



MOZAÏK DANSE
PRÉSENTE



FESTIVAL

LIMIT (S) **NO** (ES)

**DANSE &
DIFFÉRENCES**

29 > **16**
MAI **JUIN 2024**

MONTPELLIER

SAINT-JEAN-DE-VÉDAS

TOULOUSE

PAMIER

PROGRAMME

ÉDITO



L'art est l'un des rares domaines dans notre société qui permet de valoriser la singularité. Il est nécessaire de confronter, de métisser, d'intégrer des individus riches en différences dans un processus créatif artistique.

La danse est un langage universel qui ne peut pas être réduit à une norme (corps, âge, handicap etc). La danse inclusive est exemptée de toute norme, en soit la danse inclusive est la danse.

Le Festival No(s) Limit(es) invite donc à s'affranchir des barrières, interroger nos perceptions et nos représentations afin de se connecter les uns aux autres par la danse et le mouvement. "

Patricia Loubière

Directrice artistique et pédagogique,
Chorégraphe Mozaïk



Festival dédié à la danse et à la différence, No(s) Limit(es) est né en 2019 de la volonté de Mozaïk de valoriser la danse inclusive, lutter contre les préjugés liés aux représentations du handicap et du corps dansant, et ainsi promouvoir le vivre ensemble.

Cette 3ème édition s'étalera du 29 mai au 16 juin 2024, avec des spectacles de danse regroupant des danseurs amateurs et des compagnies professionnelles, avec ou sans handicap(s), des rencontres, échanges, stages, projections et exposition photos.

La mixité (avec ou sans handicap, différents handicaps) et la diversité (origines, cultures, etc.) seront mises à l'honneur dans cette programmation.

Les spécificités et volontés pour cette nouvelle édition :

- Le territoire va s'étendre à d'autres villes et partenaires : Montpellier, Saint-Jean de Vedas, mais aussi Toulouse et Pamiers, pour une première en Ariège et en Haute Garonne
- Au niveau de la programmation, un fort lien avec l'Europe sera développé notamment avec la participation d'artistes venant d'Espagne avec la Cie Yurdance et d'Angleterre avec le chorégraphe Adam Benjamin
- Et bien sûr l'accessibilité des spectacles et des temps forts sera primordial : interprètes en langue des signes, audiodescription, surtitrage, etc.

PLANNING

- LA HALLE TROPISME
MONTPELLIER
- PLACE DIONYSOS
MONTPELLIER
- THÉÂTRE CHAI DU TERRAL
SAINT-JEAN DE VÉDAS
- ASEI
TOULOUSE
- ADAPEI
PAMIEERS

LUN

MAR

MER

JEU

VEN

SAM

DIM

PLATEAU
EXTÉRIEUR
-
29 MAI

PLATEAU CRÉATION
-
1^{ER} JUIN

EXPOSITION PHOTOS - 10 AU 15 JUIN

PROJECTIONS
TABLE RONDE
PERFORMANCE
-
11 JUIN

PROJECTIONS
TABLE RONDE
PERFORMANCE
-
12 JUIN

STAGE DANSE INCLUSIVE
-
15 ET 16 JUIN

PLATEAU EXTÉRIEUR



Nouveau rendez-vous phare depuis la 2ème édition du festival, le Plateau Extérieur a pour objectif de susciter la curiosité du public en allant directement à sa rencontre, dans l'espace public.

mercredi 29 mai 2024
17H30

Gratuit

PLACE DIONYSOS
MONTPELLIER



Accessibilité

"TRAVERSÉE"

Restitution d'ateliers de danse inclusive menés auprès de danseurs amateurs par la Cie Mozaik durant l'année. Invitation à un voyage intérieur, où les différences sont célébrées. Ici chaque danseur, par sa singularité, apporte sa pierre à l'édifice, pour finalement révéler, par la complémentarité, la complicité, et la poésie des corps, la force collective de la diversité.

Danseur-euses : Nathan Cohen, Marie-Laure Durand, Manuella Van Munster, Eléonore Despax, Caneyl Le Roux, Logan Sandridge, Clemence Huc, Gaëlle Phaure

Direction artistique : Patricia Loubière

Durée : 13 min

Crédit photo : Maks Banens

"CYCLAMEN" CIE YURDANCE (ESPAGNE)

Dans Cyclamen, deux femmes s'interrogent sur les limites de leur corps. Elles dansent avec complicité et découvrent que la difficulté se transforme en beauté. Le cyclamen s'inspire d'une fleur d'hiver qui, malgré le froid, naît et se distingue par ses belles couleurs. La fleur, la complicité, la beauté, le soutien et l'interdépendance des corps qui dansent en surmontant les obstacles...

La Cie Yurdance a été créée en 2014 à Barcelone. Elle est née du besoin d'accepter et de vivre de manière créative avec les

singularités du corps. Yurdance s'appuie sur l'expérimentation de corps non normatifs et traduit ces singularités en outils de création et d'expression.

Ses créations génèrent chez le spectateur une réflexion, une révision des idées préconçues et stéréotypées sur la manière de regarder et de valoriser « l'autre ». C'est une proposition qui encourage l'appréciation de la richesse culturelle et sociale qu'apporte la différence. La création "Cyclamen" a été créée au premier festival international de danse intégrée à Séoul (2017) et a été récompensée au Escena Mobile Festival (2018) avec le deuxième prix de la meilleure chorégraphie et interprétation.

Chorégraphie et interprétation :

Rita Noutel et Miriam Aguilera

Durée : 20 min

PLATEAU CRÉATION

Rendez-vous historique du festival, le plateau création réunit une programmation d'artistes professionnels et de restitutions d'ateliers amateurs menés par Mozaïk.



"L'AUTRE EMOI" CIE MOZAÏK

samedi 1^{er} juin 2024

20H30

Tarif soutien : 20 €
Tarif normal : 15 €
Tarif réduit : 10 €
Tous publics dès 8 ans

THÉÂTRE CHAI DU TERRAL
SAINT-JEAN DE VÉDAS



Accessibilité

Spectacles en audiodescription
en partenariat avec la FAF

Ce trio témoigne du défi que Patricia Loubière, chorégraphe, et ces 3 artistes ont décidé de relever : oser la rencontre et le métissage de leurs univers respectifs entre danse contemporaine, danse hip hop, et slam. Une création commune inédite, où les corps et les mots s'entremêlent, avec complicité, force et poésie... brisant avec subtilité tous les préjugés liés aux « normes » imposées par nos codes sociaux. En s'appuyant sur les textes de Mahdi Serie, les danseurs s'approprient rythme, espace et phrasés afin qu'un réel dialogue émerge entre le slameur et les danseurs, proposant résonance entre voix et corps, texte et mouvement.

Direction artistique : Patricia Loubière
Slam : Mahdi Serie
Danse : Nathan Cohen et Mathieu Pantel
Production : Cie Mozaïk - création originale 2021
Durée : 35 min

Crédit photo : Michel Domergue



"DANSER LA FAILLE" CIE LAMENTO

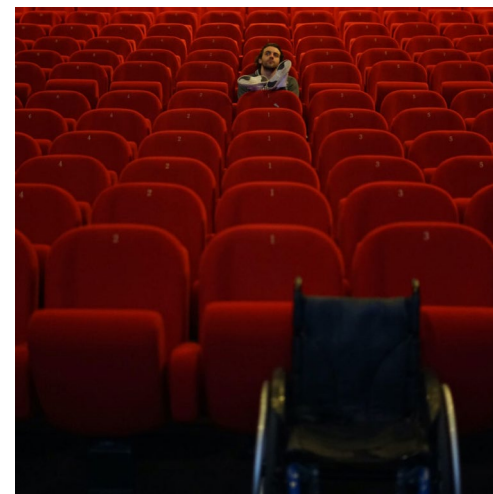
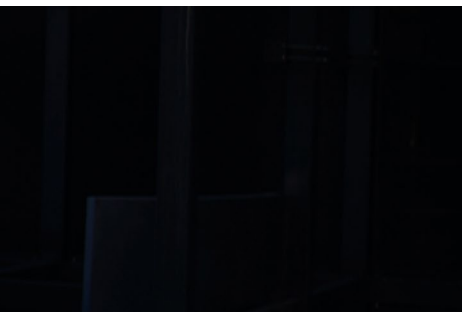
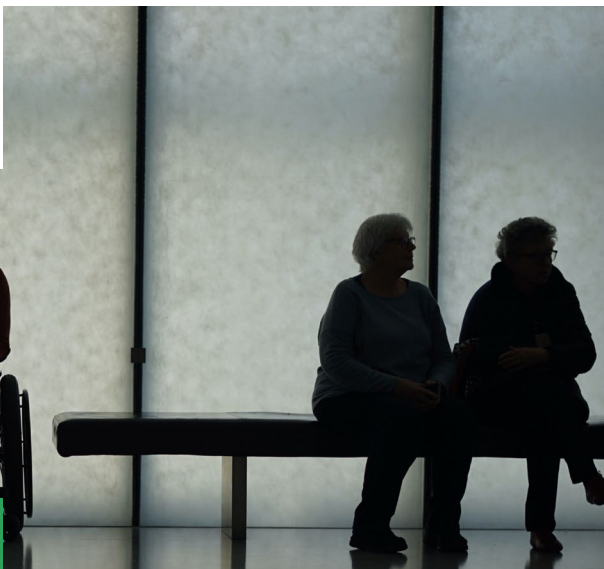
L'une est en fauteuil roulant, l'autre pas. Tous les deux racontent. Tous les deux dansent.

Dans cette conférence dansée, Sylvère Lamotte et Magali Saby s'interrogent : qu'est-ce qui fait que je danse ? C'est quoi un corps dansant ? Est-ce forcément un corps parfait, un corps performant ? De la parole à la danse, le duo explore les cassures, les fragilités. Ils nous touchent autant par leurs mots que par leurs mouvements, dans le désir de partager ce qui les relie profondément au-delà des valeurs de performance, de perfection. Ils reconsidèrent les notions d'imprévu et d'accident pour les sublimer.

Dans un espace sensible entre ligne de faille et ligne de force, ils nous invitent à revoir notre rapport à la fragilité et à l'écho qu'on lui donne.

Chorégraphie et textes : Sylvère Lamotte
Interprètes : Magali Saby et Sylvère Lamotte
Production :
Cie Lamento - création originale 2023
Coproduction : Micadanses et le Maïf Social Club à Paris
Soutiens : La Rampe-La Ponatière Echirolles, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Département Isère, ville de Grenoble, communauté de communes des Balcons du Dauphiné
Durée : 40 min

EXPOSITION PHOTOS



Nouveau rendez-vous 2024 du festival, l'exposition "In - between" d'Elsa Beaumont prend place à la Galerie de la Halle Tropisme pour une semaine.

Du 10 au 15 juin

Lundi 10 juin au
vendredi 14 juin - 13h-17h
Samedi 15 juin - 14h-18h

Gratuit

**GALERIE LA HALLE TROPISME
MONTPELLIER**



Accessibilité

"IN-BETWEEN" ELSA BEAUMONT

Dans une société où chaque personne doit être libre de circuler, la notion d'accessibilité est cruciale. L'accessibilité est ce qui permet aux personnes en situation de handicap physique de pouvoir se déplacer de manière autonome. Le frein, l'obstacle n'est donc bien souvent pas lié à la personne mais à l'espace qui l'accueille, lui offrant ou non des accès et des espaces de circulation. Ces photographies tentent de rendre compte de ces barrières réelles ou

Crédit photos : Elsa Beaumont

symboliques, concrètes ou mentales. Chaque lieu, chaque espace traduit un certain rapport au corps, à une présence, mise en tension et pouvant traduire un état intérieur.

*Projet réalisé dans le cadre d'une
résidence de création APF France
Handicap - Boutographies*

**RENCONTRE AVEC
L'ARTISTE
ELSA BEAUMONT**

**Samedi 15 juin
17h-18h**

PROJECTIONS / TABLE RONDE / PERFORMANCE

Nouveau territoire,
nouveau partenariat, le
festival s'étend cette année
sur toute l'Occitanie.



Crédit photo : Laurent Wassouf

L'Adapei de l'Ariège comporte 20 établissements d'accueil de personnes en situation de handicap. Depuis 3 ans, une commission culture et sport adapté a été créée afin d'offrir au plus grand nombre une accessibilité à la culture. Ces publics, dits "empêchés", sont ainsi spectateurs de spectacle mais également

mardi 11 juin 2024

14H - 16H

Gratuit

**ADAPEI
PAMIERS**



Accessibilité

acteurs lors de co-résidence artistique. L'Adapei accueillera la Compagnie Mozaïk.

- **Projection** du documentaire "Danser nos différences" sur la transmission de la danse auprès de public avec et sans handicap et de trois vidéos-danse réalisées par les vidéastes V. Williet et C. Montel, dans le cadre du projet "Corps in situ" porté par Mozaïk en 2023. Ces vidéos questionnent, à travers des performances chorégraphiques filmées dans l'espace public, les normes sociales, les représentations du corps et du handicap, comme une revendication de propriété de l'espace pour tous.
- **Temps d'échanges** avec les intervenants et le public
- **Performance dansée**

Crédit photo : Eve Cirard

Les rencontres artistiques de la Cité de l'Autonomie et de l'Insertion de l'ASEI (Festival du Chêne étoilé) accueille la Compagnie Mozaïk pour une journée dédiée à la danse inclusive.

- **Projection** du documentaire "Danser nos différences" sur la transmission de la danse auprès de public avec et sans handicap et de trois vidéos-danse réalisées par les vidéastes V. Williet et C. Montel, dans le cadre du projet "Corps in situ" porté par Mozaïk en 2023. Ces vidéos questionnent, à travers des performances chorégraphiques filmées dans l'espace public, les normes sociales, les représentations du corps et du

handicap, comme une revendication de propriété de l'espace pour tous.

- **Temps d'échanges** avec les intervenants et le public
- **Performance dansée**

mercredi 12 juin 2024

15H30 - 17H

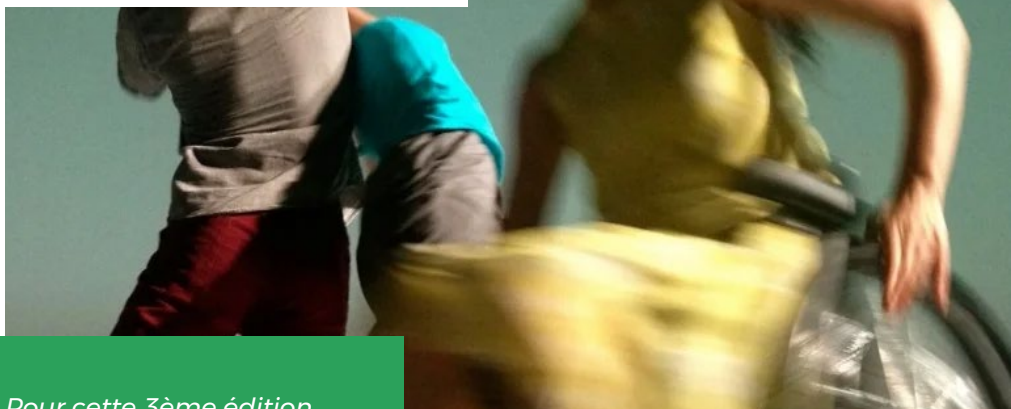
Gratuit

**ASEI
TOULOUSE**



Accessibilité

STAGE DANSE INCLUSIVE



Pour cette 3ème édition, le festival No(s) Limit(es) a l'honneur d'accueillir le chorégraphe Adam Benjamin (Angleterre) pour un stage unique à Montpellier.

**samedi 15 et
dimanche 16 juin 2024**

10H - 12H30 et 14H - 16H30

100€ (80€ réduit)
+ 20€ d'adhésion

**LA HALLE TROPISME
SALLE MENUISERIE
MONTPELLIER**



Accessibilité



Adam Benjamin est chorégraphe, auteur et l'un des pionniers de la danse inclusive. Il a été cofondateur et directeur artistique de la CandoCo Dance Company et directeur artistique de la Tshwaragano Dance Company en Afrique du Sud. Son livre « Making an Entrance » en est à sa seconde édition. Il a été artiste associé à The Place, boursier Wingate, Rayne Choreographic Fellow, et a reçu une bourse internationale du Conseil des arts. Membre fondateur de l'ensemble d'improvisation Five Men Dancing. Il a chorégraphié pour des groupes et des compagnies professionnelles dans

le monde entier. Adam est directeur de The Dancers' Forest, une initiative visant à encourager la responsabilité environnementale au sein du secteur de la danse.

Il a affiné sa pratique au fil des années pour établir une série de partitions d'improvisation accessibles qui emmènent les participants de la plus simple des rencontres aux échanges de plus en plus complexes. Il enseigne avec humour et générosité et aide les danseurs à se mettre au défi grâce à une conscience du temps, de l'espace et des choix éclairés.

PLAN & ACCÈS

LA HALLE TROPISME



121 Rue Fontcouverte
34000 Montpellier

Bus ligne 11

Arrêt Mas de Merle

ADAPEI PAMIERIS



5 route de Guillhot
09100 Benagues

ASEI TOULOUSE



26 avenue Tolosane
31520 Ramonville-Saint-Agne

PLACE DIONYSOS



Entre la médiathèque Emile Zola
et la piscine Olympique - Montpellier

Tramway ligne 1

Place de l'Europe

THÉÂTRE LE CHAI DU TERRAL



1 All. Joseph Cambon
34430 Saint-Jean-de-Védas

Parking gratuit

TOULOUSE

PAMIERIS

MONTPELLIER

SAINT-JEAN
DE-VÉDAS

BILLETTERIE

Plateau création
Saint-Jean-de-Védas :

- **Tarif soutien** : 20 €
- **Tarif normal** : 15 €
- **Tarif réduit** : 10 € [Minima sociaux, étudiants et enfants de moins de 12 ans]
- **Tarif de groupe** : 10 € par personnes pour tout groupe de plus de 8 personnes

Stage de danse inclusive
Montpellier :

- **Tarif normal** : 100 €
- **Tarif réduit** : 80 €
- **Adhésion** : 20 €

ACCESSIBILITÉ

Les différents temps forts du festival sont pensés pour être le plus accessibles possible aux personnes porteuses d'un handicap :

- Les lieux (salles et scènes) sont accessibles aux personnes à mobilité réduite
- Les temps forts font intervenir un ou plusieurs interprètes en Langue des Signes Française
- Tous les spectacles sont accessibles aux personnes sourdes ou malentendantes
- Le plateau création sera en audiodescription.

INFOS & RENSEIGNEMENTS

Tél. : 07 56 89 34 92

Mail : mozaikdances.info@gmail.com

Facebook : [mozaik.dances](https://www.facebook.com/mozaik.dances)

Instagram : [mozaikdances](https://www.instagram.com/mozaikdances)

Numéros de licence :

PLATESV-R-2022-012680 &

PLATESV-D-2021-006426

Conception graphique :

Pedro Vitorino - www.pedrovitorino.com

www.mozaikdances.fr

