



Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier, la Cité des Arts, au cœur de notre ville, est un joyau artistique, témoignant de notre engagement indéfectible envers la créativité, l'innovation et le rayonnement culturel. Bien plus qu'un simple établissement d'enseignement, il est le reflet de l'âme artistique qui anime Montpellier.

Nous avons décidé de poursuivre notre chemin collectif avec des actions communes sur le territoire de M28. Nos priorités s'articuleront autour de thématiques essentielles telles que la transition écologique, l'Europe et l'inclusion. Pour la saison 2024/2025, nous mettrons en place des programmations particulières, notamment en direction de la jeunesse et de la transectorialité. Le Conservatoire continuera à jouer un rôle central dans cette dynamique, en étant un espace de formation et de découverte pour les jeunes talents de notre région.

Bonne saison à toutes et à tous.



Michaël DELAFOSSE Maire de Montpellier, Président de Montpellier Méditerranée Métropole



Eric PENSO
Maire de Clapiers,
Vice-président délégué à la Culture
et au Patrimoine Historique de
Montpellier Méditerranée Métropole

Partie visible de l'iceberg, le programme de la saison de la Cité des Arts illustre, une fois encore, la richesse et la densité des propositions pédagogiques et artistiques. Outre les grands évènements nationaux et européens (journées du patrimoine, des musiques anciennes, du handicap...), plus 20 concerts de professeurs, 10 auditos de la danse et du théâtre, 44 masterclass, 150 auditions... sont proposés cette année. Il s'agit d'une offre culturelle importante et qualitative dont bénéficient les élèves, les enseignants et l'ensemble des usagers réguliers ou occasionnels.

Si l'on ajoute à cela les manifestations organisées par les 18 écoles associées (dont les adresses sont disponibles sur le site Internet de la Cité des Arts), on ne peut que constater l'immense travail accompli par toutes les équipes enseignantes, administratives et techniques. C'est particulièrement à elles que je souhaite adresser mes remerciements et félicitations, pour la promotion inlassable des arts sur le territoire métropolitain.

Belle année à toutes et à tous !

Patrick POUGET,

Directeur de la Cité des Arts
Conservatoire à Rayonnement Régional





UN CONSERVATOIRE OUVERT À DE NOUVEAUX PUBLICS, MÉTROPOLITAIN, IMPLIQUÉ DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET LES RELATIONS INTERNATIONALES.

### **SAISON 24/25**

Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Méditerranée Métropole est un lieu de partage et d'apprentissage. Nous maintenons cette tradition en organisant des conférences et des masterclass animées par des artistes de renommée internationale. Ces moments privilégiés permettent à nos étudiants, ainsi qu'au public, de dialoguer directement avec les créateurs, d'explorer les coulisses du monde artistique et d'approfondir leurs connaissances.

JOURNÉES DU PATRIMOINE Samedi 21 et dimanche 22 (après-midi)

Q CDA

Visites guidées du bâtiment toutes les 45 minutes. Inscriptions auprès de l'Office de Tourisme de Montpellier.

#### **AUDITO DU THÉÂTRE**

Envol, le retour des anciens

Mardi 24 et jeudi 26 à 19h O CDA / Auditorium **Edgard Varèse** 

Représentations des anciens élèves du pôle théâtre.

#### **JOURNÉE MONDIALE** DES DÉFICIENTS AUDITIFS

Lundi 23 à 16h30

OCDA / Hall Juliette Gréco

Ateliers et visite de la Cité des Arts en Langue des Signes Française.

### TR

**ACCUEIL DES NOUVEAUX** ÉLÈVES

Vendredi 27 à 19h

**♀** CDA

Soirée organisée par le Conseil des élèves.



#### FIESTAGORA

Mercredi 02 à 18h30

♠ Agora de la Danse Les grands élèves danseurs de la Cité des Arts vont participer à la «FiestAgora», ouverture de la saison 24/25 de Montpellier Danse.

Plus d'infos : montpellierdanse.com

#### SORTIE DE PÉPINIÈRE Vendredi 04 à 19h

CDA / Auditorium Edgard Varèse

Artistes de musiques
actuelles accompagnés par
Victoire 2 vers un statut
professionnel.
Professeur référent :
François Carpita.

#### HOMMAGE À FRÉDÉRIC CHOPIN

Samedi 05 à 17h

ORATION

MMEM

STERCLA

CDA /Auditorium Edgard Varèse

Conférence par Daniel Kan-Lacas et concert avec les élèves de la Cité des Arts.

#### PICCOLO

Lundi 07 (après-midi)

CDA / Salle Claude Ballif

Animée par Isabelle Mennessier.

#### **DUO VIOLON & PIANO**

Beethoven, Brahms

Mardi 08 à 19h

CDA / Auditorium Edgard Varèse

Avec Aude Perin Dureau et Pascal Jourdan.

#### FLÛTE TRAVERSIÈRE

Mercredi 09 (journée)

♥ CDA / Auditorium Edgard Varèse

Animée par Benoit Fromanger.

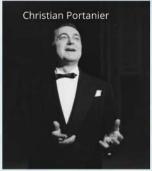
#### AUTOUR DU CANTIQUE DES CANTIQUES

Musiques anciennes Samedi 12 à 18h

♥ CDA / Auditorium Edgard Varèse

Avec la participation d'Ars Vocalis, Pôle d'Art Vocal de l'Ensemble Arianna. Direction et clavecin : Marie-Paule Nounou. Ensemble vocal féminin de la Cité des Arts. Direction : Caroline Comola Œuvres de Fouché, Monteverdi....

CONCERT



#### HOMMAGE À CHRISTIAN PORTANIER Mercredi 16 à 19h

O CDA / Auditorium Edgard Varèse

Les amis du chanteur montpelliérain Christian Portanier proposent une soirée hommage.

#### A NOTER

#### AUDITIONS PLURIDISCIPLINAIRES

Les lundis et jeudis, du 14 octobre au 10 avril

#### **AUDITIONS DE CLASSES**

Les mardis, mercredis, vendredis et samedis

CDA

# PROFES

AUDITIONS

**DUO OUD &** PERCUSSIONS

Mardi 15 à 19h

O CDA / Auditorium Edgard Varèse

Avec Ihab Radwan et Patrice Héral.

#### **DRAG SHOW**

A Public averti

Vendredi 18 (journée) Spectacle vendredi à 19h

OCDA / Auditorium Edgard Varèse

Atelier sur l'art du drag show suivi d'un concert. Proposé par le conseil des élèves de la Cité des Arts.

#### ASSISES DE LA MER Jeudi 17 (journée)

Montpellier / Centre Rabelais

Cette soirée sera l'occasion de faire connaitre la réalité et les enjeux de la situation en Mer Méditerranée tout en proposant des prestations artistiques. Organisée par la Région Occitanie.

#### CLARINETTE ANCIENNE **ET BASSON ANCIEN**

Atelier rencontre Vendredi 18 à 16h

O CDA / Salle Germaine Tailleferre

STIVAL Avec Angelo Litrico et Georgio Mandolesi dans le cadre du partenariat entre l'Ensemble Arianna et la Cité des Arts. Plus d'infos : festivaldeclarinettemontpellier.fr

#### BARTÓK À L'ANCIENNE Flûte à bec

Samedi 19 à 11h O CDA / Salle Béla Bartók

Carte blanche du département de musiques anciennes.



STERCL

OFES œ

NO

#### LE HAUTBOIS DANS TOUS SES ETATS

Lundi 04 et mardi 05 (journées) Concert mardi à 19h

CDA / Auditorium Edgard Varèse

Animée par Sébastien Giot. Ensemble de hautbois.

#### DMITRI CHOSTAKOVITCH DÉJÀ 50 ANS!

Vendredi 08 à 20h

🥊 Montpellier / Salle Molière

Rébecca Sidi.

Œuvres de chambre avec piano de D. Chostakovitch pour les 50 ans de sa disparition. Avec Maxime Hochard. Marina Capstick et

#### LA PHYSIOLOGIE **DE LA VOIX**

Vendredi 08 (journée)

Q CDA / Auditorium Edgard Varèse

Animé par Benoît Amy de La Bretèque.

#### HARPE

CONCERT

MASTERCLA

SS

CLA

STER

Voyage musical

Samedi 09 et dimanche 10 (journées) Concert à 15h

O CDA / Salle Béla Bartók et Auditorium Edgard Varèse

Animée par Élisa Véllia.

#### IAZZ

Samedi 09 (après-midi)

OCDA / Club Frank Zappa Animée par Gilad

Hekselman. En partenariat avec le Koa Jazz Festival.

#### FLÛTE TRAVERSIÈRE Mardi 12 (journée)

OCDA / Salle Béla Bartók

Animée par Iulien Beaudiment.

#### DMITRI CHOSTAKOVITCH DÉJÀ 50 ANS! Vendredi 15 à 20h

S &

ASTERCL

Lavérune / Château des évêques

Voir évènement du 08/11. Avec Maxime Hochard. Marina Capstick et Rébecca Sidi.

#### LE CONTREPOINT IMPROVISÉ DE LA RENAISSANCE

Comment jouer avec les intervalles

Samedi 23 (journée) OCDA / Salle Arnaut

de Mareuil

Animée par Antoine Schneider.

#### DANSE Lundi 18 (journée)

OCDA / Studio de danse

Par le ballet de Göteborg. En partenariat avec Montpellier Danse.

#### PIANO

Jeudi 21 (journée)

OCDA / Salle Arnaut de Mareuil Animée par Denis Pascal.

#### PERCUSSIONS

Musique indienne

Vendredi 22 (journée)

CDA / Club Frank Zappa

Animée par Edouard Prabhu.



#### MUSIQUES D'AVANT-GARDE

Du vendredi 22 CDA au dimanche 24

Exposition, conférences, concerts et auditions. En présence du compositeur Yves-Marie Pasquet. Avec l'association des Amis de Claude Ballif.

#### BARTÓK À L'ANCIENNE

Viole de gambe

Samedi 16 à 11h

OCDA / Salle Béla Bartók

Carte blanche du département de musiques anciennes.

#### **AUDITO DE LA DANSE**

Classes en scène

Mercredi 27 à 19h Samedi 30 à 18h

O CDA / Auditorium **Edgard Varèse** 

Présentation des travaux des classes du Pôle Danse.

West Side Story: l'histoire d'une légende

Vendredi 29 à 19h

O CDA / Auditorium Edgard Varèse

Conférence illustrée, danse et musique par Sandrine Dalle.

#### MUSIQUE ET CERVEAU

La science à portée de tous Lundi 02 et mardi 03

(journées)

Concert mardi à 19h

OCDA / Auditorium Edgard Varèse

Avec Grégoire Bosselut et Cyril Rivat.

RESPIRATION ET MOUVEMENT, MUSICALITÉ ET DRAMATURGIE

Lundi 02, mardi 03 et mardi 10 (journées)

OCDA / Studio de danse

Animée par Léonardo Montecchia.

PIANO Mercredi 04 et jeudi 05 (journées) Concert jeudi à 19h

OCDA / Auditorium **Edgard Varèse** Animée par

Laurent Cabasso. **GUITARE BASSE** 

Vendredi 06 (journée) Conférence-concert à 16h30

O CDA / Auditorium Edgard Varèse

Conférence Pastorius avec Patrice Héral. Rencontre avec le compositeur Jean-Marc Fouché autour d'une pièce pour guitare basse solo.

Animée par Frédéric Monino.

**VOIX ET OI GONG** 

Vendredi 06 (journée) OCDA / Salle Arnaut de Mareuil

Animée par Mélanie lackson.

PERCUSSIONS CORPORELLES

ASTERCLA Samedi 07 (journée)

CDA / Club Frank Zappa

Animée par Rémi Leclerc.

**VIOLE DE GAMBE** 

ASTERCL

Samedi 07 et dimanche 08 (journées)

OCDA / Salle Germaine Tailleferre

Animée par Martin Bauer.

BARTÓK À L'ANCIENNE Samedi 07 à 11h

CDA / Salle Béla Bartók

Carte blanche du département de Carte blanche du musiques anciennes.

**JOURNÉES RÉGIONALES** SAXOCCITANIE AVEC «LES DÉSAXÉS»

Samedi 07 et dimanche 08 (journées) Concerts samedi à 20h30 u et dimanche à 15h

OCDA / Auditorium Edgard Varèse

Exposition, rassemblement des classes de saxophone de la région et concert avec le groupe «Les Désaxés».

ROMANCE ALLEMANDE

Duo Clarinette et Piano Mardi 10 à 19h

O CDA / Auditorium **Edgard Varèse** 

Avec Julie Dufossez et Sylvie Pinchon.

CUIVRES

**Big Band** 

Vendredi 13 (après-midi)

CDA / Club Frank Zappa Animée par Thierry Seneau.

AUDITO DU THÉÂTRE Vendredi 13 à 19h

O CDA / Auditorium Edgard Varèse

La bonne âme du Se-Tchouan de Bertolt Brecht. Classe de Jean-Claude Fall. Au profit d'Action Contre la Faim.

யஜ VIOLON ET GUITARE

Vendredi 13 à 20h

Montpellier / Salle Molière

OO Avec Marco Antonio San Nicolas et Perceval Gilles.



LA VOIX EN MOUVEMENT Samedi 14 (journée)

CDA / Studio de danse

Animée par Laurence Commandeur.

#### SEASONS AFTER FALL

Musique de chambre Samedi 14 à 19h

Montpellier / Médiathèque Emile Zola

Accompagnement en live du jeu «Seasons after fall».

#### HARPE

ONCERT

MASTERCLAS

눕

ONCE

Samedi 14 et dimanche 15 (journées) Concert dimanche à 15h

OCDA / Auditorium Edgard Varèse

Animée par Valeria Kafelnikov.

#### **AUDITO DU THÉÂTRE**

Lundi 16 à 19h

OCDA / Auditorium Edgard Varèse

Spectacle pour enfants, classe de Sophie Talayrach. Tout public à partir de 8 ans.

MASTERCLA

#### L'ÉCOLE ALLEMANDE **DES PERCUSSIONS ORCHESTRALES**

Samedi 14 (matinée) OCDA / Salle lannis Xenakis

Animée par Louis-Pierre Janquin.

#### **BIG BAND** Samedi 14 à 20h

Béziers / Scène de Bayssan

Restitution publique en première partie de «The Amazing Keystone Big Band».

En partenariat avec la Scène de Bayssan.

## KIOSQUE

#### MUSIQUE DE CHAMBRE

Mardi 17 à partir de 17h O CDA / Auditorium

Edgard Varèse

Avec les classes de Perceval Gilles et Hugues Chabert.

NOËL À LA CITÉ DES ARTS

#### L'ÉCOLE ALLEMANDE DES PERCUSSIONS ORCHESTRALES

Mercredi 18 (après-midi) Samedi 21 (matinée) CDA / Salle Jannis Xenakis

Animée par Louis-Pierre Janquin.

#### TREMPLIN BAROQUE

Le Messie de Haendel

Samedi 21 à 20h30 et dimanche 22 à 16h

Montpellier / Basilique
Notre-Dame-des-Tables

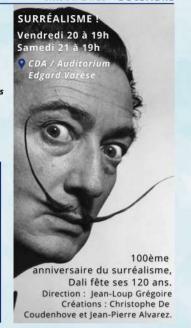
Insertion professionnelle des élèves de la Cité des Arts en partenariat avec Ars Musica.

Diverses manifestations

Mercredi 18 (journée)

♥ CDA

Personnels, élèves et familles fêtent Noël.



#### MUSIQUE À L'IMAGE Mardi 07 (journée) OCDA / Salle Arnaut de Mareuil

Animée par Laurent Courbier.

#### **VOYAGE DES CORDES À** TRAVERS LE TEMPS ET OFESSEU LES CONTRÉES

Duo violoncelle-guitare

Mardi 07 à 19h CDA / Auditorium **Edgard Varèse** 

ONCERT Avec Ariane Lallemand et Marco Antonio San Nicolas.

#### CONTRE SCÈNE

Vacarme contre Vacarme

Mercredi 08 à 19h O CDA / Auditorium

Edgard Varèse Scène ouverte avant pour

but de promouvoir des jeunes montpelliérains. Proposé par le conseil des élèves.

#### **PIANOFOLIA** Vendredi 10 à 19h O CDA / Auditorium

Edgard Varèse Concert des professeurs de piano de la CDA.

#### ALTO MASTERCLASS

Brunier.

Vendredi 10 (journée)

Q CDA / Salle Béla Bartók Animée par Jean-Baptiste **BRAQUAGE SONORE** 

Pratiques collectives

COL

ASTERCLAS

STERCLASS

Jeudi 09 et vendredi 10 (journées) Concert vendredi à 19h

OCDA / Salle Claude Ballif Animée par Jérôme Hoffman.

#### IMPROVISATION EN DANSE CLASSIQUE

Vendredi 10 et samedi 11 (journées)

O CDA / Studio de danse

Animée par Julien Monty.

#### **MUSIQUES ANCIENNES**

Atelier de diminution

Samedi 11 et dimanche 12 (journées)

O CDA / Salle Germaine Tailleferre

Animée par William Dongois.



#### PHILOLOGIE MUSICALE

Approches astrophysique et antropologique

Samedi 11 et dimanche 12 (journées)

OCDA / Salle Arnaut de Mareuil

Origine des intervalles, des échelles, des modes et des tempéraments musicaux. Conférences animées par Luc Marty.

- CONCERT DE CRÉATIONS

Du mardi 14 au jeudi 16 Z (journées) Concert jeudi à 19h

OCDA / Auditorium Edgard Varèse

Elèves de la classe de Christophe De Coudenhove.

#### **ORCHESTRES** SYMPHONIQUES

Vendredi 17 à 20h30

Sète / Conservatoire Orchestre symphonique

du Conservatoire de Sète Agglopôle Méditerranée, direction Thibault Roche.

Orchestre Symphonique Cité des Arts / Université Paul Valéry, Cycle 2B, direction Franck Fontcouberte.

#### COMPOSITION

Érudition

Vendredi 17 (journée)

O CDA / Salle Arnaut de Mareuil

Animée par Bertrand Dubedout.

#### BARTÓK À L'ANCIENNE BLANCHE Samedi 18 à 11h

OCDA / Salle Béla Bartók

Carte blanche des classes du département de musiques anciennes.

ART

SÉMINAIRE

#### **CE QUI NOUS CHANTE**

De la chanson au cinéma

Samedi 18 à 19h

OCDA / Auditorium Edgard Varèse

Avec les chœurs spécialisés 1 et 2 et l'ensemble vocal mixte adulte.

Direction: Laure Capri et Caroline Semont-Gaulon.

#### **ORCHESTRES** SYMPHONIQUES

Dimanche 19 à 17h

O CDA / Auditorium Edgard Varèse

Orchestre symphonique du Conservatoire de Sète Agglopôle Méditerranée, direction Thibault Roche.

Orchestre Symphonique Cité des Arts / Université Paul Valéry, Cycle 2B. Direction: Franck Fontcouberte.

#### **AUDITO DE LA DANSE**

Classes en scène

Mercredi 22 à 19h

O CDA / Auditorium Edgard Varèse

Présentation des travaux des classes du Pôle Danse

#### VIOLE DE GAMBE

Samedi 25 (journée)

O CDA / Salle Germaine Tailleferre

Animée par Martin Bauer.

#### TROMPETTE

Σ

CONTRE

Samedi 25 (journée) Récital à 18h Concert des élèves le dimanche 26 à 15h

> O CDA / Salle Béla Bartók et Auditorium Edgard Varèse

Avec Célestin Guerin. Concert restitution de l'échange avec la classe de trompette du Conservatoire de Toulouse.



#### **CHANTONS À** HAUTEUR D'ENFANTS

Lundi 27 à 19h

Montpellier / Opéra Comédie

Les Musiciens Intervenants et les professeurs de chant choral présentent le travail effectué dans les écoles et à la Cité des Arts.

Entrée gratuite sur réservation une semaine avant sur le site de la Cité des Arts.

#### Les Musiciens Intervenants et la classe

Opéra Comédie

Montpellier /

CHANTONS L'ORIENT

À HAUTEUR D'ENFANTS

Mardi 28 à 18h et 20h30

CONCER de musique orientale de la Cité des Arts présentent le travail effectué dans les écoles

> Entrée gratuite sur réservation une semaine avant sur le site de la Cité des Arts.

# lean-Pierre Siméon

VIOLON

Mercredi 29 et samedi 30 (journées)

O CDA / Salle Arnaut de Mareuil

Animée par Shirly Laub.

#### APÉRO JAZZ

CONCERT

Vendredi 31 à 20h

Béziers / Scène de Bayssan

Apéro-jazz avec la classe de jazz dans le cadre du Festival Jazz à Bayssan.

**AUDITO DU THÉÂTRE** 

La poésie sauvera le monde

EVÊNEMENT Spectacle jeudi 30 à 18h Conférence à 19h

O CDA / Auditorium Edgard Varèse

#### Vendredi 31

- Q CDA
- La Cité des Arts propose
- des manifestations en
- continu de 18h à 22h.

Programme détaillé une semaine avant sur les réseaux sociaux de la Cité des Arts.

- École de musique de Castelnau-le-Lez
- École municipale de musique de Castries
- Site extérieur de Cournonterral (Cité des Arts)
- EMFN- École de Musique Francine Nordland de Grabels
- Maison des jeunes et de la culture Boby Lapointe
- École Municipale de Musique et de Théâtre Nadia et Lili Boulanger
- École de Musique de Lattes Loisirs et Culture
- 1 Le Crès Art Culture (CAEC)
- École de musique de Montferrier
- Cité des Arts / Conservatoire à rayonnement régional Montpellier Méditerranée Métropole
- École Beaux-arts Musiques
- Mélimusic
- École de musique municipale de Pérols Maison des Arts Max Castan
- Cordes Swing de Prades-le-Lez
- ARTS & ZIK de Saint-Drézéry
- École municipale de musique de Saint-Jeande-Védas
- **●** École municipale de musique de Sussargues
- École de musique intercommunale l'Internote
- École de musique de Vendargues

#### LES ÉCOLES ASSOCIÉES





#### DU SAMEDI 01 AU DIMANCHE 16

Mettre en avant les talents des élèves de l'ensemble des écoles de musique de la Métropole dans le cadre de la Charte des Écoles Associées à la Cité des Arts.

#### CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

Samedi 1er à Juvignac

16 h : Batucada inclusive avec la participation des élèves percussionnistes du réseau

Place du Soleil

18 h: Grand ensemble de Saxophones

Espace Lionel de Brunelis

AUTRES MANIFESTATIONS PROGRAMÉES DANS TOUTE LA MÉTROPOLE

MONTPELLIER / CITÉ DES ARTS JACOU / LA PASSERELLE SAINT-JEAN-DE-VEDAS / LE CHAI DU TERRAL MONTFERRIER-SUR-LEZ / LE DÉVÉZOU CASTRIES / FOYER COMMUNAL H.PAULET JUVIGNAC / SALLE DES MARIAGES CASTELNAU-LE-LEZ / SALLE LE KIASMA

PROGRAMME DÉTAILLÉ DISPONIBLE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX DÈS LE 15 JANVIER 2025

#### BARTÓK À L'ANCIENNE

Flûte à bec

Samedi 01 à 11h

O CDA / Salle Béla Bartók

Carte blanche des classes du département de musiques anciennes.

#### **ORCHESTRES** D'HARMONIE

Mercredi 05 à 14h30. 16h30 et 17h45

O CDA / Auditorium Edgard Varèse

Orchestres Cycles 1et 2 Direction: Lionel Giroud et Olivier Vaissette.

#### PIANO

Vendredi 07 (journée) O CDA / Salle Béla Bartók Animée par Denis Pascal.

#### MUSIQUES ANCIENNES

Atelier de diminution Samedi 08 et dimanche 09 (journées)

O CDA / Salle Germaine Tailleferre

Animée par William Dongois.

GUITARE

Lundi 10 et mardi 11 ರ (journées)

O CDA / Salle Germaine Tailleferre

Animée par Tania Chagnot.

#### **ORCHESTRES** SYMPHONIQUES

CERT

Samedi 08 à 10h et 11h15

O CDA / Auditorium Edgard Varèse

Orchestres cycles 1et 2A Direction: Franck Fontcouberte.

#### À CŒUR JOIE Samedi 08 et dimanche 09 (journées)

O CDA / Salle Arnaut de Mareuil

Animée par Caroline Semont-Gaulon.

#### COMP'OCCITANIE

Mercredi 12 à 19h

O CDA / Auditorium **Edgard Varèse** 

Concours de composition ouvert à tous les élèves des conservatoires de la région, (concert, remise des prix, vote du public, masterclass)

Avec Jean-Pascal Jellal.

#### NOCTURNE ÉTUDIANTE «CRÉATIONS CHORÉGRAPHIQUES»

교 Jeudi 13 à 20h

🥊 Montpellier / Musée Fabre

Avec les élèves de 3ème cycle en danse contemporaine et du pôle

théâtre.

Création : Rita Quaglia et Sophie Talayrach.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE ET ENSEMBLE VOCAL FÉMININ

Vendredi 14 à 20h

OCDA / Auditorium Edgard Varèse

Samedi 15 à 20h

NCERT

0

🥊 Castelnau-le-lez / Espace le Kiasma

Dimanche 16 à 15h

🥊 Cournonterral / Salle Victor Hugo

Orchestre de l'Université Paul Valéry et de la Cité des Arts, Ensemble Vocal Féminin.

Direction: Caroline Comola et Patrick Pouget.



Création mondiale

Nuages, Op.31 de Jean-Marc Fouché

Compositeur en résidence à la Cité des Arts

#### **MUSICA DA CAMERA**

Du lundi 03 au mercredi 05 (journées), Concert mercredi à 19h

O CDA / Salle Claude Ballif et Auditorium Edgard Varèse

Giovaninetti. Concert avec Perceval Gilles et Hugues Chabert.

#### ORPHÉE AUX ANIMAUX Vendredi 07 à 19h

O CDA / Auditorium Edgard Varèse

Avec Christophe

Chœurs des classes à horaires aménagés (filière voix CE1/CE2 et filière instrumentale). Orphée aux animaux, conte musical d'Alexandros Markéas, Direction Caroline Semont-Gaulon et Caroline Comola.

VIOLONCELLE

Jeudi 06 (journée) O CDA / Salle Arnaut

de Mareuil Animée par Xavier Gagnepain.

PIANO Transcription

Samedi 08 à 19h OCDA / Auditorium **Edgard Varèse** 

Avec Hyun Chan Kye.

#### **MUSIQUES ANCIENNES**

Atelier de diminution Samedi 08 et dimanche 09 (journées) OCDA / Salle Germaine Tailleferre Animée par William Dongois.

**⊢** RÉCITAL DE PIANO Samedi 08 à 20h

💡 Saint-Geniès-des-Mourgues Avec les élèves de la Cité des Arts.

LES OUBLIÉES DE L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE

O CDA / Auditorium Edgard Varèse

Concert-conférence mettant en lumière les compositrices minorisées. Proposé par le conseil des élèves .

#### **ABLETON VS ABLETON**

Electro / Jazz / Contemporain Mardi 11 à 19h

O CDA / Auditorium **Edgard Varèse** 

Avec Samuel Mastorakis et Philippe Limoge. Concert avec gilets haptiques.

Dimanche 09 à 15h

#### **VOYAGE EN EUROPE** CENTRALE

Trio avec piano Mercredi 12 à 19h

O CDA / Auditorium Edgard Varèse

Avec Anne-Marie Regnault, Arianne Lallemand et Sophie Grattard.

CONCERT

#### FLÛTE TRAVERSIÈRE Vendredi 14 (journée)

O CDA / Salle Germaine Tailleferre

Animée par Hervé Hotier. T DE EURS

#### VICE VERSAX

Samedi 15 à 20h

Samedi 15 à 20h

Grabels / Salle d'esc

Avec les professeurs of saxophone des écoles Grabels / Salle d'escalade Avec les professeurs de

MASTERCLASS

#### PERCUSSIONS

Musique indienne

Vendredi 14 (journée) CDA / Club Frank Zappa

Animée par Edouard Prabhu.

#### ÉVEIL MUSICAL

Samedi 15 à 18h

OCDA / Auditorium Edgard Varèse



Dimanche 16

♥ CDA / Auditorium Edgard Varèse

ÉVÈNEMENT

14h00: Batucada inclusive

**15h00 :** Présentation du Glossigne. Ouverture par la classe « spé danse » du lycée Jean Monnet.

# Glesigne

Le Glossaire (Glossigne) est un outil pédagogique bilingue français et Langue des Signes Française (LSF) destiné à faciliter l'accès à la danse aux déficients auditifs. Il s'agit de créer des nouveaux signes autour des fondamentaux de la danse ainsi que le champ lexical qu'ils véhiculent.

Infos: compagniesingulierpluriel.fr/glossignes/

Cette journée sera aussi l'occasion de célébrer les 20 ans de la loi sur le handicap.

#### L'ATELIER DU **NOUVEAU MONDE** Chant choral

Mardi 18 à 19h

O CDA / Auditorium ERT Edgard Varèse

> De et avec Julien Joubert. Chœurs des classes à horaires aménagés (CM1/ CM2 des deux filières voix et instruments).

Direction: Laure Capri et Caroline Semont-Gaulon.

#### MUSIQUE À L'IMAGE Mercredi 19 à 19h OCDA / Auditorium

**Edgard Varèse** 

Soirée de présentation des 2 travaux de la classe de composition de musique à l'image.

#### PRINTEMPS DE LA DANSE leudi 20

Montpellier / Centre Bernard Glandier-Mosson

Par les danseurs de la Cité des Arts dans le cadre du Festival Printemps de la danse.

Horaires sur le site de la compagnie: www.didiertheron.com

#### **DIRECTION DE CHŒURS**

Du vendredi 21 au dimanche 23 (journées)

O CDA / Salle Béla Bartók

STERCLA

Animée par Christophe Grapperon.

#### **AUDITO DU THÉÂTRE** Vendredi 21 à 19h

O CDA / Auditorium Edgard Varèse

Création de Marion Aubert avec les étudiants de la classe préparatoire 2ème année.

**DÉPARTEMENTS MUSIQUES ANCIENNES ET VOIX** Vendredi 21 à 19h

Montpellier / NO Maison des Chœurs

En partenariat avec l'ensemble Arianna sous la direction de Marie-Paule Nounou.

#### ENSEMBLE DE GUITARES

Vendredi 21 à 20h

ONCERT Prades-le-Lez / Salle Jacques Brei

Élèves des classes de guitare. Direction: Paul Bizot.

#### KIOSQUE DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Samedi 22 à 18h

🕈 CDA / Auditorium Edgard Varèse

Classes de Hugues Chabert et Perceval Gilles.

#### **DUO DE CORDES**

Violon et guitare

Samedi 22 à 20h

Clapiers / Salle Georges Dezeuze

Avec Perceval Gilles et Marco Antonio San Nicolas.

#### MUSIQUE À SAN PETRONIO DE BOLOGNE

Dimanche 23 à 15h

**♥** CDA / Auditorium Edgard Varèse

Autour de la musique composée pour San Petronio de Bologne à la fin du XVIIe siècle / dans le cadre des Journées Européennes de Musiques Anciennes (JEMA). AUDITO DE LA DANSE Classes en scène / Labo scénique

Mercredi 26 à 19h Jeudi 27 à 19h Samedi 29 (après-midi)

- CDA / Auditorium Edgard Varèse
  - Présentation des travaux des classes du Pôle Danse.
  - Mathilde Duclaux, chorégraphe invitée,
  - · Labo scénique.

Entrée gratuite sur réservation une semaine avant sur le site de la CDA.

#### BARTÓK À L'ANCIENNE Samedi 29 à 11h

O CDA / Salle Béla Bartók

Carte blanche des classes du département de musiques anciennes.

ARTE BALNCHE

SPECTACLES

NCERT

Mardi 01 à 19h ♥ CDA / Auditorium

STARS

Ensemble vocal féminin.
Danses classique,
contemporaine et jazz.
Direction: Caroline
Comola.

**Edgard Varèse** 

PIANO

Vendredi 04 (journée)

♥ CDA / Salle Arnaut de Mareuil

Animée par Laurent Cabasso.

CONCERT

ORCHESTRE ET CHŒUR AMATEURS

Mercredi 02 à 20h

CDA / Salle Belà Bartók

Direction : Franck Fontcouberte. PERCUSSIONS DE SÈTE À MONTPELLIER

► Samedi 05 à 19h

CDA / Auditorium Edgard Varèse

Direction : Philippe Limoge, Carlos Puga Garcia et Nicolas Del Rox. **SORTONS DES COULISSES** 

Tuba

Dimanche 06 (journée) Concert à 15h

CDA / Auditorium Edgard Varèse

Soliste Sergio Finca. En partenarait avec l'Opéra Orchestre National Montpellier Occitanie.

Mardi 08 à 20h

O CDA / Auditorium Edgard Varèse

Enregistrement public des travaux de la classe d'orchestration de Vincent Wavelet.

Direction: Patrick Pouget.

**BIG BAND** 

Vendredi 11 à 20h30

Montferrier-sur-Lez / Salle du Devezou

Orchestre de l'Université Paul Valéry et de la Cité des Arts.

Direction: lean Gobinet.

BLANCHE

RTE

CONCER

BARTÓK À L'ANCIENNE Clavecin

Samedi 12 à 11h

CDA / Salle Béla Bartók

Carte blanche des classes du département de musiques anciennes.

**BIG BAND** 

Samedi 12 à 20h

O CDA / Auditorium Edgard Varèse

Orchestre de l'Université Paul Valéry et de la Cité des Arts. Direction: lean Gobinet.

PERCUSSIONS DE **MONTPELLIER À SÈTE** Mercredi 09 à 20h

Sète / Conservatoire

Direction Philippe Limoge, Carlos Puga Garcia et Nicolas Del Rox.

ORCHESTRE À CORDES 3 Vendredi 11 à 20h

OCDA / Auditorium **Edgard Varèse** 

Orchestre de l'Université Paul Valéry et de la Cité des Arts.

Direction: Perceval Gilles.

**ORCHESTRE À CORDES 3** Samedi 12 à 20h

Villeneuve-lès-Maguelone Orchestre de l'Université

Paul Valéry et de la Cité des Arts.

Direction: Perceval Gilles.



#### **PIANO ET PERCUSSIONS**

Marteaux et baguettes

Mardi 29 à 19h

CDA / Auditorium Edgard Varèse

Avec Anne-Claire Lantenois, Maxime Hochart, Vincent Gentil, Philippe Limoges et Vincent Wavelet. VIOLON

Mardi 29 et mercredi 30 (journées)

CDA / Salle Arnaut de Mareuil

Animée par Nathalie Geoffray Canavesio. BARBE BLEUE

Orchestre Symphonique Tremplin Mardi 29 à 19h et mercredi 30 à 19h

Montpellier / Opéra Comédie

Avec l'Opéra Orchestre National de Montpellier.

Direction : Jérôme Pillement Insertion professionnel des élèves.

Entrée payante sur réservation auprès de L'OONM. Info : opera-orchestremontpellier.fr/evenements/barbe -bleue/

**LABO EUROMOV** 

Mercredi 30 à 19h

O CDA / Auditorium Edgard Varèse

Avec Gerard Dray, Pierre Slangen et Patrice Guyot.

ᡖ ш ۵

CONCERT

#### PIANO ET PERCUSSIONS

Marteaux et baguettes

Vendredi 02 à 20h

Castries / Foyer H.Paulet

Avec Anne-Claire Lantenois. Maxime Hochart, Vincent Gentil, Philippe Limoges et Vincent Wavelet.

#### PROFESSEURS PIANO, HARPE, VIOLONCELLE ET FLÛTE

Musique en poésie

Mardi 06 à 19h

O CDA / Auditorium Edgard Varèse

Avec Héloïse Dautry, Sébastien Charles et Lucie Roques.

#### **ORCHESTRES** SYMPHONIQUES

Mercredi 07 OS 1A et 1B à 17h. OS 2A à 18h et 2B à 19h

O CDA / Auditorium Edgard Varèse

Direction: Franck Foncouberte.

#### L'ORFEO DE MONTEVERDI Dimanche 04 à 15h

CDA / Auditorium Edgard Varèse

Départements Musiques anciennes et Ensemble vocal mixte de la Cité des Arts. En partenariat avec l'ensemble Arianna et sous la direction de Marie-Paule Nounou.

# MASTERCLA

DE

NCERT

Mardi 06 (horaires à préciser) O CDA /Salle Béla

PIANO

Bartók

Animée par Jean François Heisser. En partenariat avec l'Académie des Sciences et des Lettres de Montpellier



#### TRYPTIQUE DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Vendredi 09 à 19h

OCDA / Salle Belà Bartók

ONCERT

#### Samedi 10 à 20h

💡 St Drézéry / Salle **Georges Brassens** 

#### Dimanche 11 à 15h

🥊 Murviel-lès-Montpellier / Eglise Jean Baptiste

Classes de Hugues Chabert et de Perceval Gilles.



CHŒURS Samedi 10 à 18h

OCDA / Auditorium Edgard Varèse

Classes à horaires aménagés. Chœurs collège et chœur POP. Direction: Laure Capri.

#### VIOLONCELLE

Samedi 10 (journée)

O CDA / Salle Germaine Tailleferre

Animée par Ophélie Gaillard.

0

# 

#### OUD, SACQUEBOUTE, **VIOLE, PERCUSSIONS ET CLAVIERS**

Métamorphose Mardi 13 à 19h

OCDA / Auditorium Edgard Varèse

Concert croisé, de l'Orient à l'Occident. Avec Luc Gaugler, Ihab Radwan, Alain Cahagne Julien Miro. et Patrice Héral.

#### ORCHESTRES D'HARMONIE Orchestres cycles 1 et 2

Mercredi 14 à 17h (1A et 1B), 18h (2A) et 19h (2B)

O CDA / Auditorium Edgard Varèse

Direction: Lionel Giroud et Olivier Vaissette.

#### **PORTES OUVERTES**

Samedi 17 de 14h à 17h

Q CDA

Programme détaillé une semaine avant sur les réseaux sociaux. Présentation / découverte

#### KOUNDA

NO

Chant choral - Trombones classe de Jazz - Théâtre

Samedi 17 à 18h

O CDA / Auditorium Edgard Varèse

Kounda ou l'amulette magique, Conte Musical de Muriel et Olivier Vonderscher. Direction: Caroline Comola.

OUD, SACQUEBOUTE, OFESSEURS **VIOLE, PERCUSSIONS, ET CLAVIERS** 

Métamorphose ě Samedi 17 à 20h

> Juvignac / Salle des mariages

Concert croisé, de l'Orient à l'Occident, Avec Luc Gaugler, Ihab Radwan, Alain Cahagne, Julien Miro et Patrice Héral.

#### **AUDITO DU THÉÂTRE**

Lundi 19 à 18h

O CDA / Auditorium Edgard Varèse

Présentation des classes de théâtre Handi'Arts.

CTA m SP

CONCERT

#### **AUDITO DES S2TMD**

Mardi 20 à 19h Jeudi 22 à 19h

♥ CDA / Auditorium Edgard Varèse

Spectacles de la filière Sciences et Techniques du Théâtre, de la Musique et de la Danse (S2TMD) du lycée Georges Clemenceau.

CONCERT DE

SPECTACLE

ONCERT

### ENSEMBLE DE GUITARES

Vendredi 23 à 20h

Montpellier /
Salle Molière

#### PERCUSSIONS

Musique indienne

Vendredi 23 (journée)

♥ CDA / Club Frank Zappa

Animée par Edouard Prabhu.

#### BARTO Same © CDA Carte départ

PECTACL

#### BARTÓK À L'ANCIENNE Samedi 24 à 11h

♥ CDA / Salle Béla Bartók

Carte blanche des classes du département de musiques anciennes.

VOYAGE ENTRE LES
CORDES À TRAVERS
LE TEMPS ET LES
CONTRÉES

Guitare et violoncelle
Dimanche 25 à 20h

🦞 Cournonterral / Église

Avec Ariane Lallemand et Marco Antonio San Nicolas.

#### **AUDITO DE LA DANSE**

Créations et répertoires

Lundi 26 à 19h Mardi 27 à 19h

CDA / Auditorium Edgard Varèse

Chorégraphes invités : Karyn Benquet, Edmond Russo, Shlomi Tuizer, Didier Théron, Clara Villalba.



#### **MOZART À PARIS**

Colloque mardi 28 (après-midi)

Montpellier / Université Paul Valéry Montpellier 3 (site Saint-Charles) Concert à 19h

**♥ CDA / Auditorium Edgard Varèse** 

Le colloque portera sur la tournée parisienne de Mozart et les influences qui en résultent, suivi d'un concert mettant en perspective des œuvres symphoniques et vocales françaises.

#### SPECTACLE

Le roi s'ennuie

#### Samedi 07 à 18h

O CDA / Salle Béla Bartók

Avec les départements de Musiques anciennes et de Formation musicale. Direction: Ulysse Roy.

#### **ORCHESTRE** SYMPHONIQUE

CONCERT Lundi 9 à 20h30

Montpellier / Opéra Comédie

Programme à définir.

#### **FÊTE DE LA MUSIQUE** Samedi 21

Q CDA

Programme détaillé sur les réseaux sociaux et le site web.

#### LE PIED À L'ÉTRIER

Festival des pratiques amateurs

Samedi 07 et dimanche 08

💡 Lavérune / Château des Évêques

Récitals de fin d'études des élèves de la Cité des Arts.

#### **FAMILLE CLARINETTE**

Dimanche 22 à 15h

O CDA / Auditorium Edgard Varèse

Iulie Dufossez et la classe de Serge Rocamora.

#### MUSIQUE DE CHAMBRE

Mardi 24 et mercredi 25 (journées)

O CDA / Auditorium Edgard Varèse

Avec les étudiants en cycle 3, cycle spécialisé et classe préparatoire. Direction: Hugues Chabert, Perceval Gilles et Philippe Limoge.

ÉVÈNEMENT

EXAMEN CONCERT

#### THÉÂTRE

ONCERT

Mardi 24 à 19h leudi 26 à 19h

Montpellier / Théâtre Jean Vilar

Représentation des élèves de la Cité des Arts invités au théâtre Jean Vilar.

**RESTONS VAGUES** 

Formation musicale Vendredi 27 à 19h

O CDA / Auditorium **Edgard Varèse** 

Direction : Léna Bordes.

BARTÓK À L'ANCIENNE

BLANCHE Viole de Gambe

Samedi 28 à 11h

CDA / Salle Béla Bartók

RTE Carte blanche des classes du département de musiques anciennes.



LA FLÛTE CHANTÉE

Samedi 28 à 18h Dimanche 29 à 15h

O CDA / Auditorium Edgard Varèse

D'après « La flûte enchantée » de W.A Mozart, opéra pour chœurs d'enfants de Coralie Fayolle.

Avec la participation des étudiants de la classe de chant. Direction: Caroline Semont-Gaulon et Laure Capri.

PRIX ROGER BECRIAUX

Lundi 30 (après-midi)

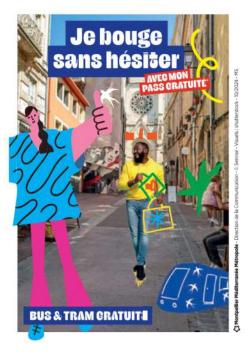
🥊 Montpellier / Salle Rabelais

En partenariat avec l'Académie des Sciences et des Lettres de Montpellier.

NOUVEAU MONTPELLIER







Vous vivez dans la métropole de Montpellier, profitez de la gratuité des transports en commun, ce nouveau droit qui s'offre à vous.

Votre Pass gratuité, c'est votre pouvoir pour :

- voyager librement
- bénéficier d'un service public universel
- · réduire vos dépenses
- choisir un mode de transport plus écologique



POUR TOUS
LES HABITANTS
DE LA MÉTROPOLE
DE MONTRE LUER

'sur l'appli M'TICKET TaM et sur tam-voyages.com







# LE PROJET D'ETABLISSEMENT DU CONSERVATOIRE

Le projet d'établissement d'un conservatoire est un document stratégique qui fixe les orientations pédagogiques, artistiques et culturelles de l'institution. Il clarifie les objectifs à long terme, permettant une cohérence dans l'enseignement, la gestion des ressources et l'engagement de l'équipe pédagogique. En s'appuyant sur un diagnostic local, il répond aux attentes des élèves, des familles et du territoire, tout en favorisant la cohésion interne et l'implication des enseignants dans la mise en œuvre d'une éducation artistique de qualité. Les enjeux principaux d'un tel projet incluent la démocratisation de l'accès à l'éducation artistique, l'ancrage territorial, l'ouverture à l'international et l'innovation pédagogique. Il doit aussi soutenir l'insertion professionnelle des élèves et s'adapter aux évolutions des pratiques artistiques, en intégrant les nouvelles technologies et en favorisant des partenariats locaux et internationaux. Au final, le projet d'établissement sert d'outil de pilotage et d'évaluation pour garantir le développement harmonieux du conservatoire et son adéquation aux besoins culturels de la société.

#### LES 3 AXES DU PROJET D'ETABLISSEMENT 2021 / 2027

#### 1. UN CONSERVATOIRE OUVERT À DE NOUVEAUX PUBLICS

L'Education Artistique et Culturelle (EAC) a pour objectif d'initier tous les publics aux pratiques artistiques, la Cité des Arts vise à sensibiliser en particulier les enfants, les jeunes et les publics dits empêchés.

- Les musiciens intervenants se rendent chaque semaine dans les différentes écoles de la métropole, impactant plus de 5000 élèves.
- Chaque année, la Cité des Arts inclut dans sa programmation des concerts pédagogiques à destination des scolaires et des publics empêchés touchant plus de 8000 personnes.

Avec une classe Handi'Arts et des équipements adaptés, la Cité des Arts propose des parcours sur mesure pour accueillir les personnes en situation de handicap.

#### LES 3 AXES DU PROJET D'ETABLISSEMENT 2021 / 2027

#### 2. UN CONSERVATOIRE MÉTROPOLITAIN

Dans le cadre de ses missions, le conservatoire anime le réseau des écoles de musique de la Métropole. Depuis la rentrée 2023, ce ne sont pas moins de 18 écoles qui sont partenaires de l'établissement dans le cadre de la Charte des Écoles Associées. Ainsi, tout en conservant une totale autonomie, chaque entité évolue dans un environnement favorisant les échanges, les collaborations artistiques et pédagogiques. Comme depuis 2017, janvier 2025 accueillera le grand temps culturel du réseau : « La Quinzaine des Écoles Associées ».

Par ailleurs, la Cité des Arts, établissement en régie directe de Montpellier Méditerranée Métropole, est ressource sur son territoire en matière d'éducation et d'enseignement artistiques en danse, musique et théâtre. Grâce au label « CRR — Conservatoire à Rayonnement Régional », elle répond à un cahier des charges régulièrement actualisé et contrôlé par le Ministère de la Culture qui garantit un enseignement de qualité reconnu sur le plan national et international.

#### LES 3 AXES DU PROJET D'ETABLISSEMENT 2021 / 2027

# 3. UN CONSERVATOIRE IMPLIQUÉ DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET LES RELATIONS INTERNATIONALES

Le conservatoire propose des classes préparatoires à l'enseignement supérieur ainsi qu'une offre en partenariat avec le département musique/musicologie de l'Université Paul Valéry Montpellier 3 et l'école Polytech Montpellier.

- Les classes préparatoires à l'enseignement supérieur (CPES) sont des formations préprofessionnelles proposées aux étudiants musiciens et comédiens. La CPES relève du statut étudiant et donne accès aux aides du CROUS.
- La licence et le master Musicien Interprète combinent connaissance musicologique et apprentissage technique.
- Le statut « Artiste de haut niveau et ingénieur Polytech » permet de suivre un parcours adapté qui favorise la réussite du double projet universitaire et artistique.

La Cité des Arts est engagée dans des demandes de labellisations internationales dont ERASMUS + ainsi que dans plusieurs partenariats (Espagne, Allemagne...).

#### **LES OFFRES** – Disponible sur le site Internet du conservatoire.

#### GUIDE PÉDAGOGIQUE

Disponible sur le site Internet de la Cité des Arts, il comporte l'intégralité de l'offre pédagogique du conservatoire en danse, musique et théâtre en fonction de l'âge et du niveau, à travers des cursus complets et diplômants, ainsi que des parcours libres.



GUIDE ÉCOLES DE MUSIQUE ASSOCIÉES

Découvrez les offres d'enseignements de toutes les écoles de musique associées à la Cité des Arts.



#### **LES OFFRES** – Disponible sur le site Internet du conservatoire.

#### GUIDE HANDI'ARTS

L'offre artistique en danse, en musique et en théâtre proposée aux élèves en situation de handicap est accessible de différentes manières (parcours, cursus, etc.). N'hésitez pas à contacter Valéry Viné pour de plus amples informations.

Contact: valery.vine@montpellier.fr



#### GUIDE ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Toutes les offres d'enseignement supérieur en musique et en théâtre, propres à la Cité des Arts et aux partenaires.



#### **INFOS PRATIQUES**

#### **RÉSERVATIONS:**

Toutes nos manifestations sont gratuites et sans réservation, sauf mention contraire indiquée dans le programme. L'entrée se fait dans l'ordre d'arrivée des spectateurs et dans la limite des places disponibles. Les spectacles commencent à l'heure indiquée. Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez contacter le service Relations Publiques de la Cité des Arts.

conservatoire@montpellier.fr 04 99 54 77 77

À noter: Le programme de certains spectacles est susceptible d'être mis à jour en cours d'année. Les éventuelles actualisations sont toutes disponibles sur le site Internet: conservatoire.montpellier3m.fr et sur nos réseaux sociaux (Facebook / Instagram). Lors de certaines représentations, le public peut être filmé ou photographié.

#### **GESTION**

La Cité des Arts est un établissement de Montpellier Méditerranée Métropole. Rattaché au Pôle culture et patrimoine, la Cité des Arts est gérée par un comité de direction ainsi qu'un comité de gestion qui se réunissent toutes les semaines. Des domaines et départements pédagogiques, représentés par des délégués des enseignants, participent à la réflexion, à l'application, au suivi des parcours et des cursus. Des conseils pédagogiques et d'établissement permettent une concertation régulière de même que les temps de rencontres et les réunions informelles qui ont lieu tout au long de l'année.

#### **ÉQUIPE DE DIRECTION**

Directeur: Patrick Pouget

Directeur adjoint, Directeur pédagogique, Directeur des Études Musicales :

Mikaël Le Padan

Référent Proximité, Citoyenneté et Inclusion : Valéry Viné

Responsable Administratif, Financier et Technique : Cédric Blanc

Responsable Relations Publiques : Malik Iguergaoua

Directrice des Études Chorégraphiques : Nathalie Delassis

Directrice des Études Théâtrales : Sophie Talayrach

L'organigramme complet est disponible sur le site Internet de la Cité des Arts.

#### **GESTION**

#### LES REPRÉSENTANTS DES ÉLÈVES

#### LE CONSEIL DES ÉLÈVES

conseil.eleves.crr@gmail.com

Le Conseil des élèves est composé de dix élèves élus âgés de plus de seize ans.

#### ASSOCIATION DES ÉLÈVES DE THÉÂTRE

« Au bout du couloir »
13 avenue du Professeur Grasset 34090 Montpellier auboutducouloir321@gmail.com

#### LES REPRÉSENTANTS DES PARENTS D'ÉLÈVES

L'APEC tient ses permanences à la Cité des Arts (accueil) tous les mercredis de 14h à 18h. D'autres créneaux seront proposés suivant les opportunités.

#### ASSOCIATION DES PARENTS D'ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE

13, avenue du Professeur Grasset 34090 Montpellier apeconservatoire@free.fr

Tél.: 04 67 52 35 07 / 06 80 76 69 51 www.apec-conservatoire-montpellier.fr

#### **PARTENAIRES**

## LABEL CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT REGIONAL (CRR)

Ministère de la Culture, DRAC Occitanie.

PARTENAIRES: Ministère de l'Éducation Nationale, collèges, lycées et écoles de Montpellier, Centre communal d'action sociale de Montpellier, Université Paul Valéry Montpellier 3, Université de Montpellier, Communes de Montpellier Méditerranée Métropole, École Nationale Supérieure d'Art Dramatique, Théâtre La Vignette, Opéra Orchestre National Montpellier, Musée Archéologique Lattara Henri Prades, Musée Fabre, Écolothèque, CROUS, CREPS, Domaine d'O, Victoire II, Le Kiasma, Association des Amis de l'Orque de la Cathédrale Saint Pierre, Couvent des Dominicains, Réseau des Médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole, Réseau des conservatoires d'Occitanie.

Réseau des conservatoires de L'Hérault. Centre International de Musiques Médiévales (CIMM), Festival Radio France Occitanie Montpellier, Festival Koa Jazz, Montpellier Danse, Institut Chorégraphique International - Centre Chorégraphique National de Montpellier, Pôle développement Chorégraphique Bernard Glandier, Instituts Médicaux Educatifs (La Cardabelle, Les muriers, FAM les Fontaine d'O, Fontcaude...), Clinique Rech, le Centre d'Education Spécialisée pour Déficients Auditifs (CESDA), la Bulle Bleue, Cap Gély, le Centre Hospitalier Universitaire de Montpellier (CHU), Association Initiative de Solidarité aux Situations d'Urgence de l'Espoir (ISSUE), ArtFX,Travelling, Studio Lakanal, Compagnie Singulier Pluriel, District Danse, Fédération des aveugles et amblyopes de France, Académie des Sciences et des Lettres de Montpellier, etc.

# NOTES

#### HORAIRES D'OUVERTURE ET VACANCES SCOLAIRES

#### Horaires d'ouverture période scolaire

Lundi	De 9h00 à 22h00
Mardi au vendredi	De 8h30 à 22h00
Samedi	De 8h30 à 20h00
Dimanche	De 10h00 à 18h00

#### Horaires d'ouverture vacances scolaires

Du lundi au vendredi ...... De 9h00 à 18h00

#### Vacances scolaires 2024-2025 (zone C)

Vacances de la Toussaint.......Du dimanche 20 octobre au dimanche 3 novembre 2024
Vacances de Noël ........Du dimanche 22 décembre 2024 au dimanche 5 janvier 2025
Vacances d'hiver .......Du dimanche 16 février au dimanche 2 mars 2025
Vacances de printemps ........Du dimanche 13 avril au dimanche 27 avril 2025

- 13 Avenue du Professeur Grasset Montpellier
- 🗎 Ligne I Arrêt station Boutonnet / Cité des Arts
- 04 99 54 77 77



Sente relations publiques. Abrançaler Méditerranée Wétrapole - Clé des Arts - danse, musique. Placo de couverture: David Thole et abatos indéteures : Phâpice Seles, Ne aos leires sur la voie a