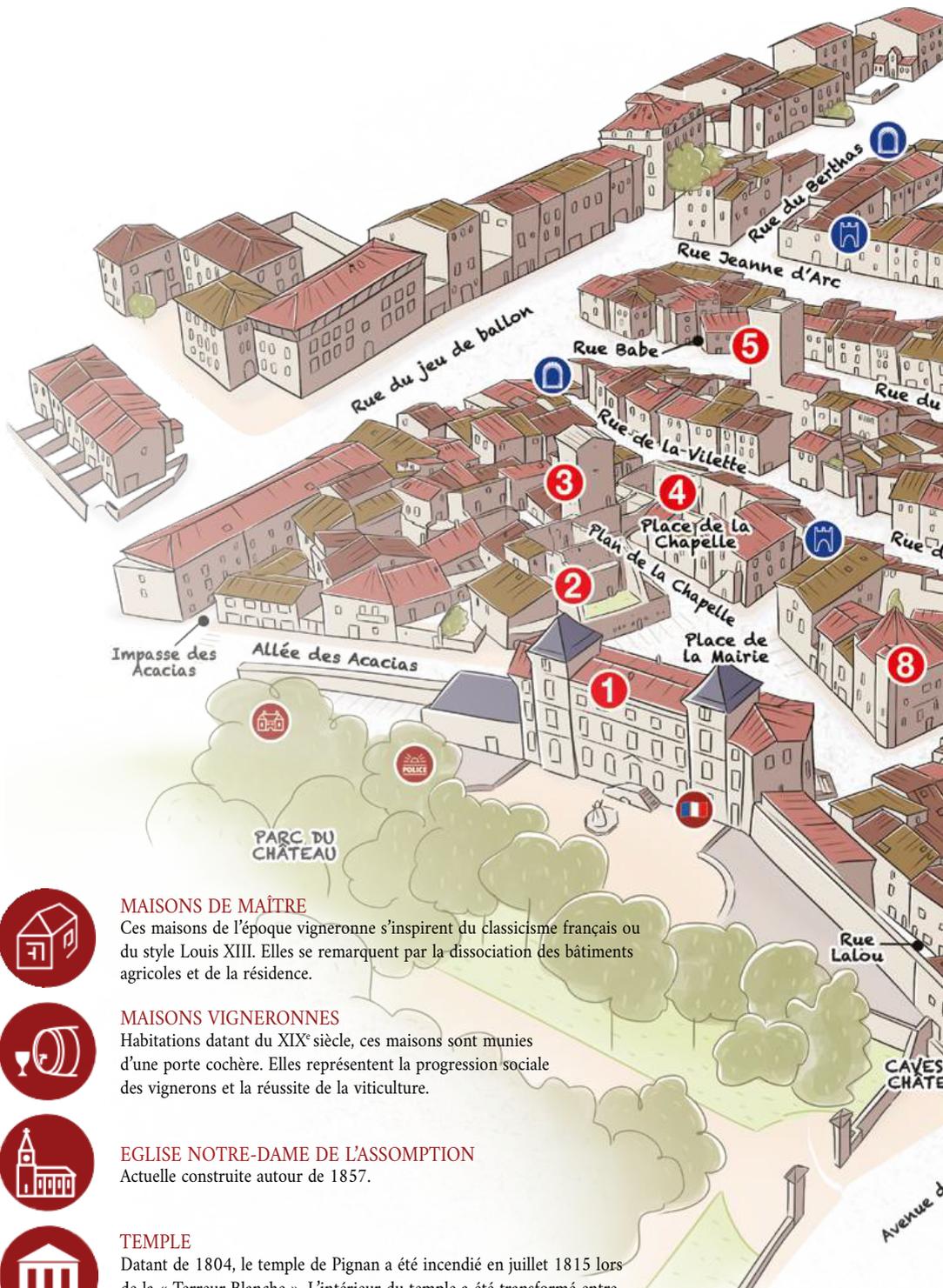




PIGNAN

A LA DECOUVERTE
DE SON PATRIMOINE





MAISONS DE MAÎTRE

Ces maisons de l'époque vigneronne s'inspirent du classicisme français ou du style Louis XIII. Elles se remarquent par la dissociation des bâtiments agricoles et de la résidence.

MAISONS VIGNERONNES

Habitations datant du XIX^e siècle, ces maisons sont munies d'une porte cochère. Elles représentent la progression sociale des vigneronnes et la réussite de la viticulture.

EGLISE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION

Actuelle construite autour de 1857.

TEMPLE

Datant de 1804, le temple de Pignan a été incendié en juillet 1815 lors de la « Terreur Blanche ». L'intérieur du temple a été transformé entre 1977-1978. Il ne sert plus actuellement de lieu de culte.



PORCHES
 Vingt porches traversent les voies publiques.



PORTES
 Quatre portes composent l'enceinte romane ou le mur de 1386.



1 LE CHÂTEAU DU COMTE DE TURENNE

Le château du Comte de Turenne est bâti à la fin du XVII^e siècle sur une partie des anciens remparts.

La première partie est édifiée en 1676 par le seigneur du lieu, Gabriel d'Hèbles. À partir de 1693, Henri de Baschi du Cayla poursuit la construction avec l'architecte Daviler. Propriété du Comte Henri Amédée

Mercure de Turenne d'Aynac (1776-1856), puis de deux autres propriétaires, le château est racheté par la commune en 1895 et transformé en Mairie. Il abrite alors les écoles. Depuis 2012, le château est inscrit au titre des monuments historiques. Le château est surtout célèbre pour l'immense galerie voûtée qui passe sous le château et qu'on appelle communément «les Caves».

2 LE FORT VIEL

Edifié à la fin du XII^e siècle sur l'emplacement d'un château rasé en 1160 par le seigneur Guilhem de Pignan, le Fort Viel comportait cinq tours.

Des modernisations sont effectuées fin XVI^e - début XVII^e siècle avec la construction d'encadrements et d'un portail à bossages.



3 LA TOUR COMMUNALE

La tour communale, l'une des cinq tours du Fort Viel, date également du XII^e, se dresse à côté de l'ancienne église, d'une hauteur d'environ trente mètres de haut, elle est soutenue par trois arcs-boutants. Signe de richesse, elle est entièrement bâtie en opus monspelliensis (pierres posées alternativement à plat et sur champ, en assises minces et hautes).



4 LA TOUR DE BOSQUET

Cette tour, mesurant près de 25 mètres de hauteur, date de la même époque que la tour communale mais appartient à un autre château féodal. Elle est entièrement bâtie en opus mospelliensis, technique de construction très résistante. Depuis 1999, la tour de Bosquet est un monument privé inscrit au titre des monuments historiques.



5 LA CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS

Cette église, ancienne chapelle du château, fut démolie à plusieurs reprises par les protestants, notamment en 1621. Elle fut rebâtie en 1672. Eglise paroissiale jusqu'en 1858, elle devient la chapelle des Pénitents blancs après l'inauguration de l'église actuelle. Ne possédant plus de toiture, la chapelle accueille plusieurs spectacles en plein air durant la période estivale.



6 TOUR DE L'HORLOGE

La tour de l'Horloge date du XIV^e siècle. Il s'agit de la tour la plus importante de la nouvelle muraille de Pignan. La porte fortifiée est un reste des murs neufs de 1386 et mesure près de cinq mètres d'épaisseur et plus de huit de large. Accolée à la tour de l'horloge, les anciennes halles sont construites sur le modèle de la maison consulaire de Pézenas, datant du XIX^e



7 LA MAISON JOURDAN

Edifice datant du XVI^e et XVII^e siècle, la maison Jourdan se situe en face de la maison Burlon. La porte donnant sur la Grand Rue du Réveil Pignonais est encadrée de pilastres, de moulures avec une grande clé saillante, et s'ouvre sur un long couloir puis sur une cour intérieure carrée qui abrite un bel escalier à volées droites. On devine en façade des baies à croisées en partie obturées. Aujourd'hui la maison Jourdan est une habitation privée.



8 LA MAISON « BURLON »

La maison « Burlon » est l'une des cinq tours encore en élévation. A l'angle de la Grand Rue du Réveil Pignanaï et de la place de la Mairie, on aperçoit les restes de murs médiévaux d'une demeure construite au XII^e siècle. La tour de la maison Burlon date d'une reconstruction de la fin du XVI^e - début XVII^e siècle. Elle est surmontée d'une élégante échauquette portée sur un triple encorbellement circulaire et renferme un escalier à vis.



9 LA CAVE COOPÉRATIVE

La cave coopérative fut fondée en 1937 pour répondre aux besoins de la nombreuse production viticole de Pignan reconnue dans toute la région.

La décoration des deux frontons à courbe et contrecourbe, réalisés par Armand Pellier, date du début des années 1950 lorsque Paul Brès construit un deuxième corps de bâtiment semblable à celui d'origine.

Pour plus d'informations
sur notre beau village !

