

N° 37

Novembre-
décembre 2025

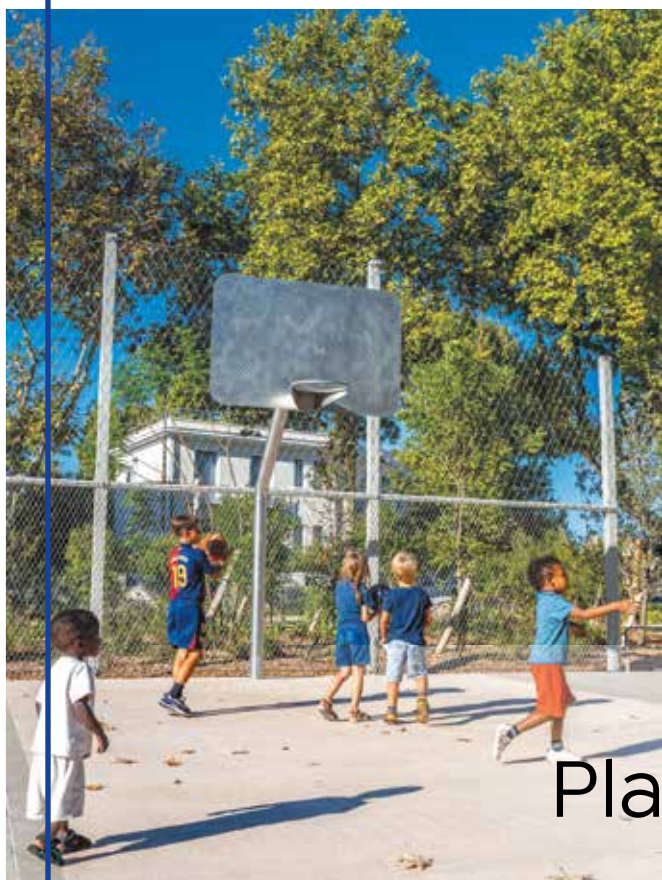
MONTPELLIER EN COMMUN



encommun
.montpellier.fr

l'information
au quotidien

Le supplément de la Ville de Montpellier



MAX ROUQUETTE

Place d'hier, d'aujourd'hui
et de demain

Aménagements pour les écoles

Cours aventure, rues aux écoliers, selfs dans les cantines... autant d'aménagements dans les écoles pour réinventer ces espaces et permettre aux enfants d'être davantage acteurs de ces différents lieux et temps de vie.



© L. Séverac



La cour aventure de l'école Baudelaire aux Cévennes a été redessinée durant l'été. Grands parterres délimités par des rondins de bois et recouverts de copeaux, espaces ombragés, odeurs de garrigue ont remplacé le goudron et l'herbe synthétique. Les enfants ont adopté cet espace. Des aménagements complémentaires sont prévus durant l'année, dont des plantations par les élèves. Une transformation saluée par Omar Ouzin, directeur de l'établissement : « Ce projet a été mené en concertation avec tous les partenaires de l'école : les enseignants, les parents d'élèves, les enfants et l'équipe du périscolaire. »



© C. Marson



© L. Séverac



La rue de Tarragone est devenue une « rue aux écoliers » pour sécuriser les déplacements des élèves de l'école maternelle Florian, aux heures d'entrée et de sortie, matin, midi et soir. « C'est très bien, cela aurait dû être fait depuis longtemps », pour deux mamans d'enfants en petite et moyenne section. Plus loin, Geneviève, mamie d'une petite fille : « C'est bien. Cela sécurise les enfants quand ils sortent, quand ils vont à la cantine. C'est désormais plus sûr pour traverser. » Avec un souhait partagé : que le dispositif soit élargi.



Les élèves de l'école Simenon prennent leur repas au self depuis la rentrée. Un aménagement qui permet d'accueillir plus d'enfants, tout en favorisant leur autonomie, et d'améliorer également les conditions de travail des agents. « Dès le jour de la rentrée, les élèves ont découvert leur self à la cantine et ils ont dit que c'était "trop bien" », résume Lydia Muller, directrice de l'école élémentaire implantée au Mas Drevon. La sensibilisation à une alimentation équilibrée et au gaspillage y est également visée. Une tarification sociale sur la base du quotient familial est proposée dans les cantines.



© L. Séverac

Inauguration de la place Max Rouquette, le 20 septembre 2025.

Montpellier, des places pour vivre

Alors que l'année touche à sa fin, à Montpellier les places publiques continuent de se transformer pour être des lieux de vie et de partage. Rendues aux habitants, elles favorisent le lien et les rencontres. Mises en lumière la nuit, elles valorisent le patrimoine urbain.

Après la place de la Comédie et l'Esplanade Charles-de-Gaulle, la place Max Rouquette, ancien parking des Arceaux, est désormais un espace piétonnier convivial, accessible à tous. Après 18 mois de travaux et 8,7 millions d'euros investis, elle offre 2 000 m² de pleine terre, 130 arbres à terme, une aire de jeux, des gradins avec cascade, un kiosque nommé *Verd Paradis* et des espaces pour événements culturels et sportifs. Ce réaménagement rend hommage au poète occitan Max Rouquette, dont l'œuvre résonnera désormais au cœur de la ville.

La place Saint-Denis, autrefois carrefour routier saturé, est devenue un espace apaisé dédié aux mobilités douces. Elle accueille désormais piétons, cyclistes et usagers du tramway dans un cadre décarboné.

La place des Martyrs-de-la-Résistance, qui sera inaugurée le 26 novembre, jour anniversaire de Montpellier, a été repensée également. Des cheminements piétons, des bancs, des fontaines et une perspective restaurée sur la statue de Louis XIV enrichissent l'espace. 135 pavés mémoriels rendent hommage à des Résistantes et Résistants montpelliérains pas encore honorés sur l'espace public, inscrivant leur nom dans la mémoire collective.

Autant de jalons d'un avenir que nous construisons ensemble, pour une ville plus solidaire, plus durable et plus vivante. Je vous souhaite d'excellentes fêtes de fin d'année.



À Montpellier, les places publiques continuent de se transformer pour être des lieux de vie et de partage



Michaël Delafosse, maire de Montpellier, président de Montpellier Méditerranée Métropole

9 DÉCEMBRE – JOURNÉE NATIONALE DE LA LAÏCITÉ

Montpellier célèbre les 120 ans de la loi de 1905

La 5^e édition de la Journée de la laïcité aura lieu le 9 décembre, date du 120^e anniversaire de la loi de séparation des Églises et de l'État. Exposition, projections, rencontres et actions éducatives rythmeront une partie du mois de décembre, pour faire vivre les valeurs républicaines au cœur du territoire.

EXPOSITION POUR COMPRENDRE L'HISTOIRE
Du 3 au 17 décembre, l'hôtel de Ville (salle Danielle Mitterrand) accueille une exposition sur le processus de sécularisation de 1789 à 1905 au travers du dessin de presse. Le public est invité à comprendre les différentes évolutions qui ont conduit à la promulgation de la loi fondatrice de la laïcité, depuis la Révolution, à travers 21 panneaux témoins, des documents d'époque originaux issus du fonds de la médiathèque Émile Zola et des dessins du caricaturiste Alf.

[Ouverture du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30, le jeudi de 10h à 19h.](#)

DES PROJECTIONS POUR NOURRIR LA RÉFLEXION
Le 9 décembre, deux projections sont proposées au centre Rabelais. À 14h30, une séance scolaire de *La Séparation*, film coproduit par la Ligue de l'enseignement et LCP, retrace les débats parlementaires ayant mené à la loi de 1905. À 20h30, le documentaire *Dieu peut se défendre tout seul* sera présenté, pour un regard contemporain sur la liberté d'expression.

DES ACTIONS POUR LES CITOYENS DE DEMAIN
En partenariat avec l'Éducation nationale et le Club de la Presse, des outils pédagogiques seront diffusés dans les écoles montpelliéraines. Des arbres de la laïcité seront également plantés dans plusieurs établissements, symboles vivants de l'engagement républicain.



© C. Marion



© TAUTEM ARCHITECTURE

INAUGURATION

Lieu de solidarité aux Arceaux

Le 18 décembre, le CCAS de Montpellier ouvrira un nouveau tiers-lieu social et solidaire au 8 rue Jacques Draparnaud, sur le site précédemment occupé par son Centre d'Expérimentations et d'Innovation Sociale. Ce site rénové devient l'Espace Ambroise Croizat. Gratuit et ouvert à tous, il s'adresse à différents publics avec son équipe pluridisciplinaire, pour un accompagnement autour de l'insertion et de l'emploi, du logement, du numérique, du budget et de la santé. Il abritera une Maison de l'alimentation solidaire, composée d'une épicerie sociale et d'un jardin partagé. Le service d'accueil et d'orientation des femmes victimes de violences s'y installera, pour mieux informer et prévenir les violences.



DÉMARCHES

Listes électorales

Pour voter, il faut être inscrit sur la liste électorale, avoir 18 ans au plus tard la veille du scrutin, être français ou citoyen européen résidant en France et jouir de ses droits civils et politiques. L'inscription peut se faire en ligne, à l'hôtel de Ville, dans les mairies de proximité (sauf Aiguelongue) ou par courrier. En cas de déménagement dans Montpellier, pensez à vous réinscrire à votre nouvelle adresse pour voter dans le bon bureau.

[Pour en savoir plus, rendez-vous sur montpellier.fr](#)

QUARTIERS

Maisons pour tous

Lieux de découverte, de culture, de sport et de convivialité, les Maisons pour tous proposent toute l'année différentes activités encadrées par les agents de la Ville ou par des associations qualifiées, dans tous les quartiers de Montpellier. Retrouvez leurs actualités et événements, ainsi que les informations pratiques sur leur plateforme dédiée : mpt.montpellier.fr
La recherche personnalisée permet de filtrer les activités par thématique, Maison pour tous, quartier, jour, âge, niveau... Parmi les dates à retenir, l'inauguration des nouveaux locaux de la Maison pour tous Albert Dubout à Aiguelongue, le 12 novembre prochain.

CENTRE DE RESSOURCES TERRITORIAL (CRT)

Vieillir chez soi, accompagné

Le Centre de Ressources Territorial (CRT), porté par le CCAS de la Ville de Montpellier et financé par l'Agence régionale de santé (ARS), propose aux personnes âgées en perte d'autonomie un accompagnement sans reste à charge et personnalisé, pour leur permettre de continuer à vivre à domicile le plus longtemps possible, tout en bénéficiant des soins d'un Ehpad. Ce dispositif innovant est coordonné par une équipe pluridisciplinaire.

MAINTIEN À DOMICILE

L'Ehpad Pierre Laroque, situé à la Pompignane, est la structure de rattachement du CRT. Grâce à une coordination médicale, sociale et technique, il offre des solutions concrètes : adaptation du logement, astreinte de nuit, téléconsultations, soutien aux aidants, ateliers thérapeutiques à domicile... « *C'est un bon compromis qui permet aux personnes qui ne souhaitent pas entrer en établissement de rester au domicile malgré leur dépendance. Cela permet de respecter leur choix de vie et d'accompagner ces personnes âgées dans la mesure du possible* », résume Céline Gracia, coordinatrice du CRT. Sept centres de ressources territoriaux verront le jour dans l'Hérault, pour former un maillage du territoire.

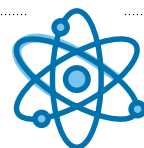
LES ACTUALITÉS

À noter, le CRT poursuit l'atelier prévention chutes, suite au succès rencontré par ce dispositif. Quatre cycles de trois mois, avec des groupes de 12 personnes, sont prévus en 2026, ouverts à tous les Montpelliérains de plus de 60 ans sur inscription. Les vendredis, ce sont les bénéficiaires du CRT qui continueront les activités : ateliers pâtisserie, partage de goûter, sorties extérieures... Le CRT accueille également tous les trimestres, en partenariat avec le Département, un rendez-vous « veille fragilité » permettant aux professionnels du territoire d'échanger sur différentes problématiques.

[Ouvert du lundi au vendredi, de 8h30 à 17h30 / 04 67 16 67 00 / ccas-crt.laroque@montpellier.fr](#)

PROGRAMME

Agora des savoirs



L'Agora des savoirs revient pour un nouveau cycle de rencontres scientifiques et de débats d'idées, organisé par la Ville. Ce rendez-vous gratuit et ouvert à tous met en lumière les grandes questions du savoir contemporain. Du 5 novembre 2025 au 21 janvier 2026, sept conférences au Centre Rabelais réuniront, les mercredis à partir de 19h, chercheurs et penseurs autour de thèmes variés : anthropologie, climat, océanographie, économie, histoire des sciences...

[Un programme riche à découvrir sur montpellier.fr/agoradessavoirs](#)

HOMMAGES

La voix de Michel Guibal s'est tue



© DR

Michel Guibal est décédé le 15 septembre dernier, à l'âge de 85 ans. Issu d'une vieille famille montpelliéraine, il était à la fois professeur de droit public à l'université de Montpellier et ancien élu de la ville. Un spécialiste reconnu du droit public économique et des contrats publics, et un citoyen engagé au service de l'intérêt général. Compagnon de route

de Georges Frêche, dont il a été adjoint, puis d'Hélène Mandroux, dont il a été le premier adjoint, Michel Guibal savait convaincre son auditoire par la pertinence de son jugement et sa voix grave. Élu du centre-ville, il a aussi siégé au Conseil général de l'Hérault.

Louis Calmels s'en est allé

Louis Calmels est décédé le 7 octobre, à l'âge de 90 ans. Originaire de l'Aveyron, père de deux enfants, il était professeur de physique honoraire à l'Institut universitaire de technologie de Montpellier. Élu conseiller municipal en 1983, il le restera pendant quatre



© Archives de Montpellier

mandats. Adjoint au maire, il sera notamment en charge de la vie associative et des anciens combattants. Élu sur le IV^e canton, celui de Port Marianne, Louis Calmels a également siégé au Conseil général à partir de 1988, et ce, pendant 20 ans.

Guy Zemmour est mort



© DR

Ancien élu à Montpellier dès 1983, Guy Zemmour est décédé le 17 octobre, à 87 ans. Originaire de Sétif en Algérie, pharmacien de profession, il faisait partie des élus qui ont accompagné Georges Frêche alors maire de Montpellier. Il a été auprès de lui un des principaux interlocuteurs de la communauté juive. Aussi, lorsque l'Institut

universitaire euro-méditerranéen Maïmonide a été créé en 2000, Guy Zemmour en est devenu le président délégué. Il a pris une part active dans l'installation de l'Institut au sein du bâtiment du quartier juif médiéval de la rue de la Barralerie et la sauvegarde du mikvé, bain rituel juif du XIII^e siècle.

Espaces des Arts

Embellissement, mise en accessibilité, rénovation énergétique des bâtiments... Après plusieurs mois de travaux, le Pavillon populaire et l'Espace Dominique Bagouet rouvrent leurs portes sur l'Esplanade, respectivement le 2 décembre et le 26 novembre.

Mise en valeur des façades et accessibilité

Lampadaires, balustrades à colonnes, terrasse ouvrant sur l'Esplanade : pour sa réouverture, après dix mois de travaux, le Pavillon populaire semble faire un clin d'œil rétro au bâtiment initial, conçu en 1890 par l'architecte Léopold Carlier. Mais l'essentiel du projet de rénovation tient surtout aux qualités d'accueil et de confort du bâtiment. Avec notamment une mise en accessibilité du bâtiment et de ses abords, grâce à deux rampes PMR menant au perron principal, ainsi que des bandes de guidage aménagées depuis l'esplanade et des escaliers adaptés à tous. Même démarche à l'Espace Bagouet, qui s'enrichit d'un

véritable espace d'accueil, aménagé sur la gauche, après la porte d'entrée.

Rénovation énergétique des bâtiments

Le nettoyage des façades et la restauration des sols vont permettre de découvrir les deux équipements entièrement rafraîchis. Avec, en particulier, une amélioration énergétique des bâtiments concrétisée par le raccordement du Pavillon populaire et de l'Espace Bagouet au réseau métropolitain de froid, qui permettra de mieux conserver les œuvres présentées. La mise en valeur des façades va également s'accompagner d'un éclairage architectural réalisé par les équipes du projet Comédie.



© S. M.

Raymond Depardon au Pavillon

Si l'Espace Dominique Bagouet ouvre dès le 26 novembre, avec l'exposition *Arts et Sciences* de Mona Young-Eun Kim, les inconditionnels du Pavillon populaire pourront découvrir, dès le 2 décembre, l'exposition *Extrême Hôtel*, dédiée au travail couleur du photographe Raymond Depardon. Une exposition placée sous le commissariat de Marie Perennes et Simon Depardon, composée d'une centaine de clichés couvrant la période 1978-2019.

En histoire...

Construit au début du siècle dernier, l'actuel Espace Dominique Bagouet – qui rend hommage à une figure majeure de la danse à Montpellier – accueillait la bibliothèque du Cercle des officiers (aujourd'hui Office de tourisme). L'histoire du Pavillon populaire – espace de référence pour la photographie à Montpellier – est plus mouvementée. Construit à l'origine pour abriter le siège et les activités du Cercle de l'association générale des étudiants (AGEM), il fut récupéré par la Ville, dès le début des années 1900, pour devenir l'Institut mutualiste, puis le Pavillon populaire. Il fut de tout temps lié à l'histoire heureuse (fêtes, bals, arbres de Noël), mais aussi tragique de la cité. Régulièrement investi et occupé par les manifestations vigneronnes. Mais aussi, pendant le dernier conflit mondial et les périodes de pénurie, utilisé pour la distribution des coupons et des tickets d'approvisionnement. Avant de se consacrer définitivement à la photographie dans les années 1990, sous l'impulsion du maire Georges Frêche, il servit de local de répétition à l'Orchestre philharmonique de Montpellier.



© S. M.

Les principaux dossiers

Le 16 octobre dernier, 88 points figuraient à l'ordre du jour du Conseil municipal.

CELLENEUVE ET SAINT-MARTIN

Commerces sauvegardés



© L. Séverac

Soucieuse de maintenir l'attractivité et la dynamique commerciale de Celleneuve, la Ville va lancer une mission d'études dans le quartier. Un périmètre de sauvegarde sera instauré (route de Lodève, rue Marcellin-Albert, rue Lejzer-Zamenhof, Eurydice). Il va permettre d'appliquer le droit de préemption sur les cessions de fonds artisanaux, de fonds de commerce et de baux commerciaux. Un dispositif de même nature est engagé pour le quartier Saint-Martin. Il concerne le périmètre de la tour Saint-Martin, le centre commercial et l'avenue du Maréchal-Leclerc. Cette démarche s'intègre dans un projet plus global de reconquête du quartier et du cadre de vie urbain (sécurité, déplacements, propreté).

Parc Lagattu

Créée en 2011, la zone d'aménagement concerté (ZAC) du Coteau est supprimée. La collectivité veut promouvoir une autre façon de construire la ville de demain. Pour répondre aux nouveaux enjeux, la Ville esquisse un nouveau projet : le parc Henri-Lagattu.

Avec Ademass

L'association Ademass va installer des modules temporaires au parc de la Guirlande en concertation avec les habitants pour favoriser l'action culturelle en attendant la réhabilitation de la MPT Albertine Sarrazin. Une subvention a été actée (80 000 €) au titre du budget participatif.

Meublés de tourisme

La Ville et la Métropole ont acté le principe d'abaisser le plafond de location en meublé de tourisme des résidences principales à 90 jours pour une même année civile (au lieu de 120 jours). Cette mesure entrera en vigueur au 1^{er} janvier 2026.

Élèves exclus

La Ville va mener une action de prévention contre le décrochage scolaire avec les collèges Joffre, Les Aiguerelles, Fontcarrade et Gérard-Philipe vis-à-vis des élèves exclus de façon temporaire. Comme mesure de responsabilisation, la Ville propose de les accueillir dans des Maisons pour tous, saisies par le collège, où ils participeront aux animations.



CRÈCHE COLETTE RICHARME

C'est le coût prévisionnel de la construction d'une crèche voulue par la Ville de Montpellier et l'université Paul-Valéry. Ce projet de 30 berceaux verra le jour sur une parcelle (543 m²) de l'avenue du Val de Montferrand avec une construction à démolir.

SOLIDARITÉ

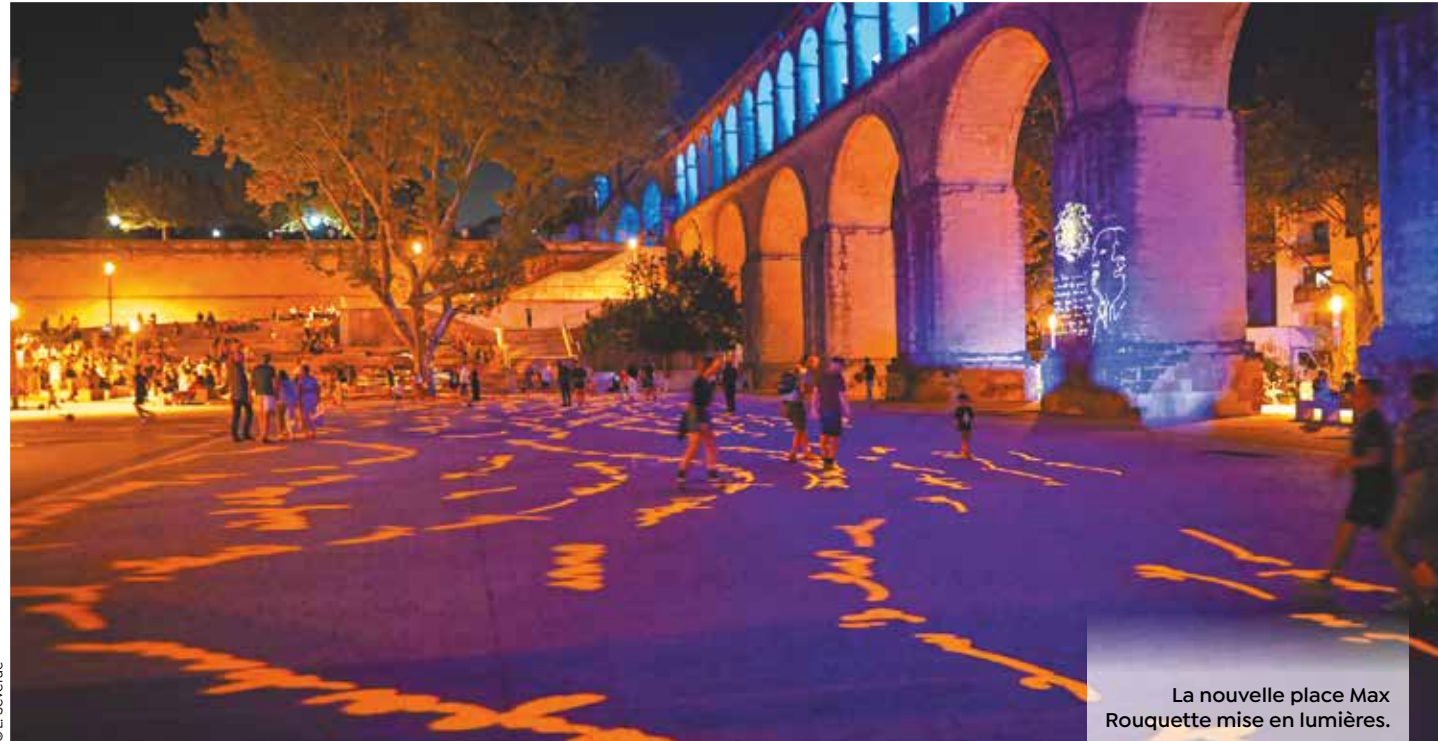
Pour l'Aude

Le Conseil municipal a voté une aide exceptionnelle de 10 000 euros au bénéfice de l'association des maires de l'Aude. Il s'agit de soutenir les communes audoises lourdement touchées par l'incendie du mois d'août.



Les lumières de la nuit

Les illuminations féeriques et la programmation événementielle des fêtes de fin d'année soulignent le dialogue essentiel entre lumière et patrimoine. Un art conjuguant plusieurs paramètres, entre économies d'énergie, dynamisation du tissu économique et protection de l'environnement.



La nouvelle place Max Rouquette mise en lumière.

Les feuilletons télévisés tournés en métropole popularisent les images nocturnes de Montpellier, ses places et ses bâtiments illuminés. L'Office de tourisme diversifie ses visites, avec plusieurs circuits nocturnes, dont un spécialement dédié aux lumières de fin d'année. Depuis la mise en place par la Métropole du Plan Lumière, la logique fonctionnelle de l'éclairage renforce une démarche volontairement esthétique. Plus que belle, la lumière et ses usages, confiés aux mains d'experts, racontent autrement l'histoire des façades, des places, des monuments. La lumière séduit et intéresse. Ainsi, les cercles lumineux dessinés par les projecteurs sur la Comédie rappellent ceux de la scène du Théâtre-opéra inauguré en 1888,

mais aussi ceux, plus modernes, de l'opéra Berlioz au Corum, signé par l'architecte Claude Vasconi. Inaugurée le 20 septembre, la place Max Rouquette évoque par ses projections lumineuses, signées Aymeric Reumaux, l'univers de l'écrivain de *Verd paradis*.

Sobriété, efficacité et harmonie

L'éclairage moderne sublime et révèle. S'attache au détail, mais fait lien et unit quelques fois plusieurs éléments disparates. Il tisse une trame, conforte l'attrait touristique et accompagne le développement économique et commercial de la ville. Il offre aussi de nombreux espaces ludiques, fontaines colorées, dessins et projections, propices à l'éveil et à l'obser-

vation des plus petits, dans la tradition des nuits méditerranéennes. Avec, pour préoccupation constante, la maîtrise des coûts d'énergie (66 % d'économies réalisées sur les dernières années) et le respect de la biodiversité. Équipements en leds, mâts d'éclairage raccourcis, lumières descendantes, faisceaux d'éclairage ciblés, intensité et temps d'éclairage diminués. Et les expérimentations ne cessent de s'organiser. À l'exemple du projet européen *Art of Darkness*, en cours de test sur la promenade du Peyrou à Montpellier. Avec pour objectif d'explorer l'aménagement de zones d'obscurité sur l'espace urbain, respectant le confort et la sécurité des usagers et préservant l'environnement naturel.



CŒUR DE VILLE EN LUMIÈRES

Du 13 au 15 novembre – De 18h30 à 22h30, treize sites emblématiques de la ville s'animent grâce au talent des professionnels et des étudiants des écoles créatives et culturelles de Montpellier, en partenariat avec la CCI. Pour trois jours d'émerveillement, des mois de préparation et d'inventivité. 400 000 visiteurs sont venus applaudir l'événement l'an dernier. Le circuit 2025 s'agrément d'installations lumineuses au kiosque Bosc, place de la Canourgue et place Notre-Dame des Tables. Pour les vidéo-mappings, rendez-vous à l'aqueduc des Arceaux, au musée Fabre, à l'église Saint-Roch, à l'opéra Comédie, à l'hôtel Saint-Côme, à l'hôtel d'Aurès, à l'Arc de triomphe, à la cathédrale Saint-Pierre et dans la cour et le théâtre de l'Agora. Entrée libre.



© C. Marson

© L. Séverac



ILLUMINATIONS DE NOËL

Du 26 novembre au 4 janvier – Le grand sapin illuminé de 15 mètres retrouve son emplacement entre l'opéra Comédie et la fontaine des Trois Grâces. Et Montpellier se pare de lumières et de suspensions dorées jusque dans les branches des arbres de l'Esplanade réaménagée. Mais aussi dans tous les quartiers, autour des mairies de proximité et des halles commerçantes... Avec un objectif de sobriété énergétique. Priorité aux leds, aux matériaux recyclés, dans les horaires fixés entre 17h et 23h.



© L. Séverac



MARCHÉ DE NOËL

Du 28 novembre au 31 décembre – La magie de Noël s'installe sur la promenade du Peyrou. Du dimanche au jeudi, de 10h30 à 21h30, et les vendredis et samedis, jusqu'à 22h30, petits et grands vont pouvoir déambuler à travers un circuit de 94 chalets, des manèges, une grande tente de convivialité, les illuminations et la boîte aux lettres du père Noël. Avec même un coin spécial dédié aux artistes locaux (Oups, Sunra, l'illustratrice Emmanuelle Martinez...). Au menu : artisanat, gastronomie, dégustations, DJ sets, animations... À noter, la présence d'un chalet solidaire, vitrine des initiatives et des jeunes entrepreneurs. Sans oublier les représentations des stations d'hiver de Font-Romeu et de Dévoluy. Entrée libre.

[En savoir + : montpellier.fr](http://montpellier.fr)

Rénovée, la place Max Rouquette renaît

Le cœur de ville s'étend et s'embellit pour contribuer au rayonnement de Montpellier. Des Arceaux à l'Esplanade Charles-de-Gaulle, des places rénovées rendront le quotidien des habitants plus agréable. La place Max Rouquette devient une place-jardin piétonne à hauteur d'enfants, conviviale et accessible à tous. 18 mois de travaux et 8,7 millions d'euros ont été nécessaires pour transformer l'ancien parking des Arceaux en lieu de vie, de rencontres et d'animations...

« C'EST UN BONHEUR DE RENDRE LA PLACE MAX ROUQUETTE AUX RIVERAINS ET AUX MONTPELLIÉRAINS »

« Cette place fut un cœur battant. Durant des décennies, s'y sont succédé des foires aux ânes, des marchés aux fleurs, des manèges, des manifestations populaires, tambourin, cirque... Dans les années 90, le quartier est livré à l'automobile, le gymnase détruit. La place devient un parking payant, forte est l'opposition des habitants ; les brasseries ferment... Cet emplacement s'est éteint... Nous demandons aux habitants : la place des Arceaux, vous la voyez comment ? Ce travail est présenté à la mairie, le 11 septembre 2001... 2020 voit la renaissance du projet, grâce à des ateliers participatifs. Et, 25 ans après, nous vous en remercions.... Et c'est maintenant que tout commence ! Il va falloir faire revivre cette place. »



Philippe Bonnefont,
ancien président
fondateur de
l'association
Arceaux vie active

Agnès Rouquette,
petite-fille
de Max
Rouquette



« MERCI DU FOND DU CŒUR, AU NOM DE NOTRE FAMILLE ET DE LA MÉMOIRE DE NOTRE PÈRE ET GRAND-PÈRE, MAX ROUQUETTE »

« Avec ce projet d'embellissement qui porte le nom de mon grand-père et toutes les commémorations, notre famille est très touchée par ce geste fort qui inscrit son œuvre et sa mémoire dans le cœur de cette ville qu'il aimait tant. Un aménagement hautement symbolique au regard de son attachement au jeu de balle au tambourin. Transformer cette place en un lieu de ressourcement évoquant les jardins secrets de son "verd paradis" contribue à ces instants fugitifs de bonheur. Cette place a trouvé une voix enracinée. Lui dédier cette place, c'est permettre à sa langue de résonner encore et offrir aux passants une invitation à la beauté et à la lenteur. Max Rouquette était la voix d'une diversité, l'Occitanie. Il était profondément occitan, français, poète de l'universel. »



© C. Ruiz



© L. Séverac



UN PARKING DEVENU LIEU DE VIE

Au début du siècle dernier, les Arceaux étaient un lieu de promenade et de foire, avec un important marché aux chevaux. Ce fut ensuite un cadre majestueux pour la pratique du tambourin. Puis, la voiture prenant de plus en plus d'espace, ce terrain de jeu est transformé en parking. Depuis septembre 2025, la place Max Rouquette et les Arceaux redeviennent un espace à vivre, ludique et convivial, dans l'esprit des traditionnelles places méditerranéennes. Un tiers de la surface de la place a été désimperméabilisé afin

d'aménager 2 000 m² en pleine terre pour les plantations. Sur les 130 arbres prévus, une quarantaine reste à planter fin 2025, avec des espèces à grand développement venant compléter l'ombrage de la partie centrale de la place et de l'aire de jeux, ainsi que d'autres sur les gradins et la rue Hilaire-Ricard. Ceux déjà plantés protègent la nouvelle aire de jeux, alors que des balançoires égayent désormais les arches de l'aqueduc Saint-Clément. Les nouveaux gradins, d'où s'écoule une rafraîchissante cascade, sont accessibles à tous, de même que la rue Hilaire Ricard, piétonnisée elle aussi. Un kiosque avec terrasse, nommé « Verd Paradis » d'après le poème de Max Rouquette, propose boissons et cuisine de saison.

MISE EN LUMIÈRE DU PATRIMOINE

La vidéosurveillance de cet espace public rénové est déjà en fonction. Les sportifs ne sont pas oubliés avec deux terrains de basket 3x3. Sur les pavés en pierre calcaire de Villebois, l'emprise symbolique d'un jeu de tambourin est matérialisée pour rappeler l'attachement du poète occitan à ce sport traditionnel. L'espace central a été aménagé pour recevoir des événements culturels (cinéma en plein air, spectacle de danse, concert...), sportifs ou commerciaux. À la tombée de la nuit, la mise en lumière de la place et de l'aqueduc Saint-Clément valorisera le patrimoine.



© C. Ruiz

Ils racontent leur place Max Rouquette



43 ans, habitante du quartier

« Cela fait 11 ans que j'habite le quartier des Arceaux. Au début, quand j'ai vu la place, je craignais que ce soit trop minéral... Mais, finalement, cela donne une sensation d'espace ouvert et une bonne ambiance. C'est bien pour les enfants qui courent un peu partout ou les gens qui font du sport. Je me demande d'ailleurs où ils allaient avant... Une grande et belle place, c'est beaucoup mieux que l'ancien parking. J'ai déjà presque pris mes habitudes au kiosque, et je trouve que les lumières projetées sur l'aqueduc le soir, c'est aussi une bonne idée. »

« Avec mes potes Alejandro, Nando et Juanfro, on est étonnés, on ne s'attendait pas à un tel rendu de la place. La première fois, on a découvert les terrains de basket. On joue même au foot et au volley-ball. On s'éclate. On vient, en fin de journée ou au coucher du soleil et on s'installe près de la fontaine illuminée. La nuit, c'est plein de lumières, un vrai régal. »

Sébastien
26 ans, étudiant



Gustave

6 ans, écolier, et Nicolas son papa



« J'aime bien faire mes devoirs sur la place, c'est agréable. Je dois lire la page de la lettre N. Je viens les soirs d'école depuis le 20 septembre avec mon père Nicolas et ma mère Camille. Avec mes nouveaux copains, on joue à touche-touche. Autour du grand platane, c'est la maison magique pour échapper au loup. Je joue au ballon avec le copain du cirque. Je surveille la fontaine : si elle se bouche, j'enlève les feuilles. »

Jean-Luc

75 ans, retraité



« Je n'habite plus à proximité du quartier, mais j'aime marcher et j'ai toujours eu mes habitudes aux Arceaux. Je fais souvent une halte sur un banc. C'est un petit moment de détente bien agréable. Cette nouvelle place est belle et bienvenue. C'est une place où on peut voir à la fois les enfants jouer, les parents discuter et les plus âgés se reposer sur un banc... C'est vivant et multigénérationnel. »



Aroa

30 ans, mère de famille

« C'est un très bon changement pour le quartier. J'aime beaucoup cette nouvelle place conviviale. Je viens ici trois fois par semaine avec ma fille Ailana et mon fils Alessio, avant de le récupérer à l'école, et après. Ils aiment jouer là. Le kiosque est agréable. Un soir, avec une vingtaine d'amis et tous les enfants nous y avons fêté l'anniversaire d'une amie. »

PLACE DES MARTYRS-DE-LA-RÉSISTANCE

En novembre, elle dévoile ses noms et son nouveau visage

Avec sa rénovation, elle sera plus chaleureuse, plus accessible et accueillera des cheminements piétons, des bancs publics et des fontaines. C'est le 26 novembre prochain, jour anniversaire de la Ville de Montpellier et dans le cadre des 80 ans de sa libération que la place des Martyrs-de-la-Résistance sera inaugurée dans sa nouvelle configuration. La voirie et une grande partie de la place seront libérées, avec une entrée de parking plus lisible. Des arbres, plantés devant la préfecture ainsi que la librairie Gibert Joseph, et des bancs y seront installés sur l'espace public. Le stationnement vélo devant les halles sera déplacé rue Foch devant La Poste. La restauration de la perspective permettra de voir la statue de Louis XIV. Le 21 novembre seront dévoilées les 135 plaques pavées nominatives en hommage aux résistants qui n'ont encore jamais été honorés par la Ville.



encommun.montpellier.fr

La place des Martyrs-de-la-Résistance a une haute valeur symbolique dans la mémoire de la ville. Son nom est une réponse à la rencontre entre Pétain et Franco de 1941. Et à présent, des noms de résistants y seront gravés à jamais.

LA PLACE SAINT-DENIS INAUGURÉE ET APAISÉE

Un lieu d'échanges entre piétons, cyclistes et usagers du tramway

Ancien carrefour, entre les faubourgs Rondelet, Clemenceau et le centre-ville, où circulaient près de 15 000 véhicules par jour, la place Saint-Denis a été réaménagée pour accueillir la Ligne 5 de tramway. Elle est, depuis octobre, devenue un véritable lieu pivot apaisé et décarboné exclusivement dédié aux mobilités douces : les piétons, les cyclistes, les usagers de la Ligne 3 et bientôt, ceux de la Ligne 5. Une place rendue à ses habitants. « Avant, les voitures en transit ne s'arrêtaient pas, elles traversaient simplement la place. Désormais on va pouvoir se retrouver, se rencontrer, partager dans un quartier vivant et cosmopolite, qui redevient un lieu de destination », s'est réjoui Bernard Perez, propriétaire de l'iconique brasserie du Dôme, lors de l'inauguration de la place en octobre. Le stress, le bruit, la pollution de l'air, les façades noircies, les paysages routiers ont laissé place à la lumière, aux déplacements doux et à un patrimoine valorisé.



Nos quartiers à la carte

01. Cévennes

LES ADOS PRÉSENTENT LEURS FILMS

Loisirs et culture, accompagnement des adolescents et soutien à la parentalité sont les trois axes de l'Atelier populaire, association située square Cézanne et très impliquée dans le quartier. Également centre de loisirs, l'Atelier populaire propose des activités artistiques, sportives, des sorties familiales, des espaces de dialogue... Les adolescents présenteront, le 9 janvier 2026 à 18h à la Maison pour tous Paul-Émile Victor, leurs films réalisés avec Flying Fish, durant leurs stages d'éducation à l'image.

[Facebook.com/latelierpopulaire](https://facebook.com/latelierpopulaire)

02. Mosson

UN NOUVEAU TERRAIN POUR L'ATLAS PAILLADE

Le terrain du stade annexe 5 de la Mosson dispose désormais d'une pelouse synthétique nouvelle génération, avec des lignes de touche directement imprimées sur le tapis de jeu et un garnissage par sable. Réalisés l'été dernier, les travaux représentent un investissement de 660 000 euros, cofinancés par la Ville, l'État et le Fonds d'aide au football amateur de la FFF. « Je suis très ému d'inaugurer cette nouvelle pelouse. On l'attendait depuis longtemps... Le terrain était vraiment très endommagé depuis les inondations de 2015... C'est un grand jour pour le club. Pour les jeunes et les éducateurs de notre dynamique école de foot et pour notre équipe première, qui visera encore la montée en N3 cette saison », a confié Mahfoud Benali, président du club de l'Atlas Paillade, qui compte plus de 400 licenciés.

01



© Atelier populaire



© L. Pitiot

03. Centre

LA PISTE CYCLABLE DE RONDELET LIVRÉE

La rue Rondelet a fait l'objet de travaux d'aménagement cyclable et d'élargissement des trottoirs, pour le confort des piétons et des commerces. La nouvelle piste cyclable est livrée, jusqu'en haut de la rue de l'Enclos Fermaud. Pour des raisons de sécurité, une contrainte légale nationale obligatoire interdira le passage des vélos sur la plateforme de tramway empruntant l'avenue Clemenceau, à partir du 20 décembre, date de mise en service de la Ligne 5, et ce, depuis la rue Balard. Les cyclistes pourront emprunter un itinéraire parallèle pour retrouver l'anneau vélo au niveau de la rue du Grand-Saint-Jean.



© L. Séverac



Les frères Germain et Baptiste Blanc, fondateurs de la boulangerie Claudette.

© L. Séverac



© L. Séverac



© Vrac & Cocinas



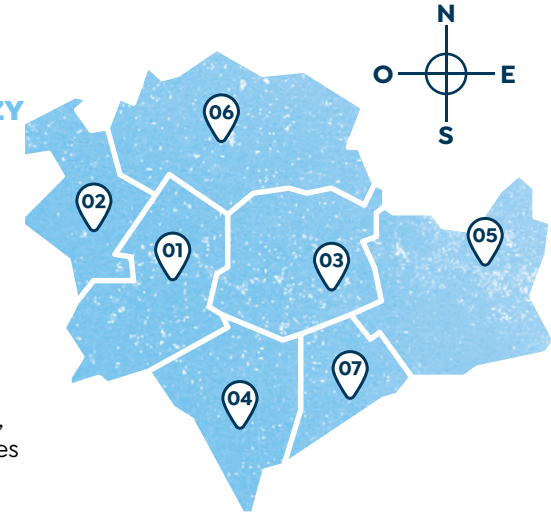
© S.M.

07. Près d'Arènes

VRAC & COCINAS ARRIVE À TOURNEZY

Déjà présente à Saint-Martin, l'association Vrac & Cocinas ouvre une permanence à la Maison pour tous Jean-Pierre Caillens les 18 novembre et 16 décembre, de 14h à 18h. Elle facilite l'accès à une alimentation de qualité grâce à des groupements d'achats solidaires, proposant des prix coûtuants, ajustés selon les revenus. Les produits sont achetés en vrac auprès de producteurs bio et locaux. En supprimant les intermédiaires et les coûts de conditionnement, les prix deviennent plus accessibles. Commandes sur place les 7 novembre et 5 décembre.

montpellier.vrac-asso.org



06. Hôpitaux-Facultés

LE RENOUVEAU DE ROSA LEE PARKS

Inaugurée en 2009, la Maison pour tous Rosa Lee Parks avait subi d'importants dégâts liés à un épisode orageux en 2014. La réouverture du parvis, en 2020, s'était accompagnée d'un important programme de réaménagements. Depuis cette rentrée 2025, un nouvel espace d'activité, construit en mezzanine, permet sur une surface de 80 m² de proposer plusieurs activités : danse, éveil corporel, gym douce, comédie musicale, théâtre, yoga, Qi gong, judo pour les tout-petits... Deux salles d'activité en prolongement accueillent le dispositif d'aide aux devoirs de l'association Malbosc bouge, ainsi que des activités d'art plastique et d'ensemble musical. Implantée sur un site à forte dominante culturelle, entre le Domaine d'O et Parcelle 473, la Maison pour tous organise de nombreuses visites et sorties pour tous publics. Le 22 novembre, une journée Petite Enfance proposera des ateliers bien-être, des parcours en tricycle et une visite guidée du Domaine d'O.

04. Croix d'Argent

LES SENIORS BOUGENT À PAUL VALÉRY

Les adhérents du club Âge d'or Paul Valéry, situé dans la Maison pour tous Marcel Pagnol, sont très actifs. Avec la marche (7 à 8 km), ils visitent les parcs environnants. Ils pratiquent aussi le fitness, le tai-chi, les chorégraphies en ligne ou en rythme. L'ADN du club, c'est aussi le spectacle sous différentes formes, avec des ateliers du rire et une animation chant. Le club Âge d'or Paul Valéry, axé sur le bien vieillir, le rayonnement et la convivialité, sera relié dès le 20 décembre au réseau de tramway, via la L5 – arrêt Estanove.

[Club Âge d'or Paul Valéry – 64 Route de Lavérune – 04 67 27 35 96](#)

05. Port Marianne

NOUVEAUX COMMERCES

La remise symbolique des clés de la boulangerie Claudette, première boulangerie artisanale du quartier, a eu lieu le 21 octobre dernier, au bas de l'immeuble PRISM (ouverture en février 2026). Cela s'inscrit dans une dynamique plus large de création d'un pôle de proximité, portée par la Métropole et Altémed. Six autres commerces artisanaux de bouche ouvriront sur Palomaya au premier trimestre 2026 (fromagerie, caviste, épicerie italienne, pâtisserie, boucherie et fruits secs). Objectif : relancer la vitalité du commerce de proximité dans le quartier, en favorisant le retour d'activités artisanales et locales.

Pignon sur rue

Rue Sainte-Anne

La rue Sainte-Anne est dans le cœur de ville médiéval. Avec la réouverture du lieu d'exposition municipal Carré Sainte-Anne dans l'ancienne église, elle est à nouveau fréquentée par les amateurs d'art.



© L. Pitiot

NÉBULEUSES

De fabuleuses découvertes

« Je me suis installée là car je suis tombée amoureuse de ce local avec ses pierres apparentes », dit Chine Pérardel, créatrice de Nébuleuses. Depuis trois ans, cette illustratrice entraîne les visiteurs dans son univers qu'elle a matérialisé en concept store. Ici, elle présente les pièces d'artisans et d'artistes français. « Je voulais quelque chose d'atypique, qui corresponde à mon travail. » Elfes, licornes, chimères, fées, araignées, bestiaires peuvent faire penser à un cabinet de curiosités. « Nous sommes là pour soutenir l'artisanat local et le qualitatif. »

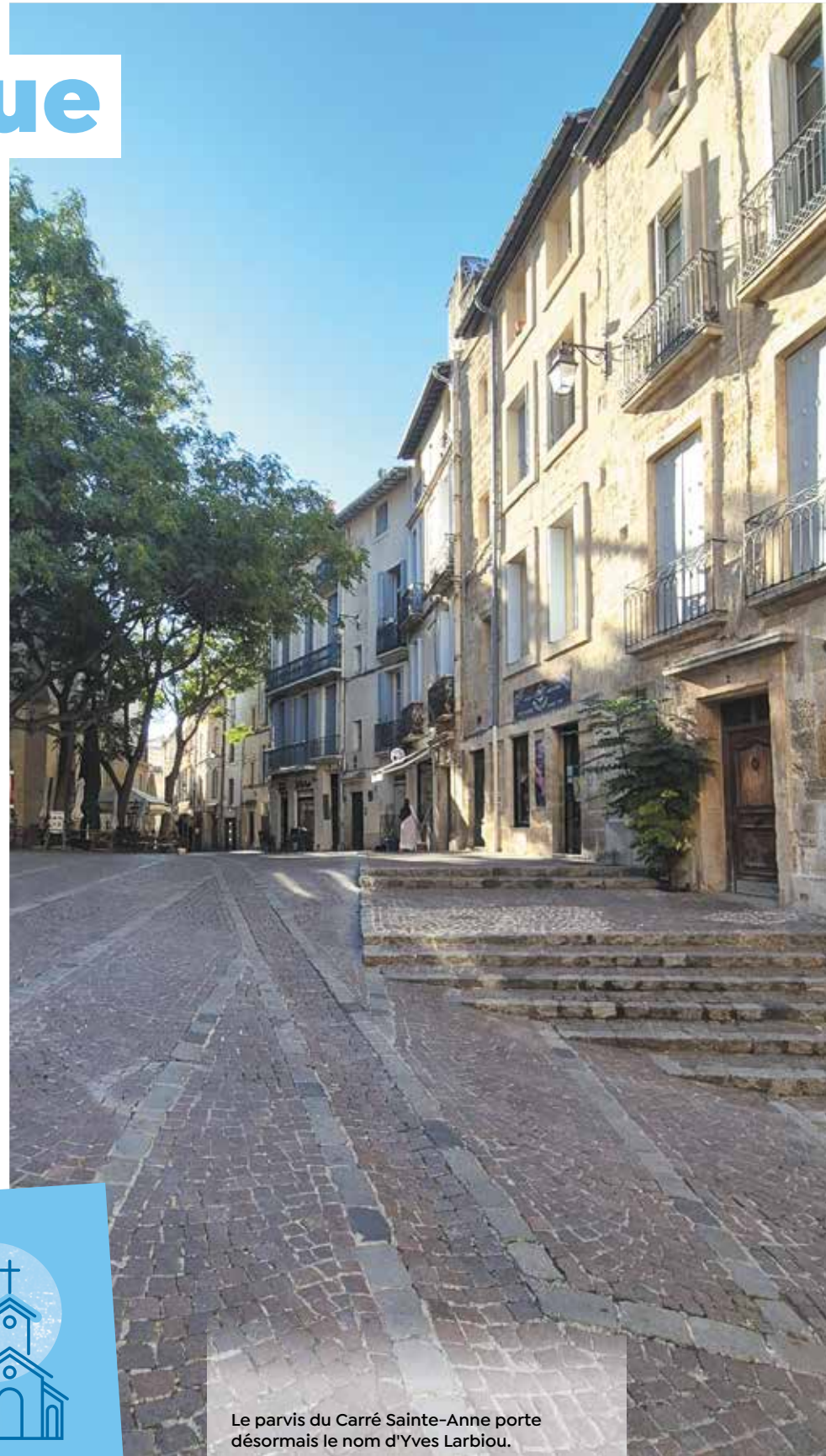
[Nébuleuses34](#)

De sainte Anne à JR

Une première chapelle dédiée à sainte Anne est mentionnée en 1237. Elle fut détruite, puis reconstruite deux fois. Désacralisé, l'édifice est le point culminant de l'Écusson. Jusqu'au 4 janvier, le Carré Sainte-Anne, lieu d'exposition municipal, accueille l'exposition participative *Adventices* de l'artiste JR.



Le parvis du Carré Sainte-Anne porte désormais le nom d'Yves Larbiou.



© L. Pitiot

9



© L. Pitiot

LES ÉMAILLÉS

Douceur des formes et des couleurs

Originaire de Dijon, après avoir suivi six années d'études en céramique, Jeanne Deloge a fondé Les Émaillés en 2013. Elle, qui avait fait son premier stage chez 500 degrés, rue En Gondeau, a choisi de s'installer à Montpellier et d'y ouvrir son lieu de création et de vente. Assiettes en grès, bols à poke, saladiers, petites pièces en porcelaine... côtoient des pièces décoratives toutes aux couleurs douces (bleu, vert tendre, sable...). « Je travaille le grès, la porcelaine et les émaux qui sont des minéraux naturels, raconte Jeanne. Chaque émail est une recette où silice, craie, zinc, fer... sont mélangés pour former des couleurs différentes. » Au sous-sol, se situe l'atelier où elle travaille. C'est aussi là qu'elle transmet son savoir avec des cours essentiellement pour adultes. Ils ont lieu plusieurs fois par semaine. Les Émaillés sont référencés dans le circuit des ateliers boutiques Saint-Roch.

[jeanne-deloge.fr et ateliers-st-roch.com](#)

5



© L. Pitiot

N5 GALERIE

L'art contemporain sous toutes ses formes

La Galerie N5 est le deuxième espace de l'association 2L2M qui gère aussi Le lieu multiple à Boutonnet (le lieu multiple étant un espace d'accueil d'artistes en résidence, d'expositions, de conférences, de formations...). Les deux galeries se complètent : « Ici, à la Galerie N5, nous présentons des expositions d'artistes vivants contemporains, principalement de la région. Tous les médiums sont les bienvenus », précise Ludovic Allabert, gérant de la galerie et commissaire d'exposition. Pour souffler ses onze bougies, N5 propose, du 22 novembre au 7 décembre, une exposition collective parmi les artistes habituellement présentés.

[n5galeriemontpellier.com](#)

20



© L. Pitiot

LIBRAIRIE CHRISTOPHE LAHETJUZZAN

Une invitation au voyage

Depuis 10 ans, Christophe Lahetjuzan est à la tête de la librairie de la rue Sainte-Anne (anciennement Anagramme créée il y a 35 ans). Au milieu des gravures anciennes, vieux ouvrages, cartes postales et autres affiches, le libraire apprécie par-dessus tout sa liberté et le contact avec les gens. « 60 % des personnes qui entrent ici ont moins de 40 ans, indique-t-il. Ils viennent chercher un ouvrage précis ou sont de simples curieux. On peut se faire plaisir avec une carte postale à partir de 50 centimes, trouver un livre du XVIII^e siècle à partir de 5 euros, jusqu'à des ouvrages de plus grande valeur. » Jovial et plaisantin, Christophe a toujours un mot taquin pour ses clients.

Majorité municipale

EN PÉRIODE PRÉÉLECTORALE
DEPUIS LE 1^{ER} SEPTEMBRE
2025, L'ESPACE D'EXPRESSION
PRÉCÉDEMMENT DÉDIÉ À LA
MAJORITÉ EST RETIRÉ.

Opposition municipale

CITOYENS, DIVERS GAUCHE ET ÉCOLOGISTES L'économie locale face à l'inaction !

→ **Abdi El Kandoussi – président du Groupe « Montpellier Citoyens » – Citoyens, Divers gauche et Écologistes.**

L'économie montpelliéraine va mal. Nos entreprises subissent une baisse d'activité face aux choix de la municipalité. En centre-ville, les rideaux baissés se multiplient. Des locaux vides remplacent les enseignes qui faisaient vivre nos rues. La baisse de la fréquentation est une conséquence directe d'un cœur de ville difficile d'accès et d'un manque d'attractivité. La municipalité détourne le regard. Montpellier mérite une politique économique à la hauteur de son potentiel. La municipalité doit cesser son inaction et redonner un véritable plan de relance à l'économie locale.

GROUPE MUPES

Aucun texte n'est parvenu à la rédaction avant bouclage.

ALLIANCE PROGRESSISTE ET RÉPUBLICAINE POUR MONTPELLIER Réveiller Montpellier, refuser le déclin

→ **Salim Jawhari, président du groupe Alliance progressiste et républicaine pour Montpellier**

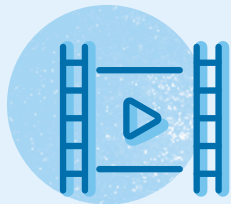
Montpellier s'abîme dans l'insécurité et la saleté. Elle est sclérosée par sa circulation et croule sous le poids de la dette. La ville se fige et perd son attractivité pendant que la majorité se contente de slogans. Le quotidien des habitants dit tout l'inverse de leurs belles annonces. Nos acteurs économiques et nos forces vives sont ignorés, notre jeunesse se décourage. Nous ne nous résignons pas. Notre responsabilité est d'offrir un cap, une ambition, un souffle nouveau. Montpellier a toujours su se relever. Ensemble, rendons-lui l'élan et la fierté qu'elle mérite.

LES ÉCOLOGISTES Cité Bergère : du bitume à la place des légumes !

→ **Coralie Mantion, présidente du groupe Les Écologistes**

À la Cité Bergère, le maire a validé la construction de deux immeubles sur un champ maraîcher, un des derniers poumons agricoles de la ville. Choisir le bitume plutôt que les légumes, c'est choisir l'asphyxie plutôt que la vie. Défendre ce sol vivant, c'est préserver notre santé, l'avenir des Montpelliérains mais aussi la biodiversité. Déjà 26 000 citoyens disent non ! Signez la pétition sur change.org

Une vie pour le cinéma



CAROLINE BARRAUD

👤 Née le 13 décembre
1971 à Thoissey (Ain)

Directrice de l'association
Brand à part -
Co-directrice artistique
du Festival L'illuminé

“ Développer l'action ciné à l'échelle de la ville



Diplômée d'un DESS en communication audiovisuelle obtenu à Valenciennes, Caroline Barraud s'oriente d'abord vers le cinéma. Après des débuts à Paris dans la production et l'assistanat de réalisation, elle choisit rapidement de s'investir dans la diffusion et la médiation culturelle. Un premier engagement au Festival du documentaire de Marseille amorce sa carrière entre les films et le public. Une page s'ouvre ensuite pour elle au Portugal. Durant 12 ans, elle contribue activement au développement du cinéma documentaire à Lisbonne. Membre de l'Association des documentaristes portugais, elle participe à la création d'un festival, crée un journal et collabore avec des producteurs, distributeurs et l'Ambassade de France. Cette expérience lui permet d'acquérir une expertise reconnue dans la production et la coopération culturelle internationale.

Naissance de Brand à part

En 2010, avec son compagnon, ils choisissent Montpellier comme nouveau point d'attache. Ils s'installent à Figuerolles, où le couple crée l'association Brand à part. Ses premières actions portent sur l'éducation à l'image et la diffusion du cinéma dans les quartiers prioritaires de la ville avec Cinéma pour tous dès 2013. Des projections gratuites dans les quartiers. « Avec Nadia Wasserman et Jérémie Duc, nous avons ensuite créé le festival L'illuminé, dédié au cinéma d'animation en 2020, en plein Covid », se remémore-t-elle. Il s'adresse aussi bien aux enfants et aux jeunes qu'aux adultes. Depuis trois ans, une journée professionnelle impose le festival comme un rendez-vous culturel marquant. Il se déroule du 28 au 30 novembre en différents lieux de Montpellier.

L'art de transmettre

Parallèlement à son activité associative, Caroline a enseigné plusieurs années à l'ESMA, à Travelling, à l'université Paul-Valéry et dans des écoles spécialisées. Elle défend une vision du cinéma comme outil de rencontre, d'éducation et d'ouverture. Persévérante, elle dit même « être obstinée », ce qui permet à ses projets de se concrétiser. C'est à vélo ou à pied qu'elle arpente les rues de Montpellier. « J'aime la douceur de vivre de cette ville », confie-t-elle. Côté sport, elle apprécie nager et randonner lors d'escapades régionales. Voyageuse de longue date, cette globe-trotteuse a vécu au Québec, au Brésil, en Espagne, au Portugal et poursuit dès qu'elle le peut ses découvertes à l'étranger.

brand-a-part.fr



© L. Pliot

M
PAVILLON
POPULAIRE

03.12.2025 — 12.04.2026

EXTREME HOTEL RAYMOND DEPARDON



Chili, Valdivia. 2007 © Raymond Depardon / Magnum Photos

ENTRÉE LIBRE

montpellier.fr/
pavillon-populaire

