

Exposition du 09 au 31 mai 2026
EXPOSITION PHOTO COLLABORATIVE
MARIELLE ROSSIGNOL & LES ÉLÈVES DU LYCÉE LÉONARD DE VINCI (Montpellier)

(Se) Raconter
 La photographie est intervenue auprès de cinq professeurs de ce lycée professionnel qui forme aux métiers du bâtiment. Les classes concernées étaient celles de CAP Alu-Verre et de Plomberie. L'objectif posé était d'accompagner les élèves sur plusieurs mois, dans une démarche de récit intime. La forme était libre, il s'agissait principalement de les aider à raconter et se raconter. Plutôt que de parler des métiers, il a été choisi de parler des élèves en tant que personnes, de l'image qu'ils ont d'eux-mêmes, de ce qui compose leur identité, qu'ils soient nés dans le quartier ou bien migrants nouvellement arrivés en France.

LES ATELIERS D'ÉCRITURE ASSOCIÉS AUX BOUTOGRAPHIES

Ce projet, construit en partenariat avec le Diplôme Universitaire Animateur d'Ateliers d'Écriture, permet aux auteurs de textes de s'inspirer des séries photographiques présentées en exposition ou en projection au Pavillon Populaire. Le projet est soutenu par le département de Lettres modernes de l'Université Montpellier Paul-Valéry et dirigé par Marie Bourjea-Joqueviel, professeure.



Camera Austria International

Subscribe!

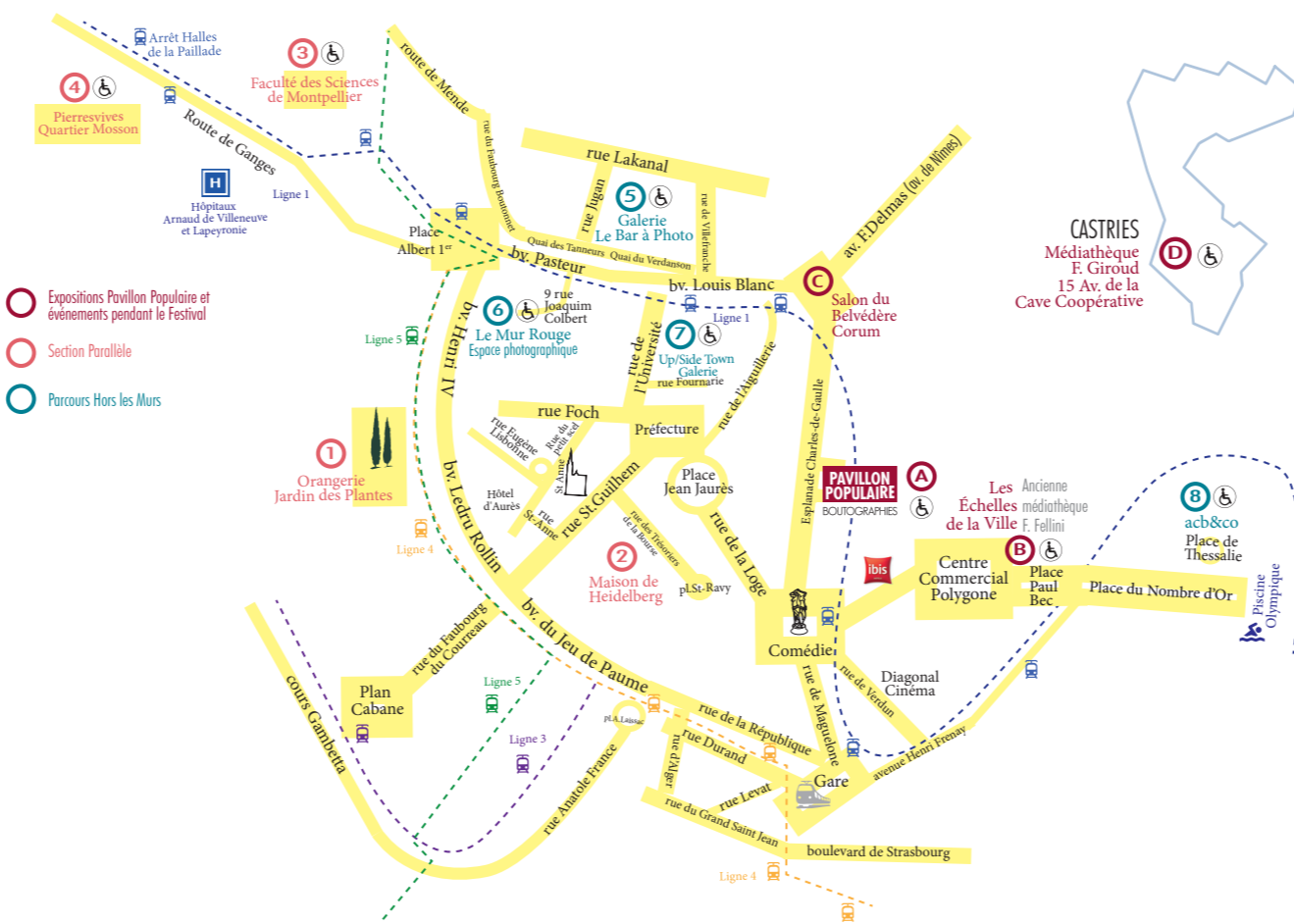
Since 1980 the bilingually (ger./eng.) published magazine *Camera Austria International* has been fostering debate on the role of photography as situated between art and mass medium, between aesthetics and social practice, between discourse and the documentary, politics and imagery.

A single subscription encompasses four issues starting at the date of the order.

Europe € 77.–
 World € 99.–

Shipping costs included, student discounts available.

camera-austria.at



INFORMATIONS & REMERCIEMENTS

Nous remercions les photographes de la vingt-sixième édition - Les membres du Jury : Pauline Caplet - Présidente du Jury - curatrice - Bruxelles, Florent Basiletti - co-directeur de La Kabine - commissaire d'exposition - Arles, Christian Maccotta - directeur artistique des Boutographies - L'Orangerie du Jardin des Plantes - Maison de Heidelberg - La Faculté de Médecine de Montpellier - La Faculté des Sciences de Montpellier - PierresVives - Galerie du Bar à photo - acb&co - Up/Side Town Galerie - La Médiathèque de Castries - Les experts des portfolios - Les partenaires - Les mécènes - L'équipe des médiateurs et agents d'accueil municipaux - La Ville de Montpellier - La Ville de Castries - Montpellier Méditerranée Métropole - L'Office de Tourisme - APF France handicap Occitanie - Objectif Image Montpellier - Jean-Michel Verdan - Florian Roche - Philippe Ruffin - Cecil Behar - L'équipe des bénévoles du Festival et toutes celles et ceux qui ont apporté aide et soutien à la préparation de l'édition 2026.

L'ÉQUIPE

Peter Vass, Arnaud Laroché, Christian Maccotta, Susanne Klein, Brigitte Pertoldi, Sylvie Suire, Mirela Petcu, Marie-Noëlle Diochon, Jean-François Malet, Chantal Pétillat, Luna Queiroiro Leite, Céline Ferlat, Hélène Lixi, Jeff Nastorg

LES STAGIAIRES

Leila Zegarac, Lola Pons, Stergiou Georgios

CONTACTS

Tél. : 06 15 49 04 53 contact@boutographies.com
www.boutographies.com et sur les réseaux sociaux

PAVILLON POPULAIRE ENTRÉE LIBRE

Esplanade Charles de Gaulle Montpellier
 Ouverture tous les jours de 10h à 18h

Le Pavillon Populaire est accessible aux personnes en situation de handicap

Les BOUTOGRAPHIES sont membres du réseau international



ADRESSES DU FESTIVAL

- A PAVILLON POPULAIRE** EXPOSITIONS ET PROJECTIONS
 Esplanade Ch. de Gaulle - Montpellier - Tél. 04 67 66 13 46
 Ouvert du lundi au dimanche - 10h-18h - Tram L1/L2/L4 Arrêt Corum - Tram L1/L2 Arrêt Comédie
- B LES ÉCHELLES DE LA VILLE** REMISE DE PRIX - RENCONTRES
 Ancienne médiathèque F. Fellini - Centre commercial du Polygone - Entrée Antigone - 1 Place Paul Bec - Tram L1 Arrêt Antigone
- C CORUM - SALON DU BELVÈDÈRE** - LECTURES DE PORTFOLIO
 Sur pré-inscription - Tél. 06 15 49 04 53 - Esplanade Ch. de Gaulle (toit du Corum) - Tram L1/L2/L4 Arrêt Corum
- D MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE GIROUD** RENCONTRE ET PROJECTION
 15 Av. de la Coopérative - Castries
- 1 ORANGERIE - JARDIN DES PLANTES** EXPOSITION
 Bd Henri IV - Tél. 04 34 43 36 20 - Ouvert du mardi au dimanche - 12h-18h - Fermé le lundi - Tram L1 Arrêt Albert 1^{er} - St Charles - L4/L5 Arrêt Albert 1^{er} - Cathédrale
- 2 MAISON DE HEIDELBERG** EXPOSITION | OUVERT À PARTIR DU 18 MAI
 4 rue des Trésoriers de la Bourse - Tél. 04 67 60 48 11 - Ouvert du lundi au jeudi 9h-12h et 14h-17h - Vendredi 9h-12h et 14h-16h - Fermée samedi et dimanche - Tram L1/L2 Arrêt Comédie - L4/L5 Arrêt Peyrou - Arc de Triomphe
- 3 FACULTÉ DES SCIENCES DE MONTPELLIER** EXPOSITION
 30 Place E. Bataillon - Du lundi au vendredi 08h-20h - Fermé samedi et dimanche - Tram L1 Arrêt Universités de Sciences et de Lettres
- 4 PIERRESVIVES** EXPOSITION
 907 Rue du Professeur Blayac - Montpellier - Tél. 04 67 67 30 00 - Ouvert du mardi au samedi 10h-19h - Fermé dimanche, lundi et jours fériés - Quartier La Paillade - Tram L1 Arrêt Halle de la Paillade - L3 Arrêt Hôtel du Département
- 5 GALERIE LE BAR À PHOTO** EXPOSITION
 29 ter rue Lakanal - Tél. 04 99 61 10 63 - Du lundi au vendredi - 14h-18h - Fermé samedi, dimanche et jours fériés - Tram L1/L5 Arrêt Albert 1^{er} - St Charles - L4/L5 Arrêt Albert 1^{er} - Cathédrale
- 6 LE MUR ROUGE** Espace Photographique EXPOSITION
 9 Rue J. Colbert - Du lundi au dimanche - 10h-18h - Sauf samedi 09 mai 14h-18h - Tram L1/L5 Arrêt Albert 1^{er} - St Charles et L4/L5 Arrêt Albert 1^{er} - Cathédrale
- 7 UP/SIDE TOWN GALERIE** EXPOSITION
 4 rue Fournarie - Du Mardi au Samedi - 14h30-19h30 y compris les jours fériés - Fermé dimanche et lundi - Tram L1/L4 Arrêt Louis Blanc - Agora de la Danse
- 8 ACB&CO** EXPOSITION EN EXTÉRIEUR
 65 Place de Thessalie - Tram L1 Arrêt Léon Blum

UN CANARD PAS COMME LES AUTRES



Nouvelle photographie européenne

#26

BOUTOGRAPHIES

09 > 31 MAI 2026

Rencontres Photographiques de Montpellier



PAVILLON POPULAIRE
ESPLANADE

ET HUIT AUTRES LIEUX

© PETER FRANCK - GRAPHISME INSTA - KCHAPELLE.COM



ÉDITO DU FESTIVAL



Christian Maccotta
Directeur artistique
des Boutographies

C'est un grand plaisir de pouvoir accueillir à nouveau les photographes et le public des Boutographies dans l'écrin du Pavillon Populaire. Rénové et embellii, ce lieu emblématique de la photographie d'auteur propose des conditions d'exposition et de visite privilégiées. Ici, la photographie peut continuer à œuvrer à sa façon, avec ses capacités particulières à toucher tous les publics, à nous montrer le monde ailleurs et autrement.

Chez Cristóbal Ascencio, nous verrons comment une histoire familiale douloureuse devient le creuset d'une mémoire vivante et créatrice. Avec Hannes Jung et Alessandro Silverj, ce sont des comportements sociopolitiques mortifères qui sont dénoncés au travers des récits de ceux qui ont subi l'intolérance et les instincts de domination brutale. Alexandre Bagdassarian pose son regard sur des jeunes gens que l'on réduit souvent à des représentations simplistes : des mineurs incarcérés. Anouchka Renaud-Eck s'intéresse aux contraintes qui pèsent sur les jeunes couples dans un pays, l'Inde, où ils sont confrontés à des traditions ancestrales en même temps qu'aux moyens technologiques de la modernité. Du côté de Marie Lukasiewicz et de Pascal Sgro, il est question de nos rapports contradictoires avec les désirs de bien-être, voire d'opulence, et les préoccupations environnementales. Plusieurs de ces propositions photographiques intègrent des manipulations numériques et parfois des images générées par Intelligence Artificielle. C'est toujours précisé en amont, et c'est dans une démarche d'interrogation sur nos modes de représentation, quelles que soient les intentions qui habitent les images.

Du côté de la projection du Jury, toujours très appréciée du public, signalons qu'elle bénéficie cette année d'un grand espace aménagé à cet effet, au cœur même du Pavillon Populaire.

Au-delà de la sélection officielle, d'autres expositions sont présentes sur le site principal de la manifestation. Citons les travaux réalisés par Alexandra Frankewitz dans le cadre de la résidence APF France handicap Occitanie, et ceux de l'école européenne de photographie invitée (KABK La Haye, Pays-Bas).

Une section Parallèle, un Hors les murs et de nombreuses occasions de rencontrer les photographes complètent l'offre foisonnante de cette 26^e édition des Boutographies.

ÉDITO DU MAIRE



Michaël Delafosse
Maire de Montpellier
Président de Montpellier
Méditerranée Métropole

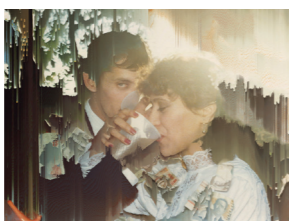
Le Festival des Boutographies, organisé par l'association Grain d'Image, présente sa 26^{ème} édition du 9 au 31 mai prochains. Créé en 2001 par un groupe de passionnés de photographie, ce festival propose chaque année au mois de mai, trois semaines durant, un focus sur la nouvelle photographie européenne. Au fil de ces 26 années, pas moins de 603 photographes issus de 34 pays différents ont partagé avec chacun d'entre nous, leur vision du monde. Temps fort de la photographie dans la ville, le festival rassemblera cette année, autour de Pauline Caplet, Curatrice, Directrice de galerie et Présidente du jury 2026, le travail de 27 photographes en accrochage et en projection au Pavillon Populaire et dans divers lieux de la ville.

Après des travaux de restauration en 2025, le Pavillon Populaire, lieu de référence pour la photographie historique et patrimoniale, est à nouveau mis à disposition de l'équipe des Boutographies par la Ville de Montpellier. Les artistes sélectionnés pour cette édition viennent tour à tour interroger des histoires familiales, véritables creusets de la mémoire de chacun, remettre en question des pratiques ancestrales ou des regards portés par la société sur les systèmes politiques, la jeunesse ou encore l'environnement. Mobilisateur, dynamique, résolument tourné vers les questionnements contemporains, le festival des Boutographies invite tous les visiteurs à vivre de belles découvertes humaines et visuelles.



Agnès Robin
Adjointe au Maire
déléguée à la culture et
à la culture scientifique

EXPOSITIONS PAVILLON POPULAIRE



CRISTÓBAL ASCENCIO
Mexique | Espagne
Las flores mueren dos veces



ALEXANDRE BAGDASSARIAN
France
Seize et demi



HANNES JUNG
Allemagne
Men Don't Cry



MARIE LUKASIEWICZ
France
Beyond Coral White



ANOUCHKA RENAUD-ECK
France
Artha

Cette installation explore une relation parent-enfant marquée par la perte et la réconciliation. Mon père est décédé quand j'avais 15 ans, mais ce n'est qu'à l'âge de 30 ans que j'ai appris qu'il s'agissait d'un suicide. C'est alors que j'ai commencé à revisiter les images et les lieux qui lui étaient attachés. Jardinier de profession, il a écrit une lettre d'adieu dans laquelle il parlait des plantes et disait : « Pardonnez-moi et communiquez avec moi ».

Les établissements pénitentiaires pour mineurs (13-18 ans) ont été créés avec la volonté d'investir davantage dans l'éducation et la réinsertion : budget conséquent, bâtiments modernes, salles de classe, activités en tous genres. Presque vingt ans plus tard, j'ai voulu comprendre ce que voulait dire être en prison pour ces jeunes gens. Non pas depuis la perspective des textes de loi ou des discours institutionnels, mais en observant les trajectoires, les voix, les corps de celles et ceux qui vivent cette réalité.

Pendant la guerre en Bosnie-Herzégovine, des hommes de différentes origines ethniques ont été victimes de violences sexuelles. Prisonniers dans des camps, ils ont été torturés et maltraités par des soldats et des gardes. Ces expériences ont menacé leur sécurité physique, mais elles visaient également à détruire leur dignité, leur identité et leurs liens familiaux. Ce qui est arrivé à ces hommes ne peut être montré par des photographies. Néanmoins, la photographie est un moyen d'approcher leurs histoires et de créer des espaces de mémoire.

Les coraux apparaissent dans l'histoire comme des talismans contre le mal, comme des objets de collection convoités et comme des créatures dotées de pouvoirs de guérison. Marie Lukasiewicz mène une enquête visuelle à plusieurs niveaux sur le blanchiment des coraux, leur destruction et l'exploitation de ses propriétés dans l'industrie parapharmaceutique. Mêlant fiction et documentaire, elle souligne nos travers de consommateurs avec humour.

Chaque année, plus de dix millions de couples se marient en Inde. Seule une petite proportion le fait par amour : la très grande majorité suit encore la voie du mariage arrangé. Dans ce système — souvent mal compris depuis l'Occident — les familles participent pleinement à la recherche du partenaire jugé le plus compatible, conciliant stabilité sociale, attentes culturelles et équilibre familial. Dans ce vaste marché matrimonial, l'âge impose son rythme : après 30 ans, la recherche devient un compte à rebours.

SÉLECTION OFFICIELLE



PASCAL SGRO
Belgique
Cherry Airlines



ALESSANDRO SILVERJ
Italie
Presence

PROJECTIONS PAVILLON POPULAIRE



CAROLINA ARANTES
Brésil | France
Holy Cow



ANA MARIA AREVALO GOSEN
Vénézuéla | Espagne
Dias Eternos



ELENA BULET
Espagnole
Zarcillo

Avec *Cherry Airlines*, compagnie aérienne fictive des 50's, j'invite le spectateur à réfléchir sur le contraste entre l'image idéalisée du passé et les enjeux écologiques d'aujourd'hui. L'esthétique vintage se mêle à la manipulation numérique pour créer un univers à la fois séduisant et troublant, qui met en évidence le décalage entre nos rêves d'opulence et les conséquences de notre mode de vie. Projet réalisé avec l'aide de l'intelligence artificielle.

Pendant des siècles, les peurs et les superstitions ont alimenté des persécutions connues aujourd'hui sous le nom de *chasses aux sorcières*. Ce n'était pas des cas isolés, mais plutôt le résultat d'une dynamique sociale qui a généré une guerre continue contre ceux qui étaient considérés comme « différents ». Les femmes — en particulier les guérisseuses, les veuves, les prostituées, ou simplement celles qui défiaient les attentes de leur époque — en sont devenues les cibles principales.

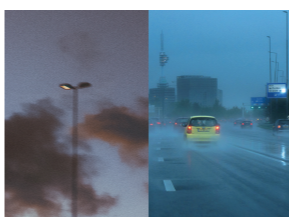
AUTRES EXPOS PAVILLON POPULAIRE



COUP DE CŒUR PHOTON
Exposition du 09 au 31 mai 2026
ARTHUR MERCIER
France
Zones Blanches



RÉSIDENCE BOUTOGRAPHIES APF FRANCE HANDICAP OCCITANIE
Exposition du 09 au 31 mai 2026
ALEXANDRA FRANKIEWITZ
France
À mains nues



ÉCOLE EUROPÉENNE ROYAL ACADEMY OF ART THE HAGUE | KABK
Exposition *Auto* du 09 au 31 mai 2026
LOES DE BOER Pays-Bas
80 photographs, 6 minutes, a sunset and 3 clouds
MAYTE BREED Pays-Bas
Ringweg



PROJECTIONS SUITE



ARTHUR MERCIER
France
Zones Blanches



ANNE MOCAËR
France
Avenue Royale



ELIOT NASRALLAH
Liban | France
Try Again Later



NATALYA SAPRUNOVA
Russie | France
Toundra Saami, l'enfance d'Ouliana...



JULIUS C SCHREINER
Allemagne
Georg Schwarz Straße 2013 - 2025



EXPOSITIONS ET PROJECTIONS PAVILLON POPULAIRE ESPLANADE CHARLES DE GAULLE OUVERT DU LUNDI AU DIMANCHE DE 10H>18H

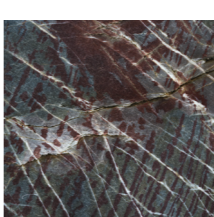
SECTION PARALLÈLE



ORANGERIE - JARDIN DES PLANTES VERNISSAGE 08|05 > 18H30
Vernissage sur invitation
Exposition du 09 au 31 mai 2026
YANN DATESSEN
France
Nitassinan



MAISON DE HEIDELBERG VERNISSAGE 18|05 > 18H30
Exposition du 18 mai au 11 juillet 2026
THERESA WISSMANN
Allemagne
Sprouts and Skins



FACULTÉ DES SCIENCES
Exposition du 23 mars au 31 mai 2026
CLOË HARENT
France
Bruit Rose



PIERRESVIVES
Exposition du 05 au 30 mai 2026
ANTINE KARLA YZER
Allemagne
Ich vergehe vor ungewisheit



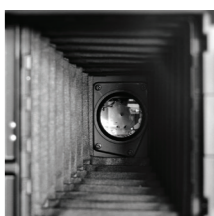
AGENDA

- 07 MAI 18H30 VERNISSAGE** Galerie UP/SIDE TOWN
Là où le monde se retire - Olivier Martel - Parcours Hors Les Murs
- 08 MAI 18H30 VERNISSAGE** Orangerie - Jardin des Plantes
Nitassinan - Yann Datsessen - Section Parallèle | Sur invitation
- 09 MAI 11H00 VERNISSAGE OFFICIEL** Pavillon Populaire
Ouverture des Boutographies 2026
- 14H30 RENCONTRE** I-Dilettanti - Auditorium les Échelles de la Ville
Présentation du travail de Alessandro Silverj
- 16H00 RENCONTRE** - Auditorium les Échelles de la Ville
Avec Laura Ligari co-directrice de IPFA (International Photography Festivals Association)
- 19H30 SOIRÉE REMISE DE PRIX** - Auditorium les Échelles de la Ville
Prix du Jury et Coups de cœur Partenaires | Sur invitation
- 10 MAI 14H00 LECTURES DE PORTFOLIO**
Salon du Belvédère - Toit du Corum | Sur pré-inscription
- 11 MAI 14H00 LECTURES DE PORTFOLIO**
Salon du Belvédère - Toit du Corum | Sur pré-inscription
- 19H00 VERNISSAGE** Espace Le Mur Rouge
Et avant... ? - Le Mur Rouge - Parcours Hors Les Murs

PARCOURS HORS LES MURS



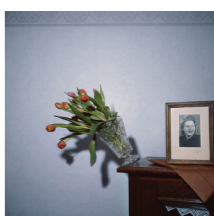
GALERIE LE BAR À PHOTO VERNISSAGE 13|05 > 18H00
Exposition du 09 au 19 juin 2026
LUCIE BERQUIÈRE
France
Mu Isamaa



ESPACE LE MUR ROUGE VERNISSAGE 11|05 > 19H00
Exposition du 09 au 31 mai 2026
LE MUR ROUGE
France
Et avant ?...



UP/SIDE TOWN GALERIE VERNISSAGE 07|05 > 18H30
Exposition du 05 au 30 mai 2026
OLIVIER MARTEL
France
Là où le monde se retire



ACB&CO VERNISSAGE 12|05 > 12H00
Exposition du 09 au 30 mai 2026 - En extérieur
SÉLECTION ACB&CO
Apesanteur



AGENDA SUITE

- 12 MAI 12H00 VERNISSAGE acb&co** - Exposition en extérieur
Apesanteur - Sélection acb&co - Parcours Hors Les Murs
- 20H30 RENCONTRE** - Médiathèque Française Giroud - Castries
Avec la photographe Natalya Saprunova
- 21H45 PROJECTION** - Médiathèque Française Giroud - Castries
Du film *Tchaoutchou* - de Vladimir Pouya
Suivi d'un débat avec Anastasia Chabrié et Yves Martinot de l'association Sibérie-Eurasie
- 13 MAI 18H00 VERNISSAGE** Galerie Le Bar à Photo
Mu Isamaa - Lucie Berquière - Parcours Hors Les Murs
- 18 MAI 18H30 VERNISSAGE** Maison de Heidelberg
Sprouts and Skins - Theresa Wißmann - Section Parallèle

Les BOUTOGRAPHIES sont organisées par l'association

