

INTERNATIONALES DE LA GUITARE

En Occitanie

20 SEPT. _____ 18 OCT. 2026

LES-IG.COM



SOMMAIRE

LE OFF

	p.10
21.09 - RODA DE CHORO - Montpellier	p.10
22.09 - AZÉMA - Castelnau-le-Lez	p.11
23.09 - 1000 FORMES - Montpellier	p.12
23.09 - INVADER BAR - Montpellier	p.13
24.09 - GROUND ZERO - Montpellier	p.14
25.09 - RESTANQUE - Montpellier	p.15

LES 24 HEURES DÉMENTES

	p.16
26 & 27.09 - PARCOURS MUSICAL GRATUIT	
Divers lieux Centre-ville - Montpellier	p.16

LES GRANDS CONCERTS

	p.22
20.09 - THE WOODEN WOLF - MRAC Occitanie - Sérignan	p.22
27.09 - THIBAUT CAUVIN - Salle Molière - Montpellier	p.24
30.09 - ASTÉRÉOTYPIE - Rockstore - Montpellier	p.26
01.10 - LUCAS SANTTANA - Le Jam - Montpellier	p.28
02.10 - ELINA DUNI & ROB LUFT - Salle Jacques Brel - Prades-le-Lez	p.30
02.10 - THE REVEREND PEYTON'S BIG DAMN BAND - Salle Georges Brassens - Lunel	p.32
03.10 - THE BROOKS - Théâtre Jacques Cœur - Lattes	p.34
03.10 - ADRIEN MOIGNARD QUARTET - Salle Frédéric Bazille - Saint-Clément-de-Rivière	p.36
04.10 - H-BURNS & THE STRANGER QUARTET - Salle Molière - Montpellier	p.38
06.10 - DICK ANNEGARN - Scène en grand Pic Saint Loup - Saint Gély du Fesc	p.40
06.10 - VINCEN GARCÍA - Rockstore - Montpellier	p.42
07.10 - YAMANDU COSTA INVITE ANTOINE BOYER, THIBAUT CAUVIN & VERA DANILINA - Opéra Comédie - Montpellier	p.44

SOMMAIRE

08.10 - REQUIN CHAGRIN - <i>Rockstore - Montpellier</i>	p.46
09.10 - ROCÍO MÁRQUEZ - <i>L'Agora - Le Crès</i>	p.48
09.10 - MARION RAMPAL - <i>Centre Culturel Léo Malet - Mireval</i>	p.50
10.10 - STEPHAN EICHER - <i>Pasino - La Grande-Motte</i>	p.52
10.10 - GAËLLE BUSWEL - <i>Salle des Crouzets - Assas</i>	p.54
11.10 - ANGÉLIQUE KIDJO - <i>Opéra Berlioz (Corum) - Montpellier</i>	p.56

LE SALON INTERNATIONAL DE LA GUITARE

.....	p.58
17 & 18.10 - Deux journées dédiées à l'univers de la guitare à Toulouse	p.58

LE JEUNE PUBLIC

.....	p.66
Le programme des concerts à destination des enfants et leurs familles	p.66

BILLETTERIE, TARIFS ET LIEUX

p.76

LES MÉCÈNES ET PARTENAIRES

p.79

INFOS PRATIQUES

p.87



La culture est un ciment vivant, un langage universel qui rassemble, émeut et transforme. Depuis 31 ans, les Internationales de la Guitare et son salon incarnent ces valeurs.

Cette édition 2026 célèbre l'audace artistique, la transmission et l'ouverture. Chaque note jouée, chaque instrument exposé, porte en lui l'engagement de notre territoire pour une culture accessible, exigeante et généreuse.

L'Occitanie, terre de créateurs et de passionnés, est fière d'accompagner cette aventure collective. Parce que la guitare, comme notre région, sait marier tradition et innovation, racines locales et horizons lointains.

À tous, je souhaite des moments inoubliables entre émotion et plaisirs partagés.

CAROLE DELGA

Ancienne Ministre
**Présidente de la Région Occitanie
Pyrénées-Méditerranée**



Avec cette 31^e édition, les Internationales de la Guitare affirment plus que jamais leur identité : celle d'un festival exigeant, généreux et profondément ouvert sur le monde.

De Yamandu Costa à Angélique Kidjo, la programmation fait dialoguer les esthétiques, les générations et les cultures. La création du Festival Off, consacré aux artistes d'Occitanie, comme la programmation entièrement féminine des 24H Démentes témoignent également d'une volonté forte de soutenir la création, de valoriser les talents et de favoriser la rencontre avec tous les publics.

L'attention portée à l'éveil musical dès la petite enfance rejoint pleinement notre ambition de construire une ville à hauteur d'enfant, dans laquelle l'accès à l'art et à la culture contribue dès les premières années à l'émancipation de chacun.

Au nom de la Ville et de Montpellier Méditerranée Métropole, je vous souhaite un excellent festival.

MICHAËL DELAFOSSE

_____ Maire de Montpellier
**Présidente de Montpellier
Méditerranée Métropole**



Cette année encore, les Internationales de la guitare amènent à Montpellier et dans les communes alentours de la musique venue de tous horizons.

Qu'ils s'agisse d'artistes établis dans leur domaine depuis de nombreuses années, ou de nouveaux venus sur scène, les musiciens présents durant le festival offriront au public de nouvelles façons d'aimer la guitare à travers des découvertes artistiques étonnantes et enrichissantes.

Adapté à tous les âges, tous les goûts et toutes les envies, le festival vient toujours au plus près de son public pour des expériences inoubliables.

Merci à tous ceux qui contribuent aux Internationales de la guitare. Nous vous souhaitons un merveilleux festival !

KLÉBER MESQUIDA ——— Président du Département de l'Hérault

MARIE-PIERRE PONS ——— Vice-Présidente du Département de l'Hérault déléguée à la culture

EDITO

DU FESTIVAL

Nous croyons aux festivals qui rapprochent. Ceux qui créent des rencontres autant que des souvenirs. Ceux qui donnent autant de place à l'émotion qu'à la découverte. Ceux qui rassemblent des publics différents autour d'une expérience commune. À travers la guitare, ce festival, fondé par Talaat El Singaby, défend depuis toujours une certaine idée de la culture : ouverte, accessible, exigeante et profondément humaine.

Dans un monde où tout s'accélère, nous faisons le choix de la proximité.

La proximité entre les artistes et les publics, entre le festival et son territoire, entre les partenaires institutionnels et les mécènes, entre les générations, les esthétiques et les cultures qui se croisent au fil des concerts, des rencontres et des projets participatifs.

Nous croyons qu'un festival doit être un lieu vivant. Un espace où l'on découvre, où l'on partage, où l'on participe. Un espace qui fait circuler la culture partout, des grandes scènes aux salles de classe, des centres-villes aux territoires plus éloignés.

Et c'est en ce sens que nous avons conçu la 31^e édition du festival. Elle célèbre la diversité culturelle, encourage les artistes émergents, valorise les talents de notre région et multiplie les occasions de rencontres avec le public.

Parce que la culture n'a de sens que lorsqu'elle est partagée, nous continuerons à défendre un festival accessible à toutes et à tous, ancré dans son territoire et ouvert sur le monde.

Rendez-vous à partir du 20 septembre et Vive le Festival des Internationales de la Guitare



NICOLE BIGAS
Présidente de l'Association
Confluences



**PAULINE
LEPINAY**
Co directrice



**DAVID
SALANÇON**
Co directeur



FESTIVAL OFF

UNE SEMAINE D'ÉVÉNEMENTS
GRATUITS À MONTPELLIER !

**DU LUNDI 21 AU
VENDREDI 25 SEPTEMBRE 2026**

Montpellier Méditerranée Métropole

Depuis sa création, les IG portent une ambition forte : rendre la guitare accessible à toutes et tous, dans toute la diversité de ses esthétiques et de ses pratiques.

En 2026, cette ambition se prolonge et s'élargit avec la création d'un nouveau volet du festival : LE OFF. Conçu comme une semaine entière de concerts, de rencontres et d'actions culturelles, il investit des lieux culturels et de proximité à Montpellier afin d'aller au plus près des publics.

Pensé en co-construction avec les acteurs du territoire, l'ensemble de la programmation est confié à des artistes originaires de la Région Occitanie, encourageant ainsi une circulation artistique de proximité et la valorisation de la scène locale.

TOUS LES ÉVÉNEMENTS SONT PROPOSÉS EN ACCÈS LIBRE



LUN. 21 SEPT.

19H

RODA DE CHORO DE CHORO BRÉSILIEN MONTPELLIER

Les IG intègrent avec joie l'organisation de la Roda de Choro de Montpellier au programme de cette première édition du OFF.

Initiée il y a trois ans par l'association Cafofo et le Consulat du Brésil, au cœur du quartier des Beaux-Arts, la roda de choro est une véritable invitation à se retrouver.

Les musiciens s'installent en cercle, s'écoutent et tissent, au fil des mélodies, un dialogue où chacun trouve sa place. Né dans les rues de Rio de Janeiro à la fin du XIX^{ème} siècle, le choro est une musique de virtuosité autant que de générosité, où la technique s'efface toujours devant le plaisir de partager.

Instrumentistes confirmés ou débutants, chacun est invité à venir avec son instrument pour contribuer à cette aventure collective. Et si vous préférez simplement écouter, laissez-vous porter par les rythmes, les échanges complices entre les musiciens et l'atmosphère chaleureuse qui fait tout le charme de la roda.

Que vous soyez amoureux des musiques brésiliennes, musicien, danseur, voisin du quartier ou simple curieux, venez partager ce moment suspendu où la musique rassemble, crée des rencontres et fait voyager.

PLACE DES BEAUX ARTS
ENTRÉE LIBRE





MAR. 22 SEPT.

18H

VISITE MUSICALE DU MAGASIN AZEMA

Depuis près de soixante ans, Azéma Musique fait partie du paysage musical montpelliérain. Plus qu'un magasin, c'est un lieu de passage, de rencontres et de découvertes, où plusieurs générations de musicien.nes sont venues choisir leur premier instrument, trouver le son qu'elles cherchaient ou simplement échanger avec une équipe de passionnés.

À l'occasion du festival, le gérant ouvrira les portes de ce lieu emblématique pour une visite exceptionnelle à partir de 18h. Des espaces d'exposition aux salles d'essai, en passant par les coulisses du magasin, cette immersion permettra de découvrir l'histoire, les multiples univers qui composent Azéma Musique et ce qui en fait, depuis des décennies, une adresse incontournable de la métropole.

Une invitation à parcourir autrement ce lieu vivant, à rencontrer celles et ceux qui le font vivre au quotidien, et à partager un moment privilégié entre musicien.nes, amateur.rices et curieux.ses autour d'une même passion pour la musique.

AZEMA MUSIQUE
ENTRÉE LIBRE





MER. 23 SEPT.

10H30 ET 16H

LE BLEU ROULIS DE L'EAU

**SPECTACLE TRÈS JEUNE PUBLIC
DE 0 - 6 ANS**

Parce que l'éveil artistique commence dès le plus jeune âge, les Internationales de la Guitare s'associent à 1000 Formes Montpellier, un lieu unique entièrement consacré à la découverte de l'art pour les enfants de 0 à 6 ans.

Pensé comme un espace d'exploration sensorielle, ce centre invite les tout-petits à vivre leurs premières émotions artistiques à travers le jeu, le mouvement et l'expérimentation.

Dans ce cadre, les familles sont invitées à découvrir Le bleu roulis de l'eau, une création de la compagnie Pic & Colegram. Conçu pour les très jeunes enfants, ce spectacle musical et visuel propose un voyage délicat au fil des sons, des matières et des images, où l'écoute, la contemplation et l'imaginaire se rencontrent.

Petit format inspiré du spectacle Et le chant des baleines, Le bleu roulis de l'eau déploie un univers poétique porté par la flûte, la vielle à roue, le violoncelle et une multitude d'objets sonores. Une parenthèse sensible à partager en famille, pour offrir aux plus jeunes une première rencontre avec le spectacle vivant, tout en douceur.

**1000 FORMES
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION AU 04 67 66 36 55**





MER. 23 SEPT.

À PARTIR DE 19H

LE OFF

SOIRÉE QUIZ ET BLIND TEST
LIVE GUITARE

À L'INVADER BAR

Invader Montpellier est un lieu de rencontres autour du jeu vidéo rétro et contemporain, un espace qui rassemble les amateurs de musique et de gaming où l'on vient autant pour partager un verre que pour vivre des expériences originales. Son atmosphère décontractée et son identité singulière en font un terrain de jeu idéal pour prolonger l'esprit du festival autrement.

Le temps d'une soirée, les Internationales de la Guitare investissent les lieux avec un rendez-vous aussi convivial que compétitif : un quiz suivi d'un blind test... joué en live ! Des riffs cultes aux solos légendaires, en passant par les grands noms et les anecdotes qui ont marqué l'histoire de la guitare, chacun pourra mettre ses connaissances à l'épreuve dans une ambiance festive.

Que vous soyez fin mélomane, guitar hero en devenir ou simplement amateur de bons moments entre amis, cette soirée est ouverte à toutes et tous. À la clé : des surprises à remporter, mais surtout le plaisir de partager la musique autrement.

Entrée libre, sur inscription via le site de l'Invader Bar.

INVADER BAR
ENTRÉE LIBRE SUR INSCRIPTION





JEU. 24 SEPT.

19H

LE OFF CONCERT FOLK À GROUND ZERO

Fort de plus de 20 ans d'expérience, le disquaire Ground Zero, installé entre Montpellier et Paris, est une référence pour les amoureux du vinyle. Vous y trouverez une large sélection de disques, mais aussi tout l'univers de l'écoute : platines, amplis, préamplis, enceintes, cellules, stylus et bien plus encore.

À l'occasion du Festival OFF, les IG et Ground Zero s'associent pour vous inviter à une soirée concert en plein air, sur la charmante place Sainte-Anne, avec le duo montpelliérain Cher Ami.

Composé d'Annakim Delfendahl et de Yoann Galliou, Cher Ami développe une folk singulière, sensible et audacieuse. Ensemble, ils signent l'écriture, la composition, les arrangements et le chant, façonnant un univers où la délicatesse des mélodies rencontre des textures sonores plus libres et expérimentales. Les harmonies vocales et les claviers d'Annakim dialoguent avec le jeu de guitare en fingerpicking de Yoann, véritable signature du projet.

Une parenthèse musicale tout en douceur, entre émotion et exploration sonore, à savourer sous les derniers soirs d'été. Nous vous attendons nombreux pour partager ce beau moment.

GROUND ZERO
ENTRÉE LIBRE





VEN. 25 SEPT.

À PARTIR DE 18H30

LE OFF VERNISSAGE / ATELIERS / CONCERT ROCKABILLY À RESTANQUE

Pour cette première collaboration, les Internationales de la Guitare investissent Restanque le temps d'une soirée placée sous le signe de la création, de la découverte et de la convivialité.

Tiers-lieu culturel devenu incontournable à Montpellier, Restanque ouvre grand ses portes pour une soirée où petits et grands pourront explorer toutes les facettes de ce lieu vivant.

Au programme : une exposition inédite de l'illustrateur Olivier Bonhomme, des ateliers créatifs pour les plus jeunes animés par les artistes résidents, sans oublier de quoi se restaurer et partager un moment gourmand dans le patio.

Et pour bien clôturer la soirée, on vous propose de découvrir l'énergie du Petit Vince Trio. Entre rockabilly, country et swing, le groupe revisite l'esprit des années 50 avec une musique généreuse et festive.

Une belle occasion de découvrir Restanque autrement, de soutenir les artistes de la scène régionale et de profiter d'une soirée en famille ou entre amis dans une ambiance chaleureuse et festive.

Retrouvez le programme détaillé sur le site du festival

RESTANQUE
ENTRÉE LIBRE



LES 24H DÉMENT(ES)

avec LA MUTUELLE DES MOTARDS

26 & 27 SEPTEMBRE



En partenariat avec



La mutuelle
des motards

Les 24h Dément(es) sont de retour ! Depuis 2009, cet événement incontournable, porté par le festival des Internationales de la Guitare, transforme Montpellier en un véritable parcours musical : 24 heures de concerts en continu, à partir de 10h le samedi matin, dans une sélection de lieux emblématiques de la ville.

Préparez-vous à découvrir une programmation internationale, riche et variée, et 100% féminine ! Retrouvez ci-après toutes les artistes qui participeront à cette belle traversée musicale. Petit rappel : tous les concerts des 24h Dément(es) sont entièrement gratuits, dans la limite des places disponibles.

Cet événement est organisé en partenariat avec la Mutuelle des Motards.



1 **HÔTEL DE MONTCALM**
3 Rue de l'Ancien Courrier

2 **HÔTEL DE LUNAS**
1 bd Ledru Rollin

3 **MO.CO.**
13 Rue de la République

4 **SALLE MOLIÈRE**
Place Molière

5 **CCI HÔTEL SAINT-CÔME**
32 Grand Rue Jean Moulin

6 **MUSÉE FABRE**
39 Bd Bonne Nouvelle

7 **KIOSQUE BOSC**
Esplanade Charles de Gaulle

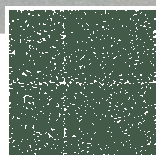
8 **MO.CO PANACÉE**
14 Rue de l'École de Pharmacie

9 **SALON DES INDÉPENDANTS**
4 Rue Lunaret

10 **ROCKSTORE**
20 Rue de Verdun

11 **PLACE MAX ROUQUETTE**

Retrouvez tout
le parcours
en scannant
ce QR code



SAMEDI 26.09



10H00 • JUSTINE BLUE / *Jazz Blues*

HÔTEL DE MONTCALM

Justine Blue propose un jazz-blues intimiste où la douceur du ukulélé rencontre les sonorités expressives de la guitare électrique.



11H00 • SOGOL MIRZAEI / *Musique traditionnelle iranienne*

HÔTEL DE LUNAS

Virtuose du târ et du sêtar, Sogol Mirzaei revisite avec sensibilité la grande tradition de la musique savante persane.



12H30 • SIÂN POTTOK / *Afro-pop*

MO.CO.

Portée par sa voix et son kamélé ngoni, Siân Pottok mêle avec finesse musiques africaines, soul, jazz et pop contemporaine.



14H00 • CLARA MANN / *Indie Folk*

SALLE MOLIERE

Clara Mann compose une folk délicate et introspective, portée par une voix lumineuse et des chansons empreintes d'émotion.



15H30 • ADY ONE WOMAN BAND / *Rock*

CCI HÔTEL SAINT-CÔME

Ady One Woman Band, femme-orchestre à l'énergie Rock'n'Roll, mêle guitare, percussions et voix puissante dans un univers entre blues, rock, swing et folk.



17H00 • AMAIA MIRANDA / *Folk contemporain*

MUSÉE FABRE

Amaia Miranda crée une musique subtile où folk, classique, contemporain et influences flamencas se fondent dans une atmosphère envoûtante.



18H30 • OKALI / Néo trip-hop
KIOSQUE BOSC

Okali explore un néo trip-hop organique mêlant électronique, influences africaines et mélodies aériennes portées par une voix hypnotique.



20H00 • ALUMINÉ GUERRERO / Folktronica
MO.CO PANACÉE

Aluminé Guerrero réinvente les musiques traditionnelles andines en les mêlant à l'électro et au hip-hop dans une performance vibrante et festive.



21H30 • VERA DAISIES / Indie Rock
SALON DES INDÉPENDANTS

Vera Daisies signe un indie rock intense où se croisent grunge, shoegaze et mélodies pop aux accents sensibles.



23H00 • LOLA BEE / DJ Set
SALON DES INDÉPENDANTS

Lola Bee propose un DJ set aux influences tech house et minimal, nourri par sa passion du vinyle et de la culture club.



00H00 • VERTIGE PARTY / DJ Set
ROCKSTORE

Vertige Party célèbre les plus grands tubes des années 90 et 2000 dans une soirée inclusive, festive et résolument dansante.

DIMANCHE 27.09



11H00 • SÓLL / Folk
PLACE MAX ROUQUETTE

Le quatuor toulousain Sóll interprète une folk acoustique lumineuse, inspirée des musiques traditionnelles d'Europe du Nord et d'Amérique, où les harmonies vocales célèbrent la nature et la sororité.

LES CONCERTS



DIM. 20 SEPT.

SERIGNAN

THE WOODEN WOLF

INDIE FOLK

Alex Keiling : Chant & Guitare

The Wooden Wolf est le nom de scène du songwriter Alex Keiling ; les notes sont folk et l'ambiance plutôt introspective. Le projet se veut libre et spontané, c'est pourquoi il peut être accompagné d'un violoncelle, d'une guitare slide, d'une contrebasse et désormais d'une batterie. Cette géométrie variable confère au groupe une grande souplesse de jeu lorsqu'ils se retrouvent en quintet. On pensera tantôt à Will Oldham, Jason Molina, tantôt à Leonard Cohen. Les mots d'ordre : spontanéité, authenticité.

ENTRÉE LIBRE

MRAC
15H - SERIGNAN

PAGE DU CONCERT





DIM. 27 SEPT.

MONTPELLIER

THIBAUT CAUVIN

GUITARE CLASSIQUE
FRANCE

Thibault Cauvin : Guitare

Après avoir parcouru les plus grandes scènes internationales, Thibault Cauvin ouvre aujourd'hui un nouveau chapitre de son parcours avec un projet plus personnel : un album entièrement composé d'œuvres originales, porté par une tournée pensée comme une expérience de concert. Entre lumière, mise en scène et liberté d'interprétation, il affirme une écriture qui dépasse les frontières de la guitare classique tout en restant fidèle à son exigence musicale.

Virtuose reconnu autant qu'artiste profondément habité par le récit et le partage, Thibault Cauvin possède cette rare capacité à faire de chaque concert un moment de proximité. Sa musique, toujours en mouvement, invite autant à l'écoute qu'au voyage, dans une relation directe et sincère avec le public.

Un concert qui donnera le ton de cette nouvelle édition : exigeante et généreuse.

« Vous retrouver est pour moi une joie profonde ; ensemble nous allons vivre des soirées que je n'oublierai jamais... » Thibault

Tarif plein : 30 €
Tarif réduit : 28 €

Les tarifs hors frais de location
sont disponibles uniquement
au bureau du festival

**SALLE MOLIÈRE
19H - MONTPELLIER**

PAGE DU CONCERT





MER. 30 SEPT.

MONTPELLIER

ASTÉRÉOTYPIE

POST
PUNK
FRANCE

Eric Dubessay : Batterie
Arthur Gillette ou Steffen Charon : Basse
Benoît Guivarch : Clavier
Christophe Lhuillier : Guitare
Yohann Goetzmann : Chant
Stanislas Carmont : Chant
Claire Ottaway : Chant
Aurélien Lobjoit : Chant

Astéréotypie au Rockstore, c'était une évidence. Salle emblématique de Montpellier, le Rockstore accueille à nouveau ce groupe aussi libre qu'inclassable, dont l'énergie et l'audace résonnent parfaitement avec l'histoire du lieu.

À l'occasion de cette soirée, Astéréotypie présente **Patami**, son troisième album. Entre post-punk, noise, électro et mélodies lumineuses, le groupe poursuit son aventure musicale avec une liberté de ton et une créativité qui ne ressemblent à aucune autre. Portés par les textes percutants de Claire, Stan, Yohann et Aurélien, mythes, souvenirs, concepts et coups de gueule s'entremêlent dans un concert aussi bouleversant qu'électrisant.

Mais au fond, **Patami**, c'est quoi ? Un mot, un univers, un concept que chacun est libre de s'approprier. Une chose est sûre : impossible de le comparer à quoi que ce soit. Il faut simplement le vivre. Alors, laissez-vous embarquer par cette expérience unique... et découvrez, vous aussi, votre Patami.

Tarif plein : 24 €

Tarif réduit : 22 €

Les tarifs hors frais de location
sont disponibles uniquement
au bureau du festival

ROCKSTORE
20H30 - MONTPELLIER

PAGE DU CONCERT





JEU.1 OCT.

MONTPELLIER

LUCAS SANTTANA

POP BRÉSILENNE
BRÉSIL

Lucas Santtana : Chant, Guitare électrique
Judith Haffner : Basse électrique
James Muller : Batterie & Percussions, Choeurs
Mégane Thibert : Claviers

Au JAM, Lucas Santtana présente *Brasiliano*, un projet qui résonne tout particulièrement avec son ancrage dans la région. Pour ce dixième album, l'artiste brésilien réunit onze musiciens et chanteurs internationaux autour d'une célébration des langues romanes, des métissages culturels et des multiples influences qui façonnent son univers musical.

Album-concept, *Brasiliano* se structure autour d'une idée politique claire, quoique toujours scandaleuse : il est grand temps d'assumer fièrement la langue métisse du Brésil, une langue qui ne doit rien à personne et qui pourrait même être créditrice vis-à-vis de certaines.

Entre rythmes brésiliens, sonorités ibériques, échos jamaïcains et expérimentations contemporaines, *Brasiliano* dessine un territoire sans frontières où les langues, les voix et les cultures dialoguent librement. Un concert lumineux, inventif et sensible, à l'image de Lucas Santtana.

Tarif plein : 23 €

Tarif réduit : 21 €

Les tarifs hors frais de location
sont disponibles uniquement
au bureau du festival

JAM
20H30 - MONTPELLIER

PAGE DU CONCERT





VEN. 2 OCT.

PRADES-LE-LEZ

ELINA DUNI & ROB LUFT

JAZZ
ALBANIE,
ANGLETERRE

Elina Duni : Chant et percussions
Rob Luft : Guitare et électronique

À Prades-le-Lez, le festival poursuit son exploration des musiques sans frontières avec une rencontre d'une rare délicatesse entre jazz, chanson et traditions méditerranéennes. La chanteuse Elina Duni a su développer un univers à la croisée du jazz, de la chanson française et des traditions balkaniques ou méditerranéennes.

En Rob Luft, guitariste londonien dont les volutes aériennes épousent à merveille son chant épuré, elle a trouvé un véritable alter ego, avec qui elle cosigne désormais tout son répertoire et sort un nouvel album en duo début 2026.

Ensemble, ils façonnent une musique aussi subtile qu'émouvante, nourrie de multiples traditions et saluée par la presse internationale.

Tarif plein : 20 €

Tarif réduit : 18 €

Les tarifs hors frais de location
sont disponibles uniquement
au bureau du festival

**SALLE JACQUES BREL
20H30 - PRADES-LE-LEZ**

PAGE DU CONCERT





VEN. 2 OCT.

LUNEL

THE REVEREND PEYTON'S BIG DAMN BAND

COUNTRY BLUES
ÉTATS-UNIS

The Reverend Peyton : Voix et Guitare
«Washboard» Breezy Peyton : Planche à laver
«Brother» Jacob Powell : Batterie

Figure incontournable du blues contemporain, déjà programmé dans 38 pays et 46 états, le Reverend Peyton's Big Damn Band fait escale à Lunel pour une date dont le festival est particulièrement fier. Ce trio américain emblématique apporte son énergie brute et son attachement aux racines du blues dans une tournée qui célèbre l'authenticité de cette musique.

Mené par Reverend Peyton, guitariste fingerstyle reconnu pour son jeu virtuose, le groupe réunit également Breezy Peyton au washboard et Jacob « The Snakob » Powell à la batterie. Ensemble, ils font revivre l'esprit du roots et du country blues avec une intensité communicative, entre tradition et modernité.

Porté par son nouvel album Honeysuckle, le Reverend Peyton's Big Damn Band promet un concert généreux, chaleureux et vivant, où le blues américain révèle toute sa puissance.

Avant le concert, prolongez l'expérience du festival ! Dès 19h, rendez-vous devant la salle pour rencontrer les producteurs locaux de Lunel et découvrir, autour d'une dégustation, les saveurs de leur terroir.

Tarif plein : 22 €

Tarif réduit : 20 €

Les tarifs hors frais de location
sont disponibles uniquement
au bureau du festival

SALLE GEORGES BRASSENS
20H30 - LUNEL

PAGE DU CONCERT





SAM. 3 OCT.

LATTES

THE BROOKS

FUNK / SOUL
CANADA

Alan Prater : Voix
Alexandre Lapointe : Basse
David Carbonneau : Trompette
Patrice Luneau : Saxophone, voix
Phil Beaudin : Percussions, voix
Dan Thouin : Claviers
Endrick Tremblay : Guitare, voix
Alexis Gagnon : Batterie

Avec The Brooks, le festival célèbre l'une des grandes forces de la guitare : sa capacité à faire dialoguer les styles, les cultures et les générations dans une même énergie collective.

The Brooks s'est taillé une réputation de machine à groove. Leur musique est portée par des rythmiques bondissantes, des cuivres flamboyants, des claviers inventifs et d'envoûtantes lignes de guitare. Naviguant entre funk, soul, r'n'b, afrobeat et jazz, le groupe propulse ses grooves vers de nouveaux sommets avec *Soon As I Can* (2024).

Une célébration de plus de 50 ans d'évolution de la musique afro-américaine, à la fois respectueuse de ses racines et bien ancrée dans le présent.

Avant le concert, prolongez l'expérience du festival ! Dès 19h, rendez-vous devant la salle pour rencontrer les producteurs locaux de Lattes et découvrir, autour d'une dégustation, les saveurs de leur terroir.

Tarif plein : 25 €

Tarif réduit : 23 €

Les tarifs hors frais de location
sont disponibles uniquement
au bureau du festival

THÉÂTRE JACQUES COEUR
20H30 - LATTES

PAGE DU CONCERT





SAM. 3 OCT.

SAINT-CLÉMENT-DE-RIVIÈRE

ADRIEN MOIGNARD QUARTET

JAZZ MANOUCHE
FRANCE

Adrien Moignard : Guitare lead
Julien Cattiaux : Guitare
Benji Winterstein : Guitare
Fabricio Nicolas-Garcia : Contrebasse

Le jazz manouche occupe une place à part dans l'histoire de la guitare... et dans celle des Internationales de la Guitare. Avec Adrien Moignard, le festival met à l'honneur l'un de ses plus grands ambassadeurs actuels.

À la tête de son nouveau projet, **Adrien Moignard Gipsy 4tet**, il s'entoure de Benji Winterstein et Julien Cattiaux aux guitares rythmiques, ainsi que de Fabricio Nicolas-Garcia à la contrebasse. Ensemble, ils explorent un répertoire aux couleurs gipsy, mêlant grands classiques, compositions originales et arrangements contemporains.

Compagnon de route de Richard Galliano, Adrien Moignard s'est également produit aux côtés de Didier Lockwood et de Cyrille Aimée sur les plus grandes scènes internationales. Son jeu d'une grande finesse, à la fois virtuose et expressif, fait aujourd'hui de lui l'une des références incontournables du jazz manouche.

Avant le concert, prolongez l'expérience du festival ! Dès 19h, rendez-vous devant la salle pour rencontrer les producteurs locaux de Saint Clément de Rivière et découvrir, autour d'une dégustation, les saveurs de leur terroir.

Tarif plein : 22 €

Tarif réduit : 20 €

Les tarifs hors frais de location
sont disponibles uniquement
au bureau du festival

SALLE FRÉDÉRIC BAZILLE
20H30 - ST-CLÉMENT-DE-RIVIÈRE

PAGE DU CONCERT





DIM. 4 OCT.

MONTPELLIER

H-BURNS & THE STRANGER QUARTET

FOLK
FRANCE

Renaud Brustlein : Chant, guitare
Antoine Pinet : Batterie, lapsteel, guitare
Ysé Sauvage : Violoncelle, basse, choeur
Pauline Denize : Violon, choeur
Mélie Fraisse : Violon, guitare, choeur
Louise Lonny : Alto, choeur

Figure reconnue de la scène folk-rock française, H-Burns poursuit depuis près de vingt ans un parcours nourri par l'héritage de Bob Dylan, Bruce Springsteen et des grands songwriters américains.

Avec Burns on the Wire, il rend un hommage sensible à l'immense Leonard Cohen, l'une de ses influences majeures. Accompagné du multi-instrumentiste Antoine Pinet et des musiciennes du Stranger Quartet, il revisite une sélection de titres emblématiques du poète canadien. Leurs voix se mêlent avec justesse aux cordes du quatuor pour offrir une lecture à la fois fidèle et profondément incarnée de ce répertoire.

Dans l'écrin de la Salle Molière, ce concert empreint de délicatesse, de puissance et de mélancolie prendra une résonance toute particulière.

Tarif plein : 26 €
Tarif réduit : 24 €

Les tarifs hors frais de location
sont disponibles uniquement
au bureau du festival

SALLE MOLIERE
19H - MONTPELLIER

PAGE DU CONCERT





MAR. 6 OCT.

SAINT GÉLY DU FESC

DICK ANNEGARN

CHANSON FOLK
PAYS-BAS

Dick Annegarn : Guitare, voix

Depuis plus de cinquante ans, Dick Annegarn construit une œuvre singulière, ancrée dans la nature et le vivant. Voix incontournable de la chanson francophone, il a marqué plusieurs générations avec des titres devenus emblématiques, de Sacré Géroanium à Quelle belle vallée, sans oublier Bruxelles.

Auteur-compositeur-interprète et guitariste émérite, il fait éclore des textes qui célèbrent la terre, ses joies comme ses fragilités. Son répertoire, repris par de nombreux artistes tels qu'Alain Bashung, Alain Souchon, -M- ou encore Calogero, s'est imposé au fil des décennies comme un véritable patrimoine poétique et populaire.

À l'occasion du festival, Dick Annegarn viendra présenter son dernier spectacle, Chansons agricoles, une invitation sensible à redécouvrir toute la richesse de son univers.

Tarif plein : 25 €
Tarif réduit : 23 €

Les tarifs hors frais de location
sont disponibles uniquement
au bureau du festival

THÉÂTRE
SCÈNE EN GRAND
PIC SAINT-LOUP
20H30 - SAINT GÉLY DU FESC

PAGE DU CONCERT





MAR. 6 OCT.

MONTPELLIER

VINCEN GARCÍA

FUNK BASS
ESPAGNE

*Vincen García : Basse
Manu Pardo : Trompette
David Cases : Saxophone
Quique Ramírez : Batterie
Andoni Narvaez : Guitare*

Le Festival accueille cette année, au Rockstore, l'une des nouvelles figures majeures de la scène jazz-funk internationale. À l'image de la ligne artistique des Internationales de la Guitare, Vincen García incarne une génération de musiciens virtuoses qui repoussent les frontières de leur instrument.

Originaire de Valence, en Espagne, il s'est imposé comme l'un des bassistes les plus en vue de la scène jazz et funk actuelle. Son premier album, Ventura, a été salué par la critique, tandis que son deuxième opus, VIVACE, accompagne aujourd'hui une tournée mondiale.

Avec son mélange de virtuosité, d'énergie et de créativité, Vincen García propose une vision résolument contemporaine du jazz-funk, portée par un groove irrésistible et une présence scénique captivante.



La première partie sera assurée par le groupe de groove rock montpelliérain The Wild Colors.

Tarif plein : 21 €
Tarif réduit : 19 €

Les tarifs hors frais de location
sont disponibles uniquement
au bureau du festival

ROCKSTORE
20H30 - MONTPELLIER

PAGE DU CONCERT





MER. 7 OCT.

MONTPELLIER

CARTE BLANCHE À YAMANDU CRÉATION UNIQUE MONDE **COSTA**

Yamandu Costa : Guitare à 7 cordes
Antoine Boyer : Guitare classique, Guitare manouche
Thibault Cauvin : Guitare classique
Vera Danilina : Guitare classique

Artiste parrain de cette 31^{ème} édition, Yamandu Costa s'est vu offrir une carte blanche exceptionnelle. Considéré comme l'un des plus grands guitaristes de notre époque, le maître brésilien de la guitare à 7 cordes a choisi de réunir autour de lui quelques-unes des personnalités les plus brillantes de la scène actuelle pour une rencontre unique.

À ses côtés, Antoine Boyer, guitariste français reconnu pour son univers mêlant jazz manouche, classique et musiques du monde, Thibault Cauvin, interprète internationalement salué pour son jeu sensible et lumineux, ainsi que Vera Danilina, jeune virtuose admirée pour la précision et l'intensité de ses interprétations.

Une soirée exceptionnelle à l'Opéra Comédie, placée sous le signe du partage, de la virtuosité et de l'émotion.

Tarif plein

Catégorie 1 - 2 - 3 :

36 € - 34 € - 27 €

Tarif réduit

Catégorie 1 - 2 - 3 :

34 € - 32 € - 25 €

Les tarifs hors frais de location
sont disponibles uniquement
au bureau du festival

OPÉRA COMÉDIE
20H30 - MONTPELLIER

PAGE DU CONCERT





JEU. 8 OCT.

MONTPELLIER

REQUIN CHAGRIN

DREAM POP
FRANCE

Marion Brunetto : Chant, guitare

Axel Le Ray : Batterie

Gaël Etienne : Guitare, clavier

Joseph Deschamps : Basse

Le Rockstore a toujours été un refuge pour les artistes qui bousculent les codes et façonnent les musiques de demain. Requin Chagrin y trouve naturellement sa place avec une pop aussi libre qu'incandescente.

Pour ce quatrième album, Marion Brunetto est partout : autrice, compositrice, interprète, multi-instrumentiste et productrice. Requin Chagrin célèbre le mariage des guitares et des synthés, des batteries et des boîtes à rythmes, entre fidélité à ses fondamentaux et désir d'évolution.

Lumineux et traversé par la fougue de l'adolescence, l'album déploie sur scène toute l'énergie, la joie et la liberté artistique qui font la singularité du projet.



La première partie sera assurée par l'artiste de folk-rock montpelliérain Ollly Jenkins.

Tarif plein : 21 €

Tarif réduit : 19 €

*Les tarifs hors frais de location
sont disponibles uniquement
au bureau du festival*

**ROCKSTORE
20H30 - MONTPELLIER**

PAGE DU CONCERT





VEN. 9 OCT.

LE CRÈS

ROCÍO MÁRQUEZ

FLAMENCO
ESPAGNE

*Rocío Márquez : Chant
Pedro Rojas : Guitares classiques & électriques*

À travers Rocío Márquez, le festival célèbre un flamenco en mouvement, fidèle à ses racines mais tourné vers la création et le dialogue entre les cultures.

Rocío Márquez est l'une des figures fondamentales du flamenco du XXI^{ème} siècle. Au cours de ses trois décennies de carrière, elle a su allier la rigueur de la recherche, la vocation créative et l'excellence de l'interprétation. Le résultat est une contribution majeure à un flamenco aujourd'hui à l'avant-garde de la musique actuelle.

Dans ses projets, elle place le flamenco dans un dialogue ouvert avec d'autres esthétiques, de la musique baroque au jazz, en passant par les musiques classiques, folkloriques, urbaines et électroniques.

Avant le concert, prolongez l'expérience du festival ! Dès 19h, rendez-vous devant la salle pour rencontrer les artistes et producteurs du Crès et découvrir, autour d'une dégustation, leurs productions.

Tarif plein : 26 €

Tarif réduit : 24 €

Les tarifs hors frais de location
sont disponibles uniquement
au bureau du festival

L'AGORA
20H30 - LE CRÈS

PAGE DU CONCERT





VEN. 9 OCT.

MIREVAL

MARION RAMPAL

JAZZ VOCAL POÉTIQUE
FRANCE

Marion Rampal : Chant
Matthis Pascaud : Guitare
Simon Tailleu : Contrebasse
Raphaël Chassin : Batterie
Thibault Gomez : Piano, Prophet

À Mireval, le festival met à l'honneur une artiste qui trace un chemin singulier entre chanson, jazz et musiques populaires francophones.

Marion Rampal est une songwriter totale qui nourrit un répertoire éminemment personnel et d'une luxuriante créativité. Engagée dans un travail poétique entre mémoire et invention, mot et mélodie, elle déploie un univers où se rencontrent jazz-folk, blues et chanson. Récompensée par la Victoire du Jazz de l'Artiste vocale en 2022, et du meilleur album en 2026, elle s'est imposée comme l'une des voix les plus singulières de la scène française contemporaine.

Elle rendra hommage à l'immense chanteuse, compositrice, poétesse, activiste et actrice Abbey Lincoln, qui a marqué l'histoire du jazz de sa voix unique. Aux compositions phares ou plus confidentielles de Lincoln, elle mêlera des reprises éclairant ses ancrages, ses amours musicales (Dylan, Oscar Brown Jr...) .

Avant le concert, prolongez l'expérience du festival ! Dès 19h, rendez-vous devant la salle pour rencontrer les producteurs locaux de Mireval et découvrir, autour d'une dégustation, les saveurs de leur terroir.

Tarif plein : 25 €
Tarif réduit : 23 €

Les tarifs hors frais de location
sont disponibles uniquement
au bureau du festival

CENTRE CULTUREL
LÉO MALET
20H30 - MIREVAL

PAGE DU CONCERT





SAM. 10 OCT.

LA GRANDE-MOTTE

STEPHAN EICHER

POP ROCK
SUISSE

Stephan Eicher : Voix
Martin Gallop : Acc. Guitare et voix
Simon Gerber : Basse et voix
Tom Vanstiphout : Guitare électrique et voix
Thomas Pfirrmann : Batterie

Depuis plus de quarante ans, Stephan Eicher trace une trajectoire unique dans la musique européenne, refusant les frontières entre les genres comme entre les langues. Une liberté artistique qui en fait l'une des figures les plus singulières de la chanson contemporaine.

Chanteur, auteur-compositeur et musicien suisse, Stephan Eicher est connu pour son univers mêlant rock, chanson française, musique électronique et pop. De Grauzone, groupe pionnier de la scène électronique, à ses projets les plus récents, il n'a cessé de se réinventer, construisant une œuvre riche de chansons devenues incontournables.

Avec *Poussière d'Or*, son nouvel album, il poursuit cette quête artistique, entre émotion, élégance et expérimentation. Entouré de ses musiciens, il proposera aux Internationales de la Guitare un concert où ses nouvelles compositions dialogueront avec les grands titres de son répertoire, porté par une présence scénique toujours aussi magnétique.

Tarif plein : 25 €
Tarif réduit : 23 €

Les tarifs hors frais de location
sont disponibles uniquement
au bureau du festival

LE PASINO
20H30 - LA GRANDE-MOTTE

PAGE DU CONCERT





SAM. 10 OCT.

ASSAS

GAËLLE BUSWEL

**BLUES ROCK
FRANCE**

Gaëlle Buswel : Guitare, voix
Michael Benjelloun : Guitare
JB Petri : Basse
Laurian Daire : Claviers
Steve Belmonte : Batterie

Le blues-rock a toujours été une terre d'expression privilégiée pour les guitaristes de caractère. Avec Gaëlle Buswel, le festival accueille une artiste qui a su imposer sa voix et son énergie parmi les grandes figures de la scène blues-rock française.

Autrice-compositrice, guitariste et interprète, Gaëlle Buswel puise son inspiration dans le blues, le rock et la soul américains, qu'elle revisite avec une personnalité profondément singulière. Artiste indépendante, elle s'est forgée une solide réputation à force de concerts, de tournées et de rencontres, partageant la scène avec de nombreuses références du genre.

Portée par une voix puissante et un jeu de guitare habité, elle livre des concerts d'une rare intensité, où la générosité, l'émotion et l'énergie brute se conjuguent avec une présence scénique remarquable. Une artiste authentique, qui a construit son parcours avec passion et détermination.

Avant le concert, prolongez l'expérience du festival ! Dès 19h, rendez-vous devant la salle pour rencontrer les producteurs locaux d'Assas et découvrir, autour d'une dégustation, les saveurs de leur terroir.

Tarif plein : 23 €

Tarif réduit : 21 €

Les tarifs hors frais de location
sont disponibles uniquement
au bureau du festival

**SALLE DES CROUZETS
20H30 - ASSAS**

PAGE DU CONCERT





DIM. 11 OCT.

MONTPELLIER

ANGÉLIQUE AFRO-POP BÉNIN KIDJO

*Angélique Kidjo : Chant – Amen Viana : Guitare
Thierry Vaton : Piano – Rody Cereyon : Basse
Gregory Louis : Batterie – David Donatien : Percussions*

Pour clôturer cette 31^e édition, le festival accueille une artiste dont le rayonnement dépasse largement les frontières de son continent. Figure majeure de la musique mondiale, Angélique Kidjo incarne à elle seule l'ouverture, le dialogue des cultures et l'énergie fédératrice qui animent les Internationales de la Guitare.

Originaire du Bénin, Angélique Kidjo fait vibrer les scènes du monde entier depuis plus de trente ans. Lauréate de plusieurs Grammy Awards et du prestigieux Polar Music Prize, elle a construit une œuvre foisonnante où les musiques africaines dialoguent avec le jazz, la soul, le funk, la pop et les rythmes latino-américains.

Pour cette soirée exceptionnelle, la guitare occupera une place toute particulière grâce à la présence d'Amen Viana, guitariste virtuose et fidèle compagnon de scène d'Angélique Kidjo.

Une clôture de festival à l'image de cette grande artiste : généreuse, lumineuse et résolument ouverte sur le monde.



La première partie sera assurée par le quartet folk montpelliérain Éclot, vainqueur du Tremplin 2026 des Internationales de la Guitare.

Tarif plein

Catégorie 1 - 2 - 3 :

42 € - 40 € - 31 €

Tarif réduit

Catégorie 1 - 2 - 3 :

40 € - 38 € - 29 €

Les tarifs hors frais de location
sont disponibles uniquement
au bureau du festival

OPÉRA BERLIOZ
20H30 - MONTPELLIER

PAGE DU CONCERT



LE SALON



INFOS & RÉSERVATIONS : 04 67 66 36 55 · igcontact@orange.fr

LESALON
INTERNATIONALES
DE LA
GUITARE
En Occitanie
17 OCT. — 18 OCT. 2026
LA CITÉ · TOULOUSE

29^{ème} Édition

SAMEDI & DIMANCHE
17 & 18 OCTOBRE

La Cité Toulouse

Pendant tout un week-end, **La Cité** devient le rendez-vous incontournable des passionné.es de guitare. Plus de **100 luthiers et exposants**, venus d'Occitanie et de toute la France, se réunissent pour partager leur savoir-faire, présenter leurs plus belles créations et faire découvrir au public toute la richesse de l'univers des cordes pincées.

Du modèle **classique à l'électrique**, en passant par les **guitares flamenca, manouche, folk, swing** ou encore les instruments à 6, 7 ou 8 cordes, le salon offre un panorama exceptionnel de la création contemporaine.

Les amateurs pourront également découvrir une incroyable diversité d'instruments : **ukulélés, basses, banjos, mandolines, bouzoukis, cigar box guitars, archtops...** sans oublier tout ce qui fait le bonheur des musiciens : **amplificateurs, pédales d'effets, médiateurs, sangles, bottlenecks, cordes, bois de lutherie** et de nombreux accessoires.

Le salon accueille également des acteurs régionaux de la transmission et de **la formation avec notamment le lycée Fernand Léger situé à Bédarieux**, seul lycée en France à proposer un Brevet des Métiers d'Art (BMA) spécialisé en facture instrumentale, témoignant du dynamisme de la filière et des savoir-faire de demain.

Que vous soyez musicien, collectionneur, amateur éclairé ou simplement curieux, venez rencontrer celles et ceux qui façonnent les instruments d'aujourd'hui et de demain dans une ambiance chaleureuse, conviviale et passionnée.

SITE INTERNET



ENTRÉE LIBRE
LA CITÉ TOULOUSE
55 avenue Louis-Breguet



PENDANT TOUT LE WEEK-END

Pour profiter pleinement du Salon international de la guitare, nous vous proposons pendant tout le week-end un programme, d'ateliers, d'expositions et de concerts pour vivre la guitare sous toutes ses formes !

● DÉMONSTRATIONS DE GUITARES DE LUTHIERS

Découvrez et écoutez les instruments des exposants lors de démonstrations musicales tout au long du week-end.

● EXPOSITION DE PHOTOS PAR RICHARD STORCHI

Une sélection de photographies de concert consacrées aux plus grands guitaristes contemporains, présentée par le photographe aveyronnais passionné.

● VISITES GUIDÉES DU ROSELAB

Partez à la découverte des ateliers et des machines du fablab de La Cité, dans le cadre des Journées Nationales de la Réparation.

● DÉMONSTRATION DE LUTHERIE DE GUITARE

Le luthier Vincent Brun présentera, en live sur le salon, quelques étapes de fabrication d'une guitare électrique.

● EXPOSITION DES GUITARES DE LA BOURSE À L'INNOVATION

Admirez les instruments récompensés pour leur créativité et leur innovation en matière de lutherie.

● ATELIER COLORIAGE & QUIZ (DÈS 6 ANS)

Coloriages, quiz autour de la guitare et de nombreux lots à gagner ! Tirage au sort le dimanche.

UNIQUEMENT LE SAMEDI

● **14H & 16H · INITIATION À LA GUITARE** / À partir de 10 ans - Prêt d'instrument possible
Niveau débutant / *Gratuit sur réservation*

Découvrez la guitare avec Michaël, professeur passionné, grâce à une méthode accessible, sans solfège. Apprenez les bases de l'instrument en jouant rapidement des morceaux actuels, dans une ambiance conviviale.

● **14H · INAUGURATION DU SALON & PRÉSENTATION DE LA BOURSE À L'INNOVATION**

Accès libre

Lancement officiel du Salon international de la guitare, suivi de la présentation de la guitare lauréate de la Bourse à l'Innovation, réalisée cette année par le luthier **François Madeuf**.

● **14H · MASTER CLASS AVEC BEAVERS** / *Instruments non fournis*

Niveau intermédiaire / Gratuit sur réservation

Découvrez les techniques de la guitare bluegrass aux côtés de Damien Carmelle Mélich, avec une initiation au flatpicking et une immersion dans l'univers de Tony Rice.

● **18H · CONCERT – BEAVERS (BLUEGRASS)**

Tout public / Gratuit sur réservation

Le trio ariégeois Beavers vous embarque au cœur du bluegrass américain à travers mandoline, guitare, contrebasse, harmonies vocales et compositions originales.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS SUR salon.les-ig.com ou au 04 67 66 36 55



UNIQUEMENT LE DIMANCHE

10H30 • MASTER CLASS DE GUITARE CLASSIQUE PAR ÉDITH PAGEAUD

Niveau intermédiaire et confirmé / Instrument non fourni / 10 €

Perfectionnez votre pratique aux côtés de la guitariste Édith Pageaud lors d'une master class dédiée au répertoire classique. Un temps d'échange et de travail destiné aux guitaristes souhaitant approfondir leur technique et leur interprétation.

11 H & 16 H • INITIATION AU UKULÉLÉ PAR MANU MAILLARD

Niveau débutant et intermédiaire / Prêt d'instrument possible / Gratuit sur réservation

Manu Maillard sera de retour au salon cette année pour vous proposer deux ateliers autour du ukulélé, le premier pour les 100% débutants, et le second pour vous perfectionner à l'instrument !

16H30 • CONCERT DE GUITARE CLASSIQUE – ÉDITH PAGEAUD

Tout public / 10 €

Retrouvez Édith Pageaud en concert pour un voyage musical au cœur du répertoire de la guitare classique, entre virtuosité, sensibilité et élégance.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS sur salon.les-ig.com ou au 04 67 66 36 55



LAURÉAT BOURSE DE L'INNOVATION 2026



FRANÇOIS MADEUF · LAURÉAT DE LA BOURSE À L'INNOVATION

Fruit de plusieurs années de recherche, cette guitare acoustique réinvente la guitare folk en alliant innovation, qualité sonore, durabilité et facilité de réparation.

Elle intègre plusieurs innovations majeures : des éclisses renforcées pour plus de solidité et de sustain, un manche rigidifié par une structure en carbone, un double dos offrant une grande richesse sonore, une ouverture décentrée qui renforce les basses, ainsi qu'un barrage inédit rendant la table d'harmonie plus légère et plus réactive.

Réalisée avec des bois européens soigneusement sélectionnés et une touche en charme stabilisé, alternative durable à l'ébène, cette guitare développe un son moderne, précis, équilibré et riche en harmoniques, tout en conservant l'âme de la guitare folk.



JEUNE PUBLIC

Parce que la musique se découvre dès le plus jeune âge, les Internationales de la Guitare invitent les enfants à vivre le festival à leur façon : en écoutant, en expérimentant, en chantant, en créant et surtout en s'émerveillant. Tout au long du festival, une programmation spécialement imaginée pour les familles, les tout-petits et les scolaires propose des spectacles, des rencontres et des ateliers où la curiosité est toujours la bienvenue.

Les enfants pourront également devenir acteurs du festival grâce à des ateliers et rencontres mêlant musique, arts visuels et création collective, accompagnés par les équipes du Musée Fabre et de Restanque.

Découvrir, écouter, imaginer, fabriquer, jouer...autant de façons d'ouvrir grand les portes de la culture et de faire naître, peut-être, de futures passions.



MER. 30 SEPT.

JEUNE PUBLIC

LUNEL

LE MYSTÈRE DU COLIBRI

COMÉDIE
MUSICALE,
POP ET ÉCOLO !

Cette année, les Internationales de la Guitare ont le plaisir d'inviter les enfants et leurs familles à découvrir une comédie musicale pop, écolo et conviviale dans la Salle Georges Brassens !

On y raconte qu'un minuscule colibri a tenté, un jour, d'éteindre un immense incendie en transportant des gouttes d'eau dans son tout petit bec. Curieuse de découvrir la vérité, la capitaine Bonnie embarque son équipage vers une île mystérieuse peuplée d'animaux chanteurs, où chacun devra unir ses forces pour relever un défi extraordinaire. Porté par trois musiciens-comédiens qui interprètent en live une musique pop originale, Le Mystère du Colibri est un spectacle drôle, poétique et plein d'énergie.

Une aventure musicale qui sensibilise petits et grands à l'écologie avec humour, chansons et émerveillement.

Tout public - À partir de 6 ans

Tarif adulte :

8 €

Tarif enfant

(moins de 16 ans) :

5 €

SALLE GEORGES BRASSENS
15H - LUNEL

RÉSERVATION:





SAM. 03 OCT.

JEUNE PUBLIC

LUNEL

CO-CO LIBRİ

**SPECTACLE
TRÈS JEUNE PUBLIC
DE 0 À 6 ANS**

Carollina Ribeiro - chanteuse et percussionniste
Marie Tournemouilly - chanteuse et violoncelliste

Coco Libri est une parenthèse musicale douce et joyeuse qui invite les tout-petits à partir à la découverte du monde fascinant des oiseaux.

Au fil des chansons, le chant, le violoncelle et les percussions se répondent et s'entremêlent pour créer un univers poétique où chaque mélodie évoque un envol, un chant d'oiseau ou le bruissement de la nature. Les enfants sont invités à écouter, observer, bouger et chanter, dans une expérience sensorielle pensée pour éveiller leur curiosité et leur imaginaire.

Sur scène, la chanteuse et percussionniste brésilienne Carollina Ribeiro apporte toute la richesse de son parcours musical nourri par les rythmes et les traditions de son pays d'origine. À ses côtés, Marie Tournemouilly, chanteuse et violoncelliste, déploie un univers sensible et délicat. Ensemble, elles proposent un voyage musical tendre et lumineux, où les sons, les voix et les mouvements invitent les plus jeunes à explorer la nature avec leurs oreilles, leurs yeux et leur imagination.

Durée : 30 min

ENTRÉE LIBRE
SUR RÉSERVATION

ESPACE CASTEL
10H & 11H - LUNEL

RÉSERVATION:





ATELIERS ET VISITE GUIDÉE

Le festival invite les plus jeunes à découvrir l'univers de la création à travers des rencontres artistiques spécialement imaginées pour eux. Dessiner, créer, observer, imaginer... autant d'occasions de vivre le festival autrement et de laisser libre cours à leur créativité.

VEN. 25 SEPT.

RESTANQUE

ATELIER COLORIAGE

18h30 à 20h30 • Dès 4 ans • GRATUIT - ACCÈS LIBRE

Les enfants sont invités à donner vie aux affiches imaginées par l'artiste Olivier Bonhomme en les mettant en couleurs. Un moment de création en accès libre pour explorer les formes, les couleurs et l'imaginaire du festival, à leur rythme.

ATELIER DE CRÉATION D'AFFICHE

18h30 à 20h • Dès 7 ans • GRATUIT - SUR INSCRIPTION

Après avoir découvert l'exposition des affiches d'Olivier Bonhomme, place à la création ! Accompagnés par le duo d'artistes Pimpant.e, en résidence à Restanque, les enfants imagineront et réaliseront leur propre affiche en expérimentant différentes techniques graphiques.

SAM. 26 SEPT.

MUSÉE FABRE

DES OBJETS PAS COMME LES AUTRES : LE DESIGN DE PIERRE PAULIN

16h45 à 17h45 • Dès 6 ans • GRATUIT - SUR RÉSERVATION

Pendant le concert du festival dans la cour Vien, le Musée Fabre invite les enfants (dès 6 ans) à participer à une visite guidée pour découvrir l'univers du designer Pierre Paulin. Une exploration ludique pour comprendre comment il a réinventé les objets du quotidien et apprendre à les regarder autrement.

Renseignements au 04 67 66 36 55 et inscriptions sur les-ig.com



JEU. 1 OCT.

10H & 14H

BARTLEBY

**ACTION CULTURELLE À
DESTINATION DES ÉLÈVES DE
L'ÉCOLE PRIMAIRE DE PRADES LE LEZ**

Florent Bartleby : Auteur / compositeur / interprète

Dans le cadre de son programme de médiation culturelle, les Internationales de la Guitare invitent les élèves de l'école primaire de Prades-le-Lez à vivre une journée de découverte artistique aux côtés de l'artiste montpelliérain Bartleby.

Au programme : un atelier d'écriture de chanson avec une classe de CE2, suivi d'un concert à la Salle Jacques Brel réunissant les élèves de CE et CM. Entre échanges, création et musique live, les enfants découvriront les différentes étapes de la composition d'une chanson, avant d'entendre sur scène le fruit de leur travail collectif. Une journée placée sous le signe de la rencontre, de la créativité et du plaisir de partager la musique.

RÉSERVATION:



SALLE JACQUES BREL
10H & 14H - PRADES-LE-LEZ



VEN. 2 OCT.

9H45 & 14H

FOUS COMME DES LAPINS

SPECTACLE À DESTINATION DES ÉLÈVES DES
ÉCOLES PRIMAIRES DE LATTES - DE 6 À 10 ANS

Cécile Combredet - Chant
Alain Picaud - Chant et Guitare
Lionel Martinez - Batterie

Cette année, les Internationales de la Guitare invitent les élèves des écoles primaires de Lattes à découvrir Fous comme des lapins, un spectacle musical aussi drôle qu'énergique.

Sur scène, trois musiciens entraînent petits et grands dans un univers où les grandes questions du quotidien deviennent des chansons pleines d'humour. Pollution, réseaux sociaux, disputes ou amitié : tout est prétexte à chanter, rire et réfléchir ensemble.

Entre concert rock et théâtre burlesque, Fous comme des lapins est une véritable fête participative, où musique, imagination et bonne humeur invitent chacun à voir le monde avec un peu plus de fantaisie.

Durée : 55 min

ESPACE LATTARA
9H45 & 14H - LATTES



JEU. 8 OCT.

10H & 14H

JACK

SPECTACLE À DESTINATION DES ÉLÈVES DES
ÉCOLES PRIMAIRES DU CRÈS - DE 6 À 10 ANS.

JACKO LA GUITARE

Jérôme Bernaudon - Guitariste, bassiste, pianiste, percussionniste, conteur
Simon Prouvèze - Guitariste, trompettiste, accordéoniste, banjoïste

Les Internationales de la Guitare invitent les élèves des écoles du Crès à découvrir Jack Jacko la Guitare, un conte musical qui les entraîne à la rencontre des instruments, des musiques du monde et des cultures qui les font vivre.

À travers le voyage de Jack Jacko, une guitare en quête de son musicien, les enfants explorent des sonorités venues des cinq continents et découvrent comment la musique permet de raconter des histoires, de transmettre des émotions et de créer du lien entre les peuples.

Entre humour, théâtre et musique, ce spectacle participatif éveille la curiosité des plus jeunes et les invite à vivre une véritable aventure musicale.

RÉSERVATION:



Durée : 45 min

AGORA
10H & 14H - LE CRÈS

BILLETTERIE

LA BILLETTERIE DU FESTIVAL EST OUVERTE !

VOUS POUVEZ RÉSERVER VOS BILLETS :

AU BUREAU DU FESTIVAL

« **LES INTERNATIONALES DE LA GUITARE - EN OCCITANIE** »

4 rue de l'Ancien Courrier · 34000 Montpellier · 04 67 66 36 55

Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h

EN LIGNE

SUR NOTRE SITE INTERNET : WWW.LES-IG.COM

À L'OFFICE DE TOURISME ET CONGRÈS DE MONTPELLIER

30 Allée Jean de Lattre de Tassigny · 34000 Montpellier · 04 67 60 60 60

Ouvert 7 / 7 jours de 10h à 18h

ET AUSSI...

Au guichet dans toutes les FNAC du réseau FNAC, et sur tous les réseaux de distribution habituels (Seetickets, Ticketmaster, France Billet,...)

Les tarifs hors frais de location sont disponibles uniquement au bureau du festival

TARIFS SPÉCIFIQUES

LE FESTIVAL PROPOSE DES TARIFS SPÉCIFIQUES POUR TOUS LES PUBLICS :

TARIFS RÉDUITS

Demandeurs d'emploi, RSA, retraités non imposables, étudiants, - de 16 ans, adhérents association Confluences, sur présentation d'un justificatif.

TARIFS GROUPES, COMITÉS D'ENTREPRISES ET ÉDUCATION NATIONALE

Le festival pratique également des tarifs spécifiques pour les Comités d'Entreprises et assimilés, les membres de l'éducation nationale, les groupes (à partir de 10 personnes) et adhérents aux associations culturelles.

TARIFS ÉTUDIANTS YOOT

Le festival est partenaire du Crous et met à disposition des places pour le pass Yoot accessible à tous les étudiants de l'Académie de Montpellier - Renseignements sur : YOOT.FR

TARIFS PASS CULTURE :

Les concerts du festival sont éligibles au Pass Culture et directement accessibles sur le site internet : pass.culture.fr

Ces tarifs sont disponibles dans la limite des quotas disponibles

Pour toute demande concernant la billetterie et les tarifs, n'hésitez pas à nous contacter : **Par téléphone au 04 67 66 36 55 ou par e-mail à publicsig@orange.fr**

POUR VOUS RENDRE AU FESTIVAL :

À MONTPELLIER MÉTROPOLE :

OPÉRA BERLIOZ - LE CORUM / *Esplanade Charles de Gaulle*

› Tram : Arrêt Corum (L. 1, 2, 4)

OPÉRA COMÉDIE / *1 place de la comédie*

› Tram : Arrêt Comédie (L. 1, 2)

JAM / *100 rue Ferdinand de Lesseps*

› Tram : Arrêt St Martin (L. 4)

ROCKSTORE / *20 rue de Verdun*

› Tram : Arrêt Comédie (L. 1, 2)

THÉÂTRE JACQUES CŒUR / *Mas d'Encivade, 1050 Avenue Léonard de Vinci, Lattes*

› Tram : Arrêt Lattes (L. 3)

ESPACE LATTARA / *48 Rue de la Mairie, 34970 Lattes*

› Tram : Arrêt Lattes centre (L. 3)

SALLE JACQUES BREL / *Rue Jean Jaurès, Prades-Le-Lez*

L'AGORA / *Voie Domitienne, Le Crès*

› Tram : Arrêt Via Domitia (L. 2)

RESTANQUE / *3 Rue du Lantissargues*

› Tram : Restanque (L. 4)

GROUND ZÉRO / *6 Rue Sainte-Anne*

› Tram : Arrêt Peyrou Arc de Triomphe (L. 4, 5)

MILLE FORMES / *1 Pl. Paul Bec*

› Tram : Arrêt Antigone (L. 1)

RODA DE CHORO / *Place des Beaux-Arts*

› Tram : Arrêt Corum (L. 1, 2, 4)

INVADER / *34 Rue de l'Université*

› Tram : Arrêt Louis Blanc Agora de la Danse (L. 1, 4)

AZÉMA / *580 Av. de l'Aube Rouge, Castelnaud-le-Lez*

› Tram : Arrêt Aube Rouge (L. 2)

DANS L'HÉRAULT ET EN RÉGION :

SALLE GEORGES BRASSENS /
Avenue des Abrivados, Lunel

ESPACE CASTEL
/ 173 Rue Marx Dormoy, Lunel

SALLE DES CROUZETS
/ Avenue Montpellier, Assas

SCÈNE EN GRAND PIC ST LOUP
/ Espace Georges Brassens, St Gély du Fesc

**CENTRE CULTUREL
LÉO MALET**
/ Avenue de Montpellier, Mireval

LE PASINO / *335 All. des Parcs,
La Grande Motte*

SALLE FRÉDÉRIC BAZILLE
/ bd de la Colline, St Clément de Rivière

MRAC OCCITANIE
/ 146 Avenue de la Plage, Sérignan

LA CITÉ
/ 55 Avenue Louis Breguet, Toulouse

FESTICAR :

Le festival propose un service de covoiturage pour faciliter l'accès aux concerts, que vous soyez passager ou conducteur. Inscrivez-vous gratuitement via le lien "Covoiturez !" sur les pages des concerts sur le site internet du festival pour partager votre trajet. En proposant un covoiturage, vous pouvez bénéficier d'une réduction sur votre billet !

SILIBILIZ

Les Internationales de la Guitare s'engagent dans une démarche d'économie circulaire en confiant leurs anciennes bâches et filins de décoration à Silibiliz, atelier montpellierain spécialisé dans l'upcycling.

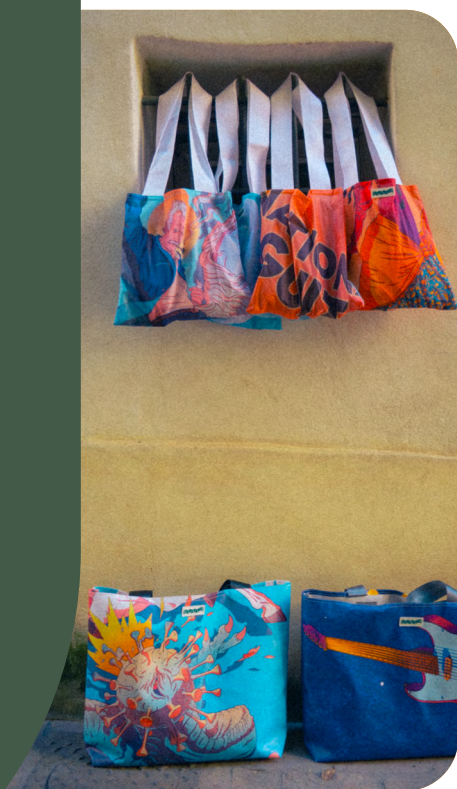
Utilisés lors des précédentes éditions du festival pour habiller les rues de Montpellier ou les scènes des concerts, ces matériaux connaissent aujourd'hui une seconde vie sous la forme de tote bags, sacs cabas, bananes et trousse fabriqués localement.



Couleurs, motifs et découpes varient d'un modèle à l'autre, faisant de chaque objet un exemplaire unique qui prolonge l'histoire des Internationales de la Guitare.

Créée en 2022 à Montpellier, Silibiliz transforme des matériaux en fin de vie, en articles de bagagerie durable et développe également des actions de sensibilisation autour de l'upcycling.

À travers cette initiative, les Internationales de la Guitare réaffirment leur volonté de valoriser les ressources existantes, de soutenir les savoir-faire locaux ainsi que de réduire l'impact environnemental de leurs activités. Le festival ne perçoit aucun revenu sur les ventes réalisées à partir de ces créations.



**DÉCOUVREZ TOUS
LES MODÈLES SUR
LE SITE DE SILIBILIZ
SUR CE QR CODE !**



Depuis 2010, La Mutuelle des Motards accompagne fidèlement le festival. Cette confiance renouvelée, année après année, est bien plus qu'un soutien : elle est la démonstration de l'importance du mécénat culturel pour permettre à un festival de rendre la création artistique accessible au plus grand nombre.

À travers son engagement, la Mutuelle défend une vision commune de la culture, fondée sur la liberté de création, l'engagement citoyen et le partage. Son soutien contribue concrètement à faire vivre des projets ambitieux qui dépassent le cadre des concerts, en favorisant la rencontre entre les artistes et tous les publics.

Co-organisatrice des désormais incontournables « 24 heures dément(es) » et partenaire essentielle des actions menées auprès des publics jeunes et éloignés de l'offre culturelle, elle est devenue un acteur incontournable de l'aventure humaine et artistique portée par le festival.

Chaque année, La Mutuelle des Motards ouvre également les portes de son siège social pour un concert exceptionnel à destination de ses collaborateurs.trices et de ses partenaires, affirmant ainsi sa volonté de rassembler et partager un moment privilégié de découverte musicale. Ce sont les univers sensibles et lumineux de Hugo Guezbar et Fanou Torracinta, deux virtuoses de la guitare manouche, qui viendront y résonner cette année.

Le festival remercie sincèrement La Mutuelle des Motards pour sa fidélité, sa confiance et son engagement constant. Son mécénat rappelle combien les entreprises ont un rôle essentiel à jouer dans le soutien à la création et à la diffusion de la culture. Grâce à des partenaires comme elle, le festival peut continuer à porter haut ses valeurs, à créer du lien et à faire vivre la musique auprès de tous les publics.



18 SEPT.

18H30

HUGO GUEZBAR & FANOU TORRACINTA

JAZZ MANOUCHE
FRANCE

Siège social de la Mutuelle des Motards / Pérols / Concert privé

Quel est le lien entre la guitare et la moto ? Quelles valeurs communes sont portées par le festival et la Mutuelle ? Pourquoi ce mécénat a-t-il du sens ? C'est sur la dénommée « place du village » du Siège de la Mutuelle des Motards que collaborateurs.trices et partenaires de la Mutuelle des Motards se retrouveront pour découvrir les fondements de ce mécénat et découvrir ensemble les univers sensibles et lumineux de Hugo Guezbar et Fanou Torracinta, deux virtuoses de la guitare manouche, qui viendront y résonner cette année.

AVEC LA MUTUELLE DES MOTARDS

Et c'est aussi grâce au soutien de la Mutuelle des Motards, que cette année les Internationales de la Guitare ont pu lancer leur premier Tremplin musical, dédié aux artistes émergents de la scène régionale. À la clé : une guitare offerte par Azema Musique, une journée d'enregistrement au Studio Lakanal et la première partie d'un grand concert du festival.



Ouvert au printemps, l'appel à candidatures a rencontré un succès immédiat avec 160 candidatures reçues en une semaine, témoignant de la richesse et des attentes de la scène musicale d'Occitanie. Après une première sélection, plus de 1 700 votes du public ont permis de désigner les trois finalistes : The Wild Colors, Söll et Éclot. Réunis le 2 juin au Salon des Indépendants pour la grande finale, ils ont offert des prestations remarquées devant le public et les partenaires du festival. C'est finalement Éclot et son quartet qui ont remporté cette première édition.

Le groupe ouvrira ainsi le concert d'Angélique Kidjo, le 11 octobre au Corum, une opportunité exceptionnelle de partager la scène avec une artiste internationale et de rencontrer le public du festival.

Face à la qualité et à la diversité des projets reçus, les Internationales de la Guitare ont souhaité prolonger cette dynamique en programmant également les deux autres finalistes, ainsi que plusieurs artistes de la scène régionale. The Wild Colors, Söll, Cher Ami, Olly Jenckins, Petit Vince, Justine Blue et Beavers rejoignent ainsi la programmation de cette édition.

En ouvrant ainsi ses scènes, le festival confirme sa volonté d'accompagner la création, de favoriser l'émergence de nouveaux talents et de leur offrir une véritable visibilité auprès du public.

ÉCLOT FOLK MONTPELLIER, FRANCE

LAURÉATE DU TREMPLIN ORGANISÉ EN PARTENARIAT AVEC LA MUTUELLE DES MOTARDS

Première partie d'Angélique Kidjo, le 11 octobre à l'Opéra Berlioz, Montpellier.

Entre le français et l'anglais, Éclot met en lumière toute la complexité des émotions à travers des textes intimes portés par une voix sensible, des mélodies envoûtantes et des guitares aux sons hypnotiques. Un quartet qui offre une musique délicatement brute teintée de sons folk aux influences jazz et rock. Entre douceur et intensité, Éclot délivre un concert immersif capable de toucher un public large, des amateurs de folk aux scènes plus actuelles.



MÉCÈNES & PARTENAIRES



DEVENEZ MÉCÈNE DU FESTIVAL !

Rejoignez le Club des Mécènes du festival et contribuez au développement culturel de notre région ainsi qu'à la réussite d'un des plus importants festivals du Sud de la France, tout comme plusieurs grandes entreprises de la région l'ont déjà fait. Le mécénat culturel offre aux entreprises des avantages fiscaux significatifs, avec une déduction fiscale de 60%, ainsi qu'une visibilité étendue dans toute la région Occitanie. De plus, il offre la possibilité de rassembler des collaborateurs lors de soirées privilégiées en musique, telles que des concerts en entreprise, des cocktails, des invitations exclusives et des tarifs spéciaux.

Pour plus d'informations, contactez-nous à l'adresse mail davidig@orange.fr ou appelez le 04 67 66 36 55



UNE NUIT À L'OPÉRA :

**DEVENEZ PARTENAIRE
D'UNE SOIRÉE D'EXCEPTION !**

Le mercredi 7 octobre, les Internationales de la Guitare investissent l'Opéra Comédie pour une soirée absolument unique, confiée en carte blanche au parrain du festival, le guitariste brésilien Yamandu Costa qui invite Thibault Cauvin, Antoine Boyer et Vera Danilina.

À cette occasion, le festival propose à ses partenaires de vivre une expérience privilégiée, alliant la découverte des coulisses et salles secrètes de l'Opéra Comédie, un cocktail dans un cadre exceptionnel, et un concert unique au monde.

AU PROGRAMME :

18H · UNE IMMERSION DANS LES COULISSES DE L'OPÉRA

Découverte privilégiée des espaces habituellement inaccessibles de l'Opéra Comédie, lors d'une visite exclusive guidée par un professionnel du lieu.

18H30 · UN COCKTAIL VIP FACE À LA PLACE DE LA COMÉDIE

Apéritif VIP au premier étage de l'Opéra Comédie, autour d'un cocktail signé par un traiteur et d'une sélection de vins, dans un cadre privilégié offrant une vue exceptionnelle sur la Place de la Comédie.

20H30 · UN CONCERT UNIQUE AU MONDE

Création musicale exceptionnelle, fruit d'une carte blanche confiée à Yamandu Costa, réunissant Thibault Cauvin, Antoine Boyer et Vera Danilina, pour une soirée imaginée spécialement pour le festival.

Si vous souhaitez participer à cette soirée exceptionnelle, ou obtenir plus de renseignements, merci de nous contacter au 04 67 66 36 55 ou à misao.content@gmail.com

UNE SOIRÉE SOUTENUE PAR LA



CCI HÉRAULT

1^{er} ACCÉLÉRATEUR DES ENTREPRISES

**Notre
bonne humeur
a l'accent
d'ICI.**

ici
Hérault



CREDIT PHOTO : LOUISE CANE & CO

Le média qui vit comme nous, ici.

UN PARTENARIAT

ici Occitanie

**Ici, on soutient
et on fait vivre
les événements
sur vos écrans.**



**Le média qui vit
comme nous, ici.**

france.tv

Midi Libre

À LA PAGE !

RESTONS



UN CANARD PAS COMME LES AUTRES



laGazette

DE MONTPELLIER

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

LE FESTIVAL LES INTERNATIONALES
DE LA GUITARE - EN OCCITANIE EST
ORGANISÉ PAR CONFLUENCES DONT
LA PRÉSIDENTE EST NICOLE BIGAS.

DIRECTION GÉNÉRALE ET ARTISTIQUE

PAULINE LEPINAY & DAVID SALANÇON / paulineig@orange.fr - davidig@orange.fr

RESPONSABLE COMMUNICATION ET PARTENARIATS

BENOÎT LARRIEU / misao.content@gmail.com

CHARGÉ DE PRODUCTION

PIERRE KIMPE / pierre.igfestival@gmail.com

CHARGÉE DE BILLETTERIE ET RELATIONS AUX PUBLICS

ADÉLIE VIAUD / publicsig@orange.fr

ASSISTANT COMMUNICATION

MATHIS BOMME / lesinternationalesdelaguitare@gmail.com

ACTIONS CULTURELLES

MÉLANY REBOULET / melany.igfestival@gmail.com

RELATIONS PRESSE

NINA IRRMANN / nina@agence-suzette.com

ILLUSTRATION · OLIVIER BONHOMME

WEBMASTER · DAVID FLOUTIER

GRAPHISME · MARIE JOUNOT

Toute l'équipe du festival remercie les nombreux bénévoles qui nous prêtent main forte à Montpellier et à Toulouse !



INFOS PRATIQUES

POUR NOUS CONTACTER

BUREAU DU FESTIVAL :

4 rue de l'Ancien Courrier – 34000 Montpellier

Horaires d'ouverture : 10h – 13h / 14h – 18h

TÉLÉPHONE :

04 67 66 36 55

MAIL :

igcontact@orange.fr

SITE WEB :

www.les-ig.com

POUR UNE CULTURE RAYONNANTE

MA RÉGION EN ACTION



Soutien à plus de 1000 festivals

La Région Occitanie soutient la culture, les arts et l'esprit occitan et catalan pour **apporter la culture partout et pour tous** en renforçant activement son soutien aux acteurs associatifs et professionnels.

C'est la promesse d'une Région qui favorise l'accès à la culture partout et l'émancipation de tous.

laregion.fr



La Région
Occitanie
Pyrénées - Méditerranée