

Montpellier

Votre ville

JOURNAL D'INFORMATION MUNICIPALE

N° 68 - JUIN 84



Entrons dans la danse.

En l'espace de 4 ans notre Festival «Montpellier Danse» est devenu l'un des grands rendez-vous de la saison internationale.

Cette année encore avec des étoiles telles que Carolyn Carlson et Régine Chopinot les soirées promettent d'être belles.

Les décisions du Conseil Municipal.
Page 2.

Dossier : l'urbanisme.
Pages 5 à 9.

Le programme : 15 juin - 15 juillet.
En pages centrales.

Les travaux sur la place de la Comédie.
Page 15.

Hôpital Lapeyronie : phare de l'imagerie médicale.
Page 16.

Le réseau câblé en fibres optiques.
Page 17.

La flûte enchantée : un succès.
Page 18.

Faire vivre l'école.
Page 19.

Entrez dans la danse.
Pages 20-21.

Tremplin au talent : l'Accordéon Club de Montpellier.
Page 23.

L'actualité du Millénaire.
Dernière page.

4^{ème} Festival International
30 juin - 18 juillet 84



Montpellier
Danse

Dossier : «Bâtir de nouvelles relations»
pour une meilleure politique sociale du logement

Pages 5 à 9

Les décisions du conseil municipal

Séance du 27 avril

Affaire 1: Articles L.122.20 et R.122.7 du Code des Communes. Décisions prises depuis la dernière séance publique du Conseil Municipal - Communication.
Affaire 2: Affaires scolaires - Carte scolaire du 1^{er} degré - Révision rentrée 1984 - Fermeture de classes - Avis défavorable.
Affaire 3: Affaires scolaires - Carte scolaire du Second degré - Révision rentrée 1984 - Mesures diverses.
Affaire 4: Affaires scolaires - C.E.S. les Escholiers de la Moisson - Travaux non programmés du second degré - Machine à laver la vaisselle - Fourneaux, branchements, mise en route.
Affaire 5: Annexe Municipale de Grammont - Création (célébration des mariages).
Affaire 6: Assainissement - R.N. 109 - Rocade Nord Ouest - Collecteurs eaux pluviales et eaux usées - Dossier d'appel d'offres.
Affaire 7: Assainissement - Station d'Épuration de la Cèrèrède - Acquisition d'une centrifugeuse - Dossier d'appel d'offres.
Affaire 8: Association des Maisons Pour Tous de Montpellier - Subvention de Fonctionnement - Attribution.
Affaire 9: Association des Parents et Amis des Cigales - Exonération de la taxe sur les spectacles.
Affaire 10: Attribution de l'indemnité de conseil à M. le Trésorier Principal Municipal.
Affaire 11: Bâtiment - Mairie A - Duplex - Marché n° 261.079.1.3 - Avenant n° 1.

Affaire 12: Commission Communale Taxis - Composition - Modification.
Affaire 13: Conseil Communal de Prévention de la Délinquance - Création - Composition.
Affaire 14: Conseil de District de l'Agglomération de Montpellier - Délégués du Conseil Municipal, modification - Election Mme Fourteau.
Affaire 15: Foncier - Location à l'Etat - Terrain 87, avenue du Pont Juvénal - Annulation délibération du 26 octobre 1982.
Affaire 16: La Paillade - Réaménagement du Grand Mail à la hauteur des Bâtimens Hortus et Font del Rey - Coût 1 600 000 F.
Affaire 17: Office Public d'Aménagement et de Construction de Montpellier - Construction de logements ZAC Tournezy - Emprunt de 52 750 000 F - Garantie de la Ville.
Affaire 18: Office Public d'Aménagement et de Construction de Montpellier - Travaux d'amélioration - Diverses cités - Emprunt de 1 000 000 F - Garantie de la Ville.
Affaire 19: Office Public d'Aménagement et de Construction de Montpellier - Travaux d'amélioration - Cité de la Justice - Emprunt de 11 000 000 F - Garantie de la Ville.
Affaire 20: Parc de Lunaret - Animation - Exploitation d'un petit train type Far West - Modification des tarifs.
Affaire 21: Personnel Municipal - Affaires Culturelles - Cadres de Chœurs - Effectif - Modification.
Affaire 22: Personnel Municipal - Affaires

Culturelles - Cadre de Chœurs - Régisseur - Contrat - Révision.
Affaire 23: Responsabilité Civile de la Commune - Affaire Bedel Girou de Buzareingues - Autorisation de défendre.
Affaire 24: Restaurants Scolaires - Augmentation de la rémunération du personnel vacataire.
Affaire 25: Sports - Match de Rugby M.U.C. Bedarieux - Exonération de la taxe sur les spectacles.
Affaire 27: Sports - Place aux Sports - Animation Age d'Or - Utilisation salle du Judo Club Saint-Georges - Convention.
Affaire 28: Sports - Subvention 1984 - M.U.C. Athlétisme (Jeux Olympiques).
Affaire 29: Stationnement - Création des parkings du Verdanson et des Congrès - Avenant n° 1 à la Convention Ville/S.M.T.U.
Affaire 30: Zone de Tournezy - Desserte en Assainissement - Appel d'offres.
Affaire 31: Assainissement - Liaison Pont Juvénal - Pont Trinquet - Canalisation Ø 600 mm - Demande d'aide financière à l'Agence de Bassin Rhône-Méditerranée-Corse.
Affaire 32: Assainissement - Liaison Pont Juvénal - Pont Trinquet - Poste de relèvement du Pont Trinquet - Demande d'aide financière à l'Agence de Bassin Rhône-Méditerranée-Corse.
Affaire 33: Dénivelé de la Comédie - Travaux annexes de circulation - Création



d'une voie nouvelle entre la Place Rondelet et le Pont de Sète.
Affaire 34: Eaux - Station de Montmaur - Construction de l'usine de clarification des eaux du Laz - Demande d'aide financière à l'Agence de Bassin Rhône-Méditerranée-Corse.
Affaire 35: Marché d'intérêt national de Montpellier - Avenant n° 5 à la convention de concession passée entre la Ville et la Sommon.
Affaire 36: Parking souterrain et marché couvert du Plan Cabannes - Maître d'ouvrage délégué - Convention Ville/SERM.
Affaire 37: Personnel Municipal - Emploi

de Médecin Adjoint - Création de poste - Recrutement de Mme Pernier.
Affaire 38: Personnel Municipal - Orchestre Symphonique de Montpellier - Langue doc - Rousillon - Musiciens instrumentales - Indices de rémunération (Revalorisation) et changement d'appellation pour trois musiciens.
Affaire 39: Personnel Municipal - Prime de technicité 1983 - Attribution.
Affaire 40: Services Funéraires Municipaux - Cimetière Saint-Etienne - Ceveaux - Prix de vente lot D.
Affaire 41: Centre Rabelais - Aménagement en salle des fêtes - Adoption des travaux - Demande de subvention.

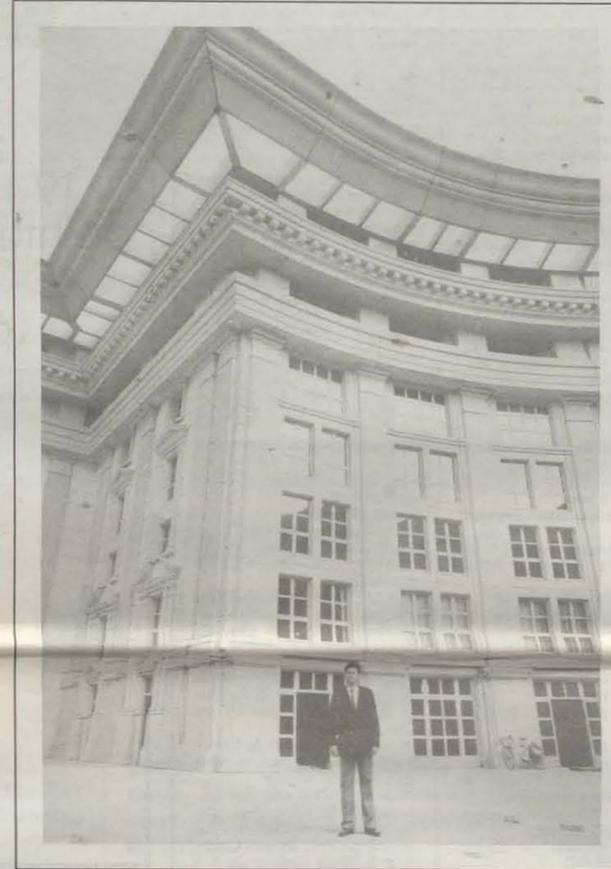
EDITO

Une des priorités du mandat 1983-1989: LA POLITIQUE SOCIALE DU LOGEMENT

Conduire une véritable politique sociale du logement a été depuis notre premier mandat une de nos principales préoccupations. Parmi nos priorités trois secteurs restent à consolider, des efforts importants ayant été engagés dans ces domaines; ce sont: la politique culturelle, la politique de décentralisation dans les quartiers ainsi que les actions menées dans le cadre d'âge d'or. Il nous reste trois secteurs à affirmer dans les mois qui viennent. Ce seront donc nos secteurs d'action prioritaire. Tout d'abord l'emploi qui est traité dans le cadre du District de l'agglomération montpellieraine, et aussi la politique sociale du logement et le sport.

Cette volonté d'une politique sociale du logement a été précédée dans les années passées par l'action dans les zones NA, les achats de terrains et le souci constant de rééquilibrer la ville vers la mer.

Aujourd'hui il est fini le temps où l'on construisait des logements sans équipements sociaux ou sportifs, sans école. Pour nous la politique sociale du logement induit que les écoles ouvrent en même temps que les logements sont livrés, comme à la Rauze ou à Val de Croze. C'est une démarche de fond qui nous guide. Les logements construits doivent être à l'image de l'attente du public, humains et de grandes qualités comme à la Pompignane où les espaces verts sont insérés



avec l'habitat et comme à Antigone qui est le centre d'un intérêt mondial grâce à son architecture novatrice, ou encore à la Paillade, autour de la Pinède.

Cette démarche s'appuie sur une programmation à l'avance des opérations, c'est le « style Montpellier » des zones d'aménagement concertées (Z.A.C.). Elle s'appuie largement sur une collaboration très poussée avec différents aménageurs; elle s'appuie aussi et surtout sur la concertation avec les habitants. Aujourd'hui à Montpellier 1 800 à 2 000 logements sont construits chaque année, dont plusieurs centaines sont des logements sociaux.

Notre action volontariste en matière de création de logements nous place en bonne position parmi les grandes villes françaises. Cette image nous la devons à notre effort. Le fait que le congrès H.L.M. se tiennent à Montpellier est aussi un atout pour nous. A cette occasion nous inaugurerons « Antigone » opération qui ne peut laisser indifférent, en présence de Paul Quilès,

ministre de l'Urbanisme et du Logement, le lundi 28 mai. Antigone est la démonstration vivante que l'on peut faire des logements en location, qui soient beaux, agréables à vivre et à deux pas du centre ville. Nous continuerons dans l'avenir cette politique avec détermination.

Georges FRECHE, Député-Maire

ISOBAT

Isolation - Cloisons sèches
Plafonds suspendus
Menuiserie aluminium

Z.A. Nord Laverune
34430 St Jean de Vedas
☎ (67) 27.27.02

CATAVE

Centre d'Applications des Techniques Audio-Visuelles et Electroniques
77, rue Michel Ange 34000 Montpellier - ☎ (67) 63.29.47
VENTE - LOCATION - MAINTENANCE - ETUDES

- de tous systèmes audiovisuels
- de tout matériel vidéo
- de moyens professionnels de communication
- fabrication sur demande

Spécialiste des équipements des Associations et Collectivités Locales

CARRIERES DE LA MADELEINE S.A.

Bureau 42.42.60
Chantier : 78.15.11-78.14.78
Télex : 490.919

Chantier R.N. 112
34750 Villeneuve-les-Maguelonne
Adresse Postale :
Boîte Postale 1244
34011 Montpellier Cédex

MIDI T.P.

Travaux Publics
Voirie et Réseaux divers
Génie Civil
Aménagement terrains
Espaces verts

659, rue de la Castelle
34100 Montpellier
☎ (67) 27.41.23

Votre maison de confiance

LE PALAIS DU MEUBLE

17 et 19, cours Gambetta - 34000 Montpellier
☎ 92.32.07

MAROQUINERIE

FRADET-LAFARGE



6, Grand Rue Jean Moulin
7, rue de la Croix d'Or
Montpellier

Parapluies - Sacs - Bagages



MONTPELLIER ASSAINISSEMENT

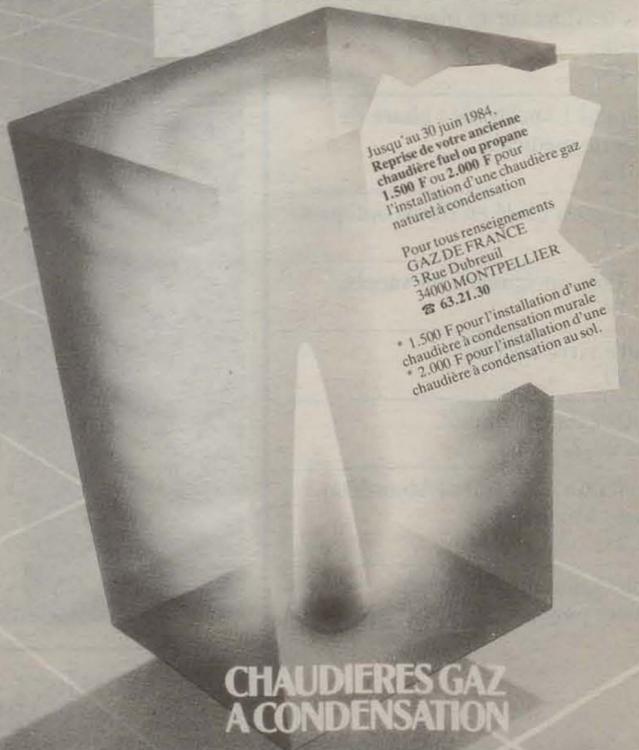
Intervention 24 h sur 24

Débouchages
Pompages
Vidanges de fosses, bacs à graisses...
Nettoyages, entretien de réseaux
Entretien de stations d'épuration, postes de relèvement

942, rue de l'Industrie
34000 MONTPELLIER

TÉL. (67) 92.95.89

LE FUTUR A DEJA SON CHAUFFAGE



Jusqu'au 30 juin 1984.
Reprise de votre ancienne
chaudière fuel ou propane
1.500 F ou 2.000 F pour
l'installation d'une chaudière gaz
naturel à condensation

Pour tous renseignements
GAZ DE FRANCE
3 Rue Dubreuil
34000 MONTPELLIER
☎ 63.21.30

* 1.500 F pour l'installation d'une
chaudière à condensation murale
* 2.000 F pour l'installation d'une
chaudière à condensation au sol.

CHAUDIÈRES GAZ A CONDENSATION

CERT architectures et techniques

Rehabilitation en logements occupés
Maîtrise d'œuvre clés en mains
Plans et montages financiers
Missions d'ingénierie M1
qualité à l'OPQIBI

1 rue Joubert - 34000 Montpellier
☎ (67) 66.10.40

CONFORAMA

Le pays où la vie est moins chère.

MEUBLES - TELE - MENAGER - HI-FI - LUMINAIRES

AIGUES-VIVES

RN 113

Téléphone
(66) 88.02.80

AUTOROUTE A 9
(Sortie GALLARGUES)
OUVERT LE DIMANCHE
après-midi

P PARKING
GRATUIT ASSURÉ

Quelles sont les répercussions du transfert de gestion des cités Aiguelongue, Gémeaux, Loup Cap Dou Mail, Aigoual Nord, à l'Office Public d'Aménagement et de construction ?

M. JEAN - Montpellier

La réponse de l'équipe municipale

Par délibération du 26 mars 1984, le Conseil Municipal a donné son accord pour que soit transféré à l'Office Public d'Aménagement et de Construction de Montpellier la gestion des logements de votre cité.

La date de ce transfert a été fixée au 1^{er} mai 1984. Cette décision n'apporte aucune novation à votre contrat de location et ne modifie en aucune façon les conditions de jouissance et d'occupation de votre logement. C'est ainsi que **le prix de votre loyer demeure inchangé** ainsi que le montant des charges. Elle vous garantit, par contre, une **gestion de votre cité plus rationnelle** et, j'en suis persuadé, un service de meilleure qualité dans la mesure où le nouveau gestionnaire dispose d'une compétence et d'une efficacité plus appropriées et plus spécialisées que celles que le Service Municipal avait jusqu'ici mises à votre disposition. Il s'agit vraiment et j'en suis convaincu, d'un **élément qualitatif supplémentaire** que la Ville de Montpellier vous apporte notamment dans le domaine de **l'entretien quotidien des parties communes** de votre cité

et par les perspectives d'accès aux financements privilégiés que ce transfert permet et auxquels la Ville ne peut accéder en matière de réhabilitation des logements.

Sur le plan pratique, le personnel de service et d'entretien affecté à votre cité reste en place et relève, à dater du 1^{er} mai, des services de gestion de l'O.P.A.C. pour tout ce qui concerne l'exécution des tâches d'entretien et de surveillance. Les réparations non locatives sont exécutées par les Services Techniques de l'O.P.A.C. et c'est auprès d'eux qu'il convient de diriger vos demandes et vos réclamations.

En ce qui concerne les loyers et charges, les régisseurs de recettes continueront à les percevoir à domicile comme par le passé en notant toutefois que si vous aviez l'habitude de payer à la Caisse du Trésorier Municipal il convient à partir du loyer du mois de mai, d'en régler le montant à la Caisse du Receveur de l'O.P.A.C. 30, avenue de Lodève, soit par chèque à son ordre, soit par virement au CCP 5032-09.

Éventuellement, les loyers

restants dus sur la période antérieure au 1^{er} mai 1984 continueront à être perçus par le Trésorier Municipal (Mairie - 1^{er} étage - Polygone).

Bien entendu je n'ai nullement l'intention de me désintéresser de votre confort et de votre bien-être. Je continuerai, comme par le passé et avec le concours de mes collègues du Conseil Municipal à me préoccuper de vos problèmes, à m'efforcer de les résoudre du mieux possible dans un climat de confiance mutuelle et avec l'appui et la compétence du Président de l'O.P.A.C., de son Conseil d'Administration et de son personnel auxquels je rends hommage pour l'ardeur et le dévouement apportés à l'amélioration du logement social à Montpellier.

Raymond DUGRAND
Maire Adjoint
J.-C. BIAU Maire-Adjoint
M. NAREJOS Conseiller Municipal

Jean PUCCINELLI
Conseiller Municipal
Président de l'OPAC
Michel ROSEAU
Adjoint et Conseiller Municipal

SUR LE CARNET DU MAIRE

Vendredi 1^{er} juin:

Matinée: réunion District avec industriels de Montpellier.
15 h 00: accueil du Bureau de Tourisme, rond-point de Palavas conférence de presse à la Direction Départementale de l'Équipement — et Conseil Général: R. Du-grand sur: «Problèmes de circulation entre Montpellier et la mer; aménagement du Lez».

Samedi 2 juin:

22 h 00: bal national des Oranais - Foire internationale de Montpellier.

Lundi 4 juin:

10 h 30: Etablissement Public Régional: Conférence de Presse avec M. Capdeville sur l'action de la Région en matière de recherche: développement de dix poles de recherche.

18 h 00: Conseil Municipal Public

Mercredi 6 juin:

10 h 30: Réunion prévue récemment annulée

18 h 00: Musée Fabre - Présidence table ronde C.N.R.S.: «Recherche C.N.R.S. et vie culturelle»

Jeudi 7 juin:

17 h 00: Présidence Conseil d'Administration Centre Hospitalier Régional

lier Régional

Vendredi 8 juin:

11 h 00: Inauguration pépinière Bellevue
12 h 00: Réunion avec M. Tabanoux F.F.P.C. initialement prévue le 6 juin.

9 et 10 juin:

Visite d'une délégation officielle de Montpellier à Heidelberg dans le cadre du jumelage, accompagné de plusieurs centaines de montpelliérains: tournois sportifs, etc.

Mercredi 13 juin:

16 h 00: Esplanade: Prologue Midi Libre, course cycliste.

Vendredi 15 juin:

10 h 30: Mairie Salle Hexagonale: ouverture du Congrès du G.I.H.P. (Mlle Criscuolo)
12 h 00: Réception atrium, Congrès de la Mutualité.
18 h 00: Réunion du Bureau Municipal.

Samedi 16 juin:

Château d'O. journée avec Office Régional de la Culture sur «le mécénat d'entreprise culturelle et sportif».

Dimanche 17 juin:

Elections Européennes

Lundi 18 juin:

10 h 00: Inauguration parking Joffre: 700 places gratuites à 3 minutes à pied de la Comédie.

11 h 00: Conférence de direction Mairie

18 h 00: Cérémonie commémorative appel du Général de Gaulle.

Jeudi 21 juin:

9 h 30: Frantel: Allocution de bienvenue aux Journées Européennes des Télécommunications (câblage de Montpellier).

18 h 00: Inauguration exposition à la Mairie de Montferrier

22, 23 et 24 juin:

Visite officielle d'une Délégation de Montpellier à Barcelone, ville jumelée, pour répondre à l'occasion des fêtes de la Saint-Jean à

l'invitation de M. Maragall, Maire de Barcelone.

Lundi 25 juin:

18 h 00: Bureau Municipal.

Mercredi 27 juin:

10 h 30: Visite usine Chauvin Blache Zolad.

11 h 15: Présidence Assemblée Générale des Conseillers du Commerce Extérieur - Chambre de Commerce et d'Industrie.

14 h 30: Réception représentants usine Velect, fournisseur du câble en fibre optique pour Montpellier et de la Direction Générale des Télécommunications.

17 h 00: Inauguration de la Maison des Enfants, 1, rue Embouquet d'Or avec trois sections: — jardinière d'enfants

— halte-garderie (ces deux dernières étaient précédemment rue du Collège, Cour Jacques Coeur) — et le Relais (enfants de 8 à 16 ans; ce dernier était précédemment place Saint-Ravy)

Vendredi 29 juin:

9 h 00: Exposé sur l'action des Sociétés d'Economie Mixte: Chambre Régionale des Comptes.

18 h 00: Inauguration des nouveaux locaux de la SERM, Place du Nombre d'Or - Antigone.

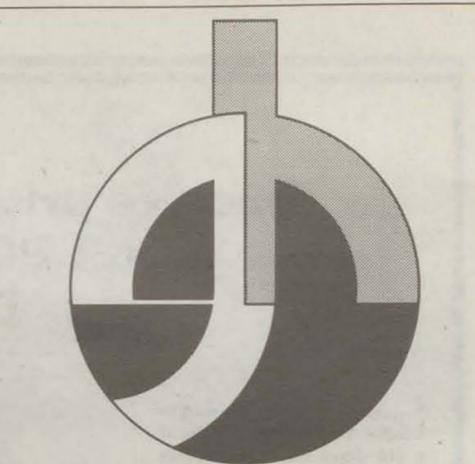
19 h 00: Assemblée Générale de la SERM.

19 h 45: Assemblée Générale de la S.M.T.U.

Jeudi 12 juillet: Jury pour la désignation finale de l'équipe d'architectes du Palais des Congrès:

1^{re} phase sur l'Esplanade: bureau du tourisme, Maison de l'Innovation, salle de 800 places, parking de 800 places, cafétéria, restaurant gastronomique, accueil;

2^e phase: quartier du Lavoir, en contrebas, parking 500 places, auditorium de 2.000 places: Congrès, lyrique, musique, théâtre, etc.



guy hervé
19, rue henri rené
peinture revêtements
34000 montpellier
(67) 64.44.14

Votre Entreprise Régionale

SNEATT

Terrassement
Assainissement
Voie
Béton armé
Terrains de sport

B.P. 33 - Route de Lodève
34990 JUVIGNAC
☎ (67) 75.29.29

EGH COMPAN

- Arrosage espaces verts - Publics et Privés
- Tennis - terrains de sports
- Forage Pompage
- Installations Industrielles et Agricoles

Siège Social: Route de Carnon - 34970 Lattes - Tél. 65.66.74
Agence Nîmes: Tél.: 84.07.10



GLACES A RAFRAICHIR

SACS 3 Kg
BARRES 25 Kg

Avenue du Marché Gare

34000 MONTPELLIER

Tél.: 92.29.60

EQUIPEMENT GENERAL DE LA MAISON
AMEUBLEMENT, VOILAGES, LITERIE
INSTALLATIONS VOILAGES
ET AMEUBLEMENT A DOMICILE
MOBILIER DE COLLECTIVITE

COMPAGNIE
TEXTILE
MEDITERRANEENNE

DISTRIBUTEUR DE FABRIQUES
Société anonyme au capital de 800.000 F
3, rue de Noyers MONTPELLIER
BP 1142 - 34008 MONTPELLIER Cedex
Tél.: 54.90.34

LA CAISSE D'ÉPARGNE DE MONTPELLIER

C'est avant tout:

- un Réseau à votre disposition
 - * 16 Bureaux urbains
 - * 27 Agences rurales
 - * 4 Bureaux mobiles
- des Hommes à votre service,
- des Conseils Objectifs et désintéressés.

Là où est l'ECUREUIL...

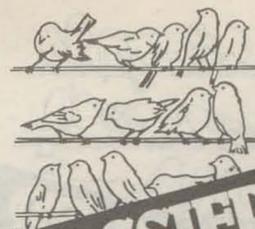


Photo O. Ségur

Urbanisme juin 1977 - juin 1984 7 ans déjà

1977 juin: création de l'A.M.U.
1978: Montpellier hier, Montpellier aujourd'hui, Montpellier demain, c'est la révision du P.O.S.
1979: Etude préalable d'Antigone.
1980: Antigone, mais aussi, La Pailade, Val de Croze, Aiguelongue, Tournez, la Pompignane; le programme de construction est lancé.
1981: la ville instruit les permis de construire.

1982: Montpellier 200 000 habitants, la seule ville de France qui continue à croître; une croissance maîtrisée.

1983: l'Urbanisme et les grands travaux, la Comédie, le Verdanson, le Palais des Congrès.

1984: la décentralisation: des applications, le congrès H.L.M., l'inauguration d'Antigone.

Aujourd'hui l'Urbanisme travaille dans 3 directions principales:

- bâtir de meilleures relations pour mettre en place une politique sociale de l'habitat;
- préparer le terrain pour accueillir les entreprises;
- équilibrer la ville tout en préservant le cadre de vie.

Entreprise de travaux



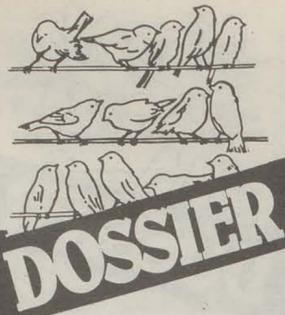
publics et privés

SOCEA-BALENCY

Pose de canalisations pour le transport de tous fluides
Fabrication de tuyaux en béton précontraint et en béton armé
Gestion et entretien de services publics d'eau et d'assainissement
Collecte et traitement des ordures ménagères

Béton armé
Génie civil
Bâtiment

MONTPELLIER - 381, Avenue du Mas d'Argelliers - Tél.: 92.12.86



Préparer le terrain pour accueillir les entreprises

La région

Entre 1975 et 1982, le Languedoc-Roussillon a enregistré un taux de croissance des emplois cinq fois plus rapide que celui de la France (1,3 % l'an contre 0,25 %

l'an pour la France).

D'ici à 1989, le Languedoc-Roussillon sera la seule région de France, avec le centre, créatrice d'emplois.

La Bassin d'emploi de Montpellier

De 1975 à 1982, 17 000 des 28 700 emplois nouveaux créés

dans la Région l'ont été dans le bassin d'emploi de Montpellier; le



ZAC TOURNEZY

bassin d'emploi de Montpellier (1975-1982):

- le plus fort taux d'activité de la région,
- une des plus fortes croissances de la population,
- 75 % des emplois dans le secteur tertiaire.

La commune de Montpellier fournit à elle seule 77 000 des 112 000 emplois du bassin de Montpellier soit 69 %.

Les principaux pôles d'emplois sur la Commune se regroupent le long d'un axe NW-SE passant par l'écusson. Ces grands pôles sont: la Zolad, la Zone Hospitalo-universitaire, le Centre ville élargi aux quartiers Cours Gambetta, Gares S.N.C.F. et Polygone, la zone industrielle des Prés d'Arènes, l'îlot I.B.M. à l'est.

Il y a très peu d'emplois dans le croissant ouest de la Ville. Les zones d'activités existantes sont remplies.

Objectif 1989

Une politique de l'emploi axée sur le rapprochement habitat/emploi mais également sur le maintien des activités existantes, la création d'emplois nouveaux.

Pour maintenir l'emploi: 2 solutions:

- permettre aux entreprises de se développer sur place,
- les aider à se relocaliser.

Pour accueillir les nouveaux emplois:

- terminer les zones d'activités existantes, en créer de nouvelles,



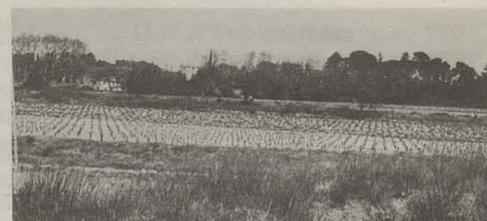
La Zolad, le CFPC, Bousson Bertrand, caisse d'épargne

— permettre l'accueil d'entreprises ailleurs que dans les zones d'activités, dans les quartiers déjà urbanisés mais sans faire fuir les habitants et dans les quartiers nouveaux,

— assurer l'insertion des nouvelles zones d'activités dans la ville,

— intégrer des programmes d'habitat dans les zones d'activités.

Mais Montpellier ne peut être dissociée du reste de l'agglomération

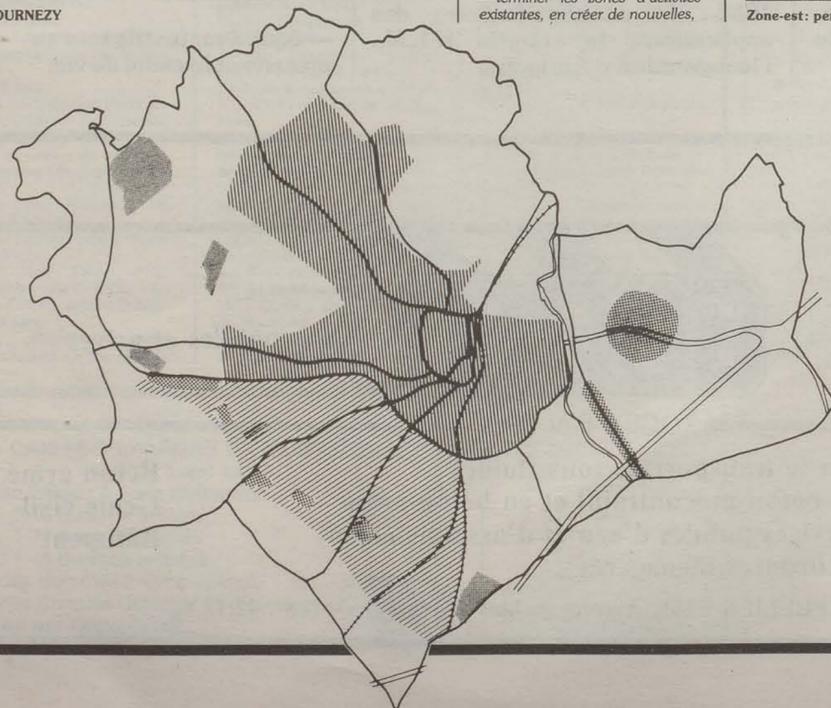


Zone-est: perspective.

tion et de son bassin d'emploi. Aussi, la politique industrielle sera désormais élaborée à l'échelle du district. Elle sera axée sur l'action foncière et immobilière, la prospection, l'accueil et l'aide à l'installation.

Raymond DUGRAND
Maire Adjoint à l'urbanisme

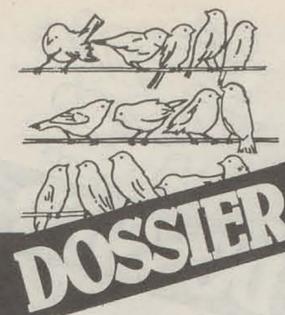
Vincent CALVO
Maire Adjoint PME PMI
Vie des entreprises



- Zones d'activités projetées
- Zones mixtes (habitat-activités) projetées
- Réglementation favorisant l'implantation d'activités
- Réglementation limitant l'implantation d'activités

DEUX TYPES DE MESURES

- Création de nouvelles zones d'activités:
 - à l'Ouest: l'extension de la ZOLAD
 - à l'Est: de part et d'autre de la pénétrante, en liaison avec IBM et l'aéroport de Fréjorgues.
- Réglementation:
 - favoriser l'implantation d'activités dans les quartiers Ouest et Sud
 - limiter l'implantation d'activités dans les secteurs déjà saturés.



Equilibrer la ville en préservant le cadre de vie

Améliorer le vécu quotidien par la mise en place d'une série de mesures sur:

- l'approche de l'espace public
- la mise en valeur des coupures vertes et des espaces verts
- la préservation et l'amélioration de la morphologie du site
- la prise en compte de la notion de nuisances

est un objectif essentiel pour une meilleure qualité de vie des Montpelliérains.

L'espace Public

Les rues, les avenues, les places de la Ville ne sont pas seulement des éléments du réseau de voirie mais surtout des lieux qui ont pris une signification différente pour les citoyens. Ce sont des espaces publics, supports de la vie urbaine, lieux d'animation, de promenades de loisirs et d'échanges.

Ces surfaces ouvertes à tous doivent répondre aujourd'hui à

plusieurs objectifs:

- le développement des fonctions d'animation dans les quartiers,
- l'aménagement d'espaces de promenades et de liaisons entre les points d'appel qui existent,
- le renforcement de ces espaces d'appel,
- l'amélioration des conditions de déplacement aux abords de ces surfaces.



Les espaces verts

Leur mise en valeur: l'objectif qui sera réalisé dans les années à venir, par des dispositions réglementaires repose la conservation et la protection des parcs, jardins, squares, îlots plantés actuels.

A cet aspect réglementaire s'ajoute une action dynamique en faveur d'une réhabilitation des espaces.

Un besoin de surfaces nouvelles.

A Montpellier il y a 10 m² de parcs ouverts au public par habitant, ce qui par rapport aux autres villes est très acceptable mais ne correspond pas forcément aux besoins de tous les quartiers. La création de jardins de proxi-



Le parc des Sablons

mité, destinés à la promenade quotidienne et aux jeux se fera en sorte qu'ils soient accessibles à pied depuis le domicile.

Préservation et mise en valeur de certains sites

Si à l'origine le Lez et la Mosson étaient partie intégrante de la vie de tous (loisirs, promenades, pêche...) aujourd'hui la Ville se trouve coupée de ces rivières. Le recalibrage et les aménagements des Berges du Lez dans leur par-

tie-sud sont le point de départ de la mise en valeur de l'aménagement urbain.

De plus, des mesures d'accompagnement (aménagement ponctuels) sont prévues dans le cadre du prochain P.O.S.



Berges du Lez, aménagement.

La prise en compte des nuisances

Face aux nuisances subies quotidiennement une série de solutions a été trouvée:

- le classement des voies selon leur niveau sonore ce qui déterminera l'affectation et les reculs nécessaires du bâti par rapport à ces voies,
- la mise en place d'une commis-

sion qui réglemente et contrôle l'affichage sur le Domaine Public.

Y. LARBIOU
Maire-Adjoint
Espaces Verts

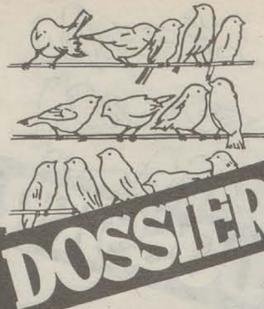
C. MORALES
Maire-Adjoint
Maitrise de l'Energie

bec

Travaux Publics
Génie Civil
Bâtiments Industriels

BEC FRERES S.A.
B.P. 10 - 34680 SAINT-GEORGES-D'ORQUES
Tél. : (67) 40.40.40 - Télex 480288





Bâtir de meilleures relations pour une politique sociale de l'habitat

Vers un développement harmonieux de la ville...



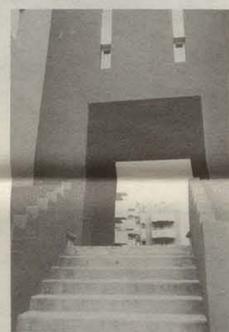
L'octroi

L'Habitat, c'est en premier lieu le logement, mais c'est aussi son prolongement vers le quartier. Les espaces collectifs du quartier, espaces extérieurs et équipements publics, jouent un rôle privi-

légié dans l'épanouissement de la vie de groupe, dans l'expression de sa cohésion ou de ses contradictions, en assurant la transition entre l'espace de la vie collective et celui de la vie familiale.

L'objectif principal est de créer une animation en faisant converger les différents courants de la vie sociale vers les lieux de rencontre: commerces, activités, équipements culturels et sportifs, écoles; en fait, perpétuer la notion d'appartenance au quartier.

Prendre en compte cette analyse d'intégration au tissu urbain, c'est refuser la juxtaposition de logements, d'équipements et d'espaces verts, sans continuité, qui pénalisent les possibilités d'appropriation de l'espace privatif et de l'espace collectif.



Les Sablons



Mas de Bagnères

... Plus que des objectifs: des réalités.

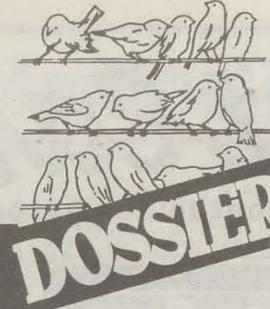
Pour toutes les opérations de construction, nous avons veillé à la production d'un cadre de vie pour les habitants, grâce à la mise en place de rapports constants avec nos différents partenaires de l'acte de construire: architectes, promoteurs, bureaux d'études, organismes sociaux, usagers.

Ceci se traduit par des opérations à taille humaine, qui préservent les équilibres sociologiques et adaptent la notion de confort aux

exigences d'une société en évolution par une attention toute particulière aux problèmes actuels: — stationnement des véhicules, — protections contre les nuisances, — liaisons piétonnes,

Plus que jamais, chaque nouveau logement doit renforcer la vie de quartier, contribuer à rapprocher l'habitant de l'emploi, poursuivre le développement harmonieux de notre ville et répondre aux attentes de ceux qui vont l'habiter.

R. DUGRAND
Maire-Adjoint



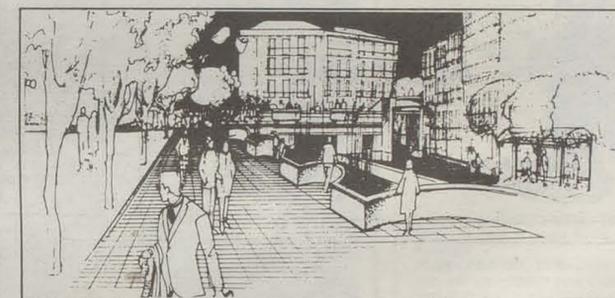
Les grands travaux

Antigone



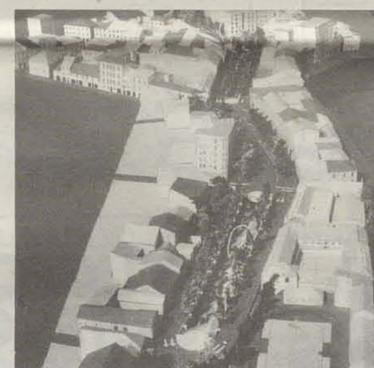
Antigone aujourd'hui c'est: le Nombre d'Or, le Forum, l'Agora, Dom Bosco, La maison des syndicats, un parking, une école, un grand chantier de V.R.D., 8 chantiers qui développent leurs grues, l'un des plus grands chantiers d'Europe.

Dénivelé de la Comédie



Dossier approuvé par le Conseil Municipal. Il sera soumis à l'enquête publique avant l'été. Début des travaux 1^{er} septembre 1984, fin des travaux décembre 1985.

Verdanson



Dossier à l'enquête publique. Début des travaux avant l'été, fin des travaux décembre 1984. Coût 35 MF. Adjudicataire: grands travaux de Marseille. Parking du Verdanson: 200 places, gratuit, ouvert (aux Abattoirs) depuis début mai 1984.

Palais des Congrès



Au bout de l'Esplanade. Le concours est lancé. 16 équipes retenues, délibération le 12 juillet. Début des travaux début 85. Fin des travaux 89. Sélection de l'architecte pour les 2 phases: début juillet 1984. 1^{re} phase: sur l'Esplanade, ouverture début 1987. 2^e phase: quartier du lavoir, ensuite parking: 1300 places au total dont 800 (1^{re} phase).

Ensemble

Toutes ces opérations ont été conçues avec les Montpellierains. Demain ensemble nous continuerons à les faire vivre, dans les associations, dans les comités de quartier, à la commission extra-municipale, dans les enquêtes publiques chacun doit s'exprimer.

ENTREPRISE *Entreprise Générale Bâtiment*
PASCAL *Travaux Publics - Génie Civil*
Usine Préfabrication
agence de MONTPELLIER
Z.I. - Vendargues - 34740
☎ 70.37.51

BULLETTIN D'INFORMATION MUNICIPAL
Directeur de la Publication: Georges Fréche
Promotion: Mairie de Montpellier
Tel. (67) 64.34.34
O.F.R.E.S.
118, avenue des Champs-Élysées
75008 PARIS Tel.: 225.10.10
Ce journal municipal d'information est financé par les recettes de publicité auprès des entreprises et du commerce montpelliérains que nous remercions.

ISOLE DU FROID ET DES BRUITS

Les menuiseries DIMAT sont fabriquées à partir de profilés rigides en PVC-NP, extrudés en compounds BENVICS qui leur confèrent les avantages suivants:

- Insensibilité aux intempéries, humidité, gel et agents atmosphériques corrosifs.
- Très bonne résistance au vieillissement.
- Coloration dans la masse.
- Haute résistance aux chocs.
- Excellent comportement au feu.

ET AUCUN ENTRETIEN.

S'adaptant aux travaux neufs et rénovations
7 ans d'expérience sous Licence SOLVAY
plus de 8 000 vantaux posés après contrôle
de classement sur banc d'essai
Réalisation et mise en œuvre

ES PROUGET

Route de St-Georges d'Orques - B.P. 106
34990 JUVIGNAC - ☎ 75.34.51

BAURES

quincaillerie
outillage
fournitures industrielles
machines outils
aciers
tubes
fontes
plastiques
aluminium
produits spéciaux énergies nouvelles

non ferreux
tréfilés
matériel agricole
ménager
cuisines
chauffage central
sanitaire

Aciers-Quincaillerie
4 Bld Vieussens
34000 MONTPELLIER
☎ (67) 42.00.14

Chauffage-Sanitaire
462 rue de l'Industrie
34000 MONTPELLIER
☎ (67) 27.54.99

Fournitures T.P.
462 rue de l'Industrie
34000 MONTPELLIER
☎ (67) 27.54.59

J'AIME

SUPER



Avenue de Lodève à MONTPELLIER-CELENEUVE

Ouvert du lundi au samedi de 9 h à 22 h.

Géant Casino

CENTRE COMMERCIAL Montpellier Autoroute - sortie Sud

Pour régler tous vos achats avec ou sans crédit

carte C

COMPTANT EN COMPTE
4631 002 410814

Membre depuis 1982 MONTPELLIER Expire à fin 11/84
M. DUVAL JEAN PAUL



Cafétéria

ouverte de 11 h à 22 h y compris le Dimanche

CGEE ALSTHOM

EQUIPEMENTS ET ENTREPRISES ELECTRIQUES

AGENCE DE MONTPELLIER

27, Avenue de Nîmes
34000 MONTPELLIER
TEL : (67) 79.62.00
TELEX : CEGATOM 480112 F

miroiterie

Coulon Raynal
45 av. G. Clémenceau
Montpellier
☎ 92.62.59
10, rue Bourelly

A. CREGUT

TRAVAUX ROUTIERS - V.R.D.

1740, av. du Maréchal Juin
30014 Nîmes Cédex B.P. 1080
☎ (66) 84.99.98

Chemin de Malpas
34000 Montpellier
☎ (67) 65.96.68



S.A.R.L. au capital de 485.000 F

Bâtiment — Rénovation
maçonnerie, B.A., s/s œuvre, ravalement, couverture

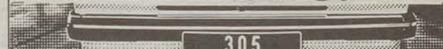
Techniques nouvelles
isolation par l'extérieur, découpe béton, carottage

Travaux publics
murs, voirie, réseaux, piscine, aires stabilisées

Transport — Location
transport de matériaux, location de matériels.

Bureau : ☎ 75.60.76 Entrepôt : ☎ 72.48.86
Z.A. La Garrigue 34170 Castelnau/Lez

PEUGEOT 305.
TOUTES GRIFFES
DEHORS.



305

7 versions, essence ou diesel.
La griffe d'une réussite, la griffe du confort.
Modèle présenté: Peugeot 305GT. Année modèle 1984. Garantie anticorrosion 6 ans.
Peugeot 305: Toutes griffes dehors.

PEUGEOT 305

Un constructeur sort ses griffes

Direction - Voitures neuves - Occasions toutes marques
34, route de Toulouse - ☎ (67) 42.56.55
Pièces de rechange - ☎ (67) 58.95.11 - rue de l'Industrie - zone industrielle
Atelier de réparations - ☎ (67) 58.94.94 - rue de l'Industrie - zone industrielle
votre concessionnaire PEUGEOT TALBOT

rampa travaux publics
rampa génie civil

RTP
RGC

canalisations sous pression / assainissement
feeder de gaz / lignes aériennes et souterraines
télécommunications / électrification rurale

S.A. CAP. 1.450.000 F - 07250 LE POUZIN B.P. N° 14 R.C. Aubenas 60 B 22
SIRET 386 020 00018 - ☎ (75) 85.90.90 - Télex : RAMPA 345413 F

Génie Civil - Bâtiment - Equipements sportifs et Socio-éducatifs

2243F PAR MOIS

Les Collinières

BUREAU DE VENTE SUR PLACE
AV. DU COMTE DE NICE/R. DE SICILE MONTPELLIER
LES HAUTS DE LA PAILLADE

Tous les jours sauf
vendredi et samedi : 14 h/19 h
et dimanche : 10 h/12 h et
14 h/19 h TEL. 45.62.97

CLAUDE LACHAL s.d.

VISITEZ LA MAISON
PERFORMANCE



ET ACHETEZ-LA POUR

■ Avec 48 200 F d'apport personnel
■ Type 4P.A., Lot N. 76 : 82,67 m² + garage 18,18 m²
■ Jardin (221 m²) : 482 000 F (val. Fév. 84)
■ Vos revenus imposables en 1982 : 64 000 F
■ Vos revenus gagnés 8000 F par mois
■ Vous pouvez bénéficier d'un prêt PAP de 85% :
■ Vous pouvez bénéficier d'un prêt à 10 ans de 24 100 F
■ Vous remboursements mensuels la première année
3350 F pour le PAP + 223 F pour le 1% = 3573 F
■ Vos remboursements mensuels la 2^e année
3350 F pour le PAP + 223 F (assurance comprise)
- l'APL de 1330 F = 2243 F

PRETS PAP



Juin-Juillet à Montpellier

Expositions

Du 15 au 30 juin	Musée Fabre	Dessins: Exposition du Cabinet de dessin du Musée
Du 5 au 25 juin	Opéra	Peinture: 6 ^e Salon de Peinture de la ville de Montpellier
Du 5 au 31 juin	Galerie F. Bazille	Photo: Groupe ouverture
Du 5 au 25 juin	Salle St-Ravy	Peinture: 6 ^e Salon de Peinture de la ville de Montpellier
Tout le mois	Crypte Notre Dame des Tables	Archéologie: Exposition d'Archéologie médiévale
Jusqu'au 21 juin	Maison pour tous A. Camus	Rétrospective: « Camus écrivain et homme de théâtre »
Jusqu'au 24 juin	C.R.D.P. Allée de la Citadelle	Carrefour de l'enfance, renseignements 66.21.30
Du 16 au 31 juin	Gare SNCF	Exposition de photographies
Du 15 au 30 juillet	Galerie de la Carbonerie	Aquarelles et miniatures: Authier
Du 23 juin au 31 juillet	Galerie place des Arts	Sculpture - « Ferme et espace » de Jacqueline et Tim Orr - Plein air -
Du 3 au 28 juillet	Galerie F. Bazille	Expo en collaboration avec le Festival de Danse
Tout l'été	Galerie C. Laune	« Sur la piste de l'Aude jusqu'au Gard » 2 interventions et 3 expos de groupe

Stages

Du 15 au 17 juin	Iseion	Danse contact animé par Louis Pelchat
Du 2 au 14 juillet	F.I.M.D.	Stage international Montpellier, danse, inscription à l'avance
Du 2 au 7 juillet	M.P.T. Joseph Ricome	Stage de musique Jazz

FETE DE LA MUSIQUE: le 21 juin

Au PEYROU,
19 h: Création Rock de Royan-le-Mel: NUOVA MAESTRIA avec 120 choristes et le groupe Golgevit.
20 h 30: Concert Rock avec les groupes CRYSSALIDE, MANAGER, VITRIOL, JIVAROS, ARRACHE

CŒUR (un repli est prévu sur la Salle Victoire en cas de pluie ou de mauvais temps)
COUR JACQUES CŒUR, 19 h: Concert de l'orchestre de Montpellier Languedoc Roussillon
COUR PETRARQUE,

23 juin Fête de la St-Jean

Animation sur la place de la Comédie, avec Patric chanteur occitan.
Feux et bals dans toute la ville



PATIO DU MUSEE FABRE: 18 h: Chœur régional et chœur de l'opéra municipal
PLAN CABANNE, 19 h: soirée jazz organisée par la Maison pour Tous-Joseph Ricôme
Ceci constitue un pré-programme, pour obtenir le programme définitif, veuillez vous adresser en temps voulu à l'opéra Municipal, place de la Comédie, tél.: 66.31.11.

Pour paraître dans le calendrier envoyez vos informations au Bureau municipal de Tourisme avant le 10 du mois précédent. Le capoulié, rue Magueolonne

S.A. BERTHOULY
TRAVAUX PUBLICS

Terrassements / Voirie / Réseaux divers

Chemin des Morestelles
Route de Palavas

34970 LATTES
Tél. : (67) 68.44.50

Siège social :
07350 - CRUAS

Centre administratif et industriel :
Avenue de Gournier - B.P. 220
26205 Montélimar Cedex
Tél. : (75) 51.85.85

SOCAF

Société Calloni Frères
Bâtiment et Travaux
Publics

Siège social :

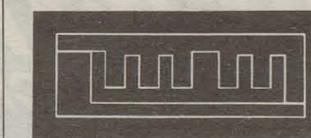
30, Plan du Château d'O
Maurin 34970 Lattes

Tél. : (67) 27.85.21 ou 70.07.34



CONSTRUCTION
RENOVATION
AMENAGEMENT
TOUS ENDUITS DE FAÇADES

Siège social :
413, rue Saint-Hilaire
34000 Montpellier
Tél. : (67) 64.69.60



Les MENUISERIES
du MIDI

Menuiserie traditionnelle
Agencement de Magasins
Cuisines et Salles de Bains
Débit et Machinage de Bois à la demande

Domaine Pascalet — Z.I. 34000 Montpellier
Tél. : (67) 27.84.57

Juin-Juillet à Montpellier

VEN 15 14 h 30	ARTOTHEQUE 1, rue Embouque d'or	Visite de l'Artothèque: à l'occasion de l'exposition « Contrastes Paris-Montréal »
15 h	OPERA	Musique: orchestre de Montpellier Languedoc-Roussillon
21 h	SALLE MOLIERE	Rencontres méditerranéennes: Variétés: Temo et J.-M. Carloti
21 h	OPERA	Musique: orchestre de Montpellier Languedoc-Roussillon. Direction musicale: Cyril Diederich Schubert, Mozart, Beethoven
21 h	MAISON POUR TOUS A. CAMUS	Lecture: « La Femme Adultère »
21 h 30	MAISON POUR TOUS LEO LAGRANGE	Théâtre: Le théâtre de Foire du XVII ^e . Deux courtes pièces de Lesage et Furelier « Les Animaux Raisonables », « La Forêt de Dodone »
SAM 16 8 h	ARCEAUX	Randonnée: 4 jours de randonnée dans le parc de la Vannoise. Tél.: 65.82.20
15 h	BUREAU MUNICIPAL DU TOURISME	Visite de la ville: sous la conduite d'une guide conférencière agréée par la C.N.M.H.S.
21 h	SALLE MOLIERE	Rencontres méditerranéennes: flamenco.
21 h 30	LE FEELING	Café-Concert: Chris Do Brasil
22 h	LE DOYEN	Café-Concert: Jazz
9 h à 19 h	CHATEAU D'O (ROUTE DE GRABELS)	Forum: entreprises culturelles, création artistique et secteurs privés. Tél.: 58.00.22
DIM 17 8 h	RONDELET	Randonnée: L'Aigoual - La vallée du Bonheur. Tél.: 58.71.86
8 h	PLACE MARECHAL DE CASTRIES	Randonnée: Col de Cabaretou - GR 7 - Saut de Verdes. Tél.: 92.52.76
8 h	ARCEAUX	Randonnée: Les 4 000 Marches. Tél.: 65.82.20
10 h 45	OPERA MUNICIPAL	Musique: orchestre de Montpellier Languedoc-Roussillon. Direction: Cyril DIEDERICH
21 h	SALLE MOLIERE	Rencontres méditerranéennes: Variétés: ROSINA DE PEIRA et la Compagnie BERNARD LUBAT
21 h 30	LE FEELING	Café-concert: Double Trouble. Blues
LUN 18 14 h 30	LIEU D'INFORMATION ALLEE DU NOUVEAU MONDE	Visite d'Antigone: maquette, diaporama, visite du secteur, libre - Age d'or
21 h 30	LE DOYEN	Café-concert: Murphy
22 h	A.S.T.M. 3, av. de Lodève 92.53.36	Rencontres méditerranéennes: Débat: « Les migrations méditerranéennes »
MAR 19 14 h 30	MUSEE FABRE	Restauration des œuvres d'art: initiation et visite de l'atelier de Restauration du Musée. Age d'or
20 h 30	MAISON POUR TOUS L'ESCOUTAIRE	Danse: Fête de la danse: présentation du corps de danse de la maison pour tous
21 h 30	LE DOYEN	Café-concert: Country-Blues
22 h	A.S.T.M. 3, av. de Lodève 92.53.36	Rencontres méditerranéennes: Nabil. Chanteur Maghrébin et Temo, chanteur Kurde
MER 20 15 h	BUREAU MUNICIPAL DU TOURISME	Visite de la ville: sous la conduite d'une guide conférencière agréée par la C.N.M.H.S. Tél.: 58.26.04
20 h 30	OPERA MUNICIPAL	Danse: Ballets du Nicaragua
21 h	CENTRE CULTUREL DU LANGUEDOC	Rencontres méditerranéennes: théâtre: « Saison de Femmes »

21 h 30	LE DOYEN	Café-concert: Chris do Brasil
21 h 30	LE FEELING	Café-concert: Ecole de percussion d'Iseion
22 h	A.S.T.M. 3, av. de Lodève 92.53.36	Rencontres méditerranéennes: veillée GITANE
Toute la journée	ESPLANADE	Foire aux produits du terroir du parc régional Haut-Languedoc
JEU 21 Toute la journée	DIVERS LIEUX	FETE DE LA MUSIQUE
14 h 30	THEATRE BOBBY LAPOINTE	Théâtre: « Comme un grain de sable dans l'univers » par la Compagnie du Blé noir - Age d'or
14 h 30	NON PRECISE	Visite: « Le château de la Mogère » - Age d'or
21 h 30	LE DOYEN	Café-concert: Patrick Agullo, musique Brésilienne
21 h 30	LE FEELING	Café-concert: Chicha Criolla
22 h 00	A.S.T.M. 3, av. de Lodève 92.53.36	Rencontres méditerranéennes: Contes populaires français avec Claude Alranc et Ali Ben Azzouz
VEN 22 Toute la journée 10 h 00	PISCINE DE LA PAILLADE	FETE DE L'EAU
21 h 00	JARDIN DES PLANTES	Visite: Visite guidée du Jardin des Plantes - Age d'or
21 h 00	THEATRE BOBBY LAPOINTE	Théâtre: « Comme un grain de sable dans l'univers » par la Compagnie du Blé noir
21 h 30	LE FEELING	Café-concert: Pierre Achiary
22 h 00	LE DOYEN	Café-concert: Jazz
22 h 00	CENTRE CULTUREL DU LANGUEDOC	Rencontres méditerranéennes: Contes: Catherine Zarcate
SAM 23 8 h	Dans toute la ville	FETE DE LA SAINT-JEAN
8 h	ARCEAUX	Randonnée: Aniane. Tél.: 65.82.20
8 h	ARCEAUX	W.E. Randonnée: Le canigou. Tél.: 65.82.20
13 h 30	UNIVERSITE STL	W.E. Randonnée: les vertèbres du Caroux. Tél.: 54.94.06
15 h	BUREAU MUNICIPAL DU TOURISME	Visite de la ville: sous la conduite d'une guide conférencière agréée par la C.N.M.H.S. Tél.: 58.26.04
15 h 3 h le 24	DOMAINE BONNIER DE LA MOSSON	Musique: Grande fête du Jazz, action Montpellier
16 h	DEPART PALAVAS	Sports: Triathlon des municipaux. 2 parcours: sportif et familial. Tél.: 65.02.34
21 h	COMEDIE	Fête de la St-Jean: Patric, chanteur occitan
21 h	THEATRE BOBBY LAPOINTE	Théâtre: « Comme un grain de sable dans l'univers »
21 h 30	LE FEELING	Café-concert: Pierre Achiary
22 h	LE DOYEN	Café-concert: Jazz
DIM 24 18 h 30	THEATRE BOBBY LAPOINTE	Théâtre: « Comme un grain de sable dans l'univers »
21 h 30	LE FEELING	Café-concert: Musique à découvrir
LUN 25 21 h	LE DOYEN	Café-concert: Murphy
22 h	A.S.T.M. 3, av. de Lodève	Rencontres méditerranéennes: Musique Marocaine

MAR 26 8 h	ARCEAUX	Mini-randonnée: Le Pic St-Loup. Tél.: 65.82.20
9h 50	NON PRECISE	Visite: « Le domaine de Grammont » - Age d'or
Non précisé	MAISON POUR TOUS A. CAMUS	Danse: « Caminando »
21 h 30	LE DOYEN	Café-concert: Country Blues
21 h 30	LE FEELING	Café-concert: Foxtrot
MER 27 15 h	BUREAU MUNICIPAL DU TOURISME	Visite de la ville: sous la conduite d'une guide conférencière agréée par la C.N.M.H.S. Tél.: 58.26.04
15 h	MAISON POUR TOUS A. CAMUS	Spectacle pour enfants: Cirque Déviation
15 h 30	HOTEL MONPELLIERAIN des vins du Languedoc	Conférence: Connaissance des vins du Languedoc
21 h 30	LE DOYEN	Café-concert: Chris do Brasil
21 h 30	LE FEELING	Café-concert: Foxtrot
22 h	A.S.T.M. 3, av. de Lodève 92.53.36	Rencontres méditerranéennes: théâtre: « Histoire de dire »
JEU 28 14 h 30	CLUB J. GALZY Cité Astruc	Conférence: « Vos droits devant la justice » - Age d'or
21 h 30	LE DOYEN	Café-concert: Patrick Agullo, musique brésilienne
21 h 30	LE FEELING	Café-concert: Mamdouh Bahri trio
VEN 29 10 h	JARDIN DES PLANTES	Visite: le jardin des Plantes - Age d'or
14 h à 18 h	Tous les clubs Municipaux	FETE DES MERES - Age d'or
17 h et 21 h	MAISON POUR TOUS A. CAMUS	MUSIQUE: Quintet unité
21 h 30	LE FEELING	Café-concert: Mamdouh Bahri
22 h	LE DOYEN	Café-concert: Jazz
SAM 30 8 h	ARCEAUX	Randonnée: Corniche du Tam et Gorges de la Jonte. Tél.: 65.82.20
15 h	BUREAU MUNICIPAL DU TOURISME	Visite de la ville: sous la conduite d'une guide conférencière agréée par la C.N.M.H.S.
21 h 30	LE FEELING	Café-concert: Chris do Brasil
22 h	LE DOYEN	Café-concert: Jazz
DIM 1^{er} 16 h 18 h	GARE SNCF Esplanade	FIMD: Intervention Capoeira
22 h	COUR JACQUES CŒUR	FIMD: Compagnie Chopinot
21 h	GRAMMONT	FIMD: Cie Dominique Bagouet C.C.R.M.
LUN 2 Toute la journée 21 h	MAISON POUR TOUS ALBERT CAMUS	FIMD: Intervention Capoeira
	GRAMMONT	FIMD: Cie Dominique Bagouet C.C.R.M.
MAR 3 16 h 18 h 19 h 30	POLYGONE ESPLANADE PLAN CABANNE	FIMD: Intervention Capoeira
22 h	COUR JACQUES CŒUR	FIMD: Ballet de Bale

MER 4	MAISON POUR TOUS LA PAILLADE	FIMD: Intervention Capoeira
	MAISON POUR TOUS SAINT-MARTIN	FIMD: Intervention Danse Indienne
22 h	COUR JACQUES CŒUR	FIMD: Ballet de Bale
21 h	GRAMMONT	FIMD: Ph Decoufle/M. Eitor
21 h	THEATRE ISEION	FIMD: Iseion et musique de la rue
JEU 5 15 h 30	MAISON POUR TOUS A. SARRRAZIN	FIMD: Intervention Capoeira
18 h et 20 h 30	MAISON POUR TOUS ST-MARTIN	
21 h	MAISON POUR TOUS ALBERT CAMUS	FIMD: Intervention Danse Indienne
22 h	COUR JACQUES CŒUR	FIMD: Ballet de Bale
21 h	GRAMMONT	FIMD: Ph Decoufle/M. Eitor
21 h	THEATRE ISEION	FIMD: Iseion et musique de la rue
VEN 6 16 h 18 h	PLACE JEAN-JAURES MAISON POUR TOUS G. SAND	FIMD: Intervention Capoeira
	MAISON POUR TOUS LA PAILLADE	FIMD: Intervention Danse Indienne
21 h	THEATRE ISEION	FIMD: Iseion et musique de la rue
SAM 7	MAISON POUR TOUS LA GUIRLANDE	FIMD: Intervention Capoeira
	MAISON POUR TOUS LA PAILLADE	FIMD: Intervention Danse Indienne
22 h	COUR JACQUES CŒUR	FIMD: Abrasevic
21 h	GRAMMONT	FIMD: Josette Baiz, Cie La Place Blanche
DIM 8 21 h	ESPLANADE	FIMD: Intervention Les Balisiers
22 h	COUR JACQUES CŒUR	FIMD: Abrasevic
21 h	GRAMMONT	FIMD: Josette Baiz, Cie La Place Blanche
LUN 9 16 h 20 h 30	GARE SNCF MAISON POUR TOUS A. SARRRAZIN	FIMD: Intervention Les Balisiers
22 h	COUR JACQUES CŒUR	FIMD: Abrasevic
MAR 10 18 h 20 h 30	MAISON POUR TOUS G. SAND MAISON POUR TOUS SAINT-MARTIN	FIMD: Intervention Les Balisiers
21 h	GRAMMONT	FIMD: Maitreyi/Malavika Sarukkai
MER 11 17 h	SALLE MOLIERE	FIMD: Intervention Danse Indienne
16 h 21 h	POLYGONE MAISON POUR TOUS LA PAILLADE	FIMD: Intervention Les Balisiers
21 h	GRAMMONT	FIMD: Maitreyi/Malavika Sarukkai
JEU 12 17 h	SALLE MOLIERE	FIMD: Intervention Danse Indienne
18 h 21 H	ESPLANADE MAISON POUR TOUS A. CAMUS	FIMD: Intervention Les Balisiers
11 h 18 h	SALLE VICTOIRE SALLE VICTOIRE	FIMD: Intervention groupe inclus Jacky Taffanel
21 h	GRAMMONT	FIMD: Maitreyi/Malavika Sarukkai
VEN 13 17 h 11 h 18 h	ESPLANADE SALLE VICTOIRE SALLE VICTOIRE	FIMD: Intervention Les Balisiers groupe inclus Jacky Taffanel
22 h	COUR JACQUES CŒUR	FIMD: Carolyn Carlson
SAM 14 21 h	GRAMMONT	FIMD: Gelabert et Azzopardi
DIM 15 16 h 18 h 20 h 30	GARE SNCF ESPLANADE MAISON POUR TOUS G. SAND	FIMD: Intervention The Vanover Caravan
22 h	COUR JACQUES CŒUR	FIMD: Carolyn Carlson
21 h	GRAMMONT	FIMD: Gelabert et Azzopardi
LUN 16 16 h 18 h 20 h 30	MAISON POUR TOUS A. CAMUS ESPLANADE MAISON POUR TOUS SAINT-MARTIN	FIMD: Intervention the Vanover Caravan
22 h	COUR JACQUES CŒUR	FIMD: Carolyn Carlson
MAR 17 22 h	COUR JACQUES CŒUR	FIMD: Carolyn Carlson
21 h	GRAMMONT	FIMD: Ballet du Nord
MER 18 21 h	GRAMMONT	FIMD: Ballet du Nord

AGORA D'ANTIGONE: L'ARCHI-PERFECTION

2 P à partir de 350.000 F
PRETS PAP
en cours d'attribution



COPRA
LA REFERENCE

**BUREAU DE VENTE:
SUR PLACE ET ANGLE RUE BAUDIN-COMEDIE TEL. 58.52.58**

publié

**Merveilles spéléologiques
LA GROTTES DES
DEMOISELLES**

34580 Saint-Bauzille-de-Putois
C.D. 986 GANGES-AIGOUAL - Tél.: 73.70.02

**Chemin de fer électrique
OUVERT TOUS LES JOURS
du 1^{er} janvier au 31 décembre**

UNE CATHEDRALE SOUTERRAINE EN LANGUEDOC

Messe de Minuit à Noël

**Renseignements:
Automobile Club, 3, rue Maguelone
Montpellier - Tél.: 58.44.12**

Beau et en PAP

**VOTRE 4P. DUPLEX ET LOGGIA
POUR 2334 F par mois (APL déduite)**

- Avec 10 000 F d'apport personnel
- T4 duplex, 2ème étage : 81,05 m²
- +loggia, cave et parking en sous-sol : 465 000 F (val. Janv.84)
- Couple avec 2 enfants
- Vos revenus imposables en 1982 : 58 000 F
- Vous gagnez 7700 F par mois
- Vous pouvez bénéficier d'un prêt PAP de 85% : 395 250 F et d'un prêt 1% sur 15 ans de 44 050 F
- Vos remboursements mensuels la première année seront de : 3231 F pour le PAP+260 F pour le 1% = 3491 F — l'APL de 1157 F = 2334 F



LE PUECH D'ARGENT

TÉMOIN DÉCORÉ: Av. de Vanières/Rocade ouest sud
Tous les jours : 14 h/19 h sauf vendredi et samedi
Dimanche : 10 h/12 h et 14 h/19 h
TEL : (67)42-80-85



Pièces détachées
Occasion

auto express
dépannage - remorquage
carrosserie - peinture
rue du mas de saint-pierre
montpellier z.l. - tél. 92.80.00



TRIVELLA TP

Tél. : (90) 93.64.19
Chemin de Séverin
13200 Arles

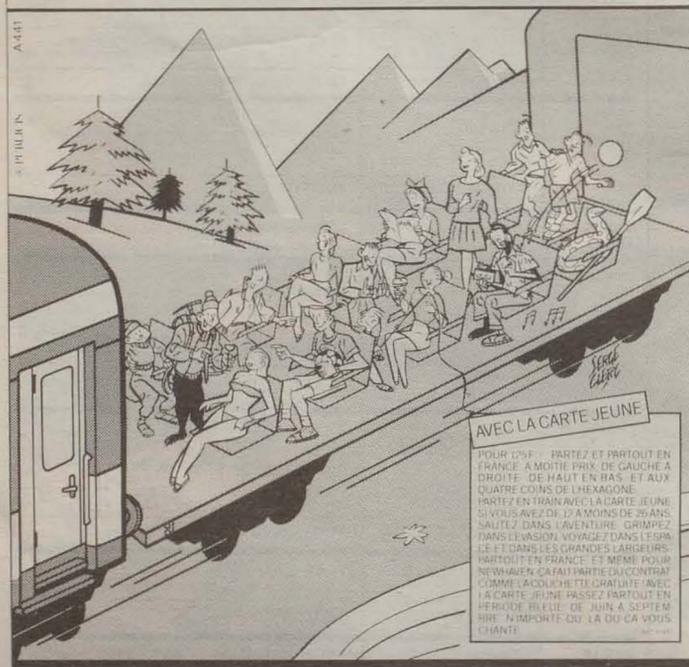
CLAUDE GARCIA

ENTREPRISE GÉNÉRALE DE PEINTURE ET VITRERIE
Enduits Parements Plastiques
Revêtements de Sols et Murs
Papiers Peints - Moquettes
12, Rue Bigot - La Paillade
34100 Montpellier - ☎ (67) 75.15.07

alain arty

postformage lamifié
agencement
z.l. route de Lodève
Juvignac - 34990 Montpellier
☎ (67) 75.11.35

LE TRAIN JOUE LES JUNIORS!



AVEC LA CARTE JEUNE

POUR 125 F - PARTIEZ ET PARTOUT EN FRANCE A MOITIÉ PRIX DE GAUCHE A DROITE DE HAUT EN BAS ET AUX QUATRE COINS DE L'HEXAGONE. PARTIEZ EN TRAIN AVEC LA CARTE JEUNE SI VOUS AVEZ DE 12 A MOINS DE 26 ANS. SAUTEZ DANS L'AVENTURE. GRIMPEZ DANS LE VAGON, VOYAGEZ DANS L'ESPLANADE ET DANS LES GRANDES LARGEURS PARTOUT EN FRANCE ET MEME POUR NEW HAVEN CA FAIT PARTIE DU CONTRAT COMME L'ACOUCHETTE GRATUITE AVEC LA CARTE JEUNE PASSEZ PARTOUT EN HERODE BIEN DE JUIN A SEPTENBRE N'IMPORTE OÙ LA OÙ CA VOUS CHANTE

SNCF LA VIE VOYAGE EN TRAIN.

PRETS P.A.P./A.P.L.

la colline aux amandiers

36 VILLAS 4 ET 5 PIECES



bureau de vente sur place
rue de la marquerose / 34000 montpellier
(67) 75.34.01

RAMBIER immobilier

toutes transactions immobilières
9, bd du Jeu-de-Paume
34000 Montpellier
☎ (67) 60.55.33 +

viafrance

TRAVAUX PUBLICS ET PRIVÉS

Routes - Aéroports - Revêtements
V.R.D. - Enrobés
Tennis TRU-FLEX

30000 NIMES
846, Ancienne Route d'Uzès
☎ (66) 26.89.58

MONTEPELLIER
Z.A. « les Baronnes »
34980 PRADES-LE-LEZ
☎ (67) 59.76.70



ENTREPRISE

MAZZA

RICARDO S.A.

34630 SAINT-THIBÉRY

Travaux Publics
Routes Carrières
Terrassements

☎ 21.21.21

ab2i Méditerranée

BATIMENTS TOUT CORPS D'ÉTAT
INFRASTRUCTURES
ÉNERGIE — O.P.C.

Béziers — 13, rue Diderot — 34500
☎ (67) 49.13.66
Aix-en-Provence — Le Mansard
Av. du 8-Mai — 13090 — ☎ (42) 59.04.15

M. Montpellier au quotidien

Les travaux place de la Comédie

Le 4 mai avait lieu une réunion d'information publique à la salle Molière concernant les travaux de la comédie, nous retraçons ici les grandes lignes du projet.

La mise en souterrain du trafic automobile de la Nationale 113 au niveau de la Comédie et l'aménagement de la place est une grande opération d'urbanisme qui marquera profondément le cœur de notre ville.

Désengorger le centre ville:

Cette opération a pour but de désengorger le centre ville de l'intense circulation automobile (30 000 voitures par jour) en favorisant les transports collectifs et la circulation piétonne. Elle permettra de créer une belle place centrale et d'élargir le centre ville en y intégrant des quartiers périphériques. Elle réservera le bas de la rue de la Loge en interdisant le débouché sur la place de la Comédie. La partie la plus animée de cette rue bénéficiera ainsi d'un espace plus grand qui favorisera les commerces riverains et la communication entre les différentes rues commerçantes du centre ville.

La suppression du trafic transitant

par la place mettra fin à l'isolement du quartier Baudin-Boussairolles-Verdun en autorisant le débouché piétonnier direct sur la place. Une place basse et une liaison directe vers le niveau bas du Triangle permettra également d'harmoniser les différences de niveau entre la place de la Comédie et la dalle du Triangle. De même la transformation de la rue Maguelone et dans une certaine mesure de la rue de la République en plaque tournante des transports collectifs, facilitera l'extension de cœur de ville vers la gare en lui donnant une dimension qui soit à la taille d'une capitale régionale comme Montpellier.

Il s'agit de travaux très importants qui verront la construction d'un souterrain principal de 380 mètres; la trémie d'accès se situera boulevard Victor-Hugo, la sortie s'effectuant boulevard Frédéric-Mistral après être passé sous la dalle du Triangle. Depuis ce

souterrain on accèdera au parking de la Comédie; les sorties vers le Polygone et le parking du Triangle se raccorderont au souterrain existant. En surface seuls les bus seront admis.

Calendrier des travaux:

Les travaux débuteront en septembre 84, la remise en service définitive se situant à la fin de l'année 1985. Après une phase de déplacement de réseaux qui se déroulera de juin à septembre 1984, commenceront les travaux proprement dits: à la mi-septembre les terrasses des cafés seront supprimées en même temps que sera interdite la circulation automobile au bas de la rue de la Loge et les débouchés des rues de Verdun, Boussairolles, Baudin sur la Comédie. Les déviations ont été prévues dans le cadre d'un plan de circulation provisoire. Les bus eux continueront à circuler.

De la mi-octobre à début novembre, l'accès frontal de Monoprix étant rendu impossible, l'ouverture se fera par la rue Maguelone.

Début décembre la rue Michélet sera fermée, l'accès au parking du



Triangle sera donc par l'allée Henri-Il de Montmorency jusqu'à la mise en service du souterrain, fin 1985. De même à partir du début janvier l'accès au parking de la Comédie sera rendu impossible jusqu'à la fin des travaux. L'entrée et la sortie du parking se feront alors par les rues Jacques-Cœur, des Augustins et le boulevard Sarraill.

Le boulevard Victor-Hugo restera ouvert à la circulation générale jusqu'à la fin novembre, puis seuls les bus y circuleront jusqu'à la mi-février 1985, date à laquelle sera mise en place une déviation vers la rue Joffre

jusqu'à la mi-juin, puis vers le tour de la ville jusqu'à la fin août 1985.

En tout état de cause et pour chaque phase de réalisation des travaux les services techniques de la ville ont étudié les aménagements nécessaires pour que le commerce, la circulation, les montpelliérains et nos visiteurs n'éprouvent pas une gêne trop importante à l'occasion de ces travaux dont l'intérêt est primordial pour l'avenir de notre ville.

Y. VELAY
Maire adjoint
Circulation

PALAIS DES CONGRÈS

un lieu de rencontres et d'échanges au cœur de la ville

Un concours international d'architecture en vue de la réalisation du Palais des Congrès de Montpellier a été organisé par la SERM (Société d'équipement de la région montpelliéraine) à la demande de la ville de Montpellier. 70 dossiers de candidature sont parvenus à la SERM; dans un premier temps, seize équipes ont été retenues par la commission de sélection. Les équipes concurrentes sont maintenant au travail et doivent remettre leurs esquisses le 4 juin. Le jury se tiendra au milieu du mois de juillet pour désigner le lauréat. Les maquettes et les esquisses seront exposées à la rentrée.

Intention de la ville de Montpellier

La réalisation de l'ensemble du programme décrit est prévu en deux tranches: la première comprendra le Palais des Congrès et les équipements extérieurs, la seconde comprendra l'auditorium ainsi que les locaux de l'Orchestre régional.

Le démarrage de la première tranche se fera début 1985, celui de la deuxième tranche fin 1987 début 1988.

Il s'agit donc de créer à proximité immédiate du centre ville un ensemble destiné à accueillir des congrès et des spectacles, un restaurant, les locaux

de l'Office du tourisme, des expositions. Cette création devra favoriser le fonctionnement urbain des quartiers concernés en développant les échanges entre le centre ville et les quartiers situés en aval de l'Esplanade en créant «une porte de ville» depuis la route de Nîmes, porte qui fait actuellement défaut. Au-delà de la mise en place de ces équipements, la ville souhaite que leur présence fasse vivre les quartiers directement concernés pour leur permettre de s'intégrer au fonctionnement urbain d'ensemble. Il s'agit enfin de continuer à développer la mise en place en périphérie immédiate du centre ville et dans le site retenu pour le projet de parking 800 et

500 places qui permettront de désengorger le centre ancien au bénéfice des piétons et des transports en commun.

Parti d'aménagement adopté

Un parti d'aménagement s'inspire des caractéristiques du site. Les montpelliérains férus d'histoire se rappellent que l'Esplanade sépare la cité de la Citadelle. C'est seulement en 1724

qu'elle a été aménagée pour devenir une promenade, elle joue un rôle d'espace, de calme, de frontière naturelle, d'endroit de respiration... Toute chose qu'il faut prendre en considération en intervenant sur le site.

Les contraintes architecturales s'inscrivent dans «les limites» du projet. Le monument aux Morts dont la partie construite sera impérativement

conservée:
— la végétation sera préservée et les plantations nouvelles devront être envisagées;
— enfin la perspective de l'Esplanade constituée d'un boulevardin flanqué de grandes allées. Le «respect de la perspective» implique que toutes les constructions soient rejetées sur le côté Est. Cette disposition n'exclura pas cependant des accès, des patios ou des puits de lumière, ainsi que les dispositions de sécurité indispensables.

Patrick GENESTE
Maire adjoint

LE PALAIS DES CONGRES EN CHIFFRES — rappel

Le Palais des Congrès:

— Une salle de congrès de 800 personnes (950 m²), avec mise en place de tous les locaux nécessaires au déroulement des congrès (séances de commission, expositions spécialisées, cocktail...), des salles de commission (250, 120 places plus un ensemble de 150 places découppable en salles de 25, 50 ou 75 personnes, un hall d'accueil de 400 m² (possibilité

de projection audiovisuelle), un local d'exposition de 800 m², un bureau de l'office du tourisme (250 m²), un restaurant gastronomique, une maison de l'Innovation.

Cet ensemble bénéficiera de systèmes d'interprétation simultanée, d'un studio de production, d'un circuit intégré de télévision. Il sera en outre possible de réserver des billets sur place.

L'auditorium et les locaux de l'Orchestre:

— Une salle pouvant accueillir 2 000 spectateurs avec un hall foyer du public (1 500 m²), une scène qui pourra recevoir l'orchestre symphonique en grande formation avec chœurs, une salle de répétition de 500 m² et une scène de 100 m², tous ces éléments feront de l'auditorium une salle à vocation internationale, une salle de répétition de l'orchestre régional (350 m²), un restaurant, le foyer des musiciens (150 m²).



- Un partenaire efficace et dynamique pour les collectivités locales de sa région
- Un conseil et un guide éclairé pour la réalisation de vos projets

**USINES
LOTISSEMENTS • BUREAUX**

Centres commerciaux et artisanaux
Sports, loisirs et tous équipements publics

ZONES INDUSTRIELLES

982 - 799

JEAN LEFEBVRE

DIRECTION MÉDITERRANÉE

TRAVAUX PUBLICS et ROUTIERS
TRAVAUX DE V.R.D.

Centre de MONTPELLIER

Bureaux - Atelier Dépôt:
Route de Lodève - Juvignac
B.P. 105, 34990 JUVIGNAC

☎ 75.36.80 - Télex 480-177 TARFIL-MONTP

Hôpital Lapeyronie



phare de l'imagerie médicale

Professeur LAMARQUE, dites-nous ?

«Vraiment, aujourd'hui, avec le Professeur Lamarque et son équipe, avec la qualité des femmes et des hommes qui sont ici, nous avons la chance d'inaugurer un département d'imagerie médicale qui, une fois de plus, est en pointe en France. C'est un grand service qui se développe à l'hôpital Lapeyronie. Il en sera un de ses fleurons. Je me félicite que le ministère de la Santé l'ait compris. Si nous avons réussi à arracher les subventions, c'est grâce à la qualité de ce que vous faites. Professeur Lamarque, c'est grâce à la qualité de votre équipe. La qualité, c'est la qualité que l'on démontre. Le gouvernement a compris qu'il fallait garder le meilleur, garder le plus essentiel. J'ai mis beaucoup de passion à parler aujourd'hui, parce que je sais votre passion.»

Ainsi s'exprimait Georges Frêche, Président du C.H.R., lors de l'inauguration du service de Radiologie du Professeur Lamarque; un langage passionné, qui nous a poussé à en savoir plus sur le magnétisme du Professeur Lamarque. Disons tout d'abord (et nous en arrivons au même point) qu'une rencontre avec lui est passionnée, passionnante et magique: passionnée par la Vie qui se dégage de cet homme, passionnante car ce chercheur a obtenu tout ce dont rêve un radiologue (Montpellier est l'une des quatre villes de France retenues pour l'imagerie par Résonance Magnétique — Montpellier s'est vu confier toute la section recherche sur les maladies du sein — Montpellier s'équipe de scanners mondialement performants...), magique cette technologie pour une étude globale du corps humain. Jusqu'à présent, on examinait les organismes «morceaux par morceaux» alors que l'homme est une entité psychique, sociale, anatomo-chimique. Plus la technique avance, plus elle est au service de l'homme... plus elle est humaine. Cette technique de pointe fonctionne pour l'homme et à travers d'autres hommes.

Montpellier votre ville: Je nage dans une immense nébuleuse dès qu'il s'agit d'imagerie par Résonance Magnétique (précédemment dénommé R.M.N.). Professeur Lamarque pourriez-vous nous présenter, d'une manière synthétique, ce petit bijou technologique?

Professeur Lamarque: Imaginez-vous que les noyaux des atomes de notre corps tournent sur eux-mêmes exactement comme une toupie... des milliers de toupies qui tournent... des milliards, des centaines de milliards

de toupies qui tournent sur elles-mêmes et en tournant, elles forment un champ magnétique. Disons d'une manière beaucoup plus simple, que chacun de ces atomes émet un champ magnétique, des petits aimants... une miriade de structures qui seraient toutes des petites aiguilles aimantées. Ces aimants sont orientés dans tous les sens, vers le Nord, le Sud, l'Est ou l'Ouest. Si on colle le corps humain, c'est-à-dire l'ensemble de ces petits aimants, dans un gros aimant, tous vont s'aligner dans le même sens. A ce moment

là on envoi des impulsions qui les font bouger. Les aiguilles aimantées se mettent à vibrer dans des conditions particulières qui sont liées à la nature des tissus. Et, c'est ce mouvement que l'on capte par un traitement informatique. On reconstruit ainsi toutes ces impulsions pour donner une image des tissus humains. Si vous voulez on capte des émissions suscitées, mais des émissions naturelles du magnétisme des cellules. C'est très grossier comme image, c'est tout à fait faux comme tous les schémas... mais c'est exactement ça.

Montpellier votre ville: cette image du corps humain a donc l'énorme avantage d'être caractéristi-

que du type de tissus?

Professeur Lamarque: c'est l'élément fondamental de l'I.R.M. C'est ce qui est fantastique! L'I.R.M. est caractéristique d'un type de tissus, de sa normalité, de sa pathologie et de sa fonction. L'I.R.M. est qualifiant. Il donne une qualité. Il dit c'est normal, ce n'est pas normal. L'I.R.M., c'est ça!

Montpellier votre ville: fantastique!

Professeur Lamarque: oui! L'I.R.M. s'intègre dans un grand plateau d'imagerie, dans une des unités les plus évoluées de France. Lapeyronie sera l'une des plus grandes plate-formes européennes, peut-être mondiales, d'imagerie moderne: un I.R.M.,

trois scanners, quatre digitalisations, trois appareils d'ultra-sons, un département de sénologie, une microscopie acoustique. Ce plateau comprend tout ce qui se fait de plus moderne dans l'exploration du corps humain.

Montpellier votre ville: c'est une nouvelle philosophie qui prend forme?

Professeur Lamarque: je dirai que l'hôpital est en pointe comme l'a toujours été l'Université. Si Montpellier est à l'Une c'est bien sûr, grâce à ses structures mais aussi grâce à sa philosophie: une nouvelle philosophie qui intègre l'économie de santé, et que j'appelle l'idéal, le possible et l'indispensable.

vince: 50 mètres pour 2 600 mètres de long, équipée de moyens visuels et radio électriques de guidage très performants. Améliorée en 1977 et à l'automne dernier, la piste sera à nouveau consolidée durant l'été.

La technique au service de la sécurité les contrôleurs aériens depuis peu, sont aidés par un appareil de très haute technicité qui met à leur disposition les informations des stations radar de la Région Sud-Est. Ces informations digitalisées permettent de reconstituer sur un écran, l'image de l'espace aérien.

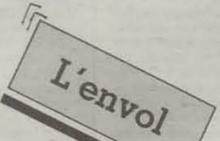
Un bain de jouvence pour Air Littoral. La participation financière de la ville de Montpellier à Air Littoral s'élève à 550 000 F en 1984. Cette jeune Compagnie aérienne peut ainsi passer à la vitesse supérieure. D'ores et déjà, elle va gonfler son parc d'aéronefs avec deux avions ATR 42. Viendront s'y ajouter deux autres avions et l'installation en bordure de l'aéroport d'un atelier d'entretien: une centaine d'emplois créés... l'enjeu en vaut bien la chandelle!

Participation de la ville à l'aéroport de Fréjorgues

	Aéroport Fréjorgues	Air Littoral
1977	76 550,50	—
1978	149 654,29	—
1979	275 000,00	—
1980	275 000,00	—
1981	362 500,00	—
1982	362 500,00	+ 520 000,00
1983	362 500,00	+ 520 000,00
1984	394 153,99	+ 550 000,00

950 000 F

Michel BELORGEOT
Maire-Adjoint
délégué à l'aéroport
de Montpellier-Fréjorgues



A
E
F
R
E
J
O
R
G
U
E
S



600 000 passagers ont utilisé notre aéroport en 1983. Grâce à la progression constante de son trafic, Montpellier est passé de la 12^e place des aéroports de Province en 1979, à la 10^e en 1982 et à la 9^e l'an passé. Le Service de la Navigation Aérienne doit gérer aujourd'hui 300 mouvements (décollage ou atterrissage) par jour, avec des pointes de plus de 700 mouvements. Des charters décollent vers

Valence, Londres, Turin ou Venise. Bientôt ce sera Amsterdam et le Maghreb. La ville de Montpellier participe bien sûr au financement de Fréjorgues (394 153 F en 1984), pour apporter les améliorations techniques nécessaires face à l'augmentation spectaculaire du trafic. L'aéroport peut s'enorgueillir de posséder une des pistes la plus agréable et la plus large de Pro-

Le réseau câblé de Montpellier

En fibre optique et en étoile

Le Conseil des Ministres du 3 mai 1984 a adopté, en matière de financement, d'exploitation et de programmation des réseaux câblés, les principales mesures suivantes:

— la réalisation des infrastructures sera assurée et financée, au nom de l'Etat propriétaire, par le ministre des P.T.T. Les collectivités locales pourront participer au financement sous forme d'avances remboursables.

— des sociétés locales d'exploitation du câble (S.L.E.C.) seront créées à l'initiative des collectivités locales; elles prendront la forme de sociétés d'économie mixte; elles seront présidées par un élu; elles signeront avec l'Etat des conventions fixant les conditions techniques et financières de l'utilisation des réseaux.

— chaque S.L.E.C. devra demander à la Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle une autorisation pour l'ensemble des programmes dis-

tribués

- un certain nombre de règles ont été (ou vont être) retenues pour ce qui concerne les programmes:
- les programmes d'expression locale
- la diffusion des programmes des télévisions étrangères et périphériques (autorisée dans certaines limites).
- les modalités de diffusion des œuvres cinématographiques (fixées de manière à protéger les intérêts de l'industrie cinématographique française).
- les modalités concernant la déontologie et les volumes autorisés de la publicité.

Toutes ces mesures permettent de préciser le contenu du dossier qui sera prochainement présenté au Conseil Municipal (vraisemblablement avant la fin de l'année) afin qu'il arrête définitivement sa position.

Pour l'heure, une enquête (confiée à la SOFRES) est en cours: ses résul-

Montpellier en tête des 133 communes bientôt câblées

Le calendrier annoncé est toujours le même:

- début des travaux en juillet 84
- 2500 prises installées en décembre 85
- de janvier à mars 86: phase d'expérimentation
- démarrage réel de l'opération: avril 86

Le 19 octobre 1983 — jour historique où le Député-Maire de Montpellier Georges FRECHE a signé une convention avec le ministre des P.T.T. Louis Mexandeau, une décision capitale pour l'avenir a été prise: tout porte à croire que c'était une bonne décision. Le dossier avance depuis tout à fait normalement.

L'exemple de Montpellier est appelé à faire école: chaque jour de nouvelles communes sont candidates au câblage: 133 demandes, ce qui représenterait 12 millions d'habitants et 4 millions de foyers.

Max LEVITA
Conseiller Municipal
Délégué à l'Informatique
et aux télécommunications
Président d'APERCABLE

Libération
4 mai 1984

C.N.R.S. 1984

Image de la recherche: la communication

Le C.N.R.S. (Centre National de la Recherche Scientifique) organise une très importante manifestation pour le grand public intitulée «Images de la recherche: la communication».

Cette opération de grande envergure va permettre au public et aux scolaires de découvrir ce qui est que la recherche et de rencontrer des chercheurs du C.N.R.S. du 1 au 30 juin, à travers des expositions, des animations, des tables rondes, des conférences, des projections de films et des «portes ouvertes». 4 grands thèmes ont été choisis:

— «Images et banques de données»: du 1^{er} au 8 juin une exposition sur le thème aura lieu au Musée Fabre suivi de conférences de films et d'un stage de formation.

— «Messages moléculaires: la communication à l'intérieur et entre les organismes vivants» du 12 au 15 juin, une exposition se tiendra dans le hall du Centre Régional de Documentation Pédagogique (C.R.D.P.). Comment les cellules captent et transportent l'information — des conférences et des portes ouvertes.

— «Le passé éclaire le présent ou le dialogue passé-présent»: du 18 au 22 juin, une exposition se dérou-

lera dans le hall de l'Administration de l'Université des sciences et techniques du Languedoc: les recherches sur l'histoire passée éclaireront souvent de façon originale ou insolite notre mode de vie et notre environnement.

— «La télématique et le câblage»: du 23 au 30 juin, exposition dans le hall des Pas Perdus de la Mairie de Montpellier.

A l'heure où Montpellier va être câblée en fibre optique c'est l'occasion de découvrir:

- comment se transmet une grande quantité d'information,
- quels sont les différents maillons de la chaîne allant de la source d'information jusqu'à l'utilisateur,
- quelles sont les activités des chercheurs du C.N.R.S. de la région concernant la télématique et le câblage,
- une animation vidéo, des conférences, des visites.

Pour des renseignements complémentaires concernant toutes ces manifestations ainsi que pour organiser des visites guidées en groupe, vous pouvez vous adresser à: Madame K. POUQUET-GAUTHIER, C.N.R.S. 1984 «Opération Images de la recherche: la communication», route de Mende, B.P. 34033 Montpellier Cédex, Tél.: 63.91.30 poste 4603 et 4605.

Souscription

Pour une fresque de peinture nicaraguayenne sur un mur de la ville de Montpellier.



Une fresque de ce style peut être réalisée par un peintre nicaraguayen sur un mur de la ville de Montpellier. Lieux possibles: Lycée technique Jean Mermoz, Stade Richter, mur d'école... Nous aurions besoin de 5 000 F: (prix du voyage du peintre et des matériaux répartis sur quatre villes, trois autres villes ayant déjà donné leur engagement). Votre contribution est indispensable pour réaliser cette fresque qui représentera un témoignage de solidarité et d'hommage au peuple nicaraguayen. Adressez vos chèques à: Collectif Solidarité Amérique Latine c/o Meibbel C.B. 099 99078000. (Pour toute contribution supérieure à 50 F nous vous envoyons en retour sur votre demande un poster de 30 cm x 50 cm de la reproduction ci-dessus d'une fresque de Managua, Capitale du Nicaragua).

Geneviève DROZ
Conseillère Municipale

P.E.P.

L'Association départementale des pupilles de l'enseignement public de l'Hérault informe que son siège administratif a été transféré dans de nouveaux locaux situés 4, rue Guillaume-Pellicier, tél.: 92.25.37.

Jumelage Montpellier-Louisville

Répondant à l'invitation du directeur de «Collégiate School» — une des meilleures écoles de Louisville — et de Mrs Evelyn Meier, chef du département français, Madame Rodriguez, professeur d'anglais au lycée Mas-de-Tesse, a organisé pour 13 élèves et 2 professeurs, un voyage aux Etats-Unis qui s'est déroulé du 24 mars au 8 avril.

Le parc régional du Haut-Languedoc

Afin de faire connaître le site, le parc régional du Haut-Languedoc organise en liaison avec la mairie trois manifestations à Montpellier le 20 juin sur l'Esplanade une foire aux produits du terroir où seront présentés les produits agro-alimentaires, l'artisanat du meuble, de la pierre et l'artisanat d'art. Le tout sera animé par un groupe local de musique traditionnelle «la talvera» des spectacles de rue des animations pour les enfants. A cette date sera organisé un tour cycliste du Haut-Languedoc, la première étape contre la montre Bel Air-Montpellier partira à 9 h 30. Le départ du tour est prévu à 13 h à la place des Arceaux. Du 20 au 22 juin une exposition sera consacrée à ce parc dans les locaux du C.R.D.P., 20, allée de la Citadelle.

L'orchestre Montpellier Languedoc-Roussillon recrute

Un concours pour le recrutement de musiciens est lancé le 23 juin à 10 h 30, 1 clarinette co-soliste; le 30 juin à 9 h, 2 violons 1^{er} catégorie; 2 violons 2^e catégorie; 3 violons 3^e catégorie, le 1^{er} juillet, 1 basson co-soliste 1^{er} catégorie, le 2 juillet, à 10 h 30, 1 alto 2^e catégorie, 2 altos 3^e catégorie.

La date limite de dépôt des candidatures est fixée à 8 jours avant la date du concours, la prise de fonction au 1^{er} octobre. Pour tous renseignements: Régie de l'orchestre, Pavillon Populaire, Esplanade, tél.: 66.28.60 - 66.21.48.

MES
MENUISERIE
EBENISTERIE
SALVADOR

bois et aluminium pour chauffage électrique
faux plafonds • cloisons sèches
agencement de magasins • meubles stratifiés
escaliers

732, rue du Pas du Loup - 34000 Montpellier
Tél. : (67) 42.49.67

PLASTIROA

La Matière Plastique
et ses applications

21, 23 rue Foch
MONTPELLIER
TEL : 66.15.79

Entreprise de Maçonnerie
et Rénovation de Monuments
Historiques

Louis NAZON

Avenue de la Pompignane
Villa des Tilleuls n° 774
34000 MONTPELLIER
Tél : 79-60-89
Entrepôt Avenue
Villeneuve d'Angoulême

COLAS

MIDI - MÉDITERRANÉE

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 1.000.000 F

DIRECTION MIDI-LANGUEDOC
Z.I. de la Lauze
34430-SAINT-JEAN-DE-VEDAS
☎ (67) 42.56.99 Téléc : 480 260

Travaux publics
Routes et aérodromes
Voies - réseaux divers
Enrobés
Revêtements spéciaux

Travaux privés
Lotissements
Sols industriels
Aires de jeux
Tennis clés en main

METALLERIE : Portails - portillons

CLOTURES : (Métalliques, bois, béton)
Viilas - Usines - Tennis - Stades
haute Sécurité Brise vent

MERIDIONALE DES CLOTURES

☎ (67) 84.25.68

MONTPELLIER - NIMES - SETE - BEZIERS - PERPIGNAN

BREVES

Maison d'Antigone

C'est un lieu d'exposition et d'information sur l'opération Antigone (plan, maquettes, etc.) qui ouvre ses portes tous les jours sauf le dimanche de 14 h 30 à 20 h et le samedi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 19 h 30.

« Comme un grain de sable dans l'univers »

Œuvre musicale et dramatique sur la création de l'univers, interprétée par 123 enfants. Musique électro-acoustique de Bernard Parmegiani du G.R.M. (Groupe de recherche musicale de l'I.N.A.). Mise en scène de Claude Roche Fogarty. Cette création inaugurera la journée nationale de la musique, le 21 juin à 14 h 30, 23 juin à 21 h, 24 juin à 18 h 30 au domaine de Grammont.

Forum « Entreprises culturelles, création artistique et secteur privé »

Samedi 16 juin, au château d'O, route de Grabels, à Montpellier (de 9 h à 19 h).

L'Office régional de la culture organise une journée de réflexions et d'études pour proposer des solutions aux financements des associations et organismes culturels; mieux utiliser les subventions, chercher d'autres sources de financement avec le concours du secteur privé. Définir comment l'action culturelle et la création artistique peuvent s'insérer directement dans la stratégie de communication des entreprises.

Des personnalités spécialistes de la question au plan national et international, des créateurs, des chefs d'entreprises, des commerçants participeront à ces rencontres.

« Wanted ! » Danseurs en herbe

Pour la pièce que Carolyn Carlson doit créer les 15 et 17 juillet 1984, lors du 4^e festival international Montpellier danse, dans la cour Jacques-Cœur, la chorégraphe cherche une vingtaine d'enfants, garçons ou filles de 6 à 10 ans. Ces enfants ne devront pas nécessairement avoir appris à danser mais avoir simplement une bonne sensibilité à la musique.

Pour tous renseignements s'adresser au bureau du Festival international Montpellier danse, 2, rue Girard, 34000 Montpellier. Tél. : 66.35.00.

M Montpellier au quotidien

LA FLUTE ENCHANTÉE: une étape importante dans le renouveau de l'Opéra de Montpellier

Si le Théâtre municipal de Montpellier a, depuis septembre dernier, l'appellation d'Opéra, ce n'est pas par fantaisie pure ou par référence nostalgique à un passé révolu: c'est bien pour affirmer et matérialiser l'évolution de la politique de la ville de Montpellier en matière d'art lyrique, depuis bientôt sept ans.

Après avoir donné au théâtre les moyens financiers d'un salon lyrique importante (sept à huit manifestations en moyenne, dont une réalisation originale), la municipalité a tenu à doter Montpellier, progressivement, d'un outil de création et de diffusion lyrique digne d'une capitale régionale. C'est ainsi qu'à côté d'un orchestre symphonique professionnel (l'Orchestre de Montpellier Languedoc-Roussillon), qui participe à toutes les prestations lyriques de l'opéra, la ville est en train de forger un cadre de chœur professionnel (actuellement: 16 choristes, un chef de chœur et un pianiste-chef de chant, tous professionnels, le recrutement de sept nouveaux choristes doit intervenir dès septembre prochain). La prochaine étape, dans la voie de cette édification d'un opéra, va être, en 1985, la mise

en conformité du bâtiment et de ses équipements, avec les exigences de la scénographie contemporaine.

Il reste encore à perfectionner le potentiel technique de notre opéra et à se donner les moyens d'un corps de ballet professionnel. Mais déjà, les efforts entrepris depuis sept ans portent leurs fruits: des metteurs en scène de la qualité de Jean-Claude Auvray, Jérôme Savary, Antoine Bourseiller et Jacques Karpo, acceptent de participer aux réalisations de l'Opéra de Montpellier; d'autres grandes scènes lyriques de France envisagent désormais des co-productions avec lui; Montpellier devient, enfin, une étape obligée sur le circuit des amateurs de théâtre lyrique en France.

L'écho suscité dans la presse nationale par notre dernière création — « La flûte enchantée », mise en scène par Jean-Claude Auvray, sous la direction musicale de Cyril Diederich — témoigne de ce renouveau de l'Opéra de Montpellier.

André LEVY
Adjoint au Maire
Délégué aux affaires culturelles

Visite de Mme Bouchardeau à Grammont

Venue dans notre région pour mettre en place le comité de gestion du Bagnas après classement de ce site, Mme Bouchardeau, secrétaire d'Etat à l'Environnement et au Cadre de vie, a consacré une après-midi à la ville de Montpellier pour découvrir les installations en matière de nouvelles énergies et les installations écologiques du domaine de Grammont.

L'après-midi a commencé par la visite des installations énergie et écologique du domaine municipal de Grammont. Tout d'abord le GEFOSTAT qui dispose d'un four solaire de 22 kilowatts pour des applications semi-industrielles ou artisanales dont le principe pilote est en cours d'essais à Grammont, il est utilisé dans le cadre d'une coopération avec les pays du tiers monde (soutien technologique). Une démonstration du four a permis de voir flamber une bûche de 22 mm en une fraction de seconde. Cette visite a été poursuivie par les installations écologiques du CAPENE (Centre d'application pour les énergies nouvelles écologiques) notam-

ment le climat qui permet de réaliser des tests d'acclimatations pour des fruits exotiques. Puis ce fut la visite de la serre horticole municipale qui permet le fleurissement de la ville de Montpellier. Cette visite s'est terminée par une réception à Grammont pendant laquelle le député-maire a manifesté son intérêt pour la défense du littoral, notamment en ce qui concerne le dernier morceau qui reste à sauver entre Sète et Marseillan (projet Atolis).

Mme Bouchardeau a insisté sur le lien entre l'environnement et l'emploi notamment dans le domaine de l'assainissement de la protection de la nature.

Christophe Morales
Adjoint au maire
Délégué à la maîtrise des énergies renouvelables

Yves Larbiou
Adjoint au Maire
Espaces verts
Cadre de vie



* menuiserie * isolation * carrelage * gros-œuvre matériaux service du littoral

158, rue du Moulin de l'Evêque
34000 MONTPELLIER - ☎ (67) 65.75.50

LA REVUE DE PRESSE DE LA FLUTE

Les nouvelles

« En présentant pour la première fois les dialogues parlés de l'œuvre en français (dans une adaptation de notre ami Alain Durail), les promoteurs de cette Flûte ont tenu le pari originel de Mozart: s'adresser au public de la manière la plus immédiate, la plus intelligible et donc la plus universelle. »

Jean-Vincent Richard

L'Aurore

« La distribution est jeune et le travail effectué durant un mois porte ses fruits. Tout le monde passe aisément de l'allemand chanté aux récitatifs parlés en français, ce que le public apprécie. Papageno (Philippe Duminy) se taille un succès mérité, Peter Jefferis est un superbe Tamino qui forme un duo équilibré avec la Pamina de Véronique Dietschy. »

Jacques Doucellin

Le Matin de Paris

« C'est le superbe décor d'un tout jeune artiste, Rudi Sabounghji, qui donne avec une grande intelligence la clé de la conception de cette production. Il se regarde comme l'illustration d'un vieux livre d'images. D'un côté de la scène la forêt s'impose, en panneaux successifs entre lesquels apparaissent et disparaissent les animaux en bois découpés. De l'autre côté du plateau s'élève un temple. Côte à côte, la nature et la pensée de l'homme. Plus on avance, plus la nature recule, plus le temple se découvre jusqu'à envahir la quasi-totalité de l'espace scénique. »

Alain Fantapié

Forum des jeunes à Bonnier-de-la-Mosson

Les 16, 17 et 18 mai, sur le site de Bonnier-de-la-Mosson, se sont rassemblés plusieurs centaines de jeunes du département de l'Hérault avec leurs formateurs, les tuteurs en entreprises, les représentants des administrations et acteurs du dispositif mis en place par le gouvernement depuis plus de deux ans. Il faut rappeler que l'objectif des opérations 16-18 ans était d'assurer à ces jeunes, souvent dévalorisés, une possibilité d'insertion et de qualification dans la vie sociale et professionnelle.

Le forum de Bonnier-de-la-Mosson a été un lieu de rencontre de dialogue et d'échange pour parler: — des stages et présenter les réalisations des jeunes; — des problèmes propres aux jeunes dans notre société d'aujourd'hui; — des métiers, des initiatives, des idées.

Les jeunes se sont retrouvés autour de nombreuses animations: sports, musique, informatique, vidéo, etc. Ils ont eux-mêmes réalisé une soirée spectacle très réussie. La délégation

« Jean-Claude Auvray a joué sur tous les plans la carte de la jeunesse. Franchement et tendresse sans les qualités premières de son travail. »

Brigitte Massin

Opéra International

Mai 1984

« Ce regard de l'enfance posé sur tout ce qui se passe sur scène donne une réelle dimension poétique à la production de Jean-Claude Auvray même lorsqu'elle penche vers le monde naïf de Blanche-Neige de Walt Disney. Non seulement l'idée est jolie mais elle est réalisée avec finesse et avec tact par un metteur en scène et un décorateur (Rudy Sabounghji) également inspirés. Vocalement c'est un véritable travail d'équipe, et d'une équipe jeune, musicale, homogène malgré le changement de titulaire pour Tamino. »

On attendait avec curiosité Cyril Diederich dont c'était le premier contact avec l'orchestre dont il deviendra le directeur en septembre. On a apprécié une direction soignée dans le détail et, particulièrement, la netteté des cellules rythmiques, au détriment sans doute d'un élan plus spontané dans le premier acte généralement trop retenu au point que certains chanteurs en ont éprouvé quelques difficultés (Véronique Dietschy, Venceslao Freibergner) mais musicale, scrupuleuse, stylistiquement exacte. L'orchestre, visiblement soucieux de bien faire, s'est souvent montré à son avantage, avec d'ores et déjà de réelles possibilités notamment en ce qui concerne les bois. Le courant est passé entre les musiciens et leur jeune chef. C'est de bon augure quand on connaît les efforts de la municipalité de Montpellier pour donner à l'Opéra Municipal les moyens de ses ambitions.

Alain Fantapié

André Vezinhet
Premier adjoint au maire
Délégué à l'Emploi et à la Formation professionnelle et à la Commission municipale (MM. Biau, Moutot, Peraldi, Calmeis et Calvo)

RENAULT

Succursale de Montpellier

• Zone Industrielle - ☎ 42.00.75
• Place du 8 Mai 1945 - ☎ 27.91.21

Une gamme complète de véhicules neufs

200 véhicules d'occasion toutes marques

Un produit... des services... des hommes...

M Montpellier au quotidien

Faire vivre l'école

Faire vivre l'école, une école riche d'initiatives et d'idées, voilà un des objectifs de notre Municipalité. Depuis 1977, des projets se sont concrétisés. Après le vote du Budget Primitif 1984, cette politique d'animation culturelle continue malgré les difficultés d'un budget de pause. Aide à la lecture, animation culturelle et scientifique, zones d'éducation prioritaire et projet d'action éducative... voilà les trois volets essentiels que je voudrais vous présenter pour 1984.

I - L'aide à la lecture

Nous avons pu cette année mettre en œuvre deux outils importants qui doivent amener des résultats probants dans les années qui viennent.

1^o - « Le Fonds Tournant »: La bibliothèque municipale prête, sur demande des livres aux écoles publiques — pour une durée d'un an.

L'expérience montre qu'un stock de livres ne peut constituer une aide effective à la lecture que, si l'école qui en bénéficie dispose d'une bibliothèque bien organisée et gérée par les instituteurs mais gestion à laquelle sont associés les parents. Les Services Techniques se mettent à la disposition des écoles — dans les limites du budget disponible bien entendu! — pour les aider. Les écoles pourront consacrer une salle à l'équipement d'une bibliothèque.

Nous comptons pouvoir en 84-85 équiper 7 ou 8 bibliothèques d'écoles.

2^o - Le Projet F.I.C.: Les Ministères de la Culture et de l'Education en association avec la Municipalité ont doté de moyens d'intervention importants l'Association Languedoc-Roussillon pour le Développement des Bibliothèques et Centres Documentaires en Milieu Scolaire (I.A.B.C.D.). Toutes les écoles dispo-

sant d'un local et où existe une équipe pédagogique désireuse de monter une bibliothèque peuvent recourir à cette association. Elle est dirigée par Madame la Directrice de l'Ecole Normale, animée par des enseignants et des bibliothécaires.

Elle a pour mission d'apporter l'aide technique, pédagogique et pour une part matérielle à toute bibliothèque en cours de formation.

Monsieur Savary, Ministre de l'Education Nationale recommande fortement l'ouverture des bibliothèques d'école aux parents, aux anciens élèves.

La bibliothèque d'école gérée par les maîtres, les parents, les enfants, peut être un outil important d'ouverture de l'école sur son environnement.

Il existe déjà sur notre Ville des réalisations significatives dans ce domaine.

3^o - La Quinzaine du Livre: Cette grande manifestation culturelle a eu un très important volet scolaire par le biais de réalisations, d'expositions et d'ouvrages par les enfants eux-mêmes — En collaboration avec Mr Escudé, écrivain, une classe a écrit, joué et imprimé une pièce de théâtre: une autre a réalisé un merveilleux petit « Dictionnaire d'Argot » qui a eu les honneurs de l'émission « Droit de Réponse » de Michel Polac.

Dico d'argot scolaire



La classe du CM 2 de l'école Ju Jeu de Mail II et son institutrice ont eu une initiative intéressante en éditant dans le cadre de la quinzaine du livre « le dico d'argot scolaire ». Ce dictionnaire contient les mots d'argot employés par les enfants pendant la récréation.

Tâche pas aussi facile que cela: ce dictionnaire n'est pas seulement une

liste de mots d'argot mais il comporte à chaque fois une définition, un exemple. Le plus difficile a peut être été de travailler avec humour. Et de l'humour il y en a, d'ailleurs « c'était la consigne, la définition et l'exemple devaient être amusants » et on ne s'ennuie pas à lire ce petit recueil.

Caftière: Déf. extrémité supérieure

II - L'Animation Culturelle et Scientifique:

Le domaine musical est sans doute l'un de ceux dont nous pouvons être le plus fiers.

Des formations réduites de l'Orchestre Régional se sont rendues dans des classes: les enfants ont pu de façon familière entrer en contact direct avec les musiciens et les instruments s'initier à l'écoute de la musique classique et moderne.

Les Commissions Municipales de la Culture et de l'Enseignement préparent activement la venue de la « Galerie Sonore » — au Musée Fabre — Les écoles pourront pendant plusieurs semaines venir s'initier à la manipulation des instruments à cordes et à percussion.

Bien que dans ce domaine il ne nous ait pas été possible d'élargir notre effort, nous allons aider les projets communs d'école et de troupes théâtrales, d'artistes plasticiens, de groupes musicaux.

Un effort sera fait également en direction de la danse. Plusieurs écoles seront touchées par ces animations.

1984 marquera aussi le début d'un aspect qui devrait croître en importance dans notre aide à l'ouverture de l'école: « l'animation scientifique et technique ».

Plusieurs classes ont fait et feront le voyage à l'Observatoire d'Antane pour des cycles d'initiation à l'astronomie. Nous sommes à toutes les étapes de projets analogues dans d'autres domaines de l'activité scientifique et technique.

III - Z.E.P. et P.A.E.

Après quelques années, l'expérience de la Z.E.P. (Paillade-Nord) se poursuit. Elle est le cadre de projets pédagogiques efficaces, un point de convergence des luttes contre



L'échec scolaire.

1984 a vu également la lutte contre l'échec scolaire s'enrichir de Projets d'Actions Educatives, impulsés par des équipes de base. Nous avons pu cette année en aider trois dans divers quartiers.

Pour conclure: chacun peut voir que les rigueurs actuelles n'ont pas ralenti l'effort municipal dans le domaine de l'aide à la rénovation pédagogique. Rappelons quelques principes qui régissent notre politique dans ce domaine:

D'abord nous voulons aider tout ce qui va dans le sens de la réussite scolaire de tous et notamment des plus démunis.

C'est cette visée ultime qui dirige l'orientation de notre aide.

Il faut aussi préciser qu'une Mairie n'est pas une instance pédagogique — nous ne produisons pas des « produits finis » (animations diverses, sciences de ceci ou de cela...) que nous distribuons à des consommateurs.

Tout le budget de la Ville n'y suffirait pas. C'est ainsi que nous ne disons pas aux écoles: donnez-nous votre nom et votre adresse et d'ici un mois nous allons vous installer une bibliothèque, un laboratoire, un atelier, etc. Cela nous ne le pouvons pas.

Mais nous disons à toutes les équipes d'écoles: essayez d'organiser une bibliothèque, montez un projet pédagogique en collaboration avec une troupe, une association scientifique, une entreprise (pourquoi pas?) et alors selon nos moyens, nous tâche-

rons de vous apporter le soutien maximum. Les réalisations nous aident, de notre côté, nous élys, à comprendre, à percevoir clairement où doit porter notre effort. En matière d'éducation comme en matière de culture ou d'industrialisation, la collectivité locale ne peut se substituer aux initiatives. Elle ne peut même pas, en dehors de grandes infrastructures, telles que les constructions de locaux scolaires et leur entretien, prévoir d'avance quels seront les moyens efficaces.

Nous voulons lutter contre le gâchis humain et social que recouvre l'échec scolaire. Mais comment engager cette lutte, quels moyens investir et dans quels types d'action? Seule l'action sur le terrain des maîtres, des parents, peut définir des perspectives, créer des expériences utilisables.

Une part plus grande des ressources locales et nationales doivent être consacrées à cette action, estimant sans doute, comme nous-mêmes, le plus grand nombre de parents et de maîtres.

Faisons la preuve, par nos réalisations sur le terrain, qu'il existe des actions efficaces et nous pourrions alors obtenir davantage de moyens matériels.

Guy BOISSON
conseiller Municipal
Membre de la Commission Education

L'école du docteur Calmette

Le 27 avril était inaugurée l'école maternelle du Docteur Calmette. En concertation avec les enseignants, les parents d'élèves, les syndicats, la Municipalité de Montpellier avait mis sur pied un ambitieux programme de construction et reconstruction scolaire.



Le cadre architectural en effet est un facteur essentiel d'amélioration des conditions de travail scolaire et au bien-être des enfants. Ainsi de nouvelles écoles ont été construites, l'école du Docteur Calmette est la sixième. De plus une politique hardie a été menée pour accueillir les enfants (mise en place d'un service d'accueil construction de la cuisine centrale) et pour répondre aux besoins d'une pédagogie moderne (multiplication des classes de nature, animations culturelles, cars pour sorties, création de bibliothèques scolaires) — lire à ce titre l'article « faire vivre l'école ».

L'école maternelle du Docteur Calmette se situe à l'angle des rues des 4 seigneurs et des 4 vents, elle comprend six classes, une cantine et son office, une salle polyvalente, une salle de jeux, une bibliothèque, une salle de réunion, un bureau d'administration, une infirmerie. Une école très bien équipée.

La Municipalité continuera cette tâche de grande envergure afin de donner à chaque enfant toutes ses chances pour faire face à la vie en lui donnant l'envie et les moyens d'appréhender.

STANCHÉITÉ
SOPREMA
AGENCE DE MONTPELLIER
12, rue Emile Zola - Tél. : 92.25.57

Tous procédés d'Etanchéité par :
• Sopralène
• Bitume armé

Avec isolation thermique
3 usines 17 agences A votre service

MAMMOUTH SOPRALENE
Références locales :
Municipalités - Education Nationale
Génie militaire - P. T. T.
Industrie hôtelière (Frantel-Novotel)
Bâtiment IBM

ACCESSION A LA PROPRIETE
PRETS PAP - APL

« Les OLIVIERS »
Rue des Bouissettes
Maisons individuelles

« VAL de CROZE »
Route de Lavèrune
Petit collectif résidentiel
(2 - 3 étages)

Situation exceptionnelle
Renseignements et Vente

OFFICE PUBLIC
D'AMENAGEMENT ET DE CONSTRUCTION
DE MONTPELLIER

30, avenue de Lodève - 34000 MONTPELLIER
☎ (67) 92.18.63 (lignes groupées)

Le 4^e Festival international Montpellier Danse

CONTEMPORAIN

DOMINIQUE BAGOUET

Centre Chorégraphique Régional de Montpellier
Compagnie Dominique Bagouet : « DESERTS D'AMOUR »
Chorégraphie: Dominique Bagouet
Musique: Mozart et Tristan Murail, avec l'Orchestre Régional de Montpellier
Languedoc-Roussillon sous la direction de Cyril Diederich et le Groupe Itinéraire.
Costumes: Maritza Gilgo
Grammont/1^{er} et 2 juillet à 21 h

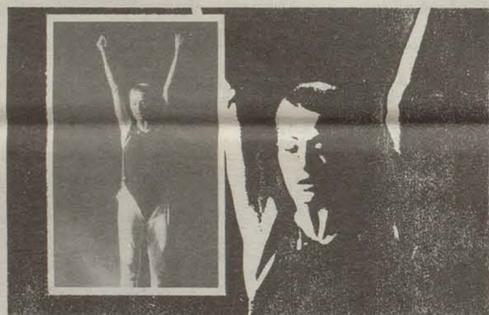
CREATION



REGINE CHOPINOT

Chorégraphie et Scénographie: Régine Chopinot
Musique: Ramoncho Mattal. Costumes: Jean-Paul Gaultier
Coproduction avec le Festival d'Avignon
Nouvelle étoile dans le ciel de la danse contemporaine française, R. Chopinot est une violente, une virulente madone bourrée de tendresse jusqu'à la gueule. Avec ses chorégraphies insolentes, elle chamboule toutes les habitudes du regard: c'est une terroriste qui aime la folie, le désordre et l'excès.
Cour Jacques-Cœur/30 juin et 1^{er} juillet à 22 h

CREATION



PHILIPPE DECOUFLE/MICHELE ETTORI

D.C.A./Philippe Decoufle: « UNE TRANCHE DE CAKE »
Chorégraphie: Philippe Decoufle
Michèle Etori, Didier Théron et Cie: « CULTURE PHYSIQUE »
Chorégraphie: Michèle Etori. Décors: Gilles Berquet
Musique: Charles Clapaud. Costumes: Dominique Fabrègue
Deux jeunes chorégraphes, deux créations en une même soirée
Grammont/4 et 5 juillet à 21 h

CREATIONS



Montpellier Danse

velles ont été engagées:
— la mise en place d'une équipe de permanents fait de Montpellier la capitale de la Danse en France;

— la durée du festival cette année passe de 2 à 3 semaines (30 juin-18 juillet) permettant ainsi d'augmenter le nombre de représentations qui sera cette année de 68;

— les 6 créations qui se feront pendant la durée du festival marquent la place importante accordée à la danse contemporaine;

— une soixantaine de musiciens seront présents mêlant ainsi la mu-

sique et la danse;
— une présence accrue dans les quartiers sur des podiums, dans la rue, dans les maisons pour tous, permettent ainsi 40 interventions gratuites dans 13 lieux différents.

Le festival de Montpellier c'est aussi 185 danseurs, 17 compagnies invitées (au lieu de 12 en 83), dont 10 compagnies françaises et 7 compagnies étrangères, 19 chorégraphes et 68 spectacles. Si la présence de la danse contemporaine a été privilégiée, la danse classique et traditionnelle sont toujours très bien représentées.

Dominique Bagouet: la consécration

Dominique Bagouet est réellement le fleuron de la danse française, installé à Montpellier avec le centre régional chorégraphique, il vient d'être classé Centre National Chorégraphique. Il bénéficie en outre du fonds de



promotion chorégraphique qui a pour objet de faciliter l'accès à la dimension internationale des compagnies de pointe, cette année 2 compagnies ont pu bénéficier de ces crédits, c'est donc bien une double consécration qui lui

est rendue. Cette dimension internationale l'a déjà acquise par ses différentes tournées à l'étranger à Berlin, aux U.S.A., où il était invité par l'American Dance Festival (juillet 83) et il a représenté la France à l'East West Encounter à Bombay (janvier 84). Pour

la création « désert d'amour », la musicienne, première inspiratrice de ce nouveau spectacle, sera interprétée par l'orchestre de Montpellier Languedoc-Roussillon, direction Cyril Diederich et par le groupe « itinéraire ».

La Commission culturelle

JOSETTE BAIZ

Compagnie La Place Blanche: « PRUDENCE OU LES EMOTIONS SUBTILES »
Chorégraphie: Josette Baiz. Musique: Rameau, Pergolèse et Trio Ricercar
Scénographie et costumes: Silvio Crescoli
Coproduction avec la Biennale internationale de la Danse-Lyon

Inspirée de l'esprit du XVIII^e siècle, une œuvre bien contemporaine: violente, tendre et pleine d'humour par une créatrice qui compte aujourd'hui
Grammont/7 et 8 juillet à 21 h

CESC GELABERT ET LYDIA AZZOPARDI

« SOLO » (programme 1)
« ALHAMBRA » et « FIVE TO TWO » (programme 2)
Chorégraphies: Cesc Gelabert et Lydia Azzopardi
Musiques: Carlos Santos au piano, Mauricio Villavecchia

Ces deux artistes de Barcelone, à l'émotion et à la technique superbes, témoignent de la réelle vivacité de l'art contemporain en Catalogne. Une vraie découverte.

Grammont/14 et 15 juillet à 21 h

CAROLYN CARLSON

avec Malou Airaud
Solo for two (programme 1) Création (programme 2)
Chorégraphie: Carolyn Carlson
Musique: Barre Phillips à la contrebasse, John Surman au saxo

L'événement du F.I.M.D. 84: Carolyn Carlson, avec Malou Airaud, créera spécialement pour le 4^e Festival International Montpellier-Danse une nouvelle pièce avec une vingtaine d'enfants montpelliérains
Cour Jacques-Cœur/13 et 16 juillet (programme 1)
15 et 17 juillet (programme 2)

CREATION

CREATION

Programme 84

LIEUX	COMPAGNIES	DATES	HEURES	TARIFS	
				1 ^{re} SERIE	2 ^e SERIE
COUR JACQUES-CŒUR	Compagnie Chopinot	30 juin et 1 ^{er} juillet	22 h	65 F	50 F
	Ballet de Bâle	3, 4 et 5 juillet	22 h	90 F	75 F
	Abraševic	7, 8 et 9 juillet	22 h	80 F	65 F
	Carolyn Carlson	13, 15, 16 et 17 juillet	22 h	80 F	65 F
GRAMMONT	Cie Dominique Bagouet C.C.R.M.	1 ^{er} et 2 juillet	22 h	50 F	
	Josette Baiz Cie La Place Blanche	7 et 8 juillet	21 h		
	Maitreyi Malavika Sarukkai	10, 11 et 12 juillet	21 h		
	Gelabert et Azzopardi	14 et 15 juillet	21 h		
THEATRE ISEION	Iséion et Musique de la Rue	4, 5 et 6 juillet	21 h	40 F	
SALLE VICTOIRE	Groupe Incliné Jacky Taffanel	12 et 13 juillet	11 h et 18 h		
PODIUM RUES MAISONS POUR TOUS	Capoeira	Du 1 ^{er} au 7 juillet	ENTREE LIBRE		
	Danses indiennes	du 4 au 12 juillet	Sur l'esplanade, place Jean-Jaurès, à la gare SNCF, salle Molière, et dans toutes les Maisons pour tous		
	Danses traditionnelles de la Guadeloupe	Du 8 au 13 juillet			
	The Vanaver Caravan	15 et 16 juillet			

CLASSIQUE

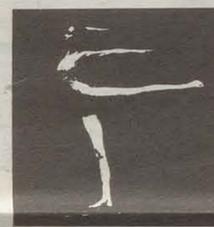


BALLET DE BALE « ROMEO ET JULIETTE »

Chorégraphie: Heinz Spoerli
Musique: Serge Prokofiev. Scénographie et costumes: Jürg Zimmermann
Directeur et chorégraphe du Ballet de Bâle depuis 1973, Heinz Spoerli, en plus de la soixantaine de ballets qu'il a créés pour sa compagnie, a monté ses œuvres avec la plupart des grandes troupes classiques (Ballet de l'Opéra de Paris, Ballet de Stuttgart...). Il est considéré aujourd'hui comme un des meilleurs chorégraphes classiques européens.
Cour Jacques-Cœur/3, 4 et 5 juillet à 22 h

BALLET DU NORD Direction: Alfonso Cata

SOIREE BALANCHINE
« Square Dance » « Donizetti Variations » « Les 4 Tempéraments »
Chorégraphies: George Balanchine
Musiques: Vivaldi-Corelli, Donizetti et Hindemith
Sous la responsabilité d'A. Cata, le Ballet du Nord a pour mission de conserver vivante l'œuvre de Balanchine, le grand chorégraphe classique récemment disparu.
Grammont/17 et 18 juillet à 21 h



ISEION « TI BON ANGE »

Iséion et Musique de la Rue Chorégraphie: Sylvie Deluz
Théâtre Iséion, 18, rue Fouques/4, 5 et 6 juillet à 21 h
Le Collectif ISEION organise un festival Off dans son théâtre: 18, rue Fouques, 34000 Montpellier
Renseignements: 67/58.38.15

INTERVENTIONS

CAPOEIRA

Danse et musique populaires de Salvador (Brésil)

BHARATA-NATYAM - ODISSI

Lectures démonstrations de Maitreyi, Malavika Sarukkai et Kalanidhi (Abhinaya)

LES BALISIERS

Danse et musique traditionnelles de la Guadeloupe
Avec le concours du Secrétariat d'Etat chargé des Départements et Territoires d'Outre-Mer

THE VANAVER CARAVAN

Danses et musiques traditionnelles de l'Amérique du Nord (Louisiane, Québec, Western)
Dates et lieux communiqués ultérieurement



TRADITIONNEL

ABRAŠEVIC Chants et danses populaires de Yougoslavie

Avec ses quarante danseurs et musiciens, le Ballet Abraševic présente l'exceptionnelle richesse culturelle des six Républiques qui forment la Yougoslavie, dans la grande tradition qui lie l'Europe Centrale à la Méditerranée
Cour Jacques-Cœur/7, 8 et 9 juillet à 22 h

MAITREYI - MALAVIKA SARUKKAI

Danses traditionnelles de l'Inde: Bharata-Natyam et Odissi
Avec le concours de la Direction du Développement Culturel (Service des Affaires Internationales)
Une rencontre entre Maitreyi (Bharata-Natyam) et Malavika Sarukkai (Odissi), pour illustrer la plus grande tradition chorégraphique du monde
Grammont/10, 11 et 12 juillet à 21 h

STAGES

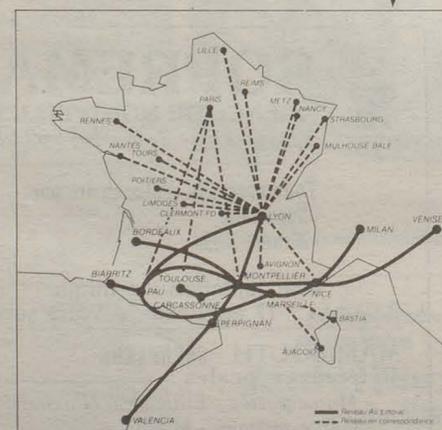
— 1 stage du 2 au 14 juillet: direction artistique Robert Poujol du 2 au 14 juillet au gymnase du Lycée Joffre. Ce stage permet de faire de la danse classique, ou contemporaine avec la compagnie de Bagouet et de Carlson, et du jazz.
Prix 1 200 F.
— 1 stage de danse indienne: est organisé du 2 au 7 juillet. Interprétation Abhinaya, technique Bharata Natyam et yoga. Prix 800 F.
Renseignements au bureau du Festival.

Si vous désirez des renseignements complémentaires et recevoir la documentation complète du Festival ainsi que sur les stages retournez ce bon au Festival International Montpellier Danse, 2, rue Girard, 34000 Montpellier. Tél.: 66.35.00.

Nom
Adresse

Plans-Languedoc
microcopies - tirages de plans - photocopies
14, rue Dom Vaissette - 34000 Montpellier
☎ (67) 58.34.61

AIR LITTORAL



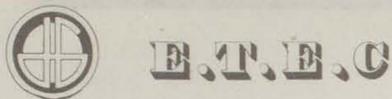
Aéroport de Montpellier-Fréjorgues, 34130 Mauguio France
Service réservations: tél. (67) 65.49.49
Services administratifs: tél. (67) 64.72.72 Téléc.: Airit 490601 F

SO.M.E.L.
Société
Méditerranéenne
d'Electricité
Société Anonyme
au capital de 950 000 Francs
Réseaux
électriques aériens
Souterrains MT-BT
Poste de
transformation
Eclairages publics
Réseaux P.T.T.
aériens-souterrains
Les Coutaux
Route Départementale 116 E
34430 Saint-Jean-de-Vedas
☎ (57) 42.76.70
(5 lignes groupées)
Centre de travaux
du Roussillon
Rue Jean Baptiste Bort 21 Nord
66000 Perpignan ☎ (68) 52.79.16

Realisation - DEROMEDI
SONEGERIM vous propose
LA GUIRLANDE
du T2 au T5
Rue de Font-Carrade
à Montpellier
DU STUDIO
AU 5 PIECES
Un programme exceptionnel
par son emplacement,
ses prestations
et ses prix
les collines
d'estanove
« Prestations luxueuses »
« Piscine-Tennis »
PRIX FERMES
PRÊTS CONVENTIONNES
PRETS
CONVENTIONNES
LANCEMENT
NOUVELLE
TRANCHE
sonegerim
Téléphone:
(67) 58.93.70
SONEGERIM TEL (67) 42.74.55

SCREG
MEDITERRANEE
TOUS TRAVAUX ROUTIERS
TERRASSEMENTS
ASSAINISSEMENT
REVÊTEMENTS SPECIAUX
LIANTS HYDROCARBONES
TENNIS
83 route de Montpellier
B.P. 98
34202 SETE
— Tél. (67) 48.63.14 —
Chemin des Pattes
JUVIGNAC
34000 MONTPELLIER CEDEX
— Tél. 75.17.75 —

GARE LAITIÈRE marques
CANDIA - CONCORDE - LACTEL
56, rue de l'Industrie
34000 MONTPELLIER
Tél. (67) 92.29.65
serdi lait
bureau d'études
pour l'urbanisme et l'équipement
de la région méditerranéenne
BETEREM
INFRASTRUCTURE - BATIMENT T.C.E.
URBANISME - ETUDES ECONOMIQUES
PILOTAGE - COORDINATION
2595, Boulevard Paul Valéry - Montpellier
Tél. : (67) 42.66.00



SOCIÉTÉ D'ÉTUDES TECHNIQUES
ET DE COORDINATION

J. GUTKNECHT - R. DELMARE

Réalisation d'études techniques tous corps d'état

- Structure acier - béton
- Plomberie - Ventilation - Génie climatique
- Chauffage - Isolation thermique
- Economie d'énergie
- Sécurité Incendie
- V.F.D.
- Génie civil
- Piscines

- **Métrés**
- **Coordination d'études et de chantiers**
- **Pilotage d'entreprises**
- **Conseils et expertises**

3, rue du Plan du Parc - 34000 Montpellier
☎ (67) 58.22.44



CONTRATS ENTRETIEN
DEPANNAGES RAPIDES

VEHICULES D'INTERVENTION
GUIDES PAR RADIO - TELEPHONE

Chaîne gaz recommandé par GDF

E A U
G A Z
CHAUFFAGE
CLIMATISATION
PLOMBERIE

Entreprise B. BRUNO

Siège et Bureaux : 19 rue Durand 34000 MONTPELLIER
Tél. : 58.80.73

**voire maison
dans montpellier**

PRETS P.A.P.

MAISONS 3 - 4 ET 5 PIECES
AVEC GARAGE ET JARDIN

le hameau de Pinville
quartier de la pompanne
rue du comte de nice
face 1.8 M
Tél. (67) 64.12.79

le mas de belleuve
rue du comte de nice
face de la rue de la
pallade
Tél. (67) 45.22.02

le hameau de l'Écluse
quartier de la ruzou
Tél. (67) 66.38.44

le hameau des GREZES
27 maisons
indivisibles
dans un quartier
très calme
Tél. (67) 66.38.44

visitez dès aujourd'hui nos maisons et
appartements décorés
Tél. (67) 66.38.44

IBM FRANCE
en LANGUEDOC-ROUSSILLON
C'EST

- 2500 techniciens et cadres à l'usine de Montpellier
- 130 spécialistes à Nîmes, Perpignan et Montpellier qui assurent la commercialisation et la maintenance de l'ensemble des matériels
- 260 personnes embauchées en 1982 et 1983
- 1000 emplois de sous-traitance dans la région

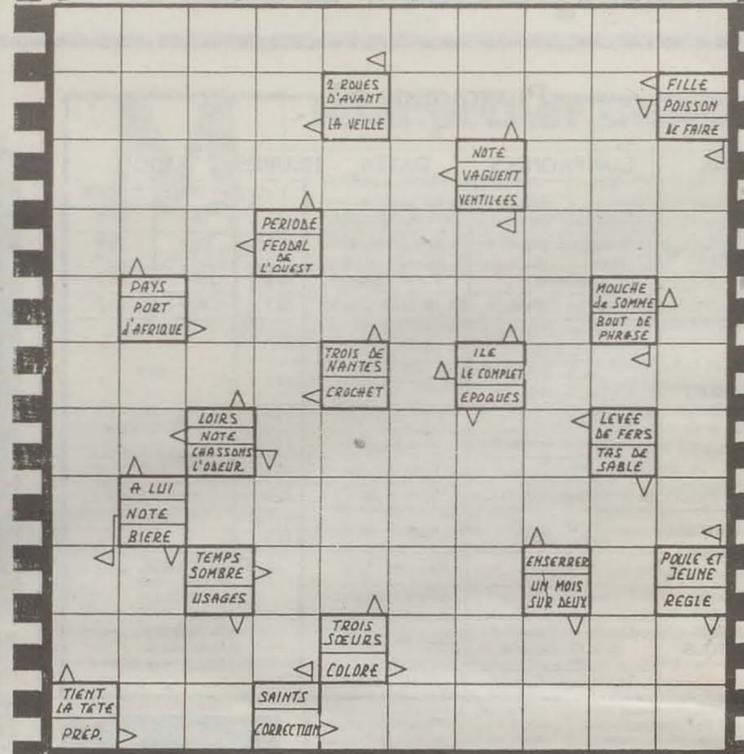
C'EST AUSSI :

- une production de haute technologie dont 80 % est exportée
- une participation importante à la vie régionale
- un climat social favorisant à la fois l'épanouissement du personnel et la bonne marche de l'entreprise.



Usine de la Pompanne Montpellier

jeux jeux jeux avec Scaber



« SOLUTION » mai 1984

C	E	L	E	R	I	F	E	R	E
H	I	E	R	N	A	H	A		
F	R	E	N	T	F	I	T		
F	E	D	A	E	R	E	E	S	
A	T	A	N	A	E	R	E		
E	S	S	E	R	M	O	T		
F	A	R	U	A	E	S			
I	P	O	U	L	A	R	A	E	
L	A	H	U	I	T	U			
E	L	U	S	T	E	I	N	T	
C	S	F	E	S	S	E	E		



toujours à votre service
Etanchéité asphalte et multicouche
Couverture et bardage

Vente de table, banc en pierre

Zone Industrielle - 34920 LE CREB - Tél. : 59.11.31

L'IMMOBILIER EN P.A.P.



LA PIERRE ROUGE
LIVRAISON AUTOMNE 84

Le Mas du Vigan
LIVRAISON FIN DE L'AN

LAPORE
LIVRAISON IMMEDIATE

Résidence de la Fontaine
LIVRAISON IMMEDIATE

Les Villages de Béziers
LIVRAISON IMMEDIATE

PRET CONVENTIONNE
LOCATION-VENTE

LE PARC SMAIL
LIVRAISON IMMEDIATE

LA GRANDE MOTTE
LIVRAISON IMMEDIATE

LES PEULIERS DE LA MER
LIVRAISON IMMEDIATE

LA MAISON DU GSCIC
L'IMMOBILIER CONÇU COMME UN SERVICE

72.00.00.

COOP c'est aussi les **VENTES** par **CATALOGUES**
Pour l'équipement de la Maison, les Loisirs et le Bien-être

CATALOGUE COOP
Printemps-Été 84
556 pages - 12 000 articles

Pas de frais de port - Livraison gratuite
A DOMICILE pour l'équipement lourd
(Signalé dans le catalogue) et au Magasin
pour le reste Paiement à la livraison.

CATALOGUE 30 F
remboursé
au 1^{er} achat s/catalogue

C^{de} soit au magasin COOP
soit par téléphone (67) 65.84.45

CATALOGUE EPARGNE 84
Près de 1 000 colis

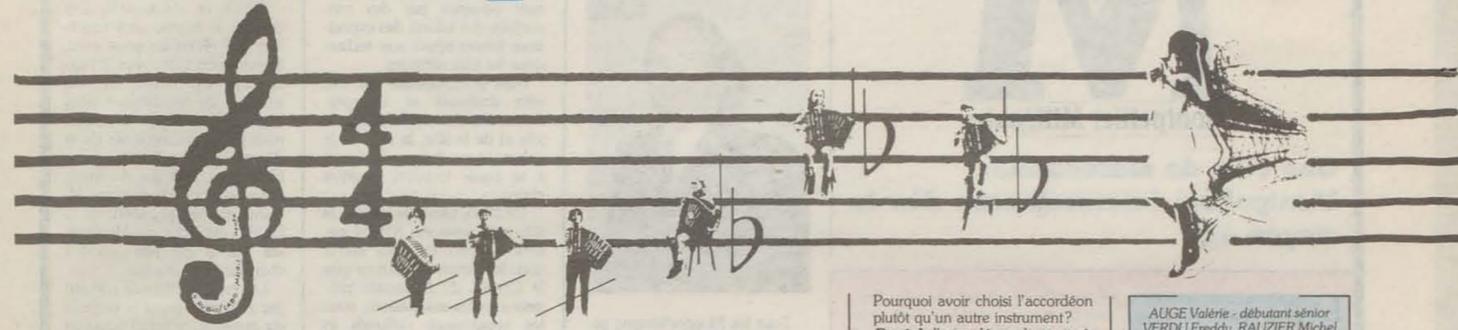
Une autre manière d'acheter
pour rendre la vie plus facile

Paiement échelonné
Épargne rémunérée les prix tiennent
compte de l'intérêt des sommes versées
au taux de 12,5 % l'an.

CHOIX entre 2 Périodes
de livraison

Renseignez-vous au magasin COOP

Tremplin au talent



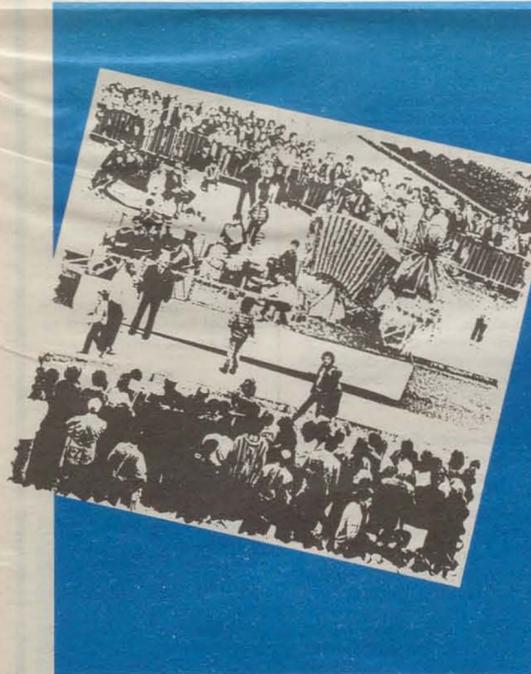
a-ccor-dé a-ccor- dé a-ccor-déon la-la la-la lala lala

**Baroque, frivole ou sacré,
l'accordéon me fait tourner
la tête**

**Y. Horner, A. Verschuren, Aimable et
leurs jeunes émules**

Créé en 1966, l'Accordéon Club de Montpellier a remporté cinq Coupes de France avec un orchestre de vingt-cinq musiciens, si bien qu'aujourd'hui, il doit se présenter hors concours. Tel est le règlement. Mais en individuel, c'est une toute autre histoire. Treize jeunes musiciens ont été sélectionnés pour la Finale du Concours International d'Accordéon 1984.

Nous avons rencontré cette joyeuse petite équipe de copains qui n'a pas « froid aux yeux », et rêve de représenter la France à la Coupe du Monde d'Accordéon.



Montpellier votre ville : dix-huit ans avec l'Accordéon Club de Montpellier, c'est un bail!
M. Benzeith : je n'ai jamais été accordéoniste. J'ai créé ce club pour mes fils. Lorsque je me suis installé à Montpellier, il y avait une école d'accordéon qui a malheureusement plié boutique, faute d'élèves. Alors, j'ai monté en 1966 l'accordéon club. Aujourd'hui nous avons 23 jeunes qui composent l'orchestre et, une trentaine d'élèves qui suivent les cours de l'école. L'orchestre se déplace pour animer certaines manifestations. Nous avons participé au Centenaire de la Résidence Montpellièrète et, chaque année, l'école d'accordéon réalise un char pour le carnaval. Notre prochaine animation, c'est le traditionnel concert au Kiosque Bosc, début juillet.

Accordéon Club de Montpellier
Création : 1966
Fondateur : Monsieur Benzeith
Professeur : Madame Liguori
Cinq coupes de France : 1974, 1975, 1976, 1977 et 1980.

Montpellier votre ville : le petit Robert donne une définition succincte de l'accordéon : « instrument de musique à soufflet et à anches métalliques ». D'où vient l'accordéon et quelle est sa relation avec le bandonéon ?

M. Benzeith : depuis 1829, date du brevet d'invention déposé par l'Autrichien Cyrille Damljan, l'accordéon a peu à peu gravi tous les échelons de la notoriété. Son emploi primitif est lié au terme « populaire » puisqu'il a remplacé la musette, instrument de musique champêtre. Mais sa vocation n'est pas que de faire danser dans les bals populaires, les midinettes et les « julots ».

Guy : l'accordéon à l'origine, s'appelait harmonium. Il est antérieur au bandonéon. Le bandonéon est né en Argentine après la guerre de 14. C'est un groupe de musiciens argentins qui l'a spécialement conçu pour la création du premier tango « les yeux noirs ».

Montpellier votre ville (« les yeux noirs »... tout un monde !)

Pourquoi avoir choisi l'accordéon plutôt qu'un autre instrument ?
Daniel : l'accordéon, c'est entraînant. On peut jouer toutes sortes d'airs dessus. L'accordéon revient en force, on le voit un peu partout, dans les orchestres les plus divers.
Catherine : j'ai emboîté le pas à mes parents.

Montpellier votre ville : les copains ne vous trouvent-ils pas un peu « ringards » ? (Oh là là ! suis-je allée trop loin ?)
L'Accordéon Club au grand complet : non.

Montpellier votre ville (très bien, je ne recommencerais pas !) : excusez mon étonnement, mais qu'elle a été ma surprise en épluchant votre répertoire musical... de grands morceaux classiques, voilà qui est étonnant ?
Mme Liguori : orchestre de bal est une chose. Nous, orchestre d'accordéon on peut jouer de grands morceaux classiques. Nous rivalisons avec certains grands orchestres allemands.

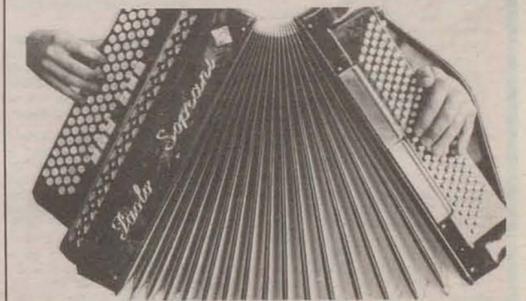
Montpellier votre ville : et le musette ?
Mme Liguori : quand il n'y a pas d'accordéon dans les orchestres musettes, ce n'est plus du musette. On a laissé tomber pendant un certain temps le musette, mais maintenant, ça revient. On revient au paso-doble, au tango, à la java.

Montpellier votre ville (paso-doble, tango, java... ma musique à moi, c'est toi !) : l'orchestre est bien fourni en éléments féminins...
Mme Liguori : ... je vais vous faire un aveu, les filles sont plus tenaces à l'accordéon que les garçons. Moi, je vous le dis ! Les garçons sont moins vaillants que les filles.

M. Benzeith : très bonnes élèves certes... mais je les mets tous au même rang.
Mme Liguori : bien sûr ! mais on est bien obligé de le reconnaître, les femmes ont plus de tonus que les hommes.

M. Benzeith : jouer toute ma vie dans un orchestre.
Guy : devenir professeur d'accordéon.

Mme Liguori : gagner à Paris !



escassut

— VETEMENT HOMMES ET GARÇONNETS —
ARTICLES DE SPORT - BONNETERIE
CHEMISERIE - CHAUSSURES - BAGAGES
25, Rue des Etuves - 34000 MONTPELLIER
Tél. (67) 66.00.00

servigel

restauration
collectivités
demi gros
marché gare n° 15
Z.I. - boîte postale 1085
34000 Montpellier
☎ (67) 92.29.31

SUD CLOTURES

515, rue de l'Industrie
34000 MONTPELLIER
Tél. (67) 58.93.01

Spécialiste en clôtures de :
Tennis
Stades
Usines

N° Réf. Mairie/EDF/Armée/PTT/DDE

M

Montpellier Millénaire

Une ville de marchands : Montpellier internationale dès le moyen âge

Lorsque Montpellier entre dans l'histoire, l'Orient apparaît à sa porte. Benjamin de Tudèle, déjà évoqué dans un numéro précédent, parle de la foule bigarrée et bruyante des rues de Montpellier, où se côtoient les nations de la Méditerranée. Comme Marseille, sa rivale, parfois son alliée, Montpellier s'affirme comme plaque tournante, porte de l'Orient.

A l'instar de nombreux seigneurs de villes méridionales, les Guilhems ont participé à la croisade. On ne dira jamais assez le choc que durent ressentir les croisés à la découverte des lieux saints, à la vision éblouie qu'ils entraperçurent d'une civilisation arabe dans tout son éclat, au contact de l'église d'Orient si différente de celle qui est issue de l'époque romane en Occident; et ce n'est sans doute pas un hasard si l'un des Guilhems épouse, à la fin du XII^e siècle, une princesse byzantine. L'Orient fascine les rudes seigneurs qui ont conquis le pouvoir à la faveur des luttes du haut Moyen Age.

A partir de la fin du XI^e siècle, un ordre nouveau est bien établi. Des lieux saints, les croisés ramènent des souvenirs, des œuvres d'art, des «images», ainsi de Guilhem qui installe dans l'église Notre-Dame-des-Tables, une statue de la Vierge Noire, vite réputée pour accomplir des miracles.

Pourtant, si les rapports entre les princes scellent des unions dynastiques, favorisent les échanges intellectuels, ils engendrent aussi d'autres liens, autrement plus épris à défendre, où les aventuriers et les marchands risquent gros: leur vie tout d'abord, leurs biens ensuite, et avant même que le consulat ne les ait portés à la tête de la cité, le seigneur de Montpellier a favorisé le commerce en garantissant la libre circulation des hommes, des marchandises, en limitant les péages sur ses terres. De plus, dès 1140, d'accord avec l'évêque de Maguelone, il permet aux navires d'aborder librement au port de Lattes ainsi qu'à un lieu appelé «Tavanum», et d'y séjourner sans restriction (Archives Municipales, Mémorial des Nobles, fol. 20 r^e). Etre marchand, c'est alors prendre la mer, engager des fonds dans l'achat d'un navire, seul ou associé à des tiers, c'est aussi prendre de la marchandise parfois en commandite, c'est enfin aller conquérir des marchés extérieurs à ses risques et périls, surtout lorsqu'il faut affronter les confrères génois ou pisans, souvent marchands, parfois pirates.

Des Génois, parlons-en. A Germain (Histoire du commerce de Montpellier 2 vol., 1861) rapporte d'après des sources génoises, les premiers contacts des Montpelliérains avec les sujets de cette république.

C'est durant la révolte populaire de 1140 que Guilhem VI, chassé de la ville, a dû faire appel à l'aide du comte de Barcelone et aux galères génoises qui dominent alors le trafic méditerranéen, et qu'il peut rentrer victorieux dans Montpellier deux ans plus tard. Mais les Génois n'ont rien de philanthropes, toute aide mérite récompense. Aussi, à l'heure de la victoire, Guilhem doit-il accepter des conditions qui, pour être temporaires — 5 ans —, n'en sont pas moins draconiennes. En 1143, il s'engage à les laisser commercer librement sur ses terres, à les protéger, il renonce en leur faveur à son droit de marque; il leur accorde d'autre part une maison à l'intérieur de la ville «per fare un fondaco in quella terra, dove concorrono al mercato tutte le genti, che gli sono d'attorno»; enfin il s'engage pour lui et ses sujets à ne pas naviguer au-delà des côtes et de la rade de Gênes. C'est pour les Génois s'assurer un monopole de fait sur le trafic montpelliérain.

Bien entendu, au fil des ans le souvenir de la révolte des bourgeois s'estompe. L'entrave au commerce que contient ce traité se fait d'autant plus sentir que la situation économique

s'améliore. Le conflit est connu par deux lettres d'Alexandre III d'octobre 1168 où celui-ci vitupère les Génois coupables d'avoir essayé d'accaparer des navires montpelliérains et capturé des marchands après les avoir dépouillés (Archives Municipales, mémorial des nobles, fol. 13 v^e).

Saisissant l'occasion de secouer le joug, un premier accord commercial* à restituer les biens des marchands montpelliérains qui ont eu à souffrir dans un acte de piraterie (A.M. Grand Chartier, arm. E, cass. 4, 2130). Les Génois ne sont pas sans protester de cette entente sur leur dos. Longtemps encore la mer est le théâtre de leurs exploits. Le droit de marque ou de représailles pouvant seul freiner les coups de mains, la piraterie, les exactions... mais les Génois n'en ont pas le monopole.

Au début du XIII^e siècle, l'alliance bascule à nouveau et une série de traités avec Gênes prévoit la renonciation des parties à ce droit de représailles qui pouvait entraver le développement des affaires. Concrètement, qu'est-ce que cela signifie? Tout bonnement que l'on peut récupérer le bien qui a été dérobé par un étranger, même par la force, sur l'usurpateur ou l'un de ses concitoyens, si la justice ordinaire n'a pu résoudre le différend.

En langage clair, cela se traduit par le fait que n'importe quel marchand de telle cité ou de telle nation peut être victime de cette espèce de responsabilité collective pesant sur l'ensemble des marchands de cette cité ou de cette nation. Les marchands qui avaient risqué de prendre la mer, ne devaient guère apprécier ces confiscations de marchandises.

Au XIV^e siècle, les Génois continuent d'afficher des prétentions monopolistes à l'égard des marchands montpelliérains puisqu'ils prétendent percevoir un droit de navigation sur les Montpelliérains (A.M. Grand Chartier, arm. E, cass. 4, 2177) et qu'ils déclarent, sept ans plus tard, en 1347 avoir l'exclusivité sur le commerce avec Chypre, offrant magnanimement leurs navires aux marchands de Montpellier (ib. n° 2178).

Au cours de ces siècles la vie maritime est agitée; l'acharnement des Italiens à l'égard de concurrents dangereux est exemplaire; de nombreux épisodes de cette concurrence sont relatés dans les documents d'archives.

C'est que Gênes, par exemple, entend conserver la première place dans le commerce de la soie, marché de matière première où les Lucquois viennent s'approvisionner pour leur industrie florissante; où les Montpelliérains font une percée à partir du XII^e siècle, Montpellier apparaissant comme centre de redistribution puis de transformation lorsque la teinture de la soie apparaît au début du XIII^e siècle.

D'autres écueils guettent le marchand qui s'aventure dans le commerce lointain. En effet, comment éviter d'entrer en contact avec les infidèles? Comment ne pas se laisser entraîner trop loin dans l'appât du gain, surtout si celui-ci est assorti de risques et ramener les chrétiens à la réalité: les infidèles sont les ennemis de Dieu, et à l'heure du jugement celui-ci ne comptera pas les écus. Ainsi fait Grégoire IX, en 1228, en absolvant des marchands de Montpellier... afin que les hommes de Montpellier qui ont sciemment participé à des marchés

Le millénaire et la fête



Tous les Montpelliérains savent maintenant que 1985 sera une grande année dans l'histoire de leur ville, dont le passé prestigieux revivra à travers les

entraînant excommunication... n'encourent point de difficulté pour leurs âmes»; ainsi fait également Grégoire X quelques années plus tard en rappelant au bayle et aux consuls de Montpellier que le commerce des armes, du fer, du bois à faire les navires est prohibé avec les infidèles, sous peine d'encourir l'excommunication (A.M., Grand Chartier, arm. E, cass. 5, 2249, 25 août 1271). Urbain V, au siècle suivant, reprend les mêmes interdictions lorsqu'il concède aux Montpelliérains le privilège de commercer avec les musulmans.

Byzance, Alexandrie d'Egypte, Chypre, Rhodes, la Petite Arménie, sont abordés par les navires de Montpellier. De ces contrées, du Levant, un notaire montpelliérain, Jean Grimaud, enregistre en 1293-1294, 36 transactions commerciales portant sur le commerce de la soie et des marchandises de mercerie (cité par K. Reyerson, Medieval Silk in Montpellier: the silk market ca. 1250 - ca 1350, dans The Journal of European Economic History, vol. II, n° 1, 1982). Dans le premier tiers du XIV^e siècle, la soie de Chine fait son apparition sur le marché de Montpellier. C'est le moment où la cour pontificale d'Avignon est le premier client en marchandises de luxe transportées et parfois transformées par les Montpelliérains, de même que la cour d'Edouard II d'Angleterre. En outre, ce commerce de luxe tisse des liens très étroits entre Montpellier et différentes villes de l'arrière-pays languedocien (Toulouse, Figeac, Cahors, etc.), l'Espagne d'où arrive le safran, et les foires de Champagne où, au milieu du XIII^e siècle, les marchands montpelliérains désignent un représentant (A.M., Grand Chartier, arm. E, cass. 8, n° 158, 159, 160). On échange les draps champenois contre les produits d'apothicaire, les épices et les drogues venues d'Orient: sucre, gingembre, canelle, girofle, macis, citre, amandes, safran, maïs, aussi les fourrures, les tapis, les toiles peintes, les cordouans, le papier (voir Jean Combes, Montpellier et les foires de Champagne, 96^e congrès des Sociétés Savantes, Toulouse 1971, B.N. Paris, 1978).

Après 1349, lorsque Montpellier est rattachée à la couronne de France, ses nouveaux maîtres s'attachent à encourager et favoriser son commerce en y créant notamment des foires. Activité inépuisable, bruissement constant des métiers dans les boutiques, magasins qui regorgent d'étoffes, de soie, de bordsards, de draps, parfums venus d'ailleurs, herbes, épices: les Montpelliérains s'enrichissent, parfois se ruinent, entreprennent, accueillent et s'expatrient; en 1356 les consuls décrivent ainsi la ville: «ladite ville est proprement lieu fondé de marchandise, plus des deux parties des habitants d'icelle sont d'estranges parties, les uns catholans, les autres espagnols, jennevois, lombars, venessiens, chiprois, provençals, almans et d'autres plusieurs estranges nations» (cité dans A. Germain, Hist. du Commerce de Montpellier, 1861).

* avec Pise intervient, par lequel les pisans s'engagent en premier lieu.

A suivre

Georges FRECHE
Député Maire

congrès et les colloques, tandis que les portes de l'avenir seront ouvertes par des rencontres, des salons, des expositions faisant appel aux techniques les plus récentes.

Mais si Montpellier est une ville studieuse et entreprenante, elle est aussi la ville de la joie et de la fête, la ville de la culture jeune et accueillante où il se passe toujours quelque chose.

En 1985, plus que jamais, la fête sera présente. S'il est encore un peu tôt pour entrer dans les détails de tout ce que le Comité du Millénaire prépare avec les associations, avec les organismes culturels et sportifs, avec l'aide de tous les habitants, on peut déjà dévoiler ce que seront quelques moments forts de l'année prochaine.

Dans la deuxième partie du mois de juin, avec «la carte blanche à Jérôme Savary», Montpellier sera le lieu d'un événement culturel dont on parlera au plan international. Au plan sportif l'équipe de Montpellier et le président Nicollin préparent activement le tournoi de football du Millénaire avec quatre équipes de classe européenne.

Au mois d'avril la ville recevait le président de la Fédération internationale des échecs. Cette visite avait pour but la

préparation d'une des manifestations les plus prestigieuses.

Dans le domaine des échecs: le tournoi des candidats qui réunit les seize meilleurs joueurs mondiaux (à l'exception du champion du monde). De nombreuses villes étrangères sont sur les rangs, mais sans rien présumer de la décision finale qui sera prise à New York à la fin du mois, nous pouvons affirmer que M. Campomanes, président de la FIDE, a été séduit par Montpellier qui a de très grandes chances d'être choisie.

Le choix du mois de juin fait par J. Savary libère la période du carnaval, ce sera l'occasion de redonner vigueur à cette fête en y associant tous les Montpelliérains. On commence à s'y préparer sérieusement et toutes les initiatives seront les bienvenues.

J'aurai l'occasion dans cette rubrique de vous parler de projets aussi passionnants dont certains sont déjà très avancés, mais il ne faut pas perdre de vue que la fête du Millénaire c'est l'affaire de tous les Montpelliérains et qu'elle ne sera belle que si nous la faisons tous ensemble.

M. Louis CALMELS
Conseiller délégué
à l'animation du
Millénaire.

Campagne d'adhésion

Depuis plusieurs mois l'opération Millénaire est lancée. Cette opération est l'affaire de tous les Montpelliérains, des citoyens comme des entreprises installées dans notre ville. De nombreuses suggestions et offres de concours dont je vous remercie nous sont déjà parvenues, elles permettent à Mme Lazerges, responsable du secteur historique et culturel, à M. Calmels, responsable du secteur animation et à M. Geneste, responsable du secteur de promotion économique d'étoffer leurs projets respectifs.

Le comité d'organisation du millénaire a été créé sous la forme d'une association 1901, un bureau existe, il nous faut maintenant lancer la campagne d'adhésions.

Je lance donc un appel solennel à tous les Montpelliérains pour qu'ils contribuent dans la mesure de leurs moyens à cet effort collectif. Aux chefs d'entreprise je tiens à souligner combien la stratégie de promotion de la ville adoptée par les organisateurs du Millénaire est une stratégie

décisive pour le tissu économique montpelliérain. Pour adhérer au Comité d'Organisation pour Montpellier Millénaire 1985, les cotisations s'élèvent à 100 F minimum pour les membres actifs, et à 2 000 F minimum pour les membres bienfaiteurs. Cet effort ne peut réussir qu'avec le concours de tous.

Je vous remercie d'avance de l'accueil favorable qui sera réservé à notre initiative.

Michel LACAVE
Président
du Comité d'Organisation
Doyen de la Faculté de
Droit
et des Sciences Economiques

Comment nous aider
à financer le millénaire

Les chèques doivent être libellés à l'ordre de «Comité d'organisation pour Montpellier Millénaire 1985» et adressés à la Mairie, à l'attention de M. Michel Lacave, Président du Comité d'Organisation du Millénaire.

Attention

Aucun démarcheur n'est habilité à solliciter les entreprises pour le Millénaire s'il n'est muni d'une lettre accréditive à entête du comité du millénaire signé par le Président du Comité, Monsieur le Doyen Lacave, ou par Monsieur le Député-Maire Georges Frèche.