

Montpellier

Votre ville
JOURNAL D'INFORMATION MUNICIPALE

N° 77 - AVRIL 1985

M

Montpellier à la page.

**Extension de la Ferme
du Lunaret** Page 5

Travaux Comédie Page 7

**Le Nouvel Organigramme
de la Mairie** Page 9

Images Visuelles Page 11

**Communication :
Les nouvelles frontières** Pages 12 et 13

Images Sonores Page 14

Le Millénaire Page 15

Les Maisons de Quartiers Page 17

La Vie Associative Pages 18 et 19

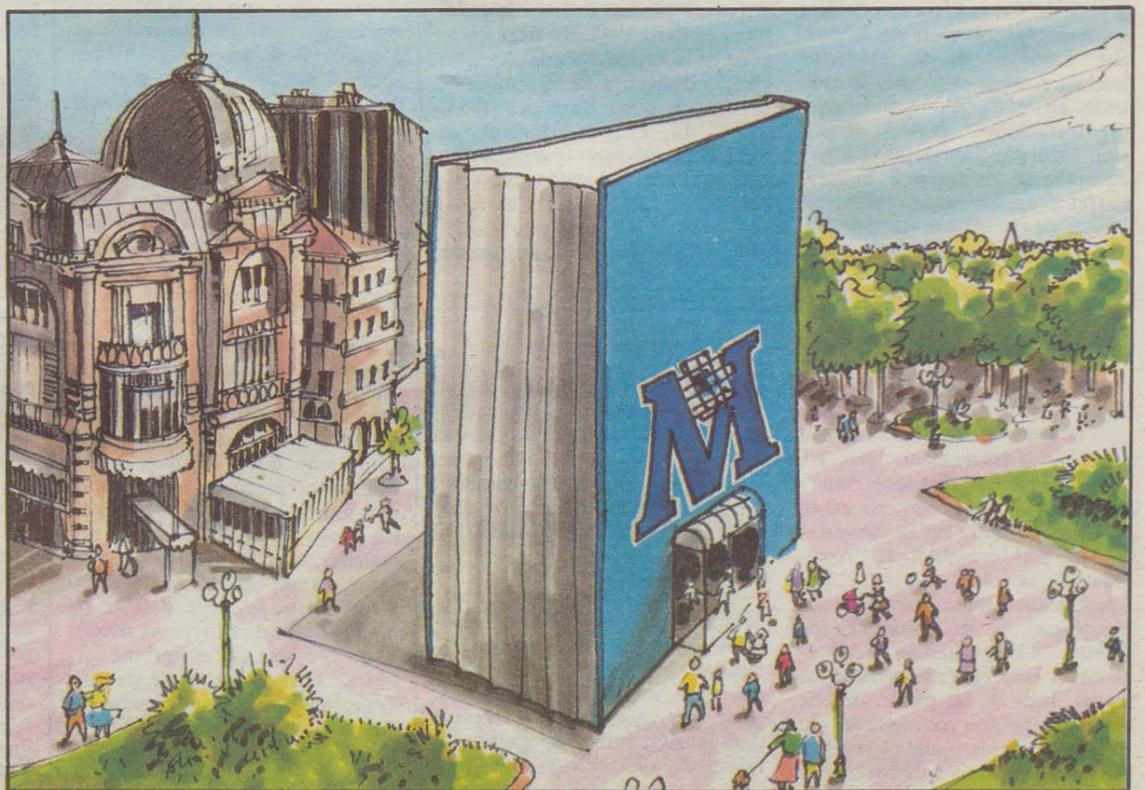
Sport en marche Pages 20 et 21

Jeux Page 22

**Femmes Actives
Richarme** Page 23

**La Mostra du Livre :
Les Sociétés Savantes** Page 24

La deuxième édition de la MOSTRA DU LIVRE marque une nouvelle page dans l'histoire culturelle de Montpellier.
Pendant 5 jours notre ville rendra hommage à la littérature en lui offrant la plus vaste des vitrines, en mettant le livre à la portée de tous.
Rendez-vous le 24 avril pour le premier chapitre.



985  1985
Montpellier Millénaire

ÉQUIPEMENT HOSPITALIER

Le Figaro - 26 Février 1985

Elsclint-France confirmée à Montpellier



Cent emplois créés avec l'installation du numéro un de la médecine nucléaire.

La société Elscint-France, numéro un sur le marché hexagonal de la médecine nucléaire, second constructeur français de scanners et en deuxième et troisième positions pour la radiologie numérique et les ultrasons, a décidé d'installer une unité d'assemblage à Montpellier qui lui permettra de réaliser une partie de sa production, assurée essentiellement en sous-traitance jusqu'à ce jour. L'investissement, de l'ordre de 17 millions de francs, prévoit la construction de deux bâtiments : une cinquantaine de personnes seront embauchées dès le mois de septembre prochain et ce chiffre sera doublé par la suite.

Elsclint-France, filiale du groupe israélien Elscint considéré comme un des leaders sur le marché mondial de la médecine nucléaire, avait déjà pris le contrôle en 1982 d'une entreprise montpelliéraine, D.M.S. (Division Médicale Sious) qui fabrique notamment un appareil utilisant l'effet Doppler pour mesurer la vitesse de circulation du sang.

D.M.S. occupe 8 % à 10 % du marché mondial pour cet appareil et 35 % du marché français. D.M.S. vient de lancer un nouvel appareil, le « Spectradop », un analyseur de spectres de fréquence importé au préalable des Etats-Unis. Cette société va réaliser cette année 40 % de son chiffre d'affaires prévisionnel (24 millions de francs) à l'exportation.

Ces deux appareils et un échographe en cours de mise au point seront fabriqués dans la nouvelle usine qui doit également développer un produit nouveau, une gamme de caméras multifonctions. Ces caméras permettront de reporter sur des films radiologiques les images prises par des scanners ou des appareils à I.R.M. (imagerie à résonance magnétique) en effectuant des montages qui associent automatiquement sur un même film une série de clichés significatifs.

La création de cette unité d'assemblage fait suite à l'installation, en avril 1983, du siège européen de la société à Paris. Avec un chiffre d'affaires de 216 millions de francs pour l'exercice 1983-1984, la France devient le deuxième pays pour le groupe Elscint par l'importance de ses activités.

Pierre Canet

L'Indépendant - 3 Mars 1985

Languedociennes et Catalanes sont les doyennes des Françaises...

C'est dans la région Languedoc-Roussillon que les femmes vivent le plus longtemps : 78 ans et 11 mois, en moyenne, indique le Centre de Documentation et d'Information de l'Assurance (C.D.I.A.).

Ce titre de « doyennes des Françaises », les habitantes de Nîmes, de Perpignan ou de Montpellier l'ont, en fait, arraché de haute lutte : la durée de vie moyenne de nos compatriotes du sexe dit « faible » atteint en effet 78 ans et 10 mois en Provence et en Limousin, 78 ans et 9 mois en Poitou-Charentes.

En revanche, les femmes apparaissent moins résistantes en Lorraine (76 ans et 8 mois), en Alsace (76 ans et 5 mois), et surtout dans le Nord-Pas-de-Calais (75 ans et 2 mois).

A l'échelon national, la longévité des femmes atteint 78 ans, celles des hommes dépasse tout juste 70 ans. En 1954, elle n'excédait pas 71 ans pour les femmes et 65 pour les hommes.

Préparer la retraite

Cette augmentation de la durée de vie des Français a pour conséquence le vieillissement progressif de la population. Un phé-

nomène d'autant plus marqué que le rythme annuel des naissances s'est ralenti ces dernières années : à peine 750.000 « heureux événements » en 1983 contre 800.000 en 1980.

Désormais, la plupart de nos compatriotes peuvent donc espérer dépasser l'âge de la retraite (13 millions ont 60 ans ou plus). C'est pourquoi, un nombre croissant de personnes, craignant de recevoir une pension proportionnellement inférieure à leur propre contribution en raison de l'augmentation du nombre de retraités, se tourne vers l'assurance pour obtenir un complément de revenus.

Plusieurs solutions leur sont offertes. Un contrat à « capital différé » ou « rente différée » avec contre-assurance permet à l'assuré de toucher une certaine somme s'il est encore en vie à l'expiration du contrat (s'il décède avant, ses bénéficiaires récupèrent les primes versées). Une assurance « mixte » donne aussi droit à un capital à la fin du contrat ou à une rente, mais en cas de décès prématuré, précise le Centre de documentation et d'information de l'assurance, le capital (ou la rente) est versé aux proches de l'assuré.

La Vie des Métiers

Paris Janvier 1985

Montpellier : le vent en poupe

A Montpellier, en 1984, les ventes de fonds commerciaux et artisanaux se sont ralenties tandis que les locations et ventes de murs se sont accélérées. 35 % des transactions concernaient des ventes de fonds, et 60 % des ventes de droit au bail. Pour 85, les professionnels affichent un certain optimisme, quoi que mesuré.

La Pratique Médicale

Paris 26 Février 1985

Montpellier Grand espoir pour les dialysés

Un rein artificiel portable vient d'être mis au point à Montpellier. Il en est encore à l'état de prototype, mais cette « invention » est appelée, selon ceux qui ont testé l'appareil, à révolutionner la vie du malade condamné à trois séances de dialyse par semaine.

Ce rein se présente comme une espèce de glacière que l'on pourra emporter dans le coffre de sa voiture et jeter, après usage.

C'est lors d'une fête amicale de jeunes insuffisants rénaux de Montpellier qu'a été révélée cette découverte. Présidente de cette association de jeunes, Mme Sylvia Matha a « testé » la « machine ». Et pour elle, l'essai a été concluant.

Le discret Dr Roland Issautier, quadragénaire aux allures de jeune homme, néphrologue, élève du Pr Mion, est à l'origine de ce rein artificiel portable, qui va accroître considérablement l'autonomie des insuffisants rénaux. Pionnier de la dialyse à domicile, il a voulu simplifier la vie du malade et pour cela son rein artificiel. Après dix mois de recherches et d'essais, il a mis au point cet appareil portable, qui va permettre aux dialysés de se déplacer librement.

Mais la liberté n'est que pour après-demain. Ce rein portable, testé à Montpellier, Paris et Marseille, ne sera mis en vente que dans quelques semaines. Chaque appareil à usage unique coûtera quelque 500 francs environ, ce qui devrait, avec l'amortissement de la pompe circulatoire annexe et les produits nécessaires, porter la séance de dialyse à 800 francs environ. Deux fois moins qu'une séance dans un centre. Bref, ce petit rein d'un moindre coût, fonctionnerait aussi bien que les plus lourds. Alors que ceux installés jusqu'alors, au domicile des malades, avec leur 150 kilos, consomment par dialyse de 300 à 500 litres d'eau, le petit dernier ne pèse pas plus de 8 livres, et se contente de 5 litres. C'est qu'une cartouche absorbante, faite de carbone, de sels de zirconium et d'urée, permet au dialysé de se régénérer en circuit fermé. La consommation en électricité ne dépasse pas 50 watts. De sorte, qu'en pleine campagne, un petit générateur suffit, voire une batterie.

Mais pour le Dr Issautier, c'est un début. Avec son collaborateur Fernand Printant, le technicien, il espère bien miniaturiser encore. Il travaille sur un prototype encore plus réduit, qui pourrait tenir dans un sac à main. « Et, ajoute-t-il, sans susciter des rêves fous, chez nos amis, on peut raisonnablement penser un jour à un rein artificiel implantable ».

Le grand espoir des insuffisants rénaux est donc dans la prophétie. Aujourd'hui, soit faute de donneurs ou à cause d'incompatibilités médicales, 20 % seulement

sont traités par la greffe. Les 80 % autres sont condamnés à la dialyse tri-hebdomadaire.

Une dialyse qui, vingt ans après sa première application à Montpellier, s'est remarquablement affinée, allégée.

Var / Matin

République

24 Février 1985

Karpov et Kasparov à Montpellier

Anatoly Karpov et Garry Kasparov sont invités à se rendre à Montpellier en novembre 1985, lors de la cérémonie finale du tournoi des prétendants au titre de champion du monde, a déclaré, hier, à l'A.F.P., M. Jean Py, principal organisateur de cette compétition internationale.

« J'ai, en effet, saisi l'occasion unique du tournoi des prétendants pour convier officiellement à la cérémonie de clôture, le 3 novembre 1985, à Montpellier, les deux protagonistes du championnat du monde inachevé », a indiqué M. Py, qui « espère » que la Fédération d'échecs de l'URSS répondra favorablement à cette invitation.

Le tournoi des prétendants, qui doit se dérouler dans la capitale languedocienne, du 12 octo-

bre au 3 novembre prochains, accueillera « les seize meilleurs joueurs du monde hormis les deux célèbres invités », selon M. Py.

Dans un entretien téléphonique avec l'A.F.P., M. Py a « déploré, comme des millions de passionnés de jeu d'échecs dans le monde, que le match à Moscou n'ait pas été mené normalement à son terme ».

La Dépêche du Midi

13 Mars 1985

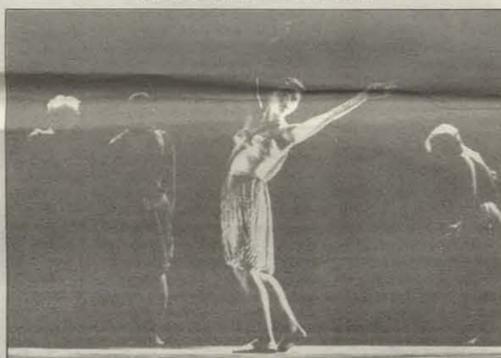
Pour économiser 230.000 litres de gazole

Montpellier. - Un contrat va être signé entre la S.M.T.U (Société Montpelliéraine de Transports Urbains) et l'agence française pour la maîtrise de l'énergie portant sur un programme d'investissement et de fonctionnement de 2,3 millions de francs dont 700.000 francs subventionnés par l'A.F.M.E.. Destin à maîtriser la consommation de carburant, le programme mis en œuvre se situe à différents niveaux, depuis la conduite jusqu'à l'arrêt moteur. Il devrait permettre, au bout de deux ans, d'économiser 10 % des 2,3 millions de litres de gazole consommés chaque année, soit 230.000 litres.

DANSE

Le Nouvel Observateur - 22 Février 1985

Susan tombe des nues



Parcelles de ciel
Chorégraphie de Susan Buirge
Centre chorégraphique de Montpellier.

De « Parcelles de ciel » sourd comme un sentiment d'impalpable anxiété. D'où provient-il ? On ne saurait le définir. Du plateau volontairement réduit, alors que tout autour la scène est comme ruinée, sauvagement éventrée, envahie de cordages qui s'y abandonnent du haut des cintres ? De ce gouffre d'où s'échappent d'indécises vapeurs ? Du mur de fond sombre et désert ? De cette marche lancinante de danseurs tous propulsés sans progresser dans une même direction ? Du silence ? Ou de la musique, belle, grave et solennelle, qui paraît irréaliste parce que venu du haut de la cage de scène comme d'un autre univers ? De la fin de l'ouvrage, imprécise, flottante, lorsque dans le portique lumineux qui s'ouvre dans la pénombre disparaissent les danseurs ? Rien ne le trahit. On se retrouve dans la même étrange incompréhension qui dut saisir Parsifal voyant évoluer la longue théorie des chevaliers du Graal.

La beauté un peu surnaturelle de « Parcelles de ciel » tient à l' inexplicable, à l'indicible. Pourtant, que voit-on d'autre que huit danseurs ramassés sur un quadrilatère et pris dans les réseaux d'admirables clairs-obscur mi-dorés mi-cuivrés à la façon de Claude Gellée dit le Lorrain ? Rien. Or tout ce qui chez le pein-

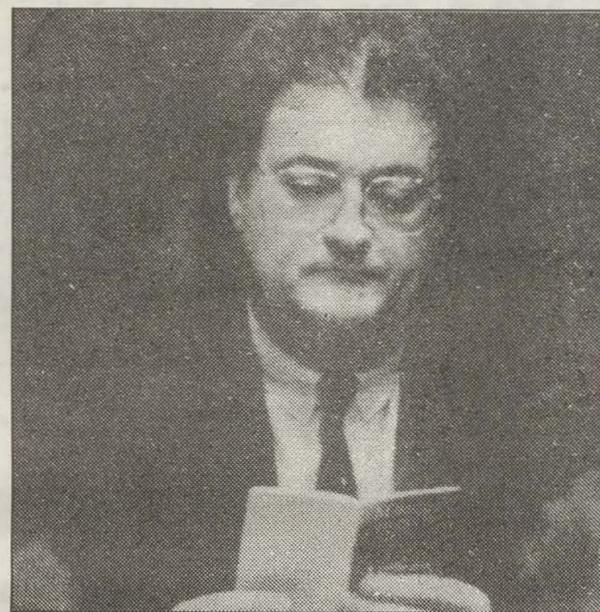
tre peut être mélancolie, noblesse et sérénité devient ici inquiétude diffuse. Comme une énigme dans la paume d'Orphée.

Dans la chorégraphie rigoureuse de Susan Buirge, tout est retenue, pudeur, simplicité, figée ici et là dans un hiératisme sans emphase. Cependant, tel bras tendu acquiesce aussitôt la dimension de l'éternité froide, telle attitude celle d'une mort espérée en vain. C'est un mystère que l'on découvre, grand, inhumain, glacé, où toute la sobriété de la danse paraît vouloir se résumer à l'intense souffrance d'immortels venus là expier sans trêve un mal indélébile. Il y a des ouvrages que l'on reçoit de plein fouet, dont la beauté est si prégnante que vouloir l'analyser semblerait profanateur. Avec les danseurs du Centre chorégraphique national de Montpellier - Compagnie Dominique Bagout, excellents interprètes en l'occurrence, à la hauteur de l'œuvre, Susan Buirge - après bien des semi-échecs et des réussites mitigées - a prouvé qu'elle était de grande race.

Un ouvrage d'une telle dimension, donné à l'opéra de Montpellier puis à Nîmes, c'est toute la France qui y a droit. Et à Paris, c'est le Théâtre de la Ville en premier lieu qui se devrait de le recevoir. Quand la beauté est à ce point évidente, comment pourrait-on hésiter ?

Raphaël de Gubernatis

EDITO



et le Conseil Régional du Languedoc-Roussillon.

Nous serons alors en plein congrès international avec Euromédecine, organisé par la ville et le district de Montpellier avec Igor Barrère. Au centre de ce congrès, la biologie cellulaire avec les chercheurs mondiaux du cancer.

Image vivante, image fixe, Montpellier imposera son image de marque. Les grands noms de la photo seront à Montpellier du 14 mai au 1^{er} juin avec les Journées Internationales de la Photographie et de l'Audio-Visuel. Et, comme tout se tient, nous parlerons tolérance avec le Congrès des Sociétés Savantes (ouvert par les ministres J.P. Chevènement et G. Dufoix), le Colloque sur le Judaïsme en Méditerranée, le Tricentenaire de la Révocation de l'Edit de Nantes, et finalement le Colloque sur le Dieu Unique.

A Mille Ans, la ville est belle.

Georges FRÈCHE
Député-Maire

Montpellier, technopole*

Elles sont huit en France, Montpellier en fait partie. Elles iront à l'exposition internationale de Tsukuba. Ce sont les technopoles. Non, ce n'est pas un barbarisme, c'est une idée nouvelle.

Montpellier technopole, c'est déjà un pari pour demain. En ce mois d'avril, les petits pas deviennent de grandes enjambées. Montpellier - Barcelone par Air Littoral : 1h05. La communicative qui a tenu son salon raccourcit le problème. Le câblage a d'ores et déjà sa maison de formation : le C.F.P.J. (Centre de Formation et de Perfectionnement des Journalistes), rue Proudhon. Chose rare pour une fois, l'intendance a devancé les besoins.

La chose écrite est bien vivante, Montpellier a ses éditeurs. La Mostra du Livre prendra aussi l'accent parisien avec Gallimard, mais toutes les maisons d'édition régionales et nationales seront bien présentes.

La Région Languedoc-Roussillon se montrera sur les petits écrans le 5 juin à 20h30 sur A2. Montpellier retrouvera son histoire avec le Serment d'Hippocrate, série télévisée de Stélio Lorenzi, produite par Antenne 2

* Une technopole est une zone de développement des centres de recherche et des nouvelles technologies. La technopole montpelliéraine s'appuie sur quatre pôles technologiques :
- la santé et les bio-technologies
- l'agronomie tropicale
- l'informatique
- la communication, les nouveaux médias

TRAVAUX PUBLICS

45 Route de la Pompignane
B.P. 35
34170 CASTELNAU-LE-LEZ
☎79.48.97



TEL:
79.48.97

Beau et en PAP

**VOTRE 4P. DUPLEX ET LOGGIA
POUR 2334 F par mois (APL déduite)**

Avec 10 000 F d'apport personnel
T4 duplex, 2ème étage : 81,05 m²
+ loggia, cave et parking en sous-
sol : 465 000 F (val. Janv. 84)
Couple avec 2 enfants
Vos revenus imposables en 1982 :
58 000 F
Vous gagnez 7700 F par mois
Vous pouvez bénéficier d'un prêt
PAP de 85% : 395 250 F et d'un
prêt 1% sur 15 ans de 44 050 F
Vos remboursements mensuels
la première année seront de :
3231 F pour le PAP + 260 F pour
le 1% = 3491 F - l'APL de 1157 F
= 2334 F



LE PUECH D'ARGENT

TÉMOIN DÉCORÉ: Av. de Varières/Rocade ouest sud
Tous les jours : 14 h/19 h sauf vendredi et samedi
Dimanche : 10 h/12 h et 14 h/19 h
TEL : (67)42-60-85



guy hervé
19, rue
henri rené
revêtements
34000
montpellier
(67) 64.44.14

Etanchéité - Isolation
Dallage asphalte
Etanchéité façades
**MIDI
ASPHALTE**

Z.I. des Prés d'Arènes
365, rue de la Jeune-Parque
34100 MONTPELLIER
Adresse postale : B.P. 3605
34048 Montpellier Cédex
Tél. : (67) 27.84.00

Ent. Bedos et Fils
Plomberie - Sanitaire
Chauffage
Vente Pièces Détachées
Plomberie - Sanitaire
27, rue de Verdun
☎ 58.43.67
MONTPELLIER

**MONTPELLIER
ASSAINISSEMENT**

Intervention 24 h sur 24

Débouchages
Pompages
Vidanges de fosses, bacs à graisses...
Nettoyages, entretien de réseaux
Entretien de stations d'épuration, postes
de relèvement

942, rue de l'Industrie
34000 MONTPELLIER TÉL. (67) 92.95.89

S. T. M.
Société
de Travaux Méditerranéens
**Michel
FROMNT**

Rue du Lantissargues

Carrelages
Plâtrerie
Cloisons sèches
Sols souples
☎ (67) 27.73.99



**JEAN
LEFEBVRE**

DIRECTION MÉDITERRANÉE
TRAVAUX PUBLICS et ROUTIERS

Centre de MONTPELLIER
Bureaux - Atelier Dépôt
Route de Lodève - Juvignac
B.P. 105, 34990 JUVIGNAC
☎ 75.36.80 - Telex 480-177 TARFIL-MONTP



**ENTREPRISE GENERALE
D'ELECTRICITE
BAT. INDUSTRIE. VRD**

GUEBINIAN

Les Cévennes - Bât. N
avenue Louis Ravas
34000 MONTPELLIER
☎ 41.20.20

JOURNAL D'INFORMATION
MUNICIPALE

Directeur de la publication :
Georges Frêche
Secrétariat de rédaction :
Service de Presse
Mairie de Montpellier
Tél. (67) 64.34.34
Promotion :
Mairie de Montpellier
Maquette de la couverture :
R.S.C.G. Boulet
Tél. (67) 60.69.77

Photocomposition, Photogravure :
Languedoc Edition
Tél. (67) 40.44.34
Montage :
Publifilm
Tél. (67) 45.59.95
Imprimerie :
OFRES
118, av. des Champs Elysées
75008 PARIS
Tél. 225.10.10
Ce journal municipal d'information est
financé par les recettes de publicité auprès
des entreprises et du commerce montpellié-
rains que nous remercions.

**RTP
RGC** **rampa travaux publics
rampa génie civil**

canalisations sous pression / assainissement
feeder de gaz / lignes aériennes et souterraines
télécommunications / électrification rurale
S.A. CAP. 1.450.000 F - 07250 LE POUZIN B.P. N° 14 R.C. Aubenas 60 B 22
SIRET 386 020 00018 - ☎ (75) 85.90.90 - Telex : RANPA 345413 F
Génie Civil - Bâtiment - Equipements sportifs et Socio-éducatifs



MIDI - MÉDITERRANÉE

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 1.000.000 F

DIRECTION MIDI-LANGUEDOC
Z.I. de la Lauze
34430 - SAINT-JEAN-DE-VEDAS
☎ (67) 42.56.99 Télex : 480 260

Travaux publics
Routes et aéroports
Voies - réseaux divers
Enrobés
Revêtements spéciaux
Travaux privés
Lotissements
Sols industriels
Aires de jeux
Tennis clés en main

Avril

A l'occasion de la
« Mostra du Livre »
qui aura lieu
du 24 au 28 avril :

Mercredi 24 avril à 14H30 :
Théâtre pour enfants « Les deux
gredins », adapté par des étu-
diants du Conservatoire d'Art
dramatique (Michel Touraille)
d'après un livre d'humour de
Roald Dahl.

Mercredi 24 avril à 18H :
Autour de la bande dessinée
« Pétrole d'Apache », Gérard
Depralon et Jean Debenard.
Exposition des planches origina-
les.

Samedi 27 avril à 18H :
Soirée Kabyle avec Mohand Kbel-
lih, auteur de « La Kabylie, ou
l'ancêtre sacrifié », présenté par
Michel Crespy.
Conférence/Débat. Projection de
diapositives.

**Sécurité
contre l'incendie
dans les établissements
recevant du public**

Votre établissement recevant
du public est soumis aux règles
particulières de sécurité contre
l'incendie.
Vous êtes responsable de la
sécurité des personnes qui fré-
quentent votre établissement, et à
ce titre, il est nécessaire que vous
appliquiez les principes de préven-
tion contre l'incendie.

Le Service Sécurité de la Mairie
de Montpellier, Immeuble « Le
Triangle », téléphone : 64.34.34,
et le Service Prévention Caserne
de Montaubérou, route de Mau-
guio, téléphone : 64.00.00 sont à
votre disposition pour vous rappe-
ler et vous préciser tous ces princi-
pes.

Ne manquez pas de les con-
sultier chaque fois que vous appor-
tez des modifications à votre
établissement ou chaque fois que
vous en changez la destination.
Pour les petits établissements
(5^e catégorie) vous devez déposer
une déclaration d'ouverture (un mois
avant) en trois exemplaires préci-
sant :

a) la nature de l'établissement,
b) les conditions d'exploitation,
c) l'effectif du public susceptible
d'être admis.

**Ne jetez plus
vos vêtements !**

Terre des Hommes organise
une collecte de vêtements usagés le
27 et 28 avril.

Pour tous renseignements,
s'adresser à Terre des Hommes, 2
rue Girard ou au Centre Informa-
tion, 33 rue Chaptal,
Tél. 92.78.03 (mercredi et samedi
de 15h à 19h).

Le Centre de réception et de
tri des vêtements se fera au par-
king Pitot, porte 10 (accès par rue
du Carré du Roi) ouvert tous les
après-midi du mois d'avril.

**L'éloquence
des chiffres**

Depuis 1954, Montpellier
s'est envolée au niveau démogra-
phique.

Depuis 1975, des métropoles
régionales telles que Nîmes et
Béziers à vocation industrielle tra-
ditionnelle voient leur population
décroître. Montpellier par son
rôle de métropole tertiaire et qua-
ternaire a aspiré les populations
de ces villes voisines.

EXTENSION DE LA FERME DU LUNARET

Les Amis de la Ferme



Les Amis de la Ferme est une
association qui a pour but :

- de proposer les orientations
pédagogiques de la ferme pour
enfants,
- de seconder les efforts de la ville
de Montpellier dans le cadre de la
ferme pour enfants qui a pour
mission :
- de faciliter la découverte et la
connaissance des animaux domes-
tiques et des plantes,
- de faire participer les enfants
aux travaux de la ferme en déve-
loppant leur responsabilité.

L'association Les Amis de la
Ferme veut aussi être un lieu de
recherche de méthodes de sensi-
bilisation des enfants aux problèmes
liés à la protection de l'environne-
ment.

« Boria Del Clapas »

La Ferme pour enfants de
Lunaret qui fonctionne mainte-
nant depuis 3 ans a dû répondre à
une forte demande : en effet, elle
a accueilli 105 classes de la ville de
Montpellier ce qui correspond à
3000 enfants environ.

Devant un tel succès,
symbole de l'intérêt porté pour les
enfants des écoles de la ville, la
municipalité de Montpellier a
décidé d'augmenter les activités de
la Ferme Pédagogique en étendant
sa superficie d'un terrain supplé-
mentaire d'un hectare environ.

Cette extension est destinée à
créer de nouvelles activités pour
sensibiliser les enfants aux problè-
mes liés à la protection de l'envi-
ronnement.

Le premier aménagement,
effectué par les Services Techni-
ques Municipaux fut de procéder
au débroussaillage et au nettoi-
ement de l'ensemble du terrain.

De la terre végétale fut
ensuite apportée, mise en place, et
l'on procéda à la pose de la clô-
ture.

Le terrain était prêt à ce
moment là pour accueillir de nou-
velles activités avec :
- l'aménagement d'un espace de
jardins de 300 m² permettant aux
enfants de découvrir la nature par
la réalisation de jardins qui les
amènera du semis à la récolte et

Elle propose pour ce faire
d'accueillir toute personne inté-
ressée par ce programme.

La ferme accueille les enfants
qui viennent avec leur classe dans
le cadre des activités d'éveil par
journées entières plusieurs fois sur
le trimestre ou sur l'année, à titre
individuel le mercredi, en groupes
constitués pendant les vacances
scolaires en liaison avec les Mai-
sons pour Tous, les associations
ou groupements organisant les lo-
sirs d'enfance.

A la ferme, on peut :
s'occuper des animaux : vaches,
poneys, moutons, chèvres, basse-
cou; jardiner ; bricoler une
volière, une serre, un poulailler,

une cabane, une couveuse ; faire
du feu dans la cheminée ; s'initier
à la protection de l'environne-
ment ; se retrouver entre enfants.

« Après 3 ans de fonctionne-
ment, la ferme est une réussite,
grâce à l'action de l'initiateur et
responsable de la structure, André
Vézinhel, Premier Adjoint, des
animateurs, des enseignants et des
enfants. Ils ont d'autres projets.

Je les félicite »
Georges Frêche,
Député-Maire

Amis de la Ferme pour Enfants
Parc de Lunaret 34100 Montpel-
lier. Tél. (67) 63.27.63



même à la consommation,
- le montage d'une serre tunnel de
120 m²,

- l'installation d'une mini station
météorologique,
- la réalisation d'un manège de
poneys à mettre en place avec les
enfants,
- l'utilisation d'une partie de
l'espace, pour l'hébergement sous
tente des séjours durant les vacan-
ces d'été.

Outre la découverte de la
nature et des animaux, les enfants
pourront aussi apprendre à se ser-
vir des outils, à réaliser des abris et
des nichoirs pour les oiseaux, ils
pourront enfin profiter d'un
espace important et agréable pour
se livrer à des jeux avant tout édu-
catifs.

L'extension de la Ferme
du Lunaret fut l'occasion
d'une visite où les élus municipaux
(MM. Vézinhel, Lar-
biou, Mme Gourdain) firent le
point avec les divers profes-
seurs, conseillers pédagogiques et
M. Schmitt, Inspecteur
Départemental de l'Education
Nationale.
Pour la circonstance, un
abricotier fut planté par les
nombreux enfants présents.

Yves Larbiou
Adjoint au Maire,
Pdt Amis de la Ferme.
André Vézinhel
1^{er} Adjoint,
Délégué au zoo du Lunaret

**Energie :
réduire la note**
Une enquête
de l'A.N.A.H.

Réaliser des économies
d'énergies sans diminuer le niveau
de confort de son logement est
souhaité par tous. Mais bien sou-
vent, par manque de référence, de
point de comparaison, nous éva-
luons mal l'importance de notre
consommation de chauffage et
d'eau chaude sanitaire.

De fait, même si votre niveau
de consommation est important,
vous n'êtes peut être pas toujours
alertés sur la nécessité de réaliser
un diagnostic thermique (études,
bilans et propositions thermiques
préalable à tous travaux d'éco-
nomie d'énergie) largement sub-
ventionné par l'état.

L'Agence Nationale pour
l'Amélioration de l'Habitat
(A.N.A.H.) en vue du lancement
d'une action d'information et de
sensibilisation sur les consomma-
tions de chauffage, cherche à éta-
blir le niveau réel des consomma-
tions en fonction des différents
climats de la France.

A Montpellier, une société
qui se présentera avec une lettre
d'introduction de l'A.N.A.H.,
réalisera une enquête courant
Avril et Mai 1985 auprès d'un
échantillon de 200 à 250 immeu-
bles (maison individuelle, collec-
tif, chauffage fuel, électricité,
gaz, etc...).

Nous espérons que les Mont-
pelliérains et Montpellierains
participeront à cette action en
réservant le meilleur accueil aux
enquêteurs.

C. Morales,
Adjoint au Maire
Délégué à la Maîtrise de
l'Energie et aux Energies
Renouvelables

**La Caisse d'Epargne
a élu son Président**

Le Conseil d'Orientation et
de Surveillance est l'instance
directoriale de la Caisse d'Eparg-
ne de Montpellier. Les membres
qui le composent sont élus à parité
par les collectivités locales, par le
personnel et par les déposants.

M. Georges Frêche, Député-
Maire, a été élu président du Con-
seil d'Orientation et de Surveil-
lance par les membres du Conseil.

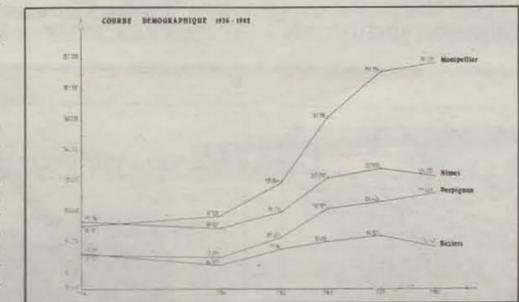
Il a recueilli douze voix sur
treize votants. M. Jean Claude Biau,
Adjoint au Maire, a également été
élu comme Conseiller au titre des
collectivités locales.



L'Écureuil à travers le temps

1837 Création de la Caisse d'Eparg-
ne par Zoe Granier, Maire de
Montpellier.
1866 - 1891 Ouverture des succur-
sals d'Aniane, Castries, Gignac,
Mauguio, Méze, Montbazin.
1914 Emancipation partielle de la
Tutelle Municipale.
1981 Transfert du Siège Social à la
ZOLAD.
1983 Loi portant réforme des
Caisses d'Epargne.
1985 Mise en place du premier
Conseil d'Orientation et de Sur-
veillance. Mise en place du Direc-
toire.

les par la Caisse d'Epargne.
1968 Introduction de l'informati-
que.
1966 - 1984 Développement des
services et du réseau. Ouverture
de quarante et un bureaux urbains
ou agences rurales.
1981 Transfert du Siège Social à la
ZOLAD.
1983 Loi portant réforme des
Caisses d'Epargne.
1985 Mise en place du premier
Conseil d'Orientation et de Sur-
veillance. Mise en place du Direc-
toire.





CONTRATS ENTRETIEN
DEPANNAGES RAPIDES

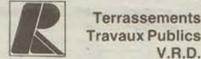
VEHICULES D'INTERVENTION
GUIDES PAR RADIO-TELEPHONE

Chaîne gaz recommandé par GDF

EAU
GAZ
CHAUFFAGE
CLIMATISATION
PLOMBERIE

Entreprise B. BRUNO

Siège et Bureaux : 19 rue Durand 34000 MONTPELLIER
Tél. : 58.80.73



Démolition - Location

Société Nouvelle

ROUSTAN

Bureaux et Ateliers

Chemin de Caylus

34170 Castelnaule Lez

☎ (67) 79.59.34 & 79.49.45

servigel

restauration

collectivités

demigros

marché gare n° 15

Z.I. - boîte postale 1085

34000 Montpellier

☎ (67) 92.29.31

Realisation - **DEROMEDI**

SONEGERIM vous propose

LA GUIRLANDE

du T2 au T5
Rue de Font-Carrade
à Montpellier

Route de Lavérune
Montpellier
**DU STUDIO
AU 5 PIECES**

les collines
d'estanove
Un programme exceptionnel
par son emplacement,
ses prestations
et ses prix

PRETS
CONVENTIONNES

LANCEMENT
NOUVELLE
TRANCHE

SONEGERIM TEL (67) 42.74.55

Téléphone :
(67) 58.93.70

Direction Opérationnelle des Télécommunications

Le téléphone à la carte Enfin, il est arrivé.

Les premiers « Publiphones à cartes » ont été installés à Montpellier devant les Bureaux de Poste de Rondelet et de la Préfecture.

Toutes les cabines situées sur les principaux points de passage au cœur de la ville : Place de la Comédie, rue de la Loge, seront progressivement équipées avec ces nouveaux appareils.

Le Téléphone à la Carte, c'est le téléphone sans argent,

c'est la liberté et la sécurité totales, c'est ne plus jamais avoir se soucier de pièces de monnaie, c'est pouvoir téléphoner partout, de jour ou de nuit, en France ou vers l'étranger.

Pouvoir téléphoner sans argent, c'est la sécurité = même sans un centime sur soi, on n'est plus jamais isolé, on garde le contact avec qui l'on veut.

Pouvoir téléphoner sans argent, c'est la simplicité et la facilité. Des appareils sûrs, pratiques et fiables permettant à tous, enfants, personnes âgées ou handicapées, de téléphoner dans n'importe quelle situation, même la nuit.

Le Téléphone à la Carte, c'est le téléphone au plus juste prix

Pouvoir téléphoner sans argent, c'est ne plus jamais risquer d'être coupé en cours de communication faute de pièces ; c'est ne plus jamais trop payer faute d'avoir la petite pièce nécessaire.

Pouvoir téléphoner sans argent, c'est pouvoir contrôler sur le publiphone le coût de la communication en cours.

Comment téléphoner sans argent

A proximité des cabines équipées d'un publiphone à cartes, en principe à moins de 100 mètres, vous trouverez toujours un point de vente de cartes chez un revendeur agréé par l'administration : débits de tabacs, kiosques à journaux, bars, commerçants, et dans tous les bureaux de poste.

Deux modèles sont en vente : l'une au prix de 30 F pour 40 taxes à 0,75 F ; l'autre au prix de 90 F pour 120 taxes à 0,75 F.

Dès à présent, achetez une carte à téléphoner pour vos enfants, pour chacun des membres de votre famille.

Le téléphone, c'est utile, c'est pratique, c'est la sécurité.

Le téléphone à la carte, c'est la liberté et la sécurité. Si vous êtes abonné au téléphone, vous avez aussi la possibilité d'obtenir une carte de crédit. La carte « Télécommunications » existe sous 3 options :

option 1 : internationale, option 2 : nationale, option 3 : société.

Cette carte vous permettra de passer des communications téléphoniques **sans paiement** par l'intermédiaire d'une opératrice à partir de n'importe quel poste d'abonné ou de n'importe quelle cabine à pièces.



TRAVAUX COMÉDIE

par M. DUGRAND, Maire adjoint
délégué à l'urbanisme

Bientôt la plus grande place piétonne d'Europe

L'avancement se poursuit normalement, en tentant de combler le retard dû aux intempéries et aux divers aléas du chantier, en particulier les quelques incidents de « palissade » et la nature du terrain, plus compact en certains endroits que la campagne de sondages, pourtant précise, ne le laissait supposer.

- A l'heure actuelle :
- le déplacement des réseaux est effectué à 80 %. Il reste encore à réaliser le raccordement des nouveaux réseaux sur la rue de la Loge ainsi que le branchement d'assainissement de la galerie technique ;
 - les fondations sur pieux sont réalisées à 85 %, les derniers pieux, rue Victor Hugo seront exécutés durant le mois d'avril ;
 - les galeries et caniveaux techniques permettant de loger les réseaux seront terminés prochainement ;
 - le cadre de la trémie qui permettra aux autobus de rejoindre le tunnel à partir de la place est réalisé ;

• la dalle de couverture de l'usine de ventilation sera terminée aux environs du 15 avril.

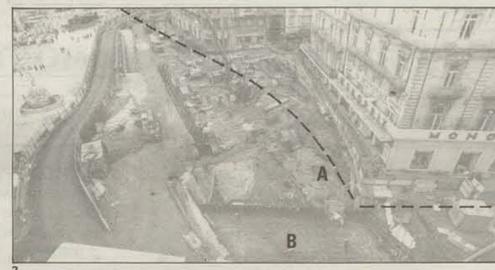
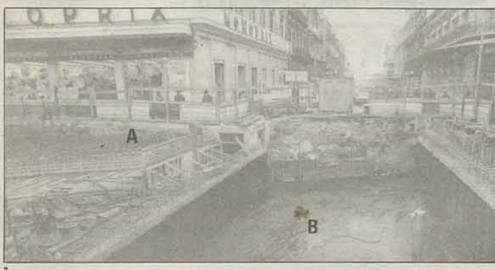
La dalle de couverture du tunnel proprement dit sera également commencée dans la 2^e quinzaine d'avril, lorsque la circulation des autobus pourra être basculée du côté des façades (voir schéma).

La « Place basse »

On dénomme ainsi depuis le début de l'étude la partie de la place qui permettra la jonction entre la place depuis la rue Boussairolles et le niveau bas du Triangle.

Elle se compose d'une partie horizontale, reliée par des escaliers en gradins à la rue Charles Amans d'une part et à la place elle-même en partie centrale.

Un escalier aux marches larges et de faible hauteur permettra de rejoindre la « place haute » dans la direction du Triangle.

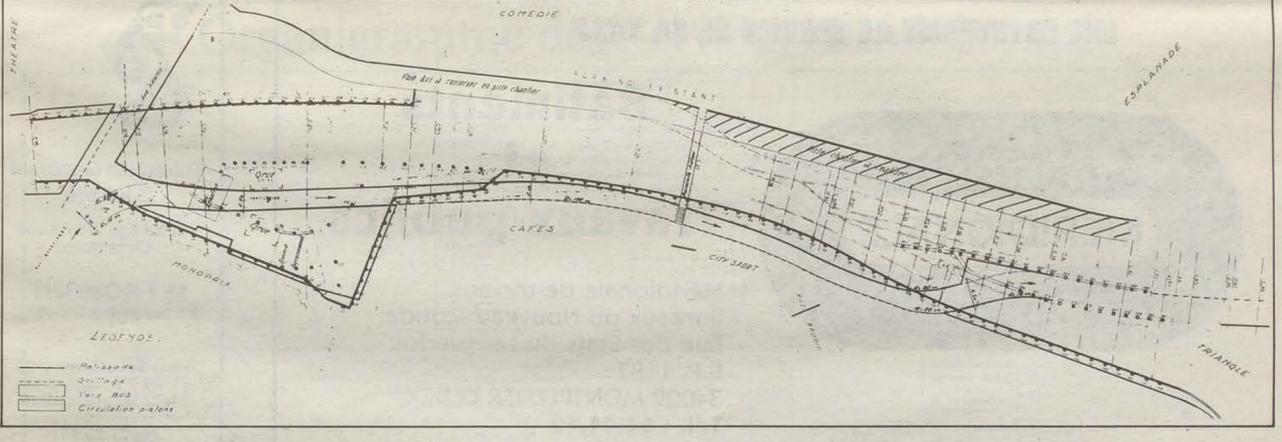


- 4 Une vue « symbolique » du chantier de génie civil, avec :
- le ferrillage des têtes de pieux qui supporteront la couverture du tunnel,
 - l'exécution d'une partie de caniveau technique où seront « rangés » les divers réseaux : eau, électricité, etc...



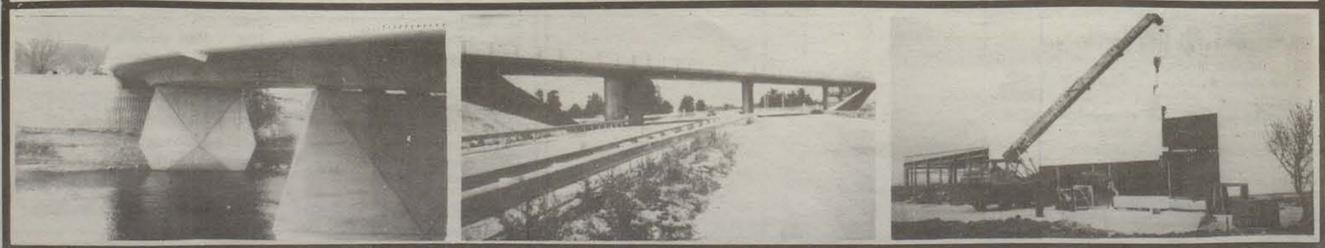
On remarque nettement sur le cliché :

- 1 en A, le ferrillage de la dalle de couverture de l'usine de ventilation, en B, le projet a permis de préserver l'emplacement d'une éventuelle ligne ARAMIS, que la municipalité n'a pas perdu l'espoir de voir mettre en œuvre. Il faut noter que la réservation s'inscrit parfaitement dans l'épure de l'opération sans surcoût notable.
- 2 en A, la trémie d'accès des autobus qui rejoindront le souterrain. Le niveau de la place à cet endroit sera défini par les seuils B des constructions riveraines, jusqu'au niveau + 32,20 NGF qui est celui du niveau bas du Triangle.
- 3 en C, l'emplacement du mur-fontaine dont les gargouilles animeront le rideau d'eau vertical.



Travaux Publics
Génie Civil
Bâtiments Industriels

BEC FRERES S.A.
B.P. 10 - 34680 SAINT-GEORGES-D'ORQUES
Tél. : (67) 40.40.40 - Télex 480288



CONTROLE TECHNIQUE DE LA CONSTRUCTION

Agence de Montpellier 130, av. de Palavas ☎ (67) 65.49.50
Quand le contrôle devient service

sanofi CENTRE DE RECHERCHES
CLIN-MIDY
MONTPELLIER

Javel SA
groupe CLEMESY
Equipements Electriques
29, rue Marcel de Serres
34000 Montpellier
☎ (67) 63.04.23

CLAUDE GARCIA
ENTREPRISE GÉNÉRALE DE PEINTURE ET VITRERIE
Enduits Parements Plastiques
Revêtements de Sols et Murs
Papiers Peints - Moquettes
12, Rue Bigot - La Paillade
34100 Montpellier - ☎ (67) 75.15.07

VISITEZ LA MAISON PERFORMANCE



ET ACHETEZ-LA POUR 2243F PAR MOIS

Les Collinières

BUREAU DE VENTE SUR PLACE
AV. DU COMTE DE NICE/R. DE SICILE MONTPELLIER
LES HAUTS DE LA PAILLADÉ COMMERCIALISATION

Tous les jours sauf
vendredi et samedi : 14 h/19 h
et dimanche : 10 h/12 h et
14 h/19 h TEL. 45-62-97

CLAUDE LACHAL s.d.

■ Avec 48 200 F d'apport personnel
■ Type 4P.A., Lot N. 76 : 82,67 m²+garage 18,18 m²
+jardin (221 m²) : 482 000 F (val. F.év. 84)
■ Vos revenus imposables en 1982 : 64 000 F
■ Vos revenus 8000 F par mois
■ Vous gagnez 8000 F par mois
■ Vous pouvez bénéficier d'un prêt PAP de 85% :
409 700 F et d'un prêt 1% sur 10 ans de 24 100 F
■ Vos remboursements mensuels la première année
3360 F pour le PAP + 223 F pour le 1% = 3573 F
— l'APL de 1330 F = 2243 F (assurance comprise)

PRETS PAP

REALISATION
Hauterville
BATIMENT

CATAVE Centre d'Applications des Techniques
Audio-Visuelles et Electroniques
77, rue Michel Ange 34000 Montpellier - ☎ (67) 63.29.47
VENTE - LOCATION - MAINTENANCE - ETUDES

- de tous systèmes audiovisuels
- de tout matériel vidéo
- de moyens professionnels de communication
- fabrication sur demande

Spécialiste des équipements des Associations
et Collectivités Locales

CGEE ALSTHOM
EQUIPEMENTS ET ENTREPRISES ELECTRIQUES

27, Avenue de Nîmes
34000 MONTPELLIER
Tél : (67) 79.62.00

AGENCE DE MONTPELLIER

Télex : CEGATOM
4801112 F

ab2i Méditerranée

INGENIERIE
BATIMENTS TOUT CORPS D'ÉTAT
INFRASTRUCTURES
ÉNERGIE — O.P.C.

Béziers — 13. rue Diderot — 34500
☎ (67) 49.13.66

Aix-en-Provence — Le Mansard
Av. du 8-Mai — 13090 — ☎ (42) 59.04.15



DECouvrez MONTPELLIER PLUS FACILE EN BUS.

SMTU M
SOCIÉTÉ MONTPELLIÉRAINE DE TRANSPORT URBAIN

IMAGES VISUELLES

« Histoire en marche »

L'Histoire avec un grand « H », nous la connaissons tous peu ou prou, c'est celle de la Nation à la République en passant par les Pyramides. Cette ligne là avec ses grandes dates, ses grandes batailles conduit nécessairement aux arcs de triomphe et délaissent hautainement la vie des acteurs historiques principaux à savoir le peuple de France et plus justement les peuples de France.

En 1966, Stelio Lorenzi inaugurerait une série télévisée, « La caméra explore le temps », qui traitait des grands épisodes de l'histoire française. Aujourd'hui il descend voir la face cachée des manuels scolaires et se propose de traiter de l'Histoire de France à travers l'histoire de ses régions. C'est ainsi que naît « l'histoire en marche » dont les premiers épisodes viennent d'être tournés dans notre département. « L'histoire en marche » est la première « co-production franco-française ». Elle associe Antenne 2, la Société Française de Production et le Conseil Régional Languedoc-Roussillon qui assure un bon quart de la participation financière. Les sujets ont été proposés ici et non pas à Paris. Il a fallu trier et garder la fibre historique sans pour autant négliger le romanesque. Voilà la bonne recette des films historiques tels les Trois

Mousquetaires, Scaramouche, etc...

Le premier de ces films s'intitule « Le Serment » (d'Hippocrate). Il est signé par Marcel Julian, Stelio Lorenzi et Roger Kahane. On doit sa réalisation à Michel Wyn, l'un des réalisateurs les plus cotés de la télévision (« Les demoiselles d'Avignon », « Fabien de la Drome », « Jeu, Set et Match », « Le bord de la mer »). L'histoire se passe à Montpellier à l'époque où la faculté de Médecine était la plus renommée de France. Le sujet traite de l'intolérance et du pouvoir régional au XVI^e siècle. Les Montpelliérains et tous les téléspectateurs de France pourront le voir sur leur petit écran le 5 juin sur A2. Cette date coïncidera avec l'ouverture du congrès Euroméditerranée 85 qui rassemblera tous les grands chercheurs autour des problèmes de la biologie cellulaire.

Le deuxième film, « Les Prisonnières » (de la Tour de Constance) est signé Guy Vassal et Stelio et Jean Louis Lorenzi. L'action se déroule à Aigues Mortes et relate les conséquences de la Révocation de l'Édit de Nantes (1685) qui eut comme effet de ranimer les guerres de religion et de fixer une fois pour toutes les règles du pouvoir centralisateur (merci Louis XIV, en dehors de

Journées Internationales de la Photographie et de l'Audio-visuel

ton soleil nul éclat n'est permis). Sa diffusion est programmée fin septembre à l'occasion du Tricentenaire de la Révocation de l'Édit de Nantes.

Le troisième, « Les 30 familles » scénario de Guy Vassal est un peplum et se déroule dans le Narbonnais pendant l'occupation romaine au III^e siècle. A nouveau il s'agit de la résistance du pouvoir régional contre les envahisseurs, (toute la Gaule était occupée, non, sauf un petit village... vous connaissez la suite).

Le dernier film de la série signé Alain Decaux mettra un terme aux querelles intestines face au péril extérieur, il s'intitule la « Patrie en danger » et traite d'un épisode de la Révolution Française où les « bleus » et les « blancs » se réconcilient pour repousser les espagnols jusqu'à leurs frontières.

Ces deux derniers films ne seront tournés que dans quelques mois.

A l'heure où notre identité régionale redore son blason il n'est pas superflu de montrer à nos chères petites têtes que notre région n'a pas toujours été du sable et du soleil mais aussi le lieu de conflits dont il reste aujourd'hui cette grande richesse et diversité culturelles.

Projections - Débats - Rencontres
Inauguration : 14 mai à 18h - Salle des Rencontres - Mairie.

15 mai - 12h : Salle Rabelais - Esplanade - l'œuvre de Roland et Sabrina Michaud - Projection de leurs travaux.

16 mai - 21h : Salle Rabelais - Esplanade - rencontre publique avec les photographes ayant travaillé sur l'Italie du Sud : André Martin et l'Institut Français de Naples.

17 mai - 21h : Salle Rabelais - Esplanade - sélection de Diaporamas.

18 mai - 21h : Salle Rabelais - Esplanade - rencontre publique avec des photographes ayant travaillé sur la religion : Sabine Weiss, Coptes d'Égypte ; Kamel Dridi, Prière islamique - Tunisie ; Ch. Garcia-Rodero, Coutumes religieuses en Espagne.

24 mai - 21h : « Le corps photographié » rencontre publique avec : Pierre Radisic et Touhani Ennadre.

25 mai - 21h : Gala diaporamique présenté par M^r Moreau (Annecy)



Weiss (France), les coptes en Égypte ; Léonard Freed (U.S.A.), reportage en Israël ; Eric Lessing (Autriche), paysages et lieux sacrés ; Constantine Manos (Grèce), pratique religieuse ; Kamel Dridi (Tunisie), prière islamique ; Ara Güler (Turquie), documents sur la religion en Turquie.

Hommage à l'œuvre de grands voyageurs
Lieu d'exposition : Salle des Pas Perdue - Hôtel de ville tous les jours de 10h à 19h. Roland et Sabrina Michaud (France) « Les pèlerins de la transparence ».

« Cette exposition est une tentative pour exprimer visuellement la quintessence de la tradition, qu'elle soit musulmane, hindoue ou bouddhiste, l'Harmonie de l'Homme, de la Terre et du Ciel ».



Scènes des « Prisonnières de la Tour de Constance ». Le tournage a eu lieu à Aigues Mortes. Diffusion sur A2 fin septembre.

La religion dans le bassin méditerranéen
Lieux d'exposition : Salle des Rencontres - Hotel de ville tous les jours de 10h à 19h. André Martin (France), reportage sur l'Italie du Sud (1957) ; Mario Cresci, Lello Mazzacagna, Mariaalba Russo (Italie), collectif de photographes italiens ; Christina Garcia-Rodero (Espagne), pèlerinages et traditions ; Sabine

Photographie médicale et scientifique
Lieu d'exposition : Galerie Frédéric Bazille - Opéra de 13h à 19h sauf Dimanche et Lundi. Série de documents sur l'intérieur du corps vu par des moyens d'investigation actuels ; avec la participation de : MM. Depardieu (INSERM), J. Ingrand (Institut Paoli - Calmettes de Marseille), E. Bonnel (Centre René Huguelin de Saint Cloud) ; Centre National de Recherches Iconographiques de Paris - Atelier Nice de Paris - Hôpital Lapeyronie de Montpellier.

Nous aussi on veut jouer !

« L'histoire en marche » de Stelio Lorenzi a choisi le Languedoc-Roussillon pour sa première série d'émissions, mais son dessein est de traduire à l'écran la vie et l'histoire de toutes les régions françaises. Ainsi au delà des particularismes régionaux l'ambition est de montrer comment l'idée d'une nation arrive à se forger à travers les péripéties de son histoire.

Au niveau logistique les comédiens régionaux auront bénéficié de l'opération puisque dans le « Serment » 29 comédiens du cru auront participé ainsi que 17 pour les « Prisonnières ». Le problème et on l'entendra à la tête c'est bien sûr celui de la musique de la parole, je veux dire l'accent. En effet Jean-Claude Drouot, pour ne citer que lui, aura du mal à nous faire croire avec son accent « parigot » qu'il incarne un personnage de notre terroir. Mais même dans la décentralisation il reste un rien de jacobinisme...

Les élèves de la classe professionnelle du Conservatoire National de Région sont actuellement en train de monter un spectacle sous la direction de leur professeur Guy Vassal. Ce sera un montage avec du Pirandello, le Phèdre de Racine, les Troyennes d'Euripide (traduction Jean-Paul Sartre) et aussi du théâtre de Boulevard. Ce montage sera bientôt prêt et les montpelliérains seront informés prochainement de sa programmation.

Collaborent à ce spectacle Michel Touraille qui vient de monter « Celle qui ment » au T.Q.M. ; Micha Cotte à qui l'on doit « Sakountala » ou la vie de Camille Claudel ainsi qu'Antonio Vuillemier. Tous trois professeurs au C.N.R.

Festival du Cinéma Allemand Des cinéphiles heureux



M. Moutot, Conseiller Municipal en présence de Tankred Dorst et du Directeur de la Maison de Heidelberg.

Le Festival du Cinéma Allemand des années 80 proposé par la Maison de Heidelberg, le Ciné-club Jean Vigo et la ville de Montpellier a comblé les nombreux cinéphiles, qui pendant deux jours, ont pu découvrir dix films inédits en France.

La Maison de Heidelberg a réussi le tour de force de créer un véritable Festival.

Le premier film proposé aux montpelliérains le vendredi 15 mars a fait l'unanimité parmi tous les cinéphiles. Le metteur en scène Tankred Dorst s'était déplacé pour présenter Eisenhans.

Le cinéma allemand des années 80, c'est un peu comme le cinéma français des années 60. C'est un cinéma d'auteur assez marginal par rapport aux circuits de production et de distribution. Cette marginalité en fait peut-être sa force. Les cinéastes comme Fassbinder, Volker, Scholendorf, Herzog, Wenders, ont démarré dans ces années là et se sont fait connaître peu à peu. Il n'est pas interdit de penser que Tankred Dorst, Ula Stöckl (Le sommeil de la raison), Alexander Kluge (La force des sentiments), Rudolf Thome (Système sans ombre), gagneront leurs lettres de noblesse à l'instar de leurs aînés.

La différence fondamentale entre le cinéma d'auteur et le cinéma commercial réside dans les moyens financiers. Aussi, il ne faut pas s'étonner que la pénétration du cinéma allemand sur le marché français est vingt fois moins importante que ce dernier en Allemagne. Est-ce dire qu'il n'y a plus de cinéma d'auteur en France ? Ce serait exagéré, il existe mais malheureusement hors circuit de distribution commerciale. Combien de montpelliérains ont vu Amerika rapports de classes de Straub et Huillet ? Mais peut-être est-ce encore du cinéma allemand !

Photographie du corps humain
« Le corps photographié » Arno Minkinen (Finlande), autoportraits ; Touhani Ennadre (Tunisie), accouchements ; Ernestine Ruben (U.S.A.), « être humain » ; Pierre Radisic (Belgique), corps ; Hansjürgen Holzer (Allemagne), corps monochromes.

Lieu d'exposition : Musée Fabre - Bd. Sarrail - Esplanade de 9h à 12h - 14h à 17h30 sauf lundi, sauf l'exposition de Holzer qui aura lieu à Imajam - Prades le Lez - Place Jean Jaurès - Tous les jours de 14h30 à 19h.

Images dans la ville
Montpellier vu par des français et étrangers : Wolfgang Krolow (R.F.A.), Kurt Kemal (Turquie), Antonio Malolotti (Suisse), Pierre Le Gall, Jacques Debru, Tony Iacoponelli, Bénédicte Dupin, Jean Louis Esteves, Pierre Ramond, Yves Le Thin (France).
Lieu d'exposition : Opéra - de 11h à 18h - Sauf dimanche et jours fériés.

La Photographie de Bauhaus
Participation de la Maison de Heidelberg (R.F.A.) - 4 rue Trésoriers de la Bourse.

Images graphiques animées par Computers
Salle Demangel Place St Ravy - de 10h à 12h - de 13h à 19h - Participation consulat des U.S.A.

COOP c'est aussi les VENTES par CATALOGUES

CATALOGUE COOP
Printemps-Été 84
556 pages - 12 000 articles

Pas de frais de port - Livraison gratuite A DOMICILE pour l'Équipement lourd (Signalé dans le catalogue) et au Magasin pour le reste Paiement à la livraison.

CATALOGUE 30 F remboursé
au 1^{er} achat s/catalogue

CATALOGUE EPARGNE 84
Près de 1 000 colis

Une autre manière d'acheter pour rendre la vie plus facile

Paiement échelonné
Épargne rémunérée les prix tiennent compte de l'intérêt des sommes versées au taux de 12,5 % l'an.

CHOIX entre 2 Périodes de livraison

C^{des} soit au magasin COOP soit par téléphone (67) 65.84.45

Renseignez-vous au magasin COOP

SANITAIRE LANGUEDOCIEN

Yves ANDRES

100, rue des Gours - Lot Plein Soleil
34100 MONTPELLIER
☎ (67) 27.66.72

Plomberie - Sanitaire
V.M.C. - Climatisation
Génie Climatique

IBM FRANCE en LANGUEDOC-ROUSSILLON

C'EST

- 2500 techniciens et cadres à l'usine de Montpellier
- 130 spécialistes à Nîmes, Perpignan et Montpellier qui assurent la commercialisation et la maintenance de l'ensemble des matériels
- 260 personnes embauchées en 1982 et 1983
- 1000 emplois de sous-traitance dans la région

C'EST AUSSI :

- une production de haute technologie dont 80 % est exportée
- une participation importante à la vie régionale
- un climat social favorisant à la fois l'épanouissement du personnel et la bonne marche de l'entreprise.

IBM

Usine de la Pompignane Montpellier

CAISSE D'ÉPARGNE
le bon conseil au bon moment.
☎ 54.48.00

COMMUNICATION : LES NOUVELLES FRONTIÈRES

NOUVEAUX MÉDIAS L'organe créera la fonction

La troisième révolution industrielle, les mutations technologiques, les technopoles, autant de mots qui reviennent invariablement dans tous les discours. Montpellier parle ce langage et, le 22 mars Jacques Marchand, Vice-Président du Centre de Formation et de Perfectionnement des Journalistes le tenait aussi lors de l'inauguration du CFPJ de Montpellier, exemple tangible de la décentralisation.

Le projet de créer une antenne du CFPJ à Montpellier a mûri l'été dernier et déjà le Centre fonctionne puisque le stage de « techniques de prise de vue et de montage dans le reportage télévisé » (lisez camerawomen et montage vidéo) à l'initiative de la Délégation Régionale aux Droits de la Femme, commencé début décembre va s'achever fin avril. Lorsqu'on sait que Montpellier sera la première grande ville de France à disposer, en Janvier 1986, d'un système de raccordement à un réseau câblé en fibres optiques qui permettra à plusieurs milliers de foyers de la ville de recevoir outre les chaînes nationales, des programmes de télévisions étrangères, on se doute bien qu'une « révolution » s'annonce. Après les radios locales, vont naître les télévisions locales. Cela demande moins d'improvisation et plus de technicité. Le CFPJ pourvoit et devance la demande future. Il organise des stages à la demande des entreprises, des collectivités locales, des administra-

tions, des associations, enfin tous les organismes qui ont souci de la communication et qui prennent conscience de l'importance des nouveaux médias.

Faire venir le CFPJ à Montpellier réclamait un consensus. D'abord pourquoi le CFPJ ? Parce que c'est une association à but non lucratif, administrée paritairement par les éditeurs de journaux, les syndicats de journalistes et les représentants des universités.

La municipalité a fourni les locaux, 43 rue Proudhon, en les adaptant aux besoins du centre et le Conseil Régional a financé l'acquisition d'un matériel audiovisuel répondant aux dernières exigences de la production professionnelle. Les stagiaires camerawomen ont pu travailler avec des caméras BETACAM à magnétoscope incorporé (8 kgs, 35 millions de centimes) dernier cri de la technologie audiovisuelle. Finies les équipes lourdes à plusieurs personnes et vive la mobilité, c'est le stylographe qui remplace la plume sergent major.

A la rentrée le CFPJ va former des animateurs de radios locales (16 au 21 septembre et 7 au 12 octobre) et bien d'autres stages encore, comment former un service de presse, comment créer un journal d'entreprise, etc...

L'intendance a devancé la bataille, les cartouches sont engrangées, les télévisions locales n'auront sûrement pas à rougir de leurs aînées.



MONTPELLIER - BARCELONE Dans une heure j'arrive !

« Un nouveau maillon dans la chaîne de l'Europe Nord-Sud ». C'est en ces termes que M. Maragall, Maire de Barcelone a résumé l'état d'esprit qui régnait mercredi après-midi à Fréjorgues lors de la signature du protocole d'accord sur la nouvelle mise en place de la ligne Montpellier-Barcelone qui fonctionne depuis le 7 janvier. Air Littoral est devenue, comme devait le souligner Georges Frêche

« la plus importante compagnie aérienne régionale ». Elle assure en effet 250 vols réguliers par semaine et sera la première compagnie au monde à avoir dans sa flotte le nouveau ATR 42, moyen courrier performant en tout point. Cette réussite elle le doit au dynamisme des partenaires comme la Chambre de Commerce qui est à l'origine de l'Aéroport de Fréjorgues, mais aussi au District qui

financera la création d'un hangar pour le nouvel ATR 42 et qui participe à l'entretien de l'aérogare.

L'amour Barcelone-Montpellier se fait chaque jour plus fort. Bientôt les montpelliérains pourront grâce à la Fondation Catalane admirer Miró chez eux, et suivre le colloque sur la « Couronne d'Aragon ». Il n'y a jamais eu de Pyrénées !



Fréjorgues, mercredi 20 mars 17h40. L'avion a décollé de Barcelone à 16h35. Georges Frèches entouré de MM. Guidoni, Ambassadeur de France en Espagne ; Daros, Directeur d'Air Littoral ; Maragall, Maire de Barcelone ; Carencio, Directeur du District ; Cristol, Président de la Chambre de Commerce et les Conseillers Municipaux, Calvo, Belorgeot, Levy, Velay.

Informatique, la Mairie entreprise pilote

La Mairie de Montpellier a été une des premières villes de France à être informatisée.

Ce système informatique basé sur la mécanographie a beaucoup vieilli en dix sept ans alors que la population et les services rendus aux usagers ont considérablement augmenté. C'est pourquoi le nouveau schéma directeur mis en place en 1984, introduit une façon nouvelle de concevoir la gestion, un nouveau mode de travail et un style original de relations avec l'usager. Tout cela présidé par un souci de rationalité visant à économiser le temps, l'argent afin de répondre aux exigences d'un service public moderne et efficace.

Une gestion nouvelle

Le système mis en place couvre toute la gestion de la ville. Autant la gestion et la paie du personnel, que la gestion analytique, financière ou du patrimoine. Ce système d'informations moderne compte environ 5000 programmes pour faire face à toutes les applications liées à la population : élections, état-civil, vaccinations, restaurants scolaires, etc...

La bureautique

L'introduction progressive de la bureautique dans les services municipaux va permettre à 210 agents de disposer d'un outil pour gérer le temps et l'information. Grâce à l'ordinateur et à des terminaux dans chaque service pour résoudre les problèmes d'agenda, de messagerie, de traitement de textes, et de recherche documentaire, la communication interne va s'améliorer considérablement. Les méthodes de travail vont se modifier et la productivité devrait s'accroître de 15 à 25 %.



Télématique

La télématique c'est le mariage de la télévision et de l'ordinateur.

Avec elle, le public disposera de quatorze bases de données. Actuellement sont en fonctionnement la description de la mairie avec les élus et les services, les Maisons pour Tous et leurs activités, les transports, SMTU, SNCF, Fréjorgues et le transport maritime passager au départ de Sète. Ce service s'appelle MISTEM (Montpellier Information et Service Télématique Municipale). Les usagers pourront l'appeler prochainement et gratuitement 24h/24h au 65.50.00.

Autre application

Conception et dessin : il s'agit d'un logiciel qui permet de faire de la cartographie par numérisation d'un plan du type cadastral par exemple avec la possibilité de le reproduire à n'importe quelle échelle. Ce système permet en outre de stocker toutes les informations dans des bases de données afférentes au mobilier urbain, aux réseaux, au permis de construire, au plan d'occupation des sols, etc... de plus ce système permet également de faire la conception complète des projets architecturaux.

Cet outil s'appelle conception et dessin assistés sur ordinateur (CAO/DAU). Il participe à la mise en place de la Banque de Données Urbaines.

L'informatique municipale coûte à chaque montpelliérain 21 francs par an. Elle permet une meilleure gestion des deniers publics en mesurant les coûts des différents services : cantine scolaire, pompes funèbres, etc... Elle est appelée à se développer dans les années à venir car comme toute grande entreprise la mairie vise sans cesse une gestion plus rationnelle pour un service plus efficace.

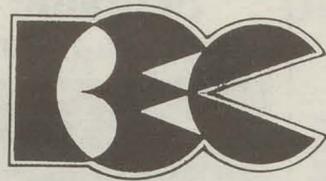
Soulignons d'autre part que la ville de Montpellier est prestataire de services au niveau informatique pour quarante cinq communes de la région.



De gauche à droite : M. Bondoux, Directeur Régional des Télécommunications, M. Carencio, Directeur du District de l'Agglomération de Montpellier, M. Georges Frêche, Député Maire, Président du District, M. Vézinhel, 1^{er} Adjoint, Président de Sud Médias, M. Levita, Conseiller Municipal, Délégué à l'informatique et à la vidéo-communication, Président de la SLEC (Société Locale d'Exploration de Cable), lors de l'inauguration du Salon de la Communication.



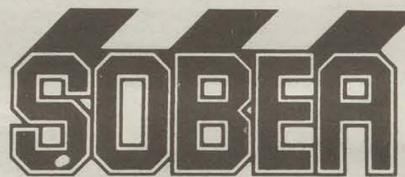
**Bâtiment - Génie Civil - Bats Industriels - Réhabilitation
Isolation par l'extérieur**



BEC CONSTRUCTION

Route Nationale 113 - Boîte Postale n° 7 - 34920 LE CRES - ☎ (67) 70.13.35

Entreprise de travaux



publics et privés

SOCEA-BALENCY

**Pose de canalisations pour le transport de tous fluides
Fabrication de tuyaux en béton précontraint et en béton armé
Gestion et entretien de services publics d'eau et d'assainissement
Collecte et traitement des ordures ménagères**

**Béton armé
Génie civil
Bâtiment**

MONTPELLIER - 381, Avenue du Mas d'Argelliers - Tél. : 92.12.86

**ACCESSION A LA PROPRIETE
PRETS PAP - APL**

« **Les OLIVIERS** »
Rue des Bouissettes
Maisons individuelles

« **VAL de CROZE** »
Route de Lavèrune
Petit collectif résidentiel
(2 - 3 étages)

Situation exceptionnelle

Renseignements et Vente



**OFFICE PUBLIC
D'AMENAGEMENT ET DE CONSTRUCTION
DE MONTPELLIER**

30, avenue de Lodève - 34000 MONTPELLIER
☎ (67) 92.18.63 (lignes groupées)

viafrance

TRAVAUX PUBLICS ET PRIVÉS

Routes - Aéroports - Revêtements
V.R.D. - Enrobés
Tennis TRU-FLEX

30000 NIMES
846, Ancienne Route d'Uzès
☎ (66) 26.89.58



MONTPELLIER
Z.A. « les Baronnes »
34980 PRADES-LE-LEZ
☎ (67) 59.76.70



bureau d'études
pour l'urbanisme et l'équipement
de la région méditerranéenne

BETEREM

**INFRASTRUCTURE - BATIMENT T.C.E.
URBANISME - ETUDES ECONOMIQUES
PILOTAGE - COORDINATION**

2595, Boulevard Paul Valéry - Montpellier
Tél. : (67) 42.66.00

62 052



SOPREMA
AGENCE DE MONTPELLIER
12, rue Emile Zola - Tél. : 92.25.57

Tous procédés d'Étanchéité par :
- Sopralène
- Bitume armé

**Avec isolation thermique
3 usines 17 agences A votre service**

MAMMOUTH SOPRALÈNE
Références locales :

Municipalités - Education Nationale
Génie militaire - P. T. T.
Industrie hôtelière (Frantel-Novotel)



6, Grand' Rue Jean Moulin
7, rue de la Croix d'Or
Montpellier

**Parapluies
Sacs - Bagages
Maroquinerie**

71411

par Mme FENOY, Adjoint
au Maire déléguée à l'animation

LES MAISONS DE QUARTIER



**AIGUERELLES
LA RAUZE**

**Une maison de quartier
en gestation**



La salle Béal : une salle de sport (gymnastique, danse) mais aussi un lieu de rencontre pour les habitants du quartier.

Le quartier des Aiguères - La Rauze constitue, au Sud-Est de Montpellier, un ensemble limité par l'Avenue de Palavas, l'Auto-route A9, le Lez et l'avenue du Pont Juvénal.

C'est un secteur en plein développement, principalement du côté de La Rauze où se sont construits ces dernières années de nombreux immeubles, des résidences, et des équipements scolaires.

Le désir de la population de trouver à proximité des activités culturelles, sportives et associatives a été pris en compte par la municipalité et des installations sportives très importantes sont actuellement mises en place ou ont récemment été mises en service : piscine, stade, parcours du santé, circuit de bi-crossing, gymnase, salle de Place aux sports, etc...

Une démarche de concertation constructive

Dans un quartier varié et polymorphe il n'aurait pas été sage d'implanter une structure prédéterminée.

Le choix a été fait de s'appuyer d'abord sur les hommes. Le comité de quartier qui représente l'ensemble des habitants a d'abord été consulté. Il sera associé à la mise en place des activités.

Une responsable d'animation, mise à la disposition de la ville par la Fédération des Francs et Franches Camarades a été nommée et va commencer dès maintenant son travail. En contact permanent avec les habitants du quartier, elle va mettre en place des activités et prévoir l'aménagement des structures d'accueil.

Des outils dès à présent disponibles

La salle de l'immeuble le Cézanne.

150 m² en rez de chaussée, donnant sur un jardin qui deviendra un espace vert public. Cette salle pourrait, c'est déjà le souhait des personnes contactées, accueillir une grande bibliothèque de quartier, annexe de la Bibliothèque Municipale.

La villa Pourtier et son jardin
Actuellement utilisée comme annexe de la cantine scolaire, elle sera entièrement libre lorsque l'extension de la cantine sera réalisée : le budget de la ville a prévu cette extension qui se fera pendant les vacances scolaires.

Cette villa offrira, outre un bureau pour la responsable de l'animation, des salles de réunion et des salles d'activités pour les enfants et les adultes.

Un local
à proximité de cette villa pourrait être mis à disposition pour être plus spécialement réservé aux activités des jeunes.

Enfin la salle polyvalente du Béal en dehors des heures d'activité de Place aux Sports permettra rencontres et réunions dans le secteur de La Rauze.

Ainsi va être dès à présent satisfait un certain nombre de besoins évidents, mais surtout les demandes pourront-elles être précisées, et ce qui sera mis en place finalement le sera véritablement en concertation étroite avec la population.

La Maison de quartier, voulue par les habitants sera finalement créée par eux ; ce sera leur Maison, élément important du bien être et du bien vivre dans ce quartier des Aiguères - La Rauze.

**Jouons et lisons
au Centre Joseph Delteil**

La décentralisation culturelle est une des raisons d'être de ce nouveau centre. Elle consiste à proposer dans ce quartier des formes d'expressions tout près du lieu de résidence du plus grand nombre permettant tant à la fois une initiation et une diffusion plus large.

Le centre Joseph Delteil qui dépend de la Maison pour Tous G. Brassens, accueillera divers services municipaux, dont une nouvelle bibliothèque, une ludothèque et une permanence d'accueil d'information et d'orientation.



La bibliothèque

Située au cœur d'un quartier administratif et commercial en pleine expansion, la bibliothèque jouit d'un emplacement privilégié, à proximité du Collège « Les Escholiers de la Moisson » et sera certainement appelée à connaître un grand succès auprès de la population.

Installée depuis 7 ans, rue d'Oxford, dans un local devenu exigu, la Bibliothèque victime de son succès toujours grandissant était menacée d'asphyxie.

Le nouveau local, plus spacieux, aménagé de rayonnages et de mobilier moderne et fonctionnel pourra accueillir adultes et adolescents de plus de 14 ans. Outre la bibliothèque de prêt qui existait déjà à Oxford, le public bénéficiera désormais d'une salle de documentation où un coin lecture de 12 places assises permettra aux lecteurs de consulter sur place dictionnaires, encyclopédie et ouvrages de références.

La bibliothèque composée actuellement de 4000 romans (classiques et modernes, policiers, science-fiction... etc), 1500 documentaires et de la célèbre collection « Que sais-je ? », riche de plus de 2000 titres devrait s'enrichir de nouveaux volumes, puisque désormais nous aurons la place de les loger.

La salle des tout-petits

À côté du bureau et du stock de la ludothèque une salle servira de salle de jeux. Animée à certaines heures par les ludothécaires, elle sera aussi en d'autres occasions.

Lorsque des mères de famille d'enfants en bas âge viendront participer à des activités organisées par la Maison pour Tous ou à un stage de formation, elles pourront laisser leurs enfants dans cette salle où des activités de jeux seront prévues pour eux (une autre salle permettra d'ailleurs de préparer les biberons ou de réchauffer les petits repas).

La P.A.I.O.

La Municipalité de Montpellier a pris l'initiative depuis le 15 juin 1982 de mettre en place un dispositif d'actions coordonnées en direction de centaines de jeunes chômeurs que compte notre ville et qui sont ainsi lancés dans la vie active sans une formation suffisante, sans une qualification qui leur permettrait de trouver l'insertion professionnelle et sociale à laquelle ils aspirent.

Il s'agit de recenser ces jeunes, de mieux les connaître dans leur réalité sociale, d'élaborer des solutions les plus justes possible, de coordonner l'activité des partenaires locaux, cela est le rôle de la Permanence d'Accueil d'Information et d'Orientation mise en place par la municipalité.

2462 jeunes montpelliérains ont été accueillis par la P.A.I.O. depuis sa création, 81 % ont bénéficié d'un stage et 54 % de ces jeunes entrés dans le dispositif ont trouvé une solution immédiate après ce stage.

La Paillade étant un quartier éloigné de la ville, à forte densité de jeunes, 24,95 % inscrits à la P.A.I.O. nous n'avions pas jusqu'à ce jour de relais de structures sociales servant de média auprès de ces jeunes.

Donc la création d'une Antenne sur la Paillade au cœur même de ce quartier le Centre Joseph Delteil, permettra une action privilégiée au service des jeunes sans formation relevant du dispositif gouvernemental dans ce quartier éloigné de la ville.

Centre Joseph Delteil 230, Av. du Biterrois - La Paillade.

Ets VIEUX
Quincaillerie de bâtiment

• Outillage manuel - Facom, Peugeot
• Outillage et matériel électrique - Peugeot
• Soudage électrique - Axal
• Peinture - Droguerie - Ménage

TOUT POUR LE JARDIN

A votre service, techniciens-conseils
Service après-vente et garantie assurés
**Fournisseur du Service
ENTRETIEN DE L'INDUSTRIE,
L'ADMINISTRATION ET LES
COLLECTIVITES**

46, avenue Pont Juvénal - Montpellier
Tél. : (67) 85.78.82
Fournit aussi les particuliers

alain arty

postfromage lamifié
agencement

z.i. route de Lodève
Juvignac - 34990 Montpellier
☎ (67) 75.11.35



**Société de Construction
Générale Montpelliéraine s.a.**

S.A. au capital de 257.200 F
16, rue Saint-Louis
34000 MONTPELLIER
☎ (67) 58.84.25

Claude SERRE

**ELECTRICITE
GENERALE**

Isolation thermique
Chauffage électrique
intégré
Pompes à chaleur
Travaux particuliers

Climatisation FEDDERS
Installateur agréé

16, rue du Faubourg
Figueroles
34 000 MONTPELLIER
Tél. : 92.14.96

**LE HAMEAU
DES CHENES**
9, rue du Trident
34 920 LE CRES
Tél. : 70.42.78

VIE ASSOCIATIVE

Rencontres avec la Science Fiction
« Sens futur »

Du 15 au 27 avril, la Maison pour Tous Albertine Sarrazin à la Guirlande, organise des rencontres du 3ème type avec tout un cocktail de manifestations branchées sur le futur.

Science et science fiction se confronteront et permettront de découvrir les grands noms de la B.D., du cinéma, mais aussi des techniques nouvelles comme l'holographie.

C'est une grande première pour Montpellier et le programme suivant est éloquent.

EXPOSITIONS

du 15 au 27 avril
Horaire d'ouverture : 10h 12h et 14h 19h

Astronomie :
• Photographies artistiques en couleur (Planète, étoiles, système solaire). Association Régionale d'Astronomie (ARAL)

• L'Astronomie d'hier et d'aujourd'hui - A la conquête de l'espace.

Holographie :
Nouvelles images : L'holographie est un procédé permettant d'enregistrer à l'aide d'un laser la totalité des informations contenues dans une onde lumineuse, c'est-à-dire l'enregistrement d'une image à partir d'une infinité de points de vue.

3 hologrammes « Zeltron » hologramme de réflexion, « La Guerre des Etoiles » principe de transmission laser, « La Bataille de l'espace » stéréogramme à 120°.

Science Fiction :
• Jules Verne fiction et réalité. Romans de SF pour enfants
• Bande dessinée : histoire d'une planche de BD Caza
• Exposition de Bandes dessinées et livres de SF. Jouets futuristes des années 50-60.

CONFÉRENCES, ATELIERS

Mardi 16 avril :

Scolaires : Discussion avec Caza sur ses BD et sur l'exposition Histoire d'une planche.

Mercredi 17 avril :

14h30 - Atelier de construction de fusées modèle réduit avec mise à feu animé par les Francas.

9h30 12h - 14h 17h - Atelier de création d'un extra-terrestre avec Bruno Leignie auteur de nouvelles de SF.

Jeudi 18 avril :

14h - Conférence scolaire avec l'Association Régionale d'Astronomie (documents audiovisuels).

Vendredi 19 avril :

Scolaires : Rencontre avec un écrivain de SF, Michel Grimaud.

Samedi 20 et Dimanche 21 avril Robots loisirs : MM. Djama et Phalip, présentation de robots ludiques.

Lundi 22 avril :

Scolaires : Discussion avec Caza sur ses BD et sur l'exposition Histoire d'une planche.

Mardi 23 avril :

Conférence tout public avec l'Association Régionale d'Astronomie (documents audiovisuels). Film vidéo sur l'univers.

CONCERT - THÉÂTRE
JEUX
ROBOTS LOISIRS

Mercredi 24 avril :

14h30 - Théâtre Jeune Public : A partir d'une nouvelle d'Asimov (l'invité du ciel) par les élèves de Tourailles.

16h - « Grand jeu galactique » jeu de l'oie de l'espace.

Jeudi 25 avril :

14h - Conférence scolaire avec l'Association Régionale d'Astronomie (support audio visuel)

Vendredi 26 avril :

9h 11h - 14h 16h30 - 17h 18h Diaporama de Noël Gaillard sur 2 BD de SF (Valérien de Christin et Mézières, le Scrameustache de Gos).

21h - Concert de musique contemporaine mixte flûte et bandes magnétiques. Bruno d'Auzon, Jeanine Kachedjian.

Du jeudi 25 au samedi 27 avril : Robots loisirs : M^r Rembauville, présentation de robots légo.



CINÉMA

Cinéma Le Club

du 17 au 23 avril
Av. du D^r Pezet
Tél. 54.02.21

2001 L'Odyssée de l'Espace

La Planète Sauvage

Dark Cristal

L'Homme qui venait d'ailleurs

Planète interdite

ALIEN

Voyage fantastique

En première partie films documentaires sur l'Astronomie et l'espace (ARAL).

Horaires des séances : voir au club

Tarifs :

Semaine : 26 F

19 F adhérents Maisons pour Tous

19 F le dimanche

Scolaires :

Minimum 25 personnes.

Séance sur demande le matin

15 F/personne gratuité pour les accompagnateurs.

Expo de planches de BD de Caza 19 avril à 18h

Signature de leurs œuvres par Caza et Michel Grimaud

CONCOURS

Concours de Dessin : Jeunes jusqu'à 18 ans. Thème « Montpellier en 2985 » format 21/29,7.

A envoyer à la Maison pour Tous Albertine Sarrazin. Remise des prix à la Maison pour Tous le mercredi 24 avril à 17h30.

Concours Micro-Informatique : Jeunes de 7 à 15 ans, adhérents des clubs micro-informatique des Maisons pour Tous Albertine Sarrazin, Albert Camus, Georges Sand. Réalisez un dessin au crayon optique avec le logiciel pictor (thème SF). Remise des prix à la Maison pour Tous le mercredi 17 avril à 17h.



Association pour Adultes et Jeunes Handicapés, une action exemplaire



Parmi les associations qui, dans notre ville et notre département prennent en charge le problème de l'insertion des personnes handicapées, l'Association pour Adultes et Jeunes Handicapés, APAJH doit être citée pour son action particulièrement exemplaire et novatrice.

Cette action qui intéresse tous les aspects de la vie des personnes handicapées, depuis l'éducation jusqu'à la vie professionnelle en passant par la formation et les loisirs, est impulsée par un comité local composé de personnes à la fois compétentes, dynamiques et dévouées. Le président de ce comité, Monsieur Louis Viala, offre le visage d'un responsable d'association alliant parfaitement de grandes qualités de gestionnaire mais aussi des qualités de cœur sans doutes dues au fait qu'il a approché de très près le problème du handicap. Louis Viala sait gérer des structures classiques comme un CAT par exemple, il sait aussi risquer l'innovation sociale et ainsi, donner à son association les meilleures chances pour demain.

Dans notre département, l'APAJH gère actuellement deux établissements importants. Dans les hauts cantons de l'Hérault, l'APAJH a en charge un important Centre d'Aide par le Travail, CAT, qui accueille plusieurs dizaines de handicapés. Ceux-ci interviennent surtout dans les activités agricoles. Le CAT de Plaisance produit d'excellents produits du terroir qui contribuent au renom de la gastronomie héraultaise.

Sur la ville de Montpellier, l'APAJH gère actuellement la structure Henri Wallon, laquelle est composée de deux unités. Tout d'abord le centre Henri Wallon, qui assure aujourd'hui la prise en charge de 30 personnes réparties dans 5 unités de vie pour un encadrement de 24 personnes. Le centre Henri Wallon se définit comme un centre d'hébergement et de réinsertion sociale, agissant dans le cadre d'une psychiatrie sociale. La population accueillie est très voisine de celle des hôpitaux psychiatriques. L'Equipe de Préparation et de Suite du Reclassement, EPSR Henri Wallon, est

en quelque sorte l'outil permettant la mise en œuvre du processus de réinsertion sociale. Devant théoriquement prendre en charge 42 handicapés, cette structure assure aujourd'hui le suivi de 80 personnes environ. Ses résultats sur le versant de la réinsertion professionnelle sont particulièrement positifs et atteignent un taux de réussite supérieur à 50 %.

L'APAJH héraultaise va très prochainement ouvrir une troisième structure, les Ateliers St-Martin. Cette structure se définit comme une structure intermédiaire de production, accueillant de jeunes adultes handicapés par inadaptation sociale. Il s'agit de réadapter à la vie sociale grâce à une activité travail, 15 personnes.

La durée maximale de prise en charge sera de deux ans. Les Ateliers St-Martin qui produiront des objets de maroquinerie ainsi que des chaussures, s'inscrivent dans le cadre des nouvelles dispositions prises pour permettre une meilleure réinsertion professionnelle et sociale d'une population en grande difficulté.

Au travers de ces quelques exemples, nous pouvons mesurer toute l'étendue du travail accompli par l'APAJH. Nous pourrions également évoquer le difficile problème de l'intégration scolaire. L'APAJH dès ses origines a fait de cette question un élément clé de son action. Pour elle, dès l'école, l'enfant handicapé doit vivre parmi tous les autres enfants. Beaucoup de ce qui a été fait dans notre ville au niveau de l'intégration scolaire repose sur l'action de cette association.

En conclusion, nous reprendrions pour définir l'APAJH ce slogan qui était le sien lors de son congrès de Montpellier en décembre 1982 : « La citoyenneté de la personne handicapée ». Une affirmation qui en dit long sur le sens donné à l'action de cette association.

APAJH, comité départemental de l'Hérault, 3 rue des Catalpas Montpellier. Tél. 58.27.40

Christian FOURTEAU, Conseiller Municipal, Délégué aux relations avec les handicapés

« TI LAÏ »
En avant pour la Chine

« Ti Lai » (en avant), ainsi commence l'hymne national chinois.

Pour se rendre en Chine du 11 au 29 juillet, il faut s'inscrire auprès des Amitiés Franco-Chinoises. Le prix du séjour (18500 F) est un prix raisonnable comparé à ceux pratiqués par les agences de voyage. De plus, du fait de son jumelage avec Chengdu, 4 jours seront consacrés à la découverte de cette ville et de sa province le Si Chuan.

Inscription A.F.C. 2, rue Girard. 34000 Montpellier. Permanence le vendredi de 16 à 18h.

Tél. Yvonne Boisson 27.42.39
J. Marie Gairaud 92.25.07

Cours de chinois : Trois niveaux : assurés par des professeurs chinois (s'inscrire à partir de septembre 1985).

Bibliothèque de prêt : romans, ouvrages d'histoire, d'économie revues chinoises.

Conférence d'Alain Roux : 19 avril - salle Pétrarque à 20h30 à propos des nouvelles orientations du socialisme chinois.

Des week-ends : cuisine 27 et 28 avril - en projet calligraphie et Tai chi chuan (gymnastique chinoise).

Théâtre d'ombres de Duochuan : le 19 mai - salle Molière (sur invitation de la Municipalité de Montpellier).

CHENGDU

(jumelée avec Montpellier)

1 500 000 habitants, est la capitale du Sichuan, la province la plus peuplée de Chine (90 millions d'habitants sur une superficie égale à celle de la France). Chengdu est au centre du Bassin Rouge, plaine très riche, aux paysages splendides, et aux cultures variées.

« Tout ce qui pousse en Chine, dit-on, pousse au Sichuan ».

On dit de Chengdu qu'elle est une des plus belles villes de Chine à cause de ses nombreux palais et temples. La vieille cité est disposée à la façon de Pékin, avec ses trois villes : impériale, tartare et chinoise.

La ville des hibiscus, ainsi surnommée parce qu'au 10^e siècle ses murailles en étaient fleuries, se confond avec le souvenir du grand poète Du Fu (712 - 770) dont on peut encore visiter la chaumière. Chengdu a conservé son vieux quartier commerçant avec des boutiques traditionnelles à auvent de bois et les maisons de très large ouverture sur la rue. Les marchés sont riches en artisanat local.

Certains circuit comptent une étape à Leshan, à 200 km au S.O. de Chengdu. Le trajet à travers la campagne constitue à lui seul l'un des intérêts



principaux de l'excursion, avec la découverte du Grand Boudha de Leshan.

Notons que la province du Sichuan est le « berceau » des célèbres pandas, élevés notamment dans la réserve de Woolong, la plus importante du pays.

Végétation : platanes, pin, bosquets de bambous.

Cultures : riz, blé, maïs, gao-liang, coton, canne à sucre, mûrier.

Elevage : porcs et volailles.

Artisanat : soieries, brocarts et batiks, laque, objets en bambou tressé, ombrelles en papier huilé, coutellerie.

Cuisine : (particulièrement épicée - une des grandes cuisines chinoises) pieds de porc rougis à la pâte de piment, canard fumé aux feuilles de thé et bois de camphriers, poulet aux cacahuètes et aux piments. Vin aux « trois espèces de serpent ».

Maison pour Tous
Georges Sand
Théâtre
du Maliname

Quatre personnes se retrouvent depuis plusieurs années au hasard des contrats :

Luc Faugère, quinze ans d'activité, comédien, mime, marionnettiste au travers de la France.

Charles Georges, jeune comédien, 25 ans, émigré de Paris.

Marie Bach, choriste, a suivi le Canto Général pendant trois ans dans le pupitre d'Alto.

Bénédicte Marie Pères, sculpteur, diplômée des Beaux-Arts en Bretagne.

Le désir d'une continuité dans le travail et la recherche ; en 1984, l'installation d'un atelier de travail commun à 5 km de Montpellier. Autant d'ingrédients pour la création d'une compagnie théâtrale nouvelle.

Dans l'atelier, deux spectacles pour enfants, terrain d'expérience demandant beaucoup de précision, sont prêts. « Et alors me dit Poiseau » joué depuis le mois de mars. « Le chat murr », une adaptation d'un conte d'Hoffmann joué en première le 27 avril à 15h, salle Jeanne d'Arc, Boulevard Ernest Renan.

Les deux spectacles tournent dans les écoles pendant tout le troisième trimestre.

Pour la rentrée d'octobre, la Compagnie, augmentée d'une comédienne, prépare une adaptation de « Georges Dandin », écrit par Molière, en même temps que l'ouverture d'un atelier public d'art dramatique et de graphisme. A suivre.

Théâtre du Maliname : 16, rue de la Providence. Tél. 52.80.31

« Introduction à Matisse »

Le Centre d'Animation Culturelle du Quartier Saint-François, après l'impressionisme et la peinture moderne vous propose le jeudi 25 avril 1985, au 22 Boulevard de Strasbourg :

« Introduction à Matisse » par Marie Fontanel.

C.T.P. Jeunesse et Sports

LE CAPENE
Centre d'Application et de Promotion des Energies Nouvelles Écologiques

Le CAPENE organise des stages de formation sur des éco-techniques agricoles et urbaines :

- Maraîchage agrobiologiques : 1985, du 3 au 7 juin, du 14 au 18 octobre.

- Lombriculture et Lombricompostage : 2-3-4 mai, 30-31 mai et 1^{er} juin, 3-4-5 octobre, 7-8-9 novembre.

Pour tous renseignements, s'adresser au CAPENE, Domaine de Grammont, route de Mauguio, 34000 Montpellier, Tél. 64.40.62

Services Funaires Municipaux de la ville de Montpellier

Complexe Funéraire St Etienne - Route de Mauguio 34000 Montpellier.

Admission des corps 24h sur 24 - Déclaration des décès - Organisation complète des obsèques civiles et religieuses - Réfrigération - Soins mortuaires.

Crématorium régional Salons individuels - Concessionnaire exclusif des cercueils et convois en ville - Transports de corps France et Etranger - Chambre mortuaire des hôpitaux - Vente des concessions des cimetières - Parking illimité.

Service à but non lucratif. Ligne SMT n° 15. Tél. (67) 64.38.38 (jonctions multiples)

Exposition
d'orchidées exotiques

Le groupement Régional Languedoc-Roussillon de la Société Française d'Orchidophilie organise une exposition d'orchidées exotiques (en pot) et d'Europe (photo) à la Salle des Arceaux les 26-27-28 avril.

Cette exposition fait partie du Colloque National qui se tient à l'Institut de Botanique, (163, rue Auguste Broussonet) aux mêmes dates. Entrée gratuite.

Maison pour Tous
Joseph Ricôme
Programme Avril

Du 8 au 14 avril : Stage de Musique animé par Guitare atelier Création.

Samedi 20 avril : 21h - Café-théâtre « Sale affaire du sexe et du crime » par Yolande Moreau « Sale affaire » est un one woman show dont l'atmosphère oscille entre le macabre à la Hitchcock et le guignol.

Mercredi 24 avril : 14h30 - Théâtre « Le chien du Jardinier » par le théâtre du Galinier

Jeudi 25 avril : 14h30 - Théâtre « Lecture » par la Compagnie de la Fougasse Tragique

Vendredi 26 avril : 21h - Théâtre « Les femmes savantes » de Molière, par la Compagnie du Lieu. Mise en scène Yves Jolis.

Samedi 27 avril : 21h - Théâtre « Les femmes savantes »

Dimanche 28 avril : 15h - Théâtre « Les femmes savantes »

Du 20 au 30 avril : La Mostra du livre Exposition « Série Noire » présenté par les éditions Galimard.

S.A. BERTHOULY
TRAVAUX PUBLICS

Terrassements / Voirie / Réseaux divers

Chemin des Morestelles
Route de Palavas

34970 LATTES
☎ (67) 68.44.50

Siège social :
07350 CRUAS

Centre administratif et industriel :

Avenue de Gournier - B. P. 220
26205 Montélimar Cedex - ☎ (75) 51.85.85



SCREG MEDITERRANEE

TOUS TRAVAUX ROUTIERS
TERRASSEMENTS
ASSAINISSEMENT
REVÊTEMENTS SPÉCIAUX
LIANTS HYDROCARBONES
TENNIS

83 route de Montpellier
B.P. 98

34202 SETE
- Tél. (67) 48.63.14 -

Chemin des Pattes
JUVIGNAC
34000 MONTPELLIER CEDEX
- Tél. 75.17.75 -



MERIDIONALE
DES CLOTURES ET
METALLERIE

CLOTURE

métalliques/bois/béton...) usines, parcs stades, tennis, villas, parre-ballons, brise-vent, grilles, garde corps, haute sécurité...

METALLERIE

Portails, portillons, serrurerie et ferronnerie du BAT et des T.P., constructions métalliques, entretien d'usines et d'équipements...

MOBILIER BOIS

Parcours sportifs, murs anti bruits, bancs, tables, caillebotis, palissades, cabanes, bacs à fleurs, jeux...

☎ (67) 84.25.68
Montpellier - Perpignan - Narbonne
Béziers - Nîmes - Toulouse - Avignon

MONTPELLIER TRAVAUX

AGENCE de GTM Parc Foch « Préfecture » - 34000 MONTPELLIER - ☎ (67) 60.51.67
27, Bd Joseph Vernet - 13008 MARSEILLE - ☎ (91) 76.33.33

INTERVIENT DANS TOUS SECTEURS D'ACTIVITES :

- Bâtiments
- Constructions industrielles
- Ouvrages d'art
- Parcs de stationnement
- Aménagements hydro-électriques
- Centrales thermiques et nucléaires
- Travaux souterrains
- Transports en commun en site propre
- Travaux maritimes et fluviaux
- Canalisation

— REALISATIONS ACTUELLES OU RECENTES —

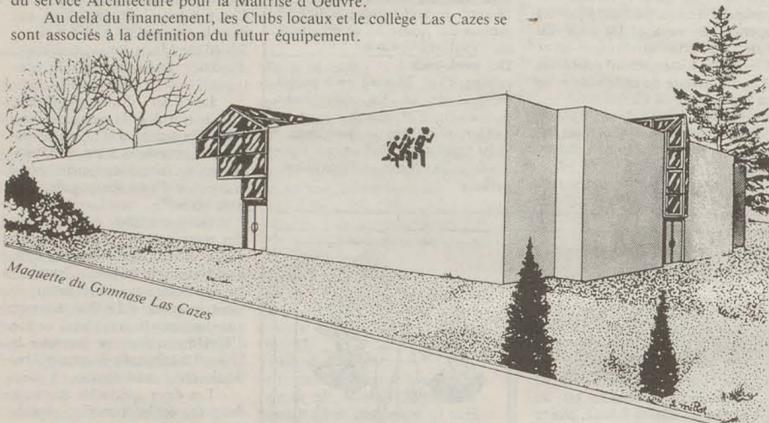
Couverture de Verdanson
Traversée souterraine place de la Comédie

par M. BENEZIS, Adjoint au Maire
délégué aux sports

Gymnase Las Cazes Futur Centre Régional de Gymnastique

Un gymnase mais aussi un Centre Régional de Gymnastique. Aucune ville n'est dotée d'un équipement équivalent.
- près de 900 m², avec une trentaine d'ateliers.
- une capacité d'accueil de 60 gymnastes à l'entraînement, prêt à recevoir des manifestations de haut niveau.

Les parties prenantes dans ce projet estimé à 2 000 000 Francs :
• L'Etat au travers de sa Direction Régionale
• Le Département au travers de sa Direction Départementale
• La ville au travers du Service des Sports pour la Maitrise d'ouvrage et du service Architecture pour la Maitrise d'Oeuvre.
Au delà du financement, les Clubs locaux et le collège Las Cazes se sont associés à la définition du futur équipement.



Maquette du Gymnase Las Cazes

Pose de la première pierre du Gymnase de La Rauze

Cet équipement achevé, l'un des grands complexes sportifs de la ville, construit durant ces six dernières années, sur une emprise foncière de huit hectares.

Principalement destiné au Hand Ball, comme le gymnase des Cévennes l'est au Volley, comme celui des Escholliers de la Mosson l'est au Basket, comme celui de Las Cazes le sera à la Gymnastique, le gymnase de La Rauze sera bientôt doublé d'une structure pour le Tir à l'Arc. C'est le quinzième gymnase de la ville qui vient d'être mis en chantier ce mois-ci.



Gymnase de La Rauze.

Les petits vélos sauteurs de La Rauze

Le terrain de bi-crossing de La Rauze inauguré fin janvier est l'exemple même de la coopération entre les services des Sports, d'Urbanisme de la Mairie et les Associations de quartier.

Le quartier de La Rauze qui compte déjà 2000 habitants est dans l'axe du développement de Montpellier vers Palavas et Carnon. Dans 15 ans, il sera un quartier central de Montpellier. C'est grâce aux réserves foncières prévues depuis 7 ans que des aménagements tels que le terrain de bi-crossing put être envisagé.

En 1985 ce quartier accueillera le siège de la ligue régionale de football. Est également prévue la construction d'un restaurant à l'école maternelle des Aiguierelles.

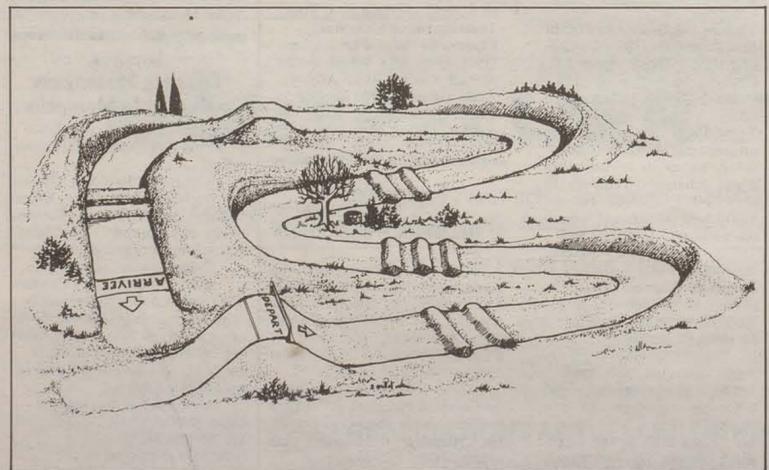
Christian Benezis, Maire-Adjoint chargé des Sports et Président National de l'Association de la médecine sportive a souligné la rapidité avec laquelle cet équipement a été réalisé.

Ce terrain pilote pour la région pourra accueillir des championnats nationaux et internationaux grâce à sa piste homologuable de 265 m. Les enfants des quar-

tiers qui attendaient cet équipement avec impatience ont participé avec leurs parents à la finition de l'aménagement de ce terrain.

Il n'est pas douteux qu'avec un tel équipement, Montpellier puisse se hisser un jour au sommet de la compétition de ce jeune sport dont l'engouement va croissant chez les enfants.

Parcours de Bi-crossing, stade de La Rauze. Vue d'ensemble de la piste, vue de Malpas (10 obstacles).



Halle aux Sports des Cévennes Les travaux démarrent

350 m², soit un mini-gymnase pour y réaliser toutes les disciplines d'expression : gymnastiques diverses, danse, judo, yoga...
Comme dans tous les équipements couverts réalisés par la ville, cette structure sera tournée à la fois vers les activités du quartier, les activités scolaire, et vers une spécialisation plus précise : la gymnastique rythmique et sportive ; à l'exemple de Las Cazes spécialisé à la gymnastique, La Rauze spécialisé au hand-ball, les Cévennes au volley...

Un équipement sobre : se rapprochant de la halle de sports, comme dans le passé.

Réalisé sur une partie des 2500 m² réservés au sport à côté de la crèche, cette installation sera équipée, dans un premier temps, du strict minimum nécessaire à la pratique sportive : à savoir une isolation efficace.

Des annexes pourront voir le jour dans l'avenir. C'est aujourd'hui, un premier pas pour le quartier.

Un financement ville de Montpellier / Conseil Général à hauteur de 400.000 Francs, déjà en place au Budget Primitif de la Ville et du Département. Ce qui permet d'envisager un démarrage des travaux sous un mois, pour une livraison d'équipements à six mois, c'est-à-dire à la prochaine rentrée sportive.

premier rang régional, 2 titres de champion de France UFOLEP en 1984, des projets pour le scolaire...

Ajoutons la gymnastique douce et d'entretien (140 participants), sans oublier les autres activités diverses de l'association... Une dynamique, un essor fantastique pour ce club grâce à l'enthousiasme de ses dirigeants, au soutien de l'UFOLEP, du Comité Départemental de la FFG et, à la contribution de l'UREPS. Il trouvera sans doute sa place dans cette structure, avec les autres associations du quartier.

Le scolaire et les futures classes spécialisées G.R.S. du canton auront leur place dans cet équipement, lequel leur sera réservé, comme tous les équipements sportifs de la ville, de 8h30 à 17h.

Place aux sports y aura également sa structure d'accueil avec un animateur municipal.

C'est donc, une fois de plus une salle sportive polyvalente qui s'ouvre à la population dans un quartier qu'on peut dire privilégié puisque ce n'est pas moins de 4 gymnases municipaux qui y sont implantés : Las Cazes, Les Cévennes, Mas de Tesse, Paul Rocca. Fidèle à son objectif, Montpellier, Ville sportive et entreprenante, fait de cet équipement couvert le 3ème du mandat.

Répondre aux besoins des jeunes

Le quartier des Cévennes - Las Rebes - La Pergola - Las Cazes en plein essor. Foyer de population relativement jeune : il bouge, se réveille.

L'A.S. Montpellier Cévennes en est un des éléments moteurs de lance avec la G.R.S. comme fer. 134 gymnastes placent le Club au

Un complexe sportif à la Paillade

Présenté le mois dernier lors d'une conférence de presse animée par Monsieur André Vézinhet, Adjoint au Maire et les responsables locaux de l'UFOLEP, le futur complexe sportif de la Paillade Nord viendra compléter les équipements existants de cet immense quartier de 30 000 habitants.

Une base nautique avec des locaux sur berge, six courts de tennis, un centre d'hébergement, un gymnase, et une piscine à échéance 1989. Si le projet est encore en cours, on peut d'ores et déjà dire que les courts de tennis et la base nautique verront le jour en 1985. Un projet en conformité avec la nature environnante, parfaitement compatible avec les préoccupations et les besoins des habitants du quartier, un projet pour un centre ouvert à tous : c'est l'objectif d'André Vézinhet et d'André Randon, Président du Comité Départemental UFOLEP, qui font de cette future réalisation un événement dans le domaine du sport.

La ville offre le terrain, l'UFOLEP construit en 1985 les locaux sur berge de la base et les six courts de tennis, le reste du complexe se fera sur quatre ans. S'il est prématuré de parler de fonctionnement, on peut d'ores et déjà dire que les scolaires auront priorité sur ce complexe qui constituera un organe essentiel de liaison entre le nord et le sud de la Paillade.



M. Reboah, Conseiller Municipal, et M. Benezis, Adjoint au Maire, chargé des sports.

Montpellier Millénaire et le Sport en Avril

DE LA COURSE A PIEDS

« Les foulées du Polygone » le 21 avril à partir de 13h. Ouvert à tous. Un millier de personnes sont attendues. Deux circuits de 20 et 10 kilomètres : départ du Polygone.

DU HOCKEY SUR GLACE

Avec l'Equipe de France Militaire à la patinoire le 25 à 20h.



DE LA GYMNASTIQUE

Au Palais des Sports les 20 et 21. Championnat de France organisé par le cercle d'éducation physique. Se déroule pour la première fois à Montpellier et concerne la sélection des meilleurs athlètes de la zone sud-ouest pour le Championnat de France.



DU CYCLISME

Les six jours cyclistes féminins internationaux : le 30 avril à 15h30.

Arrivée à Montpellier de la dernière étape après une boucle de six jours dans la région méditerranéenne.

60 à 70 engagés venant des U.S.A., de l'U.R.S.S., de Norvège, de R.F.A., de Suisse, de Grande Bretagne, de Belgique, d'Italie, de Hollande et de France.

Epreuve organisée par le Guidon Sportif Saint Ambroisien.



DU FOOTBALL AMÉRICAIN

Demi-finale des championnats de France au Stade de la Mosson le 1^{er} à 15h. Du spectacle en perspective, et une chaude ambiance : 5 à 10 000 personnes sont attendues.



Football Américain Demi-Finale du Championnat de France

Organisé par M. Callico Pierre au nom de la Fédération Française de Football Américain, ce match aura lieu le mercredi 1^{er} mai au stade de la Mosson à 15h. C'est une grande première dans la région, à l'heure où le football américain commence à prendre son essor en France.

Les deux équipes qui se rencontreront sont deux équipes parisiennes : « les Castors », « les Paris-Get ».

Cet événement s'inscrit dans les manifestations du Millénaire. Prix des places : 30 francs pour les étudiants, les moins de 16 ans, chômeurs, militaires ; autres : 50 francs et 70 francs. La Fédération Française de Football Américain existe en France depuis 1981 et regroupe 25 clubs nationaux.

Un animateur professionnel commentera au public le déroulement du jeu. C'est grâce à Air-Inter de Montpellier que les deux équipes pourront faire l'aller-retour dans la journée, et seront ainsi au mieux de leur forme pour cette première grande prestation.

Une brochure d'information sur le règlement de ce sport sera distribuée à l'entrée du stade à la mi-temps, une tombola sera tirée. Le numéro gagnant de la brochure se verra offrir un billet d'avion aller-retour sur un vol au choix.

Les majorettes de la Maison pour Tous Léo Lagrange participeront à cette démonstration.



La Mascotte des Castors.



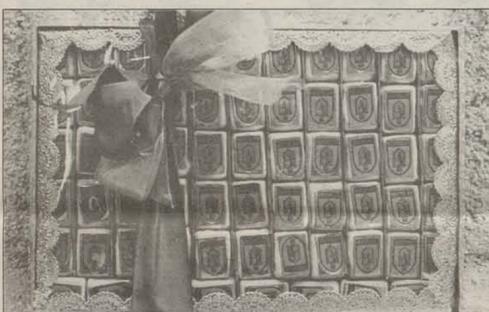
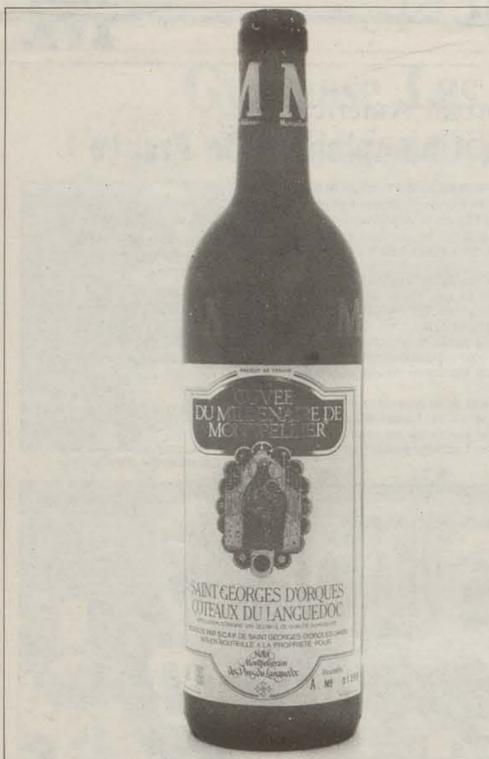
escassut
GALERIE DU VÊTEMENT
SPORTSWEAR JEANS
PRET A PORTER HOMMES et juniors
CHEMISERIE CHAUSSURES BAGAGES
25, Rue des Etuves
MONTPELLIER
☎ 66.00.00 +

**CARRIERES
DE LA MADELEINE S.A.**
☎ Bureau 42.42.60
Chantier : 78.15.11 - 78.14.78
Télex : 490919
Chantier R.N. 112
34750 Villeneuve-les-Maguelonne
Adresse Postale :
Boîte Postale 1244
34011 Montpellier Cédex

**SGMC
MEDITERRANEE**
Société Générale Méditerranéenne
de Construction
S.A. au capital de 4.500.000 F
Agence de Montpellier
705, rue de Saint-Hilaire
34000 Montpellier
☎ (67) 64.35.35 Télex GIROULOU 480623
Constructions scolaires, universitaires
hospitalières, logements

LUTTE CONTRE LE CANCER,
**LA RECHERCHE :
PRINTEMPS DE LA SANTÉ.**
Grâce à votre aide, depuis 1980, l'ARC a consacré 500 millions de francs à la recherche sur le cancer.
L'ARC a ainsi pu financer :
• 500 programmes de recherche
• 350 bourses à de jeunes chercheurs
• un Centre d'Information Scientifique
• un appareil de Résonance Magnétique Nucléaire...
Pour continuer, votre aide est indispensable à la Recherche.
Au nom des chercheurs, l'ARC vous remercie.
**POUR NOUS AIDER :
B.P. 300
VILLEJUIF**
ARC
ASSOCIATION POUR
LA RECHERCHE SUR LE CANCER

LA GRANDE-MOTTE
Magnifique emplacement à 150 m de la mer.
L'EQUATEUR
Studio-cabine
à partir de
199 000 F*
3% à la réservation.
90% crédit à long terme.
Prix ferme et définitif.
Possibilité utilisation
Plan Epargne Logement
Bureau de vente sur place.
ouvert tous les jours
Equateur (67) 56.15.08,
la Motte du Couchant,
direction Carnon, par la route des plages
Valeur au 01/11/84
**Résidences
& Loisirs**
710, rue d'Alco. 34100 Montpellier



L'Écusson de Montpellier
Délicieuse friandise, Ganache au Grand-Marnier à l'écorce d'orange et à la crème d'amande enrobée de chocolat blanc.

JEUX



Un jeu de mots croisés (jeu de loto) avec des mots liés à la culture, l'art et la région. Les mots sont placés dans un griddé et accompagnés de petites illustrations ou dessins.

Mots trouvés :

- AFRICAINE
- SAISON GROUPE D'ETUDE
- ATTENTION CECI EST UN MIRAGE
- ESPACE SANS FIN
- PRENOM FERNEE
- PLANS A GAUCHE
- DEPT DE DROITE
- TRDT
- JUNES ET COCHONS
- ESSAIS DANS LES REGLES
- OBSTINATIONS CBI DES BACHANTES
- REGLE LE COEUR DU POLUANT
- DISSEAU
- IMAGINE ELIMINA BOIRE
- SALUT POUR L'ETRE AU COEUR DE L'ESSE
- ALTEREES EN SOMME CROCHET
- ORGANES TAMISEES MONNAIE
- DRAME DES SNEACS EN VRAC LE CENTRE
- ARRIVES DIRECTIONS SEUL LAF

Illustrations : un personnage avec un parapluie, un personnage assis, un personnage debout, un personnage avec un sac, un personnage avec un panier, un personnage avec un panier, un personnage avec un panier.

Le 8 Mars des femmes actives

Le 8 mars, chaque année, les femmes ont leur journée. Le 21 juin, les musiciens ont leur journée aussi, ce qui ne les empêche pas de faire de la musique tout au long de l'année.

Pour les femmes, c'est pareil, toute l'année on les oublie mais elles existent pourtant. D'aucunes pensent le contraire et trouvent superflu ce style de commémoration. Mais trêve de polémique, car comme devait le dire M. Frêche devant le Forum des Femmes Créatrices « le temps de la protestation est terminé, le temps de l'action est arrivé ! ». Il s'adressait

en effet à des femmes actives tant dans le domaine économique et artistique, venues nombreuses à la salle des Rencontres. Le hall des pas perdus abritait pour la circonstance des expositions de quelques unes d'entre elles. Un hommage a été rendu à une pionnière du féminisme Georges Sand sous forme de montage par l'atelier Théâtre'Elle. Geneviève Tapié, Déléguée Régionale de la Femme devait présenter l'Annuaire des Femmes Créatrices, parmi lesquelles une femme chef d'entreprise reçut un prêt bonifié à titre d'encouragement et de récompense pour son esprit d'entreprise.



Les femmes artistes exposaient le 8 mars, d'autres venaient admirer leur travail. On reconnaît Hélène Colas et Christine Lazerges, Conseillères Municipales en présence de Geneviève Tapié, Déléguée Régionale aux droits de la Femme.



Exposition Georges Sand, pionnière du féminisme.

Nul n'est prophète en son pays Ou la marginalité heureuse



Richarme, bien plus célèbre à Paris et à l'étranger, qu'à Montpellier, ne fait de complaisance avec quiconque. Elle reconnaît que les femmes sont souvent écartées des circuits de reconnaissance officielle. Pour elle, l'art transcende les réalités sociales mais il faut être dans les institutions pour faire parler de soi. C'est l'éternelle solitude de l'artiste face à son art.

Cette solitude n'est pas délaissement, mais préservation de son parcours original et sans détour vers un accomplissement dont les générations actuelles devront rendre compte sous peine d'avoir une fois de plus manqué de discernement envers les véritables artistes qui vivent ici et maintenant parmi nous.

RICHARME

Née en Chine, à Canton. Formation personnelle d'abord grâce à sa mère, aux Beaux-Arts de Lyon ensuite et dans les ateliers de la Grande Chaumière à Montparnasse avec Charles Blanc, Yves Brayer, Met de Pennington, Darna, et enfin aux Beaux-Arts de Paris avec Robert Cami. S'installe en 1937 à Montpellier où elle expose régulièrement dès 1941.

Sociétaire du Salon des Indépendants et du Salon des Artistes Français.

Huit expositions personnelles à Paris, 1955-57-59-61-62-65-69-78.

Achats de l'Etat (1957) et des musées de Montpellier, Avignon et Beauvais.

Deviend membre de l'Accademia Italia de la province de Parme en 1980.

Entre en 1981 à la Galerie Drouant, Faubourg Saint-Honoré, où elle présente l'année suivante sa neuvième exposition parisienne.

Ce n'est que tout récemment qu'elle a pris conscience de sa maturité. Son art est en effet à un point culminant. Elle réalise les résultats d'un lent travail en profondeur où s'unissent une méthode de construction du dessin et de la surface et une composition de la couleur et de la lumière. Cette merveilleuse unité, comme tout travail créatif est le produit d'un lent labeur de fourmi accompli souvent dans le doute et la difficulté.

Chaque toile est un départ toujours recommencé vers des tons inconnus. Aux tons chauds et vivaces d'une époque récente, viennent s'ajouter comme par souci de complétude les tons froids nuancés et plus subtils.

Le modernisme de sa peinture, tant dans la composition que dans les sujets est l'expression d'un esprit jeune ancré dans la réalité actuelle.

Richarme reste derrière son chevalet dix heures par jour. Elle s'attelle actuellement à une production de marines qui diffèrent toutes d'entre elles par leur originalité toujours renouvelée.



Spapa
toujours à votre service
Étanchéité asphalte et multicouche
Couverture et bardage

Vente de table, banc en pierre
Zone Industrielle - 34920 LE CRES - Tél. : 59.11.31



COSTE PEINTURES
papiers peints, peintures
revêtements, moquettes
RUE SÉLILAIRE, MONTPELLIER
65.69.65



Edén Décor Le beau meuble pour tous
Route de Carnon - Montpellier-Lattes - ☎ (67) 65.55.24
Accès - Route de Boirargues

SPECIALISTE CUISINES
ARTHUR MARTIN

CONCESSIONNAIRE AGRÉÉ



toutes transactions immobilières
9, bd du Jeu-de-Paume
34000 Montpellier
☎ (67) 60.55.33 +



Casino
Pour régler tous vos achats avec ou sans crédit

Centre Commercial - Montpellier - Autoroute - Sortie Sud

Géant Casino

et sa Cafétéria

avec la carte C. :

- plus de chèques
- plus d'argent
- plus de temps perdu aux caisses
- 3 caisses rapides réservées

carte C

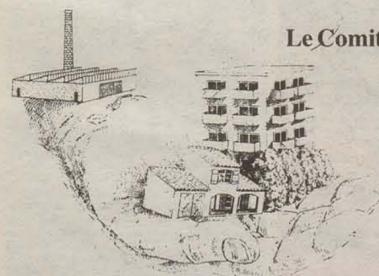
COMPTANT EN COMPTÉ

4631 002 410814

Membre depuis 1982 Expire à fin 11/84
M DUVAL JEAN PAUL

Votre employeur a la solution pour vous loger :

Le Comité interprofessionnel du logement de l'Hérault.



CILDH-CCIM

ACCESSION : Le C.I.L. fait des prêts à l'acquisition et à la rénovation. Le C.I.L. aide à la réalisation de programmes de construction de type traditionnel, villas et appartements dans le meilleur rapport qualité/prix. Ces logements permettent de bénéficier de l'A.P.L., pour les familles qui peuvent y prétendre.

LOCATION : Le C.I.L. dispose d'un parc de logements locatifs réservés aux salariés des entreprises.

INFORMATION : Le C.I.L. vous offre un service information constant pour tout problème juridique et technique concernant, l'accès à la propriété et l'amélioration de l'habitat.

CES SERVICES ONT ÉTÉ CRÉÉS POUR VOUS N'HESITEZ PAS À LES UTILISER :

CILDH-CCIM
26, rue de l'Aiguillière - B.P. 2180
34027 MONTPELLIER CEDEX
☎ 60.56.00

Le 110^e Congrès National des Sociétés Savantes Montpellier 1^{er}-5 Avril 1985

Alors que l'intérêt pour le passé national et local, lié au grand courant romantique qui déferle sur l'Europe de l'Ouest dans les premières décennies du XIX^e siècle, aboutissait chez nous à la naissance des Sociétés archéologiques de Montpellier (1833) et de Béziers (1834), le ministre de l'Instruction publique, le Nimois Guizot, fonda à Paris en 1834 le Comité des Travaux historiques et scientifiques. Il lui revenait de publier des « Documents inédits de l'histoire de France », de recenser et d'étudier les monuments archéologiques. Enfin, et de façon plus large, de concourir au progrès des divers domaines de la science, principalement sur le plan régional et local. Dans cette intention le Comité a cherché à orienter les activités des sociétés savantes qui se multiplient partout alors. Depuis 1861, se tient (à Paris jusque dans les débuts du 20^{ème} siècle) le Congrès National des Sociétés Savantes.

En Languedoc-Roussillon la floraison des sociétés réunissant érudits, savants, universitaires, remonte bien en deca de 1830, mais connaît, il est vrai, des périodes inégales de fondation aux 19^e et 20^e siècles. Sans prétendre à l'exhaustivité ces quelques dates permettent de poser quelques jalons dans ce passé :

- 1682 Académie de Nîmes
- 1706 Société royale des Sciences de Montpellier, remplacée en 1795 par la Société Libre des Sciences et Belles Lettres (jusqu'en 1816)
- 1799 Société d'agriculture de l'Hérault
- 1819 Société des lettres, sciences et arts de la Lozère
- 1832 Commission archéologique de Narbonne
- 1833 Société agricole, scientifique et littéraire des Pyrénées Orientales
- Société archéologique de Montpellier
- 1834 Société archéologique de Béziers
- 1836 Société des arts et sciences de Carcassonne
- 1846 Académie des Sciences et Lettres de Montpellier
- 1860 Société d'horticulture et d'histoire naturelle de l'Hérault
- 1869 Société des langues romanes
- 1878 Société languedocienne de géographie
- 1920 Ecole antique de Nîmes
- 1921 Société des amis du Vieux Pézenas
- 1926 Fédération historique du Languedoc méditerranéen et de Roussillon
- 1938 Groupe audois d'études folkloriques - Carcassonne
- 1953 Société montpelliéraine d'histoire de la médecine
- 1963 Institut d'histoire des anciens pays de droit écrit. Société d'étude scientifique de Sète.
- 1965 Centre d'étude historique de Fanjeaux
- 1967 Institut de recherche d'archéologie méditerranéenne
- 1968 Centre d'étude du XVIII^e siècle. Centre d'histoire militaire.
- 1969 Centre d'histoire de la Réforme
- 1970 Association Font-Vive
- 1972 Société d'histoire de la pharmacie
- 1975 Centre d'information et de documentation occitane.

On recense aujourd'hui plus de 150 sociétés savantes, associations culturelles et centre de recherche œuvrant en Languedoc-Roussillon, soit dans le domaine de la recherche, soit exclusivement dans celui de sa diffusion, avec toutes les étapes intermédiaires. Peu à peu l'érudit du siècle dernier fait place au chercheur-animateur en liaison avec la démocratisation de l'enseignement et des loisirs. Les publications spécialisées se multiplient.

Il était sans doute autrefois plus facile d'établir des liens entre les participants très spécialisés d'une même culture savante. La société française d'archéologie est venue à Montpellier en 1834 et en 1868 bien avant que ne se tiennent en 1907, les premières assises d'un Congrès national des sociétés savantes, décentralisé : à cette occasion, dans la salle des fêtes du Palais Universitaire (actuel rectorat) G. Darboux, secrétaire per-

pétuel de l'Académie des Sciences, soulignait que le temps était passé « où l'œuvre du lettré, du savant pouvait restée morcelée », était « l'œuvre d'un solitaire ». Peut-être était-ce se fixer un objectif plus que constater une réalité ; inviter à une unité appuyée sur « les conquêtes incessantes de la science ». Charles Flahault, pour sa part, se félicitait de ce que les universités aient acquis « un peu d'autonomie » : « on n'ose plus nous dire que l'histoire des provinces est un danger pour l'unité nationale » - pourtant les dragons de clémenceau ne sont pas loin, mais dans les actes du Congrès aucune allusion n'est faite à la situation économique méridionale ; « que l'archéologie n'est que la menue monnaie de l'histoire », « que les idiomes et dialectes sont de minime importance dans la formation des langues ». A l'Institut de Biologie l'enseignement devient mutuel dans la confrontation des approches et grâce aux excursions sur le terrain.

Après la tenue à Montpellier en 1937 du 3^e Congrès national des Sciences Historiques, la ville reçoit les Sociétés Savantes pour leur 86^e Congrès National en 1961. Marcel Gouron président du comité local d'organisation (qui comprend également François Pitangué et M. Gaston Vidal) évoque, lui, les transformations économiques et sociales en cours que connaît la cité, un enjeu important auquel l'Université veut prendre part. Le directeur général des bibliothèques de France, Julien Cain, relève quant à lui qu'entre la ville et l'Université « quand il s'agit de contribuer à la défense de la culture, une féconde émulation et, finalement, un heureux accord s'établissent », propos que l'on peut reprendre aujourd'hui.

Avec son thème principal sur « la santé et les soins corporels », le 110^e Congrès dont la tenue coïncide avec le Millénaire de la ville, il a réuni du 1^{er} au 5 avril quelques 1500 participants (dont les 680 auteurs de communications) autour de grands thèmes d'étude dans les secteurs suivants :

- Histoire médiévale
 - Histoire moderne
 - Géographie, Sciences, Histoire
 - Archéologie et Histoire de l'Art des Sciences et des Techniques
 - Anthropologies et ethnologie.
- Plusieurs colloques spécialisés se tiennent parallèlement :
- Le 40^e anniversaire de la Sécurité Sociale
 - Forces armées et Société
 - Les routes du sud de la France depuis l'Antiquité
 - Géologie africaine
 - Pré et proto-histoire
 - Paléobotanique

L'histoire de la ville et de la région retient l'attention de nombreux intervenants et sous des formes très diverses depuis le colloque sur l'Histoire de l'Ecole de médecine de Montpellier jusqu'à l'étude des organes dans la région ou celle des organisations de jeunesse...

Une exposition ayant pour thème « L'histoire des routes dans la région Languedoc-Roussillon du 18^e siècle à la veille du chemin de fer » a été présentée dans le hall de la Faculté de Droit.

Organisé avec l'appui des trois universités de Montpellier, le Congrès national a tenu ses séances à l'ancienne Faculté de Médecine, à l'Institut de Biologie et à la Faculté de Droit.

Le premier jour du Congrès a été mis en vente à la Faculté de Médecine, le timbre du Millénaire, avec cachet spécial.

La séance d'ouverture a été présidée par Monsieur le Ministre de l'Education Nationale, J.P. Chevènement. C'est le Ministre des Affaires Sociales et de la Solidarité Nationale, G. Dufoix, qui a ouvert la séance publique du 1^{er} avril à 14h30, à la Faculté de Droit, inaugurant le colloque sur la Sécurité Sociale.

Gérard Cholvy
Président du Comité Local
d'organisation

MOSTRA DU LIVRE 24-28 Avril

Le livre de A à Z, de l'écriture à la lecture, de la création jusqu'à la diffusion

Pour cette deuxième édition de la Mostra, notre projet est resté le même dans sa simplicité : manifester et promouvoir la présence du livre, de l'écriture à la lecture.

Montrer une fois encore, mais avec un éclat exceptionnel que le livre est partout dans la ville, accessible à tous, et qu'il témoigne, depuis les incunables de la Bibliothèque municipale jusqu'aux éditions et revues actuelles, d'une permanente volonté de communication.

Université la plus ancienne de France et capitale régionale, Montpellier se devait aussi d'inviter les éditeurs du Languedoc-Roussillon, ainsi que leurs voisins et amis de Catalogne.

Et quelle autre ville en France à cette date de son histoire - à la fois si vénérable et si jeune - pourrait mieux qu'elle se permettre d'accueillir un éditeur national aussi prestigieux que Gallimard : pendant quelques jours les 600 000 volumes du fonds de la Bibliothèque municipale côtoieront les 15 000 volumes du fonds Gallimard exposés sur l'esplanade voisine.

Mais ce projet ambitieux aurait été inconcevable si les libraires de Montpellier ne s'y étaient spontanément associés très nombreux, si les bibliothécaires de la Municipalité et de ses annexes, de l'Université ou du département ne s'étaient mobilisés, depuis bientôt un an, pour préparer la manifestation.

Car si, une fois encore, c'est la « montre » du livre qui s'offre d'abord aux médias dans cette aura éphémère de la fête, ce sont bien ses traces durables que nous cherchons à inscrire dans la Cité : la prise de conscience par tous que le livre est à portée de main.

Pendant cinq jours, Montpellier célébrera le livre en manifestant sa présence riche et multiple dans la ville elle-même, ainsi qu'en Languedoc-Roussillon.

Pour les mille ans de son histoire, Montpellier a également invité une délégation importante d'écrivains et d'éditeurs catalans, ainsi qu'une grande maison d'édition française : Gallimard.

LE LIVRE A MONTPELLIER

Un livre de 6 mètres de haut situé sur la place de la Comédie sera le signal emblématique de cette Mostra. On trouvera dans ce livre habitable érigé au centre de la ville toute une documentation sur la filière de l'écrit à Montpellier, ainsi que le programme de la manifestation.

Un vaste plan électrifié permettra de découvrir l'emplacement des points de vente du livre, des structures de lecture publique ainsi que les circuits des bibliobus.

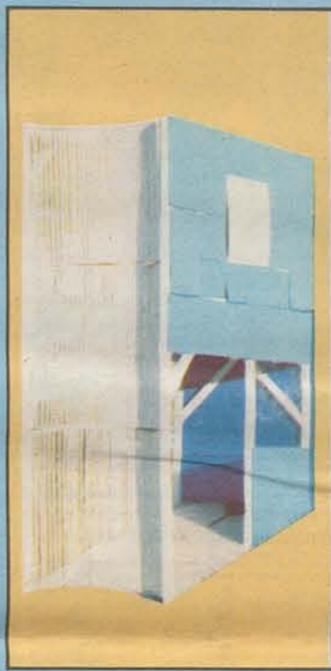
Ecrivains, éditeurs, librairies anciennes et modernes, bibliothèques, responsables des maisons de quartier, des bibliobus, enseignants, participent à ce programme.

Une revue : Les Cahiers du Lez et l'Oriado (dont le siège est à la Bibliothèque Universitaire) proposent l'interrogation de banques de données bibliographiques sur terminaux d'ordinateurs.

Un peu partout dans la ville auront lieu expositions, journées portes ouvertes, lectures et spectacles, ateliers, diaporamas, animations, rencontres et débats avec les écrivains et éditeurs invités.

Thèmes : la B.D., le rock, la science-fiction, les pirates, l'école sous Jules Ferry, le vieux Montpellier, etc...

Lieux : librairies, maisons de quartier, bibliothèque municipale, annexes, bibliobus, écoles, lycées et facultés, salle St Ravy, chapiteau.



Maquette (en construction) du stand de la Mostra du Livre réalisée par les étudiants du département environnement des Beaux-Arts de Marseille-Luminy.

Hauteur : 6 mètres.

Montpellier va monter un « Zénith »

La salle du Zénith du parc de la Villette à Paris a fait ses preuves (700 000 spectateurs pour 150 spectacles en un an), Montpellier aura la sienne fin décembre à Grammont.

Il en coûtera 45 millions H.T. La ville, qui fournit le terrain,

participera pour un tiers. Le Ministère de la culture donnera 11 millions, la Région 10 et le Conseil Général 9.

Il faudra prévoir un parking supplémentaire de 800 places. Les travaux commenceront dès le mois de juillet.



Montpellier et l'écriture hier et aujourd'hui (salle Pétrarque) - Evocation et témoignages.

L'Histoire du livre à Montpellier, Pour une sociabilité de la lecture chez les enfants et les adolescents, Tables rondes.

Pour ou contre le prix unique du livre - Débat public.

Terres d'écriture de Jacqueline Guillermain (salle St Ravy) ; Concours de maquettes pour la Mostra par l'Ecole des Beaux-Arts de Marseille-Luminy (Chapiteau-Esplanade) - Expositions.

ECRIRE ET EDITER EN LANGUEDOC-ROUSSILLON

Dans la Salle Pétrarque une exposition/vente réunira les éditeurs et revues de Montpellier et de sa région.

Des écrivains et des éditeurs présenteront leurs travaux récents et participeront à des débats publics :

Éditions : Atelier du Gué, Chiendent, C.I.D.O., Fata Morgana, GARAE, Gris Banal, Haut Quartier, Jacques Brémont, Presses du Languedoc, Sédilan, Verdier, C.M.S., Jacky Goupil.

Revus : Anima, Brèves, Cahiers Collectifs, Cahiers du Lez, Connaissance du Pays d'Occ, Delta, Dires, Entailles, Hangar Ephémère, Impressions du Sud, Ingénu, Ivraie, Jorn, Prévê, Terriers, Textuerre.

Structures : CDACC (Perpignan), CIDO (Béziers), MLM (Villeneuve), ORC (Montpellier).

Dans une autre salle du même lieu, une exposition/vente d'une sélection d'éditions et revues catalanes (Juventut Catalana de Perpignan).

Publier aujourd'hui en Languedoc-Roussillon - Table ronde.

Numéro spécial « Millénaire » d'Entailles, Cahiers du Lez, Delta, Textuerre, Brèves, Terriers - Présentations et signatures.

Auteurs du Languedoc-Roussillon (Textes anciens et contemporains) - Lecture. Rencontres avec des écrivains : F.J. Temple, Jean Joubert, Pierre Torrelles, Tristan Cabral, Robert Lafont, René Pons, Anne Brangance, Gil Jouanard, etc...

La Littérature Catalane aujourd'hui et ses liens historiques avec Montpellier - avec Jean Borrell, Louis Sala Molins, Xavier D'Arthuys, Josefina Matamoros, etc... - Débat.

Monsieur Tortras, Directeur du Livre de la Generalitat de Catalogne, signera un protocole d'accord avec Monsieur Cattedano, Directeur du Livre au Ministère de la Culture - Réception à l'Hôtel de Ville.

Monsieur Lawrence Durrell recevra la médaille du Millénaire - Opéra de Montpellier.

MONTPELLIER INVITE GALLIMARD

Le Comité du Millénaire a officiellement invité les Editions Gallimard à participer à la Mostra du Livre.

Grâce à la création d'un collectif de 15 librairies, et avec son appui, Liber organise une exposition/vente présentant 15 000 livres sur l'Esplanade Charles de Gaulle.

Cette exposition sera inaugurée 5 jours avant la Mostra - le vendredi 19 avril au soir et se tiendra du 20 au 27 avril de 11h30 à 19h30 sous un chapiteau.

La partie centrale du chapiteau sera investie par un Café littéraire qui sera un lieu de débats, de jeux-spectacles, de concerts.

La venue de représentants du Comité de Lecture ainsi que de nombreux écrivains de la maison Gallimard a permis d'inscrire au programme un certain nombre de manifestations et d'expositions :

La Série Noire : Exposé-débat animé par Claude Mesplede et exposition pour fêter le 2.000^e numéro et les 40 ans de la collection.

Y participeront 5 auteurs « en pointe » actuellement : Jean-Bernard Pouy, Thierry Jonquet, Didier Daeninckx, Robin Cook et Tito Topin.

Autour de la nouvelle revue de Psychanalyse rencontre-débat avec J.B. Pontalis. Rencontre avec le Comité de Lecture présidé par Roger Grenier avec Florence Delay, Hector Bianciotti, Pierre Marchand.

Lecture du « Livre » par Pierre Guyotat. Huit expositions Gallimard occuperont différents lieux de la ville : fabrication d'une pléiade, Gallimard Jeunesse, l'histoire de la N.R.E., Albert Camus, Les livres en format de poche, Sartre, etc...

Anne Philippe, Catherine Rihoit, David Shahar, Philippe Sollers, Brigitte Favresse, Bertrand Poirot-Delpech signeront leurs livres et participeront à des lectures, entretiens, débats et ateliers animés par Pierre Dumayet, Raphaël Sorin, Françoise Cartano.

Autour du Comité National pour le développement de la lecture - avec Michèle Gazier de Télérama, Hubert Nyssen, Jean Hébrard, etc... La petite édition et la création littéraire depuis la Sirène et le Sans Pareil jusqu'à aujourd'hui - avec Michel Camus, Maurice Imbert, Pascal Fouché, Bernard de Freminville, etc...

Ateliers de traduction présentés par l'ATLF et ATLAS - Travaux sur l'Hamlet de Shakespeare et sur des textes modernes avec Jean-Michel Deprats, Claire Malraux et le comédien François Martouret.

PEF et Michel Tournier participeront à des rencontres avec les élèves de Montpellier.

La salle « multispectacles » du futur

... Les jeunes apprécient le « look eighties » du Zénith. Pas de chaises cassées (deux seulement en un an), pas de coups de couteau dans la toile. Et les grands du showbiz le préfèrent déjà au Palais des sports, au Palais des congrès ou à l'Olympia. Le succès ? « Nous le devons, poursuit Daniel Colling, à tout ce qui fait le label Zénith :

acoustique soignée, excellente visibilité, charpente métallique ultralégère, à laquelle on peut accrocher jusqu'à 40 tonnes de projecteurs. Une salle avec des structures d'accueil modernes qui se vide en dix minutes. Un espace scénique modulable. Comme le parterre, qui peut accueillir de 3 800 à 5 800 spectateurs assis ou 7 500 debout. Une ouverture de scène, enfin, hors pair : l'artiste a son public à quatre vingt degrés devant lui, un public qui se sent, se voit.

Du Zénith aux « zénithons », il n'y avait qu'un pas que Jack Lang va donc franchir. Un « Zénithon » de 5000 places assises ou 6500 debout s'ouvrira à Montpellier à Noël prochain, un plus petit (3700 à 4200) à Lorient.

Extrait de Presse
Le Point du 4 mars

