

Montpellier

Votre ville

JOURNAL D'INFORMATION MUNICIPALE

N° 79 - JUIN 1985

M

Festival de danse: le Millénaire brûle les planches.



4-9 juin
Congrès
Euromédecine

Le 24 juin, sur fond de Millénaire, se lèvera le rideau du 5ème Festival Montpellier Danse.

Le retentissement international de ce double événement fera beaucoup pour le renom de notre cité.

23 juin
Bruce Springsteen
en concert

6 juillet - 4 août
Festival International
de Radio France
et de Montpellier

Sommaire

Conseil municipal.....	p. 2
Editorial.....	p. 3
Festival International de Radio France et Montpellier.....	p. 5
Réseau câblé : signature Convention avec l'Etat.....	p. 7
Téléalarme . Informatique et Energie.....	p. 9
Bibliothèque : nos enfants lisent.....	p. 11
Le Nouveau Plan de circulation des quartiers nord.....	p.12-13
Festival International Montpellier Danse.....	p. 14-15
Référendum « Marché aux Puces ».....	p. 16
Jeu de Piste du Millénaire.....	p. 16
L'Arbre et la Ville.....	p. 19
Messe du Millénaire.....	p. 21
Montpellier et le Tiers-Monde.....	p. 23
Colloque Dieu unique.....	p. 24

CONSEIL MUNICIPAL SÉANCE PUBLIQUE du mercredi 22 mai 1985

1. Articles L. 122.20 et R. 122.7 du Code des Communes. Décisions prises depuis la dernière séance publique du Conseil Municipal. Communications.
2. Affaires culturelles. Musée Fabre. Tarification des droits d'entrée.
3. Affaires scolaires. Carte scolaire 1^{er} degré. Révision rentrée 1985. Fermeture de classes.
4. Affaires scolaires. Carte scolaire 1^{er} degré. Révision rentrée 1985. Fermeture de classes.
5. Affaires scolaires. Classes de neige 1985. Subventions de la ville.
6. Affaires scolaires. Collège Celse-neuve. Convention de nationalisation. Avenant n° 1.
7. Affaires scolaires. Ecole maternelle Docteur Calmette. Expropriation Astruc.
8. Affaires scolaires. Etablissements d'enseignement privé sous contrat. Participation de la ville.
9. Affaires scolaires. Groupe scolaire Painlevé. Reconstruction. Dévolution des travaux.
10. Affaires scolaires. Groupe scolaire Vert Bois. Construction de l'école maternelle. Dévolution des travaux. Demande de subvention.

11. Affaires scolaires. Lutte contre l'échec scolaire. Subventions de la ville.
12. Alimentation en eau potable et desserte en assainissement de la commune de Juvignac. Convention.
13. Assainissement Montferrier Clapiers Montpellier. Station de relèvement de Lavalette.
14. Association Départementale d'information et d'aide aux victimes. Demande de subvention. Projet informatif.

15. Bâtiments communaux. Fourniture de fuel domestique. Saison de chauffe 1985-1986. Appel d'offres.
16. Bâtiments communaux. Gestion centralisée des chaufferies. Troisième tranche. Appel d'offres restreint.
17. Bourses municipales d'apprentissage 1985. Révision du mode de calcul. Attribution.

18. Centre Hospitalier Régional. Acquisition d'un appareillage de type Cavitron. Emprunt de 600 000 F. Garantie de la ville.

19. Centre Hospitalier Régional. Acquisition d'une gamma caméra. Emprunt de 1 200 000 F. Garantie de la ville.

20. Centre Hospitalier Régional. Acquisition de deux tables de radiologie télécommandées. Emprunt de 1 500 000 F. Garantie de la ville.

21. Centre Hospitalier Régional. Acquisition d'un scanner. Emprunt de 3 300 000 F. Garantie de la ville.

22. Centre Hospitalier Régional. Centre médico spécialisé La Colombe. Aménagement d'une crèche. Emprunt de 945 000 F. Garantie de la ville.

23. Centre Hospitalier Régional. Construction d'une maternité. Remunération des frais d'études. Emprunt de 1 224 800 F. Garantie de la ville.

24. Centre Hospitalier Régional. Equipements complémentaires de P.R.M. Emprunt de 537 792 F. Garantie de la ville.

25. Centre Hospitalier Régional. Hôpital Anéolung. Regroupement des différents secteurs de consultations du service des maladies respiratoires. Emprunt de 1 500 000 F. Garantie de la ville.

26. Centre Hospitalier Régional. Hôpital Saint-Charles. Aménagement d'une liaison froide en cuisine centrale. Emprunt de 600 000 F. Garantie de la ville.

27. Centre Hospitalier Régional. Hôpital Saint-Flor. Aménagement d'un secteur de réadmission à l'effort. Emprunt de 240 000 F. Garantie de la ville.

28. Centre Hospitalier Régional. Hôpital Saint-Flor. Redéploiement du service de chirurgie thoracique et cardiopulmonaire. Emprunt de 208 000 F. Garantie de la ville.

29. Centre Hospitalier Régional. Hôpital Saint-Flor. Réfection des salles de radiologie centrale. Emprunt de 240 000 F. Garantie de la ville.

30. Centre Hospitalier Régional. Restructuration des standards téléphoniques par implantation d'un autocommutateur. Emprunt de 3 600 000 F. Garantie de la ville.

31. Centre Hospitalier Régional. Deuxième schéma directeur informatique. Emprunt de 3 000 000 F. Garantie de la ville.

32. Cession des terrains de la Zolad non construits au District.

33. Commerce. Ouverture exceptionnelle le dimanche. Languedocienne de Crédit Immobilier.

34. Concession à la S.M.T.U. de la réalisation et de l'exploitation du parc de stationnement du boulevard Gambetta et missions complémentaires en matière de stationnement.

35. Conseil municipal. Droit d'ester en justice. Délégation au Maire.

36. Contrat d'action de prévention pour la sécurité dans la ville. Subvention du Conseil National de Prévention de la Délinquance.

37. Domaine horticole de Grammont. Chauffage du groupe de serres. Appel d'offres.

38. Domaine horticole de Grammont. Chauffage du groupe de serres. Demande de subventions.

39. Eaux. Entretien. Avenant n° 1 aux marchés Sade Michel SOBEGA Rogier.

40. Echarpe du Millénaire. Association Trait d'Union. Subvention.

41. Ecole des Beaux Arts. Extension des locaux. Immeuble 3, rue du Marché aux Bestiaux. Acquisition Damiens.

42. Ecole des Beaux Arts. Extension des locaux. Immeuble 3, rue du Marché aux Bestiaux. Acquisition Tichet-Devezé.

43. Emissaire eaux usées. Avenue du Mas d'Argeliers-Lantissargues.

44. Foncier. Immeuble 1, rue Joubert. Bail de location. Ville de Montpellier A.R.I.M.

45. Foncier. Mise à l'alignement du chemin rural n° 15. Cession gratuite S.A. HLM Le Nouveau Logis.

46. Gestion de l'Espace Urbain. Modification du règlement de voirie.

47. Halle de la Paillade. Création. Tarifs. Réglementation. Modifications.

48. Manifestations du carnaval 1979. Affaire Delon. Indemnisation. Prise en charge par l'Etat.

49. Marché de la ZUP La Paillade. Transfert.

50. Mesures en faveur du développement industriel et des entreprises nouvelles. Exonération de la taxe professionnelle et de la taxe foncière sur les propriétés bâties.

51. Office Public d'Aménagement et de Construction de Montpellier. Garanties d'emprunt. Annulation des délibérations du 10 juin 1983.

52. Opéra Régional. Palais des Congrès. Présentation de l'avant-projet sommaire. Plan de financement. Demande de subventions.

53. Opération « Les échelles de la ville ». Approbation des études.

54. Opération de réhabilitation-formation. Immeuble 10, rue de la Mommaie.

55. Opération de réorption d'habitat insalubre « Verrerie Basse ».

56. Opération « Vacances Eté Jeunes 1985 ».

57. Personnel municipal. Attaché de presse adjoint. Contrat.

58. Personnel municipal. Chargé de mission. Contrat.

59. Personnel municipal. Entraîneur aux échecs. Contrat.

60. Personnel municipal. Inspecteur de police municipale. Création de poste. Contrat.

61. Personnel municipal. Prime de technicité. Année 1984. Attribution.

62. Personnel municipal. Tableau des effectifs. Création d'emplois.

63. Plan de vente du terrain. Ville de Montpellier aux Prés-d'Arenes. Rue Montels de l'Elbe.
64. Responsabilité civile de la commune. Affaire Navas. Autorisation de défendre.
65. Responsabilité civile de la commune. Affaire Remia. Autorisation de défendre.
66. Secteur sauvegardé. Commission locale. Constitution. Désignation des représentants élus de la ville.
67. S.F.R.M. Concession du réseau de chaleur Antigone.
68. Service des Finances. Contentieux. Société du parking du Polygone contre la ville de Montpellier. Protocole d'accord.
69. Société d'Equipement de la Région Montpellieraise. Etude et réalisation du réseau de chaleur Antigone. Emprunt de 1 570 000 F. Garantie de la ville.
70. Société d'Equipement de la Région Montpellieraise. Etude et réalisation du réseau de chaleur Antigone. Emprunt de 2 900 000 F. Garantie de la ville.
71. Société Héraldaise d'Economie Mixte de Construction. Garantie d'emprunt. Annulation de la délibération du 18 février 1983.



Orchestre Philharmonique de Montpellier Languedoc-Roussillon. Direction Cyril DIEDERICH.

STADE RICHTER Le grand espace des grandes rencontres

Le stade Richter sera fin prêt le 23 juin pour accueillir les 45000 spectateurs qui viendront acclamer la grande vedette américaine, Bruce Springsteen. Cette soirée inaugurale, qui est une grande première, nécessitera la mise en place de dispositifs exceptionnels de circulation et de stationnement. Les itinéraires d'accès et le fonctionnement des parkings seront communiqués en temps voulu à la population par le biais de la presse et des divers médias.

Au début des années soixante-dix, Bruce Springsteen et son gang écument tous les clubs de la côte Est.

De Boston à Philadelphie, un public ardu, fait des rebelles aux radios avachies et de jennons trop tôt sexés d'émotions fortes, s'emballe pour ce chanteur au coffre chaleureux, à la silhouette légitime et aux chansons qui parlent de tous leurs jours à tous.

Dans les journaux de New-York, on s'agite : un « nouveau Dylan » ? Baiser de la mort, pour un authentique créateur. Mais n'est-ce pas la même chanson, chaque fois que souffle un vent très fort ?

Et puis Springsteen s'en moque : « Il a fait que ses concerts ne ressemblent à personne, ces shows immenses et drus, sauvages et gorgés ou les ballades les plus offertes le dybuteur en incandescence aux rocks les plus bruts (je n'ai, de ma vie, ressenti pareille émotion, et de loin).

Enfin, on ne le voit pas : un phénomène : ce sera John Hammond, pour CBS le Dylan Connection, justement. Et, la légende s'écrit : dix ans sans jamais souffrir ni des modes, ni du temps, et sans doute au contraire... Six albums à ce jour (ce qui est incroyablement peu, et, en tout cas, l'inimitable symbole de ce que Bruce ne sacrifie rien à aucune espèce de plan de carrière, précoce singulière : les deux premiers («Greetings From Asbury Park, N.J.» et «The Wild, The Innocent & The E Street Shuffle») n'ont rien de ce que d'impressionnables d'essai, mais quelle urgence dans ces textes concrets, quelle puissance dans cet orchestral début !

« Born To Run », en 75, marquera le grand tournant : produit par Springsteen et Tom Landa («Bonnie qui s'en va» : voici le futur rock'n'roll !), encore une belle gaffe,

et qui eût sûrement tué tout autre que Bruce...), c'est l'album qui appose la griffe d'un son (énorme, grandiose, mais pressurant, serrissant sensibilité et chaleur de ton) et suggère un hymne (le titre) pour l'Amérique chancelante d'alors.

Trois ans plus tard, « Darkness On The Edge Of Town » éclatera comme un triomphe : bouquet de morceaux essentiels, subtilité des couleurs et des sons, substances chatoyante et ferveur contrastée de tous les instants. « Darkness » restera dans le cœur des fans éberlés (et sans cesse plus nombreux) et une pierre de touche dans leur propre évolution : l'heure où violence et vertu s'arrachent un cri unique. Un « classique » définitivement.

Encore deux années d'interalle, de perfectionnisme, mêlé de doute (!), avant « The River », le double album de la gloire (tous acclamés, l'écrin du premier « tube » (Hungry Heart), le prétexte de la plus formidable tournée rock que le monde ait connue depuis que les Rolling Stones font semblant...

Et puis silence, long silence, jusqu'au murmure douloureux, sériel, de cet étrange disque acoustique, « Nebraska », source de désarroi pour tous ceux qui ne savent sentir le rock qu'en boucan majeur ; il fremit aussi de discrets fracas intérieurs...

1984 : loin de tous les millénarismes («Badus Joye, Springsteen frappe à nouveau le zéro de nos désirs confus : un 45», «Dancing In The Dark», et tout le tant espéré album «Born In The USA», drôles de mots... en attendant de pouvoir, enfin, hurler des «Bronnooog» éperdus dans quelques salles d'Éric-les!!

Francis Ducray

Bruce SPRINGSTEEN. Photo extraite de son 33 tours «Born To Run» 75.

Festival international de Radio France et de Montpellier



6 JUILLET
4 AOUT 1985

Montpellier : une semaine de télé privée en juin

La première grande expérience de télévision hertzienne autorisée vient d'être autorisée par Georges Fillioud. Elle aura lieu à l'initiative d'Igor Barrère, pendant une semaine, du 3 au 9 juin pour toute la région Languedoc-Roussillon à l'occasion d'un grand congrès médical qui se tiendra à Montpellier, Euromédecine 85.

Télé M sera une véritable télévision indépendante qu'Igor Barrère a réussi à monter, avec les programmes en continu de chaque jour entre 16 heures et 0 h 30. Les émissions seront diffusées, à partir d'un studio installé à Montpellier, dans toute la région Languedoc-Roussillon.

L'événement qui justifie cette réalisation est le grand colloque médical international, Euromédecine 85, qui doit réunir à Montpellier des scientifiques de 21 pays différents. La télévision créée à cette occasion, Télé M, dépassera largement le cadre de cette manifestation, puisqu'un tiers des programmes sera médico-scientifique, les deux autres tiers étant des programmes généraux, qui seront directement en concurrence avec les chaînes nationales. Tous les programmes seront réalisés par des sociétés de production françaises et le matériel de diffusion sera prêté par la Thomson.

Puis, les ballerines à peine déchaussées, il sera dur de choisir parmi la centaine de concerts proposés pour le premier Festival International de Musique de Radio-France et de Montpellier qui est une création mondiale pour les 1000 ans de notre cité.

Montpellier, cet été accueillera des milliers de visiteurs et tout est mis en œuvre pour qu'ils deviennent fidèles à notre ville. La circulation sera désormais fluide avec la finition des travaux du Verdanson, et, au rythme où vont les travaux de la Comédie, Montpellier sera bien avancée sur la voie qu'elle s'est tracée : être une métropole régionale dynamique et attractive, fière de ses atouts qui font d'elle Montpellier la surdouée.



EDITO

EUROMÉDECINE DU 4 AU 9 JUIN 85 Montpellier, l'une des capitales mondiales de la médecine contemporaine.



En ce début de juin, les grands chercheurs Européens planchent sur la biologie cellulaire, Esclien ce féconde pour le devenir génétique de l'espèce humaine, dans la cité où naquit la plus ancienne faculté de Médecine du monde avec des maîtres comme Rabelais, Gui de Chauliac, Lapeyronie. Quinze jours auparavant, les grands théologiens se sont penchés sur le retour en force du sacré dans l'esprit de notre civilisation, avide et porteuse de croyances.

Après le souci de l'âme et le questionnement biologique arrivent enfin les beaux jours du Millénaire. Les images des Journées Internationales de la Photo à peine décrochées, les différents espaces de Montpellier vont se remplir de milliers pas de danse pour un festival qui cette année prendra une envergure exceptionnelle du fait du Millénaire.

Puis, les ballerines à peine déchaussées, il sera dur de choisir parmi la centaine de concerts proposés pour le premier Festival International de Musique de Radio-France et de Montpellier qui est une création mondiale pour les 1000 ans de notre cité.

Montpellier, cet été accueillera des milliers de visiteurs et tout est mis en œuvre pour qu'ils deviennent fidèles à notre ville. La circulation sera désormais fluide avec la finition des travaux du Verdanson, et, au rythme où vont les travaux de la Comédie, Montpellier sera bien avancée sur la voie qu'elle s'est tracée : être une métropole régionale dynamique et attractive, fière de ses atouts qui font d'elle Montpellier la surdouée.

Georges Frèche
Député-Maire

Beau Intelligent et en PAP

superbes 4 et 5 pièces avec Loggia
livrables immédiatement



LE PUECH D'ARGENT

TÉMOIN DÉCORÉ : Av. de Vanières/Rocade ouest sud
Tous les jours : 14 h/19 h sauf vendredi et samedi
Dimanche : 10 h/12 h et 14 h/19 h
☎ (67) 42.60.85

Exceptionnel votre 5 pièces
duplex pour
2382^F par mois

Appartement 5 pièces duplex (Lot n° 50)

- 91,73 m² - Loggia et balcon : 530.000 F (Val. Mars 85)
- Vous avez 3 enfants
- Vous gagnez à deux 8.750 F par mois
- Vos revenus imposables en 1983 sont de 70.000 F

	Mensualité
Prêt PAP majoré : 437.250	3.447,00 F
Prêt 1 % sur 10 ans 64.500 F à 4 %, 653 F par mois différé 2 ans	
Prêt complémentaire sur 20 ans, 28.250 F à 14,75 %	+ 265,50 F 3.712,50 F
Allègement APL	1.330,00 F

REALISATION
Hauteville
BATIMENT

COMMERCIALISATION
CC
CLAUDE LACHAL s. o.



JEAN LEFEBVRE

DIRECTION MÉDITERRANÉE
TRAVAUX PUBLICS et ROUTIERS

Centre de MONTPELLIER
Bureaux - Atelier Depot
Route de Lodeve - Juvignac
B.P. 105, 34990 JUVIGNAC
☎ 75.36.80 - Telex 480-177 TARFIL-MONTP



ENTREPRISE GENERALE
D'ELECTRICITE

BAT. INDUSTRIE. VRD

GUEBINIAN

Les Cévennes - Bât. N
avenue Louis Ravas
34000 MONTPELLIER

☎ 41.20.20

JOURNAL D'INFORMATION
MUNICIPALE

Directeur de la publication :
Georges Frêche
Secrétariat de rédaction :
Service de Presse
Mairie de Montpellier
Tél. (67) 64.34.34
Promotion :
Mairie de Montpellier
Maquette de la couverture :
R.S.C.G. Boulet
Tél. (67) 60.69.77

Photocomposition, Photogravure :
Languedoc Edition
Tél. (67) 40.44.34

Montage :
Publifilm
Tél. (67) 45.59.95
Imprimerie :
OFRES
118, av. des Champs Elysées
75008 PARIS
Tél. 225.10.10

Ce journal municipal d'information est
financé par les recettes de publicité auprès
des entreprises et du commerce montpellié-
rains que nous remercions.



toujours à votre service
Etanchéité asphaltée et multicouche
Couverture et bardage

Vente de table, banc en pierre

Zone Industrielle - 34920 LE CRES - Tél. : 59.11.31



MIDI - MÉDITERRANÉE

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 1.000.000 F

DIRECTION MIDI-LANGUEDOC

Z.I. de la Lauze
34430-SAINT-JEAN-DE-VEDAS
☎ (67) 42.56.99 Tél. : 480 260

Travaux publics
Routes et aérodrômes
Voiries - réseaux divers
Enrobés
Revêtements spéciaux

Travaux privés
Lotissements
Sols industriels
Aires de jeux
Tennis clés en main

L'ÉVASION À LA CARTE

Voyagez, bougez, tout l'été ! Avec la
Carte Jeune SNCF, de 12 à 25 ans, pour
140F*, 50% de réduction en période
bleue ! La Carte est valable du 1^{er} juin
au 30 septembre en 1^{er} et 2^e classe sur
toutes les lignes de la SNCF (sauf ban-
lieue de Paris).

En plus, vous avez droit à une cou-
chette gratuite en période bleue, deux
nuits gratuites dans les 800 campings
Points Accueil Jeunes, un trajet à moitié
prix en Corse, des prix très intéressants
sur les circuits touristiques SNCF, et
même un aller-retour à 50% sur le ferry
Dieppe-Newhaven. Il faut juste une
pièce d'identité et une photo.
La Carte Jeune SNCF, l'évasion à la Carte !



Voyages Jeunes
SNCF

*au 15/04/1985



DECouvrez MONTPELLIER PLUS FACILE EN BUS.



SOCIÉTÉ MONTPELLIÉRANNE DE TRANSPORT URBAIN



ENTREPRISE GENERALE

Travaux Publics - Génie Civil

Bâtiment - Préfabrication

Z.I. - Vendargues - 34740

☎ (67) 70.37.51

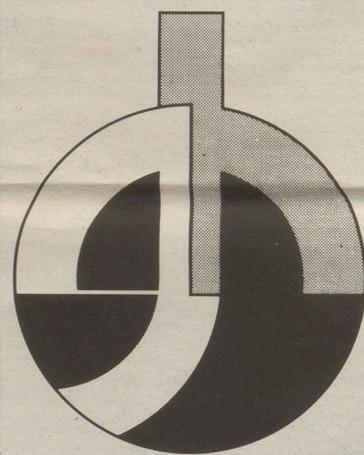


CENTRE DE RECHERCHES

CLIN-MIDY

MONTPELLIER

71119



guy hervé
19, rue
henri rené
revêtements
34000
montpellier
(67) 64.44.14

Etanchéité - Isolation
Dallage asphalté
Etanchéité façades

**MIDI
ASPHALTE**

Z.I. des Prés d'Arènes
365, rue de la Jeune-Parque
34100 MONTPELLIER
Adresse postale : B.P. 3605
34048 Montpellier Cédex
Tél. : (67) 27.84.00

Ent. Bedos et Fils
Plomberie - Sanitaire
Chauffage

Vente Pièces Détachées
Plomberie - Sanitaire
27, rue de Verdun
☎ 58.43.67
MONTPELLIER



MONTPELLIER
ASSAINISSEMENT

Intervention 24 h sur 24

Débouchages
Pompages
Vidanges de fosses, bacs à graisses...
Nettoyages, entretien de réseaux
Entretien de stations d'épuration, postes
de relèvement

942, rue de l'Industrie
34000 MONTPELLIER T.É.L. (67) 92.95.89

S. T. M.

Société
de Travaux Méditerranéens

Michel
FROMONT

Rue du Lantissargues

Carrelages
Plâtrerie
Cloisons sèches
Sols souples

☎ (67) 27.73.99

URBAT CONSTRUIT MONTPELLIER

des villas et des appartements terminés

1. **LES MAS DU CRES**
Avenue de la Tramontane - Le Crès
Villas type 5 - PAP ou PC.

2. **LES MAS DE LA MARTELE**
Avenue de Monsieur Teste à Montpellier, près de « Super M ».
Villas type 4 - PC.

3. **L'ERASME**
Rue de Bugarel à Montpellier, près du parc Montcalm.
Des appartements de standing, 4 à 5 pièces en PC.

des villas et des appartements en cours de réalisation

1. **MONTPELLIER VILLAGE**
Route de Lavérune à Montpellier, à quelques minutes du centre-ville.
Des villas de 4 à 6 pièces, en PAP.
Des appartements du studio au 4 pièces en PAP, dans des résidences de 2 ou
3 étages.

2. Dans le quartier d'avenir de Montpellier, au calme et entouré de verdure,
Rue de Saint Priest par l'Avenue du Père Soulas, de petites résidences :
- **LE PARC**
Des appartements du 2 au 5 pièces, en PC
- **LE JARDIN DU PÈRE SOULAS**
P1 et P2.

3. A l'Aiguelongue, rue de la Roqueturière, la **BELLE AIGUELONGUE**,
dans un quartier privilégié.
Des villas de 3 à 5 pièces en PC.
Des appartements du studio au 3 pièces dans des résidences sur 2 étages maxi-
mum en PC.

CONTRATS ENTRETIEN
DÉPANNAGES RAPIDES

VEHICULES D'INTERVENTION
GUIDES PAR RADIO - TELEPHONE

Chaîne gaz recommandé par GDF

**EAU
GAZ
CHAUFFAGE
CLIMATISATION
PLOMBERIE**

Entreprise B. BRUNO
Siège et Bureaux : 19 rue Durand 34000 MONTPELLIER
Tél. : 58.80.73

**Terrassements
Travaux Publics
V.R.D.**

Démolition - Location
Société Nouvelle
ROUSTAN
Bureaux et Ateliers
Chemin de Caylus
34170 Castelnaud Lez
☎ (67) 79.59.34 & 79.49.45

JAVEL

groupe CLEMESSY

Equipements Electriques
29, rue Marcel de Serres
34000 Montpellier
☎ (67) 63.04.23

Realisation **DEROMEDI**

SONEGERIM vous propose

LA GUIRLANDE
du T2 au T5
Rue de Font-Carrade
à Montpellier
DU STUDIO
AU 5 PIECES

Route de Lavérune
Montpellier

**les collines
d'estanove**

Un programme exceptionnel
par son emplacement,
ses prestations
et ses prix

PRETS
CONVENTIONNES
LANCEMENT
NOUVELLE
TRANCHE
SONEGERIM

« Prestations luxueuses »
« Piscine-Tennis »

PRIX FERMES
PRETS CONVENTIONNES

TEL (67) 42.74.55
Téléphone :
(67) 58.93.70

SOLEG

Société Languedocienne d'Entreprise générale
Entreprise de bâtiment et de travaux publics

S.N.C. au capital de 2 750 000 Francs

Siège Social : 1, rue Cité Benoît
34 000 Montpellier
Tél. : (67) 64.49.24

**sommon
GLACES
A RAFRAICHIR**

Avenue du Marché Gare
34000 MONTPELLIER
Tél. : 92.29.60

SACS 3 Kg
BARIRES 25 Kg

Direction Opérationnelle des Télécommunications

**Le téléphone à la carte
Enfin, il est arrivé.**

Les premiers « Publiphones à cartes » ont été installés à Montpellier devant les Bureaux de Poste de Rondelet et de la Préfecture. Toutes les cabines situées sur les principaux points de passage au cœur de la ville : Place de la Comédie, rue de la Loge, seront progressivement équipées avec ces nouveaux appareils.

Le Téléphone à la Carte, c'est le téléphone sans argent, c'est la liberté et la sécurité totales, c'est ne plus jamais avoir se soucier de pièces de monnaie, c'est pouvoir téléphoner partout, de jour ou de nuit, en France ou vers l'étranger.

Pouvoir téléphoner sans argent, c'est la sécurité = même sans un centime sur soi, on n'est plus jamais isolé, on garde le contact avec qui l'on veut.

Pouvoir téléphoner sans argent, c'est la simplicité et la facilité. Des appareils sûrs, pratiques et fiables permettant à tous, enfants, personnes âgées ou handicapées, de téléphoner dans n'importe quelle situation, même la nuit.

Le Téléphone à la Carte, c'est ne plus jamais risquer d'être coupé en cours de communication faute de pièces ; c'est ne plus jamais trop payer faute d'avoir la petite pièce nécessaire.

Pouvoir téléphoner sans argent, c'est pouvoir contrôler sur le publiphone le coût de la communication en cours.

Comment téléphoner sans argent

A proximité des cabines équipées d'un publiphone à cartes, en principe à moins de 100 mètres, vous trouverez toujours un point de vente de cartes chez un revendeur agréé par l'administration : débits de tabacs, kiosques à journaux, bars, commerçants, et dans tous les bureaux de poste.

Deux modèles sont en vente : l'une au prix de 30 F pour 40 taxes à 0,75 F ; l'autre au prix de 90 F pour 120 taxes à 0,75 F.

Dès à présent, achetez une carte à téléphoner pour vos enfants, pour chacun des membres de votre famille.

Le téléphone, c'est utile, c'est pratique, c'est la sécurité.

Le téléphone à la carte, c'est la liberté et la sécurité. Si vous êtes abonné au téléphone, vous avez aussi la possibilité d'obtenir une carte de crédit. La carte « Télécommunications » existe sous 3 options : option 1 : internationale, option 2 : nationale, option 3 : société.

Cette carte vous permettra de passer des communications téléphoniques sans paiement par l'intermédiaire d'une opératrice à partir de n'importe quel poste d'abonné ou de n'importe quelle cabine à pièces.

TELECOMMUNICATIONS

**Travaux Publics
Génie Civil
Bâtiments Industriels**

BEC FRERES S.A.
B.P. 10 - 34680 SAINT-GEORGES-D'ORQUES
Tél. : (67) 40.40.40 - Télex 480288

**LA CUVÉE DU MILLÉNAIRE
Le temps travaille pour elle**

M. Georges Frêche revêt la grande cape d'or et de pourpre et entre ainsi dans la confrérie du Côteaux du Languedoc.

M. Esteve, Président de la Cave Coopérative de St Georges d'Orques : « Pour nous c'est la cuvée de l'espoir ».

La cuvée du Millénaire de Montpellier s'inscrit dans cette grande tradition de qualité. Ce vin a des caractères indéniables : jeune (récolte 84), très fruité, avec des arômes de cerises et de framboises, au nez fin et délicat, il doit être bu légèrement rafraîchi. Il accompagnera facilement tous vos plats de viandes et servi à 13° - 14°, vous pourrez vous en délecter sur un poisson en sauce ou une bonne bourride.

Il est prévu des mises en bouteilles de vins plus élaborés et généreux qui pourront être conservés quelques années. La présentation est des plus belles et sa bouteille bordelaise traditionnelle lui donne ses caractères de noblesse qu'on ne peut lui refuser.

**Rencontres Méditerranéennes
du Languedoc**

Trois années de travail, d'interrogations, d'actions des associations, des collectivités locales sur la notion de différence et des cultures minoritaires.

C'est aussi et avant tout le désir de mieux connaître l'autre, « l'étranger ». Sa culture nous interpelle, nous étonne. Cela va de l'incompréhension à la fascination.

C'est la reconnaissance de cette différence, aujourd'hui plus que jamais dans un monde d'incompréhension, de racisme exacerbé.

Les Rencontres Méditerranéennes du Languedoc, c'est la fierté des démocrates d'accepter l'autre dans sa différence.

Coordination « Rencontres Méditerranéennes du Languedoc », Office Départemental d'Action Culturelle 857, rue de Saint-Priest 34100 Montpellier Tél. (67) 63.19.16.

- Lundi 24 juin au 5 juillet : 8 h 30 à 17 h 30 : ATU* expo de l'écharpe, dans l'espace mairie.
- Mardi 25 juin : 22 h : ASTM* concert Mohamed Bhar, chants, musiques engagés.
- Mercredi 26 juin : 21 h : ASTM* conférence : « Un exemple de solidarité avec le Tiers Monde » association Echanges et coopération en milieu Rural.
- Samedi 29 juin : 22 h : ASTM* Rencontres de conteurs avec J. Hébrard, Kamel Guenoun, La Rampe et Cardabela (musique).

*A.T.U. : Association Trait d'Union.
*Spectacle à l'A.S.T.M. : Association de Solidarité avec les Travailleurs Migrants, 3, avenue de Lodève. Renseignements : 92.53.36.

**MAISON POUR TOUS
JOSEPH RICOME
Programme
juin 1985**

1 et 2 juin : stage gymnastique douce - relaxation.
8 juin : 21 h. Régal de la chorale Harting University (U.S.A.).
14 et 15 juin : 21 h. « Les larmes amères » de Pratra Von Kant.
Théâtre de W. Fassbinder par le Théâtre de la Marmite.
15 et 16 juin : stage chant kirtan.
18 juin : 15 h et 21 h - spectacle de danse - mime par le groupe « Résonances ».
21 juin : 21 h - place du Jean Cabanne : grande nuit du jazz.
22 et 23 juin : 21 h - « Les Femmes Savantes » de Molière par la « Compagnie du Lieu ».

**« ARMÉNIE
VIVANTE »**

« AMERIKA, AMERIKA » d'Elia Kazan, tout le monde connaît. Par contre qui se souvient du premier grand holocauste du début de ce siècle où la pacifique nation arménienne déchirée par les puissances hégémoniques a perdu plusieurs millions de siens et vu le restant de son peuple dispersé aux quatre coins du globe. C'est pour ne pas oublier que les civilisations sont mortelles que le Conseil municipal a décidé d'ériger un monument à la mémoire d'un peuple qui attend que l'histoire un jour futur lui rende la reconnaissance qu'il mérite.

Dans sa séance du 21 mars 1985, le Conseil municipal a adopté à l'unanimité le projet d'un monument arménien à Montpellier.

Ceci en souvenir de cet affreux génocide de 1917 où dans la Turquie d'alors le peuple arménien asservi, a failli périr. Les survivants dans une diaspora universelle se sont implantés dans divers pays.

En France, nombreux furent ces rescapés qui, depuis près de 70 ans sont enracinés dans notre sol, mais n'en ont pas pour autant perdu leur âme et leur identité.

Après les communautés importantes de Paris et de Marseille, Montpellier compte parmi sa population, quelques rescapés, et plusieurs centaines de descendants de ceux qui échappèrent au massacre.

Le souvenir de cet holocauste, le destin tragique de leur patrie morcelée et dont une partie a été miraculeusement conservée et reconstruite en Arménie Soviétique a donné à ce peuple le goût de la liberté et la haine de l'asservissement. Il n'est donc pas étonnant que pendant la Résistance beaucoup d'Arméniens se soient retrouvés dans les groupes de la « M.O.I. » (1) au sein des F.T.P.F. (2).

Le groupe le plus célèbre d'entre eux fut celui de Manouchian dont les membres furent arrêtés par les brigades spéciales de Vichy et de la Gestapo. Leur procès fut prétexte de la par des services de propagande de Pétain et des nazis à d'ignobles mensonges sur « les étrangers libérateurs » avec la fameuse « affiche rouge ».

L'admirable poème de Louis Aragon « le Groupe Manouchian » vint, par contre, quelques années plus tard en signifier la grandeur et le sacrifice.

C'est tout cet ensemble de rappels d'un douloureux passé, mais d'un espoir encore bien plus grand de confiance et de foi en l'avenir que va représenter ce monument.

Dans ce magnifique jardin du « Champ de Mars » la colonnade cintrée du Monument aux Morts de toutes les guerres et la simplifiée tragique du Monument aux Martyrs de la Résistance feront avec ce nouveau symbole un coin de recueillement et de réflexion.

Montpellier donc pourra s'enorgueillir de continuer ainsi sa tradition de tolérance et d'accueil, mais aussi de vigilance et d'attention à toutes les atteintes aux libertés essentielles des nations et des hommes.

(1) M.O.I. : Main d'œuvre immigrée.
(2) F.T.P.F. : Francs-Tireurs Partisans Français.

Troisième Triathlon des Municipaux

Le troisième Triathlon des Municipaux se déroulera le samedi 22 juin 1985.

Les trois disciplines (natation, vélo, course à pied) se dérouleront sur des distances différentes selon le circuit choisi : sportif ou familial.

Départ : 16h30 à Palavas les Flots, faubourg Maréchal Foch ; Arrivée : à Montpellier, Domaine de Grammont.

Cette manifestation a reçu le soutien des Municipalités de Montpellier et de Palavas, de la Société Nationale de Sauvetage en Mer ainsi que celui de nombreux organismes, commerçants et bénévoles.

Pour tous renseignements, s'adresser : au Bureau Municipal du Tourisme 58.26.04.

Nombre de participants : 300 à 400

	Circuit Sportif	Circuit familial
Natation	1000 m	300 m
Vélo	44 km	19 km
Course à pied	11 km	3,5 km

**Référendum municipal
sur le maintien
ou le déplacement
du Marché au Pucés
de la place des Arceaux**

Considérant que le Marché au Pucés de la place des Arceaux est une activité à laquelle les Montpelliéraines et les Montpelliérains sont très attachés et que son étendue s'est considérablement développée tout le long des Arceaux, au cours de ces dernières années, le Conseil municipal désire associer les habitants de la ville aux décisions qui les concernent, décide d'organiser un référendum municipal sur le déplacement ou le maintien du Marché au Pucés de la place des Arceaux.

Cette consultation aura lieu le **samedi 22 juin 1985**.

Pour réaliser dans de bonnes conditions ce référendum municipal nous avons souhaité que les modalités de vote soient, autant que possible, identiques à celles des consultations politiques.

Aucune loi ne réglementant un référendum municipal, le vote par procuration ou par correspondance ne sera pas admis.

Par contre, la loi interdisant l'utilisation de la carte électorale politique, chacun d'entre vous recevra une carte électorale, spécialement éditée pour cette occasion.

Il est bien entendu que les électeurs seront ceux actuellement inscrits sur les listes électorales politiques de la ville.

Pour ce référendum, les bureaux de vote seront différents des bureaux habituellement utilisés pour les consultations politiques. C'est pourquoi, il est conseillé à chaque électeur de vérifier, sur sa carte électorale, l'adresse de son lieu de vote.

Il sera créé un bureau de vote par canton aux endroits suivants :
- 1er canton : mairie Polygone.
- 2e canton : Maison du Comité de Quartier de Boutonnet, 4, impasse grimaud, rue Abbé de l'Épée.
- 3e canton : Maison de Quartier Aguelongue 1071, avenue de la Justice de Castelnaud.
- 4e canton : Maison pour Tous George-Sand, avenue de St-Maur.

5e canton : Maison pour Tous l'Escoutaire-St-Martin, rue des Razeteurs.
6e canton : Maison pour Tous Albert-Camus-Tastavin 20, rue St-Cléophas.
7e canton : gymnase des Arceaux, place des Arceaux.
8e canton : Maison pour Tous la Guirlande - place Agrippa d'Aubigne.
9e canton : Maison pour Tous Léo-Lagrange - Maison de la Pailade.
10e canton : Gymnase des Arceaux, place des Arceaux.

De plus, dans le Gymnase des Arceaux, place des Arceaux seront installés 10 bureaux de vote correspondant à chacun des 10 cantons de Montpellier.

Tous ces bureaux seront ouverts le **samedi 22 juin 1985 de 8 h à 18 h** sans interruption. Les électeurs pourront donc voter, soit dans le bureau de vote de leur canton, soit dans le Gymnase des Arceaux, place des Arceaux.

Compte tenu de cette double possibilité, et pour éviter toute fraude, la présentation de la carte électorale sera impérative.

Notons que tout électeur qui n'aura pas reçu sa carte électorale pourra la retirer, soit dans le bureau de vote de son canton le jour du scrutin, soit à la mairie dans la semaine précédant la consultation.

En organisant un référendum municipal, le samedi 22 juin 1985, notre municipalité a choisi la consultation démocratique comme l'indiquait son programme. En prenant toutes ses responsabilités, elle est convaincue que les citoyens de notre ville prendront les leurs pour décider ensemble du maintien ou du déplacement du Marché au Pucés de la place des Arceaux.

VOTEZ TOUS le SAMEDI 22 JUIN 1985.

Cordialement,
G. FRÈCHE
Député-Maire,
Conseiller municipal



SIRMEBATP

Société Industrielle de Réalisation
de Maintenance d'Entretien en B.T.P.

Bâtiment et Travaux Publics

Réalisation Villas Individuelles

Bâtiments Industriels

Maintenance, Entretien

Terrassement - Lotissement

Voirie et Réseaux Divers

Bureaux :

3, rue Etienne Cardeira

34000 MONTPELLIER

☎ (67) 58.65.27

Siège Social :

39, rue du Petit Tinal

34970 MAURIN LATTES

LA GRANDE-MOTTE

Magnifique emplacement à 150 m de la mer.

L'EQUATEUR

Studio-cabine
à partir de **199 000F***

3 % à la réservation.
90 % crédit à long terme.
Prix ferme et définitif.
Possibilité utilisation
Plan Epargne Logement

Bureau de vente sur place.
ouvert tous les jours
Equateur (67) 56.15.08,
la Motte du Couchant,
direction Carnon, par la route des plages

710, rue d'Alco. 34100 Montpellier

Résidences & Loisirs



CENTRE EXPERIMENTAL DE RECHERCHES ET D'ETUDES DU BATIMENT ET DES TRAVAUX PUBLICS

Analyses, Essais en laboratoire et en situ, Contrôles, Recherches, Etudes théoriques et expérimentales, Conseil assistance technique, Formation professionnelle

Sols et Fondations
Bâtiments, Génie Civil
Routes, Aéroports, Ports
Matériaux et composants
Structures

2312, Bd Paul Valéry
34100 Montpellier
Tél. : 42.59.56

NEVEZ DÉCOUVRIR LE NOUVEAU LOOK 3 PORTES.



Compacte et racée. Traction avant. 7 versions essence ou diesel 4 à 7 CV. Boîte 4 ou 5 vitesses. Deux larges portes et le basculement aisé des sièges avant vous offrent un confort des places arrière. Un hayon souple largement sur un coffre modulable.

NOUVELLE 205 3 PORTES UN SACRÉ LOOK!

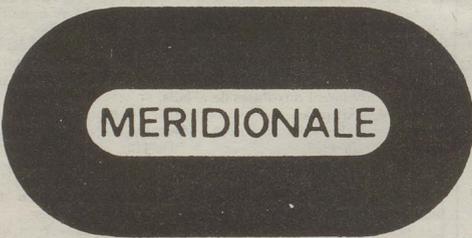
Modèle présenté 205 XR année modèle 85. Garantie anticorrosion Peugeot 6 ans

PEUGEOT 205X

Un constructeur sort ses griffes

GRANDS GARAGES DE L'HERAULT
34, Route de Toulouse
34000 MONTPELLIER
☎ (67) 42.56.55

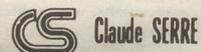
votre concessionnaire PEUGEOT TALBOT



UNE ENTREPRISE AU SERVICE DE SA VILLE

Bâtiments et Travaux publics

Méridionale de travaux
Bureaux du Nouveau Monde
Rue des Etats du Languedoc
B.P. 1187
34009 MONTPELLIER CEDEX
Tél. : 64.44.40



ELECTRICITE GENERALE
Isolation thermique
Chauffage électrique intégré
Pompes à chaleur
Travaux particuliers

Climatisation FEDDERS
Installateur agréé
16, rue du Faubourg
Figueroles
34 000 MONTPELLIER
Tél. : 92.14.96

LE HAMEAU DES CHENES
9, rue du Trident
34 920 LE CRES
Tél. : 70.42.78



Société d'Équipement de la Région Montpellieraine

• La SERM participe au développement de la Ville de Montpellier et du District dans de nombreux domaines :

- habitat
- activités économiques
- restauration immobilière
- études de faisabilité

• Bureaux : 12 pl. du Nombre d'Or - Antigone
B.P. 9033 - 34041 Montpellier Cedex
☎ (67) 65.79.90

Entreprise de Maçonnerie et Rénovation de Monuments Historiques



Entrepôt Avenue
Villeneuve
d'Angoulême

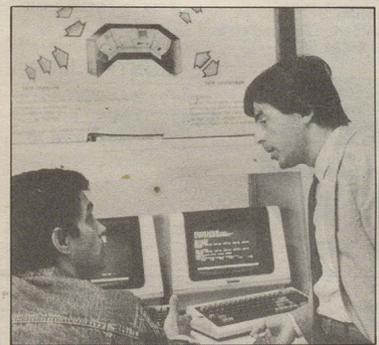
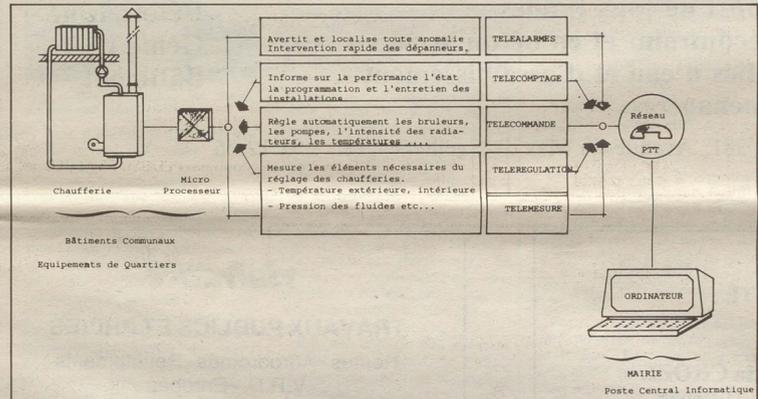
Louis NAZON

Avenue de la Pompiagne
Villa des Tilleuls n° 774 34000 MONTPELLIER
Tél : 79-60-89



« Montpellier sera la première ville au monde à être câblée de façon homogène en fibres optiques ». Georges Frêche.

L'informatique au service de la maîtrise de l'énergie



Christophe MORALES, adjoint au Maire, devant l'ordinateur central qui commande tout le système de la télégestion énergie.

Montpellier a été la première ville en France utilisant l'informatique pour réaliser d'appréciables économies d'énergie dans les nombreux bâtiments communaux.

La télégestion énergie, système de régulation informatisée, assisté par ordinateur situé dans un poste central en mairie, permet par réseau téléphonique d'interroger et commander les chaufferies. Ainsi d'un seul poste, les débits de combustibles sont automatiquement adaptés aux variations de températures ambiantes et extérieures, les brûleurs, vannes sont programmés en fonction de l'occupation des locaux (arrêt, marche, temporisation). Cette informatisation permet le suivi en temps réel des consommations et de veiller au bon fonctionnement des chaufferies par la détection et le traitement des alarmes (pannes, surconsommation, etc...)

Fort de ces résultats concluants, 15 à 20 % d'économies, le Conseil Municipal a décidé d'étendre la télégestion à cinq nouveaux équipements de quartiers (écoles Astruc, Florian, Près d'Arènes, Jeu de Mail et Petit Bard). Ce sera en tout vingt et un bâtiments communaux (dont l'Opéra, le musée Fabre...) qui seront branchés au système central. Comme dans d'autres secteurs, Montpellier continue à se doter de moyens modernes pour assurer une bonne gestion du secteur énergie.

Christophe MORALES
Adjoint au Maire,
Délégué à la Maîtrise de l'Énergie
et aux énergies renouvelables.

SCHEMA DE FONCTIONNEMENT DE LA TELÉGESTION ÉNERGIE.

PERSONNES ÂGÉES



La télé alarme est un moyen de sécurité contre l'isolement, la détresse, la maladie, ou l'accident inopiné.

Les alarmes arrivent instantanément à la Centrale des Sapeurs Pompiers qui réagissent automatiquement à la demande de l'utilisateur.

Convention-Cadre pour la création d'un réseau câblé de vidéo-communication



« Notre programme qui était un pari ambitieux sur les plans industriels techniques, économiques et sociologiques est gagné. Le Minitel qui devient un nom commun sera bientôt aussi indispensable que le téléphone. Il est avec le réseau Télétel un formidable outil d'apprentissage et de formation. Permettant d'accéder à ces nouvelles bibliothèques du savoir que sont les bases de données informatiques, il sera dans peu de temps l'équivalent du Petit Larousse ». (Louis MEXANDEAU).

Pour devenir en 1988 la première cité au monde entièrement câblée en fibre optique, la ville de Montpellier a signé mardi en présence de M. Louis Mexandeu, Ministre des P.T.T., une convention-cadre avec l'Etat pour la création d'un réseau-câble de vidéo-communication.

Une première commande de 30 000 prises - qui fonctionnera en avril 1986 - avait été déjà passée par la ville en 1983, chiffre auquel viendra bientôt s'ajouter 12500 prises supplémentaires, de façon à ce qu'en cinq étapes d'ici 1990, les 80 000 foyers de Montpellier soient définitivement équipés. Le réseau, dès son ouverture à l'exploitation, offrira des services de télévision sur quinze canaux et des services de son stéréo sur dix canaux.

Concrètement et en ce qui concerne la télévision, ce scénario se composera des éléments suivants : les trois chaînes actuelles, Canal Plus, 5 chaînes à choisir entre les chaînes étrangères, des chaînes périphériques, des chaînes hertziennes (sous réserve d'approbation) et des chaînes distribuées par satellite, 4 canaux réservés à la télévision à la demande (vidéothèque par exemple, 1 canal local et enfin 1 canal de service pour informations locales.

« Ce remplacement en quelque sorte du Larousse par le Minitel équivaut à un véritable changement de civilisation », a estimé le Ministre des P.T.T., tandis que M. Georges Frêche, ajoutait que Montpellier « par son climat et son potentiel intellectuel voulait résolument accompagner le pari du câblage engagé par la France ».

Par ailleurs la ville de Montpellier a signé une convention avec Télédiffusion de France, en présence de M. Mexandeu. Cette convention, la première entre T.D.F. et une municipalité, signifie l'engagement ferme de l'établissement public en matière d'équipement et d'exploitation de toute la tête de réseau (station de réception, régie, centre de programmation, centre de production) dont il assure l'ingénierie. La maîtrise d'ouvrage est assurée par l'établissement.

La télé alarme assure la sécurité 24 h sur 24

Toute personne âgée de 65 ans, vivant seule ou avec son conjoint, ayant le téléphone et dont l'état de santé le justifie, peut solliciter auprès du Bureau d'Aide Sociale, l'installation de ce dispositif.

L'installation est gratuite ou à participation financière est demandée selon les ressources. Ce service est très apprécié par les bénéficiaires actuellement au nombre de 310.

Il en est de même d'autres services mis en place par la municipalité de Montpellier, lesquels feront l'objet de parutions successives dans le présent journal.

Michel BELORGEOT
Maire Adjoint
Délégué aux Affaires Sociales

Bâtiment - Génie Civil - Bats Industriels - Réhabilitation
Isolation par l'extérieur



BEC CONSTRUCTION

Route Nationale 113 - Boîte Postale n° 7 - 34920 LE CRES - ☎ (67) 70.13.35



Entreprise de travaux

publics et privés

SOCEA-BALENCY

Pose de canalisations pour le transport de tous fluides
Fabrication de tuyaux en béton précontraint et en béton armé
Gestion et entretien de services publics d'eau et d'assainissement
Collecte et traitement des ordures ménagères

Béton armé
Génie civil
Bâtiment

MONTPELLIER - 381, Avenue du Mas d'Argelliers - Tél. : 92.12.86

ACCESSION A LA PROPRIETE
PRETS PAP - APL

« Les OLIVIERS »
Rue des Bouissettes
Maisons individuelles

« VAL de CROZE »
Route de Lavèrune
Petit collectif résidentiel
(2 - 3 étages)

Situation exceptionnelle

Renseignements et Vente



OFFICE PUBLIC
D'AMENAGEMENT ET DE CONSTRUCTION
DE MONTPELLIER

30, avenue de Lodève - 34000 MONTPELLIER
☎ (67) 92.18.63 (lignes groupées)

viafrance

TRAVAUX PUBLICS ET PRIVÉS

Routes - Aéroports - Revêtements
V.R.D. - Enrobés
Tennis TRU-FLEX

30000 NIMES
846, Ancienne Route d'Uzès
☎ (66) 26.89.58

MONTPELLIER
Z.A. « les Baronnes »
34980 PRADES-LE-LEZ
☎ (67) 59.76.70



BUREAU d'ETUDES
pour l'urbanisme et l'équipement
de la région méditerranéenne

INFRASTRUCTURE - BATIMENT T.C.E.
URBANISME - ETUDES ECONOMIQUES
PILOTAGE - COORDINATION

2595, Boulevard Paul Valéry - Montpellier
Tél. : (67) 42.66.00

62 052



SOPREMA
AGENCE DE MONTPELLIER

12, rue Emile Zola - Tél. : 92.25.57

Tous procédés d'Etanchéité par :
- Sopralène
- Bitume armé

Avec isolation thermique
3 usines 17 agences A votre service

MAMMOUTH SOPRALÈNE

Références locales :

Municipalités - Education Nationale
Génie militaire - P.T.T.
Industrie hôtelière (Frantel-Novotel)



6, Grand'Rue Jean Moulin
7, rue de la Croix d'Or
Montpellier

Parapluies
Sacs - Bagages
Maroquinerie

L'école, lieu d'intégration des différences

A l'école primaire I, Cité Mion,
une classe intégrée pour enfants
trisomiques 21 s'est ouverte depuis la rentrée

Accueillir des enfants trisomiques dans le milieu scolaire est normal n'est pas une tâche facile. Grâce à l'opiniâtreté des parents, de l'Inspection Académique et à un financement de la municipalité cinq enfants ont pu cette année bénéficier d'une vie scolaire comme les autres élèves. Cette expérience novatrice révèle que l'enfant « mongolien » peut développer ses capacités relationnelles propres, son aptitude au langage et à l'expression écrite ou orale. Sortir de l'enfermement pour accéder à une socialisation, toute relative soit-elle est la seule voie pour déboucher un jour prochain sur une réelle intégration à une existence et à une vie conforme aux besoins de ces êtres trop souvent rejetés hors de nos propres différences.



Jean OBERTI, Adjoint au Maire,
délégué aux affaires scolaires.

Tout d'abord, il faut préciser qu'un enfant trisomique 21 est tout bêtement ce que l'on appelle autrefois « un mongolien ».

Cette trisomie 21 résulte de la présence d'un chromosome supplémentaire sur la 21^e paire et c'est ainsi qu'en France, 1 400 trisomiques naissent chaque année, soit un enfant sur 500 environ.

Longtemps considérés comme des « débilés » plus ou moins profonds et non susceptibles d'amélioration, les jeunes « mongoliens » étaient le plus souvent extraits des groupes sociaux normaux dans lesquels ils ne pouvaient pas s'intégrer.

Seulement depuis une dizaine d'années, en raison des progrès de la science génétique, mais également en raison d'une attitude volontariste et non résignée des parents, une démarche tout à fait nouvelle s'est progressivement affirmée qui tend à vouloir et pouvoir sortir ces enfants du ghetto dans lequel ils étaient définitivement enfermés afin de vivre la vie normale d'une minorité génétique qui serait reconnue.

C'est ainsi qu'à l'initiative d'un groupe de parents d'enfants trisomiques, est née en mars 1983, sur Montpellier, une association regroupant des parents, des pédagogues, des éducateurs paramédicaux et des médecins sous le sigle G.E.I.S.T. (Groupe d'Etudes pour l'Insertion Sociale des Trisomiques).

Cette Association conviendrait à pour but la prise en charge totale de l'enfant trisomique le plus tôt possible après sa naissance et ce jusqu'à son insertion dans une vie sociale normale à l'âge adulte.

Si l'intégration en halte-garde, crèche et école maternelle ne

pose pas trop de problèmes à nos enfants, elle n'existait pas en école primaire ordinaire sur Montpellier jusqu'en 1984. Pourtant la loi d'orientation sur les handicapés de 1975 ainsi que les circulaires ministérielles de janvier 1982 et 1983 précisaient le droit à l'éducation pour tous les enfants et la classe intégrée concrétise l'intention du législateur. Grâce à l'action des parents, de la mairie et de l'inspection académique, c'est maintenant chose faite pour les petits trisomiques capables de vivre parmi les autres enfants ordinaires à l'école primaire Cité Mion I qui a voulu les accueillir depuis la rentrée dernière.

Il en résulte que cinq enfants ont pu bénéficier cette année de cette intégration de groupe au sein de l'école. Les petits et petites Patrice, David, Line, Florence, Myriam ont une classe comme les autres, une maîtresse pour eux, une cour d'école où on partage les jeux, une cantine où l'on mange à la table du petit copain.

Bien sûr, le projet éducatif pour chaque enfant demande l'intervention permanente d'une équipe répondant à tous les besoins médicaux, rééducatifs et éducatifs comprenant, un médecin, un orthophoniste, un kinésithérapeute et un psychologue.

Cependant, nous retenons, nous, parents que nos enfants dans la mesure de leur possibilité bénéficient des activités communes avec les autres enfants (sortie piscine, patinoire, jeux de basket, dessin, sortie nature, etc...).

En conclusion, je reprendrais les propos tenus par Madame Monique Cuilleret, fondatrice du premier G.E.I.S.T. de France : « Cette classe spécialisée permet à l'enfant de bénéficier dans un même milieu privilégié de socialisation qu'est l'école primaire, de toutes les aides éducatives et rééducatives dont il a besoin, recréant aussi pour lui, une situation de développement normal — école famille — ».

R. BOUDON
Président de l'Association

G.E.I.S.T.
Lotissement les Pins, Villa n° 5
Rue du Château Bon
34100 Montpellier
Tél. (67) 42.21.24



BIBLIOTHÈQUES



Le livre point de départ pour découvrir les héros d'antan sous forme de jeux, de concours, pour apprendre l'histoire.

Des bibliothèques imaginatives

Depuis déjà quelques années, les enfants ne dégringolent plus le mercredi matin dans leur bibliothèque pour échanger les derniers potins. Approcher un enfant relève autant de l'intuition que du savoir-faire. D'attentives meneuses de jeu ont su les attirer dans l'univers si varié de la lecture où par le ton persuasif et quelquefois par le regard évocateur de lointains itinéraires, elles les ont conduits aux contrées toujours nouvelles de l'aventure.

Tout simplement passionnées par leur travail, elles leur ont offert, à la bibliothèque de Tastavin, une promenade au long d'une riche exposition de bandes dessinées. A la bibliothèque du Mercure, elles ont mêlé des histoires de pirates à des légendes de flibustiers et les petits Pailladins, tout en s'instruisant, revivent les rivalités des corsaires et des Frères de la Côte à trois encablures de l'île de la Tortue.

Pour accéder au rêve, à l'histoire, au savoir, le chemin préféré est le jeu, bien sûr, mais c'est aussi le livre, le concours aux questions subtiles, la recherche dans le dictionnaire, le personnage énigmatique, les images d'autres lieux

et d'autres temps : ici Jean Bart et Robert Surcouf, à l'Escoutaire du quartier Saint-Martin, Jules Ferry et son école.

Pour qu'ils prennent pied sur le sol même de la création, nos bibliothécaires leur ouvrent un champ que beaucoup croient être un domaine réservé. Elles n'hésitent pas à inviter un auteur — d'ailleurs ravi — et l'échange a lieu à la source avec l'écrivain, les enfants alternant les rôles de lecteurs enthousiastes et ceux de sujets d'inspiration.

L'Ariane du Millénaire

Comment ne pas être saisi d'émerveillement lorsqu'on a dix ans, qu'on habite à côté de la Guirlande, que l'on s'est plongé des jours durant dans l'exposition « science-fiction » et que sous la conduite de bibliothécaires « géniales » — comme ils disent — on transforme la prairie voisine en Kourou montpelliérain ? De ce superbe pas-de-tir, on met à feu vers le cosmos dans une fusée construite à la Maison pour tous, toute la littérature fictive,

toute la science enfantine des songes et des exhubérances. Adieu Perrault, adieu déjà Marcellin Aymé... ils ont perché vos chats dans la lune !

Je ne peux pas faute de temps vous expliquer tout ce qui se trame entre nos découvreurs de l'an 2000 et leurs complices avisées dans des bibliothèques fonctionnelles ou modestes, parfois de simples bibliobus. Mais je sais que les idées foisonnent, qu'on se presse par classes entières dans ces guérets de la pensée où Bécassine est informaticienne.

Il y a moins de dix ans, on se plaignait de vastes jachères culturelles entre Lez et Mosson. Qu'en restait-il avec Montpellier l'Entrepreneur ? Nul ne saurait l'apprecier exactement. Mais pour nous le choix de la lecture était une évidence : avec l'éclosion d'une bibliothèque par an et la conviction qu'y déploient leurs accueillantes animatrices, avec notre pari — d'ailleurs sans risques — d'ouvrir aux jeunes les chemins de la liberté et de l'imagination, l'Avenir est en marche.

Josette FENOY
Mairie adjoint

Déléguée à la bibliothèque et à l'animation de quartier

6 au 12 Juin Salle Pétrarque

Les élèves exp(1)osent Fermons livres et cahiers et découvrent l'autre école

L'exposition « Les jeunes et le Millénaire » se déroulera du 6 au 12 juin salle Pétrarque. Elle regroupera des travaux d'élèves de vingt-trois écoles primaires et maternelles, et onze lycées et collèges de Montpellier.

L'idée de cette exposition remonte à plus d'un an. A cette époque, Monsieur Oberti, Adjoint au Maire aux affaires scolaires, et la Commission Enseignement avaient proposé aux enseignants de travailler sur deux thèmes :
- L'éducation : l'enfant et l'acquisition des connaissances de 985 à 1985 ; comment l'enfant se représente-t-il l'école de 985 à nos jours, et après...
- La nutrition : même démarche.

D'autres thèmes sont venus s'ajouter à ceux-là : le III^e Millénaire, l'Encyclopédie vivante (médecine-pharmacie), des documents ont été mis à leur disposition.

Des enseignants se sont saisis de cette opportunité comme d'une motivation supplémentaire pour leurs élèves. Cela a été l'occasion pour certains d'une découverte de leur quartier, de leur ville ; pour d'autres d'une approche différente de l'Histoire qui devenait plus présente, plus réelle (autre chose qu'une histoire), ou d'autres matières...

Il n'est pas possible de citer toutes les réalisations envisagées, en voici quelques une parmi tant d'autres :
- Maquette de Montpellier au XVI^e siècle,
- plans de Montpellier à différentes époques,
- livre racontant l'histoire d'un venitien venu à Montpellier vendre des draperies,

- dessins de timbres célébrant le Millénaire,
- dossier sur les relations entre Montpellier et l'Espagne,
- dossier sur l'école de Jules Ferry,
- photos et photo-montages sur Montpellier, travail sur le moyen-âge et le Roman de Renard,
- collection d'épices, etc...

La ville s'est efforcée d'aider ces projets à voir le jour.

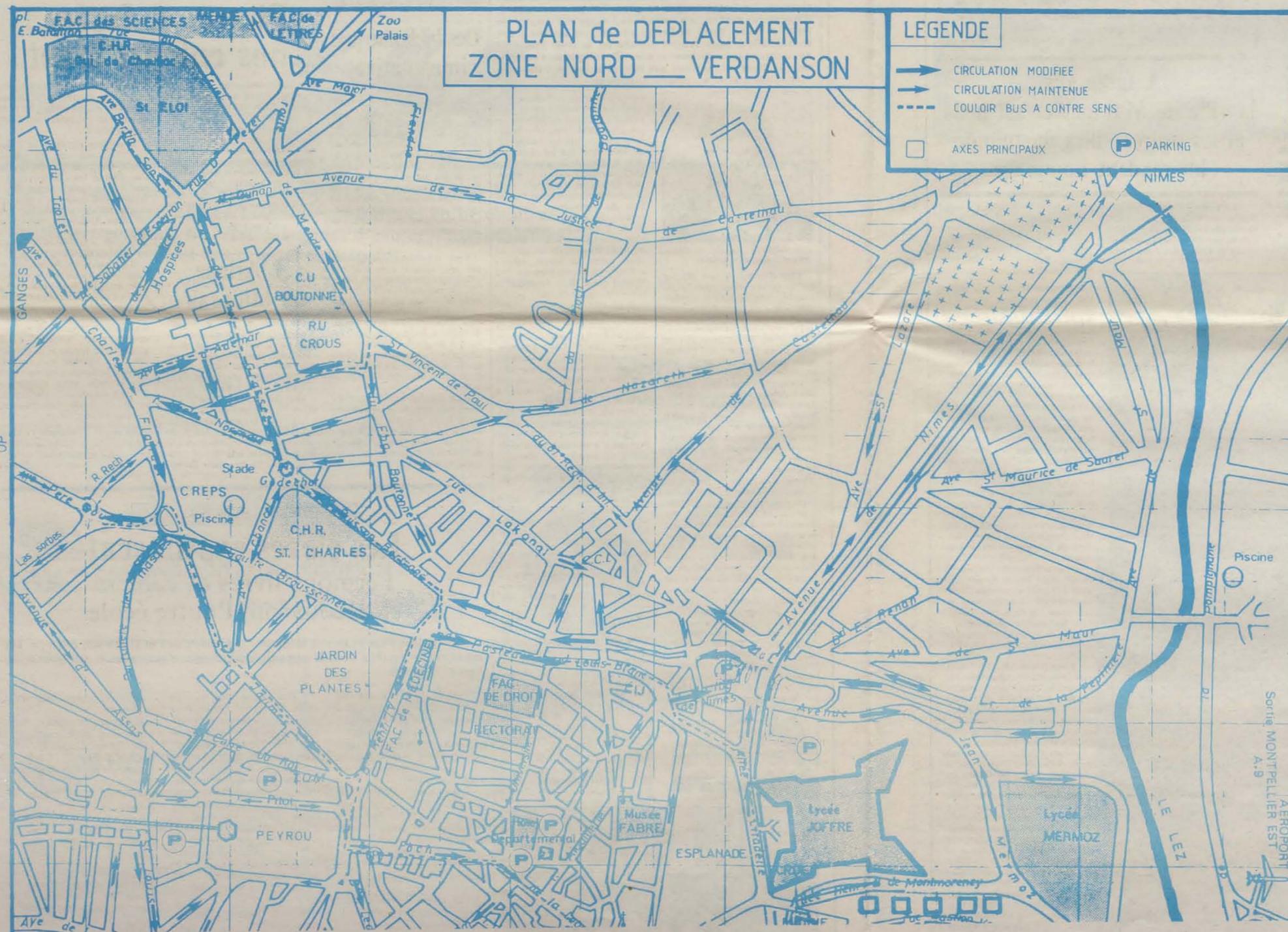
Demain, la fête sera finie, mais déjà des enseignants ont décidé de renouveler cette expérience qui s'est révélée si enrichissante pour les enfants.

Venez par votre présence leur apporter votre appui.



André Pallié, Conseiller Municipal,
Délégué au plan de circulation.

PLAN DE CIRCULATION DES QUARTIERS DU NORD



Les travaux d'aménagement du Verdanson entre la Place du 11 Novembre et la Place Albert-1^{er} sont terminés.

Il est désormais possible de procéder à la mise en service d'une nouvelle étape du plan de circulation de la ville de Montpellier.

La date de cette mise en service est fixée au 17 juin 1985 à l'aube.

Comme en 1980 (plan de circulation du quartier de la gare, représentant 1/6^e du centre) et en 1981 (quartier Saint-Denis jusqu'au Peyrou, représentant également environ 1/6^e du centre), l'essentiel des travaux correspondant sera achevé pour le 17 juin. Seuls quelques travaux de finition, qui tiendront compte de l'expérience des premiers jours de fonctionnement, resteront à réaliser.

La zone concernée — les quartiers nord — est importante. Elle représente environ le tiers du centre et s'étend de l'avenue d'Assas à l'ouest au carrefour Mermoz-Pépinière à l'est.

L'élément essentiel de ce nouveau plan de circulation est la prolongation d'un itinéraire de contournement du centre — la deuxième ceinture — dans le sens des aiguilles d'une montre. Rappelons que la première ceinture, sur laquelle les véhicules circulent dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, est constituée par les quais du Verdanson et les boulevards entourant l'Écusson.

Jusqu'au 17 juin, la deuxième ceinture est limitée aux voies suivantes : boulevard de Strasbourg, rue du Grand Saint-Jean, Cours Gambetta ; elle se divise ensuite en deux itinéraires :

- le premier, réservé aux véhicules légers, emprunte les rues Auguste Comte et Hilaire Ricard, puis l'avenue d'Assas jusqu'à la rue Doria ;

- le second est constitué par l'avenue de Lodève, les rues Darnaud, Marioge, le boulevard des Arceaux jusqu'à l'avenue d'Assas.

Dès le 17 juin, la deuxième ceinture est prolongée par les rues Doria, Gerhardt, Bonnard, Broussonnet, Boulevards Pasteur et Louis-Blanc, rue du Faubourg de Nîmes et Avenue Jean-Mermoz.

Il convient de noter que la plupart de ces voies changeront de sens ou seront mises à sens unique à partir du 17 juin.

Cet itinéraire doit permettre, dans une mesure d'autant plus grande que la réglementation en matière de stationnement sera respectée, d'aller dans de bonnes conditions du sud et de l'ouest de la ville jusqu'au nord est sans emprunter les boulevards ceinturant l'Écusson (première ceinture).

L'accessibilité au centre sera ainsi considérablement améliorée. Mais de nombreux conducteurs auront à emprunter de nouveaux itinéraires.

Chacun devra donc se procurer et étudier le nouveau plan pour y choisir et y tracer son itinéraire (voir page du Journal). Il est recommandé d'en conserver un exemplaire dans son véhicule.

Pourquoi toutes ces modifications ? Elles permettent d'augmenter très sensiblement la capacité globale d'écoulement du trafic par le réseau viarie existant et donc d'éviter de réaliser, à des coûts financiers et sociaux inacceptables en centre-ville, de nouvelles voies.

Elles permettent en outre une circulation plus rapide et plus régulière des autobus (utilisés par tous ceux qui ne peuvent circuler en voiture et aussi par un nombre croissant d'anciens automobilistes), grâce à de nouveaux couloirs réservés, souvent à contre sens de la circulation générale.

Que va-t-il se passer le 17 juin et les jours suivants ?

Comme toujours, lorsque des changements importants sont apportés aux habitudes de chacun, des difficultés momentanées sont à prévoir.

Les services de Police ne ménageront pas leurs efforts pour aider les conducteurs à s'adapter rapidement au nouveau dispositif.

Il est instamment recommandé à chacun :

- de se procurer le plan. Il sera distribué à partir du 17 juin aux principaux carrefours et sera disponible, dès le 10 juin à la mairie, à Montpellier-Accueil (rond-point des Prés d'Arènes) et au Bureau Municipal du Tourisme - rue Maguelone ;

- de partir un peu plus tôt que d'habitude s'il a un horaire précis à respecter.

5^e Festival International Montpellier-Danse



Ballet Cullberg

Le 5^e Festival International Montpellier-Danse ouvrira le 24 juin 1985 pour s'achever le 13 juillet prochain. Cette cinquième édition préparée par l'équipe permanente du Festival et qui s'inscrit dans le cadre des manifestations du Millénaire de la ville, est réalisée par la Municipalité de Montpellier avec le soutien efficace du Ministère de la Culture (Direction de la Musique et de la Danse et Direction du Développement Culturel-Service des Affaires Internationales), de l'Association Française d'Action Artistique, de la Région Languedoc-Roussillon, du Département de l'Hérault et du District de Montpellier.

Sa programmation exceptionnellement importante (le budget artistique en a été presque doublé) s'organise autour de plusieurs grands axes.

Avec ses seize compagnies représentant 200 danseuses et danseurs venus de 10 pays différents, avec ses 20 spectacles (dont 8 créations mondiales) en une soixantaine de représentations, avec ses 400 stagiaires attendus et ses 3 expositions ; par la qualité des troupes présentes et par la haute fréquentation d'un public qui se révèle année après année de plus en plus nombreux, le Festival International Montpellier-Danse s'impose sur l'échiquier des festivals de l'été comme le plus séduisant des rendez-vous pour les amoureux de la danse en France.

Georges Frèche Député-Maire

A mille ans, la ville de Montpellier est belle et les autres villes du monde lui rendent hommage

Ce Festival 85 sera l'un des fleurons des manifestations du Millénaire que la ville fête durant toute l'année par des colloques, forums, salons de toute nature (culturels,

artistiques, religieux ou commerciaux).

Des villes des quatre continents se joignent, au moment du Festival, à ces festivités par leur danse.

En ouverture du Festival, la Ville de Heidelberg (R.F.A.), jumelée avec Montpellier, nous offrira son Théâtre Chorégraphique de Heidelberg, avec Sylvia Plath, une œuvre entre le théâtre et la danse (expressionniste bien sûr) sur la vie de la poétesse Sylvia Plath, mise en scène et chorégraphiée par Johann Kresnik, en première française.

C'est en ouverture de la Cour Jacques Cœur les 25, 26 et 27 juin que le Ballet Cullberg de Stockholm (Suède) dansera dans le même programme : « Le Sacre du Printemps » de Stravinsky et de Mats Ek (dans une version japonaise, quelle coïncidence !) ; « La Nuit Transfigurée » de Schoenberg et de Jiri Kilian ; et, en création française, la dernière création de la compagnie et de Mats Ek : « Pa Norrbotena » sur une musique inspirée de musique traditionnelle japonaise.

Pour la Belgique, c'est Bruxelles qui nous envoie la dernière jeune star de la danse contemporaine européenne, Anne Teresa De Keersmaecker et son groupe Rosas, dans un double programme : Rosas dans Rosas (le 1^{er} juillet) et sa récente création Elena's Aria (le 2 juillet).

L'Amérique du Sud sera représentée par le Ballet National de Caracas (Vénézuéla), sous la direction de Zhandra Rodriguez (les 2 et 3 juillet) et l'Afrique sera présente, sous son aspect traditionnel, avec le Ballet National de Côte d'Ivoire (les 5 et 6 juillet).

Le 5^e Festival International Montpellier-Danse s'associera à l'Année de l'Inde en France en invitant un groupe de Kalaripayat, sous la direction du Maître Govindan Kutty Nair. Cet étrange et très ancien art martial du Kérala (Inde du Sud) sera présenté du 9 au 13 juillet dans les rues et sur les places de Montpellier et de ses quartiers.

C'est également dans les rues et sur les places que se produira du 2 au 6 juillet le groupe Black Blanc Beur qui, de Saint Quentin en Yvelines, et avec leur spectacle jazz, reggae, smurf, J'en ai tout à foutre nous dira la joie du métissage et une certaine manière de vivre ensemble.

Présence de Merce Cunningham

Le moment semble venu, après quatre années d'existence et l'invitation à Montpellier d'une soixantaine de compagnies internationales ou françaises, de montrer l'art du maître de la danse contemporaine : Merce Cunningham. Ses quatre « Events » auront lieu du 10 au 13 juillet, en clôture du Festival.

Il paraissait intéressant de montrer à ses côtés un de ses disciples français les plus importants : Michel Hallet Eghayan et sa compagnie qui donneront « Suite d'Étés », une création coproduite par la Maison de la Danse de Lyon, les 29 et 30 juin dans la Cour Jacques Cœur qui s'ouvre tous les ans à une jeune grande compagnie française (pour mémoire : Susan Buirge en 81 ; Jean-Claude Gallota et Dominique Bagouet en 82 ; Régine Chopinot en 84).

Une exposition de photos de Anne Nordmann rappellera la résidence que Merce Cunningham et sa compagnie ont faite en 84 à Angers.

Pour finir ce parcours-Cunningham, c'est à sa « technique » que seront consacrés les cours de danse contemporaine au Stage qu'organise le Festival du 1^{er} au 13 juillet avec, comme professeurs, Albert Reid du Studio de Merce Cunningham de New York, Michel et Jean-Christophe Bacconier.



Merce Cunningham

24 juin - 13 Juillet

Présence de Hideyuki yano ou du Japon pour l'imaginaire



C'est autour de la personnalité de Hideyuki Yano que se trace un autre axe de ce Festival. Si l'influence qu'exerce Hideyuki Yano sur la danse française depuis Salomé, la nouvelle création du Groupe Ma (12 et 13 juillet), donner à Hideyuki Yano la place qu'il mérite : celle des plus grands. Ne nous étonnons donc pas de retrouver aux côtés de Yano, dans cette création, deux autres danseuses-

chorégraphes de renom : Karine Saporta et Elsa Wollaston.

De la présence de Yano, se tisse un fil pour l'imaginaire : celui du Japon... Le 5^e Festival International Montpellier-Danse ouvrira avec une création mondiale d'Ariadone (les 24 et 25 juin) « Hime » sous la direction de Carlotta Ikeda et dans une chorégraphie de Ko Murobushi.

C'est au Japon qu'ont séjourné, assez longuement, Catherine Diverrès et Bernardo Montet, vainqueurs 84 du Ballet Pour Demain (le concours de chorégraphie de la Ville de Bagnolet), et c'est à cette très jeune compagnie que la direction du Festival a commandé une nouvelle pièce (les 3 et 4 juillet), en coproduction avec le Festival d'Été de Seine Maritime.

Montpellier, Capitale de la danse

En quelques années, grâce à la présence de Dominique Bagouet et peut-être du Festival, Montpellier est devenue, avec Paris et Lyon, une des villes phares de l'activité chorégraphique. Pour ce Festival, et dans le cadre du Millénaire de la ville, la quasi totalité des compagnies de danse montpelliéraines donneront une création.

D'abord, le groupe Iseion présentera dans son théâtre, les 26 et 27 juin, sa nouvelle pièce *Amour Safran* sous la direction de Sylvie Deluz. Cette création est inspirée de « Mar Morto », du romancier brésilien Jorge Amado.

Rendue célèbre par sa chorégraphie de la partie française de « Les uns et les autres » de Claude Lelouch, Anne-Marie Porras et sa Mukti Dance Company créera, elle aussi, et pour la première fois dans le Festival, une nouvelle pièce de danse jazz avec huit danseurs et un comédien les 28 et 29 juin dans la salle Boby Lapointe à Grammont. Anne-Marie Porras donnera également des cours (avec Moïse et Remy Deshauteurs) au Stage International Montpellier-Danse.

C'est dans le même lieu que le Groupe Incliné de Jackie Taffanel donnera les 8 et 9 juillet sa nouvelle création *Point du Jour* avec huit danseurs, trois musiciens et un chanteur. La chorégraphie est, bien sûr, de Jackie Taffanel, la musique de Thierry Maucci, l'environnement plastique de Gerd Christiansen et les costumes de Sonia Dicquemarre.

Point final de ce Festival, celui qui en est à l'origine : Dominique Bagouet avec son Centre Chorégraphique National qui vient de s'élargir à onze danseurs, présentera les 9, 10 et 11 juillet à l'Opéra de Montpellier sa nouvelle pièce : *Le Crawl de Lucien* dans une chorégraphie de Dominique Bagouet et une musique originale de Gilles Grand.

En plus de cette création, et pour les Fêtes du Millénaire, Dominique Bagouet ouvrira le 5^e Festival International Montpellier-Danse avec *Diversissement 138* le 24

juin puis les 1^{er} et 13 juillet. Cette pièce de rue qui prendra la forme d'un défilé de grandes « poupées » conçues par Christine Lemoigne, partira de la Cour Jacques Cœur (XVIII^e siècle) pour aller à Antigone, le nouvel ensemble architectural de Ricardo Boffil.

Pour mieux souligner la présence du Centre Chorégraphique National de Montpellier, une *Carte Blanche* sera offerte à Michel Kélémenis, danseur de la compagnie Bagouet, qui présentera dans différents lieux ouverts de la ville deux pièces courtes pour la rue, de sa composition : *Nouvelle Galerie* (création) et *10 minutes d'écoute musicale* avec deux autres danseurs du Centre Chorégraphique National de Montpellier : Catherine Legrand et Jean-Pierre Alvarez.

Une exposition de Christine Lemoigne, présentée dans la salle St Ravy, retracera les dix ans de chorégraphie de Dominique Bagouet avec des dessins, des photos et les carnets de notes chorégraphiques personnels de Dominique Bagouet.

C'est un collaborateur artistique important pour le travail de Dominique Bagouet, Charles Picq, que nous avons demandé une installation vidéo : *Séquence Seul*, qu'on a pu voir récemment à Beaubourg et à Rennes et qui sera présentée dans le hall du Musée Fabre.



Théâtre Iseion



Compagnie Dominique Bagouet, Centre Chorégraphique National de Montpellier

Locations

Tarif individuel de 45 à 100 F
Tarif groupe (à partir de 10 personnes) de 40 à 85 F
Ouverture de la location : Lundi 20 mai 1985 sans interruption du lundi au samedi de 11h à 18h, dans le hall de l'Opéra de Montpellier, place de la Comédie.
Locations par téléphone : 67/66.00.92
Locations par correspondance : adresser demandes et chèques (libellés à l'ordre du FIMD) au Bureau du Festival International Montpellier-Danse, 2, rue Girard, 34000 Montpellier - France.

Renseignements

Bureau du Festival International Montpellier-Danse - 2, rue Girard - Montpellier - France - Tél. 67/66.35.00

Tourisme

Bureaux Municipaux de Tourisme :
- Le Capoulié - 6, rue Maguelonne - 67/58.26.04 - Télex 480376.
- Gare SNCF - 67/92.90.03.
- Pavillon d'Accueil, entrée A9 Montpellier-Sud (ouvert en saison) 67/65.67.38.

LIEUX	COMPAGNIES	DATES	TARIFS	
			1 ^{re} série	2 ^e série
Cour J.-Cœur 22 H	Ballet Cullberg	25,26,27 Juin	100 F	80 F
	Compagnie Michel Hallet Eghayan	29 et 30 Juin	70F	55 F
	Ballet de l'Opéra de Riga	2 et 3 Juillet	100 F	80 F
	Ballet National de Côte d'Ivoire	5 et 6 Juillet	70 F	55 F
Grammont 21 H	Merce Cunningham Dance Company	10,11,12 et 13 Juillet	100 F	80 F
	Ariadone	24 et 25 Juin		
	Mukti Dance Company / A.M. Porras	28 et 29 Juillet		
	Studio DM / C. Diverrès	3 et 4 Juillet	55 F	
Opéra 21 H	Le Groupe Incliné / J. Taffanel	8 et 9 Juillet		
	MA / Hideyuki Yano	12 et 13 Juillet		
	Théâtre Chorégraphique de Heidelberg	24 Juin		
Théâtre Iseion 21 H	Rosas / A.T. de Keersmaecker	1 ^{er} et 2 Juillet	55 F	
	Compagnie Dominique Bagouet / C.C.N.M.	9, 10 et 11 Juillet		
Rues, Places et Maison Pour Tous	Iseion	26 et 27 Juin	45 F	
	Compagnie Dominique Bagouet / C.C.N.M.	24 Juin et 1 ^{er} Juillet	Entrée Libre sur l'Esplanade Place Jean Jaures à la Gare SNCF à Antigone et dans toutes les Maisons Pour Tous	
	Michel Kélemenis / C.C.N.M.	du 25 au 11 Juillet		
	Black Blanc Beur	du 2 au 6 Juillet		
Kalaripayat		du 9 au 13 Juillet		

VISITEZ LA MAISON PERFORMANCE

LA VUE LE JARDIN L'ESPACE LE FINANCEMENT

INCROYABLE ! votre maison 5 pièces avec jardin et garage pour 2.054 F PAR MOIS

FINANCEMENT EXCEPTIONNEL HAUTEVILLE BATIMENT

419 925 64 500 3 311,00 F

Prêt PAP majoré : 2,98 1 % sur 10 ans
à 2,15 %, 653,06 par mois différé 2 ans
Prêt constructeur sur 10 ans, 24 575 à 4 %
247,96 par mois différé 2 ans

3 311,00 F - 1 257,00 F

Aligement APL

PRETS PAP

REALISATION **Hauterville BATIMENT**

2054 F

CLAUDE LACHAL

Entreprise Nouvelle d'Elagage

Sciage de Bois

30610 SAUVE - ☎ (67) 81.25.11

ABATTAGE D'ARBRES
DESSOUCHAGE
DEBROUSSAILLEMENT MANUEL
DEBROUSSAILLEMENT MECANIQUE
TRAVAUX DE TERRASSEMENT
CURAGE DE FOSSES
BROYAGE AVEC DECHIQUEUSE
TRAVAUX AGRICOLES EN REGLE
LOCATION DE CAMION A JOURNEE AVEC CHAUFFEUR
LOCATION DE NACELLE AVEC CHAUFFEUR
TRAVAUX AVEC BULLDOZER
REALISATION DE CHEMINS
CHIRURGIE DES ARBRES
TRAITEMENT MALADIES D'ARBRES

SGMC

MEDITERRANEE

Société Générale Méditerranéenne de Construction

S.A. au capital de 4.500.000 F

Agence de Montpellier
705, rue de Saint-Hilaire
34000 Montpellier
☎ (67) 64.35.35 Télex GIROULOU 480623

Constructions scolaires, universitaires
hospitalières, logements

LUTTE CONTRE LE CANCER

LA RECHERCHE : PRINTEMPS DE LA SANTÉ.

Grâce à votre aide, depuis 1980, l'ARC a consacré 500 millions de francs à la recherche sur le cancer.

L'ARC a ainsi pu financer :

- 500 programmes de recherche
- 350 bourses à de jeunes chercheurs
- un Centre d'Information Scientifique
- un appareil de Résonance Magnétique Nucléaire

Pour continuer, votre aide est indispensable à la Recherche. Au nom des chercheurs, l'ARC vous remercie.

POUR NOUS AIDER : B.P. 300 VILLEJUIF

ASSOCIATION POUR LA RECHERCHE SUR LE CANCER

Vous avez besoin d'une banque qui vous écoute, qui vous explique et qui vous protège.

CREDIT LYONNAIS

VOTRE PARTENAIRE

20 Bd. Victor Hugo
34000 MONTPELLIER

CLINIQUE CLEMENTVILLE

Médecine - Chirurgie
Obstétrique - Radiologie
Physiothérapie

25, rue de Clémentville
34000 MONTPELLIER
Tel. : 92.85.54

ENTREPRISE MAZZA

RICARDO S.A.

34630 SAINT-THIBÉRY

Travaux Publics
Routes Carrières
Terrassements

☎ 21.21.21

IBM FRANCE en LANGUEDOC-ROUSSILLON

C'EST

- 2700 techniciens et cadres à l'usine de Montpellier
- 130 spécialistes à Nîmes, Perpignan et Montpellier qui assurent la commercialisation et la maintenance de l'ensemble des matériels
- près de 300 personnes embauchées au cours des trois dernières années
- 1000 emplois de sous-traitance dans la région

C'EST AUSSI

- une production de haute technologie dont 80 % sont exportés
- une participation importante à la vie régionale
- un climat social favorisant à la fois l'épanouissement du personnel et la bonne marche de l'entreprise.

Usine de La Pompignane Montpellier

SUPERMARCHE

maxicoop

LA PAILLADE NORD - Face Château d'eau

« LA FORCE COOP CONTRE LA VIE CHERE »

Services annexes :

Station service - Photo minute - Talon minute
Photocopieur - Presse - Carte bleue - Carte Horizon
Parking gratuit - Jeux enfants

par Yves LARBIOU, Adjoint au Maire, Délégué aux Loisirs Enfance.

Les jeunes et le Millénaire.

Foire au troc le 12 juin Fête Médiévale le 19 juin à Antigone

Le Millénaire bat son plein. C'est aussi un moment de fête pour les jeunes. La ville de Montpellier vous invite à venir nombreux participer aux manifestations organisées pour vous dans la cour d'or à Antigone.

La Foire au troc le mercredi 12 juin de 15h à 17h30

Vous pourrez échanger vos affaires personnelles : disques, livres, vêtements ; aucun objet de valeur ne sera accepté.

La Fête Médiévale le mercredi 19 juin de 15h à 17h30

Ce spectacle sera un temps fort pour tous les jeunes de Montpellier. La Cie Malabar et Paillason orchestre avec la fantaisie que nous lui connaissons les tournois, joutes et autres péripéties. Les musiciens-jongleurs, bateleurs-acrobates accompliront mille prouesses pour vous distraire, vous séduire et vous surprendre. L'entrée est gratuite.

Ce programme du mois de juin des jeunes et du Millénaire sera clôturé par une exposition les 24 et 25 juin dans le hall de la Mairie. Cette exposition de photographies permettra à tous les Montpelliérains de connaître les divers centres de loisirs. Certains sont importants et bien connus du public, d'autres centres répartis dans les quartiers de la ville le sont moins. Le but est de vous les faire découvrir. Vous pourrez apprécier les actions entreprises et réalisées avec vos enfants les mercredis et durant les vacances scolaires. Certaines activités sont suffisamment originales, pour qu'elles soient connues par vous.

Vous êtes invité à parcourir cette exposition de photographies des centres de loisirs les 24 et 25 juin au hall de la Mairie.

RÉSERVE REFUGE LIBRE

Rendre la nature à ses habitants

La sauvegarde des espèces : une nécessité et un devoir :

« Il est du devoir de chacun de veiller à la sauvegarde du patrimoine naturel dans lequel il vit » : extrait de l'article 1 de la loi 76.629 du 10 juillet 1976 sur la protection de la nature.

L'adhésion aux Réserves Refuges Libres est basée sur la bonne foi, la bonne volonté et la confiance mutuelle des deux parties, pour le bien de tous et dans l'intérêt de la protection de la nature.

Aujourd'hui 160 espèces d'Oiseaux et 112 Mammifères se sont éteintes au cours des trois derniers siècles.

« ...Il existe un droit à la Nature, il doit exister des devoirs vis à vis de la Nature. De la mise en Réserve libre à l'échelle communale à la ratification des Conventions Internationales de protection des espèces, l'objectif de tous doit être de léguer aux générations futures une Société humaine intégrée dans un monde dont elle est issue. »

Qui peut créer une Réserve Refuge Libre et où peut-il la créer ?

Les personnes Privées, mais aussi les Municipalités, les Associations, les Administrations peuvent participer à l'œuvre de protection de la Nature en acceptant de mettre tout ou partie de leur propriété en Réserve Refuge Libre. Cette demande peut être formulée par le propriétaire ou le locataire de la propriété, qui peut être un simple jardin, un espace vert, etc... en zone urbaine ou rurale de petite ou grande superficie.

Se sont associés à cette manifestation :

Le Conseil Municipal
La Société de Protection de la Nature du Languedoc-Roussillon (S.P.N.L.R.)
La Ligue de Protection des Oiseaux (L.P.O.)
L'Atelier Permanent d'Initiation à l'Environnement Urbain de Montpellier-Méze (A.P.I.E.U.)
Les Amis de la Ferme Pédagogique.



Sur les bords du Lez, au Domaine de Lavalette, les élèves découvrent la faune, la flore et vont poser des nichoirs, refuges nécessaires pour compenser la disparition des vieux arbres creux. Les oiseaux menacés y trouveront aide alimentaire et réserve d'eau.



Depuis que la chasse a été interdite au Domaine de Lavalette et sur les bords du Lez, plusieurs espèces d'oiseaux ont réapparu sur leur territoire originel.

Petit cours d'ornithologie à l'usage de ceux qui ont la nature entre les oreilles.

Quels oiseaux pouvons nous observer dans les parcs et les jardins ?

Vous connaissez certainement la mésange bleue et le mésange charbonnière, volant souvent en troupe d'hiver, et qui sont bruyantes et querelleuses.

Difficiles à différencier, grands amateurs de graines, les verdiers, serin cini, chardonnerets et pinsons des arbres se déplacent souvent en bande.

Visiteurs à la belle saison le rougequeue à front blanc richement coloré et le gobe-mouche gris au plumage discret ont en commun un bec fin qui leur sert à happer en plein vol de tout petits insectes.

Si vous découvrez un oiseau semblable à un pic minuscule avec un bec arqué, d'aspect rayé, vous êtes en présence d'un grimpeur.

Son cri « oup-oup-oup » a valu à la huppe son nom. Au vol elle est semblable à un grand papillon noir et blanc. Cet oiseau nous quitte à la mauvaise saison. C'est un migrateur.

Un promeneur nocturne nous permettra d'entendre le cri flûté du petit diu. Le plus petit de nos hiboux, grand destructeur d'insectes et de petits mammifères.

Dans les jardins publics des villes vous pourrez rencontrer la tourterelle turque, le chouca des tours, le rougequeue noir, le moineau domestique, la chouette hulotte, le rouge gorge.

La fauette à tête noire, l'accenteur mouchet, le troglodyte fréquemment plutôt les buissons et les bocages.

Pour permettre à ces divers groupes d'oiseaux de survivre il est nécessaire de conserver un ensemble de milieux très divers.

Ainsi, il faut dans un parc conserver les grands arbres, mais aussi les haies, les arbustes, les buissons, les gazons.

Nous pourrions ainsi continuer à vivre en harmonie avec nos amis.

4 000 enfants dans le cœur de ville les 17-18-20 et 21 juin pour le grand jeu de piste du Millénaire



Christine Lazerges, Professeur à l'Université de Montpellier I, Conseiller Municipal, Déléguée au Millénaire.

Il y a quelques mois, je présentais dans ces colonnes le dossier pédagogique « Montpelliérain 1 000 ans d'histoire ».

Ce dossier a rencontré un accueil si favorable qu'un nouveau tirage de 5 000 exemplaires (après les 18 000 exemplaires du premier tirage) a été effectué.

Ainsi, non seulement les élèves des classes de CM1, CM2, 6^e, 5^e du District détiennent le dossier, mais aussi l'ensemble des enseignants du District, des classes maternelles aux classes terminales.

En outre, dans chaque centre de documentation de collège ou bibliothèque d'école ont été déposés un certain nombre d'exemplaires du dossier. La sensibilisation à l'histoire de notre ville pour donc ne pas être le seul privilège des enfants de CM1, CM2, 6^e, 5^e en 1985, mais être réalisée sur la base de ce dossier d'autres années si les enseignants le désirent.

L'idée générale du jeu est de faire découvrir un espace de proche en proche sur la base d'indications fragmentaires ou énigmatiques, voire d'un fléchage codé, voire par informations données sur « minitels ».

L'avancement du jeu se fera par stations où se dérouleront des épreuves permettant de passer à l'étape suivante.

Mais je ne donnerai ici ni exemple d'épreuves physiques, ni exemple d'épreuves intellectuelles, ni exemple d'épreuves pouvant s'intégrer dans un travail collectif, au risque de déflorer le grand jeu de piste du Millénaire. Je dirai simplement qu'une épreuve historique sur « minitel » a été conçue par le Professeur Michel Miaille, six relais jeu-minitel sont prévus.

Nous espérons passionner non seulement les enfants montpelliérains et du District, mais aussi les adultes qui les accompagneront ou tiendront les diverses stations-épreuves. Nous remercions vivement les associations et les fonctionnaires municipaux qui assurent des relais-épreuves.

La préparation de ce jeu de piste a été l'occasion de faire travailler ensemble les mouvements de jeunesse de la ville, quelques hauts techniciens du jeu de piste, des enseignants, des historiens, des responsables de la SMTU, des Télécommunications et même du Crédit Lyonnais. Ce type de travail en commun, inhabituel, est à lui seul une des retombées positives du Millénaire, mais il y en a bien d'autres...

Permettez-moi un pari, celui d'abandonner le cœur de ville à nos enfants ces jours-là et donc d'abandonner vos voitures.

Christine LAZERGUES
Professeur à l'Université de Montpellier I
Conseiller Municipal
Déléguée au Millénaire





CONTROLE TECHNIQUE DE LA CONSTRUCTION

Agence de Montpellier 130, av. de Palavas ☎ (67) 65.49.50
Quand le contrôle devient service

voitures "à la carte"

NEUVE EN LOCATION D'OCCASION
Citer
Eurocasion

Succursale
CITROËN MONPELLIER
Rue Vaneau - Tel. 58.43.84/Av. de la Mer - Tel. 65.73.10 - 64.77.80

Entreprise OLIVIER s.a.
GENIE CIVIL - RESERVOIRS D'EAU
STATIONS D'EPURATION ET DE TRAITEMENT
17, Chemin de Saint-Hubert - 34970 LATTES
☎ (67) 58.25.00

ENTREPRISE SARIVIERE S.A.
• Horticulteur
• Fleuriste
• Paysagiste
Pépinières
Allée paysagée à MAURIN
18, rue de la Bandoir, 18
MONPELLIER
Tél. : 92.15.01

ATELIER DE TAPISSIER à votre disposition
Fabrication, réflexion et restauration de sièges et lits de style
SPÉCIALISTE CUISINES
ARTHUR MARTIN
CONCESSIONNAIRE AGRÉÉ
Eden Décor Le beau meuble pour tous
Route de Carnon - Montpellier-Lattes - ☎ (67) 65.55.24
Accès - Route de Boirargues

escassut GALERIE DU VÊTEMENT
SPORTSWEAR JEANS
PRET A PORTER HOMMES et juniors
CHEMISERIE CHAUSSURES BAGAGES
25, Rue des Etuves
MONPELLIER
☎ 66.00.00 +

Société de Construction Générale Montpelliéraine s.a.
S.A. au capital de 257.200 F
16, rue Saint-Louis
34000 MONPELLIER
☎ (67) 58.84.25

MIDI T.P.
Travaux Publics
Voirie et Réseaux divers
Genie Civil
Aménagement terrains
Espaces verts
659, rue de la Castelle
34100 Montpellier
☎ (67) 27.41.23

* menuiserie * isolation
* carrelage * gros-œuvre
matériaux service du littoral
158, rue du Moulin de l'Evêque
34000 MONPELLIER - ☎ (67) 65.75.50

CLAUDE GARCIA
ENTREPRISE GÉNÉRALE DE PEINTURE ET VITRERIE
Enduits Parements Plastiques
Revêtements de Sols et Murs
Papiers Peints - Moquettes
12, Rue Bigot - La Paillade
34100 Montpellier - ☎ (67) 75.15.07

J. ESTUPINA
Voiries Réseaux Divers Terrassements
EJE 58.63.20
Direction générale :
Les Hauts de Mireval - 34840 Mireval - ☎ (67) 78.13.87

S.A. BERTHOULY TRAVAUX PUBLICS
Terrassements / Voirie / Réseaux divers
Chemin des Morestelles
Route de Palavas
34970 LATTES
☎ (67) 68.44.50
Siège social :
07350 CRUAS
Centre administratif et industriel :
Avenue de Gourmier - B.P. 220
26205 Montélimar Cedex - ☎ (75) 51.85.85

serdi lait
CANDIA, CONCORDE, LACTEL, MONTALET
56 rue de l'Industrie - Montpellier - ☎ (67) 92.29.65

MERIDIONALE DES CLOTURES ET METALLERIE
CLOTURE
métalliques/bois/béton... usines, parcs, stades, tennis, villas, parre-ballons, brise-vent, grilles, garde corps, haute sécurité...
METALLERIE
Portails, portillons, serrurerie et ferronnerie du BAT et des T.P., constructions métalliques, entretien d'usines et d'équipements...
MOBILIER BOIS
Parcours sportifs, murs anti bruits, bancs, tables, caillabotis, palissades, cabanes, bacs à fleurs, jeux...
☎ (67) 84.25.68
Montpellier - Perpignan - Narbonne
Béziers - Nîmes - Toulouse - Avignon

MES MENUISERIE EBENISTERIE SALVADOR
bois et aluminium pour chauffage électrique
faux plafonds • cloisons sèches
agencement de magasins • meubles stratifiés
escaliers
737, rue du Pas du Loup - 34000 Montpellier Tél. : (67) 42.49.67



« Comme un arbre dans la ville pour pousser je me débats »
(Maxime Leforestier)

L'ARBRE ET LA VILLE
— du 15 au 23 juin —

VOLET HISTORIQUE

L'arbre avant l'homme.
Une évocation préhistorique et historique est nécessaire. Des spécialistes se sont appliqués à illustrer les connaissances d'aujourd'hui dans le domaine de la paléobotanique et à décrire les espèces végétales qui ont précédé l'homme, et ce, à partir des 10 000 ans avant Jésus-Christ, et par tranches successives de 2 000 ans environ. En effet, à partir de résidus végétaux, il est possible de définir l'époque à laquelle ces derniers appartiennent, des espèces qui existaient à l'ère tertiaire sont encore très prospères aujourd'hui.
La forêt, à l'origine, a servi de refuge à l'homme qui l'a exploitée pour vivre. Au cours des siècles, l'homme se regroupe dans des agglomérations et perturbe le cadre naturel préexistant. Des espèces récentes nous montrent que, quand meurent les villes, la végétation reprend vite ses droits. Des images des cités mayas ou khmères montreront que racines et frondaisons digèrent temples et pyramides.

La Société d'Horticulture et d'Histoire naturelle de l'Hérault, qui a fêté son centenaire en 1960, est bien connue, par ses activités, des montpelliérains et de bon nombre d'Héraultais. Société savante par ses travaux, excursions, touchant aux différentes disciplines des sciences naturelles, elle se veut également dispensatrice d'une activité horticole, véritable botanique appliquée, plus spécialement dirigée sur l'aménagement paysager, la floriculture et l'arboriculture d'ornement et des soins qui s'y rattachent. Aussi prend-elle l'initiative d'organiser dans le cadre du Millénaire de Montpellier, une exposition sur le thème : « L'Arbre et la Ville ». L'objectif visé est l'information du grand public, et sa participation à une politique d'aménagement et de sauvegarde du cadre de vie de demain, où l'arbre et le végétal ne seront pas sacrifiés au bitume et au béton, mais utilisés en harmonie avec les matériaux de construction.
La préparation de cette exposition a nécessité une large réflexion et la recherche de nombreux documents. Cette manifestation se déroulera dans le cadre prestigieux de la Salle Marie de Montpellier, à l'Hôtel de Ville, au Polygone, du 15 au 23 juin prochain.
Elle comprendra différents volets.

L'arbre et la ville d'aujourd'hui.

Cet éclairage historique nous permet de mieux cerner certaines erreurs de notre époque d'urbanisation anarchique et d'exploitation intensive de l'espace rural et de plaider en faveur d'un meilleur équilibre entre villes et campagne. La ville, après avoir occupé et absorbé certaines zones rurales, suscite, à travers ses édiles, la sauvegarde d'espaces naturels ou aménagés tant à sa périphérie que dans son environnement. Ainsi est née la notion de plan d'occupation des sols et de réserve foncière. La réussite de l'urbanisme scandinave est due en grande partie au respect de ces critères.

VOLET SCIENTIFIQUE ET CULTUREL



L'arbre source de vie.
Il est indispensable de rappeler le rôle vital que joue l'arbre dans la vie de l'homme, et d'actualiser nos connaissances sur ses diverses fonctions. Ainsi sera évoquée l'influence de l'arbre sur le climat (pluviosité) les vents, les échanges gazeux, l'ancrage au sol (érosion), etc... L'arbre est aussi un refuge pour beaucoup d'animaux et d'oiseaux. Les opérations de remembrement ont souvent provoqué une suppression abusive de végétaux, notamment en pays bocager. Aussi s'efforce-t-on désormais de reconstruire des haies, abris et écrans végétatifs.
L'arbre est un être vivant, dont le métabolisme est étudié au même titre que celui de l'homme ou de l'animal. Ses exigences, tant sur le plan culturel que sanitaire, sont impératives. Ravageurs, insectes, acariens, maladies cryptogamiques, virus, bactéries, s'attaquent aux végétaux. Certaines espèces paient un lourd tribut à tous ces ennemis, citons, entre autres : la chenille processionnaire du pin, le graphiose de l'orme, le chancre du platane, le feu bactérien. Le choix des espèces à planter dépend de différents facteurs, et plus spécia-

L'arbre et l'urbanisme. Méthodes et moyens.

En complément de son aspect documentaire, l'exposition, pour être pleinement justifiée, doit déboucher sur du concret. A travers les documents présentés, chaque visiteur reconnaîtra son quartier, sa ville, avec une vue d'ensemble des problèmes. Il découvrira la présence d'arbres vénérables, de boisements inconnus, de lieux mal mis en valeur où il est possible d'améliorer l'environnement.

L'arbre dans les documents d'urbanisme.

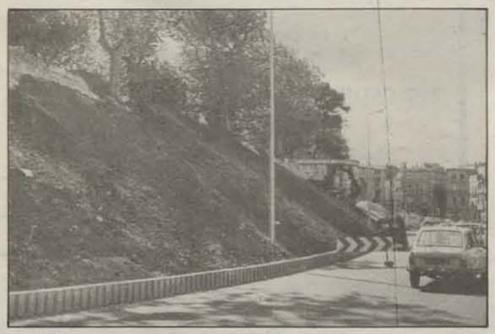
Il sera proposé aux responsables municipaux de la ville de Montpellier l'établissement d'un plan vert ou plan de paysage qui comprendra :
- une analyse de la situation existante : processus d'extensions urbaines et suburbaines, déséquilibre de l'implantation d'espaces verts, recensement des arbres et espaces verts publics et privés ;
- la proposition d'un schéma de trame verte : tenant compte des unités de voisinage, de quartiers, du district urbain qui ne peut être dissocié de l'agglomération, car il en englobe les poumons.
Le cadre d'une politique à long terme en matière d'aménagement des espaces verts serait un atout complémentaire pour l'avenir de la cité.
A l'image de ce qui s'est fait dans d'autres villes, un dépliant permettra aux visiteurs de mieux connaître toutes les possibilités offertes pour la détente, les loisirs de plein air, la communion avec la nature.

L'arbre et les citoyens.

Un dernier volet pédagogique sera consacré aux problèmes d'entretien, de création, de gestion des espaces verts publics et privés. Les plans à long terme doivent permettre aux professionnels de l'horticulture et de la pépinière de mieux organiser leur production en sélectionnant les espèces les mieux adaptées au milieu urbain.
Les services municipaux ont un rôle primordial à jouer en multipliant les réalisations sur les espaces publics et en renforçant leurs moyens d'entretien et de vulgarisation pour que les citoyens se sentent davantage responsables.
Enfin, il est souhaitable que cette exposition devienne itinérante et qu'à travers des moyens audio-visuels, elle puisse pénétrer tous les milieux intéressés.

Monsieur LHERAULT
Président de la Société d'Horticulture et d'Histoire Naturelle de l'Hérault.

AVANT



APRÈS



Les pavés autobloquants

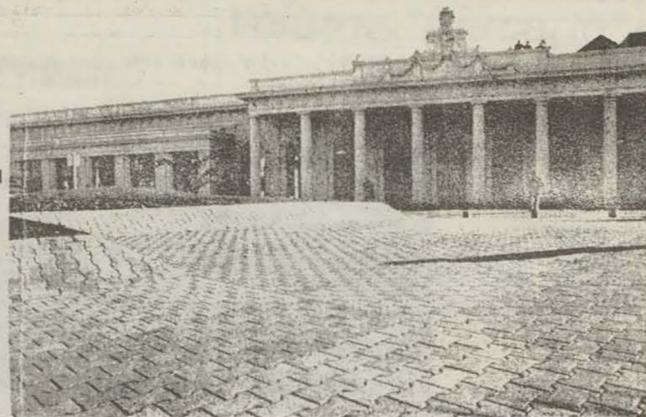


vous permettent de réaliser de façon décorative et pratique vos allées de jardins et de parcs, entrées de garage et parkings, plages de piscine. Coloris attrayants - Autres formes de pavés possibles.

VENTE DIRECTE AUX PARTICULIERS

RN 113-34740 VENDARGUES - ☎ (37) 70.21.30

GARE DE MONTPELLIER



SC NEGOCIANT POSEUR

SUD CLOTURES

CLOTURE ET METALLERIE
GLISSIERE DE SECURITE

Siège :
515, rue de l'Industrie BEZIERS ☎ (67) 98.50.66
34000 MONTPELLIER ☎ (67) 58.93.01
PERPIGNAN ☎ (68) 66.68.62

**ETUDE - CREATION
ENTRETIEN
P J**
Piscines - Parcs - Jardins

Mas de Sueilles
34270 CAZEVILLE
TEL (67) 84.00.94

762 55

SOCAF

Société Calloni Frères
Bâtiment et Travaux Publics

Siège social :
30, Plan du Château d'O Maurin 34970 Lattes
Tél. : (67) 27.85.21 ou 70.07.34

Merveilles spéléologiques

LA GROTTTE DES DEMOISELLES

34580 Saint-Bauzille-de-Putois
C.D. 986 GANGES-AIGOUAL - Tél. : 73.70.02

Chemin de fer électrique
OUVERT TOUS LES JOURS
du 1^{er} janvier au 31 décembre

UNE CATHEDRALE SOUTERRAINE EN LANGUEDOC

Messe de Minuit à Noël
Renseignements :
Automobile Club, 3, rue Maguelone
Montpellier - Tél. : 58.44.12

TRAVAUX PUBLICS

45 Route de la Pompignane
B.P. 35
34170 CASTELNAU-LE-LEZ
☎ 79.48.97

TEL: 79.48.97

**DANS L'IMMENSE CORTÈGE
MILLÉNAIRE, PRENONS
PLACE ET TOURNÉS VERS
DEMAIN, PÉNÉTRONS
DANS LA CATHÉDRALE
COMME DANS LA CITÉ
FUTURE OÙ DÉJÀ
DIEU NOUS ATTEND !**



Reception des participants à la Messe du Millénaire, à l'Evêché par Monseigneur BUFFET. Parmi l'assemblée, M. Michel LACAVE, Doyen de la faculté de droit et Président du Comité du Millénaire, les Evêques de Clermont-Ferrand, Nancy, Mende, Nîmes, Majorque, Barcelone, et M. Claude COUGNENQ, Secrétaire Général de la Ville de Montpellier.

LA MESSE DU MILLÉNAIRE

ACCUEIL ET OUVERTURE



Nous nous souvenons Nous rendons grâce

- 26 novembre de l'an 985 : Naissance de Montpellier ? Bernard, comte de Melgueil donne « une manse » dans les limites de la villa de Montpellier à Guilhem.
- 3 mai de l'an 1085 Pierre, comte de Melgueil donne son comté et l'Evêché de Maguelone « à Dieu, aux Saints apôtres Pierre et Paul et au Pape Grégoire VII ».
- 15 août de l'an 1204 Pierre II d'Aragon et la reine Marie de Montpellier octroient une charte qui fixe les libertés communales.
- 26 octobre 1289 Nicolas IV Evêque de Rome fonde l'université.
- 14 février 1367 Urban V, pape, consacre l'autel de l'Eglise abbatiale Saint-Benoît, future cathédrale Saint-Pierre.
- 1536 Transfert du siège épiscopal de Maguelone à Montpellier.

Pourquoi célébrer la messe du Millénaire de Montpellier le 3 mai ? Cela remonte à 900 ans, lorsque Pierre, Comte de Melgueil fit don de son comté et de l'évêché de Maguelone au pape Grégoire VII se plaçant ainsi sous sa protection à l'abri d'un puissant voisin, le comte de Toulouse et à l'écart de Guilhem maître et seigneur de Montpellier.

Cette donation eut pour conséquence de rendre Montpellier à l'évêque que les comtes avaient usurpé et donné à Guilhem en 985. De plus le comté devenait terre pontificale et permettait par la suite la lente reconquête de la chrétienté sur ce qu'il était alors commun d'appeler les « infidèles ». Ce 3 mai 1085 est donc bien la date d'entrée de Montpellier dans la grande famille catholique romaine.

Les délégations des paroisses, des communautés religieuses et des jeunes sont rassemblées. Les autorités municipales, départementales et régionales sont accueillies ainsi que le Docteur Edward Bailey, de l'Eglise d'Angleterre et les représentants de l'Eglise Réformée de France : Messieurs les Pasteurs Muller et Heinen.

Le cortège des célébrants vient sous le grand portail. Président de la célébration : Monseigneur Louis Boffet, Evêque de Montpellier. Des Evêques originaires du diocèse : Monseigneur Jean Bernard, Evêque de Nancy ; Monseigneur Jean Dardel, Evêque de Clermont-Ferrand. Des Evêques dont les Eglises ont des liens étroits avec celle de Montpellier : Monseigneur Jean Cadilhac, Evêque de Nîmes, président de la région apostolique ; Monseigneur Roger Meindre, Evêque de Mende patrie du Pape Urbain V ; Monseigneur René Boudon, Evêque émérite de Mende, président de la com. lit. int. francophone ; Monseigneur Ramon Daumal, Evêque auxiliaire de Barcelone ; Monseigneur Teodora Libedagramme, Evêque de Mallorca (représenté par son Vicaire Général) ; Monseigneur Luc Sangare, Archevêque de Bamako (Mali), représenté par l'Abbé Diarra supérieur du séminaire ; le Père Prieur de l'Abbaye de Frigolet ; le Père Lucien de l'Abbaye d'En Calcat. Des prêtres de tout le diocèse et les prêtres de la ville.

Au carillon des cloches, se mêle l'Antique prose de Montpellier, ou chant du dernier jour composé pour l'an mille. On entend une évocation historique de la présence millénaire de l'Eglise à Montpellier.

Montpellier centre de pèlerinage et de prière. Montpellier carrefour de la pensée. Montpellier foyer de la charité.

Monseigneur Boffet accueille alors la délégation.

L'Evêque :
Oui, si nous sommes ici ce soir, c'est à cause de ceux-là, qui ont fait la ville et ce qu'elle est à ce jour !
C'est aussi pour la multitude des hommes et des femmes qui ont cherché à traduire dans l'histoire de ce peuple le visage du Christ.
Eglise d'hier dont nous nous souvenons et rendons grâce !
Mais, en vous accueillant, jeunes et adultes, disciples du Christ, c'est l'Eglise vivante d'aujourd'hui que j'accueille.
Une Eglise qui partage les joies et les espoirs, les tristesses et les angoisses des hommes et des femmes de ce temps.
Une Eglise qui, dépassant les divisions néfastes d'autrefois, veut bâtir, avec tous ceux qui portent le nom de chrétiens et bien au-delà, avec tous les croyants et hommes de bonne volonté, la cité de demain.



Un millénaire s'est écoulé, un autre commence. Dieu nous a placés dans cette terre à travailler, en y tenant une espérance. L'œuvre de Dieu n'est jamais finie. ALLEZ, soyez le feu, soyez le sel, d'un univers plus fraternel ! ALLEZ, portez au monde la lumière remise en vos mains.

L'APPARTEMENT MODELE EST OUVERT

Enfin un appartement modèle à Antigone ! Venez le visiter ; vous pourrez ainsi mieux choisir le logement qui correspond à vos besoins. Avec la SLCI, le « prêteur » et le « promoteur » ne sont qu'une seule et même personne. Un seul interlocuteur, voilà qui est rassurant. Venez nous consulter, nous étudierons ensemble toutes les possibilités de financement. Antigone, c'est vraiment la clé de votre prêt PAP.



Ouverture mardi - jeudi - samedi - dimanche - de 14 h à 19 h

STE LANGUEDOCIENNE DE CREDIT IMMOBILIER

Bureau de vente - ANTIGONE - Tél. 65.33.37
123 bis, av. de Palavas, Montpellier - Tél. : 64.88.08



safer
LANGUEDOC - ROUSSILLON
DOMAINE DE MAURIN
LATTES (Hérault)
Tél. (67) 58.01.11
Adresse Postale :
Boite Postale 1 205
34010 MONTPELLIER CEDEX

UNE ENTREPRISE REGIONALE
Spic - Trindel
ELECTRICITE
INSTRUMENTATIONS
AUTOMATISMES
CANALISATIONS
TUYAUTERIES
INDUSTRIELLES
La Cérètrède - 34970 Lattes
(67) 58.22.52
Télex 480 569

COSTE PEINTURES
Papiers peints, peintures
revêtements, moquettes
RUE St-HILAIRE, MONTPELLIER
65.69.65

CEMEA

Les CEMEA vous proposent de vivre activement le festival du Jeune Théâtre d'Als qui se déroulera du 15 au 27 juillet 1985. Vous pourrez y découvrir les coulisses du spectacle, la ville et sa région, dans une structure d'accueil et d'hébergement convivial, par session de trois jours ou plus. Avec des prix préférentiels pour les spectacles.

PALAIS DES SPORTS

Samedi 8 et Dimanche 9 Juin 1985 : L'U.F.O.L.E.P. et le COSMOS HAND organisent un Championnat de France de Hand-Ball de 9H à 16H.
20, 21, 22, 23 Juin 1985 : L'U.F.O.L.E.P. organise un Championnat de France de Gymnastique Sportive de 8H à 24H.
Samedi 8 Juin 1985 : La Fédération Française de Karaté et de Taewondo et Arts Martiaux Affinitaires, organise une Compétition de Taewondo. Démonstration et Compétitions à partir de 16H à 24H. Le responsable M^r Monmousseau Michel.

Dunoyer de Segonzac et l'illustration du livre, 16 juin au 1^{er} septembre, Musée Fabre : exposition organisée par la Bibliothèque municipale. Renseignements : Bibliothèque municipale Tél. 60.77.06.

Colloque des Horticulteurs Pépiniéristes, 17-23 juin, Complexe rencontres : renseignements : M. Claret Mas d'Andabre rue St-Hilaire à Montpellier. Tél. 65.45.53.

Antigone de Sophocle 4, 5, 8, 9 juin à 21 h, Domaine de Grammont et non pas dans la cour de la Faculté de Médecine comme annoncé précédemment ! Création T.Q.M. Direction Michel T.Q.M. Tél. 63.35.83. Réservation : Bureau Municipal du Tourisme Tél. 58.26.04.

Choral Club de Louisville, 21, 22, 23 juin, Centre Rabelais, Ste Eulalie, Maison pour Tous Léo-Lagrange.

L'Ecole des Beaux-Arts de Montpellier à Chong Qing, Chine

L'école des Beaux-Arts de Montpellier participe à une exposition de gravure à Chong Qing depuis le 26 mai.

150 œuvres environ sont exposées, elles regroupent des gravures et des affiches réalisées par deux professeurs de l'école, M. Vermeille et M. Boissière ainsi que des travaux d'anciens élèves et d'élèves en cours de scolarité.

Cette exposition sera suivie à l'automne 1985 d'une exposition de gravures chinoises à Montpellier.

Cette opération a pu être menée à bien grâce au Comité de Jumelage de Montpellier-Cheng-Du, la Direction des Arts Plastiques, la Direction Régionale des Affaires Culturelles du Languedoc-Roussillon.

Picasso au Musée Fabre de Juin à Septembre
Picasso : « La suite volland » Eaux-fortes, pointes sèches et techniques mixtes.
Collection du Musée Fabre. Prêts du Musée Picasso.

MONTPELLIER ET LES PAYS DU TIERS-MONDE

Montpellier, au cours de son histoire, n'a pas été seulement un ensemble de constructions, de populations, d'activités groupées à l'abri d'un rempart ; puis sous la pression de son développement une cité s'étendant à l'extérieur de la muraille pour devenir au XX^e siècle la ville que nous connaissons, avec ses quartiers, ses faubourgs, ses cités neuves, des communes suburbaines regroupées dans un district de 100 Km².

Montpellier, ce fut, et c'est encore une histoire de relations. Avec ses environs immédiats d'abord, avec son arrière pays, la région entre mer et Cévennes, par mouvements de population, échanges commerciaux, guerres ou pèlerinages. Par les voies naturelles et par les chemins de communication tracés par l'homme, c'est une longue histoire de relations avec d'autres provinces de France et d'Europe, en particulier celles qui bordent le bassin Méditerranéen.

Depuis les temps les plus lointains, Montpellier fut un pôle de relations avec les pays de l'Orient, de l'Asie, de l'Afrique, de l'Amérique. Relations conflictuelles ou d'inter-pénétration avec les « barbares » auxquelles la ville doit peut être son installation sur le Mont proche de Maguelonne, des étangs, de l'embouchure du Lez. Participation aux aventures des Croisades et de la Reconquête hispanique ; échanges fructueux avec la culture arabe, dans le domaine de la philosophie, de la Médecine, de la Pharmacie ; relations commerciales en importations et exportations avec des pays lointains, dont Jacques Cœur tira une partie de son immense fortune...

Contacts plus ou moins intenses selon les époques, mais particulièrement renforcés durant ces dernières années où Montpellier a vu affluer les populations d'immigrés, de réfugiés, d'étudiants du Tiers Monde. Montpellier est devenu un des centres mondiaux qui regroupe organismes universitaires ou technologiques, Instituts de recherches et de formations consacrés au développement des pays tropi-

caux. Dans la ville s'est tissé un réseau particulièrement dense d'associations regroupant des populations issues de pays du Tiers Monde ou d'organisations non gouvernementales d'aide au développement en direction des pays du Tiers Monde.

C'est pourquoi il a paru utile à l'occasion du Millénaire, de rappeler certains des faits qui illustrent cette relation entre Montpellier et les populations des pays du Tiers Monde.

Nous n'ignorons pas l'anachronisme que constitue cette dénomination, l'expression « Tiers-Monde » ayant été utilisée pour la première fois en 1952. Mais, en évoquant les liens de Montpellier avec les pays du Tiers Monde, nous voulons parler de tout ce tissu de relations qui, au long des siècles se sont établies entre notre ville et des régions du globe qui se sont successivement appelées « Barbarie », « Levant », « Nouveau Monde », « Indes orientales » ou « occidentales » et qui aujourd'hui font partie de cet ensemble plus ou moins défini que constitue le Tiers Monde.

Montpellier « l'entrepreneuse » l'a été, l'est, sera toujours, dans la mesure aussi où elle intégrera davantage dans son dynamisme l'apport historique, social, économique que constitue sa position en bordure du bassin méditerranéen, son potentiel intellectuel, commercial, technique, ouvert à d'autres populations en voie de développement.

C'est pourquoi, nous avons pris l'initiative de réaliser du 11 au 16 novembre 1985, dans le cadre du Millénaire, un ensemble de manifestations et d'activités regroupées lors d'une semaine « Montpellier et les pays du Tiers Monde ».

Nous invitons tous ceux qui se sentent particulièrement concernés par ces relations avec le Tiers-Monde à participer à l'organisation de ces manifestations en prenant contact avec Geneviève Droz, Conseillère municipale, Déléguée aux Associations du Tiers Monde ou Etienne Fousnager, 92, rue de l'oppidon Castelnau-le-Lez Tél. 72.84.24.



Projet de pochette de disque réalisée par un élève de l'Ecole Vert-Bois.

Programme du 11 au 16 novembre

- du 11 au 16 novembre : complexes rencontres.
- Exposition « Montpellier et les pays du Tiers Monde ».
- MONTPELLIER et ses liens historiques avec le Tiers Monde.
- MONTPELLIER et ses actions (Recherche et Solidarité) en faveur du Tiers Monde.
- MONTPELLIER et les populations du Tiers Monde (émigrés, étudiants, réfugiés...).
- A quoi s'ajouteront :
 - 1 table ronde (date à préciser).
 - 16 novembre : une fête multiculturelle, avec la participation de groupes africains, latino-américains, méditerranéens.
 - le lancement d'un projet de solidarité pour l'aide au développement.
 - une présentation de livre et documents dans les librairies de la ville.
 - un concours scolaire « Dessine-moi le Tiers Monde ».
 - une exposition d'artistes et de créateurs latino-américains (« espace latino-américain »), et bien d'autres manifestations encore...

Concours « Dessines-moi le Tiers Monde »

A l'occasion de la Journée Nationale Tiers Monde dans les Ecoles (en octobre) et de la semaine « Montpellier et les Pays du Tiers Monde » (11 au 16 novembre 1985) est organisé un concours scolaire sur le thème « Dessines-moi le Tiers Monde ». Ce concours est organisé par différentes associations tiers mondes de Montpellier. Il est patroné par la ville de Montpellier. Il est ouvert à tous les élèves des établissements scolaires, publics et privés, de la ville et du district de Montpellier, de la Maternelle aux Lycées. Les envois consisteront en dessins, bandes dessinées, projets d'affiche, maquettes de timbres, sérigraphies, vitrail, broderies... évoquant un aspect d'un pays ou d'une population du Tiers Monde. Ces dessins devront être des œuvres originales, individuelles ou collectives. Chaque envoi devra être accompagné du nom de l'élève, de sa classe, de l'adresse de l'établissement, ainsi que d'une fiche expliquant brièvement les motifs du choix du thème dessiné.

Les envois pourront être effectués à partir du 1^{er} juin 1985. Date limite des envois : 15 octobre 1985. Les envois seront adressés sous enveloppe à : Concours « Dessines-moi le Tiers Monde » Bureau des Affaires Scolaires, Mairie de Montpellier, Le Polygone. Un jury constitué par des représentants des organisations participantes classera les meilleurs envois. Un des dessins sera reproduit sur l'affiche qui annoncera la semaine « Montpellier et les pays du Tiers Monde ». D'autres dessins pourront être publiés dans la presse locale ou régionale. L'ensemble des envois sera présenté lors d'une exposition qui sera ouverte au public du 11 au 16 novembre. Les gagnants du concours seront récompensés par de nombreux prix (bourses - voyages - livres - disques - places de cinéma - jeux...).



E.G.S.
M. FROMONT
S.A. au capital de 500.000 F
9, rue du Lantissargues
Av. Paysagère
34970 Maurin-Lattes
37.89.21
Sanitaire
Chauffage - Plomberie
Climatisation

CONSTRUCTIONS METALLIQUES
FERRONNERIE
MENUISERIE
METALLIQUE
CLOTURES
S.A.E.G.
SOCIETE DES ANCIENS ETABLISSEMENTS GOMEZ
17, rue du Lantissargues
34000 MONTPELLIER
Zone Industrielle
Gérant : ZAPATA Tél. : 92.02.83

RENAULT Succursale
de MONTPELLIER
- zone industrielle - ☎ 42.00.75
- Place du 8 Mai 45 - ☎ 27.91.21
à votre service

ses véhicules neufs :
10 modèles, 40 versions
ses véhicules d'occasion toutes marques,
garantie OR
son crédit DIAC
son service Après-Vente :
Ateliers et pièces de rechange

BANQUE POPULAIRE DU MIDI
Une énergie nouvelle
A Montpellier et Castelnau-le-Lez
8 Agences à votre service

ENTREPRISE DE BATIMENT ET TRAVAUX PUBLICS
SARL BATIMA
J.C. SANCHEZ
Siège Social : 106, Av. de Toulouse
34100 MONTPELLIER
☎ (67) 47.70.51 & 42.61.03

CGEE ALSTHOM
EQUIPEMENTS ET ENTREPRISES ELECTRIQUES
AGENCE DE MONTPELLIER
27, Avenue de Nîmes
34000 MONTPELLIER
Tél : (67) 79.62.00
Télex : CEGATOM 480112 F

miroiterie
COULON RAYNAL
-45 av. g. Clemenceau
-10 rue Bourrelly
MONTPELLIER - ☎ 92.62.59

Si demain vous voulez mieux profiter de votre argent...
Venez aujourd'hui chez nous parler « Placements ».
CAISSE D'EPARGNE
le bon conseil au bon moment.
☎ 54.48.00

E.T.E.C.
SOCIÉTÉ D'ÉTUDES TECHNIQUES ET DE COORDINATION
J. GUTKNECHT - R. DELMARE
- Réalisation d'études techniques tous corps d'état
• Structure acier - béton
• Plomberie - Ventilation - Génie climatique
• Chauffage - Isolation thermique
• Economie d'énergie
• Sécurité Incendie
• V.R.D.
• Génie civil
• Piscines
- Métiers
• Coordination d'études et de chantiers
• Pilotage d'entreprises
• Conseils et expertises
3, rue du Plan du Parc - 34000 Montpellier
☎ (67) 58.22.44

L'IMMOBILIER EN P.A.P.
RESIDENCE LA PIERRE ROUGE LIVRAISON AUTOMNE 84
Le Mas du Vigan LIVRAISON FIN DE L'ÉTÉ
L'agora LIVRAISON IMMÉDIATE
Les Villages de Bessières LIVRAISON IMMÉDIATE
LA MAISON DU GSCIC L'IMMOBILIER CONÇU COMME UN SERVICE
72.20.73

COLLOQUE SUR LE DIEU UNIQUE

Montpellier à la croisée des croyances



« Dieu n'appartient à aucune religion, à aucune église. Il y a un mystère de la coexistence des trois religions monothéistes, mais, comme en témoigne l'histoire millénaire de Montpellier, je pense que les fils d'Abraham sont invités à dépasser toute forme d'impérialisme les uns par rapport aux autres. L'amour de la vérité ne conduit pas nécessairement à l'exclusivisme. Cependant il serait théologiquement paresseux, intellectuellement paresseux de parler de complémentarité entre les trois grandes religions. IL faudrait plutôt évoquer l'émulation réciproque des trois religions entre elles, émulation réciproque dans le sens d'un monothéisme strict au delà de toute idolâtrie.

Et pour achever, j'aimerais citer cette belle sourate du Coran :

« Si Dieu l'avait voulu, il aurait fait de vous une seule Communauté ; mais, il a voulu vous éprouver par le don qu'il vous a fait. Cherchez à vous surpasser les uns les autres dans les actions bonnes. Tous vous retourneront à Dieu. Alors il vous éclairera au sujet de vos divergences.

Fin de l'intervention du Père Geffré, Dominicain.



Arles, Sommet de l'archivolte du tympan de la Cathédrale Saint-Trophime (fin du XII^e siècle). Illustration tirée de l'article de Roger Arnaldez, « Un seul Dieu » dans l'ouvrage « La Méditerranée » de Fernand Braudel. Edition Arts et Métiers Graphiques, « Les Hommes et l'Héritage »



Christine Lazerges, Conseiller Municipal Déléguée.

Le colloque sur le Dieu unique des 6 et 7 mai, avait pour vocation de rassembler dans une réflexion commune, des représentants des trois religions monothéistes, chrétienne, juive et musulmane, renouant ainsi, comme l'indiquait lors de l'inauguration d'universalisme, de tolérance et d'échange de cultures » que Montpellier avait connu au début de son premier Millénaire.

La qualité des intervenants et des débats, magistralement orchestrés par le modérateur René Remond, Président de la Fondation Nationale des Sciences Politiques à Paris, a été largement reconnue par un auditoire très nombreux, attentif et souvent passionné ; nombre de lettres reçues depuis s'en font l'écho.

Nous ne voulons pas céder à la tentation des résumés et des rapports de synthèse, qui ne pourraient être que réducteurs, simplificateurs et à coup sûr insatisfaisants. Nous avons préféré mettre en évidence quelques temps forts incitant à prolonger ou à relancer la réflexion. Nous renvoyons les lecteurs intéressés, aux actes du Colloque qui seront publiés par la ville de Montpellier, et le Comité du Millénaire, et qui paraîtront dans le courant de l'été.

Le Livre et la Parole

« L'écriture est une parole qui a perdu la voix... Cette superbe et provocante formule d'A. Abecassis, Professeur à l'Université de Bordeaux III, donna le ton du colloque.

Le livre pour le judaïsme est donc une parole morte, à laquelle croyants et exégètes sont incités au fil des âges, à redonner voix. Le texte n'est pas figé dans l'unicité d'un sens, il est ouvert à la pluralité des recherches humaines et à la diversité des interprétations.

Cette mission exaltante offerte à tous les enfants de Dieu, **Claude Geffré**, Professeur à l'Institut Catholique de Paris, l'exprimera à son tour, dans un remarquable exposé au titre évocateur « Du Silence de Dieu au témoignage des écritures » : « en Christianisme, le livre de la Bible ne se clôt pas sur lui-même. L'écriture est une somme de témoignages, ce n'est pas un donné immuable ; la tâche herméneutique d'interprétation n'est jamais achevée ; nous sommes appelés à produire de nouvelles figures historiques du christianisme ».

Le Recteur Boubakeur, se situa pour sa part, dans une perspective plus historique, mettant en lumière l'évolution de l'exégèse coranique, avec cette caractéristique propre à l'Islam qui fait du Coran un livre sacré, parce qu'il est, à l'inverse de la bible, Parole de Dieu, et non témoignages de croyants.

La Foi vécue

Le Père Dutheil, Recteur à l'Institut Catholique de Toulouse, dans une approche très personnelle de la foi, invita à repenser les deux grands Commandements, à redécouvrir tant la dimension du « prochain », que celle de la « pauvreté », à joindre l'utopie à la radicalité.

Jacques Ellul, Professeur Emérite à l'Université de Bordeaux, témoigna au nom du protestantisme, de la difficile dialectique entre l'obéissance à la loi, et la liberté du croyant. Il lui importa de rappeler que le Dieu d'Abraham est à la fois un Dieu qui libère et un Dieu qui donne la loi, acceptée ou refusée par l'homme en liberté ; évoquant le mot de Paul « C'est pour la liberté que nous avons été affranchis ».

Le Grand Rabbin Sitruck, de Marseille, mêlant l'érudition scientifique et l'art du conteur, insistera, de son côté, sur l'éminente dignité de l'homme, voulu par Dieu libre, responsable et créateur à son image. Dans le même esprit, il ajouta que le colloque n'était pas « une invitation à croire la même chose, mais à construire ensemble l'homme de la fin du temps ». Le Grand Rabbin Sitruck annonçait ainsi le dernier thème de la seconde séance : la quête d'un nouvel humanisme.

Les Monothéismes et la recherche d'un nouvel humanisme

Abdelrazad Guessoum, Professeur à l'Institut Musulman de la Mosquée de Paris, s'interrogeant dans une perspective islamique sur les rapports possibles entre un humanisme moderne et la foi dans la transcendance de Dieu, dénonça « l'idolâtrie matérialiste » et le positivisme de nos sociétés contemporaines. Sauver la personne humaine, consolider les données de la foi par les exigences de la raison, sans écarter pour autant la pratique de la

prière qui permet seule de s'élever de « l'ego » sont apparus comme les axes fondamentaux de ce combat commun pour un humanisme renouvelé.

Le Professeur Paul Ricœur, rappelant le défi d'un temps marqué par la sécularisation, le désenchantement du monde à l'égard de religions qui devineraient objets d'histoire, propose un pari. Ce n'est pas le pari du syncrétisme, ni de la Sainte Alliance, mais de la reconnaissance, dans la différence de la conviction, nous dit-il, « que j'habite dans la communauté un espace de langage tel que les réinterprétations sont toujours possibles ». N'est-ce pas le retour aux propos initiaux d'Armand Abecassis citant lui-même, Paul Ricœur : « Toute parole est vive, vivante » ?

Le Cercle du Colloque est fermé, mais les interrogations restent nombreuses. René Remond

lance la plus essentielle des questions, soulevée par un des participants : « Ce colloque constitue-t-il préfiguration prophétique, ou anachronisme dérisoire ?



Geneviève Droz, Conseiller Municipal Déléguée.

« Je voudrais terminer par une parabole :

La parabole d'un homme, qui est dans un désert, et qui marche, qui est fatigué, qui a chaud, et enfin qui rencontre une oasis.

Réduite à sa plus simple expression, il y a un arbre. Il s'arrête. Et voilà qu'il découvre que cet arbre a des fruits.

Il se repose à l'ombre de l'arbre ; il goûte des fruits, ils sont délicieux.

Et puis, il y a même un petit cours d'eau qui est au pied de l'arbre, où il a pouvoir s'abreuver.

Au moment de partir, parce qu'il lui faut continuer sa route, il est fort triste de quitter ce lieu paradisiaque. Alors il veut bénir l'arbre et il dit :

« Arbre, arbre, comment pourrais-je te bénir ?

Te souhaiter un beau feuillage ? le tien est si vaste et majestueux
Te souhaiter de bons fruits ? les tiens sont les plus doux
qu'on ait jamais goûtés ?

Te souhaiter un cours d'eau ? l'eau du tien est si limpide et fraîche

Alors ce que je voudrais te souhaiter, arbré, c'est que tes fruits te ressemblent ».

Alors aujourd'hui, ce que j'aimerais souhaiter à nos enfants, c'est-à-dire à nos élèves, nos amis, notre société et notre monde, c'est peut-être, de nous ressembler.

C'est que les fruits qui seront l'issue de notre congrès, eh bien, nous ressemblent, dans cette tolérance et cette volonté de dialogue qui ont été les nôtres aujourd'hui ».

Fin de l'intervention du Grand Rabbin Sitruck



Geneviève Droz
Professeur de Philosophie
Conseiller Municipal Déléguée.

Christine Lazerges
Professeur à l'Université Montpellier I
Conseiller Municipal Déléguée au Millénaire