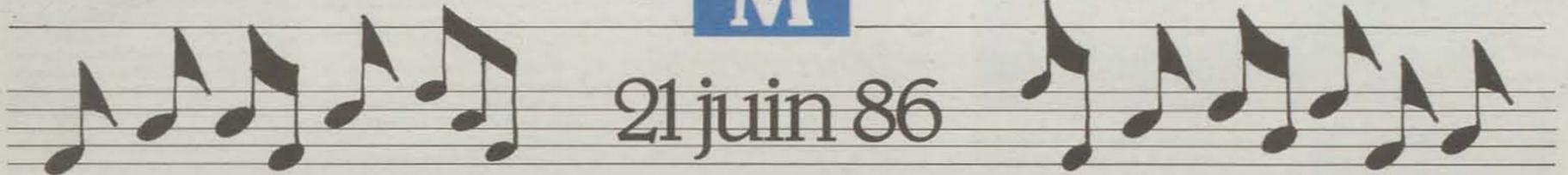


Montpellier

Votre ville

N° 90 - JUIN 1986

M



INAUGURATION DE LA PLACE DE LA COMEDIE

Place à la fête!

Compte rendu du Conseil Municipal	page 2
Editorial du Maire	
Calendrier des réunions de quartier	page 3
Le prix du mensuel économique L'Expansion à "Montpellier la Surdouée, berceau du futur"	page 5
21 juin : Inauguration de la Comédie : une place en fête	page 6 - 7
Jeunes : Toniques les vacances à la carte à Montpellier !	page 8
Le carrefour de l'Enfance et de la Jeunesse	page 9
Communication : Montpellier ville câblée	page 11 - 12 - 13 - 14
Les travaux en ville	page 15
Sondage. L'image de la ville (suite)	page 17
Les retombées économiques du Palais des Congrès	page 19
Les spectacles du mois	page 20 - 21
Le 6 ^e Festival International Montpellier-Danse	page 23 - 24



Place nette pour la Grande Fête ! La Place de la Comédie devient la plus grande place piétonne d'Europe. Pour saluer avec grandeur l'événement, un programme éblouissant d'hommages et d'attractions seront rendus à la mesure de Montpellier, sous le double symbole du solstice d'été et de la Fête de la Musique, le samedi 21 juin.

Votre Maire et le Conseil Municipal vous invitent à participer nombreux à cette inauguration, dont la mise en eau de la grande fontaine sert d'introduction officielle, et devant laquelle nous nous retrouverons tous, vers 11 h, pour un apéritif dansant.

Votre ville, récemment célébrée par la presse pour ses activités, recevra le prix de "Première Ville Culturelle de France" en présence des célébrités et créateurs qui font sa renommée.

Puis, sur la Place, devenue votre scène préférée, l'Orchestre Philharmonique Montpellier Languedoc-Roussillon sous la baguette de Cyril DIEDERICH vous convie à un grand concert à ciel ouvert. Suivi, dans la bonne humeur musicale, jusqu'à l'aube, de toute une pléiade d'orchestres et de groupes locaux.

Et, surprise unique en France, un nouvel écran géant vous invite à suivre de grands événements musicaux et sportifs.

Alors Place à la Fête !
Décidément, la Nouvelle Comédie a du génie !

IBM France en Languedoc-Roussillon

- C'est :
- 2700 techniciens et cadres à l'usine de Montpellier
 - 130 spécialistes à Nîmes, Perpignan et Montpellier qui assurent la commercialisation et la maintenance de l'ensemble des matériels
 - 400 personnes embauchées au cours des quatre dernières années
 - 1000 emplois de sous-traitance dans la région.
- C'est aussi :
- une production de haute technologie dont 80 % sont exportés
 - une participation importante à la vie régionale
 - un climat social favorisant à la fois l'épanouissement du personnel et la bonne marche de l'entreprise.



Usine de La Pompiègne Montpellier

SANITAIRE LANGUEDOCIEN

Yves ANDRES

Z.A. de Laverune - Lot : 7
Route de St-Georges-d'Orques
34430 LAVERUNE
☎ (67) 27.66.72 & 27.22.80

Plomberie - Sanitaire
V.M.C. - Climatisation
Génie Climatique

M. C. R. I.

Restauration de façades
Travaux de maçonneries
délicates
Monuments historiques

12 Rue F. Garnier
MONTPELLIER
☎ 67.79.60.24



LES TRAVAUX DU MIDI

S.A. au capital de 30.000.000 de francs

ENTREPRISE de BATIMENT
et TRAVAUX PUBLICS

Agence de Montpellier :
Rue du Puech - B.P. 6
34980 ST-GELY-DU-FESC
☎ 67.84.30.00
S.N.B.A.T.I. ★★★★★



BCEOM-FRANCE
259, avenue de Melgueil
34280 LA GRANDE-MOTTE
☎ 67.56.90.40

Un bureau
d'études international
au service
du développement régional

URBANISME - HYDRAULIQUE
GÉNIE CIVIL - ÉCONOMIE
ENVIRONNEMENT - ASSAINISSEMENT
INFRASTRUCTURE - TRANSPORTS
AMÉNAGEMENTS LITTORAUX

20 ans d'expérience régionale
avec plus de 500 études
Collecte et traitement des ordures ménagères de Montpellier - Aménagement de la basse vallée de l'Hérault - Mise au grand gabarit du Canal du Rhône à Sète - Mise en valeur du milieu lagunaire - Aménagement du Léz et du Verdanson.

071061

Ent. Bedos et Fils
Plomberie - Sanitaire
Chauffage
Vente Pièces Détachées
Plomberie - Sanitaire
27, rue de Verdun
☎ 58.43.67
MONTPELLIER

CLAUDE GARCIA

ENTREPRISE GÉNÉRALE DE PEINTURE ET VITRERIE

Enduits Parements Plastiques
Revêtements de Sols et Murs
Papiers Peints - Moquettes
12, Rue Bigot - La Paillade
34100 Montpellier - ☎ (67) 75.15.07



AGENCE LANGUEDOC

TOUS TRAVAUX ROUTIERS
TERRASSEMENTS
ASSAINISSEMENT
REVÊTEMENTS SPÉCIAUX
LIANTS HYDROCARBONES
TENNIS

83 route de Montpellier
B.P. 98
34002 SETE
☎ 67.48.63.14
Chemin des Pattes
JUVIGNAC
34000 MONTPELLIER CEDEX
☎ 67.75.17.75

071755

MES MENUISERIE EBENISTERIE SALVADOR

bois et aluminium pour chauffage électrique
faux plafonds • cloisons sèches
agencement de magasins • meubles stratifiés
escaliers

732, rue du Pas du Loup - 34000 Montpellier Tél. : (67) 42.49.67

Solatrag

SECTION TRAVAUX PUBLICS :

- Terrassements
- Routes
- Réseaux divers
- Génie Civil

SECTION BATIMENT :

- Gros-œuvre
- Menuiserie bois et aluminium
- Serrurerie - Ferronnerie - Métallerie

TÉLEX 480695

67.94.79.55

ZONE INDUSTRIELLE 34300 AGDE

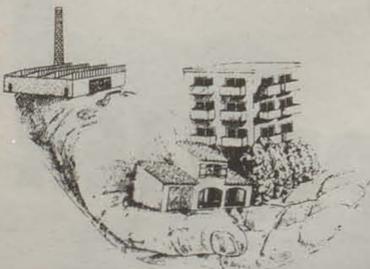
Découvrez le centre d'information immobilière

Appartements et maisons
Prêts PAP - Prêts PC

LA MAISON DU G.S.C.I.C.
L'IMMOBILIER CONÇU COMME UN SERVICE

la Pierre rouge

☎ 72.00.00 2 RUE BEAU-SEJOUR
MONTPELLIER



CILDH-CCIM

Les entreprises consacrent
une partie de leurs ressources
pour VOTRE LOGEMENT
Elles font confiance au CIL,
Association sans but lucratif
Le CIL, une équipe de spécialistes
à votre service
qui vous informe gratuitement
dans tous les domaines du LOGEMENT
Ces services vous sont réservés,
CONSULTEZ-LES
avant de vous engager
après il est souvent trop tard...

COMITE INTERPROFESSIONNEL
DU LOGEMENT HERAULT
ET
CHAMBRE DE COMMERCE
INDUSTRIE MONTPELLIER

26, Rue de l'Aiguillerie
B.P. 2180
34027 MONTPELLIER Cedex
☎ 67.60.56.00

ROUTE DU SEL L'ETAPE MONTPELLIERAINE LE 28 JUIN

Les cavaliers, meneurs
de carrioles, randonneurs
de la route du sel
feront leur première étape
le 28 juin au Domaine
Bonnier de la Mosson
avant de poursuivre leur
chemin jusqu'à Rodez
par les anciennes voies
romaines.
Animations et spectacles
équestres seront au
programme avec la participation
de Gérard KLEIN, Hugues AUFRAY,
Maxime LEFORRESTIER, Patrick SABA-
TIER.

CONFERENCE

« Le cerveau : Des milliards
de cellules aspirent à la santé parfaite ».
Introduction au programme
de méditation transcendantale
avec la participation du Docteur
Bernard DOYON, épémiologue,
Grand Hôtel du Midi le jeudi 5 juin à
20 h 30.

RECTIFICATIF

Dans l'article du n° 88
d'avril 1986 du Montpellier
Votre Ville, « MILLENAIRE :
Une Recette sans Dépenses »,
nous publions la liste des
entreprises qui ont contribué
au succès de cet événement
au titre du Mécanat et de la
sponsoration.
Deux omissions et une
erreur sont à signaler et nous
prions les entreprises
concernées de bien vouloir
nous en excuser.
Il faut rajouter la Caisse
des Dépôts et des Consignations
qui a donné 100.000 F pour la
création du « Crawl de Lucien »
par la Compagnie Bagouet,
Centre Chorégraphique National
de Montpellier Languedoc-
Roussillon, et le quotidien
« Midi Libre » qui a assuré le
financement et la publication
du dossier pédagogique du Jeu
de Piste du Millénaire.
Au lieu de Banque Nationale
Populaire, il fallait lire
Banque Nationale de Paris.
Toutes nos excuses à ces
organismes.

M



« L'EXPANSION », le premier journal économique français a élu n° 1 la publicité « MONTPELLIER la surdouée, berceau du futur ».
Le prix de « l'Expansion » est décerné chaque année à l'issue d'un sondage effectué auprès de 700 chefs d'entreprise lecteurs de « l'Expansion » qui choisissent la publicité la plus remarquable. C'est la première fois qu'un tel prix est remis à une administration récompensant ainsi le dynamisme de la ville et l'efficacité d'une agence de communication de province.
Cette campagne de promotion du District vise à attirer des entreprises nouvelles qui viendront conforter le tissu industriel de la région et créer des emplois nouveaux.
Elle se doit d'être efficace et percutante car la concurrence est vive entre les grandes métropoles françaises : le plébiscite de la presse économique, le nombre de contacts et de créations d'entreprises enregistrés dans le District à la suite de cette campagne prouvent qu'elle a atteint son but. Il faut continuer.

LA CAISSE D'EPARGNE AIDE LES ASSOCIATIONS

50.000 F POUR
UN BON PLAN

Si vous avez entre 16 et 30 ans, un projet et si vous êtes constitué en association Loi 1901, vous pouvez concourir pour la Bourse « Le Bon Plan » d'un montant de 50.000 F, mis en place par la Caisse des Dépôts et Consignations et la Caisse d'Epargne Ecureuil qui récompensera les meilleures idées retenues par un jury de personnalités.

Les projets de toute nature pourront être pris en compte à condition qu'ils concourent à l'insertion sociale et professionnelle des 16-30 ans et qu'ils soient créateurs et

innovants. Dépôt des projets le 16 juin dernier délai.

LE TROPHÉE ECUREUIL

Le Trophée Ecureuil de la Caisse d'Epargne récompense les sportifs amateurs ayant fait preuve de respect d'autrui, de loyauté et de fair play. Ils reçoivent un diplôme et un trophée et leur association une subvention. Le Trophée Ecureuil 1985 a été décerné à l'Association Montpellier Université Club Canoe-Kayak. Pour concourir, il suffit de retirer son dossier auprès de l'une des 49 agences de la Caisse d'Epargne de Montpellier.

E-C-M-O

Entreprise de Carrelages
et Marbres d'Oc

CERAMIQUES-MOQUETTES-PARQUETS
SOLS SOUPLES-REVÊTEMENTS MURAUX
Zone Industrielle - 34740 VNDARQUES - ☎ 67.70.21.27

071220



**Mon futur
et moi,
ça marche.**



CRÉDIT AGRICOLE DU MIDI

FETE DE LA SAINT-JEAN 26 JUIN PLACE DE LA COMEDIE

Cette fête placée sous le
signe des années 60 avec
chansons ringardes,
rocks acrobatiques et
coca-cola à volonté, et
organisée par la Mairie de
Montpellier et l'Association
Sentier de la Fontaine.
« ELECTROPIC » et
« REVEREND BLUES »
feront le spectacle. Un
vieux James DEAN sera
diffusé sur un écran
géant.

ASSOCIATION FEMMES ACTIVES AU FOYER

Cette association poursuit
son enquête sur les
besoins de crèches et
halte-garderies jusqu'à
décembre.
Si vous avez des problèmes
pour faire garder vos
enfants, venez compléter
nos questionnaires
qui sont à votre disposition
dans toutes les Maisons
Pour Tous, les Centres
Sociaux, les Maisons
de Quartiers. Pour tous
renseignements : Tél.
67.27.77.60



Eaux potables

Eau d'alimentation
industrielle

Eaux résiduaires urbaines
et industrielles

Traitement et valorisation
des ordures ménagères
et des boues

Le Doublon - 11, avenue Dubonnet
92407 Courbevoie cedex - France
Tél. + 33 (1) 47 74 46 64 et + 33 (1) 47 74 48 84
Télex 610 521 F et 611 494 F



TRAVAUX PUBLICS
ADDITION D'EAU
ASSAINISSEMENT
GAZ
ROUTES VRD

169, rue de la Jeune Paroisse - Z.I.
34000 MONTPELLIER - ☎ 67.42.45.99

éd. Rogier ing ETP

COMEDIE : PLACE EN FETE

La Comédie, jadis entrée de la ville est aujourd'hui son cœur. L'aménagement de la place marque une étape décisive dans le programme des opérations engagées depuis 1977 pour promouvoir un centre vil- le attractif et dynamique.

L'ouverture du tunnel a résolu le problème crucial de la circulation et amélioré le trafic des transports urbains dont les lignes convergent vers la Comédie. La suppression du verrou urbain constitué par la RN 113 permet l'intégration des quartiers ouest et est, gare et centre médiéval. Ce dernier fera l'objet d'une opération d'amélioration de l'habitat pour réhabiliter sa partie la plus défavorisée. A terme, la recomposition du centre ville se prolongera vers la route de Nîmes avec l'Opéra Régional-Palais des Congrès qui assurera la jonction avec le nouveau quartier

en construction à l'emplacement des abattoirs. A l'opposé, le prolongement de la couverture de la voie ferrée au nord de la gare permettra une ouverture du centre ville sur l'avenue de Palavas.

La Place de la Comédie devient un vaste espace piéton, véritable carrefour de communication qui irriguera un centre vil- le redéployé avec les quartiers anciens côtés gare et les nouveaux quartiers côté Antigone et route de Nîmes. Sur ce grand lieu ouvert, nouvelle respiration de la ville, seront désormais possibles les grands rassemblements et les grandes fêtes. Le 21 juin, les montpelliérains redécouvriront leur cœur de ville refait à neuf pour fêter le début de l'été en musique avec un concert gratuit de l'Orchestre Philharmonique Montpelliérain Languedoc-Roussillon.



La Comédie entre les deux guerres



La Comédie dans les années 50

En 1872, se réalise le square en prolongement de la gare de Palavas, au droit de la rue Charles Amans.

En 1881, la salle de spectacle brûle pour la seconde fois et est rasée pour la construction de l'Opéra Municipal. Ce dernier sera construit de 1884 à 1888 sur l'emplacement de la Comédie et de l'îlot compris entre la rue Richelieu et la rue des Etuves, sur les plans d'un collaborateur de GARNIER, CASSIEN-BERNARD, lauréat du concours.

C'est à partir de cette époque que va apparaître sur la Place de la Comédie, une typologie du traitement de l'angle des façades par une rotonde complètement engagée, couronnée par une coupole en ardoise.

Après 1892, l'immeuble de l'angle de la rue de Verdun est construit, terminant l'îlot entre les rues Boussairolles et de Verdun (actuels Khédivé et café des Trois Grâces).

De l'autre côté de la place, à l'emplacement de l'hôtel du gouvernement détruit en 1892, on va édifier la grande Maison achevée en 1896.

A la suite, sur l'emplacement du parc, passé de l'hôtel du gouvernement à l'hôtel Nevet, établissement hôtelier de grand renom, on construit l'immeuble Lonjon, achevé en 1898 et surnommé à l'époque « le scaphandrier », à cause de sa coupole à bulbe et à œil de bœuf proéminents.

Le bâtiment de l'hôtel Nevet est réaménagé vers 1897 (actuel immeuble d'angle du passage Bruyas), et sur le reste du parc, on construit l'immeuble des Galeries Lafayette, achevé en 1899, longé par les passages Lonjon et Bruyas.

Pendant ce temps, en 1894, la fon-

taine des Trois Grâces est déplacée vers le centre de la place, au milieu d'un terre-plein, l'œuf, avec des modifications : une vasque plus grande et un socle de rocailles plus haut pour être à l'échelle de la place.

Jusqu'en 1973, la Place de la Comédie ne connaît pas de modifications importantes. A cette date, pour permettre la desserte des opérations Polygone et Triangle, le square et la gare de Palavas sont démolis.

De 1974 à 1976, le parking souterrain de la Place de la Comédie (914 places) est édifié, et en 1975 et 1976, la déviation de la circulation du Boulevard Sarrailh (N° 113) est assurée par l'élargissement de l'allée de la Citadelle et la création de la rue de Sully.

La desserte des parkings Polygone et Triangle étant assurée par la voie en dénivelé sous une dalle permettant l'accès des piétons au niveau de la Place de la Comédie, la place est réaménagée en dallages Rocheret et Hauteville, l'œuf étant rappelé par une bande de marbre rouge.

Cette opération a pour effet de déconnecter du centre ville, la rue de Verdun, le seul accès possible étant un passage piéton souterrain peu lisible, l'accès de surface étant interdit.

En 1977, le passage piétons de surface est rétabli vers la rue de Verdun, redynamisant sa fonction commerciale.

En 1978, le passage Lonjon, passage public situé au-dessus de caves privées, est la première opération de piétonnisation du centre commercial traditionnel.

En 1986, la création du tunnel de la Comédie rend possible un nouvel aménagement de la place qui devient la plus grande place piétonne d'Europe.

PORTRAIT D'UNE PLACE



La Place de la Comédie sera la plus grande place piétonne d'Europe

mise en scène de l'opéra, de l'œuf avec sa fontaine des Trois Grâces, et le dénivelé de la place basse.

Sur le sol, le carré de base sera constitué d'un cadre clair, enserrant un remplissage plus sombre.

Le cadre sera en marbre blanc de Carrare. Le remplissage en pierres marbrières de 45 carrés, classique, sur une partition de 14 m x 14 m, donne le rythme à cette place.

C'est un tapis, de 220 m par 50 m, soit près d'1,5 ha qui entretient un dialogue avec l'enveloppe architecturale du XIX^e. Un tapis composé de 45 carrés, classique, sur une partition de 14 m x 14 m, donne le rythme à cette place.

Ces pierres seront posées à la française retournées en son centre, cette disposition particulière est soulignée

par des listes de marbre blanc, dont l'intersection dégage un cabochon de granit bleu poli qui matérialise le centre de chaque carré.

Le contact direct avec les pieds de bâtiment est réalisé par une ligne de grandes dalles, qui suit fidèlement la découpe de la place.

La délimitation des voies est assurée par des sphères de marbre noir qui jalonnent le parcours.

Blanc, gris, bleu, la Comédie se pare des couleurs de l'élé-



Première animation sur la nouvelle place : La Comédie du Livre qui a eu lieu au mois de mai



Le nouveau mur d'eau de la place, un coin de fraîcheur



Il fait bon flâner...

SI LA COMEDIE M'ETAIT CONTEE...

Au XIII^e siècle se dressait à l'actuel débouché de la Rue de la Loge sur la Place de la Comédie la porte de Lattes, porte principale de la ville par où transitait le trafic marchand avec son port fluvial Lattes commerçant avec tous les pays de la Méditerranée.

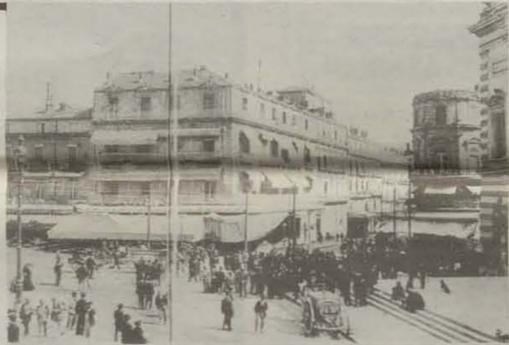
Dans la deuxième moitié du XVIII^e siècle une place est créée devant cette porte. Elle deviendra la première véritable place de la ville qui n'en possède pas encore à cette époque.

En effet, déjà pour créer la place royale destinée à abriter la statue équestre « expiatoire » de Louis XIV, il avait fallu choisir le site de la colline du Peyron, extérieur à la commune clôturée, pour avoir un espace acceptable en dimensions.

La Place de la Comédie est alors délimitée à l'est par le jardin et l'hôtel du banquier PERIER et des maisons modestes, et à l'ouest par la commune clôturée, la porte de Lattes et le rempart reliant cette dernière à la Citadelle.

En 1729, la porte de Lattes est transformée en porte monumentale d'apparat, suivant la mode de l'époque, par l'ingénieur de La BLOTTIERE.

Pour permettre la construction de 1753 à 1755 d'une salle de spectacle, la Comédie, par l'architecte Jean Philippe MARESCHAL, un



La Comédie au début du siècle

tronçon de la commune clôturée est démolie, ainsi qu'une partie de la porte de Lattes.

En 1796, la porte de Lattes est détruite avec le rempart, pour dégager la perspective sur la façade de la Comédie.

La Place de la Comédie trouve alors approximativement son emprise actuelle.

L'hôtel du gouvernement, immeuble du XVII^e siècle, résidence des gouverneurs du Languedoc, (emplacement de l'îlot de la grande maison) s'ouvre ainsi par la grille de son parc sur la place de la Comédie.

En 1797, la fontaine des Trois Grâces, du sculpteur Etienne d'AN-

TOINE, prévue pour la place de la Canourgue, est installée Place de la Comédie, à l'intersection des axes de la rue de la Loge et de la Salle de spectacle.

La rue de la République est ouverte en 1845, la rue Maguelone ne le sera qu'en 1862 pour son débouché sur la Place de la Comédie, date des immeubles en façade sur la Place de la Comédie.

En 1858, s'édifient les immeubles de la rue Charles Amans et de la Place de la Comédie jusqu'à la mitoyenneté avec l'immeuble de l'actuel café des Trois Grâces et du Khédivé, en retrait sur l'alignement pré-existant.

Pendant ce temps, en 1894, la fon-

La Comédie est un lieu ouvert, une respiration de la ville, un carrefour de la communication. Le dessin régulier de la place donne un relief particulier à chacun des événements majeurs de la place :

- l'implantation légèrement infléchi de l'opéra, met en valeur la profondeur et la qualité de ses façades,
- l'œuf et la fontaine des Trois Grâces s'inscrivent comme un monument historique de la ville, conforté par la reprise sur le soubassement de la fontaine, des mousses humides qui la recouvraient à l'origine,
- le dénivelé de la place basse est l'occasion d'un mur d'eau dominé de son buffet, tendu sur la place par de grands emmarchements. Un dessin sobre, classique, sur une partition de 14 m x 14 m, donne le rythme à cette place.

CONCERT GRATUIT DE L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE MONTPELLIER - LANGUEDOC-ROUSSILLON, LE 21 JUIN à 18 H, PLACE DE LA COMEDIE

GOUNOD Extrait de Mireille : La farandole	BEETHOVEN V ^e Symphonie : 1 ^{er} mouvement et final	RADETSKY La marche
Johan STRAUSS Extrait des valses de Vienne : Le Beau Danube Bleu	BIZET Extrait de Carmen : le chœur du toréador	WAGNER La descente de la Courtille La marche funèbre de Siegfried La chevauchée des Walkyries

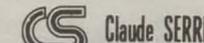


Cyril DIEDERICH et l'Orchestre Philharmonique de Montpellier-Languedoc-Roussillon



Société Calloni Frères
Bâtiment et Travaux Publics

Siège social :
298, rue d'Alco - Bât. n° 26
34000 MONTPELLIER
☎ 40.28.59



ELECTRICITE GENERALE

Isolation thermique
Chauffage électrique intégré
Pompes à chaleur
Travaux particuliers

Climatisation FEDDERS
Installateur agréé

16, rue du Faubourg Figuerolles
34 000 MONTPELLIER
Tél. : 92.14.96

LE HAMEAU DES CHENES
9, rue du Trident
34 920 LE CRES
Tél. : 70.42.78



MIDI - MÉDITERRANÉE

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 36.000.000 F

DIRECTION MIDI-LANGUEDOC
Z.I. de la Lauze
34430 - SAINT-JEAN-DE-VEDAS
☎ (67) 42.56.99 Tél. : 480 260

Travaux publics
Routes et aérodromes
Voies - réseaux divers
Enrobés
Revêtements spéciaux

Travaux privés
Lotissements
Sols industriels
Aires de jeux
Tennis clés en main



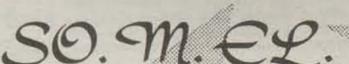
ATTILA présente
en JUIN-JUILLET-AOÛT

Lundi 23 juin : Le Défilé Chopinot-Gaultier - Zénith de Montpellier
Ouverture du 6^e Festival International Montpellier Danse

Vendredi 18 juillet : Indochine - Arènes de Béziers

Samedi 2 août : Rod Stewart - Espace Richter Montpellier

Pour tous renseignements :
PIANO AUDAY - ☎ 67.92.12.75 *
RADIO ALLIGATOR - ☎ 67.92.00.44 *
Collectivités : TEC - ☎ 67.54.35.38 *



Société Méditerranéenne d'Electricité
Société Anonyme au Capital de 950.000 Francs

Les Coutaux - Route Départementale 116 E
34430 SAINT-JEAN-DE-VEDAS
Tél. : (67) 42.76.70 (5 lignes groupées)

RÉSEAUX ÉLECTRIQUES AÉRIENS, SOUTERRAINS MT - BT
POSTE DE TRANSFORMATION - ÉCLAIRAGES PUBLICS
RÉSEAUX P.T.T., AÉRIENS-SOUTERRAINS



CARREFOUR DE L'ENFANCE ET DE LA JEUNESSE 6-21 JUIN 1986 - ESPLANADE

Le carrefour de l'enfance et de la jeunesse organisé par la Ville de Montpellier avec la collaboration de l'Institut de l'Enfance et de la Famille, de la Direction de l'Urbanisme et de l'Architecture (Ministère du Logement) et de l'Association « Le Relais des Enfants » et la participation des écoles maternelles et primaires de la ville, des Collèges et Lycées, du CIO, du CELIO, des centres aérés et centres de loisirs municipaux et des Maisons pour Tous, de la CAUE, de l'APIEU, de la Mission d'Action Culturelle de l'Education Nationale, de l'Association Départementale du Développement musical de l'Hérault aura lieu à Montpellier, sur l'Esplanade du 6 au 21 juin 1986, sera une grande fête, une rencontre multiforme entre les enfants, les jeunes, le public.

En effet, tout ce qui s'écrit, se peint, se dit, se chante ou se danse dans les écoles, les Collèges ou les Lycées, forme une CULTURE VIVANTE et d'une très grande richesse, c'est autour de cette merveilleuse production que s'organise la FETE.

Sur l'Esplanade quatre lieux formeront l'infrastructure :

- Un CHAPITEAU où auront lieu les expositions, les stands, les mini-carrefours, etc...
- La SALLE RABELAIS où se déroulera un festival de films pour jeunes, animé par DIAGONAL ; une vidéothèque sera également à la disposition de tous en libre-service ; accueillera aussi les conférences-débats et les colloques.
- L'ESPLANADE sera le théâtre de toutes les animations, compétitions et démonstrations sportives, y compris la retransmission du MUNDIAL sur écran géant !
- LE PODIUM verra défiler tous les futurs musiciens, danseurs, chanteurs ou comédiens de Montpellier.

FESTIVAL AU VILLAGE DES ENFANTS A GRAMMONT



30 JUIN - 18 JUILLET

Au domaine de Grammont, juillet verra naître un village des enfants, où se déroulera un festival-vacances pendant trois semaines.

Ce festival-vacances, c'est un double pari. D'une part, il s'agit d'offrir aux enfants et aux adolescents, de véritables vacances à deux pas de chez eux, en particulier à tous ceux, très nombreux, qui ne partent pas en vacances, ou ne partent qu'un temps trop bref, de véritables vacances qui dépassent et qui changent de la vie quotidienne.

D'autre part, le Service Enfance et Jeunesse de la ville veut créer une dynamique de Loisirs ouverts et libres qui collent aux désirs et aux besoins des enfants et des jeunes, tout en préservant des principales éducatifs et sociaux essentiels.

A l'heure où les besoins d'activités ludiques et culturelles augmentent considérablement, en quantité et en qualité, la ville met en oeuvre des moyens nécessaires pour vivre mieux le temps des vacances.

PRIX DE LA CARTE

- Activités et transport - 100 F
- Activités, transports, repas de midi - 170 F

Pour les familles bénéficiaires, réduction du montant de la participation de la Caisse d'Allocations Familiales sur présentation du justificatif.

POINT DE VENTE :

- Mairie de Montpellier Service Enfance Jeunesse Tél. 67.34.71.62
- Relais des Enfants 1, rue Embouque d'Or Tél. 67.66.21.30
- Carrefour de l'Enfance Esplanade du 6 au 21 juin 1986

Au programme : Ateliers Energies renouvelables informatique, sport, spectacles, sorties, jeu de rôle et de sociétés... Renseignements :

- Mairie de Montpellier Service Enfance Tél. 67.34.71.62
- Le Relais des Enfants Tél. 67.66.21.30

Yves LARBIQOU
Adjoint au maire
Délégué aux loisirs
Enfance

MORO

Installation - Entretien
CHAUFFAGE CENTRAL
CHAUFFAGE SOLAIRE
CLIMATISATION - PLOMBERIE
ZINGUERIE - SANITAIRE

Bureau : 52 Avenue Charles Flahault
☎ 67.41.20.33

MORO Pierre - 34000 MONTPELLIER

DES JOURNEES A THEME

- Vendredi 6 juin :**
LENDITS de L'USEP - UFOLEP à la Paillade - Festival National des courts métrages documentaires à la Salle Rabelais.
- Samedi 7 et dimanche 8 juin :**
Fête de Place aux Sports
- Lundi 9 juin :**
Le temps du REPAS : 1000 enfants déjeuneront sur l'Esplanade servis par les Restaurants Scolaires.
- Mardi 10 juin :**
Journée consacrée à la Petite Enfance porte ouverte dans les crèches et haltes garderies municipales - Animation pour les petits - Défilé de mode enfantine.
- Mercredi 11 juin :**
Les loisirs et la vie de quartier : Grande fête des centres de loisirs et des organismes d'éducation spécialisée. Arrivée du critérium des objets roulants non identifiés. Sortie des clubs informatiques des Maisons pour Tous. Spectacles et activités sportives non stop. Foire au troc. Construction d'un train en bois.
- Jeudi 12 juin :**
Les techniques d'avenir : Informatique, aéro-spatial, aéronautique, communication.
- Vendredi 13 juin :**
Animation cheval au stade universitaire et sur l'Esplanade. Exposition de travaux des lycées et collégiés sur les quartiers et sentiers urbains.
- Samedi 14 juin :**
Journée consacrée au volley-ball organisée par l'USEP.
- Lundi 16 juin :**
Journée consacrée à la danse avec la participation de Jacky Taffanel et des écoles et ateliers de danse de la Ville.
- Mardi 17 juin :**
La lecture avec la participation de la Bibliothèque Municipale, de l'IDEF. Expo : « Lire avant de savoir lire ».
- Mercredi 18 juin :**
C'est le basket qui sera à l'honneur sur le plan sportif grâce à la société NIKE tandis que la Comédie sera rebaptisée « CARTON VILLE » et verra la construction de Montpellier de l'an 2000 sous forme de maquette géante.
- Jeudi 19 juin :**
Sera consacrée aux arts plastiques : expos, animations sur place, décoration de « CARTON VILLE ».
- Vendredi 20 et samedi 21 juin :**
En avant première : la fête de la musique Avec la participation de tous les groupes, jeunes musiciens animateurs et bénévoles.

CONFERENCES - DEBATS

- Elles ont lieu chaque jour à 18 h à la salle Rabelais.
- Lundi 9 juin :** Les rythmes scolaires de l'enfant
- Mardi 10 juin :** Les modes de garde de la Petite Enfance avec Colette ZANNETTACCI
- Mercredi 11 juin :** Les Institutions spécialisées au Service de l'enfant et du quartier
- Jeudi 12 juin :** Les conditions de la réussite scolaire. M. V. AMBITE, principal du Collège Diderot - Nîmes
- Vendredi 13 juin :** L'enfant, son quartier, son autonomie, sa sécurité. Communication du colloque
- Lundi 16 juin :** Les nouvelles filiations
- Mardi 17 juin :** Bébé bouquine, les autres aussi. Participation de Roland CAUSSE
- Mercredi 18 juin :**
1. L'enfant et le sport
 2. Les relations Ecole/Loisirs/Quartier par les Francas
- Jeudi 19 juin :** L'enfant et son environnement sonore. Participation de M. CAILLARD
- Vendredi 20 juin :** L'enfant citoyen.
- SEMINAIRES**
- Deux séminaires sur inscription gratuite :
- L'enfant, son quartier, son autonomie et sa sécurité : Les 13 et 14 juin Contact : Roland GARENNE - Tél. 67.66.21.30
 - L'enfant et son environnement sonore : Les 19 et 20 juin Contact : Guy JOURDAN - C.A.U.E. - Tél. 67.54.27.29

CINEMA AU CENTRE RABELAIS :

Programation des longs métrages

JUIN	9h 30	14h	21h	23h
Vendredi 6	Projection continue : Festival National de court métrage documentaire			
Lundi 9	Le retour de l'étalon noir	Tex Avery	Tex Avery	Tasio
Mardi 10	Tex Avery	Le retour de l'étalon noir	L'enfant sauvage	Tex Avery
Mercredi 11	Le retour de l'étalon noir	Prune des Bois	Les 400 coups	Les bons débarras
Jeudi 12	Rue Cases Nègre	Les 400 coups	Tasio	Les Blues Brothers
Vendredi 13	Tasio	Tasio	Rue Cases Nègre	Les bons débarras
Samedi 14	Prune des Bois	Le retour de l'étalon noir	Les 400 coups	Les blues brothers
Dimanche 15		Rue Cases Nègre	Les 400 coups	
Lundi 16	Les 400 coups	Rue Cases Nègre	Laisse béton	Tasio
Mardi 17	Prune des Bois	Laisse béton	Les blues brothers	Les 400 coups
Mercredi 18	Laisse béton	Les blues brothers	Les bons débarras	Laisse béton
Jeudi 19	Prune des Bois	Les 400 coups	Les 400 coups	Laisse béton
Vendredi 20		Laisse béton	Les blues brothers	Les bons débarras

CONDITIONS :
gratuit pour tout le monde le vendredi 6 juin
gratuit pour les enfants et jeunes de moins de 18 ans pour les adultes : prix des places : 15 F

TONIQUES LES VACANCES A LA CARTE A MONTPELLIER !

Juillet et août n'est plus le temps de l'ennui et du désœuvrement pour les JEUNES MONTPELLIERAIS de 13 à 20 ans. Ce sont au contraire des vacances pleines de TONUS pendant lesquelles la ville vous propose de découvrir tout ce qui bouge à Montpellier, et si vous aimez ça, à vous de continuer ensuite !

Et tout cela pour un budget de jeune : à partir du moment où vous avez acheté cette carte à 100 F, TOUTES LES ACTIVITES SONT GRATUITES !

Pour acheter cette carte, il suffit de se présenter dans l'un des lieux mentionnés ci-dessous avec votre carte d'identité et votre photo.

60 JOURS - 60 ACTIVITES
du 1^{er} juillet au 31 août 1986

Num _____
Nom _____
Prénom _____
Adresse _____
LE DEPUTE MAIRE _____
Ville de Montpellier _____
CANTON DE TITANART _____

M

**DU TONUS A LA CARTE
AVEC LA CARTE,
L'ACCES A CES ACTIVITES EST GRATUIT**

OU LA TROUVER ?

- MAIRIE :**
Service Enfance et Jeunesse : rez-de-chaussée - Tél. 67.34.72.85
- BUREAU MUNICIPAL DE TOURISME :** Le Capoulié - 6, rue Maguelone - Tél. 67.58.26.04
P.A.I.O. : 2, rue Jeanne d'Arc - Tél. 67.65.35.05
- MUSEE FABRE :** Boulevard Sarraïl - Tél. 67.66.06.34
- MAISONS POUR TOUS :**
- Maison pour Tous « Léo Lagrange » - Mas de la Paillade - Tél. 67.40.33.57
- Maison pour Tous « Albert Camus » - Tastavin - 20 rue St Clément - Tél. 67.27.33.41
- Maison pour Tous « Albertine Sarraïl » - La Guirlande - Place Agrappa d'Aubigné - Tél. 67.92.78.72
- Maison pour Tous « Georges Sand » - Avenue de St Maur - Tél. 67.79.22.18
- Maison pour Tous « Joseph Riquelme » - 7 rue Pagès - Tél. 67.58.71.96
- Maison pour Tous « L'Escoutaire » - Saint-Martin - rue des Razeurs - Tél. 67.65.32.70
- Maison pour Tous « Georges Brassens » - Av. du Comté de Nice - La Paillade - Tél. 67.40.40.11
- Maison de quartier de l'Aigue-longue - Rue de Montasinus - Tél. 67.79.22.16
- Maison de quartier Pergola-Petit Bard - Av. Paul Bringuier - Tél. 67.40.40.09
- Maison de quartier des Aigues-reilles - Rue de l'Améthyste - Tél. 67.54.14.67
- Maison de quartier cité Astruc - Av. de Clémenville - Tél. 67.58.78.99
- FISCINES :**
- Centre Nautique de la Paillade - Av. de Heidelberg - Tél. 67.75.34.93
- Piscine de Maurin - 1933 av. de Maurin - Tél. 67.27.74.79
- Piscine de la Pompignane - Rue Louise Michel - Tél. 67.79.03.11
- Piscine de la Rauze - Rue Métairie de Saisset - Tél. 67.65.38.71
- POUR TOUT RENSEIGNEMENT :**
Service Enfance et Jeunesse
Mairie de Montpellier
Rez-de-chaussée
Tél. 67.34.72.85 - 67.34.71.62
- CEVENNES**
Résidence Dauphiné
Av. Louis Ravas
Christiane ROGER
Tél. 67.54.71.56
- CELLENEUVE**
Résidence Les Bénédictins
Route de Lodève
Myliène FOURCADIER
Carole FRANÇOIS
Tél. 67.40.07.40
- PAILLADE I**
Résidence L'Hortus
Av. de Louisville
Sylvette FERMAUD
Tél. 67.54.73.35
- PAILLADE II**
Centre Commercial
Av. de Bologne
Marc BUNOUST
Tél. 67.75.74.99
- PEYROU**
2 bd Ledru Rollin
Alain AMALOU
Jean-Bernard GANGNANT
Tél. 67.92.68.42
- FIGUEROLLES**
Cité Gely
Martine VANEL
Tél. 67.42.47.74
- CHAPTAL**
Centre administratif Chaptal
Dominique FAILLIE
Tél. 67.92.22.17
- ESTANOVE**
Les Collines d'Estanove
Jacques POUJOL
Tél. 67.47.15.79
- LOUIS BLANC**
13 bd Louis Blanc
Tél. 67.72.22.60
- POMPIGNANE**
Centre Commercial Rimbaut
Pompignane
Pascal BOUCHE
Tél. 67.72.63.06
- POLYGONE**
Bureau Polygone
Christine BLANCHET
Tél. 67.65.65.64
- VICTOR HUGO**
9 bd Victor Hugo
Claudette GRIMAUD
Tél. 67.60.65.33
- PAGEZY**
3 rue Pagezy
Gilles RIGAL
Tél. 67.92.58.68
- LECLERC**
684 av. Maréchal Leclerc
Nathalie GIL
Tél. 67.65.01.00
- POINT 2000**
Rue Guillaume Janvier
Béatrice DAUDET
Tél. 67.42.98.71
- ZOLAD**
Rue de la Croix Verte
Laurent GERARD
Sylvie LOPEZ
Tél. 67.54.48.00
- FACULTES**
Résidence le Boutonnet
Route de Mende
Thierry BAPTISTE
Tél. 67.63.43.01



ALLO JEUNES
Tél. 67.54.48.00

- 2 places de cinéma au Royal, rue Boussairrolles, sans limitation de jour ou d'heure.
- 3 entrées en patinoire 660 Allée Verbois : juillet 21 h-23 h30. Août : 15 h-18 h et 21 h-23 h 30
- 15 leçons d'échecs avec Weisman, Grand Maître International - Renseignements : Service des Sports 14-16 Rue Ferdinand Fabre - Tél. 67.79.30.00
- 2 places au Festival Montpellier Danse à choisir dans l'ensemble du programme : 23 juin, 12 juillet. Rendez-vous à l'entrée du spectacle
- 2 heures de randonnée équestre au Mas des Trois Cloches - Lavérune sur rendez-vous : Tél. 67.27.58.21
- 2 places de concert avec le Festival de Musique de Radio-France et de Montpellier, dans la sélection des 10 concerts proposés. Rendez-vous à l'entrée du concert : accueil dans la limite des places disponibles.
- 1 place au Zénith - concert de Paolo Conté 28 juillet
- 10 entrées dans les piscines municipales : La Paillade : Tél. 67.75.34.93 - Maurin : Tél. 67.27.79.79 - Pompignane : Tél. 67.79.03.11 - La Rauze : Tél. 67.65.38.71
- Entrée gratuite au Musée Fabre bd Sarraïl - Ouvert tous les jours sauf lundi, 9 h-12 h et 14 h-17 h
- 4 heures de musculation au CEMDAM chemin de Poutington (Route de Toulouse - derrière Foirefeuille) 1 h par semaine, 9 h-12 h, 14 h-18 h, 20 h-22 h
- 4 séances d'initiation à l'informatique, s'inscrire aux heures d'atelier :
- Maison pour Tous « Léo Lagrange » : Tél. 67.40.33.57 du 1^{er} juillet au 8 août les mardi, mercredi, jeudi de 9 h à 11 h 30
- Maison pour Tous « Albertine Sarraïl » : Tél. 67.92.78.72 du 1^{er} au 31 juillet, le mardi, mercredi, jeudi de 14 h 30 à 18 h 30
- Maison pour Tous « Escoutaire » : Tél. 67.65.32.70, du 1^{er} au 31 juillet, le lundi, mardi, jeudi de 14 h à 19 h, le mardi de 15 h à 19 h, le vendredi de 8 h à 12 h, et de 14 h à 18 h
- 3 parties de squash au squash Club de Montpellier, rue des Apothicaires - Zolad, sur rendez-vous : Tél. 67.54.46.20 de 9 h 20 à 11 h 20 et de 14 h à 16 h sauf samedi et dimanche
- Prêt de disques à la discothèque de prêt, boulevard Sarraïl (Bibliothèque-Musée) ouvert en juillet-mardi-jeudi : 15 h-18 h15, mercredi : 12 h-17, samedi : 10 h-12 h et 14 h-18 h, apporter sa pointe de lecture et un justificatif d'identité
- 1 place à un match de Foot du MPSC, dans le cadre du Championnat de France de 2^e division, se présenter au stade de la Paillade, entrée côté parking, date : fin août et début septembre, suivre le calendrier dans la presse locale.
- 6 heures de danse, du 15 juillet au 1^{er} août : ISEION 18, rue Fourquès, inscriptions : Tél. 67.58.38.15 de 12 h à 12 h 30, cours Jazz et danse moderne : 10 h-12 h du lundi au vendredi. Du 4 août au 20 août : Centre Arabesque 27, rue de Lunaret - inscriptions : Tél. 67.79.78.76 de 10 h à 10 h 30 Cours Jazz et Classique de 10 h 30 à 12 h du lundi au vendredi
- 6 tickets de bus, remis à l'acquisition de la carte. De plus, la carte vous donne droit d'acheter des tickets demi-tarif auprès de la SMTU pendant tout juillet et août.

**Bâtiment - Génie Civil - bats Industriels - Réhabilitation
Isolation par l'extérieur**

BEC

BEC CONSTRUCTION

Route Nationale 113 - Boite Postale n° 7 - 34920 LE CRES - ☎ (67) 70.13.35

URBAT CONSTRUIT MONTPELLIER

des villas et des appartements terminés

- LES MAS DU CRES**
Avenue de la Tramontane - Le Crès.
Villas type 5 - PAP ou PC.
- LES MAS DE LA MARTELE**
Avenue de Monsieur Teste à Montpellier, près de « Super M ».
Villas type 4 - PC.
- L'ERASME**
Rue de Bugarel à Montpellier, près du parc Montcalm.
Des appartements de standing, 4 à 5 pièces en PC.

des villas et des appartements en cours de réalisation

- MONTPELLIER VILLAGE**
Route de Laverune à Montpellier, à quelques minutes du centre-ville.
Des villas de 4 à 6 pièces, en PAP.
Des appartements du studio au 4 pièces en PAP, dans des résidences de 2 ou 3 étages.
- Dans le quartier d'avenir de Montpellier, au calme et entouré de verdure.
Rue de Saint Priest par l'Avenue du Père Soulas, de petites résidences :
- **LE PARC**
Des appartements du 2 au 5 pièces, en PC
- **LE JARDIN DU PERE SOULAS**
P1 et P2.
- A l'Aiguelongue, rue de la Roqueturière, la **BELLE AIGUELONGUE**, dans un quartier privilégié.
Des villas de 3 à 5 pièces en PC.
Des appartements du studio au 3 pièces dans des résidences sur 2 étages maximum en PC.

escassut
GALERIE DU VÊTEMENT

SPORTSWEAR
JEANS
CHÉMIÈRIE
CHAUSSURES
BAGAGES

25, Rue des Etuves
MONTPELLIER
☎ 66.00.00 +



**MONTPELLIER
ASSAINISSEMENT**

Intervention 24 h sur 24

Débouchages
Pompages
Vidanges de fosses, bacs à graisses...
Nettoyages, entretien de réseaux
Entretien de stations d'épuration, postes de relèvement

942, rue de l'Industrie
34000 MONTPELLIER
TÉL. (67) 92.95.89

RENAULT

Véhicules Industriels

MONTPELLIER
POIDS LOURDS

Z.I. de la Lauze
B.P. N° 7
34430 St-JEAN DE VÉDAS
☎ (67) 42.44.00

sanofi
CENTRE DE RECHERCHES
CLIN-MIDY
MONTPELLIER

ENTREPRISE DE BATIMENT
ET TRAVAUX PUBLICS

SARL BATIMA
J.C. SANCHEZ

Siège Social : 106, Av. de Toulouse
34100 MONTPELLIER
☎ (67) 47.70.51 & 42.61.03



OLIVIER

GÉNIE CIVIL - RÉSERVOIRS D'EAU
STATIONS D'ÉPURATION ET DE TRAITEMENT
OUVRAGES BÉTON ARMÉ

17, Chemin de Saint-Hubert - 34970 LATTES
☎ 67.58.25.00



- RESTAURATION
d'immeubles
et monuments
- REHABILITATION
Gros-œuvre
- RAVALEMENT
de façades
- CONSTRUCTION
tout corps d'état
Villas haut de gamme

Domaine du Mas de Gau
Route de Carnon
34970 LATTES
☎ 67 65 03 50 - 67 65 16 95

Une autre façon d'être bien chez soi

« VAL de CROZE »

Route de Laverune
Petit collectif résidentiel
en accession à la propriété

PRÊT P.A.P.

A.P.L.



OFFICE PUBLIC
D'AMÉNAGEMENT ET DE CONSTRUCTION DE MONTPELLIER

30, avenue de Lodève - 34000 MONTPELLIER
☎ 67.92.18.63 (lignes groupées)

s'adresser à : Mme ESTIVAL
poste : 204

TELESOLEIL



ment partie des investissements de la S.L.E.C.

La tête de réseau est propriété de T.D.F. qui assurera également la responsabilité de l'exploitation technique et de la mise en œuvre des programmes.
La S.L.E.C. est une société anonyme d'économie mixte ; elle regroupe la ville et le district de Montpellier, la région Languedoc-Roussillon, la Compagnie Générale des Eaux, Thomson, Spie Bati-gnoles, la Garantie Mutuelle des Fonctionnaires, la Caisse d'Épargne de Montpellier, la SETUDE. Le département de l'Hérault, T.D.F., Midi Libre, devraient rentrer prochainement dans la Société pour laquelle le nom commercial de TELESOLEIL a été choisi.

Pour le fonctionnement, la S.L.E.C. a choisi la Compagnie Générale des Eaux (et sa filiale Téléservice Languedoc-Roussillon) comme opérateur ; son rôle est de gérer le réseau conformément à un cahier des charges, en prenant à sa charge les risques commerciaux et financiers de l'opération.

Max LEVITA
Conseiller Municipal
Délégué aux Vidéocommunications
Vice-Président de TELESOLEIL

TDF PARTENAIRE PRIVILEGIE DE MONTPELLIER



Équipement d'un centre de distribution

Après des études technico-économiques qui ont duré d'octobre 1983 à fin 1984, c'est en mai 1985 que la ville de Montpellier a signé une convention avec TDF pour la réalisation de tête de réseau de communication audiovisuelle. Par cette convention, la ville a chargé l'Établissement public de diffusion, de concevoir, réaliser et installer toute la tête de réseau (station de réception, régie d'exploitation, centre de programmation).

Maître d'ouvrage et propriétaire de la tête de réseau, l'Établissement assurera également, à la demande de la SLEC, une mission d'assistance technique de la direction de la SLEC pour l'exploitation quotidienne des matériels, la mise en œuvre des programmes et éventuellement leurs réalisations et fabrication, conseil et collaboration pour l'évolution des équipements, ainsi que la formation des personnels de la SLEC.

En lui confiant un rôle qui s'inscrit pleinement dans le cahier des charges de TDF, la ville de Montpellier montre sa confiance dans le savoir-faire et le professionnalisme de Télédiffusion de France.

TDF présente à l'occasion de Mediaville les 4 et 5 juin la Tête de Réseau Câblé : station de réception de 8 canaux et centre de programmation pour 4 canaux locaux en fonctionnement semi-automatique avec contrôle des départs (mur d'images) et banc d'étiquetage.

TDF met sa capacité et ses méthodes de travail au service de la SLEC pour que la Tête de Réseau de Montpellier soit opérationnelle, en fonctionnement entièrement automatique dès le mois de novembre 1986, l'ouverture commerciale du réseau étant prévue en décembre 1986.
Montpellier devancera ainsi Paris et Rennes engagées elles-aussi dans la phase de réalisation de leurs têtes de réseau respectives.

M

MEDIAVILLE 86

L'ESSOR DES RESEAUX CABLES

Montpellier est fière d'accueillir les 4 et 5 juin l'Association des Maires des Grandes Villes de France pour un colloque qui porte sur l'essor des réseaux câblés.

Ce sera l'occasion pour les maires, leurs adjoints, leurs services de faire le point sur la situation des réseaux câblés avec le Ministère des P.T.T., la Direction Générale des Télécommunications, la mission TV câble, le C.N.E.T., T.D.F., les opérateurs : la C.G.E., la Caisse des Dépôts et Consignations, la Lyonnaise des Eaux, les producteurs, les réalisateurs, les régies. Ce sera l'occasion pour la ville de Montpellier d'inaugurer le 4 juin à 18 h la tête de réseau située à l'Espace Richter ainsi que

le Centre International d'Images de Grammont le 4 juin à 19 h. Nous voulons montrer comment Montpellier qui sera la première ville du monde à être câblée en totalité en fibre optique, se prépare à cet événement qui permettra à la France d'être pionnière en ce domaine de pointe : Montpellier sera ainsi la vitrine du savoir-faire des industriels français en matière de réseaux câblés.

Le réseau câblé de Montpellier offre la possibilité de faire de la télédistribution (diffusion de programmes audiovisuels) et de la télévidéocommunication (offre de services d'entreprises à d'autres entreprises ou au grand public). Montpellier disposant d'une station de liaison

vers Télécom. 1, les entreprises ont la possibilité d'émettre vers la ville, vers la France entière, vers des pays étrangers : les possibilités de communiquer de l'image animée (ainsi que des données numériques) sont infinies.

Le monde dans lequel nous entrons est le monde de la communication. A Montpellier, avec le Minitel et le service télématique municipal, le réseau câblé en fibre optique, la station de liaison vers Télécom. 1, le centre international d'images, nous nous préparons à son avènement.

Georges FRECHE
Député-Maire de Montpellier
Président de TELESOLEIL

UN CENTRE INTERNATIONAL D'IMAGES DANS LE DOMAINE DE GRAMMONT

Plus grand studio naturel de France, le Languedoc-Roussillon dispose de lieux de tournage aussi variés que le plateau du Larzac ou les vastes sablonneuses du golfe du lion, les hauteurs enneigées du Canigou et du Mont Lozère ou les étangs de Camargue, la garrigue du pays nimois ou les Abbayes romanes de l'Hérault et de l'Aude. Ces sites sont appréciés et utilisés chaque année par de nombreux producteurs de télévision ou de cinéma qui y font réaliser les extérieurs de multiples films ou téléfilms. Pour n'en citer que deux, le « Molière » d'Ariane Mnouchkine a été tourné sur le plateau du Larzac et tout récemment « Zone Rouge » de Robert Enrico dans de pittoresques petits hameaux voisins du lac du Salagou dans le Gard.

Cette activité, intéressante pour la région par de nombreux aspects, ne pouvait jusqu'à présent se développer correctement par manque des infrastructures de base indispensables aux professionnels français ou étrangers venant travailler chez nous.

Le Centre International de Grammont va combler cette lacune en apportant aux métiers d'image l'environnement et les facilités nécessaires à leur bon fonctionne-

ment. Opérationnel dès septembre 1986, il comprendra :
- un ensemble de trois plateaux respectivement de 40 m², 150 m² et 400 m² conçus pour accueillir des tournages de télévision ou de cinéma, avec les régies de contrôle, les loges pour les comédiens, les zones de dégagement et d'accès pour l'arrivée et le montage des décors ;
- de nombreux locaux techniques pour le montage, la post production, le visionnage, le derushage, etc...
- une structure de mise à disposition du matériel nécessaire pour réaliser l'ensemble des opérations techniques évoquées ci-avant.

Outre ces infrastructures spécifiques, l'ensemble du Domaine de Grammont avec le château, la chapelle, les salles d'époque, pourra être utilisé par les réalisateurs ; des accords, au coup par coup, pourront également être trouvés avec le théâtre « Bobby Lapointe » voisin et la salle Zénith. A côté de cette politique d'équipement, a été mise en place une politique d'accompagnement articulée autour de deux axes :

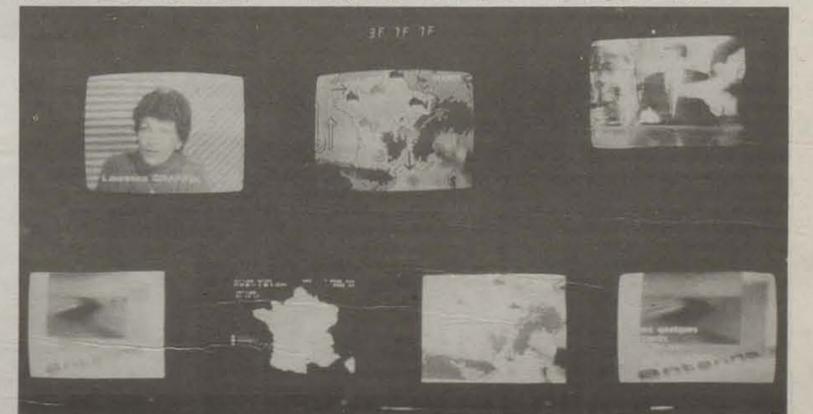
- réalisation d'un annuaire des compétences régionales tant en ce qui concerne les métiers de création liés à l'audiovisuel que les métiers techniques ou les emplois

d'acteurs de complément ;
- mise en place d'une politique d'accueil aux professionnels de l'image venant effectuer un tournage dans la région. Cette action porte en particulier sur :

* l'assistance aux repérages,
* la centralisation et la simplification des formalités d'autorisation pour prises de vue sur la voie publique,
* des conditions d'hébergement avantageuses pour les personnels.

La précommercialisation du Centre est en cours tant au niveau national qu'international. Cette action va également être entreprise au plan régional car, en aucun cas, les professionnels, producteurs et réalisateurs présents sur le site depuis de nombreuses années, ne devront être concurrencés par ces nouvelles structures. Bien au contraire, ils doivent en bénéficier pour développer leur activité et avoir accès à des marchés auxquels ils ne pouvaient prétendre jusqu'à présent par manque de moyens et de locaux.

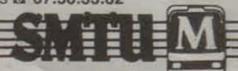
Enfin pour compléter et parachever ce dispositif, une politique de coproduction et de participation aux tours de table financiers, basée sur des partenaires locaux, bancaires ou autres, sera effective très prochainement.



Mur d'images

3 F10
Le Voyage (1)
PLUS FACILE EN BUS.

(1) Par carnet de 10 voyages - 105 points de vente
Renseignements ☎ 67.58.33.82



SOCIÉTÉ MONTPELLIÉRINE DE TRANSPORT URBAIN

23 bis rue Maguelone - 34000 MONTPELLIER

ENTRETIEN AVEC ALAIN GUIRAUD, DIRECTEUR GENERAL DE TELE SOLEIL LA S.L.E.C. DE MONTPELLIER



Alain GUIRAUD, directeur général de Télé Soleil et Max LEVITA, conseiller municipal aux vidéocommunications, vice-président de Télé Soleil

Alors, M. GUIRAUD, où en est-on du réseau câblé à Montpellier ?

AG : Nous sommes dans le sprint final. En effet, déjà 32 prises fonctionnent à titre expérimental ; d'ici quelques semaines ce nombre va être porté à 200 ce qui permettra de tester l'ensemble du dispositif tant au plan des contenus qu'à celui des composants techniques et, fin décembre 1986, le réseau ouvrira commercialement pour plus de 30.000 raccordables.

Ouverture commerciale, c'est bien, mais avec quels programmes ?

AG : Tout d'abord, je voudrais faire une remarque. La Télédistribution par câble est avant tout une activité de séduction destinée à satisfaire les goûts du public dans leur variété dans leur évolution.

Aussi les programmes dont je vais vous parler, sont-ils des choix de départ dont nous n'hésiterons pas à rapidement modifier ou transformer les contenus si tel est le désir manifesté par le public.

Cela dit, notre objectif est de mettre à la disposition de tous les montpelliérains de l'ordre de 30 canaux le plus tôt possible ; toutefois, pour des raisons techniques, la Direction Générale des Télécommunications qui assure l'établissement du réseau, nous a demandé de prévoir une mon-

diffusées par le satellite de télévision directe TDF1, des canaux réservés à la distribution de films récents sous forme de télévidéothèque, des canaux thématiques sur le sport, la formation, etc...

Combien les usagers devront-ils payer pour tous ces programmes ?

AG : Au départ pour le service de base de 15 canaux, la commercialisation se fera par abonnement. Diverses modalités de paiement sont prévues et les futurs usagers en seront informés dès le mois d'octobre qui marquera le début de la campagne de promotion.

Pour ce qui est du montant de l'abonnement à ce service de base, rien n'est encore définitivement arrêté, certains points restant à préciser, en particulier avec la Direction Générale des Télécommunications.

Au-delà de cet abonnement de base, les options seront proposées aux usagers canal par canal ou groupe de canaux par groupe de canaux.

D'autre part, un certain nombre de programmes seront vendus à l'émission, ce que les américains appellent le « pay per view ». Dans ce cas là, par exemple, pour un film passant à 20 h sur une chaîne ouverte à ce mode de paiement, le téléspectateur n'aura à se décider qu'à 19 h 59 et, sa demande enregistrée, il pourra suivre tout le programme, le montant de sa consommation d'image lui étant facturé à la fin du mois sur la base d'un tarif connu de lui à l'avance.

Donc, à l'ouverture du réseau, outre les 6 chaînes terrestres françaises, les abonnés accéderont à 7 chaînes déportées ou satellite, à un canal destiné aux jeunes et à une chaîne locale. La grille de départ pourrait ainsi être la suivante : - TF1, A2, FR3, Canal + non décodé, La 5, TV6, RTL, TMC, BBC1 (chaîne britannique), ARD ou ZDF (chaîne allemande), TVE (chaîne espagnole), TV5 (chaîne francophone européenne), SKY Channel ou Screen Sport (chaînes anglophones européennes), Canal Jeunesse, Canal Local.

Vous nous parlez de télévision en général, mais le canal local, comment se présentera-t-il ?

AG : Le canal local répond au besoin de télévision de proximité. C'est pourquoi si au début cette télévision n'occupe qu'un seul canal, au fur et à mesure du développement du réseau et si les téléspectateurs en manifestent le souhait, il n'est pas inenvisageable de passer à deux puis à trois canaux.

Par la suite, comme indiqué précédemment, d'autres chaînes viendront s'ajouter à ce programme de base ainsi que des options. On peut citer, à titre d'exemple, une chaîne sur le cinéma de répertoire des années 20 à 50, une chaîne « Télédocuments » présentant des programmes d'évasion, de vie quotidienne et de découvertes, des chaînes déportées d'autres pays tels l'Italie, la Belgique, la Suisse, les 4 chaînes

ne dans l'agglomération, l'information économique et industrielle.

La télévision de distraction et de détente, c'est celle qui concerne toute la vie culturelle, les jeux, les plaisirs, le charme ; elle est axée, bien sûr, sur la région montpelliéraine mais doit rester très ouverte sur le reste de la France, en particulier au travers des productions similaires des autres SLEC dont nous pourrions bénéficier.

Enfin, la télévision d'échanges et de marché local, c'est le domaine de prédilection des petites annonces en tous genres, de la Télépromotion, des bourses d'échanges, de la libre expression du public. Si cette télévision de proximité trouve sa raison d'être dans un fort ancrage local, il faut éviter toutefois de faire une télévision de clocher polémique, stérile et rapidement sans intérêt.

C'est pourquoi sur le ou les canaux locaux seront diffusés de nombreux programmes « venus d'ailleurs » mais configurés en horaire et en présentation de manière à satisfaire les habitudes de vie montpelliéraine.

Au-delà de la télévision, le réseau offrira-t-il des services ?

AG : Bien sûr mais avec des montées en charge différenciées suivant la nature des services : services d'images,

services de sons, services utilitaires.

Dans le cadre de la convention d'études et d'expérimentations signée entre la ville, le CNET (Centre National d'Etudes des Télécommunications) et TELESOLEIL, dès 1987, des expériences vont être lancées concernant par exemple la télévidéothèque à la demande, la formation, la vidéographie interactive pour les services d'images, un canal musical audio en option et les nouveautés du disque pour les services sons.

Le Minitel sera largement mis à contribution, pour faciliter l'interactivité avec les usagers. Pour ce qui est des services utilitaires, le réseau n'est là qu'un transporteur et nous sommes à la disposition des éditeurs de services soit pour expérimenter, soit pour commercialiser s'ils disposent d'ores et déjà d'un produit distribuable sur le câble.

Pour terminer : alors, optimiste ?

AG : Très optimiste ! Depuis quatre ans, beaucoup de gens ont docilement disserté sur la télévision, le câble, les media... Or, la télévision c'est avant tout un spectacle devant une image. Les images, nous les avons. Dès décembre, nous espérons avoir les spectateurs. A partir de là, tout est possible !



De la fibre à l'image

VIDEOCOMMUNICATIONS : UN IMMENSE CHANTIER

par Yves POMARET, chef du Projet Vidéocommunications à la Direction Opérationnelle de Télécommunications de Montpellier

Après une baisse sensible d'activité pendant quelques mois liée à d'ultimes mises au point techniques, le chantier de câblage en fibres optiques de la ville de Montpellier a repris un rythme élevé compatible avec les échéances annoncées par le Ministre des PTT lors de sa venue à Montpellier le 6 février 1986.

Le déroulement d'un tel chantier ne peut passer inaperçu aux yeux de la population. Il est bon par conséquent d'en expliquer les étapes essentielles. Rappelons tout d'abord que depuis le mois de septembre 1984 :

- le Centre de Construction des Lignes de Montpellier réalise les infrastructures nécessaires aux tirages des câbles. Il s'agit de conduites mais aussi de percements et de goulottes dans les immeubles ;

- le Service des Bâtiments des Télécommunications construit les locaux destinés à abriter les équipements d'extrémité (Centre d'Exploitation et Centres de Distribution), sur les terrains fournis par la Municipalité. Ces infrastructures sont mises à la disposition du constructeur (le groupement CGCT - VELEC) afin que celui-ci installe le réseau câblé. Cette installation se déroule en plusieurs étapes :

1. Installation sur une zone géographique limitée (1.200 logements) d'un réseau test

constitué du Centre d'Exploitation (JUVENAL) et de 2 Centres de Distribution (JUVENAL et ANTIGONE).

NOTA : 5 raccordements ont été réalisés sur ce réseau test le 20.12.85. Aujourd'hui, ce chiffre est passé à 32.

2. Installation du réseau sur un sous-ensemble géographique couvrant La Paillade, boulevard de Strasbourg, avenue de Palavas, Cité Mion, Aiguerville. L'achèvement de cette phase est prévu pour fin août 1986.

NOTA : Après une période de contrôle du bon fonctionnement, cette partie du réseau donnera lieu au raccordement de 200 usagers supplémentaires à partir du mois d'octobre.

3. Installation du dernier sous-ensemble géographique de la première tranche couvrant Celleneuve, La Martelle, La Chamberte, Estanove, Gambetta, St Martin ; ceci pour fin 86.

Techniquement, chacun de ces sous-ensembles géographiques nécessite la coordination des chantiers suivants :

- TRANSPORT reliant le Centre d'Exploitation de JUVENAL (CE) aux Centres de Distribution (CD),

- DISTRIBUTION en ETOILE reliant les CD aux points de branchement (PB) situés en immeubles, en niches ou en façade...

- EQUIPEMENTS d'extrémité dans le CE et les CD. Les quelques chiffres cités ci-dessous donnent une idée du volume de ces différents

chantiers pour la première tranche de Montpellier (30.000 logements).

- INFRASTRUCTURE - 50 km d'ouvrage de génie civil
- BATIMENTS - 35 bâtiments de 50 m²
- RESEAU CABLE - 8.000 km de Fibres en Distribution - 315 Km de câbles en Distribution - 870 km de Fibres en Transport - 70 km de câbles en Transport

- EQUIPEMENTS D'EXTREMITE - 330 bâtis - 4.000 points de branchements

Un chantier d'une telle importance nécessite que les Télécommunications affectent 30 personnes pour les études, le suivi et la vérification technique des travaux.

Côté constructeur, 100 personnes sont nécessaires pour réaliser ces travaux. 20 appartiennent au groupement CGCT - VELEC et ont en charge la direction des équipes ainsi que les installations des équipements d'extrémités. Les 80 personnes complémentaires appartiennent à l'entreprise SO-TRANASA et à l'Agence Montpelliéraine de CGEE à qui CGCT sous-traite la partie câble.

Tous ces acteurs ont à cœur que cette opération soit une réussite. Ils œuvrent pour que très vite 15 puis 30 canaux télédiffusés ainsi que de nouveaux services INTERACTIFS, puissent être offerts à tout montpelliérain qui le souhaite.

Cet objectif est maintenant à leur portée.

LE RESEAU DE VIDEOCOMMUNICATIONS DE MONTPELLIER

par Alain BEREZIAT, directeur régional des Télécommunications du Languedoc-Roussillon

Montpellier, première ville au monde à être câblée intégralement en fibres optiques : ce défi technologique s'inscrit dans la réalité et 1986 est une étape importante dans la mise en œuvre du réseau de vidéocommunications.

A la suite du protocole signé le 19 octobre 1983 entre la ville de Montpellier et les PTT qui prévoyait de commander une première tranche de 20.000 prises raccordables, les services nationaux et régionaux des Télécommunications ont engagé les études nécessaires concernant la structure du réseau, réalisés les travaux d'infrastructure et passé un marché avec un groupement industriel pour la fourniture de 29.400 prises.

Malgré quelques retards, inévitables dans tout projet de technologie avancée de cette importance, la mobilisation de tous les acteurs (services d'étude et de recherche des Télécommunications, Direction Opérationnelle des Télécommunications de Montpellier, industriels et fournisseurs) doit permettre, après les premiers raccordements tests réalisés en décembre 1985, et ceux qui

viennent d'être effectués tout récemment à titre d'expérimentation, d'entamer en octobre la phase de raccordements massifs, pour une ouverture commerciale du réseau dans les mois suivants.

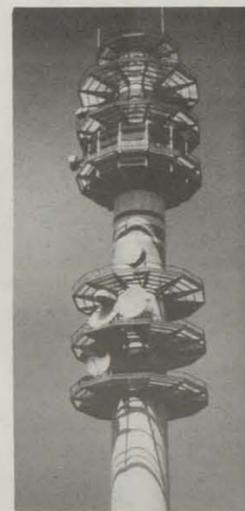
Et d'ores et déjà, les Télécoms et la Municipalité travaillent conjointement à la définition des commandes ultérieures qui conformément aux engagements pris par le Ministère des P et T permettront d'achever le câblage de la ville fin 1989, soit deux ans avant la date prévue dans la convention signée le 14 mai 1985.

Premier au monde par sa taille, le réseau en fibres optiques de Montpellier dont la construction représentera des investissements de plusieurs centaines de millions de francs pour les Télécommunications, doit être aussi un « surdoué » quant à son utilisation.

Car au-delà de la télédistribution de programmes audiovisuels, le choix effectué pour le réseau de Montpellier d'une structure en étoile et intégralement en fibre optique permet d'envisager de multiples services interactifs. Les premiers exemples sont actuellement étudiés et

LES RESEAUX DE VIDEOCOMMUNICATIONS, POUR QUELS SERVICES ?

par Emmanuel de SAINT LAURENT, Direction Régionale des Télécommunications de Montpellier



Tour Hertzienne - Relais de réseau national

également des services de distribution de programmes sonores de très haute qualité. Sur ce point également, la souplesse de gestion du réseau câblé constitue un atout important, puisque les conditions d'accès seront disponibles, et qu'une télévidéothèque pourra être mise en œuvre dans des conditions comparables à la télévidéothèque.

2. LES AUTRES SERVICES DE TELECOMMUNICATIONS

Dans tous les cas, les Télécommunications assurent le transport des signaux sur le réseau câblé. Parmi ces autres services, quatre méritent une attention particulière :

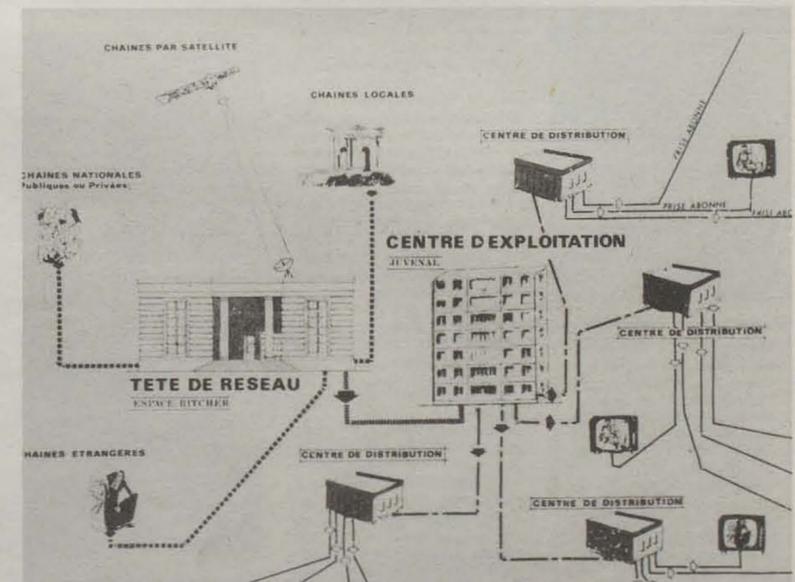
- **La vidéotransmission** : Les possibilités de contrôle d'accès permettent d'apporter à des utilisateurs regroupés par un intérêt commun des vidéogrammes intéressants par exemple les membres d'une même profession ou des personnes en formation.

- **Remontée des signaux de Télévision** :

La remontée des signaux TV à partir d'un ou de plusieurs points est également envisageable, de façon à ce que certains usagers puissent, corollairement à la SLEC, produire des émissions.

- **Liaisons spécialisées** : En ce domaine, le réseau de vidéocommunications servira de support à des liaisons télévisuelles ou de haut débit numérique, réalisées entre deux ou plusieurs utilisateurs, et liés aux infrastructures de transport existantes.

- **Liaisons vidéocommuniées** : La consultation de banques d'images et la transmission vidéo à la demande seront exploitées sur les réseaux ; leur utilisation pourra être assouplie avec la commutation large bande, analogue dans son principe à celle du téléphone, et déjà expérimentée sur le site de Biarritz.



BUREAU-ENTREPOT
☎ -67- 72.48.86

Bâtiment, Maçonnerie Générale, Villa Personnalisée
Réhabilitation, Rénovation, Isolation par l'extérieur

Z.A LA GARRIGUE
34170 CASTELNAU-LE-LEZ

Génie-Civil, Béton-Armé, V.R.D.
Découpe béton, Transport de matériaux, Location

LA MISE EN SERVICE DE 32 USAGERS EXPERIMENTAUX

par Yves POMARET, Chef du Projet Vidéocommunications à la Direction Opérationnelle de Montpellier

LES PREMIERS raccordements au réseau en Fibre Optique de Montpellier, salués par la visite du Ministre des PTT en février dernier, constituaient une étape symbolique importante. Aujourd'hui c'est la mise en service des 32 PREMIERS USAGERS d'EXPERIMENTAUX qui constitue l'événement et justifie quelques explications. Ces raccordements réalisés dans une zone limitée à deux Centres de Distribution (CD) constituent une ETAPE jugée indispensable par les Télécommunications.

QUI SONT CES USAGERS ?

Les 32 prises en question ont été réparties entre des particuliers (15), des hôtels (4) et des locaux institutionnels tels que : APERCABLE (1), la tête de Réseau (1), la Mairie (7) et la Direction Régionale

des Télécommunications et Direction Opérationnelle des Télécommunications (4).

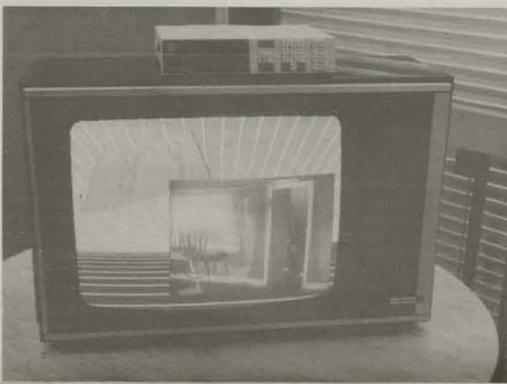
COMMENT ONT-ILS CHOISIS ?

En l'absence d'une action commerciale anticipée, la D.O.T. a contacté des particuliers répondant aux conditions suivantes :

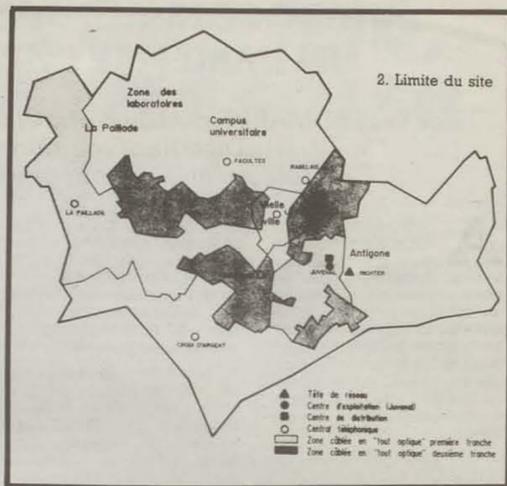
- être situé dans la zone PILOTE (ANTIGONE, JUVENAL)
- être intéressé par l'opération
- être prêt à en assumer les contraintes liées à l'aspect EXPERIMENTAL.

QUEL SERVICE LEUR OFFRE-T-ON ?

La Tête de Réseau provisoire mise en place par les Télécommunications à Juvenal



Chez l'abonné



permet d'assurer un service de TELE-DISTRIBUTION et diffuse actuellement les chaînes suivantes : TF1 - ANT.2 - FR3 - CANAL + crypté

reçues par voie hertzienne
TMC - SSR (Suisse) - RTVE1 (Espagne)

reçues par satellite
TV5 (Francophonie)
SKY CHANNEL
MUSIC BOX (Angleterre)

Très prochainement, les 5^e et 6^e chaînes françaises porteront à 12 le nombre de canaux.

POUR QUELLE FACTURATION ?

Pendant la période expérimentale de la mise en service des usagers (04/86) jusqu'à fin 86, le service est assuré à titre gratuit.



Réception des chaînes satellites sur le centre primaire Juvenal

LES SERVICES INTERACTIFS SUR LE RESEAU DE MONTPELLIER

par Bella NOGRADY, délégué du Centre National d'Etudes des Télécommunications à Montpellier

Les Montpelliérains commencent à connaître assez bien les services qui leur seront offerts par la SLEC grâce au câble : 15 chaînes de télévision, dont une locale, des films récents ou des rencontres sportives de haut niveau payables à la consommation, des banques de programmes contenant des films français des années 20 à 50 ainsi que des grandes émissions de la Télévision Française. Mais le réseau câblé en fibre optique, c'est aussi des voies son numérique (comme des compact discs) et des voies numériques (pour la télématique et l'informatique). Parlons tout d'abord des voies son. Un service tout à fait original, dont le prototype est présenté à MEDIAVILLE, est en train de voir le jour : au moment où vous le voulez, vous écoutez un extrait de quelques minutes de l'un des 200 disques 33 tours ou compact disc parus dans le mois. Des chaînes musicales spécialisées sont aussi à l'étude. La télématique sur le câble changera complètement d'aspect : les graphismes que l'on voit actuellement sur Minitel céderont la place à des vrais dessins, qualité bande dessinée, avec 32.000 couleurs possibles. Cette télématique « new look » que l'on appelle vidéographie

servira principalement à la formation professionnelle continue et à des jeux. Nous présentons à MEDIAVILLE des cours qui ont été réalisés au GRETA de Montpellier ainsi que deux jeux, SHANGAI-PARIS et DEDALECITE. Il s'agit dans les deux cas de jeux d'une très grande quali-

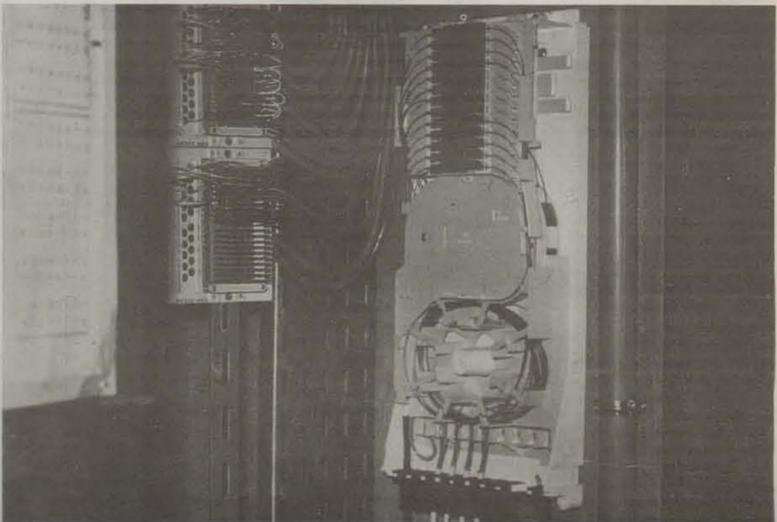
té graphique, bien supérieure à celle des jeux offerts actuellement dans les cafés.

De plus dans le second jeu, le joueur n'est pas seul : d'autres joueurs distants influent sur le déroulement de la partie.

Le câble, ce sera aussi pour les entreprises de taille

moyenne la possibilité d'accéder à des transmissions de données performantes pour un prix très faible.

Toute cette palette de services n'est rendue possible que grâce au choix par la ville de Montpellier d'un câblage en fibre optique avec un réseau en étoile.



Raccordement de prises dans un immeuble



RUE DES GOURS

A l'ouest de la ville, entre la Martelle et Château Bon, la Rue des Gours dessert une zone d'habitat individuel dense au lieu-dit la Bouisse. Cette rue doit son nom au ruisseau voisin et présentait avec lui - jusqu'à ces dernières semaines - de curieuses similitudes. Il faut savoir qu'on appelle « Gours » dans notre région ces fosses d'eau que l'on trouve en été dans le lit asséché de certaines rivières. C'est ainsi que l'on nomme également, les grosses flaques d'eau qui parsèment après l'orage les chemins de campagne.

La Rue des Gours - hier encore simple chemin de campagne - en avait conservé tout le charme mais aussi tous les inconvénients. Au lendemain des jours de pluie les véhicules de plus en plus nombreux qui empruntaient cette voie, étaient mis, comme leurs occupants, à rude épreuve. Et malheur au piéton égaré qui se trou-

vait à proximité de leur passage, il risquait de se voir copieusement aspergé de la tête aux pieds. Depuis quelques jours, tout ceci appartient au passé. Les S.T.M. viennent de réaliser sur l'ancien chemin vicinal ordinaire n° 144 une chaussée toute neuve bordée, pour la sécurité de usagers, de trottoirs confortables, et dotée comme toutes les rues du Centre Ville de bouches d'égoût qui évacueront désormais en sous-sol les eaux de pluie. Cette opération réalisée par la Société Routière Colas pour un montant de 560.000 F contribuera de façon non négligeable à l'amélioration des déplacements de plusieurs centaines de nos concitoyens qui depuis le début des années 80 ont élu domicile dans ce secteur de la ville.

E. GRANIER
Délégué Services
Techniques



Rue des Gours avant travaux



Rue des Gours pendant les travaux



Rue des Gours fin des travaux

RUE DES BOUISSETTES



Rue des Bouissettes avant les travaux



Rue des Bouissettes pendant les travaux



Rue du Caducée

Il n'est pas si lointain le temps où les cantonniers municipaux, une fois l'an, à la fin du mois d'août désherbaient et débroussaient la « Rue des Bouissettes » pour permettre le passage des « Pastières » de Vendanges. Aujourd'hui le Vignoble est devenu Ville. Des écoles, des villas, de nombreux collectifs et même, à proximité, un supermarché ont pris possession des terres à vignes. Desservant maintenant plusieurs lotissements et des dizaines de villas, « la Rue des Bouissettes » devait se séparer des « Bouissoumas » - ces pruniers sauvages - qui la bordaient et l'envahissaient, pour devenir une rue digne de ce nom et de son environnement. C'est à présent chose faite. Pour 260.000 F, l'entreprise JOULIE sous la direction des S.T.M. vient de mettre aux normes « Ville de Montpellier » l'ancien chemin de terre. Au fil de son mandat l'Equipe Municipale Montpellier l'Entrepreneuse poursuit son bonhomme de chemin et aucun quartier n'est oublié.

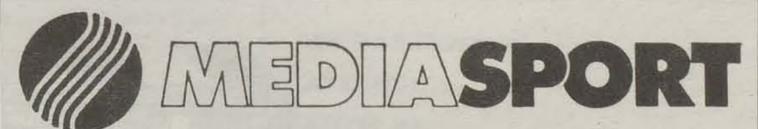
E. GRANIER
Adjoint au Maire
Délégué Services Techniques

NOUVELLE VOIE A LA ZOLAD

Création d'une nouvelle voie et installation des réseaux au départ de la rue du Caducée à la Zolad pour desservir quatre parcelles viabilisées destinées à l'implantation d'entreprises.



Société Générale Méditerranéenne de Construction
S.A. au capital de 4.500.000 F
Agence de Montpellier
Immeuble « Le Tertiaire » B.2
Z.A.C du Val de Croze
Route de Lavérune - 34100 Montpellier
☎ 67.47.57.57
Constructions scolaires, universitaires
hospitalières, logements



BASPO GRASS • SPURTAN

ÉQUIPEMENTS BASPO

DYNASPORT • FERROLITE

43 Rue Pierre VALETTE

92240 MALAKOFF

☎ 42.53.92.92

Télex : MEDIAPA 631 680

Beau Intelligent et en PAP

superbes 4 et 5 pièces avec Loggia
livrables immédiatement

Exceptionnel votre 5 pièces duplex pour
2382^F par mois

Appartement 5 pièces duplex (Lot n° 50)

- 91,73 m² - Loggia et balcon : 530.000 F (Val. Mars 85)
- Vous avez 3 enfants
- Vous gagnez à deux 8.750 F par mois
- Vous revenez imposables en 1983 sont de 70.000 F

	Mensualité
Prêt PAP majoré : 437.250	3.447,00 F
Prêt 1 % sur 10 ans 64.500 F à 4 %, 653 F par mois différé 2 ans	
Prêt complémentaire sur 20 ans, 28.250 F à 14,75 %	+ 265,50 F 3.712,50 F
Allègement APL	1.330,00 F

LE PUECH D'ARGENT

TÉMOIN DÉCORÉ : Av. de Vanières/Rocade ouest sud
Tous les jours : 14 h/19 h sauf vendredi et samedi
Dimanche : 10 h/12 h et 14 h/19 h
☎ (67) 42.60.85



CAISSE D'ÉPARGNE ET DE PRÉVOYANCE DE MONTPELLIER

Siège social : Rue de la Croix Verte
La ZOLAD
34083 MONTPELLIER
TEL. : 67.54.48.00

TOUTES FORMES DE PLACEMENTS, DE CRÉDITS
AUX PARTICULIERS - AUX ASSOCIATIONS

RENSEIGNEZ-VOUS DANS NOS AGENCES
URBAINES ET RURALES

La Caisse d'épargne de Montpellier c'est également
48 POINTS DE VENTE

L'ÉCUREUIL - L'AMI FINANCIER

ART'CO COSTE
PEINTURES
papiers peints - peintures
revêtements - moquettes
Rue St-Hilaire - MONTPELLIER
☎ 67.65.69.65

pumpy Service
la meilleure façon d'pomper !!!
Vente - Location - Réparation
Installation de matériel
hydraulique, d'arrosage,
piscines toutes marques
540, route de Nîmes
34170 Castelnau-le-Lez
67.72.63.38
Hydraulique et Environnement

H + E
AQUA CONSEIL
Hydraulique et Environnement

ENTREPRENEURS
ARTISANS - PARTICULIERS



BETON PRÊT À L'EMPLOI
CONSULTEZ-NOUS
67.75.43.10 - 67.75.37.24

2 unités de production
- **JUVIGNAC** :
153, rte de Lodève - 34990 Juvignac
- **VENDARGUES** :
Z.I. RN 113 - 34740 Vendargues

Siège Social et Bureaux :
153, Rte de Lodève
34990 Juvignac - B.P. 102

SUPERBETON
QUALITÉ et SERVICE

LES MONTPELLIERRAINS JUGENT LES REALISATIONS ET PROJETS DE LA VILLE

Enquête réalisée par CEXTANT, du 2 au 15 janvier 1986, auprès d'un échantillon de 430 personnes, représentatif de la population de 18 ans et plus, de la commune de Montpellier. Méthode des quotas ; répartition selon quatre variables : sexe, âge (en quotas croisés), appartenance socio-professionnelle de la personne de référence, lieu de résidence (quartiers). Source : recensement INSEE 1982

Enquête 1985 : mêmes caractéristiques. Enquête réalisée du 8 au 16 février 1985.

L'IMPACT DES PROJETS ET REALISATIONS

	1985 %	1986 %
« Dans cette liste de réalisations et de projets, pouvez-vous me dire quels sont ceux que vous connaissez ? »		
Tunnel de la Comédie	93,5	98,8
Comédie piétonne	90,9	98,6
Antigone	95,8	95,6
Bus gratuit « Guilhem »	95,8	94,2
Ronds points à l'anglaise	87,4	91,6
Voies de circulation du Verdanson	76,7	87,5
Fête du Millénaire	72,0	81,9
Stade Richter	64,4	80,7
Opéra/Palais des Congrès	65,6	78,2
Domaine de Grammont	73,0	77,5
Extension réseau/transports en commun	59,5	69,8
Salle du Zénith	35,6	65,0
Source du Lez	65,3	64,0
Berges du Lez	(-)	62,6
Festival de danse	55,8	61,3
Réseau câblé	52,3	59,9
Festival de Radio France	26,5	58,5
Place aux sports	50,7	58,0
Euromédecine	23,0	54,8
Foire aux associations	48,1	54,5
L'Age d'Or	37,7	43,2
Festival du film sportif	36,0	43,2
Aramis	30,0	38,3
Salon de la Communication	18,4	28,1
Agropolis	(-)	23,7
Montpellier - LR Technopole	(-)	18,6
Programmes de logements sociaux	13,5	13,9



Quais du Verdanson

LEUR APPRECIATION :

« Parmi ces projets et réalisations, quels sont ceux qui vous paraissent bons pour la ville, ou au contraire inutiles ? »



Les pourcentages sont donnés sur les taux de notoriété, soit, le nombre de personnes qui déclarent être informées de ces réalisations.

	« bons pour la ville »		Inutiles
	1985 % *	1986 % *	1986 % *
Logements sociaux	94,8	98,3	1,6
Extension réseau/transports et commun	93,0	97,3	1,9
Aménagement des voies du Verdanson	78,8	96,0	3,7
Bus gratuit du centre ville	92,5	93,6	5,9
Festival de danse	84,2	93,2	4,9
Comédie piétonne	82,4	92,9	5,9
Place aux sports	88,5	92,8	4,0
Euromédecine	86,9	92,8	4,6
Tunnel RN 113	72,9	91,3	6,6
Source du Lez	93,6	91,3	6,5
Salon de la Communication	77,2	90,9	4,9
L'Age d'Or	80,9	90,9	4,8
Domaine de Grammont	85,4	90,4	6,6
Berges du Lez	(-)	90,4	7,0
Festival du film sportif	86,5	89,8	5,2
Festival de Radio France	82,5	86,1	9,1
Salle Zénith	78,4	86,4	11,8
Agropolis	(-)	84,3	3,9
Stade Richter	79,4	84,2	14,0
Montpellier LR Technopole	(-)	83,8	7,5
Foire aux associations	81,2	82,6	12,3
Réseau câblé	72,0	80,6	12,4
Millénaire	70,3	79,9	15,6
Antigone	67,5	77,9	18,0
Ronds points à l'anglaise	80,9	76,2	21,2
Opéra - Palais des Congrès	64,5	74,8	23,7
Aramis	66,7	67,3	22,4

L'AMENAGEMENT DES VOIES DE CIRCULATION

« L'aménagement des voies de circulation du Verdanson facilite-t-il vos déplacements personnels ? »

	EFF.	%	% sur utilisateurs
OUI	278	64,5	80,6
NON ou sans changement	67	15,5	19,4
ne sait pas, ne les emprunte jamais	86	20,0	-

« L'ouverture du tunnel sous la place de la Comédie facilite-t-elle vos déplacements personnels ? »

	EFF.	%	% sur utilisateurs
OUI	207	48,0	62,2
NON, ou sans changement	126	29,2	37,8
ne sait pas, ne vient jamais au centre ville	98	22,7	-

« Selon vous, la création du tunnel sous la Comédie va-t-elle permettre une amélioration de la circulation dans le centre de la ville ? »

	EFF.	%
OUI, importante	222	51,5
OUI, assez importante	146	33,9
TOTAL POSITIF	368	85,4
Pratiquement pas d'amélioration	30	7,0
pas du tout	21	4,9
TOTAL NEGATIF	51	11,9
sans opinion	12	2,8

LES PROJETS ET REALISATIONS DE LA VILLE : CE QUE LES MONTPELLIERRAINS EN SAVENT, ET EN PENSENT

Parmi les réalisations les plus marquantes : celles qui se situent en Centre-Ville, qui transforment le paysage urbain, qui modifient les conditions de circulation. Tous les Montpellierrains, ou presque, citent le tunnel et l'aménagement de la place de la Comédie ; la plupart sont informés de l'existence d'Antigone et du « Guilhem ».

La population est particulièrement sensible à tout ce qui améliore ses conditions de vie, au quotidien : logements sociaux, transports en commun, sport, avec une mention spéciale pour la circulation...

... de 1985 à 1986, l'appréciation des travaux d'aménagement du Verdanson et de la Comédie progresse de 17 à 18 points ; ... 80 % des usagers qui les empruntent constatent l'incidence positive de l'élargissement des voies du Verdanson ; ... quant au tunnel de la Comédie, dont la mise en service, trois semaines avant la réalisation de ce sondage, rendait les effets bénéfiques moins nettement perceptibles (62 % des réponses), son utilité est reconnue par la majorité du public.

Autre pôle de sensibilisation des Montpellierrains : tout ce qui contribue à animer leur ville, à en développer les ressources et la vie culturelles et intellectuelles. Au

rang des projets et réalisations remarquables, les fêtes du Millénaire, les équipements culturels et de loisirs (Stade Richter, Opéra/Palais des Congrès, Domaine de Grammont, Salle Zénith). Et parmi les manifestations préférées, le Congrès Euromédecine qui, en un an, a acquis une « célébrité » naturelle dans une ville dont le nom est associé à la pratique et à la recherche médicales, le salon de la Communication, et les festivals (le festival de Danse, surtout, le plus apprécié).

L'opinion est moins avertie des créations récentes (Agropolis, Montpellier L.R., Technopole) ou des manifestations dont l'audience, plus sectorielle, concerne particulièrement certains groupes de population : les jeunes et le festival du film sportif par exemple, ou les moins jeunes et l'Age d'Or, ou encore les professionnels et le Salon de la Communication...

Comme il est logique que soient abordés avec un peu plus de réserve les projets récemment mis en œuvre (Agropolis, Montpellier L.R. Technopole), ou non encore concrétisés (Réseau câblé, Opéra/Palais des Congrès, Aramis) dont il faut souligner cependant qu'ils sont très favorablement accueillis par les 3/4 des montpellierrains au moins.

Ainsi les Montpellierrains se montrent-ils plus circonspects à l'égard de ce qu'ils n'ont pas encore, ou pas directement expérimenté, concernés par ce qui facilite leur vie quotidienne, réceptifs à toutes les initiatives dont ils peuvent eux-mêmes profiter, et qui, permettant d'ouvrir la ville sur l'extérieur, témoignent de sa vitalité.



E.T.E.C.

SOCIÉTÉ D'ÉTUDES TECHNIQUES ET DE COORDINATION

J. GUTKNECHT - R. DELMARE

• Réalisation d'études techniques tous corps d'état

- Structure acier - béton
- Plomberie - Ventilation - Génie climatique
- Chauffage - Isolation thermique
- Economie d'énergie
- Sécurité Incendie
- V.R.D.
- Génie civil
- Piscines

• **Métrés**
• **Coordination d'études et de chantiers**
• **Pilotage d'entreprises**
• **Conseils et expertises**

3, rue du Parc - 34000 Montpellier
☎ (67) 58.22.44



Société de Construction
Générale Montpelliéraine s.a.

S.A. au capital de 257.200 F

16, rue Saint-Louis
34000 MONTPELLIER
☎ (67) 58.84.25

Entreprise de travaux



publics et privés

Pose de canalisations pour le transport de tous fluides
Fabrication de tuyaux en béton précontraint et en béton armé
Gestion et entretien de services publics d'eau et d'assainissement
Collecte et traitement des ordures ménagères

MONTPELLIER - 381, Avenue du Mas d'Argelliers - Tél. : 92.12.86

Béton armé
Génie civil
Bâtiment



EQUIPEMENTS ELECTRIQUES - ELECTRONIQUES

Gelbon
BP.1126
34 008 MONTPELLIER CEDEX
TEL.67 92 05 11 - TELEX.480 210

VOTRE LOUEUR
DE MATERIELS IBM
DU PC AU 3090

ORDINEO

LYON : 42 cours de la Liberté
☎ 78.62.60.10
NEUILLY : 183 avenue Charles de Gaulle
☎ (1) 47.47.40.40

SOCIÉTÉ AUXILIAIRE D'ENTREPRISES
RHÔNE-ALPES MÉDITERRANÉE

SORMAE

ENTREPRISE GÉNÉRALE BATIMENT

Agence de Montpellier : 5, rue des Aramons
La Plaine - B.P. 45
34990 JUVIGNAC
☎ 67.79.59.34
☎ (67) 75.77.75



Terrassements
Travaux Publics
V.R.D.
Démolition - Location
Société Nouvelle

ROUSTAN

Bureaux et Ateliers
Chemin de Caylus
34170 Castelnau le Lez
☎ 67.79.59.34
☎ 67.79.49.45

SEE

SOCIÉTÉ
d'ELECTRICITÉ
et
d'ELECTRONIQUE

- Installations
tous bâtiments
HT-BT
- Courants faibles

5, rue COLIN
34000 MONTPELLIER
☎ 67.64.01.00 +

**S.A. BERTHOULY
TRAVAUX PUBLICS**

Terrassements / Voirie / Réseaux divers

Chemin des Morestelles
Route de Palavas
34970 LATTES - ☎ 67.68.44.50

Siège social : 07350 CRUAS
Centre administratif et industriel :

Avenue de Gournier - B.P. 220
26205 Montélimar Cedex - ☎ 75.51.85.85

BANQUE POPULAIRE DU MIDI

Une énergie nouvelle
A Montpellier et Castelnau-le-Lez
8 Agences à votre service

ab2i
Méditerranée

BATIMENTS TOUT CORPS D'ÉTAT
INFRASTRUCTURES
ÉNERGIE — O.P.C.

Béziers — 13, rue Diderot — 34500
☎ (67) 49.13.66
Aix-en-Provence — Le Mansard
Av. du 8-Mai — 13090 — ☎ (42) 59.04.15

**ENTREPRISE
TAILLEFER**

Sté Occitane
de Plomberie

Rue de la Distillerie
B.P. 163
34112 FRONTIGNAN

☎ 67.48.10.35

CHAUFFAGE
CENTRAL
PLOMBERIE
SANITAIRE

**SUPERMARCHÉS
BRAVO**
Avenue des Moulins - MONTPELLIER

« BONJOUR LES FUTÉS »

avec la **carte C**

CHOISISSEZ VOTRE PAIEMENT

- COMPTANT
- A CREDIT

GEREZ VOTRE BUDGET
COMME VOUS L'ENTENDEZ

RENSEIGNEZ-VOUS
AU STAND CARTE C
DANS VOTRE MAGASIN



24H sur 24H

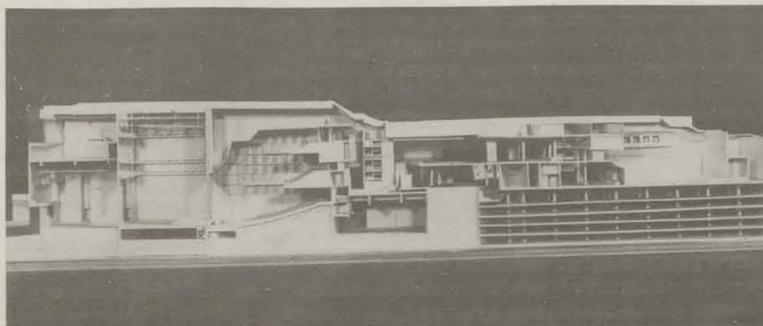
LIBRE SERVICE
(SUPER OU GAS-OIL)
PISTE SPECIALE AVEC REGLEMENT
PAR « CARTE C »

7 JOURS
SUR 7

Géant Casino
Route de Palavas - Autoroute sortie Montpellier-Sud

M

**LES CONGRES : UN MARCHÉ PORTEUR
ET DES RETOMBÉES ECONOMIQUES CONSIDÉRABLES**



Coupe transversale du futur Palais des Congrès

**UN MARCHÉ
PORTEUR :**

Après un période de récession, le marché mondial des congrès a connu un redémarrage important à partir de 1983, en particulier, le marché des congrès internationaux est en forte hausse avec 6.232 manifestations en 1985.

La France, qui accueille environ 10 % (591 manifestations en 1985) occupe le 3^e rang mondial, après les Etats Unis, est pratiquement au même niveau que la Grande Bretagne.

Paris en retient environ 40 %, le reste se répartissant dans les régions. Par ailleurs, environ 3/4 des réunions ont moins de 500 participants et environ 10 % en ont plus de 1.000.

En plus des congrès internationaux, existe une très importante demande, également en progression, pour des congrès régionaux ou nationaux. La durée moyenne des congrès est de 2 à 3 jours pour les congrès régionaux ou nationaux et de 4 à 5 jours pour les congrès internationaux. L'ensemble de ces données permet d'affirmer que le marché des congrès est porteur et représente, pour les villes de congrès, un enjeu considérable. On estime qu'actuellement le marché d'affaires représentée en France un chiffre d'affaires d'environ 10 milliards de francs.

Quelles en sont les retombées économiques pour une ville ?

**DES RETOMBÉES
ECONOMIQUES
CONSIDÉRABLES**

On estime, compte tenu de l'origine socio-professionnelle des congressistes, sur lesquels des données extrêmement précises sont maintenant bien connues, que la dépense moyenne d'un congressiste s'établit dans une fourchette comprise entre 1.000 et 1.500 F par jour, selon qu'il s'agit de congrès national ou international. La répartition des dépenses des congressistes est habituellement la suivante :

- environ 70 % pour l'hébergement, l'hôtellerie et la restauration
- 10 % pour les transports locaux
- 20 % pour les loisirs et le shopping.

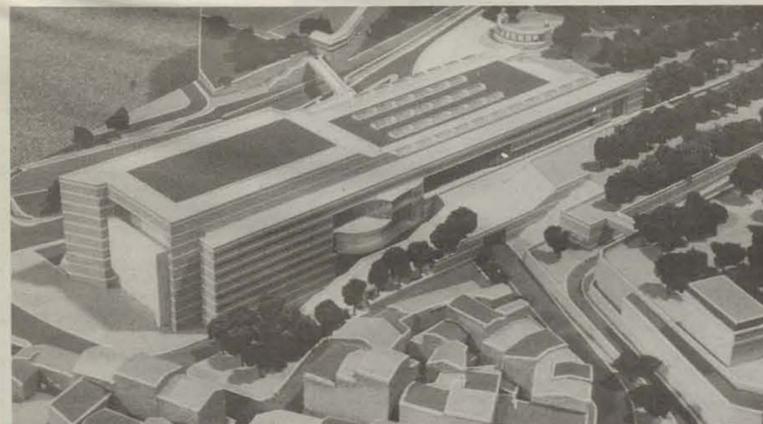
Un rapide calcul montre, en fonction du nombre de journées-congressistes, l'importance des retombées économiques dont peut bénéficier une ville de congrès.

A titre d'exemple, le nouveau Palais des Congrès de Nice, qui a accueilli 150.000 journées congressistes en 1985 et qui en prévoit 250.000 en 1986, a permis, depuis son ouverture, un retour d'environ 250 millions de francs au commerce local. A Deauville, en 1985, 83.000 journées congressistes ont apporté 56 millions de francs à l'économie locale, en augmentation de 25 % par rapport à 1984.

La notion de rentabilité d'un Palais des Congrès n'est pas comparable à celle d'une entreprise ordinaire, qui cherche à faire du profit pour elle-même ; un Palais des Congrès permet de faire gagner de l'argent à tous les secteurs de l'économie qui vivent directement ou indirectement du tourisme.

Dans le cas de Montpellier, les premières études permettent de penser qu'un objectif de 100.000 journées-congressistes peut être très rapidement atteint, engendrant des retombées économiques pour la ville, dans les mêmes proportions.

De plus, il est vérifié que les congressistes prolongent souvent leur séjour au-delà de la durée du congrès. Montpellier et son environnement sont particulièrement bien placés sur ce plan et le tourisme de loisirs régional bénéficiera également de la construction du Palais des Congrès.



La maquette de l'Opéra Régional Palais des Congrès

Location
**FESTIVAL
INTERNATIONAL
DE RADIO FRANCE
VILLE
DE MONTPELLIER**
12 juillet - 4 août 1986

Montpellier, à partir du 20 mai
Opéra, place de la Comédie 34000
Tél. 67.66.00.92
du lundi au samedi
10 h 30 - 17 h 30 sans interruption
du 12 juillet au 4 août
tous les jours (mêmes horaires)
Crédit Agricole, 6 passage Lonjon - Tél. 67.52.81.11
du mardi au samedi 10 h - 12 h 30, 13 h 30 - 18 h 30

Par correspondance, jusqu'au 1^{er} juillet
Festival International de Radio France et de Montpellier
BP 9156
34042 Montpellier Cedex
Par téléphone, Tél. 67.52.86.16, jusqu'au 1^{er} juillet.

**JOURNAL D'INFORMATION
MUNICIPALE**

Directeur de la publication :
Georges Frêche
Secrétariat de rédaction :
Service de Presse
Mairie de Montpellier
Tél. 67.34.71.00
Promotion :
Mairie de Montpellier
Maquette de la couverture :
R. S. C. G. Boulet
Tél. 67.60.69.77
Régie :
OFRES
118, av. Champs-Élysées
75008 PARIS
Tél. 42.25.10.10

PASCAL
MONTPELLIER

ENTREPRISE GÉNÉRALE

Travaux Publics - Génie Civil
Bâtiment - Préfabrication

Z.I. - Vendargues - 34740

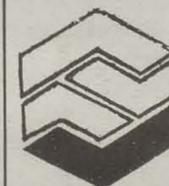
☎ (67) 70.37.51



**JEAN
LEFEBVRE**

DIRECTION MÉDITERRANÉE
TRAVAUX PUBLICS et ROUTIERS

Centre de MONTPELLIER
Bureaux - Atelier Depot
Route de Lodeve - Juvignac
B.P. 105, 34990 JUVIGNAC
☎ 75.36.80 - Telex 480-177 TARFIL-MONTP



bureau d'études
pour l'urbanisme et l'équipement
de la région méditerranéenne
BETEREM

INFRASTRUCTURE - BATIMENT T.C.E.
URBANISME - ETUDES ECONOMIQUES
PILOTAGE - COORDINATION

2595, Boulevard Paul Valéry - Montpellier
☎ 67.42.66.00

S. T. M.

Société
de Travaux Méditerranéens

Michel
FROMONT

Carrelages
Plâtrerie
Cloisons sèches
Sols souples

Rue du Lantissargues
☎ (67) 27.73.99

M

18 et 19 JUIN A L'OPERA DE MONTPELLIER UNE GRANDE CREATION DU THEATRE POPULAIRE DES CEVENNES « ROMEO ET JULIETTE » de SHAKESPEARE, MISE EN SCENE DE JEAN NEGRONI

Créé en 1976, le Théâtre Populaire des Cévennes fête cette année son 10^e anniversaire et offre à Montpellier la primeur de sa nouvelle création « Romeo et Juliette ». Nous avons, à cette occasion, rencontré Guy VASSAL, le Directeur de cette Compagnie qui est, après le Centre Dramatique National, la troupe la plus importante du Languedoc-Roussillon.

MVV : Guy VASSAL, dix ans pour une compagnie théâtrale, est-ce l'adolescence ou l'âge adulte ?

GV : L'âge adulte, incontestablement. Lorsque nous avons pris naissance voilà dix ans, ce fut dans des conditions extrêmement précaires. Certes, nous étions déjà connus par notre activité saisonnière dans le cadre du Festival d'Aigues-Mortes, mais le passé d'une implantation permanente était risqué. En fait, ce ne fut qu'après deux ans d'existence, en 1978, que grâce à la volonté créatrice du nouveau Maire de Montpellier, Georges FRECHE, nous avons réussi à nous inscrire dans le formidable élan culturel de la capitale régionale. La convention signée avec la ville cette année là



Guy Vassal

entraîna pour nous, du même coup, une officialisation d'Etat et le Ministère de la Culture nous signa à son tour une convention.

MVV : Combien avez-vous présenté de spectacles à Montpellier en dix ans ?

GV : Trente. Autrement dit trois par an. A raison de deux créations annuelles et d'un spectacle en co-réalisation. Nos plus grands succès furent créés à Montpellier. « Arlequin pieds dans l'eau », « Hola ! Hé ! Sganarelle ! », « Vol-

pone », « Le roi Esos », « Le roman comique », « Dom Juan », « Georges Dandin », « Voulez-vous jouer avec moi ? », « L'homme qui rit », « Le procès de Jacques Cœur », ou « Le prince travesti » que nous avons créé au Château de la Mosson. En outre, nous effectuons 500 heures d'animation théâtrale par an dans les lycées et collèges de Montpellier et nous présentons un spectacle chaque automne dans les Maisons pour Tous.

MVV : L'importance réelle du Théâtre Populaire des Cévennes ?

GV : Au plan régional, il y a quatre grandes compagnies : Le Centre Dramatique National et trois troupes en convention avec l'Etat : Le Théâtre Populaire des Cévennes, le Théâtre Quotidien de Montpellier et le Théâtre Populaire du Midi. Pour notre action régionale (Ville de Montpellier, Festivals et décentralisation en milieu rural) nous sommes en deuxième position par ordre d'importance et d'activités. Il est flagrant d'ailleurs de constater que trois des plus grands troupes régionales sont implantées à Montpellier, ce qui correspond tout à

fait à la nomination récente de Montpellier comme Première Ville Culturelle de France.

MVV : Pourquoi « Romeo et Juliette » ?

GV : Il y a des années que nous désirions monter un grand shakespeare et « Romeo et Juliette » est incontestablement le chef d'œuvre du dramaturge anglais. En outre, je souhaitais réaliser un spectacle qui permettrait la participation de certains élèves de la section professionnelle d'Art Dramatique du Conservatoire National de Région où je suis professeur avec Michel TOURAILLE, Micha COTTE et Antonio VILLEUMIER. « Romeo et Juliette » sera mis en scène par Jean NEGRONI (l'un des piliers du TNP de Jean Vilar) et, à ma grande joie, il a choisi l'une de mes élèves du conservatoire, la montpelliéraine Coraly ZAHONERO pour interpréter le rôle de Juliette aux côtés des grands acteurs que sont Jacques ZABOR, François GAMARD, Jean-Paul BORDES, Roger CORNILLAC et Jean NEGRONI lui-même. De plus, deux autres élèves du Conservatoire, Marc BAYLET et Patrick GOUTANIER font partie de la distribution.

CYRIL DIEDERICH AL'OPERA DE PARIS

Cyril DIEDERICH, Chef d'Orchestre, Directeur de l'Orchestre Philharmonique Languedoc-Roussillon vient de se produire à l'Opéra de Paris dont il est l'invité pour la troisième fois. Il a dirigé neuf représentations de ballets au Palais Garnier avec au programme AGON de STRAVINSKI, MIRAGES d'Henri SAUGUET et la SCENE de Marc MONNET, chorégraphie créée en 1982 par Dominique BA-GOUEZ.

EXPOSITION CLAUDE SARTHOU

En juin et juillet 1986, le Musée Fabre accueille un ensemble d'œuvres du peintre montpelliérain Claude SARTHOU. Enseignante à l'école des Beaux-Arts et à l'université Paul Valéry, Claude SARTHOU prend plaisir à interroger et transposer les peintures rupestres de la préhistoire, surtout celles représentant des animaux et notamment des bouquetins. Ne cherchant pas à rendre la profondeur (elle n'existe pas dans l'art des cavernes) l'artiste s'attache avec fantaisie et raffinement à faire évoluer ses bouquetins dans un univers de signes où la couleur éclate avec vigueur dans un ensemble de tonalités très recherchées. Jean-Luc CHALUMEAU écrit dans la préface du catalogue de l'exposition « Si l'histoire de l'art peut se résumer en une conquête de la profondeur illusionniste puis, à partir de MANET et CE-ZANNE, en un abandon de cette dernière au profit d'une autre que l'on qualifie de picturale, alors le champ des possibles est immense pour le peintre d'aujourd'hui ». Et l'on peut dire qu'au-delà d'une réflexion intellectuelle indéniable le plaisir de peindre est ce qui nous apparaît comme première évidence dans ce travail. Chacun peut aborder cette peinture quelque soit ses connaissances avec beaucoup de facilité, et par les temps qui courent ce n'est pas rien.

Michel GUERGUEFF

WAGNER AVEC L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE MONTPELLIER LANGUEDOC ROUSSILLON

Concerts
- le 22 juin à 10 h 45 à l'Opéra
- le 23 juin à 20 h 30 à l'Opéra
- le 26 juin à 18 h 15 au Collège des Garrigues de la Paillade
Cyril DIEDERICH dirigera l'Orchestre dans des extraits de PARSIFAL et de la TETRALOGIE, Baryton : Ludwig BAUMANN
Locations du lundi au samedi inclus de 11 h à 18 h à partir du 16 juin.
Tél. 67.66.00.92

PHOTOGRAPHIES DE TOM DRAHOS A L'ARTOTHEQUE

Tom DRAHOS expose à l'Artotheque jusqu'au 20 juin. Tchecoslovaque, arrivé en France en 1968, il enseigne à l'IDHEC en 1983 et à l'Ecole Nationale de la Photographie d'Arles en 1985. Auteur d'un ouvrage « métamorphoses », de nombreux musées dans le monde possèdent ses œuvres de créateur original au cheminement tout particulier. ARTOTHEQUE : 2, Place Pétrarque. Tél. 67.60.61.66

Photographies de Camberoque du 2 au 23 juin à la Salle Saint-Ravy Demangel

FOIRE AUX ASSOCIATIONS

La 6^e Foire aux Associations se tiendra aux Jardins du Peyrou, le dimanche 14 septembre. Les associations montpelliéraines sont invitées à s'inscrire jusqu'au 31 juillet. Renseignements et inscriptions : Service des Relations Extérieures Mairie de Montpellier. Tél. 67.34.72.16

CONCOURS D'ENTREE ECOLE DES BEAUX-ARTS

Le concours d'entrée à l'Ecole Régionale des Beaux-Arts se déroulera du 24 au 27 juin 1986 au 19, av. de Nîmes - Tél. 67.72.68.20
Le concours se compose d'un certain nombre d'épreuves qui testent les connaissances générales, l'aptitude plastique, l'aptitude à la matérialisation.
Pour s'inscrire, les élèves doivent être âgés de 18 ans, et posséder un bon niveau de culture générale (niveau baccalauréat recommandé). Les inscriptions sont reçues à l'Ecole Régionale des Beaux-Arts - 19 av. de Nîmes - 34000 Montpellier - Tél. 67.72.68.20 - du 15 mai au 15 juin dernier délai.

M

OPERA MUNICIPAL 2 - 4 - 6 - 8 - 10 JUIN LUISA MILLER DE VERDI

Dans l'ambiance idyllique d'une campagne XVIII^e, Luisa partage un amour neuf et émerveillé avec Rodolfo dont elle ignore qu'il est le fils du Comte de Walter. Celui-ci veut marier son fils à sa cousine, Frédérica, la très jeune et influente veuve du Duc d'Ostheim. Il tente une première fois de séparer les amants en faisant emprisonner Luisa et son père, mais Rodolfo sauve Luisa en menaçant de révéler par quel procédé criminel, il s'est élevé au rang du Comte de Walter. Son secrétaire, Wurm, qui veut épouser Luisa, lui suggère un autre moyen, l'intrigue. Menaçant de faire exécuter son père, il contraint Luisa à écrire une lettre où elle dit ne jamais avoir aimé Rodolfo et être éprise de Wurm. La pauvre s'exécute et songe à se suicider, son père réussit à la convaincre de s'enfuir avec lui... Ils rêvent à l'exil lorsque surgit Rodolfo. Il parvient à faire boire du poison à Luisa et s'empoisonne

aussi. Luisa lui révèle alors la machination, Rodolfo avant de succomber aura le temps de tuer l'infâme Wurm.
Placé au centre de la production de Verdi (15^e de ses 30 Opéras), Luisa Miller est une œuvre au tournant, qui annonce les plus grands chefs d'œuvre. « Rigoletto », « La Traviata », « Othello », « Don Carlos », « Aida »... Par sa densité dramatique et psychologique, elle est comme l'épave du « Kabalet und Lied » de Schiller. Toutes les actions et personnages secondaires sont éliminés ou réduits pour faire place aux grands affrontements verdiens : conflit enfant - père, lutte entre l'amour et la société.

Avec Luisa Miller, une forme musicale nouvelle s'épanouit : l'ouverture se caractérise par son admirable construction symphonique autour d'un thème unique. Les récitatifs, arias, ensemble et chœurs s'assouplissent et s'inter-

pénètrent sans rupture pour former un tissu musical continu. C'est Jacques Lassalle - dont l'affinité avec le drame romantique s'est affirmée dans Emilia Galotti, créée au dernier Festival d'Avignon - qui assurera la mise en scène dans des décors et des costumes de Maurizio Balo, Cyril Diederich dirigera l'Orchestre Philharmonique de Montpellier Languedoc-Roussillon, les Chœurs de l'Opéra de Montpellier ainsi que Octavia Liani (Luisa) une jeune Soprano roumaine qui aborde le rôle après l'avoir travaillé pendant six mois avec une maestra italienne, Magali Damonte (FedERICA), Alberto Cupido (Rodolfo les 2, 8 et 10 juin), Taro Ichihara (Rodolfo - les 4 et 6 juin), Luigi Roni (Walter), Eduard Tumagian (Miller), Conald Coad (Wurm), Anne Pareuil (Laura), Marc Grégoire (un Contadino).

L'œuvre sera présentée à l'Opéra de Lyon.



Représentations :
Les 2, 4, 6, 10 juin à 20 h 30
le 8 juin à 14 h 30
Location : Hall de l'Opéra de 11 h à 18 h. Tél. 67.66.00.92

6 - 7 JUIN A MONTPELLIER MAISON POUR TOUS DE LA PAILLADE JOURNEES NATIONALES FLORA TRISTAN



A l'initiative de l'Atelier THEATR'ELLES, les premières Journées Nationales Flora Tristan se dérouleront à Montpellier au Mas de la Paillade les 6 et 7 juin 1986. Parrainées par la ville de Montpellier et autres, ces journées permettront de faire découvrir, à travers des créations artistiques et des colloques, une des femmes les plus exceptionnelles de notre histoire : Flora Tristan (1803-1844), écrivain, voyageuse, femme d'action, qui fit de son nom un symbole de

ralliement pour tous les obscurs et les exclus. André Breton disait d'elle : « Il n'est peut-être pas de destinée féminine qui, au firmament de l'esprit, laisse un sillage à la fois aussi long et aussi lumineux que celle de Flora Tristan ». Mais pourquoi Flora Tristan reste-t-elle méconnue du grand public ? C'est en découvrant sa vie, son œuvre, sa personnalité, un ensemble si fascinant riche et qui nous interroge encore aujourd'hui, que nous pouvons répondre à cette question.

PROGRAMME (qui peut comporter des modifications)
 VENDREDI 6 JUIN
de 18 h à 24 h
Inauguration des Journées Nationales avec :
• Exposition : « Flora Tristan une femme exceptionnelle »
• Musique
• Signatures de livres par leurs auteurs
• Film vidéo : « Flora Tristan de Nîmes à Bordeaux »
• Buffet
• Conférence : « Flora Tristan une fabuleux destin » par Stéphane Michaud professeur à la Faculté de St Etienne, organisateur du Premier Colloque international Flora Tristan, auteur de nombreux ouvrages
• Spectacle de l'Atelier Theater'Elles « Flora La Paria » sur des textes de Flora Tristan. Mise en scène Jocelyne Carmichael.

• 11 h - Conférence-débat « Flora Tristan : une femme et l'écriture » ; avec Christine Plante, professeur Paris.
• 15 h à 24 h :
- Musique
- Signatures de livres par leurs auteurs
- Colloque et débats : L'union ouvrière et le féminisme de Flora Tristan avec Armogathe Daniel, docteur en Histoire Contemporaine, professeur au Centre de la Pensée Politique de l'Université de Provence
- Création collective des Ateliers d'Expression Femmes de l'Atelier THEATR'ELLES. Jeu scénique avec 16 femmes et 10 enfants sur le plateau dans : « Flora Tristan une femme une vie »
- Musique à entendre et à danser.

FETE DE LA MUSIQUE : FAITES DE LA MUSIQUE



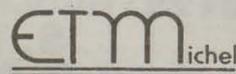
Groupes musicaux à l'initiative du Conservatoire National de Région ou de « Maillonnate »
12 h : Cathédrale St-Pierre ND des tables, etc
Sonnerie de toutes les cloches de la ville (à l'occasion de l'inauguration de la Comédie)
14 h - 17 h : Salle Molière Concerts par les ensembles du Conservatoire National de Région
15 h - 17 h : MPT Albert Camus Jardin Public Après-midi musical
17 h - 18 h : Place St Ravy Ensemble Choral « Dolina »
18 h - 19 h 30 : Place de la Comédie (inauguration)
Grand concert sur la Place de la Comédie par l'Orchestre Philharmonique de Montpellier LR (avec 300 choristes)
20 h - 22 h : Opéra Chœurs de l'Opéra
20 h : Place Capela Nova Ensemble Vocal « Coralen »
20 h - 24 h : Atelier « Clavier-Concert » rue Paul Brousse Programme pour clavecin et de musique ancienne
20 h 30 : Marché aux Fleurs Chorale « Cor Canto »



21 h : Cathédrale St Pierre Concert orgue et trompette (avec pièces pour deux orgues)
21 h - 2 h du matin : à l'A.G.E.M. rue de la Croix d'Or Musiques et groupes improvisés

21 h - 24 h : Jardins de la DRAC rue Salle l'Evêque Concert par Jazz action Montpellier
21 h 30 - 2 h du matin : Plan Cabane (sous l'égide de la MPT Joseph Ricôme) Jazz non-stop

Entreprise Travaux MICHEL



Bureaux : Z.I. Mas d'Astre
34000 Montpellier - ☎ 67.27.43.00

Travaux Publics
Assainissements
V.R.D.
Maçonnerie
Canalisations et Pose
EDF - GDF

Correspondance : 25, route de Montpellier
34430 St-Jean-de-Védas
☎ 67.27.42.77



J. ESTUPINA

Voiries
Réseaux
Divers
Terrassements

Direction générale :
Les Hauts de Mireval -
34840 Mireval - ☎ (67) 78.13.87



MERIDIONALE
DES CLOTURES ET
METALLERIE

CLOTURE

métalliques/bois/béton... usines, parcs
stades, tennis, villas, parre-ballons, brise-vent,
grilles, garde corps, haute sécurité...

METALLERIE

Portails, portillons, serrurerie et ferronnerie du
BAT et des T.P., constructions métalliques, entre-
tien d'usines et d'équipements...

MOBILIER BOIS

Parcours sportifs, murs anti bruits, bancs, tables,
cailllebotis, palissades, cabanes, bacs à fleurs,
jeux...

☎ (67) 84.25.68

Montpellier - Perpignan - Narbonne
Béziers - Nîmes - Toulouse - Avignon

FORTISSIMO ANTIGONE!

copra LA REFERENCE

LES PORTES D'AGORA



DU 2 AU 5 PIECES
PRETS PAP

*Prêts PAP demandés. Bureau de vente sur place, rue Bastion Ventadour - Tél : 67.64.86.83

A 5 minutes du Polygone

Dans le meilleur de Montpellier, découvrez le Dom Bosco, un immeuble tout proche du Polygone. Des appartements, du 2 ou 4 pièces, vous y attendent, à des prix qui vous surprendront très agréablement pour un tel site. Jugez-en vous-même : un 3 pièces : 367.000 F*, avec financement PAP** et APL** possibles.

Ne tardez pas : quand une affaire est bonne, il faut la saisir vite.

* Lot 27 - Parking compris - Prix définitif val. 10/85
** selon les conditions d'octroi en vigueur.

Financements PAP et APL** Possibles.**

Le Dom Bosco. Du 2 au 4 pièces dans Montpellier.

Angle chemin Moulaires et rue Fontaine de Lattes
34000 Montpellier - Tél. : 67.65.55.40

Bureau de vente ouvert tous les jours de 14h à 19h, même le week-end (sauf mercredi).

promogim

CGEE ALSTHOM

Agence de Montpellier
27, Avenue de Nîmes
34000 MONTPELLIER

☎ 67.79.62.00

ETUDES CONSTRUCTIONS ENTREPRISES

Entreprise Générale Bâtiment et T.P.

Avenue du Marché Gare - MONTPELLIER
☎ 67.92.36.85

SERM Société d'Equipe de la Région Montpellieraine

La SERM possède des locaux à usage industriel et artisanal en location : 125 m² - 250 m² - 375 m²

Renseignements SERM : ☎ 67.65.79.90

elscint
les images qui parlent.

- RADIOLOGIE
- SCANNERS
- MÉDECINE NUCLÉAIRE
- ÉCHOGRAPHIES
- I.R.M.

19-21, rue Jean-Lolive, 93177 Bagnolet Cedex - Tél. : (1) 48 57 08 18

voitures "à la carte"

NEUVE : Tous les modèles de la gamme CITROËN... possibilités de crédit personnalisée.

EN LOCATION : De la 2CV à la CX en passant par les utilitaires toute la gamme CITROËN pour se balader ou déménager.

D'OCCASION : Plus de 200 voitures sélectionnées toutes marques, toutes cylindrées avec ou sans garantie nationale.

citer

Eurocasion

Succursale
CITROËN MONTPELLIER
Rue Vaneau - 852 avenue de la Mer
☎ 67.65.73.10 - 67.61.17.78

ISOLE DU FROID ET DES BRUITS

Les menuiseries DIMAT sont fabriquées à partir de profilés rigides en PVC-UP, extrudés en compounds BENVICS qui leur confèrent les avantages suivants :

- Insensibilité aux intempéries, humidité, gel et agents atmosphériques corrosifs.
- Très bonne résistance au vieillissement.
- Coloration dans la masse.
- Haute résistance aux chocs.
- Excellent comportement au feu.

ET AUCUN ENTRETIEN.

S'adaptant aux travaux neufs et rénovations 7 ans d'expérience sous Licence SOLVAY plus de 8 000 vantaux posés après contrôle de classement sur banc d'essai Réalisation et mise en œuvre

EIS PROUGET

Route de St-Georges d'Orques - B.P. 106
34990 JUVIGNAC - ☎ 75.34.51

Téléphonez en beauté

LA NOUVELLE NUMÉROTATION c'est encore plus facile avec

un poste électronique à touches
Changez votre téléphone

et profitez des services supplémentaires

Appellez le **NUMÉRO VERT 05 05 34 34**

DIRECTION OPÉRATIONNELLE DES TÉLÉCOMMUNICATIONS
874, Avenir Henry II de Montmorency, 34025 MONTPELLIER CEDEX

Montpellier Danse 6^e Festival International
23 juin - 12 juillet 1986

M

RENCONTRE AVEC JEAN-PAUL MONTANARI : DIRECTEUR DU FESTIVAL INTERNATIONAL MONTPELLIER DANSE



Jean-Paul Montanari, directeur du Festival International Montpellier Danse et Kilina Cremona en repérage à la Cour Jacques Coeur

Quelle sera l'image de ce nouveau Festival International Montpellier Danse ?

Ce festival annonce-t-il un renouveau du classique ?

Marc Leclercq. Ceux-ci ont décidé après avoir fait pas mal de choses (entre autre, du contemporain et du traditionnel) de se mettre, de se remettre, de revenir à la tradition française qu'est la danse classique. C'est ainsi que je fais revenir cette année Francine Lancelot et François Raffinot, que l'on avait vus en 82, et qui créeront à Montpellier « Caprice » montrant l'évolution de la danse classique à la danse baroque. Le frémissement du classique, c'est aussi le Néerlandais. Dans Theater qui a remporté le succès que l'on sait lors d'un précédent festival.

Comment se prépare un festival ?

Je vois environ 80 spectacles contemporains par an. En tout, je dois voir entre 100 et 120 spectacles de danse par an.

Le Festival se prépare depuis 1983 où j'ai pris la direction du Festival. Je suis des Compagnies qui évoluent, qui montent, qui font des spectacles plus intéressants que d'autres.

Le Festival 86 n'oublie-t-il pas la danse contemporaine ?

Quant à la position de la danse contemporaine, il n'y a pas de mystère. Ce Festival a été fondé par Dominique Bagouet et Georges Frèche, avec le projet précis de faire de la danse contemporaine le centre, le noyau, le cœur de ce Festival. En effet, aujourd'hui, la danse contemporaine en France et la meilleure du monde. Si le Festival

Depuis que le Festival existe, depuis 1981, on a toujours présenté un panorama à 360° de la danse sous toutes ses formes, dans tous ses états et sur l'ensemble des continents. Année après année, nous avons fourni au public du Festival en grande majorité montpelliérain et régional, mais aussi parisien et international, une image globale de la danse, dans cette région, qui a bien été pendant longtemps défavorisée culturellement. C'était le b.a.b.a. de la construction du regard du public. Le panoramique a été fini fin 85. Il se termine sur Merce Cunningham qui est, quoiqu'on pense, le plus grand créateur actuel, le plus grand inventeur de danses, celui qui a été le plus loin dans sa recherche, celui qui a opéré une révolution chorégraphique fondamentale. En 86, on entame un nouveau cycle. On entame un approfondissement des choses qu'on a déjà vues et on perfectionne notre approche d'un certain nombre de styles en allant un peu plus loin, en pouvant comparer un certain nombre de choses dont on a déjà vu des prémices. Par exemple : le public a pu voir ici Giselle dansé par Cuba en 81. On reverra une autre Giselle reconstruite cette fois là par Pierre Lacotte, dansé par le Ballet de Monte Carlo, avec dans le rôle de Giselle Ghislaine Thesmar.

exclusivement réservé à la danse qui ait lieu tous les ans.

Quel public touche le Festival ?

Le public de Montpellier, la région de Montpellier, je ne sais pas si c'est entièrement la région du Languedoc-Roussillon, en tous les cas la région de Montpellier jusqu'à Nîmes, jusqu'à Narbonne, jusqu'à Carcassonne et éventuellement jusqu'à Toulouse, représente grosso modo entre 80 et 85 % du public du Festival. Il n'y a que 12 % de gens qui n'habitent pas dans nos régions en Languedoc-Roussillon qui fréquentent le Festival. Et c'est donc de ce côté là que les choses se développeront c'est-à-dire que le Festival de Montpellier est ouvert à tous, et tout le monde est bienvenu. C'est vrai qu'il est d'abord fait et construit par le public de cette région mais aussi les artistes de cette région puisque, année après année, tous les artistes qui font quelque chose d'intéressant dans la région Languedoc-Roussillon ont été invités à venir faire une création dans le cadre du Festival. Cette année, c'est Christiane Marciano de Nîmes.

Un conseil pour les futurs spectateurs du Festival.

Ouvrir ses yeux et son cœur et laisser venir ainsi le plaisir que nous espérons leur apporter.

AR ROURE

OUVERT TOUS LES JOURS DE 9H A 21H

L'HYPERMARCHÉ DE L'EST DE MONTPELLIER-LE CRÈS-ROUTE DE NIMES

centre commercial le Crès
une cafétéria, parmi 18 boutiques.

SC NEGOCIANT POSEUR

SUD CLOTURES

CLOTURE ET METALLERIE
GLISSIERE DE SECURITE

Siège :
515, rue de l'Industrie
34000 MONTPELLIER
☎ (67) 58.93.01

BEZIERS ☎ (67) 98.50.66
PERPIGNAN ☎ (68) 66.68.62

SARL au capital de 140.000 F

LAFARGE

6, Grand Rue Jean Moulin
7, rue de la Croix d'Or
Montpellier

Parapluies
Sacs - Bagages
Maroquinerie

AIR LIHORAL

Allez plus vite en affaires.

Aéroport de Montpellier-Fréjorgues, 34130 Mauguio France
Service réservations : tél. (67) 85.49.49 Services administratifs : tél. (67) 64.72.72. Téléc. Airtel 430601 F



VI^e FESTIVAL INTERNATIONAL

MONTPELLIER DANSE

23 JUIN - 12 JUILLET 1986

Plus de 200 danseurs réunis en une quinzaine de compagnies venues d'Asie, d'Amérique du Nord et d'Europe fêteront pendant trois semaines, en une quarantaine de représentations avec sept créations mondiales, la plus grande rencontre estivale française des arts chorégraphiques.

Cette sixième édition du Festival International Montpellier-Danse sera essentiellement marquée par la présence de grandes formations classiques, mais ne délaissera pas pour autant la création contemporaine ou l'expression traditionnelle qui ont donné au Festival International Montpellier-Danse ses lettres de noblesse.

Un festival qui contribue, pour sa part, à donner de Montpellier une image, dont elle s'honore en se classant, dans un récent sondage, première ville culturelle de France.

Encore une fois, notre but sera atteint : offrir au public enthousiaste de notre région et de notre pays une manifestation chorégraphique de haute qualité qui fait de Montpellier, en ces mois d'été, un des phares de la danse dans le monde.

G. Frêche
Député-Maire de Montpellier



Chopinot Gaultier « Le Défilé » au Zénith le 23 juin à 21 h

FESTIVAL PRATIQUE

Renseignements

Bureau du Festival International Montpellier-Danse - 2 rue Girard - 34000 Montpellier - France - Tél. 67.66.35.00

Locations

- Tarif individuel de 40 à 120 F
- Tarif groupe (à partir de 10 personnes) de 30 à 100 F
- Ouverture de la location : sans interruption du lundi au samedi de 11 h à 18 h à l'Opéra de Montpellier (entrée à gauche du hall principal), place de la Comédie
- Locations par téléphone : Tél. 67.60.49.16
- Locations par correspondance : adresser demandes et chèques (libellés à l'ordre de FIMD) au Bureau du Festival International Montpellier-Danse - 2 rue Girard - 34000 Montpellier - France

STAGE MONTPELLIER-DANSE DU 30 JUIN AU 12 JUILLET

DANSE CLASSIQUE : Attilio Lâbis, Christiane Vlasi, Norio Yoshida.

BARRE A TERRE : Christian Foye.

DANSE DE CARACTERE : Kostia Ygrouchine.

DANSE CONTEMPORAINE : Didier Deschamps, Larrio Ekson, Sara Sugihara, Jackie Taffanel.

DANSE JAZZ : Jacques Bertrand, Millard Hurley, Moïse, Anne-Marie Porras.

CLAQUETTES : Chris Belliou.

DISCIPLINES CHINOISES

Inscriptions et renseignements : Festival International Montpellier-Danse - 2, rue Girard - 34000 Montpellier - Tél. 67.66.35.00

AUTOUR DU FESTIVAL

OFF

Le Collectif Iséon organise un Festival Off dans son théâtre du 23 juin au 12 juillet (Compagnie Iséon, Armodal, Journey Dance Co, Compagnie Orchidée, Ingeborg Liptay et d'autres)

- Renseignements : Théâtre Iséon - 18, rue Fouquier - 34000 Montpellier (salle climatisée) - Tél. 67.58.38.15

CINEMA

Montpellier danse, le Royal aussi. Deux films sur la danse du 25 juin au 8 juillet (Chorus Line, Soleil de Nuit)

- Cinema Le Royal - 13, rue Boussarrolles à Montpellier - Tél. 67.58.04.03

LA DANSE DES TENEBRES

Exposition de photographies de Philippe Bresson sur "Hime", création de la Compagnie Ariadone au Festival International Montpellier-Danse 85.

- Galerie J.-C. Estève - 4, rue Trésoriers-de-la-Bourse à Montpellier, du 17 juin au 8 août, du lundi au vendredi de 15 h à 19 h.

DESSINS SUR LA DANSE

Exposition de dessins au fusain et au pastel de Joaquin Mora Bosch

- Galerie J.-C. Estève - 4, rue Trésoriers-de-la-Bourse à Montpellier, du 17 juin au 8 août, du lundi au vendredi de 15 h à 19 h.

EXPOSITION THERESE THOREUX

Céramiques d'art
- Entrée des Anistes - 31, rue de l'Aiguillière à Montpellier, du 23 juin au 2 août, de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 19 h



Ballet de Monte Carlo, 1 - 2 et 3 juillet à 21 h à l'Opéra municipal

Dates	Compagnies	Lieux	Heures
Lundi 23 juin	le défilé Chopinot/Gaultier	Zénith	21 h
Mardi 24 juin	Elisa Monte Dance Company	Cour Jacques Cœur	22 h
Mercredi 25 juin	Elisa Monte Dance Company	Cour Jacques Cœur	22 h
	Compagnie Bagouet	Cour des Ursulines	22 h
Jeu 26 juin	Compagnie Bagouet	Cour des Ursulines	22 h
	Ballet du Centre	Opéra	21 h
	Compagnie Manuela Vargas	Cour Jacques Cœur	22 h
Vendredi 27 juin	Ballet du Centre	Opéra	21 h
	Compagnie Karine Saporta	Grammont	21 h
Samedi 28 juin	Compagnie Manuela Vargas	Cour Jacques Cœur	22 h
	Compagnie Karine Saporta	Grammont	21 h
Lundi	Japan Kolkloric Art Dance Troupe	Cour des Ursulines	22 h
GRATUIT			
30 juin	Danse traditionnelle chinoise	Gare SNCF	17 h
Mardi	Japan Folkloric Art Dance Troupe	Cour des Ursulines	22 h
1^{er} juillet	Ballets de Monte Carlo	Opéra	21 h
	Ballets de Monte Carlo	Opéra	21 h
Mercredi 2 juillet	Dansgroep Krisztina de Chatel	Grammont	21 h
	Danse traditionnelle chinoise	Parvis de l'Opéra	17 h
Jeu 3 juillet	Ballets de Monte Carlo	Opéra	21 h
	Dansgroep Krisztina de Chatel	Grammont	21 h
Vendredi 4 juillet	Kilina Cremona - Roger Meguin Compagnie de Danse	Cour Jacques Cœur	22 h
	Danse traditionnelle chinoise	Antigone Place du Nombre d'Or	17 h
Samedi 5 juillet	Kilina Cremona - Roger Meguin Compagnie de Danse	Cour Jacques Cœur	22 h
Lundi 7 juillet	Ris et Danceries	Cour des Ursulines	22 h
	Le Groupe Incline Jackie Taffanel	Place de La Comédie Place du Marché aux Fleurs Peyrou	11 h 30 19 h 21 h 30
	Nederlands Dans Theater	Cour Jacques Cœur	22 h
Mardi 8 juillet	Ris et Danceries	Cour des Ursulines	22 h
	Le groupe Incline Jackie Taffanel	Place du Marché aux Fleurs Le Triangle Esplanade	11 h 30 17 h 19 h
	Nederlands Dans Theater	Cour Jacques Cœur	22 h
Mercredi 9 juillet	Compagnie Christiane Marciano	Grammont	21 h
	Le Groupe Incline Jackie Taffanel	Le Triangle Esplanade Place du Marché aux Fleurs	11 h 30 15 h 19 h
Jeu 10 juillet	Nederlands Dans Theater Compagnie Christiane Marciano	Cour Jacques Cœur Grammont	22 h 21 h
Vendredi 11 juillet	Nederlands Dans Theater	Cour Jacques Cœur	22 h
Samedi 12 juillet	Nederlands Dans Theater	Cour Jacques Cœur	22 h