

Montpellier

N° 109 MAI 1988



Votre ville
JOURNAL D'INFORMATION MUNICIPALE

Un souffle nouveau pour l'athlétisme à Montpellier



Ouverture d'une tribune de 1250 places et d'une nouvelle piste parmi les plus performantes d'Europe.

Récemment désignée par un grand journal national comme la ville la plus sportive de France, Montpellier continue d'améliorer ses équipements. Avec la rénovation complète du stade Philippides, la ville vient de se doter d'un complexe d'entraînement et de compétition de très haut niveau.

Bientôt seront mis en chantier le gymnase « Marcel Cerdan » dans le quartier Paul-Valéry-la Chamberte et le nouveau Palais des Sports « Pierre de Coubertin » aux hauts de la Paillade, près de la Maison pour Tous « Georges-Brassens ». Aujourd'hui plus que jamais, Montpellier a un cœur d'athlète.

S O M M A I R E

Page 2 Conseil municipal

Page 3 Editorial

Page 5 Aménagement de l'espace Pitot

Page 7 Les hôtes du mois - Brèves

Pages 8-9 A la découverte des quartiers Tastavin, Mas Drevon, Lemasson, Croix d'Argent, Mas de bagnères avec Gilbert Roseau

Pages 11-12-13-14 Dossier : la Comédie du livre. Montpellier à livre ouvert !

Page 15 De Comédie en Comédie

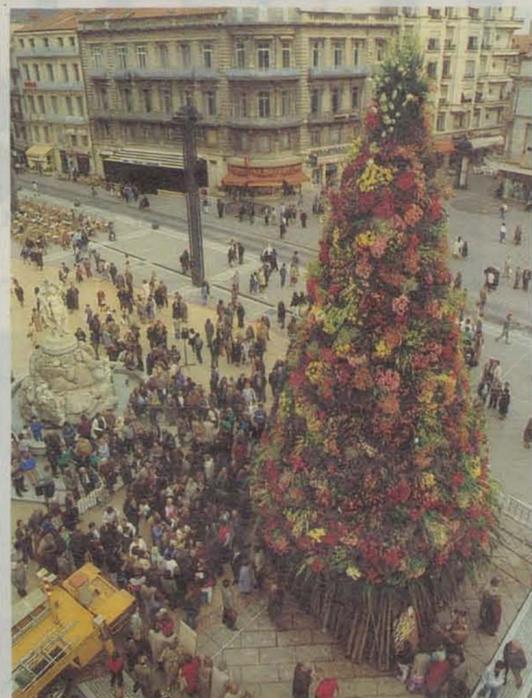
Page 17 Le MPSC basket en nationale 1A. Philippides : le nouveau stade d'athlétisme au centre-ville.

Pages 19-20-21 4^e Festival International de Radio France et de Montpellier

Page 23 9^e Journées Internationales de la photo et de l'audiovisuel, 16 au 31 mai 1988.

CONSEIL MUNICIPAL du 25 mars 1988

- 2 - Société d'Équipement de la Région Montpellierenne (SERM). Désignation de M. le Député-Maire, M. Biau, M. Puccinelli pour représenter la Ville de Montpellier à la commission des marchés.
- 3 - Personnel Municipal. Recrutement d'un surveillant de travaux. Service maintenance à la Direction Architecture Espace Vert.
- 4 - Aménagement des bureaux rue Frédéric Mistral. Appel d'offres : ascenseur, électricité, peinture, courant faible.
- 5 - Église Notre Dame des Tables. Restauration de la façade occidentale. Marchés SMT6. ARTOITURE. MUR DE LUMIERE.
- 6 - Mairie A. Réfection de la toiture. Appel d'offres.
- 7 - Aménagement du Parc Jean Monnet. Appel d'offres.
- 8 - Enfance-jeunesse. Centre aéré. Centre de Loisirs. Attribution de subventions.
- 9 - Programme d'aménagement d'ensemble (PAE) des Bouisses. Extension.
- 10 - ZAC Euromédecine II. Rétrocession des terrains de la Ville à la SERM. Convention Ville-SERM.
- 11 - Restaurants scolaires.



Lors de la Comédie des fleurs qui s'est tenue du 15 au 18 avril avec le Syndicat des fleuristes, le record du plus grand bouquet du monde a été battu avec 20.000 fleurs et 15 m 70 de hauteur.

- 12 - Restaurants scolaires. Demande de fourniture de repas pour le restaurant scolaire de Courronterral.
- 13 - Cimetière Saint-Etienne. Modification du règlement pour la police des funérailles et sépultures.
- 14 - Désignation d'Alain

- Bosc comme délégué du Conseil municipal sur liste électorale de la Chambre d'Agriculture de l'Hérault.
- 15 - Association Montpellier La Paillade Sport-Club. Financement de transfert de joueurs de Basketball. Emprunt de 1.000.000 F garantie de la ville.
- 16 - Adhésion à l'association cité Cosmodrome de l'Espace Europe en Languedoc-Roussillon. (C.E.L.R.).
- 17 - Cotisation Institut de Recherches Economiques et Sociales sur les télécommunications.
- 18 - Subventions aux associations d'élus.
- 19 - Contrat crèche. Extension de berceaux. Crèches collectives C. Pouzin et les Sept Nains.
- 20 - Crèche Blanche Neige. Réservations de ber-
- 21 - Sports. Associations et clubs subventions : S.C Pergola : 9 000 F Montpellier Handi Sport : 5 000 F ASPTT Football : 10 000 F PAPA GAY : 5 000 F Confrérie du PAPA GAY : 5 000 F Association des coureurs de fond : 5 000 F Cercle Anatoly Karpov : 20 000 F
- 22 - Sport. Construction d'un logement de gardien stade Phillipides. Groupement SOGEA SCP Namer/Tomas.
- 23 - Affaires culturelles : construction et réalisation des décors pour "Otello". Marché avec la Société "Ars Forum".
- 24 - Eau-assainissement : réfection tranchées anciennes.



Restauration des murs du Peyrou (affaire 35).

- 25 - Fonciers : mise à l'alignement, rue de Jausserand. Cession gratuite indivis. Aberlenc-Aubrespy.
- 26 - Illumination des monuments en centre ville. Appel d'Offres (voir encadré).
- 27 - Plan vert. "10 parcs - 100 fontaines" : appel d'offre pour la réalisation de 11 fontaines sur la ville de Montpellier
- 28 - Voirie : Rue des Grezes : marché Travaux Publics du Languedoc. Rue des Bouisses et de M. Teste. Marché Colas/Entreprise Travaux Michel/Bec et Rogier. Avenue de Vert Bois : marché Entreprise Travaux Michel, avenants.
- 29 - Enfance jeunesse. Contrat d'Action de prévention 1988. Part ville 478 000 F + 100 000 F, carte été-jeunes. Part état 285 000 F.
- 30 - Fixation des taux d'imposition des quatre taxes directes pour 1988. Taxe d'habitation (baisse générale des taux de 2,1 %).
- 31 - Désignation d'un concessionnaire. Création d'une brasserie au Centre d'Accueil route de Palavas.
- 32 - Office Public d'Aménagement et de Construction. Réalisation de 29 logements à ossature bois ZAC du Val de Croze. Complément d'emprunt de 1 680 000 F. Garantie de la Ville.
- 33 - Vœux pour le Centre de

10 NOUVEAUX PARCS, 100 FONTAINES Montpellier, une ville verte où chante l'eau au soleil méditerranéen

1988 a vu la création d'HELIOPOLIS, le pôle du Tourisme et des Loisirs, 5^e pôle de Montpellier L.R. Technopole. De grands événements de portée internationale mettent notre ville sous les feux des projecteurs : ouverture du CORUM à la fin de l'année, Congrès Mondial des Villes Technopoles en septembre, lancement de PORT MARIANNE. Avec HELIOPOLIS, le tourisme va prendre un formidable élan, et ouvrira de nouveaux débouchés au développement économique de la Ville, du Département, de la Région.

HELIOPOLIS, c'est aussi le signe de la qualité de vie de notre ville, celle que nous, Montpellierains, aimons et sommes fiers de faire visiter à nos amis de l'extérieur. Avec la fin des grands travaux structurants, la ville entend rapidement se faire définitivement belle.

A l'énorme effort consenti pour la réfection des trottoirs, de la chaussée, pour améliorer l'éclairage public, il fallait ajouter cet agrément de beauté qui fait le charme de notre cité : des espaces verts, des fleurs, et des fontaines. Aussi, dès le début de l'année, nous avons lancé le "Plan Vert", qui fera ouvrir, dès 1988-1989, 10 nouveaux parcs publics et 100 fontaines jusqu'en 1990.

Le 21 juin, l'Esplanade, trait d'union entre la Comédie et le CORUM, sera entièrement aménagée et retrouvera ses bassins, ses déambulateurs, ses parterres de fleurs, constituant un agréable espace de verdure tel qu'il existait au XIX^e siècle.

Autre réalisation importante : l'aménagement et l'ouverture au public du Square Jean Monnet sur le quai Albert Dubout (Quartier Antigone), une grosse opération qui marquera l'entrée de la voie rapide avec une aire de jeux (boulles), un bassin, des fontaines.

Autres grands axes pour cette année, l'aménagement en espaces verts de l'avenue de la Liberté, la dernière tranche de travaux sur l'avenue de l'Europe (pelouses).

Le patrimoine naturel de La Paillade sera aussi mis en valeur grâce au traitement d'une première tranche de travaux sur les berges de la Mosson. La même opération est prévue sur les ber-

ges du Lez. Des crédits ont été affectés pour la "Coulée Verte" de ces deux rivières. Afin d'harmoniser ces réalisations, les services des Espaces Verts s'intéressent aux abords de voiries : giratoire Près d'Arènes et Flandres-Dunkerque (replantations).

En suivant ces chemins verts, on peut se diriger vers le centre-ville en empruntant l'avenue Foch, où les plantations existantes vont être améliorées, ainsi que dans les rues piétonnes et la place des Martyrs de la Résistance.

En janvier, le Parc Magnol (Quartier des Arceaux) a été inauguré, le Parc de la Croix d'Argent a été aménagé, ainsi que le Parc Cézanne (Quartier des Aiguères) qui a été inauguré en avril. Le Parc Château Levat (Quartier des Beaux Arts) et le Parc Azéma (Quartier de Celle-neuve) vont être remis en état. Bancs et jeux pour enfants vont être installés à chacun de ces endroits. Des aires de jeux vont être créées au Mas de Bagnères.

Au mois d'avril, nous venons d'inaugurer trois fontaines, dont deux à La Paillade, ainsi que la fontaine Tastavin dans le parc du même nom.

D'autres fontaines seront réalisées et mises en eau en 1988 : fontaine du Parc Rimbaud, du Mail Saint-Martin, du Square Jean Monnet, et des fontaines dans les quartiers du Grand Saint Jean, de la place Edouard Adam, Saint-Roch,

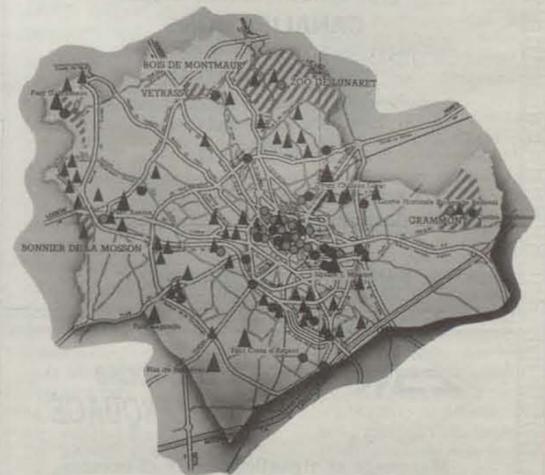


de la Pompignane, de la place d'Olympie à Antigone, du square Plan des Quatre Seigneurs, du Petit Bard, de la Place de Tibériade et de Saint-Cléophas.

Les grandes fontaines "historiques" de la ville de Montpellier seront restaurées et mises en eau : la fontaine de la Licorne sur la place de la Canourgue, chef-d'œuvre du sculpteur D'Antoine (XVIII^e siècle), la borne-fontaine de la Chapelle Neuve, et la fontaine devant l'Eglise des Carmes.

Espaces verts, arbres et eau, symboles de fraîcheur, d'apaisement, sont aussi sources de vie. Montpellier L.R. Technopole a le souci permanent de la qualité de la vie. Désignée en 1988 "Ville Santé" en Europe, par l'OMS, pour le soin qu'elle apporte à la santé publique, à la qualité de la vie, Montpellier continuera ses efforts, pour devenir une ville verte où chante l'eau.

Georges FRECHE
Député-Maire de la ville de Montpellier



- Fontaines existantes
- ▲ Espaces verts ouverts au public
- Projet de fontaines 88/89
- ▲ Projet 88/89 d'ouverture d'espaces verts au public

Journal d'Information Municipale
 Directeur de la Publication
 André Vézinhel
 Rédaction : Direction de la Communication
 Mairie de Montpellier
 Tél. 67.34.72.21
 Edition - Régie Publicitaire
 SEDIP COMMUNICATION
 Parc-Club du Millénaire
 Rte de Mauguio
 34036 Montpellier
 Tél. 67.64.64.90
 Photocomposition - Montage
 Photogravure :
 L'Atelier Graphique
 Tél. 67.72.51.17
 Photogravure couleur :
 Midi Scanner
 Tél. 67.92.14.19
 Impression : Offset Languedoc
 Vendargues - Tél. 67.70.28.40
 Distribution : SDP
 112, Chemin du Rieucoulon
 Tél. 67.47.24.76
 Dépôt légal : mai 1988

Contre le VOL

Securit Werke
 Conseille & Protège

ÇA Y EST, ELLE EST OUVERTE ET ...

QUEL CHARME

A PARTIR DE 638.000 F

- Maison 5 pièces + garage + jardin
- Grand salon + 4 belles chambres avec rangements
- 2 salles de bains
- Prestations de qualité
- Carrelage, poutres apparentes
- Prêts conventionnés ou P.A.P.
- Label chauffage gaz 3^e HPE

TEL. : 67.47.44.55
 BUREAU DE VENTE
 Avenue de Toulouse /
 Angle rue Jacques Bounin

Realisation **EDIFIER s.a.** Commercialisation **BECERIM**

VISITEZ LES VILLAS TÉMOIN LES GRANDS PINS

ILLUMINATION DES MONUMENTS AU CENTRE VILLE

Dès l'ouverture de la saison estivale les principaux monuments au centre ville seront illuminés. Coût des travaux : 1,5 MF.

- Opéra
- Les 3 Grâces
- L'Arc de Triomphe
- Le Château d'eau
- La statue équestre du Peyrou
- 5 façades d'hôtels particuliers

41 - Sports. Stade de la Mosson. Construction tribunes. 3^e tranche. Travaux préliminaires. Marché négocié. Groupement méridionale de Travaux Bedeau-Bonon.

42 - Sports. Stade de la Mosson. Construction tribunes. 3^e marché. Travaux préliminaires. Marché négocié. CGEE-Alsthom.

43 - Subvention. Institut de Promotion Sociale.

VOEU POUR LE MAINTIEN DE L'EMPLOI AU CENTRE DE TRANSFUSION SANGUINE

Le Député-Maire de Montpellier et son Conseil Municipal reconnaissent l'excellent travail accompli par le Centre de Transfusion Sanguine, créé par le Professeur Cazal de la Faculté de Médecine de Montpellier, et dirigé par le Professeur Emberger.

Le Centre occupe une place importante sur le plan national, et sa compétence est reconnue dans les techniques de biotransfusion, parmi les fournisseurs de plasma, et dans le domaine du fractionnement des protéines plasmatiques.

Le Conseil Municipal souhaite qu'un accord puisse être trouvé rapidement entre le Centre de Transfusion Sanguine et le Centre Hospitalier Régional, afin que les activités respectives de ces deux organismes restent complémentaires, et pour éviter une situation dramatique, qui pourrait conduire à un nombre élevé de licenciements.

Le Conseil Municipal demande à Monsieur le Préfet de Région, Autorité de Tutelle du Centre, de rechercher rapidement toutes solutions préservant les légitimes intérêts des parties dans une économie bien comprise de la santé publique.

Société Méditerranéenne d'Electricité

SOCIÉTÉ ANONYME au Capital de 950 000 F

SO. M. EL.

Z.A.C. des Devès d'Empène
(Z.I. de La Lauze, route de Sète)
34430 SAINT-JEAN-DE-VÉDAS
Tél. : 67 42 76 70 (5 lignes groupées)

ARCHITECTES & INGENIEURS LA SYNERGIE

Faisceau hertzien / Emission TV & Radio / Pylone autoportant / Mât vidéo / Télé-distribution / Antenne collective / Sonorisation & Vidéo industrielle / Réception satellite

EURECOM - 475, route de Nîmes
34170 CASTELNAU LE LEZ
☎ 67.71.11.11

Solatrag

SECTION TRAVAUX PUBLICS :

- Terrassements
- Routes
- Réseaux divers
- Génie Civil

SECTION BATIMENT :

- Gros-œuvre
- Menuiserie bois et aluminium
- Serrurerie - Ferronnerie - Métallerie

TÉLEX 480695
67.94.79.55

ZONE INDUSTRIELLE 34302 AGDE CEDEX

Entreprise Travaux MICHEL

ETM Michel

TRAVAUX PUBLICS ASSAINISSEMENTS V.R.D. MAÇONNERIE CANALISATIONS et POSE EDF - GDF

Bureaux : Z.I. Mas d'Astre
34000 MONTPELLIER
☎ 67.27.43.00

Correspondance : 25, Route de Montpellier
34430 Saint-Jean-de-Védas - ☎ 67.27.42.77

LRS Languedoc Roussillon Signalisation

Z.A.E. La Biste
34670 BAILLARGUES
Tél. 67.87.00.22

• Fourniture et pose de signalisation urbaine, routière et autoroutière
• Signalisation de chantier

SOGEA

LANGUEDOC ROUSSILLON

S.N.C. au Capital de 29 000 000 F

Siège Social : 381, avenue du Mas d'Argelliers
B.P. 3529 - 34048 MONTPELLIER CEDEX
Téléphone : 67.92.12.86 - Téléx : 480.622

BATIMENTS

publics et privés ; logements, hôpitaux, écoles, bureaux, usines, entrepôts

CANALISATIONS

eau, assainissement, irrigation, gaz, pétrole, etc.

ENVIRONNEMENT

traitement et récupération des résidus urbains, traitement, épuration des eaux

GENIE CIVIL

ouvrages d'art, ponts, ports, barrages, réservoirs, collecteurs souterrains, parkings

GESTION TOUS SERVICES

collectifs, publics, privés

ENTREPRISE GENERALE

FONDERIE RAPIDE DU SABLAS

1496 av. de l'Europe (rte de Nîmes)
34170 CASTELNAU LE LEZ

FONDERIE BRONZE - ALU - USINAGE

Vente détail barres rondes et tôles ALU - LAITON - INOX
TÉL. 67.72.36.20

PASCAL

MONTPELLIER

ENTREPRISE GENERALE

Travaux Publics - Génie Civil
Bâtiment - Préfabrication
Z.I. - Vendargues - 34740
☎ 67.70.37.51

rogier

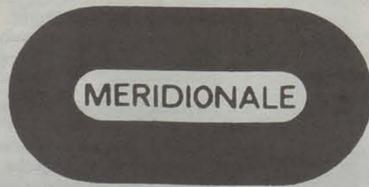
TRAVAUX PUBLICS ADDUCTION D'EAU ASSAINISSEMENT IRRIGATION ROUTES VRD

169, rue de la Jeune Parque
Z.I. - 34100 Montpellier

☎ **67.42.45.99**

UNE ENTREPRISE AU SERVICE DE SA VILLE

Bâtiments et Travaux publics



Méridionale de travaux
Bureaux du Nouveau Monde
Rue des Etats du Languedoc
B.P. 1187
34009 MONTPELLIER CEDEX
☎ 67.64.44.40

ESM Entreprise SUD MARQUAGE

Marquage et signalisation de chaussées
Parkings, terrains de sports
Réalisation tennis, sols sportifs

11, rue Bonnier de la Mosson
34000 MONTPELLIER
Tél. : 67.45.12.65

AMENAGEMENT DE L'ESPACE PITOT

7 architectes internationaux retenus pour la deuxième phase du concours



Raymond Dugrand, maire adjoint à l'urbanisme sur le site de Pitot.

La ville de Montpellier a lancé début 88 un concours international d'architecture sur l'espace PITOT. Le site exceptionnel de cette opération au cœur historique de Montpellier à proximité des Jardins du Peyrou impose un caractère prestigieux à la réalisation. La qualité exceptionnelle des dossiers de candidature a conduit le jury à accepter 7 équipes qui concourent pour le projet définitif.

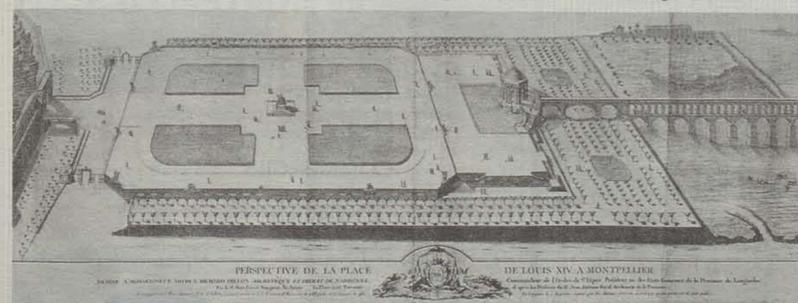
L'intention de la ville en lançant l'aménagement de l'espace Pitot est multiple. Le développement de Montpellier s'appuie sur la mise en valeur de son centre historique. Au niveau de l'urbanisme, la stratégie adaptée consiste à entourer le centre d'un chapelet de sites attractifs : la Comédie, l'Esplanade, le Corum, Antigone, le Couvent des Ursulines, Gambetta. L'aménagement de l'espace Pitot s'inscrit logiquement dans cette ceinture. Par ailleurs il était nécessaire de réaliser à l'ouest de la ville une opération aussi prestigieuse et urbanistiquement importante que l'ensemble Comédie-Corum à l'est.

La Ville de Montpellier a lancé début 88 un concours international d'architecture sur l'espace

Pitot. Situé en bordure du Peyrou, le terrain qui couvre environ 1 hectare, sert actuellement de parking. Le concours porte sur la conception d'un programme immobilier sur cette propriété de la municipalité. La Mairie, qui fait donc appel à des investisseurs et à des concepteurs privés, a prévu un certain nombre de contraintes. Le projet devra tout d'abord tenir compte de la proximité d'un site classé - Le Peyrou - et conserver à la fois l'aspect esthétique et fonctionnel de ce site. Il devra en outre s'intégrer pleinement au cœur de ville qui se trouve tout près. Pour cela, un ensemble de prestige, quel qu'il soit, serait tout indiqué. La ville a ensuite souhaité se réserver une partie de la future construction, à savoir un parking d'un millier de places ainsi

qu'un complexe comprenant une salle de réunion, un gymnase et une piscine. Ces conditions préliminaires admises, les équipes d'architectes ont constitué leur dossier. Une première sélection portant sur les références des postulants (réalisations antérieures ou en cours) devait permettre de retenir les deux ou trois groupes les plus aptes à concourir. La qualité exceptionnelle des dossiers de candidatures a en fait conduit le Jury, réuni le 12 avril, à accepter sept équipes. Ces architectes de renommée internationale (cf. encadré) vont à présent se mettre à l'ouvrage, de concert avec des architectes locaux de manière à présenter leur projet à la rentrée 88.

Raymond DUGRAND
Maire adjoint
délégué à l'urbanisme



L'espace PITOT s'intègre dans un site historique classé et prestigieux. L'aménagement de la Place Royale du Peyrou a été engagé selon un processus d'une grande actualité, faisant concourir pour le projet plusieurs architectes. Ci-dessus le projet lauréat de l'architecte Antoine Giral retenu le 27 janvier 1766. (Eau forte de J.P. Nogaret - Après 1768).

LES 7 EQUIPES RETENUES

Chaque architecte international retenu pour la 2^e phase du concours s'est engagé à s'associer avec un architecte de Montpellier ou de la région.

BOTTA - Suisse

Principales réalisations : théâtre de Chambéry ; galerie d'art moderne à Tokyo ; réaménagement de la place historique de Parme.

VALLE - Italie

Réalisations : gratte-ciel à Manhattan ; quartier populaire à Venise ; centre directionnel Pordenoa. Associé à Vales (Montpellier) et Mortomet (architecte en chef des monuments historiques).

CHEMETOV - France

Réalisations : Ministère des Finances à Paris ; Ambassade de France à New Delhi ; institut français de Lisbonne. Associé à Cardin-Fremolle (Montpellier).

MEIER - Etats-Unis

Réalisations : Musées à Atlanta, Los Angeles, Francfort ; Hôtel de Ville et bibliothèque à La Haye.

THURNAUER - France

Réalisations : restructuration quartier de la cathédrale à Reims ; quartier de la Goutte d'or à Paris ; quartier Nord de la Villette à Paris.

Associé à l'AVA : Crouzet, Michel, Tourre (Montpellier).

DE PORTZAMPARC - France

Réalisations : îlot Roquette à Paris ; les abords de la cathédrale d'Orléans ; logements à Marne la Vallée ; Musée d'Orsay Paris ; Cité de la Musique au Parc de la Villette. Associé à Bedeau et Bonnon (Montpellier).

ALBA - Espagne

Réalisations : logements étudiants et université de Salamanque ; bibliothèque à Madrid ; auditorium de 2500 places université de Madrid ; école d'architecture de Valladolid. Associé : Estrampes (Toulouse).

LES MEMBRES DU JURY

MM. Le DEPUTE-MAIRE DUGRAND, Adjoint au Maire

GRANIER, Adjoint au Maire

LEVY, Adjoint au Maire, BENEZIS, Adjoint au Maire

MARSAL, Conseiller Municipal

BLAU, Adjoint au Maire

VELAY, Adjoint au Maire

GENESTE, Adjoint au Maire, CALVO, Adjoint au Maire

LARBIOU, Adjoint au Maire, MORALES, Adjoint au Maire, Architecte

COUGNENC, Secrétaire Général de la Mairie

ROBEQUAIN, Directeur Général des Services Techniques Municipaux

PINAULDT, représentant M. le Préfet de l'Hérault

Le représentant de M. DE BANES GARDONNE, Directeur régional des affaires culturelles

EMPRIN, Vice-président représentant le Président de la Chambre de Commerce et d'Industrie

AUTHEMAN, Architecte, chargé de mission à l'inspection générale des Monuments Historiques, chargé des sites DODINET, Chef du Service Départemental de l'Architecture, Architecte des Bâtiments de France

VOINCHET, Architecte en Chef des Monuments Historiques

LARPIN, Architecte en Chef des Monuments Historiques

CAUSSE, représentant M. le Président de l'Ordre des Architectes

CLERC, représentant M. le Président de l'UNSA

JAURE, Délégué régional du syndicat de l'architecture.

CHARTIER, Directeur de l'Urbanisme, Architecte

GENSAC, Architecte en Chef, Direction Aménagement et Programmation

BOFILL, Architecte

VASCONI, Architecte

Mme BAISETTE, Déléguée Départementale de la Société pour la Protection des Paysages et de l'Esthétique de la France

Mme SEGAUD, Déléguée de l'Association des Vieilles Maisons Françaises

Spécial Immobilier

PORT JUVENAL-Antigone

LE FANAL

appartements du 2 au 5 Pièces
le standing à prix standard.

Bureau de vente sur place (Bd de l'Aéroport International) - Tél. 67.22.02.70

CREDIT IMMOBILIER

Siege social, 121 bis, Av. de Palavas - 34000 Montpellier - Tél. 67.64.88.08

IMMOBILIER
AGENCE DE
LA NOUVELLE PREFECTURE

40, rue Louis Rostand MONTPELLIER
01 37 83 27 53 - 01 37 83 11 52
Immobilier dans la Pierre

Val de croze Indépendance
JURONAC, villa F4 160 m² terrain 1.000 m² piscine. Prix 1.200.000 F
LATTES, villa F4 92 m² terrain 500 m² piscine. Piscine chauffée
prix 1.700.000 F. Prix 1.700.000 F.
MONTPELLIER NORD, villa F4, 108 m² terrain 500 m², piscine
chauffée. Prix 800.000 F (M 854)
JACOU, villa F4 214 m² terrain 200 m² Prix 500.000 F (M 891)
COGNAC, villa F4 110 m² terrain 200 m² Prix 500.000 F (M 891)
STUTZET, centre ville, maison 60 m² (M 891) 10 m²
PZ, QUARTIER NORD, parking + appartement. Prix
200.000 F.
SANT-CLEMENT, villa 160 m² terrain 1000 m², piscine chauffée
et. Prix 1.400.000 F (M 871)
F4 CHATEAU D'ALCOU, petit pavé 140 m² (M 861)
GRANVILLE, villa F4 200 m² terrain 2000 m² terrain affecté. Prix
2.500.000 F

AGENCE LANGUEDOC

Françoise MILESI

Toutes Transactions Immobilières

LOTISSEMENTS

CONSTRUCTION

FINANCEMENT

Garantie S.O.C.A.F.

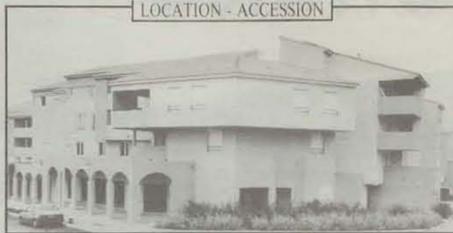
70, Avenue de la Gare

34750 Villeneuve-les-Maguelonne

Tél. 67.69.53.15

INVESTISSEZ MALIN... DEVENEZ PROPRIETAIRE SANS APPORT PERSONNEL INITIAL

LOCATION - ACCESSION



VAL DE CROZE - "LES ARCADES"

rue Rouget de l'Isle (accès par rue du pas du loup) - ☎ 67-47-53-96



1, rue Baudin
(Place de la
Comédie)
34000 Montpellier
67.92.05.83

496, quai Georges
Pompidou
34280 La Grande
Motte
67.56.71.86

GESTION & TRANSACTIONS
IMMOBILIERES

BARKATE ET MARTHE S.A.

DOMAINE DE MASSANE

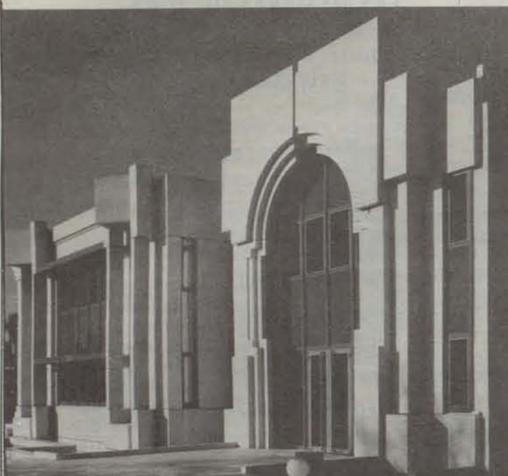
10 ATOUTS POUR UN TERRAIN A BATIR

A 10 MINUTES DU CENTRE VILLE

TERRAINS A BATIR EN BORDURE DU GOLF

DE BAILLARGUES. A PARTIR DE 280 000 F

LIEU DE VENTE TELEPHONE 67.70.37.54



NOUVEL HOTEL DU DEPARTEMENT - MONTPELLIER

BEC CONSTRUCTION

LAUREAT DE LA SPIRALE DE L'INNOVATION 1987

Bec Construction Bec Frères S.A.

34920 Le Crès-France 34680 St-Georges-d'Orques (France)

B.P. 7 B.P. 10

Tél. 67.87.04.05 Tél. 67.40.40.40 - Télex 480 288 F

CABINET D'ASSAS

6, rue Charles Amans
(Place de la Comédie)

Pour vous soulager
de tous vos soucis en

Gérances - Transactions

Consultez-nous :

Tél. : 67.58.18.12

Pour toutes vos
recherches de terrains

LITTORAL TERRAINS

à votre service

Tél : 67.58.27.39

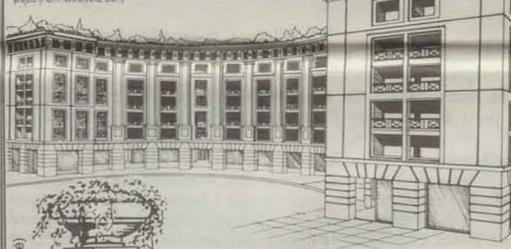
16, rue Durand
MONTPELLIER

ATHENA L'IMMOBILIER CONTEMPORAIN SOGERIM

Érige sur l'axe royal d'ANTIGONE, à côté de la Maison des Syndicats, ATHENA, réalisation de SOGERIM, est un immeuble collectif de cent six appartements, du 1^{er} au 16^{ème}.

MM MICHELI et LAFFONT, responsables de SOGERIM à Montpellier, nous ont expliqué que, se voulant "assembleur de compétences et entièrement au service de sa clientèle" la SOGERIM travaille en équipe faisant efficacement services techniques et commerciaux. Sa politique est de ne pas faire passer les contraintes techniques avant les désirs et adaptations personnalisées, de chaque client. Une politique dynamique et déterminée qui "favorise la clientèle plutôt que le rendement".

La SOGERIM, bien implantée dans la Région RHÔNE-ALPES, a décidé de s'installer à MONTPELLIER, attirée par le dynamisme de cette ville. La rapidité de la commercialisation d'ATHENA, qui a rencontré un succès immédiat, n'a pas déçu son attente. La SOGERIM espère donc continuer, avec autant de satisfaction technique, à collaborer au développement de Montpellier, à travers de ses grands projets (PORT-MARIANNE, etc.).



SOGERIM

33, place du Millénaire
Antigone Montpellier
Tél. 67.64.34.64

Méditerranée Construction

vous propose
dans les meilleurs quartiers
de MONTPELLIER :

- VILLAS
- APPARTEMENTS
- TERRAINS
- BUREAUX
- LOCAUX D'ACTIVITÉ
- COMMERCES

Tél. 67.66.38.44

9, Boulevard Sarrail
34000 Montpellier



LES HOTES DU MOIS

10 AVRIL

Assises Nationales des Associations des Membres de la Légion d'Honneur (DPLV).



Georges Frêche, Député Maire de Montpellier. A sa droite : le Général de Clarens, responsable national des D.P.L.V. A sa gauche : le Général Lematre, responsable départemental.



La remise des gerbes au Monument aux Morts.

1^{er} AVRIL

Remise du prix du meilleur spectacle lyrique de l'année 1987 pour ATYS.



De gauche à droite : André Levy maire adjoint à la Culture, William Christie directeur des "Arts florissants", M. Bogianckino maire de Florence, Georges Frêche député maire, M. Martinoty directeur de l'opéra de Paris.

UN APPAREIL ULTRA MODERNE POUR LE SERVICE IMMUNOLOGIQUE AU CHR

Le Centre Hospitalier Régional (CHR) vient d'acquérir un "cytomètre de flux". Encore peu répandu en France, il s'agit d'un appareil de surveillance qui utilise les nouvelles techniques d'identification cellulaire et permet d'en reconstituer l'image. Très rapide (l'examen dure moins de 5 minutes) et d'une grande précision. Il est utilisé par le service du Docteur Vendrell, notamment pour le suivi immunologique du Sida.

FETE SUD-AMERICAINE AU ZENITH

Le collectif Solidarité Amérique Latine organise une semaine culturelle Latino-Américaine du 22 au 28 mai. La manifestation se terminera par une soirée au Zénith. Le 28 mai de 19 h à 2 h. Une vingtaine de groupes de musique et de danse se produiront au cours de cette "pena" qui comprendra aussi une dégustation de spécialités culinaires. Les bénéfices recueillis serviront intégralement à financer des projets de solidarité dans différents pays d'Amérique Latine.

LE SERVICE INFORMATIQUE FAIT DES EMULES

La CCI de Montpellier a décidé de passer à la vitesse supérieure, en matière de bureautique. C'est dans cette optique que ses représentants ont rencontré les responsables du service informatique de la mairie. Réunis autour d'un matériel performant, ceux-ci ont démontré les différents atouts du système mis en place : la rapidité d'exécution, la possibilité de conserver les documents ou de les effacer, le gain de place et de temps. Le service courrier permet, entre autres, de diffuser la même lettre à plusieurs destinataires. Il existe aussi un agenda, que le secrétaire peut mettre à jour. La CCI, qui, elle aussi, reçoit beaucoup de courrier, de dossiers et de notes, évolue dans le même environnement informatique que la mairie. C'est pourquoi elle a décidé de s'équiper de la même manière.

OPERATION MARGUERITE

Outre les opérations de collecte d'ordures ménagères, de nettoyage et d'enlèvement des encombrants effectuées chaque jour dans toute la Ville, celle-ci a décidé de les compléter par une action constante sur le terrain qui a été baptisée "Opération Marguerite". Une opération coordonnée par Yvan Velay, Maire adjoint délégué au nettoyage.

Pourquoi ce nom ?

Parce que, comme sont agencés les pétales de cette fleur, elle se déroule de la périphérie vers le cœur de la Ville en s'"effeuillant" quartier après quartier.

Ses buts ?

Toutes les petites interventions qui manquent pour l'embellissement d'un quartier. Tous les petits détails qui peuvent corriger des anomalies constatées sur le domaine public au cours de l'opération. Cela passe par l'enlèvement des épaves de véhicules, l'enlèvement des tas clandestins, le désherbage chimique et manuel, la suppression des trous dans les chaussées, le nettoyage des graffitis, le nettoyage des espaces verts, bref, toutes réparations qui peuvent apporter un "mieux" à votre cadre de vie.

Son emploi du temps

Pour que cette opération soit efficace, la Ville a été divisée en douze secteurs d'interventions, chacun de ces secteurs étant traité pendant 1 mois complet, six jours sur sept.

Ses moyens d'actions

Elle associe les comités de quartier ou même des particuliers qui peuvent exposer les problèmes d'amélioration de leur cadre de vie avant ou en cours d'opération, aux divers services techniques municipaux concernés qui dirigent des entreprises adjudicatrices sur les divers travaux à réaliser manuellement ou mécaniquement.

COMMUNIQUE : LA LICRA CHANGE D'ADRESSE

Créée en 1927 la LICRA est la plus ancienne association anticarcériste. Elle puise sa force et son dynamisme dans la clarté de ses objectifs et dans l'expérience acquise. Son indépendance à l'égard des partis et des clans est reconnue. Son combat est le vôtre pour défendre et développer l'esprit de tolérance. Nouvelle adresse : 27, bd Louis Blanc - 34000 Montpellier Tél. : 67.79.32.62 Permanence : mardi de 15 h à 17 h 30.

"ALLO PROPLETE"

La Ville a mis en action une opération propre à l'enlèvement des "encombrants". Cette opération qui, auparavant, ne se faisait qu'une ou deux fois par semaine, est devenue maintenant quotidienne, cinq jours sur sept. Elle permet aux particuliers, exclusivement, de se débarrasser des rebuts qu'ils ne peuvent évacuer avec leurs ordures ménagères, c'est-à-dire : matelas, sommiers, appareils électroménagers, meubles, gros cartons, résidus de bricolage familial entre autres, mais à l'exclusion des épaves de véhicules, de produits toxiques ou dangereux et des cadavres d'animaux, par exemple. Il suffit pour bénéficier de cette prestation GRATUITE, de téléphoner au 67.27.20.21, pour organiser avec l'entreprise le planning de son intervention sur place et voir avec elle les précautions à prendre pour l'emballage de certains de ces débris.

LA VIDEOTHEQUE S'OUVRE AUX MALENTENDANTS

La Vidéothèque de Montpellier a équipé l'une de ses salles pour les malentendants conformément aux vœux de l'Association pour Malentendants et Devenus Sourds de l'Hérault (AMEDSH). Il est désormais possible aux personnes équipées d'un appareil auditif, de visionner des cassettes sans avoir besoin de porter un casque. Les malentendants désirant bénéficier de ce système pour écouter la télévision chez eux peuvent s'adresser à l'AMEDSH, 5 rue du Courreau, le jeudi de 16 h à 18 h. Tél. 67.92.28.49.

COLLECTE : L'ACTION S'ETEND

Jusqu'à présent les secteurs Plan des 4 Seigneurs et Zolad Puech Villa n'étaient collectés que 3 fois par semaine en raison de la faible densité de leur population. L'extension de l'urbanisation que ce soit en logements individuels ou collectifs et en locaux commerciaux ou de services veut que le programme de collecte d'ordures ménagères dans ces secteurs soit plus étendu dans le temps pour répondre aux besoins nouveaux. Les opérations se font donc depuis le 1^{er} mars 1988, six jours sur sept, ce qui représente une amélioration considérable de la prestation. Les conteneurs plastique qui vous ont été livrés doivent être sortis tous les soirs après 20 h pour ne pas dérégler les rotations des véhicules de collecte, sauf les veilles de dimanches et jours fériés ; ils doivent être rentrés dès que la tournée de collecte est terminée celle-ci se déroulant de 5 h 30 à 10 h 30. Encore une fois nous montrons l'exemple, faites preuve de bonne volonté pour que notre action qui vise au bien commun ne soit pas vaine.

NOUVELLES DU JUMELAGE MONTPELLIER-CHENG DU

La Caisse d'Epargne de Montpellier, celle de Paris et le Centre National de Caisse d'Epargne, viennent de signer un accord de jumelage avec l'ICBC, Banque d'affaires industrielles et commerciales de Chine. Objectif : échange d'informations et de formation. L'ICBC compte 20 000 agences, emploie 400 000 personnes et affiche un bilan de 680 milliards de francs.

UN EMETTEUR PLUS PUISSANT POUR MIEUX RECEVOIR

Suite aux nombreuses interventions de Georges Frêche et de la municipalité auprès de TDF, la puissance de l'émetteur Montpellier "St Baudille" ayant été augmentée le 29 février 1988, les Montpelliérains et l'ensemble des habitants du Languedoc-Roussillon devraient mieux recevoir la "Cinq".

7-8 MAI A ANTIGONE : XX^e FOIRE AUX ARTISANS

La XX^e Foire aux artisans aura lieu les 7 et 8 mai à Antigone. Cette Foire est organisée par la Jeune Chambre Economique avec le concours de la Ville. A raison de deux par an, cette manifestation très courue par les Montpelliérains permet aux artisans créateurs venus de 15 à 20 départements d'exposer leur talent et leur savoir faire. Un exemple agréable de dynamisme économique. Cette année une tombola gratuite permettra de gagner un voyage de rêve. Il suffit de découper le bon ci-dessous et de le déposer les 7 et 8 mai dûment rempli dans une urne à Antigone.

SANS OBLIGATION D'ACHAT **GAGNEZ UN VOYAGE EN GRECE**
de 8 jours pour 2 personnes
en déposant ce bulletin dans l'urne située place du Nombre d'Or
A ANTIGONE SAMEDI 7 MAI DIMANCHE 8 MAI
sur le podium de l'exposition d'Artisanat d'Art

NOM : PRENOM :

ADRESSE :

TIRAGE DIMANCHE 8 MAI A 17 H. PLACE DU NOMBRE D'OR
Règlement déposé chez SCP CANDON-LEDOUCEN Huissiers de justice à Montpellier
Interdit aux mineurs, aux membres du C.C.E.M. et aux familles d'artisans exposants
1 BULLETIN PAR FAMILLE

A LA DECOUVERTE DES QUARTIERS TASTAVIN, MAS DREYON, LEMASSON CROIX D'ARGENT, MAS DE BAGNERES

avec Gilbert Roseau, maire adjoint

Régulièrement les élus de la Ville font la tournée des quartiers de Montpellier. Ces promenades sont pleines d'enseignements. Elles permettent de faire le point sur les projets et les réalisations visant à améliorer la qualité de la vie des habitants. Gilbert Roseau, adjoint au maire est un homme de contacts. La visite, en sa compagnie, des quartiers Croix d'Argent, Lemasson, Mas Dreyon, Tastavin, par une belle journée d'avril a été riche en rencontres avec les habitants.

9 HEURES A TASTAVIN



Gilbert Roseau entouré par les enfants du centre de loisirs du quartier.

Point de départ : la Maison pour Tous Albert Camus à Tastavin. Il n'est que 9 heures mais une nuée de gamins occupent déjà la cour. C'est une partie des 54 enfants âgés de 3 à 12 ans qui fréquentent pendant les vacances de Pâques le centre de loisirs de la Maison pour Tous. Au programme de leur journée : activités "place aux Sports" et jardinage au Val de Croze. Dans la Maison pour Tous, règne une joyeuse animation qui ne trouble apparemment pas les premiers lecteurs de la bibliothèque que l'on aperçoit par les fenêtres grande ouvertes sur le parc. Juste à côté, la crèche Blanche Neige, coquet bâtiment de plain-pied sort de terre. On patauge un peu dans la boue.

Les abords ne sont pas encore aménagés mais le chantier est pratiquement terminé. Dès la mi-mai la crèche accueillera les 48 bébés inscrits. Plus tard une halte garderie complètera l'équipement. Devant le centre Rosecchi, la Maison des Français rapatriés d'outre-mer, des jardiniers s'activent pour terminer les travaux d'aménagement de l'esplanade avant le 16 avril, date d'inauguration de la nouvelle fontaine. De celle-ci, de l'eau claire jaillit déjà. Arbustes, fleurs et bancs ont été installés, créant autour de la fontaine un espace de fraîcheur privilégié. « Savez-vous » me confie Gilbert Roseau, « qu'en 1977 ce parc était privé. C'est la municipalité qui l'a racheté, aménagé et ouvert aux montpelliérains.

La Maison pour Tous était la "Maison de Maître" de la propriété. » Un peu plus loin, sous les splendides platanes qui ouvrent timidement leurs feuilles, le marché s'anime. Un marché très apprécié des habitants du quartier et même des quartiers voisins. Telle cette ménagère d'Estanove qui a déménagé mais continue à venir faire ses provisions à Tastavin. A Tastavin on se sent bien. Rose Cespèdes, 70 ans, en témoigne. « Je me suis installée ici il y a 2 ans, après 52 ans passés dans un autre quartier de la ville. Et bien, je m'y suis tout de suite faite ! On a vraiment tout à côté, le marché, les commerces, la bibliothèque. Et c'est calme ! »

DE LA CAMPAGNE DE TRIFONTAINE A LA ZAC DE LA CROIX D'ARGENT

Deuxième étape du périple, le Mas de Bagnères via la Croix d'Argent. Pour nous y rendre, nous empruntons l'avenue Villeneuve d'Angoulême, véritable épine dorsale du quartier qui a fait l'objet d'importants travaux de réfection dans le cadre du budget 87. Gilbert Roseau fait le guide.



De droite à gauche : Gilbert Roseau, le Régisseur des immeubles du Mas de Bagnères, M. Steck Directeur du Nouveau Logis, son adjointe et M. Yves Faltel du comité du quartier du Mas de Bagnères.



Rose Cespèdes, habitante du quartier, apprécie le marché.

A droite s'étendent de vastes terrains jouxtant une grande propriété dotée d'un parc : la "campagne" de Trifontaine. La Ville a racheté à la famille Hatt une partie de ses terres pour y réaliser la ZAC de la Croix d'Argent, une importante opération d'urbanisme qui formera en quelque sorte un nécessaire trait d'union entre la zone urbaine actuelle et les habitations du secteur du Mas de Bagnères.

Roger Igounine, Président du Comité de Quartier de la Croix d'Argent nous a rejoint. Avec Gilbert Roseau, ils situent dans le paysage où commencent à s'élever quelques groupes de constructions privés, l'emplacement des équipements prévus : terrain de foot, école primaire, Maison pour Tous, logements sociaux...

AU MAS DE BAGNERES, LA VILLE A LA CAMPAGNE

Le Mas de Bagnères, c'est encore la ville et déjà la campagne. Les petits immeubles de la Société HLM "Le Nouveau Logis" qui constituent l'essentiel du quartier se détachent sur fond de parc et de champs de blé en herbe. Au total 258 logements.

M. Steck, Directeur du Nouveau Logis, accompagné du régisseur des immeubles et des représentants du Comité des locataires nous font faire le tour du propriétaire. Giroflées et lilas en fleurs, géranium aux fenêtres, un grand-père qui tond sa pelouse, une femme qui étend son linge, un chat qui dort au soleil, des enfants qui se chamaillent en riant... des images fugitives qui montrent qu'il fait bon vivre au Mas de Bagnères. Toutefois, les locataires profitent de la présence de leur propriétaire et de l'adjoint au maire pour émettre quelques souhaits. Le quartier est bien desservi : commerces à proximité, boîte aux lettres, école maternelle, bus, centre social installé dans un LCR, médecin, infirmière... Il manque cependant des espaces de jeux pour les enfants. Gilbert Roseau rassure. « Un square et un terrain de boules



Devant le Commissariat de police municipale au Lemasson.

seront aménagés en 1988 sur un terrain jouxtant l'école maternelle ».

Nous nous rendons sur le site qui est déjà investi par des enfants. Marie Cécile, Omid et Coraline sont heureux d'être en vacances : « on s'amuse beaucoup ici, on a plein de copains, plein de place, on se connaît tous ». Ils sont écoliers à l'école Voltaire dans le quartier de la Croix d'Argent.

Provisoirement car, renseignements pris auprès de Jean Oberti, maire adjoint délégué

Roseau, sont prévus au budget 89 ».

CROIX D'ARGENT : 720 LOGEMENTS A REHABILITER

De retour à la Croix d'Argent par la route de Toulouse, nous nous arrêtons rue Georges Brassens, devant le centre commercial. La Croix d'Argent, c'est 720 logements gérés par l'Office

écoles de la ville. Elle aime son quartier : « tout se passe ici en famille. J'habite un F4 avec ma mère et mon mari. J'ai emménagé il y a 30 ans en même temps que tous mes voisins. Mes filles sont nées ici. On forme une véritable communauté. On s'entraide en cas de problème. Et puis on trouve tout ici. Commerces, lieux de promenade. Pour rien au monde, je ne voudrais déménager ! »

Il est vrai que le quartier est bien équipé. L'école maternelle Marcel Pagnol est toute neuve.



Le Mas de Bagnères.

aux affaires scolaires, l'école Voltaire — derniers préfabriqués de Montpellier — sera prochainement reconstruite en dur dans le cadre de l'aménagement de la ZAC. Parmi les autres souhaits des habitants du Mas de Bagnères figurent une seconde cabine téléphonique, un local pour les poubelles, un bureau de tabac. En effet, on trouve de tout dans l'unique et étroite boutique du quartier qui ressemble à la caverne d'Ali Baba. De tout sauf du tabac et des cartons de loto. Un problème de licence difficile à obtenir. Autre souci des habitants : la sécurité. Le boulevard Paul Valéry est trop étroit et mal éclairé. Il faudrait également installer un feu à la sortie ainsi que des ralentisseurs. « Tous ces travaux, informe Gilbert

Départemental HLM. Les immeubles, plutôt gris, ont visiblement besoin d'un bon coup de peinture. Roger Igounine rassure : « C'est prévu. Mais cela ne pouvait être fait qu'en accord avec les locataires car, qui dit travaux, dit augmentation de loyer. Dernièrement l'assemblée des locataires s'est réunie et a voté pour les travaux. 19 MF vont donc être consacrés à l'embellissement et à l'amélioration du confort des logements : réfection des façades, fermeture des caves, mise en conformité de l'électricité dans les pièces humides, pose de persiennes, chauffage central. En attendant ces travaux, on vit plutôt bien à la Croix d'Argent. Marie Jeanne Bonnet rencontre chez le charcutier est aujourd'hui à la retraite, après avoir travaillé 20 ans dans les

L'école Voltaire sera reconstruite dans la ZAC. Les habitants verraient bien sur l'emplacement des préfabriqués, lorsqu'ils auront été démolis, un gymnase et une salle polyvalente. « C'est une idée intéressante. Nous l'étudierons » promet Gilbert Roseau.

AMBIANCE FAMILIALE AU LEMASSON ET MAS DREYON

Dernière étape de notre parcours : Mas Dreyon, Lemasson. Au passage, un coup d'œil sur le groupe scolaire du Lantissargue dont la réhabilitation est prévue cette année. Nous nous arrêtons devant le

Commissariat de police municipal situé en face du "Santa Cruz". Une véritable institution que ce bar pour la communauté pied noir installée dans ce quartier ! Ce commissariat existe depuis deux ans. Il dessert l'ensemble du quartier Lemasson, Tastavin, Mas Dreyon, Croix d'Argent.

« Un quartier plutôt calme » affirme l'agent de police de permanence. « Il y a bien quelques petits cambriolages. Notre rôle est surtout de faire de la prévention par des patrouilles pédestres d'ilotage. Notre seule présence est dissuasive.

Gilbert Roseau est vraiment chez lui au Lemasson. Il fait partie de la Communauté. Une communauté qui s'est retrouvée et reformée à Montpellier en 1962.

Georges, retraité de la SNCF témoigne de l'importance de son enracinement au Lemasson. Il avait 32 ans quand il est arrivé à Montpellier en 1962. Il s'est installé au Lemasson. Sa fille s'est mariée ici et habite l'immeuble voisin du sien. Il espère bien que son petit-fils, — 7 ans ! — lorsqu'il se mariera à son tour pourra également rester dans le quartier. Nous faisons à pied, le tour du Lemasson avec Mme Gisèle Mignard présidente de l'association des locataires, administra-

trice de l'OPAC. Elle nous apprend que des travaux de réhabilitation des immeubles ont été décidés par le Conseil d'administration de l'Opac présidé par Jean Puccinelli, Conseiller municipal délégué au logement social : la réfection des façades et des toitures pour cette année. Plus tard la pose d'interphones est envisagée.

On passe devant le club house du Lantissargue "Jules Paternat". Deux clubs se partagent le terrain de boules, pétanque et jeux lyonnais. Le foot, autre sport à l'honneur dans le quartier, a son terrain : le terrain Bernard Giambrone, du nom d'un joueur du racing club Lemasson mort accidentellement. Le terrain a entièrement été refait en 1987 et l'arrosage automatique y a été installé.

UN PASTIS BIEN MERITE

12 heures. Retour à la case départ à Tastavin. A côté du Stade Sabathé au club house du Rugby-Club. Un bâtiment appartenant à la ville et aménagé par le Rugby-Club. C'est là que nous prendrons un pastis servi par Yves Nadal, animateur du club. Un pastis bien mérité après une matinée riche d'informations et de contacts.

UNE VIE ASSOCIATIVE INTENSE

- Comité anti-bruit, CASTANO Gilbert : 566, T6, HLM Croix d'Argent, 328, rue Georges Brassens
- Racing Club Lemasson : 2, rue Costa Brava
- Association Trait d'Union : Le Florence - esc. C, rue Guillaume Janvier
- Société Canine du Languedoc-Roussillon : 1, rue Louis Bertrand
- Education Musique-Art : 544, rue de la Castelle
- GENISTA, UMANI René : Place Abbé Crébassol
- Association Rel. Prof./Jeunes : ACQUIER R. : 20, rue François Mireur
- Comité de Défense des Locataires de la Croix d'Argent : PRUNIER
- Comité de quartier Tastavin : Mme VALENTIN Andrée
- Amicale Arménienne de Montpellier : 7, Av. de Toulouse
- Solidarnosc-Occitanie : TARDITS Sylvette, St-Georges - Bd Pedro de Luna
- Centre Social de la Croix d'Argent Rue Louis Aragon
- Comité des Fêtes de la Croix d'Argent : IGOURENC Véro-nique, C.3 - rue Georges Brassens
- Maison pour Tous Albert Camus : Mas Dreyon
- Mille Bornes : DOUAY Cathy, Avenue de Maurin
- Association des Locataires du Lemasson : MIGNARD Gisèle
- C.E.P. St Anne Valfère, MALBEQUI Simone, 457, av. Pedro de Luna
- Groupement des Modélistes de l'Hérault : ACQUIER René, Al. Sophor
- Association des Français Libres : VINOLO Joseph, Bd Pedro de Luna - St Georges
- Société Crématisse du L.R. : MARTIN Georges, 16, rue du Mas de Lemasson
- Association Hérault, Aide aux Lépreux : NOVATI Pierre, 30, rue François Mireur
- Judo Club Le St Georges : 6, rue du Tibidabo
- Associations des Français Rapatriés d'Outre-Mer : Mas Dreyon, rue Alain :
 - ALGER CLUB, MIRABELLO Viviane • ORANIE 83, CARILLO Pierre • ACRA, ACOSTA • CAM, PARRENIN • A.A.M.L., ALFANO Albert • RECOURS, DENNY Roland • UCDAR, SIMOUNEAU Georges • Anciens Durants de l'Ecole d'Agriculture, FABRE Pierre • Anciens de BONE et CONSTANTINE, REA Victor • M.F.R., CHERIF Hocine • Amis de la Maison des Rapatriés, NAREJOS Michel • LABAS, ROS Lucien

MONTPELLIER A LIVRE OUVERT

Lire à Montpellier, tout un programme, tout un plaisir ! Avec sa bibliothèque centrale, sa salle d'actualité, ses 8 bibliothèques annexes, ses bibliobus, la ville peut s'enorgueillir de mettre la joie de lire à la portée de tous. L'ouverture de la médiathèque Gutenberg en 1988 apporte le complément indispensable aux mots celui de l'image et du langage des ordinateurs. L'engouement des Montpelliérains pour la lecture trouvera naturellement et pour la quatrième fois son paroxysme lors de la prochaine Comédie du Livre. Une vraie fête du cœur... et de l'esprit.

MONTPELLIER CAPITALE DU LIVRE

Pour la troisième fois, et pour quelques jours, notre ville va devenir la capitale du livre. Sur la place de la Comédie, embellie et remodelée, et sous le regard des Trois Grâces que Valéry Larbaud saluait comme "les trois plus belles filles de Montpellier" se réuniront tous ceux qui, de l'auteur au lecteur, confèrent au livre sa pleine existence. En cette occasion sera aussi décerné le Prix Antigone qui, cette année, distinguera à la fois un écrivain de langue française et un écrivain de langue occitane. On ne peut que se réjouir d'une telle fête qui, en rassemblant une centaine d'écrivains et des dizaines de milliers d'amateurs, porte sur la place publique, pour le plaisir et le partage, ce qui souvent demeure en des lieux plus secrets. Vive donc cette "Comédie du Livre" que nous devons à l'initiative de la municipalité et de Georges Frêche, attentifs ici comme ailleurs à la vie culturelle de la cité. Mais, bien entendu, rien n'aurait été possible sans l'action des libraires, des bibliothécaires et des animateurs qui, pendant des mois, ont préparé cette manifestation. Et cette fête, aussi prestigieuse soit-elle, ne doit pas nous faire oublier la permanence du livre et de la lecture dans notre vie quotidienne. Je me souviens que, si je suis venu m'établir à Montpellier, c'est à cause de certains livres qui me parlaient avec émotion de cette ville. Et maintenant que je la connais et que je l'aime, je la vois souvent avec un livre : livre d'histoire, livre d'images, livre d'heures et de passions. Partout aussi j'y retrouve la trace des écrivains qui y vécurent et la célébrèrent, et il me semble ça et là croiser leurs ombres dans les ruelles et les jardins : Rabelais à la Faculté de Médecine, Nostradamus près de la Tour des Pins, Gide et Valéry au Jardin des Plantes, Valéry Larbaud au Peyrou, Conrad à la terrasse du Café Riche. D'autres encore, plus récentes : celles de Jeanne Galzy, de Gas-

ton Baisette, de Joseph Delteil qu'il m'arrivait de rencontrer, il y a quelques années, au hasard d'une promenade. La ville, je la sens comme imprégnée de ces présences qui, à travers leurs œuvres, s'attardent et persévèrent. Et, bien sûr, il y a tous ceux, connus ou moins connus, qui écrivent ici, et nous donnent chaque année d'autres livres. En 1986, un gros numéro spécial de la revue Entailles, Montpellier, mille ans de littérature, publié à l'occasion du Millénaire, présentait un bilan de la vie culturelle, passée et présente, dans ce domaine. On y découvrirait, rien que pour la période contemporaine, plus de quarante écrivains ainsi qu'une demi-douzaine de revues et d'éditeurs, qui font de Montpellier l'une des villes de province les plus actives dans le secteur de la littérature. Le nombre de librairies, souvent de grande qualité, est lui aussi révélateur. Il suffit de flâner à travers la ville et d'examiner leurs devantures pour prendre conscience de leur diversité et de leur vitalité. Quant aux bibliothèques, elles ont pris, depuis ces dix dernières années surtout, une extension considérable. Autour de la bibliothèque municipale, qui renferme de prestigieuses collections, s'est développé tout un réseau de bibliothèques de quartiers. La Bibliothèque Centrale de Prêt, de son côté, assure le rayonnement de la lecture publique dans l'ensemble du département, et, grâce à une vigoureuse politique d'animation, conquiert de nouveaux lecteurs dans des secteurs jusqu'à présent défavorisés. Et, bien sûr, le livre est au cœur des écoles, des lycées, des universités, qui, de plus en plus, dans leur souci de promouvoir la lecture auprès de la jeunesse, sollicitent les interventions occasionnelles d'écrivains. Il faut également signaler l'action de la Maison du Livre et des Ecrivains, qui, tout en favorisant la création régionale, s'attache à établir des liens avec les autres régions et avec les



Jean Joubert. auteurs étrangers. Montpellier, qui se situe désormais au centre géographique de l'Europe du sud, peut légitimement aspirer à en devenir le centre intellectuel, en relation avec l'Espagne, l'Italie et les autres pays méditerranéens, sans pourtant exclure les pays nordiques, en particulier l'Allemagne, puisque, depuis longtemps, des échanges fructueux se sont établis avec Heidelberg. Voilà, à travers ces trois jours de fête, ce que manifestera la "Comédie du Livre" : le combat de chaque instant, patient et passionné, de ceux qui restent persuadés que le livre joue plus que jamais un rôle essentiel dans notre société. Il est le lieu où se maintient et se perpétue notre langue. Dépositaire de notre tradition et de notre culture, reflet de nos désirs, de nos aspirations et de nos rêves, porteur d'avenir, le livre est irremplaçable, comme est irremplaçable le plaisir qu'il nous procure. Les Montpelliérains en sont d'ailleurs conscients puisque le taux de lecture est élevé par la ville. Puissent-ils ne pas se laisser détourner de leur goût par les faux prophètes et les sirènes de l'audiovisuel qui, de temps à autre, annoncent le déclin ou la mort du livre. Montpellier, ville d'avenir, lui fait, au contraire, toute confiance et lui accorde une place de choix. La troisième "Comédie du Livre" devrait, cette année encore, apporter la preuve de son prestige et de sa vitalité.

Jean JOUBERT Prix Renaudot



LE PLAISIR DE LIRE A MONTPELLIER

Du 26 au 28 mai, le livre et les écrivains seront à l'honneur à MONTPELLIER, à l'occasion de la "3ème COMEDIE DU LIVRE". Nous avons voulu concocter, pour tous les Montpelliérains, un programme de fête et de qualité à l'image de la ville. "MONTPELLIER AU COEUR. L'EUROPE EN TETE !". Nous l'affirmons avec joie une fois de plus avec les Journées Européennes de la Critique Littéraire, premières du genre. Autour d'HELIOPOLIS, le pôle du tourisme et des loisirs, de la naissance du CORUM, à l'aube de PORT MARIANNE, nous avons organisé exposition, débat et animation sur le thème "L'ESPRIT DES LIEUX", avec la Maison du livre et des écrivains, la collaboration de l'Institut Géographique National, de la Maison de la Géographie, de l'Université Paul Valéry et de la Médiathèque Gutenberg. Pour le plaisir, les éditeurs renouent avec l'imagination et font salon. Les Libraires de la ville, si dynamiques, accueilleront les plus belles plumes de France.



Cette "3ème COMEDIE DU LIVRE" trouve son essence dans l'action quotidienne de la Municipalité : faire développer le plaisir de lire dans toute la Cité grâce à la Bibliothèque Centrale, à ses salles de prêts, d'actualité, à sa décentralisation dans les quartiers. Rappelons que, depuis 1977, alors qu'il n'y avait rien, 8 bibliothèques ont été créées dans les quartiers. Nous continuerons cet effort, et notre aide dans les écoles. Déjà le livre et la lecture à MONTPELLIER s'ouvrent à l'avenir. Le langage des ordinateurs, les nouvelles images vidéo sont accessibles à tous, à la Médiathèque Gutenberg inaugurée en 1988. Demain, nous envisagerons d'agrandir notre patrimoine, de le regrouper dans une magnifique Cité du Livre. Tournée vers l'avenir, gardienne de la mémoire, MONTPELLIER cultive, avec délice, le goût de lire.

Josette FENOY Adjointe au Maire Déléguée à la Bibliothèque Municipale

Citroën s'ouvre à l'ouest

- Véhicules neufs : 67.69.03.31
- Fiancailles : 67.69.03.32
- Ventes aux Sociétés : 67.69.10.45
- Réparation et Entretien Express : 67.69.03.36
- Pièces de rechanges et Accessoires : 67.69.03.37
- Location : 67.69.03.38

2 succursales, route de Sète.

S.A.R.L. PIVOT

Siège social :
Chemin de Tourtorel
34880 LAVERUNE
Tél. 67.75.58.47 et 67.42.81.99

S.A.R.L. au capital de 20 000 F

CRÉATION ENTRETIEN PARCS & JARDINS

MD Le mobilier composable

Mobilier contemporain
Ambiance / Synthèse

23, Bd Rabelais
Montpellier
67.22.01.91

Sedrim

BUREAUX DU NOUVEAU MONDE
AVENUE DES ETATS DU LANGUEDOC
34000 MONTPELLIER
TEL. 67.64.78.67 - Télécopie 67.65.29.21

Groupe Stim

RESCASET ON EST EMBALLÉ !

RESCASET, emballage élaboré grâce à une technologie de pointe de l'industrie Scandinave, et une mise au point de complexe en pure Cellulose et polymère, présente de multiples avantages et qualités. Il remplit à lui seul de nombreuses fonctions : de contenant, de valorisation des produits de stockage, transport, hygiène... Il apporte une SECURITE BACTERIOLOGIQUE et une grande résistance aux écarts de températures (réfrigération, surgélation, chaleur par Micro-ondes et Thermoconvection...). "Incassable" et BIODEGRADABLE, pouvant être marqué et imprimé RESCASET, est un emballage propre, sain, pratique et esthétique. Avec lui pas de casse, de débordement, de bruit. Fermées, les barquettes RESCASET, conditionnées en individuelle pour un service sur plateaux et en collectif de 6/8 rations pour un service à table, conservent longtemps la chaleur sans dessèchement des aliments (même pour les mets les plus délicats). Tous ces avantages, permettent de faire des économies : suppression du renouvellement de la vaisselle, son lavage, une manipulation de poids et de conditionnement. De plus son utilisation facilite l'identification des spécialités, repas régimes etc... RESCASET, UN EMBALLAGE REVOLUTIONNAIRE DIFFUSE PAR SIE RESCASET. (conditionnement, réfrigération, transport, remise en température, distribution).

— SYSTEME GLOBAL DE RESTAURATION COLLECTIVE —

RESCASET - Chemin d'Allivet Renage
38140 Rives-sur-Fure
Tél. 76.91.43.33

rogier

TRAVAUX PUBLICS
ADDITIONNEMENT D'EAU
ASSAINISSEMENT
IRRIGATION
ROUTES VRD

169, rue de la Jeune Parque
Z.I. - 34100 Montpellier
67.42.45.99

GIHP

GROUPEMENT POUR L'INSERTION DES PERSONNES HANDICAPEES PHYSIQUES

Pour leur permettre de mener une vie normale grâce à ses véhicules spécialement aménagés entièrement à leur disposition.

GIHP Languedoc-Roussillon
Résidence Rimbaud Pompiègne
498 Rue Louise Michel B.P. 9600
34054 MONTPELLIER Cédex - Tél. 67.72.48.56

SOCAM

GROUPE S' GOBAIN-PONT A MOUSSON

FABRICATION de compteur d'eau

9, rue Georges PITARD
75740 PARIS Cedex 15

BEPRIM

REALISATION

Domaine de Manse
Avenue Paysagère
34970 LATTES ☎ 67.42.62.88

Société Nouvelle
Entreprise DAYNÈS et FILS

Entreprise Générale de Peinture

Vitrerie - Revêtements murs et sols - Ravalement et Traitement de façades

61, Avenue du Président Wilson
34507 BEZIERS CEDEX - BP 435
Tél. 67.62.16.31

REVÊTEMENTS CARRELAGE DALLAGE CLOISONS SECHES ET TRADITIONNELLES ISOLATION PHONIQUE ET THERMIQUE

D. MOLINIE

Z.A. de MAURIN
34970 LATTES
Tél. : 67.27.72.51

OLIVIER (SA)

OLIVIER S.a.

GENIE CIVIL OUVRIERE BETON ARME
RESERVOIRS STATIONS D'EPURATION
OUVRAGES HYDRAULIQUES
USINE TRAITEMENT D'EAU POTABLE

17 chemin Saint Hubert
34970 LATTES
67.58.25.00

COMMUNIQUE

E.T.E.C

UNE ENGENIERIE COMPLETE

Fin février a eu lieu à Montpellier l'inauguration de la Cité Universitaire Internationale AGROPOLIS. A cette occasion on a pu se rendre compte de la compétence d'E.T.E.C qui en fut le maître d'œuvre pour le compte de l'OPAC. Dans cette réalisation, E.T.E.C a fait preuve d'un bon esprit d'innovation, l'ensemble de la structure de cette construction, est métallique pré-assemblée. Les façades sont constituées de panneaux en acier galvanisé avec parements extérieurs en tôle laquée. Ce type de construction a permis un coût 10 à 15 % moins cher qu'un bâtiment de type traditionnel. Ce système constructif permet, à terme, un réaménagement des plateaux rendant possible une utilisation évolutive de la surface construite. Ce système nouveau a également l'avantage grâce à l'isolation continue des façades, de permettre de notables économies d'énergie (95 % des logements en équivalence Label 3 Etoiles). Dans cette réalisation E.T.E.C a fait preuve d'une rapidité d'exécution remarquable, et l'a menée à terme avec la maîtrise totale du budget.

E.T.E.C "LA METAIRIE" N° 10 rue des GOURS - 34070 MONTPELLIER TEL. 67.47.93.00

SPECIAL DEVES EXPANSION

UNE NOUVELLE INNOVATION POUR LES ENTREPRISES

Devenu l'un des leaders en Immobilier d'Entreprise sur le plan national, BEPRIM poursuit une politique active de développement sur le District de Montpellier.

Après les succès du Quartier d'Entreprise de TOURNEZY (9 000 m² commercialisés), le Parc scientifique d'Agropolis BEPRIM innove encore une fois avec son nouveau programme DEVES EXPANSION qui vient s'inscrire en prolongement de la LAUZE, en

bordure de la RN 108 (route de Sète) - la ZAC des DEVES D'EMPENE.

Locaux professionnels et commerciaux

Sur cet emplacement de premier ordre situé à proximité de l'autoroute, BEPRIM aménage sur un hectare 4500 m² de locaux professionnels et commerciaux avec vitrines et enseignes. Le tout dans un environnement de qualité, planté et arboré.

Dès le printemps 88 vous pourrez disposer de cellules à partir de 200 m² pour moins de 300 F HT le m²/an en location.

La réalisation est assurée par le Bureau d'Etudes Jean François LOUIS et la commercialisation a été confiée à la SOPREC Méditerranée.

COMMERCIALISATION

soprec

20, bd du Jeu de Paume
34000 MONTPELLIER
☎ 67.58.08.00

GRATUIT

racine ébéniste

artisan

Vous offre pour l'installation de vos étagères et rayonnages faits sur mesure vos champs plaqués

Z.A. la Garrigue - Caltelnau - Tél. 67 79 25 52

AU CENTRE VILLE

Les SERRES-D'OC

MAISON JARDINERIE
JANVIER

Ses plantes et ses fleurs pour vos Balcons Massifs et Jardins

SERVICE INTERFLORA

32, Route de Lavérune - 34070 MONTPELLIER
Tél. 67.42.51.77

3^e EDITION DE LA COMEDIE DU LIVRE DU 26 AU 28 MAI 1988



Plus de 10 000 Montpelliérains pour la dernière Comédie du Livre.

LES JOURNEES EUROPEENNES DE LA CRITIQUE LITTERAIRE

Le travail de la critique contemporaine sont nés de véritables phénomènes littéraires d'époque, des mouvements ou des attitudes qui ont modifié sensiblement au-delà des "écoles" et des "styles", les motivations des écrivains d'aujourd'hui et leur manière de vivre leur pratique ou d'exercer leur métier.

Depuis Gaston Bachelard, Georges Bataille, Maurice Blanchot, Roland Barthes, la critique littéraire n'est plus une manière épigonale de parler d'un texte ou d'un auteur, elle n'est plus non plus une manière de dire du bien ou du mal d'un livre. De cette pratique, expurgée de ses aspects dérisoires — l'humour, la mode, la stratégie du copinage... —, notre siècle a fait un véritable genre littéraire, ce genre, il est vrai, déjà annoncé par Sainte-Beuve, au XIX^e siècle.

Du travail de la critique contemporaine sont nés de véritables phénomènes littéraires d'époque, des mouvements ou des attitudes qui ont modifié sensiblement, au-delà des "écoles" et des "styles", des "genres" aussi, les motivations des écrivains d'aujourd'hui et leur manière de vivre leur pratique ou d'exercer leur métier.

Comment fonctionne la critique, quels sont ses lieux d'expression, ses moyens d'existence.

Que peut la critique pour "former le goût" de ses lecteurs, pour "fabriquer ou soutenir une célébrité ou un talent", générer un mouvement d'époque, voire une mode, infléchir en quelque sorte le cours de l'histoire littéraire de son temps.

Comment passe-t-il de la passion à la conviction et de là, à l'expression. Ainsi se révéleront sans doute, par delà les expériences individuelles, des traditions ou des "manières" associées aux contextes culturels nationaux. Dans la pratique, nous demandons à chacun de s'exprimer, une discussion fera suite à ces exposés, entre les intervenants eux-mêmes, puis avec la participation du public.

Il est prévu de procéder à une publication des interventions et des débats.

Comment fonctionne la critique, quels sont ses lieux d'expression, ses moyens d'existence.

Que peut la critique pour "former le goût" de ses lecteurs, pour "fabriquer ou soutenir une célébrité ou un talent", générer un mouvement d'époque, voire une mode, infléchir en quelque sorte le cours de l'histoire littéraire de son temps.

Comment passe-t-il de la passion à la conviction et de là, à l'expression. Ainsi se révéleront sans doute, par delà les expériences individuelles, des traditions ou des "manières" associées aux contextes culturels nationaux. Dans la pratique, nous demandons à chacun de s'exprimer, une discussion fera suite à ces exposés, entre les intervenants eux-mêmes, puis avec la participation du public.

Il est prévu de procéder à une publication des interventions et des débats.

Depuis 3 ans, la Comédie du Livre, grâce au dynamisme des organisateurs et en particulier d'André Levy maire adjoint à la culture, de Josette Fenoy maire adjointe chargée des bibliothèques, et de Mia Romero du Midi Libre, constitue l'un des temps forts à la fois de la vie culturelle montpelliéraine et de la vie littéraire en France.

Depuis 3 ans, la Comédie du Livre constitue l'un des temps forts à la fois de la vie culturelle montpelliéraine et de la vie littéraire en France. Cette année encore, l'action concertée des acteurs culturels, des professionnels du livre permettra de donner à ces trois jours, l'image d'une fête et un contenu de haut niveau.

Le programme s'articule autour de trois grands thèmes : "Les Journées Européennes de la Critique Littéraire", "L'Esprit des lieux", "Le Salon des Editeurs de Plaisir".

EDITEURS DE PLAISIR

Textes rares redécouverts, auteurs rares découverts ou révélés, tirages confidentiels faits pour l'intimité du vrai rapport au rêve et à la pensée, tels sont les ingrédients exotiques qui constituent le trésor précautionneusement délivré par ces éditeurs discrets, pauvres et luxueux qui constituent le recours pour toute une littérature exigeante et pour tout un lectorat fou amoureux de murmures, de cris étouffés, de méditations et de parcours silencieux.

Mis côte à côte sur une table, ils constituent une splendeur de formes et de couleurs, et témoignent du génie inventif de nos nouveaux artisans typographiques et maquetistes, de nos éditeurs à but non lucratif, que la pénurie éditoriale industrielle fait naître un peu partout. Ce sont eux qui, à Montpellier comme à Cognac, à Paris comme à Marseille, à Nantes comme à Draguignan ou Bordeaux prennent le relais des collections défaillantes pour maintenir en vie la voix de Perros ou raviver celle de Gadenne, celle de Bove ou de Dadelsen, pour donner prise — voire gîte et couvert — à celles de Autin-Grenier, de Dubois ou de Pirotte, sans parler de Wang wei ni de Bashô.

Nous sommes quelques centaines de chasseurs-cueilleurs à l'affût du moindre frémissement de page dans les espaces réduits ou hardis maintenus à la surface par d'héroïques libraires, dont les doigts de vingt ou trente mains suffiraient à faire le compte. Et notre gratitude va toute à ces instituteurs-éditeurs, professeurs-éditeurs, imprimeurs-éditeurs, lecteurs-éditeurs, poètes-éditeurs, chômeurs-éditeurs, qui traquent les soldes de papetiers, les liquidations d'imprimeries pour s'équiper et s'approvisionner, afin de tirer cinquante ou deux cents exemplaires d'un discours de Courbet, d'une lettre de Van Gogh, d'un chapitre de Chateaubriand ou d'un récit de Trassard, d'un inédit de Perec, d'une traduction de Trakl... Frontispices et culs-de-lampes, hors-textes somptueux et caractères inusités font de ces livres élégants ou provocateurs, de format et de facture hyper-classique, voire archaïque, ou d'allure révolutionnaire, la vraie trouvaille de l'édition française de ces dix dernières années (et de bien plus longtemps, si l'on pense aux précurseurs, GLM, PAB, et, naturellement, à Fata Morgana).

Nous avons voulu rassembler cette richesse et la mettre, elle habituée aux échoppes des ruelles historiques et des quartiers intellectuels, sous les yeux du plus large public, celui des promeneurs de hasard ou des incurieux pris là par surprise. Afin que ces lecteurs machinaux et ces non-lecteurs sachent une fois que la beauté des livres, conjuguée à celle inscrite dans les livres, cela existe, ou cela continue d'avoir cours.

C'est à un vrai régal que nous convierons les badauds et les flâneurs, les chaland et les passants de la Place de la Comédie. En espérant qu'ils se souviendront ensuite du nom de ces éditeurs modestes et précieux, traditionnels et novateurs, et de celui de ces textes frémissants et rêveurs, méticuleux et emportés, qui constituent le plus secret et le plus dense, le plus savoureux et le plus significatif de la littérature contemporaine.

Leurs catalogues réunis donneraient de la littérature contemporaine une vision aussi complète, voire plus prospective, que la réunion des catalogues des "grands éditeurs" n'a fait, comme ces artisans-collectionneurs, des livres aussi sensuellement et intelligemment faits pour le regard et pour le toucher, pour la lecture et pour la contemplation, pour le plaisir...

POUR TOUS LES GOÛTS

Présentation de livres "singuliers" (formats, matière, contenus, sujets) avec les éditeurs :

- Ryoan Ji, Fata Morgana
- Le Temps qu'il fait - Les Cahiers des Brisants - Unes - Le Dilettante - L'Echoppe - Lettres Vives - Jacques Bremond - Atelier des Grames - Le Tout sur le Tout - La Quotidienne - Calligramme - Arfuyen - William Blake and C^o - Plein Chant - Corti - P.A.B. - Chandeigne - Table Rase - Thierry Bouchard - Passage

Débat avec B. de Fréminville, Bruno Roy, A. Dimanche, J. Artigue, M. Camus, G. Monti, E.B. Souchère, F. Vigne, J. Ph. de Tonnae. Les éditeurs et revues installés en Languedoc présenteront leurs ouvrages sur les stands des libraires :

- L'Aphélie - L'Atelier du Gue - Cadex Editions - Chientend - Jacques Bremond - Editions de l'Eclat - Fata Morgana - Les Presses du Languedoc - La Pulvera - Editions Terriers - Editions Verdier - Editions Jacqueline Chambon
- Les revues ANTIGONE - LES CAHIERS DU LEZ - LE CHAT MESSAGER - DRAILLES - ENTAILLES - NAHUJA - LA REVUE NOIRE - TEXTURER - CONNAISSANCE DU PAYS D'OC - LES CROISES D'OC.

DU COTE DES ENFANTS

Exposition "Spectacle à lire"

Une production du Théâtre du Maquis, de Florence Hautier, présentée sur l'espace enfant de la Médiathèque, et composée de 5 grands livres-objets réalisés par des plasticiens à partir d'histoires inventées et racontées par des enfants.

Réalisation d'un livre géant

Atelier animé par Bruno Heitz, illustrateur de nombreux livres pour enfants, le jeudi après-midi sur le stand de l'ABCD/CDDP.

Georges Lemoine,

illustrateur célèbre de l'œuvre de LE CLEZIO et d'un grand nombre de livres d'enfants, participera à la Comédie du Livre. Il présentera une vingtaine d'originaux de ses dessins dans une salle du Rabelais et pourra commenter la projection d'un diaporama produit par les éditions Gallimard, intitulé "Naissance d'une image". Georges Lemoine animera un atelier de dessins, samedi après-midi.

Animation

sur le stand du C.D.D.P. autour du livre de René Escudé : "Le Gorille aux yeux mauves ou petite pédagogie pratique de l'atelier d'écriture". Le CDDP propose la réalisation d'émissions, en direct depuis la place de la Comédie qui seront retransmises par le câble dans des diverses écoles.

Rencontre avec les auteurs

Les classes des écoles primaires, des collèges et lycées auront la possibilité d'accueillir un écrivain ou de venir sur la place de la Comédie, pour rencontrer les auteurs très nombreux de littérature et de bandes dessinées. Sont attendus : Bernadette Despres - Claude Rose - Lucien-Guy Touati - Anne-Marie Chapouton - Jean-Luc Dejean - René Escudé - Jean Joubert - Frédéric-Jacques Temple - Reinert - Roger Rudigoz - J.P. Kerloch - Michel Trublin - Bruey Flament - Carole Sandrel - Mireille Lacave - Richard Mithouard - Alessandro Jodowski - Mick Delinx

DU COTE DES AUTEURS

Les auteurs resteront les véritables héros de la fête. Cette année 20 libraires montpelliérains présenteront sur 400 m² de stands, des milliers de livres et accueilleront de nombreux auteurs qui dédicaceront leurs livres et engageront le dialogue avec le public.

Sont attendus : - Tahar Ben JELLOUN - Edgar REICHMANN - Raoul MILLE - Isabelle LACAN - Alphonse BOUARD - Claude-Jean PHILIPPE - Dominique FERNANDEZ - Jean JOUBERT - Frédéric-Jacques TEMPLE - Charles VILLENEUVE - Pierre

DRACHLINE - Michel RAHBY - Yves LACOSTE - Jean-Pierre CHABROL - Pierre TOREILLE - Marcel SEGUIER - Antoine CAYROL - Jean CARRIERE - Robert LAFONT - Jacques LACARRIERE - Jacques MEUNIER - Tristan CABRAL - Hartmut LANGE - Enrico FULCONIONI - Pierre MICHON - Georges DUBY - Georges PRELI - Annie ERNAUD - J. JOFFO - Emmanuel MAFRE BEAUGE - Marie ROUANET - Max ROUQUETTE - Yves BERGER et les membres de l'Académie Goncourt

DU COTE DES LIBRAIRES

Molière - La Brèche - Sauramps - Arcanes - Dominione - La Page Blanche - L'Oiseau de Feu - Logos - Dinoutou - Ponzio - Le Maître Soldeur - Chemins -

Poulain - La Librairie Occitane - Albertine Sarrazin - La Tour de Babel - Au Temps qui passe - Anagrammes - Bouquinerie du Languedoc - Clerc



Les scolaires sont particulièrement concernés et passionnés par les animations proposées par la Comédie du Livre.

L'ESPRIT DES LIEUX...

D'Elysée et Onésime Reclus à Yves Lacoste ou Georges Duby, en passant par Gaston Bachelard ou Gaston Roupnei, mais aussi par Julien Gracq, Jean-Loup Trassard, Jacques Lacarrière ou Michel Chaillou, le "sentiment géographique" n'a cessé de traverser l'histoire littéraire et d'enraciner la rêverie ou la méditation, voire la réflexion, des écrivains.

La littérature "géographique" a beau être savante, elle n'en constitue pas moins une source de plaisir pour les lecteurs.

Interroger certains de ses pratiquants, faire redécouvrir quelques magistrales œuvres qui placèrent au plus haut niveau de la littérature ce "genre", qui englobe aussi le voyage, les sciences naturelles, voire l'ethnologie, tel sera notre projet, qui réconciliera sciences et rêverie. Nous y ferons appel aussi à des secteurs connexes, tels que la cartographie, la géologie, la poésie descriptive et la philosophie (Michelet et Maeterlinck, Giono et Ramuz, Powys et Thoreau...).

Connaissance et plaisir y seront proposés simultanément.



Sur la Comédie les plus grands noms de la littérature.

...ET SA PRATIQUE

Expositions, débats, animations organisées par la Maison du Livre et des Ecrivains, en collaboration avec l'Institut Géographique National, la Maison de la Géographie, l'Université Paul Valéry, la Médiathèque Municipale.

Expositions : — La Cartographie (I.G.N.) — La Géographie et l'Homme (Maison de la Géographie) — Paysage et écriture (Université Paul Valéry) — Le rivage des Syrtes (Edition CORTI) (Médiathèque Municipale) — Voyages et explorations (Edition la Découverte) et la participation de : La Revue Herodote - La France Pas à Pas - La France à la Carte.

Débats : — La Géographie, Science ou Art ? — Le rapport entre la Géographie et l'Écriture.

Participeront à ces débats : — Yves LACOSTE (La Sorbonne - Herodote) — Roger BRUNET (Maison de la Géographie) — Kenneth WHITE (Ecrivain - Institut de Géo-poétique) — Michel FIELD (philosophe-écrivain) — Jacques LACARRIERE (écrivain) — Jacques MEUNIER (ethnologue - écrivain) — Jean-Philippe de TONNAC (Edition Corti) — Pierre MICHON

PANACHE DE PLUMES

Participeront à ces journées : — Antoine SPIRE (France-Culture - Panorama Culturel) — Michel POLAC (M6) — Jean-Pierre SALGAS (La Quinzaine littéraire) — Roger DADOUN (France-Culture) — Lothar BAIER (Allemagne) — Enrico FULCONIONI (Italie) — Henri MESCHONNIC (La Sorbonne)

— Daniel SANGSUE (Suisse) — Jean-Michel MAULPOIX (La Quinzaine Littéraire - Vagabondage) — Kenneth WHITE (Grande-Bretagne) — Bernard de FREMINVILLE (éditeur - diffuseur psychanalyste) — Michel FIELD (Sociologue philosophe, critique universitaire) — Edgar REICHMANN (Le Monde)

Sont également pressentis : — José CONTE (Espagne) — Helga SCHULTE (RFA) — Hamilton (Grande-Bretagne) — J. de MONTREMY — Nicole ZAND — Pierre LEPAPE

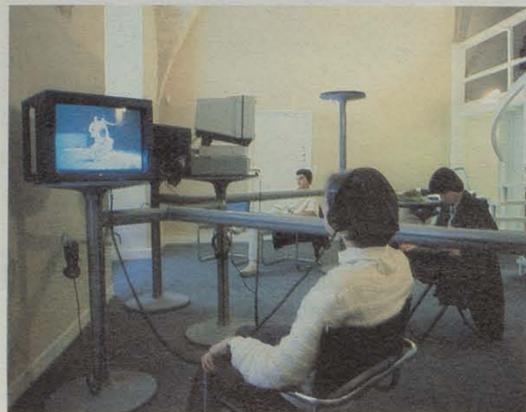
A cette occasion, les Editions CORTI présenteront leurs fonds de critique littéraire (Bachelard, Beguin, Breton, Gracq).



LE JURY DU PRIX ANTIGONE

Yves Berger - Jean Carrière - Antoine Cayrol - Jean-Pierre Chabrol - Jean Joubert - Robert Lafont - Mme Marie Rouanet - Max Rouquette - Marcel Seguiet - Pierre Sabatier - André Stil - Frédéric-Jacques Temple - Pierre Toreilles

GRACE A L'ACTION DE LA VILLE LE PLAISIR DE LIRE AU QUOTIDIEN



Vidéotheque

MEDIATHEQUE GUTENBERG

Bibliothèque d'étude :

Le fonds ancien est constitué de 100 000 livres, 466 manuscrits et 13 000 estampes. Le fonds moderne (500 000

livres) est composé en majeure partie d'ouvrages d'édition courante propres à satisfaire les recherches dans les domaines littéraire, historique, régional

ainsi que celles concernant la vie quotidienne, droit, tourisme, art, sport... 300 personnes environ chaque jour sont reçues à la bibliothèque de lecture.

Lecture publique :

— pour adultes : service de prêt à domicile (10 000 inscrits). Au rez-de-chaussée : cette bibliothèque propose 22 000 volumes et ouvrages documentaires. — Bibliothèque pour enfants (4 à 16 ans) : (2 000 enfants). 12 000 livres sont en rayon dont 4 000 albums. Il s'agit là de lecture de détente ou pouvant servir de base à des exposés.

Salle d'actualité :

4 500 personnes par an. Ouverte au rez-de-chaussée d'un ancien collège des Jésuites, cette salle met à disposition des lecteurs, 250 périodiques et près de 1 000 ouvrages de référence : dictionnaire, guides pratiques... On peut aussi y lire 7 quoti-

diens, les principaux hebdomadaires, des revues de toutes tendances, des magazines féminins ou sportifs, des revues de sciences, d'histoire, de littérature, de tourisme, d'informatique...

La Discothèque :

Tous les genres sont représentés : classique, jazz, rock, chansons, folk, musiques de films, documents sonores, humoristiques, disques pour enfants... La discothèque fonctionne depuis le 1^{er} février 1982. Equipement en 1988 d'un fonds de disques compacts.

La Vidéotheque-Didactheque :

Consultation sur place de vidéo cassettes et de logiciel. Possibilité de projection sur grand écran au Rabelais.

LES ANNEXES :

Paul LANGEVIN, Aiguelongue, av. de la Justice. Paul VERLAINE, Aiguelongue, 603 av. du Pont Trinquat. Emile ZOLA, Albert Camus, rue de St Cléophas. Jean-Paul SARTRE, La Guirlande, 2 place Agrippa d'Aubigné. Joseph DELTEIL, Paillade adultes, 230 av. du Biterrois. Jules VERNE, Paillade enfants, imm. Le Mercure, square Cos. Guillaume APOLLINAIRE, St Martin, rue des Razeteurs. Simone DE BEAUVOIR, Le Bénédicte, Celleneuve.

BIBLIOSBUS :

Deux bibliobus sillonnent la ville et desservent les quartiers de Montpellier n'ayant pas d'Annexes à proximité.



Bibliothèque d'école.

LA LECTURE DANS LES ECOLES

En 1982 création d'un fonds tournant de livres destinés aux jeunes scolaires, géré par la bibliothèque municipale. Ce "pool" important (140 000 livres) de livres sélectionnés et traités par le personnel de la bibliothèque, vient enrichir en permanence les fonds constitués dans les bibliothèques d'écoles sur les crédits alloués par les affaires scolaires dans le cadre de la lutte contre l'échec scolaire — crédits passés de 1 100 Frs en 1982 pour 8 écoles à 109 500 Frs en 1987 pour 33 écoles.

En 1988 le budget consacré au fonds tournant a été de 103 000 Frs. Près de 80 écoles bénéficient de ce fonds tournant. Dans les annexes, des plages horaires sont réservées à l'accueil des classes des écoles du quartier auxquelles sont proposées des animations très variées (carte - théâtre activité d'expression...). La ville aide les écoles à se constituer un fond propre de bibliothèque qui est la base de la Bibliothèque Centre Documentaire de l'Ecole.

Lors du Conseil Municipal du 15 avril une subvention de 67 600 Frs a été attribuée aux écoles suivantes :

Ecoles primaires		Ecoles maternelles	
PETIT BARD	12.000 F	13 écoles maternelles recevront chacune 1.700 F, soit 22.100 F au total :	
LES PINS	2.000 F	Il s'agit des écoles suivantes :	
ECOLE ANNEXE	2.000 F	Ecole ANNEXE - ASTRUC	
GAMBETTA	4.000 F	- MAS DREYON - Louise MICHEL - Les CEVENNES - A. DAUDET - PAPE	
PAS DU LOUP II	6.000 F	CARPANTIER - Docteur ROUX - La MARTELLE - Les TROUBADOURS - ASSAS - PICASSO - Jean MACE.	
BOLOGNE	4.000 F		
JULES SIMON	4.000 F		
AIGUELONGUE II	112.000 F		
BARCELONE II	2.000 F		
CHAMBERTE II	2.000 F		
LA MARTELLE	2.000 F		
JEAN MERMOZ	2.000 F		
MENESTRELS	1.500 F		
			soit 45.500 F

OUVERTURE DE LA 8^e BIBLIOTHEQUE DE QUARTIER SIMONE DE BEAUVOIR

Quartiers : Celleneuve - Petit Bard - Pergola - Cévennes

Poursuivant l'équipement des quartiers la municipalité construit et aménage des bibliothèques pour tous. 8 depuis 1978 !

L'activité de la Bibliothèque Simone de Beauvoir, annexe des Maisons Pour Tous François Villon et Marie Curie, rayonne sur les quartiers Celleneuve, Petit Bard, Pergola et Cévennes. Cette création marque une nouvelle étape dans le programme d'équipement des quartiers de

Montpellier, et porte à 8 le nombre d'annexes créées dans la ville depuis 1977. Une nouvelle annexe, c'est un plus dans la vie sociale d'un quartier et un lieu d'échanges complémentaires avec les Maisons Pour Tous. C'est pour répondre à ces besoins, ainsi qu'à l'attente des

lecteurs qui ne vivent pas au cœur de ville, que la municipalité continue sa politique de décentralisation de la Bibliothèque centrale. La bibliothèque Simone de Beauvoir est aménagée au rez-de-chaussée de l'immeuble "le Bénédicte", 57 av de Lodève, Celleneuve - Tél. 67.45.59.12.



Bibliothèque Simone de Beauvoir.

DE "COMEDIE" EN "COMEDIE"

Grande place piétonnière. La Comédie est un lieu privilégié d'animation. Spécialement ce printemps, lors de l'année internationale du Tourisme et des Loisirs. Tous les montpelliérains sont invités à participer à la Comédie du Vin, du Livre et celle de l'Aveyron. Après le succès de la Comédie des Fleurs voilà 4 moments forts d'Héliopolis, le pôle du Tourisme et des Loisirs.

LA COMEDIE DU VIN 5-6-7 mai 1988



André Vézinhel, premier adjoint ; Maurice Reboah, conseiller municipal ; Guy Couderc, conseiller général ; Michel Belorgeot, adjoint au maire ; Georges Frêche, député Maire et Marcellin Courret, président des caves coopératives de l'Hérault, lors de l'inauguration de la 1^{ère} Comédie du Vin 1987.

La Comédie du Vin (version 1988) aura lieu les 5, 6 et 7 mai prochains sur la Place de la Comédie à Montpellier. Comme chacun le sait la Viticulture Héraultaise représente l'une des activités économiques les plus importantes de ce Département. De tels efforts en investissements matériels dans l'encépagement, la technique et la sélection font qu'aujourd'hui les vins de l'Hérault peuvent rivaliser avec les meilleurs vins de France, encore faut-il le faire savoir. Dans le cadre des activités socio-culturelles développées par la Municipalité de Montpellier, les Caves Coopératives et les Domaines présenteront leurs meilleurs crus aux Montpelliérains, et à tous les Héraultais, qu'ils auront le plaisir d'accueillir sur la Place de la Comédie. L'organisation matérielle de ces journées réalisée par la Fédération des Caves Coopératives de

l'Hérault est déjà prometteuse d'un programme très élaboré : Inauguration Officielle : le 5 mai à 10 h 00 sous la présidence de Jean Dubos, Directeur de Recherches à l'INRA de Toulouse en présence de M. le Député-Maire Georges FRECHE et de Marcellin COURRET, Président de la Fédération des Caves Coopératives de l'Hérault, ainsi que M. Jean CALMELS, Président du Syndicat des Domaines et de Christian CASTELLA, Conseiller Municipal chargé des relations avec la Chambre d'Agriculture. Durant ces trois jours, des animations musicales se produiront, avec les Troupes "Fat Tirar" et "Les Malabars Paillassons", une intronisation en Public par Confrérie, des jeux et des loteries. Une exposition ayant pour thème "100 ans de guerre du Vin" sera proposée au Public durant toute la manifestation. Une conférence, Salle Rabelais (Place de l'Esplanade) se tiendra par le Professeur Cabanis et les Oenologues des Laboratoires du Département, sur le thème "Le Bon Usage du Vin", le vendredi 6 mai de 10 h à 12 h. Des séances publiques d'initia-

tion à la dégustation seront proposées (par des Oenologues). Un concours de dessins sera ouvert sur place aux enfants de 7 à 16 ans, sur le thème "La Vigne et le Vin", le samedi 7 mai de 15 h 00 à 16 h 30, suivi d'un grand spectacle proposé par la Troupe des "Malabars Paillassons". A l'occasion des loteries et concours, deux gros lots sont prévus : deux voyages pour deux personnes au prochain Salon de l'Agriculture à Paris offerts par la Fédération des Caves Coopératives de l'Hérault, les exposants offriront des vins et produits, les commerçants de la ville participeront par de nombreux cadeaux. Enfin le public pourra se procurer les 3 Cuvées Spéciales sélectionnées à l'occasion de la "Comédie du Vin", (1 rouge, 1 Rosé, 1 Blanc), présentées dans une magnifique bouteille spécialement gravée à cet effet par la Fédération des Caves Coopératives de l'Hérault. Les Consommateurs trouveront les 5, 6 et 7 mai, sur la Place de la Comédie, les meilleurs vins et produits de la Vigne et de quoi satisfaire les goûts les plus exigeants. Une occasion à ne pas manquer !

LA COMEDIE DE L'AVEYRON 3-4 juin 1988

Le département de l'Aveyron et la ville de Montpellier ont depuis longtemps des liens étroits et amicaux, tant sur le plan du tourisme que de la gastronomie. L'Amicale des Aveyronnais à Montpellier grâce au dynamisme de Edmond CARCENAC son Président et de Gabriel CABIRON, son Vice-Président a établi un remarquable programme Culturel et Festif. Le Club des 12 pour sa part avait dès juin 1987 organisé à la Salle des Rencontres de la Mairie une présentation des produits régionaux. Lors de cette manifestation, Jean PUECH, le Président du Conseil Général de l'Aveyron, avait été fait Citoyen d'Honneur de la ville de Montpellier par Georges FRECHE, qui avait alors proposé aux représentants aveyronnais de préparer une Comédie de l'Aveyron, où seraient présentés les produits régionaux, mais aussi toutes les possibilités touristiques de ce département particulièrement accueillant. Il en avait confié la coordination à André VEZINHET, son Premier adjoint, le plus Montpelliérain de tous les Aveyronnais. Dans le cadre d'HELIOPOLIS, Année Internationale du Tourisme et des Loisirs, c'est tout naturellement que les liens avec l'Aveyron doivent se resserrer. Dès la fin de l'année, avec l'ouverture du CORUM on s'attend à une saison touristique de congrès particulièrement riche, et dont l'arrière pays et les départements voisins devraient largement bénéficier. Qui peut résister, en effet, au charme roman de Conques, à Rodez, Millau, où il fait bon se balader et se restaurer ? La Comédie de l'Aveyron aura lieu les 3 et 4 juin sur la Place de la Comédie. L'entrepreneur Club des 12, avec son président GALTIER, montrera la richesse économique et touristique de son département. Les Chambres de Commerce et les Offices de Tourisme de l'Aveyron y seront présents. L'animation sera assurée par les groupes folkloriques de Millau, Rodez, Villefranche-de-Rouergue. Le 4 juin, à la Salle Molière, on pourra voir "Une ferme de trop", une pièce de théâtre qui, sur le mode de l'humour, parle des problèmes de l'agriculture.



Le président Jean Puech vient de recevoir des mains du Député Maire Georges Frêche la médaille de la ville de Montpellier, le faisant citoyen de notre cité, sous le regard amical d'André Vézinhel, Premier adjoint.



Aveyronnais et Montpelliérains filent la parfaite amitié sous le signe de l'aligot.

LA COMEDIE DES FLEURS 14-16 avril 1988



Le député maire Georges Frêche, Jacques Pastor Président départemental du syndicat des Fleuristes, Edmond Jean Président Régional des Fleuristes et René Consant le Président de la Chambre de Commerce, ont le sourire. Le record du plus grand bouquet du monde a été battu : 20.000 fleurs ont composé le bouquet de 15,40 m qui figurera en bonne place dans le "Livre des Records". Le 26 avril les fleurs ont été vendues au bénéfice de la Lutte contre le Cancer.

BALLET DE L'OPERA DE NANTES

FOLK SONGS
Musique : Benjamin Britten
Chorégraphie : Thierry Malandain

COMPOSITION :
Musique : Serge Prokofiev
Chorégraphie : Pierre Dardé

THE SHAKERS
Musique traditionnelle américaine.
Chorégraphie : Doris Humphrey.
3 mai à 21 h
Opéra

"ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR"

Pièce d'Alfred de Musset mise en scène par Jean-Pierre Vincent, programmée par le théâtre des Treize Vents. Rarement on avait montré avec quelle dérision Musset fustige la société de son temps, avec quelle émotion et quel sens de rêve assis.
3, 4, 5 mai à 20 h 30
Opéra

LES SORTIES DE L'APIEU

UNE ILE VERTE DANS LA VILLE
Le jardin des Plantes de Montpellier. R.V. à l'entrée en haut du Boulevard Henri IV.
3 mai à 20 h

MONTPELLIER BATIE SUR LES SABLES

La géologie de la ville à l'Est. En collaboration avec l'association "Géologie et Développement". Anciennes carrières avenue de la Pompignane (limite avec Castelnaud le Lez). R.V. Parking en face du n° 28.
17 mai à 18 h

LA PLEINE LUNE DANS LE PARC DE LUNARET
Bruits et odeurs à la tombée de la nuit. R.V. devant les grilles du zoo.
31 mai à 20 h

CONCERT DE L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE MONTPELLIER LANGUEDOC ROUSSILLON

Au programme, Brahms, Moussorgski et Ravel. Direction : Cyril Diederich Soliste : Michel Dalberto (piano).
6 mai à 20 h 30
7 mai à 17 h
8 mai à 10 h 45
Opéra

"COR CANTO"
Concert donné par la Chorale à Cœur Joie "Cor Canto" sous la direction de Pierre Martin Prevel.
7 mai à 21 h
Salle Molière

"IMPASSE PARTOUT"

Un spectacle du "Pétard Circus Band" qui allie la joie d'une opérette au swing d'une comédie musicale.
7 mai à 21 h
8 mai à 17 h
Maison pour Tous
St Martin



"Deux actrices de bonne foi" - 10, 11, 12, 13 mai, 21 h, Maison Pour Tous Léo Lagrange.

PARALLELES

La série "Parallèles", musique de Chambre, Lieder et Mélodie, propose 3 concerts en mai.

L'ACCROCHE NOTE
Oeuvre de P. Mefano, Donati, J. Cage, Globokar, P. Dusapin, Drouet.
5 mai à 20 h 30
Salle Molière

CARLO BERGOZZI
Le tenor, maître incontesté du "beau chant".
18 mai à 20 h 30
Opéra

JOSEPH VILLA
Jeune et talentueux pianiste interprétant des œuvres de A. Scriabine, L. Van Beethoven, C. Debussy, F. Liszt.

"COR CANTO"

Concert donné par la Chorale à Cœur Joie "Cor Canto" sous la direction de Pierre Martin Prevel.
7 mai à 21 h
Salle Molière

"IMPASSE PARTOUT"

Un spectacle du "Pétard Circus Band" qui allie la joie d'une opérette au swing d'une comédie musicale.
7 mai à 21 h
8 mai à 17 h
Maison pour Tous
St Martin



Malabar Paillason - 7 mai, Place de la Comédie.

CONCERT PAR LES CHANTEURS DE LA CHAPELLE SIXTINE

Pour la première fois en France, les chanteurs de la Chapelle Sixtine donneront un concert à Montpellier à la demande du Lions Club Montpellier Maguelonne.
17 mai à la Cathédrale

BHARATA NATYAM AVEC ELISABETH PETIT

Grande spécialiste française du Bharata Natyam, danse traditionnelle indienne Elisabeth Petit revient d'un long séjour en Inde avec un tout nouveau spectacle.
19 mai à 21 h
Salle Molière

"WOYZECK" DE GEORG BUCHNER

La célèbre pièce de Woyzeck adaptée, traduite et mise en scène par Daniel Benoin. Une mise en scène de haute voltige, des comédiens brillants et un style affirmé pour une kermesse aux accents tragiques.
25, 26, 27 mai à 20 h 30
Opéra



Charles Trenet - 26 mai, Zenith.

CONCERT A BUT HUMANITAIRE

Au programme de ce concert classique des œuvres de Puccini, Chopin, St Saens, Schumann, Grieg. Les bénéfices iront à l'organisation pour la prévention de la Cécité (D.P.C.) qui lutte contre la malvoyance dans le monde.
27 mai à 21 h
Salle Molière

QUINZAINE ALLEMANDE

Organisée par le Comité de jumelage Montpellier-Heidelberg en coopération avec la Maison de Heidelberg, le théâtre des Treize Vents, la Maison pour Tous Léo Lagrange, Diagonal Cinéma, la médiathèque Gutenberg, la bibliothèque municipale. Expositions, cinéma, vidéo, conférences, théâtre, concerts, table ronde, gastronomie, fête de la bière. Programme détaillé à la Maison de Heidelberg, 4 rue des Trésoriers de la Bourse. Tél. 67.60.48.11.
Du 17 mai au 4 juin

SOIREE OFFENBACH

2 œuvres au programme de cette soirée avec les Musico-médiens, à la fois chanteurs, danseurs et comédiens : "Fantasio" et "Daphnis et Chloé". Une soirée de théâtre musical, gai, léger, rapide, produit d'une mise au point rigoureuse, d'un esprit déchaîné et d'une musicalité parfaite.
26, 27, 28 mai à 20 h
29 mai à 15 h
Théâtre de Grammont

"DEUX ACTRICES DE BONNE FOI"

Création - Direction artistique Michel Touraille. Deux femmes face à leur solitude, à leurs désirs, à leurs errements voyagent dans l'œuvre de Marivaux pour nous restituer ce qui, à travers les siècles, a gardé la même urgence.
10, 11, 12, 13 mai à 21 h
Maison pour Tous
Léo Lagrange

EXPOSITION PHOTOGRAPHIES DE WOLS

50 photographies réalisées par Wols et prêtées par l'édition Schürmer/Mosel de Munich.
Du 12 au 27 mai
Maison de Heidelberg

EXPO PHOTOS GEORGES DEZEUZE

"La nouvelle imagerie du paysage chinois". Une exposition de photographies de Georges Dezeuze proposée par l'Ecole Régionale des Beaux Arts en liaison avec les Journées Internationales de la Photographie et de l'Audiovisuel.
Du 16 au 31 mai
Galerie Georges Dezeuze

MALABAR PAILLASSON

Malabar Paillason a poussé sur le pavé de Montpellier en 1981. Partant de travail de cirque sans piste et de théâtre sans velours rouge Malabar Paillason réinvente la fête dans le spectacle. Cet été la Compagnie sillonne l'Europe et se produira dans une trentaine de villes dont : Zaragoza et Barcelone (Espagne), Den Haag, de Limurg (Pays Bas), Dublin (Irlande), Nantes, Strasbourg, Morlaix, Paris, Lyon, Grenoble... et Montpellier
Montpellier - 7 mai
Place de la Comédie

LE MPSC BASKET EN NATIONALE 1A :

une ascension irrésistible



De gauche à droite : debout, Michel PERRIN, A. RECUPERO, Rick RAIVO, Sam MITCHELL, Donald WASHINGTON, Appolo FAYE, Claude CAVALLO, Oumar DIA, Bruno NICOLLE, Ali BENAMAR, Ch. BENEZIS. Accroupis, Pierre GALLE entraîneur, Gilbert VARLOT Président, John DEARMAN, manager.

Très belle saison pour le Montpellier Paillade Sporting Club Basket. Sacré Champion NATIONALE 1B, le Club figurera la saison prochaine parmi les 16 meilleurs de France.

- Mis sur les rails en 1982 par le Président Nicollin, le club de basket va depuis cette date de victoire en victoire.
- 1982-1983 :**
Le club joue en excellence régionale et termine champion régional.
- 1983-1984 :**
Le club joue en Nationale 4.
- 1984-1985 :**
Le club joue en Nationale 3.
- 1985-1986 :**
Le club joue en Nationale 2.
- 1986-1987 :**
Seule "faiblesse" du parcours. Le club redouble en Nationale 2. Il termine vice-champion de France et finaliste de la coupe de France.
- 1987-1988 :**
Montée en Nationale 1 B. Champion de France.
- 1988-1989 :**
Pour la saison prochaine, le club sera chez les "grands", en nationale 1 A. Prochaine étape, la coupe d'Europe ?

Gilbert Varlot, Président du MPSC Basket : Ardeur et Professionnalisme

Vous venez de passer en National 1 A. A quoi attribuez-vous ce résultat ?
C'est le fruit de la volonté commune de l'équipe dirigeante du club et de l'équipe municipale. A l'origine il y a Louis Nicollin qui a fait rentrer le basket dans le "Paillade Sport Club". Il a fallu quelqu'un pour prendre à bras le corps l'équipe et la porter à son niveau actuel. Seul on n'aurait pas réussi. Il fallait également une volonté de l'équipe

municipale. Georges Frêche nous a suivi lorsqu'on lui a exposé nos projets. Sans l'aide de la ville nous n'aurions rien pu faire. Et la progression du club a suivi celle de l'effort municipal.
Comment s'est manifestée l'aide de la Ville ?
La Ville de Montpellier nous a aidé sur 2 plans. En nous apportant une aide financière et au niveau des installations.

Le maire nous avait promis à long terme une salle. Cette salle prend corps : la salle Pierre de Coubertin à la Paillade. Ce sera la salle du club, pour l'entraînement, les jeunes. Les rencontres quant à elles continueront à se dérouler au Palais des Sports. Nous avons signé une sorte de contrat moral avec le maire qui était d'amener cette équipe au plus haut niveau. Georges Frêche nous a fait confiance. A nous de ne pas le décevoir !

Maintenant que vous êtes, comme vous le disiez vous-même, chez les grands, allez-vous prendre de nouvelles dispositions pour le Club ?
Le basket est depuis peu un sport professionnel comme le foot. Il y a donc pour nous nécessité de nous structurer comme un véritable club professionnel. Non pas au niveau des joueurs qui sont de vrais professionnels mais au niveau de

l'équipe dirigeante. Le foot est un bon exemple pour nous. Il a commis il y a quelques années des erreurs qui lui ont valu une traversée du désert de 5 ans ! Ce sont des leçons qu'on retient !
Votre objectif aujourd'hui ?
Il faut absolument que dans les 3 ans qui viennent nous arrivions au niveau de Limoges... La coupe d'Europe. Champion d'Europe pourquoi pas ?

PHILIPPIDES un nouveau stade municipal d'athlétisme au centre ville

Le Stade municipal d'Athlétisme Philippides est construit sur le site de l'ancien stade universitaire. Il a été équipé en trois tranches : 1985-86 : piste - pelouse - équipements sportifs. Coût : 5,5 MF. 1987 : tribunes couvertes - vestiaires. Coût : 5 MF. 1988 : logement du gardien et abords. Coût : 1,5 MF
1985-1986 : une piste pour les records
Un stade d'athlétisme, c'est avant tout une piste. Le stade municipal d'athlétisme Philippides a fait appel en la circonstance à un procédé novateur. Inaugurée au milieu de l'année 86, la piste est en SPURTAN "WS", revêtement de haut de gamme aux capacités techniques et sportives inégalées.

Actuellement, seuls cinq stades au monde sont équipés de ce genre de revêtement : 4 aux U.S.A. 1 en Norvège à Oslo. C'est sur cette piste d'Oslo, identique à celle de Montpellier qu'en 1985 ont été battus les records mondiaux du Mile, du 5 000 m et du 10 000 m. La qualité du SPURTAN "WS" se définit par le bon rendement procuré par la piste, au moment de l'effort.
Le stade municipal d'athlétisme Philippides est le premier stade d'athlétisme en France à être équipé de ce revêtement.

Auguste Broussonnet, que sur le plan sportif, côté stade.
— 8 vestiaires collectifs, 2 vestiaires arbitres, 1 infirmerie, des locaux annexes (technique accueil), 1 salle de réunion.
— 1 bloc technique comprenant la salle de chronométrage, le bureau du Directeur de course, 1 tribune réservée aux juges, la tribune de presse.
1988
— Le logement du gardien
— 1 entrée aménagée sur la rue C. Flahaut
— La réfection complète de la voirie et des trottoirs rue Auguste Broussonnet (avec places de stationnement)
— La réfection de la clôture
— Aménagements divers : aire de lancer, trottoirs, abords...
— La création d'une passerelle sur le Verdanson reliant la salle Achille au stade Philippides.



Le stade Philippides : un atout pour les 1000 licenciés de l'athlétisme Montpellierain.

- CHALLENGE DE PARACHUTISME le 14 et le 15 mai à Bonnier de la Mosson, organisé par l'association PARAD'OC.
- 3^e TOURNOI DE VOLLEY BALL JEUNE, le 8 mai à 9 h 30 stade Micheline OSERMEYER (Mas de Tesse) sous le patronage de ODSH de Montpellier.
- 2^e CHALLENGE INTERNATIONAL DE HANDBALL. Ville de Montpellier, 13 et 14 mai (8 h-23 h), Palais des Sports.

4^e FESTIVAL INTERNATIONAL DE RADIO FRANCE ET DE MONTPELLIER

du 13 juillet au 3 août 1988

UN MOMENT PRIVILEGIE DE RENCONTRE ET DE FETE

Depuis sa création en 1985, le Festival International de Radio France et de Montpellier Languedoc-Roussillon a su imposer son image, celle d'une manifestation aux visages multiples, riche de beautés de tous les genres et de tous les temps. La diversité et la splendeur des lieux, l'éclectisme des choix dans la programmation, la découverte de jeunes talents et d'œuvres rares ont fait de ce rendez-vous de l'été, un moment privilégié de rencontre et de fête.

Radio France, cette année encore, mobilisera ses moyens pour faire vivre ce festival, à Montpellier et dans la région, bien sûr, mais aussi dans la France entière, grâce à des retransmissions mettant en œuvre les outils technologiques les plus avancés pour offrir aux auditeurs le meilleur son.

L'Orchestre National de France proposera un grand concert symphonique le 27 juillet 1988, Cour Jacques Cœur, tandis que la Maîtrise de Radio France présentera le 24 juillet 1988, à l'Enclous Saint-François un programme de musique française, ancienne et contemporaine.

France-Musique sera le témoin de tous les événements du festival en offrant la quasi totalité des concerts en direct sur l'antenne. Elle vivra aussi chaque jour à l'heure de Montpellier, en produisant sur place de nombreuses émissions, souvent en public.

Pour suivre pas à pas les manifestations locales à travers tout le Languedoc-Roussillon c'est le programme musical de France-Culture qui déplacera ses équipes.

"Les Rencontres de Pétrarque", présentées par France-Culture, et qui connaissent chaque année un grand succès, seront consacrées aux origines de la Révolution de 1789 avec des personnalités françaises et étrangères.

Toujours dans les Jardins de Pétrarque, et il s'agit-là d'une nouveauté, des lectures publiques seront organisées au cours des trois soirées intitulées "Plaisir du Texte XVIII^e siècle". De prestigieux comédiens feront revivre les plus beaux textes écrits du Siècle des Lumières.

Le Festival 1988 nous promet assurément bien des moments d'émotion artistique, des instants de découverte, des possibilités d'échanges et de dialogues, propres à satisfaire un public curieux et passionné, amateur d'une culture riche et originale.

Roland FAURE
Président-Directeur Général de Radio France

Georges FRECHE
Député-Maire de Montpellier

Cyril Diederich dirigera l'Orchestre Philharmonique de Montpellier Languedoc-Roussillon au mieux de sa forme. L'orchestre et son chef ont été salués par la critique et ont obtenu le LASER D'OR.



L'orchestre philharmonique de Montpellier Languedoc-Roussillon en répétition.

LE RENDEZ-VOUS DES "PASSIONNES" DE LA MUSIQUE

Pour la quatrième année, le Festival International de Radio France et de Montpellier Languedoc-Roussillon fera à nouveau, du Sud de la France, le rendez-vous des "passionnés" de la musique.

A nouveau, et de plus en plus affirmées, les découvertes, les passions, les jeunes comme les plus prestigieux artistes seront sur les places et dans les rues de nos villes. Nous accueillerons pour la première fois les grands orchestres des villes chères à notre cœur : Florence, Budapest, Barcelone, La Haye, Varsovie, Venise, Lyon, Strasbourg, et bien sûr le premier orchestre de France, l'Orchestre National de France.

Pour cette centaine de concerts dont on parle dans le monde entier, les salles sont devenues trop petites maintenant, et le très prochain Corum, avec son auditorium Berlioz de 2 200 places viendra à temps pour faire à l'avenir un Festival encore plus dense tel que vous le suggère, dès aujourd'hui, l'impressionnant programme de l'été 1988.

Ce festival sera l'un des fleurons d'Héliopolis, Année Internationale du Tourisme et des Loisirs à Montpellier.



René Koering.

LE PLAISIR DE LA DECOUVERTE ET DE LA CONFRONTATION

A lire le programme de l'été 88, je m'aperçois que l'idée qui

avait été mienne en 1985, se révèle porter en elle les moyens de présenter des musiques, qui bien qu'ignorées ou oubliées, n'apportent pas moins les preuves d'une vie qui s'éloigne considérablement de l'image conventionnelle prêtée à l'Histoire de la Musique. Il ne s'agit point de créer un rival au génie de Mozart, en évoquant l'immense talent de Gazzaniga, ni de jeter une ombre sur Verdi, en suscitant une requiem prémonitoire, fut-il du roi de l'opérette Franz Von Suppé.

Schumann en écrivant la version pour violon de l'incommode concerto pour violoncelle, nous apporte-t-il une lumière plus vive sur son âme ? Certes oui, comme Strauss qui se replonge dans *La Femme sans ombre*. Mais il n'y a pas que le plaisir de découvrir. Il y a certes, celui plus subtil, de confronter Pelléas de Schoenberg, Salomé de

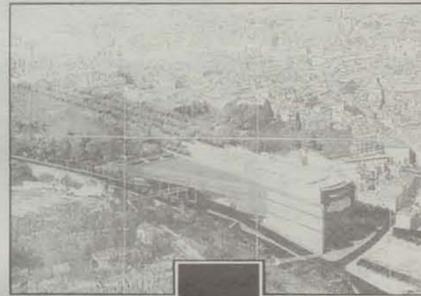
Strauss et Varèse, la 2^eme de Brahms, et les valse de Vienne, le Pelléas de Debussy et Szymanowski, l'Egmont de Beethoven et la 2^eme de Weil, les musiques de Fez, et celles d'Oulan Bator. Tout un monde musical qui permettra d'entendre dans le même geste, tant Mirella Freni, Nikita Magaloff, Marilyn Horne, Rudolf Bucholinder, François-René Duchable, Lucia Aliberti, qu'Emil Tchakarov, René Jacobs ou Mozart, Verdi, Levinas.

Un programme de festival finalement inespéré, quant tout tend à être uniforme, scolaire ou normal.

Un programme qui, à nouveau, ne ressemble en rien aux catalogues de "grandes surfaces", et permet à celui qui attend Tout de la musique de ressusciter encore.

René KOERING
Directeur Artistique

Le Corum:
un cadre exceptionnel pour le développement économique de Montpellier et sa région.



12, Place du Nombre d'Or - Antigone - BP 9033 - 34041 Montpellier Cédex
Tél. : 67.65.79.90

infra Sol
SONDAGES FORAGES ESSAIS
GEOTECHNIQUE
67.22.00.23



SAUNIER-DUVAL G.T. - GAZ
Contrat d'Entretien - Dépannage
11, rue du Progrès - Montpellier
67.58.59.60

SERRURERIE CHAUDRONNERIE INOX ALUMINIUM
Vente de produits métalliques (au détail)
Coupe et Pliage

SOCIÉTÉ FERINOX

Rue du Mas Bringaud
34000 MONTPELLIER
Tél. 67.58.58.57

COMOC

Toute la Bijouterie Fantaisie

la mode chic à prix choc

Venez retirer votre carte de fidélité
573 avenue du Père Soulas
34000 MONTPELLIER

MONTPELLIER ASSAINISSEMENT Tél. 67 92 92 36

- Débouchage, Curage d'égouts
- Entretien et Maintenance de stations d'épuration
- Vidange, Pompage
- Traitement V.O.

LE MEILLEUR RAPPORT QUALITE/PRIX

TOUCHE

MONUMENTS FUNERAIRES
Exposition permanente de 25 monuments.

Bureaux de renseignements
Domaine de Grammont, Route de Mauguio
34000 Montpellier (50 m avant le cimetière)
Atelier de fabrication à Frontignan
67.48.12.75



140 F/mois pour aller partout!

Voyagez à la carte, c'est un bon plan : pour 140 F par mois vous êtes gagnant sur toutes les lignes.

Non seulement notre carte verte mensuelle est économique, c'est une des moins chères de France, mais en plus elle vous facilite la vie : vous allez où vous voulez, quand vous voulez.

Et toujours en ignorant les composteurs !

Comptez avec notre carte verte mensuelle. Quand vous l'aurez, elle ne vous quittera plus !

Passez au vert!

LA CARTE VERTE MENSUELLE TOUS TRAJETS, UNE DES MOINS CHERES DE FRANCE. SCOLAIRES/ETUDIANTS/SALARIÉS



Toujours plus de missions, toujours plus de passion.



20 à 3000 couverts tentes de réception
67.50.71.05
MONTPELLIER



Chariots Elévateurs Transpalettes - Gerbeurs Rayonnages Grues sur Camion
Service apres-vente
Concessionnaire Exclusif
Chariots Elévateurs
MITSUBISHI et POTAIN
Rue de la Croix - 34880 Lavérune
Tél. 67 27 57 65



La place du marché Jean-Jaurès.

Collecte des ordures ménagères Nettoyement des rues Ramassage des déchets industriels MONTPELLIER

351, Rue de la Castelle - BP 1231
34011 Montpellier Cedex - 67.27.20.21



Collecte en 4x4 à même la plage.

MONTPELLIER



Photo Tony JACOPONELLI

Mercredi 13 juillet
 Concert d'Ouverture
21 h 30 - Cathédrale St Pierre
 Franz SCHUBERT
 1^o Offertoire en ut M, D.136, Op. 46 pour soprano, clarinette, et orchestre
 Franz SCHUBERT
 3^o Offertoire (Salve Regina) en la M, D.676, Op. 153 pour soprano et orchestre
 Franz von SUPPE
 Requiem pour soli, chœur et orchestre (1850)
 (Création en France)
 Françoise Pollet, soprano
 Gloria Banditelli, mezzo
 Noël Velasco, ténor
 Philippe Deldi, basse
 Paul Apehian, clarinette
 Orchestre Philharmonique de Montpellier
 Languedoc Roussillon
 Chœur Orfeo Catala
 Chef de Chœur : Simon Johnson
 Chœur Régional du Languedoc Roussillon
 Chef de Chœur : Catherine Guingal
 Direction : Paolo Olmi

Vendredi 15 juillet
19 h - Salle Molière
 Quatuor à Cordes
 Lauréat du Concours d'Évian 1988
 (Fondation Beracusa)
20 h 15 - Jardins de la DRAC
 Entrée Libre
 "Festival des Orchestres de Jazz de l'Union Européenne de Radio"
 France
 Jean-Marie Machado Trio
22 h - Cour Jacques Cœur
 Ludwig van BEETHOVEN
 8^e symphonie en fa M, Op. 93
 Anton BRUCKNER
 7^e symphonie en mi M
 Orchestre de la Résidence de la Haye
 Direction : Alain Lombard
21 h 30 - Grande Motte
 Auditorium du Palais des Congrès
 Récital à deux pianos
 Tatiana Nikolaeva, piano
 Nicolas Louganski, piano
21 h 30 - Clermont l'Hérault
 Théâtre Municipal
 Récital
 Martine Olmeda, soprano
 Robin Bailey, piano
 WAGNER - DE FALLA
 VERDI - PUCCINI

Samedi 16 juillet
19 h - Salle Molière
 Nicolas Louganski, piano
 (Fondation Beracusa)
20 h 15 - Jardins de la DRAC
 Entrée Libre
 "Festival des Orchestres de Jazz de l'Union Européenne de Radio"
22 h - Cour Jacques Cœur
 Tristan KEURIS
 Capriccio pour orchestre
 (Création en France)
 Karol SZYMANOWSKI
 Symphonie concertante (symphonie N° 4) pour piano et orchestre, Op. 60
 Richard STRAUSS
 Ein Heldenleben (Une vie de héros), Op. 40
 Tatiana Nikolaeva, piano
 Orchestre de la Résidence de la Haye
 Direction : Hans Vonk
21 h - Abbaye de Grandmont
 Polyphonies sacrées et profanes de la Renaissance à nos jours
 VITORIA - INGENGERI - JANEQUIN
 LASSUS - COSTELEY - J.S. BACH
 MENDELSSOHN - BRUCKNER
 FAURE - DEBUSSY
 Othar Chedvilvi, orgue
 Chœur de l'Enclus
 Ensemble Vocal et Collège Vocal
 Direction : Jean-Pierre Bellan
21 h 15 - Abbaye de St Guilhem le Désert
 Jean-Sébastien BACH
 Variations Goldberg
 Scott Ross, clavecin

Mardi 19 juillet
19 h - Salle Molière
 Shlomo Chemtov, piano
 PROKOFIEV - BEETHOVEN
 SCHUBERT - CHOPIN - BACH
 (Fondation Beracusa)
20 h 15 - Jardins de la DRAC
 Entrée Libre
 "Festival des Orchestres de Jazz de l'Union Européenne de Radio"
 Danemark
 "Page One" Quintet
22 h - Cour Jacques Cœur
 Richard STRAUSS
 "Quatre Derniers Lieder" pour soprano et orchestre
 Max BRUCH
 Concerto pour clarinette, alto et orchestre, Op.88
 Jan SIBELIUS
 7^e symphonie en ut M, Op.105
 Mechthild Gessendorf, soprano
 Gérard Causse, alto
 Michel Portal, clarinette
 Orchestre de l'Opéra de Lyon
 Direction : Kent Nagano
22 h - Bédarieux
 Cour des Ecoles
 "Noubas" classiques du répertoire traditionnel marocain

Dimanche 17 juillet
19 h - Salle Molière
 Quintette de cuivres
 Lauréat du Concours de Narbonne
 (Fondation Beracusa)

20 h 15 - Jardins de la DRAC
 Entrée Libre
 "Festival des Orchestres de Jazz de l'Union Européenne de Radio"
 Finlande
 Espoo Big Band
21 h 30 - Cathédrale de Maguelone
 Récital
 René Jacobs, haute contre
 Yvon Repéran, clavecin

Lundi 18 juillet
19 h - Salle Molière
 Vesseline Pantelev, violon
 Marina Kapitanova, piano
 FRANCK - BEETHOVEN
 VLADIGUEROV
 (Fondation Beracusa)
20 h 15 - Jardins de la DRAC
 Entrée Libre
 "Festival des Orchestres de Jazz de l'Union Européenne de Radio"
 Allemagne
 John Schroeder Trio
22 h - Cour Jacques Cœur
 Ludwig van BEETHOVEN
 "Ah! Perfido" Air de concert pour soprano et orchestre, Op.65
 "Egmont" pour soprano, récitant et orchestre, Op.84 (musique pour le drame de Goethe)
 Kurt WEILL
 Symphonie n° 2
 Gundula Janowitz, soprano
 André Wilms, récitant
 Orchestre de l'Opéra de Lyon
 Direction : Kent Nagano
21 h 30 - Grande Motte
 Auditorium du Palais des Congrès
 Johannes BRAHMS
 Zigeunerlieder (chants tziganes), Op.103
 Franz SCHUBERT
 Fantaisie pour piano à 4 mains
 Maurice RAVEL
 Rhapsodie Espagnole pour piano à 4 mains
 Johannes BRAHMS
 Liebesliederwalzer
 (18 valse pour piano à 4 mains et Chœur, Op.52)
 Jean-François Heisser, piano
 Georges Pludermacher, piano
 Chœur de l'Orchestre National de Lyon
 Direction : Bernard Tetu
21 h 30 - Château d'Assas
 Récital
 Scott Ross, clavecin
 COUPERIN - SCARLATTI

Jeudi 21 juillet
19 h - Salle Molière
 Zhou Qian, violon
 Jean-Efflam Bavouzet, piano
 BEETHOVEN - PROKOFIEV - LE KEU
 (Fondation Beracusa)
20 h 15 - Jardins de la DRAC
 Entrée Libre
 "Festival des Orchestres de Jazz de l'Union Européenne de Radio"
 Hollande
22 h - Opéra
 Luciano BERIO
 Quattro Versioni originali della Ritrata Notturna di Madrid di Luigi Bocherini
 Gustav MAHLER/Luciano BERIO
 Six "frühe Lieder" pour mezzo et orchestre
 (Création en France)



Orchestre de Lyon sous la direction de John-Elliott GARDINER, le lundi 18 juillet, cour Jacques Cœur à 22 h.

Vendredi 22 juillet
19 h - Salle Molière
 Roger Murraro, piano
 MOZART - MESSIAEN
 ALBENIZ - RACHMANINOV
 (Fondation Beracusa)
20 h 15 - Jardins de la DRAC
 Entrée Libre
 "Festival des Orchestres de Jazz de l'Union Européenne de Radio"
 Tchécoslovaquie

Orchestre de Musique Andalous de Fez
 Direction : Haj Abdelkrim Rais
21 h 30 - Château d'Assas
 Récital
 Scott Ross, clavecin
 COUPERIN - SCARLATTI

Mercredi 20 juillet
19 h - Salle Molière
 Trio Boller
 Bettina Boller, violon
 Marc Frouxoux, violoncelle
 André Desponds, piano
 SCHUMANN - CHOSTAKOVITCH
 (Fondation Beracusa)
20 h 15 - Jardins de la DRAC
 Entrée Libre
 "Festival des Orchestres de Jazz de l'Union Européenne de Radio"
 Belgique
 "Le Phil Abraham Quartet"
 "Concert sous l'Egide du Conseil Général de l'Hérault"
22 h - Cour Jacques Cœur
 Johannes BRAHMS
 Concerto pour piano et orchestre n° 2 en si b M, Op.83
 Dimitri CHOSTAKOVITCH
 5^e Symphonie en ré m, Op.47
 Rudolf Buchbinder, piano
 Orchestre du Mai Musical de Florence
 Direction : Myung Whun Chung
22 h - Cour des Ursulines (Grossetti)
 "Noubas" classiques du répertoire traditionnel marocain
 Orchestre de Musique Andalous de Fez
 Direction : Haj Abdelkrim Rais
22 h - Montpellier
 Ensemble 415
 Direction : Chiara Banchini

Jeudi 21 juillet
19 h - Salle Molière
 Jean-Efflam Bavouzet, piano
 BEETHOVEN - PROKOFIEV - LE KEU
 (Fondation Beracusa)
20 h 15 - Jardins de la DRAC
 Entrée Libre
 "Festival des Orchestres de Jazz de l'Union Européenne de Radio"
 Hollande
22 h - Opéra
 Luciano BERIO
 Quattro Versioni originali della Ritrata Notturna di Madrid di Luigi Bocherini
 Gustav MAHLER/Luciano BERIO
 Six "frühe Lieder" pour mezzo et orchestre
 (Création en France)

Samedi 23 juillet
19 h - Salle Molière
 Tedi Papavrami, violon
 Christophe Larrieu, piano
 PROKOFIEV - CHAUSSON - SAKASATE
 PECL - WIENAWSKY
 (Fondation Beracusa)
20 h 15 - Jardins de la DRAC
 Entrée Libre
 "Festival des Orchestres de Jazz de l'Union Européenne de Radio"
 Canada
 Jean Baudet Quartet
 Concert au bénéfice de l'Institut Pasteur-Weizmann
21 h 30 - Opéra
 Wolfgang Amadeus MOZART
 Concerto pour piano en fa M, K.413
 Concerto pour 2 pianos
 Shlomo Chemtov, piano
 Orchestre de Chambre di Padova e del Veneto
 Direction : Tamas Vasary
 (Fondation Beracusa)
21 h 15
Abbaye de St Guilhem le Désert
 Récital
 Martner Lehn, orgue
 SWEELINCK - BOHM - BUXTEHUDE
 MARCHAND - DANDRIEU
 LEBEGUE - LASCIEUX

Dimanche 24 juillet
19 h - Salle Molière
 Jésus Hernandez, violon
 Stéphanie Léon, piano
 BEETHOVEN - BRAHMS - DEBUSSY
 (Fondation Beracusa)
20 h 15 - Jardin de la DRAC
 Entrée Libre
 Jazz
 Pierre Chariar, orgue de Barbarie



Michel PORTAL le 24 juillet à la Grande Motte à 21 h 30.

22 h - Cour Jacques Cœur
 Giuseppe VERDI
 GIOVANNA D'ARCO
 Opéra en 3 actes
 Jeanne d'Arc : Lucia Aliberti, soprano
 Charles VII : Lando Bartolini, ténor
 Le père, Jacques d'Arc : Matteo Manguerra, baryton
 Delli : Guy Flechter, ténor
 Talbot : John-Paul Bogart, basse
 Chœur Orfeo Catala
 Chef de Chœur : Simon Johnson
 Chœur de l'Opéra de Montpellier
 Chef de Chœur : Catherine Guingal
 Orchestre Philharmonique de Montpellier
 Languedoc Roussillon
 Direction : Cyril Diederich
 (Version concert)
21 h 30 - Clermont l'Hérault
 Théâtre Municipal
 Récital
 Piers Adams, flûte à bec
 Nigel Tilly, clavecin
 BACH - HANDEL - CASTELLO
 BULL - FALCONIERO - DEBUSSY
 SATIE - MOZART

Samedi 23 juillet
19 h - Salle Molière
 Tedi Papavrami, violon
 Christophe Larrieu, piano
 PROKOFIEV - CHAUSSON - SAKASATE
 PECL - WIENAWSKY
 (Fondation Beracusa)
20 h 15 - Jardins de la DRAC
 Entrée Libre
 "Festival des Orchestres de Jazz de l'Union Européenne de Radio"
 Canada
 Jean Baudet Quartet
 Concert au bénéfice de l'Institut Pasteur-Weizmann
21 h 30 - Opéra
 Wolfgang Amadeus MOZART
 Concerto pour piano en fa M, K.413
 Concerto pour 2 pianos
 Shlomo Chemtov, piano
 Orchestre de Chambre di Padova e del Veneto
 Direction : Tamas Vasary
 (Fondation Beracusa)
21 h 15
Abbaye de St Guilhem le Désert
 Récital
 Martner Lehn, orgue
 SWEELINCK - BOHM - BUXTEHUDE
 MARCHAND - DANDRIEU
 LEBEGUE - LASCIEUX

Lundi 25 juillet
19 h - Salle Molière
 Jean-Guilhem Queyras, violoncelle
 Stéphanie Léon, piano
 BRITTEN - BEETHOVEN - BRAHMS
 (Fondation Beracusa)
20 h 15 - Jardins de la DRAC
 Entrée Libre
 Jazz
 Hervé Sellin Quintet
21 h 30 - Opéra
 Chœur de l'Opéra de Sofia
 Direction :

21 h 30 - Salon de Musique de Bonnier de la Mosson
 Ganassi Consort
 (Concerto Köln)
 TELEMANN - QUANTZ - J.S. BACH
 FRESCOBALDI - D. SCARLATTI
 FONTANA - GABRIELLI - MERULA
21 h 30 - Clermont l'Hérault
 Eglise St Paul
 Polyphonies Françaises et Italiennes des XV^e et XVI^e siècles

Marcel LANDOWSKI
 Les Chants d'Innocence
 André JOLIVET
 Suite Liturgique
 Maîtrise de Radio France
 Direction : Michel Lasserre de Rozel

Mardi 26 juillet
19 h - Salle Molière
 François Kilian, piano
 M.J.ERB - CHOPIN - LISZT
 (Fondation Beracusa)
20 h 15 - Jardin de la DRAC
 Entrée Libre
 Jazz
 Mario Stantchev Quartet
22 h - Cour Jacques Cœur
 Giuseppe Gazzaniga
 DON GIOVANNI
 ou Il Convitato di Pietro (1787)
 Opéra en 1 acte
 Livret de Giovanni Bertati
 Don Giovanni : Donald Litaker, ténor
 Donna Elvira : Françoise Pollet, soprano
 Donna Anna et Maturina : Rachel Yakar, soprano
 Pasquariello : Jean-Luc Chaignaud, baryton
 Duca Ottavio : Noël Velasco, ténor
 Il Commendatore : Philippe Deldi, basse
 Biagio : Peter Haryng, baryton
 Donna Ximena : Eleonor Oldham, soprano
 Lanterna : Michel Zevaco, baryton
 Chœur de l'Opéra de Montpellier
 Chef de Chœur : Catherine Guingal
 Orchestre de Chambre di Padova e del Veneto
 Direction : Philippe Herreweghe
 Scénographie : René Koering
 Assisté de : Ginette Dansereau
 Lumière : Yves Cassagne
 Costumes : Frédéric Lafontaine et Favier Dohr

21 h 30 - Encls St François
 Polyphonies Françaises et Italiennes des XV^e et XVI^e siècles
 Marcel LANDOWSKI
 Les Chants d'Innocence
 André JOLIVET
 Suite Liturgique
 Maîtrise de Radio France
 Direction : Michel Lasserre de Rozel
21 h 30 - Salon de Musique de Bonnier de la Mosson
 Les Cyclopes
 (Concerto Köln)
 WILLIAMS - VINCENT - KELLER
 STANLEY - LOCKE
 BYRD - HILTON - SIMPSON

Mercredi 27 juillet
19 h - Salle Molière
 Lauréat du Concours d'Alto de Reims
 (Fondation Beracusa)
20 h 15 - Jardins de la DRAC
 Entrée Libre
 Jazz
 Oliva-Zagarria Maucci
22 h - Cour Jacques Cœur
 Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI
 Symphonie N° 6 en si m "Pathétique"
 Op. 74
 Edvard GRIGG
 Concerto pour piano en la m, Op.16
 Giuseppe VERDI
 Ouverture Originale d'Aida
 Nikita Magaloff, piano
 Orchestre National de France
 Direction : Nello Santi
21 h 30 - Pézenas
 Adam de la Halle
 Le Jeu de Marion et Robin
 Marion : Fiederike Schulz
 Robin : Bernard Revel
 Aubert : Georges Powloff
 Gautier : Pascal Cote
 Baudoin : Robert Rivie
 Peronelle : Emmanuelle Taglienti
 Ensemble Convivencia
 Direction Musicale : Bernard Revel
 Mise en Scène : Friederike Schulz
 Décor : Joseph Mauroso
 Costumes : Louise Sinland

Vendredi 29 juillet
19 h - Salle Molière
 Quatuor Ysaye
 WEBERN - MOZART - DEBUSSY
 (Fondation Beracusa)
20 h 15 - Jardins de la DRAC
 Entrée Libre
 Zool Fleischer Trio
22 h - Cour Jacques Cœur
 Albert ROUSSEL
 Suite en fa
 Reynaldo HAHN
 Concerto pour violon et orchestre
 (Création mondiale)
 en hommage à Henryk Szering
 Robert SCHUMANN
 Concerto pour violon en la m
 Transcrit par R. Schumann
 du Concerto pour violoncelle
 (Création en France)
 Edgar VARESE
 Amériques
 Augustin Dumay, violon
 Orchestre Philharmonique de Strasbourg
 Direction : Theodor Guschlbauer
21 h 30 - Béziers
 Théâtre Municipal
 Wolfgang Amadeus MOZART
 La Flûte Enchantée
 Opéra en deux actes, K.620
 Livret de Emanuel Schikaneder
 Sarastro : Jozef Frakstein
 Tamino : Jerzy Knetig
 Sprecher : Bogumil Jaszowski
 Reine de la Nuit : Jolanta Zmurko
 Pamina : Anna Mackowiak
 Première dame : Ewa Ignatowicz
 Deuxième dame : Lidia Juranek
 Troisième dame : Lidia Juranek
 Papageno : Adam Kruszewski
 Papagena : Ewa Frakstein
 Monostatos : Kazimerz Dluha
 Orchestre Sinfonietta de Varsovie
 Chœur de l'Opéra de Chambre de Varsovie
 Direction : Ruben Silva
 Mise en scène : Ryszard Peryt
 Décor et Costumes : Andrzej Sadowki
 Pantomimes de l'Opéra de Chambre de Varsovie

Jeudi 28 juillet
17 h - Abbaye de Grandmont
 Wolfgang Amadeus MOZART
 Quatuor à Cordes en ré m, K.421
 Dimitri CHOSTAKOVITCH
 Quatuor à Cordes en ut m, Op.110
 Claude DEBUSSY
 Quatuor à Cordes en sol m, Op.10
 Quatuor Ysaye
19 h - Salle Molière
 Trio Fontenay
 HENZE - HAYDN
 BRAHMS - DVORAK
 (Fondation Beracusa)
20 h 15 - Jardins de la DRAC
 Entrée Libre
 Jazz
 Christian Escoué Quartet

22 h - Cathédrale St Pierre
 Giuseppe VERDI
 Missa da Requiem
 Mirella Freni, soprano
 Margarita Zimmermann, mezzo
 Lando Bartolini, ténor
 Nicolai Ghiaturov, baryton
 Chœur de l'Opéra de Sofia
 Chef de Chœur :
 Orchestre de l'Opéra de Budapest
 Direction : Emil Tchakarov



Mirella FRENI, le 28 juillet, Cathédrale St Pierre à 22 h.

22 h - Château d'O
 Musiques et Chants Traditionnels de Mongolie
21 h 30 - Pézenas
 Eglise
 Wolfgang Amadeus MOZART
 Symphonie N° 104 "Londres"
 Joseph HAYDN
 Wolfgang Amadeus MOZART
 La Messe du Couronnement
 en ut M, K.317
 Anna Mackowiak, soprano
 Elzbieta Skawinska, mezzo
 Zdzislaw Nikodem, ténor
 Jerzy Mahler, baryton
 Chœur de l'Opéra de Chambre de Varsovie
 Orchestre Sinfonietta de Varsovie
 Direction : Ruben Silva
21 h 15 - Abbaye de St Guilhem le Désert
 Quatuor Via Nova
 MOZART - SCHUBERT - BEETHOVEN
21 h 30 - Montferrier
 Jardin du Château
 Adam de la Halle
 Le Jeu de Marion et de Robin

Vendredi 29 juillet
19 h - Salle Molière
 Quatuor Ysaye
 WEBERN - MOZART - DEBUSSY
 (Fondation Beracusa)
20 h 15 - Jardins de la DRAC
 Entrée Libre
 Zool Fleischer Trio
22 h - Cour Jacques Cœur
 Albert ROUSSEL
 Suite en fa
 Reynaldo HAHN
 Concerto pour violon et orchestre
 (Création mondiale)
 en hommage à Henryk Szering
 Robert SCHUMANN
 Concerto pour violon en la m
 Transcrit par R. Schumann
 du Concerto pour violoncelle
 (Création en France)
 Edgar VARESE
 Amériques
 Augustin Dumay, violon
 Orchestre Philharmonique de Strasbourg
 Direction : Theodor Guschlbauer
21 h 30 - Béziers
 Théâtre Municipal
 Wolfgang Amadeus MOZART
 La Flûte Enchantée
 Opéra en deux actes, K.620
 Livret de Emanuel Schikaneder
 Sarastro : Jozef Frakstein
 Tamino : Jerzy Knetig
 Sprecher : Bogumil Jaszowski
 Reine de la Nuit : Jolanta Zmurko
 Pamina : Anna Mackowiak
 Première dame : Ewa Ignatowicz
 Deuxième dame : Lidia Juranek
 Troisième dame : Lidia Juranek
 Papageno : Adam Kruszewski
 Papagena : Ewa Frakstein
 Monostatos : Kazimerz Dluha
 Orchestre Sinfonietta de Varsovie
 Chœur de l'Opéra de Chambre de Varsovie
 Direction : Ruben Silva
 Mise en scène : Ryszard Peryt
 Décor et Costumes : Andrzej Sadowki
 Pantomimes de l'Opéra de Chambre de Varsovie

Dimanche 31 juillet
19 h - Salle Molière
 Thomas Duclou, violoncelle, piano
 BEETHOVEN - BRAHMS
 (Fondation Beracusa)
20 h 15 - Jardin de la DRAC
 Entrée Libre
 Jazz
 Marcel Zanini Quartet
22 h - Cour Jacques Cœur
 Arnold SCHOENBERG
 Pelleas et Mélisande, Op.5
 Richard STRAUSS
 Monologue d'Elektra
 Richard STRAUSS
 Suite Symphonique de la "Femme sans Ombre"
 (Création en France)
 Richard STRAUSS
 Scène Finale de Salomé
 Gwyneth Jones, soprano
 Zdzislaw Nikodem, ténor
 Orchestre Philharmonique de Strasbourg
 Direction : Theodor Guschlbauer
21 h 30 - Château d'Assas
 John Elwes, ténor
 Scott Ross, piano/forté
 SCHUBERT
21 h 30 - Sète
 Eglise St Louis
 Wolfgang Amadeus MOZART
 Ouverture de la Flûte Enchantée
 Joseph HAYDN
 Concerto pour violoncelle et orchestre en ut M

21 h 30 - Grande Motte
 Auditorium du Palais des Congrès
 Edward ELGAR
 Sérénade pour cordes
 Wolfgang Amadeus MOZART
 Exultate Jubilate pour soprano et orchestre, K.165
 Wolfgang Amadeus MOZART
 Ah lo Preldio... pour soprano et orchestre, K.272
 Joseph HAYDN
 Symphonie N° 49 en fa m (La Passion)
 Françoise Pollet, soprano
 Orchestre de Chambre di Padova e del Veneto
 (1^{er} violon : Piero Toso)

Samedi 30 juillet
19 h - Salle Molière
 Quintette à Vent
 (Fondation Beracusa)
20 h 15 - Jardins de la DRAC
 Entrée Libre
 Jazz
 François Verly Sextet
21 h 30 - Opéra
 La Flûte Enchantée
 Wolfgang Amadeus MOZART
 Opéra en deux actes, K.620
 Livret de Emanuel Schikaneder
 Sarastro : Jozef Frakstein
 Tamino : Jerzy Knetig
 Sprecher : Bogumil Jaszowski
 Reine de la Nuit : Jolanta Zmurko
 Pamina : Anna Mackowiak
 Première Dame : Ewa Ignatowicz
 Deuxième Dame : Barbara Nowicka
 Troisième Dame : Lidia Juranek
 Papageno : Adam Kruszewski
 Papagena : Ewa Frakstein
 Monostatos : Kazimerz Dluha
 Prêtres : Jerzy Malher
 Andrzej Jaworski
 Bogumil Jaszowski
 Enfants : Joanna Zielinska
 Anna Niedziolka
 Mirosława Kapczak
 Orchestre Sinfonietta de Varsovie
 Chœur de l'Opéra de Chambre de Varsovie
 Direction : Ruben Silva
 Mise en scène : Ryszard Peryt
 Décor et Costumes : Andrzej Sadowki
 Pantomimes de l'Opéra de Chambre de Varsovie

21 h 30 - Abbaye de Grandmont
 Adam de la Halle
 Le Jeu de Marion et Robin
 Marion : Fiederike Schulz
 Robin : Bernard Revel
 Aubert : Georges Powloff
 Gautier : Pascal Cote
 Baudoin : Robert Rivie
 Peronelle : Emmanuelle Taglienti
 Ensemble Convivencia
 Direction Musicale : Bernard Revel
 Mise en Scène : Friederike Schulz
 Décor : Joseph Mauroso
 Costumes : Louise Sinland
21 h 30 - Agde
 Auditorium
 Récital
 Programme "autour de Pauline Viardot"
 Marilyn Horne, mezzo-soprano
 Martin Katz, piano

Dimanche 31 juillet
19 h - Salle Molière
 Thomas Duclou, violoncelle, piano
 BEETHOVEN - BRAHMS
 (Fondation Beracusa)
20 h 15 - Jardin de la DRAC
 Entrée Libre
 Jazz
 Marcel Zanini Quartet
22 h - Cour Jacques Cœur
 Arnold SCHOENBERG
 Pelleas et Mélisande, Op.5
 Richard STRAUSS
 Monologue d'Elektra
 Richard STRAUSS
 Suite Symphonique de la "Femme sans Ombre"
 (Création en France)
 Richard STRAUSS
 Scène Finale de Salomé
 Gwyneth Jones, soprano
 Zdzislaw Nikodem, ténor
 Orchestre Philharmonique de Strasbourg
 Direction : Theodor Guschlbauer
21 h 30 - Château d'Assas
 John Elwes, ténor
 Scott Ross, piano/forté
 SCHUBERT
21 h 30 - Sète
 Eglise St Louis
 Wolfgang Amadeus MOZART
 Ouverture de la Flûte Enchantée
 Joseph HAYDN
 Concerto pour violoncelle et orchestre en ut M

22 h - Opéra
 Gioacchino ROSSINI
 Ouverture du Voyage à Reims
 Robert SCHUMANN
 Concerto pour violoncelle et Orchestre en la m, Op.129
 Richard STRAUSS
 Romance pour violoncelle
 (Création en France)

21 h 30 - Pézenas
 Ludwig van BEETHOVEN
 Concerto pour piano N° 5
 Ludwig van BEETHOVEN
 2^e Symphonie
 François-René Duchable, piano
 Orchestre Philharmonique de Montpellier
 Languedoc Roussillon
 Direction : Günter Neuhold

Wolfgang Amadeus MOZART
 Les Vêpres d'un Confesseur
 en ut M, K.339
 Ewa Ignatowicz, soprano
 Lidia Juranek, mezzo
 Jerzy Knetig, ténor
 Jozef Frakstein, baryton
 Jean-Guilhem Queyras, violoncelle
 Chœur de l'Opéra de Chambre de Varsovie
 Orchestre Sinfonietta de Varsovie
 Direction : Ruben Silva

Lundi 1^{er} août
19 h - Salle Molière
 Eliane Rodriguez, piano
 VAN HOVE - J.S. BACH
 CHOPIN - GRANADOS
 (Fondation Beracusa)
20 h 15 - Jardin de la DRAC
 Entrée Libre
 Jazz
 Michel Zenino
21 h 30 - Salon de Musique de Bonnier de la Mosson
 Pierre Hantai, clavecin
 BULL - PHILIPS - BYRD
 FARNABIE - GILLONS - TOMKINS
 SCARLATTI - J.S. BACH
22 h - Les Ursulines (Grossetti)
 Michaël LEVINAS
 La Conférence des Oiseaux (Opéra)
 Livret d'après le Conte persan d'Attar et l'adaptation de Jean-Claude Carrière
 La huppe et autres oiseaux : Sapho
 Comédien (Oiseaux) : Jean-François Lapalus
 Récitant : André Wilms
 Ensemble l'itinéraire
 Direction : Mark Foster
 Mise en Scène : André Wilms
 Lumière : Hervé Audibert

Mardi 2 août
19 h - Salle Molière
 Shagai Sharam, violon
 BEETHOVEN - KREISLER
 DEBUSSY - J.S. BACH
 (Fondation Beracusa)
20 h 15 - Jardins de la DRAC
 Entrée Libre
 Jazz
 Michel Edelin Quartet
19 h - Salle Molière
 Shagai Sharam, violon
 BEETHOVEN - KREISLER
 DEBUSSY - J.S. BACH
 (Fondation Beracusa)
20 h 15 - Jardins de la DRAC
 Entrée Libre
 Jazz
 Michel Edelin Quartet

21 h 30 - Opéra
 Gioacchino ROSSINI
 Ouverture du Voyage à Reims
 Robert SCHUMANN
 Concerto pour violoncelle et Orchestre en la m, Op.129
 Richard STRAUSS
 Romance pour violoncelle
 (Création en France)

21 h 30 - Pézenas
 Ludwig van BEETHOVEN
 Concerto pour piano N° 5
 Ludwig van BEETHOVEN
 2^e Symphonie
 François-René Duchable, piano
 Orchestre Philharmonique de Montpellier
 Languedoc Roussillon
 Direction : Günter Neuhold

21 h 30 - Pézenas
 Ludwig van BEETHOVEN
 Concerto pour piano N° 5
 Ludwig van BEETHOVEN
 2^e Symphonie
 François-René Duchable, piano
 Orchestre Philharmonique de Montpellier
 Languedoc Roussillon
 Direction : Günter Neuhold

Ludwig van BEETHOVEN
 Symphonie N° 2 en ré M, Op.36
 Alain Meunier, violoncelle
 Orchestre Philharmonique de Montpellier
 Languedoc Roussillon
 Direction : Günter Neuhold

21 h 15 - Abbaye de St Guilhem le Désert

SUPER M L'HYPER GOURMAND

129, av. de Lodève. Montpellier.

5^e FESTIVAL DE MUSIQUE A MAGUELONE

21 h CATHÉDRALE DE MAGUELONE

9 JUN	FINE ARTS QUARTET Pascal MORAGUES (Clarinete)
13 JUN	LA GRANDE ECURIE ET LA CHAMBRE DU ROY Direction : Jean-Claude MALGOIRE
15 JUN	I SOLISTI VENETI Direction : Claudio SCIMONE

Festival organisé par l'Office du Tourisme de Palavas-les-Flots

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :
 • OFFICE DU TOURISME DE PALAVAS-LES FLOTS. Tél. 67.68.02.34
 • TEVELEC : BD DU JEU DE PALME MONTPELLIER. Tél. 67.66.13.89

avec la participation de **montenay** **SOGEA** **tevelec** **Claviers Concert**

M.O. INTERIM

23, Avenue Georges Clémenceau
34000 MONTPELLIER

☎ 67.58.06.58

Générale Electricité Occitane

DEPANNAGES - INSTALLATIONS
CHAUFFAGE ELECTRIQUE

E. Esplat

3, rue Four des Flammes
34000 MONTPELLIER
Tél. 67.66.36.74
R.M. 0509863410

Une entreprise régionale

Electricité - Courants Faibles
Automatisme - Instrumentation
Tuyauteries Industrielles

Spie-Trindel

Agence de Montpellier
C.V. 19, Le Cézeiro - 34970 LATTES
Tél. 67.58.22.52 - Télex SP.TR.Mon.480569

PLAN ÉPARGNE RETRAITE ÉCUREUIL

Rencontrez l'Ami Financier

L'AMI FINANCIER
Caisse d'Epargne Ecureuil

ARCEAUX 49

DACTYLOGRAPHIE
PHOTOCOPIES
IMPRIMERIE
PLASTIFICATION
COPIES COULEUR
TIRAGES DE PLANS

TARIF SPECIAL ETUDIANTS

49, Boulevard des Arceaux
34000 Montpellier
Tél. 67.58.21.60 - 67.58.82.40

PROVENCE CARBURANTS

CARBURANTS - LUBRIFIANTS

Fioul Domestique (paiement par mensualités)

196, av. Pierre GAMEL - 30000 NIMES 66.84.79.77

Route de Lyon - 30200 BAGNOLS SUR CEZE
66.79.93.24

Ets D'ISSERNIA

Boîte Postale 14
34201 SETE CEDEX
Tél. 67.53.46.44

ENTREPRISE GENERALE
DE PEINTURE ET
D'ISOLATION THERMIQUE

ASCOTEL

BUREAU DE PLACEMENT
EN PERSONNEL
HOTELIER
ET POUR TOUS
LES METIERS
DE BOUCHE

Galerie marchande Moulin à Vent
67.79.83.70

Ets TOUT-ISOL

M. Georges PITTÉ

ISOLATION
FAUX PLFONDS

23, rue Vieille
34150 Aniane
Tél. 67.57.76.13

MUREBAL MUREBAL s.a.r.l.

Fabrication à la demande de murs de soutènement à usages divers (murs anti bruits, Rocades, Réservoirs divers, Autoroutes etc...)

Siège Social : 29, rue de Metz
31000 TOULOUSE - Tél. 61 23 97 33

Régions : Bordeaux - Lyon - Marseille - Montpellier

GROUPE INFORMATIQUE MAQUET

N°1 FRANÇAIS DE LA FORMATION

- INFORMATIQUE
- BUREAUTIQUE

18, Place Rondelet
34000 Montpellier
Tél. 67.58.14.91

FEDER béton

S.A. LA BÉDARIENNE
S.A. AU CAPITAL DE 7.560.000 FRANCS
ROUTE DE SAINT-PONS
34600 BEDARIEUX
Tél. 67.95.00.32

- PLANCHERS PRECONTRAINTS A HAUTE RESISTANCE THERMIQUE
- PREDALLES PRECONTRAINTES
- POUTRES PRECONTRAINTES
- CHARPENTES • OSSATURES
- ENCADREMENTS DE BAIE

9^e JOURNEES INTERNATIONALES DE LA PHOTO ET DE L'AUDIOVISUEL : 16 AU 31 MAI 1988

Une partie de ping-pong entre photo et télé

Année après année, Montpellier se forge une place originale parmi les manifestations photographiques françaises. La création, la réflexion et la qualité photographique ont peu à peu donné aux Journées un visage qui attire désormais dans les expositions du mois de mai, plusieurs milliers de visiteurs.

En allant aux quatre coins du monde chercher de quoi nourrir son thème **Visions et Télévisions**, Roland Laboye réussit encore une fois à concilier création photographique et grand public.

La télé est au centre de tout, et elle pose aujourd'hui de tels problèmes de culture et de société, qu'elle pourrait bien devenir un sujet pour photographes concernés. A ne considérer que le langage visuel utilisé, on frémit du chemin parcouru entre certains « croquis » télévisuels d'il y a trente ans, et les innombrables productions actuelles. Aussi, quelle astucieuse idée que de tendre à la télé le miroir... de la photographie !

Les Visions portent témoignage que la magie de l'image télévisuelle et ses vertigineuses possibilités, tenteraient bien des photographes qui fréquentent plus l'imaginaire que la représentation du réel. Déformations, truccages, fusions, recompositions : c'est la partie la plus télévisuelle

de la photographie contemporaine.

Les Télévisions sont de deux ordres. Les commentaires photographiques de l'image télévisuelle font du média-roi un sujet, permettent de prendre distance, et de se faire critique (Neidich, Nicosia, Battistini, Lathuilière, Carvalho). Les enquêtes sur l'envers du décor, dans les années cinquante ou en 1988, montrent bien que le Veau d'Or est un faux dieu, une simple machine dont les hommes tirent les ficelles (Horvat, Dolémieux).

Les Journées font aussi de la contre-télé. C'est-à-dire de l'art vidéo qu'on installe dans la ville. Qu'on diffuse aussi par le réseau câblé optique de la télé locale. Dont les photographes viennent photographier l'implantation. Leurs photos deviennent alors une exposition (Depardon, Kalvar). La boucle est bouclée. Pas de télé sans photo, ni de photo sans télé. Vertige des images en abîme.

Merveilleuse partie de ping-pong sans vainqueur ni vaincu bien sûr. Mais qui nous éclaire cependant sans ambiguïté. Par sa constance, son économie et sa légèreté, la photographie s'est définitivement imposée comme un point de repère, une valeur sûre de notre culture visuelle et de notre culture tout court.

Guy MANDERY



Photo Bernard Facon



Photo Maurer Chris

ILFORD, partenaire des Journées Internationales de la Photo et de l'Audiovisuel à Montpellier.

ILFORD est heureux de s'associer une nouvelle fois à cette manifestation devenue, en quelques années, un événement photographique parmi les plus importants.

Outre sa contribution financière, ILFORD participe aux côtés des Laboratoires PUBLIMOD à la réalisation de plusieurs expos, dont :

- les têtes de Média, vues par Battistini, sur Cibachrome.
- les coulisses de la télé, par Pascal Dolémieux.
- la télé des années 60, par Frank Horvat, en Multigrade FB.
- la vision de deux reporters de Magnum, Depardon et Kalvar, sur une télévision régionale « Télé Soleil » - tirage Multigrade FB.

WILD LEIZ, autre partenaire, participe par une dotation pour le concours d'auteur.



Photo Ferrnando Dolfo

16 au 31 mai 1988

9^e JOURNEES INTERNATIONALES DE LA PHOTO ET DE L'AUDIOVISUEL
EXPOSITIONS PHOTOGRAPHIQUES
VISIONS - TELEVISIONS

Photographes :
Graham Howe - John Pfahl - Warren S. Neidich - Nic Nicosta (U.S.A.) - Beat Paul - Maarten Chris (Suisse) - Hans Abbing - Michel Szulc Krzyzanowski (Hollande) - Christine Morel - Marguerite Seiberger - Frank Horvat - Pascal Dolémieux (Agence Vu) - Jean-Guy Lathuilière - Robert Battistini - Raymond Depardon - Richard Kalvar (Agence Magnum) - Francis Dumas - Daniel Deuzeuze (France) - Manuel Falces Lopez (Espagne) - Antonio Carvalho (Portugal) - Ferdinando Dolfo (Italie).

Installations vidéo :
Antoni Muntadas (Espagne) - Jean-Paul Fargier - Michel Jaffrenou - Emmanuel Deswarte (France).

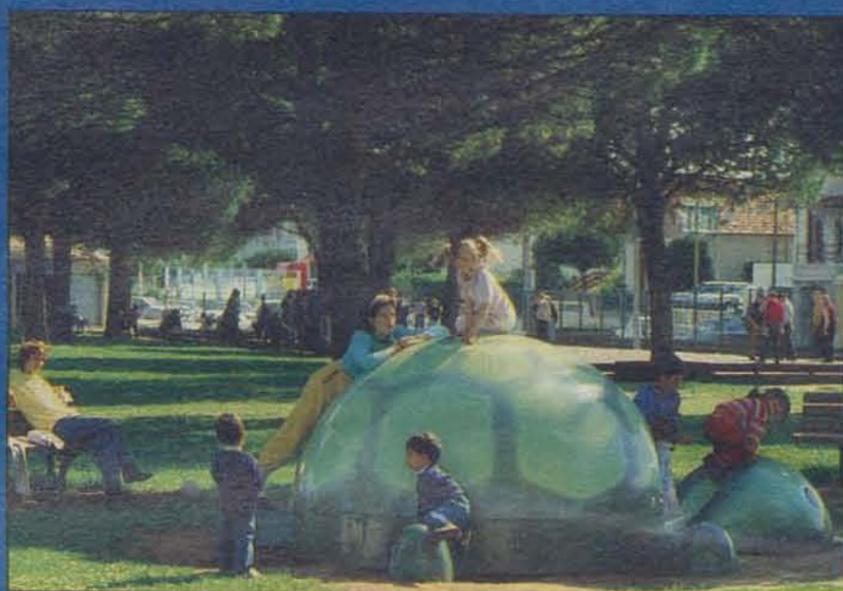
Diffusion bandes vidéo :
Réseau câblé Télé-Soleil - Médiathèque Gutenberg.

Lieux d'expositions :
Mairie - Salle des Rencontres - Hall Mairie de Montpellier - Galerie Frédéric Bazille - Espace Saint-Ravy - Foyer Castellane - Artothèque - Salle Pétrarque - Galerie Soleil Noir - Fondation Arpac - Ecole des Beaux-Arts - Galerie G. Dezeuze.

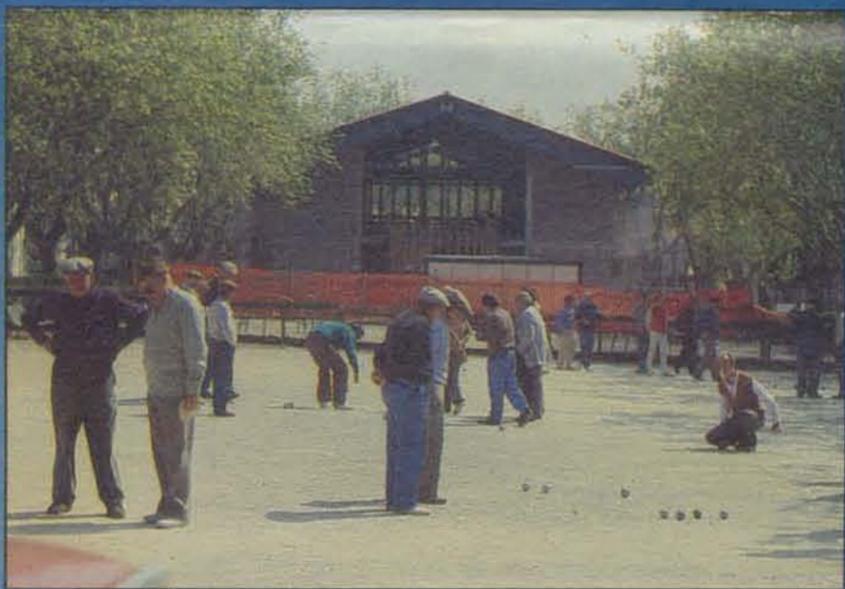
MONTPELLIER EQUIPE ET EMBELLIT SES QUARTIERS...



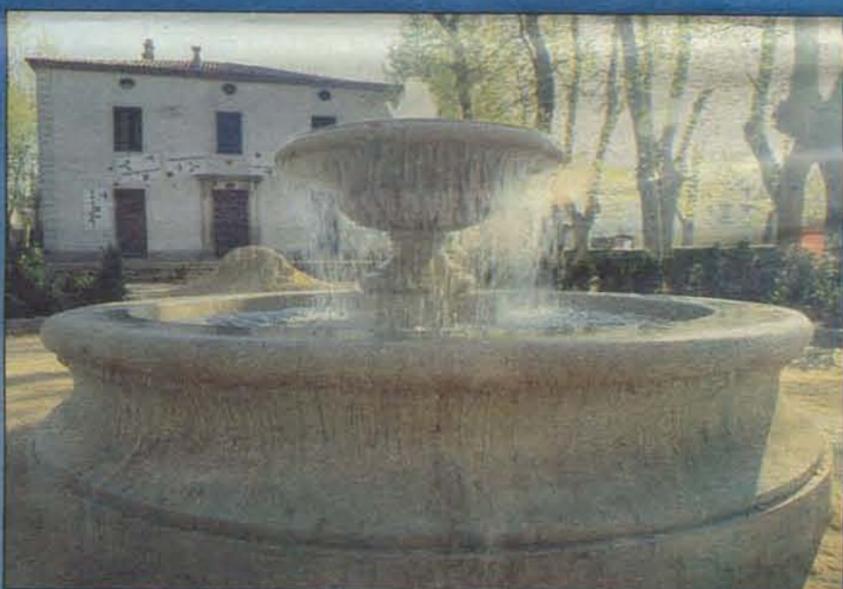
Crèche familiale, Parc Maupiti.



Le square du Pré d'Arènes.



Construction de la Maison pour Tous "Marie Curie" sur l'Esplanade de Celleneuve.



La Fontaine Albert Camus.



La Place d'Olympie, quartier Antigone.



Maquette de la Maison pour Tous de la Chamberte.