

Montpellier

Votre ville

JOURNAL D'INFORMATION MUNICIPALE

N° 117 Février 1989

M

Après la tour de la Babote, la ville vous révèle une nouvelle splendeur de notre patrimoine : Le couvent des Ursulines.

COUVENT DES URSULINES INAUGURATION LE 3 MARS A 9 H

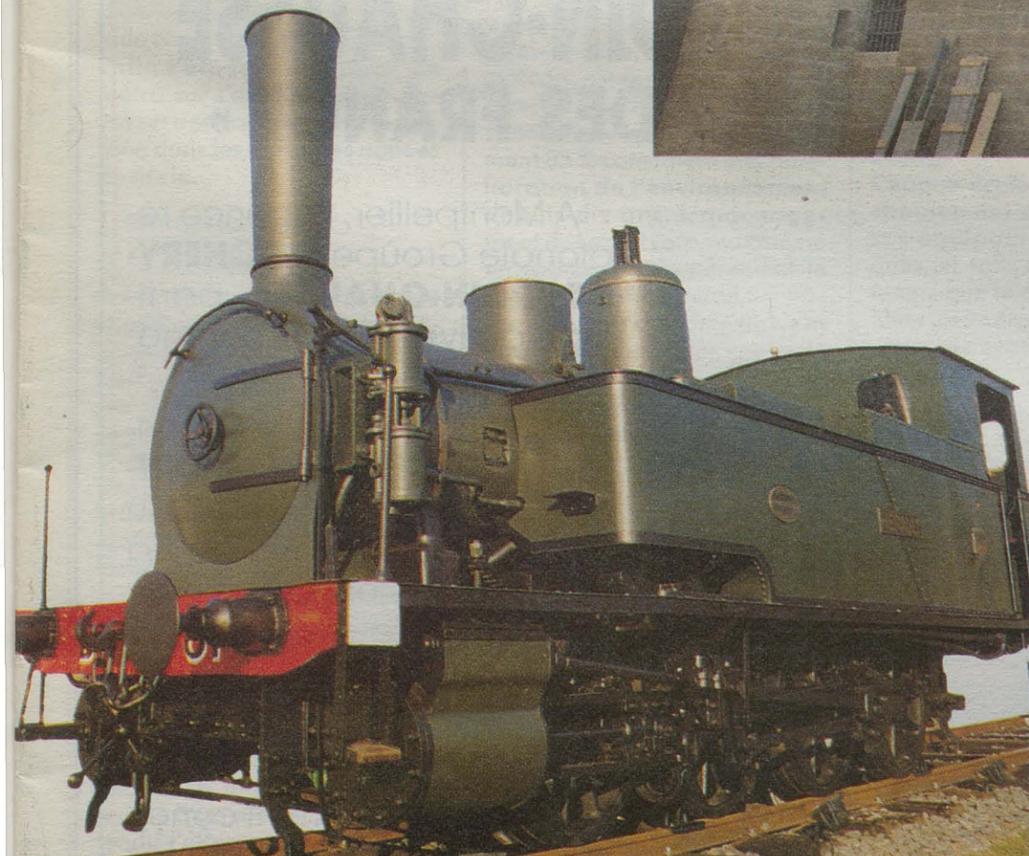


Le petit train revient !

Page 6

S O M M A I R E

p. 2	Calendrier des inaugurations	p. 11 à 17	Dossier Culture
p. 3	Editorial	p. 19	Toujours plus de sécurité pour les Montpelliérains !
p. 5	Conseil Municipal : séances du 21 décembre 1988 et 10 janvier 1989	p. 21	Lu dans la presse : « La Gazette », « L'Equipe »
p. 6 et 7	L'actualité en images	p. 23	Le Bicentenaire de la Révolution et le 7 ^e Centenaire de l'Université
p. 9	Six ans d'action municipale en faveur des citoyens handicapés		



MONTPELLIERAINES, MONTPELLIERAINS, VOUS ETES CORDIALEMENT INVITES A CES INAUGURATIONS.

FÉVRIER

Mercredi 1^{er} Février 1989 - 10 h
Inauguration du réaménagement des locaux du C.C.A.S. et de la Cour du Musée Fabre (Cour du Club du 3^e Age - Montpellier).

Mercredi 1^{er} Février 1989 - 15 h
Visite du chantier de la gare et de la vitrine intérieure de la gare SNCF de Montpellier L.R. Technopole.

Jeudi 2 Février 1989 - 10 h
Inauguration des façades de Notre Dame des Tables.

Vendredi 3 Février 1989 - 9 h 30
1^{er} Pierre du chantier de réhabilitation de la Résidence-Foyer St Côme (Résidence pour personnes âgées).

Samedi 4 Février 1989 - 10 h
Inauguration du commissariat St-Martin, de police municipale -

Quartier St-Martin - Cité Mion - Aiguères - La Rauze.

Samedi 4 Février 1989 - 11 h
Visite du chantier de réhabilitation des groupes primaires de l'école du quartier St Martin - Près d'Arènes.

Samedi 4 Février 1989 - 11 h 30
Inauguration de l'école maternelle des Près d'Arènes - Quartier St Martin.

Mardi 7 février 1989 - 11 h
Inauguration Fontaine et Place de la Résidence Gély - OPAC.

Mercredi 8 Février 1989 - 10 h
Réhabilitation O.P.A.C. de l'Écousson entre Corum et Couvent des Ursulines. Bal des enfants du Comité des Fêtes. Salle des Rencontres.

Jeudi 9 Février 1989 - 10 h
Pose 1^{er} pierre M.P.T. de la Martelle André Chamson - Quartier de la Martelle.

Samedi 11 Février 1989 - 9 h
Inauguration de l'Allée André Pilleboue.

Mardi 14 Février 1989 - 11 h
Stade de la Mosson - Inauguration de la 4^e tranche (fin du stade début 90) - 35 000 places.

Mardi 14 Février 1989 - 18 h
Inauguration des cinémas de la Paillade (Avenue de Barcelone).

Vendredi 17 Février 1989 - 10 h
Inauguration fin des travaux OPAC Aiguelongue.

Samedi 18 Février 1989 - 9 h 30
Inauguration de l'aménagement du Parc Urbain de l'avenue de l'Europe - Quartier de la Paillade.

Samedi 18 Février 1989 - 10 h

Inauguration de l'aménagement paysager des berges de la Mosson et de la Gloriette Quartier de la Paillade.

Samedi 18 Février 1989 - 11 h
Inauguration de l'aire de jeux au Mas de Bagnères - Quartiers Sabines, Mas de Bagnères, Croix d'Argent.

Samedi 18 Février 1989 - 12 h 15
Inauguration de l'Immeuble A.P.E.I. Parc Euromédecine.

Samedi 18 Février 1989 - 15 h - 16 h
15 h - Lancement de Port Marianne - 1^{er} immeuble et 16 h - Table d'Orientation générale à l'Espace Richter.

Mardi 21 Février 1989 - 10 h
Inauguration réhabilitation du Plan de l'Université et de sa fontaine - Quartiers Ecusson - Centre historique - Cathédrale.

Mardi 21 Février 1989 - 11 h
Visite du chantier de réhabilitation des groupes primaires de l'école du Lantissargues - Quartiers Lemasson, Mas Devron, Pedro de Luna, Tastevin.

Mardi 21 Février 1989 - 11 h 30
Inauguration de l'école maternelle du Lantissargues - Quartiers Lemasson, Mas Devron, Pedro de Luna, Tastevin.

Mardi 21 Février 1989 - 12 h 30
Inauguration du restaurant scolaire de l'école du Mas Devron - Quartiers Mas Devron - Lemasson.

Mercredi 22 Février 1989 - 10 h
Inauguration de l'exposition sur les Fontaines, Mairie.

Mercredi 23 Février 1989 - 11 h 30
Pose de la 1^{er} pierre extension MPT Boris Vian.

Jeudi 23 Février 1989 - 9 h
Inauguration du boulevard Jacques Cartier - Quartiers Antigone et Dom Bosco.

Inauguration du panneau de garage "Corum Automobile" (1, rue de la Substantion).

Vendredi 24 Février 1989 - 15 h 30
Inauguration de la passerelle de la citadelle rejoignant le lycée Joffre et le Corum. Quartiers Aubes, Ecusson.

Vendredi 24 Février 1989 - 16 h
Inauguration de la réhabilitation des façades de l'Hôtel et du Musée Sabatier d'Espéran - Quartier Centre historique - Ecusson.

Vendredi 24 Février 1989 - 16 h 30
Inauguration de la réhabilitation des façades du Musée Fabre et des groupes d'Injalbert - Quartiers Ecusson - Centre historique.

Vendredi 24 Février 1989 - 17 h 30
Inauguration de la nouvelle discothèque et du triplement de la médiathèque Gutenberg. Quartiers Comédie, Corum, Ecusson, Centre historique.

Mardi 28 Février 1989 - 12 h
Inauguration du restaurant scolaire de l'école Louisville Heidelberg. Quartier de la Paillade. (suite page 17)

Quartiers Ecusson, Comédie, Centre historique.

Samedi 25 Février 1989 - 9 h 30
Présentation du Bus info, Jeunes de la ville de Montpellier, Place de la Comédie.

Samedi 25 Février 1989 - 10 h 30
Pose de la 1^{er} pierre du stade de foot de la Croix d'Argent. Quartiers Croix d'Argent, route de Toulouse, Sabines, Mas de Bagnères.

Samedi 25 Février 1989 - 11 h 15
Pose de la 1^{er} pierre du groupe scolaire de l'école Villeneuve d'Angoulême. Quartiers Croix d'Argent, route de Toulouse, Villeneuve d'Angoulême.

Samedi 25 Février 1989 - 12 h
Inauguration de la Caserne des Pompiers du district de Montpellier. Quartier de la Paillade.

Dimanche 26 Février 1989 - 11 h
Inauguration du terrain Montpellier-Village.

Lundi 27 Février 1989 - 11 h 30
Inauguration de la bretelle rejoignant l'autoroute A9 (sortie aéroport de Fréjorgues) et le domaine de Grammont (Zénith).

Mardi 28 Février 1989 - 9 h 30
Inauguration de la nouvelle discothèque et du triplement de la médiathèque Gutenberg. Quartiers Comédie, Corum, Ecusson, Centre historique.

Mardi 28 Février 1989 - 12 h
Inauguration du restaurant scolaire de l'école Louisville Heidelberg. Quartier de la Paillade. (suite page 17)



MONTPELLIER ET COCHERY-BOURDIN-CHAUSSE Aménagent le Giratoire « PIERRE MENDES FRANCE »



UNE ENTREPRISE REGIONALE

Z.I. la Grand Colle - B.P. 88 - PORT DE BOUC cedex 13523 - Tél. 42.06.25.65



A Montpellier, l'agence régionale Groupe **COCHERY-BOURDIN-CHAUSSE** participe activement à l'aménagement des routes.

En effet, Montpellier a confié à **COCHERY-BOURDIN-CHAUSSE**, la réalisation du Carrefour giratoire de la route de Fréjorgues à l'entrée Est de l'autoroute.

Le chantier sera terminé au mois de Février comme prévu.

Cet aménagement conçu par les services techniques de la ville de Montpellier et, réalisé sans aucun incident, assurera en toute sécurité les liaisons entre la ville, l'aéroport et le Zénith.

HARMONIE POUR MONTPELLIER



L'effort d'équipement, d'embellissement fait cette dernière décennie par la Ville de Montpellier doit se continuer d'une manière harmonieuse. Les priorités pour la Ville sont clairement définies. Des succès importants ont été remportés dans de nombreux secteurs où il faudra cependant continuer notre effort.

Les transports en commun

Ils ont subi ces dernières années de profonds bouleversements : multiplication des lignes, agrandissement des secteurs desservis, mesures sociales. Le résultat est là. Dans le sondage SOFRES (15/18-12-88) 77 % des Montpelliérains interrogés émettent un avis positif. De nouvelles avancées sont cependant à l'étude.

Dans le courant de l'année, doivent être mis en place les premiers services de bus de nuit pour ceux qui travaillent tard ou se rendent au spectacle. Un nouvel axe prioritaire Nord-Sud sera créé dans les prochaines années entre la Paillade Nord et Port Marianne. Enfin l'étude d'une ligne de métro sur l'axe Grabels-Palavas sera engagée pour être réalisée dans les dernières années du siècle.

L'animation et la vie culturelle

Autre secteur jugé largement positif par 83 % des Montpelliérains consultés par la SOFRES. Cette tendance sera renforcée par l'ouverture de l'Opéra Berlioz en janvier 1990, la création d'une nouvelle salle de spectacles à La Paillade, la transformation en salle de théâtre du pavillon populaire, ou encore l'utilisation à vocation culturelle du couvent des Ursulines. Cependant un effort particulier devra être fait pour le cinéma, le théâtre et les arts plastiques : nouvelles salles d'exposition pour les peintres et sculpteurs, construction d'une école des Beaux Arts, aménagement d'un musée d'art moderne. Bien entendu l'effort continuera aussi pour le Lyrique, la danse, la photographie et la musique sous toutes ses formes.

Le logement social

Ces dernières années il a fait l'objet d'efforts massifs, tant pour la construction que pour la réhabilitation, à la grande satisfaction des montpelliérains : 60 % d'entre eux donnent un avis favorable.

Après les Beaux Arts, Antigone, le Val de Croze, l'effort pour le

logement social ne se démentira pas : réhabilitation dans le centre ville ; démarrage de Port Marianne, courant février, par des logements sociaux de l'OPAC ; nouveaux efforts à Blaise Pascal, La Paillade, Celleneuve, Montpellier-Village, Tournezy etc.

Le stationnement

Du fait de l'étréitesse des rues, Montpellier ne dispose que de 7 % de sa superficie pour la circulation et le stationnement en surface contre 15 % en moyenne pour les villes françaises de plus de 100 000 habitants. Au centre-ville, la solution passe uniquement par les parkings souterrains. A ceux déjà existants, les derniers ouverts étant les 1 000 places de Gambetta et du Corum, de nouvelles opérations vont bientôt s'ajouter : 1 000 places à Pitot, 1 000 places à Antigone, sous le Centre International d'Affaires. Par petites grappes 400 à 500 places nouvelles verront le jour dans l'écusson ou à proximité. De nouveaux parkings de dissuasion, à l'entrée de la ville, vont être mis en place. Une nouvelle gare d'autobus est également mise à l'étude.

L'environnement

L'effort pour la qualité de l'environnement ne s'est jamais démenti ces dernières années. Fleurissement, parcs, fontaines, espaces verts, sont autant d'exemples de cette politique ambitieuse. La qualité des espaces verts, dans le sondage SOFRES, est reconnue de façon positive par 79 % des personnes interrogées. Globalement 83 % constatent une amélioration de l'environnement depuis dix ans. L'aménagement du Lez est reconnu comme un succès, particulièrement le Bassin du Pont Juvénal. De nouveaux efforts doivent être faits pour lutter contre le bruit ou renforcer encore le nettoyage des rues. Traditionnellement, dans tous les sondages, la balance des opinions était négative dans ce secteur. D'énormes efforts ont été faits. Ces efforts aujourd'hui sont reconnus pour la première fois depuis dix ans. Le jugement sur ce secteur est positif à 52 % contre 43 % négatif et 5 % sans avis (sondage SOFRES 15/18-12-88 précité). Il faut donc continuer. L'effort passe surtout par l'éducation de tous à la propreté.

Le traitement des ordures ménagères appelle également des solutions. La décharge du Thôt, ne pollue pas comme l'ont établi les dernières analyses du Laboratoire Bouisson-Bertrand. Cependant, le départ du Thôt, déjà décidé par le district qui a commencé à aménager les Jardins de Maguelone - est nécessaire pour des raisons d'esthétique et de développement touristique. Le District étudie diverses solutions, en particulier le principe du tri sélectif :

puis compactage et enfouissement dans une zone imperméabilisée. d'autres procédés sont également étudiés : "système Valorga", minéralisation. L'usine d'incinération est très contestée particulièrement par les écologistes et c'est pourquoi le projet du Triadou a rencontré notre opposition, projet d'autant plus grave qu'il est dans le périmètre de protection de la Source du Lez. Pour coordonner l'ensemble un projet d'une "Maison de l'Environnement" est à l'étude.

Les écoles primaires et maternelles

Rappelons une fois de plus que les Universités dépendent de l'Etat, les Lycées et les LEP du Conseil Régional, les Collèges du Conseil Général. Ces établissements ne dépendent donc de la ville, ni pour les bâtiments scolaires, ni pour les équipements sportifs. La Ville, elle, est responsable des écoles primaires et maternelles. 60 % des personnes interrogées jugent positif l'effort réalisé par la ville en matière de construction et de rénovation d'écoles.

Toutes les écoles préfabriquées de la Ville, soit le tiers, ont été reconstruites en 12 ans. Plus d'une dizaine d'écoles nouvelles ont été construites. L'effort continue, aujourd'hui à Villeneuve d'Angoulême, demain à Val de Croze, à Celleneuve etc. La réhabilitation des établissements scolaires en mauvais état engagée aux Près d'Arènes (Saint-Martin) et au Lantissargues (Lemasson) se poursuivra dans d'autres écoles. Chaque école a ou aura prochainement sa bibliothèque, ses équipements informatiques, et sera câblée en même temps que le quartier. Les derniers restaurants scolaires en mauvais état seront reconstruits.

Le sport

Il a fait l'objet d'une percée spectaculaire depuis une dizaine d'années : gymnases, piscines, terrains de quartier etc... Un nouveau Palais des Sports (5000 places pour le basket) ouvrira à l'automne à la Paillade Nord. Des terrains de tennis couverts et un stade de 3 000 places vont se construire à Grammont. De nouvelles piscines de quartier sont prévues à Paul Valéry-Pas du Loup, aux Hauts de la Paillade, et dans les quartiers nord de Montpellier. Deux golfs 18 trous et une école de golf ouvriront début 1991 près du Mas des Brousses. Le district étudie un grand projet de piscine olympique qui ouvrira 18 mois avant les Jeux de Barcelone. En vue des mêmes jeux, l'OPAC va construire une cité universitaire d'athlètes de 200 chambres près du CREPS et du stade Philipides. Le troisième poumon vert de Montpellier sera aménagé à Verassy.

Avec le base ball, d'autres disciplines sportives sont lancées. Une base de canoë-kayak est en cours d'aménagement à Port Juvénal. Bientôt l'aviron sera installé sur le bassin Richter en amont de Port Marianne. Le développement du sport, particulièrement du sport dans les quartiers, de "Place au sport", du sport à l'école, continuera en liaison étroite avec l'office municipal des sports et les clubs.

La circulation

Comme le stationnement, la circulation est un secteur difficile à Montpellier. Ces dernières années, un plan de circulation a été mis en place. Il a été suivi d'un Plan de Jalonnement, lumineux au centre-ville, qui permet désormais de bien se repérer dans l'agglomération. L'effort continuera demain avec la régulation automatique des feux et l'indication télématique aux grands carrefours du nombre des places disponibles dans les principaux parkings. Les cyclistes et les piétons devront faire aussi l'objet d'une attention particulière : développement des pistes cyclables déjà entamé vers la mer, le Pic Saint Loup ; aménagement en accord avec les riverains de quelques nouvelles rues piétonnes agréables à vivre. De nouveaux équipements seront réalisés sur les grands axes : avenue de la Liberté ; Voie Rapide ; élargissement ou aménagement de places comme celle du 11 Novembre. Le carrefour de la Perruque sera aménagé, de même que l'accès nord de la ville facilité par la file de Mende en provenance de Clapiers, Montferrier, Vert Bois et l'Aiguelongue. Deux nouveaux ponts sur le Lez sont prévus dans le cadre de Port Marianne pour faciliter l'accès aux plages et à la mer.

Enfin dans quelques années, rappelé le cher train de Dubout, des bateaux-mouches descendront le Lez de Port Marianne à Palavas pour les baigneurs.

Age d'Or

L'équipement en Clubs du Troisième Age et Maisons de retraite est quasiment terminé. On peut cependant encore envisager quelques clubs à la Pompignane ou dans tel autre quartier. La ville envisage également d'acheter l'actuelle maternité de l'avenue du Professeur Grasset pour y faire une 8^e Maison de Retraite. L'accent sera mis cependant sur les maisons médicalisées du 4^e Age. Age d'Or, Université du Tiers Temps, animations, voyages, visites, bals, spectacles, seront plus que jamais développés pour un Age d'Or heureux à Montpellier. La mise en place d'une Maison des Jeux (bridge, go, jeux de carte, scrabble, dames, échecs) devrait particulièrement intéresser l'Age d'Or.

La solidarité

La ville continuera à faire de ce secteur une priorité. Solidarité avec les plus jeunes en continuant à développer les haltes-garderies, les crèches parentales, collectives et maternelles. Solidarité avec les personnes les plus démunies, en liaison avec les associations bénévoles dans le cadre du R.M.I., de l'insertion et des activités sociales propres au C.C.A.S., en particulier l'accentuation de l'effort pour la réhabilitation des logements, le maintien à domicile et le portage des repas pour les personnes malades. Solidarité avec les personnes handicapées : aménagement de la ville, développement des transports individuels en liaison avec le G.I.H.P., effort accru pour les malentendants, les malvoyants et particulièrement les handicapés mentaux.

La jeunesse, l'espoir d'une ville

La politique municipale pour les jeunes doit être un fleuron. Place au sport est une ouverture essentielle pour la qualité de la vie. La carte jeunes décidée pour ceux qui ne peuvent partir en vacances, doit être amplifiée et rendue plus que jamais accessible à tous. Les mercredis animés, les classes vertes, les classes rouges et les classes de neige seront encore renforcés. Après le Zénith, les concerts de Richter, le Mas de Grille, l'effort continuera pour les loisirs des jeunes, telle l'organisation d'un concours de rock pour aider au premier disque du groupe primé. Enfin, les Maisons pour Tous, la P.A.I.O., renforceront l'aide à la formation, particulièrement grâce à la mise en place d'un bus "info-jeunes" dans les quartiers. Plus que jamais demain, harmonie pour Montpellier. Harmonie entre le centre et les quartiers de la ville. Harmonie entre le sport d'élite et le sport de masse. Harmonie entre les créateurs culturels et l'épanouissement culturel de tous les citoyens. Harmonie entre toutes les classes de la vie. Harmonie avec les plus démunis de la ville à travers la solidarité. Harmonie entre le développement des transports en commun et des transports privés. Harmonie entre la qualité de la vie, l'embellissement de la ville, la restauration du patrimoine et l'effort prioritaire pour le logement social. Harmonie entre la restauration du passé et la naissance de Port Marianne. Demain comme hier, Montpellier continuera son développement, fidèle à son passé, fière de son avenir, en toute harmonie.

Georges FRECHE
Professeur Faculté de Droit
Député-Maire de Montpellier

SN FECHOZ AU CORUM

SN FECHOZ a tenu à participer à la démarche d'envergure de la ville de MONTPELLIER avec la réalisation du CORUM. Cette société de renommée internationale fait partie de ceux qui ont apporté leur grand savoir-faire, leur compétence, leur créativité pour que soit mené à bien un tel projet. Sa grande expérience tant en France qu'à l'étranger en matière d'équipements scéniques l'a désignée parmi les plus qualifiées. Animée par la volonté de s'impliquer dans la politique culturelle de la capitale languedocienne elle a mis en pratique au chantier du CORUM, une de ses formules : "Technique de pointe au service de la Culture et des Loisirs" qui fait merveille ! Car SN FECHOZ appartient à la famille de ceux qui préparent les équipements de salles de spectacles, de salles de conférences et de congrès, des plus simples aux plus sophistiquées, dans le silence des lieux encore vides. De nos jours ces équipements doivent se plier à de multiples utilisations, à tous changements qui n'ont d'autres limites que l'imagination des créateurs, des scénaristes, des réalisateurs... et du public. Les premiers congressistes ont ces jours derniers pris possession des lieux au cours du premier congrès organisé au CORUM. Ce sont des spécialistes internationaux de l'Imagerie Médicale qui ont ainsi pu apprécier les premiers certaines installations. SN FECHOZ est heureux d'être parmi ceux qui ont permis de réaliser le CORUM.

Par son appartenance au GROUPE SPIE BATIGNOLLES, SN FECHOZ bénéficie de la synergie de multiples activités complémentaires. Selon les prescriptions du scénographe, elle assure les études, la réalisation, la formation du personnel et de la maintenance, en passant par tous les stades intermédiaires de la conception et de la réalisation.

SN FECHOZ

Parc Saint-Christophe - 95861 CERGY-PONTOISE Cedex

Tél : 34.22.53.00 - 34.22.59.39

(Communiqué)

La Société ALLIBERT Environnement a équipé de corbeilles à papier la ville de Montpellier pour faciliter la propreté des rues. C'est ainsi que, au cours du premier semestre 1988 il a été mis à la disposition des habitants, près de 1 500 corbeilles à papier qui ont été installées tout au long des trottoirs. Une action qui va se poursuivre dans les mois à venir. Ce sera alors 2 500 corbeilles qui seront implantées dans la ville. Le mobilier proposé par la SOCIÉTÉ ALLIBERT ENVIRONNEMENT, a été sélectionné en fonction d'une résistance à l'utilisation, très fiable, d'une capacité répondant bien aux besoins, ainsi que pour son côté esthétique qui s'intègre au mieux à l'environnement de la cité. Ce dernier critère n'étant pas superflu puisque l'on a pu constater que ce choix esthétique avait su créer chez les usagers, des réflexes bien conditionnés, en attirant l'œil et en suscitant le geste. Comme on le sait la propreté de la ville est l'affaire de tous. C'est un acte civique élémentaire et indispensable. C'est pourquoi la population entière doit se sentir concernée. Premièrement en faisant une bonne utilisation des moyens mis en œuvre pour le maintien de la propreté des rues et en respectant ce mobilier, et deuxièmement en apportant, au besoin, une aide précieuse en signalant au service municipal de nettoyage chargé de la gestion, les déprédations ou anomalies qui pourraient être constatées dans son fonctionnement. Les corbeilles ont été numérotées pour faciliter leur maintenance en l'informatisant, et pour accélérer les réparations ou remplacements nécessaires. Avec un matériel fiable et performant qui répond bien à sa définition, la Société ALLIBERT ENVIRONNEMENT contribue bien à la qualité de la vie de la capitale régionale.



CENTRE PROPARGA. UNITE SPINALE ET DE RECHERCHE POUR L'AMELIORATION DE LA PARAPLEGIE. Association à but non lucratif régie par la loi de 1901 et participant au Service Public Hospitalier.

CENTRE DE TRAITEMENT DES LESIONS MEDULLAIRES. UNE EQUIPE MEDICALE A TEMPS PLEIN TRAVAILLE EN COLLABORATION AVEC LES SPECIALISTES DU C.H.U. ET CEUX DU SECTEUR PRIVE.

LE CENTRE DISPOSE :
 - D'UN SECTEUR D'HOSPITALISATION DE 60 LITS AVEC SOINS RAPPROCHES
 - D'UNE PLATEFORME DE REEDUCATION ET D'ORTHOPROTHESE
 - D'UNE UNITE D'EXPLORATION RADIOLOGIQUE ET URODYNAMIQUE
 - D'UN LABORATOIRE DE NEUROPHYSIOLOGIE CLINIQUE
 - DE BLOCS OPERATOIRES
 - D'UN SERVICE SOCIAL ET D'UN SERVICE DE DOCUMENTATION
 - D'UN COMPLEXE SPORTIF

POSSIBILITE D'HOSPITALISATION COMPLETE, D'HOSPITALISATION DE JOUR ET DE CONSULTATIONS (UROLOGIE, NEUROCHIRURGIE, ORTHOPEDIE, CHIRURGIE PLASTIQUE, ET APPAREILLAGE).

263, rue du Caducée - Parc Euromédecine - Montpellier
 Tél. : 67.61.00.55 (lignes groupées).

ALLIBERT ENVIRONNEMENT
 Le Doublon, 11 avenue Dubonnet
 92407 COURBEVOIE CEDEX
 Tél. : (1) 49.04.43.43 (communiqué)

POUR VOUS LOGER DANS L'HÉRAULT

RIEN NE SERT DE COURIR
 ACHETEZ DONC
 L'ACTIVITE
 IMMOBILIERE



PLUS DE
 2 500
 APPARTEMENTS
 MAISONS

EN VENTE CHAQUE MOIS
 CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

CONSEIL MUNICIPAL

Séance du 21 décembre 1988

2. Reconstitution de M. Du-grand dans ses fonctions de membre suppléant au Conseil départemental de l'Habitat.
3. Avis favorable du Conseil Municipal à l'extension des compétences du District en matière de gestion des cours d'eau côtiers du Lez et de la Mosson et de l'assainissement de l'agglomération.
4. Subvention de 60 000 F au profit du téléthon.
5. Orchestre Philharmonique de Montpellier Languedoc-Roussillon. Financement d'une ouverture de crédit d'un montant maximum de 3 500 000 F.
6. Représentants du conseil municipal au conseil d'administration du COSC. Sont élus :

- Mme Barale, Conseiller Municipale,
- Mme Berlangier-Gourdain, Conseiller Municipal,
- Mme Gauffier, Conseiller Municipal,
- M. Geneste, Adjoint au Maire,
- M. Levy, Adjoint au Maire,
- M. Narejos, Conseiller Municipal.
- M. Pallies, Conseiller Municipal,
- M. Peraldi, Adjoint au Maire,
- Mme Thetard, Conseiller Municipal.

VŒU POUR UN THEATRE NATIONAL A MONTPELLIER (SUR MODELE DU THEATRE DE LYON-VILLEURBANNE) A LA PLACE DU CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL LANGUEDOC-ROUSSILLON-MONTPELLIER : "THEATRE DES 13 VENTS" (Voté à la séance du 10 janvier 89)

Créé il y a une vingtaine d'années, le Centre Dramatique Languedoc-Roussillon s'est d'abord installé à Carcassonne, car la Municipalité de l'époque n'en voulait pas. Il est ensuite allé s'installer à Béziers. Après de nombreuses péripéties, ce centre dramatique est venu à Montpellier, à Grammont, sous la direction de Jérôme Savary. Ce dernier a fait un excellent travail, portant de 8 000 à 16 000 environ, le nombre de spectateurs annuel.

Jacques Nichet, Montpelliérain d'origine, est ensuite venu de Paris, le 1^{er} janvier 1986, pour succéder à Jérôme Savary nommé à Lyon. Il a continué et amplifié de façon extraordinaire le travail accompli et la promotion du théâtre.

Le nombre de spectateurs est passé, au cours des trois dernières années de 16 000 à un peu moins de 30 000, ce qui est une croissance très importante. Plus importante encore et plus prometteuse pour l'avenir du théâtre est la croissance exponentielle du nombre des abonnés, passé de 500 à 4 000 en 1988. Ce nombre pourra encore être augmenté à l'avenir.

La Ville de Montpellier attache une grande importance à la continuation, dans les années à venir, du travail accompli par Jacques Nichet et son équipe, à Montpellier, dans la région, et en France, puisque plusieurs de ses créations ont été reprises avec grand succès sur les scènes parisiennes.

Constatant ces faits, une double action, tant sur le plan du fonctionnement qu'au regard des équipements est nécessaires à un nouveau bond en avant.

En matière de fonctionnement, la Ville et le District ont fortement augmenté la subvention en 1988, pour permettre le regroupement et la restructuration du centre à Montpellier. Cet effort, en accord avec l'Etat, souhaitable le plus tôt possible, sera poursuivi en 1989 et 1990.

Il est important, en particulier, de permettre à Jacques Nichet d'avoir dans un délai raisonnable, un nouveau de comédiens professionnels de haut niveau d'au moins cinq personnes, dans un premier temps, et ensuite d'une douzaine de personnes.

Voyons maintenant l'équipement. La Ville va mettre à la disposition du Centre un local pour l'atelier de décors qui dépendra du Directeur du Centre. Nous essaierons, lorsque cela sera possible, de le rentabiliser en y construisant également, par convention, des décors lyriques pour l'Opéra Municipal et le Corum, opéra Berlioz.

Le théâtre de Grammont lui-même fait question. Construit avant l'arrivée même de Jérôme Savary, il n'a que 550 places. Un seul côté de la scène est utilisable. Enfin, les cintres sont tout à fait insuffisants, voire inexistantes.

Il est donc nécessaire de restructurer le théâtre de Grammont, pour le porter à 850 places, et dégager des coulisses suffisantes et des cintres de qualité professionnelle. Nous souhaiterions un accord préalable avec l'Etat pour entamer ces travaux à compter de 1990.

En conclusion, il apparaît qu'une telle ambition devrait se traduire par l'existence à Montpellier, à mi-chemin de Bordeaux et de Nice, de Marseille et de Toulouse, d'un théâtre national au sud de la France, complétant les institutions existantes à Strasbourg et à Lyon-Villeurbanne.

Sur le plan de la forme juridique, la formule du Théâtre National Populaire à Villeurbanne paraît la plus souple. Dès maintenant, la Ville de Montpellier pose sa candidature pour un théâtre national dans les formes ci-dessus précisées.

- Résidences-foyers de personnes âgées.
- 28. Marche RSCG Montpellier. Crédits 1989.
- 29. Budget Général et budgets annexes de l'eau et de l'assainissement. Décision modificative n° 3.
- 30. Vote du budget primitif de la ville de Montpellier pour 1989. (cf. MVV janvier 89).
- 32-32. Fixation du montant de la redevance assainissement facturée aux usagers et du m³ d'eau (BP 89).
- 33. Cotes irrecouvrables. Exercice 1988.
- 34. Détermination du caractère immobilier d'un bien corporel. Critère d'imputation.
- 35. Programme d'emprunt globalisé 1988. Réalisation d'un emprunt de 50 000 F auprès de la banque Indo-Suez.
- 36. Convention entre la ville de Montpellier et le Ministère de l'Economie, des Finances pour la réservation de 10 berceaux dans les crèches collectives de la ville.
- 37-38. Demandes de subventions pour le projet de base de canoë-kayak et la création de parcours sportif de Grammont.
- 39. Exonération de la taxe sur les spectacles du MPSC pour le match du 3 décembre contre Bordeaux.
- 40. Adoption du projet du Palais des Sports Pierre de Courbertin. Marché avec le groupe Dumez-France-Nebout-Beseme-Beterem.

- 41. Demande de subvention pour l'extension du stand de Tir de Montmaur.
- 42. Subvention de 10 000 F à l'association Peuple et Culture pour la participation de la Ville à la Biennale de Bologne.
- 43. Appel d'offres pour les travaux d'aménagement de l'Hôtel d'Assas.
- 44-45. Demande de subvention au Département pour l'aménagement du Carrefour Estanove/La Paix ; du parking Joffre.
- 46. ZUP La Paillade. Station de pompage. Réfection du poste de livraison et transformation. Appel d'offres.
- 47. Construction d'un groupe scolaire de 10 classes dans le quartier Villeneuve d'Angoulême, dans le cadre de la ZAC de la Croix-d'Argent.
- 48. Attribution de bourses d'études à des élèves de l'Ecole Régionale des Beaux-Arts.
- 49. Demande de subvention pour la réalisation d'une Maison Pour Tous à Cellesneuve.
- 50. Versement d'une subvention de 50 000 F au profit de l'Arménie.
- 51. Compagnie Bagouet. Restructuration de Trésorerie. Prêt de 900 000 F. Garantie de la Ville.
- 52. Dénomination de voie dans les quartiers "Millénaire" et "Montpellier Centre" ; "Avenue de Grammont" ; "Rond-Point du Zénith" ; "passerelle de la Citadelle".

Séance du 10 janvier 1989

- 2. Convention entre la ville et l'Orchestre de Montpellier Languedoc-Roussillon, prévoyant une avance de trésorerie de trois millions de francs à verser à l'orchestre en anticipation de la subvention de 1989.
- 3. Cinéma "La Paillade" - Poursuite de l'intervention de la SERM. Le projet prévoit la construction de 2 salles de cinéma de 180 et 90 places ainsi que d'une salle de réunion.
- 4. Appel d'offres pour le nettoyage des façades de l'Hôtel Sabatier d'Espeyran et de l'ensemble immobilier de la bibliothèque municipale et du Musée Fabre.
- 5. Immeuble 7, rue Cauzit. Aménagement intérieur. Convention Ville/SERM. Dossier de clôture.
- 6. Acquisition gratuite d'un local à usage public dans le cadre de l'opération "Le Forum" à Antigone.
- 7. Secteur de la place du 11 Novembre. Convention pour la réalisation d'une acquisition foncière, propriété appartenant à M. et Mme Aouizerate.
- 8. Construction de 38 logements à la ZAC de la Croix d'Argent "Les Magnolias" - Convention Ville/SHMCM.
- 9 à 13. Appel d'offres pour ré-

- fection des sols des gymnases Jean Bouin et Micheline Ostermeyer ; la construction de locaux associatifs au stade Claude Béal ; la construction de vestiaires au stade Père Prévost ; la réfection de l'éclairage au stade Sabathé ; la construction de blocs sanitaires aux tennis des Garrigues.
- 14. Avenant au marché "entreprise Colas", pour la construction d'un terrain de base-ball sur le stade Achille.
- 15. Affectation de subvention aux associations dans le cadre de la commémoration du bicentenaire de la Révolution Française (cf. article page 23).
- 16. Affaires Culturelles - Compagnie Bagouet. Centre Chorégraphique National de Montpellier - Projet de développement de activités et des locaux. Demande de subvention à l'Etat, à la Région et au Département.
- 17. Vœu pour un théâtre national à Montpellier (voir encadré).
- 18. Couvent des Ursulines. Aménagement des abords ; dégagement de la Rotonde ; aménagement côté rue de l'Université.
- 19. Dénomination d'une voie dans le quartier Hôpitaux-Faculté : "avenue Agropolis".

ACTUALITE EN IMAGES

La locomotive du petit train de Palavas revient !



Le samedi 28 janvier, la locomotive restaurée du petit train de Palavas a été présentée officiellement aux Montpelliérains. Elle est en place au Rond Point des Prés d'Arènes, à côté du point d'accueil de la ville.

Parcours sportif de Grammont, 14 janvier 89



Aménagé vers la forêt de Cèdres de Grammont, il propose 3 circuits : un parcours sportif de 2 500 m, un parcours de cœur de 1 700 m et un parcours découverte de 5 000 m.

Inauguration de 88 logements à la résidence des Beaux Arts, 18 janvier.



Sur l'ancien site des Abattoirs, l'OPAC a construit un quartier harmonieux avec des équipements et des rues traditionnelles.

Les vœux d'Oranie 83.



Photo de famille d'Oranie 83 à l'occasion des fêtes de fin d'année. Autour de M. Carillo, le président, on reconnaît quelques élus : Georges Frêche, Yvan Velay, Jacques Roseau, Michel Narejos.

1^{re} pierre des restaurants du bassin du Port Juvenal, 12 janvier.



Au bout d'Antigone, sur les rives du Lez au bord du bassin de la Pompignane a été posée la pierre des restaurants du Bassin du Port Juvenal en présence de Georges Frêche, André Vezinhet, Raymond Dugrand, Jean-Claude Biau, Louis Calmels et de Mme Begin, présidente du Comité de quartier.

Restaurant scolaire de l'école d'Assas, 17 janvier 89



Une très jeune élève de l'école maternelle d'Assas pose la première pierre du restaurant scolaire sous l'œil attentif et attendri des enseignants et des élus, Georges Frêche, Jean Oberti, André Vezinhet et Yvan Velay.

Crèche parentale "Tom Pouce" à l'Aiguelongue, 11 janvier 89



Mme Sevezan, présidente de l'association Tom Pouce pose la 1^{re} pierre de la crèche parentale dans le quartier de l'Aiguelongue. A ses côtés, Georges Frêche, Jean Oberti et Ernest Granier.

Halte Garderie "les chats bottés" à Celleneuve, 11 janvier 89



Mme Magné, responsable de la halte garderie coupe le ruban. Aux côtés de Georges Frêche, on reconnaît de gauche à droite, Mme Molinié, présidente de la CAF ; Max Léviata, Colette Zannettacci, André Vezinhet, adjoints au maire ; Colette Fourteau, conseillère municipale.

Crèche parentale les moussaillons, quartier Gely Figuerolles, 11 janvier 89



Le jour même de l'inauguration les petits "moussaillons" se sentent déjà chez eux !

Inauguration de la fontaine Paul Valery 10 janvier 89



Georges Frêche, député maire, Guy Couderc, conseiller général du 8^e et Jean Puccinelli viennent de mettre en eau la fontaine Paul Valery. Avec la fontaine de la place d'Olympe inaugurée le 20 janvier, c'est la 6^o fontaine mise en eau depuis le début du plan vert.

Début des travaux du Palais des Sports Pierre de Coubertin, aux hauts de la Paillade, 7 janvier 89



Georges Frêche et Christian Bénézis, adjoint aux sports dévoilent le futur Palais des Sports de 5 000 places qui sera ouvert au basket de haute compétition.

Club du Troisième Age Vincent Scotto, à Celleneuve, 11 janvier 89



Le club du troisième âge Vincent Scotto vient d'être inauguré dans les locaux de la Maison Pour Tous Marie Curie à Celleneuve. Michel Belorgeot et André Vezinhet, adjoints au maire partagent le ruban entre les adhérents du club.

Tennis club des Garrigues, à la Paillade, 7 janvier 89



Inauguration du club house et pose de la première pierre des vestiaires de l'Espace tennis des Hauts de la Paillade. Georges Frêche et Christian Bénézis, adjoint aux sports dévoilent la plaque sous l'œil attentif d'Yvan Velay, adjoint au maire et d'André Vezinhet, 1^{er} adjoint et conseiller général du 9^e canton.

BREVES

Bal d'enfants.

Le comité des fêtes de la ville de Montpellier organise à la mairie un bal d'enfants, le mercredi 8 février à 15 heures. L'entrée, le goûter et les cotillons sont gratuits pour les enfants accompagnés. 8 février 15 h. Salle des rencontres Mairie de Montpellier.

Philatélie.

L'association philatélique montpelliéraine organise une grande exposition philatélique Languedoc-Roussillon au Corum, les 25 et 26 février. L'entrée est libre et gratuite. 25-26 février. Corum.

Les jeudis de Celleneuve.

La Maison pour Tous Marie Curie organise une série de concerts de musique classique, "les jeudis de Celleneuve" qui ont lieu un jeudi par mois à 21 h. Prochain concert : Trio à cordes de Montpellier (Haydn, Schubert, Beethoven, Dohnangi), le 23 février à 21 h.

Fontaines d'hier et d'aujourd'hui.

A partir du 27 février, une exposition sur les fontaines se tiendra dans l'espace Marie de Montpellier à la mairie.

Les Chaises.

D'Eugène Ionesco avec deux grands acteurs Pierre Dux et Denise Gence qui s'affrontent dans un texte désormais classique du répertoire contemporain. Du 7 au 11 février, au théâtre des Treize Vents.

Le paradis des chats.

Un opéra pour et avec des enfants auquel participent onze classes de huit écoles primaires de la ville. Représentations à l'Opéra les 2, 3, 4, 5 et 7 février.

Angle Corum.

Inauguration de l'espace photographique "Angle Corum", le 24 février à 18 h. La galerie municipale de photographies Frédéric Bazille déménage de l'Opéra au Corum. Pour l'inauguration, une exposition inédite de Roland Laboye. "La Comédie de la Place... et d'ailleurs...".

Montpellier Baroque.

Le mois de février, tout entier sera consacré au "baroque". Au programme : un débat sur la notion du baroque, animé par Jacques Merlet ; Placée de Rambeau, la chapelle royale ; Jordi Savall et Hesperion XX ; un récital Paul Esswood ; une journée cinéma et baroque ; Atys de Lully, l'ensemble vocal européen. Pour plus d'information, téléphonez à l'Opéra : 67 66 00 92.

Bal masqué.

L'association L.A.B.A.S. organise un bal masqué le 26 février prochain au centre Rosecchi (Maison des Rapatriés d'Outre-Mer).

START
INDUSTRIES

START INDUSTRIES S.A. s'est installée à MONTPELLIER séduite par le dynamisme de sa municipalité et de son environnement économique.

START : - c'est L'ENSEIGNE GEANTE DU ZENITH, LE PANNEAU D'AFFICHAGE HORAIRE de la GARE ROUTIERE ;
- c'est la SIGNALISATION INTERNE DU PARKING du POLYGONE ;
- c'est L'ENSEIGNE GEANTE SANYO PLACE CATALUNA à BARCELONE ;
- c'est aussi plus de 500 PANNEAUX DANGER ECOLE sur 100 communes de France pour améliorer la sécurité des enfants à la sortie des écoles.

START INDUSTRIE S.A. - ZAC DU MILLENAIRE - 34000 MONTPELLIER - TEL : 67.22.09.10

6 ANS D'ACTION MUNICIPALE EN FAVEUR DES CITOYENS HANDICAPES

En ce début d'année plusieurs événements viennent souligner l'effort très important réalisé depuis dix ans en faveur des citoyens handicapés de Montpellier : le colloque "handicap et transport" du GIHP, le lancement de Montpellier Votre Ville en Braille et la mise en place à la bibliothèque d'un système delta braille.

concerné le problème de l'emploi. La possibilité offerte aux personnes handicapées de trouver du travail reste le plus sûr moyen d'atteindre leur véritable insertion socio-économique. En 1988, 322 personnes handicapées ont été reçues pour des questions d'emploi par notre service municipal. 126 ont reçu une réponse positive. Mais au delà de cette aide directe et concrète, la municipalité a soutenu les efforts de tous ceux qui créent des emplois en faveur des personnes handicapées : atelier St Martin, Institut de Promotion Sociale... Ainsi 80 emplois en 4 ans ont été créés par ces deux structures.

L'information

Il est également apparu nécessaire de favoriser l'accès à l'information, à la formation des personnes atteintes d'un handicap sensoriel. C'est ainsi qu'une véritable politique de communication a été élaborée avec création d'un poste d'interprète en langue des signes pour les malentendants et l'équipement de plusieurs salles de la ville en boucle magnétique. Aujourd'hui nos efforts s'orientent en direction des mal voyants avec le pilotage, par la ville de Montpellier, d'un vaste programme de traduction en braille.

Sport et Culture

Enfin, nous n'avons pas omis de permettre l'accès à la culture et aux sports des personnes handicapées.

Subvention du District de Montpellier au GIHP

1984	1 000 000 F
1985	1 091 942 F
1986	1 340 000 F
1987	1 370 000 F
1988	1 930 000 F

La mobilité

En premier lieu, nous nous sommes intéressés aux problèmes de la mobilité en traitant les questions de l'accessibilité et des transports.

Il fallait gommer les points noirs existants au niveau de la voirie et des principaux bâtiments publics. Le bilan est considérable avec la réalisation de plusieurs centaines de bateaux et d'aménagement de nombreux chemins. Le contrôle systématique des permis de construire nous permet d'avoir aujourd'hui des bâtiments accessibles aux personnes handicapées.

Depuis 1977 et surtout depuis 1981 date de la création du service municipal des relations avec les personnes handicapées c'est une véritable action globale qui est conduite par la ville pour parvenir à une pleine insertion socio-économique de celles et de ceux de nos concitoyens frappés par une quelconque déficience physique ou mentale. Six grands axes de travail ont été arrêtés à partir desquels nous avons agi soit directement, soit, et c'est le cas en matière de transport, en relation étroite avec le monde associatif.



De gauche à droite : M. Delabarre, Ministre des Transports, Mme Ciscuello présidente du GIHP et M. Frêche Député-Maire.

Ces efforts ont permis d'améliorer, voire de changer radicalement la vie quotidienne des quelques 14 000 montpelliérains concernés. L'insertion réelle des handicapés dans la cité n'est envisageable qu'avec le soutien financier de la municipalité au CCAS chargé de coordonner le déroulement de ces diverses actions. En 1977 l'aide municipale au service transport des personnes handicapées géré par le CIHP s'élevait seulement à 300 F.

d'hui des bâtiments accessibles aux personnes handicapées.

Le logement

Nous avons également agi en matière de logements favorisant ainsi la vie des personnes handicapées dans la ville. Dans ce domaine, les réalisations du quartier Antigone apparaissent comme particulièrement pilotes.

L'intégration scolaire

En troisième lieu, l'effort a été porté sur les problèmes liés à l'intégration scolaire et sur la formation professionnelle des personnes handicapées. C'est ainsi que nous avons relancé un vaste programme d'adaptation et d'équipement des écoles en soutenant les actions de l'Institut de Promotion Sociale. La ville a contribué à la mise en place de nombreuses actions de formation professionnelle qui, chaque année, concernent plus de 300 personnes handicapées.

L'emploi

L'élément fondamental de notre action a bien entendu

TROIS INITIATIVES POUR FACILITER L'INFORMATION DES AVEUGLES: MONTELLIER PILOTE.

Les initiatives de la ville dans le domaine de la communication, pour les personnes atteintes d'un handicap sensoriel sont nombreuses et originales. Après la création d'un poste d'interprète pour les malentendants et l'équipement en boucle magnétique de plusieurs salles culturelles, les efforts s'orientent aujourd'hui vers les aveugles et mal voyants. Parution de "Montpellier Votre Ville" en Braille. Initiative qui concerne plus d'une centaine de personnes qui pourront ainsi se tenir informées de l'actualité de leur ville. Ainsi, c'est reconnaître aux aveugles le droit d'être informés comme les autres. Ouverture dans le cadre de la bibliothèque municipale et dans le cadre de la bibliothèque annexe de la GUIRLANDE d'un rayon de livres en Braille, notamment de livres pour la jeunesse. Ainsi, les enfants de notre ville pourront découvrir par eux-mêmes les ouvrages de la littérature enfantine. Mise en place dans le cadre de la bibliothèque centrale du système DELTA-BRAILLE. Il s'agit d'un système portable, qui fonctionne à partir d'un micro-ordinateur qui décode les informations recueillies par une petite caméra et qui les traduit en braille sur une petite barre digitale. Ainsi, l'aveugle peut lui-même découvrir les ouvrages en noir qu'il souhaite utiliser. C'est donc un système pratique car très souple d'utilisation. Il dispense d'acheter un trop grand nombre d'ouvrages en braille, ce qui pose un problème de place et ce qui pose aussi le



Une jeune élève aveugle teste le Delta-Braille.

problème du nombre limité des ouvrages parus dans cet alphabet. Ainsi, les élèves et étudiants aveugles, mais aussi tous les lecteurs atteints de cécité pourront venir ici découvrir les ouvrages et les articles qui les intéressent. L'Union des Aveugles que pré-

side Louis Gravie effectuera la formation de base nécessaire à l'utilisation de ce système. Ces trois opérations représentent un investissement de 150 000 F, 50 000 pour le journal, 50 000 pour la bibliothèque et 50 000 pour le DELTA-BRAILLE.

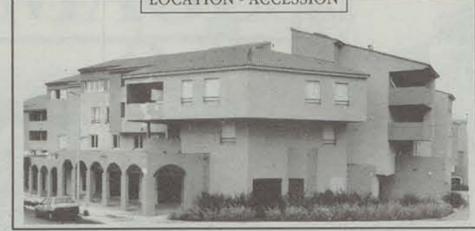
BREVE

X^e anniversaire de l'Association des handicapés, malades et invalides (AHMI) Créée il y a 10 ans par Jean Jardin, l'actuel Président, l'AHMI s'est donné pour but de défendre toutes les personnes handicapées, de les aiguiller dans le dédale parfois trop compliqué des administrations, et d'œuvrer pour le maintien à domicile.

Quatre services fonctionnent au sein de l'AHMI : service social, auxiliaire de vie, aide à domicile, SOS dépannage. L'association est logée par la ville dans un appartement à la Paillade et y tient des permanences, de 9 h à 12 h et de 13 h à 17 h. Pour fêter son 10^e anniversaire l'AHMI organise, salle des Rencontres, à la Mairie, du 28 février au 2 mars, un salon de matériels pour handicapés et des tables rondes. Renseignements : 67 45 45 30.

INVESTISSEZ MALIN... DEVENEZ PROPRIETAIRE SANS APPORT PERSONNEL INITIAL

LOCATION - ACCESSION



VAL DE CROZE - "LES ARCADES"
O.P.A.C. - 24, rue Robespierre - MONTELLIER - Tél. 67.47.16.55

C'EST FOU CE QUE VOTRE TELEVISION VA CHANGER AU FIL DU CABLE



TELESERVICE
COMPAGNIE GENERALE DE VIDEOCOMMUNICATION
67 65 67 65

LA TELEVISION PAR CABLE ET PAR PASSION

Taxi Jaune.

L'ACTIVITE MONTELLIER
Montpellier et sa région

En vente chez votre marchand de Fourneaux.

TOUT L'IMMOBILIER dans L'Hérault

- LE MARCHE DE LA REVENTE
- APPARTEMENTS NEUFS
- TERRAINS A BATIR
- VILLAS EN CONSTRUCTION

ARTEMENTS NEUFS

CTIONS IMMOBILIERES

ISOLATION Investissez dans l'économie d'énergie

BON POUR UN NUMERO GRATUIT

Photo André HAMPARTZOUJIAN



La place du marché Jean-Jaurès.

Collecte des ordures ménagères
Nettoyement des rues
Ramassage des déchets industriels
MONTELLIER
351, Rue de la Castelle - BP 1231
34011 Montpellier Cedex - ☎ 67.27.20.21



Collecte en 4x4 à même la plage.

MONTELLIER



Photo Tony JACOPONELLI



Un libre dialogue est ouvert entre **Bec** et ses clients. Le partenariat permet de mûrir le fruit des échanges au service de l'utilisateur ; les desseins des donneurs d'ordres s'éclairent du savoir-faire de **Bec**.

Hors métropole, en France ou dans sa région, en ville comme à la campagne, **Bec** réalise toutes les ambitions. Au-delà de son envergure, un chantier améliore toujours le confort de la vie.



DES FLEURS DU MONDE ENTIER POUR OFFRIR COMME VOUS AIMEZ



FLORABORA - Elsyées Gambetta N° 12 - Montpellier - Tél. 67.58.61.16



1, rue Baudin (Place de la Comédie) 34000 Montpellier 67.92.05.83

496, quai Georges Pompidou 34280 La Grande Motte 67.56.71.86

GESTION & TRANSACTIONS IMMOBILIERES BARKATE ET MARTHE S.A.

sarl **S M R**

SALAS MAÇONNERIE RENOVATION

137, rue Marie Durand 34000 MONTPELLIER Tél. 67.72.35.39

MEDIA 2000

DISTRIBUTION DE DOCUMENTS PUBLICITAIRES

Etude et devis gratuits MONTPELLIER 67.27.80.10 NIMES (Siège Social) 66.76.22.23



Société Languedocienne de Revêtements Spéciaux

Ravalement - Etanchéité de façades Isolation thermique par l'extérieur

1348, Avenue de la Mer - 34000 Montpellier Tél. 67.65.06.37



S.A.R.L. PIVOT

Siège social : Chemin de Tourtorel 34880 LAVERUNE Tél. 67.75.58.47 et 67.42.81.99

S.A.R.L. au capital de 50 000 F

CRÉATION ENTRETIEN PARCS & JARDINS

3 options possibles

- Villa clés en mains
- Gros œuvre (tous corps d'état)
- Rénovation tous genres



Résidence "LAS CAZES" Angle Avenue Louis Ravas et rue Croix de Las Cazés MONTPELLIER - Tél. 67.61.15.60

Diagonal

cinéma
* Juin 83 : Ouverture du « DIAGONAL Celleneuve » - Place Pierre Renaudel
* Décembre 87 : Naissance du « DIAGONAL Campus », 5, Av. du Dr. Pezet

15 FEVRIER 89
LE DIAGONAL PAILLAD
ouvre grand ses portes dès 14 h 00

410, Avenue de BARCELONE - LA PAILLAD - Tél. 67.75.75.20
* Inauguration le 14 février à partir de 18 h 00



UNE ENTREPRISE A VOTRE SERVICE

- Froid commercial • Industriel • Vinicole • Climatisation
- Pompes à chaleur • Vitrines réfrigérées • Isolation
- Electricité Industrielle • Automatismes
- TOUS DEPANNAGES

ZA Les Baronnes - B.P. 11 - 34730 PRADES-LE-LEZ
Tél. : 67.59.77.30 - Télécopie : 67.59.60.18

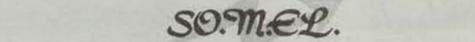
VOTRE PARTENAIRE DE CONFIANCE

Spie méditerranée
Bâtiment Travaux Publics

Bâtiment Le Stratège - Rue Henri Becquerel
Parc d'activité du Millénaire - 34000 MONTPELLIER
Tél. 67.69.74.42

Société Méditerranéenne d'Electricité

SOCIÉTÉ ANONYME au Capital de 1.178.000 F



Z.A.C. des Devès d'Empène (Z.I. de La Lauze, route de Sète)
34430 SAINT-JEAN-DE-VÉDAS
Tél. : 67 42 76 70 (5 lignes groupées)

Les MENUISERIES du MIDI S.A.



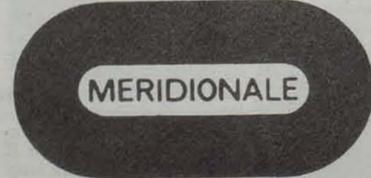
LOCATION DE BUREAUX
DOMICILIATION
Permanence téléphonique + secrétariat
tous services commerciaux
67.58.17.47

UNE ENTREPRISE AU SERVICE DE SA VILLE

Bâtiment et Travaux publics

Méridionale de travaux Immeuble Atalante Z.A.C. d'Antigone rue d'Athènes - B.P. 1187 34011 Montpellier cedex 01 **67.64.44.40**

* le téléphone reste le même.



CULTURE: DONNER L'IMPULSION A TOUTES LES CREATIONS



André Levy, professeur à la Faculté de Médecine.

audacieux. Résultat encourageant de la volonté municipale qui, sans augmenter outre mesure le budget communal consacré à la culture, se permet de développer ses équipements, d'élargir la vie culturelle à des thèmes neufs et performants et d'occuper l'avant scène en France et en Europe grâce à des manifestations prestigieuses : Festival International de Musique, Festival International de Danse...
A Montpellier, la Culture a été confiée à des équipes dynamiques et créatives (Orchestre Philharmonique, Opéra, Conservatoire de Musique, Ecole des Beaux-Arts, Musée Fabre...), et elle

explose à l'intérieur de projets ambitieux et modernistes qui favorisent l'innovation et la création (Zénith, Corum, Victoire 2, Grammont...)
Montpellier Culture, c'est aussi le formidable travail de fond entrepris depuis onze ans par la Municipalité afin de la mettre au goût et à la portée de chacun (Maisons pour Tous, Médiathèque Gutenberg...)
Avec des idées plein la tête, la culture est belle à Montpellier. Alliant démocratisation et haute qualité, elle fait parler la Cité... et en fait parler !
Georges Frêche
Député Maire

LE CONSERVATOIRE NATIONAL DE LA REGION.



Intégrée à la vie de la Cité, support indispensable du développement économique et du rayonnement de la Ville, la culture est au service de tous les Montpelliérains. Chacun peut accéder à l'expression artistique ou littéraire de son choix pour s'y impliquer plus ou moins directement. Dans cet esprit des équipements neufs ou rénovés sont à la disposition des citoyens de tous âges.

Parallèlement, les surfaces de la Musée Fabre sont doublées et l'accrochage y est révisé, la médiathèque Gutenberg incorpore dans un même ensemble la Bibliothèque Centrale dotée d'annexes de quartiers et d'une salle de lecture d'actualités, la discothèque et la vidéothèque, plus récente, déjà à l'étroit dans ses murs. La danse, la musique, les arts plastiques se développent dans les quartiers où les Maisons pour Tous deviennent des foyers culturels. Le rock n'est pas oublié et les groupes très nombreux disposent au Mas de Grille d'un lieu créé à leur intention. Les "Comédies", et notamment

celle du livre, sont des moments culturels importants où la convivialité et la fête prennent tout leur sens.
Des réalisations plus prestigieuses font de Montpellier une Ville culturelle phare : la scène lyrique est une des plus remarquées de France, l'Orchestre Philharmonique est parmi les meilleurs, le Centre Dramatique National met en scène au théâtre de Grammont des œuvres de haute qualité, le Centre Chorégraphique National est passé maître en danse contemporaine ; l'espace Richter transformé (et bientôt un espace de 120 000 places) est ouvert aux plus grands rockers mondiaux. Les festivals d'été (Montpellier Danse et Festival de Musique Radio France Montpellier) ont rapidement dépassé les plus grands. Les rencontres annuelles du Cinéma Méditerranéen, juif et chinois, animent le Centre Rabelais promu haut lieu cinématographique. Bientôt le Corum mettra les technologies de pointe à disposition de manifestations culturelles du plus haut niveau.

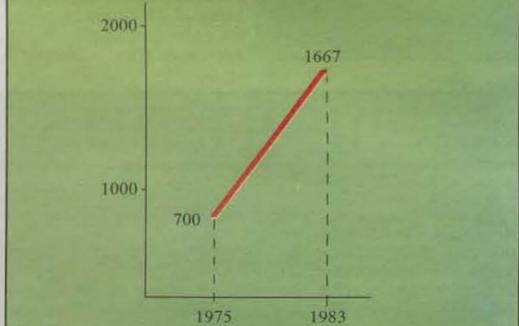
L'économie de Montpellier bénéficie de ces activités qui, directement ou indirectement, créent des emplois, entraînent un afflux de touristes, augmentant la clientèle des hôteliers, restaurateurs et commerçants. La culture est une composante essentielle d'Héliopolis au sein de Montpellier-Technologie.

André Levy
Adjoint au Maire
délégué à la Culture

Le Conservatoire National de Région a, par tradition, une vocation d'enseignement essentiellement musicale. Ses structures pédagogiques ont cependant beaucoup évolué et ses diverses antennes et annexes répondent non seulement à l'importance sociale du phénomène musical, mais aussi à un besoin vital d'apprendre.
Près de 2 000 élèves âgés de 7 à 30 ans se répartissent aujourd'hui dans les divers départements proposés (voir tableau). La vocation du Conservatoire National de Région est l'enseignement de la musique, du chant, d'instruments, de l'art dramatique, de la danse, l'orchestre, l'écriture, l'analyse et l'esthétique musicale.
Trois types d'enseignements sont proposés, c'est ce qui fait sa force et son originalité :
- Département traditionnel (en dehors des heures scolaires)

- Département "Horaires aménagés"
- Département Art Dramatique.
Le coup d'envoi du Département Art Dramatique a été donné en juin 82. Implanté à Castelnau, il fait partie de l'un des cinq de ce type créés en France et représente une structure d'avenir pour l'enseignement de l'art dramatique dans le Sud-Est. Quatre professionnels permanents assurent l'enseignement dans les locaux entièrement rénovés.
Pour poursuivre l'effort de décentralisation au niveau de l'enseignement musical, deux annexes du Conservatoire fonctionnent également à Saint Jean de Védas et à Castelnau le Lez. Ces classes de Formation Musicale s'adressent exclusivement aux élèves débutants.
Une classe de danse Contemporaine a été aménagée rue de Candolle.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE



Hausse du nombre d'élèves (+ du double)

PRATIQUE
Pour tous renseignements et inscriptions :
Conservatoire National de Région
14, rue Eugène Lisbonne - 34000 Montpellier

MUSEE FABRE L'ART EN MOUVEMENT

Un service éducatif a été créé au Musée Fabre dès la fin de l'année 1983, dans le cadre de la Convention signée entre le Ministère de la Culture (Direction du Développement Culturel) et la Ville de Montpellier. Ce service propose :

- des cours et conférences sur l'approche des techniques de création, de conservation et de restauration des œuvres d'art ; ils ont lieu dans l'auditorium du Musée,
- des visites commentées pour les scolaires dans le cadre des expositions temporaires,
- des ateliers de dessin et de peinture pour enfants, adolescents et adultes...

Au fil des ans, le Musée Fabre, joyau de notre patrimoine culturel, évolue, s'ouvre davantage au public et s'impose comme un outil "vivant" au service de tous :

- en doublant les surfaces d'exposition,
- en accueillant de grandes expositions : Exposition "MIRO", "Peintre Naïfs Anglais", "Expo-

PRATIQUE
MUSEE FABRE
12, rue Montpellièrte,
34000 Montpellier.
Tél. : 67 66 06 34.

LES ARCHIVES LA RICHESSE DE NOS RACINES

Mémoire vivante de la ville, les Archives occupent une place à part dans le patrimoine Montpelliérain. Oubliez les clichés de vieux grimoires recouverts de poussière et de toiles d'araignées, les Archives Municipales sont un exemple de dynamisme et de modernité. Depuis juillet 87, en effet, l'informatique est entrée dans la

Tour des Pins : une étape indispensable pour répondre aux demandes de plus en plus nombreuses émanant des collectifs ou des particuliers. De 1983 à 1987 près de 10 000 demandes ont été traitées. Depuis 1982, les Archives organisent chaque année une exposition (La vie municipale au Moyen Age, Montpellier et ses Fontaines...) et multiplient les initiatives culturelles (participations à d'autres manifestations, restauration de gravures ou aquarelles, moulage des plus beaux sceaux médiévaux à l'occasion du Millénaire...) En s'adressant de plus en plus souvent au grand public par le

PRATIQUE
Archives Municipales
"Tour des Pins",
boulevard Henri IV,
34000 Montpellier.

ARTOTHEQUE TALENT A LOUER

Artothèque : un mot nouveau, une idée nouvelle, une structure révolutionnaire et un véritable défi lancé en 1983 par la municipalité : Faire entrer l'art contemporain dans le quotidien des Montpelliérains.

nuellement tout au long de l'année. De même, les expositions de sculpture, gravure, photo, peinture... attirent un public nombreux et connaisseur dans les locaux de l'Artothèque ou à la Salle SAINT RAVY/DEMANGEL.

Les œuvres réparties entre les artistes internationaux et les artistes régionaux, les artistes connus des professionnels et du grand public et les artistes à faire connaître, ont fait l'objet de 55

750 œuvres sont louées conti-

LA COMEDIE DU LIVRE: UNE PLACE A LA PAGE

Lire à Montpellier, tout un programme, tout un plaisir ! Avec l'ouverture de la Médiathèque GUTENBERG en 1988, ses 8 Bibliothèques annexes de quartier, ses Bibliobus, la ville peut s'enorgueillir de mettre la joie de lire à la portée de tous. L'engouement de Montpellier pour la lecture trouve naturellement son paroxysme lors de la COMEDIE DU LIVRE, grande manifestation convi-



viale rassemblant à la fois librairies, éditeurs, écrivains et grand public. Forte du succès de chaque édition, la ville de Montpellier a souhaité encourager la création littéraire en décernant chaque année le PRIX ANTIGONE à des ouvrages de genre divers : romans ou nouvelles, poésie, théâtre, mémoires ayant un caractère de création littéraire... La présélection se fait sur les seuls ouvrages imprimés, les éditeurs doivent faire parvenir

un exemplaire des livres qu'ils proposent à un jury composé de 13 écrivains vivant dans notre région.

En 1988, René DEPESTRE, s'est vu remettre le Grand Prix ANTIGONE pour son ouvrage : "HADRIANA DANS TOUS MES REVES".

Ainsi la COMEDIE DU LIVRE confirme l'ambition première de la Municipalité : mettre la culture à portée de tous et encourager la créativité.

BIBLIOTHEQUES ANNEXES: 8 ESPACES DE DECOUVERTES

Mettre le livre à la portée du plus grand nombre et en particulier de ceux qui ne vivent pas au cœur de ville est l'idée maîtresse de la politique de décentralisation de la bibliothèque centrale. Poursuivant l'équipement des quartiers, la municipalité construit et aménage des bibliothèques pour tous : 8 depuis 1978. Une nouvelle annexe, c'est un plus dans la vie sociale d'un quartier et un lieu d'échange complémentaire avec les Maisons pour Tous.

Les bibliothèques annexes de Montpellier

Aiguelongue : Paul Langevin
av. de la Justice.
Tél. :

Aiguerelles : Paul Verlaine
603, av. du Pont Trinquat.
Tél. : 67 22 01 89.

Albert Camus : Emile Zola
rue Saint-Cléophas.
Tél. : 67 42 75 38.

La Guirlande : Jean-Paul Sartre
2, place Agrippa d'Aubigné.
Tél. : 67 92 78 72.

Paillade (Adultes) : Joseph Delteil
230, av. Biterrois.
Tél. : 67 45 51 31.

Paillade (Enfants) : Jules Verne
Immeuble "Le Mercure"
square COS.
Tél. : 67 45 52 99.

Saint-Martin : Guillaume Apollinaire
rue des Razeteurs.
Tél. : 67 64 42 20.

Celleneuve : Simone de Beauvoir
Le Bénédicte,
57, av. de Lodève.
Tél. : 67 45 59 12.

Bibliobus :

Deux Bibliobus sillonnent la ville et desservent les quartiers de Montpellier n'ayant pas d'annexes à proximité.

PRATIQUE
ARTOTHEQUE
2, place Pétrarque,
34000 Montpellier.
Tél. : 67 60 61 66.
Heures d'ouverture : du
mardi au samedi, de 13 h à
17 h.
SALLE SAINT RAVY/
DEMANGEL
Place Saint-Ravy.
Tél. : 67 66 39 40.
Heures d'ouverture :
du mardi au samedi de 13 h à
19 h.

MEDIATHEQUE GUTENBERG, DIRIGEE PAR PIERRE PITIOT

Créée en 1988 autour de la Bibliothèque Centrale, la Médiathèque Gutenberg est un formidable outil de culture, de savoir et d'image ouvert à tous les Montpelliérains. C'est à la fois un rouage et un tremplin vers un développement audio-visuel de haut niveau tel que le requiert une technopole.

Lecture Publique :
- Pour adultes : service de prêt à domicile (10 000 inscrits). Au rez-de-chaussée : cette bibliothèque propose 22 000 volumes et ouvrages documentaires.
- Bibliothèque pour enfants (4 à 16 ans). 12 000 livres sont en rayon dont 4 000 albums. Il s'agit là de lectures de détente pouvant servir de base à des exposés.

Salle d'Actualité :
4 500 personnes reçues par an. 250 périodiques et près de 1 000 ouvrages de référence mis à disposition des lecteurs ; dictionnaires, guides pratiques... On peut aussi lire 7 quotidiens, les principaux hebdomadaires, des revues de toutes tendances, des magazines féminins ou sportifs, des revues de sciences, d'histoire, de littérature, de tourisme, d'informatique...

La discothèque

Tous les genres sont représentés : classique, jazz, rock, chan-

son, folk, musique de films, documents sonores, humoristiques, disques pour enfants... La discothèque fonctionne depuis le 1^{er} février 1982. En 1988 un fonds de disques compacts est mis en place. Deux structures nouvelles : la Didacthèque et la Vidéothèque s'ouvrent aux Montpelliérains et scellent l'association étroite qui existe entre le livre et l'image :

La vidéothèque :

Un lieu de conservation, de rassemblement et de consultation d'images autour de plusieurs axes :

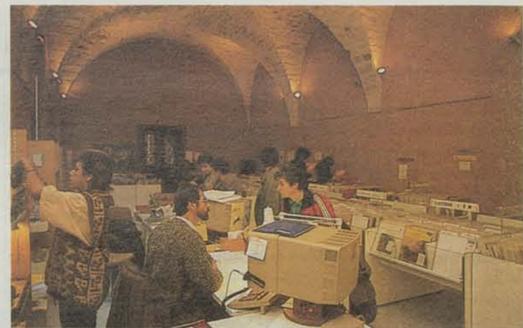
- la création régionale, la mémoire audiovisuelle de la ville et de sa région, images technopodologiques, Vidéo éducative, Images d'ailleurs, Histoire du Cinéma, Réservoir d'Image de la Méditerranée, Vidéo d'Art...

La Vidéothèque est aussi un lieu d'animation qui se développe autour de trois espaces :

- la Vidéothèque proprement dite, lieu de visionnement individuel ou collectif réduit, jusqu'à 20 personnes,
- l'auditorium du Musée, lieu de visionnement moyen, jusqu'à 50 personnes,
- le Centre Rabelais, lieu de visionnement collectif étendu jusqu'à 400 personnes.

La didacthèque

L'idée est d'offrir à des enfants



ou des personnes plus averties de l'informatique la possibilité de travailler sur des micro-ordinateurs.

Pour les enfants : accès à un nano-réseau constitué de T07 ou de M05 permettant d'avoir accès à des logiciels éducatifs. Pour les personnes plus averties, accès à un réseau local de PC compatibles qui donne accès à des logiciels du type lotus 1, 2, 3, open access, fram work, etc... Les deux secteurs sont en libre service total : les utilisateurs trouvent une documentation sur les logiciels disponibles et

PRATIQUE Médiathèque Gutenberg
37, bd Bonne Nouvelle,
34000 MONTPELLIER.
Tél. : 67 60 77 06.
Heures d'ouverture :
Mardi, Mercredi, Vendredi : de 12 h à 17 h.
Samedi : de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.
Mardi, Mercredi, Vendredi : de 10 h à 12 h et le lundi toute la journée : accueil de groupe.

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE MONTPELLIER: LA SPIRALE DU SUCCES.



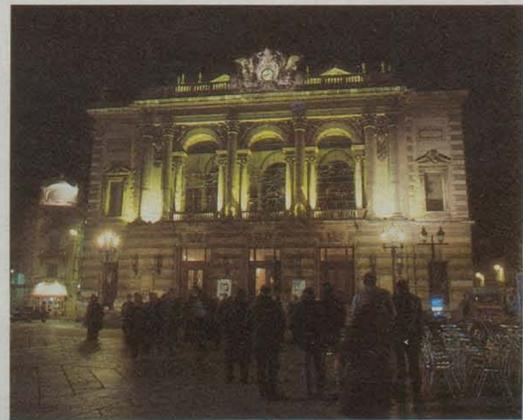
L'Orchestre Philharmonique Régional de Montpellier s'est hissé en quelques années au niveau des meilleurs orchestres français. L'Orchestre est aujourd'hui composé de quatre vingt musiciens permanents. Sous l'impulsion de son chef titulaire Cyril Diederich, dont la carrière ne cesse de se développer, cet Orchestre connaît actuellement sur le plan musical que pour sa réputation hors des frontières de la région et de la France un essor considérable. Par sa fougue, son sens de la musique et sa solide expérience, Cyril Diederich a su animer et fonder la cohérence de cet ensemble. L'Orchestre partage ses activités entre Montpellier où il donne des concerts symphoniques et participe aux représentations lyriques de l'Opéra et dans les cinq départements de la Région qu'il parcourt inlassablement se produisant aussi bien dans les villes importantes

que dans les communes rurales. En ouvrant les répétitions à des groupes d'auditeurs composés de scolaires, d'étudiants, de comités d'entreprises, plus de 5 000 personnes ont pu être ainsi sensibilisés à la musique chaque année. Régulièrement sollicité par le Festival International de Montpellier Languedoc Roussillon et de Radio France, par le Marché International du Disque et de l'Edition Musical (MIDEM) de Cannes, le Festival MUSICA de Strasbourg. Le Prix de la Révélation Musicale de l'année 1986 a été décerné à l'Orchestre et à son chef par le Syndicat National de la Critique.

PRATIQUE
Pavillon Populaire
Esplanade,
34000 Montpellier.
Tél. : 67 66 28 60
67 66 21 48.

OPERA: DE LA RENAISSANCE A LA RENOMMEE.

Un futur Opéra Régional en construction, l'Opéra Municipal réaménagé... Montpellier assiste depuis plusieurs années à une redécouverte de l'art lyrique avec une programmation intense et des spectacles excellents et de très haut niveau. En attendant l'ouverture de l'Opéra Régional et pour assurer pleinement dans le futur son rôle de complémentarité l'Opéra Municipal a fait peau neuve. La rénovation de la fosse d'orchestre a nettement amélioré l'acoustique et une attention particulière a été portée à l'éclairage, au plancher, aux sièges et aux fauteuils... Henri MAIER, Directeur de l'Opéra se félicite du futur tandem Opéra Régional/Opéra Municipal qui permettra de diversifier les présentations et d'offrir aux Montpelliérains des œuvres qu'ils n'auraient jamais pu voir. L'Opéra Municipal va faire partie de la Réunion des Théâtres Lyriques Municipaux de France en reconnaissance du



PRATIQUE
Opéra de Montpellier
Bd Victor-Hugo,
34000 MONTPELLIER.
Tél. : 67 66 31 11.

FESTIVALS: MONTPELLIER SUR LA SCENE EUROPEENNE.

Avec 45 000 spectateurs pour la 8^e édition du Festival International Montpellier Danse qui s'est terminé le 12 juillet et 100 000 spectateurs attendus pour la 4^e édition du Festival International de Radio France et de Montpellier, les Festivals de Montpellier 1988, constituent avec près de 150 000 places vendues, le plus important Festival de France avant celui d'Avignon.

En septembre 88, se créera à Montpellier, à l'initiative de la Ville et avec la participation de la CEE, l'Association Européenne des Scènes Lyriques dont le premier responsable sera Monsieur Maier, Directeur de l'Opéra de Montpellier.

Festival International Montpellier Danse.

En 8 ans le Festival International de Montpellier Danse est devenu le grand rendez-vous des amoureux et des spécialistes de la danse à travers toute l'Europe. La programmation largement ouverte, la priorité donnée à la création chorégraphique française, la venue du monde entier de grandes compagnies classiques ou traditionnelles, contribuent à ce succès.

PRATIQUE

Réservations : Possibilité de réserver par correspondance.
- Sur place : plusieurs possibilités
• Bureau de location (Hall de l'Opéra, place de la Comédie), de 11 h à 18 h du Lundi au Samedi.
• Au guichet du spectacle (ouvert 45 mn avant le début du spectacle).
Par téléphone : de 11 h à 18 h en composant le 67 60 40 45
Pour les personnes à mobilité réduite : des places spéciales sont aménagées.
Liaison Zenith : assurée par un bus SMTU, tous les soirs de spectacle (départ à 20 h à l'arrêt devant la gare SNCF).
Retour assuré.

Festival International de Radio France et de Montpellier Languedoc-Roussillon

Depuis sa création en 1985, le Festival International de Radio France a su imposer son image, celle d'une manifestation aux visages multiples, riche de beautés de tous les genres et de tous les temps.

La diversité et la splendeur des lieux (Cour Jacques Cœur, Cour des Ursulines...) l'éclectisme du choix de la programmation, la découverte de jeunes talents et d'œuvres rares ont fait de ce Rendez-vous de l'Été un moment privilégié de rencontre et de fête.

Festival de records par sa durée (23 jours) par le nombre de concerts proposés (5 à 6 quoti-

PRATIQUE

Festival International de Radio France Montpellier
Maison des Festivals
7, boulevard Henri IV,
34000 Montpellier.
Tél. : 67 52 07 07.
A Paris : Radio France, pièce 6413, 11, av. du Président Kennedy, 75016 Paris.
Tél. : 42 30 14 60.



grammation sur les antennes de Radio France et le relais des radios étrangères...

Festivals de cinéma à Montpellier.

Depuis 1983, date de l'acquisition de la Salle Rabelais (ex Pathé) par la Municipalité, la Ville de Montpellier s'est dotée d'un véritable Temple cinématographique consacré à l'accueil de manifestations de prestige.

En 1984, plus de 7,3 MF ont été consacrés à l'aménagement de la salle de spectacle afin de faire partager à un public de plus en plus nombreux la passion du Cinéma.

Projections, Rencontres avec les réalisateurs et les acteurs autour des tables rondes et de débats publics, tel est le programme des rencontres cinématographiques montpellieraines.



Festival International du film Juif et Israélien : Depuis 6 ans, ce Festival propose un retour aux sources d'une culture fondamentale dans notre histoire.
Festival du film Chinois : Au travers des grands classiques du Cinéma Chinois, mais aussi des films plus récents, c'est un regard différent, une approche diversifiée de la Chine qui nous est

proposée ; à la fois vue par elle-même et vue de l'extérieur.

PRATIQUE

Salle Rabelais Montpellier,
Renseignements et Réservations au 67 79 68 93.

LE CORUM: UNE NOUVELLE SALLE DE SPECTACLE POUR NOTRE VILLE.

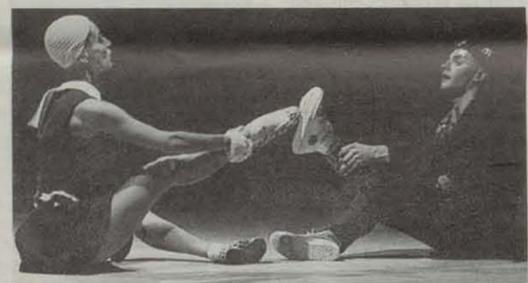
À l'époque de la culture pour tous, il semblait impensable que Montpellier - Première Ville Culturelle de France - continue de fonctionner avec un seul opéra de 800 places pour une agglomération de 300 000 personnes.

Désormais, les grandes formations orchestrales et lyriques, la danse et le théâtre pourront rayonner sur toute la Région grâce au Corum installé en bout de l'Esplanade vers la Place du 11 novembre et la route de Nîmes.

3 salles de 2 200, 500 et 300 places permettront d'accueillir toutes les manifestations : congrès, concerts, danse, lyrique.

La priorité a été accordée aux grandes performances dans le domaine de l'éclairage, de l'insonorisation, des économies d'énergie et de la qualité du matériau (granit et bois).

Sur le plan acoustique, enfin, un plafond mobile permettra pour les grands concerts d'augmenter de 6 000 m³ le volume de la Grande Salle.



Journées Internationales de la photo et de l'audiovisuel.

Années après années, Montpellier se forge une place originale parmi les manifestations photographiques françaises.

La création, la réflexion et la qualité photographique ont peu à peu donné aux Journées un visage qui attire désormais dans les expositions du mois de mai

PRATIQUE

Opéra
1, rue des Etuves,
34000 Montpellier.



LE THEATRE DES TREIZE VENTS. DE JACQUES NICHET

Avec le Théâtre de Grammont, la Ville de Montpellier dispose d'un véritable "lieu de vie" digne d'un théâtre National ouvert sur le monde, au carrefour des Treize Vents.

Jacques Nichet assure en effet la Direction du Théâtre des Treize Vents depuis 1986.

Plus que jamais, le Centre Dramatique National affirme sa vitalité et son talent : 54 spectacles ont été organisés en seulement trois saisons, 3 créations ont tournées dans toute la France ("La Savetière Prodigieuse", F.G. Lorca - "Le Traducteur Cleptomane", D. Kosztolaryi - "Le Rêve de d'Alembert", Diderot). Ces créations de Région représentent 3 tournées dans 34 villes de France et 220 représentations...

Le Centre Dramatique National réalise aussi des co-productions avec le Théâtre de l'Ombre du Soir.

Il maintient une volonté d'accueil pour des troupes régionales, des théâtres privés et nationaux et des Théâtres Européens toujours déterminés par un choix de qualité.

Citons parmi les temps forts de 1987 "Elvire-Jouvet 40", "Cabaret", ou "L'Echange", tous trois récompensés par les Molières.

La programmation régulière en extension en Languedoc-Roussillon entre Montpellier, Béziers, Perpignan (22 spectacles différents présentés dans ces trois villes) fait du Théâtre des Treize Vents un des plus actifs Centres Dramatiques Nationaux.

Le résultat ne s'est pas fait attendre : De 1986 à 1988, le nom-



bre de spectateurs est passé de 18 000 à 24 000.

En accomplissant un travail pédagogique destiné à être diffusé dans les établissements scolaires lors des créations du Centre ou des spectacles accueillis ("Electre", "Le Rêve de d'Alembert"...), le Centre Dramatique National apporte aussi une contribution au rajeunissement et à la formation d'un public de connaisseurs.

Pour poursuivre l'ouverture et le dialogue avec les jeunes, le Théâtre des Treize Vents a mis en place un système d'abonnement spécial.

PRATIQUE

Théâtre des Treize Vents Opéra Municipal
boulevard Victor-Hugo,
34000 Montpellier.
Tél. : 67 52 72 91.
Information par Minitel : 3613 Code MVTI-13 vents.
Service Gratuit.
Théâtre de Grammont
Route de Mauguio,
34000 Montpellier.
Tél. : 67 64 14 42.
13, bd Duguesclin, 34500 Béziers. Tél. : 67 62 16 89.

MAISON DU ROCK ET DE LA DANSE: VICTOIRE 2.

Pour que le rock puisse vivre et exister normalement dans une ville, il faut que celle-ci dispose d'équipements qui satisfassent autant les groupes qui veulent jouer souvent en public, répéter dans des locaux, enregistrer des press-maquettes, maquettes et disques, mais aussi le public qui veut voir des groupes aussi souvent et aussi variés que possible.

Plusieurs boxes de répétition insonorisés sont mis à la disposition des musiciens. 300 musiciens en moyenne répètent de 9 h à 1 h du matin, 7 jours sur 7. Pour les groupes locaux, qui peuvent ainsi passer en 1^{re} partie des concerts en tournée nationale et internationale, c'est souvent le tremplin pour le professionnalisme.



La salle Victoire 2, au Mas de Grille, est la réponse de la Municipalité à sa jeunesse : un complexe artistique exemplaire pour que le rock et la danse contemporaine puissent s'exprimer dans un même élan créateur.

La Salle Victoire 2 c'est le carrefour des musiques vivantes, où l'agencement des locaux et les matériaux utilisés s'allient pour une acoustique parfaite. Une salle de 700 places permet l'organisation de nombreux concerts, mais aussi des réunions, des répétitions.

Mais la salle Victoire 2, c'est aussi une salle de 270 m² mise à la disposition de deux compagnies de Danse contemporaine : celle de Jackie Taffanel et celle de Michèle Ettori - mais dont peuvent aussi profiter d'autres compagnies de passage.

PRATIQUE

Victoire 2 - La Maison du Rock et de la Danse.
Tél. : 67 26 60 28.

LA COMPAGNIE DOMINIQUE BAGOUET: CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL DE MONTPELLIER L.R.

Dominique Bagouet et ses danseurs du Centre Chorégraphique National Montpellier Languedoc Roussillon développent depuis plusieurs années leurs activités autour de trois axes :

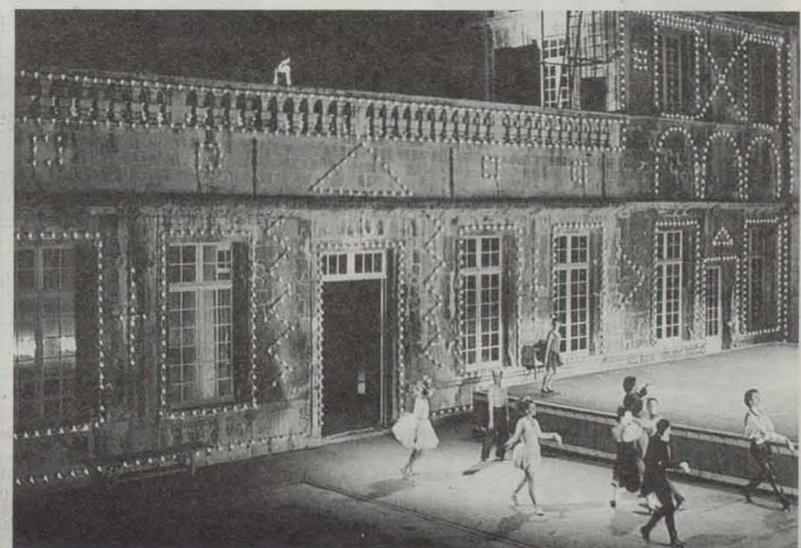
- la diffusion
- la création
- l'enseignement.

La diffusion, en faisant rayonner la danse contemporaine dans le monde entier (tournée brésilienne 87/88 à Sao Paulo) mais aussi en France et à Montpellier, bien sûr (participation au Festival International Montpellier Danse).

La création, en effectuant un travail chorégraphique exemplaire en collaboration avec de jeunes créateurs talentueux Pascal Dusapin, Dominique Fabrégue ; chaque production étant attendu avec impatience aussi bien au Festival de Berlin qu'à la Biennale Internationale de la Danse de Lyon.

On se souvient notamment du succès extraordinaire rencontré pour "Le Crawl de Lucien", "Assai", ou "le Saut de l'Ange"... L'enseignement, enfin, car des cours et des animations sont donnés régulièrement sur Montpellier. Ils accompagnent également les spectacles en "mini-résidences" de 4 à 6 jours, se décomposent en stages de plusieurs niveaux, en ateliers (réservés plus particulièrement aux élèves des Conservatoires et Ecoles de Danse), en cours publics ou en lectures démonstrations.

Depuis septembre 84, la Compagnie organise elle-même des stages comprenant trois disciplines ; avec des professeurs invités ; danse baroque, danse classique et danse contemporaine (pour laquelle cours et ateliers sont assurés par Dominique Bagouet et les danseurs de la Compagnie).



emmen
MARCHE D'INTERET NATIONAL

GLACES A RAFFRAICHIR
Sacs 3,5 Kg - Barres 40 kg
Sacs paillettes comestibles 25 kgs
Sacs glaçons 1 kg

281, avenue du Marché Gare
34000 MONTPELLIER
Tél. : 67.92.29.60

RESTAURANTS

LA PONTONADE
2 restaurants :

Spécialités
Alsaciennes, le soir

Parc Eurymédécine - Rue Croix de Lavit
Tél. : 67.54.00.92

LOGISSIM

ADMINISTRATION DE BIENS
LOCATIONS - SYNDIC

141, avenue Paul Bringuier
34080 MONTPELLIER
TEL. 67.75.78.00

Les Marins du Soleil
34280 CARNON-OUEST
Tél. 67.68.13.28

LE CHARME DES GRANDS PINS DANS MONTPELLIER PLEIN CALME

• Encore quelques maisons
4 ou 5 pièces,
• Grands séjours, grandes
cuisines,
• Nombreux rangements,
• Prestations de qualité

LIVRAISON SOUS 3 MOIS

VISITEZ
LES VILLAS TEMOINS

A PARTIR DE 561 000 F TERRAIN COMPRIS

Commercialisation
BECERIM

LES GRANDS PINS

Rue de Tencavel
(face Centre EDF)
Tél. : 67.69.16.20

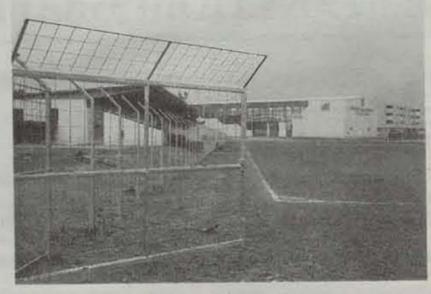
DES REALISATIONS MONTPELLIERRAINES



Réalisation d'une clôture à l'ACCUEIL de MONTPELLIER.



Réalisation de la clôture au Square Jean Monet.



Réalisation clôture au Stade Claude BEAL.



Méridionale des Clôtures et Métalleries
108 rue du Puech, 34983 Saint-Gély-du-Fesc Cedex - Tél. 67.84.25.68

MONTPELLIER AU ZENITH.

Inauguré le 6 février 1986, le Zénith de Montpellier, deuxième Zénith de France, connaît un succès considérable auprès du public : 135 000 entrées en 1987 250 000 prévues en 1988

Avec sa structure simple de toile et de poutrelles, le Zénith offre toutes les qualités modulables et permet les récitals "intimistes" comme les shows les plus "ébouffés".

Les capacités de salles sont, elles aussi, modulables. En petite capacité elle peut recevoir 1 960 spectateurs assis ou

2 700 debouts ; en grande capacité elle peut aller jusqu'à 6 000, 6 500 personnes.

La qualité acoustique, meilleure qu'au Zénith de la Villette à Paris, les conditions de confort visuels plus agréables et l'accueil dans un site très méridional sur les "grès" de Grammont donnent à cette salle encore plus de chaleur.

Un service de transports en commun a été mis en place par la ville de Montpellier et la SMTU. Les bus partent tous les soirs de spectacle devant la gare

SNCF à partir de 17 h 30 à une fréquence d'un bus tous les quarts d'heure.

Après les spectacles le retour est assuré en direction du Centre Ville, mais aussi des Facultés et de la Paillade.

PRATIQUE
Zénith
Domaine
de Grammont,
34000 MONTPELLIER.
Tél. : 67 64 50 00.

CONCERTS DE RICHTER.

L'année 86 à vu se développer un superbe axe rock et variété sur la Ville :

La salle Victoire 2 du Mas de Grille accueille tous les jeunes groupes rocks de Montpellier et du District ; le Zénith, salle magnifique et modulable, reçoit régulièrement la fine fleur internationale du Rock et de la Variété.

Richter, enfin, permet d'organiser pour tout le Sud de la France, des concerts "Mam-mouths" pouvant rassembler plus de 50 000 personnes.

L'Espace Richter
Complètement réaménagé par

la Municipalité entre 83 et 87 (5,8 MF) le Stade Richter a déjà permis d'accueillir les monstres sacrés de la Musique Rock, en attendant la création d'un espace de 120 000 places.

1985 : Concert
Bruce Springsteen :
50 000 personnes.

1987 : Concert U2 :
52 000 personnes.

1988 : Concert Pink Floyd :
40 000 personnes.

1988 : Concert
Michael Jackson :
23 000 personnes.

Au total, ce sont donc 165 000

personnes accueillies à Montpellier en quatre ans.

PRATIQUE
Adresse :
Espace Richter,
1, av. de la Mer,
34000 Montpellier.

Nous signalons que pour les personnes à mobilité réduite, une zone est réservée dans l'enceinte de l'Espace Richter lors de grands concerts. Une entrée spéciale est prévue Route de Carmon et un personnel est mis en place pour faciliter l'accès à la zone réservée.

L'ECOLE DES BEAUX-ARTS

Foyer bouillonnant de la création plastique, l'Ecole des Beaux Arts se situe en première ligne des préoccupations de la Ville en matière culturelle.

En onze ans les effectifs ont littéralement doublé : 67 étudiants en 1977, 109 en 1987 (auxquels il faut ajouter les étudiants étrangers qui effectuent des séjours à l'Ecole (6 à 10 par an) dans le cadre d'échanges internationaux.

Les résultats de Montpellier sont parmi les meilleurs au plan national. Le mérite en revient à la qualité de son enseignement dispensé par 20 professeurs (7 professeurs supplémentaires depuis 1977 et 9 titularisés) dont beaucoup sont de renommée internationale.

Deux cycles sont proposés aux étudiants :

- 1^{er} CYCLE : 2 ans de tronc commun, à raison de 34 heures de cours hebdomadaires.

- 2^e CYCLE : 3 ans pour approfondir certaines disciplines (peinture, sculpture, céramique, photo, gravure, sérigraphie...)

Mais l'école des Beaux arts s'adresse aussi aux adultes le



soir à raison de 2 h 1/2 les lundi et mardi de 18 h 30 à 20 h 30 pour apprendre le dessin et la peinture.

Les cours périscolaires existent aussi pour les enfants de 8 à 14 ans, le mercredi après-midi au Musée Fabre.

Ouvrir ses structures d'accueil au plus grand nombre, mais aussi s'ouvrir aux autres instances culturelles de la ville et au grand public par le biais d'une galerie d'exposition ou par la participation à des actions institutionnelles (Artothèque, Journées Internationales de la Photo : réalisations d'affiches, de décors...) pour faire connaître les

possibilités de réalisation des élèves - tels sont les objectifs aujourd'hui atteints.

Sans oublier l'effort accompli en direction de l'étranger, l'accueil d'étudiants et les échanges avec les écoles de Mayence, Berlin, Edimburg, réalisés grâce à l'intensification des Bourses d'Etat complétées des Bourses Municipales.

PRATIQUE
Ecole Régionale
des Beaux-Arts
19, av. de Nîmes
34000 Montpellier,
Tél. : 67 72 68 20

INAUGURATIONS (suite de la page 2)

- Vendredi 24 Février 1989 17 h 30 Inauguration du Bureau du Tourisme de la Ville de Montpellier au Corum - Quartiers Ecusson, Comédie, Centre historique.
- Vendredi 24 Février 1989 18 h Inauguration de l'Espace Photo du Corum : "Le Nouvel Angle" - Quartiers Ecusson, Comédie, Centre historique.
- Samedi 25 Février 1989 9 h 30 Présentation du Bus info. Jeunes de la ville de Montpellier, Place de la Comédie.
- Samedi 25 Février 1989 10 h 30 Pose de la 1^{re} pierre du stade de foot de la Croix d'Argent. Quartiers Croix d'Argent, route de Toulouse, Sabines, Mas de Bagnères.
- Samedi 25 Février 1989 11 h 15 Pose de la 1^{re} pierre du groupe scolaire de l'école Villeneuve d'Angoulême. Quartiers Croix d'Argent, route de Toulouse, Villeneuve d'Angoulême.
- Samedi 25 Février 1989 12 h Inauguration de la Caserne des Pompiers du district de Montpellier. Quartier de la Paillade.
- Dimanche 26 Février 1989 11 h Inauguration du terrain Montpellier-Village.
- Lundi 27 Février 1989 11 h 30 Inauguration de la bretelle rejoignant l'autoroute A9 (sortie aéroport de Fréjorgues) et le domaine de Grammont (Zénith).
- Mardi 28 Février 1989 9 h 30 Inauguration de la nouvelle discothèque et du triplement de la médiathèque Gutenberg. Quartiers Comédie, Corum, Ecusson, Centre historique.
- Mardi 28 Février 1989 9 h 30 Inauguration du restaurant scolaire de l'école Louisvillie Heidelberg. Quartier de la Paillade.
- MARS
- 10 h Inauguration de l'unité I.N.S.E.R.M. (Association Naturalia Biologia) au C.H.R.
- Mercredi 1^{er} mars 1989 11 h Inauguration de la Fontaine Place Marcel Galot.
- Jeu 2 mars 1989 9 h Inauguration de la Fontaine - Quartier des Beaux-Arts.
- Jeu 2 mars 1989 10 h Inauguration fin des travaux OPAC Aiguerelles.
- Vendredi 3 mars 1989 9 h Inauguration du Chevet du Couvent des Ursulines (bas de la rue de l'Université).
- Samedi 4 mars 1989 9 h Inauguration réhabilitation Tour 3 destritons - Première pierre tour 1 et suivantes - Visite du Centre Médical Tritons et chaufferie - Inauguration de l'agence CAMBACERES, 1^{er} anniversaire
- Samedi 4 mars 1989 10 h 30 Inauguration du Gymnase Marcel Cerdan - Quartiers Paul Valéry - Pas du Loup - Chamberte - Estanove.
- Samedi 4 mars 1989 11 h 30 Pose de la 1^{re} pierre Maison pour Tous "Marcel Pagnol" près de l'Eglise Notre Dame de la Paix - Quartiers Paul Valéry - Pas du Loup - Chamberte - Estanove.
- Samedi 4 mars 1989 12 h 30 Inauguration de l'Espace Montpellier L/R Technopole" Maison de l'Innovation (au Corum) - Quartiers Comédie, Ecusson, Centre historique.
- Samedi 4 mars 1989 15 h Inauguration de la réhabilitation Résidence les Gêmeaux - Visite de chantier, cage témoin, remise des clés du local C.S.F. au Président de l'Association - quartier de la Paillade.
- Jeu 9 mars 1989 10 h Inauguration de la Cour de la Tour de la Babote - Quartiers Gare - Ecusson - Babote - Place E. Adam.

JOURNAL MUNICIPAL D'INFORMATIONS

- Directeur de la Publication : André Vezinhet • Rédaction : Direction de la Communication, Mairie de Montpellier, Tél. 67 34 70 00, poste 4469 • Edition, Régie Publicitaire : SEDIP COMMUNICATION, Parc-Club du Millénaire, Route de Mauguio, 34036 Montpellier, Tél. 67 64 64 90 • Directeur de la Publicité : Christian LANOY • Photocomposition, montage, photogravure : CRIPP, Tél. 72 33 00 57 • Impression : Offset Languedoc, Vendargues, Tél. 67 70 28 40 • Distribution : SDP, 112, Chemin du Riucoulon, Tél. 67 47 24 76 • Dépôt légal : février 1989.

TOUJOURS PLUS DE SECURITE POUR LES MONTPELLIERAINS

Tout en continuant à demander fermement à l'Etat qui en a la responsabilité, l'augmentation du nombre de policiers et de commissariats dans les quartiers, la Ville poursuit inlassablement ses actions en faveur de la sécurité des montpelliérains. Elle ouvre le 7^e commissariat de Police Municipale, à l'été 89 au Plan Cabanes. La Ville mène aussi une politique de sécurité avec l'OPAC (pose d'interphones, de portes blindées), elle offre une alarme de poche aux montpelliérains du 3^e âge. Entre répression et prévention, la Ville trouve un équilibre harmonieux.



Ilotage dans les quartiers. Ici surveillance du marché de La Paillade.

POLICE MUNICIPALE

La fin de l'année sonne souvent l'heure des bilans. Celui de la police municipale est éloquent. Il témoigne de l'utilité de ce corps, créé en 1984 pour renforcer la sécurité dans notre ville.

Le rôle de la police municipale est avant tout un rôle de prévention, de service rendu à la population. La police municipale travaille en complément de la police d'Etat mais en aucun cas ne peut la remplacer. Elle peut agir contre la petite délinquance par sa présence dissuasive et son action de surveillance dans les quartiers et joue alors surtout un rôle de prévention plus que de répression. Mais elle n'a absolument pas les moyens - et ce n'est pas sa vocation ! - de lutter contre le banditisme et la grande délinquance. C'est à la police d'Etat d'assumer ce rôle. Le bilan chiffré de l'action des policiers municipaux en 1988 montre l'importance et la diversité de leurs interventions.

Les chiffres mettent en évidence les multiples domaines où leur action est primordiale. Citons en deux : la surveillance des entrées et sorties d'école ; le respect des règles de stationnement. Si le premier fait l'unanimité, le second est souvent mal compris des contrevenants : c'est le papillon vert sur le pare-brise. Pour impopulaire qu'il soit, il n'en est pas moins indispensable. Rappelons qu'une voiture mal garée bloque ou ralentit souvent la circulation, quand elle ne met pas en danger piétons ou automobilistes ! Mais au delà du bilan, il est évident que la présence dans les quartiers de postes de police joue un rôle dissuasif important et permet, en cas d'urgence, une grande rapidité d'intervention. L'ilotage systématique dans les résidences, sur les marchés, à la sortie des écoles, est incontestablement un moyen de lutte efficace contre la petite délinquance, et, au delà des chiffres, contribue à renforcer la sécurité des Montpelliérains.

Les postes de police municipale

Poste central Le Triangle
Allée Jules Milhau
Tél. 67 58 01 77
67 34 71 46

Poste de La Paillade
Les tritons TR5
Tél. 67 75 22 14

Poste de Saint Martin
1 rue Jean Vachet
Tél. 67 58 72 26

Poste Lemasson
Boulevard Pedro de Luna
Tél. 67 69 15 49

Poste Gely
Rue du Faubourg Figuerolles
Tél. 67 47 48 27

Poste Petit Bard
Cité Petit Bard
Tél. 67 45 12 20

SECURITE: L'AFFAIRE EST DANS LE SAC

La Ville de Montpellier poursuit son effort dans le domaine social : elle est l'une des deux premières de France à lancer l'initiative des alarmes de poche. Cet appareil, offert gratuitement, grand comme un paquet de cigarettes et presque aussi léger, marque une belle avancée pour la sécurité des personnes âgées. L'alarme concerne les dames de plus de 65 ans. Elles sont déjà près de 3.000 à l'avoir reçu, dans les clubs privés, clubs municipaux et résidences-foyers. Les demandes avaient été enregistrées dès la mi-décembre ; mais les personnes non inscrites en clubs ou résidences peuvent encore se la procurer. Il suffit pour cela d'écrire au C.C.A.S. au Service D.A.P.A. (Action personnes Agées), 2, rue Montpelier, 34000 Montpellier, et à



Au cours des repas de fin d'année pour le 3^e Age, Georges Frêche député-maire et Michel Belorgeot, président du CCAS, font la démonstration de l'efficacité de l'alarme de poche.

L'Age d'Or. Les demandes sont enregistrées jusqu'à la fin du mois de mars et la distribution se fera jusqu'en avril.

BILAN D'ACTIVITE ANNEE 1988

	Totaux
Rapports de contraventions	196
Rapports de délits	20
Rapports d'informations/interventions	219
Arrestations	45
Passages au fichier	285
Présentations O.P.J.	63
Mineurs présentés à brigade spécialisée	17
2 roues contrôlés	554
Demandes de mise en fourrière	143
Demandes d'enlèvement d'épave	213
Evacuations vagabonds/squatters	422
Contrôles marchands ambulants	239
Interventions diverses Services Mairie	85
Affichages non réglementaires	19
Interventions au profit de mineurs	45
Interventions au profit du 3 ^e âge	155
Interventions diverses sur appels téléphoniques	813
Appels SAMU	283
Appels pompiers	146
Entrées/Sorties d'écoles	15
Anomalies de voie publique	327
Objets trouvés restitués	443
Fichiers véhicules volés	467
Identifications	508
Véhicules volés retrouvés	153
Protections travaux et circulation	275
Petits services d'ordres (-5)	105
Grands services d'ordres(+5)	47

RESIDENCES OPAC: LA SECURITE A SA PORTE



Georges Frêche et Jean Puccinelli, président de l'OPAC inaugurent la millièmième porte blindée.

Parallèlement à la mise en place de commissariats de police municipale dans tous les quartiers, la Ville de Montpellier a entrepris de renforcer la sécurité dans l'ensemble des logements sociaux gérés par l'OPAC. Grâce aux accords de patrimoine passés entre l'OPAC et une association de locataires majoritaires, l'installation d'équipements particuliers a été réalisée touchant plus de 1000 familles. 130 accords supplémentaires ont été obtenus représentant plus de 1500 familles favorables à ces travaux d'amélioration de la sécurité. Une première tranche de 98 portiers interphonos a été réalisée touchant plus de 1000 familles. 130 accords supplémentaires ont été obtenus représentant plus de 1500 familles favorables à ces travaux d'amélioration de la sécurité. Quant aux poses de grilles en rez-de-chaussée, elles concernent plus de 700 familles et vont faire l'objet d'accords particuliers suite à une longue information lancée courant janvier 1989.

tion de 690 000 F par la Municipalité. A la demande des locataires, des projets particuliers ont également été élaborés permettant la fermeture des halls d'entrée par la pose de portiers interphonos et l'installation de grille en rez-de-chaussée. Une première tranche de 98 portiers interphonos a été réalisée touchant plus de 1000 familles. 130 accords supplémentaires ont été obtenus représentant plus de 1500 familles favorables à ces travaux d'amélioration de la sécurité. Quant aux poses de grilles en rez-de-chaussée, elles concernent plus de 700 familles et vont faire l'objet d'accords particuliers suite à une longue information lancée courant janvier 1989.

SEDIP COMMUNICATION

Parc Club de Méditerranée - 861-6
34020 MONTPELLIER Cedex 11
Tél. 67 84 64 90

PROFESSIONNELS

SOYEZ PRESENT!

SEDIP COMMUNICATION
LANGUEDOC-ROUSSILLON

ANNUAIRE PRIVE DES PROFESSIONNELS DE L'HERAULT



1 9 9 0

plus qu'un simple annuaire

- Double classement par ville et par rubrique
- Index des rubriques professionnelles
- Fiches techniques des 343 communes de l'Hérault
- Guides utiles : administrations, transports, tourisme, sport.

DEMANDEZ LA VISITE D'UN COMMERCIAL*

CLAIR ET PRATIQUE

S SECTION TRAVAUX PUBLICS
Terrassements
Routes
Réseaux divers
Génie civil

SOLATRAG SECTION BÂTIMENT
Serrurerie
Ferronnerie
Métallerie

AGDE
Siège social : Zone Industrielle

MONTPELLIER
Bureau : Résidence Athena

Citroën s'ouvre à l'ouest

- ☒ Véhicules neufs : 67.69.03.31
- ☒ Eurocaston : 67.69.03.32
- ☒ Ventes aux Sociétés : 67.69.10.45
- ☒ Réparation et Entretien Express : 67.69.03.36
- ☒ Pièces de rechanges et Accessoires : 67.69.03.37
- ☒ Citer Location : 67.69.03.38

2 succursale, route de Sète.

SANITAIRE LANGUEDOCIEN

Yves Andrès

Sanitaire Chauffage Climatisation

Z.A. Lot n° 7 Lavérune

Tél : 67 27 22 80

LES MATERIAUX D'AUTREFOIS...
LE CHARME DU PASSE AU PRESENT

CARRELAGES ANCIENS ET RUSTIQUES
PIERRES
TERRAZZES
CHEMINÉES, FAÏENCES
TUILES, POUTRES
RN 113 34740
VENDARGUES
67.70.15.72

MIALANES s.a.
"VOTRE PARTENAIRE BETON"

- 220, route de Lodève, 34930 JUVIGNAC 67.75.37.03
- Z.I. Vendargues, 34740 VENDARGUES 67.70.02.05

Harmonie sous le ciel bleu.

SMTU M
Entre nous dix ans déjà!

District de Montpellier



S.N.C. au Capital de 29 000 000 F

Siège Social : 381, avenue du Mas d'Argelliers B.P. 3529 - 34048 MONTPELLIER CEDEX Téléphone : 67.92.12.86 - Télex : 480.622

- BATIMENTS**
publics et privés ; logements, hôpitaux, écoles, bureaux, usines, entrepôts
- CANALISATIONS**
eau, assainissement, irrigation, gaz, pétrole, etc.
- ENVIRONNEMENT**
traitement et récupération des résidus urbains, traitement, épuration des eaux
- GENIE CIVIL**
ouvrages d'art, ponts, ports, barrages, réservoirs, collecteurs souterrains, parkings
- GESTION TOUTS SERVICES**
collectifs, publics, privés
- ENTREPRISE GENERALE**



Laboratoires CHAUVIN BLACHE

Centre de recherche

104, rue de la Galéra - B.P. 1174 34100 Montpellier - ☎ 67.63.41.13

1^{er} laboratoire Français d'Ophthalmologie 10^e laboratoire mondial

S.P.A.C. 12 bis, rue Delmas - 34000 Montpellier - Tél. 92.29.46

SPAC
Chauffage
Plomberie-Sanitaire
Climatisation

Air-well

CHAINEGAZ
VOTRE INSTALLATEUR

B. JADOUL - P. MARTIN

ARCHITECTES D'INTERIEUR
décoration agencement
67.63.30.49
MONTPELLIER



CLEMENT CUISINES 35, bd du Jeu de Paume 34000 MONTPELLIER — Tél. 67.60.71.71

bureau d'études pour l'urbanisme et l'équipement de la région méditerranéenne

BETEREM

INFRASTRUCTURE
BATIMENT T.C.E.
URBANISME
ETUDES ECONOMIQUES
PILOTAGE
COORDINATION

2595, Boulevard Paul-Valéry - Montpellier
☎ 67.42.66.00

LA MYOPATHIE

De quoi s'agit-il ?
Ce sont des maladies héréditaires caractérisées par la dégénérescence, l'affaiblissement des muscles.

On distingue :

- les myopathies de l'enfant, dont celle de Duchesne avec une espérance de vie compromise et celle de Becker, à progression plus lente et espérance de vie plus longue. Les garçons sont atteints de la maladie et les femmes, d'aspect sain, transmettent la tare.
- les myopathies de l'adulte : elle touchent les deux sexes à tout âge, elles apparaissent plus tardivement, leurs évolutions sont plus lentes mais elles sont particulièrement invalidantes.

L'évolution des myopathies se fait vers les troubles de la marche, des gestes quotidiens, de la déglutition, de la respiration et même de la dynamique cardiaque.

Les traitements : Si actuellement on ne peut agir sur les causes génétiques, on intervient sur les conséquences physiques par la balnéo-kinésithérapie qui permet de prolonger la durée de la marche et de retarder l'apparition d'une scoliose. Des appareillages aident le sujet à se déplacer. L'assistance respiratoire, la chirurgie parfois, apportent un soulagement important.

Les perspectives d'avenir sont liées à des recherches fondamentales sur la génétique moléculaire, la chimie des protéines, l'immunologie. Mais le développement des recherches cliniques est également programmé sur l'assistance respiratoire, la pharmacologie, des techniques modernes non agressives.

Une marque de sympathie et un grand encouragement à toutes les personnes atteintes de cette maladie.

Pour tout renseignement vous pouvez vous adresser au :
Service Régional d'Aide et d'Information
Z.A.C. du Val de Croze
Allée Maurice Planès
34070 MONTPELLIER
Tél. : 67.47.99.47

Une équipe de techniciens (Assistante Sociale, Educatrice Spécialisée, Ergothérapeute, Kinésithérapeute) est à votre disposition tous les jours ouvrables de 8 h à 19 h sauf le mercredi de 8 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

Pour vos dons, veuillez les adresser au siège social de :
l'A.F.M.
13, Place de Rungis
75650 PARIS Cedex 13.
CCP 8440 E PARIS
Tél. : 16.1.45.65.13.00

(communiqué)

LU DANS LA PRESSE...

"MONTPELLIER, LA VILLE AU CŒUR D'ATHLETE"

L'EQUIPE, 10 JANVIER 1989

Il y a six ans, la ville somnolait. Georges Frêche a fait le pari de la réveiller. Grâce au sport. Et pour en faire une métropole européenne.

Montpellier première ville sportive de France avec Bordeaux, ce n'est pas seulement la réussite de quatre disciplines collectives (football, basket, volley, rugby à quinze) bien classées dans la hiérarchie hexagonale, c'est aussi et surtout le fruit d'une politique exemplaire sous tous les rapports.

Promotion du sport de haut niveau qui demeure le meilleur stimulant pour les jeunes — accès à la santé à deux pas de chez soi — par le biais de l'opération — place aux sports —. Infrastructure de pointe qui n'arrête pas d'aller dans le sens du progrès, subventions importantes, investissements assurant une parfaite équité entre le sport d'élite professionnel et le sport de masse ou de quartiers, soixante manifestations par an là où l'on en dénombrait à peine le dixième dix ans auparavant, toutes les écoles équipées de plateaux polyvalents, un nombre de licenciés qui ne cesse de croître saison après saison.

M. Georges Frêche, le député-maire de la cité universitaire de l'Hérault peut légitimement s'enorgueillir d'avoir, comme il dit, redonné du souffle et de grandes ambitions à une communauté de quelques 220 000 âmes dont la carte de France du sport faisait à peine mention en 1977.



Palais des Sports pour le basket (5 000 places), dans le quartier de la Paillade Nord, est en cours de construction, commence par préciser Georges Frêche. A ce jour, deux des quatre "poumons verts" programmés par la ville sont déjà fonctionnels : à l'Est avec le complexe de la Paillade (40 ha), à l'Ouest avec le domaine de Grammont (30 ha) où sera érigé le prochain Central couvert de tennis (futur théâtre d'un National promis par Chatrier en personne). Et il y aura bientôt le "poumon" nord de Veyrassy (58 ha) avec courts de tennis, un stade de base-ball et deux terrains de golf de dix-huit trous dessinés par le grand orfèvre en la matière, Severiano Ballesteros. Plus tard, si je suis reconduit dans mon mandat, nous nous attellerons à la réalisation du quatrième poumon Sud (60 ha) sur l'emplacement de l'ancienne gare de marchandises. Complèteront ces équipements de pointe, la piscine olympique (programmée pour la mi-1991) et une cité sportive jouxtant notre stade d'athlétisme (Phillipides) de construction récente, cité pouvant héberger quelques deux cents athlètes, ceci dans le

cadre de notre jumelage avec Barcelone, étant entendu que Montpellier sera l'un des centres privilégiés de préparation pour les champions de toutes races et de toutes disciplines sur la route des Jeux Olympiques 1992. J'ajoute à l'intention des gens du cheval que nous avons également l'intention de bâtir d'une part un hippodrome et de l'autre un stade équestre afin de pouvoir accueillir le cas échéant les épreuves hippiques prévues à Barcelone, où pèse toujours la menace de la peste équine...

100 000 pratiquants
Voilà. Georges Frêche n'a rien oublié, et c'est d'ailleurs lui qui, en l'absence de l'adjoint aux sports Christian Benézis, nous a fourni jusqu'au moindre détail sur tous les sujets concernés : "En marge des technologies les plus sophistiquées, souligne-t-il, nous irons de plus en plus vers une société de loisirs où le sport occupera forcément une place nécessairement considérable. Il est donc du devoir de tout bon gestionnaire de s'y préparer dès maintenant et c'est ce que nous faisons précisément depuis bon

nombre d'années. Pensez seulement que notre campagne "place aux sports", lancée en 1982 dans le but de promouvoir le sport dans tous les quartiers avec l'assistance des principaux clubs-phares de la ville, regroupe désormais près de 100 000 pratiquants de tous âges d'un bout de l'année à l'autre. Le sport est un fantastique moyen de médiatisation et il me paraît normal de le privilégier à ce point. Par amour et par nécessité. Parce que, voyez-vous, j'ai fait un jour le pari audacieux de transformer notre ville jus-

qu'alors somnolente en une grande métropole européenne type Francfort ou Milan. Un pari qui ne me paraît déjà plus aussi fou aujourd'hui et qui, je l'espère, sera la vivante réalité montpelliéraine d'après-demain, disons dans une quinzaine d'années".

Volontiers amateur de formules choc, Monsieur le maire a d'ailleurs trouvé le mot adapté à la grande métamorphose du sport dans sa bonne ville : "Montpellier, un cœur d'athlète greffé sur un vieux corps régénéré..."

LA GAZETTE, 6 JANVIER 1989 IMPÔTS LOCAUX: HAUSSE OU BAISSSE?

Si fin 86, vous avez payé 1 000 F d'impôts locaux, fin 88 vous avez dû déboursier 1 074,20 F et fin 89 vous paierez environ 1 065 F. La Gazette s'est livrée à de savants et précieux calculs...

	1986	1988	1989
Ville	550 F	538 F	Prévision : - 2 % 510 F
Département	280 F	295,50 F	+ 0 % 287,50 F
Agglomération	120 F	173,90 F	Hypothèse + 0 % 169,20 F Hypothèse + 15 % 194,60 F
Région	40 F	55,80 F	+ 21,3 % 65,50 F
Frais de gestion	(10 F)	(11 F)	Hypothèse + 4,5 % (11,50)
TOTAL	1 000 F	1 074,20 F	1 043,70 F ou 1 069,10 F

Evolution de la taxe d'habitation entre 86 et 88 pour un Montpelliérain : l'impôt 88 et 89 est calculé en francs constants : c'est-à-dire que l'inflation - 3,1 % en 87, 3,1 % en 88 et 2,7 % prévus en 89 - a été déduite. (Sources : services fiscaux). En gris : les baisses.

LE NOUVEAU MACH 2 EST PARU

MACH 2

LES JEUNES PRENNENT LA VIE DU BON QUARTIER!!!

sade



l'eau... c'est la vie

COMPAGNIE GENERALE DE TRAVAUX D'HYDRAULIQUE

- Adduction et distribution d'eau potable
- Assainissement • Réseaux d'irrigation
- Génie civil - ouvrages spéciaux - puits
- Eaux industrielles, gaz, divers
- Travaux P.T.T. • Forages, sondages
- Battage de palplanche • Fondations spéciales
- Forages et fonçages horizontaux
- Entretien et gestion des réseaux

AGENCE REGIONALE DE MARSEILLE

251, boulevard Mireille-Lauze - MARSEILLE (10^e) - Tél. 91.79.91.51

AGENCES DU LANGUEDOC

NIMES : Z.I. de St-Césaire - Rue Arsène d'Arsonval - 30000 Nimes - Tél. 66 23 55 24
MONTPELLIER : Z.A. 31, Imp. Jacquard - 34170 Castelnaud-le-Lez - Tél. 67.72.31.31

MIDI-MEDITERRANÉE

SOCIETE ANONYME AU CAPITAL DE 46 000 000 F

DIRECTION MIDI-LANGUEDOC

Z.I. de la Lauze

34430 SAINT-JEAN-DE-VEDAS

☎ 67.42.56.99 - Télex 480 260

TRAVAUX PUBLICS

Routes et aérodromes
Voiries - Réseaux divers
Enrobés - Revêtements spéciaux

TRAVAUX PRIVES

Lotissements - Sols industriels
Aires de jeux - Tennis clés en main

VAILHE cuisines

Meubles de cuisine
et de Salles de bains
CheminéesEtudes personnalisées
Plans - Devis gratuits48, rue du Courreau
MONTPELLIER
Tél. 67.92.64.20

BEC IMMOBILIER

PROMOTION
GESTION D'APPARTEMENTS
LOCATIONS
12, rue Paladilhe34000 MONTPELLIER
Tél : 67.54.51.06Immobilier d'habitation
et d'entreprise
Acheter - Vendre - Louer

67.60.66.66

ROURE
Montpellier 7, passage Lonjon
(parking Comédie)RICHARDSON
APPAREILS MENAGERS
DE DIETRICH
SCHULTES - SIEMENS

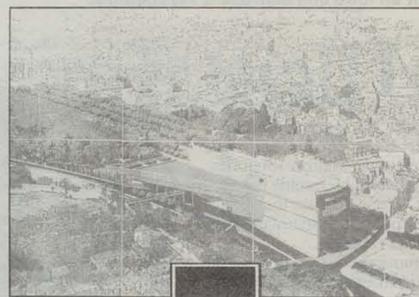
Salle d'exposition - Parking

Appareils sanitaires
et robinetterie
Chauffage central
toutes énergiesZ.I. av. du Marché-Gare
34000 MONTPELLIER
Téléphone 67.92.09.11

ARTOITURE

COMPAGNON - COUVREUR
RESTAURATION ANCIENNE
- ENTRETIEN -
TOUTE COUVERTURE2, rue Sérane - 34000 Montpellier
67.92.43.40 - 67.90.33.08Un Professionnel
SAINT-ROCH DECOR
à MONTPELLIERTapisserie sur meubles
Décoration intérieure
Voiles-rideaux
Tentures murales
Réfection sièges tous styles
15, rue des Sœurs Noires
Tél. 67.66.29.18TRAVAUX
ROUTIERS
RETELEMENTS
SPECIAUX
JEAN LEFEBVRE
TRAVAILLE POUR VOUS
Route de Lodève - B.P. 105
34990 JUVIGNAC - Tél. 67.75.36.80

Le Corum: un cadre exceptionnel pour le développement économique de Montpellier et sa région.

12, Place du Nombre d'Or - Antigone - BP 9033 - 34041 Montpellier Cédex
Tél. : 67.65.79.90

ETS GARCIA et FILS

Les Etablissements **GARCIA et FILS** sont spécialisés dans la peinture et les revêtements souples des sols et murs. Cette entreprise, depuis bientôt vingt cinq ans qu'elle s'est implantée dans notre région, a su créer des liens privilégiés et d'estime avec ses clients. C'est que sa réputation s'appuie sur une solide connaissance du métier (exercé de père en fils), sur le sérieux et la compétence. Une compétence qui est due à une parfaite connaissance des matériaux traditionnels et modernes. Car, en effet, le personnel spécialisé et qualifié qui travaille au sein de l'entreprise, sait, tout en respectant le travail traditionnel, s'adapter aux techniques modernes.

Leur spécialité s'étend donc aux traitements des murs extérieurs et intérieurs ainsi qu'aux sols. Revêtements de locaux industriels, murs et sols, enduits, tissus muraux tendus collés et tous revêtements traditionnels. De nombreuses réalisations à Montpellier, comme dans tout le District, sont à mettre à l'actif de cette entreprise dynamique. Citons par exemple le Parc des Bruyères, Le Grand Parc, à côté de l'Hôtel du Département, divers locaux du PARC CLUB du MILLENAIRE, au Val de Croze, ainsi que la rénovation de la locomotive du petit train de Palavas (dont l'inauguration doit avoir lieu très prochainement).

Z.A. de Mijoulan, N° 16 - Saint Georges d'Orques - TEL. 67.40.47.48
(Communiqué)

PLAN DES 4 SEIGNEURS
RESIDENCE

le Cade

27 APPARTEMENTS
DU STUDIO AU 2 PIECES

LIVRAISON FIN SEPTEMBRE 1989

TEL 67.61.00.65

Realisation et Commercialisation
copra LANGUEDOC-PYRENEES

L'ART DE CONSTRUIRE SA REGION
Les Portes d'Agora - 115, rue Léon Blum - 34000 Montpellier

ÉTABLISSEMENT PLÔ PRIMEURS

AGRUMES - FRUITS - LÉGUMES
MARCHÉ-GARE DE MONTPELLIERTél. 67.92.13.16 34000
Tél. 67.92.55.67 MONTPELLIER

ANTIQUES BROCANTE

Meubles, Tableaux, Bibelots

Georges VARON
17, rue Thérèse
MONTPELLIER
Tél : 67.72.31.23
ACHAT - VENTE - ECHANGE
ESTIMATIONS - SUCCESSIONS

Tentes Stores

Clamouse

Z.A.C. TOURNEZY
471, rue du Mas St-Pierre
34000 MONTPELLIER
TEL : 67.47.41.41FERRONNERIE D'ART ET DE BATIMENT
MENUISERIE ALUMINIUM - METALLERIE
ÉTUDE TOUTES FERMETURES
BACHES - STORES

MONTPELLIER CELEBRE LE BICENTENAIRE DE LA REVOLUTION FRANÇAISE



Christine Lazerges.

Le 1^{er} janvier 1989, l'envoi d'une mongolfière de la place de la Comédie a marqué symboliquement comme en de nombreux autres lieux de France, l'attachement non pas simplement à une commémoration agréable, festive, mais à la signification profonde de la Révolution de 1789. Aujourd'hui en France, à Montpellier il n'y a qu'une façon utile de fêter le Bicentenaire de cette Révolution non encore achevée peut-être, c'est d'en placer la commémoration sous le signe des Droits de l'Homme, et donc sous le signe de la prévention des marginalités sociales et de la lutte contre l'exclusion sous toutes ses formes.

L'article 1^{er} de la déclaration des droits de l'homme et du citoyen du 26 août 1789 ne dit-il pas dans son article 1^{er} :
- "Les Hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits, les distinctions sociales ne peuvent être fondées sur l'utilité commune".
L'article 1^{er} de la déclaration universelle des droits de l'homme de 1948 largement inspiré par le texte de 1789 n'ajoute-t-il pas :
- "Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits". Le préambule de la

constitution de 1946 intégrée dans celui de la constitution de 1958 ne précise-t-il pas :
"Tout être humain qui en raison de son âge, de son état physique ou mental, de la situation économique se trouve dans l'incapacité de travailler a le droit d'obtenir de la collectivité des moyens convenables d'existence".
C'est ce message essentiel sur l'égalité en droits et en dignité que la ville de Montpellier désire inscrire dans la réflexion des jeunes de cette cité d'une part, en offrant à nombre d'entre eux au début de ce mois de février un dossier pédagogique sur 10 ans de Révolution à Montpellier pour concrétiser pour eux l'histoire de la Révolution, et d'autre part en organisant du 12 au 17 juin avec enseignants et associations un fantastique parcours des droits de l'homme.

Ce sont 35 000 écoliers et collégiens de l'ensemble des établissements scolaires du district de Montpellier (de la classe de CM1 à la classe de 3^e) qui, à l'aide de ce dossier, remis à chacun, vont être porteurs du message si fort, pour aujourd'hui encore, de la Révolution française. Leurs enseignants, leur famille, leurs amis partageront avec eux la découverte de documents d'époque, racontant "dix ans de Révolution à Montpellier".

La ville de Montpellier a souhaité associer au choix des documents ceux qui, par leur formation, leur profession, leur intérêt et pour la Révolution de 1789 et pour l'histoire de Montpellier étaient indispensables à la réalisation d'un tel dossier. Notre gratitude est donc très grande à l'égard des personnalités du corps enseignant et des représentants des institutions suivantes qui ont bien voulu donner de leur temps et de leur savoir au cours des nombreuses séances de travail organisées par la municipalité et coordonnées par les archives municipales :

- le rectorat de Montpellier
- l'Université Paul-Valéry (Montpellier III)
- l'inspection académique de l'Hérault
- le Centre régional de Documentation pédagogique
- le Centre départemental de Documentation pédagogique
- l'association régionale des professeurs d'histoire et de géographie
- les archives départementales
- les archives municipales
- la bibliothèque municipale
- le laboratoire photographique de la ville.

Nos remerciements vont enfin à "Midi Libre" éditeur et imprimeur, non pas d'un fascicule ou d'une plaquette, mais d'un dossier qui se veut être un ouvrage au soutien d'une pédagogie active où le dit appelle le non-dit. Les 36 documents du dossier rendant compte de dix ans de Révolution à Montpellier se veulent l'expression d'une commémoration et l'occasion d'une prise de conscience. Mais la fête n'est pas oubliée, elle suivra avec le parcours des droits de l'homme auquel les jeunes de cette ville et de ce district seront invités à participer pour redire



François Miréur, étudiant montpelliérain qui a popularisé "La Marseillaise" illustre la couverture du dossier pédagogique.

avec conviction que "les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits". Ne livrons pas aujourd'hui l'économie de ce grand jeu. Rendez-vous du 12 au 17 juin à toutes les classes qui le désirent du CM2 à la 3^e pour découvrir lieux et épreuves significatifs de ce que la lutte pour les droits de l'homme n'est pas achevée.

Bravo d'ores et déjà aux classes qui dans le cadre d'un PAE soutenu par la ville ou hors le cadre de PAE travaillent avec imagination à commémorer la Révolution de 1789.
Liberté, Egalité, Fraternité.
Salut à tous.

Christine LAZERGES
Conseillère municipale
Déléguée au Bicentenaire
de la Révolution Française

VII^e CENTENAIRE DE L'UNIVERSITE

Nicolas, Evêque, Serviteur de Dieu, à mes chers fils, et étudiants de Montpellier, dans le diocèse de Maguelone, salut et bénédiction apostolique...
C'est ainsi que commence une bulle pontificale datée du 26 octobre 1289 décrétant l'érection des écoles de droit, de médecine et des arts de Montpellier en université ! Il y a de cela sept cent ans, déjà, pourrait-on dire. Les siècles ont coulé ; prospérité, malheur, savoir, guerre, ont scandé le cours de l'histoire mais l'université créée par Nicolas IV a survécu à toutes les querelles, aux guerres de religions comme à la querelle du vitalisme et à celle des "anciens et des modernes". Le poids de la tradition s'est fait sentir dans la cérémonie des examens, parfois dans l'enseignement. Souvent cependant, la modernité l'a emportée permettant de lui conserver dynamisme et attrait

après des étudiants de l'Europe entière. Véritable creuset pour le brassage des peuples, l'Université a donné à la ville une partie de sa physiologie. Catalans, Aragonnais, Anglais, Allemands y côtoient les étudiants Languedociens, Rouergats ou Bourguignons. Les rues de la vieille ville retentissent souvent du chant des carabins ou des juristes. Les empoignades, les rixes, laissant quelquefois aux coins des ruelles obscures des plaies et des bosses sur les crânes. Les allemands donnent volontiers l'aubade aux jeunes filles, Thomas Platter s'accompagne d'un luth, sert de cavalier à de jeunes demoiselles et crotte ses chaussons dans les flaques. Les Maîtres viennent parfois d'ailleurs et quelquefois de fort loin. Les auteurs de la médecine grecque et arabe sont connus, étudiés, de même que les juifs. Urbain V, au XIV^e siècle, protège la jeune université qui n'a

qu'un siècle à peine. Il fonde les collèges pour les étudiants originaires comme lui des montagnes du Gévaudan, renouvelle les autorisations pour pratiquer régulièrement les



"anatomies", tandis qu'au même moment Guy de Chauhiac après une vie de labeur et d'études comme médecin des papes rédige les traités qui dispenseront à toute l'Europe son savoir.

D'autres Maîtres se succèdent, d'autres anciens étudiants font parler d'eux, de Pétrarque à Paul Valéry, de Théophraste Renaudot à Enver Hodja. Si à l'âge classique on assiste à

cérémonies du VI^e Centenaire sont les fêtes du mariage de la République et du savoir. Montpellier célèbre les gloires intellectuelles d'un passé prestigieux et le folklore Rabelaisien attribué par la tradition au monde étudiant ; l'Université offre l'image de son rayonnement international et la république glorifie ses savants, elle scelle l'union de la "Nation" un siècle après la révolution. 1989 sera donc l'occasion pour Montpellier de célébrer à nouveau les liens qui l'attachent à son université. Car les quelques 50 000 étudiants que compte la ville, étrangers ou français, constituent un réservoir de matière grise et une force de jeunesse indispensable à toute grande ville européenne. Car la communauté académique représente un des gros secteurs de l'emploi local. Car enfin, même si l'image de la ville ne repose plus absolument sur le renom de son université, l'émergence de la Technopole Montpellieraine s'appuie sur le potentiel de recherche de la métropole languedocienne.

10 PLAQUETTES POUR DECOUVRIR VOTRE VILLE...

CULTURE

Donner
l'impulsion
à toutes
les créations.

Montpellier **M**
le quotidien au cœur

ENVIRONNEMENT

Vivre
la ville
à pleins
poumons.

Montpellier **M**
le quotidien au cœur

LOGEMENT

Construire
le mieux-vivre
pour tous.

Montpellier **M**
le quotidien au cœur

ECOLES PRIMAIRES JEUNESSE

Assurer
l'avenir
des jeunes.

Montpellier **M**
le quotidien au cœur

SOLIDARITE

Prêter main forte
à ceux qui en
ont besoin.

Montpellier **M**
le quotidien au cœur

COMMERCE ARTISANAT

Stimuler
le dynamisme
de la ville.

Montpellier **M**
le quotidien au cœur

URBANISME

Donner
un nouvel équilibre
à la ville.

Montpellier **M**
le quotidien au cœur

PETITE ENFANCE

Améliorer l'accueil
des tout-petits.

Montpellier **M**
le quotidien au cœur

SPORT

En piste
pour le succès.

Montpellier **M**
le quotidien au cœur

DEPLACEMENTS

Faciliter toutes les liaisons
urbaines.

Montpellier **M**
le quotidien au cœur

La municipalité, toujours soucieuse d'informer les montpelliérains de ses réalisations et de ses projets, a édité 10 plaquettes couvrant l'ensemble des domaines de son intervention : culture, environnement, logement, écoles-jeunesse, solidarité, commerce, artisanat, urbanisme, petite enfance, sport, déplacements. Deux autres paraîtront dans les prochains jours sur les finances et les services municipaux.

Ces plaquettes sont gratuitement mises à votre disposition à la mairie, dans les Maisons pour Tous, dans les mairies annexes et au Bureau Municipal du Tourisme.