

Montpellier

Notre ville

JOURNAL D'INFORMATION MUNICIPALE

N° 139 FEVRIER 1991

M

L'OPAC: UNE SOLIDARITE CONSTRUCTIVE



QUADRAPHONE:
67 34 70 70 page 7

DOSSIER:
la politique sociale
du logement
page 11 à 14

S O M M A I R E

- L'actualité en photo p. 2
- Editorial p. 3
- Le budget 1991. Priorité à la solidarité et à l'environnement p. 5
- Le quadrAPHONE : la Mairie au bout du fil 24 h / 24 p. 7
- Hiver-Printemps 91, la vie des Maisons pour Tous p. 8
- La dissimulation des réseaux électriques dans l'Ecusson p. 9
- L'OPAC : la politique sociale du logement p. 11 à 14
- Conseil municipal : séance du 28 décembre p. 15
- Quartiers : la plan anti-inondations-concertation p. 17
- Sport : le karaté p. 19
- Agenda culturel p. 21
- Culture : Montpellier baroque - L'œuvre de Goya à Montpellier - Projecteur sur "Le chant des sirènes" p. 23

NUIT DES GUILHEMS LES CHAMPIONS AU ZENITH



Roger Bambuck, secrétaire d'Etat chargé de la Jeunesse et des Sports a remis l'insigne de chevalier dans l'ordre du mérite à Christian Benezis, adjoint délégué au Sport, le 18 janvier.



1 - Le Guilhem de la décennie à Montpellier Hérault, vainqueur de la coupe de France Football.

2 - M. Lacombe (Pdt Montpellier-Hérault) aux côtés de M. Serret, Pdt du MUC Canoë Kayak, "club élite".

3 - Francis Gastellu (ASPTT Patinage Artistique), Guilhem "Jeunes".

4 - L'Ecole des Tours reçoit le Guilhem "Ecole Primaires" (au fond M. Canals, directeur de l'établissement).

5 - Daniela Guergueltcheva (tennis de table Montpellier-le Crès), Guilhem "Etranger".



Les rapatriés ont fêté les rois autour de la traditionnelle galette le 13 janvier dernier.



Quatre commerçants ont reçu des primes pour la qualité de la rénovation de leur vitrines. Cette aide de 3000 F par commerce a été remise par Bernard Michel, adjoint au maire chargé de la vie économique en présence de M. Bonnet vice président de la CCI, à quatre magasins : le salon de thé Croque-Mie, la SARL "Merlin Pressing", "Cabanon sport" et le tabac-presse de M. Bansart.



Domage que vous n'aimiez pas le sport, sur la chaîne TV SPORT il n'y a que du sport.

Parfaitement, c'est comme ça sur le câble TV Sport, c'est la chaîne du sport sans frontières. Avec le câble, vous recevez vos chaînes habituelles, un choix de chaînes étrangères mais surtout les nouvelles chaînes exclusivement consacrées à l'humour, au sport, au reportage, au passé, à la musique ou à la jeunesse. Avec une qualité de réception exceptionnelle, sur 5 minutes, quel téléviewer, faites tous les jours le programme que vous aimez quand vous le voulez. Pour tout savoir sur le câble appelez-nous au

TELESERVICE
67.65.67.65

LE CÂBLE, LA TÉLÉ QUE J'AIME QUAND JE VEUX.

LE PALMARES DES GUILHEMS 1990

ECOLE PRIMAIRE : Les Tours
 ETABLISSEMENTS SECONDAIRES : A.S. Las Cazès
 UNIVERSITAIRES : Valérie VAZIN (Ch. de France Judo - UFSTAPS)
 CLUBS DES QUARTIERS : AS St-Martin (Foot)
 CLUBS CORPORATIFS : ASPTT Cyclisme
 ELITE : MUC Canoë Kayak
 RETRO : Père JOURDAN (Foot)
 JEUNES : F. GASTELLU (ASPTT Patinage)
 ETRANGERS : Daniela GUERGUELTCHEVA (Tennis de table Montpellier - Le Crès)
 ENTRAINEURS : Alain GILLES (Montpellier basket)
 DIRIGEANTS : Daniel DONADIO (Montpellier rugby club)
 JOURNALISTE SPORTIF : A. MAROT (FR3)
 MANIFESTATIONS : 09-90 Championnat de France de Joutes (FFJ)
 GUILHEM DE L'ANNEE : Laurent BLANC (International Football)
 GUILHEM DE LA DECENNIE : MONTPELLIER FOOTBALL : pour sa victoire en coupe de France.

ISRAEL PALESTINE. LA PAIX PAR LE DROIT POUR LA JUSTICE.

En apprenant avec émotion le 18 janvier l'agression de l'Irak vis-à-vis de l'Etat d'Israël, j'ai tenu en tant que Maire de la Ville de Montpellier, à exprimer immédiatement avec force et conviction nos liens d'amitié profonds avec Israël et particulièrement avec Tibériade, notre ville jumelle.

J'ai donc envoyé un télégramme de soutien et de solidarité aux représentants de la Communauté Israélienne en France (M. Joseph Bensoussan, Président de l'Association Culturelle Israélite de Montpellier, M. Soussana, Consul Général d'Israël en France, M. Ovadia Sofer, Ambassadeur d'Israël en France, ainsi qu'à M. Yossi Peretz, Maire de Tibériade.

Naturellement, je ne pouvais que répondre oui le 22 janvier à l'invitation de M. Jean Kahn, Président du Conseil représentatif des Institutions Juives de France à me rendre à Jérusalem les 23 et 24 janvier avec une délégation du CRIF et d'élus français de tout bord politique. La délégation française a pu ainsi physiquement témoigner à nouveau l'amitié et la solidarité de la France aux hauts responsables de l'Etat Israélien que nous avons rencontrés, le Premier Ministre Yitzhak Shamir, le Chef du Parti Travailiste Shimon Perez, des Généraux et Officiers...

Partageant avec la population une nuit d'alerte, nous avons pu prendre toute la mesure du sang froid des Israéliens de toutes confessions, qui tous unis, ont su ne pas riposter à l'agression inique de l'Irak.

Le courage s'exprime de diverses façons. Aujourd'hui, en Israël, la voie choisie, celle de la sagesse vigilante est admirable. Cette attitude particulièrement responsable peut ouvrir demain le chemin de la paix pour tous au Moyen-Orient, et d'abord les Palestiniens.

Georges FRECHE,
Député-maire
de la Ville de Montpellier

23-24 JANVIER 1991

A JERUSALEM GEORGES FRECHE MARQUE SA SOLIDARITE AVEC LES POPULATIONS BOMBARDEES DE TOUTES CONFESIONS



Georges Frêche et Shimon Perez, leader du Parti Travailiste, ont longuement parlé de la situation dans le Golfe.

Rencontre de la délégation française avec le premier ministre israélien, Yitzhak Shamir.



A l'arrivée à Jérusalem, distribution de masques à gaz à toute la délégation.



Une solidarité impressionnante s'est développée dans la population qui fait preuve de sang-froid. Ici un quartier de Tel Aviv avec M. Lahat, le maire.



Le choc des bombardements. Les Israéliens de toutes confessions vivent chaque soir l'angoisse des missiles Scud.

Cette guerre pose de façon dramatique le problème international du contrôle des ventes d'armes. Il faut moraliser cela. Voilà le site où est tombé un missile sur Tel Aviv.



A l'issue de la guerre, l'ONU sortant renforcée d'une victoire peut et doit être garante d'une solution de paix durable pour tout le Moyen-Orient.



LE CHARME DES GRANDS PINS DANS MONTPELLIER PLEIN CALME

TERRAINS A BATIR
à partir de 208 000 F

- Encore quelques maisons 4 ou 5 pièces,
- Grands séjours, grandes cuisines,
- Nombreux rangements,
- Prestations de qualité.

LIVRAISON IMMEDIATE

VISITEZ
LES VILLAS TEMOINS

LES GRANDS PINS

Bureau de Vente
Tél. : 67.69.16.20

Agence Montpellier - 13, Esplanade de l'Europe - Port Juivert
34000 Montpellier - Tél. 67.22.20.30

COLAS

Midi-Méditerranée
La route avance

TRAVAUX PUBLICS TRAVAUX PRIVÉS

DIRECTION MIDI LANGUEDOC
Z.I. de la Lauze - 34435 St-Jean-de-Védas Cedex
☎ 67 42 56 99
Fax 67 42 40 68

GSE

CONTRACTANT GENERAL
Réalisation de bâtiments clés en mains

Agence de Montpellier : Parc Saint-Jean
Bureaux n° 1 - ZAC de Grille
34340 SAINT-JEAN-DE-VEDAS
Tél. 67 47 50 51 - Fax 67 47 50 55

SMP

SOCIÉTÉ MODERNE DE PLÂTRERIE

Cloisons - Plafonds
Isolation thermique et phonique

G. VALLEE
Z.A. de Maurin - 34970 LATTES
TEL. 67.69.23.76

Société de Batiment Pierres et Restauration

OPCIB : 110-3122-126-15P
A. GASC, P.-D.G.
Ingénieur IPF

20, Av. St-Lazare
34000 MONTPELLIER
Tél. 67 02 06 02 - Fax 67 02 06 01

CENTRE MEDICAL DE CONVALESCENCE ET DE REPOS MUTUALISTE
Mixte - 100 lits

Agréé tous organismes sociaux
sauf Aide-Médicale

322, Allée des Jardins
34280 LA GRANDE-MOTTE
Tél. 67 29 08 00

JC QUARERO STAFFEUR

staff - isolation thermique et acoustique
plafonds suspendus - plancher technique

50, avenue xavier-de-ricard
34000 montpellier
☎ 67 72 34 73

ECB

Entreprise Construction Bâtiment

850, Bd de la Lironde
34980 St-Clement-la-Rivière
☎ 67.84.08.60 - 67.58.82.03 - Fax 67.92.77.33

SOLATRAG

SECTION TRAVAUX PUBLICS
Terrassements - Routes
Réseaux divers - Génie civil

SECTION BATIMENT
Serrurerie - Ferronnerie
Métallerie

AGDE : Siège Social : Zone Industrielle BP. 186
MONTPELLIER : Bureau : Résidence Athéna

Tél. Montpellier 67 65 79 55 Fax. 67 22 45 62
Tél. Agde 67 94 79 55 Fax. 67 21 08 62

Le Corum :
un cadre exceptionnel pour le développement économique de Montpellier et sa région.

M SERM

12, Place du Nombre d'Or - Antigone - BP 9033 - 34041 Montpellier Cédex
Tél. : 67.65.79.90

Cciter Location de voitures

Route de Carnon : 67.65.89.24
Route de Sète : 67.69.03.38
Aéroport Fréjorgues : 67.64.17.71

BRÈVES

Bal costumé

Comme chaque année le Comité des fêtes de la ville de Montpellier organise un bal d'enfants costumés, avec goûter et cotillons. L'entrée qui coûte 15 F, est gratuite pour les enfants costumés.
6 février à 15 h.
Salle des rencontres - Mairie.

Devenir famille d'accueil pour des "jeunes en difficulté"

Qui sont ces "jeunes en difficulté" ? Ils ont tous en commun d'être passé devant le juge des Enfants. Ils ont tous eu des problèmes familiaux qui pour certains ont débouché sur la fugue, la délinquance. Ils ont entre 14 et 18 ans.

Notre service recherche des familles d'accueil pouvant leur offrir un lieu de vie et des moments privilégiés avec des adultes, voir d'autres enfants.

Pour des séjours de rupture d'une semaine à quelques semaines dans le cadre d'une prise en charge hors institution (séjour d'été et vacances scolaires).
Chaque jeune est servi par un éducateur qui est en relation étroite avec la famille d'accueil pendant le séjour.

Les familles d'accueil reçoivent une indemnité forfaitaire d'accueil correspondant aux frais de séjour.
Les personnes intéressées peuvent contacter :
U.H.D. 6, rue de Salomon de Caus - 75003 PARIS - Tél. : 10 29 09 12.

Train Club Coubertin

Le train club Coubertin présentera en France, du 23 janvier au 18 février. 1991 une exposition originale et spectaculaire sur les XVIe Jeux Olympiques d'hiver. Le train Club Coubertin sera en gare de Montpellier le 3 février prochain.

Un wagon sera en particulier entièrement consacré aux enfants.
Rendez-vous donc le 3 février en gare de Montpellier.

Un lactarium à Montpellier

Depuis octobre 1984 le lactarium, établissement fonctionnant en association loi 1901 chargé d'assurer la collecte, le contrôle, le traitement et la distribution du lait humain fonctionne.

Pour certains enfants prématurés, présentant des maladies graves ou des intolérances au lait de vache, le lait maternel est indispensable.

Si leurs mères ne peuvent les allaiter, on a recours au lait donné par d'autres mamans.

Une femme qui désire donner son excédent de lait peut le faire dès son séjour en maternité ou à son domicile, par l'intermédiaire du lactarium.

Il met à la disposition des flacons vides stériles et vient prendre livraison du lait à domicile.

Pour d'autres renseignements, contacter le 67 54 45 77.

LES SERVICES MUNICIPAUX AU BOUT DU FIL 24 H/24



67 34 70 70
QUADRAPHONE

Avec le quadrAPHONE, les services municipaux de la Ville de Montpellier s'équipent d'un nouveau service de communication au service des usagers.

Bonjour, vous êtes bien en relation avec le service téléphonique de renseignements de la Mairie de Montpellier, disponible 24 h sur 24 et 7 jours sur 7. Nous vous remercions de votre appel.

Depuis le mois de janvier, c'est à peu près en ces termes que les usagers sont accueillis sur le nouveau service téléphonique vocal de la Mairie de Montpellier.

Pour obtenir votre information, il vous suffit de taper sur les touches de votre téléphone ou de composer sur le cadran le numéro correspondant à votre choix.

Expérience pilote conduite par la ville en matière de communication, le quadrAPHONE est d'un usage simple, pratique, rapide et économique.

A partir d'un simple téléphone, il offre

un service de renseignements élaboré nécessitant seulement l'usage des touches de l'appareil.

Le coût de la communication est le même que pour tout autre appel (0,73 F les 6 minutes sur la ville). En fonction 24 h sur 24, 7 jours sur 7, QuadrAPHONE répond à tous moments aux différentes questions que peuvent se poser les administrés sur les services municipaux. En apportant des réponses précises et complètes, il évite les déplacements inutiles. Aux heures ouvrables, il soulage le standard de la Mairie des appels relatifs aux demandes d'informations générales, et permet aux services de se consacrer plus longuement aux appels spécifiques.

EXEMPLE D'UTILISATION DU QUADRAPHONE

Mme D. doit compléter une demande d'allocations. Elle a besoin d'une fiche d'Etat-Civil et ne sait pas comment se la procurer. Elle compose le 67 34 70 70, la ligne directe d'accès au quadrAPHONE. Un message d'accueil lui précise au préalable les modalités d'utilisation de ce nouveau service. Pour toutes les questions concernant les démarches administratives, on lui demande d'appuyer sur la touche 1 de son clavier. Un choix de 7 propositions lui est soumis :

- naissance, reconnaissance d'enfants et formalités de mariage, tapez 1.
- fiche familiale ou individuelle d'état-civil, certificat de vie commune et certificat d'hérédité, tapez 2.
- obtention des cartes de bus, tapez 3.
- autorisation de sortie du territoire pour un enfant mineur, tapez 4.
- certificat d'hébergement et attestation d'accueil pour les étrangers, tapez 5.
- inscription sur les listes électorales et participation au recensement militaire, tapez 6.
- obtention du permis de chasse, tapez 7.

Sans attendre la fin de l'énonciation, Mme D. peut taper la touche 2 sur son clavier et accéder immédiatement au service qui la concerne. Elle est informée qu'il lui reste encore une précision à apporter à sa demande :

- pour obtenir une fiche familiale ou individuelle d'état-civil, tapez 1.
- un certificat de vie commune, tapez 2.
- un certificat d'hérédité, tapez 3.

En appuyant sur la touche n° 1, il aura suffi à Mme D. de quelques secondes pour obtenir l'information qu'elle désirait : "Pour obtenir une fiche familiale d'état-civil ou une fiche individuelle d'état-civil, présentez-vous au guichet de l'état-civil de la Mairie, du lundi au vendredi, entre 8 h 30 et 17 h 30 avec les pièces suivantes :

- votre livret de famille,
- un extrait certifié conforme de l'acte de naissance,
- et votre carte d'identité."

LISTE DES SERVICES DU QUADRAPHONE

- démarches administratives
- services de l'urbanisme, voirie, eau, circulation et travaux
- scolarité, jeunesse et sports
- prestations du Centre Communal d'Action Sociale, et adresses des organismes gérant les logements sociaux
- prestations du Service Communal d'Hygiène
- adresses des Mairies-Annexes de quartier
- services funéraires

LA TOUCHE 9 : REECOUTER LE MESSAGE EN COURS

A tout moment de la recherche, l'usager pourra réécouter le message en cours en tapant ou composant le 9.

LA TOUCHE 8 : LAISSEZ-NOUS VOS IMPRESSIONS SUR LE QUADRAPHONE

En appuyant sur la touche 8, l'usager pourra communiquer ses remarques et ses suggestions. Une page d'enregistrement d'environ 1 minute est à sa disposition. L'usager est assuré que ses impressions seront prises en considération par les services municipaux qui le remercient par avance.

LA TOUCHE 7 ET 0 :

En appuyant à tout moment sur la touche 0, l'usager revient au menu principal qui lui énonce la liste des principaux services (voir encadré).
En tapant sur la touche 7, il accède à toutes les propositions énoncées à l'intérieur d'un même service.



NOUS CRÉONS AUTANT DE RÉSIDENCES QU'IL EXISTE DE STYLES DE VIE

LA MARTELLE

POUR LE PRIX
D'UN APPARTEMENT
OFFREZ-VOUS
UN BEL APPARTEMENT
AVEC PISCINE PRIVÉE
AU DOMAINE DES PINS.

EXEMPLE DE PRIX
P3 - LOT N° 30 - 70,15 m² TERRASSES 8,25 m²
BOX EN SOUS-SOL ET PARKING EXT. INCLUS
580 000 F

CELLENEUVE

Quand on aime
l'authentique
on refuse le toc:
rendez-vous à
la Bastide Celleneuve.

EXEMPLE DE PRIX
P4 - LOT N° 3 - 89,15 m² TERRASSES 9,65 m²
BOX EN SOUS-SOL INCLUS
700 000 F

QUARTIER RABELAIS

ENTRE ANTIGONE
ET LE CENTRE HISTORIQUE,
PRENEZ L'AIR DU LARGE
A BORD DU GALION.

EXEMPLE DE PRIX
P4 - LOT N° 69 - 91,09 m²
BALCON 20,16 m²
910 000 F

Préférez-vous... plonger dans votre piscine dès que vous avez un... habiter... en centre ville, dans un quartier paisible, dans le moment de libre, profiter de votre intérieur Montpellier contemporain ? Quels que soient dans un cadre calme et authentique, vivre dans votre style et le quartier de votre choix, il y a une espace baigné de lumière ? Préférez-vous résidence Urvat qui correspond à vos attentes.

67 14 13 12

urvat

L'ÉNERGIE D'UN GRAND BATISSEUR
3, quai des Tanneurs - 34000 MONTPELLIER - Tél. 67 14 13 00

bonna

CANALISATIONS - PRODUITS DE
VOIRIE ET TOUS PRODUITS BETON
TRAVAUX-ETUDES : CANALISATIONS
VRD - GENIE CIVIL

société des tuyaux bonna
région Languedoc-Roussillon
B.P. 53 - R.N. 113 - 34740 VENDARGUES
Tél. 67 70 21 30 - Fax : 67 70 28 36

E.E.G. BERTHILLOT

Membre Association
DOMELEC EDF
BAT.-IND.
CLIMATISATION
AUTOMATISATION

1092, rue Pierre-CAUSSE
34080 MONTPELLIER
Tél. 67 45 23 58

monmon
MARCHÉ D'INTERET NATIONAL

Centre
AGRO-ALIMENTAIRE
au service des professionnels
de la région de Montpellier
281, avenue du Marché Gare
34000 MONTPELLIER
Tél. 67 92 29 60 Fax 67 92 06 13

**MONTPELLIER
ASSAINISSEMENT**

Débouchage, Curage d'égouts
Entretien et Maintenance
de stations d'épuration
Vidange, Pompage
Traitement V.O.
Tél. 67 92 92 36

MCH

**MENUISERIE CHARPENTE
DE L'HERAULT**
Menuiserie bois - Charpente bois
Couverture - Réfection de toiture
Clos des Entreprises
MAURIN - 34970 LATTES
Tél. 67 27 94 03
Fax 67 42 81 18

Peinture - Papiers peints
Revêtements sols et murs.

**François
Toledo**
18, route d'Agnac
34690 FABREGUES
Tél. 67 85 10 97

MONTPELLIER NOTRE VILLE

finances

LE BUDGET 1991 : PRIORITÉ A LA SOLIDARITÉ ET A L'ENVIRONNEMENT

Le budget d'une ville exprime en quelque sorte un bilan de santé très complet. Pour Montpellier, le diagnostic permet de révéler une fois de plus l'équilibre atteint au moment où se terminent les grands travaux que la Ville a mis en oeuvre autour du Corum - Palais des Congrès et Opéra Berlioz inauguré en novembre dernier, et avant le démarrage du développement de la ville vers l'est avec les projets de Port Marianne.

Le Budget 91 de fonctionnement de la ville se caractérise une nouvelle fois par une gestion rigoureuse prenant en compte les prévisions d'inflation, permettant de tenir les dépenses en volume d'une année à l'autre. Les subventions accordées en 90 sont reconduites dans les mêmes proportions. Une aide importante est consentie au Centre Communal d'Action Sociale, au personnel Municipal (en particulier pour la revalorisation des bas salaires) et aux actions en faveur de l'environnement qui sont multipliées par trois.

L'investissement municipal est marqué par un effort accentué en faveur de la solidarité, de l'environnement et des équipements de quartier. Le financement est réalisé grâce à une progression sensible (+ 50 %) de l'auto-financement et une légère diminution du recours à l'emprunt par rapport à 90, ce qui permet de maintenir l'évolution de l'annuité de la dette dans des proportions acceptables malgré l'évolution défavorable des marchés financiers et monétaires sur lesquels se finance la ville.

LES PRINCIPALES OPERATIONS D'INVESTISSEMENT DU BUDGET 1991

SOLIDARITE

- subvention à l'OPAC (9 MF) pour le développement du logement social
- halte-garderie Sophie Lagrèze (Arceaux)
- halte-garderie Mas Devron
- crèche Marcel Pagnol à la Chamberte
- maternelle Petit Bard
- restaurants scolaires Anatole France, Vert-Bois, Troubadours, Astruc.

ENVIRONNEMENT

- poste central de régulation trafic Pétrarque
- reprise réseau éclairage public
- poursuite de l'effort du traitement des façades anti-affiches et graffitis
- réalisation de deux déchèteries
- entrée Nord parc Tastavin
- parc des Gémeaux à la Paillade
- fleurissement de la ville
- poursuite de l'effort pour les économies d'énergie :
 - télégestion des chaufferies,
 - réfection chauffage Maison des Associations, écoles, piscines, gymnases
- aménagement des parcs et jardins
- plantation d'arbres d'alignement
- acquisition de véhicules électriques

EQUIPEMENT DANS LES QUARTIERS

- opération Pitot
- divers travaux Halles Laissac et Paillade et Espace Mosson
- construction Maison pour Tous André Chamson à la Martelle
- bibliothèque La Guirlande
- travaux groupes scolaires Jean Moulin et Assas
- centre de loisirs, Ecole Salamanque

SECURITE

- poste de police du Plan Cabannes

PATRIMOINE

- effort de restauration des bâtiments historiques : Couvent des Ursulines, Bonnier de la Mosson, Ficher de Belleval
- travaux Eglise Saint-Roch, Saint-Denis, Sainte-Eulalie, Sainte-Croix.

CULTURE ET SPORTS

- Pavillon Populaire, salle d'exposition
- aménagement des abords complexe Mosson
- terrain de foot synthétique à Grammont
- travaux divers gymnases et création d'un dojo au gymnase Bougnol
- piscine de la Rauze
- tennis Montpellier Village

VOIRIE

- poursuite de l'effort d'aménagement de trottoirs et chaussées
- aménagement av. de la Liberté
- aménagement Route de Toulouse
- participation à l'échangeur de Rondelet
- déviation de Juvignac
- carrefour Place d'Olympe
- aménagement Place Ste Anne
- aménagement rue Bousseyroie
- élargissement Louis Ravas Av. d'Alco
- éclairage public Chamberte basse et Aiguelongue



1991 : le fleurissement de la ville se poursuit.



Remise en conformité de la piscine de la Rauze.



Divers travaux dans les Halles et Marchés de la ville



AU VERT, EN VILLE AU CALME...

Le Clos du Val de Montferrand II
A Aiguelongue
Renseignements sur place
tous les jours de 14 h à 18 h, dimanche excepté
999, avenue du Val de Montferrand
Tél. 67 04 12 55
34000 MONTPELLIER



RÉALISATIONS...

Créez votre bien-être sur
Montpellier et ses environs
VENEZ VISITER
"Les Jardins de l'Alhambra"
525, Av. de M. Teste - 34070 Montpellier
Tél. 67.75.31.28

Sur Montpellier et sa région
Promoteur - Lotisseur
**LE TERRAIN - L'APPARTEMENT
LA VILLA (neuf ou ancien)**

La solution : **LOTI'IMMO**
Rue Croix-Verte - Mini-Parc 3
Parc Euromédecine - 34090 Montpellier
Tél. 67 61 13 14

Plus de 20 ans d'expérience sur Montpellier et sa région



géotechnique — routés — matériaux

le CEBTP décentralise
ses technologies
de pointe



Curviamètre (Brevet CEBTP)

et s'implante
sur le

Parc du Millénaire
685, rue Louis-Lépine - 34000 Montpellier
Tél. 67 22 50 80 - Fax 67 22 54 42
(Inauguration Mars 1991)

HIVER-PRINTEMPS 91

LA VIE DES MAISONS POUR TOUS

FEVRIER 1991

Séjour campagne

SAINT-BRESSON
Ganges
Du 22 au 28 février pour les 13 à 16 ans.
Activités : plein air (cheval, balades, jeux).

Renseignements et inscriptions :
Maison Pour Tous Antoine de Saint-Exupéry
Tél. 67 47 30 90

Séjour ski

PORTE-PUYMORENS
Pyrénées-Orientales
Du 24 février au 2 mars pour les 7 à 12 ans.
Activités : ski.

Renseignements et inscriptions :
Maison Pour Tous Georges Brassens
Tél. 67 40 40 11



Séjour montagne

AUBRAC
Aveyron
Altitude 1 400 m
Du 24 février au 2 mars pour les 6 à 12 ans.
Activités : ski, luge, fond, VTT, tennis, gym.

Renseignements et inscriptions :
Maison Pour Tous Albert Camus
Tél. 67 27 33 41

Séjour ski

PORTE-PUYMORENS
Pyrénées-Orientales
Du 24 février au 2 mars pour les 9 à 13 ans.
Activités : ski alpin.

Renseignements et inscriptions :
Maison Pour Tous L'Escoutaire
Tél. 67 65 32 70



PAQUES 1991

Séjour ski

VILLEFONTAINE
Aubrac
Aveyron
Du 22 au 27 avril pour les 14 à 17 ans.
Activités : Golf, tennis, C4, randonnée.

Renseignements et inscriptions :
Maison Pour Tous François Villon
Tél. 67 45 04 57

Séjour campagne

SAINT-MARTIN-DE-LONDRES
"Le Frouzet"
Du 21 au 28 avril pour les 5 à 12 ans.
Activités : équitation, découverte de la nature.

Renseignements et inscriptions :
Maison Pour Tous Jacques Prévert
Tél. 67 58 78 99

Séjour en ferme équestre

LA ROQUE
La Salvetat/Agout
Du 22 au 27 avril pour les 7 à 14 ans.
Activités : équitation, découverte du milieu.

Renseignements et inscriptions :
Maison Pour Tous Joseph Ricôme
Tél. 67 58 71 96

Séjour en ferme pédagogique

SAINT-JEAN-DE-VEDAS
Du 29 avril au 3 mai pour les 6 à 13 ans.
Activités : soin des animaux, découverte de la nature.

Renseignements et inscriptions :
Maison Pour Tous Albert Camus
Tél. 67 27 33 41

Séjour campagne

MONTCLUS
Gard
Du 22 au 27 avril pour les 6 à 13 ans.
Activités : activités sportives, découverte de la nature.

Renseignements et inscriptions :
Maison Pour Tous Albert Dubout
Tél. 67 72 63 31

ACTIVITES NOUVELLES

Maison Pour Tous Boris Vian - Tél. 67 64 14 67
Cours de guitare pour enfants, jeunes, adolescents - Lundi de 14 h à 22 h
Maison Pour Tous Albert Dubout - Tél. 67 72 63 31
Patchwork - Mardi de 14 h à 16 h
Maison Pour Tous Albertine Sarrazin - Tél. 67 92 78 72
Théâtre pour adultes - Jeudi de 18 h 30 à 20 h
Maison Pour Tous Jacques Prévert - Tél. 67 58 78 99
Diétiétiques pour adultes - Mardi de 9 h 30 à 11 h 30
Maison Pour Tous L'Escoutaire - Tél. 67 65 32 70
Anglais pour faux débutants - Mercredi de 18 h 30 à 20 h ou vendredi de 9 h 45 à 11 h 15
Maison Pour Tous Georges Brassens - Tél. 67 40 40 11
Aïkido pour enfants - Mercredi de 18 h à 19 h
Maison Pour Tous François Villon - Tél. 67 45 04 57
Méthode dynamique par jeux - Danse moderne
Maison Pour Tous Antoine de Saint-Exupéry - Tél. 67 47 30 90
Cours d'espagnol - Jeudi de 18 h 30 à 20 h 30



Peinture de Claudio Gonzales à la Maison Pour Tous d'Albertine Sarrazin.

FORMATION

Maison Pour Tous Marie Curie - Tél. 67 75 10 34
Stage de français - 1^{er} trimestre 1991
Coût : 300 F
Débutants - Mardi de 14 h à 16 h
Avancés - Jeudi de 14 h à 16 h
Maison Pour Tous Albertine Sarrazin - Tél. 67 92 78 72
Stage d'informatique - 1^{er} trimestre 1991
Coût : 800 F
• du mercredi 23 janvier au vendredi 1^{er} février
• du mercredi 6 au vendredi 15 février
• du mardi 19 au jeudi 28 février
• du lundi 4 au mercredi 13 mars
• du mercredi 20 au vendredi 29 mars
Traitement de texte (Word 4) - Système MS-DOS
Maison Pour Tous Albert Camus - Tél. 67 27 33 41
Stage informatique
• du 19 février au 28 mars - Mardi et jeudi de 18 h à 20 h
• du 5 mars au 11 avril - Mardi et jeudi de 14 h 30 à 17 h
Logiciel Works
Stage de 30 h : 800 F
Maison Pour Tous Albert Camus - Tél. 67 27 33 41
Stage de dactylo - Initiation
• du 4 mars au 8 avril - Lundi et jeudi de 9 h 30 à 11 h 30
Stage de 20 h : 400 F

SPECTACLES

Maison Pour Tous Marie Curie - Tél. 67 75 10 34
"Les Juifs de Celleneuve"
• Jeudi 14 février - Le Quintet de l'Art
• Jeudi 21 et vendredi 22 mars à 21 h
L'ensemble vocal Claire GARRONE et l'Atelier de Musique Ancienne de Montpellier (AMAM)
Maison Pour Tous Boris Vian - Tél. 67 64 14 67
"Dimanche Spectacle"
• Dimanche 10 février à 16 h - "Locolutin" de Joël COLLO
Sur le thème de l'anniversaire : l'histoire d'un personnage fabriquant de merveilleux jouets. Ce jour-là, un livre comprenant un jeu à fabriquer sera offert à chaque enfant.
• Dimanche 17 mars à 16 h - SOS Chantefeuillage, de Denis SCHAAAN
L'histoire d'un petit village agressé par le nain et l'oiseau des montagnes. Il devra affronter de nombreuses épreuves.
Maison Pour Tous Albert Camus - Tél. 67 27 33 41
"Aperitif-Concert"
• Samedi 2 février à 19 h - Groupe de musique Country "Colorado"
Au programme : country, blues, folk.
• Samedi 16 février à 19 h - Groupe de musique rock "Les Injouables"
Maison Pour Tous Jacques Prévert - Tél. 67 58 78 99
"Spectacles pour enfants"
• Vendredi 29 mars à 9 h 30 - Compagnie Jean RIBAUT "Bal tous les vendredis"
• Vendredi 5 avril à 9 h 30 - "Le conte chaud et doux des Chaudoudoux"
• Samedi 6 avril à 20 h 30 - Groupe folklorique hollandais "Katjo"
• Mercredi 17 avril - Soirée conte "L'Ours"

EXPOSITIONS

Maison Pour Tous Albertine Sarrazin - Tél. 67 92 78 72
Exposition de Claudio Gonzales (peintre chilien) - Du 1^{er} au 30 mars
Maison Pour Tous L'Escoutaire - Tél. 67 65 32 70
Exposition sur l'ours - Du 25 mars au 6 avril
"L'ours dans tous ses états" - Du 8 au 19 avril
Maison Pour Tous George Sand - Tél. 67 79 22 18
"Attention, ils vont disparaître"
Exposition sur les animaux menacés de disparition (photos, revues, livres, vidéo, jeux) - Du 4 à 16 mars

STAGES DIVERS

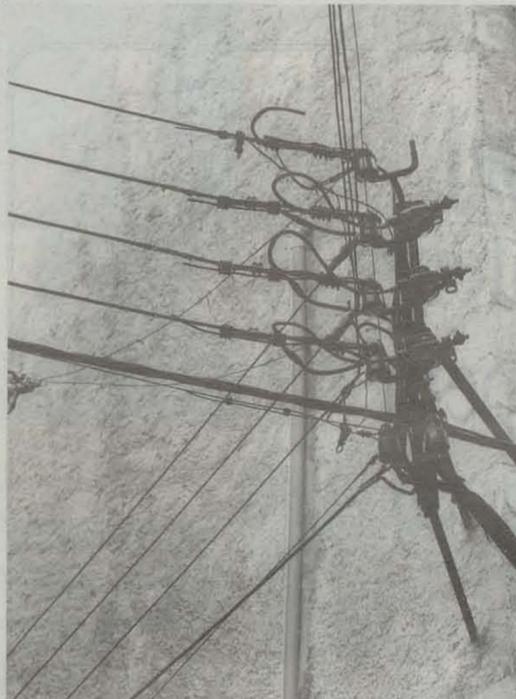
Maison Pour Tous L'Escoutaire - Tél. 67 65 32 70
Initiation photo pour les 13-25 ans :
- prises de vues (sorties)
- développement
- tirages planches contact
- tirages, perfectionnement
- repiquage, finition
Les meilleures photos seront exposées au Festival "Photo Vision à Montpellier" au mois de novembre.
• Du 18 au 22 février de 14 h à 16 h
• Du 25 février au 1^{er} mars
Coût du stage : 130 F
Maison Pour Tous Jacques Prévert - Tél. 67 58 78 99
- vidéo
- montage de film
- trucage
Une semaine en avril
Matériel HITACHI 7200, Super VHS
Maison Pour Tous L'Escoutaire - Tél. 67 65 32 70
Art floral - Les vendredis 25 janvier, 8 février, 8 et 22 mars, 5 avril
Coût du stage : 350 F
Maison Pour Tous Georges Brassens - Tél. 67 40 40 11
Danse africaine avec Norma CLAIRE - Samedi 2 et Dimanche 3 février

DIVERS

Maison Pour Tous Antoine de Saint-Exupéry - Tél. 67 47 30 90
Ouverture d'un centre Ados pour les 13 à 16 ans
Samedi de 14 h à 19 h - Sorties randonnée, activités divers, plein air

MANIFESTATIONS

Maison Pour Tous George Sand - Tél. 67 79 22 18
Semi-marathon - Dimanche 24 mars
Au programme : semi-marathon Montpellier, course de 10 km, courses pour enfants



La dissimulation des réseaux électriques dans le centre historique de Montpellier, participe à l'embellissement de notre ville. Parallèlement, EDF en profite pour améliorer les réseaux et offrir un meilleur service aux usagers.

Peu à peu le ciel de l'Écusson se dégage. Finis les fils disgracieux qui s'étiennent, comme une véritable toile d'araignée, d'un immeuble à l'autre, s'accrochant à de lourdes potences défigurant les façades. Les travaux menés conjointement par EDF et la ville de Montpellier, dans le cadre d'une convention avec le Ministère de l'Environnement, pour dissimuler les réseaux électriques dans le centre historique sont en bonne voie d'achèvement. Engagés en 1982, ils seront en effet entièrement terminés en 1993.

Cette opération d'envergure vise deux objectifs, l'un esthétique, l'autre fonctionnel. L'ancienne technique d'alimentation électrique par réseaux nus supportés par des consoles s'intégrait mal, c'est le moins qu'on puisse dire, au site et présentait un danger certain pour les riverains. La nouvelle technique mise en place, des réseaux torsadés et dissimulés, se fond parfaitement dans le paysage. Le tracé des fils est choisi de manière à obtenir une dissimulation presque totale, en passant sous les avancées des toits, le



Rue des Ecoles Laïques... avant... et après.

AMELIORATION DE L'ENVIRONNEMENT : EDF CACHE SES FILS

long des corniches, et d'une manière générale en utilisant tous les éléments architecturaux ou fonctionnels. Entre autres avantages, cette technique permet la suppression des poteaux qui encombrant les trottoirs, gênent les riverains, des potelets et des consoles qui enlaidissent et détériorent les façades, des nappes de conducteurs devant les fenêtres. Au delà de l'amélioration esthétique, la dissimulation des réseaux offre une meilleure sécurité vis à vis des riverains, une plus grande facilité pour le raccordement des branchements et pour l'intervention en exploitation notamment en travail sous tension.

MOINS DE PANNES DE COURANT

Parallèlement à ces travaux, compte tenu de l'évolution des demandes en électricité, EDF a révisé toute la structure des réseaux quartier par quartier.

Les utilisateurs sont de plus en plus exigeants sur la qualité de leur alimentation. Le renouvellement des réseaux vétustes permet de réduire les pannes. Aujourd'hui, la circulation du courant est surveillée 24 h sur 24 par un bureau central de conduite. Ce dispositif, à base d'ordinateurs et de télécommandes, couvre tous les grands réseaux de l'Hérault et en particulier de la ville de Montpellier. La télésurveillance permanente du réseau de moyenne tension permet, quand un incident survient sur un poste, de basculer immédiatement sur un autre et d'éviter ainsi une coupure.



Rue du pila St-Gely, A avant V après



De plus, pour les travaux dans les postes de transformation de quartier, EDF dispose à présent d'un transformateur sur roues spécialement équipé. Ce transformateur mobile dénommé "Tapir" permet d'éviter la coupure de centaines de personnes à chaque intervention. Son raccordement est effectué par des câbles souples 20 000 volts et 220 volts avec des prises de courant. Avec ce système la moitié des coupures de courant pour travaux est supprimée.

Enfin, en 1992, une nouvelle alimentation 220 000 volts va être mise en service près de l'Avenue de la Liberté pour maintenir une bonne alimentation de la ville. L'effort financier consenti pour les travaux de restructuration du réseau du centre ville est considérable. Le montant des travaux engagés pour refaire les réseaux

vétustes, créer des postes de transformation dans les quartiers mal équipés, et réhabiliter des dessertes intérieures d'immeubles a été de :

3 500 000 F en 1987
5 000 000 F en 1988
8 000 000 F en 1989
10 000 000 F en 1990.

Cet effort se maintiendra quelques années. A ce financement par EDF s'ajoute un financement de la Ville de Montpellier pour 500 000 F par an sur des opérations de dissimulation des réseaux dans l'Écusson.

Cette action exemplaire, qui s'ajoute aux nombreux efforts réalisés depuis quelques années tant par la ville que les commerçants et les riverains pour embellir le centre ville, contribue, avec le ravalement des façades à redonner au paysage de l'Écusson toute sa splendeur.

VIENT
DE PARAÎTRE

Le plus grand
des administrateurs
s'est fait tout petit
pour mieux vous servir



le Colbert
REPERTOIRE DES ADMINISTRATIONS
DE L'HERAULT

Jean-Baptiste COLBERT (1619 - 1683), homme d'état français, né à Reims, fut recommandé à Louis XIV par Mazarin. Surintendant des bâtiments, contrôleur des finances, secrétaire d'état à la maison du roi, il exerça son activité dans tous les domaines de l'administration publique. COLBERT favorisa le commerce, multiplia les manufactures d'Etat et réorganisa les finances, la justice et la marine.

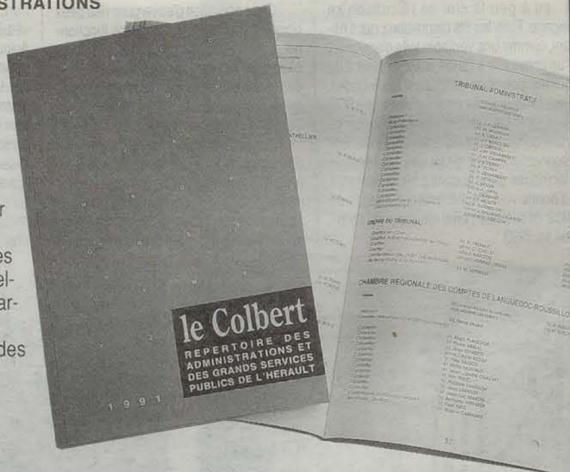
Aujourd'hui, ce grand homme, père de l'administration moderne, se fait tout petit pour mieux vous servir...

Inédit jusqu'à ce jour, le COLBERT, répertoire des administrations et des grands services publics, est un outil de travail indispensable. Sous une forme claire, sobre et fonctionnelle, il vous permet de communiquer efficacement avec toutes les administrations du département de l'Hérault.

Par la somme d'informations classées judicieusement, Le COLBERT vous évite des recherches et démarches fastidieuses. Il vous indique :

- les lignes téléphoniques directes du Secrétariat
- le nom des décideurs
- les statuts de l'ensemble de la fonction publique
- et de nombreux renseignements utiles pour vos affaires et votre travail.

Sur votre bureau, chez vous, à la place de choix qui lui revient, le COLBERT vous servira, comme le grand ministre servit son Roi, avec sérieux, précision et efficacité.



En vente chez votre Marchand de Journaux
ou par correspondance en retournant le coupon ci-dessous.

N° Vert 05 36 18 40

APPEL GRATUIT

Nom : Société : Adresse :

Code Postal : Ville :

Je désire passer commande dès aujourd'hui de exemplaire(s) du répertoire COLBERT 1991.

Je vous envoie maintenant la somme de 350 F par exemplaire commandé, + 20 F de participation aux frais d'envoi, soit 350 F x exemplaire(s) + 20 F par CCP MANDAT LETTRE CHEQUE BANCAIRE à l'ordre de :

SEDIP COMMUNICATION LANGUEDOC-ROUSSILLON - Parc-Club du Millénaire - 1025, rue Henri-Becquerel B1 17.01
34036 MONTPELLIER Cedex 1 - Tél : 67 64 64 90 - Fax : 67 65 30 97 Contacter Martine Lloret



OPAC: UNE POLITIQUE SOCIALE DU LOGEMENT

Le Président de la République et le Premier Ministre ont, à plusieurs reprises au cours de ces derniers mois, attiré l'attention du Gouvernement sur la nécessité de mettre en place un dispositif légal et réglementaire en faveur du logement social.

Ces appels ont été largement entendus et la loi concernant cette question dite "Loi Besson" a préconisé des mesures très positives en faveur du logement social.

Par ailleurs, des dispositions financières ont été adoptées pour renforcer la dotation en prêts locatifs aidés (PLA) des Offices H.L.M. C'est une augmentation de 50 % des PLA qui est constatée dans le budget 1991, effort sans précédent.

Les aides à la réhabilitation seront aussi très sensibles.

L'accès à la propriété sera facilitée.

Députés et Sénateurs, au cours de la session de printemps, auront à débattre de nombreux aménagements des textes législatifs d'aide au logement social.

L'OPAC, intégrera ces nouvelles avancées dans le cadre d'une concertation avec les organismes de défense des intérêts des locataires. Une récente rencontre avec ces organismes a permis de fixer un calendrier d'actions et des propositions très concrètes au sein du schéma départemental de l'habitat social.

La relation étroite qui s'est établie entre le Centre Communal d'Action Sociale et l'OPAC permet d'examiner chaque cas individuellement, avec le souci d'apporter la meilleure réponse à la demande formulée. Qu'il s'agisse d'une demande exprimée dans le cadre du RMI avec la mise en application de la convention signée pour le logement social ou une toute autre demande relevant de la politique de solidarité voulue par la Ville de Montpellier.

Par ailleurs, l'effort de réhabilitation du patrimoine OPAC sera maintenu grâce à l'aide financière de la Ville de Montpellier qui dans son budget 1991 apportera près de 10 millions de francs aux opérations de réhabilitation (Hauts de Gabels, Cité Washington, Verrerie Basse).

Ces différentes actions permettront de rendre encore plus efficace la politique sociale mise en place à Montpellier par la Municipalité.

André VEZINHET,
Vice-Président de l'OPAC,
Sénateur de l'Hérault,
Conseiller Municipal Délégué,
Vice-Président du Conseil Général



L'Opac travaille en étroite concertation avec les comités de quartiers et les associations de locataires. Ci-dessus, une grande fête d'enfants organisée par Mme Suriray présidente du Comité de défense de locataires des Cités Gely-Zucarrelli.

L'OPAC : PLUS PERFORMANT POUR ETRE PLUS SOLIDAIRE

L'Office Public d'Aménagement et de Construction de Montpellier met tout son dynamisme et sa compétence au service de la politique du logement social de la ville. Bilan et perspectives avec Alain Valat, Directeur de l'OPAC.



Alain Valat, directeur de l'OPAC.

Comment l'OPAC se situe-t-il par rapport à la ville de Montpellier ?

La situation est sans ambiguïté. L'OPAC est né de la volonté de la ville. Au départ, il y avait un Office d'HLM, créé en 1932, transformé en OPAC en 1976.

Cela signifie très clairement que la ville de Montpellier, collectivité locale de rattachement, a la majorité au Conseil d'Administration de l'OPAC. Ce titre, nous sommes l'outil de la ville de Montpellier pour la mise en place d'une politique sociale du logement.

Quelle place occupez-vous parmi les constructeurs sociaux de la région ?

Tout d'abord, nous sommes le seul OPAC de la région. D'autres collectivités auraient pu transformer leur office en OPAC. Elles ne l'ont pas fait.

En Languedoc-Roussillon, nous occupons la première place pour le dynamisme car nous sommes le plus gros constructeur de logements neufs.

Quelles sont les fonctions de l'OPAC ?

En premier lieu, l'OPAC est un outil de gestion de logements sociaux.

Comment gérer c'est prévoir, nous sommes amenés à construire.

Depuis notre transformation en OPAC, en 1976, nous avons une vocation supplémentaire d'aménagement. Enfin, nous avons la possibilité d'être maître d'ouvrage délégué.

Voilà les quatre principales activités de l'OPAC.

Et qu'est-ce qui vous différencie d'un promoteur immobilier ?

D'abord notre structure. L'OPAC est un établissement public avec un conseil



Les réhabilitations de l'OPAC allient confort et esthétique.

d'administration différent de celui d'une société anonyme. Parmi les 21 administrateurs, on trouve des syndicats, des collecteurs du 1 %, des représentants des familles (CAF) et des locataires à travers leurs délégués.

Par définition nous n'avons pas pour objet de faire du profit mais nous sommes

là pour rendre un service public, le meilleur possible.

Service public, vous menez une politique sociale ?

C'est notre vocation.

Notre but essentiel est de mettre en place la politique sociale du logement, c'est-à-dire ouvrir le droit au logement

(Suite page 12)



Une des priorités de l'OPAC pour les mois à venir : la restauration en centre ancien.

pour tous et permettre à chacun de trouver une réponse en fonction de ses moyens. Pour cela, nous bénéficions, en principe, d'une priorité pour l'attribution des financements spécifiques dégagés par l'Etat pour le logement social.

Cela nous permet de sortir des logements à des prix raisonnables. A prestations égales, on estime à 30 % de moins nos prix par rapport à ceux du marché.

Notre politique sociale s'exprime également par l'aide accordée aux familles à travers l'aide personnalisée au logement (APL) que nous gérons. Enfin, naturellement, l'ensemble des associations à but non lucratif se rapprochent de l'OPAC pour mettre en place leurs projets : foyer de personnes âgées comme la Carrière, foyer de jeunes travailleurs, logements pour handicapés, locaux pour des crèches halles-gardiennes, etc.

Sur quelles priorités avez-vous fait porter vos efforts au cours des mois écoulés ?

En 1990, nous avons installé l'agence de Perpignan qui est aujourd'hui le premier constructeur des Pyrénées-Orientales avec un chiffre d'affaires de 100M.

Ensuite, toujours dans le cadre de notre structure, nous avons mis en place un deuxième niveau de décentralisation, les antennes, qui nous permettent d'être plus près des locataires. Pour prendre un exemple, l'agence de la Paillade gère 4 000 logements. Les antennes mises en place couvrent 1 000 logements.

La 3^e priorité de l'année 1990 a été le développement d'un parc de logements pour les étudiants.

Et quels sont vos objectifs pour l'année à venir ?

Tout d'abord redéployer la concertation et les relations au sens large pour être plus présent encore sur le terrain et travailler encore plus étroitement avec les comités de quartier et les locataires.

Deuxième priorité : promouvoir une politique sociale plus affirmée dans le cadre de la loi Besson et continuer parallèlement à développer les logements étudiants.

La troisième priorité, c'est la création d'une agence à Nîmes, dans le cadre du pôle Montpellier-Nîmes.

De quels moyens l'OPAC dispose-t-il pour mettre en oeuvre cette politique ?

D'une part, il y a les moyens structurels. L'OPAC est un outil performant avec le système de décentralisation et une équipe de maîtrise d'ouvrage compétente.

D'autre part, il y a les moyens financiers. L'OPAC dépend du financement du logement social donc de la politique de l'Etat. Actuellement, on dispose d'une quantité de prêts locatifs aidés (PLA) plus importante. Grâce à l'effort du gouvernement actuel le nombre de logements à construire a été multiplié par 2. Il ne faut pas oublier aussi l'effort de la ville de Montpellier qui par la mise en place d'une politique de zones, grâce aux péréquations établies, grâce aux participations, grâce aux garanties, a créé le terrain favorable à notre développement. C'est donc une situation plutôt favorable. Par ailleurs, on diversifie les sources de financement. Les logements étudiants par exemple sont construits avec un financement Crédit Foncier de France.

Vous êtes donc plutôt optimiste ?

En un sens oui. Mais il faut bien voir que l'équilibre d'une structure comme l'OPAC est très difficile. Il faut jongler avec trois contraintes : les financements qui ont de plus en plus tendance à se rapprocher des financements classiques (1992 est proche !); Les loyers dont l'évolution est contrôlée par l'Etat et qui sera plafonnée à 2,8 % en 1991 ce qui fait un décalage par rapport à l'inflation; enfin l'évolution des charges qui suit quant à elle le coût de la vie, salaires, factures, électricité...

L'OPAC REHABILITE SON PATRIMOINE

Depuis plusieurs années l'OPAC a entrepris une réhabilitation complète de son patrimoine, en concertation étroite avec les locataires. Au programme de 1991, près de 1000 logements concernés. Objectif visé : esthétique, sécurité, confort et économie d'énergie.

La mise en oeuvre de la politique de réhabilitation des résidences de l'OPAC commence à se voir dans le paysage. Prenons ce que l'architecture des années 60 avait pu produire de plus représentatif : les tours des Tritons à la Paillade.

Aujourd'hui, on y vit bien. La plupart des locataires s'y sentent bien et ne voudraient pour rien au monde déménager. Les appartements y sont spacieux, confortables, les parties communes claires et propres.

Les très importants travaux réalisés pour obtenir ce résultat sont exemplaires. Nous traiterons à part la tour Cambacérès transformée avec succès en résidence étudiante et la Tour Monge qui va bénéficier de la même métamorphose. Les tours 1 et 2 ont fait l'objet d'une réhabilitation de grande envergure en liaison étroite avec les locataires par l'intermédiaire notamment de la section locale de la CSCV représentée par Mme Bascoul.

Esthétique, sécurité et confort ont guidé le programme de travaux.

Dans la tour 1, un ascenseur extérieur véritable bulle glissant sur la façade a été construit. Les locataires de la tour 2, dans le cadre d'une réunion de concertation se sont prononcés contre la construction d'un ascenseur de ce type. L'OPAC a suivi l'avis

des principaux intéressés.

Ascenseur ou pas, chaque étage dispose maintenant d'un palier éclairé par la lumière naturelle grâce à la création de verrières et de transparences sur la façade. Une réelle incitation à la propreté et un gage de sécurité. Le souci de sécurité s'est traduit par la pose de portiers interphones dans la tour 1 qui n'était pas équipée.

DES LOGEMENTS CONFORTABLES OU IL FAIT BON VIVRE

Côté esthétique, outre l'ascenseur extérieur qui donne une certaine noblesse au bâtiment, on a construit de véritables entrées en cassant deux hauteurs d'étages. On ne rentre plus dans l'immeuble par un trou obscur et étroit mais on pénètre dans un véritable hall d'entrée, vaste, bien éclairé et sécurisant.

Côté appartements, confort et économie d'énergie vont de pair. Les deux tours sont raccordées depuis 1989 à une chaufferie extérieure avec un système très performant d'alimentation des bâtiments en eau très chaude pour le chauffage et en eau chaude sanitaire. Grâce à des sondes fixées sur les façades, on peut équilibrer et

réguler le chauffage, en fonction de l'exposition des appartements au sud ou au nord. De plus, on a recouvert les façades d'une seconde peau, créant une isolation thermique extérieure et améliorant l'aspect esthétique des bâtiments. Résultat ? plus de 20 % d'économie d'énergie.

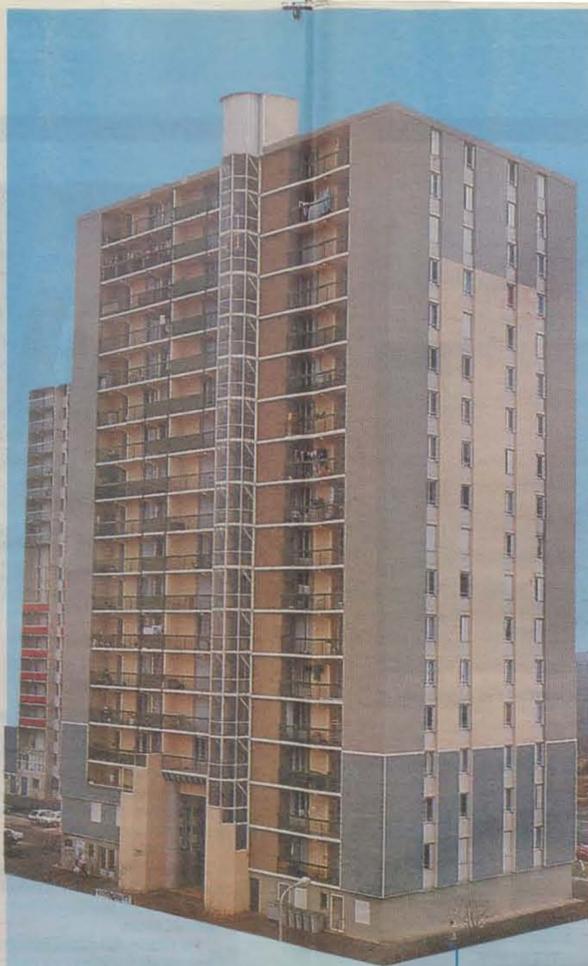
Le confort et la sécurité, c'est aussi l'aménagement des caves. Autrefois regroupées en batterie au sous-sol, elles sont maintenant réparties à chaque étage et s'ouvrent sur un vaste palier éclairé.

La fermeture des loggias au nord présente plusieurs avantages : sur le plan du chauffage en offrant moins de prise au vent ; au niveau du confort en augmentant potentiellement la surface des appartements ; et enfin au niveau esthétique en résolvant le problème de l'éclandage.

Tous ces travaux se sont accompagnés d'une modification de la typologie de l'habitat avec la transformation des F4 en F1 bis. L'arrivée dans les tours de jeunes couples a participé à rééquilibrer la composition sociale du quartier.

Les travaux viennent à peine de se terminer mais la satisfaction des habitants est déjà évidente, à travers les témoignages individuels comme ce couple de retraités : nous sommes très contents. Il y a 15 ans que nous vivons ici. Nos enfants sont dans l'immeuble. On ne voudrait pas partir ! Avec les travaux, nous avons gagné une pièce. C'est propre et calme. Et puis on a un gardien formidable !

Autre fait significatif de la satisfaction des locataires : aujourd'hui aucun appartement n'est vacant. Il y a un très faible taux de rotation et beaucoup de demandes. Un signe qui ne trompe pas !



Tours des Tritons : des locataires satisfaits et attachés à leur quartier.



LES HAUTS DE GRABELS



Photo : O'Sughru

Le chantier de réhabilitation des Hauts de Grabels est engagé. Démolitions, réhabilitation et installation de bureaux contribueront à faire de cette cité Pailladine une résidence agréable et à l'échelle humaine.

Les travaux de réhabilitation des Hauts de Grabels vont enfin pouvoir commencer, l'OPAC ayant reçu les financements nécessaires. Cette opération de réhabilitation lourde comporte trois volets : la démolition de 8 cages d'escaliers, la réhabilitation de 11 cages d'escaliers et l'installation de bureaux.

Les démolitions

Elles concernent 8 cages d'escaliers. Deux sont déjà démolies. L'objectif d'urbanisme consiste à supprimer l'effet d'es-

pace clos et d'ouvrir le site au regard et à la circulation.

Au niveau architectural, ces démolitions auront pour conséquence de casser l'effet de barre en aérant les bâtiments et en recréant une échelle humaine.

La réhabilitation

Elle touche 11 cages d'escalier, soit 108 logements. Au programme, la reprise totale des halls d'entrées et des rez-de-chaussée avec la pose de portiers interphones, la réfection au cas par cas des

Les bureaux

Trois installations de bureaux sont prévues dans le courant de l'année 1991 aux Hauts de Grabels :

- L'Agence OPAC actuellement installée au pied de la Tour Cambacérès et trop à l'étroit dans ses murs ;
- Le poste de police municipale ;
- Une mairie annexe qui va être créée pour le nord de la Paillade.

Premiers coups de pioche prévus début février. Le pari est lancé. Gageons que dans quelques mois, les demandes de logement aux Hauts de Grabels dépasseront l'offre !

M. LEYDIER GARDIEN D'IMMEUBLE

M. Leydier, gardien d'immeuble à la Paillade depuis 1979 aime son métier. Entièrement dévoué à ses locataires, il veille en permanence, jour et nuit sur les 98 logements de la tour 2. Sa journée commence à 5 heures par la sortie des poubelles. Elle se poursuit par le nettoyage des ascenseurs, des parties communes, des espaces verts, l'inspection et le remplacement des ampoules grillées, la réception du courrier.

Son travail consiste également à faire respecter le règlement. Il intervient quand c'est nécessaire pour calmer les enfants turbulents, faire respecter le stationnement, la propreté des lieux. Il préfère pour cela employer la douceur plutôt que la force. Apparemment cela lui réussit plutôt bien. Les enfants le respectent et respectent les lieux. Les 98 logements abritent beaucoup de familles nombreuses mais à 22 heures le calme règne partout. Mais l'essentiel du travail de M. Leydier consiste à rendre service à ses locataires. "Pour eux, je suis le Bon Dieu. Dès qu'ils ont un petit problème ils m'appellent. Si je peux le résoudre je le fais. J'ai beaucoup de cordes à mon arc. Je possède quatre CAP : électricien, mécanicien, peintre en bâtiment et déménageur. S'il y a des différends entre voisins, c'est rare mais cela arrive, je calme le jeu. Je prends les paquets que le facteur apporte pour leur éviter d'aller à la poste. Et puis ma femme me donne la main. Quand une personne seule âgée est malade, elle lave son linge, fait la cuisine, va chercher les médicaments".

Ce gardien modèle va bien au-delà des tâches qui lui sont confiées. Les locataires en sont conscients, qui ne tarissent pas d'éloges sur lui. "On a un concierge parfait, très propre, très avenant, très compétent et très gentil !"

Mais la meilleure preuve des qualités de M. Leydier c'est l'état impeccable de l'immeuble dont il a la garde. Non seulement, il est aimé mais il est respecté et son travail aussi !



DES LOGEMENTS SOCIAUX AU COEUR DE VILLE

L'OPAC participe en liaison étroite avec la ville et la SERM à la restauration et à la réhabilitation de logements anciens dans l'Ecusson. Un programme qui est appelé à se développer dans les mois à venir.

La ville de Montpellier possède un centre ancien particulièrement riche en immeubles de grande valeur architecturale et historique. On y trouve également quelques îlots pour lesquels des opérations lourdes de restauration et de rénovation sont engagées.

La Municipalité travaille depuis plusieurs années à valoriser et dynamiser son cœur de ville, tant pour les résidents et les personnes qui y travaillent, que pour les visiteurs et touristes.

En ce qui concerne la réhabilitation des logements, une nouvelle dynamique est lancée depuis septembre 1989. En effet, depuis cette date la Ville, l'OPAC et la SERM ont décidé d'unir leurs efforts. Un atelier ayant pignon sur rue au 20, rue de Candole permet de coordonner les actions entre les trois structures et d'accélérer les différentes interventions.

La première mission a consisté à reprendre le dossier de résorption d'habitat insalubre du quartier Verrerie Basse. Un an plus tard, vingt immeubles irrécupérables sont démolis, et trois autres réhabilités. Fin février, les travaux de reconstruction seront entrepris, pour une livraison des nouveaux logements début 1992.

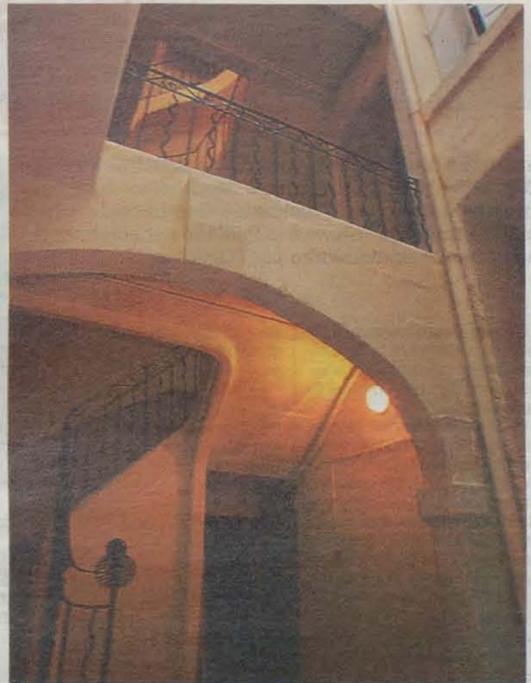
Parallèlement, la Ville, l'OPAC et la SERM achètent à l'amiable ou en usant de leur droit de préemption, des immeubles. Ceux-ci sont réhabilités, remis aux normes de confort actuelles, et reloués par l'OPAC comme logements sociaux. Prenons pour exemple le 20 rue de l'Université : un

immeuble ordinaire de deux étages, cachant derrière une façade banale un très joli escalier. Cet immeuble, libre d'occupation, était en partie squatté et très dégradé à l'intérieur. La Ville était déjà propriétaire de quelques lots. Le reste de l'immeuble appartenait à quatre propriétaires privés. L'OPAC a acquis l'ensemble par négociation à l'amiable, et a confié au Cabinet d'architecture Goroneskoul le projet de réhabilitation.

L'OPAC PARTICIPE A LA REVITALISATION DU CENTRE ANCIEN

La structure ne présentait pas de difficultés particulières. Il a quand même fallu refaire le toit. Par contre, tout le second oeuvre était fichu : électricité, plomberie, menuiserie, plancher, plâtres, peinture... Nous avons profité de la réhabilitation pour opérer une redistribution des logements. En gagnant sur les greniers, nous sommes passés de trois appartements de tailles diverses, à quatre F3. En général, nous essayons de conserver au maximum les éléments existants : dalles, plafonds...

Ici malheureusement, nous n'avons pas pu. Il nous a fallu recouvrir les barres et construire des faux-plafonds. Nous avons travaillé avec un groupement d'artisans de Montpellier et le chantier s'est déroulé sans problème". Aujourd'hui, les logements sont occupés par des locataires satisfaits.



Quand solidarité se conjugue avec mise en valeur du patrimoine.

Ainsi, ce couple de retraités qui habitait auparavant un logement sans confort sanitaire, et qui dispose aujourd'hui d'un F3 douillet et lumineux avec une vue exceptionnelle sur la cathédrale. Le tout pour un loyer équivalent à leur loyer antérieur, l'aide personnalisée au logement (APL) couvrant le surcoût. Ce qui les apprécie le plus ? La salle de bain, le séjour avec coin-cuisine qui permet d'obtenir un gain de lumière et d'espace, et le petit palier aménagé en jardin de poche où s'épanouit une collection de cactus et où roucoulent deux tourterelles.

Plusieurs dizaines d'opérations de ce type sont en cours actuellement dans l'Ecusson. La difficulté des opérations en centre ville est de rester dans l'enveloppe financière dont on dispose, sachant que le coût foncier y est deux fois supérieur. Comme ailleurs, l'OPAC est tenu à un prix de référence à ne pas dépasser. En fonction de toutes ces contraintes, le maître d'oeuvre et l'OPAC fixent les objectifs et ajustent le projet avec une marge de manoeuvre plus ou moins grande selon les opérations.

DES LOGEMENTS NEUFS DE QUALITE



Un projet architectural de qualité.

Les logements neufs construits par l'OPAC présentent les qualités et prestations des résidences les plus modernes.

Parallèlement à la politique de réhabilitation et de développement des logements étudiants, l'OPAC poursuit son action de construction neuve pour répondre aux besoins de l'agglomération de Montpellier en nouveaux logements sociaux.

La dernière résidence qui vient d'être inaugurée témoigne du souci de qualité apporté par l'OPAC aux constructions neuves. Esthétique et confort signent cette réalisation. Située Avenue Fabre de Morlhon dans

le quartier des Près d'Arènes, elle a été construite sur des terrains appartenant à la SNCF. Après une large concertation, cette dernière a vendu ses terrains à l'OPAC pour la construction de 95 logements locatifs. En contrepartie, les agents de la SNCF sont à leur demande retenus en priorité lors de l'attribution des logements.

La forme triangulaire du terrain a imposé le choix d'un parti linéaire et parallèle à l'Avenue Fabre de Morlhon, et a conduit à une orientation Est-Ouest des façades principales. Sur la façade Est des terrasses en escaliers permettent à chaque logement de bénéficier d'un ensoleillement direct. Sur la façade Ouest, la concentration des ascenseurs et des escaliers générateurs de bruit constitue des espaces tampons et améliore le confort acoustique des logements.

Les appartements de type P1, P2 et P3 sont spacieux et confortables et les locataires, beaucoup de jeunes couples et de personnes âgées témoignent de leur satisfaction.

DES LOGEMENTS BEAUX, SPACIEUX ET CONFORTABLES

"C'est un appartement superbe. Vraiment j'ai beau chercher, je ne trouve rien de négatif..."

Jacques ne tarit pas d'éloges sur son logement. Il s'y est installé en décembre avec sa jeune femme Brigitte. Il prépare avec acharnement un concours SNCF et à la gentillesse de s'interrompre à notre coup de sonnette imprévu pour nous faire les honneurs de son appartement :

"Regardez comme c'est grand. 76 m² pour un F3. C'est la taille d'un faux F4. Ici on



vit bien, sans aucun problème de voisinage. Cet immeuble a toutes les qualités d'une résidence moderne. Côté esthétique, il est beau, tout crêpi de blanc, avec de grandes terrasses. Côté technique, c'est très bien conçu. Avec les doubles vitrages aux fenêtres on entend aucun bruit, pas même le chemin de fer tout proche. Il y a de grands placards, un débarras immense, une vraie pièce ! On trouve ici toutes les prestations de qualité qu'on peut trouver dans une résidence privée !"

APRES LE SUCCES DE CAMBACERES

L'OPAC AMENAGE 300 CHAMBRES D'ETUDIANTS TOUR MONGE

La mise en œuvre du programme de construction de 5 000 chambres d'étudiants à Montpellier avance. Après le succès de la résidence Cambacères, une nouvelle tour des Tritons à la Paillade est aménagée en résidence universitaire par l'OPAC.

La réussite totale de la création de 300 chambres d'étudiants dans la Tour Cambacères en 1989 a conduit l'OPAC à renouveler l'opération dans l'ex tour n° 5 des Tritons, la tour Monge.

La tour Cambacères s'avère, en effet, être un plein succès, tant du point de vue des étudiants que pour l'élément d'animation qu'ils constituent dans le secteur.

Ils apprécient les chambres confortables et calmes, les loyers très modiques, la vue qui porte loin sur la garrigue vers le pic St Loup et le mont Ventoux, le quartier et ses équipements sportifs et culturels.

Ils sont parfaitement intégrés au quartier, participent à l'animation locale. Certains spontanément ont mis sur pied des cours bénévoles de soutien scolaire pour les enfants du quartier.

Cette réhabilitation - métamorphose, s'inscrit dans la politique de la ville et de l'OPAC de construire à court terme 5 000 logements pour les étudiants à Montpellier.

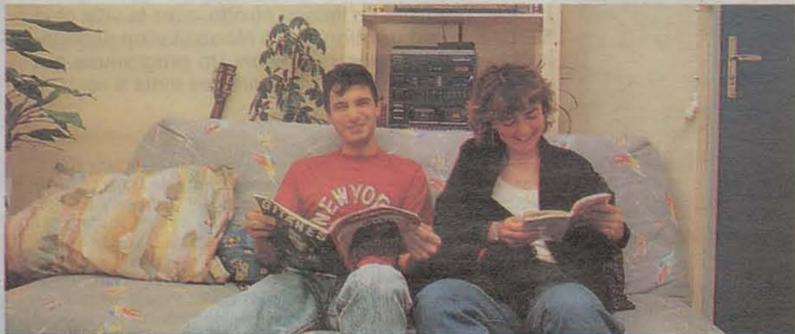
Le projet sera livré à la rentrée universi-

taire 1991. Il reprend les mêmes objectifs que sa jumelle Cambacères et propose un programme identique :

- mise en valeur de la tour avec la réfection des façades animées par le mouvement des ascenseurs fixés dans des



300 chambres d'étudiants aménagées Tour Cambacères.



Les étudiants apprécient le calme du site, le confort des logements et les loyers modestes.

gaines vitrées à l'extérieur de l'immeuble.

- réutilisation originale des appartements pour y créer des chambres d'étudiants. Les locataires disposent d'une chambre indépendante, d'une cuisine et d'installations sanitaires communes (à 2 ou 4 chambres).

- les appartements sont réaménagés dans ce sens : traitement acoustique des parois, doublement de certains éléments sanitaires, rénovation du chauffage, décoration intérieure et équipement mobilier.

La tour Monge, comme la tour Cambacères offrira aux étudiants montpelliérains un cadre de vie exceptionnel.

OPERATIONS REALISEES EN 1991

REALISATIONS EN COURS

ET PROJETS DE L'OPAC A MONTPELLIER

| REHABILITATIONS | | LOGEMENTS ETUDIANTS | |
|---|-----|---|-----|
| ■ Opérations livrées en 1990 | | ■ Opérations livrées | |
| Les Tritons - Tour 1 et 2 | 200 | Cambacères | |
| Résidence Lemasson | 330 | Agropolis | |
| ■ Opérations en cours de chantier ou en démarrage | | ■ Opérations en cours de chantier ou démarrage | |
| Résidence La Pompiagne | 110 | Résidence Minerve | 200 |
| Les Hauts de Grabels | 107 | Résidence A. Savary | 237 |
| Cap dou Mail | 300 | Cité Olympique | 246 |
| ■ Opération en cours d'études | | ■ Opérations en cours d'études | |
| Le Mercure | 120 | ENSAM | 80 |
| La Paillade | 500 | UPM | 250 |
| ■ CONSTRUCTIONS NEUVES | | ■ ACQUISITION AMELIORATION HABITAT ANCIEN | |
| ■ en cours de chantier ou en démarrage | | ■ Opérations livrées en 1990 | |
| Beaux arts - 4 ^e tranche | 40 | Rue Faubourg Figuerolles | 4 |
| Avenue de Maurin | 51 | Rue Poitevine | 4 |
| Euromédecine | 27 | Rue St Ravy | 3 |
| Le Moulin | 131 | Rue des Ecoles Pies | 3 |
| Le Clos de la Fontaine | 60 | Rue de l'Université | 5 |
| Résidence Gustave Eiffel | 56 | Rue Cardinal de Cabrières | 3 |
| La Carriera | 41 | ■ Opérations en cours de chantier ou en démarrage | |
| Rue Washington | 28 | 3, rue du Petit Paris | 6 |
| ■ en cours d'études | | ■ Opérations en cours d'études | |
| Rue Marie Caizergues | | Verrerie Basse | 35 |
| 1 ^{re} tranche | 33 | 8, rue des Ecoles Pies | 4 |
| Rue Marie Caizergues | | Rue S ^e Ursule | 4 |
| 2 ^e tranche | 38 | Celleneuve | 4 |
| La Paillade | 85 | ■ Opérations livrées en 1990 | |
| ZAC Blaise Pascal | 50 | Cassiopé | 42 |
| Val de Croze | 100 | La Galilé - ZAC Blaise Pascal | 46 |
| La Carriera - 2 ^e tranche | 40 | Résidence Près d'Arènes | 95 |
| Les Bouissettes | 30 | Le Rialto | 38 |
| Résidence François Mireur | 148 | Résidence Fabre | 27 |
| Verrerie Basse - 2 ^e tranche | 20 | Résidence S ^e Côme | 60 |
| Rue de Gignac - Celleneuve | 20 | ■ Opérations en cours d'études | |
| ■ Opérations livrées en 1990 | | 9, rue de la petite loge | |
| Cassiopé | 42 | 3, impasse Merle Blanc | |
| La Galilé - ZAC Blaise Pascal | 46 | Rue Latreilles | |
| Résidence Près d'Arènes | 95 | 50, route de Lodève | |
| Le Rialto | 38 | Le Mas S ^e Luc | |
| Résidence Fabre | 27 | | |
| Résidence S ^e Côme | 60 | | |

RESIDENCE INTERNATIONALE MINERVE : L'OPAC CONSTRUIT POUR LES ETUDIANTS

La résidence internationale Minerve qui ouvrira 200 chambres à la rentrée universitaire 1991 est un bel exemple de la collaboration entre l'université, la ville de Montpellier et l'OPAC.



Inauguration du chantier de la résidence Minerve. De gauche à droite : Alain Valet, directeur de l'OPAC ; André Vézinhel, sénateur, vice-président de l'OPAC ; M. Lagarrigue, président de l'Université Montpellier II, Georges Frèche, député-maire ; Mme Clauzel, conseillère du District chargée des étudiants.

Minerve, déesse de la raison préside à la littérature et aux arts, protégée les Sciences et l'industrie. Elle veillera sur la nouvelle résidence étudiante, construite au sein de l'Université de Montpellier II, et qui porte son nom.

La première pierre de la résidence Minerve posée le 9 janvier 1991 s'intègre dans un vaste projet qui prévoit à terme la construction de 5 000 chambres d'étudiants. Douze résidences, en cours de réa-

lisation ou déjà programmées, offriront à court terme 2 000 chambres aux étudiants. En outre, le projet de réalisation d'une cité internationale, qui sera construite sur le modèle de la cité universitaire parisienne, prévoit, à la rentrée 1995, 3 000 logements supplémentaires.

Opération exemplaire, la résidence Minerve a pu voir le jour grâce à une fructueuse collaboration entre l'Université et la Ville de Montpellier. C'est sur le campus de

l'Université que le terrain, appartenant à l'Etat, a été cédé par bail emphytéotique à la ville via l'OPAC. Un processus qui a quelque peu bousculé les habitudes administratives mais qui a pu finalement aboutir grâce à la bonne volonté de l'ensemble des partenaires. Sur le même site "Minerve" accueillera une résidence de 200 chambres et un restaurant administratif.

Les chambres de 18 m² disposent d'une kitchenette, d'une salle d'eau et d'un sas entré. Elles se répartissent sur 6 petits immeubles de 2 étages, regroupés eux-mêmes en deux ailes orientées dans le sens nord-sud. Ces chambres accueilleront dès la rentrée 91 des étudiants, ainsi que des enseignants de passage à l'Université de Montpellier II dans le cadre d'échanges internationaux. La résidence étudiante bénéficie de locaux communs : salle de restauration, cuisine et salon de télévision.

Le restaurant administratif destiné au personnel travaillant sur la cité, financé à 50 % par le District et 50 % par l'Etat, sera construit dans un volume central en tampon entre les deux ailes habitées.

L'architecture de la cité internationale Minerve a été particulièrement étudiée. Les chambres disposent toutes d'une bonne orientation. Des passages traversant des immeubles permettent une libre circulation des piétons sur l'ensemble de la résidence. Les escaliers ainsi que les circulations sont de bonne dimension, et ouverts sur l'extérieur afin de donner une bonne aération et une visibilité optimale. Ils sont abrités des intempéries par la présence d'une verrière de couverture.

CONSEIL MUNICIPAL



Question 79. Nouvelle réglementation du marché aux puces. Les vendeurs non professionnels doivent dorénavant réserver leur emplacement à la billetterie de l'Espace Mosson. Renseignements : tél. : 67 75 40 45 ou 67 34 71 74.

1. Communication des décisions prises depuis la dernière séance publique du Conseil Municipal.
- 1bis. Tour d'horizon sur les problèmes de la SMTU.
2. Voeu du Conseil Municipal sur la création de nouveaux cantons à Montpellier (cf. encadré).
3. Voeu du Conseil Municipal pour la création d'un institut d'études politiques à Montpellier. (cf. encadré)
4. Représentation du Conseil Municipal de la Ville de Montpellier au pôle Montpellier-Nîmes.

- Liste "Harmonie pour Montpellier" :
- MM. Dugrand, Geneste, Labriou, Levy, Martin, Velay, Vézinhel, Mme Lazerges.
- Liste "Les Montpelliérains d'abord" :
- M. Dimeglio, Mme Soulas.
- Liste des Verts :
- M. Straumann.
- Liste du Front National :
- M. Crès.

5. Adhésion de la Ville de Montpellier à l'Association des villes câblées (AVICA) et désignation de M. Talvat pour représenter la ville au sein de cette association.

6. Approbation du projet de convention signé le 26 novembre 1990 entre Yuri Bashmet représentant les "Solistes de Moscou" et Georges Frèche pour la Ville de Montpellier.

7. Avance de 1 000 000 F à l'Orchestre Philharmonique de Montpellier, remboursable sur la subvention 1991, pour l'installation à Montpellier de l'Orchestre "Les Solistes de Moscou" - Montpellier, Yuri Bashmet.

8. Cession partielle de bail emphytéotique au profit de l'OPAC pour la construction d'une cité olympique Place Marcel Godechot.

9. Contrat de Plan Etat-Région "Routes" - X^e Plan 1989-1993 - Annexe n° 2 à la convention Ville-Etat permettant la mise en place des financements des opérations en cours : déviation de Juvignac et échangeur de Rondelet.

10. Modification du programme des équipements publics de la Zac "Espace Pitot".

11 à 16. Cessions gratuites :
- SCI Valfleury II - Création d'un panneau à l'intersection Avenue d'Adhémar et Avenue Charles Flahault.
- SCI résidence Villa Marina - Mise à l'alignement Avenue Marechal Leclerc.
- Société CODISUD - Mise à l'alignement Rue de l'Améthyste.
- Société Languedocienne de Crédit Immobilier - Mise à l'alignement Rue André-Marie Ampère et Rue des Bouissettes.

- SCI Villa Palacio - Mise à l'alignement Rue de l'Hermitage.

17. Hôtel Richer de Bellevue. Appel d'offres restreint pour la restauration des façades et désignation de M. Dodinet comme maître d'oeuvre.

18. Agrément de la candidature de la SCI "Point de vue" pour la création d'un nouveau restaurant aux "Echelles de la Ville".

19.20. Acquisition lots n° 6 et 7, 7, 7 Rue des Ecoles Laiques (M. et Mme Felix).

21. Accord Ville/Syndicat de copropriétaires du centre commercial Polygone/SOCR SA pour l'ouverture du passage Hermès 24h/24h (liaison Antigone/Centre historique).

22. Approbation du bilan de l'enquête publique pour la révision de la phase 1 du plan d'occupation des sols. (avis favorable de la commission d'enquête publique).

23 à 25. Agrément de candidatures :
- Zac d'Antigone. Restaurant de l'Esplanade de l'Europe (M. Valli)
- Zac d'Antigone. Construction de l'ensemble immobilier "La Coupole" (SERM)
- Zac Blaise Pascal. Programme de 52 logements (Nouveau Logis Méridional).

26. Zac Croix d'Argent - Acquisitions foncières Ville/Société "Edifier" (réalisation d'équipements publics).

27. Zac Croix d'Argent - Objectifs et modalités de concertation pour extension - modification du PAZ.

28. Approbation de la modification de la Zac de la Fontaine.

29. Zac du 8 Mai 1945 - Acquisition par la SERM, en qualité de tiers payeur de la propriété de M. Fabre.

30. Acquisition par la ville d'un ensemble dénommé "Mas de Tournezy" dans le cadre de l'opération Zac de Tournezy pour la réalisation d'équipements publics.

31. 3^e versement de subvention aux associations de centres de loisirs, centres aérés, ludothèque à vocation d'accueil d'enfants de 2 à 13 ans (336 640 F).

32. Aide personnalisée de la ville aux enfants montpelliérains pour des séjours d'été en colonie de vacances (521 enfants - 301 230 F).

33. Avenants à la convention Ville de Montpellier/Associations gestionnaires de centres de loisirs (Relais des Enfants ; Jouons en Ludothèque ; Les amis de l'école laïque).

34. Attribution d'une subvention de 4 000 F au centre rock acrobatique de Montpellier.

35-36. Adhésion de la ville de Montpellier à l'Association "La Comédie du Livre". Désignation des représentants de la ville de Montpellier au conseil d'admini-

stration. Elus : MM. Levy et Levita. Fonctionnaire municipal : M. Boé.

37-38. Approbation du projet d'aménagement en locaux d'exposition muséographique du pavillon populaire et demande de subvention auprès de l'Etat.

39. Affaire retirée.

40 à 44. Dénomination de voies dans les quartiers Croix d'Argent, Les Cévennes, Millénaire, Montpellier-centre, et Près d'Arènes.

45. Marché CGE pour l'aménagement hydraulique de l'usine de captage de la source du Lez. Les travaux confiés à la CGE permettront de connaître la capacité réelle de production de captage de la source du Lez en vue d'étayer le dossier de demande d'une nouvelle déclaration d'utilité publique.

46. Avenant n° 2 à la convention d'affermage du 29 juillet 1988 du Corum. Réaffectation des locaux libérés par l'Office du Tourisme de la Région de Montpellier.

47 à 50. Direction informatique.
- marché d'achat IBM pour un contrôleur de communication 3745/170.
- avenant n° 1 au marché passé avec la Société Agema.

- marché global IBM France pour la maintenance du matériel informatique.
- avenant n° 1 au contrat de maintenance.

51. Prise en charge par la ville de la taxe d'habitation 1990 de la conciergerie de la Mairie.

52. Budget 1990. Budget général et budgets annexes. Décision modificative n° 2 (Régularisations ne modifiant en rien l'équilibre du budget).

53. Cotes irrécouvrables. Exercice 1990.

54 à 68. Adoption des tarifs 1991. Services funéraires municipaux et droits de concessions dans les cimetières ; affaires commerciales ; prix de vente du bulletin historique de la ville de Montpellier ; abonnements et location d'oeuvres à l'Artothèque ; abonnements à la Médiathèque Gutenberg ; droits d'entrée, visites guidées et publications du Musée Fabre ; direction informatique ; location de plantes vertes et pose de jardi-

69 à 73. Approbation du bilan de clôture établi par la SERM pour : le groupe scolaire d'Antigone ; les halles couvertes de la Paillade ; la Maison du Travail et des Syndicats ; la salle Zénith ; l'aménagement du square de la Babole.

74 et 75. Avenant au marché passé entre la ville et "Libération", pour l'édition du catalogue de l'exposition "L'été Australien" et modification du prix de vente de ce catalogue.

76. Demande de subvention pour le service éducatif du Musée Fabre.

77. Convention Ville/Etat/District pour la mise en place d'un projet de développement culturel lié à l'image.

78. Avenant à la convention Ville/SLEC/France Télécom du 19 mars 1987 pour l'établissement et l'exploitation du réseau de vidéocommunication de Montpellier (câble).

79. Réglementation et gestion du marché à la brocante et aux puces afin de permettre la tenue d'un registre d'identification des vendeurs d'objets mobiliers.

80. Recrutement de deux techniciens territoriaux pour la Direction de l'Informatique.

81. Subvention au Comité des Oeuvres Sociales et culturelles du personnel municipal et du CCAS. Avance.

VCEU POUR LA CREATION D'UN INSTITUT D'ETUDES POLITIQUES A MONTPELLIER

Le Conseil Municipal souhaite que soit créé à Montpellier un Institut d'Etudes Politiques.

En effet, la création d'un Institut d'Etudes Politiques garantit la formation des cadres supérieurs du public et du privé. Elle serait un facteur de synergie entre la recherche, les collectivités locales et les entreprises. Elle renforcerait le rayonnement de la Faculté de Droit et des Sciences Economiques de Montpellier et permettrait à notre ville de répondre aux universités d'Aix, Toulouse, Bordeaux, Barcelone, Bologne, Athènes et Salonique qui, dans le sud de l'Europe, proposent aujourd'hui ce même type de formation.

Cette création renforcerait le pôle européen universitaire que nous souhaitons voir se développer dans notre cité.

Pour répondre à cet objectif, souhaité par les universités de la ville de Montpellier et par les collectivités locales, le Ministère de l'Education Nationale doit donner une réponse favorable à notre requête, en créant cinq postes d'enseignants-chercheurs en sciences politiques.

VCEU POUR LA CREATION DE CANTONS NOUVEAUX A MONTPELLIER

Le recensement 1990 de l'I.N.S.E.E. fait apparaître dans l'Hérault de grandes disparités quant à la répartition géographique de la population. Ainsi, alors que la moyenne cantonale est de 17 247 habitants, le rapport entre le canton le moins peuplé (Le Caylar avec 841 habitants) et le plus peuplé (Montpellier VIII avec 46 050 habitants) est de 1 à 55.

D'autre part, tous les cantons de Montpellier ont une population supérieure à la moyenne départementale. La moyenne des 10 cantons de Montpellier est de 28 683 habitants alors que la moyenne des 36 autres cantons de l'Hérault n'est que de 14 072 habitants, c'est-à-dire moins de la moitié.

Pour plus de justice électorale et une meilleure représentation des populations de l'agglomération Montpelliéraine à l'Assemblée Départementale, il est nécessaire de procéder à un réajustement. La base démographique d'un canton, en tenant compte de l'augmentation des cantons à Montpellier et hors Montpellier dans les zones denses de population, est de 10 778 habitants.

C'est pourquoi je vous propose que nous demandions la création de 26 nouveaux cantons en remplacement des 10 cantons existant actuellement. Ceci amènerait la représentation Montpelliéraine à la moyenne cantonale du département de l'Hérault.

SEANCE DU 28 DECEMBRE 1990

PROFESSIONNELS, PARTICULIERS.

Le numéro hors-série 1991 de
L'IMMOBILIER
est paru

TOUT SAVOIR
POUR BIEN ACHETER
À MONTPELLIER

une analyse globale du marché neuf
et de la revente
sur le grand Montpellier

En vente chez votre Marchand de Journaux
ou par correspondance en retournant le coupon ci-dessous

Découpez ce bon et retournez-le à : **SEDIP - Parc Club du Millénaire - Bt 17.01**
1025, rue Henri-Becquerel - 34036 MONTPELLIER CEDEX 1

Je désire recevoir 1 exemplaire du numéro hors-série

Je règle 40 F par Chèque bancaire Chèque postal
(Libellez votre chèque à l'ordre de SEDIP)

Nom Prénom

Adresse

Code Postal Ville

BRÈVES

Philatélie :
Emission
d'un timbre
Francis Ponge

Montpellier, ville natale, de Francis Ponge, accueillera les manifestations du "premier jour d'émission" du timbre, les 23 et 24 février 1991.

Un bureau de poste spécial assurera la vente du timbre et l'oblitération par le cachet spécial illustré "premier jour d'émission".

Des souvenirs philatéliques "premier jour d'émission" seront vendus par ailleurs.

Une exposition philatélique présentera de nombreuses collections, tant traditionnelles que thématiques.

Une exposition sur Francis PONGE présentera son œuvre (éditée chez GAL-LIMARD).

Les visiteurs pourront faire signer tous documents portant le timbre par M. ALBUSSON, artiste graveur, créateur de timbre. Cet artiste est déjà connu des Montpelliérains pour avoir réalisé le très beau timbre du millénaire de Montpellier, en 1985.

23, 24 février
Salle des Rencontres - Mairie.

Intervalle

L'association Intervalle a été créée en 1989 pour répondre aux demandes et besoins des personnes concernées par la maladie grave et le risque de mort.

Intervalle s'occupe sur demande de mettre en place et de coordonner des accompagnements de personnes malades (adultes et enfants), des accompagnements de leurs familles ou proches, des actions de soins palliatifs.

Intervalle est membre de la société française de soins palliatifs.

Contact téléphonique : 67 68 11 88, permanence le lundi et le vendredi de 14 h à 17 h.

Possibilité à tout moment de laisser un message sur le répondeur automatique.

JOURNAL MUNICIPAL D'INFORMATIONS

• Directeur de la Publication : Raymond Dugrand • Rédaction : Direction de la Communication, Mairie de Montpellier, Tél. 67 34 70 00, poste 4469 • Edition, Régie Publicitaire : SEDIP COMMUNICATION, 1025, rue Henri-Becquerel, Bât. 17, Parc-Club du Millénaire, 34036 Montpellier, Tél. 67 64 64 90 • Conception, création, photocomposition, montage, photographie : CRIPP L.R., 1025, rue Henri-Becquerel, Bât. 6, Parc-Club du Millénaire, 34036 Montpellier, Tél. 67 64 71 88 • Impression : Offset Languedoc, Vendargues, Tél. 67 70 28 40 • Distribution : Delta diffusion : 16, av. de St-Exupéry, 34430 St-Jean-de-Védas, Tél. 67 47 11 68 • Dépôt légal : février 91

Contre le VOL

Securit Werke
Conseille & Protège

LE PLAN DE LUTTE CONTRE LES INONDATIONS SE POURSUIT

Dans le cadre du plan anti-inondations, la Ville de Montpellier poursuit ses travaux depuis plusieurs années suivant les urgences et les possibilités du sous-sol, permettant le passage des canalisations, très souvent de grandes dimensions.

C'est ainsi que viennent de se terminer d'importants travaux Place Saint-Denis et rue du Grand Saint-Jean.

Les capacités du réseau d'évacuation des eaux de cette dernière opération ont été notablement accrues de par :

- la mise en place d'un nouveau collecteur de grande dimension (diamètre 2 200 mm, longueur 75 m) au droit de la place Saint-denis ;

- la réhabilitation et l'approfondissement du collecteur existant sous la rue du Grand Saint-Jean, ouvrage maçonné ancien dont le radier a été abaissé d'1 m en moyenne sur 270 m.

Le renforcement de ce collecteur, au droit du Boulevard Gambetta, confère à l'ensemble du système une plus grande fiabilité.

La réalisation des travaux, d'un montant global de 6,3 MF T.T.C. pour une durée de 4 mois, a été confiée au groupement d'entreprises SOGEA Languedoc-Roussillon - Société des Tuyaux Bonna.

Pour limiter la gêne occasionnée par le chantier, le nouveau collecteur 2 200 a été mis en place par la technique du fonçage à partir d'un puits unique situé sur le trottoir face à l'église Saint-Denis. Aucune tranchée n'ayant été ouverte, la circulation automobile a ainsi pu être maintenue pendant toute la durée de l'opération.

Les pluies conséquentes enregistrées en septembre et octobre ont quelque peu retardé l'échéance de la fin des travaux, sans pour autant perturber le fonctionnement du nouvel ouvrage qui pourra désormais évacuer jusqu'à 12 m³/s et ainsi améliorer considérablement la protection des riverains lors d'événements pluvieux intenses.

Ce plan de lutte contre les inondations des secteurs sensibles sera poursuivi en 1991 et au delà.



Ernest Granier, adjoint délégué aux travaux et Louis Pouget, conseiller municipal, n'hésitent pas à chausser leurs bottes pour surveiller les travaux.

RECAPITULATIF DES TRAVAUX REALISES EN 1990

- Le ponceau situé à l'intersection des rues de l'Industrie et Fabre de Morlhon, sur le Lantissargues a été doublé ;
- au carrefour de la rue du Mas d'Argelliers et du Rond-Point des Près d'Arènes, sur le Lantissargues l'ancien pont du chemin de fer d'intérêt local, qui faisait barrage lors des crues, a été démoli ;
- un réseau pluvial d'un diamètre de 1 800 mm a été mis en place route de Palavas du Rond-Point des Près d'Arènes en remontant vers la Ville sur environ 200 mètres ;
- deux traversées de l'avenue des Près d'Arènes ont été effectuées afin d'évacuer le maximum des eaux pluviales aux abords de la Cité Saint-Martin ;
- d'autres travaux ont été effectués sur l'avenue Albert Dubout en particulier devant le collège Gérard Philippe à la Cité Mion.

CONCERTATION DANS LES QUARTIERS



Serge Fleurence, adjoint délégué à la décentralisation a présidé l'ensemble des réunions de concertation qui se sont tenues dans les quartiers à l'automne. A ses côtés, André Vézinhét.

Du 16 mai au 15 juin, au cours d'une dizaine de réunions publiques, les montpelliérains ont eu l'occasion de venir exposer certaines préoccupations concernant leur quartier. Une réponse écrite a été faite à chacune des personnes ou associations de quartier pour les quelques 380 questions posées à cette occasion. De nouvelles rencontres ont été organisées

en novembre et décembre, exclusivement réservées aux comités de quartier et aux personnes ayant posé des questions au cours des réunions de printemps. A ces réunions présidées par Serge Fleurence, Adjoint délégué à la décentralisation, les différents adjoints ont pu apporter et commenter de vive voix leurs réponses techniques et administratives.



Réunion dans le 6^e canton le 29 novembre, Salle du Docteur Rosechi.

EMMAÛS FRANCE

LA VIEILLE CADOULE - 34130 SAINT-AUNÈS - Tél. 67 70 18 68

Les compagnons de l'Abbé Pierre luttent pour que soient servis premiers les plus souffrants

ENLÈVEMENT GRATUIT TOUS LES JOURS :

VENDARGUES CASTELNAU
CASTRIES
MONTPELLIER
VOIE FERREE
MAUGUIO
NIMES
BAILLARGUES

meubles, vêtements, vaisselle, bibelots, papier, cartons, chiffons, ferraille, etc.

VENTES AU BRIC-À-BRAC du lundi au vendredi - de 14 h à 18 h le samedi - de 9 h à 12 h - de 14 h à 18 h



Numéro 1 français de la formation

Micro Informatique Informatique Bureautique

16, bd d'Orient - 34000 Montpellier

☎ 67 65 01 82

Imaginez.
Nous ferons le reste !!!...



LE CORUM OPERA BERLIOZ

(Photo Mairie de Montpellier, Direction de la Communication)

La réalisation des équipements scéniques est signée **S.N. FECHOZ**

S.N. FECHOZ - Parc Saint-Christophe
95861 CERGY-PONTOISE CEDEX
Tél. 16 (1) 34 22 53 00



Méridionale de Travaux Immobiliers Afalante Z.A.C. d'Antigone, rue d'Albères - B.P. 1187 34011 Montpellier cedex 01
67.64.44.40
Bâtiment et Travaux Publics

PLUS QUE QUELQUES LOGEMENTS, DISPONIBILITÉ IMMÉDIATE

ACCESSION

INVESTISSEZ SANS SURPRISE



VAL DE CROZE - "LES ARCADES"

O.P.A.C. - 24, rue Robespierre - MONTPELLIER - Tél. 67.47.16.55

SPORT'CO

Fabricant EQUIPEMENTS SPORTIFS JEUX D'ENFANTS SOLS DE SECURITE

URBACO

Fabricant MOBILIER URBAIN BORNES FONTAINES BANCS

Z.I. Chalançon - F 84270 VEDENE
90 32 00 00



ETEC

ETUDES TECHNIQUES - INGENIERIE BATIMENT, URBANISME, ENVIRONNEMENT

21, rue Maurice le Boucher - BP 3560 - 34048 Montpellier Cedex 1
Téléphone : 67 47 93 00 - Fax : 67 69 29 23

COLLECTE DES ORDURES MÉNAGÈRES NETTOIEMENT DES RUES



351, rue de la Castelle
B.P. 1231 - 34011 Montpellier Cedex
Tél. 67 27 20 21

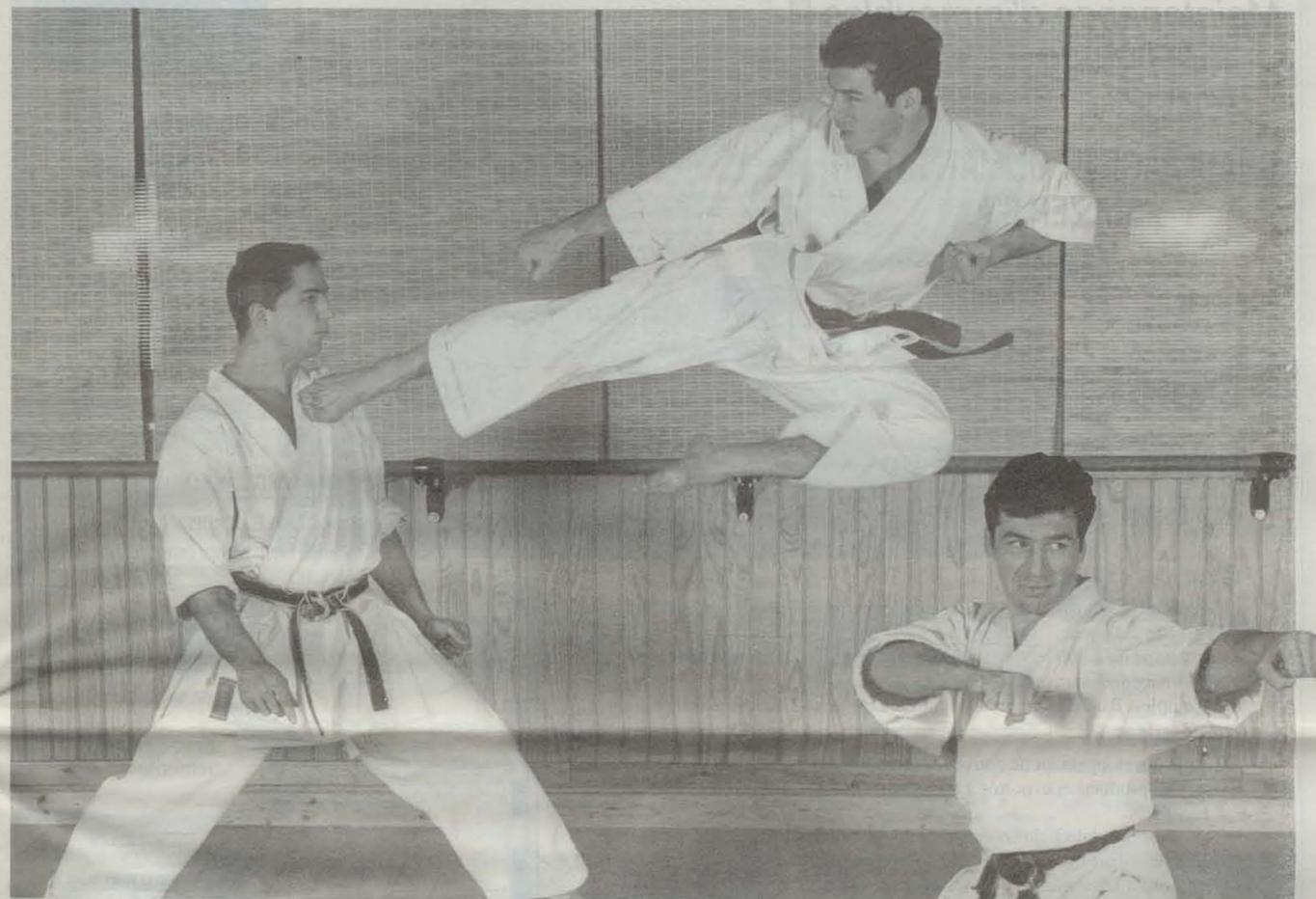
COLLECTE ET ÉVACUATION DE DÉCHETS INDUSTRIELS



MONTPELLIER NOTRE VILLE

sport

KARATE : L'ESPRIT DES SAMOURAIS



En proposant un entraînement de qualité où le sportif apprend autant à développer ses qualités humaines que ses performances sportives, le Club Occitan Karaté impose l'art du karaté tel qu'il fut créé à l'origine : généreux et triomphant !

L'application sportive du karaté, ses techniques guerrières popularisées à une certaine époque par un cinéma "sensational", ont souvent tendance à faire oublier les principes éthiques qui en gouvernent l'usage. Tradition millénaire dérivée des boxes chinoises exportées au Japon par de jeunes militaires, le karaté doit sa dénomination tardive (1930) à un certain Fura-koshi Gishin. En japonais, "Te" signifie la main, et "Kara", selon l'intonation, peut désigner le vide, l'espace, la grotte, ou du moins la faculté de sortir de la grotte pour aller vers la lumière.

Ce choix de mots symboliques traduit bien l'attachement à des valeurs héritées de la philosophie des samourais qui correspond un peu au code de la chevalerie française du Moyen-Âge. Le premier combat livré par le karatéka est celui qu'il livre contre lui-même pour apprendre à dominer les traits négatifs de sa personnalité. L'engagement du sportif doit être total. Au cours d'un enseignement relativement long, il devra en effet apprendre à maîtriser ses mouvements dans l'espace, sculpter son corps dans le vide tout en se forgeant un mental rigoureux avant de pouvoir accéder à la pratique.

LE CENTRE DU KARATE REGIONAL

Avec près de 200 000 licenciés au niveau national, le karaté se situe environ au 8ème rang des Fédérations Sportives. Créé en 1979, le Club Occitan Karaté (COK) compte près de 400 licenciés. Il est présidé par Charles Dehan. Dans ses locaux de l'Avenue de Palavas (renovés par les karatékas eux-mêmes), il accueille aussi le Centre Local d'Entraînement de la Ligue du Languedoc-Roussillon qui regroupe l'équipe départementale et régionale chez les cadets, les juniors et les seniors. Sept entraîneurs se partagent l'encadrement aux côtés de Francis Didier, entraîneur de l'Equipe de France. Une école d'enfants, les mercredis et samedis, permet dès 7-8 ans de faire ses premiers pas. L'école des minimes accueille les 14-16 ans et l'école des adultes (cadets, juniors, seniors) se divise en quatre groupes : débutants (ceinture blanche), mi-moyens (jaune, orange, verte), moyens (bleu, marron) et avancés (noire). Les adultes s'entraînent tous les jours de 17h30 à 21h30. Trois grandes salles permettent de faire chevaucher les cours par

niveaux et les sportifs disposent de leurs propres installations de gymnastique et de musculation. Cette organisation a permis à Montpellier de devenir le Centre du Karaté de la région. Alain Lehetet, Jean-Michel Deswartes, Jean-Guy Etienne, Jean-François Tissière, quatre athlètes internationaux membres de l'équipe de France et issus du COK, entraînent au Centre local de la ligue et participent à des stages dans les autres clubs du département. En 1989, le COK a remporté la Coupe de France Sénior à Paris. Alain Lehetet, vice-champion de France lourd et toute catégorie et Michel Deswartes, champion de France junior 90 ont participé aux championnats du monde à Mexico au mois d'octobre.

UN ART DE VIVRE

L'objectif du COK, de former des champions dans la tradition s'accompagne d'une volonté délibérée de les prendre à la base pour les accompagner ensuite le plus loin possible. Un collège de ceintures noires permet à une cinquantaine de sportifs du club de se retrouver tous les deux mois autour d'une table pour

retrouver tous les principes de base de la pédagogie. Ce sont les anciens de ce collège qui attribuent les grades jusqu'à la ceinture marron. Il faut à peu près quatre ans à un débutant pour accéder à la ceinture noire qui permet de mettre en application deux à deux les mouvements "katas" (il y en a 34) appris seulement jusque là comme un enchaînement de mouvements techniques. Il existe ensuite 10 degrés supplémentaires appelés "dans" et c'est seulement par un processus complexe de reconnaissance qu'un karatéka pourra être un jour gratifié du très honorifique titre de "maître".

Depuis quelques années, une expérience originale est menée entre le COK et quelques clubs japonais. Des relations amicales nouées avec la population de Kobé ont déjà permis la venue à Montpel-

lier du descendant d'un grand maître de sabre très connu au Japon. Tous les ans, un stage est organisé au gymnase Ferrari avec le grand maître Nakahashi. En ouvrant ses structures à des expositions d'art japonais, le COK prolonge ses entraînements d'un regard profond et généreux sur les origines d'un sport qui parle aussi bien le langage du corps que celui de l'esprit.

Club Occitan Karaté
77, Avenue de Palavas
tél : 67 65 10 46

Sulzer Service

A.R. Lot n° 3 - Rue Massacan - ZI de Vendargues
34740 VENDARGUES
Tél. 67 70 14 04

Maintenance d'immeubles
Gestion de l'énergie
M.A.O. - Télégestion

CHAUFFAGE ET CLIMATISATION
SULZER S.A.

Direction Maintenance :
175, boulevard Anatole-France
93200 SAINT-DENIS
Siège social : 122/132, rue de Caen
92400 COURBEVOIE
Tél. : (1) 48 20 61 83

Une nouvelle agence commerciale pour GROUPAMA

Le groupe d'assurance GROUPAMA inaugure une agence commerciale à MONTPELLIER. Un cadre exceptionnel dans un site privilégié : au numéro 24 du Cours Gambetta, juste en face de la Sécurité Sociale, dans un tout nouvel immeuble au design audacieux. La création de cette agence s'inscrit dans une stratégie nouvelle pour le groupe. Leader européen de l'assurance agricole, GROUPAMA est une société régionale, proche de ses assurés et qui offre une qualité d'écoute appréciée depuis toujours dans le monde rural.

Cette qualité de service, GROUPAMA souhaite maintenant la proposer aux populations urbaines et, en l'occurrence, aux Montpellierains. Un personnel d'expérience pourra vous renseigner sur place ou à votre domicile sur l'ensemble des produits et des services offerts. Il faut savoir que GROUPAMA est le premier groupe à présenter une formule originale, le "Plan d'Assurance des Particuliers", qui assure la globalité des risques (auto, habitation, santé, assistance, assurance juridique...). Un contrat unique permettant à la fois d'éviter les "doublons", de ne rien oublier en matière d'assurance... et de se simplifier la vie en s'adressant à un seul interlocuteur, avec un avantage majeur : son prix. D'autres services sont proposés en plus de l'assurance : le conseil juridique, le voyage, le placement et l'épargne (pour laquelle GROUPAMA a obtenu l'Oscar du meilleur contrat à prime unique en 1990).

L'agence GROUPAMA est ouverte en semaine jusqu'à 18 h.
Tél. 67 58 68 24.

GROUPAMA DU MIDI
ASSURANCES

Art Déco

23 RUE DES MANGUIERS
34070 MONTPELLIER

Tél. 67 42 80 05
67 42 85 84
Fax 67 42 73 26

FRANCE SERVICE 34 CONSEIL EN SOCIÉTÉ

- Création d'entreprise (constitution de société)
- Toutes modifications légales de société
- Dépôt de bilan et assistance
- Recouvrement de créances

33 rue Chaptal - R.C.
34000 MONTPELLIER
Tél. 67 58 85 62

Depuis plus de 25 ans en Languedoc-Roussillon

C'est

- Un ensemble industriel de haute technologie, produisant des ordinateurs de grande puissance.
- Une équipe de 2 700 techniciens et ingénieurs qui se bat et s'adapte en permanence pour sa compétitivité.
- 900 emplois dans de nombreuses entreprises de sous-traitance de la région.

Le résultat

- C'est le développement de nouvelles relations humaines.
- C'est une production exportée à 80 % vers l'Europe, le Moyen-Orient et l'Afrique.
- C'est aussi la création de centres de compétences et de développement de logiciels dans les domaines industriels et des télécommunications.
- C'est surtout la satisfaction de nos clients qui nous font confiance et qui attendent de nous toujours plus pour l'avenir.

Compagnie IBM France Usine de Montpellier (La Pompignane).

IBM

PREMIER LABORATOIRE
FRANÇAIS D'OPHTALMOLOGIE
PREMIER CENTRE EUROPÉEN
DE RECHERCHE OPHTHALMOLOGIQUE



Notre recherche,
votre vision.

LABORATOIRE CHAUVIN

Laboratoire Chauvin S.A. Parc Euro Méditerranée - 154, rue de la Galère
B.P. 1174 - 34059 Montpellier Cedex - Tél. 67 63 41 15

AGENCE de MONTPELLIER
Parc du Millénaire - 34000 MONTPELLIER

CEGELEC

EQUIPEMENTS ET ENTREPRISES ELECTRIQUES
ELECTRICITE GENERALE, TERTIAIRE, INDUSTRIE
AUTOMATISME, ELECTROMECHANIQUE
PERI-INFORMATIQUE - VRD ELECTRICITE
CENTRES DE TRAVAIL

Ville active - Rue de la Vidoulerne - Z.I. la Peyrade
NIMES LUNEL SETE

Agences n°1

1, rue Baudin 496, quai Georges
(Place de la Comédie) 34250 Palavas
34000 Montpellier 34280 La Grande Motte
67 92 05 83 67 50 80 90 67 56 71 86

L'Arizona
Rue Frédéric Mistral
34250 Palavas
67 50 80 90

GESTION & TRANSACTIONS
IMMOBILIERES
BARKATE ET MARTE S.A.

21h LE
RABELAIS
PREND
LE RELAIS



DE 21H A 0H30 DU MATIN
GARE - AGROPOLIS
GARE - LA PAILLADE
TOUTES LES HEURES

SMTU M
Entre nous ça roule!

MONTPELLIER NOTRE VILLE

AGENDA

Ciné-Club Jean-Vigo

The Philadelphia Story - G.Cuckor.
Jeudi 7 février.

Une comédie sophistiquée, avec Katharine Hepburn et Cary Grant, l'humour au champagne de Georges Cuckor sur fond de Haute Société.

Mr. Arkadin - Orson Welles.

Jeudi 14 février.

Une dénonciation âpre et violente de la civilisation de l'argent. Orson Welles en monstre superbe exerce une fascination difficilement récusable.

Orchestre Philharmonique de Montpellier

Elgar : "In The South" ; Shumann :
"Concerto pour piano en la mineur opus
54" ; Mendelssohn : "Symphonie n° 3 -
Ecossoise" ; Direction : Sir Alexandre Gib-
son.

Vendredi 8 et dimanche 10 février.

Opéra Berlioz - Corum.

Penderecki : "Als Jacob Erwachte" ;
Bloch : "Shelomo" ; Tchaikowski : "Varia-
tions Roccoco" ; Saint-Saëns : "Sympho-
nie n° 3 avec orgue" ; Direction : Emmanuel
Krivine.

Vendredi 15 et dimanche 17 février.

Opéra Berlioz - Corum.

Lundis de la poésie

■ "Carte Blanche à quelques éditeurs"
panoramas de textes rares, poétiques
chez quelques éditeurs du Sud de la
France.
11 février à 21 h

■ "Regards sur la poésie italienne"
Traductions nouvelles de poètes italiens
de la première moitié du XXème siècle.
4 mars à 21 h
Au Nouveau Théâtre
19, rue Chaptal
Tél : 67.58.64.76

Locolutin

Sur le thème de l'anniversaire, "Loco-
lutin" de Joël Collo présente l'histoire d'un
personnage fabriquant de merveilleux
jouets.
Dimanche 10 février à 16 h
Maison pour Tous Boris Vian
Tél : 67.64.14.67

Vaste ciel

Ex danseur de la Compagnie
Bagouet, Michel Kelemenis nous offre le
tableau, articulé en trypique de sa pre-
mière maturité de créateur.
12 février à 20 h 45
Théâtre de Grammont
Tél : 67.66.00.92



La dame de chez Maxim

Le Théâtre des Treize Vents présente
le chef d'oeuvre de Georges Feydeau. Une
explosion de situations burlesques, d'ex-
travagantes bouffonneries réglées avec
une précision maniaque. Un délire millimé-
tre

Lundi 25, mardi 26, mercredi 27 février à
20 h 45
jeudi 28 février à 19 h
Opéra Comédie
Réservation : 67.52.72.91

Atelier d'interprétation 1991

Le concours de recrutement ouvert
aux jeunes chanteurs français et étrangers
aura lieu à Montpellier, le 1er mars 91, en
présence d'un jury présidé par Peter Gott-
lieb.
Inscriptions : Régie générale Opéra de
Montpellier
11, boulevard Victor Hugo
34000 Montpellier
Tél : 67.66.31.11 poste 413

Musée Fabre

Les rendez-vous de février
• Expositions temporaires : "Le Pastel",
Collection du Cabinet des dessins. Musée
Fabre : mezzanine, niveau 4.
• Visites guidées à thèmes : "L'Art Contem-
porain", samedi 2 février ; "La Faïence",
samedi 2 mars.
• Conférences et débats : "La vie quoti-
dienne à Pézenas au temps de Molière"
par Laure Gigou, Conservateur départe-

mental des Musées, mardi 5 février ; "Le
Compagnonnage. Conservatoire des
techniques et instruments de progrès", par
Philippe Bot et Jean-Pierre Ferrand, com-
pagnons, mardi 6 mars ; "Les animaux
dans l'art", mercredi 6 et 13 février.
• Vidéo : Giorgio de Chirico. Ce documen-
taire de 24 mm est projeté pendant tout le
mois de décembre dans l'auditorium du
musée, les mercredi et jeudi, sur demande
à l'accueil.

Didier Théron

Créé en 1989 le spectacle chorégra-
phique "Passage Secret" revient avec la
Compagnie Didier Théron.
Vendredi 8 février à 20 h 45
Théâtre de Grammont
Réservation : 67.52.72.91

Stéphane Bordarie

L'Artothèque organise dans ses
locaux de la Galerie Saint-Rayv Demangel
une exposition du jeune peintre nimois.
Du 30 janvier au 26 février.

Broderies sur nos mémoires

Présenté par le Théâtre des murs
d'Aurèle, ce spectacle réunit sur scène
une équipe de patients et de soignantes
de l'hôpital psychiatrique de la Colom-
bière. La représentation combine des
séquences improvisées et l'interprétation
de textes écrits par des patients, avec l'in-
tervention de professionnels : Christophe
Bara, Michel Sinisterra.
12 février à 21 h
Nouveau Théâtre
Tél : 67.58.64.76

Visites de Montpellier

organisées par l'Office de Tourisme
de la Région de Montpellier
- vendredi 15 : Antigone
- mardi 19 : La Ronde des Folies
- mardi 26 : Montpellier Médiéval
Départs à 14 h 30 de l'Office de Tourisme
de la Région de Montpellier au Triangle.
Inscription préalable recommandée.
Visites du Centre Historique tous les mer-
credis et samedis à 15 h.
Tél : 67.58.67.58

Cycle de réflexion sur l'image

Par Pierre Pitiot.
"Les Slapsticks, un cinéma de gag",
jeudi 21 février 1991.
Organisées par la médiathèque Guten-
berg et animées par l'Institut des
Recherches sur l'Image en mouvement,
ces séances auront lieu dans l'auditorium
du musée Fabre à 18 heures très précises.

Hommage à Yannis Ritsos

L'Atelier Théâtre/Elles présente le beau
poème "Forme de l'Absence" du grand
poète grec Yannis Ritsos (1909-1990) mis
en voix en espace et interprété par Joce-
lyne Carmichael avec une création et une
interprétation musicale d'Anne Chandel-
lier.
Du 17 janvier au 10 février 1991
Théâtre Lakanal
Tél : 67.79.65.51

SUR LE CABLE

Le réseau câblé de Montpellier
accueille de nouveaux canaux depuis le 7
janvier, ce qui permet la diffusion à temps
complet de RAI1, TVE1, BBCTV, TV5 et de
la nouvelle chaîne particulièrement des-
tinée à tous les nostalgiques des années
60 : Canal Jimmy.

CANAL J

Black Beauty : Film d'animation aus-
tralien mardi 5 février à 20 h 00 -
dimanche 10 février à 9 h 00.
Elephant Boy : tous les jours sauf
samedi et dimanche à 18 h 30.

TELESOLEIL

Rugby : Montpellier/Racing Club de
France
Dimanche 24 à 20 h 30
Parcours Santé : jeudi 14 à 19 h 25 et
22 h 25

TV SPORT

Concours hippique sur neige de Méri-
bel Lundi 4 février à 00 h 00
Course nascar en direct Dimanche 17
février à 18 h 00
Voile : Challenge de 12 mètres 1991
Jeudi 21 février
Rugby à XIII (Carcaïssonne/Carpen-
tras) Lundi 4 février à 22 h 30
Rugby à XIII (Villeneuve/XIII Catalan)
Lundi 18 février à 00 h 00.



PLANETE

Le Flic en savait trop : un homme de la
DST raconte les dessous du terrorisme
international, la guerre des polices, les ser-
vices parallèles.

CANAL JIMMY

Quatre en Un (reportage sur la moto).
L'homme qui a tué John Lennon (docu-
ment) More (drame sur l'enfer de la dro-
gue).

CINE-CINEMAS

"Angel Heart" Un film d'Alan Parker
(1986) - Mickey Rourke, Robert de Niro, La
Nouvelle Orléans et les rites vaudous.
"Comédie" Un film de Jacques Doillon
(1987) - Sous le couvert du badinage, une
méditation sur l'amour exclusif.

AGENDA

Tout ce qui est à nous est à vous.

Pour que vos publications aient la qualité et l'impact qu'elles méritent, pour que les coûts et les délais soient maîtrisés, nous y consacrons tout notre savoir-faire, toute notre expérience, tous nos moyens techniques.

Pour le service de nos clients, tout, c'est juste assez.

SEDIP EDITION

L'impression

passion

Appelez-nous pour nous faire part de vos projets de plaquettes, brochures, journaux d'entreprise, guides, répertoires, mailings. Ou bien passez nous voir. Nous en parlerons devant un café...

N° Vert 05 36 18 40

APPEL GRATUIT

SEDIP COMMUNICATION LANGUEDOC-ROUSSILLON - Parc-Club du Millénaire - Bât. 17.01- 1025, rue Henri-Becquerel 34036 MONTPELLIER Cedex 1 - Tél. : 67 64 64 90 - Fax : 67 65 30 97

MONTPELLIER BAROQUE



Pour la troisième fois, l'Opéra de Montpellier propose son festival baroque à l'intérieur même de sa saison lyrique. Eblouissant...

Depuis son arrivée à la tête de l'Opéra de Montpellier, Henri Maier a tout mis en œuvre pour ouvrir l'Opéra à toutes ses formes. Si on situe à la fin du XVI^e siècle la naissance de l'opéra, le répertoire connu s'étendait seulement de 1850 à 1930. Sur près de 400 ans d'histoire, 200 étaient ainsi délibérément occultés. Le Festival Baroque créé il y a trois ans a permis de corriger ces lacunes et a même réussi le tour de force de créer un véritable engouement du public montpelliérain à ses représentations. L'autre originalité de l'Opéra de Montpellier tient à sa volonté de monter le répertoire baroque avec des orchestres spécialisés. Dotés d'instruments de l'époque, ils peuvent ainsi reconstituer la sonorité véritable de la musique du XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècle. C'est ainsi que "Les Indes



Galantes" seront interprétées par William Christie et ses Arts Florissants et "L'Incoronazione di Poppea" par René Jacobs. Pour "Dido and Aeneas", Vladimir Kojouharov, organisateur de l'Opéra Junior a poussé le souci d'authenticité jusqu'à engager l'orchestre baroque féminin

"Caecilia" pour interpréter l'œuvre d'Henry Purcell, écrite à l'origine pour un pensionnat de jeunes filles. La période baroque s'étend de la fin du XVI^e siècle au début du XVII^e siècle. Musicalement, elle se caractérise par une sorte de "folie vocale", privilégiant le chant

très naturel et la recherche de l'ornement. Les librettistes trouvent souvent leur inspiration dans la mythologie ou l'évocation des grandes figures historiques, poursuivant la tradition de la Renaissance liée à la recherche du drame grec par les Italiens. Une tradition qui se poursuivra jusqu'à l'opéra romantique. Le succès public de ces œuvres, dû en grande partie à la beauté et à la pureté vocale, est indéniablement lié au faste de leur mise-en-scène. La descente de Vénus dans "L'Incoronazione di Poppea" est tout à fait représentative des apparitions divines qui s'accompagnaient autrefois de cortèges d'angelots et de gros nuages, grâce à des machineries qui mèneraient aujourd'hui leurs producteurs à la faillite. Certains excès de mise-en-scène ont peut-être aussi contribué au mépris d'une partie de la critique qui ne vit dans le répertoire baroque que les artifices d'une "revue à grand spectacle".

Le répertoire français, italien, autrichien et anglais de ce troisième festival permettra cependant de juger de l'embarquement de l'Europe pour cet opéra qui, cette année encore, promet d'offrir des éclats fulgurants.

PROGRAMME

- "Les Indes Galantes" : Opéra-Ballet de Jean-Philippe Rameau. Coproduit avec le Festival d'Aix-en-Provence. 5, 6, 7 février à 20 h. Opéra Comédie
- "L'Incoronazione di Poppea" : Opéra de Claudio Monteverdi. Production de l'Opéra de Montpellier. 20 et 22 février à 20 h. 24 février à 15 h. Opéra Comédie.
- "Dido and Aeneas" : Opéra en trois actes de Henry Purcell. 26, 28 février et 2 mars à 20 h. Le 3 mars à 15 h. Salle Molière.
- Journée Cinéma baroque. 9 février entre 17 h 30 et 24 h. Corum, Salle Einstein.
- Colloque animé par Jacques Merlet Inauguré par un concert d'Andreas Staier au piano forte. Le 31 janvier, Montpellier Baroque III ne s'achèvera tout à fait qu'au mois de juin avec "Alcyone" de Marin Marais en concert par les Arts Florissants.



PROJECTEURS SUR... LE CHANT DES SIRENES

Ils ont à peine trente ans, vivent à Montpellier et viennent de remporter leur premier disque d'or. La magie Walt Disney...

Elle s'appelle Arielle, la jolie petite sirène... Si vous n'avez pas encore entendu cette jolie mélodie chantée par Anne, la sémillante ambassadrice en France des studios Disney, vous risquez de faire autant sensation que cet américain qui, interrogé dans les années 30, ne sut pas dire qui était Greta Garbo. Depuis sa sortie en novembre dernier, cette chanson ne cesse en effet de grimper au Top 50 et vient même, tout récemment, de récompenser ses jeunes auteurs de leur premier disque d'or. C'est bien connu, la légende Disney s'offre toujours au public saupoudré d'un peu de conte de fée. Le plus étonnant reste que les compositeurs de ce "tube", inversant le processus traditionnel, aient décidé depuis quelques années de quitter la capitale pour venir travailler à Montpellier. Ils estiment ainsi "passer 11 mois de vacances par an au bord de la mer" tout en s'accordant quand même un mois à Paris "histoire de "stresser" un peu". C'est dans un décor de fils, de consoles, de claviers et d'écrans hyper sophistiqués que Philippe Salto et Alain Salmon ont donc installé au soleil leur appareillage "new-look" de compositeur moderne, où d'un seul coup de puce électronique ils



Alain Salmon et Philippe "Mickey" Salto ont suivi le chant des sirènes. Résultat : un contrat chez Disney et un premier disque d'or.

rajoutent sur une partition un son de caisse claire, de saxo ou de congas. La collaboration sur le travail de composition s'est faite à tour de rôle, en "dialoguant sur les instruments". Une expérience enrichissante, car complémentaire. Philippe a une base classique et théorique alors qu'Alain se définit lui-même comme "instinctif, autodidacte et empirique". La demande de Disney était claire. Ils voulaient une musique gaie, dansante, rappelant l'univers du dessin animé : les Caraïbes, l'enfance... Leur capacité à répondre rapidement à la demande, héritage d'une longue expérience dans le milieu publicitaire joint au projet de maquette livré avec tous les

arrangements bien finis et ouvragés ont achevé de convaincre la firme. Après un mois et demi de travail en collaboration avec Pierre Grosz, le parolier, les responsables Disney et la jeune Anne, leur projet accepté au mois d'août dans sa forme définitive était enregistré en septembre au Palais des Congrès. Aujourd'hui, Philippe et Alain sont des compositeurs heureux.

Leur chanson est déjà traduite en italien et devrait bientôt partir à la conquête de l'Allemagne et de l'Espagne. En attendant, ils rêvent de vacances et de soleil pour pouvoir chausser leurs grandes palmes et jouer les sirènes à leur tour.

L'OEUVRE GRAVEE DE GOYA A MONTPELLIER

Du 22 janvier au 17 mars, 218 eaux fortes de Goya seront exposées à Montpellier, apportant le témoignage direct, spontané et sensible du peintre sur son temps.

Peintre de la cour d'Espagne, célébré pour son art avant d'être persécuté pour ses idées libérales, Francisco de Goya meurt en exil à Bordeaux, le 16 avril 1828. Il laisse derrière lui une œuvre peinte extrêmement abondante, touchant à la fois au grotesque et au tragique, et le souvenir d'un homme profondément marqué par une surdité précoce et par l'horreur de la guerre et la répression militaire au cours de l'invasion française de 1808. L'œuvre gravée, accueillie par l'Artothèque dans les locaux du Musée Fabre, permet de témoigner de la perception aigüe de l'artiste, sa révolte sociale et sa faculté à faire de son art le reflet de son temps. Ces deux cent dix-huit gravures originales correspondant aux séries : "Caprices", "Désastres", "Tauromachie" et "Disparates", font actuellement l'objet d'une exposition itinérante en Europe. Elles proviennent de la Fondation Juan March de Madrid, dont la vocation d'encourager la création et la diffusion de l'art espagnol passe par l'organisa-



sation d'expositions, l'accord de bourses et la constitution d'un fonds d'art espagnol contemporain. Chacune des 218 gravures bénéficie d'une présentation claire, avec des agrandissements photographiques pour mettre en valeur le détail des gravures. Des visites guidées sont assurées quotidiennement et le catalogue de l'exposition est en vente au Musée Fabre.

12 FEVRIER: EVENEMENT

MONTPELLIER NOTRE VILLE

"YURI BASHMET, LES SOLISTES DE MOSCOU-MONTPELLIER" PREMIER CONCERT A L'OPERA BERLIOZ

Grande première à Montpellier, le 12 février, l'Orchestre des Solistes de Moscou, créé et dirigé par le brillantissime altiste Yuri Bashmet donnera son premier concert à l'Opéra Berlioz sous son nouveau nom de baptême. Bienvenue à "Yuri Bashmet, les Solistes de Moscou-Montpellier".

Y

uri Bashmet est à l'alto ce que Rostropovitch est au violoncelle" déclarait il y a quelques temps le Financial Times.

Yuri Bashmet est né à Rostov en 1953. Entré en 1971 au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou, il est lauréat du Concours International de Budapest en 1975 et obtient en 76 le 1er prix au Concours International de Munich. Commence alors une carrière internationale de tout premier plan avec les plus grands orchestres et les meilleurs chefs du monde entier. En 1984, il fonde son propre orchestre "Les Solistes de Moscou" dont il est le soliste, chef d'orchestre et directeur artistique. Cet orchestre de chambre se compose de 23 musiciens dont tous les membres sont solistes ou issus des meilleurs orchestres d'Union Soviétique. Le répertoire de l'ensemble va de Vivaldi aux compositeurs contemporains. Installée à Montpellier depuis le mois de janvier, cette prestigieuse formation, rebaptisée "Yuri Bashmet, les Solistes de Moscou-Montpellier" donnera son premier concert public le 12 février à l'Opéra Berlioz. Le contrat établi avec la ville pour une durée de cinq ans prévoit en effet, une série de six concerts (2 dans le cadre du Festival de Radio-France, 2 pendant la saison symphonique à l'Opéra-Berlioz et 2 sur la région en saison). Les musiciens soviétiques effectueront un enregistrement ainsi qu'une vidéo professionnelle et assureront une "master-class" de cinq jours pendant le Festival. Ils participeront également à la création d'une oeuvre contemporaine commandée à leur intention par la ville.



PROGRAMME DU CONCERT DU 12 FEVRIER

■ **Georg Philipp Telemann:**
concerto pour alto et orchestre à cordes:
alto solo:
Yuri Bashmet.

■ **Arnold Schoenberg:**
La nuit transfigurée (pour orchestre à cordes).
■ **Piotr Ilitch Tchaïkovski:** *sérénade pour cordes*
opus 48.

MARDI 12 FEVRIER 1991 A 20 H 30 - OPERA-BERLIOZ - CORUM