

Montpellier

Notre Ville

N°199
OCTOBRE 1996

JOURNAL D'INFORMATION MUNICIPALE



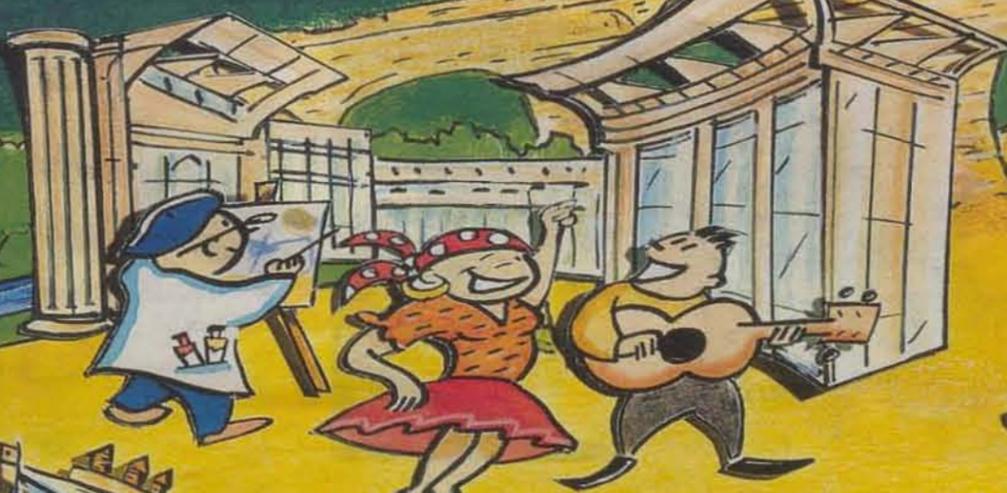
Découvrez le Languedoc-Roussillon!



48°

FOIRE

internationale
de MONTPELLIER



11-20 Octobre 1996

Accueil des nouveaux
Montpelliérains
19 octobre
au CORUM

Flash back

10 septembre :
Départ de Monseigneur Boffet et intronisation du nouvel évêque, Monseigneur Ricard.



14 septembre :
Inauguration de la résidence-foyer Simone Gillet-Demangel.



17 septembre :
Assemblée générale à Montpellier des Présidents des Conseils Généraux. De gauche à droite : Charles Josselin, Président du Conseil Général des Côtes d'Armor, Jean-Claude Biau, André Vezinhet, Georges Frêche, Jean Puech, ancien ministre, président du Conseil Général de l'Aveyron, et Gérard Saumade, Président du Conseil Général de l'Hérault.



19 septembre :
Départ du Professeur Grasset. A ses côtés : le Professeur Navratil, André Vezinhet, Guy Vergnes, directeur général du CHU, le doyen Solasso et le professeur Blotman, président de la CME.



19 septembre :
Réunion de concertation sur le tramway avec les associations de personnes handicapées. (De gauche à droite : Vincent Michel, directeur du service des relations avec les personnes handicapées, Yvan Velay, adjoint délégué aux transports, Francis Amans, coordonnateur général du tramway, Christiane Fourteau conseillère déléguée aux personnes handicapées, Aimée Finck, directeur du CCAS et Louis Gravier, président du Comité de liaison).



12 septembre :
Inauguration de la Comédie de l'Artisanat en présence de Marie Francalanci, Conseillère Municipale, Bernard Michel, adjoint au maire, Jean-Pierre Courseille, Président de la Chambre des Métiers et son prédecesseur, Monsieur Lopez.



15 septembre :
Plus de 1000 personnes à la journée vélo.



19 septembre :
Monica Wulf Mathies, Commissaire Européen chargée des politiques régionales et de la cohésion, reçue en Mairie par Georges Frêche.



Eloge de quelques grands Montpelliérains par Georges Frêche

Il est peu courant de réserver ses éloges à des citoyens bien vivants. Pourtant l'exercice peut être tenté.

Comme aimait à le dire Sénèque, chaque homme ne peut être jugé que sur la totalité de sa vie mais nous pensons que pour les personnes qui suivent, le passé et le présent plaident pour l'avenir.

Un grand Monsieur s'en va : Bernard Bacou, Président de la Cour d'Appel de Montpellier



grouper tout le pôle de la Basoche (juges, avocats, auxiliaires de justice), autour du Peyrou. Bernard Bacou a réalisé ce projet. C'est d'abord les 1200 m² supplémentaires de l'ancien Palais de Justice du XIX^{ème} rue Foch. C'est ensuite en liaison avec la Présidence du Tribunal Administratif, la Mairie, l'Assemblée Nationale, le Sénat et surtout le Conseil d'Etat, l'installation du Tribunal Administratif à Pitot. Le Président Bacou a également contribué, de façon décisive à l'abandon de la vieille prison, aux conditions inhumaines, grâce à la construction de Villeneuve-les-Maguelone. Le District a participé à ce regroupement en vendant ses anciens locaux à l'Ordre des Avocats, aux Arceaux pour occuper un troisième côté du Peyrou.

Le Président de la Cour d'Appel, nous a quittés courant Septembre pour aller prendre la Présidence de la même Cour à Basse-Terre, en Guadeloupe. Trois ans comme Conseiller, douze ans comme Président, le Président Bacou a eu la plus grande longévité du siècle à la tête des cinq Chambres de la Cour d'Appel de Montpellier. Nous ne parlerons pas ici du juriste éminent, digne de la tradition des Nogaret, d'Aguesseau ou Cambacères. L'un des fondateurs de l'Ecole Nationale de la Magistrature à Bordeaux, respecté par tous ses pairs au sein du Conseil National de la Magistrature. Nous voulons seulement évoquer ce que Montpellier doit à ce Catalan originaire d'Elne et grand chef de Cour. Au-delà de son action de juriste, il s'est efforcé de développer la magistrature montpelliéraine confrontée à l'accroissement des affaires lié à l'augmentation démographique de la région et un souci plus grand des plaideurs.

C'est enfin, perle de la couronne, la magnifique nouvelle Cité Judiciaire de 15.000 m² qui entrera en fonction à l'automne 1996, sur la Place Pierre Florite, là où se trouvait au Moyen-Age l'Ecole de Droit... retour aux sources. Sur le départ, enfin, le Président Bacou a transmis à son successeur le soin d'installer, avec l'aide de la Mairie, le Conseil des Prudhommes dans les anciens locaux de l'Hôpital Général, Place Albert 1^{er}.

Un grand magistrat, un grand légiste, nous quitte mais avant de partir il a préparé un meilleur exercice de la Justice pour le siècle à venir. Au nom de la Ville et de tous les justiciables, qu'il soit infiniment remercié. Et pour reprendre l'expression du Bâtonnier Ferran lors de la réunion de départ, espérons que les allés qui le portent aujourd'hui vers le Nouveau Monde, le ramèneront bientôt à bon port dans les terres caralanes et languedociennes, sa passion.

Par contre, en ce qui concerne les bâtiments pour rendre la Justice, le Président Bacou a doté Montpellier d'une oeuvre pour tout le 21^{ème} siècle. En liaison étroite avec Raymond Dugrand, Premier Adjoint, chargé de l'Urbanisme, il avait été décidé, il y a de longues années, de re-

Pierre Pitiot
Monsieur Cinéma est plus jeune que jamais



Qui ne connaît à Montpellier, Pierre Pitiot, l'un des meilleurs connaisseurs du Cinéma français et international à Montpellier et en France. Pierre Pitiot, créateur de la Cinémathèque Jean Vigo avec son éternel complice Henri Talvat, a enchanté depuis de longues années tous les cinéphiles montpelliérains. Il fut, bien sûr, le fondateur du Festival du Film Méditerranéen dont le succès auprès du grand public ne cesse de se développer et qui a permis de découvrir ces dernières années, avant la critique internationale, de grands cinéastes italiens, tunisiens, grecs, égyptiens ou géorgiens... dans la grande tradition de Montpellier la Méditerranéenne.

Tout ceci n'était pas assez pour Pierre Pitiot. Ayant enfin décidé de

quitter ses autres activités il y a quelques années pour se consacrer essentiellement au Cinéma, c'est lui qui devait être le fondateur au sein de l'administration municipale de la Média-thèque Federico Fellini, la plus importante médiathèque de France pour le son et l'image, après la très grande Bibliothèque et le centre Beaubourg à Paris. Aujourd'hui Pierre Pitiot prend sa retraite de la Médiathèque où lui succédera un nouveau directeur auprès de M. Gudin de Valerin, directeur de la Bibliothèque Municipale. Que Pierre Pitiot soit remercié au nom de tous les amoureux du Cinéma pour cette déjà longue et magnifique carrière.

Mais un homme comme lui ne prend jamais sa retraite. Il continuera, demain, à magnifier le cinéma en dirigeant le Festival du Cinéma Méditerranéen assisté comme directeur adjoint de Michel Levy, précédemment directeur du Festival du Film Juif. Les deux mousquetaires du Cinéma, Pitiot et Talvat seront désormais trois.

Au revoir, Père Boffet et revenez souvent



L'Evêque de Montpellier, Louis Boffet, nous quitte. Il a exercé dans cette ville un magister de vingt ans, s'attirant de tous, croyants ou incroyants, le respect général. Si le Maire laïc que je suis ne reconnaît les Communautés religieuses que sur le plan cultuel (Arméniens, Juifs, Musulmans, Protestants, Orthodoxes ou Catholiques) il n'en reste pas moins que sur ce plan-là, Louis Boffet était l'Evêque de près de 80 % des Montpelliérains. Nous ne parlerons pas ici de son rôle ecclésiastique qui nous échappe, encore que la qualité du nouveau catéchisme dont il fut le grand coordinateur à la demande des Evêques de France, dans la grande tradition intellectuelle du grand catéchisme janséniste de Montpellier ou de Joachim de Colbert, honore la Ville.

Mais je veux évoquer ici, dans la tradition de la loi de séparation de l'Eglise et de l'Etat, l'homme intègre, modeste, charmant, mais d'une efficacité redoutable, qui fut mon interlocuteur pendant vingt ans pour les affaires entre l'Eglise et la Mairie. Je le vois partir dans sa retraite lyonnaise avec infiniment de regrets. Si je ne craignais de me faire tancer par quelque laïc sévère, j'aurais presque envie de murmurer : « Au revoir, Père-Evêque Louis ».

Bienvenue à son successeur, Jean-Pierre Ricard, ancien Evêque-Coadjuteur de Grenoble et bonne chance. Si Montpellier sait reconnaître toutes les collectivités religieuses ainsi que les grandes obédiences philosophiques, elle ne peut oublier que depuis mille ans, au côté de la Seigneurie de Montpellier, elle fut aussi dans la mouvance de la Papauté de Rome et que les Armes de la Ville portent encore la Vierge à l'Enfant. Le reconnaître, c'est s'assumer et donner à la laïcité qui m'est tant chère ce caractère ouvert et tolérant qui fait son rayonnement et sa force.

Une pensée émue pour Simone GILLET-DEMANGEL



nom de Montpellier : Directeur de l'Ecole Française d'Athènes, enseignant à l'Université Paul Valéry et créateur du Musée des Moulages. Il revenait à Simone, son épouse, de faire mieux si possible encore. En 1939, revenue d'Athènes avec ses trois filles, elle rejoint Montpellier et peut enfin s'inscrire en médecine pour faire ses études.

Mais au bout de deux ans, à l'appel du Général De Gaulle, l'honneur lui commande de rejoindre la Résistance. Elle suit l'Ecole des Cadres de De Laitre de Tassigny dont elle sort major. Avec les réseaux résistants de Montpellier, dont le Bâtonnier Lafont qui fit son hommage, elle échappe de justesse à la déportation. Issue de cette Démocratie Chrétienne et de la jeune République, proche de Marc Sangnier et du Professeur Boulet, député de Montpellier en 1936 puis Maire, elle est élue dans la première municipalité issue de la Résistance. Simone Demangel, de 1945 à 1947 pose les bases de l'action sociale à Montpellier qui deviendra plus tard le B.A.S puis le C.C.A.S.

Elle fonde l'Union Féminine, Civique et Sociale, préside l'U.R.I.O.P.S. tout en se dévouant pour la musique, la beauté et la défense du patrimoine au Château d'Assas. Que de qualités en une seule femme, que de simplicité, que de courage. Simone Demangel, grande Montpelliéraine, l'une des premières féministes de la Ville, est un magnifique exemple. Son nom restera gravée dans la mémoire de tous ceux qui l'ont aimée et de tous les Montpelliérains.

MONTELLIER SAUVETAGE

L'Association Montpellier Sauvetege, affiliée à la Fédération Française de Secourisme et de Sauvetege, relance ses activités d'Aquagym, natation, secourisme et sauvetege nautique. Celles-ci se déroulent à la piscine de la Chamberte, de Pitot, de Maurin et au Plan des 4 Seigneurs. Pour tous renseignements, contactez l'association au 04 67 27 25 10 du lundi au vendredi de 9h à 16h.

128

C'est le nombre de donneurs de sang qui se sont présentés à la collecte de sang organisée avec la collaboration de la Ville, par la Transfusion Sanguine du Languedoc-Roussillon, lors de la Foire aux Associations le 8 septembre. Le geste généreux des donneurs a permis de pouvoir recueillir les 150 poches de sang qui sont nécessaires chaque jour pour faire face aux besoins des hôpitaux et des cliniques de notre région.

LUMIÈRE ET VISION

La Prévention Routière, avec le concours de la Gendarmerie Nationale, des Polices Urbaines, des Compagnies Républicaines de Sécurité et de la Police Municipale, organise du 22 octobre au 16 novembre, une opération gratuite de contrôle de l'éclairage des véhicules. Une opération de prévention indispensable avant l'hiver, où la nuit est plus longue, il faut savoir que 50% des accidents en France ont lieu de nuit.

ARTORETUM

L'Association Artoretum organise, 16 rue Desmazes à Montpellier, du 17 octobre au 29 novembre, une exposition intitulée «L'écorchée vives» de sculptures d'Uzoline Charrier.

1977 : 17 associations logées, 1996 : 582 associations logées Voilà le travail de la Ville de Montpellier pendant 20 ans au service du monde associatif.

Trois questions à M. Louis Calmels, Adjoint au Maire, délégué à la Démocratie Locale, à la vie associative, à l'animation et à la convivialité.

Plus de 1000 associations ont participé à la 16ème Antigone des Associations dimanche 8 septembre, des milliers de Montpelliérains ont parcouru les stands. Comment expliquez-vous un tel succès ?

Je tiens, tout d'abord, à préciser que ce n'est pas en milliers, mais en dizaines de milliers qu'il faut compter les visiteurs. Cette manifestation est devenue par son ampleur l'événement de chaque rentrée. Lors de l'inauguration qui n'est certainement pas le moment de la plus forte fréquentation, la foule était continue de la Piscine Olympique jusqu'à la Place du Nombre d'Or. Dans le courant de l'après-midi, il était même souvent difficile de se frayer un chemin entre les stands.



Il n'y a bien évidemment pas une cause unique à ce succès, et j'en vois personnellement au moins cinq :

- le dynamisme exceptionnel de la vie associative dans notre ville. Plus de 2300 associations y ont une activité permanente (il en existe de fait plus de 3000 mais elles ne sont pas toutes actives). Cela représente environ 30.000 personnes qui sont directement impliquées dans la vie associative et le bénévolat. Pour une population de 220.000 habitants, c'est une proportion tout à fait remarquable.

- la sociologie de Montpellier caractérisée par une proportion importante de jeunes, un fort brassage de populations venant de toutes les régions, la présence considérable des professions du secteur tertiaire favorise, sans aucun doute, l'ouverture, la convivialité, le partage nécessaires à la vie associative.

- le travail de fond qui est effectué par le Service Municipal des Associations. Une manifestation de cette importance ne peut s'improviser, elle est le résultat d'une action



continue toute l'année : contacts permanents, conseils et aide juridique, mise à jour continue de l'annuaire qui fait l'objet d'une publication tous les deux ans, accueil des nouvelles associations.

- l'aide matérielle extrêmement importante que fournissent les services municipaux et en particulier le Service Réception Protocole qui assure la totalité de la mise en place. C'est une tâche énorme dans la mesure où il faut prévoir l'emplacement de près de 1200 stands, les branchements électriques, la sonorisation, les podiums d'animations, les chapiteaux, etc...

- enfin, le principe même de cette manifestation participe beaucoup à son succès. Dès sa première édition en 1980, et cette règle n'a pas été transgressée depuis, il n'y a eu aucune exclusive. Toute association légalement déclarée peut participer à la foire. Je pense que l'on peut porter cela au crédit du Maire et de l'équipe municipale.

Que représente pour vous le mouvement associatif en général, et à Montpellier en particulier ?

Il est difficile de répondre en quelques mots, surtout si l'on considère la très grande variété du mouvement associatif. Le droit d'association est une conquête fondamentale de la démocratie. En France, c'est la loi de 1901 qui le garantit, c'est une loi essentielle de la République. Les associations sont un creuset fantastique pour la prise de conscience des citoyens, il ne peut pas y avoir de démocratie locale sans un tissu associatif vigoureux. Après l'enseignement, le milieu associatif est certainement la plus grande école de citoyenneté. Les associations sont aussi le lieu où s'épanouit pleinement le bénévolat. On rentre dans une association intéressée par les activités qu'elle propose et l'on se retrouve totalement engagé dans son fonctionnement. Enfin, participer à la vie associative, c'est d'une certaine manière s'investir dans la po-

litique de la cité, être un vrai citoyen. A Montpellier, le mouvement associatif est très puissant, comme je l'ai déjà précisé tout à l'heure, et j'insiste sur le fait que 2300 associations y ont une activité soutenue. Ce mouvement se caractérise aussi par une extrême diversité. Il y a dix-sept rubriques différentes dans l'annuaire des associations : de la culture au sport en passant par le social, les entreprises et le travail, l'environnement, l'éducation, les quartiers, etc... Chacune de ces rubriques est subdivisée en un grand nombre de groupes (44 pour le sport, 12 pour la culture, 11 pour le social, etc...) Aucun des domaines de la vie en société ne reste ici à l'écart du monde associatif. Cette vitalité associative dans notre ville est à la fois la preuve d'une vie démocratique intense et du dynamisme de sa population.

Les associations de défense de l'environnement et les comités de quartiers jouent un très grand rôle dans les discussions qui se développent lors des grands projets municipaux, et ont souvent été à l'origine de modifications importantes de ces projets, on peut citer par exemple le tracé du tramway.



Les associations de musique, de théâtre, de danse, particulièrement actives, sont un des moteurs du foisonnement de la vie culturelle à Montpellier, et elles sont pour beaucoup dans l'image nationale, voire internationale de notre ville dans ce domaine. La variété, la vitalité des associations sportives ont fait de Montpellier une ville où, à

côté d'un sport de haut niveau de qualité, le nombre de pratiquants des diverses disciplines est très important. Pourquoi ne pas penser, enfin, que si le vote extrémiste a baissé sur Montpellier lors des dernières municipales, alors qu'il a augmenté sur toute la façade méditerranéenne, c'est à cause de la prise de conscience des Montpelliérains à travers la force du mouvement associatif.

Qu'a fait la Ville depuis 1977 pour aider le monde associatif montpelliérain ?

Il est certain que ce que nous venons de constater, sur le mouvement associatif à Montpellier, n'a pu se faire sans une politique municipale fortement volontariste d'aide aux associations. Cette politique s'est développée dès 1977 (1er mandat de G. Frêche). A cette époque, Montpellier était un désert associatif : quelques dizaines d'as-

sociations subventionnées, 17 associations logées par la Mairie ! Depuis cette époque, l'effort a été toujours soutenu de sorte que l'on peut constater aujourd'hui les résultats dont nous venons de parler. Sans faire une liste exhaustive de l'action municipale, je rappellerai quelques points fondamentaux. Actuellement, plus de 580 associations, indépendantes de la Mairie, sont logées dans des immeubles municipaux pour un loyer symbolique. Plus de la moitié d'entre elles occupent des locaux qui leur sont attribués de façon permanente, les autres ont leurs activités régulières dans les Maisons Pour Tous. On peut évaluer à environ 7 millions de francs l'aide indirecte annuelle apportée aux associations sous cette forme. L'ensemble des subventions attribuées annuellement aux associations indépendantes

de la Mairie dans le budget municipal est de l'ordre de 80 millions de francs (8 milliards de centimes) ce qui constitue un effort tout à fait remarquable. Lors des manifestations organisées par de nombreuses associations, les services municipaux (service des sports, service Réceptions Protocole, services techniques) apportent une aide logistique et matérielle importante qu'il est difficile de chiffrer. Il faut citer les tarifs réduits ou même la gratuité des salles municipales, la fourniture de podiums, de barrières, les branchements, etc... En conclusion, si la vie associative à Montpellier a pu atteindre le niveau tout à fait remarquable qu'elle a aujourd'hui, c'est sans aucun doute grâce à la vitalité du mouvement associatif, mais c'est aussi grâce au soutien politique, financier, matériel que la municipalité a apporté de façon continue depuis près de vingt ans.

DÉCOUVERTES DU PRINTEMPS DE BOURGES

Les candidatures doivent être déposées, soit directement à la Salle Victoire 2, soit en les envoyant à l'adresse suivante : Victoire 2 / Standart Printemps de Bourges B.P. 5555 34072 Montpellier Cédex Date limite d'inscriptions le 26 octobre 1996. La finale régionale aura lieu le 23 novembre 1996. Les dossiers de candidatures doivent comporter un C.D. ou une cassette, une petite biographie du groupe, vos coordonnées exactes ainsi que quelques articles de presse, si c'est possible. Bonne chance à tous !

582 ASSOCIATIONS LOGEES PAR LA VILLE

102 associations logées dans des locaux indépendants



- Amicales, clubs, sociétés23
- Clubs sportifs, échecs9
- Fédérations, Professions12
- Environnement, quartier10

- Arts, culture, folklore12
- Enfance, scoutisme8
- Aide aux malades, familles, Tiers-Monde18



Divers10

103 associations logées dans les Maisons à thème



- Maison du Combattant28
- Maison du Tiers Monde32
- Maison de l'Environnement14

• Maison des Rapatriés13



- Maison de l'Enfance et de la Justice6
- Maison des Syndicats6



• 18 rue Ferdinand Fabre4

429 associations dans les Maisons Pour Tous

- Associations qui y ont leur siège social19
- Associations qui y ont une activité régulière180
- Associations qui y ont une activité épisodique130



48 associations logées par d'autres services



- Service Sport - clubs sportifs logés en clubs house20
- Service Enfance - Crèches parentales (9), Centres de loisirs (12)22
- Direction Affaires Culturelles - Compagnies de danse et théâtre6

RESTAURANTS
SCOLAIRES
CONSTRUCTIONS
NOUVELLES ET
REHABILITATIONS

1986
• Construction Restaurant
Scolaire Mermoz
970.000 F
• Restaurant Scolaire
Chapital Maternelle
120.000 F

1987
• Réaménagement
Restaurant Scolaire
Cévennes Maternelle
160.000 F
• Extension Restaurant
Scolaire Bari-Bologne-Ox-
ford 200.000 F
• Construction Restaurant
Scolaire Petit Bard
600.000 F

1988
• Reconstruction Restau-
rant Scolaire Chambré
Maternelle 900.000 F
• Extension Restaurant
Scolaire Estanove
Primaire 550.000 F
• Réaménagement Restau-
rant Scolaire Auguste
Comte 200.000 F
• Réaménagement Restau-
rant Scolaire Assas
Maternelle 250.000 F

1989
• Construction Restaurant
Scolaire Astruc Primaire
973.000 F
• Construction Restaurant
Scolaire Heidelberg-Louis-
ville 990.000 F
• Construction Restaurant
Scolaire Mas Drevon
906.000 F

1990
• Extension Restaurant
Scolaire Le Lez
575.000 F
• Extension Restaurant
Scolaire La Martelle
284.000 F

1991
• Création Restaurant
Scolaire Anatole France
494.000 F
• Extension Restaurant
Scolaire Vert Bois primar-
e et Maternelle
330.000 F

1992
• Création Restaurant
Scolaire Troubadours Ma-
temelle 650.000 F
• Extension Restaurant
Scolaire Pins Primaire
650.000 F
• Construction Restaurant
Scolaire Voltaire
1.300.000 F
• Généralisation du sys-
tème "Carte Miki" sur plu-
sieurs années
2.840.000 F

1993
• Réfection Restaurant
Scolaire Chapital d'Arc
700.000 F
• Aménagement Restau-
rant Scolaire J. J. Rous-
seau 221.000 F

1994
• Extension Restaurant
Scolaire Astruc
300.000 F
• Construction Restaurant
Scolaire La Fontaine
650.000 F
• Construction Restaurant
Scolaire Carnot-Molière
1.700.000 F

1995
• Reconstruction Restau-
rant Scolaire Curie-Dau-
det 2.500.000 F

1996
• Restaurant Scolaire Sa-
lamanque/Barcelone
(Avance sur contentieux,
remise en état)
1.000.000 F

TOTAL
19.900.000 F



Philippe Saurel et Andrée Weill, conseillers délégués à la restauration scolaire déjeunent régulièrement avec les écoliers.

3,7 milliards de centimes investis en 10 ans pour une restauration scolaire de qualité

La première mission d'un service de restauration scolaire consiste à nourrir correctement les enfants en leur proposant des repas sains et équilibrés. L'alimentation est un élément déterminant pour leur santé et celle des adultes qu'ils deviendront.

C'est d'abord en professionnel de la santé que réagit Philippe Saurel, Conseiller Municipal et dentiste de métier, quand on lui parle de sa délégation aux restaurants scolaires.

La qualité des repas offerts aux enfants est donc essentielle. Elle dépend de deux éléments : du choix des denrées et de la composition des menus d'une part ; des conditions de fabrication des repas d'autre part.

Hygiène : la sécurité maximum

Ces deux dernières années, la cuisine centrale, véritable service industriel qui fabrique plus de 1,3 millions de repas chaque année, a bénéficié d'investissements très importants pour la restructuration du bâtiment et le renouvellement du matériel. "Plus de 17 millions de francs ont été investis", précise Andrée Weill, Conseiller spécial auprès du Maire, déléguée à la cuisine centrale. "C'est une somme considérable, surtout en ces temps de conjoncture économique difficile qui nous contraignent à serrer un peu tous les secteurs de notre budget. Mais, à Montpellier, les enfants sont prioritaires et nous restons fidèles à notre politique de solidarité et de défense du service public. Grâce à ces investissements, nous disposons aujourd'hui d'un outil remarquable, conforme aux normes européennes, ce qui n'est pas obligatoire. En fait, nous nous situons au delà de la législation en vigueur qui impose déjà des règles d'hygiène draconiennes en terme d'équipement, de stockage, de fabrication, de contrôles, et dans le domaine de la formation du personnel".



Du producteur au consommateur : la concertation

Au delà des règles d'hygiène, toutes les garanties sont prises pour offrir, non seulement une nourriture saine mais aussi des mets équilibrés et savoureux.

Une diététicienne, en particulier, contrôle la composition des aliments, et calcule systématiquement les apports nutritionnels journaliers. Une commission de concertation est associée à l'élaboration des menus et veille à la qualité. Elle regroupe les élus municipaux délégués, les chefs de service, les responsables de la cuisine centrale, des repré-

De la Cuisine Centrale qui fabrique 1,3 millions de repas par jour dans les conditions techniques les plus modernes, aux restaurants scolaires remis à neufs, tout est mis en oeuvre pour offrir aux écoliers des repas sains et savoureux dans un cadre agréable.



Le nouveau restaurant scolaire Curie-Daudet, reconstruit en 1995

sentants des parents d'élèves et des enseignants, et depuis cette année, des représentants des Conseils Municipaux d'enfants. "Pour la première fois," se réjouit Philippe Saurel, "on demande leur avis aux consommateurs directs, c'est-à-dire aux enfants. Et contrairement à ce qu'on pourrait penser, ceux-ci se montrent plutôt raisonnables, sensibles aux impératifs de la diététique !" Les parents, exceptionnellement, peuvent manger avec leurs enfants pour voir comment se déroulent les repas. Ils doivent cependant réserver quelques jours à l'avance.

Plus de 2 milliards de centimes en 10 ans pour construire et aménager de vrais restaurants scolaires

Le contenu de l'assiette est essentiel, mais les conditions dans lesquelles les écoliers prennent leur repas sont aussi très importantes.

Depuis des années, la ville s'emploie à transformer les cantines en véritables restaurants au cadre agréable et apaisant : construction de nouveaux bâtiments, extension, restructuration, cloisonnement des trop grandes salles, remplacement des préfabriqués... Les nouveaux restaurants sont gais, lumineux, à échelle raisonnable, bien conçus pour amortir le bruit (sol, plafond, cloisonnement à mi-hauteur...). En 10 ans, plus de 2 milliards de centimes ont été consacrés à ces travaux (cf. liste ci-contre).

Avant, pendant et après le repas, des animateurs compétents

Pendant le repas, les enfants sont encadrés à raison généralement d'un adulte par table.

L'objectif est de reconstituer l'ambiance d'un repas familial et de faire de ce temps un moment de détente et de plaisir. C'est aussi un moment d'apprentissage essentiel : dès la maternelle, les enfants apprennent à se servir et à manger correctement, à respecter un minimum de règles d'hygiène comme se laver les mains ; c'est l'occasion d'apprendre quelques principes de base de la diététique.



Avant et après le repas, les enfants ne sont pas livrés à eux-mêmes. Des animateurs compétents leur proposent des activités variées qui s'inscrivent dans un projet éducatif tout en répondant aux

désirs des enfants : tournois de foot, ateliers théâtre, dessin, sorties pique-nique, jeux libres... Il y en a pour tous les goûts. L'effort de la ville dans le domaine de la restauration scolaire est donc, on le voit, considérable. Mais, c'est pour Andrée Weill, un devoir de solidarité : "la ville subventionne les 2/3 du prix d'un repas et a établi une tarification sociale pour permettre aux enfants des familles en difficultés de fréquenter les restaurants scolaires où les attend un repas équilibré. Au delà, nous ne devons pas oublier que le lieu de restauration scolaire est un lieu privilégié d'intégration pour tous les enfants".

11-20 octobre
Parc des Expositions



La Foire accueille Le Languedoc-Roussillon

La Foire Internationale de Montpellier est une des rares foires en France à progresser. Elle a même obtenu, en 1995, le trophée de la Fédération Française des Foires et Salons, récompensant la meilleure progression de fréquentation. L'objectif est de maintenir cette vitalité, d'enrichir et de développer encore cette manifestation, vitrine privilégiée de l'activité économique régionale.

Montpellier se situe au coeur des 5 départements du Languedoc-Roussillon, et c'est toute la région qui doit tirer les bénéfices du dynamisme impulsé par la foire. Comme chaque année, la Ville a doté la Foire d'un thème afin de lui donner un attrait supplémentaire en créant des animations.

Cette année, nous invitons les visiteurs à découvrir notre région. Ce thème a été choisi pour deux types de raisons :

- des raisons d'ordre économique, tout d'abord. L'activité touristique de proximité est, en effet, un atout économique essentiel pour le Languedoc-Roussillon. Partir près et moins longtemps est aussi enrichissant pour l'esprit et la détente, et moins onéreux que le voyage lointain,

- des raisons plus profondes. Découvrir ou redécouvrir sa région, ses racines, la culture qui cimenter les habitants d'une même terre participe d'une tendance à rechercher des pères et des valeurs fortes pour mieux aborder un monde qui tend à effacer les frontières et à uniformiser les cultures.

De nombreux exposants régionaux, désireux de se faire connaître d'un public proche, seront présents à la Foire. Par ailleurs, chaque journée sera l'objet d'une animation particulière. Soyez les bienvenus du 11 au 20 octobre au Parc des Expositions pour une Foire pleine d'affaires, de fête et de gourmandise.

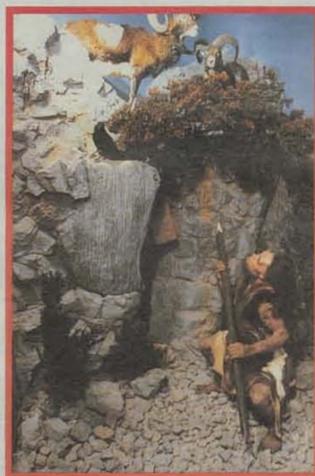


© O' Sughrue

Dans le hall Médicis, de nombreux exposants de la région présentent leurs sites, produits ou créations. Des animations, expositions, présentations vous font faire le tour de la région :

Le Musée des Vallées Cévenoles (Gard)

Il propose de vous faire découvrir la riche culture cévenole, l'histoire du protestantisme, de comprendre les paysages et la manière dont l'homme les a construits et entretenus, de connaître le châtaignier, l'art d'élever les vers à soie. Exposition de photos, d'objets et d'outils illustrant les activités rurales et artisanales du pays cévenol.



Exposition : «Sauvons les étangs du littoral en Languedoc-Roussillon»

Pour comprendre les enjeux de la préservation, pénétrer les sites aux paysages étonnants, découvrir la faune et la flore, rencontrer les hommes concernés, tel est l'objectif des associations pour l'environnement qui ont conçu cette exposition.



Musée de Tautavel (Pyrénées-Orientales)

Au cœur du pays catalan, le musée de Tautavel abrite des collections paléontologiques et préhistoriques uniques. L'Homme de Tautavel, âgé de 450.000 ans, un des plus vieux Européens, a été découvert dans la Caune de l'Arago. L'espace du Musée de Tautavel vous convie à participer à cette fabuleuse épopée (console interactive, exposition du crâne de l'Homme de Tautavel).

Des animateurs les week-ends et le mercredi vous apprendront les gestes et les techniques que maîtrisaient les hommes préhistoriques et vous inviteront à les reproduire :

- Présentation de l'évolution humaine
- Allumage du feu à la façon préhistorique
- Démonstration de taille sur silex
- Bijoux et parures : travail sur coquillages et sur os.

Musée du Santon de Générargues (Gard)

Cette exposition de santons animés avec sons et lumières retrace la vie et les métiers d'autrefois dans les Cévennes. Pour petits et grands...

Chemin faisant en Languedoc-Roussillon... les Champignons !

Grolles, Cèpes, Bolets... une superbe exposition pour vous mettre l'eau à la bouche, organisée par le tout nouveau magazine «Chemin Faisant en Languedoc-Roussillon» qui révèle magnifiquement tous les deux mois les merveilles et traditions de notre région.

St Quentin la Poterie (Gard)

Proche d'Uzès, Saint Quentin la Poterie est l'épicentre d'une petite région vouée depuis toujours aux Arts de la Terre et du Feu. Fidèle à sa vocation, Saint Quentin la Poterie a développé une dynamique autour de la terre, qu'elle soit culturelle ou culturelle, qui a permis un développement harmonieux de la cité. Aujourd'hui, l'artisanat d'art, à Saint Quentin la Poterie, c'est la présence de potiers, verriers, sculpteurs, encadreurs, menuisiers, sculpteurs sur cuir, ébénistes... une Maison de la terre, la première grande foire à la poterie «Terralha» avec des potiers venus des quatre coins de la France, un atelier «Terre» pour petits et grands.

A la Foire, Saint Quentin la Poterie présente une exposition et anime un atelier de poterie.



La Grotte de Clamouse (Hérault)

La Grotte de Clamouse est une cavité vivante que les eaux souterraines ne cessent d'embellir. La visite de la grotte se fait dans une ambiance musicale, offrant une vision inoubliable du monde souterrain. Exceptionnel, ce cheminement à travers un monde minéral qui s'est fait oeuvre d'art à la fois par les formes, fleurs de calcite, aragonite, excentrique à foison, et par les couleurs qui s'échelonnent du blanc le plus éclatant au rouille le plus sombre. A la Foire, la Grotte de Clamouse propose des animations spéléologiques à partir d'une reconstitution de Grotte.

Exposition Châteaux Cathares (Aude)

Depuis plus de 10 ans, le Conseil Général de l'Aude a engagé un programme de développement soutenu par la Communauté Européenne : le Programme Pays Cathare.

Véritable moteur pour l'aménagement de notre territoire, le Programme Pays Cathare est une chance pour l'Aude et les Audois.

Si le moyen est de valoriser les sites touristiques liés à l'Histoire Cathare, l'objectif est bien de revitaliser le tissu local en développant l'activité économique.

Le succès de ce programme est en passe d'être acquis. Car bien au-delà de la simple reconnaissance d'une identité culturelle et touristique, le Programme Pays Cathare fédère dans le département de l'Aude de nombreuses initiatives émanant des différentes filières.

Les contacts et les échanges entre filières (artisanat, commerce, structures d'accueil touristiques, agro-alimentaire) sont multiples et la synergie entre les professionnels du «Pays Cathare» se développe chaque jour un peu plus. Ils proposent des produits et des services dans lesquels la qualité, l'authenticité et le caractère sont une priorité.

L'objectif à l'horizon 2000 est de recevoir un million de visiteurs sur les sites du Pays Cathare.

Le Conseil Général de l'Aude propose une exposition sur les Pays Cathares et ses magnifiques châteaux.



Barques catalanes

Avec Jean-Claude Alier, de Canet-en-Roussillon, qui réalisera en direct des tableaux en relief à partir de matières de récupération autour d'un thème unique : la barque catalane.



LES PRINCIPAUX EXPOSANTS

- Atlantide Parc
- Blue Dolphin
- Bos Voyages
- Bambouiserie - Prafrance - Anduze
- C.D.T. Hérault
- Chamborigaud
- Communautés de communes du Viganais
- Falguyrettes
- Fédération Course Camarguaise
- Grotte de Clamouse
- Haut Pays d'Occ
- Mairie de Limoux
- Musée du Santon
- Pays d'Accueil Touristique Cévenole
- Thalasso Grande Motte

SAMEDI 12 OCTOBRE 1996

Journée «Vins et gastronomie régionale»

Une journée pour les gourmands ! Extraits de quelques recettes typiques autant que fameuses de notre terroir, le tout accompagné de dégustations de vins et de produits régionaux au Village Languedocien.

A vos papilles ! Fabrication d'un aligot géant, spécialité du Mont Aubezac, par le «Buron du Ché» - Nasbinals, Lozère. Préparation à l'ancienne (chaudrons, feu de bois).

Dégustation d'huîtres ostréiculteur à Bouzigues. Exposition, dégustation et fabrication en direct d'une tarte géante (spécialité sétoise) réalisée par M. Durand, traiteur à Sète et M. Bertin,

pâtissier, meilleur ouvrier de France. L'Ordre Universel des Chevaliers du Cep procédera à des intronisations de diverses personnalités.



DIMANCHE 13 OCTOBRE 1996

Journée «Fête en Languedoc»



De la musique, des chants languedociens, des parades... un aperçu haut en couleur des traditions festives de la région.

Le groupe folklorique languedocien La Garriga chante en langue d'Occ et en français, danse en évoquant l'histoire et la vie du Languedoc, sur de la musique produite par des instruments traditionnels : le hautbois languedocien et le tambourin.

Le célèbre chanteur occitan Patric donne un récital de ses meilleures compositions.

Une grande parade d'animaux totemiques ! Cette tradition régionale propose un cortège animalier spectaculaire en provenance de plusieurs villages (le loup de Loupian, le Hérisson de Roujan, l'Ane de Gignac, le Poulain de Pézenas... et bien d'autres).

LUNDI 14 OCTOBRE 1996

L'insolite en région

Traditions, artisanat, sites insolites ou typiques, pour cette journée, visitez les espaces insolites du Languedoc-Roussillon aménagés dans le hall 8 Les Barques catalanes : Jean-Claude Alier - Canet-en-Roussillon - réalise en direct des tableaux en relief à partir de

matières de récupération autour d'un thème unique : la barque catalane.

Animations sur l'espace du Musée de Tautavel qui abrite des collections paléontologiques et préhistoriques uniques, au cœur du pays catalan.

MARDI 15 OCTOBRE

Merveilles des Cévennes

Châtaignes, champignons, sites et traditions, un voyage en Cévennes, un avant-goût du paradis !

La formation Aiga Linda vous fait découvrir, en chansons et en musique, la tradition populaire cévenole (répertoire issu du Mont Lozère et des vallées cévenoles). Ce duo chante en occitan et joue du violon et du hautbois languedocien. Vente de châtaignes grillées dans toute

la Foire. Au Musée des Vallées Cévenoles (hall 8), animation sur les thèmes de l'aménagement des terrasses, la soie, les châtaignes.

La vallée de Luech dévoile un site exceptionnel et encore trop mal connu. Le magazine «Chemin Faisant» en Languedoc Roussillon nous initie à la cueillette des champignons (hall 8).

MERCREDI 16 OCTOBRE

Sports en région

Dans la perspective de l'accueil à Montpellier de la Coupe du Monde de Football, et avec la participation de nombreux clubs et comités, le sport est à l'honneur de cette journée : démonstrations, concours, expositions, autour de stands prestigieux (Comité Régional Olympique, Lille 2004, France 98...)

Comité Régional Olympique et Sportif du Languedoc-Roussillon :

Présent durant toute la Foire, le Comité Régional Olympique et Sportif (CROS) anime tout particulièrement cette journée :

- **Karaté** : démonstrations et initiations par la Ligue de Karaté et Arts Martiaux Associés

- **Baptême de plongée** : avec la Ligue de Sports Sous-Marins

- **Volley-ball** : le public pourra jouer en équipe mixte avec les membres de l'Equipe de France Espoirs

- **Escalade** : la Ligue de Montagne Escalade accueille les visiteurs au pied de son mur d'escalade

- **Tir à l'arc** : tirez vos premières flèches grâce à la Ligue de Tir à l'Arc du Languedoc-Roussillon

- **Tennis de table** : démonstration par les sportifs du Centre de Haut Niveau de Montpellier.

JEUDI 17 OCTOBRE

Journée de l'Artisanat

L'Artisanat est à l'honneur avec les activités artisanales les plus représentatives de notre région, du fondeur de cloches au potier.

La Fonderie de Cloche d'Hérépian fait des démonstrations de moulage à la main, coulées de clochettes et de médailles.

«Vases et Jarres de St. Jean de Fos» : la «Poterie Destand» réalise en direct des tournages de pièces sur tour-à-pied, estampes de plats, carrelages,

tuiles, montage de grands vases de St Jean de Fos... le tout agrémenté de commentaires historiques et techniques. Un atelier est également proposé aux enfants.

Maitre verrier : Démonstration par M. Carlo Roccela des différentes étapes de la création et de la restauration d'un vitrail. Exposition des outils et des matières premières.

Le Musée du Santon, hall 8, reconstitue des scènes languedociennes animées.

VENREDI 18 OCTOBRE

Journée de l'Aude et des Châteaux des pays Cathares

Le Conseil Général de l'Aude propose une exposition sur les Pays Cathares et leurs magnifiques châteaux.

Raymond Courrière, président du conseil général de l'Aude, sera présent ce jour-là à la foire.

SAMEDI 19 OCTOBRE

Journée de la Camargue

Petit tour en Camargue, si typique et touristique, avec sa faune et sa flore, ses chevaux, ses taureaux, ses chants et ses traditions.

Défilés et jeux de gardians. Interventions du groupe Gipsy Passion pour l'animation musicale de cette journée. Issu par filiation directe des Gipsy King, ce groupe gitan est



composé de 5 chanteurs guitaristes et de 4 danseuses de flamenco. Animation sur l'espace / exposition «Sauvons les étangs du littoral» hall 8.

DIMANCHE 20 OCTOBRE

Journée des trophées

Dernier jour de la Foire, ce dimanche est l'occasion de décerner les prix des différents concours et jeux organisés tout au long des dix jours :

- remise des prix de la Prévention Routière / CRS 56 / Gendarmerie

- challenge Vélos Kangourou.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Horaires

- Vendredi 11/10 de 10h à 20h
- Samedi 12/10 de 10h à 23h
- Dimanche 13/10 de 10h à 20h
- Lundi 14/10 de 10h à 20h
- Mardi 16/10 de 10h à 23h
- Mercredi 16/10 de 10h à 20h
- Jeudi 17/10 de 10h à 20h
- Vendredi 18/10 de 10h à 23h
- Samedi 19/10 de 10h à 23h
- Dimanche 20/10 de 10h à 20h

Tarifs

Tarif général : 30 francs
 Tarif réduit : 20 francs
 (groupes à partir de 10 personnes, handicapés, chômeurs, bon de réduction Midi Libre et La Poste)
 Gratuité :
 - groupes scolaires
 - enfants de moins de 10 ans
 - personnes âgées de 60 ans et plus le lundi 14 octobre 96.

Les accès

Navette gratuite le week-end entre le Parking de l'Aéroport (gratuit) et le Parc des Expositions
 Navette payante entre la Gare routière et le Parc des Expositions
 Voitures : par autoroute A9 sortie Montpellier-Est, direction Parc des Expositions ; par Montpellier, direction Aéroport
 Parking visiteur gratuit

Renseignements : Parc des Expositions
 04 67 17 67 17

Sur le stand de la Ville

Rayonnez à partir de Montpellier

Coeur de Languedoc-Roussillon, la ville et le District de Montpellier se réjouissent d'accueillir les visiteurs, qu'ils viennent de loin ou en voisins, pour partager avec eux ses enthousiasmes, ses projets et ses ambitions. Capitale d'une grande région touristique sur la façade méditerranéenne, la ville de Montpellier présente, en quelques morceaux choisis, des sites, des découvertes et des balades insolites. Voyagez, rayonnez à partir de Montpellier : participez aux animations et aux concours permanents pour gagner de nombreux cadeaux.

Découvrez le Carré Uranus, une opération pilote de Montpellier

La solidarité est une préoccupation permanente pour la ville de Montpellier qui entreprend une démarche originale pour recréer un paysage urbain plus gai et développer la vie sociale à la Paillade. En relation avec les locataires, un architecte, chaque fois différent, devra transformer en « maison » la cage d'escalier de chacun des 1700 logements qui datent des années 60. L'OPAC a choisi un premier site-test : le Carré Uranus avec 70 architectes. Une expérience unique. A voir absolument. Hall 8 : Médecis



"Les Maisons de Bari"



Venez fêter la Coupe du Monde 98 à Montpellier

Laissez-vous emporter par le succès de Montpellier, une des dix villes sélectionnées pour la Coupe du Monde de Football France 98, l'événement le plus médiatisé du siècle. En juin 98, dans un stade agrandi et rénové, six matches se joueront à Montpellier devant 35.500 spectateurs et 37 milliards de téléspectateurs. Amateurs de baby-foot, à vos buts, prêts à tirer ! Affrontez-vous et vous gagnerez peut-être votre place pour la coupe du Monde !



© 1995 ISL TM



Rencontres

RENCONTRES

L'esprit de Coluche

Les Restos, c'est d'abord 715.000 repas distribués dans l'Hérault lors de la dernière campagne. Mais, c'est aussi l'accueil, le sourire, la tolérance. Et surtout, un esprit à préserver : celui de Coluche.

"Aujourd'hui, on n'a plus le droit ni d'avoir faim, ni d'avoir froid". Les Restos du Coeur lancés par Coluche en 1985 sont plus que jamais d'actualité en ces temps de crise. De plus en plus de personnes se trouvent en difficulté et les Restos du Coeur distribuent un nombre croissant de repas. Pour l'Hérault, lors de la dernière campagne, on a recensé 8.400 bénéficiaires dont environ la moitié sur Montpellier. La campagne fixée nationalement de décembre à mars a été prolongée de quelques jours grâce à la générosité des Montpelliérains. En effet, les Opérations "caddies", qui permettent de recueillir généralement une quarantaine de tonnes de marchandises à la sortie des supermarchés, ont rapporté plus de 60 tonnes. La prochaine campagne débutera le lundi

16 décembre 96 et devrait durer 14 semaines. Au cours des 15 jours précédant l'ouverture, les centres de distribution recevront les inscriptions. L'aide alimentaire est accordée selon un barème national qui donne la priorité aux plus démunis. Munis de leur carte d'inscription, les bénéficiaires pourront venir chercher, dans le centre de distribution de leur quartier, six repas par semaine. A Montpellier, la municipalité aide l'association, par le prêt de véhicules, et par la mise à disposition de locaux. Six centres sont ouverts dans les Maisons Pour Tous : Albert Dubout, l'Escoutaire, François Villon, Joseph Ricôme, Georges Brassens et Marcel Pagnol. Un septième centre est installé à la Margelle et un "Point casse-croûte" accueille les Sans-Abri tous les jours à midi à l'Avitarelle. Parallèlement, les Relais du Coeur assurent une mission d'accueil, d'écoute et d'information.

Les bénévoles au cœur des Restos

Maillons indispensables au bon fonctionnement de l'association, 420 personnes assurent en toute générosité la collecte et le transport des denrées, la distribution dans les centres, l'animation, l'écoute, le soutien et

l'accompagnement. Et ils ne le regrettent pas comme en témoigne Henri Gastaldi, cadre retraité de l'E.D.F., et nouveau pilier de l'association, aux côtés d'André Thibault et de Gratiën Malavialle. Il a décidé de mettre toute son énergie intacte et ses compétences de gestionnaire au service des Restos du Coeur : "Je ne pouvais tout de même pas passer tout mon temps à la pêche ! J'ai donc décidé de consacrer une part de mon temps disponible à une oeuvre humanitaire. C'est passionnant. On se sent utile à quelque chose. Les Restos, c'est en fait une grande entreprise. Mais, on ne peut pas faire travailler des salariés et des bénévoles de la même manière. Il faut savoir utiliser toutes les disponibilités, les compétences et les connaissances de chacun. Mais, tout se passe dans une atmosphère de grande convivialité". La présence des Restos à la Foire aux Associations en septembre a permis d'inscrire 70 nouveaux bénévoles. Si vous êtes tentés, vous pouvez les rejoindre. Une réunion aura lieu le 7 octobre, de 13h à 18h30, dans les locaux du centre de loisirs d'E.D.F.-G.D.F., rue de Barcelone.



LES RESTAURANTS DU COEUR

Le Tarascon
 Bt. 5
 1065, rue Croix-de-Figuerolles
 34070 Montpellier
 Tél : 67 40 52 37

JACQUES BOUSQUET : La FNACA fait son congrès

Du 25 au 27 octobre se tiendra, à Montpellier, au Corum et au Parc des Expositions, le 22ème Congrès National de la F.N.A.C.A. (Fédération Nationale des Anciens Combattants en Algérie, Maroc et Tunisie) dont le président en exercice est M. Wladyslas Marek. Jacques Bousquet, vice-président départemental de la délégation de l'Hérault, et membre du bureau National, oeuvre avec son équipe depuis 3 ans pour préparer ce Congrès qui recevra 1700 délégués venus de la France entière. Au menu du Congrès des commissions,

l'élection du nouveau Comité National. "Ce congrès posera naturellement deux de nos revendications déjà anciennes", déclare Jacques Bousquet, "celle concernant la retraite anticipée pour les anciens d'Afrique du Nord. Cette retraite a été accordée aux combattants de 39/45. Pourquoi pas à nous ? Il s'agit d'une égalité de droit avec les autres compagnons de feu. La deuxième de nos revendications est la reconnaissance de la qualité de combattant pour les anciens de l'A.F.N. ; là aussi, il s'agit de rétablir l'équité. Enfin, nous redemanderons qu'une journée souvenir soit officialisée. La F.N.A.C.A. et ses 340.000 adhérents ont

choisi comme date symbole, celle du 19 mars, date anniversaire du cessez-le-feu en 1962. Nous espérons enfin être entendu du Gouvernement. Ce congrès sera aussi l'occasion pour les participants et les accompagnants de découvrir les charmes de notre ville et de son département. Je suis Montpelliérain et fier d'en faire découvrir ses trésors."



Jacques Bousquet, vice-président départemental et membre du bureau national de la FNACA.

PAUL CALABRO : Organic, la sécurité sociale des commerçants



Paul Calabro

A 80 ans révolus, Paul Calabro continue à se dévouer pour la collectivité avec le dynamisme d'un jeune homme. Président de Nîmes-Olympique pendant 16 ans, vice-président honoraire de la Ligue Nationale de football, président de la Chambre de Commerce de Nîmes pendant 25 ans, le président de la Caisse d'Organic-Languedoc n'a jamais ménagé sa peine : «Je me suis fait à la force du poignet et j'ai travaillé toute ma vie comme un forcené !» Cet esprit de bâtisseur, il le met aujourd'hui au service d'Organic, la branche re-

traite de la Sécurité Sociale des commerçants qui compte dans la région 61.000 adhérents : «le commerce est un secteur touché de plein fouet par la crise. Je fais du commerce depuis l'âge de 16 ans. Il y a eu des hauts et des bas. Mais, face aux mastodontes que représentent les grandes surfaces, c'est une vraie catastrophe. Organic est administré par des membres élus par les commerçants. C'est un des rares services publics gérés par des élus qui défendent les intérêts de leurs pairs auprès des pouvoirs publics». Organic vient de s'installer dans les locaux tout neufs de la Tour Europa, à côté de la piscine olympique d'Antigone. «un site idéal à côté des administrations qui nous intéressent, près de l'autoroute et de l'Aéroport». Ce déménagement correspond à une évolution importante. En effet, au 1er janvier 1997, les Caisses de Montpellier et de Perpignan vont fusionner pour former Organic-Languedoc-Roussillon. Parallèlement, la structure se modernise pour

être encore au plus près des commerçants : les permanences organisées dans toutes les villes de la région sont reliées au fichier central d'Organic grâce à des micro-portables. D'autre part, Organic met à la disposition des adhérents un interlocuteur précis, polyvalent qui peut répondre à tout. Chaque agent gère un portefeuille de 1100 adhérents auquel il est relié par une ligne téléphonique directe. Enfin Organic, en plus de sa fonction première, joue un rôle social important auprès de ses adhérents : amélioration de l'habitat, aide ménagère, aide aux vacances, secours exceptionnels, etc... La solidarité, qui est le fondement d'Organic, n'est pas un vain mot.

Organic Languedoc
 107, allée de Delos - Boîte Postale 1196
 34010 Montpellier Cédex 01
 Tél : 67 15 44 44
 Directeur : M. Garcau

Le personnage, son texte, ses partenaires sont les thèmes de l'atelier théâtre proposé par la Compagnie de l'Escalier Blanc aux adultes débutants. Les cours ont lieu les mardis de 20h à 23h, à la FOLH, 40 rue du Faubourg St Jaumes, et sont animés par Maurice Aubert. Renseignements : Tél : 04 67 60 79 19

C'est un lieu de rencontres ouvert à tous ceux qui le souhaitent pour accueillir et aider bénévolement toute personne en difficulté ou en détresse. Un lieu où l'on peut parler librement, sans crainte d'être jugé. C'est anonyme et gratuit. 5-7 rue de Candolle Tél : 04 67 66 12 30

L'emploi, c'est l'affaire de tous. L'opération Marketon se déroulera le 15 octobre prochain. En 1995, l'opération a concerné 366 demandeurs d'emploi ; 1854 entreprises ont été visitées et 401 promesses d'emploi ont été collectées dont 62% ont été concrétisées. Contacts Rotary Club Montpellier Guilhem Michel Derderian Tél : 04 67 72 13 30 Permanence téléphonique à partir du 9 octobre Tél : 04 67 06 56 53



1 - Approbation des décisions prises depuis la dernière séance publique du Conseil Municipal.

2 - Informations de M. le Maire.

3 - Questions d'actualité municipale.

4 - Remplacement de Mme Marlaud Claudine, décédée, par M. Roland Tempesti pour siéger au Conseil du District.

5 - Désignation de M. Benezis pour représenter la Ville au Conseil d'Administration du Centre d'Education Populaire et de Sport (C.R.E.P.S.) de Montpellier.

6 - Mise à la disposition des appels du contingent effectuant leur service actif dans la Police Nationale, de logements à titre gratuit à la résidence Monge, aux Hauts de Massane.

7 - Lancement d'une procédure d'appels d'offres ouverts pour la réalisation du journal municipal «Montpellier Notre Ville».

8 - Aménagement d'une salle polyvalente dans les anciens établissements Sorex.

9 - Mise à l'alignement de l'avenue Charles Flahault : cession gratuite de terrains appartenants à la S.A. : Maison de Santé Rech.

10 - Parc d'activité Garosud : adoption d'un nouveau périmètre, d'un nouveau Plan d'Aménagement de Zone, des objectifs et des modalités de concertation.

11 - Après concertation, adoption du dossier de modification du POS partiel Est.

12 - Programme de réhabilitation du Pont Roman sur la Mosson situé entre Montpellier et Juvignac sur l'ancienne route de Lodève.

13 - Avis favorable à la demande d'autorisation prévue par la Loi sur l'eau, au vue du dossier présenté à l'enquête publique pour la réalisation du tramway.

14 à 16 - Quartier des Hauts de Massane. Agrément de trois candidatures présentées par la SERM, pour la réalisation de 3 opérations de logements : - «L'Ecran» - SHEMA - 35 logements PLA (15 villas, 20 logements en collectifs)

- «L'Enclô» - OPAC - 34 logements PLA (26 villas, 8 logements en collectifs) - «Le Montaigne» - OPAC - 50 logements individuels groupés PLA.

17-18 - Secteur Est : Acquisition par la Ville de 2 terrains bâtis route de Boirangues (Consorts Gras ; Florin-hérait).

19 - Aménagement de l'Office du Tourisme de la Région de Montpellier dans les locaux du Pavillon de l'Hôtel de Ville sur l'Esplanade (permis de démolir et de construire ; lancement d'un appel d'offres ouvert).

20 - Lancement d'un appel d'offres ouvert pour la réalisation



QUESTION 40 - SIGNATURE DU CONTRAT ENFANCE
Colette Zannettacci, adjointe déléguée à la petite enfance, Mme Molinier-Castan, Présidente de la Caisse d'Allocations Familiales et M. Castella, directeur.

de travaux de sécurité à l'Hôtel de Ville.

21 - Vente à la Société Urbimmo d'un immeuble sis 5 rue des Ecoles Laïques.

22 - Révision des tarifs, dans le cadre du regroupement institutionnel de la bibliothèque Gutenberg et de la médiathèque Fellini.

23-24 - Dans le cadre de l'opération «L'invitation au Musée», le Musée Fabre et son Pavillon seront gratuits le dimanche 3 novembre. Le Musée s'associe également à l'opération «Passe-Musées» organisée au mois d'octobre. Le demi-tarif sera consenti à tout visiteur du Musée sur présentation de cette carte.

25 - Subvention diverses accordées à des associations développant la culture occitane (une provision de 170.000 F. avait été inscrite à cet effet au budget primitif 96).

25 bis - Approbation par la Ville de l'extension des compétences du District, concernant les services funéraires.

26 - Le Service Municipal des Pompes funèbres est transféré au District.

27 - Affaire Temon - Application de l'article L. 2132.5 du Code Général des Collectivités Territoriales.

28 - Attribution d'une subvention de 230.000 F. à la Maison Pour Tous Léo Lagrange (Théâtre Jean Vilar).

29 - Adoption du rapport sur la dotation de solidarité urbaine pour l'exercice 1995. Les actions de développement social mises en oeuvre par la Ville s'élevaient

36 - Convention de mise à disposition du domaine public pour l'organisation par le «Cercle des Commerçants Montpellierais» des «Premières trouvailles de l'Automne», du 1er au 6 octobre.

37 - Création d'une Mission Locale d'insertion (MLI) chargée de l'accueil, de l'orientation et de la mise en oeuvre de projets d'insertion sociale et professionnelle pour les Jeunes en difficulté.

38 - Mise en place de Conseils Municipaux d'enfants dans quatre quartiers :
- Aiguelongue / Antigone
- St. Martin
- Cévennes / Arceaux
- Celleneuve / Paillade Sud

39 - Mise à la disposition des installations sportives pour les clubs professionnels : adoption d'un cahier des charges et d'une convention type.

30 à 33 - Garanties d'emprunt - 300.000 F à l'association Avitarelle pour la modernisation du foyer d'hébergement pour hommes.
- 141.111 F. à la SA d'HLM Domicil pour l'acquisition et l'amélioration de 7 logements au 11 rue du Pont de Lattes
- 600.000 F. à la SA d'HLM Méditerranée pour la rénovation de 4 logements au 8 rue Faubourg-Figuerolles.
- 317.450 F. au Nouveau Logis méridional pour l'acquisition et la rénovation de 4 logements au 24 rue de la Merci.

41 - Raccordement du réseau d'eaux usées de la commune de Prades-le-Lez à la station d'épuration du District de l'agglomération de Montpellier.

42 - Echange de terrains pour l'aménagement d'un rond-point giratoire devant le Zénith.

43 à 45 - Nouvelles dénominations :
- Rond-point Alexandre Yersin (médecin) à la Martelle
- Allée des Républicains Espagnols, entre l'allée Paul

Boulet et les Jardins du Corum - Place Pierre Flottes (ou Flote), chancelier de France sous Philippe Le Bel, au lieu de la Place Maréchal de Castries. La voie publique reliant l'intersection des rues Hilaire Ricard et Baumes est dénommée rue Maréchal de Castries.

46 - Appel d'offres ouvert pour la couverture de la Lironde au Rond-Point Evariste Galois.

47 - Appel d'offres pour la Centrale d'Achats : pièces automobiles, pneumatiques, lubrifiants...

48 - Avenant de transfert de rai-son sociale (société Silec).

49 - Restructuration du Comité de surveillance des restaurants scolaires (cf article p. 6)

50 - Avis d'appel public à la concurrence pour le relancement de 7 marchés de denrées alimentaires pour la Cuisine Centrale.

51 - Nouveaux tarifs pour les repas et accueils en restaurants scolaires dans les écoles publiques et autres scolaires en 1997.

52 - Attribution de subventions aux associations participant à la réalisation de projets d'Actions Culturelles, dans le cadre de l'animation et du soutien scolaire.

53 - Appel d'offres : contrat de maîtrise d'oeuvre et de mandes de subventions pour l'extension de l'école primaire Alain Savary.

54 - Ajustement de la participation de la Ville aux frais de fonctionnement des classes maternelles des Etablissements d'Enseignement Privé sous contrat d'association.

55 - Participation de la Ville aux dépenses d'investissement des collèges de l'Hérault pour l'exercice 95.

56 - Appel d'offres et demande de permis de construire pour l'aménagement du Chaî du Domaine de Bagatelle dans le quartier Val de Croze.

57 - Nouvelle demande de permis de construire, avenants aux marchés de travaux et modifications de plans pour l'extension de la Salle Jules Ladoumègue (quartier de la Rauze) afin de permettre la réalisation de locaux d'animation.

Pour la défense du service public

Au Conseil Municipal du 25 juillet dernier, les menaces pesant sur le Service Public étaient à l'ordre du jour avec une question posée par Eric Macia à Georges Frêche. Avec la rentrée sociale, le débat amorcé reste plus que jamais d'actualité. Le point de la question avec Eric Macia et Georges Frêche.



M. Macia

Monsieur le Préfet de l'Hérault vient d'installer une commission départementale d'organisation et de modernisation des services publics, dont l'objectif est la mise en oeuvre d'un schéma départemental. Cette consultation apparaît comme un leurre au moment où le gouvernement Juppé annonce 9000 suppressions d'emplois dans le service public et 14.000 maîtres-auxiliaires.

Permettez-moi deux idées. Les services publics existent comme moyen de progrès social, de l'égalité des chances, de fraternité et de solidarité sur l'ensemble du territoire national dans l'intérêt de tous

Je remercie M. Macia de me poser cette question. Je partage son analyse et ses propositions pour la défense du service public, et je pense que la capitale régionale a un rôle essentiel à jouer dans ce domaine. Sur la commission que l'Etat a mise en place, ce qui me paraît une intention louable, je m'étonne que la lettre nous ait été adressée le 8 juillet pour nous consulter et parler de la commission alors qu'elle a été mise en place par M. Le Préfet le 26 juin. Cette commission comprend 20 représentants des services de l'Etat, 10 représentants des collectivités territoriales ou des groupements de communes et 10 représentants d'usagers. On a déjà désigné les représentants des collectivités locales (...) Je trouve étrange qu'il y ait deux grands absents, la Ville de Montpellier et la Ville de Sète. J'ai répondu en ce sens au Préfet : « (...) Plus de tiers de la population de ce département sont de fait exclus de cette représentation directe et de cette réflexion. Une telle position, contraire aux intérêts des administrés fait fi des réalités sociales, des évolutions démographiques actuelles de la France de cette fin de siècle et du rôle administratif de Montpellier. Face à la nécessaire modernisation des administrations, une très forte demande sociale s'exprime pour demander un renforcement des services publics au plus près des citoyens. Je regrette que, si tôt ouvert, le débat soit déjà clos. Je reste néanmoins à votre entière disposition pour développer plus avant, dans une vé-

ritable concertation, des préoccupations qui me paraissent majeures pour un développement harmonieux des services publics à l'échelon départemental. »

Il est évident que le service public doit évoluer et se moderniser dans la réaffirmation de son rôle déterminant pour le progrès social, le progrès scientifique et technique, pour l'égalité de traitement des citoyens sur l'ensemble du territoire. Ma 2ème idée serait de porter comme exigence l'arrêt de toutes les dispositions de réduction ou de suppression de services et de personnels, fermeture des services hospitaliers par exemple, des bureaux de poste, des écoles, qui sont scandaleux, et le maintien sur Montpellier de toutes les directions régionales de service public.

Il y a bien sûr le besoin de mise en place d'un plan pour l'amélioration des services, leur modernisation et pour la formation des personnels. Les investissements en la matière peuvent être créateurs de richesses et d'emplois. Dernière proposition, la transformation de tous les emplois précaires en emplois stables est un besoin. Il existe la possibilité d'orienter l'argent public vers des actions efficaces et utiles. Il y a de ce point de vue un gâchis considérable, notamment par la multiplication des subventions sans contrôle de l'utilisation des fonds publics. C'est particulièrement le cas au conseil Régional, présidé par l'UDF J. Blanc. Je terminerai par une exigence qui dépasse le département mais je crois qu'il serait utile de parler au nom des salariés en exigeant la revalorisation des salaires et la réduction du temps de travail.

Le célèbre groupe de Gospel montpelliérain fêtera ses 10 ans d'existence en donnant un grand concert intitulé «La voix de la mémoire» à la Cathédrale St. Pierre le 8 novembre à 20h30.



M. Frêche

Le Musée Fabre organise des visites guidées de l'Hôtel Sabatier d'Espeyran :
- le 12 octobre à 10h30
- le 16 octobre à 14h30
- le 26 octobre à 10h30
- le 30 octobre à 14h30
- le 9 novembre à 10h30
- le 13 novembre à 14h30
- le 23 novembre à 10h30
Il est recommandé de s'inscrire au préalable au Musée Fabre, 13 rue Montpelliérat Tél : 04 67 14 83 00

Excursions culturelles, expositions, cours d'Espagnol, club du 3ème Age, troupe de théâtre «Ilusion» et beaucoup d'autres activités au programme particulièrement dynamique de la Casa de Espana de Montpellier. Contact : Casa de Espana 3, rue Raoul Tél : 04 67 58 83 08

Le célèbre groupe de Gospel montpelliérain fêtera ses 10 ans d'existence en donnant un grand concert intitulé «La voix de la mémoire» à la Cathédrale St. Pierre le 8 novembre à 20h30.

La Maison de Cambridge, qui vient de se regrouper avec le Centre Irlandais, propose des cours de langues, des préparations aux diplômes, mais aussi un pub, une bibliothèque, une vidéothèque et tout un tas d'activités pour se rapprocher de Shakespeare et de James Joyce... Contact : Maison de Cambridge 1, rue Général Riu Tél : 04 67 64 07 86



© 1995 ISL TM

Plus que
597 jours
avant le coup d'envoi
de la Coupe
du Monde.



Voici le totem France 98 et sa mascotte "Coucou", qui va rythmer sur la place de la Comédie les heures montpelliéraines, jusqu'au coup d'envoi du 1er match de la Coupe du Monde de Football France 98. Le 21 octobre 1996 à 17h30, date de son inauguration, il restera encore 597 jours avant le grand fête du ballon rond.



© 1995 ISL TM

Où, quand et comment acheter ses billets dès novembre pour France 98

Comment la compétition sera-t-elle organisée ?

172 pays se sont engagés dans cette 16ème Coupe du Monde. Le tirage au sort de la compétition préliminaire a eu lieu en décembre 1995 à Paris. De mars 1996 à novembre 1997, des matches de qualification vont se dérouler sur les différents continents. Le tirage de la phase finale se déroulera fin 1997 à Marseille. A cette date, on connaîtra le nom des 32 pays qualifiés pour la Coupe du Monde France 98 qui en décourront du 10 juin au 12 juillet 1998, dans dix villes de France. La Coupe du Monde France 98 innovera, avec 64 rencontres au programme (dont 48 pour la seule première phase) et 32 nations participantes, au lieu de 24 jusqu'à présent.

Sait-on déjà où et à quelle heure joueront les différentes équipes ?

Non. Les 32 équipes qualifiées ne seront connues que fin 1997. Un tirage au sort déterminera alors la répartition des sélections par groupes et par conséquent leur programme de compétition. Pour l'instant, seul le programme du Brésil, qui disputera le match d'ouverture à Saint-Denis, est connu. Cependant, le nouveau principe selon lequel chaque équipe disputera ses trois rencontres de la première phase dans trois villes différentes est une garantie de spectacle dans tous les stades. Quant à l'horaire des matches, il n'a pas encore été défini. La FIFA et le Consortium des télévisions chargées de couvrir l'événement, le détermineront en tenant compte de l'équité sportive, mais aussi des impératifs de retransmission dans le monde entier.

Quel type de billets sera-t-il proposé et à partir de quand pourra-t-on se les procurer ?

La billetterie de France 98 proposera 2 types de produits pour le public :
Le Pass France 98 : disponible à partir du mois de novembre 1996 au début de l'année 1998 pour le grand public.
Les billets à l'unité : Pour les matches d'ouverture, de quarts, de huitièmes et les finales, les réservations débiteront à la fin de l'année 1997. Pour les autres matches, des billets à l'unité seront mis en vente début 1998.

Qu'est-ce que le "Pass France 98" ?

Pour les matches de la première phase, sauf le match d'ouverture (billets à l'unité exclusivement), une formule ville, nommée Pass France 98, sera proposée selon le calendrier. Ce Pass France 98 donnera accès aux rencontres se déroulant dans l'une des dix villes organisatrices pour toute la durée de la phase qualificative, dite de « poule » ainsi qu'à une rencontre de huitièmes de finale.

Est-il déjà possible d'acheter des billets à l'unité pour les matches de la première phase ?

Toutes les rencontres disputées dans le cadre du premier tour seront d'abord disponibles à l'achat dans le cadre du "Pass France 98". Des billets à l'unité pour ces mêmes matches ne seront mis en vente qu'au début de l'année 1998.

Quand seront vendus les billets de la seconde phase ?

Les billets de la seconde phase feront l'objet d'une réservation à l'unité à partir de la fin de l'année 1997. Tout le monde y aura accès au même moment. Si nécessaire, les commandes pourraient être servies à l'issue d'un tirage au sort, par souci d'équité.

Où seront vendus les billets ?

Les demandes pourront être adressées, à partir du mois de novembre 1996, auprès du Comité Français d'Organisation au moyen du téléphone (36 68 22 24), du Minitel (3615 Code France 98) ou encore par courrier en adressant votre demande à : France 98, Boîte postale 1998, 75201 Paris Cédex 16. Mais, vous pourrez également vous procurer votre réservation en vous rendant dans les agences du Crédit Agricole, Banque Officielle de la 16ème Coupe du Monde Football.

Combien coûtent les billets ?

La volonté du Comité est de faire en sorte que cette Coupe du Monde soit la Coupe de tout le monde, donc accessible au plus grand nombre. Ainsi, sur les 2,5 millions de billets mis en vente, plus de 500.000 billets valent moins de 150 francs, mais surtout 1 sur 2 vaut 250 francs et moins. De plus, avec un tarif de 145 francs pour la catégorie la plus basse des rencontres de la première phase, France 98 sera une Coupe du Monde populaire. Pour le "Pass Montpellier 98" permettant d'assister à 5 matches de la 1ère phase (10,12,17,22 et 25 juin 1998), et au 1/8 de finale le 29 juin 1998, le prix est fixé suivant les catégories :

- catégorie 1 : 2250 F
- catégorie 2 : 1550 F
- catégorie 3 : 925 F

D'autre part, ces commandes pourront être payées par prélèvement automatique en 6 mensualités.

Quand recevrai-je les billets que j'ai réservés ?

France 98 vous adressera, dans un premier temps, une confirmation de votre réservation ainsi que l'enregistrement de votre règlement. Les billets seront expédiés par voie postale sous pli sécurisé en mai 1998.

9000

C'est le nombre de journalistes attendus pour la Coupe du Monde France 98 et avec en supplément 100 chaînes de télévision et 150 radios.

EXPOSITION MONNAIES ET MÉDAILLES FRANCE 98

Du 8 au 27 novembre 1996, la Ville de Montpellier accueillera, au Pavillon de l'Hôtel de Ville (ex Mess des Officiers), une exposition de monnaies de collection en or et argent frappée par la Monnaie de Paris pour célébrer la Coupe du Monde de Football France 98.

GROS SOUS

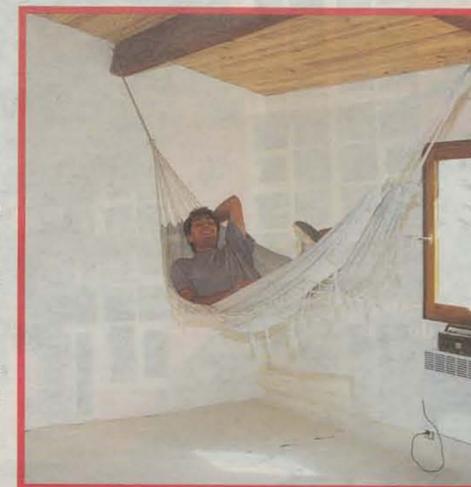
Selon une étude de M. Jonathan Loynes, expert économiste du cabinet HSBC Market et citée par le journal anglais «Times» : «L'Euro 96 qui s'est tenu en Grande Bretagne, a augmenté de 1/4 du produit national brut anglais pour la période d'avril à juin. L'industrie britannique du voyage et du tourisme a réalisé + 3% de bénéfice net !

GAMBETTA-FIGUEROLLES OPAH : en janvier, ce sera trop tard !

Figuerolles, c'est vraiment un bon plan pour se loger ! Pour celui qui cherche un appartement à rénover, les prix sont vraiment intéressants, et en plus le quartier est fabuleux. C'est à la fois calme et animé, et il y règne un véritable esprit de quartier.



Alexandre Lauvergne est bien dans ses meubles. Cette petite copropriété de la rue St. Etienne, partagée entre 9 propriétaires, a bénéficié de mesures d'aide au financement dans le cadre de l'Opération Programmée d'Amélioration de l'Habitat Gambetta-Figuerolles. Les logements «véritables taudis à la limite de l'habitable», d'après Alexandre Lauvergne, sont aujourd'hui refaits à neuf, coquets et confortables, ou en passe de le devenir. Le propriétaire du dernier niveau, étudiant en architecture, effectue lui-même tous les travaux. Ceux-ci s'élèvent à 84.000 F et ont bénéficié d'une subvention de 24.000 F. Les copropriétaires qui ont refait la toiture envisagent aujourd'hui de ravaler les façades. Il leur reste trois mois pour profiter des aides exceptionnelles offertes par la procédure OPAH. Celle-ci se termine en effet en



décembre. Avis donc à tous les propriétaires bailleurs ou occupants : il est encore temps de contacter la permanence de l'OPAH pour se renseigner ou monter un dossier de rénovation. En janvier, ce sera trop tard. **Tél. 04 67 58 26 24**

UN EXEMPLE : 2 BIS, RUE ST. ETIENNE

Situation du propriétaire :
- propriétaire occupant
- personne active de 42 ans
Description logement :
Logement au 1er étage de 64 m2 avec terrasse.
Intervention sur parties communes :
Réfection de la toiture et de la zinguerie
Interventions sur parties privatives :
Remise aux normes de l'installation électrique, mise en place d'un chauffage, création d'une salle de bains et travaux d'Economie d'Energie.
Coût de l'opération :
Montant de la quote-part des travaux parties communes : 10.448 F
Montant des travaux parties privatives : 93.752 F
Montant total : 104.200 F
Montant des subventions :
Subvention Prime à l'amélioration de l'habitat : 17.500 F (25% sur montant travaux subventionnables)
Aide communale (sur P.C. uniquement) : 2.612 F
+ (25% sur montant de travaux subventionnés)
Montant total subvention : 20.112 F
= le montant des travaux est plafonné à 70.000 F pour le propriétaire occupant.

LES PERSONNES RETRAITÉES PEUVENT BÉNÉFICIER POUR LES TRAVAUX DE PARTIES COMMUNES DE :

- la subvention de l'Etat P.A.H. soit 25 à 35% du montant des travaux subventionnés
- l'Aide Communale soit 25% du montant des travaux subventionnés
- la subvention des Caisse de Retraite dans certains cas.

CONCOURS BALCON ET JARDIN FLEURIS Mains vertes

Le jury a désigné les lauréats du concours des balcons et jardins fleuris.

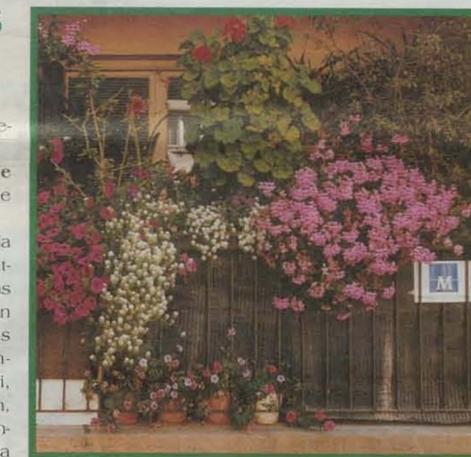
- Mme Boudet pour le plus beau jardin,



Le plus beau jardin : Mme Boudet du quartier Mas Drevo.

dans le quartier du Mas Drevo,

- Monsieur Daron pour le plus beau balcon, dans le quartier de Fontcouverte. Ils recevront leur prix lors de la Foire Internationale de Montpellier. Toutes nos félicitations aux gagnants qui partiront en voyage à Heidelberg. Tous nos remerciements à l'ensemble des participants qui, par leur talent et leur passion, contribuent à la beauté de l'environnement et renforcent la séduction de notre cité.



Le balcon de M. Daron.

LEMASSON - MAS DREVO - CROIX D'ARGENT - MARQUEROSE Le vin primeur en fête



Le Vin Primeur et le jus de raisin frais produit par la Cave Coopérative de Montpellier seront prêts à être dégustés le 17 octobre. Ce jour-là, Jeannine Severac, la présidente de la Cave, le Comité des Fêtes de Montpellier et l'Association des Barons de Caravettes le célébreront, avec une grande fête ouverte aux habitants du quartier, et à tous les montpelliérains (cf. encadré).

Ce sera pour beaucoup de nos concitoyens l'occasion de découvrir la Cave Coopérative de Montpellier qui existe depuis 1929. «Actuellement, la Cave de Montpellier», déclare Jeannine Severac, «est la 3ème de la région après celle de Montagnac et de Marsillargues. Le Vin Primeur que nous proposons depuis quelques années est élaboré avec les procédés les plus naturels. Les vignes qui le produisent sont situées autour de Grammont et du Zénith. Nous n'employons que du cépage syrah. Ce cépage qui a des origines gallo-romaines, est reconnaissable à ses grains petits et très noirs. On dit que plus les grains sont petits et plus le vin sera grand. Ce cépage syrah donne au vin des arômes de jeunesse puissants et fruités». Un bel automne gustatif en perspective à savourer avec ... modération.

Cave Coopérative de Montpellier
55, rue Saint-Cléophas - Tél : 67 42 50 54
Ouverture du Lundi au Vendredi
8h30 - 12h30 et 15h30 - 18h30
Samedi : 9h30 - 12h30

LE PROGRAMME DU 17 OCTOBRE À LA CAVE COOPÉRATIVE DE MONTPELLIER

- 11h : Départ en petit train de la Comédie des barons de Caravettes avec Péna
 - 12h30 : Accueil à la Cave Coopérative et dégustation du vin primeur et de jus de raisin frais
 - 13h30 : Repas (avec participation financière) bruschade et grillades - fromage de chèvre, marrons grillés animé par l'Accordéon Club de Montpellier
 - 15h : Vermissage à la Cave Coopérative de l'exposition de Suzanne Baillyer, qui fut l'épouse du célèbre Dubout et de l'exposition de photos de Michel Descussy.
 - 16h : Concours de boules, de belote et de quilles.
 - 19h : Apéritif dégustation
Repas (avec participation financière)
Bal populaire et karaoké avec la collaboration du Comité des fêtes de Montpellier
- Réservations pour les repas et ses animations :**
- Cave Coopérative : 67 42 50 54
- Comité des Fêtes : 67 65 32 70
- Club de l'Age d'Or : 67 34 70 80

Montpellier équipe ses quartiers

Ecole du Petit Bard

39 millions de francs investis dans la restructuration de ce groupe scolaire.



Médiathèque Jean-Jacques Rousseau à la Paillade

Début des travaux Automne 1996. Ouverture Automne 1997.

Ecole primaire Emile Combes

Ouverture en septembre 1997.



Extension de l'école Savary au Val-de-Croze

Ouverture de deux classes supplémentaires pour la rentrée 1997.



Place Jean Bène

Inaugurée en juin, au coeur du quartier des Consuls de Mer, dans l'axe de la passerelle Barons de Caravettes et de la nouvelle Faculté de Richter.



Ouvert au printemps au coeur du quartier Clémenceau pour les habitants et les élèves du quartier.

Gymnase Gambardella



Montpellier Notre Ville

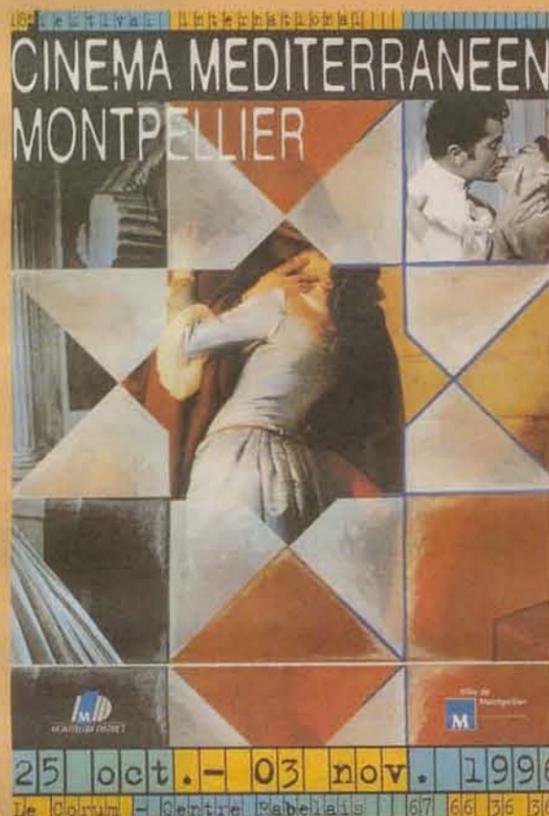
18ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL • 25 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE

Chaque année à Montpellier, pendant 10 jours, le Festival du Cinéma Méditerranéen crée au Corum "l'événement cinéma" de l'automne.

Intégrale Luchino Visconti

Pour sa 18ème édition, le Festival a choisi de célébrer Luchino Visconti à l'occasion du vingtième anniversaire de sa disparition. Pour souligner le rôle unique de cet immense réalisateur qui fut à la source du néo-réalisme et sut ensuite le dépasser, le Festival a mis au point une rétrospective de ses œuvres, en présence de ses deux scénaristes, Suso Cecchi d'Amico et Enrico Medioli, qui apporteront leurs témoignages au cours de rencontres et de tables rondes, ainsi que de nombreux acteurs qui ont tourné sous sa direction, notamment Charlotte Rampling (*Les Damnés*, 1969), Georges Wilson (*L'Étranger*, 1967), Serge Reggiani (*Le Guépard*, 1963), Annie Girardot (*Rocco et ses Frères*) et bien d'autres...

Événement dans l'événement, une exposition inédite en France de photos et documents prêtés par la famille Cecchi d'Amico, permettra de s'immerger dans l'univers Viscontien et d'en appréhender les enseignements.



Cinéma méditerranéen Montpellier



Luchino Visconti

Autres temps forts

Le Festival rend hommage à des acteurs et réalisateurs emblématiques du Cinéma Méditerranéen :

Francisco Rabal

acteur espagnol, sera présent au Festival où seront projetés une dizaine de films explorant la palette de son jeu (*Nazarin*, Luis Buñuel 1958 - Prix international, Cannes 1959, *La Main dans le piège*, Leopoldo Torre-Nilsson 1960 - Grand prix de la critique internationale, Cannes 1962 ; *La Charge des brigands*, Carlos Saura 1963 - deuxième long métrage de Carlos Saura ; *Notre père*, Francisco Regueiro 1985 - Sélection officielle à Cannes 1985, etc.)

Uri Zohar

réalisateur israélien qui a brusquement abandonné le monde de l'art en 1977 alors qu'il était à l'apogée de sa popularité pour se retirer dans une yeshiva à Jérusalem, a accordé pour la première fois depuis 20 ans une interview qui sera projetée en exclusivité au festival en même temps que ses films : *Un trou dans la lune*, 1964 ; *Trois jours et un enfant*, 1967 ; *Chaque bâtard est un roi*, 1968 ; *Les Voyeurs*, 1972 ; *Les Yeux plus gros que le ventre*, 1974 ; *Sauvez le maître nageur*, 1977.

Robert Guédiguian

réalisateur français, sera présent pour animer la table ronde organisée autour de son œuvre. L'intégrale de ses longs métrages est présentée à Montpellier (*Dieu vomit les tièdes*, 1990 ; *L'Argent fait le bonheur*, 1992 - sortie en salles en octobre 1996 ; *A la vie, à la mort*, 1995, etc.)

Sergueï Paradjanov

réalisateur arménien. Ses principales œuvres sont présentées à Montpellier (*Les Chevaux de feu*, 1964 ; *Sayat Nova*, 1969, etc.)

Artavazd Pelechian

réalisateur arménien, sera présent à Montpellier pour une sélection de ses œuvres (*Les Saisons*, 1972 ; *Notre siècle*, 1982, et beaucoup d'autres).

Joao César Monteiro

réalisateur portugais invité au Festival. Ses six longs métrages sont présentés à Montpellier. (*Chemins de traverse*, 1977 ; *Sylvestre*, 1981 ; *Souvenirs de la maison jaune*, 1989 - Lion d'argent au Festival de Venise ; *La Comédie de Dieu*, 1995 - Grand prix du jury à Venise, etc.)



FRANCISCO RABAL

ILS SERONT PRÉSENTS À MONTPELLIER PENDANT LE FESTIVAL :

Férid Boughedir ; Claudia Cardinale ; Suso Cecchi d'Amico ; Joao César Monteiro ; Enrico Medioli ; Artavazd Pelechian ; Francisco Rabal ; Charlotte Rampling ; Serge Reggiani ; Michel Such ; Georges Wilson, etc...



Charlotte Rampling

LES PRIX OFFICIELS DE LA VILLE DE MONTPELLIER

Un jury international décernera cette année l'Antigone d'Or (longs métrages), dotée de 100.000 F (25.000 F au réalisateur et 75.000 F d'aide à la distribution du film en salles en France) et le Grand Prix du Court Métrage de la Ville de Montpellier, doté de 20.000 F au réalisateur. Le jury de la Critique décernera le Prix de la Critique, doté d'un espace publicitaire d'une valeur de 150.000 F. D'autres prix et mentions viendront compléter l'ensemble des récompenses. Le jury sera notamment composé de : Carole Corciovescu, critique cinéma (Roumanie) ; Gianni Amelio, réalisateur (Italie) ; Belkacem Hadjadj, réalisateur (Algérie) ; Robert Guédiguian, réalisateur (France) ; José Maria Prado, directeur de la Filmoteca Espanola (Espagne) ; Yves Thoraval, historien du cinéma arabe (France).

CINÉMA MÉDITERRANÉEN MONTPELLIER :

6, rue de la Vieille-Aiguillerie
34000 Montpellier
Tél : 04 67 66 36 36

MUSIQUE

Mozart - Bruchner
11 octobre - 20h30
12 octobre - 17h
Orchestre Philharmonique
de Montpellier L.R. dirigé
par Friedmann Layer
Opéra Berlioz - le Corum

Schumann - Brahms
18 octobre
Orchestre Philharmonique
de Montpellier L.R. dirigé
par Friedmann Layer
avec Vaden Pegin, violoniste
Opéra Berlioz - le Corum - 20h30

Haydn - Britten - Gorecki - Mozart
26 octobre
Academy of St. Martin in the Fields
dirigé par Iona Brown
dans le cycle Amadeus
Salle Pasteur - le Corum - 17h

Arriaga - J.M. Hraus - Schubert
22 octobre
Ensemble Camera Arcongli
Eglise St. Matthieu
5 rue Germain - 20h30

Almad Jamal Quartet
Mercredi 30 octobre
Concert jazz
Théâtre de Grammont (21h)

CONFERENCE

La carole des compositeurs disparus
13 octobre
par René Koering, directeur général
de l'Orchestre Philharmonique
de Montpellier L.R.
Salle Einstein - le Corum
(10h45 - entrée libre)

Leon de Choses
Mercredi 16 octobre
Maison de l'Environnement
(18h15 - rens. 04 67 79 72 01)

Sous le masque de Lea Mallet,
Nastor Burma
Jeudi 17 octobre
de F. Lucassin sur l'homme
et son oeuvre dans le cadre
du Temps des Livres
Bibliothèque centrale Gutenberg
(18h30)

Wagner et Nietzsche :
histoire d'une amitié
Mercredi 23 octobre
d'A. Giméste avec extraits musicaux
Maison de Heidelberg (18h30)

Centre Lacordaire 96/97

Justice et Société
17 octobre
Michel Vuozelle, ancien
Garde des Sceaux

Baptême de Clovis : mythe et réalité
14 novembre
Pierre Pierard, historien

Dostoevski, prophète post-moderne
28 novembre
Olivier Clément, théologien orthodoxe

Liberté religieuse et laïcité française
12 décembre
Marc de Montalembert, professeur
à Paris XII, ex-président d'Amnesty-
International (France)

Piero della Francesca et
la légende de la Vraie Crain
9 janvier
Bernard Sourin, chargé de cours
à l'École du Louvre

La télévision - élixir ou drogue ?
23 janvier
Henri Madelin, rédacteur en chef
de la revue "Eudes"

Bouddhisme : vision du monde
et destinée de l'homme
6 février
Lama Mingyur, de l'Institut bouddhiste
Karma-Ling

Créer en liberté
6 mars
Eugen Drewermann, théologien
et psychotérapeute, Jean Anselmi,
faculté de théologie
protestante (Montpellier),
Christian Duquoc, dominicain,
directeur de "Lumière et Vie" (Lyon)

Un sens chrétien de la souffrance ?
20 mars
Patrick Verspieren, Dépt. Ethique
biomédicale
Centre Sèvres (Paris)

Toutes les conférences ont lieu à 20h30
6, rue des Augustins
Tél - 04 67 66 02 00

Danse

MARDI 22 OCTOBRE,
OPÉRA BERLIOZ, LE CORUM, 20H30.

Les trois Boléros d'Odile Duboc



après Nijinska et Maurice Béjart, Odile Duboc, chorégraphe, fondatrice de la compagnie Contre Jour et Directrice du Centre Chorégraphique National de Franche-Comté à Belfort Sochaux, s'attaque au célèbre Boléro de Maurice Ravel. Fasciné par la "tension dramatique" du Boléro, Odile Duboc nous en offre trois versions différentes : la première avec dix danseurs, puis un superbe duo, la troisième avec vingt danseurs. Elle y joue avec bonheur sur trois notions : l'accumulation, l'intimité sensuelle, le déplacement ; "un spectacle jubilatoire bon pour la mécanique mentale", comme l'écrit Marie-Christine Vernay, le 14 mai 1956 dans "Libération". Ce spectacle ouvre la saison Danse à Montpellier 96/97 ; au programme dans les mois à venir : Didier Théron (8 novembre), Maurice Béjart (19 et 20 novembre), le Ballet du Rhin (28 et 29 décembre), P. Danton et M. Mulleras (13 décembre), Pascale Haubin (17 janvier), Mathilde Monnier (29 janvier au 1er février), H. Cathala et F. Ramalingon (7 février), Jackie Taffanel (18 février), Daniel Larrieu (15 mars), J.P. Drouet, M. Monnier, F. Venet (26 mars) et la nuit des Soli (10 et 11 avril).

Abonnement à l'Opéra Comédie, le lundi de 14h à 18h ; du mardi au samedi de 12h à 18h
Tarif réduit jeune, chômeur, carte Age d'Or
Renseignements : 04 67 60 83 60

que je t'aime !
courrier du coeur



Clémence Massart

5 AU 19 OCTOBRE - 21 H
THÉÂTRE JEAN VILAR
"Que je t'aime"

Théâtre

un noeud satiné dans les cheveux, chaussée de gros escarpins très larges, vêtue d'une petite robe à fleurs de quatre sous, Clémence Massart rentre en scène. En moins de deux heures, le coeur gros comme ça, campant à elle seule une trentaine de femmes, de 13 à 90 ans, Clémence Massart nous livre leurs élans du coeur, leurs déboires, leurs interrogations de femmes qui écrivait un jour au courrier du coeur des magazines féminins. Cette grande actrice, qui a participé à l'aventure du Théâtre du Soleil avec Ariane Mnouchkine, puis au Magic Circus de Jérôme Savary avant d'être la mère supérieure de "Thérèse" dans le film d'Alain Cavalier, change d'accent, d'attitude pour donner vie à ses personnages. "Toutes ces lettres sont authentiques, c'est Philippe Coubère (c'est lui qui met en scène le spectacle) qui les a trouvés dans une maison de campagne. Elles avaient été découpées et amassées par une vieille dame dans les magazines féminins des années 50-60", confie la comédienne. Cela donne un spectacle hors du commun, rythmé par la son de l'accordéon de la Clémence, qui chante du Léo Ferré (la mémoire et la mer), du Donizetti (Una furtiva lacrima) et le "Que je t'aime" de Johnny Hallyday qui donne le titre du spectacle. Tableau sociologique du coeur et du corps des femmes des années 50-60, tendre, ironique, inquiétant. Ces histoires de coeur sont un hymne à l'amour, un hymne à l'humour !

L'épouse injustement soupçonnée

Opéra de poche de Jean Cocteau - Musique de Valérie Stephan - Mise en scène de J. Nichet "J'ai toujours été ému sans savoir pourquoi à la lecture de "L'épouse injustement soupçonnée", ce beau livret resté lettre morte parce que Georges Auric n'a jamais trouvé le temps d'en composer la musique. Mais voilà qu'aujourd'hui, par je ne sais quel miracle qui aurait enchanté Cocteau, le jeune poète de 1922 en villégiature près d'Arcachon tend son texte à une jeune femme, compositeur, en résidence à Montpellier. Soixante-treize ans s'effacent en un clin d'oeil, et nous sommes heureux et fiers de présenter en coproduction vivante avec l'Opéra de Montpellier, une oeuvre nouvelle de Jean Cocteau et de Valérie Stephan. Dans ce livret rapide, sous l'apparente légèreté d'un opéra de poche, le poète se délivre d'une secrète douleur : il n'avait que neuf ans quand son père se suicida et toute sa vie, il dissimulera cette meurtrissure. Pourtant, dans ce poème étrange, sous le couvert d'une légende annamite, l'enfant Jean convoque l'ombre trouble de son père. L'oeuvre est émuante comme une énigme"...
Jacques Nichet

22-25-26 octobre - 20h45
23-24 octobre - 19h
Théâtre de Grammont - Salle Boby-Lapointe



De la Nature

PAVILLON DU MUSEE FABRE
JUSQU'AU 3 NOVEMBRE

exposition prolongée en raison de son succès jusqu'au 3 novembre. De la peinture "Grand Siècle" du XVIIIème au romantisme tendre et échevelé du XIXème de Pous-sin à Courbet, le Musée Fabre a accroché ses chefs d'oeuvres de peintures et dessins, avec pour thème le "paysage" ; plus de 12.000 visiteurs se sont déjà rendus au Pavillon du Musée Fabre depuis le 18 juillet.
Tous les jours (sauf le lundi) de 10h à 19h
Nocturne le vendredi jusqu'à 21h.
Visite guidée :
mardi, jeudi, samedi à 16h30
mercredi à 10h30
vendredi à 18h30



Expositions

Les lumières de la ville

JUSQU'AU 26 OCTOBRE

la nouvelle exposition photo de la Galerie Espace Photo Angle au Corum. La photographe Dolores Marat utilise le procédé de tirage au charbon, mis au point en 1890 par Théodore Henri Fresson et actualisé pour la couleur par Pierre Fresson en 1952. Une exposition rare, poétique sur le monde urbain de la nuit.

10 AU 27 OCTOBRE - CARRE SAINTE-ANNE

montpellier est fière cette année de fêter ses 100 ans de rugby. En coopération avec l'association des Amis du Musée Fabre de Montpellier, le Carré Ste. Anne propose une mêlée d'art contemporain avec des oeuvres inédites de Bioulès, Di Rosa, Viallat, Amal... Les oeuvres évoqueront à la fois notre ville et le rugby. Deux conférences-débats sont prévues sur "les valeurs du rugby" et sur "Création artistique / Création sportive". Claude Alranc présentera, le 18 octobre, un spectacle poétique.
Carré Sainte-Anne - 2, rue Philippy
Entrée libre



De l'Oeuf à l'Ovale

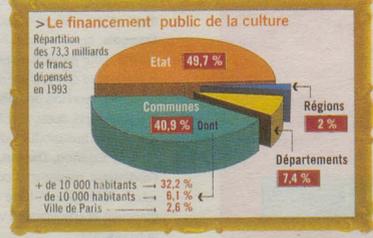
10 AU 27 OCTOBRE - CARRE SAINTE-ANNE

montpellier est fière cette année de fêter ses 100 ans de rugby. En coopération avec l'association des Amis du Musée Fabre de Montpellier, le Carré Ste. Anne propose une mêlée d'art contemporain avec des oeuvres inédites de Bioulès, Di Rosa, Viallat, Amal... Les oeuvres évoqueront à la fois notre ville et le rugby. Deux conférences-débats sont prévues sur "les valeurs du rugby" et sur "Création artistique / Création sportive". Claude Alranc présentera, le 18 octobre, un spectacle poétique.
Carré Sainte-Anne - 2, rue Philippy
Entrée libre

L'EXPRESS N° 2355, SEMAINE DU 22 AU 28 AOÛT

Culture : les communes en tête

qui finance la culture en France ? Le ministère du même nom ? Pas vraiment. Il n'assure que 20% de ces dépenses publiques (14,5 milliards de francs) ; les autres ministères y contribuent largement, notamment l'Education nationale (8,7 milliards) et les Affaires étrangères (3,8 milliards). Au total, le financement public (73,3 milliards en 1993) s'équilibre, selon une étude du ministère de la Culture, entre l'Etat (36,4 milliards) et les collectivités territoriales (36,9 milliards). En tête de ces dernières, les communes (30 milliards), suivies par les départements (5,4 milliards), puis, loin derrière, les régions (1,5 milliard). C'est en effet sur les communes -celles de plus de 10.000 habitants ont versé en moyenne 927 F par administration- que pèse le plus la gestion des équipements culturels : bibliothèques, écoles de musique, salles de spectacle, musées, etc...



EXPOSITION

La route des épices
7 octobre au 9 novembre
Ass. Solidarité Dom-Tom-Collectif
d'Associations d'Outre-mer
MPT Georges Brassens (du 7 au 11 oct)
MPT Léo Lagrange (du 14 au 18 oct)
Ludothèque Joseph Delteil
(du 21 oct au 9 nov)

Artistes de Zurich
7 au 31 octobre
Maison de Heidelberg (de 11h à 18h)

Lire la Villa - Montpellier
12 au 30 octobre
dans le cadre du temps des livres
Médiathèque Victor Hugo

La Prague des Surréalistes
19 au 26 octobre
dans le cadre du temps des livres
Médiathèque Victor Hugo

La culture de l'olivier
23 au 27 octobre
Maison pour Tous Marie Curie
(9h-19h - entrée libre)

Le Corum des Photographes
26 au 28 octobre
Exposition de photographes
amateurs le Corum

Les confiseurs italiens
Gianni Bonacini
29 octobre au 4 janvier
dans le cadre du Festival du Cinéma
Méditerranéen Montpellier
Montpellier Photo Visions
Espace Photo Angle Corum
(mar au sam-13h-19h-entrée libre)
Hôtel de Varennes
(lun au ven-9h30-12h-14h30-17h)

ROCK

Plein de dates à retenir
pour des concerts chauds
à la Salle Victoire 2

Mano Solo et Les Freres Misere
1er octobre

Mighty Diamonds & Man Romeo
& Dillinger
2 octobre

Mad in Paris & Fouca n stein
5 octobre

Happy People at Work
11 octobre

Bill Evans & Bonobo Band
12 octobre

Linton Huesi Johnson
14 octobre

Quarteto Cealron
15 et 16 octobre

Lafutura & Onyegd Jack
& Mass Nysteria & Shooting Zone
17 octobre

Laca Rapete Show
25 octobre

Tous les concerts ont lieu à 21 h.
Tél. Renseignements :
04 67 47 91 00

The Cranberries
Dimanche 27 octobre
Le Zénith (20h30)

THEATRE

Le chat Botte
23 octobre - 15h
Une chronique espionne d'une escro-
querie menée sur une musique jazzy
par un chat croquoignolet. Un spectacle
pour les 4-12 ans inspiré de Charles
Perrault par la Compagnie itinérante.
Théâtre Jean Vilar
155, rue de Bologne
Tél. : 04 67 40 41 39

Simplement compliqué
6 au 9 novembre
de Thomas Bernhard
Théâtre de Grammont
(20h45 - mer et jeu 19h)

CINEMA

Hommage à Julien Duvivier
1er ou 4 octobre
Médiathèque F. Fellini - Salle J. Vigo
(16h et 18h - entrée libre adhérents)

Stephen Frears ou les marges de la britannité
8 ou 11 octobre
Médiathèque F. Fellini - Salle J. Vigo
(16h et 18h - entrée libre adhérents)

René Clair : année 30 "Les bulles de Champagne du cinéma français"
15 ou 18 octobre
Médiathèque F. Fellini - Salle J. Vigo
(16h et 18h - entrée libre adhérents)

Carmen dans tous ses états
22 ou 25 octobre
Médiathèque F. Fellini - Salle J. Vigo
(16h et 18h - entrée libre adhérents)

Sélection de films méditerranéens en relation avec le Festival International du Cinéma Méditerranéen
29 ou 31 octobre
Médiathèque F. Fellini - Salle J. Vigo
(16h et 18h - entrée libre adhérents)

ENFANTS

Jean René - Chansons pour Noël
Mercredi 2 octobre
Salle Guillaume de Nogaret (16h)

Boucle d'or et les trois ours
2 ou 13 octobre
23 ou 31 octobre
de Jean-Pierre Dargaud
Théâtre du Griffy
(les mercredis 15h-17h - sam. et dim. 16h)

Vidéo des enfants
2 ou 23 octobre
Médiathèque F. Fellini - Salle O. Welles
(les merc. et sam. - 14h et 16h)

Ateliers enfants
2 octobre au 31 novembre
Cie de théâtre Katicine
Salle de danse Jacques Bernard
(les merc. de 14h à 16h)

Les heures du Conte
Mercredi 9 octobre
Brigitte Beaumont, par l'association Asphodèles
Bibliothèque Guillaume Apollinaire (14h)

Festival du cinéma Jeune Public
14 ou 24 octobre
Centre Rabelais

La Mallo du Capitaine - Le Gout de Lire
Mercredi 16 octobre
par Mollawé dans le cadre du Temps des Livres
Bibliothèque de jeunesse Sully (15h)

Les évasions gourmandes de Carmen Sucre
16 ou 20 octobre
Contes et chansons par Christine Coste
Théâtre du Griffy
(les merc. 15h-17h - sam. et dim. 16h)

Christiane Duchene
Mardi 22 octobre
rencontre avec un écrivain du Québec, organisée par l'ABCD dans le cadre du Temps des Livres
Bibliothèque de jeunesse Sully (14h à 16h)

Guignol
23 et 27 octobre
spectacle de marionnettes par Jean Logarde
Salle Guillaume de Nogaret (14h30 et 18h)

Le Petit Poucet
2 ou 10 novembre
Cie du Navigator
Théâtre du Griffy
(les merc. 15h-17h - sam. et dim. 16h)

VIDEO

Les choses simples - Riviz de Infante
Samedi 12 octobre
Médiathèque F. Fellini - Salle J. Vigo (15h)



© BRUNO PIPART

Vincent Tejedor et Patricia Morereu : Le plaisir du bal populaire avec Glisserine

Vincent a trente ans, Patricia moins de 25 ans. Ils se sont rencontrés sur une piste de danse il y a quelques années et, depuis, n'arrêtent plus de danser. Une passion grandissante qu'ils ont voulu faire partager au plus grand nombre. Aussi, ils fondent, il y a 3 ans, une association loi 1901 qu'ils baptisent «Glisserine». A pas glissés, avec détermination, ils veulent, selon les statuts de leur association «favoriser les échanges et les contacts humains, développer la pensée de chacun au travers d'activités artistiques, éducatives, culturelles et ludiques».

En effet, Vincent et Patricia proposent, non pas de devenir champions de danse, de disputer des concours ou de faire des variations acrobatiques, mais de trouver son propre épanouissement dans la danse, d'être bien dans son corps, dans sa tête, donc mieux avec les autres.

Chaque semaine, ils organisent, dans les Maisons Pour Tous, à Montpellier, des ateliers où l'on peut s'initier et se perfectionner avec une douzaine de grandes danses...

«Nous avons voulu que cela concerne le plus grand nombre. L'âge des membres de notre association va de 16 à 77 ans. Nous avons voulu aussi démystifier le rapport élève-professeur ; cela n'existe pas chez nous. La pédagogie se fait naturellement, convivialement. Chacun a en soi un potentiel dansant, nous le trouvons ensemble et l'épanouissons.»

Chaque mois, Vincent et Patricia organisent un bal populaire avec un orchestre. «C'est important pour que les gens puissent goûter le plaisir de danser, de se rencontrer».

L'Association Glisserine, c'est aussi des ateliers de «Jeux d'écriture» mis en place par Patricia : «J'anime, cette année, ces ateliers pour les enfants, dans les Maisons Pour Tous de Montpellier. Il faut redonner le goût de l'écriture. C'est un formidable moyen d'échange. Je prends le mode ludique pour que ce soit un vrai plaisir ; je laisse développer l'imagination de chacun et tente d'effacer les blocages de l'orthographe. Plus tard, ces ateliers s'ouvriront aux adultes».

«Glisserine», un des moyens ludiques pour ne plus rester coincé dans sa vie.

Contact : Tél : 04 67 42 00 36 - 04 07 97 11 84

14 AU 25 OCTOBRE LE CORUM, CENTRE RABELAIS

Cinéma Jeune public

Près de 9200 écoliers, soit 370 classes primaires de Montpellier et du District participeront, du 14 au 25 octobre, au Festival International Méditerranéen de Montpellier dans le cadre d'un cycle jeune public.

La Ville et le District ont souhaité, dans le cadre d'activité pédagogique, favoriser le sens de l'image, aiguïser le sens critique de jeunes spectateurs.

Une étroite collaboration du Service des Affaires Scolaires, des organisateurs du Festival Méditerranéen et des Enseignants qui participent, s'ils le souhaitent, à des présentations des films sélectionnés et reçoivent des fiches techniques qui leur permet de préparer leurs élèves pour en faire des spectateurs actifs, pédagogie et plaisir, en la circonstance se marient harmonieusement.

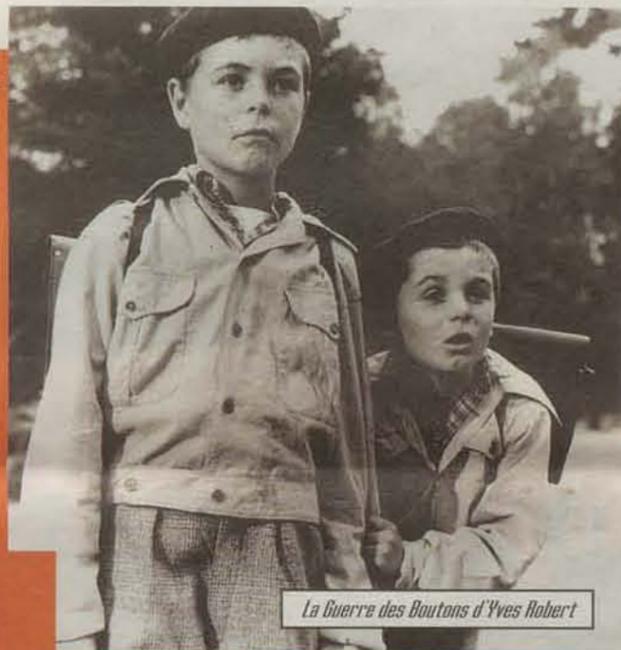
Tél. renseignements :

Festival Méditerranéen : 04 67 66 36 36

Service des Affaires scolaires : 04 67 34 70 30

LES FILMS PRÉSENTÉS :

- Cadet d'eau douce (Buster Keaton - 1925)
- Le Cirque (Charlie Chaplin - 1928)
- Les Disparus de Saint-Agil (Christian Jacque - 1938)
- Le Pigeon (Mario Nemicelli - 1958)
- Le 7ème voyage de Sinbad (Nathan Juran - 1955)
- La Guerre des Boutons (Yves Robert - 1961)



La Guerre des Boutons d'Yves Robert

19 OCTOBRE

La Journée d'Accueil des Nouveaux Montpelliérains

ils sont plusieurs milliers chaque année à s'installer à Montpellier, pour y faire des études, pour y travailler ou pour y prendre leur retraite. Ce sont les «Nouveaux Montpelliérains».

Afin de les aider à se repérer, à connaître et utiliser les services proposés par la Ville, une journée leur est entièrement consacrée par Georges Frèche, Maire de Montpellier, le Conseil Municipal, les services municipaux, les grands organismes et associations. Cette année, l'accueil de nos nouveaux concitoyens se déroulera le 19 octobre.

Nous avons rencontré quelques uns de ces nouveaux Montpelliérains, venus s'inscrire à l'Office du Tourisme.

Denise et Etienne, elle, était fonctionnaire, lui, courtier en assurance, Champenois d'origine, ils travaillent à Paris, puis à Gap. A l'heure de la retraite, ils choisissent Montpellier que Denise avait découverte en 1988...lors d'une hospitalisation ; le beau temps, le charme de la Ville l'avait impressionnée malgré tout. Et c'est tout naturellement qu'ils ont souhaité s'y installer. Ils habitent Antigone, dont ils aiment l'architecture, la proximité de la piscine olympique, le Corum, mais aussi la vieille ville et les jardins. Ils participent à la Journée d'Accueil du 19 octobre pour découvrir la Ville et y faire des rencontres. «Il faut du temps pour bien connaître la Ville et nous avons envie de le prendre».

Frédérique a 25 ans, installée à Montpellier depuis le mois de juillet avec son copain pour suivre des cours d'Histoire à la Fac de Lettres. «Je ne viens pas de très loin puisque je suis originaire d'Aigues-Mortes. Je connaissais un peu la ville, naturellement, mais là, c'est différent, je m'y installe. C'est une très belle ville». Elle en aime déjà les piscines, en particulier celle d'Antigone, les grands magasins et les Musées. «Participer à la Journée d'Accueil des Nouveaux Montpelliérains, c'est important car j'ai envie que l'on me présente la Ville dans sa globalité, et pouvoir découvrir toutes ses ressources.»

François, lui, a 34 ans. Il vient de Lyon. Il est arrivé avec sa femme et ses deux enfants, cet été, pour prendre un poste de chercheur dans le domaine médical : «J'aime la chaleur, le soleil et le sport. C'est une bonne idée de nous accueillir. Nous pourrions mieux profiter de la Ville. Lyonnais de naissance, je suis très gourmand, aussi, je suis ravi de pouvoir goûter aux produits de la région !» Comme **Etienne, Denise, François et Frédérique**, rendez-vous donc au 19 octobre... Montpellier, terre traditionnelle d'accueil et d'hospitalité vous souhaite la bienvenue.

Inscription : Office du Tourisme
Le Triangle - Allée du Tourisme
Tél : 04 67 58 67 58



PROGRAMME DE LA JOURNÉE

9h : Rendez-vous de tous les nouveaux Montpelliérains à l'Hôtel de Ville, 1, place Francis Ponge : présentation des maquettes de la Ville par Monsieur Raymond Dugrand, Premier Adjoint, délégué à l'Urbanisme,

9h30 : Visite de la Ville par groupes, commentée par les guides de l'Office du Tourisme de la Région de Montpellier,

11h : Accueil au Corum, Palais des Congrès, Opéra Berlioz

11h30 : Salle Pasteur : présentation de la Ville et de l'Equipe municipale par Monsieur Georges Frèche, Maire de la Ville de Montpellier, Président du District,

12h30 : Buffet de produits régionaux,

14h : Visite de l'exposition des services de la Ville et des Organismes Culturels.

MANIFESTATIONS

Les trouvailles de l'Automne
1er ou 6 octobre
Les greniers et les commerces sortent dans la rue !
Place de la Comédie - Esplanade

9ème Comédie des Animaux
5 et 6 octobre
journées d'adoption des chiens et chats organisées par la SPA
Place de la Comédie

La Science en Fête
9 ou 13 octobre
Place de la Comédie

48ème Foire Internationale de Montpellier
11 ou 20 octobre
Parc des Expositions
(de 10h à 20h - les 12, 15, 18 et 19 de 10h à 23h)

Journée d'Accueil des Nouveaux Montpelliérains
Samedi 19 octobre - le Corum
(rens. et inscr. 04.67.58.67.58)

Journée d'Accueil des Nouveaux Etudiants
Jeudi 24 octobre - le Corum
(rens. et inscr. 04.67.58.67.58)

Foire aux ânes
lundi 4 novembre
La Paillade

SPECTACLE

Holiday on ice - la légende sur glace
10 ou 13 octobre
Le Zénith
(20h30- le 12 à 15h et 20h30 - le 13 à 15h)