

Montpellier

Notre Ville

N° 215
MARS 1998

JOURNAL D'INFORMATION MUNICIPALE



Maison Pour Tous Voltaire

**La dix-huitième Maison Pour Tous de la ville
est en construction square Jean Monnet,
pour les quartiers gares, boulevard de Strasbourg,
rue de la Méditerranée, Consuls de Mer.**

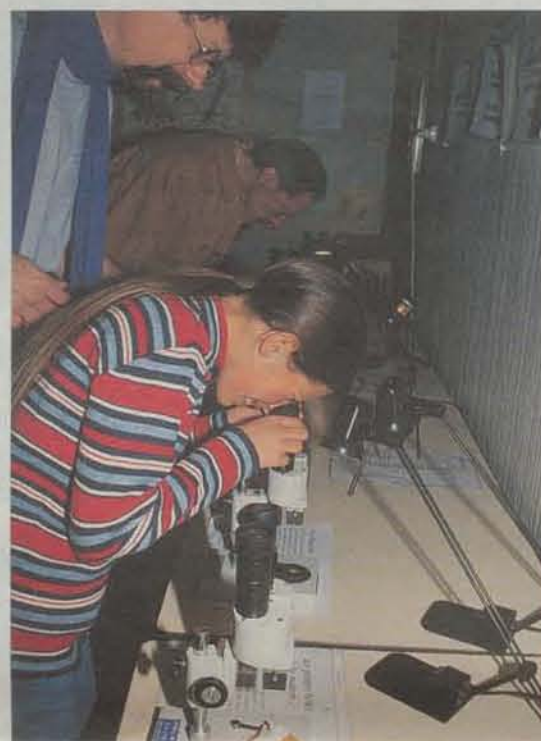




février 98
Les 1000 bénévoles de la Coupe du Monde réunis au Corum.



31 janvier
Monsieur Paul N'Guyen, Président de l'Association France-Asie et Jacques Martin, conseiller municipal délégué aux communautés vietnamiennes, cambodgiennes et laotienne, célébraient le nouvel an chinois à la Salle des Rencontres.



24 février
Exposition sur «Les petites bêtes de nos maisons», organisée à la Maison de l'Environnement (16, rue Ferdinand Fabre), jusqu'au 27 mars, pour tout savoir sur les cloportes, mites, termites, araignées....



24 février
Les clubs de l'Age d'Or ont fêté joyeusement le carnaval à la Salle des Rencontres.



6 février
La déléguée de l'Association des Paralysés de France, a remis à Thierry Gomez, directeur des ressources humaines du CFO de Montpellier, la Victoire 98 de l'A.P.F., pour la qualité d'accueil et d'intégration des personnes handicapées au sein de l'équipe du CFO Montpellier.



30 janvier
Ségolène Royal, ministre déléguée chargée de l'enseignement scolaire, a visité, dans le cadre des ZEP, l'école Salamanque, et s'est vivement intéressée à l'aménagement des rythmes de vie du jeune enfant mis en place pour les maternelles dans cette école.



30 janvier
Présentation et démonstration de nouveaux véhicules de nettoyage sur la Place du Nombre d'Or à Antigone. Ces nouveaux véhicules sont écologiques et plus silencieux.

PRÉVENTION ROUTIÈRE



Modifier les comportements pour une plus grande sécurité : ensemble, protégeons les piétons !

Chaque année, en France, 1000 piétons sont tués dans la circulation routière, 20.000 sont blessés, dont 5000 gravement. Par ailleurs, selon un sondage réalisé au mois de janvier par l'Institut BVA pour la Prévention Routière*, 50 % des piétons estiment que le plus grand danger pour eux est le manque de respect des automobilistes ou des conducteurs de deux-roues, 32 % évoquent la propre inattention des piétons et 16 % seulement l'aménagement inadapté des trottoirs et des carrefours.

Montpellier Notre Ville, qui depuis plusieurs mois diffuse régulièrement une rubrique proposée par le Comité Local de la Prévention Routière, s'associe à la campagne d'affichage et de sensibilisation concernant la sécurité des piétons. Les six affiches qui seront reprises sur l'ensemble de la ville rappellent les points essentiels suivants :

- 1) Les enfants à pied sont imprévisibles : ils n'ont pas les capacités nécessaires pour s'adapter à la circulation car ils ne sont pas conscients du danger. Il est donc impératif de ralentir lorsque l'on s'approche d'eux, afin de pouvoir s'arrêter à chaque instant ;
- 2) Les personnes âgées, elles, sont souvent lentes, hésitantes, parfois inattentives. Attendre patiemment qu'elles aient traversé la chaussée ne fait pas perdre réellement du temps à l'automobiliste, mais lorsque nous sommes au volant veillons-nous vraiment à leur éviter des frayeurs inutiles ?
- 3) Les trottoirs qui sont théoriquement le domaine du piéton, sont de plus en plus grignotés par les voitures et les deux-roues qui s'y garent, voire les utilisent pour circuler. Or, contraindre ainsi le piéton à descendre sur la chaussée, c'est prendre la responsabilité de lui faire courir des risques importants.
- 4) Les passages piétons sont trop souvent encombrés par des véhicules en stationnement ou qui, bloqués dans une file, n'ont pas pris la précaution de veiller à ce qu'ils restent dégagés en s'arrêtant un mètre ou deux plus avant.
- 5) Enfin, en tant que piétons, il nous faut également rechercher systématiquement les passages dits "protégés", afin de respecter les véhicules en ne transformant pas leurs déplacements en parcours d'obstacles incessants.

Que dit la réglementation ?

L'article R219 du Code de la Route précise : "les piétons ne doivent traverser la chaussée qu'après s'être assurés qu'ils peuvent le faire sans danger immédiat, en tenant

compte notamment de la visibilité ainsi que de la distance et de la vitesse des véhicules. Ils sont tenus d'utiliser, lorsqu'il en existe à moins de 50 mètres, les passages prévus à leur intention..."

Et l'article R220

Les conducteurs sont tenus de céder le passage aux piétons engagés dans les conditions prévues par les articles R219 et R219.3

... seules obligations imposées aux conducteurs :

- céder le passage aux piétons en train de traverser lorsqu'il tourne pour s'engager sur la voie où se trouve le passage pour piétons (article R220 paragraphe 2)
- ne pas effectuer de dépassement à l'approche de passages pour piétons, sans s'être assuré qu'aucun piéton n'est engagé (Art. R.220.2)

On cherche en vain l'obligation pour le conducteur :

- de ralentir
- de s'arrêter pour laisser passer les piétons

la priorité du piéton sur les véhicules, dès lors qu'il s'est engagé sur la chaussée.

De son côté, la Ville de Montpellier veille depuis plusieurs années à renforcer la sécurité des piétons dans son plan de circulation urbain : en développant les transports en commun, en augmentant sa surface piétonne protégée, en renforçant l'illotage près des établissements publics et en procédant aux aménagements de voirie pouvant contribuer à la fluidité du trafic et au respect des limitations de vitesse.

Parallèlement à ces actions, il apparaît important de poursuivre le travail d'information mené en collaboration avec la Prévention Routière. La campagne d'affichage diffusée sur l'ensemble de la ville, et dont Montpellier Notre Ville reproduit les différents visuels prolonge l'action de sensibilisation menée auprès du grand public pour rappeler qu'en matière de circulation chacun doit se sentir concerné. Il n'y a pas de fatalité, juste des comportements à modifier. Pratiquement tous les accidents pourraient être évités grâce à une plus grande

vigilance des automobilistes, des conducteurs de deux-roues, mais aussi des piétons. En ville, encore plus qu'ailleurs, la courtoisie et le respect des autres sauvent des vies.

*Sondage BVA/La Prévention Routière : 1000 piétons interrogés du 5 au 7 janvier 1998



MAISON
POUR TOUS
FRANÇOIS
VILLON

Tous contre la violence

Du 2 au 7 février, la Maison Pour Tous François Villon a organisé une semaine de sensibilisation des scolaires et des habitants du quartier, à la violence. Une exposition réalisée par le club ado et destinée à un large public a permis d'accueillir plusieurs écoles primaires de la ville (les Pins, Petit-Bard, Cévennes, J. Delteil), mais aussi des classes du collège Las Cazes, soit 25 classes au total, représentant 413 enfants. L'Association Raphaël, le Football Club du Petit-Bard, le Centre de Loisirs de la Maison Pour Tous Marie Curie, mais aussi les habitants du quartier ont pu également bénéficier des animations organisées tout au long de cette semaine. Dessins, court-métrage, ont suscité de nombreuses interrogations de la part des enfants qui se sentent concernés par ce phénomène. Les enseignants ont pu trouver dans le travail réalisé, une base de réflexion à exploiter. Un débat public était organisé le mardi 3 février, en présence de 160 personnes, avec les témoignages du Commandant de la Police Nationale, du Délégué de la Police Municipale, trois représentants de la SMTU, un psychologue d'un point de vue "Parents-Adolescents".



28 MARS - SALLE DES RENCONTRES

Défilé de mode au bénéfice d'Enfance et Partage

Le défilé de vêtements pour enfants organisé le samedi 28 mars à 15h à la Salle des Rencontres de la Mairie de Montpellier, portera les couleurs du Comité Local de l'Hérault de l'Association Enfance et Partage. Créée en 1989, installée depuis 92 au 1, Boulevard du Professeur Vialleton à Montpellier, l'association développe tant au plan local qu'international des actions de solidarité en direction de l'enfance en difficulté. Une équipe de bénévoles, entourés de professionnels (médecins, avocats, enseignants) intervient

quotidiennement pour l'écoute, le conseil, l'intervention et le suivi judiciaire - parfois même financier - des situations détectées. A Montpellier, parallèlement à une action France, le Comité Local d'Enfance et Partage s'est ouvert à l'aide internationale. Une maison "Espace-Enfants" a été créée au Congo. Pour poursuivre ce travail et ces interventions, l'association a besoin de la générosité de tous. Le défilé de mode enfantine, organisé avec la collaboration d'une quinzaine de magasins du centre-ville, et mis au point grâce au concours des étudiants

de Sup de Co Montpellier, permettra, grâce à la présence d'un stand d'information, de rappeler l'action pluridisciplinaire d'Enfance et Partage et notamment celle du Comité Local de l'Hérault.

Défilé de mode enfantine
28 mars - 15h - Salle des Rencontres
Info : ENFANCE ET PARTAGE - Comité Local de l'Hérault - 1, Bd du Professeur Vialleton - 34000 Montpellier
Tél : 04 67 60 30 30
N° Vert : 0 800 05 1 2 3 4

2-17 MARS / SALLE GUILLAUME DE NOGARET

L'art au service de l'enfance

La sixième exposition salon de l'art au service de l'enfance, reçoit du 2 au 17 mars 1998, quarante artistes, peintres, sculpteurs. Organisée dans la salle Guillaume Nogaret (Espace Pilot), cette manifestation prévoit une exposition de toiles, sculptures, porcelaine, verrerie, instruments de musique en bois peint. Un concours d'affiches sur le thème "L'enfant et la nourriture" est réalisé par les artistes montpelliérains, méditerranéens d'autres régions de France et par les enfants des écoles et des Maisons Pour Tous. Pour Myriam Gustin, vice-présidente de l'Association "Les Amis de la Fondation pour l'Enfance-Languedoc Roussillon", "l'art nous permet d'informer les citoyens du monde des souffrances de l'enfant. La recherche vers des moyens de prévention à la maltraitance est l'affaire de tous. L'entrée de cette exposition, de 10h à 19h sera gratuite pour les visiteurs. Des jeux et des ateliers de peinture tenus par les artistes



sont à la disposition des enfants toute la journée du 3 au 17 mars sur inscription (de 9h00 à 14h au 04 67 54 94 73, possibilité de laisser un message sur répondeur). Les bénéfices de cette action serviront cette année à offrir des matinées de bonheur sur le bord de mer aux enfants des centres aérés. L'association poursuivra également la mise en place de nombreux projets : création d'un site internet pour mettre l'information à la portée de tous ceux qui gravitent autour de l'enfance, professionnels, parents, étudiants ; élaboration d'une bibliothèque et vidéothèque spécialisée dans la lutte contre les mauvais traitements à enfants et l'observation de toutes les meurtrissures de l'enfance, la recherche sur la prévention. Parmi d'autres objectifs à poursuivre : l'assistance aux enfants, l'aide aux enfants orphelins, le soutien aux enfants hospitalisés avec le concours d'artistes, la création à Montpellier d'un lieu de parole pour les enfants, adolescents et adultes...

Pour info : 04 67 54 94 73

Les enfants dessinent leurs droits

En novembre dernier, la Jeune Chambre Economique avec le concours de la Ville, a organisé dans les écoles, un grand concours de dessins inspiré de la Charte Universelle des Droits de l'Enfant. Plus de 270 dessins illustrant le ressenti et la compréhension des enfants ont ainsi été collectés et exposés au Pavillon de l'Hôtel de Ville. Les Montpelliérains, invités à élire les six meilleurs dessins, ont retenu le travail de : Jacqueline Moreno (Ecole Léo Malet), Pierre Sentenac

(Ecole les Pins), Cloé (Ecole la Martelle), Clara (Ecole la Martelle), Audrey Teulade (Ecole les Pins), Nazha et Soraya (Ecole les Cévennes). Ce travail s'inscrit dans le prolongement des actions de la Jeune Chambre Economique, qui multiplie les démarches pour faire du 20 novembre la Journée Universelle des Droits de l'Enfant, et souhaite la mise en place d'un organisme spécifique chargé de superviser l'application des droits de l'enfant.



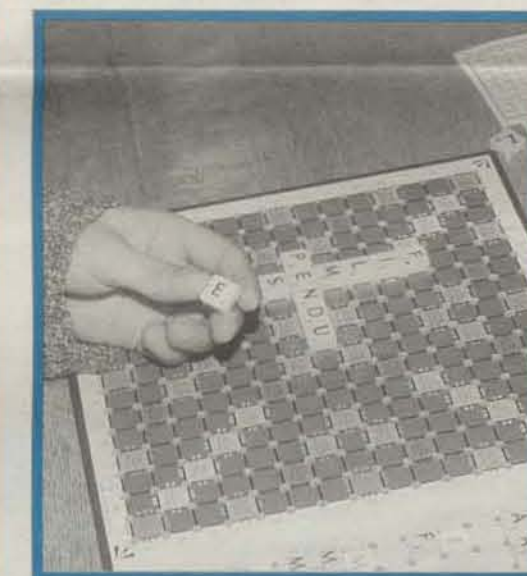
28 MARS 1998

Tournoi de scrabble scolaire

régulièrement pour tous les âges, tous les goûts, tous les niveaux :

Championnats de France individuel, en paires, interclubs, vermeil et scolaires, de nombreux tournois sont organisés chaque week-end permettant à ceux qui le désirent de jouer aussi souvent qu'ils peuvent le souhaiter. C'est ainsi que le 23 novembre dernier Montpellier Scrabble a accueilli 280 joueurs venus de tout l'hexagone pour disputer un tournoi à la Salle des Rencontres de la Mairie. Pour 1999, la Fédération Française de Scrabble a demandé au Comité Régional de Scrabble du Languedoc Roussillon d'organiser les Championnats de France à Montpellier et ce seront 600 champions nationaux qui viendront s'affronter pour tenter d'obtenir le titre de Champion de France.

Renseignements :
04 67 27 90 78 / 04 67 52 02 41



UNAFAM

Un autre regard sur la maladie mentale

Dans le cadre de la semaine d'information sur la Santé Mentale, l'UNAFAM (Union nationale des amis et familles de malades mentaux) organise un colloque animé par le Docteur Cadilhac, neuropsychiatre : "De l'inquiétude à l'angoisse". Malgré d'importants progrès, la psychiatrie présente toujours, en effet, d'importantes zones d'ombre. Les causes des maladies du psychisme sont mal connues ou mal cernées et la guérison, ou rémis-

sion, incertaine. Situation préoccupante lorsque l'on sait que 2 % de la population française est concernée par cette maladie (5 à 6 %, si l'on tient compte de tous les types de pathologie). Au delà de son action d'information, d'une aide psychologique très importante, l'UNAFAM joue un rôle de représentation des malades et de leurs familles pour défendre leurs intérêts matériels et moraux. Implantée à Montpellier, cette association est membre des instances

consultatives auprès des pouvoirs publics et gère également des structures destinées aux malades.

"De l'inquiétude à l'angoisse" -
18 mars/17h30
Salle Pétrarque - 2, Place Pétrarque
UNAFAM - 356, rue Ferdinand de Lesseps
34000 Montpellier
Tél : 04 67 58 49 29

ORAGES

Suite aux violents orages du 25 novembre dernier, le Conseil Municipal a engagé une procédure de déclaration de l'état de catastrophe naturelle. Le dossier a été présenté par le Député-maire le 15 janvier dernier à M. Chevènement, ministre de l'Intérieur, dont les services instruisent ce type de demandes. La commission interministérielle concernée, réunie le 16 janvier 1998 à Paris a émis un avis favorable sur le caractère de catastrophe naturelle et la décision de classement de Montpellier en zone sinistrée a été prise. Les personnes qui ont subi des dommages pourront donc être indemnisées sur cette base.

DEPOT LEGAL

La bibliothèque municipale Gutenberg a enregistré, dans le cadre du dépôt légal, en 1997, 597 périodiques dont 21 quotidiens et hebdomadaires pour la région. Ces dépôts se feront prochainement à la bibliothèque municipale à vocation régionale d'Antigone en cours de construction.

CENTRE DU
VOLONTARIAT

Depuis le 4 mars, une nouvelle permanence est ouverte aux candidats bénévoles : le mercredi de 16h30 à 18h30, au siège de l'association, 85 avenue d'Assas.
Infos : 04 67 52 51 52.

SAVIGNAC

L'exposition Savignac qui vient de se terminer au Corum a connu un grand succès : depuis le 21 décembre, elle a accueilli 15200 visiteurs.

GALERIE
MUNICIPALE
SAINT RAVY

La ville de Montpellier met à la disposition des artistes, la salle Saint Ravy située Place Saint-Ravy. Ce lieu est prêté gratuitement pour une durée de 15 jours. L'artiste doit en assurer le gardiennage, tous les jours de 13h à 19h sauf le lundi.

CINEMA
D'ANIMATION

La Maison pour Tous Joseph Ricome a mis en place pour les enfants de 10 à 14 ans un atelier de cinéma d'animation dans le cadre d'un concours organisé par l'école des Beaux Arts pour la Coupe du Monde. Ce stage a débuté fin janvier et se terminera fin mai.

ERRATUM

Une erreur de taille (c'était en caractère d'affiche) s'est glissée en page 3 du dernier numéro de Montpellier Notre Ville : pour contacter le service des encombrants il faut faire le numéro de téléphone suivant : 04 67 27 20 21 (et non le 04 64 27 20 21).

FAMILLES
D'ACCUEIL

L'association AIDES recherche des familles pour accueillir des personnes séropositives pour des séjours de ressourcement ou de convalescence. Ces familles peuvent être constituées d'une ou plusieurs personnes, en couple ou en communauté, en ville ou à la campagne. Cet environnement familial permet un moment de partage du quotidien, dans le respect mutuel et le non jugement. Contact : Sylvie Paul et Marie-Line Aracil, au 04 67 34 03 76.

JEUDI 26 MARS - SALON NOTRE TEMPS

Vivre vieux et vivre mieux

La gestion des âges est l'un des grands enjeux de la Société Française. A l'aube de l'an 2000, le monde du travail se trouve confronté à une situation paradoxale où la répartition de l'emploi pousse la population active vers une cessation ou une réduction de plus en plus précoce de ses activités, alors que la population jeune - minoritaire - retarde indéfiniment son entrée sur le marché des emplois stables. Politiques, économistes, sociologues, se relaient pour proposer différentes lectures de cette évolution et dégager de nouveaux équilibres applicables à l'échelle des collectivités. L'allongement de la durée de vie, grâce aux progrès de la médecine, au travail de prévention réalisé par différents partenaires, à l'amélioration notable des conditions de vie, avait déjà obligé à repenser l'aménagement du temps libre dégagé pour une population de nouveaux retraités actifs et volontaires. Il s'agit aujourd'hui de permettre à chacun d'étendre le champ de son investissement personnel, et au temps des loisirs et de la quête individuelle, faire aussi correspondre un temps d'échange et de partage au service de la communauté.

Un temps d'échange et de partage.

La déshabitation entre générations, la marginalisation par l'âge et l'isolement, avaient déjà permis de faire émerger l'importance d'une infrastructure cohérente et globale permettant de recréer de nouveaux liens et d'offrir à tous ceux qui le souhaitent la possibilité d'un nouveau temps pour la rencontre et la transmission du savoir et de ses connaissances. La Ville de Montpellier, à travers le Centre Communal d'Action Sociale et le relais de toutes les associations partenaires, a engagé depuis longtemps un travail de maintien de la personne âgée dans un environnement familial, enrichissant et solidaire. Les 14 clubs de proximité et l'espace d'animation Age d'Or (Antonin Balmès), offrent déjà à plus de 16.000 retraités de la ville la possibilité de s'investir dans l'activité de leur choix, grâce à un programme renforcé d'activités nouvelles. Sports, danse, voyages, conférences, ateliers divers rythment les agendas des retraités de l'Age d'Or qui se retrouvent chaque année au moment des Olympiades, manifestation conviviale et sportive. D'autres associations de la Ville, comme l'Université du Tiers-Temps, permettent de compléter ce

service municipal. En faisant appel à des intervenants de qualité, le programme de conférence développé par l'U.T.T. attire régulièrement un public nombreux. Mais il apparaît de plus en plus souvent, que l'offre d'activités nouvelles et participatives, ne suffit plus à satisfaire les besoins des nouveaux retraités. Nombre d'entre eux, émettent l'envie de se positionner en tant qu'acteurs et non plus seulement usagers. On assiste ainsi à la naissance d'un nouveau mouvement - tant à l'intérieur des clubs de la Ville, qu'auprès des associations concernées - qui permet de resituer la personne âgée comme un maillon essentiel de la chaîne de solidarité.

Inventer de nouveaux liens.

14 spectacles, assurés par des membres des clubs, ont été donnés dans les Maisons de

bénévoles. Le nombre de retraités bénévoles pour l'accueil et l'organisation de la Coupe du Monde, justifie assez, la disponibilité et la générosité de cette population qui aspire à faire reconnaître son potentiel, et le mettre à la disposition du plus grand nombre, pour peu qu'on lui en donne l'occasion. L'URIOPSS (Union Organisme Privé Sanitaire et Social) distribuera prochainement, avec le concours de la Ville, un guide gratuit à l'intention des bénévoles, leur permettant de trouver en fonction de différents domaines d'intervention, les associations auxquelles ils peuvent s'adresser. En bref, la vie - aujourd'hui - ne s'arrête plus avec la retraite. Elle peut-être vécue pour beaucoup comme un nouveau départ, une expérience enrichissante pour l'individu et la communauté avec laquelle il est essentiel de multiplier et d'inventer de nouveaux liens.



Retraite du CCAS. De nouvelles actions pourraient être menées pour prolonger celles déjà entreprises auprès des écoles, des quartiers, comme l'aide aux devoirs, ou les "grand-mères ou grands-pères occasionnels"... L'élan de solidarité exprimé par les retraités de la ville, l'envie de partager et témoigner, trouve souvent un débouché dans les associations nombreuses qui rayonnent sur la cité. Les Restaurants du Coeur, l'Aide aux Enfants Malades, les visites à domicile, le soutien scolaire, la lecture pour les malvoyants, attirent depuis longtemps déjà de nombreux

Salon Notre Temps / Midi Libre
de Montpellier
Jeudi 26 mars - au Corum

Après le succès de l'édition 1997 qui a accueilli 4000 seniors, le "Salon Notre Temps-Midi Libre" 1998 de Montpellier se déroulera le 26 mars prochain : environ 70 associations nationales, régionales ou locales y participeront pour rechercher des bénévoles ou proposer des activités de loisirs. Cette année, le Salon se présentera sous forme de cinq "villages" thématiques : bénévolat, culture/loisirs, forme/santé - droits et tourisme. De nombreux ateliers gratuits proposant des services personnalisés (initiation au multimédia, consultations de notaires et de fiscalistes, espace "beauté", etc...) compléteront ces villages.

Les rendez-vous de la journée
- 10h à 18h : Ateliers individuels et gratuits animés par des spécialistes : (initiation au multimédia, rencontres avec des fiscalistes et des notaires, diététique, mémoire, beauté)
- 11h : Une "rencontre" autour de l'euro :
- 14h15 à 15h15 : Enregistrement de l'émission de Radio Bleue "Violons Dingues"
- 16h à 16h30 : Tirage au sort du jeu-concours sur l'euro

Salon Notre Temps - Midi Libre
Le Corum - jeudi 26 mars
Entrée gratuite

COUPE DU MONDE 98
2 mars = j moins 100

La Coupe du Monde-France 98 représente une formidable occasion d'offrir aux milliers de spectateurs la meilleure image de la France et des villes organisatrices. Le programme d'animations de la ville de Montpellier a été étudié pour faire participer un maximum de sportifs.

La Coupe des jeunes

Dans les quartiers, les écoles, les Maisons pour Tous, l'événement festif prend une dimension pédagogique avec des manifestations purement sportives qui mettront en compétition plus d'une centaine d'équipes sur tous les terrains de foot de la ville, mais aussi des animations plus larges mêlant au sport le théâtre, la musique ou les arts plastiques.

Mariage du sport et de la culture

La Coupe du Monde est aussi une occasion rare de réunir deux mondes qui trop souvent s'opposent, ou au mieux cohabitent dans l'indifférence : le sport et la culture. Le ballon rond va régner en maître pendant trois semaines mais il sera prêté à une fête culturelle exceptionnelle, pour le plus grand bonheur des visiteurs et des Montpelliérains.

Une manne pour
l'économie

Le CD-ROM France 98, un outil touristique pour faire connaître Montpellier et sa région.



Le nouveau plan-guide du District de Montpellier, édité en 500 000 exemplaires, en 4 langues.

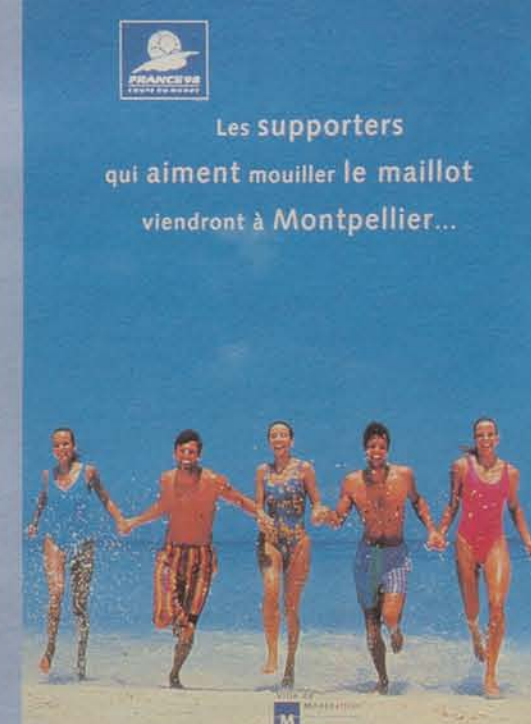


Le premier timbre rond de l'histoire de la Philatélie est en vente à 3 F dans les bureaux de tabac.

Montpellier accueillera 6 matches soit 12 nations différentes. La présence de tous les sponsors nationaux et internationaux, du comité d'organisation de la Coupe du Monde, de plus de mille journalistes, d'environ 270 000 journées "supporters touristiques" va à elle seule générer sur trois semaines des retombées

économiques de près de 500 millions de francs. Le véritable enjeu touristique pour cet événement et pour tous les professionnels, est de transformer les séjours des visiteurs, évalués à trois jours, en séjours touristiques de longue durée pour multiplier les retombées économiques.

L'élaboration de produits touristiques de qualité pour répondre le moment venu à la forte demande que suscitera cet événement, est bien le défi qui est proposé aux acteurs économiques de Montpellier et de sa région.



«L' Opéra de Quat'sous», de Bertolt Brecht

Cette oeuvre, mise en scène par Jean-Claude Fall sera donnée dans le cadre du Printemps des Comédiens avant de partir en tournée dans toute la France. Il s'agit d'une coproduction Théâtre des Treize Vents, Opéras de Montpellier et Printemps des Comédiens en coréalisation avec le Théâtre du Châtelet.

30 juin, 1 & 2 juillet 1998

La caravane des rythmes

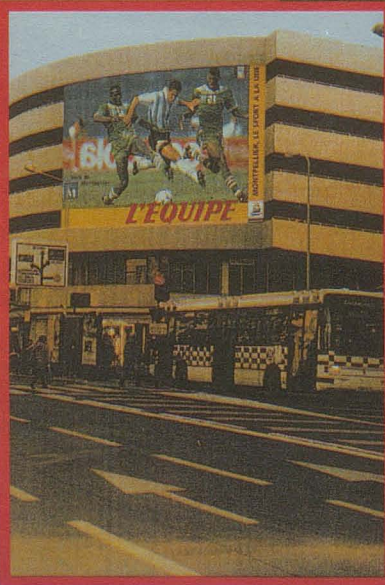
Pendant les six jours de matches de la Coupe du Monde, deux groupes de dix percussionnistes, africains pour la plupart, sillonneront la ville pour annoncer les matches. Comme en Afrique, ils composeront un rythme particulier pour chaque équipe ainsi que des chants et danses à la gloire des joueurs. Installés sur des camions plateaux, ils s'arrêteront dans tous les quartiers pour des annonces "à l'africaine" qui seront des véritables spectacles de rue. Ils seront accompagnés par des groupes musicaux originaux des deux pays en compétition.

Du 10 au 29 juin
Organisé par la Ville et les associations Le Griot et Taxaw.

Sport et littérature

Ce sera l'un des thèmes de la Comédie du Livre 1998. Le sport y sera analysé dans tous ses aspects : politique, historique, ethnologique, économique, et cette réflexion se prolongera sur l'activité physique en général et sur la notion de "corps en mouvement".

15-17 mai
Place de la Comédie- Esplanade.
Organisé par l'association Comédie du Livre

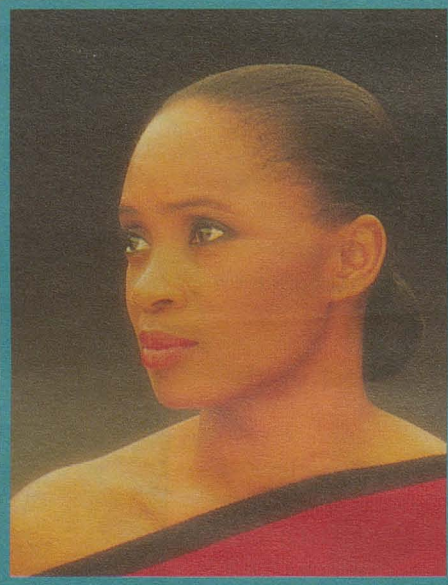


Barbara Hendricks

en concert

La grande cantatrice donnera un récital exceptionnel à Montpellier, dont la programmation promet d'être en rapport avec la grandeur de l'événement.

27 juin 1998
Sur la place de la Comédie
Organisé par les Opéras de Montpellier



Barbara Hendricks

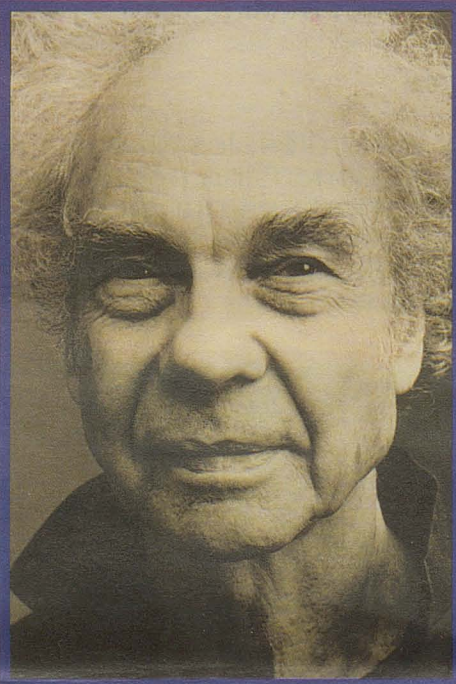
et l'Opéra Junior

Le 28 juin en fin de journée, Opéra Junior rassemblera 600 jeunes âgés de 9 à 15 ans, autour de la soliste Barbara Hendricks. Pour ce concert exceptionnel, ils seront assistés par un orchestre composé d'une centaine d'élèves du Conservatoire de Montpellier. Pour donner encore plus d'ampleur au projet, Opéra Junior a fédéré 18 chorales, associatives, de collèges, de conservatoire, et d'écoles de musique du district et de la région. Tous réunis sous la baguette de Vladimir Kojoukharov, ils interpréteront un programme brillant, au cours duquel de grandes pièces du répertoire côtoieront la musique du XXème siècle. Et plus particulièrement, en création mondiale, une oeuvre écrite spécialement pour la circonstance par le compositeur Coralie Fayolle sur le thème du football.

«Ocean» de Merce

Cunningham

Depuis la mort de John Cage en 1992, Merce Cunningham s'est battu pour que la partition du compositeur restée inachevée, Ocean, devienne un spectacle. Le triple cercle est le principe fondateur d'Océan. Les danseurs évoluent dans un espace circulaire, entourés par le public lui-même cerné par l'orchestre. La pièce dure quatre vingt dix minutes. Sans chef d'orchestre. Les musiciens sont seuls à leur pupitre, répartis dans la salle, les loges. La salle est véritablement constellée de sons. Il y a là une formidable liberté musicale. Quant à la chorégraphie, travaillée sur ordinateur, elle ne fait que confirmer cette impression de liberté. Les vingt danseurs sont superbes et rappellent que la technique Cunningham fait partie intégrante de la pensée contemporaine de la danse.



Merce Cunningham

24 & 26 juin 1998
Au Zénith
En ouverture du festival de Montpellier Danse

Sports et photographie

En marge des images événementielles qui seront publiées par les journaux et revues spécialisés, le regard subjectif des photographes sur les pratiques sportives et leurs coulisses. Plusieurs expositions sont prévues : •Grâce et poésie : l'esprit du sport, par David Burnett. •Le football féminin dans le monde. •Dans les cordes : le regard d'une italienne, Giorgia Fiorio, sur la boxe. •Le dieu Pelé, par les frères Herrera. •Grands prix automobile, par Jean Marc Zaorsky. •La pétanque, par Hans Silvester. •Le tambourin, par Charles Camberoque. •Le tour de France, par James Start. Parallèlement, des images géantes fournies par des journaux et magazines sportifs de nombreux pays couvriront les murs de plusieurs lieux de la ville, l'espace urbain devenant une immense galerie.

De juin à août
Au Carré Sainte Anne et à la galerie photo salle Dominique Bagouet
Organisé par Montpellier Photo Vision



Le concert-match Coupe du Monde

Un genre nouveau de spectacle musical où le public verra, sur grand écran, le match historique France / Brésil du Mondial 1986, avec un accompagnement musical qui en sera le commentaire. Le film projeté sera accompagné, sur scène, par deux orchestres symphoniques. La musique jouée sera de René Koering, directeur de l'orchestre philharmonique de Montpellier et d'Enrique Diemecke chef d'orchestre mexicain, chacun représentant une équipe. Deux solistes prestigieux, François-René Duchable pour la France et Nelson Freire pour le Brésil, apporteront leur concours à ce concert-match, qui aura lieu à l'Opéra Berlioz avec une retransmission sur grand écran place de la Comédie.

Le 14 juin
Opéra Berlioz et place de la Comédie
Organisé par le Festival de Radio France et l'Orchestre philharmonique de Montpellier.



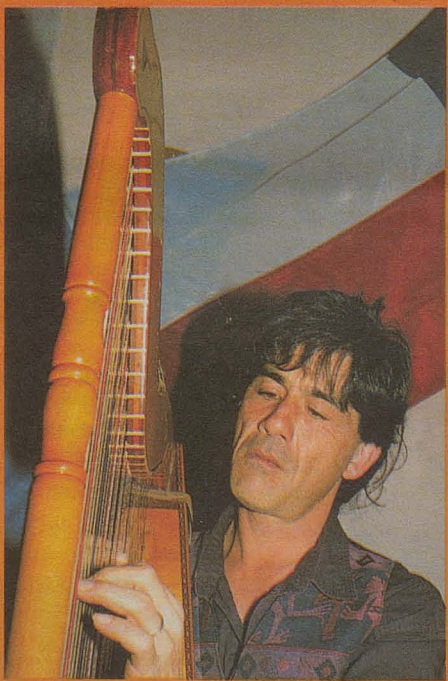
Enrique Diemecke



© ISL TM 1995

La Coupe du Monde des quartiers

Il s'agit d'un grand tournoi de football ouvert aux jeunes de 16 à 20 ans, organisé par toutes les Maisons pour Tous de la ville. Des animations à thèmes, des fêtes, des spectacles, des expositions seront organisés autour des rencontres sportives, chaque maison pour tous ayant "adopté" un pays sélectionné. Au terme d'une phase éliminatoire qui se déroule jusqu'en avril, deux équipes seront qualifiées par Maison pour Tous pour la phase finale. Chaque équipe se verra attribuer le nom du pays choisi par la Maison pour Tous. La phase finale se jouera sur les terrains de la ville : huitième de finale les 2 et 9 mai ; quart de finale le 23 mai ; demi-finale le 20 juin ; finale début juillet au stade de la Mosson.



Animation Chili à la Maison pour Tous
François Villon



Tirage au sort des équipes pour la coupe du monde des quartiers

Fête de la Musique

Comme chaque année le 21 juin, Montpellier offrira à la population des concerts des groupes les plus reconnus de la région.

Fête des Continents, le 9 mai

Depuis 14 ans cette fête rassemble, sur l'Esplanade et la place de la Comédie, à l'initiative de Radio Maguelone, environ 300 étudiants venus du monde entier, qui font des études à Montpellier. En 1998 la Fête des Continents se met à l'heure de France 98 et donnera aux étudiants venus des pays qualifiés une large place dans son organisation.



Les Maisons pour tous aux couleurs du monde

L'Escoutaire : Ecosse, Mexique
Boris Vian : Cameroun, Nigéria
Albert Dubout : Bulgarie
François Villon : Chili
André Chamson : Angleterre, Yougoslavie
George Sand : Amérique du sud
Albertine Sarrazin : Tunisie, Jamaïque
Marie Curie : Roumanie et Afrique du sud
Georges Brassens : Autriche, Brésil
Joseph Ricome : Maroc et Etats Unis
Léo Lagrange : Argentine, Allemagne
Pierre Azéma : Japon
Saint Exupéry, Marcel Pagnol : Paraguay, Colombie
Jean Pierre Cailens : Italie
Fanfonne Guillerme, Jacques Prévert : Norvège, Danemark
Albert Camus : Espagne



Animation Amérique du Sud à la Maison pour Tous George Sand

T'es jeune, t'es foot

Programme national réalisé par la fédération française de football, avec le Crédit agricole et Coca-Cola qui permettra à plus de 4000 jeunes d'être présents grâce à deux opérations principales : les ramasseurs de balles et les levers de rideaux. La finale départementale a eu lieu le 28 février à Montpellier.



Scolafoot

Programme national destiné à toutes les associations sportives des écoles primaires affiliées à l'Union sportive des écoles primaires : tournoi de football, concours de productions originales. La finale régionale aura lieu à Nîmes le 25 mars.

La Coupe du Monde de l'Académie

Tournoi de football organisé pour les collégiens et lycéens de la région. Demi-finales : 4 mars au Crès et à Perpignan. Finale : 22 avril au stade de la Mosson.

Fut sal

Ce sport, né au Brésil, est une adaptation du football en salle. Un championnat de fut sal, pour les jeunes de 16 ans, sera organisé pendant la Coupe du Monde par la ville et l'Uleap 34. Seize équipes sont inscrites à ce jour. Le tournoi régional se déroulera à Montpellier fin avril.

Le Pajad

C'est le nom du nouveau journal mensuel conçu et mis en page par les adolescents du Point Accueil Jeunes de la Maison pour Tous Georges Brassens à la Paillade. Ce journal sera tiré jusqu'en juin, plusieurs jeunes participant de manière active à la rédaction. Les auteurs ont voulu par cette publication s'impliquer dans ce qu'ils définissent comme le "dernier grand événement sportif du siècle". Preuve si besoin est que la Paillade vibre pour la Coupe du Monde. Au-delà de l'intérêt qu'ils portent au Mondial 98, ce travail est l'occasion pour certains d'entre eux de s'initier à l'informatique et à Internet.

Le journal est disponible à la Maison pour Tous Georges Brassens
Tél : 04 67 40 40 11

Une grande fête du sport pour la clôture de Cités-foot

Ce tournoi national de football réservé aux 10-13 ans, est organisé par l'association Sinerj sous le patronage de la délégation à la Ville et à l'insertion, et du ministère de la jeunesse et des sports. A l'issue d'une série de tournois qualificatifs, l'équipe gagnante au niveau national se verra opposée, dans un grand match international, à une équipe brésilienne de jeunes du même âge. Pendant les vacances de Toussaint et de Noël des tournois qualificatifs ont permis de qualifier des équipes pour le tournoi final de Montpellier et la finale a eu lieu le 20 février dernier au stade de la Mosson dans le cadre d'une grande fête du sport.

Sport de quartier et sport d'élite s'étaient donné rendez-vous pour l'occasion à la Mosson : les équipes de première division s'étaient mobilisées pour présenter leur discipline aux quelques centaines de jeunes présents. Mais c'était avant tout la fête du foot avec une finale très disputée entre le CLJ Paillade et les Cévennes et qui consacrait finalement la victoire aux Pailladins.



Le CLJ Paillade, vainqueur de cité-Foot à Montpellier

La cavalcade des enfants

Ce sera le point d'orgue de toute une animation pédagogique organisée dans l'ensemble des écoles de la ville pour permettre aux enfants de connaître les 32 pays qualifiés. Depuis le début de l'année, en liaison avec les associations concernées, les écoliers ont réalisé des travaux faisant appel à plusieurs disciplines (culture, histoire, géographie, langues), illustrant le pays retenu par leur école : chant, saynètes, danses, orchestre, banderoles... Les travaux des enfants seront présentés aux Montpellierains à l'occasion d'un grand défilé : la Cavalcade des enfants. Les enfants, costumés aux couleurs des différents pays, défilent des jardins du Peyrou à la Place de la Comédie.

28 mai 1998

Jeu de l'oie géant sur le fair-play



Boulain
Goat dans l'équipe de Lunaret, il joue au football depuis l'âge de cinq ans : "ce que j'aime dans le foot c'est que c'est un sport collectif, et qu'on se fait plein de copains. Et puis ça me fait voyager! Bordeaux, Saint Gaudens... Mon meilleur souvenir? Notre victoire au tournoi de la Pompiègne quand j'ai réussi à arrêter le dernier tir du penalty".



Livraison du jeu : 27 mai

Resto-foot

40 équipes sont inscrites à ce tournoi concernant l'ensemble des restaurants scolaires des écoles primaires de la ville, soit 555 enfants. Un tournoi préliminaire a permis de sélectionner les 16 équipes qualifiées, et les rencontres ont commencé depuis le mois de novembre. Les demi-finales et finale auront lieu le 18 avril après midi sur le terrain de football de la Mosson.

Haddad et Daassale
Ces deux copains du club Paul Valéry jouent au football depuis leur plus jeune âge. Leur meilleur souvenir? "c'est un voyage en Espagne où on est arrivés en finale et où on a battu les Espagnols à 4 contre 1". La Coupe? "on l'attend avec impatience. On parlera de la France et de Montpellier dans le monde entier, même au Japon. On parlera des jeunes."



Montpellier obtient la médaille de bronze pour la sécurité routière

Le magazine Auto-Plus a fait le tour des capitales régionales de France pour examiner à la loupe les conditions de la sécurité routière urbaine. Dans ce championnat des villes les plus sûres, Montpellier arrive en troisième position, après Châlons-en-Champagne

et Lille. Le nombre d'accidents est de 2,04 pour 1000 habitants soit une diminution de 24% entre 1993 et 1997.

Cette amélioration est le résultat d'une politique d'aménagement, d'information et de prévention qui commence à porter ses fruits.

DOSSIER

Les bons exemples...



L'AMENAGEMENT DE MONTPELLIER
A Montpellier, tout est basé sur la séparation des tâches. La chaussée n'est plus un centre d'accueil généraliste. Au contraire, elle se spécialise. Voitures, transports en commun, vélos y cohabitent, chacun sur une voie réservée à son usage propre. Ce qui évite nombre d'accidents. Un aménagement cohérent.



Xavier
Pharmacien dans le vieux Montpellier
"J'ai une auto mais elle reste au garage. En ville, la desserte est suffisamment bien faite pour m'en passer. Je vis en accord avec ma ville."

Une nouvelle aire de skateboard

Montpellier va accueillir les 15 et 16 juillet prochains la Coupe du Monde de skateboard, organisée par l'association "Attitude". Pour ce sport notre ville dispose avec l'aire d'entraînement de Grammont de l'un des plus beaux sites de France. (Sport-Sud, février, mars 1998). Chaque semaine plusieurs centaines de jeunes pratiquent le skate ou le roller sur ce site. Une deuxième aire de skate a été inaugurée le 26 février dernier dans le quartier de la Paillade, avenue du professeur Blayac.



Sécurité : le classement par ville

Villes	Nombre d'accidents pour 1000 habitants	Evolution du nombre d'accidents entre 1993 et 1997
1 CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE	0,4	-77%
2 LILLE*	1,6	-17,80%
3 MONTPELLIER	2,04	-24%
4 AMIENS	2,4	-30,60%
5 METZ	2,42	-9,70%
6 STRASBOURG	2,45	-8%
7 CAEN*	2,75	-14,50%
8 LYON*	2,9	0%
9 BESANÇON	3,13	-2,40%
10 TOULOUSE	3,37	-4,30%
11 RENNES	3,37	-1,80%
12 ORLÉANS	3,93	-4,90%
13 DIJON	4	+0,80%
14 NANTES	4,11	+3,77%
15 LIMOGES	4,21	+15,50%
16 PARIS	4,27	-1%
17 ROUEN*	4,66	-6%
18 POITIERS	4,7	-9%
19 MARSEILLE	4,94	-7,70%
20 BORDEAUX	5,35	-5%
21 CLERMONT-FERRAND	6,08	-1%

Ils remercient la ville

Le président du FC. Sète remercie le Député Maire et ses services pour l'aide apportée lors de l'organisation des 32^e de finale de la Coupe de France : "grâce à vous et à vos services, le déroulement de cette manifestation s'est passé sans incident et a fait grandement honneur au football languedocien et héraultais".

Les Eclaireurs Eclaireuses de France

remercient le Maire d'avoir permis l'installation du Groupe Montpellier II à Grammont et sont heureux de faire savoir que deux enfants de leur groupe ont été élus pour aller à l'Assemblée Nationale afin de présenter à Laurent Fabius leur projet de citoyenneté et de solidarité.

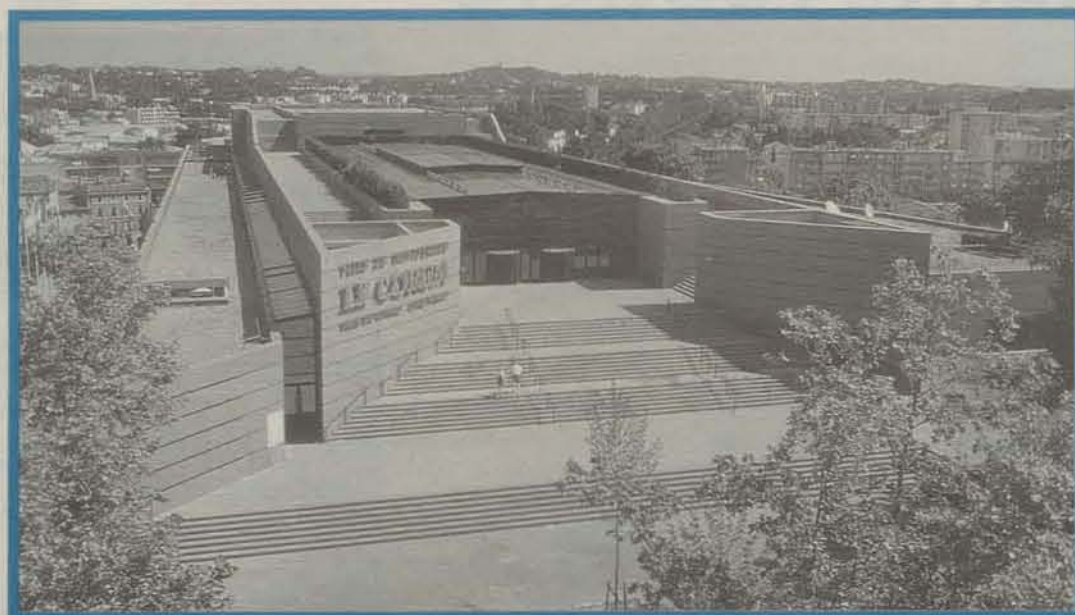
Le Père Christian Doumaïron,

à l'issue du premier Festival Chrétien de Cinéma auquel 3700 enfants et un millier d'adultes ont participé, exprime "sa vive reconnaissance au Maire : grâce à vous la soirée d'inauguration au Corum a été magnifique et le centre Rabelais a fonctionné de manière parfaite (...). La table ronde qui a réuni 120 personnes en clôture de ce festival nous a prouvé que nous avions eu raison de nous lancer dans cette aventure.

Roger Prunac

En tant que responsable des concerts de Sainte-Anne, remercie le Maire de son aide qui "permettra cette année encore, et pour la sixième année consécutive de boucler notre budget, et de continuer une animation de qualité sur notre splendide place.

Le Corum fait le plein de congressistes

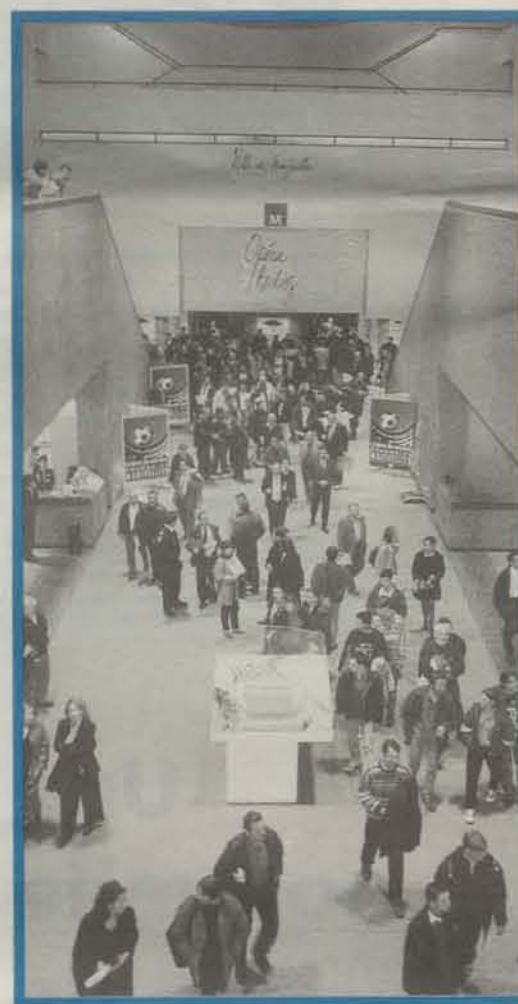


LES PRINCIPAUX CONGRÈS DE MARS À AOÛT 1998

- 26^{èmes} entretiens de médecine physique et de réadaptation : 600 congressistes.
- 2^{ème} congrès des praticiens hospitaliers : 300.
- Journées scientifiques de l'infirmière : 3 à 4000.
- Journées multi-régionales d'ORL : 300.
- 30^{ème} séminaire international SFSTP : 450.
- Congrès national du centre des jeunes dirigeants d'entreprise : 700.
- International conférence on science and technology of synthetic metals : 1000.
- 12th symposium on microcosmos and drug oxidations : 500.
- Shallow level center in semi conductors : 200.
- 83^{ème} congrès d'esperanto : 2000.
- International conference on conceptual structures : 120.
- 16^{ème} congrès mondial de la science du sol : 2000.

En six mois le Corum va accueillir plus de 10 000 congressistes. Un chiffre qui ne tient compte ni des visiteurs pour la Coupe du Monde, ni de ceux des manifestations culturelles. Le palais des congrès de Montpellier confirme donc sa position de leader sur le marché des congrès nationaux et internationaux. Son site unique en plein cœur de ville, la sobriété de son architecture, la qualité de ses prestations, le dynamisme économique et culturel de la ville, les ressources touristiques exceptionnelles de la région constituent des atouts de tout premier ordre. De l'opéra Berlioz pouvant accueillir 2000 personnes, aux petites salles de réunion de 50 places, le Corum dispose d'un éventail de locaux pouvant s'adapter à toutes les demandes : conférences, spectacles,

réunions en commissions, expositions, repas, soirée de gala... Même souplesse pour l'organisation des manifestations : les services du Corum peuvent répondre à une simple demande de location de salle, comme ils peuvent assurer la gestion, clés en main ou à la carte, d'un grand congrès. Grâce à sa situation en plein centre ville les congressistes bénéficient de la proximité des lieux d'animation mais aussi des hôtels, des commerces, des lieux de spectacles, des restaurants : plus de 1000 chambres dans un rayon de 5 à 10 minutes à pied, et les meilleures tables à deux pas du Corum. Les congressistes peuvent profiter à fond des agréments de Montpellier et en retour participent au dynamisme économique de la ville et de la région en faisant marcher le commerce.



La convention d'affermage pour l'exploitation du Zénith étant arrivée à son terme, le Conseil municipal, après examen des candidatures, approuve la signature d'un nouveau contrat avec la SAEM "Le Corum".



Tambourin le grand renouveau !

Une exposition photo consacrée à sa pratique actuelle, un match exceptionnel organisé à Montpellier dans le cadre de la Coupe du Monde : 98 marquera le grand renouveau d'une discipline sportive aux origines locales : le tambourin.

Depuis plusieurs années, le tambourin connaît un essor particulier, dû en grande partie à l'abandon des règles traditionnelles pratiquées par la génération de nos grands-parents, et d'autre part, l'explosion de cette discipline sportive en Italie. "L'une des modifications essentielles a été la réduction du terrain de jeu de 100 mètres à 80 mètres", commente Jean-Paul Gineste, président de la Fédération Française du Jeu de Balle au Tambourin. "Au lieu d'effectuer des échanges très haut et très longs, les joueurs développent des techniques plus rapides qui nécessitent des capacités physiques inédites. Certaines balles peuvent atteindre 250 km/h au cours des échanges..." Reconnue par toutes les instances sportives, le Tambourin a reçu l'agrément du Ministère de la Jeunesse et des Sports. Elle est, au sein du Comité National Olympique et Sportif Français, membre à part entière du Collège des Fédérations Nationales. Elle est affiliée à la Fédération Internationale de Balle au Tambourin. "C'est l'écrivain Max Rouquette qui a recréé

la Fédération en 1949. Pendant longtemps, les Arceaux étaient le site privilégié des rencontres. Plus de 2000 à 3000 personnes venaient assister aux matches où se distinguaient les grandes figures montpelliéraines comme Amalou ou Léopold Bellas". Un grand tournoi organisé dans le cadre de la Coupe du Monde, le 28 juin prochain est prévu à Montpellier. Un rendez-vous exceptionnel qui permettra au grand public de prendre la mesure du niveau de jeu auquel s'est hissé le tambourin, depuis plusieurs années. "Avec 40 clubs, près de 1200 licenciés, la région grand sud est un vivier de jeunes espoirs. La formation, qui peut commencer dès l'âge de 8 ans, rencontre un grand succès dans les écoles. Elle peut revendiquer autant le particularisme d'un sport attaché à des racines locales, que le caractère vivant, rapide, ludique, d'un sport qui nécessite des aptitudes physiques remarquables. C'est la seule discipline à pouvoir allier les

possibilités physiques d'un sport d'équipe et celles d'un sport individuel". L'Italie, mais aussi la Suisse, l'Allemagne, l'Écosse, l'Angleterre, ont adopté ses règles et organisent des rencontres en salle ou en plein air. Le calendrier fédéral, qui s'étend de février à septembre, offre l'occasion au public curieux de découvrir ou redécouvrir ce sport, d'assister sur les terrains de la région à des rencontres ou des entraînements nocturnes et de restituer à cette discipline singulière, l'image athlétique et moderne qu'elle mérite.

Info : Fédération Française du Jeu de Balle au Tambourin
Maison des Sports
200, Avenue du Père Soulas
34 094 Montpellier Cedex 5
Tel : 04 67 41 78 25

Charles Camberoque photographie le tambourin

De juin à août 98, dans le cadre de la "Troisième M-temps de la Coupe du Monde", Montpellier Photo Vision accueille une exposition commandée au photographe montpelliérain Charles Camberoque, sur le jeu du tambourin. Professeur à l'École des Beaux-Arts, passionné d'ethnologie et de rituels vivants, Charles Camberoque poursuit depuis plusieurs années un important travail sur l'identité languedocienne tout en élargissant sans cesse ses territoires d'expérimentation : la Chine (où il fut l'un des tout premiers occidentaux exposés), la Grèce, les Baléares... À l'instar de ses maîtres, Cartier-Bresson, Robert Doisneau, ses images s'attachent à établir d'harmonieuses correspondances entre les différents représentants de la "famille des hommes". "J'avais effectué, il y a 25 ans, un reportage sur le tambourin pour un magazine destiné à la découverte des particularismes occitans. Le travail commandé par Roland Laboye, s'inscrit dans une recherche que j'effectue sur le mouvement. Le sujet du tambourin, difficile à photographier, m'intéresse doublement, parce qu'il concerne

d'une part des hommes qui jouent, et deuxièmement parce qu'il définit le territoire sur lequel je vis. En photographiant la position des joueurs, le rapport à la balle, mon travail revêt une valeur pédagogique. Il rassemble les vertus de cette dis-

cipline incroyable, méconnue, et diffuse ce geste superbe, d'élégance et de précision." **Sports et Photographie de juin à août 98**
Carré Ste-Anne
Info : 04 67 60 43 11



ATHLETISME

- 5^{ème} semi-marathon des Pyramides 8 mars - 9h30 Av. de la Pompiègne
- 4^{ème} meeting de Niveau 5 avril Stade Philippiès

HAND-BALL

- MHB, Toulouse 8 mars - 16h PDS René Bougnol
- MHB, Sélestat 11 avril - 20h PDS René Bougnol

FOOTBALL

- MHSC-METZ 13 mars - 20h00 La Mosson
- Tournai en salle Ol Mas Prunet 4 avril Gymnase Marcel Cerdan

BASKET-BALL

- MB, Pau Orthez 14 mars - 20h PDS Pierre de Coubertin
- MB, Besançon 28 mars - 20h PDS Pierre de Coubertin

- MB, Strasbourg 10 avril - 20h PDS Pierre de Coubertin

VOLLEY-BALL

- MUC - P.U.C. 14 mars - 20h PDS René Bougnol
- MUC, Bordeaux 28 mars - 20h PDS René Bougnol

RUGBY

- MRC - Castres 15 mars - 15h Stade Sabathé
- MRC - Grenoble 29 mars - 15h Stade Sabathé

TENNIS DE TABLE

- MTT Fern - Metz 28 mars - 17h Salle Alain Achille

ROLLER ARTISTIQUE

Dans la perspective de la Coupe du Monde de Football, le Montpellier Roller Club organise un spectacle de Roller-en-ligne sur le thème des cinq continents. Ce spectacle est organisé le vendredi 6 mars 1998 à 19h30 au Gymnase Olympique (piscine Antigone). Info : 04 67 59 18 70.

EXPOSITION
CANINE

Le Parc des Expositions accueille les 28 et 29 mars - une grande exposition canine internationale organisée par la Société Canine du Languedoc-Roussillon. En 1997, 1500 exposants venus de la France entière et de différents pays d'Europe ont présenté plus de 2000 chiens de race. Cette exposition est une des plus importantes de France. Sa vocation est de faire connaître et apprécier les chiens de race et de contribuer à améliorer les races canines. Des animations sont prévues tous les jours de 11h à 18h : démonstration de travail, Agility, présentation de chiens par des enfants, présentation des meilleurs sujets de chaque race - "Best in show". Info : 04 67 70 10 05

MONTPELLIER
SAUVETAGE

Dans le cadre de ses activités aquatiques, Montpellier sauvetage organise du 3 au 15 avril 98, les stages sportifs suivants : Natation Enfant ; Sauvetage Nautique Sportif ; Surveillant de Baignade. Pour tous renseignements, contactez le bureau de Montpellier Sauvetage au 04 67 27 25 10, les mardi, mercredi et vendredi de 9h00 à 16h00 et le jeudi de 9h00 à 12h00.

RÉOUVERTURE
DE LA
HALTE-GARDERIE
LES CHATS BOTTÉS

Après trois mois de fermeture pour cause de travaux, la halte-garderie Les Chats Bottés, située rue J. de Charrin à Celleneuve, a réouvert ses portes. Il reste encore quelques places disponibles. Tél. : 04 67 75 45 79

28-23 MARS

Animation de printemps à Saint-Roch

Le quartier Saint-Roch, au cœur de l'Écusson, offre au visiteur le charme de ses ruelles organisées autour de la place où se dresse l'église du 19ème récemment restaurée. Mais ce n'est pas seulement un joli décor de théâtre, c'est aussi un quartier vivant, dynamique où travaillent plus de 80 commerçants dans des secteurs d'activité les plus divers. A l'initiative de l'association de quartier "Espace", sous la houlette de la présidente, Sonia Beuvelet, les commerçants du quartier se sont regroupés pour fêter l'arrivée du printemps. Diverses animations se dérouleront entre le 23 et le 28 mars. Plusieurs boutiques vous proposeront de participer à une tombola

permettant de gagner des lots très divers dont des tableaux d'un artiste peintre de la région. Les toiles à gagner seront exposées dans les vitrines des commerçants du quartier participant à l'opération. Ceux qui auront eu la bonne idée de se promener dans ce coin de la ville transformé pour l'occasion en une sorte de "petit Montmartre" vendredi et samedi pourront observer les peintres au travail en plein air. Egalement au programme, un défilé présentant les collections des boutiques du quartier. Un "poi des gagnants" offert par les restaurateurs et cafetiers clôturera l'opération. Laissez vous tenter et, fin mars, faites le détour par Saint-Roch.



Sonia Beuvelet, présidente de l'association Espace (au centre) sur la place Saint-Roch en compagnie de deux autres commerçants du quartier.

Campagne de dératisation

Chaque année des dégâts considérables sont causés par les rats, les souris et les mulots. Ces rongeurs souillent nos denrées alimentaires, ils sont vecteurs de maladies par leurs urines et leurs déjections, leurs morsures et leurs parasites. Ils détériorent également les matériaux isolants des habitations et les réseaux électriques pouvant provoquer des courts-circuits. C'est la raison pour laquelle la Ville a lancé une campagne de dératisation, comme elle le fait régulièrement. Pour mener à bien cette opération, les agents du service de lutte antivectorielle ont traité, entre le 16 et le 25 février dernier l'ensemble des bâtiments communaux, tous

les lieux servant habituellement de repaires aux rats (berges des ruisseaux, rivières égouts) et les espaces verts. Parallèlement, une distribution gratuite d'appâts raticides a été faite auprès des Montpelliérains. Il est indispensable pour que cette campagne donne les meilleurs résultats que toute la population y participe. Tous les habitants qui ne l'ont pas encore fait peuvent donc se présenter au service d'hygiène à la mairie pour se procurer des appâts raticides et souricides. **Service communal d'hygiène et de santé** Allée de la Spirale (Polygone) face hôtel Frantour de 9h à 11h et de 13h30 à 16h30

La première pierre de la Maison pour Tous Voltaire a été posée le samedi 31 janvier au square Jean Monnet, au bout de la rue de la Méditerranée. Cet équipement est un élément essentiel d'une opération urbaine d'envergure : l'Opération Programmée d'Amélioration de l'Habitat (O.P. A. H.) du secteur Méditerranée-Gares, qui va permettre de redynamiser le quartier en réhabilitant les logements.

L'Opération Programmée d'amélioration de l'Habitat

Une O.P.A.H., basée sur un partenariat de proximité, est l'outil majeur de revitalisation d'un quartier. Elle est en effet un moteur qui permet en 5 ans de redonner un coup de neuf à un quartier ancien et de permettre à ses habitants d'y mieux vivre. La mise aux normes actuelles d'habitabilité des logements privés et le conventionnement d'une partie d'entre eux contribuent à la mixité sociale, et réduisent la vacance des appartements. L'opération démarrera effectivement sur le quartier début avril 98. Le public sera alors accueilli par une équipe d'architectes dans la permanence ouverte par la Ville au 24, rue de la Méditerranée. Les demandes de subventions auprès de l'ANAH et de la Ville pourront alors être déposées.

Maître d'ouvrage : Mairie de Montpellier. Direction des Maisons pour Tous
Maître d'œuvre : Edifice Architectes. Marc Dautheville, Christophe Lladres, Jean-Pierre Mezin
Durée du chantier : 8 mois (ouverture automne 1998)
Coût des travaux : 7 millions de francs

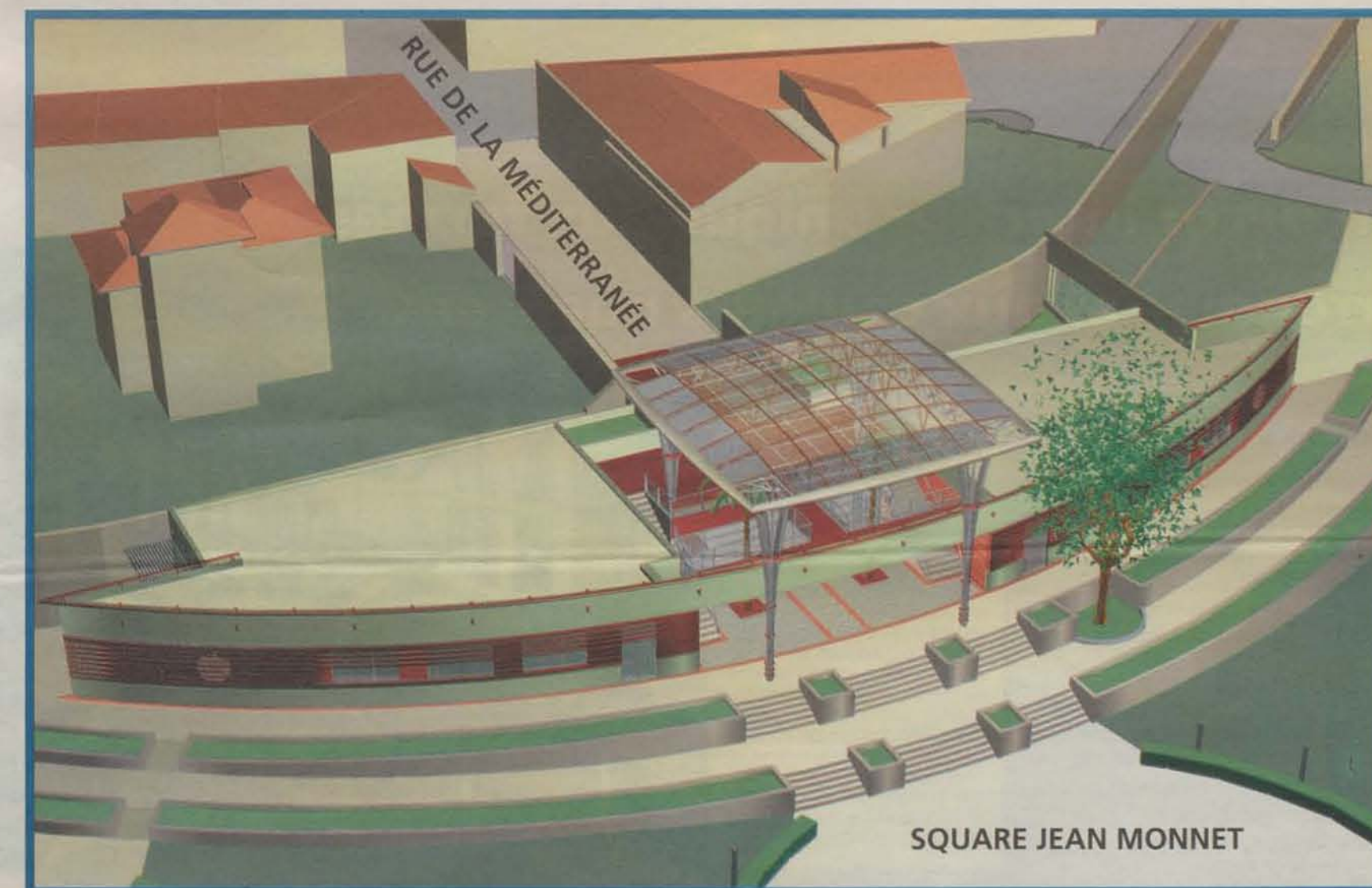
La Maison pour Tous Voltaire ouvrira à l'automne au square Jean Monnet

La Maison pour Tous, ancrée dans le quartier grâce à l'ouverture de la rue de la Méditerranée sur le square Jean Monnet, s'inscrit dans la perspective urbaine majeure que constitue l'axe Gares-Richter. La construction de la Maison pour Tous Voltaire est l'occasion de réconcilier les piétons et leur ville. Elle doit permettre d'ouvrir un axe piéton qui relie la rue de la Méditerranée au square Jean Monnet et, au delà, au Lez et à Port Marianne-Consuls de Mer. Le projet s'articule autour d'un espace central, véritable "hall de ville" sur deux niveaux. Il est composé d'un belvédère surplombant le square, et de deux escaliers urbains desservant le niveau inférieur et le hall de la Maison pour Tous. Ce "hall de ville" est le carrefour des mails piétons du quartier, un point d'échange privilégié où les différentes générations et groupes sociaux pourront se côtoyer. Cette rencontre est affirmée par la présence d'un grand auvent jouant le rôle de signal urbain, à l'image d'un kiosque dans un parc. Au centre deux palmiers symbolisent l'union entre le minéral et le végétal.

Un fonctionnement rationnel

La structure dispose d'un hall intérieur situé en position centrale et largement ouvert sur le "hall de

ville". La liaison intérieure-extérieure est renforcée par un traitement de sol homogène. Sa disposition permet l'organisation d'expositions, en vitrine sur le square, ainsi qu'un fonctionnement simple et rationnel de la Maison pour Tous. Aux deux extrémités du bâtiment, une salle polyvalente et une salle d'activités peuvent fonctionner de façon autonome. Elles possèdent leurs sanitaires et vestiaires propres, un rideau métallique permet de les isoler totalement de la Maison pour Tous. Leurs façades courbes permettent une vue panoramique sur le square. Entre les salles d'activités sont interposés les parties techniques et les différents rangements qui jouent un rôle de protection phonique pour les salles.



LES ARCHITECTES



L'agence d'architecture EDIFICE Architectes, implantée place de la Canorgue à Montpellier, a été créée en 1991. Cette structure d'architecture et d'urbanisme, regroupée trois architectes-urbanistes associés : Marc Dautheville, Christophe Lladres et Jean-Pierre Mezin.

Cette agence Montpelliéraine compte parmi ses principales réalisations, la reconstruction du Collège René Cassin et du Commissariat d'Agde, les bureaux de l'ANPE sur le Quai Port-neuf à Béziers. Tensemble résidentiel Khéops à Perpignan, ainsi que le supermarché Stock, avenue Saint-Lazare à Montpellier. Récemment, l'agence EDIFICE Architectes a été lauréate du concours pour la réalisation du groupe scolaire Maurice Bousquet à Saint-Gély-du-Fesc, et pour la réhabilitation d'un immeuble de l'OPAC à La Paillade.

En 1998 les abords de la Maison pour Tous seront aménagés : création d'un parking et d'un parvis piéton côté quai Lafitte ; plantation des terrasses avec des végétaux méditerranéens pour souligner la base du bâtiment. Le square restera ouvert et en sécurité pendant la durée du chantier.

Un lieu d'animation et de convivialité

La Maison pour Tous Voltaire s'ajoute à la longue liste des Maisons pour Tous existantes dans tous les quartiers de la ville. Structures municipales, elles sont ouvertes à tous, les enfants dès 3 ans, les jeunes, les adolescents, les adultes, les groupes du troisième âge, et les associations. Des activités, des cours d'initiation ou de perfectionnement sont organisés selon les demandes des habitants du quartier. L'équipe d'animation accueille, renseigne et oriente les jeunes pour mettre en place avec eux des activités, des séjours extérieurs, des spectacles. Plusieurs groupes de musique, de chant, de danse ont ainsi vu le jour. Au cœur de la vie des quartiers, les Maisons pour Tous mettent en place avec les comités de quartier ou associations, des animations : carnavaux, feux de la Saint Jean, fêtes de rues, repas conviviaux... Elles participent également toutes activement à la "troisième mi-temps" de la Coupe du Monde.

Une griffe internationale pour le premier tramway du sud

Un tramway high tech habillé de rêve et de fantaisie : le tramway "imagé" par les célèbres designers Garouste & Bonetti, ressemble à Montpellier parce qu'il allie la valeur de service à la fonction relationnelle et conviviale.

Un vol d'hirondelles argentées qui se déploient sur un ciel bleu

Pourquoi l'hirondelle ?

Parce que l'hirondelle est l'oiseau migrateur du sud par excellence. Parce qu'encore elle symbolise la jeunesse, la fidélité en amitié et la pureté : Vive et enjouée, l'hirondelle est aussi nommée sur le pourtour de la Méditerranée "oiseau de paradis".

Mobilité, l'hirondelle exprime l'aspiration vers l'avenir,

solidaire de ses soeurs en toutes circonstances, elle exprime à merveille le sens d'une communauté. Et puis le dessin lui-même de l'hirondelle est d'une telle pureté et d'un tel dynamisme... ! Pureté et dynamisme idéalement déclinables et parfaitement identifiables par tous.

Un décor intérieur unique aux formes arrondies et aux couleurs nuancées

Une large voûte bleue au dessus des têtes

pour mieux exprimer le ciel et puis du bleu clair et du vert légèrement anisé...

Toutes les tonalités du sud pour mieux habiller des formes

très rondes, très chaleureuses, très accueillantes, apparemment sophistiquées et en réalité très simples.

Que l'intérieur corresponde en tous points avec l'extérieur,

avec des couleurs tout aussi raffinées et des élégances de finition et de détails qui changent tout. Que le premier tramway du sud le soit véritablement dehors comme dedans.

Elisabeth Garouste & Mattia Bonetti

Chefs de file d'un nouveau baroque, Elisabeth Garouste & Mattia Bonetti marquent toute une tendance du design contemporain.

Après avoir créé le style barbare ils ont imposé un regard poétique sur la création de ces dernières années, qui a bousculé le milieu des arts appliqués, trop longtemps dominé par le règne froid du high tech. Ils ont été élus créateurs de l'année en 1991 et leurs créations appartiennent aux collections permanentes de musées.



agenda

Montpellier Notre Ville

M
Agenda N° 215

Théâtre des treize vents "Oedipe" face à son destin

Théâtre



"Oedipe" de Sénèque
Texte français de Florence Dupont
Mise-en-scène : Jean Claude Fall
Du 20 au 28 mars
Opéra Comédie Info : 04 67 60 05 45

OEDIPE, LE MYTHE

Quel père, apprenant par un oracle que son fils sera l'instrument de sa propre mort, ne tenterait pas de s'en mettre légitimement à l'abri ? Bien sûr, Laïos, époux de Jocaste, n'était pas obligé de percer d'un clou les pieds du nouveau-né, et d'aller l'exposer, ainsi ligoté sur le mont Cithéron. Mais, voilà, on est dans la mythologie. L'in vraisemblable est le domaine des dieux. Et quelques années et quelques dragons plus tard, les prophéties finissent toujours par se réaliser. L'enfant a tué son père, épousé sa mère et pour comble de malheur, apprend la vérité. La tragédie humaine s'installe après les actes, avec la conscience de sa destinée. Jocaste meurt de honte, et Oedipe a les yeux crevés. La petite Antigone, née de leur union, se prépare une dure destinée.

SENEQUE, l'auteur

"Je suis tombé dans un piège, je suis tombé dans le pouvoir..."
En écrivant ces lignes, qui servent d'introduction à ce qui constitue sans doute sa toute dernière pièce, Sénèque fils se doutait-il qu'elles auraient pour lui valeur d'épithète ? Issu de la noblesse romaine, Lucius Annaeus Seneca, homme d'Etat, philosophe stoïcien, auteur de tragédies, précepteur de prince, mourut sans doute de n'avoir pas su hisser sa vie à la hauteur de ses principes. Prônant l'ascèse et le dénuement, il vécut une existence de favori richissime, et son disciple le plus soumis - le ténébreux Néron - finit par lui ordonner son propre suicide, à l'âge de soixante quatre ans.

Jean-Claude FALL

© Marc Ginot

Il était une fois blanche neige

U Un spectacle bien particulier de Blanche Neige, où le comédien Alban Thierry navigue entre théâtre et théâtre d'objets et manipule des figurines de jardin genre pavillon de banlieue. Un spectacle drôle et haut en couleurs. "Un jeune garçon qui faisait du camping était sur scène. Il se mit à prendre son petit déjeuner : des BN comme Blanche Neige, du café noir comme ses cheveux, du sucre blanc comme sa peau, de la confiture rouge comme ses lèvres. Et, ce jeune garçon tout en rêvant se mit à vivre l'histoire de Blanche Neige".

Théâtre du Griffy
42, rue Adam de Craponne
34000 Montpellier
Tél : 04 67 58 90 90.

Opéra

LA TRAGÉDIE DE CARMEN
d'après Georges Bizet
Adaptation : Marius Constant, Peter Brook, Jean-Claude Carrière
Opéra/Théâtre Musical
11-12 mars à 21h - Théâtre Jean Vilar/La Paillade
18 mars à 19h et 20-21 mars à 20h45- Chai du Terral/Saint Jean de Védas

WUZZECH
Opéra d'Alban Berg
Livret de Georg Büchner
31 mars - 3 avril à 20h
5 avril à 15h
Opéra Berlioz/Le Corum

LA BELLE MAGUELONNE
Johannes Brahms
17 mars à 20h45
Théâtre de Grammont

Orchestre

BRAMHIS - GORECAN
O.P. de Montpellier L.R. Direction : René Koering, Augustin Dumay, violon - Jian Wang, violoncelle - Inese Galante, soprano
vendredi 13 mars - 20h30
Opéra Berlioz

BRAMHIS - CHAUSSON - POULEAC
Concert Amadeus
Nathalie Stutzmann, contralto
Inger Sodergren, piano
mardi 17 mars - 20h30
Le Corum - Salle Pasteur

WIEBERN - MEYERER - BRAMHIS
Concert Amadeus
Alexandre Paley, piano
Jacques Prat, Sophie Besançon, violons
Vladimir Mendelsohn, alto
Alexandre Dmitriev, violoncelle
dimanche 29 mars - 10h45 (concert brunch)
Le Corum - Salle Pasteur

BRAMHIS - SCHUBERT
Brahms et la seconde école de Vienne
Cyril Huvé, piano
mardi 31 mars - 22h30
Le Corum - Salle Pasteur

Théâtre

HOLCAUSTE
de Charles Reznikoff
Mise en scène : Claude Régy
du 7 au 16 mars
CTM 3, rue Nozeran
Tél : 04 67 60 05 45

ŒDIPÉ
de Sénèque
Mise en scène : Jean Claude Fall
du 20 au 28 mars
Opéra Comédie
Tél : 04 67 60 05 45

LE VENT DANS LE SAC
spectacle de Josef Nadj, en hommage à Samuel Beckett
9 et 10 avril
Opéra Comédie
Tél : 04 67 60 05 45

ARLESCINO, VALET DES DEUX MAÎTRES
par la Compagnie "Faux Magnifico"
Mise en scène : Toni Cafiero
Théâtre Jean Vilar
25 et 26 mars à 14h30
26, 27, 28 à 21h00
Tél : 04 67 40 41 39

SIDN ALL... VOLE!
Spectacle jeune public
Théâtre du Griffy
à partir du 25 mars
Tél : 04 67 58 90 90

DU 3 MARS AU 18 AVRIL 1998

Expo photo : Nos mères

donner de sa mère l'image que l'on en a. Lui dire l'amour, la tendresse, l'incompréhension, la passion contenue au fond de nous comme un lourd trésor, un fardeau muet. Se découvrir soi-même à travers elle. Portraits fascinants de mères du monde entier, justesse des mots choisis, sincérité des émotions livrées, ambivalence des sentiments, lien complexe et indestructible, passer de fille à femme et devenir mère à son tour... 80 femmes photographes de différentes nationalités ont réalisé le portrait de leur mère. Ces portraits de femmes de générations, de cultures et d'horizons différents présentent une large palette de sentiments. Deux lieux accueillent cette exposition, organisée du 3 mars au 18 avril : **In Galerie Photo** (ouverte du mardi au samedi, de 13h à 19h) et **la Salle Renaissance** (ouverte du lundi au samedi, de 13h à 19h). À noter : Conférence projection le mardi 24 mars à 21h à la salle Rabelais, avec Paola Agosti (l'univers d'une femme photographe) et Gianna Bonacini (une femme photographe en reportage dans les salons de culture pour hommes).

Info : 04 67 60 43 11

DU 27 MARS AU 19 AVRIL

Sarajevo à ciel ouvert

Passociation à ciel ouvert, qui depuis quelques années oeuvre pour aider les artistes du monde entier organise du 27 mars au 27 avril au Carré Sainte Anne une exposition baptisée "Sarajevo à ciel ouvert."

Cette exposition présente le travail de neuf artistes bosniaques qui vivaient et vivent à Sarajevo pendant le siège. Tous ces artistes parmi les plus célèbres de Bosnie-Herzégovine ont utilisé des matériaux provenant de la destruction de la ville. Ils témoignent ensemble de la richesse d'un art qui malgré les ravages de la guerre a su se renouveler. Cette exposition sera présentée, après Montpellier à Paris à la Galerie Niki Diana-Marquart au mois de juin, puis au Centre Culturel Français de València (Espagne) en septembre et en décembre 1998 à Stockholm (Suède).

"Sarajevo à ciel ouvert" c'est aussi un projet global. Au-delà de l'exposition l'association permet :

- l'accueil de plasticiens bosniaques, -élèves ou enseignants- dans des écoles d'art ou centres de résidences artistiques du Sud de la France, afin de favoriser des échanges culturels et pédagogiques
- la mise en place d'un programme d'études, avec les créateurs en partenariat avec des écoles d'art et des institutions culturelles des régions Languedoc-Roussillon, Midi-Pyrénées et Provence-Alpes- Côte d'Azur.

Au total, c'est près d'une quinzaine d'artistes qui sont reçus en résidence.

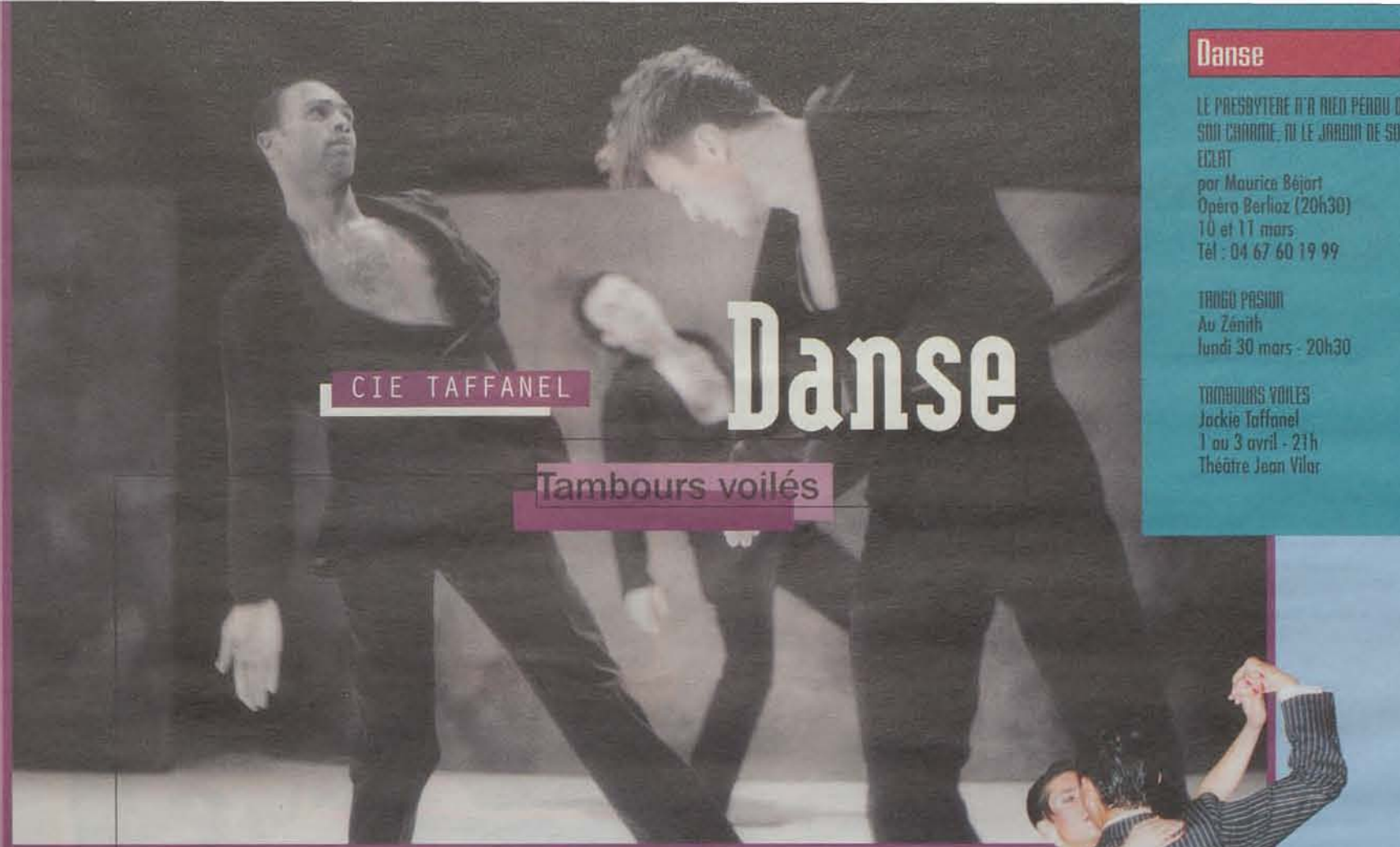
Sarajevo à ciel ouvert
27 mars - 19 avril
Carré Sainte Anne



"Travaux récents et récapitulatif"

Robert Lagrange a découvert dans l'univers africain, une passion pour la nature libre et sauvage. Formé à l'Ecole des Beaux Arts de Montpellier, c'est aux portes de la ville qu'il pratique librement ses travaux à la gouache, au fusain, à l'encre ou l'huile. Une exposition lui est consacrée, rue Jean-Jacques Rousseau.

Jusqu'au 28 mars
30, rue Jean-Jacques Rousseau
Info : 04 67 72 27 97



CIE TAFFANEL

Tambours voilés

tambours voilés Spectacle de la Compagnie Jackie Taffanel se compose de six actes chorégraphique sous forme de duos, solos, trios en présence de Jean-Marie Machado au piano sur le plateau. Les thèmes musicaux sont autant d'invitations à faire le premier pas.

Qu'est ce qui nous fait sortir de l'ombre et met en éveil les corps de nos tribus secrètes?
La composition musicale tisse avec le mouvement et nous fait un voyage dans les strates enfouies en nous, celles de nos civilisation oubliées. Du pressentiment de la source des pas naîtra le déploiement d'une étrangeté légère, flottant entre nous; le son des Tambours Voilés

1 au 3 avril - 21h
Théâtre Jean Vilar / La Paillade
Tél : 04 67 60 41 39

DIMANCHE 29 MARS

Victoire 2 fait sa fête au disque

Passociation Houlaia Productions, qui réalise depuis plusieurs hivers un Salon du disque, fait sa première foire de printemps, le dimanche 29 mars. De 10h à 19h, collectionneurs et grand public, pourront venir fouiller dans les présentoirs d'une trentaine d'exposants, originaires du grand sud de la France. Le choix de disques, exceptionnel, permet du vinyl au CD, d'explorer tous les genres musicaux, depuis les années 50 jusqu'aux titres récents, le tout à des tarifs d'occasion. Plusieurs stands, équipés de matériel d'écoute, permettront de vérifier sur place, la qualité des enregistrements proposés.

Dimanche 29 Mars - de 10h à 19h
Salla Victoire 2
Pour info : 04 67 47 91 00

Le compositeur Marius Constant, le metteur en scène Peter Brook et l'écrivain Jean Claude Carrière se sont associés en 1981 pour revisiter et adapter l'opéra le plus joué dans le monde: "Carmen" de Bizet inspiré de la nouvelle de Prosper Mérimé.

Le résultat intitulé "La Tragédie de Carmen" a été joué plus de 800 fois à travers l'Europe, les Etats-Unis et le Japon

Marius Constant qui vient de signer cette saison "Sade/Teresa" un opéra original qui mêle chanteurs et comédiens et oppose, puis unit le marquis de Sade et Sainte Thérèse d'Avila a déclaré à propos de sa tragédie de Carmen "J'ai essayé d'imaginer quelles relations pouvaient se tisser entre Carmen et Micaëla ...Elles ont un point commun : Don José. L'une est aimée de lui, l'autre est rejetée par lui. D'où un lien très fort. D'où l'idée de faire un duo entre Micaëla et Carmen

Avec Micaëla réintroduite, l'oeuvre prenait complètement l'allure d'un drame de chambre, joué entre quatre personnages. Ainsi allégué scéniquement et musicalement, l'ouvrage signifiait de manière plus brutale ce qu'il avait à nous communiquer: l'amour, le sexe, la mort, la jeunesse"

Dans l'adaptation de J.C Carrière et la mise en scène de Peter Brook, Micaëla et Escamillo deviennent des personnages à part entière, aussi importants que Carmen et Don José.

Il se dégage de " La Tragédie de Carmen " une impression de jeunesse passionnée, dans une ambiance plus sombre et plus contrastée comme si toute la force cachée de l'opéra était soudain révélée et exaltée

Théâtre Jean Vilar - La Paillade
11 et 12 mars - 21h
Tél : 04 67 40 41 39
Théâtre Chai du Terral
18 au 21 mars - 20h45

Danse

LE PRESBYTÈRE N'A MÊME PERDU DE SON CHARMÉ, NI LE JARDIN DE SON CÉLÉST
par Maurice Béjart
Opéra Berlioz (20h30)
10 et 11 mars
Tél : 04 67 60 19 99

TANGO PASION
Au Zénith
lundi 30 mars - 20h30

TAMBOURS VOILÉS
Jackie Taffanel
1 au 3 avril - 21h
Théâtre Jean Vilar

Musique

MEDITERRA
Musique des Balkans
Sax' Aphone
mardi 10 mars - 21h30
Tél : 04 67 58 80 90

FLORENT PAGAY
Au Zénith
mercredi 11 mars - 20h30
Tél : 04 67 64 68 83

BOBBY GROOVE
Jam
mercredi 11 mars - 21h

JAZZ CLUB
des élèves du Jam et Arômes naturels
Jam
jeudi 12 mars - 21h (entrée libre)

FLORENCE TU HONG 4TET
de Jazz à oreille
Sax' Aphone
jeudi 12 mars - 21h30

CHARLES AZNAVOUR
Le Zénith
vendredi 13 mars - 20h30

LES GRANDES QUELLES
Jam
vendredi 13 mars - 21h

PIANO D'AGY, DUO CHAMMAS - MENILLO
Sax' Aphone
vendredi 13 mars - 22h

OSCAR AND CO.
Salsa, par le groupe Nivaniconnou
Jam
samedi 14 mars - 21h

WUOSSA
Percussions et danses de Côte d'Ivoire
Sax' Aphone
samedi 14 mars - 22h

ROBERT FORD
Salle Victoire 2
mercredi 18 mars - 21h
Tél : 04 67 47 91 00

SEPTETTE EN CONCERT
Jam
mercredi 18 mars - 21h

JAZZ CLUB
avec le quartet de Jean Marière
JAM
jeudi 19 mars - 21h (entrée libre)

SOMARO
Salsa, par le groupe Nivaniconnou
Jam
Samedi 21 mars - 21h

ET MOLIERE RIMA LE JAZZ
Jam
mercredi 25 mars - 21h

MUSIQUES A 17H
Par le club lyrique de Montpellier
Salle Molière
samedi 28 mars - 17h

STROMBOLI
Salsa, par le groupe Nivaniconnou
Jam
samedi 28 mars - 21h

La Tragédie de Carmen



© Yves Collaas

Expos

SALON DE L'IMPRESSION DU L.A.
Le Corum
du 13 au 15 mars
Tél : 04 67 66 32 40

NOËL VUUVREY
EXPOSITION DE PEINTURE
Salle St-Ravy
du 16 au 29 mars
(13h à 18h - Tl) sauf le lundi -
entrée libre)

SANGLEROU CHEZ OUVERT
Oeuvres d'artistes en temps
de guerre
Carre Ste-Anne
à partir du 26 mars
(du mar. au dim. 13h/18h -
entrée libre)

LARA DEFAMOCUS ET
ESTELLE ENGUY
Exposition par l'Association
Box'Art
du 25 au 31 mars (10h)
Le Corum - Salle du Belvédère

ISABELLE BLANC
Exposition de peintures
Salle St-Ravy
à partir du 30 mars
(13h à 18h - Tl) sauf le lundi -
entrée libre)

SIMONE SALON DE L'ART AU SERVI
CE DE L'ENFANCE
Salle Guillaume de Nogaret
Place Mirouze - Espace Pilot
du 2 au 17 mars
Info : 04 67 54 94 73

Divers

SOURCES CHARENT MOIRAN
Théâtre Isalon
13 et 14 mars (20h)
Tél : 04 67 58 38 15

LES SAKHES SAVOIR
Sortie organisée par les Écologistes
de l'Éclaire et la Maison de l'Envi-
ronnement
samedi 14 mars (14h)
Tél : 04 67 59 54 62

SPECTACLE DE QUINQUA
Le Corum - Salle du Belvédère
samedi 14 mars - 14h

LES CHEVALIERS DU FIL
Le Zénith
jeudi 19 mars - 20h30

L'ART AU MATIN
Festival d'art contemporain pour les
enfants
Théâtre Isalon
du 23 au 28 mars 20h (21h les 13
et 14)

SALON NOTRE-TEMPS
Le Corum - Entrée libre
jeudi 26 mars
Le Corum - Entrée libre

TOURNOI DE SCRABBLE
Avec l'Association Montpelliér
Scrabble
Salle Guillaume de Nogaret
samedi 28 mars - 10h à 19h

DEFILE DE MODE-ENFANT
Avec l'association Enfance et Parta-
ge
Salle des Rencontres
samedi 28 mars - 14h30

EXPOSITION CHAÎNE INTERNATIONALE
Du 28 au 29 mars
Parc des Expositions

FOIRE AUX DISQUES
dimanche 29 mars - de 10h à 19h
Salle Victoire 2

Musique

Jam

Sacre "2" Printemps

en Mars 97 Michel Petruccianni donnait son nom à la salle de concert du Jam et avec lui sacrant son premier printemps (Jim Hall, Jo Zawinul, Trio Gurtu, etc...). Pour sa deuxième édition le Sacre "2" Printemps vous invite à venir assister à cinq concerts qui donneront un écho fidèle des différentes tendances du Jazz actuel.

• Joe Diorio Solo

Quoi de neuf à Los Angeles ? Guitariste amateur de solos à la technique exemplaire, Joe Diorio, sur scène, nous fait tout simplement don de sa sensibilité toujours à la recherche d'une surprise mélodique ou harmonique.

jeudi 5 mars - 21h30

• Marcia Maria Quartet

Née à Rio de Janeiro, habituée des grands festivals de Jazz, elle nous donne à écouter un chant libre et puissant, ouvert sur toutes les musiques des pays qu'elle a traversés, sans rien renier de ses racines.

vendredi 6 mars - 21h30

• Dave Weckl Band

Le slogan de Dave Weckl : "Jazz, Rock, Funk, Fun"... un parcours entre le Jazz, la pop et ses superstars, il nous offre le "Jazz Fusion" le plus explosif actuellement.

samedi 7 mars - 21h30

• Bill Evans and Push

Quatre ans chez Miles Davis, ça forme un musicien, ensuite le Mahavishnu Orchestra avec John McLaughlin, puis Herbie Hancock. A l'écoute de la nouvelle tendance Acid Jazz, Hip-Hop, Jazz Funk, Fusion, il est l'un des premiers à combiner Jazz et Rap...

mercredi 25 mars - 21h30

• Dave Holland Quintet

Depuis son engagement en 1968 par Miles Davis, Dave Holland promène son éclectisme et son regard tranquille sur la musique en jouant avec tous les acteurs du Jazz contemporain.

mercredi 1er avril - 21h30

Bill Evans and Push



Dave Holland Quintet



Dave Weckl Band

JAM
100, rue Ferdinand de Lesseps
34000 Montpellier
Tél : 04 67 58 30 30

Zénith

Une petite sorcière blonde est de retour ! Elle se dit peu douée pour chanter le bonheur, mais c'est avec talent qu'elle sait retranscrire l'attente devant un téléphone, l'élan vers la rencontre... Véronique Sanson est l'une des rares - voire la seule - à être à la fois pianiste, auteur, compositeur et interprète. C'est sur scène, devant un public électrique, qu'elle préfère exercer son métier, lui ouvrir son cœur, lui confier ses doutes et ses espoirs. Elle sait remuer nos âmes avec ses chansons où l'amour et le rêve sont toujours présents, et c'est ce qu'elle va faire à Montpellier, assise derrière son piano, comme si elle était seule au monde.

FNAC : 04 67 99 73 03 ou 36.15 code Billetel

MARDI
21 AVRIL
À 20H30
AU ZÉNITH

Véronique SANSON



Conférences

DES GUERRES DE RELIGION AU GENOCIDE ARMÉNIEN
Le Bistrot des Ethnologues
Jam - Mardi 10 mars (21h)
Tél : 04 67 58 30 30

LES POISSONS DE MER
Par le Pr. Quignard
Maison de l'Environnement - 18
mars (18h15)
Tél : 04 67 79 72 01

LES COMPOSITEURS ET LA POLITIQUE
Par René Koering
Le Corum - Salle Einstein (10h45)
Dimanche 22 mars

Cinéma

LE TRIO TERRIBLE
Film de Hermine Huntgeburth
Maison de Heidelberg
jeudi 12 mars - 20h30

WOZZECH
Film de Olivier Herbrich
Maison de Heidelberg
jeudi 26 mars - 20h30



SAMEDI 21 MARS

Trial Indoor au Zénith

"une semaine après Bercy les meilleurs pilotes du Monde de Trial se retrouveront au Zénith de Montpellier le Samedi 21 Mars pour une nouvelle épreuve de trial Indoor.

Dougie Lampkin champion du monde en titre, Bruno Camoz N°1 en France, David Cobos N°6 Mondial, Marcel Justribo actuel leader du Championnat d'Espagne et deux autres pilotes, s'affronteront sur un circuit de six zones tracées par Bernard Estrieau concepteur du Trial Indoor de Paris Bercy. Un show à ne manquer sous aucun prétexte.