

# Montpellier

## Notre Ville

N°230  
JUILLET-AOÛT 1999

JOURNAL D'INFORMATION MUNICIPALE



Mathilde Monnier



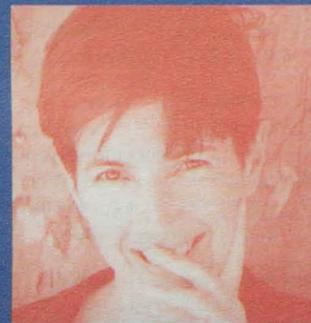
Max Rouquette



Régine Detambel



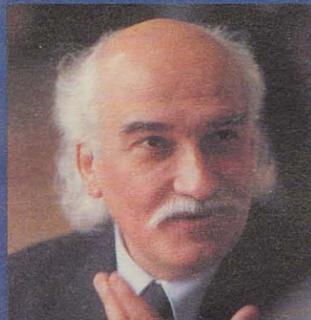
Jean-Claude Fall



Christine Angot



René Koering



Henri Maier

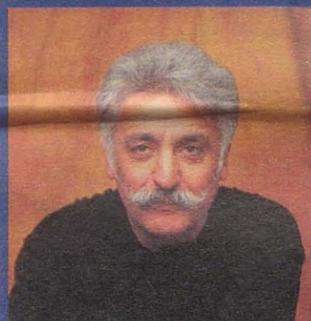


Joëlle Vintrebert

### VISAGES DE LA CREATION A MONTPELLIER



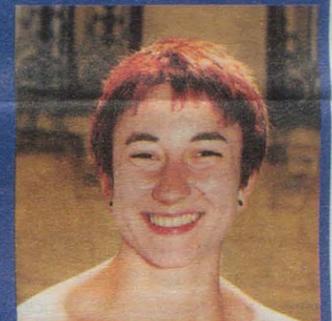
Jocelyne Carmichaël



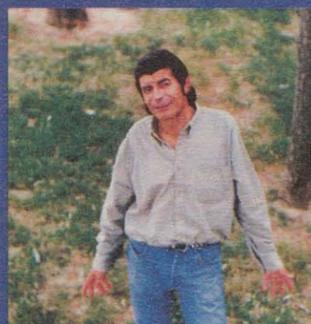
Vladimir Kojoukharov



Roland Laboye



Marion Aubert



Roland Pécout



Rita Cioffi



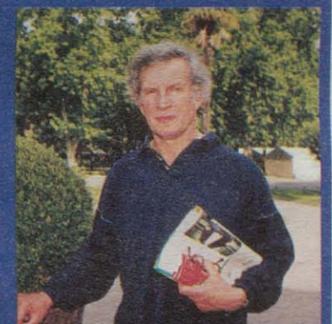
Pierre Charvet



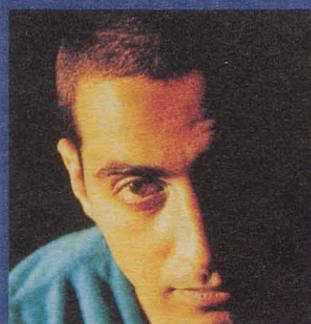
Nathalie Le Gall



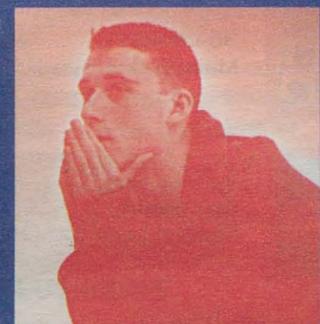
Jean-Paul Montanari



Jacques Bioulès



Clotaire K



Yvann Alexandre



Eliza Fantozzi



Rinôcerôse



Joan-Daniel Estève



Doudou Gouran



Sylvie Deluz



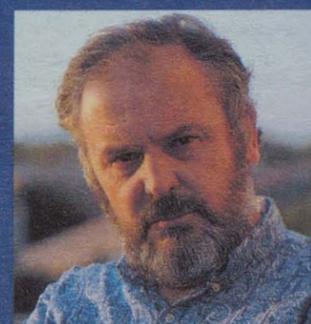
L'Effet Paire



Michel Bismut



P'tit Luc



Charles Camberoque



Bruno Samper

www.  
panoplie.org

ILS REMERCIENT LA VILLE

**Jean Guoze, directeur artistique de l'Ensemble Vocal de Montpellier,** remercie le maire pour la réception offerte à l'issue du concert qui avait rassemblé près de 2000 personnes au Corum, ainsi que pour l'aide accordée afin de faire face aux multiples difficultés de l'Ensemble Vocal et en faveur de son action musicale.

**Madame Jacques, présidente des Major's Girls :**  
"Nous venons vous remercier de nous avoir permis d'organiser à la salle des Rencontres le 35e anniversaire de la création de notre groupe. Ce fut un immense succès qui dépassa même nos espérances. La qualité de la réception était en harmonie avec la qualité de notre spectacle".

**Lucien Mermet-Bouvier, directeur de la maison pour tous d'Aix-Les Bains,** ayant eu l'occasion de visiter une exposition photographique à la Galerie Photo de Montpellier tient à faire part de son admiration pour cette galerie et à féliciter les organisateurs pour la qualité de présentation du lieu et des expositions. Il conclut : "Merci pour le travail que vous réalisez en direction de la photographie".

**Jean-Luc Rosso, président du Centre équestre municipal de Grammont,** à l'occasion du 3e Jumping de Montpellier : "Cette manifestation nous a amené des félicitations des participants et du public, une reconnaissance des médias et les honneurs de la télévision. Les équipes techniques et de bénévoles du centre équestre se joignent à moi pour vous faire part de nos remerciements pour l'aide efficace que nous ont apportée tous les services de la ville."

**Robert Molines, président du Montpellier Handball** remercie les élus et les services de la Ville pour le soutien apporté à l'organisation de la 3e édition de la Comédie du Mini-Handball qui a rassemblé plus de 300 jeunes : "Cette manifestation a obtenu un grand succès, puisque ce jour la étaient rassemblées trente équipes de jeunes représentant 9 clubs de l'Hérault plus les écoles et les clubs de la ville".

**Jean-Pierre Piollat, directeur délégué de Gaz de France,** remercie le maire d'avoir choisi le gaz naturel comme énergie de référence pour les transports montpelliérains et confirme la mobilisation de Gaz de France pour accompagner la ville dans sa démarche pour une ville durable.

**Thierry Saladin, président de l'association Réinsertion et Espéranto** se félicite de la traduction prochaine du site internet de la ville en Espéranto : "Non seulement par cette décision vous aidez l'Espéranto, symbole d'amitié et de paix entre les peuples, à se faire connaître, mais en outre vous permettez à nos élèves de s'engager d'avantage dans cette réinsertion que nous leur proposons au sein de notre société."

**Le colonel Bernard Maillot, président du Conseil Départemental de la Croix-Rouge Française** se félicite du succès total de l'opération "Aide aux réfugiés du Kosovo" qui a permis d'acheminer 250 tonnes de vivres et 40 tonnes de produits d'hygiène vers les camps. Il remercie le Maire pour son aide : "Vous avez pris une part déterminante dans notre réussite en nous accueillant dans les locaux de la Foire Internationale".

**Mme Ruiz-de-Courcel, directrice de l'école Privée Saint-Joseph :**  
"L'équipe enseignante et moi-même vous présentons tous nos vifs remerciements concernant la participation de la ville aux frais de fonctionnement de notre école privée sous contrat."

**Mme Colette Berland et M. Vincent Bonbonnelle, du service communication-collecte de l'Etablissement de Transfusion Sanguine du Languedoc Roussillon :**  
"Avec votre collaboration, nous avons organisé une collecte de sang du 12 au 22 avril 1999 au Centre Rabelais. Nous avons le plaisir de vous informer que 284 donneurs se sont présentés. Leur geste de solidarité contribue à recueillir les poches de sang nécessaires pour faire face aux besoins des hôpitaux et des cliniques de notre région."

**MM Gratien Malavialle et Henri Gastaldi, responsable départemental de la distribution alimentaire et président départemental des Restaurants du Cœur :**  
"Cette année encore, et jamais en vain, nous avons sollicité votre aide. Sans véhicule, nous ne pourrions assurer le transport des bénévoles et la livraison des repas dans les divers centres de distribution : 36 centres et antennes sur le département de l'Hérault représentant une distribution totale de 1.260.000 repas..."

**M. Paul Banuls, Président de la ligue régionale de basket-ball du Languedoc-Roussillon :**  
"La ligue de Basket Ball du Languedoc Roussillon a organisé un tournoi de Jeunes entre les meilleures équipes d'Aquitaine, de Midi Pyrénées, du Limousin et du Languedoc Roussillon. Ce tournoi a pu se dérouler dans d'excellentes conditions grâce à la mise à notre disposition des installations sportives du quartier de la Paillade : le Palais des Sports Pierre de Coubertin et la salle Jean Bouin..."

**M. Jacques Lachkar, président de la fédération française de scrabble :**  
"Au nom des quelque 700 scrabbleurs et accompagnateurs présents pour la finale du 24ème Championnat de France, je tiens à vous remercier chaleureusement pour l'accueil que vous nous avez réservé. Les joueurs garderont le souvenir d'un Palais des Congrès superbe, d'une ville où il fait bon vivre..."

**Mme Karine Comazzi, présidente du club de la presse :**  
"Au nom du conseil d'administration du club de la presse, je vous adresse nos remerciements les plus vifs pour la subvention attribuée, sur votre proposition, à notre Association. Votre soutien précieux permettra au Club de prolonger et développer ses actions au service des professionnels de la presse et de la communication, mais aussi du grand public..."

**M. Patrice Angot, Editeur de " Notre Temps Magazine " :**  
"Nous avons été très heureux de vous accueillir au salon Notre Temps Magazine, et nous vous remercions de votre visite qui a été également appréciée par tous les exposants et les visiteurs. Cette manifestation a accueilli cette année plus de 4200 visiteurs et nous en sommes très satisfaits."

Réunions de quartiers : la parole est à vous

À la rentrée le maire et le conseil municipal vous invitent à participer aux réunions de quartier. Ces rencontres sont organisées tous les ans sauf en période pré-électorale. Elles permettent aux élus de dialoguer avec les Montpelliérains qui peuvent à cette occasion faire connaître leurs souhaits en matière d'aménagement de leur quartier, et de préparer les budgets des années à venir. Les principaux responsables des services municipaux sont également présents pour enregistrer les demandes ou apporter des précisions techniques. Plus de 5000 personnes ont participé aux dernières réunions qui se sont tenues à l'automne 1998. Nous vous attendons encore plus nombreux en septembre et octobre prochains.



**22 septembre**  
9e canton  
Maison pour tous Georges Brassens - 18h



**24 septembre**  
7e canton  
Gymnase Jouannique - 18h



**29 septembre**  
10e canton  
Salle Guillaume de Nogaret - 18h



**1e octobre**  
8e canton  
Maison pour tous Marcel Pagnol - 18h



**6 octobre**  
6e canton  
Maison pour tous Albert Camus - 18h



**8 octobre**  
1er canton  
Gymnase Gambardella - 18h



**13 octobre**  
2e canton  
Palais des sports -René Bougnol- 18h



**15 octobre**  
4e canton  
Maison pour tous Voltaire - 18h



**20 Octobre**  
3e canton  
Maison des Syndicats - 18h



**22 octobre**  
5e canton  
Maison pour tous Boris Vian - 18h

PERMANENCE DES ÉLUS

(suite de la liste publiée dans le dernier numéro)

**Vincent Amoros**  
Mardi de 10h à 12h -  
Mairie

**Hocine Cherif**  
Mardi 16h30 à 18h  
Mairie

**Max Léviata**  
Mercredi de 14h30 à 17h30  
Mairie

Jeu de 17h à 19h  
Maison des Rapatriés



"Quel Montpellier pour demain ?"

Les premiers résultats du recensement 1999 viennent de tomber. Ils sont excellents pour la ville et les Montpelliérains, tant pour les contribuables que pour la qualité de vie de notre cité. La population de Montpellier s'est accrue de 8,12% entre 1990 et 1999, passant de 210.866 habitants à 228.000. Cette croissance est la plus forte des villes françaises comparables à Montpellier. La plupart des grandes villes stagnent ou baissent sauf Toulouse dont la croissance, bien qu'inférieure à Montpellier (6%), reste assez forte. Du 22ème rang des villes françaises en 1962, dernière Rouen, elle est passée au 8ème rang en 1999, devant Bordeaux et respectivement derrière Paris, Marseille, Lyon, Toulouse, Nice, Strasbourg et Nantes.

EN L'AN 2000, 0% D'IMPOTS COMME LES 5 ANNEES PRECEDENTES

La bonne nouvelle pour les contribuables c'est que ces 30.000 habitants de plus se traduiront à partir du budget 2001 par un notable renforcement financier de la dotation globale de fonctionnement, la DGF, somme que chaque année l'Etat verse à la Ville pour son budget. Cette augmentation permettra sans difficulté, et pour la 5ème année consécutive, de ne pas augmenter les taux d'imposition à Montpellier. Au budget 2000 de la Ville, qui sera voté fin novembre 1999, l'évolution des taux des quatre impôts, taxe professionnelle, taxe d'habitation, foncier bâti et foncier non bâti, sera de 0% comme en 1999. A Montpellier, les taux d'imposition en l'an 2000 seront les mêmes qu'en 1999. Contrairement aux affirmations des "Cassandra" de service, la Ville et le District auront donc construit la bibliothèque municipale à vocation régionale et la première ligne de tramway sans augmenter les impôts pendant 5 ans.

UNE VILLE A LA CROISSANCE DEMOGRAPHIQUE MAITRISEE POUR LA QUALITE DE VIE

A côté de cet aspect cher aux contribuables l'autre bonne nouvelle c'est la maîtrise de la croissance de Montpellier. Si Montpellier est une grande ville, elle reste à l'échelle humaine. La ville augmente en effet de 8,12% entre 1990 et 1999, mais c'est la plus faible croissance des communes de l'agglomération. Le District lui augmente de 12,9% : Grabels est en tête avec 73,3% ; St Jean de Védas 44,25% ; Clapiers, Baillargues, Juvignac, Castelnaud le Lez, Jacou, Vendargues, Montferrier et Prades le Lez sont entre 20% et 35% d'augmentation. Cette évolution est conforme à nos efforts et à nos vœux pour assurer la qualité de la vie dans l'agglomération. Montpellier reste ainsi une ville où il fait bon vivre, et qui gagnera encore en qualité de vie avec la mise en service en septembre 2000 de la première ligne de tramway "Mosson / Odysseum" sur 15 kilomètres.

UNE VILLE PLUS VERTE

Les villes sont agréables à vivre lorsqu'elles laissent une large place à la nature. Nous nous sommes donc employés ces dernières années à multiplier les espaces verts, et Montpellier est aujourd'hui l'une des grandes villes les plus vertes de France. Il faut accentuer cet effort. Fin 1999 et courant 2000, trois nouveaux poumons verts seront mis en place à Montpellier : le parc Bonnier de la Mosson qui va être aménagé pour le public et qui jouera, à l'ouest, le même rôle

que le domaine de Grammont à l'est. - le deuxième poumon vert, le parc de Malbosq, est prévu sur la crête entre Malbosq et les Hauts de Massanne. - le troisième sera le parc Marianne planté sur plusieurs dizaines d'hectares, au cœur de Port Marianne, entre le bassin Jacques-Cœur et Odysseum. A côté de ces trois opérations majeures, il faut ajouter le parc Edouard-André à Celleneuve, le parc Rachel près de l'UT, route de Ganges, le parc Clément-ceau à l'emplacement de l'ancien hôtel de Police. De nouvelles opérations sont à l'étude pour multiplier les espaces verts de proximité. Elles seront annoncées ultérieurement.

DES TRANSPORTS EN COMMUN PRATIQUES ET NON POLLUANTS

La qualité de la vie c'est aussi la qualité de l'air. La Ville de Montpellier a été l'une des premières villes de France à mettre en place un réseau de contrôle avec l'AMPADI il y a plus de 10 ans. Pour renforcer son action, la Ville en liaison avec le District, a lancé un programme : "Ville et District durables" portant en particulier sur la priorité aux transports en commun non polluants : tramway, pistes cyclables, zones piétonnes, etc... Le réseau des 3 lignes de tramway est en cours. - La première ligne fonctionnera dans un an. - La deuxième ligne Clapiers / St Jean de Védas, sera présentée au public dans quelques semaines, et le tracé définitif adopté après enquête en 2001 pour une ouverture en 2003. - la troisième ligne St Georges-d'Orques (ou Juvignac Laites (et plus tard Palavas) se profile. Ces trois lignes de tramway seront dotées, tout le long de leur tracé, de grands parkings d'échanges qui permettront aux habitants des communes voisines qui viennent travailler à Montpellier, de garer leur voiture aux entrées de la ville et d'utiliser le tramway, ceci à des conditions financières très favorables jumelant parking et prix du billet. Le tramway de Montpellier fonctionnera à l'électricité et sera de ce fait totalement non polluant. Un réseau de bus continuera à circuler dans les secteurs non desservis par le tramway. La Ville et le District ont décidé de supprimer en 6 ans tous les bus au gasoil. Un appel d'offres vient d'être lancé par le District pour l'achat de véhicules au gaz naturel de ville non polluant. A raison de 20 par an, ces nouveaux bus remplaceront les bus au gasoil. En attendant le renouvellement complet, les bus au diesel restants sont équipés du système aquazole infiniment moins polluant.

UN RESEAU DE PISTES CYCLABLES PERFORMANT

En liaison avec les associations de défense du vélo, la Ville a mis au point un programme sur 3 ans de doublement et de sécurisation des pistes cyclables de Montpellier. Les travaux des prochaines pistes sont présentés avec un calendrier dans ce présent numéro. Ces pistes seront raccordées au réseau de l'agglomération en liaison avec le District et le Conseil Général de l'Hérault. A titre d'exemple citons l'ouverture cet été de la piste cyclable Montpellier / Palavas, sur la rive gauche du Lez d'Antigone aux 4 canaux. On peut désormais aller à la plage en vélo. La Ville poursuivra son effort massif en favorisant les pistes cyclables aux budgets 2000 et 2001.

DES ZONES PIETONNES PROTEGEES

Cela est peu connu mais Montpellier possède probablement devant Lyon et Strasbourg, l'espace piéton le plus important de France, d'un seul tenant, de la Place de la Comédie au Lez. Ce réseau donne déjà largement satisfaction. Il n'est pas question de remettre les voitures sur la place de

la Comédie, ni de transformer la place Molière, la Comédie, et l'Esplanade en vastes parkings le soir comme autrefois. Nous disons cela pour rassurer les centaines de Montpelliérains qui se sont émus de ce type de propositions un peu farfelues que font certains. Par contre, nous renforcerons les dispositions d'accès dans l'Ecusson pour les personnes âgées, les malades, les personnes handicapées et les artisans. Le problème des rollers se pose. C'est un divertissement passionnant mais difficilement compatible avec la circulation piétonne au cœur de ville : cela pose en effet des problèmes de sécurité pour les personnes âgées, surtout si le nombre des pratiquants augmente, ce qui est à prévoir. C'est pourquoi la Ville aménage des aires de rollers et de skate à Grammont, à la Paillade et dans d'autres quartiers à venir : centre ville, Paul Valéry, Aiguelongue, etc... Pourquoi ne pas imaginer aussi un jour un anneau au cœur de ville, dans un endroit à déterminer comme Central Park à New York, où les rollers seraient rois le week-end? Odysseum sera quant à lui équipé d'un parcours "indoor" international de skate et de rollers. Les rollers auront l'occasion de se faire connaître en faisant le tour de ville autour de l'Ecusson, le 22 septembre à l'occasion de la "journée sans voiture".

UNE VILLE PLUS SURE

Une ville plus sûre, voilà notre dernier vœu pour Montpellier. Nous y travaillons d'arrache-pied depuis plusieurs années, efforts qui ont abouti à un doublement du nombre de policiers et à la mise en place d'un début d'ilotage. Le contrat local de sécurité que Monsieur Jean-Pierre Chevènement, Ministre de l'Intérieur, est venu signer à Montpellier en Mairie le lundi 5 juillet, renforcera cette action. Il permettra de renforcer les commissariats existants, de les ouvrir tout ou partie de la nuit, d'en créer de nouveaux et de compléter l'ilotage. Nous avons déjà présenté le dossier complet en juin, dans le dernier numéro de "Montpellier notre Ville". Nous en reparlerons à l'automne.

UNE CONCERTATION PERMANENTE AVEC LA POPULATION

Pour dessiner le Montpellier de demain les élus travaillent en étroite concertation avec les citoyens : - dans le cadre de la Commission "Montpellier au quotidien", structure que tout le monde connaît bien, et qui permet un aller-retour permanent entre les avis des citoyens et les décisions du Conseil Municipal. - par le contact permanent entre les élus et les citoyens dans les permanences de quartiers, par le travail avec les associations de quartiers, et enfin dans la présentation régulière des projets de la Ville aux quartiers concernés. C'est ainsi, à titre d'exemple, que je présenterai avec l'équipe municipale, les travaux de voirie près du plan Pasquier à la Maison pour Tous Voltaire, le jeudi 22 juillet à 18h, avec messieurs Pouget, Calmels et Fleurence. De même, le vendredi 23 juillet à 18h, je serai à Celleneuve avec messieurs Valat (OPAC), Dugrand, Morales, Léviata, Michel, pour présenter à la Maison pour Tous Marie Curie le projet du parc Edouard André, et l'utilisation près de l'esplanade de Celleneuve, des terrains de la CRAM. L'inauguration de la piste cyclable au bord du Lez aura lieu près du pont Zuccarelli, le samedi 24 juillet à 10h. Ce contact permanent entre l'équipe municipale, le maire, les citoyennes et les citoyens de Montpellier, c'est la condition absolue pour élaborer le Montpellier que nous voulons pour demain : une ville plus verte, plus sûre, plus conviviale.

Georges Frêche  
Député-maire

## FÊTE NATIONALE

**Mardi 13 juillet**  
19h - Tastavin, place du Marché : apéritif dansant avec l'orchestre Jonction  
20h - Esplanade Charles de Gaulle, kiosque Bosc : concert donné par les jeunes de Tibériade  
21h - Du Peyrou à la Comédie : défilé de groupes nationaux et internationaux  
22h - La Paillade, place du marché : disco-spectacle avec divers groupes de rap, flamenco, rai  
22h - Beaux-Arts, place du Marché : groupe Coriandre, bal folk-baléti.

**Mercredi 14 juillet**  
21h - défilé militaire, avenue du Pirée  
22h15 - Feu d'artifice, Port Juvénal  
22h30 - Bal place de la comédie (orchestre Trait d'Union) et place du Nombre d'Or (soirée cubaine, latine et festive avec la Salsa des Bambinos, la fanfare des Kadors et Stromboli Salsa.

## LES ÉCRIVAINS DU SIÈCLE

Parmi la liste des 50 écrivains présélectionnés pour le grand jeu concours "les écrivains du siècle" organisé dans le cadre de la Comédie du Livre, les 10 écrivains suivants ont été les mieux classés par les participants au concours (plus de 500 personnes). Il s'agit de Marcel Proust, Jacques Prévert, Ernest Hemingway, Franz Kafka, Colette, Guillaume Apollinaire, Marguerite Duras, Simone de Beauvoir, Marguerite Yourcenar, Federico Garcia Lorca. Les lauréats ont gagné des bons d'achats de livres.

## RENCONTRE DES ANCIENS ÉLÈVES DE L'ÉCOLE JACQUES BREL (CITÉ MION)

L'école primaire Jacques Brel (anciennement Cité Mion) envisage d'organiser une rencontre de ses anciens élèves dans le courant du mois de septembre 1999, et fait appel à toutes les personnes intéressées par cette manifestation et susceptibles de prêter d'anciennes photos de classes. Tél. : 04 67 64 87 24 ou 04 67 64 09 18

## 16 AOÛT FÊTE DE SAINT-ROCH

Saint-Roch n'est pas le patron de Montpellier, mais à coup sûr son fils le plus illustre. Le 16 août prochain, comme chaque année, quelque 5000 pèlerins sont attendus dans notre ville. Au programme préparé par l'association et la paroisse Saint-Roch : célébrations religieuses, processions, spectacle, distribution d'eau du puit de Saint-Roch.

Sécurité des aires de jeu  
300 structures passées au crible

Plus de 2,5 millions de francs ont été consacrés à la mise aux normes de sécurité des aires de jeu et au renouvellement des équipements vétustes.

Le point avec Christophe Moralès, maire adjoint délégué aux espaces verts.



Christophe Moralès

Les aires de jeu, avec leurs cages à écu-reuils, toboggans, tourniquets et autres balançoires sont conçues pour que nos bambins puissent glisser, grimper, se balancer, ramper, se cacher, sauter. Encore faut-il qu'ils puissent le faire en toute sécurité. Les normes concernant ces équipements se sont considérablement renforcées ces dernières années.

Dès 1993, anticipant la loi qui date d'août 1994, la Ville a décidé de faire l'inventaire de son patrimoine. A la suite de cet audit, confié à un organisme extérieur par souci d'objectivité, nous avons supprimé ou remplacé tous les jeux dangereux. Les jeux obsolètes qui dataient de 10 à 15 ans, et qui représentaient environ 20% du patrimoine, ont tous été déposés. D'autres ont pu être réparés et adaptés aux nouvelles normes. Enfin les structures que nous avons achetées récemment ont bien sûr toutes un certificat de conformité aux normes françaises. Je tiens à préciser que ces normes vont au-delà des normes européennes. Les consignes données aux industriels sont très précises quant à la solidité des matériaux, l'absence d'arêtes saillantes etc.

Ces structures risquent de vieillir. Avez-vous mis en place un dispositif pour les entretenir ?

Oui, et d'ailleurs la loi nous y oblige. Mais là aussi nous avons anticipé sur les dispositions d'un décret datant de décembre 1996, qui régit la conception, l'im-

plantation et l'entretien des aires de jeux, et qui prévoit qu'un contrôle et un entretien doivent être effectués régulièrement.

Dès 1994 nous avons mis en place un système informatique de suivi de tous ces jeux qui sont répertoriés, numérotés et qui font l'objet d'une fiche d'identification. Chaque contremaître responsable d'un secteur de la ville (le territoire communal est découpé en 10 secteurs), fait périodiquement le tour des aires de jeux, muni d'une "check-list", et toute installation défectueuse est réparée.

Enfin, chacun peut contacter le responsable de l'aire de jeu dont les coordonnées sont affichées sur chaque site, afin de lui signaler toute anomalie.

Deux agents sont affectés à temps plein à la maintenance et la remise en état des structures.

Au-delà des structures qu'en est-il des aires de jeux elles-mêmes ?

Le décret de 1996 régit l'environnement des aires de jeux : par exemple, le choix et l'aménagement des aires de jeux doivent être opérés de façon à éviter tout risque d'accident lié à la circulation automobile ou encore à la présence d'une pièce d'eau. Il est spécifié également que les installations doivent être fixées au sol. Il est prévu aussi que des sols souples et amortissants doivent être posés sous les zones où les enfants sont susceptibles de tomber. L'épaisseur des sols souples doit être proportionnelle à la hauteur de chute. Ce dernier point, qui représente l'investissement le plus élevé, a fait l'objet d'un programme de travaux engagé depuis 4 ans et qui devrait se terminer l'année prochaine. Notons pour cette année le parc Rimbaud qui est terminé ; le parc Georges Brassens, et le square des Arceaux dont les travaux sont en cours ; le parc des Aiguères et le parc Azéma dont les travaux vont être engagés.

## DANS LES ÉCOLES AUSSI

2 700 000 F ont été consacrés en 5 ans pour la sécurité des jeux dans les cours de récréation

Les écoles comptent 270 jeux d'enfants répartis sur 55 écoles maternelles et 3 écoles élémentaires. A la parution en 1994 des normes concernant la sécurité des aires de jeux, le service Enseignement a confié à un bureau de contrôle l'établissement d'un diagnostic sur l'ensemble des jeux installés dans les écoles.

A la suite de ce rapport, les jeux qui présentent des non-conformités ont été retirés.

Leur remplacement s'est effectué selon un programme pluriannuel comprenant également la mise en place de revêtement de sols souples. Ce programme sera terminé avant la fin du premier semestre 2000.

Un contrat annuel de vérification et de maintenance permet un suivi rigoureux de chacune des installations.



Sols souples dans les cours de récréation : ici à l'école La Fontaine

Carte été jeunes  
L'été, à donf !!!

Rester à Montpellier pendant tout l'été et passer d'excellentes vacances... C'est possible avec la Carte Été Jeunes, véritable passeport pour les 12 / 25 ans



Avec la carte été jeune, l'aventure est en ville, à portée de tous. Le principe est le même que les années précédentes. Moyennant une somme forfaitaire les jeunes reçoivent un chèque de 50 coupons détachables leur donnant accès à plus de 25 activités différentes et gratuites : du cinéma au football, du festival de Montpellier Danse à celui de Radio France, du tennis à la plongée, du bowling au laserquest...

Fin l'ennui, il y en a pour tous les goûts. Non seulement la Carte Été Jeunes propose des occupations variées et passionnantes mais elle joue un rôle pédagogique et d'insertion important.

Avec elle les plus jeunes apprennent à se prendre en charge : ils doivent composer leur programme, prendre le bus pour se rendre sur le lieu de l'activité, consulter les horaires de cinéma, réserver par téléphone leur place de concert... La carte contribue

ainsi largement à l'apprentissage de l'autonomie.

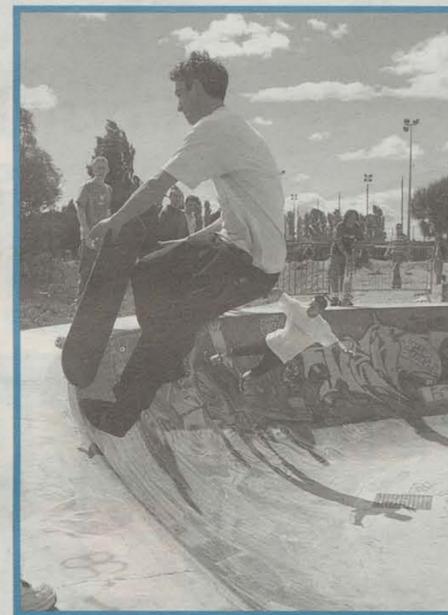
Pour les jeunes des quartiers périurbains, elle a pour vocation de faciliter leur intégration par le sport, les loisirs, la culture, et de les amener à pratiquer des nouvelles activités dif-

férentes de leurs préoccupations quotidiennes.

## OÙ SE LA PROCURER

On peut se procurer la carte dans de nombreux points de vente, maisons pour tous dans les quartiers, piscine de la Paillade, bus Info-Jeunes, espace Montpellier Jeunesse et office du tourisme pour le centre-ville.

La carte ne coûte que 145 francs et elle est



très vite rentabilisée. En totalisant le montant de toutes les activités offertes pour ce prix, on obtient la somme de 1500 francs. Or avec une séance de cinéma, un tour à la piscine et un repas chez MacDo on rentre dans ses fonds.

Cette carte est utilisable du 15 juin au 15 septembre.

Espace Montpellier Jeunesse  
Le Capoulié, rue Maguelone  
Tél. 04 67 92 30 50

Trois questions à Christiane Fourteau  
adjointe au maire déléguée à la jeunesse

Sur quels critères est composé le programme d'activités de la Carte Été Jeunes ?

Le cocktail d'activités proposées par la Carte Été Jeunes peut sembler hétéroclite. Mais c'est la vocation même de cet outil de s'adresser au plus grand nombre et de faire en sorte que chacun y trouve son bonheur.

Il y en a donc pour tous les goûts, pour le sportif mais également pour le cinéphile, l'amateur de musique classique, de danse, le supporter de foot, l'amoureux du patrimoine etc.

La carte Été Jeunes c'est aussi permettre aux jeunes "d'essayer" des activités qu'ils n'ont jamais pratiquées et de trouver de nouveaux centres d'intérêt, de se faire de

nouveaux amis. Tel jeune par exemple, qui n'a jamais mis les pieds à la médiathèque ou au musée, en aura l'occasion et, qui sait, après y avoir goûté y reviendra peut-être.

Y a-t-il des activités nouvelles cette année ?

La nouveauté de l'année, c'est le skateboard. Un nouveau sport de plus en plus prisé par les jeunes mais qui peut s'avérer dangereux s'il est pratiqué n'importe où, et en particulier dans la rue avec des obstacles improvisés. La ville a aménagé des sites pour pratiquer ce sport dans les meilleures conditions de sécurité. En proposant aux jeunes une initiation à Grammont, avec le club "Les Moustachus", nous pensons amener les jeunes sur ces sites spécialisés où

ils découvriront des conditions idéales de pratique.

Vous avez avancé l'âge des bénéficiaires de la carte à 12 ans. Cela correspond-t-il à une demande ?

Cela correspond à une demande et à un constat : les jeunes sont autonomes de plus en plus tôt. Nous avons considéré que s'ils étaient assez autonomes pour aller au collège, ils l'étaient aussi pour gérer leurs vacances.

En outre la tranche des 12/15 ans est celle qui a le plus besoin d'être guidée dans le choix d'activités pour ne pas s'ennuyer pendant les vacances. La Carte Été Jeune leur fournit ce guide tout en leur laissant la liberté d'organiser leur journée à leur guise.

## Maxi programme, mini budget 1500F d'activités pour 145F

- Une place de cinéma au Royal
- Une place de cinéma au Gaumont Multiplexe
- Une place de cinéma au Diagonal
- Une visite de l'exposition d'été au Pavillon du musée Fabre
- Une place au festival international Montpellier Danse
- Deux places de concert au festival de Musique
- Deux places pour un match de football du MHSC (août et septembre)
- Six heures au tennis club de Grammont
- Deux heures de cours collectif au Tennis Club de Grammont
- Tennis, apprentissage de la compétition (tournoi)
- Trois heures de tennis au Tennis Club Les Garigues
- Une entrée à la piscine olympique districale d'Antigone
- Dix entrées dans les piscines de la ville de Montpellier
- Un repas chez McDonald's, centre-ville, Croix d'Argent, Paillade
- Une partie de laser quest
- Deux parties de squash au Squash Club de Montpellier
- Une visite guidée de la ville de Montpellier (hôtels particuliers, musée...) avec l'office du tourisme
- Une location d'un vélo ou d'un VTT pour une journée avec Villà Vélo
- Une partie de bowling (tarif réduit pour les accompagnateurs)
- Une inscription gratuite à l'école municipale d'échecs
- Une inscription gratuite pour les bibliothèques et médiathèques de Montpellier
- Une visite guidée à l'Espace de Prévention de Val d'Aurelle
- Un baptême de plongée bouteille en piscine
- Une initiation au snooker
- Une heure de skateboard au Montpellier skateboard "Les Moustachus"

## VACANCES TONIQUES

avec Place Aux Sports

En prolongement des nombreuses animations de "Place Aux Sports" qui se déroulent pendant la période scolaire, la Ville, à l'occasion des vacances élabore un programme d'activités spécifique destiné aux enfants. Cette année, plus de 50 disciplines sportives, des plus classiques aux plus insolites sont proposées aux jeunes Montpelliérains : l'occasion pour eux de s'initier ou de se perfectionner dans leur sport favori. Les éducateurs municipaux et les associations sont là tout l'été pour les accueillir.

Sport Infos :  
04 67 34 72 73

avec les Maisons pour tous

Des activités sont organisées l'été par les centres de loisirs des maisons pour tous, pour tous les âges, de 3 à 18 ans : ateliers manuels, activités sportives, culturelles, jeux, sorties, activités de pleine nature, plage... Certaines maisons pour tous organisent également des séjours de vacances, à la montagne, à la mer, en péniche, à la campagne ou à Paris

Infos :  
04 67 34 59 38

au centre de loisirs municipal Asterix

Pour les enfants de 4 à 12 ans, du 1er juillet au 27 août, au domaine de Grammont : activités manuelles, artistiques, sportives, sorties en mer...

Infos :  
04 67 65 72 87

à la ferme pédagogique de Lunaret

Pour les enfants de 6 à 12 ans, en juillet et en août : soins aux animaux, jardinage, rucher, connaissance des produits alimentaires et cuisine.

Infos :  
04 67 54 66 24

**POUR QUE L'ÉTÉ N'OUBLIE PERSONNE**

En France, un enfant sur trois ne part jamais en vacances. Si vous êtes prêt à partager votre maison ou votre lieu de vacances avec un enfant de 6 à 10 ans pendant deux ou trois semaines, le Secours Populaire sera là pour organiser cet accueil.

David Rigaud  
Secours Populaire Français  
BP 6015 34030 Montpellier  
Cedex 1  
Tél. 04 67 10 05 15  
ou 04 67 10 05 20

**"MONTPELLIER NOTRE VILLE" EN LIGNE SUR LE SERVEUR WEB DE LA VILLE**

Le journal municipal, distribué chaque mois dans les boîtes aux lettres des Montpelliérains, est désormais présent sur le réseau internet. On y accède par une entrée directe sur la page d'accueil du serveur "web" de la ville à l'adresse :

http : // www.ville-montpellier.fr

Pour faciliter le confort de la lecture et la rapidité du chargement des documents, c'est une version allégée qui est réalisée. Elle reprend la mise en page de la version "papier", mais avec des photos traitées en noir et blanc. Un sommaire détaillé permet au lecteur de rentrer directement sur la page qui l'intéresse plus particulièrement.

**RÉSERVE NATURELLE DU LEZ**

De l'azérolier au rollier d'Europe, en passant par l'aphyllante de Montpellier et le balain, la faune et la flore de la réserve naturelle du Lez sont exceptionnelles. Une plaquette pédagogique présentant ces richesses a été réalisée par la direction Paysage et Nature de la Ville de Montpellier. Elle est destinée aux écoliers qui effectuent la visite de la réserve, afin qu'ils prennent conscience de la diversité de ce milieu naturel et de la nécessité de le réserver.



Le martin-pêcheur

**SOS : 04 67 58 07 03**

**Pour les femmes victimes de violences**

Trois millions de femmes sont victimes de violences en France chaque année. A Montpellier, le Centre Elisabeth Bouissonnade a accueilli, depuis sa création, plus de 3000 femmes et enfants

**D**iscret, sans plaque, rien ne distingue le centre d'hébergement Elisabeth Bouissonnade des autres maisons du quartier. L'adresse est tenue secrète et il faut montrer patte blanche pour y pénétrer.

Les femmes qui viennent se réfugier dans cette maison, chaleureuse et ouverte sur un jardin plein de fleurs, sont le plus souvent menacées dans leur vie par la violence de leur mari ou de leur compagnon. La directrice du centre le confirme : "La priorité est d'assurer la sécurité des personnes qui, lorsqu'elles nous contactent, sont souvent en situation de danger extrême. Nous sommes quotidiennement confrontés à la violence et j'ai moi-même été amenée à porter plainte 4 fois en moins d'un an pour menace de mort. Le centre bénéficie d'ailleurs d'un flottage de la police renforcé et travaille en étroite partenariat avec la Brigade des mineurs".

En vraie professionnelle cette assistante sociale de formation arrive à dominer ses émotions lorsque les femmes qui échouent au centre lui racontent leur calvaire. Mais de toute évidence la compassion et la révolte l'animent. Avec une énergie infaillible qui puise peut-être ses racines dans ses attaches protestantes et des années de pratique militante elle s'emploie à redonner le goût de la vie à des femmes détruites par de longs mois, voire de longues années de violences conjugales. Autour d'elle une équipe soudée, constituée de travailleurs sociaux, psychologue et animateurs doit affronter quotidiennement l'urgence et le danger.

**SOS TÉLÉPHONIQUE 24 HEURES SUR 24**

Le premier appel au secours passe le plus souvent par le téléphone. Un SOS téléphonique fonctionne 24 heures sur 24. Il reçoit chaque année plus de 600 appels de femmes, victimes de violence physique, morale, sexuelle ou autre. Celles-ci peuvent ainsi, en tout anonymat si elles le souhaitent, être informées sur leurs droits, les procédures à suivre pour bénéficier d'une aide, d'une orientation, d'un soutien psychologique, d'un hébergement.

Depuis la fin de l'année dernière la permanence téléphonique est relayée par un accueil de jour. Il fonctionne du lundi au ven-



En mai dernier présentation d'une plaquette de sensibilisation à la violence faite aux femmes, en présence des élus de la ville, des représentants de l'Etat, des travailleurs sociaux et du milieu associatif.

dredi, de 8h à 18h, sans interruption. Cet accueil a été organisé pour compenser la diminution des places en urgence et répondre à la demande des services sociaux pour les familles hébergées provisoirement à l'hôtel. Les femmes reçues au centre pendant la journée bénéficient d'un soutien psychologique. (559 consultations en 1998) d'un conseil juridique, d'un accompagnement social et d'un repas.

**HÉBERGEMENT D'URGENCE OU DE LONGUE DURÉE**

Le centre Elisabeth Bouissonnade dispose de 20 lits en chambres individuelles pouvant accueillir sept familles, soit sept femmes et treize enfants de un à douze ans. Une chambre est réservée à l'hébergement d'urgence pour des séjours de 8 à 15 jours, les autres à des séjours pouvant aller de 6 mois à un an. Une durée souvent nécessaire pour réapprendre à vivre normalement souligne la directrice :

*"Quand les femmes arrivent elles sont pétafinées comme on dit dans les Cévennes. Elles sont cassées, en perte d'identité totale, incapables de se prendre en mains. Une fois qu'elles sont en sécurité avec leurs enfants, elles sont confrontées au vide de leur situation et on doit être vigilant devant les tentatives de suicide. Il faut plusieurs mois pour que la reconstruction s'opère. La première chose qu'une femme fait en arrivant c'est dormir, puis réapprendre à s'habiller, se coiffer, se nourrir, se distraire. C'est une étape indispensable avant de pouvoir faire un travail de réinsertion et de retrouver un statut social."*

La prise en charge des enfants est aussi un

élément essentiel d'autant que beaucoup présentent des troubles du comportement. Chaque fois que la situation du couple le permet, des rencontres médiatisées avec les pères sont organisées au sein de l'établissement afin que le lien à l'enfant soit protégé. La reprise d'une communication dans le couple, avec le soutien de la psychologue et de l'équipe éducative, permet de dédramatiser des relations très conflictuelles tout en assurant une protection à la mère. La vie de la maison est celle d'un internat, avec règlement et partage des tâches matérielles. Pour éviter les effets néfastes de l'enfermement du centre et inscrire les femmes dans une dynamique, des sorties culturelles, sportives et de loisirs sont organisées le week-end avec une animatrice socioculturelle.

La sortie des femmes à l'issue de leur séjour est facilitée par la mise à disposition pendant un an d'un des 5 appartements à baux glissants dont dispose le centre. Huit familles qui ont besoin d'un suivi plus léger peuvent également bénéficier d'un accompagnement social pendant 6 mois.

**LE CENTRE ELISABETH BOUISSONNADE**

Le Centre d'Hébergement et de Réinsertion Sociale a été créé en 1978 par la municipalité de Montpellier. Il est géré par le Centre communal d'Action Sociale de la Ville de Montpellier (vice-présidé par Daniel Parent) avec mise à disposition gratuite des locaux par la Ville. Il est financé par la Ddass et le Conseil Général. Il est partenaire de la Délégation Régionale des Droits des Femmes et membre de la Fédération Solidarité. En 1992 d'importants travaux ont été réalisés par le biais d'un chantier-école réservé aux femmes et cofinancé par le CCAS, la Direction Départementale du Travail et le Fonds Social Européen.



**Jean-Paul Montanari**

Directeur général du Festival International Montpellier Danse, responsable de la saison Danse, Jean-Paul Montanari a contribué à hisser Montpellier au rang des grandes villes chorégraphiques du monde. Merce Cunningham, Bill Forsythe, Trisha Brown, font partie des 400 chorégraphes et compagnies internationales invités qui ont permis d'offrir un panorama complet de la danse contemporaine, du ballet jusqu'à la danse traditionnelle.



**Jean-Claude Fall**

Comédien, metteur-en-scène, il a monté plus d'une trentaine de pièces dramatiques modernes et contemporaines, et s'intéresse autant au théâtre de Sophocle, "Edipe", qu'à celui de Brecht, "L'Opéra de Quat' Sous". Il ouvrira la saison lyrique 2000-2001, avec la mise-en-scène de "Luisa Miller".



**René Koering**

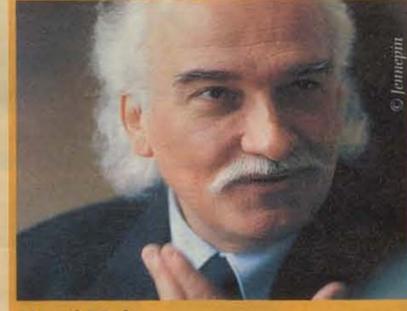
Producteur, compositeur, metteur-en-scène, René Koering est particulièrement attiré par le post-romantisme du XXème siècle (Mahler, Scriabine), mais aussi par Schoenberg. Parmi ses créations, plusieurs œuvres pour Pierre Amoyal et Hildegard Behrens, un opéra, "Marie de Montpellier", les "Concerts-Match" 98 et 99.

**VISAGES DE LA CREATION À MONTPELLIER**



**Roland Laboye**

Lauréat du Prix Niepce en 1977, Roland Laboye poursuit son travail photographique en Argentine, en Grèce, en Italie, Israël, Espagne... Il est représenté dans de nombreuses galeries, comme celle d'Agathe Gaillard, à Paris...



**Henri Maier**

Découvreur de jeunes talents, "inventeur" des saisons baroques, Henri Maier a également ouvert la scène lyrique montpelliéraine à l'opéra Wagnérien. Il s'approprie aujourd'hui à faire entrer l'Opéra de Montpellier au rang des grandes scènes nationales françaises...



**Mathilde Monnier**

Formée à la danse, essentiellement par Viola Farber, elle est installée depuis 1993 à la tête du Centre Chorégraphique National de Montpellier Languedoc-Roussillon. Parmi ses dernières créations : "Nuit", "Arrêtez, arrêtez, arrêtez...", "Les lieux de là". Elle vient d'être honorée du Grand Prix National de la Culture.

**Max Rouquette**

L'un des plus grands écrivains occitans de ce siècle, "Verts Paradis", titre générique de son travail d'écriture, est traduit en français. Sa pièce, "Le Glossaire", a été montée par la Comédie-Française au cours de la saison 1998.



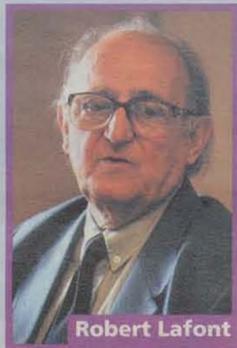
Il y a celles et ceux qui y sont nés. Et puis celles et ceux qui ont décidé

de s'y installer, d'inventer leurs attaches personnelles, et de faire résonner dans les ruelles, sur les places et tous les lieux de la création, l'écho de leur recherche, de leur inspiration. Il y a des noms célèbres, de femmes et d'hommes, et ceux qui vont le devenir - ou pas - qu'importe ! L'essentiel réside dans le voyage, la qualité du chemin parcouru, la transmission des expériences, le partage. C'était une tâche impossible de pouvoir tous les citer. Ils sont trop nombreux. Il aura donc fallu retenir quelques visages, la sonorité de quelques noms. Que tous ceux qui ne s'y retrouveraient pas comprennent, qu'au delà de ces choix, c'est un hommage que nous voulions rendre, à vous tous, femmes et hommes venus des paysages sans cesse étendus de la création, pour nous offrir si généreusement les fruits de vos explorations. A tous, merci.

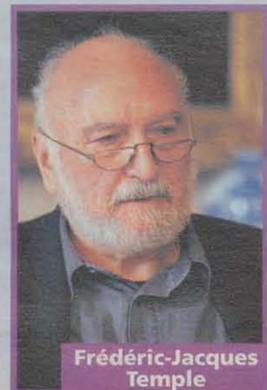
**Yves Larbiou**  
Maire-Adjoint, délégué à la culture

Littérature

La Marquise de Sévigné, effectuant en 1672 un séjour à Montpellier, consigne dans sa correspondance qu'il était difficile de rencontrer à Montpellier "un quidam qui parlât le français". Plus de 300 ans après le passage de cette illustre Parisienne, la Comédie Française, vient pourtant de rendre un bel hommage à la langue occitane, en programmant "Le Glossaire", une pièce en un acte de Max Rouquette, dans la saison 98 de son Studio-Théâtre. L'un des principaux instigateurs de l'Institut d'Études Occitanes a réussi à entraîner dans son sillage toute une génération d'écrivains, qui de Robert Lafont à Roland Pécout, ont choisi cette langue colorée et subtile pour faire œuvre. Ils côtoient aujourd'hui les grands noms de la littérature française attachés à notre ville, et sont honorés tous les deux ans, par le Prix Antigone de littérature Occitane, décerné par la Municipalité à l'occasion de la Comédie du Livre. Cette manifestation populaire permet chaque année de rendre hommage au monde du livre, aux écrivains, aux libraires, aux éditeurs, aux nombreuses revues littéraires installées ou diffusées sur la ville. Elle témoigne aux côtés des grandes figures, Jean Joubert, Frédéric-Jacques Temple ou Jean Rouaud, d'une nouvelle génération d'auteurs qui ont choisi Montpellier pour résidence, comme Christine Angot, Régine Detambel, Gérard Laurens, Hervé Piekarski... Ainsi que l'émergence d'auteurs de romans noirs et de science-fiction très populaires, à l'exemple de Cyril Berneron, Hubert Corbin, Sergueï Dounovetz, Hélène Couturier ou Joëlle Vintrebert...



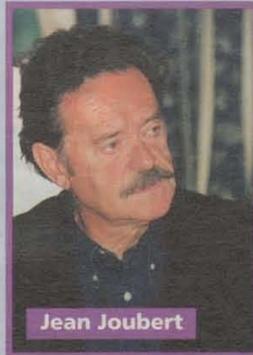
Robert Lafont



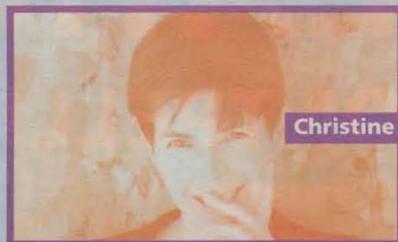
Frédéric-Jacques Temple



Régine Detambel



Jean Joubert



Christine Angot



Hubert Corbin



Jean Rouaud



Joëlle Vintrebert



Roland Pécout

Opéra

Avec l'Opéra Comédie et l'Opéra Berlioz du Corum, le public montpelliérain dispose d'une scène lyrique tout à fait exceptionnelle. Henri Maier, le directeur des opéras de Montpellier, fidèle au concept "d'opéra nouveau" initié par Louis Herlo, a permis d'explorer au fil des saisons un répertoire élargi, depuis les saisons baroques, jusqu'aux créations contemporaines de Dusapin, Philippe Hersant, Prodrômides, Lévinas... Jean-Marc Forêt ou Yaël Bacry, tous deux montpelliérains, ont signé de magnifiques mises-en-scène. Vladimir Kojoukharov, compositeur, préside également au destin d'Opéra Junior, dont le dernier spectacle "L'Opéra du Gueux" créé en novembre 98 à Montpellier, sera retransmis le 7 août sur France 3... À signaler, la commande de l'Opéra de Montpellier au jeune compositeur montpelliérain, Pierre Charvet, pour la saison 2001/2002



Vladimir Kojoukharov



Jacques Bioulès



Yves Gourmelon



Pierre Charvet



Jean-Marc Bourg



Marion Aubert



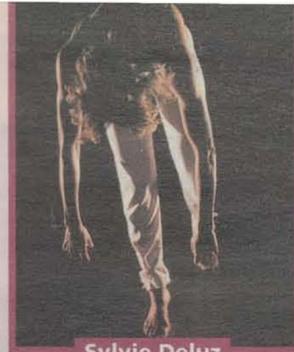
Jocelyne Carmichaël

Théâtre

Auteurs, metteurs-en-scène, interprètes, décorateurs, costumiers, techniciens du son, de la lumière... Montpellier offre un panorama complet de la création théâtrale. Le Centre Dramatique National, aujourd'hui dirigé par Jean-Claude Fall a impulsé sur la ville un élan nouveau, favorisant l'émergence de nouveaux talents, de nouvelles compagnies. Jérôme Savary, Jacques Nichel, ont laissé une empreinte forte, partageant leur passion avec toute une génération de créateurs qui ont contribué à dessiner le paysage actuel : Michel Touraille, Yves Gourmelon, Jacques Bioulès, Philippe Goudard, Dominique Raïona, Michèle Lecca, Jocelyne Carmichaël... Explorant les frontières du théâtre, ces artistes ont été suivis par de nombreux professionnels installés dans notre ville, qui portent au public la diversité des arts du spectacle, depuis le mime et la marionnette, jusqu'au café-théâtre, au spectacle de rue ou aux arts du cirque. Jean-Louis Blénét, avec le Théâtre de la Rampe, a toujours défendu le répertoire occitan. Mais autour de la jeune génération des metteurs en scène, comme Jean-Marc Bourg ou Michèle Heydorff, déjà s'annonce une "relève" avec Marc Baylet, Julien Bouffier, ou Marion Aubert...

Danse

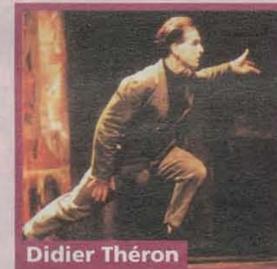
C'est autour de Dominique Bagouet, brillant méréore de la danse contemporaine, de l'aventure du Centre Chorégraphique et du Festival Montpellier Danse, que Montpellier s'est imposée comme l'une des grandes plates-formes internationales de la création chorégraphique. Mathilde Monnier, qui dirige aujourd'hui la destination du Centre installé aux Ursulines, y a créé dernièrement "Les lieux de là". Elle poursuit son travail de recherche et d'exploration avec de nombreuses structures montpelliéraines et collabore régulièrement avec d'autres créateurs locaux. Didier Théron, Anne Marie Porras, Jacky Taffanel, Sylvie Deluz, Michèle Etori contribuent, parmi d'autres, à la renommée de la ville en matière de création contemporaine. Le Festival Montpellier Danse, dirigé par Jean-Paul Montanari et la Biennale des Jeunes Créateurs, ont également permis de saluer l'avènement de nouveaux chorégraphes, parmi lesquels on pourra retenir : Yvann Alexandre, Patrice Barthez, Yan Lheureux, Muriel Picquet, Rita Cioffi ou la Cie "La Camionnetta"...



Sylvie Deluz



Cie Jacky Taffanel



Didier Théron



Yvann Alexandre



Rita Cioffi

Classique



John Adams et René Bosc



Jean-Louis Agobet

Jazz



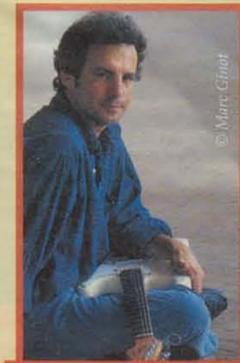
Denis Fournier



Jean-Pierre Llabador

Musique

Comme pour le théâtre ou la danse, la présence du Conservatoire de Région, est sans doute pour beaucoup dans le foisonnement d'artistes regroupés sur la ville. Montpellier, ville jeune et méditerranéenne, mélange par tradition les rythmes et les genres. Des grandes figures du classique aux sélections du Printemps de Bourges, en passant par l'incroyable variété des artistes du jazz, de la chanson occitane ou du rock, la création musicale offre un panorama complet : Autour de René Koering, compositeur, on retiendra les noms de René Bosc, Jean-Louis Agobet (compositeur en résidence à l'Orchestre), Marco Antonio Ramirez, Jean Batigne, Stéphane de Gérande, Patric, Hélène Golgévitz, Isabelle François, Frédéric Fortès, Bruno Martin ou le tout récent Mauresca Fracas-dub figurent parmi les créateurs de la mouvance occitane. Montpellier, par ses cafés, ses lieux spécialisés, offre aux créateurs et amateurs du jazz un "terreau" de premier choix d'où sont issus des grands noms tels que Denis Fournier, Gérard Pansanel, Michel Marre, Michel Bismut, Mamdouh Bahri, Doudou Gourirand, Joël Allouche, Jean Pierre Llabador, Jean Charles Agoutil, ou Serge Lazarevitch. Quant aux amateurs de rock et de musique actuelle, ils retrouveront les noms de Rinôcérose, Boss'Phobie, Clotilde K, Général Alcazar, Les Clônes, Roland Ramade, Boris et les Quincalliers, Les Nautragés, Dimone... dans la rubrique "Nouveaux créateurs", page 11.



Gérard Pansanel



Doudou Gourirand

Occitanie



Patric



Joan-Daniel Estève



Oscar Hamel



L'Effet Paire Roland Ramade

Arts Plastiques

L'histoire a retenu les noms de Frédéric Bazille, François Xavier Fabre, Gustave Courbet ou Germaine Richier. On peut en contempler les œuvres sur les cimaises du Musée Fabre, ou lors des rétrospectives organisées au "Pavillon". Plus récemment, Georges Dezeuze, enseignant à l'école des Beaux-Arts de Montpellier, aura formé des élèves aux noms aujourd'hui prestigieux, comme Claude Viallat, Daniel Dezeuze, Vincent Bioulès ou François Rouan... Le dynamisme des galeries de la ville aura également permis la diffusion des créateurs locaux, comme André Pierre Amal, Marc Aurelle, représenté sur Montpellier par Hélène Trintignant, Dominique Gauthier... Saluons, parmi les tout jeunes artistes, le travail de Nathalie Le Gall, qui avait pavaisé la ville, lors de la Coupe du Monde 98 ou celui d'Eliza Fantozzi, sélectionnée au récent Salon d'Art Contemporain de Montrouge. La Biennale des Jeunes Créateurs, pilotée par le Service des Affaires Culturelles, s'affirme par ailleurs comme le grand rendez-vous des plasticiens d'Europe et de la Méditerranée.



Marc Aurelle



Vincent Bioulès



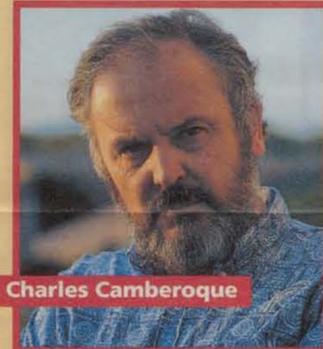
Nathalie Le Gall



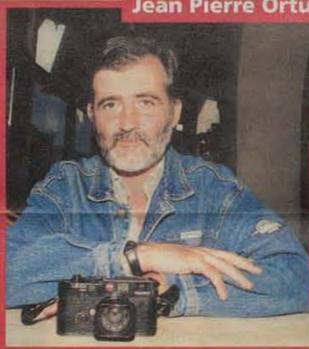
Eliza Fantozzi

Photographie

La Galerie Photo, qui accueille en septembre une rétrospective autour de Willy Ronis, bénéficie de la direction d'un photographe lauréat du Prix Niepce, Roland Laboye. La lumière particulière que l'on trouve à Montpellier, le jeu des ombres, les scènes de la vie méditerranéenne, fournissent les éléments attractifs au travail des créateurs d'ici : Charles Camberoque, Pierre Schwartz, Jean-Pierre Ortuno, Delphine Durieux, Jacques Fournier et Marie-Noëlle Diochon, Christophe Bourguedieu, Richard Sprang, Marc Ginot, Claude O'Sughrue, Marc Coudrais...



Charles Camberoque



Jean Pierre Ortuno



Marc Ginot



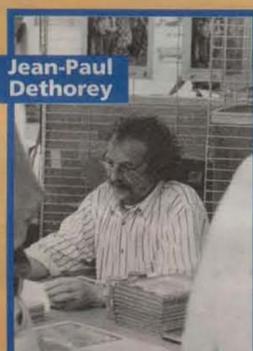
Jacques Fournier



Louis Trondheim et Nicolas de Crécy



P'tit Luc



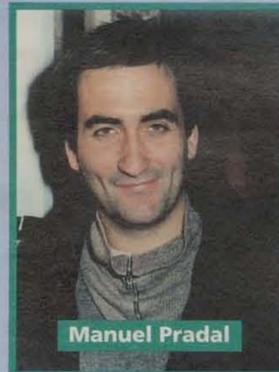
Jean-Paul Dethorey



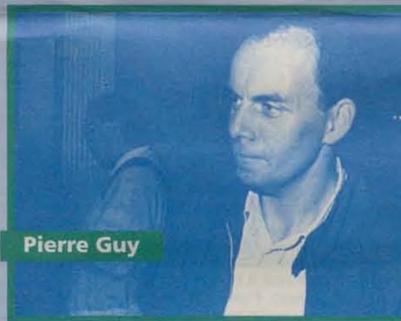
Matt Konture

Cinéma

L'exposition de Montpellier en 1896 présentait au public une grande nouveauté, le cinématographe des Frères Lumières. Dès lors, il semble que la ville devint un terrain favorable pour un genre de spectacles nouveau qui inspira nombre de créateurs et interprètes locaux. De François Truffaut à Alain Chabat, de nombreux artistes ont immortalisé les contours de la ville. Manuel Pradal, José Alcalá ou Pierre Guy poursuivent aujourd'hui sur les traces de leurs aînés. Le dynamisme des gérants de salles, l'aventure du ciné-club Jean-Vigo, la section cinéma de l'Université Paul Valéry, le Festival du Cinéma Méditerranéen ont suscité et encouragé les vocations. La Médiathèque Federico Fellini offre également au public un service de diffusion de premier plan. Ces dernières années, on a pu remarquer un nouvel élan du cinéma d'animation, représenté par Jean François Laguionie ou Pierre Azuelos...



Manuel Pradal



Pierre Guy

Bande Dessinée

La Comédie du Livre, en décidant d'intégrer la Bande-Dessinée et ses auteurs, à part entière dans la grande fête du livre, a permis de mettre en lumière toute une génération de créateurs, scénaristes ou dessinateurs, dont la carrière s'élance depuis Montpellier jusqu'à une renommée véritablement internationale : P'tit Luc, Jean Paul Dethorey, récemment disparu, Louis Trondheim, Hubert Chevillard (collaborateur sur la réalisation du "Château des Singes"), Corcal (scénariste chez Spirou) ou Matt Konture figurent parmi les plus célèbres. Sans oublier Nicolas de Crécy, qui a notamment participé au film de Sylvain Chomet "La Vieille Dame et les Pigeons", nommé aux Oscars et aux Césars 98.

Les nouveaux créateurs



Depuis plusieurs années, les domaines de la création s'ouvrent à de nouvelles tendances, souvent du fait d'initiatives individuelles, mais aussi de travail des associations ou de l'émergence des collectifs d'artistes. Qualifiée de "culture expérimentale" ou "paradoxe", cette avant-garde créatrice est d'autant plus fascinante à explorer qu'elle préfigure les grandes tendances de la modernité. A Montpellier, de nombreux responsables de galeries associatives ont donné le tempo de ce développement dans le domaine des arts plastiques, à l'exemple de Jean Paul Guarino ("Vasistas"), l'atelier Artoretum, Sylvie Guiraud et Laurent Gardien ("Iconoscope") ou la "Villa Olga" qui regroupe deux associations de créateurs (ACAL et APERTO). Ce dynamisme qui recouvre tous les champs de la création, a bénéficié de l'essor des nouvelles technologies. Au vidéo et vidéo création doivent beaucoup à l'élan impulsé par Laurent Joyeux et Stéphane Sinde, créateurs de l'Atelier du Cerf Blessé. L'association "Le Mas" a pris aujourd'hui la relève, suivie d'un nouveau collectif vidéo, "Project". Internet a également offert à de nombreux plasticiens la possibilité de poursuivre leur expérimentation. Daniel Dezeuze, Philippe Cazals, Enna Chaton, Nick Kern ont collaboré au journal "on-line", Panoplie. Réalisé par Bruno Samper, Sylvain Duigou, Caroline Muheim, Patrick Perry, ce site interactif mêle travail sonore, images vidéo et animation. Il reçoit entre 5000 et 8000 visites par mois et a été invité au dernier Festival "Imagina" de Monte-Carlo. S'adaptant aux réalités des réseaux artistiques de plus en plus saturés, les jeunes artistes développent une démarche plurielle et transversale, menant leur travail de création et de recherche tout en cherchant à décloisonner les frontières de leur propre discipline. Anne Lopez, chorégraphe de la Compagnie de Danse "Les Gens du Quai" a présenté en 98 son spectacle "Meeting", au Centre Chorégraphique. Elle y dansait sur un dispositif sonore. Avec "L'invité", présenté dernièrement au Festival d'Uzès, elle étudiait le rapport du danseur à l'image. Cette interpénétration des domaines de la création s'affiche à grande échelle lors des grands Festivals mettant en avant les cultures urbaines ou les tendances nouvelles, comme "Attitude" ou Boréalis. Cette dernière manifestation organisée par la "Tribu" des "Pingouins" (conjointement avec Tutto Va Bene, et P. Pôle) est un collectif d'une vingtaine de membres. DJ pour la plupart, qui officient dans les clubs de la région de Montpellier, tiennent des magasins de disques, de vêtements et d'accessoires techno, ou créent leur label sous lequel ils enregistrent les artistes locaux.



Samper - Duigou - Muheim - Perry et les autres : "Panoplie"



Les Naufragés



Stéphane Sinde et Laurent Joyeux

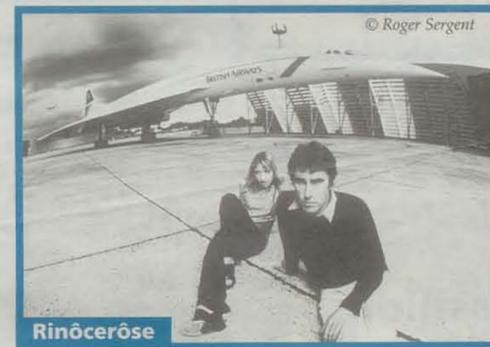


Anne Lopez (Cie "Les Gens du Quai")



Jean-Paul Guarino ("Vasistas")

- "Vasistas" - 37, av. Bouisson Bertrand - Tél : 04 67 63 55 95
- "Iconoscope" - 9, rue du Pont de Lattes - Tél : 04 67 64 96 52
- "Villa Olga" - Impasse Nicéphore Niepce - Tél 04 67 99 90 32
- "Revue on line Panoplie" - 38, rue de la Méditerranée - Tél : 04 67 64 64 21 (adresse internet : www.panoplie.org)
- Association "Le Mas" - 57, rue d'Oran
- Collectif vidéo "Project" - 62, rue St Guilhem - Tél : 04 67 66 33 60
- Cie de Danse "Les Gens du Quai" - 27, quai Laurens - Tél : 04 67 65 96 42
- Pingouins Associés - info line : 04 67 60 27 60



Rinocérôse



Clotaire K



ACAL et APERTO : La Villa Olga (de g. à d. : Alain Lapiere, Hervé Mangani, Bertrand Valeur, Danielle Sanchez, Emmanuelle Etienne, Valérie Julien, Myriam François, Philippe Buisson et... Mathis)

**Festival Boréal**



Boréal a rassemblé 25 000 personnes en 1998

**Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon**

Du 12 au 31 juillet 1999 se déroulera à Montpellier la quinzième édition du Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon. Un festival qui, sous la direction artistique de René Koering, "a su se faire reconnaître et apprécier par un large public d'amateurs et d'initiés" comme le déclare Jean-Marie Cavada, Président-directeur général de Radio France.

A l'affiche du festival cette année : 7 programmes symphoniques, 8 concerts lyriques, 16 récitals de piano, des concerts de jazz, les Rencontres de Pétrarque, les Musiques du Sud qui sillonneront les quartiers de la Ville, une exposition Arnold Schoenberg... Du côté des artistes, des orchestres et des différentes formations, cette année encore, les meilleurs seront réunis : Fazl Say, Maria Joao Pires, François René Duchâble ou Ida Haendel, entre autres, pour les solistes, l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre Philharmonique de Montpellier, l'Orchestre Symphonique de Prague, l'Orchestre du Festival de Budapest, la Kremerata Baltica, le Théâtre Hélikon...



**Festival du Cinéma Méditerranéen**

Pierre Pitiot



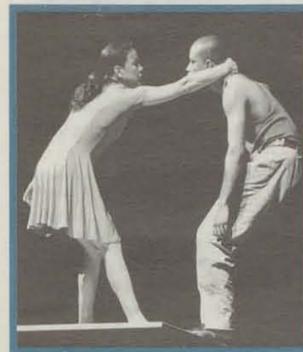
**Expositions d'été du Musée Fabre**

Le Musée Fabre poursuit son exploration des grands courants artistiques qui ont jalonné le XX<sup>e</sup> siècle en accueillant depuis le 3 juillet (et jusqu'au 3 octobre 1999) au Pavillon, l'exposition "Abstractions américaines 1940-1960". Après Vieira da Silva en 1994, Jean Hugo en 1995, Claude Vialat en 1997 et Gaston Chaissac en 1998, il ouvre en effet ses portes en 1999 à la peinture abstraite américaine au moment de la naissance et du triomphe de l'École de New York. Une école de peinture mal connue du grand public et dont seuls émergent généralement les noms les plus prestigieux : Pollock, De Kooning, Rothko...

L'exposition présentée cet été au Pavillon du Musée Fabre permet de retracer cette période brillante et foisonnante de l'après guerre à travers une sélection d'une quarantaine d'œuvres en provenance des plus grandes collections publiques et privées européennes et nord américaines. Cette grande exposition d'été fait suite à celles consacrées à Claude Vialat au cours de l'été 1997 et à "Reflets d'un siècle d'or" en 1998, expositions qui ont remporté un grand succès.



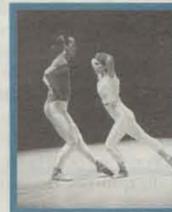
**Festival International Montpellier Danse**



Le Festival International Montpellier Danse, créé par Dominique Bagouet, s'est imposé au fil des années comme l'un des plus grands rassemblements en matière de danse au niveau international. La dix-neuvième édition, foisonnante, créative et résolument contemporaine, s'est ouverte le 25 juin dernier.

Placé cette année par son directeur, Jean-Paul Montanari, sous le signe de la rencontre entre l'image et la danse, le festival permettra notamment de découvrir (jusqu'au 10 juillet) les dernières créations de chorégraphes tels que Philippe Découfflé, Régis Obadia, Joëlle Bouvier, Anne Teresa De Keersmaeker, Wim Vandekeybus, Raimund Hoghe ou José Montalvo.

A côté des spectacles, le festival 1999 propose aussi une programmation cinématographique construite autour de la comédie musicale et de films choisis par les chorégraphes invités, ainsi que des projections quotidiennes à la médiathèque Fellini, des rencontres entre le public et les chorégraphes, et des expositions, dont une installation vidéo de N+N Corsino et une expo photo sur quinze ans de travail de la compagnie Rosas.



**3 JUILLET-3 OCTOBRE ABSTRACTIONS AMÉRICAINES 1940-1960 AU PAVILLON DU MUSÉE FABRE**

L'exposition "Abstractions américaines 1940-1960" présente à travers une sélection d'une quarantaine d'œuvres majeures de Pollock, De Kooning, Motherwell, Rothko ou Newman provenant de musées européens, américains, de galeries et de collections privées, un panorama quasi exhaustif de la création américaine de l'après-guerre.

**Pavillon du Musée Fabre, esplanade Charles de Gaulle, de 10h à 19h (sauf le lundi). Tel : 04 67 66 13 46**

**Comédie du Livre**

La quatorzième édition de la Comédie du Livre s'est déroulée du 28 au 30 mai 1999 à Montpellier. Elle a rassemblé plus de 250 auteurs de littérature et de bande dessinée, vingt libraires et près de quarante maisons d'édition autour de Théodore Zeldin, invité d'honneur de la manifestation. Le thème du XXI<sup>e</sup> siècle, retenu cette année pour célébrer le passage à l'an 2000, a donné lieu à une série de débats qui ont réuni de nombreuses personnalités autour de différents domaines : médecine, technologies, devenir de l'écrit, place des femmes, notion d'identité... Des cafés littéraires -café du roman noir, café des femmes, café théologique, café des ethnologues...- et des rencontres entre les écrivains et leur public ont aussi participé au succès de la Comédie du Livre 1999 qui foisonnait d'événements et d'animations : expositions, cinéma, colloques, lectures...

Associée aux autres actions menées par la Ville de Montpellier pour promouvoir la diffusion du livre et la lecture -prix Antigone français et occitan, mise en place d'un réseau de bibliothèques et de médiathèques de quartier, construction de la Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale et Archives de Montpellier- la Comédie du Livre contribue à faire de Montpellier "une ville où il fait bon lire".



Débat "Les femmes au XXI<sup>e</sup> siècle" lors de la Comédie du Livre 1999.



Animation des musiciens de l'Orchestre philharmonique à l'école maternelle Pablo Neruda.

**INITIATION DES ENFANTS AUX ARTS ET À LA CULTURE**

**Faire germer les talents des graines d'artistes**

C'est parce qu'il est très important que les enfants soient stimulés dès leur plus jeune âge par un environnement culturel diversifié, que la Ville de Montpellier leur propose une gamme étendue d'activités artistiques. Grâce, notamment, à des partenariats entre la Ville et l'Inspection Académique, le Rectorat, ou la Direction Régionale des Affaires Culturelles, les jeunes Montpelliérains peuvent ainsi participer à des animations qui couvrent une vaste palette de domaines : danse, musique, art contemporain, cinéma, arts du cirque...

Les concerts éducatifs de l'Orchestre Philharmonique permettent par exemple chaque année à 6 000 enfants des écoles élémentaires d'avoir un contact privilégié avec la musique en découvrant de manière originale les instruments de l'orchestre, leur sonorité, les compositeurs et leurs œuvres... Pour compléter cette action de sensibilisation à la musique, l'Orchestre a d'ailleurs mis en place au cours de cette année scolaire, des animations spécifiques assurées par les musiciens dans les écoles maternelles dans le but de

mettre les plus jeunes enfants en contact avec les instruments et ceux qui en jouent.

De nombreux petits Montpelliérains participent aussi dans leurs classes à des opérations telles que "Danse à l'école", "Cirque à l'école" ou "L'art contemporain à l'école" pour lesquelles des artistes interviennent directement dans les établissements scolaires. Sylvie Deluz, Didier Théron ou Denis et Jackie Taffanel font partie, pour la danse, des professionnels qui animent ces ateliers, tout comme le font Walter Barrientos pour l'art contemporain et l'école Balhazar pour le cirque.

Enfin, les jeunes Montpelliérains vont aussi à la rencontre de l'art et de la culture, en participant au "Festival Jeune Public"



dans le cadre du Festival du Cinéma Méditerranéen ou en effectuant, par exemple, des visites du Musée Fabre ou des sorties dans les bibliothèques.



Des artistes (ici Walter Barrientos) interviennent dans les écoles pour initier les enfants à l'art contemporain.

**12-31 JUILLET FESTIVAL DE RADIO FRANCE ET MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON**

La quinzième édition du Festival de Radio France et Montpellier affiche une programmation exceptionnelle mêlant de grandes œuvres du répertoire lyrique à des œuvres moins connues du grand public. De la création mondiale des "Exilés de Sibérie" (opéra de Gaetano Donizetti) aux concerts des jeunes solistes de la Fondation Beracasa en passant par les soirées de jazz aux Ursulines ou par les "Musiques du Sud" qui animeront nos rues, toutes les musiques ont rendez-vous avec leur public du 12 au 31 juillet.

Réservations : 04 67 02 02 01

**22-25 JUILLET ATTITUDE 99**

Musique, cinéma, graffiti, danse, bmx, skateboard... La neuvième édition du festival Attitude présentera toutes les tendances de la culture urbaine. L'élite du skateboard européen se réunira à Grammont, le Peyrou accueillant pour sa part la compétition de bmx. De nombreuses activités gratuites sont programmées en ville pendant toute la durée du festival.

Contact : 04 67 60 35 65 (Association Attitude)

**7 AOÛT BORÉALIS 99**

C'est le 7 août prochain, de 18h à 8h, qu'aura lieu à l'Espace Grammont la 6<sup>e</sup> édition de Boréal, plus grand festival français de musiques électroniques. Pendant quatorze heures, une dizaine de Live Acts et plus de trente DJs se succéderont sur les cinq scènes de la nuit électronique.

Informations : 04 67 60 27 60 (Pingouins Associés). Info Net : www.boréal-festival.com

1 - Communication des décisions prises depuis le dernier conseil municipal.

2 - Informations de M. le député-maire.

3 - Désignation du représentant du conseil municipal à la commission d'attribution de logements de l'office public des HLM du département de l'Hérault : Daniel Parent

4 - Désignation des représentants de la Ville au conseil d'administration de l'office du Tourisme de la région de Montpellier : G. Frèche, R. Du-grand, B. Michel, P. Saurel.

5 - Vente d'un terrain "au plus offrant", sis 24-26 boulevard d'Orient.

6 - Elargissement du boulevard d'Orient : acquisition amiable d'une partie de la propriété "Lou Clapas".

7 - Acquisition d'un terrain à Garosud afin de permettre la réalisation d'un parc à matériels pour les services municipaux et d'un bassin de rétention.

8 - Vente de trois lots à l'Opac, au lotissement "Les Beaux-Arts 1", pour la construction de 70 logements sociaux.

9 - Mise en vente par la ville, d'un terrain cadastré MS 272 et 275 de 3081 m2, situé rue Paul Rimbaud.

10 - Vente de terrains à la Serm, à Port Marianne-Portes de la Méditerranée, pour la construction de la patinoire districale.

11 - Réalisation d'une fontaine placée du Nombre d'Or au deuxième semestre 2000 : lancement d'une consultation pour un marché de conception réalisation, et élection des membres du jury.

12 - Construction d'un planétarium à Odysseum : appel à candidature pour le choix du maître d'oeuvre chargé de l'aménagement intérieur, et élection des membres de la commission jury.

13 - Désignation de l'équipe composée de François Kern, architecte mandataire, du cabinet de paysagistes ILEX et du bureau d'études techniques OTH Méditerranée pour la réalisation du quartier de Malbosc.

14 - Taxes d'urbanisme : remises des pénalités de retard pour le dossier de la SCI Le Parc.



Question n°39. Le retour des calèches dans l'Ecusson

15 - Achèvement de la Zone d'Aménagement Concernée de l'Aiguelongue.

16 - Agrément de la candidature de l'Union départementale des associations familiales de l'Hérault, ZAC Blaise Pascal, pour la réalisation d'un programme mixte comprenant des bureaux, une crèche, et un ou plusieurs appartements modulables en rez-de-chaussée.

17 - Réaménagement du site de Saint Charles : aujourd'hui tous les bâtiments sont inoccupés et le CHU, qui est le propriétaire, souhaite vendre son patrimoine. Il est décidé de lancer une procédure de ZAC et d'en confier l'aménagement à la SERM.

18 - Acquisition par la SERM de la propriété Giraldu, dans le cadre de l'aménagement de la ZAC Port Marianne-Portes de la Méditerranée.

19 - Vente à la SERM de parcelles dans le cadre de la ZAC Port Marianne-Portes de la Méditerranée.

20 - Acquisition de parcelles appartenant à M. Rigail, dans le cadre de l'aménagement du quartier de Malbosc.

21 - Marché 155 c9 : avenant de transfert de CELELEC SA à CEGELEC Sud-Est.

22 - Aménagement d'un escalier de secours pour l'immeuble situé 18 rue Frédéric Mistral qui abrite les services de la direction enseignement, enfance et sport.

23 - Compte administratif 1998 de la Ville de Montpellier : budget principal et budget annexes de l'eau, de l'assainissement et du lotissement communal.

24 - Affectation des résultats de fonctionnement 1998 :

tière de Montpellier.

28 - L'euro est aujourd'hui une réalité et dès à présent certains de nos concitoyens souhaitent payer en euros les prestations dont ils bénéficient. Le conseil municipal décide donc d'accepter pour l'ensemble des régies de recettes les paiements en euros.

29 à 36 - Garantie de la Ville : à l'association d'aide aux familles d'hospitalisés pour la construction d'un foyer d'accueil à Sainte Bernadette ; à l'association "L'Eko des Garrigues" pour l'équipement et le renouvellement du matériel de la radio ; à l'association "Foyer de la Jeune Fille" pour la réhabilitation du bâtiment sis 3, rue de la Vieille ; à l'Opac (avenants) ; à la SEMFIM pour la réalisation d'un bâtiment de 6000F m3 pour l'accueil du SITEVI.

37 - Appel d'offres ouvert pour l'achat de diverses fournitures.

38 - Résiliation de la convention d'occupation du domaine public pour la brasserie de l'Accueil, dans l'intérêt du service public.

39 - Désignation d'un nouvel exploitant du circuit touristique de calèches de Montpellier : M. Jean-Claude Chatelat.

40 - Attribution d'un complément de subvention de 13500F à l'association "Les Voies des Palais".

41 - Convention d'occupation des équipements sportifs municipaux par les associations de la Ville de Montpellier.

42 - Lancement d'un appel d'offres ouvert pour les travaux de mise en conformité des réseaux d'eau potable et

d'assainissement du lotissement "La Belle Treille", après leur classement dans le domaine public communal.

43 - Rapport annuel sur le prix et la qualité des services publics de l'eau potable et de l'assainissement.

44 - Eclairage public. Marchés réseaux secs et maintenance d'éclairage public. Changement de raison sociale. Avenant de transfert de l'entreprise Cegelec SA à Cegelec sud-est.

45 - Lancement d'un appel d'offres pour la fourniture et la pose des plaques de signalisation portant le nouveau nom des écoles.

46 - Dénomination du parc qui va être réalisé dans la partie sud du quartier de La Fontaine à Celleneuve : Edouard André, paysagiste de la fin du 19e siècle, qui a signé de nombreux jardins célèbres à Paris dont le Parc Montceau et les Buttes Chaumont, et à Montpellier le Champ de Mars.

47 - Affaire retirée.

48 - Fixation des tarifs de location des salles municipales.

49 - Participation de la ville à l'opération "Ville Vie Vacances" : attribution d'une subvention de 5000F (sur les 100000F de budget prévus pour 1999), à l'association "Limon" qui organise des actions d'animation de quartier sur le Petit Bard, Alco, et les Cévennes.

50 - Validation des orientations du contrat local de sécurité dont la signature est prévue le 5 juillet en présence de M. Chevènement, ministre de l'Intérieur.

**VOEU EN FAVEUR DES JUIFS INNOCENTS EMPRISONNÉS EN IRAN**

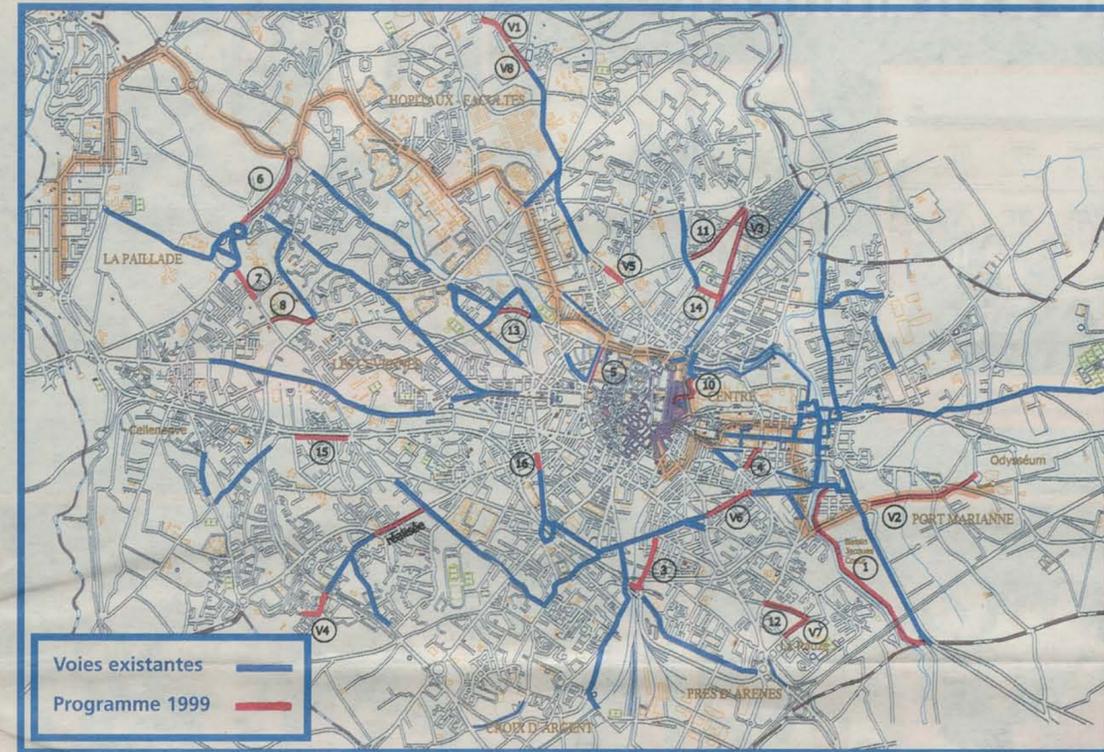
Depuis le mois de janvier 1999, 13 membres de la communauté juive en Iran ont été arrêtés, il leur est reproché de pratiquer de "l'espionnage au profit du régime sioniste et de l'arrogance mondiale". Les familles confirment que les personnes emprisonnées ont été mises au secret. Soutenant ainsi le Conseil Représentatif des Institutions juives de France (CRIF), le conseil municipal de la ville de Montpellier demande :

- le respect des Droits de l'Homme
- le respect des Droits de la Défense
- la possibilité pour les prisonniers de communiquer avec leurs familles, avec des avocats internationaux et avec des représentants d'organisations humanitaires
- la libération des personnes emprisonnées dans les plus brefs délais.

Voeu voté à la majorité du conseil municipal. Ont refusé de prendre part au vote : les groupes Mouvement National, Front National, RPR, UDF, DL.

**Pistes cyclables : calendrier tenu**

Près de 4 kilomètres de pistes cyclables mis en service fin juin, sur les bords du Lez ; ouverture programmée de plus de 10 kilomètres supplémentaires avant la fin de l'été : ça roule pour le vélo !



Voies existantes  
Programme 1999

**La piste des berges du Lez est ouverte depuis le 25 juin**

Cette voie se raccorde au nord sur la piste existante au droit de la passerelle Barons de Caravette, longe ensuite le Lez en haut de berge en traversant les nouveaux quartiers de Port Marianne, et borde en partie terminale l'avenue de la Mer sur l'emplacement de l'ancienne piste cyclable. Elle se raccorde au sud à la piste en cours d'aménagement par le conseil général sur le nouveau rond-point en limite de Montpellier-Lattes. Ce tronçon de voie, qui permet d'aller de Montpellier vers les plages par un réseau entièrement cyclable, constitue le premier maillon d'un axe nord-sud qui traversera la commune.

Coût des travaux : 1 400 000 F



**En trois questions, le point de la situation avec Jean-Claude Biau maire-adjoint délégué à l'écomobilité**

**Où en est le programme d'extension du réseau des pistes cyclables ?**

Les Etats Généraux du Vélo qui se sont tenus fin 1998 et début 1999 ont permis de dresser avec les usagers du vélo, individuels ou représentants d'associations, un plan quadriennal d'extension et d'amélioration du réseau des voies cyclables de l'agglomération. Le programme prévoit de passer de 86 km à 150 en 2002. Nous avançons au rythme prévu, sans retard. Nous venons de mettre en service la piste cyclable qui descend le Lez depuis Antigone jusqu'à la limite de la commune. D'ici la fin de l'année nous aurons aménagé plus de 20 km de voies supplémentaires ce qui portera le réseau à 107 kilomètres.

**Avez-vous pris des initiatives pour améliorer la sécurité des voies cyclables ?**

Une charte de qualité a été mise en place pour améliorer la sécurité et la protection des pistes interurbaines existantes, répertoriant diverses mesures : orientation compatible des grilles d'évacuation pluviale ; choix de grilles à trous et non à fentes comme celles qui sont mises en place avenue Charles Flahault et rue du Docteur Pezet ; mise à niveau des pistes avec les

chaussées et trottoirs ; implantation des mobiliers urbains hors des itinéraires deux roues ; continuité d'itinéraire dans les carrefours, jalonnement des destinations. D'autre part, l'entretien des pistes a été renforcé : des machines adaptées au balayage des pistes en site propre sont opérationnelles sur toute la ville.

**Comment le tramway prend-il en compte le vélo ?**

Le tramway, au niveau de sa conception comme de sa réalisation, a pris en compte tous les autres modes de transports : les voitures, les piétons, et aussi bien évidemment le vélo. C'est le concept même de l'écomobilité qui est mis en oeuvre. Trois mesures ont été définies. Des emplacements ont été définis à l'intérieur des rames pour permettre aux usagers de transporter leur vélo en dehors des heures de pointe. D'autre part les 28 stations du tramway seront équipées d'un parc de stationnement équipé d'étriers spéciaux. Les plus importants de ces parcs à vélos seront gardés. Enfin, tout au long des 15 km du tracé, une dizaine de kilomètres de voies cyclables est prévue.

**LE PROGRAMME 1999**

- 1 - Berges du Lez, rive gauche Port Marianne 3,6 km - 25 juin
- 3 - Boulevard de la Perruque Près d'Arènes 0,900 km - 1er août
- 4 - Rue Léon Blum Antigone 0,400 km - 1er août
- 5 - Boulevard Henri IV Montpellier-centre 0,330 km - 31 août
- 6 - Avenue des Moulins Hôpitaux-Facultés 1,440 km - 22 sept.
- 7 - Rue d'Alco Les Cévennes 0,640 km - 31 août
- 8 - Rue Paul Rimbaud Les Cévennes 0,740 km - 31 août
- 10 - Rue Michel de l'Hospital Antigone 0,900 km - Fin août
- 11 - Avenue de Castelneau Les Beaux-Arts 1,200 km - 22 sept.
- 12 - Rue de Centrayrargues Près d'Arènes 1 km - 31 août
- 13 - Avenue du Père Soulas Boutonnet 0,720 km - 22 sept.
- 14 - Rue du Jeu de Mail des Abbés Les Beaux-Arts 0,400 km - 31 août
- 15 - Rue François Dezeuze Les Cévennes 1,300 km - 31 août
- 16 - Boulevard Renouvier Figuierolles 0,200 km - 16 août
- V1 - Route de Mende Plan des Quatre Seigneurs 1,400 km - fin juillet
- V2 - Avenue du Mondial 98 Port Marianne 3,240 km - fin août
- V3 - Avenue Saint-Lazare Les Beaux-Arts 1,560 km - 31 août
- V4 - Rue du Pas du Loup Croix d'Argent 0,700 km - 31 août
- V5 - Rue Saint-Vincent-de-Paul Boutonnet 0,900 km - 31 août
- V6 - Boulevard d'Orient Aiguerelles 0,100 km - 31 août
- V7 - Rue de Saint-Hilaire Aiguerelles 0,240 km - 31 août
- V8 - Route de Mende Hôpitaux-Facultés 0,350 km - 22 sept.

# Le sport en fête

Le 18 juin, 1245 responsables sportifs de tous les clubs de la ville à Grammont



Élégante démonstration de jeunes cavaliers du centre équestre de Grammont.



Accueil des dirigeants des clubs sportifs par le député-maire Georges Frêche, et l'adjoint délégué au sport, Christian Bénézis.



# MONTPELLIER

## en Images



Une réunion d'information consacrée à différentes questions intéressant les rapatriés s'est tenue récemment au Corum. Autour de Georges Frêche, qui a insisté dans son discours sur l'importance d'un traitement rapide des problèmes des rapatriés, on reconnaît Vincent Amoros, conseiller municipal, président des associations FNR/MUR (Fédération Nationale des Rapatriés/Mouvement Unifié des Rapatriés), le Préfet Monchovet, délégué aux rapatriés et M. Burgat, représentant le MAFA (Mouvement des Agriculteurs Français d'Algérie).



15 mai

Inauguration du bureau de poste du quartier des Beaux-Arts. Participaient notamment à cette manifestation : Robert Penalva, Directeur de La Poste pour le département de l'Hérault, Daniel Constantin, Préfet de Région, Préfet de l'Hérault, Mme Samitier, présidente du comité de quartier Beaux Arts-Pierre Rouge (au centre), Philippe Saurel, conseiller municipal, conseiller général du 3<sup>e</sup> canton de Montpellier, ainsi que Michel Soulas, Christian Bouillé et Yvan Velay, conseillers municipaux.

20 mai

Le 53<sup>e</sup> Congrès du Syndicat National des Cadres Hospitaliers s'est déroulé au Corum les 20 et 21 mai 1999. Il a été inauguré par le député-maire Georges Frêche, accompagné sur notre photo par Guy Vergnes, Directeur Général du CHU de Montpellier (à gauche), ainsi que par Edouard Couty, directeur des hôpitaux, et Patrice Barberousse, président du Syndicat National des Cadres Hospitaliers.



20 mai

D'importants travaux de modernisation ont été réalisés à l'occasion du vingtième anniversaire de l'hôtel Novotel des Prés d'Arènes. Parmi les personnalités invitées par la direction de l'hôtel pour célébrer l'événement, figuraient notamment Georges Frêche, député-maire de Montpellier, Christian Bénézis, adjoint au maire, conseiller général du 5<sup>e</sup> canton de Montpellier et Michel Guibal, conseiller municipal, président de l'office du tourisme de Montpellier et de sa région, aux côtés de Jean-Yves Danet, directeur de l'hôtel (au micro).



24 mai

Départ d'un convoi humanitaire préparé par les membres de la section CFTD du CHU de Montpellier pour venir en aide aux réfugiés Kosovars en Albanie. Au centre de la photo : Me Bernard Fabre, adjoint au maire délégué aux relations internationales et Alain Valepyn, secrétaire général de la section CFTD du CHU de Montpellier.

22 mai

Lancement du 19<sup>e</sup> Forum Sportif et Culturel de Montpellier-Heidelberg, sur le parvis de l'Opéra Comédie, en présence des nombreux jeunes des clubs sportifs et culturels des deux villes jumelles. On reconnaît aux côtés de la batterie fanfare "l'Etoile bleue", Me Bernard Fabre, adjoint au maire délégué aux relations internationales, Martin Andersch, consul honoraire de la République Fédérale d'Allemagne, Clemens Knapp, conseiller municipal représentant Mme Weber, maire de Heidelberg. M.



9 juin

Fête des centres de loisirs des Maisons Pour Tous au domaine Bonnier de la Mosson. 800 enfants ont participé à cette grande kermesse.



27 mai

De nombreux élus du Conseil Municipal parmi lesquels on comptait notamment Christine Lazerges, députée de l'Hérault ainsi que Monique Pétard et Philippe Saurel, conseillers municipaux et conseillers généraux, ont participé aux côtés du député-maire Georges Frêche à l'hommage organisé par les Anciens Combattants de la Résistance (A.N.A.C.R.) à l'occasion du centenaire de la naissance de Jean Moulin, devant la maison où il vécut avec sa mère et sa sœur alors qu'il était étudiant à Montpellier.



25 mai

Les Montpelliérains embellissent leurs quartiers. Dans le cadre de l'opération consacrée au fleurissement de la ville, Christophe Moralès, adjoint au maire délégué à l'environnement, s'est notamment rendu dans le quartier de Candolle où il a remis des plantes aux membres du comité de quartier "Les amoureux de Candolle".



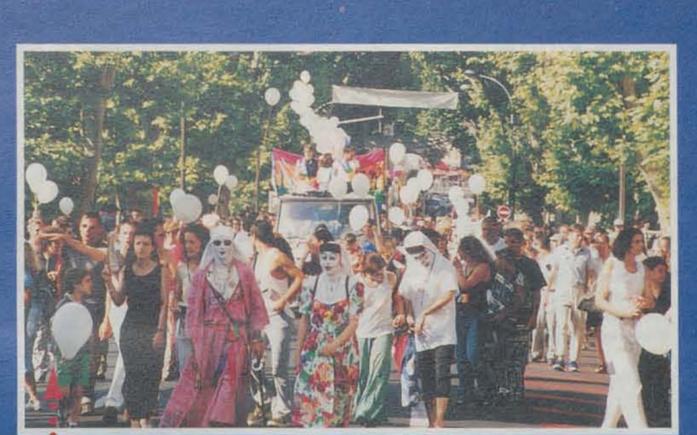
27 mai

Après Blaise Pascal, Richter et Consuls de Mer, en grande partie réalisés, Port Marianne va s'enrichir d'un nouveau quartier : Jacques Coeur. Le village de vente destiné à la commercialisation des premiers programmes de construction (321 logements) a été inauguré par le député-maire Georges Frêche, par Raymond Dugrand, premier adjoint délégué à l'urbanisme et aux grands travaux et par Philippe Saurel, conseiller municipal, en présence de nombreux professionnels de l'immobilier.



29 mai

Dixième anniversaire de la crèche familiale Tom Pouce. Participaient notamment à cette manifestation, aux côtés d'Anne Sevezan, présidente de l'association Tom Pouce et de Mme Compan, directrice de la crèche, Philippe Saurel, conseiller municipal, conseiller général du 3<sup>e</sup> canton et Colette Zannettacci, adjointe au maire déléguée à l'enfance.



5 juin

La Lesbian & Gay Pride a battu des records de fréquentation avec plus de 3 000 personnes dans les rues de Montpellier. Elle concluait une semaine de rencontres consacrées au thème du "Droit au respect".



28/30 mai

La Comédie du livre 1999 avait pour invité d'honneur Théodore Zeldin (au centre sur la photo du haut), présent à l'inauguration aux côtés du député-maire Georges Frêche et de Philippe Lapousterle, délégué général de la manifestation. La lauréate du prix Antigone 1999 est Christine Fêret-Fleury, distinguée pour son premier roman "Les vagues sont douces comme des tigres" (Arléa). Le prix lui a été remis par Yves Larbiou, adjoint au maire délégué à la culture, en présence de Jean Joubert, Frédéric-Jacques Temple, Robert Lafont, Régine Detambel et Max Rouquette, membres du jury du prix Antigone.



29 mai

Inauguration de l'école élémentaire Paul Langevin (cité Astruc). Autour de Max Léviata, adjoint au maire délégué à l'enseignement : Mme Pellecuer, directrice de l'école (à gauche), ainsi que Michel Lafon, Christian Bouillé et Andrée Weill, conseillers municipaux.



5 juin

Philippe Saurel, conseiller municipal, représentait la Ville de Montpellier lors de la cérémonie organisée par l'Association Nationale des Anciens de la Résistance à la mémoire des Fusillés du champ de tir de la Madeleine (route de Sète).



4 juin

Le 35<sup>e</sup> anniversaire de la troupe de majorettes des Major's Girls, dirigées par Mme Jacques et sa fille Josy, s'est déroulé à la salle des Rencontres devant un nombreux public et en présence des élus Louis Calmels et Françoise d'Abunto, adjoints au maire, et Paul Prunier conseiller municipal.



5 juin

André Butigieg, président du Basket Club de la Croix d'Argent a reçu la médaille des sports des mains de Georges Frêche, député-maire de Montpellier. La cérémonie s'est déroulée en présence des enfants et de nombreux amis du club parmi lesquels on comptait notamment le député Gilbert Roseau, conseiller municipal et conseiller général ainsi que Michel Soulas et Yvan Velay conseillers municipaux.



5 juin

Inauguration à Celleneuve (Z.A.C. de la Fontaine) de l'aire de jeux de la place Mansart réalisée à la demande du Comité de Quartier de Celleneuve en concertation avec les habitants du quartier. Sur notre photo : le député-maire Georges Frêche et Pierre-Jean Rey, Président du Comité de Quartier, en compagnie de Louis Pouget, adjoint au maire délégué aux services techniques, Serge Fleurence, adjoint au maire délégué à la démocratie participative et Christophe Moralès, adjoint au maire délégué à l'écologie.

# Recensement 99

## L'émergence d'une ville surdouée où il fait bon vivre

1962 22<sup>ème</sup> ville de France  
1999 8<sup>ème</sup> ville de France

	1962	1968	1975	1982	1990	1999
1	Paris	Paris	Paris	Paris	Paris	Paris
2	Marseille	Marseille	Marseille	Marseille	Marseille	Marseille
3	Lyon	Lyon	Lyon	Lyon	Lyon	Lyon
4	Toulouse	Toulouse	Toulouse	Toulouse	Toulouse	Toulouse
5	Nice	Nice	Nice	Nice	Nice	Nice
6	Bordeaux	Bordeaux	Nantes	Strasbourg	Strasbourg	Strasbourg
7	Nantes	Nantes	Strasbourg	Nantes	Nantes	Nantes
8	Strasbourg	Strasbourg	Bordeaux	Bordeaux	Bordeaux	Montpellier
9	St Etienne	St Etienne	St Etienne	St Etienne	Montpellier	Bordeaux
10	Lille	Le Havre	Le Havre	Montpellier	St Etienne	St Etienne
11	Le Havre	Lille	Rennes	Le Havre	Rennes	Rennes
12	Toulon	Rennes	Montpellier	Rennes	Le Havre	Le Havre
13	Grenoble	Toulon	Toulon	Reims	Reims	Reims
14	Rennes	Montpellier	Reims	Toulon	Toulon	Toulon
15	Brest	Grenoble	Lille	Lille	Lille	Lille
16	Dijon	Reims	Brest	Brest		
17	Reims	Brest	Grenoble	Grenoble		
18	Le Mans	Clermont-Fd	Clermont-Fd	Clermont-Fd		
19	Clermont-Fd	Dijon	Dijon	Le Mans		
20	Nancy	Le Mans	Le Mans	Dijon		
21	Rouen	Limoges	Limoges	Limoges		
22	Montpellier	Angers	Tours	Angers		

	1990	1999	
<b>Population totale</b> (population municipale + population comptée à part)	<b>210 866</b>	<b>228 000</b> (estimation à 0,1% près)	<b>+8,12%</b> (District : +16% dans la même période)

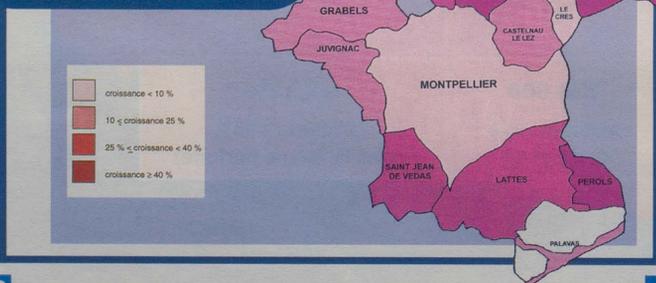
## LES CANTONS DE MONTPELLIER

**ECUSSON : +4,7%**  
**1990 : 9790**  
**1999 : 10248**

Cantons	Population 1982 (INSEE)	Population 1990 (INSEE)	Population 1999 (estimations)	Taux de croissance 82/99	90/99
1er canton Ecusson* - Gare - Rondelet - Gambetta - Clémenceau	21 520	22 288	22 200	+3,15%	-0,1%
2ème canton Hôpitaux-Facultés - Plan de 4 Seigneurs - Boutonnet - Agropolis	19 640	20 111	22 300	+13,5%	+10,8%
3ème canton Antigone - Port Juvénal - Beaux-Arts - Aiguelongue - Parc à Ballons - Pierre Rouge	18 6244	23 592	26 700	+43,3%	+13,1%
4ème canton Pompignane - Les Aubes - Richter - Port-Marianne - bld de Strasbourg - Moularès - Millénaire - Grammont	17 599	15 846	23 000	+30,7%	+46%
5ème canton Les Aiguères - Cité Mion - Saint-Martin - La Rauze - Près d'Arènes - Tournezy	14 051	14 885	14 500	+3,2%	-2,5%
6ème canton Lemasson - Mas Drevon - Mas de Bagnères - Croix d'Argent - Les Sabines - Saint Cléophas - Tastavin - Marquerose	16 475	17 213	17 600	+6,8%	+2,2%
7ème canton Arceaux - Les Cévennes - Petit Bard - Pergola - St Clément Lepic - Figuerolles	25 798	24 153	26 500	+2,8%	+9,7%
8ème canton Estanove - La Chamberte - La Martelle - Paul Valéry - Val de Croze - Montpellier Village	18 036	19 887	22 000	+22%	+10,6%
9ème canton La Paillade - Celleneuve - Petit Séminaire	26 302	25 543	25 700	-2,3%	+0,6%
10ème canton La Martelle - Celleneuve - Assas - La Fontaine - Le Peyrou - Pitot - Arceaux - Avenue du Père Soulas - Euromédecine	23 022	27 348	27 500	+19,4%	+0,5%
<b>Total Montpellier</b>	<b>201 067</b>	<b>210 866</b>	<b>228 000</b>	<b>+13,4%</b>	

\*Ecusson : 1990 : 9 790 - 1999 : 10 248 soit une croissance de + 4,7%

## MONTPELLIER ET LE DISTRICT Evolution 1982-1990

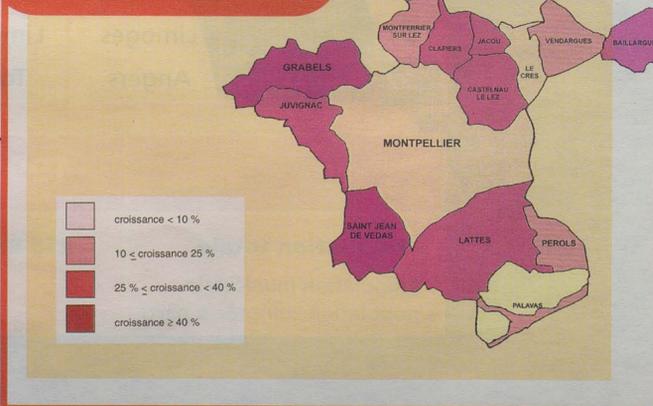


## LES 15 VILLES DU DISTRICT Classement par taux de croissance MONTPELLIER 15ème SUR 15

**MONTPELLIER VILLE DURABLE qui diffuse la croissance et maîtrise la sienne pour assurer la qualité de la vie urbaine**

	Population 1982 (INSEE)	Population 1990 (INSEE)	Taux de croissance 82/90	Population 1999 estimations	Taux de croissance 90/99
1 Grabels	2 527	3 138	+24,2%	5 438	+73,3%
2 Saint Jean de Védas	4 375	5 511	+26%	7 950	+44,25%
3 Clapiers	1 900	3 490	+84%	4 700	+34,6%
4 Baillargues	2 632	4 386	+66,6%	5 850	+33,4%
5 Juvignac	3 488	4 234	+21,4%	5 600	+32,3%
6 Lattes	8 154	10 223	+25,4%	13 500	+32%
7 Castelnaud le Lez	10 013	11 215	+12%	14 400	+28,39%
8 Jacou	1 774	3 805	+114%	4 800	+26,14%
9 Vendargues	2 603	4 270	+64%	5 250	+23%
10 Montferrier	2 015	2 676	+32,8%	3 290	+23%
11 Prades le Lez	1 538	3 612	+135%	4 361	+21%
12 Pérols	4 423	6 609	+49,4%	7 700	+16,5%
13 Palavas	4 180	4 760	+13,9%	5 300	+11,3%
14 Le Crès	6 106	6 614	+8,4%	7 200	+9%
15 Montpellier *	201 067	210 866	+4,8%	228 000	+8,12%
<b>Total District</b>	<b>256 795</b>	<b>286 409</b>	<b>+11,5%</b>	<b>323 339</b>	<b>+12,9%</b>

## MONTPELLIER ET LE DISTRICT Evolution 1990-1999



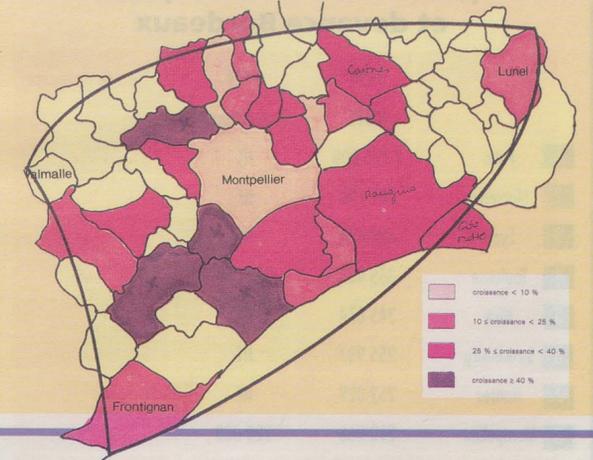
## LES PRINCIPALES VILLES DE L'AGGLOMÉRATION Classement par taux de croissance

**MONTPELLIER, 26ème SUR 26, "ville durable" qui privilégie la qualité de la vie**

	Population 1982 (INSEE)	Population 1990 (INSEE)	Taux de croissance 82/90	Population 1999 estimations	Taux de croissance 90/99
1 Grabels	2 527	3 138	+24,2%	5 438	+73,3%
2 Saint Jean de Védas	4 375	5 511	+26%	7 950	+44,3%
3 Villeneuve les Maguelone	3 003	5 094	+69,6%	7 350	+44,3%
4 Fabrègues	2 915	4 099	+40,6%	5 900	+44%
5 Pignan	3 319	4 110	+23,8%	5 650	+37,5%
6 Clapiers	1 900	3 490	+84%	4 700	+34,6%
7 Baillargues	2 632	4 386	+66,6%	5 850	+33,4%
8 Juvignac	3 488	4 234	+21,4%	5 600	+32,3%
9 Lattes	8 154	10 223	+25,4%	13 500	+32%
10 Saint Gély du Fesc	3 714	5 967	+60,7%	7 750	+30%
11 Castries	3 419	4 004	+17,11%	5 200	+29,9%
12 Castelnaud le Lez	10 013	11 215	+12%	14 400	+28,39%
13 Mauguio	9 850	11 541	+17,2%	14 600	+26,5%
14 Jacou	1 774	3 805	+114%	4 800	+26,14%
15 La Grande Motte	3 939	5 067	+28,6%	6 350	+25,3%
16 Vendargues	2 603	4 270	+64%	5 250	+23%
17 Montferrier	2 015	2 676	+32,8%	3 290	+23%
18 Courmonterral	3 062	4 100	+34%	5 000	+22%
19 Prades le Lez	1 538	3 612	+135%	4 361	+21%
20 Lunel	15 716	18 507	+17,7%	22 400	+21%
21 Frontignan	14 961	16 315	+9%	19 200	+17,7%
22 Pérols	4 423	6 609	+49,4%	7 700	+16,5%
23 Palavas	4 180	4 760	+13,9%	5 300	+11,3%
24 Saint Clément de Rivière	2 100	34 250	+102,4%	4 650	+9,4%
25 Le Crès	6 106	6 614	+8,4%	7 200	+9%
26 Montpellier *	201 067	210 866	+4,8%	228 000	+8,12%

## MONTPELLIER ET L'AGGLOMÉRATION

Depuis 10 ans, la croissance se fait particulièrement au sud et au sud-ouest

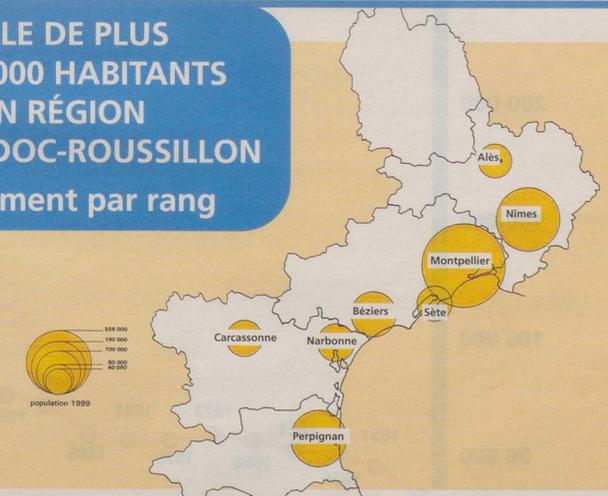


## VILLES DE PLUS DE 10 000 HABITANTS - HÉRAULT

	Population 1982 (INSEE)	Population 1990 (INSEE)	Taux de croissance 82/90	Population 1999 estimations	Taux de croissance 90/99
Agde	13 235	17 784	+34,4%	19 500	+9,6%
Béziers	78 477	72 362	-8,5%	69 000	-4,7%
Castelnaud le Lez	10 013	11 215	+12%	14 400	+28,39%
Frontignan	14 961	16 315	+9%	19 200	+17,7%
Lattes	8 154	10 223	+25,4%	13 500	+32%
Lunel	15 716	18 507	+17,7%	22 400	+21%
Mauguio	9 850	11 541	+17,2%	14 600	+26,5%
Montpellier *	201 067	210 866	+4,8%	228 000	+8,12%
Sète	40 466	41 916	+3,6%	42 500	+1,4%

## VILLE DE PLUS DE 30 000 HABITANTS EN RÉGION LANGUEDOC-ROUSSILLON Classement par rang

	1990 INSEE	1999 (estimations)	Taux de croissance
Montpellier	210 866	228 000	+8,1%
Nîmes	133 607	136 091	+1,8%
Perpignan	105 983	104 000	-1,9%
Béziers	72 362	69 000	-4,7%
Narbonne	47 086	48 000	+1,9%
Sète	41 916	42 500	+1,4%
Alès	42 296	40 100	-5,5%



## VILLES DE PLUS DE 200 000 HABITANTS - FRANCE

### Classement par rang

**En 1999, Montpellier passe de la 9<sup>e</sup> à la 8<sup>e</sup> place et devance Bordeaux**

	1990 INSEE	1999 (estimations)	Taux de croissance
1 Paris	2 175 000	NC	
2 Marseille	807 726	NC	
3 Lyon	422 444	NC	
4 Toulouse	365 933	388 000	+6%
5 Nice	345 674	NC	
6 Strasbourg	255 937	NC	
7 Nantes	252 029	NC	
8 Montpellier	210 866	228 000	+8,1%
9 Bordeaux	213 274	220 000	+3%
10 Rennes	203 533	207 000	+2%
11 Saint Etienne	201 569	192 000	-5%

## LA POPULATION DE MONTPELLIER, DE LA NAISSANCE DE LA VILLE À 1801

985	Création de la ville
1180	Montpellier compte 10 000 habitants dans son enceinte de 40 hectares
Fin 12 <sup>ème</sup> siècle	De 12 000 à 15 000 habitants
Fin 13 <sup>ème</sup> siècle	35 000 à 40 000 habitants Montpellier est la 2 <sup>ème</sup> ville après Paris (80 000 habitants)
1348	La grande peste noire décime les populations. Montpellier perd le tiers de ses habitants
Fin 14 <sup>ème</sup> siècle	17 200 habitants
Fin 15 <sup>ème</sup> siècle	13 800 habitants
Début 16 <sup>ème</sup> siècle	6 à 10 000 habitants
Début 18 <sup>ème</sup>	22 500 habitants – Montpellier est la 17 <sup>ème</sup> ville de France
1780	29 260 habitants
1801	33 400 habitants

## MONTPELLIER : EVOLUTION DE LA POPULATION DEPUIS LE PREMIER RECENSEMENT (1801)

Recensement	population	1872	57 727	1906	77 114	1954	97 501
		1876	55 258	1911	80 230	1962	123 367
1801	33 400	1881	56 606	1921	81 548	1968	167 211
1851	45 811	1886	56 765	1926	82 819	1975	195 603
1856	49 737	1891	69 958	1931	86 924	1982	201 067
1861	51 865	1896	73 931	1936	90 787	1990	210 866
1866	55 606	1901	75 950	1946	93 102	1999	228 000

## MONTPELLIER : EVOLUTION DE LA POPULATION DE 1801 À 1999

