

Montpellier

Notre Ville

N°240
JUIN 2000

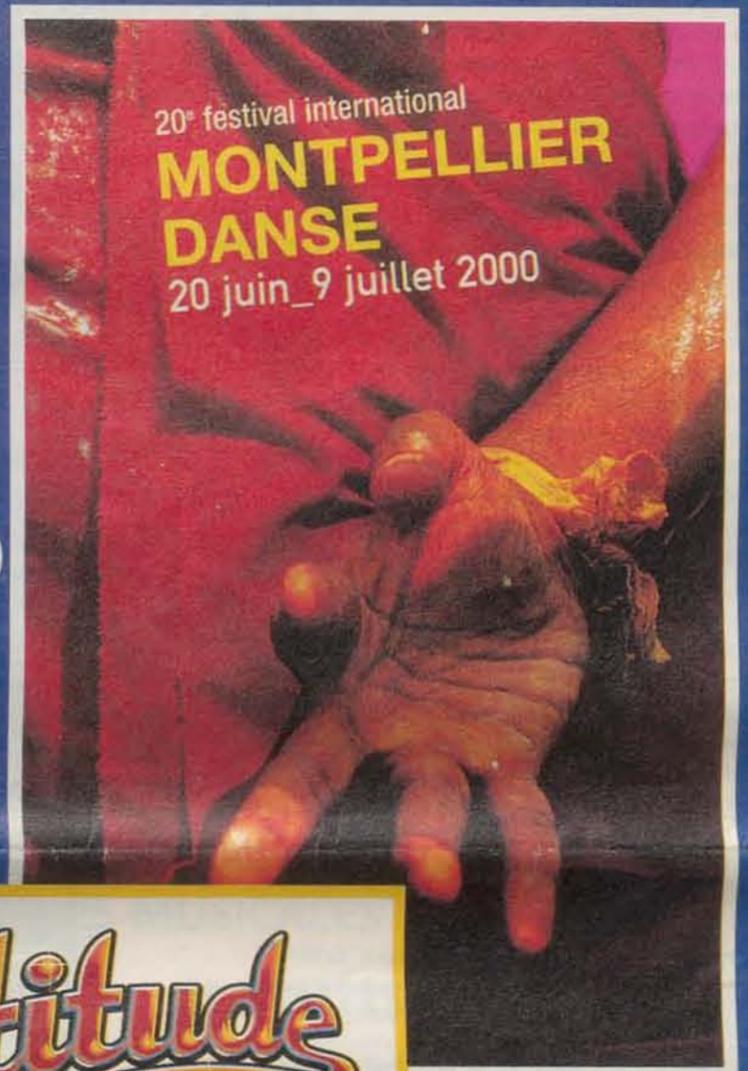
JOURNAL D'INFORMATION MUNICIPALE



L'été

de tous les

festivals



Le Festival de Radio France
et Montpellier
13-30 juillet 2000

Ville de Montpellier
0467 020201

Logo: Fondation France Telecom, M, Radio France, Montpellier District, Herault

Attitude

URBAN CIRCUS 2000

Printemps
des
Comédiens
du 8 juin
au 1^{er} juillet
2000

Département
Hérault
Gervais Gaudet

Helio Colars

les couleurs du soleil

Samedi 5 Août 2000
Espace Grammont Montpellier France

"Vous aimez Montpellier"

Les lauréats du jeu concours "spécial an 2000" (suite)

Guy Philip
Le kiosque Bosc

Il est un monument qui à mon affection,
J'ai pour lui du respect, je prends sa défense.
J'aimerais effacer outrage et offense ;
Généreux musicien, je loue ta construction.

Dans le cadre enchanteur, loin de promenades,
Isolé de la ville, loin du bruit, des clameurs,
Mêlant aux chants d'oiseaux, tes doux sons si charmeurs,
Le kiosque est bien fier de ses colonnades.

Ouvert à tous les vents, sur un socle de fleurs,
Souvent renouvelé, ta musique résonne
Et rassemble les cœurs, mon âme frissonne.
Dans la foule une peu seul, j'écoute l'enfouleur.

Le peuple venait là, point de rassemblement,
Distribution des prix, pour élèves en fêtes,
Mouvements d'ensembles d'enfants et d'athlètes,
Dans la blanche tenue, selon le règlement.

Et sous l'occupation, unis par la musique,
Assis, indifférents, sur un banc éloigné,
Wagner ou Beethoven calmaient le cœur indigné,
Oh si stupide orgueil qui tua le physique !

Les années ont passé, lors des Olympiades,
Le jeune lauréat, respectueux ancien,
Fier de son âge d'or, fêté par musicien,
Reçoit son humble prix devant l'esplanade.

Je m'en vais bien souvent, dans un silence pieux,
Vers l'allée de tombeaux près de Saint-Lazare
Parmi les chants d'oiseaux me vient l'air de fanfare,
Sous le bloc noir et froid, dort ce luron joyeux.

Respecte mon Clapas, oh "étranger" édile
Le kiosque a trouvé grâce, j'espère pour longtemps.
Cela peut réjouir l'âme éploré d'un enfant
Et éviter colère et révolte en ville.

Près du vieux pavillon, la culture populaire
Avait en Auguste Bosc un défenseur.



Isabelle Perez
- "A qui ai-je laissé ma place ?"
- "Au Corum"



Jean-Michel Faidit
La Babote
(photo prise en octobre 1982)



Marie-Rose Kwan
Les trois Grâces

Josette Domergue
Le jardin de l'esplanade



Pierre Primaut
Les Arceaux

France-Lise Epiter
2000 en 1000
(De mille en mille)

Douce ville à tant d'accents
Aux couleurs cosmopolites
Bâtie tel un monolithe
Elevé voici mille ans
Pour saluer les pèlerins
Visiteurs et commerçants
Ou accueillir médecins
Venant de tous les horizons

Oasis polychrome...

Des pierres millénaires
Respirant en chaque aire
Aux feuillages si verts
Qu'ils en imprègnent l'air,
Il est bien difficile
De traverser ma ville
Sans battements de cils
Démotion vive.

C'est au-delà des mers,
Même des océans
Chaud pays insulaire,
Que mon cœur cerf volant
S'accroche à ses racines,
Entre mome et ravine
Pour y puiser le sang
Qui le fait vivre.

Pourtant quand je reviens,
"Lou Clapas" et ses pierres
Aussi fort que ces liens
Me rattachent à ses terres,
Oasis polychrome
Aux multiples langages
Accueillis d'âge en âge ;
Cœur battant pour chaque homme.

Concertation

Zac Saint-Charles - Enquête publique

Par arrêté en date du 12 mai 2000, le député-maire de la ville de Montpellier a ordonné l'ouverture d'une enquête publique relative au projet de plan d'aménagement de zone de la Zac Saint-Charles.

Mme la présidente par intérim au tribunal administratif a nommé une commission d'enquête.

- Président : M. Gilles-Yves Auric, architecte DPLG, urbaniste, demeurant 5, avenue Pasteur Rollin - 30140 - Anduze
- Assesseur : M. Jean-Marie Petiau, consultant en aménagement du territoire, demeurant 12, avenue d'Elne - 66570 - Saint Nazaire
- Assesseur : M. Roger Herréro, retraité de la gendarmerie, demeurant 32 avenue Plan d'Alas - 34820 - Teyran

Les pièces ainsi qu'un registre destiné à recevoir les observations du public seront déposés à la mairie de Montpellier, à la direction de l'urbanisme opérationnelle (DUOP) 1, place Francis-Ponge, 34064 Montpellier - Cedex 2 - du 5 juin au 5 juillet 2000 inclus, de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h.

Chacun pourra prendre connaissance du dossier et consigner éventuellement ses observations sur le registre d'enquête ou les adresser par écrit aux commissaires enquêteurs.

Ceux-ci recevront le public à la mairie de Montpellier, à la direction de l'urbanisme opérationnel les jours suivants :

- Lundi 5 juin, de 8h30 à 11h30
- Jeudi 22 juin, de 14h à 17h
- Samedi 1^{er} juillet, de 9h à 12h
- Mercredi 5 juillet de 14h à 17h

Un mois après la fin de l'enquête publique, il pourra être pris connaissance des conclusions de la commission de la commission d'enquête à la Direction Aménagement et Programmation à la mairie de Montpellier.

Port Marianne, secteur Vauguières-Cavalade. Lancement d'une procédure de ZAC.

Situé immédiatement à l'ouest d'Odysseum, entre la rue de la Cavalade à l'est, l'avenue du Mondial 98 au nord et l'emplacement réservé au POS C37 au sud, le secteur Vauguières-Cavalade couvrant la partie médiane de Port Marianne s'étend sur une superficie d'environ 6 hectares, classés en zone d'urbanisation future 4NA et 3NAO par le plan d'occupation des sols approuvé le 22 octobre 1998 et modifié le 23 février 2000.

Ce secteur développe de nombreux atouts qui lui confèrent un fort potentiel d'aménagement :

- Il bénéficie d'excellentes conditions d'accès depuis et vers le centre ville et l'autoroute A9 grâce à un maillage important de voiries primaires (avenue Pierre Mendès-France, avenue du Mondial 98, boulevard Pénélope, future voie C37).
- Il s'insère dans le tissu de Port Marianne à proximité immédiate d'Odysseum, des parcs d'activité du Millénaire et du futur quartier des Jardins de la Lironde.
- Il fait l'objet d'une importante maîtrise foncière communale.
- Il bénéficie d'une configuration topographique favorable.

Aussi la Ville a décidé de créer sur ce secteur une nouvelle zone d'aménagement concertée qui visera les objectifs suivants :

- Accueillir des équipements de services et de bureaux pour activités tertiaires.
- Favoriser le développement dans un environnement urbain de densité intermédiaire assurant la transition entre les quartiers centraux de Port Marianne (Richter, Jacques Cœur, Consuls de men et Odysseum).
- Accueillir un important projet médico-chirurgical privé dont l'implantation est prévue à moyen terme.

Dans cette perspective, la procédure ZAC projetée permettra d'assurer la cohérence technique, financière, urbanistique et environnementale de l'aménagement de cette zone.

Pour cela et en préalable, la Ville a dores et déjà confié à la Sem une mission d'études pré-opérationnelles d'aménagement suivant des objectifs conformes à ceux définis par le plan d'occupation des sols approuvé le 22 octobre 1998 et modifié le 23 février 2000.

En application des articles L. 300-2 et R. 300-1 du code de l'urbanisme, une concertation de la population sera organisée :

- Mise à disposition du dossier au public du 13 au 30 juin inclus, accompagné d'un cahier où chacun pourra consigner son avis.
- Réunion publique, le mercredi 14 juin 2000 à 16h30, salle Urbain V de l'hôtel de ville (niveau -2).

(suite page 11)

29 JUIN

Journée portes ouvertes à la résidence-foyer Montpelliéret



La situation de la résidence-foyer Montpelliéret dans une des somptueuses demeures du cœur de l'Ecusson, sa proximité piétonnière avec les équipements culturels, sportifs, les jardins, les commerces du centre ville... sont des atouts très prisés.

Quatre-vingts résidents bénéficient des services, des soins et des animations proposés par l'équipe des professionnels de la résidence.

Cette année, la résidence fête ses trente ans. Son anniversaire coïncide avec la fin des travaux, réalisés pour la sécurité et le bien-être des résidents.

Huit millions ont été nécessaires pour cette réhabilitation : redistribution des locaux pour améliorer l'accessibilité, création et modification des

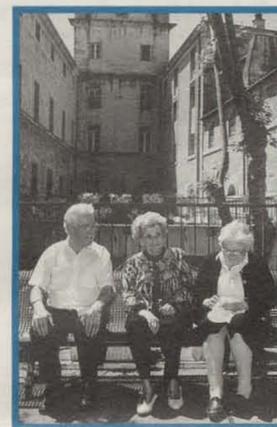
ascenseurs qui desservent les trois étages et les quatre-vingts chambres, maintenant toutes dotées de salles de bain, réfection du grand salon, rénovation de la cuisine pour mise en conformité avec

les nouvelles normes d'hygiène, aménagement et fleurissement de tous les splendides jardins intérieurs...

Le 29 juin prochain, les portes de la résidence seront grandes ouvertes toute la journée pour les visiteurs montpelliérains. Ce jour-là, débiteront les festivités d'anniversaire, marquées à 11h30, par l'inauguration de la résidence réhabilitée. L'entrée est libre.

Pour tous renseignements, n'hésitez pas à contacter la Résidence-foyer Montpelliéret, 3 rue Fabre
Tél. : 04 67 66 14 98

La résidence-foyer Montpelliéret fête cette année ses 30 ans d'existence.



SOIRÉES MUSICALES

Huit concerts gratuits place Sainte-Anne du 15 juin au 11 juillet

C'est au lendemain des travaux d'embellissement de la place Sainte-Anne, il y a huit ans, que l'envie de faire vivre le lieu grâce à la musique a réuni les membres de l'association du Nouveau Sainte-Anne et les riverains de la place.

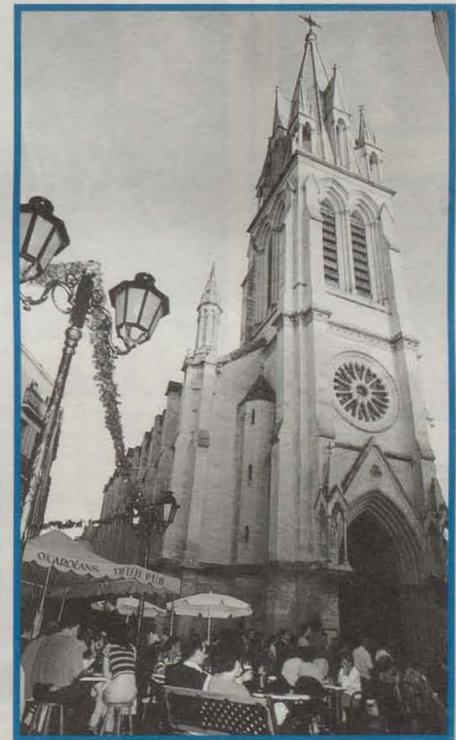
Depuis, Sainte-Anne vibre chaque année au rythme de la musique classique dès les premières heures de l'été.

Huit concerts gratuits sont proposés à partir du 15 juin et jusqu'au 11 juillet, sur cette place, jouxtant le conservatoire de musique et le Carré Sainte-Anne, transformée pour l'occasion en magnifique salle de concert ouverte sur la voûte céleste. A découvrir, pour le plus pur des plaisirs.

A noter : Le vendredi 23 juin, à partir de 19h, aura lieu le spectacle de fin d'année des ateliers théâtre et musique de l'association de l'école élémentaire La-marine, sur le podium de la place Sainte-Anne. Entrée libre.



Le répertoire classique des soirées s'ouvre cette année au jazz et au flamenco



Hélène Suet
Le tramway de l'an 2000



Le Tramway de l'An Deux Mille,

Une billetterie vert émeraude et d'un soleil limpide où se glisse ton ticket.

Une hirondelle pour te souhaiter la bienvenue...

Ce Tramway d'un bleu pacifique où volent des hirondelles blanches, immaculées.

Sculpté dans le paysage de cette ville,

La beauté de son Tramway... qui sillonne tout Montpellier.

Les voyageurs montent et, un gracieux sourire vous sera donné par le chauffeur.

Au gré de ta fantaisie le Tramway te dépose comme une fleur...

Même par un temps de larmes de perles, tombent du ciel,

Vous verrez à Montpellier, un ciel bleu se mirer à l'horizon,

Tandis que des hirondelles blanches se dessinent dans le ciel.

Un festival de gens se presse pour monter dans le Tramway,

Où un accablé qui vient de cœur, est là,

Pour vous donner le bonjour.

Vous êtes peu penser à un bombardement d'amours, qui cavallait tout Montpellier.

Les passagers reviennent vers un ciel bleu, étoilé d'hirondelles,

Comme le printemps qui éclaire le renouveau de la vie.

Un parfum exquis se dissimule parmi les voyageurs de tout horizon.

Témoin de ce poème... au conducteur d'autobus...

Car le seul en pavre poète qui vous donne simplement un rayon de lumière... au travers de son Tramway.

Montpellier au quotidien N° Vert

En cas de problème ou de demandes de renseignements, vous pouvez contacter "Montpellier au quotidien" et appeler le N° Vert 0 800 34 07 07

Les points de propreté

- **La Paillade**
Espace Mosson
Tél. 04 67 03 22 22
- **Près d'Arènes**
Bd Fabre de Morlhon
Tél. 04 67 58 18 38
- **Hôpitaux-Facultés**
Av. Val de Montferland
Tél. 04 67 41 37 17
- **Les Cévennes**
Allée de la Martelle
Tél. 04 67 47 10 20

La propreté de la ville, c'est aussi votre affaire !

La commune veille à la propreté de la ville. Cela fait partie de ses obligations : lavage des rues, balayage des trottoirs, collecte des déchets ménagers... Mais chaque citoyen doit lui aussi se plier à une certaine discipline. Petit rappel des règles de bonne conduite pour une ville propre.

Déchets ménagers

La collecte des ordures ménagères est effectuée 7 jours sur 7 y compris les jours fériés dans le centre historique (avec une tournée de base à partir de 20h et deux tournées additives), 6 jours sur 7 dans les autres quartiers, 3 jours sur 7 dans le secteur de la Cavallade.

Consignes à respecter :

- Déposez vos ordures dans les conteneurs ou, pour le centre historique, dans les sacs mis à votre disposition.
- Sortez votre conteneur à partir de 20h.
- Rentrez votre conteneur après le ramassage.
- Nettoyez-le régulièrement.

Collecte sélective

Si vous êtes équipés pour la collecte sélective, respectez-en les règles :

- Ne sortez le conteneur vert que le soir précédant le jour prévu pour la collecte
- Ne déposez dedans que des bouteilles plastique (sauf huile) vides et sans bouchon, des emballages carton propre et aplatis, des boîtes métalliques vides et propres,

des papiers, des journaux propres.

- Déposez le verre dans les conteneurs spéciaux installés dans votre quartier
- Déposez le papier dans le conteneur vert mis à votre disposition pour la collecte sélective ou à défaut dans le conteneur collectif de votre quartier

Balayage

L'entreprise de nettoyage procède régulièrement au balayage des trottoirs et au lavage des rues, mais les riverains sont tenus de balayer le trottoir devant chez eux. D'autre part, utilisez les corbeilles à papiers et apprenez à vos enfants à les utiliser.

Encombrants

Ne les déposez pas clandestinement vos vieux sommiers ou cuisinières sur le trottoir mais prenez un rendez-vous pour qu'on vous en débarrasse gratuitement. Tél. 04 99 52 86 87
Vous pouvez aussi les transporter dans les points de propreté (cf liste ci-contre)

Chiens

Les propriétaires de chiens sont tenus de ramasser les crottes de leur chien.

Déchets verts

N'encombrez pas votre poubelle avec mais portez-les dans un point de propreté. Ils serviront à faire du compost qui participe à la gestion écologique des espaces verts.



Sylvie Räber-Keel

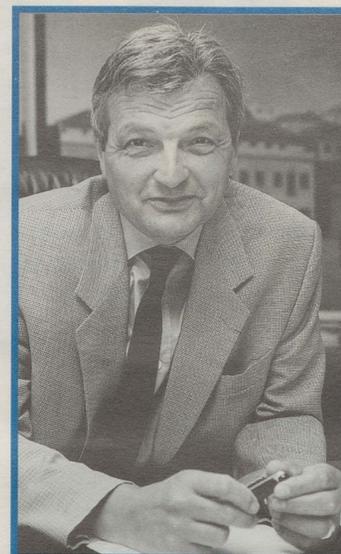
Candolle : tout le quartier se mobilise pour la propreté

Quand on aime, on ne compte pas ! La jeune association "Les Amoureux de Candolle" présidée par Sylvie Räber-Keel n'a économisé ni son temps ni son énergie dans la lutte menée pour la propreté du quartier.

Mais la solution ne pouvait passer que par une mobilisation et une responsabilisation générale de tous les habitants. C'est là que le rôle des "Amoureux de Candolle" a été déterminant : participation à l'opération "fleurs" en mai 1999, porte à porte pour convaincre, distribution de lettres d'information, de plans de localisation des conteneurs, d'affichettes dans les entrées d'immeubles... depuis 18 mois, tous les moyens ont été mis en œuvre pour convaincre les riverains que la propreté du quartier, c'était l'affaire de tous. "La bataille est en passe d'être gagnée" se félicite la présidente du comité de quartier, "on a trouvé à la mairie des partenaires efficaces, à l'écoute de nos demandes, et on peut dire qu'aujourd'hui au moins 90 % de sacs poubelles sont déposés dans les conteneurs. Le ramassage des ordures est facilité et le quartier a un aspect beaucoup plus propre même si ce n'est pas encore parfait." Sylvie Räber-Keel ne désespère pas de convaincre par le dialogue les 10% d'irré-

ductibles. : "La propreté engendre la propreté. Il y a un effet boule de neige positif. C'est peut-être encore plus vrai dans ce quartier qui a un caractère villageois, où la plupart des gens se connaissent." Cela dit tous les problèmes ne sont pas réglés et, s'il y a moins de sacs poubelles qui traînent, les conteneurs se baladent encore beaucoup et ne sont pas en nombre suffisant. La Ville étudie la mise en place de conteneurs plus esthétiques, camouflés dans des abris mieux intégrés dans le paysage, voire souterrains. Enfin, dans la perspective du lancement du tri sélectif, la présence d'un comité de quartier actif, qui prend son devenir en mains, constitue un gage d'efficacité. Les Amoureux de Candolle ont encore du pain sur la planche.

Contact : Sylvie Räber-Keel (tél. 04 67 66 10 05) Comité de Quartier, 9, rue de la Confrérie (tél. 04 67 60 35 51)



Léonard Bernard de la Gatinais

Une Maison de la Justice et du Droit, c'est une invention montpelliéraine ?

Pas du tout. Ce sont des structures officielles prévues par la loi du 18 décembre 1998. C'est donc très récent. Mais dans les faits, depuis plusieurs années, il existe déjà, sous des dénominations diverses, des lieux analogues qui sont nés de la nécessité dans laquelle se sont trouvées un certain nombre de juridictions confrontées à des phénomènes de banlieue et qui avaient besoin d'apporter aux populations concernées par ces problèmes des réponses judiciaires de proximité. A l'origine des Maisons de la Justice et du Droit se trouve la nécessité d'espaces où les habitants peuvent prendre des renseignements sur l'institution judiciaire, la manière de saisir une juridiction, sur certains de leurs droits mais aussi où peuvent se régler des conflits de voisinage, ou se rencontrer dans le cadre d'une médiation auteur et victime d'une infraction. C'est donc un lieu qui permet d'apporter des réponses judiciaires de proximité. Aujourd'hui les Maisons de la Justice et du Droit font partie de l'organisation judiciaire.

Comment la loi définit-elle les fonctions de ces Maisons de la Justice et du Droit ?

Elle précise que les Maisons de la Justice et du Droit assurent une présence judiciaire de proximité et concourent à la prévention de la délinquance, à l'aide aux victimes et à l'accès au droit. Elles permettent qu'y prennent place des réponses pénales alternatives et la résolution amiable des conflits, en fait la conciliation civile.

Qu'est-ce qu'on entend par des réponses judiciaires de proximité ?

La réponse classique à un acte de délinquance ou une infraction, consiste à traduire son auteur devant une juridiction pour qu'il y réponde de ses actes. Or il y a des degrés dans les conflits en matière pénale, comme dans les litiges en matière civile. Et de la même manière qu'il y a des conciliateurs pour certaines affaires civiles permettant ainsi de rapprocher des points de vue contraires, le législateur a mis en place des procédures nouvelles qui permettent d'apaiser des situations conflictuelles, et de prendre en charge un certain nombre d'auteurs d'infractions de moyenne gravité. Autrefois le Code pénal ne connaissait que

MAISON DE LA JUSTICE ET DU DROIT

La justice de proximité bientôt dans ses murs à la Paillade

Prévue dans le cadre du Contrat Local de Sécurité, une Maison de la Justice et du Droit ouvrira ses portes en octobre 2000. Le point avec Léonard Bernard de la Gatinais, Procureur de la République.

la juridiction de jugement, la sanction, la peine. Aujourd'hui il intègre le rappel à la loi, la médiation, la médiation-réparation... Mais ces actions doivent être effectuées dans un lieu parfaitement identifié comme un lieu de Justice. Il y a une nécessité de symbolique à maintenir.

Il s'agit quand même d'une vraie action judiciaire ?

L'action judiciaire de proximité reste une action judiciaire pure c'est à dire que les personnes qui seront amenées à travailler dans la Maison de la Justice et du Droit le feront au nom du Procureur ou parfois d'un Juge et seulement sur délégation de sa part. Entendons nous bien : une action de médiation n'a rien de spontané. Il ne faut pas mélanger les rôles : soit il y a infraction et la justice va intervenir, soit il s'agit d'incivilité, c'est à dire de comportement que je qualifierais de mal élevé, et cela ne relève pas de l'action judiciaire.

La Maison de la Justice et du Droit ne sera-t-elle qu'une annexe du palais de justice ?

La Maison de la Justice et du Droit sera effectivement une tête de pont de l'institution judiciaire à La Paillade, mais pas seulement. Mise en place dans le cadre du Contrat Local de Sécurité, elle va renforcer le partenariat entre l'institution judiciaire, les élus, les enseignants, les policiers, les associations et les travailleurs sociaux. Elle accueillera différents acteurs qui joueront un rôle important en terme de prévention, d'information et d'accès au droit des citoyens et notamment des victimes. A la Paillade interviendront outre les conciliateurs, le délégué du Procureur, des éducateurs de la Protection Judiciaire de la Jeunesse, des conseillers d'insertion et de probation, un certain nombre d'associations comme l'association d'Aide aux Victimes, l'association de Médiation pénale. Des avocats y interviendront également selon des modalités qu'il reste à définir.

Où va s'installer la Maison de la Justice et du Droit ?

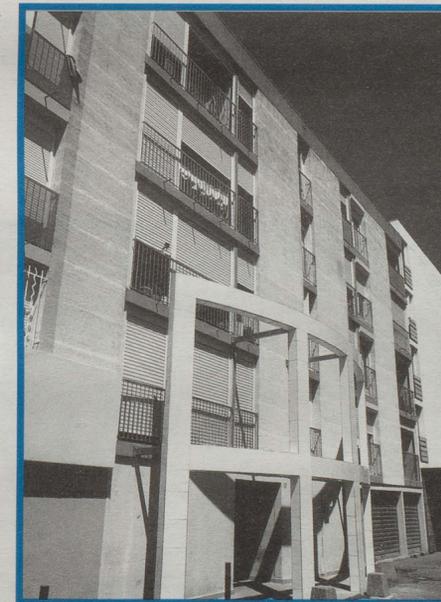
La Ville de Montpellier met à la disposition de la Justice des locaux de l'ACM, rue de Bari. C'est la Ville qui assurera la prise en charge matérielle du

fonctionnement courant de l'équipement. Le Conseil général de l'Hérault s'est engagé à financer l'achat de mobilier.

Avec quel personnel va-t-elle fonctionner ? Le ministère va créer un poste de greffier. Ce fonctionnaire de responsabilité aura, outre la mission de gérer au quotidien la Maison de la Justice et du Droit et de coordonner l'action de tous les intervenants, celle de renseigner le plus nettement possible les habitants sur l'accès au droit, l'institution judiciaire et certaines procédures... Ce greffier sera assisté par un agent de justice.

Quand va-t-elle ouvrir ?

La maison de la Justice et du Droit devrait ouvrir ses portes en octobre prochain. Aujourd'hui le projet est bouclé. Tout le monde est d'accord sur les objectifs, le lieu d'implantation. La convention entre tous les partenaires va prochainement être signée : le Préfet, le Maire, le président du Conseil Général, les deux chefs de juridiction, Président et Procureur, le Bâtonnier de l'ordre des avocats, le Directeur de la Protection Judiciaire de la Jeunesse, et le Directeur départemental du service d'insertion et de probation. Mais conformément à la loi, elle est placée sous la seule autorité du Président du Tribunal et du Procureur de la République.



La future maison de la Justice et du Droit s'installera rue de Bari dans un local de l'ACM.

NOUVEAUX PENSIONNAIRES AU ZOO

De nouveaux animaux ont rejoint le parc zoologique de Lunaret : deux guépards, deux maki catta, trois damalisques à front blanc. Sont attendus prochainement : trois rhinocéros, trois lions de l'Atlas et quatre ours bruns de Syrie.

LE PAIN DE L'ESPOIR

L'association Le pain de l'espoir a été créée à Montpellier il y a vingt ans, avec pour objectif de récupérer les restes de pain pour les revendre pour la consommation animale. Les profits réalisés permettent de soutenir les volontaires d'Action d'Urgence Internationale qui participent à des projets de prévention et travaillent avec les sinistres des catastrophes naturelles (inondations, séisme, cyclones...).

Partout dans la ville des points de ramassage sont organisés et des collectes effectuées auprès des boulangers, des centres commerciaux et des particuliers. Il vous est possible de participer à cette grande action de solidarité en récupérant vos restes de pain. Pour tout renseignement, contactez l'Association Pain de l'Espoir au 04 67 75 33 48.

PARTEZ EN VACANCES AVEC VOTRE CHAT OU VOTRE CHIEN 0810 110 112

Ouverte au public de 14h à 18h les mercredis et jeudis du mois de juin, la ligne "ils partent avec nous" sera animée par des vétérinaires qui répondront à toutes vos questions sur votre animal en vacances. Ils vous apporteront des solutions adaptées à vos vacances, à votre mode de transports, vous conseilleront sur les démarches à suivre (vaccination, tatouage) et vous informeront sur les organisations de garde d'animaux à domicile... Bref, chaque question aura une réponse efficace.

**RESO :
CONSULTATION
GRATUITE POUR LES
PLUS DÉMUNIS**

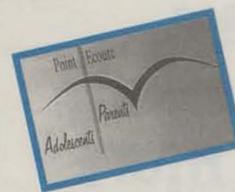
RESO est une association qui a pour objectif de venir en aide aux plus démunis en difficulté d'accès aux soins. Il fonctionne avec un numéro vert national joignable du lundi au vendredi de 9 heures à 20 heures. Les personnes qui appellent reçoivent une information au sujet de leur droit à une protection sociale et sont orientées vers un professionnel de la santé adhérent à RESO qui le reçoit gratuitement dans son cabinet. A Montpellier, près de 60 professionnels de la santé, médecins généralistes et spécialistes, dentistes... participent à ce réseau. N° vert 08 00 23 26 00

**POUR QUE L'ÉTÉ
N'OUBLIE PERSONNE**

En France, un enfant sur trois ne part jamais en vacances. Derrière cette statistique, il y a la réalité de milliers de familles défavorisées. Si vous êtes prêts à partager votre lieu de vacances ou votre maison avec un enfant de 6 à 10 ans pendant deux ou trois semaines, le Secours Populaire Français sera là pour organiser cet accueil. Secours Populaire Français BP 6015 34030 Montpellier Cedex 1 04 67 10 05 15 ou 04 67 10 05 20

**9 JUIN
FAITES DE
LA LUMIÈRE !**

C'est la cinquième manifestation de ce genre au niveau national, c'est la première cette année à Montpellier. Le 9 juin, simultanément, les rues de Belle-île en Mer, Bruxelles, Genève, Grenoble, Londres, Paris, Villefranche de Rouergue s'illumineront dès la tombée de la nuit, dans le but de métamorphoser l'espace public quotidien en un terrain de jeu et de rencontre, d'échanges pour les artistes, les habitants et les passants. Tous les moyens possibles de projection, d'éclairage, d'illumination ou d'actions lumineuses pourront être utilisés. Contact : 04 67 66 10 36 ; Mail : faites.lumiere-mediterranee@wanadoo.fr et site web : www.faitesdelalumiere.com



Le Point Ecoute parents-adolescents : un lieu pour tout dire

Si vous êtes jeunes et si vous vous posez des questions sur vos relations avec les autres (parents, ami(e)s, profs...). Si vous êtes touchés par la violence, l'alcool, la drogue. Si vous vous sentez déprimés, angoissés ou si vous êtes parents et trouvez que ce n'est pas toujours évident... Vous pouvez toujours téléphoner ou venir en parler au Point Ecoute parents-adolescents.

8500 parents et adolescents ont sollicité aide, conseils et soutien du Point Ecoute en 1999. Une demande qui va croissant d'années en années. Elle émane de jeunes en grande difficulté, désemparés et ressentant la nécessité d'être écouté et compris. Elle est aussi émise par des parents qui se sentent démunis, n'arrivent plus à bien tenir leur rôle et se posent des questions essentielles : comment réagir face aux violences verbales ou physiques de l'adolescent ? Que faire quand il se replie sur lui-même, refuse de communiquer ou fuit ? Quelle attitude adopter en cas de prise de médicaments, produits psychotropes illicites ou alcool ?

UNE CONSULTATION ANONYME ET GRATUITE

Au Point Ecoute, des psychologues, éducateurs spécialisés et animateurs aident, depuis de nombreuses années, leur action sur toute la problématique liée à la jeunesse et à la prévention et proposent l'aide la mieux adaptée possible à chaque situation. L'équipe s'efforce de donner aux adolescents les moyens de reprendre pied, et de redynamiser la relation parents enfants. Les consultations y sont dispensées avec ou sans rendez-vous ou bien par téléphone, dans l'anonymat le plus complet.

Le Point Ecoute est maintenant bien implanté dans le centre ville. Progressivement, la même offre d'accueil se met en place dans d'autres quartiers de la ville : à la Paillade, à Saint-Martin et Tourmezy, de même

que sur Paul-Valéry, Bagatelle et Pas du Loup où un Point Ecoute spécifique mis en place, a permis rencontres et échanges entre l'équipe permanente et les jeunes de ces quartiers.

Cette approche préventive s'est enrichie, depuis quelques années, par un travail de proximité, au plus près des besoins des jeunes en difficulté.

UNE MISSION DE PRÉVENTION DANS LES QUARTIERS

Partout, le Point Ecoute a multiplié les interventions et les rencontres avec l'ensemble des partenaires associatifs et institutionnels afin de concilier leurs savoir-faire, compétences et expériences et constituer un réseau axé sur la prévention des toxicomanies, des conduites à hauts risques et des exclusions.

Ces actions de proximité sur les quartiers, peu visibles et difficilement quantifiables, sont très efficaces : travail de rue jusqu'à 22h pour rencontrer les adolescents et notamment les plus exposés, âgés de 8 à 12 ans qui errent dans les rues tard le soir; aide aux devoirs pour enfants déscolarisés; repas de quartiers; rencontres et groupes de paroles avec des partenaires institutionnels (Education nationale, Conseils de prévention de la délinquance, associations, comités de quartiers...); et surtout mise en place d'animations avec les Maisons pour Tous et Place aux sports, pour amener les adolescents à renouer des liens sociaux en fréquentant les infrastructures culturelles et



Jean-Marie Ferrari, directeur du Point Ecoute

sportives de la ville, desquelles ils auraient tendance à s'exclure eux-mêmes.

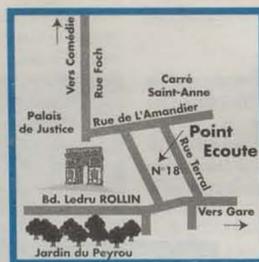
UNE SOLUTION POUR CHAQUE PROBLÈME

Le Point Ecoute parents adolescents du centre ville est situé 18 rue du Terral. Il est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h, et sur rendez-vous du lundi au vendredi de 18h à 22h et le samedi de 9h à 13h. L'espace accueil des quartiers Paul Valéry, Bagatelle, Pas du Loup, situé rue des Minguiers, est ouvert les lundi, mercredi et vendredi de 13h à 18h. Pour toutes les situations d'urgence, une permanence téléphonique est assurée 7 j sur 7 jusqu'à 23h.

Parce que l'écoute, le soutien et l'aide apportées ont toujours été efficaces, le bouche à oreille a bien fonctionné : l'an dernier, près de 200 personnes ont fait appel à ce numéro en dehors des heures d'ouverture du Point Ecoute.

Point Ecoute parents-adolescents : 04 67 60 86 46

Le Point Ecoute du centre ville possède un Centre de ressources en documentation sur la toxicomanie. Il permet la consultation en libre accès d'une mine d'infos sur tout ce qui touche à l'usage de drogues.

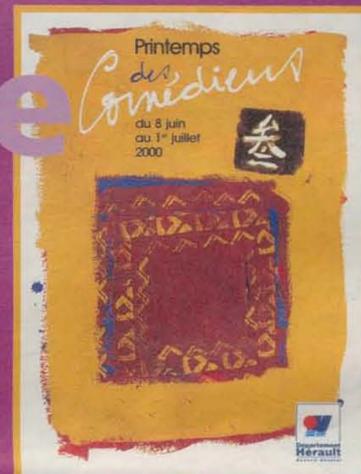


L'été de tous les festivals

DOSSIER

Théâtre Cirque

La vie culturelle de Montpellier est rythmée tout au long de l'année par les nombreux spectacles programmés dans le cadre des saisons de danse, de musique lyrique ou symphonique, d'opéra, de théâtre ou de musiques actuelles. Ce foisonnement se prolonge et s'amplifie l'été avec les grands festivals qui se déroulent dans notre ville : Printemps des Comédiens, Festival de Radio France et Montpellier, Festival International Montpellier Danse, Helio Colors et Festival Attitude. Des manifestations dont la qualité est largement reconnue, en France et en Europe, et qui attirent un public toujours plus nombreux.



Cultures Urbaines Jazz Opéra

Musiques Actuelles Danse Musique Concerts Symphoniques



Du 11 au 13 août
Festival Attitude



Le festival est organisé sur l'Espace Rock de la ville de Montpellier. Enfin, en plus des manèges présents dans le Village et de la Net Projection avec Krash test TV qui retransmetra les temps forts du festival en direct pendant les trois jours, 200 mètres d'exposition live permettront de découvrir les différentes facettes du graffiti avec, notamment, la présence de 10 artistes internationaux et d'une vingtaine d'artistes nationaux.

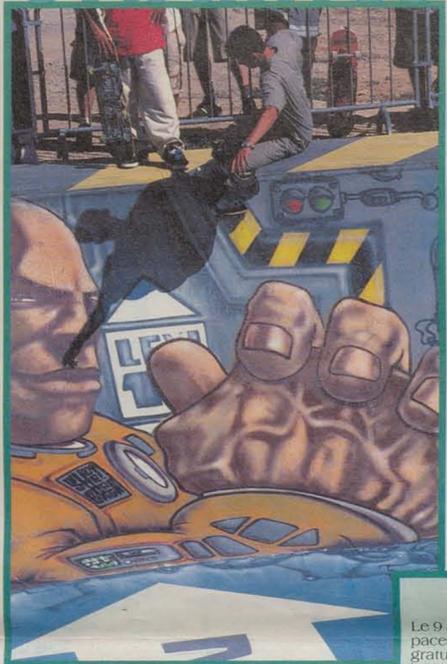
Attitude sur Internet : www.attitude.fr

Pratique

Tarifs/Billetterie/Informations : entrées à partir de 30 F et jusqu'à 50 F par jour. Informations au 04 67 02 72 24.



Cultures Urbaines



L'édition 2000 du Festival Attitude, organisée par l'association Attitude avec le concours de la ville de Montpellier, se déroulera du 11 au 13 août sur le site du skate park de Grammont, à côté du Zénith. Au programme : du skateboard, du bmx, des concerts, une expo graffiti, mais aussi des manèges - c'est le cirque qui est le thème du festival cette année- ainsi que différentes animations foraines.

En skateboard, 100 des meilleurs skaters mondiaux sélectionnés dans 10 pays européens s'affronteront sur une aire de street entièrement repensée pour l'occasion alors que, pour les épreuves de rampe, ce sont les 50 meilleurs spécialistes européens de la discipline qui assureront le spectacle. Ils évolueront sur l'une des plus grandes rampes d'Europe, large de 14,5 mètres et haute de 3,8 mètres. Pour ce qui est du bmx, plus qu'une simple compétition, c'est une véritable concentration - Le Meeting Européen de bmx de l'été- qui se prépare pour cet été à Montpellier autour d'Alain Massabova du team Mexicos, de Xavier Robleda, éditeur de la vidéo européenne de bmx Frame et de David Lombard qui compte parmi les meilleurs internationaux de la spécialité. Une discipline sera en compétition, le " dirt ", alors que le bowl et la rampe seront organisés en free sessions pendant les concerts du soir sur le village.

Pour la partie musicale, des spectacles et des animations seront organisés tout au long des trois jours. Dans le Village, une scène rock, progressif, electro et une scène latino, reggae et jungle seront associées, chacune, à une discipline sportive. En complément de ces animations, les soirées du vendredi et du samedi seront consacrées à deux soirées-concert d'envergure internationale.

Entrée libre

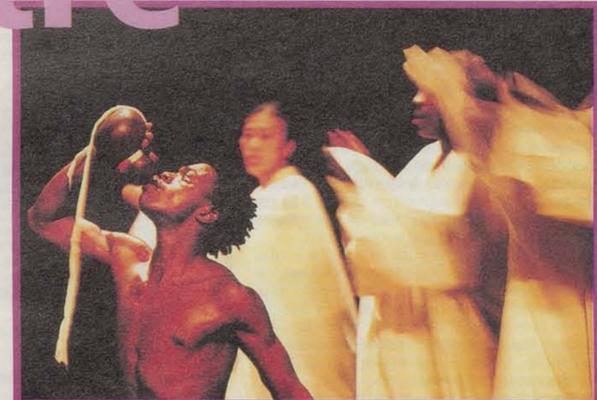
Le 9 août à partir de 20h30 sur l'Espace Rock de Grammont, concert gratuit avec les Negg Marrons et les Wailers dans le cadre de la tournée Mix Live SFR.

chacune, à une discipline sportive. En complément de ces animations, les soirées du vendredi et du samedi seront consacrées à deux soirées-concert d'envergure internationale.



Du 8 juin au 1^{er} juillet
Printemps des Comédiens

Théâtre



Entrée libre

L'Estival européen des autres artistes : un festival dans le festival par des compagnies qui ont la volonté de faire découvrir et partager la pratique du théâtre à des personnes qui, par leur particularité physique, mentale ou sociale, n'ont pas ou peu accès à ce moyen d'expression artistique. A voir, du 10 au 14 juin, *Lapin-Lapin* de Colline Serreau, *Tobemotobe* d'après Hamlet de Shakespeare, La savetière prodigieuse de Federico Garcia Lorca et Le groupe Ten-Zo.

La Maison Jean-Vilar à 20 ans : exposition en hommage à Paul Puaux organisée pendant toute la durée du Printemps des Comédiens dans les allées du château d'O.

Siestes théâtrales : les samedi et dimanche (sauf 17 et 18 juin) à 16h30 au Village du Festival. A l'ombre des cyprès, dans un hamac, sur des textes choisis et lus par Madeleine Atal, le spectateur réalise un rêve : s'endormir au théâtre sans se sentir coupable.

Apéro marseillais : le 21 juin à partir de 19h30, au Village du Festival, apéro gratuit pour les oreilles et les yeux, payant pour le gosier, avec Sambaioli (percussions brésiliennes) et Zazie-Musette qui dépoussièrera le répertoire des chansons marseillaises des années 30.

Scènes, gradins et chapiteaux vont à nouveau se dresser dans le parc du Château d'O, à Montpellier, pour accueillir du 8 juin au 1^{er} juillet la 14^e édition du Printemps des Comédiens. Créé par le conseil général de l'Hérault, ce "Printemps de tous les théâtres", selon l'expression de son président, Jean-Claude Carrière, séduit chaque année un public toujours plus nombreux autour d'une programmation qui fait la part belle à la diversité et à la découverte en mêlant avec bonheur des spectacles de cirque, de cabaret, des textes du répertoire classique ou du théâtre contemporain. Pour l'édition 2000, Daniel Bedos, directeur artistique du "Printemps", est resté fidèle à cet état d'esprit en réalisant un festival à la programmation ambitieuse, avec une proposition artistique équilibrée et renouvelée qui réunit une vingtaine de spectacles dont cinq seront en création au festival.

Parmi les temps forts du Printemps 2000 : *Le Grand Théâtre* d'Evelyne Pleiller dans une mise en scène de Robert Guédiguian avec Ariane Ascaride, *Passage* par le Théâtre Talipot (Réunion), *Les Bonnes* de Jean Genet par le Théâtre du Centaure, *L'Envol du pingouin* de Jean-Jacques Vannier et François Rollin, par Jean-Jacques Vannier, *Le malade imaginaire* de Molière avec Jean-Claude Dreyfus et Sophie Barjac, *Le jeu du songe* d'après Shakespeare, *Menteurs ?* par la Compagnie Faux Magnifico, *Le Prince de Hombourg* de Heinrich von Kleist, *TSI*, spectacle conçu par Daniel Bedos d'après des contes de Jean-Claude Carrière, *Tas d'beaux yeux tu sais* Carabosse par l'illustre Famille Burattini, *Alice Underground* par le Teatro Del Silencio, *Pelahuco* par la Compagnie Gosh, *Coude à coude* dans le tonneau par le Petit Théâtre Baraque ou encore *Carmen*, opéra de rue d'après Bizet par la Compagnie Oif.

Le Printemps sur Internet : www.printempsdescomediens.com



Du 13 au 30 juillet
Festival de Radio France et Montpellier

Musique



Le Festival de Radio France et Montpellier, grâce à une programmation originale et éclectique qui allie des œuvres du répertoire classique à des pièces peu ou pas jouées, s'est imposé comme l'une des manifestations musicales les plus prestigieuses de France. Cette année encore, pour la 16^e édition de ce festival organisé par Radio France, par la ville et par le district de Montpellier, René Koering, directeur artistique du festival, a pris plaisir à rechercher des œuvres rares, à l'image de Cassandra, opéra de Vittorio Gnechchi qui sera créé en version concert sous la direction de Enrique Diemecke à la tête de l'Orchestre National de Montpellier. A l'affiche également du festival cette année, Prophète de Kurt Weill, Requiem de Mozart, Maddalena de Prokofiev, Mavra de Stravinski, Lady Macbeth de Mzensk de Chostakovitch, Medea de Luigi Cherubini, des concerts symphoniques avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre National de Lyon, l'Orchestre Symphonique de Saint-Petersbourg et l'Orchestre National de Montpellier mais aussi l'intégrale des Concertos Brandebourgeois, Alfred Brendel en récital, Fazil Say en quartet... 18 concerts au total auxquels il



Enrique Diemecke © Marc Ginot

convient d'ajouter les très nombreuses manifestations gratuites qui donnent à tous les publics la possibilité d'aller à la rencontre de toutes les musiques.

Le Festival de Radio France et Montpellier sur Internet : www.radio-france.fr



Orchestra Frizzante © Franck Tenaille

Pratique

Tarifs : de 40 F à 220 F selon les spectacles. Tarifs réduits, sur présentation d'un justificatif, pour les jeunes de moins de 26 ans, les demandeurs d'emploi, carte vermeil, âge d'or, personnes non imposables et groupes de plus de 20 personnes.

Billetterie/Réservations : par téléphone au 04 67 02 02 01, par fax au 04 67 61 66 82, par e-mail festival.montpellier@radiofrance.fr, par courrier (Festival de Radio France et Montpellier, B.P. 9214, Le Corum, 34043 Montpellier cedex 1) ou au guichet de location du Corum, du lundi au samedi (12h-18h) jusqu'au 12 juillet, et tous les jours de 11h à 18h du 13 au 30 juillet.



Maddalena Mavra © Dominique Werner

Entrée libre

Plus de 80 manifestations gratuites figurent à l'affiche du Festival de Radio France et Montpellier qui développe ainsi sa mission musicale grâce à une programmation axée sur la découverte et la redécouverte du patrimoine classique et sur l'élargissement des genres et des publics.

• **les concerts de 18h :** les traditionnels concerts de fin d'après midi dans la salle Pasteur du Corum sont désormais gratuits. Musique de chambre ou trio de jazz, luth de Turquie ou doudouk d'Arménie, ces concerts offrent un panorama varié des possibilités instrumentales en petites formations.

• **les récitals de jeunes solistes :** tous les jours à 12h30 dans la salle Pasteur (Corum), des concerts avec les jeunes talents de la Fondation Beracasa, tous lauréats de prestigieux concours internationaux.

• **les musiques des Sud :** 29 concerts et imprévus seront donnés dans les quartiers de Montpellier, dans les communes du district ainsi que dans plusieurs hôpitaux dans le cadre des Musiques des Sud. Une programmation aux couleurs méditerranéennes concoctée par Frank Tenaille autour des musiques de Toscane, d'Ombrie, de Sardaigne, de Galice, du Maghreb, d'Occitanie, mais aussi de Turquie, d'Arménie ou de Géorgie.

• **Les concerts de jazz :** du 17 au 28 juillet, 10 concerts de jazz à ciel ouvert dans la cour Sébastien-Bourdon (à 22h). Le jazz traditionnel (Hot Antic Jazz Band) côtoiera le jazz contemporain (Rémi Janin, Doudou Gourrand...) dans une programmation de Xavier Prévost qui allie diversité, découvertes et exigence musicale.

• **Les projections ARTE :** pendant deux semaines dans la salle Einstein du Corum, à 15h, ARTE offre une sélection de documentaires illustrant le thème des Rencontres de Pétrarque (du 17 au 21 juillet), puis, une programmation de films musicaux (du 24 au 29 juillet) mettant à l'honneur le piano, la Russie et Bach.

• **Les Rencontres de Pétrarque :** chaque jour à 17h30, du 17 au 21 juillet, la cour Sébastien-Bourdon accueillera les XV^e Rencontres de Pétrarque organisées par France Culture. Le thème retenu cette année, "Que peut encore la Politique ?" se déclina en 5 débats : "Économie et la politique", "le droit contre la politique", "la technoscience contre la politique", "les médias contre la politique" et "le renouveau de la politique : anciens et nouveaux militantismes".

Pratique

Tarifs/Abonnements : de 20 F à 140 F selon les spectacles, pour les places à l'unité. De 180 F à 320 F pour les abonnements. Le Printemps des Comédiens accorde des réductions aux enfants (de 4 à 14 ans inclus), aux lycéens, aux étudiants de moins de 25 ans, aux chômeurs, aux comités d'entreprises, aux groupes de 10 personnes, aux personnes du 3^e âge, ainsi qu'aux détenteurs de cartes jeunes, d'un carton vert de Languedoc Mutualité et de la carte CEZAM.

Réservations/Informations : par téléphone au 04 67 63 66 66, par correspondance (Printemps des Comédiens, Bureau de Location, Parc Euromédecine, 34097 Montpellier cedex 5) ou sur place, au Château d'O (11h-13h et 14h-17h du lundi au vendredi, 11h-13h le samedi).





Du 20 juin au 9 juillet Festival International Montpellier Danse

Le Festival International Montpellier Danse organisé par la ville et le district de Montpellier a été créé par Dominique Bagouet. En 20 ans, il a accueilli la plupart des grands noms de la danse contemporaine tout en s'ouvrant à d'autres domaines artistiques : création musicale, cinéma, nouvelles techniques de l'image... Une démarche qui a permis à Montpellier Danse de proposer de nouvelles voies à la recherche chorégraphique tout en intéressant un public de plus en plus nombreux. Ces mêmes ingrédients ont été retenus pour l'édition 2000. Jean-Paul Montanari, directeur général du festival, ayant choisi, plutôt que de trop se pencher sur le passé, "de ne pas se retourner et de faire confiance à ce qui va advenir", en confrontant par exemple, sous le regard des grands témoins de la modernité japonaise, américaine ou européenne, les formes nouvelles de jeunes créateurs en provenance du Sud de l'Europe comme d'Afrique. C'est ainsi que se rencontreront, au fil de la programmation du festival, Mathilde Monnier, Sankai Juku, Jan Fabre, Lucinda Childs, Wim Vandekeybus, Adriana Borriello, Saliá Ní Seydou, Mariela Nestora, Monica Casadei, Aterballetto, Joao Fiadeiro, Bernardo Montet, Els Deceukeliers, Vera Mantero, William Forsythe, Michèle Pogliani Robyn Orlin, Heddu Maalem, Renée Orlin, Clara Andermatt, Renée Copraij...

Montpellier Danse sur Internet : www.montpellierdanse.com

Entrée libre
Potlatch, dérives : création de Mathilde Monnier, du 20 au 24 juin de 11h à 18h et de 20h à 23h (sauf le 21 juin), Centre Chorégraphique, les Ursulines. Ce projet se déroulera sous la forme d'une grande exposition déambulatoire dans les Ursulines. L'espace sera ouvert toute la journée et le public pourra y découvrir, à son rythme, les œuvres "données à voir et à entendre". Hortus Conclusus : installations plastiques de Jan Fabre dans les jardins de la DRAC, du 20 juin au 7 juillet, et au Carré Sainte Anne, du 20 juin au 3 septembre. Regards sur l'œuvre théâtrale de Jan Fabre : exposition photographique par Robert Mapplethorpe, Helmut Newton et Carl De Keyser, du 20 juin au 31 août à la Galerie Photo, Salle Dominique Bagouet. La Tropa et Général Alcazar : concert gratuit pour la Fête de la Musique, le 21 juin à 22h dans la cour des Ursulines. De retour de Bamako : exposition d'une sélection de photographies des Troisièmes Rencontres de la Photographie Africaine, du 20 juin au 22 juillet à la Fnac de Montpellier.

Pratique
Tarifs/Abonnements : de 50 F à 200 F selon les spectacles. Réductions sur présentation d'un justificatif pour les jeunes de moins de 26 ans, les demandeurs d'emploi, cartes vert-méil et âge d'or. La carte Passdance (100 F) accordée aux moins de 26 ans et aux demandeurs d'emploi, est valable un an à partir de la date de démission. Elle donne accès à 4 spectacles de Montpellier Danse 2000 ou de la saison Danse à Montpellier, le soir même, dans la limite des places disponibles.
Locations/Informations : par téléphone au 04 67 60 07 40, par fax au 04 67 60 83 06, par e-mail resa@montpellierdanse.com, par Internet www.montpellierdanse.com (paiement sécurisé) ou au guichet de location à l'hôtel d'Assas, 6 rue Vieille Aiguillerie à Montpellier.

Nacho Duato Por vos muertos... © Guillermo Mendo Murillo



Lucinda Childs Dance Company © Peter Perazio

Le 5 août
Helio Colors

Musiques Actuelles



Entrée libre

Helio Colors côté Off : dès le 3 août, de nombreux sites, des salles de spectacles et des clubs de Montpellier et des alentours accueilleront des événements (gratuits pour la plupart d'entre eux, ou à des prix toujours inférieurs à 50 F pour ceux qui seront payants) gravitant autour de la soirée du 5 août. Il s'agit de promenades musicales, de soirées sur la plage ou dans les clubs, de spectacles de danse ou d'expositions ayant comme dénominateur commun les musiques électroniques. C'est dans ce cadre que l'association Replay propose Panorama, une promenade musicale qui ira du Pavillon de l'Hôtel de Ville jusqu'au Corum. Au programme :
• une exposition interactive multimédia organisée au Pavillon de l'Hôtel de Ville autour du graphisme (pochettes de disques, flyers, affiches et BD) avec le concours de Panoplie.org, KrashTest et la Fnac.
• la méditerranéenne, aménagement et mise en scène de l'Esplanade avec des chaises longues.
• une installation sonore (Esplanade) avec diffusion de musique électronique d'ambiance, concerts, djs, enregistrements d'émissions radiophoniques.
• des animations de danse en improvisation par la Compagnie Yann Lheureux.
• un concert exceptionnel (le 4 août au Corum) intitulé "Hier, aujourd'hui, demain", rencontre entre une formation classique, l'Orchestre National de Montpellier sous la direction de René Koering, et le musicien phare de la scène française, Manu le Malin, assisté par Torgull (prix : 50 F, à confirmer)

Un concept original

Le mouvement techno se définit par l'hétérogénéité, la pluralité et l'universalité. Helio Colors se veut à son image. Le nom "Helio Colors" est représentatif de cette thématique car si le soleil est un symbole universel, les couleurs représentent, elles, la multiplicité, la mixité, la fête sous toutes ses facettes. Le mélange dans ce nom de deux langues à priori très dissemblables (le grec ancien et l'anglais) met en exergue l'internationalité et l'absence de frontière.

Pratique

Tarifs/Locations : billets à 180 F en prévente (prix de location en sus), à 220 F sur place.
Info line : 04 67 65 38 34 (Tutto Va Bene). Location : réseau Fnac, magasins Carrefour / Madison - Nuggets, 3615 Billeter (2-23 F/min) / 0 803 020 040 (0,99 F/min) et magasins indépendants spécialisés.

Après Boréal, rendez-vous original et fédérateur consacré aux musiques électroniques, c'est Helio Colors, manifestation elle aussi créée par Tutto Va Bene et soutenue par la Ville de Montpellier, qui relève le défi en proposant un nouveau concept pour l'an 2000. Helio Colors se déroulera le 5 août prochain à Montpellier, à l'Espace Rock de Grammont, et proposera à partir de 20h (et jusqu'à 8h le dimanche matin) l'éventail le plus large possible de tous les styles de musiques électroniques avec des scènes ouvertes à la techno et à la house, mais également au drum'n'bass, au trip hop, au big beat, à l'electro, au garage, à la deep house, à l'acid jazz, au dub, au hard core, au hard step, à l'acid core... Tous les courants ou presque seront représentés. Le site sera aménagé de manière à utiliser tout l'espace et à créer un parcours initiatique que le public suivra au gré des animations interactives. Les organisateurs présentent d'ailleurs la soirée comme un "Festival haut en couleurs" avec des artistes proches du public dans une sorte de village techno, abandonnant ainsi les scènes aux dimensions démesurées pour privilégier la convivialité et la proximité. Par ailleurs, le public d'Helio Colors pourra aussi profiter des nombreuses manifestations programmées dans le cadre du Festival Off. Dès le jeudi 3 août, plusieurs soirées, expositions et conférences seront organisées avec des associations montpel-

liéraines ainsi qu'avec des promoteurs de musiques électroniques français (Replay, Freshlycut, Respect, Club World, Label La Rosière, Pinguin's record...). C'est au cours du Festival Off, le vendredi 4 août, que se déroulera notamment au Corum le concert de Manu le Malin avec l'Orchestre National de Montpellier placé sous la direction de René Koering.

Helio Colors sur Internet : www.heliocolors.com

A l'affiche

- **Scène house :** Yuri Hulkonen, Kenny Hawkes, Arman Van Helden, Roger Sanchez, Djuiz, Kriss, Cesar de Melero.
- **Scène techno :** Claude Young, Rolando, Jack de Marseille, Samuel L Session, Funk D'Void, Tonio, Ken Ishii, Christian Vogel.
- **Scène dub / drum'n bass :** Dub Action & Rootsman, Willyman, Adam F / J. Magic / MCMC, Bad Company, Andy & MC Rage, Le Lutin & MC Youthman, Future Cut.
- **Scène hard :** Manu le Malin, Aphasja, Lenny Dee, Laurent Hô, Crystal Distorsion, Micropoint, Rykiss, Olive.
- **Scène expérimental / trip hop / big beat :** Rephlex, Cedrix, Juryman, Jazzanova, Wide Open Cage, Freddy Fresh. (programme communiqué sous réserve de modifications)



de terrain nécessaire à la réalisation des halles d'Antigone.

11 - Lancement d'une zone d'aménagement concertée d'initiative districtale à vocation d'activités, située à l'est des rues de Pommesargues et Henri Becquerel : Parc Euréka.

1 - Communication des décisions prises depuis la dernière séance du conseil municipal.

2 - Information de M. le député-maire.

3 - Remplacement de Mme Pierrette Litovsky, décédée, à la commission enseignement et à la commission jeunesse : M. Straumann.

4 - Approbation des opérations retenues dans le cadre du "Contrat Grande Ville" entre le département de l'Hérault et la ville de Montpellier au titre des infrastructures et des grands équipements rayonnants.

5 - Le conseil municipal prend acte de la démarche engagée pour la préparation du nouveau contrat de ville et du grand projet de ville de Montpellier, dont la contractualisation devrait intervenir cet été pour le premier, à l'automne pour le second. Les enjeux de ces contrats : poursuivre la politique de l'habitat et du renouvellement urbain : développer les équipements et services de proximité ; restaurer la cohésion sociale, la prévention et la sécurité, développer une économie solidaire et l'insertion pour l'emploi.

6 - Aménagement hydraulique du ruisseau Nègue Cats à Port Marianne-Portes de la Méditerranée : arrêt du dossier de protection de l'environnement et arrêt du dossier d'enquête parcellaire.

7 - A la demande du conseil général qui souhaite agrandir le collège Clémence Royer, le conseil municipal décide d'exercer son droit de préemption pour la propriété située 12 quai du Verdanson, et de signer une convention avec le conseil général.

8 - Cession par la société civile immobilière "Le Ramiés" du terrain nécessaire à la mise à l'alignement de la route de Mendé.

9 - Le District s'est rendu propriétaire des emprises nécessaires pour l'aménagement de la première ligne de tramway. Les travaux étant terminés les terrains sont recédés à la Ville par le District, y compris la station Odysseum.

10 - Acquisition par la Ville à France télécom d'une bande

12 - Lancement d'une zone d'aménagement concertée à Port Marianne, dans le secteur Vauguières-Cavalade (cf p3).

13 - Lancement d'une étude de définition sur le secteur de la gare. La Ville assurera la conduite de l'étude en associant la SNCF, le District, l'Etat.

14 - La Ville accorde une remise partielle des sommes dues à la Trésorerie de l'Hérault par la SCI Frédéric Peysson au titre de l'opération "Les Attiques".

15 - Modification du plan d'aménagement de zone de la ZAC Blaise Pascal.

16 - Avis favorable de la Ville sur le programme des équipements publics de la ZAC Parc 2000.

17 - Réhabilitation de l'îlot Arquebuse : appel d'offres ouvert pour la démolition des immeubles implantés sur les parcelles 252, 253, 257, 258, 259.

18 - Travaux d'urgence à la mairie B suite à la rupture d'une canalisation survenue le 1^{er} novembre 1999.

19 - Relations internationales : mission du 1^{er} au 5 juillet 2000.

20 - Convention entre la Ville et la Réunion des Musées nationaux pour la promotion de l'exposition rétrospective Sébastien Bourdon organisée par le musée Fabre du 4 juillet au 5 octobre 2000.

21 - Affectation de diverses subventions.

22 - Adhésion de la Ville au Forum Français pour la Sécurité Urbaine, organisation qui regroupe plus de 250 collectivités territoriales mettant en œuvre des actions de prévention de l'insécurité urbaine et de traitement de la délinquance.

23-26 - Garantie de la Ville à l'Office public des HLM de l'Hérault pour : l'aménagement de l'accueil du siège rue de l'Oasis ; la réhabilitation de 505 logements cités de la Croix d'Argent ; de 48 logements résidence Le Petit Versailles.

27 - Centrale d'achats : transfert de raison sociale de la société GEC Alstom en société MECELEC.

28 - Appels d'offres pour l'achat de fournitures diverses pour le fonctionnement des services municipaux.

29 - Appel d'offres pour la maintenance de matériel informatique.

30 - Convention d'assistance technique entre les services de la ville et Transports de l'Agglomération de Montpellier. Avenant n°3.

31 - Convention d'indemnisation des commerçants des halles Castellane pour la libération ou les frais de déplacement des étals en raisons des travaux de réhabilitation des halles qui débuteront le 15 août 2000.

32 - Lancement de la deuxième tranche des travaux de rénovation des halles de la Paillade.

33 - Convention d'occupation du domaine public entre la Ville et la société Viber pour le kiosque n°1 allée Paul Boulet.

34 - La liquidation du Comité Français d'Organisation de la Coupe du Monde 1998 permet de restituer une partie des bénéfices aux villes sites. La ville de Montpellier va donc bénéficier de ces crédits pour compléter son dispositif d'installations multisports de quartier. Le conseil municipal adopte un programme d'investissement pluriannuel d'un montant de 16,55 MF.

35 - Construction d'un entrepôt pour accueillir, au centre de Grammont, le matériel des brigades vertes devant opérer dans ce secteur.

36 - Afin de perpétuer la mémoire de Pierre Lange qui fut président des Boules de l'ASPTT et président départemental des Boules, le bouclodrome du "Père Louis" portera le nom de Pierre Lange.

37 - Modification des tarifs dans les structures d'accueil des petits enfants, en conformité avec les nouvelles directives de la Caisse d'Allocations familiales avec laquelle la Ville a passé un deuxième Contrat Enfance.

38 - Classement dans le domaine public communal des voies suivantes : rue du Verger, allée Pierre Dac ; lotissement Chateaubon, rues Maryste Bastié, Hélène Boucher, Jeanne Garnerin, place Gaby Morlay, impasse Suzanne Bernard, Raymond de la Roche ; rue des Chantrelles ; lotissement du hameau de Celleneuve, rues Virginie Monagnol, Jeanne de Charrin, Mère Vacquier, allée Sœur Chagny.

39 - Fourniture provisoire d'eau au SIVOM de l'Etang de l'Or, le temps pour ce dernier d'effectuer des travaux sur le château d'eau de Boirargues, soit une dizaine de jours.

40 - Tarifs 2000 pour la fourniture de plans et de données géographiques ou alphanumériques issus du système d'informations géographiques avec ou sans droit de reproduction.

41 - Mise à niveau du système de régulation du trafic Pétrarque pour la prise en compte du tramway : marché négocié avec la société Gertrude.

42 - Dénomination de voies à Port Marianne : rues de Raguse, de Messine, de Syracuse, de Famagouste, de Chio, de Galata, place de Phocéa.

43 - Dénomination de voies quartier des Près d'Arènes : avenue Jugurtha, rue du Littoral (pour l'ensemble de la résidence "Le clos Saint-Exupéry"). Suppression de voies : cour de l'Estuaire et impasse du delta.

44-45 - Marché à commande et appel d'offres ouvert pour la réalisation de travaux VRD, pour l'entretien et la plantation des espaces verts.

46 - Demande de subvention au Conseil Général de l'Hérault pour le nettoyage et la restauration des monuments aux morts.

47 - Appel d'offres pour la réalisation de petits travaux dans les espaces verts.

48-49 - Convention pour l'installation d'un relais radio-téléphone France Télécom Mobiles sur le château de la Colombière et sur le terrain de foot Bel Air.

50 - Avenant n°1 à la convention Ville/INFRÉP pour la mise en place d'un chantier-école "Guider".

51 - Création d'un comité d'éthique dans le cadre du dispositif de vidéo-surveillance urbaine.

52 - Versement du Prix Antiquaire et acquisition d'exemplaires.

53 - Achat à l'Etat du terrain Clemenceau.

* Installation au Conseil Municipal de M. Gérard Straumann, écologiste indépendant, en remplacement de Mme Pierrette Litovsky.

Concertation

ZAC Port Marianne-Jardins de la Lironde
Enquête publique du 13 juin au 13 juillet

Par arrêté municipal N° 6-2000, le député-maire de la commune de Montpellier a ordonné l'ouverture d'une enquête publique sur la ZAC de Port Marianne-Jardins de la Lironde portant sur le projet de plan d'aménagement de zone, valant enquête préalable à la déclaration d'utilité publique des travaux ainsi qu'une enquête publique au titre de la loi n° 83-630 du 21 juillet 1983, pour une durée de 31 jours consécutifs, du mardi 13 juin 2000 jusqu'au jeudi 13 juillet 2000 inclus.
Les pièces du dossier ainsi qu'un registre d'enquête seront déposés à la mairie de Montpellier, espace Chaptal (niveau -2) 1, place Francis Ponge - 34064 cedex 2.
Chacun pourra prendre connaissance du dossier et consigner éventuellement ses observations sur le registre d'enquête, de 9h à 12h et de 14h à 17h (sauf les samedis, dimanches et jours fériés)
• Monsieur Guy Mestre, ingénieur des TPE retraité, demeurant 30 Grand'Terre - 30128 Garons (président de la commission d'enquête).
• Madame Anne Richard-Vigneron, architecte, demeurant Mas Rouché, Cabrières 34800, Clémont l'Hérault (assesseur).
• Monsieur René Puyal, retraité des services du Trésor, demeurant 14, avenue de la Gare, 34320 Gabian (assesseur), sont désignés par M. le président du Tribunal administratif de Montpellier comme commissaires enquêteurs pour procéder à l'enquête publique. Ces derniers se tiendront à la disposition du public à la mairie de Montpellier les :
• mardi 13 juin de 9h à 12h
• samedi 24 juin de 9h à 12h
• mardi 4 juillet de 14h à 17h
• jeudi 13 juillet de 14h à 17h
Par ailleurs le public pourra adresser ses observations écrites au président de la commission d'enquête à l'adresse suivante : mairie de Montpellier, 1 place Francis Ponge - 34000 Montpellier cedex 2, en précisant l'objet de l'enquête pour laquelle les observations sont formulées.
Dès leur remise à la Ville, le rapport et les conclusions motivées de la commission d'enquête seront tenus à la disposition du public à la mairie de Montpellier, direction de l'aménagement et de la programmation (3^e étage) et à la préfecture de l'Hérault DRCL3 - bureau de l'urbanisme et des transports.
Aménagement hydraulique de la Lironde et de la transparence Lez-Lironde
Avis d'ouverture d'enquêtes conjointes parcellaire et publique préalable à la déclaration d'utilité publique, à la déclaration d'intérêt général, à l'autorisation requise au titre de la loi sur l'eau et conformément à la loi Bouchardeau.
Du mardi 13 juin au jeudi 13 juillet
Espace Chaptal - Hôtel de Ville (niveau -2)
De 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures

Calendrier des manifestations sportives

• 10-12 juin
Football, tournoi de l'AS Juvénal-Antigone, Grammont.

• 11 juin
Volley-ball, tournoi de la Croix d'Argent Volley, complexe Béal/Football, tournoi de Locomotiv Roger's, Bonnier de la Mosson/Rugby à XV, M.R.C./Beziers, 15h, stade Sabathé.

• 14 juin
Fête du quartier Astruc.

• 17 juin
Fête des sports du quartier de la Pallade, à partir de 13 h., Centre Nautique/Football, tournoi de foot à 7 de l'A.S. Energie Pallade, à partir de 9h, annexes Mosson.

• 18 juin
Compétition d'automodélisme organisée par l'AMO, Grammont.

• 22 juin
Cérémonie des Grammont d'Or, château de Grammont.

• 27 juin-17 juillet
Tournoi open de tennis de table de Grammont.

Camp d'été de baseball avec les Barracudas

Du 1^{er} au 4 juillet 2000, le club des Barracudas, Montpellier-Castelnau Baseball organise un camp d'été de baseball au Domaine de Veyrassi (Plan des Quatre Seigneurs) à Montpellier. Ce camp s'adresse aux licenciés de baseball des catégories tee-ball, minimes, cadets et juniors. L'encadrement sera pris en charge par des anciens joueurs de la Major League ainsi que par les joueurs internationaux et les coaches des Barracudas. Différents ateliers seront proposés par catégories d'âge et groupes de niveaux : jeux, situation de jeu, travail spécifique de la frappe, ateliers techniques par position...

Renseignements :
04 67 04 58 58
(tél & fax).
E-mail :
barracudas@free.fr



DU 23 AU 28 JANVIER 2001

Montpellier accueille le 17^e Championnat du Monde de Handball

C'est en France que se déroulera du 23 janvier au 4 février prochains le Mondial 2001 de Handball. A Montpellier, ville des champions de France en titre, 6 équipes nationales disputeront 15 matches du tour préliminaire entre le 23 et le 28 janvier.

Montpellier fait partie, avec Albi, Amnéville-les-Thermes, Besançon, Dunkerque, Marseille, Nantes, Paris et Toulouse, des 9 villes françaises dans lesquelles se déroulera le Mondial 2001 de Handball. Si la nationalité des équipes qui joueront à Montpellier ne sera connue que le 17 juin, à l'issue du tirage au sort organisé à l'occasion du tournoi de Paris qui se dispute du 16 au 18 juin, on sait par contre d'ores et déjà que 15 matches opposeront 6 équipes nationales au Palais des Sports René-Bougnol, théâtre des exploits du Montpellier Handball. Un Palais des Sports qui sera d'ailleurs rénové pour répondre aux exigences du cahier des charges des organisateurs du Mondial 2001 : tribunes aménagées avec 3000 places assises, éclairage porté à 1400 lux, salles et locaux pour la presse, les officiels et l'organisation...

Mais, au-delà de la compétition elle-même, et comme cela avait déjà été le cas à l'occasion de la Coupe du Monde de Football France 98, de nombreuses animations

sont programmées par le Comité Local d'Organisation avant et pendant les Championnats du Monde de Handball. Certaines d'entre elles ont déjà commencé, comme par exemple la première Coupe du Monde de Mini Handball organisée par Place aux Sports, en partenariat avec le Montpellier Handball, qui s'est déroulée pendant les vacances de février ou comme les animations organisées autour du handball dans le cadre des activités de Place aux Sports. Parmi les prochains temps forts des animations programmées autour du handball figure notamment le tournoi qui va se dérouler le 15



La fête du Hand à déjà commencé. Prochain rendez-vous le 15 juin au stade de la Mosson/Mondial 98



Le palais des sports René-Bougnol sera rénové.

Du grand spectacle au programme !

Le Mondial 2001 réunira 24 équipes réparties dans 4 groupes à l'occasion d'un tour préliminaire qui comportera 60 rencontres. Les 4 premiers de chaque groupe seront qualifiés pour les huitièmes de finale. Les matches seront alors à élimination directe. Malheur aux vaincus qui disputeront des matches de classement, les perdants des demi-finales joueront la finale pour la troisième place, médaille de bronze à la clé. Le champion du Monde 2001 sera couronné le 4 février au Palais Omnisports de Paris Bercy.

Le 15 juin au stade de la Mosson/Mondial 98, 2000 enfants participeront à cette manifestation placée sous l'égide du Montpellier Handball, organisée en partenariat avec la Ville et le District de Montpellier, le Conseil Général de l'Hérault, la Ligue de Handball et le Comité de l'Hérault, l'Office Départemental des Sports et l'Education Nationale. Des tournois de même nature seront d'ailleurs organisés dans tous les départements de la région avec le concours de l'USEP, de l'UNSS, de la Ligue, de la Direction Régionale de la Jeunesse et des Sports et des Comités départementaux.

Le Mondial 2001 sur Internet :
www.mondial-hand-2001.com
(e-mail : organisation@mondial-hand-2001.com)

HANDBALL : L'EXPLOIT DU MHB

Doublé historique pour le Montpellier Handball, champion de France pour la 3^e année consécutive, vainqueur de la Coupe de France pour la 2^e année d'affilée



La performance réalisée cette saison par le Montpellier Handball est unique dans l'histoire du handball tricolore. Champion de France pour la troisième année consécutive et pour la quatrième fois de son histoire depuis 1995 (seuls par le passé la Stella Sports de Saint-Maur et l'USM Gagny avaient réussi l'exploit d'être trois fois

de suite champions de France), le MHB remporte également la Coupe de France pour la deuxième année de suite. Le Montpellier Handball devient ainsi le premier club français à réussir deux années consécutives le doublé Coupe-Championnat. Un superbe exploit réalisé par les hommes du président Robert Molines et de

l'entraîneur Patrice Canayer qui ont décroché la Coupe de France en l'emportant sur le score de 21 à 16 face à Dunkerque, le 21 mai dernier au palais des sports Pierre-de-Coubertin de Paris, quelques jours seulement après avoir été sacrés champions de France.



Le Montpellier Handball en quelques dates

- 1982 : Création du club de handball Cosmos par Jean-Paul Lacombe, Robert Molines et Bernard Eugster.
- 1986 : Accession en Nationale 3.
- 1988 : Le Cosmos est champion de Nationale 3. Il devient le M.P.S.C.
- 1989 : Le M.P.S.C. est champion de Nationale 2.
- 1990 : Entrée en Nationale 1B. Le M.P.S.C. devient le Montpellier Handball.
- 1993 : Accession en Nationale 1A et première participation à la Coupe d'Europe.
- 1995 : Premier titre de champion de France pour le Montpellier Handball. Qualification Européenne pour la coupe des clubs champions.
- 1996 : Qualification européenne coupe E.H.F.
- 1997 : Qualification européenne coupe E.H.F.
- 1998 : 2^e titre de champion de France. Qualification à la coupe des clubs champions.
- 1999 : Le MHB réussit le doublé en étant vainqueur de la Coupe de France et en remportant son 3^e titre de champion de France. Qualification en Champion's League.
- 2000 : Doublé historique pour le Montpellier Handball qui est champion de France pour la 3^e année consécutive (et pour la quatrième fois de son histoire) et qui remporte également la Coupe de France.



PALMARÈS

Champion de France
1995, 1998, 1999, 2000.

Vainqueur
de la Coupe de France
1999, 2000.

GRAND RASSEMBLEMENT "AFN 2000" - 10-12 JUIN

Français d'Afrique du Nord et d'Outre-mer et leur amis anciens combattants se retrouveront les 10, 11 et 12 juin prochains à Cagnes sur Mer pour un grand rassemblement fraternel célébrant le devoir de mémoire. Au programme, des séquences de souvenirs militaires (fanfares, conférences), des activités culturelles (cinéma, théâtre, photo, musique, peinture, sculpture), sportives (football, basket, volley, concours de boules), et festives (bal, concert, feu d'artifice). En raison du nombre important de participants, il est impératif de réserver vos places.
Tél. 0 800 020 606
Minitel : 3615 AFN 2000

BIBLIOTHÈQUE AMÉRICAINE

Elle a déménagé pour s'installer dans les beaux locaux de la bibliothèque interuniversitaire de Richter. Elle est très facilement accessible par les ponts Zucarelli et Juvénal, par la Pompièrerie, par le bus n°2 et bientôt le tramway. Elle est dans le grand bâtiment en verre, clair et confortable, au premier étage. La consultation des ouvrages est déjà possible de 9h à 19h, du lundi au vendredi. Le prêt sera assuré dès que cela sera techniquement possible.

30 POUR LA VILLE DE MONTPELLIER

Le 16 mars dernier, Claude Bartolone, ministre délégué à la ville, Franck Serusclat, président de Vecam, Bernard Stasi, président de Cités Unies et Philippe Barron, président de Internet France ont remis à la ville, le "Label Ville Internet". Cette distinction souligne le déploiement de l'Internet à Montpellier pour l'ensemble des habitants, et en particulier le développement d'usages favorisant le lien social et l'expression citoyenne.

agenda



OPÉRA

• **L'affaire Makropoulos**, mise en scène de Pierre Médecin, le 4 juin à 15h, les 6 et 8 juin à 20h, à l'Opéra Comédie.
"Cette histoire saisissante, à rebondissement comme un roman policier mêlé de science-fiction historique, pose une nouvelle fois l'interrogation faustienne de l'immortalité au cours de trois actes d'un débat âpre, couronné par une magnifique confession publique"

MUSIQUE CLASSIQUE

• **Concert d'orgue** (Bach, Dandrieu, Vierne, Fleury), le 3 juin à 17h45 ; **concert trombones et orgue** (Bach, Gabrieli, Schütz, Gershwin), le 10 juin à 17h45 ; **Concert d'orgue** (Bach, Vierne, Franck, Mendelssohn), le 17 juin à 17h45 ; **Concert d'orgue** (Corette, Bach, Messiaen), le 24 juin à 17h45 ; **Cantates et motets** de J.S.Bach, avec les Petits chanteurs de la Sainte Famille. Direction Thierry Febvre, le 1^{er} juillet à 20h45. Cathédrale Saint-Pierre.
• **Philharmonie de chambre** (Haendel, Mozart), le 13 juin à 20h30 à l'Opéra Berlioz Le Corum.

MANIFESTATIONS

• **Ligue mondiale des villes historiques**, le 7 juillet, au Corum.
• **Journées de l'Environnement**, le 7, 8 et 9 juin, Esplanade Charles-De-Gaulle.
• **Olympiades des retraités**, le 17 juin, Kiosque Bosc, Esplanade Charles-De-Gaulle.
• **5^e marché de l'Art**, le 24 juin, Place du Millénaire.
• **Inauguration de la Maison des relations internationales** le 26 juin, Hôtel de Sully, Esplanade Charles-de-Gaulle.

MÉDIATHÈQUE FEDERICO-FELLINI

04 67 20 95 85
• **Vidéo des enfants**
• **Danse sans frontières**

MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES-ROUSSEAU

04 67 10 70 20.
• **Vidéo des enfants**, les mercredis à 14h30
• **Musique et danse** à 14h30.
• **Heure du conte**
Petites histoires à lire, dire et savourer pour les bébés lecteurs de 3 mois à 3 ans (le mercredi de 9h30 à 10h) ; Petites oreilles et grands yeux et Et cric et crac (le mercredi de 10h30 à 11h, pour les 3 à 5 ans)

MÉDIATHÈQUE VICTOR-HUGO

04 67 27 17 17.
• **Vidéo des enfants**, les mercredis à 14h30
• **Heure du conte**

Raconte-moi une histoire, pour les 0-4 ans, tous les mercredis à 10h30.



14,15 et 16 juin

Festival Scène Jeunesse

Quand de jeunes talents inconnus montent sur scène...

Ils sont une quarantaine de jeunes artistes de 13 à 20 ans, d'horizon, de parcours et de vécus très différents, à se lancer dans cette aventure collective. Théâtre, chants, danse, cirque... le festival Scène Jeunesse présente sur trois jours les créations montées lors des ateliers d'expression proposés par la Classe ouverte, une structure partenariale relais de la Protection judiciaire de la jeunesse, de l'Education nationale et de la Ville de Montpellier. La musique et les chansons, les costumes et les décors du "grand chariot", la comédie musicale pivot du festival, ont été écrits, en collaboration avec le Théâtre collectif Lila, par les élèves de la classe ouverte, des jeunes sous mandat judiciaire ou suivis par des services sociaux, des adolescents en difficulté sociale ou tout simplement à la recherche d'un projet d'expression. Au-delà du plaisir de créer et de trouver sa place dans le jeu théâtral, le chant et la danse, le résultat est un savoureux mélange de genres, d'origines, de cultures et surtout un miracle de rencontres.

Trois autres spectacles seront présentés en première partie des représentations quotidiennes du "Grand chariot". Le 14 juin, avec "Décalages", sept jeunes danseurs de Hip Hop feront exploser leur bonheur de danser et de vivre, à partir d'une chorégraphie d'Adil Moujahid. Le 15 juin, un spectacle gestuel et musical s'appuyant sur le folklore local permettra à de jeunes brésiliens, dans la tradition du Théâtre de l'Opprimé, de raconter la vie difficile des paysans du Certao, et le 16 juin, punch et bonne humeur avec un spectacle de "Cirque" surprenant, préparé avec la complicité de l'Ecole de cirque Balthazar.

Festival Scène Jeunesse, se déroulera les 14,15 et 16 juin à 21 h, au Théâtre de la Gerbe, 19, rue Chaptal.
Contact : Collectif Théâtre Lila 04 67 52 87 86 ou Classe ouverte 04 67 58 02 92



Savez-vous qui est l'homme ou la femme qui a donné son nom à votre rue ?

tout au long des boulevards, des avenues, des rues, des allées, des squares, des places, Montpellier honore la mémoire de personnages connus, mais aussi moins connus. Du scientifique à l'écrivain, de l'artiste à l'homme ou la femme politique, les noms de toutes ces personnalités évoquent notre histoire. Leur usage répété finit pourtant, avec l'habitude, par ne représenter pour chacun d'entre nous, que de simples repères géographiques. Qui saurait dire exactement qui étaient ces hommes et femmes et pourquoi leurs faits et gestes sont riches d'enseignements sur notre passé ? Dans le 2^e tome de "L'homme de la rue", un petit fascicule qui vient de paraître, sont recensés plus de 300 notices biographiques de lieux nouveaux récemment ouverts à Montpellier. Il complète le tome 1, publié en 1990, qui évoquait déjà plus de 900 personnalités. Ce double ouvrage précis qui a nécessité d'importantes recherches, est pour l'historien, le promeneur, le riverain et l'ensemble des "clapasiens", un guide de la ville précieux et pour le moins original.

"L'Homme de la rue... à Montpellier". Editions de la Tramontane, BP 1034, Montpellier cedex 1. Tél : 04 67 59 86 54

Deux lauréats pour le Prix Antigone 2000

Ile jury* du Prix Antigone de la ville de Montpellier vient de décerner le prix Antigone 2000 à deux auteurs, dont l'un écrit en langue française et l'autre en langue occitane. Le lauréat pour le prix en langue française est Christian Liger, élu à la majorité absolue, pour "La nuit de Farama" paru chez Robert Laffont, "(...) un roman qui conduit le lecteur loin et haut, bien loin de ce qui s'écrit communément aujourd'hui."

L'autre lauréat, dans la catégorie langue occitane, est Joan-Claudi Forêt, professeur au Lycée Clémenceau, pour "Lo libre dels grands nombres", paru chez Libres del Trabucaire. Ces deux ouvrages primés, dont 200 exemplaires en langue française et 100 de celui en occitan ont été acquis par la Ville, vont être diffusés dans les bibliothèques de la région.

* Le Jury était composé de Yves Berger, Jean Carrière, Jean-Pierre Chabrol, Régine Detambel, Jean Joubert, Robert Laffont, Roland Picout, Marie Rouanet, Max Rouquette et de Frédéric-Jacques Temple.

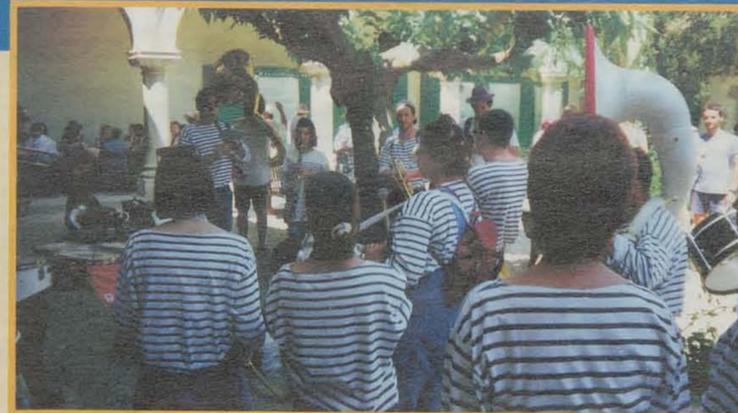
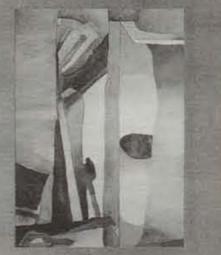
Christian Liger
La nuit de Faraman

ROMAN



Robert Laffont

JOAN-CLAUDE FORÊT
LO LIBRE DELS
GRANDS NOMBRES
o fàlses e us de fàls



Samedi 17 juin

5^e Festival de fanfares

Trois cents musiciens dans les rues des Beaux-Arts et de Boutonnet

Le festival de Fanfare, c'est une fête de musiques, d'inspiration et de styles différents, c'est aussi un régal de bonne humeur, avec cette année, la présence de : La Fanfare des kadors, Bakchich, La Boutifanfare, L'Echo des Avens, Les Pustules, Les Pistons flingueurs, A bout de souffle, Musique de la rue, Marcelle Couzou, Bonsai Fanfare, La Peña de Valerques, Les Bouscandels, L'Orphéon de Garrafach, Prades Parade, Les Paillasses, Les Campo Loco, Satucada Lo Bruch, Les Muscaderos, Les Epars Locaux...

Ie 17 juin, une vingtaine de fanfares vont nous faire danser au son des cuivres et des percussions dans les rues des quartiers Boutonnet et Beaux-Arts. La fête sera gaie et vivante, tonique et chaleureuse : jazz, salsa, musiques régionales, chansons françaises... Un cocktail de styles musicaux variés sera associé à un répertoire de créations originales dans la tradition des toutes premières fanfares des écoles des Beaux-Arts et d'archi qui réunissaient - et réunissent encore - des floppés de copains musiciens à l'humeur facétieuse et festive... Le pli est maintenant bien pris : cinq ans ont suffi pour que ce rendez-vous annuel de juin, créé au hasard d'une Fête de la musique en 1995, soit inscrit dans l'agenda national des fanfares et fasse affluer sur Montpellier et ces deux quartiers voisins, des fanfares de toute la France et l'Europe. Un mérite - et une fierté - qui revient à "L'Arc-en-ciel des faubourgs", le collectif initiateur du mouvement, qui regroupe les associations de quartier de Boutonnet "Bout'Entrain", Beaux-Arts Pierre-Rouge, et les fanfares kadors et Bakchich, toutes quatre dynamisées par l'envie de renforcer les liens entre les habitants des quartiers et d'affirmer leur identité montpelliéraine spécifique. Le 17 juin, tous ces musiciens vont impulser leur tempo mélodieux et rythmé aux oreilles des chalands des marchés de la ville. Ils déambuleront aussi de Boutonnet aux Beaux-Arts et des Beaux-Arts à Boutonnet, de 10 h à 14 h 30, pour animer la braderie réalisée en association avec les commerçants. A partir 18 h, l'heure de l'apéritif sera l'occasion d'un nouvel intermède musical sur les places et terrasses des deux quartiers. Et puis, dès 20 h, aura lieu le bouquet musical final qui regroupera sur le quartier des Beaux-Arts, toutes les fanfares et leurs quelque trois cents musiciens... Un rendez-vous original et unique qu'il ne faut évidemment pas manquer.

Fête de la musique, fête de l'été !

tous rythmes, toutes sortes de musiques vont résonner dans la Ville en ce jour du solstice d'été. Sur toutes les places, dans toutes les rues, les cours, les quartiers, au Corum, à l'Opéra, dans les lieux sacrés : jazz, techno, rock, folk, reggae, blues, rap, ragga, soul, gospel et musique classique vont mélanger, croiser et unir leurs mélodies et tempos. Ce programme de fête qui est concocté en partenariat avec les associations et les commerçants vous permettra de déambuler nuitamment, dans un Montpellier "by night" aux senteurs fleuries de l'été. Le programme détaillé de toutes les animations musicales sera disponible dans les Maisons pour Tous, à la Mairie, chez les commerçants dès la mi-juin



21 juin



THÉÂTRE

• **Zouzouko**, création Hugues Anoi, le 10 juin à 21h; Zapping, par la Compagnie Poisson Pilote le 16 juin à 21h ; Che Bando, tango argentin, le 23 juin à 21h; Cara I Bailar, danses et musiques caraïbéennes, les 29 et 30 juin à 19h30. Théâtre du Griffy : 04 67 58 90 90.

• **Cabaret spécial off de danses 2000**, du 22 au 24 juin à 17h45. Théâtre Iseïoon : 04 67 58 38 15

Un duo chic choc pour Avignon

Après leur passage au Comiqu'art de Montpellier, Frédéric Muzzolini et Christian Prat, porteront leur spectacle drôlatique devant le public du prochain festival "Off" d'Avignon. Joli parcours, pour ce tandem montpelliérain qui a débuté à la Cicrane, avant de connaître le succès grâce aux sketches écrits sur mesure par Line Pascalet mis en scène par Delphine Gustau. Leur spectacle a connu la consécration dans le cadre de la programmation "Coup de cœur" du Point-Virgule, temple parisien du café théâtre...

Du 6 au 30 juillet tous les jours à 22h au Théâtre du Bourg Neuf, 5 bis, rue du Bourg neuf à Avignon. Tél. : 04 90 85 17 90

• **Soirée "Czardas"**, musique slave, le 9 juin à 21h, à la Maison pour Tous Marcel-Pagnol. Tél. : 04 67 42 98 51.
• **Hommage à Clifford Jarvis**, les 9 et 10 juin à 21h30; 1^{er} gala à l'Africaine, le 17 juin à 21h.
Au Jam,Jazz Action : 04 67 58 30 30.
• **Soirée orientale avec Ben Allala**, le 10 juin, **Le concert des Elles et des Acrobates**, le 16 juin, **Loco Repet Show**, le 24 juin. Salle Victoire 2 à 21h. Tél. : 04 67 47 91 00.
• **Reggae festival**, le 28 juin à 20 h 30, au Zénith. Tél. : 04 67 64 50 00.
• **Nicolas Reggiani**, chanson française, les 29 et 30 juin à 20h45, au Théâtre de la Plume. Tél. : 04 67 58 73 78.

EXPOSITIONS

• **Peintures de Xavier Sanchez et Romain Boris**, "des oiseaux et des fleurs", jusqu'au 10 juin, à la Médiathèque Victor-Hugo.
• **Parcours Ateliers Portes ouvertes**. Les artistes Montpelliérains ouvrent leurs portes, les 17 et 18 juin. A l'Arboretum. : 04 67 92 27 15.
• **Walter Ludwig Ebert**, penser au fil du pinceau, Peintures et dessins, du 7 au 30 juin, à la Maison de Heidelberg : 04 67 60 48 11.
• "Arbres, je vous aime". **Exposition de peinture de Marielen**, du 13 au 24 juin, à la Médiathèque Victor-Hugo.
• **Collection photographique, regard sur l'œuvre de Jan**, du 20 juin au 31 août, (du mardi au samedi de 13h à 19h. A La Galerie Photo : 04 67 60 43 11.
• **Hortus Conclusus**, installation de Jan Fabre, du 20 juin au 31 septembre, au Carré Sainte-Anne.

• **Benoît Dauriac**, du 26 juin au 9 juillet (tous les jours sauf le lundi de 13 h à 18 h). A la Galerie Saint-Ravy



Mexico, la última ciudad, de Pablo Ortiz Monasterio, à partir du 17 juin "Pablo est habité par l'esprit des lieux "conquis", par la puissance magique de son pays. Il traduit cet envoiement par les images qu'il réunit en petits recueils, en autant d'hommages à la culture mystique mexicaine.

Exposition Sébastien Bourdon, à partir du 4 juillet, au Pavillon du Musée Fabre.

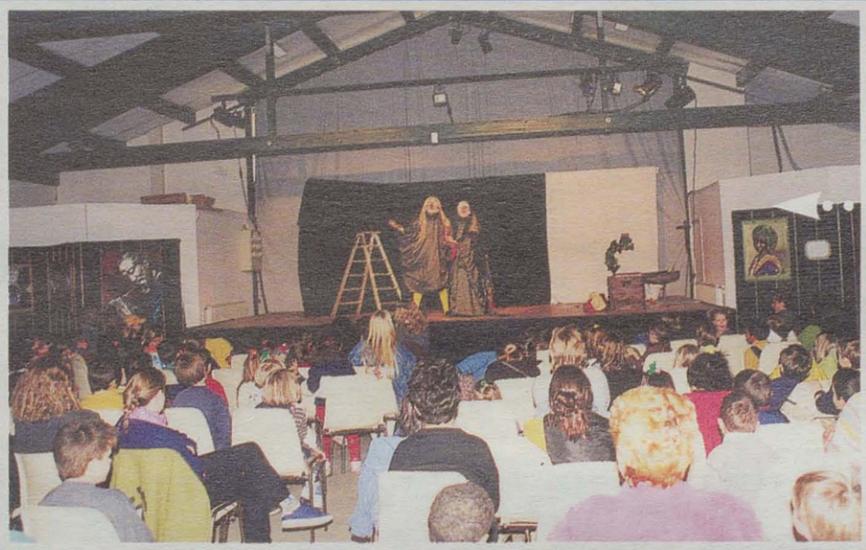
Champion de France 1995, 1998, 1999 et 2000
Vainqueur de la Coupe de France 1999 et 2000

Le Montpellier Handball entre dans l'histoire



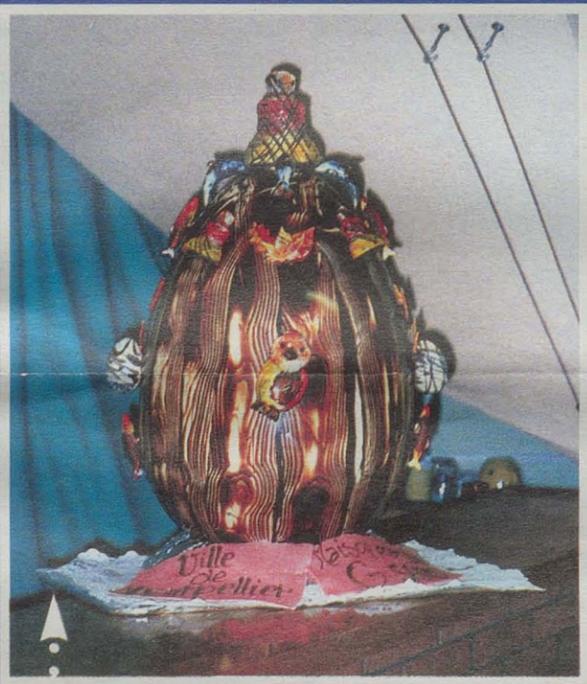
MONTPELLIER

en Images



29 mars

La deuxième édition du "Printemps des artistes de Celleneuve" s'est déroulée du 27 mars au 1er avril à la maison pour tous Marie-Curie. Cette semaine d'exposition rythmée d'animations et de spectacles a connu une participation massive, tant du côté des artistes que des visiteurs. Parmi les spectacles présentés : "Les moucheurs de chandelles" par la Compagnie de la Traversée.



5 avril

Plus de 200 personnes ont assisté à la maison pour tous Léo-Lagrange aux auditions des enfants de l'école de musique.



15 avril

La rue de Bayle, l'une des plus anciennes rues de l'Ecusson, située derrière les halles Castellane et la rue Saint-Firmin vient d'être entièrement rénovée : réfection de la chaussée, rénovation des réseaux d'eau potable et d'eaux usées et création d'une voie centrale bordée de bornes en pierre pour améliorer la sécurité des piétons et des riverains et empêcher le stationnement gênant. On reconnaît notamment sur notre photo, Marc Maimaran, président de l'association du Nouveau Sainte-Anne et Ida Anselmo, membre de l'association, entourés d'habitants du quartier.



14 avril

Le concours d'œufs de Pâques de la maison pour tous George-Sand a remporté un vif succès. Sur notre photo, l'œuf en chocolat de 9 kg gagné par les ateliers de peinture sur bois et sur porcelaine de la maison pour tous l'Escoutaire.



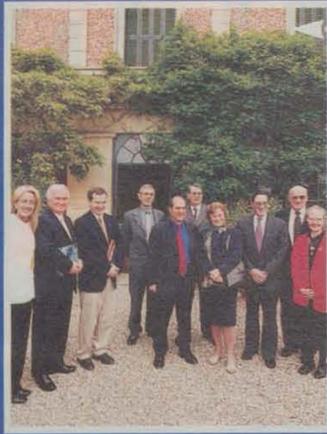
Du 22 au 24 avril

Au cours du week-end de Pâques, le tournoi de l'AS Saint-Martin Gazélec a permis à un millier d'enfants de sept pays différents, de se rencontrer sur les terrains de football de Grammont. Le 22 avril, ces très jeunes footballeurs ont déambulé en un long et joyeux défilé du Peyrou à l'Esplanade.



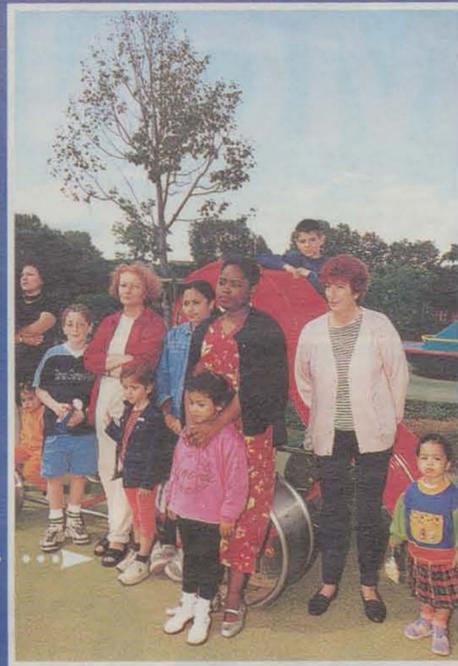
28 avril

Présentation, sur la place de la Comédie, des nouveaux bus de la flotte des Transports de l'Agglomération de Montpellier. Reconnaisables à leur livrée bleu et gris, ces bus qui fonctionnent au GNV (gaz naturel pour véhicule) sont à la fois moins polluants, plus silencieux et plus confortables que les anciens véhicules. Mis en service sur la ligne 4 Castelnau-le-Lez / Bagatelle, ces bus propres équiperont d'ici 2006 la totalité du réseau.



28 avril

La visite d'une délégation de l'université de Louisville conduite par Dr John W. Shumaker, son président, et organisée dans le but d'intensifier les relations interuniversitaires entre Montpellier et sa ville jumelle, a été consacrée à des rencontres techniques et scientifiques. Au cours des rendez-vous aménagés avec les présidents et doyens des universités montpelliéraines, plusieurs domaines de travail ont été explorés : échanges de professeurs, facilitation de l'inscription des étudiants des deux villes, équivalence de diplômes, logement et mise en réseau avec des universités nord-américaines.



29 avril

L'aire de jeux Vert-Bois, située rue Ali-ben-Chekhal, au cœur du bois de Montmaur, vient d'être réaménagée par la Ville : installation de nouveaux jeux, pose d'une clôture pour la sécurité des enfants et l'interdiction d'accès aux deux roues et aux chiens, sols souples, création d'espaces verts complémentaires... Ces nouveaux équipements ont été inaugurés en présence de nombreux habitants du quartier.



29 avril

C'est en présence d'habitants du quartier qu'ont été inaugurés les travaux de reconstruction des réseaux d'assainissement, d'eaux usées et d'eau potable du lotissement "Belle Treille", un lotissement d'une quarantaine de maisons individuelles classé dans le domaine public en 1999. Dans le même temps, l'éclairage public a été rénové et des travaux de voirie ont été réalisés (réfection de la chaussée et des bordures en béton).



6 mai

Au cœur du quartier des Cévennes, la Ville a aménagé, en concertation avec les associations du quartier, le terrain du parc du Mas de Neuville. Sur un hectare, ont ainsi été créés un boulodrome, un parking, une aire de jeu pour les enfants et un terrain de football, complétés par des plantations fleuries et arborées et un cheminement courant sur l'ensemble du parc. On reconnaît notamment sur notre photo Mme Kricher, présidente de l'association A.C.L.E. et M. Jory, président du comité de quartier "Cévennes et environ".



6 mai

Le parc Edouard-André vient d'être réalisé par la Ville dans la Z.A.C. de "la Fontaine", aux abords de l'avenue de la Liberté et de l'échangeur Willy Brandt (quartier de Celleneuve). Conçu comme une coulée verte bordée de pins et de chênes, il se caractérise notamment par un paysage ouvert sur des coteaux avec une prairie fleurie ponctuée de cistes.

Du 29 avril au 8 mai

Fort cette année de 120 professionnels de tout le grand sud de la France, le Salon des Antiquaires de Montpellier organisé par Antoine Cuesta a accueilli pendant 10 jours au parc des expositions de Montpellier de nombreux amateurs d'antiquités.



6 et 7 mai

250 louveteaux des Scouts de France de Montpellier et du département de l'Hérault se sont rassemblés sur le domaine de la Roussière. Ce week-end particulier faisait partie de l'opération "Printemps 2000" et permettait à chaque louveteau d'inviter un copain à venir découvrir la vie de la meute.



9 mai

Lors de la troisième édition de l'Europe Gourmande, un concours de gastronomie mettant en compétition des plats cuisinés par des associations de ressortissants européens de Montpellier, le prix Europe Gourmande 2000 a été attribué à l'Association Solidarité DOM TOM pour... ses accras, samoussas et achards de légumes. Le prix du public a été décerné à l'Association Euro-Grèce pour son tzatziki et son feuilleté aux épinards...!

Du 12 au 14 mai

C'est à Montpellier, dans la salle d'escrime du Peyrou, que se sont déroulés les championnats de France universitaires d'escrime qui ont réuni plus de 300 participants parmi lesquels figuraient les meilleurs spécialistes français de sabre, de fleuret et d'épée.



13 mai

Pour faire suite aux travaux déjà réalisés rue Pitot, rue du Carré du Roi et rue En Gouan, et pour répondre aux demandes exprimées par les riverains lors des réunions de concertation, la Ville a étudié le réaménagement de la rue Richer de Belleval entre la rue Pitot et l'impasse Richer de Belleval. Ces travaux consistaient en la réfection complète de la rue : terrassement, trottoirs et chaussée. L'inauguration réunissait des riverains ainsi que des représentants des associations du quartier parmi

lesquels figuraient notamment M. Ciccollella, président du comité de quartier Arceaux, Agriculture, Assas et M. Gillet, représentant l'association Arceaux Vie Active.



8 mai

Défilé et cérémonies militaires ont marqué la commémoration de l'armistice du 8 mai 1945.



12 mai

Neuf musées régionaux français, dont Montpellier, et neuf musées américains ont décidé de s'associer pour présenter des expositions de prestige des deux côtés de l'Atlantique. C'est dans le cadre de ces futurs échanges d'œuvres qu'un groupe de conservateurs américains, accompagnés par Françoise Cachin, directrice des Musées de France ont découvert - et repéré - les richesses du Musée Fabre.

13 mai

Inauguration de la première tranche des travaux de voirie de la rue Saint-Priest effectués dans le cadre des aménagements d'ensemble aux abords de la ligne de tramway. Parmi les aménagements réalisés : un trottoir, l'éclairage nécessaire au cheminement piéton, différents réseaux d'eau et deux arrêts de bus (financés par le District). On reconnaît notamment, parmi les habitants du quartier, M. Mardochee Bittoun, président de l'association "Les Bastides" et M. Bauzerand, membre de l'association.



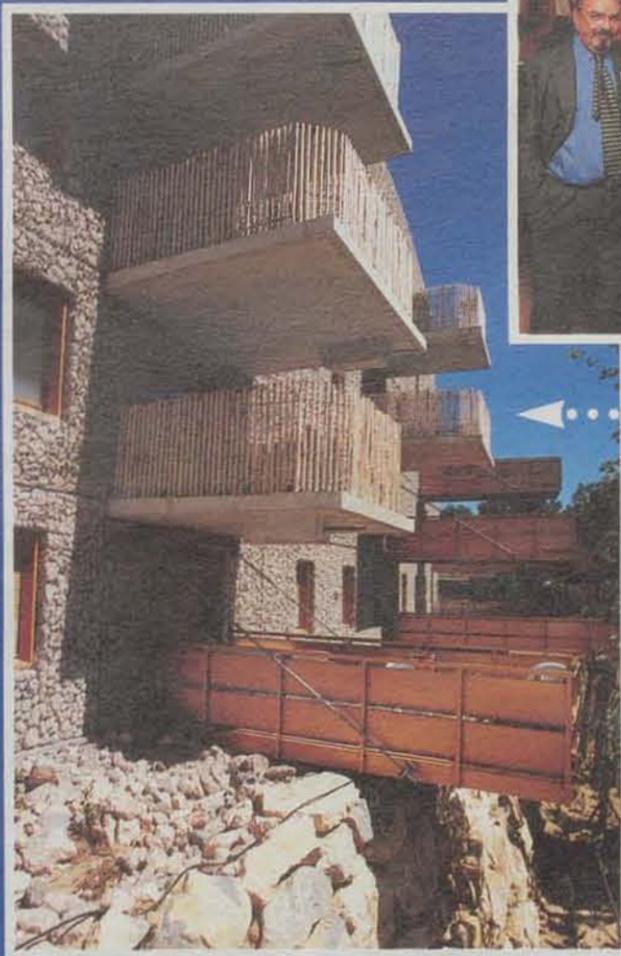
13 mai

La dix-septième édition de la Fête des Continents de Radio Maguelone qui avait lieu sur l'Esplanade, a mis en présence des groupes musicaux du Laos, du Portugal, des pays nordiques et d'Afrique, d'Israël, de Lettonie et de Lituanie. Une fête des continents, que le père Azéma, représentant Mgr Ricard, évêque de Montpellier, situa dans le contexte du Jubilé de l'église et de l'entrée dans le nouveau millénaire.



17 mai

Les Barons de Caravètes, accompagnés par un guide de l'Office de Tourisme, sont partis à la découverte des hôtels particuliers du XVIIIe. Ils ont ainsi pu apprécier en connaisseurs les visites guidées de l'Office du Tourisme de Montpellier qui permettent aux visiteurs de passer deux heures de véritable plaisir à sillonner les rues de la ville et d'accéder à des lieux habituellement fermés.



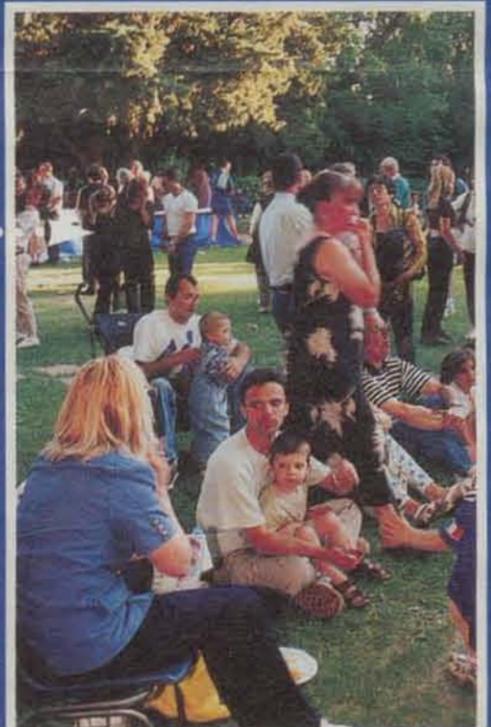
20 mai

Inauguration de la résidence Château le Lez construite dans le quartier d'Antigone par la société Pragma. Cet immeuble conçu par l'architecte Edouard François se caractérise par ses façades empierrées, bientôt recouvertes de végétaux, et ses cabanes dans les arbres. On reconnaît notamment sur notre photo Michel Troncin, Président-Directeur Général de Pragma S.A., et l'architecte Edouard François.



21 mai

Près de 600 personnes ont participé à la fête des quartiers des Aubes et de la Pompignane organisée au parc Rimbaud par les comités de quartier et la maison pour tous George-Sand.



21 mai

Musiques et danses traditionnelles catalanes étaient au programme du 2e Aplec de Montpellier organisé au kiosque Bosc, sur l'Esplanade.



Montpellier

au quotidien

Juin 2000 / N°240

1^{er} juillet envol du tramway

L'équipe du tramway a aujourd'hui atteint le triple objectif que le District de Montpellier lui avait fixé et est même allée au-delà.

1. Les délais sont plus que tenus : la première ligne de tramway de l'agglomération de Montpellier est mise en service avec trois mois d'avance, moins de trois ans après le lancement des travaux
2. Il n'y a aucun dépassement de coût prévu à l'origine du projet, soit 2 milliards 180 millions de francs courant 1996, et ce, sans surcroît d'imposition pour les habitants du district
3. Le prix du ticket de tramway sera le même que celui du tarif des bus, maintenu au niveau de 1996

1995 - 2000 UN PARCOURS SANS FAUTE

JUILLET 1995

Le conseil de District approuve à l'unanimité le programme d'opérations et le budget de la première ligne de tramway de l'agglomération de Montpellier

JUIN 1996

Le tracé définitif est entériné par le conseil de District

30 MAI 1997

Signature de la déclaration d'utilité publique

27 AOÛT 1997

Démarrage des travaux. L'allée de la Citadelle est fermée à la circulation pour 24 mois

OCTOBRE 1997

La construction du futur centre de maintenance et d'exploitation "Les Hirondelles" débute à la Paillade

JANVIER 1998

La décoration du premier tramway du sud est confiée aux designers Elizabeth Garouste et Mattia Bonetti

AVRIL 1998

La pose des rails commence, la première soudure est réalisée route de Grabels

OCTOBRE 1998

La maquette grandeur nature de la rame arrive à Montpellier

OCTOBRE 1998

Les travaux commencent place de la Comédie

DÉCEMBRE 1998

50% des rails sont posés, totalisant 7,6 kilomètres

JUIN 1999

Le nouveau système de billetterie, qui permettra d'utiliser bus et tramway avec le même ticket, entre en service

22 JUILLET 1999

La première rame quitte l'usine Alstom de la Rochelle. Elle est inaugurée une semaine plus tard au centre d'exploitation de la Paillade

AOÛT 1999

Entre le centre d'exploitation et Château d'Ô, la ligne aérienne est mise sous tension : la première rame entame ses essais techniques

SEPTEMBRE 1999

La première rame accomplit ses essais d'endurance : 15000 kilomètres entre le centre d'exploitation et Malbosq

SEPTEMBRE 1999

La réouverture de l'allée de la Citadelle marque l'achèvement des grands travaux

NOVEMBRE 1999

Les futurs conducteurs entrent en formation

DÉCEMBRE 1999

La dernière soudure est réalisée sur la ligne. C'est la 3346ème

DÉCEMBRE 1999

La mise en service du tramway est fixée au premier juillet 2000 avec trois mois d'avance sur le planning initial

FÉVRIER 2000

Le tramway roule sur la place de la Comédie

FÉVRIER 2000

Les Montpelliérains sont conviés à l'inauguration du centre de maintenance et d'exploitation "Les Hirondelles" à la Paillade

30 JUIN 2000

Inauguration officielle du tramway

1^{ER} JUILLET 2000

Dès 10 heures du matin, les premières rames s'élancent en service commercial



VENDREDI 30 JUIN Inauguration officielle

Le 30 juin, avec le tramway sur la Comédie, venez vivre l'inauguration officielle de la première ligne de tramway. Cinq ans après la décision unanime du conseil de District, trois ans après la pose du premier rail, dix mois à peine après l'arrivée de la première rame au centre de maintenance et d'exploitation de la Paillade, seule la place de l'Œuf pouvait symboliser la concrétisation d'une volonté commune au service de tous. Spectacle, verre de l'amitié, bal...le tramway vous donne rendez-vous pour sa première surprise-partie. (voir programme page 4)

SAMEDI 1^{ER} JUILLET Mise en circulation

Dès 10 heures du matin les premières rames seront mises en service officiellement et, toute la journée sur son passage, les quartiers feront la fête. Pour permettre aux Montpelliérains de se familiariser avec leur tramway, ils pourront le prendre gratuitement pendant tout le week-end. Le lundi 3 juillet, il fonctionnera normalement et les usagers devront être munis de titre de transport ! (voir programme page 4)

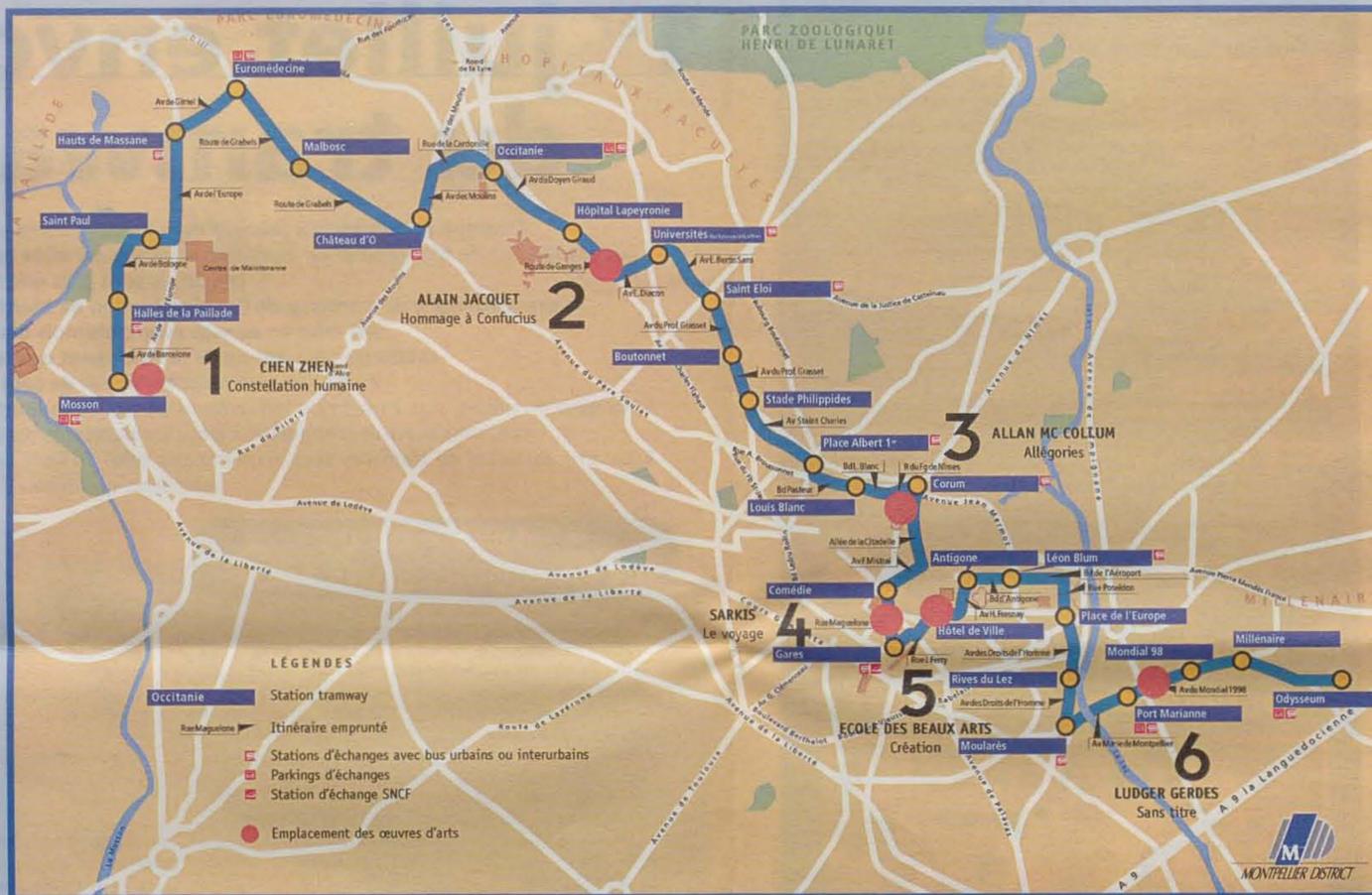
TRAMWAY MODE D'EMPLOI

Allo TAM 04 67 22 87 87

Bien vivre avec le tramway,
en toute sécurité

6 RÈGLES DE BONNE CONDUITE

- 1 Je laisse la priorité aux tramway en toutes circonstances.
- 2 Lorsqu'à une intersection je rencontre un feu rouge clignotant, je m'arrête (comme pour un feu rouge classique) et ne passe que lorsqu'il s'éteint.
- 3 Je me tiens à distance de la plate-forme des tramways délimitée par les lignes de GLO (Gabarit Limite d'Obstacles)
- 4 Je ne stationne ni ne circule sur la plate-forme des tramways quel que soit mon mode de transport (vélo, auto, moto, rollers, marche...)
- 5 Je reste attentif au son de la clochette qui me signale l'arrivée d'un tramway. Pour cela j'évite par exemple d'écouter de la musique au walkman ou de téléphoner avec mon portable quand je suis aux abords de la plate-forme.
- 6 Je marche à gauche le long de la plate-forme des tramways



Tramway et bus : le même ticket

Le nouveau réseau de bus, ouvert aux usagers le 3 juillet prochain a été repensé pour fonctionner en symbiose avec le tramway. Résultat pour les usagers : des itinéraires redessinés pour une meilleure desserte, des fréquences renforcées, des correspondances intelligentes. Seize stations sur 28 seront ainsi mises en relation avec les bus, mais aussi avec les cars interurbains et la gare SNCF. Deux éléments majeurs du nouveau dispositif : le Petitbus avec un nouveau tracé reliant les Beaux-Arts à Gambetta et desservant les points-clés du centre historique, et la Ronde, rocade de 24 km qui croquera toutes les autres lignes de bus, rejoindra le tramway en 5 points, et permettra de gagner du temps sur toutes les liaisons transversales. Avec un seul ticket -valable pour 1, 3 ou 10 voyages- vous pourrez voyager sur toutes les lignes TAM pendant 1 heure et bénéficier de toutes vos correspondances gratuitement. Il vous suffira pour cela de valider votre ticket à chaque montée dans le bus ou le tramway

Horaires et fréquences

Le tramway circulera tous les jours de 5 heures à une heure du matin, avec des fréquences de passage modulables :

- 5 minutes aux heures de pointe,
- 6 à 8 minutes aux heures creuses,
- 15 minutes en début et fin de service (avant 7h et après 21h) et le dimanche.



Où acheter les tickets ?

Les tickets et les abonnements seront en vente dans les points de vente habituels et les distributeurs automatiques à chaque station de tramway (paiement par monnaie ou par carte bancaire). Les tarifs et les modalités d'attribution des abonnements seront inchangés.

Vélo-tramway complémentaires

11 km de pistes cyclables ont été réalisés le long de la ligne de tramway. Chaque station est équipée de parc à vélos. En dehors des heures de pointe (7h/9h et 17h/19h), vous pourrez transporter votre vélo dans le tramway. TAM vous propose un parc de vélos renouvelé, à votre disposition à la gare routière tous les jours de 9h à 20h30 (de 10h à 20h les dimanches et jours fériés). Tél. 04 67 92 92 67

Parking auto + tramway

Pour vous permettre de rejoindre votre tramway en voiture vous aurez 4 parkings à votre disposition aux stations Mosson, Euromédecine, Occitanie et Odysseum. A terme, ils représenteront près de 2000 places. Au premier juillet, deux parkings (Mosson et Occitanie) seront réservés à la clientèle TAM selon deux formules :

- Gratuité d'accès aux abonnés : validation de la carte à puce à l'entrée.
- Tarif forfaitaire, permettant à tous les occupants de la voiture d'effectuer gratuitement un aller-retour sur le réseau TAM.

Dans un premier temps, les deux autres parkings (Euromédecine et Odysseum) seront d'accès libre.

Dans la rue soyez attentif
aux nouveaux venus



Attention, dans quelques mètres :

traversée d'une voie de tramways
Ce panneau vous avertit que vous allez traverser une voie de tramways, RALENTISSEZ.



Attention :
traversée d'une voie de tramways

Ce panneau, présent aux intersections avec la voie de tramways est souvent accompagné d'un feu tricolore. SI CELUI-CI EST ROUGE OU ORANGE, ARRÊTEZ-VOUS



Voie réservée aux tramways

AUCUN VÉHICULE NE DOIT STATIONNER NI CIRCULER SUR CETTE VOIE



Fin de voie réservée aux tramways

VOUS POUVEZ EMPRUNTER CETTE VOIE



Ligne sous tension

Les câbles électriques du tramway sont en général à 6 mètres de haut, les plus bas sont à 5m20. Il est impossible pour un piéton, un deux roues ou une voiture de les heurter.

Ne pas s'arrêter ou stationner sur le damier

Lorsqu'un damier blanc est peint au sol à une intersection, vous pouvez rouler sur celui-ci mais pas vous arrêter. LA ZONE QU'IL DÉLIMITE DOIT RESTER LIBRE EN TOUTES CIRCONSTANCES.



Feu rouge clignotant : arrêt obligatoire

Présent à certaines intersections avec la voie de tramways ce feu signale l'arrivée d'une ou plusieurs rames. Lorsqu'il clignote, arrêtez-vous. Vous ne passerez qu'une fois le feu éteint

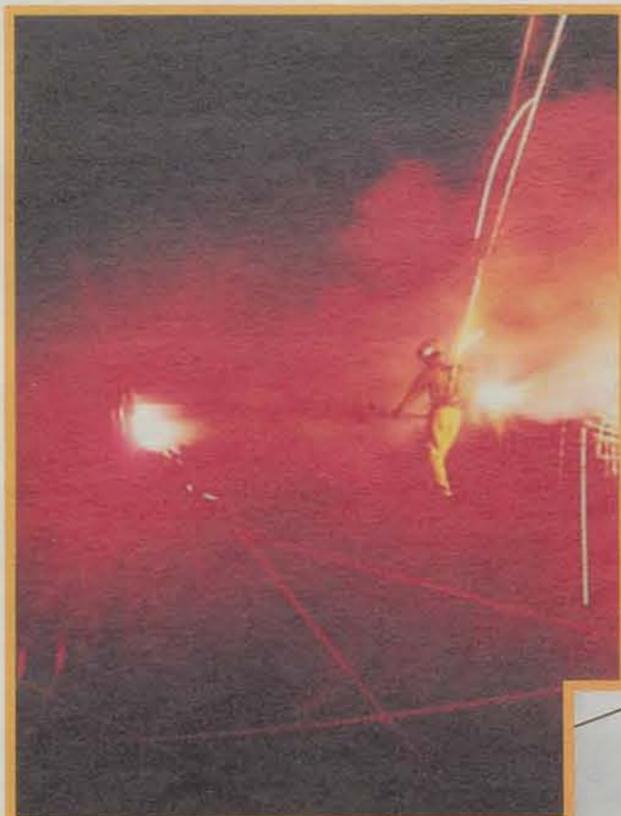


Lignes de GLO (Gabarit limite d'Obstacles) :

Limites de la plate-forme réservée aux tramways
L'espace situé entre les deux lignes de pierres claires disposées de chaque côté de la voie est exclusivement réservé aux tramways. Ni piétons, ni véhicules ne doivent pénétrer dans cette zone ou empiéter sur la ligne de GLO.



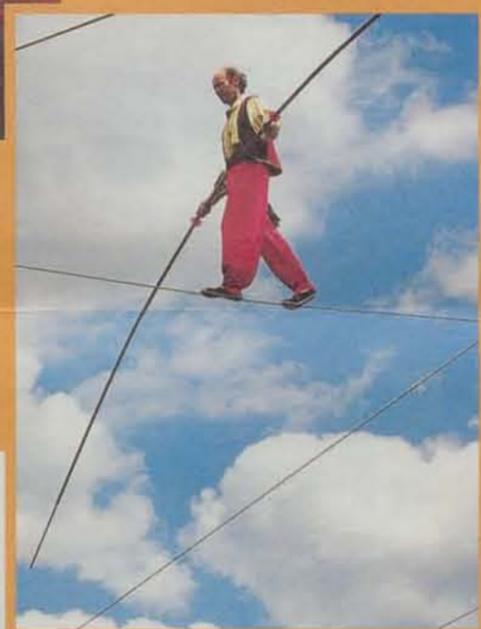
Les rendez-vous de l'inauguration



MICHEL MENIN LE FUNAMBULE DE L'IMPOSSIBLE

Depuis 1985, Michel Menin a réalisé plus de 400 spectacles sur un fil : à pied ou en moto, sur un fil oblique, au fond d'un gouffre ou suspendu dans un anneau sous une montgolfière à 3150 m au-dessus du sol, il a battu tous les records de distance (7 km en 3h31) et d'altitude.

Le soir, il se transformera en Oiseau de feu, feu d'artifice sur le dos, sur son balancier et cascade de feu sur son fil, et illuminera le ciel de la Comédie.



Candido Fabré y su Banda

Ancien chanteur de l'Orchestra Original de Manzanillo, Candido Fabré, chanteur aux multiples talents, est considéré comme un des plus ingénieux "Soneros" cubains. Il reprend la tradition des grandes Charangas des années 50. La formation comporte une rythmique classique, une tres (guitare de 3 fois 2 cordes), trois chanteurs et trois violons et une flûte qui donnent à la musique cette saveur toute particulière faite de finesse de douceur et de swing et du parfait accord des voix.

Mais c'est surtout le talent du compositeur et d'improvisateur sonero qui ont projeté Candido Fabré au premier plan. Il sait exprimer avec talent et élégance tous les sentiments imaginables de la souffrance déchirante jusqu'à la joie éclatante.

Un événement à ne pas rater, un orchestre de grande classe qui sait emballer le public avec son énergie sans pareille, la chaleur et le dynamisme de ses musiciens, une générosité et un talent extraordinaires.



30 juin : grande fête sur la Comédie

Tous les Montpelliérains sont invités aux festivités organisées pour l'inauguration officielle de la première ligne de tramway de Montpellier. Concert, bal, spectacles, animation, feu d'artifice... le programme proposé est à la hauteur de l'événement.

Dès 18h animation théâtrale et musicale sur la place de la Comédie : jeux poétiques, musique, chansons, lecture de poèmes, chorégraphies, distribution de ballons gonflés à l'hélium, et de tatoo (tatouages effaçables) en forme d'hirondelles etc.

• Arrivée de la rame sur la place de la Comédie et prises de parole officielles.

18h 10 Un funambule s'élance sur un filin tendu entre l'Opéra-Comédie et l'Esplanade.

vers 19h30 Concert du groupe musical cubain "Candido Fabré et ses 14 musiciens".

à partir de 21h buffet sur l'Esplanade offert par le syndicat des commerçants des halles et marchés.

vers 23h Place de la Comédie : spectacle pyrotechnique de funambule "L'oiseau de feu". L'homme-oiseau de l'après-midi devient oiseau de feu. Des feux de Bengale partent de part et d'autre de sa perche

• Bal populaire par le groupe Arc en Ciel



Le samedi 1^{er} juillet la fête continue dans les quartiers



Animations, spectacles..., la fête saluera, dans chacune des 28 stations de la ligne, le passage régulier des 24 rames de tramway.

Pour ne rien perdre de cette journée pas comme les autres, rien de plus facile : les portes sont ouvertes gratuitement, de 10 heures à une heure trente du matin. Dans cinq stations en particulier, les Montpelliérains sont invités à fêter le tramway autour d'attractions.

Saint-Paul - De 11h à 13h apéritif musical avec la fanfare Péna deï Clapas et les majorettes de la Paillade.

Boutonnet - De 11h à 13h apéritif musical avec la fanfare Les Kadors.

Louis-Blanc - De 11h à 13h apéritif musical avec la fanfare Backchich.

Comédie - de 13h à 17h animation musicale avec les majorettes Major's Girls, la fanfare Pena Deï Clapas et la fanfare Abrazband.

Antigone - De 11h à 13h apéritif musical avec la fanfare Etoile Bleue.