

Montpellier

Notre Ville

N°243
OCTOBRE 2000

JOURNAL D'INFORMATION MUNICIPALE



28 OCTOBRE 2000
**Bienvenue
dans la nouvelle
Bibliothèque
Municipale
Centrale et
Archives de
Montpellier**

© O'Sughrue



"Vous aimez Montpellier"

Les participants au jeu concours "spécial an 2000" (fin)



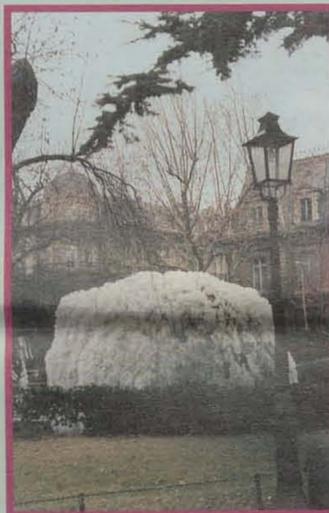
Marguerite Bonnafoux
Le Peyrou sous la neige



Ferando Esperanza
La place de la Comédie



Alice Ifrah
Les trois Grâces



Nadette Vidal
La fontaine du jardin de la gare
(janvier 1985)

985, Monte Pestelario ! ...

«Montpellier, capitale régionale Languedoc Roussillon, ville universitaire, ville méditerranéenne au passé sans nom ! Cœur de ville "Ecusson" au passé mystérieux.

Architecture Médiévale avec ses rues étroites et insolites, un magnifique patrimoine moyenâgeux conservé au fil des siècles, protégé par le temps, Montpellier avec ses belles avenues et ses immeubles bourgeois. Sa cathédrale Saint-Pierre imposante qui renvoie l'écho du passé avec malheureusement ses guerres de Religion, son jardin des Plantes, véritable labyrinthe de verdure et de végétations, ses magnifiques promenades ombragées, "Le jardin du Peyrou", sa place Royale, son château d'eau dominant la ville. Son Arc de Triomphe et aussi son "Opéra Comédie", copie de l'Opéra de Paris (Garnier). Montpellier qui sent bon le thym des garigues aux portes de la ville de Montpellier, près du littoral méditerranéen avec parfois des entrées maritimes qui lui vont si bien, ses champs d'oliviers, son vignoble donnant d'excellents vins, Montpellier où lorsque le mistral souffle fort, traversant le Mont Aigoual, envoie cet air pur et glacé qui nous réchauffe le cœur. Montpellier où il fait bon vivre.»

J'écris ce texte, n'étant pas Montpelliérain d'origine, mais vivant (et travaillant) dans cette ville depuis mon enfance, appréciant le soleil, le ciel bleu, et les riverains fort sympathiques. Montpellier ville que j'aime et que je ne quitterai jamais...

Jeanine Marinkovitch



Marie Marin

Montpellier - Millénaire
(Sur l'air des "Bataillonnaires")

A Montpellier l'Européenne
Les habitants sont clapasiens ... (bis)
Du nord au sud et d'où qu'ils viennent ;
Ce sont aussi des paillardins.
Ils chantent tous leur espérance,
La joie de vivre, le bonheur
D'être d'ici, d'être d'en France,
Et d'habiter la cité cœur...

Nous du Midi,
Pleins de vie, nous voici !

Montpellier Languedocienne,
Nous l'aimons tous ici.
Nous voulons que tu deviennes,
Un fleuron du Midi.
Nous chanterons ta jeunesse,
Pleins d'ardeur et d'allégresse,
A toi ville millénaire,
Que nous voulons parfaire.

De Boutonner à la Paillade,
D'Antigone à la Comédie ... (bis)
Et du Peyrou à l'Esplanade,
Les visiteurs sont tous ravis.
Le cœur léger ils se baladent,
Dans tes rues, sur tes avenues,
Laissons-les à leur promenade,
Souhaitons-leur la bienvenue...

Nous du Midi,
Pleins de vie, nous voici !

Montpellier, azuréenne,
Nous l'aimons tous ici.
Nous serons quoiqu'il advienne,
Tes enfants, tes amis.
Nous chanterons ta jeunesse,
Pleins d'allant dans la liesse,
A toi ville millénaire,
Que nous voulons parfaire.

Notre cité est ville fraîche
Partout des fleurs et des jets d'eau (bis)
Le soir pour flâner qui l'empêche,
C'est agréable et c'est beau.
Dans les ruelles aragonaises,
Tout le passé, présent est là.
Tandis que sur les bords du Lez,
Le futur se montre déjà.

Nous du Midi,
Pleins de vie, nous voici !

Montpellier universelle
Tu seras pour toujours,
Le berceau des filles belles,
De l'amitié, de l'amour.
Hier, demain et plus encore,
Tu seras et pour la vie,
Le jardin qui voit s'éclorre
Euterpe et puis Thalie.

Les Trois Grâces et Terpsichore
Salut ! ... Et pour la vie.

Manuel Lopez

Les trois premiers couplets de cette chanson ont été chantés lors des Olympiades des retraités, par le groupe chantant du Club Laure-Moulin. Manuel Lopez est choriste à la Chorale "Lou Clapas Cantio"

SECURITE

Trente agents locaux de médiation sociale dans les quartiers

Conformément aux engagements pris dans le cadre du contrat local de sécurité signé le 5 juillet 1999, la Ville de Montpellier a recruté 30 agents locaux de médiation sociale



Vous les avez peut-être déjà rencontrés dans les rues de votre quartier, à la sortie de l'école, dans un jardin public, à la maison pour tous : trente agents locaux de médiation sociale ont pris leurs fonctions le premier août dans différents quartiers de Montpellier. Leur rôle est de contribuer à la sécurité de la ville, par une présence dissuasive sur le domaine public, en développant une animation à visée préventive en direction des jeunes, et en facilitant le dialogue et la médiation entre la population et les différentes institutions. Ils sont chargés d'établir des contacts avec les commerçants, les gardiens d'immeubles, les agents municipaux chargés

de l'entretien des espaces verts ou de la gestion des équipements publics, les enseignants, pour prendre connaissance des sujets d'inquiétudes, des problèmes sur le terrain, tenter de les résoudre par la médiation ou faire appel aux services spécialisés : services sociaux de prévention, police... Avant de prendre leurs fonctions, ces jeunes ont suivi une formation leur permettant, en particulier, de détecter et de désamorcer une situation conflictuelle avant qu'elle ne dégénère. Les missions de ces agents se définissent en sept points :
1. Participer à la sécurisation des espaces ouverts au public par une présence active et dissuasive
2. Lutter contre les actes d'incivisme, les

degradations volontaires
3. Intervenir par la médiation et la conciliation dans les situations conflictuelles, ou demander l'intervention de la police municipale ou nationale, si cela s'avère nécessaire
4. Renseigner et orienter les usagers de ces espaces
5. Secourir les personnes accidentées ou en difficulté
6. Recueillir les informations sur les situations à problème et les transmettre aux services compétents
7. Assurer la surveillance de l'entrée et de la sortie des écoles, la sécurisation des espaces de jeux et de sports en dehors des temps scolaires. Les agents de médiation sociale sont répartis par équipes de 3 ou 4 agents sur huit secteurs géographiques, autour de l'implantation des postes de police municipale : Centre ville, Paillade, Saint-Martin, Lemasson, Cité Gély, Petit Bard, Gambetta, Aiguelongue, et assurent une présence dans les quartiers du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Surveillance à cheval des bois de Montmaur et de Grammont

Une brigade montée à été recrutée pour assurer la sécurité du bois de Montmaur, du zoo et du domaine de Grammont

Les gardes des deux plus grands poumons verts de Montpellier, se déplacent dorénavant à cheval. L'étendue des espaces verts de la ville, leur configuration avec des collines, des ravins, une végétation luxuriante, se prêtent mal à une surveillance à pied ou à deux roues. Par contre, juchés sur leur cheval, les "cavaliers verts" bénéficient d'une position dominante qui leur permet de voir loin, et d'une plus grande rapidité d'intervention en cas de problème. L'équipe est constituée de trois jeunes filles et d'un jeune homme, tous cavaliers émérites et amoureux de la nature. Une animatrice qualifiée et un brigadier chef de la police municipale assurent l'encadrement. La mission de ces cavaliers verts est de veiller à l'application des arrêtés municipaux, et des arrêtés en matière de protection de l'environnement, de propreté, de civilité des animaux. En clair ils engageront les promeneurs à tenir leur chien en laisse, à ne pas saccager le mobilier urbain, couper des branches, cueillir des fleurs, laisser des détritus...



Leur présence est aussi un élément très important pour sécuriser les espaces verts et dissuader d'éventuels agresseurs. En liaison permanente avec les services de police, ils peuvent donner l'alerte en cas de nécessité. Enfin les cavaliers verts sont à la disposition des promeneurs pour les renseigner.

7 ET 8 OCTOBRE, JOURNÉE NATIONALE DES ASSOCIATIONS D'AVEUGLES ET DE MALVOYANTS

Le Groupement des Intellectuels Aveugles ou Amblyopes, association reconnue d'utilité publique, a pour objectif de favoriser l'insertion des aveugles et des déficients visuels dans la vie sociale et professionnelle, en développant des moyens de culture, d'étude, de travail et de loisirs adaptés (bibliothèque sonore, revues et ouvrages en braille...). Cette association organise une collecte les 7 et 8 octobre prochain sur la voie publique. Faites bon accueil aux quêteurs bénévoles.

HORAIRES DU SERVICE ÉTAT CIVIL / DÉCÈS ET CIMETIÈRES

Depuis le 1^{er} août, le service état civil / décès situé à l'annexe de la mairie à Grammont est ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30, les samedi et dimanche de 8h30 à 12h, et fermé les jours fériés. A compter du 1^{er} octobre, horaires d'hiver dans les cimetières Saint-Lazare et Saint-Etienne : 8h-12h 13h30-17h et 9h-12h - 14h-17h les samedis dimanches et jours fériés.

LA VÉRITÉ SI J'FUME !

La campagne de prévention contre les méfaits du tabac a connu un moment fort le 17 juin avec l'arrivée en gare de Montpellier du train forum affrété par la Fédération nationale des centres de lutte contre le cancer et Aventis Pharma. Elle s'est prolongée cet été dans les centres de loisirs des maisons pour tous Boris-Vian et François Villon. La campagne va se poursuivre jusqu'en décembre 2000 avec la diffusion de kits pédagogiques aux professeurs des sciences de la vie et de la terre et avec un concours de spots publicitaires réalisés par des jeunes de 12 à 14 ans. Tél. 01 55 71 41 41



17 octobre
Journée mondiale
du refus de la
misère

"Je refuse la misère, je fais avancer la paix", c'est autour de ce thème que le Mouvement ATD Quart Monde a décidé d'organiser le 17 octobre prochain, comme chaque année depuis 1987, la Journée mondiale du refus de la misère.

Créée par le Père Joseph Wresinski (fondateur du Mouvement ATD Quart Monde, organisation internationale non gouvernementale de lutte contre la grande pauvreté et l'exclusion), proclamée en 1992 par l'ONU, la Journée mondiale du refus de la misère vise prioritairement à donner la parole aux personnes qui vivent dans la pauvreté.

Le 17 octobre 2000, la parole sera également donnée à des personnes qui rejoignent les plus pauvres dans leur combat et qui s'engagent à lutter concrètement, à leur façon, contre l'exclusion. Par ailleurs, en cette année 2000 déclarée par l'ONU "Année internationale de la culture de la paix", la Journée mondiale du refus de la misère sera aussi l'occasion d'inviter tous les citoyens à s'engager à lutter contre la pauvreté et l'exclusion qui sont des formes de violence envers les pauvres et la démocratie. Parce que rejoindre les plus pauvres dans leur lutte, ce n'est pas simplement dénoncer les injustices et revendiquer des droits, mais aussi s'engager à créer les conditions pour qu'ilsfassent pleinement partie de la communauté humaine, le combat contre la misère et l'exclusion va au-delà de l'assistance. Il se fonde sur la reconnaissance de l'humanité de chacun, de la capacité et de la volonté de toute personne de bâtir un monde sans exclusion. Le 17 octobre, des témoignages et des idées d'engagements concrets à la portée de tous seront donnés afin que chacun puisse, à sa façon, lutter pour un monde plus juste. La Ville de Montpellier s'associe pleinement à l'action d'ATD Quart Monde et lui apporte son soutien.



Des clés pour des logements

L'association "Habitat et Humanisme" lance l'opération "Donne-leur un peu de toit". Son objectif : récolter des fonds pour offrir des logements et de réelles chances de réinsertion sociale à des familles en grande difficulté



Jusqu'au 25 octobre un millier d'étudiants seront dans les rues pour un «bizutage citoyen» au profit des défavorisés.

Jusqu'au 25 octobre, dans le cadre de la cinquième édition de l'opération "Donne-leur un peu de toit", proposée par Habitat et Humanisme, des étudiants, vêtus de tee-shirts blancs portant le logo de l'association, vous accosteront dans les rues de Montpellier pour vous proposer d'acheter une clé symbolique sous forme d'un porte-clés ou d'un magnet, au prix de 10 F. Les fonds de la collecte qui seront entièrement reversés à l'association régionale Habitat et Humanisme Languedoc-Méditerranée contribueront à la réalisation de deux logements supplémentaires qui porteront à une vingtaine le nombre de familles relogées à Montpellier.

Depuis 1985, Habitat et Humanisme, mouvement d'inspiration chrétienne ouvert à tous, est présent dans quarante villes en France. Il a déjà permis à plus de deux mil-

le cinq cents familles d'accéder à des logements décents à loyer très modéré. L'association bénéficie du soutien de quatre mille personnes engagées à ses côtés dans le bénévolat et le financement solidaire. Le réseau de bénévoles accueille et s'engage dans un accompagnement de proximité des personnes : soutien scolaire, aide dans les démarches administratives, gestion de budget, petites réparations, démonstration d'amitié..., offrant ainsi aux familles en situation de précarité, de réelles chances de réinsertion dans la ville et dans la société. Les moyens ? Grâce aux dons récoltés lors des opérations citoyennes et humanitaires et à la confiance d'un nombre croissant de personnes dans les placements solidaires, l'action d'Habitat et Humanisme est démultipliée. Ces apports financiers lui permettent d'ache-

ter, réhabiliter ou gérer des logements confiés par des organismes publics, privés ou des particuliers désireux d'apporter leur contribution à l'action de l'association. Avec seulement 60 000 Francs, Habitat et Humanisme apporte un capital de 20 % du prix d'acquisition d'un logement et peut bénéficier de subventions et de prêts à long terme dans le cadre de la loi Besson. Avec un telle somme, elle peut surtout loger toute une famille ! Lors du "bizutage-citoyen" de l'an dernier, les mille étudiants mobilisés pour l'édition 1999 de "Donne-leur un peu de toit" avait permis de récolter plus de 630 000 Francs. Assurément, un record à battre en 2000 ...

Avis de recherche

Habitat et Humanisme recherche des appartements à réhabiliter ou à louer sous le régime du bail, et des bénévoles prêts à offrir leur savoir-faire et leur temps.

Contact : Languedoc Méditerranée
909, rue d'Alco 34080 Montpellier
Tél. / fax : 04 67 75 55 80
e-mail : HEH.34@wanadoo.fr

Ecoles participant à l'opération "Donne-leur un peu de toit"

- ESICAD
- IDRAC
- Le lycée Jean-Monnet
- Sup de Co Montpellier
- Lycée Notre-Dame de la Merci
- Cours Alphonse-Daudet
- ESARC-CEPIRE
- Ecole d'orthophonie
- Institut Rabelais
- Lycée polyvalent Nevers
- ENSAM

Le jardin des parents

Pour apprendre en jouant son métier de parents

"On n'enseigne pas le métier de parents, et c'est pourtant un des plus difficiles du monde !" Chantal Berthelin, avec sa double compétence de mère de famille et de psychothérapeute, a créé "le jardin des parents", un lieu où parents et futurs parents peuvent acquérir la capacité d'attention et d'écoute, la souplesse, la juste distance affective, l'attitude respectueuse qui permet le dialogue. L'objectif de l'association est de promouvoir une véritable prévention des troubles familiaux. Elle s'adresse sans discrimination à tous ceux qui veulent établir ou conserver une relation satisfaisante avec leur enfant, sans attendre d'être confrontés à la crise ou à la difficulté. Au "jardin des parents", on joue. A travers

des parcours pédagogiques, séances de jeu, contes, échanges par petits groupes ou écoute individuelle, tous les thèmes quotidiens sont abordés : emploi du temps, jalousie, nourriture, sommeil, sexualité, ressemblances, caractères... Pour Chantal Berthelin, "le jeu permet de se souvenir de l'enfant qu'on a été, et de mieux comprendre ce que vit l'enfant dont on est parent. Le jeu est cet espace de liberté où tout peut se dire avec facilité, où le plaisir suscite la parole et l'échange sans fausse pudeur, où l'on peut expérimenter que l'humour est le secret des relations harmonieuses." Parce qu'il n'y a pas une seule mais de multiples manières de remplir son rôle de père et de mère, le "jardin des parents" est un lieu



L'équipe du jardin des parents autour de Chantal Berthelin, présidente

tolérant, rassurant, déculpabilisant, où, selon la présidente, "on joue sérieux avec la vie, et on ne se prend pas trop au sérieux !"

Renseignements
Maison pour tous Léo-Lagrange
Tél. 04 67 03 22 40 (répondeur)

AVF Montpellier L'esprit d'accueil

AVF, Accueil des Villes Françaises, propose un accueil chaleureux et des animations à toutes les personnes qui viennent de s'installer à Montpellier, afin de faciliter leur intégration

Une personne qui arrive dans une nouvelle ville n'a pas toujours beaucoup d'occasions de rencontrer des gens, de nouer de nouvelles amitiés, surtout si elle n'exerce pas d'activité professionnelle et n'a pas ou plus d'enfant scolarisé. En 1996, parce qu'elle se trouvait dans cette situation en arrivant de Nantes, Odile Théry est allée frapper à la porte de AVF Accueil des Villes Françaises. Elle a suivi le cheminement classique des adhérents de l'association qui passent en deux ou trois ans du statut "d'usager accueilli" à celui "d'acteur bénévole". Aujourd'hui présidente de l'association, elle consacre son énergie et son temps libre à accueillir les nouveaux arrivants à Montpellier, dans le respect de la charte qui engage tous les adhérents :

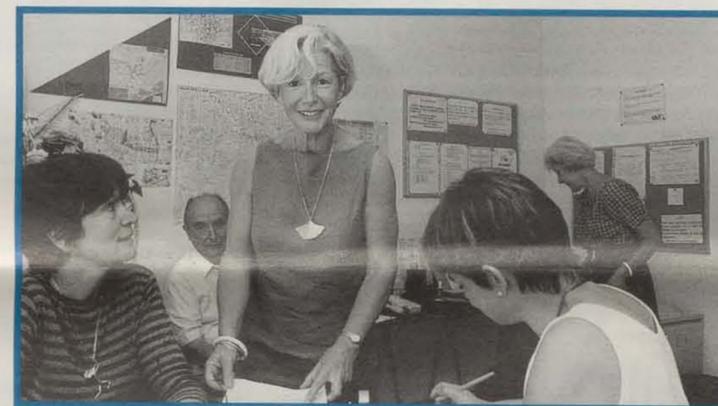
Article 1
L'association a pour but d'accueillir les personnes et familles nouvellement arrivées dans la ville et la région et de faciliter leur intégration.

Article 2
Ont vocation naturelle à devenir adhérents de l'association les personnes arrivées depuis moins de trois ans dans la ville.

Article 3
L'adhésion implique, pour les personnes qui résident depuis plus de trois ans dans la ville, l'engagement de contribuer bénévolement, dans la mesure de leurs moyens, aux actions et au fonctionnement de l'association.

Nichée au cœur de l'Ecusson, derrière le Centre chorégraphique national, AVF Montpellier est logée par la Ville dans des locaux appartenant à l'ACM. Elle compte plus de 420 adhérents : français, étrangers, célibataires, jeunes mères de famille, retraités... Il n'y a pas d'exclusive. Elle fonctionne uniquement avec des bénévoles -une trentaine en tout- qui ont reçu une formation spécifique notamment dans le domaine de l'accueil. Des hôtesse sont à la disposition des visiteurs pour leur fournir des renseignements pratiques sur la vil-

le ou les diriger le cas échéant sur des services ou des associations plus spécialisées. Au-delà des conseils pratiques, AVF propose une large gamme d'animations aux nouveaux arrivants. La participation à des activités permet en effet à ceux qui en déménageant ont perdu leurs repères de rencontrer d'autres personnes confrontées aux mêmes difficultés, et de s'intégrer plus facilement. De la promenade du dimanche au cours d'anglais, de l'opéra au karaoké en passant par le golf, le scrabble ou le cinéma, il y en a pour tous les goûts.



Odile Théry, présidente d'AVF, et des animatrices de l'association

LES ANIMATIONS PROPOSEES PAR AVF

Culture

- Ateliers d'écriture
Tous les vendredis à 9h30. Une recherche individuelle en vue d'un travail collectif d'écriture.
- Cinéma et discussion
Un mardi sur deux à 13h30 au cinéma Gaumont Comédie : film ; le mardi suivant à 14h30 à l'accueil : réactions et discussion sur le film.
- Conférence / débat
A l'accueil ou dans des salles extérieures : invités variés. Sujets et dates indiqués au programme.
- Diapositives
Une à deux fois par mois : invitation au voyage
- Discussion autour d'un livre
Un lundi par mois à 14h30. Présentation et échange de vues sur des livres choisis.
- Séances au tribunal
Assister ensemble aux séances trimestrielles aux Assises. Discuter du procès avec un membre du tribunal.

- Découverte de la région
Deux fois par trimestre. Sorties et visites guidées en car d'une journée ou un demi-journée
- Initiatives Jeunes femmes
Sorties à la journée ou à la demi-journée ouverte à tous et tenant compte des impératifs scolaires. Un dîner au restaurant par trimestre.
- Spectacles et divertissements
Ce service est à l'écoute des souhaits des adhérents, qu'il s'agisse d'opéra, théâtre, concert ou de soirée loisir (dans un bowling, autour d'un karaoké ou lors d'une soirée dansante). Pour définir des centres d'intérêt commun, il est important d'assister aux réunions préparatoires.
- Visites de villes et de musées
Une à deux fois par mois, le lundi pour la ville, le mardi pour les musées.

Langues

- Anglais / remise à niveau
Tous les vendredis de 15h30 à 16h30
Exercice de compréhension à partir de cassettes audio.
Entraînement à l'écrit
- Anglais / conversation 1
Tous les jeudis de 9h30 à 10h30. Pour s'essayer à une première approche de l'anglais parlé.
- Anglais / conversation 2
Tous les mercredis de 10h45 à 12h15. Discussion en groupe d'un bon niveau d'expression orale

Conversation française pour étrangers

- Espagnol
Tous les mercredis à 9h30. Une approche pratique de la langue parlée.
- Italien / conversation
1^{er} niveau : tous les mardis de 9h30 à 10h30; 2^e niveau de 10h30 à 11h30, pour les personnes déjà initiées.

Sorties - visites

- Golf
Cours collectifs le dimanche ou en semaine au golf de la Grande Moite. Parcours amical et repas chaque trimestre.
- Marche
Tous les dimanches, rendez-vous aux Arceaux, à 13h30 ou 14h selon la saison.
- Randonnées pédestres
Un jeudi sur deux d'octobre à mai sur les sentiers de grande randonnée. Pas de varappe ni de passage vertigineux.
- Scrabble

Art et ateliers

- Chant
Le lundi de 10h à 12h. Atelier vocal pour le plaisir mais aussi pour progresser.

Couture

- En projet : création d'un atelier de coupe et de couture où vous pourrez réaliser des modèles qui vous seront propres. Jour et heure à déterminer. Faites vous connaître.
- Gastronomie internationale
Un lundi par mois de 9h30 à 14h au "Cercle d'art culinaire", 53 rue de la Cavalerie. Confection et découverte de plats nouveaux.

Sport, jeux, détente

- Golf
Cours collectifs le dimanche ou en semaine au golf de la Grande Moite. Parcours amical et repas chaque trimestre.
- Marche
Tous les dimanches, rendez-vous aux Arceaux, à 13h30 ou 14h selon la saison.
- Randonnées pédestres
Un jeudi sur deux d'octobre à mai sur les sentiers de grande randonnée. Pas de varappe ni de passage vertigineux.
- Scrabble

Au programme des semaines à venir

- Conférence de Mme Laurent, ethnologue (9 octobre) ; sortie à Saint-Guilhem le Désert (12 octobre) ; diapositives sur l'Egypte (19 octobre) ; réception des nouveaux Montpellierains par les anciens (21 octobre) ; sortie dans la Drôme, ferme aux crocodiles, château de Grignan (26 octobre) ; discussion autour d'un livre, "Le cavalier suédois" de Léo Perutz (6 novembre).
- AVF - 7, rue de la Verrerie Basse
Tél. 04 67 66 15 44

HALLES LAISSAC

Suite à la publication d'un article du "Moniteur" dans le dernier numéro de "Montpellier Notre Ville" sur les halles et marchés de la ville, M. Ravès, président de l'association des commerçants des halles Laissac apporte la précision suivante : "Lors de notre rencontre avec monsieur le Maire de Montpellier, il nous a formulé trois propositions sur l'avenir des halles Laissac :
• la démolition des halles et du parking Laissac avec reconstruction du marché sur le même lieu mais sans parking
• la construction du marché près de Rondelet avec un parking de 600 places
• la construction du marché avec parking sur l'ancien emplacement des locaux de la police boulevard Clémenceau. Après concertation auprès des commerçants, ce serait cette troisième proposition qui serait retenue à l'unanimité."

RADIO GUYANE

Chaque 2^e vendredi, l'association "Production DOM" organise une émission de promotion des artistes de la Guyane française. Au programme : musique, littérature. De 9h à 10h30 sur le réseau FM+ 91 MHz

RENTREE DE L'AGE D'OR

Le magazine "Vivement, Age d'or" est paru, donnant le programme des activités pour le dernier trimestre de l'année. Il est disponible dans les clubs, les maisons pour tous, à la mairie, dans les mairies annexes... Quelques nouveautés à souligner : un atelier de dessin / aquarelle au club Lemasson (Tél. 04 67 42 80 81), un atelier de sculpture / modelage au club Laure Moulin (Tél. 04 67 65 48 60) et des cours d'anglais pour débutants au club Luis Mariano (Tél. 04 67 58 88 64). Renseignements : 04 67 34 70 80

CONSEIL MUNICIPAL

Séance du 29.09.00

AIGUELONGUE

Le parc de l'Aiguelongue est désormais fermé la nuit à la grande satisfaction des riverains - et en particulier ceux de la résidence voisine - qui se plaignaient du tapage nocturne occasionné par les jeunes du quartier la nuit dans ce parc.

REPORTERS SANS FRONTIÈRES FÊTE SES 15 ANS LE MARDI 7 NOVEMBRE AU CORUM

RÉCRÉSCOPE

Ce petit gratuit d'information sur les loisirs des enfants, édité par une société privée, est très apprécié des familles. Il est disponible dans les écoles publiques et privées qui en ont fait la demande, à la mairie du Polygone, à la direction de l'enfance avenue Frédéric Mistral, à l'Espace Montpellier Jeunesse et à l'office du tourisme. Tél. 04 67 59 20 80.

ECHANGES DE SAVOIRS

Il existait déjà, à la Maison pour tous Fanfonne Guillaume, un réseau d'échanges réciproques et de savoirs pour les adultes. Celui-ci continuera à fonctionner cette année. Pour la rentrée, la Maison pour tous met en place une nouvelle forme d'échanges pour les adolescents et pré-adolescents. Une banque de compétences aura lieu le mardi et le vendredi soir de 17 à 19 heures. Maison pour tous Fanfonne Guillaume Rue des Avants-Monts - 34080 Montpellier - Tél. 04 67 04 23 10

"VACANCES DANSE"

La Compagnie Didier Théron organise une session de "Vacances Danse", initiation et perfectionnement à la danse contemporaine, à destination des enfants de 6 à 12 ans, sous la direction artistique de Didier Théron. Du 30 octobre au 3 novembre, de 10h à 16h (prévoir un repas froid tiré du sac) Renseignement : 04 67 03 38 22

1^{re} JOURNÉE CONTRE L'IMPUNITÉ

Un colloque est organisé à Montpellier le 14 octobre par le comité Sankara (président du Burkina Faso assassiné le 15 octobre 1987), sur le thème "La lutte contre l'impunité : de Sankara à Pinochet (de la victime au bourreau)". Maison des syndicats, rue Léon Blum, le 14 octobre de 9 h à 19 h. Un concert de soutien sera donné le soir à la salle Victoire 2 avec Emmanuel Djob, soliste du groupe Black and White et International Tropic Show de Francis Yaoundé. Tél. 04 66 67 44 46

nine de la police nationale; échange de terrains entre la Ville et l'Etat.

13. Mise à l'alignement rue des Grèzes : cession gratuite de terrains appartenant à la société Topaze.

14. Avenant au bail entre la Ville et la société de télécommunication de Montpellier.

1. Communication des décisions prises depuis la dernière séance du conseil municipal.

2. Informations de M. le député-maire.

3. Demande de constatation de l'état de catastrophe naturelle à la suite de la très violente tempête du 19 septembre dernier, afin de permettre l'indemnisation des victimes.

4. Restauration du corps central du château Bonnier de la Mosson : réfection de la couverture, des voûtes en gypserie du plafond du grand salon et du vestibule, et du perron extérieur. Appel d'offres ouvert, demandes de subventions et dépôt du permis de construire.

5. Aménagement de la place Dionysos située entre la bibliothèque et la piscine olympique d'Antigone. Avenant n°1 à la convention d'études Ville / Serm.

6. Aménagement du carrefour entre la rue de Nazareth, la rue Montasinos et l'avenue de Castelnaud : acquisition partielle de la propriété Roure.

7. Implantation d'un abri bus le long de la contre-allée de l'avenue des Garrats : acquisition d'un terrain appartenant à la résidence des Tonnelles.

8. Aménagement hydraulique de la Lironde et transparence Lez / Lironde à Port Marianne : acquisition de parcelles SC2 et 11.

9. Aménagement de parc Marianne : acquisition de la parcelle SD 9, rue du Mas Rouge.

10. Réalisation d'un parc de proximité ZAC La Fontaine : acquisition de la parcelle cadastrée LM 765.

11. Cession gratuite par le District à la Ville d'un terrain de 49 m² nécessaire à la réalisation d'une placette entre la rue Yéhudu Ménuhin et la rue de Substantion.

12. Construction du bâtiment destiné à recevoir la brigade ca-

de la candidature de la SCI LR Loisirs pour la construction d'un ensemble immobilier destiné à l'accueil d'activités de restauration à Odysseum.

26. Approbation du dossier de réalisation de la ZAC Saint-Charles.

27. Avenants aux marchés adjudicataires du lot électricité pour l'entretien des bâtiments communaux (transfert de titulaire).

28. Acquisition de documents patrimoniaux pour la bibliothèque municipale (lettres de Joseph Delteil, lavis de Maurice Sand pour le fonds Rabelais, reliures d'art, ouvrages de bibliographie contemporaine etc.) : demande de subvention à la direction régionale des affaires culturelles.

29. Equipement en matériel audiovisuel de la médiathèque F. Garcia Lorca : désignation de la société Atelier Sud Vidéo.

30. Acquisition d'un tableau de Louis de Silvestre pour le musée Fabre "La création de l'Homme par Prométhée aidé de Minerve" : demande de subvention au FRAM.

31. Election des membres du jury pour le concours d'architecture pour les travaux d'extension et de restructuration du musée Fabre.

32. Affectation de diverses subventions.

33. Garanties de la ville à l'ACM pour la construction de 72 logements à la résidence Les Propylées.

34. Garantie de la Ville à l'Adages pour la réhabilitation et la restructuration de l'IME Les Oliviers.

35. Garantie de la Ville à l'Assemblée de Dieu pour la construction d'un nouveau temple, avenue Albert Einstein.

36. Appel d'offres pour la mise en conformité des marchés de plein air.

37. La Ville donne un avis favorable au rapport annuel du District sur le prix et la qualité du service public d'élimination des déchets.

38. Appel d'offres ouvert pour la réparation des escaliers mécaniques du Triangle et des Echelles de la Ville.

39. Appel d'offres ouvert pour la maintenance, la modification des équipements d'éclairage

public et la restructuration du réseau coordonnée avec les travaux EDF.

40. Avenant de transfert de l'entreprise Somel au groupe Spie Trindel pour le marché de maintenance et modification de réseaux électriques (éclairage public et régulation trafic).

41. Complément de subvention pour l'année 2000 aux établissements d'enseignement privé sous contrat d'association : la participation de la ville passe de 1000 à 1300F en maternelle et de 1250 à 1600F en élémentaire. Cela concerne 1241 enfants en maternelle et 1864 enfants en élémentaire.

42. Appel public à la concurrence pour les marchés de denrées alimentaires destinées à la cuisine centrale.

43. Traitement des boisements forestiers contre la chenille des pins (Montmaur, Lunaret, Lac des Garrigues et Méric). Demande de subvention au Conseil général.

44. Demande de subvention pour la réalisation du parc de la Carrière dans le quartier des Hauts de Massane, sur un terrain de 7500m² actuellement en friche.

45. Avenant au marché de terrassement pour la réalisation de Parc Marianne.

46. Restauration de la locomotive à vapeur et d'une voiture de voyageurs du petit train de Palavas : demande de subventions.

47. Avis favorable du conseil municipal à la demande de l'association des paralysés de France d'exploiter un atelier de démantèlement et de recyclage de matériel informatique, sous quelques réserves (mesure du niveau acoustique, surveillance de l'empoussièrisme, gestion des extinctions des eaux d'incendie).

48. Convention entre le Conseil Général et la Ville concernant l'activité du service communal d'hygiène et de santé en matière de vaccination.

49. Convention entre la Ville et le GEIQ BTP pour une mise à l'emploi de 4 personnes.

49 - 50. Hébergement des appelés du contingent effectuant leur service actif dans la police nationale à la tour Monge aux Hauts de Massane : changement de bailleur (ACM / AR) et convention entre la Ville et l'Etat.

DOSSIER

28 OCTOBRE 2000 Bienvenue dans la nouvelle Bibliothèque Municipale Centrale et Archives de Montpellier

Plus de deux cents ans après sa fondation, la Bibliothèque Municipale aborde aujourd'hui une nouvelle étape majeure de son histoire. Afin de répondre aux nouveaux usages, à la diversification des publics et des supports, à l'essor de la consultation sur place, une nouvelle Bibliothèque Centrale ouvre ses portes, dans le quartier d'Antigone, à compter du 28 octobre 2000. Par le rapprochement des collections destinées aux adultes et aux enfants, et par le maintien d'une relative spécialisation spatiale, le projet montpelliérain veut concilier à la fois un accueil de qualité et le prêt en masse tout en respectant les besoins spécifiques de certains publics et les fonctions de conservation d'une bibliothèque régionale.



PRATIQUE

Y aller :

- En Tramway : Station Place de l'Europe
- En bus : lignes 22 et 30
- En voiture : Parking Europa (500 places)

Y accéder :

- Boulevard de l'aéroport International (côté Halles d'Antigone - statue de Moïse)
- Place Dionysos (vers la piscine Olympique et l'allée Delos)

Horaires :

(identiques pour Antigone et Fellini)

- mardi : 12h à 18h30
- mercredi : 10h à 18h30
- jeudi : 12h à 21h
- vendredi : 12h à 18h30
- samedi : 10h à 17h30 (pour la consultation sur place et le prêt)

Tarifs :

- Pour les Montpelliérains et les habitants du département de l'Hérault : 80F
- Tarifs réduits (16 à 25 ans et minima sociaux) : 40F
- Moins de 16 ans : 0F
- Hors département : 300F

pièces à fournir : une pièce d'identité, un justificatif de domicile récent et une photo d'identité. Les pièces justificatives pour les minima sociaux sont nécessaires pour l'obtention des tarifs réduits.

Emprunts :

4 livres (ou 3 livres et 1 méthode de langue ou 1 texte enregistré), 3 périodiques, 3 CD, 1 CD-Rom, 1 DVD. Soit 12 documents. Pas plus de 15 documents par personne sur l'ensemble du réseau pour une période de 3 semaines.

Samedi 28 octobre Journée Portes Ouvertes

De 11h à 18h, les Montpelliérains auront la possibilité de découvrir librement les différents espaces de ce nouvel équipement consacré aux livres, aux disques et aux nouveaux médias. Inscription et prêt de documents dès le mardi 31 octobre à 12h.

Bibliothèque Municipale Centrale
218, Boulevard de l'aéroport International
Adresse postale :
240 rue de l'acropole 34000 Montpellier
Tél : 04 67 34 87 00
e-mail : bm.secretariat@ville-montpellier.fr

Rez de chaussée :

Exposition et auditorium

Salle modulable de 350m² destinée à accueillir des animations : conférences, projections, expositions... En mode "auditorium", 200 places assises disponibles.



Café des Lettres

Espace de repos, point de rencontre, organisation de cafés-débats



Forum de l'actualité

Pour tout public, consultation sur place uniquement, de 400 titres de quotidien et magazines classés thématiquement, journal officiel, documentation régionale, information générale (encyclopédies, dictionnaires)... Un volet important est consacré à l'information professionnelle (livres et périodiques concernant les métiers et l'emploi. 6 postes informatiques permettent la consultation de sites concernant l'emploi sur Internet, des sites de formation (recherche de stages, etc...) Un espace multimédia est consacré à la consultation Internet, CD-Rom et dossiers documentaires. Des postes de travail accessibles aux personnes handicapées ont été prévus. Les déficients visuels bénéficient également d'un ballage en braille (boutons d'ascenseur etc...)



Nord
Bd Aéroport International



Centre de ressources pour les écoles et la littérature de jeunesse

Accessible uniquement au public des écoles, cet espace de 560 m² propose des ouvrages aux bibliothèques des écoles maternelles et primaires de la ville. Accueil de classes, initiation aux nouvelles technologies. Mise à disposition d'ouvrages sur la petite enfance à l'intention des crèches, ainsi que des documents sur la littérature de jeunesse pour les personnels enseignant et les professionnels de l'ensemble de la région.

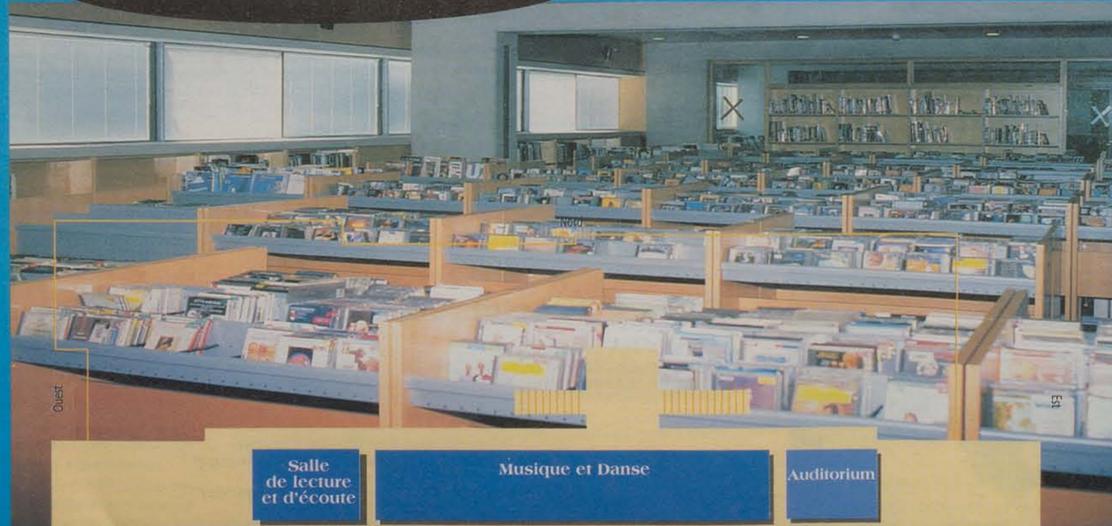


Accueil public

Information, renseignements, inscription pour l'utilisation du réseau de bibliothèques et médiathèques. Emprunt et restitution de documents.

Entrée
Place Dionysos
Sud

Entresol



Musique et Danse

Espace tout public rassemblant tous les documents concernant ces domaines : disques, partitions, livres, revues, magazines, CD-Roms, sites Internet. Ces documents peuvent être empruntés à domicile ou bien consultés sur place : postes d'écoute, salle de travail, auditorium collectif de 40 places...



Salle de lecture et d'écoute

Musique et Danse

Auditorium

1^{er} étage

1^{er} et 2^{ème} étages :

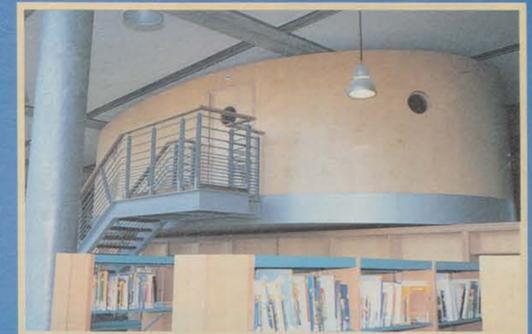
Services de prêt

Pour l'accueil des publics enfants et adultes. Chaque étage comporte des thématiques différentes. Les secteurs "enfants" sont situés du côté Est du bâtiment, les secteurs "adultes" du côté ouest. Au centre se situent des espaces de rencontre enfants / adultes. A disposition : livres, revues, CD-Roms



Laboratoires de langues

11 cabines insonorisées équipées pour l'apprentissage de langues (anciennes et modernes) avec méthodes audiovisuelles, supports CD-ROM. Sur rendez-vous.



L'île aux contes

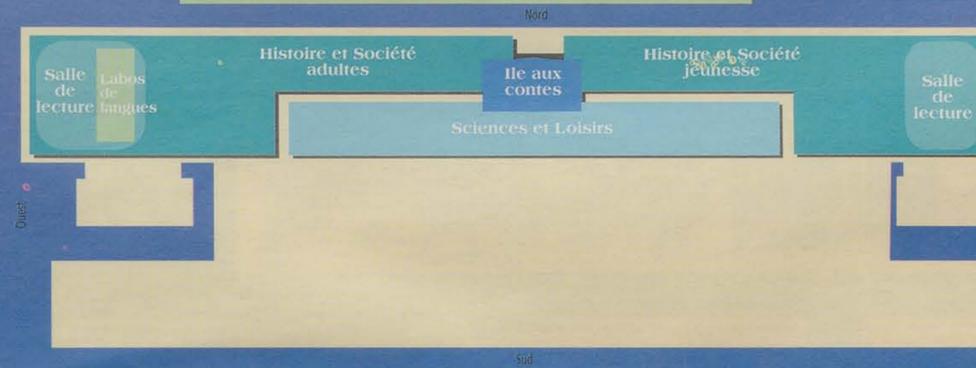
Espace aménagé pour les tout petits dédié à l'écoute collective d'histoires

Sciences et Loisirs

Sciences, techniques, loisirs, jeux, vie pratique, sports (avec livres enfants et adultes présentés sur les mêmes étagères)

Histoire et Société

Sciences humaines et sociales, histoire, géographie, religions, linguistique, philosophie. Livres, revues, CD-Roms ...



2^e étage



Littératures et arts

Romans, essais, poésie, théâtre, bandes dessinées, livres d'art



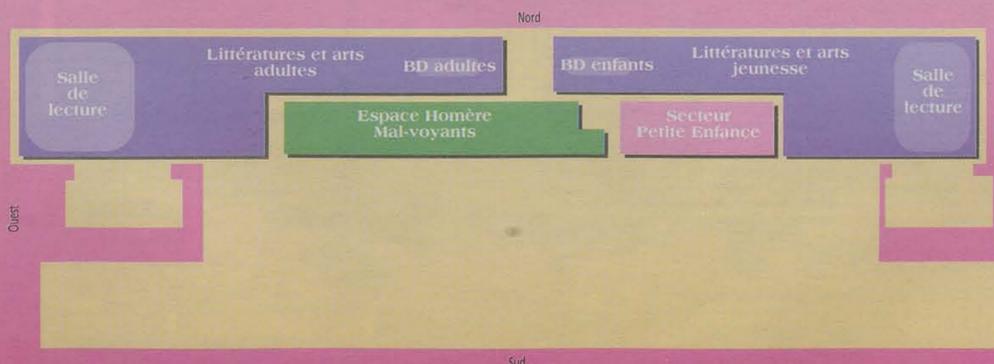
Secteur Petite Enfance

Pour les 0-3 ans. Livres tactiles, imagiers, albums... dans des bacs disposés au ras du sol. Ce secteur est équipé d'un mobilier adapté aux tout-petits (poufs, coussins en forme d'animaux, etc...)



Espace Homère

Espace consacré aux non voyants et déficients visuels avec 4 cabines équipées de matériel spécifique (synthèse vocale, lecture en braille, «machine à lire», imprimante braille...)



Bibliophilie contemporaine

Cette collection de bibliophilie contemporaine est la deuxième en France après celle de la BNF. Cette salle, accessible sur rendez-vous, propose : le fonds Sabatier (E. Speyran, inestimable collection de livres d'artistes contemporains ; de nombreux documents remarquables par leur reliure et illustrations acquis régulièrement par la bibliothèque depuis 1965.

Occitanie et Recherche

Salle de documentation régionale et de recherche, proposant 110 places assises ; 5000 ouvrages de référence en libre accès et consultation (sur demande) des livres publiés à partir de 1940 et microfilms et documents anciens numérisés ; postes de consultation multimédia.

Le 3^e étage est un espace consacré aux services patrimoniaux, réservé à un lectorat plus spécialisé. Seule la consultation sur place est possible dans la bibliothèque «Occitanie et Recherche», dans la salle du Patrimoine et dans la salle de Bibliophilie Contemporaine. A cet étage se trouvent également les Archives Municipales. Pour pénétrer dans la salle du Patrimoine et dans les Archives, les effets personnels doivent être laissés dans des casiers sécurisés prévus à cet effet.

Salle du patrimoine

Espace réservé aux chercheurs (50 places assises). Consultation de livres anciens, documents précieux et fonds spéciaux, fonds d'usuels spécialisés, postes de consultation multimédia...

possible dans la bibliothèque «Occitanie et Recherche», dans la salle du Patrimoine et dans la salle de Bibliophilie Contemporaine. A cet étage se trouvent également les Archives Municipales. Pour pénétrer dans la salle du Patrimoine et dans les Archives, les effets personnels doivent être laissés dans des casiers sécurisés prévus à cet effet.



Dépôt légal

Réception et conservation : des livres, périodiques, affiches, cartes postales provenant des imprimeurs régionaux ; des livres édités dans la région Languedoc Roussillon et transmis par la Bibliothèque Nationale de France (BNF). S'ajoutant à des achats spécifiques, ils permettent l'élaboration d'une bibliographie régionale et peuvent être consultés dans le secteur Occitanie et Recherche.



Archives de la Ville de Montpellier

Un patrimoine de grande qualité : les documents les plus anciens datent du XIII^e siècle et le fonds patrimonial est très varié (manuscrits, fonds iconographiques, photographies, cartes postales, plans, sceaux...) Une salle de lecture (40 personnes), une salle de consultation de microfilms, un espace de consultation des inventaires, ainsi qu'une salle de 60 m² pour l'accueil des classes ou des groupes. Accès public sur inscription et présentation de pièces d'identité.

Pourquoi les utiliser ?

- Pour une recherche sur l'histoire de votre famille, de votre quartier, de votre ville, par intérêt professionnel ou éducatif, par curiosité ou par plaisir.
- Pour faire une recherche généalogique, consulter les registres d'état civil (de 1790 à 1825 pour l'instant disponibles), les listes électorales, les registres de dénombrement.
- Pour connaître son quartier au fil du temps, en cherchant dans les dossiers de voirie, les cadastres, les plans, les photographies et cartes postales...
- Dans le cadre de vos études, pour obtenir les documents concernant la ville, son aspect architectural ou urbain, démographique ou social.

Comment les utiliser ?

Les Archives de la Ville de Montpellier sont ouvertes à tous, sans condition de résidence ou de nationalité. Une équipe de neuf personnes se tient à votre disposition pour vous aider à interpréter les textes pouvant présenter des difficultés de lecture (certains sont en occitans, d'autres en latin...)

48 postes de consultation dont 4 postes équipés pour la consultation de microfilms et 1 poste

pour CD-Rom. Possibilités d'imprimer et photocopier les documents à partir des postes de travail (1F50 la photocopie)

Les Archives de Montpellier possèdent l'un des fonds antérieurs à la Révolution les plus importants d'Europe, avec pour seule comparaison les fonds de Barcelone, Gènes, ou Venise. Le classement est organisé en série thématiques : Administration - Etat-Civil - Statistiques Economiques et Sociales - Impôts - Cadastre - Guerre et Service Militaire - Police, Justice, Hygiène - Personnel et Elections - Comptabilité - Bâtiments - Revenus Communaux - Voirie/Transports, Aide Sociale - Enseignement et Culture.

Modalités d'inscription :

Pas d'inscription. L'accès aux archives est gratuit. Sur simple présentation d'une pièce d'identité (carte nationale d'identité, passeport, carte d'étudiant, carte professionnelle des enseignants, carte de lecteur des Archives nationales, permis de conduire)

Accès :

- Entrées Bibliothèque
- Entrée particulière : 287, rue Poséidon



Une Bibliothèque Municipale Centrale composée de plusieurs départements thématiques

Réparti sur deux sites (Bibliothèque d'Antigone et Médiathèque Fellini) cet équipement représente une étape déterminante dans le plan global de développement de la lecture, de l'image et du son, adopté en 1993 et 1995 par le conseil municipal qui prévoit, autour de la bibliothèque centrale, la construction de cinq médiathèques de quartier, ainsi qu'un service de bibliobus rénové, informatisé et ouvert aux nouveaux supports.

SERVICES DÉPARTEMENTALISÉS

La Bibliothèque d'Antigone, dessinée par le cabinet d'architectes Chemetov-Huidobro pourra accueillir simultanément 2300 personnes et offrir 1600 places assises. Parallèlement, la mise à disposition de 200.000 documents permettra de proposer de nombreux services spécialisés : initiation aux nouvelles technologies, espace pour les malvoyants, documentation régionale, centre de ressources pour les écoles et la littérature de jeunesse, espace de recherche et d'initiation à l'image en mouvement...

EQUILIBRE DES PUBLICS ET DES COLLECTIONS

Neuf grands principes gouvernent la structure générale de fonctionnement du bâtiment :

- le dialogue entre la bibliothèque et la ville, par une bonne intégration urbaine
- la transparence et la lisibilité des espaces
- l'organisation en départements thématiques avec la multiplication des banques d'accueil et d'information



l'idée classique d'une nécessaire progressivité dans la spécialisation des zones documentaires depuis le forum de l'actualité jusqu'à la salle de consultation de la réserve précieuse

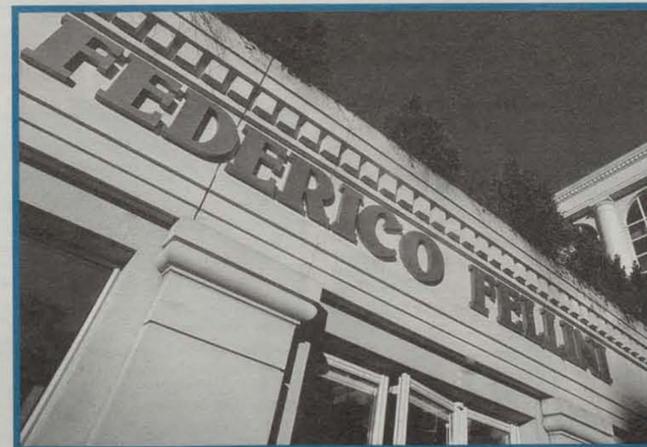
DÉCLOISONNEMENT DU PUBLIC

A une distinction traditionnelle entre une section pour enfants et une section pour adultes sera préférée une organisation des fonctions et des espaces tendant à réunir ces deux publics. Ce rapprochement permettra de lutter contre l'arbitraire de la distinction entre collections, d'entraîner très tôt les enfants dans une fréquentation de l'ensemble de la bibliothèque et de limiter ainsi la perte de lecteurs adolescents que l'on constate habituellement lors du passage de la section jeunesse à la section adultes.

ARCHIVES ET MODERNITÉ

Plus de 900 m² sont consacrés à la conservation, au classement et à la mise en valeur des documents témoins de l'histoire de Montpellier jusqu'en 1940, les archives contemporaines restant à disposition des usagers à la Mairie. Le service des Archives Municipales va développer de multiples opérations en direction du public afin de dévoiler la très grande richesse du fonds historique : animations pour les scolaires, expositions, édition de documents...

Médiathèque Federico Fellini : Département "image en mouvement" de la Bibliothèque Centrale



- Plus de 6500 films (fiction, documentaires, fonds jeunesse) sur 75 écrans individuels
- Une bibliothèque du cinéma : près de 4000 ouvrages (biographies, essais critiques...)
- L'actualité du cinéma : plusieurs dizaines de revues spécialisées consacrées au cinéma et à l'audiovisuel (critiques de films, dossiers sur les réalisateurs...)
- Service de prêt de vidéos numériques (plus de 700 DVD) **NOUVEAUTE**
- Musiques de films : plus de 1000 CD répertoriés de bandes originales de films et de partitions
- Espace multimédia "image par écran" : 6 postes informatiques dédiés à la consultation de cédéroms sur le cinéma et à la recherche documentaire sur Internet
- Bédéthèque : 3000 ouvrages à lire sur place dans un cadre convivial. Tous les classiques du "neuvième art"...
- Auditoriums projections gratuites : deux auditoriums destinés à la projection de films de fiction et de documentaires, la salle Jean Vigo (110 places) et la salle Orson Welles (30 places). Pour visionner des films sur grand écran "comme au cinéma".

LES ARCHITECTES

Paul Chemetov et Borja Huidobro



Paul Chemetov

Né à Paris, en 1928, Paul Chemetov exerce l'architecture depuis 1960. Fondateur de l'Atelier d'Urbanisme et d'Architecture, il a consacré une partie de sa carrière à l'enseignement. De 1982 à 1987, il a été vice-président du comité directeur du plan construction. Parmi ses réalisations les plus remarquables on



Borja Huidobro

trouve : l'équipement souterrain des Halles de Paris, le ministère de l'Economie et des Finances de Bercy (en collaboration avec Borja Huidobro), la rénovation de la galerie de l'évolution du Muséum d'Histoire Naturelle, ou plus récemment le projet de "Médiathèque Verte", conçu dans le cadre de la Mission 2000. Depuis 1983, Paul Chemetov est associé avec le chilien Borja Huidobro. Leur projet concernant la Bibliothèque Municipale Centrale de Montpellier a été retenu à l'unanimité du jury, parmi 84 projets d'architectes français et étrangers, le 23 juillet 1996.

Le Financement

Budget total (Bibliothèque et Archives) : 250 MF

- Etat : 61,3 MF
- Département : 31,5 MF
- District : 40 MF
- Ville de Montpellier : 117,1 MF



Basket : les enfants d'abord!

Le basket est un des sports de salle favoris des 10 à 18 ans. Dans l'agglomération où plus de 75% des 2000 licenciés ont moins de 15 ans, tous les clubs, sans distinction, jouent à fond la carte "jeunes". Pour le plus grand plaisir des enfants et des scolaires de tous les quartiers... Illustration avec deux clubs phares de la Ville.



Montpellier Paillade Basket : "l'école tremplin" du basket

En Pro A depuis 16 ans, Montpellier Paillade Basket, met à profit son expérience du haut niveau pour en faire bénéficier les jeunes joueurs de l'agglomération. Trois questions à Gérard Maurice, président depuis 10 ans.

Le Montpellier Paillade Basket, une "locomotive" pour le basket de l'agglomération ?

Le Montpellier Paillade Basket est avant tout un club Pailladin qui revendique son appartenance au quartier. Il y a deux ans, choix a été fait de rajouter "Paillade" à son appellation pour bien signifier qu'il en fait partie intégrante. Un quartier d'ailleurs, où se situe le Palais des Sports Pierre-de-Coubertin, à la fois notre siège et notre centre d'entraînement.

Aujourd'hui, effectivement, notre principal souci est de devenir une locomotive pour le basket en créant une émulation chez les jeunes. Nous faisons de l'initiation au basket à l'intérieur de tous les collèges et écoles de la Paillade et privilégions aussi au maximum les relations avec tous les autres clubs de l'agglomération. Nous souhaitons par ce biais ancrer le basket parmi les jeunes et surtout donner une formation de base de qualité à un maximum d'enfants pour leur permettre d'intégrer les équipes poussins, minimes et cadets, voire, effectuer s'ils le souhaitent des études de haut niveau. Montpellier Paillade Basket se veut être un aboutissement logique en matière de formation, donnant sa chance à tous les jeunes espoirs.



L'équipe pro A du Montpellier Paillade Basket

Comment arrivez-vous à concilier les sections professionnels et amateurs du club ?

Même si notre budget est l'un des moins élevés du championnat de France et limite la marge de manœuvre qui nous permet de maintenir le club au plus haut niveau, nous n'avons jamais voulu tomber dans la facilité en consacrant l'intégralité de ce budget à soutenir uniquement l'équipe professionnelle. Nous n'avons, à aucun moment, au risque de voir jouer notre équipe en pro B, la 2^e division du basket, délaissé les sections amateurs et ses 160 licenciés ou la formation. C'est un choix heureux qui a donné des résultats : cela a permis aux cadets de devenir champions de France, il y a deux saisons, aux minimes d'obtenir le titre de vice champion de France cette année et, dans le cadre de notre action en direction des écoles, aux étudiants du lycée Jean-Monnet de devenir champions de France universitaires en 98/99 et dans la foulée de représenter la France au championnat du monde scolaire à Jérusalem. Meilleur exemple encore d'une réussite à suivre : Guillaume Pons, né à la Paillade et formé dans le club au centre de formation, fait maintenant partie de l'effectif professionnel, même s'il est actuellement l'objet d'un prêt à Sable sur Sarthe.

Vous avez des projets ?

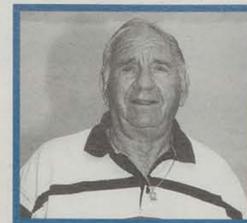
Nous comptons renforcer toutes nos interventions dans les différentes écoles de la Paillade et amplifier les liens que nous avons tissés avec les clubs de l'agglomération. Nous disposons pour cela de l'aide de deux emplois jeunes que nous venons de recruter et des joueurs professionnels qui se prêtent toujours volontiers au jeu. Cette année encore, auront lieu les tournois interclubs qui renforcent les expériences et confrontent les niveaux de jeu. Nous organiserons aussi des journées portes ouvertes au palais des sports qui permettent aux jeunes de rencontrer les grands noms du basket montpelliérain. Un apport nécessaire de rêve, une proximité très stimulante pour les jeunes mais aussi une approche technique et pédagogique : les joueurs "pro" coiffant tour à tour les casquettes d'entraîneur, d'arbitre ou de guide du centre d'entraînement. L'an dernier, le jeu concours que nous avons lancé à destination de tous les clubs en leur envoyant des invitations au match de clôture de notre équipe avait eu un franc succès. Il avait permis au Croix d'Argent Basket qui avait fait venir 400 enfants du quartier et du club, de remporter le prix de la plus grande participation, récompensé par shorts, maillots et survêtements destinés à équiper le club. Un rôle d'impulsion, d'animation et de formation que nous continuerons à jouer cette année.

MPB et les jeunes : la saison en chiffres

- 5000 places gratuites accordées (hors places offertes aux écoles)
- Démonstrations et entraînements pour 600 enfants de l'agglomération
- Compétition à Coubertin pour 500 licenciés de 5 à 12 ans
- Rassemblements pour 750 scolaires lors des fins de trimestres
- Entraînements hors temps scolaire pour 2100 enfants au collège Les Garrigues
- Participation à Place aux Sports au Gymnase Jean-Bouin pour 1400 jeunes joueurs
- Stages petites vacances scolaires pour 750 enfants.

Montpellier Croix d'Argent Basket : une pépinière de champions

Montpellier Croix d'Argent Basket est 4^e en nombre de licenciés, sur les quarante-sept clubs de basket que compte l'Hérault. De nombreux Michael Jordan en herbe s'y côtoient. Mais ce n'est pas un hasard... Entretien avec Ange Butigieg, son président.



Comment expliquez-vous le succès de votre club ?

Montpellier Croix d'Argent Basket est avant tout un club bien implanté dans le quartier, mais c'est aussi un club familial par excellence où se côtoient toutes les tranches d'âge. Il faut cependant noter que sur les 220 licenciés qui se répartissent en 16 équipes dans toutes les catégories : de l'équipe des seniors féminines aux "baby" de 5 ans, les enfants sont majoritaires. Chaque année, les demandes d'inscription des 8/12 ans sont très nombreuses, et particulièrement cette saison où nous pourrions sans difficultés atteindre les 400 licenciés, si nous n'étions pas contraints d'en refuser, faute de temps et de moyens. Nous sommes en quelque sorte victimes de notre

succès... Mais c'est vrai que les équipes, toutes sections confondues, ont eu la saison dernière, comme les années précédentes, de très bons résultats. C'est très encourageant, très motivant et surtout, cela suscite de nombreuses vocations.

Beaucoup de graines de champions ?

Actuellement plusieurs de nos joueurs ont rejoint de grands joueurs et nous allons les pousser pour atteindre un haut niveau. Nous avons aussi, une équipe de minimes masculins très forte que je compte bien amener cette année en championnat de France. C'est un peu ma fierté. Mais là n'est pas l'essentiel. Quand j'ai créé le club en 1992, c'était avec l'idée d'apporter mon savoir-faire à tous ces enfants que je voyais s'en-

traîner seuls dans le quartier. C'était aussi pour leur transmettre ma passion - Je suis ex-joueur de basket (en équipe fédérale) et suis aussi ancien arbitre de haut niveau - Les débuts du club ont été difficiles, j'étais à la fois président, trésorier et j'ai effectué les tous premiers entraînements dans la rue... Maintenant c'est différent, nous avons des moyens et notamment à notre disposition le gymnase Roger-Couderc qui bénéficiera début 2001 après travaux, de 200 places de gradins, de vestiaires supplémentaires, d'un bureau et d'une grande salle de réunion. Cette année encore, deux emplois jeunes sont venus renforcer l'équipe d'encadrement pour les entraînements du mercredi et l'animation des stages des vacances scolaires organisés par le club et Place aux sports. Ils nous permettront de mettre en place des séances d'initiation dans les écoles du quartier tout en faisant la promotion du basket : un excellent moyen pour "détecter" les bons joueurs...

Ange Butigieg, président du Croix d'Argent Basket : l'engagement au quotidien

Samedi, 13 h 30 : fidèle au poste, comme toutes les semaines depuis maintenant 8 ans, le président du Croix d'Argent Basket, est présent à l'heure du départ de "ses petits" sur les différents tournois interclubs. Vérification des effectifs, remise des sacs contenant maillots et ballons, dernières recommandations et les équipes encouragées se dispersent dans l'enthousiasme... Mais la journée du Président ne s'arrête pas là, tout l'après-midi, il fera aussi la tournée des équipes sur les différents terrains : une présence aux matches aux côtés des joueurs et qui s'ajoute à celle inconditionnelle à tous les entraînements de la semaine : des journées qui ne se terminent jamais avant 22 h 30. Mais quand on aime, on ne compte pas... Ceci expliquant cela.



Entraînement du mercredi après-midi pour les Poussins

CROIX D'ARGENT BASKET : LA "PÔLE POSITION" EN 99 !

Catégories	Championnats	Place
Seniors féminins	Départemental Honneur	1 ^{er}
Seniors	• Région Honneur	2 ^e
	• Départemental Pré-Excellence	1 ^{er}
	• Départemental Honneur	1 ^{er}
Cadets	• Départemental Honneur	2 ^e
Minimes masculins	• Départemental Excellence (1 ^{re} partie)	1 ^{er}
	• Région (2 ^e partie)	1/2 finaliste
Benjamins	Départemental	2 ^e
Poussins 2	Départemental Honneur	3 ^e
Mini Poussins 1	Départemental	2 ^e
Baby	Départemental	1 ^{er}

17^e Mondial de Handball : la fête a bien commencé !



- Mardi 23/01 : Egypte/Maroc, Suède/Islande ; Portugal/République Tchèque ;
- Mercredi 24/01 : Islande/Portugal, Maroc/Suède, République Tchèque/Egypte ;
- Jeudi 25/01 : Suède/République Tchèque, Egypte/Portugal, Maroc/Islande ;
- Samedi 27/01 : Egypte/Islande, Portugal/Suède, République Tchèque/Maroc ;
- Dimanche 28/01 : Suède/Egypte, Portugal/Maroc, Islande/République Tchèque ;

Ouverture de la billetterie

Les billets pour les quinze matches du tour préliminaire du Championnat, disponibles

au prix de 160 F pour les catégories 1 et de 130 F pour les catégories 2 sont déjà mis en vente : par téléphone au 08 25 39 59 79, par Internet : www.ticketnet.fr ou par minitel : 3615 Ticketnet.

Le 3 novembre, Tournoi de la Toussaint inscrivez-vous !

Comme pour le Mondial 98 de football, des manifestations sont prévues avant et pendant le championnat et parmi elles des animations particulièrement destinées à sensibiliser les jeunes et à les préparer à accueillir l'événement. Après la Coupe du Monde de mini Handball organisée par le service municipal Place aux Sports et le Montpellier Handball (MHB) en février, le tournoi de mini Handball organisé par le service municipal Place aux Sports et le Montpellier Handball (MHB) aura lieu le vendredi 3 novembre, de 9 h à 17 h au complexe sportif Claude-Béal. Tous les jeunes montpelliérains âgés de 9 à 13 ans y sont attendus. Pour s'inscrire, appelez le 04 67 34 72 73



2000 jeunes handballeurs ont disputé les matches du tournoi du 15 juin dernier au stade de la Mosson/Mondial 98

Le Mondial 2001 est sur Internet : www.mondial-hand-2001.com. e-mail : organisation@mondial-hand-2001.com

agenda

Le programme de l'Institut Maimonide

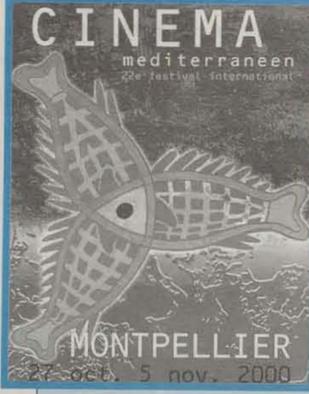
***mercredi 18 octobre**
20h30 salle Rabelais
Conférence inaugurale avec Serge Klarsfeld : "Justice et mémoire"
***mercredi 25 octobre**
21 h salle Rabelais
Les rencontres de l'Institut Maimonide : "Théologie, le 21^e siècle sera-t-il celui de la spiritualité? De l'enseignement du mépris à celui de l'estime". Avec la participation de René-Samuel Sirat, Patrick Devolis, Dallil Boubaker, Georges Frêche, Shlomo Malka.
***mardi 31 octobre**
20h30, salle Pétrarque
Rencontre avec Laure Adler, directrice de France-Culture, répondant aux questions de Victor Malka
***mercredi 22 novembre**
20h30 salle Rabelais
Conférence Elie Barnavi, historien, professeur à l'université de Tel-Aviv, "Les Juifs et le 20^e siècle"
***mi-octobre**
Reprise des cours à l'université Paul-Valéry. A la fin de la seconde année, un diplôme universitaire d'études juives est délivré.
***exposition**
Deuxième quinzaine d'octobre, dans le hall de l'hôtel de ville, exposition organisée par l'association de fils et filles des déportés juifs de France
Institut Maimonide
1, rue de la Barralerie - 34 000 Montpellier
Tél. 04 67 02 70 11
e-mail : institut.maimonide@wanadoo.fr

"Pollicino" (Le Petit Poucet)
Conte en musique de Hans Werner Henze créé à Montepulciano en 1980, mis en scène par Gilbert Rouvière, sous la direction de Vladimir Kojouharov.
Avec l'Orchestre de l'Atelier Opéra Junior.
6,12 novembre à 15 h
8 et 10 novembre à 20 h
Opéra-Comédie

27 - 30 octobre
4^e festival de Capoeira
Capoeira signifie en français : "clairière". Les esclaves dans les fermes du Brésil se retrouvaient pour s'entraîner au combat contre le système esclavagiste. La capoeira, c'est une synthèse de la danse, de la lutte, et d'un jeu corporel avec des mouvements acrobatiques, où l'on utilise le corps pour se défendre et attaquer. Etant interdite, ils s'entraînaient en la déguisant en danse au son des instruments de percussion et des chants traditionnels. C'est seulement après l'abolition de l'esclavage que la pratique de la capoeira a été permise et reconnue.
Pendant les quatre jours du festival, les participants seront entourés de la musique, de l'énergie et du swing de la culture afro-brésilienne. A travers des concerts, démonstration de capoeira, soirées traditionnelles, spectacles, repas typiques et bien sûr des journées de stages de capoeira, danses et musiques brésiliennes.
Les cours ont lieu au complexe sportif de la Rauze.
Samedi 28 octobre à 21h30, salle Victoire 2 :
spectacle de capoeira senzala et concert Obá Brazil
Renseignements :
Association Senzala
1, rue Cité Benoît - 34 000 Montpellier
Tél. 04 67 99 39 10
e-mail : assoc.senzala.montp@wanadoo.fr

"Finl les jouets cassés"
Une création de la compagnie Splash Théâtre, spécialisée dans le spectacle jeune public, ouvre la saison du Théâtre de la Plume
Du 4 au 25 octobre
Mercredi, samedi, dimanche à 16h
6, rue Guillaume Pellicier
Tél. 04 67 58 73 78

Anna Karina et Katerine
L'actrice fétiche de la Nouvelle Vague, égérie de Jean-Luc Godard et le jeune chanteur nantais, en duo sur la scène du Théâtre Jean-Vilar, pour "Les amateurs de candeurs sucrées faussement naïves et d'après vérités" (Marie Salermo).
Théâtre Jean-Vilar
Jeudi 26 octobre à 21 h



27 OCTOBRE - 5 NOVEMBRE

22^e festival international du Cinéma Méditerranéen

Le festival 2000 est marqué par une programmation éclectique couvrant l'ensemble de l'aire méditerranéenne et bien au-delà, pulsée au titre de la latino-américanité elle fera escale au Mexique

Rétrospective Arturo Ripstein :
Fatalité, mélodrame et transgression
L'un des plus prolifiques cinéastes latino-américains, mais aussi l'un des plus homogènes : "ses portraits de personnages déçus, écorchés vifs, dévorés par leurs passions, le font figurer dans le cinéma contemporain comme l'un des plus flamboyants peintres d'un univers halluciné".

Bertolucci-Verdi, De l'opéra au cinéma
En avant-première du centenaire de la mort de Verdi, (en 2001), le festival propose une célébration mêlant musique et cinéma. Une exceptionnelle soirée d'ouverture, le 27 octobre, avec l'Opéra et l'Orchestre national de Montpellier, réunira des extraits d'œuvres célèbres et des séquences les plus significatives des films de Bertolucci présentées par le réalisateur.

Et encore
Hommage à Mose Ivgi, le plus célèbre des comédiens d'Israël ; le cinéma slovène avant et après ; carte blanche à Canal + Horizons, une chaîne destinée à l'Afrique arabe et sub-saharienne ; Perversions latines, hommage à l'érotisme à l'italienne, selon les grands noms du cinéma italien ; la Nuit de tous les dangers, le cinéma d'horreur méditerranéen, du crépuscule à l'aube.

Buñuel, La période mexicaine
Les films réalisés par le maître du cinéma de l'onirisme et de la dénonciation pendant son exil mexicain constituent la part la plus féconde et la plus importante de sa carrière. Au programme, des œuvres majeures mais aussi des comédies et des mélos inconnus de la plupart.

Hommage à Giuseppe Tornatore :
Au paradis du cinéma
Ce Sicilien fait partie des meilleurs réalisateurs italiens contemporains. En six films il a construit une œuvre ambitieuse, sans concession. On le définit comme le "cinéaste des bleus de l'âme, filant à la perfection la métaphore émotionnelle sans se départir d'un inégalable sens de l'humour".

Cinéma Méditerranéen Montpellier
78, avenue du Pirée - 34000 Montpellier
Billetterie : 04 67 61 66 61
www.cinemed.tm.fr

Sarajevo 2001

Participez à la biennale des jeunes créateurs

Véritable tremplin pour les jeunes artistes, la biennale des jeunes créateurs d'Europe et de la Méditerranée lance un appel à candidature

La dixième biennale des jeunes créateurs d'Europe et de la Méditerranée est un grand festival pluriculturel qui rassemble tous les deux ans, dans une ville méditerranéenne, six cent jeunes artistes sélectionnés dans une cinquantaine de villes du pourtour de la Méditerranée. La biennale se déroulera du 17 au 31 juillet à Sarajevo. C'est un signe fort pour cette ville au sortir de la guerre que de s'appuyer sur la culture pour renouer des liens avec l'Europe, et de vouloir que la reconstruction de la cité soit aussi une fête. Comme à chaque édition la ville de Montpellier enverra des artistes participer à cet événement. Les disciplines artistiques concernées sont regroupées en trois catégories :

Arts visuels
Arts plastiques (peinture - installations - sculpture - gravure) ; arts électroniques (multimédia - création en ligne), photographie ; art vidéo ; bande dessinée, illustration ; arts graphiques

Spectacles
Danse ; performances urbaines (travail in situ ou extérieur)

Images en mouvement
Cinéma ; vidéo ; cinéma d'animation

La sélection sera effectuée dans chaque domaine artistique par un jury constitué d'artistes et de professionnels de la culture. Les œuvres sélectionnées seront exposées au Carré Sainte-Anne en mai 2001 et les artistes invités à présenter leur travail à Sarajevo en juillet 2001 (voyage et séjour pris en charge). L'occasion de se faire connaître, de nouer des contacts avec des professionnels, de rencontrer des médias, en bref d'être pendant 6 jours sur la scène internationale.

Renseignements et dépôt des dossiers
Carré Sainte-Anne, place Sainte-Anne, 34000 Montpellier, du 3 au 15 janvier
Du mardi au vendredi de 9h30 à 11h30 et de 14h à 17h30
Tél. 04 67 80 82 42



Opéra

Viva Verdi

La saison 2000 / 2001 des Opéras de Montpellier est dédiée à Verdi, compositeur phare du 19^e siècle dont on célèbre le centenaire de la disparition

Au cours de la saison cinq opéras proposeront cinq instantanés de l'évolution du génie de Verdi. En ouverture de la saison, **Luisa Miller**, un mélodrame tragique en trois actes, "remarquable par la recherche d'un climat nouveau et d'un rythme qui rompt avec la tension uniforme que Verdi impose à ses drames de jeunesse" (Gilles de Van). Programmés également : **Machbeth** (décembre 2000), **La Traviata** (janvier 2001), **Attila** (avril 2001), **Otello** (mai 2001). Verdi a eu une influence énorme sur le cinéma que certains, dont Pierre Pitiot et Henri Maier, tiennent pour l'héritier direct de l'opéra. Aussi deux moments cinématographiques lui seront consacrés : l'ouverture du 22^e festival international du cinéma méditerranéen (cf. article ci-dessus), et **La légende de Verdi**, extrait d'un cycle de musique filmée, réalisé à l'occasion de la célébration du centenaire de la mort de Verdi.

La légende de Verdi présentera à la fois les grands classiques de l'opéra verdien dans des versions populaires que tous les amateurs aimeront revoir avec la force et la présence que procure une projection sur grand écran (comme **La Traviata** de Franco Zeffirelli ou **Aïda** incarnée par Sophia Loren empruntant la voix de Renata Tebaldi), et montrera des raretés que nombre d'amateurs d'art auront la joie de (re)découvrir.

Au mois de mars juste avant la première d'Attila, un **colloque Verdi**, ouvert au public, réunira musicologues, chefs d'orchestre, metteurs en scène. (24 et 25 mars 2000)

Enfin l'Ensemble vocal de Montpellier sous la direction de Jean Guoze donnera à entendre une de ces rares œuvres non «opératiques» de Verdi : **Les Quatre pièces sacrées** : Ave Maria, Stabat Mater, Laude alla Vergine, Te Deum (5 juin)

Luisa Miller
Une coproduction des opéras de Montpellier, Bordeaux et Lausanne, mise en scène par Jean-Claude Fall, sous la direction musicale de Marco Guidarini.
4, 6 et 10 octobre à 20 h
8 octobre à 15 h
Opéra-Comédie



Liziane Fabrice



Les Emigrants au Iphigénie devant la gare de Bernard Manciet. 24-28 octobre Théâtre du Hangar



Compagnie Tiberghien © Phamara Bon

ZENITH - 4 NOVEMBRE

Concert exceptionnel avec les "Black and White Gospels Singers"

Plus de 100 choristes africains, malgaches, français et polynésiens accompagneront le groupe montpelliérain "Black and White Gospels Singers" lors d'une soirée culturelle exceptionnelle au Zénith, le 4 novembre 2000

La Ceva-Communauté d'Eglises en mission, regroupant 47 églises protestantes d'Afrique, d'Amérique latine, d'Europe, de l'Océan indien et du Pacifique est implantée dans 21 pays. Elle va tenir sa première assemblée générale du 25 octobre au 5 novembre à Montpellier où elle a installé son secrétariat général depuis le mois de juillet dernier. Une centaine de délégués représentant les églises membres seront présents lors de cette assemblée générale.
A cette occasion, la Ceva organise une soirée culturelle au Zénith le 4 novembre. Cette soirée conduite par les "Black and White Gospels Singers" verra la participation active de 110 choristes africains, polynésiens, malgaches, montpelliérains et strasbourgeois.
C'est du choc de la culture européenne blanche et de la culture noire africaine que jaillit le Negro Spiritual, il y a bientôt trois siècles dans les états esclavagistes du sud des Etats Unis. Le groupe Black and White Gospels Singers s'attache à refléter et à recréer cette fusion des cultures. Cameroun, France, Martinique, Madagascar, les origines se rencontrent et se mêlent autour de la voix et de la foi. Les textes chargés de l'héritage religieux et protestataire des Spirituals et des Gospels Songs, en perpétuent la signification et les revendications socio-politiques. Le groupe les actualise dans un contexte où le racisme, l'intolérance, les inégalités et la violence sont toujours présents.

18-21 OCTOBRE

Philippe Caubère



Philippe Caubère © Michèle Laurent

ouvre la saison à Jean Vilar

2001, c'est le trentième anniversaire de la mort de Jean Vilar. Il a démocratisé le théâtre dans l'exigence. Le théâtre qui porte son nom à la Pallade lui reste fidèle

l'ère du virtuel, le spectacle vivant, avec la comédie, la tragédie, le mouvement, la parole mais aussi le silence, c'est la vie qui palpite. L'équipe de Luc Braemer au théâtre Jean-Vilar propose une saison qui bouge. Du théâtre avec Caubère, Goldoni, Beckett, Mlynarska, Kacimi, Zambon, mais aussi de la musique avec Anna Karina, Boris et les Quincailleurs, Général Alcazar, Pascal Comélade, Yann Tiersen, de la danse avec Yann Lheureux et Didier Théron, et du cirque. Philippe Caubère ouvre la saison par un spectacle comique en deux soirées, "Claudine ou l'éducation", et "Le Théâtre" : double récit d'une initiation, son enfance à Marseille et ses débuts au théâtre avant son entrée au Théâtre du Soleil.

Mercredi 18 et jeudi 19 octobre à 21 h : Claudine ou l'éducation
Vendredi 20 et samedi 21 octobre : Le Théâtre

100 Francs la carte !



Peines de cœur d'une chatte française du 22 au 25 novembre. Opéra Comédia (programme par le Théâtre des 13 Vents)

Music pass
Accordée aux moins de 27 ans elle donne accès à cinq concerts de la saison.

Opéra Jeunes
Accordée aux moins de 26 ans elle donne accès à quatre spectacles de la saison.

Pass danse
Accordée aux moins de 26 ans et aux demandeurs d'emploi, elle donne accès à quatre spectacles de la saison.

Pass théâtre
Accordée aux moins de 28 ans et aux demandeurs d'emploi, elle donne accès à quatre spectacles de la saison.

Vaïable le jour des représentations en fonction des places disponibles.

22 OCTOBRE

Concert pour les comités de quartier

L'orchestre national de Montpellier, outre ses missions traditionnelles d'orchestre symphonique et lyrique, multiplie les initiatives pour mettre la musique à portée de tous les publics. Le travail avec les comités de quartier s'inscrit dans cet objectif

Véritables relais d'information auprès de populations qui ne sont jamais entrées au Corum, les comités de quartier effectuent un précieux travail de proximité : affichage des concerts chez les commerçants, distribution de tracts et surtout organisation de réunions d'information très efficaces.
Chaque année un concert de la saison est choisi en concertation avec les comités de quartier, concert au tarif unique, très préférentiel, de 35 F et gratuit pour les enfants et les demandeurs d'emploi. En préalable, à 9h15, le public est invité à une visite guidée des lieux (salle de répétition, opéra Berlioz, coulisse du Corum). Les personnes intéressées s'inscrivent auprès du comité de quartier dont elles dépendent. Près d'un millier de personnes sont concernées chaque année par cette opération.
Le concert des comités de quartier a lieu cette année le dimanche 22 octobre à 10h45.

Programme
Liszt / Bumeister, Rhapsodie hongroise n°5 en mi mineur
Franz Liszt, Concerto n°2 pour piano et orchestre
Hans Rott, Symphonie en mi majeur
Direction Friedmann Layer
Piano Cyprien Katsaris

Les comités de quartier participant à l'opération
Aiguières / La Rauze - Croix d'Argent / Sabines - Les Aubes / La Pompiègne - Petit Bard / Pergola - Tastavin / Lemasson - Pasquier / Jean Monnet - Adra Antigone - La Chamberte - Cévennes et environs - Saint Clément - Les Beaux-Arts - Candolle - Arceaux / Assas/ Agriculture - Tourmezy - Caileneuve - Rocambale - Quartier Nord - Saint Martin / Prés d'Arènes - Richter / Pompiègne - Cité Mion



© Yama Uhi Takase

"Ils signent"

Face à face Sourds et Ecrivains
Dans le cadre de "Livres en fête", l'association Double Miroir organise une animation à la Drac. Au programme : une exposition de photographies de Richard Bruston et des lectures à voix haute.
Avec des écrivains, Michel Azama, Lilian Berthelot, Jean-Claude Michéa, et Roch-Gérard Salager ; des personnes sourdes, Chantal Bourhours, Ingrid Olive, Sophie Duprez et Sandrine Choffat ; ainsi que Myriam François, comédienne, et Laurence Bourdon, interprète.
L'exposition sera au pavillon de l'Hôtel de Ville du 7 au 19 novembre
Lecture vendredi 13 octobre à 18h30
DRAC, Hôtel de Grave, rue Salle L'évêque

Jeudi fnac'opéra
Cette année encore, Jeudi fnac'opéra, animé par Jean-Michel Balester, propose un rendez-vous entre les artistes et le public. Au menu : écoute d'extrait de l'œuvre, découverte du compositeur et dialogue ouvert avec ceux qui font le spectacle. Cela se passe un jeudi par mois à partir de 17h30 au Forum de la fnac. Prochain rendez-vous le jeudi 26 octobre, autour de "Pollicino" de Hans Werner Henze.

Les Montpelliérains au Top



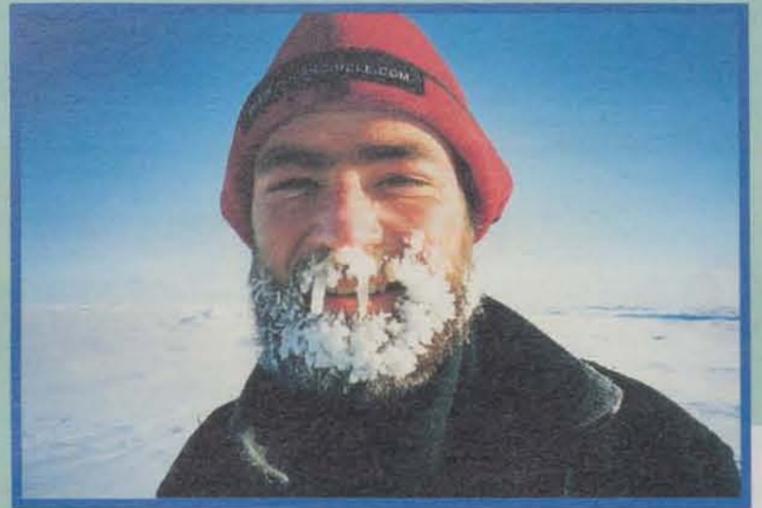
Coraly Zahonero

Sociétaire de la Comédie Française

Des classes du collège Gérard Philippe aux planches de la Comédie Française, Coraly a fait un parcours sans faute. Elève douée, elle fait éclater son talent au cours d'une animation théâtrale. Le succès obtenu au Théâtre de la Comédie, pour son premier grand rôle dans "Roméo et Juliette" de Shakespeare, confirme sa vocation. Elle monte à Paris pour faire son apprentissage, d'abord au cours Florent puis au Conservatoire, tout en jouant par

rallèlement au Carré Sylvia Montfort.

A l'âge de 30 ans, cooptée par ses illustres compagnons de scène, elle vient d'être nommée Sociétaire de la Comédie Française, et joue dans des répertoires aussi variés que prestigieux.



Rodolphe André

Maraîcher à Montpellier, aventurier au grand Nord

La banquise pour Rodolphe André, maraîcher bien connu du marché du Peyrou, c'est un rêve de gosse. Et un véritable exploit, qu'il a réalisé cette année avec un copain, Arnaud Tortel en traversant à pied et en complète autonomie le pôle nord, de la Sibérie au Canada. Esprit sportif, parfum d'aventure, souci humanitaire sont à l'origine de ce périple qui était placé sous le signe de la paix et de la lutte contre la mucoviscidose.

L'aventure avec un grand A se mérite : près de 2000 kilomètres de marche sur la glace en terrain accidenté, le froid qui descend à moins 40 degrés, les trous d'eau glacée dans lesquels on tombe jusqu'au cou, les attaques d'ours polaires, les 175 kilos de matériel à tirer derrière soi, le traîneau qui casse, la banquise qui recule sous l'effet du vent au fur et à mesure que l'on avance, et pour finir l'accident qui donne un coup d'arrêt à l'expédition à 150 kilomètres du but... Pour Rodolphe André, le bonheur. Et il est déjà prêt à repartir vers d'autres aventures.

Arona Gaye

Membre du Montpellier scrabble, champion du monde

Comment un étudiant sénégalais qui rêve le plus souvent en wolof, peut-il être sacré champion du Monde de scrabble ? Tout simplement par passion. "Ma mère, ainsi que mon père qui était professeur de français, m'ont fait aimer la langue de Molière dès 4 ans. J'ai aussi appris le dictionnaire par cœur à 12 ans et acquis une technique au scrabble avec beaucoup d'entraînement". Très vite, dès l'âge de 15 ans, Arona acquiert ses premières lettres de noblesse : champion du Sénégal cadet, junior et senior de 1989 à 1997, puis en France, au sein du club de Montpellier scrabble : deux fois champion du Languedoc-Roussillon en 1998 et 1999, champion de France en paire en 1998, puis enfin champion du monde en 2000. Actuellement, Arona termine sa maîtrise de lettres modernes et prépare une licence de sciences politiques. Déjà ambassadeur de la langue française, Arona souhaite embrasser une carrière de diplomate...



Brigitte Guibal

Licenciée au MUC canoë-kayak, médaillée d'argent aux J.O

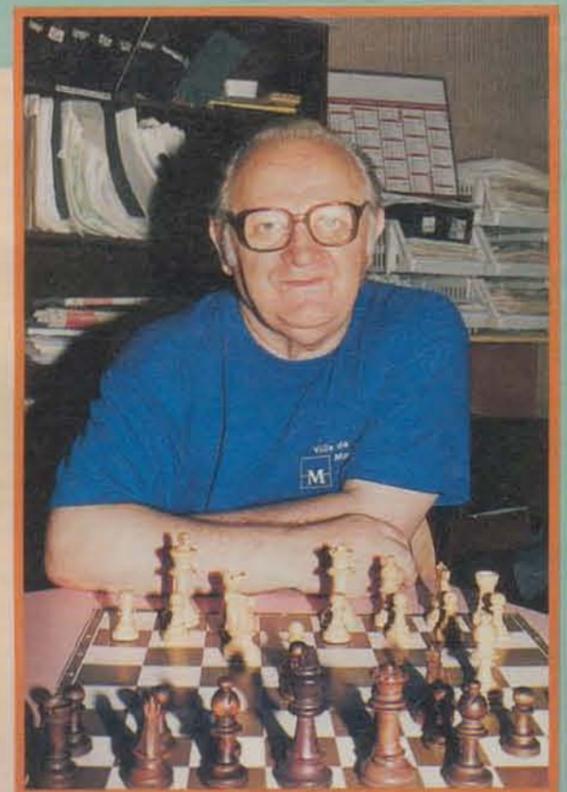
Elle a donné ses premiers coups

de pagaie sur le Tarn, à Florac à 12 ans et a peaufiné sa carrière de kayakiste de haut niveau au Montpellier Université Club canoë-Kayak. A Sydney, au terme d'un final haletant ponctué d'un esquimauiage spectaculaire, Brigitte Guibal, vice-championne d'Europe - et ex-championne de monde au Brésil en 1997 - vient de porter haut les couleurs de Montpellier en gravissant la deuxième marche du podium olympique, éprouvant un "plaisir grandiose d'avoir concrétisé le jour J. Une émotion presque indescriptible". De l'argent qui assurément vaut de l'or ...

Volodia Vaisman

Entraîneur de l'école d'échecs de Place aux Sports, Champion de France

Difficile de mettre en échec Volodia Vaisman, ce maître international, entraîneur et formateur d'entraîneurs d'échecs, champion de France en 1987, 1992, 1998, 1999 et 2000 et aussi, vainqueur de la Coupe de France avec l'équipe du club Montpellier Echecs en 1989 et 1997. Tant mieux, Volodia initie et perfectionne aux échecs, enfants et adolescents de l'école municipale. Une école au top niveau. Le maître y distille son expérience et son art échiquéens. Il y forme aussi pour la compétition. Une de ses jeunes élèves, sept fois championne de France en catégorie minime aiguisé ses techniques de jeu pour les prochains championnats d'Europe et du Monde. Volodia, très pédagogue, n'en reste pas là : il écrit aussi dans des revues d'échecs et son dernier ouvrage, à travers une approche originale, est un répertoire de stratégies d'ouverture de jeu pour joueurs confirmés : pour tout connaître sur la pratique des maîtres, du Gambit du Roi à l'Anglaise hérissée...



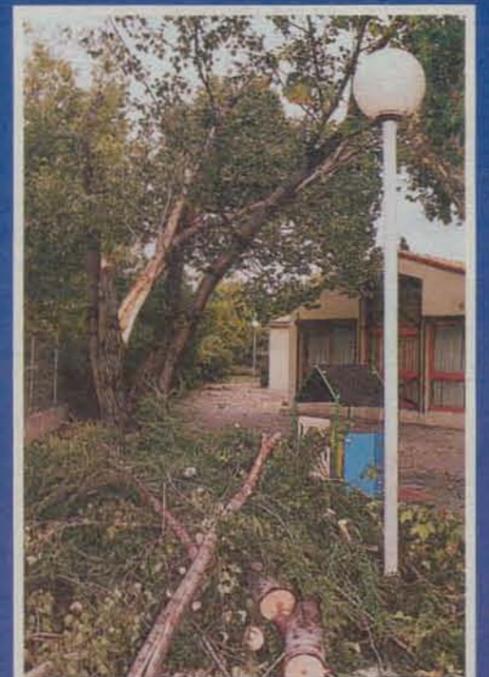
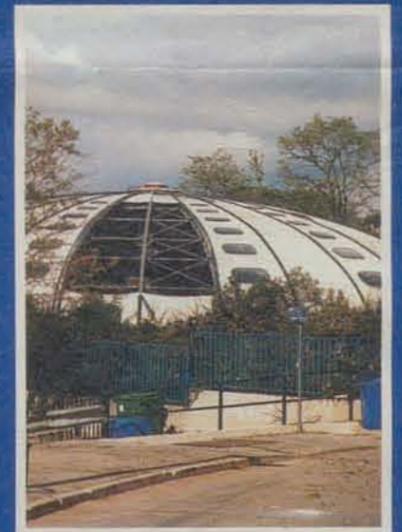
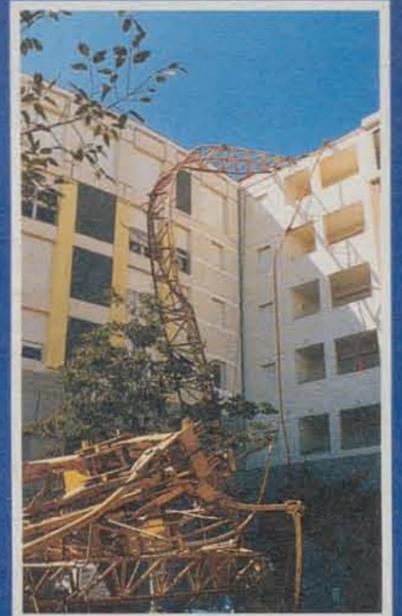
MONTPELLIER

en Images

Montpellier endeuillée par la tempête

Trois morts, sept blessés. Tel est le dramatique bilan humain de la tornade qui a dévasté le 19 septembre dernier les quartiers de Port Marianne-Richter, d'Antigone et de la Pompignane, occasionnant sur son passage de très importants dégâts matériels.

Meurtrie par la tempête et endeuillée par la mort tragique de trois personnes - deux ouvriers et un ingénieur d'une entreprise de construction tués par la chute d'une grue sur un abri de chantier - la ville de Montpellier offrait au soir du 19 septembre un spectacle de désolation après les violentes intempéries qui ont durement frappé les quartiers de Richter, d'Antigone et de la Pompignane. Très rapidement, d'importants moyens techniques et humains ont été déployés par la Ville, par le département de l'Hérault ainsi que par la Sécurité Civile pour secourir les personnes sinistrées et pour travailler à la remise en état des équipements. Le 20 septembre, on ne comptait pas moins de 450 agents municipaux, 90 sapeurs forestiers et 100 agents de la Sécurité Civile (effectifs auxquels il faut ajouter les personnels d'EDF et de France Télécom, ainsi que les représentants de différents services de l'Etat), engagés sur le terrain pour rétablir les services publics et assurer la sécurité de tous. Une permanence a également été mise en place par la Ville dans la salle des Aubes pour venir en aide aux riverains victimes des intempéries. Les services municipaux ont ainsi pu répondre à de nombreuses demandes concernant notamment l'hébergement provisoire, l'évacuation des branchages, l'abattage d'arbres, l'enlèvement de gravats, la recherche d'entreprises pour des réparations d'urgence...



5 septembre

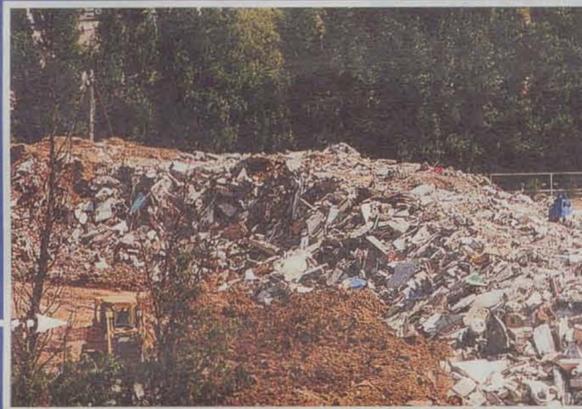
Jour J pour plus de 17 000 jeunes Montpelliérains scolarisés dans les écoles maternelles et élémentaires de la ville. Sur nos photos : la rentrée des classes dans les écoles élémentaires Docteur Calmette (plan des 4 Seigneurs) et Sigmund Freud (Aiguelongue).



6 septembre

Le secteur Moularès, Richter, Jacques Cœur, Port Marianne après quelques grands travaux : ligne de tramway, entre Moularès et Port Marianne, première tranche du port Jacques Cœur, démolition des logements de Moularès à la Grappe, ouverture du bassin du futur port Jacques Cœur.

Les ruines du bâtiment de la Grappe (ACM) avant leur déblaiement.

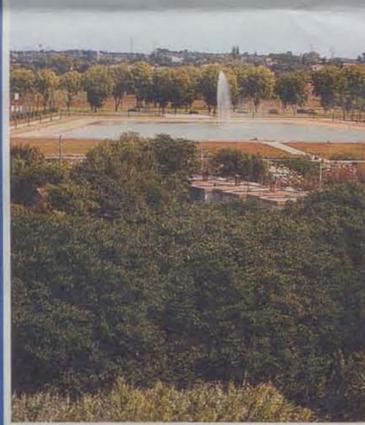


- Les bords du ruisseau des Aiguerelles, les logements subsistant sur le terrain de la Grappe après la démolition de l'immeuble en hauteur, le bassin Jacques Cœur, la route de Carnon et, derrière, l'emplacement du futur Centre d'art contemporain.

Les ruines du bâtiment ACM détruit à la Grappe et, de l'autre côté du Lez, les bâtiments en construction autour du port Jacques Cœur.



L'enfilade du Lez depuis le pont Zuccarelli jusqu'à l'Hôtel de Région. A gauche, la nouvelle façade du quartier Consuls de Mer (Architecte en chef : Rob Krier, Directeur de l'Ecole d'Architecture de Vienne, en Autriche).



16 septembre

Inauguration de la grande rampe du skate park de Grammont. Troisième de ce type en France, cette nouvelle rampe complète l'aire de skate board qui compte parmi les plus importantes structures de skate au niveau national. On reconnaît notamment (photo du centre) Jacqueline Raymond, Présidente de l'association Attitude, qui participe à la gestion de ces équipements en partenariat avec les associations Bicycles Tendances et Les Moustachus.



16 septembre

Inauguration du parking aménagé à proximité de la Maison pour tous Voltaire ainsi que des travaux de voirie réalisés avenue Albert Dubout et avenue du Petit Train pour assurer une entrée de ville depuis le Chemin de Moularès. Ces travaux ont été inaugurés en présence de riverains et de représentants d'associations et de Comités de quartier.



Du 14 au 16 septembre

Organisée par la Chambre de Métiers de l'Hérault, la Comédie de l'Artisanat a attiré de très nombreux visiteurs. Elle réunissait une centaine d'exposants représentant plus de 70 métiers dans différents secteurs d'activité : métiers de bouche, du bâtiment, métiers d'art...



10 septembre

Grand rendez-vous annuel de la rentrée, l'Antigone des Associations a attiré des milliers de visiteurs venus se renseigner sur les activités proposées par plus de 1000 associations réunies de la place Paul Bec jusqu'aux berges du Lez.





14-15 OCTOBRE

Montpellier célèbre le 650^e anniversaire de la naissance de Saint Roch

L'Association Internationale Saint Roch de Montpellier et la Ville de Montpellier célébreront les 14 et 15 octobre le 650^{ème} anniversaire de la naissance de Saint Roch de Montpellier. De nombreuses personnalités participeront à cet événement pour lequel sont notamment attendus à Montpellier le

Major Grande de la Scola di San Rocco ainsi que les Maires des lieux où le Saint Montpelliérain a soigné la peste. Parmi les temps forts de ces célébrations :

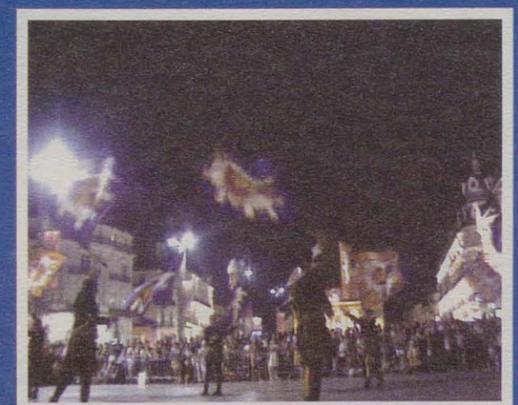
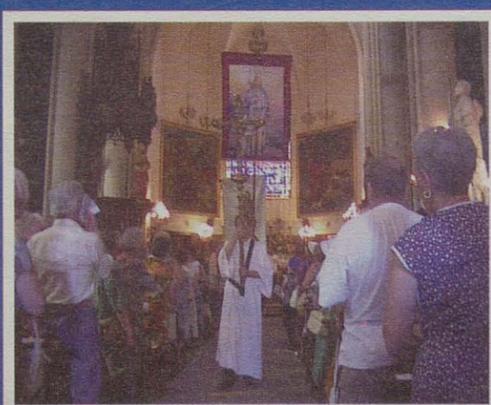
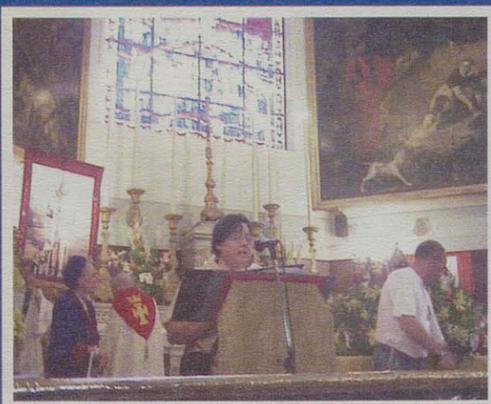
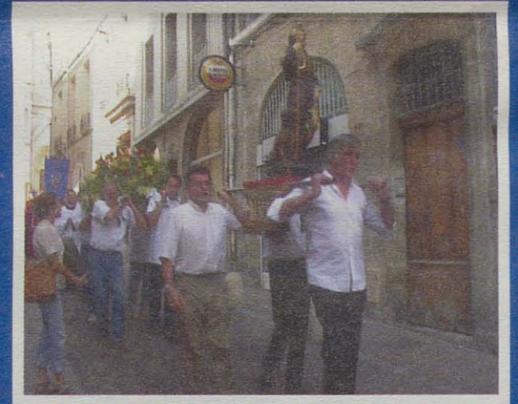
- 14 octobre à 20h Concert donné par l'Opéra Junior en l'église des Dominicains

- 15 octobre à 10h Messe Solennelle de commémoration célébrée au sanctuaire Saint Roch par Monseigneur Ricard, Evêque de Montpellier.



Du 14 au 16 août

Près de 10 000 personnes ont assisté aux manifestations de la Fête de la Saint Roch organisée par l'Association Internationale Saint Roch de Montpellier (présidée par Anne-Marie Conte-Privat) en association avec la Ville et l'Office du Tourisme de Montpellier. Une fête culturelle, culturelle et populaire, marquée par différentes célébrations religieuses ainsi que par de nombreux spectacles : Sbandieratori de Palmanova (lanceurs de drapeaux de Vénétie), son et lumière "Roch, enfant de Montpellier" par l'association Flor Histoire, concert avec Hervé Acosta, animation itinérante et bal médiéval avec l'ensemble "In Taberna"...



Montpellier au quotidien

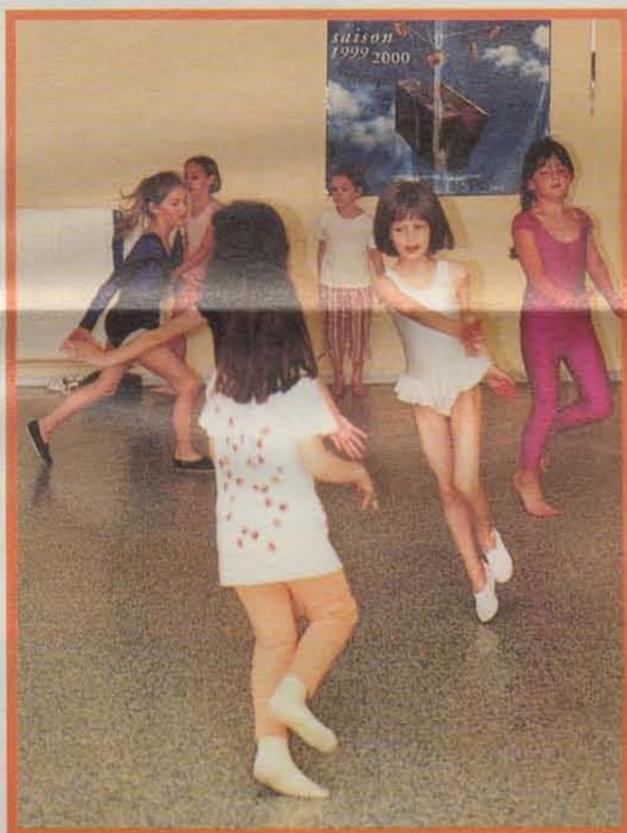
Octobre 2000 / N°243



Maisons pour tous : chantiers en cours



Maison pour tous Voltaire

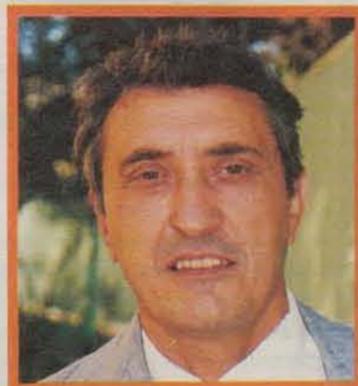


Maison pour tous Voltaire



Maison pour tous Léo Lagrange

La Maison pour tous Joseph Ricome, entièrement restructurée, et la toute nouvelle Maison de quartier Emma Calvé ont été inaugurées au mois de septembre. Viendra ensuite le tour des Maisons pour tous Michel Colucci et Paul Emile Victor ainsi que celui de la Maison de quartier Frédéric Chopin qui ouvriront leurs portes d'ici au premier trimestre 2001. Tour d'horizon avec André Jean, Directeur de la Régie municipale des Maisons pour tous.



André Jean

Pouvons-nous faire le point, en cette rentrée 2000-2001, sur les nouveautés dans le secteur des Maisons pour tous ?

La rentrée 2000-2001 est marquée par l'ouverture de plusieurs nouveaux équipements. Deux d'entre eux ont déjà ouvert leurs portes. Il s'agit d'une part de la Maison pour

tous Joseph Ricome - quartier Gély Figuerolles - qui existait déjà mais qui a été profondément restructurée et, d'autre part, de la Maison de quartier Emma Calvé dans le secteur Hopitaux-Facultés / Plan des 4 Seigneurs. Trois autres nouvelles structures seront mises à la disposition du public au cours des mois qui viennent : la Maison pour tous Michel Colucci, au mois de décembre 2000, pour les quartiers Bagatelle et Puech d'Argent, la Maison pour tous Paul Emile Victor, dans le secteur Cévennes / Alco, en janvier 2001, et la Maison de quartier Frédéric Chopin, dans le quartier des Beaux Arts, au mois de février 2001.

Quels sont les objectifs des Maisons pour tous ?

Les Maisons pour tous – et les Mai-

sons de quartier – sont des équipements de proximité au service des habitants et des associations des différents quartiers de la ville. Leur mission consiste à faciliter la création d'un lien social entre les habitants. A ce titre, elles participent au soutien de la vie associative, elles facilitent l'accès à des activités sportives, culturelles, artistiques ou ludiques et elles assurent une fonction d'animation en partenariat avec les comités de quartiers et les associations.

Quel est leur public ?

Les Maisons pour tous s'adressent à toutes et à tous. Aux adultes bien sûr, avec plus de 450 activités différentes proposées sur l'ensemble du réseau des Maisons pour tous et des Maisons de quartier, mais aussi aux enfants, avec les centres

de loisirs maternels et primaires qui les accueillent le mercredi et pendant les vacances scolaires. Un seul chiffre, pour mémoire : pour l'année 1999-2000 on comptait plus de 13 000 adhérents sur l'ensemble des structures.

Le réseau des Maisons pour tous va-t-il encore être amené à évoluer ?

Début 2001, avec l'ouverture des trois nouvelles structures qui vont s'ajouter au réseau (Maisons pour tous Michel Colucci, Paul Emile Victor et Maison de quartier Frédéric Chopin), les Montpellierains disposeront de 23 Maisons pour tous et Maisons de quartier. Pour les années à venir, des projets existent pour les quartiers Clémenceau, Vert-Bois, Boutonnet et Port Marianne.

POUR TOUS LES

âges

POUR TOUS LES

loisirs

POUR TOUS LES

spectacles

POUR TOUTES LES

amitiés

POUR

fol

POUR

mol

POUR TOUTES LES

rencontres

POUR TOUS LES

goûts

POUR TOUTES LES

générations

POUR TOUTES LES

musiques

Les Maisons pour tous de A à Z

• ABONNEMENT

Une carte d'abonnement est nécessaire pour participer aux activités proposées par les Maisons pour tous. Valable pour toute la saison dans l'ensemble du réseau, cette carte coûte 25 F pour les moins de 16 ans et 50 F pour tous les autres. Elle peut être achetée dans toutes les Maisons pour tous.

• ACTIVITÉS

Danse, musique, sport, gymnastique, arts plastiques, théâtre, cours de langues, jeux, informatique... Plus de 400 activités différentes sont proposées par les Maisons pour tous, les Maisons de quartier et les associations partenaires.

• COTISATIONS

La pratique de certaines activités est soumise au paiement d'une cotisation annuelle payable en début de saison. Cette participation financière permet de rétribuer les animateurs des ateliers et de couvrir les dépenses spécifiques à l'activité.

• ENFANTS

Les Maisons pour tous disposent pratiquement toutes de centres de loisirs maternels ou primaires qui accueillent les enfants le mercredi et pendant les vacances scolaires.

• FINANCEMENT

Les frais d'équipement et les travaux de construction, d'extension ou de rénovation des Maisons pour tous sont financés par le budget de la Ville dans le cadre de la politique d'équipement et d'animation des quartiers.

• JEUNES

Des espaces et des activités pour les jeunes ont été mis en place dans le réseau des Maisons pour tous : Points Accueil Jeunes, Points Rencontres Jeunes, Relais Informations Jeunes, Clubs Pré-ados et Ados, soutien scolaire...

• PLACE AUX SPORTS

Le sport occupe une place importante dans les Maisons pour tous. Grâce à un partenariat avec le service municipal Place aux sports, chacun peut pratiquer l'activité sportive de son choix à proximité de son domicile.

• RÉDUCTIONS

Une réduction tarifaire a été mise en place à partir de la deuxième personne inscrite dans une même famille (pour les ateliers et les cours collectifs). Par ailleurs, le demi tarif est accordé aux personnes bénéficiaires de mesures sociales (allocations d'insertion, de solidarité spécifique, supplémentaire de retraite, adultes handicapés, parent isolé et Revenu Minimum d'Insertion).

• RENCONTRES

Situées au cœur des quartiers, les Maisons pour tous sont des lieux privilégiés pour l'accueil de manifestations ou de réunions et de nombreuses salles sont ainsi mises à la disposition des associations (renseignements auprès des secrétariats des Maisons pour tous).

• RÉSEAU

A chaque quartier sa Maison pour tous ! Après l'ouverture de la Maison de quartier Emma Calvé au mois de septembre, ce sont les Maisons pour tous Michel Colucci et Paul-Emile Victor ainsi que la Maison de quartier Frédéric Chopin qui ouvriront leurs portes respectivement en décembre 2000, et en janvier et février 2001. La ville comptera alors 23 Maisons pour tous ou Maisons de quartier.

• SERVICES

On trouve la plupart du temps, tout à côté des Maisons pour tous ou à l'intérieur même de leurs locaux, différents services de proximité : mairies annexes, bibliothèques annexes, haltes garderies, clubs du 3e âge, permanences de la PMI, permanences de la Police nationale ou municipale...

Régie municipale
des Maisons pour tous,
15, place Zeus, BP 9258
34043 Montpellier cedex 01.
Tél. : 04 67 34 59 38.



GÉLY / FIGUEROLLES MAISON POUR TOUS JOSEPH RICOME



Inauguration de l'extension de la Maison pour tous Joseph Ricome, le 16 septembre

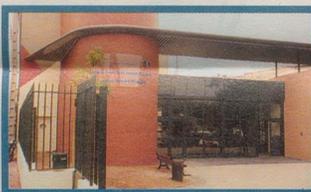
Restructurée au cours de l'été, la Maison pour tous Joseph Ricome -inaugurée le 16 septembre dernier- a été mise à la disposition des habitants et des associations du quartier à la rentrée. Parmi les principaux travaux réalisés figure la construction d'un vaste hall d'accueil édifié sur une partie de l'ancienne cour pour permettre la desserte des locaux de la Maison pour tous ainsi que l'accueil et l'accès du

théâtre Gérard Philipe. Les bureaux de la Maison pour tous ont pour leur part été déplacés et aménagés derrière une banque d'accueil, en partie centrale du hall. Outre l'accueil du public et la distribution des bâtiments, le nouvel espace crée a aussi vocation à devenir un véritable lieu d'échange et de vie qui pourra par exemple accueillir des expositions, des activités, des animations...

Par ailleurs, des travaux de sécurité ont été effectués sur la partie existante des locaux de la Maison pour tous. Un escalier a été créé pour desservir les niveaux 1 et 2 de la partie du bâtiment donnant sur la rue Pagès et diverses interventions ponctuelles ont aussi

été effectuées : remise aux normes de sécurité électrique, amélioration du fonctionnement par des modifications du cloisonnement... En complémentarité avec la Maison pour tous, le théâtre Gérard Philipe, théâtre de poche de 110 places, pourra dès le mois d'octobre accueillir de façon privilégiée les compagnies locales désirant se produire et offrira aux adhérents de la Maison pour tous la possibilité de prendre des cours de théâtre dans des conditions particulièrement agréables.

Coût des travaux : 3,5 MF
Financement
Ville de Montpellier :
2,75 MF (80%)
Conseil Général de l'Hérault :
0,75 MF (20%)



BAGATELLE / PUECH D'ARGENT MAISON POUR TOUS MICHEL COLUCCI

C'est au mois de décembre 2000 que la Maison pour tous Michel Colucci sera mise à la disposition des habitants et des associations des quartiers Bagatelle et Puech d'Argent. Les travaux d'aménagement, débutés au mois de février dernier, ont été réalisés avec le souci de conserver l'aspect extérieur de cet ancien mas, référence historique du quartier, situé dans un parc boisé de 15000 m².

Le corps principal du bâtiment, avec ses façades historiques, a été réhabilité et la cour principale a retrouvé un sol minéral pavé. Le bâtiment intermédiaire, situé entre la maison de maître et le chai, a pour sa part été reconstruit avec quelques touches de modernité. Composé d'un vaste hall, d'un secrétariat et du bureau de la direction, il assurera la fonction d'ac-



cueil du public. C'est depuis ce même hall, également conçu pour accueillir des expositions et des animations, que l'on pourra accéder à l'étage et à sa grande salle de jeux ainsi qu'aux cinq salles d'activités aménagées dans l'ancienne maison de maître. Enfin, le kiosque, situé en fond de cour, a été rénové pour accueillir des activités en extérieur. L'ensemble de l'opération sera entièrement terminé au début de l'année 2001 avec l'aménagement des espaces verts et la réalisation du logement du gardien.

En attendant l'ouverture prochainement...

de ce nouvel équipement municipal, au mois de décembre prochain, une permanence a été mise en place depuis le début du mois d'octobre pour renseigner le public sur les activités et les animations qui seront proposées par la Maison pour tous Michel Colucci.

Coût des travaux : 4 MF (Espaces verts : 1 MF / Maison de gardien : 0,5 MF)
Financement
Ville de Montpellier :
3,6 MF (90%)
Conseil Général de l'Hérault :
0,4 MF (10%)

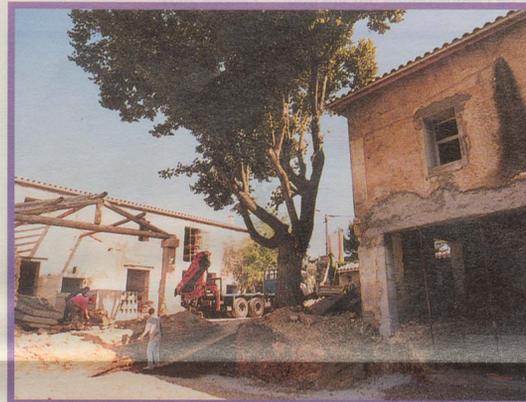


CÉVENNES / ALCO MAISON POUR TOUS PAUL EMILE VICTOR

La Maison pour tous Paul Emile Victor ouvrira ses portes au mois de janvier 2001. Aménagée dans le Mas Vanneau, elle est située en bordure de l'avenue Louis Ravas dans un magnifique parc arboré en trois terrasses. Les travaux en cours de réalisation concernent, d'une part, l'installation des bureaux d'une nouvelle mairie annexe et, d'autre part, l'aménagement des locaux de la Maison pour tous proprement dite : hall d'accueil et d'exposition, bureaux, salle de jeux, grande salle de réunion, salles d'activités... L'ancien chai dont l'ossature et l'aspect extérieur seront conservés sera réhabilité et

abritera notamment une salle polyvalente d'une superficie de 200 m² qui pourra accueillir 250 personnes. En redonnant une unité à cet ensemble, en le réintégrant dans son parc, dans son quartier, la Maison pour tous deviendra l'un des principaux pôles d'animation des quartiers Cévennes et Alco.

Coût des travaux :
8,5 MF
Financement
Ville de Montpellier :
7 MF (80%)
Conseil Général de l'Hérault :
1,5 MF (20%)



BEAUX ARTS MAISON DE QUARTIER FRÉDÉRIC CHOPIN

C'est dans les murs de l'ancien "Villa Letellier", qui abritait il y a encore peu de temps une partie des services de l'école des Beaux Arts, que la Ville est en train de réaliser les travaux d'aménagement de la Maison de quartier Frédéric Chopin. Située à l'angle de la route de Nîmes et de la rue du Marché aux Bestiaux, dans le quartier des Beaux Arts, cette nouvelle Maison de quartier ouvrira ses portes au mois de février 2001.

Les aménagements en cours de réalisation permettront de retrouver l'intégralité de la maison de maître avec le corps central, les deux ailes latérales ainsi que la reconstitution de l'orangerie. Les façades du bâtiment seront entièrement réhabilitées et la toiture à quatre pentes sur le corps principal a été rétablie pour retrouver l'harmonie de l'ensemble. L'entrée de la Maison de quartier Frédéric Chopin sera marquée par un bâtiment neuf d'un seul niveau qui permettra l'accès des personnes

handicapées. Résolument contemporain, ce nouveau corps de bâtiment qui se démarquera du reste de la bâtisse comprend la réhabilitation de 500 m² sur deux niveaux. Les locaux comprendront notamment un accueil, des bureaux, cinq salles d'activités, une salle de jeux... Le parc boisé dans lequel se situe cette nouvelle Maison de quartier sera aussi ouvert au public à l'occasion de la réhabilitation des lieux.

A l'image des autres Maisons pour tous, une réunion de concertation sera organisée avec les comités et associations de

HOPITAUX / FACULTÉS / PLAN DES QUATRE SEIGNEURS MAISON DE QUARTIER EMMA CALVÉ



Coût des travaux : 1,3 MF
Financement :
100% Ville de Montpellier



Inauguration de la Maison de quartier Emma Calvé le 23 septembre en présence de riverains et de représentants des associations du quartier

Située à l'extrémité de la rue des Poiriers, à la croisée des quartiers Proby, Hopitaux et route de Ganges, la Maison de quartier Emma Calvé a ouvert ses portes au public au mois de septembre. Complémentaire de la Maison pour tous Albert Dubout (quartier de l'Aiguelongue), la Maison de

quartier Emma Calvé dispose notamment de deux salles de réunion ou d'activités. Dès l'annonce de son ouverture, elle a suscité un vif intérêt auprès des habitants et des associations du quartier. Cinq associations y sont accueillies et de nombreuses activités y sont d'ores et déjà proposées.

3 questions à Frédéric Barandon, Directeur de la Maison de quartier Emma Calvé*

Quelles sont les activités proposées par la Maison de quartier Emma Calvé ?

La Maison de quartier vient d'ouvrir ses portes et le programme n'est pas encore définitivement bouclé mais le choix proposé est déjà assez large. On peut citer par exemple le soutien scolaire pour les enfants et les adolescents, mais aussi l'éveil musical, les cours de piano, de guitare, de grec moderne, de danse en couple, de Lindy-hop, de tai chi, de gymnastique, de couture, de peinture sur porcelaine...

Que souhaitez-vous développer plus particulièrement ?

Comme toutes les Maisons pour tous et les Maisons de quartier, nous sommes là pour favoriser la vie de quartier. Cela passe par le soutien de la vie associative, le développe-

ment de l'accès aux activités sportives ou culturelles, ou l'animation en partenariat avec les associations du quartier. Nous souhaitons surtout faire émerger des initiatives de proximité et nous travaillons beaucoup avec le Comité de quartier Montpellier Nord.

Des dates à annoncer ?

Un pot amical va être organisé, dans le courant du mois d'octobre, avec le Comité de quartier. A plus long terme, nous avons aussi prévu un spectacle pour Noël, une manifestation autour des vins de la région au mois de mai et une fête de quartier au mois de juin. Mais d'ici là, d'autres manifestations s'ajouteront à notre calendrier !

* F. Barandon dirige également la Maison pour tous Albert Dubout, dans le quartier de l'Aiguelongue.



GUIDE DES ACTIVITÉS 2000 - 2001

Vous voulez savoir quelle est la Maison pour tous la plus proche de chez vous ? Vous voulez vous initier à la peinture sur céramique mais vous ne vous souvenez plus dans quelle Maison se déroulent les cours ? Vous cherchez un centre de loisirs pour vos enfants ? Maison par Maison, activité par activité, le guide 2000 - 2001 des activités des Maisons pour tous vous aidera à faire votre choix. Disponible depuis le mois de septembre, vous pouvez vous le procurer dans les Maisons pour tous ainsi que dans les différents points d'information municipale : mairie et mairies annexes, Espace Jeunesse...

Mairies annexes

Mairie Annexe de l'Aiguelongue
Maison pour tous Albert Dubout.
Tél. : 04 67 72 63 27.

Mairie Annexe de Celleneuve
Maison pour tous Marie Curie.
Tél. : 04 67 75 63 23.

Mairie Annexe de la Chamberte
Maison pour tous Marcel Pagnol.
Tél. : 04 67 42 99 50.

Mairie Annexe des Hauts de Massane
Maison pour tous Georges Brassens.
Tél. : 04 67 45 45 09.

Mairie Annexe de la Paillade
Maison pour tous Léo Lagrange.
Tél. : 04 67 75 19 10.

Mairie Annexe Saint-Martin
Maison pour tous l'Escoutaire.
Tél. : 04 67 65 32 73.

Mairie Annexe Tastavin
Maison pour tous Albert Camus.
Tél. : 04 67 27 33 31.

Mairie Annexe Cévennes / Alco
Ouverture au mois de janvier 2001 dans les locaux de la Maison pour tous Paul Emile Victor, actuellement en cours de réalisation.

Mairies annexes : les services publics municipaux au cœur des quartiers

Les mairies annexes accueillent le public pour toutes les démarches administratives concernant les affaires civiles et militaires (fiches d'état civil, copies certifiées conformes, attestations d'accueil...). Actuellement au nombre de sept, elles sont situées dans les locaux des Maisons pour tous de la ville de Montpellier : Maison pour tous Georges Brassens aux Hauts de Massane, Léo Lagrange pour la Paillade Sud, Marie Curie à Celleneuve, Marcel Pa-

gnol à la Chamberte, Albert Camus à Tastavin, Albert Dubout à l'Aiguelongue, et l'Escoutaire à Saint-Martin.

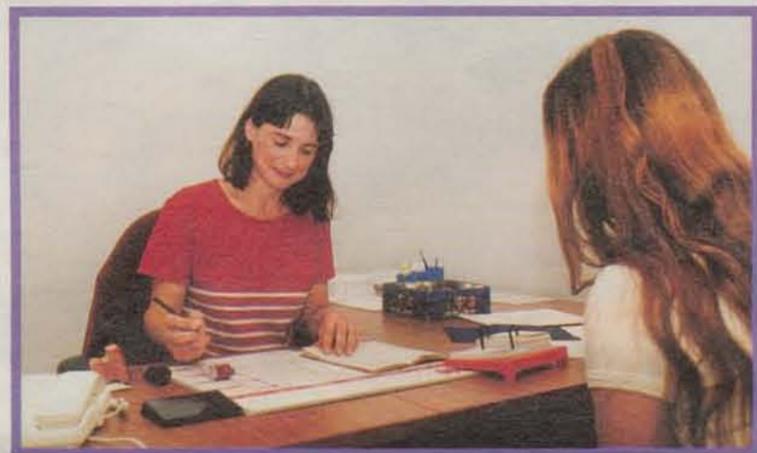
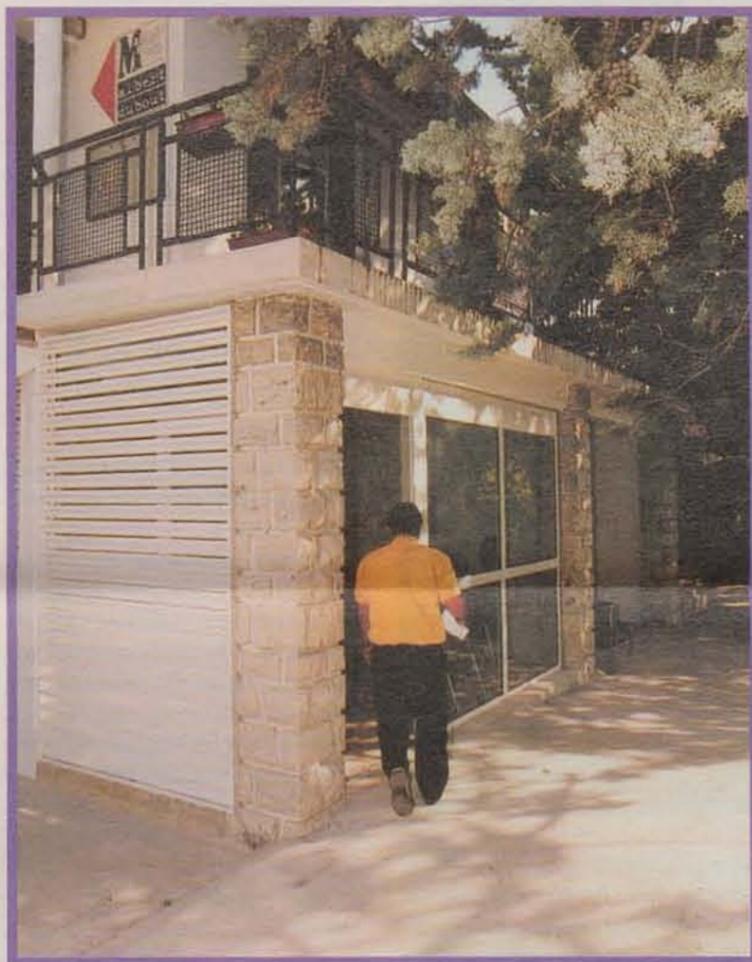
Une huitième mairie annexe est en cours de réalisation dans les locaux de la Maison pour tous Paul-Emile Victor qui ouvrira ses portes au cours du mois de janvier 2001 dans le quartier Cévennes / Alco.

Dans le cadre de l'application du protocole d'accord sur l'aménagement et la réduction du temps de travail, des modifications sont in-

tervenues à la rentrée pour améliorer le service public. C'est ainsi que les horaires d'ouverture des mairies annexes ont été alignés sur ceux de la mairie centrale (ouverture de 8h30 à 17h30, sans interruption, du lundi au vendredi), sauf pour les mairies annexes des quartiers Saint-Martin et Hauts de Massane qui conservent pour l'instant leurs horaires d'ouverture de 8h45 à 16h30 (avec 45 minutes de fermeture pendant le déjeuner). Pour garantir cette amplitude d'ouverture au public, les effectifs des mairies annexes de Celleneuve, de la Chamberte, de Tastavin et de l'Aiguelongue ont été dou-

blés, la mairie annexe de la Paillade comptant déjà deux personnes au service du public.

Par ailleurs, des travaux d'amélioration de l'accueil du public ont été réalisés au cours de l'été dans certaines mairies annexes, notamment dans celles des quartiers Aiguelongue et Tastavin. Enfin, toutes les mairies annexes seront équipées avant la fin de l'année de micro ordinateurs et du logiciel spécifique à l'état civil, du matériel informatique nécessaire à l'établissement des cartes d'identité et des passeports qui seront à leur charge dans le courant de l'année 2001.



Mairie annexe de l'Aiguelongue

Des locaux pour favoriser la vie associative

Plus de 300 associations* bénéficient à l'heure actuelle de locaux associatifs mis à leur disposition par la Ville de Montpellier. C'est la Direction des Maisons pour tous, chargée de faciliter le développement et l'aide à la vie associative, qui assure la réception et le suivi des demandes et qui effec-

tue la recherche des locaux en fonction des opportunités liées au patrimoine de la Ville. Parmi les associations auxquelles la Ville a récemment attribué des locaux, on peut notamment citer le Collectif des chômeurs, la Jeune Chambre économique, le Comité de liaison et de coordination des associations des personnes handicapées ou les Restos du Cœur qui mettent en place cette année deux nouvelles antennes ainsi qu'un Relais Resto Bébés et qui utilisent depuis plusieurs années différents locaux municipaux. L'aide fournie par la Ville sous la forme de mise à disposition de locaux ne concerne bien évidemment que les associations dont l'activité le nécessite. Pour toutes les autres, les Maisons pour tous offrent de nombreuses solutions et 300 associations tiennent régulièrement des activités ou des réunions dans leurs locaux.

*Ce chiffre ne prend pas en compte les associations sportives qui sont logées dans des installations spécifiques (gymnases ou stades municipaux...)

Les Restos du Cœur ouvrent un "Relais Resto Bébés"

Mis en place par les Restos du Cœur de l'Hérault, un "Relais Resto Bébé" vient d'être créé à Montpellier. Installé au 370 de la rue de Centrayrargues, dans des locaux aménagés par la Ville et mis à la disposition de l'association, ce nouveau relais des Restos du Cœur assurera notamment l'accueil des femmes enceintes et des jeunes mères en difficulté et la distribution de produits de première nécessité. Des conseils seront également donnés en matière de soins à donner à l'enfant et de suivi médical. En plus de l'activité "bébés", ce local servira aussi à mettre en place un atelier cuisine, un atelier de lutte contre l'illétrisme, un atelier de soutien scolaire et une bibliothèque. L'association envisage de mettre en place ultérieurement des ateliers coiffure et couture.

LOCAUX ASSOCIATIFS : NOUVELLES ADRESSES

- Relais restos bébés (Restos du cœur)
370, rue de Centrayrargues
- Les amis du tango Argentin
Le "St James",
6 rue Favre de St Castor
- Comité de liaison et de coordination des associations de personnes handicapées
Avenue du Pont Trinquat
- Le mouvement du nid
27, avenue J. Mermoz
- SOS Racisme
1, rue Ter de Charancy
- Aides aux personnes en difficulté
46, cours Gambetta
- Collectif des chômeurs et précaires de Montpellier
59, avenue de las Sorbes
- Association "Attitude" et Festival
15, rue Ste Ursule
- Comité de quartier Cévennes et environ
556, avenue Louis Ravas - Rés. Las Rébes
- Jeune chambre économique de Montpellier
Rés. Du Lac - 385, rue Pierre Cardinal
- Ras le front
Rue Joachim Colbert
- Restaurants et Relais du cœur
Centre Malherbe - Cité Gély / Rés. Paul Valéry - 17, 18 rue Danton / 551, rue d'Alco / 46, cours Gambetta / 370, rue de Centrayrargues / Maison pour tous Georges Brassens / Maison pour tous Léo Lagrange / Place de l'Aiguelongue
- Les Gipsy Catalan
Rés. Gély - Rue Ronsard
- Association défi handicap
46, cours Gambetta
- Association handicap et accessibilité
46, cours Gambetta
- Association loisirs vacances pour inadaptés
Tour Condorcet "Mimi Azaïs"
- Confédération syndicale du cadre de vie
Impasse Jonquet
- Association de quartier Les Bastides
Rés. Pétrarque - Rue Gay Lussac
- Bureau Français de l'épilepsie
46, cours Gambetta
- Le Groupe des dix
Le Serpolet - Rue Lakanal
- Association des amis pour la fondation pour la mémoire de la déportation
Maison des Combattants "Jean Moulin"