Montpellier Notre Ville

N°259
MAI - JUIN 2002

JOURNAL D'INFORMATION MUNICIPALE

Le joli mois de mai au domaine de Méric

cf. page 2

EN COUVERTURE

Des prairies champêtres dans la ville

Tous les deux ans, le service des espaces verts de la ville sème à la volée des fleurs champêtres dans les prairies des parcs Marianne et de la Lironde, des domaines de Méric et de Grammont, et le long de l'avenue de l'Europe. Pour un investissement minime, le résultat, éblouissant et spectaculaire, dure plusieurs semaines. D'une année à l'autre les prairies refleurissent de bleuets, coquelicots, pavots de Californie, phacélias, et fleurs de lin rouge et bleu.
Des fleurs qu'il convient de respecter, et donc de ne pas piétiner. Mais si les petits enfants en cueillent quelques unes pour faire un bouquet à leur maman, ils ne sont pas réprimandés.

1955 - 2002

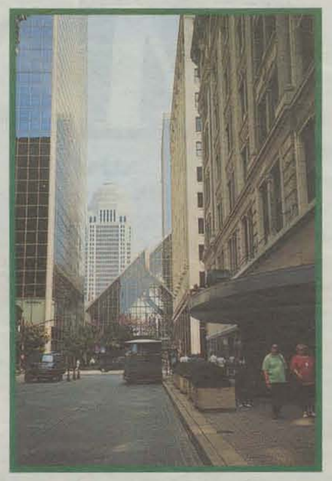
Montpellier/Louisville chronique d'un jumelage

Les échanges réguliers d'étudiants entre Louisville et Montpellier constituent le point fort d'un jumelage vieux de bientôt 50 ans

Cet été, comme chaque année depuis 1955, une vingtaine d'étudiants montpelliérains iront travailler dans des entreprises à Louisville : banques, cabinets d'avocats, commerces, administrations, etc. Parallèlement des étudiants des universités de Louisville seront accueillis dans notre ville. Des échanges de boursiers permettent également à des étudiants de passer une année dans leur ville jumelle et d'y étudier. L'état d'esprit du campus est clairement affiché dans une des devises de l'université américaine: *"La vie est un challenge, soyez prêts"*
Ces échanges réguliers d'étudiants constituent le noyau dur des accords du jumelage entre les deux villes. Mais la vie du jumelage se traduit aussi par des liens économiques, culturels et sportifs : échanges réguliers d'informations entre les deux technopoles, notamment dans les domaines de l'agro-alimentaire et de la médecine ; participation de la ville de Louisville à la Foire internationale de Montpellier; projets avec les opéras de Montpellier et l'école des Beaux-Arts...Enfin chaque année de nombreux Montpelliérains peuvent découvrir le Kentucky et les charmes de notre ville jumelle dans le cadre de voyages organisés (écoliers, lycéens, retraités).

DES LIENS HISTORIQUES AVEC LA FRANCE

Dès ses origines, Louisville a eu des liens privilégiés avec la France. Fondée en 1778 par le général Georges Roger Clark sur le site de la rivière Ohio, découverte en 1669 par l'explorateur français Salles, la ville a été baptisée en l'honneur du roi Louis XVI, pour le remercier de son aide pendant la guerre d'indépendance. Les trois fleurs de lys qui figurent sur le sceau de la ville rappellent cette page d'histoire.
Aujourd'hui le Grand Louisville, qui compte environ un million d'habitants, combine la tradition - le derby et le bourbon sont mondialement célèbres - avec un grand dynamisme économique qui a transformé la ville en un carrefour d'affaires.



Bernard Fabre (à gauche), adjoint au maire délégué aux relations internationales et Alban Zanchiello (à droite) directeur des relations internationales accueillent les jeunes montpellierains qui partiront cet été à Louisville.

Un Américain à Montpellier

Timothy est l'heureux stagiaire américain qui a été sélectionné par le comité de jumelage pour passer une année universitaire à Montpellier. Cet étudiant de 24 ans, arrivé de Louisville en septembre dernier, semble déguster son séjour avec jubilation. Hormis le logement dans une résidence universitaire trop éloignée et d'un niveau de confort trop modeste à son goût, tout lui plaît à Montpellier, avec en premier sur la liste, la douceur du climat méditerranéen.

LES CONTACTS

"Sans problème, les Montpelliérains sont facilement accessibles, et dans l'ensemble vachement sympas, même si certains se moquent de mon accent."

LES LOISIRS

"Je sors beaucoup et c'est très agréable. Ce qui m'a surpris, c'est la forte présence de la culture africaine : dans la musique, la mode, la danse... Heureusement surpris, j'aime beaucoup cette ambiance."

CÔTÉ SPORT

"Du skate, surtout du skate, parfois en ville et beaucoup à Grammont. Bientôt la plage. Et puis, je me déplace essentiellement à vélo."

LE TRAVAIL

"Je travaille à la Maison des relations internationales. Je fais des traductions, du français en anglais, et de l'anglais en français. Je suis aussi devenu vachement fort avec les photocopies. J'accompagne aussi des délégations étrangères, des journalistes pour leur faire visiter Montpellier."

LES ÉTUDES

"Aux Etats Unis, je suis étudiant en lettres avec le français en option. Il me reste encore un semestre pour avoir mon diplôme.
Ici, je suis des cours de français à Paul Valéry. Des cours spéciaux pour les étudiants étrangers. Ce qui m'a frappé, ce sont les facilités qui sont offertes aux jeunes français pour leur permettre de suivre des études. Aux Etats-Unis, les étudiants sont pratiquement tous obligés de travailler pour gagner leur vie."

AGGLOMERATION

Le tramway "rallongé" pourra accueillir un tiers de voyageurs en plus

Le 12 avril dernier, la première "rallonge" était livrée aux ateliers du centre de maintenance de la Paillade pour être greffée sur une rame de tramway. Au rythme de 2 à 3 par mois, Montpellier Agglomération va transformer l'ensemble du parc pour accueillir dans de meilleures conditions de confort les usagers du tramway

Quelques mois à peine après sa mise en service, la première ligne de tramway de Montpellier dépassait toutes les prévisions en terme de fréquentation. A tel point qu'aujourd'hui Montpellier Agglomération, via TaM, est obligée de prendre des mesures pour augmenter la capacité de transport des rames et leur permettre d'accueillir dans de bonnes conditions les quelque 80 000 voyageurs qui l'empruntent quotidiennement.
Concrètement, cela consiste à rajouter un module au milieu de la rame. Le tramway avait été conçu pour permettre cette évolution technique mais les responsables de TaM pensaient qu'il faudrait deux ou trois ans avant d'atteindre le taux de fréquentation nécessitant ces aménagements. Pour faire face à son succès, TaM a dû prendre de l'avance sur son calendrier et lancer les travaux voici déjà plus d'un an.
Dans un premier temps, il a fallu commander deux rames supplémentaires qui ont été livrées en février, portant le nombre de rames de 28 à 30. Ceci permettra de ne pas réduire le nombre de rames en circulation pendant que l'on procède au rallongement du matériel et donc de maintenir les fréquences. Elles étaient de toutes façons nécessaires pour tenir compte des modifications réalisées sur le réseau : création de nouvelles stations et extension de la première ligne à l'Est (Odysseum).
Il a fallu également effectuer des travaux au niveau du Centre de maintenance Les Hirondelles à la Paillade : augmenter la capacité du local de remisage, qui était fait pour 28 rames de 30 mètres et où il faut maintenant garer 30 rames de 40 mètres ; rajouter deux voies qui étaient prévues dans l'emprise de l'atelier mais qui n'avaient pas été réalisées ; et revoir les installations de maintenance, passerelles d'atelier, outils de levage, etc. qui avaient été prévues pour 40 mètres, mais réalisées pour 30 mètres seulement.

LES NOUVEAUX MODULES PERMETTENT D'ACCUEILLIR 100 VOYAGEURS SUPPLÉMENTAIRES

Parallèlement, TaM a commandé à Alstom, la construction des modules permettant de rallonger les rames. Ceux-ci, longs de 10 mètres, portent la longueur des rames de 30 à 40 mètres et permettent d'accueillir 100 voyageurs de plus, soit 300 au lieu de 200.
Une première rame a été prélevée sur le parc et transférée dans les ateliers de la Rochelle pour subir les travaux d'allongement et faire l'objet d'une série d'essais. Compte tenu des résultats satisfaisants, les autres rames sont transformées dans les ateliers du Centre de maintenance de la Paillade, au fur et à mesure que les modules sont livrés, au rythme de deux ou trois par mois.

Le premier module est arrivé le 12 avril dernier à Montpellier. Il se compose d'une plate-forme comportant des places "assis-debout", et d'un espace sur le boggie avec des places assises. Contrairement aux rames actuelles, les deux portes doubles s'ouvrent systématiquement, ceci à la demande des personnes handicapées qui ont parfois des difficultés à atteindre le bouton actionnant l'ouverture.
La première rame de 40 mètres, apprêtée à Montpellier, sera présentée aux Montpelliérains prochainement.
D'après les ingénieurs de TaM, la transformation des rames ne pose pas de problème technique important : *"Il faut compter environ quatre jours d'assemblage physique en atelier. C'est un peu plus compliqué que de raccorder des wagons. On ajoute un module central et un boggie, c'est à dire l'ensemble des roues qui supporte la caisse. Ce dernier est motorisé, la rame étant plus lourde à traîner, elle a besoin de puissance supplémentaire. Il faut scinder une rame, désaccoupler des morceaux pour mettre le module au milieu, rebrancher des câbles, la mécanique... tester le tout, faire des essais de performances, de freinage, vérifier que tous les équipements marchent, les valideurs, le système de vidéo surveillance..."*.

RÉAMÉNAGEMENT DE LA STATION DE LA COMÉDIE

Toutes les stations avaient été aménagées pour des rames de 40 mètres. Elles ne nécessitent donc pas d'intervention. Par contre, il faut impérativement rallonger les quais de la station Comédie pour la mise en service des nouvelles rames. Pour l'occasion, la station va faire l'objet d'un lifting complet afin de mieux s'intégrer dans le paysage de la place : réfection du revêtement avec des pierres de même couleur et texture que celles de la place ; pose d'une couverture en toile dont l'aspect rappellera les parasols des terrasses de café. Dès que les travaux d'allongement des quais seront terminés tout début juillet, les nouvelles rames entreront en service, et les travaux d'aménagement de la station seront réalisés au cours de l'été. A la rentrée de septembre une dizaine de nouvelles rame rallongées seront en fonctionnement. Pour l'ensemble du parc, ce sera le cas avril 2003.

8 JUIN 2002

Conférence Grand Public de la Société Française de Cardiologie

A l'occasion des Journées Nationales de la Société Française de Cardiologie qui se dérouleront à Montpellier les 7 et 8 juin (Président du Congrès : M. Komajda. Présidents locaux : Professeurs Grolleau, Davy et Leclercq), une conférence grand public est organisée à la salle Rabelais. Cette conférence qui aura lieu le samedi 8 juin de 17h à 19h réunira les Professeurs Thomas (Président de la Fédération Française de Cardiologie), Aliot (Président de la Ligue Française de lutte contre la Mort Subite) et Messner - Pellenc (Président de l'Association de Cardiologie du Languedoc - Roussillon, membre du bureau national de la Fédération Française de Cardiologie). Deux interventions marqueront cette conférence grand public : *"La chaine de secours est prête. Et vous ?"* par le Professeur Thomas et *"Prévenir la mort subite : un geste citoyen"* par le Professeur Aliot.

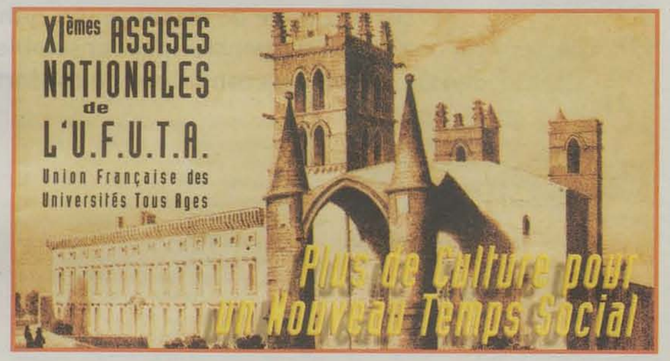
Informations : 04 67 41 28 81.

Montpellier accueille les Assises Nationales des Universités Tous Ages

"Plus de culture pour un nouveau temps social", tel est le thème des XIe Assises Nationales de l'Union Française des Universités Tous Ages qui se dérouleront au Corum du 19 au 21 juin 2002.

Après Nice en 1999 et avant Caen en 2004, c'est Montpellier qui accueille du 19 au 21 juin la 11e édition des Assises Nationales de l'U.F.U.T.A. (Union Française des Universités Tous Ages. Présidente : Jeanne Urvoy). Des Assises placées sous le signe de la culture et dont le comité d'organisation est présidé par le professeur Jean Dauverchain, président de l'Université du Tiers Temps de Montpellier.
Sous le titre générique *"Plus de culture pour un nouveau temps social"*, les Assises 2002 des Universités Tous Ages comprennent de nombreux ateliers et conférences ouverts à toutes et à tous. C'est ainsi qu'en plus des quatre ateliers qui traiteront respectivement de la culture comme *"fenêtre ouverte sur le monde"*, comme *"lien intergénérationnel"* ou en tant que *"source d'harmonie sociale"* ou *"miroir des peuples"*, il sera aussi possible d'assister aux conférences données par le professeur Gérard Cholvy, ancien président de l'Université du Tiers Temps de Montpellier, sur les *"Mutations culturelles et les crises de la transmission"* (19 juin, 11h) et par le professeur Henri Andrillat sur *"l'Astronomie égyptienne"* (20 juin, 14h).

Informations et inscriptions : 04 67 63 53 40. Université du Tiers Temps de Montpellier : 04 67 60 66 73.



Les Universités Tous Ages en quelques mots

Les Universités Tous Ages (du tiers temps ou du temps partagé) ne sont ni des clubs ni des écoles mais de véritables lieux universitaires centrés sur la culture et la relation sociale intergénérationnelle.
L'enseignement très diversifié permet d'aborder des sujets de tous ordres à travers des cours magistraux, des ateliers, des stages thématiques et des activités physiques avec échange entre l'enseignant et l'enseigné qui bénéficient ainsi tous les deux de cette relation privilégiée.
Ces universités sont regroupées dans l'UTA (Université Tous Ages) née il y a trente ans à l'instigation du professeur Vellas (Toulouse). Elles regroupent 46 centres universitaires avec des satellites pour un total de plus de 200 centres d'enseignement qui regroupent plus de 100 000 étudiants.
Elles ont toutes les mêmes objectifs et les mêmes structures d'enseignement définis par le conseil d'administration.
Elles participent indirectement à la prévention du vieillissement et à la préservation du capital santé par l'intermédiaire de la culture, de l'échange et de la sociothérapie intergénérationnelle.

Foulées Pailladines : 3e édition le 2 juin 2002

Organisées par l'association Energie Paillade et l'Association des Coureurs de Fond de Montpellier (ACFM) avec le concours de la Ville de Montpellier (Place aux Sports) et du Département de l'Hérault (ODSH), les troisièmes Foulées Pailladines se dérouleront le dimanche 2 juin 2002.
Dès 9h15, les enfants donneront le coup d'envoi de la manifestation en s'élançant, pour les plus jeunes d'entre eux (ceux qui sont nés entre 1993 et 1995), sur un parcours de 900 mètres, alors que les plus grands (nés entre 1989 et 1992) leur emboîteront le pas pour une course de 1 300 mètres. A 10h, ce sont les coureurs âgés de 16 ans au moins (nés en 1986 et avant), licenciés ou non licenciés, qui prendront le départ d'un parcours de 10 km tracé au travers du quartier de la Paillade. Un parcours qui les conduira notamment du stade de la Mosson au lac des Garrigues en passant, par exemple, par le Grand Mail ou les Tritons.
Informations : 06 82 75 83 74.

Fêtes, séjours d'été, centres de loisirs : le programme des Maisons pour tous

SÉJOURS D'ÉTÉ

• Centre équestre "Tashunka" (Hérault)
Du 1er au 5 juillet 2002. Pour les 4 - 8 ans. Activité dominante : découverte de l'environnement et de la culture amérindienne. Renseignements auprès de la Maison pour tous Georges Brassens: 04 67 40 40 11.

• Centre de pleine nature de Saint - Bauzille de Putois (Hérault)
Du 8 au 13 juillet 2002. A destination des 8 - 12 ans. Activités dominantes : canoë, escalade et spéléologie. Renseignements auprès des Maisons pour tous Michel Colucci (04 67 42 52 85) et François Villon (04 67 45 04 57).

• "Sur les traces de Stevenson" (Lozère)
Du 17 au 28 juillet 2002. Pour les 12 - 15 ans. Activités dominantes : voyage avec des ânes, rédaction d'un carnet de voyage, canoë, course d'orientation. Renseignements auprès des Maisons pour tous Michel Colucci (04 67 42 52 85) et François Villon (04 67 45 04 57).

• Multi - sports (Porte Puymorens)
Du 22 au 26 juillet 2002. Pour les 6 - 13 ans. Activité dominante : escalade. Renseignements auprès de la Maison pour tous l'Escoutaïre : 04 67 65 32 70.

• Canal du Midi (séjour itinérant sur mini - péniche)
Du 29 juillet au 2 août 2002. Pour les 10 - 14 ans. Activités dominantes : initiation à la navigation, découverte de l'environnement. Renseignements auprès de la Maison pour tous Léo Lagrange : 04 67 40 33 57.

• Camping pleine nature à Saint Julien de la Nef (Gard)
3 séjours : du 1er au 5 juillet, du 8 au 12 juillet et du 15 au 19 juillet 2002. A destination des 12 - 16 ans. Activités dominantes: baignade, jeux de plein air, technique de camping et découverte de l'environnement. Renseignements auprès des Maisons pour tous Albert Dubout (04 67 02 68 58) et Frédéric Chopin (04 67 72 61 83).

CENTRES DE LOISIRS

• Maison pour tous Léo Lagrange
Centres de loisirs maternel et primaire ouverts du 1er juillet au 2 août 2002.

• Maison pour tous Paul - Emile Victor
Centre de loisirs primaire ouvert du 1er juillet au 23 août 2002.

• Maison de quartier Jean - Pierre Caillens
Centre de loisirs primaire ouvert du 1 juillet au 2 août 2002.

• Maison de quartier Antoine de Saint Exupéry
Centres de loisirs maternel et primaire ouverts du 1er au 26 juillet 2002.

• Maison pour tous Georges Brassens
Centres de loisirs maternel et primaire ouverts du 1er juillet au 23 août 2002.

• Maison de quartier Frédéric Chopin
Centre de loisirs primaire ouvert du 1er juillet au 31 août 2002

• Maison pour tous George Sand
Centres de loisirs maternel et primaire ouverts du 1er au 26 juillet 2002.

• Maison pour tous Marcel Pagnol
Centres de loisirs maternel et primaire ouverts du 1er juillet au 31 août 2002.

• Maison pour tous Albert Dubout
Centres de loisirs maternel et primaire ouverts du 1er juillet au 31 août 2002.

• Maison de quartier Pierre Azéma
Centres de loisirs maternel et primaire ouverts du 1er au 26 juillet 2002.

• Maison pour tous Marie Curie
Centre de loisirs maternel ouvert du 1er au 26 juillet 2002. Centre de loisirs primaire ouvert du 26 août au 4 septembre 2002.

• Maison de quartier Fanfonne Guillierme
Centre de loisirs maternel ouvert du 1er juillet au 2 août 2002.

• Maison pour tous André Chamson
Centres de loisirs maternel et primaire ouverts du 1er juillet au 2 août 2002.

• Maison pour tous Albert Camus
Centres de loisirs maternel et primaire ouverts du 1er juillet au 26 août 2002.

• Maison pour tous Boris Vian
Centres de loisirs maternel, primaire et pré - ados ouverts du 1er juillet au 30 août 2002.

• Maison pour tous l'Escoutaïre
Centres de loisirs maternel et primaire ouverts du 1er juillet au 23 août 2002.

• Maison pour tous Joseph Ricome
Centres de loisirs primaire et ados ouverts du 1er juillet au 2 août 2002.

• Maison pour tous Michel Colucci
Centre de loisirs pré - ados ouvert du 1er juillet au 2 août 2002.

• Maison pour tous Voltaire
Centre de loisirs primaire ouvert du 1er au 26 juillet 2002.

Fête des Maisons pour tous Boris Vian et Escoutaïre

• Maison pour tous François Villon
Centres de loisirs maternel et primaire ouverts du 1er juillet au 14 août 2002.

FÊTES DES MAISONS POUR TOUS ET REPAS DE QUARTIERS

• Maison pour tous George Sand et Maison de quartier Pierre Azéma
8 juin : fête du quartier Aubes - Pompignane organisée en partenariat avec le comité de quartier, l'association des locataires et l'association des commerçants. Animations sportives et culturelles dans le parc Rimbaud à partir de 14h.
29 juin : repas de quartier à partir de 19h devant la Maison de quartier George Sand.

• Maisons pour tous Georges Brassens et Léo Lagrange
22 juin : fête de quartier avec, à partir de 14h, spectacle jeune public, manège, démonstration de judo, animations musicales, exposition, concert... (organisation : Maisons pour tous Georges Brassens et Léo Lagrange, clubs de judo Iracema et Acal...)

• Maison de quartier Jean-Pierre Caillens
8 juin : fête de quartier organisée par la Maison pour tous et le comité de quartier.

• Maison de quartier Emma Calvé
25 mai : à partir de 19h, repas de quartier organisé par la Maison de quartier et les associations.

• Maison pour tous André Chamson
1er juin : fête de quartier organisée par la Maison pour tous et le comité de quartier Rocambale ouest avec, à partir de 15h, après-midi kermesse.

• Maison de quartier Frédéric Chopin
22 juin : fête de la Maison de quartier organisée en partenariat avec les associations.

• Maison pour tous Michel Colucci
29 juin : fête de quartier organisée par la Maison pour tous et les associations du quartier dans le parc de Bagatelle.

• Maison pour tous Marie Curie
7 juin : fête des ateliers de la Maison pour tous (18h - 20h30) et repas de quartier de Celleneuve, à partir de 19h sur l'esplanade de Celleneuve à l'initiative de la Maison pour tous, du comité de quartier et de l'association des commerçants.

• Maison pour tous Albert Dubout
22 juin : fête de la Maison pour tous organisée par la Maison pour tous A. Dubout, la Maison de quartier Emma Calvé et les associations du quartier.

• Maison pour tous Escoutaïre
22 juin : fête de quartier organisé en partenariat par la Maison pour tous, le club de 3e âge Saint Martin et le comité de quartier.

• Maison pour tous Marcel Pagnol
22 juin : fête de quartier organisée par la Maison pour tous et les associations avec, à partir de 9h, vide-grenier, jeux pour les enfants, promenade à dos de chameau, concours de pétanque, bal et feu d'artifice.

• Maison pour tous Boris Vian
1er juin : fête des quartiers Aiguerelles et la Rauze organisée par la Maison pour tous et le comité de quartier. A partir de 15h, animations, concours de boules, spectacles, repas et soirée dansante.

• Maison pour tous Voltaire
15 juin : fête de quartier organisée par la Maison pour tous et le comité de quartier, à partir de 18h30 dans le square Jean Monnet.

• Maison pour tous Paul-Emile Victor
29 juin : fête de fin d'année et fête de quartier, à partir de 14h, avec les associations et le comité de quartier.

STAGES DE GOSPEL

L'association Gospelize it propose des stages d'initiation au Gospel traditionnel. Au programme : découverte sociologique, historique, musicologique et théologique de la musique religieuse afro-américaine et apprentissage de chants. La prochaine session se déroulera le 13 juin de 19h à 23h à la salle paroissiale de l'église Jeanne-d'Arc. Contact au 04 67 92 38 71.

CONCERTS DE L'ORCHESTRE POUR LES ÉCOLIERS

Les concerts éducatifs donnés par l'Orchestre National de Montpellier aux enfants des écoles élémentaires de la ville et de la communauté d'agglomération de Montpellier auront lieu les 4, 6, 7 et 11 juin à l'Opéra Berlioz - Le Corum. Au programme, des œuvres de Charles Yves (1874 -1954), Walter Piston (1894 -1976), Henry Cowell (1897-1965) et Aaron Copland (1900-1990).

LA CARTE ETÉ JEUNES POUR 24€

Son chéquier de 50 coupons donne un accès gratuit à une trentaine d'activités différentes à pratiquer en ville du 15 juin au 15 septembre. En vente à partir du 3 juin à l'Espace Montpellier Jeunesse, dans les Maisons pour tous et à l'Office de Tourisme. Tél. : 04 67 92 30 50.

TÉLÉTHON

Le Téléthon 2001 a permis de recueillir 81 188 013 euros (532 558 454 francs au niveau national et sur l'Hérault,1 335 751 euros (8 761 955 francs). Ces résultats illustrent pour la quinzième fois la fidélité des donateurs et leur volonté de soutenir le combat engagé par l'AFM pour accélérer les recherches. Rendez-vous les 6 et 7 décembre pour le prochain Téléthon.

NOUVEL ESPACE SCULPTURE AU MUSÉE FABRE

Avant fermeture pour travaux en septembre, le musée expose toutes les sculptures de ses collections permanentes (Houdon, Pradier, Barye) ainsi que les œuvres (marbres, plâtres, bronzes, terres cuites, etc.) de douze sculpteurs de renommées nationales de la seconde moitié du 19e et du début du 20e siècle, dont Préault, Maillol, Bourdelle, Injalbert, Fremiet, Carpeaux et Richier. Du mardi au samedi de 9h30 à 17h30 et de 10h à 17h30 le dimanche. Tél. : 04 67 14 83 00.

ATD Quart Monde, contre la misère et l'exclusion

Créé en 1957, le Mouvement ATD Quart Monde lutte contre la misère et l'exclusion sociale. A Montpellier, il a notamment mis en place des "Bibliothèques de rue".

ATD Quart Monde est un mouvement international de lutte contre la misère et l'exclusion sociale. Ouvert à toutes les convictions religieuses ou politiques, il a été créé en 1957 par le père Joseph Wresinski et les familles d'un camp de sans-logis à Noisy-le-Grand.
A Montpellier, les membres du Comité Quart Monde ont plus particulièrement orienté leur action en direction de la lutte contre l'exclusion scolaire et culturelle dans la population Tsigane. Leur priorité : venir en aide aux enfants en situation de retard scolaire ainsi qu'à ceux qui éprouvent des difficultés dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. C'est pour cela que le Mouvement ATD Quart Monde a créé des petites structures de partage du savoir : les "Bibliothèques de rue". Une fois par semaine, un groupe d'animateurs part ainsi dans les quartiers, à la rencontre des enfants et des parents pour y partager le goût des livres et l'envie d'apprendre. Peu à peu, des liens de confiance s'établissent et les enfants prennent conscience de leur capacité d'apprentissage et de l'importance du savoir.
Dans la même optique, le mouvement ATD Quart Monde a également mis en place une action de partage des savoirs et des passions intitulée "Semaine de l'avenir partagé". Un concept qui réunit, chaque année pendant une semaine au mois de juillet autour de différents ateliers, les enfants et les adultes des quartiers dans lesquels interviennent les Bibliothèques de rue et des personnes de tous horizons venues partager leurs savoir-faire et leurs passions : dessin, peinture, photo, théâtre, musique, sport, informatique, menuiserie...
Enfin, pour permettre à ces familles d'avoir un meilleur accès au savoir, ATD Quart Monde souhaite les mettre en relation avec les nouvelles technologies de l'information et de la communication. Le projet consiste à apporter des ordinateurs lors de la venue de Bibliothèques de rue. Vite adopté par les enfants et les adolescents, cet outil pourrait ainsi favoriser l'apprentissage de la lecture.
Comité Quart Monde de Montpellier : 04 67 59 28 50.

Une école de Montpellier portera le nom de Geneviève Anthonioz-de-Gaulle

Lors de sa séance du 27 mars 2002, le Conseil Municipal a décidé de donner le nom de Geneviève Anthonioz-de-Gaulle (décédée le 14 février 2002) à l'école maternelle qui va être construite dans la ZAC Port Marianne - Consuls de Mer (l'école élémentaire qui complétera ce nouveau groupe scolaire portera pour sa part le nom de Jean Jaurès). La Ville rendra ainsi hommage à cette grande dame, nièce du Général de Gaulle, qui a lutté toute sa vie pour le respect de la dignité de toute personne, que ce soit en camp de concentration (Résistante dès 1940 dans le Réseau du Musée de l'Homme, Geneviève Anthonioz-de-Gaulle fut arrêtée en 1943, internée à Fresnes puis au camp de Ravensbrück) ou par son engagement avec ATD Quart Monde qu'elle présida de 1972 à 1998.

8 - 9 JUIN

Journées Nationales de la Croix–Rouge Française

Donner à la Croix–Rouge Française, c'est partager avec elle l'espérance d'une solidarité permanente en faveur de ceux qui en ont besoin, aujourd'hui et demain.

La peur du lendemain, l'angoisse devant son foyer détruit, l'errance et l'isolement, la dépendance et la maladie... C'est dans cet univers que la Croix-Rouge intervient au quotidien grâce à l'engagement de ses 60 000 bénévoles répartis dans 1 200 sites à travers la France.
Deux moments forts auront particulièrement marqué l'année écoulée. Les inondations de la Somme tout d'abord, au printemps 2001, dans le cadre desquelles 20 à 30 volontaires étaient mobilisés, chaque jour, pour venir en aide à plusieurs centaines de familles mais aussi le drame de Toulouse le 21 septembre 2001 qui, avec 29 morts, 2 500 blessés et 20 000 logements détruits ou endommagés restera comme la plus grande catastrophe technologique de ces 50 dernières années en France. Un traumatisme collectif pour lequel la Croix–Rouge a mis en place un dispositif exceptionnel d'aide aux victimes qui a mobilisé 1 500 volontaires.
Cette force de mobilisation en situation d'exception s'accompagne d'une action de proximité, tout au long de l'année. La lutte contre l'exclusion demeure l'une des priorités de la Croix–Rouge comme l'atteste le développement des SAMU sociaux, des centres d'hébergement d'urgence, des antennes alimentaires et vestimentaires, des espaces mères-enfants et des structures de prévention sanitaire qui ont permis d'aider plus d'un million de personnes en 2001. Des programmes ciblés sur des populations spécifiques ont également pris leur essor, en particulier des initiatives lancées en faveur de détenus, de familles vivant en errance ou en faveur de personnes souffrant de solitude ou d'illétrisme. La Croix–Rouge a aussi intensifié ses actions à l'étranger, notamment au profit de structures de lutte contre la tragédie du sida en Afrique, mais aussi par des interventions auprès de populations victimes de conflits ou de catastrophes naturelles.
Mais pour être présente partout ou le droit fondamental à la dignité est bafoué, la Croix–Rouge a besoin de l'aide de chacun et de chacune d'entre nous. C'est la raison pour laquelle elle descendra dans la rue, à la rencontre du public, pour sa quête annuelle des 8 et 9 juin 2002.

CROIX-ROUGE FRANÇAISE

27 – 28 JUIN

Colloque "Propriété intellectuelle et mondialisation"

La propriété intellectuelle est-elle une marchandise ? Telle est la question centrale du colloque organisé à la Faculté de Droit par l'Equipe de Recherche "Créations Immatérielles et Droit".

Seule équipe en France à travailler sur le thème de la création intellectuelle et du droit, l'ERCIM (Equipe de Recherche "Créations Immatérielles et Droit" dirigée par le Doyen Michel Vivant), composante de l'UMR "Dynamique du droit" de l'Université Montpellier 1 organise les 27 et 28 juin 2002 un colloque intitulé "Propriété intellectuelle et mondialisation".
"Notre ambition est de mener un véritable questionnement sur la création et sur la façon dont le droit la prend en charge. Au delà du seul aspect juridique, il s'agit aussi d'une interrogation de la société" précise le doyen Michel Vivant. Organisateur du colloque, il a donc rassemblé pour débattre de la question "La propriété intellectuelle est-elle une marchandise ?" des juristes renommés et des créateurs ou des chercheurs spécialisés. C'est ainsi que l'on pourra notamment entendre Elie Cohen (Cevipof, Paris), Silke von Lewinski (Max Planck Institute, Munich) et Philippe Gaudrat (professeur à Poitiers qui interviendra avec Michel Vivant) traiter respectivement des thèmes de la mondialisation, de l'américanisation et de la marchandisation. Parmi les autres sujets qui seront évoqués lors de ce colloque, on peut également citer *"Marchandisation et culture"*, *"Marchandisation et audiovisuel"*, *"Marchandisation et brevet"*, *"Marchandisation et obtentions végétales"* et *"Marché vs Biens d'humanité"*, ainsi qu'une table-ronde à laquelle participeront de nombreux chercheurs et spécialistes du droit et de la création invités au colloque.
Informations auprès de l'ERCIM : 04 67 61 51 15. ercim@sc.univ-mtp1.fr

Le Doyen Michel Vivant

Calendrier des conseils de quartiers

Port Marianne
mercredi 19 juin
à 18h
Maison de quartier
Pierre Azéma

Hôpitaux - Facultés
jeudi 20 juin à 18h
Maison de quartier
Emma Calvé

Les Cévennes
mercredi 26 juin
à 18h
Maison pour tous
Paul Emile Victor

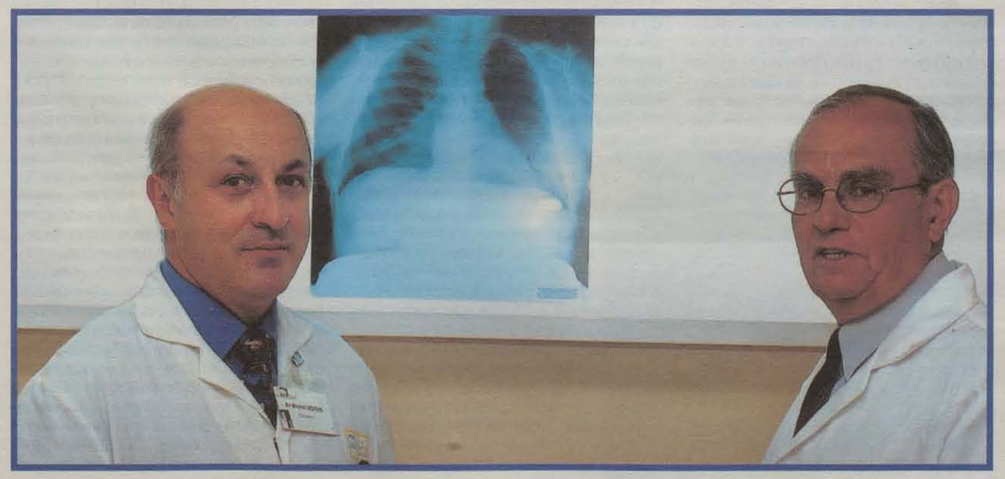
Croix d'Argent
mercredi 3 juillet
à 18h
Maison pour tous
Colucci

Les réunions des conseils de quartiers La Paillade, Montpellier-Centre et Près d'Arènes auront lieu au mois de septembre.

La Société Française de Pédiatrie en congrès à Montpellier

Plus de 1 000 pédiatres se sont réunis du 22 au 25 mai au Corum pour le congrès annuel de la Société Française de Pédiatrie.

Les droits de l'enfant, l'allaitement maternel, la place du pédiatre entre l'enfant et sa famille, l'enfant fatigué, mais aussi les infections nosocomiales, l'ostéoporose ou les thromboses chez l'enfant...
Tels sont, parmi de nombreux autres thèmes, quelques uns des sujets qui ont été abordés au cours du congrès national de la Société Française de Pédiatrie (Président : professeur Sommelet) qui s'est tenu au Corum du 22 au 25 mai 2002.
Un congrès dont le comité d'organisation était présidé par deux médecins du CHU de Montpellier, les professeurs Robert Dumas (chef du service Pédiatrie I : néphrologie, diabétologie et endocrinologie) et Michel Voisin (adjoint du professeur Dumas), et dont le programme avait été élaboré par le conseil scientifique de la Société Française de Pédiatrie à partir des propositions de différents groupes de travail : Association Française de Pédiatrie Ambulatoire, Association des Juniors en Pédiatrie, Société Francophone de Recherche en Pédiatrie, Sociétés et Groupes de Spécialités Pédiatriques et Collège des Pédiatres des Hôpitaux Généraux.



Les professeurs Dumas (à droite) et Voisin (à gauche), présidents du Comité d'Organisation du Congrès de la Société Française de Pédiatrie.

Journées Nationales d'Etudes de l'Association Nationale des Puéricultrices Diplômées et des Etudiantes

Conjointement au congrès annuel de la Société Française de Pédiatrie, le Corum a accueilli également les Journées d'Etudes de l'Association Nationale des Puéricultrices Diplômées et des Etudiantes (ANPDE), ce qui a permis aux professionnels participant à ces deux réunions nationales importantes d'échanger leurs idées et leur expérience en matière de soins de l'enfant. Parmi les thèmes abordés au cours de ces deux Journées d'Etudes de l'ANPDE, on peut notamment citer *"Croquer et savourer le monde"*, *"Refus alimentaires sévères chez le jeune enfant : prise en charge pluridisciplinaire"*, *"Prévention des allergies alimentaires chez l'enfant"* et *"Approche corporelle et accompagnement parental dans le soin"*.

600 enfants de 2 ans sont accueillis dans les classes de tout-petits et les classes passerelles des écoles maternelles de la ville. L'enseignement dispensé y est progressif, adapté et personnalisé afin de rendre autonomes, socialiser et surtout faire aimer l'école à ces tout jeunes enfants. Aperçus de leurs premiers pas scolaires en section des tout-petits de l'école maternelle Alphonse-Daudet et en classe passerelle de l'école maternelle Indira-Gandhi.

L'école maternelle dès 2 ans : une scolarisation à la carte

La classe passerelle : une socialisation "tout en douceur"

"Apprendre à faire tout seul"

L'école maternelle, un socle éducatif

C'est dès l'école maternelle que sont dispensées les bases de tous les apprentissages nécessaires à une bonne scolarité élémentaire. Son objectif est de stimuler le développement psychomoteur de l'enfant, favoriser son épanouissement intellectuel et son aisance langagière et relationnelle. Les enfants sont en général regroupés par tranches d'âges et en trois sections, celles des petits, des moyens et des grands. S'y ajoutent maintenant pour les enfants de moins de trois ans : les classes des tout-petits et les classes passerelles, ces sections spécifiques créées dans les zones d'éducation prioritaire (ZEP) qui permettent, grâce à un effectif moindre, une adaptation progressive et beaucoup plus personnalisée à l'école.

"Les classes passerelles sont destinées aux enfants qui ne sont jamais allés en crèche", explique David, enseignant de la classe passerelle de l'école maternelle Indira-Gandhi. "Elles visent à préparer l'entrée des enfants en petite section, mais aussi à les socialiser et à développer rapidement leur langage."Les classes passerelles sont des classes spécifiques et intermédiaires qui ont été aménagées dans les quartiers classés en Zone d'Education Prioritaire (ZEP). Il y a cinq de ces classes à Montpellier. "En début d'année, certains enfants de ma classe ne parlait pas un mot de français et ne comprenaient pas les consignes, précise David. J'ai heureusement la chance de n'avoir que 15 élèves et cela me permet de faire un suivi très personnalisé de chacun d'eux." Les classes passerelles permettent en effet aux enfants de 2 ans d'aborder l'école maternelle dans de bonnes conditions, en bénéficiant d'un accompagnement scolaire adapté et incitatif. Les effectifs y sont restreints et dans chaque classe, l'enseignant est assisté d'un Agent Spécialisé des Ecoles Maternelles (ATSEM), doublé d'une aide éducatrice (emploi jeune).

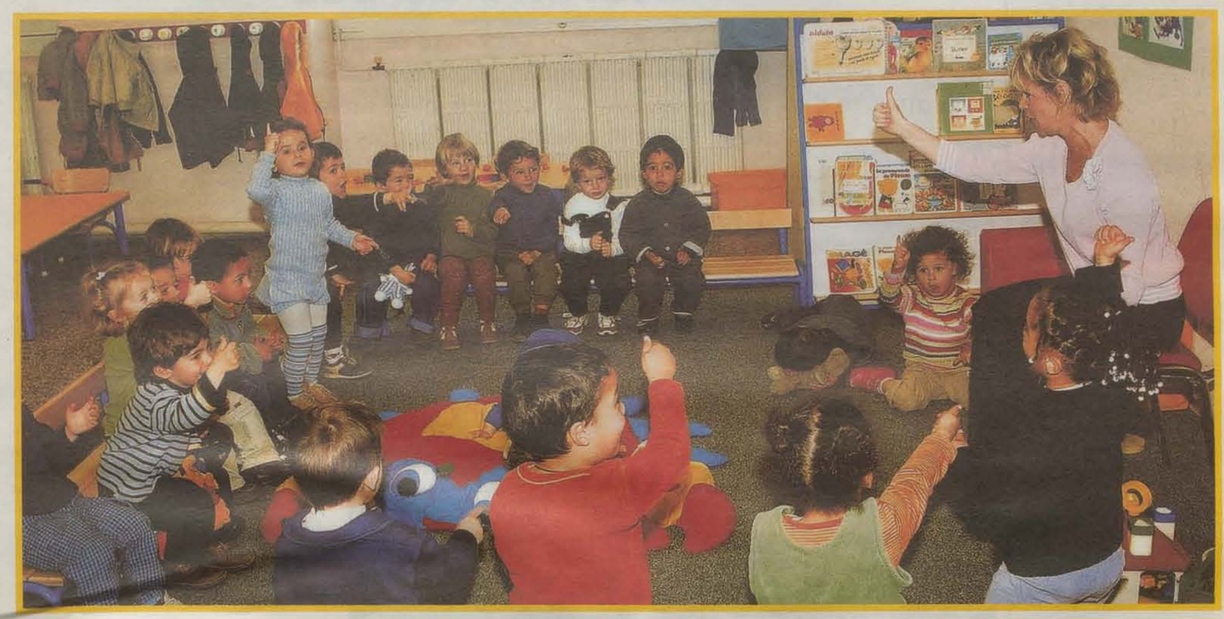
IMPLIQUER LES PARENTS

"Le fonctionnement des classes passerelles est fondé sur l'implication des parents, poursuit David. Le petit effectif de la classe me permet d'accueillir les mamans pour faire une transition douce. Je leur propose de rester à l'école pour assister et participer avec leur enfant au déroulement des activités pédagogiques de la matinée". L'après-midi en revanche, l'enseignant incite les parents, quand cela leur est possible, à garder leur enfant à la maison : "La journée est longue et le rythme est soutenu. Le matin, c'est très important qu'ils viennent, mais une demi-journée d'école, c'est suffisant pour les enfants de cet âge. Et la sieste est toujours de meilleure qualité à la maison".
Mais la volonté d'associer encore plus étroitement les parents à l'aventure scolaire de leur enfant va encore plus loin. Un lieu d'accueil, appelé salon des parents a été aménagé dans l'école pour les rencontrer au cours d'un rendez-vous hebdomadaire. C'est l'occasion de parler de l'enfant et de son cahier de vie. "Sur ce cahier qui fait le lien entre les familles et l'école, l'enfant conserve au jour le jour les traces de son expérience scolaire : dessins, courts témoignages des premières fois réussies, photographies pendant les différentes activités à l'école... Il est aussi invité à le compléter en l'amenant chez lui, pour continuer à décrire et illustrer sa vie en famille". Et ce cahier de vie joue particulièrement bien son rôle de lien, les parents, autant que les enfants s'attachant à le remplir avec conviction et régularité.
Un petit langagier, moyen supplémentaire de médiation entre l'école et la famille, est également annexé au cahier de vie. Il est constitué à partir de photos d'objets usuels découpées dans un journal. Leur nom en français et la traduction associée dans la langue des parents y figure : "Avec ce petit lexique, explique David, l'enfant prend conscience que sa culture et sa langue maternelle ne sont pas exclues de son quotidien, ne sont pas rejetées par l'école. C'est primordial, parce qu'il y a toujours un risque de voir les enfants s'enfermer dans un mutisme, s'ils viennent à sentir que leur langue maternelle est ignorée".

L'ENFANT PEUT INTÉGRER, EN COURS D'ANNÉE LA SECTION DES PETITS DE LA MATERNELLE

Enfin, autre particularité de la classe passerelle, c'est la possibilité de faire passer les enfants en petite section en cours d'année : "Quand je sens qu'un enfant est mûr du point de vue social, comportemental et des compétences, poursuit David, quand il est capable de respecter les regroupements collectifs, les déroulements d'une matinée type, j'ai la possibilité de le faire passer en petite section. Ce passage peut avoir lieu au bout de quelques semaines ou bien en cours d'année. Il s'effectue toujours en douceur, soit dans la petite section de l'école même, soit dans celles des écoles maternelles Averroès et Picasso avec lesquelles nous entretenons toute l'année, dans l'optique de ces intégrations facilitées, des échanges et liens très étroits. Les enfants, accédant à un statut de "grands", vivent toujours très bien, avec fierté et un grand bénéfice ces passages dans la section des 3 ans désormais plus adaptée à eux". Déjà, depuis le début de l'année, 11 places ont pu être libérées et ont permis à d'autres enfants de 2 ans inscrits sur liste d'attente d'être eux aussi scolarisés.

La classe des tout-petits : un enseignement personnalisé et adapté à chaque enfant



"Le langage au cœur de tous les apprentissages"

L'école maternelle Alphonse-Daudet accueille depuis cette année, une classe de tout-petits âgés de 2 ans. Jusqu'à présent, malgré les demandes des parents, il n'avait pas été possible d'ouvrir cette section, en raison de l'exiguïté de l'école. La possibilité d'extension sur l'école élémentaire Marie-Curie, dont les murs sont mitoyens, a permis de créer une salle de classe et un dortoir. Cette création correspond à une réponse que la Mairie s'est engagée à apporter dans les meilleurs délais à chaque demande d'ouverture de classes d'accueil d'enfants de moins de 3 ans, formulée par l'inspecteur d'académie.
Pour Marie-Josée, l'enseignante, cette première expérience en section des tout-petits l'a obligée à reconsidérer sa pédagogie : "En début d'année, j'ai été un peu surprise. Certains des enfants ne parlaient pas ou très peu, d'autres étaient perdus, pleuraient... J'ai dû revoir tout mon travail et l'adapter. J'ai aussi particulièrement privilégié l'accueil matinal et peaufiné l'organisation de la journée".
Enseigner à des tout-petits, c'est enseigner à la carte. En effet, si certains des enfants sont demandeurs, d'autres le sont beaucoup moins et préfèrent rester spectateurs. L'important est de ne pas les braquer, de les laisser faire, d'attendre le déclic. C'est une question de temps et de maturité. Dans ces classes particulièrement hétérogènes, et contrairement aux petites sections où les élèves de 3 ans sont majoritairement autonomes et socialisés, les écarts entre les enfants nés en début et en fin d'année sont très importants. Notamment en ce qui concerne la maîtrise du langage. A titre d'exemple, si à 3 ans les enfants utilisent globalement 3000 mots pour parler, ils n'en prononcent comparativement qu'une moyenne de 150 à l'âge de 2 ans... La tâche des enseignants n'en est que plus difficile. Il leur faut alterner et ajuster chacune des activités pédagogiques selon les demandes et les besoins spécifiques de chacun.

L'OBJECTIF EST DE LEUR FAIRE AIMER L'ÉCOLE

"La scolarisation des enfants de cet âge, poursuit Marie-Josée, ne doit pas s'effectuer dans n'importe quelles conditions, car ce sont des enfants qui ne sont pas encore autonomes. Malgré ce, c'est un atout pour les enfants". Et puis ces petits n'ont pas deux ans tout au long de l'année : ils grandissent, sont voués à entrer en petite section à son terme et l'expérience a montré que ce passage s'effectue toujours dans les meilleures conditions. "A la rentrée de septembre, ajoute l'enseignante, les enfants étaient immatures, égocentriques, comme ils le sont tous à cet âge, et certains ne parlaient pratiquement pas. J'ai observé depuis un grand changement dans leur comportement : ils sont épanouis, à l'aise et beaucoup plus confiants. Leur temps de concentration qui était limité à une dizaine de minutes en début d'année s'est allongé. Et tous font maintenant des phrases..." Pour ces jeunes écoliers, tout va très vite, en effet. "Les enfants comprennent en fait très rapidement que l'école est un lieu de vie où l'on peut jouer, faire un tas de choses intéressantes, avoir des copains, des copines... Et si on a réussi cela, c'est vraiment essentiel" termine Marie-Josée.

Apprendre en jouant

Toutes les activités structurées, faisant appel au jeu et à l'action, qui sont proposées par les enseignants des classes de tout-petits et des classes passerelles sont destinées à développer l'aisance langagière, la motricité et la créativité. La classe fonctionne avec des temps collectifs : comptines, contes... et des ateliers qui abordent des compétences très spécifiques : graphisme, art plastique, pré-mathématiques, logique, sériation, tri. Toutes ces activités ne sont pas obligatoires. L'enfant peut choisir d'y participer, mais peut aussi bien préférer aller jouer dans les différents coins jeux de la classe. On remarque cependant très vite, que si en début d'année les enfants sont nombreux à s'isoler dans les coins jeux, la tendance s'inverse rapidement au fil du temps, pour voir dès le milieu de l'année scolaire, les enfants réfractaires à la vie de classe, participer activement, avec plaisir et enthousiasme, aux sollicitations de leur enseignant.

La maternelle à 2 ans : pour ou contre ?

Le sujet provoque souvent une polémique passionnée. Il n'en demeure pas moins que le choix de cette scolarisation précoce par les parents est légitimé par des raisons économiques, sociales et par l'argument selon lequel cet enseignement préscolaire serait facteur de réussite dans le cursus scolaire ultérieur de leur enfant. Mais au-delà des débats et controverses, il reste que cette scolarité est et doit être assurée. Elle ne peut toutefois s'effectuer dans n'importe quelles conditions. C'est la raison pour laquelle, les équipes pédagogiques veillent tout particulièrement à privilégier les aspects qualitatifs de l'accueil : les espaces classes sont suffisamment vastes et équipés en mobiliers et matériels adaptés et l'organisation, ainsi que les apprentissages mis en place, sont souples et évolutifs afin de respecter les rythmes de maturation différents des enfants.

L'initiation à l'autonomie

A NOTER SUR VOS AGENDAS

Samedi 1er juin :
Lesbian et Gay Pride
Vendredi 21 juin :
Fête de la musique
Dimanche 8 septembre :
Antigone des associations
Dimanche 22 septembre :
En ville sans ma voiture

CAISSE D'ALLOCATIONS FAMILIALES : DÉCLARATION DE RESSOURCES

Comme chaque année à la même époque, la caisse d'allocation familiales de Montpellier envoie à ses allocataires un formulaire de déclaration de ressources à compléter et à renvoyer. Cette année, c'est en euros que les allocataires doivent remplir leur déclaration. Cette démarche est indispensable pour bénéficier de toutes les prestations auxquelles les familles ont droit (allocation de rentrée scolaire, aides au logement...). La déclaration doit donc être retournée dans les meilleurs délais.
Renseignements :
Tél. 0820 010 010
www.caf.fr
3615 CAF, rubrique "actualité"

LE KIOSQUE DU MUSIC-HALL RECRUTE

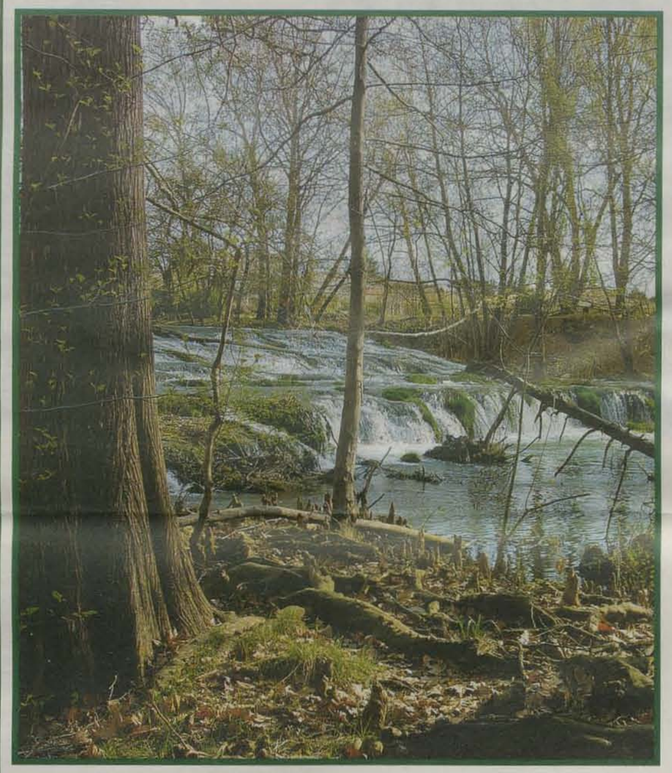
Si vous avez des talents de musicien, de technicien sons et lumières, d'électricien ou de régisseur, rejoignez la troupe des 70 artistes bénévoles du Kiosque du Music-hall, une association qui s'est donné pour vocation de créer des spectacles de comédie musicale.
Renseignements:
Yvon Maurin.
Tél. : 04 67 65 00 40.

LE CENTRE DU VOLONTARIAT DÉMÉNAGE

Le Centre du Volontariat, relais entre les candidats au bénévolat et les associations, aménage dans de nouveaux locaux situés près de la cathédrale Saint-Pierre. Nouvelle adresse : 30, rue du Cardinal de Cabrières. Accès par tramway et bus ligne 4 (arrêt Place Albert 1er). Nouveaux horaires d'accueil du public à partir du17 juin : les lundis, mardis, mercredis et jeudis de 14h à 17h (sans rendez-vous). Attention fermeture exceptionnelle du 10 au 13 juin.
Pour tout renseignement :
Tél./Fax : 04 67 02 16 25.

A la découverte de la réserve naturelle du Lez

Tous les mois, la réserve naturelle du Lez ouvre ses portes et dévoile ses secrets au cours de visites guidées. Des promenades réjouissantes et surprenantes à la découverte d'un milieu sauvage et protégé, mais aussi au cœur d'un paysage habité et façonné par l'homme depuis 40 000 ans...



Qui pourrait imaginer pareil site aux portes de Montpellier, à seulement trois kilomètres du centre ville et à deux pas du zoo de Lunaret ? Forêt galerie, prairie, sentiers escarpés, mais aussi falaise, rives du Lez, cascades : sur quelque vingt hectares, ce lieu exceptionnel présente une diversité paysagère, végétale, animale et un intérêt archéologique s'étendant de la préhistoire à l'antiquité qui lui ont valu d'être classé réserve naturelle volontaire en octobre 2000. Pour un aperçu de la beauté et la richesse de cette réserve, suivez le guide !

UNE FAUNE SAUVAGE

Au cours des promenades, peut-être aurez-vous la chance d'entrevoir un de ces petits animaux ou insectes typiques de notre faune méditerranéenne : la genette qui était autrefois prisée pour sa fourrure, la fouine ou le renard, longtemps considérés comme nuisibles, le blaireau, chassé autrefois pour sa graisse utilisée comme remède contre les rhumatismes et dont vous pourrez observer les terriers caractéristiques. A moins que vous ne réussissiez à entendre le sifflement perçant d'un martin-pêcheur qui apprécie les berges verticales du Lez pour y creuser son terrier, le sifflet flûté d'un loriot, oiseau migrateur qui retourne avant la fin de l'été en Afrique tropicale ou le cri sonore d'un pic épeiche qui tambourine les vieux troncs et les branches creuses afin de délimiter son territoire. Enfin si la chance vous sourit encore, vous pourrez surprendre aussi le quasi silencieux criquet à ailes rouge vermillon, suivre le vol léger d'un jason, dit Pacha à deux queues ou repérer dans les arbres grâce à ses vibrations sonores une cigale plébéienne mâle...

UNE VÉGÉTATION LUXURIANTE

Mais les visites guidées permettent aussi de mieux connaître les arbres et plantes de la forêt méditerranéenne et de notre garrigue. C'est le moment ou jamais d'en savoir plus long sur leur origine, leur évolution et plus particulièrement sur les caractéristiques de leur utilisation : lequel de ces végétaux donne la couleur rouge, beige ou noire ? Quel est celui qui permet de soigner les verrues, de calmer les brûlures ? Et desquels tire-t-on les huiles essentielles et les arômes spécifiques ? C'est l'occasion aussi d'admirer des plantes comme l'arbousier ou arbre à fraises, l'aphyllante de Montpellier dont les essais de multiplication en pépinière ont toujours échoué ou enfin l'azérolier et ses "poumettes" riches en vitamine C. La poursuite de la visite réserve également quelque autre trésor : un arboretum d'arbres remarquables tout à fait singuliers par leur exotisme et leur diversité. Ces arbres furent plantés sous l'influence des grands botanistes qui ont séjourné à Montpellier au 19e siècle. Le dépaysement est garanti : des liquidambars, des noyers d'Amérique, des ormes du Caucase et des ifs côtoient indifféremment en bordure d'un Lez majestueux, scintillant et verdoyant, des cyprès chauves, des séquoias ou des orangers des Osages...

DES MOULINS AU BORD DU LEZ

Parmi les vingt moulins qui furent édifiés sur les bords du Lez à partir du Moyen-âge, cinq d'entre eux étaient implantés sur le site de la réserve naturelle ou à proximité. La plupart avaient deux activités qui leur permettaient selon l'approvisionnement en matières premières, de fonctionner en toute saison. Près de 4 000 personnes vivaient des métiers léziens liés à leurs activités. Les moulins à foulons servaient à laver et à feutrer les pièces de laine, mais il y avait aussi des moulins à huile d'olives et à pépins de raisin, des moulins à poudre pour broyer les éléments utilisés pour la poudre à fusil, des moulins à pâte à papier qui foulaient les vieux chiffons, des moulins à scie pour le bois et ceux destinés à découper les pierres de Vendargues permettant de fabriquer les bards (des dalles de pavement). Au moulin Martinet, situé en limite de la réserve naturelle, qui fut par la suite transformé en moulin à céréales, on battait le cuivre pour préparer le " verdet " utilisé vraisemblablement pour les tapisseries d'Aubusson et également pour traiter les vignes. Au château de Lavalette, sur l'actuelle base de canoë kayak, une centaine d'ouvriers tissaient de la toile de Jouy, une sorte d'indienne. L'apparition des sources d'énergie nouvelles, mais aussi les dévastatrices et meurtrières crues du Lez appelées lesadas, ont donné le coup de grâce à tous ces moulins et seuls les barrages, les canaux des bords du Lez et quelques bâtiments maintenant dénués de leurs meules et mécanismes sont aujourd'hui témoins de cette riche activité passée.

Le martin-pêcheur

DES GROTTES DANS LA FALAISE

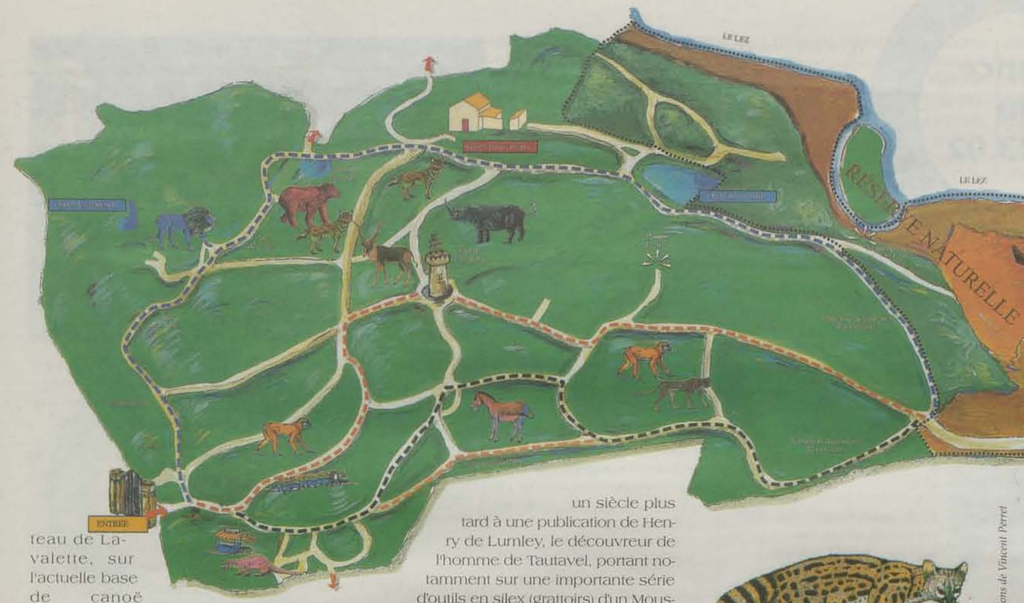
Probablement attiré par les falaises de la faille de Montpellier taillées dans un calcaire du Jurassique, l'homme a habité le site de la réserve il y a près de 40 000 ans. Dans une des grottes aujourd'hui effondrée, on a retrouvé des ossements d'une faune antérieure à la période du renne : des restes de grands ours, de rhinocéros, de cerfs, de castors, de bouquetins, d'aurochs et de loups. Cette grotte connue des spécialistes et notamment par Marcel de Serres depuis 1855, n'a fait l'objet de fouilles qu'à partir de 1956. Leurs découvertes ont donné lieu un siècle plus tard à une publication de Henry de Lumley, le découvreur de l'homme de Tautavel, portant notamment sur une importante série d'outils en silex (grattoirs) d'un Moustérien typique. Une autre grotte mieux conservée a permis aussi de mettre au jour des fragments de céramique et des reliefs de repas datant du néolithique. Ces fouilles pour l'instant superficielles, laissent entrevoir la richesse archéologique du site. Plus proche de nous sur l'échelle du temps, de nombreux autres vestiges : une meule à céréales, un four à céramique, des amphores, mais aussi de tombes, des sarcophages et des urnes funéraires en verre, datant de l'époque gallo-romaine ont été exhumés au nord de la réserve, à proximité de l'ancienne voie Domitienne et du Lez, fleuve qui drainait longtemps l'économie locale de l'arrière pays jusqu'à la mer.

B.A. BA des visites guidées

- **Fréquence des visites :** 1 à 2 par mois, mais possibilité de sorties exceptionnelles sur demande, pour des groupes de 12 à 25 personnes
- **Durée des visites :** 3h à 3h30
- **Groupe :** 20 personnes maximum
- **Niveau :** tout public, mais plutôt pour adultes
- **Equipement conseillé :** chaussures de marche
- **Coût :** gratuit, mais inscription obligatoire
- **Renseignements et inscriptions au zoo de Lunaret :** 04 67 63 27 63

Les dates des prochaines visites guidées

- Les 5 et 19 juin à 14h sur le thème : "En attendant l'été"
- Afin de laisser les oiseaux nicher en toute tranquillité, il n'y aura pas de visites de la réserve pendant l'été.



Illustrations de Vincent Perret

La Genette

Le Blaireau

Le sentier de découverte

La réserve naturelle est avant tout un lieu de protection et de renouvellement de la faune et la flore. C'est aussi un lieu de découverte et de sensibilisation à l'environnement.
Le sentier de la réserve naturelle débute par un chemin botanique qui serpente dans la garrigue à partir du zoo de Lunaret et jusqu'au bord des falaises.
Il permet de découvrir le paysage de la réserve et d'avoir notamment une vue panoramique sur le Pic Saint-Loup et ses alentours. Dans cette partie librement accessible au public, le chemin est agrémenté sur toute sa longueur, de panneaux donnant indications et repères sur des animaux, arbres et plantes caractéristiques qu'on y rencontre.
Mais c'est au-delà des falaises que commence le secteur protégé. Ce milieu est consacré à l'observation scientifique des géologues, géographes, archéologues et biologistes. La poursuite de la promenade n'est donc possible que dans le cadre des visites guidées organisées par le Parc de Lunaret, visites nécessitant impérativement une inscription préalable.

Des visites à thèmes

- **Découverte de la faune et la flore à différentes saisons:** balade sur les berges du Lez, observation des terriers et des nids, écoute des chants d'oiseaux ;
- **Histoire et techniques des moulins :** leur influence sur l'écologie du Lez et les métiers léziens associés ;
- **Les bords du Lez au temps de la préhistoire :** approche des sites archéologiques et description des découvertes.

Les visites de la réserve sont commentées par Vincent Perret, animateur de l'équipe pédagogique du Parc Lunaret.

CONSEIL MUNICIPAL

Séance du 27.03.02

Hommage à François Delmas, décédé le 3 mars dernier

Maire de Montpellier de 1959 à 1977, François Delmas était né en 1913. Devenu avocat en 1936, il restera 58 ans au barreau dont il sera élu bâtonnier en 1976.
Initiateur du centre commercial du polygone et de la Zup de la Paillade, il sera amené, en 1962, à gérer l'arrivée des rapatriés d'Algérie. François Delmas avait été également député de l'Hérault et secrétaire d'état à l'Environnement de 1978 à 1981.

Hommage aux élus de Nanterre à la suite de la tragique fusillade du 27 mars dernier.

1 - Communication des décisions prises depuis la dernière séance du conseil municipal.

2 - Information de M. le député-maire.

3 - Rénovation des locaux municipaux situés 27 boulevard Louis Blanc, qui abritent une quarantaine d'associations. Lancement d'un appel d'offres ouvert et recherche de subventions. Cette opération est inscrite au budget primitif 2002. Les associations seront relogées pendant la durée des travaux.

4 - Dans le cadre de l'opération lancée pour la neuvième année consécutive par le Département, pendant tout le mois d'avril, les porteurs de la carte Passe-musées et patrimoine, bénéficieront de la gratuité pour la visite du Musée de l'Histoire de Montpellier.

5 - Dans le cadre du Contrat de Ville, la Ville souhaite aider les associations qui développent des actions sportives, éducatives et citoyennes se déroulant hors temps scolaire. A ce titre, le conseil municipal décide d'attribuer des subventions à 27 associations.

6 - Participation financière de la Ville de Montpellier pour deux enfants scolarisés à Castelnau le Lez, selon la procédure de répartition intercommunale des charges de fonctionnement des écoles.

7 - Le conseil municipal décide la construction d'un groupe scolaire ZAC Port Marianne - Consuls de mer : une école élémentaire dénommée Jean Jaurès avec une ouverture prévue pour la rentrée 2005, et une école maternelle, dénommée Geneviève Anthonioz de Gaulle, qui ouvrira en septembre 2003.

8 - Affaire retirée de l'ordre du jour.

9 - Transformation d'un poste de collaborateur de cabinet qui sera chargé de l'animation du centre ville.

10 - Aménagement d'un nouvel échangeur routier sur l'avenue Pierre Mendès France, au droit de l'avenue de la Mogère : approbation des objectifs et des modalités de concertation. Ce carrefour portera le nom de Place d'Espagne.

11 - Lancement d'un appel d'offres ouvert pour choisir une entreprise chargée de réaliser les travaux de maçonnerie et de réfection des sols des promenades basses du Peyrou.

12 - Opération programmée d'amélioration de l'habitat du quartier Boutonnet / Beaux-Arts : bilan de la concertation, approbation de la convention et demandes de subventions. Cette opération, mise en place par la Ville, l'Etat et l'Agence nationale pour l'amélioration de l'habitat, devrait permettre de réhabiliter environ 250 logements et de ravaler plus de 70 façades pour un montant total de travaux de l'ordre de 3M€.

13 - Lancement d'une étude sur le quartier Gambetta dans le cadre du Grand Projet de Ville (GPV). Au terme de cette étude, il sera proposé une stratégie globale d'intervention s'appuyant sur les grands objectifs du GPV :
• développer la mixité sociale dans l'habitat tout en améliorant la qualité des logements
• développer l'emploi et favoriser l'insertion par l'économie.

14 - Le conseil municipal décide de lancer un concours de maîtrise d'œuvre pour la réalisation du nouveau quartier Saint-Roch autour de la gare. En effet, une évolution importante des installations de la gare et l'aménagement en profondeur de ses abords sont nécessaires pour pouvoir répondre convenablement à l'accroissement du trafic des voyageurs, et pour améliorer son accessibilité pour les piétons, les véhicules et les transports en commun.

15 - Lancement d'un concours d'architecture et d'ingénierie pour l'aménagement du secteur du Mas Nouguier. Le développement de ce secteur, qui sera desservi par la deuxième ligne de tramway, prévoit à l'horizon 2005 d'accueillir 1200 à 1500 logements environ, sur une surface de 15 hectares, et un parc public de 16 hectares.

16 - Agréments de candidature : Société Cerdan Automobile et le Comptoir central d'électricité pour la ZAC Garosud.

17 à 22 - La SCI Saint-Charles A, la SCI Saint-Charles B, la SCI Saint-Charles Bouisson-Bertrand, la SCI Saint-Charles Chancel et la SARL Espace Foncière Saint Charles se substituent au groupe Ellul pour le programme immobilier de la ZAC Saint-Charles.

23 - Acquisition d'une parcelle de terrain de 249 m² en bordure de la Lironde, nécessaire au recalibrage de ce ruisseau.

24 - Acquisition à Montpellier Agglomération de deux parcelles situées rue Emile Picard.

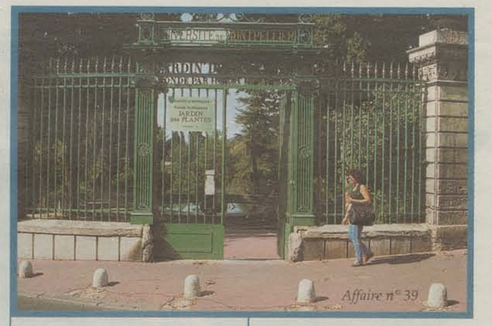
25 - Cession gratuite d'un terrain nécessaire à l'élargissement de la rue Portalière des Masques au titre du permis de lotir attribué à la société Bouygues Immobilier.

26 - Cession gratuite d'un terrain nécessaire à l'élargissement de l'avenue Albert Dubout au titre du permis de construire Drules.

27 - Cession gratuite d'un terrain nécessaire à l'alignement de l'avenue Albert Einstein

28 - Dans le cadre de la régularisation foncière des parcelles situées sur le secteur d'Antigone, transfert de la parcelle HK 176 entre l'Etat et la Ville

29 - Cession au domaine public d'une parcelle nécessaire à la création d'un cheminement piéton le long du Lez,



Affaire n° 39

dans le cadre d'une opération immobilière située rue des Courlis.

30 - Avenant n°2 au bail emphytéotique de l'Institut pour la recherche et le développement, afin de pouvoir réaliser la voie de liaison entre la route de Mende et l'avenue du Val de Montferrand.

31 - Tarifs à compter du 1er avril 2002 pour la fourniture de plans et de données géographiques ou alphanumériques, issus du système d'information géographiques, avec ou sans droit de reproduction.

32 - Lancement d'un appel d'offres ouvert pour la création d'une place urbaine au carrefour des rues Faubourg Boutonnet et Marie Caizergues. Ce projet, inscrit au Contrat Grande Ville signé entre le Département de l'Hérault et la Ville, est évalué à 210 000 €.

33 - Lancement d'un appel d'offres ouvert pour les travaux d'aménagement de la rue Saint Hilaire entre la rue Métairie de Saysset et la rue de Centrayrargues : création de deux trottoirs, deux pistes cyclables unidirectionnelles avec muret de séparation et deux voies de circulation.

34 - Parallèlement à la réhabilitation des halles Castellane, un nouvel espace piétonnier a été créé au niveau de la rue de la Loge. Cet espace est dénommé "espace Philippe VI de Valois", roi de France qui rattacha Montpellier au domaine royal moyennant un somme de 120 000 écus d'or payée au roi de Majorque.

35 - Avenant n°1 au marché de travaux attribué au groupement d'entreprises Sade - Scam TP Bec Frères pour le recalibrage du ruisseau Rieutord.

36 - Lancement d'un appel d'offres ouvert pour l'aménagement d'une nouvelle voie (RD 5) entre le carrefour Henri Spaak et la rue du professeur Blayac (déplacement de conduites d'eau potable).

37 - Lancement d'un appel d'offres ouvert pour des travaux sur divers ouvrages d'art.

38 - Lancement d'un appel d'offres ouvert pour la fourniture et la pose de mobilier inox "type tramway".

39 - Il y a quelques mois, le Jardin des Plantes avait été fermé par son propriétaire, l'Université de Montpellier I, pour des raisons de sécurité. En raison de l'intérêt majeur que représente cet élément essentiel du patrimoine historique de notre cité, la Ville décide de contribuer aux charges correspondant à l'accueil du public, dans le cadre d'une convention avec l'université Montpellier I. La signature de cette convention va permettre la réouverture du Jardin au public.(du mardi au dimanche, de 10h à 18h en hiver, et de 10h à 20h en été)

40 - Attribution d'une subvention à la Jeune Chambre Economique pour ses actions : "Promotion des vins de Montpellier et de son pays", L'Entreprise de valeur", et les "Trophées de la JCEM".

41 - Lancement d'un appel d'offres ouvert pour la fourniture et la pose de caveaux bâtis au cimetière Saint Etienne.

42 - Désignation des représentants des employeurs et des salariés à la commission communale chargée de dresser la liste électorale pour les élections prud'homales.

43 - Fixation des tarifs de communication des copies de la liste électorale.

44 - Dans le cadre de la mise en place de la police nationale de proximité, un quatrième poste de police nationale va être implanté sur l'actuel poste de police municipale du Lemasson. La ville désire maintenir un poste de police municipale dans ce quartier en pleine expansion. Le conseil municipal décide de lancer la construction de ce poste sur un terrain de 400 m² à l'angle de l'avenue Villeneuve d'Angoulême et de la rue Colucci.

45 - Suite à un appel d'offre, le conseil municipal donne une délégation de service public à la société Montpellier Dépannage pour la gestion de la fourrière automobile, et approuve la convention entre cette entreprise et la Ville. La nouvelle fourrière est ouverte 24h/24h. Elle est située rue Montels Saint Pierre et est desservie par la ligne TAM n°27, arrêt Castelle.

46 - Budget général de la Ville, exercice 2002, décision modificative n°1.
Ajustement des crédits d'investissement, la notification définitive des bases d'imposition et des compensations fiscales déterminant une recette supplémentaire de 1,6 M€ par rapport à l'estimation faite au moment du vote du budget primitif.

47 - Détermination des taux d'imposition pour 2002 :
Taxe d'habitation : 21,15 %
Foncier bâti : 29,32 %
Foncier non bâti : 106 %
Désormais la Ville gère l'ensemble des impôts ménages tandis que la taxe professionnelle est transférée à la Communauté d'agglomération. La Ville reprend la part districale des taxe d'habitation, taxe foncière et taxe sur le foncier non bâti. Le contribuable de ces trois taxes paiera donc à la commune le cumul des taux de la Ville et de l'ancien taux du District. Par contre, il ne paiera plus rien à l'Agglomération.

48 - Garantie d'emprunt à l'Office public des HLM du Département de l'Hérault pour financer l'opération de démolition / reconstruction de 46 logements à la cité de la Croix d'Argent.

49 - Lancement d'un appel d'offres pour le marché de concession de droits d'usage de logiciels.

50 - Création d'un poste d'attaché et recrutement d'un agent contractuel à la direction de la communication.

CONSEIL MUNICIPAL

Séance du 27.04.02

Hommage à Etienne Ponseillé, décédé le 8 avril dernier

Le sens de la République qui animait ce fils de gendarme, né en 1915 à Brassac dans le Tarn, l'a conduit à assumer de multiples responsabilités au niveau professionnel comme en politique. L'hommage exprimé par le conseil municipal s'adresse tant au grand médecin, créateur de la clinique Saint-Roch, qu'à l'homme public : conseiller municipal de 1945 à 1965, conseiller général du 2e canton de 1955 à 1973, député de l'Hérault de 1962 à 1968.

1 - Approbation des décisions prises depuis le dernier conseil municipal.

2 - Informations de M. le député-maire.

3 - Désignation des représentants de la Ville à la commission régionale pour l'intégration et la lutte contre les discriminations. (Titulaire : Tatiana Capuozzi-Bouâlam ; suppléante, Ghislaine Bégin).

4 - Désignation de deux nouveaux représentants de la Ville au conseil d'administration de l'association "La Comédie de Livre", aux côtés de Henri Talvat, François Boé et Lina Anglès : Jacques Bioulès, directeur du théâtre du Hangar et Jean Debernard, écrivain.

5 - Attribution d'une bourse à deux jeunes créateurs : 1525€ à Milaye et 762 € à Marguerite Seeberger.

6 - Bibliothèque Municipale Centrale et médiathèques : afin de simplifier et d'améliorer le service rendu aux usagers, et de mettre fin à certains abus, le conseil municipal adopte un nouveau règlement général ainsi qu'un règlement spécifique pour les collectivités scolaires et de petite enfance.

7 - Demandes de subventions pour les travaux d'extension et de restructuration du musée Fabre.

8 - Demande de subvention auprès du ministère de la Culture pour le fonctionnement du service éducatif du musée Fabre.

8 - Dans le cadre de la convention triennale passée avec l'AFAA, signature de la convention annuelle d'application pour le financement d'actions menées par le festival international Montpellier-Danse.

10 - Attribution d'une aide aux colonies de vacances accueillant les enfants des familles modestes et défavorisées : 76 224,50 euros.

11 - Convention de mise à disposition du stade de la Mosson-Mondial 98, entre la Ville et le Montpellier Rugby Club, pour la demi-finale du championnat de France de rugby, le samedi 1er juin.

12 - Attribution de subventions à divers clubs sportifs : 3426 €

13 - Attribution de subventions à 54 clubs sportifs dans le cadre du partenariat entre la Ville et le tissu associatif pour développer le sport dans les quartiers, en particulier pendant les vacances scolaires.

14 - Modification du tableau des effectifs du personnel communal.

15 - Création d'un poste d'attaché territorial pour exercer les fonctions de responsable du planétarium.

16 - Lancement d'un appel d'offres pour la maintenance des matériels informatiques.

17 - Garantie de la Ville pour un emprunt destiné à la construction du siège social de l'ACM, avenue Professeur Antonelli.

18-19 - Adhésion de la Ville à l'association des planétariums de langue française et à l'International Planetarium Society (IPS).

20 - Affaire retirée de l'ordre du jour.

21 - Participation de l'agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie à l'étude de diagnostic et de faisabilité relative à la distribution urbaine de marchandises en centre ville.

22 - Le conseil municipal donne un avis favorable à la réalisation d'une voie d'évitement de la place Odysseum, reliant l'avenue du Mondial 98 au boulevard Pénélope.

23 - La Ville donne un avis favorable au dossier du Plan de Déplacements Urbains (PDU) de l'agglomération de Montpellier.

24 - Constitution d'un plan de sauvegarde concernant la copropriété du Petit Bard aux Cévennes, dans le cadre du Grand Projet de Ville (GPV).

25 - Dans le cadre du développement urbain lié au tracé de la 2e ligne de tramway, la Ville envisage la construction d'un nouveau quartier d'environ 25 ha au sud-ouest du territoire communal en bordure de l'avenue de Vanières. La Communauté d'agglomération prévoit la construction d'un stade de rugby à XV de 12 000 places. Le conseil municipal approuve le lancement d'un concours d'architecture et d'ingénierie concernant ce nouveau quartier, ainsi que sa dénomination "Ovalie".

26 - Fouilles archéologiques supplémentaires, préalables aux travaux d'aménagement hydraulique du Lez et de la Lironde : approbation de l'avenant à la convention Etat/Ville/Afan et demande de subventions.

27-30 - Agrément de la candidature d'ACM pour la réalisation de logements collectifs sociaux Zac Blaise Pascal, Zac Malbosc ; agrément de OC Santé pour le lot HI de la Zac Port Marianne - Hippocrate.

31 - Affaire retirée de l'ordre du jour.

32-33 - Acquisition de terrains appartenant à M. Mallet et à M. Théron pour l'aménagement hydraulique de la Lironde.

34 - Cession gratuite d'un terrain au titre du permis de construire par la société Sofracim, pour l'élargissement de la rue du Mas de Calenda.

35 - Acquisition de la propriété Veray - Martinez, pour l'élargissement de la rue de Saint-Priest.

36 - Acquisition de terrains pour l'aménagement du parc Malbosc.

37 - Acquisition de la parcelle KP 128 située rue de Buffon, afin de l'incorporer dans le domaine public communal.

38 - Refus de remise des pénalités de retard de paiement des taxes d'urbanisme pour le dossier SCI Le Corail.

39 - Approbation du protocole d'accord entre la Ville et la Communauté d'agglomération pour la réalisation de la deuxième ligne de tramway.

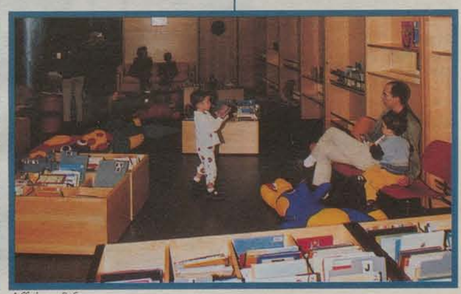
40 - Appel d'offres ouvert pour l'aménagement de trottoirs rue de Las Sorbes, rue de la Vieille Poste, avenue du Pic Saint Loup et boulevard Fabre de Morlhon.

41 - Extension et renforcement du réseau d'eaux pluviales avenue de la Justice de Castelnau et rue des Scarabées : convention avec la Communauté d'agglomération de Montpellier et appel d'offres ouvert.

42 - Lancement d'un appel d'offres ouvert afin de désigner le maître d'œuvre pour l'élargissement de la rue Henri Becquerel.

43 - Désignation d'une voie dans le quartier Hôpitaux - Facultés : rue Frédéric Pottecher (1905 - 2001).

45 - Désignation des 45 représentants de la Ville de Montpellier au conseil de Communauté d'agglomération


Affaire n° 6

Ecole de Pétanque

Le club Montpellier Pétanque Saint-Martin a mis en place en 2001 une école de pétanque à destination des enfants âgés de 7 à 13 ans. Dès sa première année, cette initiative, unique sur Montpellier, a connu un large succès. Après la trêve hivernale, et afin de préparer au mieux la saison bouliste 2002, les séances d'initiation, d'apprentissage et de perfectionnement ont repris. Rendez-vous tous les mardis de 17h30 à 19h (accueil à partir de 17h15) au siège du club : boulodrome Ernest Onillon, impasse du Mas d'Argeliers à Montpellier (rond point des Près d'Arènes).
Renseignements, inscriptions : 04 67 22 00 15.

Ligue Mondiale France-Grèce

La Ligue du Languedoc-Roussillon de Volley-Ball a la charge de l'organisation de deux rencontres de la Ligue Mondiale. Ces matches se dérouleront au Palais des Sports de Castelnau-le-Lez les 26 et 27 juillet 2002.
Informations : 04 67 41 78 57 04 67 54 61 61

Calendrier des manifestations sportives

27 MAI-15 JUIN
Tennis : tournoi Open du Tennis Club Paillade.

3 JUIN
Rugby : MRC/Rumilly, 15h, stade Sabathé.

5 JUIN
Pétanque : concours jeunes organisé par l'Hortus Pétanque, à partir de 13h, boulodrome Hortus.

8 JUIN
Football : tournoi de l'amitié organisé par la Police Nationale, à partir de 9h, Grammont.

8-9 JUIN
Football : tournoi du Stade Lunaret, terrain du Père Prévost.

9 JUIN
Football : Coupe de la Paillade organisée par Energie Paillade.

15 JUIN
Athlétisme : championnat régional organisé par Montpellier Athlétisme, 13h, stade de Philippidès.

21 JUIN
Pétanque : concours du club Cévennes Pétanque, à partir de 17h, boulodrome Cévennes.

22-23 JUIN
Football : tournoi Nouvelle Vague des Cévennes.

23 JUIN
Football : tournoi AS Géant Près d'Arènes.

27-29 JUIN
Fitness : 1er Championnat du Monde Fitness et Aérobic Artistique.

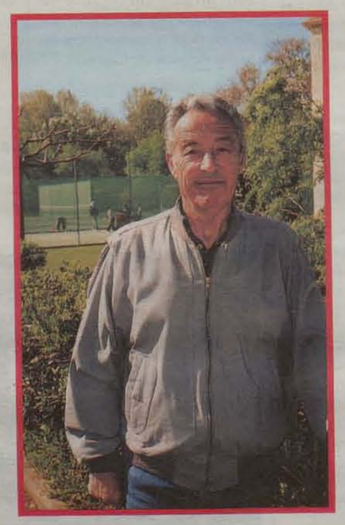
Tennis Club Paillade, un club de quartier ouvert à tous

Créé depuis près de trente ans, le Tennis Club Paillade s'illustre sur de nombreux terrains : tennis loisir ou compétition, école de tennis pour les jeunes, organisation de tournois...

C'est en 1973 que Maurice Rénier a créé, avec André Castelbert, le Tennis Club Paillade. Un club dans lequel, dès le départ, l'accent a été mis sur le plaisir de jouer et sur la convivialité. Ce qui ne l'empêche pas, bien au contraire, d'obtenir des résultats en compétition et d'aligner pas moins de treize équipes qui disputent, par exemple, le championnat départemental, la coupe de l'Hérault ou le championnat des Jeunes.
"La compétition est à la base même de la notion de club sportif" commente Maurice Rénier, le président du Tennis Club Paillade. Et de poursuivre, *"Cela étant, un club de quartier doit aussi être ouvert à tous et notamment à celles et ceux qui, quels que soient leur âge ou leur niveau, veulent jouent uniquement pour leur plaisir, sans aucun enjeu de compétition ni de résultat".*
Ouvert sept jours sur sept, situé dans un écrin de verdure entre le stade de la Mosson et le complexe nautique de la Paillade, le Tennis Club Paillade compte 150 adhérents.

Tennis Club Paillade : 04 67 03 08 09.

Aux côtés de Maurice Rénier (au centre) et de Sophie Aveilla (à gauche), les élèves de l'école de tennis



Trois questions à Maurice Rénier, président du Tennis Club Paillade

• Comment fonctionne le Tennis Club Paillade ?
Les installations - les courts de tennis et le club-house - sont municipales. Pour ce qui est du club, il est géré par une association que je préside depuis sa création, en février 1973. Nous comptons à l'heure actuelle environ 150 adhérents qui peuvent venir jouer sept jours sur sept et qui apprécient à la fois le cadre exceptionnel dans lequel nous nous trouvons et l'ambiance conviviale qui règne au sein du club.

• Quelles sont vos priorités ?
La priorité des priorités c'est de développer notre action en direction des jeunes. Ce sont eux qui assureront le renouvellement du club. C'est la raison pour laquelle nous attachons beaucoup d'importance au fonctionnement de notre école de tennis. Cette école est dirigée par Sophie Aveilla, monitrice brevetée d'état, et elle accueille à l'heure actuelle une quarantaine d'élèves. Par ailleurs, toujours en direction des jeunes, nous avons aussi développé un partenariat pour permettre aux élèves des collèges environnants des Escholiers et de Celleneuve de venir jouer sur nos terrains.

• Quels sont vos projets pour le club ?
Le développement du club passe par l'augmentation du nombre d'adhérents. Nous y travaillons donc, d'autant plus que, grâce au soutien de la mairie, nous disposons aujourd'hui de tous les équipements et aménagements nécessaires : club house, terrains éclairés... Pour cela, nous privilégions l'aspect convivial de notre club en multipliant les occasions de rencontres entre les adhérents. C'est dans cet état d'esprit que nous organisons chaque année un tournoi interne mais aussi un tournoi open qui se déroule cette année du 27 mai au 15 juin.

La Légion d'Honneur a 200 ans

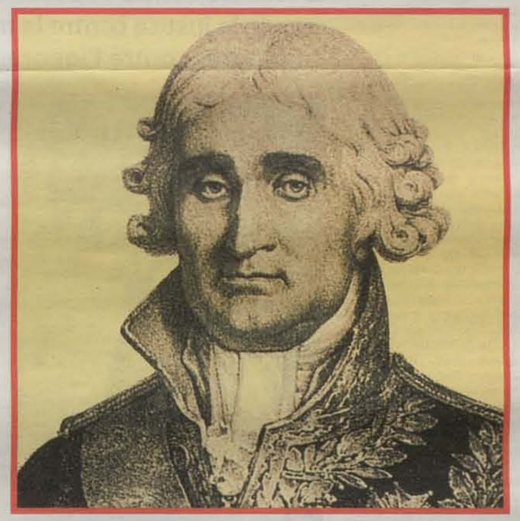
Mme Claude Bédiez secrétaire générale adjointe, le colonel André Geyres président, M. François Ricci vice-président, le colonel Maurice Beaume secrétaire général, le colonel Christian Donati chargé de mission. Absents le Lt colonel Jean Alquier trésorier général, 2e et 3e vice présidents M. André Giraud, Mme Suzanne Orts, Membres du bureau M. Christian Foures, François Tavera

"2002 est l'année où l'on célèbre le bicentenaire de la création par le Consul Napoléon Bonaparte, de l'Ordre de la Légion d'Honneur qui est devenu au fil des ans l'ordre le plus prestigieux de notre pays, à la renommée internationale.
Au cours de l'année, plusieurs manifestations marqueront cet anniversaire.La Société d'Entraide des Membres de la Légion d'Honneur (SEMLH), créée en 1921 par le général Dubail pour venir en aide aux légionnaires en difficulté morale ou financière, sera à l'origine de la plupart de ces manifestations. La section de l'Hérault de la SEMLH propose la biographie de légionnaires illustres qui sont soit originaires de Montpellier et environs, soit ayant réalisé une grande partie de leur vie publique dans notre région. Homme politique, savant, médecin, général, viticulteur, telles furent leurs professions, ce qui démontre bien que le but recherché par Bonaparte a bien été respecté pendant ces deux siècles : que cette décoration soit unique pour récompenser les services éminents, civils et militaires rendus à la Patrie". Au premier chapitre : Cambacérès.

Colonel Geyres
Président de la Société d'entraide des membres de la Légion d'Honneur, section de l'Hérault.

Jean-Jacques, Régis de Cambacérès Le père du Code civil

Fils d'un conseiller à la Cour des comptes, Jean-Jacques, Régis de Cambacérès naît à Montpellier le 18 octobre 1753. Après de brillantes études littéraires et juridiques à Aix en Provence, le jeune Cambacérès, âgé de 19 ans, s'installe comme avocat à Montpellier.
En 1774, il succède à son père comme conseiller à la Cour des comptes, aides et finances de Montpellier, charge qu'il assure pendant 15 ans.
En politique, Cambacérès adopte les idées nouvelles qui annoncent la Révolution de 1789. Notamment il est initié à la Loge maçonnique des Amis fidèles et y introduit son ami Chaptal. Elu député de l'Hérault en septembre 1792, il s'installe à Paris. A la Convention nationale, il siège d'abord au centre gauche, puis se rapproche des Montagnards. Soutenu par Robespierre, il entre au Comité de Salut public et est chargé de mettre en œuvre le projet d'un Code civil général et égalitaire promis par la Révolution. Avec la chute de Robespierre et la fin de la Terreur, la carrière politique de Cambacérès devient plus chaotique. Il faut attendre 1799 pour que la roue tourne à nouveau pour lui favorablement. Nommé ministre de la justice, il devient après le coup d'état du 18 brumaire où il joua un rôle actif, Second Consul, conseiller privilégié du Premier Consul, le général Bonaparte.
C'est pendant cette période du Consulat, qu'il fait aboutir son œuvre majeure : la rédaction du Code civil qui regroupait les 36 lois en un seul corps de lois.
Ce Code civil des Français, qui devait en 1807 s'appeler Code Napoléon, était d'une grande unité, clair et précis. Il maintenait les réformes essentielles de la Révolution et faisait un choix judicieux parmi les solutions apportées par l'ancien droit.
En vérité, il représentait une œuvre magistrale, faite de sagesse et d'équilibre. Napoléon en était très fier. A Sainte-Hélène il disait : *"Ma vraie gloire, ce n'est pas tant d'avoir gagné 40 batailles, Waterloo effacera le souvenir de tant de victoires. Ce que rien n'effacera, ce qui vivra éternellement, c'est mon Code civil."*
Avec le décret du 28 floréal de l'an XII, nommant Cambacérès archichancelier, Napoléon lui avait adressé une lettre disant : *"Citoyen Consul, Votre titre va changer, vos fonctions et ma confiance restent les mêmes. Dans la haute dignité d'archichancelier de l'Empire dont vous allez être revêtu, vous manifesterez, comme vous l'avez fait dans celle de consul, la sagesse de vos conseils et les talents distingués dont vous avez acquis une part aussi importante dans tout ce que je puis avoir fait de bien. J'ai donc à désirer de vous que la continuation des mêmes sentiments pour l'Etat et pour moi".*
Le 24 avril 1808, l'archichancelier est nommé Duc de Parme. Il avait été fait grand Aigle de la Légion d'honneur, le grade le plus élevé, lors de la première promotion en 1805. Il reçut par la suite le Grand Collier, la dignité suprême. En 1803, il avait été élu à l'Académie française.
La seconde restauration se montra très sévère pour Cambacérès. Il perdit ses dotations, dut s'exiler comme régicide à Bruxelles, puis à Amsterdam, et il fut exclu de l'Académie française. Il ne put rentrer en France qu'en 1818. Il s'installa dans un hôtel à Paris et vécut là, complètement retiré de la vie politique, en s'occupant de la gestion de ses biens et d'œuvres charitables.
C'est dans cette retraite austère que Jean-Jacques, Régis de Cambacérès mourut le 8 mars 1824.

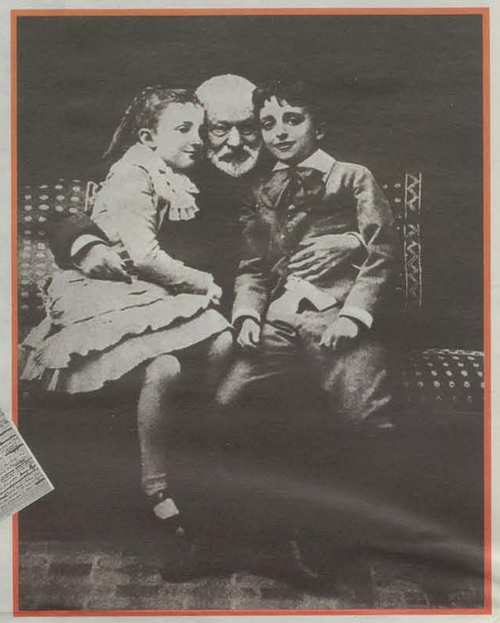


A. Lasfargues (Extraits de lectures et de mémoires publiés sur Cambacérès)

1802 - 2002

Bicentenaire de la naissance de Victor Hugo

Poète, romancier, dramaturge, combattant politique, pamphlétaire : le génie de Victor Hugo semble sans limites. A l'occasion du bicentenaire de sa naissance, la France entière lui rend un hommage unanime. Montpellier s'associe à cette commémoration avec un programme d'animations, conférences, expositions et lectures dans les bibliothèques et médiathèques. L'occasion de redécouvrir - ou pour les plus jeunes de découvrir- l'incroyable richesse de la vie et de l'œuvre de ce géant de la littérature et de l'homme public qui avait choisi le camp de la lumière contre l'obscurantisme, de la justice contre la misère, du progrès contre l'ignorance.



Programme des manifestations

Clin d'œil au grand homme
"Amusements" de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau dans le cadre du Bric à Brac (petite manufacture de poésie) organisée à l'occasion du Printemps des Poètes 2002. Textes écrits selon la fameuse méthode surréaliste du S + 7 dans le dictionnaire (on change tous les substantifs par le 7e substantif qui suit dans le dictionnaire).
Exposition
Médiathèque Victor Hugo
Du 29 mai au 14 juin

Projections à la médiathèque Victor Hugo
• Victor Hugo et la Révolution - 1985 CNDP
• Le jour où j'ai découvert Victor Hugo - 1997
• Notre Dame de Paris - Jean Delannoy - 1957 - avec Anthony Quinn
• Les Misérables - 1982 - avec Robert Hossein
Du 29 mai au 8 juin

Projections à la médiathèque Fellini
• Les Misérables de Marcel Bluwal - 1972 - première époque 118 mn
• Les Misérables de Marcel Bluwal - deuxième époque 117 mn
• Le jour où j'ai découvert Victor Hugo - 1999 - Martine Landrot 117 mn
Sur la ligne Bamako/Dakar, circule un wagon bibliothèque. Cette opération baptisée "Lecture publique" est un projet franco-malien. A chaque arrêt, la réalisatrice rencontre des lecteurs: ici le maire, là le dépositaire ou l'ancien instituteur. Ces rencontres sont ponctuées par un entretien avec M. Diana qui nous raconte sa passion de la lecture depuis que son père lui a mis dans les mains le premier tome des Misérables.
• Quasimodo de William Dieterle, USA, 1939, 117 mn avec Charles Laughton
• Victor Hugo et la Révolution de Jacqueline Margueritte - 1985 - 67 mn
Victor Hugo a traversé trois révolutions (1830,1848, 1871), un coup d'état (1851) et reste fasciné par 1789. Le film retrace ses nombreuses années d'exil et présente sa conception de la révolution à travers des extraits variés, parfois contradictoires et peu connus de ses pièces de théâtre, poésies, romans essais, carnets et dessins.
Du 9 au 11 juin

Conférence de Jean-François Kahn
Jean François Kahn, à l'occasion de son dernier livre "Victor Hugo un révolutionnaire", évoquera l'homme politique, sa pensée, son évolution, son action.
Vendredi 14 juin à 18h30
A la bibliothèque municipale centrale

Hugo (Victor) vu par Hugo (Sophie)

Evocation du grand homme avec Sophie Lafont Hugo, descendante directe de Victor Hugo, installée dans la région

A Montpellier les manifestations pour le bicentenaire sont placées sous le haut patronage de Sophie Lafont Hugo, fille de Jean Hugo, descendante directe de Victor Hugo (celui-ci était le grand-père de son grand-père).
Un héritage prestigieux, bien que parfois un peu encombrant, et qu'elle assume avec modestie. Depuis sa plus tendre enfance, elle a baigné dans l'aura du grand homme. Si elle porte un prénom hugolien, comme ses frères et sœurs, si elle a conservé son nom de jeune fille accolé à son nom d'épouse, et si elle travaille dans une bibliothèque, ce n'est pas par hasard. Mais s'amuse-t-elle: " *Si les descendants de Victor Hugo avaient aussi hérité de son génie, cela se saurait !*" Aussi, quand on lui demande d'évoquer son illustre arrière-arrière-grand-père elle hésite. Les plus brillants esprits se sont penchés sur la vie et de l'œuvre de son aïeul. Tout a été dit. Elle préfère simplement souligner quelques aspects du grand homme, peut-être moins connus du public.

"MA VIE EST UN FUNÈBRE CORTÈGE"

"Cette citation de Victor Hugo évoque le cortège des deuils qui ont jalonné toute sa vie. Quand il perd sa mère en 1821, il n'a que 19 ans ; en 1823 son premier bébé meurt subitement ;1828, mort de son père ; 1837, mort de son frère Eugène ; 1843, sa fille Léopoldine et son époux se noient dans la Seine ; 1868, mort de Georges son premier petit-fils, puis d'Adèle son épouse ; 1871, mort subite de son fils Charles ; 1873, mort de son second fils François-Victor ; 1883, mort de Juliette Drouet qui est sa maîtresse depuis plus de 50 ans. Son œuvre a été profondément marquée par la mort successive de tous ses proches."

GRAND-PÈRE, PASSIONNÉMENT !

"Il a une véritable passion pour ses petits-enfants ce qui est assez rare à cette époque. Aujourd'hui les enfants sont rois, mais ce n'est pas le cas au 19e siècle. Quand sa belle-fille se remarie, il est complètement paniqué à l'idée qu'elle puisse aller habiter ailleurs. Et il lui impose de rester afin de ne pas être séparé de ses petits-enfants. Cette photo est très connue : sur ses genoux, il tient Georges et Jeanne, Georges étant mon grand-père. C'est pour eux qu'il a écrit "L'art d'être grand-père".(cf. photo ci-dessus)

GÉNIAL OUI, MAIS SURTOUT TRAVAILLEUR

"Victor Hugo était un génie, mais cela ne l'empêchait pas de travailler avec acharnement. Ses manuscrits raturés, biffés, en attestent. Quand on regarde les brouillons, on se rend compte de la difficulté de l'écriture".

DÉFENSEUR DU PATRIMOINE

"Parmi les grandes causes qu'a défendues Victor Hugo, pour les droits de l'homme, la liberté de l'enseignement, les femmes, contre l'esclavage, la peine de mort, le travail des enfants, etc., il en est une dont on parle moins, c'est la défense du patrimoine. En écrivant "Notre Dame de Paris", il a alerté les pouvoirs publics, sur l'état de la cathédrale de Paris après les dégradations de la Révolution. C'est grâce à cette prise de position que Notre Dame de Paris sera restaurée".

28 JUIN - 6 JUILLET

Montpellier Danse 02 L'invitation au vertige

Même sans thématique, cette nouvelle édition de Montpellier Danse 02 ne s'est pas construite sans désir. Faire renaître le désir de propositions essentielles, fondamentales : choisir une œuvre d'art (et son artiste) et la montrer dans les meilleures conditions possibles. Ainsi Montpellier Danse 02 offre au regard du spectateur une sarabande de danses dans tous leurs états : des plus composées, des plus écrites, à de nouvelles formes qui remettent en question les notions même de chorégraphie et d'auteur, qui explosent les cadres de la représentation de l'œuvre et de son rapport au public. En multipliant et diversifiant les rendez-vous dans toutes sortes de lieux, à n'importe quelle heure de la journée, avec des tarifs qui changent tout le temps, c'est une invitation au vertige pour neuf jours de festival. Pour rendre plus intense encore l'émotion de la rencontre avec l'œuvre.

Jean-Paul Montanari, Directeur du festival

Trisha Brown - El Trilogy
© Chris Callis

Mathilde Monnier
Chaque année pendant six mois le centre chorégraphique accueille une vingtaine de jeunes danseurs dans le cadre d'un atelier de formation mené par Mathilde Monnier.
Les travaux présentés s'inscrivent dans une démarche volontairement modeste : quatre semaines de préparation pour une demi-heure de spectacle, *Multi - materials*, une expérience à partager.

John Jasperse
Dans *Giant Empty*, pièce créée en mai 2001, John Jasperse, l'enfant terrible et provocateur de la scène new-yorkaise, avait représenté une cité de gratte-ciel que l'action conduisait à détruire. Depuis les attentats du 11 septembre 2001, plus aucun spectateur ne peut la regarder du même œil.

Trisha Brown
Trisha Brown, une des principales inspiratrices de la Post-Modern Dance a repoussé les limites du mouvement imposé à la chorégraphie et transformé la danse moderne d'une manière définitive. Avec *It's draw*, elle fait la démonstration éclatante qu'il n'existe pas de hiérarchie entre les pratiques artistiques : *"J'expérimente ce avec quoi je travaille depuis des années, la danse, la musique et le dessin. Je combine ces trois langues"*...

Susan Buirge
Les deux pièces réunies pour Montpellier Danse, *Sas & L'Œil de la forêt*, l'une située dans le froid des grands espaces du Nord, l'autre dans l'atmosphère urbaine chaude du Sud, font la synthèse d'une danse généreuse et dynamique.

Anne-Marie Porras/Armand Amar
Paroles d'anges nous transporte dans l'esprit d'un enfant, le jeune chanteur Gazi Khan qui a neuf ans et vient du Rajasthan, et dont la personnalité se forge au travers des rencontres qu'il effectue.

Sylvain Prunenec
Le travail d'improvisation mené en Ethiopie sur la dalle de béton et sous la tôle ondulée, a frayé le chemin de la rencontre vers une *"matière primordiale de la danse"*, autour d'un patrimoine gestuel commun : le saut, la course, le tremblement...

Bernardo Montet
Métis d'origine guyanaise et vietnamienne, Bernardo Montet a grandi entre l'Afrique et la France. Des origines mêlées qui trouvent à s'exprimer au travers de la danse.

Akram Khan
De sa formation au Kathak, danse classique narrative du Nord de l'Inde, Akram Khan, jeune chorégraphe anglais, retient la construction des mouvements traditionnels qu'il combine avec l'écriture chorégraphique de la danse contemporaine.

Robyn Orlin
En convoquant à sa manière Iphigénie, Robyn Orlin, plus agitée et provocatrice que jamais, s'interroge sur la position à tenir aujourd'hui pour un artiste, un spectateur, un citoyen au milieu de la tourmente.

Christophe Fiat
En performant ses lectures, en se tenant avec sa guitare électrique devant un public debout comme au concert, Christophe Fiat met la danse contemporaine à l'horizon de la poésie.

Jean-Baptiste Bruant
Pièce chorégraphique ou rêve de comédie musicale, Luci Loci Lanu développe moins une écriture chorégraphique au sens traditionnel du terme qu'une "action" interdisciplinaire.

Laurent Pichaud
"Dans "Feignant", s'il y a bel et bien des danseurs sur le plateau et s'ils donnent à voir de la danse, il s'agit surtout de la danse qui les habite au moment où ils ne sont pas encore en train de danser"

Vera Montero
Toujours à la pointe de la création chorégraphique européenne, la portugaise Vera Montero poursuit, avec sa création *Vera Montero & guests*, l'urgence d'une danse illimitée. Sur le plateau, elle convie des danseurs mais aussi des poètes, des DJs, des philosophes quelques fois, pour créer des climats poétiques chargés d'émotion.

Jennifer Lacey - Nadia Lauro
Jennifer Lacey, chorégraphe et danseuse américaine aujourd'hui basée en France, s'associe à la scénographe Nadia Lauro dans un projet qui fait éclater les cadres de la représentation de la danse.

Lila gnaoua : cérémonie des Gnaoua de Marrakech (Maroc)
La spiritualité des Gnaoua du Maroc, descendants des esclaves venus de l'autre côté du Sahara se nourrit à la rencontre de leurs racines animistes noires et de leur environnement berbère fortement teinté d'influences maraboutiques.

Les Derviches Tourneurs d'Istanbul
Mevlana Djelâl-Eddine Roumî (1207 - 1273), fin lettré, mystique, alchimiste et poète, initia une tradition que les confréries des soufis entretiennent jusqu'à ce jour ; dont l'immuable sema, chœur rituel de danse inchangé depuis sept siècles, plus connu sous le nom populaire des derviches tourneurs

Anne Teresa De Keersmaeker/Thierry De Mey
Fase - le film
Les magnifiques angles de prises de vue, l'attention portée au choix des lieux de tournage, la poésie et la précision du montage font de ce travail minimaliste et répétitif, une version filmée dotée d'une dynamique aussi surprenante qu'inoubliable.

Christine Angot
lit l'Inceste
Quatre heures d'un face à face avec ses lecteurs/spectateurs, une performance littéraire qui signe le retour de celle qui a "dû quitter la ville".

Location et renseignements
Numéro vert 0 800 600 740
(appel gratuit)
E-mail :
resa@montpellierdanse.com
Internet :
www.montpellierdanse.com
(paiement sécurisé)

Trisha Brown - Canto Pianto © Chris Callis

Susan Buirge- L'œil de la forêt © Laurent Philippe

agenda

Concerts

• *Concerts au Zénith : Julien Clerc, le 6 juin à 20h30, Cesaria Evora, le 7 juin à 21h, L5, le 11 juin à 20h30, Star Academy, le 12 juin à 20h30, Elie Semoun, le 26 juin à 20h30, Michèle Laroque et Pierre Palmade, "Ils se sont aimés", le 29 juin à 20h30 au Zénith Sud. Tél. : 04 67 64 50 00.*

• Musique sacrée : Chorale Florida Singing Sons Choir, le 26 juin à 20h30 à la Basilique Notre Dame des Tables.

• *Jam :* Zumbao, Salsa à la vénézuélienne, le 1er juin à 21h, Descarga finale des classes salsa du Jam, le 6 juin à 21h, Ginkobiloba, groupe montpelliérain, le 7 juin à 21h, Safi, salsa, le 8 juin à 22h au Jam. Tél. : 04 67 58 30 30.

• *Xe Soirées musicales de Sainte-Anne :* Quarte Blanche, quatuor de guitares le 12 juin ; Michaël Iancu, violon, Yves Potrel, violoncelle et Gilles Nicolas, piano le 14 juin ; Orchestre des jeunes du Conservatoire de Région Montpellier Agglomération le 18 juin ; Ad Libitum Jazz Quartet le 20 juin ; Département jazz du Conservatoire National de Région Montpellier Agglomération le 26 juin et Claire Elzière, chant, Grégory Veux, piano et Dominique Cravic, guitare le 28 juin ; Richard Plaza, ténor et Adam Czulak, piano le 3 juillet ; Nathalie Nicaud, soprano et Nicolaï Maslenko, piano le 5 juillet ; Kamala Stroup Rocher, soprano et Adam Czulak, piano le 10 juillet; Marie-Pierre Barbu, soprano, Marie-Christine Barrault, comédienne et Anne Domec, piano le 12 juillet.

Expositions

• *Musée Fabre :* Les cinq sens. Printemps des musées jusqu'au 21 juin, Claudio Parmiggiani, Sculptures d'ombre. Jusqu'au 31 août.
Tél. : 04 67 14 83 00.

• *Carré Sainte-Anne :* Pierre Neumann, Designer d'affiches, jusqu'au 9 juin, Pascal Convert, "Les mille et un dessins". A partir du 28 juin.
Tél. : 04 67 60 82 42.

• *Maison de Heidelberg :* Dorothea Hölzer, "le langage des rêves...". Photo-Images, du 5 au 28 juin, Eugenia Gortchakova, rendez-vous avec moi-même. Peinture, photographie, texte, installation, du 2 au 25 juillet. Tél. : 04 67 60 48 11.

• *Galerie Hélène Trintignan :* Robert Combas, peintures, jusqu'au 20 juillet. Tél. : 04 67 60 57 18.

• Galerie Saint-Ravy : Marie Delmotte, du 3 au 16 juin, Béatrice Flechon, du 17 au 30 juin, Jacques Fourcadier du 1er au 14 juillet.
Tél. : 04 67 40 71 50.

Danse

• *Festival off de danse du 28 au 30 juin au Théâtre Isséion, avec :* Cie Marie-Laure Agrapart, Paola Piccolo, Francis Albiero, Cie MCR, Cie Circulaire / Gwen Bonnardel, Cie Sylvie Deluz, Martin Schwietzke, Loic Layne, Sylvia Hillard, Christian et Mireille Deric
Tél. : 04 67 58 38 15.

• *"L'heure où on ne savait rien" Lila GreenCoucher et lever de soleil sur la terrasse du Corum.* Les 20 juin à 21h19, 21 juin à 5h10 et 21h21 et 22 juin à 5h12. Tél. : 04 67 60 06 70.

• *Festival Montpellier danse02,* du 28 juin au 6 juillet. Renseignements, 0 800 600 740 (Numéro Vert).

Opéra/Orchestre

• *Concert XXe siècle,* Direction F. Layer, œuvres de Di Tucci, Giraud, Debussy, Schoeller, le 8 juin à 17h, Salle Pasteur.

• *Concert Amadeus,* Direction et piano A. Lonquich, œuvres de Grieg, Mozart, Strauss, le 15 juin à 17h, Salle Pasteur. Tél. : 04 67 61 67 21.

• *Ubu,* Opéra d'Alfred Jarry, le 7 juin à 20h et le 9 juin à 15h à l'Opéra Comédie. Tél. : 04 67 60 19 99.

• *La flûte enchantée,* opéra de Wolfgang Amadeus Mozart, par l'Orchestre National de Montpellier et le chœurs des musiciens du Louvre. Le 23 juin à 17h à l'Opéra Berlioz.

Manifestations / Evénements

• *Olympiades des Retraités de l'Age d'Or,* le 19 juin sur l'Esplanade /Comédie.

• *Fête de la musique,* le 21 juin.

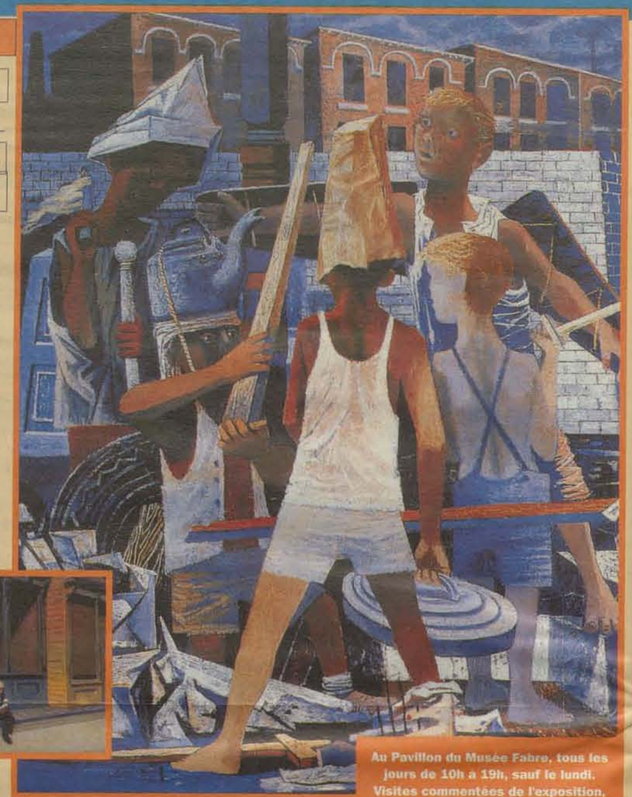
• *Fête de la lumière,* le 15 juin.

• *Les chorégies languedociennes,* festival de chorales de toute l'Europe, du 7 au 10 juin. Contact : Choir Contact International,
tél. 01 42 81 88 48.

Jusqu'au 23 juin

Made in USA : quarante ans d'art moderne américain

De l'art américain avant Jackson Pollock, on ne connaît généralement que quelques artistes isolés : Edward Hopper, Georgia O'Keeffe ou Walker Evans. Grâce aux quelque 150 peintures, sculptures, œuvres graphiques et photographies qui ont pu être réunies pour l'exposition Made in USA, sous l'égide du réseau FRAME (French Régional & American Museums Exchange), initiateur d'un programme d'échanges entre musées français et américains, il est maintenant possible d'appréhender la grande diversité de la création américaine de la première moitié du 20e siècle, avec toutes ses influences et particularismes. De l'introduction de l'impressionnisme avec Wislow Homer, jusqu'aux premières œuvres majeures de l'abstraction avec Jackson Pollock et Barnett Newman, en passant par les courants afro-américains et les revendications des spécificités nationales et régionales.
Cette exposition qui a déjà accueilli plus de 50 000 visiteurs à Bordeaux et à Rennes, s'inscrit dans la lignée d'Abstractions américaines, exposition organisée à Montpellier en 1999, qui était consacrée à la peinture américaine de la seconde moitié du 20e siècle. Ce deuxième volet permet aux Montpelliérains de compléter leur vision sur l'art américain et notamment, grâce à un programme d'animations (conférences, lectures, concerts, ateliers, visites, etc.) qui l'accompagne, de vivre une véritable "saison américaine" jusqu'aux premiers jours de l'été.



Edward Hopper "Dimanche", 1926 et Philip Guston "Souvenir martial", 1941

Au Pavillon du Musée Fabre, tous les jours de 10h à 19h, sauf le lundi. Visites commentées de l'exposition, les 5, 8, 12, 15, 19 et 22 juin à 14h au pavillon du Musée Fabre. S'inscrire au 04 67 13 46.

Du 5 au 30 juin

16e Printemps des Comédiens

Avec cette nouvelle édition, le Printemps des Comédiens entend encore nous surprendre. Au programme aux quatre coins du magnifique Domaine du Château d'O : théâtre et théâtre équestre, cirque, spectacle de déambulation, musique, danse et rencontres avec des grands acteurs pour des lectures-spectacles, des débats...Des moments rares. Fascination et émotion assurées.
Renseignements : 04 67 63 66 67.

4 lauréats pour la Compilation Montpellier 2002

Quatre formations musicales : DIP, Rimbaud, Oxford Univers Cité et DM TSI, viennent d'être sélectionnées parmi une centaine de candidatures par le jury de la Compilation Montpellier 2002. A la clef, pour chacun des lauréats, la mise à disposition de 500 exemplaires d'un CD individuel 2 titres devant leur permettre d'assurer leur propre promotion, ainsi que l'enregistrement de 2 titres dans cette 8e Compilation Montpellier 2002 dont la ville, initiatrice du projet, va se charger de faire la promotion, auprès des médias, des labels, majors, maisons d'édition, producteurs de spectacles, salles de concert, etc. Les quatre lauréats de cette promotion 2002 succèdent, entre autres, à Rinôçérôse, Otis Wood, Shaï no Shaï, Sunship, etc., pour qui cette Compilation Montpellier fut un véritable tremplin.

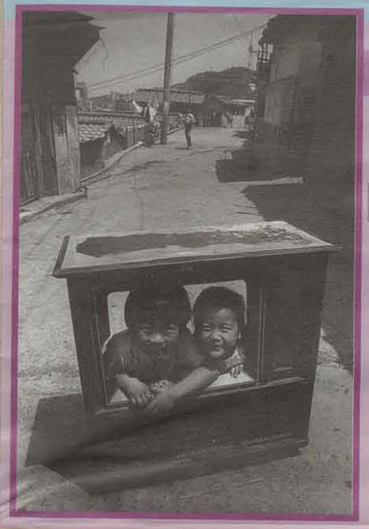
Deux nouveaux prix pour l'Orchestre National de Montpellier

L'Orchestre National de Montpellier et le Festival Radio-France Montpellier se sont associés en début d'année 2000, avec les Editions Actes Sud pour produire une collection de CD, privilégiant les ouvrages rares, les compositeurs oubliés et les musiques d'aujourd'hui. Dernièrement, l'Orchestre National de Montpellier a reçu deux nouveaux prix : le Prix Jean-Fontaine qui récompense le meilleur enregistrement de musique vocale pour Les Exilés de Sibérie de Gaetano Donizetti dirigé par Enrique Diemecke et le Prix Sanny-Heldy de la meilleure interprète vocale attribué à Denia Mazzola-Gavazzeni, pour son interprétation dans Les héroïnes de Pietro Mascagni, dirigé par Friedmann Layer. Ces récompenses viennent s'ajouter à celles déjà reçues pour : Parisina de Pietro Mascagni, Timbre de platine Mai 2000 (Opéra international), Prix Jesus-Etcheverry, (Académie du disque lyrique 2000), Le Livre de la jungle de Charles Koechlin, Disque du mois Juin 2000 (Classica), Choc de la musique - Avril 2000 (Le Monde de la Musique), Diapason d'Or - Mai 2000 et Diapason d'or de l'année 2000, Macbeth de Ernest Bloch, Prix Michel-Garcin (Académie du disque lyrique 2000), Grand prix de l'Académie Charles-Cros et enfin Œuvres de John Adams, Disque du mois - Mai 2000 (Classica).

Du 14 juillet au 1er août

18e Festival de Radio France et de Montpellier : un riche métissage musical

C'est l'un des rendez-vous incontournables de l'été qui s'adresse autant aux mélomanes qu'aux simples curieux. Sa programmation est volontairement éclectique pour permettre la découverte de tous les genres musicaux : du théâtre lyrique aux soirées symphoniques, en passant par les récitals de jeunes solistes virtuoses, les concerts de musique de chambre, de jazz, de musiques électriques et les spectacles de musiques traditionnelles. Avec ses 18 concerts payants et ses 90 manifestations à entrée libre en de multiples lieux et à toute heure de la journée, le Festival de Radio France témoigne encore une fois de sa vocation à explorer tous les univers musicaux, mais également de son choix de partager avec le plus grand nombre ces moments intenses de plaisirs et d'émotion qui scandent depuis 18 ans nos étés montpelliérains.
Renseignements : 04 67 61 66 81 ou sur le site www.festival-rfmontpellier.com



Jusqu'au 29 juin

Photographie contemporaine Coréenne

La Corée du Sud et l'art photographique coréen déclinés par le regard de 15 photographes coréens de grand talent. Des œuvres empreintes d'une grande sensibilité qui puisent leur inspiration dans un quotidien trop méconnu des occidentaux.
A la Galerie Photo, Esplanade Charles-De-Gaulle, du mardi au samedi inclus, de 13h à 19h.
Contact : 04 67 60 43 11.

1er juin

7e Festival des Fanfares de Montpellier : l'esprit festif des faubourgs

Il y a de la bonne humeur dans l'air le 1er juin ! Trente fanfares et 300 musiciens vont nous faire danser au son des cuivres et des percussions, de la rue du faubourg Boutonnet à la place des Beaux-Arts. Au programme, musiques de tous âges et de tous styles : chansons populaires, jazz, java, tango, paso, rock, salsa, ska, musette, tzigane, disco... Et toute la journée, des rendez-vous musicaux, originaux et uniques, vont se succéder : dès 8h, animation rythmée du marché de la place des Beaux-Arts, à 9h grande braderie polyphonique rue du Faubourg Boutonnet et de 10h30 à 15h, déferlante de fanfares dans les rues, commerces et bars du quartier. A partir de 18h enfin, et jusqu'à 2h du matin, ambiance festive à gogo de la place des Beaux-Arts à la place Emile-Combes en passant par l'Esplanade de la Musique avec : apéro-concerts, musiques de rue et concert acoustique. A ne pas manquer.

Contact : 04 99 61 13 82 ou sur le site www.festival-fanfares.com

Du 22 mai au 27 juillet

"Solitaires et nomades" Exposition de livres uniques de André-Pierre Arnal

On connaît André-Pierre Arnal à travers sa peinture, mais saviez-vous qu'il était aussi poète ? Il a pourtant créé plus de 120 livres uniques qui sont autant de dialogues entre peinture et poésie. Sa méthode de travail ? A chaque planche, constituées de pliages, d'arrachements ou de collages, répond un texte manuscrit : *"Je commence par faire des séries d'œuvres sur papier (...) et ce n'est que par la suite que j'interviens en tant que porteur d'un discours codé qu'est le langage (...). Une des difficultés de ce travail : c'est de trouver une équivalence textuelle à quelque chose qui est peint (...) : l'un dit (en fait), ce que l'autre ne peut dire".*
André-Pierre Arnal vit et travaille à Montpellier et à Paris. Il a participé au mouvement Support/surface et se distingue pour avoir su développer un style pictural original en recourant à des techniques variées. Les 32 livres uniques et le drap-livre "solitaires et nomades" présentés à la Bibliothèque municipale centrale sont autant d'appels à la rêverie et à l'imaginaire, la force des textes venant appuyer la diversité colorée des peintures et des collages.

Entrée libre, du mardi au samedi, aux heures d'ouverture de la BMC. Visites guidées sur rendez-vous.
Renseignements : 04 67 34 87 00.

ANIMATION AUTOUR DE L'EXPOSITION ANDRÉ-PIERRE ARNAL

• "Chacun son livre et chacun fait son livre ", les 5 et 12 juin à 14h30, activités avec l'artiste proposées aux enfants de 7 à 10 ans avec le concours de l'équipe de la section Patrimoine de la Bibliothèque municipale centrale (BMC). Inscriptions au 04 67 34 87 00.
• "Le livre manuscrit, un livre unique sont-ils encore des livres ? . Table ronde avec André-Pierre Arnal, Michel Mélot, Bruno Roy et Gilles Gudin de Vallerin, le 5 juin à 18h30 à la BMC.
• Yves Peyré, conservateur et critique d'art présente " Peinture et poésie : le dialogue " (Edition Gallimard) et répond aux questions de Gilles Gudin de Vallerin, le 19 juin à 18h30 à la BMC.

Sauf les marins perdus en mer, tous les autres ont des tombes, mais où sont-elles dans les dédales inconnus de destins anonymes ? Dans quel champ profond, dans quelle montagne désertée, quelle contrée mélancolique ? Ils sont mes ancêtres et j'ai pitié d'eux.

Conférences/Tables rondes

• *Institut Maïmonide :* Gilles Bernheim, "Conciliер foi et raison", le 5 juin à 20h30, salle Pétrarque. Tél. 04 67 02 70 11.

• *Bibliothèque Municipale Centrale :* conférence de Jean-François Kahn sur son dernier livre "Victor Hugo, un révolutionnaire", le 14 juin à 18h30.

Théâtre

Théâtre Lakanal : "Choc frontal" (humour), 7 et 8 juin à 20h45 ; "Philippe Forcioli" (chanson), 12 et 13 juin à 20h45 ; "Couple ouvert à deux battants" de Dario Fo (comédie), 14 juin à 20h45 et 15 juin à 20h45 et 22h15 ; "Mes parents sont de grands enfants que j'ai eus quand j'étais petit", 18 juin à 19h30 ; "La petite boutique de prêt à penser " avec Lily Boulogne, 28 et 29 juin à 20h45.

• *Théâtre de la Vista :* "Les petits moyens" d'Eugène Labiche, par la Compagnie Arcanthea, le 2 juin à 21h, "Mozartement vôtre", une comédie d'Eric Westphal, par le Théâtre du Point d'Assemblage. Mise en scène Nicolas Serreau. Le 4 juin à 21h. "Un sillage sur la Mer", par la compagnie Catimini, troupe vocale, les 6, 7, 8, 13, 14, 15 juin à 20h45 et les 9 et 16 juin à 16h.
Tél : 04 67 58 90 90.

• *Théâtre de la Plume.* Programmation jeune public : "Bada Boum !...Bada", prolongé jusqu'au 5 juin et "Rêves...ries !", les 8, 9, 12, 15, 16 et 19 juin à 16h. Tél. : 04 67 58 73 78.
"Aucun succès", One man show de Boumbo Foulère, le 8 juin à 20h45.
"Délire musical", de et par Véronique Moulette, le 16 juin à 20h45.

Visites guidées

Visites à thèmes de l'Office de tourisme
• Le centre historique : les 1er, 5, 8, 12, 15, 19, 22, 26 et 29 juin.
• *Le centre historique, visite guidée en anglais :* les 4, 11, 18, 25 juin.
• *La médecine à Montpellier,* le 3 juin.
• *L'éveil des consciences,* le 13 juin.
• *A travers les épreuves, vers la connaissance,* le 20 juin
• *Lieux de mémoire juive,* le 24 juin
Tél. : 04 67 60 60 60.
Musée Fabre : ouvert gratuitement au public le premier dimanche de chaque mois, de 10h à 17h30. Tél : 04 67 74 83 00.

Animations dans les médiathèques

Médiathèque Federico-Fellini
• Connaissance du cinéma. Thèmes : "Bicentenaire de Victor-Hugo" du 4 au 7 juin, "Pedro Almodovar", du 11 au 14 juin, "Fête de la musique" du 18 au 21 juin et "En écho au Festival Montpellier Danse 2002", du 25 au 28 juin.
• Ciné-jeunes, les samedis à 15h, à la médiathèque Fellini, salle Jean-Vigo. Thèmes : "Aventures et légendes".
• Vidéos des enfants, les samedis à 16h à la médiathèque Fellini, salle Orson-welles.
• Animations : "L'école des fans... du cinéma ", les 5 et 26 juin, séances portant sur la spécificité du langage cinématographique, suivies par la projection d'un film. Animations assurées par des étudiants en Art du spectacle de l'université Paul-Valéry.
Tél. : 04 67 34 87 36.

Médiathèque Victor-Hugo
• Connaissance du cinéma, les samedis à 15h. Thème : "Histoire d'avoir peur".
• Vidéos des enfants : projections de vidéos, les mercredis à 15h. Thème : "Histoire d'avoir peur".
• Exposition : "Environnement : les facteurs climatiques et leurs conséquences", jusqu'au 19 juin par deux classes du Collège Croix d'Argent.
• Heure du conte : les mercredis de 11h à 12h30.
Tél. : 04 67 27 17 17.

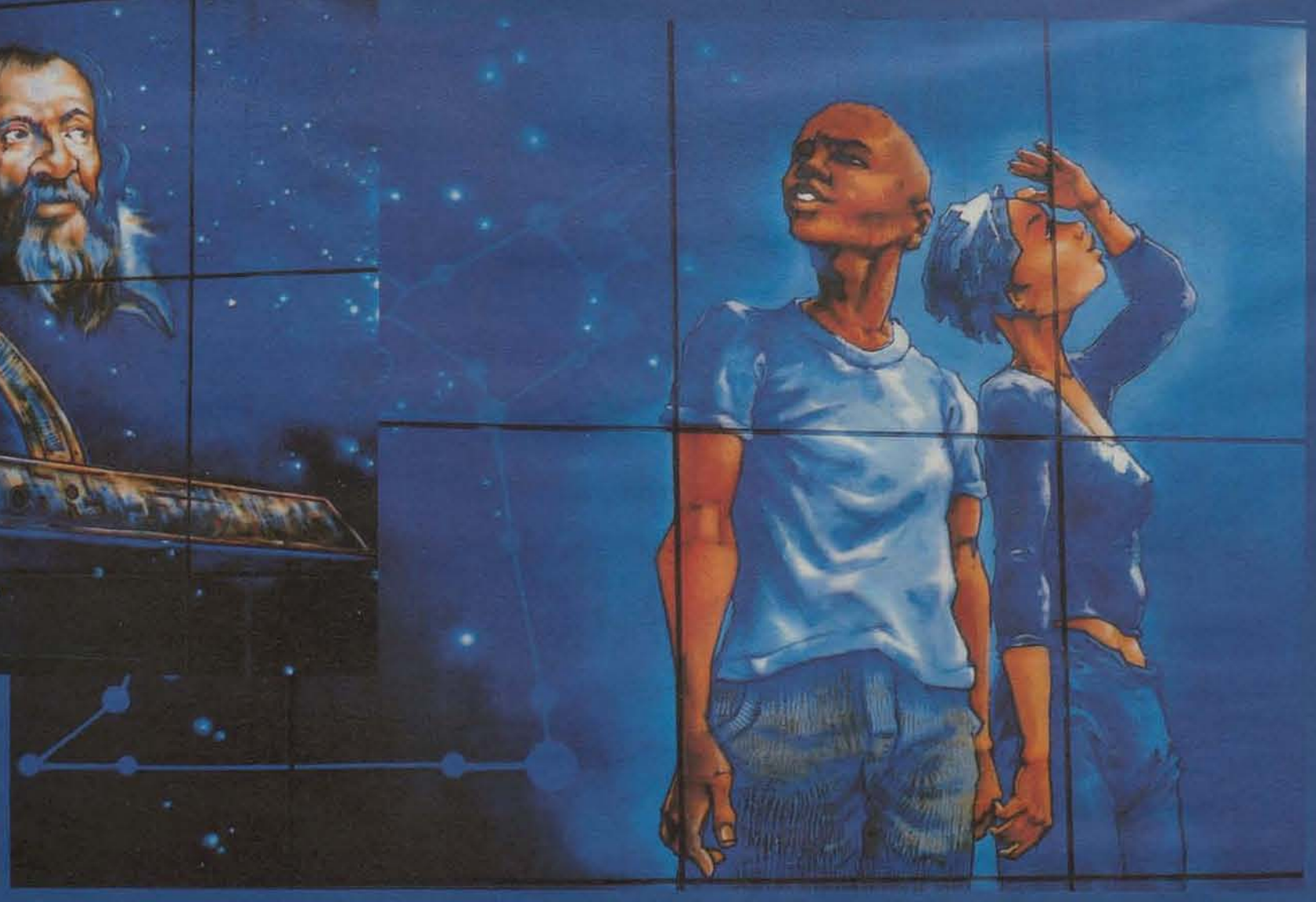
Médiathèque Federico Garcia Lorca
• Connaissance du cinéma, les samedis à 14h30. Thème : "Quand chanter rime avec danser".
• Vidéos des enfants, les mercredis à 15h 30. Thème : "Aventures en tous genres".
• Exposition : "Rétrospective des pièces et des billets des pays de l'Euroland", jusqu'au 8 juin, en partenariat avec la Maison de l'Europe.
Tél. : 04 99 13 9 49.

Médiathèque Jean-Jacques Rousseau
• Connaissance du cinéma, les samedis à 14h30. Thème : "Sport et musique".
• Vidéos des enfants, les mercredis à 14h 30. Thème : "En avant la musique".
• Heure du conte, les mercredis matin.
• Animation, le 14 juin, de 13h30 à 17h30 : "Journée Préhistoire ".
Tél. : 04 67 10 70 20.

"Association renaissance du Vieux Montpellier"
Spectacle itinérant dans le vieux Montpellier. Scènes historiques avec personnages d'époque, célèbres ou non, jouées tout au long du circuit. Rendez-vous au Peyrou à 21h, les 5, 6, 8, 9, 10, 11,12 et 13 juillet. Tél. : 04 67 34 02 17.

LA FRESQUE GÉANTE DU PLANÉTARIUM GALILÉE : UNE ŒUVRE D'ART ORIGINALE

A la demande de la ville, via l'association Attitude, l'artiste Mode2 a réalisé une fresque géante, sur une surface vierge de 120 m², au planétarium Galilée. Cet artiste de renommée internationale, travaille avec des bombes aérosol, de la peinture et un aérographe géant. L'œuvre d'art, originale et spectaculaire, évoque la thématique de l'univers. Avec cette réalisation, Montpellier se fait étape d'un itinéraire d'exception, entre Paris, Berlin, Perth ou Londres.



Au programme du planétarium Galilée

• Entre ciel et mer
Spectacle tous publics.
Première création montpelliéraine, "Entre ciel et mer" est le premier d'une série de spectacles alliant un thème grand public et des sujets astronomiques

• L'aveugle aux yeux d'étoiles
Un conte pour les enfants à partir de six ans. L'histoire d'un tyran qui, pour accroître sa puissance, demande conseil à un vieux sage, lequel répond de regarder et de compter les étoiles

• Lointaines galaxies
Le ciel en spectacle, avec ses milliards de galaxies, elles-mêmes constituées de centaines de milliards d'étoiles. A partir de 12 ans.

PRATIQUE

Planétarium Galilée
Allée d'Ulysse
34 000 Montpellier
Tél. 04 67 13 26 26
Fax. 04 67 13 26 29

JOURNAL MUNICIPAL D'INFORMATIONS. Directeur de la Publication : Hélène Mandroux-Colas. Rédacteur en chef : Nicole Chartier. Rédacteurs : Thierry Delpon, Serge Mafioly, Françoise Dalibon.
Photographes : Didier Barrau, Hugues Rubio. Direction de la Communication, Mairie de Montpellier, Tél 04 67 34 70 00, poste 7212.
Conception, réalisation : ATELIER SIX, Tél 04 67 63 52 00. Impression : Offset Languedoc, Vendargues, Tél 04 67 87 40 80. Distribution : S.D.P. Dépôt légal : juin 2002.

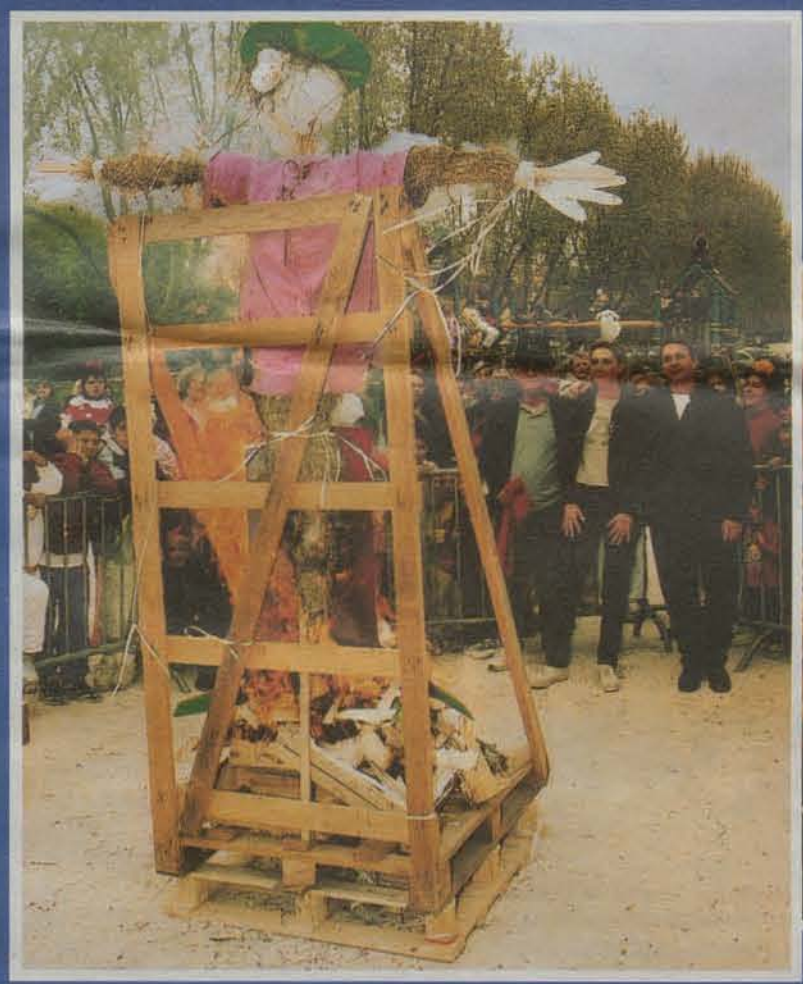
MONTPELLIER en Images

Montpellier en fête

Les carnavals qui se sont déroulés dans tous les quartiers de la ville entre le 15 février et le 20 avril ont connu un très fort engouement. En association avec leurs partenaires - comités de quartiers, associations, clubs de l'âge d'or, ludothèques, fanfares... - les Maisons pour tous se sont pleinement investies dans ces manifestations qui ont attiré un public nombreux et enthousiaste.

21 mars

La Maison pour tous Albert Camus a organisé un grand carnaval pour saluer l'arrivée du printemps en partenariat avec les comités de quartier Lemasson, Croix-d'Argent, Hameau de Provence, l'association des commerçants du Mas Drevon, l'association de loisirs et d'échanges des retraités montpelliérains et le club âge d'or de Lemasson. Les élus du Conseil Municipal d'Enfants des quartiers Cévennes, Paillade et Montpellier-Centre/ Hôpitaux-Facultés s'étaient associés à ceux de la Croix-d'Argent pour participer à cette manifestation.



3 avril

Entraînées par la Battucada "Iracema", plus de 300 personnes ont participé au carnaval de Celleneuve organisé par la Maison pour tous Marie Curie, le comité de quartier, l'association des commerçants et le club âge d'or Vincent Scotto. On comptait notamment parmi elles M. Therain, président du comité de quartier, Véronique Meneux, directrice de la Maison pour tous et Patrick Vignal, conseiller municipal.

20 avril

Plus de 200 personnes ont participé au carnaval des Près d 'Arènes organisé par les Maisons pour tous Boris Vian et Escoutaïre. Au programme : défilé et spectacles des centres de loisirs dans le quartier Saint-Martin et à la Maison pour tous Escoutaïre.

2 mars

Après l'extension des écoles maternelles Martin Luther-King, Pablo Neruda et James Joyce, c'est l'école Virginia Woolf qui a bénéficié de travaux d'extension et d'adaptation pour pouvoir accueillir les enfants à partir de l'âge de deux ans (coût total des travaux : 198 183 € financés à 45% par la Ville, à 38% par le Conseil général de l'Hérault et à 17% par l'Etat). Voir article pages 8 et 9.

9 mars

Organisée en partenariat avec le Comité de quartier et l'Association de défense des locataires Aubes-Pompignane, la soirée Salsa de la Maison pour tous George Sand a connu un grand succès.

8 mars

Le spectacle "Une vie bien ordinaire", écrit et joué par Chantal Ferrier, a été donné à la Maison pour tous Voltaire dans le cadre de la Journée des Droits de la Femme.

9 mars

La soirée Colombienne organisée par la Maison pour tous Joseph Ricome a remporté un vif succès. Au programme, musique avec le groupe Columbarios, danses avec Cumbia et repas colombien.

11 mars

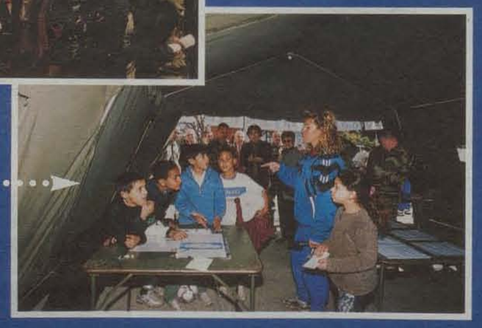
"Musique pour tous" à la Maison pour tous Voltaire avec le Comité des Fêtes de Montpellier et le Collectif des comités de quartier. Au programme, le trio formé par Michel Raynié (flûte), Cyrille Tricoire (violoncelle) et Yvon Repérant (clavier) de l'Orchestre National de Montpellier interprétant des œuvres de Bach, Vivaldi et Haendel.

12 mars

A l'initiative du Collectif Mosson-Coulazou, une opération nettoyage des berges de la Mosson a été réalisée par de jeunes Montpelliérains. On les voit, sur notre photo, en compagnie de Max Lévita, adjoint au maire délégué à l'enseignement.

11 mars

Denise Dossa Alram a reçu au nom de ses parents, M. et Mme René Alram, la médaille et le diplôme de Juste parmi les Nations en remerciement de l'aide apportée à des familles juives durant la seconde guerre mondiale. Cette cérémonie s'est déroulée en présence de Mme Tamar Samash, Consul général d'Israël à Marseille et de Robert Mizrahi, Président du Comité français Yad Vashem, l'institut commémoratif qui décerne la médaille des Justes.



13 mars

De nombreux jeunes ont participé à la journée d'information sur l'armée de terre organisée à la Paillade par l'Ecole d'Application de l'Infanterie de Montpellier.

15 mars

Le concert donné par l'orchestre de chambre Pierre-Laurent Saurel à la Maison pour tous Boris Vian a rassemblé une centaine de spectateurs autour d'œuvres de Mozart, de Dvorak et d'Albinoni.

16 mars

A l'occasion du "Printemps des Poètes", la médiathèque Fédérico Garcia-Lorca proposait une lecture en castillan et en français des œuvres du poète local François Szabo.

16 et 17 mars

Organisée par la Fédération Française des Associations Philatéliques et l'Association Philatélique Montpelliéraine, la Fête du Timbre a attiré de nombreux amateurs et collectionneurs au Pavillon de l'hôtel de ville.

20 mars

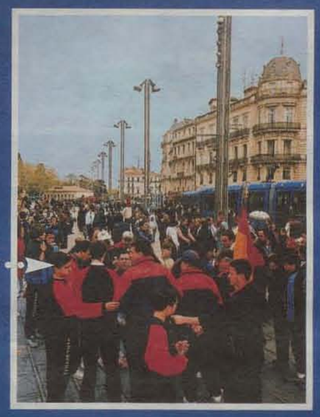
C'est avec un carnaval que les commerçants du marché Saint Clément et les habitants du quartier ont fêté l'arrivée du printemps.

24 et 25 mars

Le 5e Salon Euro-Méditerranéen de la Coiffure et de l'Esthétique organisé par le CIRCE (Président : Francis Huguet) a rassemblé de nombreux professionnels français et étrangers.

25 mars

Beau succès pour la répétition publique de l'association "Gospelize it !" qui a réuni une centaine de personnes à la Maison pour tous Marie Curie.



30 mars

Les nombreux participants du tournoi international de football du club Saint-Martin Gazélec ont défilé du Peyrou jusqu'à la Comédie.

6 avril

L'Association Lao du Languedoc-Roussillon (Président : Bouhéng Saignavongsa) a célébré le nouvel an Lao 2545. Plus de 700 personnes participaient à cette fête qui se déroulait dans la salle des Rencontres.

18 avril

300 personnes ont participé au concert organisé dans la salle des Rencontres par le Comité des fêtes de la ville de Montpellier au profit des Restos du Cœur. On reconnaît notamment sur notre photo, au milieu des bénévoles de l'association, Claude Vedel, président des Restos du Cœur de l'Hérault.

17 et 18 avril

400 jeunes âgés de 10 à 15 ans ont participé au 4e Raid Ville aventure "Place aux Sports" organisé par le Service municipal des sports en partenariat avec les Maisons pour tous, les associations sportives et les associations de quartier.

23 avril

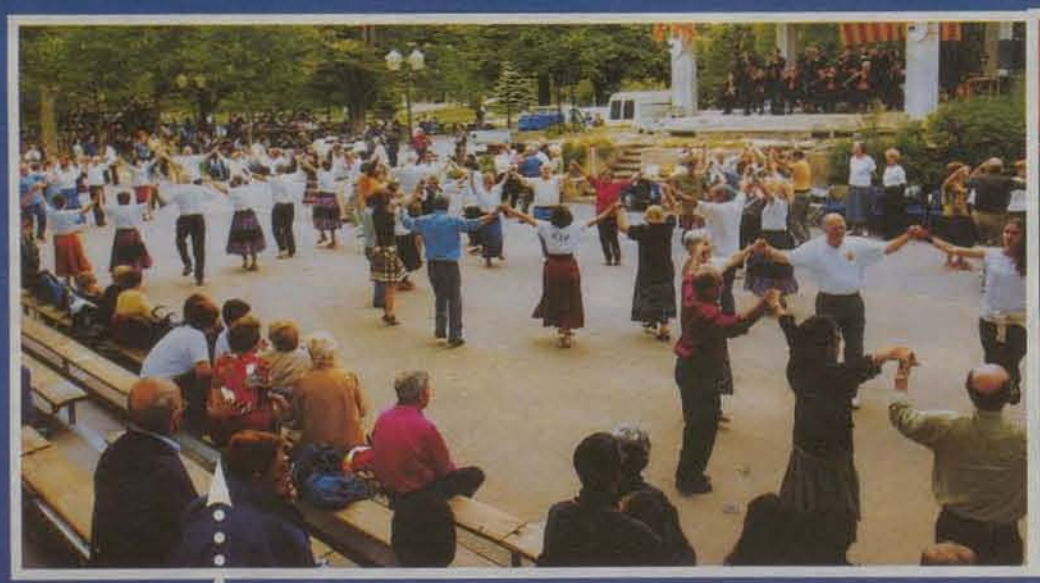
Un giratoire a été aménagé au carrefour des avenues Saint-Maur, Saint-Maurice de Sauret et de la rue des Aigrettes pour limiter la vitesse des voitures et améliorer la sécurité (montant total des travaux : 68 600 € financés par la ville de Montpellier). L'inauguration s'est déroulée en présence des représentants du conseil de quartier et des élus du conseil municipal rassemblés autour de Louis Pouget, adjoint au maire délégué à la voirie et de Serge Fleurence, adjoint délégué à la démocratie de proximité.

30 avril

150 enfants ont assisté à la représentation théâtrale "Le château de Lucie" donnée par l'association TAUST dans les locaux de la Maison pour tous Marie Curie.

4 mai

Inauguration des travaux d'extension et de réhabilitation réalisés par la Ville (avec le soutien financier de l'Etat) dans l'école maternelle Anne Frank, avenue du Pont Trinquat. On reconnaît notamment sur notre photo, aux côtés des enfants et des enseignants de l'école, Max Lévita, adjoint au maire délégué à l'enseignement, Christiane Fourteau, adjointe au maire et Andrée Weill, conseillère municipale.



11 mai

Organisé par l'Amicale des Catalans de Montpellier "El Canigo", l'Aplec 2002 qui s'est déroulé sur l'Esplanade a rassemblé, au son des coblas, de nombreux amateurs de sardane.