

300^e
numéro

montpellier

www.montpellier.fr mars 2006 *notre ville*



Seniors

Bien vivre à Montpellier

M

Montpellier *mille et une vies*

WWW.
montpellier.fr

**Tous acteurs,
tous médias**
C'est le thème de la
Fête de l'internet 2006,
du 20 au 27 mars.
A cette occasion,
la Ville ouvre
un blog photos.
L'opportunité pour
les Montpelliérains
et les habitants de
nos villes jumelles,
ou d'ailleurs, de faire
découvrir et apprécier
leur cité. Plus d'infos
en ligne sur le portail.

Kiosque



Le Tip Top hiver 2006,
journal des 15-25 ans,
est disponible dans
les points "jeunes".



Retrouvez
le Vivement hiver 2005
dans tous les clubs
"Age d'Or".

montpellier notre ville

Journal municipal d'informations
Directeur de la publication :
Michel Guibal
Directeur de la communication :
Pierre Jaumain
Rédactrice en chef :
Marie-France Paulin
Rédacteurs : **Françoise Dalibon,**
François Isambert, Laurence
Nuel, Serge Mafioly et Xavier
de Raulin
Photographes : **Hugues Rubio,**
Ludovic Séverac
Direction de la communication
Mairie de Montpellier,
1 place Francis-Ponge
34 064 Montpellier CEDEX 2
Tél. : 04 67 34 72 12
Conception : Anatome. Montpellier
Tél. : 04 67 91 75 75
Conception Bande dessinée :
Carrefour CD Montpellier.
Tél. : 04 67 107 700.
Réalisation : Pays d'Oc. Mauguio.
Tél. : 04 67 69 27 60
Impression : Rockson. Rognac.
Tél. : 04 42 87 64 64
Distribution : Adrexo.
Tél. : 04 67 92 15 11
Dépôt légal mars 2006

sommaire

Atouts seniors



la ville
évolue

page 4

Animations, loisirs,
maintien à domicile,
soins, hébergement...
la Ville répond aux
attentes des aînés qui
sont toujours plus actifs
et dynamiques.

Mangez des fruits et des légumes !

A l'occasion de la Semaine
nationale de lutte contre le cancer,
un jardin extraordinaire
va pousser sur l'Esplanade...

Nouvelles
de la ville

page 16



Art
de vivre
page 36

**Max Ernst,
peintre
et poète**

Exposition au
Carré Sainte-Anne.



Art
de vivre
page 38

**M. Monnier
et
J.-C. Fall**

Rencontre avec
deux créateurs.



Art
de vivre
page 44

**Du canoë
à la
guinguette**

Une nouvelle base
nautique sur le Lez.

page 22

montpellier centre

Réaménagement
concerté pour
François-Jaumes.



page 24

cévennes

Les seniors
de Bélorgeot jouent
les "mamies gâteaux".

page 26

croix d'argent

Les premiers
rails du tram
à Pedro-de-Luna.

page 28

hôpitaux facultés

Leenhardt pétanque
renaît de ses cendres.

page 30

mosson

Projet
de marché
aux Hauts de Massane.

page 32

port marianne

Opération
Richter propre.



page 34

près d'arènes

Vitesse maxi
sur mini bolides
à la Rauze.

Si vous avez une info à transmettre,
ou si vous ne recevez pas le journal,
merci de nous contacter :
Tél. : 04 67 34 88 08
Fax : 04 67 34 88 10
marie-france.paulin@ville-montpellier.fr

édito

par Hélène Mandroux, maire de Montpellier

Quel avenir le gouvernement réserve-t-il aux jeunes ?

L'année dernière, j'ai souhaité, avec l'ensemble du conseil municipal, commémorer le 60^e anniversaire du droit de vote des femmes. Ce fut l'occasion pour moi de rappeler mon attachement à la liberté d'expression, et de saluer la nécessité d'ouvrir les lieux de pouvoir aux femmes.

La journée du 8 mars me permet à nouveau d'émettre un appel solennel à l'émancipation et à la liberté, notamment là où les femmes sont écartées de l'enseignement, de la vie sociale et ne disposent pas des moyens de leur indépendance. Cette préoccupation doit être celle de chaque citoyen parce que la citoyenneté, c'est l'attachement aux valeurs de notre république et de notre démocratie, c'est la résistance à l'indifférence et à l'injustice.

Et comment aborder ce mois de mars, sans m'indigner à nouveau face à l'avenir que le gouvernement réserve à notre jeunesse. La précarité, la fragilité, la peur au ventre devraient être des passeports pour entrer dans la vie active ? Le contrat première embauche (CPE) propose aux jeunes une période d'essai de deux ans à l'issue de laquelle, on peut légitimement s'inquiéter sur la pérennité de leurs embauches ! Comment ces jeunes peuvent-ils construire leur avenir alors que pour s'équiper et se loger, on leur demande toujours plus de garanties financières ? Je ne suis pas de ceux qui défendent l'idée que c'est dans l'adversité que l'on forge une nation, mais bien dans la défense d'un projet fort et partagé autour des valeurs de citoyenneté, de solidarité et de proximité !

Il est temps de mettre en place une alternative à cette société du laisser-faire, précaire et sauvage,

qui s'impose lentement, mais violemment.

A l'échelle de la ville, notre volontarisme contribue à endiguer ce phénomène. Notre action décisive dans la requalification urbaine et le logement fait de Montpellier, une des premières villes de France pour la construction de logements sociaux, une de celles où les dispositifs d'accession à la propriété fonctionnent le mieux, grâce à des prix protégés de l'emballement du marché. C'est notre manière de rendre concrète l'ambition de Montpellier. Une ambition que nous souhaitons partager, et que nous partageons d'ailleurs depuis longtemps, en informant clairement les Montpelliérains sur nos choix et nos actions.

Ainsi, nous fêtons ce mois-ci, le 300^e numéro de *Montpellier Notre Ville*. Je voudrais rendre hommage à tous ceux qui l'ont conçu, animé et réalisé depuis presque 30 ans, et particulièrement à Georges Frêche, l'un des premiers maires à avoir lancé un journal d'informations municipales. Depuis décembre 1977, année de sortie du premier numéro, le journal est le témoin des grandes étapes de l'évolution de la ville. Il retrace les grands projets, les réalisations, les activités culturelles, sportives et associatives. Bref, tout ce qui fait l'actualité au quotidien dans les quartiers et tout ce qui témoigne de

votre contribution à l'essor exemplaire de notre ville.



Hélène Mandroux,
maire de Montpellier.

mes rendez-vous

Rue Arthur-Young

J'inaugurerai la nouvelle voie, qui relie la route de Mende à l'avenue Agropolis, le jeudi 9 mars à 11h dans le quartier Hôpitaux-Facultés.

Nouvelle école

Le ruban d'inauguration de l'école maternelle Marguerite-Yourcenar, située dans la ZAC Malbosc, sera coupé vendredi 17 mars à 11h30.

Ouvrages d'Art

Samedi 25 mars, j'assisterai à deux inaugurations, celle du pont de Sète à 9h30 et celle du viaduc Loubat à 11h.

Conseil municipal

Je vous donne rendez-vous pour le prochain conseil municipal jeudi 30 mars à 18h à la salle des rencontres de la mairie.

la ville évolue

le grand sujet

Seniors. Christiane Fourteau, adjointe au maire déléguée à la solidarité, pr de la Ville en faveur des personnes âgées.

Accompagner les sen



Un bel anniversaire pour M^{me} Aimée Chaudon qui fête ses cent ans à l'établissement pour personnes âgées Campériols. Elle reçoit des mains des adjointes au maire, Christiane Fourteau, vice-présidente du CCAS et Marlène Castre, la médaille de la Ville.

« **E**n matière sociale, la compétence est au Département. Pourtant à Montpellier, nous avons fait le choix de nous occuper des personnes âgées de façon volontaire. La Ville dispose de sept structures municipales d'hébergement pour personnes âgées qui accueillent 555 personnes. Il est rare pour une collectivité locale de gérer autant d'établissements. Les demandes d'admission évoluent. Les gens vivent aujourd'hui plus longtemps chez eux et nous proposons un service d'aide et de soins à domicile permettant à nos aînés de faire le choix de rester dans leur logement. Lorsqu'elles arrivent dans nos établissements, les personnes sont souvent dépendantes. Il faut s'adapter à la réalité, modifier les structures existantes et créer les conditions d'accueil répondant à ces contraintes. Nous sommes d'ailleurs le plus réactif possible. Aujourd'hui, nous proposons par exemple, 24 places en secteur protégé pour l'accueil des personnes souffrant de la maladie d'Alzheimer. Actuellement, 50 % des

demandes d'admission portent sur ce type d'accueil. Pour répondre à ces besoins, nous avons également décidé de créer un accueil de jour.

Parallèlement, nous allons construire d'autres établissements pour personnes âgées (EPA). En 2007, l'EPA Pierre-Laroque devrait ouvrir à la Pompignane et Hélène Mandroux souhaite qu'un autre établissement soit réalisé sur la ZAC Ovalie. Un terrain est déjà réservé pour créer l'EPA Françoise-Gauffier qui ouvrira en 2008. Cet établissement accueillera 75 personnes dépendantes. Et l'on étudie encore les besoins pour savoir si on ouvre deux secteurs protégés pour les personnes souffrant de la maladie d'Alzheimer (deux fois douze lits) ou un secteur protégé et un secteur pour personnes âgées très dépendantes.

Le 20 avril 2005, l'ancienne secrétaire d'Etat aux personnes âgées était à Montpellier. Elle a fait un certain nombre de promesses en disant qu'elle financerait et aiderait à la création de ces nouvelles structures. Or, nous avons reçu une lettre de la Ddass, le 27 janvier dernier, stipulant que les financements

« Nous proposons à nos aînés, un service d'aide et de soins à domicile »

La Maison des seniors Jean-Dauverchain, installée dans le quartier des Beaux-Arts, renseigne et oriente les personnes âgées et leurs familles.

Une réponse aux questions des aînés

présente les actions

seniors

supplémentaires pour le soin ne sont pas à l'ordre du jour, bloquant ainsi la création de nouveaux lits. Alors que nous avons l'accord du Département. Malgré les besoins, malgré les promesses, le gouvernement se rétracte au moment de passer aux actes en disant qu'il n'y a plus d'argent.

Alors où est passé l'argent de la journée de solidarité, créée afin d'améliorer l'accueil des personnes âgées dans les établissements. Une fois de plus, les promesses du gouvernement ne sont pas tenues !

Heureusement la Ville de Montpellier prend ses responsabilités. Par le biais de la subvention allouée au CCAS, on améliore les conditions de vie des personnes âgées.

En 2005, Hélène Mandroux a mis en avant la politique sociale de la Ville, en augmentant le budget du CCAS de 20 %. Ce sont 2 071 413 € qui ont été versés par la Ville dans le fonctionnement de nos établissements et nos services de soins à domicile. Et le budget 2006 prévoit une augmentation de près de 14 %. Il faut souligner que la Ville va permettre, grâce à une enveloppe complémentaire de 500 000 €, le financement d'investissements supplémentaires dans nos établissements qui permettront de renforcer la qualité de l'accueil de nos aînés.

L'engagement de la Ville nous permet d'accueillir les personnes âgées dans les meilleures conditions possibles. »



La Maison des seniors accueille et informe les aînés au sein d'une structure intergénérationnelle qui compte une crèche et une halte-garderie.

La Maison des seniors a vu le jour à l'automne 2004. Cette jeune structure répond à un réel besoin des personnes du troisième âge et de leur entourage en matière d'information et de prise en charge. A cette adresse, on trouve le service social des personnes âgées du centre communal d'action sociale (CCAS), ainsi que le centre local d'information et de coordination (Clic) qui veille au bon fonctionnement des dispositifs à destination des personnes âgées de l'Agglomération.

Recevoir, orienter et informer

La Maison des seniors est un lieu d'accueil et d'information. Ici, on porte une écoute attentive à toutes les questions posées par les personnes âgées et leur entourage. Des interrogations qui peuvent être de nature très diverses : consommation, famille, santé, maintien à domicile, dépendance, surendettement, maltraitance, accès à la culture et à l'animation, aide aux formalités administratives... Un lieu où l'on peut se rendre sans rendez-vous. L'entourage de la personne (enfants, parents éloignés, voisins ou amis...) trouve également à la Maison des seniors des solutions à mettre en œuvre.

En fonction de leur situation, les personnes sont orientées, soit vers le service social du CCAS, soit vers le Clic. Des équipes composées de travailleurs sociaux, d'infirmiers et d'agents d'accueil sont à l'écoute et trouvent une réponse rapide à chaque demande.

Coordonner l'action sociale

Parallèlement, une nouvelle structure sociale, le Clic, créé début 2005, gère de façon optimale la coordination gérontologique de plus de 80 000 personnes du troisième âge, résidants de l'agglomération. Le Clic, géré par l'association Maill'Age, est placé sous la compétence du

département. La Ville de Montpellier participe financièrement, comme d'autres collectivités, en qualité d'adhérente du Clic. Cette structure travaille en étroite collaboration avec les différents services sociaux de la Ville, du Département et les associations.

Maison des seniors - 16 rue Ferdinand-Fabre

Infos : 04 67 63 67 10 - Tram : arrêt Louis-Blanc



Point de vue.

Rose-Marie Dauverchain,
conseillère municipale déléguée
à la mise en place
de la Maison des seniors.

« La création d'une Maison des seniors est un plus pour les personnes âgées. Ces dernières y trouvent une antenne du CCAS, qui sur le modèle du guichet unique, répond aux multiples interrogations des Montpelliérains.

De la documentation sur les associations qui proposent des services aux aînés est en libre consultation, et un agent du CCAS reçoit sans rendez-vous. Elle oriente aussi les aînés vers le Clic qui coordonne les actions à destination des personnes âgées.

Pour les associations, la mise en place d'un Clic a permis de nombreux échanges et la signature de conventions. C'est une structure encore toute jeune ! Par le biais du comité de pilotage, nous avons pu recueillir un certain nombre de demandes, notamment de la formation pour aider les accompagnants qu'ils soient professionnels ou membres de la famille... Leur mise en place va se faire progressivement ».

Des maisons accueillantes

La Ville offre 555 places dans ses établissements pour personnes âgées (EPA), aux Montpelliérains ne voulant plus ou ne pouvant plus rester chez eux.

Les sept établissements sont des lieux de vie ouverts sur l'extérieur, où les résidents peuvent accueillir leurs proches et, à l'occasion, partager ensemble un repas. De nombreuses animations et ateliers sont organisés tous les jours par les animatrices et les promenades sont fréquentes, en ville ou dans les parcs attenants. Des activités intergénérationnelles sont aussi organisées avec les jeunes du conseil municipal d'enfants, mais aussi dans le cadre de l'opération Main Verte ou encore à la ferme pédagogique du zoo de Lunaret, où les résidents vont transmettre leur savoir aux plus jeunes (lire p 24). Toutes les structures disposent des services d'un médecin, d'un ergothérapeute, d'un kinésithérapeute et sont organisées



Le repas est toujours un moment de convivialité.

comme de vraies maisons, où convivialité et confort priment. Et pour toujours plus de bien-être et de sécurité, un système similaire à la téléalarme va être mis à la disposition de l'ensemble des résidents.

Des structures spécialisées

Pour les personnes souffrant de la maladie d'Alzheimer, la Ville met à disposition 24 lits en secteur protégé. Grâce à la tarification sociale, les aînés aux retraites modestes ont ainsi la possibilité d'être accueillis, alors qu'ils ne le seraient pas dans le privé, où les tarifs sont plus élevés. Il est également à souligner que les établissements de la Ville sont bien dotés en personnel. « Une personne qui nécessite plus de soins et plus de personnel du fait de sa maladie, paiera le même tarif que les autres résidents, indique Christiane Fourteau, vice-présidente du CCAS. Grâce à l'aide que la Ville nous apporte, nous pouvons offrir un hébergement à tous qui soit de bonne qualité et où le bien-être des résidents est une priorité. »

Hébergement. L'établissement pour personnes âgées Pierre-Laroque répond à de nouveaux besoins d'accueil.

Une nouvelle structure pour 2007



Le futur établissement Pierre-Laroque.

Le nouvel établissement médicalisé Pierre-Laroque ouvrira à la fin du premier semestre 2007 au domaine de la Pompignane. Baptisé du nom du père fondateur de la sécurité sociale, il pourra accueillir soixante-cinq personnes dont douze personnes souffrant de la maladie d'Alzheimer en secteur protégé.

Six millions d'euros sont investis pour les études et la construction. 90 % sont financés par la Ville et 10 % par le conseil général de l'Hérault. Et si le CCAS est le maître d'ouvrage, ACM en assurera la maîtrise d'œuvre. La résidence est conçue par l'architecte Montpelliérain Patrice Genet, qui a su intégrer les couleurs et matériaux régionaux comme les tons terre cuite en badigeon ou encore la pierre sèche.

Au rez-de-chaussée, les parties communes (salle des repas, espace de remise en forme, salle d'activité, salon de coiffure, salle polyvalente...) seront à disposition des pensionnaires. Le projet a été conçu pour privilégier le côté convivial et recréer l'ambiance d'une mai-

Six millions d'euros sont investis

son. Une terrasse et un jardin seront accessibles depuis la salle à manger. Sur les premier et deuxième étages seront réparties les chambres d'une superficie 25 m² chacune avec salle de bains privative.

Le Cantou, un espace protégé

Dans une aile du rez-de-chaussée, "Le Cantou" (le foyer en occitan), secteur protégé entièrement sécurisé, accueillera douze personnes psychologiquement dépendantes. Cette unité a été étudiée pour offrir des conditions de confort optimales adaptées à l'état de personnes souffrant de dégénérescences, telle la maladie d'Alzheimer. Dans ce lieu, un espace déambulatoire permettra aux résidents du "Cantou" de se promener en toute sécurité.

Une partie du jardin leur sera réservée et des espaces communs, lieux de vie, permet-

tront la pratique d'activités et d'animations diverses. Les personnes pourront, aux travers des actes de la vie quotidienne, retrouver des repères essentiels à leur équilibre.

Des délais impératifs

Pour créer un établissement, il faut au moins trois ans. Le montage du dossier administratif, les demandes d'autorisations, le dépôt du permis de construire, la recherche des financements et le lancement des appels d'offres est aussi long que la phase des travaux. Entre 14 et 16 mois sont ensuite nécessaires à la construction. Parallèlement aux travaux, une équipe pluridisciplinaire est recrutée pour être opérationnelle à l'ouverture de la nouvelle structure.

Maintien à domicile. La Ville met tout en œuvre pour que nos aînés puissent rester chez eux, même avec quelques soucis de santé.

De l'aide et des soins

Le départ pour une maison de retraite, n'est plus aujourd'hui l'unique réponse aux soucis de santé des personnes âgées. Le CCAS de la Ville propose, en effet, la mise en place rapide de soins à domicile et les services d'une aide ménagère aux personnes dont la situation a évolué. Le service des personnes âgées du CCAS travaille souvent dans l'urgence pour mettre en place autour de la personne un dispositif permettant le maintien à domicile.

Un service maison

Pour cela, le CCAS de la Ville dispose de son propre service d'aide à domicile et de soins. Le service de soins de 70 pla-

ces financées par la Ddass compte trois infirmières dont une coordonnatrice, quinze auxiliaires de soins, un psychologue et un ergothérapeute qui se déplacent à domicile. Les personnes âgées bénéficient de soins de pédicure, de toilettes et soins d'hygiène, de soins infirmiers... sans lesquels le maintien à domicile serait compromis. Ce service peut aussi être ponctuellement mis en place pour des personnes qui, après un séjour en milieu hospitalier, souhaitent regagner leur domicile. Parallèlement, le service de soutien à domicile intervient grâce à ses 73 aides à domicile et ses 29 auxiliaires de vie sociale pour les travaux ménagers, pour faire les courses, aider à la préparation des repas



Patricia Ficheux, auxiliaire de vie, aide M. et Mme Sanchez dans le quotidien pour les courses et le ménage.

ou mettre en place un accompagnement social.

Une aide au montage des dossiers

Pour bénéficier des prestations du service de soins, qui sont gratuites, il suffit d'une ordonnance du médecin. Par contre, pour bénéficier d'une aide à domicile, il faut une prise en charge par les caisses de retraite ou par le Département (aide sociale ou APA). Cette distinction se fait en fonction du niveau de dépendance et les tarifs de prise en charge sont calculés en fonction des revenus des personnes. Le service social des personnes âgées du CCAS peut vous aider au montage du dossier.

Infos : 04 99 52 77 00

Les clubs de loisirs de l'Age d'Or accueillent 17 000 personnes sur les 15 structures de la ville.

A chacun son club



Les Olympiades des clubs de l'Age d'Or. Un rendez-vous très attendu.

Boulismiques d'activités et de loisirs, les seniors trouvent une réponse à leur soif de vivre et de partager des moments intenses, dans leur investissement comme bénévoles auprès des nombreuses associations montpelliéraines. Parallèlement, 17 000 d'entre eux ont opté pour les activités des clubs de loisirs de l'Age d'Or de la Ville. Soixante activités sont proposées sur l'ensemble des clubs : gymnastique, danse, yoga, sophrologie, tai-chi, conférences, goûters littéraires, projections, mosaïque,

décoration... sont au programme grâce à des intervenants extérieurs et un large partenariat associatif. 60 % d'entre elles sont gratuites et de nouvelles animations sont introduites chaque année en fonction des demandes des adhérents.

Les clubs de l'Age d'Or sont de véritables lieux de rencontre dans les quartiers où le goûter est offert tous les jours à 16h. Chaque club a sa spécificité, en fonction des locaux, de la sensibilité des hôtesse et des intervenants, ce qui n'empêche pas les clubs de se rencontrer entre eux, notamment pour des concours de pétanque, belote... ou les Olympiades de l'Age d'Or. Ce rendez-vous annuel de juin est l'occasion d'un grand spectacle en plein air, organisé par

l'ensemble des clubs. C'est toujours un grand moment de joie et de gaieté.

Parallèlement aux activités quotidiennes, un bal de rentrée, des concours de peinture, voyages, sorties, conférences sont organisés par le CCAS et, en janvier, un repas de gala est offert à tous les membres au Zénith de la ville.

Pour trouver un club dans votre quartier ou une activité spécifique : Espace Age d'Or - 125 place Thermidor.

Infos : 04 99 52 77 99 - Tramway : arrêt Port-Marianne

Vivement, le magazine de l'Age d'Or

Le CCAS édite chaque année trois numéros de *Vivement*, le magazine de l'Age d'Or. Seize pages couleur sur lesquelles sont présentées les activités et l'actualité des services de



l'Age d'Or et des clubs de loisirs. Différents thèmes sont abordés : loisirs, santé, droit, sorties, culture... En complément, un agenda complet de

16 pages annonce les manifestations à venir. Les 13 000 exemplaires sont disponibles gratuitement dans tous les clubs de loisirs de la ville et dans les équipements municipaux. Le *Vivement* de printemps sera disponible fin mars.

La Font Putanelle, vestige médiéval érigé en 1447 à la demande de Jacques Cœur, est en cours de restauration.

Une fontaine au bord du Verdanson



La Font Putanelle se trouve à l'angle des avenues Saint-Charles et Chancel.

« Cette fontaine, la plus vieille de Montpellier, c'est l'histoire de l'eau dans la ville. Et c'est aussi l'histoire de tous les métiers qui étaient jadis installés le long du Verdanson », explique Philippe Saurel, adjoint à l'urbanisme. Et pourtant, bien peu de

Montpelliérains connaissent son existence. La Font Putanelle se trouve aujourd'hui à quelques mètres à peine du cours du Verdanson, à l'angle des avenues Saint-Charles et Chancel, au niveau de l'arrêt du tram "Stade Philippiès". La construction de cet édifice fut entreprise par Jacques

Cœur, grand argentier du Languedoc, en 1447. Mais la grande salle voûtée de 4 mètres de long, alimentée en eau par deux galeries creusées dans le sol, ne vit le jour que bien plus tard. Longtemps, le mur de façade porta pourtant deux écussons : l'un aux armes de la ville de Montpellier, l'autre à

celles du célèbre marchand. Durant des siècles, elle permit aux habitants d'avoir accès à une eau claire et fraîche, captée dans la campagne environnante. Elle fut longtemps utilisée pour le travail de la teinte des draps. Les eaux de rinçage

étaient ensuite évacuées vers le Verdanson, qui se trouvait à l'époque en contrebas. La situation de cette fontaine, dans un lieu isolé à l'extérieur de la ville permettait, enfin, de faire sécher les draps à loisir.

la fin du 19^e siècle, elle sera lentement oubliée de tous au fur et à mesure de l'urbanisation du quartier. Finalement encastree dans le mur de soutènement de l'hôpital Saint-Charles, la Font Putanelle était dissimulée aux yeux des promeneurs. En 2003, l'effondrement d'une partie de ce mur lors de terribles inondations l'avait ensuite presque entièrement ensevelie.

Une restauration plébiscitée

Mais des voix, dont celles des Barons de Caravètes, se sont élevées contre sa disparition. Profitant de la rénovation du mur de soutènement en contrebas de la voie de tramway, la Ville a donc chargé deux architectes de restaurer ce fleuron du patrimoine montpelliérain. Le chantier a débuté fin janvier. Le projet de la déposer et de la remonter au niveau de l'avenue Saint-Charles a été abandonné car le bâtiment n'y résisterait pas. La Ville a donc choisi de restaurer la fontaine sur place. A l'issue de



L'édifice a été à moitié enseveli au fil du temps.



« La Font Putanelle, c'est l'histoire populaire de la ville de Montpellier »

Philippe Saurel, adjoint au maire délégué à l'urbanisme

Peu à peu délaissée pour ce travail de teinturerie, la fontaine devint un lieu de rencontres – d'où son nom. Elle fut abandonnée vers 1830. Restaurée une première fois à

ce travail, qui devrait durer un peu moins de deux mois, des panneaux seront posés au niveau de la rue, pour signaler aux passants ce trésor historique qui revit sous leurs pieds.

2^e ligne de tramway. La Ville a financé la réalisation de deux ouvrages d'art, le pont de Sète et le viaduc Loubat.

Deux nouveaux ponts



Le pont de Sète sera inauguré le 25 mars à 9h30.



Le viaduc de Loubat sera inauguré le 25 mars à 11h.

L'un se trouve à deux pas de la gare Saint-Roch. L'autre effleure le Corum et s'étale vers la route de Nîmes. Après de longs mois de travaux, le pont de Sète et le viaduc Loubat prennent une nouvelle place dans le paysage urbain de la ville. Les deux fois deux voies du pont de Sète enjambent désormais les rails du chemin de fer – et offriront très bientôt une porte royale à la deuxième ligne de tramway. L'ouvrage sera inauguré le 25 mars à 9h30.

Un peu plus au nord, le viaduc Loubat, long de 480 mètres relie l'allée de la Citadelle à l'avenue de Nîmes (au niveau de la rue du Marché-aux-Bestiaux), en survolant la place du 11 novembre. Plus de 17 mois de chantier ont été nécessaires pour asseoir cette nouvelle route sur 18 piles de béton ancrées sur des micro-pieux. La plus haute pile s'élève à 7 m. Ce nouvel axe, qui facilitera grandement la circulation à l'intersection des quais du Verdanson et de la route de Nîmes, sera inauguré le même jour, à 11h.

Extension de la ZAC Port Marianne - Parc Marianne : Concertation sur le dossier de création

Dans le cadre de l'aménagement du secteur sud du quartier Port Marianne, la Ville projette l'extension de la ZAC Port Marianne-Parc Marianne.

Cette extension a pour objectifs de :

permettre l'aménagement d'un quartier vivant et animé, prolongeant au sud, la

permettre la construction de logements collectifs tirant partie de leur situation privilégiée à proximité de la 1^{re} ligne et de la future 3^e ligne de tramway, d'une part, et du grand parc public dont une partie est déjà réalisée d'autre part, **affirmer** la vocation de centralité du

secteur de l'avenue de la Mer à l'échelle de toute l'agglomération.

Une concertation sera organisée sur le dossier de création-extension du lundi 20 mars inclus au vendredi 7 avril inclus.

Le dossier de création-extension, ainsi qu'un cahier sur lequel chacun pourra formuler son avis et ses observations, sera mis à la disposition du public du lundi au vendredi (sauf jours fériés) aux heures d'ouverture des bureaux de la Mairie de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h à la Direction aménagement et

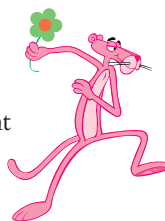
réalisation du quartier Port Marianne-Parc Marianne, par la construction, dans un souci de mixité des fonctions, de programmes de logements, de bureaux et de commerces,

programmation (3^e étage de l'hôtel de Ville).

Une réunion publique se tiendra le mardi 4 avril à 18h à l'hôtel de ville – salle Urbain V (niveau moins 2).



Le tramway avance...



Les travaux de la ligne 2 se poursuivent dans les temps. Afin de mieux organiser vos déplacements, voici la liste des différents chantiers en cours.

Rue Etienne-Mehul. Jusqu'à la fin mars, la circulation est interdite, sauf riverains, dans la partie comprise entre l'avenue du Colonel-Pavelet et l'allée Halevy, sur la voie qui va dans le sens avenue du Colonel-Pavelet vers l'allée Halevy.

Avenue Villeneuve-d'Angoulême. Entre la rue Bounin et l'avenue du Colonel-Pavelet, circulation interdite, sauf riverains. Carrefour Henri-Roseau / Guillaume-Janvier : réorganisation des sens de priorité. La partie du boulevard comprise entre la rue Raimond-de-Trencavel et l'avenue Villeneuve-d'Angoulême est mise en impasse.

Avenue de Maurin. Travaux de plateforme par demi chaussée de l'allée du Parc Tastavin vers la rue Bouligrin.

Rue Jules-Ferry. Fermeture de la partie de la rue comprise entre la rue Pagezy et la place Gibert.

Rue du Pont-de-Lattes. Arrivée de la voie ferrée entre le quai des Sauvages et la rue Farges. Circulation interdite.

Rue de la Pépinière. Circulation interdite entre la rue des Pradiers et l'avenue du Professeur-Louis-Vallois.

Place du 11 novembre. Fermeture du niveau -3 du parking du Corum.

Rue Beauséjour. Fermeture (sauf riverains) de la partie de la rue comprise entre la rue Substantion et la rue Jeu de Mail des Abbés.

Carrefour Montasinos / Justice-de-Castelnau. Travaux de plateforme par demi chaussée jusqu'au carrefour Mas de Calenda. Puis travaux de plateforme de la rue de la Roqueturière à la rue de la Draye.

Toujours en cours

Des travaux de déviations de réseaux électriques et humides sont en cours rue de la Madeleine, avenue Villeneuve-d'Angoulême, avenue de Maurin, avenue de la Justice-de-Castelnau.

Des travaux d'infrastructure et de voirie sont en cours au carrefour Pavelet / Castelle, au carrefour Pavelet/Mehul, avenue Villeneuve-d'Angoulême, bd de Strasbourg, rue Comté-de-Melgueil, rue des Consuls-de-Mer, au carrefour de l'Aéroport-International, rue Epidaure, avenue Professeur-Vallois, rue d'Argencourt, rue Substantion, rue Montasinos

Des travaux de plateforme et la pose de voie ferrée sont en cours avenue Villeneuve-d'Angoulême, Bd Pedro-de-Luna, avenue de Maurin, rue Cugnot, au carrefour Maurin / Vieussens, bd de Strasbourg, sur les berges du Lez, rue Beauséjour, rue du Jeu-de-Mail-des-Abbés, avenue de la Justice-de-Castelnau.

Des travaux de lignes aériennes de contact sont en cours avenue du Colonel-Pavelet, avenue de Maurin, bd Pedro-de-Luna, rue des Droits-de-l'Homme

Les travaux de construction du pont sur le Lez entre l'avenue de la Justice-de-Castelnau à Montpellier et la place Charles-de-Gaulle à Castelnau-le-Lez se poursuivent.



De l'art dans la ville. La fresque murale réalisée par la société Mad'Art sur la place Edouard-Adam est inaugurée le 28 janvier par **Hélène Mandroux** en présence des artistes, **Agnès** et **Olivier Costa**, de **Jean-Louis Gély**, président du conseil citoyen du secteur Montpellier Centre et des élus du quartier, **Fanny Dombre-Coste** et **Régine Souche**, ainsi que **Sophie Boniface-Pascal**, et **Henri Talvat**.



Accueil des enfants. Inauguration de la multi-structure petite enfance d'Odysseum le 3 février. **Hélène Mandroux** et **Marylise Blanc**, adjointe au maire déléguée à l'enfance lèvent le voile sur la crèche Robin-des-Bois et la halte garderie Mowgli qui accueillent 70 enfants depuis le 1^{er} février.



Précarisation.

Plusieurs milliers de personnes descendent dans la rue, le 7 février, contre la précarisation du travail des jeunes et le projet de loi sur le contrat première embauche (CPE) du gouvernement Villepin.



Prévention contre le cancer.

Henri Pujol, président de la Ligue contre le cancer et **Hélène Mandroux**, ont présenté la manifestation "C'est un jardin extraordinaire" qui se déroulera du 25 mars au 1^{er} avril. Dans le cadre de la semaine nationale de lutte contre le cancer, les Montpelliérains seront sensibilisés à la prévention par l'alimentation et notamment par les bienfaits apportés par une alimentation riche en fruits et légumes frais.



Fête de l'Humanité.

Le 3 février dernier, **Hélène Mandroux** rencontre et s'entretient avec des jeunes sur le stand de la Ville au parc des expositions.



Ligne 2 du tramway.

Hélène Mandroux, accompagnée de Georges Frêche, de Jean-Pierre Moure, vice-président de l'Agglomération, de Tatiana Capuozzi-Boualam, conseillère municipale et de Christiane Fourteau, adjointe au maire assistaient à la dernière soudure de rail, le 10 février, dans le quartier Croix d'Argent.



Handball. L'équipe de France est championne d'Europe. A leur arrivée à Montpellier le 7 février, Daouda Karaboué, **Jeffroy Krantz**, **Michaël Guigou** et **Thierry Omeyer** joueurs licenciés au Montpellier Handball (MHB) sont félicités par **Robert Molines**, président du club, le maire, **Hélène Mandroux** et **Jean-Pierre Moure**, vice-président de l'Agglomération.



Conseil municipal des enfants.

Dans le cadre du jumelage qui lie la Ville à Fès au Maroc, les jeunes du conseil municipal d'enfants remettent, le mercredi 8 février, des fournitures scolaires collectées par leurs soins, pour les écoliers de Fès. Les convoyeurs sont deux étudiants montpelliérains, **Marc Perrineau** et **Benjamin Devau**, qui participent au "4L Trophy 2006" à bord d'une 4L préparée avec le soutien de la bourse initiative jeunes attribuée par la Ville.



Circulation.

Serge Fleurence, **Christiane Fourteau**, **Louis Pouget**, adjoints au maire et **Robert Subra**, conseiller municipal et vice-président de l'Agglomération inauguraient le 17 février les ponts Dubout-Maurin qui enjambent la voie SNCF et l'avenue de Maurin.

Conseil Municipal Séance du 20 décembre 2005

- 1 Ordre du jour**, adoption.
- 2 Procès verbal** de la séance du 1^{er} décembre 2005.
- 3 Communication** des décisions prises depuis la dernière séance publique.
- 4 Police des transports.** Vœu. (Voir page 14)
- 5 Impôts.** Vœu. (Voir page 14)
- 6 Loi SRU.** Vœu. (Voir page 14)
- 7 Règlement intérieur.** Modification de l'article 54 du règlement du conseil municipal.
- 8 Journal Montpellier Tip Top.** Appel d'offres ouvert pour cinq lots.
- 9 Comédie du livre.** Convention entre l'association "la Comédie du livre" et la Ville de Montpellier.
- 10 Maison des chœurs.** Attribution du lot plâtrerie staff pour l'aménagement de la chapelle Saint-Charles.
- 11 Ecoles.** Avenant au marché des entreprises pour la construction de deux classes supplémentaires à l'école Jules-Verne.
- 12 Crèches et haltes-garderies.** Demande de subventions pour la réalisation de travaux d'amélioration dans dix structures petite enfance en 2006.



13 Personnel municipal. Vacances de postes au tableau des effectifs.

14 à 17 Centrale d'achats. Achats de produits horticoles, d'une dépanneuse, de matériaux, de matériels et produits pour la construction, le bâtiment et la voirie. Réforme de véhicules et matériels.

18 et 19 Direction informatique et graphique. Contrat d'entreprise pour l'achat et la mise à jour des logiciels des postes de travail, délimitation de fin de procédure. Mise à disposition du public de développements effectués par la direction informatique de la Ville.

20 à 25 Montpellier Grand Cœur.

- Projets de zone de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager (ZPPAUP) des faubourgs des XIX^e et début du XX^e sur les secteurs "Gambetta Clemenceau", "Avenue de Lodève-Château de la Piscine" et "Sud-gare-Méditerranée". Approbations et mises à l'enquête publique.
- Travaux de restauration immobilière à déclarer d'utilité publique au sein du périmètre de restauration immobilière "Figueroles-parc Clemenceau". Approbation du deuxième programme.
- Sauvetage et restauration de la place royale du Peyrou. Avenant à la convention de délégation de maîtrise d'ouvrage.
- Délimitation du périmètre de restauration immobilière (PRI) "Nord-Ecusson". Approbation du premier programme de travaux de restauration à déclarer d'utilité publique.

Affaire 24. La place du Peyrou fait l'objet d'une restauration, digne de ce patrimoine précieux classé monument historique.

Sauvetage royal



La statue de Louis XIV retrouvera bientôt sa couleur d'origine.

Les dégradations importantes visibles sur la promenade du Peyrou ont amené la direction régionale des affaires culturelles (Drac), l'architecte des monuments historiques, et la Ville à établir un plan pluriannuel de restauration de la place royale. La 1^{re} tranche des travaux vient de débuter et durera 7 mois. Elle était initialement prévue en 2005, mais a été différée en raison des travaux prioritaires sur la rue Foch. Il est prévu de décaper et repeindre les grilles d'entrée

de la place, après restauration des multiples dégradations dues au temps. L'aqueduc aux trois arches, dont la pierre de Saint-Geniès et de Saint-Jean-de-Védas a été altérée, va être "cicatrisé" par apport de mortier de chaux et de pierre pilée, et par l'introduction de blocs et de bouchons de pierre neuve. Les décors des concrétions seront également purgés et le système d'écoulement des eaux pluviales revu. Enfin la statue équestre de Louis XIV va être nettoyée par abrasion, l'étanchéité reprise au moyen de résine et de mastic. Une patine de cire microcristaline

permettra d'homogénéiser l'ensemble.

La 2^e tranche de restauration est déjà à l'étude. Elle prévoit la réfection du pont Vialleton : reprise des pierres de taille de l'extrados de la voûte (dessus du pont) et des 3 arcs. Le revêtement du sol de la place devrait être effectué avec un stabilisé à la chaux, comme celui posé aux Tuileries, et des moulages des trophées situés sur le mur de soutènement des allées basses réalisés, pour permettre leur restauration ultérieure.

Montant total des travaux :
700 000 € TTC.



Michel Passet, adjoint au maire délégué au patrimoine

« C'est une des plus belles places royales de France. Sa valeur historique et esthétique est attestée depuis 1954, par un classement au titre des Monuments historiques »

Affaire 27. Petit Bard-Pergola, demande de classement en zone franche urbaine

La signature, le 25 novembre 2005, de la convention de rénovation urbaine du quartier des Cévennes a permis de fixer un programme d'intervention visant à renforcer la structure économique et commerciale du quartier, afin d'offrir des emplois aux habitants. Cette volonté de dynamiser le développement économique s'appuie sur une demande de classement du secteur

en zone franche urbaine (ZFU). Celle-ci s'inscrit dans la même démarche que celle engagée par l'association des maires des grandes villes qui, en janvier, a transmis des remarques sur l'avant-projet de loi portant « égalité des chances ». Ce texte préconise le renforcement du dispositif des ZFU, comme outil majeur d'insertion sociale et professionnelle des habitants du quartier.

Affaire 11. Deux classes supplémentaires vont être construites à l'école Jules-Verne, pour accueillir les élèves de Louis-Blanc.

Louis-Blanc s'invite à Jules-Verne

Les travaux de construction de l'école élémentaire Jules-Verne, conçue pour accueillir cinq classes du CP au CE2 dès la rentrée 2006 ont débuté en octobre 2005. Cette école est située, face à l'école des Beaux-arts, à l'angle des rues Mehunin et Substantion. Une situation privilégiée à proximité de la ligne 2 du tramway.

Des travaux de réfection et de mise aux normes (incendie, électricité, menuiseries, restaurant scolaire) sont entrepris régulièrement à l'école élémentaire Louis-Blanc, située boulevard Louis-Blanc, à proximité de la future école. Or il se trouve qu'en septembre 2005, une visite du bureau de contrôle Qualiconsult, missionné pour une étude de solidité, a observé l'état de vétusté général de ce bâtiment ancien, construit en 1883.

Et même s'il n'y a pas de danger immédiat, il a été décidé d'effectuer des travaux rapidement. La période des vacances scolaires étant trop courte pour les réaliser, l'école Louis-Blanc sera fermée pour plusieurs mois dès septembre prochain. En contrepartie, et



L'école va être réhabilitée dès la rentrée prochaine.

afin de ne pas disperser les enfants et l'équipe enseignante, deux salles de classes supplémentaires seront construites dans la nouvelle école Jules-Verne pour accueillir dès la rentrée prochaine, les

élèves actuellement scolarisés à Louis-Blanc. Dans les locaux de l'établissement ainsi libérés, une réhabilitation complète va être entreprise. Et il y aura donc sept classes au lieu de cinq à Jules-Verne.

Affaire 28. Mosson, demande d'extension de la zone franche urbaine



La zone franche urbaine de la Mosson pourrait être étendue de plus de 9 hectares.

Depuis 1996, la partie sud du quartier Mosson bénéficie d'un classement en zone franche urbaine (ZFU). Ce périmètre de 92 ha, déjà fortement urbanisé, a permis de redynamiser le commerce et à de nouvelles activités de s'implanter. A ce jour, les potentialités d'accueil des entreprises sont pratiquement épuisées. L'extension de la zone franche existante, par la création d'un nouveau parc d'activité de 9,1 ha qui vient d'être à nouveau sollicité par la Ville au gouvernement, permettrait d'accueillir une centaine d'entreprises commerciales, artisanales et de services, et de créer 1 200 nouveaux emplois, en particulier pour les habitants de la Mosson et du Petit Bard.

26 ZAC Port Marianne-Parc Marianne.

Extension du périmètre de la ZAC, au sud de Parc Marianne. Objectifs et modalités de la concertation.

27 Petit Bard- Pergola. Demande de classement en zone franche urbaine.

28 Mosson. Demande d'extension de la zone franche urbaine existante.

29 Cévennes. Avis de la Ville pour la vente par Hérault Habitat d'un logement à un locataire.

30 ZAC Malbosc, 3^e tranche. Agrément de candidature de Languedoc Mutualité : réalisation d'un établissement hébergeant des personnes âgées dépendantes.

31 Port Marianne. Aménagement des voiries primaires C37 et C99. Arrêt du dossier soumis à la concertation et mise à disposition du public. Arrêt du dossier de déclaration publique et d'enquête parcellaire.

32 à 35 Foncier.

- Bassin de la Colombière, avenue du Père Soulas, cession de terrain au titre du permis de construire pour la création d'un cheminement piéton.

- Chemin de l'Hermitage. Acquisition de terrain.

- Acquisition d'une partie du parc de Font Colombe sur le domaine de Château Bon.

- Proposition d'acquisition d'une parcelle de terre à "Grammont le bas" contiguë au cimetière Saint-Etienne pour permettre son extension.

36 et 37 Réseau haut débit Pégase.

- Convention de mise à disposition de fibres optiques par la Ville à la société Hosting France.

- Convention de mise à disposition pour dix ans de fibres optiques par la Ville à l'opérateur de télécommunication Free. Avenant n°3 pour la mise à disposition de trois nouvelles liaisons optiques.

38 Tramway. Convention d'occupation du domaine public pour l'exploitation de la première ligne de tramway de l'agglomération de Montpellier. Avenant n°1.

39 Croix d'Argent. Dénomination d'une voie du quartier du nom de l'acquéreur initial du terrain : rue Ferdinand-Barre (1873 -1915).

40 Lutte contre les inondations. Avis sur l'enquête publique réalisée pour l'aménagement hydraulique du Lantissargues.

41 Défense incendie. Appel d'offres ouvert pour le contrôle, la maintenance et la création des équipements publics de défense incendie, lavage et puisage.

42 Lutte contre les inondations. Convention de financement SNCF / Ville pour les travaux de fonçage sous les voies ferrées, dans le cadre de l'aménagement hydraulique du Lantissargues.

43 Parc zoologique de Lunaret. Demande de permis pour la construction d'un nouvel abri destiné aux herbivores dans la plaine africaine et l'extension d'une toiture.



44 Hygiène et santé. Avis de la Ville sollicité pour une autorisation d'exploiter un appareil de produits sanguins labiles par l'établissement français du sang Pyrénées Méditerranée (EFS-PM).

Affaire 4. Vœu pour la création d'une police des transports dans l'agglomération de Montpellier.

Une police des transports s'impose

Deux nouveaux incidents sont venus, en janvier, s'ajouter aux (...) incivilités et agressions qui émaillent le travail quotidien des conducteurs et agents de TàM. Entre 2002 et 2005, le nombre annuel d'incidents recensés est passé de 790 à 1 320, soit une hausse de 67 %. La situation actuelle n'est plus acceptable (...). Les mesures prises par TàM, la communauté d'agglomération et la Ville de Montpellier (création d'une équipe d'intervention (...), création de 6 postes d'agents de prévention, installation d'équipements de vidéo-surveillance) ne sauraient, à elles seules, pallier les carences de l'Etat dont un des rôles régaliens est d'assurer la sécurité des citoyens. La création d'une police dédiée aux transports de l'agglomération de Montpellier s'impose. (...) A l'instar des dispositifs mis en place dans des villes de taille comparable à la nôtre, la Ville demande la création de bri-



De 2002 à 2005, les incidents recensés ont augmenté de 67 %. Ce n'est plus acceptable.

gades policières capables de dissuader mais aussi, le cas échéant, de désamorcer les situations de conflit avant qu'elles ne dégénèrent. A Strasbourg, Nantes ou Bordeaux, les résultats obtenus confirment l'urgence et la nécessité de la mise en place d'une police de transports, maintes fois demandée, ici, à Montpellier (...). Mais depuis 2002, les demandes adressées au ministre de l'Intérieur, Nicolas Sarkozy n'ont (...) pas été suivies d'effet. Nous nous félicitons, aujourd'hui, de la réponse apportée par le préfet de l'Hérault (...) annonçant l'affectation de 6 CRS à la surveillance des transports montpelliérains, mais la mesure (...) ne saurait suffire. La Ville de Montpellier, prête à mobiliser ses services, demande la création d'une véritable police des transports (...).

Vote pour : 47 - Vote contre : 0

Abstentions : 4 - Ne prend pas part au vote : 7

Adopté à la majorité

Affaire 5. Vœu pour des impôts plus efficaces pour de nouvelles dépenses publiques.

Il faut moderniser la fiscalité locale



Le conseil municipal demande que soient révisées les valeurs locatives et que la taxe professionnelle préserve l'autonomie des collectivités locales.

Les collectivités locales se heurtent à des difficultés financières d'une exceptionnelle gravité. En première ligne des urgences sociales, démocratiques et culturelles, elles assument des responsabilités croissantes et décisives : réponse aux besoins sociaux, développement local et des territoires, rôles économique et financier. (...) Mais leurs charges ne cessent de s'alourdir sans les ressources équivalentes et évolutives. Elles font face à des choix insupportables : abandonner les actions et les engagements pris envers les citoyens, privatiser les services, augmenter considérablement la fiscalité des ménages. La loi de finances 2006 accélère cette spirale qui étouffe les collectivités (...). La réduction de la progressivité de l'impôt, l'application du "bouclier fiscal" financé par les collectivités, (...), le plafonnement de la taxe professionnelle (...) condamnent à transférer sur les ménages l'explosion inéluctable de la fiscalité locale. Face à cet avis

de tempête, l'inquiétude est grande. Il faut agir vite, moderniser la fiscalité locale et assurer des financements garantissant le présent et l'avenir des collectivités. (...) Le conseil municipal demande que soient (...) révisées les valeurs locatives, bases de toute fiscalité locale ; que la taxe professionnelle préserve l'autonomie financière des collectivités locales, (...), n'opère pas de transferts de charges vers les ménages, facilite le développement de l'intercommunalité (...) ; que l'assiette de la taxe professionnelle soit élargie en intégrant la taxation des actifs financiers. (...). En appliquant un taux modeste de 0,5 % sur les actifs financiers, 25 milliards d'euros seraient disponibles pour les collectivités locales et permettraient de baisser les impôts ménages (...).

Vote pour : 39 - Vote contre : 6

Abstentions : 2 - Ne prend pas part au vote : 11

Adopté à la majorité

Affaire 6. Vœu pour le maintien des objectifs de la loi relative à la solidarité et au renouvellement urbains.

L'accès au logement social menacé

Le 13 décembre 2000, le parlement approuvait les objectifs de la loi relative à la solidarité et au renouvellement urbains (SRU) qui impose notamment, par son article 55, aux villes de se doter d'au moins 20 % de logements sociaux sur leur territoire. Ce principe (...) a été récemment réaffirmé par le chef de l'Etat (...). La Ville de Montpellier depuis de nombreuses années s'est engagée, dans le cadre de son projet urbain, à développer la mixité sociale et l'accès au logement pour tous. Dans l'esprit de loi SRU, la volonté de la Ville est de diversifier la production de logements pour répondre à tous les besoins, en évitant une trop forte spécialisation résidentielle (cités dortoirs), en permettant à tous les quartiers d'offrir la plus grande diversité de logements et notamment des logements locatifs sociaux, et en

priviliégiant la construction de logements collectifs pour limiter l'étalement urbain. (...). Aujourd'hui, ce principe de solidarité est remis en cause par les députés de la majorité qui souhaitent notamment assouplir l'article 55 de la loi SRU en élargissant le type d'habitations qui sont recensées comme des logements sociaux et en comptabilisant le pourcentage au niveau de l'agglomération et non plus de la commune. Face à cette menace, la Ville de Montpellier demande au gouvernement de s'en tenir au strict respect de la loi "solidarité et renouvellement urbain" telle qu'elle a été approuvée par le parlement en 2000 (...).

Vote pour : 51 - Vote contre et abstentions : 0

Ne prend pas part au vote : 6

Adopté à la majorité



La Ville demande au gouvernement de s'en tenir au strict respect de la loi SRU, telle qu'elle a été approuvée par le parlement en 2000.

Les jeunes dans la précarité

Louis Pouget,
président du groupe Socialiste

L'autonomie des jeunes se retrouve fragilisée par la précarité de l'emploi. Les conditions actuelles générées par le gouvernement qui consistent à être licencié sans justification, rendent incertain l'avenir pour les jeunes. Ils ont des difficultés à se loger correctement, et à des prix démesurés. Le peu qu'ils gagnent passe en partie dans le loyer. De ce fait, ils restent de plus en plus tard chez les parents et ont du mal à prendre leur envol pour faire face à un avenir instable. Le plus grave, c'est que le premier ministre avec sa majorité s'est acoquiné avec le Medef en sacrifiant les jeunes. Les lois de ce gouvernement qui les méprise sont inacceptables et provoquent l'appréhension des jeunes et l'inquiétude des parents. Les uns et les autres sauront s'en souvenir l'an prochain.

Jumelages - réseaux

Bernard Fabre,
président du groupe Non inscrits pour Montpellier

Il est stupide de penser que les jumelages entre villes, et l'adhésion à un réseau de villes sont des instruments dont le but exclusif serait de permettre aux élus de voyager aux frais de la collectivité. Certes, une telle affirmation est le fait d'individus isolés, généralement nantis et de mauvaise foi qui ne voudraient voir engager aucune dépense inscrite au budget d'une collectivité : pas de service des eaux, de ramassage d'ordures, de traitement des déchets... en un mot : ne rien faire pour ne pas payer d'impôts ! L'action internationale d'une collectivité permet tout d'abord une meilleure connaissance des êtres au-delà de la couleur, de la confession, de la race, et de réaliser ainsi que la vie en paix est possible et souhaitée par le plus grand nombre. Elle permet aussi de faire connaître sa ville, de la valoriser, de la rendre attractive et du même coup de la dynamiser et de favoriser son développement économique. Elle est avant tout une action initiée au service des citoyens, pour l'avenir, le développement et la paix.

Amiante : Le scandale n'est pas fini !

Jean-Louis Roumégas,
président du groupe des Verts

L'affaire du Clemenceau montre à quel point on n'en a pas fini avec l'amiante. Le cas du plus fameux des porte-avions français a révélé l'ambiguïté qui règne en matière de politique de désamiantage. Passons sur le ridicule (en l'occurrence le ridicule aurait pu tuer !) : il a fallu une décision du Conseil d'état pour reconnaître que le Clemenceau était un déchet et un déchet dangereux ! Mais le flou qui a régné sur les normes de l'expertise elle-même et sur les conditions de traitement est très inquiétant. La tentative de l'envoyer dans un chantier de démolition en Inde montre aussi le mépris dont nos pays sont capables envers les travailleurs des pays du sud. Mais cette ambiguïté est parfois subie en France aussi par ceux qui pour des raisons professionnelles ont été exposés à l'amiante et qui doivent se battre pour faire reconnaître leur droit.

Du courage Madame le Maire

Christian Dumont,
président du groupe UMP - Non inscrits

Le 11 février 2006, vous étiez aux côtés de monsieur Frêche lors de la manifestation que ce dernier a organisé à la mémoire des Rapatriés. La France entière, médusée, a découvert un Président de Région qui perdait son sang froid, pour insulter, diffamer et tenir des propos qui ont atteint des sommets dans l'humiliation, la violence et la haine pour traiter les Harkis de « sous hommes ». Les excuses de leur auteur convenues, imposées par la pression n'ont rien changé à l'affaire. Votre silence Madame le Maire est coupable, en vous taisant vous êtes devenue complice. « Qui ne dit mot consent ». Madame le Maire à vous qui êtes médecin nous vous rappellerons que l'espèce humaine est unique et que votre crédibilité est définitivement atteinte lorsque vous parlerez de la défense et du respect des Droits de l'Homme.

Impôt urgence

Michel Passet,
président du groupe Communiste

Le gouvernement De Villepin a lancé une véritable mise en cause des collectivités locales qu'il tient pour partie responsable de l'endettement de l'état. Il exige qu'elles participent à la restriction des dépenses publiques dans le même temps où il se défausse d'une partie des charges de l'état sur celles-ci. Au conseil municipal du 31 janvier, sur notre demande, un débat a eu lieu et le vœu que nous avons proposé a été voté par les élus PCF, Verts, PS. Il est urgent de réformer la fiscalité nationale et locale. Il convient de prendre l'argent où il est, sur les actifs financiers, de répartir les prélèvements fiscaux, en tenant compte des situations réelles des revenus de chacun. Sans cela, les collectivités locales seront asphyxiées et ne pourront plus répondre aux besoins des populations, sans avoir recours à une augmentation massive de l'impôt, ce que nous refusons. Il est tant d'agir vite et fort.

Un printemps de démocratie

Frédéric Tsitsonis,
président du groupe UDF

Redonner du sens à la citoyenneté montpelliéraine, telle est l'ambition du Groupe UDF en cette annonce de printemps. Conscients de l'image de plus en plus désastreuse du « politique » dans la société, nous nous devons de réagir. Il nous faut resserrer le lien entre nous, recueillir vos aspirations, être à l'écoute de vos revendications ou de vos envies. Dans cet esprit, nous irons deux fois par mois dans les cafés des quartiers de Montpellier. Selon une démarche citoyenne, nous serons à votre écoute, sur le terrain et expliquerons aussi notre rôle d'élus, souvent incompris. Pour commencer notre « tournée », nous invitons les habitants et associations des beaux-arts le mardi 21 mars de 18h à 20h à l'Art Café (place des Beaux-arts) et ceux d'Antigone le mardi 4 avril de 18h à 20h au restaurant Le César (place du Nombre d'Or). Venez échanger et partager. Pour tous renseignements : 04 67 34 70 56

Nouvelles de la ville

actualités

“Manger des fruits et des légumes” est le thème de la Semaine nationale de lutte contre le cancer qui aura lieu du 25 mars au 1^{er} avril.

Prévenir le cancer

Un jardin extraordinaire regorgeant de légumes au beau milieu de l'Esplanade ! Ce “miracle” est le fruit d'une action de prévention santé, organisée par le comité de l'Hérault de la Ligue contre le cancer, avec le service espaces verts de la Ville. Le jardin extraordinaire sera à la fois un espace d'animation destiné au grand public et aux scolaires et un lieu d'apprentissage et d'information santé. L'objectif de cet événement est de promouvoir la consommation régulière de fruits et légumes qui peut réduire de 20 à 30 % le nombre des cancers. Ce constat validé scientifiquement tarde cependant à entrer dans les têtes. En effet, 60 % des Français, et surtout les 15-24 ans, sont “sous-consommateurs” de fruits et légumes. « Nous devrions manger au moins 500 grammes de fruits et légumes par jour, indique Henri Pujol, président de la Ligue contre le cancer. Quand on sait que deux pommes représentent la moitié de ce “quota”, ce n'est pas très difficile d'y parvenir. Et pourtant, on n'y arrive pas ».

Une mosaïque de fruits et légumes

Pendant cette semaine, plusieurs actions seront conduites en direction du grand public. Tout d'abord, sur l'esplanade Charles-de-Gaulle avec le jardin en lui-même, rectan-



Un jardin extraordinaire va pousser sur l'Esplanade...

gle de verdure métamorphosé en mosaïque de fruits et légumes dans lequel seront expo-

sés les totems végétaux réalisés par les élèves d'une quinzaine de restaurants scolaires de la

ville. Quatre tentes abriteront un espace conseil santé de la Ligue, un atelier cuisine, un stand d'information de la Ville de Montpellier et un lieu d'exposition.

Un atelier cuisine pour les écoliers

Des actions dans les écoles sont également programmées. Une action “prévention santé” dans les classes de CM1 sera réalisée, autour de l'ouvrage *A table tout le monde*, réalisé par le Centre régional de documentation pédagogique (CRDP) de l'Académie de Montpellier. Les élèves participeront à un atelier cuisine “fruits et légumes”. Sous la forme d'un jeu, ils auront à composer une assiette de fruits et légumes qui devra prendre en compte leurs valeurs et leurs bienfaits. Enfin, ils concevront des dessins et des poèmes qui seront ensuite exposés. Dans les restaurants scolaires, des menus adaptés seront servis durant cette semaine. La décoration jouera un grand rôle puisqu'ils seront servis sur des sets de tables aux couleurs du jardin extraordinaire.

Mais la manifestation s'invitera aussi, bien évidemment, sur les marchés et chez les vendeurs de fruits et légumes. Les professionnels se mobiliseront pour relayer les messages de la Ligue et labelliseront leurs étals avec des guirlandes et des banderoles de la manifestation. Ils distribueront des autocollants et des cartes postales.

Les temps forts

Samedi 25 mars

Journée inaugurale. Spectacles gratuits au kiosque Bosc. 11h, chorale d'enfants et visite du jardin. 14h30, concert *Les quatre saisons* de Vivaldi, par l'ensemble instrumental Contrepoint. 15h30 et 16h15, spectacle *L'Arche aux légumes*, interprété par Nathalie Gal, de la C^{ie} La Grande Ourse.

Lundi 27 mars

20h30, dîner “fruits et légumes” concocté par les frères Pourcel au Jardin des Sens. Sur réservation. La recette sera reversée à la Ligue contre le cancer.

Mardi 28 mars

20h30, avant première au cinéma Le Royal au profit de la Ligue contre le cancer.

Mercredi 29 mars

15h, atelier cuisine sur l'esplanade avec Laurent Pourcel (activité gratuite).

Jeudi 31 mars

14h, conférence *Santé et nutrition* au Corum, avec Henri Pujol (Ligue nationale contre le cancer), Laurent Pourcel (Jardin des Sens), Mariette Gerber (Inserm Val d'Aurelle), Annie Hubert (CNRS Bordeaux).

L'opération Main Verte a pour vocation de faire profiter les Montpelliérains des 741 hectares d'espaces verts publics.

A la découverte des jardins



Une occasion de découvrir les parcs et jardins du Clapais.

Pilotée par le service espaces verts de la Ville, Main Verte est une opération qui se décline en trois volets : les ateliers de jardinage aux jardins familiaux de Malbosc qui permettent d'accompagner les jardiniers néophytes. L'animation de jardins partagés, parcelles réservées à l'intérieur des espaces verts publics. Il en existe déjà huit à travers la ville, notamment aux parcs Clemenceau et Dioscoride et au lac des Garrigues ou encore à Saint-Martin. Enfin, des visites thématiques sont organisées dans les parcs et jardins de Montpellier en partenariat avec les associations Etat des Lieux, Le Passe Muraille et l'Apieau. Ces visites ont lieu le samedi matin de 10h à 12h, elles sont gratuites, mais il est conseillé de s'inscrire au préalable auprès de la direction paysage et nature au 04 67 20 99 00.

Programme

- 18 mars.** De la rivière au buffet d'eau, un voyage au cœur de la folie des Bonnier de la Mosson.
- 25 mars.** Poèmes jardiniers au square Planchon et au Champs de Mars. Balade sensorielle et sensible.
- 1^{er} avril.** Jardins ? A la folie... Interprétation des vestiges et des survivances parc de la Guirlande.
- 8 avril.** Les oiseaux habitent en ville. Découverte des oiseaux de Costebelle.
- 22 avril.** Pour le meilleur et pour le pire... Interprétation des vestiges et des survivances du domaine de Grammont.
- 13 mai.** Jardins publics de prestige. De l'aqueduc à ses fontaines, les jardins du Peyrou et de la Canourgue se dévoilent.
- 20 mai.** De la nature à l'œuvre artistique. Découverte de Frédéric Bazille et ses inspirations au domaine de Méric.
- 10 juin.** Au temps des lavandières. Découvrir les plantes, les médecines au lac des Garrigues.
- 17 juin.** Des arbres comme ils ne les ont jamais vus... Une approche sensorielle et scientifique des arbres des jardins au mas de la Paillade.
- 24 juin.** Artiste en herbe. Découvrir la richesse du parc de Bagatelle en faisant du land'art.
- 1^{er} juillet.** A la découverte du Lez. Une promenade sensorielle sur les berges du Lez.

Des visites organisées par le zoo du Lunaret sont également prévues sur la réserve naturelle :

- 22 mars.** C'est le printemps.
- 19 avril.** Les moulins et métiers du Lez.
- 17 mai.** Fleurs de mai.
- 14 juin.** La préhistoire.

Santé et alimentation

Depuis maintenant trois ans, l'antenne "34" de Solidarité Homéopathie organise "La journée d'homéopathie de Montpellier". Cette année, elle se déroulera le 18 mars de 10h à 18h à l'Espace Martin-Luther-King, annexe de la Maison des relations internationales au 27 boulevard Louis-Blanc. Des conférences grand public seront organisées autour du thème de la santé et de l'alimentation en présence de médecins nutritionnistes, homéopathes et de cancérologues. La participation d'un minimum de 5 € sera versée au profit de Solidarité Homéopathie 34.

Infos : 04 67 65 40 02
ou www.site-sh.tk

Les palmiers sont attaqués par un insecte qui décime les espèces sur le pourtour de la Méditerranée.

Alerte au papillon

Depuis quelques mois, les palmiers de la ville sont attaqués par le paysandisia archon, un ver qui avant de se transformer en papillon, se nourrit du cœur des palmiers. Il inflige de tels dégâts que les arbres infestés, sauf ceux de grande taille, meurent d'épuisement. La seule manière pour en détecter la présence est un examen minutieux des feuilles qui sont perforées en éventail près de la tige. Une menace, que le service des espaces verts de la Ville prend au sérieux. Pour l'instant, il n'existe aucune solution miracle. Et Jean-Louis Roumégas, adjoint au maire délégué à l'environnement regrette que « l'Etat ne finance pas de programmes de recherche pour éradiquer ce

ver qui touche tout le bassin méditerranéen ».

Seule parade biologique pour protéger les palmiers les plus remarquables, la pose de filets autour de la tête de l'arbre empêchant les femelles d'accéder au cœur pour

pondre leurs œufs. Parallèlement les services de la Ville procèdent à l'abattage d'une trentaine d'arbres contaminés sur les 2 000 palmiers que compte Montpellier.

Par ailleurs, la Ville impose désormais, dans le cadre des marchés publics, le contrôle de l'origine des palmiers et un certificat de non contamination pour chaque arbre acheté.

Depuis février 2002, le paysandisia archon est inscrit dans la liste des insectes nuisibles contre lesquels la lutte est obligatoire. Les particuliers doivent d'ailleurs signaler auprès du service de la protection des végétaux les arbres atteints, afin de prendre les mesures nécessaires.

Infos : 04 67 10 19 50



Quelques beaux spécimens de palmiers.



« La Ville prend des mesures de protection pour sauvegarder son patrimoine vert »

Jean-Louis Roumégas,
adjoint au maire délégué à l'environnement

Trois salons pour les professionnels

Le parc des expositions accueille du 16 au 18 mars trois salons pour les professionnels de la construction : Urbatech Grand Sud, le salon de l'environnement urbain et de l'espace public en parallèle avec World Roc Expo, le salon international de la pierre et Batisud et le salon de la construction du Sud. Un événement économique majeur du sud de la France.

Urbatech Grand Sud répond aux préoccupations de l'ensemble des acteurs en charge de l'urbanisme et de l'espace public.

Il sera soutenu par un programme d'animations et de conférences particulièrement riche.

World Roc Expo créé pour les professionnels



de la pierre intéressera tout autant les autres visiteurs, car la pierre s'impose comme matériau de plus en plus utilisé. Pour sa 4^e édition le salon met

à l'honneur l'innovation, tout particulièrement celle qui respecte le métier comme le matériau. Plus de 250 exposants ou entreprises représentées prendront place sous les 10 000 m² de halls couverts et les 5 000 m² à l'extérieur.

Au travers de **Batisud**, c'est la première force économique de la région qui expose ses avancées dans la maîtrise des nouvelles techniques, la connaissance des nouveaux matériaux et la prise en compte des exigences en matière de développement durable et d'économie d'énergie.

Infos : 05 63 59 59 59

Célébrons le Web

A l'occasion de la Fête de l'internet, plusieurs débats et ateliers sont programmés dans différentes maisons pour tous. Tous sont gratuits.

Colucci : logiciels libres, le 21 mars de 14h à 19h et 25 mars de 14h à 19h.

Malherbes : les limites de la liberté sur Internet, le 22 mars de 10h à 12h et de 15h à 17h.

Vian : création et démonstration de "blog" le 23 mars de 14h à 19h.

Saint Exupéry : logiciels libres le 20 mars de 17h à 19h sur inscriptions et le 23 mars de 17h à 19h sur inscriptions.

Ricôme : optimiser la protection de son ordinateur, les 21 et 23 mars de 18h à 20h.

Escoutaire : logiciels libres le 21 et 25 mars de 14h à 16h.

De son côté, sur le portail de la Ville, un blog photos est ouvert à tous. Il permet aux citoyens de mettre en ligne une photo commentée d'un lieu qui leur est cher.

Ce blog s'inscrit dans le cadre d'un échange avec nos villes jumelles : Heidelberg, Fès, Barcelone et Chengdu.

Programme complet sur www.montpellier.fr

La police municipale et le centre superviseur urbain ont connu, en 2005, une forte augmentation de leur activité.

La prévention, mission essentielle

La loi du 25 avril 1999, qui donne de nouvelles prérogatives aux policiers municipaux, notamment dans le domaine de la police de la route, a parfois entraîné une certaine confusion entre les rôles des policiers nationaux et municipaux. Pourtant leurs missions, si elles sont complémentaires, n'en sont pas moins très différentes. Et un regard sur le bilan d'activité pour l'année 2005 de la police municipale permet de le mesurer immédiatement : les deux tiers des interventions des policiers municipaux sont consacrés à des missions de proximité. L'îlotage, qui comprend l'ensemble des contacts avec la popu-



Les patrouilles à VTT facilitent les contacts avec la population dans l'Ecusson.

annexes) ou encore la surveillance des écoles, représente au total 66,5 % de l'activité. Si l'activité de la police municipale a augmenté dans tous les domaines, la lutte

encore les déjections canines. L'augmentation d'activité est également très significative au centre superviseur urbain (CSU) : entre 2004 et 2005, le nombre d'événements traités 24h/24 et 7j/7 par les 21 agents de surveillance a augmenté de 157 %, pour atteindre 2 748 (contre 982 en 2003). Mais les véhicules circulant en zone piétonne sans autorisation ne représentent plus qu'1 % des interventions, contre encore 15 % il y a deux ans. L'attention des agents peut donc désormais se concentrer encore plus sur les dégradations (notamment les tags). La Ville de Montpellier possède aujourd'hui 82 caméras, conformément au plan voté par le conseil municipal et 10 nouvelles caméras seront installées en 2006.



« Les missions de proximité de la police municipale constituent les 2/3 des interventions »

Christian Bouillé, adjoint au maire délégué à la sécurité

lation, les commerçants ou les associations, les interventions sur demande des particuliers par l'intermédiaire des services municipaux (Montpellier au Quotidien, mairies

contre les incivilités a augmenté de façon exponentielle, à commencer par les procédures sanctionnant les dépôts d'immondices, les nuisances sonores, les tags ou

Évolution du nombre d'interventions de la police municipale

	2003	2004	2005
Lutte contre les incivilités et police de la route	46 065 57 %	19 243 21,4 %	37 325 29 %
Sécurisation des événements sportifs et culturels	1 924 2,3 %	333 0,4 %	5 721 4,5 %
Proximité et prévention/îlotage	32 925 40,7 %	70 337 78,2 %	85 565 66,5 %
Total	80 914	89 913	128 611

Évolution du nombre d'événements traités par le CSU*

	2003	2004	2005
	982	1 747 (+ 178 %)	2 748 (+ 157 %)

* Centre superviseur urbain

Le 2^e Salon Studyrana se tiendra le 18 mars. L'occasion de répondre aux questions des étudiants.

Bien s'orienter

Que faire après un Bac + 2, un Bac + 3 ou un Bac + 4 ? Intégrer une école en admission parallèle, poursuivre à l'université ? Préférer un 3^e cycle ou un MBA ? Quelle différence y a-t-il entre un Master et un Mastère spécialisé ?

Pour répondre à toutes les interrogations des étudiants, Studyrana organise le Salon Studyrana des 2^e, 3^e cycles & MBA de Montpellier, le samedi 18 mars à la salle des rencontres de l'hôtel de ville de 10h à 18h.

Des offres de jobs

Premier événement régional exclusivement consacré aux étudiants de niveau Bac + 2 à Bac + 5, ce salon a pour but d'informer les visiteurs sur les diverses possibilités de poursuite d'études ou de réorientation qui s'offrent à eux.

Les organismes de formation, régionaux ou de toute la France, seront au rendez-vous pour renseigner et guider les visiteurs vers le cursus d'études qui leur correspond le mieux. De nombreux secteurs d'activités seront représentés : le commerce, le tourisme, l'in-



Des organismes de formation de toute la France seront présents.

formatique, la communication, l'industrie, etc. Plusieurs points forts rythmeront le salon. Notamment des offres de stages et de jobs qui seront proposées sur des panneaux d'affichage. Chaque jeune pourra également se procurer gratuitement *L'Officiel Studyrana des Etudes Supérieures - Méditerranée* tandis que d'autres guides thématiques (nationaux) seront en libre service. Le centre régional des œuvres universitaires et scolaires (Crous) présentera ses différents services (logement, restauration, loisirs sportifs, etc.) par le biais d'un "Point Information".

Infos : 06 63 37 37 96

Environnement. Des actions sont entreprises pour accentuer la collecte sélective en centre-ville.

Opération tri !

Montpellier Agglomération a lancé depuis le mois dernier, la collecte sélective dans le centre ville de Montpellier. Près de 200 sacs ont été collectés dans le carré sud de l'Ecusson, entre la Grand'Rue, les rues de la Loge et Saint-Guilhem et le boulevard du Jeu-de-Paume, soit environ 400 kg de déchets triés et recyclés au centre de tri Demeter.

Les messagers Demeter, chargés d'informer la population (environ 2 000 personnes) en porte à porte, continuent leur démarchage et remet-



tent aux habitants un guide pratique du tri, ainsi qu'un rouleau contenant 30 sacs jaunes transparents de 50 L chacun qui servent au dépôt des déchets recyclables propres (bouteilles et flacons en plastique, briques alimentaires, boîtes métalliques, aérosols, cartons emballages, journaux, magazines, ...).

Cette nouvelle collecte s'effectuant le mardi matin, il est indispensable de sortir les sacs le lundi soir, à partir de 20h. Pour tout renseignement complémentaire, le numéro vert 0 800 88 11 77 est la disposition des habitants du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h.

Etudier à l'étranger



La Ville de Montpellier propose un programme permettant à des étudiants inscrits dans un établissement d'enseignement supérieur montpelliérain, de bénéficier d'une bourse pour partir une année suivre un enseignement universitaire dans ses villes jumelles : Louisville, Heidelberg et Cheng Du. Inscriptions jusqu'au 31 mars.

Infos et dépôts des candidatures à la Maison des relations internationales (04 67 34 70 11).

9^e édition du campus emploi

L'université Paul-Valéry organise le 4 avril son campus emploi. Cette journée permettra de créer une passerelle entre le monde de l'enseignement supérieur et l'emploi. Cette manifestation se déroulera à la maison des étudiants, salle Charles-Camproux (à côté du restaurant universitaire Vert Bois).

Infos : 04.67.14.23.42

Chinons, chinez !

Le 10^e salon des antiquaires se déroulera du 23 au 27 mars au parc des expositions.



Plus d'une centaine d'exposants accueilleront les visiteurs de 10 à 19h avec une nocturne jusqu'à 22h

le 24 mars. Parallèlement, se tiendra une exposition exceptionnelle de voitures anciennes.

Infos : 04 67 70 20 54.

Jobs d'été

Trouver un boulot pour l'été grâce à la Bourse aux jobs le 29 mars de 10h à 17 h au centre régional information jeunesse (Crij), 2 avenue Charles-Flahaut. Des employeurs seront sur place pour recruter dans les secteurs de la grande distribution, l'animation, l'hôtellerie, etc.

Des ordinateurs seront à disposition pour rédiger et imprimer des CV.

Infos : 04 67 04 36 68.

Sidaction 2006



Le Sidaction mobilise plusieurs maisons pour tous du 27 mars au 1^{er} avril.

Au programme : expositions, concerts et débats. Le 1^{er} avril sur la place de la Comédie une chorégraphie sera présentée par les maisons pour tous Léo-Lagrange et Voltaire.

Infos : www.montpellier.fr

Montpellier fête les femmes

A l'occasion de la Journée de la femme, le 8 mars, plusieurs manifestations gratuites sont proposées dans toute la ville.

Exposition de photographies.

Efflorescence de Dina Vega

du 6 au 17 mars à la maison pour tous Voltaire (vernissage le 8 mars à 19h).

Exposition de peintures au féminin à la maison pour tous Léo-Lagrange du 13 au 17 mars (Vernissage le 10 mars à 19h30).

Exposition. *Les femmes artistes dans la cité, histoire d'une conquête* de Marie-Jo Bonnet du 10 au 24 mars à la maison de quartier Chopin (Vernissage le 10 mars à 20h).

Concert de musique baroque : *un siècle de musique au féminin* à la maison pour tous Paul-Emile-Victor le 7 mars. Partenaire : association Les fêtes galantes, Sharman Plesner (violon baroque) et France Vézina (clavecin). Tout public à 18h.

Spectacle de danse par l'association Ishara, le 8 mars à 20h, salle des rencontres.



Théâtre. *Burlingue*, une comédie de Gérard Levoyer avec Carole Bellanger et Jennifer Cali le 8 mars au théâtre Partenaire : C^{ie} Scenofolies.

Animation littéraire en hommage aux femmes à la maison pour tous George-Sand le 8 mars à 15h.

Improvisations théâtrales sur le thème de la galanterie le 10 mars à la maison pour tous Léo-Lagrange à 20h30.

Partenaire : Compagnie La Mandrag'or ;

Lecture débat. *Le journal d'Emel*, l'émancipation des femmes en France

le 9 mars à la maison pour tous Ricôme à 9h30 et 14h. Partenaire : C^{ie} El Baal.

Initiation aux logiciels libres pour les Femmes le 7 mars, de 14h à 16h à la maison pour tous L'Escoutaire.

Conférence débat. *Créer au féminin et au masculin. Quel choix de vie ?*

Le 8 mars à 19h, salle Pétrarque.

Organisé par le CIDF de l'Hérault.

Conférence diaporama. *Les femmes artistes dans la cité, histoire d'une conquête* par Marie-Jo Bonnet, Docteur en Histoire le 10 mars à 19h à la maison de quartier Chopin.

Loto spécial femmes le 8 mars à la maison pour tous Brassens à partir de 18h. Partenaires : association ASTM et Club du Lac.

Atelier de découverte pour toute la famille : bijoux en perles pour petits et grands le 8 mars à la maison pour tous Chamson de 15h à 16h30.

Du 9 au 22 mars, une exposition dans le hall d'accueil de la mairie permet de découvrir l'importance des différents sens.

Six sens pour la vie

En partenariat avec l'institut national de la santé et de la recherche médicale (Inserm), la mairie de Montpellier présente, du 9 au 22 mars, une exposition originale sur les différents sens dans le hall d'accueil de l'hôtel de ville.

Afin de percevoir le monde qui nous entoure, notre cerveau doit interpréter les informations provenant de l'extérieur : des images, des sons, des odeurs... Pour ce faire, nous possédons une batterie d'agents informateurs que l'on nomme plus communément les sens. Leur rôle est de traduire les signaux périphériques en influx nerveux, afin de faire parvenir ces informations au cerveau.

Le goût, l'audition, la vue,

l'odorat et le toucher sont des sens connus. L'exposition propose d'en découvrir un sixième : l'équilibre.

Une expo grand public

A travers trois grands espaces interactifs composés de boîtes aveugles, orgues à odeurs, livrets découvertes, boîtes à curiosités..., *Six sens pour la vie* propose une découverte des sens dans tous leurs aspects. L'exposition se visite librement et peut donner lieu à des animations spécifiques. Elle est aussi destinée aux scolaires qui pourront la visiter par groupe, de 9h30 à 16h30, sur inscription, dans le cadre d'un partenariat avec l'Académie de Montpellier (inscriptions : 04 67 63 61 30 ou davois@montp.inserm.fr).

Une conférence grand public



de Rémy Pujol de l'université Montpellier I sur *l'Environnement sonore et la santé de l'oreille* est prévu le 13 mars à 18 h, à la salle des rencontres.

Redynamisation du centre-ville. La CCI de Montpellier accompagne les associations de commerçants.

A votre service !

Le 27 juin dernier, la chambre de commerce et d'industrie créait l'office de commerce au 32 Grand'Rue Jean-Moulin. Une structure chargée d'accompagner 16 associations de commerçants dans la redynamisation du centre-ville. Trois mois après sa création, l'office lançait un bouquet de services à destination de la clientèle sous le label "Ecusson plus".



Grâce à son véhicule électrique, Paul effectue les livraisons dans l'Ecusson.

« Le service livraison marche très bien, indique Nadine Fraysse, présidente de l'office de commerce. Nous comptabilisons plus de 130 livraisons par mois sur l'Ecusson et le reste de la ville et nous livrons deux fois par semaine les communes limitrophes ».

Livraison, parking ou cinéma

Les 75 commerçants adhérents proposent ainsi une série de prestations comme la livraison à domicile, des heures de parking gratuites (préfecture, Comédie, Gambetta, Laissac), des forfaits "parking + tram" ou encore des places de cinéma gratuites au Royal pour les 6-10 ans, pendant que leurs parents font leurs courses en ville. Pour cela les commerçants dont la vitrine est estampillée du cœur rose "Ecusson plus", disposent de différents types de chèques qu'ils offrent à leurs clients en fonction du service.

L'office de commerce est en quelque sorte le pendant de l'office de tourisme. Il conseille les personnes qui cherchent à s'orienter en ville, à la recherche d'un produit ou d'un commerce spécifique. L'office édite aussi son propre journal trimestriel distribué gratuitement dont le n° 3 sortira ce mois. Et pour accompagner la piétonisation de l'Ecusson, la CCI offre tous les samedis, deux heures de stationnement gratuit au parking Pitot et cela sans condition d'achat dans les commerces du centre.

Office de commerce, 32 Grand'Rue Jean-Moulin.

Du mardi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h30

à 18h30. La liste des commerçants participant à

l'opération Ecusson plus est disponible sur le site :

www.ecussonplus.com - Infos : 04 67 10 24 42

Vies de QUARTIER

Les clefs du quartier sur le net

**Le portail internet
de la ville,**

www.montpellier.fr

propose aux internautes des informations sur leur quartier.

A commencer par un **agenda des manifestations** que l'on sélectionne en fonction de ses envies, selon le lieu, la date ou la thématique : sports, arts, culture, rendez-vous citoyens...

On peut aussi découvrir
sous la rubrique
"un quartier citoyen"
comment joindre
le conseil citoyen de
secteur ou l'élu délégué
au quartier.

Parallèlement, des **informations pratiques** sont données comme les adresses et coordonnées téléphoniques des écoles, des centres de loisirs, des clubs de l'Âge d'Or, des équipements sportifs, ainsi que les implantations des parcs, jardins et marchés du quartier...

Les Montpelliérains peuvent aussi **apporter leur contribution** en laissant un message ou en répondant aux interrogations de leurs concitoyens.



Cévennes. La ferme pédagogique du zoo accueille un atelier intergénérationnel avec les enfants du centre de loisirs et les aînés de l'établissement Belorgeot.

Mamies gâteaux

Lire page 24

Aidons les handicapés par Faro



montpellier centre

**Figuerolles - Les Arceaux -
Boutonnet - Les Beaux-arts
- Les Aubes - Antigone -
Gambetta - Comédie -
Centre Historique - Gares**



Les micocouliers de la place de la Canourgue, seront rapidement remplacés, assurait après la tempête, Hélène Mandroux et Jean-Louis Roumégas, adjoint au maire délégué aux espaces verts.



Fanny Dombre-Coste,
adjointe déléguée au quartier

le billet de votre élue

**« J'encourage toutes
celles et ceux qui le
souhaitent à rejoindre les
associations de quartier »**

Montpellier est une ville dynamique, dont les habitants se sont investis à l'échelle de leurs quartiers dans des associations et comités pour améliorer leur cadre de vie. Nous avons ici l'exemple de l'association Mare Nostrum, qui comme tant d'autres, portent des projets et participent à la démocratie de proximité. J'encourage d'ailleurs toutes celles et ceux qui le souhaitent à rejoindre les associations de leur quartier. Parallèlement, saluons le travail des maisons pour tous, qui, toujours réactives, adaptent, d'année en année, leurs ateliers aux demandes d'une population très friande d'activités culturelles, de loisirs ou sportives. Rappelons que les maisons pour tous célèbrent la journée de la femme du 8 mars, de diverses façons, en fonction des sensibilités, par des expositions, des lectures, des conférences ou des ateliers (à lire dans l'agenda p. 23).

Contacts

■ **Fanny Dombre-Coste.** Tél : 04 67 34 88 05

■ **Régine Souche.** Tél : 04 67 34 88 09

Maison de la Démocratie 16, rue de la République

■ **Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier :** Hussein Bourgi. Tél : 04 67 34 88 13



Rue de la Méditerranée. La rénovation de la place François-Jaures mené avec l'association des habitants du quartier, Mare Nostrum.

Une concert exemplaire



Pour Jérémie Malek, président et **Françoise David-Lager,** secrétaire de Mare Nostrum, « les habitants doivent se réapproprier la place ».

L'idée du réaménagement de la place François-Jaures a été portée par l'association Mare Nostrum. Il y a deux ans, Jérémie Malek, son président, avait présenté à la Ville une ébauche de projet, « partant d'une idée simple, celle que les habitants se réapproprient la place. Nous avons fait des propositions sans toucher aux voies de circulation, explique-t-il. En se basant sur les premières esquisses que nous avons présentées et après études techniques, la mission Grand Cœur nous a proposé un projet plus intéressant, englobant les contraintes techniques, qui allait bien au-delà de nos souhaits. Ce réaménagement qui vise à agrandir la place en modifiant les voies de circulation répond à notre désir d'améliorer la sécurité routière. Il résout le problème de vitesse excessive des voitures

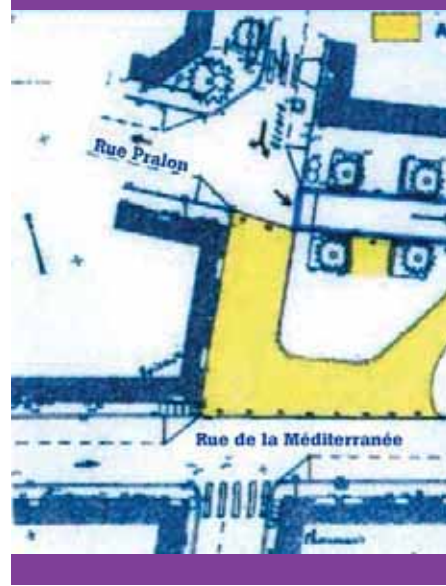
qui descendent la rue de la Méditerranée. Ces travaux répondent à plusieurs objectifs, notamment celui de rendre la place encore plus publique. Ils entrent totalement dans la dynamique commerciale que l'on tente de mettre en œuvre. Ils permettront notamment l'installation de nouveaux commerces avec des terrasses sur la place, sans avoir à traverser de rues. Et le renouvellement du mobilier urbain, aujourd'hui un peu désuet, va embellir le quartier et mettre en valeur la fresque réalisée en 2003 ».

Après présentation en réunion publique fin janvier par l'association et les élus, Serge Fleurence, chargé de la démocratie de proximité et Régine Souche, adjointe déléguée au quartier, les habitants ont eu quelques semaines pour se prononcer sur ce réaménagement qui se fera en deux temps. En attendant une

Première phase d'amén François-Jaures

En jaune, la partie réalisée en béton d'agrandir la place. La circulation et la rue Lamartine sera déplacée. Et l'accès à la rue Lamartine se fera en venant de l'avenue du Pont Juv

Les travaux sont évalués à 100 000 € pour la première phase.



mes se dessine, un projet

ation

complète refonte de la place dans quelques années, la première phase transitoire est prévue pour 2007. Les habitants ont donc approuvé cette double tranche de travaux et ont fait quelques propositions pertinentes comme l'installation d'arceaux à vélos...

Parallèlement à ce réaménagement, une prochaine réunion publique sur la sécurité routière se déroulera dans les semaines à venir (date à voir sur le blog de Mare Nostrum).

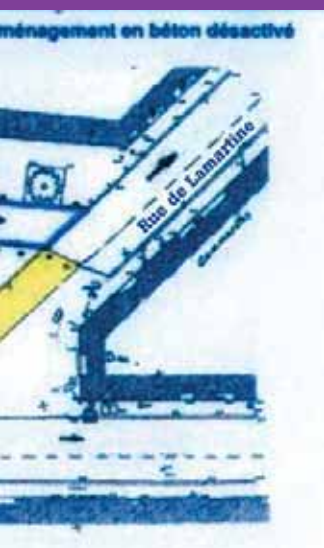
Ce dossier sur les rails, Jérémie et son association vont désormais s'intéresser au haut de la rue de la Méditerranée. Le projet et le compte rendu de la réunion publique sont disponibles sur le tout nouveau blog de Mare Nostrum :

<http://marenostrum.blogg.org>

agement de la place

n désactivé qui permettra entre la rue Isidore-Girard entre les arbres de la place. ra depuis la rue Isidore-Girard énal.

mière tranche.



Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison de quartier George-Sand 04 67 79 22 18

Journée de la femme : *Hommage à George-Sand*, rencontre avec les auteurs Françoise Galon-Puech, Yvan Blondel, Nadia Boaglio et Rémi Tadjine. Lectures de contes, exposition d'arts plastiques et de textes des élèves de l'atelier d'écriture, le 8 mars. ♦

Printemps des poètes. Atelier d'écriture le 14 mars. ♦

Le 4h littéraire. Avec des auteurs poètes le 14 mars. ♦

Maison de quartier Frédéric-Chopin 04 67 72 61 83

Journée de la femme : *Les femmes artistes dans la cité, histoire d'une conquête.*

• **Conférence diaporama :** le 10 mars, par Marie-Jo Bonnet, docteur en histoire et **exposition** du 10 au 24 mars. ♦

Stage atelier découverte :

Seniors en mouvement le 11 mars avec Martine Brisson-Voisin, sophrologue.

Carnaval du quartier des Beaux-Arts le 11 mars.

Expo photos : *Quand les danses se mêlent* de Marie Dauvergne et Sara Jaleco du 17 au 14 mars.

Démonstration de danse. ♦

Thé dansant le 19 mars.

Sidaction :

- Concert le 29 mars avec l'orchestre de chambre de Pierre-Laurent Saurel. Réservation obligatoire.
- Café-parents le 31 mars à 19h sur la prévention du sida avec Sida info service. ♦

Maison pour tous François-de-Malherbe 04 67 24 27 66

Carnaval petite enfance le 6 avril à la ludothèque.

Maison pour tous Voltaire 04 99 52 68 45

Journée de la femme : expo photos *Efflorescence* de Dina Vega jusqu'au 17 mars. ♦

Conférence *Montpellier et le protestantisme en Languedoc* le 10 mars. ♦

Stage de cuisine du monde le 11 mars.

Stage de danse flamenco les 18 et 19 mars (3 niveaux).

Expo photos du 20 au 31 mars. ♦



A Voltaire, on brûle monsieur Carnaval.

Carnaval de quartier le 25 mars avec les écoles du quartier, Mare Nostrum, Kerozen et Gazoline. ♦

Tournoi question pour un champion le 26 mars.

Braderie vêtements, jouets, puériculture le 1^{er} avril. ♦

Rencontres arts publics du 3 au 7 avril pour les enfants des écoles du quartier.

Maison pour tous Joseph-Ricôme 04 67 58 71 96

Exposition *Histoire et actualité de la laïcité* du 6 au 10 mars. ♦

Journée de la femme :

• **Théâtre** *Burlingue* les 8, 9 mars, comédie de Gérard Levoyer. ♦

• **Lecture débat :** *Le journal d'Emel* le 9 mars. ♦

Stage de danse orientale les 11, 25 mars et 1^{er} avril.

Stage de peinture sur porcelaine le 11 mars.

Stage de danse indienne le 19 mars.

Stage de mosaïque le 25 mars.

Stage de déco le 1^{er} avril.

Un mur de verdure

Le mur de l'Ensam, reconstruit par la Ville en janvier conformément aux règles d'urbanisme et en accord avec le propriétaire (l'armée) sera entièrement végétalisé côté rue. Les habitants du quartier qui craignaient que cette grande surface soit taguée seront rassurés par cet apport de verdure.

Les permanences de l'Opah à Grand'Cœur

Les permanences de l'opération programmée d'amélioration de l'habitat (Opah) concernant le nord de l'Ecusson et les faubourgs Gambetta, Figuerolles et Clemenceau, se tiennent depuis le 1^{er} février à la mission Grand'Cœur, située au 17, bd du Jeu de Paume. Pour le secteur Ecusson, les propriétaires sont reçus le mardi de 9h30 à 14h et le jeudi de 14h à 17h30 et pour le



secteur les propriétaires souhaitant réaliser des travaux. Les conseillers apportent une assistance technique et administrative au montage des dossiers de subvention.

Infos : 04 67 63 73 56

De la danse pour les droits de la femme

Dans le cadre de la journée de la Femme, les adhérentes d'Ishara et Naoline présenteront *Battements d'ELLES* le 8 mars à 20h à la salle

des rencontres de la mairie.

Ce spectacle de danse est une ode à la vie, à la femme, à sa spiritualité, à sa liberté. Libre participation. Les bénéfices de cette soirée seront reversés à une association pour les droits des femmes.

Infos : 04 67 29 72 53

Les médiathèques et bibliothèques du quartier

Bibliothèque Jean-Paul-Sartre (Figuerolles) 4 rue Samain

Infos : 04 67 07 92 86

Médiathèque centrale Émile-Zola (Antigone) 218 boulevard de l'Aéroport International

Infos : 04 67 34 87 00

Médiathèque Federico-Fellini (Antigone) Place Paul-Bec

Infos : 04 99 06 27 47

cévennes

Alco - Petit Bard - Pergola
Cévennes - Saint-Clément
La Chamberte - La Martelle
Montpellier village



La rénovation de la salle de boxe de la maison pour tous François-Villon a été inaugurée, le 8 février, par Sophie Boniface-Pascal, adjointe déléguée aux maisons pour tous et Christian Bouillé.



**le billet de
votre élu**
« Dès le mois de mai, les
premiers travaux vont
débuter dans le cadre du
projet Anru du Petit Bard »

Christian Bouillé,
adjoint délégué au quartier et conseiller général

L'inauguration de l'exposition sur le projet Anru au Petit Bard, le mois dernier, a scellé l'installation officielle de l'équipe du GIE Sud Habitat, qui œuvre depuis novembre auprès des habitants. Et bientôt, à partir du mois de mai, la construction d'un immeuble d'une quarantaine de logements lancera les travaux de rénovation urbaine de ce quartier. Un an plus tard, les premiers habitants seront relogés dans ce nouveau bâtiment et réhabilitations, démolitions et reconstructions s'enchaîneront alors pour offrir à notre quartier, d'ici cinq ans, un visage totalement différent. Mars, c'est aussi le mois de la poésie, comme nous le rappelle chaque année avec force et imagination toute l'équipe de la maison pour tous André-Chamson. Et les beaux jours qui reviennent illuminer nos vies et notre quartier des Cévennes annoncent, pour tous, des plus jeunes aux plus anciens, un été radieux, plein de joie et de partage.

Contacts

■ **Christian Bouillé. Maison pour Tous Paul-Emile-Victor, 1247 av. du Professeur Louis Ravaz. Tél : 04 67 63 25 79**

■ **Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier : Stéphane Sauvion. Tél : 04 67 34 74 15**



Projet intergénérationnel. Les aînés de l'établissement pour pers participent, à un atelier avec les enfants de la ferme pédagogique de

Jour des ma

« Aujourd'hui, c'est le jour des mamies ! ». Tous les quinze jours, certains enfants du centre de loisirs de la ferme pédagogique de Lunaret participent à des ateliers un peu particuliers. Et ils s'en réjouissent à chaque fois. Délaissant, l'espace de trois heures, les soins aux animaux et la découverte de la vie rurale, ils retrouvent des résidents de l'établissement pour personnes âgées Bélorgeot, situé dans le quartier des Cévennes.

« Les enfants, c'est du bonheur »

« Moi, je viens ici parce que j'aime les papas et les mamies », explique Agathe fièrement. Au vu de son sourire radieux, on l'avait déjà compris. Puis la fillette replonge le fouet dans le saladier et reprend le cours de son gâteau. Car c'est l'objet de l'atelier. A chaque séance, en



La joie d'un moment partagé entre trois générations.

effet, un thème ou une activité, partagé entre les enfants et les aînés. Les premiers apportent et communiquent leur joie de vivre, les seconds leur tendresse et leurs savoir-faire. « L'autre jour, un ancien boulanger a participé à l'atelier. Et, alors qu'il n'avait plus fait ce geste depuis des années,

il a pétri du pain devant les enfants. C'était extraordinaire » confie Delphine Sévénier, l'animatrice de l'établissement pour personnes âgées Bélorgeot, à l'initiative du projet. C'est elle qui, un mercredi sur deux, conduit un groupe de 4 à 5 résidents jusqu'à la ferme. Là, avec Bernadette, une des

Des panneaux ont été installés devant la maison pour tous, à l'école et devant deux commerces du quartier.

Poèmes à la Martelle

Chaque année, en mars, la poésie s'invite à la Martelle. En effet, à l'initiative de la maison pour tous André-Chamson, le Printemps des poètes, manifestation nationale d'envergure, trouve toujours un écho dans ce quartier de Montpellier.

Pour le printemps 2006, Liliane Malfilatre, directrice de la maison pour tous, et son équipe ont imaginé un procédé original afin de « mettre » la poésie dans la rue et répondre ainsi parfaitement au thème défini cette année : le chant des villes. Au milieu du mois de février, de grands panneaux ont été installés dans et



Affiche et panneau devant la maison pour tous.

devant plusieurs lieux du quartier, afin de provoquer une sorte d'interpellation poétique des habitants. Devant le tabac et la pharmacie de l'avenue de Monsieur-Teste, les résidents

de la Martelle ont pu découvrir les poèmes rédigés par les enfants du centre de loisirs de la maison pour tous. A l'école Baruch-Spinoza, les élèves de sept classes ont également travaillé sur la poésie avec leurs enseignants. Enfin, pour donner également la parole aux habitants, un grand panneau a été installé devant la maison pour tous, afin que les passants puissent également y déposer leurs mots. Et pour que s'écrive ainsi, au hasard de la rue, le véritable chant de la ville.

Une exposition déambulatoire de tous les travaux réalisés autour de la poésie aura lieu le mardi 7 mars à partir de 20h30, à la maison pour tous. Infos : 04 67 75 10 55

onnes âgées Bélorgeot
Lunaret.

mies

animatrices de la ferme pédagogique, elle conduit la séance ou chacun trouve rapidement sa place. « Faire une activité avec des enfants, c'est toujours du bonheur, explique Camille, un "jeune" papi de 87 ans. Et puis sortir de notre établissement, ça nous change les idées et ça nous permet de parler. Et parler, moi, j'adore ça ! ».

Un goûter partagé

A la fin de chaque séance, les personnes âgées et tous les enfants du centre de loisirs – plus d'une vingtaine de bambins de 6 à 11 ans venus de Montpellier et parfois d'autres communes de l'agglomération – partagent le fruit de cet échange. Le pain, les gâteaux, sont accompagnés de la fameuse boisson au miel de Youssef, l'animateur-apiculteur de la ferme. Puis chacun se sépare, des souvenirs pleins les yeux, après un tendre baiser à sa "mamie gâteau".

L'exposition Anru inaugurée au Petit Bard

Le mardi 14 février, l'exposition, montée par la Ville pour informer les habitants de la genèse du projet de rénovation urbaine du Petit



Bard, a été inaugurée dans les locaux de la maison pour tous François-Villon, en présence de l'équipe du GIE Sud Habitat.

Médiathèque William-Shakespeare

Ouverte le mardi et le jeudi de 15h à 18h30, mercredi et samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h30, vendredi de 13h30 à 17h30.

150 avenue Paul-Bringuier. Tél. 04 67 16 34 21

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous Paul-Emile-Victor 04 99 58 13 58

Après-midi senior. Tous les mardis de 14h à 18h. ♦
Concert galant, le 7 mars à 18h. Dans le cadre de la journée de la femme, l'association les Fêtes galantes joue des œuvres de compositeurs féminins. ♦

Soirée contes dans le cadre du Printemps des poètes, sur le thème : *Le chant des villes*. Le 10 à 20h30. ♦
Stage d'initiation aux contes (2^e année), le 11 mars, de 14h30 à 19h30.

Stage de peinture sur porcelaine : *Iris de Provence*, le 13 mars de 10h à 18h.

Logiciels libres, le 14 mars, de 14h à 16h. ♦

Rendez-vous de l'histoire : *La fin tragique des Romanov*, le 14 mars, de 14h30 à 16h. ♦

Expo sculptures, dessins et peintures : *Afrique* du 14 au 31 mars. Vernissage, le 14 à 19h. Expo proposée par les élèves des cours des maisons pour tous Marcel-Pagnol et Paul-Emile-Victor. ♦

Judis du gospel, le 16 mars, de 20h à minuit

Concert par l'Orchestre des jeunes de Montpellier Septimanie, le 18 mars à 18h (Britten, Johann Christian Bach, Mendelssohn). ♦

Stage de vitrail, le 20 mars, de 10h à 18h.

Stage d'initiation aux contes (1^{re} année), le 26 mars, de 9h à 12h30.

Carnaval du quartier Cévennes - Alco : *Les héros de bande dessinée*, le 1^{er} avril à partir de 14h (lire MPT Fanfonne-Guillierme). ♦

Maison pour tous Fanfonne-Guillierme 04 67 45 04 57

Stage de musique : *A la découverte de Mozart*, le 18 mars de 14h30 à 17h30. Enfants de 7 à 12 ans

Carnaval du quartier Cévennes - Alco : *Les héros de bande dessinée*, le 1^{er} avril, à partir de 14h. Avec les associations ACLE, AVEC, comité de quartier cévennes et environs, Alci 34, Ascev, la maison pour tous Paul-Emile-Victor, les établissements scolaires du quartier, Kerozen et Gazoline, les associations Les Gros Moyens et Calor danse. ♦

Maison pour tous François-Villon 04 67 45 04 57



Remise de diplômes de premiers secours.

Rendez-vous de la santé : *Les médicaments et leurs dérivés*, le 21 mars à 9h30. ♦

Carnaval : *Les poissons et la mer*, le 1^{er} avril à partir de 10h. Défilé dans le quartier avec les écoles Delteil, Michelet, Armstrong et Bon.

Clôture par un spectacle sur la place du marché. ♦

Maison pour tous Andre-Chamson 04 67 75 10 55



Sortie au Mont-Aigoual.

Parcours poétique dans la maison pour tous, le 7 mars à 20h30. Projection d'un poème illustré et sonorisé par les enfants à partir des bruits de la ville, fresques, jeu d'écriture, exposition des poèmes des participants aux panneaux de libre expression. Spectacle de clôture : *Trames de Tram*, composition poétique musicale. ♦

Mercredi surprise : Bijoux en perles, le 8 mars, de 15h à 16h30.

Carnaval : *Le chant des villes*, le 11 mars à partir de 15h. Atelier maquillage, défilé avec animation musicale et numéros de cirque, avec le comité de quartier Rocambale Ouest et l'association Arrêt'on Cirque. ♦

Expo : *Histoire et actualité de la Laïcité*, du 13 au 17 mars. ♦

Stage de yoga, le 17 mars de 17h à 19h.

Stage de clown, le 18 mars de 14h à 22h et le 19 mars de 9h à 19h. Pour adultes.

Expo peinture, du 20 au 31 mars.

Huiles et aquarelles de Monique Certoux.

Vernissage, le 21 à 18h30. ♦

Auditions des ateliers de musique, le 22 mars à 18h30. ♦

Sidaction, le 1^{er} avril, de 14h à 16h.

Démonstration des élèves des ateliers de hip hop sur la place de la Comédie. ♦

Maison de quartier Antoine-de-Saint-Exupéry 04 67 47 30 90

Expo photo sur Cuba, du 6 au 10 mars. ♦

Soirée salsa, le 11 mars à 20h. Initiation à la salsa, repas cubain et spectacle avec l'orchestre Conjunto Jaléo.

Expo : *Histoire et actualité de la laïcité*, du 27 au 31 mars. ♦

Maison pour tous Marcel-Pagnol 04 67 42 98 51

Expo : *Les petits artistes de Pagnol*, du 6 au 17 mars, de 9h à 19h. Vernissage mercredi 8 mars à 11h30. œuvres présentées par les enfants de l'atelier d'art graphique de la maison pour tous. ♦

Soirée malgache, le 11 mars à 20h. Concert suivi d'une soirée dansante avec le groupe malgache Kiaka.

Concert jazz, afro, latino et musique celtique par Marya Symone, le 17 mars à 20h30. Dans le cadre du 7^e Festival des voix de Montpellier.

Expo aquarelles figuratives, du 20 au 31 mars. Vernissage, le 28 mars à 18h30. ♦

Soirée disco, le 31 mars à 20h30. Soirée dansante, karaoké et buffet, animé par le groupe Zig Zag.

croix d'argent

**Estanove - Pas du loup -
Lepic- Tastavin - Mas
Drevon - Croix d'argent -
Bagatelle - Puech d'argent**



La traditionnelle Galette des rapatriés a été célébrée le 28 janvier au parc des expositions.



Marlène Castre,
adjointe déléguée au quartier

**le billet de
votre élue**
« Le tramway avance
et sera là
en temps
et en heure »

Dans dix mois, la ligne 2 du tramway sera inaugurée. Malgré le désengagement de l'Etat qui n'aura versé au total que quinze millions d'euros sur les 400 millions nécessaires ! Le tramway avance et sera là en temps et en heure. Cette seconde ligne va non seulement changer nos habitudes en matière de déplacements, mais va aussi changer le quartier.

Embelli, rénové, mieux accessible, il rayonnera pour le plus grand bénéfice de ses habitants. Une nouvelle ère va commencer ici, en janvier 2007.

A cette occasion, je tiens une nouvelle fois à remercier chaleureusement les habitants et les commerçants pour leur compréhension devant ces travaux qui ont pu gêner leur quotidien. Dans quelques mois, ils pourront se dire avec fierté que leur patience aura été récompensée.

Contacts

■ **Marlène Castre. Maison pour tous
Albert-Camus. 118, allée Maurice-Bonafos.
Tél : 04 67 69 93 47**

■ **Chargé de mission au cabinet du maire pour
le quartier. Stéphane Sauvion. Tél : 04 67 34 74 15**



Les travaux de la 2^e ligne du tramway modifie profondément le quartier. Les rails sont là.

Dernières so

Beaucoup de monde samedi 11 février sur le boulevard Pedro-de-Luna. L'événement était d'importance puisque on y réalisait ce jour-là, la dernière soudure du rail de la ligne 2 du tramway. En présence du maire, Hélène Mandroux et de nombreux conseillers municipaux, du président de Montpellier Agglomération, Georges Frêche et du président du conseil général, André Vezinhet, la cérémonie s'est déroulée en fin de matinée.

Six stations dans le quartier

A dix mois et demi de l'inauguration et de la mise en service de la ligne 2 du tramway, le chantier progresse à grands



Cette occasion a réuni le maire, le conseil municipal ainsi que les présidents de Montpellier Agglomération et du Conseil général.

La journée Handynamisme, le 11 février au gymnase Marcel-Cerdan, a uni sport et handicap.

Oublier le handicap

Les organisateurs de la journée Handynamisme sont aux anges : Aurélie Dlugosz, Emma Rozand, Laure Pujol et Julien Verquin, les quatre étudiants de l'école de commerce à Montpellier (Idrac) et leur partenaire, le Montpellier Club Handisport (MCH), ont remporté un beau succès avec cette première édition. Le gymnase Marcel-Cerdan (mis à disposition par la Ville pour l'occasion) a accueilli le 11 février, près de 200 personnes. Au programme : démonstrations et initiations encadrées par Hérault Sport qui ont permis au public de découvrir le basket fauteuil, le handikaraté, la sarbacane, le handbike, le tennis fauteuil et le ping-pong.

Oublier ses différences

Petits et grands sont venus au rendez-vous pour une journée placée sous le signe du partage, de la convivialité et du sport, en présence de Philippe Bonnet, membre de l'équipe de France des



L'intégration par le sport.

Paralympique de 2000, et Rodolphe Lopez double champion en 2005 en équipe de France pour le basket et tennis en fauteuil.

« Le combat que mène chaque jour le MCH est avant tout de montrer que le sport (avec ou sans esprit de compétition) est facteur d'épanouissement personnel et de

rassemblement, précise Emma Rozand, un des quatre étudiants organisateurs. Le thème de "l'handynamisme" est là : bouger, sortir, pratiquer une activité physique, aller à la rencontre de l'autre pour oublier ses différences au quotidien ».

De cette journée Handynamisme, on retiendra, au-delà des échanges de tennis, des paniers marqués ou des impressionnantes prises de karaté, le sourire des participants et les liens qui se sont noués. Alors pour ceux qui n'ont pas pu participer à cette première rencontre, et ceux qui veulent en revivre les émotions, rendez vous l'année prochaine pour la 2^e édition de la journée Handynamisme !

quartier. Cette réalisation attendue est proche de son terme.

udures

pas. 70 % des rails sont posés. Dans le quartier, les revêtements définitifs sont en place boulevard Pavelet et le premier revêtement gazonné ne va pas tarder à apparaître avenue Villeneuve-d'Angoulême.

Le quartier disposera de six stations. Tout d'abord, celle dénommée "Sabines" sera située avenue du Colonel-Pavelet. Elle sera le grand pôle d'échanges à l'est de Montpellier, avec un parking d'une capacité de 600 places. Le tramway empruntera ensuite l'avenue Villeneuve-d'Angoulême dans sa totalité, avec trois autres stations : "Villeneuve d'Angoulême", située à la hauteur du foyer Beaurevoir, "Croix d'Argent" à proximité du collège et "Mas Drevon" prévue entre les rues Guil-

La ligne 2 sera inaugurée comme prévu en janvier

laume-Janvier et François-Mireur.

Le tramway débouchera ensuite sur le boulevard Pedro-de-Luna avec la station "Lemasson" à hauteur du poste de police municipale. Il longera enfin, l'avenue de Maurin et disposera d'une sixième station, "Saint Cléophas", à hauteur des HLM Méditerranée. L'aménagement du boulevard Pedro-de-Luna a nécessité, avant les travaux du tramway proprement dits (déviations de réseaux, plate-forme, pose de voie ferrée), le recalibrage de la rivière Lantissargues, qui passe

sous le boulevard. Ces travaux ont été pris en charge par la Ville et permettent d'éviter les inondations en cas d'orages. La canalisation du Lantissargues a été portée à 5,5 mètres de diamètre, doublant ainsi la capacité d'évacuation des eaux pluviales sous la chaussée et la plate-forme du tramway est posée sur une série de pieux forés tout au long du boulevard.

Tous ces travaux ont entraîné des perturbations et des complications mais le résultat en vaut la peine. Rendez-vous en janvier 2007 !

L'opération propreté du 16 février à Bagatelle a permis de sensibiliser les habitants.

Une action utile

À la demande du comité de quartier Bagatelle / Puech d'Argent, le service urbain propreté de la Ville a mis en place le 16 février une action propreté. Cette intervention a impliqué une trentaine d'agents des différents prestataires qui interviennent dans ce domaine. ACM, l'Agglomération, la société montpelliéraine de nettoyage (SMN) ont été mobilisés pour faire un « coup de propre ». Il s'agissait de nettoyer les différents espaces publics, tailler les bordures de haies, mais également laver et désinfecter les abris des conteneurs. Les tags ont été enlevés.

L'opération a duré toute la journée et a concerné un périmètre allant de Montpellier-Village au Puech d'Argent. Pour Elisabeth Font, présidente du comité de quartier Baga-



Un "coup de propre", place de Chine.

telle / Puech d'Argent, ce genre d'opération « est nécessaire pour sensibiliser les habitants. Nous faisons passer le message que la propreté est l'affaire de tous et que si nous

voulons que le quartier reste propre, nous ne pouvons pas compter seulement sur l'action de la Ville. C'est également à nous de respecter notre environnement ».

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous Michel-Colucci
04 67 42 52 85

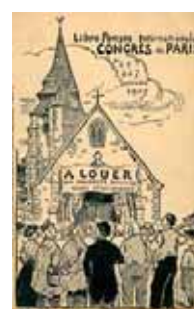
Soirée funky le 1^{er} mars de 19h à 22h30.

Soirée dansante pour les 13 - 17 ans.

Organisateur : Club adolescent de la Maison pour tous. ♦

Exposition de photographies : Retour au Burkina Faso, du 6 au 10 mars de 9h à 19h.

Vernissage le 8 mars à 17h30. En partenariat avec le Réseau Action Jeunes 34. ♦



Exposition : Histoire et actualité de la laïcité

du 20 au 24 mars. Tous les jours de 9h à 19h. Avec la contribution éditoriale de la Ligue de l'enseignement et le soutien de Solidarité Laïque. Vernissage le 22 mars à 17h30. ♦

Carnaval : le Moyen Age le 8 avril de 9h à 12h. Départ du groupe scolaire Alain-Savary. Partenaires : maison pour tous Saint-Exupéry, groupe scolaire Savary, association ASTM et les associations du quartier.

Sortie à la bambouserie d'Anduze le 9 avril, de 8h à 19h.

Infos : 04 67 42 52 85.

Maison pour tous Albert-Camus
04 67 27 33 41



Carnaval du printemps le 25 mars à partir de 15h. Parc Tastavin.

Exposition de peintures de Béatrice Fayel du 7 au 20 avril. Lundi et vendredi de 9h à 12h15 et de 13h15 à 20h. Mardi, mercredi et jeudi de 9h à 12h15. Vernissage le 7 avril à 18h30. ♦

Maison de quartier Pauline-Lafont
04 67 27 33 41

Aide aux devoirs.

Collèges : lundi de 17h à 19h.

Primaires : mardi et jeudi de 17h à 19h.



Médiathèque Victor-Hugo

Ouverte le mardi et le jeudi de 15h à 18h30, mercredi et samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h30, vendredi de 13h30 à 17h30.

207 rue Guillaume-Janvier. Tél. 04 67 42 46 97

hôpitaux- facultés

Aiguelongue - IUT
Hauts-de-Saint-Priest -
Malbosc - Vert-Bois - Plan
des Quatre-Seigneurs



Sur la voie Domitienne, la Ville aménage un carrefour à feux pour renforcer la sécurité des piétons.



**le billet de
votre élu**
« La Ville réalise
des travaux de voirie
fortement souhaités
par les habitants »

Philippe Saurel,
adjoint délégué au quartier et conseiller général

Le quartier résonne ici et là de coups de pioches. Le chantier de la 2^e ligne de tramway avance à grand pas. Notons que les délais sont respectés et que les entreprises réalisent des prouesses techniques. Sur la voie Domitienne, la circulation sera perturbée encore pendant deux mois, le temps d'aménager le carrefour à feux. Sa création demandée par de nombreux habitants du quartier permettra d'améliorer la sécurité des piétons et de faciliter pour les véhicules, l'accès aux bâtiments universitaires.

La première tranche des travaux sur l'avenue Paul-Parguel a démarré le 6 février. Un chantier également très attendu par les riverains. Outre les réseaux, la voirie sera refaite afin d'inciter les automobilistes à réduire leur vitesse. Enfin, la nouvelle rue Arthur-Young réalisée par la Ville sera inaugurée le 9 mars à 11h.

Contacts

■ **Philippe Saurel. Maison pour tous**
Albert-Dubout. 1071 avenue de la Justice-
de-Castelnau. Tél : 04 67 52 28 95

■ **Chargé de mission au cabinet du maire pour**
le quartier. Fabrice Pagès. Tél. 04 67 34 72 36



Le Club de pétanque Leenhardt est relancé après trois années de qui recherche désormais un boulodrome dans le quartier.

« Un nouvea



Serge Inquimbert.

**A quelle date a été créé
Leenhardt pétanque ?**

Les statuts de l'association ont été déposés en préfecture le 23 octobre 1959. Le club de pétanque porte le nom d'un des premiers lotissements, le Leenhardt, construit dans ce

quartier. A l'époque, les boulistes jouaient sur deux terrains, l'un situé sur l'allée des Magnolias et le second, en lieu et place de la maison de quartier Emma-Calvé. Beaucoup de retraités se retrouvaient régulièrement autour du président de l'époque, Emile Cabrol.

**Et puis le club a quelque
peu dé péri...**

En effet. A cela, il y a plusieurs raisons. Tout d'abord au fil des années, les adhérents ont vieilli et l'association a tout simplement perdu beaucoup de ses membres. La seconde raison, c'est que le club n'avait plus de boulodrome conve-

nable. Avec la construction de la première ligne de tramway, notre boulodrome, situé allée des Magnolias, a été démoli. On nous a donné un terrain de remplacement, mais il était trop exigu. Puis la maison de quartier Emma-Calvé a été construite sur notre deuxième terrain de jeu. Habitant le quartier, j'ai adhéré au club en 1989 puis j'en suis devenu le président en 1998. En 2002, j'ai décidé de geler l'association.

**Et aujourd'hui, vous le
relancez ?**

Oui. Parce que de nouveaux résidents sont arrivés dans le quartier, plus jeunes et ama-

D'importants travaux ont démarré à la Colombière, le service psychiatrie du centre hospitalier de Montpellier.

Rénovation au CHU

L'asile de Montpellier, Font d'Aurelle date de 1909. Il occupait alors un terrain en pleine campagne dénommé la Colombière. En 1928, il est rattaché au centre universitaire de Montpellier puis en 1977, l'unité psychiatrique Font d'Aurelle devient l'hôpital de la Colombière.

Devenu au fil des ans, vétuste, rendant difficile les conditions d'accueil des patients et de travail du personnel hospitalier, un important programme de reconstruction a été lancé.

« Le service de psychiatrie sera organisé autour de petites structures, avec la volonté d'offrir un meilleur confort aux patients, de respecter leur intimité et la confidentialité des soins » explique Alain Manville, directeur du CHU. Chaque nouveau bâtiment abritera deux unités de soins de vingt lits, constituées d'une zone fermée et d'une zone ouverte, modulables selon les besoins d'hospitalisation.

Cinq nouveaux bâtiments

Pour favoriser l'accessibilité, les zones d'hébergement et les accès logistiques seront de plain-pied. Cinq chambres par unité seront aménagées pour accueillir des personnes handicapées. Les chambres seront toutes individuelles. Un vitrage anti-effraction avec une ouverture réduite sera posé et un système



Hélène Mandroux, présidente du CHU, a lancé officiellement le chantier avec le directeur et les équipes de l'établissement hospitalier.

d'alarme individuel sera mis en place pour protéger le personnel. Enfin pour le confort, toutes les chambres seront équipées de sanitaires et les bâtiments comporteront un système de rafraîchissement.

Au total, douze pavillons doivent être démolis pour faire place à cinq nouveaux bâtiments. La première tranche est déjà entamée et les premières réalisations sont attendues début 2007. Le chantier va s'étaler sur trente deux mois et s'achever au 1^{er} trimestre 2008. Le coût total de l'opération est de 51,4 M€.

cessation d'activité. Explications avec le président, Serge Inquimbert,

u départ »

teurs de pétanque. On a donc remonté un bureau. Aujourd'hui, nous comptabilisons une douzaine de licenciés et une quinzaine de sociétaires. Nous avons inscrit l'association au District pour pouvoir participer aux compétitions qu'il organise.

Quel est votre objectif ?

C'est trouver un terrain de jeu. J'ai rencontré Patrick Vignal, adjoint au maire délégué aux sports pour rechercher avec lui un lieu pour aménager un boulodrome. Les services étudient actuellement les possibilités sur le quartier. Dès qu'on aura un terrain, on pourra participer



Les boulistes se retrouvent tous les samedis après-midi au parc du Mas-de-Neuville.

à la coupe de Montpellier et aux différents concours des sociétaires. Ensuite, il faudra fidéliser les adhérents. Dans l'immédiat, nous nous retrouvons tous les samedis après-

midi au terrain de boules du parc du Mas de Neuville (quartier Cévennes).
Infos : Leenhardt pétanque
au 06 77 64 37 73
ou 06 87 16 47 61

La Villa aux cent regards propose, outre des expositions régulières, des cours dirigés par des professeurs de renom.

Renaissance artistique

Ouverte depuis quelques semaines après une importante réhabilitation, la galerie d'art suscite la curiosité. « Certains Montpelliérains viennent d'abord ici pour se rappeler de bons souvenirs avant de s'intéresser aux artistes présentés. Et beaucoup nous font part de leur satisfaction de voir cette maison sauvegardée » se félicite Michel Fressoz, le nouveau propriétaire qui vient de la transformer en galerie d'art. En effet, La Villa aux cent regards fut construite dans les années 50 par le maçon Victor Grazi. Depuis sa mort en 1970, la maison est restée abandonnée. Pendant cette période, elle était devenue un lieu de rencontres pour les jeunes Montpelliérains.

Deux expositions ont déjà été présentées, celle du peintre André-Pierre Arnal et celle



Philippe Saurel visite la villa avec Michel Fressoz.

de Marcel Robelin. En juin, est prévu un hommage à Xavier Dejean et à son œuvre picturale.

Des ateliers et un concours d'idées

Dans le même temps, des cours sont proposés : du dessin et du nu le mardi de 18h à 21h avec Pierre Lohner, de

l'encre de chine avec Jean Millon le mercredi de 16h30 à 18h. « Les ateliers marchent bien, nous avons une petite capacité d'accueil et de toute façon nous ne souhaitons pas concurrencer les ateliers existants comme ceux par exemple des maisons pour tous. Nous voulons être complémentaires. Nous allons prochainement organiser avec Patrice Vermeille un cycle de perfection en gravure, en collaboration avec l'union des artistes plasticiens montpelliérains (UAPM) », précise Michel Fressoz.

Et ce dernier ne manque pas de projets pour développer sa galerie d'art. Un concours d'idées a été lancé auprès des élèves de l'école d'architecture de Montpellier et des jeunes en chantier-formation au lycée professionnel Léonard-de-Vinci réfléchissent déjà à l'agrandissement de cette bâtisse fantaisiste.

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous Albert-Dubout 04 67 02 68 58

Cabaret poétique dans le cadre du *Printemps des poètes* jeudi 9 mars à 19h.

Lectures de poèmes de Senghor et accompagnement musical africain. Exposition de masques africains réalisés par les élèves des ateliers d'arts plastiques d'Emma-Calvé. En partenariat avec les associations Le buvard de l'abîme et Impression d'Afrique.

Maison de quartier Emma-Calvé 04 67 04 08 42

Stage de cuisine africaine samedi 18 mars de 9h à 12h avec l'association Impression d'Afrique.

Carnaval mercredi 22 mars. Départ à 14h30 du parc Rachel.

Partenaires : Comité de quartier Montpellier



Carnaval 2005.

Nord, centres de loisirs de la maison pour tous Albert-Dubout, Université Montpellier II,

les Fabulous Droles et l'association des Joyeux Lurons. ♦

Puces des couturières samedi 1^{er} avril de 10h à 18h. ♦

Les visites pédagogiques de Lunaret



Un petit onagre vient de naître au zoo.

La visite du parc zoologique est programmée mercredi 15 mars (14h) sur le thème des missions du zoo. Celle de la réserve naturelle aura lieu mercredi 22 mars (14h) sur le thème du printemps. La visite est gratuite mais l'inscription est obligatoire au 04 99 61 45 43.

Les concerts du CHU

Avec Pégase, le réseau haut débit de la Ville de Montpellier, les personnes hospitalisées au CHU bénéficient gratuitement de la retransmission des concerts de l'orchestre national de Montpellier. Prochaine date : dimanche 26 mars. Direction : Leif Segerstam.

Rendez-vous scientifique

Mercredi 15 mars 17h, Philippe Cury, directeur de recherche à l'IRD et directeur du centre de recherche halieutique méditerranéen et tropical animera une conférence sur le thème *Ressources marines et changements globaux* à l'amphithéâtre de la délégation Languedoc-Roussillon du CNRS (1919 route de Mende). ♦

Infos : 04 67 61 35 10

mosson
Les Hauts de Massane -
La Paillade - Celleneuve

Les retraités des Hauts de Massane disposent désormais d'une salle à la Tour Condorcet. Serge Fleurence et Sophie Boniface-Pascal, adjoints au maire ont remis les clefs au président de l'association, Abdelkader Bouissif.



Serge Fleurence,
adjoint délégué au quartier

**le billet de
votre élu**
« La Ville a demandé
à nouveau
l'extension
de Parc 2000 »

Avec le mois de mars, place au carnaval ! Les cris des enfants vont résonner dans tout le quartier, à Celleneuve le 15 puis aux Hauts de Massane le 22 et enfin à la Paillade le 24 sans compter les carnivals organisés par les écoles. C'est toujours un moment de fête à partager avec tous.

La création d'un marché aux Hauts de Massane est un acte important pour le quartier et nous allons mobiliser toute notre énergie pour le mettre en place.

Autre dossier qui retient toute mon attention, la zone franche urbaine. La Ville a demandé à nouveau auprès du gouvernement l'extension du Parc 2000 afin de pouvoir accueillir de nouvelles entreprises.

Chaque vendredi (14h-17h), je vous reçois dans les maisons pour tous : le 10 à Léo-Lagrange, le 17 à Georges-Brassens et le 24 et 31 à nouveau à Léo-Lagrange. En effet, mes permanences à Marie-Curie sont transférées à Léo-Lagrange pendant la durée des travaux.

Contacts

■ **Serge Fleurence.** Maison pour tous Léo-Lagrange, 155 avenue de Bologne. Tél : 04 67 40 55 01

■ **Chargée de Mission au cabinet du maire pour le quartier : Yacine Chaanane.** Tél : 04 67 34 59 22



Un nouveau comité de quartier vient de se constituer aux Hauts animations. Présentation du bureau et rencontre avec le président,

Dynamiser l

La première réunion du bureau du comité de quartier des Hauts de Massane s'est déroulée le 2 février. René Ribes en est le président. Installé depuis une quinzaine d'années dans le quartier, il souhaite avec quelques uns, rassembler les énergies pour proposer des animations. « Aux Hauts de Massane, nous disposons de tous les équipements publics nécessaires, annonce le président. Mais ce qui manque à notre quartier, c'est avant tout une dynamique commerciale, un axe fédérateur pour favoriser les

rencontres entre les résidents et initier un dialogue permanent. Le comité de quartier peut apporter cela ».

Le président peut compter sur le soutien de son bureau. Il est composé de trois vice-présidents, Brahim Abbou, Ahmed Gueddari, Fabienne Belard, d'un secrétaire, Jean Valat, de deux secrétaires-adjoint, Sylvain Bathelet et Mourad Gueddari, d'un trésorier, Serge Roche, d'un trésorier-adjoint, André Muzard et de membres associés, Harmonie Dumon, Antoine Mendoza, Maryline Renard et Christine Rossi.



Le président du comité René Ribes,
et Ahmed Gueddari, vice-président.

Le projet d'un marché aux Hauts de Massane est lancé. Une première réunion s'est tenue en février.

Une dizaine d'étals

Dans le secteur des Hauts de Massane, un marché sera créé dans les mois à venir. Le maire Hélène Mandroux l'a annoncé aux habitants.

Une première réunion de travail s'est tenue à la maison pour tous Georges-Brassens pour lancer le projet, en présence de Serge Fleurence, adjoint délégué au quartier, Henri Corre, président du conseil citoyen du secteur Mosson, René Ribes, le nouveau président du comité de quartier et le service municipal des affaires commerciales. Plusieurs lieux ont été envisagés, mais la place Jacques-Brel devant la maison pour tous Georges-Brassens semble recueillir l'unanimité, de par sa position centrale au sein des Hauts de Massane et son accessibilité.

Il pourrait avoir lieu une ou deux fois par semaine, le samedi et un autre jour à définir, et accueillir une dizaine d'étals avec de l'alimentaire, des articles de bazar, etc. « Ce marché est très attendu par les

gens du quartier, explique Serge Fleurence. Il permettrait de désengorger celui de la Paillade, offrirait un commerce de proximité indéniable et susciterait des rencontres entre les habitants ».

Pour l'heure, la direction des affaires commerciales de la Ville étudie la faisabilité technique de ce marché et lance les consultations chez les commerçants ambulants.

Encore quelques mois de patience et les résidents des Hauts de Massane pourront faire leurs emplettes à proximité de chez eux, dans la tradition des marchés méditerranéens.

Infos. Affaires commerciales au 04 67 34 71 34.



Premières discussions entre élu, associations et service de la Ville.

de Massane pour fédérer les habitants et proposer de nouvelles
René Ribes.

e quartier



Nous allons mettre en place des commissions de travail et faire connaître au maximum notre association

« Dans l'immédiat, ajoute René Ribes, nous allons mettre en place des commissions de travail au sein du conseil d'administration, faire connaître au maximum notre association afin de recueillir des adhésions et de regrouper tous ceux qui ont la

volonté de développer une dynamique sur le quartier. Nous organiserons une réunion publique en mars pour présenter nos premières actions ».

Contact : René Ribes
au 04 67 45 17 48
ou fodev@wanadoo.fr

La prochaine compilation se prépare déjà à la maison pour tous Léo-Lagrange. Appel à candidatures.

Nouveaux Métissages

Depuis 2003, la maison pour tous Léo-Lagrange est à l'initiative de l'opération *métissages* qui réunit sur une compilation plusieurs groupes locaux.

Inscriptions jusqu'au 15 mars

Les artistes sélectionnés peuvent enregistrer deux titres au studio d'enregistrement de la maison pour tous Léo-Lagrange puis bénéficier de la promotion médiatique de la compilation.

La sortie du 3^e volume a été



fêtée au Rockstore avec les cinq groupes lauréats : Nexus (rock), l'orchestre populaire Méditerranée (musique traditionnelle), Amri Saurel (chan-

son française), Sunjata (rap) et Paraty (musique brésilienne). Les dossiers de candidatures pour la 4^e compilation sont à retirer jusqu'au 14 mars auprès de toutes les maisons pour tous et le mercredi 15 mars à l'espace rencontre de la Fnac de 16h à 17h30. Ensuite, les artistes doivent fournir un enregistrement (maquette, cassette ou CD...) et une présentation (parcours, perspectives, photos) pour participer à la sélection.

Infos : maison pour tous Léo-Lagrange - 155, rue de Bologne
Tél. 04 67 40 33 57

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous Léo-Lagrange 04 67 40 33 57

Thé dansant dimanche 12 mars à 15h.

Auditions de musique du 20 mars au 29 mars. ♦

Soirée carnaval vendredi 24 mars à 19h30

Découverte des épices mardi 23 mars en partenariat avec l'association En route.

Prévention routière mercredi 31 mars avec les centres de loisirs.

Maison pour tous Marie-Curie 04 67 75 10 34



Jeudis de Celleneuve le 9 mars à 21h

Les Cosmo'palettes par la C^{ie} l'Acte Chanson.

Première journée découverte de Radio

sport orientation le 12 mars à partir de 9h30 au bois de Montmaur (avec la participation de Marie-Curie).

Infos au 06 24 88 65 29 ou 06 70 11 66 06

Stage informatique Initiation Excel les 11 et 12 mars (10h-12h et 14h-17h) avec Infonet Services.

Carnaval mercredi 15 mars à 14h avec le comité de quartier, les Festivités Celleneuvoises, la FCPE et le club Vincent-Scotto.

Jonathan Pierres Vivantes. Cette association anime une permanence le vendredi 17 mars de 19h à 21h afin d'accueillir des parents en deuil.

Infos au 04 67 53 47 68

Stage de Forro les 18 et 19 mars (14h-16h30) avec l'association Calor danse.

Stage samba reggae les 18 et 19 mars (16h30- 19h) avec Calor Danse.

Maison pour tous Georges-Brassens 04 67 40 40 11

Remise des médailles du club de judo, lundi 6 et mardi 7 mars à partir de 18h. Partenaires : Ecoles

Marc Bloch, Galilée et Kurosawa. ♦

Forum emploi mercredi 15 mars de 9h à 18h avec le Point information jeunesse. ♦

Dimanche de Massane oriental le 19 mars à 15h30. Partenaires : groupe Mango Gadzi et l'association la Rose des sables.

Musique pour tous mardi 21 mars à 18h.

Concert avec Marie Pierre Desjoyaux, soprano et Isabelle Toutain à la harpe. ♦

Carnaval des Hauts de Massane mercredi 22 mars à 14h avec le réseau associatif et institutionnel pailladin. ♦



Journée internationale des femmes

C'est maintenant une tradition, les maisons pour tous célèbrent chaque année cette journée et proposent diverses animations : A Georges-Brassens, une après-midi récréative réservée aux femmes est organisée le 8 mars à partir de 18h avec l'association ASTM et le Club du Lac. A Léo-Lagrange, une exposition de peintures au féminin sera présentée du lundi 13 au vendredi 17 mars. Le vernissage aura lieu le vendredi 10 mars à 19h30 et sera suivi d'improvisations théâtrales sur le thème de la galanterie par la C^{ie} La Mandrag'or.

Médiathèque Jean-Jacques Rousseau

Ouverte le mardi et le jeudi de 15h à 18h30, mercredi et samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h30, vendredi de 13h30 à 17h30.

230, avenue du Biterrois. Tél. 04 67 10 70 20

port
marienne**La Pompignane - Richter -
Millénaire - Grammont -
Jacques-Cœur - Odyseum**

Le maire Hélène Mandroux et les conseillers municipaux Robert Subra et Michel Passet inaugurent le réseau de distribution de chauffage des nouveaux quartiers.



Patrick Vignal,
adjoint délégué au quartier

**le billet de
votre élu**
« Les initiatives
impulsées par les
bénévoles se multiplient
et je m'en félicite »

L'opération quartier propre à Richter, organisée à la demande des résidents du quartier, est emblématique de l'évolution des mentalités en matière de citoyenneté. Chacun a conscience qu'en se prenant par la main, il est possible d'apporter sa pierre pour améliorer son quotidien. Je crois sincèrement que de telles initiatives vont véritablement faire changer les choses. Tout en faisant boule de neige. Je me réjouis également de constater combien partout se multiplient ce genre d'initiatives impulsées par les bénévoles. A cet égard, l'action du comité de quartier Les Aubes La Pompignane est exemplaire. Il existe dans ce secteur - les Aubes étant situées à Montpellier centre - un sentiment d'appartenance et une communauté d'intérêts qui unissent les habitants, au-delà des limites même du quartier et je ne peux que me féliciter de cette ouverture d'esprit.

Contacts

■ **Patrick Vignal. Maison pour tous**
Mélina-Mercouri, 842 rue de la Vieille-Poste.
Tél : 04 99 92 21 68

■ **Chargé de mission au cabinet du maire pour**
le quartier : Frédéric Damerdj. Tél : 04 67 34 71 76



L'opération Richter propre, organisée le 29 mars à l'initiative
Une journée de sensibilisation destinée à servir d'exemple et de ré

Comme un

Un tel déploiement de moyens, au même moment et dans un même lieu, est sans précédent. Une véritable valse d'engins de nettoyage réglés comme sur des roulettes. Et un programme minuté. Dès 7 heures, enlèvement des déchets ménagers, à 8 heures ramassage des encombrants, et puis à 9h lavage à grandes eaux des trottoirs, lessivage des tags, collecte des détritux aux abords du Lez, passage du moto crottes. De quoi permettre de voir à quoi peuvent ressembler rues, bas d'immeubles, places, espaces verts et trottoirs dans leur état de propreté initial. « Cette journée est vraiment un test, explique Jean-Michel Bouche, membre actif de l'association Richter +. Elle a pour but de montrer que le quartier peut être



Jean-Michel Bouche.

propre. Que les moyens qui sont mis en oeuvre pour le nettoyer sont suffisants. Mais que la responsabilité de le maintenir dans cet état nous revient à nous, habitants, en notre qualité de "gérants" du quartier. »

**Mettre tous la main
à la pâte**

Jean-Michel Bouche habite depuis une dizaine d'années dans l'une des résidences de

Richter. Il est entré dans l'association il y a un an, au moment de sa création. « L'idée de cette journée de sensibilisation a mûri de longue date, poursuit-il. Je l'avais évoquée au sein de l'association. Et puis j'en ai parlé à Serge Fleurence, l'adjoint au maire délégué à la propreté. L'accord a été immédiat et j'avoue que j'ai été un peu pris de court. Nous avons alors convenu de la date. Ce début de printemps nous semblait bien, pour un grand nettoyage. » Et pour cette journée, tous les résidents ont été conviés à mettre la main à la pâte, en informant et en relayant l'information auprès des uns et des autres, les habitants, mais aussi les administrations, les universités, les écoles ou les commerçants. Mais la raison d'être de ce jour J est aussi d'inciter cha-

Le comité de quartier Aubes-Pompignane vient d'élire un nouveau
le nombre d'adhérents.

Etre encore plus repré

Je tiens à saluer le travail accompli par Maurice Vidal, précise Jacques Ganz, nouveau président du comité de quartier Aubes-Pompignane. Un grand nombre des réalisations effectuées dans le quartier sont le fruit de l'action qu'il a menée depuis plus de 10 ans. » Et c'est vrai que de nombreux problèmes ou suggestions ont trouvé réponse ou un aboutissement favorable, par le biais de l'association. « Les problèmes de stationnement, de propreté, d'incivilité, de sécurisation de voie, explique Yves Duvillard, vice-président, ont toujours été réglés au coup par coup avec la mairie dans le cadre de Montpellier au quotidien. » Mais le comité a également mené de grands "combats". La ligne électrique haute tension qui traverse la Pompignane et les Aubes est de ceux-là. « Outre le fait qu'elle ne soit pas esthétique et qu'elle passe au milieu des habitations, poursuit le vice-président qui a suivi le dossier de près depuis le début, les lignes ont produit en juillet 2002, un grésil-



La ligne à haute tension va
disparaître en juin prochain.

des résidants, consiste en un grand nettoyage du quartier. fédération pour l'avenir.

sou neuf



La journée de sensibilisation concerne tout le quartier Richter du pont Juvénal au bassin Jacques-Cœur.

cun à s'interroger sur les moyens personnels qu'il peut mettre en œuvre pour améliorer et conserver un cadre de vie agréable : respecter les jours, les horaires et les lieux de dépôt des déchets ménagers. Et plus particulièrement des encombrants, un défaut par lequel beaucoup de rési-

dants pêchent... « J'ai évidemment conscience, précise Jean-Michel Bouche, que tout ne peut pas se régler en un jour, que cette opération quartier propre est un point de départ et que tout ne fait que commencer... » Et c'est pourquoi cette journée doit avoir une suite. Le service

propreté de la mairie va donc, dans les jours et semaines qui suivront, établir un bilan pour mesurer l'impact de la journée. Une charte de propreté élaborée avec la Ville devrait également être réalisée, afin de contractualiser le rôle et la responsabilité des uns et des autres.

veau conseil d'administration. Son objectif : continuer à renforcer

sentatif

lement qui a provoqué une forte inquiétude parmi les habitants. »

Fêter la disparition de la ligne à haute tension

L'action qui a été menée ensuite, de concert avec le comité des locataires de la Pompignane, les Amis de la Pompignane et l'association des Jardins de Louisiane, a tout de suite trouvé un écho favorable auprès de RTE (Réseau de transport d'électricité) et de la Ville. Une ligne du réseau a ainsi été enterrée, avec passage sous le Lez, il y a un an, et un nouveau transformateur a été installé près du Moulin de Sauret. « Il ne reste maintenant, ajoute Jacques Ganz, qu'une ligne de 63 000 volts qui va disparaître prochainement. » De quoi pousser enfin un "ouf" de soulagement.

L'association est déjà forte de 80 adhérents, mais le président souhaite maintenant renforcer davantage le nombre des adhérents pour être encore plus représentatif du quartier. Déjà, de nouveaux dossiers se profilent à



Yves Duvillard et Jacques Ganz.

l'horizon : la lutte contre la vitesse excessive sur toute l'avenue de la Pompignane, la sécurisation des berges du Lez qui s'érodent à chacune des crues et l'amélioration de la desserte du quartier par les transports en commun. Mais le président tient aussi à entretenir le côté convivial du comité en organisant des sorties avec tous les habitants du quartier : « Cette année, l'occasion est trop belle, nous ferons un grand pique-nique pour fêter la disparition de la ligne à haute tension ! ».

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison de quartier Pierre-Azéma 04 67 02 48 52

Concours Photo pour tous, exposition des photographies réalisées sur le thème Montpellier quARTiers libres 2005. Du 9 au 17 mars. ♦

Les ailes du temps, exposition de photographies de Nicolas Revol et Aurélie Chalbos, lauréats de la bourse initiative jeunes, consacrée à la restauration des avions de collection. Les 25 et 26 mars, de 10h à 18h.

Vernissage, le 24 mars à 11h30. ♦

Soirée espagnole, le 7 avril à partir de 19h. Danse sévillane et classique avec Maria del Sol. Animation musicale et chant avec Carlos Rodrigo. Apéritif à 19h, repas à 20h et soirée dansante à partir de 21h. 12€ l'entrée, 8€ pour les abonnés des maisons pour tous et les adhérents de Casa de España. Soirée dansante uniquement : 5€.

Maison pour tous Méлина-Mercouri 04 99 92 23 80

Stage de chants grecs, le 12 mars, salle Illya, avec la chorale Euro Grèce.

Repas concert folk rock, le 18 mars à partir de 19h, en partenariat avec le trio folk celtique Brassens l'irlandais. Une Irish Stew à la sauce musicale irlandaise-étoise qui revisite les chansons de Georges Brassens. Tarifs : 12€, 10€. Sur réservation.

Troc bourse aux livres anglais, le 18 mars de 9h à 17h, en partenariat avec l'association Out Bound. ♦

Stage de danse folklorique d'Israël, le 19 mars de 9h à 20h, organisé par l'association Accordance. Pour tous niveaux, avec connaissance des pas de bases. Inscription préalable. Tarif : 30€.

Exposition de peinture, du 20 au 31 mars. Naïm Kherad peint, comme d'autres photographient, les temps fort d'un voyage. Vernissage le 23 mars à 18h30. ♦

Le petit conservatoire, soirée de chansons, le 25 mars à 21h avec l'association Ah muse. Spectacle interactif permettant d'interpréter sa chanson préférée, accompagné par des musiciens. Inscription préalable. Tarifs : 7€, 5€.

Les fourberies de Scapin, représentation théâtrale par la compagnie des 4 coins, samedi 1^{er} avril à 21h. Mise en scène de Yannick De la Fuente. Réservation. Tarifs : 6€, 5€.

Danse et rencontre conviviale avec Casa de España, le 2 avril de 14h à 18h.

En attendant le jour qui vient, cabaret poétique par Tom Torel de la compagnie du clapas le 7 avril à 21h. Tarif : 5€.

Richter, des réunions mensuelles

Le Comité de quartier Richter-Port Marianne se réunit tous les deuxièmes jeudis du mois, au premier étage de la boulangerie Marius.

Infos : Sylviane Martinez, présidente au 06 81 64 26 35.

**près
d'arènes****Saint-Martin - Aiguerelles
Cité Mion - La Rauze -
Tournezy**

© R. Laboye

Le nouvel an chinois fêté à L'Escoutaire le 7 février.**le billet de
votre élue**
« **Montpellier
développe sa politique
d'accompagnement
des jeunes** »**Andrée Weill,**
adjointe déléguée au quartier

La Ville de Montpellier développe sa politique d'accompagnement des jeunes. Aussi, après le succès rencontré par le foot en salle, deux éducateurs du service des sports de la Ville ont été affectés sur notre quartier et ce, de manière permanente.

Tous les lundis soir, une équipe s'entraîne au foot en salle au gymnase Busnel pendant que d'autres équipes suivent des cours de taekwondo à la maison pour tous L'Escoutaire.

Tous les mercredis et pendant les petites vacances, ils encadrent diverses activités en collaboration avec Hérault Sport.

Le sport est une belle école de la vie qui passe par des règles qu'il faut respecter ; il permet de se mesurer aux autres et de dépasser ses propres limites ; il peut nous apprendre à mieux vivre ensemble. Les jeunes l'ont bien compris et c'est avec enthousiasme qu'ils se rendent à toutes ces activités.

Contacts

■ **Andrée Weill. Maison pour tous l'Escoutaire.**
67 rue des Razeteurs. Tél : 04 67 65 59 99

■ **Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier : Frédéric Damerdj.** Tél : 04 67 34 71 76



Le 9^e Grand Prix de Montpellier de voitures radiocommandées. L'évènement a rassemblé 104 pilotes européens. Les mordus de mi

La vitesse en

La 9^e édition du Grand Prix de Montpellier organisée par l'association Le mini bolide montpelliérain a connu un grand succès. Attiré par le beau temps, le public s'est massé nombreux le long de la piste, située aux abords du terrain de football Robert-Granier. Pour Franck Caizergues, président de l'association, cette réussite est le résultat de plusieurs années d'efforts et surtout d'une bonne communication : « Grâce à Internet, nous pouvons plus facilement annoncer nos manifestations. Cela permet de toucher beaucoup plus de monde et d'attirer des pilotes de toute l'Europe ».

**Le rendez-vous
des passionnés**

Cette aventure est soutenue par la Ville de Montpellier qui a réalisé plusieurs aménagements nécessaires. Le terrain a été agrandi et clôturé et une estrade a été construite. C'est

**Un podium** construit par la Ville.

sur cette dernière que les pilotes s'installent et dirigent leurs petits véhicules. « Ce Grand prix de Montpellier est la première compétition de l'année, précise Franck Caizergues. Cela attire forcément de nombreux pilotes, impatients de tester les modifications éventuelles qu'ils ont effectuées sur leurs machines ». Cette année, les pilotes viennent de France mais aussi du Bénélux, de Suisse, de Finlande et d'Italie,

patrie du double champion d'Europe en titre, présent à Montpellier cette année.

Michel Farina est originaire d'Alès, il possède un palmarès impressionnant : double champion de France, vainqueur de la Coupe de France, il a également remporté deux fois le Grand Prix de Montpellier. « C'est un sport qui demande beaucoup de concentration. Sur le podium, il faut être concentré, garder son sang

Une exposition culturelle, pédagogique et caritative est proposée à la de cet artisanat populaire de qualité seront reversés aux artisans.

A la rencontre de l'Asie

Comme chaque année, la maison pour tous Boris-Vian ouvre ses portes aux artisans du monde. Cette année, l'Asie est à l'honneur. Montée par l'association Créa Diffusion, elle a pour but de faire découvrir des cultures différentes et surtout d'exposer des objets artisanaux, mis également en vente. Leurs auteurs sont des "artisans paysans" encadrés par des ONG ou des associations humanitaires. La diffusion de leur production permet de développer des programmes de formation et d'aider soit des minorités ethniques dont la culture est menacée, soit des populations en très grande difficulté à cause du manque d'infrastructures sociales.

Une exposition culturelle

Du 21 au 30 mars, une vingtaine de panneaux présentera les différentes cultures qui peuplent trois pays asiatiques : la Thaïlande, le Cambodge et le Vietnam. Des textes clairs et de belles photos permettront de

**Découvrir** la culture asiatique.

tout terrain s'est déroulé les 4 et 5 février à La Rauze. ni-bolides étaient au rendez-vous.

miniature



Elles ont tout d'une grande.

froid pour éviter les sorties de routes. Mais comme nous sommes les uns à côté des autres sur l'estrade, nous communiquons entre nous et c'est très sympathique » explique le champion. Côté mécanique, un mini bolide demande autant d'attention qu'une voiture de F1. Il exige une préparation minutieuse. « Il y a des phases de mise au point à effectuer selon la piste. En compétition, on vit réellement avec son véhicule. Il faut anticiper les dérapages, faire attention à telle ou telle imperfection de la piste » précise Michel Farina. Les véhicules utilisent un carburant à base de méthanol et

atteignent une vitesse de 80 km/h. C'est une passion un peu coûteuse puisqu'il faut compter un budget au départ de 500 €, rien que pour l'achat d'un véhicule. Mais, comme le remarque Michel Farina, une passion exige des sacrifices.

Une longue histoire

Le Mini Bolide Montpelliérain a été fondé en 1984 par Jean-Luc Bort, éducateur spécialisé à l'association Adages (centre accueillant des personnes handicapées). Le club s'appelait alors l'association sportive et culturelle du Mas Prunet (ASC Mas Prunet). Une section modélisme a été

ouverte afin de faire participer des personnes handicapées à une activité de loisirs et sportive qui leur était très profitable. La notoriété de l'association augmentant, celle-ci s'est progressivement ouverte à toutes les personnes intéressées et la finalité première s'est un peu estompée. La promotion et le développement du modèle réduit tout terrain en devenant l'objet principal. Fin 1996, l'association a décidé de changer l'implantation du circuit au sud de Montpellier, au 1 600, avenue du Pont-Trinquat. Cette même année, l'ASC Mas Prunet fut rebaptisée Mini Bolide Montpelliérain.

C'est avec une petite équipe de bénévoles que tout fut rebâti en 4 ans, pour atteindre aujourd'hui 40 adhérents. « Petit à petit, à force de ténacité, nous sommes reconnus dans le monde du modélisme » constate Franck Caizergues qui prépare déjà le 10^e Grand Prix.

Infos : www.minibolide.free.fr

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

**Maison de quartier
Jean-Pierre-Caillens**
04 67 42 63 04

Carnaval le 4 mars à partir de 14h. ♦

Soirée méditerranéenne : oriental flamenco tzigane le 17 mars à partir de 19h. Concert du groupe Mango Gadzi. Réservation conseillée. ♦

**Maison pour tous
l'Escoutaire**
04 67 65 32 70

Sidaction : thé cool, débat adolescent(e)s

le 29 mars à 15h, avec Sida Infos Services. ♦

Carnaval des quartiers Saint-Martin et Mion le 1^{er} avril de 10h à 12h, avec les écoles du quartier associations, Comité de quartier à l'écoute Saint-Martin, club du 3^e âge Saint-Martin et Cité citoyenne. ♦

Exposition de peintures sur porcelaine d'après l'œuvre de Louis Toffoli du 3 au 7 avril.

Vernissage le 4 avril à 18h. ♦

6^e nuit des chorales le 8 avril à 19h.

**Maison pour tous
Boris-Vian**
04 67 64 14 67

Exposition culturelle et artisanale : *A la rencontre de l'Asie*. Du 21 au 30 mars, de 9h à 12h et de 14h à 19h. Vernissage le 24 mars à 18h30. ♦

**Médiathèque
Federico-Garcia-Lorca**

Ouverte le mardi et le jeudi de 15h à 18h30, mercredi et samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h30, vendredi de 13h30 à 17h30.

162 avenue de Palavas. Tél. 04 99 13 34 49

maison pour tous Boris-Vian du 21 au 30 mars. Les bénéfices des ventes

et de ses artisans

découvrir les modes de vie, les rites, les paysages de ces pays. Suivant l'âge des visiteurs, l'exposition est conçue pour apporter des informations facilement assimilables.

Pour les adultes, des textes développeront dans le détail, différents thèmes : histoire, géographie, arts, religions, inventions, économies locales... tandis que les plus petits pourront acquérir des notions de base sur l'Asie grâce à des cartes et des textes simples.

La diffusion en continu de trois films sera également un moyen facile pour comprendre le quotidien de ces populations. Enfin, un dossier pédagogique sera à la disposition des écoles qui, chaque année, sont nombreuses à visiter ces expositions solidaires proposées par Boris-Vian.

La pratique de l'artisanat s'est affinée au cours des siècles et a pris une dimension artistique.

Plusieurs dizaines de pièces seront présentées, prouvant la diversité des travaux. Par exemple, des ombrelles en papier huilé sont considérées en Thaïlande comme des objets de décoration raffinés. La céramique vietnamienne est un art pratiqué depuis très longtemps dans tout le pays. Chaque village a sa propre tradition technique et décorative.

Il sera également possible pour les visiteurs d'acheter des peintures sur papier, des instruments de musique, des tissages et des sculptures sur bois.

Le vernissage aura lieu le 24 mars de 18h30 à 21h. Des animations seront proposées par l'association Eurasia avec des projections audiovisuelles, des présentations de danses thaïs et chinoises ainsi que des démonstrations de calligraphie et l'entrée sera gratuite.

Infos : 04 67 64 14 67

Une fête partagée

Le 11 février, une célébration judéo-musulmane, l'Achoura, s'est déroulée dans le square Saint-Martin. Organisée par l'association Cité



citoyenne, elle a permis aux habitants du quartier de partager un moment de convivialité et d'ouverture. En présence d'Andrée Weill, adjointe déléguée au

quartier, l'après-midi a été le cadre de débats et plusieurs ateliers ont été organisés pour les enfants (calligraphie, tatouages, musique).

Dessins d'enfants

L'association *Un enfant par la Main* présente du 13 au 24 mars à la maison pour tous l'Escoutaire une exposition intitulée : *Dessins d'enfants du monde*. Il s'agit de dessins d'enfants parvenus par le biais de l'association humanitaire qui intervient au Guatemala, en Bolivie, en Ethiopie, au Brésil, au Kenya, en Inde, en Thaïlande. Cet événement sera également l'occasion de présenter cette structure qui vient en aide aux enfants défavorisés à travers le monde.

Infos : 04 67 99 97 41

Art de vivre

culture

Max Ernst est une figure dominante du surréalisme. Ses œuvres graphiques, de l'extraordinaire et de l'insolite, sont exposées au Carré Sainte-Anne, du 10

Collages surréalistes

Max Ernst était à la fois peintre, sculpteur, graveur et poète. C'était un visionnaire, un créateur de formes, l'inventeur des techniques du XX^e siècle. Par le collage, le grattage, le gaufrage et les décalcomanies, il a en effet créé un univers déroutant, avec le hasard pour allié principal. Il a aussi dépassé la peinture, en se rapprochant de l'écrit et du livre, notamment à travers les romans collages, les gravures et les ateliers d'écriture automatique. Dans l'univers étrange qu'il a construit, il a exprimé les rêves et les angoisses de l'homme moderne. Son double, "Loplop", une créature à visage d'oiseau, issu d'un souvenir d'enfance et significatif de son désir de liberté, y est omniprésent. Max Ernst a aussi écrit des textes remarquables, en français et en allemand. Pour les accompagner et illustrer les poèmes d'autres artistes, il a réalisé plus de 2 000 illustrations. Il a également su créer, grâce au procédé photographique, un univers tantôt inquiétant, tantôt onirique, où les traces de manipulations et d'assemblages sont parfaitement invisibles.

Une semaine de bonté. Loplop, créature au visage d'oiseau, est présente dans nombre des gravures de Max Ernst.

196 gravures et lithographies et 26 livres, parmi ses œuvres graphiques de 1919 à 1974. Cette exposition, déjà présentée dans les plus grandes villes européennes, a été réalisée par l'institut pour les Relations culturelles avec l'étranger de Stuttgart (IFA), et conçue notamment par Werner Spies. Elle est proposée par la Maison de Heidelberg dans le cadre des échanges internationaux, et s'inscrit dans la politique menée par la Ville, visant à faire découvrir l'art contemporain.

Vernissage le 9 mars

Le choix effectué pour cette exposition retrace les principales étapes de l'œuvre de Ernst. Les gravures illustrent des textes de Paul Eluard, Antonin Artaud, André Breton, Jean Tardieu, Benjamin Peret, Tristan Tzara, Lewis Carroll et ses propres poésies. Au nombre desquelles : *Rêve d'une petite fille qui voulut entrer au Carmel*, *La femme 100 têtes*, *Une semaine de bonté* ou *Les sept éléments capitaux*, qui sont des références dans l'histoire de la gravure au XX^e siècle. Pour Kurt Brenner, directeur de la Maison de Heidelberg, pour qui l'œuvre de l'artiste est « immense et révolutionnaire », « exposer ses œuvres au Carré Sainte-Anne, lieu hors du commun de style néogothique et désacralisé, lui aurait sans doute bien plu » ... A voir du 10 mars au 16 avril. Infos : 04 67 60 82 42. Entrée libre.

Après une rétrospective au Metropolitan Museum de New York, et plus récemment l'exposition dada au Centre Pompidou, Montpellier expose à son tour Max Ernst, à travers une sélection de

illustrations de sa recherche du merveilleux,
mars au 16 avril.

et poétiques



La Femme 100 têtes

La Femme 100 têtes jouit d'un prestige énorme. Publié en 1929 avec un avis au lecteur rédigé par André Breton, cet ouvrage est réalisé comme un roman. Il est formé de 147 images légendées qui sont des reproductions de collages réalisés à partir de gravures sur bois. Toutes sont extraites de périodiques, d'albums scientifiques de vulgarisation et de romans-feuilletons du XIX^e siècle, notamment les fameux *Mémoires de Monsieur Claude*.



Une semaine de bonté ou Les Sept Péchés capitaux

En 1934, Max Ernst réalise un superbe recueil muet. Il s'agit d'un ensemble de cinq cahiers sous emboîtement, portant une étiquette illustrée de la reproduction d'un collage, recouverts chacun d'une couverture de couleur différente (violet, vert, rouge, bleu et jaune). Le livre est riche d'environ deux cents collages.



Rêve d'une petite fille qui voulut entrer au Carmel

Ce deuxième recueil de collages dans la lignée des récits imagés paraît en 1930. Un soin particulier a été apporté à l'écriture de l'ouvrage.

Ernst, citoyen actif, agitateur et provocateur

Né en 1891 à Brühl, en Rhénanie, d'un père professeur pour enfants sourds-muets et artiste peintre jouissant d'une réputation locale, il fait des études de philosophie et de psychologie et se passionne pour Nietzsche, Freud et



pour les romantiques allemands. Il s'intéresse ainsi à l'influence de l'inconscient et des mythes sur l'expression artistique. En 1919, Max Ernst fonde le mouvement dada

Allemagne avec Baargeld. Comme tout artiste dadaïste, il se veut un citoyen actif, agitateur et provocateur.

A l'âge de trente ans, il entre illégalement sur le territoire français, avec l'aide de son ami André Breton, et s'installe à Paris, où le mouvement dada donne l'impulsion au surréalisme. Il s'agit pour ces artistes de mettre au jour une réalité autre, régie par les forces de l'inconscient, notamment par des ateliers d'écriture automatique. Il quitte cependant le mouvement en 1938 par amitié pour Paul Eluard après "l'excommunication" de celui-ci par André Breton. Interné au camp des Milles en 1939 en raison de sa nationalité, il parvient à s'échapper et rejoint New York grâce à la complicité de Peggy Guggenheim, qu'il épouse en 1941. L'artiste obtient la nationalité américaine par son second mariage, avec le peintre Dorothea Tanning. Il est le premier américain à remporter le prix de la biennale de Venise, en 1954. Il revient en France dans les années 50 et obtient la nationalité française en 1958. Il s'établit ensuite en Ardèche. Il meurt en 1976 à Paris. Max Ernst est enterré au cimetière du Père-Lachaise.

L'inventeur des techniques du XX^e siècle

Le collage est réalisé à partir de coupures de catalogues d'achat par correspondance, d'encyclopédies techniques, d'illustration de livre de Jules Verne, de photographies diverses et d'interventions graphiques.

Le frottage consiste, après avoir apposé une feuille de papier sur une planche de bois, sur des feuilles d'arbres ou divers autres objets, à frotter le papier à la mine de plomb. La surface laisse alors transparaître les nœuds, les aspérités, le jeu entier des nervures. Cette technique fait apparaître des figures plus ou moins imaginaires.

Le grattage s'effectue directement sur le pigment de la toile.

La décalcomanie consiste à frotter de la couleur entre deux toiles pour obtenir une "image-produit-du-hasard". C'est le point de départ d'une œuvre imprévisible et hallucinante.

Mathilde Monnier et Jean-Claude Fall présentent tous deux leur national retrouve Brecht, avec *Jean la Chance*. La chorégraphe propose au

Deux visages de la

Vos dernières créations, *frère&sœur* et *Jean la Chance*, proposent une réflexion autour de l'échange, du lien. Comment s'expriment ces thématiques ?

Mathilde Monnier : La question du lien se joue d'abord dans le rapport aux interprètes car ce lien avec eux est constitutif de mon travail. Travaillant avec des hommes et des femmes (et non des objets ou de l'image) c'est dans cette relation que s'invente la matière même de mes créations. Et par extension c'est aussi mon rapport au monde ou une certaine idée de mon rapport au monde qui se met en jeu. Ce qui nous relie est sans cesse en redéfinition, en mouvement, c'est un espace changeant, mobile et (supra) sensible qu'il faut savoir capter ; presque toute mes pièces sont traversées par cette question du lien, parfois sous le signe de la communauté ou de son impasse, parfois sous le signe de la fraternité comme dans *frère&sœur*. J'ai bien conscience que ce sont des notions très universelles mais qui sont par ailleurs tout à fait inépuisables car en évolution constante.

Jean-Claude Fall : L'échange, dans *Jean la Chance* est compris non pas comme un échange de paroles, mais comme un échange commercial. Dans le conte de Grimm, Jean est chargé d'un lingot d'or qu'il va échanger tour à tour contre un cheval, une vache et d'autres choses encore, pour, au bout de son chemin, se retrouver seul avec une pierre de remouleur cassée qu'il finit par jeter dans un puits. Il décide alors de rentrer chez lui, allégé de tout ce poids. Entièrement démuné, il est enfin libre.

Brecht, dans sa pièce, change un peu la donne car il en fait

aussi une histoire d'amour. Jeanne, la femme de Jean, lui laisse la ferme et s'en va. Mais lui part à sa recherche. Les échanges successifs ne seront qu'autant de tentatives pour retrouver Jeanne. En ce sens, Brecht a rajouté un lien d'amour, alors que dans Grimm, les rencontres sont seulement à l'origine de ces échanges de commerce. Il en a fait une sorte de conte initiatique, un chemin vers l'humain. Chez les frères Grimm, *Jean la Chance* est un chemin vers la liberté. Chez Brecht, la question est plutôt : comment rester humain dans un monde si déshumanisé ?

Comment êtes-vous parvenus à transcrire ces notions sur scène ? Comment se traduisent-elles dans vos univers respectifs ?

M. M. : Dans *frère&sœur*, le lien premier est celui de la violence ; une violence qui se décline dans la réalité et dans le jeu. C'est un lien très physique, très direct qui est aussi une forme de réponse qui vient s'opposer à ce qui, dans le lien, devient de plus en plus virtuel. Mais c'est aussi une forme d'amusement : canaliser cette violence dans un mouvement dansé, joué. Puis sur la deuxième partie du spectacle, on entre dans un rapport au désir où le rapport à l'autre est vécu dans une forme d'attraction mutuelle, un désir sans cesse renouvelé mais jamais atteint. Ces deux parties constituent deux entités très opposées de lien mais qui sont aussi constitutives du rapport *frère&sœur*, notamment à travers la jalousie.

J.-C. F. : *Jean la Chance* est une pièce inachevée. Je me suis dit qu'il serait intéressant d'éclairer un peu l'écriture par les poèmes que Brecht écrivait dans la même période, vers 1919-1920,



Mathilde Monnier a accueilli Christine Angot dans *La place du singe*, en 2005.

Mathilde Monnier :
« Presque toutes mes pièces sont traversées par cette question du lien »

travail, ce mois-ci à Montpellier. Le directeur du centre dramatique public montpelliérain *frère&sœur*, monté au dernier festival d'Avignon.

création



Jean-Claude Fall, en 2002, dans sa mise en scène de *La décision* de Bertolt Brecht.

Jean-Claude Fall :
« Une institution culturelle
se doit d'être aussi
un lieu ressource »

lorsqu'il était tout jeune. J'ai trouvé des poèmes qui croisaient très exactement les thématiques de la pièce. Et puis, le héros principal de l'œuvre, au final, c'est un manège, qui donne une idée du jeu de l'oie, du parcours, de l'échange, du temps, aussi. J'ai pensé qu'introduire de la musique à cet endroit-là, de ponctuer ce parcours de petites touches musicales, pouvait avoir du sens. Depuis quelques temps,

sans que je puisse vraiment expliquer pourquoi, la musique a pris beaucoup de place dans mon travail. Et puis Brecht sans musique, c'était de toute façon difficile à envisager, tant elle est importante pour cet auteur, qui s'appropriait déjà à écrire l'*Opéra de quat'sous*...

La transmission est un échange particulier pour un créateur et un directeur de compagnie ? Comment se concrétise ce lien au sein de vos structures et, plus largement, avec les autres acteurs culturels de la ville ?

M. M. : La transmission est une partie importante du travail du danseur et est indissociable de sa pratique. Dominique Bagouet avait fondé la cellule d'insertion, nous avons poursuivi dans cette idée avec un programme de formation à l'année orienté vers de futurs professionnels nommé "ex.e.r.ce". Ce programme accueille des danseurs du monde entier, avec un enseignement intensif. Par ailleurs, le centre met ses studios à disposition afin que les chorégraphes puissent assurer les répétitions des créations, et un cours quotidien est organisé pour les danseurs de la ville et de la région. Ces espaces permettent à chacun de venir se ressourcer au centre chorégraphique et de renouer des liens. Le centre a aussi développé un programme en direction du bac-danse et organise des projets avec des écoles des beaux arts et d'architecture. Nous collaborons également de manière étroite sur des manifestations culturelles portées par divers partenaires dont la librairie Saunamps, les associations Sonorités et Bande-annonce, le Frac...

J.-C. F. : La transmission est au cœur de notre travail. Déjà

au théâtre Gérard-Philippe à Saint-Denis, il y avait des compagnies en résidence. Ce n'est pas seulement partager un outil de travail et des moyens, mais c'est une manière de leur faire connaître depuis l'intérieur la vie d'une institution. Depuis toujours, nous proposons aussi beaucoup de stages, de formations pour des acteurs professionnels. Des stages de mise en scène mais aussi des formations techniques ou administratives. Aujourd'hui, toutes nos salles de répétitions sont occupées en permanence par les compagnies de la région. Une institution culturelle quelle qu'elle soit se doit d'être aussi un lieu ressource pour tout le monde. C'est un endroit, où l'on vient pour être épaulé, pour trouver des réponses à des questions artistiques ou techniques et c'est une mission très importante. Par ailleurs, on essaie régulièrement d'organiser des manifestations croisées avec le centre chorégraphique, l'orchestre, le festival et la "saison" Montpellier Danse. Des rapprochements artistiques ont eu lieu, des envies prennent forme régulièrement, mais on est déjà tellement sollicité les uns et les autres qu'il n'y a peut-être pas autant d'échanges artistiques qu'on pourrait le souhaiter. Et c'est parfois un peu dommage.

Jean la Chance, de Bertolt Brecht, mis en scène par Jean-Claude Fall. Musique : Stephen Warbeck.

Du 8 au 18 mars, au théâtre de Grammont. Mercredi et jeudi à 19h, vendredi et samedi à 20h45, dimanche à 17h (relâche le lundi). Infos et réservations : 04 67 99 25 00.

frère&sœur, de Mathilde Monnier. Scénario : Stéphane Bouquet. Musique : erikm. Le 28 mars à l'Opéra Berlioz (Le Corum). A 20h30. Infos et réservations : 0 800 600 740.

2^e édition du Salon de la voix

Montpellier accueille les 11 et 12 mars, la 2^e édition du Salon de la voix, organisé conjointement par l'Acte chanson, Marco Polo et En chœur et encore. Ce rendez-vous s'adresse au public et aux professionnels qui s'intéressent à la voix comme un instrument, un outil, une expression inhé-



rente à l'homme et à sa quête artistique. Il propose, le temps d'un week-end, à la salle des rencontres de la mairie,

de nombreux stands, des ateliers, des stages, des conférences, animés par des personnalités parmi les plus compétentes... et des mini-concerts gratuits. Un espace détente et restauration sera également ouvert. L'entrée est libre.

Infos : 04 67 02 18 33

et www.parole-et-musique.net

Un clin d'œil aux artistes

Cinq étudiants de l'Idrac Montpellier ont eu l'idée d'offrir aux jeunes artistes de la ville, quelle que soit leur discipline, une vitrine ou un petit bout de scène, lors d'une soirée-salon organisée, le 8 mars prochain, à la Villa Rouge. La manifestation, qui débutera à 18h30, s'adresse aux professionnels et au grand public. Et les bénéfices réalisés seront reversés à une association caritative.

Infos : 06 20 50 17 87

Expo photo : Arthus-Bertrand à la mairie

Du 23 au 31 mars, le centre régional de documentation pédagogique (CRDP) de l'académie de Montpellier présente, dans le hall de la mairie, une exposition du grand photographe Yann Arthus-Bertrand intitulée *Le développement durable, pourquoi ?* Cette exposition pédagogique en 22 fiches, réalisée en partenariat avec les ministères de l'Éducation nationale et de l'Environnement, présente les enjeux environnementaux et sociaux du monde d'aujourd'hui et de demain.

Infos : 04 67 34 70 00

Deux événements musicaux majeurs sont programmés au Jam durant le courant du mois de mars.

Groove en tout genre au Jam

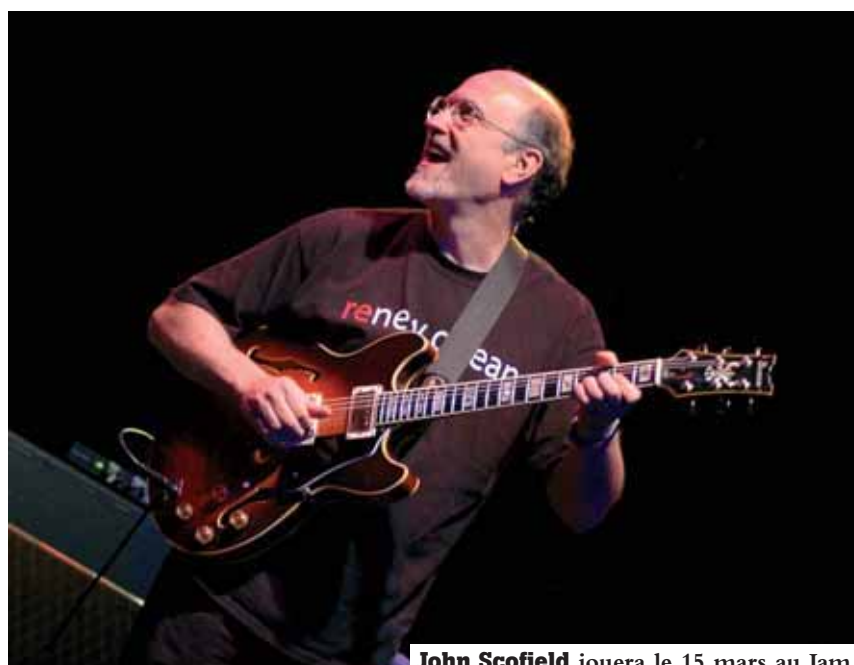
Au Jam, le printemps, c'est sacré. Chaque année, au mois de mars, les pointures du jazz défilent dans la salle Michel-Petruccianni aux Prés d'Arènes. Et cette fois, mars sera vraiment le mois du groove, celui de toutes ces musiques noires, dégoulinantes d'énergie et de sueur, de basse et de pédale wah-wah...

John Scofield, les Moutin, Nguyen Le

Car si *Le Jam sacré le printemps* version 2006, démarre en douceur - avec la musique métissée de Louis Winsberg, qui poursuivra, le 10 mars, son projet baptisé Jaleo - mélange de jazz, flamenco et musique indienne - la suite s'annonce plus musclée avec le guitariste

vibrant hommage à Ray Charles, le 15 mars. Et ça va monter crescendo avec, le 17 mars, le quartet des frères Moutin qui "dansent" depuis des années dans tous les clubs du monde sur le volcan du groove et du swing, grâce notamment à leur association avec Rick Margitza, lui aussi ancien complice de Miles. Enfin, une bonne claque en perspective pour tous les gratteux de la ville, puisque le guitariste de fusion Nguyen Le s'attaquera à Jimi Hendrix, en proposant, le 22 mars, d'habiter à sa manière la musique pleine d'énergie de ce mons-

tre sacré. De quoi se mettre en appétit avant d'aborder, pleins d'énergie et de bonnes *vibes*, le gros morceau du mois : la première édition du Cosmic Groove Festival, un événement dédié à



John Scofield jouera le 15 mars au Jam.

la black music, jamais vu, organisé au Jam du 23 mars au 8 avril par le disquaire indépendant Cosmic Groove.

Un festival "cosmique" 100 % pur funk

Sept concerts exceptionnels de groove, du plus funky au plus jazzy, savant dosage de jeunes pousses prometteuses (Breakestra, Alice Russel) et de vieilles branches incontournables (Roy Ayers, James Taylor,

Lonnie Liston Smith, Gwen McCrae). Avec, en point d'orgue (Hammond, bien sûr), le concert de Plunky & Oneness of Juju, groupe afro-funk mythique des années 70, créé par le saxophoniste James "Plunky" Branch, qui refusa de servir au Vietnam pour partir à la rencontre de la musique Zoulou. La suite ? Au Jam, le 25 mars !

Infos : 04 67 58 30 30 et www.lejam.com



Oneness of Juju, le 25 mars.

John Scofield, accompagnateur de Miles Davis dans les années 80, qui rendra un



Cosmic Groove Festival : un plateau supersonique

Le Cosmic Groove Festival propose une affiche inédite en France. Et pour cause : Breakestra découvrira l'hexagone à cette occasion. Oneness of Juju n'y a joué qu'une fois, c'était en 2004 à Paris, et ce fut un triomphe. Enfin, ce sera le premier concert dans le sud de la France pour tous les autres artistes, sauf pour Roy Ayers et James Taylor, déjà programmés respectivement en 2005 et en 2004 par Cosmic Groove. C'était déjà au Jam, et c'était complet.

Le programme :

- 23 mars.** Breakestra, funk endiablé made in L.A.
- 24 mars.** Roy Ayers, vibraphoniste jazz-funk de génie
- 25 mars.** Plunky & Oneness of Juju, afro-funk ultra-coloré
- 31 mars.** James Taylor Quartet, le père de l'acid-jazz
- 1^{er} avril.** Gwen McCrae, une grande dame de la soul
- 7 avril.** Lonnie Liston Smith, l'un des plus talentueux claviéristes du funk
- 8 avril.** Alice Russel, la nouvelle voix nu-soul britannique

Les concerts ont lieu au Jam, 100 rue Ferdinand-de-Lesseps, à 21h.

Infos : 04 67 66 46 18 et www.cosmicgroove.fr



Le topoguide, édité par la fédération française de randonnée pédestre, propose une balade en ville, à partir de huit itinéraires de découverte.

Randos citadines

Et oui, même pour randonner dans Montpellier, les chaussures à bonne semelle sont recommandées par la fédération française de la randonnée pédestre. Et ce, même si les passages boueux, tortueux ou spongieux y sont plutôt rares...

Sous l'impulsion de Gabrielle Deloncle, adjointe déléguée au tourisme et de Jean-Louis Roumégas, adjoint à l'environnement, la Ville s'est associée à la fédération française de randonnée pédestre pour éditer un topoguide. Et si les circuits décrits ne sont pas balisés, la marque blanc-rouge bien connue des randonneurs, peut néanmoins être suivie le long de l'itinéraire de l'aqueduc Saint-Clément qui, des Arceaux à la Mosson, reprend le sentier de Saint-Jacques de Compostelle. Plusieurs autres sections d'itinéraires du centre historique reprennent également le tracé du sentier GR 653, dit "Saint-Jacques de Compostelle", en provenance d'Arles. Ces portions sont balisées au sol dans le centre-ville, au moyen de clous de bronze représentant une coquille de Saint-Jacques.

Flâneries urbaines...

Cinq des itinéraires proposés débutent dans ou en bordure de l'Écusson piétonnier, ce vaste espace rendu aux habitants et aux visiteurs, comme



Des itinéraires insolites à découvrir.

un gage de qualité urbaine et de qualité de vie. Les 3 km du circuit baptisé *Au cœur de l'Écusson* vous emmènent faire un saut dans le passé de la ville, à travers un dédale de rues et placettes du vieux Montpellier.

Les 4,5 km de la virée *En bordure de l'Écusson* vous proposent également une séduisante promenade dans les faubourgs,

témoins de toutes les époques qui ont façonné Montpellier. Plus loin encore, *du Lez au Peyrou*, un circuit de 3 km relie l'Hôtel de région à l'Arc de triomphe, tout en longeant les axes structurants et les artères de la ville.

L'aqueduc Saint-Clément, quant à lui, démarre au pied des 36 arches des Arceaux qu'il sillonne sur 5 à 7,5 km, jusqu'au château d'Alco et aux "Folies" montpellieraines.

Le lez urbain enfin, pour clôturer les balades en ville, propose un tour de 5,5 km du bassin Jacques-Cœur au moulin de Salicate.

...ou balades bucoliques ?

Commencent ensuite les promenades champêtres. *Le lez vert*, un itinéraire agreste de 3 heures, et 10 km aller-retour au fil de l'eau, traverse, au

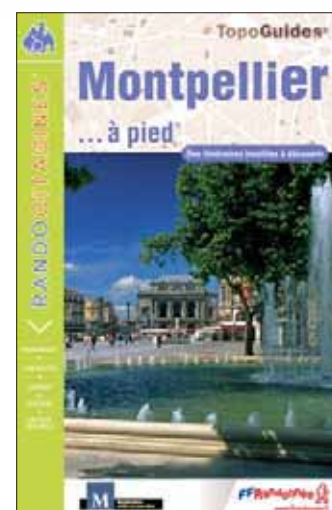
départ du parc de Méric jusqu'à l'arboretum d'Agropolis, un milieu d'une grande diversité : forêt galerie de la ripisylve, garrigue à pins d'Alep et prairie sèche.

Le parc de Lunaret, et ses 4 km de parcours naturaliste, sont l'occasion d'une découverte de la diversité de la flore méditerranéenne, avec, comme point d'orgue, le magnifique point de vue sur la vallée du Lez, et bien sûr, les 320 animaux du zoo à observer dans un dédale de 11 km de chemins.

Enfin, l'itinéraire *Autour du château de Grammont et des coteaux de la Méjanelle*, parcourt 6 km de pistes, des chemins bordés de haies de cyprès et de vieux mûriers, à travers les vignes des coteaux et des bois de chênes verts. Ils mènent au mas d'Isnard, au mas Trinquier et au mas de Calage, en passant par la vieille tour du Valédeau.



Montpellier qui a fait le choix de rendre le cœur historique aux habitants, offre aux flâneurs un immense espace piétonnier.



"Montpellier à Pied", le tout dernier topoguide réalisé en partenariat avec la Ville de Montpellier, propose des itinéraires, clairs et précis, des plans de ville adaptés à la découverte à pied, des balades à moduler selon votre rythme. En vente dans les librairies et à l'office de tourisme. Photos : CDRP

La culture slave est à l'honneur du 20 au 24 mars grâce à l'association Amitiés russes. Conférences, musique et poésies sont au programme.

Un printemps russe

Pour la deuxième année consécutive, l'association Amitiés russes, présidée par Nicole Nourigat, propose une semaine culturelle du 20 au 24 mars. Entièrement gratuites, toutes les manifestations (voir programme) se déroulent à la Maison des relations internationales. L'association a pu bénéficier de la présence de nombreux conférenciers de qualité. Cette année, le public est invité à découvrir la civilisation russe, avec des exposés différents chaque jour. Les jeunes seront sensibilisés avec des animations sous forme de jeux,



Le jeune peintre Yvan Dmitriev sera en vedette.

olympiades, travaux pratiques... En effet, plusieurs manifestations sont réservées à la découverte de la langue russe, mais de façon ludique, comme c'est la pratique, tout au long de l'an-

née au siège de l'association, dans les locaux de l'Espace Martin-Luther-King. Monsieur Oleg Tchoudinov, Consul général de la Fédération de Russie, sera l'invité d'honneur.

Des activités culturelles

L'association s'est toujours consacrée aux échanges avec la Russie. Aujourd'hui, elle s'est enrichie de l'adhésion de russophones qui vivent à Montpellier et sa région pour des raisons de travail, d'études ou

de mariage. La centaine d'adhérents se répartit à parts égales entre Russes et Français, ce qui enrichit les échanges bilingues. Outre la semaine culturelle annuelle, Amitiés russes organise plusieurs rendez-vous au cours de l'année. Le spectacle de fin d'année, en langue russe comble les enfants bilingues, tandis que les adhérents adultes se retrouvent pour fêter le nouvel an ou la fête de la Saint Jean-Baptiste. Des rencontres régulières autour d'un thé ou des débats sont proposés, des cours hebdomadaires de français et de russe sont également programmés. L'association tient vraiment à donner une nouvelle image de la Russie actuelle. Il y a une classe moyenne qui émerge et qui commence à voyager. On voit des touristes russes à Montpellier depuis plusieurs années, c'est la raison pour laquelle l'office du tourisme de la ville édite en russe un guide touristique que les voyageurs apprécient, et que l'association distribue à chaque occasion.

A la Maison des relations internationales

 Le 9 mars, conférence de Françoise Grenot-Wang, de l'association Couleurs de Chine, sur les activités de cette association qui s'occupe de la scolarisation de la minorité Miao.

 L'association Euro-Grèce France organise deux conférences. Le 10 mars, à 18h30, hommage à l'écrivain Jacques Lacarrière, décédé il y a quelques mois. Lecture de ses poèmes par son épouse Sylvia Lipa, accompagnée au bouzouki par Nicolas Syros. Le 7 avril, à 18h30, Costas Angelopoulos présentera la Naissance et l'évolution étatique de la Grèce contemporaine. Ces deux rendez-vous sont ouverts à tous.

 Du 13 au 17 mars, l'association Casa Amadis présente une exposition, Hommage à Amilcar Cabral, inspirateur de l'indépendance de la Guinée-Bissau. Vernissage le 14 mars à 18h30.

 L'association Amitié Franco-vietnamienne propose une exposition photos de Dominique de Miscault du 27 au 31 mars. Une conférence sur la Sagesse Bouddhiste sera donnée le 28 mars à 18h par Philippe Langlet, agrégé d'Histoire.

 Réception le 29 mars à 13h45 des correspondants autrichiens des élèves du collège Joffre.

 Conférence le 29 mars à 18h30 de Volker Sellin, professeur d'histoire de l'Université de Heidelberg sur La déchéance de Napoléon et la restauration de Louis XVIII en 1814.

Maison des Relations Internationales, Hôtel de Sully, esplanade Charles-de-Gaulle. Tél. 04 67 34 70 71 - 04 67 34 70 11.



« Cette semaine culturelle russe est l'occasion de rapprocher les peuples »

Bernard Fabre, adjoint délégué aux relations internationales

Une semaine riche en manifestations

Conférences

20 mars, 15h. *les Romanov, les ancêtres d'Alexis* par M^{me} Housay Bertyle

21 mars, 15h. *Russie éternelle, Russie nouvelle* par Jean Moisson

21 mars, 16h30. *La musique russe à travers les siècles* par Nélia Lazorchak, professeur de russe au Lycée Joffre avec Véra Lesnik et Marie et Maxime Alliot.

22 mars, 15h. *Le renouveau de l'architecture en Russie* par André Scolbeltzine, architecte et professeur à l'école d'architecture de Montpellier.

23 mars, 15h. *Le théâtre dramatique et le théâtre lyrique russe au 19^e siècle* par Jean Pierre Albe, de la librairie théâtrale le Hun à Montpellier.

23 mars, 16h30. *La littérature russe pour les enfants* par Irène Cahuet, ex-maître de conférence à l'université Paul Valéry Montpellier III.

24 mars, 15h. *L'amitié franco-russe*

illustrée par l'histoire de la gastronomie par Alevtina Lucas auteur d'ouvrages sur la cuisine française publiés en Russie et André Gervais, secrétaire de l'association Amitiés Russes et ancien élève du Parc Impérial à Nice.

Peinture, photo

20-24 mars. Peintures de Charles Boussion dit "cako", peintre Montpelliérain, célèbre en Russie pour ses icônes revisitées, d'Yvan Dmitriev d'origine russe, lycéen à Joffre et Arthur Yang peintre de renommée internationale. Photos d'Alfia Fabre de la ville de Kazan Tatarie.

Langue

21 mars, 10 h. *Olympiades des petits amateurs de la langue russe* par Margarita Estalrich professeur de langues étrangères.

22 mars, 10h. Cours de langue russe

aux enfants par Natalia Lorman professeur russe diplômée d'histoire et de langue et littérature russes.

23 et 24 mars, 10h. Exposé et travaux pratiques sur la langue russe par Marcel Ranvier, vice-président de l'association Amitiés Russes. Suivi en fin de matinée par des contes pour enfants (en français) récités par Nicole Nourigat Présidente de l'association.

Musique

22 mars, 16h30. Concert donné par les élèves de Svetlana Lacote professeur de piano et les violonistes Katia Benderski et Maxime Alliot.

Théâtre

23 mars, 18h-20h. *Partout l'amour s'éveille* de Tutschev, soirée poétique dirigée par Alfia Fabre metteur en scène du théâtre de Oufa Bachkirie.

Du 3 au 7 avril, la Maison des relations internationales accueillent une exposition d'artistes issus de différents centres européens d'accueil pour adultes handicapés.

Des sensibilités différentes

Pour le centre d'adaptation par le travail (CAT) de Saint-Genies-de-Varensal, cette exposition qui se tiendra du 3 au 7 avril à la Maison des relations internationales représente une excellente occasion de faire connaître les travaux de l'atelier sculpture. Mis en place depuis plusieurs années par Lucile Gayraud, il permet à une quarantaine de personnes de passer trois heures par semaine à s'initier aux techniques artistiques et surtout de s'épanouir dans l'art. « Pour eux, il s'agit de moments de découverte, explique Lucile Gayraud. De découverte de l'art mais aussi d'eux-mêmes. Leur handicap ne doit pas être une barrière entre le monde artistique et eux. Ils ont la possibilité de créer et les productions sont assez extraordinaires ».



Une trentaine d'artistes exposeront leurs œuvres.

Familiers des expositions à travers le département, c'est la première fois pourtant que le public montpelliérain pourra découvrir leurs œuvres. Une trentaine d'artistes exposeront, aux cotés d'autres pensionnaires de foyers allemands et belges.

Des artistes issus de trois pays européens

« Depuis plusieurs années, le CAT Plaisance développe des relations avec l'international. C'est la raison pour laquelle, nous avons eu l'idée d'une exposition commune avec l'équivalent d'un CAT en Allemagne, à Dillingen ainsi qu'avec une structure belge. Cette manifestation est donc l'occasion de fêter nos partenariats », poursuit Lucile Gayraud. A cotés des sculptures produites par l'atelier heraultais, le public pourra décou-

vrir des sculptures en papier mâché confectionnées par les Belges ainsi que de vastes panneaux établis par les Allemands. « Ils ont décidé de réécrire en termes simples et compréhensibles par tous, une loi sociale récente édictée en Allemagne ».

Contrairement à l'idée reçue, la Belgique et l'Allemagne n'ont pas forcément une politique volontariste envers les handicapés mentaux. Selon Lucile Gayraud, il lui a été très difficile de convaincre ses partenaires de montrer le travail qu'ils avaient réalisé dans leurs ateliers. Une sorte de gêne semble s'installer quand il s'agit d'orienter ces adultes « différents » vers l'extérieur. Mais cette attitude évoluera peut-être si l'accueil du public est chaleureux envers ces artistes dont la sensibilité ne demande qu'à s'exprimer.



Jumelage. Retrouvez chaque mois des nouvelles de Heidelberg envoyées par l'équipe rédactionnelle du Stadtblatt, le journal municipal de notre ville jumelle.

En direct de Heidelberg

Le Vieux Pont est restauré



C'est l'un des symboles les plus appréciés de Heidelberg, qu'on retrouve sur d'innombrables cartes postales : le célèbre pont Charles-Théodore, plus connu sous le nom de "Vieux Pont" est sur le point d'être restauré.

Après que l'étanchéité du monument victime d'infiltrations d'humidité a été réalisée en 2001/2002, la restauration des trois premières arches durera d'avril à octobre. Également au programme de cette rénovation, les statues d'Athéna et du Prince Charles-Théodore, datant des années 1788-1790. La restauration des trois arches et des statues, qui coûtera au total près d'un million d'euros, sera soutenue, entre autres, par American Express. La restauration des six dernières arches du pont sera entreprise lorsque le budget municipal le permettra.

Grèves dans les services publics

La lutte du syndicat ver.di pour le maintien de la semaine à 38,5 heures et contre le passage à un temps de travail de 40 heures par semaine se ressent également à Heidelberg, en ce mois de

février. Les déchets ne sont plus collectés et les rues ne sont pas nettoyées. Un accord sur les services d'urgence a été conclu entre la municipalité et le syndicat, prévoyant que, pendant la grève, les situations d'urgence et les travaux visant à prévenir certains dangers peuvent être accomplis.



Ainsi, le déneigement et le salage des principaux carrefours de la ville est assuré.

Voyage au centre de la terre

Depuis la mi-février, une équipe de géologues creuse le sol de Heidelberg, jusqu'à une profondeur de 500 mètres. Les chercheurs veulent, grâce aux carottes de terre recueillies, reconstituer le développement du climat sur trois millions d'années. Ils espèrent également pouvoir en déduire l'évolution climatique future. Mais la Ville de Heidelberg et son fournisseur d'énergie souhaitent également en connaître un peu plus sur



le potentiel géothermique du sous-sol de la ville. En effet, le Rhin laisse entrevoir quelques indices de possibles sources de chaleur le long de son cours. Afin que personne ne puisse détourner cette énergie écologique, la Ville a acquis les droits sur ce sous-sol. Cependant, si l'on voulait un jour utiliser cette source d'énergie, il faudrait creuser beaucoup plus profondément : les experts n'envisagent pas la présence à moins de 4 km de profondeur de poches d'eau chaude à 100 % ou plus.

le potentiel géothermique du sous-sol de la ville. En effet, le Rhin laisse entrevoir quelques indices de possibles sources de chaleur le long de son cours. Afin que personne ne puisse détourner cette énergie écologique, la Ville a acquis les droits sur ce sous-sol. Cependant, si l'on voulait un jour utiliser cette source d'énergie, il faudrait creuser beaucoup plus profondément : les experts n'envisagent pas la présence à moins de 4 km de profondeur de poches d'eau chaude à 100 % ou plus.

Stefan Weidner reçoit le prix Brentano

Le prix littéraire Clemens Brentano de la Ville de Heidelberg, doté de 10 000 € et qui récompensait cette année un essai, a été décerné à Stefan Weidner. Il a été primé pour son livre *Mohammedanische Versuchungen*. Stefan Weidner, né



en 1967, a étudié l'islam, l'allemand et la philosophie à Göttingen, Damas, Berkeley et Bonn. Le maire, Beate Weber, lui remettra le prix lors d'une cérémonie organisée le 22 mai prochain.

La guinguette du Père-Louis va être transformée en centre de pleine nature, afin que les Montpelliérains se réapproprient le Lez.

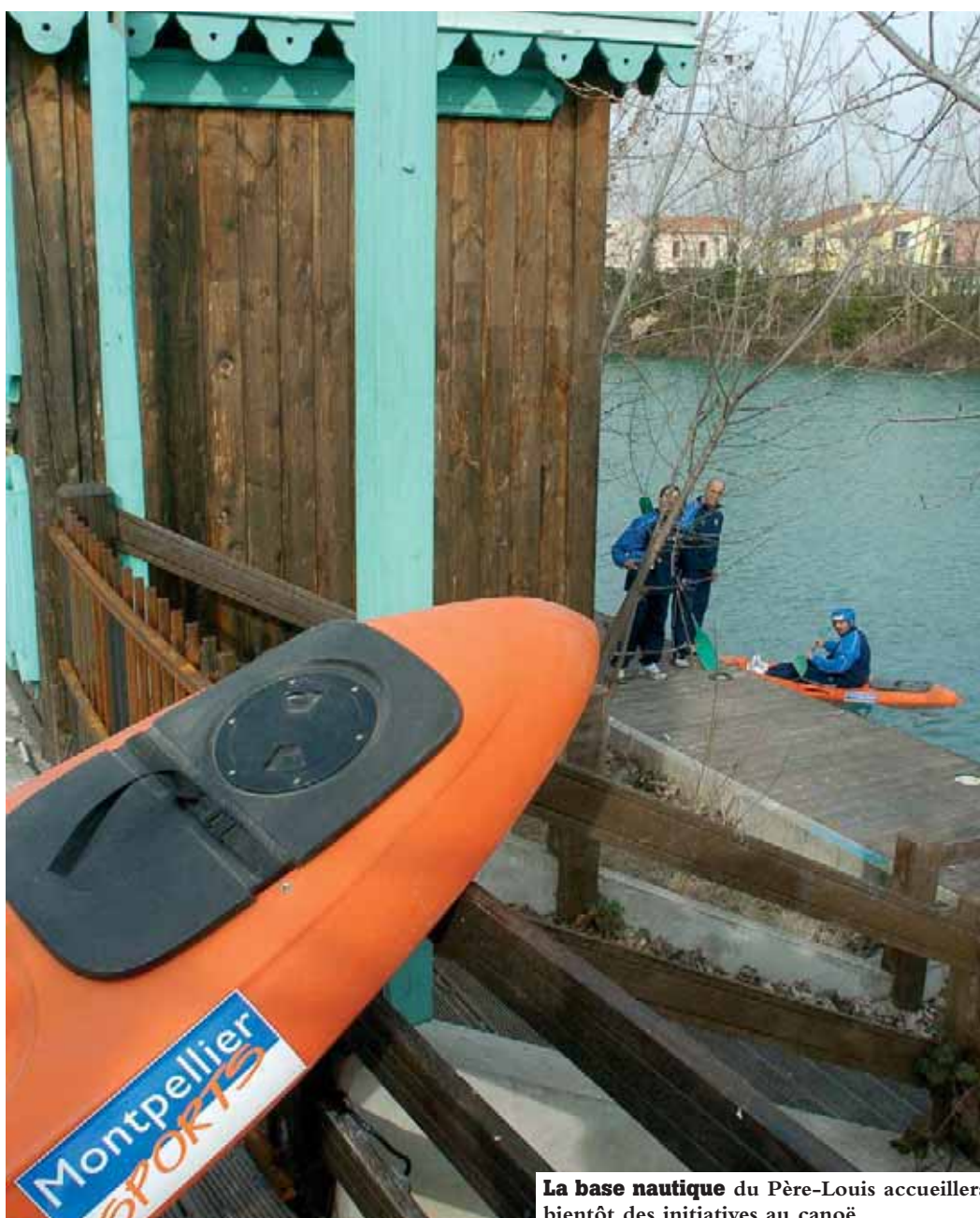
Une nouvelle base nautique

La guinguette du Père-Louis, bucolique petit restaurant des bords du Lez à l'architecture originale, était fermée depuis l'été dernier. Mais avec sa terrasse en surplomb, son ponton d'accostage et, surtout, sa situation exceptionnelle, tout près d'Antigone et moins d'un kilomètre de la place de la Comédie, le lieu ne pouvait rester plus longtemps inoccupé.

Le Lez est une colonne vertébrale

A la demande d'Hélène Mandroux, maire de Montpellier et de Patrick Vignal, adjoint délégué au sport, la Ville a décidé de rénover le bâtiment passablement dégradé et de le transformer en base nautique. Ou, plus exactement, en centre de pleine nature, puisque cette transformation de la guinguette s'inscrit dans un projet très ambitieux de réappropriation du Lez, véritable colonne vertébrale (et végétale) de Montpellier. Comme un retour aux sources...

« Il s'agit de permettre aux Montpelliérains de venir respirer ici, explique Patrick Vignal. La base nautique du Père-Louis sera au cœur d'un dispositif, qui permettra aux habitants de pratiquer plusieurs



La base nautique du Père-Louis accueillera bientôt des initiatives au canoë.

nel de découverte de la nature est un concept unique en France : permettre aux citadins d'effectuer, à deux pas du centre-ville, une descente en canoë sur trois kilomètres de rivière sauvage. Puis, selon leur envie, de remonter le long du fleuve à VTT, de le descendre, jusqu'à l'étang du Méjean, ou de rejoindre la mer.

D'ici-là, la guinguette sera devenue un équipement sportif et polyvalent de premier plan : sur 250 m², la base nautique du Père-Louis comprendra en effet le local de l'association de kayak Montpellier Eaux Vives, un local de stockage pour le service des

Canoë, pêche, VTT, un vestiaire en libre accès

sports et un vestiaire en libre accès, avec digicode, comme celui installé l'an dernier à Grammont. Une grande salle polyvalente pourra également accueillir diverses réunions et manifestations proposées par toutes les structures du quartier. Enfin, la Ville compte s'appuyer sur ses partenaires associatifs pour animer des initiations au canoë. La mise en place d'une activité pêche est également envisagée, tout comme le prêt de VTT. Quant au lancement, il aura lieu à la fin du mois de juin, à l'occasion d'une grande fête nautique organisée par le service des sports et les associations partenaires. Alors, à vos pagaies ! Infos : 04 67 34 72 73



« Le Lez est en passe de devenir le plus grand terrain de jeux des Montpelliérains »

Patrick Vignal, adjoint au maire délégué aux sports

sports de pleine nature, mais aussi de découvrir toutes les composantes du Lez, qui reste notre plus beau patrimoine ».

Une descente du fleuve d'ici 2010

Le projet, programmé d'ici 2010, s'appuie également sur la base nautique de La Valette, qui sera agrandie et dont les

activités seront diversifiées, grâce au mouvement associatif : canoë-kayak, accrobranche, escalade, course d'orientation, tir à l'arc, mais aussi sensibilisation à l'écologie et découverte de l'environnement sont des pistes déjà étudiées par les services municipaux. L'attraction principale de ce programme exception-

Les patineurs de la Roller School Montpellier s'entraînent tous les jeudis sur la piste de roller hockey du complexe sportif.

Le roller artistique décolle à Batteux

Le patinage artistique, Cathy Marcastel est tombée dedans quand elle était petite. Toute petite. A onze ans, surclassée en catégorie senior, celle qui s'entraînait dur sur la glace de l'ancienne patinoire de Montpellier, devient championne de France en couple. Mais une poussée de croissance fulgurante la contraint à se contenter de cette consécration précoce. Et Cathy, petit à petit, raccroche ses patins.



Une discipline 100 % glisse.

communes des alentours. Et les résultats sont là : les 7 et 8 janvier dernier, lors de la première compétition du genre organisée à Paris, les patineuses montpelliéraines ont presque tout raflé. Mais ce n'est pas l'essentiel. « L'important, c'est que tout le monde prenne du plaisir à découvrir le patinage puis à se perfectionner. Les galas que nous organisons tous les deux ans sont un moment privilégié auquel tous peuvent participer. C'est comme une grande pièce de théâtre où chacun trouve sa place », poursuit Cathy.

Une rencontre décisive

« Le déclic est venue de ma rencontre avec Andreï Bere-zintsev, l'actuel entraîneur de Brian Joubert, se souvient Cathy. C'était en 1997 et il vivait à Montpellier. Il m'a convaincue de rechausser des patins et de passer mon brevet d'état. Je me suis prise au jeu et nous avons décidé de participer ensemble à des galas. C'est là que, à côté de la glace, j'ai découvert le roller en ligne artistique. » Des dizaines de galas plus tard, Cathy se jette à l'eau. Elle crée sa propre structure dans l'ag-

glomération de Montpellier. La Roller School est née. Depuis, l'association n'a plus cessé de se développer. Elle rassemble aujourd'hui près de 150 patineurs de tous âges et de tous horizons. Parmi eux, une trentaine d'hommes et de garçons, qui s'accrochent dans une discipline essentiellement féminine. Les entraînements, dirigés par Cathy et trois autres intervenants, ont lieu à Montpellier, le jeudi soir, sur la piste du complexe sportif Albert-Batteux. Et, les autres jours, dans d'autres

Un grand gala le 27 mai

Le 27 mai prochain, au complexe sportif Albert-Batteux, *Pink Memories*, spectacle qu'elle met en scène avec Alain Tocque, réunira 55 patineurs, une école de swing et plusieurs gymnastes. Ce grand "cabaret de la glisse" permettra au public de découvrir une discipline 100 % glisse, créative et très spectaculaire. Et, qui sait, de faire naître quelques vocations ?

Infos : 06 10 15 08 45

Agenda

Handball

D1

A Bougnol à 20h

11 mars :

MHB - Paris

22 mars :

MHB - Istres

Ligue des Champions

A Bougnol à 17h

25 février ou 2 avril :

Demi-finale (si MHB qualifié)

Football

Ligue 2

A la Mosson à 20h30

10 mars :

MHSC - Sedan

24 mars :

MHSC - Dijon

Coupe de France (8^e de finale)

A la Mosson

21 ou 22 mars :

MHSC - Bordeaux

Football américain

Division 2

À Veyrassi à 14h

2 avril :

Montpellier - Nice

Hockey sur glace

D1 / Play-off

À Végapolis

11 mars :

Montpellier - Le Vésinet

25 mars :

Montpellier - Strasbourg

Roller Hockey

Nationale 1

À Batteux à 19h30

11 mars :

Montpellier - Amiens

Rugby

Top 14

À Sabathé à 19h30

18 mars :

MHRC - Pau

25 mars :

MHRC - Brive



Tennis de table

Dames Pro A

À Achille à 19h

14 février :

Montpellier - Joué-les-Tours

Volley-ball

Pro A

À Coubertin à 20h30

18 mars :

Montpellier - Paris

1^{er} avril :

Montpellier - Toulouse

Water Polo

Elite

À Antigone à 20h45

8 mars :

Montpellier - Nice

Week-end sportif

1^{er} avril :

Randonnée pédestre au Ravin des Arcs. RDV à Grammont à 13h15

2 avril :

Futsal à Batteux ou fitness à la plage à 9h30

7 avril :

Vendredi Roller au Pavillon de l'hôtel de ville à 20h

Infos : 04 67 34 72 73 et www.montpellier.fr

Les Mustangs lâchent déjà les chevaux !

Leader de la poule sud de 2^e division après deux journées, les Mustangs, l'équipe montpelliéraine de football américain, a démarré sa saison sur les chapeaux de roue, en janvier dernier. Une victoire 13 à 3 à Veyrassi face à Grenoble, puis une victoire à Nice 21 à 14 et l'objectif défini en début d'année se dessine déjà : finir premier de sa poule pour espérer accéder à l'élite de ce sport hyper spectaculaire venu des États-Unis.

Le club des Mustangs, créé en 2000, s'entraîne tous les mercredis et samedis sur le terrain de rugby de Veyrassi, au Plan des quatre-seigneurs. L'équipe senior compte cette saison 53 joueurs. Les juniors ont également



Les Mustangs, en route vers la D1 ?

bien débuté leur saison par deux larges victoires. Enfin, le club a créé l'an dernier une équipe de "flag", une variante de ce sport, mais sans contact, qui permet aux enfants et aux adultes de jouer ensemble. Les entraînements du samedi après-midi (de 14h à 17h) sont ouverts au public, qui peut ainsi découvrir cette discipline exaltante. Le club est d'ailleurs toujours à la recherche de nouveaux éléments, quelles que soient leurs morphologies. En effet, le football américain, sport très tactique et très exigeant, est le seul sport collectif où tous les gabarits ont leur place sur le terrain.

Infos : 06 30 95 18 99 et <http://mustangsmtp.free.fr/>

Nos rendez-vous

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Musique

9 mars Carré de basse

Classique.
12h15. Maison des étudiants de l'UPV ♦

9 mars Filet of soul / Dajla

Soirée entre soul, nu jazz et abstract hip hop, avec Alexandre Tassel (trompette), Guillaume Naturel (saxo) et DJ Cam, puis l'envoûtante Dajla associée à Benjamin Bouton (Benji B).
21h. Trioletto

9 et 10 mars L'Africaine



Opéra-ballet de Graciane Finzi, livret d'Emmanuelle Marie.

Par l'orchestre national de Montpellier dirigé par Jérôme Pillement.
Le 9 à 14h30, le 10 à 20h.
Opéra comédie

10 mars Les Têtes raides

20h30. Zénith

10 mars Jean-Michel Pilc

Continuum invite le pianiste de jazz Jean-Michel Pilc.
20h45. Théâtre Tabard / Lakanal

10 et 11 mars Cabaret autour de l'Occitanie

Musique avec le chanteur Joanda, danse, théâtre, balèti et grand concours d'aïoli.
21h. La Vista

12 mars Schubert et Brahms



Michel Portal.

Concert Amadeus avec la violoniste Caroline Gallay, le

pianiste Michel Fabbro et à la clarinette, le grand Michel Portal...
10h45. Corum (Salle Pasteur)

14 mars Violoncelle à l'UPV

Des musiciens de l'orchestre national de Montpellier donnent le concerto n°9 pour violoncelle de Boccherini et la symphonie n°4 "Tragique" de Schubert.
18h45. La Vignette ♦

16 mars Grégory Solinas Trio

Concert de jazz de l'excellent guitariste Grégory Solinas
12h15. Maison des étudiants de l'UPV ♦

16, 19 et 22 mars Cyrano de Bergerac



Opéra de Franco Alfano, textes d'Henri Cain d'après le drame d'Edmond Rostand. Par l'orchestre national et les chœurs de l'opéra national de Montpellier, dirigés par Marco Guidarini.
Les 16 et 22 à 20h, le 19 à 15h.
Opéra Berlioz

17 mars Purcell ou la Fête à l'Opéra

Airs d'opéras de Purcell par le Concert spirituel dirigé par Hervé Niquet, en résidence à Montpellier.
20h30. Opéra Comédie

18 mars Les 10 ans de Zazie Musette

21h. Saxophone

21 mars Âge tendre et têtes de bois

Une tournée exceptionnelle avec Richard Anthony, Michèle Torr, Franck Alamo, et beaucoup d'autres.
15h et 20h30. Zénith

23 mars Contrabande

Jazz.
12h15. Maison des étudiants de l'UPV ♦



23 mars Thomas Fersen

20h30. Zénith

24 et 26 mars Segerstam, père et fille

Par l'orchestre national de Montpellier dirigé par Leif Segerstam. Violoncelle : Pia Segerstam.
Le 24 à 20h30, le 26 à 10h45.
Opéra Berlioz

25 mars La légende de Broadway Music Hall

Revue.
15h. Zénith

27 mars Robert Plant & The Strange Sensation

20h30. Zénith

28 mars Cali

20h. Zénith

28 et 29 mars Tomer Sisley

20h30. Théâtre Lakanal

29 mars Les mercredis d'Opéra Junior

19h. Opéra Comédie (Salle Molière)

18 mars La nuit d'Ecume

L'Ensemble Choral Universitaire de Montpellier (Ecume) organise à l'occasion de son 10^e anniversaire une soirée exceptionnelle.

Avec Sylvain Griotto, pour une création musicale



L'île sans nom. Chœur et solistes se glisseront à nouveau sur les pas des compositeurs fétiches d'Ecume, Bernstein, Villa-Lobos, Weill, Piazzolla. L'ensemble vocal, Héliade, sera le seul groupe invité. Il a remporté en 2005 le prix du concours du Florilège

vocal de Tours. Pour clôturer la soirée, une suite lyrique extraite de l'opéra de jeunesse de Benjamin Britten - Paul Bunyan sera mise en espace scénique par la chorégraphe Hélène Cathala (C^{ie} la Camionetta).

Infos : association.ecume@wanadoo.fr ou 06 61 84 04 94

Réservations et Billetterie à l'Opéra Comédie : 04 67 60 19 99

20h30. Opéra Comédie

29 mars Corneille

En 1^{re} partie, Cage.
20h. Zénith

30 mars Pedro Soler

Guitare flamenca.
12h15. Maison des étudiants de l'UPV ♦

30 mars Julien Clerc

20h30. Zénith

30 mars Albin de la Simone et ses musiciens



Ses mélodies pointillistes et ses complaintes pop dessinent un univers singulier, langoureux et raffiné. Je vais changer est son deuxième album : il ne manquerait plus que ça !
21h. Théâtre Jean-Vilar

30 et 31 mars Putà Carajaro !

Cabaret espagnol par Charo

Beltran et Nunez. Avec Cathia Poza, Leonardo Montecchia, Marc Ferrandiz, Charo Beltran nunez, Los K'boys et Marc Na.
21h. La Vista

31 mars Lorie

20h. Zénith

1^{er} avril Récital lyrique

Par la soprano Malia Bendi Merad et la mezzo-soprano Aurore Ugolin, accompagnées au piano par Anne Pagès.
17h. Opéra Comédie (Salle Molière)

5 avril Chœur de l'opéra

Concert du chœur de l'opéra national de Montpellier, dirigé par Noëlle Geny.
15h. Opéra Comédie (Salle Molière)

6 avril Les "2 G." Gaucher - Godin

Guitare jazz-rock.
12h15. Maison des étudiants de l'UPV ♦

Théâtre

8 mars Burlingue

Par la C^{ie} Cénofolies.
21h. Théâtre Gérard-Philipe

7 au 11 Lettre d'une inconnue

D'après le texte de Stefan Zweig.
Mise en scène : Isabelle Ramade, avec Esther Candaës.
Le 7 à 19h30, le 8 à 19h30, le 9 à 19h30, le 11 à 20h30 et le 12 à 18h.
Théâtre Tabard

8 au 18 mars Jean la Chance

De Bertolt Brecht, mis en scène par Jean-Claude Fall.
Les 8, 9, 15, 16 à 19h ; 10, 11, 14, 17, 18 à 20h45 ; 12 à 17h. Relâche le 13.
Théâtre de Grammont

9 au 25 mars 10 histoires sur la connerie de la guerre

Par la C^{ie} du Capitaine.
Les jeudis, vendredis et samedis à 21h.
Théâtre Gérard-Philipe

10, 11, 12, 17 et 18 mars Comico Lamento

Shakespeare façon Commedia dell'Arte, dans un univers burlesque débordant de poésie par la Compagnia dell'Improvisato.
Les 10 et 17 à 21h, les 11 et 18 à 19h, le 12 à 17h.
Théâtre Jean-Vilar

15 au 19 mars
Je vais encore me faire remarquer



Solo de clown de et avec Laurence Vigné
Du 15 au 18 à 21h et le 19 à 18h30. La Vista

Inconnu à cette adresse

Mise en scène : Nadine Jadin Pouilly.
Le 23 et 30 à 19h30, le 24, 25, 29 mars et le 1^{er} avril à 20h45, le 26 mars à 17h30. Théâtre Tabard

29 et 30 mars Aime-moi d'une façon ou d'une autre !

Spectacle en langue allemande (surtitré) par l'école Max Reinhardt de Vienne. Texte et mise en scène de René Pollesch.
Le 29 à 20h30, le 30 à 19h.
La Vignette ♦

31 mars et 1^{er} avril Deux

De Jim Cartwright, par la C^{ie} TNT.
21h. Théâtre Gérard-Philipe

1^{er} avril Une phrase pour ma mère

Par la C^{ie} Labyrinthes. Dans le cadre des Petites scènes. Le jour même, de 10h à 13h, l'Association Via Voltaire et l'Association pour la psychanalyse dans la Cité (APLC) proposent une conférence intitulée *La Mère : Mythologie-Psychanalyse-Littérature*.
21h. Théâtre Jean-Vilar

4 au 15 avril Qui êtes-vous Raymond Roussel ?

Création et mise en scène de Jacques Bioulès.
Les 4, 7, 8, 11, 14 et 15 à 20h45, les 5, 6, 12 et 13 à 19h, le 9 à 17h.
Théâtre du Hangar

5 au 8 avril Cris

Stanislas Nordey adapte au théâtre le roman de Laurent Gaudé. Le destin de douze hommes pour une plongée dans ce qu'a pu être la Grande Guerre.



Les 5 et 6 à 19h, les 7 et 8 à 20h45.
Théâtre de Grammont

Danse

14 mars Yves-Noël Genod

Barracuda pour la sainte mathilde (Hors Séries #33).
20h30. Les Ursulines

15 mars Susan Buirge

A l'abri des vents et At a Cloud Gathering.
20h30. Opéra Comédie

16 mars Vers Mathilde

Projection du film de Claire Denis sur Mathilde Monnier.
19h. Les Ursulines ♦

23 mars ReRc

Latifa Laâ bissi en résidence du 12 au 31 mars.
Temps de visibilité publique.
19h. Les Ursulines ♦

24 mars Emmanuelle Huynh

Heroes.
20h30. Théâtre de Grammont

28 mars Mathilde Monnier



frère Esœur.
20h30. Opéra Berlioz

Expo

Jusqu'au 7 mai Prolongation de l'exposition Germaine Richier



Tous les jours, de 10h à 19h, sauf le lundi.
Pavillon du musée Fabre ♦

7 mars au 22 avril La Suisse

Vue par des photographes de l'association Focale (Nyon - Suisse).
Galerie photo

10 mars au 12 avril Typographie dans la ville

photo de vacances de la graphiste, Agnès Gjini. Exposition accessible les soirs de spectacle ou pour les groupes sur rendez-vous.
Théâtre Jean-Vilar ♦

13 au 26 mars Solange Zerdoumi-Nivard

Peinture.
Galerie Saint-Ravy

27 mars au 9 avril Anna Gaëlle Poirier

Assemblage tissu et peinture.
Galerie Saint-Ravy

Jeune public

Du 8 au 12 mars Tifa Tafa

Par la Rampe T.I.O
Création 2006, comédie dès 3 ans.
Les 8, 11 et 12 à 16h. La Vista

Du 15 au 29 mars Les tricoteurs de rêves

Par la C^{ie} Les têtes de bois ; conte théâtralisé dès 5 ans.
Les 15, 18, 19, 22, 25, 26 et 29 à 16h.
La Vista

25 mars C.R.A.F.

Avec Jean-Louis Bauer, Florence Lavaud. Une réflexion profonde sur l'art et la liberté, pour grands et petits à partir de 9 ans.
19h. Théâtre Jean-Vilar



Et aussi

9 mars Les Etoiles de la glace

Anissina/Peizerat, Surya Bonaly, Abitbol/Bernadis, Grushina/Goncharov... et les nouvelles stars de Turin participent à cette *Tournée olympique 2006*.
20h30. Patinoire Végapolis

21 mars Les Rendez-vous inattendus (3/3)

Rencontre - débat en collaboration avec Alci sur le thème culture générale et discrimination avec Nourredine Boubaker, directeur régional du Fasil et Jean Hébrard, inspecteur général de l'éducation nationale.
18 h 45. Théâtre Jean-Vilar ♦

24 mars Anthony Kavanagh

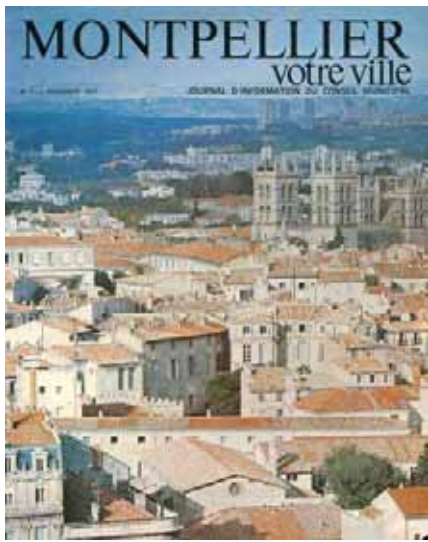
Les démons de l'Arkange.
20h30. Zénith



Contacts

Antirouille. 12 rue Anatole-France. 04 67 06 51 68
Centre Rabelais. Ciné-club Jean-Vigo. 29 boulevard Sarraill. 04 99 13 73 72
Galerie Photo. Esplanade Charles-de-Gaulle. 04 67 60 43 11
La Vista. 42 rue Adam-de-Craponne. 04 67 58 90 90
Les Ursulines. Centre Chorégraphique, Boulevard Louis-Blanc. 04 67 60 06 70
Maison des étudiants de l'UPV. Université Montpellier III, route de Mende. 04 67 14 23 78
Opéra Berlioz (Le Corum). Esplanade Charles-de-Gaulle. 04 67 601 999
Opéra Comédie. 11 boulevard Victor-Hugo. 04 67 601 999
Pavillon du musée Fabre. Esplanade Charles de Gaulle. 04 67 66 13 46
Patinoire Végapolis. Odysseum. 04 99 522 600
Salle Saint-Ravy. Place Saint-Ravy. 04 67 34 88 80

Sax'aphone. 24 rue Ernest Michel. 04 67 58 80 90
Théâtre Gérard-Philipe. Maison pour tous Joseph-Ricôme, 7 rue Pagès. 04 67 58 71 96
Théâtre de Grammont. Théâtre des Treize vents, domaine de Grammont. 04 67 99 25 25
Théâtre du Hangar. 3 rue Nozeran. 04 67 41 32 71
Théâtre Jean-Vilar. 155 rue de Bologne (tram « Halles de la Paillade »). 04 67 40 41 39
Théâtre Tabard / Lakanal. 17 rue Ferdinand-Fabre. 06 62 79 81 25
Théâtre de la Vignette. Université Paul-Valéry Montpellier III. Route de Mende. 04 67 14 55 98
Tripletto. 75 avenue Augustin-Fliche (arrêt tram "Universités"). 04 67 41 50 00
Zénith. Domaine de Grammont, avenue Albert-Einstein. 04 67 64 50 00



Décembre 1977. N°1



Mars 1980. N°22



Mai 1981. N°35



Janvier 1985. N°74



Novembre 1985. N°83



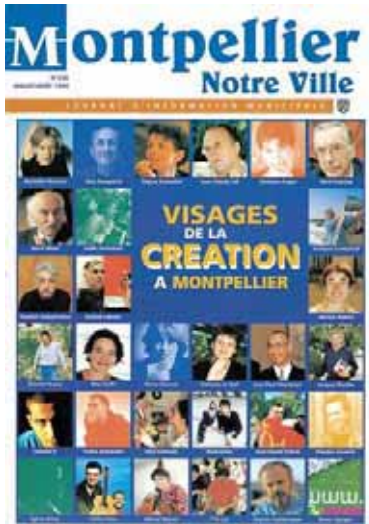
Mars 1990. N°129



Septembre 1992. N°156



Décembre 1995. N°190



Juillet - Août 1999. N°230



Décembre 2000. N°245



Mai - Juin 2002. N°259



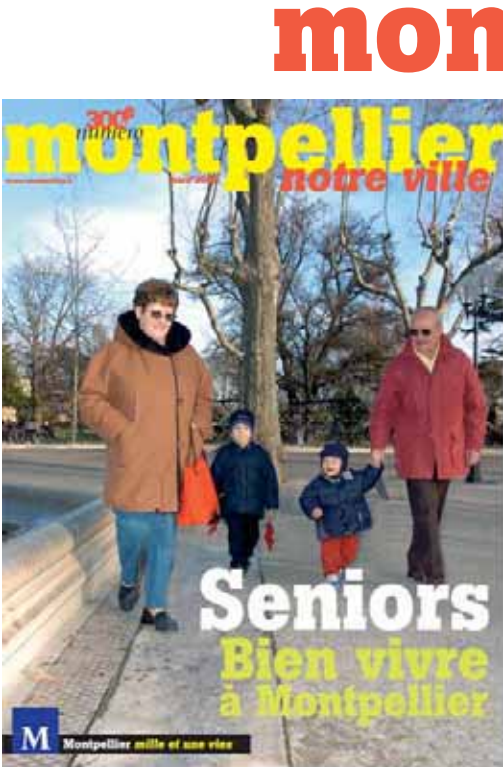
Décembre 2003. N°275



Avril 2005. N°290



Mai 2005. N°291



Mars 2006

montpellier
notre ville
fête son
300^e
numero