

HARMONIE

LE MAGAZINE D'INFORMATION
DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

N° 236 • JANVIER 2007



L'ÉVÉNEMENT → p. 4

LIGNE 2 PROMESSE TENUE !

135 000 personnes acclament la ligne 2 inaugurée par Georges Frêche
en présence des élus de Montpellier Agglomération.

De gauche à droite, Serge Fleurence, Président de TaM, Robert Subra, Vice-président de Montpellier Agglomération délégué aux tramways, transports et déplacements, Claudine Frêche, Directrice générale d'ACM, Georges Frêche, Président de Montpellier Agglomération et Jean-Marcel Castet, Maire de Jacou et Vice-président de Montpellier Agglomération.

DOSSIER

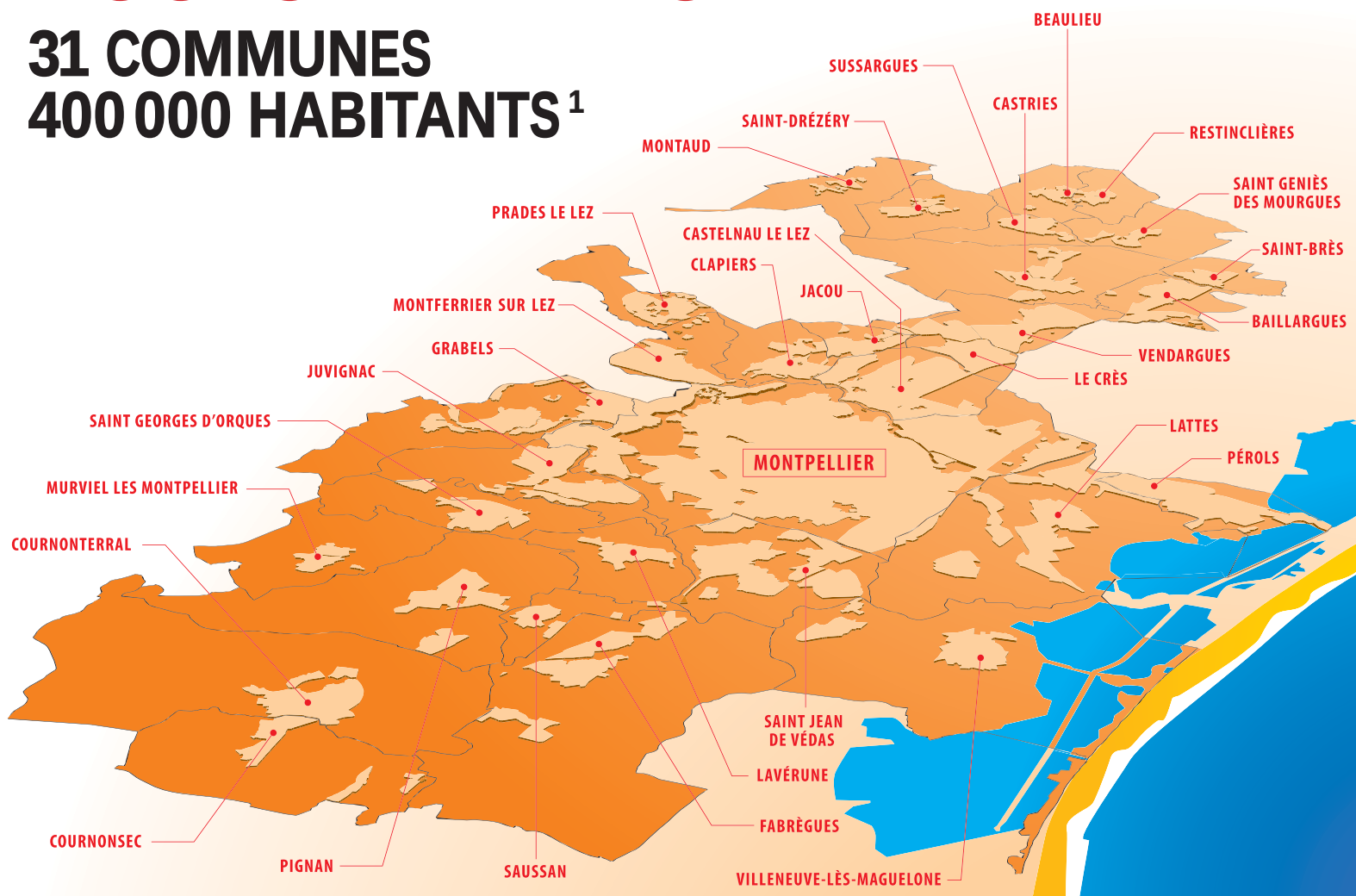
→ p.22

GEORGES FRÊCHE : « MON AMBITION POUR 2007 »

Dans un entretien à Harmonie, le Président de Montpellier Agglomération trace les contours d'une année déterminante pour notre territoire.

MONTPELLIER AGGLOMERATION

31 COMMUNES
400 000 HABITANTS¹



DÉMOGRAPHIE

MONTPELLIER

8^e

VILLE FRANÇAISE

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

- 400 000 habitants¹
- +8,4% de croissance démographique entre 1990 et 1999 contre +2,6% (moyenne des 15 plus grandes agglomérations de France).
- Superficie : 43 421 hectares, soit 7% de la superficie du département²
- Population active : 170 000, soit 45% de la population active du département¹

ÉCONOMIE

- 21 269 entreprises sur le territoire communautaire, dont 2 977 entreprises créées en 2005.
- 18 parcs d'activités représentant 1 005 entreprises et plus de 23 124 emplois.
- 3 hôtels d'entreprises : Cap Gamma et Cap Delta (biopharmacie : 7 000 m²), et Millénaire (TIC : 4 000 m²)
- 2 pépinières d'entreprises : Cap Alpha (sciences du vivant) et Cap Omega (TIC).
- 2 villages d'entreprises artisanales et de services : Parc 2000 à Montpellier en zone franche et Hannibal à Couronsec.
- Plus de 350 entreprises créées par le C.E.E.I (Centre Européen d'Entreprise et d'Innovation) depuis 1987, ayant généré plus de 3 000 emplois.

TRANSPORT

- 50 millions de voyageurs transportés par an avec une ligne de tramway et 28 lignes de bus.
- 150 km de pistes cyclables.

ENVIRONNEMENT

- 24 stations d'épuration pour 31 communes.
- 19 Points Propreté pour le tri sélectif (DEMETER).
- 637 colonnes pour le recyclage du verre et 231 pour le papier³. La collecte sélective des déchets recyclables est étendue à toutes les communes et traitée au Centre de Tri des recyclables secs.

MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION

- 10 Maisons de l'Agglomération réparties sur le territoire : Castelnau le Lez, Castries, Lattes, Prades le Lez, Port Marianne (Odysseum), Montpellier Centre, Montpellier La Mosson, Montpellier Lemasson, Pignan, Villeneuve-lès-Maguelone.

CULTURE

Établissements culturels gérés par Montpellier Agglomération :

- Réseau des médiathèques (7 bâtiments)
- Musée Fabre
- Musée archéologique de Lattes
- Conservatoire National de Région (Musique, Danse, Art Dramatique)
- École Supérieure des Beaux-Arts
- Planétarium Galilée

Bâtiments culturels gérés par Montpellier Agglomération :

- Théâtre de Grammont (Centre Dramatique National des Treize Vents)
- Théâtre du Hangar
- Opéra Comédie
- Agora de la Danse (Centre Chorégraphique National de Montpellier et Montpellier Danse)
- Victoire 2

SPORT

- Stade de la Mosson-Mondial 98 : 35 000 places
- Palais des Sports René Bougnol : 2 800 places
- Gymnase Lou Clapas
- 11 piscines dont 1 olympique située dans le quartier d'Antigone
- Patinoire Vegapolis
- Base de Canoë Kayak de Lavalette
- 22 clubs de haut niveau subventionnés par Montpellier Agglomération

1. Source : INSEE, Recensement 1999

2. Source : INSEE, Tableau économique 2000

3. Source : Direction générale des services techniques de Montpellier Agglomération

PLUS QUE JAMAIS, L'AGGLO EST À VOS CÔTÉS

Une pluie de fleurs a salué le 16 décembre l'inauguration de la ligne 2 du tramway de Montpellier Agglomération. De Saint Jean de Védas à Jacou, en passant par Montpellier, Castelnau le Lez et Le Crès, une immense fête populaire aura marqué cette journée, symbolisant comme l'ont souligné nombre de commentateurs, une Agglomération dynamique bien ancrée dans le quotidien des gens.

L'année 2006 aura été de ce point de vue exemplaire. Notre Communauté d'Agglomération a bien travaillé ! La liste des réalisations est édifiante. J'en citerais quelques unes : quatre nouvelles Maisons de l'Agglomération inaugurées dont la dernière, le 20 décembre, dans le quartier de la Mosson à Montpellier ; la mise en service de la station d'épuration Maera permettant de régénérer l'eau du Lez, des étangs et du littoral ; la fermeture comme nous nous y étions engagés de la décharge du Thôt, le 1^{er} juillet ; l'arrêt de la distribution de sacs plastique, le 21 mars, décidé en partenariat avec les hypermarchés... Autant d'actes concrets qui ont eu un impact direct dans votre vie quotidienne.

2006 aura également vu le lancement d'opérations majeures : la construction du stade de rugby Yves du Manoir ; le complexe de football Jules Rimet à Sussargues ; la médiathèque Françoise Giroud à Castries ; l'aquarium Mare Nostrum et le pôle commercial à Odysseum...

A l'heure des bilans, deux actions primordiales sont à souligner : la bataille engagée avec vous pour la réduction des déchets et l'augmentation du tri sélectif au moment où se construit l'unité de méthanisation dans le secteur de Garosud à Montpellier. Nous avons commencé à marquer des points, il faut continuer car c'est un combat d'avenir ! Enfin, la vente de 36 hectares de foncier d'entreprises par l'Agglomération, soit le double de l'année précédente. Ces hectares achetés sont les emplois de demain. Et l'attractivité de notre territoire ne se dément pas comme l'a prouvé l'arrivée à Montpellier du leader mondial du voyage d'affaires BCD Travel qui va créer ici 300 emplois. L'emploi, voilà notre préoccupation première !

Pour vous rendre votre quotidien plus facile, développer le territoire et imaginer celui de demain, l'Agglomération est incontournable. Elle s'appuie sur des services compétents et efficaces comme l'ont montré tous les chantiers exécutés sans retard et sans dépassement de budget. Elle s'appuie sur des élus de tous

bords qui n'ont cessé de privilégier l'intérêt général en votant à l'unanimité les budgets et les grands dossiers. Cinq ans après sa naissance, l'Agglomération de Montpellier est devenue une référence. Elle a permis à l'ensemble des communes membres de s'épanouir en les dotant de moyens nouveaux grâce notamment aux 3 millions d'euros de projets d'intérêts communs. Elle a permis dans le même temps à ce territoire d'anticiper sur l'avenir en construisant de nouveaux logements dans le cadre du Programme Local de l'Habitat, en implantant des zones d'activités bien réparties sur l'ensemble du territoire, en réglant l'épineux dossier de l'assainissement avec un schéma directeur de 375 millions d'euros, en développant un réseau de transports unique en France par sa fréquentation.

« Cinq ans après sa naissance, l'Agglomération de Montpellier est devenue une référence ».

Georges Frêche

En 2007, nous poursuivrons sur cette lancée avec détermination. Ce numéro d'Harmonie vous donne les grandes lignes du prochain budget. Un chiffre résume notre ambition : 489 euros d'investissement par habitant contre 235 en moyenne au niveau national.

Je souhaite que cette année soit la plus heureuse pour vous et vos proches. Et vous redire que l'Agglomération sera plus que jamais à vos côtés. ♦



Georges Frêche

Président de la Communauté
d'Agglomération de Montpellier

Président de la Région
Languedoc-Roussillon

> 2006, L'ANNÉE DU TRAMWAY

> LIGNE 2

INAUGURATION



135 000 PERSONNES APPLAUDISSENT LA LIGNE 2

Baptisée par la pluie, acclamée par des milliers de personnes lors de son inauguration le 16 décembre, la Ligne 2 du tramway qui relie Jacou, Le Crès, Castelnau le Lez, Montpellier et Saint Jean de Védas suscite déjà un bel engouement populaire.

Promesse tenue ! Le 16 décembre à 10h du matin à Jacou et à Saint Jean de Védas, aux deux extrémités de la deuxième ligne, deux rames s'élancent. Elles ont rendez-vous devant la gare Saint Roch de Montpellier à 11h. Malgré une pluie battante, les rames arrivent ponctuelles, accueillies par les échassiers de la Compagnie Malabar. Moment d'émotion. Devant la Gare, un orchestre à cordes et une cantatrice aux couleurs de la deuxième ligne saluent, sur un air de Haendel, les rames fleuries. Des canons à confettis tonnent sous un ciel d'orage tandis qu'évolue stoïque, la fanfare de

la Compagnie Transe Express, suspendue à une grue, à 20 mètres. Le ruban sera coupé symboliquement à la Gare. Les prises de paroles auront lieu à l'Opéra Comédie.

Tour à tour, les cinq maires des communes desservies se sont félicités de la mise en place de cette deuxième ligne : « *Un précieux outil d'aménagement* », pour Jacques Atlan, maire de Saint Jean de Védas, « *une ligne de vie comme un cordon ombilical entre les communes* » pour Pierre Bonnal, maire du Crès, « *une fête de l'intelligence qui relie les hommes de tous bords politiques dans l'intérêt général* » pour Jean-Pierre Grand, maire de Castelnau le Lez, « *une mise en service qui*

permet d'accentuer la pratique des déplacements doux », pour Jean-Marcel Castet, maire de Jacou, « *un événement majeur pour tous les habitants* » pour Hélène Mandroux, maire de Montpellier. André Vezhinet, président du Conseil Général, a souligné l'aspect très écologique du tramway, le Préfet de Région Michel Thénault s'est félicité du succès de la ligne 1 avant de souhaiter bonne chance à la deuxième ligne qui jouera un rôle important de ciment intercommunal.

Georges Frêche, Président de Montpellier Agglomération, Président de la Région Languedoc-Roussillon a, quant à lui, félicité tous ceux qui ont œuvré

à la réalisation de la deuxième ligne : banques, collectivités mais aussi techniciens, ingénieurs et salariés des services publics et des entreprises privées, artistes designers, qui ont conjugué leurs savoir-faire et leurs talents au service de l'intérêt général.

Vers 14h, le samedi 16 et le dimanche 17, les rames à fleurs ont ouvert leur portes à tous leurs futurs usagers. 135 000 personnes ont parcouru gratuitement les 20 kilomètres de la nouvelle ligne découvrant de nouveaux paysages urbains et appréciant l'esthétique des rames.



TM © 1997 United Artists
Pictures Inc., sous licence
MGM Consumer Products.
TM utilisé avec autorisation.
Tous droits réservés.



La rame en provenance de Saint Jean de Védas arrive à la gare de Montpellier.



Hélène Mandroux, maire de Montpellier, Georges Frêche, Président de l'Agglomération et Claudine Frêche, Directrice d'ACM, devant la gare Saint-Roch.



Une puissante « Marseillaise » entonnée par la cantatrice Nathalie Nicaud a conclu les cérémonies d'inauguration.



Hélène Mandroux, maire de Montpellier.



Robert Subra, Vice-président de Montpellier Agglomération délégué aux Tramway, transports et déplacements, aux côtés de Georges Frêche.



Michel Thénault, Préfet de Région à l'Opéra Comédie.



Jacques Atlan, maire de Saint Jean de Védas, et Vice-président de Montpellier Agglomération à l'intérieur d'une rame de la Ligne 2.



Jean-Marcel Castet, maire de Jacou et Vice-président de Montpellier Agglomération au terminus de la Ligne 2.



Pierre Bonnal, maire du Crès et Vice-président de Montpellier Agglomération à l'Opéra Comédie.



LE TEMPS DU BICHONNAGE !

Après quatre longues années de rénovation, le musée Fabre de Montpellier Agglomération va ouvrir ses portes le 4 février 2007.

En attendant, jour après jour, le musée se transforme et prend vie. Sa nouvelle architecture ne fera plus qu'un avec les collections. Un véritable lieu de vie et de culture, un musée d'un nouveau type. Le point sur les différentes étapes de la finalisation du chantier.

L'accrochage des œuvres

L'accrochage constitue une des phases-clés de l'habillage du musée avant sa réouverture. Aujourd'hui, l'accrochage est réalisé à 90%. Une fois revenues au musée après un séjour dans les ateliers de restauration ou en voyage dans les musées à l'étranger, les œuvres sont accrochées dans les salles correspondantes suivant des plans virtuels réalisés en amont par les cabinets d'architectes. En effet, un accrochage virtuel a été réalisé grâce à un logiciel spécialisé afin de donner une meilleure visibilité d'ensemble du parcours. Puis a commencé le travail de positionnement définitif des œuvres, d'organisation des toiles dans l'espace, de cohérence chronologique et esthétique... Il ne reste plus qu'à accrocher les quelques toiles prêtées par d'autres musées et les dernières toiles parties en restauration.

Un des moments forts de cette étape : l'accrochage des 20 toiles que Pierre Soulages a léguées au musée et les 11 toiles qu'il a laissées en prêt longue durée, soit une salle Soulages représentée par 31 œuvres. Une collection unique au monde. L'artiste, de renommée internationale, était là en personne pour orchestrer la mise en scène.

Un dernier coup de pinceau... Le bichonnage

Une fois accrochées ou en phase d'accrochage, les œuvres sont « bichonnées ». Ce procédé fait partie des catégories de restauration dites légères correspondant à la remise en ordre de la couche picturale. Ce procédé consiste à dépoussiérer les œuvres ou à remettre en forme la couche picturale de manière très subtile.

L'éclairage des œuvres et des salles

Et la lumière fut... L'éclairage constitue la touche finale dans la muséographie. Il révèle les œuvres et l'espace architectural. Il s'agit principalement de régler les projecteurs sur les œuvres. Un compromis entre lumière artificielle et naturelle, très présente dans l'architecture du musée, a été trouvé. La lumière du jour est privilégiée, notamment grâce à des verrières zénithales. Plusieurs notions ont été prises en compte : l'architecture des salles et la conservation des œuvres. Pour la salle d'expositions temporaires, il a été nécessaire de créer un éclairage plus flexible que dans les autres salles afin qu'il s'adapte aux différentes expositions qui seront accueillies.

La salle Soulages, située sur le parcours contemporain, a bénéficié d'un éclairage particulier, car la lumière naturelle prime

UN MOIS DE DÉCEMBRE TRÈS « ARTISTES » : DANIEL BUREN ET PIERRE SOULAGES AU MUSÉE FABRE !

Respectivement, les deux artistes majeurs du XXI^e siècle sont venus au musée afin de finir leur installation. Pour Daniel Buren, il s'agissait de finaliser son œuvre *La Portée*, réalisée grâce au 1% artistique, qui vous transportera de l'esplanade Charles de Gaulle à l'entrée des collections grâce à des bandes verticales alternées de 8,7 cm.



Quant à Pierre Soulages, il a accroché les 31 toiles qui habillent les murs de la salle dédiée à cet artiste majeur de la peinture contemporaine. C'est un grand honneur pour le musée Fabre que d'accueillir dans ses murs ces deux artistes majeurs !



◀ La salle des Griffons. Collections des peintures italiennes et françaises grand format du XVII^e s.

dans cet espace. La façade de cette pièce est constituée d'une double juxtaposition de panneaux de verre sur laquelle la lumière naturelle se réfléchit afin de donner à cette pièce une lumière d'ambiance japonaise. La nuit, cette verrière est illuminée par des tubes fluorescents à l'intérieur des panneaux. Un jeu de lumière s'opère alors entre l'intérieur et l'extérieur.

L'installation des équipements annexes

Principalement axé sur l'accueil au public et les nouvelles technologies, le musée est équipé d'un café-restaurant, d'un auditorium, d'un centre de documentation, d'une librairie-boutique Sauramps, d'espaces multimédias et de salles pour les ateliers de pratiques artistiques. Ces services sont bientôt prêts à vous accueillir. Plus que quelques réglages... Patience... ♦

SOMMAIRE

L'ÉVÉNEMENT → p. 4

INAUGURATION DE LA LIGNE 2
DU TRAMWAY

COMPTE À REBOURS → p. 6

OUVERTURE
DU MUSÉE FABRE : J-25

ACTUALITÉS → p. 8

MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION :
DE BRUXELLES À LA MOSSON → 8

36 PERSONNES SUR LE CHEMIN
DE L'EMPLOI → 10

MANAUDOU À LA POA → 11

RÉTRO → p. 12

3^e FÊTE DES VIGNES
DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

SERVICES PUBLICS → p. 14

ENQUÊTE DE SATISFACTION
SUR LA GESTION DES DÉCHETS → 14

POA : NOUVEL HORAIRE
CONTINU → 17

LE MANAGER DES WALLABIES
AIME MONTPELLIER → 18

L'AGGLO RENFORCE
SON SOUTIEN AU GIHP → 19

3500 POISSONS BIENTÔT
À MARE NOSTRUM → 20

PARC JEAN MERMOZ : 800 EMPLOIS
À VENIR → 21

DOSSIER → p. 22

ENTRETIEN AVEC GEORGES FRÊCHE : MON AMBITION POUR 2007

VIES COMMUNES → p. 30

PLANÉTIARIUM GALILÉE → 30

LES ÉCHOS DES COMMUNES → 32

PERSONNAGES D'HIER
ET D'AUJOURD'HUI → 36

BOL D'AIR
À MONTPELLIER → 38

ITINÉRAIRE GOURMAND → 40

AGENDA → 41



◀ 800 invités étaient conviés à l'inauguration de la Maison du Languedoc-Roussillon et de l'Agglomération au cœur du quartier européen de la capitale belge.

MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION

DE BRUXELLES... ...À LA MOSSON

La Maison du Languedoc-Roussillon et de l'Agglomération à Bruxelles est la première antenne ouverte à l'étranger. «*Cette tête de pont en plein cœur de la capitale belge permettra d'assurer l'influence de la Région et de l'Agglomération, la promotion de leurs produits, de leur patrimoine, de leurs savoir-faire et de leurs hommes*», a précisé le Président Georges Frêche, lors de l'inauguration de ce bâtiment de 500m², le 4 décembre, à quelques pas du siège de la Commission européenne. Cette antenne est un espace pour tous les acteurs de la Région et de l'Agglomération qui veulent se tourner vers l'extérieur, se faire connaître au-delà des frontières et développer leurs échanges. C'est un lieu ouvert où ils trouveront le soutien, les ressources et les outils pour participer à leur déploiement à

l'étranger. Treize autres Maisons de la Région et de l'Agglomération ouvriront à Barcelone, Shanghai, Londres, Berlin, Milan, Moscou, Madrid, Hanoï, New Delhi, Tokyo, Sao Paulo, Buenos Aires et New York. Des représentations aux quatre coins du monde. Mais aussi dans les communes de l'Agglomération. «*Notre politique de proximité s'exprime sur tout le territoire intercommunal pour créer encore plus de liens entre le citoyen et les élus, l'usager et les équipements culturels, sportifs ou encore de transport que nous gérons au quotidien*», a déclaré Georges Frêche le 19 décembre à la Mosson, lors de l'inauguration de la dixième Maison de l'Agglomération. Elle se joint aux trois déjà présentes sur Montpellier (Centre, Odysseum et Lemasson) afin de desservir les 30 000 habitants du quartier, et plus largement ceux du Nord de Montpellier. Ainsi, Montpellier Agglomération conforte sa mission de service aux habitants du territoire avec l'ouverture de ce nouvel équipement. ♦



DANSE

RÉOUVERTURE DU CHAI DU TERRAL

Entièrement rénové, le Chai du Terral à Saint Jean de Védas a réouvert ses portes le 28 novembre, en tant que lieu de diffusion et de création orchestré par Montpellier Danse, jusqu'en juillet 2007. 105 000 euros de travaux ont été effectués en 2006 par Montpellier Agglomération dans cet équipement culturel.

CONSERVATOIRE NATIONAL DE RÉGION



Le jeune musicien Landry Chosson, qui a intégré les classes de formation musicale, d'écriture, de piano et d'accompagnement piano du Conservatoire National de Région en 1999, a reçu la médaille d'or SACEM 2006 (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique) en compagnie de Marie-Christine Chaze, Vice-présidente de Montpellier Agglomération chargée de la culture.

VITICULTURE

Président de la Fédération des Caves Coopératives de l'Hérault depuis 1991, Jean Huillet quitte cette association qui rassemble 87 caves coopératives du département. Il conserve toutefois la présidence de la Fédération Héraultaise des Vins de Pays, de la Fédération régionale de la Coopération agricole et de la Confédération française des Vins de Pays. Le nom de son successeur sera connu dans quelques semaines.

TERROIR

LA TRUFFE EN FÊTE À SAINT GENIÈS DES MOURGUES

Le dimanche 7 janvier, l'Agglomération vous convie à la première Fête de la Truffe de Montpellier Agglomération qui se déroulera sous chapiteau de 9h à 17h face à la cave coopérative de Saint Geniès des Mourgues. L'occasion de découvrir, de déguster mais aussi d'acheter l'un des produits phare de notre territoire. Cette journée exceptionnelle est réalisée en partenariat avec les trufficulteurs de l'Hérault et du Languedoc-Roussillon. Au-delà du «diamant noir», de nombreux exposants présenteront les meilleurs produits de notre terroir (miel, vin, huile d'olive, etc). Pour en savoir plus sur un produit d'exception, une conférence sur la truffe sera organisée avec le concours de Gilbert Serane, président départemental des trufficulteurs de l'Hérault, et Michel Tournayre, président régional.

PISCINE

HOMMAGE À MARCEL SPILLIAERT



La piscine de la Chamberte a été officiellement rebaptisée piscine Marcel Spilliaert le 14 décembre par Georges Frêche en présence de la famille de ce grand joueur de water-polo. Construit en 1994, cet équipement sportif de proximité, composé de deux bassins couverts, permet de répondre aux attentes éducatives, sportives, de santé et de loisirs d'un public fidèle et assidu.

122 620

c'est le nombre d'entrées qu'enregistre chaque année la piscine Marcel Spilliaert, une des onze piscines du réseau de l'Agglomération.

◀ International et champion de France avec l'équipe de water-polo de Tourcoing, Marcel Spilliaert s'est installé à Montpellier en 1956 où il a contribué au développement du club Montpellier Water-Polo placé aujourd'hui sous la présidence de son fils Christophe.

SOLIDARITE

LES COMMUNES DE L'AGGLO MOBILISÉES POUR LE TÉLÉTHON



◀ En provenance de toutes les communes du territoire, des coureurs sont arrivés à l'Hôtel d'Agglomération en longeant le parcours de la Ligne 2 de tramway.

Les 8 et 9 décembre, Montpellier Agglomération et toutes les communes de son territoire se sont mobilisées pour la 20^e édition du Téléthon. Outre la mise à disposition de ses équipements (Piscine olympique Antigone, Opéra Comédie, rame de la Ligne 2 de tramway), l'Agglomération a organisé une grande course à pied qui a réuni une soixantaine de coureurs représentant chaque commune de son territoire. Partis des deux extrémités de la Ligne 2 du tramway, de Saint Jean de

Védas et de Jacou, ces sportifs se sont retrouvés à l'Hôtel d'Agglomération avant de rejoindre la Comédie. Plateau national, Montpellier était pendant deux jours au cœur de cette action nationale pour aider la recherche contre les maladies génétiques. 4500 bénévoles et 500 associations se sont démenés pour assurer une animation non-stop dans les quartiers et sur la place de la Comédie où étaient braquées les caméras de France Télévision. Près de quatre heures d'émission à Montpellier ont été

retransmises en direct, animées par Thierry Beccaro et le duo de «C'est pas sorcier», Fred et Jamy. Le champion du monde Laurent Blanc, des comédiens de «Plus belle la vie», la chanteuse Lâam, le boxeur Fabrice Tiozzo, les Yamakasi, le champion du monde de VTT trial Marc Caisso... Des dizaines d'invités ont également participé à cet élan de générosité. Une mobilisation exceptionnelle des Montpelliérains qui ont fait 720 000 euros de promesses de dons par le 3637 pour l'AFM. ♦

INSERTION

36 PERSONNES SUR LE CHEMIN DE L'EMPLOI



▲ Le 18 décembre, Tatiana Capuozzi-Boualam, Vice-présidente de Montpellier Agglomération, chargée de l'insertion a posé la première pierre du chantier école de Villeneuve-lès-Maguelone entourée du maire de la commune, Gérard Bouisson, des formateurs de l'association Passerelles Chantiers et des douze personnes recrutées.

Début décembre, trois nouveaux chantiers écoles ont été lancés par Montpellier Agglomération à Villeneuve-lès-Maguelone, Murviel les Montpellier et Jacou. Ces opérations, qui valorisent le patrimoine des communes, permettent de recruter 36 personnes jeunes et adultes en Contrat d'Accompagnement à l'Emploi. Objectif de ces chantiers : les pré-qualifier dans des métiers qui recrutent comme ouvrier paysagiste ou du bâtiment. «Les chantiers écoles redonnent confiance,

motivation et offrent des compétences professionnelles à des personnes retrouvant le chemin de l'emploi», explique Tatiana Capuozzi-Boualam, Vice-présidente de Montpellier Agglomération, chargée de l'insertion. Les chantiers écoles, soutenus depuis 2002 par Montpellier Agglomération, sont également financés par la Direction départementale du travail de l'emploi et de la formation professionnelle, le Conseil général de l'Hérault, les communes et le Fonds social européen. ♦

3 NOUVEAUX CHANTIERS ÉCOLES

Villeneuve-lès-Maguelone

- Mission : aménagement de l'espace Grand jardin
- Association intervenante : Passerelles Chantiers
- Financement Montpellier Agglomération : 30 000 €

Murviel les Montpellier

- Mission : aménagement du jardin de l'église
- Association intervenante : OREA (Orientation Réinsertion Economique Accompagnement)
- Financement Montpellier Agglomération : 30 000 €

Jacou

- Mission : rénovation des salles du château de Bocaud
- Association intervenante : FOR.C.E (Formation Cap Emploi)
- Financement Montpellier Agglomération : 30 000 €

Depuis le 1^{er} janvier 2006, trois autres chantiers écoles, employant près de 50 personnes, sont en cours à Saint Jean de Védas, Saint-Brès et Lattes.



MÉDIATHÈQUE

RENCONTRE AUTOUR DU RUGBY



Le 27 novembre, le ballon ovale était à l'honneur à la médiathèque centrale d'Agglomération Emile-Zola. A l'occasion de la sortie de trois ouvrages sur le rugby, une rencontre débat, organisée en partenariat avec la librairie Sauramps, a réuni Serge Simon, ancien joueur et journaliste, Gérard Ejnès, rédacteur en chef adjoint de l'Equipe et Thierry Perez, président du Montpellier Hérault Rugby Club qui présentait son livre célébrant les 20 ans du club.

CONCOURS

MAGUELONE EN PEINTURE



Jean-Loup Roca de Saint Geniès des Mourgues, Aurélie Pfaadt et Danielle Vaucelle de Lattes ont remporté les trois prix du concours de peinture de Montpellier Agglomération organisé sur le thème de «la cathédrale de Maguelone», destiné aux peintres amateurs résidant dans l'Agglomération. Ces lauréats ont reçu un chèque-cadeau d'une valeur de 500 euros pour l'achat de matériel de dessin et de peinture.

CRÉATION

LA 10^E COMPILATION MONTPELLIER À VICTOIRE 2



Nada Roots (chanson), **Trash Aka I** (rock), **4^e Degre** (rap) et **Gil non chante Marc na** (chanson Dada) sont les quatre groupes qui ont enregistré la 10^e Compilation Montpellier 2006. Financée par Montpellier Agglomération et la Ville de Montpellier, la sortie de ce CD de soutien à la jeune création musicale a été fêtée le 24 novembre dernier à Victoire 2.

ANIMAUX

UNE NOUVELLE FOURRIÈRE ET UN NOUVEAU REFUGE

«Aujourd'hui, nous posons la première pierre du nouveau refuge et de la fourrière animale à Villeneuve-lès-Maguelone. Un projet très attendu par la Société Protectrice des Animaux, dont l'état des locaux actuels ne permet plus d'assumer ses missions dans des conditions optimales», a déclaré Annie Benezech, Directrice du refuge de la SPA de l'Agglomération de Montpellier et Vice-présidente de Montpellier Agglomération, le 18 novembre sur le chantier de cet équipement qui permettra d'accueillir les animaux errants et divagants. Depuis 2003, l'Agglomération est compétente en matière de fourrière animale. Les locaux de Lattes Maurin



▲ Pose de la première pierre par Annie Benezech, Directrice du refuge SPA de l'Agglomération et Vice-présidente de Montpellier Agglomération, en présence de Christiane Germain, Présidente de la SPA de l'Agglomération de Montpellier, Gérard Bouisson, maire de Villeneuve-lès-Maguelone, Pierre Dudieuzere, maire de Vendargues, Bernard Prunet, maire de Grabels, tous trois Vice-présidents de Montpellier Agglomération.

devenus obsolètes, cet équipement plus moderne permettra l'accueil de 400 animaux, dont 100 pour la partie fourrière et 300 pour le refuge, avec une possibilité d'agrandissement grâce à une importante réserve foncière.

NATATION

MANAUDOU BRILLE À LA PISCINE OLYMPIQUE ANTIGONE



Les championnats interclubs régionaux n'ont jamais autant attiré la foule. Les 16 et 17 décembre, la Piscine olympique Antigone était comble. La raison de ce succès : la présence de la star de la natation, Laure Manaudou. Récemment licenciée au Canet 66 Natation (Pyrénées Orientales), cette nageuse en or a survolé les épreuves à Montpellier avec son nouveau club qui devrait remporter cette année le titre de champion de France chez les filles.

LES BELLES PERFORMANCES DES MONTPELLIÉRAINS

Après son récent doublé en or aux Championnats de France petit bain à Istres sur 100m et 200m 4 Nages, **Christophe Soulier** du MANUC a signé un bon temps à Montpellier sur 200 m 4 nages (2'01"15).

Simon Dufour du MANUC a réalisé son meilleur chrono de la saison sur 200 m Dos (1'55"86). Un résultat encourageant avant les Mondiaux en Australie en mars prochain.

Mylène Lazare de l'ASPTT descend pour la première fois sous les 1'58" en 200 m libre (1'57"84).

EXPOSITION

600

c'est le nombre d'étudiants qui ont participé au pavillon du musée fabre à la nocturne étudiante gratuite, «*françois xavier fabre n'est pas couché!*», en partenariat avec les étudiants en histoire de l'art de l'université paul valéry, dans le cadre de l'exposition *venise, l'art de la serenissima*.



Montpellier Agglomération

HARMONIE
Directeur
de la Publication :
Jean-Pierre Moure

Directeur de la Communication :
Laurent Blondiau

Rédaction :
Daniel Hildesheim
Stéphanie Iannone

Photos :
Montpellier Agglomération
Vincent Daverio, Cécile Marson
sauf mention

Maquette :
Cédric Labbe
Direction de la Communication

Impression :
Actis
Tél. : 01 49 26 14 00

Distribution :
La Poste : 04 99 74 39 92

Tirage :
200 000 exemplaires

Dépôt légal :
Janvier 2007

Direction de la communication,
Montpellier Agglomération :
50 place Zeus - CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. : 04 67 13 60 00
www.montpellier-agglo.com



Ce magazine est imprimé
sur du papier 100 % recyclé

3^e Fête des vignes 2006



Santons, crèche animée, agneau venant de naître... C'est dans un **décor de Noël** que le domaine Saint Jean de l'Arbousier à **Castries** a fait déguster ses vins.



Culture de la vigne, transformation du vin, traçabilité, commercialisation... Samedi matin, spécialistes et public ont échangé pendant plus d'une heure sur **l'innovation dans la viticulture**.



C'est en leur offrant une bouteille de vin de l'Agglomération que **Yvon Pellet, vice-président de Montpellier Agglomération chargé de l'économie agricole et viticole**, a accueilli les voyageurs arrivés le matin à l'aéroport de Montpellier Méditerranée.



16 000 euros, soit la recette de cette Fête des Vignes, ont été remis par Montpellier Agglomération aux membres du Sidaction dans le cadre de la journée mondiale d'action contre le sida.



Visite commentée du vignoble et des chais au Domaine de Causse à **Lattes**.





Pendant deux jours, **39 viticulteurs de l'Agglomération** ont généreusement fait déguster leur production et partagé leur amour du vin avec des milliers de connaisseurs ou de simples curieux **sur la place de la Comédie**.



L'exceptionnelle **collection de barriques de vin peintes** par de grands artistes a séduit les visiteurs de Château Puech-Haut à **Saint-Drézéry**.



Gourmandises et idées cadeaux accompagnaient la dégustation des vins du Château de Fourques à **Juvignac**.



« Montpellier est la capitale du vignoble qui fait le plus de progrès dans la qualité depuis une dizaine d'années. D'ailleurs, à Paris, quand on veut nous faire découvrir un vin, la plupart du temps c'est un vin du Languedoc qu'on nous fait goûter et aimer », a souligné Bernard Pivot, parrain de cette troisième édition.



Jardins à la française, château du XIX^e siècle et dépendances rénovés à l'ancienne : c'est dans **un cadre prestigieux** que les visiteurs ont pu découvrir les vins du Domaine de Verchant à **Castelnau le Lez**.



Un invité de marque remarqué à la Fête des vignes 2006. Après un discours élogieux et une série de dégustations, **Bernard Pivot** a dédié, en partenariat avec la librairie Sauramps, son dernier ouvrage « Le Dictionnaire amoureux du vin », sur la Comédie, puis à la médiathèque Emile Zola.

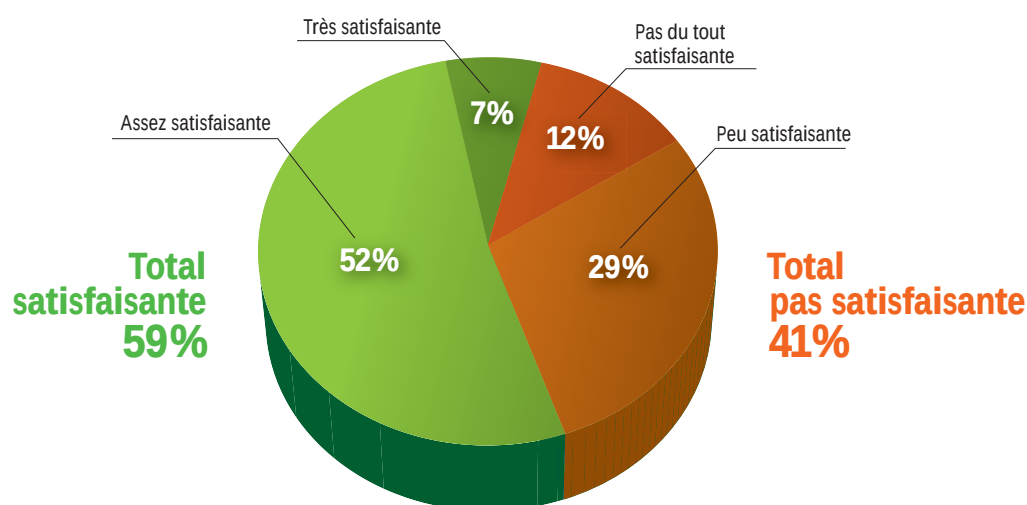
environnement GESTION DES DÉCHETS UN SERVICE DE QUALITÉ APPRÉCIÉ

Une nouvelle enquête de satisfaction réalisée par TNS Sofres auprès des habitants de l'Agglomération montre que Montpellier Agglomération répond aux exigences environnementales et de propreté de ses administrés.

En faisant évoluer ses services de manière significative, la Communauté d'Agglomération de Montpellier confirme sa prise en compte des remarques faites lors des précédentes consultations.

Fig. 1 : LA PROPRETÉ DANS L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER

« D'une manière générale, comment jugez-vous la propreté dans l'Agglomération de Montpellier ? »



La propreté est devenue un des aspects majeurs de l'appréciation de la qualité de vie dans une agglomération. Dans le sondage réalisé par TNS Sofres* auprès de 900 habitants de l'Agglomération, l'environnement est une question prioritaire qui préoccupe 97% des interviewés. Des habitants exigeants pour qui, selon cette enquête, l'image de l'Agglomération de Montpellier en terme de propreté est particulièrement positive. Elle est ...

POUR RÉDUIRE NOS DÉCHETS, CONTINUONS À NOUS MOBILISER !

-2,3%

LES TONNAGES D'ORDURES MÉNAGÈRES PRODUITS DIMINUENT

En comparant la production et la valorisation des déchets dans l'Agglomération de novembre 2006 avec celle de novembre 2005, la production d'ordures ménagères (poubelles bleues ou grises) diminue et les quantités de déchets valorisés augmentent.

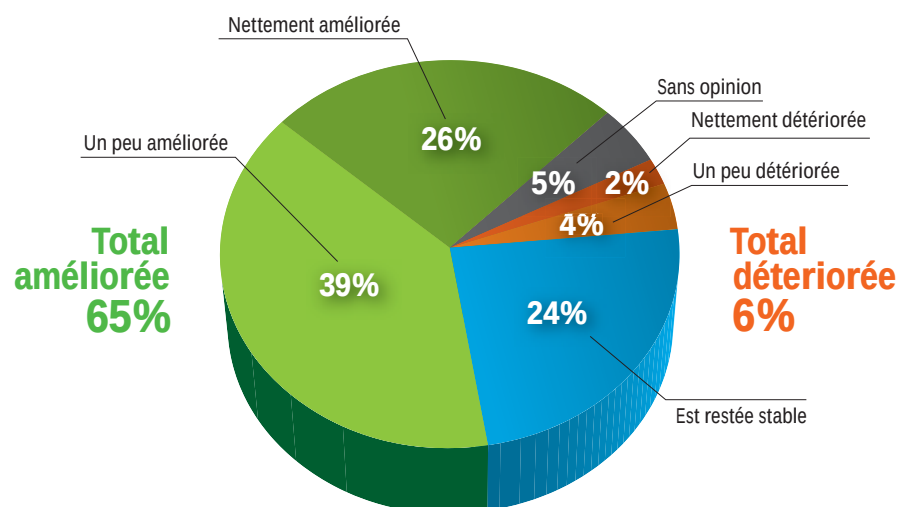
LES TONNAGES DE DÉCHETS RECYCLABLES COLLECTÉS AUGMENTENT :

- +7,8% pour les déchets recyclables
- +3,2% pour le verre
- +12,8% pour le papier
- +1,5% dans les Points Propreté.

LE NUMÉRO VERT DE L'AGGLOMÉRATION :
0 800 88 11 77

Fig. 2 : L'AMÉLIORATION DE LA QUALITÉ DU SERVICE

« Et avez-vous le sentiment que ces dernières années la qualité du service de prévention et de gestion des déchets s'est : »



aussi une nette satisfaction de la part de la population (cf fig. 3, 4, 5 et 6).

Une volonté des habitants d'améliorer leur comportement

Du côté de l'engagement des habitants de l'Agglomération dans la défense de l'environnement, ce sondage souligne une grande



volonté des interviewés. Ainsi, une très large majorité d'entre eux se disent prêts à s'engager dans le cadre d'une charte de bonne conduite sur certaines pratiques comme le tri des déchets d'emballage, des papiers cartons, du verre usagé, des déchets toxiques (96%), l'utilisation de sacs cabas pour faire ses courses (94%), le moindre recours aux emballages inutiles lors de ses achats (91%) ou la rentrée systématique de ses poubelles après chaque collecte (84%). Dans cette optique, l'ensemble des projets de ...

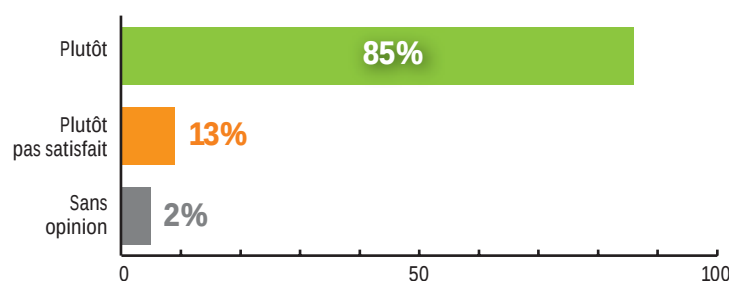
260 000 sacs cabas réutilisables ont été distribués par Montpellier Agglomération depuis 2005.



... ainsi jugée satisfaisante par 59 % des sondés, un score qui se situe globalement au-dessus de la moyenne des autres agglomérations de taille comparable (fig. 1). Dans ce sondage, la qualité du service est également particulièrement appréciée et les actions mises en place en matière de prévention et gestion des déchets sont jugées performantes par une grande majorité des personnes interrogées (fig. 2). Les Points Propreté (79%) (voir encadré page suivante), la collecte des colonnes à verre et à papiers cartons (79%), la fourniture et la maintenance des conteneurs (76%) et la mise à

Fig. 3 : LA SATISFACTION À L'ÉGARD DU RAMASSAGE DES ORDURES MÉNAGÈRES

« Pour chacun des aspects suivants concernant le ramassage des ordures ménagères, pouvez-vous me dire si vous êtes plutôt satisfait ou plutôt pas satisfait ? »



disposition gratuite de sacs cabas (58%) apparaissent comme les activités les plus prisées des sondés. La qualité du ramassage des ordures ménagères (85%), des déchets recyclables d'emballages ménagers (78%) et des encombrants (65%) suscitent



... Montpellier Agglomération pour améliorer le tri et la valorisation des déchets afin de réduire la quantité d'ordures ménagères produites est plébiscité. Les habitants de l'Agglomération sont ainsi prêts à faire des efforts notamment en ce qui concerne la collecte des textiles usagés (début 2007) à des fins de réemploi (91%), l'amélioration des performances du tri en qualité (89%) ou la réduction des publicités commerciales dans les boîtes à lettres (84%). Ces initiatives s'inscrivent dans le plan « 25 actions pour l'environnement » (fig. 7) mis en place par Montpellier Agglomération. Les précieux enseignements tirés de ce sondage serviront aux services de Montpellier Agglomération afin de guider leurs actions en 2007 pour une meilleure appropriation encore par les usagers des objectifs de réduction et de tri des déchets. ♦

* Sondage effectué du 29 septembre au 3 octobre 2006 par téléphone auprès d'un échantillon de 900 personnes représentatif de l'Agglomération de Montpellier âgée de 18 ans et plus.

LE SUCCÈS DES 19 POINTS PROPRETÉ

L'étude TNS Sofres permet de noter une satisfaction particulière concernant les Points Propreté. Les habitants de l'Agglomération se disent satisfaits de la qualité de l'accueil (73%) et des équipements présents (70%). 19 Points Propreté sont répartis dans l'Agglomération. Ces déchetteries aménagées et gardiennées permettent de se débarrasser gratuitement de toutes sortes de déchets : encombrants, électroménagers, végétaux, gravats, piles, batteries, huiles, peintures textiles usagers... La carte Pass'Agglo est indispensable pour accéder à ces équipements mis à la disposition par Montpellier Agglomération.

Plus d'infos :
Numéro vert 0 800 88 11 77

Fig. 4 : DÉCHETS RECYCLABLES

« Concernant la qualité du ramassage des déchets recyclables d'emballages ménagers (poubelles vertes ou grises à couvercle jaune), pouvez-vous me dire si vous êtes plutôt satisfait ou plutôt pas satisfait ? »

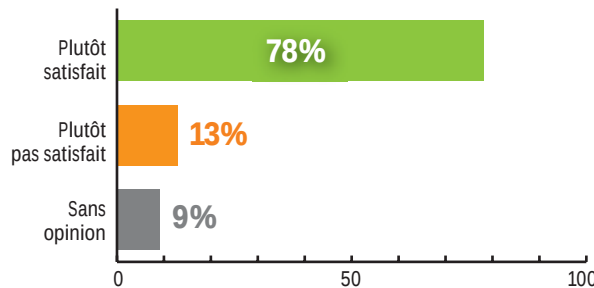


Fig. 5 : ENCOMBRANTS

« Concernant la qualité du ramassage des encombrants, pouvez-vous me dire si vous êtes plutôt satisfait ou plutôt pas satisfait ? »

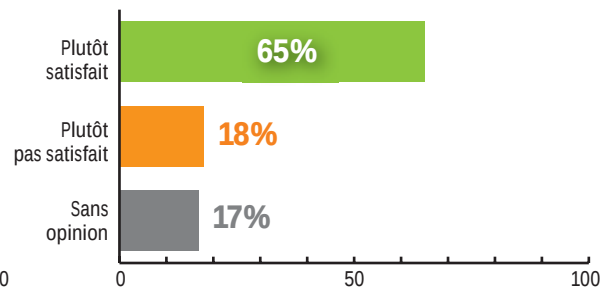
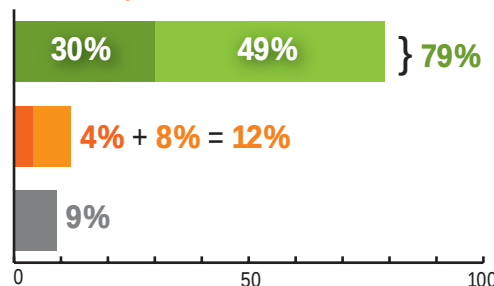


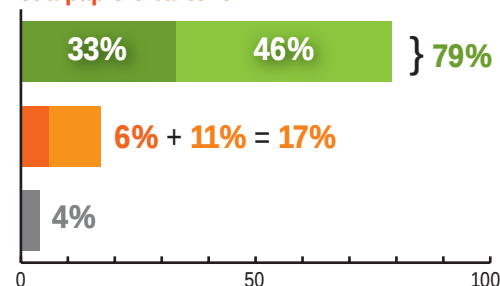
Fig. 6 : APPORT VOLONTAIRE

« Plus précisément, êtes-vous tout à fait satisfait, plutôt satisfait, plutôt pas satisfait ou pas du tout satisfait des activités suivantes ? »

Points Propreté



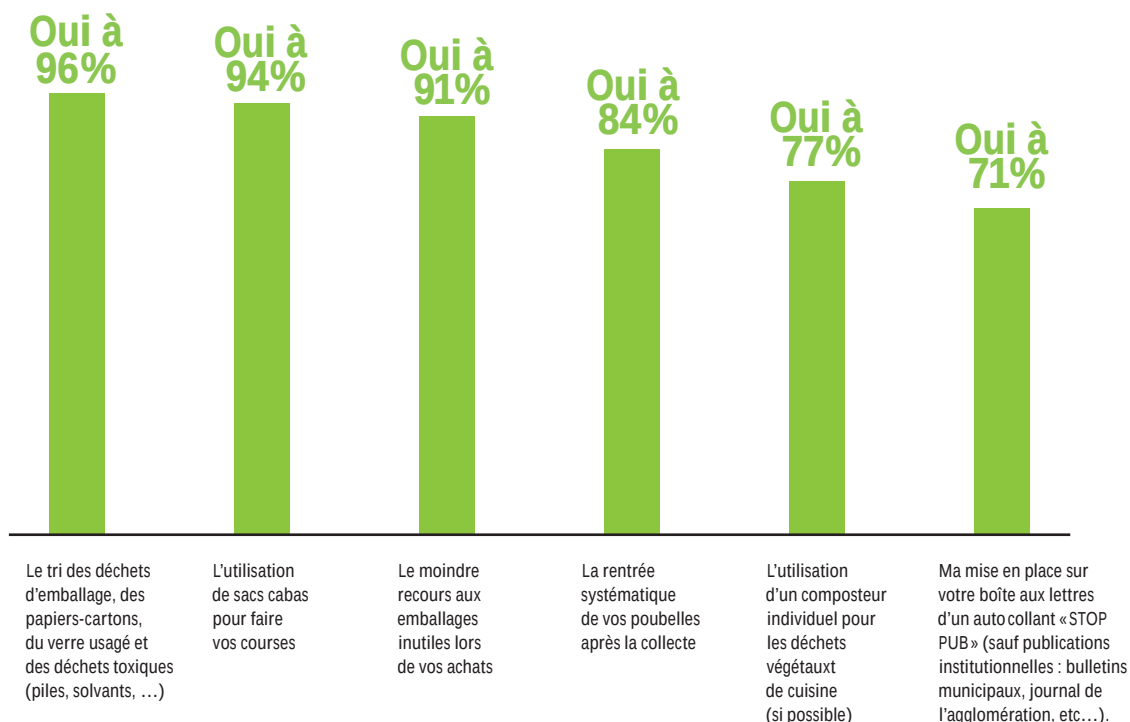
Collecte des colonnes à verre et à papiers-cartons



■ Tout à fait satisfait ■ Plutôt satisfait ■ Pas du tout satisfait ■ Plutôt pas satisfait ■ Sans opinion

Fig. 7 : L'ENGAGEMENT DES HABITANTS

« Vous-même, seriez-vous prêt à vous engager dans le cadre d'une charte de bonne conduite concernant la gestion des déchets, sur un certain nombre de pratiques ? »



brèves

« LA COURSE À LA TERRE » AU PLANÉTIARIUM GALILÉE

Depuis le 23 décembre, le planétarium Galilée de Montpellier Agglomération lance son nouveau spectacle « La Course à la Terre ». D'une durée de 30mn, ce film réalisé et produit par 3D Emotion et RSA Cosmos, retrace les péripéties imaginaires des Sélénites, habitants de la Lune, dans leurs tentatives d'atteindre la surface terrestre. Échec après échec, les Sélénites vont apprendre les lois de la pesanteur et maîtriser petit à petit les règles fondamentales de l'exploration spatiale. « La Course à la terre » est le seizième spectacle diffusé sur les écrans célestes du planétarium Galilée.

GÉRALD PETIT EXPOSE À LA GALERIE DE L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS (ESBAMA)

Jusqu'au 12 janvier 2007, Gérald Petit, artiste photographe, expose son œuvre « Lately things » dans la galerie de l'École Supérieure des Beaux Arts de Montpellier Agglomération (ESBAMA). En parallèle, une série de photographies réalisées lors d'un workshop avec l'artiste en 2005 par les étudiants de 3^e année sera également exposée. Ces deux volets proposent deux points de vue sur la thématique du paysage. *Ecole Supérieure des Beaux-Arts 130, rue Yehudi Menuhin. Montpellier. Entrée libre.*

LES VIPERS EN PLAY-OFF

Le début de saison du Montpellier Agglomération Hockey Club a été plutôt laborieux, mais les Vipers ont réussi, cette année encore, à décrocher leur qualification pour les play-off du Championnat de France de hockey sur glace. Amnéville, Courbevoie, Le Vésinet, Neuilly sur Marne, Tours, Gap et Valence seront leurs prochains adversaires sur la patinoire Vegapolis pour cette seconde phase de la compétition dès le 13 janvier. www.montpellier-vipers.com

gestion des temps PISCINE OLYMPIQUE D'ANTIGONE UN NOUVEL HORAIRE CONTINU

Dès le 2 janvier, Montpellier Agglomération supprime la coupure d'une demi-heure qui avait lieu à 20h. Un réel bénéfice pour le public qui pourra profiter du bassin sans interruption de 9h à 21h30.



Montpellier Agglomération a lancé, il y a quelques mois, un vaste chantier sur la gestion des temps pour permettre, à terme, à tous les habitants de l'Agglomération d'économiser du temps tout en bénéficiant de meilleurs services de la collectivité. Trois commissions avec pour thème les transports, les loisirs et l'économie travaillent avec un intérêt passionné pour nous faire profiter au mieux du temps que nous consacrons à la vie professionnelle, familiale et de loisir. Les instruments de ces commissions placées sous la tutelle du Conseil de Développement de l'Agglomération : l'écoute des besoins, le diagnostic, les propositions. De ce dialogue est né l'une des premières mesures qui améliorera

la gestion du temps de ceux qui fréquentent la piscine Olympique d'Antigone. En effet, cet établissement sportif et ludique, bien qu'il offre une amplitude d'ouverture extraordinaire de plus de 80 heures par semaine tout au long de l'année, présentait la particularité d'arrêter ses activités à 20h pour reprendre à 20h30. Cette particularité se justifiait par des problèmes d'organisation interne. Aujourd'hui, après un dialogue constructif entre les différents partenaires, la piscine olympique d'Antigone peut renoncer à cette petite coupure qui pénalisait les nageurs obligés de quitter l'établissement à 20h. Depuis le 2 janvier, il n'y a plus d'interruption et les personnes qui travaillent et quittent leur poste à 18h30 ou 19h pourront bénéficier de la continuité

d'horaire jusqu'à 21h30. Bénéfice aussi pour le personnel de la piscine d'Antigone qui pourra terminer son service une demi-heure plus tôt. Un bel exemple de concertation au service de l'intérêt général. Une satisfaction légitime pour l'esprit de service public auquel l'ensemble du personnel de Montpellier Agglomération est particulièrement attaché. ♦

LES HORAIRES

- Du lundi au vendredi : 9h – 21h30 sans interruption
- Le samedi : 9h -19h
- Le dimanche : 9h -13h et 15h-19h

Piscine Olympique d'Antigone
195, av. Jacques Cartier (Antigone)
Tramway Ligne 1 : Place de l'Europe
Tramway Ligne 2 : Rives du Lez
Tél. : 04 67 15 63 00

brèves

LE STADE DE LA MOSSON SERA PLEIN POUR LA COUPE DU MONDE DE RUGBY 2007

Deux des quatre matchs qui se joueront à Montpellier ont déjà fait le plein. Plus une seule place est à vendre ! Seules des places pour les deux rencontres où les équipes n'ont pas encore été qualifiées sont toujours disponibles... Jamais une Coupe du Monde de Rugby n'avait suscité autant d'enthousiasme.

Le 10 novembre, 24 heures seulement après l'ouverture mondiale de la billetterie à l'unité, plus de 201 000 billets ont été vendus. Un record de vente en une journée tous spectacles confondus ! Le précédent record datait de la tournée du groupe U2.

FAIR-PLAY

Patrice Canayer, manager du Montpellier Handball, a été récompensé le 30 novembre dernier, par l'Association française pour un sport sans violence et pour le fair-play pour avoir « *toujours su prôner le respect strict des règles, de l'arbitre et des adversaires, dans un jeu offensif et non destructeur pour un sport de haut niveau sain* ». Il a ainsi reçu le prix Daniel Costantini pour saluer son parcours en tant qu'entraîneur et professeur d'EPS lors de ses débuts dans le monde du sport.

PARRAINAGES D'ÉCOLES

Pour que chaque enfant qui participe aux séances d'initiation scolaires du Montpellier Hérault Rugby Club puisse s'identifier au club, chaque joueur de l'équipe première parraine une école. 27 établissements de l'Agglomération sont concernés soit plus de 100 classes et près de 2 500 jeunes... Chacun s'engage en signant officiellement une convention en classe. Ainsi, le professionnel se doit de suivre l'évolution des enfants sur le terrain et de répondre à leurs emails. Quant aux enfants, ils promettent de participer activement aux séances de rugby, de respecter les éducateurs, les arbitres et leurs camarades.

SPORT

LE MANAGER DES WALLABIES AIME MONTPELLIER

« Excellent », s'est enthousiasmé Phil Thomson, manager de l'équipe de rugby d'Australie, lors de sa dernière visite du stade Yves du Manoir début décembre.

Interview du patron des Wallabies qui s'installeront un mois à Montpellier lors de la Coupe du Monde.



Quel est votre sentiment sur le stade Yves du Manoir ?

Excellent ! Je suis venu à Montpellier il y a un peu plus d'un an, le chantier débutait à peine, et on avait du mal à s'imaginer un tel résultat. Aujourd'hui, lors de ma visite, j'ai vu un magnifique stade bien avancé, d'une capacité inférieure aux enceintes australiennes de 25 000 places, mais avec des équipements vraiment exceptionnels.

« Le stade Yves du Manoir allie le professionnalisme et l'esprit unique du rugby ».

Phil Thomson,
manager des Wallabies

Qu'est-ce qui vous a séduit ?

Les immenses vestiaires de 45 places, la piscine de récupération, la salle de réception qui peut accueillir 2 000 personnes, la terrasse couverte à 12 mètres de haut où on organisera les incontournables barbecues australiens... Le stade Yves du Manoir a su allier le professionnalisme et l'esprit unique du rugby. Nous sommes impatients de nous entraîner à Montpellier !

Qui s'installera à Montpellier pendant la Coupe du Monde ?

Une délégation officielle de 45 personnes résidera au centre de Montpellier ainsi que les familles des joueurs qui s'installeront à proximité. Tout le long de leur séjour, les Wallabies

profiteront des équipements de l'Agglomération, sortiront, se distrairont, se baladeront en ville... Il y aura également de nombreux journalistes, des anciennes gloires du rugby australien et des milliers de supporters qui passeront du temps dans l'Agglomération. Les matchs des Wallabies se joueront tous à guichet fermé. Près de 18 000 billets ont déjà été achetés par les Australiens !

Combien de temps resterez-vous à Montpellier ?

Du 31 août à fin septembre, Montpellier sera notre camp de base pour la première partie de la compétition qui comprend un match à Lyon face au Japon, à Cardiff contre le Pays de Galles, à Montpellier contre les Fidji le 23 septembre et à Bordeaux face au Canada. Ensuite, si nous participons aux phases finales, nous résiderons à Marseille, le site des quarts de finale, comme le règlement nous le demande.

Êtes-vous confiant pour cette Coupe du Monde ?

Depuis la finale perdue à la maison en 2003 face aux Anglais, nous avons vraiment envie de faire quelque chose. On a tous vu le niveau des Blacks lors des tests matches, à nous de nous améliorer d'ici là pour remporter une troisième couronne*. Tout peut arriver en Coupe du Monde ! ♦

* L'équipe d'Australie a remporté la Coupe du monde en 1991 et 1999.

L'AGGLO RENFORCE SON SOUTIEN AU GIHP

L'accessibilité pour tous est une priorité pour Montpellier Agglomération. En 2007, avec la Ligne 2 de tramway, l'achat de nouveaux bus adaptés et l'augmentation de 9% de la subvention au GIHP, Montpellier Agglomération poursuit ses efforts pour faciliter la vie quotidienne des personnes handicapées.



Jocelyne Roche, présidente du GIHP, Groupement pour l'Insertion des personnes Handicapées Physiques, Georges Frêche Président de Montpellier Agglomération, Robert Subra, vice-président chargé des Transports lors de la conférence le 12 décembre 2006 à l'Hôtel d'Agglomération sur l'accessibilité pour tous.

« L'Agglomération de Montpellier a une démarche assez unique en France de mise en accessibilité globale, en matière de déplacement sur l'ensemble du réseau de transports, mais aussi d'accès aux équipements culturels et sportifs », explique Jocelyne Roche, présidente du GIHP, Groupement pour l'Insertion des personnes Handicapées Physiques (voir encadré), saluant la politique de Montpellier Agglomération en faveur de toutes les personnes en situation d'handicap. En effet, depuis 1996, le District de Montpellier, puis l'Agglomération, a engagé une politique de mise en accessibilité de l'ensemble du réseau TaM, tramway et bus, en collaboration avec le

Comité de Liaison des Associations de personnes handicapées. Ce plan se poursuit avec la mise en service de la Ligne 2 sur laquelle de nombreux aménagements ont été prévus pour

« Montpellier Agglomération attribue cette année 900 000 euros au GIHP. C'est la seule subvention à être augmentée par rapport à 2006 ».

Georges Frêche

permettre à tous d'accéder au tramway. Mais aussi avec l'acquisition d'ici 2009 de 22 bus supplémentaires équipés d'une palette retractable permettant aux personnes en fauteuil roulant de monter ou de descendre du bus en toute sécurité. Cette attention particulière envers les

personnes handicapées - physiques, visuelles ou auditives - se traduit dans tous les équipements de l'Agglomération. Ainsi, 276 000 euros ont été investis en 2006 pour favoriser l'accès aux personnes à mobilité réduite dans les équipements culturels et sportifs. Une politique renforcée en 2007 : « Cette année, une commission de concertation permanente pour traiter des problèmes rencontrés par les personnes handicapées dans tous les domaines sera mise en place à l'Agglomération », a annoncé Georges Frêche, Président de Montpellier Agglomération qui renforce son soutien au GIHP en attribuant cette année une subvention de 900 000 euros, en hausse de 9% par rapport à 2006. ♦

UN SERVICE DE TRANSPORT ADAPTÉ



Le GIHP, Groupement pour l'Insertion des personnes Handicapées Physiques, associe toutes les personnes handicapées autour d'un objectif fort : l'insertion dans la société. Parmi les nombreux services proposés par ce groupement, le transport en porte à porte, à la demande, de 7h à 24h, 7j/7j, connaît un fort engouement. 29 véhicules sont spécialement aménagés pour les fauteuils roulants permettant à ceux qui ne peuvent pas utiliser les transports en commun de se déplacer dans l'Agglomération. En 2006, 83 442 transports ont été effectués et 963 477 km parcourus par ces mini-bus. L'aide supplémentaire apportée en 2007 par Montpellier Agglomération permettra de développer ce service. De plus, depuis novembre dernier, les adhérents du GIHP peuvent grâce à Montpellier Agglomération effectuer gratuitement une correspondance sur le tramway.

3 QUESTIONS À...



**Sylvain
Poulet**

de la société AquaMarina
à Pérols (importateur
de poissons marins)

D'où proviennent vos poissons ?

Essentiellement du Sri Lanka, d'Indonésie, des Philippines, d'Hawaï... 90% d'entre eux sont issus du milieu naturel. L'élevage de poissons marins reste très difficile à maîtriser. Ils pondent dans l'océan et leurs cycles de reproduction sont peu connus et difficilement reproductibles. Seule la production de certaines espèces comme par exemple le poisson clown, rendu célèbre par Nemo, qui pondent sur des roches, est maîtrisée. Il existe même un élevage de poissons clown dans l'Hérault !

A qui vendez-vous vos poissons ?

Nous importons des poissons pour des revendeurs animaliers, des chaînes de jardinerie et des aquariums publics. Ils sont collectés à l'autre bout de la planète par des pêcheurs qui les vendent à des grossistes exportateurs auprès desquels nous passons nos commandes. Nos poissons restent ensuite plusieurs semaines dans nos bassins pour s'acclimater. Ils sont déparasités, soignés si besoin, prennent le temps de s'adapter à l'alimentation et aux conditions de vie en aquarium.

Quels poissons sont destinés à Mare Nostrum ?

Nous sommes chargés des poissons de Méditerranée, des poissons que le public n'a pas souvent l'occasion d'admirer. Mare Nostrum accueillera des espèces plutôt rares dans les aquariums comme les sérioles ou les cerniers, des poissons qui peuvent mesurer plusieurs mètres, ou encore les sangliers et les bécasses de mer, des poissons de profondeurs difficiles à pêcher. Au total, nous livrerons plus de 600 spécimens. C'est un beau challenge et une grande chance pour notre jeune société de participer au peuplement de Mare Nostrum.

culture • loisirs

AQUARIUM MARE NOSTRUM

3500 POISSONS

BIENTÔT

À ODYSSEUM

Après un an de chantier, l'aquarium Mare Nostrum se dévoile. Les parois posées, peuplement et scénographie se préparent en coulisse. Ouverture prévue à l'automne.

Au cœur d'Odysseum, l'aquarium Mare Nostrum s'enroule autour du grand bassin central à l'image d'un coquillage. En ce début d'année, cet équipement phare de Montpellier Agglomération, prévu pour l'automne, révèle ses formes. La pose des parois, partie délicate et importante du chantier est achevée. Au centre, un des plus imposants bassins d'Europe et son immense vitrage de 10 m de long sur 4 m de haut, trône sur cet ensemble de 3800 m² dédié au monde marin. L'étanchéité des 24 bassins, réalisée par une société japonaise, est en test. Cette étape essentielle conditionne la mise en eau dé-

Photo : Patrick Louisy



finitive et le peuplement de ces milliers de mètres cubes d'eau par quelque 3500 spécimens aquatiques. Deux importateurs de poissons et d'invertébrés, la société Amblard S.A. à Mazamet et AquaMarina à Pérols (lire interview) sont chargés de collecter cette faune qui sera présentée au public dès l'ouverture. 200 méduses, 550 coraux, 50 poissons clowns, 50 mullets, 23 requins... Pêchés aux quatre coins du monde au fil des saisons, ces premiers « habitants »



Photo : Amblard SA



de Mare Nostrum emménageront à partir du mois d'avril jusqu'à l'été. « Nous ferons notre

possible pour ramener à Montpellier de très beaux spécimens, peu vus en aquarium », promet Frédéric Amblard, fournisseur des plus grands aquariums publics en Europe. Côté scénographie, réalisateurs et décorateurs préparent les films, images, animations et bornes multimedia qui jalonnent les 1500 m² du parcours de visite. Du film dynamique des « 40^e rugissants » où le visiteur navigue dans une tempête déchaînée, aux messages de respect pour la « Planète bleue », une scénographie innovante mettra tous les sens des visiteurs en éveil. ♦



Photo : Patrick Louisy

COÛT ET FINANCEMENT

27,5

MILLIONS D'€ HT

Montpellier Agglomération :
23,45 millions d'euros

Région Languedoc-Roussillon :
4,05 millions d'euros

FLORE

**DES CORAUX
CULTIVÉS
EN INDONÉSIE**



Photo : Amblard SA

Merveilles des fonds marins, 600 « Lombok Frags » s'exposeront dans les bassins de Mare Nostrum. Ces coraux de culture aux multiples formes et couleurs proviennent de la première ferme de coralliculture créée en Indonésie, premier pays exportateur au monde de coraux sauvages, par la société Amblard S.A. Cette expérience unique de culture en corail permet ainsi de remplacer le prélèvement dans le milieu naturel et de protéger l'environnement aquatique, mais aussi de fixer la population locale en leur permettant des revenus complémentaires. Des dizaines de milliers de boutures sont produites sur les récifs de l'océan indien dans cette ferme de corail gérée par un biologiste montpelliérain, Vincent Chalias.

économie

PARC JEAN MERMOZ À CASTELNAU LE LEZ

800 EMPLOIS À VENIR

Une vingtaine d'entreprises, créatrices de centaines d'emplois, s'implantera à Jean Mermoz, un des 18 parcs d'activités gérés par Montpellier Agglomération.



Aux portes de Montpellier, ce parc d'activités de l'Agglomération se situe entre l'avenue Marcel Dassault et le Parc Eureka à Castelnau le Lez.

« À peine lancé, 60 % du parc est déjà commercialisé », s'est félicité Georges Frêche lors de la présentation du parc Jean Mermoz à Castelnau le Lez le 7 décembre dernier. Dans un peu plus d'un an, ce parc d'activités technologiques et tertiaires de Montpellier Agglomération accueillera notamment Uniconfort, un fabricant de radiateurs électriques qui emploiera 40 personnes et la société Orchestra - Kazibao, distributeur de vêtements pour enfants, qui comptera sur place 400 salariés. Au total, une vingtaine d'entreprises s'installera sur ces 13 hectares, créatrices de plus de 800 emplois. L'émergence de ce parc et la rapidité avec laquelle se déroule sa commercialisation viennent conforter l'attractivité de l'Agglomération en matière de développement économique (lire encadré). La réalisation du parc Jean Mermoz s'inscrit dans le cadre du Schéma de

Cohérence Territoriale (SCOT) de l'Agglomération. Il est doté d'une dimension paysagère particulièrement marquée avec la présence d'importants espaces végétaux et la préservation de paysages densément plantés entre les voies d'accès et les bâtiments. ♦

COÛT ET FINANCEMENT

2,595 MILLIONS D'EUROS HT

- Recettes de cession de terrain
- Conseil Général de l'Hérault
- Conseil Régional Languedoc-Roussillon
- Etat (Fonds National d'Aménagement et de Développement du Territoire)

SONDAGE TNS SOFRES

UNE AGGLOMÉRATION ATTRACTIVE

« L'Agglomération a une excellente image auprès des cadres, des décideurs et des chefs d'entreprises en France », rappelle Gilbert Pastor, vice-président de Montpellier Agglomération chargé du développement économique. En effet, cette attractivité est à nouveau confirmée par une étude réalisée en octobre dernier par TNS Sofres auprès de 500 d'entre eux dans la France entière. Des cadres, des chefs d'entreprises, des conjoints de cadres et de futurs cadres qui perçoivent l'Agglomération comme un pôle d'attractivité offrant des opportunités intéressantes pour eux comme pour leurs entreprises. Ainsi, la réputation de l'Agglomération est jugée bonne par 76 % des sondés et 86 % en ont même une opinion personnelle favorable. Pour 68% des sondés, l'Agglomération a fait preuve d'un dynamisme économique particulier ces dernières années. Elle a notamment une image moderne et innovante (86%), est considérée comme accueillante pour les entreprises (78%), pour ceux qui viennent y travailler (77%) et comme une technopole performante (73%).

Président
de Montpellier
Agglomération,
Georges Frêche trace dans
un entretien
avec les journalistes
d'Harmonie,
les contours d'une
année 2007 qui s'annonce
déterminante pour
notre territoire.



ENTRETIEN AVEC
GEORGES FRÈCHE

**« Mon ambition
pour 2007 »**

« Le premier cap, c'est l'accord avec Sète et Mèze après mars 2008 pour créer une communauté urbaine. Puis, dans les cinq ans qui viennent, l'accord avec Lunel, Nîmes et Alès pour réaliser ensemble une grande communauté urbaine de plus d'un million d'habitants. Voilà le cap que je fixe à l'Agglo. »



Le bassin de Thau

l'avenir et ceci, c'est important, sans augmenter les impôts : la 3^e ligne de tramway et ses extensions, les travaux sur le Port de Sète qui doit devenir l'un des poumons économiques essentiels de la Communauté urbaine et l'assainissement définitif de l'Etang de Thau. Cette Communauté urbaine de Sète à Alès en passant par Montpellier nous permettra d'être, après celle de Lille, Lyon et Marseille, la 4^e de France devant Nice, Toulouse ou Strasbourg (ndlr : voir tableau ci-dessous). Cela nous positionnera mieux sur le plan mondial. Pour créer des emplois, attirer des entreprises, il faut en effet jouer à l'échelle mondiale car l'échelle n'est plus ni française ni européenne, chacun le constate au vu de l'actualité.



« Un choix s'offre à nous : soit l'augmentation des impôts pour financer les prochaines réalisations, soit la transformation en communauté urbaine synonyme d'une bonification de la dotation globale de fonctionnement versée par l'Etat d'environ 60%. »

Quelle est votre ambition pour l'Agglo en 2007 ?

Il s'agit en 2007 de continuer à travailler dans tous nos domaines de compétences pour encore améliorer la vie de nos concitoyens et bien préparer les grandes échéances à venir, pas seulement pour 2007, mais pour les dix ans qui viennent. D'abord, le premier cap : l'accord avec Sète et Mèze après les élections municipales de mars 2008 pour créer une Communauté urbaine de plus de 500 000 habitants. Puis, dans les cinq ans qui viennent, l'accord plus large avec Lunel, Nîmes et Alès pour réaliser ensemble une grande Communauté urbaine de plus d'un million d'habitants. Voilà le cap que je fixe à l'Agglo.

De nombreux habitants de l'Agglomération, et au-delà, se disent favorables à un tel scénario, mais que dites-vous aux plus sceptiques qui s'interrogent encore ?

Ma première préoccupation, et celle de l'équipe qui m'entoure, c'est encore et toujours le développement économique et les emplois qui en découlent ! Cela nécessite d'aménager un territoire performant dans tous les domaines. Nos concitoyens, qui sont aussi des contribuables, doivent savoir que cette communauté urbaine va nous permettre de nous doter de nouveaux moyens pour continuer à développer ce territoire. Un choix s'offre à nous : soit l'augmentation des impôts pour financer des réalisations indispensables, telle, par exemple, la 3^e ligne de tramway et ses aménagements urbains ; soit la transformation en communauté urbaine synonyme d'une bonification de la dotation globale de fonctionnement versée par l'Etat d'environ 50%. Cette manne permettra de continuer à installer des équipements économiques, sociaux, sportifs et culturels sur l'ensemble du territoire mais aussi de mettre en place trois grands projets déterminants pour

LE CLASSEMENT DE L'INTERCOMMUNALITÉ EN FRANCE

1. LYON (communauté urbaine) : **1 186 748 habitants**
2. LILLE (communauté urbaine) : **1 107 560 habitants**
3. MARSEILLE (communauté urbaine) : **991 953 habitants**
4. BORDEAUX (communauté urbaine) : **671 875 habitants**
5. TOULOUSE (agglomération) : **597 513 habitants**
6. NANTES (communauté urbaine) : **568 517 habitants**
7. NICE (agglomération) : **494 574 habitants**
8. STRASBOURG (communauté urbaine) : **451 240 habitants**

Choix concurrentiels

Le guide de KPMG sur les coûts des entreprises à l'échelle internationale

Ville	Pays	Indice*	Rang**
Lyon	France	95,1	6
Montpellier	France	92,6	1
Mulhouse	France	93,0	3
Nantes	France	93,6	4
Paris	France	100,2	15
Poitiers	France	92,9	2
Frankfurt	Allemagne	109,7	18
Florence	Italie	99,3	14
Naples	Italie	96,7	8
Turin	Italie	98,4	12
Amsterdam	Pays-Bas	96,6	7

MONTPELLIER NUMÉRO 1 EN EUROPE POUR L'INSTALLATION DES ENTREPRISES

Depuis sa création, Montpellier Agglomération facilite l'installation des entreprises. Parcs d'activités, pôles d'excellence, richesse de la recherche, infrastructures de transports, qualité de vie, notre territoire est particulièrement attractif. Le bureau d'étude KPMG vient de le confirmer en classant Montpellier première parmi les villes de 100 000 à 500 000 habitants en Europe.



Photo : DR

Étangs et Cathédrale de Villeneuve lès Maguelone, un point fort du paysage.

On vous reproche parfois de toujours vouloir être le premier, de toujours vouloir avancer. Que répondez-vous à cela ?

Je ne cherche pas à être le premier pour moi, mais pour les gens, nos enfants, nos petits-enfants, pour leur garantir une qualité de vie à long terme. Depuis trente ans, avec notre équipe, nous avons fait en sorte que nous puissions ici et ensemble maîtriser notre destin et notre avenir. La France a besoin de grandes villes pour continuer à exister au niveau mondial. Alors, on peut toujours critiquer Paris mais cela n'a jamais été notre credo qui, au contraire,

peut être résumé par une formule : « si possible avec Paris, à défaut sans Paris mais jamais contre Paris ». Taper sur la capitale, c'est facile et ridicule. Lorsque j'ai été élu maire de Montpellier la première fois, la ville était la 23^e de France. Elle est aujourd'hui la 8^e. Mon ambition

est de la hisser au 6^e rang derrière Paris, Lyon, Marseille, Toulouse et Nice. Par pour la gloriole, mais pour assurer un développement économique plus juste sur l'ensemble du territoire. Pour cela, il a toujours fallu se battre, avancer malgré les obstacles... Quand sortent les classements sur la qualité de vie en France ou sur

« En votant le SCOT à l'unanimité des 31 communes, nous avons pris un acte fondateur pour garantir la qualité de vie. »

le développement économique qui mettent notre Agglomération en tête, ce n'est pas moi qui suis premier mais les Montpelliérains et tous les habitants de l'Agglomération qui y contribuent quotidiennement. Les gens d'ici sont intelligents. Tout le sens de notre action a été de leur donner confiance, de les doter d'outils pour qu'ils puissent faire fructifier leurs talents. Ce territoire ressemble un peu à la Californie du XIX^e siècle. Il y a un énorme potentiel. Nous pouvons encore mieux faire. La communauté urbaine est l'échelon adéquat pour accompagner cette nouvelle perspective.

L'INSEE annonce dans ses statistiques l'arrivée dans notre territoire de dizaines de milliers de personnes dans les années qui viennent. C'est une chance, selon vous ?

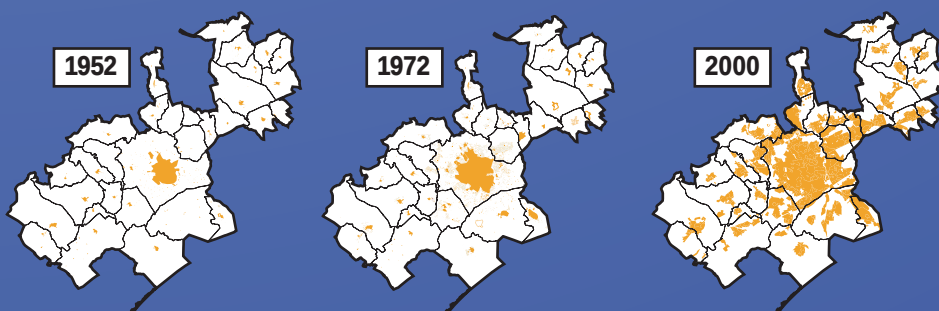
Absolument ! Pour qu'elle profite à tous, il faut que cette croissance soit maîtrisée sur tous les plans : économique, social,



environnemental, culturel, etc. Pour garantir cette qualité de vie qui nous est enviée, l'Agglomération s'est dotée d'un Schéma de cohérence territoriale (SCOT). Nous avons été les premiers en France

« Garantir notre qualité de vie, c'est aussi garantir des emplois à nos jeunes, c'est maintenir la vie dans nos quartiers, nos villages. L'Agglo veille à cet équilibre. »

LE SCOT DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION, PREMIER VOTÉ EN FRANCE



En 40 ans (de 1960 à 2000), la population a été multipliée par 2 (de 200 000 à 400 000 habitants), l'espace urbanisé a été multiplié par 10 (de 1000 à 10 000 ha) et la densité d'habitation est passée de 40 à 145 habitants à l'hectare. Une projection de l'INSEE à l'horizon 2020 fait état de 100 000 habitants supplémentaires.

30 300 hectares sur les 43 850 hectares que constituent la superficie de l'Agglomération sont protégés par le Schéma de cohérence territoriale voté à l'unanimité des 31 communes le 17 février 2006. Le SCOT régit l'urbanisme et fixe des règles pour préserver l'équilibre ville/nature dans les 20 ans qui viennent. Le SCOT de Montpellier Agglomération, premier du genre en France, a été récompensé avec l'obtention du Grand Prix de l'urbanisme 2005 à Bernard Reichen, le maître d'œuvre choisi par l'Agglo.

ce à le réaliser. Derrière ce sigle, SCOT, il y a la ferme volonté de maîtriser l'espace et de l'aménager raisonnablement. En trente ans, le développement du territoire a mangé autant d'espace qu'en 20 siècles. Il fallait arrêter cette fuite en avant. Nous l'avons fait afin de garantir 2/3 d'espaces verts dans l'Agglomération. Sinon, dans 30 à 40 ans, nous pouvions vivre une situation à l'américaine : des petits espaces verts fermés par des grilles ! Ici, notre chance, c'est qu'en quinze minutes, nous sommes dans la garrigue, dans la nature ! Et ça, il est primordial de le conserver.

« Un jeune couple avec enfants doit pouvoir continuer à s'installer ici sans déménager à plus de 50 kilomètres ! »

Vous garantissez donc le maintien de la qualité de vie ?

Oui ! Et ce n'est pas une promesse en l'air. En votant le SCOT, et fait significatif, à l'unanimité des 31 communes, nous avons pris un acte fondateur pour garantir la qualité de vie. Nous ne voulons pas d'un territoire mité, avec des lotissements sécurisés qui bouffent les espaces verts, des résidences avec des barrières électriques où il n'existe plus aucune humanité. Le développement économique, oui, mais pas contre la nature. Garantir notre qualité de vie, c'est aussi garantir des emplois à nos jeunes, c'est maintenir la vie dans

nos quartiers, nos villages. L'Agglomération veille à cet équilibre. Surtout, nous ne voulons pas d'un territoire pour les riches ou les très riches. C'est pourquoi nous avons lancé le Programme local de l'habitat (PLH) pour construire, rénover et permettre un accès à la propriété à tous. C'est pourquoi nous aidons tant le logement social. Un jeune couple avec enfants doit pouvoir continuer à s'installer ici sans déménager à plus de 50 kilomètres ! Notre engagement est total sur cette question.

Cette ambition transpire-t-elle dans les projets votés dans le cadre du budget 2007 le 22 décembre par le Conseil d'Agglomération ?

Tout ce que nous mettons en place est effectivement sous entendu par cette ambition. Je citerai quatre exemples précis pour 2007 :

- **la poursuite de cet immense chantier qu'est l'assainissement.** Cela ne se voit pas car ce sont des travaux sous terre mais je peux vous dire qu'il s'agit d'un énorme investissement de 350 millions d'euros, soit le coût équivalent d'une ligne de tramway. Avec la mise en place de la station d'épuration de Maera, nous avons réglé un problème que nous avions depuis cinquante ans. C'est un acte concret pour le développement durable avec la régénération du Lez, des étangs et du littoral.
- **L'ouverture au public du Musée Fabre le 4 février prochain :** grâce à sa rénovation, c'est devenu, de l'avis de tous les spécialistes, le 3^e musée de France avec des collections d'une richesse extraordi-



La résidence Le Casale à Malbosc, une maison à 100 000 euros en location-accession. Une réalisation soutenue par Montpellier Agglomération.

LOGEMENT

3600

logements construits par an

Le Programme Local de l'Habitat pour la période 2005-2009 a été adopté à l'unanimité en décembre 2004, ce programme essentiel pour notre territoire permet la construction annuelle de 3600 logements par an, sociaux et privés. En 2005, l'Agglo a dépassé ses prévisions en autorisant 4470 logements.

ASSAINISSEMENT



350

millions d'€

Au-delà de la mise en service de Maera à Lattes en septembre dernier, station unique sur le pourtour méditerranéen, le Schéma Directeur d'Assainissement prévoit la rénovation et la construction de stations d'épuration sur l'ensemble du territoire. Un investissement équivalent à une ligne de tramway.



Les messagers Demeter et de jeunes écoliers lors d'une séance d'information sur le tri sélectif dans une école de l'Agglomération.

naire sans parler de la donation Soulages qui lui permet d'être de niveau mondial. Un écrin fabuleux pour les enfants de nos écoles, les amateurs de culture, les touristes.

- **La mise en place du nouveau réseau de transports**, le 8 janvier 2007, après l'inauguration de la 2^e ligne de tram, chantier exemplaire, sans dépassement de budget, sans retard, et sans blessé grave durant ces deux années de travaux. Et le lancement de la 3^e ligne entre Juvignac et Pérols.

- **La mise en place d'une filière globale des déchets** à l'échelle de l'Agglo avec la construction de l'unité de méthanisation et la poursuite de notre combat quotidien pour la réduction des déchets qui est une des questions majeures du XXI^e siècle. Voilà des actes concrets auxquels s'ajoutent la fin du chantier du **stade de rugby Yves du Manoir**, la construction de la **médiathèque de Castries**, l'**aquarium**

Mare Nostrum à Odysseum, le **lancement d'études pour une nouvelle piscine à Cournonterral** ou cette grande fête populaire que va être la **Coupe du Monde de rugby** en septembre prochain. Mais il faut aussi préparer demain. Lors des prochaines échéances, nous proposons d'implanter ici un centre d'art contemporain, un théâtre de 1 200 places et une grande salle de spectacles de 12 000 places, style Bercy, pour les concerts et les grands événements sportifs. J'entends souvent : «Frêche est un bâtisseur». C'est vrai mais c'est aussi réducteur ! Ce qui m'intéresse surtout, ce sont les idées, la vie. Ce qui est important au Corum, ce n'est pas le bâtiment, ce sont les centaines de congrès qui s'y déroulent, tout comme le festival de danse ou de musique. Le béton, ce n'est pas une fin mais un moyen. Ce qui m'intéresse, ce n'est pas les bâtiments, c'est la vie que les gens mettent dedans, l'humanité

qui s'y développe. Et de ce point de vue aussi, ce territoire est reconnu comme une référence.

Ce n'est pas l'image que vous donnez parfois...

L'image que l'on donne de moi dans les médias est trompeuse. J'ai l'amour des petites gens, des hommes et des femmes de bonne volonté. Et j'en tire ma force. Le «peuple» que je sache, ce n'est pas un gros mot ! Je n'ai jamais eu besoin de la politique pour gagner ma vie. Pour certains, c'est suspect. Mais cela permet d'être libre ! Cette liberté, elle permet d'être de plain-pied dans le réel, de vivre sans œillère, d'écouter les uns et



On dit : «Frêche est un bâtisseur», mais ce qui m'intéresse ce sont les idées, la vie. Le béton, ce n'est pas une fin mais un moyen. Ce qui m'intéresse, ce n'est pas les bâtiments, c'est la vie que les gens mettent dedans.



MONTPELLIER AGGLOMÉRATION, 3^e PÔLE DE CONGRÈS EN FRANCE

En disposant d'équipements tels que le Corum et le Parc des Expositions, Montpellier Agglomération s'est hissée à la 3^e place nationale en matière d'organisation de congrès avec 250 manifestations en 2006. En ajoutant les spectacles au Zénith, ce sont plus de 1,5 million de personnes accueillies à Montpellier.

les autres, non pas en fonction de leur étiquette, mais de leurs idées ou leurs projets. Elle permet d'avancer en disant toujours la vérité aux gens. Au fond, passer pour un « vilain canard » n'est pas important : l'important, c'est ce que l'on fait pour améliorer la vie des gens et, sur ce plan, nous n'avons pas de leçons à recevoir. Ce que nous réalisons ici depuis trente ans est une preuve éclatante du respect que nous avons de la population. L'inauguration de la Ligne 2 en est le symbole : j'ai été particulièrement touché par les gens qui applaudissaient les rames fleuries à leur passage le jour de l'inauguration. Oui, tous ensemble, nous pouvons tous être fiers de notre territoire et des valeurs qu'il porte.

C'est en quelque sorte cela « la méthode Frêche » ?

Oui, on peut dire ça. Être libre et être en avance sur son temps. J'ai mes idées, mes convictions, mais dès les élections passées, il faut travailler avec tout le monde pour l'intérêt général. La vie de l'Agglomération est exemplaire de ce point de vue là, avec 99% des délibérations du Conseil d'Agglomération votées à l'unanimité, notamment les budgets et les grands travaux, et ce, alors que tous les partis politiques sont représentés. Ce n'est ni plus ni moins que le respect du suffrage universel. L'intérêt général n'est ni de droite ni de gauche. La démocratie, ça se respecte. Quand les gens ont tranché, eh bien, il faut faire avec. Ils ne veulent pas de querelles politiciennes,

ils veulent que ça avance. Notre souci principal, c'est d'installer une entreprise dans l'Agglomération, de créer des emplois, et non pas de savoir si le patron ou les salariés sont de gauche ou de droite. La viticulture, elle n'est ni de droite ni de gauche. Le tram, il n'est ni de droite ni de gauche, la route que l'on construit n'est ni de gauche ni de droite, etc. Ce qui compte, c'est l'intérêt général, pas les petits intérêts particuliers. Entre deux élections où je défends mes convictions, mon parti, c'est l'intérêt général.

Dans notre société « le dire » est devenu plus important que « le faire ». Comment vivez-vous ce changement ?

Nous sommes effectivement dans une société du paraître. Cela ne durera pas, espérons-le. On dit qu'il y a un divorce entre les citoyens et les politiques, je crois surtout qu'il y a un divorce entre les élites et le peuple. Les événements récents me l'ont encore prouvé. Ce n'est pas le peuple qui doit aujourd'hui s'interroger mais ces dirigeants. Au fond, certains voudraient changer ce peuple qui ne serait pas assez bien pour eux ! Eh bien, non ! La responsabilité des politiques est primordiale : si on a des projets, si on a une vision, si on sait expliquer et convaincre, si on sait écouter, si on sait faire et non pas seulement promettre, on fait des choses merveilleuses avec les gens ! Montpellier et son Agglomération en sont la preuve bien concrète.

Que souhaitez-vous aux habitants de l'Agglo en 2007 ?

Je leur souhaite plein de bonheur. Ils savent que nous travaillons tous les jours pour eux, pour que leur vie soit meilleure. Je veux leur dire aussi : c'est ici et ensemble que nous avancerons en prenant notre destin en main. Il faut compter sur ses propres forces et nous n'en manquons pas. ♦



99% des délibérations du Conseil d'Agglomération sont votées à l'unanimité.

LES GRANDES LIGNES DU BUDGET 2007

DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION VOTÉ À L'UNANIMITÉ

**Budget principal
2007 :
666 576 372 €**

**Le budget 2007
de Montpellier
Agglomération,
c'est un inves-
tissement de
489 €
par habitant
contre 235 €
pour la moyenne
nationale.**



permettront de poursuivre et de lancer la construction d'équipements structurants, culturels et sportifs, sur le territoire pour garantir l'accès de tous aux services publics.



MUSÉE FABRE
5,2 millions d'euros
inauguration le 3 février 2007



Photo : Amblard SA

AQUARIUM MARE NOSTRUM
15 millions d'euros
ouverture à l'automne 2007



**MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE GIROUD
À CASTRIES**
500 000 euros
ouverture au 2^e trimestre 2007



**STADE DE RUGBY
YVES DU MANOIR**
13 millions d'euros
ouverture à l'été 2007



**STADE DE FOOTBALL JULES RIMET
À SUSSARGUES**
2,1 millions d'euros
ouverture en début de saison 2007-2008

À venir :

3,2 millions d'euros pour les médiathèques Jean Giono à Pérols et Albert Camus à Clapiers. 0,9 million d'euros pour l'étude de la construction d'une piscine à Cournonterral. Mais aussi la réalisation d'une salle d'arts martiaux à Prades le Lez.



TRANSPORTS

52,6 millions d'euros

sont investis pour compléter le financement de la ligne 2 après sa mise en service, sans dépassement du budget initial prévu.



ASSAINISSEMENT

46,5 millions d'euros

sont consacrés principalement au Schéma Directeur d'Assainissement. Cet investissement permettra de mettre à niveau les équipements des eaux usées des 31 communes de l'Agglo et ainsi de sauvegarder et reconquérir les milieux naturels.



GESTION DES DÉCHETS

35 millions d'euros

permettront de poursuivre la construction de l'unité de méthanisation de Garosud qui sera mise en service au printemps 2008.



LUTTE CONTRE LES INONDATIONS

10 millions d'euros

à ajouter aux 10 millions d'euros financés par chacune des collectivités (Etat, Région Languedoc-Roussillon et Département de l'Hérault), soit 40 millions au total, serviront à lutter contre les inondations sur le secteur de la Basse Vallée du Lez.



LOGEMENTS

5,7 millions d'euros

sont prévus pour répondre aux besoins en logement, social ou privé, sur tout le territoire.



PLANÉTARIUM GALILÉE

5 ANS DÉJÀ DANS LES ÉTOILES !

Le planétarium Galilée de Montpellier Agglomération fête ses 5 ans en janvier 2007. Installé au cœur d'Odysseum, cet établissement culturel majeur, pourvu des dernières technologies, a reçu 200 000 spectateurs venus pour se divertir et s'instruire. Coulisse d'un succès populaire.

Situé au cœur d'Odysseum, entre la patinoire Vegapolis et le cinéma multiplexe, le planétarium Galilée, depuis le 26 janvier 2002, est un lieu plaisir et de connaissances. Un lieu où le rêve et la science s'accordent pour aller à la rencontre de notre système solaire et du spectacle saisissant des nuits étoilées. Chaque année près de 40 000 spectateurs,

enfants et adultes, franchissent le hall d'accueil et sont tout de suite dans l'ambiance avec les reproductions de météorites, les navettes spatiales suspendues et le jeu de lettres des étoiles.

Une technologie de pointe parmi les plus avancées

A l'origine, simple écran du ciel et des étoiles, les planétariums sont aujourd'hui de véritables merveilles de technologie. Grâce à ses équipements de pointe, parmi

les plus avancés, le planétarium Galilée permet la diffusion d'une culture plurielle autour de l'astronomie. Une information accessible aux grands comme aux plus petits. La salle de spectacle bleu profond et rouge avec ses 152 places inclinées est équipée d'un dôme écran hémisphérique de 15 mètres de diamètre, d'un simulateur astronomique DIGISTAR II et d'un système de projection vidéo pleine voûte haute résolution avec 6 vidéos projecteurs.

Un public très varié

Que l'on vienne en famille ou entre amis, le planétarium saura émerveiller en proposant des séances d'une heure qui comprennent deux parties : un spectacle enregistré projeté sur le dôme écran, et l'actualité astronomique et spatiale en direct, grâce à un animateur scientifique. Le planétarium s'ouvre largement au public scolaire en réservant aux écoles, collèges et lycées, des séances spécifiques à

2 QUESTIONS À...



MARIE-CHRISTINE CHAZE

**Vice-présidente
de Montpellier Agglomération,
déléguée à la culture
et aux enseignements
artistiques**

Comment le planétarium Galilée s'inscrit-il dans la politique culturelle de Montpellier Agglomération ?

Rêver, imaginer, pour mieux connaître et appréhender l'espace c'est la mission principale que nous avons confiée au planétarium Galilée. C'est un choix de politique culturelle pour ouvrir un espace de connaissances accessible à tous les publics. Un effort particulier a été fait pour les scolaires. En effet, rattaché à la Communauté d'Agglomération de Montpellier en 2003, le planétarium Galilée dispose d'un service éducatif, dont l'objectif permanent est de diversifier l'offre culturelle en associant le divertissement à la connaissance scientifique. C'est pourquoi, le planétarium propose près de 440 séances pédagogiques par an, encadrées par deux enseignantes, mises à disposition par l'Education Nationale, à mi-temps.

Dans cette même ambition culturelle, pouvez-vous nous parler des projets ludiques qui vont voir le jour à Odysseum ?

La poursuite de cet équipement est l'ouverture, fin 2007, de l'aquarium « Mare Nostrum », qui s'installera juste à côté du planétarium. On y attend 400 000 visiteurs dès la première année. Là aussi, nous mènerons en parallèle l'aspect divertissement et la pédagogie du monde marin en insistant sur la protection de cet environnement particulièrement fragile.



des tarifs préférentiels. En effet, un service éducatif a été créé en partenariat avec le rectorat de l'Académie afin d'assurer une adéquation parfaite du contenu des séances pédagogiques avec les programmes des collèges et des lycées. Ce service est animé par deux enseignantes du lycée Mermoz en collaboration avec les médiateurs du planétarium. Ces séances pédagogiques ont accueilli près de 8 000 élèves en 2005.

Le planétarium Galilée : producteur de films

Dès son ouverture, le planétarium de Montpellier Agglomération s'est placé comme un précurseur auprès des planétariums de France, de par son savoir-faire et ses propositions innovantes. En effet, il a été l'un des premiers planétariums à produire ses propres films, qui par la suite ont été vendus à d'autres planétariums de France et du monde. Parmi les productions et

spectacles audiovisuels du planétarium Galilée : Entre ciel et mer (2001), A la conquête de la Terre (en 2002) et Vacances sur Altaïr, sorti en 2004, et diffusé à ce jour à l'Astronef, planétarium de Saint-Etienne (42), au planétarium de Vaulx en Velin (69) et au Muju County Planétarium en Corée du Sud.

**Planétarium Galilée
Odysseum - Allée Ulysse
Tél. 04 67 13 26 26
Tramway Ligne 1**

L'ÉVÈNEMENT : EN FÉVRIER, LE COUPABLE VIENT DU CIEL

A l'occasion de ses 5 ans, le Planétarium présente un nouveau film, « Le coupable vient du ciel », alliant découvertes scientifiques et intrigue policière. Ce spectacle se déroulera en deux volets de 30 minutes chacun.

■ 1^{ère} partie : le film

« Mais qui a creusé ce grand trou au beau milieu de ma vigne ? », s'interroge le père Aristide, furieux. Une météorite ? C'est ce que prétend le professeur Campistro, astronome et amateur de roman policier. Afin de démontrer sa théorie le professeur et ses assistants Tronix l'ordinateur et Double-Clic la souris électronique, se lancent dans une enquête interplanétaire qui les mènera jusqu'à la naissance même du système solaire...

■ 2^e partie : l'animation

« Supplément d'enquête » : Durant 25 minutes, des commentaires en direct font découvrir aux spectateurs différentes missions spatiales, leur permettant ainsi d'en apprendre un peu plus sur l'histoire de la formation des planètes et l'origine de la vie sur terre.

Production et réalisation :
Planétarium Galilée
de Montpellier Agglomération

TARIFS

Séance :

Plein tarif : 6,30 euros

Tarif réduit et Pass'Agglo : 5,30 euros

Abonnement d'un an :

Plein tarif : 15 euros

Pass'Agglo : 13 euros

Ça s'est passé à...

JUVIGNAC

MARCHÉ DE NOËL



Photo : Ville de Juvignac

Pendant trois jours, du 1^{er} au 3 décembre, les allées de l'Europe avaient un avant goût de Noël. Produits du terroir, artisanat, objets de décoration... Pour sa sixième édition, le marché de Noël de Juvignac comptait 117 chalets d'exposants et des milliers de visiteurs, curieux ou acheteurs, qui ont apprécié cette ambiance festive.

CASTRIES

PRÉVENTION DE LA TOXICOMANIE

Du 13 au 19 novembre, lors de la semaine nationale de la toxicomanie, le Centre Social Municipal Lino Ventura, a choisi d'aborder la question à travers des supports adaptés au langage et à la culture jeune. Théâtre, film et CD rom ont permis d'engager le débat sur ce sujet délicat. Principale manifestation : l'Or du Néant, une pièce jouée par les ados de la Troupe du Vidourle de Villetelle. Ces outils divers et adaptés ont permis de faire comprendre aux adolescents que toutes les substances psycho-actives comportent des dangers pour la santé, l'équilibre psychologique et la vie sociale.

Informations
Point Information Jeunesse
Centre Social Municipal
Lino Ventura.
Tél : 04 67 16 24 42

LATTES

Eaux Usées

La commune enfin raccordée à Maera



Cyril Meunier, maire de Lattes, Vice-président de Montpellier Agglomération et Jacques Garriga, Vice-président de Montpellier Agglomération chargée de l'Assainissement aux côtés des habitants de la commune lors de la fermeture officielle des anciennes stations d'épuration de Lattes.

«Ce 2 décembre, ce sont trois stations d'épuration communales sous dimensionnées et obsolètes qui ferment. La commune de Lattes est désormais raccordée à Maera», a déclaré Jacques Garriga, Vice-président de Montpellier Agglomération chargé de l'assainissement, lors de l'annonce de la réorganisation du système de collecte des eaux usées. Jusqu'à ce jour, les eaux usées de Lattes étaient traitées par trois stations d'épuration : celle du Méjean pour les effluents du centre-ville et du quartier de Boirargues, celle de Maurin et celle de Puech Radier pour la zone d'activités correspondante. Un fonctionnement non adapté aux objectifs fixés par le Schéma Directeur d'Assainissement de Montpellier Agglomération : protéger la santé humaine, préserver les milieux naturels, notamment les cours d'eau, les étangs et le littoral, et agir ainsi pour l'avenir. Ces eaux usées sont donc désormais traitées à la station d'épuration intercommunale Maera, ce qui a nécessité une importante réorganisation du système de collecte des eaux usées de Lattes, soit un investissement de 5,3 millions d'euros.

LE CHIFFRE

5,3

millions d'euros

c'est le coût du raccordement de la commune de Lattes à la station d'épuration Maera

montpellier agglomération (64,3%) et agence de l'eau (35,7%)

STATION D'ÉPURATION MAERA

14 COMMUNES BIENTÔT RACCORDÉES, SOIT 350 000 HABITANTS CONCERNÉS

En 2006, les effluents de huit communes de l'Agglomération, Castelnau le Lez, Clapiers, Grabels, Juvignac, Montferrier-sur-Lez, Montpellier, Prades-le-Lez et Saint Jean de Védas, représentant 300 000 habitants et produisant en moyenne 80 000m³ d'eaux usées par jour arrivent à la station Maera. **Aujourd'hui, c'est la commune de Lattes, soit plus de 15 000 habitants et une production journalière de 3 800m³ d'eaux usées, qui est raccordée.** Cinq autres communes seront raccordées dans les années à venir : Jacou, Le Crès, Pérols, Vendargues et Castries. Compte tenu de l'évolution démographique, la population totale raccordée en 2015 sera de l'ordre de 350 000 habitants.

2 QUESTIONS À...

Cyril Meunier

Maire de Lattes et vice-président de Montpellier Agglomération

Quelle est la symbolique de cette journée du 2 décembre à Lattes ?

Une symbolique de responsabilités assumées : de l'Agglomération envers la commune de Lattes qui supporte la station d'épuration communautaire depuis plus de trente ans, de la commune envers son propre environnement qu'elle polluait depuis plus de 15 ans depuis que ses trois stations communales étaient devenues obsolètes et sous dimensionnées et de nous tous envers les générations futures, d'où la présence et la place primordiale des enfants lors de cette journée.

Qu'est-ce que Maera change dans la vie des Lattois ?

C'est tout d'abord pour les habitants de la Céreirède et des quartiers proches, l'arrêt presque total des odeurs et des bruits qui polluaient gravement notre cadre de vie. Pour l'ensemble des Lattois et amoureux de la nature, c'est le plaisir de voir le Lez et les étangs reprendre vie.

LE CRÈS

CONCERT CARITATIF

À la rencontre du Jazz Manouche



L'association l'Équitable Concert, qui organise chaque mois des concerts au profit d'œuvres humanitaires, propose d'aller à la rencontre du Jazz Manouche avec le groupe Label Swing. Le 19 janvier à 20h15, Francis Guéro au trombone, Marc Roger et Bruno Brau à la guitare, Yves Buffetille à la contrebasse, seront sur la scène du Crès, salle Georges Brassens.

Ce quartet se distingue par l'originalité de sa composition instrumentale. À l'écoute de Label Swing, on constate que la générosité, le feeling et l'émotion partagent la vedette avec des musiciens. Ce concert sera donné au profit de BAOBAB, une association pour la petite enfance qui permet de partager un moment de jeux, de communication et de découvertes avec son enfant, d'échanger entre parents et professionnels. Sur place, un stand de produits issus du commerce équitable permettent de prolonger ce moment de solidarité.

Participation : de 5 à 10 euros.
www.equitable-concert.org

Les prochains concerts :

■ Vendredi 9 février :

Un amour Cerise.
Chansons de Jean Ferrat,
au profit de l'association
Par La Main.

■ Vendredi 16 mars : Coriandre.
Baletti, au profit de l'association
Ciel Bleu.

■ Vendredi 20 avril :
Ouf les Zbroufs ! Chansons
humour, au profit de
l'association Rire.

SAINT JEAN DE VÉDAS

Photo : Ecolothèque de Montpellier Agglomération



ÉCOLOTHÈQUE DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

Une impressionnante tour à déchets

L'Ecolothèque a participé cette année à la campagne nationale de la réduction des déchets initiée par le Réseau des Recycleries et Ressourceries et coordonnée par l'ADEME. A cette occasion, les enfants du Centre de Loisirs ont été invités à apporter pendant un mois les déchets non fermentescibles de la maison, afin de visualiser dans une vaste Tour à déchets leur production cumulée de détritrus. Plus de 150 scolaires ont été accueillis à l'Ecolothèque dans le cadre de cette manifestation. Ils ont pu évaluer, «grandeur nature» le volume de déchets produits par leur famille pendant un mois et entamer une réflexion destinée à mettre en œuvre des

mesures pratiques de réduction et de valorisation des déchets. Cette réflexion se poursuivra tout au long de l'année dans le cadre d'un projet que les enseignants développent avec l'Ecolothèque et par un travail de longue haleine avec les enfants du Centre de Loisirs. Celui-ci aboutira à un travail commun avec la Médiathèque de Saint Jean de Védas et l'écrivain Michel Picquemat. Fabrication de papier recyclé, étude du compostage, visites de DEMETER et de la station de compostage de Grammont, valorisation artistique des déchets seront mis à profit pour aborder de façon ludique et instructive la question des déchets.

CASTRIES

DÉBAT

Les OGM en question

L'association montpelliéraine BEDE développe depuis plusieurs années un programme pour faciliter la démocratisation d'un débat sur les OGM, qui a été longtemps perçu comme un débat de spécialistes. Cette question de société sera abordée le 23 janvier à Castries à travers une exposition, une pièce de théâtre et un débat accessibles à tous. Cette manifestation culturelle et scientifique permet de mieux informer les citoyens, quelque soit leur niveau de formation, et d'engager une discussion de fond sur les enjeux des cultures et de l'alimentation transgénique.

Programme :

■ 18h, visite commentée de l'exposition agréée par l'Éducation Nationale et proposée par l'Association BEDE

■ 20h, pièce de théâtre :
« Le Pêché Ogémique », par
Carpe Diem et Cie, un spectacle
satirique et critique, à travers
un jeu à l'italienne au rythme
effréné... Entrée 5 euros.

■ 22h, débat public

Renseignements :
mairie de Castries
au 04 67 91 28 50
ou Office du Tourisme
04 99 74 01 77.

SAINT-BRÈS

CADEAUX

3^e Salon d'artisanat d'art de la Saint-Valentin

La commission culture de la Municipalité de Saint-Brès a créé il y a trois ans un salon d'artisanat d'art pour la Saint-Valentin le dimanche précédent la fête des amoureux. Cette année, ce salon, lancé par l'adjointe au maire Jeanne Valentin, aura lieu le dimanche 11 février à la salle polyvalente de Saint-Brès.

Renseignement : 04 67 87 46 00.



Photo : Ville de Saint-Brès

Ça s'est passé à...

BAILLARGUES

CINÉMA D'ANIMATION

Fréquentation exceptionnelle pour la 21^e édition du Festival de Cinéma d'Animation, du 15 au 28 novembre dernier : près de 8000 spectateurs dont 4611 scolaires accueillis à Baillargues et dans le circuit « nomade » assuré par son partenaire Cinéplan dans l'Agglomération et dans les communes de l'Hérault et du Gard. Un succès qui s'explique par la programmation centrée sur une thématique Nature et Environnement et offrant une rétrospective de l'œuvre humaniste et écologiste de Frédéric Back. Engouement dû aussi à la présence de Michel Ocelot pour « Azur et Asmar » et de bien d'autres professionnels de l'animation.

<http://festival.baillargues.free.fr>

CLAPIERS

CRÉACTION EN MUSIQUES

La 3^e édition de CréAction organisée par la mairie de Clapiers a eu lieu du 20 au 24 novembre, sur le thème des « musiques » avec une programmation éclectique : une exposition collective d'affiches peintes et quatre concerts très différents : Bruno Mansé et André Ruiz (flamenco), Basim Al Hashimi, Best Yoles et Denis Fournier.

BEAULIEU

BEAULIEU DE FRANCE

Mi-septembre, à l'invitation du maire de Beaulieu-sur-Loire (Loiret), onze Beaulieu-rais, conduits par le maire Claudette Le Faou, ont fait le déplacement annuel des représentants de tous les Beaulieu. Ces retrouvailles qui durent depuis huit ans sont l'occasion de tisser des liens d'amitié et de confronter les problèmes de chacun. Pour 2007, les 200 participants se retrouveront à Beaulieu, en Mayenne.

AGGLOMÉRATION

LE CONSERVATOIRE NATIONAL DE RÉGION

Concerts décentralisés dans les communes de l'Agglomération



Après le succès des Cafés-Musique proposés par les étudiants du Conservatoire National de Région (CNR) dans les Maisons de l'Agglomération, Montpellier Agglomération organise une série de concerts décentralisés dans ses communes. Ainsi, dans le cadre de sa saison 2006-2007, l'orchestre de chambre composé essentiellement d'étudiants spécialisés dans les instruments à cordes s'est rendu à Castelnau-le-Lez le 5 décembre et l'orchestre symphonique s'est produit à Montferrier-sur-Lez le 21 décembre. Ces concerts décentralisés du CNR ont pour objectif de porter la musique au plus près des habitants. Une occasion unique de partager un moment privilégié et redécouvrir ainsi le plaisir de la musique classique.

Les prochains concerts

- Concert de l'Orchestre de Chambre
Mercredi 23 mai 2007 - 20h30 - Eglise de Cournonterral
- Concert de l'Orchestre de Chambre
Mardi 5 juin 2007 - 20h30 - Grabels
Entrée libre

Conservatoire National de Région
3, rue de Candolle (Montpellier) • Tél. : 04 67 63 67 26

BEAULIEU

TRANSFORMATION

La cave, future salle culturelle et sportive



Photo : Ville de Beaulieu

Après un demi-siècle au service des viticulteurs (activité principale de l'époque) et quinze ans d'utilisation en tant qu'ateliers municipaux, la cave coopérative de Beaulieu va trouver une nouvelle destination. En effet, la municipalité, après de longs débats, a décidé d'en faire une salle à objectifs culturel et sportif au service des associations en conservant les structures extérieures. Les partenaires habituels des communes ont été sollicités financièrement. La démolition des cuves extérieures est en cours. La réhabilitation intérieure suivra. Une réunion de concertation sera organisée prochainement avec les différentes associations de la commune afin de satisfaire au mieux les besoins de chacune.

JUVIGNAC

ADMINISTRATION

UNE NOUVELLE MAIRIE ÉCOLO



Photo : Ville de Juvignac

Inaugurée le 8 décembre par Danièle Santonja, maire de Juvignac, la nouvelle mairie de cette commune de 7000 habitants répond aux critères HQE, Haute Qualité Environnementale. Des normes qui permettent de réaliser d'importantes économies d'énergie. Panneaux solaires, monomurs qui assurent une meilleure isolation, puits canadien qui permet de réchauffer l'air en hiver et de le refroidir en été... Réalisé par l'architecte montpelliérain Pierre Tourre, ce bâtiment moderne a été entièrement conçu dans un souci de développement durable. Cette nouvelle mairie de 1800m² a également permis de réunir dans un même lieu tous les services municipaux afin de faciliter leur accès aux administrés.

SUSSARGUES

OUVRAGE

Il était une fois... Sussargues



Raconter l'histoire de Sussargues, très peu de personnes s'y étaient essayées... Et c'est un très beau travail que des Sussarquois de souche ou de cœur ont accompli avec « Il était une fois... Sussargues », récemment paru aux Editions du Mistral et déjà vendu à plus de 100 exemplaires. L'ouvrage, préfacé par le maire, Alain Barrandon, était présenté pour la première fois par les auteurs, Jackye Majurel, Françoise Ventalon, Roland Salançon et Gérard Rocherieux. Ces derniers, qui ont créé une association pour l'occasion, ont pendant plusieurs mois recueilli des témoignages, des photos, des éléments écrits pour réaliser un document retraçant la vie de la commune durant le XX^e siècle. D'autres les ont aidés dans cette tâche : Eliane Jeanjean, Bernadette Rédal, Bernard Ricome, Jean-Louis Arnaud, Sophie Rascol et ses élèves. Jean-Pierre Abrial, Pierre Argenton et Michel Rédal, ont mis leur talent de dessinateurs et de calligraphe au service de ce remarquable travail. « Il fallait que ce livre existe pour que l'histoire de Sussargues reste inscrite dans la mémoire collective de notre village », a déclaré Alain Barrandon lors de la présentation de ce livre de souvenirs.

En vente à la mairie de Sussargues
Tél. : 04 67 87 42 70.

MURVIEL LES MONTPELLIER



OUVRAGE

La Fabuleuse aventure du café

Amoureux du café, Alfred Conesa se régale de faire partager ses connaissances et ses découvertes dans sa « Fabuleuse aventure du café ». Un livre riche en savoirs, anecdotes et illustrations inédites, signé par le maire de Murviel les Montpellier, ancien directeur de recherche à l'INRA et ancien Président d'Agropolis, qui a rassemblé une collection de plus de 1 300 pièces sur le thème du café. A l'intention d'un large public amateur, chaque chapitre de ce bel ouvrage éclaire le lecteur sur un aspect du célèbre fruit du caféier. De son histoire, aux hommes et aux lieux qui ont partagé son aventure, jusqu'aux enjeux de « cette denrée stratégique, deuxième en terme d'échange après le pétrole », l'auteur dévoile

les mystères du café. Une histoire extraordinaire où les botanistes Montpelliérains ont joué un grand rôle. Charles de l'Ecluse, Léonard Rauwolf, Antoine de Jussieu, Pierre Magnol, Michel Isambert, Philippe Commerson et aujourd'hui les laboratoires du CIRAD et de l'IRD à Agropolis mondialement connus qui travaillent sur le café sont les héritiers de cette longue tradition. Tous ont participé au fil des siècles à cette « Fabuleuse aventure du café » racontée avec passion par Alfred Conesa.

« La Fabuleuse aventure du café »
d'Alfred Conesa
240 pages
Les Editions de Paris
38 euros.

Photo: Art Mixte



THÉÂTRE

La fête du Minirat

Avant le traditionnel grand RAT, Rencontres Ateliers Théâtre, qui a lieu tous les ans au mois de mai à Murviel les Montpellier, la compagnie professionnelle Art Mixte organise le Minirat, le 27 janvier prochain.

Au programme, dans l'après-midi, des rencontres ateliers théâtre par la compagnie pour enfants, adolescents et adultes, un repas convivial, puis à 21h30, un spectacle tout public qui mélange clowns, marionnettes, théâtre et musique, intitulé « Les Pilleurs d'épave ».

Salle Lamouroux.
Tél. : 04 67 47 73 48.
www.artmixte.com

LATTES

MÉJEAN

Connaître et protéger la nature



Si votre enfant est un passionné de nature, inscrivez-le au club CPN (Connaître et Protéger la Nature) du Méjean ce trimestre. Des ateliers sur le site naturel protégé du Méjean sont destinés aux enfants de 7 à 12 ans. Les animations se déroulent le mercredi après-midi (sauf vacances scolaires) à raison de deux mercredis par mois. **Prochaines animations : mercredi 10 et 24 janvier, 7 février.**

Tarif 3 euros par animation.

Le week-end, la Maison de la Nature du Méjean propose, pour toute la famille, des escapades à thème autour de l'étang. **Dimanche 7 janvier** : Le Méjean entre terre et mer. **Samedi 10 février** : Observation des oiseaux d'eau. **Dimanche 11 mars** : Faune et flore de nos étangs. De 9 à 12h. Tarifs 4 euros par adulte, 2,5 euros pour les enfants de 7 à 17 ans et gratuit pour les moins de 7 ans.

Inscriptions obligatoires.

Maison de la Nature

Tél. : 04 67 22 12 44.

www.ville-lattes.fr/maisonde-la-nature

LES NOMS DE LA LIGNE 2 DU TRAMWAY

UN ÉTUDIANT EN MÉDECINE DÉNOMME NOSTRADAMUS

Célèbre depuis près d'un demi-siècle pour ses prophéties alarmistes, Nostradamus a été aussi un grand médecin qui soigna la peste et un remarquable apothicaire. C'est à la faculté de médecine de Montpellier qu'il fit de brillantes études.



L'IMAGERIE populaire se représente souvent Nostradamus comme un astrologue à la barbe blanche en bataille, à l'œil ténébreux et au chapeau pointu, proférant d'une voix cavernueuse des prédictions alarmistes remplies de mort, de guerre, de catastrophes naturelles et d'épidémies. La reine Catherine de Médicis superstitieuse et anxieuse sur le devenir de ses fils, François, Charles et Henri a été une admiratrice inconditionnelle du mage prophète, le comblant d'argent et de titres à la fin de sa vie. Parmi les grandes prédictions publiées par Nostradamus en 1555 dans son best-seller les *Centuries*, citons : la Révolution française, l'arrivée de Napoléon, d'Hitler, de Franco et bien d'autres événements comme l'ère atomique et les bombes d'Hiroshima et de Nagasaki. Il est à noter que l'activité de voyant n'a occupé que les dix dernières années de sa vie. Une vie essentiellement consacrée aux études, à la cueillette des simples* et à l'art de la médecine.

C'est à Saint-Rémy-de-Provence, un 14 décembre 1503 que Reynière, femme de Jaume de Nostredame vient de mettre au monde leur premier enfant, prénommé Michel. Cette naissance apporte beaucoup de joie dans la demeure fa-

miliale. Suivra une enfance sans histoire dans une famille aimante et cultivée. C'est vers l'âge de dix-huit ans que Michel de Nostredame se rend à Montpellier où il entreprend son premier cycle d'études de médecine afin d'obtenir le titre de « bachelier » en trois ans. Ce baccalauréat en médecine permettait au candidat d'exercer la pratique médicale, mais il s'engageait sous serment de n'exercer qu'en dehors de la ville et des faubourgs. Dès lors, il voyage beaucoup, pendant près de cinq ans, parcourt la Provence et les régions avoisinantes à la recherche de toutes sortes d'herbes médicinales.

Rayé des inscriptions

A l'automne 1529, Nostradamus se dirige à nouveau vers Montpellier afin de reprendre ses études de médecine, interrompues cinq ans auparavant. Il est alors âgé de 26 ans. Selon l'usage, dès son arrivée à la Faculté de Montpellier, le 3 octobre 1529, il se présente au Procureur des Etudiants, Guillaume Rondelet, afin d'être inscrit dans le Registre du Procureur des Etudiants. Lors de cette inscription, un événement exceptionnel va se produire : la main rageuse de Guillaume Rondelet raye du registre universitaire l'inscription de Nostradamus et exprime dans une note marginale son opinion sur le nouvel étudiant : « Celui que tu vois inscrit ici a été apothicaire. Nous avons été renseignés par un apothicaire de cette ville, et on a entendu dire du mal des docteurs. C'est pourquoi, moi, Guillaume Rondelet, comme procureur des étudiants, je le raye de ce recueil. » On peut expliquer cette intervention exceptionnelle du Procureur des Etudiants par le fait que Michel, titulaire du Baccalauréat en Médecine, exerçait en plus une fonction d'apothicaire, deux professions ayant chacune ses règles.

Un médecin courageux face à la peste

Vingt jours plus tard, Michel de Nostredame est reçu par Antoine Romier qui le fait inscrire sous

le matricule n°943. Son inscription coïncidait avec l'installation d'une salle d'anatomie. Le 23 novembre 1529, il fut décidé l'installation d'un « Théâtre d'anatomie » : Une table de pierre pour les dissections, une chaire en pierre également pour le professeur et un banc pour les élèves. D'ordinaire, le corps d'un supplicié servait aux expériences anatomiques. Félix Platter, originaire de Bâle, qui suivit les cours de l'Université de Montpellier de 1552 à 1556, raconte notamment comment se déroulaient ces expéditions nocturnes au cours desquelles il allait avec ses camarades déterrer les corps fraîchement inhumés dans le cimetière du couvent Saint-Denis hors de la ville. Une tradition pittoresque nous montre d'ailleurs Nostradamus soudoyant le bourreau et venant, à la tête de deux ou trois camarades résolus, détacher du gibet, à la brume, les corps de suppliciés pour pouvoir parfaire ses connaissances anatomiques.

Les démonstrations anatomiques étaient alors publiques. Outres les étudiants, il y avait dans l'assistance beaucoup de nobles et de bourgeois, y compris des femmes. Même les moines y assistaient. On allait à une dissection, comme on assiste aujourd'hui aux cours d'un conférencier à la mode. Après sept ans d'études, Michel pouvait prétendre au titre de docteur. Ce qui fut fait à l'occasion d'une fastueuse cérémonie publique l'actus triumphalis, qui avait lieu dans la paroisse Saint-Firmin. On délivra à Nostradamus les insignes du grade suprême et il endossa la robe d'apparat. Puis on le coiffa du bonnet carré de drap noir surmonté d'une houppe de soie cramoisie. On lui passa au doigt l'anneau d'or, le ceignit de la ceinture dorée et l'étole à bandes d'hermine. Après lui avoir remis solennellement le livre d'Hippocrate, le jeune docteur prêta serment. Il ne restait plus au nouveau docteur que de fêter sa promotion suivant l'usage en invitant maîtres et camarades dans la meilleure auberge de Montpellier. Par la suite, Nostradamus reprendra la route avant de combattre très courageusement la peste à Aix en Provence et dans tout le Midi. ♦

DOMINIQUE BOISSEAU, DIRECTEUR D'EMMAÛS MONTPELLIER UN COMPAGNON D'ÂME

Son quotidien : rendre autonomes des gens cabossés par la vie. Au cœur de l'économie solidaire, Dominique Boisseau est à la tête d'Emmaüs Montpellier où vivent une soixantaine de compagnons.



en menuiserie, hifi et électroménager... Par leur activité de récupération et de recyclage, ils gagnent tous leur vie sur place avant de choisir de quitter la communauté. « *Quand ils arrivent chez nous, ils sont au bout du rouleau. Notre mission, c'est de les aider à se reconstruire. On leur tend une main, les aide à se relever et à repartir, c'est tellement simple* », explique-t-il avec beaucoup d'humilité. Parfois papa, parfois grand frère, parfois compagnon de route, Dominique Boisseau partage une grande partie de sa vie avec ces hommes de tout âges aux parcours cahoteux. Accompagné d'Hervé, d'Olivier et de Marjorie, l'équipe de direction d'Emmaüs Montpellier, il est quotidiennement à l'écoute des compagnons et partage leurs souffrances morales et physiques. « *Dès 7h du matin, quand je prends le café avec eux, je sais si la journée va être bonne ou pas* », raconte ce directeur qui ne compte pas ses heures. « *Je les aime ces gars ! C'est un tel plaisir de les voir rebondir dans la vie !* », conclut cet homme de cœur qui appelle tous les habitants de l'Agglomération à ne pas oublier les valeurs humaines et à les aider dans leurs actions solidaires. ♦

Pour en savoir plus : Emmaüs Montpellier.
Tél. : 04 99 77 23 61.

Emmaüs, partenaire de Montpellier Agglomération

Depuis le 21 octobre, la communauté Emmaüs de Montpellier collecte les déchets d'équipements électriques et électroniques (D3E) déposés dans les 19 Points Propreté de Montpellier Agglomération. Les appareils en bon état sont réparés et revendus en achat solidaire au magasin Emmaüs ou à des personnes à faibles revenus. 2 500 téléviseurs, moniteurs informatiques, petits et gros électroménagers ont été déjà récupérés, soit 46 tonnes de matériel, dont 20% a pu être remis en état. Dès le mois de janvier, la collecte de textiles usagers sera également mise en place dans les Points Propreté.

DONNER un sens à mon existence, c'est ce qui a poussé Dominique Boisseau à prendre un tournant dans sa vie. En 1998, après avoir pendant quinze ans gravi les échelons dans l'hôtellerie, de veilleur de nuit à directeur d'un trois étoiles à Montpellier, cet Aveyronnais décide de tout arrêter. « *Je ne supportais plus toutes ces choses futiles dans mon métier, je voulais me sentir utile* », explique-t-il. Fasciné par l'Abbé Pierre, à 39 ans, il prend sa plus belle plume pour écrire au père d'Emmaüs lui confiant son désir de travailler dans une communauté. Poussé par sa motivation, il est envoyé à la communauté de Montpellier où il crée un centre de tri du textile.

En 2001, il prend la direction de cette communauté dans une période de trouble. Cette année-là, deux incendies ravagent les trois quarts du site. « *Nous étions à deux doigts de fermer. Pendant trois ans nous avons vécu sous des tentes, dans la boue, au milieu de ruines... Tout était à reconstruire. Mais on s'est serré les coudes, tout le monde nous a aidés. C'est dans ces moments de galère qu'on se rend compte de la solidarité des gens* », raconte Dominique Boisseau, qui garde néanmoins un bon souvenir de cette époque. Aujourd'hui, 62 compagnons vivent et travaillent à la communauté de Montpellier, une des plus productives de France. Ramassage de produits à domicile, tri qualité, vente, ateliers de réparation

MONTPELLIER SUR CLAP



Soleil, ciel souvent bleu, charme méditerranéen des petites rues de l'Ecusson, places animées, Montpellier a souvent été le décor de films. De Truffaut à Alain Chabat, de Gabin à Viviane Romance souvenirs en forme de flash-back. Moteur.

1

« L'HOMME QUI AIMAIT LES FEMMES »

de François Truffaut (1976)
avec Charles Denner



L'histoire commence au cimetière Saint Lazare de Montpellier où l'on enterre un certain Bertrand Morane, un ingénieur en fluide dont la passion est les femmes, toutes les femmes. Le film de Truffaut entraîne le spectateur sur le sillage de ce chasseur qui n'est pourtant pas un dragueur. Une ballade dans les rues ensoleillées de Montpellier, dans le sillage de quelques belles femmes pressées : une serveuse de café, une ouvreuse de cinéma (celle de l'ancien cinéma Lynx, boulevard Victor Hugo), une lingère d'âge mur qui lui résiste et le décide d'écrire un livre qui sera publié sous le titre « Le Cavaleur ». Pendant la durée du tournage, Truffaut vivait dans une maison rue du Carré du Roi. Ce sont les anciens bureaux de Midi Libre près du **Pont de Sète** qui ont servi de décor à la maison d'édition Bellamy qui publie le livre de Morane.

2

« UN WEEK-END SUR DEUX »

de Nicole Garcia (1989)
avec Nathalie Baye



Une comédienne récupère pour un week-end ses deux enfants dont son ex-mari à la garde. Elle s'enfuit avec eux dans le Sud et tente de les apprivoiser. Pour réaliser son premier film, la comédienne Nicole Garcia revient

sur les lieux de sa jeunesse. En effet en 1962, elle quitte avec sa famille Oran pour s'installer pendant un an et demi à Montpellier. Des scènes du film ont été tournées à la Brasserie du Théâtre boulevard Victor Hugo et au **lycée Clémenceau**.

3

« PRISONS DE FEMMES »

de Roger Richebe (1938)
avec Viviane Romance
et Renée Saint Cyr



Une description du monde des prisons de femmes à la fin des années trente sur un scénario et des dialogues de Francis Carco. Les scènes de prison ont été tournées

dans l'ancienne Prison de femmes de Montpellier située **boulevard Louis Blanc**. Cette ancienne prison, qui fut couvent en son temps, a été totalement réhabilitée et abrite aujourd'hui, le Centre National Chorégraphique de Montpellier Languedoc-Roussillon.

IL Y A UN SIÈCLE, LES FRÈRES LUMIÈRE TOURNAIENT SUR LA PLACE DE LA COMÉDIE !

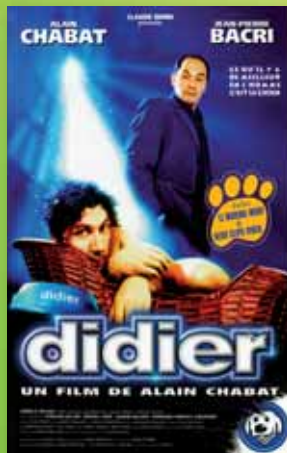
C'est au cours de l'année 1896 que les frères Lumière ont planté leur caméra sur la place de la Comédie, pour filmer les fiacres et les premières automobiles, les badauds et le nouveau théâtre.

Ces photographies animées étaient projetées dans une petite salle du passage Injalbert à côté du Grand Café Riche. Au programme de ces premières séances de cinéma : les premiers films des frères Lumière : « la sortie des usines Lumière », « le Repas de bébé » et « l'arroseur arrosé », mais aussi quelques raretés comme « l'écroulement d'un mur » ou « le couronnement du Tsar Nicolas II ».

4

« DIDIER »

d'Alain Chabat (1997)
avec Jean-Pierre Bacri



L'histoire de Jean-Pierre, un manager d'équipe de foot bien dans la mouise : côté ballon ça ne tourne pas rond, côté maison, voilà que le labrador qu'il garde s'est transformé en homme...

Jean-Pierre résidait sur le boulevard Sarraïl et promenait en laisse « Didier » l'homme chien sur l'**Esplanade Charles de Gaulle**.

5

« DEUX HOMMES DANS LA VILLE »

de José Giovanni (1973)



A sa libération, Gino Strabliggi, un ancien truand, est chaperonné par l'inspecteur Cazeneuve, inspecteur à la retraite, qui l'aide à se réinsérer.

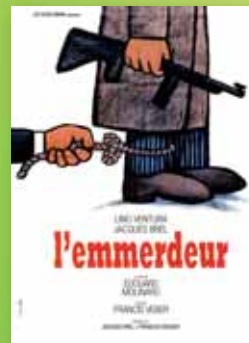
Malheureusement un autre policier cherche à le faire trébucher.

Le film offrait de jolies vues de la place de **la Comédie** dans les années 70.

6

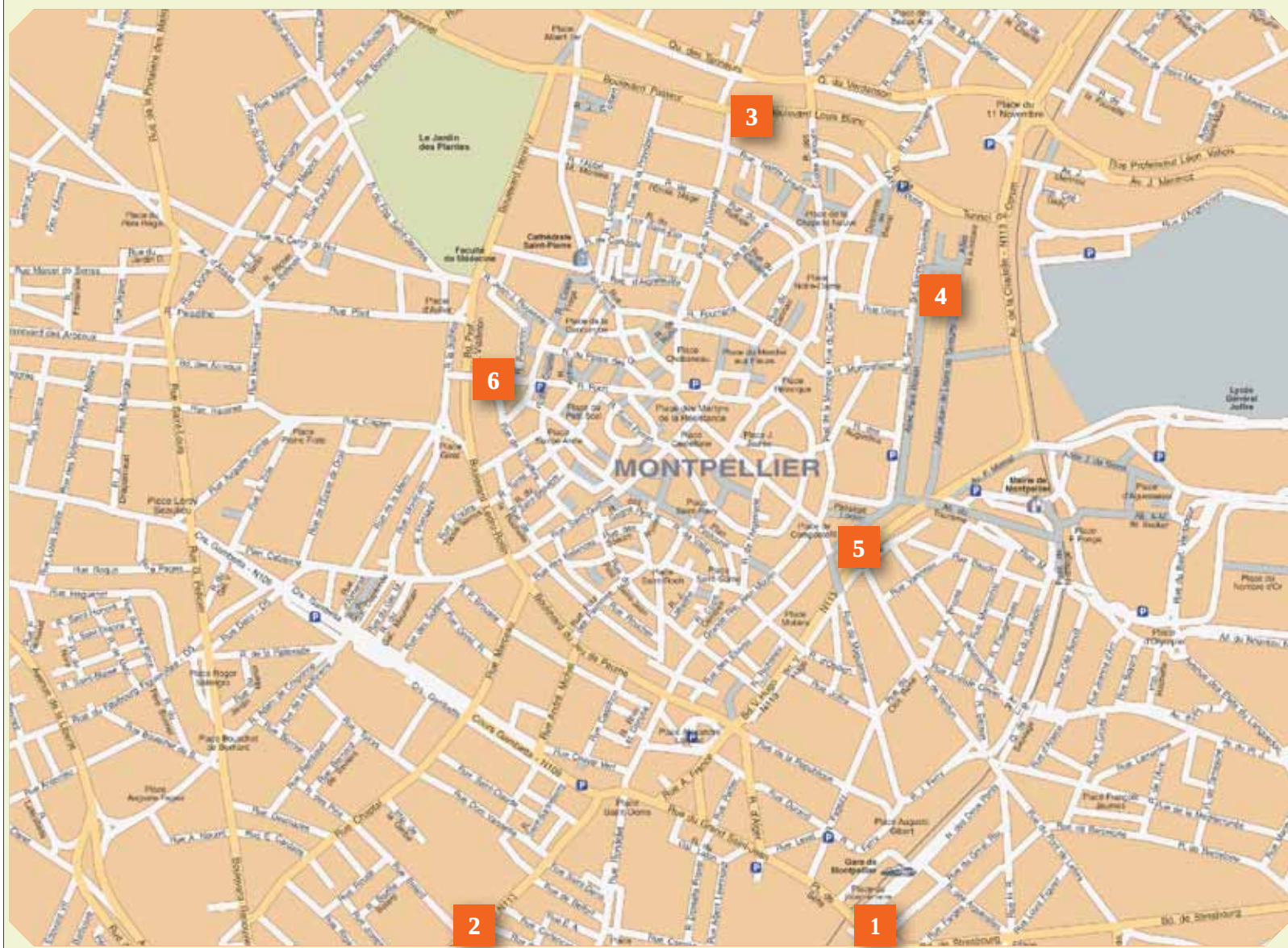
« L'EMMERDEUR »

d'Edouard Molinaro (1973)
avec Lino Ventura et Jacques Brel



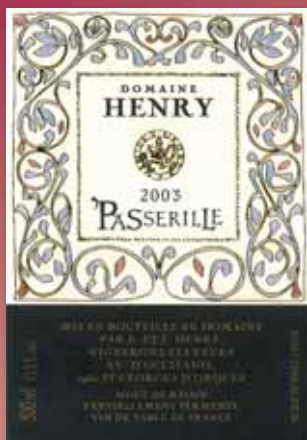
L'histoire raconte la rencontre entre un tueur à gage (Lino Ventura) et un emmerdeur suicidaire (Jacques Brel). Le film a été tourné rue Eugène Lisbonne, rue d'Albisson et au **Palais**

de Justice de la rue Foch. Les marches du Palais de Justice sont le théâtre de l'assassinat d'un témoin gênant. Mais Brel tente au même moment de se suicider dans l'une des chambres du Palais.



LE VIN DU MOIS PASSERILLE 2003 DU DOMAINE HENRY

Des années de patience et d'exigence ont été nécessaires au Domaine Henry pour parfaire le réglage de ce vin d'exception, premier rouge moelleux français.



Domaine Henry
Avenue d'Occitanie
34680 Saint Georges d'Orques
Tél. : 04 67 45 57 74
www.domainehenry.fr

Saint Georges d'Orques
Rouge
13°

**PRIX DE VENTE
AU CAVEAU**

40 €
les 50 cl



Un vin luxueux élaboré par François Henry : seules 900 bouteilles d'un demi-litre ont été produites en 2003.

« Le Passerille est un très grand vin rare. C'est la quintessence d'un terroir que l'on met en bouteille seulement lorsqu'il le mérite. C'est exceptionnel ou ça n'est pas ! Il est produit avec une exigence toute particulière qui impose de récolter sur cep, d'octobre à décembre, grain après grain. Les rendements sont extrêmement faibles, de l'ordre d'un verre par souche pour cette cuvée 2003. Né en 1988, ce vin élaboré à la manière d'un Sauternes, est le premier rouge moelleux français. D'une richesse inouïe en saveurs, sa palette profonde se renouvelle sans cesse. Sa robe est presque noire, son nez intense évoque les fruits en gelée et sa bouche est vive. Les tanins sont enrobés par un beau moelleux savoureux qui se prolonge avec grâce par une persistance aromatique exceptionnelle. De chez Ledoyen aux frères Pourcel, le Passerille se trouve sur les plus grandes tables de France. »

Les Henry sont vigneron de père en fils depuis plus d'une dizaine de générations. Sur le terroir historique de Saint Georges d'Orques, Laurence et François sont à la tête d'un vignoble de 13 hectares planté en grenache, syrah, mourvèdre, cinsault, carignan, chardonnay et terret blanc. Ce couple élabore des vins, rouges pour la plupart, qui se distinguent par leur nervosité, leur élégance et leur capacité de longue garde.



LA RECETTE DU MOIS

FOIE GRAS DE CANARD CUISINÉ COMME UNE CRÈME BRÛLÉE LA POMME VERTE DANS TOUS SES ÉTATS EN SORBET, EN CRISTALINE ET EN SPHÉRIFICATION

PAR PERSONNE

200 g de foie gras de canard cru, 100 g de lait, sel, poivre, cognac.

Pour les cristallines : 1 pomme verte, 50g de sucre.

Pour les billes de pommes vertes : sirop de pomme verte, poudre d'algue (alginate), sel de calcium.

Faire bouillir le lait. Incorporer le foie gras coupé en cube. En général, on met deux fois plus de foie gras que de lait. Assaisonner en 6gr de sel, poivre et quelques gouttes de cognac. Mettre ce mélange 5mn dans un four à 100°. Sortir du four. Mixer pour obtenir une texture homogène. Verser dans le récipient de votre choix. Mettre au frais pendant trois heures au moins. Ce foie gras peut se conserver facilement au moins 48 heures.

Cristallines de pommes vertes

Couper de très fines lamelles de pommes. Les faire tremper dans un sirop (100gr d'eau + 50gr de sucre), si possible laisser au moins 12 heures. Puis, étaler les fines lamelles sur une plaque de four avec un papier sulfurisé. Cuire 40mn dans un four à 100°. Décoller dès la sortie du four les pommes.

Billes de pommes vertes en sphérification

Ajouter à du sirop de pomme verte une poudre d'algue. En versant ce mélange dans de l'eau avec du sel de calcium, on obtient des billes de pommes vertes.

Le Mazerand
Mas de Causse • 34970 Lattes
Tél. : 04 67 64 82 10
www.le-mazerand.com

Cette recette a été élaborée par Jacques Mazerand, chef du restaurant gastronomique portant son nom et celui de son frère Christian, qui officie en salle. Demeure de caractère au cœur d'un ancien domaine viticole, cet établissement réputé (Trois fourchettes au Michelin – 14/20 au Gault et Millau) propose une « cuisine actuelle, tournée vers demain, mais soucieuse d'hier ». Sa carte des vins compte une soixantaine de références régionales.



la Providence

LE DOMAINE INTERCOMMUNAL
QUI ACCUEILLE VOS FETES
ET REUNIONS

Le domaine de la Providence sur plus de 8000 m² est une nouvelle annexe de l'Hôtel de l'Agglomération. Il a été réaménagé en salles de réceptions et de réunions. Ce domaine peut être loué aux communes n'ayant pas de salles à disposition ainsi qu'aux particuliers. C'est un lieu idéal pour organiser des fêtes familiales (mariages, fiançailles, baptêmes, anniversaires...). Le domaine comprend deux bâtiments, un parking de 90 places et des équipements extérieurs (boulodrome, barbecue, piste de danse) et peut accueillir 150 personnes à l'intérieur et 500 à l'extérieur.

TARIFS DE LOCATION (À LA JOURNÉE) :

- Salle de réception du rez de chaussée..... 300 €
(avec cuisine et sanitaires)
Capacité d'accueil 65 personnes
- Salle de réception du 1^{er} étage..... 500 €
(avec dépendance et cuisine)
Capacité d'accueil 100 personnes
- Ancienne Chapelle..... 400 €
(salle de réunion de 150 m²)
- Terrasse et équipements extérieurs..... 400 €
(boulodrome, barbecue, piste de danse)
- Domaine complet..... 1800 €

Tarif Pass'Agglo : -10%

Les réservations doivent se faire par écrit à la Direction
du Protocole de Montpellier Agglomération
50, place Zeus - BP 9531 - 34045 Montpellier cedex 01

L'AGENDA

SPORT		THÉÂTRE	DANSE	JAZZ
Samedi 6 janvier BASKETBALL MONTPELLIER MOURENX CHAMPIONNAT DE FRANCE FÉMININ • 14^e JOURNÉE Lattes Palais des sports 20h Tél. : 04 67 65 88 28 WATER-POLO MONTPELLIER MARSEILLE CHAMPIONNAT DE FRANCE ELITE • 8^e JOURNÉE Montpellier Piscine Olympique Antigone 20h45 Tél. : 04 67 72 37 22 ROLLER HOCKEY MONTPELLIER AUBAGNE CHAMPIONNAT DE FRANCE NATIONALE 2 • 8^e JOURNÉE Montpellier Albert Batteux Tél. : 06 80 03 49 60 12-13-14 janvier RUGBY MONTPELLIER NEC HARLEQUINS CHALLENGE EUROPÉEN Montpellier Stade Sabathé Tél. : 04 67 47 27 69 Vendredi 12 janvier FOOTBALL MONTPELLIER STRASBOURG CHAMPIONNAT DE FRANCE D2 • 21^e JOURNÉE Montpellier Stade de la Mosson Tél. : 04 67 15 46 00 Mardi 16 janvier TENNIS DE TABLE MONTPELLIER GRAND QUEVILLY CHAMPIONNAT DE FRANCE FÉMININ PRO A 9^e JOURNÉE Montpellier Alain Achille 19h Tél. : 04 67 54 18 12 Samedi 20 janvier VOLLEY MONTPELLIER BEAUVAIS CHAMPIONNAT DE FRANCE PRO A • 13^e JOURNÉE Montpellier Pierre de Coubertin 20h Tél. : 04 67 45 77 77 Dimanche 21 janvier BASKETBALL MONTPELLIER VALENCIENNES CHAMPIONNAT DE FRANCE FÉMININ • 16^e JOURNÉE Lattes Palais des sports 15h Tél. : 04 67 65 88 28	Vendredi 26 janvier RUGBY MONTPELLIER BAYONNE TOP 14 Montpellier Stade Sabathé Tél. : 04 67 47 27 69 Samedi 27 janvier VOLLEY MONTPELLIER SÈTE 14^e JOURNÉE Montpellier Pierre de Coubertin 20h Tél. : 04 67 45 77 77 BASKETBALL MONTPELLIER CHALLES LES EAUX CHAMPIONNAT DE FRANCE FÉMININ • 18^e JOURNÉE Lattes Palais des sports 20h Tél. : 04 67 65 88 28 Mardi 30 janvier TENNIS DE TABLE MONTPELLIER KREMLIN BICÈTRE CHAMPIONNAT DE FRANCE FÉMININ PRO A 10^e JOURNÉE Montpellier Alain Achille 19h Tél. : 04 67 54 18 12 Vendredi 2 février FOOTBALL MONTPELLIER REIMS CHAMPIONNAT DE FRANCE D2 • 23^e JOURNÉE Montpellier Stade de la Mosson Tél. : 04 67 15 46 00 Samedi 3 février ROLLER HOCKEY MONTPELLIER GRENOBLE CHAMPIONNAT DE FRANCE NATIONALE 2 11^e JOURNÉE Montpellier Albert Batteux Tél. : 06 80 03 49 60	Samedi 6 janvier LE BOURGEOIS LA MORT ET LE COMEDIEN Montpellier Théâtre des 13 Vents Domaine de Grammont Tél. : 04 67 99 25 25 Les Précieuses ridicules Mercredi 10 janvier à 19h Le Tartuffe Jeudi 11 janvier à 21h Le Malade imaginaire Vendredi 12 janvier à 21h L'Intégrale des trois pièces est donné le samedi 13 janvier • Les Précieuses ridicules 15h • Le Tartuffe 17h • Le Malade imaginaire 21h30. Jeudi 11 janvier VIVRE FATIGUE Montpellier Théâtre Jean Vilar 21h Tél. : 04 67 40 41 39 Jeudi 25 janvier LE MOUTON ET LA BALEINE Montpellier Théâtre Jean Vilar 21h Tél. : 04 67 40 41 39 Ce spectacle est aussi donné les 25 et 26 janvier. A TOUS CEUX QUI... Montpellier Théâtre Jean Vilar 21h Tél. : 04 67 40 41 39	Jeudi 11 janvier FREDERIQUE WOLF-MICHAUX L'ODE MARITIME Montpellier Studio Bagouet les Ursulines 20h30 Tél. : 0 800 600 740 Tarifs : 13 à 10€ XAVIER LE ROY SELF UNFINISHED (1998) Montpellier Studio Bagouet les Ursulines 20h30 Tél. : 0 800 600 740 Tarifs : de 13 à 10 € Mercredi 24 janvier MAGALI ET DIDIER MULLERAS TRACES Saint Jean de Védas Chai du Terral 20h30 Tél. : 0 800 600 740 Tarifs de 13 à 10 € Ce spectacle est aussi donné les 25 et 26 janvier à 20h30 Mardi 30 janvier ANNE LOPEZ & LAURENT PICHAUD A PRIORI Montpellier Studio Bagouet les Ursulines 20h30 Tél. : 0 800 600 740 Tarifs : 13 à 10€	Jeudi 11 janvier L'ELECTRIP TRIO Montpellier Le JAM 21h Tél. : 04 67 58 30 30 Jeudi 18 janvier JEAN-MICHEL CABROL JAZZ QUARTET Montpellier Le JAM 21h Tél. : 04 67 58 30 30 Jeudi 25 janvier JAM DECOUVERTE: PHILIPPE PETRUCCIANI QUINTET Montpellier Le JAM 21h Tél. : 04 67 58 30 30 Vendredi 26 janvier ELEGIE POUR SENGHOR Montpellier Le JAM 21h Tél. : 04 67 58 30 30 Samedi 27 janvier KUNTA KINTE Montpellier Le JAM 21h Tél. : 04 67 58 30 30 Samedi 3 février STEVE COLEMAN AND FIVE ELEMENTS Montpellier Le JAM 21h Tél. : 04 67 58 30 30
MUSIQUE Vendredi 19 janvier CONCERT BRAHMS Montpellier Opéra Berlioz / le Corum 20h30 Tél. : 04 67 601 999 Vendredi 26 janvier CONCERT EN HOMMAGE A PIERRE SOULAGES  Montpellier Opéra Berlioz / le Corum 20h30 Tél. : 04 67 601 999 Vendredi 9 février CONCERT MOZART, KOERING RAVEL Montpellier Opéra Berlioz / le Corum Tramway ligne 1 et 2 le Corum 20h30 Ce concert est aussi donné le 25 février à 17h				
LYRIQUE Vendredi 5 janvier LA VEUVE JOYEUSE* Montpellier Opéra Comédie 20h Tél. : 04 67 601 999 Ce spectacle est donné aussi le 7 janvier à 15h Mardi 30 janvier SEMELE Montpellier Opéra Comédie 20h Tél. : 04 67 601 999 Ce spectacle est aussi donné les 1er et 3 février à 20h Dimanche 4 février LE JONGLEUR DE NOTRE DAME Montpellier Opéra Berlioz / le Corum 15h Tél. : 04 67 601 999 Vendredi 9 février UN VIOLON SUR LE TOIT Montpellier Opéra Comédie 14h				



JUSQU'AU 30 AVRIL AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE LATTES

À LA DÉCOUVERTE DES CIVILISATIONS GRECQUE ET BULGARE

Le musée archéologique de Montpellier Agglomération à Lattes propose jusqu'au 30 avril, une superbe exposition intitulée : « *Des Thraces aux Ottomans* » qui retrace l'histoire de la Bulgarie de 4000 av. J.-C. jusqu'au XIX^e siècle au travers de nombreux objets, tels que des objets du quotidien (hache, aiguille, bijoux, lampes à huile, vases...) des objets funéraires ou religieux. À voir les belles icônes bulgares datant du IX^e et X^e siècle.

Si cette exposition a pu voir le jour, c'est grâce aux liens que le Musée archéologique de Montpellier Agglomération a tissés au fil des années avec le musée de Varna. Des fouilles communes ont été faites à Varna, en 2002 et 2003. 70m² de mosaïques provenant de la première basilique chrétienne ont été restaurés et une église du début de V^e siècle a été mise à jour.

Musée archéologique de Montpellier Agglomération

Lattes - 390, avenue de Pérois

Tél. : 04 67 99 77 20

Du lundi au vendredi (sauf fermeture hebdomadaire le mardi) : de 10h à 12h et de 13h30 à 17h30.

Samedi et dimanche : de 14h à 19h

Accès handicapés

Ven. 5 janvier

LYRIQUE

LA VEUVE JOYEUSE
CHAMPAGNE !



Vers 1903, Victor Léon, directeur de théâtre, à la recherche de nouvelles idées pour une opérette tombe sur une pièce française d'Henri Meilhac : « *L'Attaché d'ambassade* ». Avec son collaborateur, Léo Stein, il écrit un livret d'opérette. Il commande la partition à Frantz Léhar. Le musicien travaille d'arrache-pied, mais les directeurs du théâtre s'attendent à un fiasco et limitent les dépenses de mise en scène, de costumes et de décors. Du côté des auteurs et des artistes, on est plus confiant. Le 30 décembre 1905, la première de *La Veuve Joyeuse* emporte un succès mitigé. Pourtant, un impresario berlinois, qui se trouve dans la salle est enthousiasmé. Il décide de monter l'ouvrage à Berlin. Ce fut un triomphe et le point de départ du succès mondial de

l'œuvre de Léhar.

A Paris, l'ouvrage est repris en 1909 au Théâtre Apollo. L'opérette viennoise fait courir tout Paris pendant les 200 représentations de la première série. *La Veuve Joyeuse* se joua ensuite partout en province et envahit les scènes françaises. L'orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon sera placé sous la direction musicale d'Alain Altinoglu.

Montpellier

Opéra Comédie

Tramway L1 / Comédie

20h

Tél. : 04 67 601 999.

Tarifs : de 48 à 17€

Ce spectacle est donné aussi le 7 janvier à 15h.

Sam. 6 janvier

BASKETBALL

MONTPELLIER/MOUREN
CHAMPIONNAT DE FRANCE
FÉMININ - 14^e JOURNÉE

Lattes

Palais des sports
rue des jonquilles
20h

Tél. : 04 67 65 88 28

www.montpellierlattes.com

WATER-POLO

MONTPELLIER/MARSEILLE
CHAMPIONNAT DE FRANCE
ÉLITE - 8^e JOURNÉE



Montpellier

Piscine Olympique Antigone

20h45

Tél. : 04 67 72 37 22

www.montpellierwp.com

De 1,5 à 3 euros

ROLLER HOCKEY

MONTPELLIER/AUBAGNE
CHAMPIONNAT DE FRANCE
NATIONALE 2 - 8^e JOURNÉE

Montpellier

Complexe sportif

Albert Batteux

Tél. : 06 80 03 49 60

www.montpellier-mantas.com

VIDE GRENIER

Organisé par l'association
humanitaire Kinkeliba.

Lattes

Place Jacques d'Aragon

De 8h à 13h30

Renseignements
et inscriptions des exposants
au 06 87 77 88 19.

Lun. 8 janvier

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
DE LATTES

CONFÉRENCE ART
ET CULTURE

L'Art Vénitien des XV^e et XVI^e siècles par Didier Vatuone, historien de l'Art. Conférence dédiée à Véronèse.

Lattes

Musée Archéologique
de Lattes

390 avenue de Pérois

18h

Tél. : 04 67 99 77 20

Mer. 10 janvier

THÉÂTRE

LE BOURGEOIS LA MORT
ET LE COMÉDIEN
UNE TRILOGIE SIGNÉE
MOLIÈRE

Dans le même mouvement, avec la même équipe, sous la direction d'Eric Louis, neuf comédiens jouent trois pièces de Molière (Les Précieuses ridicules, Le Tartuffe, Le Malade imaginaire). Ce n'est pas une simple succession mais un parcours. « *C'est ce mouvement d'échange à l'image de Molière et de sa troupe qui fait la richesse et la densité du théâtre que nous proposons de retrouver ici* », déclare le metteur en scène Eric Louis. Une

performance de troupe.

Montpellier

Théâtre des 13 Vents

Domaine de Grammont

Tél. : 04 67 99 25 25

Les Précieuses ridicules

Mercredi 10 janvier à
19h

Le Tartuffe

Jeudi 11 janvier à 21h

Le Malade imaginaire

Vendredi 12 janvier à
21h

L'Intégrale des trois pièces

est donné le sam. 13 janvier

• Les Précieuses ridicules 15h

• Le Tartuffe 17h

• Le Malade imaginaire 21h30

Jeu. 11 janvier

THÉÂTRE

VIVRE FATIGUE
RENDEZ-VOUS NOIRS
EN MEDITERRANEE

Rendez-vous noirs sont un montage de textes et autres nouvelles sombres de Jean-Claude Izzo, disparu en 2000, dont la poésie noire compose un voyage en eaux troubles sur les rives de la Méditerranée. Deux voix distinctes scandent ce polar aux accents de jazz, se parlent, se répondent et se mêlent pour dire le flux de la passion humaine, le

bonheur et la douleur d'être, la puissance des désirs et des frustrations.

Montpellier

Théâtre Jean Vilar

155, rue de Bologne

Tramway L1

Les Halles de la Paillade

21h

Tél. : 04 67 40 41 39

Tarifs : de 13 à 4,5 €

JAZZ

L'ELECTRIP TRIO



Après son premier album « *L'électrip* » en 2005, c'est avec de nouvelles compositions et toujours entouré de musiciens parmi les plus doués de la scène jazz actuelle, que Michel Prandi nous entraîne dans son nouveau « *voyage électrique* ».

Montpellier

Le JAM

100, rue Ferdinand de Lesseps

21h

Tél. : 04 67 58 30 30

Tarif : 12€

DANSE

FRÉDÉRIQUE WOLF-MICHAUX L'ODE MARITIME

Frédérique Wolf-Michaux (comédienne-chanteuse), Alexandre Meyer, Frédéric Minière (instrumentistes et compositeurs) et le vidéaste-plasticien Giney Ayme proposent pour ce Hors Séries la traversée d'un texte, L'ode maritime, de Fernando Pessoa. Texte vertigineux qui repousse les limites sonores et physiques du langage qui se fait à la fois théâtre, poésie et musique.

Montpellier
Studio Bagouet / les Ursulines
Tramway L1 / Louis Blanc
20h30

Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : 13 à 10€

Ven. 12 janvier

FOOTBALL

MONTPELLIER STRASBOURG CHAMPIONNAT DE FRANCE D2 21^E JOURNÉE

Montpellier
Stade de la Mosson
Tél. : 04 67 15 46 00
www.mhscfoot.com
A partir de 2 euros avec le Pass'Agglo

Mar. 16 janvier

TENNIS DE TABLE

MONTPELLIER GRAND QUEVILLY CHAMPIONNAT DE FRANCE FÉMININ PRO A - 9^E JOURNÉE

Montpellier
Gymnase Alain Achille,
place Marcel Godechot
19h

Tél. : 04 67 54 18 12
www.montpellier-tt.com
3 euros

Jeu. 18 janvier

JAZZ

JEAN-MICHEL CABROL JAZZ QUARTET

Ce quartet acoustique se compose de 4 musiciens résidant dans la région Languedoc-Roussillon. Jean-Michel Cabrol : saxophones, Gérard Poncin : piano, Vincent Calmettes : batterie et Jean-Pierre Barreda : contrebasse, revendiquent la tradition du Jazz à travers une musique personnelle et communicative.

Montpellier
Le JAM
100, rue Ferdinand de Lesseps
21h
Tél. : 04 67 58 30 30
Entrée libre

DANSE

XAVIER LE ROY SELF UNFINISHED (1998)

« Avoir » un corps ou « être » un corps telle est la question que pose le chorégraphe Xavier Le Roy qui tente d'y répondre en contorsionnant son corps dans tous les sens. Les habitudes visuelles des spectateurs en sont bouleversées. Un spectacle qui tord le corps et les genres convenus. Curieux et inquiétant.

Montpellier
Studio Bagouet / les Ursulines
Tramway L1 / Louis Blanc
20h30

Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 13 à 10 €

Ven. 19 janvier

MUSIQUE

CONCERT BRAHMS ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER

Au programme de l'Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon la 2^e et la 4^e symphonie de Johannes Brahms sous la direction musicale de Jerzy Semkov.

BASKET BALL : ♥

MONTPELLIER/VALENCIENNES CHAMPIONNAT DE FRANCE FÉMININ 16^E JOURNÉE



Dimanche 21 janvier

Lattes
Palais des sports,
rue des jonquilles
15h

Tél. : 04 67 65 88 28
www.montpellierlattes.com

Six titres de champion de France et deux couronnes européennes à son actif, l'équipe de Valenciennes USVO est une des formations les plus titrées du basket français. Cette année, les filles du Lattes Montpellier Agglomération Basket leur dispute la tête du championnat. Un grand match s'impose à domicile pour conserver sa place en haut du tableau.

Sam. 20 janvier

VOLLEY

MONTPELLIER/BEAUVAIS CHAMPIONNAT DE FRANCE PRO A - 13^E JOURNÉE



Montpellier
Palais des sports
Pierre de Coubertin
20h
Tél. : 04 67 45 77 77
www.montpellier-uc.org/volleyball
1 euro avec le Pass'Agglo

Lun. 22 janvier

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE LATTES

CONFÉRENCE ART ET CULTURE

L'Art Vénitien des XV^e et XVI^e siècles par Didier Vatuone, historien de l'Art. Conférence dédiée à Véronèse.

Lattes
Musée Archéologique
de Lattes
390 avenue de Pérols
18h
Tél. : 04 67 99 77 20

Mer. 24 janvier

DANSE

MAGALI ET DIDIER MULLERAS TRACES

Explorer les traces, celle de la mémoire en particulier. Mémoire intime du corps ou mémoires collectives par le biais des images vidéo stockées. Naît alors un dialogue subtil entre l'intime et le collectif, le corps dansant et les éléments graphiques.

Saint Jean de Védas
Chai du Terral
20h30

Tél. : 0 800 600 740
Tarifs de 13 à 10 €
Ce spectacle est aussi donné les 25 et 26 janvier à 20h30.

Jeu. 25 janvier

THÉÂTRE

LE MOUTON ET LA BALEINE NAUFRAGE EN VUE

En pleine tempête au milieu du Détroit de Gibraltar, un vieux cargo russe dégingué heurte une embarcation de clandestins marocains tentant de gagner l'Espagne. Surpris par les vagues et le vent, l'esquif sombre. Le pont rompu du cargo, c'est la fracture entre le Nord et le Sud, entre l'Europe et l'Afrique, l'Orient et l'Occident, le fossé

sans cesse grandissant entre l'opulence et la pauvreté, le moderne et le primitif.

Montpellier
Théâtre Jean Vilar
155, rue de Bologne
Tramway L1
les Halles de la Paillade »
21h

Tél. : 04 67 40 41 39
Tarifs : de 13 à 4,5 €
Ce spectacle est aussi donné les 25 et 26 janvier.

JAZZ

JAM DECOUVERTE PHILIPPE PETRUCCIANI QUINTET

Dans la famille Pétrucciani, musiciens de jazz, on demande de Philippe ! Compositeur inspiré aux lignes mélodiques séduisantes, Philippe Pétrucciani se révèle comme un guitariste possédant une solide connaissance de son instrument, capable d'improviser avec une musicalité et un lyrisme intense. Sa musique reflète des moments de vies étonnantes et agréables, plein d'une joie mystérieuse et apaisante.

Montpellier
Le JAM
100, rue Ferdinand de Lesseps
21h
Tél. : 04 67 58 30 30
Entrée libre

RUGBY : ♥

MONTPELLIER/NEC HARLEQUINS CHALLENGE EUROPÉEN



Vendredi 12 janvier

Montpellier
Stade Sabathé
Tél. : 04 67 47 27 69
www.montpellier-rugby.com
Gratuit avec le Pass'Agglo dans la limite des places disponibles.

Rencontre européenne de haut niveau sur la pelouse du stade Sabathé. Les Montpelliérains devront faire face aux Harlequins de Twickenham, champions d'Europe en 2001 et 2004, qui trônent en tête de leur poule. Des invitations sont à retirer sur présentation de la carte Pass'Agglo une semaine avant le match au Centre de Formation du MHRC, 135 rue Robespierre ou au guichet du stade Sabathé le soir de la rencontre.

CONCERT : ♥

CONCERT
EN HOMMAGE
À PIERRE
SOULAGES

Vendredi 26 janvier

Montpellier

Opéra Berlioz / Le Corum
Tramway L1 et L2 / Le Corum
20h30

Tél. : 04 67 601 999

Le 26 janvier, à l'occasion de l'inauguration des deux salles « Soulages » du nouveau Musée Fabre qui abriteront 31 toiles majeures, données ou mises en dépôt par le peintre, soit la plus grande collection de toiles visibles dans un musée, l'Orchestre National de Montpellier Languedoc Roussillon sous la direction d'Enrique Mazzola rend hommage à ce très grand peintre. Un programme conçu

par René Koering le superintendant de l'Orchestre National qui a répondu au souhait de Pierre Soulages qui désirait que la musique choisie parle de notre temps. René Koering a donc proposé des œuvres dans lesquelles la musique retrace avec ses moyens le chemin audacieux et décisif entrepris par Pierre Soulages au travers de son œuvre.

A ce programme unique on pourra entendre :

Threnes de Krzysztof Penderecki dédié « à la mémoire des victimes d'Hiroshima », Atacama - Concerto pour violon, création mondiale de Marco Antonio Perez Ramirez dédiée à Iannis Xenakis, la suite Périéla de Pascal Dusapin, le superbe concerto n°2 pour piano de Bartok. Le programme s'achève avec une œuvre de 1978, d'Henri Dutilleul, Timbres, Espace, Mouvement pour Orchestre ou « La nuit étoilée ».

Une œuvre inspirée par la vision de la célèbre toile de Van Gogh, que le musicien n'a nullement voulu illustrer, mais prolonger dans ses résonances spatiales. Les solistes de ce concert seront la violoniste Sylvia Marcovici et la pianiste Laura Mikkola.

Ven. 26 janvier

RUGBY

MONTPELLIER/BAYONNE
TOP 14Montpellier
Stade SabathéTél. : 04 67 47 27 69
www.montpellier-rugby.com
De 10 à 26,50 euros

JAZZ

ÉLÉGIE POUR SENGHOR

Nous sommes dans la commune de Verson, ville normande où Senghor a pris sa retraite en compagnie de son épouse... L'enfant de « Joal » et Père de la Négritude nous quitte. Ses funérailles s'organisent. Les hommages se succèdent, rendus par les différentes communautés religieuses. Résonnent les sons de cloches d'église, les chants liturgiques et les polyphonies africaines.

Montpellier
Le JAM100, rue Ferdinand de Lesseps
21h

Tél. : 04 67 58 30 30

Sam. 27 janvier

BASKETBALL

MONTPELLIER/CHALLES
LES EAUX
CHAMPIONNAT DE FRANCE
FÉMININ • 18^E JOURNÉELattes
Palais des sports,
rue des jonquilles
20hTél. : 04 67 65 88 28
www.montpellierlattes.com

JAZZ

KUNTA KINTE

La formation sénégalocitane nous plonge chez les griots du village mythique de Saraba au Sénégal ; en effet à travers un répertoire chanté en Wolof, français, occitan et autres langues traditionnelles du Sénégal, Kunta Kinté apporte à la musique sénégalaise une dimension internationale.

Montpellier
Le JAM100, rue Ferdinand de Lesseps
21hTél. : 04.67.58.30.30
Tarif : 12€

Mar. 30 janvier

TENNIS DE TABLE

MONTPELLIER
KREMLIN BICÊTRE
CHAMPIONNAT DE FRANCE
FÉMININ PRO A • 10^E JOURNÉEMontpellier
Gymnase Alain Achille,
place Marcel Godechot
19hTél. : 04 67 54 18 12
www.montpellier-tt.com
3 euros

LYRIQUE

SÉMÉLÉ
LA BAROQUISSIME

De Marin Marais, on connaît avant tout la musique instrumentale. Il fut pourtant un habile compositeur d'opéra, dramaturge inspiré et orchestrateur génial Sémélé, la dernière tragédie lyrique de Marin Marais fut créée à l'Académie Royale de Musique le 9 avril 1709. Le livret d'Antoine Houdar de la Motte, tiré des Métamorphoses d'Ovide, relate les entreprises de l'ambitieuse Sémélé qui délaisse Adraste pour convoquer avec Jupiter... L'action

donne une place importante au merveilleux et au travestissement. Chœur et orchestre du Concert Spirituel, sous la direction musicale d'Hervé Niquet.

Montpellier
Opéra Comédie
Tramway L1 / Comédie
20hTél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 35 à 9,5 €
Ce spectacle est aussi donné les 1^{er} et 3 février à 20h

DANSE

ANNE LOPEZ
& LAURENT PICHAUD
A PRIORI

Que peut-on attendre d'un Hors Séries, quels en sont nos a priori ? Anne Lopez et Laurent Pichaud, tous deux chorégraphes et interprètes, vont tenter de répondre à ces questions par la pratique et tenter de s'appuyer sur des données admises. Anne Lopez et Laurent Pichaud mettront en jeu dans l'instant présent leurs propres a priori de chorégraphes/interprètes et solliciteront également nos a priori de spectateur.

Montpellier

Studio Bagouet / Les Ursulines
Tramway L1 / Louis Blanc
20h30Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : 13 à 10€Jeu. 1^{er} février

DANSE

BENOIT LACHAMBRE
LUGARES COMUNES

Dans un espace scénique traditionnel, le chorégraphe Benoît Lachambre a placé dix de ses collaborateurs pour explorer la question des lieux communs et plus précisément la question des conditions de vie en commun. Un spectacle somptueux et décalé construit sur une base d'improvisation. Une pièce futuriste légère et drôle.

Montpellier
Théâtre de Grammont
20h30Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 20 à 14 €

Ven. 2 février

FOOTBALL

MONTPELLIER/REIMS
CHAMPIONNAT DE FRANCE D2
23^E JOURNÉEMontpellier
Stade de la Mosson
Tél. : 04 67 15 46 00www.mhscfoot.com
A partir de 2 euros avec le Pass'Agglo

WATER-POLO

MONTPELLIER
STRASBOURG
CHAMPIONNAT DE FRANCE
ELITE • 10^E JOURNÉEMontpellier
Piscine Olympique Antigone
20h45Tél. : 04 67 72 37 22
www.montpellierwp.com
De 1,5 à 3 euros

Sam. 3 février

ROLLER HOCKEY

MONTPELLIER/GRENOBLE
CHAMPIONNAT DE FRANCE
NATIONALE 2 • 11^E JOURNÉE

Montpellier
Complexe sportif
Albert Batteux
Tél. : 06 80 03 49 60
www.montpellier-mantas.com

JAZZ

**STEVE COLEMAN
AND FIVE ÉLÉMENTS**

Né à Chicago, Illinois, Coleman s'installa à New York en 1978. Malgré la formation de nombreux groupes durant sa carrière, son groupe principal Steve Coleman and Five Elements débute en 1981 et est toujours actif aujourd'hui. Fondateur du mouvement M-Base, Steve Coleman a dirigé plusieurs groupes et a enregistré massivement. Initialement influencé par les saxophonistes Charlie Parker, Sonny Rollins, John Coltrane, la légende de Chicago Von Freeman et Bunky Green, Co-

leman a joué et enregistré avec Thad Jones, Sam Rivers, le batteur Doug Hammond, Cecil Taylor, Abbey Lincoln et Dave Holland.

Montpellier
Le JAM
100, rue Ferdinand de Lesseps
21h
Tél. : 04 67 58 30 30
Tarif : 20 €

Dim. 4 février

LYRIQUE

**LE JONGLEUR
DE NOTRE DAME
UNE PERFORMANCE
D'ALAGNA**

Inspiré d'un fabliau du XII^e siècle, Le Jongleur de Notre-Dame porte la qualification de « Miracle » (au Moyen-Âge, jeu scénique ayant pour point de départ un sujet religieux représenté devant la porte des églises). Jules Massenet rejoint, avec cette œuvre, l'esprit des mystères médiévaux et écrit une par-

tition pleine de délicatesse et de poésie, une des œuvres les plus originales et les plus personnelles qui soient sorties de sa plume : « J'écris une pièce, une légende, un conte en musique où il n'y a pas un seul rôle de femme (...) J'approche de la fin et depuis quelques jours, je sens, je sais à coup sûr que ce sera mon chef-d'œuvre. »

L'opéra fut créé à Monte-Carlo, le 18 février 1902 et inaugura la longue série des créations monégasques des ouvrages de Massenet. C'est le superbe Roberto Alagna qui se produit dans le rôle principal.

Montpellier
Opéra Berlioz / Le Corum
Tramway L1 et L2 / Le Corum
15h
Tél. : 04 67 601 999

Mar. 6 février

THÉÂTRE

**A TOUS CEUX QUI...
PETITE CHRONIQUE
FAMILIALE**



Par une belle journée d'été, en cette fin des années 40, toute la famille se réunit autour d'un grand banquet. On a tourné le dos au gouffre de la Guerre et on guette la vie qui revient : on mange, on rit, on danse, on pleure un peu aussi... Chacun se livre et délivre sa vérité, la petite histoire croise la grande, et l'on veut être content de la journée, malgré le vin et les rancœurs qui font tâche sur la nappe... Joël Collot et Claude Maurice trouvent le ton et la voix juste pour donner vie à cette galerie de personnages. Tour à tour, drôles, attachants, âpres, naïfs, cruels, ils donnent à cette photo de famille toute la pertinence du passé retrouvé.

Montpellier
Théâtre Jean Vilar
155, rue de Bologne
Tramway L1
Les Halles de la Paillade
21h
Tél. : 04 67 40 41 39
Tarifs : de 13 à 4,5 €

DANSE

**BALLET NATIONAL
DE MARSEILLE
METAPOLIS II**

Frédéric Flamand et Zaha Hadid n'en sont pas à leur première collaboration. En 2000, de leur questionnement commun sur les rapports entre le corps et l'architecture naissait Metapolis, "Le corps urbain entrainé en symbiose dynamique avec l'environnement urbain : la ville s'exprimait dans le corps en géométries mouvantes. Les danseurs faisaient corps avec la ville dans une tentative de faire danser l'espace" explique le chorégraphe. Depuis, lui, est devenu directeur du Ballet National de Marseille, et elle, a reçu le très convoité Pritzker Prize, équivalent pour l'architecture du Prix Nobel. Se retrouvant aujourd'hui tous deux à Marseille, ils décident de donner une nouvelle vie à Metapolis. La métropole,

cette ville futuriste proliférante, s'est agrandie, et le nombre de ses habitants s'est accru. Les anciens habitants ont disparu. La circulation s'est intensifiée. L'intégration d'un système vidéo sur grand écran fait entrer l'artiste dans l'espace et donne à la pièce une réalité virtuelle étonnante. Voir Metapolis II, c'est visiter une ville déjà connue dont les habitants auraient changé.

Montpellier
Opéra Berlioz / Le Corum
Tramway L1 et L2 / Le Corum
20h30
Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 30 à 15 €

Ven. 9 février

COMÉDIE MUSICALE

**UN VIOLON SUR LE TOIT
A SI J'ETAIS RICHE !**

Adapté par Joseph Stein d'après une nouvelle de Sholem Aleichem, Un violon sur le toit évoque symboliquement la fragilité d'une culture qui essaie de survivre entre racisme, émancipation féminine, libéralisation des mœurs et rejet des traditions.

Au début du XX^e siècle, dans le quartier juif d'Anatevka, petite ville de Russie, Tévye est un modeste laitier dont les trois préoccupations majeures sont caractéristiques de l'univers fermé dans lequel il vit : assurer la subsistance de sa joyeuse famille, assurer sa descendance en cherchant de bons maris à ses cinq filles capricieuses, et rassurer Dieu quant aux libertés qu'il prend vis à vis des traditions et de la religion... Une multitude de personnages pittoresques - la mariéeuse, le rabbin, le boucher, le tailleur, le bolchevique, le brigadier, et tout le reste du village - vont intervenir dans sa problématique au cours de saynètes savoureuses toutes empreintes d'humour juif. Créée à Broadway en 1964, cette comédie musicale de Jerry Bock et Sheldon Harnick a remporté neuf Tony Awards en 1965. 3243 représentations à l'Imperial Theatre puis au Majestic. La comédie triomphe ensuite à Londres et trois ans à Paris au Théâtre Marigny, un record absolu de longévité pour une comédie musicale en France...

Montpellier
Opéra Comédie
Tramway L1 / Comédie
14h
Tarifs : de 48 à 14 €



**RETROUVEZ
LES MULTIPLES
AVANTAGES
DE LA CARTE
PASS'AGGLO
DANS LES
MAISONS
DE L'AGGLOMÉ-
RATION**

(voir p. 46)

**ET SUR LE
NOUVEAU
PORTAIL
DE L'AGGLO**

www.montpellier-agglo.com

VOLLEY : ♥

MONTPELLIER/SÈTE
CHAMPIONNAT DE FRANCE
PRO A • 14^E JOURNÉE



Samedi 27 janvier

Montpellier
Palais des sports
Pierre de Coubertin
20h
Tél. : 04 67 45 77 77
www.montpellier-uc.org/volleyball
1 euro avec le Pass'Agglo

Match d'ouverture du championnat, c'est à Sète que les Montpelliérains ont signé le 19 septembre dernier leur première victoire. Pour ce nouveau derby, les Sétois - classés cette saison comme les Montpelliérains en milieu de tableau - auront à cœur de prendre leur revanche au palais des sport Pierre de Coubertin.

MUSIQUE

**CONCERT MOZART,
KOERING RAVEL**

Au programme de l'Orchestre National de Montpellier sous la direction de Friedmann Layer, la Shéhérazade de Maurice Ravel, la symphonie n° 40 de Mozart et la création de Noch Penthesilea pour mezzo soprano (Kate Aldrich) et orchestre de René Koering.

Montpellier
Opéra Berlioz / Le Corum
Tramway L1 et L2 / Le Corum
20h30
Tél. : 04 67 60 19 99
Ce concert est aussi donné le 25 février à 17h

HÔTEL DE L'AGGLOMÉRATION



50, place Zeus
34 000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 13 60 00
Fax : 04 67 13 61 01
→ contact@montpellier-agglo.com
www.montpellier-agglo.com

MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION

■ **MONTPELLIER CENTRE**
(Montpellier)
50, place Zeus - B.P. 9531
34045 MONTPELLIER
Cedex 01

Tél. 04 67 13 69 09
Du lundi au vendredi
de 9h à 19h.

■ **MONTPELLIER LA MOSSON**
(Montpellier)
13, place Mimi Azais

Tél. 04 67 04 33 05
Lundi de 13h30 à 17h30,
mardi, jeudi et vendredi
de 9h à 12h30 et de 13h30
à 17h30, mercredi de 9h à
17h30, samedi de 9h à 12h.

■ **MONTPELLIER LEMASSON**
(Montpellier)
440, Bd Pedro de Luna
34070 Montpellier

Tél. 04 67 07 34 44
Lundi de 14h à 18h30,
mercredi de 9h30 à 18h30,
mardi, jeudi et vendredi
de 9h30 à 12h30 et de 14h
à 18h30, samedi de 9h à 12h.

■ **MONTPELLIER ODYSSEUM**
(Montpellier)
Place de France
34000 Montpellier

Tél. 04 99 64 23 40
Mardi au samedi
de 13h à 20h.

■ **CASTELNAU LE LEZ**
(Castelnau le Lez,
Baillargues, Clapiers, Jacou,
Le Crès, Vendargues)
238, avenue de l'Europe

34170 CASTELNAU LE LEZ
Tél. 04 67 52 46 10
Lundi de 14h à 18h30,
mercredi de 9h30 à 18h30,
mardi, jeudi et vendredi
de 9h30 à 12h30 et de 14h
à 18h30, samedi de 9h à 12h.

■ **CASTRIES**
(Castries, Beaulieu, Montaud,
Restinclières, Saint-Brès,
Saint-Drézéry, Saint Geniès
des Mourgues, Sussargues)
3, avenue de Montpellier
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 04 51 83
Lundi de 14h à 18h30,
mercredi de 9h30 à 18h30,
mardi, jeudi et vendredi
de 9h30 à 12h30 et de 14h
à 18h30, samedi de 9h à 12h.

■ **LATTES**
(Lattes, Pérols)
1570, avenue des Platanes
34970 LATTES-BOIRARGUES

Tél. 04 67 73 18 50
Lundi de 14h à 18h30,
mercredi de 9h30 à 18h30,
mardi, jeudi et vendredi
de 9h30 à 12h30 et de 14h
à 18h30, samedi de 9h à 12h.

■ **PIGNAN**
(Pignan, Cournonsec,
Cournonterral, Lavérune,
Murviel les Montpellier,
Saussan, Saint Georges
d'Orques)
7, place du 11 Novembre
34570 PIGNAN

Tél. 04 67 50 49 51
Lundi de 14h à 18h30,
mercredi de 9h30 à 18h30,
mardi, jeudi et vendredi
de 9h30 à 12h30 et de 14h
à 18h30, samedi de 9h à 12h.

■ **PRADES LE LEZ**
(Prades le Lez, Montferrier-sur-
Lez, Grabels, Juvignac)
110, route de Montpellier
34730 PRADES LE LEZ

Tél. 04 99 63 23 32
Lundi de 14h à 18h30,
mercredi de 9h30 à 18h30,
mardi, jeudi et vendredi
de 9h30 à 12h30 et de 14h
à 18h30, samedi de 9h à 12h.

■ **VILLENEUVE-
LES-MAGUELONE**
(Villeneuve-lès-Maguelone,
Fabrègues, Saint Jean
de Védas)
2, place des Héros
34 750 VILLENEUVE-LES-
MAGUELONE

Tél. 04 67 07 08 80
Lundi de 14h à 18h30,
mercredi de 9h30 à 18h30,
mardi, jeudi et vendredi
de 9h30 à 12h30 et de 14h
à 18h30, samedi de 9h à 12h.

LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

■ **MÉDIATHÈQUE CENTRALE
D'AGGLOMÉRATION
ÉMILE ZOLA**



218, bd. de l'Aéroport-
International
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 34 87 00

■ **MÉDIATHÈQUE
FEDERICO FELLINI**
Place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 99 06 27 47

■ **MÉDIATHÈQUE
VICTOR HUGO**
207, rue Guillaume-Janvier
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 27 17 17

■ **MÉDIATHÈQUE
JEAN-JACQUES
ROUSSEAU**
230, avenue du Biterrois
La Mosson
34080 MONTPELLIER
Tél. 04 67 10 70 20

■ **MÉDIATHÈQUE
FEDERICO GARCIA LORCA**
162, avenue de Palavas
34070 MONTPELLIER
Tél. 04 99 13 39 49

■ **MÉDIATHÈQUE
WILLIAM SHAKESPEARE**
150, avenue Paul-Bringuier
34080 MONTPELLIER
Tél. 04 67 16 34 20

■ **MÉDIATHÈQUE
D'AGGLOMÉRATION
LA GARE**
Avenue du Grand-Jeu
34570 PIGNAN
Tél. 04 67 47 61 69

■ **BIBLIOTHÈQUE
JEAN-PAUL SARTRE**
15 rue F. de Malherbe
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 07 92 86

■ **BIBLIOTHÈQUE
PAUL LANGEVIN**
1071 Av. de la Justice
de Castelnau
34 090 MONTPELLIER
Tél. 04 67 72 58 76

■ **BIBLIOTHÈQUE**
Tél. 04 67 34 73 39

LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS

■ **CONSERVATOIRE
NATIONAL DE RÉGION**
Musique, Danse,
Art dramatique
14, rue Eugène-Lisbonne
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 66 88 40
www.montpellier-agglo.com/cnr

■ **DÉPARTEMENT
D'ART DRAMATIQUE**
(Annexe du Conservatoire)
Maison Louis-Jouvet
19, rue Lallemand
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 60 05 40

■ **ÉCOLE SUPÉRIEURE
DES BEAUX-ARTS
DE MONTPELLIER
AGGLOMÉRATION**



130, rue Yehudi-Menuhin
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 99 58 32 85
www.esbama.fr.st

■ **PLANÉTIARIUM GALILÉE**
Allée Ulysse - Odysseum
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 13 26 26
www.planetarium-galilee.com

■ **CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL**
Théâtre des Treize Vents
Domaine de Grammont
2733, avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 60 04 45
www.theatre-13vents.com

■ **THÉÂTRE DU HANGAR**
3, rue Nozeran
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 41 32 71

■ **MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
HENRI PRADES**
390, av. de Pérols
34872 LATTES
Tél. 04 67 99 77 20

■ **MUSÉE FABRE**
2, rue Montpelliéret
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 14 83 00

■ **PAVILLON DU MUSÉE
FABRE**
Esplanade Charles-de-Gaulle
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 66 13 46

■ **CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL
DE MONTPELLIER
LANGUEDOC-ROUSSILLON**

Les Ursulines
Boulevard Louis-Blanc
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 60 06 70
www.mathildemonnier.com

■ **EUTERP
ORCHESTRE NATIONAL
ET OPÉRA NATIONAL
DE MONTPELLIER**

→ **OPÉRA COMÉDIE**
11, boulevard Victor-Hugo
CS 89024
34967 MONTPELLIER Cedex 2
Tél. 04 67 61 66 16
www.opera-montpellier.com

→ **OPÉRA BERLIOZ
LE CORUM**
Esplanade Charles-de-Gaulle
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 60 19 80

→ **ORCHESTRE NATIONAL
DE MONTPELLIER
LANGUEDOC-ROUSSILLON
LE CORUM**
Esplanade Charles-de-Gaulle
B.P. 9056
34041 MONTPELLIER Cedex 1
Tél. 04 67 61 67 21
www.orchestre-montpellier.com

■ **LE CORUM
PALAIS DES CONGRÈS
OPÉRA BERLIOZ**



Esplanade Charles-de-Gaulle
B.P. 2200
34027 MONTPELLIER Cedex 1
Tél. 04 67 61 67 61
www.enjoy-montpellier.com

■ **PARC DES EXPOSITIONS**
B.P. 2116
34026 MONTPELLIER Cedex 1
Tél. 04 67 17 67 17
www.enjoy-montpellier.com

LE ZÉNITH SUD



Domaine de Grammont
Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 64 68 83
www.enjoy-montpellier.com

■ **SALLE VICTOIRE 2**
Mas de Grille
1, rue Théophraste-Renaudot
34430 SAINT JEAN DE VEDAS
Tél. 04 67 47 91 00

L'ENVIRONNEMENT

■ **COLLECTE ET TRI
DES DÉCHETS MÉNAGERS**

Tél. 0 800 88 11 77
(appel gratuit, du lundi
au vendredi, de 8h30 à 12h30
et de 13h30 à 17h)

ÉCOLOTHÈQUE



Mas de Grille
1, rue Théophraste-Renaudot
34430 SAINT JEAN DE VEDAS
Tél. 04 99 52 82 82
www.montpellier-agglo.com/ecolothèque

■ **STATION D'ÉPURATION
MAERA**
34970 LATTES
Tél. 04 67 92 10 70

■ **CENTRE DE TRI DEMETER**
ZAC Garosud
2543, avenue de Maurin
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 47 11 43

■ **CENTRE DE COMPOSTAGE
DE GRAMMONT**
Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 20 97 71

LES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

■ STADE DE LA MOSSON MONDIAL 98

645, avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 75 24 01

■ PALAIS DES SPORTS RENÉ-BOUGNOL



1000, avenue
du Val-de-Montferrand
34090 MONTPELLIER

Tél. 04 67 54 00 07

■ GYMNASSE LOU CLAPAS

Avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

■ PISCINE OLYMPIQUE D'ANTIGONE

195, avenue Jacques-Cartier
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 15 63 00

■ CENTRE NAUTIQUE NEPTUNE

Avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 75 34 93

■ PISCINE CHRISTINE CARON

Avenue du 8 mai 1945
CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 72 66 88

■ PISCINE MARCEL SPILLIAERT (CHAMBERTE)

154, rue Camille-Desmoulins
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 42 00 92

■ PISCINE JEAN VIVES

1933, avenue de Maurin
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 27 74 79

■ PISCINE PITOT

40, allée Jean-Raymond
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 52 58 89

■ PISCINE SUZANNE BERLIOUX (LA RAUZE)

551, rue Métairie-de-Saysset
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 65 38 71

■ PISCINE JEAN TARIS (LA POMPIGNANE)

67, rue Louise-Michel
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 79 03 11

■ PISCINE ALFRED NAKACHE

237, route de Vauguières
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 57 05

■ PISCINE ALEX JANY

24, rue Pierre-de-Coubertin
34830 JACOU

Tél. 04 67 59 26 85

■ PISCINE AMPHITRITE

Avenue de Librilla
34430 SAINT JEAN DE VEDAS

Tél. 04 67 71 30 51

■ PATINOIRE VEGAPOLIS



Quartier Port-Marianne
Place de France
34070 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 26 00

→ www.vegapolis.net

■ BASE DE CANOË-KAYAK DE LAVALETTE

Domaine de Lavalette
1076, rue Jean-François-Breton

34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 61 19 19

LE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

■ MONTPELLIER MÉDITERRANÉE TECHNOPOLE

50, place Zeus - B.P. 9531
34045 MONTPELLIER

Cedex 01

Tél. 04 67 13 60 00

→ www.tech-montpellier.com

■ CENTRE EUROPÉEN D'ENTREPRISE ET D'INNOVATION

→ CAP ALPHA

Avenue de l'Europe
34830 CLAPIERS

Tél. 04 67 59 30 00

→ CAP OMEGA

Rond-point
Benjamin-Franklin - CS 39521

34960 MONTPELLIER

Cedex 2

Tél. 04 67 13 00 00

■ CYBER BASE

275, rue Léon-Blum
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 99 61 37

→ www.cyberbase-montpellier.com

■ MISSION LOCALE DES JEUNES DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER (MLJAM)

→ SIÈGE SOCIAL

Les Echelles de la Ville
1, place Paul-Bec

34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 23 33

→ ANTENNE MONTPELLIER CENTRE

(Montpellier, Castelnau le Lez, Clapiers, Montferrier-sur-Lez, Prades le Lez, Saint Jean de Védas)

Les Echelles de la Ville
1, place Paul-Bec

34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 69 29

→ ANTENNE MONTPELLIER MOSSON

(Montpellier Mosson, Grabels, Juvignac)

Résidence Le Grand Mail
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 75 29 67

→ ANTENNE DE CASTRIES

(Castries, Baillargues, Beaulieu, Jacou, Le Crès, Montaud, Restinclières, Saint-Brès, Saint-Drézéry, Saint Geniès des Mourgues, Sussargues, Vendargues)

2, rue des Ecoles
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 70 10 25

→ ANTENNE DE LATTES

(Lattes, Pérols, Villeneuve-lès-Maguelone)

Maison de l'Agglomération
1570, avenue des Platanes

34970 LATTES

Tél. : 04 67 73 73 88

→ ANTENNE DE PIGNAN

(Pignan, Cournonsec, Cournonterral, Fabrègues, Laverune, Murviel lès

Montpellier, Saussan, Saint Georges d'Orques)

Maison de l'Agglomération
Place du 11 Novembre

34570 PIGNAN

Tél. 04 99 51 28 40

SOLIDARITÉ

■ SERVICES FUNÉRAIRES DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION



Domaine de Grammont
Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 83 83

06 11 51 42 45
(24h/24, 7j/7)

■ GIHP

(SERVICE DE MAINTIEN À DOMICILE)

341, rue Hippolyte-Fizeau
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 20 21 15

■ TÉLÉALARME

Montpellier Agglomération
50, place Zeus - B.P. 9531

34045 MONTPELLIER

Cedex 01

Tél. 04 67 13 60 04

LES TRANSPORTS

■ TRANSPORTS DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER (TAM)



781, rue de la Castelle
B.P. 85599

34072 MONTPELLIER Cedex 3

Tél. 04 67 07 61 00

→ www.tam-way.com

■ ALLO TAM

Tél. 04 67 22 87 87

■ ALLO TAM VÉLO

27, rue Maguelone
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 87 82

■ ESPACE INFORMATION TRAMWAY

Maison de la Démocratie
16, rue de la République

34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 66 15 90

0 800 12 2006 pour
les riverains du chantier
ligne 2.

LES COMMUNES DE L'AGGLOMÉRATION

■ MAIRIE DE BAILLARGUES

Tél. 04 67 87 81 81

→ www.ville-baillargues.fr

■ MAIRIE DE BEAULIEU

Tél. 04 67 86 60 28

→ www.beaulieu34.com

■ MAIRIE DE CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 14 27 14

→ www.castelnau-le-lez.fr

■ MAIRIE DE CASTRIES

Tél. 04 67 91 28 50

■ MAIRIE DE CLAPIERS

Tél. 04 67 55 90 00

→ www.ville-clapiers.fr

■ MAIRIE DE COURNONSEC

Tél. 04 67 85 60 10

■ MAIRIE DE Cournonterral

Tél. 04 67 85 00 11

→ www.ville-cournonterral.fr

■ MAIRIE DE FABRÈGUES

Tél. 04 67 85 11 57

→ www.ville-fabregues.fr

■ MAIRIE DE GRABELS

Tél. 04 67 10 41 00

■ MAIRIE DE JACOU

Tél. 04 67 55 88 55

→ www.ville-jacou.fr

■ MAIRIE DE JUVIGNAC

Tél. 04 67 10 42 42

■ MAIRIE DE LATTES

Tél. 04 67 99 77 77

→ www.ville-lattes.fr

■ MAIRIE DE LAVÉRUNE

Tél. 04 99 51 20 00

→ www.laverune.fr

■ MAIRIE DU CRÈS

Tél. 04 67 87 48 00

→ www.ville-lecres.fr

■ MAIRIE DE MONTAUD

Tél. 04 67 86 91 53

→ www.ville-montaud.fr

■ MAIRIE DE MONTFERRIER-SUR-LEZ

Tél. 04 67 59 81 34

■ MAIRIE DE MONTPELLIER

Tél. 04 67 34 70 00

→ www.ville-montpellier.fr

■ MAIRIE DE MURVIEL LÈS MONTPELLIER

Tél. 04 67 47 71 74

→ www.ville-murviel-les-montpellier.fr

■ MAIRIE DE PÉROLS

Tél. 04 67 50 45 00

→ www.ville-perols.fr

■ MAIRIE DE PIGNAN

Tél. 04 67 47 70 11

→ www.pignan.fr

■ MAIRIE DE PRADES LE LEZ

Tél. 04 99 62 26 00

■ MAIRIE DE RESTINCLIÈRES

Tél. 04 67 86 60 02

→ www.restinclières.com

■ MAIRIE DE SAINT-BRÈS

Tél. : 04 67 87 46 00

→ www.ville-saintbres.fr

■ MAIRIE DE SAINT-DRÉZÉRY

Tél. 04 67 86 90 87

■ MAIRIE DE SAINT GENIÈS DES MOURGUES

Tél. 04 67 86 21 22

→ www.stgenies.org

■ MAIRIE DE SAINT GEORGES D'ORQUES

Tél. 04 67 75 11 08

→ www.ville-st-georges-dorques.fr

■ MAIRIE DE SAINT JEAN DE VÉDAS

Tél. 04 67 07 83 00

→ www.saintjeandevedas.fr

■ MAIRIE DE SASSAN

Tél. 04 67 47 72 32

■ MAIRIE DE SUSSARGUES

Tél. 04 67 87 42 70

→ www.sussargues.fr.st

■ MAIRIE DE VENDARGUES

Tél. 04 67 70 05 04

→ www.vendargues.fr

■ MAIRIE DE VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

Tél. 04 67 69 75 75

→ www.villeneuvelesmaguelone.fr

SI VOUS NE RECEVEZ PAS
HARMONIE DANS VOTRE BOÎTE
AUX LETTRES, MERCI DE PRENDRE
CONTACT AVEC LA SOCIÉTÉ
DISTRIBUTEUR
MÉDIAPOSTE
TÉL. : 04 99 74 39 92

Meilleurs voeux

2007



Gustave Courbet, *La rencontre ou Bonjour, Monsieur Courbet I*, 1854.

A redécouvrir au musée Fabre à partir du 4 février.

l'art et la manière de donner vie
aux projets les plus ambitieux