

montpellier

notre ville

n°311 mars 2007

www.montpellier.fr

A portrait of Pierre Soulages, an elderly man with white hair, wearing a dark blue ribbed sweater over a dark t-shirt. He is sitting at a table with his hands clasped in front of him, looking directly at the camera with a serious expression. The background is a simple room with a white wall and a dark framed picture.

Pierre Soulages
« J'aime la lumière
de Montpellier »

pages 36-37

M

Montpellier *mille et une vies*

WWW.
montpellier.fr

La Fête de l'Internet 2007
célèbre ses 10 ans
du 19 au 24 mars.

Participez à l'espace
interactif du portail
100 % jeunes de la Ville
de Montpellier
www.tiptop.montpellier.fr
et aux activités proposées
par les maisons pour tous
et l'Espace Jeunesse.

Le programme détaillé
de toutes les initiatives
sera diffusé sur le portail
montpellier.fr

Kiosque



Le Tip Top printemps 2007
sera disponible à partir
du 15 mars dans
les points "jeunes".



Retrouvez le tout
nouveau numéro
de Vivement, à partir
du 20 mars, dans tous
les clubs Age d'Or.

montpellier notre ville

Journal municipal d'informations
Directeur de la publication :
Hélène Mandroux
Directeur de la communication :
Pierre Jaumain
Rédactrice en chef :
Marie-France Paulin
Rédacteurs : **Françoise Dalibon,**
François Isambert, Serge
Mafioly, Laurence Nuel et
Xavier de Raulin
Photographes : **Hugues Rubio,**
Ludovic Séverac
Direction de la communication
Mairie de Montpellier,
1 place Francis-Ponge
34 064 Montpellier CEDEX 2
Tél. : 04 67 34 72 12
Conception : Anatome. Montpellier
Tél. : 04 67 91 75 75
Réalisation : Pays d'Oc. Mauguio
Tél. : 04 67 69 27 60
Impression : Rockson. Rognac
Tél. : 04 42 87 64 64
Distribution : Adrexo. Montpellier
Tél. : 04 67 92 15 11
Dépôt légal mars 2007

sommaire

Journée des femmes

Une célébration autour
de rencontres
et d'échanges organisée
avec les associations.



Nouvelles
de la ville

page 4

page 9

Guilhèm le petit messager
apporte de l'information
en occitan :
Le salon de l'habitat



Montpellier pôle d'excellence



© D.R.

la ville
evolue

page 10

La recherche agronomique
montpelliéraine est
reconnue pour
ses compétences de
premier rang mondial.



Art
de vivre
page 36

Pierre Soulages

L'artiste célébré dans
le monde entier, nous
a reçus chez lui, à Sète.

Art
de vivre
page 40



Le rugby s'invite

dans les quartiers
en avant première de
la Coupe du monde.



Art
de vivre
page 42

Soulèvement vigneron

Il y a 100 ans la région
était ébranlée par la
révolte des viticulteurs.

page 22

montpellier centre

Un nouveau départ
avec Via Voltaire.



page 24

cévennes

Les élèves
participent à
un prix littéraire.

page 26

croix d'argent

Un jardin partagé
à Bagatelle.

page 28

hôpitaux facultés

Des écoliers
planchent sur
l'Europe.

page 30

mosson

Un accompagnement
au-delà du foot.



page 32

port marianne

Anim'
Frimousses
fédère les nounous.

page 34

près d'arènes

Le rugby fidjien
est à l'honneur
dans le quartier.

Si vous avez une info à transmettre,
ou si vous ne recevez pas le journal,
merci de nous contacter :
Tél. : 04 67 34 88 08
Fax : 04 67 34 88 10
marie-france.paulin@ville-montpellier.fr

édito

par le maire de Montpellier

Montpellier, à la pointe de la recherche scientifique

Montpellier est une ville de science, une ville de recherche, une ville de progrès. Notre faculté de médecine, la plus ancienne du monde occidental à fonctionner encore aujourd'hui, notre centre hospitalier universitaire, reconnu comme l'un des établissements de santé les plus performants de France, en témoignent au quotidien. On ne compte plus les équipes de renommée internationale qui travaillent ici, souvent dans l'ombre, à approfondir les connaissances médicales et à améliorer le sort des malades.

Je veux remercier ceux qui ont accepté de participer à nos rendez-vous santé, organisés désormais chaque mois à la salle Rabelais, pour faire partager leurs savoirs à tous les habitants. Le professeur Albert Mimran est un des plus grands spécialistes mondiaux du sel et de ses effets sur l'organisme. Le professeur Henri Pujol, qui préside la Ligue nationale contre le cancer et le pôle universitaire européen de Montpellier, est reconnu comme l'un des plus éminents oncologues. Le professeur Louis Monnier, qui dirige le service des maladies métaboliques de l'hôpital Lapeyronie est un des plus grands chercheurs sur le diabète. Tous, et beaucoup d'autres, font l'excellence de Montpellier dans le domaine médical.

Mais d'autres secteurs de la recherche sont également très florissants à Montpellier. A commencer par celui de la recherche agronomique, auquel Montpellier Notre Ville consacre

ce mois-ci un dossier très complet. En effet, le pôle agronomique fédéré au sein de l'association Agropolis International, a été labellisé par l'Etat, "réseau thématique de recherche avancée en France". C'est une reconnaissance de l'excellence scientifique des équipes montpelliéraines et la concrétisation d'une activité conduite depuis plus de 20 ans. Le site de Montpellier possède une des plus grandes concentrations de scientifiques, avec 2 200 chercheurs et enseignants, 118 unités de recherche et plus de 7 000 étudiants. Cette consécration n'est pas étonnante. Elle est la suite logique d'une longue tradition. En effet, il y a 150 ans, c'est une équipe montpelliéraine qui découvrait le traitement contre le Phylloxéra. Hier, comme aujourd'hui, Montpellier, capitale de la plus grande région viticole d'Europe, soutient cet acteur essentiel de notre vie économique régionale.

Et nous célébrerons d'ailleurs la révolte vigneronne de 1907, à travers une exposition du 30 mars au 20 mai dans le hall de l'hôtel de la ville.

Notre région vient de perdre un de ses acteurs culturels locaux les plus attachants, le peintre sétois Pierre François. Je tiens à lui rendre hommage aujourd'hui. Ses œuvres, hautes en couleurs, joyeuses et profondes, sont à mes yeux le reflet du caractère de cet homme de cœur. Chaque toile, chaque esquisse, chaque illustration est une joie. Son humour et son impertinence m'ont toujours émerveillée. Je suis triste de savoir qu'il ne nous surprendra plus...

mes rendez-vous

Rendez-vous santé

La prochaine journée est programmée le 12 mars, de 10h à 17h, à la salle Rabelais sur le thème *choyez vos cellules* avec la participation du professeur Henri Pujol.

Club Age d'or Baroncelli

Le club Age d'or Baroncelli, jouxtant la maison pour tous Léo-Lagrange sera inauguré le 23 mars à 11h30.

Conseil municipal

La prochaine séance aura lieu le 26 mars à 18h à la salle des rencontres.

Exposition

Le vernissage de l'exposition consacrée à la révolte vigneronne de 1907 est prévu le 30 mars, à 11h, dans le hall de la mairie.

Nouvelles de la ville

actualités

Journée des femmes. Les associations participent à la célébration du 8 mars en coproduction avec la Ville.

Paroles de femmes



Une des photos de l'exposition présentée par le Comité féminin de l'Hérault sur les femmes qui ont des métiers d'hommes.

Depuis 1977, la célébration de la Journée internationale des femmes, le 8 mars, permet de dresser un bilan de la situation des femmes et de leurs droits.

Cette année, à Montpellier, la journée sera déclinée d'une manière très dynamique. L'objectif de la journée est d'amener le plus grand nombre de femmes des différents quartiers à s'exprimer sur leur condition, sur leur place au sein de la famille, de la société ou du monde du travail. « Cette journée sera consacrée à l'écoute des femmes, indique Maryse Ruban, adjointe au maire déléguée aux droits des femmes.

Ce qui nous intéresse c'est leur chemin de vie à travers la parole et l'écoute. » Ainsi, la matinée sera consacrée à des discussions organisées avec différentes associations (ASTM, Bou.G, Un avenir pour tous, Tin Hinan, Avec...) et certaines

maisons pour tous qui accueilleront le matin autour d'un petit déjeuner, toutes celles qui désirent partager leurs expériences dans différents quartiers (au Petit Bard, à Paul-Valéry, à la Mosson, à Figuerolles, aux Cévennes...).

Des paroles qui permettront de recueillir leurs souhaits et leurs espoirs de changement.

Echanges croisés

La journée de la femme aura aussi le souci de sensibiliser les femmes à leur santé avec la participation du Comité féminin de l'Hérault pour le dépistage des cancers qui s'est largement impliqué cette année dans la préparation de la manifestation.

L'après-midi, avec l'appui de Patrick Vignal, adjoint au maire délégué aux sports, de nombreuses animations seront présentées sur le village Ovalie installé sur la Comédie à cette occasion. A commencer par la restitution des paroles

de femmes, retranscrites par des étudiants lors des ateliers du matin dans les quartiers. Une restitution qui se fera autour d'une table ronde en présence du professeur Jean-Louis Lamarque, éminent cancérologue et initiateur du Mammobile, ainsi que le docteur Jeanine Chérifcheikh, directrice de Dépistages 34. Il sera possible de visiter le Mammobile et de poser des questions à l'équipe.

Et parce qu'il n'y a pas de bonne santé sans sport, des sportives montpelliéraines, des équipes de foot et de rugby féminines feront des démonstrations sur le terrain du Village de la coupe du monde de rugby, baptisé Ovalie et installé pour l'occasion.

Toujours sur le Village Ovalie, le Comité féminin proposera une exposition de photos sur des femmes qui font des métiers d'hommes et des témoignages de femmes abonderont, pendant que l'artiste Monique Lorente, peindra une fresque sur le thème de la journée, *Regards de femmes*. Autre temps fort de la manifestation, l'exposition de *Femmes d'ici et d'ailleurs* sur la marche des femmes de l'association Ni putes, ni soumises, intitulée *Respect*. Elle sera inaugurée le 8 mars à la maison pour tous Méliana-Mercouri et sera ensuite présentée dans différentes maisons pour tous de la ville.

Infos : www.montpellier.fr



Maryse Ruban,
adjointe au maire déléguée aux droits de la femme

« Nous voulons susciter des échanges entre les femmes à travers des témoignages »

Radio lenga d'Oc. Après le net, la radio occitane de Montpellier se lance sur les ondes.

Sur le 94,5 FM



Bruno Cécillon, directeur de la radio.

Les animateurs de Radio lenga d'Oc ne sont pas des débutants. Leur projet a débuté en 1991 sur les ondes de Radio Clapas. La radio associative se tourne vers l'association *Son e Resson* pour faire entrer la lenga nostra sur la bande FM. L'aventure dure plusieurs années. En 1999 et 2000, le Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA) donne à l'association une autorisation temporaire d'émettre à Montpellier, puis à Béziers. « C'était assez fantastique. Ça n'a duré que peu de temps à chaque fois, mais nous avons pu prendre la parole pour parler aux gens et nous faire entendre directement. Nous avons pu tester nos forces et faire nos armes », indique Bruno Cécillon, le directeur de Radio lenga d'Oc. La radio s'est installée rue Adam-de-Craponne où elle est depuis, diffusée via Internet sur www.radiolengadoc.com. S'en suit une longue bataille avec le CSA. La haute autorité qui a accordé une fréquence

occitane sur Narbonne, allègue qu'il n'y a plus de place sur la bande FM pour une autre radio régionale en Languedoc. « Heureusement nous avons été soutenus. La Région a lancé une grande consultation sur la politique culturelle occitane. Les questions ont été posées comme on mène une réflexion sur l'aménagement du territoire, avec une vision à long terme. On a alors demandé 9 fréquences au CSA et on a été soutenu par les élus de la Ville, du Département et de la Région. » Il y a quelques mois, trois fréquences ont été accordées par le CSA à des radios occitanes.

Rendez-vous le 11 mars

Ainsi, à partir du 11 mars à 4h du matin, Radio lenga d'Oc a l'autorisation d'émettre via le réseau hertzien et occupera le 94,5 sur la bande FM. Deux autres radios occitanes seront lancées en même temps sur les ondes à Sète et à Béziers. Même si la grille des programmes est encore susceptible d'être modifiée, on retrouvera des émissions comme *La matinale*, des chroniques avec *Lo topin de l'Aimat*, des concerts en direct (rendez-vous le 20 mars en soirée à la Pleine Lune) ou encore des retransmissions de matchs... En bref, une vraie radio qui émettra 24h/24h. « Radio lenga d'Oc est une radio occitane, indique Bruno Cécillon. Elle a aussi un rôle pédagogique vis-à-vis des nouveaux arrivants, curieux de découvrir la langue et la culture occitane ». L'occitan ne sera pas la seule langue parlée, le français, le catalan ou encore l'italien auront droit de cité. Bien sûr, une large place sera faite à la musique d'ici, mais pas seulement. Les groupes régionaux peuvent côtoyer Björk ou U2 sans problème. « Nous gardons avant tout la liberté de diffuser ce que nous aimons. Et quand on a une double culture, on est toujours plus riche ».

Infos : 04 67 58 30 47

L'internet en fête

La dixième fête de l'Internet se déroulera du 19 au 24 mars. Les jeunes pourront participer à cet événement et faire preuve de créativité sur le site www.tiptop.montpellier.fr, le portail 100 % jeune de la Ville. Parallèlement différentes activités seront proposées par les maisons pour tous et à l'Espace jeunesse pour cette édition 2007. Le programme détaillé de toutes les initiatives et animations sera diffusé sur le portail www.montpellier.fr.

Halte à la violence

Le collectif d'associations Prévenir la prostitution organise, le 23 mars à 14h salle Rabelais, une table ronde sur le thème : *L'argent, le corps et la violence*. Parce que la prostitution ne cesse de se développer et touche de plus en plus de jeunes dans notre région, le collectif qui regroupe Citoyennes Maintenant, le CIDEF, l'amicale du Nid ou encore le Collectif contre l'homophobie propose de réfléchir ensemble à la manière de prévenir la prostitution. Des échanges qui seront le départ d'une plus large campagne de prévention.

Infos : 04 67 72 00 24

Le budget, consultable dans les quartiers

Le budget 2007 de la ville voté en conseil municipal le 21 décembre dernier est à la disposition de tous les Montpellierains qui voudraient le consulter dans les lieux suivants :

- au service archives de l'hôtel de ville de 8h30 à 17h30 (04 67 34 70 00),
- dans les mairies annexes de 8h45 à 12h15 et de 13h à 16h30 à la Mosson (04 67 75 19 10), aux Hauts de Massane (04 67 45 45 09), à l'Aiguelongue (04 67 72 63 27), à Celleneuve (04 67 75 63 23), à la Chamberte (04 67 42 99 50), aux Cévennes (04 67 60 23 76), à Saint-Martin (04 67 65 32 73) et à Tastavin (04 67 27 33 31),
- ou encore à la médiathèque centrale d'agglomération Emile-Zola (04 67 34 87 00).



Le bénévolat vous intéresse ?

Le centre du volontariat permet aux personnes souhaitant s'investir de trouver une structure qui leur correspond. Grâce à un entretien individuel, les futurs bénévoles font part de leurs souhaits, de leurs motivations, de leurs disponibilités. Ils sont ensuite orientés vers les associations. Le centre du volontariat situé au 30 rue du Cardinal-de-Cabrières est ouvert du lundi au jeudi de 14h à 17h. Il tient une permanence à l'Espace Montpellier jeunesse au 6 rue Maguelonne le jeudi de 16h à 18 h.

Infos : 04 67 02 16 25

Le Solibus contre le Sida

Le Solibus, s'arrête à Montpellier le 21 mars, avec pour but d'informer et de lutter contre le Sida auprès des 15-25 ans. Les bénévoles de l'association estudiantine ISC Solirace seront présents sur l'Esplanade, à l'IUT, à l'Idrac et au lycée Nevers. Ils distribueront gratuitement des préservatifs et de la documentation sur les maladies sexuellement transmissibles.

Infos : 01 40 53 79 51 ou www.iscsolirace.com

Main Verte : A la poursuite du diamant vert

Montpellier possède un véritable trésor de 741 hectares d'espaces verts, de parcs et jardins et un patrimoine végétal inestimable. La Ville a choisi de faire découvrir ses espaces verts dans le cadre de l'opération Main Verte.



Le nouveau programme des visites gratuites organisées par la Ville, les samedis de 10h à 12h vient de sortir. Le 17 mars, rendez-vous autour *De la rivière au buffet d'eau de Bonnier de la Mosson*, le 24 pour un *Historique du square Planchon*, le 31 mars, pour *Jardins ? A la folie ! au parc de la Guirlande* et le 14 avril *Pour le meilleur et pour le pire... au domaine de Grammont*. Les associations Passe-Muraille, Apieu et État

des Lieux qui mènent les visites proposent une approche active, sensorielle, sensible et scientifique qui se distingue des visites guidées classiques. Une découverte interactive qui permet grâce aux cinq sens de s'approprier un peu les parcs et jardins. Le visiteur devenant un acteur privilégié de l'environnement de ville. Infos : Attention, les places sont limitées. Les inscriptions se font par téléphone 04 67 20 99 00, du lundi au vendredi de 8h à 17h.

Nouveaux horaires, nouveaux trajets

Après quelques semaines de fonctionnement du nouveau réseau des bus, Montpellier Agglomération a apporté des ajustements d'horaires et de trajets, fin février, pour répondre aux habitants de l'agglomération.



A Montpellier, la ligne 14 - Les Aubes est prolongée vers la Pompignane et la ligne 109 d'Hérault Transport est rabattue à la station tram

du Mas Drevon. D'autres mesures complémentaires interviendront sur les lignes dans les semaines à venir.

A compter du 21 juin, les deux lignes de tramways circuleront jusqu'à 2h du matin.

Infos : 04 67 22 87 87.

www.montpellier-agglo.com/tam

Attention travaux !

Jusqu'au 6 avril, la Ville réalise des travaux de consolidation du talus du parking Joffre.

Le chantier occupe une partie de la voie de circulation de droite comprise entre le n° 26 de l'avenue Jean-Mermoz et le carrefour Rimbaud. La circulation automobile se fera donc sur une seule voie. La Ville met tout en œuvre pour réduire la gêne occasionnée.

3 624 nouveaux logements en 2006

En 2006, 3 624 constructions ou rénovations de logements ont été autorisées par la Ville. Un nombre qui a augmenté de 23 % par rapport à 2005. Un chiffre qui confirme la tendance amorcée il y a quatre ans avec une augmentation chaque année du nombre de nouveaux logements : + 23 % en 2003, + 16 % en 2004, + 14 % en 2005 et enfin + 23 % en 2006.

La Ville a fait un effort important sur les zones d'aménagement concerté (ZAC) qui accueillent 57 % des nouveaux logements de la ville, soit 2058 logements. Elle a décidé de baisser d'un tiers, le prix de vente des terrains aux bailleurs sociaux.



Avec 24 % de nouveaux logements locatifs sociaux en

2006 (soit 869 logements), Montpellier dépasse les 20 % préconisés par le Programme local de l'habitat (PLH). Sur ces 869 logements HLM, ACM en a construit 683.

Pour les ménages aux revenus modestes ou moyens, 943 logements intermédiaires sont destinés à l'accession ou aux locatifs intermédiaires avec plafond de ressources imposés, soit 26 % de la production. Restent 1 812 logements, dont le prix est fixé par le marché, soit 50 % du marché. Parallèlement, la Ville mène des opérations de renouvellement urbain sur plusieurs quartiers et la mission GrandCœur est également chargée d'un programme de construction et de réhabilitation de logements. Ces résultats reflètent les efforts consentis par la Ville en matière d'urbanisme pour offrir une grande diversité de type d'habitat.

La Ville inaugure un dispositif social unique en France qui permet aux personnes exclues de téléphoner gratuitement.

Un fil solidaire

Montpellier, la lutte contre l'exclusion est un combat quotidien. La Ville propose un nouveau dispositif social : un kit téléphonique appelé *Fil solidaire*.

Pour certaines personnes, ne pas avoir accès aux communications téléphoniques pour des raisons financières entraîne des conséquences sur leur vie.

« C'est une des nouvelles formes d'exclusion pour des personnes qui sont déjà en difficulté. Il est par exemple très difficile pour un Rmiste, d'effectuer les démarches nécessaires à son insertion professionnelle s'il n'a pas la possibilité de téléphoner », indique Christiane Fourteau,



Un kit téléphonique.

adjointe déléguée aux affaires sociales.

Le kit téléphonique *Fil Solidaire* mis en place par la Ville est un dispositif unique en France. Il est financièrement pris en charge par la Ville et le CCAS et s'utilise à partir des téléphones fixes et des cabines télé-

phoniques. Ce service représente un investissement de 11 700 € pour la Ville pour l'acquisition de 1 000 kits téléphoniques. Ces cartes téléphoniques prépayées permettent de joindre les numéros locaux, régionaux nationaux et portables. Les bénéficiaires sont responsables de la gestion de leurs communications.

Le kit téléphonique comprend une carte prépayée ainsi qu'un carnet d'adresses des services utiles aux personnes en difficulté. Il est remis gratuitement aux bénéficiaires selon des critères préalablement définis : conditions de ressources, isolement... Les personnes intéressées s'adresseront au service social dont elles relèvent habituellement.

Christian Lacroix a présenté les premières esquisses de son travail d'habillage de la ligne 3 du tram.

Ligne 3 : un tram haute couture

« Il fallait s'inscrire dans la continuité du travail accompli par Garouste et Bonetti sur les deux précédentes lignes de tram. Et comme ce tramway était destiné à aller vers la mer, j'ai travaillé sur la thématique des vagues » indiquait le couturier Christian Lacroix, retenu par concours pour décorer les rames de la ligne 3 du tram, réalisé par Montpellier Agglomération.

broderies et des gravures d'une encyclopédie du XVII^e, tout en intégrant des éléments marins, des poissons, des étoiles de mer pour un résultat haut en couleurs. L'intérieur des rames est une invitation au voyage, à une plongée sous la mer. Les barres d'appui et de maintien ont été conçues comme des brins de corail de couleur orange. Les sièges seront majoritairement de couleur bleue, même si quelques-uns seront



« Dans la seule ville de France où chaque ligne a son propre design, le défi était de garder le côté moderne et ludique des deux lignes précédentes tout en apportant un plus », explique Serge Fleurence, président de TaM. Une dernière petite touche qui fait du tram, un objet de désir. Christian Lacroix a puisé son inspiration dans la « richesse de cette ville qui prend ses racines dans un patrimoine luxuriant, tout en exprimant sa modernité ». A l'image de ses créations, le couturier habillera les rames avec des

habillés en vert chartreuse, de manière à donner des touches de couleur de-ci, de-là. Christian Lacroix a retrouvé des échantillons de tissu montpelliérain du XVII^e siècle qu'il espère pouvoir adapter pour les reproduire dans les rames. La peinture intérieure à l'image de la mer est un camaïeu de bleus dégradés. Pour admirer les premières rames, il faudra encore patienter. Le démarrage des travaux de la ligne 3 est programmé à l'été 2009 et la mise en service en septembre 2012.

Serre amazonienne. Les nouvelles recrues du zoo sont déjà à pied d'œuvre pour accueillir les nouveaux arrivants, plantes et animaux.

« Une aventure stimulante »

Cinq soigneurs, deux jardiniers botanistes, un vétérinaire et un électromécanicien viennent d'arriver afin de renforcer les effectifs du zoo, pour l'ouverture de la serre amazonienne en juin. Une équipe de jeune passionnés qui ont chacun leur spécialité : félins, primates, reptiles, poissons... Mais tous seront amenés à occuper les différents postes de la serre pour une plus grande polyvalence.

Dès leur arrivée, ils sont tous partis en stage en Europe au sein de structures spécialisées différentes des leurs, pour parfaire leur formation et découvrir de nouveaux horizons professionnels. Ils ont ensuite été accompagnés par l'équipe des soigneurs du zoo, qui leur ont fait découvrir les animaux et le parc. Ils auront énormément de travail, pour accueillir les animaux, et les acclimater à leurs nouvelles condi-



Au cœur de la serre amazonienne, Philippe Croze (à d.), directeur du service nature et espaces verts et une partie de la nouvelle équipe.



« Les équipes font un travail très pointu au cœur de la serre »

Jean-Louis Roumégas,
adjoint au maire délégué au parc zoologique

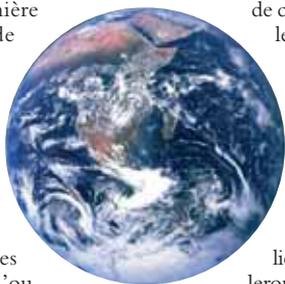
tions de vie. Une étape essentielle qui doit durer plusieurs mois. Mais tous s'accordent à dire que l'aventure est fabuleuse. Ils ont cette petite flamme au fond des yeux, qui reflète leur passion. Pour Frédéric et David, « l'aventure est plus que stimulante, c'est un projet unique. » « Une belle entreprise à laquelle on ne participe qu'une fois dans sa vie. » Agathe et Valérie, les deux filles de l'équipe n'en sont pas moins enthousiastes. Quant à Marc, il va retrou-

ver un biotope qui lui est familier, car c'est en Amazonie que sa vocation est née. Tous vont pouvoir s'épanouir dans leurs nouvelles fonctions. Les jardiniers botanistes sont déjà au cœur de la serre où ils implantent les végétaux. La livraison des arbres a débuté en janvier. Là aussi, il faut que les plantes s'adaptent au milieu, parallèlement au chantier qui continue... L'inauguration est prévue pour le 30 juin.

Des associations montpelliéraines organisent une manifestation pour sensibiliser le grand public à l'environnement.

7 jours pour la terre

Réfléchir, sensibiliser et informer sur les problématiques et les enjeux environnementaux d'aujourd'hui et de demain. Voici les trois objectifs de la première Semaine de l'environnement qui se déroule du 12 au 18 mars à Montpellier. Une manifestation organisée par les associations L'œuvre Tête, association militante de la fac de sciences,



(organisateur d'événements culturels et écologiques) et le Groupement naturaliste de l'université de Montpellier. Le salut de la planète ne peut passer que par une prise de conscience collective et rapide des problèmes environnementaux. Ces associations de l'université de Montpellier, nous rappelleront pendant ces quelques jours, l'urgence à modifier nos pratiques et

comportements ainsi que notre devoir de laisser une planète viable à nos enfants. Au cours de cette semaine, les grands thèmes de l'écologie seront abordés : énergie, déforestation, biodiversité, écologie au quotidien, déchets, eau, alimentation, changements climatiques... Cette manifestation comprend un cycle de conférences-débats, des animations pédagogiques pour petits et grands, un forum associatif, une manifestation à vélo, et des événements culturels. Infos : semaine-environnement2007@hotmail.fr ou 06 71 48 25 85

Le rendez-vous des jardiniers

Primavera, la fête des plantes et du printemps aura lieu cette année le 18 mars de 10h à 18h au jardin des plantes



de Montpellier, l'un des plus beaux jardins botaniques de France. Cette manifestation réunit des pépiniéristes collectionneurs, des centres de recherche universitaires et des associations. Temps fort de la journée, la conférence du professeur Francis Allé, à l'amphithéâtre d'anatomie (faculté de médecine) sur le thème *Comparaison entre les plantes et les animaux*. Pendant ce temps, les plus jeunes (7-12 ans) pourront participer à des ateliers organisés par l'association Patrimôme (inscriptions obligatoires au 08 72 88 63 07 ou patrimome@hotmail.fr). Primavera, c'est avant tout, un beau marché, où les jardiniers trouveront des plantes rares pour enrichir leurs jardins.

Infos : Jardin des plantes de Montpellier. 04 67 63 43 22

Journée prévention santé

Le troisième rendez-vous santé initié par la Ville de Montpellier en partenariat avec les associations et professionnels de la santé



se déroulera le 12 mars sur le thème *Choyez vos cellules* à la salle Rabelais. Dès 9h des stands d'information

seront ouverts au grand public et le professeur Henri Pujol, donnera une conférence débat à 18h. Entrée libre.

Infos : 04 67 61 23 21

Au secours de l'Indonésie

Le Secours populaire lance une campagne de dons pour venir en aide aux victimes des inondations de décembre dernier en Indonésie. 200 000 personnes sinistrées ont été obligées de fuir et 20 personnes ont trouvé la mort. L'association caritative déjà présente dans cette partie du monde, travaille avec des partenaires locaux sur plusieurs projets pour aider les sinistrés. Les dons peuvent être envoyés au Secours populaire français en précisant "Aide d'urgence aux victimes des inondations en Indonésie" - BP 3303 - 75123 Paris cedex 03 ou dons en ligne : www.secourspopulaire.fr

A la découverte de la ville

Passé, présent, futur... la ville n'a plus de secrets grâce aux visites guidées pédestres que propose l'office de tourisme de Montpellier. Des visites *Découverte du centre historique* sont programmées tous



les mercredis, samedi et dimanches à 15h. Parallèlement, l'office de tourisme a concocté un programme spécial qui est distillé au fil de l'année. En mars, les visiteurs pourront découvrir *L'opéra Comédie* le 9, *Les églises au XIX^e siècle* le 16, *La faculté de médecine* le 24 ou encore une visite inédite le 30 mars avec *La découverte du cimetière Saint-Lazare*.

Infos : Office de tourisme. 04 67 60 60 60
www.ot-montpellier.fr

Reprendre ou céder une entreprise

Pour la quatrième année, la Caravane des Entrepreneurs visite toute la France pour aider les dirigeants à transmettre leurs entreprises et conseiller les candidats repreneurs pour qu'ils trouvent des entreprises et qu'ils soient capables de les reprendre. Elle s'arrêtera le 26 mars, à Montpellier, aux Echelles de la ville, place Paul-Bec. Cédants, repreneurs et créateurs avec des projets identifiés sont reçus, en moyenne pendant 4 heures, par les consultants et experts de la Caravane.

Infos : www.caravanedesentrepreneurs.com

Jeunesse. Deux nouveaux quartiers entrent dans le périmètre du Contrat éducatif local (CEL).

Egalité des chances

En 2005, la Ville signait un contrat éducatif local (CEL) pour une durée de deux ans. Ce CEL permet de formaliser le partenariat avec les différents acteurs institutionnels qui travaillent ensemble à optimiser les politiques publiques en faveur de l'enfance et de la jeunesse sur les quartiers Mosson, Petit Bard, Pergola, Gély-Figuerolles et les Hauts de Massane.

En signant le 22 janvier dernier un avenant à ce CEL, la Ville, l'Etat, l'inspection académique, le département, la caisse d'allocations familiales et l'Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances ont étendu le périmètre du contrat à deux nouveaux quartiers : Près d'Arènes et Croix d'Argent.

Cette extension va permettre de travailler de manière cohérente sur ce nouveau



Le 22 janvier, les partenaires du Contrat éducatif local étaient réunis en mairie pour signer un avenant.

périmètre sur les thèmes suivants : l'accompagnement à la scolarité, la veille éducative (prévention des ruptures scolaires et sociales), l'aide aux parents, l'initiation à la participation démocratique et civique, la découverte, la pratique et/ou la création d'œuvres culturelles, la pratique régulière d'activités sportives et de loisirs, ou encore la sensibilisation à la culture scien-

tifique et technique et à l'environnement.

Ces actions sont financées par l'ensemble des partenaires et la Ville participe en rémunérant une part des salaires des coordonnateurs. Au titre des actions transversales, elle soutient aussi des actions culturelles, éducatives, et sportives, des études surveillées et participe à la mise en cohérence des activités post scolaires.

Le Salon des formations se déroulera à la salle des rencontres de l'hôtel de ville, les 17 et 18 mars.

Je cherche une formation



Sur les stands, les visiteurs trouveront de nombreuses réponses à leurs questions.

Studyrama, le salon des formations, ouvrira ses portes les 17 et 18 mars à la salle des rencontres de l'hôtel de ville. Pour sa 3^e édition, cette manifestation se décline sur deux journées qui s'adressent à deux publics différents.

La journée du samedi est réservée aux étudiants post Bac+2 à +5 pour répondre à leurs ques-

tions sur leur choix et leurs orientations. Savoir comment intégrer une école en admission parallèle ? Quel cursus choisir à l'université ? Une licence pro, un master ? Poursuivre un master 2 à l'université ou préférer un master spécialisé dans une grande école ?

Quant à la journée du dimanche, elle est destinée à tous ceux qui s'orientent vers une formation en alternance.

Durant ces deux journées thématiques, des centaines d'offres de stages seront proposées. L'officiel Studyrama, magazine annuel consacré aux études supérieures dans le sud-est sera distribué gratuitement. Le Crous sera présent sur le salon pour présenter ses différents services : logement, restauration, loisirs sportifs, etc.

Infos : les 17 et 18 mars, de 10h à 18h, à la salle des rencontres de l'hôtel de ville.

Entrée gratuite, mais pré inscription souhaitée sur le site www.studyrama.com (rubrique salons)



© Ulm Menerel

Créativa, le salon des arts créatifs ouvrira ses portes du 8 au 11 mars au parc des expositions.

C'est moi qui l'ai fait !

Quel plaisir que de réaliser son propre patchwork, bijou, vase en argile... ! Ceux qui ont franchi le pas et se sont lancés sont très souvent "accro" de ces loisirs créatifs. Aux oubliettes, les bons vieux travaux manuels, place aux nouvelles techniques, aux nouveaux matériaux qui seront présentés du 8 au 11 mars sur le salon Créativa. Les 25 000 visiteurs qu'il a accueillis l'an dernier sont bien la preuve de cet élan de créativité qui se retrouve dans la fréquentation des maisons pour tous.

Des maisons pour tous que le public retrouvera sur leur stand. Les élèves des différents ateliers y présenteront leurs travaux. Des démonstrations seront faites par les différents intervenants et professeurs des maisons pour tous (lire encadré). Un salon qui donne des idées pour s'occuper les jours pluvieux. A noter, les abonnés des maisons pour tous bénéficieront du tarif réduit sur présentation de leur carte.

Infos : 04 67 17 67 17. www.enjoy-montpellier.com
Tarif 6,50 € - réduit 5 €

Les rendez-vous des maisons pour tous

Les maisons pour tous seront présentes sur le salon Créativa (hall Turgot - stand 65). Des démonstrations et des ateliers grand public seront proposés. Au programme des démonstrations de bricolage-porcelaine, de patchwork, de stylisme, de peinture sur porcelaine, d'encadrement, de broderie et de reliure.

Les ateliers accueilleront pendant 1h30, grands et petits lors de différents rendez-vous. Quatre activités seront proposées : mosaïque, sculpture, magnets ou encore pièges à rêves (objets décoratifs indiens).

Infos : maison pour tous André-Chamson
04 67 75 10 55

Lo salon de l'abitat, del torisme e dels lésers se debanarà en meteis temps que Creativa al pargue de las exposicions.

Vacances o bricolatge ?

L'agencament de l'abitat, l'organizacion de las vacances e los lésers comptan demest las ocupacions dels franceses. Un mercat de longa en evolucion que prepausa cada mes d'unas nouveautés. Aquestas seràn presentadas al salon de l'abitat, del torisme e dels lésers que se debana en meteis temps que Creativa, del 8 cap al 11 de març al pargue de las exposicions. Aquele salon onora l'art de viure e prepausa una oferta completa de produches dedicats a l'abitat : mèbles, salons, décoration, bricolatge, jardinatge, piscinas, sostas d'òrt... Amai fa la part bèla al torisme

a als lésers que seràn representats pels professionals : agéncias de viatges, aeropòrts, oficis de torisme, comitat regional del torisme. Tot un membre serà vodat als

l'ostal.
Infos : 04 67 17 67 17
o www.enjoymontpellier.com
Tarifa : 6,50 €. Tarifa adobada e Pass'Agglo 5 €. Una soleta bilheta d'entrada pels dos salons.



Le salon de l'abitat, du tourisme et des loisirs se déroulera en même temps que Créativa au parc des expositions.

Vacances ou bricolage ?

L'aménagement de l'habitat, l'organisation des vacances et les loisirs comptent parmi les occupations préférées des Français. Un marché en perpétuelle évolution qui propose chaque mois des nouveautés. Ces dernières seront présentées au salon de l'abitat, du tourisme et des loisirs, qui se déroule en même temps que Créativa, du 8 au 11 mars au parc des expositions. Ce salon met l'art de vivre à l'honneur en proposant une offre complète de produits dédiés à l'habitat : meubles, salons, décoration, bricolage, jardinage, piscines, abris de jardin... Mais il fait aussi la part belle au tourisme et aux loisirs qui seront représentés par les professionnels : agences de voyages, aéroports, offices de tourisme, comité régional du tourisme. Un hall entier sera consacré aux véhicules de loisirs. Côté animations, les jardiniers de France, proposeront des ateliers adultes et enfants avec pour thèmes : l'art floral, la création de massifs, les plantes méditerranéennes... Et Robert Longechal, chroniqueur d'émissions télé et radio, viendra prodiguer ses précieux conseils aux bricoleurs. Ce salon 2007 offrira une large palette de solutions pour préparer une escapade réussie ou augmenter le confort de sa maison.

Infos : 04 67 04 67 17 67 17 ou www.enjoymontpellier.com
Tarif 6,50 € - tarif réduit et Pass'Agglo 5 €. Un seul billet d'entrée pour les deux salons.

* Tous au parc des expositions !

la ville évolue

dossier Agronomie

La recherche agronomique montpelliéraine vient d'être reconnue pour ses compétences de premier rang mondial.

Montpellier, élue pôle d'excellence

C'est une consécration pour les chercheurs en agronomie, fédérés au sein de l'association Agropolis International. Le réseau thématique de recherche appliquée (RTRA) vient d'être labellisé par l'Etat. Cette initiative est portée par l'Inra, le Cirad et Montpellier SupAgro. Le réseau vise à mutualiser les compétences scientifiques et à faire reconnaître l'excellence des équipes. Il est une preuve de plus de la position prééminente de Montpellier dans ce domaine, aux côtés d'autres grands sites de réputation mondiale comme Cornell aux Etats-Unis, Wageningen aux Pays-Bas, le John Innes Center au Royaume-Uni et l'Institut Max Planck en Allemagne. Cette légitimation vient couronner une tradition de recherche, vieille de quelque 150 ans, qui a débuté par la découverte du remède contre le phylloxéra, par des chercheurs montpelliérains...

17 M€ pour le réseau

Aujourd'hui, la recherche est confrontée à de nouveaux enjeux. Dans les 25 prochaines années, la science des



Toutes les forces vives de l'agronomie méditerranéenne et tropicale sont regroupées à Montpellier.

plantes sera en effet amenée à jouer un rôle croissant dans l'économie des secteurs de l'alimentation, de la pharma-

cie, de la chimie et de l'énergie. Il s'agit d'aider les agricultures à s'adapter aux changements climatiques, à faire

face aux risques liés à la sécheresse, aux invasions biologiques et aux maladies émergentes. Mais également, d'assurer la sécurité sanitaire des aliments, de lutter contre l'érosion des ressources naturelles et de préserver la biodiversité. Il s'agit aussi de répondre aux défis nés de la poursuite de l'expansion démographique, de la mondialisation des échanges et de la croissance des pays émergents. C'est dans cette perspective, que le pôle scientifique montpelliérain Agropolis International mène, depuis des années, une dynamique de réorganisation et de structuration. Cette évolution a été renforcée avec la création du RTRA Recherche agronomique et développement durable, pour lequel l'Etat apporte une dotation de 17 millions d'euros. Cette manne financière devrait profiter à l'ensemble des équipes de la communauté d'Agropolis International, en permettant notamment des échanges scientifiques de très haut niveau. Outre la reconnaissance officielle qu'apporte le RTRA en matière d'excellence scientifique dans le domaine agri-environnemental, il est aussi un véritable outil qui

contribue au rayonnement international de Montpellier et de sa région.

L'agronomie montpelliéraine en chiffres

2 200 chercheurs et enseignants, dont 300 à l'étranger
118 unités de recherche
43 unités mixtes de recherche (UMR)
5 instituts fédératifs de recherche (IFR)
24 établissements français de recherche et d'enseignement supérieur
25 laboratoires étrangers et réseaux internationaux
7 000 étudiants et stagiaires
173 formations diplômantes de Bac+2 à Bac+8
100 modules de formations continues
Des infrastructures performantes : Maison de la télédétection, Maison de la technologie, Maison des sciences de l'eau, Ecotron, Génopole, serres expérimentales, halles pilotes, incubateurs d'entreprises.

Agropolis International, la structure porteuse du pôle agronomique, continue à accroître son rayonnement.

Le centre mondial des sciences vertes



Les domaines traditionnels de la recherche sont associés aux thématiques émergentes de l'environnement et de la biodiversité.

Fondée en 1986, par des établissements d'enseignement supérieur et de recherche, l'association Agropolis s'est trouvée naturellement au cœur des démarches structurantes du pôle agronomique montpelliérain. Elle a été choisie pour être sa structure porteuse. Afin d'accompagner plus efficacement cette dynamique, l'association a fait évoluer ses statuts et a changé de nom, pour devenir, en mai 2006, Agropolis International.



Henri Carsalade, ancien assistant directeur général de l'Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture (FAO), est le président d'Agropolis International, depuis juillet 2006.

Au fil des années, Agropolis est devenu une véritable plate-forme scientifique internationale. La concentration de ses structures scientifiques a attiré plusieurs organismes de recherche étrangers. Des centres internationaux et des réseaux thématiques se sont installés sur les campus. Parallèlement, l'association s'est ouverte à tous les autres acteurs du développement économique et rural (instituts techniques agricoles et agro-alimentaires, représentations d'industries et d'entreprises

agricoles, bureaux d'études, ONG, etc.). Aujourd'hui, le pôle montpelliérain associe étroitement, dans la perspective du développement durable, les domaines traditionnels de la recherche agronomique (agriculture et alimentation), aux thématiques émergentes de l'environnement et de la biodiversité.

La signature, en mars 2006, d'une charte *Agriculture, Alimentation, Environnement, Biodiversité*, par les organismes de recherche et d'enseignement supérieur de la région*, ont marqué

l'ambition et la volonté de ces structures de s'engager, d'aller encore plus loin, et de façon significative, dans la construction d'un pôle scientifique dans le champ thématique large "agri-environnemental". Et ce, pour développer une offre plus cohérente, plus complète, plus lisible et plus accessible.

Aller encore plus loin

En juillet 2006, Agropolis International a ainsi validé un plan identifiant une série d'actions concernant : l'offre de recherche et la formation, les relations internationales et la coopération, le développement économique, l'information scientifique, la communication, les ressources humaines, la diffusion de la culture scientifique, la logistique et la vie des campus. Toutes ces actions doivent donner lieu à des chantiers de mutualisation renforcée. Agropolis International est également directement impliqué dans l'animation et la gestion de deux pôles de compétitivité : le pôle Q@LI-MEDITERRANÉE et le pôle gestion des risques et vulnérabilités des territoires. Avec ses 2 200 cadres scientifiques, Agropolis International constitue l'une des toutes premières concentrations mondiales de chercheurs, comparable à l'ensemble des quinze centres internationaux de recherche agronomiques réunis, et au Pays-Bas, au complexe universitaire de Wageningen qui compte 1 400 cadres scientifiques. Cette évolution a été possible, notamment, grâce au soutien de la Région, du Département et de l'Agglomération de Montpellier.

Infos : 04 67 04 75 75. www.agropolis.fr

* Cemagref, Cirad, CNRS, Ifremer, Inra, IRD, Montpellier SupAgro, Engref, Ciheam-IAM.M, UMI1, UMI2, UMI3, Université de Perpignan, Centre universitaire de formation et de recherche de Nîmes.

Le RTRA, qu'es aco ?

La création du réseau thématique de recherche avancée (RTRA) est l'une des mesures de la loi pour la recherche du 18 avril 2006, destinée à consolider les grands pôles scientifiques fran-



Expérience en milieu contrôlé.

çais. Le réseau montpelliérain, *Agronomie et développement durable*, s'appuie sur la notoriété historique de l'agronomie méditerranéenne et tropicale à Montpellier et sur la dynamique du pôle Agropolis International. Le RTRA compte 30 unités de recherche (dont 17 UMR et 13 unités

propres de l'Inra et du Cirad). Ces unités ont été sélectionnées sur la base du fil conducteur qui est la plante et se consacrent à la biologie des plantes (génétique et génomique, amélioration des plantes, écophysiologie, maladies et ravageurs, protection intégrée des cultures, écologie des populations, etc.) et aux dynamiques sociotechniques de l'innovation (agri-environnementales, agroalimentaires, sociales). 492 cadres scientifiques des trois organismes fondateurs basés à Montpellier et Avignon (181 du Cirad, 247 de l'Inra et 64 de Montpellier SupAgro) sont concernés, ainsi que 80 chercheurs du Cirad en poste dans l'outre-mer français et étranger et correspondants des unités du réseau. Actuellement le réseau de recherche poursuit sa mise en place. Dans 4 ans, comme tous les autres RTRA reconnus en 2006, il sera évalué en terme de résultats scientifiques et d'attractivité internationale.

Agropolis International, un concentré de compétences



Le site d'Agropolis International à La Valette.

BRGM : Bureau de recherches géologiques et minières.
Cemagref : Institut de recherche pour l'ingénierie de l'agriculture et de l'environnement.

Cirad : Centre de coopération internationale en recherche agronomique pour le développement.

CNRS : Centre national de recherche scientifique.

Ifremer : Institut français de recherche pour l'exploitation de la mer.

Inra : Institut national de recherche agronomique.

Inserm : Institut national de la santé et de la recherche médicale.

IRD : Institut de recherche pour le développement

Montpellier SupAgro.

Ciheam - IAM.M : Institut agronomique méditerranéen de Montpellier.

Engref : Ecole nationale de génie rural des eaux et des forêts.

Icra : Centre international pour la recherche agricole.

Istom : Institut d'agro-développement International.

Lycée Frédéric-Bazille (ex. Agropolis).
Université Montpellier 1, 2 et 3

Université de Perpignan via Domitia
Université de Nîmes

Les travaux des chercheurs du réseau de recherche agronomique (RTRA) ont tous la plante comme "fil con
Du génome, jusqu'aux systèmes de production et de valorisation des plantes et de leurs produits. Aperçu des pr

Qu'est-ce que les plantes ont dans le

Pour satisfaire les besoins alimentaires et améliorer la qualité des productions agricoles et agro-industrielles, des équipes de chercheurs sont mobilisées sur tous les fronts. Voici quelques-uns des travaux sur lesquels elles travaillent dans le cadre du réseau thématique de recherche avancée.

Nouvelles maladies

L'étude des bio agresseurs (virus, bactéries et autres champignons) a permis de développer des méthodes permettant d'éliminer ou de limiter la prolifération des nouvelles maladies des plantes. Aujourd'hui, cette lutte est orientée vers des méthodes alternatives, respectueuses de l'environnement et de la santé, destinées à mieux contrôler et anticiper les épidémies ou invasions.

Changements climatiques

Les changements climatiques sont une réalité à laquelle les plantes vont devoir s'adapter. Les températures vont aug-



Mesure du spectre de rayonnement au niveau du fruit.

menter notamment en zone méditerranéenne, avec des pluies moins fréquentes en été et plus présentes en hiver. Cela implique de nouveaux génotypes et des pratiques culturales adaptées. Mais aussi d'identifier des formes de gènes de plantes issues du

monde entier, afin d'analyser leurs fonctions. Pour ensuite les transférer dans des plantes agronomiques d'intérêt.

Agriculture et biodiversité

La gestion paysanne de la biodiversité est un défi pour les

agricultures du Sud. Les chercheurs doivent gérer l'agro biodiversité d'aujourd'hui avec les paysans, afin de maintenir les matières premières pour la production agricole de demain. Et pouvoir ainsi entretenir un réservoir génétique, pour faire face

aux changements économiques et environnementaux.

Du gène à l'assiette

Les consommateurs montrent de nouvelles attentes à l'égard de la valeur "santé" des fruits. Les recherches partent de ce

Montpellier SupAgro : 4 établissements en 1

Afin de conquérir une meilleure visibilité nationale et internationale, Montpellier SupAgro, centre international d'études supérieures en sciences agronomiques, regroupe depuis janvier 2007, en un seul établissement, la totalité du dispositif d'enseignement supérieur du ministère de l'Agriculture et de la Pêche : l'Agro.M, le Centre national d'études agronomiques des régions chaudes (Cnearc), le Centre d'expérimentation pédagogique (Cep) de Florac et le Département industries agroalimentaires régions chaudes de l'École nationale supérieure des industries agricoles et alimentaires (Ensi-Siac). Montpellier SupAgro compte près de 1 100 étudiants qui sont repartis entre les trois cursus d'ingénieurs et un large éventail de formations initiales et continues. Les formations et expertises spécialisées sont données au sein des départements de l'établissement, à l'antenne à Florac, à l'institut de hautes études de la vigne et du vin et à l'institut des régions chaudes.

De l'école d'agriculture à Agropolis International, il n'y a que montpelliéraine pour être consacrée comme l'un des treize domaines d'exce

L'odyssée agronomique

Le 3 décembre 1872, au domaine de la Gaillarde, une école d'agriculture ouvre discrètement ses portes, à une petite dizaine d'étudiants de première année. Mais c'est à la faveur de l'épidémie du phylloxéra, partie du Gard et de la Gironde en 1865, pour s'étendre en 20 ans à l'ensemble du vignoble français, que l'agronomie montpelliéraine commence à faire parler d'elle. C'est en effet, sur le campus de la Gaillarde, que les travaux croisés de Bazille, Sahut, Planchon, Ravaz et Viala permettront de trouver la seule solution efficace contre le fléau : la greffe des cépages français sur des souches américaines, résistantes à l'insecte. La réputation scientifique internationale de l'école est ainsi acquise. De 20 étudiants en 1876, l'école, devenue "nationale" entre temps, accueille dès 1892,

jusqu'à 102 étudiants. A partir de 1908, le titre d'ingénieur agricole est attribué aux élèves diplômés de Montpellier et de Grignon et Granjouan, les deux autres écoles nationales d'agriculture.

2 200 cadres scientifiques et 7 000 étudiants

En 1946, l'Inra est créé et s'installe sur le campus de l'école d'agriculture. En 1960, l'école d'agriculture devient école nationale supérieure d'agronomie (Ensa), comme Grignon, Rennes et Alger. Elle délivrera dès lors, le diplôme d'ingénieur agronome. En 1974, les premiers instituts tropicaux du Gerdar s'installent. Ils constitueront le Cirad en 1984. La restructuration de tout le campus est alors amorcée. Le regroupement se poursuit en

ducteur".
objets en cours.

ventre ?

qui est attendu dans nos assiettes, pour remonter vers les facteurs génétiques et culturels qui répondent à ces besoins. Les équipes travaillent à élucider les processus d'élaboration de la qualité des fruits afin de mettre en place des suivis adéquats.

Gestion des ressources naturelles

L'état des ressources naturelles dû aux changements climatiques et à l'évolution des activités humaines, nécessite des innovations des systèmes de production agricole pour permettre de poursuivre et d'améliorer l'agriculture.

De nouvelles richesses

Les travaux reposent sur une meilleure connaissance des grains (céréales), des graines (oléoprotéagineux), des fruits, des légumes et du vin pour les utilisations alimentaires, mais aussi pour les valorisations non alimentaires et la chimie verte, afin de trouver de nouvelles façons de tirer parti des ressources végétales.

Autres recherches montpelliéraines

Banane. La maladie des raies noires des bananiers est aux portes des petites Antilles françaises. Il est nécessaire de prévenir son arrivée pour être le plus réactif possible en cas de détection.

Café. Les gènes responsables de l'accumulation du sucre dans les grains ont été mis en évidence. Un pas de plus vers la production d'un café d'excellence.

Code-barre biologique. Il agit comme un marqueur biologique. Il permet de vérifier l'origine géographique du produit importé, même après son conditionnement.

Grippe aviaire. Des campagnes de prélèvement sont organisées pour mieux connaître le virus, mieux appréhender la maladie et comprendre sa propagation.

Huile de palme. La recherche travaille à la production durable de l'huile de palme. La filière palmier à huile, dont la demande est en rapide progression, doit en effet faire face à de nombreux défis économiques, sociaux et environnementaux.

Biocarburants. Le projet vise à utiliser une gamme de plantes et de résidus végétaux comme carburant. Il a été retenu par l'Agence nationale de la recherche dans le cadre du Plan national de recherche sur les bioénergies.

Eau. Rareté, salinité, gestion des grands périmètres irrigués : des études sur la gestion de l'eau et de l'irrigation sont menées simultanément en Asie, Amérique latine et Afrique.

Biomasse (ensemble des matières organiques pouvant devenir des sources d'énergie.) Cette énergie propre est destinée à réduire les émissions de gaz à effet de serre de l'industrie sidérurgique. Issue de plantations forestières de pays tropicaux, elle pourrait être transformée en charbon de bois par des procédés performants et peu polluants.

Vignoble durable. Il s'agit d'étudier un échantillon représentatif de la diversité mondiale des cépages de cuve et de table. Son intérêt ? Ce vignoble a la capacité d'être renouvelable sans obligation de repos du sol, ni de désinfection chimique, habituellement nécessaires pour éliminer les vecteurs de maladies de dépérissement.

Trois campus performants

Le campus de la Gaillarde est situé à proximité du centre-ville. C'est là où Agro Montpellier et l'Inra sont installés. Il accueille des unités de recherche associant l'école à l'Inra et à ses autres partenaires. Un rapprochement illustré par la création de l'Institut de biologie intégrative des plantes (IBIP). Une antenne de l'incubateur régional permet également aux diplômés de l'école de créer plus facilement leur propre entreprise.

Le campus de la Valette, au nord de



Banquet de l'humanité à Agropolis-Museum.

Montpellier accueille aujourd'hui, entre autres, le Ciheam-IAM.M, le lycée Frédéric-Bazille, Montpellier SupAgro,

le Cirad, l'IRD, le Cemagref, l'Engref, le Geves, la Maison de la télédétection, la Maison de la technologie du Cirad, Agropolis International et Agropolis-Museum. **Le campus de Baillarguet** est situé à Montferrier-sur-Lez. Il regroupe des unités de recherche aux compétences scientifiques pluridisciplinaires qui étudient les interactions entre les plantes cultivées et leur environnement. Il abrite aussi les départements élevage et forêts du Cirad, des unités mixtes de recherche, associant le Cirad, l'Inra, l'IRD et Montpellier Sup Agro, un laboratoire de l'Usda (Etats-Unis) et un autre du Csiro (Australie). Le campus va accueillir prochainement l'unité mixte de recherche CEFÉ (CNRS, IRD, Cirad, Universités de Montpellier, SupAgro) et l'Ecotron.

Des domaines agricoles pour l'expérimentation

L'Agro Montpellier dispose de trois domaines expérimentaux très complémentaires, dédiés aux cultures, à la viticulture et à l'élevage.

Le domaine de La Valette, au nord de Montpellier, est occupé par des vignes plantées de Sauvignon blanc et de Merlot noir et par



Expérience au champ.

des cultures de blé dur, sorgho, tournesol, protéagineux, etc. Des études et tests d'homologation sur les variétés et semences sont réa-

lisés par Le Geves et la FNAMS. Des essais agronomiques sont également effectués par des unités de recherche de l'école, du Cemagref, du Cirad ou d'autres partenaires. **Le domaine du Chapitre** situé à Villeneuve-lès-Maguelonne est consacré à la formation et aux recherches viti-vinicoles. Depuis 2004, le domaine propose à la vente des cuvées issues de cépages innovants, du raisin de table Danuta sans pépins et de l'huile d'olive. **Le domaine du Merle** est situé à Salon de Provence. Ses prairies produisent du foin de Crau (AOC), grâce à un réseau d'irrigation gravitaire entièrement rénové. Elles font l'objet de plusieurs programmes de recherche en hydraulique agricole.

150 ans... Mais cela a été suffisant à la recherche agronomique
llence scientifique française.



Formation sur le terrain dans les vignes pédagogiques de Montpellier SupAgro/Inra.

1976 avec l'installation de l'Ensia-Siarc, en 1982 avec le Cnearc, le Cemagref et l'Engref, et en 1983 avec l'IRD (ex-Orstom). En 1986, le rassemblement de 17 établissements spécialisés en agronomie méditerranéenne et tropicale, parmi lesquels les principaux partenaires de recherche et d'enseignement supérieur, dont l'université des sciences et techniques du Languedoc (UM2) et le CNRS, conduit à la création de l'association Agropolis, devenue en 2006, Agropolis International. Aujourd'hui, ce pôle de plus de 2 200 cadres scientifiques, de 7 000 étudiants et de 118 unités de recherches, s'appuie sur trois campus spécialisés, dotés de plates-formes scientifiques et techniques, de serres, de chambres de culture, des halles technologiques et de 1 000 hectares, répartis sur des domaines agricoles expérimentaux.



Musée Fabre. Hélène Mandroux, maire de Montpellier, aux côtés de **Georges Frêche** et de **Marie-Christine Chaze** respectivement président et vice-présidente de Montpellier Agglomération, a participé à la visite inaugurale des 9 200 m² d'exposition. « C'est un musée embelli qui ouvre ses portes sur le 21^e siècle grâce notamment à la donation de Pierre Soulages. Il rejoint ainsi les plus beaux fleurons de la muséographie européenne » a précisé Hélène Mandroux.

Le Salon du lycéen et de l'étudiant s'est déroulé du 1^{er} au 3 février au Corum. Plus de 50 000 visiteurs sont allés à la rencontre des 187 exposants dont l'Espace Montpellier jeunesse, le service de la Ville qui propose notamment les bourses initiatives jeunes.



Contre les violences faites aux femmes.

Un protocole départemental de prévention a été signé par le préfet de l'Hérault, **Hélène Mandroux** et **Maryse Ruban** pour la Ville de Montpellier, **Monique Pétard** pour le Département et les procureurs de la République des tribunaux de Montpellier et de Béziers ; l'objectif étant de renforcer les liens entre les services publics pour lutter contre les violences conjugales.



La galette des rapatriés, offerte par la Ville, a réuni plus de 2 000 personnes, membres des associations de la Maison des rapatriés.



20^e Téléthon. Hélène Mandroux et Patrick Vignal, adjoint délégué aux festivités ont réuni le 3 février tous les participants qui ont contribué au succès du Téléthon. 137 000 € ont été récoltés sur la Comédie et 720 000 euros de promesses de dons ont été enregistrés par le 36 37 à Montpellier.

© Flash Eye



Citoyenne d'honneur.

Emilie Le Pennec, de passage à Montpellier pour participer à un gala de gymnastique, a été reçue le 2 février par Hélène Mandroux. Cette jeune championne, médaillée d'or aux barres asymétriques aux Jeux olympiques d'Athènes en 2004 a été décorée de la médaille de la ville.



**L'exposition
A votre service public !**

présentée pendant le mois de février dans le hall de la mairie a permis de mettre en lumière les 150 métiers exercés par les 3 000 employés de la Ville.

« Nous croyons au service public et nous avons voulu témoigner de la qualité des services rendus » a précisé Louis Pouget, adjoint au maire délégué au personnel.



Coupe du monde de rugby 2007. Hélène Mandroux, Patrick Vignal, adjoint au maire délégué aux sports et Thierry Pérez, président du Montpellier Hérault Rugby Club ont inauguré le 31 janvier avec les enfants, le Village Ovalie sur la place de la Comédie. Jusqu'en septembre, de nombreuses animations autour du rugby seront organisées dans les sept quartiers de la ville.



Pour la 2^e journée prévention santé

le 14 février, Ghislaine Bégin, adjointe déléguée aux associations a accueilli le professeur Louis Monnier qui a mené une conférence-débat sur le sucre. Toute la journée, le public a pu rencontrer les associations qui animaient les stands d'information sur le thème de la prévention du diabète.

Conseil municipal du 7 février

- 1. Vœu** concernant le transfert des personnels de l'état aux collectivités territoriales et leur prise en charge par la Caisse nationale de retraites des agents des collectivités.
- 2. Adhésion** de la Ville à l'association Bienvenue à l'enfance et élection de C. Zannettacci comme représentante.
- 3. Election** de C. Bouillé (titulaire), C. Fourteau (suppléante) à la commission départementale pour la promotion de l'égalité des chances et de la citoyenneté (Copec).
- 4. Avis** de la Ville sur l'abrogation du titre d'existence de deux établissements particuliers de la congrégation Compagnie des filles de la Charité de Saint Vincent-de-Paul.
- 5. Avis** de la Ville sur le transfert des biens immobiliers de l'établissement particulier de la Congrégation des Sœurs de la Charité de Montpellier en faveur de l'établissement principal de Nevers.
- 6. Attribution du marché** concernant la fabrication de panneaux de chantier.
- 7. Mises à disposition** de salles municipales à titre gratuit aux partis politiques et/ou aux candidats des élections présidentielles et législatives de 2007.
- 8. Engagement de travaux** et autorisation de déposer un permis de construire pour la chapelle de la Résurrection.
- 9. Modification** de la carte scolaire 2007.
- 10. Mise à disposition** de l'Education nationale de locaux à l'école Voltaire.
- 11. Attribution** de budgets pour les projets culturels dans les écoles.
- 12. Résiliation** de marché concernant l'école Jules-Verne.
- 13. Avenants** de transfert sur les marchés de



fourniture de fruits frais pour les restaurants scolaires.

- 14. Dénomination** d'un gymnase (quartier Port Marianne).
- 15 et 16. Autorisation** de déposer un permis de construire pour la réalisation du gymnase Françoise-Spinosi et la création de locaux associatifs (quartier Port Marianne).
- 17. Subventions** pour l'aménagement des vestiaires du MHSC à Grammont.
- 18. Convention** entre la Ville et Amaury Sport Organisation pour les étapes montpelliéraines du Tour de France.
- 19. Autorisation** de signer la convention entre la Ville, la Caisse d'allocations familiales et l'association La belle journée.
- 20. Programme 2007** de travaux dans les crèches et haltes-gardiennes municipales et demandes de subventions.
- 21. Participation** de la Ville aux Bourses Initiatives Jeunes 2007.

Affaire 29. Le contrat urbain de cohésion sociale est le nouveau dispositif qui remplace le contrat de ville.

Gommer les inégalités



Grâce au contrat de ville, 16 maisons pour tous se sont engagées dans des actions d'accompagnement à la scolarité.

Le contrat de ville étant arrivé à échéance, l'Etat a mis en place un nouveau cadre contractuel de la politique de la ville en faveur des quartiers, le contrat urbain de cohésion sociale (Cucs). Ce contrat de 3 ans, reconductible est signé par l'Etat et les partenaires locaux (la Ville, le Conseil général, la Communauté d'agglomération, la Caf et le Ccas). Il a pour objectif de rénover le cadre de la politique en faveur des quartiers et des publics en difficulté. Il organise aussi une meilleure intégration de ces territoires dans le fonctionnement de la ville et l'agglomération. Le Cucs suppose une identification précise des actions.

Cinq grands axes prioritaires ont été fixés : l'éducation et la scolarité ; l'accès à l'emploi et le développement économique ; l'habitat et le cadre de vie ; l'accès à la prévention et aux soins ; la citoyenneté et la prévention de la délinquance.

Des territoires prioritaires

Trois catégories de territoires prioritaires ont été définies. Ceux classés en catégorie 1 nécessiteront une intervention massive et coordonnée. Il s'agit des territoires Mosson, Petit Bard, des Cévennes, Gély-Figuerolles, Gambetta et Nord Ecusson. 60 % des crédits seront alloués aux projets sur ces périmètres. La catégo-

rie 2 concerne le Pas-du-Loup/ Paul-Valéry/Val-de-Croze. Ces territoires bénéficieront de moyens spécifiques (30 % des crédits). Enfin, Saint-Martin et Tournezy (catégorie 3) profiteront d'actions liées à la prévention.

2004 actions ont été menées sur Montpellier dans le cadre du contrat de ville durant les six dernières années. Elles ont concerné majoritairement des actions éducatives, culturelles, sociales, en faveur de l'emploi et de l'insertion et de prévention dans les transports. Les associations ont porté 71 % de ces projets, suivies par les maisons pour tous de Montpellier. Parmi les partenaires du contrat de ville, la Ville a été le principal opérateur.

Affaire 1. Vœu concernant le transfert des personnels de l'Etat aux collectivités territoriales.

Dans le cadre du transfert des techniciens et ouvriers spécialisés et de certains agents des directions départementales de l'équipement aux collectivités territoriales, les agents de l'Etat qui opteront pour leur intégration dans la fonction publique territoriale devront obligatoirement cotiser à la Caisse nationale de retraite des agents des collectivités locales, ce qui représente une charge conséquente : entre 8 et 10 milliards d'euros (...). Or à ce jour, il n'est plus du tout certain que les

retraites des fonctionnaires transférés aux collectivités locales (...) soient compensées par l'Etat ! Le ministre de la Fonction publique a fait la promesse que « l'Etat compensera totalement le surcoût éventuel, dès que ce nombre sera connu avec précision » (...). Nous demandons que cette promesse soit suivie d'effet et se traduise par un engagement législatif (...).

Vote pour : 42

Abstention : 3

Adopté à l'unanimité des suffrages exprimés.

Affaire 11. 4 500 élèves bénéficient de projets culturels et scientifiques intégrés au temps scolaire.

Soixante projets dans les écoles

Le conseil municipal vient de consacrer la somme de 53 371 € afin de soutenir soixante projets proposés par des associations dans cinquante-deux écoles de Montpellier. Ils sont cofinancés par la Ville, la Direction régionale des affaires culturelles et l'Inspection académique. La danse est particulièrement à l'honneur (12 projets) dans plusieurs écoles élémentaires (Curie, Roosevelt, Gambetta...) et maternelles (Averroès, Florian, Figuier...).

La musique (9 projets) est également choisie dans les maternelles Prokofiev et Picasso ainsi que dans les élémentaires Paul-Bert/Victor-Hugo, Armstrong et Sibélius. 8 projets "cirque" sont développés, notamment à la maternelle Docteur-Roux et dans les élémentaires Savary, Macé et Louisville. Le théâtre et la littérature (6 projets chacun) ne sont pas oubliés dans les maternelles Woolf et Anatole-France ainsi que dans les élémentaires



La convention a été signée le 2 février.

Brel, Freud et Copernic. Les maternelles Boulanger et Callas ainsi que les élémentaires Jean-Zay, Heidelberg et Balard ont opté pour les arts plastiques. Tandis que les projets scientifiques ont eu les faveurs, entre autres, des maternelles Cocteau et Aristote et des élémentaires Kurosawa et Combes. Enfin, trois projets "environnement" sont réalisés à la maternelle Carpentier ainsi que dans les élémentaires Sibélius et Armstrong.

Affaire 9. Quelques ajustements de la carte scolaire sont nécessaires pour répondre aux nouveaux besoins.

La Ville modifie la carte scolaire

Depuis 2004, la responsabilité des périmètres scolaires incombe aux conseils municipaux. Aujourd'hui, la carte scolaire à Montpellier doit être modifiée pour les inscriptions de la prochaine rentrée scolaire notamment pour le quartier Malbosc. Le périmètre commun des écoles Marguerite-Yourcenar et François-Mitterrand doit être restreint afin d'assurer l'accueil de façon prioritaire des enfants dont les familles viennent de s'installer à proximité du groupe scolaire. De même pour le périmètre de l'école Jules-Verne qui est associé depuis son ouverture en septembre 2006, à celui de l'école Condorcet, il a été décidé de

scinder la zone en deux secteurs bien distincts correspondant à chacune des deux écoles. Les inscriptions pour la rentrée scolaire 2007 ont lieu jusqu'au 31 mars. Les parents doivent se munir du livret de famille et de deux justificatifs de domicile. Un certificat de demande d'inscription sera

remis à l'issue de l'entretien. Sont concernés, les nouveaux arrivants à Montpellier et les enfants nés en 2004 entrant en maternelle. Les enfants âgés de 2 ans peuvent être inscrits sur une liste d'attente. Pour les élèves actuellement en grande section maternelle, l'inscription au CP est automatique.



« La sectorisation municipale des écoles favorise la mixité et la proximité »

Christophe Moralès, adjoint délégué à l'enseignement

22. Modification du tableau des effectifs et actualisation du régime indemnitaire du personnel municipal.

23. Modification concernant l'emprunt pour la création et la rénovation d'un centre multi accueil Adages.

24 à 26. Achat de matériel de plomberie, de signalisation routière, de matériels télé hi-fi, électroménager et matériels photo.

27. Autorisation de signer les marchés pour la construction de la maison pour tous François-Villon, de la mairie annexe et du poste de police (annule et remplace la délibération n°2006/180 du 21 décembre 2006).

28. Construction de la maison pour tous Rosa-Lee-Parks (quartier Hôpitaux - Facultés).

29. Approbation et autorisation de signature du contrat urbain de cohésion sociale.

30. Contrat entre la Ville et le Département pour un projet de développement urbain 2005/2009 sur les quartiers Mossou, Centre et Cévennes.

31. Approbation de la convention région Languedoc-Roussillon / Ville de Montpellier pour le projet de rénovation urbaine.

32 et 33. Projet de rénovation urbaine :

- Déclaration de projet de démolition du bâtiment A et la restructuration d'espaces libres (Petit Bard - Pergola).
- Convention Ville de Montpellier / Epereca urbanisme (Paillade - Hauts de Massane).

34. Zac Euromédecine 2, agrément de candidature Lot n° 24 C.

35 à 37. Zac Ovalie, 1^{ère} tranche. Demande d'agrément de candidature Lots 5 B, 7 Ba et 16 B.

38. Zac Pierres Vives. Définition des objectifs poursuivis et modalités de concertation.

39. Montpellier Grand Cœur. Déclaration d'utilité publique du 3^e programme de travaux immobiliers dans le périmètre de Figuerolles - Parc Clemenceau.

40. Désignation des membres de la commission pour les parcs de stationnement Arc de triomphe : L. Pouget, E. Beccaria, F. Prunier, B. Fabre, J.-C. Estebe (titulaires) ; T. Capuozzi-Boualam, M. Ruban, G. Bégin, G. Deloncle, A. Julien (suppléants).

41. Désignation des membres de la commission pour les parcs de stationnement Arceaux : L. Pouget, E. Beccaria, F. Prunier, B. Fabre, P. Salat (titulaires) ; T. Capuozzi-Boualam, M. Ruban, G. Bégin, G. Deloncle, D. Schilling (suppléants).

42. PAE Prés d'Arènes. Programme d'aménagement d'ensemble.

43 et 44. Extension de la ZAC Port Marianne-Parc Marianne. Approbation du dossier de réalisation et du programme des équipements publics. Mise à disposition du public.

45. Autorisation de signer les marchés concernant le nouvel hôtel de Ville.

46. Zac Port Marianne-Portes de la Méditerranée. Accord de la Ville pour le programme des équipements.

47 et 48. Remise de pénalités de retard des permis de construire Sci Cardamone et Le Mendelssohn.

49. Classement dans le domaine public des voies du lotissement Château Bon.

50. Acquisition de la parcelle OH n° 30 (avenue d'El-Alamein).

51 à 56. Suppressions des Zones d'aménagements différés : Mosson, Malbosc, Puech-Chevalier, Eurocité est, Euromédecine et Jacques-Cœur.

57 à 62. Créations de Zones d'aménagements différés : avenue-de-la-mer, Bouisses, Pont-Trinquat/Méjanelle, Professeur-Blayac, Vallée du Rieucoulon, Vincent-Auriol.

63. Instauration du droit de préemption urbain renforcé sur les quartiers Malbosc, Ovalie, Grisettes, Consuls de mer, Jacques-Cœur, Parc Marianne et Jardins de la Lironde.

64. Instauration d'un droit de préemption urbain sur une partie des secteurs anciennement couverts par les ZAD Jacques-Cœur, Euromédecine, Eurocité est, Puech-Chevalier, Mosson et Malbosc.

65. Acquisition par la Ville à la Société d'équipement de la région montpelliéraine de partie des parcelles cadastrées TL 416 et TL 434 (lot 42 de la ZAC) pour la création d'une crèche (Malbosc).

66. Vente à la Serre des parcelles cadastrées TY 153, 155, 158, 159, 162, 163, 180, 192, 193.

67. Zac Ovalie. Acquisition à la Serre d'un terrain pour la construction du groupe scolaire Olympe-de-Gouge/Esopé.

68 à 71. Serre amazonienne. Autorisation de signer les avenants concernant l'électricité, la serrurerie, la plomberie-sanitaire et mission de maîtrise d'œuvre.



La serre amazonienne.

72 et 73. Avis de la Ville sur la demande d'autorisation d'aménager le chenal de la Lironde sur la commune de Lattes et sur le programme d'aménagement réalisé par la communauté d'Agglomération pour la lutte contre les inondations de la basse vallée du Lez.

74. Démolition de deux locaux, allée Pierre-Carabasse.

75. Autorisation de signer les marchés pour les voies de desserte des îlots d'intervention prioritaire, rue de la Providence.

76. Réaménagement des Halles des Quatre Saisons. Autorisation de signer l'avenant n°1 au marché de maîtrise d'œuvre.

77. Modification des tarifs 2007 des halles, marchés et occupations du domaine public.

78. Désignation des titulaires pour l'extension du réseau de vidéosurveillance urbaine.

Le prochain conseil municipal aura lieu le 26 mars à 18h à la salle des rencontres.

Affaire 42. Le nouveau quartier de la Restanque accueillera 25 000 habitants d'ici 20 ans.

Près d'Arènes : un projet à long terme

Le conseil municipal a posé les bases de l'opération de requalification de la zone industrielle des Prés d'Arènes. Il s'agit de faire de ce périmètre de 90 hectares (actuellement à dominante industrielle) un nouveau quartier d'habitation. Ce projet s'inscrit sur une durée de 15 à 20 ans afin de permettre aux activités industrielles et artisanales de se déployer dans l'agglomération. L'habitat

coexistera donc avec de l'activité durant une période transitoire. Il n'y aura ni expropriation, ni préemption pour réaliser ce nouveau quartier de la Restanque (mot occitan désignant un petit muret soutenant les cultures en étages). Un quartier qui abritera jusqu'à 10 000 logements, soit 18 000 à 25 000 habitants. Le renouvellement de cette zone se fera au gré des cessions de parcelles et des départs d'entreprises. Afin d'initier dans les meilleurs délais ce processus, un

Programme d'aménagement d'ensemble (PAE) est créé sur 7 hectares à la croisée de la rue de l'Industrie et de l'avenue du Marché-gare. Il comptera environ 1 200 logements et des équipements publics seront réalisés (élargissement des rues, création de réseau d'assainissement, réalisation d'un espace public central, d'un square et d'un groupe scolaire). Un nouveau pont sur la voie SNCF sera créé afin de mieux desservir ce secteur.



Périmètre du futur quartier de la Restanque.

L'union fait la force

Louis Pouget,
président du groupe socialiste

Les dernières indications révèlent que l'Agglo est reconnue pour les services qu'elle rend. Il est vrai qu'elle a réalisé des projets que, seule, une commune n'aurait pu faire.

A la mise en place de l'Agglo, en 2001, la dotation globale de fonctionnement versée par l'Etat était de 250 F par habitant.

Au-dessus de 500 000 habitants, dans une communauté urbaine, elle était de 500 F.

Les considérations de clocher de l'époque ont contribué à faire perdre 50 % de ces moyens financiers, en restant en dessous du seuil.

Aujourd'hui le principe

reste le même. Il est donc temps de mettre en place un territoire homogène et cohérent pour adapter les moyens à une politique dynamique de développement économique. L'épanouissement de notre population et sa prospérité en dépendent. C'est une question de bon sens que je vous engage à faire partager.

A9 : Une démarche inacceptable

Jean-Louis Roumégas,
président du groupe des Verts

La tentative de contourner l'avis défavorable des commissaires enquêteurs sur l'A9 est inacceptable. Sur la seule foi d'une étude rapide, présentée à la sauvette à quelques élus, le préfet propose un doublement de l'A9

la majorité municipale

Langue occitane

Michel Passet,
président du groupe communiste

Le samedi 17 mars se déroulera à Béziers une grande manifestation pour la reconnaissance de la langue occitane, pour l'enseignement de la langue, pour la création, la présence de l'occitan dans la vie publique et sociale.

Cette langue est notre bien commun, elle doit vivre. Nous sommes tous invités à prendre part à ce rassemblement et marquer notre volonté d'une démocratie culturelle dont le respect de la pluralité linguistique fait partie. La langue occitane doit vivre, et ceux qui le désirent l'utiliser.

Pour cela, les collectivités locales et l'Etat doivent prendre en charge ce qui est de leur responsabilité, l'Etat doit adapter la législation. Des moyens doivent être engagés pour la préservation, l'entretien de toutes les langues et cultures régionales.

« La politique des grandeurs » coûte cher

Christian Dumont, pour le groupe UMP - Non inscrits

A peine le musée Fabre, présenté comme le plus important d'Europe, vient d'être inauguré qu'une partie du personnel (les confédérés) fait part de leurs difficiles conditions de travail. Mais il en est de même pour la piscine d'Antigone, le zoo de Lunaret, la patinoire et le planétarium d'Odysseum. Les constructions inaugurées en grandes pompes sont magnifiques, coûteuses, mais après il faut gérer le quotidien, assurer le fonctionnement de ces structures et c'est alors qu'on s'aperçoit que les élus de l'Agglo et de Montpellier qui sont les mêmes n'ont pas la politique de leurs moyens. Cette politique de prestige menée depuis plusieurs

décennies a-t-elle solutionné pour autant tous les problèmes auxquels les Montpellicains sont confrontés : le logement, les difficultés de circulation, la sécurité, les diverses pollutions, l'emploi ?

Pour quelle raison pendant 30 années, l'équipe en place a laissé des quartiers entiers en déshérence : La Paillade, le Petit Bard, Les Cévennes, La Pergola, Figuerolles, La Cité Gély et d'autres. Les élus ont préféré construire des maisons pour tous pour se déculpabiliser de n'avoir rien fait dans ces quartiers. Les Montpellicains devront répondre bientôt à ces questions.

L'Etat au cœur des quartiers difficiles

Frédéric Tsitonis,
pour le groupe UDF

Nous le savons les quartiers en difficulté de Montpellier méritent mieux. C'est

« raccourci ». Il faudrait croire sur parole que c'est la meilleure solution, selon 80 critères qu'on se garde bien de nous communiquer ! Au diable le débat public ! L'argument de l'urgence ne tient pas. La mise en sécurité, sur laquelle tout être réalisé tout de suite, alors que le de doublement demanderait au moins 8 ans. Il suffit de réaménager l'A9 actuelle en améliorant les sorties et en séparant les flux ; ce que les Verts proposent depuis le début. De même que sans attendre, il faut réaliser des murs antibruit pour les quartiers sud de Montpellier.

l'opposition municipale

pour cela que le groupe UDF souhaite faire un certain nombre de propositions. En premier lieu, inverser notre politique et réimplanter l'Etat au cœur de ces quartiers, pour y incarner la sécurité et le service public. Nous proposons qu'il y ait désormais un sous-préfet qui représente l'Etat dans chacun de ces quartiers. Il serait possible de recruter les fonctionnaires parmi les hommes et les femmes des quartiers. Deuxièmement, amplifier le travail de mixité sociale. Cela passe par la destruction des barres d'habitation. Ainsi pourra-t-on mixer les populations : faire se côtoyer des conditions moyennes, des réussites et des situations de crise. Enfin, c'est par l'école et la famille que tout passe. Un grand nombre de familles se trouvent sans repères face à

l'éducation de leurs enfants. Dans les cités, le collège est en première ligne. Il faut y ramener le calme : en sortir les jeunes qui déstabilisent leur établissement, en créant des structures scolaires de recours ; et introduire des parcours d'excellence, des classes de réussite, précisément dans ces quartiers.

Une qualité de vie dégradée !

Martine Petitout,
pour le groupe sans étiquette

Notre ville est passée de 192 000 habitants en 1977, année d'élection de Georges Frêche à 240 000 habitants en 2004, date à laquelle Hélène Mandroux lui a succédé, soit 48 000 habitants de plus en 28 ans. Nos deux décideurs ont programmé 50 000 loge-

ments d'ici 25 ans (16 ZAC en cours et en projet). Il est temps de s'interroger : voulons-nous conserver une qualité de vie acceptable dans notre cité ? Pouvons-nous accueillir aussi rapidement 100 000 habitants dans une ville qui n'a pas été conçue pour une telle expansion : rues étroites, pas de rocade digne de ce nom, transports en commun mal adaptés en particulier le tramway surnommé le tram tortillard, chômage récurrent (22 %) et record de France des Rmistes. Texte publié sur l'espace de Jean Conrié et Chantal Chassonnerie.

Les articles signés n'engagent que leurs auteurs et aucunement la rédaction.

La délibération du conseil municipal du 31 janvier 2006 prévoit un espace consacré à l'expression des conseillers municipaux n'appartenant pas à la majorité municipale, à proportion de leur représentation.

Vies de QUARTIER

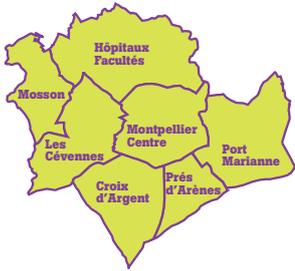
l'image du mois



S'initier

Premières rencontres pour la Coupe du monde de rugby, le 31 janvier, sur la Comédie. Le Village Ovalie sillonnera les quartiers pour que les Montpelliérains puissent découvrir ce sport et ses valeurs, en attendant le véritable coup d'envoi de la compétition à Montpellier, le 12 septembre à la Mosson.

Les crédits de proximité 2007 permettent chaque année aux sept conseils citoyens de réaliser des travaux ou des actions dans les quartiers.



Des actions communes

Chaque année, la Ville de Montpellier vote dans le cadre de son budget d'investissement, une enveloppe de 1,5 million d'euros destinée à la réalisation de travaux de proximité, proposés par les conseils citoyens de secteur (CCS). Le 29 janvier, les sept présidents des conseils citoyens de secteur étaient réunis pour évoquer avec Serge Fleurence les crédits de proximité pour l'année 2007. « En 2006, la totalité du budget a été utilisé, a annoncé l'adjoint au maire délégué à la démocratie de proximité. Pour 2007, nous avons enregistré un certain nombre de demandes. Nous allons les faire étudier et chiffrer par les services de la Ville. Mais il me semble important de réfléchir ensemble à la possibilité de thématiquer ces crédits de proximité pour donner plus de lisibilité à votre action », a proposé l' élu. Une idée qui a séduit immédiatement les présidents des CCS. « Sur le quartier Hôpitaux Facultés, explique le pré-



Serge Fleurence, accompagné de Fanny Dombre-Coste et Régine Souche, a animé le débat avec les présidents des CCS.

Une thématique donne plus de cohérence et de lisibilité à l'action

sident Vincent Thuin, nous avons consacré notre budget à des opérations de rénovation des aires de jeux. Cela a permis de mieux identifier notre action. » L'avantage de retenir un thème commun pour les crédits de proximité, expli-

que Fanny Dombre Coste, adjointe au maire, c'est que vous pourrez communiquer plus aisément sur vos actions et obtenir un relais auprès des associations de quartier. » « On pourrait aussi accompagner ces travaux par des actions de sensibilisation, explique Philippe Sorez pour le quartier Près d'Arènes, en éditant une plaquette d'information, en organisant une exposition ou une manifestation. Cela donne du sens aux crédits de proximité et nous permet d'apparaître plus lisiblement en tant que CCS pour les habitants. » « Si on se réfère aux demandes exprimées par les habitants lors de la réunion publique, poursuit Vincent Thuin, nous pourrions décider de concentrer les crédits de proximité sur des travaux liés à la sécurité routière, au stationnement et à la sécurité aux abords des écoles. » Ce choix viendra ainsi compléter les actions de sécurisation des abords des écoles menées par la Ville, notamment dans le quartier Mosson où deux chantiers sont en cours.



Formation : un premier bilan positif

Pendant trois séances, les membres des conseils citoyens de secteurs ont suivi une formation sur le thème de l'animation et la conduite de réunion, animée par Evelyne Menou et Olivier Halet de l'association Peuple et culture. Lors du premier module, a ainsi été abordé la préparation d'une réunion : l'identification du type de réunion et la rédaction de la convocation et de l'ordre du jour. Le second module a été consacré aux différents rôles en conduite de réunion : le rôle de l'animateur, du secrétaire, du porte-parole. Une mise en situation a été proposée aux participants. A l'issue de cette séance, un certain nombre de règles a été fixé :

- Se mettre d'accord sur l'objectif de la réunion

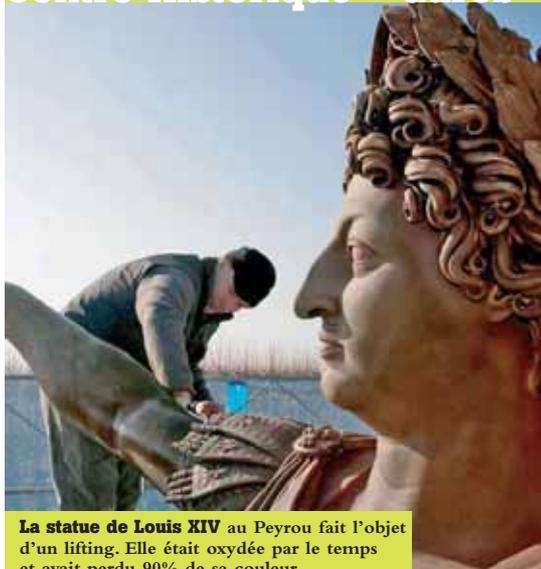
- Énoncer la règle du jeu dans la prise de parole
- Nommer un gardien du temps
- Recentrer le débat
- Faire valider par le groupe le rapport destiné à la restitution orale.

La troisième et dernière séance a mis l'accent sur les différents profils des participants aux réunions et la manière de s'adapter aux comportements des uns et des autres.

« Certains apports de la formation se sont vite faits sentir au fil des séances, ont précisé les deux intervenants. Une des associations a décidé de désigner un animateur et un secrétaire lors de ses réunions et a constaté une amélioration visible dans les échanges. »

montpellier centre

Figuerolles - Les Arceaux -
Boutonnet - Les Beaux-arts
- Les Aubes - Antigone -
Gambetta - Comédie -
Centre Historique - Gares



La statue de Louis XIV au Peyrou fait l'objet d'un lifting. Elle était oxydée par le temps et avait perdu 90% de sa couleur.

© B. LEBLANC - FAFIVE

Le billet de Régine Souche, adjointe déléguée au quartier

« Via Voltaire est un lieu de soutien thérapeutique gratuit et d'insertion sociale »

Rencontre dans la même association des psychologues, des travailleurs sociaux, des médecins et des artistes, n'est pas si fréquent. C'est le cas à Via Voltaire, lieu de soutien thérapeutique gratuit et d'insertion sociale. Tous ces professionnels aident à améliorer la santé physique et mentale des personnes en souffrance qui font l'effort de venir les voir. Certaines retrouvent une place dans l'environnement familial, social et professionnel. Les ateliers de pratique artistique y sont pour beaucoup, initiant ces jeunes ou plus âgés, à l'expression et à la créativité sous toutes ses formes. Mais ce qui est vital pour ces personnes en situation de précarité, l'est tout autant pour ceux qui ont une existence plus douce. Alors, si vous aimez la musique des mots, je vous invite à profiter du 4h littéraire mensuel à la maison pour tous George-Sand et de la 9^e édition du Printemps des Poètes.

Contacts

Maison de la Démocratie 16, rue de la République
■ Régine Souche. Tél : 04 67 34 88 09
■ Fanny Dombre-Coste. Tél : 04 67 34 88 05
■ Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier : Hussein Bourgi. Tél : 04 67 34 87 31

Via Voltaire est une association qui donne les moyens aux personnes pour prendre un nouveau départ dans la vie.

Un lieu pour

Ce n'est pas toujours facile de s'en sortir quand on est au fond du trou et qu'en plus, on a des problèmes financiers. L'association Via Voltaire s'est donnée pour mission d'aider les personnes démunies à remonter la pente. « Depuis 10 ans que nous existons, nous favorisons la reprise du lien social et nous aidons les personnes dans la précarité à garder leur dignité et à conserver une estime d'elle-même » indique Patricia Carette, la dynamique directrice de cette structure. L'association accueille gratuitement dans l'Ecusson en face de l'église Saint-Roch, celles et ceux qui sont prêts à entreprendre un travail, à démarrer un processus. « Nous croyons en l'homme et l'engagement de chacun fait que collectivement on y arrive. C'est pour



Patricia, la directrice (à g.) en compagnie d'une partie de l'équipe d'accueil et de coordination : Anne-Gaëlle, Jean-François et Patrick.

cela que nous offrons un espace de transition aux personnes qui ont eu des accidents de la vie. Les personnes viennent nous trouver pour faire un point sur leur situa-

tion personnelle ». Chacun est reçu individuellement et le travail mené par l'équipe de professionnels est adapté à chaque cas. La personne va démarrer sa réflexion par des

Printemps des poètes. Joseline Feuille consacre son 4h littéraire du mois de mars à l'œuvre de François Brousse.

Ode au poète

Chaque mois, la maison pour tous George-Sand propose le 4h littéraire. Un moment convivial à partager en écoutant, en dialoguant sur des livres, qui se déroule autour d'une pause goûter. Joseline Feuille assure les lectures et anime les débats. Et chaque réunion aborde un thème différent en présence d'écrivains régionaux ou d'auteurs compositeurs interprètes.

Le 4h littéraire de mars s'inscrit dans le cadre du Printemps des poètes. Il aura lieu le mardi 13 mars à 14h et mettra à l'honneur l'auteur François Brousse (1913-1995). Cette figure perpignanaise, professeur de philosophie est l'auteur de plus de 6 000 poésies. Il a publié plus de 70 ouvrages de poésie, mais aussi d'histoire, de métaphysique ou d'astronomie. Personnage éclectique, il consi-



François Brousse.

derait la poésie comme une véritable voie initiatique. Pour aborder son œuvre, Jean-Pierre Wenger parlera de son ami et dédicacera son ouvrage, *François Brousse, l'Enlumineur des mondes*. A son côté, Bernard Mirande, psychologue, onirothérapeute inspiré par son maître, François Brousse, anime des ateliers poétiques. Il assurera la lecture de certains textes. Parallèlement jusqu'au 16 mars, la maison pour tous proposera une exposition de textes, photos, coupure de journaux sur François Brousse. Et les élèves de l'atelier d'art plastique de Al Houssaine Mimouni exposeront différents portraits de François Brousse. Pour le vernissage de clôture, Jean-Pierre Wenger et Bernard Mirande donneront une conférence sur le poète, le 16 mars à 18h. Infos : 04 67 79 22 18

nes démunies de se reconstruire grâce à une écoute et une aide,

r se poser



activités ludiques et culturelles vont remobiliser la personne. « Chaque atelier est l'endroit idéal pour faire passer des messages. Nous prenons le temps qu'il faut pour accompagner chaque personne. La faire sortir de l'assistanat et étayer une démarche d'autonomie ». Le leitmotiv de Patricia Carette « ne jamais lâcher prise, tout en restant modeste dans ses objectifs. Impulser du désir, de l'avenir à des personnes qui n'en ont plus ».

L'année dernière, plus de 1 000 personnes ont bénéficié de l'accompagnement de ViaVoltaire et les résultats sont là, 40 % des personnes qui ont poussé la porte de l'association ont retrouvé spontanément un travail et tous ont rencontré un groupe d'entraide mutuel.

Infos : Via Voltaire. 1 rue Voltaire.
04 67 60 84 80

entretiens individuels avec un psychologue et un coordinateur social, pour tous les problèmes d'ouverture des droits, de logements, d'emploi... Parallèlement, elle participe

à des ateliers qui permettent une expression au sein du groupe par différentes formes artistiques variées comme la danse, le théâtre, la peinture, le modelage, l'écriture... Ces

Bus : des ajustements aux Aubes

Avec l'arrivée de la ligne 2 du tram, le réseau des bus TaM a été modifié.



Lors d'une réunion qui s'est déroulée en janvier à la maison pour tous George-Sand, les habitants du quartier des Aubes et de la Pompignane,

ont demandé des modifications sur la ligne 14. Depuis le 26 février, Montpellier Agglomération a décidé d'ajuster les lignes en prolongeant la ligne vers la Pompignane avec un terminus rue Pierre-Semard.

Complètement timbrés

L'association philatélique montpelliéraine organise sa 10^e fête du timbre les 10 et 11 mars à l'Espace Pitot. Une édition qui célébrera Harry Potter avec un carnet collector de 10 timbres représentant l'inséparable trio de l'école Poudlard : Harry, Ron et Hermione.

Infos : 04 67 29 29 09 ou www.fetedutimbre.com

Vin chaud

Le comité de quartier Pasquier Jean-Monnet organise le 9 mars, à 18h30 un vin chaud gratuit avec les commerçants de Juvenal Dom Bosco sur la place Faulquier.

Infos : 04 67 99 35 91

Un festival pour les enfants

La maison pour tous Joseph-Ricôme organise un Festival jeune public du lundi 2 au jeudi 5 avril au théâtre Gérard-Philipe. Des représentations en priorité réservées aux enfants des centres de loisirs de la Ville.

Infos : 04 67 58 71 96

De la peinture, des contes et de la musique

La maison pour tous Frédéric-Chopin accueille en mars deux manifestations d'importance. Du vendredi 23 au vendredi 30 mars, l'association Faso-Savoirs organise une exposition de peintures de Songda Ouedraogo, Colette Rostan et Saïda Habibi, intitulée *Liens de couleurs*. Le vernissage donnera lieu le 23 mars à 19h, à une lecture de contes et une animation musicale. Le 30 mars à 17h, l'association culturelle des Berbères de Kabylie



accueille le pianiste Max Hatat, grand prix de la ville d'Alger de musique de chambre. Il évoquera l'œuvre de Chopin et illustrera ses propos, d'extraits musicaux du compositeur polonais.

Infos : 04 67 72 61 83

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous Joseph-Ricôme 04 67 58 71 96

Journée des femmes. Théâtre : *Sketch Party III*, le 8 mars. ♦

Concert de Scotch et Sofa le 9 mars.

Stage de danse orientale, le 17 mars.

Carnaval, 24 mars en partenariat avec les écoles Auguste-Comte, Jeanne-d'Arc et Chaptal et l'association des commerçants.

Festival jeune public, du 2 au 5 avril.

Maison de quartier Frédéric-Chopin 04 67 72 61 83

Printemps des Poètes, le 9 mars, *Plaisirs d'amour... parcours poétique en musique*. ♦

Carnaval, le 17 mars, avec la fanfare Bakchich, l'association Beaux-Arts Pierre-Rouge, le service éducatif de jour, les écoles et crèches et Kerozen et Gazoline.

Thé dansant, le 18 mars à partir de 15h.

Expo de peintures de S. Ouedraogo, C. Rostan, S. Habibi : *Liens de couleurs* du 23 au 30 mars, organisée avec Faso-Savoirs. ♦

Maison pour tous George-Sand 04 67 79 22 18

Doudou Partage, accueil des enfants le lundi matin pour les familles et le jeudi pour les assistantes maternelles. ♦

Printemps des poètes. Hommage à François Brousse, le 13 mars. Exposition jusqu'au 16 mars et conférence. Lire en p 22. ♦

Atelier d'écriture, le 28 mars. ♦

Maison pour tous Voltaire 04 99 52 68 45

Stage de flamenco, les 3 et 4 mars.

Infos : 04 67 27 59 74

Braderie vêtements, jouets, puériculture, le 10 mars, organisée par Jumeaux et plus 34.

Quartier Rugby 2007. Soirée des îles, le 16 mars.

Conférence. *Alimentation et exercices physiques*, 16 mars organisée par le Comité de quartier Pasquier Jean-Monnet. ♦

Quartier Rugby 2007. Stage de cuisine des îles, le 17 mars.

Carnaval, le 24 mars, avec les écoles du quartier, Kerozen et Gazoline, batucada Les Gros Moyens et Arte Cabocla, Carnaval en fête, Calor danse.

Conférence. *Les nouvelles perspectives archéologiques à l'ouest du Delta du Nil*, le 30 mars, avec Sydney Aufrere du CNRS. Organisée par le centre d'animation culturelle du quartier des Saints-François. ♦

Infos : 04 67 64 13 60

Maison pour tous Malherbe 04 67 27 24 66

Conte musical jeune public, le 28 mars à la Chapelle de la Cité Gély. ♦

Fête de l'internet. 10^e édition du 19 au 23 mars. ♦

Cévennes

Alco - Petit Bard - Pergola
Cévennes - Saint-Clément
La Chamberte - La Martelle
Montpellier village



Les élèves du conservatoire régional de Montpellier ont proposé, le 7 février dernier, un concert exceptionnel aux résidents de l'établissement pour personnes âgées Michel-Bélorgeot.

Le billet de Christian Bouillé,
adjoint délégué au quartier et conseiller général

« Donner l'envie de lire
aux enfants, c'est
leur donner les armes
pour devenir adultes »

Deux ans après l'ouverture de la médiathèque Shakespeare, les enfants du quartier se sont pleinement appropriés cet équipement culturel exceptionnel. Et grâce à la coopération fructueuse qui s'est installée entre les animateurs et les enseignants, des passerelles se mettent en place. L'opération Prix des Incorruptibles apprend aux enfants le plaisir de lire "intelligent". Il leur apprend à réfléchir, à débattre, à interpeller l'autre. Et le vote final, organisé comme un véritable scrutin, est une belle ouverture vers la citoyenneté. Je me félicite que toutes ces structures travaillent si bien ensemble à construire l'avenir de nos enfants.

Avec le retour des beaux jours, nous retrouvons avec plaisir chaque dimanche le marché paysan de Saint-Clément, qui vient de redémarrer au parc Bartolomé-de-las-Casas. Je suis certain que ce marché participera pleinement au bonheur de vivre ensemble dans ce quartier.

Contacts

■ **Christian Bouillé. Maison pour Tous Paul-Emile-Victor, 1247 av. du Professeur Louis Ravaz. Tél : 04 67 63 25 79**

■ **Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier : Stéphane Sauvion. Tél : 04 67 34 74 15**

Les médiathèques William-Shakespeare, dans le quartier des Cévennes, d'élèves au Prix des Incorruptibles.

Etre acteur d

« **A** lors, les enfants... Qui peut me dire quels sont les personnages du livre *Au creux de la noisette* ? » Françoise Laurent, responsable du secteur Jeunesse à la médiathèque William-Shakespeare, interroge les enfants sur un livre qu'ils ont découvert en classe. Plusieurs doigts se lèvent. Et les élèves de la classe de CE1 de l'école Julie-Daubié énumèrent tour à tour les personnages dont ils se souviennent : « Le petit garçon, la Mort, le mérou, le crabe, le banc de poissons, Jocelyne... Ah non, Jocelyne, c'est la vache dans un autre livre... »

Participer au jury

Cette année encore, les équipes Jeunesse des médiathèques



En 2006, les enfants ont rencontré l'illustratrice Edmée Cannard.

d'agglomération William-Shakespeare (Cévennes), autour de Françoise Laurent, et Victor-Hugo (Croix d'Argent), autour de Chantal Ricci, accompagnent plusieurs centaines d'élèves montpelliérains sur le chemin du Prix des

Incorruptibles. Un véritable parcours de lecture, qui permet chaque année en France à 150 000 enfants, de la maternelle à la seconde, de découvrir des livres adaptés à leur âge, puis de participer à un jury national et d'attribuer un

Un carrefour giratoire va être mis en place devant l'entrée de l'école de Montpellier.

La place Viala change

La demande émanait de l'école nationale supérieure d'agronomie de Montpellier (Ensam) : de plus en plus fréquentée, la place Pierre-Viala, drôle de rond-point à la géométrie particulièrement complexe, rendait de plus en plus périlleux l'entrée et la sortie de l'établissement. La Ville de Montpellier a donc décidé de réaliser, sur la place, un nouveau carrefour giratoire, qui aura tout d'abord pour effet de casser la vitesse des véhicules circulant sur l'axe Louis-Ravaz / École d'Agriculture.

Un îlot paysager

L'aménagement paysager de l'îlot central, qui mesurera 27 mètres de diamètre, permettra d'embellir ce secteur et de mieux marquer l'accès à l'établissement. Autour des deux voies de circulation, la Ville réalisera une bande cyclable ainsi qu'un trottoir en enrobé rouge. Les caractéristiques du rond-point ont été étudiées pour permettre une circulation aisée des bus et la continuité des cycles sur l'axe principal. Le chantier prévoit également le réaménagement des espaces verts situés de part et d'autre



de l'école d'agriculture. Un peu plus loin, sous les platanes, les revêtements seront refaits et les anciens bancs remplacés par du mobilier en lattes de bois. Enfin, l'éclairage public sera repris sur l'ensemble du chantier, les arrêts de bus seront repositionnés de part et d'autre du gira-

ennes, et Victor-Hugo à Croix d'Argent, font participer des centaines

e ses lectures

prix à l'auteur de l'ouvrage qu'ils ont préféré.

Cette année, à Montpellier, une cinquantaine d'établissements participent au Prix. Si certains professeurs choisissent d'accompagner seuls leurs élèves dans cette aventure littéraire, près de la moitié d'entre eux passent par la médiathèque. « Le Prix des Incorruptibles permet de développer l'envie de lire et de lire entre les lignes, d'approfondir, explique Caroline Kermani, professeur de la classe de CE1. Et venir ici, ça dynamise la classe. D'ailleurs, un lien fort existe entre l'école et la médiathèque : beaucoup d'élèves se sont inscrits... ».

Après cette première séance à la médiathèque, qui permet aux enfants de s'approprier les histoires, un autre rendez-vous

permet d'élargir leur champ de lecture : la bibliothécaire leur présente d'autres livres sur un des thèmes abordés ou d'autres ouvrages écrits par un des auteurs sélectionnés.

« Responsabilisés dans leurs choix »

Les enfants participent également à un échange littéraire. Dans certaines classes, les élèves ont la chance de rencontrer l'un des auteurs sélectionnés. Pour les autres, un « défi lecture » est organisé entre les deux médiathèques : il s'agit de rédiger des questions très précises sur l'un des livres étudiés et de les poser, via internet, à leurs camarades d'une autre classe, accompagnée par l'autre médiathèque... Enfin, durant toute l'année scolaire, un grand concours de dessins

est organisé dans toute la ville. « Grâce au Prix des Incorruptibles, les enfants deviennent acteurs de leurs lectures. Ils sont responsabilisés dans leurs choix et valorisés par la participation à un prix national », conclut Isabelle Gasseng, la directrice de la médiathèque William-Shakespeare. En effet, en fin d'année scolaire, les enfants désignent leur lauréat. Dans chaque classe, un isoloir et une urne sont installés et des cartes d'électeurs distribuées. Après dépouillement, les résultats sont envoyés à Paris, afin de couronner l'auteur choisi. Celui-ci reçoit alors pour récompense l'estime de dizaines de milliers d'enfants ayant découvert, grâce à lui, le plaisir de lire... Un prix inestimable !

e nationale supérieure d'agronomie

de look



Les travaux débiteront ce mois-ci.

toire et les conteneurs de collecte du verre seront déplacés. Le coût pour le réaménagement en giratoire de la place Pierre-Viala est estimé à 340 000 €, financés à 100 % par la Ville. Les travaux débiteront en mars, pour se terminer au mois de juillet.

Petits travaux dans plusieurs écoles



L'école Sun-Yat-Sen.

La Ville a profité des vacances de février pour réaliser quelques petits travaux dans plusieurs écoles du quartier. À l'école Jeanne-Deroin, une classe a été rénovée. Des travaux de peintures sur plusieurs portes de l'établissement étaient programmés à l'école Maria-Callas. Un chantier de peinture devait concerner les écoles Dante-Alighieri et Sun-Yat-Sen, mais dans les cages d'escalier, cette fois. Enfin, des petits travaux de rénovation ont été réalisés à l'école Julie-Daubié.

Agenda

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous François-Villon 04 67 45 04 57

Carnaval de la Terre, le 24 mars de 9h30 à 11h30. Défilé dans le quartier. ♦

Maison pour tous Fanfonne-Guillierme 04 67 04 23 10

Carnaval des pitchous, le 10 mars à 15h. Stands de jeux et de maquillage. ♦

Maison pour tous Paul-Emile-Victor 04 99 58 13 58

Théâtre : *A l'école de l'Amour et Ah ! Que les femmes sont bavardes !* Le 2 mars à 20h30.

Rendez-vous de l'Histoire : *Isabelle la Catholique et Ferdinand d'Aragon*, le 6 mars à 14h30. ♦

Expo : *Emmanuel Roblès...* Du 8 au 23 mars. ♦

Théâtre : *Un château en novembre* d'Emmanuel Roblès, le 9 mars à 20h30.

Soirée poèmes et chants : *Les mots d'amour résonnent*, le 16 mars à 20h30. ♦

Carnaval du quartier Cévennes - Alco : *Noir et Blanc*. Le 24 mars à partir de 14h. ♦

Expo photos de Ferdinand Fortès : *Le piéton de Montpellier*. Du 28 mars au 13 avril. ♦

Maison pour tous André-Chamson 04 67 75 10 55

Soirée contes, le 2 mars à 20h 30.

A partir de 8 ans. ♦

Carnaval : *Au temps des chevaliers*, le 3 mars à partir de 15h. Atelier maquillage, défilé. ♦

Expo : *Les poèmes d'amour*. Du 12 au 16 mars. Réalisations écrites et plastiques lors d'ateliers intergénérationnels. ♦

Cabaret poétique, le 13 mars à 20h. ♦

Mercredi surprise : *Les marionnettes à doigts*, le 14 mars à 15h.

Concert de l'orchestre national de Montpellier, le 27 mars à 18h30. ♦

Maison de quartier Antoine-de-Saint-Exupéry 04 67 47 30 90

Expo photos : *Montpellier quARTiers libres en images*. Du 26 février au 2 mars. ♦

Carnaval, le 24 mars, de 9h30 à 12h. ♦

Maison pour tous Marcel-Pagnol 04 67 42 98 51

Braderie du Secours populaire, les 10 et 11 mars, de 10h à 18h. ♦

Expo de peintures de Monique Certoux : *Vagabondages*. Du 12 au 23 mars, de 9h à 19h. ♦

Festival des voix : Soirée découverte Slam, Rap et Beat Box avec Chantal Enocq, le 16 mars à 19h30.

Spectacle de magie et danses du monde, le 18 mars à 15h30. Avec l'AFPEA. ♦

Carnaval du quartier la Chamberte : *Le cirque*. Le 24 mars à partir de 9h. ♦

Expo photos : *Montpellier quARTiers libres en images*. Du 26 au 30 mars. ♦

Théâtre : *Impair et père*, le 20 avril à 20h30. ♦

croix d'argent

Estanove - Pas du loup -
Lepic- Tastavin - Mas
Drevon - Croix d'argent -
Bagatelle - Puech d'argent



La crèche associative La belle journée a été inaugurée le 22 février en présence de nombreuses associations et des élus dont Françoise Prunier, adjointe déléguée à la petite enfance.

Le billet de Marlène Castre, adjointe déléguée au quartier

« Le quartier est riche en associations qui se mobilisent et s'investissent »

Les voyages forment la jeunesse ! C'est ce que vont découvrir les élèves du collège Marcel-Pagnol. Leur séjour à Fès est important à plus d'un titre. D'abord parce que ces jeunes vont être confrontés à un autre pays, une culture différente et cela ne peut qu'encourager leur ouverture d'esprit. Ensuite, leur destination ne peut que nous réjouir. Fès est notre ville jumelle et c'est très important que des liens se nouent entre les habitants de nos deux cités. Enfin, ce projet leur a permis de réaliser plusieurs actions pour financer le voyage. C'est une bonne leçon de vie. Ils ont également été soutenus par l'association Bou.G Bou.G. qui leur a donné un réel coup de main en organisant une soirée à la maison pour tous Michel-Colucci. Notre quartier est riche en associations qui se mobilisent. Elles s'investissent dans la vie citoyenne. Le dernier exemple en date est la création du jardin partagé de Bagatelle qui, j'en suis certaine, fédèrera les habitants.

Contacts

■ **Marlène Castre. Maison pour tous Albert-Camus. 118, allée Maurice-Bonafos. Tél : 04 67 69 93 47**
■ **Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier. Stéphane Sauvion. Tél : 04 67 34 74 15**

Les élèves de la classe de 3^e Segpa du collège Marcel-Pagnol entre de Montpellier. Diverses actions ont été entreprises pour financer le

« Allons voir c'est mieux »

Depuis plusieurs mois, la classe de 3^e Segpa (Section d'enseignement général et professionnel adapté) du collège Marcel-Pagnol se prépare à une belle aventure. Du 24 mars au 1^{er} avril, les 12 élèves seront à Fès au Maroc. Accompagnés de leur professeur principal, Jean Almarcha, d'un autre professeur et d'un surveillant, ils iront à la rencontre d'un pays et d'une culture différente. « Je ne suis pas toujours favorable pour partir avec les classes. Nous ne sommes pas une agence de voyages, explique Jean Almarcha. Mais dans ce cas précis, c'est différent car cette expérience revêt plusieurs aspects. Tout d'abord, il s'agit de faire comprendre aux élèves la



Tous sont prêts pour l'aventure.

situation que peuvent vivre d'autres jeunes de leur âge dans un autre pays. Ensuite, nous amenons avec nous des

fournitures scolaires et des livres que nous donnerons là-bas. Enfin, ces jeunes français répètent souvent qu'ici, c'est

La maison pour tous Michel-Colucci met en place un jardin partagé le cadre de l'opération Main verte.

Un jardin partagé à Ba

C'est le 10 mars que sera inauguré le jardin partagé de Bagatelle. Il s'agit d'une initiative de la maison pour tous Michel-Colucci. Elle met à disposition des habitants et des associations qui le désirent, un lopin de terre à cultiver, situé à côté de la maison pour tous. Il y a déjà trois ans que ce jardin potager a été monté mais jusqu'à présent, il n'était utilisé que par les enfants du centre de loisirs, tous les mercredis et pendant les vacances. Dans le cadre du programme Main verte, ce vaste espace peut-être ouvert aux habitants du quartier. « Ce périmètre est conçu comme un lieu collectif et convivial, précise Philippe Bambust, membre de l'association Etat des lieux. D'ailleurs, les récoltes et les cultures sont collectives. L'esprit est bien de travailler la terre ensemble et de partager ses connaissances et ses récoltes avec les autres jardiniers ». D'une superficie de 100 m², le jardin est divisé en 10 parcelles de 4 mètres sur 1,5 et est équipé d'un arrosage automatique mis en place par la direction des



Les jeunes aident à préparer le jardin.

prennent un voyage d'une semaine à Fès, ville jumelle
séjour.

si ailleurs,



des élèves du collège al-Quods et seront hébergés dans un centre. Tout au long de la semaine, ils partiront à la rencontre de ce qui fait l'attrait de la capitale spirituelle cherifienne. D'abord, les habitants. De nombreuses familles les accueilleront chez elles dans la journée et ils partageront leur quotidien. Les élèves découvriront la célèbre médina et ses artisans qui ont fait la réputation de la ville. Ils passeront une journée entière avec les tanneurs de Fès et pourront se familiariser avec ce métier millénaire.

Des actions pour financer le voyage

Ce projet a reçu le soutien, non seulement de la fondation Hassan II au Maroc, qui prend en charge une partie de l'hébergement mais également

de l'association Bou.G Bou.G de la cité Paul-Valéry. Une grande soirée couscous a été organisée à la maison pour tous Colucci afin de réunir des fonds nécessaires au voyage. Les élèves ont aussi mis la main à la pâte en s'organisant pour vendre des fleurs tout au long de l'année. Tous ces efforts conjugués permettent de réduire considérablement le coût individuel du séjour, qui s'élève désormais à 80 € par personne. Tous ont déjà l'esprit tourné vers cette aventure qui débutera sur le port de Sète, direction Tanger puis la découverte des paysages marocains durant le trajet en train. C'est sûr, ils vont vivre des moments intenses, qu'ils nous feront partager quotidiennement grâce aux compte-rendus qu'ils mettront en ligne sur etab.ac-montpellier.fr/0341592w.

pas terrible et qu'ailleurs, c'est mieux. Et bien, allons voir si ailleurs, c'est mieux ! »
Sur place, ils rencontreront

ouvert à tous les habitants du quartier dans

gattelle



espaces verts de la Ville. Un local est également à la disposition des jardiniers pour entreposer le matériel : outillage, graines, pots, terre, gants de jardinage, bottes en plastique... Il est accessible 7 jours sur 7.

Tout le monde peut y participer. Il suffit de s'inscrire gratuitement auprès de la maison pour tous. Ensuite, chacun aura la possibilité de faire pousser, qui des tomates, qui des salades ou de la menthe. L'association Etat des lieux se charge d'apporter aides et conseils et propose des ateliers une fois par mois, de 9h à 12h (voir encadré). En attendant, plusieurs jeunes du quartier se sont proposés pour aider à installer l'arrosage aux gouttes à gouttes et préparer les espaces à cultiver. En échange, la maison pour tous leur donnera une carte été jeune. Cet échange de bon procédé a poussé Naïm, Morad et quelques autres à passer plusieurs heures durant les vacances dans ce qui va devenir un lieu fédérateur du quartier.

Infos : 04 67 42 52 85

Les ateliers d'Etat des Lieux

- 17/03 : connaissance des outils.
- 31/03 : travail du sol.
- 14/04 : semis, plantation.
- 28/04 : maladie et traitement bio.
- 12/05 : ravageurs, prédateurs.
- 16/06 : récolte des graines.
- 25/08 : préparation du jardin pour l'automne.
- 15/09 : semis, plantations d'automne.
- 29/09 : compostage.
- 13/10 : protection des plantations pour l'hiver.
- 10/11 : bouturage.

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous Albert-Camus 04 67 27 33 41

Carnaval du Printemps le 31 mars à partir de 15h au parc Tastavin. ♦

Maison pour tous Michel-Colucci 04 67 42 52 85

Exposition Photo pour tous - Montpellier qu'ARTiers Libres en image du 5 au 16 mars. ♦

Ouverture du jardin partagé le 10 mars à partir de 10h avec l'association États des lieux. Suivi d'un buffet en musique avec le groupe de jazz Manouche Thomas K Trio ♦

Stage d'arts créatifs avec l'association Caro les 17 et 31 mars de 14h à 18h.

Exposition de sculptures et de bronzes de Marie Couchinho du 15 au 30 mars. ♦

Carnaval le 24 mars de 9h30 à 12h.

En partenariat avec les écoles et les associations du quartier. ♦

Concert famille. La symphonie écossaise au Corum le 1^{er} avril à 17h.

Stage de Taekwondo du 2 au 6 avril de 10h à 20h. Pour les enfants à partir de 5 ans.

Cartes Montpellier Sport et maison pour tous exigées.

Stage de Capoeira avec l'association Senzala du 2 au 6 avril de 10h à 12h. Pour les enfants de 8 à 12 ans.

Voyage dans le monde ferroviaire

C'est à une excursion dans le monde des cheminots et des trains que nous invite le Comité d'établissement régional cheminot Languedoc-Roussillon, les 17 et



18 mars. De 10h à 18h, une exposition de modélisme et de patrimoine ferroviaire sera présentée à la salle Robert-Salendres, située à l'intersec-

tion du rond-point Yitzhak-Rabin et de l'avenue de Maurin. Tous les clubs de modélisme du grand sud seront présents. Sur plus de 200 mètres de voies, des dizaines de locomotives et de wagons seront présentés au public. Des photos, des peintures et des ouvrages littéraires permettront également de découvrir le monde fascinant du rail. Organisé conjointement par le Comité d'établissement régional cheminot Paca et l'Union artistique et intellectuelle des chemins de fer, cet événement est gratuit pour les moins de 14 ans. Prix d'entrée : 3 €.

Médiathèque Victor-Hugo

Ouverte le mardi et le jeudi de 15h à 18h30, le mercredi et le samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h30, le vendredi de 13h30 à 17h30.

207 rue Guillaume-Janvier. 04 67 27 17 17

hôtels- facultés

Aiguelongue - IUT
Hauts-de-Saint-Priest -
Malbosc - Vert-Bois - Plan
des Quatre-Seigneurs



A la fête du Têt organisée à la maison de quartier Emma-Calvé, les adhérents sont venus nombreux soutenir l'action de l'association d'Amitié franco-vietnamienne.

Le billet de Philippe Saurel,
adjoint délégué au quartier et conseiller général

**« La Ville est aux côtés
des habitants pour
demander la création
d'un bureau de poste »**

Une nouvelle association J'M Malbosc vient d'être créée à Malbosc. Cela prouve qu'au fil des mois, les habitants s'approprient le quartier et ont envie de le faire vivre. Avec plus de 3 000 habitants aujourd'hui, Malbosc réunit les conditions pour accueillir un bureau de poste. La Ville soutient ce projet d'autant qu'un local a été réservé à cet effet et a adressé un courrier à la direction régionale pour appuyer la demande des habitants. De la même façon, la Ville est intervenue auprès de France Télécom, afin que la desserte en haut débit soit correctement assurée dans le quartier. Les travaux du nouveau plan de circulation vont débuter en mars et permettront la mise en sens unique de la rue Alphonse et la création de places de stationnement supplémentaires. Enfin, nous inaugurerons le 28 mars prochain à 15h, le plateau sportif de Malbosc.

Contacts

- **Philippe Saurel.** Maison pour tous Albert-Dubout. 1071 avenue de la Justice-de-Castelnaud. Tél : 04 67 52 28 95
- **Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier.** Fabrice Pagès. Tél. 04 67 34 72 36

J'M Malbosc est la deuxième association créée sur le quartier, après défendre les intérêts des habitants et régler ensemble les problèmes du

Mobiliser les

L'appartement est spacieux et plein de vie chez Bernard Loiseau, le président de J'M Malbosc, la nouvelle association d'habitants créée dans le quartier. Il fut un des premiers locataires du quartier puisqu'il a emménagé en juin 2003. « Ici, c'est calme. Les appartements sont très confortables et nous entretenons des relations cordiales avec nos voisins ». C'est parce qu'il est soucieux de son environnement et qu'il souhaite multiplier ses contacts qu'il a décidé de créer en octobre 2006, une deuxième association sur Malbosc. « J'M Mal-



Bernard Loiseau.

L'école Eugène-Pottier célébrera le 50^e anniversaire de la signature du traité de Rome.

Une école résolument européenne

Le dimanche 25 mars est la date officielle pour célébrer partout en Europe le cinquantième anniversaire de la signature du traité de Rome et des débuts de la construction européenne. La Ville va honorer cet événement deux jours plus tard, le 27 mars à la mairie (salle des rencontres), en s'appuyant sur l'école Eugène-Pottier. A cette occasion, des élèves de l'établissement scolaire situé rue de la Jalade, vont rendre hommage aux pères fondateurs de l'Europe. Depuis des années, cette école, la seule sur Montpellier, est engagée dans le projet européen Comenius qui vise à renforcer la dimension européenne dans l'en-

seignement scolaire. L'apprentissage des langues et la sensibilisation aux cultures européennes sont encouragés grâce à un programme de coopération entre plusieurs écoles européennes. « Pendant trois ans, explique la directrice, toutes les classes de l'école élémentaire et une classe de l'école maternelle Charlie-Chaplin ont échangé avec d'autres enfants de trois pays partenaires (Irlande, Pologne et Espagne) sur des thèmes communs : les traditions, la musique, l'alimentation, le système scolaire, les institutions politiques ». La Ville rendra également hommage aux nombreux étudiants européens qui ont choisi Montpellier pour faire leurs études.



Les élèves fêtent l'Europe.

Bambinosc et compagnie. Son objectif : faire vivre Malbosc, quotidien.

habitants

bosc agit en continuité et en complémentarité avec Bambinosc et compagnie, l'autre association du quartier, constituée principalement de parents d'élèves », précise-t-il. Le président a d'ailleurs participé à la première assemblée générale organisée par Bambinosc et compagnie. « Nous souhaitons toucher d'autres habitants. Notre action est davantage axée sur des problèmes liés à notre quotidien : les difficultés de circulation, de stationnement, la signalétique, l'éclairage. On essaie de repérer les dysfonctionnements et de trouver des solutions avec les bailleurs sociaux ou la Ville ».

Bernard Loiseau est intervenu auprès d'ACM pour l'entretien des espaces verts et suit de près la mise en place d'un nouveau plan de circulation sur la ZAC avec la création de nouvelles places de stationnement et la mise en sens unique de l'avenue Alphand. « Il n'y a pas assez de places de stationnement car je crois que le nombre d'habitants a été sous-estimé ».

Un vide grenier est programmé avant l'été

Actuellement, l'association se mobilise pour l'ouverture d'un bureau de poste dans le quartier. « Nous faisons circuler une

pétition auprès des commerçants et des habitants pour faire pression auprès de la direction de La Poste et pour appuyer les courriers de la mairie ». J'M Malbosc souhaite aussi proposer des activités et envisage de créer avant l'été, un vide grenier sur le quartier. « C'est une opération qui a beaucoup de succès aujourd'hui et devrait bien marcher ici » ajoute le président épaulé dans son initiative par Frédéric Matignon (trésorier de l'association) et Cyril Galtier (secrétaire). Si vous souhaitez rejoindre l'association, contactez Bernard Loiseau.

Infos : 06 88 57 90 80.

Jade Vassallo slalome

La Montpelliéraine Jade Vassallo, affiliée au MUC canoë kayak basé au domaine de Lavalette, a déjà un palmarès éloquent : médaille d'or en 2004 au championnat de France cadette et un titre de championne



de France en nationale 2. En 2005, elle choisit le slalom et termine 4^e chez les cadettes au championnat de France, 5^e chez les juniors en 2006 et enfin toujours dans la même catégorie, elle est médaillée d'or en slalom par équipe. Elle a depuis la rentrée, intégré le pôle espoir de Pau et est 35^e au classement national et 3^e junior. Jade espère cette année grimper sur les deux premières marches du podium du championnat de France afin de participer à la tournée internationale de l'équipe de France junior de slalom. Et accéder à la Nationale 1 qui n'est plus qu'à quelques places...

Deux Montpelliérains, lauréats du prix Roberval

Deux Montpelliérains, Marie-France Conus, maître de conférences en sciences économiques à l'université de

Montpellier III et Jean-Louis Escudier, chargé de recherches CNRS/Lameta/ université de Montpellier I ont reçu avec leurs coauteurs, le prix Roberval 2007 dans la catégorie "Grand Public" pour leur ouvrage *10 mars 1906, compagnie de Courrières : enquête sur la plus grande catastrophe minière d'Europe*.

Le prix Roberval créé en 1987 par l'université de technologie de Compiègne est un prix international francophone qui a pour vocation de favoriser la production, en langue française, d'œuvres consacrées à la technologie. Cette année, 344 ouvrages de 512 auteurs ont été présentés au jury.

Carnaval à Malbosc

L'école maternelle Marguerite-Yourcenar et l'école élémentaire François-Mitterrand fêteront leur carnaval



le samedi 17 mars. Sur le thème de la musique, les enfants déguisés accompagnés de leurs parents feront une parade dans les rues du quartier.

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous Albert-Dubout 04 67 02 68 58

Cabaret poétique dans le cadre du Printemps des Poètes, le jeudi 8 mars à 19h. Correspondances amoureuses polyglottes en partenariat avec François Szabó et le Buvard de l'abîme et la participation de Ksénia Djordjevic, Mariana Buzuleac, Ulrich Zieger, ShanShan Sun Un.

Maison de quartier Emma-Calvé 04 67 04 08 42

Carnaval des centres de loisirs mercredi



28 mars sur le thème des époques. Départ à 14h30 du parc Rachel. Partenaires : Comité de quartier Montpellier Nord, centres de loisirs de la maison pour tous Albert-Dubout,

les Fabulous Drôles et centre de loisirs de Juvignac. ♦

Visite du zoo de Lunaret

La visite du parc zoologique aura lieu mercredi 21 mars (14h) sur le thème de la sauvegarde des espèces menacées. La visite est gratuite mais l'inscription est obligatoire au 04 99 61 45 43.

Un rendez-vous scientifique



Les élèves de seconde du lycée Jean-Monnet ont emmené leurs correspondants canadiens de Vancouver visiter l'Institut de recherche et du développement (IRD) le 14 février. Par petits groupes, ils ont découvert cet institut scientifique et le rôle qu'il joue auprès des pays du Sud.

Bibliothèque Langevin

Ouverte le mardi et le vendredi de 15h à 18h30, le mercredi de 10h à 12h30 et de 15h à 18h30 et le samedi de 10h à 12h30.

1071 avenue de la Justice de Castelnaud. 04 67 72 58 76

mosson

Les Hauts de Massane -
La Paillade - Celleneuve



Les travaux de sécurisation des accès aux écoles situées rue d'Oxford, ont débuté. Coût du chantier : 560 000 € dont 100 000 € pris en charge par le conseil citoyen de secteur Mosson.

Le billet de Serge Florence, adjoint délégué au quartier

« La fréquentation de la mairie annexe a doublé par rapport à l'an dernier »

Depuis le 2 octobre, vous pouvez effectuer de nombreuses démarches administratives directement dans votre mairie annexe, sans avoir à vous déplacer à l'hôtel de ville.

Ces nouvelles prestations sont de plus en plus connues des habitants puisque la fréquentation a doublé par rapport à l'année dernière.

De nouveaux services seront proposés dans les mois à venir afin d'offrir à terme un vrai guichet unique. Depuis octobre également, huit agents de proximité sillonnent le quartier pour relever tous les dysfonctionnements. En trois mois, leur travail a permis plus de 3 000 interventions. Dont plus de la moitié ont pu être réglées presque directement. Après quelques mois d'expérimentation, cette proximité des services publics est un plus.

Enfin, je vous rappelle que chaque vendredi, je vous reçois dans l'une des trois maisons pour tous.

Contacts

■ **Serge Florence. Maison pour tous Léo-Lagrange, 155 avenue de Bologne. Tél : 04 67 40 55 01**
 ■ **Chargés de mission au cabinet du maire pour le quartier. Yacine Chaanane (Hauts de Massane) et Sandrine Jacquy (Mosson-Celleneuve). Tél : 04 67 34 71 76**

L'association sportive et culturelle Paillade Mercure qui fête cette à ses jeunes joueurs de foot.

Accompagné au delà du foot

Paillade Mercure fêtera en juin prochain son 10^e anniversaire. « En 1997, explique Abib Azza, le président depuis juillet 2006, on a monté ce club avec quelques copains du quartier pour pouvoir jouer au foot ». Depuis, l'association s'est développée. Elle bénéficie aujourd'hui d'un club house, de terrains synthétiques et de subventions de la Ville et du Département. Le club compte 140 adhérents dont une soixantaine d'enfants et huit équipes de foot. « Au fil des années, nous avons essayé de répondre à la demande des parents qui se sont investis à nos côtés, précise Abdel Malik, un des dirigeants du club. Nous avons choisi de nous consacrer à l'encadrement des plus jeunes et de structurer l'association ».

Des parents qui s'impliquent à 100 %

Actuellement, Paillade Mercure compte une équipe de poussins, une équipe de benjamins, une équipe de moins de 13 ans, une équipe de moins de 15 ans, une équipe de fil-



Le président, Abib Azza (au centre) en compagnie de deux dirigeants, Abdel Malik et Driss Yassine.

les, benjamins et poussines, le club a d'ailleurs été un des premiers sur Montpellier à constituer une équipe féminine,

deux équipes de vétérans et une équipe Ufolep. « Notre objectif, poursuit le dirigeant, c'est que le club soit un trem-

700 visiteurs pour le 2^e forum emploi



Le 31 janvier, la maison pour tous Georges-Brassens a organisé son 2^e forum emploi. Plus de 700 personnes sont allées à la rencontre des structures et entreprises présentes : Le pôle emploi services

Hérault, le pôle formation de la région, la gendarmerie, l'armée de l'air, Connexion graphique, Generali assurance, le Journal de l'emploi, le CFA de l'industrie, Face Hérault, Médiapost, la confédération de l'artisanat, des petites entreprises et du bâtiment (Capeb), la confédération nationale de l'artisanat des métiers et des services (Cnams), Profession sport 34, l'AETE (pour le conseil en création et en gestion d'entreprise) et la Mission locale des jeunes de l'agglomération de Montpellier. Environ 300 contacts ont été pris lors de cette journée.

Prochains rendez vous : le 14 mars à 17h, le forum sera consacré à la création d'entreprises et le 25 avril, à la recherche d'un emploi pour l'été.

Infos. 04 67 40 40 11

année son 10^e anniversaire, va proposer de l'aide aux devoirs

er les jeunes oot



son tous les mercredis, et le soir pour les plus de 15 ans. « Mais nous souhaitons aller au-delà du foot, ajoute Driss Yassine, inculquer des règles de vie et accompagner les jeunes ».

Donner l'exemple

Depuis le début mars, en partenariat avec l'association Art Rencontre présidée par Mohamed Adha, de l'aide aux devoirs est proposée aux

des vacataires diplômés et créer ainsi quelques emplois ». En partenariat avec le service des sports du département, le club organise des sorties et d'autres activités sportives. « Nous voulons que ce club soit une grande famille, qu'il soit mieux connu et reconnu et faire que les enfants puissent aller à la rencontre des autres, au-delà du quartier. J'ai juste envie que les petits aient des

« Nous souhaitons que les enfants puissent aller à la rencontre des autres, au-delà du quartier »

enfants (scolarisés en primaire et au collège) dans une annexe du club, avenue de Barcelone. Abdel Malik, chargé par le président de cette activité a déjà pris des contacts avec des parents, des bénévoles et le directeur de l'école Léopold-Senghor. « A terme, nous souhaitons que l'accompagnement scolaire soit assuré par

structures pour s'éclater au foot et qu'on puisse les accompagner dans leur parcours de vie. Nous n'avons pas eu cette chance quand nous étions jeunes », avoue presque avec timidité, Abib Azza.

Infos : 06 50 65 66 02.
www.ascpm.blog.fr ou
ascpm34@yahoo.fr

Travaux dans les écoles

La Ville a profité des vacances de février pour réaliser des travaux dans les écoles du quartier. A la maternelle Jacques-Prévert, la salle de restaurant a été repeinte et divers travaux de sécurité ont été effectués. A la maternelle Nicolas-Copernic, menuiserie et peinture étaient programmés. Les élèves de la maternelle James-Joyce trouveront une salle de classe et un couloir repeints. Enfin, à l'élémentaire Simon-Bolivar, le local des instituteurs et les sanitaires ont subi un rafraîchissement.

Nettoyage de printemps

Le 9 mars à 14h, les enfants du quartier ont rendez-vous avec le Collectif Mosson Coulazou pour l'opération annuelle de nettoyage de la rivière Mosson.

Participeront cette année, 4 classes de l'école Antoine-Balard, 2 classes de l'école Léopold-Sédar-Senghor, 2 classes de l'école



André-Boulloche, 1 classe de l'école Heidelberg et une classe de 5^e du collège Les Escholliers de la Mosson. A l'issue de cette journée, les élèves recevront le diplôme du petit écocitoyen et partageront un goûter offert par l'association. Le collectif Mosson Coulazou organise cette opération depuis 11 ans en partenariat avec les associations, l'Apiou et les écologistes de l'Euzière et l'éducation nationale.

Infos. 04 67 75 81 56

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous Léo-Lagrange 04 67 40 33 57

Exposition de peinture du 6 au 9 mars.
Vernissage jeudi 8 mars à 19h.

Création théâtrale par les élèves des ateliers :
Les plus beaux manuscrits de femmes le 8 mars à 20h.

Soirée théâtre au féminin vendredi 9 mars à 19h. Lecture de contes et animation musicale avec Tika suivie à 20h30 par *Paroles de femmes* par la compagnie Théâtre entre nous. ♦

Thé dansant dimanche 11 mars à 15h.

Concert de l'Orchestre populaire vendredi 23 mars à 19h30 dans le cadre du Sidaction. ♦

Maison pour tous Georges-Brassens 04 67 40 40 11

Rendez-vous de l'emploi : la création d'entreprises mercredi 14 mars à 17h avec l'AETE. ♦

Dimanche évasion à Marseille le 18 mars de 9h à 19h.

Carnaval mercredi 21 mars à 14h. ♦

Dimanche de Massane oriental le 24 mars à 15h30, avec la Rose des Sables.

Maison pour tous Marie-Curie 04 67 75 10 34



Jeu de Celleneuve : Le *Café des Hommes* le 8 mars à 21h par la Céleste compagnie.

Conférence sur l'endométriose samedi 10 mars à 14h avec le professeur Dechaud. ♦

Exposition : *Cuba pays singulier* du 12 au 23 mars. Vernissage mardi 13 mars à 18h30.

Partenaire : Montpellier Cuba Solidarité. ♦
Carnaval du quartier mercredi 14 mars à 15h.

Avec les centres de loisirs, le comité de quartier Celleneuve et le club Vincent-Scotto. ♦

Conférence : *La vie quotidienne à Cuba* vendredi 16 mars à 18h30. ♦

Repas cubain samedi 17 mars à 20h.

Initiation MP3 musique les 17 et 18 mars de 10h à 12h et de 14h à 17h avec Infonet Services.

Stage Qi Gong le 31 mars de 15h à 20h et le 1^{er} avril de 9h30 à 17h avec Amidoc.

Stage de vidéo et court métrage du 2 avril au 6 avril de 10h à 12h pour les 12 à 15 ans avec CNM Production.

Théâtre : *Victor et les loups* jeudi 5 avril à 20h, par le collectif Athome. A partir de 10 ans.

Le bâtiment s'expose au lycée

Le 27 mars, le lycée Léonard-de-Vinci organise une journée portes ouvertes pour tout savoir sur les métiers du bâtiment.

Infos : 04 67 10 40 18

Port marienne

La Pompignane - Richter -
Millénaire - Grammont -
Jacques-Cœur - Odysseum



Le Haka dédié aux îles Samoa, le 10 février, à Mélina-Mercouri était un avant-goût de la Coupe du monde de rugby.

Le billet de Patrick Vignal, adjoint délégué au quartier

« Le quartier sera
aux premières loges
pour l'arrivée du Tour
de France le 19 juillet »

L'association Anim'frimousses est née de l'envie des assistantes maternelles indépendantes de La Pompignane de se rencontrer plus souvent et d'organiser des animations ensemble. Alors elles se sont lancées. Mais l'association a d'autres projets : l'aménagement d'un espace de verdure protégé pour les enfants et celui de cultiver leurs légumes dans le jardin partagé de la résidence. Je ne peux que les encourager à poursuivre. Côté réalisations, le quartier continue à s'équiper. De nouveaux locaux vont être créés sur le plateau sportif de la Pompignane, ainsi qu'un gymnase baptisé Françoise-Spinosi à côté du futur lycée Mendès-France.

Les travaux d'agrandissement de la maison de quartier Azéma débuteront prochainement. Notez que le quartier sera aux premières loges pour l'arrivée du Tour de France le 19 juillet. Les coureurs arriveront par l'avenue de la mer et le rond-point Ernest-Granier, avant de filer vers la Mosson.

Contacts

■ Patrick Vignal. Maison pour tous
Mélina-Mercouri, 842 rue de la Vieille-Poste.
Tél : 04 99 92 21 68

■ Chargé de mission au cabinet du maire pour
le quartier : Frédéric Damerdji. Tél : 04 67 34 71 76

Une nouvelle association qui réunit des assistantes maternelles
Une jolie histoire de rencontres.

Les vendredis d'Anim'frim

Ce vendredi-là, tout était prétexte à faire du bruit. Pascale, une assistante maternelle qui habite et travaille à la Pompignane, et pour la circonstance, éducatrice d'un jour, donnait des consignes bien spéciales aux enfants. En leur mettant entre leurs mains des gobelets en plastique : « Frappez-les comme ça sur la table... Alors qu'est-ce que vous entendez ? Oui, on reconnaît le bruit des sabots du cheval. Maintenant, frottez les bouchons mouillés sur le saladier. Ça vous rappelle quelque chose ? C'est vrai, on entend chanter un oiseau ». Et des recettes comme celles-là, Pascale en a



Les assistantes maternelles se retrouvent toutes les semaines.

La fête nationale grecque est fêtée à la maison Mélina-Mercouri. Av
dances en tenues authentiques. Un lieu incontournable, s'il en est, pour l'ass

« Le 25 mars grec, c'est le 14 juillet franç

« Il n'y a pas que la mer, le soleil et le sirтаки en Grèce, explique Antoine Anagnostopoulos, le président de l'association Euro-Grèce, il y a aussi une vie culturelle bouillonnante, bien peu connue en France ». Et

de citer l'action de son association, forte de 300 adhérents, dont l'objectif est de faire connaître la Grèce actuelle, par le biais de sa civilisation et son histoire. L'occasion d'annoncer l'actualité d'Euro-Grèce du mois : la fête nationale grecque.

« Le 25 mars grec, précise Antoine Anagnostopoulos, c'est comme le 14 juillet français ». Avec des défilés militaires. Et puis bien sûr des bals. Cette année, comme tous les ans, l'association a préparé un programme de festivités haut en couleurs, pour les grecs et les philhellènes montpelliérains. Une fête qui cette année aura un caractère encore plus exceptionnel que d'habitude. Le 24 mars en effet, une gerbe sera déposée à Antigone aux pieds de la statue d'Adamandios



Deux groupes de danse de l'île d'Eubée ont été invités pour animer la fête nationale.

indépendantes de la Pompignane vient de voir le jour.

S OUSSSES

tout un lot : écouter tomber la pluie en secouant du riz dans une bouteille, reconnaître le son que fait le train, en faisant deux feuilles de papier émeri. Vous l'avez compris, toutes ces techniques sonores sont prétextes à inventer une histoire et à la rendre plus vivante, avec des bruitages. Ce n'est pas pour rien que l'association est baptisée Anim'frimousses. Autour de Pascale, elles sont déjà une vingtaine d'assistantes maternelles, toutes indépendantes, agréées par le Département et habitant à quelques rues les unes des autres, à la Pompignane.

« Nous avons souhaité nous regrouper au sein d'une asso-

ciation, explique Linda Ambroise, la présidente d'Anim'frimousses, parce qu'on trouvait que la rencontre mensuelle au relais des assistantes maternelles d'Odysseum n'était pas suffisante. Alors on a décidé de se lancer en créant une association ».

On se régale !

« On se retrouve maintenant tous les vendredis matin, avec les enfants, poursuit-elle, dans une salle de la maison de quartier Pierre-Azéma que nous prête la mairie ». Alors elles se sont organisées et les idées de projets ne manquent pas. Avec le montant des cotisations, elles ont acheté du matériel pour réaliser des activités et établi

un programme d'animations : pâte à sel, mosaïque, préparation du carnaval, peinture, activités motrices, contes, etc. Et pour Yvette, comme pour Christine, Josiane ou Corinne, ces rencontres hebdomadaires sont du miel, que toutes attendent avec impatience : « On se régale, on passe vraiment un bon moment avec les enfants ». Aux alentours de 11h, après quelques chansons mimées qu'elles reprennent en chœur avec des petits enchantés, elles repartent de concert avec leurs poussettes. Et comme elles ont préparé leurs repas à l'avance, elles n'ont pris aucun retard sur leur "planning". Les enfants pourront déjeuner et faire la sieste à l'heure dite.

ec grand repas de spécialités, chants et ociation Euro-Grèce qui l'organise.

ais »

Koraïs par le consul général de Grèce, venu spécialement de Marseille. Cet écrivain grec qui étudia la médecine à Montpellier, a joué un rôle fondamental dans la reconquête de l'indépendance de la Grèce en 1821, et par là même, dans la naissance du nouvel État grec.

Et puis, le soir du 25 mars : place au tzaziki, au melitzano et autres moussakas, arrosés de retsina, ouzo et vins de Crète. Au son bien sûr du bouzouki. Spécialement invités pour l'occasion, deux groupes de danse venus de Karystos et de Marmari, des villes situées sur l'île d'Eubée. Euro-Grèce est la seule association hellénique de la région. C'est dire combien il y aura foule à la maison pour tous Mélina-Mercouri. Il y a près de 180 grecs à Montpellier, sans compter tous les passionnés de la Grèce. Pensez à réserver !

Infos : 04 99 92 23 80

Zhù nián dà jé !*

Les élèves de ce cours de chinois proposé par la maison de quartier, sont attentives et studieuses (oui, ce sont toutes des femmes !) Mais ce qui est surprenant, c'est déjà leur connaissance étendue des calligrammes. Ce n'est pourtant que



Aurélia, l'enseignante.

leur 3^e cours. Alors facile le chinois ? En tout cas extrêmement ludique.

Et puis c'est l'occasion de mieux connaître le pays. Saviez-vous par exemple que malgré les fuseaux horaires, il est la même heure partout, (celle de Pékin), d'un bout à l'autre du pays ? Le 18 février, c'était le nouvel an chinois. Bonne nouvelle, le signe astrologique du cochon est bénéfique pour tout le monde.

* Que l'année du cochon te soit propice !

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison de quartier Pierre-Azéma 04 67 02 48 52

Racontons une histoire, spectacle de chant, de danse et de mime, par le réseau libre-hôpital-adolescents, le 7 mars à 19h.

Sidaction, apéritif concert, chant et chorale, par la troupe Kiosque musique hall, le 24 mars, de 19h à 20h.

Thé dansant, organisé par le comité de quartier Les Aubes, La Pompignane, le 25 mars, de 15h à 17h.

Création spontanée, par l'atelier Atout Théâtre, le 8 avril à 19h. ♦

Maison pour tous Mélina-Mercouri 04 99 92 23 80

Respect, exposition photos dans le cadre de la Journée internationale des femmes, du 8 au 16 mars, de 9h à 19h30.

Vernissage à 19h. ♦

Chansons délicates le 8 mars à 20h30.

Concert de chansons françaises par P'tites Causes, un quatuor féminin montpelliérain. ♦

Soirée chants d'elles, comédie, le 9 mars à 21h.

Soirée Mots d'elles, des paroles de femmes par la C^{ie} Théâtre entre nous, le 10 mars à 21h. ♦

Exposition photographique, sur Montpellier quARTiers libres 2006, du 12 au 23 mars. ♦

Cabaret poétique, le 23 mars à 20h30.

Fête nationale grecque, le 25 mars à partir de 12h.

Soirée danse et jazz, le 30 mars à 20h30.

Un ordinateur made in Montpellier

La Ville de Montpellier, qui privilégie les partenariats locaux, vient d'acquérir un nouveau serveur informatique entièrement assemblé sur le site d'IBM Montpellier.



Il est destiné à équiper les services de la mairie et à remplacer l'ancien serveur central dès ce mois-ci. Héléne Mandroux s'est

rendue sur le site d'IBM, à l'invitation de son directeur, Bruno Hibert, pour assister aux dernières opérations de fabrication de ce système au doux nom de code : z9/BC.

Ligne de bus 14 : ajustement de l'itinéraire

Afin de faciliter les déplacements dans le quartier, l'itinéraire de la ligne 14 a été prolongé jusqu'à la Pompignane depuis le 26 février. Le terminus est maintenant situé à l'arrêt La Pompignane Sémard et les horaires de la ligne ont été modifiés.

Infos : 04 67 22 87 87

**Prés
d'Arènes**
Saint-Martin - Aiguerelles
Cité Mion - La Rauze -
Tournezy



Les adolescents de la maison pour tous L'Escoutaire ont découvert les joies de la neige et de la glisse lors de leur séjour à Sauze (Alpes de Haute Provence) du 12 au 17 février.

Le billet de Andrée Weill,
adjointe déléguée au quartier

« Le Contrat éducatif local est étendu aux huit écoles et deux collèges du quartier »

Avec la signature d'une convention multi partenariale, madame le maire étend le Contrat éducatif local aux huit écoles et deux collèges du quartier des Prés d'Arènes. Avec le CEL, les enfants et les adolescents bénéficieront d'un grand choix d'activités sportives, culturelles, artistiques ainsi que de soutien scolaire et d'aide aux devoirs proposés par les associations du quartier, les animateurs de la mairie et du département. Il s'agit de coordonner les activités des enfants sur tous les temps périscolaires avec comme objectifs, construire et développer des outils structurants permettant l'amélioration du lien école, quartier, ville. Le CEL prend aussi en compte les familles et leur propose de multiples informations et renseignements. Bienvenue à ce grain de CEL !

Contacts

- **Andrée Weill. Maison pour tous L'Escoutaire.**
67 rue des Razeteurs. Tél : 04 67 65 59 99
- **Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier : Frédéric Damerdjji.** Tél : 04 67 34 71 76

Le ballon ovale est à l'honneur dans le quartier avec de nombreux événements en France du 7 septembre au 20 octobre.

Le rugby s'in sous le signe

Les passionnés du ballon ovale sont à la fête ! Durant tout le mois de mars, le quartier des Prés d'Arènes se met à l'heure du rugby afin de permettre à tous les habitants de s'approprier l'événement Coupe du Monde 2007. L'ensemble des maisons pour tous du quartier et leurs adhérents sont largement associés à cet événement. Chaque quartier de la ville étant parrain d'une équipe étrangère participant à ce grand rendez-vous sportif, ce sont les îles Fidji qui ont été désignées pour le quartier des Prés d'Arènes.



S'entraîner au tir élastique.

Ce sera donc l'occasion, le 16 mars à la maison pour tous Boris-Vian, de venir découvrir les îles polynésiennes

durant une soirée dansante à partir de 20h30. Deux associations (Etudiants de Polynésie française et Etudiants et travailleurs calédoniens) assureront les démonstrations de

danse traditionnelles et initieront même le public au tamuré et autres déhanchements exotiques. Les réservations sont conseillées pour cette soirée qui attirera, sans nul doute,

Une conférence sera donnée le 9 mars à la maison pour tous L'Escoutaire la région en 1907.

La révolte viticole s'ex



Il y a cent ans, Montpellier ainsi que la région Languedoc-Roussillon a connu de graves troubles. Les vignerons en colère se sont insurgés contre la chute des prix du vin qui les a conduits à la catastrophe économique. Menés par un Audois, Marcellin Albert, les viticulteurs se sont tous retrouvés pour une grande manifestation à Montpellier, le 9 juin 1907. La crise dégénéra dans les jours qui suivirent provoquant la mort de neuf personnes à Narbonne et l'insurrection du 17^e régiment d'infanterie d'Agde. Cette sombre page régionale est le thème de la conférence donnée le 9 mars à la maison pour tous L'Escoutaire par Maurice Bréchet. Membre du club archéologique du Languedoc, il s'est passionné pour cet événement : « C'est un mouvement étonnant, qui a pris une ampleur considérable. Imaginez qu'au début, ils n'étaient que 87 vignerons à vouloir

ses animations pour préparer la coupe du monde qui se déroulera

vite des Fidji

beaucoup de monde. Le lendemain, la maison pour tous Voltaire (qui participe elle aussi à cette opération) propose un stage de cuisine de 9h à 12h. Toutes les maisons pour tous sont mobilisées pour cet événement et ont organisé un grand tournoi virtuel sur jeux vidéo. Ouvert à tous, il se déroulera sur des consoles de jeu et chaque joueur pilotera une équipe. Deux phases éliminatoires sont prévues le 7 mars (10h - 17h) à la maison de quartier Caillens et le 14 mars (10h - 17h) à la maison pour tous Voltaire. La 1/2 finale et la finale auront lieu le 21 mars (13h30 - 18h30) à la maison pour tous l'Escoutaire.

Un village rugby à Saint-Martin

Ce jour là sera le point d'orgue de ces manifestations. Un véritable village du rugby sera installé sur le terrain de l'évêché, rue de Chersell à Saint-Martin où se dérouleront des matchs de rugby flag sur un terrain synthétique de 30 mètres par 15. Parallèlement, le public pourra s'entraîner sur deux ateliers, à savoir le tir élastique et l'équilibrer. Deux poteaux de rugby gonflables permettront de s'entraîner à des exercices de tir. Enfin, les enfants auront tout le loisir de s'ébattre sur un parcours de motricité. A l'intérieur de cette structure, des activités culturelles seront également propo-



sées : une exposition sur l'histoire du rugby à Montpellier, un espace fresque, qui permettra la réalisation d'œuvres collectives et des conférences-débats sur des thématiques liées au sport, à la santé...

Cette journée est organisée afin de permettre à toutes les générations de profiter de ce bel outil : de 14h à 16h30, les jeunes (6-12 ans) des centres de loisirs et des associations de proximité seront accueillis. Dès 16h30 le grand public pourra accéder aux animations sportives et à 18h un apéritif sera proposé en présence de tous les acteurs du quartier accueillant le Village Ovalie et des deux parrains de cette opération, les joueurs du MHRC, Muriel Sendral et Michel Macurdy.

taire sur la révolte des vigneron dans

pose

interpeller le gouvernement pour remédier à la situation. Trois mois plus tard, 600 000 personnes répondaient à leur appel à Montpellier. Cette vague de fond populaire a failli faire tomber le gouvernement de Georges Clemenceau ».

Cette conférence, co-organisée par le Club indépendant 3^e âge Saint-Martin et le comité de quartier A l'écoute Saint-Martin/Prés d'Arènes est ouverte à tous à partir de 17h30. Elle a la particularité de présenter également une exposition du *Tocsin*, un journal spécialement créé par les vigneron en colère en 1907. Les 22 numéros seront visibles sur des panneaux. Et certains membres du club archéologique du Languedoc, vêtus à la mode 1900 interviendront pour déclamer quelques manifestes prononcés durant la révolte. Histoire de retrouver l'ambiance d'il y a cent ans.
Infos : 04 67 65 32 70

Du couscous pour la neige

Le dimanche 4 février, quelques parents d'élèves de l'école Jacques-Brel ont pris une initiative réussie : celle de récolter des fonds ! En effet, les deux classes de CM2 ainsi que la Clis doivent partir à la neige du 12 au 17 mars, à Porte Puymaurens. Afin de réduire le coût du voyage, un grand couscous a été organisé à la maison pour tous L'Escoutaire. Une centaine de personnes y ont participé, ce qui a permis de récolter 540 €.

Récupérer les déchets textiles

Depuis le 19 février, le Point Propreté situé boulevard Fabre-de-Morlhon accepte quotidiennement les vêtements, les chaussures et la petite maroquinerie. Ces textiles seront transportés vers le centre Emmaüs qui triera les produits. Le Pass'Agglo est indispensable pour accéder au Point Propreté.

Infos : www.montpellier-agglo.com
ou au numéro vert 0 800 88 11 77.

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous l'Escoutaire 04 67 65 32 70

Journée internationale des femmes

le 7 mars à partir de 14h. Projection, exposition et débat avec les adolescents du Point accueil jeunes. ♦

Soirée sévillane, rumba et flamenco

le 17 mars à 19h30. Paëlla et spectacle.

Partenaire : association culturelle flamenco.

Renseignements et réservations :

04 67 66 34 15 ou 04 67 07 95 54.

Fête de l'internet du 19 au 24 mars. ♦

Carnaval des quartiers Saint Martin et cité Mion le 24 mars à partir de 9h30. Deux défilés au départ des écoles Diderot, Cocteau et Brel et un spectacle à la maison pour tous. ♦

Remise des dons collectés à l'initiative de l'IRTS au profit des Relais bébés et des Restaurants du cœur Saint Martin le 30 mars à 15h30. ♦

Spectacle jeune public *O Mamao* le 4 avril à 10h et à 11h. Pour les tout petits, âgés de 6 mois à 4 ans.

Maison pour tous Boris-Vian 04 67 64 14 67

Stage de danses orientales à la salle Jules-Ladoumègue le 1^{er} avril de 10h à 16h.

Niveau : débutant et intermédiaire.

Organisateur : association Kaliyana.

Renseignements : 04 67 47 07 78.

Le 41^e tournoi du Gazelec

Comme chaque année, le club de football Saint Martin Gazelec prépare son traditionnel tournoi international. Il aura lieu du 7 au 9 avril à Grammont. « Comme d'habitude, c'est un énorme travail d'organisation » indique Paul Grimaud, le président du club. Pas moins de 1 180 joueurs âgés de 6 à 15 ans sont attendus pour jouer 475 matchs. Représentant 25 clubs, ils viennent aussi bien de Montpellier, que du département mais également de toute la France. L'outre-mer est représenté par la Guadeloupe. « Tous les continents, à part l'Asie seront présents : l'Europe (Espagne et Serbie), l'Afrique (Algérie et Maroc) et l'Amérique (Canada) ». Une soixantaine de bénévoles est mobilisée pour cet événement devenu incontournable et qui permet aux familles d'accueillir les petits joueurs pendant toute la durée du tournoi, et au-delà puisque certains clubs vont rester plusieurs jours pour découvrir Montpellier.

Médiathèque Federico-Garcia-Lorca

Ouverte le mardi et le jeudi de 15h à 18h30, le mercredi et le samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h30 et le vendredi de 13h30 à 17h30.

162 avenue de Palavas. 04 99 13 39 49

Art de vivre

culture

Pierre Soulages, l'un des plus grands peintres vivants, se raconte à *Montpellier Notre Ville*. Ses débuts, sa peinture, le noir, Delteil, Bourdieu...

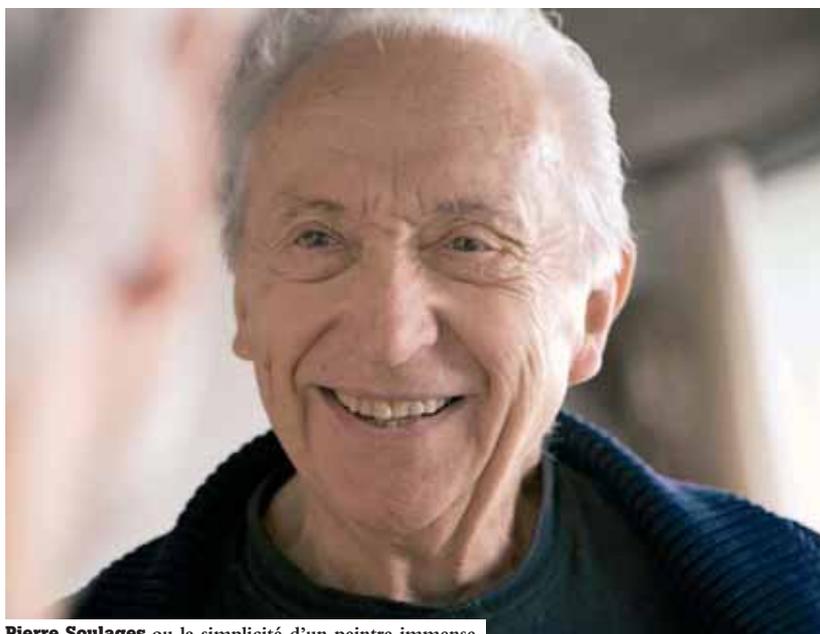
« J'ai été conquis par Montpellier »

Sa silhouette élancée a traversé le 20^e siècle. Pierre Soulages, célébré partout dans le monde, vient de faire une donation exceptionnelle de vingt de ses toiles les plus importantes au musée Fabre, rénové par Montpellier Agglomération. L'artiste, qui nous a reçus chez lui à Sète, pose un regard lucide et plein de vie sur 60 ans de création.

Montpellier

« J'ai découvert Montpellier lorsque j'avais 20 ans et j'ai tout de suite été conquis. D'abord par la lumière et aussi par l'architecture. Et puis par la campagne tout autour de la ville. Par cette superbe vue qu'on avait du Peyrou et ces bouquets de pins qui scandaient l'espace. Tout cela m'avait séduit, au point que lorsque j'ai pu, j'y suis retourné. C'est là que j'ai découvert le musée. Alors, pendant les périodes les plus obscures de la guerre, j'allais au musée Fabre.

Ça a été un moment fondateur : les peintures que j'y ai vues ont peut-être déterminé ce que je fais. *La Descente de la croix* de Campana, qui est une œuvre admirable, peu connue, mais un des bijoux du musée... Et puis Zurbaran, et puis



Pierre Soulages ou la simplicité d'un peintre immense.

Courbet... Des années plus tard, en 1975, dans le catalogue d'une exposition au musée Fabre, justement, on faisait remarquer que les peintres que j'avais aimés, à Montpellier, dès le début, c'étaient des peintres du noir... C'est vrai.

Oui, Montpellier m'évoque des tas de choses : cette superbe lumière, le musée bien sûr, les amitiés que j'ai eues, tout ça

m'a lié à cette ville. Et en plus, à l'école des Beaux-Arts, j'ai rencontré, en 1942, une jeune Sèteoise, qui est devenue ma femme. Et qui est ma femme, encore maintenant... »

Courbet

« Il y a quelques années, on a volé des Courbet, qu'on a retrouvés depuis. Mais à l'époque où on a annoncé ce vol,

j'étais presque malade. Au point que ma femme m'a dit en montrant mes tableaux : « Si on nous avait volé ces toiles-là, je suis sûr que tu ne serais pas plus mal que ce que tu es maintenant ». Je lui ai dit « c'est vrai ». On me les avait volés. Ces toiles-là, j'avais conscience qu'elles m'appartenaient. Et ça, c'est magnifique. C'est le rôle des musées : les toiles qui sont

dans les musées ne sont pas des pièces que des collectionneurs gardent jalousement pour leur "propre consommation", ce sont des toiles qui sont offertes à tous. »

Débuts

« Mon père est mort quand j'avais 5 ans. Ma mère savait lire, mais à peine écrire. C'était une autre époque : les filles, en ce temps-là, c'était la première communion, puis la cuisine et la couture... Ma sœur, qui avait quinze ans de plus que moi, était prof de philo. J'ai donc vécu entre une sœur cultivée et philosophe, et une mère, qui était dans le concret, le pratique... Une femme formidable, d'ailleurs, qui a toujours cru en moi. Les gens qui m'ont aidé, ce sont les gens qui ont cru en moi. Parce que moi, je n'y croyais pas tellement...

Avant la guerre, je suis parti à Paris, pour préparer le concours de professeur de dessin. Le premier dessin que j'ai fait a été noté 20 sur 20 par mon professeur, un vieux prof académique qui avait été l'ami d'Apollinaire... Il m'a dit : « Vous avez ce qu'il faut, le dessin, c'est pas pour vous. Vous, c'est le Prix de Rome, l'école nationale supérieure des Beaux-Arts. Vous passez l'ad-

mission...» J'y suis allé et lorsque j'ai vu ce qu'on y faisait à ce moment-là, j'ai failli partir. Je ne l'ai pas fait par déférence pour ce professeur. Mais dès que j'ai su que j'étais reçu, j'ai pris le train pour Rodez ! Et c'est ensuite que je suis entré aux Beaux-Arts à Montpellier où mes études ont été interrompues par la guerre. Alors, pour éviter le travail obligatoire en Allemagne, je suis devenu viticulteur, avec des faux papiers.

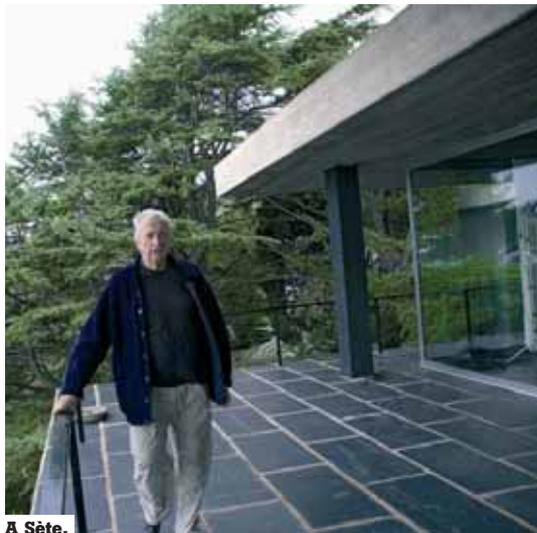
Je me suis beaucoup intéressé à la vigne. C'est là que j'ai rencontré Joseph Delteil. Un jour, alors qu'il recevait des amis, nous n'avons parlé, lui et moi, que de vignes, de cépages, de vinification. Ces amis se sont dit : « Mais ils sont fous ! L'un est écrivain, l'autre est peintre et ils ne parlent que de vin... » Ils ne se sont pas rendus compte qu'à travers ce que nous disions, c'était d'art dont il était question. »

Noir

« Le noir, c'est une des couleurs d'origine de la peinture. On sait maintenant que les plus anciennes peintures que l'on connaisse sont celles de la grotte Chauvet, qui date de 320 siècles... Il faut se rendre compte... L'ère chrétienne, c'est 20 siècles ! La bible, le Bouddhisme, c'est 26 siècles... La peinture dont je parle, peinte avec du noir, c'est 320 siècles ! Lascaux, c'est 160, 180 siècles... Dès l'origine de l'humanité, les peintres travaillaient non seulement avec du noir... mais ils allaient dans les endroits les plus obscurs de la terre, les grottes, pour peindre avec du noir. C'est quand même intéressant... Un jour, Delteil m'a dit : « Ah, le noir et le blanc... Vous prenez la peinture par les cornes, c'est-à-dire par la magie ». Il y a là sûrement quelque chose de comparable... »

Création

« En peinture, j'ai toujours été intéressé par ce qui se passait autour de moi. Mais je n'ai jamais fait partie d'un groupe parce que mon naturel est de me sentir bien quand je suis seul. La solitude, le calme, le retrait sont des choses que j'apprécie. Mais ça ne m'empêche pas d'avoir des amis et d'être ouvert. Cependant mes ateliers sont des endroits plutôt



A Sète.

« J'ai eu de la chance parce que les gens sont venus à moi. Mais moi, je suis allé vers eux par la peinture. »

fermés, parce que c'est là que les choses importantes se passent. Je préfère être seul avec la toile sur laquelle je travaille. J'éloigne de ma vue toutes celles que j'ai réussies ou ratées. Quand je commence une peinture, mon atelier est vide ou les toiles sont tournées contre le mur pour que je ne les voie pas. Parce que je préfère être seul avec ce que je suis en train de faire. C'est un acte important. Je n'aime pas travailler en public. Je préfère être seul avec la toile, qui, elle-même, a son mot à dire ! Car elles ne nous laissent pas faire toujours ce qu'on veut... Et c'est bien l'intérêt de la peinture, d'ailleurs, de voir que ce qui se passe n'est pas forcément



Couleurs.

ce qu'on a prévu et que la réalité de la toile se faisant est plus riche que la fiction que l'on élabore quand on l'imagine... »

Lumière

« Depuis le début, dans ma peinture, il n'y a pas eu de coup de théâtre, ni de théâtre d'ailleurs. Mon évolution a été comme un fleuve tranquille... Alors on trouve des dates, c'est vrai, comme 1979. Ce jour de 1979, je me morfondais parce que j'étais en train de rater une peinture. J'étais persuadé, depuis plusieurs heures, que ce que je faisais était très mauvais. Mais je me suis dit qu'il devait y avoir quelque chose de plus fort en moi, puisque je continuais... Alors je suis allé dormir. Une heure après, je suis revenu et j'ai vu que je faisais une autre peinture. Que c'était la lumière qui importait. C'était 1979, « l'outrenoir ».

A partir de cette date-là, toutes ces grandes toiles noires ne sont plus noires à vrai dire. Parce que ce qui m'intéresse, c'est la réflexion de la lumière par le noir. Et le noir change de qualité. Ce ne sont pas des toiles noires, ce sont des toiles de lumière, puisque c'est la lumière réfléctée par la toile qui m'importe et qui me conduit dans mon travail. Ce qui m'importe, c'est aussi ce que j'éprouve et ce que chacun peut éprouver dans la contemplation de cette

lumière venant de la toile. La surface a aussi une importance, parce que la matière picturale proprement dite ne réagit pas de la même manière elle intervient. Quand la surface est striée, elle est dynamisée par ces stries et par la lumière qui est réfléctée par ces stries. Et ça a des conséquences très importantes sur la perception et l'émotion esthétique qu'on peut avoir... Parce que ce qu'on voit, c'est de la lumière qui vient de la toile vers vous. Le spectateur se trouve soudain dans l'espace de la toile. Et c'est une conception différente de la conception traditionnelle, où l'espace est sur la surface ou même sous la surface, dans le cas d'une perspective qui «troupe le mur». C'est l'inverse. Et ça, je crois que c'est nouveau dans l'histoire de la peinture. Enfin, c'est ce qu'ont remarqué les musées qui exposent mes œuvres depuis déjà pas mal d'années... »

Histoire de l'art

« Ce n'est pas moi qui me positionne dans l'histoire de l'art. On me classe là... Quand le musée de l'Ermitage, à Saint-Petersbourg, accroche une de



Esquisse.

mes toiles dans le circuit de Malevitch, Matisse, Picasso, ce n'est pas moi... C'est un autre circuit. Mais c'est tout de même une sorte de reconnaissance dans l'histoire de l'art et j'en suis heureux. Mais je n'ai pas attendu cette reconnaissance pour faire ce don à Montpellier ! »

Amitié

« Dès mes débuts, j'étais encouragé par Picabia, par Hartung... En 1957, je suis allé aux Etats-Unis et j'ai rencontré ces pein-

tres qui sont devenus mes amis. Il y avait Motherwell, Gottlieb. Je n'ai pas connu Pollock, qui était mort lorsque je suis allé aux Etats-Unis, mais j'ai connu Klein et beaucoup d'autres. J'étais lié aussi avec Rothko... Mais j'avais aussi beaucoup d'amitiés avec des peintres français. Hartung, dès le début, mais également Atlan, bien sûr, et d'autres, moins connus, comme les neveux de Picasso par exemple. Au fil des ans, j'ai fini par rencontrer pas mal de gens. J'ai bien connu Levinas. Bourdieu est venu dans mon atelier. Nathalie Sarraute, Claude Simon aussi sont venus. D'ailleurs je ne sais pas si j'ai raison de dire que j'ai rencontré tous ces gens. Ça s'est souvent passé d'une manière inverse. Saint-John Perse, par exemple, a demandé à me voir dans mon atelier. Même Delteil, que j'ai rencontré par hasard au coin d'une vigne, pendant la guerre. C'est lui qui m'a invité à boire un verre chez lui à la Tuilerie, après le travail. Je ne serai jamais allé frapper à la porte de la Tuilerie chez Delteil pour le voir. Pour le musée, c'est pareil, c'est Georges Frêche qui est venu me voir. Enfin, j'ai eu beaucoup de chance parce que les

gens sont venus à moi plus que je ne suis allé vers eux. Mais je suis allé vers eux par d'autres moyens, par la peinture, puisqu'une peinture ne vit, n'existe qu'à partir du moment où elle est vue par un autre. Où elle «vit» par un autre. Car la réalité d'une œuvre n'est pas sa matérialité, mais le triple rapport qu'il y a entre l'homme qui l'a faite, la chose qu'elle est, et celui qui la regarde. »

* Propos recueillis par la Ville de Montpellier/Anatome, en septembre 2006, dans le cadre d'une interview vidéo réalisée pour la Foire expo.

Au ciné-club Jean-Vigo

La projection d'*Accatone* de Pier Paolo Pasolini,



programmée le 8 mars est décalée au lendemain, vendredi 9 mars, même horaire. Ce film de 1961, adapté du roman *Une vie ardente*, est un témoignage bouleversant sur la prostitution.

A noter aussi : le 15 mars, *L'homme aux bras d'or* d'Otto Preminger et le 22 mars, *L'émigré* de Youssef Chahine.

Les séances ont lieu à 20h à la salle Rabelais.

Infos : 04 99 13 73 72

Vision d'Afrique

L'association Impression d'Afrique et le collectif des Africains de Montpellier organisent un voyage à travers le temps II et vision d'Afrique, du 16 au 18 mars, à la salle Guillaume de Nogaret. Des conférences sur le thème de la femme, des spectacles, des expositions et des buffets rythmeront ces 3 journées.

Infos : 06 26 85 67 30 ou 04 30 10 31 87.

Au plaisir...

L'association franco berbère de Montpellier a invité, à l'occasion de la journée internationale des femmes, la troupe Les Arts Oseurs qui présentera son spectacle intitulé *Au plaisir ou comment discuter de plaisir et de prévention avec humour*.



Cette création théâtrale a été écrite à partir de

témoignages recueillis auprès d'une cinquantaine de personnes de tous âges, de tous milieux et de toutes confessions.

La soirée aura lieu le vendredi 9 mars à 20h au Corum (salon du belvédère). Après le spectacle, les comédiennes, Périne Faivre et Charlotte Teissier animeront un débat sur la sexualité.

Infos : 06 84 49 85 08

La 9^e édition du Printemps des Poètes se déclinera, du 5 au 18 mars, dans tous les quartiers de la ville.

Parlez-moi d'amour !

Source d'inspiration universelle et intemporelle, l'amour est au programme de la 9^e édition du Printemps des Poètes. Alors, du 5 au 18 mars, tout sera fait partout en France pour que cette *Lettera amorosa*, ce poème d'amour, passe de main en main, s'affiche sur les murs des villes, se lise, s'écrive, se dise, se chante.

A Montpellier, des dizaines d'initiatives vont contribuer à faire éclore la poésie dans l'espace public. Car au-delà des grandes entreprises (Vinci, la SNCF, la Poste...) qui accompagnent la manifestation depuis plusieurs années, ce sont bien les petites structures qui, telles des hirondelles, "font le Printemps". Et mobilisent tous les publics, enfants et adultes, poètes confirmés et amateurs, diseurs et spectateurs dans les lieux parfois les plus inattendus.



La comédienne Marie-Christine Brambilla.

La poésie salle Saint-Ravy

Ainsi, le 7 mars, à 21h, salle Pétraque, la comédienne Marie-Christine Brambilla propose une *Lecture action poétique accessible à tous*. Le 10 mars, l'association Art C^{ie} présente *Les fenêtres qui parlent 2*, un spectacle déambulatoire musical et théâtral

autour de Max Rouquette, donné depuis les fenêtres et balcons du plan de l'Om. La semaine suivante, du 12 au 17 mars, le *Poète en Correspondance*, François Szabo, s'installe chaque après-midi, entre 14h et 17h, à la station de tram Corum. Comme chaque année, la salle Saint-Ravy sera le cœur de la manifestation à Montpellier : du 12 au 18 mars, des événements se dérouleront chaque soir à 18h30 et/ou 21h. Avec, pêle-

mêle, des lectures érotiques, des poèmes de Jorge de Sena, du slam, un hommage à Karl Bréheret, un cabaret poétique occitan, une "rencontre" avec la mère d'Arthur Rimbaud, les mots de Nougaro, la Guadeloupe et son gwo kâ, la poésie de Tristan Cabral... Et le tout enrobé par les œuvres de la plasticienne Elia Vidal.

Dans tous les quartiers

Dans les quartiers de la ville, plusieurs maisons pour tous se mobilisent aussi autour des mots d'amour (lire aussi les pages *Vies de quartier*). Les habitants découvriront les œuvres d'Emmanuel Roblès à Paul-Emile-Victor et de François Brousse à George-Sand, entendront François Szabo à Albert-Dubout, découvriront les écrits et les dessins des enfants du centre de loisirs réalisés lors d'ateliers intergénérationnels à André-Chamson...

Comme chaque année, toutes les médiathèques de l'agglomération s'investissent elles aussi pour faire découvrir la poésie à tous les habitants. Plusieurs manifestations sont notamment organisées autour de l'œuvre et en présence du poète héraultais René Pons. Enfin, le Théâtre Jean-Vilar participe à la fête, en accueillant *La main amie de René Char*, un montage de textes concocté par Gabriel Monnet. Un hommage plus que mérité à l'auteur du poème *Lettera amorosa*, dont on fête cette année le centenaire de la naissance.

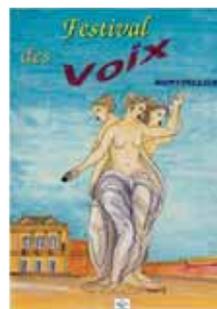
Infos : 04 67 34 88 00

L'association Marco Polo organise la 8^e édition du Festival des Voix. Avec, en point d'orgue, le troisième Salon régional de la voix, du 30 mars au 1^{er} avril.

La voix dans tous ses états

Pour la 8^e année consécutive, l'association Marco Polo organise à Montpellier et dans le département, du 8 mars au 1^{er} avril, le Festival des Voix. Une grande manifestation ouverte à tous qui fait la part belle au chant, au conte, au théâtre en proposant nombre de découvertes artistiques de grande qualité. Et qui organise chaque année un rassemblement d'un millier de choristes, lors de la soirée *Choral Ensemble*, organisée cette année au palais de sports de Castelnau-le-Lez.

Premier rendez-vous à Montpellier, le 15, puis le 22 mars, avec la sélection locale puis la finale du 6^e concours régionale des voix, organisé en partenariat avec l'Acte chanson. Le 16 mars, le festival mettra en avant le slam à la maison pour tous Marcel-Pagnol. Des chants du Brésil sont programmés au Trinque Fougasse (ancien Jogging), le 17 mars. Enfin, le spectacle *Les Voix de la danse* jettera



un pont entre l'acoustique et le mouvement à la Nef atelier, rue Lamartine.

Un grand salon à l'hôtel de ville

Point d'orgue du festival, le 3^e Salon régional de la voix se déroulera, du 30 mars au 1^{er} avril, à la salle des rencontres de l'hôtel de ville. C'est l'occasion de découvrir toutes les utilisations possibles de la voix : artistique (chant, poésie, lecture, théâtre, slam...), technique (positionnement, respiration...), mais aussi dans le domaine paramédical (orthophonie...) ou la vie professionnelle (coaching, entretiens d'embauche...). Près de 3 000 personnes sont attendus sur trois jours. Et les mélomanes ne manqueront pas le concert événement d'Ellul Noomi, groupe vocal formé autour du chanteur de Magma, qui proposera, en clôture du salon, un voyage a cappella sur les méandres de la voix.

Infos : Association Marco Polo. 04 67 02 18 33

Marco-Antonio Perez-Ramirez est le compositeur de *Rimbaud, la parole libérée* qui sera créée le 27 mars à Montpellier.

« Le rêve continue »

Après *Atacama*, concerto pour violon créé le 26 janvier dernier par l'orchestre national, Marco-Antonio Perez-Ramirez revient à Montpellier avec *Rimbaud, la parole libérée*. Cet opéra sera joué pour la première fois au monde, le 27 mars à l'Opéra Comédie. Rencontre avec ce jeune compositeur franco-chilien, âgé de 42 ans, installé à Montpellier.

Qu'avez-vous ressenti en entendant *Atacama* joué lors d'une soirée en hommage à Pierre Soulages ?

La vie est étrange. Ce concerto est dédié à Xenakis, sa musique a bouleversé ma vie, mais ce que je ne dis pas dans le programme c'est que la même année, peut-être le même mois, j'ai découvert l'œuvre de Soulages lors de son exposition à la Galerie de France (Paris). Le choc a été tout aussi fort. Alors me retrouver, à l'opéra Berlioz, aux côtés de Soulages et de Xenakis (en pensées) a été un rêve pour moi. Mais cela, je ne l'ai dit à Pierre Soulages que le lendemain du concert, le rêve continue...

Que nous réserve votre opéra *Rimbaud, la parole libérée* ?

C'est le thème de la parole des artistes. À force de vouloir écrire de belles phrases musicales, littéraires, chorégraphiques, on oublie souvent le sens de ce que l'on voulait dire. C'est ce qui est arrivé à Rimbaud. Il le dit très clairement dans *La Saison en enfer*. Mais c'est la faute des artistes. Le compositeur italien, Luca Francesconi, m'a dit un jour : « Tu dois continuer à écrire de la musique pour transformer la matière en sens ».

Ce thème de la parole libérée, sera traité de divers points de vue ; celui de la musique et du chant, de la chorégraphie et de la mise en mouvement par Laurence Saboye, de la littérature par Christophe Donner, et enfin celui des arts plastiques ; car à mes deux complices de toujours se sont jointes de jeunes plasticiennes, pleines de talent, Laurence Leonard Sytnik, Camille Boissière et Axelle Caruzzo. Toutes ces disciplines nous les retrouverons en continu sur scène. Il s'agit donc aussi de la connexion entre les sens. Que se passe-t-il dans notre cerveau lorsque la vision devient parole ? Quel lien



Marco-Antonio Perez-Ramirez.

« Finies les coquetteries d'écrivain, les rimes ; après le coup de feu, Rimbaud plonge dans le monde réel »

entre la parole et l'ouïe, la vision...? Comme dans notre cerveau, il n'y aura pas qu'un seul point de vue, mais des milliers de connexions possibles. Ceci n'empêche pas qu'il y ait une histoire et une dramaturgie dans cet opéra. Car il s'agit aussi de cela : le moment où Rimbaud, devant le juge, après

avoir été blessé par Verlaine, libère sa parole. Finies les coquetteries d'écrivain, les rimes ; après le coup de feu, Rimbaud plonge brutalement dans le monde réel.

À travers le prisme du procès de Bruxelles, nous redonnons une nouvelle lecture de toute son œuvre.

Comment avez-vous vécu les années de résidence à l'orchestre puis à l'opéra de Montpellier ?

Cela a été un bonheur. J'ai plus appris durant toutes ces années que dans les très rares cours de composition que j'ai fréquentés. L'orchestre est formidable, très dynamique, et sans doute l'un des meilleurs en France. Puis j'ai eu une rencontre forte avec René Kœring. Pour moi, avant d'être le surintendant de la musique, il est un compositeur, un extraterrestre de la musique, un homme rare.

Quel rapport entretenez-vous avec la ville ?

Je suis arrivé à Montpellier en 1974, dans les valises de mes parents, après le coup d'état militaire au Chili. J'y ai donc grandi. Et même si aujourd'hui je suis entre Strasbourg et Montpellier (en résidence avec l'Orchestre de Strasbourg), j'y reviens toujours. Ma famille est ici. Je voudrais m'installer plus sereinement et m'impliquer davantage dans la vie montpelliéraine.

Rimbaud, la parole libérée, par l'orchestre national de Montpellier dirigé par Jérôme Pillement. Les 27 et 29 mars à 20h. Opéra Comédie. Infos : 04 67 60 19 99



Le tableau *Rimbaud blessé* (1873) de Jef Rosman (1853 - ?) a inspiré le travail chorégraphique de Laurence Saboye et ses danseurs.

La Coupe du monde de rugby, organisée en France à l'automne, s'invite déjà dans tous les quartiers de Montpellier.

« Engage ! »*



Et wwwwhhhou ! Du haut de ses 6 ans, le petit garçon se jette de tout son poids contre le boudin en mousse. Plaquage réussi ! A quelques mètres de là, une petite fille tente une pénalité difficile en coin. Le ballon s'élève, passe entre les poteaux : 3 points pour la France ! A ce rythme là, c'est sûr, le quinze tricolore sera sacré champion du monde, le 20 octobre, au Stade de France ! Mais en attendant, les petits Montpelliérains et leurs parents vont pouvoir s'en donner à cœur joie.



Le terrain synthétique permet de s'initier au plaquage.

Un "village" itinérant
Ville hôte de la Coupe du monde 2007, terre d'accueil pour l'équipe d'Australie, deux fois championne du monde, qui prendra ses quartiers, fin août, dans le nouveau stade Yves-du-Manoir, Montpellier a pris les devants. Le

Club, le monde associatif et les maisons pour tous. Ce dispositif permet à la fois d'organiser des animations accessibles à tous dans les quartiers,

tour les animations sportives à partir de 16h30. Pendant ce temps, une conférence-débat sera proposée aux enfants des centres de loisirs dans la salle de proximité prévue à cet effet. Il sera question de citoyenneté, de respect des règles et de l'arbitre, de sport de haut niveau, de solidarité... Chaque journée sera parrainée par un champion (homme et femme) du MHR.C. Enfin, à 18h, un apéritif convivial viendra clôturer cette journée.

Des "Journées Ovalie" sont également prévues dans plusieurs grandes entreprises et institutions (TaM, le CHU, la police nationale, l'armée de terre...).

Solidarité

Enfin, le Village Ovalie devrait également être installé le 8 mars lors de la Journée de la femme, le 26 avril à l'occasion du Face Energie Sport, une rencontre "jobs d'été" entre des jeunes et des patrons ou encore le 17 mai, sur la

Gagnez vos places pour la Coupe du monde !

Lors de chaque opération "Ovalie" organisée dans les quartiers, les écoles, les entreprises, la Ville de Montpellier organise un tirage au sort pour faire gagner des places



pour l'un des matchs de la Coupe

du monde disputé au stade de la Mosson. Pour jouer, c'est très simple, il suffit de déposer un bulletin, disponible sur place, dans l'urne. Le tirage au sort a lieu à chaque fois aux alentours de 18h, sous le contrôle d'un huissier de justice. Alors, à vos bulletins !

Comédie, pour une journée spéciale contre l'homophobie dans le sport. Il sera également dressé, le 6 juin, aux Echelles de la ville, à l'occasion des Olympiades de l'Age d'or. Infos : 04 67 34 72 73

* Le mot anglais "Engage" (Engagez-vous), est l'ordre donné par les arbitres lors de l'entrée en mêlée...



« Le Village Ovalie, donne la possibilité à chacun de nous de découvrir le rugby et ses valeurs »

Patrick Vignal, adjoint au maire délégué aux sports

31 janvier dernier, l'Ovalie des quartiers a été inaugurée sur la place de la Comédie par le maire, Hélène Mandroux. Et les manifestations organisées dans tous les quartiers vont se multiplier au fil des semaines. Ce "Village Ovalie", avec son terrain synthétique itinérant conçu spécialement pour l'occasion par le service des sports, son Rugby parc et ses expositions, ses zones de débat, ses liaisons haut débit, a été imaginé par la Ville. Il est organisé en partenariat avec le Montpellier Hérault Rugby

mais aussi de ménager des moments d'échanges et de transmission des valeurs du rugby. Des journées "Ovalie des quartiers" auront lieu à partir du printemps, certains mercredis (lire ci-contre). De 14h à 16h30, les jeunes âgés de 6 à 12 ans des centres de loisirs des maisons pour tous et des associations de proximité inscrites en amont seront pris en charge sur le site. Le grand public, pourra accéder aux animations culturelles toute la journée et découvrir à son

Les écoles, les entreprises...

Le rugby est un sport de partage. Aussi, le Village Ovalie est également mis à disposition des écoles, des entreprises. Le 23 avril, le terrain synthétique sera installé à l'école Léopold-Sédar-Senghor, à la Mosson pour accueillir les enfants des écoles du quartier. L'opération se déroulera également à l'école Lamartine (Montpellier Centre), puis dans d'autres établissements. Il accompagnera également tous les tournois de rugby organisés pour les scolaires.

Chaque quartier derrière une équipe

- Le 21 mars**, le quartier des Prés d'Arènes fêtera les Fidji au terrain de l'Evêché.
 - Le 11 avril**, le quartier Mosson fêtera les Tonga à la maison pour tous Georges-Brassens.
 - Le 25 avril**, le quartier Mosson fêtera les Tonga à la maison pour tous Léo-Lagrange.
 - Le 16 mai**, le quartier Cévennes fêtera l'Afrique du Sud au Mas de Tesse.
 - Le 23 mai**, le quartier Hôpitaux-Facultés fêtera les USA aux terrains de Pierre Rouge.
 - Le 30 mai**, le quartier Cévennes fêtera l'Afrique du Sud à la maison pour tous Marcel-Pagnol.
 - Le 13 juin**, le quartier Croix d'Argent fêtera l'Australie au parc Tastavin.
- La date de l'Ovalie du quartier Port Marianne, où le quartier fêtera les Samoa, sera décalée en mai ou juin.

La Grande Boucle fera étape le 19 juillet à Montpellier, avec une arrivée à la Mosson et un départ de la Comédie.

Montpellier reçoit le Tour de France

En 2005, la fête avait été belle : des dizaines de milliers de Montpelliérains et de vacanciers s'étaient massés le long du parcours pour accueillir comme il se doit les coureurs du Tour de France à Montpellier. Mais en 2007, l'organisation du Tour a fait confiance à la Ville pour organiser à la fois une arrivée et un départ. Montpellier passera donc 24 heures au chevet de la petite reine !

Un million d'euros de retombées

« Cette journée sera exceptionnelle, s'est réjoui Patrick Vignal, lors de la présentation du tracé. Presque tous les hôtels de l'agglomération seront réservés. Et si cet engagement de la Ville représente 130 000 euros, il devrait rapporter au total aux Montpelliérains près d'un million d'euros... ». Le 19 juillet, vers 17h, le peloton arrivera de Marseille par Lunel, Mauguio, Lattes et entrera dans la ville par l'avenue de la Mer. Les coureurs passeront dans les quartiers Port Marianne, Près d'Arènes, Croix d'Argent, Centre, Cévennes, pour une arrivée à la Mosson, tout près du stade.

Près de 80 chaînes dans 170 pays

Toute la soirée, des animations seront organisées dans le centre ville pour accueillir les coureurs, les journalistes et tous les accompagnants du Tour, soit quelque 4 500 personnes. Un village de tentes de 7 000 m² sera installé sur l'esplanade et le kiosque Bosc sera mis à disposition des médias pour retransmettre leurs émissions en direct de Montpellier. Car le Tour de France, retransmis chaque année dans 170 pays par 80 chaînes, est suivi par près de 100 millions de téléspectateurs, dont beaucoup découvriront Montpellier ce jour-là.

Un parcours dans le centre historique

Le 20 juillet au matin, les coureurs, suivis des 200 véhicules de la caravane, s'élanceront de la place de Compostelle, à deux pas des Trois Grâces, pour un parcours tranquille dans le haut de l'Écusson. Ils descendront ensuite les boulevards pour quitter la ville par le sud-ouest par l'avenue de Toulouse puis la route de Lavérune. Avec un seul objectif : rallier Albi sans encombre, avant d'attaquer les Pyrénées !



En 2005, l'Australien Robbie Mc Ewen l'avait emporté au sprint à la Mosson...

Les parcours

Arrivée (le 19 juillet, vers 17h) : avenue de la Mer, rond-point Ernest-Granier, avenue du Professeur-Antonelli, avenue Albert-Dubout, avenue de la Liberté, rond point Robert-Schumann, avenue de Heidelberg.

Départ (le 20 juillet, vers 13h) : place de Compostelle, rue de la Loge, place des Martyrs de la Résistance, rue Foch, rue de la Blottière, boulevard Ledru-rollin, boulevard du Jeu-de-Paume, rue du Faubourd-de-la-Saunerie, boulevard Clemenceau, avenue de Toulouse, rond-point Flandres-Dunkerque, boulevard Paul-Valéry, avenue de Vanières, route de Lavérune.

Agenda

Baseball

Elite

A Veyrassi à 15h

25 mars

Montpellier - Savigny-sur-Orge

1^{er} avril

Montpellier - Toulouse

Football

Ligue 2

A la Mosson à 20h30

16 mars

Montpellier - Caen

30 mars

Montpellier - Niort

Handball

D1

A Bognol à 20h

10 mars

Montpellier - Porte

Normande

24 mars

Montpellier - Tremblay-

en-France

Hockey sur glace

Division 1 Play Off

A Végapolis à 19h

17 mars

Montpellier - Amnéville

31 mars

Montpellier - Valence

Roller Hockey

Nationale 2

A Batteux à 19h30

10 mars

Montpellier - Monchavin

31 mars

Montpellier - Villard

Tennis de table

Dames Pro A

A Achille à 19h

13 mars

Montpellier - Joué-les-

Tours

3 avril

Montpellier - Beauchamp

Volley-ball

Pro A

A Coubertin à 20h

10 mars

Montpellier - Avignon

17 mars

Montpellier - Nice

7 avril

Montpellier - Asnières

Week-end sportif

30 mars

Vendredi Roller

au Pavillon de l'hôtel

de ville à 20h

31 mars

Randonnée à

Saint-Jean-de-Buèges

à 13h15

1^{er} avril

Futsal à Batteux ou

fitness à la plage

à 9h30

Infos : 04 67 34 72 73. www.montpellier.fr

Plus de trois tonnes de sable au boulodrome Perrier

Réunis autour du président Guy Vignal, une dizaine de joueurs et présidents des associations composant l'Entente sportive Montpellier bouliste s'est retrouvée au boulodrome Perrier pour rénover le terrain de boules. « Ce n'est pas la peine de solliciter la mairie pour de petits travaux quand on peut les réaliser soi-même, explique le président de l'Entente. Nous sommes allés chercher 3,6 tonnes de sable dans une carrière lyonnaise et nous l'avons étalé sur le boulodrome. Ça a pris moins d'une journée et c'était une belle opération de convivialité ». L'Entente sportive Montpellier bouliste compte 380 adhérents répartis dans huit clubs, 5 clubs montpelliérains et 3 clubs de l'agglomération (Pignan,



Le président Guy Vignal (à g.), entouré de présidents et de joueurs.

Jacou et Cournon-terral). Des compétitions ont lieu tous les samedis après-midi au boulodrome Perrier.

Une exposition retrace du 30 mars au 20 mai, la révolte viticole qui a ébranlé la région Languedoc-Roussillon, il y a 100 ans.

Montpellier, capitale viticole

En 2007, la viticulture de notre région a encore devant elle un avenir florissant si l'on veut bien l'aider. C'est la raison pour laquelle la Ville propose une exposition sur la révolte viticole de 1907 qui se tiendra dans le hall de l'hôtel de ville. Un événement qui a marqué profondément Montpellier.

Une situation dégradée

Le 9 juin 1907, 600 000 personnes déferlent dans les rues de Montpellier. Depuis quelques mois, le monde viticole languedocien est en ébullition. Les manifestations se succèdent pour protester contre la situation du marché du vin qui se dégrade d'années en années. Le nombre d'hectolitres de vin produits dans le midi de la France ne cesse d'augmenter, provoquant donc une chute vertigineuse des cours. Beaucoup de viticulteurs ne peuvent plus vivre avec le revenu de leur exploitation et les ouvriers agricoles ne trouvent plus de travail. Les viticulteurs attribuent la faute de la chute des cours aux fraudeurs qui leur achètent leur vin naturel, le trafiquent puis le distribuent en quantité sans aucun rapport avec le volume acheté. D'une part, la production viticole est irrégulière d'une année sur l'autre et d'autre part, les grandes propriétés viticoles d'Algérie commencent à pénétrer le marché avec des prix inférieurs.

La grande manifestation de Montpellier

Les viticulteurs, menés par Marcelin Albert, se mobilisent en mars 1907 et lancent un



Le 9 juin 1907 des centaines de milliers de personnes envahissent la place de la Comédie.

vaste mouvement qui rencontre l'adhésion populaire, notamment à Montpellier qui, depuis le milieu du XIX^e siècle vit au rythme des vendanges. La ville fournit les instruments de culture et de vinification, centralise les opérations commerciales. Des

industries liées à l'économie viticole naissent et se développent. L'évolution du prix du vin est donc un élément fondamental dans la vie économique montpelliéraine où la vigne domine sans conteste. La manifestation du 9 juin à Montpellier est la plus impor-

tante. Elle marque un tournant et restera à jamais gravée dans les mémoires : plus du tiers de la population de la région se rassemble place de la Comédie ! Les manifestants réclament des mesures contre la fraude, annoncent la grève de l'impôt, promettent la

démission des municipalités qui les soutiennent. Mais ce sera la dernière réunion à se dérouler dans le calme ; à partir de cette date, les événements vont s'enchaîner de manière dramatique.

Le 10 juin, au lendemain de la grande manifestation de Montpellier, les municipalités des départements viticoles mettent leur menace à exécution : 685 d'entre elles démissionnent pour protester contre l'immobilisme du gouvernement.

Durant tout le mois de juin 1907, l'insurrection populaire fait rage. Les soulèvements se font violents. La mort de 6 personnes à Narbonne enflamme la rue. La préfecture de Perpignan est mise à sac. Les nuits montpelliéraines sont émaillées d'événements. Des membres du Comité de défense viticole sont arrêtés.

Marcellin Albert est en fuite. Et surtout, le 17^e régiment d'infanterie, en garnison à Agde, se mutine et marche sur Béziers. Dès lors, Clemenceau, président du conseil, doit trouver une sortie à la crise. Il reçoit Marcellin Albert à Paris, fait voter une loi contre la fraude, annule les retards d'impôts dus par les viticulteurs ruinés et libère les meneurs viticoles. La crise s'achève.

© E. Rouillière - Illustration tirée de 1907 en Languedoc et en Roussillon - 1997 - Espéras sud-Edition

Le musée du Fougau

Le musée présente du 15 mars au 14 juin une évocation des événements de 1907 le mercredi et le jeudi de 15h à 17h 30.

Entrée libre.

Infos : 2, place Pétrarque.
04 67 84 31 58

Le peintre Frédéric Peyson est né il y a 200 ans à Montpellier. Sourd-muet, il dépassa son handicap et connut un succès d'estime.

La peinture pour langage

Frédéric Peyson naît à Montpellier le 21 mars 1807 dans une famille de négociants. C'est à l'âge de deux ans et demi que se produit le drame qui va changer sa vie. Alors qu'il jouait, il se prend la tête entre les barreaux de fer d'une fenêtre à barreaux. Les cris attirent ses parents qui le dégagent avec difficulté et après de violents efforts. Mais l'accident provoque une fièvre cérébrale qui lui fait perdre l'ouïe et progressivement la parole.

Il n'y avait pas encore à Montpellier d'école pour les sourds-muets et ses parents sont contraints d'envoyer l'enfant, dès qu'il atteint l'âge de 10 ans à l'Institution de Paris (actuel Institut national de jeunes sourds).

Vers 1827, sa scolarité achevée, il séjourne dans une petite école privée fondée par Auguste Bébian, le premier enseignant au monde ayant utilisé dans sa classe la vraie langue des signes naturelle des sourds, et non des signes artificiels créés de toutes pièces. Frédéric Peyson y développe ses talents artistiques. Il s'installe dans la capitale et ne reviendra vivre à Montpellier qu'à la fin de sa vie. Cela ne l'empêche pas d'y faire de fréquents séjours, parfois très longs, dans l'appartement familial.

Un peintre fécond

Le jeune homme est doué pour la peinture. Il passe alors par les ateliers des grands maîtres de l'époque (Gros, Ingres). Malgré une troisième place au grand prix de Rome avec *Homère parcourant en chantant les villes de la Grèce*, il décide de rester un peintre amateur et de consacrer sa vie à la peinture. Il n'a pas besoin de travailler, la fortune de ses parents lui permettant de vivre de ses rentes. C'est un peintre laborieux, qui produit énormément et envoie une partie de ses tableaux aux Salons annuels (11 toiles en 13 ans). Il connaît une certaine renommée en 1838 quand il expose une *Sainte Marguerite terrassant le dragon*. L'œuvre suscite l'étonnement du public quand on apprend que l'auteur est sourd-muet. Mais sa toile la plus célèbre est *Les derniers moments de l'abbé de l'Épée* (1839), en hommage



Autoportrait (1850), musée Fabre.

Frédéric Peyson a légué plusieurs de ses toiles au musée Fabre

au précurseur de la langue des signes. Longtemps après sa mort, elle sera montrée à l'Exposition universelle de Paris en 1889.

Il participe à la fondation du Banquet des sourds-muets en 1834, une réunion annuelle qui est la première manifestation collective dans l'histoire des sourds-muets. Ces banquets réunissaient les élites sourdes-muettes dans le combat pour la langue des signes et les droits civiques.



Sainte Marguerite terrassant le dragon (1838), musée Fabre.

Peyson a légué plusieurs de ses toiles au musée Fabre et a créé une rente de 150 francs, une somme pour l'époque, destinée à être donnée en récompense à l'élève qui obtiendrait le 1^{er} prix de tête peinte à l'École des Beaux-Arts de Montpellier.

Une rue porte son nom

S'il accepte son handicap avec courage, il connaît toutefois des moments de désespoir : « Parler ! Oh ! Parler ! », s'écrit-il souvent en gestes énergiques. Et montrant des ouvriers à sa nièce, sa compagne habituelle dans ses promenades autour de Montpellier : « Je donnerais tout pour être à leur place ». Et dans ces périodes de découragement, ses amis lui rappelaient le sort des aveugles, ce qui avait comme effet de l'apaiser et de lui faire accepter son sort. Car pour le peintre, la cécité était un handicap encore plus terrible que la surdité.

A la fin de sa vie, son infirmité lui vaut une mésaventure qui le marque profondément. Lors du siège de Paris en 1870, on le prend pour un espion prussien. Malgré ses gestes de protestation, la populace est prête à le passer par les armes. Il ne doit qu'au hasard, qui fait passer ses amis non loin de là, d'être sauvé. Les souffrances physiques et morales endurées durant le siège lui font quitter la capitale et revenir définitivement à Montpellier. « Sa gaieté naturelle, écrit sa sœur, l'abandonna complètement, sa forte constitution s'affaiblit graduellement, il devint sérieux, morne, on pourrait dire ennuyé de la vie ». Il meurt le 13 janvier 1877.

Une rue de Montpellier, près de la gare, lui rend hommage. En 2000, l'association générale des sourds de Montpellier a présenté une exposition sur la vie et l'œuvre de ce peintre dont plusieurs toiles sont exposées au musée Fabre.

Sources : *Études variées concernant les sourds-muets*, Th. Denis (1895). Remerciements à Yves Delaporte, directeur de recherche au CNRS.

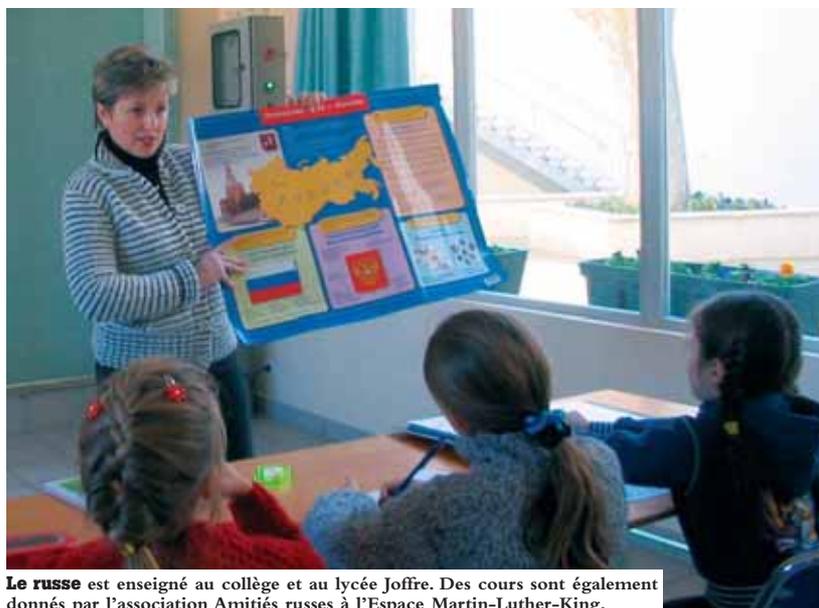
La Russie est à l'honneur cette année. L'occasion de découvrir sa civilisation et d'en savoir plus sur la culture slave.

Facile, la langue de Tchekhov !

« **L**a langue russe a la splendeur de l'espagnol, la vivacité du français, la robustesse de l'allemand, la douceur de l'italien, le tout enrichi par la force de l'imagination et la concision du grec et du latin. Cette phrase n'est pas de moi, explique Nelia Lazorchak. C'est ainsi que le linguiste Mikhael Lomonosov, fondateur de l'université de Moscou, définissait sa langue maternelle ». Nelia Lazorchak est enseignante de russe au lycée Joffre. Le 2 février dernier, avec Marie Alliot, Liuba Roukailo et Alfia Fabre, également enseignantes, elle a organisé une Journée de la langue russe. Une manifestation destinée à mieux faire connaître la langue et la civilisation russes, avec spectacles de danses, chants, poésie et théâtre. Le tout en russe bien entendu. Des professeurs et étudiants de russe de l'université Paul-Valéry, l'association Amitiés russes et l'atelier théâtre universitaire La ceriseraie avaient été invités pour répondre aux nombreuses questions des élèves. Des interrogations auxquelles Nelia Lazorchak a souhaité également apporter des réponses.

Des touristes russes à Montpellier

« L'apprentissage du russe, c'est un atout pour ceux qui se soucient de leur avenir professionnel. Le collège et le lycée Joffre sont les seuls établissements montpelliérains qui offrent la possibilité d'étudier le russe en 1^{er}, 2^e ou 3^e langue. Ils organisent d'ailleurs des échanges avec une école de Moscou pour que les élèves puissent



Le russe est enseigné au collège et au lycée Joffre. Des cours sont également donnés par l'association Amitiés russes à l'Espace Martin-Luther-King.

pratiquer régulièrement ». L'apprentissage de cette langue développe l'esprit d'analyse. Elle a en effet une forte structure grammaticale, avec des déclinaisons. Son alphabet cyrillique est complexe, mais il s'apprend très vite : il n'y a aucun article et le système verbal est assez simple. Cette langue est parlée par plus de 300 millions de personnes. Quant aux débouchés, la Russie est un pays qui se développe rapidement. Ses frontières sont désormais ouvertes et on peut s'y rendre facilement. Son nouveau marché potentiel énorme a séduit les entreprises françaises qui sont prêtes à s'investir. Mais elles manquent de cadres russophones... Nelia Lazorchak est également membre d'Amitiés russes. Une association qui compte une centaine d'adhérents répartis à parts égales

entre Russes et Français. Son but : faire connaître la Russie actuelle, par la découverte de sa culture et de sa civilisation, mais aussi de sa lan-

gue, puisque des cours de russe y sont également dispensés, aux adultes comme aux enfants. Pour la 3^e année consécutive, l'association pré-

sidée par Nicole Nourigat, propose une semaine culturelle, du 19 au 23 mars, à la Maison des relations internationales, avec conférences, musique et poésies au programme. Cette année, la Russie est vraiment à l'honneur partout. Elle était l'un des pays invités au salon Espolangue de Paris, une manifestation annuelle qui présente une grande palette de langues. Et elle sera le pays vedette de la Foire internationale de Montpellier qui aura lieu du 5 au 15 octobre au Parc des expositions. En Russie, la classe moyenne commence à voyager et on voit donc des touristes russes à Montpellier depuis quelques années. L'office du tourisme s'est donc adapté. Il propose maintenant à cette nouvelle catégorie de voyageurs des guides touristiques en russe. De quoi donner envie de pratiquer cette jolie langue de Tchekhov.

Infos : Association Amitiés russes
04 67 41 33 89

3^e semaine culturelle russe à la Maison des relations internationales

19 mars à 15h : *Tchekhov et la population de son temps*, conférence de Jean-Pierre Albe. A 17h, exposition artisanale.

20 mars à 10h, animations pour les enfants (contes, jeux, chansons, etc.).

A 14h30, présentation de *La Boussole*, un livre évoquant la Sibérie par son auteur Guy Vassal. A 16h *Musique et cuisine russe à travers la littérature*, conférence de Nelia Lazorchak. A 18h, vernissage de l'exposition de peintres Victor Alekseyev et Michael Mantouline, originaires de la ville de Kalouga.

Vernissage de l'exposition photographique *Un été ardent en Sibérie* de Michel Estalrich,

21 mars à 10h et 14h, animations pour les enfants (contes, jeux, chansons, etc.).

A 17h, *Le plus Malin s'y laisse prendre*, d'après la pièce de dramaturge russe Alexandre Ostrovski (1823-1886), avec l'association universitaire Franco-Slave La Cerisaie (mise en scène Alfia Fabre).

22 mars à 10h, animations pour les enfants (contes, jeux, chansons, etc.).

A 15h, *Voyage en république de Mordovie*, conférence de Ksenija Djordjevic et Jean-Léo Léonard. A 17h30, *Le voyage de Sadko*, film (Lion d'or au festival de Venise, 1953), tiré de récits et contes russes, présenté et commenté par Alfia Fabre.

23 mars à 15h, conférence *La Sibérie*, avec projection.

Infos : association Amitiés russes, Espace Martin-Luther-King, 27 boulevard Louis-Blanc. 04 67 41 33 89.

Colette Pérès joue un rôle de trait d'union entre Montpellier et l'Ukraine. Pour la bonne cause. Exporter le savoir-faire culinaire français.

Une école de cuisine française pour Odessa

L'Ukraine est devenue une passion pour Colette Pérès. Mais c'est vrai qu'elle a des amis là-bas, installés à Odessa. Elle y va régulièrement. La communauté française y est nombreuse. Alors, tout naturellement, ils lui ont fait part de leur projet : ils souhaitent créer une école culinaire et faire venir de France des cuisiniers et maîtres d'hôtel pour enseigner le savoir-faire français. Une belle idée, d'autant que la demande des Ukrainiens pour tout ce qui touche à la France, et notamment sa cuisine, est très forte. Alors bien



Colette Pérès.

sûr, Colette a accepté de les aider. Et pendant qu'eux de leur côté, s'occupent de l'équipement des bâtiments de la future école que la ville d'Odessa met à leur disposition, Colette se charge de recruter les enseignants et

d'activer ses réseaux pour exporter les produits alimentaires nécessaires. Une mission qui lui est familière. Elle tient en effet une brasserie à Montpellier depuis plus de 15 ans. Et elle assure jusqu'à 80 couverts par jour : « Que des produits frais achetés à des petits producteurs et des vins de la région, assure-t-elle avec fierté ». Colette a déjà bien avancé, mais c'est vrai que tout doit être prêt dans quatre mois. Elle a commencé à préparer les profils de poste

pour le recrutement des trois chefs de cuisine, du chef pâtissier et du maître d'hôtel. Elle effectue en parallèle les démarches nécessaires pour créer une plateforme de produits régionaux. Des prospections qui seront également utiles pour le projet de Festival culinaire d'Odessa. Une manifestation à créer de toute pièce, à l'image de celui qui existe à Lyon. Un projet en amenant un autre, il y aura peut-être après, un Salon de la bouche à mettre en place. Mais tout cela, ce n'est pas pour faire peur à Colette.

Infos : 04 67 58 03 67

A la Maison des relations internationales



En cas de deuxième tour pour l'élection présidentielle au Sénégal, l'Espace Martin-Luther-King ouvre un bureau de vote à l'attention des ressortissants sénégalais de Montpellier le **25 mars**.

Le bureau de vote ouvrira à 9h et fermera à 19h.



Les élèves du collège des Aiguerelles accueillent leurs correspondants allemands de l'Englische Institut de Heidelberg. A cette occasion, ils seront reçus à la Maison des relations internationales le **27 mars** à 13h45.

Maison des relations internationales, Hôtel de Sully, esplanade Charles-de-Gaulle. Tél. 04 67 34 70 71 04 67 34 70 11



Jumelage. Retrouvez chaque mois des nouvelles de Heidelberg envoyées par l'équipe rédactionnelle du Stadtblatt, le journal municipal de notre ville jumelle.

En direct de Heidelberg

Les cent ans du téléphérique

Le téléphérique "supérieur" qui relie, à Heidelberg, la Molkenkur au rocher du Königstuhl (563 mètres) aura 100 ans cette année. C'est le petit frère du périphérique "inférieur", qui conduit au château et dont le centenaire a été célébré en 1990. La société des tramways et téléphériques de Heidelberg propose, à l'occasion de



ce centenaire, de nombreuses manifestations organisées entre mars et novembre 2007. Avec, entre autres, pour fêter l'événement, des concerts de rock, un défilé de mode, des émissions de télévision réalisées en direct du rocher, un concours photo...

The last sitting

Jusqu'au 18 mars, le musée de la Kurpfalz organise une exposition intitulée *The last sitting*, présentant

les dernières photos de Marilyn Monroe. En juin 1962, six semaines avant



sa mort, le photographe de mode Bert Stern reçoit du magazine Vogue la mission de photographier la star. Il loue alors une suite au Bel Air, le plus bel hôtel de Los Angeles, et y installe son studio de photo. Des trois séances s'étalant à chaque fois sur plusieurs journées, sortiront trois séries de photos extrêmement différentes. Elles montrent une Marilyn Monroe évoluant tour à tour entre coquetterie et un naturel surprenant.

Un géant dans la lutte contre le cancer

C'est l'instrument le plus important du nouveau centre de traitement du cancer par hadronthérapie (thérapie ionique) du centre hospitalier universitaire de Heidelberg, qui a été livré en janvier : une tête rotative isocentrique

(appelé aussi gantry), un appareil qui permet d'envoyer des rayons aux patients atteints de cancer depuis pratiquement toutes les directions. C'est le premier appareil de ce type au monde utilisé pour l'hadronthérapie. Ce géant s'étire sur trois étages et pèse quelque 600 tonnes ! Grâce à ce procédé extraordinaire, les tumeurs même les plus complexes peuvent être traitées et recevoir la dose de rayonnement qui convient.



Le faisceau peut désormais pénétrer jusqu'à 30 cm en profondeur dans les tissus, en s'écartant au maximum d'un demi millimètre du point à atteindre. A compter de la fin 2007, le centre devrait traiter au moins 1 000 patients chaque année.

Des bourses pour étudier à l'étranger

La Ville de Montpellier propose à des étudiants montpellierains de



bénéficier d'une bourse pour partir étudier un an à Louisville (Etats-Unis), à Heidelberg (Allemagne) et à Chengdu (Chine), des villes avec lesquelles elle est jumelée.

Il faut avoir une bonne connaissance de l'anglais, de l'allemand ou du chinois. Inscriptions jusqu'au 31 mars 2007.

Infos : Maison des relations internationales. 04 67 34 70 11

Nos rendez-vous

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Théâtre

Du 7 au 18 mars
Le théâtre La Vista donne carte blanche en mars à la compagnie Les ailes m'en tombent qui proposera deux spectacles jeune public et un spectacle tout public.

Bravo pour le tintamarre
Théâtre musical à partir de 4 ans.
7, 10 et 11 mars (16h)

Dame Nature en péril
Contes à partir de 4 ans.
14, 17 et 18 mars (16h)

Un itinéraire
Spectacle de théâtre, musique, cirque, danse, par la C^{ie} Les ailes m'en tombent.
8 au 18 mars, du jeudi au samedi à 21h.
Le dimanche à 18h30.
Infos : 04 67 58 90 90



6 au 9 mars
Vivre
Montage de textes de Milena Jesenska. Mise en scène par Claire Engel de la C^{ie} Chagall sans M.
20h30. Théâtre d'O

7 au 9 mars
Histoires post-it,
on est bien peu de choses quand même ! Marionnettes pour adultes. Mise en scène par Johanny Bert du Théâtre de la Romette.
19h et 20h30. Théâtre d'O

8 au 10 mars
Ma main droite



Monologues de Gilles Moranton. C^{ie} Les perles de verre.
Les 8 et 9 à 21h. Le 10 à 19h.
Théâtre Jean-Vilar

13 au 24 mars
Histoires de famille

De Biljana Srbijanovic, mis en scène par J.-C. Fall.

Dans les décombres de leur maison, quatre enfants jouent. Ils refont les gestes et redisent les mots vus et entendus au sein de leurs familles...
Mardi, vendredi et samedi à 20h45.
Mercredi et jeudi à 19h.
Théâtre de Grammont

15 au 31 mars
Classe touriste
Par la C^{ie} du Capitaine. Avec Julien Masdoua et Marion Trintignant.
Jeudi, vendredi et samedi à 21h.
Théâtre Gérard-Philippe

20, 21, 27 et 28 mars
Je vais encore me faire remarquer
par le collectif théâtre Lila.
La Vista

Du 20 au 31 mars
Aiaxaia
Création de Radovan Ivsic, mis en scène par Jacques Bioulès.
Mardi, vendredi et samedi à 20h45.
Mercredi et jeudi à 19h. Dimanche à 17h. Théâtre du Hangar

21 mars
Moins deux
De Samuel Benchetrit, avec



notamment Jean-Louis Trintignant et Roger Dumas qui a reçu le Molière 2006 du comédien dans un second rôle pour cette pièce.
21h. Théâtre Jean-Vilar

21 au 24 mars
Nomenclature 6.s...

...Les enfants morts ne verront jamais le jour. De et par la C^{ie} Primesautier Théâtre.
20h30. Trioletto

27 au 30 mars
Le beau, l'art et le bel art
Création d'après l'esthétique d'Hegel par la C^{ie} du Groupetto.
Les 27, 29 et 30 à 20h30, le 28 à 19h.
Théâtre d'O

Danse

14 au 24 mars
Laurent Pichaud
Visites guidées.
Hors séries n°42.
Les mercredis à 19h30, vendredis à 12h30 et samedis à 16h30.
Musée Fabre, réservation fortement conseillée

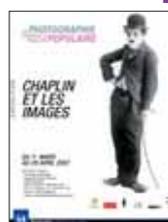
14 au 16 mars
Maurice Béjart
Zarathoustra, le chant de la danse.



20h30. Corum (Opéra Berlioz)

Expo

Jusqu'au 29 avril
Charlie Chaplin



Première exposition dans le pavillon populaire, nouveau lieu dédié à la photographie.
Pavillon populaire ♦

Du 15 mars au 14 avril
Albert Masri
Nus d'Amori
Galerie Dominique Bagouet ♦

Jusqu'au 18 mars
José Sales Albella



Laps clair. Peintures.
Carré Sainte-Anne ♦

Jusqu'au 18 mars
Elia Vidal
Au bord les Rives.
Peintures.
Galerie St Ravy ♦

Du 19 mars au 1^{er} avril
Kanfr
Souvenirs d'outre monde.
Au carrefour de la peinture, de la photographie et de l'infographie, le travail de Kanfr est une sorte de "sample visuel".
Galerie St Ravy ♦

Du 2 au 15 avril
Arlette Varrault
Encres abstraites.
Galerie St Ravy ♦

Humour

10 mars
Chevalier et Laspaes
La rentrée des sketches.
20h30. Zénith

14 mars
Le Jamel Comedy club débarque
20h30. Zénith

Jeune public

7 mars
Oui-Oui et ses amis
14h30 et 17h30. Zénith

2 au 6 avril
Festival Jeune Public

Pour la 6^e année, la maison pour tous Joseph-Ricôme organise un festival jeune public. Il est réservé en priorité aux enfants des centres de loisirs. Six spectacles seront proposés.
Réservation au 04 67 58 71 96
Théâtre Gérard-Philippe

2 au 9 avril
Dites leur qu'on est parti
par La Compagnie Anonima Teatro. Spectacle de marionnettes à partir de 3 ans.
16h. La Vista

Et aussi

18 mars
Foire aux disques, CD et DVD
De 10h à 17h30. Zénith

3 et 4 avril
Holiday on Ice
Mystery.
Le 3 à 20h30, le 4 à 14h, 17h30 et 21h.
Zénith

Musique

8 mars
Full Metal
12h15. Maison des étudiants de l'UPV ♦

8 mars
Louis Sclavis / Soletti - Besnard
Carte blanche au label Rude Awakening.
19h30. Théâtre de la Vignette



8 mars
Riké
Si le nom de Riké vous est inconnu, vous connaissez sa voix. Avec

Sinsemilia, il interprétait *Tout le bonheur du monde*. Après un premier opus solo en 2003, il revient avec un nouvel album co-écrit avec Mike D'Inca. En 1^{ère} partie : Pep's et Junior Tshaka.
20h30. Victoire 2

8 mars
Fantazio
Concert poétique et surprenant par le fameux contrebassiste jazz...
21h. Trioletto

9 mars
Fethi Tabet + Bambouka
20h30. Victoire 2

9 et 10 mars
Montsalvatge, Bernstein, Tchaïkowski



Par l'orchestre national de Montpellier, dirigé par Lawrence Foster. Piano : Diana Ciocarlie.

Le 9 à 20h30, le 10 à 17h.
Corum (Opéra Berlioz)

12 mars
Paco de Lucia



20h30. Zénith

14 mars
RFM Party 80
Un revival exceptionnel pour les fondus des 80's :

avec Jimmy Somerville, Emile et Images, Sabrina, Jean-Pierre Mader, Desireless, François Feldmann, Vivien Savage, Cookie Dingler, Rose Laurens...
20h30. Zénith

15 mars
Duo Yves Carbonne et Laurent Maur
12h15. Maison des étudiants de l'UPV ♦



15 mars
Diam's
Complet.
20h. Zénith

15 mars
Jeudi du Gospel
Stage avec Georges Seba.
20h. Maison des chœurs

15 mars
Ceux qui marchent debout
20h30. Victoire 2

15 mars
Loïc Lantoiné



Chanson française.
21h. Théâtre Jean-Vilar

15 mars
Oxmo Puccino
Concert hip hop jazz...
21h. Trioletto

16 mars
Bach
Concert baroque. Clavecin : Olivier Baumont.
20h30. Opéra Comédie

16 mars
Benoît Morel + Rue Rouge



C'est l'auteur et le chanteur de La Tordue.
20h30. Victoire 2

16 mars
Fertile ground
Le groupe soul jazz le plus excitant du moment sera au Jam pour une date unique en France.
21h. Jam

18 mars
Mendelssohn, Schumann, Henze

Concert Amadeus. Philharmonie de chambre et le chœur de l'opéra national de Montpellier, dirigé par Friedemann Layer. Violoncelle : Cyrille Tricoire.
10h45. Corum (Salle Pasteur)

19 mars
Busoni, Enesco et Beethoven
Duo piano et violoncelle par les musiciens de l'orchestre national de Montpellier.
18h45. Théâtre de la Vignette ♦

20 mars
Tina Arena
20h30. Zénith

21 mars
Olivia Ruiz
20h30. Zénith

21 mars
Women of Chicago blues



Avec Deitra Farr, Zora Young et Grana Louise.
21h. Jam



22 mars
Ilene Barnes
20h30. Victoire 2

22 mars
Duo Pierre-Jean Gaucher et Christophe Godin
12h15. Maison des étudiants de l'UPV ♦

23 mars
Szymanowski et Franck
Concert de l'orchestre de l'université Paul-Valéry et du Conservatoire, sous la direction d'Ariane Matiakh.
19h. Théâtre de la Vignette ♦

23 mars
Eddy Mitchell
Jambalaya Tour.
20h. Zénith

23 mars
Daby Touré
21h. Antirouille

23 mars
Ray Lema trio



21h15. Jam

23 et 24 mars
Reger, Brahms, Henze



Par l'orchestre national de Montpellier, dirigé par Lior Shambadal. Violon : Dorota Anderszewska, violoncelle : Miklos Perenyi.
Le 23 à 20h30. Le 24 à 17h.
Corum (Opéra Berlioz)

24 mars
Grand Balet
Avec Spi et La Gaudirole, l'Art à Tatouille et les Goulamas'k.
20h30. Victoire 2

27 et 29 mars
Rimbaud, la parole libérée
De Marco-Antonio Perez-Ramirez. Orchestre national de Montpellier, dirigé par Jérôme Pillement. Création mondiale.
20h. Opéra Comédie

29 mars
Duo Joël Allouche et Soriba Kouyaté
12h15. Maison des étudiants de l'UPV ♦

29 mars
Age tendre et têtes de bois
La tournée des idoles.
15h et 20h30. Zénith

29 mars
Les épis noirs



Chanson française. *Le monde à l'envers* d'après L'odyssée d'Homère.
21h. Théâtre Jean-Vilar

30 mars
Jacques Higelin
20h30. Zénith

30 mars
Serge Teyssot Gay / Khaled Al Jaramani
L'ex-guitariste de Noir Désir de retour sur la scène world.
20h30. Victoire 2

31 mars
The Zawinul Syndicate



21h15. Jam

3 avril
Concert promenade à l'opéra
Par le chœur de l'opéra nationale de Montpellier, dirigé par Noëlle Geny.
15 h. Opéra Comédie (Salle Molière) ♦

Contacts

Antirouille. 12 rue Anatole-France. 04 67 06 51 68

Carré Sainte-Anne. Place Sainte-Anne. 04 67 60 82 42

Corum (Opéra Berlioz / Salle Pasteur). Esplanade Charles-de-Gaulle. 04 67 601 999

Galerie Dominique Bagouet. Esplanade Charles-de-Gaulle. 04 67 66 05 48

Galerie Saint-Ravy. Place Saint-Ravy. 04 67 34 88 80

Jam. 100 rue Ferdinand-de-Lesseps. 04 67 58 30 30

La Vista. 42 rue Adam-de-Craponne. 04 67 58 90 90

Maison des chœurs. Place Albert-1^{er}. 04 67 59 92 36

Maison des étudiants de l'UPV. Université Montpellier III, route de Mende. 04 67 14 23 78

Opéra Comédie. 11 boulevard Victor-Hugo. 04 67 601 999

Pavillon populaire. Esplanade

Charles-de-Gaulle. 04 67 66 13 46

Théâtre Gérard-Philipe. Maison pour tous Joseph-Ricôme, 7 rue Pagès.

04 67 58 71 96

Théâtre de Grammont. Théâtre des Treize vents, domaine de Grammont.

04 67 99 25 25

Théâtre du Hangar. 3 rue Nozeran.

04 67 41 32 71

Théâtre Jean-Vilar. 155 rue de Bologne (tram « Halles de la Pallade »).

04 67 40 41 39

Théâtre d'O. Domaine du Château d'O, 178 rue de la Carnièresse.

04 67 67 66 66

Théâtre de la Vignette. Université Paul-Valéry Montpellier III, Route de Mende. 04 67 14 55 98

Trioletto. 75 avenue Augustin-Fliche (arrêt tram "Universités").

04 67 41 50 77

Victoire 2. Mas de Grille, Saint-Jean-de-Védas. 04 67 47 91 00

Zénith. Domaine de Grammont, avenue Albert-Einstein. 04 67 64 50 00

9^e Printemps des Poètes

5 > 18 mars

Lettera amorosa
le poème d'amour

Le programme à Montpellier...

Tout un poème !



Rencontres avec les poètes,
cafés-poésie, spectacles,
tracts-poèmes...

15 000 événements partout
en France et à l'étranger.

Centenaire René Char

PRINTemps
des
POÈTES

www.printempsdespoetes.com / 01 53 800 800



Livre

* illicoFrance

M

Montpellier *mille et une vies*