

HARMONIE

LE MAGAZINE D'INFORMATION
DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

N° 238 • MARS 2007



DOSSIER

→ p. 24

Tout savoir sur le logement social

l'événement

→ p. 3



MUSÉE FABRE Vos premières impressions

Témoignages recueillis lors
du week-end inaugural.

COUPE DU MONDE DE RUGBY 2007

→ P. 6

LE STADE DE LA MOSSON TOILETTÉ

ACTUALITÉS

→ P. 8



CHRISTIAN LACROIX GRIFFE LA LIGNE 3

BOL D'AIR

→ P. 38

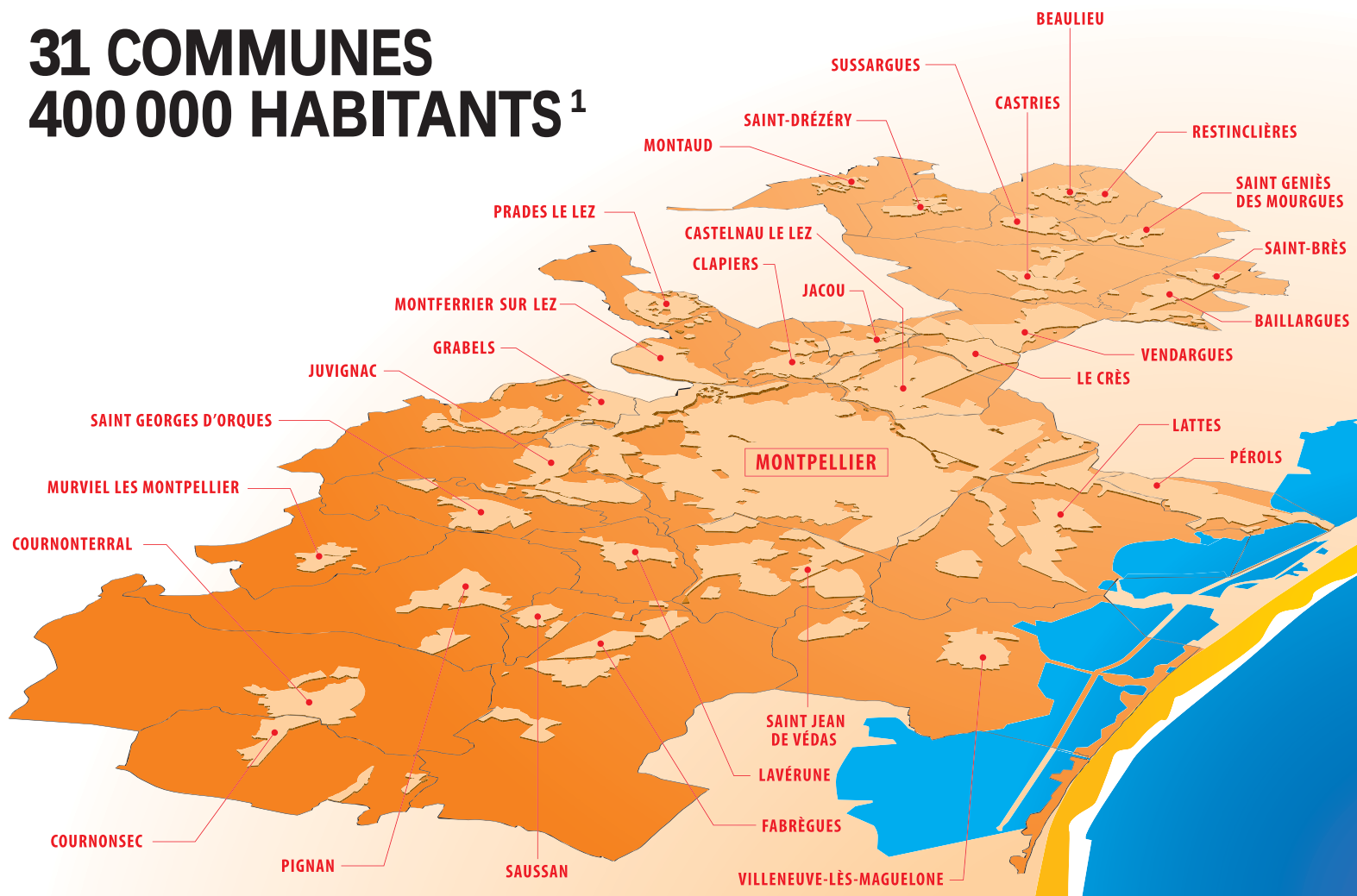


À LA RENCONTRE DES ANIMAUX DE LUNARET

D'un continent à l'autre, découvrez au parc
de Lunaret une faune riche en espèces
étonnantes dans un espace vert où il fait bon
flâner en toute saison.

MONTPELLIER AGGLOMERATION

31 COMMUNES
400 000 HABITANTS¹



DÉMOGRAPHIE

MONTPELLIER
8^e
VILLE FRANÇAISE

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

- 400 000 habitants¹
- +8,4% de croissance démographique entre 1990 et 1999 contre +2,6% (moyenne des 15 plus grandes agglomérations de France).
- Superficie : 43 421 hectares, soit 7% de la superficie du département²
- Population active : 170 000, soit 45% de la population active du département¹

ÉCONOMIE

- 21 269 entreprises sur le territoire communautaire.
- 18 parcs d'activités représentant 1 005 entreprises.
- 3 hôtels d'entreprises : Cap Gamma et Cap Delta (biopharmacie : 7000 m²), et Millénaire (TIC : 4000 m²)
- 2 pépinières d'entreprises : Cap Alpha (sciences du vivant) et Cap Omega (TIC).
- 2 villages d'entreprises artisanales et de services : Parc 2000 à Montpellier en zone franche et Hannibal à Cournonsec.
- Plus de 350 entreprises créées par le C.E.E.I (Centre Européen d'Entreprise et d'Innovation) depuis 1987.

TRANSPORT

- Deux ligne de tramway et 28 lignes de bus.
- 150 km de pistes cyclables.

ENVIRONNEMENT

- 24 stations d'épuration pour 31 communes.
- 19 Points Propreté pour le tri sélectif (DEMETER).
- 637 colonnes pour le recyclage du verre et 231 pour le papier³. La collecte sélective des déchets recyclables est étendue à toutes les communes et traitée au Centre de Tri des recyclables secs.

MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION

- 10 Maisons de l'Agglomération réparties sur le territoire : Castelnau le Lez, Castries, Lattes, Prades le Lez, Port Marianne (Odysseum), Montpellier Centre, Montpellier La Mosson, Montpellier Lemasson, Pignan, Villeneuve-lès-Maguelone.

CULTURE

Établissements culturels gérés par Montpellier Agglomération :

- Réseau des médiathèques (7 bâtiments)
- Musée Fabre
- Musée archéologique de Lattes
- Conservatoire National de Région (Musique, Danse, Art Dramatique)
- École Supérieure des Beaux-Arts
- Planétarium Galilée

Bâtiments culturels gérés par Montpellier Agglomération :

- Théâtre de Grammont (Centre Dramatique National des Treize Vents)
- Théâtre du Hangar
- Opéra Comédie
- Agora de la Danse (Centre Chorégraphique National de Montpellier et Montpellier Danse)
- Victoire 2

SPORT

- Stade de la Mosson-Mondial 98 : 35 000 places
- Palais des Sports René Bougnol : 2 800 places
- Gymnase Lou Clapas
- 11 piscines dont 1 olympique située dans le quartier d'Antigone
- Patinoire Vegapolis
- Base de Canoë Kayak de Lavalette
- 22 clubs de haut niveau subventionnés par Montpellier Agglomération

1. Source : INSEE, Recensement 1999

2. Source : INSEE, Tableau économique 2000

3. Source : Direction générale des services techniques de Montpellier Agglomération



Photo : D. R.

Un week-end inaugural gratuit les 4 et 5 février.

Forte affluence au musée Fabre

Les deux premières journées d'ouverture du musée Fabre de Montpellier Agglomération ont attiré un large public. Les visiteurs ont découvert l'architecture de ce nouveau musée et ses nombreux chefs d'œuvre de la peinture et de la sculpture. Témoignages.

COUR SOULAGES
Dimanche 4 février, dès 10h du matin, une foule sagement canalisée sur le boulevard Sarraïl, jusqu'aux confins de la place de la Comédie, attend patiemment de découvrir le nouveau musée Fabre. On vient en famille, en amoureux, en curieux. Pour certains, c'est une découverte. «Je n'ai jamais mis les pieds dans un musée, je suis curieux», dit Kevin, un grand adolescent avec un piercing au sourcil gauche et une petite co-

pine au côté droit. «Je voudrais voir les peintures de Soulages. Les repros que j'ai vues dans les journaux, on dirait des graphs...», poursuit-il. Pour d'autres, cette matinée sera une (re)découverte, ainsi Lynette, 60 ans, qui est venue avec sa fille. «Nous habitons Castelnau et j'ai toujours aimé le travail de Bazille et les Courbet. Je les ai découverts avec ma grand-mère qui m'emmenait au musée. Ils m'ont manqué pendant les travaux. Je me demande comment on les aura exposés», confie-t-elle un peu soucieuse.

SALLE DES COLONNES

Au détour d'une immense toile de Coypel *Enée et Achate apparaissant à Didon*, Marylène, 48 ans, Montpelliéraine, est tout sourire : «C'est une superbe salle, je la redécouvre. J'aime la disposition des toiles et l'éclairage qui fait la part entre la lumière artificielle et la lumière naturelle. Nous tenons un grand musée. Je suis ravie.»

SALLE DES GRIFFONS

Une petite famille se repose sur une banquette. Thierry, la quarantaine, artisan d'art, la casquette ...



« On a vu plein de choses, des bébés, des chiens et puis des anges. C'est beau ! »

Thierry, Lise et Eloïse

vissée sur la tête accompagne ses deux filles Lise, 7 ans et Eloïse 3 ans et demi : « *Nous habitons dans le quartier et nous sommes venus en curieux. Les filles étaient contentes de faire cette sortie. C'est la première fois qu'elles vont dans un musée. Elles se régalaient. On ne visitera pas tout car c'est trop grand pour elles, mais on reviendra car j'ai appris qu'il y aura des ateliers pour les enfants.* » Rires des filles. « *On a vu plein de choses, des bébés, des chiens et puis des anges. C'est beau.* »

SALLE COURBET



Photo : D. R.

« Les œuvres sont bien mises en valeur. Je reviendrai avec des amis »

Jean-Luc

Quelques instants de repos pour Jean-Luc, 49 ans, Montpelliérain. « *C'est vraiment impressionnant. Ce musée a été totalement revu. Il est plus éclairé et les œuvres sont bien mises en valeur. C'est un plaisir de les découvrir. Je serai fier de montrer ce musée à mes amis quand ils me rendront visite.* »

SALLE SOULAGES

Un silence presque religieux règne dans la grande salle. Un petit groupe de jeunes filles murmure. Anne-Lise, 29 ans, Sétoise. « *Incredible ! Je pensais ne pas du tout aimer ces grands tableaux tout noir et puis c'est plus compliqué. Avec la lumière, on a l'impression que le noir bouge. C'est comme de la danse, il y a de grands mouvements. Je reviendrai un jour pour voir si ça me fait le même effet.* » Son amie Catherine, 28 ans, étudiante en histoire à Montpellier : « *Moi j'apprécie surtout la peinture du XIX^e siècle. Je prépare une thèse sur le règne de Napoléon III. Les Baigneuses, c'est un tableau historique que l'empereur détestait. J'ai aimé la collection des objets et des petits bronzes de Fabre dans les vitrines.* »

LIBRAIRIE SAURAMPS AU MUSÉE

Jean-Noël et Sophie tournent autour de la vitrine aux objets. « *Quelle bonne surprise, on a enfin un musée superbe et on peut acheter des souvenirs. Aujourd'hui on va prendre des reproductions de cartes postales et deux tasses représentant une toile de Courbet, celle de Palavas. On reviendra faire nos cadeaux à l'occasion des fêtes.* » Gilles, 25 ans, qui feuillette des livres d'art, marque son enthousiasme : « *On dit que les livres d'art sont de beaux livres et bien c'est vrai. Je crois que je vais faire une folie !* »



Photo : D. R.

EXPOSITIONS ET VISITES

4 FÉVRIER – 6 MAI 2007

HOMMAGE À JEAN FOURNIER MARCHAND D'ART

LA COULEUR TOUJOURS RECOMMENCÉE



Photo : Pierre Chevalier

L'exposition apporte un nouvel éclairage sur la peinture d'après-guerre en mettant en lumière l'émergence d'une nouvelle abstraction, en dialogue avec l'art américain. Organisée en six chapitres, elle s'appuie sur une centaine de

tableaux majeurs provenant de collections privées et publiques. Traduisant une conviction et un engagement, l'exposition laisse transparaître au fil de son parcours le portrait d'un merveilleux « flateur d'art ».

JUSQU'AU MOIS D'AVRIL

HOMMAGE À JULES BONNET-MEL, LE PAYSAGE FRANÇAIS AU XVIII^E SIÈCLE

Originaire de Pézenas, Jules Bonnet-Mel fut l'un des grands bienfaiteurs du musée Fabre. Les 800 dessins qu'il légua au musée constituent l'un des socles du fonds français et italien. Afin d'appréhender l'une des facettes de sa collection, le musée Fabre propose pour sa réouverture un accrochage présentant le goût de l'amateur en matière de paysage.

DÉCOUVRIR LE MUSÉE

► Le musée en douze chefs-d'œuvre :

Approche du nouveau parcours à travers une œuvre emblématique des principales sections du musée.
Tous les jours à 14h.

► Le musée dévoilé :

Programme architectural, les choix d'accrochages, les différents services et métiers du musée, les acquisitions, les restaurations... pour tout comprendre d'un musée d'aujourd'hui.

Tous les dimanches à 15h et mercredis à 18h.

► Les collections anciennes (XV^e-XVIII^e s.) : DE VÉRONÈSE À FABRE

Jusqu'au 1^{er} avril : tous les mercredis et vendredis à 15h.
À partir du 3 avril : tous les jeudis et samedis à 15h.

► Les collections modernes (XIX^e-XXI^e s.) : DE DELACROIX À SOULAGES

Jusqu'au 1^{er} avril : tous les jeudis et samedis à 15h. À partir du 3 avril : tous les mercredis et vendredis à 15h.

MIEUX CONNAÎTRE LES COLLECTIONS

► Premier parcours

Les « deux » néoclassicismes : autour de David et de Fabre et autour d'Ingres.
Mardi 3/04 à 15h et samedis 10/03, 7/04 à 11h

► Deuxième parcours

Romantisme, Réalisme et Académisme : Delacroix, l'orientalisme et le style troubadour ; Courbet, Barbizon et le réalisme populaire ; Cabanel.

Mardis 13/03, 10/04, à 15h
et samedis 17/03, 14/04 à 11h

► Troisième parcours

L'Impressionnisme et les recherches artistiques de la fin du XIX^e s. : Bazille et la genèse de l'Impressionnisme ; Symbolisme et postimpressionnisme.

Mardis 20/03, 17/04, 29/05 à 15h
et samedi 23/03 à 11h

► Quatrième parcours

Des avant-gardes aux tendances actuelles : les fauves et le triomphe de la couleur ; l'abstraction en France ; Richier ; Soulages ; Supports-Surfaces.

Mardi 27/03 à 15h et samedi 31/03 à 11h

► Visiter en famille

Un médiateur du musée accueille les enfants et leurs parents pour aborder ensemble un aspect du musée. Un livret sert de support à la visite et permet aux familles de prolonger la découverte.

Les dimanches à 11 h (durée 1h30).

Musée Fabre

Tél. : 04 67 14 83 00

Tram : Corum Ligne 1 et 2
ou Comédie Ligne 1

Prix d'entrée

- Plein tarif : 6 euros
- Tarif pass'agglo : 5 euros
- Tarif réduit : 4 euros
- Visite guidée pour les groupes (maximum 25 personnes)

www.montpellier-agglo.com

La presse unanime



Après quatre années de restructuration, le musée Fabre a rouvert ses portes. Entre les reportages préalables à l'inauguration et les visites de presse, près de 150 journalistes, de la presse régionale, nationale et internationale ont rendu compte de cette réouverture.

► Sur les écrans TV

Journal Télévisé et Télématin sur France 2, JT sur TF1, Le Journal de la Culture sur Arte, M6, France 3 National et France 3 Sud...

► Sur les radios

RTL, France Info, France Inter, France Bleu Hérault...

► Dans la presse spécialisée

Connaissance des Arts, L'Œil, Beaux Arts Magazine, La Gazette de l'Hôtel Drouot, Le Guide du Routard, Maison Française, Maisons et décor méditerranéen, Maisons Côté Sud...

► Dans la presse nationale et internationale

Libération, Le Figaro, Télérama, Le Nouvel Observateur, Le Monde, L'Humanité, L'Express, Aujourd'hui en France, Les Echos, Al Hayat, El País, Frankfurter Allgemeine Zeitung...

► Dans la presse régionale

Midi Libre, L'Hérault du Jour, La Gazette de Montpellier, Montpellier Plus...

Montpellier s'offre un musée digne des grands

ÉVÉNEMENT. Après quatre années de travaux, le musée Fabre à Montpellier rouvre ses portes aujourd'hui. Un nouvel édifice de 9 200 m² pour mettre en valeur la collection allant du XVI^e siècle à nos jours. L'aile moderne du musée, consacrée à la donation Soulagues, renoue avec la tradition du lieu, née en 1828 de la générosité de peintres et de collectionneurs de la région.

Maisons
CÔTÉ SUD

0,95 €
Aujourd'hui
en France
Édition du dimanche
DIMANCHE 4 FÉVRIER 2017

et vous.

LA MÉTAMORPHOSE DU MUSÉE FABRE

ARTS
L'un des plus grands musées français redéploie ses collections, de la Renaissance à l'art contemporain.

LA RÉFÉRENCE du Musée Fabre de Montpellier, qui rassemble désormais, fait rayonner une des plus belles collections d'art moderne et contemporain de France.

MONTPELLIER
LE PEPS DU MUSÉE FABRE

Les années Piaf
Le Point

L'ambitieuse rénovation du vieux musée Fabre sert admirablement l'une des plus riches collections de France. Une réussite.

SOMMAIRE

L'ÉVÉNEMENT → p. 3

FORTE AFFLUENCE
AU MUSÉE FABRE

COUPE DU MONDE DE RUGBY → p. 6

UN STADE DE LA MOSSON TOILETTÉ

ACTUALITÉS → p. 8

CHRISTIAN LACROIX
GRIFFE LA LIGNE 3 → 8

L'AGGLO AUX NBIA INCUBATION
AWARDS → 9

L'AGGLO VUE DU CIEL → 10

QUALITÉ SANITAIRE SATISFAISANTE
À LA POA → 11

CONSEIL D'AGGLO → p. 12

SERVICES PUBLICS → p. 14

ENTREPRISES ENTREPRENANTES
À HANNIBAL → 14

LA TRI ATTITUDE → 16

DEUX SPORTIFS FACE À FACE → 18

FACILITER LES DÉPLACEMENTS → 20

CENTENAIRE DE LA RÉVOLTE
DES VITICULTEURS EN 1907 → 22

DOSSIER → p. 24

TOUT SAVOIR SUR LE LOGEMENT SOCIAL

VIES COMMUNES → p. 30

VIE DES CHANTIERS :

MARE NOSTRUM → 30

LES ÉCHOS DES COMMUNES → 32

PERSONNAGES D'HIER

ET D'AUJOURD'HUI → 36

BOL D'AIR

AU PARC DE LUNARET → 38

ITINÉRAIRE GOURMAND → 40

AGENDA → 41

> EN SEPTEMBRE 2007, MONTPELLIER AGGLOMÉRATION
ACCUEILLE LA COUPE DU MONDE DE RUGBY



Le stade de la Mosson toiletté

En vue de l'accueil de la Coupe du monde de rugby,
le stade de la Mosson-Mondial 98 se refait une beauté.

En septembre 2007, les équipes de rugby d'Australie, d'Afrique du Sud, des Etats-Unis, de Samoa, de Fidji et de Tonga fouleront la pelouse du stade de la Mosson. La venue de ces stars du ballon ovale nécessitait une remise à neuf de cet équipement sportif de Montpellier Agglomération qui a déjà accueilli la Coupe du monde de football 98* et de nombreux matchs in-

ternationaux. Un programme de travaux étalé sur trois ans a été lancé dans ce stade de 35500 places. Dès 2005, un premier vestiaire a été réhabilité. En 2006, trois chantiers ont suivi : l'agrandissement du deuxième vestiaire, la reconstruction d'une infirmerie et la réfection des 7000m² de pelouse. La dernière étape de la mise en conformité du stade de la Mosson pour la Coupe du Monde débutera en avril. Au programme :

CHIFFRE

4

**MILLIONS
D'EUROS**

c'est le coût
des travaux de réfection
du stade de la Mosson

la construction d'un nouveau PC Sécurité, le renforcement de la vidéosurveillance, le réaménagement de la tribune de presse, la création d'un local photo presse, l'aménagement d'un centre des médias, l'amélioration du système d'éclairage et de sonorisation et la pose de deux écrans géants. Les supporters du Montpellier Hérault Sport Club seront les premiers, dès la reprise du championnat de football mi-juillet, à profiter de ces



DU 12 AU 18 MARS

PROSPECTER L'AUSTRALIE

L'organisation de la Coupe du Monde de Rugby 2007 et tout particulièrement l'accueil de l'équipe nationale d'Australie représente une véritable opportunité pour l'Agglomération et ses entreprises de développer des relations privilégiées et de dénicher de nouveaux marchés en Océanie. Montpellier Agglomération et ses partenaires (Ville de Montpellier, Région Languedoc-Roussillon et Département de l'Hérault) initient ces rencontres entre les acteurs des deux territoires. Ainsi, du 12 au 18 mars, une mission d'affaires est organisée à Sydney pour promouvoir l'image de l'Agglomération, en valorisant son potentiel économique et ses entreprises locales. Quatre d'entre elles seront du voyage : Coronis Systems, Envilys et Sanofi.

Ce premier rendez-vous sera suivi le 22 septembre, pendant la Coupe du Monde, d'une convention d'affaires à Montpellier, entre les entreprises locales et des chefs d'entreprises australiens.

PRATIQUE

LES HORAIRES DES 4 MATCHS À LA MOSSON

- Mercredi 12 septembre à 14h : États-Unis – Tonga (poule A)
- Dimanche 16 septembre à 16h : Samoa – Tonga (poule A)
- Dimanche 23 septembre à 14h30 : Australie – Fidji (poule B)
- Dimanche 30 septembre à 20h : Afrique du Sud – États-Unis (poule A)

www.france2007.fr

Parmi les grands rendez-vous de rugby, le stade de la Mosson a déjà accueilli l'équipe du Tonga (en rouge), un des hôtes de Montpellier pendant la Coupe du monde, opposée aux Bleus en match amical.

nouvelles installations en attendant le lancement, le 12 septembre à Montpellier, de la Coupe du Monde de rugby. ♦

* Le Maroc, le Cameroun, le Paraguay, la Norvège, la Bulgarie, la Colombie, l'Allemagne, l'Iran et la Tunisie ont joué au stade de la Mosson en 98.

ACCUEIL

UNE MAISON DE LA COUPE DU MONDE



Dès le mois d'avril, Montpellier Agglomération ouvrira la Maison de la Coupe du Monde de rugby. Située à côté de l'Hôtel d'Agglomération, place Zeus dans le quartier Antigone, cette structure d'accueil permettra d'informer et d'accompagner les milliers de supporters français et étrangers qui assisteront à cet événement international. Un lieu approprié pour tout savoir sur les quatre matchs à la Mosson, les nombreuses manifestations organisées

dans l'Agglomération autour de la compétition et tout ce qui participera à la réussite de cette Coupe du Monde à Montpellier.

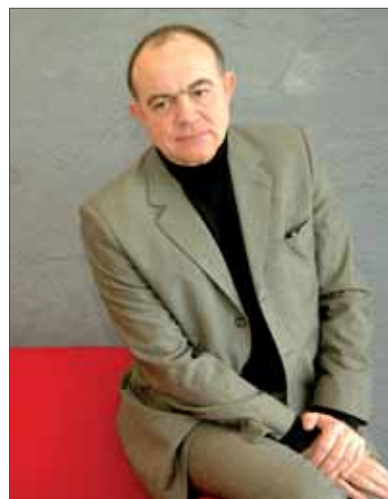
Parmi le dispositif d'accueil mis en place par Montpellier Agglomération, un centre de presse sera aménagé pendant la compétition au premier étage de l'Hôtel d'Agglomération pour les journalistes qui couvriront la Coupe du Monde à Montpellier.



TRAMWAY

CHRISTIAN LACROIX GRIFFE LA LIGNE 3

Après Garouste et Bonetti pour les lignes 1 et 2 du tramway, Montpellier Agglomération a choisi le célèbre couturier Christian Lacroix qui a été étudiant à Montpellier dans les années 70, pour habiller la ligne 3.



LES CHOIX DE CHRISTIAN LACROIX :

■ Le nez : l'avant du tramway est vitré, une « baie » maximum qui se situe entre le masque de plongée et le casque intégral. Les montants, les plus fins possibles, s'intègrent au verre finement pelliculé d'un dégradé marine qui englobe également les phares.

■ Le fond : Christian Lacroix a choisi un dégradé de couleurs allant du froid au chaud, évoquant le trajet Nord-Sud, qui rappelle les couleurs des lignes 1 et 2.

■ Les motifs : il a appliqué des «éléments encyclopédiques en-

luminés», en référence à l'opulence de la vieille ville universitaire et aux richesses historiques de Montpellier. Il s'est inspiré des planches de naturalistes du XVIII^e représentant des éléments marins et des images de bijoux méridionaux. Il a «brodé en trompe l'œil» des poissons qui répondent aux oiseaux de la ligne 1, et des étoiles de mer rappelant les fleurs de la ligne 2.

■ Pour l'intérieur : le plafond et les parois sont traités en dégradé de bleu et vert d'eau rappelant le turquoise des piscines tandis

que les sièges et strapontins, très classiques, font alterner, pour rythmer la perspective des voitures, un bleu marine et un jaune souffre à rayures ton sur ton d'après un motif languedocien ancien. Les barres de maintien adoptent la thématique du corail déclinant poignées, «branches» et «arbres» aux courbes orangées de part et d'autre des portes, au dossier des sièges ou au milieu des voitures, procurant un maximum de points d'appui à la fois pratiques et esthétiques. ♦

SALON

IMMOBILIER D'ENTREPRISES

Du 13 au 16 mars

Montpellier Agglomération, la SERM et la Ville de Montpellier seront présents pour la 5^e année consécutive au MIPIM, le Marché International des Professionnels de l'Immobilier, à Cannes pour promouvoir l'Agglomération auprès des investisseurs internationaux.

DISTINCTION



Roberto Alagna a choisi Montpellier pour son retour sur scène. Le 4 février, le ténor a reçu la médaille d'honneur de l'Agglomération des mains de son président à l'issue de sa représentation du «Sonneur de Notre Dame» de Massenet.

L'ARGENT, LE CORPS, LA VIOLENCE

UNE TABLE RONDE SUR LA PRÉVENTION DE LA PROSTITUTION

Un collectif de quatre associations, Citoyennes maintenant, le Centre d'information sur les Droits des femmes et des familles de l'Hérault, l'Amicale du Nid – la Babotte et le collectif contre l'homophobie, se mobilise sur le thème de la prévention de la prostitution. À cet effet **une table ronde est organisée le vendredi 23 mars à 14h au Centre Rabelais sur l'Esplanade**. Le thème de cette manifestation est de réfléchir à la manière de prévenir la prostitution, une violence faite aux femmes et à leurs corps. Le but du collectif est d'organiser une vraie campagne de prévention et à terme des actions contre cette exploitation du sexe et de la misère. Participeront à cette table ronde de nombreux intervenants, dont Michela Marzano, philosophe et chercheur au CNRS Robert Levy docteur en psychologie et Asunciun Miura directrice de l'égalité des chances à la mairie de Madrid.

Salle Rabelais, Esplanade Charles de Gaulle • Vendredi 23 mars de 14 à 18h • Entrée libre

SENSIBILISATION

DEUX NOUVELLES FORMATIONS POUR LES AGENTS DE L'AGGLO



Afin de répondre aux questions qui se posent dans l'accueil et la gestion du public au sein d'une collectivité, une formation sur la laïcité est mise en place à partir du 5 mars pour les agents de Montpellier Agglomération. Basée sur le principe du volontariat, elle sera pilotée par la Ligue de l'Enseignement de l'Hérault. Une formation «actualisation des connaissances générales» est également proposée aux agents pour développer leur autonomie dans leur vie quotidienne. Depuis 2005, Montpellier Agglomération met en place des actions de formation sur la prévention et la sensibilisation : risques liés au tabac, à l'alcool, maîtrise des gestes de premiers secours... ♦

Michel Miaille, Président de la Ligue de l'Enseignement de l'Hérault

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Du 21 au 24 mars, Montpellier Agglomération participera à la Cinquième Conférence Européenne des Villes Durables à Séville (Espagne). Un rendez-vous majeur pour découvrir les avancées et les progrès des gouvernements locaux européens dans la mise en œuvre des Engagements d'Aalborg et dans le développement de la durabilité locale.

www.sevilla2007.org

ACCOMPAGNEMENT DES ENTREPRISES

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION AUX NBIA INCUBATION AWARDS



Gros plan sur le CEEI

■ L'équipe du CEEI comprend une douzaine de personnes qui accompagnent les porteurs de projets pas à pas. Elle les aide à :

- ▶ Évaluer la faisabilité de leur projet
- ▶ Élaborer un business plan
- ▶ S'intégrer dans l'environnement économique et institutionnel
- ▶ Chercher un financement
- ▶ Se former au métier de dirigeant
- ▶ Démarrer leur entreprise

■ Le CEEI gère deux pépinières d'entreprises : Cap Alpha et Cap Oméga.

■ Début mars, 71 entreprises installées dans l'Agglomération sont accompagnées par le CEEI. Des entreprises innovantes dans les secteurs de la santé, des biotechnologies, du tertiaire supérieur et des technologies de l'information et de la communication (TIC).

■ Pour en savoir plus : www.montpellier-agglo.com

Pour favoriser le développement à l'export de ses entreprises, le CEEI (Centre Européen d'Entreprises et d'Industrie) de Montpellier Agglomération s'est lancé fin 2006 dans la course des NBIA Incubation Awards (voir ci-contre). Ces trophées récompensent les meilleures performances en terme d'accompagnement à la création d'entreprises sur le plan international. Le CEEI est aujourd'hui finaliste pour le titre mondial «Incubateur de l'Année 2007», dans la catégorie «Incubateur Technologique», face à l'incubateur de Biotechnologie Sid Martin de Floride. Le vainqueur sera connu le 3 avril à Seattle lors de la 21^e conférence internationale de l'incubation d'entreprise. ♦

National Business Incubation Association

Établie aux États-Unis, la National Business Incubation Association (NBIA) est la première organisation internationale rassemblant les professionnels de la création et de l'incubation d'entreprises. Elle compte plus de 1500 membres, dont 25 % sont désormais extérieurs à sa terre d'origine et se répartissent sur 50 pays.

www.nbia.org

CONGRÈS



Le CHRU de Montpellier organisera le 11^e Congrès mondial d'endométriose (maladie gynécologique) au Corum du 4 au 7 septembre 2011.

AGENDA

30
MARS
18h

C'est la date du prochain Conseil Agglomération qui rassemble les 90 élus des 31 communes de la Communauté d'Agglomération de Montpellier.

POINTS PROPRETÉ COLLECTE DE TEXTILES

Montpellier Agglomération, en partenariat avec la Communauté d'Emmaüs Montpellier et Le Relais Provence, a mis en place la collecte des textiles usagés dans les 19 Points Propreté de son territoire. Les vêtements, chaussures et petite maroquinerie propres collectés sont transportés vers le centre Emmaüs qui trie et rassemble les produits suivant leur qualité et leur état. Les vêtements réutilisables sont ensuite vendus à des personnes à faibles revenus, à des fripiers ou expédiés en Afrique au travers de structures mises en place ou soutenues par Le Relais. Quant aux textiles non-réutilisables, ils sont valorisés en rembourrages ou produits d'ameublement et d'isolation. ♦



INTERNET

L'AGGLO VUE DU CIEL

L'Agglomération vue du ciel est désormais accessible à tous en se connectant au site internet de la Communauté d'Agglomération de Montpellier qui met en ligne son Système d'Information Géographique (SIG). Cet outil est une scène géographique 3D interactive couvrant avec précision une étendue de 1400 km². Il permet à chacun de visualiser sa maison, de localiser les différents

équipements présents dans son quartier, de suivre des visites thématiques ou de se promener librement sur le territoire. Depuis trois ans, les agents de Montpellier Agglomération disposent de ce SIG qui rassemble les informations géographiques nécessaires à la connaissance de l'Agglomération et à la maîtrise de son développement. Il est aujourd'hui en ligne pour que chacun appréhende son espace de vie sous un nouvel angle. ♦

www.montpellier-agglo.com

Un outil stratégique

Le SIG facilite le travail des services de l'Agglomération dans des domaines très variés tels que le développement économique, l'environnement, l'assainissement, les transports ou l'aménagement du territoire. Il est aussi un outil d'aide à la prise de décision permettant de réaliser des présentations claires des projets de l'Agglomération auprès des différents investisseurs et entrepreneurs.

UNE QUALITÉ SANITAIRE SATISFAISANTE



ZOOM

Les chloramines, également appelées trichlorure d'azote, sont produites par la décomposition des matières organiques et des bactéries en contact avec le chlore, produit le plus efficace pour traiter l'eau. Le taux de chloramines varie en fonction de la fréquentation de la piscine (entre 1000 et 1800 usagers par jour à la Piscine Olympique Antigone) et du non respect de la douche obligatoire par les usagers.

En 2002, une étude réalisée par la Caisse Régionale d'Assurance Maladie (CRAM) a permis d'identifier un taux de chloramines (voir encadré) élevé dans l'air de la Piscine Olympique Antigone. Depuis, Montpellier Agglomération a pris des mesures pour réduire ces taux bien en deçà des normes et ainsi

protéger les agents de la piscine exposés. Les nouvelles analyses effectuées en 2006 par la CRAM donnent de très bons résultats (voir tableau). Aujourd'hui, il n'existe aucune réglementation sur l'air dans les piscines. Montpellier Agglomération a mis en place, à titre préventif, des analyses et un suivi mensuel de la qualité de l'environnement. ♦

LES RÉSULTATS DES ANALYSES

(Moyennes des prélèvements de chloramines)

	2002	2006
Grand bassin	0,59 mg/m ³	0,23 mg/m³
Bassin ludique	0,37 mg/m ³	0,22 mg/m³
Locaux techniques	0,25 mg/m ³	0,02 mg/m³

Source CRAM

FESTIVAL

23
JUIN
7
JUILLET

C'est à cette période que se déroulera cette année le 27^e festival Montpellier Danse

AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE

LE SCOT À LIVRE OUVERT



Approuvé à l'unanimité par le Conseil d'Agglomération le 17 février 2006, le Schéma de Cohérence Territoriale, qui fixe le cap du développement de l'Agglomération dans les vingt prochaines années, a été publié sous forme de coffret. Photos, graphiques, plans, Cdrom... Cet ouvrage transforme un document réglementaire d'urbanisme en document accessible à tous, pour tout savoir sur le futur aménagement de l'Agglomération. Ce SCOT est consultable en ligne sur www.montpellier-agglo.com ou à l'Hôtel d'Agglomération auprès de la Direction de l'Urbanisme et de l'Habitat (DUH). 211 pages - 100 euros – édité par Montpellier Agglomération.

SALON

La troisième édition du Salon du Goût se tiendra du 13 au 16 avril au Parc des Expositions de Montpellier.

Organisée par Slow Food et par les vignerons des Coteaux du Languedoc, cette manifestation de portée internationale soutenue par l'Agglomération accueille tous les deux ans un vaste public de passionnés de la gastronomie et du vin.

www.auxoriginesdugout.com

SOLIDARITÉ

Mise en place d'une commission pour l'accessibilité des personnes à mobilité réduite



Le Conseil d'Agglomération a voté la mise en place d'une commission intercommunale pour l'accessibilité des personnes à mobilité réduite en matière de transport et d'aménagement des équipements. Cette commission a un rôle consultatif et sera associée à l'élaboration du Schéma directeur d'accessibilité des services de transports publics ainsi que la mise en accessibilité des voiries et espaces publics.

Affaire n°6 adoptée à l'unanimité des voix exprimées

ÉCONOMIE

Mise en place d'un Conseil de développement aéroportuaire



Afin de dynamiser le développement de la plate-forme aéroportuaire Montpellier Méditerranée, la Chambre de Commerce et d'Industrie de Montpellier, ainsi que l'ensemble des collectivités territoriales, ont décidé de mettre en place un Conseil de Développement aéroportuaire. Ainsi, l'Agglomération de Montpellier sera représentée par deux conseillers d'Agglomération.

Affaire n°25 adoptée à l'unanimité des voix exprimées

Lors de la séance du Conseil de Communauté du 13 février 2007, 65 affaires ont été inscrites et votées à l'unanimité des voix exprimées. Sur 90 membres, 84 étaient présents ou représentés.

AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE

Avis du Conseil d'Agglomération sur le schéma d'orientation de l'intercommunalité de l'Hérault

Affaire n°5 adoptée à l'unanimité des voix exprimées



Photo : Jocelyne Vanel

Les 11 mai et 23 juin 2006, le préfet de la région Languedoc-Roussillon et de l'Hérault a réuni la Commission Départementale de Coopération Intercommunale afin d'établir le Schéma d'Orientation de l'Intercommunalité de l'Hérault. En effet, ce nouveau Schéma de Cohérence Territoriale s'inscrit dans le cadre d'un plan de développement national sollicité par les ministres d'Etat, de l'Intérieur et de l'Aménagement du territoire et le ministre délégué aux collectivités territoriales. La Communauté d'Agglomération de Montpellier a ainsi été associée à la Commission Départementale de Coopération Intercommunale afin de mettre en avant plu-

sieurs axes de réflexion concernant le développement de son territoire sur le Nord-Est du département et du bassin de Thau à l'Est. Ainsi, pour le Nord-Est du département il a été démontré par la commission que la Communauté de Communes du Pic Saint Loup est essentiellement concernée « par les bassins de vie et les services de l'Agglomération de Montpellier ». La nécessité de construire un grand ensemble comprenant l'Agglomération de Montpellier, le Bassin de Thau et la Communauté du Nord du Bassin de Thau a également été posée. En effet, la commission a mis en avant la nécessité de regrouper ces différents bas-

sins de vie au sein de l'Agglomération de Montpellier afin qu'ils puissent s'inscrire et mutualiser leurs moyens sur des projets relatifs à l'assainissement et à la sauvegarde du littoral. Plusieurs axes de réflexion pour le développement du territoire ont ainsi été soulevés : « un rapprochement de l'Agglomération avec l'aéroport et la zone littorale de Mauguio, Palavas, la Grande-Motte, Lunel, Sète... le port et l'aéroport, le TGV avec l'ensemble de l'intermodalité peuvent donner une tonicité importante à toute l'économie, l'habitat, le tourisme... » note la commission. ♦

Transfert des personnels de l'Etat aux collectivités territoriales

Dans le cadre du transfert des Techniciens et Ouvriers Spécialisés (TOS) et de certains agents des Directions Départementales de l'Équipement (DDE), les collectivités territoriales devront obligatoirement cotiser à la Caisse Nationale de Retraite des Agents des collectivités Locales (CNRACL). En contrepartie, une compensation financière intégrale des charges ainsi assurées pour le compte de l'Etat sera accordée à la CNRACL. Le Conseil d'Agglomération a demandé que cette promesse soit tenue et se traduise par un engagement législatif.

Affaire n°4 adoptée à l'unanimité des voix exprimées

LE CALENDRIER PRÉVISIONNEL

Février 2007 :
choix du maître d'œuvre

Novembre 2007 :
lancement de l'appel d'offres

Février 2008 :
début des travaux

Juillet 2009 :
ouverture

COÛT TOTAL DES TRAVAUX

4 M€ HT

Financement :
100 % Montpellier Agglomération

Le maître d'œuvre est désigné pour la 12^e piscine d'Agglomération à Cournonterral

Affaire n°7 adoptée à l'unanimité des voix exprimées

Photo : Philippe Houot



Le maître d'œuvre de la future piscine d'Agglomération de Cournonterral vient d'être désigné par le Conseil d'Agglomération et les travaux débuteront en février 2008. C'est l'équipe de l'architecte Philippe Houot basée à Paris, qui a été retenue pour réaliser cette future piscine. Cette 12^e piscine d'Agglomération sera le premier équipement réalisé à l'entrée de la future zone d'équipements sportifs et de loisirs envisagée par la commune de Cournonterral. Ainsi, une nouvelle piscine toute équipée sera mise à la disposition des amateurs de sports aquatiques :

► **Un bassin sportif** de 25 x 15 m, soit 375 m².

► **Un bassin d'apprentissage et ludique** avec jets massants afin d'offrir aux utilisateurs des moments de détente et de convivialité.

► **Une pataugeoire**, conçue avec une volonté de convivialité et de protection pour les enfants.

► **Des gradins spectateurs** de 100 places, afin de permettre aux visiteurs et accompagnateurs une vue sur l'activité des bassins.

► **Des vestiaires séparés** hommes / femmes, 4 vestiaires collectifs pour les scolaires.

► **Un parking** de 180 places.

L'ensemble du complexe sera conçu afin d'être accessible aux personnes à mobilité réduite.



HARMONIE

Directeur de la Publication :
Jean-Pierre Moure

Directeur de la Communication :
Laurent Blondiau

Rédaction :
Daniel Hildesheim
Stéphanie Iannone

Photos :
Montpellier Agglomération
Vincent Daverio, Cécile Marson
sauf mention

Maquette :
Cédric Labbe
Direction de la Communication

Impression :
Actis
Tél. : 01 49 26 14 00

Distribution :
La Poste : 04 99 74 39 92

Tirage :
200 000 exemplaires

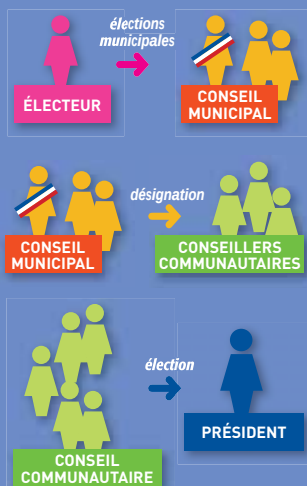
Dépôt légal :
Mars 2007

Direction de la communication,
Communauté d'Agglomération
de Montpellier
50 place Zeus - CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. : 04 67 13 60 00.
www.montpellier-agglo.com



Ce magazine est imprimé
sur du papier 100 % recyclé

AGGLO MODE D'EMPLOI



LE CONSEIL COMMUNAUTAIRE

Ce sont les Conseillers municipaux des communes membres qui désignent leurs représentants au sein du Conseil Communautaire de Montpellier Agglomération. Le nombre de sièges, et donc de voix, est attribué à chacune des 31 communes proportionnellement à sa population, une même commune ne pouvant toutefois disposer de plus de la moitié des sièges et chaque commune ayant au moins un siège.

Composé de 90 membres, il en constitue l'organe délibérant. L'ensemble des conseillers décident des actions engagées par la Communauté d'Agglomération de Montpellier. Le Conseil Communautaire vote des délibérations qui sont exécutoires après affichage et transmission au Préfet.

LE PRÉSIDENT

Le Président est élu par les membres du Conseil Communautaire, à la majorité des voix. Il est l'exécutif de la collectivité. C'est le Président qui prépare et exécute les délibérations du Conseil. Il détermine, en collaboration avec les Vice-présidents et le Conseil Communautaire, les objectifs et les moyens à mettre en place pour les atteindre. Il est l'autorité territoriale et le représentant institutionnel.

Le bureau regroupe le Président, les 27 Vice-présidents ainsi que le représentant du Président à la Commission d'Appel d'Offres. Ses membres sont élus par l'organe délibérant.

Entreprises entrepreneurs à Hannibal

Hannibal, le deuxième village d'entreprises artisanales et de service de l'Agglomération accueille à Cournonsec une vingtaine d'entreprises. La parole à ces entrepreneurs.



Conçus par Montpellier Agglomération, en partenariat avec la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de l'Hérault, deux villages d'entreprises artisanales et de services (VEAS) proposent aux entreprises artisanales deux types de locaux : des bureaux ou des at-

eliers avec bureau. Le premier VEAS, *Parc 2000*, est situé dans le quartier de la Mosson à Montpellier. Le deuxième, baptisé *Hannibal*, est à Cournonsec. Il permet de favoriser la création d'emplois de proximité en aidant les petites PME artisanales. Sur une surface de 2000 m² une dizaine d'ateliers sont répartis ainsi qu'un immeuble de bureaux

permettant d'accueillir 8 entreprises. Un parti pris architectural a permis d'utiliser des matériaux comme le bois, le verre, le béton dans une ambiance végétale très marquée. Ce cadre esthétique et fonctionnel sied parfaitement aux entreprises installées. ♦

Repères

- 1300 m² d'ateliers et 700 m² de bureaux divisés en 20 lots.
- Locaux modulables pré-équipés, sécurisés, internet haut débit et WiFi.



Marc Escassut Les vignobles du Soleil



Voilà seulement quatre mois que cette jeune entreprise a été créée et s'est installée dans deux bureaux de 60 m² dans le village d'entreprises artisanales et de services Hannibal. Son gérant, Marc Escassut est satisfait. « Nous sommes une jeune entreprise de négoce de vin. Nous achetons des vins du Languedoc et les vendons tant en France qu'à l'étranger (Espagne, Italie, Suisse, Belgique, Canada). Un métier que nous connaissons bien avec mon associé, car nous l'avons déjà pratiqué. D'autre part, nous intervenons dans les propriétés viticoles pour définir les produits que nous recherchons pour nos clients. **S'installer à Hannibal a été une bonne opportunité car nous sommes magnifiquement placés, à côté de Montpellier et en plein milieu des vignobles. Ces bâtiments neufs sont une jolie carte de visite auprès de nos clients.** Aujourd'hui, nous sommes quatre. Nous espérons nous développer et d'ici quelques années ouvrir un chai dans l'Agglomération. »

VEAS Hannibal
165, rue de la Billere à Cournonsec
Tél. : 04 67 22 22 02

Lionel Noble Opool



Entrée en août 2006 dans le VEAS Hannibal, la société *Opool* est spécialisée dans la fabrication de brumiseurs à haute pression. Une société en pleine expansion qui occupe déjà deux modules d'atelier et projette d'en louer prochainement un troisième. Pour son responsable, Lionel Noble, le choix du VEAS Hannibal a été une chance pour son développement : « J'ai créé cette société en 2002. Aujourd'hui nous sommes cinq personnes et bientôt six. **Le choix de Cournonsec est important pour mes collaborateurs car nous sommes à l'épicentre de nos habitations.** On gagne du temps tous les jours. Nos clients sont essentiellement des revendeurs bien que nous nous adressons à tout le monde. » En effet, la société *Opool* propose des produits de rafraîchissement de confort comme les brumiseurs que l'on trouve aux terrasses des cafés et des restaurants en été. Ces rafraîchisseurs d'atmosphère peuvent être utilisés pour les élevages de poules, de moutons ou de vaches. On peut même adjoindre des désinfectants ou des anti-odeurs. L'autre volet de la production concerne l'humidification des caves de fromagers ou de viticulteurs. « Quand nous nous sommes installés dans les ateliers nous avons pu construire une mezzanine qui nous permet d'avoir des surfaces de stockages supplémentaires. Cette souplesse d'aménagement est bien pratique ». Aujourd'hui locataire, l'entreprise espère acquérir dans le futur un terrain toujours à l'ouest de Montpellier pour envisager de futures extensions.

VEAS Hannibal
165, rue de la Billere à Cournonsec
Tél. : 04 67 04 17 80
www.climext.com

Pascale Llaurens • Vianney Caudron Net in web



Cette jeune société de service informatique fut le premier locataire d'Hannibal. « La création de ce site a été une opportunité formidable pour notre société, déclare Pascale Llaurens la collaboratrice du gérant, Vianney Caudron. En effet, j'habite Cournonsec et Vianney Caudron, Cournonterral. Nous sommes tous deux fortement investis dans la vie de nos communes. C'est un gros avantage de pouvoir concilier sa vie familiale et son travail. **L'autre avantage, c'est la proximité de Montpellier et des autres communes de l'ouest de l'Agglomération. Nous sommes aussi ouverts sur le bassin économique de Sète. Tout cela se développera d'ici quelques années.** D'ici là, la société aura fait connaître son logiciel baptisé « Polygone » qui propose des programmes de gestion commerciale et comptable pour les artisans, les petites PME et les grosses entreprises. Nous faisons, et c'est notre originalité, du sur-mesure. C'est le logiciel qui doit s'adapter aux besoins des personnes et non l'inverse », affirme Vianney Caudron. Le souhait de cette jeune et dynamique société est de développer un service formation pour les salariés des entreprises, mais aussi pour les particuliers. Un premier stage de formation pour les personnes âgées démarre ce mois-ci.

VEAS Hannibal
165, rue de la Billere à Cournonsec
Tél. : 04 67 27 39 30
www.netinweb.net

La tri attitude, c'est bon pour votre porte-monnaie et pour l'environnement

Le tri, c'est une grande chaîne humaine qui commence chez chacun d'entre nous.

Trier, c'est participer à une action citoyenne qui permet de réaliser de nouveaux produits tout en économisant les matières premières naturelles, l'eau et l'énergie. Adoptez donc la tri attitude !



Tout d'abord, à vous de trier.

Vous séparez vos emballages de vos autres déchets et les déposez dans les poubelles individuelles vertes ou grises à couvercle jaune ou vert, remises par votre commune. Ce geste est déterminant. Si vous triez mal ou trop peu, c'est toute l'indus-

trie du recyclage des emballages ménagers qui perd en qualité et en quantité. Vos emballages en verre sont triés dans un conteneur « spécial verre ». Les journaux, magazines et prospectus sont à jeter dans la poubelle des recyclables ou dans un conteneur papier. Pour les végétaux, les gravats (moins d'un m³ par semaine),

les ferrailles, les encombrants, les huiles de vidanges, les batteries, les pots de peinture, les solvants, les appareils électriques usagés, vous les porterez dans l'un des 19 Points Propreté de Montpellier Agglomération.

Les tonnages de déchets recyclables collectés dans l'Agglomération en janvier 2007



- **1589 tonnes** de déchets recyclables
- **645 tonnes** de verre
- **163 tonnes** de papier
- **5055 tonnes** dans les Points Propreté
- **18,5 tonnes** de déchets d'équipements électriques et électroniques dans les Points Propreté.

LE NUMÉRO VERT DE L'AGGLOMÉRATION :
0 800 88 11 77

www.montpellier-agglo.com

Les ripeurs collectent vos bacs

Tous vos emballages recyclables sont vidés dans des bennes de collecte sélective. Le verre et les autres emballages ne sont jamais mélangés dans le camion. Souvent, avant le passage des agents de collecte, un ambassadeur de tri contrôle visuellement la qualité de votre tri. S'il est mauvais ? Le bac n'est pas pris, il sera collecté plus tard avec les ordures ménagères.

Au centre de tri, un nouveau tri

Après la collecte, les emballages sont amenés au centre de tri Demeter. C'est la dernière préparation avant le recyclage. Déposés sur un tapis roulant, les emballages sont triés manuellement et regroupés par catégorie : acier, aluminium,



nium, plastique opaque, plastique transparent, plastique coloré, briques alimentaires, cartons. Les emballages sont ensuite compactés, mis en balles et expédiés vers leurs sites de recyclage respectifs. ♦

Recyclage : la nouvelle vie des emballages

La nouvelle vie des emballages commence. Les produits recyclés ainsi obtenus sont partout dans nos vies !

■ L'acier se recycle à l'infini

Il entre dans la fabrication d'objets en acier que nous utilisons tous les jours (automobile, électro-ménager, mobilier, emballages...). Pour une tonne d'acier recyclée, 1 tonne de minerai de fer est économisée.

■ L'aluminium se recycle à 100%

Il sert à fabriquer des pièces moulées pour des carter de moteurs de voitures, de tondeuses ou de perceuses, des lampadaires de jardin, des montants d'étagères, des radiateurs... 30% de l'aluminium que nous utilisons chaque jour est recyclé.

■ Toutes les briques alimentaires se recyclent

Elles sont composées majoritairement de carton. Les fibres sont recyclées en papier sanitaire et domestique, en nappe en papier, en papier cadeau... Chaque tonne de briques alimentaires recyclées permet d'économiser 2 tonnes de bois.

■ Les papiers-cartons font un carton

Ils entrent dans la fabrication d'emballages en papier-carton. Ils se recyclent une dizaine de fois. Ensuite, les fibres sont trop fragiles.

■ Deux types de plastiques sont recyclés

Selon leurs caractéristiques, ils sont recyclés en tubes, tuyaux, revêtements de sols, fibres synthétiques (anoraks) ou en flacons opaques non alimentaires. Avec 27 bouteilles, on fait un pull en polaire. Chaque tonne de plastique recyclée fait économiser entre 700 et 800 kg de pétrole brut.

■ Et le verre redevient verre

Il permet la fabrication de nouvelles bouteilles. Le verre recyclé, appelé calcin, est déjà la matière principale de l'industrie verrière. Une bouteille sur deux est fabriquée avec du verre recyclé.

Vincent Jarnet et

Vincent Jarnet

Né le 17 novembre 1980
à Reims

1,75m

Au Montpellier Water-Polo depuis
2005

International



À 23 et 27 ans, le volleyeur Loïc Geiler et le poloïste Vincent Jarnet évoluent à Montpellier depuis plusieurs années. L'un au Montpellier Volley U.C. au palais des sports Pierre de Coubertin, l'autre au Montpellier Water-Polo à la Piscine Olympique Antigone. Fils de sportifs, ces jeunes internationaux écartés des terrains après une blessure à l'épaule, reviennent cette saison au plus haut niveau. Interviews croisés.

Votre sport, vous êtes tombés dedans quand vous étiez petits ?

V.J. : Oui, ma mère est maître-nageur à Reims. Bébé, j'étais déjà à la piscine. J'ai commencé par faire de la natation, mais à 11 ans j'en ai eu marre de regarder le fond du bassin, j'ai préféré nager derrière un ballon !

L.G. : Oui, mes parents sont des anciens volleyeurs internationaux ! Mais j'ai fait tous les sports avant de m'inscrire au volley avec des amis.

Que vous a apporté le club de Montpellier ?

V.J. : Une situation professionnelle, je suis maître nageur à l'école de natation du Montpellier Water-

Polo, et l'opportunité de jouer au plus haut niveau.

L.G. : Le professionnalisme. Je fais partie des jeunes de l'équipe et j'ai la chance d'avoir à mes côtés des joueurs expérimentés.

Quel est votre plus beau match de la saison avec Montpellier ?

V.J. : La Coupe d'Europe à la Piscine Olympique Antigone. Nous avons joué trois matchs de très haut niveau contre des Portugais, des Grecs et des Italiens. C'est une très belle expérience.

L.G. : Le premier à Sète qui s'est soldé par une victoire. On était bien préparé pour ce derby, on avait tous à cœur de bien faire.

A quelle place du championnat voyez-vous votre club en fin de saison ?

V.J. : Aux deux premières places. Nous visons la finale contre Marseille.

L.G. : A la cinquième place, ce serait le top ! L'équipe est plus solide cette année.

Un derby contre Sète, c'est un match comme les autres ?

V.J. : Non. Il y a une vraie rivalité entre les deux clubs. Je suis bien placé pour la connaître j'ai fait partie des Dockers, le deuxième club de Sète. Si on jouait tous nos matchs dans la même ambiance qu'un derby contre Sète, le water-polo serait plus connu !

L.G. : Pour moi ça a une saveur particulière car depuis tout petit je joue contre Sète. Mais pour les autres joueurs ce sont tout simplement deux matchs à gagner, ce qu'on a fait cette saison. On est champion de région !

Quel est le plus beau souvenir de votre carrière ?

V.J. : Ma première Coupe d'Europe cette saison. J'espère que ce n'est que le début, je suis à Montpellier pour remporter des titres.

L.G. : Ma première Ligue Mondiale il y a deux ans avec l'équipe de France.

Quelle est votre plus grande peur sportive ?

V.J. : Me blesser à nouveau. J'ai

Loïc Geiler face à face



Loïc Geiler

Né le 14 avril 1984
à Charenton le Pont (94)

1,98 m

Au Montpellier Volley depuis 2003
International

arrêté deux ans le water-polo après une désinsertion de l'épaule droite.

L.G. : Me blesser à nouveau. J'ai été opéré de l'épaule droite et j'ai mis pas mal de temps pour retrouver ma place dans l'équipe.

Quelles sont vos qualités ?

V.J. : Comme je suis plus petit que les autres et que j'ai du poids à perdre, je compense par ma capacité d'anticiper, ma vision du jeu et ma vitesse de nage.

L.G. : J'ai la fougue de la jeunesse et je saute haut !

Quels sont vos défauts ?

V.J. : Sans hésiter : mon irrégularité. D'ailleurs je suis suivi par un préparateur mental pour gagner en confiance.

L.G. : Mon manque de concentration.

Quelle est votre petite manie ?

V.J. : L'après-midi avant les matchs, j'écoute du hard rock, une musique qui énerve, ça me met en condition ! Et à 17h, j'avale une grande assiette de pâtes !

L.G. : Quand je me prépare pour le volley, je commence toujours par enfiler ma chaussure gauche !

Etre international, ça change la vie ?

V.J. : Oui. Ça exige une rigueur supplémentaire pour mériter sa place en équipe de France.

L.G. : Ça veut dire un été bien rempli ! Je travaille pour ça, j'espère être sélectionné pour la prochaine Ligue Mondiale.

Où vous imaginez-vous dans cinq ans ?

V.J. : Je n'aime pas me projeter aussi loin. Une chose est sûre, j'ai envie de continuer à Montpellier l'année prochaine. Je sens qu'on peut aller loin avec ce groupe.

L.G. : J'aimerais être dans un grand club quelque part en Europe. Idéalement à Montpellier si on a les moyens de jouer le titre de champion de France.

A quoi ressemblera votre vie après votre carrière de sportif ?

V.J. : Je n'en sais rien. J'ai envie dans les prochaines années d'en-

traîner les jeunes, mais je ne veux pas me retrouver au bord d'un bassin toute ma vie.

L.G. : Je pense rester dans le monde du volley. J'ai un diplôme d'entraîneur et je m'occupe de détection nationale avec la fédération.

Vincent, auriez-vous pu jouer au volley, et vous Loïc, au water-polo ?

V.J. : Non, j'étais prédestiné à un sport d'eau. Je fais bien un peu de beach-volley sur la plage, mais rien ne m'a jamais attiré vers un terrain de volley.

L.G. : Non, je ne fréquente pas trop les piscines. Je préfère jouer au ballon sur la terre !

Et si c'était à refaire ?

V.J. : J'aurais aimé être mieux orienté dans mes études et avoir la possibilité de concilier les deux. Mais on ne m'a pas laissé le choix, c'était le water-polo ou les études.

L.G. : Je ne changerai rien. Mais il me reste encore beaucoup de choses à vivre !

En aparté

■ Quand vous ne faites pas de sport, comment occupez-vous vos journées ?

V.J. : Je travaille à l'école de natation du club, je donne des cours d'aquagym, je joue au football sur ma console comme beaucoup de collègues et je me balade sur la plage. J'ai vraiment une vie de pacha sous le soleil de Montpellier !

L.G. : J'ai une vie normale. Je reste à la maison, je me balade avec ma copine et mon chien. J'ai passé beaucoup de temps à étudier, mais aujourd'hui je m'accorde des petits plaisirs comme jouer à la console !

■ Quelles sont vos passions ?

V.J. : J'écoute beaucoup de musique, surtout du hard rock. Et quand j'ai le temps je vais aux concerts.

L.G. : Le sport en général. A la télé, sur les terrains ou dans les tribunes.

■ Votre repas préféré ?

V.J. : La raclette en hiver et tomates – mozzarella en été ! Je suis très gourmand et mange un peu trop...

L.G. : Le pot au feu, la poule au pot, la tartiflette... Tout ce qui est bien nourrissant !



La Ligne 2 a atteint dès le 27 février son 2 millionième usager.

TRANSPORTS

Faciliter les déplacements

Limitier l'usage des véhicules individuels au profit des modes de transports en commun ou modes de transports doux, un objectif à la portée de tous grâce au Plan de Déplacements d'Entreprises (PDE).

HUIT nouvelles entreprises rejoignent le plan de déplacements d'entreprise (PDE) de Montpellier Agglomération.

Le PDE est une démarche volontaire qui propose des solutions alternatives à la voiture individuelle pour les déplacements domicile-travail et professionnels des salariés. Il mobilise trois partenaires : Montpellier Agglomération, TaM et l'ADEME (Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie). Onze conventions ont déjà été signées : Montpellier Agglomération, Ville de Montpellier, CCAS de Montpellier, ENJOY, TaM, Air Languedoc Roussillon, France Telecom, CRAM, GIP DSUA, INSEE, Yvelin (assurances). Ces conventions concernent 7 200 salariés, dont 714 ont souscrit un forfait annuel TaM, soit 30% de l'ensemble des abonnés annuels plein tarif.

Depuis le mois de février, huit nouvelles entreprises rejoignent la démarche PDE : Le CROUS, la Caisse d'Allocations Familiales, la clinique du Parc à Castelnau-le-Lez, la mairie de Castelnau-le-Lez, ACM, l'Orchestre National et l'Opéra de Montpellier, la régie municipale des Maisons pour Tous de Montpellier et la SERM. Ces 8 structures représentent un effectif total de 2 315 salariés. Sept nouvelles conventions seront signées dans le courant du printemps 2007 : Midi Libre, le CHU, la DDAS-DRASS, La Poste, EDF, la clinique du Millénaire et Genesys SA. Soit un effectif total de 12 500 salariés. Enfin, sept autres démarches sont en cours : IBM, SNCF, Conseil Général de l'Hérault, Conseil Régional Languedoc-Roussillon, Agropolis, Office de Tourisme de Montpellier, Réseau Ferré de France... Avant l'été 2007, plus de 20 000 salariés devraient bénéficier d'un PDE. ♦

Ce qu'apporte la convention

- Réduction de 10 % sur l'abonnement annuel TaM (tramway et bus) pour les entreprises signataires d'un PDE. TaM met à leur disposition un forfait de transport annuel, permettant la libre circulation sur toutes les lignes de l'Agglomération de Montpellier et le libre accès aux parkings tramway. Montpellier Agglomération prend en charge 10 % du forfait annuel pour tous les salariés de ces entreprises.
- Accès au logiciel de covoiturage dédié conçu par Montpellier Agglomération et installé sur l'intranet des entreprises signataires. Il permet de déposer et de consulter les offres pour mutualiser les trajets.

Le point sur le **réseau de bus** de l'Agglomération de Montpellier

Suite à la mise en service de la ligne 2 du tramway, Montpellier Agglomération vient d'apporter les premiers ajustements pour répondre aux demandes des habitants. Un coût global de 150 000 euros par an.

- Création d'une nouvelle ligne TaM connectée à la Ligne 2 : la ligne 36 qui assurera 2 dessertes :
 - Montaud / Saint-Drézéry / Jacou (Cap Alpha) / Clapiers (Château-Collège) / Station ligne 2 (Charles de Gaulle), au rythme de 4 trajets par jour. Cette desserte sera complétée par des modifications horaires apportées par Hérault Transport sur la ligne 111, avec des correspondances avec la ligne 22 (Clapiers / Jacou).
 - Jacou (Cap Alpha) / Clapiers (Château-Collège) / station Ligne 2 (Charles de Gaulle), avec une fréquence de 45 minutes.
- Prolongement de la ligne 14 (Les Aubes) vers la Pompi-gnane
- Rabattement de la ligne 109 (Cournonsec / Cournonterral / Pignan / Lavérune) à la station ligne 2 Mas Drevon. Le recalage des temps de parcours des cars et le changement de station de rabattement permettra de réduire le temps de trajet d'environ 15 minutes.
- Passage par la Grand'rue de la ligne 22
- Prolongement de trajets de la ligne 33 (Fabrègues) jusqu'à Saussan pour les sorties de 16h et de 17h du lycée Clémenceau.
- Ligne 31 (Castries) : desserte du dimanche à compter de juin.
- Ligne 32 (Villeneuve-lès-Maguelone) : bus supplémentaire à 17h de Montpellier à Villeneuve-lès-Maguelone depuis le 26 février. Desserte du dimanche à compter de juin. Maintien du bus de 7h de Villeneuve-lès-Maguelone à Montpellier, pendant les vacances scolaires depuis le 12 février.
- Ligne 34 (Cournonsec / Cournonterral / Pignan / Lavérune) : desserte du samedi depuis janvier dernier.

L'autopartage, un nouveau service de Montpellier Agglomération



Le service d'autopartage consiste à mettre en commun, au profit d'utilisateurs abonnés, une flotte de véhicules permettant à chaque abonné d'accéder à un véhicule sans chauffeur pour le trajet de son choix et pour une courte durée. Le développement d'un service d'autopartage contribuera à la limitation du nombre de voitures. Il offre aux personnes ayant une utilisation occasionnelle de la voiture, une solution alternative à l'achat d'un véhicule. Pour les utilisateurs des transports publics, ce

service offrira, en complémentarité aux réseaux de transports en commun, un moyen économe de déplacement.

Montpellier Agglomération a initié un partenariat avec Modulauto (société Flex'auto) qui permettra à cette société de développer son service d'autopartage, avec 12 véhicules disponibles en 2007, 21 en 2008 et 31 en 2009.

Ce service permettra de limiter l'usage de véhicules particuliers, notamment au centre de l'Agglomération.

Tarification

Montpellier Agglomération et TaM mettent en place un abonnement annuel TaM / Modulauto avec une réduction de 25 % sur les tarifs en vigueur. Ainsi pour 355 €/an, soit 30 €/mois, les utilisateurs pourront emprunter les transports collectifs pour leurs trajets habituels, notamment domicile-travail, et profiter du service d'autopartage Modulauto.

Tél. : 04 67 60 00 51
www.modulauto.net

Un tramway jusqu'à 2h du matin à partir du 21 juin

Pour répondre aux demandes des noctambules, Montpellier Agglomération a décidé de prolonger l'amplitude horaire des lignes 1 et 2 tous les vendredis et samedis à compter du 21 juin 2007, jour de la Fête de la musique. Ainsi, les tramways circuleront jusqu'à 2h du matin.

Extension des parkings tramway



Avec une augmentation de 12% par an, la fréquentation de l'ensemble des parkings tramway a dépassé les 350 000 voitures en 2006.

Montpellier Agglomération prévoit, avant l'été, une extension de capacité des parkings tramway, déjà saturés, aux extrémités de la ligne 2.

- Saint Jean le Sec : + 100 places (soit 250 places)
- Jacou : + 40 places (soit 70 places)
- Georges Pompidou : + 100 places (soit 250 places)
- Station Via Domitia (60 places)

Lancement de la tarification intermodale TaM-TER

Montpellier Agglomération et le Conseil Régional du Languedoc-Roussillon s'associent pour mettre en place une tarification intermodale sur l'axe Montpellier-Nîmes, avec extension progressive jusqu'à Narbonne. Le principe est de permettre aux usagers des transports publics de la région d'utiliser les TER et les transports urbains en payant un tarif unique forfaitaire. Un tarif intermodal TaM / Hérault Transport est déjà en place depuis le 8 janvier 2007.



Photo - Archives municipales de Montpellier

MÉDIATHÈQUE CENTRALE D'AGGLOMÉRATION ÉMILE ZOLA

Célébration du centenaire de la révolte des viticulteurs en 1907

1907 est une année noire pour la viticulture dans le Languedoc. A l'épidémie de phylloxera, succède une mévente du vin due à des importations massives et des productions de vin frelaté. Le 10 juin, plus de 600 000 viticulteurs manifestent leur colère à Montpellier. La médiathèque d'Agglomération Émile Zola, à travers des expositions et des conférences, rend hommage à ces combattants.

En 2007, nous allons célébrer le 100^e anniversaire des événements qui ont marqué l'histoire du Languedoc-Roussillon. Il en est resté dans l'inconscient collectif régional des traces durables qui s'atténuent peu à peu, se transforment ou disparaissent totalement chez les nouveaux languedociens. Ils sont nombreux ceux qui ignorent la réalité et l'évolution

du vécu régional. Cette révolte vigneronne a eu pourtant des conséquences politiques nationales, mais aussi des répliques, comme on dit des tremblements de terre, en particulier en Champagne où les viticulteurs ont copié ceux du Sud, en avril 1911 », déclare Jean Clavel, viticulteur et historien, à propos d'une des pages sombres de la viticulture languedocienne.

La crise de mévente des vins, qui atteint son

paroxysme en 1907, sévit depuis sept ans en Languedoc et en Roussillon. Aux fortes récoltes fournies par le vignoble français reconstitué après le phylloxera, s'ajoutent des vins importés et des vins artificiels produits en fraude au grand mécontentement des vignerons.

Le 11 mars, Marcellin Albert, cinquante-cinq ans, petit propriétaire d'Argeliers, village du Minervois, entraîne 87 vignerons à Narbonne

où a été dépêchée une commission d'enquête parlementaire sur la crise. Les 87 sont entendus, mais ils décident de poursuivre leur mouvement jusqu'au vote de lois contre la fraude. Autour du Comité de défense viticole d'Argeliers, qui édite un hebdomadaire largement diffusé, le Tocsin, sont organisés des meetings tous les dimanches, afin de mobiliser, avec les propriétaires, les ouvriers qui avaient mené de grandes grèves au cours des années précédentes. D'abord convoqués dans les villages du Narbonnais, les meetings investissent ensuite les villes pour impressionner davantage la presse nationale et les pouvoirs publics. Le 5 mai, à Narbonne, Ferroul, maire socialiste et ancien député, entre en lice. Il politise le mouvement en exigeant le vote d'une loi et en fixant un ultimatum au 10 juin, assorti de la menace d'une grève de l'impôt et de la démission des municipalités. Le mouvement culmine à Montpellier le 9 juin, avec plus de 600 000 manifestants, soit plus du tiers de la population des quatre départements en révolte. Le 19 juin, à Narbonne, des cuirassiers chargent

et tuent un homme. Le lendemain l'armée tire sur la foule faisant cinq victimes. Mais le 17^e régiment d'artillerie de Béziers, essentiellement composé de Languedociens se révolte et rejoint les manifestants.

Les municipalités démissionnent

À partir du 10 juin, la plupart des municipalités remettent leur démission malgré les objections du président du Conseil, Georges Clémenceau. Celui-ci, qui avait observé sans trop d'inquiétude la montée du mouvement, dénonce soudain un « péril réactionnaire » et taxe de menées séparatistes Albert et Ferroul pour leurs discours à tonalité régionaliste. Il fait consigner ou évacuer les régiments à recrutement local cantonnés dans les villes du Midi et les remplace par des troupes venues de loin. L'arrestation du Comité et de Ferroul fait monter la tension. Les 19 et 20 juin, à Narbonne, des fusillades font six morts, dont Cécile Bourrel, une jeune fille de vingt ans. À Perpignan, la préfecture est incendiée. À Agde, les soldats du 17^e d'infanterie se mutinent, pillent une

poudrière et marchent sur Béziers. Le 21 juin, Clémenceau conforte sa majorité à la Chambre et obtient, avec l'aide du Comité d'Argeliers, la reddition des mutins qui sont transférés à Gafsa, en Tunisie. Le 23 juin, Marcellin Albert, qui avait évité l'arrestation, rencontre Clémenceau, à Paris. Il accepte de prêcher le calme et se discrédite en empruntant 100 francs au président pour payer son voyage de retour. Les 29 juin et 15 juillet, sont votées des lois contre la fraude. Elles réglementent le sucrage, imposent les déclarations de récolte et le contrôle de la circulation des vins. Le Comité d'Argeliers est libéré le 2 août, et les troupes évacuent le Midi au cours de l'été. Une Confédération générale des vignerons est fondée le 22 septembre, sous la présidence de Ferroul. Les ouvriers refusent d'y adhérer, mais elle joue son rôle dans la répression des fraudes. Jusque-là réticents, les petits propriétaires commencent à se lancer dans la création de coopératives vinicoles. L'énergie manifestée au printemps 1907 n'a pas été perdue. ♦

Programme

« Vigne et civilisation 1907-2007 »

Dans le cadre du centenaire de la révolte vigneronne en Languedoc-Roussillon de 1907, le réseau des médiathèques de Montpellier Agglomération organise des conférences, des expositions, des projections, des ateliers pour les enfants...

Les Barriques de Château Puech Haut



Conférences « Vigne et civilisation » Médiathèque centrale Emile Zola

- **Samedi 17 mars à 17h30 : l'histoire**
Geneviève Gavignaud-Fontaine, « La longue histoire du plus vaste vignoble du monde »
- **Jeu di 22 mars à 18h30 : l'économie**
Jean Clavel, « Le 21^e siècle des vins du Languedoc »
- **Mercredi 28 mars à 18h30 : La justice**
Conférence du bâtonnier André Ferran « 1907 : la justice et les viticulteurs »
- **Jeu di 19 avril à 18h30 : La révolte**
rencontre avec Jean Sagnes et Claude Ecken à l'occasion de la sortie de « 1907, la Révolte du Midi de A à Z » et de la BD « 1907, la longue marche des vignerons » (éd. Adacom).
Médiathèque Victor Hugo
- **Jeu di 19 avril à 15h :**
Panier à bouquins
Club de lecture autour du vin
Médiathèque La Gare
- **Mardi 17 avril à 17h :**
Rencontre avec les auteurs de l'exposition autour d'un apéritif avec la cave coopérative de Pignan.

Expositions Les Barriques de Château Puech Haut

Collection unique de barriques de vin peintes par de grands artistes. Médiathèque centrale E. Zola, du 13 mars au 7 avril

L'Ecole la Vigne et le Vin

Conçue par Pierre Guibert et réalisée par les Amis de la Mémoire Pédagogique, sous la direction de Jacques Bertoux.
Médiathèque La Gare du 3 au 21 avril
Médiathèque Victor Hugo du 24 avril au 11 mai
Vernissage le vendredi 27 avril suivi d'une dégustation.

Projections à la Médiathèque Victor Hugo

- Cycle : « Avec plaisir mais sans ivresse : la culture du vin »
- **Mardi 20 mars, 16h**
« Le Vin sous l'occupation », d'Albert Knechtel, 2004, 52'.
- **Jeu di 22 mars, 18h30**
« Le Meilleur vin de Chine », d'Olivier Pousset, 2006, 54' (sous réserve)
- **Vendredi 23 mars, 16h**
« Mondovino », de Jonathan Nossiter, 2005, 135'.

POUR ALLER PLUS LOIN

Le 21^e siècle des vins du Languedoc

Le livre de Jean Clavel, qui propose à l'aube du troisième millénaire le bilan de l'activité du vignoble languedocien, vieux de déjà 2500 ans... Son histoire et son expansion sont analysés des points de vue économique et événementiel. Enfin, Jean Clavel nous invite à réfléchir à l'avenir de ce vignoble, alors que les mondes de consommation et de communication sont déjà façonnés par les nouvelles données des marchés mondiaux, via l'internet. Edition Causse.

Le Languedoc viticole, la Méditerranée et l'Europe au siècle dernier

Dans son livre, Geneviève Gavignaud-Fontaine décrit trois générations dans les villages et bourgs vignerons. Au cours des années, paysages et mentalités ont été bouleversés sur les bords de la Méditerranée occitane. Les lointains marchés de l'alcool ont été remplacés, au XIX^e siècle, par le marché national des vins quotidiens ; puis, les nouvelles exigences qualitatives ont imposé, avec la construction européenne, de remodeler le vignoble. Une vaste fresque économique.

2^e édition complétée.
Editions des Publications de l'université Paul-Valéry Montpellier III



*Résidence ACM Côté jardin
à Montpellier, livrée l'été dernier.*

Tout savoir sur le logement social



Finies les barres HLM des années 70, les bailleurs sociaux réalisent aujourd'hui des habitations très agréables à vivre intégrées dans les quartiers et les communes. Attachés à la mixité sociale, les architectes repensent le logement social et expérimentent de nouvelles formes d'habitat en visant prioritairement la qualité. Plus d'espace, une recherche architecturale, des

**Les architectes
repensent le logement
social et expérimentent
de nouvelles formes
d'habitat en visant
prioritairement
la qualité.**

prestations écologiques et économiques... Ces nouvelles résidences répondent mieux aux besoins de la population et aux nécessités de développement durable. Pour satisfaire la forte demande des ménages d'accès à la propriété, les bailleurs sociaux construisent également des petites maisons individuelles en accession abordable (voir page 28).

TÉMOIGNAGE

Anne-Marie
43 ans, salariée



Depuis mai dernier, Anne-Marie vit avec sa fille de 18 ans dans une des 41 petites maisons construites dans la ZAC du Pigeonnier à l'entrée de Clapiers. «*Quand j'ai entendu parler de ce projet d'ACM, j'ai immédiatement fait une demande pour m'établir dans cette commune où je travaille*», explique cette mère célibataire qui louait un appartement à Montpellier. La résidence terminée, Anne-Marie et sa fille déménagent dans un 62m² avec une cuisine ouverte sur le séjour, deux chambres et une salle de bain à l'étage, un garage, un petit jardin... «*Mes ressources actuelles ne me permettent pas de louer un tel logement dans le parc privé à Clapiers*», reconnaît Anne-Marie satisfaite d'avoir obtenu cette petite maison «*très lumineuse et fonctionnelle*». «*C'est comme ça que j'aime vivre*», ajoute-t-elle.

Résidence ACM L'ancien lavoir à Pignan

Les logements sociaux collectifs ou individuels sont accessibles à 70% de la population. Démarches à suivre, conditions à remplir, coordonnées des bailleurs sociaux... Harmonie vous donne les clés.



DÉFINITION

PLH (Programme local de l'habitat)

Le PLH définit, pour une durée au moins égale à cinq ans, les objectifs et les principes d'une politique visant à répondre aux besoins de logement et à assurer entre les communes et entre les quartiers d'une même commune, une répartition équilibrée et diversifiée de logements.

LE CHIFFRE

17 000

c'est le nombre
de logements
sociaux gérés
par acm

20 % DE LOGEMENTS SOCIAUX

La loi SRU «Solidarité et renouvellement urbains», entrée en vigueur en 2000, impose aux communes de plus de 3500 habitants comprises dans une agglomération de plus de 50 000 habitants, de disposer de 20 % de logements sociaux.

TÉMOIGNAGE

Céline 26 ans, salariée



D'une famille de Pignanaise depuis des générations, Céline désirait avant toute chose rester habiter dans son village, près de ses parents et de ses amis. Mais les locations sont rares et chères dans cette commune convoitée de l'Ouest de l'Agglomération. Les dernières générations en âge de s'installer sont souvent contraintes de la quitter ou de greffer très lourdement leur budget pour se loger. Après une période difficile de location auprès d'un propriétaire privé, Céline a obtenu au printemps dernier un 48 m² dans la toute nouvelle résidence ACM l'Ancien Lavoisier en plein cœur du village. «*Cette résidence de trois niveaux avec un parvis central arboré est vraiment très agréable à vivre. Je bénéficie d'un appartement tout neuf que je paye deux fois moins cher que mon précédent logement*», constate cette enfant de Pignan qui reconnaît faire beaucoup d'envieux dans son entourage.

Faciliter vos démarches

70 % des habitants de l'Agglomération sont éligibles au logement social.



Le Rebayral à Saint Georges d'Orques en cours de construction.

L'accès aux logements sociaux s'inscrit dans un cadre réglementaire très précis. Les demandeurs doivent être de nationalité française ou être admis à séjourner régulièrement en France et disposer de ressources ne dépassant pas certains plafonds qui varient en fonction de la composition de la famille (voir tableau).

Pour disposer d'un logement social, la première démarche est de remplir et de déposer un dossier de demande (avec toutes les

pièces justificatives obligatoires) auprès d'un ou plusieurs bailleurs sociaux (voir liste). Ces dossiers sont à récupérer auprès de ces organismes ou à télécharger sur leurs sites internet. Les logements disponibles sont recensés chaque mois. Ils sont attribués aux demandeurs en fonction de la composition familiale et de l'urgence de la situation. La durée de validité de la demande est de un an à compter de son enregistrement par l'organisme.

QUI PEUT ACCÉDER À UN LOGEMENT SOCIAL ?

Catégories de ménage	Plafonds de ressources annuelles (euros)
1	16 052
2	21 435
3	25 778
4	31 119
5	36 608
6	41 256
Personne supplémentaire	+ 4 602

(Ces plafonds de ressources sont à comparer avec l'avis d'imposition établi en 2005.)

Source : Circulaire n° 2006-90 du 12 décembre 2006
www.logement.gouv.fr

Catégories de ménage

- 1 Une personne seule
- 2 Deux personnes sans personne à charge, à l'exclusion des jeunes ménages,
- 3 Trois personnes ou une personne seule avec une personne à charge, ou jeune ménage* sans personne à charge,
- 4 Quatre personnes ou une personne seule avec deux personnes à charge,
- 5 Cinq personnes ou une personne seule avec trois personnes à charge,
- 6 Six personnes ou une personne seule avec quatre personnes à charge

* Jeune ménage : couple marié sans personne à charge, dont la somme des âges est au plus égale à 55 ans.

CILEO, LE 1% LOGEMENT

Si vous êtes salariés d'une entreprise de plus de 20 salariés, vous pouvez profiter du 1% logement ou «Participation des Employeurs à l'Effort de Construction» qui vous permettra de bénéficier d'aides pour vous loger.

Renseignez-vous auprès de CILEO, l'organisme collecteur du 1% logement dans l'Agglomération.
Tél. : 04 67 06 85 00. www.cileo.fr

ACM, LE BAILLEUR SOCIAL DE L'AGGLOMÉRATION

50 000 habitants de l'Agglomération de Montpellier vivent dans un logement ACM, le plus important des bailleurs sociaux de la région. Depuis le 18 mars 2004, cet Office Public d'Aménagement et de Construction de Montpellier est rattaché à Montpellier Agglomération. Ses missions : gérer et entretenir un parc immobilier de 17 000 logements sociaux. Au total, 275 personnes sont au service des locataires et leurs fournissent un habitat de qualité où ils peuvent résider dans les meilleures conditions.

www.opac-montpellier.fr



Les Pigeonniers à Clapiers

LES PIÈCES JUSTIFICATIVES OBLIGATOIRES À JOINDRE À TOUT DOSSIER DE DEMANDE

- Photocopie du Livret de famille, de la Carte d'identité ou du Passeport en cours de validité.
- Photocopie des trois derniers bulletins de paye ou attestation ou justificatif montant Assedic ou montant Titre Retraite.
- En cas d'absence de ressources salariales ou de très faibles ressources, garantie écrite d'un tiers, accompagnée des trois derniers bulletins de paye.
- Photocopie du dernier avis d'imposition ou de non imposition ou attestation sur l'honneur.
- Photocopie des deux dernières quittances de loyer ou certificat d'hébergement.
- Photocopie du dernier avis de paiement des allocations familiales (PAL, AL, API, AAH, RMI...).
- Un relevé d'identité bancaire ou postal
- Photocopie de la dernière quittance EDF - GDF.
- Carte de séjour pour les étrangers.

LES PIÈCES COMPLÉMENTAIRES

- **Pour les divorcés ou séparés :** photocopie du jugement de divorce ou de séparation.
- **En cas d'insalubrité :** certificat d'insalubrité irrémédiable.
- **En cas de handicap :** certificat ou copie de carte d'invalidité.
- **Si une autre personne autre que la famille doit occuper le logement :** fournir un certificat de présence (attestation mairie ou sur l'honneur).
- **En cas d'expulsion :** photocopie du jugement d'expulsion.

OÙ DÉPOSER UN DOSSIER DE DEMANDE DE LOGEMENT SOCIAL ?

- **ACM** (Office Public d'Aménagement et de Construction de Montpellier)
407, av. du Professeur Antonelli
BP 75590
34 071 Montpellier Cedex 3
Tél. : 04 99 52 75 00.
www.opac-montpellier.fr
- **Hérault Habitat** (Office Public des HLM de l'Hérault)
100, rue de l'Oasis,
BP 7249
34 085 Montpellier Cedex 4
Tél. : 04 67 84 75 00
www.herault-habitat.com
- **FDI Habitat**
123 bis, avenue de Palavas
CS 10006
34078 Montpellier Cedex 3
Tél. : 04 67 69 66 60
www.fdi.fr/jeu_habitat.htm
- **Erilia SA HLM**
121, rue du Pont de Lavérune
34 070 Montpellier
Tél. : 04 67 10 47 50
- **Héraultaise (SHEMC)**
Parc Club du Millénaire
Bât. 10 - 1025
rue Henri Becquerel
CS 39057 - 34 965 Montpellier
Cedex 2
Tél. : 04 67 99 80 99
- **Le Nouveau Logis Méridional**
Les Marescals,
25, avenue de Maurin
34 961 Montpellier Cedex 2
Tél. : 04 99 74 21 50
www.nouveaulogismeridional-hlm.fr
- **S.A. Socadal**
Cité Saint Martin
3, rue des Catalpas
34 070 Montpellier
Tél. : 04 67 06 85 20
- **S.A. d'HLM Domicil**
Rés. Estanove - Bât C
2595, boulevard Paul Valéry
CS 80023 - 34077 Montpellier
Cedex 3
Tél. : 04 67 27 39 50.

TÉMOIGNAGE

**Mario
et Cécile**
76 et 73 ans
retraités



« Nous étions propriétaires d'une maison de village depuis des années à Pignan, mais suite à un problème familial, nous avons été contraints de la vendre aux enchères. On se retrouvait sans logement ! », raconte Mario, encore affecté par « ce mauvais coup du sort ». En avril 2006, ACM leur remettait les clés d'un appartement dans la résidence L'Ancien Lavoisier à Pignan. « Nous sommes des privilégiés. Nous ne pensions pas avoir droit à un logement social », explique ce couple de retraités qui apprécie énormément ce logement « bien entretenu » doté d'une grande terrasse ensoleillée à deux pas des commerces. « Je ne veux plus déménager ! » prévient Cécile.



Des logements sociaux adaptés aux personnes handicapées

ACM, en partenariat avec le GIHP Languedoc-Roussillon (Groupement pour l'Insertion des personnes Handicapées Physiques), construit dans le quartier Occitanie à Montpellier les premiers logements sociaux adaptés aux personnes physiquement dépendantes. Surfaces et espacements des portes agrandis, équipement domotique pour l'ouverture des portes et volets, service d'aide et d'accompagnement à domicile sur place 24h/24h... Dans cette résidence de 35 logements, conçue par l'architecte Francis Maurin, 10 T2 et T3 offriront une véritable indépendance à des personnes en fauteuil désireuses de vivre à domicile. Livraison prévue début 2008.

LOCATION ACCESSION

Devenir propriétaire de son logement social

La location accession est une réponse innovante à la demande croissante des familles de devenir propriétaire. Ces opérations qui se multiplient dans l'Agglomération, permettent aux ménages modestes, en particulier ceux ne disposant pas d'apport personnel, d'acquérir un logement. Le principe est simple : ils sont pendant quatre ans locataires de leur logement avant de contracter un prêt pour en devenir propriétaire. Cette phase locative leur permet de constituer leur épargne et donc de diminuer leur besoin d'endettement. S'ils sont

En septembre 2005, à Montpellier, des familles s'installaient dans les premières maisons à «100 000 euros» réalisées en France. 19 pavillons baptisés «Le Casale» quartier Malbosc construits dans une démarche de Haute Qualité Environnementale (HQE). Gestion de l'énergie grâce à une production d'eau chaude solaire individuelle, gestion de l'eau avec des mitigeurs thermostatiques, ouverture en toiture pour un éclairage zénithal et une ventilation naturelle des logements... Le souci écologique et économique a primé dans la conception de ces logements sociaux. A quelques mètres, les Villas du soleil ont été inaugurées à l'automne dernier : 14 maisons à étage avec jardin au cœur de ce nouveau quartier en construction.



Le Casale à Malbosc

contraints de renoncer à leur projet d'accession, ils bénéficient d'une garantie de rachat et de relogement.

Qui peut postuler ?

Les personnes ne dépassant pas les plafonds Prêt Accession Sociale, soit plus de 60 % de la population. Exemple : pour un ménage avec deux enfants, le plafond de ressources est fixé à 24 959 euros annuels, nets imposables.

Quels sont les avantages ?

Pendant la phase locative l'accédant bénéficie de l'APL accession et d'un loyer plafonné (7,14 euros/m² de surface utile). Puis au moment de l'achat, il profite d'une TVA à 5,5 % ainsi que d'une exonération des droits de mutation et de la taxe foncière pendant 15 ans.

Quelles sont les obligations des accédants ?

Acquérir le logement dont il est locataire dans un délai de 4 ans et ne pas le revendre avant 10 ans.

Quelle est la procédure ?

Les candidats doivent déposer un dossier auprès d'ACM, comprenant une simulation de prêt, qui sera examiné par une commission.

TÉMOIGNAGE

Alain et Geneviève

49 et 46 ans, deux enfants, salariés



Arrivés de Montauban en 2001, Alain et Geneviève ont connu la galère avant de se voir remettre les clés de leur « Villa du soleil ». « Nous avons vécu deux ans en mobil'home à Pérols avant d'occuper un premier logement social au Val de Croze, puis d'avoir la chance d'obtenir cette maison à Malbosc », raconte ce couple qui sans garant ne réussissait pas à se loger à Montpellier. « Nous étions propriétaires à Montauban et nous avons envie de le devenir ici aussi. Ce système de location accession est une vraie aubaine. Dès que nous aurons un apport suffisant nous pourrions acheter la maison que nous louons ! » explique Alain ravi de son T5 avec jardin dans ce quartier « très agréable ». « Les écoles, les commerces, le tramway... Tout est à proximité. Malbosc va devenir un vrai village », se réjouit Geneviève.

Logement social étudiant : deux nouvelles résidences inaugurées



Le 26 janvier, deux nouvelles résidences ont été inaugurées dans les cités universitaires du Triolet et Vert Bois (photo) à Montpellier, soit 280 logements sociaux supplémentaires créés à proximité des facultés. Ces

opérations menées par le CROUS, opérateur public dans le domaine du logement, en partenariat avec ACM et Montpellier Agglomération, apportent une première réponse aux besoins des étudiants. «L'excel-

lence académique des enseignements et de la recherche ne suffiront pas, à eux seuls, à accroître le vivier de nos futurs étudiants. La priorité réside dans les réponses apportées aux étudiants pour qu'ils puissent se loger dans les conditions financières et de confort les plus acceptables», a souligné Christian Nique, recteur de l'Académie de Montpellier. «Ces résidences sont l'exemple même de ce que nous devons conduire en France en matière d'accueil des étudiants», a complété Jean-François

Cervel, directeur du CNOUS, Centre national des oeuvres universitaires et scolaires, qui a tenu à assister à cette inauguration pour saluer cette opération.

RÉSIDENCE VERT BOIS

Dans un site classé boisé, à proximité de la faculté de Lettres, la résidence Vert Bois compte 154 studios répartis sur deux entrées. Au rez-de-chaussée, un espace commun propice à la convivialité et au travail en petits groupes a été aménagé. Les studios sont pourvus d'une salle d'eau, d'une kitchenette, de téléphonie et d'un raccordement Intranet aux services du CROUS.

RÉSIDENCE TRIOLET

A proximité de la station de tramway « Universités des sciences et des lettres », les deux nouveaux bâtiments de la résidence Triolet ont permis la création de 127 studios supplémentaires. D'une surface de 18 à 21m², ils comprennent une salle de douche avec WC et une kitchenette dans la pièce principale.

LE CHIFFRE

27%

c'est le taux d'étudiants boursiers dans la région Languedoc-Roussillon, supérieur à la moyenne nationale qui est de seulement 22 %.

TÉMOIGNAGE

Stéphanie

20 ans,
1^{ère} année
de géographie



« Je logeais dans 9m² à la cité universitaire de la Voie Domitienne. Aujourd'hui dans la nouvelle résidence Vert Bois je bénéficie du double de surface au milieu d'un très beau parc et à deux pas de la faculté Paul Valéry. Ce petit studio tout équipé me permet d'être autonome et de passer une année universitaire dans les meilleures conditions. »

TRANSFORMER DES LOGEMENTS VACANTS EN LOGEMENTS SOCIAUX

Vous êtes propriétaire d'un logement vacant nécessitant des travaux d'amélioration ? L'Agence Nationale pour l'Amélioration de l'Habitat (ANAH) et Montpellier Agglomération peuvent vous accorder des aides financières exceptionnelles. Elles financent des travaux d'amélioration en matière de confort, de sécurité, de salubrité, d'isolation ou d'équipement dans les parties communes ou dans le logement. En contre partie, vous vous engagez, après les travaux, à louer ce logement pendant neuf ans à un loyer réglementé. Ces opérations permettent de remettre sur le marché locatif des logements anciens réhabilités à des loyers maîtrisés et de valoriser le bâti.

Renseignements auprès de la Direction de l'urbanisme et de l'habitat de Montpellier Agglomération.
Tél. : 04 67 13 69 62. www.anah.fr

POUR EN SAVOIR PLUS Où s'informer sur le logement

ADIL de l'Hérault
(Agence Départementale
d'Information sur le Logement)

4 bis, rue Rondelet • 34 000 Montpellier
Tél. : 04 67 55 55 55

La Maison du Logement

6, rue Jacques Draparnaud • 34 000 Montpellier
Tél. : 04 67 58 76 99

AQUARIUM

PREMIÈRE IMMERSION DANS MARE NOSTRUM

Dès la fin de l'année, ce nouvel équipement d'Odysseum proposera au public une approche sensible et émotionnelle des mondes marins. Visite.

ENTRONS au cœur de Mare Nostrum, un chantier multilingue de 3 800m² où chaque espace du parcours de visite prend forme. Espagnols, Japonais, Anglais, Néerlandais et bien sûr Français, tous spécialistes du monde marin, apportent leur touche à cet aquarium. Arrivés de Barcelone, les 24 bassins en résine, agrémentés chacun de rochers artificiels réalisés sur mesure, ont pris place au fil des salles. Livrées du Japon,

les épaisses parois des aquariums, dont certaines mesurent plus de 40 cm d'épaisseur, sont placées dans les différents espaces et soigneusement protégées de l'activité intense du chantier. Tout au long du parcours, le décor est en cours d'installation. Des supports métalliques recouverts de béton, minutieusement sculpté à la main, assurent la continuité du décor entre l'intérieur et l'extérieur des bassins. A chaque univers aquatique, son ambiance. La découverte à travers

les grottes sous-marines de la Méditerranée, l'émotion du vivant face à l'immensité des océans, les frissons au cœur de la tempête, l'obscurité des grands fonds dans la station des abysses, la chaleur de la forêt tropicale... Cette première visite de chantier n'est qu'un avant-goût de ce qui attend les visiteurs : une immersion totale et spectaculaire au milieu des océans de la planète. Coup de projecteur sur six espaces en cours de réalisation.



Mare Nostrum

La Méditerranée, Mare Nostrum, est naturellement à l'honneur en début de parcours. La grotte sous-marine prend forme. Elle s'ouvre, par des fenêtres irrégulières, sur les aquariums avec notamment celui des murènes, étudié pour que ces poissons souvent cachés dans les rochers se dévoilent aux visiteurs. Aux portes de l'espace consacré à la Méditerranée, un Balcon sur l'océan donne le vertige et offre au visiteur une première plongée dans l'immense bassin central de 1800m³ d'eau. Un face à face avec les requins, les raies, les mérous...



Les 40° rugissants

Confrontation avec les éléments. Dans cette salle, montée sur une plateforme mobile, la timonerie d'un navire prendra place. Grâce à une ambiance sonore et des images vidéo réalistes, les visiteurs seront transportés au cœur de la tempête.



Le bassin des manchots

La structure du décor est installée. Dans cet espace, une grande paroi verticale scénographie une falaise. Le visiteur sera à proximité d'une colonie de manchots. Deux niveaux permettront d'admirer ces étranges oiseaux en surface, évoluant sur leur plage, et sous l'eau, dans leurs ballets subaquatiques.



L'observatoire de l'océan.



« Mare Nostrum se distingue des autres aquariums Français par son attractivité. La qualité de ses installations, la cohérence de ses espaces, la diversité des espèces présentées ainsi que la richesse des animations et des éléments pédagogiques proposés au public... permettront aux visiteurs de s'approprier cet aquarium. »

L'Ecossais Mike Causer, gérant d'Ocean Education Entertainment Projects, co-traitant de l'équipe de programmation de l'aquarium Mare Nostrum (avec le groupement Nausicaa à Boulogne sur Mer).



La station des abysses

Premiers éléments d'un habitat sous-marin digne des « 20 000 lieux sous les mers ». Explorateur des grands fonds, le visiteur découvrira la faune des abysses. Nautilles, araignées géantes de mer, rascasses de profondeur, isopodes géants...

Le Lagon

Pose au bord du lagon : un observatoire aménagé en gradins permettra de découvrir le développement et l'organisation de la vie du récif, dans moins d'un mètre d'eau. Des coraux et des poissons de toutes les couleurs occuperont cet espace. Une mosaïque vivante en perpétuelle animation.

La forêt tropicale

Un œil attentif sur la maquette, une Espagnole de l'entreprise Blue Display sculpte le bassin des piranhas. Un véritable travail d'artiste. Une autre s'applique à patiner les rochers artificiels. Plus loin, un imposant arbre à palabres s'élève déjà au pied d'une cascade. Dans cette forêt luxuriante, le gris du béton laissera bientôt la place à une végétation verdoyante.

Ça s'est passé à...

LE CRÈS

REPAS DES AÎNÉS



Photo : D. R.

Plus de cinq cents Cressois, accompagnés du conseil municipal ont pu apprécier le traditionnel repas des aînés. Après quelques paroles de bienvenue prononcées par le maire de la commune, les agapes pouvaient commencer. Suzy, Johan et Caro, qui animaient l'évènement, ont rapidement mis le feu. Ce trio a entretenu toute l'après-midi une ambiance fabuleuse. Même après la distribution des cadeaux et le tirage de la tombola, la piste n'a pas désempli.

COURNONTERRAL

LA FÊTE DES PAILHASSES



Photo : D. R.

Organisées par le Groupe Carnavalesque de Courronterral, la traditionnelle fête des Pailhasse a battu son plein le mercredi 21 février au centre de la commune. Une fête débutée dès le week-end précédent avec des bals, un corso, le marché du Pailhasse, un concours de cartagènes...

CASTRIES

DEGUSTATIONS

2^e Printemps des vignes



La viticulture de l'Agglomération est fêtée en décembre à Montpellier avec la Fête des Vignes et en avril à Castries avec cette deuxième édition du Printemps des vignes qui se tiendra les **31 mars et 1^{er} avril**. Cette manifestation organisée dans la magnifique cour d'honneur du château par l'Office de Tourisme de Castries, en partenariat avec Montpellier Agglomération, a attiré un millier de personnes l'année dernière. Ces journées de dégustation et de vente des vins de l'Est de l'Agglomération regroupent trois caves coopératives (Les Coteaux de Montpellier à Saint

Génies des Mourgues, les Celliers du Val des Pins à Sussargues et les Vignerons du Bérange à Vendargues) et sept caves particulières (Les vignobles du Baron de la Lique à Beaulieu, les domaines de Bannières, Saint Jean de l'Arbousier et Ellul-Ferrières à Castries, Château Puech Haut à Saint-Drezery, le Mas Domergue à Sussargues et le Domaine des Rosiers à Jacou).

*Les 31 mars et 1^{er} avril au Château de Castries.
Tél. : 04 99 74 01 77.*

MONTAUD

INITIATIVE

Retournons à l'école à pied et à vélo



Photo : D. R.

A l'initiative de quelques parents d'élèves, un vélobus-pédibus s'organise autour de l'école de Montaud. Depuis le mois de janvier, 30 enfants, équipés de chasubles fluo, se rendent à l'école à pied et en vélo en empruntant deux lignes de ramassage : une ligne cycliste en provenance du quartier du Radabel et une ligne piétonne qui dessert les alentours de la rue Gaston Baisette. Véritable système de ramassage scolaire, le pédibus-vélobus a tout du bus : ligne, arrêts, terminus, mais pas de moteur ! A tour de rôle, des parents volontaires et solidaires conduisent, à pied ou à vélo, un groupe d'enfants vers l'école tout en faisant des arrêts sur le trajet pour récupérer des enfants qui rejoignent le convoi. Un moyen non polluant et convivial pour se rendre à l'école.

Renseignements : www.carapattes.org (espace pedibus - ligne montaud)

BAILLARGUES

LIVRE

L'histoire de la commune racontée

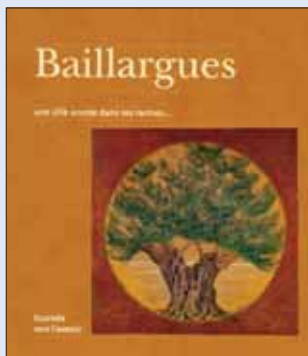


Photo : D. R.

« Baillargues, une ville ancrée dans ses racines tournée vers l'avenir » annonce la couverture d'un superbe ouvrage riche d'environ 200 photographies en noir et blanc et couleur, édité par la ville de Baillargues. Ce livre reprend toute l'histoire de cette commune de l'Agglomération de l'époque Gréco-romaine jusqu'à nos jours, en passant, entre autres, par les grandes invasions et la période du Roi Soleil.

MONTPELLIER

CHORALE

8^e Festival des voix



Photo : D. R.

En clôture du 8^e Festival des voix organisé par l'association Marco Polo, le Salon régional de la voix, qui se tiendra du **30 mars au 1^{er} avril** à Montpellier, confirme sa capacité à rassembler tous les acteurs que la voix concerne. Un grand espace dans la salle des rencontres de l'hôtel de ville est réservé aux artistes et aux associations qui exercent leur activité au tour de la voix sur un plan artistique et pédagogique. Des stands, des stages, des conférences, des mini-scènes et des concerts seront proposés.

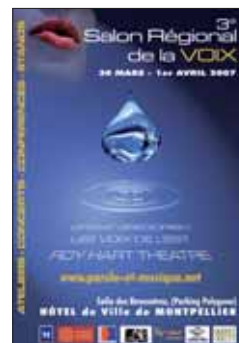
Renseignements :

04 67 02 18 33 ou 04 67 41 42 84.

www.parole-et-musique.net

A LA RECHERCHE DE NOUVELLES VOIX

Dans le cadre du Festival des Voix, le 6^e Concours Régional des Voix, organisé par l'Acte Chanson et l'association Marco Polo a lieu jusqu'au 22 mars 2007 dans tout le Languedoc. Les sélections auront lieu à Montpellier le jeudi 15 mars à 20h30 chez Trinque Fougasse (ex-Jogging). Auteurs compositeurs, chorales, groupes vocaux ou interprètes solitaires, ce concours régional est ouvert à tous les candidats de plus de 15 ans. Les 12 candidats retenus pour la finale se produiront le jeudi 22 mars à 20h30 chez Trinque Fougasse à Montpellier.



Renseignements et inscriptions :
04 67 41 42 84
04 99 23 27 00.

CASTELNAU LE LEZ



Photo : D. R.

VOIX

Choral'Ensemble

Dans le cadre du Festival des voix, 25 chorales seront au rendez-vous du Choral'Ensemble le **23 mars** au palais des Sports Chaban Delmas. Des choristes enfants et adultes chanteront des répertoires communs très variés. De la chanson française aux œuvres classiques en passant par les chants du monde. La soirée se clôturera par un concert de Gospelize it. Rythme des corps et émotion du chant avec ce gospel urbain inspiré de blues, reggae, soul et traditionnels africains composé par Emmanuel Job.

Renseignements : 04 67 79 80 07.

MURVIEL LES MONTPELLIER

CONCERT

Marianne et le chœur de la Buèges

Samedi 24 mars, la compagnie Art Mixte présente le Rat des Chants. Carte blanche à Marianne et le chœur de la Buèges. Après deux albums auto produits et huit années de tournée avec le groupe Ginkobiloba, Marianne, chanteuse guitariste, auteur compositeur montpelliérain nous propose une nouvelle facette de son talent avec 40 choristes.

Salle Lamouroux à 21h.

Tél. : 04 67 47 73 48.

www.artmixte.com

Ça s'est passé à...

VENDARGUES

Le 26 janvier, la première pierre de la maison de retraite, le Mas de Marguerite, a été posée en présence de près de 500 personnes. Cet Etablissement d'Hébergement pour Personnes Agées Dépendantes (EHPAD) s'articulera autour de 65 lits dont 12 réservés aux patients atteints de la maladie d'Alzheimer et 2 aux hospitalisations de jour. Fin des travaux prévus en mars 2008.

SAINT JEAN DE VÉDAS

PORTES OUVERTES À L'ÉCOLOTHÈQUE



Photo : D. R.

Le samedi 20 janvier, l'Ecolothèque ouvrait toutes grandes ses portes pour accueillir une centaine de parents et enfants venus découvrir les coulisses de cet équipement de l'Agglomération. L'idée consistait



à montrer aux parents les savoir-faire et savoir-être acquis par les enfants : diriger une petite troupe d'ois, semer, observer, mais aussi trier ses déchets, connaître la consommation d'une chasse d'eau, se conduire en citoyen responsable... Derrière ces initiatives, une trentaine de professionnels, animateurs, agents techniques, agents d'accueil consacrent leurs efforts à la réussite de ces programmes pédagogiques.

AGGLOMÉRATION

RENDEZ-VOUS

Les prochains carnivals dans l'Agglo

Photo : D. R.



avec des chars multicolores, accompagnés musicalement par les fanfares de la Peña Lou Terral, du Réveil Cournonterralais et du Réveil Lodévois. Départ de l'ancien stade A.Grimal à 14h.

LE CRÈS

Le Crès en Fête et le service jeunesse enfance et sports organisent le **dimanche 25 mars** un carnaval. Départ place de la Liberté à 14h. Arrivée aux arènes où un goûter et un spectacle seront offerts aux enfants.

PIGNAN

Adultes et enfants déguisés, corso et penas le **dimanche 1^{er} avril**. Départ parking salle polyvalente à 15h.

MONTFERRIER-SUR-LEZ

Carnaval des écoles primaire et maternelle le **samedi 17 mars**. Défilé dans le village. Retour à l'école primaire pour brûler Monsieur Carnaval à 11h30.

Départ place Léopold Olivier à 9h30. Arrivée à l'intérieur des arènes municipales où Monsieur Carnaval sera brûlé. Collation pour les enfants.

VENDARGUES

Samedi 17 mars, carnaval sur le thème du monde fabuleux des animaux.

SAINT JEAN DE VÉDAS

Samedi 24 mars, les enfants et les grands sont invités à se costumer et à se grimer pour parader dans la ville

VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

Bal costumé Centre Culturel Bérenger de Frédel **samedi 28 avril** à 21h et grand corso fleuri organisé par l'association du Comité des Fêtes en partenariat avec la municipalité le **dimanche 29 avril**. Départ rond-point de la gendarmerie à 15h.

VILLENEUVE LES MAGUELONE

COURSE PÉDESTRE

LES BOUCLES DE MAGUELONE

Photo : D. R.



L'association du Comité des Fêtes, en partenariat avec la municipalité, organise le dimanche **18 mars** la 18^e édition des Boucles de Maguelone. Cette course très attendue mène les participants entre vignes et étangs au pied de la magnifique cathédrale de

Maguelone. L'édition 2007 sera placée sous le signe de la lutte contre le cancer. Les dons collectés (1 euro par participant sur les droits d'inscription) au profit de la recherche en cancérologie seront reversés à part égale au Centre de lutte contre le cancer de

la région Languedoc-Roussillon, le Centre Val d'Aurelle-Paul Lamarque à Montpellier, ainsi qu'à l'Institut Curie à Paris.

LES PARCOURS PROPOSÉS :

- Semi-marathon : à partir de 18 ans
- 10,5 kilomètres : à partir de 16 ans
- 2 kilomètres : enfants de 9 à 12 ans
- 1 kilomètre : enfants de 6 à 9 ans

Une autorisation parentale est obligatoire pour les mineurs. Départ à partir de 9h15 place du Grand Jardin. Aucune inscription ne sera prise le jour de l'épreuve. Renseignements et inscriptions : Tél. : 04 67 69 75 96

Ça s'est passé à...

VILLENEUVE LES MAGUELONE

JOURNÉES MONDIALES POUR LES ZONES HUMIDES



Photo : D. R.

Etangs, lagunes, marais, marais salants, mares, ruisseaux, tourbières, vallées alluviales, prairies inondables... Du 1^{er} au 4 février, un forum a été organisé au centre culturel Bérenger de Frérol dans le cadre des Journées mondiales des zones humides en Méditerranée. La première journée a été organisée à destination des élus, des gestionnaires, des professionnels et des institutions, la deuxième était destinée aux scolaires et le week-end le grand public est venu découvrir les richesses des milieux aquatiques et les activités traditionnelles de pêche et de conchyliculture.

MONTPELLIER

TAEKWONDO À RENÉ BOUGNOL

Le 28 janvier, le Dragons Team, le club de taekwondo de Montpellier a organisé le 6^e Trophée Enfants « Jean-Claude Bellahcene » au palais des sports René Bougnol en l'honneur de son fondateur décédé en 2000. Cette compétition, qui a regroupé près de 500 combattants âgés de 2 à 12 ans, a été remportée, pour la cinquième année consécutive, par le Dragons Team.

VENDARGUES

COURSE

5^e Bike and Run



Photo : D. R.

Dimanche 18 mars, 5^e édition du Bike and Run à l'espace Cadoule. Par équipe de deux, l'un à vélo, l'autre à pied, les équipes évolueront sur deux parcours de 5 et 12 kilomètres. Du sport en toute convivialité, seul, en famille ou entre amis. Inscription au local des sports ou le jour même à partir de 9h.

Tél. : 04 67 70 05 04.

SAINT JEAN DE VÉDAS



Photo : D. R.

Martial Bidard était l'invité d'honneur de l'édition 2006 de l'exposition « Terralia, Arts et Expressions ».

APPEL A CANDIDATURE

« Terralia, Arts et Expressions » 2007 Pierre François

Une exposition collective d'Arts Plastiques se déroulera du 12 au 26 mai 2007 dans la Galerie du Chai du Terral à Saint Jean de Védas autour du thème « Fantasmagories ». Les artistes peintres, photographes, plasticiens, sculpteurs et vidéastes qui souhaitent participer à cette manifestation sont invités à demander leur dossier de candidature au service culturel de la ville avant le 30 mars.

Tél. : 04 67 07 83 22. Dossier à télécharger : www.saintjeandevedas.fr (rubrique : la ville – actualités).

Les dossiers doivent être déposés avant le 30 mars 2007 au Service Culturel - Mairie de Saint Jean de Védas - 4 rue de la Mairie - 34430 Saint Jean de Védas ou par mail : culture@saintjeandevedas.fr

MONTPELLIER

Elan d'Art expose au Corum

En 2003, l'association Elan d'Art, dans le cadre de l'année européenne des personnes handicapées, a eu l'idée de réunir sans distinction des artistes plasticiens handicapés et valides, professionnels et amateurs pour présenter au public un festival artistique « mixte ». Le but étant que le public soit incapable de savoir qui fait quoi... Un salon d'Art, unique en France dans son concept ou la notion de handicap passe pour une fois derrière le statut d'artiste. Aujourd'hui, après le succès rencontré les années précé-

dentes, Elan d'Art se veut plus que jamais tripolaire dans ses actions :

- Promouvoir l'expression artistique, que l'artiste soit handicapé ou non.
- Réunir des artistes handicapés et valides.
- Epauler les jeunes artistes qui ont pour la plupart du mal à débiter en leur permettant d'exposer. Depuis son origine, un millier d'artistes a répondu à l'appel à candidature, une soixantaine sont retenus chaque année pour présenter, durant trois jours du

13 au 15 avril, des créations récentes, de qualités, diversifiées et originales.

« Nous voulons que cet événement soit l'occasion d'un moment convivial de rencontres entre les personnes », déclare son président Emmanuel Hunault.

Corum de Montpellier
Du 13 au 15 avril
Entrée libre

PAULE MINCK

UNE FÉMINISTE À MONTPELLIER

Dans les années 1880, Paule Minck, journaliste féministe a séjourné pendant près d'un an à Montpellier provoquant le scandale dans une ville bourgeoise et bien pensante.



Un club de femmes en 1850.

PROLOGUE. La scène se passe au service de l'état civil de la mairie de Montpellier. Une petite jeune femme brune manifeste à grands fracas sa colère. Nous sommes en 1882. L'employé de mairie refuse obstinément d'enregistrer la naissance de son fils sous les prénoms de «*Lucifer, Blanqui*, Vercingétorix*». Cette femme, Paule Minck est déjà connue en mairie. On la soupçonne d'être une agitatrice révolutionnaire qui prône le féminisme et le socialisme. De quoi choquer la bourgeoisie montpelliéraine, bien pensante catholique et conservatrice. Mais qui était vraiment cette femme ? D'origine polonaise, son nom véritable était Paulina Mekarska. Son père, Jean, Népomucène Mekarski, était cousin de Stanislas II, dernier roi de Pologne. Son adhésion au mouvement révolutionnaire polonais de 1830 le fait émigrer en France. Il se retrouve à Clermont-Ferrand, travaille dans une perception et adhère au saint-simonisme, une des premières théories du socialisme. Très tôt, Paulina montre des sentiments

républicains. Elle écrit des articles et édite un petit pamphlet *Les Mouches et l'Araignée* dirigé contre Napoléon III dévorant le peuple. Vers 1868, à Paris, elle crée une organisation mutualiste, féministe et révolutionnaire : *la Société fraternelle de l'ouvrière*. Elle donne de nombreuses conférences avec ses copines féministes, Maria Deraismes et André Léo pour défendre les droits politiques des femmes. Voici ce que l'on disait d'elle à l'époque : «*Parmi les femmes qui prennent habituellement la parole dans les réunions, on remarque surtout la citoyenne Paule Minck, petite femme très brune, un peu sarcastique, d'une grande énergie de parole. La voix est un peu aigre, mais elle s'exprime facilement. Elle raille avec esprit ses contradicteurs plutôt qu'elle ne les discute. Mais elle est infatigable dans sa propagande. Professeur de langues ou lingère, suivant les circonstances, on la dit aussi habile à l'aiguille qu'à donner des leçons*». Puis vinrent la guerre et la Commune. Pour avoir pris part à la défense d'Auxerre contre les Prussiens, en 1870, on lui aurait offert la Lé-

gion d'honneur qu'elle refuse. Elle s'engage avec fougue dans la Commune et se rend à plusieurs reprises en province pour faire entendre la voix du mouvement. A la chute de la Commune, elle réussit à passer en Suisse, cachée dans le tender d'une locomotive. Elle vécut alors difficilement, donnant des leçons tout en continuant sa propagande par la plume et par la parole. De retour en France, après l'amnistie, elle poursuit son activité militante, donnant des conférences dans les principales villes de France. Menacée de prison pour avoir participé à un meeting de protestation, elle allait être expulsée. C'est alors qu'un ouvrier mécanicien, compagnon anarchiste, Negro, lui offrit de l'épouser et lui donna ainsi la nationalité française. Paule Minck continue à s'engager. Franc maçonnesse, elle fait partie de la loge du Droit Humain et devient membre actif du Parti Ouvrier Français de Jules Guesde. En novembre 1880, au congrès du Havre. Paule Minck, qui représentait les «*ouvrières réunies de Valence*», monte à la tribune pour défendre les droits de la femme chez les révolutionnaires. Avec Guesde, elle proteste contre le colonialisme. Elle se fixe alors à Montpellier, elle inonde de propagande socialiste tout le Midi tout en collaborant au journal *Socialiste*. Vers 1900, elle était l'une des trois femmes membres du conseil d'administration du Syndicat des journalistes socialistes. Seule la mort lui fit rendre les armes en avril 1901.

Épilogue

Du mariage de Paule Minck avec Negro naquit un garçon, Maxime, qui, après avoir connu le bagne de Biribi, devint chef d'une grande entreprise pharmaceutique et mourut octogénaire en 1964, membre du Parti Communiste Français auquel il avait adhéré en 1920. Un petit-fils de Paule Minck, avocat au barreau de Marseille, conserve toujours un revolver appartenant à sa grand-mère. On dit que ce revolver l'accompagnait parfois dans ses tournées de conférences. ♦

*Blanqui : Louis Auguste Blanqui (1805 – 1881) était un révolutionnaire républicain socialiste français associé aux socialistes utopiques représentés par Saint Simon. Il a passé 35 années en prison.

ARIANE MATHIAKH

UNE FEMME ORCHESTRE

À vingt-sept ans, cette jeune femme chef assistante de l'Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon fait l'unanimité tant chez les musiciens que le public. Un succès qui s'explique par un travail acharné mais aussi par une humanité formidable. Déchiffrement d'une partition de vie.



Photo : D. R.

C'ÉTAIT le 12 mai 2006 au Corum de Montpellier. Ariane Mathiak s'avance jusqu'au pupitre. Devant elle les cent cinq musiciens de l'orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon la fixent avec une extrême attention. La tension est palpable. Elle a peu dormi la nuit précédente, sa baguette est un peu lourde. Quinze jours auparavant, elle a appris par le surintendant de la musique René Koering qu'elle devait remplacer au pied levé James Colon. Les premières mesures de la symphonie «Leningrad» de Dimitri Chostakovitch retentissent dans la grande salle de l'Opéra Berlioz. Une heure vingt plus tard, c'est un triomphe public. Les spectateurs et l'orchestre l'acclament debout. Quand on évoque avec Ariane ce baptême du feu, un sourire l'éclaire : «C'était un moment extraordinaire, quel plaisir ! J'ai eu beaucoup de chance. La chance, mes professeurs m'ont toujours dit qu'elle finit de se présenter si on travaille beaucoup.» Le travail, Ariane connaît. Des l'âge de quatre ans son père l'assied à un piano et elle travaille sans relâche. Les gammes succèdent aux gammes, les

pièces aux compositeurs. Ariane a des facilités, l'oreille absolue. Il faut dire quelle a toujours baigné dans la musique : ses parents sont chanteurs lyriques : «*Les premières musiques que j'ai entendues c'était dans le ventre de ma mère. A huit mois de grossesse elle chantait sur scène Ariane à Naxos de Gluck.*» Pourtant ce n'est pas toujours facile : «*Combien de fois on a envie de se rebeller, de rester scotchée devant la télé, de jouer dans le jardin ou de rester avec ses copains. Pourtant je ne me suis pas révoltée comme ma petite sœur Marienka qui a troqué le piano pour la guitare électrique et la musique rock.*» Si la petite Ariane a accepté discipline et sacrifice c'est parce qu'elle a trouvé dans la musique un monde fantastique et imaginaire. «*Avec la musique, j'ai pu me créer une bulle magique et magnifique où je me sentais bien. Pour rentrer dans ce monde, il me fallait des clés. La technique me les a apportées.*»

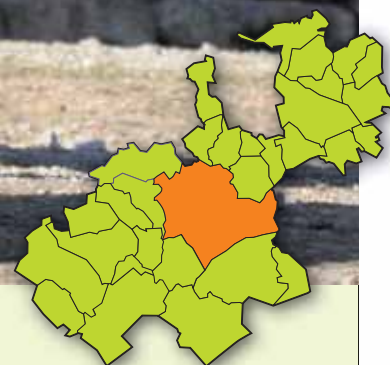
Les notes c'est comme des mots

Suivront des années de conservatoire où elle se spécialisera dans la direction d'orchestre et trois années à la prestigieuse université de Vienne

où elle affine sa baguette sous l'aile de Léopold Hager qui lui fait découvrir la musique viennoise et le divin Mozart. Elle se perfectionne parallèlement auprès de Seiji Ozawa, Yuji Yuasa pour la direction et auprès de Jean-Claude Pennetier et Alain Planès pour le piano. Trois années de folie consacrées uniquement au travail. Trois années où la solitude pointe son visage. Heureusement, Ariane a plus d'un tour dans son sac. C'est la lecture, en particulier les ouvrages d'astronomie qui lui servent de soupape à rêve. A la fin de son séjour autrichien, elle rêve de s'accorder une année et s'apprête à réaliser un projet : partir en Inde et fonder une école de musique avec des amis. Son billet est déjà réservé lorsque le destin sous forme d'une annonce de concours l'interpelle. On recherche pour l'orchestre national de Montpellier un chef assistant. Elle se présente parmi deux cents candidats et transporte le jury qui la nomme à l'unanimité. «*Je crois que l'on a un chemin tracé ; J'ai fait toute ma vie beaucoup de sacrifice, j'ai beaucoup travaillé pour en arriver là, je ne me sentais pas le droit de refuser ce poste.*» La voilà donc depuis un an au pupitre. Celui des répétitions de l'orchestre, des tournées en région, des concerts éducatifs. Elle se régale de partager le plaisir de la musique : avec les musiciens de l'orchestre national à la recherche d'une unité parfois fragile, avec les jeunes à qui elle donne sans mesure, en leur faisant découvrir «*que les notes c'est comme des mots. La musique raconte une histoire, il suffit de se laisser aller.*» Sa passion, elle la partagera aussi avec le nouvel orchestre symphonique des jeunes qui regroupe des étudiants et des élèves du conservatoire de Montpellier. «*C'est à mon tour de leur transmettre les réalités d'un métier souvent difficile, de leur donner de l'énergie, de leur faire vivre leurs premières expériences de scène.*» Avec un tel chef, parions que le succès sera au rendez-vous ! ♦



vallon
de l'Atl



À SAVOIR

UNE FERME POUR LES ENFANTS

Créée en 1982, la ferme pédagogique a pour objectif de mettre les enfants en contact avec le monde rural. Elle accueille tout au long de l'année scolaire des classes et des enfants âgés entre 6 et 12 ans pendant les vacances et les mercredis de l'année scolaire en Centre de Loisirs Sans Hébergement. Les principales activités en rapport avec les animaux, le jardinage, l'initiation à l'apiculture et à l'environnement.

Tél. : 04 99 61 45 45.

À VOIR

VISITES GUIDÉES

Les animateurs de l'antenne pédagogique du parc proposent chaque mois une visite du zoo.

Prochain rendez-vous : le 21 mars sur le thème de «La sauvegarde des espèces menacées».

Comme tous les grands parcs zoologiques, le parc de Lunaret participe aux Programmes Européens d'Élevage (EEP) dont l'objectif est de réintroduire des espèces dans leur milieu naturel.

Durée prévue 3 heures.

Visite gratuite, inscription obligatoire au 04 99 61 45 43.

MONTPELLIER

À la rencontre des animaux de Lunaret

D'un continent à l'autre, découvrez au parc de Lunaret une faune riche en espèces étonnantes dans un espace vert où il fait bon flâner en toute saison.

DIFFICILE d'apprécier toute la richesse du parc du Lunaret en une seule visite. Ses 80 hectares en font l'espace vert le plus vaste de Montpellier. Près de 500 animaux sont répartis sur ce lieu de promenade idéal en famille. 11 km de sentiers au milieu de pins d'Alep sont balisés par une signalétique pédagogique. Le parcours proposé ci-contre permet d'aller à la rencontre des principales espèces animales originaires de tous les continents. Deux heures de balade qui laissent le temps d'observer et de mieux connaître cette faune unique dans l'Agglomération. ♦

SUIVEZ LE GUIDE



découvrez les animaux par continent

-  Afrique
-  Afrique du nord, Atlas
-  Amérique du sud
-  Eurasie
-  Océanie

attention !

en raison des travaux d'aménagement du parc, ce plan ne sera pas toujours conforme à la réalité

1



Lion

De l'entrée du parc, prendre à gauche pour rejoindre la partie consacrée aux animaux d'Afrique du Nord et de l'Atlas, un continent symbolisé par une silhouette de lion (parcours jaune clair). Après l'enclos du roi des animaux, revenez un peu en arrière et empruntez le parcours rouge, correspondant à l'Eurasie, en suivant une silhouette d'ours. Prenez le temps d'observer ces ours bruns de Syrie avant de faire le tour de l'enclos. Poursuivez tout droit jusqu'au bout du parcours rouge pour atteindre le marais asiatique.

2



Femelle gibbon

Bantegs, cerfs du Vietnam, demoiselles de Numidie, dendrocygnes fauves, oies à tête barrée, tadornes casarca... Oiseaux et cervidés sont réunis autour de ce marais. La petite île a été agrandie et accueille depuis l'automne dernier des gibbons concolor ou gibbons noirs à favoris blancs sans aucune clôture. Revenez en arrière et tournez à gauche sur la piste des animaux d'Afrique (jaune foncé) symbolisés par une silhouette de guépard.

3



Hippotragues

Profitez des magnifiques statues en bois de rhinocéros, en taille réelle, à côté de ces mammifères qui peuvent peser près de 4 tonnes. Avant de rendre visite à trois rhinocéros blanc d'Afrique du Sud, le mâle Cassius et les deux femelles, Mafunyane et Jabulani. Passez devant la tour, l'hippopotame noir et poursuivez jusqu'à la plaine africaine (autrefois, marabout, zèbre de Grévy, Cobe de Mrs Gray...).

4



Tapir

Rejoignez l'Amérique du Sud, symbolisée par une silhouette de tapir. Ce mammifère herbivore de près de deux mètres de long, tapi dans les forêts tropicales humides, cohabite avec des oiseaux de grande taille comme le nandou et le chauna. Poursuivez le parcours vert clair (sur le plan) en passant devant le loup à crinière avant d'arriver au niveau de la lémurie.

5



Lemur de Mayotte

Le parc du Lunaret possède une de plus belles collections de lémuriens et autres représentants de la faune malgache : le lémur couronné, le lémur de Mayotte, le lémur vari blanc et noir, le lémur mongoz, le lémur maki catta, le fossa, les tenrecs... En fin de visite, rejoignez l'entrée principale en passant devant le chantier de la future serre amazonienne qui enrichira ce parcours dès cet été.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

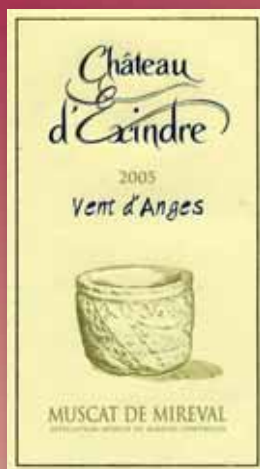
Ouvert tous les jours de 9h à 18h sauf les lundis matins jusqu'à 13h (exceptés les jours fériés et les vacances scolaires). L'accès au public n'est plus possible une demi-heure avant la fermeture du parc. Les animaux de compagnie ne sont pas acceptés. Entrée gratuite.

Tél. : 04 99 61 45 50.

www.zoo.montpellier.fr

LE VIN DU MOIS VENT D'ANGES 2005, UN MUSCAT DU CHÂTEAU D'EXINDRE

Cuvéé avec amour par Catherine et Bernard Sicard, ce muscat exubérant de Mireval à la robe blonde obtient de nombreux prix dont la médaille d'Or 2006 du concours agricole.



La Magdelaine d'Exindre
Route de Mireval
34750 Villeneuve-lès-Maguelone
Téléphone : 04 67 69 49 77

Horaires
Les lundi, mardi, jeudi et
vendredi de 15h à 19h.
Le samedi de 9h à 12h,
et sur rendez-vous.

**PRIX DE VENTE
AU DOMAINE**

**10,60
EUROS**



Catherine et Bernard Sicard

« Nous récoltons chaque année les petits grains de muscat à la main. Nous procédons à une récolte tardive, cela permet au raisin d'avoir une maturité maximum. Lors de la phase de mutation au cours de laquelle on doit introduire de l'alcool nous pouvons alors obtenir un taux optimum de sucre. Au lieu de mettre 10% d'alcool comme on le fait généralement nous avons fait le choix de qualité de n'en mettre que 5 à 7 %. C'est ainsi que nous avons en bout d'élevage, un muscat riche en palette d'arômes. Un muscat que nos clients apprécient pour ses arômes de fruits secs, de cire et d'agrumes. Sa légère acidité permet une fraîcheur en bouche. On a l'impression de croquer des grains de raisin. Nous produisons seulement 8000 bouteilles par an. À boire à 14° en apéritif ou avec des gâteaux et des entremets ».

Cave du XIX^e siècle, bâtiments des XVI^e et XVII^e siècles et quelques vestiges du XII^e témoignent du passé viticole du Château d'Exindre. Acquis en 1799, ce domaine est dirigé par Catherine Sicard-Géroudet, la 7^e génération de propriétaires. Avec son mari, elle exploite ces 42 ha d'un vignoble face à la mer sur le versant sud du massif de la Gardiole. Les vignes sont situées en garrigue défrichée, semi-coteaux et plaine. Treize cépages y sont représentés. Leurs vins sont souvent récompensés, comme la cuvée « Amélius » 2003, AOC Coteaux du Languedoc - Grès de Montpellier rouge qui a obtenu 2 étoiles au Guide Hachette 2007 et le Muscat de Mireval qui a été notamment récompensé par 3 étoiles. La récolte 2005 actuellement en vente tient à l'habitude toutes ses promesses selon Catherine et Bernard Sicard.

LA RECETTE DU MOIS

VERRINE DE CRISTAL

poire rôtie au rhum et vanille bourbon, pain d'épices en pain perdu, glace au poivre de Sichouan et délicate crème à la cannelle.

POUR QUATRE PERSONNES

- 4 boules de glace de poivre de Sichouan du glacier artisan « Pôle Sud ».
- 4 tranches de pain d'épices à préparer en pain perdu : faire tremper les tranches de pain dans une assiette creuse, verser par-dessus un verre de lait puis les disposer dans une autre assiette creuse et leurs verser un œuf battu au sucre (valeur d'une cuillerée à soupe) faire tremper à nouveau. Les faire poêler avec une noisette de beurre jusqu'à caramélisation de leur surface.
- 2 poires Williams. Préparation : éplucher puis découper les poires en 4 ; les faire revenir au beurre, ajouter une gousse de vanille fendue en deux ; faire déglacer avec deux cuillerées de rhum brun ; réserver.
- Préparation de la crème anglaise à la cannelle : 50 cl de lait / 25 cl de crème liquide / 110 gr. Sucre en poudre / 200 gr. Jaunes d'œufs / 3 feuilles de gélatine / 15 gr. Cannelle tuyau. Faire chauf-

fer le lait et la crème avec les bâtons de cannelle jusqu'à ébullition (30 mn) puis blanchir les jaunes d'œufs avec le sucre ; verser le lait sur les jaunes au sucre ; laisser cuire la crème tout en la fouettant doucement jusqu'à obtention d'une pellicule sur le dos de la cuillère ; rajouter les feuilles de gélatine en remuant ; laisser refroidir pour qu'elle prenne.

- Montage en superposition dans un grand verre ou une coupe de 50 cl. Au fond la boule de glace, puis une demi-tranche de pain d'épices puis deux quartiers de poire tiède, puis l'autre moitié de tranche de pain d'épices, puis disposer votre crème anglaise dans un siphon à crème chantilly pour en couvrir toute la préparation.

Le Castel Ronceray
30, Rue Castel-Ronceray
Montpellier
Tél. : 04 67 42 46 30



Photo : D. R.

Cette recette a été élaborée par Patrick Guiltat chef du Castel-Ronceray. C'est dans un parc luxuriant que se situe le Castel-Ronceray, superbe bâtisse du XIX^e siècle, ancienne demeure du régisseur de Napoléon III. Cuisine gastronomique avec des plats aux appellations aussi poétiques qu'appétissantes. Cadre raffiné et une jolie terrasse aux beaux jours.



la Providence

LE DOMAINE INTERCOMMUNAL
QUI ACCUEILLE VOS FETES
ET REUNIONS

Le domaine de la Providence sur plus de 8000 m² est une annexe de l'Hôtel de l'Agglomération. Il a été réaménagé en salles de réceptions et de réunions. Ce domaine peut être loué aux communes n'ayant pas de salles à disposition ainsi qu'aux particuliers. C'est un lieu idéal pour organiser des fêtes familiales (mariages, fiançailles, baptêmes, anniversaires...). Le domaine comprend deux bâtiments, un parking de 90 places et des équipements extérieurs (boulodrome, barbecue, piste de danse) et peut accueillir 150 personnes à l'intérieur et 500 à l'extérieur.

TARIFS DE LOCATION (À LA JOURNÉE) :

- Salle de réception du rez de chaussée.....300 €
(avec cuisine et sanitaires)
Capacité d'accueil 65 personnes
- Salle de réception du 1^{er} étage.....500 €
(avec dépendance et cuisine)
Capacité d'accueil 100 personnes
- Ancienne Chapelle.....400 €
(salle de réunion de 150 m²)
- Terrasse et équipements extérieurs.....400 €
(boulodrome, barbecue, piste de danse)
- Domaine complet.....1800 €

Tarif Pass'Agglo : -10%

Les réservations doivent se faire par écrit à la Direction
du Protocole de Montpellier Agglomération
50, place Zeus - CS 39556 - 34961 Montpellier cedex 2

L'AGENDA

SPORT

Vendredi 16 mars

FOOTBALL

MONTPELLIER / CAEN
CHAMPIONNAT DE FRANCE
D2 • 29^e JOURNÉE

Montpellier
Stade de la Mosson
Tél. : 04 67 15 46 00
A partir de 2 euros avec le
Pass'Agglo

Samedi 17 mars

HOCKEY SUR GLACE

**MONTPELLIER /
AMNEVILLE**
CHAMPIONNAT DE FRANCE
D1 • PLAY OFF

Montpellier
Patinoire Vegapolis,
Odysseum
19h
Tél. : 04 67 42 34 32

VOLLEY

MONTPELLIER / NICE
CHAMPIONNAT DE FRANCE
PRO A • 21^e JOURNÉE

Montpellier
Pierre de Coubertin
20h
Tél. : 04 67 45 77 77
1 euro avec le Pass'Agglo

Dimanche 18 mars

BASKETBALL

**MONTPELLIER /
SAINT-AMAND**
CHAMPIONNAT DE FRANCE
FÉMININ • 23^e JOURNÉE

Lattes
Palais des sports
15h
Tél. : 04 67 65 88 28

Vendredi 23 mars

HANDBALL

**MONTPELLIER /
TREMBLAY**
CHAMPIONNAT DE FRANCE
D1 • 20^e JOURNÉE

Montpellier
René Bougnol
20h
Tél. : 04 99 61 44 55
De 5 à 8 euros

Vendredi 30 mars

FOOTBALL

MONTPELLIER / NIORT
CHAMPIONNAT DE FRANCE
D2 • 30^e JOURNÉE

Montpellier
Stade de la Mosson
20h
Tél. : 04 67 15 46 00
A partir de 2 euros
avec le Pass'Agglo

Samedi 31 mars

HOCKEY SUR GLACE

MONTPELLIER / VALENCE
CHAMPIONNAT DE FRANCE
D1 • PLAY OFF

Montpellier
Patinoire Vegapolis,
Odysseum
19h
Tél. : 04 67 42 34 32

ROLLER HOCKEY

MONTPELLIER / VILLARD
CHAMPIONNAT DE FRANCE
NATIONALE 2 • 16^e JOURNÉE

Montpellier
Albert Batteux
Tél. : 06 80 03 49 60

Mardi 3 avril

TENNIS DE TABLE

**MONTPELLIER /
T.T. JOUÉ-LES-TOURS**
CHAMPIONNAT DE FRANCE
FÉMININ PRO A
14^e JOURNÉE

Montpellier
Gymnase Alain Achille,
19h
Tél. : 04 67 54 18 12
3 euros

Mercredi 4 avril

BASKETBALL

MONTPELLIER / NICE
CHAMPIONNAT DE FRANCE
FÉMININ • 23^e JOURNÉE

Lattes
Palais des sports
15h
Tél. : 04 67 65 88 28

Samedi 7 avril

RUGBY

**MONTPELLIER /
BOURGOIN**
TOP 14

Montpellier
Stade Sabathé
Tél. : 04 67 47 27 69
De 10 à 26,50 euros

HOCKEY SUR GLACE

**MONTPELLIER /
COURBEVOIE**
CHAMPIONNAT DE FRANCE
D1 • PLAY OFF

Montpellier
Patinoire Vegapolis,
Odysseum
19h
Tél. : 04 67 42 34 32

VOLLEY

**MONTPELLIER /
ASNIÈRES**
CHAMPIONNAT DE FRANCE
PRO A • 23^e JOURNÉE

Montpellier
Pierre de Coubertin
20h
Tél. : 04 67 45 77 77
1 euro avec le Pass'Agglo

Vendredi 13 avril

FOOTBALL

**MONTPELLIER /
GUINGAMP**
CHAMPIONNAT DE FRANCE
D2 • 32^e JOURNÉE

Montpellier
Stade de la Mosson
20h
Tél. : 04 67 15 46 00
A partir de 2 euros
avec le Pass'Agglo

Samedi 14 avril

VOLLEY

MONTPELLIER / RENNES
CHAMPIONNAT DE FRANCE
PRO A • 25^e JOURNÉE

Montpellier
Pierre de Coubertin
20h
Tél. : 04 67 45 77 77
1 euro avec le Pass'Agglo

Mardi 17 avril

TENNIS DE TABLE

**MONTPELLIER /
C.T.T. BEAUCHAMP**
CHAMPIONNAT DE FRANCE
FÉMININ PRO A
15^e JOURNÉE

Montpellier
Gymnase Alain Achille
19h
Tél. : 04 67 54 18 12
3 euros

Samedi 21 avril

HANDBALL

MONTPELLIER / PARIS
CHAMPIONNAT DE FRANCE
D1 • 22^e JOURNÉE

Montpellier
René Bougnol
20h
Tél. : 04 99 61 44 55
De 8 à 12 euros

THÉÂTRE

Vendredi 16 mars

**HISTOIRES DE FAMILLE
OU AIAXAIA**
LA PAROLE AUX ENFANTS

Montpellier
Théâtre de Grammont
20h45
Tarifs : de 20 à 12,5€

Mardi 20 mars

POUVOIR DIRE

OU AIAXAIA
Théâtre du Hangar
Montpellier
Théâtre du Hangar
20h
Tél. : 04 67 41 32 71
Tarif : de 14 à 12 €

Mercredi 21 mars

**MOINS DEUX
TRINTIGNANT ET DUMAS**
EN SCÈNE

Montpellier
Théâtre Jean Vilar
21h
Tél. : 04 67 40 41 39
Tarifs : de 13 à 4,5 €

Jeudi 29 mars

L'ODYSSEE

Montpellier
Théâtre Jean Vilar
21h
Tél. : 04 67 40 41 39
Tarifs : de 13 à 4,5 €

MUSIQUE

Jeudi 15 mars

CONCERT LOÏC LANTOINE
Montpellier
Théâtre Jean Vilar
21h
Tél. : 04 67 40 41 39
Tarifs : de 13 à 4,5 €

Vendredi 16 mars

**RECITAL OLIVIER
BAUMONT**
Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum
20 h30
Tél. : 04 67 601 999

Dimanche 18 mars

CONCERT AMADEUS
Montpellier
Salle Pasteur / le Corum
17h
Tél. : 04 67 601 999

Vendredi 23 mars

CONCERT SYMPHONIQUE
Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum
20 h30
Tél. : 04 67 601 999

Dimanche 25 mars

GONZALES EN CONCERT
Villeneuve les
Maguelone
Théâtre de la Grande Ourse
18h
Tél. : 04 67 69 58 00
Tarifs : de 18 à 13€

Vendredi 30 mars

**CHANSON DES DEUX
RIVES**
Montpellier
Le Jam
21h
Tél. : 04 67 58 30 30
Tarif de 10 à 8 €

LYRIQUE

Jeudi 15 mars

**ZAÏDE ET ADAMA
UN REGARD SUR L'AUTRE**
Montpellier
Opéra Comédie
Opéra Comédie
15h
Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 35 à 9,5€
Ce programme est donné
aussi le 16 et le 17 avril
à 20h

Mardi 27 mars

**RIMBAUD
LA PAROLE LIBEREE**
Montpellier
Opéra Comédie
20h
Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 35 à 9,5€
Ce spectacle est aussi
donné le 29 mars à 20h

Mercredi 28 mars

**OPERETTE DE LA BELLE
EPOQUE
LA BELLE EPOQUE DE
L'OPERETTE**
Montpellier
Salle Molière / Opéra
Comédie
20h
Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 8 à 5€

JAZZ

Vendredi 16 mars

**FERTILE GROUND (USA)
GRACE ET AUTHENTICITE!**
Montpellier
Le Jam
21h
Tél. : 04 67 58 30 30
Tarifs : de 10 à 8 €

Mercredi 21 mars

**WOMEN OF CHICAGO
BLUES**
Montpellier
Le Jam
21h
Tél. : 04 67 58 30 30
Tarifs : de 10 à 8 €

Vendredi 23 mars

RAY LEMA TRIO
Montpellier
Le Jam
21h 15
Tél. : 04 67 58 30 30
Tarifs : de 18 à 15 €

Jeudi 29 mars

**STEFAN ORINS TRIO
JAZZ DU NORD**
Montpellier
Le Jam
21h
Tél. : 04 67 58 30 30
Entrée Libre

Samedi 31 mars

**THE ZAWINUL
SYNDICATE
LE ROI DU CLAVIER**
Le Jam
21h 15
Tél. : 04 67 58 30 30
Tarifs : de 20 à 18€

MANIFESTATION

Les 17 et 18 mars

STUDYRAMA
Montpellier
Hôtel de Ville,
salle des Rencontres
De 10h à 18h
Renseignements et invita-
tions gratuites sur www.
studyrama.com (rubrique
salons) ou au 0891 65 1000
(0,225 €/min)

Du 13 au 16 avril

**GASTRONOMIE
SALON DU GOÛT**
Co-organisée par les
Coteaux du Languedoc et
l'Association Slow Food
Pérols
Parc des Expositions
www.auxoriginesdugout.
com

DANSE

Mercredi 21 mars

**RITA CIOFFI
PAS DE DEUX**
Saint Jean de Vedas
Chai du Terral
20h30
Tél. : 0 80 600 740
(n° vert appel gratuit)
Tarifs de 13 à 10€
Ce spectacle est aussi
donné le 22 mars à 20h30

LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

LES TEMPS FORTS DU RÉSEAU

EN MARS ET AVRIL

VIGNE ET CIVILISATION

Dans le cadre du centenaire de la révolte vigneronne en Languedoc-Roussillon de 1907, le réseau des médiathèques de Montpellier Agglomération organise des conférences, des expositions, des projections, des ateliers pour les enfants...

Conférences

Médiathèque centrale E. Zola

► **Samedi 17 mars à 17h30 :**
L'histoire. Geneviève Gavi-
gnaud-Fontaine, « La longue
histoire du plus vaste vignoble
du monde »

► **Judi 22 mars à 18h30 :**
L'économie. Jean Clavel,
« Le 21^e siècle des vins du
Languedoc »

► **Mercredi 28 mars à 18h30 :**
La justice. Conférence du
bâtonnier André Ferran « 1907
: la justice et les viticulteurs »

► **Judi 19 avril à 18h30 :**
La révolte. Rencontre avec
Jean Sagnes et Claude Ecken
à l'occasion de la sortie de
« 1907, la Révolte du Midi de

A à Z » et de la BD « 1907, la
longue marche des vignerons »
(éd. Adacom).

Médiathèque Victor Hugo

► **Judi 19 avril à 15h :**
Panier à bouquins
Club de lecture autour du vin

Médiathèque La Gare

► **Mardi 17 avril à 17h :**
Rencontre avec les auteurs de
l'exposition autour d'un apé-
ritif avec la cave coopérative
de Pignan.

Expositions

Les Barriques
de Château Puech Haut

Collection unique de barriques
de vin peintes par de grands
artistes. *Médiathèque centrale*
E. Zola, du 13 mars au 7 avril

L'Ecole la Vigne et le Vin

Conçue par Pierre Guibbert
et réalisée par les Amis de la
Mémoire Pédagogique, sous la
direction de Jacques Bertoux.

- Médiathèque La Gare
du 3 au 21 avril
- Médiathèque Victor Hugo
du 24 avril au 11 mai
Vernissage le vendredi 27
avril suivi d'une dégustation.

Projections

à la Médiathèque Victor Hugo

Cycle : « Avec plaisir
mais sans ivresse :
la culture du vin »
► **Mardi 20 mars, 16h**
« Le Vin sous l'occupation »,
d'Albert Knechtel, 2004, 52'.

► **Judi 22 mars, 18h30**
« Le Meilleur vin de Chine »,
d'Olivier Pousset, 2006, 54'
(sous réserve)

► **Vendredi 23 mars,**
16h « Mondovino », de Jona-
than Nossiter, 2005, 135'.

RENCONTRE

Rencontre avec Eric Roussel à l'occasion
de la sortie de la biographie de Pierre Mendès
France (éd. Gallimard)



3 AVRIL
MÉDIATHÈQUE CENTRALE EMILE ZOLA
18h

Jeudi 15 mars

DANSE

MAURICE BEJART
« ZARATHOUSTRA »,
LE CHANT DE LA DANSE

À l'heure où il fête ses 80 ans,
cette nouvelle création inspi-
rée de Nietzsche est comme
une synthèse de son art : une
danse pure, réglée comme
au premier jour et qui a su se
faire aimer du grand public.

Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum
Tram L1 et L2. Arrêt « Corum »
20h30

Tél. : numéro vert
appel gratuit : 0 800 600 740
Tarifs : de 50 à 22 €
Ce spectacle est aussi donné
le vendredi 16 mars à 20h30.

LYRIQUE

ZAÏDE ET ADAMA
UN REGARD SUR L'AUTRE

Au programme, deux opé-
ras complémentaires, l'un
datant du XVIII^e, l'autre du
XXI^e siècle. Longtemps après
la mort de Mozart, un opéra
inachevé fut retrouvé parmi
ses papiers. Opéra — ou plutôt
singspiel — car Zaïde est une
forme de théâtre de langue
allemande que l'on compare
volontiers à l'opéra-comique.
Cette œuvre a été composée à
Salzbourg, initialement pour
l'empereur Joseph II qui dési-
rait créer une troupe d'opéra

allemand à Vienne. Elle fut
cependant refusée en raison
de son caractère « sérieux » et
Mozart dut en abandonner la
composition pour se consacrer
à L'Enlèvement au sérail dont
le côté « comédie » convint
davantage au commanditaire.
La création de Zaïde n'eut
lieu qu'en 1866.

Créé par le compositeur is-
raélien Chaya Czernowin et
donné en complément de
Zaïde, Adama petit opéra
contemporain relate la ren-
contre amoureuse d'un jeune
palestinien et d'une femme
israélienne. En 1779, Zaïde de
Mozart avait posé la question
des possibilités d'un dialogue
entre l'Occident et l'Orient.
La question de la liberté et
de l'emprisonnement prend
dans Adama une dimension
différente...

Montpellier
Opéra Comédie
15h

Tramway : arrêt « Comédie »
Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 35 à 9,5€
Ce programme est donné
aussi le 16 et le 17 avril à 20h.

MUSIQUE

CONCERT LOÏC LANTOINE

Loïc Lantoin est un duo : Loïc
Lantoin et François Perron,
une voix et une contrebasse :
l'un chante, l'autre joue, à
moins que ça ne soit l'inverse.
Complices en mots et en no-
tes, ils trimbalent de quais
de gare en coins de bar leurs
« chansons pas chantées », ni
rap ni slam, juste dans la tra-
dition du verbe et la liberté de
l'improvisation, dans la poé-
sie décalée des cordes et du
phrasé. En artisans du verbe
et du son, ils composent un
univers âpre, docile ou rageur,
rieur ou terrible, riche de ri-
mes, de cœur et de tripes.

Montpellier
Théâtre Jean Vilar
155, rue de Bologne
Tram L1 arrêt Les Halles
de la Paillade
21h

Tél. : 04 67 40 41 39
Tarifs : de 13 à 4,5 €

Vendredi 16 mars

FOOTBALL

MONTPELLIER / CAEN
CHAMPIONNAT DE FRANCE D2
29^e JOURNÉE

Montpellier
Stade de la Mosson
Tél. : 04 67 15 46 00
www.mhscfoot.com
A partir de 2€ avec Pass'Agglo

MUSIQUE

RÉCITAL OLIVIER BAUMONT



Au programme du clavecinis-
te Olivier Baumont l'intégrale
des suites françaises de Jean-
Sébastien Bach.

Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum
Tram L1 et L2 : « le Corum »
20h30
Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : 14 €

JAZZ

FERTILE GROUND (USA)
GRACE ET AUTHENTICITE !

Le groupe Soul Jazz le plus
excitant du moment sera au
Jam pour une date unique en
France ! Mené par la sublime
et charismatique vocaliste
Navasha Daya à la voix suave,
ce groupe originaire de Bal-
timore (USA) est atypique,
entre soul, funk et jazz, tou-
jours plein de spiritualité et
connectés à l'Afrique.

Montpellier
Le Jam
21h
Tél. : 04 67 58 30 30

Samedi 17 mars

KAYAK POLO

CHAMPIONNAT DE FRANCE
17 ET 18 MARS

Six équipes dont le MUC
Canoe Kayak se rencontre-
ront lors de cette 2^e journée
de championnat.

Montpellier
Centre Neptune
Tél. : 04 67 61 19 19

HOCKEY SUR GLACE

MONTPELLIER / AMNEVILLE
CHAMPIONNAT DE FRANCE D1
PLAY OFF

Montpellier
Patinoire Vegapolis, Odysseum
19h
Tél. : 04 67 42 34 32
www.montpellier-vipers.
com

VOLLEY

MONTPELLIER / NICE
CHAMPIONNAT DE FRANCE
PRO A - 21^e JOURNÉE

Montpellier
Palais des sports
Pierre de Coubertin
20h
Tél. : 04 67 45 77 77
www.montpellier-uc.org/
volleyball
1 euro avec le Pass'Agglo

Dimanche 18 mars

BASKETBALL

MONTPELLIER /
SAINT-AMAND
CHAMPIONNAT DE FRANCE
FÉMININ - 23^e JOURNÉE

Lattes
Palais des sports,
rue des jonquilles
15h
Tél. : 04 67 65 88 28
www.montpellierlattes.com

MUSIQUE

CONCERT AMADEUS

L'orchestre philharmonique
de chambre sous la direction
de Friedemann Layer avec le
violoncelliste Cyrille Tricoire
et le Chœur de l'Opéra Natio-
nal de Montpellier dans un
programme Félix Mendelssohn,
Robert Schumann, Hans
Werner Henze.

Montpellier
Salle Pasteur / le Corum
Tram L1 et L2 : « le Corum »
17h
Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : 14 €

MANIFESTATION

STUDYRAMA
LE SALON DES JEUNES

- Le 17 mars : Studyrama des
Formations post Bac+2 à +5
pour s'informer sur les diver-
ses possibilités de poursuite
d'études ou de réorientation

qui s'offrent à eux.

- Le 18 mars : Stydyrama de l'Alternance pour découvrir l'étendue des formations en alternance (contrat de professionnalisation, contrat en apprentissage ou formule alternée).

Montpellier
Hôtel de Ville,
salle des Rencontres
10h à 18h

Renseignements et invitations gratuites sur www.stydyrama.com (rubrique salons) ou au 0891 65 1000 (0,225 €/min)

MANIFESTATION

LES 18 HEURES DE LATTES

Spectacle musical organisé par le Lions Club Montpellier Garrigues au profit de l'association d'un Monde à l'Autre.

Lattes
Théâtre Jacques Cœur
18h

Tél. : 04 67 99 77 77
Tarifs : de 10 à 8 €

Mardi 20 mars

THÉÂTRE

POUVOIR DIRE OU AIAXAIA

Une pièce de Rodovan Ivsic qui confiait : « L'horreur, c'est lorsque le poison invisible tue les mots et inverse leur sens. Car les mots, les plus beaux mots, on ne les a pas vus soudain disparaître comme les feuilles à l'automne. Non, au contraire, l'un après l'autre, on les a sourdement massacrés, mais en leur laissant un semblant de vie, cadavres prêts à servir d'habits neufs à l'horreur. Tyrannie, tu m'étouffes encore plus quand tu te nommes bourgeon. » Une création, dont Jacques Bioulès assure la mise en scène et le décor. Avec Yves Gourmelon, Patrick Hannais, Alex Morand, David Stanley, Evelyne Torroglosa, Fabienne Augié et Abder Ouldha.

Montpellier
Théâtre du Hangar
3 rue Nozeran
Tram L1 : « Albert 1^{er} »
20h

Tél. : 04 67 41 32 71
Tarif : de 14 à 12 €
Ce spectacle est aussi donné jusqu'au 31 mars à 20h, les 23, 24 et 31 mars à 19h, les 21, 22, 28 et 29 à 19h et le 25 à 17h.

Mercredi 21 mars

DANSE

RITA CIOFFI PAS DE DEUX



Deux danseurs s'opposent et s'attirent, se frôlent et se repoussent. Dans un jeu de séduction et de confrontation, c'est de l'identité dont il est question. Sur un plateau nu, uniquement habillé de lumières conçues par Grégory Auzuech et d'un écran où défilent des images vidéo réalisées par Roberto Savoca,

THÉÂTRE : ♥

HISTOIRES DE FAMILLE LA PAROLE AUX ENFANTS



Vendredi 16 mars

Montpellier
Théâtre de Grammont
20h45

Ce spectacle est aussi donné les 17, 20, 23 et 24 mars à 20h45 et les 21 et 22 mars à 19h
Tarifs : de 20 à 12,5€

Comment parler d'une société où la violence et la perversité sont devenues les réflexes de survie ? Biljana Srbijanovic, jeune auteur yougoslave, part de l'idée que les enfants disent ce que les adultes pensent. Elle met en scène quatre enfants qui jouent aux adultes. Malheureusement, leur jeu est profondément marqué par la réalité. La vie devenue survie engendre la violence inexplicable et gratuite. À travers onze tableaux, qui

rythment la pièce, l'agressivité des personnages dévoile l'extrême impuissance de l'être humain face aux bouleversements politiques, qui, un jour, peut-être, seront qualifiés d'historiques. Avec un humour noir et grinçant, mais aussi avec beaucoup de sympathie pour ses personnages, Biljana Srbijanovic témoigne de son temps et de sa génération dont le seul choix est partir ou « lâcher ».

EXPOSITION : ♥

CHAPLIN ET LES IMAGES

LA PHOTOGRAPHIE S'EXPOSE AU PAVILLON POPULAIRE

Pour inaugurer le nouveau Pavillon Populaire, quelle figure plus populaire que celle de Charlie Chaplin ? Par cette très grande exposition composée des archives de la famille Chaplin, à travers les images et les vidéos projetées le long du parcours, Charlie Chaplin reprend toute la place qui lui revient dans l'histoire du cinéma, dans celle de la photographie et dans l'histoire culturelle de l'humanité toute entière. En puisant dans les trésors méconnus de la famille Chaplin,

l'exposition riche de plus de 300 images est une première. Jamais la vie et l'œuvre de Charlie Chaplin n'avaient été retracées de façon aussi exhaustive. Mime gracieux, homme pauvre en butte au monde infernal des machines et à la violence d'une société autoritaire et, dans le même temps, adorable et éternel amoureux, le personnage de Charlot est la première et la plus célèbre icône du XX^e siècle, adulée du grand public, admirée des avant-gardes. Portraits de studio, photos de

tournage, scènes de films, l'ensemble des images montre très clairement comment le petit enfant pauvre des faubourgs de Londres a conquis l'Amérique à l'époque où elle devient la première puissance mondiale. Comment, aussi, le clown tendre s'est opposé à sa façon au crime absolu et a évolué d'un coup pour affronter Hitler. Comment, enfin, un simple vagabond au grand cœur s'adresse à l'humanité toute entière. Dans cette magnifique exposition on pourra voir :

DES PHOTOS

- Archives photographiques du studio Chaplin : l'exposition présente plus de 250 photographies.
- L'album Keystone : présenté pour la première fois au public, l'album Keystone (du nom de la maison de production où Chaplin fit ses débuts) est un objet original et unique. On y découvre la mise en place progressive du personnage de Charlot par un Chaplin tout juste âgé de 25 ans.

DES EXTRAITS DE FILMS

- Dix-sept écrans et huit projections présentent, sous la forme d'extraits ou de montages, des morceaux choisis de l'œuvre de Chaplin. Parmi lesquels :
 - Un making of couleur réalisé à la fin des années 1930 par Sydney Chaplin sur le tournage du Dictateur.
 - Une scène de huit minutes finalement coupée au montage des Lumières de la ville..
 - Le film de 1918, How To Make Movies, jamais sorti à l'époque, qui présente les coulisses du studio Chaplin.



DES ALBUMS DE PRESSE DU STUDIO CHAPLIN

Totalement inédits, précieusement conservés par les archives de Montreux, l'exposition présente, pour la première fois, quelques albums de presse du studio Chaplin.

DES ŒUVRES D'ARTISTES

Charlot fascinait les artistes, de Fernand Léger à Erwin Blumenfeld pour ne citer que les plus célèbres. À lui seul, il cumulait les sujets de prédilection des avant-gardes. L'exposition montre comment certains artistes s'approprièrent l'image de Charlot.

DES AFFICHES ANCIENNES

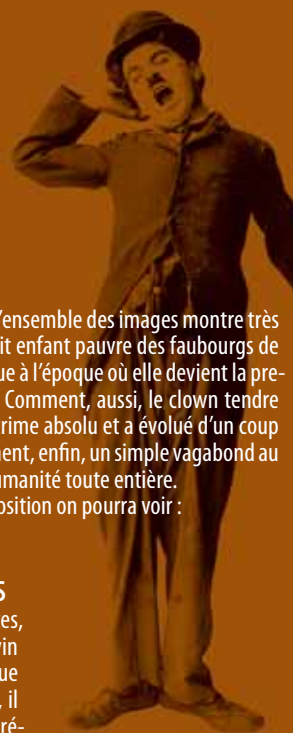
La présentation d'une dizaine d'affiches originales permet ainsi d'appréhender l'évolution de l'image de Charlot, de ses débuts jusqu'à sa disparition.

Jusqu'au 29 avril

Montpellier
Pavillon populaire
Esplanade Charles de Gaulle

Ouvert du mardi au dimanche inclus de 11 à 19 heures
Entrée Libre

Tél. : 04 67 66 13 46
www.montpellier.fr



Rita Cioffi et Claude Bardouil expérimentent les processus d'identification et de différenciation qui créent l'identité et construisent l'individu. Tantôt doux, tantôt violents, leurs corps à corps invitent à revenir sur notre propre construction et sur notre propre identité.

Saint Jean de Vedas

Chai du Terral
20h30

Tél. : 0 80 600 740 (numéro vert appel gratuit)
Tarifs de 13 à 10€
Ce spectacle est aussi donné le 22 mars à 20h30

JAZZ

WOMEN OF CHICAGO BLUES

Trois grandes dames du blues, venues de Chicago sur la scène du Jam : Deitra Farr, Zora Young et Grana Louise.

Montpellier

Le Jam
100, rue Ferdinand de Lesseps
21h

Tél. : 04 67 58 30 30
Tarifs : de 10 à 8 €

Vendredi 23 mars

HANDBALL

MONTPELLIER / TREMBLAY CHAMPIONNAT DE FRANCE D1 20^e JOURNÉE



Montpellier

Palais des sports René Bougnol
20h

Tél. : 04 99 61 44 55
www.montpellier-handball.com
De 5 à 8 euros

JAZZ

RAY LEMA TRIO

De sa terre, le Congo, le pianiste Ray Lema a ramené tous les battements. A cette danse, deux de ses petits frères de sens et de son ont répondu. D'abord l'Homme Basse, Etienne Mbappé, mains de velours dans des gants de soie, pour ouvrir la route. Ensuite Francis Lassus, Homme Tambour, né entre les Pyrénées et l'Atlantique qui, depuis qu'il est petit, est aux trousses de

l'aventure, du voyage et de la musique. Ces trois là, ce n'est pas un trio, c'est une valse à trois. Entrez dans la danse !

Montpellier

Le Jam
100, rue Ferdinand de Lesseps
21h15

Tél. : 04 67 58 30 30
Tarifs : de 18 à 15 €

MUSIQUE

CONCERT SYMPHONIQUE



L'Orchestre national de Montpellier Languedoc Roussillon sous la direction de Lior Shambada avec la violoniste solo Dorota Anderszewska et le violoncelliste Miklos Pereny dans un programme Max Reger, Brahms et Hans Werner Henze.

Montpellier

Opéra Berlioz / le Corum
Tramway ligne 1 et 2 :
« le Corum »

20h30

Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 20 € à 7,5 €

LYRIQUE : ♥

RIMBAUD LA PAROLE LIBÉRÉE



Mardi 27 mars

Montpellier
Opéra Comédie
20h

Tramway :
arrêt « Comédie »

Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 35 à 9,5€
Ce spectacle est aussi donné le 29 mars à 20h

Rimbaud, la parole libérée, est une création mondiale du compositeur Marco Antonio Pérez-Ramirez commandée par l'Opéra National de Montpellier. La censure à ceci de paradoxal qu'en désignant l'interdit, elle le reconnaît, et le sacralise ; c'est à elle que l'on doit la préservation de la plupart des chefs d'œuvres de l'érotisme. Rimbaud n'échappe pas à la règle : blessé par le coup de feu de Verlaine, il se retrouve au poste de police,

puis devant le juge, et il dépose... Le livret de Christophe Donner n'est pas un écrin à l'intérieur duquel la musique se reposerait en toute impunité. « Dans ce rapport complexe du sens et du son, rapport jamais élucidé dans l'histoire de l'art lyrique, l'humble tâche que le musicien et le librettiste se sont fixée, c'est l'édification d'un nouveau temple à Arthur Rimbaud. » déclare le librettiste.

THÉÂTRE : ♥

MOINS DEUX TRINTIGNANT ET DUMAS EN SCÈNE



Deux septuagénaires hospitalisés, jugés incurables par la médecine, tentent la grande évasion, en pyjamas, pantoufles et perfusions à roulettes, pour profiter du peu qu'il leur reste à vivre, puisqu'ils ne l'emporteront pas au paradis : cette échappée leur fait croiser d'autres fugitifs, involontaires ceux-là, jeunes gens condamnés à vivre malgré les coups du sort et les fêlures intimes. Clowns magnifiques, Jean-Louis Trintignant et Roger Du-

mas s'en donnent à cœur joie pour cette dernière escapade. Candides, pince-sans-rire, bougons ou cyniques, ils incarnent avec brio ces deux êtres trop prêts de la mort pour lui échapper, trop attachés à la vie pour ne pas la quitter sur une dernière pirouette... Une comédie écrite et mise en scène par Samuel Benchetrit.

Mercredi 21 mars

Montpellier

Théâtre Jean Vilar
155, rue de Bologne
tramway ligne 1 :
« les Halles de la Paillade »
21h

Tél. : 04 67 40 41 39
Tarifs : de 13 à 4,5 €

Dimanche 25 mars

MUSIQUE

GONZALES EN CONCERT



Gonzales parcourt les scènes internationales depuis 5 ans. Ce musicien d'origine canadienne reste inclassable. Après le succès de son dernier disque « Piano Solo » en 2005, qui a confirmé ses talents de pianiste, il prépare un nouveau répertoire, que vous pourrez découvrir sur la scène de la Grande Oursse à Villeneuve-lès-Maguelone.

Villeneuve-lès-Maguelone
Théâtre de la Grande Oursse
18h

Tél. : 04 67 69 58 00
Tarifs : de 18 à 13€

Mercredi 28 mars

LYRIQUE

OPERETTE DE LA BELLE EPOQUE LA BELLE EPOQUE DE L'OPERETTE

Les Cloches de Corneville, la Mascotte, la belle Hélène, la Grande Duchesse de Geroldstein, Orphée aux enfers, la Périhole, les Brigands, le Baron Tzigane, les Valses de Vienne... Autant d'extraits d'opérette qui ont fait de la belle époque la grande époque de l'opérette. Un concert brillant des chœurs de l'Opéra de Montpellier sous la direction de Noelle Geny.

Montpellier

Salle Molière / Opéra Comédie
Tramway : Ligne 1 :
arrêt « Comédie »
20h

Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 8 à 5€

Jeudi 29 mars

THÉÂTRE

L'ODYSSEE
REVISITE PAR LA COMPAGNIE
LES EPIS NOIR



Les Epis Noirs nous ont habitués aux dynamitages en règle : on peut donc s'attendre à tout lorsqu'ils s'attaquent à l'Odyssee, dont les multiples péripéties ne sont pas sans évoquer... les affres et les angoisses d'une création théâtrale !

Au générique de cette épopée qui prend l'eau : un comédien naïf et fougueux, Ulysse des temps modernes, tombant de Charybde en Sylla dans cet univers impitoyable du spectacle, un metteur en scène despotique qui se prend pour un Zeus, une troupe de compagnons-comédiens peu encline à se laisser bercer par le chant des sirènes, un producteur qui en perd son grec, et bien sûr Pénélope, brodeuse nymphomane bien décidée à ne pas faire tapisserie dans l'histoire. Se reconnaîtra qui voudra...

Montpellier

Théâtre Jean Vilar
tramway ligne 1 : « les Halles
de la Paillade »

21h

Tél. : 04 67 40 41 39

Tarifs : de 13 à 4,5 €

JAZZ

STEFAN ORINS TRIO
JAZZ DU NORD

Le « Stefan Orins Trio », composé de Christophe Hache (contrebasse), Peter Orins (batterie) et Stefan Orins (piano et composition), existe depuis 10 ans et fait partie du collectif de musiciens de jazz Lillois « circum ». Il développe une musique dense où énergie et lyrisme s'entremêlent, évoquant parfois le folklore scandinave.

Montpellier

Le Jam

21h

Tél. : 04 67 58 30 30

Entrée Libre

Vendredi 30 mars

FOOTBALL

MONTPELLIER - NIORT
CHAMPIONNAT DE FRANCE D2
30^e JOURNÉE

Montpellier

Stade de la Mosson

20h

Tél. : 04 67 15 46 00

www.mhscfoot.com

A partir de 2 euros avec le Pass'Agglo

MUSIQUE

CHANSON DES DEUX RIVES

Spectacle issu de la rencontre entre des musiciens des groupes Nouas (chansons du Maghreb) et Bangril (chansons françaises). Un concert sans visa d'une rive à l'autre de la Méditerranée.

Montpellier

Le Jam

21h

Tél. : 04 67 58 30 30

Tarifs : de 10 à 8 €

Samedi 31 mars

HOCKEY SUR GLACE

MONTPELLIER / VALENCE
CHAMPIONNAT DE FRANCE D1
PLAY OFF

Montpellier

Patinatoire Vegapolis, Odysseum

19h

Tél. : 04 67 42 34 32

www.montpellier-vipers.com

ROLLER HOCKEY

MONTPELLIER / VILLARD
CHAMPIONNAT DE FRANCE
NATIONALE 2 • 16^e JOURNÉE

Montpellier

Albert Batteux

Tél. : 06 80 03 49 60

www.montpellier-mantas.com

JAZZ

THE ZAWINUL SYNDICATE
LE ROI DU CLAVIER

Le pianiste-claviériste septuagénaire Joe Zawinul, né à Vienne, est une véritable légende de la musique qui a donné les claviers électroacoustiques et électroniques au jazz. Il a été nommé meilleur pianiste et meilleur claviériste plus d'une vingtaine de fois.

Montpellier

Le Jam

100, rue Ferdinand de Lesseps

21h15

Tél. : 04 67 58 30 30

Tarifs : de 20 à 18 €

Mardi 3 avril

TENNIS DE TABLE

MONTPELLIER / T.T. JOUÉ-LES-TOURS
CHAMPIONNAT DE FRANCE
FÉMININ PRO A • 14^e JOURNÉE

Montpellier

Gymnase Alain Achille, place

Marcel Godechot

19h

Tél. : 04 67 54 18 12

www.montpellier-tt.com

3 euros

Mercredi 4 avril

BASKETBALL

MONTPELLIER / NICE
CHAMPIONNAT DE FRANCE D1
23^e JOURNÉE

Lattes

Palais des sports,

rue des jonquilles

15h

Tél. : 04 67 65 88 28

www.montpellierlattes.com

Samedi 7 avril

RUGBY

MONTPELLIER / BOURGOIN
TOP 14

Montpellier

Stade Sabathé

Tél. : 04 67 47 27 69

www.montpellier-rugby.com

De 10 à 26,50 euros

HOCKEY SUR GLACE

MONTPELLIER / COURBEVOIE
CHAMPIONNAT DE FRANCE D1
PLAY OFF

Montpellier

Patinatoire Vegapolis, Odysseum

19h

Tél. : 04 67 42 34 32

www.montpellier-vipers.com

VOLLEY

MONTPELLIER / ASNIÈRES
CHAMPIONNAT DE FRANCE
PRO A • 23^e JOURNÉE

Montpellier

Pierre de Coubertin

20h

Tél. : 04 67 45 77 77

www.montpellier-uc.org/volleyball

1 euro avec le Pass'Agglo

Vendredi 13 avril

FOOTBALL

MONTPELLIER / GUINGAMP
CHAMPIONNAT DE FRANCE D2
32^e JOURNÉE

Montpellier

Stade de la Mosson

20h

Tél. : 04 67 15 46 00

www.mhscfoot.com

A partir de 2 euros avec le Pass'Agglo

MANIFESTATION

13 AU 16 AVRIL
SALON DU GOUT

Co-organisée par les Coteaux du Languedoc et l'Association Slow Food, cette troisième édition du 13 au 16 avril sera à nouveau une fête des terroirs du monde et une grande école du goût. 120 exposants constitueront le marché des saveurs d'origine, riche en produits d'exception. De multiples animations permettront aux visiteurs de goûter un produit rare dans un Atelier du Goût ou un vin très typique à l'Oenothèque.

Pérols

Parc des Expositions

www.auxoriginesdugout.com

Samedi 14 avril

VOLLEY

MONTPELLIER / RENNES
CHAMPIONNAT DE FRANCE
PRO A • 25^e JOURNÉE

Montpellier

Palais des sports Pierre de

Coubertin

20h

Tél. : 04 67 45 77 77

www.montpellier-uc.org/volleyball

1 euro avec le Pass'Agglo

Mardi 17 avril

TENNIS DE TABLE

MONTPELLIER / C.T.T. BEAUCHAMP
CHAMPIONNAT DE FRANCE
FÉMININ PRO A • 15^e JOURNÉE



RETROUVEZ
LES MULTIPLES
AVANTAGES
DE LA CARTE
PASS'AGGLO
DANS LES
MAISONS
DE L'AGGLOMÉ-
RATION

(voir p. 46)

ET SUR LE
NOUVEAU
PORTAIL
DE L'AGGLO

www.montpellier-agglo.com

Montpellier

Gymnase Alain Achille, place

Marcel Godechot

19h

Tél. : 04 67 54 18 12

www.montpellier-tt.com

3 euros

Samedi 21 avril

HANDBALL

MONTPELLIER / PARIS
CHAMPIONNAT DE FRANCE D1
22^e JOURNÉE

Montpellier

Palais des sports René

Bougnol

20h

Tél. : 04 99 61 44 55

www.montpellier-handball.com

De 8 à 12 euros

DERNIÈRE MINUTE

17 et 18 mars

EXPOSITION

Modélisme et patrimoine
ferroviaire

Montpellier

Salle Salendres

de 10h à 18h

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE LATTES

EXPOSITION ET CONFÉRENCES DES THRACES AUX OTTOMANS



Le musée archéologique de Montpellier Agglomération à Lattes propose jusqu'au 30 avril, une exposition intitulée : *Des Thraces aux Ottomans* qui retrace l'histoire de la Bulgarie de 4000 av. J.-C. jusqu'au XIX^e siècle au travers de nombreux objets.

Deux conférences auront lieu en présence de Mariana Doncheva, archéologue et conservateur de Musée à Varna en Bulgarie les samedis 10 et 24 mars prochain à 15h sur les thèmes suivants :

- « Trois anciennes capitales bulgares, Pliska, Preslav et Tarnovo, à l'époque médiévale ».
- « L'art médiéval bulgare »

Musée archéologique de Lattes

Lattes • 390, avenue de Pérols

Tél. : 04 67 99 77 20

HÔTEL DE L'AGGLOMÉRATION



50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 13 60 00
Fax : 04 67 13 61 01
→ contact@montpellier-agglo.com
www.montpellier-agglo.com

MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION

MONTPELLIER CENTRE (Montpellier)

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 13 69 09
Du lundi au vendredi de 9h à 19h.

MONTPELLIER LA MOSSON (Montpellier)

13, place Mimi Azais
Tél. 04 67 04 33 05
Lundi de 13h30 à 17h30, mardi, jeudi et vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30, mercredi de 9h à 17h30, samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER LEMASSON (Montpellier)

440, Bd Pedro de Luna
34070 Montpellier
Tél. 04 67 07 34 44
Lundi de 14h à 18h30, mercredi de 9h30 à 18h30, mardi, jeudi et vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER ODYSSEUM (Montpellier)

Place de France
34000 Montpellier
Tél. 04 99 64 23 40
Lundi, mardi, jeudi, vendredi de 11h à 18h et mercredi de 9h30 à 18h

CASTELNAU LE LEZ

(Castelnau le Lez, Baillargues, Clapiers, Jacou, Le Crès, Vendargues)
238, avenue de l'Europe
34170 CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 52 46 10

Lundi de 14h à 18h30, mercredi de 9h30 à 18h30, mardi, jeudi et vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

CASTRIES

(Castries, Beaulieu, Montaud, Restinclières, Saint-Brès, Saint-Drézéry, Saint Geniès des Mourgues, Sussargues)
3, avenue de Montpellier
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 04 51 83

Lundi de 14h à 18h30, mercredi de 9h30 à 18h30, mardi, jeudi et vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

LATTES

(Lattes, Pérols)
1570, avenue des Platanes
34970 LATTES-BOIRARGUES

Tél. 04 67 73 18 50

Lundi de 14h à 18h30, mercredi de 9h30 à 18h30, mardi, jeudi et vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

PIGNAN

(Pignan, Courmonsec, Courmonterral, Lavérune, Murviel les Montpellier, Saussan, Saint Georges d'Orques)
7, place du 11 Novembre
34570 PIGNAN

Tél. 04 67 50 49 51

Lundi de 14h à 18h30, mercredi de 9h30 à 18h30, mardi, jeudi et vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

PRADES LE LEZ

(Prades le Lez, Montferrier-sur-Lez, Grabels, Juignac)
110, route de Montpellier
34730 PRADES LE LEZ

Tél. 04 99 63 23 32

Lundi de 14h à 18h30, mercredi de 9h30 à 18h30, mardi, jeudi et vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

VILLENEUVE-MAGUELONE

(Villeneuve-lès-Maguelone, Fabrègues, Saint Jean de Védas)
2, place des Héros
34 750 VILLENEUVE-LES-MAGUELONE

Tél. 04 67 07 08 80

Lundi de 14h à 18h30, mercredi de 9h30 à 18h30, mardi, jeudi et vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

MÉDIATHÈQUE CENTRALE D'AGGLOMÉRATION ÉMILE ZOLA



218, bd. de l'Aéroport-International
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 34 87 00

MÉDIATHÈQUE FEDERICO FELLINI

Place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 06 27 47

MÉDIATHÈQUE VICTOR HUGO

207, rue Guillaume-Janvier
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 27 17 17

MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

230, avenue du Biterrois
La Mosson
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 10 70 20

MÉDIATHÈQUE FEDERICO GARCIA LORCA

162, avenue de Palavas
34070 MONTPELLIER

Tél. 04 99 13 39 49

MÉDIATHÈQUE WILLIAM SHAKESPEARE

150, avenue Paul-Bringuier
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 16 34 20

MÉDIATHÈQUE D'AGGLOMÉRATION LA GARE

Avenue du Grand-Jeu
34570 PIGNAN

Tél. 04 67 47 61 69

BIBLIOTHÈQUE JEAN-PAUL SARTRE

15 rue F. de Malherbe
34 000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 07 92 86

BIBLIOTHÈQUE PAUL LANGEVIN

1071 Av. de la Justice de Castelnau
34 090 MONTPELLIER

Tél. 04 67 72 58 76

BIBLIOTHÈQUE

Tél. 04 67 34 73 39

LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS

CONSERVATOIRE NATIONAL DE RÉGION

Musique, Danse, Art dramatique
14, rue Eugène-Lisbonne
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 66 88 40

www.montpellier-agglo.com/cnr

DÉPARTEMENT D'ART DRAMATIQUE

(Annexe du Conservatoire)
Maison Louis-Jouvet
19, rue Lallemand
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 05 40

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION



130, rue Yehudi-Menuhin
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 58 32 85

www.esbama.fr

PLANÉTIARIUM GALILÉE

Allée Ulysse - Odysseum
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 26 26

www.planetarium-galilee.com

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

Théâtre des Treize Vents
Domaine de Grammont
2733, avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 04 45

www.theatre-13vents.com

THÉÂTRE DU HANGAR

3, rue Nozeran
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 41 32 71

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE HENRI PRADES

390, av. de Pérols
34 872 LATTES

Tél. 04 67 99 77 20

MUSÉE FABRE

2, rue Montpelliéret
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 14 83 00

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON

Les Ursulines
Boulevard Louis-Blanc
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 06 70

www.mathildemonnier.com

EUTERP ORCHESTRE NATIONAL ET OPÉRA NATIONAL DE MONTPELLIER

OPÉRA COMÉDIE

11, boulevard Victor-Hugo
CS 89024

34967 MONTPELLIER Cedex 2

Tél. 04 67 61 66 16

www.opera-montpellier.com

OPÉRA BERLIOZ LE CORUM

Esplanade Charles-de-Gaulle
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 19 80

ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON LE CORUM

Esplanade Charles-de-Gaulle
B.P. 9056

34041 MONTPELLIER Cedex 1

Tél. 04 67 61 67 21

www.orchestre-montpellier.com

LE CORUM PALAIS DES CONGRÈS OPÉRA BERLIOZ

Esplanade Charles-de-Gaulle
B.P. 2200

34027 MONTPELLIER Cedex 1

Tél. 04 67 61 67 61

www.enjoy-montpellier.com



PARC DES EXPOSITIONS

B.P. 2116
34026 MONTPELLIER Cedex 1

Tél. 04 67 17 67 17

www.enjoy-montpellier.com

LE ZÉNITH SUD

Domaine de Grammont
Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 64 68 83

www.enjoy-montpellier.com

SALLE VICTOIRE 2



Mas de Grille
1, rue Théophraste-Renaudot
34430 SAINT JEAN DE VEDAS

Tél. 04 67 47 91 00

L'ENVIRONNEMENT

COLLECTE ET TRI DES DÉCHETS MÉNAGERS

Tél. 0 800 88 11 77

(appel gratuit, du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h)

ÉCOLOTHÈQUE



Mas de Grille
1, rue Théophraste-Renaudot
34430 SAINT JEAN DE VEDAS

Tél. 04 99 52 82 82

www.montpellier-agglo.com/ecolothèque

STATION D'ÉPURATION MAERA

34970 LATTES

Tél. 04 67 92 10 70

CENTRE DE TRI DEMETER

ZAC Garosud
2543, avenue de Maurin
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 47 11 43

CENTRE DE COMPOSTAGE DE GRAMMONT

Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 20 97 71

LES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

■ STADE DE LA MOSSON MONDIAL 98

645, avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 75 24 01

■ PALAIS DES SPORTS RENÉ-BOUGNOL



1000, avenue
du Val-de-Montferrand
34090 MONTPELLIER

Tél. 04 67 54 00 07

■ GYMNASSE LOU CLAPAS

Avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

■ PISCINE OLYMPIQUE D'ANTIGONE

195, avenue Jacques-Cartier
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 15 63 00

■ CENTRE NAUTIQUE NEPTUNE

Avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 75 34 93

■ PISCINE CHRISTINE CARON

Avenue du 8 mai 1945
CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 72 66 88

■ PISCINE MARCEL SPILLIAERT (CHAMBERTE)

154, rue Camille-Desmoulins
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 42 00 92

■ PISCINE JEAN VIVES

1933, avenue de Maurin
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 27 74 79

■ PISCINE PITOT

40, allée Jean-Raymond
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 52 58 89

■ PISCINE SUZANNE BERLIOUX (LA RAUZE)

551, rue Métairie-de-Saysset
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 65 38 71

■ PISCINE JEAN TARIS (LA POMPIGNANE)

67, rue Louise-Michel
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 79 03 11

■ PISCINE ALFRED NAKACHE

237, route de Vauguières
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 57 05

■ PISCINE ALEX JANY

24, rue Pierre-de-Coubertin
34830 JACOU

Tél. 04 67 59 26 85

■ PISCINE AMPHITRITE

Avenue de Librilla
34430 SAINT JEAN DE VEDAS

Tél. 04 67 71 30 51

■ PATINOIRE VEGAPOLIS



Quartier Port-Marianne
Place de France
34070 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 26 00

→ www.vegapolis.net

■ BASE DE CANOË-KAYAK DE LAVALETTE

Domaine de Lavalette
1076, rue Jean-François-Breton
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 61 19 19

LE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

■ MONTPELLIER MÉDITERRANÉE TECHNOPOLE

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2

Tél. 04 67 13 60 00

→ www.tech-montpellier.com

■ CENTRE EUROPÉEN D'ENTREPRISE ET D'INNOVATION

→ CAP ALPHA

Avenue de l'Europe
34830 CLAPIERS

Tél. 04 67 59 30 00

→ CAP OMEGA

Rond-point
Benjamin-Franklin - CS 39521
34960 MONTPELLIER

Cedex 2

Tél. 04 67 13 00 00

■ CYBER BASE

275, rue Léon-Blum
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 99 61 37

→ www.cyberbase-montpellier.com

■ MISSION LOCALE DES JEUNES DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER (MLJAM)

→ SIÈGE SOCIAL

Les Echelles de la Ville
1, place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 23 33

→ ANTENNE MONTPELLIER CENTRE

(Montpellier, Castelnau le Lez, Clapiers, Montferrier-sur-Lez, Prades le Lez, Saint Jean de Védas)

Les Echelles de la Ville
1, place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 69 29

→ ANTENNE MONTPELLIER MOSSON

(Montpellier Mosson, Grabels, Juvignac)

Résidence Le Grand Mail
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 75 29 67

→ ANTENNE DE CASTRIES

(Castries, Baillargues, Beaulieu, Jacou, Le Crès, Montaud, Restinclières, Saint-Brès, Saint-Drézéry, Saint Geniès des Mourgues, Sussargues, Vendargues)

2, rue des Ecoles
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 70 10 25

→ ANTENNE DE LATTES

(Lattes, Pérols, Villeneuve-lès-Maguelone)

Maison de l'Agglomération
1570, avenue des Platanes
34970 LATTES

Tél. 04 67 73 73 88

→ ANTENNE DE PIGNAN

(Pignan, Courmonsec, Courmoussier, Fabrières, Laverune, Murviel lès Montpellier, Saussan, Saint Georges d'Orques)

Maison de l'Agglomération
Place du 11 Novembre
34570 PIGNAN

Tél. 04 99 51 28 40

SOLIDARITÉ

■ SERVICES FUNÉRAIRES DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION



Domaine de Grammont
Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 83 83

06 11 51 42 45
(24h/24, 7 jours/7)

■ GIHP (SERVICE DE MAINTIEN À DOMICILE)

341, rue Hippolyte-Fizeau
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 20 21 15

■ TÉLÉALARME

Montpellier Agglomération
50, place Zeus
CS 39556

34961 Montpellier cedex 2

Tél. 04 67 13 60 04

LES TRANSPORTS

■ TRANSPORTS DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER (TAM)



125 rue Léon Trotski
34075 MONTPELLIER

Tél. 04 67 07 61 00

→ www.tam-way.com

■ ALLO TAM

Tél. 04 67 22 87 87

■ ALLO TAM VÉLO

27, rue Maguelone
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 87 82

■ ESPACE INFORMATION TRAMWAY

Maison de la Démocratie
16, rue de la République
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 66 15 90

LES COMMUNES DE L'AGGLOMÉRATION

■ MAIRIE DE BAILLARGUES

Tél. 04 67 87 81 81

→ www.ville-baillargues.fr

■ MAIRIE DE BEAULIEU

Tél. 04 67 86 60 28

→ www.beaulieu34.com

■ MAIRIE DE CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 14 27 14

→ www.castelnau-le-lez.fr

■ MAIRIE DE CASTRIES

Tél. 04 67 91 28 50

→ www.ville-castries.fr

■ MAIRIE DE CLAPIERS

Tél. 04 67 55 90 00

→ www.ville-clapiers.fr

■ MAIRIE DE COURNONSEC

Tél. 04 67 85 60 10

■ MAIRIE DE COURNONTERRAL

Tél. 04 67 85 00 11

→ www.ville-cournonterral.fr

■ MAIRIE DE FABRÈGUES

Tél. 04 67 85 11 57

→ www.ville-fabregues.fr

■ MAIRIE DE GRABELS

Tél. 04 67 10 41 00

→ www.ville-grabels.fr

■ MAIRIE DE JACOU

Tél. 04 67 55 88 55

→ www.ville-jacou.fr

■ MAIRIE DE JUVIGNAC

Tél. 04 67 10 42 42

→ www.ville-juvignac.fr

■ MAIRIE DE LATTES

Tél. 04 67 99 77 77

→ www.ville-lattes.fr

■ MAIRIE DE LAVÉRUNE

Tél. 04 99 51 20 00

→ www.laverune.fr

■ MAIRIE DU CRÈS

Tél. 04 67 87 48 00

→ www.ville-lecres.fr

■ MAIRIE DE MONTAUD

Tél. 04 67 86 91 53

→ www.ville-montaud.fr

■ MAIRIE DE MONTFERRIER-SUR-LEZ

Tél. 04 67 59 81 34

■ MAIRIE DE MONTPELLIER

Tél. 04 67 34 70 00

→ www.ville-montpellier.fr

■ MAIRIE DE MURVIEL LÈS MONTPELLIER

Tél. 04 67 47 71 74

→ www.ville-murviel-les-montpellier.fr

■ MAIRIE DE PÉROLS

Tél. 04 67 50 45 00

→ www.ville-perols.fr

■ MAIRIE DE PIGNAN

Tél. 04 67 47 70 11

→ www.pignan.fr

■ MAIRIE DE PRADES LE LEZ

Tél. 04 99 62 26 00

■ MAIRIE DE RESTINCLIÈRES

Tél. 04 67 86 60 02

→ www.restinclières.com

■ MAIRIE DE SAINT-BRÈS

Tél. : 04 67 87 46 00

→ www.ville-saintbres.fr

■ MAIRIE DE SAINT-DRÉZÉRY

Tél. 04 67 86 90 87

■ MAIRIE DE SAINT GENIÈS DES MOURGUES

Tél. 04 67 86 21 22

→ www.stgenies.org

■ MAIRIE DE SAINT GEORGES D'ORQUES

Tél. 04 67 75 11 08

→ www.ville-st-georges-dorques.fr

■ MAIRIE DE SAINT JEAN DE VÉDAS

Tél. 04 67 07 83 00

→ www.saintjeandevedas.fr

■ MAIRIE DE SAUSSAN

Tél. 04 67 47 72 32

■ MAIRIE DE SUSSARGUES

Tél. 04 67 87 42 70

→ www.sussargues.fr.st

■ MAIRIE DE VENDARGUES

Tél. 04 67 70 05 04

→ www.vendargues.fr

■ MAIRIE DE VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

Tél. 04 67 69 75 75

→ www.villeneuvelesmaguelone.fr

SI VOUS NE RECEVEZ PAS HARMONIE DANS VOTRE BOÎTE AUX LETTRES, MERCI DE PRENDRE CONTACT AVEC LA SOCIÉTÉ DISTRIBUTEUR MÉDIAPOSTE
Tél. : 04 99 74 39 92

RÉOUVERTURE DU MUSÉE FABRE

Une affluence à la hauteur de l'événement

