

montpellier

notre ville

www.montpellier.fr

n°312 avril 2007

Haut, les assos !

dossier
page 10

© Béatrice Carreau

M

Montpellier *mille et une vies*

www.
montpellier.fr

Créé en 2000, le site jeunesse de la ville www.tiptop.montpellier.fr propose un rubriquage simplifié : news, infos pratiques, vidéos... Toutes les semaines, l'actualité de la jeunesse montpelliéraine est mise à jour et un espace interactif permet de laisser textes, photos, vidéos et sons...

Kiosque



Le Tip Top printemps 2007 est disponible dans les points "jeunes".



Retrouvez le Vivement dans tous les clubs Age d'Or.

sommaire

Formation aux premiers secours

Les agents municipaux en contact avec le public suivent des cours dispensés par la Croix-Rouge.

Nouvelles

de la ville
page 4

Une vie associative intense

Guilhém, le petit messager, apporte de l'information en occitan.



La Ville soutient et accompagne plus de 2 000 associations.

la ville
evolue**page 10**

montpellier notre ville

Journal municipal d'informations
Directeur de la communication : **Pierre Jaumain**
Rédactrice en chef : **Marie-France Paulin**
Rédacteurs : **Françoise Dalibon, François Isambert, Serge Mafioly, Laurence Nuel et Xavier de Raulin**
Photographes : **Hugues Rubio, Ludovic Séverac**
Direction de la communication
Mairie de Montpellier,
1 place Francis-Ponge
34 064 Montpellier CEDEX 2
Tél. : 04 67 34 72 12
Conception : Anatomie. Montpellier
Tél. : 04 67 91 75 75
Réalisation : Pays d'Oc. Mauguio
Tél. : 04 67 69 27 60
Impression : Rockson. Rognac
Tél. : 04 42 87 64 64
Distribution : Adrexo. Montpellier
Tél. : 04 67 92 15 11
Dépôt légal avril 2007

Art de vivre
page 36

Jeunes créateurs

Montpellier accueille la sélection française de la Biennale.

Art de vivre
page 40

Beach Masters

Le beach volley s'installe sur la Comédie du 27 avril au 6 mai.

Art de vivre
page 44

Histoire de la Babote

Un centre astronomique de premier plan.

page 22

montpellier centre

Le conte unit petits et grands.

page 24

cévennes

Deux jeunes créent une galerie d'art virtuelle.

**page 26**

croix d'argent

Un nouveau président pour le comité de quartier.

page 28

hôpitaux facultés

Un lieu de pause pour les familles.

**page 30**

mosson

Solidarité Dom Tom a un nouveau directeur.

page 32

port marianne

Une fresque avenue des Droits de l'Homme.

page 34

prés d'arènes

Des projets à foison pour l'AGSMR.

Si vous avez une info à transmettre, ou si vous ne recevez pas le journal, merci de nous contacter :
Tél. : 04 67 34 88 08
Fax : 04 67 34 88 10
marie-france.paulin@ville-montpellier.fr

édito

par le maire de Montpellier

Lucie Aubrac nous a quittés

Le 14 mars, l'une des françaises les plus courageuses et les plus engagées pour la paix et le respect de l'humanité a disparu. Lucie Aubrac s'est éteinte à l'âge de 95 ans, après une vie consacrée à la liberté ! Je tiens à lui rendre hommage pour l'action qu'elle a menée, pour le courage dont elle a fait preuve. Je ne pense pas seulement au rôle important qu'elle a tenu, avec son mari Raymond, dans la résistance au nazisme...

Pour moi, elle est aussi celle qui a participé à la reconstruction démocratique de la France en 1945. Celle qui s'est battue pour les droits de l'homme. Lucie Aubrac a insufflé son dynamisme à des milliers de jeunes qu'elle est allée rencontrer dans les établissements scolaires. Son combat, était aussi celui du devoir de mémoire, pour que les générations futures n'oublient jamais l'Histoire. Enfin, Lucie Aubrac fut aussi une grande militante pour l'égalité entre hommes et femmes et pour le droit de vote des femmes.

Voter, c'est faire entendre sa voix

Cette année, plus de 20 000 nouvelles personnes se sont inscrites sur les listes électorales de Montpellier, dont 2 200 jeunes de 18 ans qui vont pouvoir s'exprimer en mettant leur bulletin de vote dans l'urne. Je souhaite que cette

forte mobilisation présage de la participation des Français aux prochaines élections. Car c'est en votant que le citoyen apporte sa contribution majeure à la société et qu'il donne toute sa légitimité à notre démocratie représentative.

Ce premier geste de citoyenneté est très important, car on sait que grâce au vote, chaque citoyen peut exprimer ses idées, donner son opinion et revendiquer un avenir conforme à ses aspirations.

Voter, c'est faire entendre sa voix. Et vous savez comme moi, que personne ne doit décider à notre place. Les médias, les sondages ne doivent jamais remplacer nos convictions personnelles. Mais la citoyenneté ne se limite pas à l'exercice du droit de vote. Elle est aussi une participation à la vie de la cité. Celle-ci repose sur l'entière liberté du citoyen et sur son désir de s'investir dans la vie publique. Elle traduit une volonté des jeunes d'être acteurs et moteurs dans notre démocratie. Cet engagement est un des piliers de notre Vivre Ensemble.

Parce que vivre ensemble, c'est se parler, dialoguer dans un esprit de respect et de tolérance, c'est vouloir être constructif. C'est permettre à ceux qui le désirent d'apporter leur contribution, de jouer un rôle dans notre projet collectif. C'est aussi savoir adopter un comportement ouvert aux autres, respectueux des différences, de l'espace public et donc du bien commun.

mes rendez-vous

Salon du goût

L'inauguration aura lieu le 13 avril à 17h.

Rendez-vous santé

La prochaine journée est programmée le 17 avril, sur le thème de la prévention de l'hypertension à la salle Rabelais.

Exposition

L'exposition consacrée à la révolte vigneronne 1907-2007, Montpellier, capitale de la viticulture sera installée du 16 avril au 15 juin dans le hall de la mairie. Le vernissage aura lieu le 17 avril.

Biennale des jeunes créateurs

La sélection française sera présentée à partir du 21 avril à la Panacée. Vernissage le 20 avril à 18h.

Conseil municipal

La prochaine séance aura lieu le mercredi 25 avril à 18h à la salle des rencontres.

Nouvelles de la ville

actualités

Une formation aux gestes qui sauvent est actuellement dispensée aux agents municipaux en contact avec le public.

Parés pour l'urgence

Montpellier, capitale du secourisme ? En tous cas, c'est le souhait émis par le maire, Hélène Mandroux, avec pour objectif, 20 % de Montpelliérains formés aux premiers secours à l'horizon 2008. Actuellement, avec à peine 5 %, on est loin du compte. C'est pourtant un enjeu important : tout le monde peut être victime d'un arrêt cardiaque. N'importe où, n'importe quand. Et en la matière, le plus sûr moyen de sauver une vie, c'est de gagner du temps. Sachant qu'une minute de perdue équivaut à 10 % de survie en moins. « Tout se joue dans les toutes premières minutes, explique Hélène Mandroux qui était instructrice de la Croix-Rouge quand elle était étudiante en médecine. C'est pourquoi j'ai souhaité mettre en place une formation aux premiers secours pour les 300 agents municipaux de la direction de la sûreté du domaine public ». Actuellement, les policiers municipaux, les agents de la surveillance de la voie publique, ceux du centre de surveillance urbaine et les gardiens de squares suivent cette formation, grâce au partenariat que la Ville a mis en place avec la Croix-Rouge. « L'objectif, précise Fabrice Morand, directeur de la sûreté du domaine public, est de former



Les policiers municipaux sont les premiers à être formés par la Croix-Rouge.

Le plus sûr moyen de sauver une vie, c'est de gagner du temps

tout le personnel amené à rencontrer des situations d'urgence nécessitant des actes de premiers secours ». A l'issue, tous seront capables de protéger, alerter, désobstruer des voies respiratoires, arrêter un saignement, mettre quelqu'un en position latérale de sécurité et surtout faire une réanimation cardio-pulmonaire.

Des défibrillateurs dans les lieux publics

« Nous apprenons à nous servir d'un défibrillateur, poursuit Alexandre Mata, brigadier chef de police municipale, déjà familiarisé aux gestes salvateurs. C'est un appareil qui envoie une impulsion électrique. Cela permet de réguler les mouvements anarchi-

ques du cœur. C'est important, parce que l'utilisation d'un défibrillateur augmente de 75 % les chances de survie ». Contre la moitié avec un massage cardiaque. D'où l'importance de généraliser l'usage de l'appareil. Ce sera le cas prochainement avec l'équipement en défibrillateurs de l'ensemble des véhicules de la police municipale. Et puis par la suite, avec l'extension de la formation aux autres agents de la Ville et l'installation de bornes de défibrillateurs automatiques dans des lieux publics. Et pour que le plus grand

La santé en première ligne

Les 11 et 12 mai aura lieu la 2^e édition de la Comédie de la santé, organisée par la Ville. Son credo : « Prévenir, pour agir ».

Fin 2007, Montpellier va inaugurer la Maison de la prévention. Elle accueillera les acteurs de la prévention, ceux qui agissent au quotidien pour notre santé.

nombre de Montpelliérains puissent se former, la Croix-Rouge a élaboré un programme de sensibilisation qui va mobiliser toutes les énergies des volontaires : en destination des écoliers de CM2, des étudiants et du grand public. « Deux heures suffisent pour se familiariser aux gestes qui sauvent, c'est pourquoi nous comptons former jusqu'à 20 000 personnes d'ici la fin de l'année, indique Charles Khoury, président de la Croix-Rouge ». Une semaine de démonstration sur la place de la Comédie est prévue en mai, lors des Journées mondiales des premiers secours. Sauver des vies est à ce prix.

Un Kiosque infos santé a ouvert à l'Espace Montpellier Jeunesse, pour aider les jeunes à préserver leur capital santé.

« Ce sont les excès qui sont dangereux »



Cathy est chargée de faire prendre conscience de l'importance des comportements.

Difficile de trouver un juste équilibre entre plaisir, bien-être et santé quand on est jeune. La prévention n'est pas la préoccupation première des 15/25 ans. Le cancer non plus. La consommation excessive de tabac, d'alcool ou de cannabis est pourtant un facteur de risque. Les jeunes l'ignorent, faute d'informations. Mais aussi par négligence ou par manque de moyens. « Je suis là pour leur faire prendre conscience de l'importance des comportements, explique Cathy Nguyen, biologiste chargé de projet à Epidaure, le centre régional de lutte contre le cancer. Pour les aider aussi à comprendre et à surmonter les risques liés à leur mode de vie ». Tous les mercredis, de 14h à 17h, sur le kiosque infos santé que la Ville a ouvert à l'Espace Montpellier jeunesse, en partenariat avec Epidaure, elle a pour mission d'informer les jeunes sur l'importance de la prévention. En abordant les thèmes du tabac, de l'alcool, du soleil, de l'alimentation ou de la sédentarité. Des domaines qui peuvent influencer sur la santé en général et sur les risques liés au cancer en particulier. « Il y a beaucoup d'idées reçues sur le cancer, poursuit Cathy. Notamment, sur le téléphone portable, le soja, le four à micro-onde ou les anti-transpirants... On est en pleine recherche concernant tous ces éléments. Et rien ne

permet en effet d'affirmer scientifiquement qu'ils sont des vecteurs de risques du cancer. Ce qui est dangereux ce sont surtout, les excès. Tout est une question de dosage en fait ».

Pas de ton moralisateur, simplement des recommandations

C'est par le biais d'ateliers interactifs et ludiques, qu'elle va mettre en place, de mercredis en mercredis, que Cathy va aborder le thème de la santé. « Toute notre information concernant le tabac, l'alcool, le cannabis, le soleil, ou l'alimentation est scientifiquement validée ». Il est possible de savoir à quel point on est intoxiqué ou exposé, rien que par son mode de vie. Avec par exemple, des verres testeurs très parlants, des appareils mesurant le taux de monoxyde de carbone produit par la fumée de cigarette ou des logiciels simples expliquant comment le cancer peut naître et se développer. Mais là encore, pas de ton moralisateur, simplement des recommandations : « Il faut éviter l'hygiénisme et surtout ne pas entrer dans un système où tous les messages de santé deviennent des messages de contraintes. Il est également nécessaire de lever des tabous et de dédramatiser, parce qu'on soigne maintenant beaucoup de cancers ».

Infos : 04 67 92 30 50

Simulation d'entretien d'embauche

Mercredi 25 avril de 14h à 17h, le service jeunesse de la Ville propose une animation sur le thème de la simulation d'entretien d'embauche, liée aux métiers de l'animation. Elle a



© Anthelem

pour objet de préparer une quarantaine de jeunes âgés de 16 à 26 ans à un entretien pour un job d'été, dans une structure accueillant de jeunes enfants (centre de vacances, centre de loisirs sans hébergement...). Cinq directeurs d'établissements seront présents pour apporter leurs conseils, leur expérience. Une juriste de l'association CIDEF assurera, ce jour là, une permanence pour prévenir les jeunes des éventuels risques liés aux contrats de travail délivrés pendant la période estivale.

Infos : 04 67 92 30 50.

Un job en Allemagne ?

Après l'Angleterre, l'Espagne et les pays anglophones, la Ville propose du 9 au 11 mai d'informer les jeunes montpelliérains sur l'Allemagne. L'Espace Montpellier Jeunesse initiera des rencontres et des échanges, pour faciliter leur accès à un travail, un stage, un job saisonnier, un logement ou une colocation. Diverses animations seront proposées : apprentissage à la rédaction de CV et de lettres de motivation en langue allemande, conseils sur les programmes d'échanges universitaires, etc.

Infos : 04 67 92 30 50.

Tout sur les métiers de la BD

Mercredi 2 mai, l'Espace Montpellier jeunesse propose une après-midi d'information sur les métiers de la bande dessinée. Le Montpel-



liérain Lewis Trondheim, Grand Prix à Angoulême en 2006, témoignera de son expérience et de sa passion pour ce métier et répondra à toutes les questions des jeunes qui souhaitent faire carrière dans ce domaine. Des écoles de formation (Beaux-Arts, Studio M...)

et le réseau concerné participeront également à cette rencontre.

Infos : 04 67 92 30 50.

L'histoire des sciences à l'UM2

L'Université Montpellier 2 (UM2) développe des actions visant à soutenir la diffusion de la culture scientifique. L'année 2007 a été baptisée, Année de l'histoire des sciences à l'UM2. Le 24 avril à 18h30, au grand amphi, une conférence sera donnée par Colette Charlot de la faculté de pharmacie sur Les grands chimistes de Montpellier. Le 15 mai à 18h30, au grand amphi : conférence de Jean-Michel Faïdit sur Les développements successifs de l'astronomie à Montpellier. A noter, les trois universités de Montpellier organisent du 8 au 13 juillet, le 12^e Congrès international des Lumières. 1 500 chercheurs du monde entier sont attendus.

Infos : 04 67 14 48 55.

Elections. En cas d'absence ou d'empêchement, il est possible de désigner un autre électeur pour voter à sa place le jour J.

Vote par procuration, mode d'emploi

Avec 20 000 nouveaux inscrits sur les listes électorales en 2006, Montpellier compte maintenant 135 102 électeurs. Ce nombre des inscrits est minoré par les 9 520 radiations effectuées dans le même temps (déménagements, décès, etc.). Et même si la démarche a réellement été effectuée par les 20 000 nouveaux inscrits, au niveau comptable, Montpellier n'a, au final, que 7 665 électeurs de plus qu'en 2005. C'est néanmoins une charge de travail que le service des élections a dû gérer dans l'urgence, comme dans toutes les communes de France, dans les tous derniers jours de décembre 2006. A quelques semaines du premier et du deuxième tour du scrutin présidentiel, si vous souhaitez voter par procuration, sachez que contrairement à ce qu'on pourrait croire, ce n'est pas à la mairie qu'il faut vous adresser. Les formalités s'effectuent uniquement au tribunal d'instance, à l'hôtel de police central et au poste de police de la Mosson (voir

coordonnées ci-contre). Le vote par procuration est la seule procédure à laquelle peut recourir un électeur dans l'impossibilité de se rendre personnellement dans son bureau de vote le jour du scrutin. En raison d'obligations dûment constatées ou parce qu'il a quitté sa résidence habituelle pour prendre des vacances. Il est alors possible de se faire représenter par un mandataire, un électeur de son choix, inscrit dans la même commune, mais pas nécessairement dans le même bureau de vote. La procuration peut être établie à tout moment, mais il vaut mieux effectuer les formalités suffisamment tôt, afin que la procuration soit acheminée en temps utile, par voie postale recommandée, au maire de la commune concernée. A noter : l'imprimé de procuration ne comporte plus désormais de volet destiné au mandataire.

Des démarches facilitées

Il revient donc au mandant (celui qui donne la procura-



Les textes concernant le vote par procuration ont changé.

tion), d'informer lui-même la personne qu'il a désignée pour voter à sa place. Le jour du scrutin, le mandataire aura juste à se présenter au bureau de vote du mandant, muni d'une pièce justifiant de son identité.

La présence du mandataire n'est pas nécessaire lors de l'établissement de la procuration.

Le mandant n'a plus à justifier de son domicile, mais seule-

ment de son identité (carte nationale d'identité, passeport ou permis de conduire, etc.) et de son empêchement le jour du scrutin (obligation professionnelles, handicap, raison de santé, assistance à une personne malade ou infirme, obligations de formation, vacances, etc.). Il aura à remplir sur place l'attestation sur l'honneur intégrée au formulaire de procuration sous la forme d'un volet détachable.

Où établir la demande ?

Tribunal d'instance, cité judiciaire, place Pierre-Flotte, du lundi au vendredi, de 8h à 12h et de 13h30 à 16h30.
Tél. : 04 67 12 60 00.

Hôtel de police, 206 rue Comté-de-Melgueil, de 8h à 12h et de 14h à 17h.
Tél. : 04 99 13 50 00.

Poste de police de la Mosson, le Grand Mail, de 10h à 12h et de 14h à 18h. Tél. : 04 67 40 71 90.

A noter : en cas d'état de santé ou d'infirmité sérieuse empêchant le déplacement et sur demande écrite, un officier de police judiciaire se déplace à domicile pour établir la procuration. Un certificat médical ou un justificatif de l'infirmité doit être joint à la demande de déplacement à domicile.

Infos : service élections
04 67 34 71 22

Le service communal hygiène et santé distribue toute l'année des appâts pour lutter contre la prolifération des rongeurs.

Rats non grata !



Les propriétaires privés doivent prendre toutes les mesures utiles.

Début mars, la Ville a procédé à la dératisation annuelle de tous les lieux propices à l'habitat des rongeurs : les berges des ruisseaux, les rivières, les égouts, ainsi que les espaces verts, les squares

et les jardins publics. Les rats, les souris et les mulots causent en effet chaque année des dégâts considérables. Ils souillent les denrées alimentaires et leurs morsures, parasites, urines et déjections peuvent être vecteurs de maladies. Ces rongeurs détériorent également les matériaux isolants des habitations et les réseaux électriques, risquant de provoquer des courts-circuits. C'est pourquoi il est important de traiter préventivement les lieux infestés. Pour mener à bien cette éradication, le service communal hygiène et santé sollicite le concours de tous les Montpelliérains ayant constaté chez eux la présence de rats, souris, mulots et distribue gratuitement des appâts raticides.

Infos : service communal hygiène et santé, de 8h30 à 12h et de 13h à 17h.
Tél. : 04 67 34 73 41.

Pause-pipi sur la Comédie

Ces toilettes publiques sont situées, boulevard Victor-Hugo, sur le côté de l'Opéra Comédie, à proximité du bureau des objets trouvés. Elles sont équipées de deux sanitaires hommes, deux



sanitaires femmes, un sanitaire pour personnes handicapées, ainsi que d'un endroit pour changer les bébés. Elles sont ouvertes tous les jours de l'année avec les horaires suivants, selon les saisons :

- du 1^{er} novembre au 30 avril : de 10h à 19h
- du 1^{er} mai au 31 octobre : de 10h à 22h.

Trois agents communaux se relaient en permanence pour effectuer l'accueil et l'entretien des lieux.
Coût de la réalisation : 117 000 €

Six zones d'aménagement différé (Zad) viennent d'être créées pour satisfaire un besoin futur de logements et d'équipements. Mais aussi pour protéger l'environnement.

Des Zad, pour maîtriser le foncier

Contrairement à ce qu'on pourrait croire, la surface du territoire communal couvert par les Zad (zone d'aménagement différé) a considérablement diminué. Avant le conseil municipal du 7 février dernier, elle couvrait 1 654 hectares. Elle n'en concerne désormais plus que 862. Alors qu'est-ce qui a changé ? Ces zones d'aménagement viennent, en fait, remplacer les Zad, créées il y a plus de 10 ans, qui n'étaient plus en parfaite cohérence avec les objectifs du nouveau Plu (Plan local d'urbanisme) et avec ceux du Scot (Schéma de cohérence territoriale). Mais il demeure qu'une grande majorité des secteurs couverts par les nouvelles Zad l'étaient déjà par les anciennes. Ces territoires sont tous situés dans des secteurs périphériques, en grande partie non bâtis. Ils sont classés dans le Plu et le Scot, en zone d'urbanisation future ou en zone naturelle ou agricole. Leur vocation n'est en rien modifiée par l'existence de la Zad.

Un moyen de lutter contre la spéculation

La Zad est en fait un outil foncier de lutte contre la spéculation. En particulier dans les secteurs non urbanisables ou voués à une urbanisation future. Cet outil est utilisé lorsque le prix d'une mise en vente est excessif et traduit un phénomène de spéculation lié à une perspective d'urbanisation. La Ville ne peut en effet accepter que, par contagion, les prix de l'ensemble d'un secteur flambent, rendant toute intervention publique économiquement impossible (notamment pour créer des équipements publics, des logements sociaux, des activités économiques ou des espaces verts). La création d'une ZAD donne à la Ville un droit de préemption, au même titre que le droit de préemption urbain qui s'applique partout ailleurs sur le territoire communal. Néanmoins, ce droit n'a pas de caractère automatique. La Ville ne se porte acquéreur que si le terrain mis en vente pré-

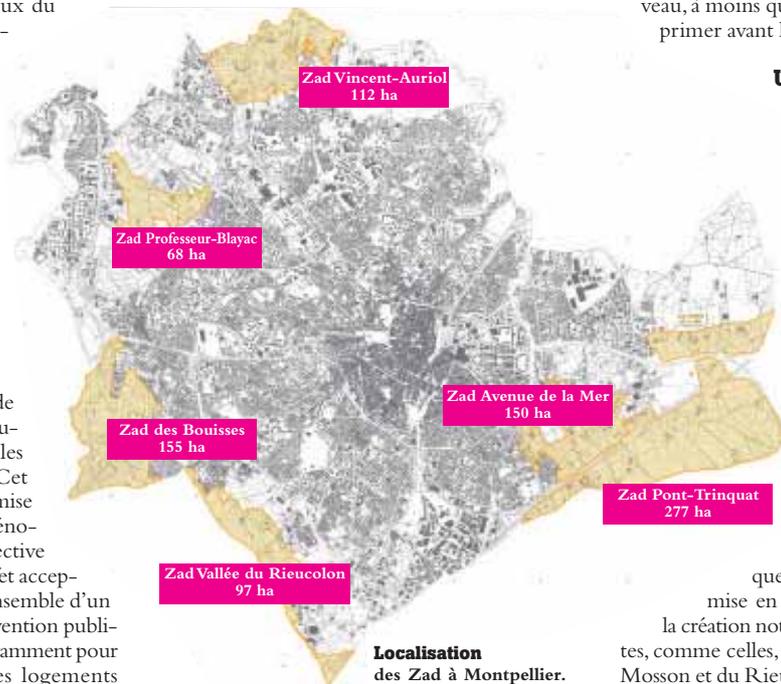
sente un intérêt pour l'aménagement futur du secteur. La Zad ne donne également aucun droit d'expropriation : la Ville ne peut donc acquérir que des propriétés mises en vente.

Pas d'effets sur la constructibilité

En général, les terrains situés en Zad ne sont pas aménagés. Et leur transformation en terrains à bâtir occasionne pour la municipalité des dépenses

la Ville ne fait aucun bénéfice dans cette opération. Elle s'efforce seulement de limiter au maximum la dépense à la charge des contribuables.

La Zad n'a aucun effet sur la constructibilité des terrains. En la matière, tout est réglementé par le Plu, un Plu qui a été soumis à une large concertation lors de son élaboration et qui a été approuvé en mars 2006. La durée d'une Zad étant de 14 ans maximum, c'est, au terme de cette période, le droit de préemption urbain classique qui s'applique à nouveau, à moins que la Ville n'ait décidé de la supprimer avant l'échéance.



Une Zad n'est pas une Zac

Enfin, il n'y a rien de commun, entre une Zad et une Zac (zone d'aménagement concerté). La Zac est une procédure opérationnelle d'aménagement et la mise en place d'une Zad, ne préjuge en rien de la création future d'une Zac sur ce même périmètre. Et en cela, la Zad est loin d'être du "tout béton". Elle a pour objectif, un aménagement cohérent d'ensemble. Parce que si les aménagements futurs dont les Zad font l'objet, visent, à long terme, les besoins en logements, en équipements ou le développement de l'activité économique, ils visent aussi la protection et la mise en valeur de l'environnement. Par

la création notamment, de grandes coulées vertes, comme celles, déjà créées, dans les vallées de la Mosson et du Rieucoulon. La Zad Vincent-Auriol est une des rares à avoir donné lieu à une extension de son périmètre. La zone a été étendue au versant nord de la colline des Quatre-Seigneurs. C'est une zone classée naturelle au Plu. Cela va permettre de préserver et de valoriser ses espaces verts naturels. Et peut-être même d'en faire une nouvelle coulée verte lors d'une opération d'aménagement future.

Les six zones d'aménagement différé

Zad Vincent-Auriol

Elle comprend l'ancienne Zad d'Agropolis, la Blanquette et le coteau nord du Plan des Quatre-Seigneurs. Son objectif prioritaire : l'implantation de structures universitaires et médicales et la réalisation d'espaces verts. Tout en intégrant le contournement nord (RD 65) de la ville.

Zad du Professeur-Blayac

Elle inclut l'extension du nouveau quartier de Malbosq et la réalisation d'un parc.

Zad Vallée-du-Rieucoulon

Elle longe le ruisseau du Rieucoulon. Son objectif : protéger la coulée verte inscrite au Plu, en

créant des poumons verts et permettre l'extension du quartier d'Ovalie.

Zad Pont-Trinquat-Méjanelle

La zone couvre essentiellement le secteur situé au sud de l'A9 et deux petits secteurs au nord.

La future ligne de TGV devrait la traverser, la nouvelle gare TGV y être réalisée, ainsi que le doublement de l'A9. C'est la seule Zad qui a été créée à l'initiative de l'Agglomération de Montpellier. Ce qui explique que son objet principal est l'activité économique.

Zad Avenue-de-la-Mer

Le secteur est voué à la poursuite de l'aménage-

ment urbain de la ville à l'est, à la requalification de l'Autoroute A9 et de l'avenue de la Mer, de l'extension du nouveau quartier Parc Marianne, de l'aménagement du quartier du nouvel Hôtel de Ville et à long terme, du secteur compris à l'est entre le Zénith et l'avenue Mendès-France.

Zad des Bouisses

Elle a pour but de mettre en adéquation les nouveaux objectifs du Plu qui prévoient l'urbanisation d'une partie de ce secteur, tout en protégeant la vallée de la Mosson et le bois de Bionne.

L'Office de tourisme inaugure une nouvelle visite guidée. Histoire de suivre dans le dédale des rues et des places, les traces de la culture occitane du Clapas.

Départ, hôtel du Chapeau-Rouge



La toute première visite guidée de Montpellier l'Occitane.

Lo Clapas, c'est le nom donné à Montpellier en occitan. Cela signifie "tas de pierres", pour faire référence à sa position sur une colline. A son sommet, culmine le Peyrou, qui signifie lui aussi "tas de pierres" en langue d'Oc. Et des noms de lieux d'origine occitane, la ville en recèle un grand nombre. De même que des traces tangibles de l'esprit occitan et de ses poètes. Le départ de *Montpellier l'Occitane*, la nouvelle visite guidée, s'effectue depuis l'hôtel particulier du Chapeau-Rouge, une ancienne auberge située rue du Pila Saint-Gély. C'est, avec l'Hôtel de Varennes, un des fleurons du cœur du vieux Montpellier, avec dans ses fonda-

tions des vestiges de construction datant du Moyen Age. Les seuls à avoir survécu aux destructions de l'histoire. Il y flotte encore l'écho des différents patois de la langue d'Oc, parlés par les personnages connus ou non qui y ont séjourné.

Le rendez-vous des félibres

Mais d'autres lieux existent. Comme dans la rue de l'Aiguillerie, par exemple, où se trouve la maison qui abritait l'échoppe et l'imprimerie de François Dezeuze, dit l'Escoutaire. Ou bien dans la rue de la Vieille où les félibres se donnaient rendez-vous au bar des Charmilles. Ou bien encore, place Max-

Rouquette qui fut un terrain pour le jeu de balle au tambourin. Et puis il y a les incontournables : le Fougau, "foyer" en occitan, le musée géré par l'association Lou Parage, consacré à la vie quotidienne du Montpellier d'autrefois. Il y a également la Tour des Pins, où l'association La Garriga, perpétue les chants et les danses traditionnelles, dont celle du Chevalet et de la Treille.

Lors des visites, il y a toujours dans le groupe, cinq ou six personnes qui parlent occitan. Des passionnés. Et c'est sur elles que Danielle, la guide de l'Office de tourisme, s'appuie tout au long des 2 heures de promenade, notamment pour lire quelques poésies. Ou entonner spontanément quelques chansons en langue d'Oc. Une visite vraiment pleine de richesses et de surprises.

Infos et réservation : 04 67 60 19 27 - www.ot-montpellier.fr

A vous les clefs du musée

La découverte combinée de la ville et du musée, c'est le thème de la toute nouvelle visite de l'Office du tourisme. Les samedis 14, 21, 28 avril et 5 mai à 10h30. Un autre cycle de visites guidées intitulé Peintres de Montpellier permet aussi de découvrir, chaque mois au musée, un peintre montpelliérain : Sébastien Bourdon, le 24 avril à 10h30 et Frédéric Bazille, le 10 mai à 10h30.

Infos et réservation : 04 67 60 19 27 www.ot-montpellier.fr

Dans la serre amazonienne, les arbres sont déjà plantés. Ces grands végétaux sont issus de pépinières spécialisées.

La forêt des 147 géants

La livraison a débuté en janvier : les arbres sont si grands et les mottes entourant les racines tellement énormes qu'il fallait impérativement les introduire en même temps que le chantier se déroulait. Tous sont des végétaux authentiques, même s'ils proviennent de pépinières situées aux Etats-Unis (Floride), au Costa Rica, au Brésil et en Thaïlande. Il n'y a eu aucun prélèvement dans la nature. Les 5 000 autres petits végétaux sont issus de cultures effectuées en France, en Belgique et aux Pays-Bas. Avant d'être plantés, les arbres ont bénéficié pendant un an d'une acclimatation dans des serres

spécifiques situées à côté d'Amsterdam. Pendant toute cette période, ils ont été observés, soignés et leur développement surveillé, aussi bien pour leur partie aérienne que pour le système racinaire. Pour faciliter leur transport, il a fallu les tailler sévèrement. Mais après 4 mois et malgré les nuisances dues au chantier, ils ont tous bien récupéré, même si certains avaient perdu complètement leur feuillage après la transplantation.

Depuis leur arrivée à Montpellier, ces géants qui peuvent atteindre jusqu'à 40 m de hauteur, font l'objet de soins dispensés par deux jardiniers botanistes complémentaires recrutés pour leur expérience

de travail en milieu tropical, l'un plus spécifiquement pour les grands arbres et l'autre, pour les tous les petits végétaux. Si les pluies tropicales de la serre ne sont pas encore activées, les arbres bénéficient néanmoins des 70 % d'humidité indispensables à leur survie. Tout est déjà réglé par ordinateur. La forêt des 147 géants a déjà pris ses aises. Dès le 15 avril tous les enclos des fourmis défoliantes, caïmans à lunette, boa constrictor et autres mygales géantes seront terminés. La faune pourra s'y presser dans la foulée, puis viendra en tout dernier lieu les petits végétaux. Alors tout sera prêt pour l'aventure. L'inauguration est prévue le 30 juin.



Aucun arbre n'a été prélevé dans le milieu naturel.

Mille vigneron d'Europe à Montpellier

A l'occasion du centième anniversaire de la révolte des producteurs de vin dans le Languedoc-Roussillon, Slow Food, organise les 14 et 15 avril au Corum, la rencontre "Vignerons d'Europe".



Ce rassemblement, soutenu par la Région Languedoc-Roussillon et l'Agglomération de Montpellier, rassemblera mille vigneron européens. Pas les propriétaires des grands domaines, mais ceux

qui ont un lien étroit avec la terre, la vigne et le terroir. Un moyen d'ouvrir le débat sur la crise viticole actuelle, à la fois économique et identitaire.

Infos : 04 99 61 21 58

Le 3^e Salon du goût, organisé par Les Côteaux du Languedoc et l'association Slow food, se tiendra au parc des expositions du 13 au 16 avril.

Le rendez-vous des sentinelles



Retour aux saveurs d'origine, dans les ateliers du goût.

C'est à la fois la fête des terroirs du monde et une grande école du goût. Avec un marché des saveurs de cent vingt exposants, où les produits alimentaires sont présentés à la dégustation et à la vente par les

producteurs eux-mêmes. Avec également cinquante ateliers du goût permettant la découverte commentée de produits rares, pour mettre des mots sur des sensations et comprendre comment sont faits les produits. Une démarche essentielle pour former des

mijoter une recette de chef en vingt minutes, d'effectuer des préparations simples à partir de produits basiques, de participer à des tables rondes sur le thème de la restauration scolaire et d'assister à des projections débats sur l'aspect culturel lié à la nourriture.

consommateurs avisés et des amateurs exigeants. Et puis avec une œnothèque, il sera possible de déguster au verre (de 1 à 3 € selon la rareté) plus de 500 à 1 000 références de vins. Parmi lesquels 350 étiquettes de la région. Enfin, dans l'espace manger "slow", des démonstrations de cuisine permettront de

Le saviez-vous ? Trois cents "sentinelles", des produits en danger de disparition dans le monde ont été "sauvés" par Slow food. Cette association internationale promeut les produits bons, propres et justes, c'est à dire remarquables du point de vue gustatif, respectueux de l'environnement et assurant des conditions de vie équitables au producteur. Vingt-cinq de ces produits seront présents au Salon. Parmi les sentinelles françaises, on note : la volaille Coucou de Rennes, le jambon "Noir de Bigorre" de porc noir gascon, le vin Rancio sec de Roussillon, la lentille blonde de la Planèze de Saint-Flour, le navet noir de Pardailhan, le mouton de Barèges-Gavarnie, le Pélardon affiné et le Petit Epeautre de Haute-Provence.

Infos : 04 67 61 67 61
www.slowfood.fr

Le championnat de France d'échecs fait halte à la salle des rencontres, du 28 avril au 1^{er} mai, pour la deuxième année consécutive. Avec bien sûr la présence de grands maîtres internationaux.

C'est la fête aux pousseurs de bois !

On peut réellement parler de "demi-finale". Pour la seconde année consécutive, la phase 2 du Top 16, championnat de France d'échecs par équipes, sera organisée à la salle des Rencontres par le Montpellier Echecs. Du 28 avril au 1^{er} mai, huit des meilleures équipes du pays se rencontreront pour tenter de rejoindre en finale les quatre meilleures formations de l'autre poule. Parmi les équipes présentes à Montpellier, celles de Paris et Clichy, qui font figures de grands favoris pour le titre national.

Des pointures de haut niveau

Les meilleurs joueurs et joueuses français seront au rendez-vous, ainsi que nombre de pointures de haut niveau. Dont certains grands maîtres internationaux qui ont choisi de jouer en France, l'un des championnats les plus relevés d'Europe. On attend notamment l'Azerbaïdjanais Shakhriyar Mamedyarov, n° 4 mondial, et le champion d'Europe 2005, le Roumain Liviu-Dieter Nisipeanu. Egale-



Les matchs de Montpellier

Le 28 avril à 16h : Mulhouse-Montpellier
Le 29 avril à 14h : Montpellier-Strasbourg
Le 30 avril à 14h : Metz-Montpellier
Le 1^{er} mai à 10h : Montpellier-Evry

ment annoncés, les n° 1 français (homme et femme), anglais, allemand, letton et le Marocain Hichem Hamdouchi, habitant Montpellier et défendant les couleurs de l'équipe hôte. Autour du meilleur joueur africain de tous les temps, une équipe constituée à 80 % de joueurs locaux, qui espère bien défendre chèrement sa peau.

Car si les espoirs de qualification pour la finale sont minces pour l'équipe de Montpellier Echecs, qui a déjà subi la loi, lors de la première phase, des équipes favorites, elle compte bien faire le maximum pour engranger des points et éviter une descente dans la division inférieure à l'issue de la saison.

La salle des rencontres sera accessible gratuitement au public durant toute la durée de la compétition. Et grâce à des échiquiers spéciaux, reliés à un ordinateur, certains matchs, dont ceux de la confrontation au sommet entre Paris et Clichy, seront retransmis en direct sur internet. Mais chut, concentration oblige, le silence est de rigueur...

Infos : 04 67 60 56 19 et www.montpellier-echecs.com

la ville évolue

dossier associations

Montpellier soutient plus de 2 000 associations. Elle mobilise pour cela d'important moyens.

Coups de pouce aux associations

Montpellier connaît une activité associative dense et intense. Elle héberge la moitié des associations héraultaises. Pour maintenir et faire prospérer cette richesse, la Ville de Montpellier s'est dotée de moyens importants. Le service des associations, situé à la Maison de la démocratie au 16 rue de la République, est chargé d'informer et d'apporter une assistance à la création d'une association. Ce service édite chaque année un annuaire recensant les nombreuses associations montpellieraines.

L'inscription pour y figurer est gratuite et nécessite simplement de remplir un questionnaire et de fournir les justificatifs nécessaires. Pour une meilleure efficacité, il est demandé aux associations de signaler les modifications éventuelles (composition du bureau, changement d'adresse, création d'un site web). L'annuaire est gratuit et peut être retiré à la Maison de la démocratie.

On peut également le consulter, en ligne, sur le site www.montpellier.fr. Il permet une recherche par nom



Le monde associatif est une des richesses de Montpellier.

d'association ou par rubrique. Actuellement 2 037 associations y sont référencées.

Le rendez-vous de septembre

Mais l'un des événements majeurs est l'organisation de l'Antigone des associations. Cette manifestation festive se déroule chaque année, le deuxième dimanche de septembre dans le quartier Anti-

gone et s'étend de la place Paul-Bec aux berges du Lez. Près de 100 000 personnes viennent à la rencontre du monde associatif pour trouver des informations et nouer les contacts. La participation est gratuite, l'emplacement attribué est de 3 mètres linéaires. A chacun ensuite d'apporter son matériel. Toutes les associations inscrites dans l'annuaire reçoivent

de participation qu'il suffit de confirmer auprès du service municipal.

De nombreuses associations sont accueillies dans les 26 maisons pour tous de la ville. Ces structures sont des partenaires privilégiés dans les sept quartiers. Elles peuvent héberger une assemblée générale, un mini colloque ou des activités précises. La Ville peut aussi mettre à la disposition des associations,

Comment recevoir une subvention

Les associations ayant leur siège social à Montpellier peuvent déposer des dossiers de demande de subvention auprès de la mairie au mois de septembre. Les associations intéressées peuvent télécharger le formulaire en ligne. Cette subvention n'est pas un d^é. Chaque dossier est étudié attentivement par la commission municipale concernée. La décision d'accorder une subvention à une association est prise lors du vote du budget. Elle n'est jamais accordée la 1^{re} année d'existence de l'association.

des salles de réunion ou de réception. Pour connaître les capacités des salles et les tarifs, il suffit de consulter le site Internet de la Ville ou de contacter le service protocole au 04 67 34 70 00.

Infos : Service des associations
04 67 34 71 36
ou 04 67 34 73 11
associations@ville-montpellier.fr

Desempuèi la lei de 1901, la libertat d'associacion es totala.

Fargar una associacion

Las associacions de tòca non lucrativa se pòdon formar liurament, sens autorisacion ni declaracion prealabla. Pòdon foncionar sens èstre pas declaradas. Pasmens, per existir legalament, demandar de subvencions, sostèner una accion en justícia o saique crompar o vendre en son quite nom, una associacion deu èstre declarada. Adreçatz-vos a la prefectura amb un dossièr que compren una declaracion en dos exemplars datada e signada per dos sòcis del burèu almens. Devètz jónher dos exemplaris dels estatuts, datats e certifiés conformes almens per doas personas o sòcis fondateurs.



© Eshim Carreau

Près de 600 associations se sont constituées à Montpellier en 2006.

Declarer une association

A recepcion del rebut de declaracion, adreçatz una demanda d'inscripcion (imprimé d'obtenir a la prefectura) al servici prefectoral, que la fa passar a la direccion dels Jornals

oficials. Sosta de parucion d'aquí un mes. Los estatuts son obligatòris per las associacions declaradas, mas importants per cada associacion, quitament s'es pas declarada. Tota modificacion d'es-

tatut, tot cambiament de demòra sociala, tot cambiament de personas encargadas de l'administracion o de la direccion, devon èstre declaradas a la prefectura d'aquí tres meses. Es donat un rebut.

Depuis la loi de 1901, la liberté d'association est totale.

Créer une association

Les associations à but non lucratif peuvent se former librement, sans autorisation ni déclaration préalable. Elles peuvent fonctionner sans être déclarées. Toutefois, pour exister légalement, demander des subventions, soutenir une action en justice ou éventuellement acheter ou vendre en son nom, une association doit être déclarée.

Déclarer une association

Adressez-vous à la préfecture avec un dossier comprenant une déclaration en deux exemplaires datée et signée par au moins deux membres du bureau. Vous devez joindre deux exemplaires des statuts, datés et certifiés conformes par au moins deux personnes ou membres fondateurs.

A réception du récépissé de déclaration, adressez une demande d'insertion (imprimé à obtenir à la préfecture) au service préfectoral, qui la transmet à la direction des Journaux officiels. Délai de parution sous un mois. Les statuts sont obligatoires pour les associations déclarées, mais importants pour toute association, même non déclarée.

Toute modification de statut, tout changement de siège social, tout changement de personnes chargées de l'administration ou de la direction, doivent être déclarés à la préfecture dans les trois mois. Il est délivré un récépissé.

* Créer une association c'est facile



Clare Dignat

Ghislaine Bégin, adjointe au maire déléguée à la vie associative, explique la politique menée par la Ville en faveur des associations.

« Ensemble, on avance »



Comment expliquez-vous l'attrait des montpelliérains pour les associations ?

Quand les gens viennent s'installer à Montpellier, le contact se fait généralement par le milieu scolaire. Mais quand on n'a pas d'enfants scolarisés, pour rencontrer des gens, on rejoint des associations. Et puis, le fait d'avoir chaque année l'Antigone des associations contribue à dynamiser le monde associatif. Cette manifestation est une grosse caisse de résonance. Elle permet aux associations de se faire connaître et, en cela, c'est une chance pour celles qui sont confidentielles et qui, parfois, ont du mal à rencontrer leur public.

Pourquoi la Ville soutient-elle les associations ?

La liberté d'association est fondamentale. Le mouvement associatif joue un rôle important dans notre démocratie et il est essentiel de le soutenir. L'association est un moyen incontournable pour prolonger une action. Prenez le secteur social par exemple. Nous avons défini une politique précise. Elle est menée par le biais du Centre communal d'action sociale mais aussi au travers des associations. La Ville ne se repose pas sur les associations. Elle a besoin d'elles car, un jour, une asso va soulever un problème que l'on n'aura pas forcément vu ou appréhendé sous le même angle et ensemble on pourra faire avancer les choses. La richesse d'une association est sans limite tant qu'il y aura de l'imagination.

Comment sont attribuées les subventions ?

En règle générale, la Ville ne verse rien la

première année d'existence d'une association. Nous attendons qu'elle fasse ses preuves. Ensuite, elle nous présente un bilan et un projet. Une commission se réunit et traite les différents dossiers. Cette instance est composée de 4 élus de la majorité et d'un élu de l'opposition.

Le budget 2007, voté en conseil municipal, consacre près de 8,5 millions d'euros pour les subventions, tous secteurs confondus (culturel, sportif, etc). On essaie de donner à toutes les associations du même ordre, le même montant. Ensuite, tout dépend des projets et de la taille de l'association. Il est normal de recevoir moins d'argent si on touche peu de monde. A l'inverse, si une association fait un travail au niveau d'un quartier ou de la ville, le montant ne sera pas le même.

Le centre du volontariat informe sur les offres d'activités associatives de la ville. Il conseille et oriente les futurs bénévoles vers les associations.

Pourquoi pas vous ?

Apriori, le centre du volontariat fait penser à une Anpe du bénévolat. Il gère les offres et les demandes. « Les associations nous font connaître leurs besoins en terme de bénévoles, explique Evelyne Martin-Vallas, présidente du centre. Soit pour des besoins ponctuels, soit pour monter une activité plus régulière. Quand aux personnes qui viennent nous voir, beaucoup ne savent pas trop dans quoi s'investir. A nous de faire le lien. L'activité bénévole est d'autant plus intéressante et utile qu'elle fait appel aux qualités et aux talents personnels. Il suffit de les déterminer, pour les mettre au service de l'activité qui ne demandera qu'à les valoriser ». A Montpellier, la vie associative est très riche, puisque l'on compte plus de 2 000 associations dans les domaines les plus divers. Cela va de l'association sportive à l'association de quartier en passant par la grande association à vocation nationale, voir internationale. Le bénévolat se caractérise par



Evelyne Martin-Vallas s'occupe du centre du volontariat avec 15 autres bénévoles.

« Les gens s'investissent sur des actions ponctuelles et non plus sur du long terme »

la participation au fonctionnement d'une association sans aucune contrepartie, ni rémunération sous quelque forme que ce soit. Les frais engagés par le bénévole, qui correspondent à des dépenses réelles et justifiées peuvent lui être remboursés. En France, 8 à 10

millions de personnes exercent une activité bénévole. La durée annuelle d'activité est, en moyenne, de 200 heures par bénévole.

Rompre l'isolement

Avec un listing de 104 associations, le centre du bénévolat balaye toutes les activités sportives, sociales et culturelles. En 2006, il a reçu 340 personnes qui souhaitent s'engager dans une activité associative. Un entretien d'une durée d'une heure environ a lieu afin de préciser les envies, les centres d'intérêt des bénévoles. « Beaucoup recherchent des activités de loisirs avec les enfants. De nombreux étudiants poussent la porte, beaucoup plus que de retraités. Souvent, ils sont trop occupés avec leur petits-enfants pour trouver du temps à consacrer à une association ». Au terme de l'entretien, le centre propose une série d'associations à la personne. Mais il est très difficile de savoir ce qu'il advient après. Un suivi est matériellement impossible pour le centre qui, lui-même, ne fonc-

Les associations s'engagent

Au travers des associations, les habitants de la ville peuvent se rendre utile, se dépasser, aider à l'intégration, à la socialisation... Le mouvement associatif joue un rôle actif dans la vie de la cité. Et participe aux grands temps forts.



Les associations et les citoyens se mobilisent pour Montpellier qu'ARTiers libres. Cette grande fête culturelle et populaire remporte depuis trois ans, chaque mois d'octobre, un énorme succès.



Les associations féminines ont fait entendre leurs voix le 8 mars lors de la journée de la femme en organisant de nombreux événements en partenariat avec la Ville.



Une cinquantaine d'associations de prévention et d'éducation ont participé à la 1^{re} comédie de la santé en juin 2006. Elles ont proposé des animations, des expositions, des débats et des dépistages gratuits.



Les associations internationales sensibilisent le public aux grands problèmes des pays du Sud lors de la Quinzaine des Tiers-Mondes.



Montpellier.

Paul Brunel et Bernard Goyez sont engagés dans le monde associatif. Regards croisés sur ces deux hommes qui donnent de leur temps.

tionne qu'avec des bénévoles. « Quelquefois, les personnes ne vont pas voir les associations que nous lui avons conseillées. Ou bien, beaucoup plus tard. Je note que les gens s'investissent plus sur une action que sur du long terme. Ils ne veulent pas de contraintes ». La plupart souhaitent rompre l'isolement en cherchant une activité. « On recherche quelque chose pour soi avant tout en rejoignant une association. L'envie de se rendre utile vient après ».

Et si Evelynne Martin-Vallas constate une chute importante du nombre de personnes qui se sont adressées au centre en 2006 par rapport aux autres années, elle n'en demeure pas moins optimiste. « Le centre du volontariat va modifier ses statuts en mai afin de rejoindre la plateforme nationale de France Bénévolat. Nous allons ainsi avoir plus de moyens pour mener notre tâche plus efficacement ».

Infos : Centre du volontariat.

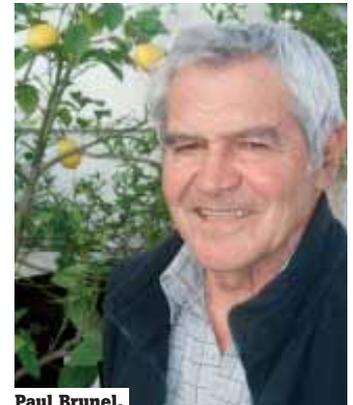
30 rue du cardinal-de-Cabrières.

04 67 02 16 25

benevolat34@free.fr



Bernard Goyez.



Paul Brunel.

S'investir pour les autres

Ce sont deux hommes qui donnent de la voix. Ils parlent. Bernard Goyez parle tout seul. Les mots qui sortent de la bouche de Paul Brunel sont choisis avec attention, pour ne pas heurter son interlocuteur. Le premier enregistre des livres pour les malvoyants au sein de l'association Les donneurs de voix. Le second est visiteur de prison. Il a rejoint l'association Aviso en 1995. « Quand on a un détenu en face de soi, il n'est pas question de lui faire la morale. On parle de tous les sujets qu'il souhaite aborder, de la télé, du sport, de la vie... J'écoute beaucoup ». Paul Brunel a toujours baigné dans le milieu associatif, surtout social. Il s'est également frotté au suffrage universel avec succès : conseiller général et maire divers gauche de Castries pendant 18 ans. Au terme de son quatrième mandat, il a hésité entre s'investir à SOS Amitié et Aviso. « J'ai toujours été intrigué par le monde carcéral. Je voulais en voir la réalité ».

C'est à une autre forme d'isolement, qu'à 54 ans, Bernard Goyez s'est intéressé. « La perte de la vision est terrible. Vous perdez une autonomie considérable ». La vue de ce pilote de ligne est excellente. Et c'est tant mieux pour lui car c'est un grand lecteur. « Je suis donneur de voix depuis que je suis au chômage. J'avais lu un article sur cette association et j'ai poussé la porte. Depuis un an et demi, j'ai dû enregistrer une vingtaine de livres ». Des romans, principalement. Il s'apprête à entamer *Les bienveillantes* de Jonathan Littell. « Généralement, les bénévoles proposent à l'association un titre qu'ils ont envie de lire. Mais il arrive qu'une personne malvoyante demande à avoir un ouvrage précis, dans ce cas nous l'enregistrons ».

Occuper son temps libre

Paul Brunel ne choisit pas. Les détenus qu'il rencontre tous les quinze jours ont demandé un visiteur. « Ils le font car souvent leur famille est éloignée ou bien ne veut plus les voir. La rencontre dure autant qu'il le souhaite, contrairement aux visites au parloir où les familles ont un temps limité. C'est parfois dur quand le détenu est déprimé. J'en ai vu qui avaient l'âge de mon petit-fils. On ressent une impuissance totale face à ces détresses. Alors j'écoute. Mais, dans ces moments, il me tarde de sortir, de revoir le jour ». En douze ans,

il a amassé de nombreuses anecdotes. Des cocasses : « il y en a que je vois par intermittence. Ils sortent et je les retrouve quelques mois plus tard » et des touchantes : « Exceptionnellement, j'étais allé en chercher un à sa sortie. Je l'emmènerais à la gare. Il fallait le voir se retrouver en ville, au milieu de la foule. C'était pour lui une redécouverte ».

Bernard Goyez se coupe du monde quand il enregistre. Seule sa voix résonne dans son bureau où il a installé l'ordinateur. Quand il est arrivé dans l'association, il a pris en charge la numérisation des enregistrements. « C'est très agréable de lire à haute voix. Contrairement à la lecture silencieuse, les mots sont entendus différemment. Le livre prend un nouvelle tournure, il est plus ciselé ». Il acquiert du volume, précise-t-il, en faisant un jeu de mot involontaire.

Il profite de sa disponibilité forcée pour donner de son temps. Paul Brunel, lui, se prépare à abandonner cette activité l'an prochain. « J'aurai 75 ans, l'âge limite pour être visiteur de prison. C'est dommage ». Mais faisons lui confiance, il n'est pas du genre à rester sans rien faire.

Aviso. 55, rue de l'université. 04 67 60 38 77

Les donneurs de voix. 44, rue Estelle. 04 67 58 37 60

2 037 associations, sept quartiers

Montpellier Centre	898	soit	44 %
Hôpitaux-Facultés	295	soit	14 %
Cévennes	237	soit	12 %
Croix d'Argent	220	soit	11 %
Port Marianne	137	soit	7 %
Mosson	130	soit	6 %
Prés d'Arènes	120	soit	6 %

50 % des associations du département sont créées à Montpellier.

591 associations ont été constituées en 2006.

42 % des associations créées en 2006 sont à vocation culturelle.

En décembre 2006, la mobilisation de 4 500 bénévoles et 500 clubs et associations a permis de récolter 137 000 € en faveur de la recherche sur les maladies génétiques.

Le Téléthon connaît un succès extraordinaire chaque année. Le Sidaction, en avril, est également une grande réussite associative.

Par leur présence dans les maisons pour tous, les associations tissent du lien dans les quartiers. Depuis l'année dernière, Sophie Boniface-Pascal, adjointe déléguée aux maisons pour tous vient à leur rencontre.



Le Pavillon populaire, désormais dédié à la photo, accueille jusqu'au 29 avril, l'exposition Chaplin et les images. Deux cent cinquante clichés illustrent quatre périodes importantes de sa vie. De quoi ravir **Charles Sistovaris**, le petit fils de Charlot (au centre de la photo) présent pour l'inauguration aux côtés du maire de Montpellier, **Hélène Mandroux**, de **Christiane Fourteau**, adjointe au maire et de **Roland Laboye**, directeur de l'espace d'exposition.



Les jeunes Montpelliérains, inscrits pour la première fois sur les listes électorales ont été reçus le 21 mars à l'hôtel de ville pour recevoir leur première carte d'électeur.



Le 8 mars, le maire accompagné de **Maryse Ruban** et de **Patrick Vignal**, adjoints en charge de l'organisation de la journée internationale des femmes, sont allés à la rencontre des femmes dans les quartiers. Ici, au parc Clemenceau avec l'association PAVE, présidée par **Béatrice Guégan**.



La rue de l'Université, totalement rénovée par la Ville, a été inaugurée le 1^{er} mars en présence du maire, des adjoints **Michel Guibal**, **Louis Pouget**, **Fanny Dombre Coste**, de **Robert Subra**, vice-président de Montpellier Agglomération, de **Christian Nique**, recteur de l'Académie, de **Jean-Louis Gély**, président du Conseil citoyen de secteur Montpellier Centre et de représentants d'associations.

Cérémonie du souvenir

en hommage aux morts pour la France lors de la guerre d'Algérie et des combats de Tunisie et du Maroc (1952-1962). Les anciens combattants ont rejoint en cortège le Monument aux morts de toutes les guerres pour le traditionnel dépôt de gerbes.





Au salon Créativa, le public a pu apprécier les travaux réalisés par les ateliers des maisons pour tous, puis flâner au salon de l'habitat, du tourisme et des loisirs qui avait lieu en même temps au parc des expositions.



L'école supérieure de la coopération agricole et des industries alimentaires (ESCAIA) est installée depuis septembre au sein de l'ancienne cave coopérative viticole, rue Saint-Cléophas. Elle a été inaugurée par **Hélène Mandroux**, **Georges Frêche**, président de la région Languedoc-Roussillon, **Christophe Moralès**, conseiller général et adjoint au maire et **Jean-François Gleizes**, président du groupe coopératif occitan.



Au marché international des professionnels de l'immobilier (MIPIM), le maire **Hélène Mandroux** a présenté les différentes ZAC de la commune aux nombreux investisseurs présents. Elle était accompagnée de **Marc Lehmann** (Architecture Studio-concepteur du projet de l'Avenue de la Mer et de Parc Marianne), de **Philippe Gadelle**, Pdg de Pragma, et d'**Eric Bérard**, directeur de la Serm.



Au 20^e salon de l'immobilier, Hélène Mandroux et ses adjoints, **Philippe Saurel** et **Louis Pouget** sont allés à la rencontre des 85 exposants.



Le 17 mars à Béziers, des élus venus de toute la région étaient à la tête du cortège pour manifester avec 20 000 occitans pour la préservation de la diversité linguistique et culturelle. « L'occitan doit être valorisé dans les médias, la création, l'enseignement... » indiquait le maire de Montpellier.



50^e anniversaire du traité de Rome. La Ville a accueilli les élèves de l'école Eugène-Pottier qui ont interprété, pour commémorer l'événement, des extraits des grands discours sur la paix en Europe et entonné l'hymne européen.

Conseil municipal du 26 mars 2007

Adoption de l'ordre du jour et lecture des décisions prises depuis la dernière séance publique du conseil municipal.

1. Création de la commission municipale n° 21 Administration générale, affaires juridiques et Moyens généraux - Désignation de ses membres et modification du règlement intérieur. Titulaires : M. Guibal (vice-président), E. Beccaria, M. Ruban, M. Passet, F. Tsissonis.

2. Avenant à la convention Ville/Agglomération/TaM sur le plan de déplacement d'entreprise (PDE).

3 à 6. Attribution de subventions :

- dans le cadre des jumelages et des réseaux de coopération décentralisée,
- pour la restauration de quatre tableaux de l'église Saint-Denis,
- dans le cadre du Fonds d'aide à la création théâtrale,
- à différentes associations culturelles : Faso-savoires, Art et Cie, Pandora, Uni'sons, La Cie Imagine et Tanin 1907.

7. Convention de mise à disposition de fibres optiques à la société Bouygues Télécom.

8. Avis de la Ville sur l'évolution des postes d'enseignants dans les écoles publiques montpelliéraines pour la rentrée scolaire 2007-2008.

9. Avenant au marché maîtrise d'œuvre pour la construction du groupe scolaire La Lironde.

10. Appel d'offres, subventions et permis de construire pour l'extension et le réaménagement intérieur de l'école élémentaire Antoine-Balard.

11. Déclaration de travaux pour les écoles Ingrid Bergman, Condorcet, Victor-Hugo et Mozart.

12. Avenant au marché de construction de l'école Jules-Verne.

13. Convention de prorogation du groupement d'intérêt public Pôle universitaire européen de Montpellier et du Languedoc-Roussillon pour 4 ans.

14. Avenant de transfert de raison sociale pour des marchés de fourniture dans le cadre de l'approvisionnement de la cuisine centrale.

15. Mise à disposition temporaire du mur d'escalade Alain-Achille à l'association Bleu Vertige.

16 et 17. Occupation du domaine public pour :
• la 3^e Comédie Beach Masters du 27 avril au 6 mai.
• le Festival international des sports extrêmes (Fise) du 16 au 20 mai.

18. Attribution de subventions à 39 associations sportives (92 700 €).

19. Mise à disposition d'équipements sportifs pour la Coupe du monde de rugby.

20. Transferts de places dans les centres de loisirs.

21. Participation de la Ville aux séjours de vacances 2007.

22. Attributions de subventions pour les Bourses animation jeunes 2007.

23. Participation de la Ville aux Bourses initiatives jeunes 2007.

Affaire 28. Pour 2007, la Ville confirme ses engagements et n'augmente pas les taux des impôts locaux.

Pas d'augmentation des taux d'imposition

Les impôts locaux constituent une des principales ressources des budgets des collectivités territoriales. Pour Montpellier, ils représentent 37,9 % des recettes de la ville dans le budget 2007. Ils sont constitués :

- de la part communale de la taxe d'habitation payée par l'occupant d'un local meublé,
- de la part communale de la taxe foncière sur les propriétés bâties due par le propriétaire d'un local bâti,
- et de la part communale de la taxe foncière sur les propriétés non bâties acquit-

pas augmenter les taux d'imposition de la Ville est un choix, celui d'une gestion responsable. Un engagement pris, auquel on ne déroge pas ». Elle confirme que, cette année encore les taux d'imposition seront inférieurs à ceux de 1997. Les engagements pris fin 2006 lors du débat d'orientation budgétaire et du vote du budget primitif 2007 sont ainsi tenus.

La Ville poursuit en 2007 son approche sociale et solidaire de la fiscalité locale sur la taxe d'habitation avec 15 millions d'euros d'allègements décidés par le conseil municipal.

0 % d'augmentation pour 2007

La Ville maintient ses taux d'imposition :

Taxe d'habitation : 21,34 %

Taxe sur le foncier bâti : 29,58 %

Taxe sur le foncier non bâti : 106,94 %

Les taux sont inchangés depuis 2003

Depuis 4 ans, la Ville n'augmente pas ses taux. Cette année encore, elle poursuit sa politique fiscale avec 0 % d'augmentation des taux d'imposition.

Pour Eva Beccaria, adjointe au maire déléguée aux finances communales « ne



Les taux sont inscrits sur l'avis d'imposition.

Taux d'imposition 2006	21,34 %
Rappel taux d'imposition 2005	21,34 %

Affaires 35 et 36. La Serm vient d'être désignée comme nouveau concessionnaire pour la rénovation du Petit Bard.

Un nouvel aménageur



116 millions d'euros vont être investis dans la rénovation du Petit Bard.

La Ville s'est engagée dans un ambitieux projet de rénovation urbaine, portant sur trois quartiers prioritaires Cévennes, Centre et Mosson. Pour chacun, une convention a été signée avec l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (Anru), les bailleurs sociaux (ACM, Héraultaise, Hérault Habitat) et la Caisse des dépôts et consignations. Sur ce dossier, des partenaires comme la Région Languedoc-Roussillon, le Département de l'Hérault et la Communauté d'agglomération de Montpellier ont également confirmé leurs engagements. La mise en œuvre de ce projet de rénovation pour le quartier Cévennes a été confiée, par une convention publique d'aménagement, approuvée par délibération du conseil municipal du 25 juillet 2005, au Groupement d'intérêt économique (GIE) Sud Habitat. Cependant, en novembre 2006, le conseil d'administration du GIE Sud Habitat a décidé sa dissolution. La société SCET (Services, conseils, expertises, territoires)

a été nommée afin d'assurer la liquidation du GIE. A ce titre, elle conduit les opérations engagées dans le cadre de la convention publique d'aménagement jusqu'à la reprise de l'opération par un nouvel aménageur.

Des compétences multiples

La Ville de Montpellier a, dès l'annonce de la dissolution du GIE, publié un avis de consultation portant sur une nouvelle concession d'aménagement. Ses missions principales sont :

- la réalisation des études,
- des acquisitions foncières et immobilières,
- des relogements,
- des démolitions d'immeubles,
- des travaux de viabilisation
- ainsi que la commercialisation des charges foncières créées.

La seule candidature déposée a été celle de la Serm. Compte tenu de ses capacités techniques, économiques et financières, de ses nombreuses références et de la qualité du dossier proposé, la commission consultative a émis

un avis favorable à cette candidature.

Le conseil municipal vient de désigner la Serm comme le nouveau titulaire de la concession d'aménagement du quartier des Cévennes pour une durée de 5 ans. Cette concession débutera le 1^{er} juin 2007. Le traité de concession d'aménagement pour le Petit Bard porte sur un montant de dépenses prévisionnelles de plus de 35 M€. Il s'inscrit dans le projet de rénovation urbaine du quartier Cévennes, d'un montant total de 116 M€ incluant les reconstructions et la rénovation du quartier de la Pergola, en voie d'achèvement.

Afin d'assurer sa mission d'aménageur, la Serm mettra en place une équipe opérationnelle de 12 personnes, dont 2 travailleurs sociaux, qui seront mis à disposition par la Département de l'Hérault. La Serm s'engage aussi à analyser les modalités de reprise ou de transfert du personnel du GIE Sud Habitat, dont le profil répond aux besoins du nouvel objet de la concession.

24. Kiosque information santé. Nouvelle permanence de l'Espace Montpellier Jeunesse pour la prévention et l'éducation à la santé des jeunes.

25. Subvention à l'association Cité citoyenne.

26. Mise à jour du tableau des effectifs du personnel municipal.

27. Attribution de subventions à l'Association nationale des cheminots anciens combattants, à Sésame Autisme Hérault et à l'Association des paralysés de France.

28. Taux d'imposition de la Ville pour 2007.

29 et 30. Achat de matériels de régulation trafic et d'éclairage public.

31. Modification de la délibération sur la garantie de la Ville pour la restructuration du site des Quatre-Seigneurs d'Adages.

32 et 33. Convocation de la commission consultative des services publics communaux pour avis préalable à un avenant au traité d'affermage liant la Ville et Véolia Eau.

Désignation des membres de la commission de délégation de service public.

Titulaires : S. Fleurence, J.L. Roumegas, M. Passet, R. Souche, C. Dumont. Suppléants : E. Beccaria, F. Prunier, R. Dauverchain, A. Weill, A. Julien.

34. Mission de programmation de l'organisation intérieure du nouvel Hôtel de Ville.

35 à 37. Petit Bard. Résiliation amiable de la convention publique d'aménagement Ville/ GIE Sud Habitat (lire ci-contre).

38. Mosson-Paillade-Hauts de Massane.

Demande de subventions pour le lancement d'une étude pré-opérationnelle à la mise en place d'un observatoire communal des copropriétés dégradées dans le cadre du projet de rénovation urbaine.

39 et 40. Convention de participation financière

- Ville / M. Thevenet sur la ZAC Malbosc.
- Ville/M. Brocard sur la ZAC Ovale.

41. Avenant pour le marché de création d'une œuvre artistique sur le bd du Jeu-de-Paume.

42. Extension du périmètre soumis à obligation de ravèlement.

43. Restauration du Peyrou. Attribution des lots 1 et 5 pour la restauration du pont aux trois arches, des grilles d'entrée, de la statue équestre.

44. Déclaration de travaux pour le gros entretien de la salle du 1^{er} étage et de la tour ouest de La Babote.

45. Demande de subventions pour le lancement d'une étude de programmation et de composition urbaine portant sur le secteur Thomassy/Plan des Quatre-Seigneurs.

46. Modification du Plan d'aménagement d'ensemble (PAE) multi-sites Marqueroze.

47 et 48. Demande d'agrément de candidatures :

- Sarl Richard Architecture/Finindev sur la ZAC Euromédecine II.
- Société Lazard Groupe sur la ZAC Park Euréka.

49. Bilan de la concertation, arrêt du dossier d'enquête préalable à la déclaration d'utilité publique (DUP) et à la protection de l'environnement et arrêt du dossier d'enquête parcellaire pour l'aménagement des voiries et réseaux de la desserte du futur lycée Pierre-Mendès-France.

50. Avenant au marché d'étude pour la définition d'un plan de composition urbaine en vue de l'intégration du futur lycée Pierre Mendès-France.

51 et 52. Concours d'urbanisme et de maîtrise d'œuvre Port Marianne-Rive Gauche. Approbation du dossier à communiquer aux candidats sélectionnés. Lancement d'une procédure de zone d'aménagement concerté.

53 et 54. Déclaration de projet d'extension de la ZAC Port Marianne - Parc Marianne. Lancement du projet d'extension de la ZAC. Objectifs et modalités d'association du public.

55. Réalisation d'une fresque murale avenue des Droits-de-l'Homme sur les immeubles François-Mireur et Le Domitien.

56 et 57. Acquisition de terrain :

- à l'angle rue Judith-Restnick / rue du Pont-de-Lavérune.
- pour le prolongement de la rue Michel-Colucci.

58 à 62. Cession de terrains :

- pour la participation aux équipements publics (propriété Ceccotti).
- pour la voie de liaison rue de la Galéra/rue Claude-Berthollet.
- pour l'élargissement de la rue de Casseyrols.
- pour régularisation foncière des trottoirs des rues des Eucalyptus et de l'Esculape.
- pour l'élargissement de l'avenue du Pic-Saint-Loup.

63. Acquisition de parcelles de terrains sur ZAC Blaise-Pascal.

64. Déclassement du domaine public communal de voirie et tronçons de voirie sur la ZAC Ovalie et vente à la Serm.

65. Prolongation de la durée du bail entre la Ville et le Jazz Action Musique de Montpellier.

66 à 68. Acquisitions :

- d'une propriété pour la réalisation du Parc Malbosc (déclaration d'utilité publique).
- d'une partie des terrains du domaine du Grands Puits pour aménager un Agriparc au sein de la ZAC Ovalie.
- de locaux pour la réalisation de la Maison de l'Occitanie et de la péninsule ibérique.

69. Prolongation du marché de nettoyage des espaces verts fermés et des cimetières.

70 et 71. Autorisation de signer :

- le marché de nettoyage des espaces verts dans divers lieux de la ville.
- l'avenant de transfert de raison sociale au marché de maîtrise d'œuvre pour le Parc Malbosc.

72. Adhésion du parc zoologique de Lunaret à l'association européenne pour l'étude et la conservation des lémuriers (AEECL).

73 à 75. Dénomination de voies :

- place Roger-Igouninc à la Croix d'Argent.
- impasse des Oliviers aux Cévennes.
- allée Missak-Manouchian à Montpellier Centre.

76 à 77. Autorisation de signer les marchés :

- pour l'élargissement de la rue de la Tour de Candelon.
- pour le réaménagement de l'esplanade Celleneuve.

78. Convention Ville/Agglomération pour l'implantation de matériel d'éclairage dans l'Opéra Comédie.

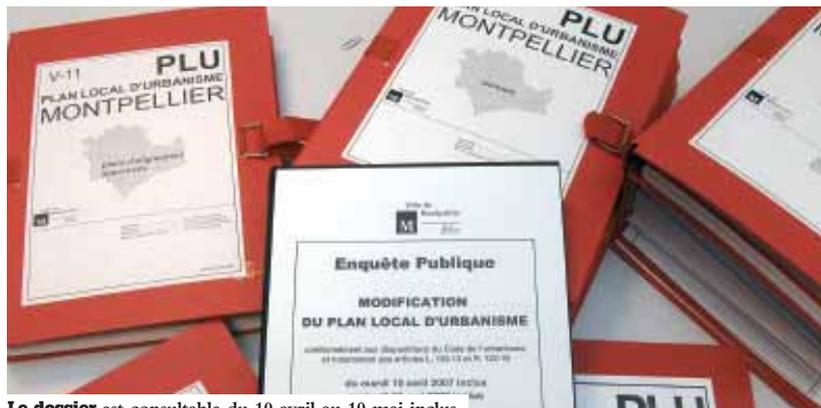
79 à 80. Autorisation de signer les avenants de transfert de raison sociale :

- pour l'aménagement de l'avenue de Nîmes et avenue François-Delmas.
- pour la mise à 2x2 voies de l'avenue du Colonel-Pavelet.

81. Autorisation de signer le marché de fourniture et pose de glissières de sécurité.

Le plan local d'urbanisme va être modifié pour les quartiers Port Marianne et Près d'Arènes.

Avis d'enquête publique



Le dossier est consultable du 10 avril au 10 mai inclus.

Une enquête publique sur le projet de modification du plan local d'urbanisme (PLU) est ouverte du 10 avril au 10 mai inclus. Le projet de modification envisagé concerne deux quartiers. Avec, aux Près d'Arènes : la réalisation d'une opération d'aménagement associant la construction de logements sociaux et privés et la réalisation d'un parking d'échanges pour la ligne 3 menée par l'agglomération. Et à Port Marianne : l'adaptation ponctuelle du règlement et la création d'emplacements réservés au sud de l'autoroute A9, dans le secteur du Mas de Brousse, en vue de l'aménagement des équipements et des futures extensions du nouveau lycée Pierre-Mendès-France réalisé par la région. Les pièces du dossier, ainsi qu'un registre d'enquête, sont déposés à l'hôtel de ville (salle 001 hall d'entrée).

Chacun peut donner son avis

Chacun pourra prendre connaissance du dossier et consigner ses observations sur le registre d'enquête, du lundi au vendredi inclus, sauf les jours fériés, de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h.

Jacques Lanquetin, géomètre-expert retraité, désigné en qualité de commissaire enquê-

teur, se tiendra à la disposition du public les mardi 10 avril de 9h à 12h, mercredi 25 avril de 14h à 17h et jeudi 10 mai de 14h à 17h. Les personnes ne pouvant pas se déplacer peuvent lui adresser leurs observations écrites à l'adresse indiquée ci-dessous en précisant sur l'enveloppe l'objet de l'enquête publique dans le cadre de laquelle les observations sont faites :

Monsieur le commissaire enquêteur - Mairie de Montpellier - 1 place Francis Ponge - 34064 Montpellier cedex 2.

Le public pourra également recueillir toutes informations utiles sur le projet de modification du PLU auprès de la direction aménagement programmation (DAP) aux heures d'ouverture de ses bureaux, du lundi au vendredi inclus, sauf jours fériés, de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h, à l'adresse suivante : Carré Montmorency (3^e étage) - 474 allée Henri II-de-Montmorency - 34000 Montpellier (tramway T1 : Léon Blum).

Dès leur remise à la Ville, le rapport et les conclusions motivées du commissaire enquêteur seront tenus à la disposition du public à la DAP. A l'issue de l'enquête publique, le conseil municipal sera compétent pour approuver par délibération le projet de modification du PLU.

82 à 83. Autorisation de signer les avenants :

- de transfert de raison sociale pour le réaménagement en giratoire de la place Pierre-Viala.
- aux marchés de travaux pour l'aménagement de la Maison des syndicats.

84. Autorisation de signer les marchés pour divers travaux de maintenance et de grosses réparations en plomberie sur le patrimoine communal.

85. Désignation de l'exploitant pour le kiosque de restauration n°3 de l'esplanade Charles-de-Gaulle.

86. Maintien au niveau local d'un Conseil de sécurité et de prévention de la délinquance.

Prochain conseil le mercredi 25 avril à 18h à la salle des rencontres de l'hôtel de ville.

Pour des actes écologiques

Louis Pouget, président du groupe socialiste

La sauvegarde du littoral implique des choix majeurs sur le traitement des eaux usées et les effets des rejets dans le milieu naturel. Selon les derniers travaux de la commission départementale de la coopération intercommunale, les conclusions sur l'est du département mettent l'accent sur le fait que le retour à terme dans l'agglomération de Montpellier de communes qui en sont sorties permettrait de résoudre le problème du rejet des eaux usées dans les étangs. La commission a constaté que l'existence de nombreuses structures nuit à une prise en charge efficace de ces problématiques. Il est nécessaire que l'Etat fédère les acteurs sur une solution pragmatique et logique sans disperser les finances publiques dans

des schémas irrationnels. Dans notre démarche de ville durable, nous veillerons aux choix décisifs qui seront retenus.

Tous écolos ?

Jean-Louis Roumégas, président du groupe des Verts

Sous la pression médiatique, des politiques de tous bords ont signé le pacte écologique de Nicolas Hulot. Mais quelques semaines après c'est la déception : le thème est passé au second rang. On n'entend plus que : croissance, compétitivité, toujours plus, tout de suite... sans se préoccuper de l'avenir, de la planète, de notre santé. Dès qu'on passe aux politiques concrètes, les bonnes intentions sont oubliées : lutter contre la pollution et l'effet de serre, oui disent-ils, mais ils ne veulent pas renoncer au doublement de l'A9 ! Préserver les espaces naturels et la biodiversité, oui, mais on continue dans le

béton et l'urbanisation outrancière... L'écologie ne peut pas être qu'un supplément d'âme. Elle implique des choix, parfois difficiles mais nécessaires et un engagement concret au quotidien.

Pour le sport

Michel Passet, président du groupe communiste

Dans quelques semaines, Montpellier vivra au rythme du ballon ovale. Auparavant, le tour de France fera étape dans notre ville. Deux événements sportifs qui doivent être symbole d'échange, de cohésion sociale et de festivité. Le sport est une fête et pourtant, de nombreux incidents le gâchent - racisme dans les stades, dopage, scandales financiers... Entre 1997 et 2002, le gouvernement et le ministre

des Sports se sont attaqués au problème du dopage, à l'influence du trop d'argent. Il convient aujourd'hui de se remettre à l'ouvrage avec tous les sportifs amateurs, les clubs, celles et ceux qui parmi les professionnels placent le sport avant l'argent. Récemment, le premier club de foot français a été coté en bourse... Jusqu'où va-t-on aller ? Faisons de ces deux événements majeurs pour notre ville des moments forts pour que vive le sport synonyme de joie, de fraternité, de rapprochement entre les êtres et les peuples.

R.A.S

Bernard Fabre, président du groupe Non inscrits pour Montpellier

Certains se seraient étonnés de l'absence de communi-

cation de texte de la part du groupe des "non inscrits pour Montpellier" dans le journal *Montpellier notre Ville* alors que les autres groupes ont toujours quelque chose à écrire.

Certes, mais la différence entre eux et nous réside dans le fait que nous ne sommes pas un "groupe politique". Nous sommes "non inscrits" c'est-à-dire que notre seul objectif est celui de servir notre ville et non de valoriser telle ou telle différence avec telle autre formation !

Et comme la gestion de la ville a notre entier agrément, nous n'entendons pas non plus devenir "l'encensoir" mensuel. Pour nous, ici plus qu'ailleurs, seul le silence est grand... Etant acquis que si nous étions en désaccord, nous le dirions fermement.

Les revendications du quartier Figuerolles sont justifiées

Christian Dumont, pour le groupe UMP - Non inscrits

Sous l'impulsion de certains commerçants, les habitants et riverains du quartier Figuerolles se battent depuis des semaines pour attirer l'attention de la mairie et des médias sur la dégradation inexorable de leur quartier. Problèmes de stationnement, de bruit, d'hygiène (présence de rats dans les rues), d'éclairage, de sécurité, etc. Un quartier en déshérence, laissé à l'abandon qui n'intéresse visiblement pas madame le maire et son équipe, alors que des investissements sont faits dans tous les autres quartiers de la ville. Les habitants y voient une discrimination liée à la population spécifique qui fréquente le quartier. Alors que ce dernier, de par

son histoire est un quartier emblématique de Montpellier. La place du Plan Cabane a été restaurée à grands frais mais les commerçants qui la rendaient vivante en sont exclus malgré les promesses tenues. Il s'agissait d'un lieu de vie que la mairie a transformé en une vitrine pour cacher la misère du quartier. Il faut sauver Figuerolles de l'isolement dans lequel la mairie le tient et rencontrer urgemment habitants, riverains, commerçants pour mettre en œuvre sur le terrain une politique de rénovation pour que vive Figuerolles.

« Montpellier de toutes nos forces »

Frédéric Tsitonis, pour le groupe UDF

A l'heure où, dans quelques jours, des changements politiques majeurs attendent notre pays, les élus UDF

poursuivent l'action qu'ils ont toujours menée en faveur des Montpelliérains. Ils ont travaillé et poursuivront leur action dans le sens de l'amélioration de leur quotidien. Ils ont toujours pris le parti du pragmatisme, de la sincérité et de la loyauté envers leurs électeurs. Ils ont toujours eu à cœur de ne pas monter les Montpelliérains, les uns contre les autres. En revanche, ils se sont souvent heurtés à des clivages politiques d'un autre temps, qui sont révolus, ce qui a retardé les dossiers sur lesquels ils avaient attiré l'attention de madame le maire. A titre d'exemple, le contrat "Enfance et temps libre", une issue acceptable pour les cinémas Diagonal, les liaisons entre les pistes cyclables ou l'ouverture des bars jusqu'à 2 heures du matin.

Aujourd'hui, les élus UDF, en résonance du national, sont plus que jamais mobilisés sur cette nouvelle gouvernance dans le respect et la compétence des uns et des autres dans un seul but : l'intérêt général des Montpelliéraines et des Montpelliérains. Pour nous soutenir dans notre démarche, vous pouvez nous joindre au 04 67 85 79 00 ou par mail : groupeudfmp@yahoo.fr.

Non au béton !

Martine Petitout, pour le groupe sans étiquette

La croissance mise en avant pour bétonner la ville est avant tout une croissance démographique liée à l'héliotropisme et à l'offre immobilière importante accompagnée de spectaculaires campagnes de publicité payées par nos

impôts. Les logements vides finissent toujours par trouver preneurs ! Le jour où ce système s'arrêtera, il ne restera que le triste béton, sans les emplois ! En 2006, il y a eu 3 624 nouveaux logements, soit environ 7 500 habitants de plus ! Malheureusement, vous risquez de voir pousser près de vos fenêtres de beaux immeubles avec des rues bien étroites pour créer un univers stressant. Tél. pour savoir si vous êtes dans le périmètre d'une ZAD, ZAC ou PAE 04 67 03 44 44 - Voir <http://montpellierauxci-toyens.midiblogs.com> Texte publié sur l'espace de Jean Conrié et Chantal Chassonnerie.

Les articles signés n'engagent que leurs auteurs et aucunement la rédaction.

La délibération du conseil municipal du 31 janvier 2006 prévoit un espace consacré à l'expression des conseillers municipaux n'appartenant pas à la majorité municipale, à proportion de leur représentation.

Vies de QUARTIER

l'image du mois



Le marché paysan, organisé par le comité de quartier Saint-Clément au parc Bartholomé-de-Las-Casas des Cévennes a lieu le dimanche matin, entre 8h et 13h. Fruits, légumes, charcuterie, produits basques, épices et condiments, coquillages, kiwis biologiques, confitures et sirops sont proposés par les commerçants et producteurs. Une occasion de faire ses emplettes dans la convivialité !

La charte de propreté signée entre le CCS Montpellier Centre, la Ville, l'Agglomération et les prestataires de service fédère de nombreuses actions.



Des résultats encourageants

La charte de propreté fêtera son 1^{er} anniversaire le 26 avril prochain. Elle avait été signée par le maire de Montpellier, par l'agglomération de Montpellier, par le président du Conseil citoyen du secteur Montpellier Centre et par les prestataires de service de collecte et de nettoyage dans le but d'impliquer le plus grand nombre dans le combat pour une ville plus propre. Dans le même temps, la Ville, en partenariat avec l'Agglo, a développé un certain nombre d'actions : la collecte sélective en sacs est étendue à tout l'écusson. Celle des cartons et emballages produits par les commerces est mise en place dans l'écusson et au Courreau. Une boutique à déchets est aménagée, rue Aigrefeuille. Un des prestataires de service s'est équipé d'une lustreuse / décapeuse de voirie pour dégraisser les sols. Enfin, le traitement systématique des portes, volets et devantures a été étendue à tout le quartier Montpellier Centre.

Les associations s'impliquent

Le conseil citoyen du secteur Montpellier Centre a proposé une participation concrète des comités et associations de quartiers. « Nous souhaitons travailler, explique son président Jean-Louis Gély, autour de trois axes principaux : le relais d'information, l'identification des dysfonctionnements de proximité et l'encouragement au civisme ». En octobre 2006, un point zéro du baromètre de la propreté a été établi, permettant de



Les prestataires sont engagés dans le cadre de la charte propreté.

Le CCS du secteur Centre se mobilise pour encourager au civisme

mesurer au fil des mois les avancées faites en matière de propreté sur la ville. Régulièrement, les associations transmettent un état des lieux des actions entreprises ou à entreprendre sur leur secteur, permettant ainsi une réactivité plus grande des prestataires.

Opération propreté à Figuerolles

Plus récemment, la Ville a mené une action commune

avec ses partenaires et prestataires sur Figuerolles, dans le secteur compris entre les rues, Hagueneau, Enclos Fermaud, Reynes et le faubourg Figuerolles. Cette opération avait pour but de mettre en place des fixe-conteneurs, de placer les avaloirs, d'enlever les tags, de nettoyer en profondeur les sols, de remettre en état le mobilier urbain et la signalisation, de poser des corbeilles à papier, de désherber les surfaces minéra-

les et de contrôler toutes les toutounets. A la demande des associations de quartier, une autre action de propreté est programmée le 11 avril dans le quartier Richter. Ces opérations d'envergure permettent de sensibiliser les habitants aux moyens développés par la collectivité en matière de propreté. Mais la propreté est aussi l'affaire de tous ! Le conseil citoyen du secteur Montpellier Centre l'a bien compris. En impliquant l'ensemble des associations de quartier dans ce combat pour une ville plus propre, en se dotant de tableaux de bords pour mesurer les avancées, mois par mois, les premiers résultats sont encourageants.

Des règles simples pour une ville propre

Pour chaque quartier, les horaires de collecte des déchets sont affichés sur les conteneurs. **Respectez-les** et sortez vos poubelles, le soir après 19h et rentrez-les le lendemain matin avant 9h.

Pour la **sécurité** de tous, il est obligatoire d'**élaguer** les végétaux qui empiètent sur le domaine public.

Les **déchets** qui ne peuvent être recyclés doivent être **emballés** dans des sacs étanches et fermés.

Si votre **commerce** diffuse des emballages, vous avez l'**obligation d'assurer son ramassage** autour de votre établissement.

Quand vous procédez à des **travaux** sur la voie publique, prenez garde à la **propreté** de votre chantier.

Utilisez les **conteneurs**. Aucun déchet ne doit être déposé à même la rue ou le trottoir.

montpellier centre

Figuerolles - Les Arceaux -
Boutonnet - Les Beaux-arts
- Les Aubes - Antigone -
Gambetta - Comédie -
Centre Historique - Gares



Inauguration dans la bonne humeur de l'extension des locaux de l'Accueil des Villes de France (AVF), le 23 mars rue de la Verrerie-Basse.

Le billet de Fanny Dombre-Coste, adjointe déléguée au quartier

« La Ville organise
le grand rendez-vous
de l'intergénération
le 14 mai aux Aubes »

La rencontre des générations est toujours très enrichissante. A Montpellier, les animateurs des structures municipales, des établissements pour personnes âgées (EPA), des crèches, des haltes garderies et des clubs de l'Age d'Or ont des projets intéressants qui font participer petits et grands à différents ateliers. Pour exemple, les bambins de la crèche Pinocchio et de la halte-garderie l'île aux trésors aux Beaux-Arts, reçoivent trois fois par mois les résidents des EPA des Aubes, de Montpellier et de Demangel pour un atelier chant. Des moments importants pour les seniors dont les petits-enfants sont souvent loin, ainsi que pour les plus petits qui au contact des anciens s'enrichissent de leurs atouts.

Je suis heureuse d'annoncer que la Ville recevra le 14 mai dans le parc de l'EPA des Aubes plus de 800 personnes, des seniors et des enfants, pour une après-midi festive autour du conte, à l'occasion du grand rendez-vous de l'intergénération.

Contacts

Maison de la Démocratie 16, rue de la République
■ Fanny Dombre-Coste. Tél : 04 67 34 88 05
■ Régine Souche. Tél : 04 67 34 88 09
■ Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier : Hussein Bourgi. Tél : 04 67 34 87 31

Les résidents de l'établissement pour personnes âgées des Aubes partagent une activité. En mars, leur rencontre s'est déroulée autour d'

Au fil des co

Ils ont entre 8 mois et 3 ans. Ils entrent dans le hall d'entrée de l'établissement pour personnes âgées (EPA) des Aubes par petits groupes. Accompagnés de leurs "nounous" ou du personnel des crèches Bambins du Lez et Ricochet, certains sont encore dans les bras de Morphée, confortablement installés dans leur poussette. Pour les autres, on sent qu'il n'y a pas longtemps qu'ils sont réveillés. La sieste n'est pas si loin. Ils découvrent à petit pas la grande salle ensoleillée où les résidents les attendent. « Oh, je te croyais plus vieux » lance une mamie à l'attention d'un bout de chou, alors qu'une autre dit, « celui là, il ne marche pas depuis longtemps ». Pour Madeleine, une autre résidente, « c'est toujours un plaisir de voir des enfants. Ils sont bien mignons ». Installés en demi cercle, ils vont passer un agréable

moment ensemble. Un moment autour du conte.

Des contes africains

Ce n'est pas la première fois qu'ils participent à une telle après-midi, le projet "Au fil des contes" a déjà 5 ans. Il a été monté avec l'association *J'ose lire et clair de plume*, l'EPA, le club de l'Age d'Or, les maisons pour tous George-Sand et Azéma, les écoles du quartier et le département. L'établissement est familier à Irénée Domboué, le conteur burkinabé, qui s'y produit pour la cinquième fois. Ce concept d'intergénération est pour lui naturel « En Afrique, les générations sont proches. Participer à ces après-midi me rapproche de ma culture. Les anciens peuvent transmettre des choses importantes. Et c'est vraiment un plaisir de faire découvrir ma culture d'origine ». Chaque moment de conte est unique. Il se met au centre du demi cercle



constitué par les enfants, les nounous, les mamies et les papis. Habillé d'un boubou

La maison pour tous Voltaire organise ses 5^e rencontres Arts/public qui seront clôturées par un concert.

Les arts à Voltaire

Quelques 1 000 élèves de classes maternelles (Florian, Figuiet...) et élémentaires (Simon, Périclès, Hugo, Bert...) participeront aux 5^e rencontres Arts/public. Une semaine d'activités culturelles et artistiques qui se déroulera du 23 au 27 avril à la maison pour tous Voltaire au travers d'une vingtaine d'ateliers d'une heure ou de mini stages de 4 heures. Au programme : de l'illustration, de la chanson, des claquettes, du flamenco, de la country, des échecs, du cirque de la capoeira... Et pour clôturer ces rencontres, le samedi 28 avril à 21h, un concert gratuit est

organisé avec le chanteur montpelliérain Saint Rémy. Il habite le quartier et a fait un travail



Saint Rémy
se produira
le 28 avril.

avec les illustrateurs Gao Odier et Colin Lombard de l'association *Le son du caillou*. Ils proposent en vidéo, une radiographie insolite du quartier, intégrant des témoignages de figures locales surprises au petit matin : le boulanger devant son four, la personne âgée insomniaque, le balayeur de rue, l'artiste peintre en création, le cheminot. Le petit monde de l'aube se retrouvera réuni sur scène.

Infos : 04 99 52 68 45.

Concert gratuit pour les abonnés des maisons pour tous.

bes accueillent régulièrement les petits des crèches du quartier pour un conte africain.

Contes



Irénée Domboué animait l'après-midi avec ses contes d'Afrique de l'Ouest.

aux couleurs du désert, il se saisit d'une pioche et d'unealebasse et commence son histoire en entonnant un refrain mélodieux « oyé yao, oyé yao ». Petits et grands le

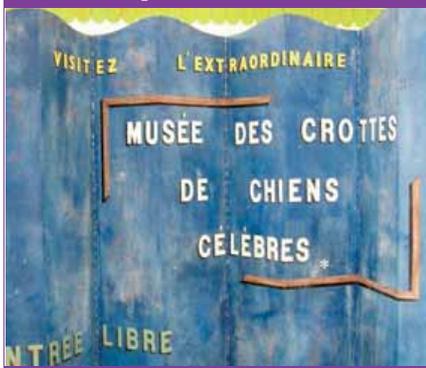
reprennen en cœur, en frappant dans leurs mains.

Un grand rendez-vous

A l'issue du conte, un autre moment convivial les attend. Ils partagent un goûter avant de se quitter, sans oublier de se donner rendez-vous le 16 mai à 14h30 dans le parc de l'EPA des Aubes pour une rencontre exceptionnelle qui réunira 800 personnes. Ce jour là, toujours dans le cadre de "Au fil des contes", 7 conteurs dont Anne Wang (contes chinois), Claire Boutin (contes brésiliens), Anni Couquillon (contes régionaux), Irénée Domboué et Songda Ouedraogo (Burkina Faso)... animeront l'après-midi avec les bambins des crèches du quartier, les familles, les assistantes maternelles, les enfants des centres de loisirs des maisons pour tous George-Sand, Pierre-Azéma et Mélina-Mercouri et les seniors du club de l'Age d'Or et l'EPA des Aubes.

Des crottes qui donnent à réfléchir

L'association PAVE avait réalisé pour la dernière édition de Montpellier quARTiers libres une exposition intitulée *Musée de crottes de chiens célèbres*, qui a pour sous-titre



Invitation à réfléchir à un problème vraiment sérieux sans se prendre la tête.

Cette exposition originale traite d'un problème de propreté urbaine et de citoyenneté. Elle cherche à sensibiliser les Montpelliérains sur la question des déjections canines tout en gardant le sourire. Elle est réalisée sous forme ludique de quizz et a été mise en scène par le décorateur Jean-Michel Halbin. Le *Musée de crottes de chiens célèbres* installé jusqu'en juin dans l'ancien Espace info tram de la Maison de la démocratie mérite un petit détour. A voir en famille !

Infos : 04 67 34 88 00. Entrée libre.

Les médiathèques et bibliothèques du quartier

Bibliothèque Jean-Paul-Sartre (Figuerolles) 4 rue Samain - Infos : 04 67 07 92 86

Médiathèque centrale Émile-Zola (Antigone) 218 boulevard de l'Aéroport-International - Infos : 04 67 34 87 00

Médiathèque Federico-Fellini (Antigone) Place Paul-Bec - Infos : 04 99 06 27 47

Agenda

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous Joseph-Ricôme 04 67 58 71 96

Stage de graph du 10 au 13 avril pour adolescents à partir de 10 ans organisé avec l'association TBM.

Stage de mosaïque pour adultes du 10 au 13 avril pour débutants et confirmés.

2° Festival afro Houdou du 12 au 14 avril à 19h proposé par l'Association Maa'ti au théâtre Gérard-Philippe. Un tour d'horizon de la création africaine. Danse, poésie et musique, expressions traditionnelles, urbaines et contemporaines.

Stage de danse orientale pour adultes le 28 avril.

Infos : 06 98 34 61 51

Soirée brésilienne le 28 avril à 19h30 avec l'association Sol da Bahia.

Stage de danse indienne pour adultes le dimanche 29 avril.

Infos : 04 67 96 35 65

Maison de quartier Frédéric-Chopin 04 67 72 61 83

Stage de piano, du 10 au 13 avril, tout public. Infos : 04 67 64 22 61

Stage d'accordéon, du 10 au 13 avril, tout public.

Infos : 04 67 64 22 61

Thé dansant, le dimanche 15 avril dès 15h.

Goûter, chacun apporte jus d'orange, thé ou gâteaux...

Maison pour tous George-Sand 04 67 79 22 18

Doudou Partage. Un lieu de partage et de convivialité entre parents et enfants autour d'un petit déjeuner et d'une animation.

Tous les lundis matin, accueil des familles et des enfants (0-3 ans) et tous les jeudis, accueil des crèches et assistantes maternelles.

Expo de peintures, photos, vidéos et carnets de voyages de Jason Girard et Manon Duhayer *Art'go-naut* du 20 avril au 4 mai. Vernissage le 20 avril à 19h. ♦

Le 4h littéraire avec la poétesse Andrée Lafon, le mardi 24 avril. ♦

Atelier d'écriture le 25 avril. ♦

Maison pour tous Voltaire 04 99 52 68 45

Conférence sur l'*Histoire des Templiers* le 20 avril à 18h avec Roland Cambournet. Organisée par le Centre d'animation culturelle du quartier des Saints-François. ♦

Infos : 04 67 64 13 60

Concert de Saint Rémy le 28 avril à 21h pour la soirée de clôture d'Arts Public. ♦

Maison pour tous Malherbe 04 67 27 24 66

Carnaval petite enfance sur le thème du printemps, le 19 avril à 15h30. Musique de rue à la ludothèque du parc de la Guirlande. ♦

Cévennes

Alco - Petit Bard - Pergola
Cévennes - Saint-Clément
La Chamberte - La Martelle
Montpellier village



Les aménagements de sécurité réalisés par la Ville dans la rue Martin-Luther-King ont été inaugurés le samedi 10 mars.

Le billet de Christian Bouillé, adjoint délégué au quartier et conseiller général

« La richesse d'un quartier, c'est sa diversité et la grande variété des actions qui y sont menées »

Avec plus de 41 000 habitants, le quartier des Cévennes est un des secteurs les plus peuplés de Montpellier. C'est un espace cosmopolite dont les habitants, dans leur grande diversité d'âges, d'origines ou de niveaux de vie, font la richesse. Car la richesse d'un quartier, c'est à la fois sa diversité et la grande variété des actions qui y sont menées. Aux Cévennes, on trouve des enfants, des adultes, des personnes âgées. Des étudiants, aussi, pleins d'idées et qui n'hésitent pas à franchir le pas pour créer leur activité. Les structures institutionnelles et associatives accueillent tous les habitants sans exception, des plus petits aux plus grands, des plus jeunes aux plus âgés. Ce mélange des gens, c'est ce qui fait la force de ce quartier. Préservons cette chance, allons à la rencontre de l'autre et de ses différences. Nous en sortirons plus riches de tout ce que l'autre a à nous apporter...

Contacts

■ Christian Bouillé. Maison pour Tous Paul-Emile-Victor, 1247 av. du Professeur Louis Ravaz. Tél : 04 67 63 25 79

■ Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier : Stéphane Sauvion. Tél : 04 67 34 74 15

La galerie virtuelle **Aparté** vient d'être lancée par deux jeunes Montpellierains. Guillaume Martinhac et Julie tentent le pari de créer leur entreprise au service des artistes.

Ils donnent

Ils auraient pu se croiser au bord d'un terrain de rugby, ces deux-là. Lui, le Briviste et elle, la Berjallienne. Mais loin de la Corrèze et de Bourgoin-Jallieu, c'est à Montpellier qu'ils se sont rencontrés. Guillaume Martinhac, 27 ans, étudiait l'anglais à Paul-Valéry, Julie, 26 ans, le marketing à Richter. Et elle peignait, comme ça, pour le plaisir...

Montpellier QuARTiers Libres

« Avec quatre amis, nous avons monté une exposition dans le cadre de Montpellier quARTiers libres. A la suite de cette aventure, j'ai cherché ce qui existait sur internet pour faire connaître les peintres et diffuser leurs œuvres. Rien ne me paraissait assez abouti. Alors, je me suis dit qu'on pouvait améliorer ce qui existait ».



Julie et Guillaume devant leur "galerie".

Dès mars 2006, Guillaume et Julie passent des annonces pour trouver des artistes intéressés par leur démarche. Ils reçoivent des propositions de toute la France, même au-delà. En parallèle, ils contactent

l'AETE, une association d'aide à la création d'entreprises. Celle-ci les oriente sur la couveuse d'entreprises créée par l'association Context'Art, dans le quartier de la Croix d'Argent. Elle suit le projet sur le

Intergénérationnel. Au mois de mars, enfants et mamies se sont rencontrés au Club Jeanne-Galzy.

Les mains dans la colle



Un travail en commun.

Soixante-dix ans les séparent, mais leurs mains se touchent dans le pot de colle. Les enfants du centre de loisirs maternelle de la maison pour tous André-Chamson viennent d'arriver au club de l'Age d'or Jeanne-Galzy. Et aux rires des enfants répondent le sourire des mamies. « Ça nous change du quotidien et ça apporte de la vie », explique Elyette Ruggieri, une des

hôtesses du club de la cité Astruc, l'une des plus grosses structures Age d'or de la ville.

Une marguerite en papier mâché

A l'occasion du printemps des poètes, les enfants et les aînées, guidés par Isabelle Trouillet, l'animatrice de la maison pour tous, ont fabriqué une grande marguerite en papier mâché, sur laquelle les mamies ont écrit des textes de chansons et des poèmes d'amour. Une grande exposition a ensuite été organisée à la maison pour tous.

La marguerite a rejoint un nounours et une poupée en papier mâché, réalisés par les enfants de l'école maternelle Jeanne-Deroin et les personnes âgées de la maison de retraite Les violettes.

Et après l'inauguration de l'exposition, qui a réuni le 13 mars tous les participants à ces deux ateliers intergénérationnels, une soirée, bien sûr dédiée à la poésie, a permis aux uns et aux autres, tranquillement, d'effeuiller la marguerite...

habitants du quartier des Cévennes. Julie Saba et Guillaume Saba.

l'art à voir

plan administratif et juridique depuis septembre dernier. La galerie virtuelle Aparté est sur les rails...

Deux ordinateurs

« Voilà, tout est là... ». Guillaume désigne un petit bureau sur lequel ronronnent deux ordinateurs. Leur galerie, c'est ça : deux PC branchés en continu dans le petit appartement de l'avenue Marius-Carrié. Le site présente le travail de 22 artistes, 16 peintres et 6 photographes. 450 œuvres sont visibles et disponibles à la vente en ligne, pour un prix allant de 80 à 4 500 €.

Mais les deux jeunes entrepreneurs ne misent pas tout sur le virtuel. Au contraire. « Notre but, c'est avant tout de montrer des œuvres d'art, de les rendre accessibles aux gens. Aujourd'hui, l'essentiel du travail consiste à trouver des lieux d'exposition pour

nos artistes », poursuit Guillaume. Là encore, le concept est innovant : la galerie Aparté contacte les plus grosses entreprises de l'Hérault et du Gard, afin de leur proposer des expositions clé en main. Pour une somme forfaitaire, la galerie se propose de monter quatre expositions dans l'année, présentant les œuvres des artistes choisis sur le site par l'entreprise. Le prix comprend également un bon d'achat à valoir sur une de ces œuvres. « Nous tentons par ce biais de sensibiliser les entreprises aux dispositions législatives sur le mécénat culturel. La plupart d'entre-elles ignorent par exemple que, sous certaines conditions, elles peuvent déduire de leurs impôts, 100 % de la somme consacrée à l'achat d'œuvres d'art » explique Julie. Reste à convaincre. Alors le mailing occupe actuellement l'essentiel du

temps des deux jeunes galeristes.

Cinq expos dans l'année

Il y a quelques semaines, Julie et Guillaume ont rencontré Laurence, la patronne de la Brasserie des Arts, située devant la fac de lettres. En grande amatrice d'art, celle-ci a tout de suite adhéré au projet "Aparté" et décidé de leur donner un coup de pouce. En attendant de charmer les chefs d'entreprises, les cimaises du café accueilleront régulièrement les œuvres des artistes de la galerie Aparté. Cinq expositions sont prévues. Après les *Portraits chinois* du photographe Arnaud Gaymard, en mars, la Brasserie des Arts accueillera en mai les peintures et dessins de Louisa Lunet.

Infos : 04 67 52 72 13 et www.galerieaparte.com

Journée des femmes à la Pergola

L'appel à débat lancé par la Ville de Montpellier à l'occasion de la journée internationale des femmes a été entendu à la Pergola. La Maison de l'enfance et de la famille, le Ciepac et le collectif des mamans du quartier ont organisé, le 8 mars au matin, un petit déjeuner d'échange sur le thème de la démocratie participative. Chacun a pu s'exprimer sur sa vision



de cette nouvelle pratique citoyenne et sur sa façon de s'engager dans la société. Hélène Mandroux, maire de Montpellier, entourée de Christian Bouillé et d'une partie du conseil municipal, est venue saluer les participants à cette rencontre et a présenté sa vision de la démocratie de proximité et sa conviction de l'importance de cette expérience de citoyenneté.

La placette inaugurée

Les travaux de rénovation de la place des Prunelliers, au Petit Bard, ont été inaugurés le 10 mars par les élus Serge Fleurence et Louis Pouget, en présence des habitants du quartier. Le chantier, qui s'était achevé en fin d'année dernière a en outre prévu la création de douze places de parking.

Médiathèque William-Shakespeare

Ouverte le mardi et le jeudi de 15h à 18h30, le mercredi et le samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h30, le vendredi de 13h30 à 17h30.

150 avenue Paul-Bringuier.
Tél. 04 67 16 34 20

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous François-Villon

04 67 45 04 57
Rendez-vous santé, le 17 avril à 9 h 30.
Les troubles du sommeil. ♦

Maison pour tous Fanonne-Guillierme

04 67 04 23 10
Maison pour tous Paul-Emile-Victor
04 99 58 13 58

Forum emploi, le 17 avril de 9h à 13h et de 14h à 17h. Rencontre entre demandeurs d'emploi et entreprises. ♦

Expo peinture à l'huile : expression libre des peintres du pays sétois. Du 18 avril au 3 mai. Vernissage, le 17 avril à 19h. ♦

L'école des grands-parents européens : *Café des âges*. Le 19 avril de 9h30 à 15h. ♦

Soirée contes : *Mensonges et vérités*.

Le 20 avril à 20h30. ♦

Rendez-vous de l'Histoire : *Le capitaine Dreyfus*. Le 24 avril à 14h30. Conférence. ♦

Journées Théâtre

- *Piège pour un seul homme*, 27 avril à 20h30. Création policière de la C^{ie} La mise en bouteille ;
- *Amore e illusione*, le 28 avril à 14h30. Commedia dell'arte par le théâtre du Passant ;
- *La machinabonheur*, le 28 avril à 16h. Spectacle pour enfants, proposé par la troupe à Bon...heure ;
- *Tranches de vie*, le 28 avril à 20h30. Création de théâtre contemporain de la C^{ie} Malampia.

Maison de quartier Jean-Pierre-Chabrol

04 99 58 13 58
Information sur le cancer du sein, le 17 avril de 14h à 16h. Conférence débat animée par le docteur Jeanine Cherifcheik, radiologue, directrice de la campagne dépistage. ♦

Maison pour tous André-Chamson

04 67 75 10 55
Soirée parents des centres de loisirs, le 12 avril à 19h. Repas en famille. ♦

Maison pour tous Marcel-Pagnol

04 67 42 98 51
Théâtre : *Impair et père*, le 20 avril à 20h30. Comédie écrite et mise en scène par Ray Cooney.
Musique pour tous : concert de l'Orchestre national de Montpellier, le 25 avril à 18h Schubert, Mendelssohn, Chostakovitch. Eglise Notre-Dame-de-la-Paix. ♦
Théâtre : *Nous sommes la moitié du monde*, le 28 avril à 21h. Textes contemporains, engagés, poétiques sur la lutte des femmes dans le monde. Mise en scène de Lise Tur. Par le théâtre des bulles.

Maison de quartier Antoine-de-Saint-Exupéry

04 67 47 30 90

croix d'argent

Estanove - Pas du loup -
Lepic- Tastavin - Mas
Drevon - Croix d'argent -
Bagatelle - Puech d'argent



Le jardin partagé de Bagatelle a été inauguré le 10 mars en présence de nombreux élus. Il est ouvert à tous les habitants du quartier.

Le billet de Marlène Castre, adjointe déléguée au quartier

« Les carnivals prouvent que nous savons nous retrouver lors de ces moments ludiques »

Le quartier a pris des couleurs ! Nous avons fêté monsieur Carnaval, cette année, avec beaucoup d'entrain et d'enthousiasme. C'est la maison pour tous Michel-Colucci qui a donné le coup d'envoi le 24 mars, suivie par l'Espace Familles le 26 et le club du 3^e âge du Lemasson, en partenariat avec le comité de quartier Tastavin Lemasson Mas Drevon le lendemain. Enfin, la maison pour tous Albert-Camus a, elle aussi, été de la partie le 31 mars.

A cette occasion, un apéritif a été offert à tous les commerçants de ce marché Tastavin, si essentiel à notre vie de quartier. Tous ces carnivals, auxquels les écoles et les comités de quartier se sont associés, prouvent que nous savons nous retrouver lors de ces grands moments ludiques. Il est important que ces rendez-vous soient l'occasion de réunir les petits, les grands et les plus âgés. C'est à cette occasion que notre volonté de vivre tous ensemble, prend sa véritable signification.

Contacts

■ **Marlène Castre. Maison pour tous Albert-Camus. 118, allée Maurice-Bonafos. Tél : 04 67 69 93 47**

■ **Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier. Stéphane Sauvion. Tél : 04 67 34 74 15**

André Moraldi est le nouveau président du comité de quartier Ch nouvel élan à l'association et convaincre les jeunes de s'investir dans

« J'aime aller

Le bronzage polynésien va bien à André Moraldi. Cet homme de 65 ans aime les voyages, le grand air, la plongée sous marine, la vie. Et s'investir dans le monde associatif. Depuis décembre, il a pris en main le comité de quartier Chamberte-Estanove en succédant à Bernard Encontre, décédé en novembre. « C'était un ami. Nous partagions les mêmes valeurs philosophiques et humaines. Reprendre le comité après lui, c'est être encore avec lui. C'est une continuité ».

Un secteur hétérogène

La présidence d'une association ne lui fait pas peur. Déjà, du temps où il habitait Balaruc, il en présidait une. Il aime les défis, les nouveautés. Sa vie profes-



André Moraldi, entouré de Christian Bouillé, adjoint au maire et Jean-Pierre Moure, conseiller général et vice-président de Montpellier Agglomération.

sionnelle est riche en expériences en tous genres. Cet ingénieur de formation a lâché son poste au CNRS

pour se lancer dans le monde de l'entreprise. Quelques sociétés plus tard, il est devenu agent immo-

Le recalibrage de Lantissargues se poursuit avec le début de la deuxième phase de travaux.

Mieux se protéger des inondations

Suite à l'événement pluvieux du 9 octobre 2001 qui avait gravement touché les riverains du carrefour du boulevard Pedro-de-Luna et de l'avenue de Maurin, des aménagements sont en cours de réalisation afin de supprimer ou de réduire la montée des eaux. En 2004, les premiers travaux ont commencé par le renforcement du collecteur pluvial de l'avenue du Maréchal-Leclerc et de l'avenue de Toulouse. Le début du recalibrage du Lantissargues sous le boulevard Pedro-de-Luna a été effectué ensuite, en accompagnement des travaux de la deuxième ligne de tramway.



Neuf mois de travaux.

La deuxième phase débute ce mois-ci. Elle consiste à installer de nouveaux collecteurs d'eau sous les voies ferrées. Les travaux se dérouleront durant neuf mois, depuis l'avenue de Maurin (face au boulevard Pedro-de-Luna) jusqu'à l'avenue Fabre-de-Morlhon. Le boulevard Yvan-Velay se situant sur le périmètre des travaux, les boulistes seront déplacés provisoirement. Une troisième phase de travaux consistera à créer un

bassin de rétention de 25 000 m³ environ au niveau du parc Montcalm ainsi qu'à augmenter les capacités d'écoulement des collecteurs enterrés et des fossés en amont du parc Montcalm jusqu'aux Collines d'Estanove.

Chamberte-Estanove depuis le 11 décembre. Il compte donner un aperçu de la vie du quartier.

de l'avant »



Le comité de quartier Chamberte-Estanove qui compte une centaine d'adhérents. « C'est un quartier intéressant, très diversifié. Il est partagé entre résidences et logements sociaux. Environ 20 000 habitants vivent dans ce périmètre. J'aimerais les faire participer plus active-

ment à la vie du comité. Il faut les "travailler au corps", notamment les jeunes. Un de nos objectifs est de nous occuper davantage du secteur Paul-Valéry ». La Chamberte comporte plusieurs associations culturelles qu'André Moraldi

20 000 personnes vivent actuellement à la Chamberte-Estanove

ment à Estanove. « J'aime entreprendre, aller de l'avant ». Un état d'esprit qui ne peut que bénéficier au

comité de quartier. 4 000 flyers ont été envoyés, invitant les habitants à rejoindre l'association. Et André Moraldi table notamment sur les jeunes, pour donner un nouveau souffle au comité de quartier.

Infos : 06 13 02 16 29

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous Michel-Colucci 04 67 42 52 85

Stage de poterie du 10 au 13 avril de 10h à 11h30 pour les 8-12 ans. Partenaire : association la compagnie des Elles.

Cinéma de quartier. Jean-Philippe de Laurent Tuel. Avec Fabrice Luchini et Johnny Hallyday. Le 13 avril à 20h. Réservation conseillée.

Maison pour tous Albert-Camus 04 67 27 33 41



Exposition. Golem, photographies de Ludovic Rouanet du 16 au 27 avril. Lundi, mardi, mercredi et jeudi de 9h à 12h15 et vendredi de 9h à 12h15 et de 13h15 à 20h. Vernissage le 20 avril à 18h30. ♦

Médiathèque Victor-Hugo

Ouverte le mardi et le jeudi de 15h à 18h30, le mercredi et le samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h30, le vendredi de 13h30 à 17h30.

207 rue Guillaume-Janvier. 04 67 27 17 17

Monsieur Carnaval a passé de bien mauvais moments dans différents secteurs du quartier.

Un carnaval haut en couleurs !

L'Espace Famille, rue Aragon, avait une couleur particulière, le 26 mars. Le carnaval était organisé en partenariat avec le multi accueil "Les Lilas" et le relais parental "Les Lilas". Après un défilé dans les parties extérieures des locaux, avec deux chars, les enfants et leurs parents ont partagé un goûter tout en chansons et en musique.

Le lendemain, les seniors ont prouvé que le carnaval n'est pas l'apanage des enfants. Les adhérents du club de loisirs Lemasson avaient invité les résidents de l'établissement Demangel ainsi que le comité de quartier Tastavin pour participer aux réjouissances. Chacun a rivalisé d'inventions pour les costumes !



Une fête pour toutes les générations.



Pirates et princesses étaient au rendez-vous !

hôpitaux- facultés

Aiguelongue - IUT
Hauts-de-Saint-Priest -
Malbosc - Vert-Bois - Plan
des Quatre-Seigneurs



A l'occasion du carnaval, plus de 200 enfants des écoles maternelle Marguerite-Yourcenar et élémentaire François-Mitterrand ont défilé dans le quartier Malbosc.

Le billet de Philippe Saurel,
adjoint délégué au quartier et conseiller général

« Il y avait foule
au carnaval organisé
par les écoles »

C'est autour de l'école que se fait et se fera le développement social de Malbosc. Pour preuve, le carnaval organisé par les écoles maternelle Marguerite-Yourcenar et élémentaire François Mitterrand sur le thème de la musique a rassemblé, le temps d'une matinée, de nombreux habitants. Il y avait foule ce samedi matin et cette fête a créé une vraie émulation dans le quartier. Il faudra du temps, peut-être une génération, pour que les gens s'approprient durablement leur lieu de vie. Mais je suis confiant. Deux associations existent déjà et constituent de véritables relais. Bientôt d'autres équipements comme la maison pour tous Rosa-Parks fédéreront les résidents. Les travaux pour la mise en sens unique de l'avenue Alphand sont en cours. Ils contribueront, c'était le souhait de nombreux habitants, à améliorer la circulation et permettront de créer une trentaine de places de stationnement supplémentaires.

Contacts

■ **Philippe Saurel. Maison pour tous Albert-Dubout. 1071 avenue de la Justice-de-Castelnaud. Tél : 04 67 52 28 95**
■ **Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier. Fabrice Pagès. Tél. 04 67 34 72 36**

La Maison de répit, située au cœur de la cité Aiguelongue, propose des activités pour les enfants et adolescents, de 6 à 16 ans, atteints d'un handicap.

Reprendre s



Douze enfants peuvent être accueillis à la Maison de répit.

Rez-de-chaussée du bâtiment 14 de la Cité Aiguelongue. Aux fenêtres, des rideaux aux couleurs vives, à l'avant, une grande véranda avec un petit jardin. L'ensemble a été rénové avec goût. La Maison de répit a ouvert ses portes en octobre dernier.

« Depuis deux ans, nous travaillons à ce projet, explique Solange Colas, la présidente de l'association Halte pouce. Les familles d'enfants handicapés peinent fréquem-

Sur l'emplacement des établissements Morandat, la Ville aménage un nouvel espace vert.

Le platane a fait des petits

Dans l'espace compris entre la route de Mende et la rue du Truel, au carrefour de la Brigade-Légère-du-Languedoc, la Ville réalise actuellement des travaux afin d'aménager un nouveau square. Il sera agrémenté de platanes dont un existe déjà et sera mis en valeur par un éclairage. Sur cet espace, quelques bancs seront installés. L'intégration dans le domaine public d'une parcelle formant l'angle entre la route de Mende et l'avenue de la Justice de Castelnaud va être utilisée pour améliorer la sécurité des piétons et des cyclistes. Le montant des travaux pour le réaménagement du carrefour s'élève à 250 000 €, financés par la Ville de Montpellier.



Le vieux platane sera éclairé.

se un accueil "à la carte" par une équipe de professionnels, d'enfants

on souffle

ment à reprendre leur souffle, faute de relais. Nous souhaitons leur offrir un répit qui préserve et resserre les liens familiaux souvent fragilisés et puis, mettre à leur disposition un lieu pour leur enfant, qui soutienne le développement de son autonomie et de son épanouissement. Dès que les locaux de la halte-garderie Tom Pouce se sont libérés, nous avons saisi l'opportunité d'installer la Maison de répit ».

L'association Halte pouce propose 12 places destinées aux enfants de 6 à 16 ans. Elle reçoit notamment, les enfants bénéficiaires de l'allocation d'éducation de l'enfant handicapé, restant à domicile ou bénéficiant d'une prise en charge médico-éducative. « L'accueil est ponctuel et modulable, précise la directrice des

lieux, Nathalie Guillermin. Ce peut être quelques heures, un jour chaque semaine ou plusieurs journées pendant les vacances scolaires. On s'adapte à la demande des parents. On privilégie un temps d'adaptation avec les familles afin de mettre en place un véritable partenariat. Il faut que les parents sentent qu'on travaille pour eux ». Sur place, les enfants participent à des activités diverses et variées, ludiques, artistiques, musicales, encadrées par une équipe composée d'un éducateur spécialisé et de deux aides médico-psychologiques.

Prix Handinov 2007

Soutenue par le programme européen Equal, l'association française contre les myopathies, la Fondation de

France, la Maison de répit a reçu le prix Handinov collectivités en janvier 2007. « Tous nos partenaires jugent le projet innovant, explique la présidente d'Halte pouce. D'ailleurs, il n'existe pas d'autres types d'accueil de ce genre en France. Aujourd'hui, notre situation est précaire. Notre structure commence à être connue, mais elle n'est pas encore pérenne. »

L'association Halte pouce a également créé par le biais d'une convention avec LSM 34, un système de prise en charge rapide à domicile et envisage aussi l'ouverture d'une structure d'accueil temporaire de jour et de nuit pour répondre à l'urgence.

Infos : 913 rue de Montasinos
Cité Aiguelongue II. Bâtiment 14.
Tél. : 04 67 42 94 10

Une crèche à Euromédecine

La crèche interentreprises Les Petits chaperons rouges a été inaugurée le 27 février au sein du parc Euromédecine. Cette structure petite enfance, ouverte depuis septembre, accueille 60 enfants de 2 mois à 4 ans, du lundi au vendredi, de



7h30 à 19h30. Cette crèche privée financée à 80% par la Caf, repose sur un partenariat

entre Sanofi-Adventis, le laboratoire Horibas ABX, la Mutuelle des motards et la Préfecture. Plus de 150 familles travaillant dans ces entreprises pourront bénéficier de cette crèche. « Une démarche citoyenne et de parité professionnelle » que le maire Hélène Mandroux n'a pas manqué de souligner lors de l'inauguration.

Destination Sciences

L'université Montpellier 2 organise pour la première fois cette année, deux journées portes ouvertes sur le thème destination sciences vendredi 20 avril de 10h à 17h et samedi 21 avril de 10h à 16h.

L'objectif de ces deux journées est de permettre aux étudiants, mais aussi aux Montpelliérains de mieux connaître l'université des sciences, les domaines de formations et les débouchés professionnels, les activités à travers des ateliers scientifiques interactifs et des démonstrations de travaux dirigés. Avec le petit train de la ville, les visiteurs pourront parcourir les 32 hectares du campus et découvrir les nombreux laboratoires. Des professeurs dresseront un historique de l'université et évoqueront les chercheurs qui ont marqué ces 30 dernières années.

Infos : www.univ-montp2.fr ou 04 67 14 41 70

Encre de Chine

La Villa des Cent Regards, (1000, rue de la Roqueturière) organise les 21 et 22 avril un atelier autour de l'encre de Chine. Pendant ces deux journées, le public pourra expérimenter différents matériaux comme l'encre de Chine ou le papier de riz et les aborder sous différents angles : la calligraphie, la peinture chinoise, la poésie...

Une exposition des travaux réalisés par les jeunes en formation à l'Ifade dans le cadre des activités arts plastiques est programmée les 27, 28 et 29 avril avec un vernissage le 26 avril à 17 h.

Infos : 06 68 38 65 45

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

**Maison pour tous
Albert-Dubout**
04 67 02 68 58

**Maison de quartier
Emma-Calvé**
04 67 04 08 42

Puces des couturières. Samedi 21 avril de 10h à 17h. ♦

A la ferme pédagogique

La ferme pédagogique de Lunaret accueille les enfants âgés de 6 à 12 ans tous les mercredis en centre de loisirs et pendant les



vacances scolaires. Il reste encore quelques places jusqu'à la fin de l'année scolaire. Les jeunes participent à la vie de la ferme, au nourrissage des animaux

mais aussi à leur entretien. Des ateliers sont proposés en permanence comme la confection du miel, l'entretien du jardin potager, la fabrication du pain...

Infos : 04 99 61 45 45

Visite du zoo de Lunaret

La visite du parc zoologique aura lieu mercredi 18 avril (14h) sur le thème de la sauvegarde des espèces menacées. La visite est gratuite mais l'inscription est obligatoire au 04 99 61 45 43.

Sacrée banane

Agropolis Muséum organise jusqu'au 31 août une exposition intitulée *Sacrée banane, profits et passions*.

Il n'y a guère plus de cent ans que le monde est atteint de la "fièvre de la banane".

Jusqu'alors, ce fruit jaune, originaire d'Asie



du sud-est, n'était connu que dans quelques régions tropicales et subtropicales. Son histoire est traversée de surprenantes

découvertes, d'inventions et de guerres, de la fin du XIX^e siècle jusqu'à nos jours. En un siècle, la banane a ainsi conquis le marché mondial pour devenir aujourd'hui un des fruits les plus populaires. Ce succès est dû non seulement à sa forme et à sa couleur particulières mais aussi à sa valeur nutritive.

Infos : 04 67 04 75 04 ou www.museum.agropolis.fr

Bibliothèque Langevin

Ouverte le mardi et le vendredi de 15h à 18h30, le mercredi de 10h à 12h30 et de 15h à 18h30 et le samedi de 10h à 12h30.

1071 avenue de la Justice de Castelnaud. 04 67 72 58 76

mosson
Les Hauts de Massane -
La Paillade - Celleneuve



Le club Age d'Or Baroncelli aménagé dans des locaux contigus à la maison pour tous Léo-Lagrange a été inauguré le 23 mars.

Le billet de Serge Florence,
adjoint délégué au quartier

« La Coupe du monde de rugby est une chance pour notre quartier »

En avril, notre quartier se met à l'heure des Tonga, l'une des six nations accueillies pour la Coupe du monde de rugby en septembre prochain au stade de la Mosson. Pour que le plus grand nombre s'approprie cet événement sportif mondial, les animations vont se multiplier dans la ville. Ce mois-ci, les écoles, les associations et les maisons pour tous se mobilisent : le 11 avril à Georges-Brassens, le 20 à Marie-Curie, le 25 à Léo-Lagrange et le 26 avec Face Energie sport. Ils font écho aux actions menées tout au long de l'année avec les scolaires qui participent à un cycle d'initiation au rugby orchestré par le service des sports et le MHR.C. Au-delà de l'activité sportive, c'est aussi une école de vie où les enfants sont sensibilisés à l'esprit d'équipe et aux valeurs de respect, d'engagement et de solidarité. Cet événement est une chance pour notre quartier.

Contacts

■ Serge Florence. Maison pour tous Léo-Lagrange, 155 avenue de Bologne. Tél : 04 67 40 55 01
■ Chargés de mission au cabinet du maire pour le quartier. Yacine Chaanane (Hauts de Massane) et Sandrine Jacquy (Mosson-Celleneuve). Tél : 04 67 34 71 76

L'association Solidarité Dom-Tom présidée par Rémy Vere a un homme originaire de Guadeloupe prend sa fonction avec beaucoup

« Promouvo la culture ul

L'union fait la force. Cet adage s'applique parfaitement à l'association Solidarité Dom-Tom. Depuis sa création en 1993, elle apporte un soutien aux populations originaires des départements et territoires d'Outre-mer qui peuvent rencontrer des difficultés lors de leur installation dans le département. Près de 500 personnes franchissent chaque année la porte de l'association. « Au siège situé avenue de Louis-ville, explique le nouveau directeur, Jean-Claude Senneville, les personnes peuvent être reçues, écoutées et bénéficières d'un soutien dans leurs démarches administratives, ou de recherche d'emploi et de formation ». Une épicerie sociale fonctionne également tous les



J.-C. Senneville.

jours (sauf les lundis et mercredis matin). Des ateliers sont proposés chaque semaine : couture, le mardi à 14h30, broderie, les jeudis après-midi et vendredis matin, pratique orale du français tous les vendredis matin. Un groupe de paroles a lieu le vendredi après-midi sur des thèmes de société.

Tables d'hôtes tous les jeudis midi

Au fil des années, Solidarité Dom-Tom, a mené une action de proximité et de solidarité envers tous les résidents du quartier tout en conservant sa spécificité culturelle. Tous les jeudis midi, l'association fait tables d'hôtes et sert un repas aux saveurs exotiques concocté par l'atelier cuisine. Autre particularité de l'association, la fête des cuisinières qui a réuni, cette année, 400 convives à la maison pour tous Georges-Brassens, et mis à l'honneur la cuisine guadeloupéenne. A la tête de l'association, Jean-Claude Senneville, 36 ans, prend sa nouvelle fonction avec engouement. Originaire de Sainte-Anne en Guadeloupe, il vit à Montpellier depuis 16 ans et connaît bien

En préambule de la Coupe du monde de rugby, le ballon ovale et sera à Mosson, les 11 et 25 avril.

Cap sur les îles Tonga

En avril, le quartier Mosson se met à l'heure des Tonga afin de permettre à tous les habitants de s'approprier la Coupe du monde de rugby qui aura lieu du 7 septembre au 20 octobre 2007. Chaque quartier, étant parrain d'une équipe étrangère participant à ce grand rendez-vous sportif. L'archipel des Tonga est un état de Polynésie, composé de plus de 160 îles. Autrefois appelées îles des amis, elles forment aujourd'hui un royaume indépendant au sein du Commonwealth. Les écoles, les associations et les maisons pour tous se mobilisent autour de quatre journées d'animation : le 11 avril à la maison pour tous Georges-Brassens, le 20 avril à Marie-Curie, le 25 avril, à Léo-Lagrange et le 26 avril avec Face énergie sport dans le cadre de l'Ovalie de l'entre-



Chaque année, 2 500 élèves sont initiés au rugby en partenariat avec le MHR.C.

n nouveau directeur, Jean-Claude Senneville. A 36 ans, le jeune d'enthousiasme.

ir tramamarine »



L'atelier couture animé par Anna Douce a lieu tous les mardis à 14h30.

le tissu associatif. « J'ai fait toutes mes études ici. Puis, j'ai commencé par des petits boulots avant d'être embauché à Solidarité Dom-Tom en remplacement de Pierre Blanchet, parti à la retraite. C'était un fervent directeur qui a poursuivi sa mission encore 6 mois,

en tant que bénévole. Solidarité Dom-Tom, poursuit-il, a un poids conséquent. Ma volonté est qu'on la connaisse encore plus. Nous allons poursuivre nos missions sociales, mais je souhaite aussi développer un volet culturel et sportif. En appui avec toutes les asso-

ciations d'Outre-mer montpelliéraines, les Réunionnais, les Tahitiens, les Guyanais, les Calédoniens..., nous allons promouvoir la culture ultramarine. Et en donner une autre image. En plus de la fête des cuisinières et du carnaval, nous pouvons montrer autre chose des Dom Tom, un concours de ka (les tambours) par exemple ou encore des veillées... ». Jean-Claude Senneville entend aussi polariser ces associations autour de manifestations communes, l'Europe gourmande le 9 mai, la commémoration de l'abolition de l'esclavage, l'Antigone des associations, Montpellier quARTiers libres... Avec toujours cette même conviction, l'union fait la force. Infos : 04 67 45 70 30. Résidence Aigoual Dourbie - 216 avenue de Louisville.

poursuit son périple dans les quartiers



prise. Une exposition sur les Tonga sera présentée dans ces trois maisons pour tous. Chaque Ovalie sera parrainée par des joueurs et des joueuses du MHRC.

Le Village Ovalie

Sur le Village Ovalie, conçu par la Ville en partenariat avec le MHRC, le public pourra s'initier au rugby sur un terrain synthétique, s'entraîner à deux ateliers, le Tir élastique et l'Equalizer et participer aux nombreuses animations encadrées par les éducateurs municipaux. Sous la tente de plus de 150 m², les visiteurs trouveront une mine d'informations sur l'histoire du rugby, un espace ludique pour les plus petits et des jeux interactifs pour les ados. Et bien sûr, ils pourront gagner des places pour un des quatre matchs pour la Coupe du monde.

Le marché c'est le mercredi

Installé depuis le 25 novembre, le marché des Hauts de Massane peinait à démarrer.



Il est relancé à compter du mercredi 18 avril et aura lieu désormais uniquement le mercredi matin, avec une dizaine de commerçants proposant de l'alimentaire et de l'habillement. En misant sur plus d'étals et une polyvalence des produits, gageons que le marché trouve son public dans les prochains mois.

S'informer sur la téléalarme

La maison de l'agglomération organise le jeudi 19 avril à 16h une réunion d'information sur les téléalarmes à destination des personnes âgées du quartier.



Cette rencontre sera animée par Franck Levinet, responsable du service téléalarme à Montpellier Agglomération.

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous Léo-Lagrange 04 67 40 33 57

Exposition sur les Tonga du 16 au 20 avril. ♦
Stage de clown samedi 21 et dimanche 22 avril de 9h à 19h pour les adolescents et adultes, organisé par l'association Le Nez au Vent.
Soirée salsa vendredi 27 avril à 19h30. ♦
Projection du film *Un match de légende* au Diagonal Celleneuve dans le cadre de la coupe du monde de rugby samedi 28 avril à 14h.
Thé dansant dimanche 29 avril à 15h.

Maison pour tous Georges-Brassens 04 67 40 40 11

Exposition sur les Tonga du 9 au 13 avril. ♦
Repas champêtre du jardin partagé vendredi 13 avril à 11h. ♦
Si t'es fête, si t'es sport au Grand Mail mercredi 18 avril de 14h à 17h. Organisateur : Réseau associatif et institutionnel pailladin. ♦
Forum emploi mercredi 25 avril de 10h à 17h. Partenaires : MLIJAM, CRIJ, ANPE, Conseil régional du Languedoc-Roussillon. ♦
Dimanche évasion à Rosas et Figueras dimanche 29 avril de 9h à 19h.

Maison pour tous Marie-Curie 04 67 75 10 34



Jeu de Celleneuve Mercredi pour tout par la Céléste C^{ie} le 12 avril à 16h.

Spectacle tout public.
Stage de théâtre : chant et expression

les 14 et 15 avril de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h pour les adolescents avec le Geste et le Trait.

Soirée polynésienne dans le cadre de la Coupe du monde de rugby, vendredi 20 avril à 19h30.

Stage d'initiation à la photo numérique les 21 et 22 avril de 10h à 12h et de 14h à 17h avec Infonet Services.

Exposition de photos et d'affiches *Les îles Tonga* dans le cadre de la Coupe du monde de rugby du 23 au 27 avril.

Théâtre vendredi 27 avril à 20h et samedi 28 avril à 15h avec l'association Saint Paul/Sainte Croix. ♦

La propreté, l'affaire de tous

Le 9 mars dernier, les enfants du quartier et les élus du Conseil municipal d'enfants se sont mobilisés pour l'opération annuelle de nettoyage de la rivière organisée par le collectif Mosson Coulazou. A l'issue de cette journée, les élèves ont partagé un goûter offert par la Ville.



Port Marianne

La Pompignane - Richter -
Millénaire - Grammont -
Jacques-Cœur - Odysseum



A Méline-Mercouri, dans le cadre de la journée internationale des femmes, *Chansons délicates*, des P'tites causes, le quatuor féminin montpelliérain.

Le billet de Patrick Vignal, adjoint délégué au quartier

« Les trompe-l'œil,
sont une idée excellente
pour faire vivre
des murs nus. »

La fresque de l'avenue des Droits de l'Homme est une magnifique œuvre d'art. L'idée est excellente pour habiller, colorer et faire vivre des murs tristes et nus. A proximité, les travaux de la maison du Lez débutent ce mois-ci. Le bâtiment passablement dégradé de la guinguette du Père-Louis va se transformer en base nautique. Ce sera un lieu supplémentaire pour venir s'y promener et y respirer. Mais ce sera avant tout un extraordinaire terrain de jeux pour tous. Chacun pourra notamment s'initier au canoë et remonter les trois kilomètres sauvages du Lez. Il y aura aussi une grande salle polyvalente. Elle sera à la disposition de toutes les structures du quartier pour leurs diverses réunions et manifestations. Elle viendra compléter l'offre de nouveaux locaux, également en projets pour les associations, qui verront le jour à la Pompignane, en face à la maison de quartier. A cela bien sûr, s'ajoute bien sûr l'agrandissement des locaux de Pierre-Azéma, dont les travaux devraient suivre dans la foulée.

Contacts

■ Patrick Vignal. Maison pour tous
Mélina-Mercouri, 842 rue de la Vieille-Poste.
Tél : 04 99 92 21 68

■ Chargé de mission au cabinet du maire pour
le quartier : Frédéric Damerdj. Tél : 04 67 34 71 76

Avenue des Droits de l'Homme, deux fresques hautes en couleur gigantesques ouvertes, offrant une perspective des plus réalistes.

Un trompe- bluffant

Deux murs pignons des immeubles "François-Mireur" et "Le Domitien", qui appartiennent à des propriétaires privés, sont les supports de l'œuvre. Ces deux murs résultent de l'abandon d'un projet de construction en surplomb de l'avenue des Droits de l'Homme, dans la ZAC Port Marianne - Consuls de Mer. C'est la qualité et le succès des fresques, effectuées dans le centre historique pour habiller des murs aveugles et inesthétiques particulièrement visibles depuis le domaine public, qui ont amené la Ville à vouloir renouveler ce type

de réalisation dans d'autres quartiers. La Ville a donc sollicité la Serm, aménageur de la ZAC, pour qu'elle réalise ces deux nouvelles fresques dans le quartier.

Un habillage original

C'est la proposition de la société Mad'Art qui a été retenue. Elle va donc peindre des fresques en trompe-l'œil sur chacun des deux murs pignons : elles sont conçues comme deux grandes fenêtres ouvertes sur des scènes de la vie quotidienne du quartier, avec en fond des images d'architecture reprenant les traits spécifiques et bien identifiables des constructions voisines.



A la Pompignane, un nouvel local va permettre aux associations de disposer d'un lieu pour leurs activités.

Point de rencontres

Toutes les associations et structures de la Pompignane ont répondu présent, lors de la réunion. Tous sont en effet intéressés par ces nouveaux locaux qui vont voir le jour rue Alphonse-Juin, entre le terrain de football et le plateau sportif. Que ce soit le club de foot Juvénal Antigone, l'association des locataires de la Pompignane, le comité de quartier les Aubes-la Pompignane, les associations Anim' frimousses et Générations Pompignane, les écoles Jean-Zay et Prokofiev ou la maison de quartier Pierre-Azéma. Ces locaux seront constitués d'une grande salle polyvalente de 60 m², de deux bureaux de 15 m² et

de deux rangements de 7 m². De quoi établir un planning d'occupation hebdomadaire pour chacune des associations qui en feront la demande. La grande salle polyvalente semble



Le local sera situé entre le terrain de football et le plateau sportif.

recueillir tous les suffrages. A l'exemple du groupe scolaire pour y effectuer des activités de motricité. Ou bien de l'association Anim' frimousses pour ses rendez-vous avec les assistantes maternelles et leurs enfants. Ou bien encore du club de football pour l'utiliser plus spécifiquement en soirée. Lors de la présentation du projet, l'ensemble des structures a pu émettre des propositions d'occupation du local. Elles font toutes actuellement l'objet d'études.

urs vont donner du souffle au quartier à l'image de deux fenêtres

l'œil



L'œuvre (à droite et à gauche) sera réalisée sur les façades des immeubles "François-Mireur" et "Le Domitien".

A Grammont, l'aire de street pour le skateboard, le roller et le bmx va être rénovée.

Bientôt, un skate-park de haut niveau

Le projet de rénovation du skatepark de Grammont est déjà bien avancé. Il devrait voir le jour en 2008. L'objectif : en faire un site de haut niveau pour la pratique du skateboard, mais aussi du roller et du bmx. Avec 1 500 m², dont une partie couverte, des gradins, un bowl de 1 000 m², une aire d'initiation et un club house, le skate-park devrait permettre d'accueillir dans d'excellentes conditions les nombreux pratiquants et ceux de l'école de skate gérée par l'association Attitude.



Le skate-park est très fréquenté toute l'année.

Il devrait également attirer nombre de grands skateurs internationaux. Les locaux devraient d'ailleurs être équipés pour permettre aux équipes de professionnels de filmer et photographier les

compétiteurs. Autre bonne nouvelle pour les amateurs de sports extrêmes, le Fise est avancé cette année et aura lieu du 16 au 20 mai, dans le quartier toujours, mais sur les berges du Lez.

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison de quartier Pierre-Azéma 04 67 02 48 52

Le décaméron des femmes, représentation théâtrale, par la compagnie Théâtre entre nous, le 21 avril à 21h. ♦

Maison pour tous Mélina-Mercouri 04 99 92 23 80

Création spontanée, représentation théâtrale, par l'atelier Atout Théâtre, le 8 avril à 19h.

Trois jours de rencontres intenses pour proposer une création poétique et clownesque. ♦
Infos : 04 67 55 31 89.

Danse et rencontre conviviale, après midi dansante et festive organisée par l'association Casa de España, le 15 avril.

Infos : 04 67 52 22 64

La Totale ! Trois spectacles phares de la compagnie Musicanu : *La fanfare à mains*



nues, Andante Macadam et Jean Tricot.

Le 20 avril, à partir de 19h.

Infos : 04 67 57 55 14.

Soirée dansante,

organisée par l'association Danse Evasion le 21 avril, à 21h30.

Infos : 04 67 45 16 54.

Hommage à Claude Nougaro, dans le cadre des Vendredis de la chanson, organisés par l'association L'Acte Chanson, le 27 avril, à 21h.

Infos : 04 67 04 08 61 ou 04 99 92 23 80.

Stage de mosaïque, organisé par l'École de mosaïque de Montpellier. Perfectionnement à la mosaïque de verre, le 28 avril, de 10h à 17h et le 29 avril, de 10h à 16h.

Niveau : confirmé.

Infos : 06 79 77 70 49.

La maison-du-Lez dans les starting-blocks

La guinguette du Père-Louis va être transformée en centre de pleine nature. Une base nautique destinée à pratiquer des sports



comme le canoë, le VTT ou la pêche, et à découvrir toutes les composantes du Lez. Sur ses 250 m², un local sera mis à la disposition de l'association de kayak Montpellier

eaux vives, un autre pour le stockage du service des sports. Il y aura également un vestiaire en libre accès avec digicode, ainsi qu'une salle polyvalente pour accueillir des réunions et manifestations. Les travaux débutent ce mois-ci.

Nouvelles normes pour les vestiaires

Des aménagements des vestiaires du club de football du MHSC vont être effectués pour satisfaire aux exigences de la Fédération française de football. Une obligation pour obtenir les homologations nécessaires.

**Prés
d'arènes**
Saint-Martin - Aiguerelles
Cité Mion - La Rauze -
Tournezy



Le collégiens des Aiguerelles ont accueilli du 20 au 29 mars leurs correspondants allemands de l'English Institut de Heidelberg.

Le billet de Andrée Weill,
adjointe déléguée au quartier

« Nous avons de beaux exemples de solidarité. C'est un engagement permanent »

La solidarité, pour être efficace, demande beaucoup d'organisation. Nous en avons de beaux exemples dans notre quartier. Le Comité de liaison et de coordination des associations de personnes handicapées et malades chroniques, installé au parc des Aiguerelles, réunit et accueille dans ses locaux, 42 associations. Le comité coordonne des actions communes sur le plan social, l'accessibilité, la formation, la scolarité, la culture, les loisirs et le quotidien. Récemment, nous y avons inauguré avec madame le maire la permanence de l'association de personnes sourdes et malentendantes "Ariel". Toujours aux Prés d'Arènes, le Groupe d'entraide mutuelle accueille, chaque jour, des personnes en difficulté. Une équipe d'animateurs professionnels les aide à monter des projets, vers une réinsertion sociale et professionnelle. Nous saluons ce travail collectif. La solidarité ne s'improvise pas, elle est un engagement permanent.

Contacts

- **Andrée Weill. Maison pour tous l'Escoutaire.**
67 rue des Razeteurs. Tél : 04 67 65 59 99
- **Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier : Frédéric Damerdjji.** Tél : 04 67 34 71 76

L'association des sourds de Montpellier, est présente sur de écoles et un jumelage avec Fès.

Faire évoluer mentalités

Plus besoin de faire du bruit pour se faire entendre. La patience, l'obstination et une volonté farouche de faire évoluer les mentalités suffisent. C'est en tous cas la conclusion que l'on peut tirer à propos des actions de l'Association générale des sourds de Montpellier et de sa région (AGSMR). Basée au 45, rue Frédéric-Bazille, elle se bat pour éviter l'isolement des personnes sourdes et pour les intégrer à la société des "entendants". Et elle attend beaucoup de la convention qui sera votée par le conseil municipal le 25 avril. « C'est un feu vert qui nous sera donné pour proposer aux



Françoise Chastel signe au nom de l'AGSMR la charte de jumelage avec l'Association marocaine des sourds de Fès le 30 novembre 2006.

écoles maternelles et élémentaires, l'apprentissage de la langue des signes, indique Patrick Vivet, le président de l'AGSMR. L'inspection académique et la Ville nous sou-

tiennent, c'est un formidable pas en avant ». L'expérience est déjà réalisée dans les trois écoles occitanes de la ville. Le bilan positif a conduit tout naturellement l'association à

La médiathèque Federico-Garcia-Lorca a présenté une exposition de drame de ces petits déportés.

Un nécessaire devoir d

Un élève lève le doigt : « pourquoi la police a laissé la Gestapo prendre les enfants ? ». Anna Castillo sourit : « Ah ! La grosse question ! Parce que, quand tu es militaire ou policier, tu obéis aux ordres ». Depuis une dizaine de minutes, les élèves de CE2 de l'école Dickens réagissent au film qu'ils viennent de voir. Un court métrage, réalisé par Anne Castillo et Anne Delnondedieu, qui relate la déportation de 44 enfants juifs qui avaient trouvé refuge dans un orphelinat, dans l'Ain. Le 6 avril 1944, les troupes de la Gestapo, sous le commandement de Klaus Barbie, investirent l'orphelinat et arrêterent les enfants et sept adultes présents les encadrant. Ils furent tous embarqués dans des camions vers Lyon avant d'être expédiés au camp de Drancy. De là, le voyage vers les camps de la mort commença. Quarante-deux enfants furent gazés à leur arrivée à Auschwitz, les plus jeunes avaient 5 ans. Deux enfants plus âgés et Miron Zlatin,

le directeur, furent envoyés à Tallinn (Estonie), où ils furent exécutés par balles. Absente au moment de la rafle, Sabine Zlatin, désormais surnommée la Dame d'Izieu, a consacré le reste de son existence à son combat pour la mémoire des enfants.

Raconter l'inracontable

Cette exposition consacrée aux enfants d'Izieu s'est tenue du 13 au 30 mars à la médiathèque Federico-Garcia-Lorca. C'est le résultat des travaux de recherches de lycéens de Lyon et de Mannheim (Allemagne). Ce n'est pas la première classe qui la visite. Les questions fusent de la part des élèves. Certains connaissent les horreurs de la seconde guerre mondiale, d'autres les découvrent, parfois, avec effroi. L'exposition est constituée de plusieurs panneaux explicatifs et de nombreuses photos. Elles appartiennent à des particuliers ayant tous été à la

nombreux projets : l'enseignement de la langue des signes dans les

r les

aller plus loin. « Il est fondamental de sensibiliser les enfants et les parents à cette langue, poursuit Patrick Vivet. C'est un pont entre les enfants entendants et sourds ». L'idéal serait d'avoir des écoles mélangeant tout le monde, un espoir que l'AGSMR caresse depuis des années.

Un jumelage avec les sourds de Fès

« Et pourtant, la France est en avance sur la question de la place des sourds dans la société, constate Françoise Chastel, la vice-présidente de l'AGSMR. Nous nous en sommes rendu compte lors du Sommet méditerranéen et européen des sourds que nous avons organisé à Montpellier en

novembre 2005. La situation au Maghreb n'est pas facile. Là-bas, certains pensent que les sourds n'ont pas besoin d'aller à l'école ». Elle en parle d'autant mieux qu'elle s'est rendue en décembre dernier à Fès, pour participer au premier Forum international des sourds. Cette manifestation était organisée par l'Association marocaine des sourds de Fès avec laquelle l'AGSMR est très liée. « Nous avons signé une charte de jumelage entre nos deux associations. Cela va nous permettre d'organiser, cet été, un stage de langue des signes à Montpellier, en direction de jeunes étudiants fassi. Nous l'avions déjà fait en août dernier avec des stagiaires tunisiens ».

Le succès remporté par le Sommet méditerranéen et européen des sourds a stimulé les associations maghrébines pour organiser le deuxième Sommet qui aura lieu en 2008 à Alger. Et elles comptent beaucoup sur l'expérience de l'AGSMR pour les aider à mener à bien cette manifestation.

Les projets ne manquent donc pas pour cette association soutenue par la Ville. « Sans ce soutien, qui ne nous a jamais manqué, nous ne pourrions pas faire tout cela » conclut Patrick Vivet.

Merci à Carlos Carreras qui a servi d'interprète auprès des différents interlocuteurs.

AGSMR : 04 67 65 62 40.
cscss.montpellier@wanadoo.fr

tion sur les enfants d'Izieu. De nombreuses classes ont ainsi découvert le

le mémoire



Une période qui suscite beaucoup de questions.

colonie d'Izieu entre 1943 et 1944. Elles expriment l'apparence insouciance d'une colonie ordinaire. L'exposition est commen-

tée par Anne Castillo, une institutrice à la retraite : « J'ai eu la chance de rencontrer Sabine Zlatin, la fondatrice de cette colonie, quelques années avant sa mort. Elle me disait qu'il ne fallait que personne n'oublie ce drame. Depuis, je vais régulièrement dans les établissements scolaires pour entretenir la mémoire ». Et raconter l'inracontable... En effet, face à ces enfants de 8-9 ans, ce n'est pas facile de trouver les mots justes pour évoquer la Shoah. « C'est dur, je ne dois pas choquer, ni traumatiser ». Mais en même temps, impossible d'éluder des mots terribles (gazer, crémation, camp de la mort). « Il faut savoir ce qu'il s'est passé pour que cela ne recommence pas » leur explique Anne Castillo en conclusion. C'est le message qu'elle fait passer dans les nombreuses classes où elle intervient. Elle présentera son film le 17 avril au théâtre Pierre-Tabard dans le cadre de la Semaine de la mémoire.

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison de quartier Jean-Pierre-Caillens 04 67 42 63 04

Soirée Méditerranéenne le 21 avril à 19h30, avec le concert du groupe SimSim.

Loto familial le 15 avril à 15h. ♦

Maison pour tous l'Escoutaire 04 67 65 32 70

Mix N'Foot "part 7". Tournoi d'adolescents de foot en salle et animations culturelles urbaines le 13 avril à 14h. ♦

7^e Nuit des chorales le 28 avril à 19h. A l'entracte, dégustation de soupe à l'oignon.

Maison pour tous Boris-Vian 04 67 64 14 67

Exposition. Du Pic St Loup à la mer, photographies de Christian Segone. Du 23 avril au 9 mai, de 9h à 12h et de 14h à 19h.

Vernissage le 20 avril à 18h30. ♦

Concert de l'orchestre de chambre Pierre-Laurent Saurel le 27 avril à 20h45 à la salle polyvalente. ♦

Du rugby à Saint-Martin

Le 21 mars, le Village Ovalie s'est arrêté sur le terrain de l'évêché, rue de Cherchell à Saint-Martin. A l'occasion de la future



Coupe du monde de rugby, le service sports de la Ville organise dans chaque quartier des matchs de

rugby flag sur un terrain synthétique de 15 mètres par 30 mètres. Parallèlement, le public a eu la possibilité de s'entraîner au tir élastique et à l'équilibrer. Deux poteaux de rugby gonflables ont permis de s'exercer à des exercices de tir du ballon. Enfin, les enfants avaient tout le loisir de s'ébattre sur un parcours de motricité.

Médiathèque Federico-Garcia-Lorca

Ouverte le mardi et le jeudi de 15h à 18h30, le mercredi et le samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h30 et le vendredi de 13h30 à 17h30.

162 avenue de Palavas. 04 99 13 39 49

Art de vivre

Culture

La Panacée accueillera du 21 avril au 3 juin, la sélection française de la Parmi eux, six plasticiens montpelliérains et un groupe électro rock.

La sélection français



Sans titre (icônes) de Jean-Adrien Arzilier.

Ils ont de 24 à 30 ans, ils sont artistes et ont été sélectionnés pour présenter leurs créations du 25 novembre au 4 décembre à la Biennale des Jeunes créateurs d'Europe et de la Méditerranée (BJCEM) à Alexandrie en Egypte.

Pour sa première édition hors d'Europe, la 13^e Biennale n'a pas à proprement parler de thème, les artistes travaillent sur un état d'esprit qui est *Notre diversité créative : kairos* (mot grec qui veut dire moment où le changement est possible). Un défi pour ces jeunes créateurs qui ont été choisis dans leurs pays par des commissions locales ou nationales composées de critiques, de professionnels et d'experts des différentes disciplines représentées : arts visuels, musiques, spectacles, littérature, arts appliqués, gastronomie, images en mouvement...

Entre 600 et 1 000 artistes provenant de tous les pays d'Europe et de Méditerranée présenteront leurs œuvres lors d'événements qui jalonnent les 10 jours de cette manifestation unique en son genre : des expositions qui dureront un mois, des concerts, des lectures, des spectacles, des projections, des démonstrations gastronomiques, un défilé de mode. C'est une occasion pour ces jeunes de dévoiler leur sensibilité, de puiser dans celles des autres artistes du pourtour méditerranéen et de s'enrichir.

Pour cette 13^e édition, la France sera représentée par 30 artistes choisis dans les 4 villes ou agglomérations membres de l'association BJCEM : Marseille, Montpellier, la communauté du Pays d'Aix et l'agglomération de Toulon.

Outre le fait de proposer sa propre sélection, Montpellier a la chance d'accueillir en avant-première l'ensemble de la sélection française. Elle sera exposée du 21 avril au 3 juin à La Panacée (14 rue de l'Ecole-de-Pharmacie) avant de s'envoler pour Alexandrie.

Plus qu'un simple lieu d'exposition

Pour Henri Talvat, adjoint délégué à la culture, « La Panacée ne doit pas être un lieu d'exposition de plus, mais un lieu de création, une véritable cité des artistes. La semaine précédant l'ouverture de la manifestation montpelliéraine, ce futur centre d'art contemporain accueillera les artistes et mettra à leur disposition des ateliers où ils pourront travailler sur des projets communs et rencontrer les acteurs régionaux de l'art contemporain, le directeur du Frac, des galeristes associatifs, institutionnels et privés, des conservateurs... »

« La sélection montpelliéraine a été faite par un jury indépendant composé d'Emmanuel Latreille, directeur du Frac LR, de Christian Gausson, directeur de l'Ecole des Beaux-Arts de Montpellier Agglomération,



Kinda (extrait)
de Heidi Moriot.



Biennale des jeunes créateurs d'Europe et de la Méditerranée.

e à Montpellier

de Jean-Paul Guarino, directeur de la galerie Vasistas, d'Eric Watier, artiste plasticien, professeur à l'école d'architecture de Montpellier et d'Emmanuelle Etienne, artiste plasticienne de l'association Apero », indique Dominique Thévenot, commissaire de l'exposition montpelliéraine. Il s'agit surtout d'une sélection de plasticiens, vidéo et multimédia, à l'exception des Trash-aka-L, un groupe électro rock de deux jeunes femmes sélectionnées comme "découverte" du Printemps de Bourges 2007 dans la catégorie sélection régionale et lauréates de la 10^e compilation Montpellier.

Des univers très différents

Côté plasticien, on découvre Jean-Adrien Arzilier qui détourne la fonction d'utilité de l'objet et définit sa création comme « un écart, un pas de côté ». Pour Camille Boissière, l'imaginaire est un filtre qu'elle utilise dans ses images vidéo-graphiques pour proposer une installation jouant sur le double reflet. Le travail de Pablo Garcia se découvrira sur la durée de l'exposition avec entre autres, une peinture murale réalisée à la colle, sur laquelle la poussière se déposera peu à peu, faisant apparaître un motif au fil des jours.



A sound thunder3 de Pierre Bellemin.



Sequence Wallpainting de Pablo Garcia.

Quant à la vidéo d'animation présentée par Estelle Brun, elle est un espace de collages en mouvement, comme un livre d'images. Toujours dans la catégorie images en mouvement, les vidéos d'Heidi Moriot jouent sur l'effet de surprise au moyen de scènes burlesques et poétiques. Et pour le Montpelliérain le plus âgé, Pierre Bellemin, son installation audiovisuelle interactive amène le visiteur par sa présence à agir sur une situation atmosphérique fictive.

Aux créations des Montpelliérains s'ajouteront les œuvres des trois autres sélections nationales avec des projets de théâtre, de littérature, de musique... Infos : Ouvert du mardi au dimanche inclus de 13h à 18h. Entrée libre. 04 67 60 82 42

Alexandrie en avant-première

Différentes disciplines telles que les arts visuels, les arts appliqués, le spectacle vivant sont présentés à La Panacée pour la sélection française.

Les lauréats du Pays d'Aix
Pierre Andrieux, Tansen Bel, Keiko Hagiwara, Sébastien Cordoleani et Franck Fontana.

Les lauréats de Marseille
Damien Berthier, Jessy Gemayel, Jihane El Meddeb, Sophie Gonthier, Marie Gregoire, Thomas Gonzalez - C^e A Travers l'Étang, Mathieu Hours, Caroline Le Mehaute, Emilie Le Strat, Minoru Matsuoka, Fanny Mesnard et Clara Perreault.

Les lauréats de l'Agglomération de Toulon
Florent Caillol, Alexandra Mercurio, Cédric Ponti, Adrien Porcu et Jean-Baptiste Warluzel.

Les lauréats de Montpellier
Jean-Adrien Arzilier, Pierre Bellemin, Camille Boissière, Estelle Brun, Pablo Garcia, Heidi Moriot et Trash-aka-L.

L'accident dans la création

Les étudiants de l'association Lez'Arts M3 de l'université Paul Valéry proposent le 5 mai "In Extremis". Un projet pluridisciplinaire adapté autour du thème de l'accident dans le processus créatif artistique. Pyrotechnie, danse, cirque, arts plastiques, musique seront au rendez-vous de 16h à minuit en 5 lieux du quartier Louis-Blanc : le Centre chorégraphique national, le Baloard, l'Oignon Givré et le Complice Café, pour un parcours artistique avec les compagnies Les Gens du Quai - Anne Lopez, Aurélia - Rita Cioffi, Lonely Circus, Patrice Barthès & Cie (entrée libre). Le concert et la performance du pyrotechnicien-plasticien Pierre-Alain Hubert et de l'artiste plasticien Karl Knapp se dérouleront en soirée au cloître du Centre chorégraphique national (entrée : 5 €).

Infos : Association Lez'Arts M3. 06 60 47 46 17 ou 06 08 35 44 58

Dingues de piano

Pour la 3^e année consécutive, l'association La Grande Bradistiquerie propose son festival *Les*



Marteaux du piano du 14 au 23 avril. Au programme : Thierry Elliez, Gwen Mc Rae, Bonnie Jane Taylor, Philippe Duchemin, Rachid Guissous, René Martinez, Alice Perret, Andy Emler, Sergio Boogie project,

Magic Loukoums, Louis Petrucciani, Hip Hop session... L'ouverture du festival se fera le samedi 14 avril à partir de 16h, sur la place de la Comédie, avec trois concerts gratuits donnés par les élèves des écoles de musique, un conte musical et un récital du pianiste de renommée internationale Thierry Elliez.

Infos : 06 85 98 15 92. www.lesmarteauxdupiano.org

Plus près du musée

Les Amis du Musée Fabre qui organisent des visites du musée, des visites d'ateliers de peintres régionaux, des cycles d'entretiens, de conférences et des expositions ont déménagé dans de nouveaux locaux situés à quelques mètres du nouveau musée Fabre au 2 bis rue Montpellier.

Infos : 04 67 60 63 50

Un œil sur la Russie



Dans le cadre des expositions consacrées à la photographie d'auteur, le collectif Transit invite la photographe autodidacte Antonella Monzoni. Cette Italienne qui vit et travaille à Modène propose sa vision d'un village de Russie du nord situé à 1 000 kilomètres de Moscou. Une découverte en images de ce village appelé "1^{er} mai" où la vodka coule à flots pour que les rares habitants oublient la réalité. A voir du 19 avril au 19 mai à l'espace Transit - 3 rue Ranchin.

Infos : 04 67 60 85 81. www.transit-photo.com

L'ensemble vocal de l'opéra junior se produira le 25 avril dans le cadre des Mercredis d'Opéra junior.

Voce Mobile



Les chanteurs du groupe vocal de l'Opéra junior.

Lancés en janvier 2006, les Mercredis d'opéra junior proposent aux petits Montpelliérains de découvrir certains mercredis de l'année, des programmes de musique classique chantés par les jeunes de l'Opéra junior. Des jeunes répartis dans les deux ensembles spécialisés : le chœur d'enfants pour les 9/15 ans et le groupe vocal pour les 16/25 ans. « Tous ont mordu à la musique et au chant, indique Vladimir Kojoukharov, directeur de la structure. En entrant à l'opéra junior,

ils ont choisi de persévérer dans cette voie et de se former ». Des jeunes qui transmettent aussi leur passion à l'occasion de spectacles.

Lors des Mercredis d'opéra junior, le chœur d'enfants ou le groupe vocal, se produit en alternance à 19h sur la scène de la salle Molière de l'opéra Comédie.

Des participations aux festivals

Le 25 avril sera la dernière date des Mercredis d'opéra junior avant les grandes vacances. "Les

grands" (le groupe vocal) seront accompagnés par la pianiste japonaise Kaoru Ohto. Sous la baguette de Vladimir Kojoukharov, ils proposeront un programme intitulé *Voce Mobile*, autour de Jean-Sébastien Bach, Andrea Gabrieli, Gabriel Fauré, Henri Dutilleul, Ettore Piazzolla où plus que la voix, le corps sera aussi mobile, animé et "mis en espace" par la chorégraphe Patricia de Anna.

Passé cette date, il sera encore possible d'écouter les chanteurs d'opéra junior qui se produiront en juin, lors de concerts organisés par l'Agglo pour les écoliers. Dans le cadre du printemps des comédiens, ils feront un hommage à Bobby Lapointe. Ils seront également présents lors du Festival de Radio France.

Pour les Mercredis d'opéra junior, il faudra attendre la rentrée pour retrouver petits et grands sur la scène de la salle Molière.

Infos : 04 67 58 04 89
www.opera-junior.com

Pour sa troisième édition le festival de claquettes de Montpellier se déroulera du 27 avril au 1^{er} mai.

Jusque dans les rues

Le festival de claquettes de Montpellier a lieu une fois tous les deux ans. Il est organisé par l'association Claquettes en Vogue qui compte plus de 200 adhérents. Pour son édition 2007, six danseurs professionnels venus de Paris, Toulouse, Barcelone et New-York animeront des stages pour débutants, intermédiaires ou avancés. Ce festival propose une découverte de ce sport, grâce à une performance et à un spectacle gratuit. Côté performance, *La Coccinelle des Enjoliveurs* paradera dans les rues au son d'une fanfare électro, interprétant un répertoire énergique, festif, dans la mouvance des musiques actuelles. Elle sera composée de 3 chars de musiciens et de claquetistes et de Monsieur Carnaval. Le défilé arpentera les rues de Montpellier, le samedi 28 avril à 18h au son des claquettes et de la musique. Autre moment à partager, *Bleu* une chorégraphie de Valérie Lussac, qui sera jouée au kiosque Bosc (Esplanade) le dimanche 29 avril à 18h.



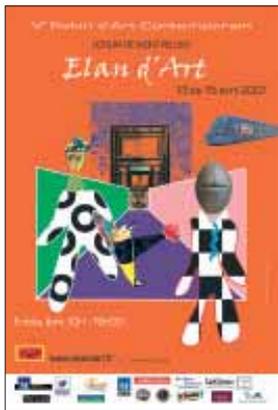
Parallèlement, le Corum accueillera des spectacles pour découvrir les claquettes sous toutes leurs formes, dont *La Bande Son* de Fabien Ruiz où trois artistes créent en direct la bande sonore de vieux cartoons des années 30, entre-coupant chaque film de gags, chansons ou numéros de claquettes...

Infos : 04 67 20 12 82.
www.claquettesenvogue.net

La 5^e édition d'Elan d'Art présentera une sélection toujours plus pointue d'artistes amateurs et professionnels.

« Laisser la part belle au plaisir »

C'est devenu une habitude, Élan d'Art débute chacune de ses éditions dans le tramway. Dès le 9 avril, l'artiste Magali Zambelli recouvrira l'ensemble des vitres d'une rame de la ligne 1. Cette luneloise travaille depuis 6 mois à la réalisation de cette œuvre. Une installation "accrochée" durant 6 jours, en prélude à l'exposition qui se déroulera du 13 au 15 avril au Corum. Cette performance, qui se renouvelle à chaque édition, permet à des artistes d'aller dans la rue au devant du public. Pour Emmanuel Hunault, à l'initiative d'Elan d'Art « la sélection des artistes est d'année en année un peu plus dure, car la qualité monte d'un cran à chaque édition. Pour la sélection 2007, nous avons reçu 200 dossiers et nous avons retenu que 65 artistes. » Un choix délibérément en dehors de tout courant conceptuel ou élitiste. « Nous n'avons décidé de laisser la part belle au plaisir. » Même si Emmanuel Hunault est convaincu que certains créateurs



iront loin dans cette voie et se feront un nom dans les toutes prochaines années, tous les artistes sont accueillis quand la qualité est au rendez-vous. Alors, Elan d'Art serait-il un tremplin ? Quarante quatre peintres, 15 sculpteurs, 6 photographes et 1 mosaïste présenteront leurs créations dans ce qui est plus qu'une simple galerie temporaire (l'acquisition d'œuvres est possible). Car Elan d'Art a la particularité de réunir sans distinction et sur le seul critère de leur valeur artistique, une soixantaine d'artistes handicapés et valides pour une exposition collective. Un concept novateur, créé il y a 5 ans, où la rencontre et les échanges entre les artistes de tous genres et le grand public sont toujours au rendez-vous. Un public qui sera amené à donner son avis sur l'exposition en votant pour le Prix du public. Remise du prix le 15 avril à 18h au Corum !
Infos : 06 68 20 86 60.
www.elandart.fr / elandart@neuf.fr

Epreuve(s) d'artiste

Patrice Hartmann expose ses *Epreuve(s) d'artiste* au Carré Sainte-Anne du 6 au 22 avril. Ce jeune peintre de la région nous présente son univers, peuplé de personnages relevant du burlesque, rendant compte d'un aspect polymorphe du monde et de sa dimension totalement absurde. Il nous donne un échantillon de réalité plus vrai sur la toile que ce que lui apparaît être le monde extérieur.



Infos : Carré Sainte Anne - 2 rue Philipppy - 04 67 60 82 11
Ouvert du mardi au dimanche, de 13h à 18h. Entrée libre.

La force des voix

Les ensembles Swing of Gospel et Gospel University Choir se produiront pour un concert exceptionnel le samedi 28 Avril à 21h à la cathédrale Saint-Pierre. Sous la direction de Marten Koums, plus de 100 voix s'élèveront sur des airs de gospel et negro spirituals.

Infos : 06 61 25 40 08

Révolte vigneronne de 1907

La Ville de Montpellier remercie les Montpellierens qui ont accepté de prêter leurs documents, photographies et témoignages sur la révolte vigneronne de 1907. Devant l'importance des documents, la présentation de l'exposition 1907-2007, Montpellier capitale de la viticulture a été reportée. Elle aura lieu du 17 avril au 15 juin dans le hall de l'Hôtel de Ville. Vernissage, prévu le 17 avril à 17h30.
Infos : 04 67 34 70 45.

Le 9^e Festival des très courts (métrages) se déroulera du 4 au 6 mai dans 50 villes, dont Montpellier.

3 minutes, pas plus !

Une cinquantaine de films seront présentés lors du 9^e festival des très courts. Pour être qualifié de très court métrage, ces productions ne doivent pas dépasser 3 minutes, générique non compris. Une spécialité longtemps laissée aux publicitaires, qui a fait des émules notamment auprès des jeunes. Un véritable exercice de style, concentré et fulgurant. 180 secondes, c'est très peu pour monter une intrigue. Les scénaristes doivent faire preuve de créativité. Cette contrainte génère des films très différents, qui utilisent tous les supports possibles de l'image. La sélection a été difficile, près

de 900 très courts métrages d'amateurs et de professionnels ont été visionnés par l'équipe du festival qui en a sélectionné une cinquantaine.

Trois coups de projecteur

Du 4 au 6 mai, simultanément dans plusieurs villes de France et du monde, ce festival proposera le même programme de films en compétition. Tous les genres seront représentés : fiction, documentaire, animation, image de synthèse... voire même des "ovnis" politiquement incorrects. Tous concourent pour le grand prix, le prix animation (2D et 3D), le prix de l'originalité et le prix du public.



Diamant, réalisé par Philippe Caza avec la collaboration des étudiants d'Objectif 3D.

Hors compétition et à guichet fermé le samedi, une programmation intitulée *Around the Triès Courts* proposera des productions locales. A Montpellier, le coup de projecteur sera mis sur les écoles d'animation, d'audiovisuelle et d'infographie de la ville : Objectif 3D, studio M

et Aries avec leurs films *Diamant*, *Vertical* et *Zapping* pour lesquels les étudiants ont travaillé avec les auteurs de BD, Philippe Caza, Marc Bati et Jean-Michel Thiriet. Le festival Montpellierain est entièrement porté par une équipe de bénévoles qui assu-

rent une dimension festive en programmant une soirée d'ouverture avec un concert de jazz au Dôme le 4 mai.

Les temps forts

Vendredi 4 mai :
Projection de la sélection internationale à 18h, au Diagonal Centre (6 €)
Soirée jazz à partir de 20h15 à la brasserie du Dôme (bd Gambetta). Entrée libre.
Dimanche 6 mai :
Projection du programme *Stop the party*, ils ont osé à 18h au Diagonal Centre (6 €).

Le Beach Masters de Montpellier est organisé du 27 avril au 6 mai à la place de la Comédie.

Samba sur l'opéra !



Un tournoi international, cette année encore réunira quelques unes des meilleures paires européennes.

« **C**ette année débutent les qualifications olympiques. Cela risque de donner un relief particulier au beach masters, prévient Mathieu Hamel. Car certaines équipes viendront ici se roder avant les grands tournois internationaux ». Le haut niveau et les J.O., il connaît, lui qui, avec son compère de toujours Stéphane Canet, était le seul représentant français dans cette discipline à Athènes. Alors pour cette 3^e édition du Beach Masters, organisée du 27 avril au 6 mai à La Rauze et sur la place de la Comédie, en partenariat avec la Ville, les deux directeurs sportifs de Montpellier Beach Volley ont vu les choses en grand : 250 tonnes de sable déposées sur la Comédie, pour construire un terrain aux normes internationales. Autour de l'aire de jeux, un espace partenaires et un village de stands. Enfin, deux tribunes pour permettre aux Montpelliérains d'assister gratuitement à l'ensemble des tournois. Car, durant ces dix jours, les compétitions ne vont pas manquer...

Championnat de France

Le premier week-end du Beach Masters sera consacré à la première étape du championnat de France 2007 de beach volley. Les meilleures paires françaises, venues de tout les coins de l'hexagone, s'affronteront en qualification à La Rauze, puis en finale sur la Comédie, pour marquer des points en vue du titre national. Durant la semaine, plusieurs autres manifestations se succéderont : un tournoi régional, des compétitions de jeunes, un tournoi des légendes réunissant des grands noms du volley français et d'autres sports (on évoque la venue d'Alain Fabiani, le "Platini" du volley-

La Rauze et sur

220 tonnes de sable déposées sur la Comédie

ball. On murmure celle de Philippe Blain, l'entraîneur de l'équipe de France. On souffle aussi le nom de Pascal Maka, ancien recordman du monde de vitesse en planche à voile...). Egalement au programme, un tournoi pour les partenaires et les personnalités et, surtout, sur trois jours, de nombreux ateliers d'initiation à destination des jeunes montpelliérains et des enfants des écoles et des centres de loisirs. Mais le point d'orgue du Beach Masters sera une nouvelle fois le tournoi international qui réunira quelques-unes des plus belles équipes du circuit européen, en route pour Pékin. Comme Canet et Hamel, qui rêvent de finir leur carrière professionnelle sur une 2^e participation olympique...
Infos : 04 67 34 72 73

Du sable olympique !

Le sable acheté par la Ville de Montpellier et installé sur la Comédie à l'occasion du Beach masters est d'une qualité exceptionnelle. Selon un laboratoire spécialisé, il présente 98 % des critères requis pour recevoir les compétitions olympiques. Comme les 450 m³ de sable (l'équivalent de 900 tonnes) installés à la Rauze à l'issue de l'édition 2006, les 220 tonnes achetées cette année seront utilisées pour créer un terrain de beach volley sur une installation sportive municipale.

Il y a un an, le Montpellier Beach Volley et la Ville s'associaient pour créer le premier centre d'entraînement français consacré à cette discipline.



Stéphane Canet et Mathieu Hamel ont créé à la Rauze le Montpellier Beach Volley.

La Rauze, capitale du beach volley

L'ouverture, discrète, a eu lieu en juin 2006. Mais depuis, "l'académie", comme l'appellent les habitués des lieux, ne cesse de décoller. Le centre-école de beach volley, construit par la Ville de Montpellier et géré par le Montpellier Beach Volley compte désormais une centaine de licenciés, autant de filles que de garçons, âgés de 10 à 50 ans.

Du loisir à l'élite

« L'académie propose une qualité d'infrastructure et d'encadrement unique en France. Et les quatre terrains sont occupés tous les jours, été comme hiver, se réjouit Mathieu Hamel, directeur sportif du club et joueur professionnel.

La recette du Montpellier Beach Volley : démocratiser au maximum la discipline afin de faire émerger de la base les talents de demain. Et, une fois ceux-ci repérés, leur donner les moyens d'arriver au plus haut niveau. « C'est exactement ce qui nous a manqué, précise Stéphane Canet, complice de Mathieu Hamel, avec qui il a terminé 12^e des derniers Jeux olympiques d'Athènes. On a construit ce club avec

l'aide de la Ville, pour permettre à des jeunes de s'entraîner dans de bonnes conditions. Montpellier a tout pour devenir la capitale française du beach volley ».

Objectif olympique

Au Montpellier Beach Volley, joueurs professionnels et débutants se côtoient au quotidien. L'émulation est permanente, l'ambiance sereine et décontractée. Plusieurs joueurs français parmi les plus prometteurs ont choisi de rejoindre le club cette année. Avec les champions du cru, ils reçoivent désormais régulièrement les conseils de Ruben Barrera, seul entraîneur français diplômé par la fédération brésilienne. Dans un seul but : la qualification pour les J.O. de Pékin. Un objectif difficile certes, mais dans les cordes des paires Stéphane Canet / Mathieu Hamel ou Fabien Dugrip / Gregory Gagliano, actuels n° 2 français. Et qui serait, par delà l'exploit sportif, une consécration pour tout un club, pour toute une ville...

Infos : 06 21 64 61 30 et www.montpellierbeachvolley.fr

Le Volant d'Oc rassemblera, les 21 et 22 avril, 380 joueurs de badminton au palais universitaire des sports de Veyrassi.

Fous du volant



Une vingtaine de terrains sont installés dans le palais des sports.

Vivacité, réflexe, souplesse, relâchement, vitesse... le badminton est un sport de chat. Et sous ces allures de loisir tranquille, auquel on s'adonne les pieds dans le sable et la tête dans les vagues, se cache un sport terriblement spectaculaire, bondissant, où les joueurs traquent le volant comme les matous leur pelote de laine.

Un tournoi international

Que dire alors du Volant d'Oc, qui réunira, les 21 et 22 avril, le temps d'un week-end, pas loin de 400 joueurs venus de toute la France, mais aussi d'Espagne

ou d'Italie ? Que le spectacle sera au rendez-vous au bord de chacun des 21 terrains, où se dérouleront pas moins de 600 matchs ! Et que cette manifestation, proposée par le Montpellier Badminton Club, en partenariat avec la Ville de Montpellier, en devenant l'un des plus gros tournois de France, contribue à la démocratisation de ce sport peu connu, bien qu'olympique depuis les Jeux de Barcelone en 1992.

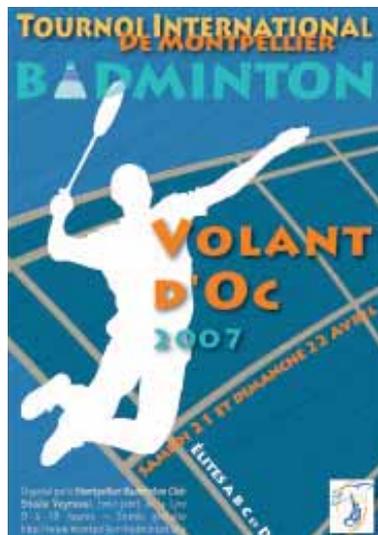
« Le palais des sports universitaire de Veyrassi est un complexe unique en France, explique Pierre Trouche, président du Montpellier Badminton Club. Nous avons la chance, grâce à l'université et à la Ville de Montpellier qui prend cette année en charge la totalité de la location, de disposer d'un outil pareil. Et les joueurs ne s'y trompent pas ». L'an dernier, les deux meilleurs joueurs français ont participé au Volant d'Oc. Ils se sont d'ailleurs affrontés dans une finale de folie. Eux, comme l'ensemble des participants ont d'ailleurs salué

l'organisation parfaite du tournoi. Celle-ci mobilise en effet une équipe de 60 bénévoles, et 5 juges arbitres officiels s'assurent du bon déroulement du tournoi et de l'enchaînement des rencontres. Qui ont toutes lieu sur des terrains aux normes internationales...

Un public de plus en plus nombreux

Toutes les catégories seniors sont représentées et déclinées, comme au tennis, en simple homme et femme, ainsi que double homme, femme et mixte. « Le Volant d'Oc vient tôt dans la saison, ce qui permet à de nombreux joueurs de venir ici préparer les championnats nationaux. Les victoires acquises à Montpellier rapportent aussi des points au classement » précise Pierre Trouche. Cette année, les vainqueurs du Volant d'Oc se partageront quelque 30 000 € de prix, ce qui devrait attirer à nouveau quelques grands noms de la discipline. Mais l'accent a surtout été mis cette année sur la mobilisation du public. En effet, l'entrée est gratuite et l'organisation a pris soin de programmer des finales sur les deux jours de compétition... Reste à venir faire un tour, ce week-end là, du côté de Veyrassi. En rêvant, pourquoi pas, à devenir à son tour un as du volant...

Infos : www.montpellier-badminton.org



Agenda

Athlétisme

Championnats Régionaux Ufolep à Philippides à 17h30 le 11 et 25 avril
Challenge des Guilhem à Philippides à 14h le 21 avril

Football

Ligue 2

A la Mosson à 20h
• MHSC/Guingamp le 13 avril
• MHSC/Chateauroux le 27 avril
• Coupe de la Paillade le 19 avril

Volleyball

14 avril

Pro A
Montpellier volley / Rennes à Coubertin à 20h

Sport combat

29 avril

Open de grappling au gymnase J. Bouin à 8h le 15 avril. Trophée Méditerranée Pancrase au gymnase J. Bouin à 8h

Triathlon

15 avril

18^e Triathlon de Montpellier sur les berges du Lez à Antigone à 10h

Pétanque

14 avril

Concours de Pétanque à Paul-Valéry à 14h

Infos : 04 67 34 72 73. www.montpellier.fr

Tennis de Table

17 avril

Pro A Féminine MTT Dames/Beauchamp au gymnase Achille à 19h

Handball

21 avril

Championnat de France Div 1^{er} MHB/Paris à Bagnol à 20h

Rugby

28 avril

TOP 14 MRHC/Albi à Sabathé à 18h30

Badminton

14 avril

Championnat Interrégional des Sours au gymnase Rimbaud à 9h

Course à pied

• Bois de Montmaur à 8h le 21 avril (sport adapté)
• 5^e Raid Montpellier-Valencia, départ sur les berges du Lez à 9h le 29 avril

Tennis

Du 1^{er} au 9 mai

Tournoi Open 1^{er} Catégorie au Tennis Club Paillade

Danse

14 avril

Compétition de New Style et Ragga au gymnase Couderc à 9h

Le badminton, 3^e sport mondial !

Le jeu de volant était pratiqué par les chinois il y a 2 000 ans. La légende veut que le badminton soit né au château du même nom, inventé par des officiers anglais de retour d'Inde en 1873, qui auraient planté des plumes dans un bouchon de champagne pour jouer au "poona", jeu de raquette prisé des Indiens. Longtemps, le badminton s'est joué officiellement en



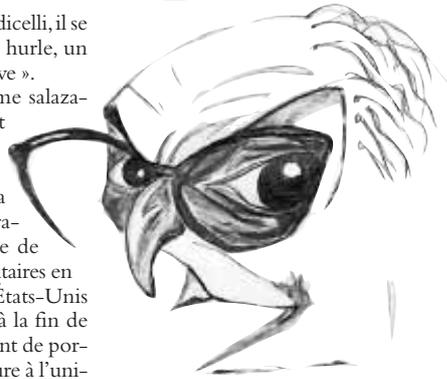
deux manches gagnantes de 15 points pour les hommes et les doubles, 11 points pour les femmes. Seul le serveur pouvait marquer un point. Depuis mai 2006, le match se joue en deux sets gagnants de 21 points et chaque point compte. Le service se joue, comme au tennis, en diagonal, en alternance de droite à gauche, puis de gauche à droite. En cas d'égalité, le jeu se poursuit jusqu'à ce qu'un joueur compte deux points d'avance. Sinon, le premier à 30 points a gagné. Le badminton est le troisième sport le plus pratiqué au monde après le football et le tennis.

Casa Amadis nous invite à découvrir Jorge de Sena (1919 - 1978), un des auteurs portugais les plus fascinants de ce siècle.

Maître d'indiscipline

L'association culturelle portugaise Casa Amadis organise du 23 au 27 avril à la Maison des relations internationales, une exposition en hommage au romancier Jorge de Sena, avec le concours de la Fondation Jorge de Sena de Santa Barbara en Californie. Cet écrivain portugais a laissé une œuvre abondante, d'une grande diversité, qui comprend des poèmes, trois recueils de nouvelles fantastiques, des pièces de théâtre, des essais, des études critiques et un roman inachevé *Signes de feu*. Il a également traduit nombre de romanciers et poètes anglo-américains, russes et français. « Maître d'indiscipline, le qualifie la traduc-

trice Michelle Giudicelli, il se veut une voix qui hurle, un témoin qui invective ». Opposant au régime salazariste, il est contraint de s'exiler en 1959, au Brésil, où il y enseigne la théorie de la littérature. Après la prise de pouvoir par les militaires en 1965, il part aux États-Unis où il dirige jusqu'à la fin de sa vie le département de portugais et de littérature à l'université de Santa Barbara. Le 26 avril à 18h30, une table ronde réunira d'éminents spécialistes : Michelle Giudicelli, professeur à l'université Paris IV, parlera des contes et des nouvelles de Jorge de Sena. Pedro Eiras, essayiste et dra-



maturge, professeur à l'Université de Porto, s'intéressera au roman *Le physicien prodigieux*. Florent Robin, libraire et secrétaire de Casa Amadis, évoquera la poésie de l'auteur portugais.

A la Maison des relations internationales



L'association Les amitiés franco-colombiennes de Montpellier fête ses 20 ans à l'occasion d'une semaine culturelle *Colombie passion* qui aura lieu du **2 au 10 avril**. Exposition de peintures avec Vicky Neumann et Heriberto Cuadrado Cogollo, rencontre-débat avec Eduardo Garcia Aguilar et Julio Olaciregui, écrivains colombiens, gastronomie et projection du documentaire *Hartos Evos aquí hay* en partenariat avec le Diagonal, rythmeront ces journées festives. Infos : 06 77 65 28 04



L'association Lao du Languedoc-Roussillon célébrera en avril ses 15 ans. Elle présentera du **16 au 20 avril** à la maison des relations internationales, une exposition retraçant les 15 années d'activités de l'association. Depuis 1993, elle se mobilise pour la construction du temple bouddhique dans le quartier Bagatelle. Ce temple sera la copie conforme en plus petit, du principal temple bouddhique du Laos, celui de Vat Xieng Thong situé à Luangprabang, l'ancienne capitale du pays. Le bâtiment estimé à 360 000 € sera entièrement financé par des dons.

Maison des relations internationales, Hôtel de Sully, esplanade Charles-de-Gaulle. Tél. : 04 67 34 70 71 ou 04 67 34 70 11



Jumelage. Retrouvez chaque mois des nouvelles de Heidelberg envoyées par l'équipe rédactionnelle du *Stadtblatt*, le journal municipal de notre ville jumelle.

En direct de Heidelberg

Premières mesures pour la famille

Le maire de Heidelberg Eckart Würzner a décidé d'améliorer la prise en charge des enfants de moins de 3 ans par l'ouverture de places de



crèches. C'est dans la structure petite enfance de la Kanzleigasse qu'il a lancé la campagne "Heidelberg pour les

enfants". En 2007-2008, 300 places de crèches seront créées, ce qui fera passer le taux de prise en charge des 0-3 ans de 25 à 35,5 %. En 2008-2009, 300 places supplémentaires sont prévues. Heidelberg atteindra ainsi le taux exceptionnel pour l'Allemagne de 44 % de prise en charge. En moyenne, dans les Länder de l'ouest, seuls 10 % des enfants peuvent être accompagnés par des professionnels. Ce taux grimpe seulement à 14 % pour la moyenne nationale de l'Allemagne. « L'essor démographique ne s'arrêtera pas à Heidelberg, a affirmé le maire. Nous souhaitons justement permettre à de jeunes familles de rester à Heidelberg, voire même de s'y installer. Et une bonne offre de prise en charge est un facteur déterminant ».

Un gala de bienfaisance au profit des éléphants

La chute d'eau, le bassin et les troncs sont commandés pour ces dames, Ilona et Jenny, les deux femelles éléphant du zoo de Heidelberg. En effet, lors du gala de bienfaisance organisé au château au profit du nouvel espace dédié aux éléphants, les 120 personnalités invitées se sont montrées



généreuses. 80 000 € de dons ont ainsi pu être récoltés. Cela est sans doute dû en grande partie au discours passionné du parrain de la soirée, l'ancien ministre des affaires étrangères Hans-Dietrich Genscher, qui est depuis son plus jeune âge un grand fan d'éléphants. Il a également vendu aux enchères un éléphant en céramique. La première pierre de ce nouveau domicile éléphantique sera posée en été ou à l'automne.

Le Printemps de Heidelberg



Du 18 mars au 27 avril, se déroulera à Heidelberg "le Printemps de Heidelberg", un festival international de musique. Depuis maintenant dix ans, la ville se métamorphose

chaque printemps pendant quatre à cinq semaines en un lieu de spectacles et de fêtes qui attire les mélomanes de la région et bien au-delà. Des orchestres, ensembles et solistes internationalement reconnus, comme la philharmonie tchèque, les pianistes Katia et Marielle Labèque, le flûtiste Emmanuel Pahud, le quatuor Ebène avec Antoine Tamestit et beaucoup d'autres seront cette année invités sur les bords du Neckar. Plus d'informations sur www.heidelberg-eruehling.de

Une céramique romaine sur la cheminée ?

Depuis 1951, les archéologues du musée de Heidelberg évaluent les découvertes faites sur le cimetière romain de Neuenheim. La nécropole est un des vestiges les plus grands et les mieux



conservés de l'Empire romain. Les objets découverts sont restaurés, décrits et inscrits dans une banque de données qui comprend aujourd'hui plus de 22 000 entrées. Le musée vient de lancer un appel à la population de Heidelberg, afin qu'elle signale les éventuels objets en leur possession qui n'auraient pas été répertoriés. Les archéologues n'ont pas l'intention de récupérer l'objet mais seulement de l'observer et de le référencer.

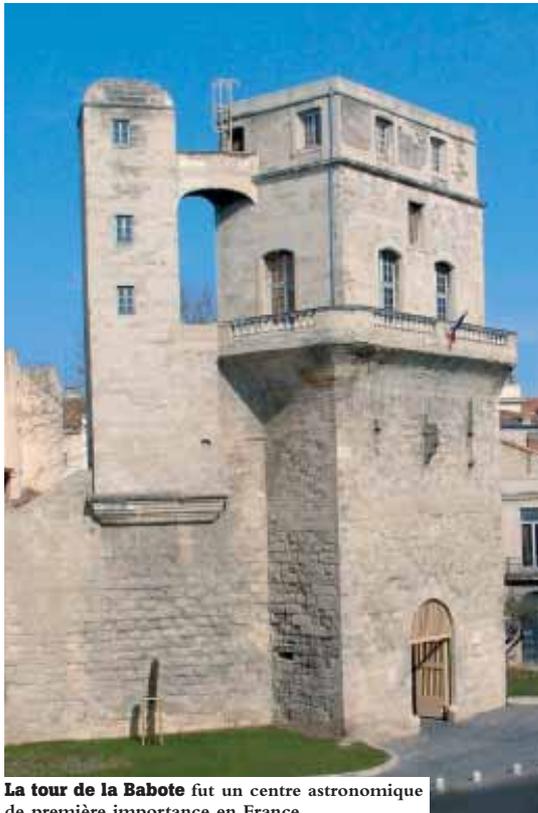
La tour de la Babote va faire l'objet de travaux de rénovation. L'occasion de rappeler qu'elle a été le siège de l'Observatoire.

Un poste avancé vers les étoiles

On s'active beaucoup dans le petit jardin de la rue des Etuves, ce 12 mai 1706.

De nombreuses personnes s'affairent autour d'instruments astronomiques. Tout doit être prêt pour 9h30. En effet, selon les calculs des astronomes de la toute nouvelle Société royale des sciences de Montpellier, une éclipse totale de soleil doit avoir lieu à ce moment précis. A l'heure annoncée, et en présence de nombreux invités, dont l'Intendant du Languedoc, le phénomène se déroule conformément aux calculs des astronomes, ce qui soulève l'enthousiasme et les applaudissements de l'assemblée. Cet événement renforce le crédit des astronomes montpelliérains qui souhaitent disposer d'un observatoire. Ils jettent leur dévolu sur la tour de la Babote, un des derniers vestiges de la Commune clôturée médiévale, suffisamment élevée pour favoriser les observations célestes.

Malheureusement, il faudra attendre 33 ans avant que ce projet ne se réalise. En effet, la tour est affectée à un rôle défensif et surtout la Société des sciences connaît d'énormes problèmes financiers. En 1738, à l'occasion d'une nouvelle éclipse de soleil, les plus célèbres astronomes du royaume, l'abbé de Lacaille et Jacques Cassini, se rendent à Montpellier. Ils s'étonnent de l'absence d'un observatoire. Lacaille propose à ses collègues montpelliérains de participer à des observations communes de la Lune. Des encouragements de l'illustre scientifique qui conduisent les membres de la Société des sciences à tout faire pour bâtir un observatoire. Le projet comprend l'é-



La tour de la Babote fut un centre astronomique de première importance en France.

vation d'un bâtiment sur la Tour, surplombé d'une terrasse à laquelle on peut accéder par une tourelle. C'est en 1745 que les travaux s'achèvent. Ils se sont révélés fort coûteux pour la Société des sciences qui a dû recourir à deux emprunts de 4 000 livres. Une dette qu'elle traînera longtemps avant que Louis XVI, à son avènement, ne fasse un don qui résoudra le problème.

Un pôle d'attraction scientifique méridional

Dès lors, l'observatoire de la Babote devient un centre astronomique de première importance dans le sud de la

France. Parmi les plus grands phénomènes observés depuis ce promontoire, figure le passage de Vénus devant le Soleil, le 6 juin 1761, tant attendu par les astronomes du monde entier en raison de sa rareté. Deux ans plus tard, Hyacinthe de Ratte observe la comète de Halley. Pôle d'attraction scientifique méridional, l'observatoire de la Babote a, à son actif, l'étude d'au moins 28 éclipses de Lune (dont 9 totales), 11 éclipses de Soleil, 3 passages de Mercure sur le disque du Soleil et 2 de Vénus, deux phases rondes de Saturne, 9 comètes et 19 aurores boréales. Des cours d'as-

tronomie et de mathématiques sont données dans la grande salle à partir de 1764. La Révolution met un terme à son rayonnement astronomique. La Société royale des sciences est dissoute et des scellés sont apposés sur les portes de l'observatoire en 1793. Rouvert deux ans plus tard par les membres de l'ancienne Société, l'observatoire est de moins en moins fréquenté. Il se dégrade et ses utilisateurs vieillissent. L'ascension de la Babote leur est de plus en plus difficile. De plus, le percement d'une porte dans le mur inférieur de la Tour a pour effet d'altérer sa stabilité. Et les astronomes se plaignent de la circulation des diligences qui gêne la précision de leurs observations. Au cours du XIX^e siècle, il devient évident que la Tour n'est plus adaptée à la

présence d'un observatoire. Même si la Babote est officiellement l'observatoire de la faculté des sciences, les difficultés d'entretien et d'utilisation du bâtiment conduisent souvent les universitaires à faire leurs observations à partir d'autres lieux comme l'arc de triomphe du Peyrou ou les tours de la cathédrale. A partir de 1879, un télescope est installé sous une coupole dans le jardin des Plantes et la Babote est de moins en moins employée.

Néanmoins, depuis le début des années 80, elle est devenue le siège de la Société astronomique de Montpellier qui organise plusieurs animations toute l'année.

Sources : Bulletin historique de la ville de Montpellier n° 6 ; Société astronomique de Montpellier (06 30 32 16 66).

Le bijou de la Babote

L'observatoire de la Babote a abrité de 1784 à 1817 son plus bel instrument : le télescope grégorien.

Son miroir principal de près de 20 cm de diamètre



© Ph. Inv. J.M. Fern. DRAC LR, 2004

en bronze poli en faisait un des télescopes les plus performants de son époque : il permettait de percevoir des astres d'éclat près de mille fois plus faible qu'à l'œil nu. Les astronomes de Montpellier ont pu avec lui accéder au ciel profond des nébuleuses. Fabriqué par le célèbre Edward Nairne à Londres, il a été offert à la Société

Royale des Sciences de Montpellier par le duc de Biron, gouverneur du Languedoc. Depuis 1817, l'instrument fait partie des collections de la faculté des Sciences. Il sera visible à la Maison des chœurs en juillet à l'occasion d'une exposition sur le XVII^e siècle.

Des scientifiques de la Faculté de Montpellier ont joué un rôle actif dans l'introduction du café en Europe.

« Noir comme de l'encre »

Connu dès le XVI^e siècle en Europe, le caféier a été décrit pour la première fois en 1574 par Charles de L'Écluse. Ce botaniste hollandais a été formé à Montpellier par Guillaume Rondelet. Au même moment, un autre élève du célèbre chancelier de la Faculté montpelliéraine, l'Allemand Leonhard Rauwolf, entreprend un voyage de trois ans au Proche-Orient. Il est le premier Européen à observer la préparation et la consommation du café : « Il est noir comme l'encre, et fort utile en divers maux, en particulier ceux de l'estomac ». Les Compagnies des Indes anglaise et hollandaise jouent un rôle capital dans la diffusion du café en Europe. Elles achètent la précieuse marchandise au Yémen, à Aden ou Moka et inondent le marché européen.

Le sacrifice de Michel Isambert

Cet "or noir", au début jalousement surveillé par les orientaux, parvient à être cultivé par les européens à Ceylan et Java. Mais le monopole hollandais va être battu en brèche, notamment par la France sous l'impulsion de plusieurs Montpelliérains.

Le premier est Pierre Chirac (1650-1732). Diplômé de médecine de Montpellier, longtemps professeur au Clapas, cet Aveyronnais est remarqué par le duc d'Orléans qui en fait son premier médecin en 1715. Le vieil homme a l'oreille du prince, devenu la même année régent du royaume. Chirac prend également la direction du Jardin royal des plantes de Paris, dans lequel sont conservés plusieurs plants de caféier offerts quelques années plus tôt à Louis XIV par le bourgmestre d'Amsterdam. L'accroissement important de la consommation du café et la dépendance des négociants français amènent l'idée de développer cette culture dans les colonies françaises. Ce projet est soutenu par Pierre Chirac et Antoine de Jussieu (1686-1758). Ce dernier, professeur de botanique au Jardin royal, a fait, lui aussi, toutes ses études à Montpellier. Les deux hommes persuadent le régent du bien-fondé de cette idée et Philippe d'Orléans donne son accord. C'est l'Académie des sciences qui prend en charge cette opération. Et c'est à un autre ancien étudiant montpelliérain qu'est confié la mission d'introduire la culture de caféiers à la Martinique. Michel Isambert, médecin et botaniste, a 27 ans lorsqu'il embarque au Havre en ce printemps 1716. Il emporte avec lui trois plants placés dans une cage vitrée, qu'il surveille

comme la prunelle de ses yeux durant toute la traversée. Il débarque à Saint-Pierre mais y meurt le 11 juillet, emporté par la fièvre jaune. Sans soins, ses plants de café ne lui survivent pas.

Les cafés se multiplient à Montpellier

Quatre ans plus tard, c'est au tour d'un jeune aristocrate, Gabriel de Clieu, de vouloir réitérer l'aventure. Or, Jussieu est réticent à se séparer des derniers plants du jardin royal. L'habile gentilhomme demande alors à une dame de la cour d'intercéder en sa faveur auprès de Pierre Chirac. Elle par-

vient à ses fins et c'est en 1720 que Clieu s'embarque à Rochefort avec deux boutures de caféiers venant du Jardin du Roi. L'opération est un succès. L'introduction des caféiers aux Antilles permet à la France de devenir le premier producteur de café durant tout le XVIII^e siècle.

Désormais, le "café" entre dans les mœurs et les établissements qui en vendent se multiplient. Dès 1768, Montpellier en compte quinze. Cependant, ils ont mauvaise réputation. Dans ces lieux se développent les jeux de hasard prohibés par la loi. Vers 1812, les Montpelliérains aiment se rendre au café du Pavillon, sur l'Esplanade, endroit ombragé où les clients consomment café, thé, chocolat, liqueurs et sorbets. Au milieu du XIX^e siècle, les cafés deviennent

"chantants" ce qui n'est pas sans poser quelques problèmes au maire Léon Coste qui, en 1871, écrivait au préfet : « Il y aurait à interdire les quêtes faites par les chanteuses pendant les soirées. La circulation continuelle de ces dames dans le public donne lieu à des actes qui blessent plus ou moins la décence publique. Tous ceux-ci sont des causes de démoralisation et rendent complètement illusoire l'arrêté par lequel il a été défendu d'avoir des femmes comme garçons de café ». Aujourd'hui, les cafés demeurent des lieux privilégiés de sociabilité. Et en dégustant un "petit noir", ayons une pensée pour ces Montpelliérains qui ont participé à la grande aventure du café.

Sources : *La Fabuleuse Aventure du café*, Alfred Conesa, Editions de Paris (2006) ; *La Vie montpelliéraine aux XVIII^e et XIX^e siècles*, Liliane Franck (1985).

Le saviez-vous ?

Le café fait vivre 120 millions de personnes à travers le monde.



Sur 110 millions de sacs de 60 kg produits, 38,7 millions proviennent du Brésil.

La Finlande est le 1^{er} pays consommateur de café (9 kg par habitant et par an). La France en consomme 5,5 kg.

La consommation de café dit "équitable" reste pour le moment marginale (en France, elle concerne moins de 1% des consommateurs).



Le café diminue le risque de diabète chez les 39-65 ans (Journal international de la médecine, 2004).

Beethoven préparait un café très fort avec 60 grains par tasse.

Les Japonais s'ensevelissent dans la poudre de café qui aurait des vertus thérapeutiques pour la peau.



« Le café est un breuvage qui fait dormir quand on n'en prend pas ». Alphonse Allais.

Nos rendez-vous

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Musique



11 avril
Hey Gravity
20h30.
Rockstore

14 avril
Les marteaux du piano

Ouverture du festival avec des démonstrations des élèves des écoles de musique, puis un concert de Thierry Elliez.
16h. Place de la Comédie

14 avril
Gwen Mc Crae



Cosmic groove invite à nouveau la diva soul des années 1970.
21h. Jam

15, 16 et 17 avril
Zaïde

De Mozart. Orchestre national de Montpellier, dirigé par Friedemann Layer. Adama, de Chaya Czernowin. Sinfonietta et Madagalsten de Bâle, dirigés par Johannes Kalitzke.
Le 15 à 15h. Les 16 et 17 à 20h.
Opéra Comédie

19 avril
Mörglbl trio



12h15. Maison des étudiants de l'UPV ♦

19 avril
Michel Jonasz
20h30. Corum (Opéra Berlioz)

19 avril
Jeudi du Gospel
Stage avec Sabine Kouli.
20h. Maison des chœurs

19 avril
Doudou Gouirand Quartet
21h. Jam

20 avril
Pleymo
20h. Rockstore

20 avril
Les Grandes Héroïnes...
Concert baroque. *Concert spirituel*, dirigé par Hervé Niquet. Mezzo : Stéphanie d'Oustrac.
20h30. Opéra Comédie

20 avril
Pierre Coulon Cerisier
21h. Jam

20 et 21 avril
L'art du Motet
L'ensemble vocal Claire Garonne interprète des motets de Johann Christoph, Johann Ludwig et Johann Sebastian Bach.
Infos : 06 86 34 81 33
Le 20 à 21h, le 21 à 19h. Temple

21 avril au 6 mai
8° Festival interreligieux de musique sacrée

La grande manifestation de dialogue et de rapprochement entre juifs, chrétiens et musulmans propose pour sa 8° édition, plusieurs concerts dans l'Hérault. Avec à Montpellier :



Monteverdi et Caldara, par l'Ensemble Vocal de Montpellier, le 21 avril à 17h, église Notre Dame des Tables.
Chants orthodoxes, par le Quartet Bulgaria Slavei, le 28 avril à 17h, au temple de la rue Maguelone.
Pop "louange", par le groupe Ararat, le 28 avril à 20h, Maison des chœurs.
Fado de Lisbonne, par Maria Pereira, le 29 avril à 17h, salle Molière.
Voix de femmes pour la Paix, le 6 mai à 17h, salle Molière.
Infos : 04 67 64 14 10

21 avril
Red + Petit Vodo
21h. Victoire 2

22 avril
Serge Lama
18h. Corum (Opéra Berlioz)

22 avril
Mozart, Busoni, Strauss



Concert Amadeus. Philharmonie de chambre, dirigée par Friedemann Layer.
Piano : Giovanni Bellucci.
10h45. Corum (Salle Pasteur)

24 avril
Côros em...
... *Cantigas Brasileiras*. De Villa-Lobos à Gilberto Gil. Concert de l'Ensemble choral universitaire de Montpellier (Ecume).
19h. Théâtre de la Vignette

25 avril
Mercredi d'Opéra Junior
19h. Opéra Comédie (Salle Molière)

25 avril
Erik Truffaz Group
20h. Rockstore

26 avril
Ciné-concert
Représentation d'un atelier musical animé par le musicien Frédéric Maintenant.
19h. Théâtre de la Vignette

26 avril
Rock Band Academy
Les groupes de l'école de rock montpelliéraine se produisent sur scène (Ouz, Black dreams, Bubba Ho Tep, Gecko-5), ainsi que No Star (Belfort).
20h30. Rockstore

26 avril
Fred K + Les Suprêmes Dindes
21h. Victoire 2

27 et 28 avril
Poulenc, Bruckner
Par l'orchestre national de Montpellier, dirigé par Friedemann Layer.
Orgue : Jean Delyndt.
Le 27 à 20h30. Le 28 à 17h.
Corum (Opéra Berlioz)

27 et 28 avril
Marianne
21h. Jam

3 mai
Autour d'Hector Berlioz
Mélodies françaises et airs d'opéras par les chœurs de l'opéra national de Montpellier, dirigés par Noëlle Geny.
20h. Opéra Comédie (Salle Molière)

4 mai
Les Ogres de Barback + Karpatt



Première partie : Les Belles Musettes.
19h30. Zénith

4 mai
Yeti
21h. Jam

4 et 6 mai
Berg, Schubert
Par l'Orchestre national de Montpellier, dirigé par Friedemann Layer.
Violon : Frederieke Saeyes.
Le 6 à 20h30. Le 8 à 10h30.
Corum (Opéra Berlioz)

5 mai
Musique à 17 heures
Avec Anna Kasyan (soprano), Philippe Do (ténor) et Nikolai Maslenko (piano).
17h. Opéra Comédie (Salle Molière)

5 mai
Gnawa Diffusion



21h. Victoire 2

5 mai
Roberto Fonseca
Concert de musique cubaine par l'ancien pianiste d'Ibrahim Ferrer.
21h. Jam

7 mai
Rock Band Academy
Concert des élèves de l'école de rock de Montpellier. Avec, notamment, les Pin's, groupe composé de cinq petits phénomènes âgés de... de 11 ans !



20h30. Antirouille ♦

8 mai
Deep purple
Le comeback d'un groupe mythique...
20h. Zénith

Théâtre

In Vitro3 met le Crous en ébullition !

Théâtre, musique, ciné, conte, danse... Depuis le 29 mars et jusqu'au début du mois de juin, le Trioletto accueille *In Vitro3* la troisième grande "expérience culturelle" de Montpellier. 23 projets, réalisés par 300 étudiants ont été sélectionnés et accompagnés tout au long de l'année. La petite salle de spectacle installée devant la fac de sciences accueillera au total 40 représentations, dont la grande majorité est gratuite. A consommer sans modération...

Infos : 04 67 41 50 76 et www.crous-montpellier.fr

12 au 14 avril Festival afro "Houdou"

La culture africaine sous toutes ses coutures...
21h. Théâtre Gérard-Philipe

14 au 29 avril Isabelle, trois caravelles...

...et un charlatan. De Dario Fo. Par la C^e Les Têtes de bois.
Les 14, 15, 19, 20, 21, 22, 26, 28 et 29 avril à 21h. La Vista

17 au 21 avril Jacques le fataliste

D'après Diderot, mis en scène par Yves Gourmelon.
Mardi, vendredi et samedi à 20h45. Mercredi et jeudi à 19h. Théâtre de Grammont



18 au 21 avril Festival de théâtre amateur

Organisé par la fédération nationale des compagnies de théâtre et d'animation. *Ouvrage de dames*, par la C^e Chrysostome (le 18) ; *Piège pour un homme seul*, par la C^e La mise en bouteille (le 19) ; *Tu veux que je te dise !* par la troupe à Bon... heur (le 20) ; *Le jeu de la vérité*, mis en scène par Fabienne Molière (le 21).
21h. Théâtre Gérard-Philipe

23 avril C'était mieux avant

De et d'après Emmanuel Darley. Par la C^e de Machine Théâtre.
A 19h et 20h30. Théâtre d'O

24 au 26 avril Le Malentendu

D'Albert Camus, par la C^e de l'Âtre.
21h. Baloard



25 avril Les Monologues du Vagin

Complet.
20h30. Corum (Opéra comédie)

25 avril Impro Solo III

Par Julien Masdoua de la C^e du Capitaine.
21h. Théâtre Gérard-Philipe

25 au 28 avril L'île aux esclaves

De Marivaux. Par la C^e des Lumas. Mise en scène : Eric Massé.
Du 25 au 27 à 21h. Le 28 à 19h. Théâtre Jean-Vilar

25 au 28 avril A.D.A. : l'argent des autres

De Jerry Sterner, mis en scène par Daniel Benoin.
Mercredi et jeudi à 19h. Vendredi et samedi à 20h45. Théâtre de Grammont



1^{er} au 3 mai Torquemada

De Victor Hugo, par la C^e de l'Âtre.
21h. Trioletto

2 au 4 mai Nous ne vivrons...

...jamais si longtemps.
Travaux pratiques de réécriture

et de mise en scène par des étudiants de l'université Paul-Valéry, à partir du Roi Lear de William Shakespeare.
19h. Théâtre de la Vignette

3 au 5 mai Aimez-moi

Écrit et mis en scène par Joël Château. Par la C^e D'Clic.
21h. Théâtre Gérard-Philipe

4 et 5 mai Bien des choses

De et avec François Morel.
Le 4 à 21h. Le 5 à 19h. Théâtre Jean-Vilar

Expo

Jusqu'au 15 avril Arlette Varraut

Encres abstraites.
Galerie Saint-Ravy ♦

Jusqu'au 22 avril Hartmann

Peintures et dessins.
Carré Sainte-Anne ♦

Jusqu'au 29 avril Charlie Chaplin

Première exposition dans le pavillon populaire, nouveau lieu dédié à la photographie.
Pavillon populaire ♦

Jusqu'au 30 avril Mist

Exposition d'un des pionniers français du graffiti.
Montana Shop & Gallery ♦

16 au 29 avril Marie-Hélène Astruc

Peintures.
Galerie Saint-Ravy ♦

19 avril au 19 mai Antonella Monzoni

Le village 1^{er} mai.
Photographies.
Espace Transit ♦

21 avril au 3 juin Expo Biennale des Jeunes créateurs

La Panacée ♦

27 avril au 3 mai Cent ans de scoutisme

Histoires du scoutisme à Montpellier.
Salle Dominique-Bagouet ♦

30 avril au 13 mai Isa Sator

Peintures.
Galerie Saint-Ravy ♦

Jeune public

5 et 6 mai

Saperlipopette, voilà Enfentillages

Et hop, revoilà Enfentillages ! Avec deux week-ends au Domaine d'O et une tournée dans plusieurs villes du département, la grande manifestation culturelle destinée aux enfants et à leurs parents, devrait comme toujours faire le plein. Organisée par l'équipe du Théâtre des Treize Vents avec le soutien du Conseil général, Saperlipopette, voilà Enfentillages réunit chaque année ce qui se fait de mieux en France et en Europe dans le domaine du spectacle pour enfants. Avec, cette année, à ne pas manquer : l'opéra de Massenet *Cendrillon*, version piano et chant, pour enfants à partir de 7 ans ; *Tonight !* un spectacle réunissant 14 danseurs sur des extraits de *West Side Story* (à partir de 5 ans) ; *Le loup et les sept chevreaux*, théâtre d'objets et de marionnettes d'après les frères Grimm, par des artistes allemands ; du mime avec *Cliffhanger !*, d'après le film muet *Prisonnier 13* de Buster Keaton, par les anglais du *Bash Street Theater* ; et bien sûr, du théâtre, du cirque, de la danse, de l'image, de la littérature, des déambulations, des animations et de la restauration... Bref, que du bonheur pour petits et grands !

Infos : 04 67 99 52 00 et www.theatre-13vents.com

13 au 29 avril Le Carnaval del diavolo

Comédie à partir de 4 ans. Par la C^e Les Têtes de bois.
Le vendredi 13, les samedis, dimanches et mercredis à 16h.
La Vista

18 avril Star Academy

17h30. Zénith

21 avril Pinocchio

Par la C^e Flash Marionnettes.
19h. Théâtre Jean-Vilar

Contacts

Antirouille. 12 rue Anatole-France. 04 67 06 51 68

Baloard. 21 boulevard Louis-Blanc. 04 67 79 36 68

Carré Sainte-Anne. Place Sainte-Anne. 04 67 60 82 42

Corum (Opéra Berlioz / Salle Pasteur). Esplanade Charles-de-Gaulle. 04 67 601 999

Espace Transit. 3 rue Ranchin. 04 67 60 85 81

Galerie Dominique Bagouet. Esplanade Charles-de-Gaulle. 04 67 66 05 48

Galerie Saint-Ravy. Place Saint-Ravy. 04 67 34 88 80

Jam. 100 rue Ferdinand-de-Lesseps. 04 67 58 30 30

La Panacée. 14 rue de l'École-de-Pharmacie. 04 67 60 82 11

La Vista. 42 rue Adam-de-Craponne. 04 67 58 90 90

Les Ursulines. Centre Chorégraphique, Boulevard Louis-Blanc. 04 67 60 06 70

Maison des chœurs. Place Albert-1^{er}. 04 67 59 92 36

Maison des étudiants de l'UPV. Université Montpellier III, route de Mende. 04 67 14 23 78

Montana Shop & Gallery. 11 rue d'Alger. 04 67 59 56 84

Opéra Comédie. 11 boulevard Victor-Hugo. 04 67 601 999

Patinatoire Végapolis. Odysseum. 04 99 522 600

Pavillon populaire. Esplanade Charles-de-Gaulle. 04 67 66 13 46

Rockstore. 20 rue de Vedun. 04 67 06 80 00

Temple. 1 bis rue de Brueys. 04 67 66 88 40

Théâtre Gérard-Philipe. Maison pour tous Joseph-Ricôme, 7 rue Pagès. 04 67 58 71 96

Théâtre de Grammont. Théâtre des Treize vents, domaine de Grammont. 04 67 99 25 25

Théâtre Jean-Vilar. 155 rue de Bologne (tram « Halles de la Paillade »). 04 67 40 41 39

Théâtre d'O. Domaine du Château d'O, 178 rue de la Carrière. 04 67 67 66 66

Théâtre de la Vignette. Université Paul-Valéry Montpellier III. Route de Mende. 04 67 14 55 98

Trioletto. 75 avenue Augustin-Fliche (arrêt tram "Universités"). 04 67 41 50 77

Victoire 2. Mas de Grille, Saint-Jean-de-Védas. 04 67 47 91 00

Zénith. Domaine de Grammont, avenue Albert-Einstein. 04 67 64 50 00



Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de la Méditerranée à La Panacée

Exposition du 21 avril au 3 juin 07

Sélection Française pour Alexandrie 2007

La Panacée - 14, rue de l'école de Pharmacie - Montpellier

Entrée libre

Renseignements : 04 67 60 82 42

04 67 66 21 82

www.montpellier.fr



M

Montpellier *mille et une vies*