

HAR@MONIE



LE MAGAZINE D'INFORMATION
DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

N° 239 • AVRIL 2007

L'ÉVÉNEMENT → p. 4

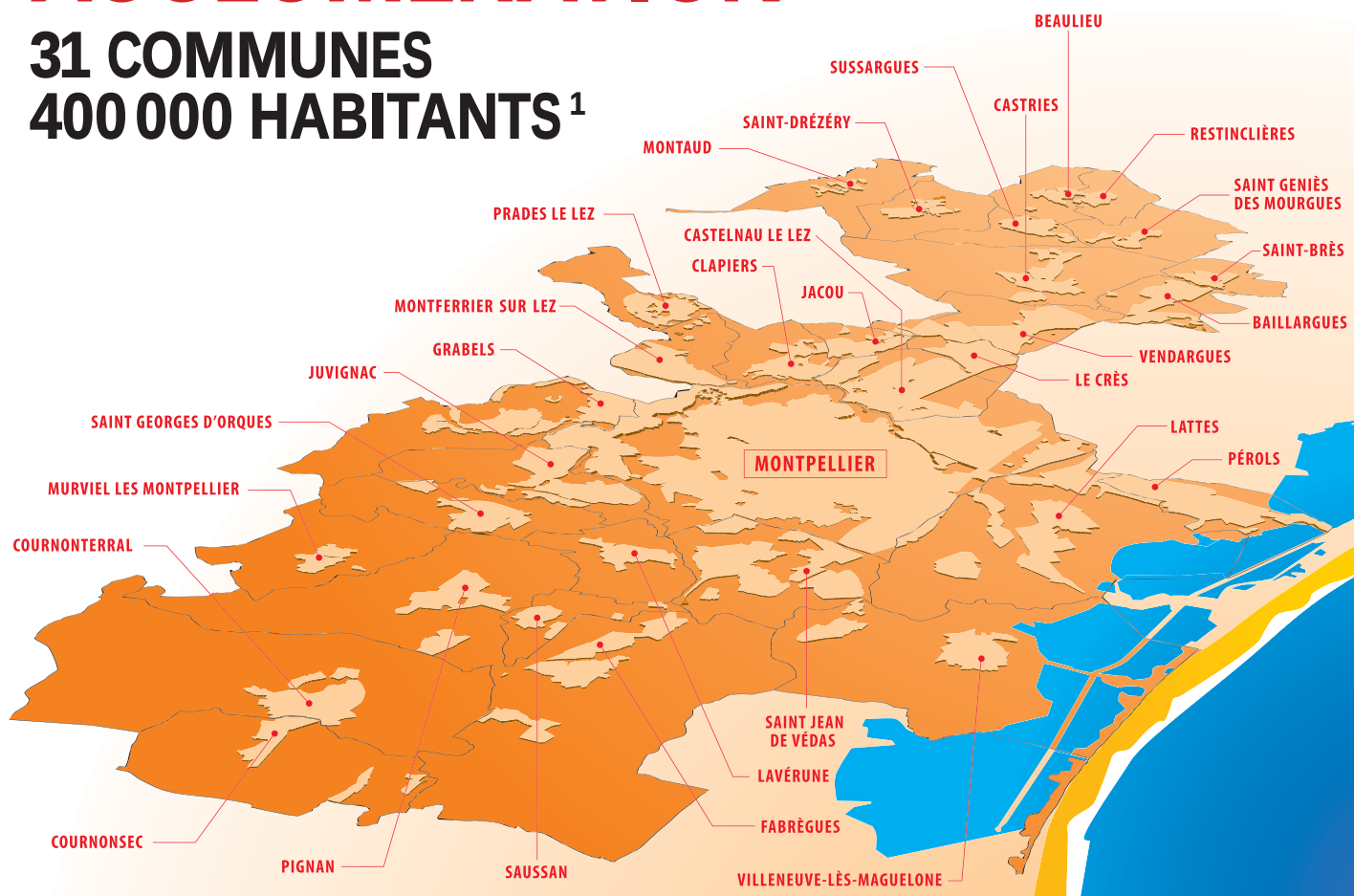
Seattle, USA, 3 avril 2007 :
le CEEI de Montpellier Agglomération
est primé « incubateur mondial de l'année »
par la National Business Incubation
Association (NBIA).

no1

**MONDIAL
DE L'INNOVATION**

MONTPELLIER AGGLOMERATION

31 COMMUNES
400 000 HABITANTS¹



DÉMOGRAPHIE

MONTPELLIER

8^e

VILLE FRANÇAISE

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

- 400 000 habitants¹
- +8,4% de croissance démographique entre 1990 et 1999 contre +2,6% (moyenne des 15 plus grandes agglomérations de France).
- Superficie : 43 421 hectares, soit 7% de la superficie du département²
- Population active : 170 000, soit 45% de la population active du département¹

ÉCONOMIE

- 21 269 entreprises sur le territoire communautaire.
- 18 parcs d'activités représentant 1 005 entreprises.
- 3 hôtels d'entreprises : Cap Gamma et Cap Delta (biopharmacie : 7000 m²), et Millénaire (TIC : 4000 m²)
- 2 pépinières d'entreprises : Cap Alpha (sciences du vivant) et Cap Omega (TIC).
- 2 villages d'entreprises artisanales et de services : Parc 2000 à Montpellier en zone franche et Hannibal à Couronsec.
- Plus de 370 entreprises accompagnées par le C.E.E.I (Centre Européen d'Entreprises et d'Innovation) depuis 1987.

TRANSPORT

- Deux lignes de tramway et 28 lignes de bus.
- 150 km de pistes cyclables.

ENVIRONNEMENT

- 24 stations d'épuration pour 31 communes.
- 19 Points Propreté pour le tri sélectif (DEMETER).
- 637 colonnes pour le recyclage du verre et 231 pour le papier³. La collecte sélective des déchets recyclables est étendue à toutes les communes et traitée au Centre de Tri des recyclables secs.

MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION

- 10 Maisons de l'Agglomération réparties sur le territoire : Castelnau le Lez, Castries, Lattes, Prades le Lez, Port Marianne (Odysseum), Montpellier Centre, Montpellier La Mosson, Montpellier Lemasson, Pignan, Villeneuve-lès-Maguelone.

CULTURE

Établissements culturels gérés par Montpellier Agglomération :

- Réseau des médiathèques (7 bâtiments)
- Musée Fabre
- Musée archéologique de Lattes
- Conservatoire National de Région (Musique, Danse, Art Dramatique)
- École Supérieure des Beaux-Arts
- Planétarium Galilée

Bâtiments culturels gérés par Montpellier Agglomération :

- Théâtre de Grammont (Centre Dramatique National des Treize Vents)
- Théâtre du Hangar
- Opéra Comédie
- Agora de la Danse (Centre Chorégraphique National de Montpellier et Montpellier Danse)
- Victoire 2

SPORT

- Stade de la Mosson-Mondial 98 : 35 000 places
- Palais des Sports René Bougnol : 2 800 places
- Gymnase Lou Clapas
- 11 piscines dont 1 olympique située dans le quartier d'Antigone
- Patinoire Vegapolis
- Base de Canoë Kayak de Lavalette
- 22 clubs de haut niveau subventionnés par Montpellier Agglomération

1. Source : INSEE, Recensement 1999

2. Source : INSEE, Tableau économique 2000

3. Source : Direction générale des services techniques de Montpellier Agglomération

L'ÉVÉNEMENT → p. 4

ECONOMIE : LE CEEI DE L'AGGLO, PREMIER INCUBATEUR MONDIAL

→ p. 6



COUPE DU MONDE DE RUGBY → p. 6

6 NATIONS À LA MOSSON

ACTUALITÉS → p. 8

LE SALON DU GOUT ET DES SAVEURS D'ORIGINE AU PARC DES EXPOSITIONS → 8

150 CHEFS D'ENTREPRISES REUNIS A L'HOTEL D'AGGLOMERATION → 9

RETOUR DE MISSION EN AUSTRALIE → 10

TRAMWAY LIGNE 2 : 2 MILLIONS DE PASSAGERS EN TROIS MOIS → 11

→ p. 16



SERVICES PUBLICS → p. 14

GESTION DES TEMPS : LE TEMPS DU MIEUX VIVRE → 12

CULTURE : LOCATIONS OUVERTES POUR LES FESTIVALS → 13

MAISONS DE L'AGGLOMERATION : UN SERVICE PUBLIC DE PROXIMITE → 14

RECHERCHE : AGROPOLIS INTERNATIONAL, CAMPUS MONDIAL DES SCIENCES VERTES → 15

ENVIRONNEMENT : UNE MATINEE A L'ECOLOTHEQUE → 16

SPORT : LE NOUVEAU DEFILÉ DU FISE → 18

ENVIRONNEMENT : RECYCLER A L'INFINI AVEC LE VERRE → 20

CULTURE : MUSEE FABRE UNE PLEINE ACCESSIBILITE → 22

→ p. 24



DOSSIER → p. 24

INNOVATION CENTRE EUROPEEN D'ENTREPRISES ET D'INNOVATION, MODE D'EMPLOI

VIES COMMUNES → p. 30

VIE DES CHANTIERS : COMPLEXE DE RUGBY YVES DU MANOIR → 30

LES ÉCHOS DES COMMUNES → 32

PERSONNAGE D'HIER : LEON CORDES → 36

PERSONNAGE D'AUJOURD'HUI : JEAN-LOUIS BLENET → 37

BOL D'AIR À L'OPÉRA COMÉDIE → 38

ITINÉRAIRE GOURMAND → 40

AGENDA → 41



HARMONIE
Directeur
de la Publication :
Jean-Pierre Moure

Directeur
de la Communication :
Francis Attard

Rédacteur en chef :
Daniel Hildesheim

Rédaction :
Stéphanie Iannone
Coralie Trigueros

Photos :
Montpellier Agglomération
Vincent Daverio, Cécile Marson
sauf mention

Maquette :
Cédric Labbe
Direction de la Communication

Impression :
Actis
Tél. : 01 49 26 14 00

Distribution :
La Poste : 04 99 74 39 92

Tirage :
200 000 exemplaires

Dépôt légal :
Avril 2007

Direction de la communication,
Communauté d'Agglomération
de Montpellier
50 place Zeus - CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. : 04 67 13 60 00.
www.montpellier-agglo.com



Ce magazine est imprimé
sur du papier 100 % recyclé



ÉCONOMIE

Numéro 1 mondial de l'innovation

Seattle, USA, 3 avril 2007 : le CEEI de Montpellier Agglomération est primé « incubateur mondial de l'année » par la National Business Incubation Association (NBIA) pour l'accompagnement et la création d'entreprises.

Le Centre Européen d'Entreprises et d'Innovation de Montpellier Agglomération (CEEI) a remporté deux awards : le titre d'Incubateur technologique de l'année 2007 et le Randall M. Whaley* Incubateur de l'année qui récompense le meilleur incubateur, toutes catégories confondues. Ces trophées ont été décernés le 3 avril par la National Business Incubation Association (NBIA) à Seattle aux Etats-Unis lors de la 21^e conférence internationale de l'incubation d'entreprise. Elle récompense



De gauche à droite, autour du président de Montpellier Agglomération, au cours de la remise des awards : Patricia Reeb, directrice du CEEI (tenant le trophée), le vice-président de Montpellier Agglomération délégué au développement économique, la vice-présidente de la Région Languedoc-Roussillon en charge du développement économique, Karine Caner, directrice du service développement économique de l'Agglomération, Karine Chorro, chargée de mission au CEEI et Bertin Nahouma, président de la société Medtech.

par ces prix, décernés pour la première fois à un incubateur européen, la performance du CEEI en terme d'accompagnement à la création d'entreprises. Pour y prétendre, un incubateur doit proposer une large gamme de services, disposer de sa propre équipe de management et avoir, pour les entreprises accompagnées comme pour lui même, une politique d'excellence. ♦

* nom du premier président de la National Business Incubation Association.

« Gagner un NBIA award procure une reconnaissance internationale en terme d'excellence. Un atout pour le CEEI comme pour ses entreprises incubées ».

Patricia Reeb, directrice du CEEI.

PREMIERS PARTENARIATS AVEC DES INCUBATEURS AMÉRICAINS



Photo : D. R.



L'incubateur de Seattle, le « William M. Factory Small Business Incubator »

Cette 21^e conférence internationale de l'incubation d'entreprise a été l'occasion pour le CEEI d'engager de nouveaux partenariats avec des incubateurs étrangers. Ainsi, un protocole d'accord est sur le point d'être signé avec un incubateur américain, le « William M. Factory Small Business Incubator » implanté à Seattle, capitale de l'Etat de Washington. Créé en 1986, cet incubateur héberge une trentaine d'entreprises. Des pourparlers sont en cours notamment avec un incubateur de New York et un de Chicago. Un principe de collaboration a également été établi avec Sydney déjà rencontré en mars dernier lors d'un workshop en Australie. Ces coopérations permettront aux entreprises montpelliéraines qui le souhaitent de s'installer et d'être accompagnées au sein de ces incubateurs à l'étranger, comme c'est aujourd'hui le cas à Shanghai, et inversement pour les entreprises de ces différents pays.

L'ensemble des délégations rencontrées à Seattle, représentants des incubateurs du monde entier, sera convié aux 20 ans du CEEI qui seront fêtées cet été.



LE RÉSEAU INTERNATIONAL NBIA

Etablie aux Etats-Unis, la NBIA est aujourd'hui la première organisation internationale rassemblant les professionnels de la création et de l'incubation d'entreprises. Elle compte plus de 1 500 membres, dont 25% sont désormais extérieurs à sa terre d'origine et se répartissent sur 50 pays.

www.nbia.org

LES LAURÉATS DES ANNÉES PRÉCÉDENTES

- **2006** : Industrial Technology Research Institute Incubator Center, Hsinchu, Taiwan.
- **2005** : The Louisiana Business & Technology Center, Baton Rouge, Louisiane
- **2004** : The New Century Venture Center, Roanoke, Virginie
- **2003** : The Business Technology Center, Columbus, Ohio
- **2002** : Quebec Biotechnology Innovation Centre, Laval, Quebec, Canada
- **2001** : Ben Franklin Business Incubator Center, Bethlehem, Palestine.
- **2000** : Software Business Cluster, San Jose, Californie.

► EN SEPTEMBRE 2007, MONTPELLIER AGGLOMÉRATION ACCUEILLE LA COUPE DU MONDE DE RUGBY

Six nations à la Mosson



- **Superficie** : 9 363 353 km² (50 états)
- **Population** : 296 483 000 (en 2005)
- **Capitale** : Washington
- **Monnaie** : Dollar
- **Hymne** : The Star-Spangled Banner (la bannière étoilée)
- **Langue** : Anglais

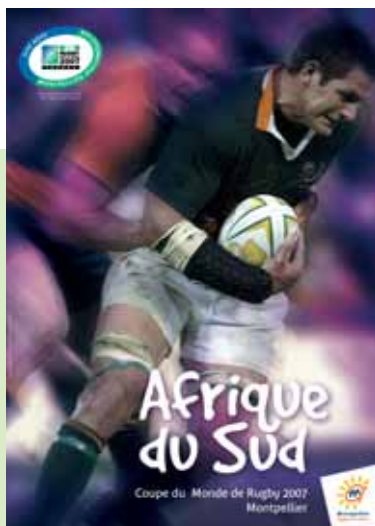


UNE ÉQUIPE MODESTE

En 1991, les Aigles américains ont remporté la première Coupe du monde de rugby... féminin ! Mais le XV masculin a lui aussi marqué l'histoire du rugby, en décrochant les deux derniers titres olympiques en rugby (1920 et 1924). Par contre, ces rugbymen n'ont pas encore laissé de trace dans l'histoire de la Coupe du monde. En quatre participations et treize rencontres, ils n'ont remporté que deux victoires.

UN CHANT PATRIOTIQUE POUR HYMNE

Écrit en 1814 durant la Guerre contre l'Angleterre, par l'avocat Francis Scott Key, l'hymne national américain, intitulé la «bannière étoilée», a été adopté comme hymne national officiel le 3 mars 1831. Traduction du premier couplet : « Oh ! Regardez dans la clarté du matin. Le drapeau par vos chants célèbre dans la gloire. Dont les étoiles brillent dans un ciel d'azur. Flottant sur nos remparts annonçant la victoire. L'éclair brillant des bombes éclatant dans les airs. Nous prouva dans la nuit cet étendard si cher ! Que notre bannière étoilée flotte encore, Emblème de la liberté, de la liberté. »



- **Superficie** : 1 221 037 km²
- **Population** : 46 923 000 (en 2005)
- **Capitale** : Pretoria et Le Cap
- **Monnaie** : Rand
- **Hymne** : Nkosi Sikelel'i Afrika (God Bless Africa)
- **Langue** : 11 langues officielles dont l'Anglais, l'Afrikaans, le Zoulou...

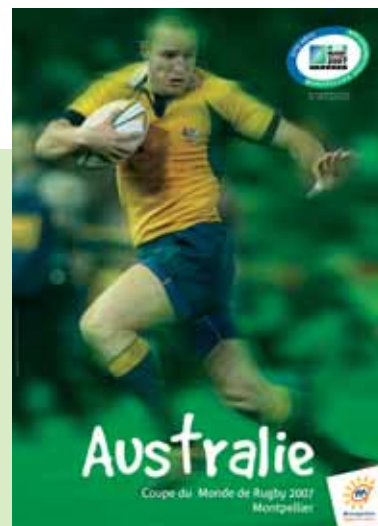


DES PRÉTENDANTS AU TITRE

Avec trois participations aux phases finales de la Coupe du monde (boycott international en 1987 et 1991), dont une couronne remportée en 1995 sur leurs terres, les Springboks sont de sérieux prétendants au titre ! L'Afrique du Sud affiche un beau bilan en Coupe du monde, malgré une édition 2003 un ton en dessous.

L'ANTILPE SAUTEUSE

Appelée les Springboks depuis le début du XX^e siècle, l'équipe de rugby d'Afrique du Sud affiche fièrement cet animal fétiche dans le coin supérieur gauche de son maillot. Le springbok ou euchore (*Antidorcas marsupialis*) est une gazelle d'Afrique méridionale dont le nom afrikaner signifie «bouc sauteur» traduisant son aptitude à exécuter de grands bonds, jusqu'à 3,50m de haut, lorsqu'il est poursuivi par un prédateur tel que le guépard, le lion ou le léopard.



- **Superficie** : 7 682 300 km²
- **Population** : 20 351 000 (en 2005)
- **Capitale** : Canberra
- **Monnaie** : Dollar australien
- **Hymne** : Advance Australia Fair
- **Langue** : Anglais

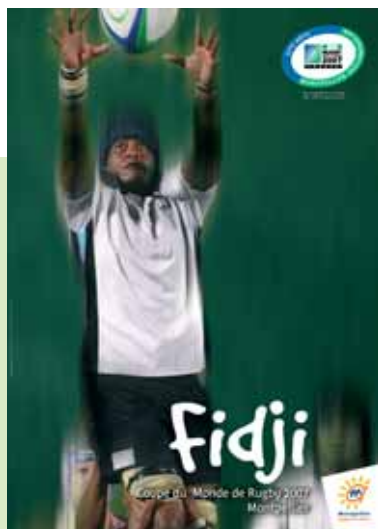


LES PLUS TITRÉS EN COUPE DU MONDE

Premier pays à remporter la couronne mondiale à deux reprises (1991 et 1999), l'Australie a l'ambition de décrocher un troisième titre en France et de marquer ainsi à nouveau l'histoire du rugby. C'est à Montpellier que les Wallabies établiront leur camp de base avec pour principal lieu d'entraînement, le nouveau stade Yves du Manoir qui sera inauguré le 23 juin prochain.

UN SPORT SECONDAIRE...

Le rugby à XV n'est pas le sport roi en Australie. Le cricket, le football australien et le rugby à XIII comptent plus de pratiquants dans ce pays d'Océanie. Le premier club de rugby australien a été créé en 1864 à l'université de Sydney. 41 ans après la création de ce sport en 1823 par le jeune anglais William Webb Ellis, à l'âge de 16 ans, qui a donné son nom au trophée de la Coupe du Monde.



- **Superficie** : 18 333 km² (844 îles)
- **Population** : 842 000 (en 2005)
- **Capitale** : Suva
- **Monnaie** : Dollar des îles
- **Hymne** : God Bless Fiji
- **Langue** : Anglais et Fidjien

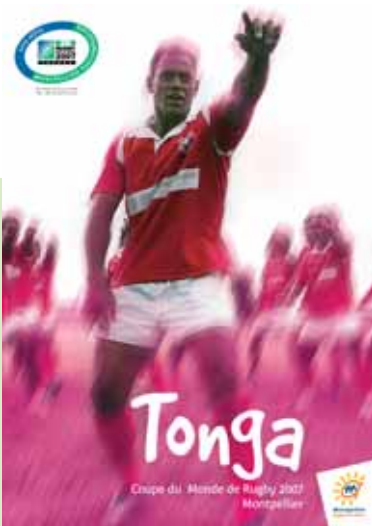


LES ARTISTES DES ÎLES

Comme leurs voisins Tongiens et Samoans, les Fidjiens évoluent dans les meilleurs clubs européens et néo-zélandais. Champions du monde de rugby à VII en 1998, ils sont réputés pour leur vivacité, leur talent athlétique et leur beau jeu au large. Un jeu atypique et spectaculaire qui leur a permis de participer à quatre Coupes du monde et de jouer un quart de finale contre la France en 1987. Ces artistes du ballon, imprévisibles, seront tous mobilisés pour la Coupe du monde et pourquoi pas, vingt ans après, décrocher à nouveau une place en quart de finale.

LE HAKA FIDJIE

Le haka n'est pas l'apanage des All Blacks. Les équipes de rugby des Tonga, des Îles Fidji et des Samoa interprètent également leurs propres danses et chants avant de débiter un match. Impressionnant chant guerrier, le cibi précède chaque match international de l'équipe des Fidji depuis 1939. « Teivovo, Teivovo », « Tiens toi prêt, tiens toi prêt » préviennent les Fidjiens habillés de blanc et noir.



- **Superficie** : 748 km² (171 îles)
- **Population** : 102 000 (en 2005)
- **Capitale** : Nukualofa
- **Monnaie** : Pa'anga
- **Hymne** : Koe Fasi Oe Tui Oe Otu Tonga
- **Langue** : Anglais et Tongan



LE PETIT POUCE DE LA COUPE DU MONDE

Surnommés les Aigles des mers (Ikale Tah), les Tongiens sont puissants et bons manieurs de ballon. Plus petit pays qualifié, ils ont décroché début février l'avant dernier billet pour la Coupe du monde. Comme ses voisins du Pacifique, cette équipe nationale a participé à quatre éditions de cette compétition, mais sans jamais parvenir à franchir le cap du premier tour. Mais les rouge et blanc ont l'avantage du terrain : ils ont déjà foulé la pelouse de la Mosson, le 26 novembre 2005 lors d'un match amical face à l'équipe de France A.

L'ÎLE DES AMIS

Le Royaume du Tonga, que l'on appelait « îles des Amis », a la particularité de n'avoir jamais été colonisé. Dans cet état de Polynésie, les traditions océaniques sont particulièrement vivaces, centrées sur la monarchie (monarchie constitutionnelle), la personne du Roi (Georges Tupou depuis septembre 2006) et le christianisme. Le manque de ressources fait que le royaume est une terre d'émigration. Il y a plus de Tongiens à l'étranger qu'à Tonga. Mais la diaspora présente en Nouvelle-Zélande, aux États-Unis et en Australie demeure attachée à ses origines.



- **Superficie** : 2 830 km²
- **Population** : 188 000 (en 2005)
- **Capitale** : Apia
- **Monnaie** : Tala
- **Hymne** : The Banner of Freedom
- **Langues** : Anglais et Samoan



LES BLEUS DU PACIFIQUE

Premier sport national, le rugby est roi à Samoa. De nombreux joueurs des All Blacks de Nouvelle-Zélande sont des Samoans d'origine. Malgré l'existence de ses meilleurs éléments et des moyens limités, l'équipe de Samoa peut créer la surprise. Puissants et rapides, ces joueurs ont déjà disputé deux quarts de finale de Coupe du monde (1991 et 1995) en quatre participations. Parmi eux, le Samoan Philemon Toleafoa (1,92 m – 125 kg), 25 ans, pilier du Montpellier Hérault Rugby Club, jouera la Coupe du monde avec son équipe nationale sous les mêmes couleurs que son club montpelliérain...

SAMOA, L'ÎLE AU TRÉSOR

Les îles Samoa sont un tel paradis terrestre que l'écrivain écossais Robert Louis Stevenson les a choisies comme cadre pour son roman « L'île au trésor ». Après de nombreux voyages en Polynésie, ce maître du roman d'aventure a passé ses dernières années sur les îles Samoa où il mourut le 3 décembre 1894, à 44 ans, près de Vailima.



Photo : Slow Food/Yves Collier

en produits d'exception. Une Oenothèque présentera un millier de références, des Ateliers du goût permettront de goûter des produits rares et l'espace Manger Slow fera vivre l'acte alimentaire de manière plus responsable et conviviale au quotidien. Plus de 150 000 visiteurs sont attendus pour cette troisième édition. ♦

Pour en savoir plus : www.auxoriginesdugout.com

L'œnothèque aux mille références.

DU 13 AU 16 AVRIL

Le Salon du goût et des saveurs d'origine au Parc des Expositions

Fête des terroirs du monde, cette manifestation aux dimensions multiples veut resserrer le lien entre consommateur et producteur.

Ré-apprendre à manger, à savourer, à déguster les aliments, voilà l'objectif de ce Salon du goût et des saveurs d'origine, co-organisé par les Coteaux du Languedoc et l'Association Slow Food du 13 au 16 avril au Parc des Expositions de Montpellier. Après l'Italie où est née l'association Slow Food, l'Agglomération de Montpellier a marqué son attachement aux valeurs portées par ses fondateurs. 120 exposants constitueront le Marché des saveurs d'origine, riche



Photo : Slow Food/Yves Collier



Photo : D. R.

Slow Food, créée par Carlo Petrini (photo) est devenue en 1989 une association internationale. Elle compte aujourd'hui 83 000 membres, répartis dans 107 pays. Cet organisme s'attache à redonner une légitimité au plaisir de manger en apprenant, entre autres, à redécouvrir la richesse des recettes et des saveurs.

EMPLOI

Rencontres pour l'Emploi au Crès

Des offres d'emploi, des propositions de formation, un pôle création et reprise d'activités... Tous les outils nécessaires à la construction d'un projet professionnel seront réunis le 18 avril au Crès lors des Rencontres pour l'Emploi organisées par Montpellier Agglomération.

De 9h à 17h, salle G. Brassens
Tél. : 04 67 13 64 64.

NOMINATION



Gilles Gudin de Vallerin, directeur du réseau des médiathèques de Montpellier Agglomération a été réélu président de l'Association des Directeurs des Bibliothèques municipales et intercommunales des Grandes Villes de France (ADBGV).

MARCHÉ INTERNATIONAL DES PROFESSIONNELS DE L'IMMOBILIER À CANNES

À la rencontre de futurs investisseurs



Eric Bérard, Directeur de la SERM, Philippe Gadelle, Président de la FPC (Fédération des promoteurs et constructeurs, Pdg de Pragma) et François Delacroix, Directeur général des Services de Montpellier Agglomération

Du 13 au 16 mars, au MIPIM à Cannes, Montpellier Agglomération et la SERM ont accueilli sur un stand commun, des centaines d'investisseurs à l'occasion du plus grand salon mondial de l'immobilier. Ils ont présenté leurs projets et les principaux axes de développement du territoire de l'Agglomération pour les dix ans à venir. A cette occasion, plusieurs architectes et promoteurs comme Olivier Brochet, architecte du Musée Fabre et Philippe Gadelle, PDG de Pragma ont témoigné du dynamisme du territoire de l'Agglomération.

TRAMWAY

2h DU MAT

C'est l'heure jusqu'à laquelle circuleront les derniers tramways sur les lignes 1 et 2 les vendredis et samedis à partir du 21 juin, jour de la Fête de la musique. Le tramway de Montpellier deviendra ainsi le tramway le plus noctambule de France !

MUSÉE FABRE

Deux nouvelles donations

Photo : Galerie Jean Fournier © ADAGP Paris



Deux nouveaux tableaux, de Claude Viallat (photo) et de Bernard Piffaretti, ont été donnés au musée Fabre par Jean-Marie Bonnet, l'ayant droit de Jean Fournier. Ces peintures abstraites seront exposées dans les salles dédiées à ce galeriste parisien disparu en mars 2006 à qui une exposition temporaire intitulée, « La couleur toujours recommencée », est consacrée jusqu'au 6 mai.

IMPLANTATION D'ENTREPRISES

Bio-Rad s'installe à Cap Delta



Patrick Bugeon, Directeur de Bio-Rad France et Daniel Laune, Directeur de Bio-Rad Montpellier

Bio-Rad innove régulièrement pour accompagner les chercheurs dans le processus de découverte. Dès juillet prochain, 25 d'entre eux ainsi que 15 scientifiques du CNRS s'installeront dans 1 000m² de locaux neufs et équipés à Cap Delta. ♦

Déjà présente à Montpellier au sein d'une unité de recherche qui réunit les universités de Montpellier I et II et le CNRS, la société américaine Bio-Rad franchit une étape majeure dans son développement en s'implantant dans l'hôtel d'entreprises biotech Cap Delta, créé par Montpellier Agglomération. «*Nous souhaitons porter Montpellier au plus haut niveau international dans le domaine du diagnostic médical*», a déclaré à cette occasion Daniel Laune, directeur de Bio-Rad Montpellier. Basés principalement aux Etats-Unis et en Europe, les 4 700 collaborateurs de

FESTIVAL

Montpellier Danse 07

La 27^e édition du Festival Montpellier Danse aura lieu du **23 juin au 7 juillet**. Au programme de l'édition 2007 préparée par Jean-Paul Montanari : 46 œuvres chorégraphiques et un fil rouge sous forme d'un hommage à Dominique Bagouet dont la *Valse des fleurs* sera reprise dans 8 communes de l'Agglomération.

Réservation : 0 800 600 740

INVESTISSEMENTS

150 chefs d'entreprise réunis à l'Hôtel d'Agglomération



Comme chaque année, Montpellier Agglomération, en partenariat avec la SERM, ACM, TaM, Enjoy et la Région Languedoc-Roussillon, a accueilli le 21 mars dernier, près de 150 entreprises locales et régionales, tous secteurs confondus, afin d'évoquer l'état d'avancement des chantiers de l'Agglomération et ceux à venir. Ils concernent le développement économique, les logements sociaux, les transports, le développement durable, l'enseignement supérieur et la recherche. ♦

Investissements 2007 : 748 millions d'euros

- Montpellier Agglomération : 237 M d'€
- Région Languedoc-Roussillon : 63 M d'€
- SERM : 263 M d'€
- ACM : 178 M d'€
- Enjoy : 7 M d'€

NOMINATION



Photo : D. R.

Le Professeur Bernard Klein a été nommé directeur de l'Institut de Recherche en Biothérapie (IRB) qui ouvrira ses portes à l'hôpital Saint-Eloi en septembre prochain.

SPORT

Natation synchronisée à la POA



Montpellier Agglomération a accueilli, durant la semaine du 19 au 25 février à la Piscine Olympique d'Antigone, l'équipe de France de natation synchronisée dans le cadre de sa préparation aux Championnats du monde 2007. Les nageuses de haut niveau ont offert en avant première le programme qu'elles ont présenté en Australie.

ODYSSEUM

1^{er} MAI

c'est la date de la deuxième édition de Rock'n'Danse à Odysseum. Une manifestation gratuite place de France, de 16h à 20h, avec une exposition de motos Harley-Davidson, des démonstrations de rock par l'école Fred'Dances et un concert des Billy Boys.



Photo : Gilles V.

COUPE DU MONDE DE RUGBY

Retour de mission en Australie

Parmi la délégation de l'Agglomération, Jackie Berthe, directeur scientifique de Sanofi Montpellier, président du pôle de compétitivité Orphème entouré de deux représentants d'Austrade, le centre australien du commerce extérieur, Kirsten Sayers, Ministre des affaires commerciales et Peter Rassmussen, responsable Europe.

Du 12 au 18 mars, une délégation composée de Montpellier Agglomération, la Ville de Montpellier, le Département de l'Hérault et la Région Languedoc-Roussillon s'est rendue à Sydney en Australie afin d'optimiser l'impact touristique et économique de la Coupe du Monde de rugby. En effet, cette nation du ballon ovale a choisi d'installer son camp de base à Montpellier pendant la compétition. Dans ce cadre, les quatre collectivités partenaires sont allées à la rencontre des

Australiens pour présenter les atouts et les richesses de notre territoire. Cette semaine baptisée Montpellier Languedoc-Roussillon à Sydney a été rythmée par une série d'actions, d'événements et de rencontres. L'inauguration de l'espace consacré à l'Agglomération de Montpellier dans les bâtiments de la Fédération australienne de rugby a été un des moments forts de cette mission. Une conférence de presse, un séminaire avec des tours opérateurs, une soirée découverte des vins et une semaine consacrée à la gastronomie languedocienne concoctée par le grand chef

Jacques Pourcel ont permis de promouvoir les atouts touristiques de la région. À cette occasion, 1000 couverts ont été servis par le chef montpelliérain. Des échanges économiques se sont également mis en place avec l'aide d'Austrade, le centre australien du commerce extérieur, au cours de cette semaine passée à Sydney. Pour poursuivre ces relations de partenariat entre ces deux cités, une convention d'affaires se tiendra au Corum le 22 septembre, à la veille du match Australie/Fidji. 150 entrepreneurs australiens seront alors présents à Montpellier. ♦

IL REMERCIE L'AGGLO

Jean-Pierre Bernat,
délégué régional
CIRAD

«Je tiens à vous remercier pour avoir mis à notre disposition la salle du Conseil afin d'organiser une conférence sur les conséquences de la loi DADVSI. (...) Nous avons pu bénéficier de la collaboration efficace des personnes affectées à l'Hôtel d'Agglomération.»

INAUGURATION

Nouveaux locaux pour Expansys



Photo: D.R.

«Notre installation au parc d'activités Eureka représente une étape importante dans notre développement», a déclaré Frédéric Pont (photo), directeur d'Expansys Nomatica lors de l'inauguration le 2 mars de leurs nouveaux locaux où travaillent déjà une quarantaine de personnes. «Montpellier nous est apparue comme le meilleur endroit pour faire du business et nous allons continuer à investir et recruter ici», a ajouté Roger Butterworth, PDG de ce groupe, spécialisé dans la commercialisation de produits mobiles et de technologie sans fil qui compte 2 millions de clients dans plus de 140 pays. Leader mondial dans son secteur, Expansys-Nomatica propose en ligne 20 000 références de produits : téléphones mobiles, PDA, ordinateurs portables, appareils photo numériques... Depuis Montpellier, 500 colis partent chaque jour dans toute l'Europe chez des particuliers ou des professionnels.

TRAMWAY LIGNE 2

2 millions de passagers en trois mois



Le 27 février, la Ligne 2 de tramway fêtait son 2 millionième passager : Caroline, une nouvelle abonnée de Saint Jean de Védas, arrivée de Bordeaux en janvier dernier. «Je prends le tramway tous les jours à la station Sabines. C'est un moyen de

transport très agréable qui m'aide beaucoup dans mes déplacements, professionnels et personnels », a déclaré cette heureuse élue qui s'est vue remettre un abonnement annuel TaM, une caisse de vins de l'Agglomération, ainsi qu'un lot de places pour des spectacles sportifs et culturels de l'Agglomération.

Au fil des semaines, le succès de cette deuxième ligne inaugurée le 16 décembre 2006 se confirme. Trois mois après son ouverture, la fréquentation ne cesse de croître. Vendredi 9 mars, les Transports de l'Agglomération de Montpellier ont enregistré un pic record de fréquentation à 40 200 passagers ! ♦

ÉCONOMIE

Un pacte pour les biotechnologies



Olivier Lapierre, délégué régional du Comité Richelieu et Françoise Guetron Gouaze, directrice régionale Oséo.

Le 7 mars, un Pacte PME a été signé à l'Hôtel d'Agglomération entre le Pôle Orphème spécialisé dans les pathologies émergentes et les maladies orphelines, le Comité Richelieu et Oséo. Cet acte permet de renforcer les synergies entre les grandes et les petites entreprises locales de la filière bio afin de faciliter leur croissance. Il traduit l'ambition de maintenir la recherche comme ressource économique majeure et facteur de progrès médical. ♦

CHANTIER ÉCOLE

26 personnes recrutées à Lattes

Inauguré le 10 mars, un chantier école cofinancé par Montpellier Agglomération à Lattes a permis de créer un parcours de santé dans le secteur de Maurin et de recruter 26 personnes en contrat d'accompagnement à l'emploi dans les métiers d'ouvrier paysagiste et d'ouvrier maçon.

GESTION DES TEMPS

Le temps du mieux vivre

Mieux prendre en compte l'évolution rapide des rythmes de vie individuels et collectifs, c'est le nouveau défi lancé en Europe aux collectivités publiques comme aux organisations privées. Un défi que Montpellier Agglomération relève.

Montpellier Agglomération fait partie des collectivités dé-cidées à prendre en compte les problèmes liés à la gestion des temps. 69% des habitants de l'Agglomération de Montpellier estiment que « le manque de temps est un problème important ». Après le temps de la réflexion et de la concertation vient celui des actions. Celles-ci se traduisent d'abord par la signature, le 28 février dernier, d'un protocole d'accord avec les Universités Montpellier 1, Montpellier 2 et Montpellier 3, le Crous, La Mutuelle des Etudiants et TaM. Ce protocole propose la modification des horaires de début et de fin de cours, permettant ainsi d'étaler les flux de voyageurs.

Depuis le début de l'année, l'Université Montpellier 1 a retardé une partie de ses cours d'un quart d'heure sur l'ensemble de la journée, soit un passage de 8h à 8h15, et de 14h à 14h15. Même chose pour l'IUT et l'Université Montpellier 3. Par contre, les horaires de l'Université Montpellier 2 ne changent pas encore. Avec ces décalages horaires, les flux seront divisés par deux, ce qui devrait contribuer à un meilleur confort dans les transports en commun. ♦



LES PREMIÈRES MESURES

Parmi les nombreuses mesures prises ou qui sont sur le point d'être mises en place, Montpellier Agglomération souhaite développer deux nouveaux services : l'autopartage et la création d'un service public du vélo, pour diminuer le flux de circulation aux heures de pointe.

L'autopartage propose la location de voitures à l'heure. Une tarification Tam-Modulauto a été créée avec une réduction de 25%, soit un abonnement de 30€/mois.

Le service public de vélos, lancé en juin 2007, comprendra 1 000 vélos et 50 vélostations. Une location à la carte, courte et longue durée, sera proposée.

Les vélostations, installées et gérées par TaM, seront accessibles dans les lieux publics, dans les Maisons de l'Agglomération, les parkings TaM, les grandes entreprises, les principaux équi-



pements de l'Agglomération... Des parcs à vélos sécurisés et automatisés seront installés aux principales stations de tramway. **A partir du 21 juin l'Agglomération prolonge l'amplitude horaire des lignes 1 et 2 du tramway** tous les vendredis et samedis. Ainsi, les tramways circuleront jusqu'à 2h du matin.

Montpellier Agglomération développe aussi les dessertes de bus le week-end, comme les lignes 34 et 31, desservies le samedi aux mêmes horaires que la semaine. Les lignes 31 et 32 seront desservies le dimanche à partir de juin.

En ce qui concerne les équipements sportifs, la Piscine Olympique Antigone est désormais ouverte du lundi au vendredi de 9h à 21h30 sans interruption. Les horaires du week-end restent inchangés. Afin de proposer aux clubs de haut niveau deux bassins de 50 mètres ouverts en même temps et d'élargir les plages horaires, le Centre Nautique Neptune sera ouvert à partir du 15 avril. La piscine Christine Caron

ouvrira cette année deux mois de plus, soit du 5 mai au 31 octobre.

Les équipements culturels sont aussi concernés par ce ré-aménagement d'horaires.

Le musée Fabre privilégie une fermeture plus tardive et instaure une nocturne le mercredi jusqu'à 21h. Ouverture les mardi, jeudi, vendredi et dimanche de 10h à 18h et le samedi de 11h à 18h.

Nouveaux horaires au musée archéologique de Lattes : lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 10h à 12h et de 13h30 à 17h30 ; le samedi et dimanche, de 14h à 18h et de 14h à 19h durant les expositions temporaires.

Les médiathèques changent également afin de toucher un public plus large et satisfaire les

demandes. Emile Zola et Federico Fellini ouvriront une heure de plus par semaine à partir du 1^{er} juin et fermeront ainsi à 18h30 le samedi au lieu de 17h30.

Les 4 autres médiathèques du réseau ouvriront également une heure de plus par semaine à partir du 1^{er} juin.

La médiathèque « La Gare » à Pignan est ouverte le mardi matin et le jeudi soir. Les nouveaux horaires sont : le mardi de 10h à 12h et de 16h à 19h, le mercredi de 10h à 12h et de 14h à 19h, le jeudi et vendredi de 16h à 19h et le samedi de 10h à 12h et de 13h30 à 17h30.

Pour en savoir plus
www.montpellier-agglo.com
rubrique « participer »
gestion des temps

CULTURE

Festivals : locations ouvertes

Danse et musique font leur festival dès le 23 juin jusqu'au 28 juillet. Des artistes venus du monde entier pour des programmes éclectiques.

Vous pouvez dès à présent réserver vos soirées.



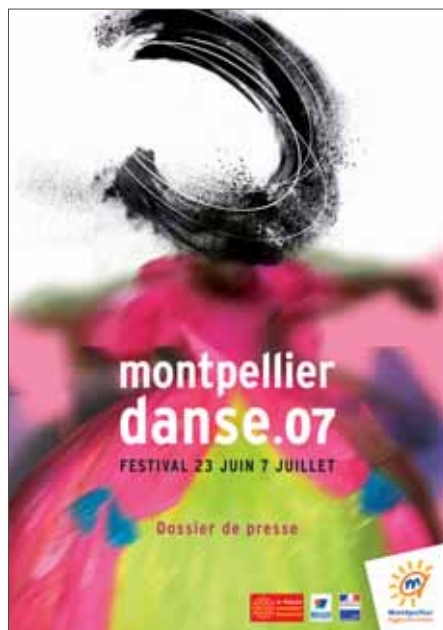
FESTIVAL DE RADIO FRANCE ET MONTPELLIER LANGUEDOC ROUSSILLON

L'Opéra de Berlin, Aldo Ciccolini, la présence de la famille Coppola pour un concert hommage au réalisateur du *Parrain* et à son père compositeur, Roberto Alagna pour un coup de cœur à « Manon » de Massenet, Gérard Depardieu et Evgeny Kissin, des jeunes artistes virtuoses de demain, de la musique du monde, du jazz, sans oublier les musiques électroniques. Un festival pour tous les goûts.

■ **Par internet :**
www.festivalradiofrancemontpellier.com
(paiement sécurisé par carte bancaire)

■ **Par courrier électronique**
billetterie@festivalradiofrancemontpellier.com

■ **Par courrier :**
Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon
Service location BP9214
34043 Montpellier Cedex 1



MONTPELLIER DANSE 07

Un festival sous le signe de la vie. Une vie en mouvement, celui de la danse. Une vie qui a de la mémoire, celle de la grâce d'un ange, Dominique Bagouet qui se posa à Montpellier il y a déjà 26 ans et marqua de son empreinte la danse contemporaine. Tous ses amis seront là : les danseurs devenus chorégraphes, les amis de cœur comme Régine Chopinot ou l'Américaine Trisha Brown.

■ **Par internet :**
www.montpellierdanse.com
(paiement sécurisé par carte bancaire)

■ **Par téléphone :**
0 800 600 740

MONTPELLIER SE PENCHE SUR LE SIÈCLE DES LUMIÈRES

Après Los Angeles en 2003, le 12^e Congrès international des Lumières – organisé par la société internationale d'Etudes du XVIII^e siècle – se tiendra au Corum de Montpellier du 8 au 15 juillet 2007. Plus de 1 500 personnes de diverses nationalités sont attendues pour réfléchir et débattre sur le thème : « Sciences, techniques et culture au XVIII^e siècle ». Le prochain congrès en 2011 aura lieu dans la capitale autrichienne, Vienne.

VALSE DES FLEURS DANS 8 COMMUNES

Les élèves du Conservatoire National de Région de Montpellier Agglomération, encadrés par leurs professeurs, Jean-Pierre Alvarez et Michèle Rust, danseront la célèbre *Valse des fleurs* sur une musique de Tchaïkovski. Créée par Dominique Bagouet en 1983 à Montpellier, la pièce, remontée par Sylvie Giron, sera donnée à Montpellier mais aussi à Courdonterral, Pignan, Jacou, Castries, Lavérune, Saint Drézère, et Saint Geniès des Mourgues.

VALÉRIE IMBERT NOUVELLE PRÉSIDENTE DU MUC CANOË-KAYAK

Cette ex-secrétaire générale remplace Emile Forner. Ce club, créé il y a 30 ans et soutenu par Montpellier Agglomération, a porté en 2000 la championne Brigitte Guibal à conquérir la médaille d'argent de canoë-kayak aux JO de Sydney. Cette saison, des athlètes comme Mélanie König ou Christophe Belat ont été sélectionnés en équipe de France de kayak polo.

MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION

Un service public de proximité



LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS

LES EXPOSITIONS

- **Maison de l'Agglomération La Gare à Pignan**
Exposition « Contemporaine » de Virginie Cétaire. Du 16 au 30 avril.
- Exposition « D'ici et d'ailleurs » de Mme Lacombe. Du 2 au 23 mai.
- Exposition du Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC). Du 24 mai au 8 juin.
- Exposition « Vie et couleurs » de M. Saulo. Du 9 au 30 juin.
- **Maison de l'Agglomération de Castelnaud-le-Lez**
Exposition de « L'atelier du recyclage » de Isabelle Fayd'herbes. Du 2 au 30 avril.
- Exposition de mobilier en carton de Sylvie Harbien. Du 4 mai au 9 juin.
- Exposition « D'ici et d'ailleurs » de Mme Lacombe. Du 15 au 29 juin.

LES CAFÉS MUSIQUE

- **Maison de l'Agglomération Villeneuve-lès-Maguelone**
Violoncelle, guitare, saxophone et musique de chambre. Le 25 avril à 18h.
- **Maison de l'Agglomération Odysseum**
Solo de violon, chœur spécialisé et ensemble de guitares. Le 23 mai à 17h.

LES CONFÉRENCES ET AUTRES MANIFESTATIONS

- **Maison de l'Agglomération La Mosson**
Présentation du système Téléalarme. Le 19 avril à 17h.
- **Maison de l'Agglomération Odysseum**
Fête du rock. Le 1^{er} mai, de 16h à 20h
 - 14h : projection du « Space Rock Show » au Planétarium Galilée
 - 16h : démonstration de rock (danseurs juniors et professionnels de l'école Fred'Dances).
 - 18h : concert « Les Billy Boys »
 - Des surprises vous seront réservées et la piste est ouverte à tous !

Fête de la musique. Le 21 juin.

Les 10 Maisons de l'Agglomération proposent à chacun de découvrir et de profiter des nombreux services offerts par l'Agglomération de Montpellier et de s'informer sur ses projets et réalisations pour faciliter sa vie quotidienne. Où recharger votre carte TaM ? Comment recycler correctement ses déchets ? Avoir des informations sur les prochaines manifestations sportives et culturelles dans l'Agglomération ? Les Maisons de l'Agglomération sont au service de ses habitants !



La carte Pass'Agglo

Cette carte nominative et gratuite vous permet d'obtenir des tarifs intéressants dans les équipements culturels et sportifs de Montpellier Agglomération et vous donne accès aux 19 Points Propreté du territoire. Le Pass'Agglo est à retirer gratuitement dans la Maison de l'Agglomération la plus proche, sur présentation d'une carte d'identité, d'un justificatif de domicile de moins de 3 mois et d'une photo d'identité.

Les Maisons de l'Agglomération, lieux de vie et de culture

Si les Maisons de l'Agglomération facilitent l'usage des services de Montpellier Agglomération, elles deviennent également des lieux d'animation. Tout au long de l'année, plusieurs animations culturelles gratuites vous sont également proposées : cafés musique, dégustations de vins, expositions,...

Pour connaître les adresses et les horaires d'ouverture des 10 Maisons de l'Agglomération, veuillez vous reporter à la p. 46.

Plusieurs services sont mis à votre disposition pour améliorer votre quotidien : rechargement des cartes et achat de titre de transports TaM, demande de composteurs individuels, récupération des piles usagées, mise à disposition de programmes culturels, d'horaires TaM, d'informations sur les établissements et les manifestations sportives et culturelles, demande d'équipement Téléalarme, ...



Agropolis International : « Campus mondial des sciences vertes »

Avec ses 2 300 cadres scientifiques, Agropolis International constitue l'une des premières concentrations mondiales de chercheurs dans le domaine de l'agriculture, de l'alimentation, mais aussi de l'environnement. Rencontre avec Michel Salas, son directeur.

Photo : D. R.



En 2007, pouvez-vous nous présenter les missions d'Agropolis International ?

Il faut tout d'abord dire qu'Agropolis est l'un des fers de lance de la recherche dans la région avec le secteur de la Santé et de la Chimie. Cela représente 2 300 chercheurs, plus de 7 000 étudiants et près de 40% des grandes thématiques de la recherche de l'enseignement supérieur. Au fil des années, Agropolis International est devenue une plate-forme internationale scientifique qui attire, de plus en plus, de nombreux organismes de recherche étrangers. Depuis quelques années, Agropolis International s'ouvre largement au développement durable, cela concerne les domaines traditionnels de la

recherche agronomique comme l'agriculture et l'alimentation, mais aussi des thématiques émergentes comme l'environnement et la biodiversité dont on parle beaucoup actuellement.

C'est pour cela qu'Agropolis International décline une nouvelle image ?

En effet, nous développons une image plus claire, un outil qui traduit bien nos missions actuelles. Agropolis International c'est aussi le « campus mondial des sciences vertes ». Campus marque notre territoire, mondial traduit l'échelle qui nous est reconnue tant par l'Etat français qu'à l'étranger, sciences vertes, couvre à la fois l'aspect agricole et environnemental. Vous

savez nous devons plus convaincre en Languedoc-Roussillon qu'à l'étranger. Je souhaite que toute la région soit fière des 10 000 personnes impliquées dans nos recherches. Nous sommes une force vive de cette région, nous créons des emplois mais aussi de la richesse interne avec tous les stages de formation, les conférences, les colloques que nous organisons.

Quels sont les principaux thèmes des travaux de recherche actuels ?

Ils sont nombreux. Citons les travaux sur les nouvelles maladies, l'impact du changement climatique sur les plantes, en particulier en Méditerranée. Nous travaillons aussi sur une maladie de la ba-

nane, sur le café, la grippe aviaire dont Montpellier est devenue un site de recherche référent en Europe, l'eau avec ses problèmes de raréfaction et sa salinité. Les scientifiques font des recherches sur la biomasse qui regroupe l'ensemble des matières organiques pouvant devenir des sources d'énergie. Nous n'ignorons pas le secteur de la viticulture si important dans notre région. Actuellement, nous étudions un échantillon représentatif de la diversité mondiale des cépages pour améliorer encore la qualité des vins de la région.

QUELQUES CHIFFRES

- 2300 chercheurs et enseignants, dont 500 à l'étranger
- 118 unités de recherche
- 43 unités mixtes de recherche (UMR)
- 23 établissements français de recherche et d'enseignement supérieur
- 25 laboratoires étrangers et réseaux internationaux
- 7 000 étudiants et stagiaires

LES MEMBRES D'AGROPOLIS INTERNATIONAL

- **BRGM** : Géosciences pour une terre durable
- **Cemagref** : la recherche pour l'ingénierie de l'agriculture et de l'environnement
- **Cirad** : Centre de coopération internationale en recherche agronomique pour le développement
- **CNRS** : Centre national de recherche scientifique
- **Ifremer** : Institut français de recherche pour l'exploitation de la mer
- **Inra** : Institut national de recherche agronomique
- **IRD** : Institut de recherche pour le développement
- **Montpellier SupAgro** : Centre international d'études supérieures en sciences agronomiques
- **Les universités de Montpellier, de Nîmes et de Perpignan Via Domitia**
- **INSERM** : Institut national de la santé et de recherche médicale
- **CIHEAM/IAM.M** : Centre international de hautes études agronomiques méditerranéennes/Institut agronomique méditerranéen de Montpellier.

POUR EN SAVOIR PLUS

www.agropolis.fr

Une matinée à l'Écolothèque

L'Écolothèque, qui vient de fêter ses 15 ans, est le lieu privilégié des enfants les mercredis et pendant les vacances scolaires. Mais pourquoi un tel attrait ? Pour son accueil, ses activités basées sur la préservation de l'environnement, son cadre naturel, ses animateurs... Visite.



9H

9h

Comme tous les mercredis matin, les parents viennent déposer leurs enfants à l'Écolothèque avant de se rendre au travail. À peine arrivés, les enfants courent s'inscrire sur le panneau où plusieurs activités leur sont proposées pour la matinée : météo, atelier cuisine et son fameux gâteau au chocolat, découverte des fleurs, repiquage des tomates, nettoyage de l'enclos des chèvres, les couleurs et les odeurs, les pièges à glu... Ils filent ensuite rejoindre leur équipe. À chaque groupe, un nom : Tournesols (4/6 ans), Nénuphars (6/7 ans), Papyrus (7/8 ans), Ginkobiloba (8/10 ans) et Baobab (10/12 ans). Au programme, quelques jeux tranquilles et petits déjeuners, histoire de commencer la matinée tout en douceur.



9H45

9h45

Tous les groupes se rejoignent sous le préau pour la réunion matinale. La directrice expose les dernières informations sur la vie de l'Écolothèque. Puis, un groupe présente la météo du jour après avoir fait les relevés à la station météo. Ils sont incollables sur la pluviométrie, la direction et le sens des vents, les températures... Et pour finir le diction du jour : « Taille tôt, taille tard, taille toujours un arbre ».



10H30

10h30

Début des activités. Que l'aventure commence ! Plusieurs activités s'offrent à eux comme par exemple le repiquage des tomates... Eva, 8 ans, vous donne quelques conseils : « Alors on prend du compost et du sable, puis on mettra le tout avec les petites pousses, comme ça, on aura des tomates ». Facile, y a plus qu'à...

En aparté avec papa et maman

■ **Murielle Verchère**
34 ans, auxiliaire puéricultrice
Montpellier

« Mes deux enfants, Lucie (8 ans) et Hugo (4 ans), viennent tous les mercredis. Figurez-vous que mes deux cousins, qui ont aujourd'hui entre 18 et 20 ans, venaient à l'Ecolothèque et ils en gardent des souvenirs fantastiques. C'est comme ça que je l'ai connue et que j'ai décidé d'y amener mes enfants. Ils sont très contents car ils s'occupent des animaux, apprennent les gestes utiles à l'environnement. L'Ecolothèque c'est l'école de la vie, du respect de notre monde et d'autrui. »

■ **Francis Louis**
46 ans, conducteur de tramway
Montpellier

« Je trouve le concept de l'Ecolothèque très intéressant pour le développement de nos enfants, c'est ludique et éducatif à la fois. Les enfants sont en plein air, ils apprennent à préserver notre environnement et tous les soirs, ils nous donnent des astuces, à nous parents, sur comment économiser la lumière ou l'eau ou comment mieux trier ses déchets... Ils sont heureux ici. »

TROIS QUESTIONS À...

Florence Mousset

Directrice du Centre de Loisirs



Comment définiriez-vous l'Ecolothèque ?

L'Ecolothèque, c'est avant tout un centre d'éducation à l'environnement. Nous leur apprenons à respecter le vivant à travers des gestes simples comme s'occuper des animaux et des plantes, apprendre à trier ses déchets, à économiser l'énergie. Des gestes simples qu'ils peuvent montrer à leurs parents ou à leurs amis.

A votre avis, pourquoi les enfants s'y sentent-ils si bien ?

Car les animateurs font un travail basé sur l'écoute et la découverte. Ici, les enfants prennent tout simplement le temps. Ils découvrent de nouvelles choses, ils suivent des projets à long terme. Ils se sentent réellement impliqués dans la vie de l'Ecolothèque.

Que diriez-vous à un parent qui laisse pour la première fois son enfant à l'Ecolothèque ?

Ici on s'occupe de vos enfants, on les écoute et on les entend ! On s'attache tous les jours à accueillir les enfants et les parents en leur réservant un accueil individuel. Je veux qu'ils repartent tranquilles au travail en se disant « c'est bon, ils sont entre de bonnes mains ». Le dialogue est primordial tant avec les enfants qu'avec les parents. C'est pourquoi, nous invitons régulièrement les parents à venir partager une matinée ou une journée avec leurs enfants à l'Ecolothèque. De plus, quand les parents viennent récupérer leurs enfants le soir, un écran diffuse en continu les photos de la journée. Ainsi ils peuvent voir leurs enfants en situation.

Écolothèque de Montpellier
Agglomération

Mas de Grille - 1, rue Théophraste Renaudot
34430 Saint Jean de Védas

Tel. : 04 99 52 82 82

www.montpellier-agglo.com/ecolothèque



11h

11h

Et les pièges à glu ! Explications de Julian, 7 ans : « On met de la glu sur la spatule, et on fait le tour du tronc d'arbre pour empêcher les fourmis de grimper. »



11h30

11h30

Après les pièges à glu, les nettoyeurs d'enclos à chèvres ! Râteaux à la main, la petite équipe prépare un nid bien douillet aux chèvres. Gena, 11 ans : « J'aime bien m'occuper des animaux. J'ai choisi ce groupe car plus tard je veux être vétérinaire. »

Sur près d'un kilomètre, les berges du Lez seront investies par le FISE. Sensations garanties.



SPORT

Le nouveau défi du FISE

La première manifestation européenne des sports extrêmes fait peau neuve. Du 16 au 20 mai, le Festival International des Sports Extrêmes investira les berges du Lez à Montpellier. Avant première.

Changement de date, changement de lieu, pour sa onzième édition, le Festival International des Sports Extrêmes se renouvelle. Cet événement international qui réunit les meilleurs riders¹ du monde entier et attire des dizaines de milliers de spectateurs, se déroulera cette année du 16 au 20 mai au centre ville de Montpellier, sur les berges du Lez. «Le choix du week-end de l'Ascension nous permet d'éviter les fortes chaleurs de juillet que nous avons connues l'année dernière, pénalisantes pour les sportifs et le public. C'est en général une période clémente où les étudiants, notre cœur de cible, sont encore présents à Montpellier et qui s'inscrit parfaitement dans le calendrier international des compétitions», explique Hervé André-Benoit, fondateur et directeur d'Hurricane, la société organisatrice du FISE. «Le site de Grammont où se sont déroulées les trois dernières éditions du FISE est fabuleux pour la pratique des sports extrêmes,

mais moins pour attirer des spectateurs de tout âge. Aujourd'hui nous avons acquis une notoriété internationale auprès d'un public de passionnés. Reste à rendre le FISE plus populaire et accessible à tous comme à ses débuts. Les berges du Lez offrent un site exceptionnel pour notre manifestation», poursuit Hervé André-Benoit, wakeboarder à ses heures, impatient de pratiquer son sport favori sur le Lez.

Un pari fou sur l'eau

Le Lez sera le terrain de jeu de la plupart des disciplines du FISE. Outre le wakeboard qui prendra de l'ampleur cette année, les compétitions de BMX, skate et roller se disputeront aussi sur l'eau. Quatre scènes, de 40 m de long pour la plus grande, seront installées sur le Lez, fixées sur le fond de l'eau, comportant l'aire de street, la mini rampe, la rampe de 4,50 m de haut et l'aire de flat BMX.

Un défi technologique sans précédent pour l'équipe du FISE qui a choisi d'innover à nouveau et de surprendre. «Cette prise de risque est possible aujourd'hui grâce à l'expérience

acquise en 10 ans de festival. L'organisation est bien rodée, reste à s'adapter au site en profitant au maximum de cet espace», commente le patron du FISE. Amateurs et professionnels sont déjà ravis de se défier sur ces nouvelles structures posées sur l'eau. «Avec le FISE, on est jamais déçu. Chaque année, il y a de nouvelles infrastructures à tester. C'est important pour les riders qui n'ont pas toujours la possibilité de pratiquer dans de très bonnes conditions. Au FISE, on va plus haut, plus vite, tout ce que j'aime !», témoigne le Montpelliérain Fabien François, de l'association de BMX «les Kbourg», qui participe au FISE depuis 1999.

La neige sera aussi au rendez-vous de cette 11^e édition avec des compétitions de ski et de snowboard, sans oublier des démonstrations de Freestyle MotoCross. Le long des berges, sur près d'un kilomètre, gradins naturels et pelouses permettront d'assister gratuitement pendant quatre jours à ce spectacle extrême, toujours plus impressionnant. ♦

(1) Riders : pratiquant des sports extrêmes

Une pléiade de disciplines sportives plus extrêmes les unes que les autres



■ BMX

Street, flat, dirt ou rampe, le BMX est présent sous toutes ses formes. Ces riders sur deux roues effectuent des figures acrobatiques réalisent les tricks les plus techniques alliant équilibre, agilité et originalité sur une surface plane ou effectuent des sauts impressionnants sur un parcours de bosses en terre.



■ Roller

Sur l'aire de street, les riders in line évoluent au milieu de modules originaux ou s'affrontent sur des rampes et effectuent des sauts vertigineux.



■ Skateboard

Des figures acrobatiques sur l'aire de street à celles encore plus aériennes sur la rampe, les skaters repoussent au maximum leurs limites, avec toujours plus de rapidité et de self-control.



■ Wakeboard

Surf tracté sur l'eau par un treuil ou un jet ski, le wakeboard procure sur un plan d'eau des sensations de glisse similaires au snowboard sans avoir besoin de conditions météorologiques particulières.



■ Snowboard et ski

De la neige à Montpellier pour que snowboarders et skieurs réalisent les tricks les plus fous.



■ Freestyle Motocross

Les pilotes de Freestyle Motocross défient les lois de la gravité au guidon d'engins surpuissants.

Le FISE, un événement musical



Cette année, le FISE a un petit frère : le **Festival International de Son Electro**. Quatre jours de concerts d'artistes reconnus dans trois boîtes montpelliéraines : le Mayback (hip-hop, R'n'B), la Villa rouge (électro, techno) et le Souleil (house). Cette programmation musicale tendance débutera tous les soirs, à partir de 21h, après le FISE, avec un « before » gratuit sur le parking des discothèques à Lattes. Au programme de ces douze soirées labellisées FISE : des dj électro allemands renommés comme Sasha Funke, Paul Kalkbrenner (photo) et Superpitcher, le pionnier de la techno française, Scanx, le producteur électro le plus prometteur du moment, Paraone, et aussi Vincent Joahan, Alex Millan, Marco Carola, Didier Sinclair, Stephan Manceau... Côté hip hop, Cut Killer, le dj le plus célèbre de France, sera également sur la scène montpelliéraine.



EN SAVOIR PLUS

Hurricane Events
Tél. : 04 67 40 15 35
www.nokiafise.com

Recycler à l'infini avec le verre

Saviez-vous que le verre est une matière recyclable par excellence ?
Le verre donnera toujours du verre. Il peut-être recyclé à l'infini
et c'est pourquoi nous devons mieux le trier.

Le verre renaît de ses cendres...

Chauffé à plus de 1 500 °C, l'emballage
en verre prend toutes les formes qu'on lui
demande et redevient un emballage.

... C'est un matériau indéfiniment et à
100 % recyclable.



Le verre recyclé, appelé **calcin**, est déjà la principale matière première
de l'industrie du verre.

Source : Eco-Emballages

■ Pourquoi mieux trier le verre ?

Par sa dureté, le verre est un polluant important des filières de recyclage des autres matériaux (papiers et plastiques principalement). Sa présence dans les collectes sélectives constitue un risque pour les machines et les personnels chargés du tri. Le verre jeté dans la poubelle grise vient alourdir les quantités de déchets déposées dans les installations de stockage des déchets ménagers et assimilés.

■ Comment mieux trier le verre ?

Que vous soyez chez vous, au travail ou chez des amis, ayez le réflexe de mettre de côté vos bouteilles, bocaux ou pots en verre une fois vidés. Pensez à enlever leurs bouchons car ceux-ci

ne se recyclent pas, tout comme les ampoules, flacons de parfums, les vaisselles et récipients de cuisson, les verres à boire, les articles en cristal et des vitres (verre « plat »). Ces déchets doivent être déposés dans la poubelle grise avec les ordures ménagères ou dans les bennes à encombrants des 19 Points Propreté répartis sur l'Agglomération. Rendez-vous ensuite dans l'un des 671 conteneurs à verre installés le plus près de chez vous.

■ Que devient le verre ensuite ?

Une fois dans les conteneurs à verre de l'Agglomération, le verre est ensuite conduit à l'entreprise Verrerie du Languedoc à Vergèze (Gard) après avoir été traité et nettoyé de toutes ses

impuretés. Le verre est ensuite broyé pour constituer le calcin, matière première du verre. Le calcin est passé au four et remodelé en bouteilles de verre afin d'être distribuées à différentes entreprises. Et ainsi de suite... Réutilisable sans limite de temps, le verre connaît ainsi plusieurs placards ou frigo dans sa longue vie !

■ Saviez-vous que...

... la quantité collectée dans l'Agglomération n'excède pas 16kg par habitant et par an en 2006 alors que nous consommons chacun en moyenne 60kg de verre par an. La moyenne nationale est de 21kg par habitant ! Allez, encore un petit effort !

TONNAGES DE VERRE COLLECTÉS DANS L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER

- 2003 : 5 665 t
- 2004 : 6 045 t
- 2005 : 5 978 t
- 2006 : 6 252 t

LE VERRE RECYCLÉ : 4 FOIS MOINS CHER !

Une tonne de verre déposée dans les poubelles d'ordures ménagères (grises ou bleues) coûte 223 euros à éliminer en décharge.

Par contre, une tonne de verre déposée dans les conteneurs d'apport volontaire coûte seulement 55 euros à recycler à l'usine de Vergèze dans le Gard. Soit 4 fois moins cher !

Le boom du tri du verre dans les restos !



Depuis juillet 2006, bars, brasseries et restaurants du centre de Montpellier disposent d'une collecte du verre en porte à porte. Près de 112 établissements se sont inscrits et déjà 100 tonnes de verre ont été collectées auprès des bars, restaurants et brasseries du centre-ville de Montpellier. Montpellier Agglomération a mis à leur disposition des caissettes de 32 ou 60 litres en fonction de leurs besoins. Cette collecte s'effectue trois fois par semaine (les lundis, jeudis et samedis), entre 8h et 14h, en porte à porte auprès des établissements qui ont déposé la caissette fournie pour le stockage des bouteilles. A chaque passage, environ 1 tonne de verre est ramassée.

Un nouveau démarchage auprès des établissements non inscrits a été réalisé en février et mars 2007. 42 établissements supplémentaires ont manifesté l'envie d'adhérer à ce service. Montpellier Agglomération entend ainsi collecter près de 300 tonnes de verre par an.

Les tonnages de déchets recyclables collectés dans l'Agglomération en janvier-février 2007

- 3019 tonnes de déchets recyclables
- 1114 tonnes de verre
- 291 tonnes de papier
- 37 tonnes de carton auprès des commerçants du centre-ville (février).
- 25 tonnes de déchets d'équipements électriques et électroniques dans les Points Propreté (février).

LE NUMÉRO VERT DE L'AGGLOMÉRATION :

0 800 88 11 77

www.montpellier-agglo.com

Recyclage : la nouvelle vie des emballages

La nouvelle vie des emballages commence.

Les produits recyclés ainsi obtenus sont partout dans nos vies !

■ L'acier se recycle à l'infini

Il entre dans la fabrication d'objets en acier que nous utilisons tous les jours (automobile, électro-ménager, mobilier, emballages...). Pour une tonne d'acier recyclée, 1 tonne de minerai de fer est économisée.

■ L'aluminium se recycle à 100%

Il sert à fabriquer des pièces moulées pour des carters de moteurs de voitures, de tondeuses ou de perceuses, des lampadaires de jardin, des montants d'étagères, des radiateurs... 30% de l'aluminium que nous utilisons chaque jour est recyclé.

■ Toutes les briques alimentaires se recyclent

Elles sont composées majoritairement de carton. Les fibres sont recyclées en papier sanitaire et domestique, en nappe en papier, en papier cadeau... Chaque tonne de briques alimentaires recyclées permet d'économiser 2 tonnes de bois.

■ Les papiers-cartons font un carton

Ils entrent dans la fabrication d'emballages en papier-carton.

Ils se recyclent une dizaine de fois.

Ensuite, les fibres sont trop fragiles.

■ Deux types de plastiques sont recyclés

Selon leurs caractéristiques, ils sont recyclés en tubes, tuyaux, revêtements de sols, fibres synthétiques (anoraks) ou en flacons opaques non alimentaires. Avec 27 bouteilles, on fait un pull en polaire. Chaque tonne de plastique recyclée fait économiser entre 700 et 800 kg de pétrole brut.

Musée Fabre

Une pleine accessibilité

La rénovation du nouveau musée Fabre est totalement accessible aux personnes handicapées. Au-delà de l'accessibilité physique, c'est une vraie accessibilité à la culture que propose le Service des publics.



Atelier pour les personnes aveugles.

Généralement, quand on parle d'accessibilité, on pense d'abord à l'accessibilité physique qui permet aux personnes handicapées de pouvoir atteindre les équipements sportifs, culturels, administratifs... Dans le cas de la rénovation du musée Fabre, la réflexion a été largement préparée en amont entre les architectes, les associations de personnes handicapées et l'Agglomération. L'ingéniosité technique a permis

de résoudre nombre de problèmes grâce à des ascenseurs, des plans inclinés pour les personnes à mobilité réduite, des audio-guides, une signalisation et des plans en braille pour les aveugles et déficients visuels ainsi que des boucles magnétiques pour les personnes malentendantes. Aujourd'hui le musée Fabre est capable d'accueillir confortablement toutes les personnes handicapées. Mission accomplie. Pourtant, l'accessibilité c'est aussi donner accès aux œuvres. Comment faire pour que des aveugles puissent apprécier un tableau, qu'une personne malentendante puisse profiter d'une

conférence ou des visites guidées, qu'une personne handicapée moteur ne passe pas à côté du plaisir de la création. Comment faire pour que tous ne se disent pas avec lassitude ou colère : « *La culture, ce n'est pas pour nous !* » Pour combattre cette affirmation négative, le service des publics du Musée Fabre a retroussé ses manches et travaille étroitement avec les associations de personnes handicapées et des intervenants plasticiens pour mettre au point des ateliers adaptés. Suivons deux ateliers. Le premier est consacré aux personnes à mobilité réduite. Une dizaine de membres de l'accueil



Découverte et essais des audioteils reliés à une boucle magnétique pour les déficients auditifs.

de jour de l'Association des paralysés de France est réunie pour visiter l'exposition Fournier avec deux « encadrants », Geneviève et Olivier. La visite est animée par Achouak, une artiste plasticienne qui s'occupe au musée des ateliers pour les personnes à mobilité réduite et les autistes. « *Waoouh* », s'exclame Kamel dès l'entrée « *les portes se sont ouvertes comme un soleil. Je suis tellement content !* » Oublié le fauteuil et sa pesanteur, les bras se tendent vers une toile de Judith Reigl une artiste contemporaine hongroise. « *Je vois encore un soleil* », jubile Kamel le poète du groupe. D'autres comme Jean-Paul ou Olivier ont des visions moins joyeuses. Achouak profite de ses interprétations différentes pour mettre en avant la richesse des différences qui font appel à des émotions intimes et uniques. Il n'est pas question de bonnes ou de fausses interprétations. Mais uniquement de ressenti : « *Un tableau c'est comme un livre que chacun peut lire avec sa propre émotion* », souligne Achouak. Dès lors, les participants se sentent décomplexés et les mots fusent dans un gai brouhaha. Devant une toile de Simon Hantaï, Achouak raconte l'anecdote de la genèse d'une grande toile du peintre : « *La mère de Simon Hantaï avait l'habitude de s'essuyer les mains sur son tablier quand elle préparait de la sauce tomate. Ce sont ces taches qui ont formé les premiers souvenirs du peintre qui adorait sa mère et qu'Hantaï a voulu reproduire avec émotion.* » Après une visite d'une heure, le groupe rejoint les salles d'ateliers. Regroupés autour d'une grande table où peuvent se glisser facilement



Découverte des œuvres par des personnes à mobilité réduite.

les fauteuils. Muni d'un pinceau, d'une feuille de papier et de quelques couleurs de base, le groupe dessine les émotions qu'ils ont eues au cours de la visite. « *C'est extraordinaire de les entendre rire, de voir leur plaisir* », s'émeuvent Olivier et Geneviève. Achouak a le don de les mettre à l'aise, d'abolir les obstacles culturels. Elle donne tout son sens au mot « expression ». Ils retrouvent leur liberté. L'expérience préparée depuis des mois est un succès. Elle se renouvellera au fil de l'année.

Autre groupe, celui de personnes aveugles. Aujourd'hui, pas de visite programmée mais un atelier conduit par Barbara, guide conférencière et Caroline, plasticienne. Autour de la table, huit personnes. Châssis de bois, toiles, crayons à mine, fusain, pierre dure, pigment que l'on broie pour faire des couleurs. Tout est longuement, patiemment expliqué. Françoise, Paulette, Bella, Bertrand prennent en main les différents éléments cités, les touchent, les caressent. L'odorat est aussi sollicité ainsi que le son. Celui du fusain sur le papier ou du mortier qui réduit en fine poudre les pigments que l'on « touille » avec de l'huile que l'on prend du bout

du doigt pour apprécier la consistance. Sur de grandes planches, les ingénieuses animatrices ont disposé les éléments d'une palette de peintre. « *Nous voulons, aujourd'hui, dans cet atelier, expliquer comment se prépare une toile. Plus tard nous aborderons le problème de la couleur. Certains, devenus aveugles au cours de la vie, en ont l'expérience, d'autres aveugles de naissance ne l'ont pas. Mais on peut associer les couleurs à des sensations comme l'acidité pour le jaune citron ou le froid de la neige pour le blanc. Même s'ils ne peuvent pas voir au sens des voyants, les aveugles peuvent avoir des représentations sensibles. C'est plus facile avec les sculptures que l'on peut toucher. Nous expérimenterons par exemple un travail de maquette du musée et plus tard certaines œuvres seront travaillées en relief. Nous devons innover sans cesse.* »

Ces pionnières d'éveil à l'art, qui font appel à tous les sens, aux émotions partagées et inventent de nouveaux instruments sont peut-être les clés d'une accession vraie au monde de la culture. Une accession qui nous concerne tous, valides et non valides. ♦

MUSÉE PRATIQUE

Dispositifs spécifiques selon le handicap

■ Pour les personnes à mobilité réduite

La totalité du bâtiment est accessible grâce aux plans inclinés et aux ascenseurs.

■ Pour les visiteurs en situation de handicap visuel

Au centre ville, dans les espaces urbains, un itinéraire de guidage adapté (cheminement podotactile et bornes auditives) permet d'accéder à l'entrée du musée depuis deux itinéraires : l'arrêt de la station de tramway Corum et l'Office de Tourisme, place de la Comédie. Au musée, ces personnes trouveront un plan relief pour s'orienter. Des bornes d'information permettent, au fil du parcours, d'identifier le thème et le numéro de la salle grâce à une signalétique braille. Certaines salles proposent des classeurs contenant des textes en braille et gros caractères décrivant le thème de la salle et la liste des artistes. Des audio-guides sont en location à l'accueil.

■ Pour les visiteurs en situation de handicap auditif

Des boucles à induction magnétique sont disposées dans le musée. Elles permettent aux personnes équipées de prothèse auditives de mieux percevoir les sons. Les malentendants peuvent bénéficier d'un relais de boucle magnétique sur les audios guide.

TARIFS

Les bénéficiaires de l'Allocation aux Adultes Handicapés (AAH) bénéficient du tarif réduit pour les visites guidées et de la gratuité pour l'accès aux collections permanentes et aux expositions temporaires en visite libre.

Pour les visites guidées le tarif est de :

- 5,50€ pour les collections permanentes.
- 7€ pour les expositions temporaires.
- 9€ pour le billet jumelé.

VISITES LIBRES, GUIDES ET ATELIERS

- Pour des visites guidées ou thématiques, des ateliers : vous pouvez contacter le Service des publics au 04 67 14 83 22.
- Pour des visites non guidées : le musée facilite l'organisation de visites autonomes. Les accompagnateurs peuvent bénéficier, en amont de leur venue, d'une séance de repérage du parcours des collections permanentes qui leur donnera les éléments nécessaires à la préparation d'une visite libre. Pour plus de renseignements, vous pouvez contacter le Service des publics au 04 67 14 83 22.

VENIR AU MUSÉE

Les parkings Corum et Comédie, situés au centre ville, à proximité du musée disposent de plusieurs places pour véhicules légers réservées aux personnes en situation de handicap. Le parking Europa est accessible aux minibus. Renseignements au 04 67 20 22 13.

Le musée est desservi par les lignes 1 et 2 du tramway, arrêt Corum ou Comédie.



INNOVATION

Centre Européen d'Entreprises et d'Innovation, mode d'emploi



Favoriser la création et la pérennité des entreprises innovantes, voilà, 20 ans que le Centre Européen d'Entreprises et d'Innovation (CEEI) de Montpellier Agglomération s'y emploie. Reconnu par la commission Européenne, cet outil de développement économique de l'Agglomération créé en 1987 est un organisme de soutien aux entrepreneurs innovants qui fait partie du réseau European BIC Network (EBN) et du réseau régional Synergiesud. Investis d'une mission d'intérêt public, les CEEI offrent une gamme de services intégrés d'orientation et d'accompagnement de projets de PME innovantes. Ils contribuent ainsi au développement local. Le CEEI de Montpellier Agglomération soutient la création de nouvelles générations d'entreprises innovantes et contribue au développement des entreprises existantes sur le territoire de l'Agglomération. Ses principales compétences sont la sensibilisation et la détection, le conseil économique (faisabilité, stratégie, business plan, recherche de financement...), la formation, l'hébergement à travers ses deux pépinières, l'accompagnement deux ans avant la création de l'entreprise et jusqu'à 5 ans en « post-crédation ». Le CEEI accompagne des projets à fort potentiel de développement principalement dans les secteurs de la santé, du génome, de la pharmacie, de la communication, des réseaux télécoms, de l'électronique, des logiciels et de l'environnement. Il est composé d'une équipe de 17 personnes et s'appuie sur un nombre important d'intervenants externes ainsi que des partenaires publics et privés. Le CEEI de Montpellier Agglomération est soutenu par la Région Languedoc-Roussillon, le Fonds social européen et la Drire.

**Conseils, formations, sites internet, pépinières...
Un dispositif d'accompagnement est proposé
par le Centre Européen d'Entreprises et d'Innovation
(CEEI) de Montpellier Agglomération aux entrepreneurs
qui choisissent de créer une entreprise innovante
dans l'Agglomération de Montpellier.
Tout savoir sur cet outil récompensé par la NBIA*
avec le titre de premier incubateur mondial
pour l'année 2007.**

* voir p. 4 et 5



**Seattle, USA, 3 avril 2007 :
le CEEI de Montpellier Agglomération
est primé « incubateur mondial
de l'année » par la National Business
Incubation Association (NBIA)
pour l'accompagnement
et la création d'entreprises.**

TÉMOIGNAGE

**Louis Delon
et Cédric Bories**

**Porteurs de projet dans le secteur
de la chimie**



Photo : D. R.

Doctorants en chimie, Louis Delon, 29 ans et Cédric Bories, 28 ans, s'appêtent à créer en juin leur entreprise baptisée Azasynth. « J'ai toujours voulu créer mon entreprise, mais je n'avais pas trouvé d'idée suffisamment innovante pour me lancer. Quand mon collègue Cédric Bories m'a annoncé qu'il avait un projet de création de plateforme moléculaire qui intéressait les entreprises pharmaceutiques, j'ai dit banco », explique Louis Delon qui s'est rapidement tourné vers le CEEI et LRI pour être accompagné dans cette nouvelle aventure. « Ils nous ont formés à la création d'entreprise et nous ont permis de prouver que notre idée était économiquement viable », raconte ce porteur de projet qui encourage les doctorants à suivre la même voie. « Aujourd'hui, grâce au réseau d'accompagnement à la disposition des entrepreneurs innovants, c'est beaucoup plus facile de monter une entreprise. »

DÉFINITION

CEEI, UN RÉSEAU EUROPÉEN

Lancé en 1984, sous l'impulsion de la Commission européenne, l'EBN (European BIC Network) est un réseau d'incubateurs destinés aux entreprises innovantes. Basé à Bruxelles, ce réseau s'appuie sur 200 CEEI répartis dans 21 pays européens.



Sept jeunes entreprises innovantes accompagnées par le CEEI de Montpellier Agglomération ont été distinguées par l'Usine Nouvelle dans son dossier sur « les 100 start-up de l'année » : Airtist (multimedia), Aquafadas (multimedia), Envilys (Environnement), Genepep (santé), Queoval (informatique), RNS Engineering (Environnement) et Voddnet (multimedia).

(Source : L'Usine Nouvelle du 15 février 2007)

TÉMOIGNAGE

Miren Lafourcade et Jérôme Olivares

Dirigeants de NOUT, spécialisée dans les logiciels de gestion sur mesure



Leur idée était de concevoir des logiciels plus adaptables et évolutifs. Mais la création d'entreprise avait l'air « d'une immense montagne infranchissable » pour ces ingénieurs. Le CEEI les a mis en confiance. « Tous deux expérimentés dans notre domaine, célibataires et sans enfant, c'était le bon moment de se lancer dans la création de notre entreprise », raconte Miren Lafourcade. « Le CEEI nous a permis de participer à une formation pour la création d'entreprise innovante et a mis à notre disposition des consultants spécialisés pour nous guider dans toutes les étapes du développement du projet, puis de l'entreprise ». Hébergée à Cap Omega, NOUT a fêté fin janvier sa première année d'activité. « Nous venons de sortir une nouvelle version de notre logiciel SIMAX, une technologie qui commence à intéresser plusieurs grands comptes », se félicite cette dirigeante qui a déjà recruté cinq personnes.

PORTEURS DE PROJETS

Comment bénéficier des services du CEEI ?

Vous avez une idée ! Comment la transformer en entreprise avec l'aide du Centre Européen d'Entreprise et d'Innovation de Montpellier Agglomération. Les explications de Patricia Reeb, directrice du CEEI.

Qui peut s'adresser au CEEI ?

Tous les créateurs qui ont une bonne idée et une compétence. Notre objectif est d'apporter une réponse aux personnes qui veulent entreprendre. Quand ils ne correspondent pas au profil du CEEI, nous les orientons vers une structure plus adaptée à leur projet (voir liste ci-contre).

Quels types de projet peuvent être suivis par le CEEI ?

Nous accompagnons les projets innovants, c'est-à-dire des projets qui ont un avantage concurrentiel déterminant et durable. Ces projets doivent viser au minima le marché national, et représenter un certain potentiel de développement notamment en terme d'emplois. Les porteurs doivent être compétents dans leur domaine.

Quelle est la première démarche à faire ?

Quand on a un projet, la première chose à faire, c'est de trouver quelqu'un à qui en parler. Appelez le CEEI, la Chambre de Commerce et d'Industrie ou la Chambre des Métiers sans attendre, même si votre projet n'en est qu'au stade de l'idée. Si votre projet correspond aux critères du CEEI, la personne que vous aurez en ligne vous donnera un rendez-vous avec un conseiller et vous enverra une fiche projet à remplir pour

préparer ce premier entretien d'évaluation au CEEI.

Comment se déroule ce premier entretien ?

L'objectif de cette rencontre est d'expliquer comment le CEEI accompagne un projet, d'évaluer le niveau d'avancement du projet, de lui donner les premières pistes pour approfondir son idée, d'identifier les ressources et de constituer un plan de travail.

Comment les dossiers sont-ils sélectionnés ?

Les dossiers sont présentés au comité d'agrément qui se réunit une fois par semaine. Ce comité composé de l'ensemble des conseillers du CEEI et de sa direction décide à la majorité.

Combien de rendez-vous sont-ils nécessaires pour évaluer le projet ?

Quatre ou cinq réunions de travail. Elles permettent au chargé de mission d'apporter au porteur de projet les éléments de méthode, de réflexion et de connaissances nécessaires pour passer de l'idée au projet. Ce projet est résumé sur 3 pages.

Après sélection, le porteur de projet signe avec Montpellier Agglomération un « contrat d'accompagnement » dans lequel il s'engage à créer son entreprise sur le territoire de



Patricia Reeb, directrice du CEEI.

l'Agglomération, si celle-ci est créée. La phase d'accompagnement de deux ans maximum débute alors jusqu'à la date de création de l'entreprise.

Le CEEI accompagne-t-il également les entreprises innovantes déjà créées ?

Oui. C'est une période à la fois sensible et passionnante où le créateur peut encore s'appuyer sur le CEEI. Nous accompagnons l'entreprise dans sa phase d'amorçage et de développement pendant trois ans pour mettre en place les tableaux de bord, faciliter l'accès au financement de la trésorerie et du lancement commercial, faciliter l'accès aux réseaux... Nous continuons également de proposer des formations ciblées sur le crédit impôt recherche, la gestion de la croissance...

NBIA

Le CEEI de Montpellier Agglomération a reçu le 3 avril dernier à Seattle le titre d'**incubateur mondial de l'année 2007** remis par le réseau international américain National Business Incubation Association (NBIA). Le réseau NBIA est la première organisation internationale rassemblant les professionnels de la création et de l'incubation d'entreprises. Il compte 1500 membres professionnels de la création d'entreprises dont 25 % hors Etats-Unis. www.nbia.org

LEXIQUE

Les incubateurs ont pour mission de favoriser l'émergence et la concrétisation de projets de création d'entreprises innovantes valorisant les compétences et les résultats des laboratoires des établissements publics de recherche et d'enseignement supérieur.

Les pépinières d'entreprises accueillent pendant trois ans les entreprises innovantes accompagnées dans leur stratégie et leur développement par le CEEI de Montpellier Agglomération. Ces bâtiments disposent d'équipements mutualisés et d'espaces locatifs modulables.

Les hôtels d'entreprises (Cap Gamma, Cap Delta et le Millénaire) sont des offres immobilières locatives dédiées à un secteur d'activités. Ils accueillent les entreprises en sortie de pépinière avant de pouvoir construire leurs propres locaux ou des entreprises matures qui recherchent des solutions immobilières spécifiques offrant des équipements mutualisés.

LES AUTRES ORGANISMES D'AIDE À LA CRÉATION D'ENTREPRISE

- **AETE**, Association Euro-Méditerranéenne pour le travail et les Echanges
710, rue d'Alco
34070 Montpellier
Tél. : 04 99 77 21 77
www.aete.fr
- **Couveuse d'activités Crea-Lead**
26, rue Enclos Fermaud
34 000 Montpellier
Tél. : 04 67 06 96 72
- **Profession Sport 34**
200 avenue du Père Soulas
34094 Montpellier
Tél. : 04 67 10 14 76
www.professions-port34.com
- **Scop Entreprise LR**
4, rue du Lantissargues
34070 Montpellier
Tél. : 04 67 06 01 20
www.scop.coop
- **PFCA**, Plate-Forme Interdépartementale de la création d'activités
298 rue d'Alco – Bât F
34 080 Montpellier
www.contact-pfca.org
- **Boutique de Gestion AEDE**, Association pour l'Emploi et le Développement des Entreprises
3, rue Pagezy
34 000 Montpellier
Tél. : 04 67 58 48 45
www.boutiques-de-gestion.com
- **Chambre de Commerce et d'Industrie de Montpellier**
Mission Création
2300, av. des Moulins
34944 Montpellier
Tél. : 04 67 10 24 00
www.montpellier.cci.fr
- **Chambre de Métiers de l'Hérault**
44, avenue Saint Lazare
34000 Montpellier
Tél. : 04 67 72 02 00
www.cm-herault.fr

ENTREPRENEURS INNOVANTS

L'accompagnement individualisé du CEEI

Etape par étape, le CEEI propose aux porteurs de projets un accompagnement individualisé, à base principalement de conseils et de formations, pour mener à bien leurs démarches jusqu'au développement de leur entreprise.



Un conseiller attitré

Chaque créateur est accompagné par un coach (ou conseiller) attitré. Dans la phase avant la création d'entreprise d'une durée maximale de deux ans, le conseiller accompagne le porteur de projet dans l'évaluation de la faisabilité technique et commerciale de son projet, l'élaboration de son business plan, ainsi que

son intégration dans l'environnement économique et institutionnel. Il l'aide dans sa recherche de financement et le forme au métier de dirigeant. Après la création de l'entreprise, le CEEI propose un suivi pendant trois ans et entoure le créateur dans toutes les étapes délicates d'amorçage et de développement de sa société innovante.

Des formations

D'autre part, pour les entreprises en développement, à chaque stade une formation est proposée par le CEEI pour répondre aux besoins des entrepreneurs innovants de

l'Agglomération. Ces formations sont essentielles pour consolider les compétences des créateurs et se construire des réseaux.

Des outils internet

Différents outils internet sont également mis à la disposition par le CEEI pour que les porteurs de projets se posent les bonnes questions avant de créer leur entreprise ou qu'ils téléchargent gratuitement le logiciel Montpellier-business-plan.

TÉMOIGNAGE

Photo : D.R.



Franck Laporte et Jean-Claude Duchayne

Dirigeants de Annealsys, spécialisée dans les équipements de traitement thermique

C'est au Forum de la création d'entreprise au Corum, que Franck Laporte et Jean-Claude Duchayne, deux associés qui avaient déjà créé une entreprise dans la région grenobloise, ont connu le CEEI. Au moment de lancer leur projet de conception et réalisation d'équipements thermiques pour les laboratoires et les universités, ils se sont naturellement tournés vers cette structure. « Nous connaissons le métier de chef d'entreprise, mais n'avions pas de réseau à Montpellier. Le CEEI nous a aidés à trouver des locaux, à monter des dossiers, à nous former... Aujourd'hui encore, quand j'ai besoin de conseil, je les appelle. Ils me font toujours gagner beaucoup de temps », explique Jean-Claude Duchayne. Créée en 2004, Annealsys a doublé chaque année son chiffre d'affaires. Un chiffre d'affaires réalisé à 90 % à l'export.

80%

c'est le taux de pérennisation des entreprises accompagnées par le CEEI 3 ans après leur création pour une moyenne nationale de 63,4%

Zoom sur LRI (Languedoc Roussillon Incubation)

Passerelle entre recherches et création d'entreprise, Languedoc Roussillon Incubation a pour mission de promouvoir la création d'entreprises innovantes. Soutenue par le Ministère de la Recherche et des Nouvelles Technologies, le Fonds Social Européen, la Région Languedoc Roussillon et le Département de l'Hérault, Languedoc Roussillon Incubation apporte aux porteurs de projets, même en phase très émergente, un appui en terme de conseils et d'orientation, de formation, de financement et d'hébergement.

www.lr-incubation.com

HÉBERGEMENT

Deux pépinières pour faire ses premiers pas

Depuis 20 ans, le CEEI a développé une offre d'hébergement pour les entreprises innovantes suivies. Il gère deux pépinières d'entreprises dans l'Agglomération : Cap Alpha et Cap Omega.

Cap Alpha

Située à Clapiers, la pépinière Cap Alpha est opérationnelle depuis 1987. Proche des centres de recherche et des universités, elle accueille, dans un bâtiment de 3500m² sur deux niveaux, une vingtaine d'entreprises du secteur des sciences du vivant. Bureaux simples ou multiples, plateaux techniques et laboratoires, les entreprises choisissent la formule la mieux adaptée à leur activité et bénéficient de services partagés : accueil, courrier, reprographie, salles de réunions, équipements de communication avancés et haut débit...

Cap Omega

Inaugurée en 2004, la deuxième pépinière de Montpellier Agglomération, Cap Omega, accueille une trentaine d'entreprises innovantes spécialisées dans les Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) et la hi-tech. Ce bâtiment de 5 300 m² s'ouvre sur le



TÉMOIGNAGE

Lionel Vargel

Dirigeant de Compufirst, spécialisée dans la distribution de produits informatiques sur le web pour les PME

Trois anciens managers de Dell ont choisi de créer leur entreprise innovante à Montpellier plutôt que de profiter d'une évolution de carrière à Paris. «A Montpellier, nous concilions le cadre de vie et la réalité économique avec un bassin d'emploi qualifié et motivé.» Experts dans leur secteur d'activité, mais pas dans la création d'entreprise, ils ont trouvé au CEEI une structure qui leur a fait «gagner du temps et de l'argent». «On ne savait pas ce qu'il fallait faire, l'équipe du CEEI nous a expliqué comment bien le faire tout en nous laissant



assumer nos choix. Le CEEI nous accompagne, mais c'est nous qui décidons !», explique Lionel Vargel. Créée fin 2006, Compufirst vient de lancer son site internet et compte six salariés installés à Cap Omega, «une pépinière très fonctionnelle et qui donne à la société une bonne image de marque».

Accompagnées par le CEEI, plus de 370 entreprises ont créé près de 3100 emplois dans l'Agglomération

ABR-Développement à Baillargues (dispositifs médicaux dans le domaine de la dermato-esthétique), Budget Telecom à Montpellier (portail de comparaison et intermédiation en téléphone et internet), Cyberia à Montpellier (ensembles modulaires pour intégrateurs, robotique téléopérée), DiaDom à Clapiers (voir interview), Genesys à Montpellier (système de téléconférence), Hymatom à Vendargues (caméras de sécurité), IES à Montpellier (conception, réalisation et commercialisation de systèmes électroniques pour véhicules électriques), I2A à Pérols (logiciels et systèmes experts), Maxmat à Montpellier (automates pour le diagnostic des laboratoires d'analyses), Nexwave Solutions à Montpellier (logiciels et systèmes d'exploitation embarqués), Smartcode rachetée par Palm Source Europe à Montpellier (informatique orientée objet), Sferis à Villeneuve-lès-Maguelone, Tiwak à Castelnau le Lez (jeux vidéo pour consoles nouvelles générations)...

parc Eurêka, à proximité des principales entreprises TIC de l'Agglomération, de l'aéroport et de l'autoroute. D'une grande fonctionnalité, il comprend des lieux de travail modulables, des services communs et de nombreux espaces de convivialité. A Cap Alpha comme à Cap Omega, l'hébergement en pépinière facilite les échanges inter-entreprises généralement fructueux en termes de conseils et d'expériences vécues. Mais toutes les entreprises innovantes accompagnées par le CEEI ne sont pas hébergées dans ces pépinières. Certaines installent leurs activités dans d'autres sites de l'Agglomération comme les incubateurs des centres de recherche et des universités, les ateliers relais ou les hôtels d'entreprises selon la phase de développement de leur projet ou de leur entreprise.

PARTENARIAT

Réseaux d'accompagnement, institutions, universités, centres de recherche, organismes financiers...



Le réseau de l'accompagnement des créateurs d'entreprises innovantes est très dense. Le CEEI coopère avec de nombreux partenaires locaux. Les services valorisation des universités et centres de recherche, Transfert Languedoc-Roussillon, Languedoc-Roussillon Incubateur (LRI), les incubateurs des centres de recherche et des universités... Dotée de compétences complémentaires, chacune de ces structures travaille ensemble pour faciliter la création d'entreprises innovantes. A travers ces partenariats, le CEEI resserre les liens entre la recherche, l'université et les entreprises pour favoriser la valorisation et le transfert de technologie par la création d'entreprises. Un tiers des projets accompagnés par le CEEI est issu de ces universités et écoles fortement implantées dans l'Agglomération. Cette matière grise locale est régulièrement sensibili-

sée par le CEEI à travers des conférences sur place pour dynamiser l'esprit d'entreprendre. L'équipe du CEEI s'attache également à faciliter cette mise en relation entre le tissu économique et les universités pour profiter de toutes les compétences que recèle ce monde universitaire et scientifique.

Les financeurs publics et privés

Partenaire des banques, institutions et organismes financiers, le CEEI facilite l'accès aux financements des entreprises innovantes. Il assiste les créateurs dans leur recherche de financements privés (banques, capitaux risqueurs, Business Angels...) et publics (Région Languedoc-Roussillon, Oseo Innovation...) pour viabiliser les stratégies de développement des projets à potentiel.

TÉMOIGNAGE

Bruno Meline

Dirigeant de DiaDom, spécialisée dans la vente de consommables médicaux



Après cinq années passées à Cap Alpha, DiaDom poursuit sa croissance depuis 2005 dans de nouveaux locaux de 600 m² à Clapiers. Positionnée sur le marché de l'hospitalisation à domicile, cette société compte aujourd'hui 27 salariés. Son chiffre d'affaires en forte progression lui a permis de décrocher en 2005 le label «Gazelle» décerné aux PME les plus dynamiques de l'économie française. «L'accompagnement du CEEI nous a permis de nous concentrer sur notre business. Pendant les cinq premières années de DiaDom, nous avons profité de l'ensemble de ses infrastructures, de son réseau pour des solutions techniques et financières, des nombreux conseils et de l'écoute de son équipe...», explique Bruno Meline qui développe cette année sa force de vente et s'apprête à créer une boutique en ligne.

LES OUTILS SUR LE NET

Sur le site montpellier-agglo.com/eco, vous pouvez accéder dans la rubrique «nos autres sites», à des outils d'aide comme :

- **Créer une entreprise.** Pour se poser les bonnes questions avant la création.
- **Business-plan.** Pour réaliser son business-plan avec un logiciel gratuit.
- **Démarrer votre entreprise.** Pour faciliter les premiers pas administratifs de son entreprise.
- **Bureau virtuel créateur.** L'outil de travail collaboratif des entreprises du CEEI.

POUR EN SAVOIR PLUS

CEEI de Montpellier Agglomération Cap Alpha-Cap Omega
CAP OMEGA
Rond Point Benjamin Franklin – 34 960 Montpellier
Tél. : 04 67 13 00 00 • www.montpellier-technopole.com

Cyber Base

275 rue Léon Blum – 34 000 Montpellier
Tél. : 04 67 99 61 37 • www.cyberbase-montpellier.com

SPORT

L'AVANCEMENT DU COMPLEXE DE RUGBY YVES DU MANOIR

A l'ouest de Montpellier, au cœur du futur quartier Ovalie, le complexe de rugby Yves du Manoir s'étend sur 13 hectares. Cet équipement sportif de Montpellier Agglomération sera inauguré dès le 23 juin. Visite.

TROIS mois avant la fin du chantier, le complexe de rugby Yves du Manoir entame ses dernières phases de travaux. Faux plafonds, peintures, vitrages, serrureries, pelouse, gradins... une partie des corps d'état secondaires reste à terminer. Des dizaines d'en-

treprises locales sont à pied d'œuvre pour achever le complexe de rugby. Alliant béton, verre et charpente métallique, cet équipement sportif de Montpellier Agglomération a été conçu par le cabinet d'architecture A+ architecture. Au service des joueurs et du public, il accueillera, dès le mois d'août,

l'équipe d'Australie de rugby en vue de sa préparation pour la Coupe du Monde. Suite à cette compétition internationale, le complexe Yves du Manoir sera à la disposition du Montpellier Hérault Rugby Club (MHRC) et des écoles de rugby de l'Agglomération. ♦



Des parkings à la billetterie

Dans ce bâtiment tout en longueur, huit guichets seront à la disposition des spectateurs. Derrière, les 200 places de parking officiel sont prévues donnant sur la rue de Vanières. De l'autre côté du stade, 1 000 places de parking accueilleront le public et le bus. Ce complexe sera desservi par des navettes à partir de la station de tramway 2^e ligne « Les Sabines » située à 800 mètres.



Accès aux tribunes

L'entrée des spectateurs se fera sur un large parvis en béton par deux postes de contrôle de billets. De là, ils auront accès aux trois tribunes du stade d'honneur. Des boutiques seront situées au rez-de-chaussée sous les tribunes.



12 726 places assises

La capacité d'accueil du stade d'honneur est de 12 726 places assises couvertes par un immense ruban blanc métallique de 450 mètres de long. L'implantation des gradins permet à chaque spectateur de disposer d'une très bonne visibilité sur la pelouse. Une pelouse en préparation du côté de Bordeaux qui sera déroulée en bandes fin mai.



Photo : Claude O'Sughrue



Vestiaires

Les vestiaires et les locaux de préparation physique représentent une surface globale de 850m². Parmi les nombreux équipements dédiés aux joueurs, un espace aquathérapie a été créé avec bassin d'eau froide, bains bouillonnants et hydrojets, leur permettant de se détendre et de récupérer après les matches.



Club house

Bâtiment de verre sur deux étages, le club house accueille la structure administrative du club résidant et une brasserie restaurant de 200 couverts, prévue pour une ouverture quotidienne.



Espaces de réception

Au premier étage, ce long couloir s'ouvre sur un espace de 1400m² dédié aux réceptions. Au dessus, 24 loges d'une capacité de 12 à 30 places pourront accueillir 396 personnes.



Stades d'entraînement

Le stade d'entraînement principal est terminé. Il dispose de 500 places. Les deux autres terrains secondaires dédiés à l'entraînement de l'école de rugby seront couverts d'un gazon synthétique au mois de juin.

Ça s'est passé à...

SAINT GEORGES D'ORQUES

LA FÊTE DES RESTOS



Photo : D. R.

Au Centre Communal des Rencontres Michel Colucci, en présence de Françoise Vézinhiet, Présidente Départementale des Restaurants du Cœur, la commission Solidarité et l'association Les Dragons du Cœur ont organisé le 11 février une grande après-midi récréative pour les Restos du Cœur. Au programme : les Etoiles filantes, les Mad Swingers, D. Demougeot, Pascal Veillé, Suzy Camplo, Kereno... Les bénéfices de la manifestation ont été intégralement reversés aux Restos du Cœur.

LE CRÈS

UN NOUVEL ACCUEIL À LA MAIRIE

C'est à Nella Duvert-Busco, sculpteur cressois, que le maire de la commune a fait l'honneur de couper le ruban inaugural du nouvel accueil de l'Hôtel de Ville le 10 février dernier. Plusieurs mois de travail ont été nécessaires à l'équipe des Services techniques municipaux pour remodeler entièrement le rez-de-chaussée. Tous les espaces de la mairie ont été repensés pour un meilleur accueil du public et pour de meilleures conditions de travail.

MONTPELLIER

SPORT ADAPTÉ

Chacun sa foulée au bois de Montmaur



Photo : D. R.



Photo : D. R.

L'association Montpellier Culture Sport Adapté organise le **samedi 21 avril**, avec l'aide d'Hérault Sport, une journée multi-activités baptisée « Chacun sa foulée ». Plus de 300 participants sont attendus à la 7^e édition de cette manifestation qui s'adresse essentiellement à des personnes déficientes mentales. Encadrés par les étudiants en STAPS, ces sportifs pourront découvrir et pratiquer dès 10h au bois de Montmaur différentes activités adaptées telles que l'escalade, l'équitation, le VTT, le tir à l'arc (encadré par les Archers lattois) ou encore le croquet. Le cross débutera à 14h. Les sportifs de haut niveau du Montpellier Rugby Club, Montpellier Handball, Montpellier Volley et Montpellier Basket accompagneront solidairement les plus en difficultés sur les courses ou activités proposées. Cet événement a pour but d'offrir aux personnes handicapées de toute la région, un lieu de rencontre extérieur à leur cadre de vie habituel, et de les valoriser au moyen d'activités physiques adaptées.

Tél. : 04 67 63 01 22.

SAINT BRÈS

EXPOSITION

Centenaire de la révolte vigneronne de 1907

La révolte de 1907 s'expose **jusqu'au 14 avril** à la bibliothèque municipale. Journaux, affiches, photos, rapports de gendarmerie, témoignages... En 27 panneaux, cette exposition vivante et didactique proposée par les Archives Départementales de l'Hérault restitue au plus près l'émotion vécue par les populations de l'époque.

Bibliothèque municipale • 10 bis place Ramade.
Tél. : 04 67 68 70 14. Entrée libre • www.carapattes.org

Mercredi 11 avril à 17h, évocation des événements par Jean Clavel, vigneron historien, dont le grand-père, Raoul Clavel, faisait partie du 17^e régiment de Béziers.

Photo : D. R.



LAVÉRUNE

TWIRLING

Deux jeunes compétitrices au Championnat d'Europe



Charlotte Trancoso (9 ans) et Sonia Pires (12 ans) du Club de Twirling de Lavérune sont sélectionnées en Equipe de France. Elles participeront au Championnat d'Europe de Twirling du 6 au 8 avril à Zagreb en Croatie. Le twirling est un mélange de danse, de gymnastique, et de mouvements de bâtons. Un sport très proche de la gymnastique artistique qui compte plusieurs disciplines. Charlotte Trancoso représentera la France aux épreuves de strutting, danse solo, solo 1 et 2 bâtons dans la catégorie minime et Sonia Pires en strutting, danse solo, solo 2 bâtons et solo 1 bâton dans la catégorie cadette.

CASTELNAU LE LEZ

FESTIVAL

5^e édition des Musicales



Le service culturel de la Ville organise la 5^e édition du festival de musique classique et chants : « Les Musicales de Castelnau-le-Lez », du 11 au 13 mai, à l'Eglise Saint Jean Baptiste et à l'Espace Rencontres.

Au programme :

■ **Vendredi 11 mai – Espace Rencontres – 21h**
« L'opéra italien ». Extraits des œuvres de Verdi, Puccini et Donizetti interprétés par Bruno Comparetti, ténor, Laure Crumière, soprano et Orlando Soccavo au piano.

■ **Samedi 12 mai – Eglise St Jean - 21h**
« Trio à cordes » : Alexandre Kapchiev, violon, Alexandre Dmitriev, violoncelle et Florentza Nicola, alto, interpréteront : Schubert et Alfred Schnittke.

■ **Dimanche 13 mai – Eglise St Jean - 18h**
« Concert de musique baroque » : Alain Cahagne, clavecin, Jacques Berrini, hautbois et Kamala Stroup Rocher, soprano, interpréteront Telemann, Haendel, Das Zitternde, Bach et Vivaldi.
Réservations : 04 67 14 27 40.

CASTRIES



FESTIVAL

Saperlipopette, voilà Enfentillages !

Envoyé dans l'Hérault, « Saperlipopette, voilà Enfentillages ! », le festival pour petites et grandes personnes qui se déroule du 5 au 27 mai, propose quatre spectacles à Castries.

Au programme :

■ **Mardi 8 mai, espace Gare à 14h30 et 17h15** : « Hulul, ou la soupe aux histoires », théâtre d'ombres et d'images. Tout public à partir de 5 ans. Durée : 45mn. Tarif : 3,5€.

■ **Mardi 8 mai, dans les arènes à 18h30** : « Locomotivo », cirque + le trio des « Dormeurs du bal ». Tout public. Durée : 35 mn. Gratuit.

■ **Mardi 15 mai, foyer H. Paulet à 19h** : « Le Cheval bleu », théâtre. Tout public à partir de 5 ans. Durée : 55mn. Tarif : 3,5€.

■ **Mardi 22 mai, espace Gare à 19h** : « Celui qui a vu », théâtre et marionnettes. Tout public à partir de 7 ans. Durée : 45mn. Tarif : 3,5€.

Réservation : 04 67 91 28 50.

Ça s'est passé à...

SAINT-BRÈS

SALON DE LA SAINT VALENTIN



Photo : D. R.

Le 3^e salon d'artisanat d'art de la Saint Valentin, le dimanche 11 février, a été un succès. Bijoux en perles de cristal, en graines exotiques, en ivoire végétal, compositions florales, peintures sur verre et porcelaine, objets de décoration... Quarante artisans présentaient leurs productions. Dans le cadre de cette manifestation, la salle a été baptisée «Salle polyvalente Gaston Sabatier» en hommage au maire de Saint-Brès de 1959 à 1983 qui est à l'origine de la construction de ce bâtiment.

SAUSSAN

LES CARNAVALS DU COUCAÏROUS



Photo : D. R.

L'animal totémique Coucaïrou a été créé en 2004 à Saussan par des associations et des bénévoles de la commune. A l'origine, cet animal fabriqué avec des matériaux de récupération était le personnage principal d'une pièce de théâtre jouée dans les années 90. Il fait aujourd'hui le tour des communes voisines. Après les carnivals de Cournonterral, Saussan et Pignan, Coucaïrou sera présent à la fête médiévale de Fabrègues le 27 mai prochain.

PIGNAN

TERROIR

10 ans de Saint Georges Tournante



Photo : D. R.

Du 20 au 22 avril, la Saint Georges Tournante fête ses 10 ans et accueille tous les amateurs de vin à venir découvrir la richesse d'un grand terroir. Les cinq villages, réunis cette année au Château de Pignan, regroupent les 14 producteurs de vin de ce cru (voir encadré). Les visiteurs se laisseront transporter par des dégustations de vins et mets qui les accompagnent. Un voyage ouvert par un dîner de Gala, suivi de randonnées dans le terroir, de rassemblements de la confrérie, de jeux de piste et promenades en poney pour les enfants, d'expositions, d'ateliers gastronomiques... Trois jours pour découvrir ce cru tant protégé par la confrérie.

Lors de cette dixième édition, le Président de Montpellier Agglomération sera intronisé membre de la confrérie.

LES 14 PRODUCTEURS DE SAINT GEORGES

- Juvignac : Château de Fourques et Château de Caunelle
- Saint Georges d'Orques : Domaine Henry et Cave Coopérative de Saint Georges d'Orques
- Lavérune : Château de l'Engarran et Domaine Guizard
- Murviel les Montpellier : Domaine Belles Pierres, Domaine de la Marfée, Domaine des Quatre Pilas, Domaine de Saumarez et Cave Coopérative de Murviel
- Pignan : Domaine de la Prose, Domaine Icard et Cave Coopérative de Pignan

Renseignements et réservations : 04 67 06 04 44 ou 42.



Photo : D. R.

CASTRIES

Photo : D. R.



MANIFESTATION

MARCHÉ AUX FLEURS

Le 8 mai, le cœur du village prendra des allures de jardin horticole pour le désormais traditionnel, marché aux fleurs. Un véritable festival de senteurs et de couleurs. Du jardinier du dimanche à l'horticulteur encyclopédique, chacun trouvera son bonheur parmi les stands chamarrés et odorants.

Tél. : 04 67 91 28 50

LAVÉRUNE

MANIFESTATION

Nuit aux torches



La commission festivité de la commune organise le **samedi 5 mai**, la deuxième édition de la Nuit aux torches. Promenades déambulatoires dans les rues du vieux village éclairées à la lueur des torches en compagnie d'échassiers et de nombreux groupes musicaux. Un spectacle de feu sera proposé dans la cour d'honneur. 21h. Gratuit.

SAINT GENIÈS DES MOURGUES

CAVE COOPÉRATIVE

Les prochaines expositions

Du 16 au 30 avril
Mireille Tournaire
Peintures à l'huile.
Vernissage : 20 avril à 18h30
<http://mtournaire.peintre.free.fr>

Du 2 au 15 mai
Bernard et Gisèle Rossignol
Peintures à l'huile.
Vernissage : 4 mai à 18h30

Du 16 au 31 mai
Gilda Le Prin (poteries, sculptures) et Yvette Guillon (peinture à l'huile et cou-teau. Vernissage le 18 mai à 18h30.

Caveau de Saint Geniès
des Mourgues - Route des Carrières
Tél. : 04 67 86 21 99.

SUSSARGUES



Photo : D. R.

VTT

11^e édition du Rallye de printemps

Ils étaient plus de 950 l'année dernière, venus de toute la région et même bien au delà, pour participer au Rallye de Printemps VTT qu'organise tous les ans l'association Sussargues Evasion. Cette belle aventure se poursuit le **15 avril**. Pas de course, pas de chrono, mais quatre beaux parcours pour tous les goûts

et tous les niveaux, du plus familial (15km) au plus sportif (55km). Un environnement varié entre garrigue, anciennes carrières et vignes autour du village de Sussargues, avec des ravitaillements tout au long de la balade : de quoi passer un beau dimanche de printemps sur son VTT.

LATTES

MANIFESTATION

Carnaval de Maurin



Photo : D. R.



Photo : D. R.

Le foyer rural de Maurin organise depuis plus de 20 ans son carnaval. Cette année, il aura lieu le **21 avril** avec pour thème «les Antilles». Le cortège, constitué de sept chars et de groupes musicaux se formera à 15h devant le foyer rural et déambulera dans le village avant le rassemblement pour une fin de journée festive pour petits et grands.

LÉON CORDES

TERRES ET MOTS D'OC

Cet homme de la terre qui cultivait la vigne et les légumes a été aussi un homme de mots, ceux de la langue occitane qu'il a défendue avec passion. Romancier, poète dramaturge et conteur, l'occitan fut la sève de sa culture. Une vie de combat à découvrir.

C'EST À SIRAN dans l'Hérault que naît Léon Cordes en mars 1913. Son père, François-Louis, fait la guerre de 14. Il trouvera la mort au Chemin des Dames. La famille se pose alors à Minerve, dans l'Aude. Il y passe sa petite enfance auprès d'un grand-oncle, conteur populaire. Deuxième déménagement, il a six ans : la famille retourne à Siran où elle retrouve maison et vignes. Sa mère l'inscrit à l'institut Agricole Saint Joseph de Limoux. Les contraintes de l'internat sont insupportables pour cet enfant ivre de liberté. Il abandonne ses études. En 1929, il prend en main la propriété et sera vigneron jusqu'en 1952.

Dès l'âge de 15 ans, Cordes commence à écrire en occitan et en français. Il récite des poèmes en occitan. Tout en travaillant la terre, il s'inscrit au collège occitan et suit des cours par correspondance. La poésie s'impose à lui. Il lit Musset, Rostand et découvre Verlaine. L'occitan lui fait connaître les premiers essais de Max Rouquette. A dix-huit ans, il achète une anthologie des troubadours qui ne le quittera jamais. L'année suivante il se lie d'amitié à Narbonne avec Ernest Vieu, l'homme du théâtre occitan entre les deux guerres et sillonne avec la troupe le Bas Languedoc.

En 1934, au cours de son service militaire, il rencontre la jeune garde occitane : Max Rouquette et Pierre Azema, directeur de la revue Calendau. A Narbonne, un groupe d'amis crée le journal Occitania et le parti occitan, auquel Cordes adhère immédiatement. Il en sera « délégué à la propagande paysana ».

Horticulteur et poète

Pendant la guerre Léon Cordes dirige deux troupes de théâtre : l'une à Argeliers où le goût des tréteaux date de Marcellin Albert, l'autre dans l'Hérault à Montoulieu où il rencontre la compagne de sa vie, Germaine Clerc, elle aussi fille de vigneron. Ces troupes de villages joueront au profit des prisonniers de guerre. En 1946, il publie son premier recueil de poèmes et en 1949, un premier roman au style néo réaliste en vogue à l'époque. C'est alors qu'arrive une série de catastrophes naturelles qui succèdent aux



privations de la guerre : 10 années de sécheresse consécutives dévastent le vignoble minervois. La population du village diminue de moitié. C'est l'impuissance et le désespoir. On lui propose alors de tenir une laverie automatique, rue de l'Aiguillerie. Il le fera pendant deux ans. Il vend la propriété viticole de Siran et achète un jardin de 63 ares à Lattes avec un cabanon. Il y construira l'Ortolana, sa maison, où il sera horticulteur jusqu'en 1969. Malgré les crues du Lez, c'est la terre aimée et retrouvée. A cette époque, Cordes ne dispose que de peu de temps pour écrire car son métier l'absorbe. Il s'engage dans le militantisme agricole. En 1955, il remporte le prix Théodore Aubanel avec la pièce *la Font e Bonas Gracías*, un grand succès, repris à la Radio Montpellier en 1957. En 1969, il vend l'Ortolana et s'installe à Montpellier. Il peut alors pleinement se consacrer à l'occitan et à son œuvre.

En 1975, il publie une traduction en occitan moderne des poèmes troubadour du Moyen-Âge *Trobadors al segle XX*, un ouvrage toujours référent. En 1982, le réalisateur Jean Flechet

l'engage pour le film *l'Orsalher* dont il écrit la version occitane. Depuis 1968, aux côtés de son fils, le comédien Michel Cordes, il participe au festival de Minerve les « Enfestolidas ». Il rêve d'un grand spectacle dans le site incomparable de Minerve. Un site incomparable de beauté, symbole du drame occitan. Ce sera *Menerba 1210*, écrit en 1984 et monté l'année suivante. Le succès rencontré l'aide à supporter la maladie qui l'emportera aux derniers jours d'octobre 1987. ♦

QUELQUES ŒUVRES DE LÉON CORDES

Poésies : Dire son si, Aquarela (1945), Branca tòrta (1964), Respelida de Centelhas- totes agotats, Se conti que conte, Fial de Fum

Théâtre : La Nòvia (1935), Tres per un (1938), Lo Miralh (1948), La banda negra (1962), La font de bona gràcia - prèmi Teodore Aubanèl (1955), Menèrba 1210

Romans et nouvelles : Sèt pans - (roman 1977), La batalha dels teules (roman 1979), Los macarèls 1 e 2 (novèlas 1974), Amics novèls (contes per dròlles 1973).

UN POÈME DE LÉON CORDES
EXTRAIT DE OBRA POÈTICA
EDITIONS CIDO -1997

L'ora

Par d'ora melhor plaçada
Que l'ora que nos donam
Dos iranges a ma boca
E lo pastre qu'en passant
A mes focc a l'èrba rasa
Sabla lo foc de San-Joan
Que l'ora aniria cremant

Terra gèla de ton cas
Ma man n'a gardat lo motle

Diga-li a la drolleta
Que vergonha es una font
E que lo pecat de l'òme
Fa regalar lo Bon Dieu

Terra gèla de ton cas
Ma man n'a gardat lo motle

Cent legendas par una ora
Qu'a mes son motle en ma man
Cent que rison, cent que ploran,
Lo jorn vern e la nuèlt va
Manja la Donna en sa torre
Lo cor de son trobador
E colcada sus l'esquina
Eva a devinhat l'amor

L'heure

*Il n'est pas d'heure plus précieuse
que l'heure où nous donnons
Deux oranges à ma bouche
et le berger qui en passant
amis le feu à l'herbe rase
savait le feu de la Saint-Jean
que l'heure irait consumant*

*De l'argile de ton corps
ma main a gardé le moule*

*il faut dire à la fillette
que sa honte est une source
et que le peché de l'homme
fait le régal du Bon Dieu*

*De l'argile de ton corps
ma main a gardé le moule*

*cent l'égendes pour une heure
j'ai le moule dans la main,
cent qui rient, cent qui pleurent
le jour vient et la nuit va,
dans sa tour la Dame mange
le cœur de son troubadour
et couché sur le dos, Eve
vient de deviner l'amour*

JEAN-LOUIS BLENET

ARTISTE MILITANT DE LA LANGUE D'OC

Homme de culture et d'éducation, Jean-Louis Blenet est un ardent défenseur de la culture occitane. Une culture vivante et moderne, nourrie par une langue d'Oc qui offre une autre vision du monde.



CHAPEAUTÉ de feutre, chemise ample, gueule buri-née par le grand air, il pourrait jouer un propriétaire de mas ou un berger lunaire dans une pièce de Frédéric Mistral. Normal, il est comédien dans la troupe théâtrale et régionale de la Rampe. Pourtant il ne faut pas se fier au costume et à la gueule de l'emploi. Si l'accent chante, si les mots rocaillent, le discours de Jean-Louis Blenet n'a rien de folklorique : «*La langue et la culture occitane, c'est du ressort du public, pas du privé*», affirme-t-il avec force. «*L'occitan en tant que langue, en tant que culture, c'est une identité de pays, c'est du lien social, c'est une réflexion. Un pays qui ne se pense pas, qui ne fait pas sa culture est un pays amputé de son cerveau*», soupire ce militant de l'occitan et de ses représentations. Un engagement qui

démarre après soixante-huit : «*Nous étions un groupe d'étudiants et nous caressions vaguement l'idée de faire du théâtre comme nos parents en avait fait. L'idée se précise. Nous formons une troupe amateur. Au début on jouait même en français. Nous avons sillonné les routes pour jouer dans les villages tout autour de Montpellier*». Les jeunes comédiens réalisent que la région est un désert culturel en matière de création. «*Un pays qui ne fait pas son théâtre, ses représentations culturelles, est un pays qui démissionne de lui-même, puisqu'il ne se pense pas, ne se réfléchit pas*», gronde Jean-Louis Blenet qui insiste sur l'importance des jeunes générations. «*Si on ne lui propose pas de la culture, le jeune n'aura qu'une seule envie : fuir*». C'est pour cela que Jean-Louis Blenet s'implique fortement auprès des enfants en écrivant des pièces ou des contes en occitan

pour la jeunesse. L'éducation est aussi l'une de ses priorités. Ses quatre enfants ont fait leur scolarité dans les Calandretta, une structure scolaire originale qui immerge le jeune dans le bilinguisme occitan français et propose une pédagogie très adaptée. Il est même devenu président des Calandretta et n'est pas peu fier de la création du centre de formation des maîtres, l'Institut supérieur des langues de la République française, établissement d'enseignement supérieur, situé à Béziers. Ce centre s'intéresse aux Occitans, mais aussi aux Alsaciens, aux Basques, aux Bretons, et aux Catalans. «*Rien ne me fait plus plaisir que quand un jeune, ancien élève des Calandretta, baladeur MP3 aux oreilles, m'arrête dans la rue et parle occitan avec moi*». Gasten pas lo blat de la semença.(1).

(1) Ne gâtions pas le blé de la semence.

POUR EN SAVOIR PLUS SUR LA CULTURE OCCITANE

Radio :

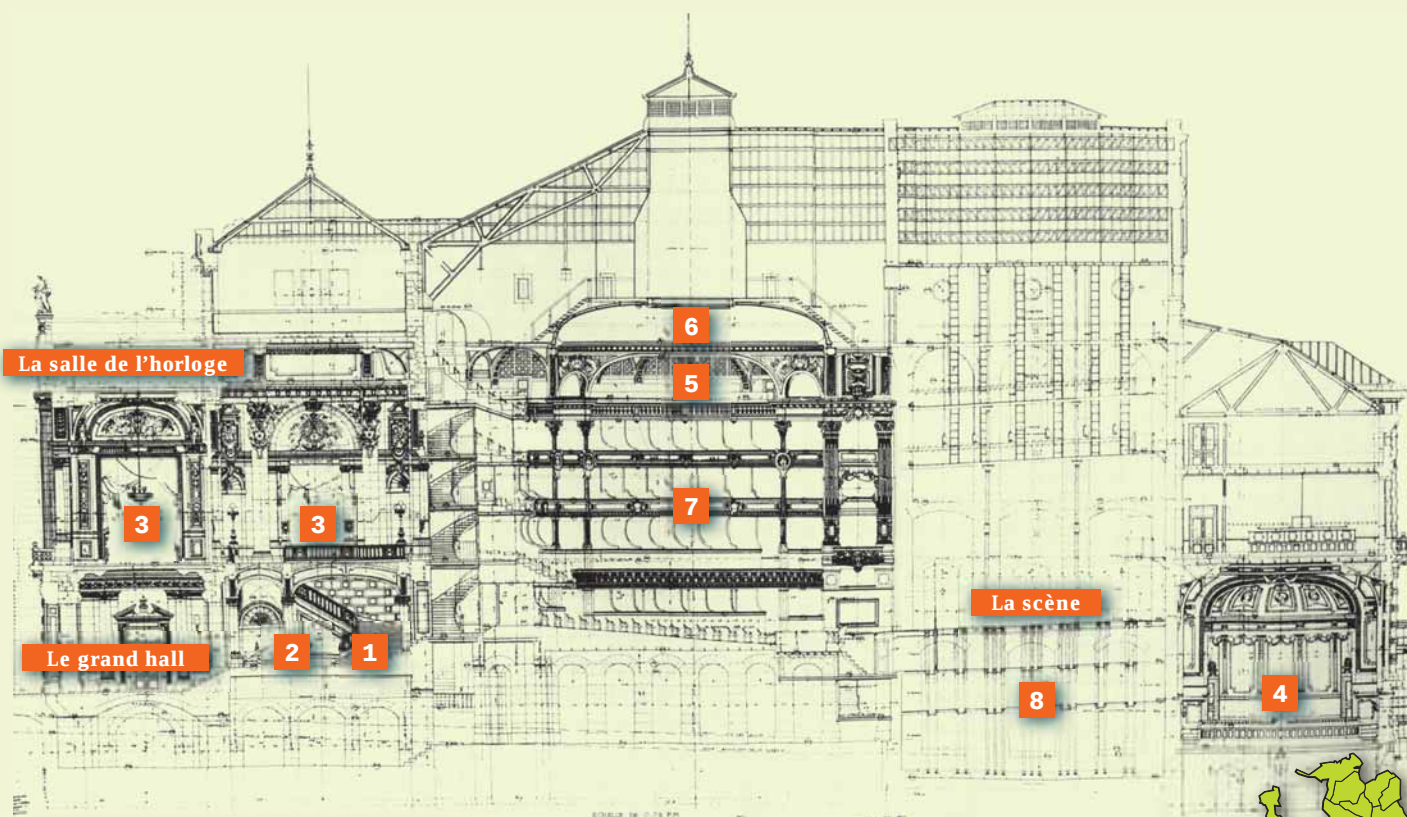
www.radiolengadoc.com
la radio occitane de Montpellier et son agglomération que l'on peut écouter sur la fréquence FM : 95,4

Education :

<http://c-oc.org/calandrata>
le site des écoles immersives en occitan et en français

Livres :

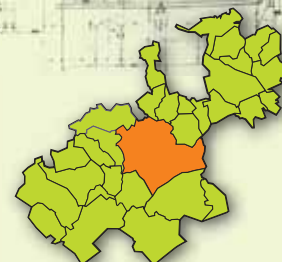
<http://www.ideco-df.com>
le site des éditions de l'Institut d'Etudes Occitanes



HISTOIRE

QUAND JEAN JAURÈS FAIT UN TABAC AU THÉÂTRE MUNICIPAL

Le 4 juillet 1898 le journal de Montpellier l'Eclair titrait à propos de la conférence de Jean Jaurès sur l'Affaire Dreyfus : « Hier soir, le Théâtre Municipal est bondé. Tous les étudiants de l'Université sont présents. Dans la plupart des loges, des ouvriers. Une véritable invasion du plan Cabanes et du Faubourg Figuerolles ! »



MONTPELLIER

Opéra Comédie Vues des coulisses

HISTOIRE

UN THÉÂTRE TOUT FEU TOUT FLAMME

Construit sur la Comédie en 1755, le premier théâtre dessiné par l'architecte Jacques Maréchal brûle accidentellement en 1785. On construit en 1788 un deuxième théâtre identique au premier. On y interprète Carmen en 1875. Ce deuxième édifice brûle lui aussi en 1881. On construit en 59 jours un théâtre provisoire en bois sur l'Esplanade et on lance les travaux du théâtre actuel qui sera inauguré en 1888 avec une représentation des Huguenots. Quelques mois après, le théâtre en bois de l'Esplanade disparaît sous un incendie mystérieux.

**Des stucs dorés, des velours rouges,
du marbre blanc, des plafonds peints...
L'Opéra Comédie bénéficie régulièrement
d'une visite guidée. À ne pas rater.**

L'OPÉRA COMÉDIE, tel qu'on le connaît aujourd'hui, date de 1888. Ce superbe édifice à l'italienne est l'œuvre de Joseph Marie Cassien Bernard, un jeune architecte qui a fait ses premières armes auprès de Charles Garnier à qui l'on doit l'Opéra de Paris. Architecturalement, cet Opéra qui peut accueillir 1200 spectateurs, symbolise l'esprit de l'époque : la bourgeoisie dans toute sa splendeur. Cette visite est organisée mensuellement par l'Office du Tourisme de la Ville de Montpellier et commentée par un régisseur technique féru d'histoire et d'anecdote, Alain Fenouillet. ♦



Le parvis

Un grand escalier de marbre blanc à double volute mène au parvis de la première galerie. Joseph-Marie Cassien Bernard a compris la leçon de Garnier : l'Opéra, lieu de spectacle, est aussi un lieu du « paraître » !



Le petit vestibule

Introduction du baroque dans le temple de l'opéra romantique : le petit vestibule au pied du grand escalier abrite la statue originale des Trois Grâces du sculpteur d'Antoine datant du XVIII^e siècle.



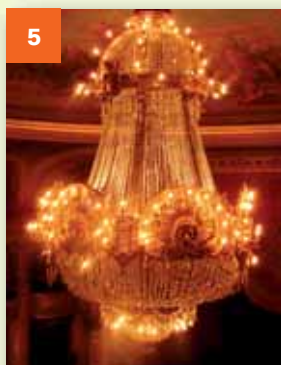
Le foyer

Le foyer est composé de deux ailes perpendiculaires. C'est le lieu des rencontres et du « paraître » dans l'esprit du XIX^e siècle. Au plafond, un immense tableau de femmes au front étoilé de plus de 19 mètres sur 5, d'Ernest Michel, intitulé : « la Voie Lactée ».



La salle Molière

A l'arrière de l'Opéra, on peut visiter la salle Molière, petite salle intime conçue à l'origine par le Conseil municipal de l'époque pour accueillir des conférences, des récitals, des kermesses. Aujourd'hui, cette petite salle charmante abrite les répétitions des chœurs de l'Opéra National et des récitals lyriques.



Le lustre

Il est en cristal de baccarat et comprend 1400 lampes pour l'éclairage général. A voir, la belle coupole peinte d'Arnaud d'Urbec représentant la Ville de Montpellier sous la figure d'une femme debout sous les marches du temple de la Gloire, appelant à elle les poètes, les musiciens.



La salle du lustre

Au centre de cette grande salle, une immense coupole de zinc s'ouvre en deux. Un système de poulies permet de remonter le lustre et de procéder à son grand nettoyage.



La grande salle

Elle se développe sur cinq niveaux du parterre au « Paradis ». Elle peut accueillir 1200 spectateurs. La grande scène légèrement inclinée pour une meilleure visibilité a une surface de 440 m². On remarque au plafond une représentation des danses du Languedoc : la danse du chevalet, de la Treille, la farandole ...

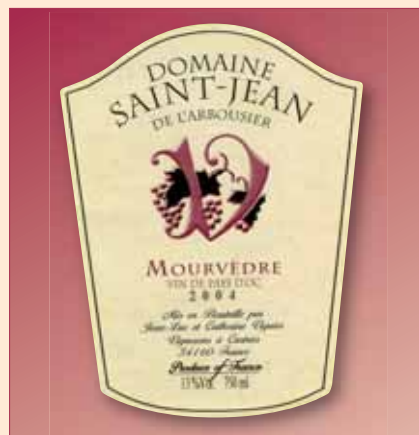


La forêt

Sur deux niveaux, des centaines de poutres de bois de châtaigner soutiennent et consolident l'espace scénique.

LE VIN DU MOIS MOURVÈDRE 2004 DU DOMAINE SAINT-JEAN DE L'ARBOUSIER

A Castries, Jean-Luc et Catherine Viguié produisent un Vin de Pays d'Oc original : le Mourvèdre. A découvrir.



Domaine Saint-Jean de l'Arbousier
34160 Castries
Tél. : 04 67 87 04 13
Ouvert le samedi de 9h à 12h et de 14h à 19h
et sur rendez-vous.

Mourvèdre 2004
Vin de Pays d'Oc
Rouge
13°

PRIX DE VENTE

7,80
EUROS



Jean-Luc et Catherine Viguié se sont rapidement tournés vers l'export. 95% de leur production est vendue à l'étranger, principalement en Allemagne, Grande Bretagne, Suisse...

Cépage d'assemblage, le mourvèdre est rarement mis seul en bouteille. Un pari pris depuis trois ans par Catherine Viguié, œnologue dans son Domaine Saint-Jean de l'Arbousier. « Le mourvèdre est très irrégulier, sa culture est délicate. Peu de rendement et des conditions exceptionnelles sont nécessaires pour obtenir un bon vin. Près de 7 000 litres ont été produits en 2004, mais la cuvée 2005 n'a pas été mise en bouteille. Le Mourvèdre 2004, vin de Pays d'Oc,

présente une robe rouge pourpre d'une belle intensité. Son nez est complexe, puissant, très épicé et très fruité. Il dégage en bouche de la puissance avec beaucoup de rondeur et un finale long de réglisse, épices et petits fruits rouges. C'est un vin de garde à servir à 19° ».

Propriété familiale depuis trois générations, Jean-Luc et Catherine Viguié ont repris ce domaine Saint-Jean de l'Arbousier au début des années 80. Situé sur la com-

mune de Castries, ce site exceptionnel de 110 hectares planté d'arbousiers et de pins parasol, abrite un vignoble d'une quarantaine d'hectares. C'est sur une terre rouge très caillouteuse que poussent syrah, grenache, mourvèdre, cabernet sauvignon, marsanne, roussanne, roll et viognier. Autant de cépages vinifiés par ce couple de viticulteurs qui partage une deuxième passion : les compétitions d'attelage.



LA RECETTE DU MOIS

MAGRET DE CANARD AU MIEL D'ÉPICES

POUR QUATRE PERSONNES

► 4 petits magrets, 20g de sucre en poudre, 5cl de vinaigre de vin, 10cl de jus de veau lié, clou de girofle, curry, cumin, gingembre, 20g de miel.

► Sauce

Confection d'un caramel à base de vinaigre de vin et de sucre. Quand le caramel devient brun, ajouter le miel, puis le jus de veau lié. Laisser réduire jusqu'à ce que la sauce soit nappante, puis rajouter les épices.

► Cuisson du magret

Entailler la peau du magret afin de faciliter la cuisson. Faire chauffer la poêle. Faire cuire le magret côté peau sans adjonction de matière grasse pendant les trois quarts de la cuisson, puis finir la cuisson côté chair.

Fabrice Ferrand a repris depuis juin 2006 le restaurant l'Art du Feu à Castries. Ce Castriote de 32 ans, à la tête de son premier établissement, propose une cuisine de terroir aux accents méditerranéens, avec une carte des vins exclusivement composée de références régionales.

L'art du feu
13 avenue du 8 mai 1945
34160 Castries
Tél. : 04 67 70 05 97



la Providence

LE DOMAINE INTERCOMMUNAL
QUI ACCUEILLE VOS FÊTES
ET RÉUNIONS

Le domaine de la Providence sur plus de 8000 m² est une annexe de l'Hôtel de l'Agglomération. Il a été réaménagé en salles de réceptions et de réunions. Ce domaine peut être loué aux communes n'ayant pas de salles à disposition ainsi qu'aux particuliers. C'est un lieu idéal pour organiser des fêtes familiales (mariages, fiançailles, baptêmes, anniversaires...). Le domaine comprend deux bâtiments, un parking de 90 places et des équipements extérieurs (boulodrome, barbecue, piste de danse) et peut accueillir 150 personnes à l'intérieur et 500 à l'extérieur.

TARIFS DE LOCATION (À LA JOURNÉE) :

- Salle de réception du rez de chaussée..... 300 €
(avec cuisine et sanitaires)
Capacité d'accueil 65 personnes
- Salle de réception du 1^{er} étage..... 500 €
(avec dépendance et cuisine)
Capacité d'accueil 100 personnes
- Ancienne Chapelle..... 400 €
(salle de réunion de 150 m²)
- Terrasse et équipements extérieurs..... 400 €
(boulodrome, barbecue, piste de danse)
- Domaine complet..... 1800 €

Tarif Pass'Agglo : -10%

Les réservations doivent se faire par écrit à la Direction
du Protocole de Montpellier Agglomération
50, place Zeus - CS 39556 - 34961 Montpellier cedex 2

L'AGENDA

SPORT

17 avril

TENNIS DE TABLE

MONTPELLIER
C.T.T. BEAUCHAMP
CHAMPIONNAT DE FRANCE
FÉMININ PRO A
15^e JOURNÉE

Montpellier
Gymnase Alain Achille
19h
Tél. : 04 67 54 18 12
3 euros

21 avril

HANDBALL

MONTPELLIER - PARIS
CHAMPIONNAT DE FRANCE
D1 - 22^e JOURNÉE

Montpellier
René Bougnol
18h30
Tél. : 04 99 61 44 55
De 8 à 12 euros

27 avril

FOOTBALL

MONTPELLIER
CHATEAUXROUX
CHAMPIONNAT DE FRANCE
D2 - 34^e JOURNÉE

Montpellier
Stade de la Mosson
Tél. : 04 67 15 46 00
A partir de 2 euros avec le
Pass'Agglo

Du 28 avril au 6 mai

BEACH VOLLEY

MONTPELLIER BEACH
MASTERS 2007

Montpellier
Place de la Comédie
et La Rauze

29 avril

BASEBALL

MONTPELLIER - PARIS
CHAMPIONNAT DE FRANCE
ELITE - 5^e JOURNÉE

Montpellier
Domaine de Veyrassi
Tél. : 04 67 04 58 58
barracudas-baseball.com

Du 28 avril au 1^{er} mai

ECHECS

MONTPELLIER ACCUEILLE
LE TOP 16

Montpellier
Hôtel de Ville
Tél. : 04 67 60 56 19
Entrée gratuite.

4 mai

RUGBY

MONTPELLIER
MONTAUBAN
TOP 14

Montpellier
Stade Sabathé
Tél. : 04 67 47 27 69
De 10 à 26,50 euros

8 mai

FOOTBALL

MONTPELLIER/LE HAVRE
CHAMPIONNAT DE FRANCE
D2 - 36^e JOURNÉE

Montpellier
Stade de la Mosson
Tél. : 04 67 15 46 00
A partir de 2 euros avec le
Pass'Agglo

TENNIS DE TABLE

MONTPELLIER
MARMANDE
CHAMPIONNAT DE
FRANCE FÉMININ PRO A 17^e
JOURNÉE

Montpellier
Gymnase Alain Achille
19h
Tél. : 04 67 54 18 12
3 euros

Du 11 au 13 mai

NATATION

COUPE DE FRANCE

Montpellier
Piscine Olympique Antigone
Tél. : 04 67 64 09 72
manuc.org

13 mai

BASEBALL

MONTPELLIER/ LA GUER-
CHE DE BRETAGNE
CHAMPIONNAT DE FRANCE
ELITE - 7^e JOURNÉE

Montpellier
Domaine de Veyrassi
Tél. : 04 67 04 58 58
barracudas-baseball.com

Du 16 au 20 mai

NOKIA FISE

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DES SPORTS EXTRÊMES

Montpellier
Les Berges du Lez
Tél. : 04 67 40 15 35
nokiasfise.com

Du 17 au 20 mai

SAUVETAGE

CHAMPIONNATS
DE FRANCE DE
SAUVETAGE SPORTIF
Montpellier et Ville-
neuve-lès-Maguelone
Tél. : 04 67 86 60 43
aqua-love.com

ÉVÈNEMENT

13 au 16 avril

SALON DU GOÛT

Pérols
Parc des expositions
Voir page 8

28 avril au 1^{er} mai

ECHECS - TOP 16

Montpellier
Hôtel de ville
Salle des rencontres
Entrée gratuite
Tél. : 04 67 60 56 19

DANSE

Mercredi 25 avril

L'AIR BAND
DE FANNY DE CHAILLE

Montpellier
Studio Bagouet
les Ursulines
20h30
Tarif: 6.00 €
Tél. : 04 67 60 06 70

MUSIQUE

Mercredi 18 avril

CONCERT DU CHŒUR
DE L'OPERA NATIONAL
DE MONTPELLIER
LANGUEDOC-ROUSSILLON

Montpellier
Salle Molière
15h
Tél. : 04 67 601 999
Tarifs de 5 à 3€

Vendredi 20 avril

CONCERT BAROQUE
Les grandes héroïnes
tragiques du XVII^e français

Montpellier
Opéra Comédie
20h
tél. : 04 67 601 999
Tarifs de 35 à 9.5€

Samedi 21 avril

À LA GLOIRE
DE SAN MARCO

Montpellier
Eglise Notre Dame des Tables
17h
Ce concert sera donné aussi le 22
avril à 17h à la Cathédrale d'Agde.

Dimanche 22 avril

MOZART ET STRAUSS

Montpellier
Salle Pasteur / le Corum
10h45
Tarif: 14€
Tél. : 04 67 601 999

Jeudi 26 avril

TOURNÉE ROCK BAND
ACADEMY 2007

Montpellier
Le Rockstore
20h30
Tarif: 5 €

Vendredi 27 avril

CONCERT SYMPHONIQUE
POULENC ET BRUCKNER

Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum
20h30
Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 20 à 7,5€

Ce concert sera donné aussi le 28
avril à 17h

Jeudi 3 mai

MÉLODIES FRANÇAISES
AUTOUR DE BERLIOZ

Montpellier
Salle Molière
20h
tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 8 à 3€

Vendredi 4 mai

LES OGRES DE BARBACK

Montpellier
Zénith Sud
19h30
Tarifs : 20€ en pré-vente
ou 23€ sur place

CONCERT SYMPHONIQUE
BERG, SCHUBERT,

Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum
20h30
Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 20 à 7,5€

Ce concert sera donné aussi le 6
mai à 10h45

Lundi 7 mai

ROCK BAND ACADEMY

Montpellier
L'Antirouille
21h
Tél. : 06 12 39 54 50.
Entrée libre

Jeudi 10 mai

SOPRANO + GUEST

Montpellier
Rockstore
20h
Tarifs de 20 à 18€
Tél. : 04 67 54 61 23

Vendredi 11 mai

MOZART ET MENDEL-
SOHN AU CORUM

Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum
20h30
Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 20 à 7,5€
Ce concert sera donné aussi le 13
mai à 17h

Lundi 21 mai

BERNSTEIN, KOERING
ET MAC MILLAN

Montpellier
Salle Pasteur / le Corum
20h30
Tarif : 14€
Tél. : 04 67 601 999

THÉÂTRE

Mardi 17 avril

JACQUES LE FATALISTE

Montpellier
Théâtre de Grammont
20h45
Tél. : 04 67 99 25 00
Tarifs : de 20 à 12,5€

Ce spectacle est aussi donné les
18 et 19 avril à 19h et les 20 et 21
avril à 20h45

Samedi 21 avril

PINOCCHIO
DRÔLE DE MARIONNETTE

Montpellier
Théâtre Jean Vilar
19h
Tél. : 04 67 40 41 39
Tarifs : de 13 à 4,5€

Mercredi 25 avril

L'ÎLE DES ESCLAVES
MARIVAUX LE CRUEL

Montpellier
Théâtre Jean Vilar
19h
Tél. : 04 67 40 41 39
Tarifs : de 13 à 4,5€
Ce spectacle est aussi donné
le jeudi 26 avril et le vendredi
27 avril à 21h ainsi que le samedi
28 avril à 19h

A.D.A. - L'ARGENT
DES AUTRES

Montpellier
Théâtre de Grammont
20h45
Tél. : 04 67 99 25 00
Tarifs : de 20 à 12,5€
Ce spectacle est aussi donné
le 26 avril à 19h et les 27
et 28 avril à 20h45

Vendredi 4 mai

BIEN DES CHOSES

Montpellier
Théâtre Jean Vilar
21h
Tél. : 04 67 40 41 39
Tarifs : de 13 à 4,5€

Mardi 15 mai

LE CÈDRE DE BOBIGNY

Montpellier
Théâtre du Hangar
20h45
Tél. : 04 67 41 32 71
Tarifs : de 13 à 5€

JAZZ

Jeudi 19 avril

DOUDOU GOIRAND
QUARTET AU JAM

Montpellier
Le Jam
21h
Tél. : 04 67 58 30 30
Entrée Libre

Vendredi 20 avril

PIERRE COULONCERISIER
WIRED SYSTEM

Montpellier
Le Jam
21h
Tél. : 04 67 58 30 30
Tarifs : 12 Euros

Samedi 21 avril

AGATHE ZE BOUSE

Montpellier
Le Jam
21h15
Tél. : 04 67 58 30 30
Tarifs : 12 Euros

Vendredi 27 avril

MARIANNE

Montpellier
Le Jam
21h
Tél. : 04 67 58 30 30
Tarifs : 15 Euros
Ce spectacle est aussi donné le 28
avril à 21h

Vendredi 4 mai

YETI! ET SES INVITES

Montpellier
Le Jam
21h
Tél. : 04 67 58 30 30
Tarifs : 10 à 7€

Samedi 5 mai

ROBERTO FONSECA

Montpellier
Le Jam
21h15
Tél. : 04 67 58 30 30

Mercredi 9 mai

HADOUK TRIO

Montpellier
Le Jam
21h
Tél. : 04 67 58 30 30
Tarifs : de 16 à 14€

Jeudi 10 mai

NICOLA SABATO TRIO

Montpellier
Le Jam
21h
Tél. : 04 67 58 30 30
Entrée Libre

Samedi 12 mai

TIME-MOZAM

Montpellier
Le Jam
21h
Tél. : 04 67 58 30 30
Tarifs : de 12 à 10€

LYRIQUE

Dimanche 15 avril

ZAÏDE ET ADAMA

Montpellier
Opéra Comédie
15h
tél. : 04 67 601 999
Tarifs de 35 à 9.5€
Ce spectacle est aussi donné les 16
et 17 avril à 20h

LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

LES TEMPS FORTS DU RÉSEAU

EXPOSITION

« L'école, la vigne et le vin »

Comment l'Ecole d'hier (avant 1970) a-t-elle appris la culture de la Vigne et du Vin, activité centrale de nos régions méridionales ? Les manuels scolaires de l'école primaire d'antan ont traité le sujet dans toutes ses dimensions : biologique, technique, géographique, historique, économique, hygiénique, littéraire, morale... Une vaste documentation a été utilisée pour cette exposition, pour l'essentiel constituée à partir des milliers de manuels du Centre d'Etudes de Documentation et de Recherche en Histoire de l'Education de l'IUFM de Montpellier.

Conçue par Pierre Guibbert, elle a été réalisée par les Amis de la Mémoire Pédagogique, sous la direction de Jacques Bertoux. Ateliers pour enfants autour de l'exposition "L'école, la vigne et le vin" avec des classes du quartier.

► **Médiathèque La Gare**
jusqu'au 21 avril

► **Médiathèque Victor Hugo**
du 24 avril au 11 mai

PROJECTIONS

« Prix des incorruptibles »

Deux médiathèques Shakespeare et Victor Hugo ont participé au prix des Incorruptibles, un prix littéraire décerné par des jeunes lecteurs qui se sont engagés à lire les ouvrages qui ont été sélectionnés, se forger une opinion personnelle sur chacun des livres et voter pour leur livre préféré. La fin de l'opération se traduit par une journée de rencontres avec un auteur.

► **Médiathèque William Shakespeare**

Mardi 17 avril : Philippe Jalbert auteur illustrateur de *La reine des chèvres* rencontrera quatre classes de CP.

► **Médiathèque Victor Hugo**

Mardi 22 mai : Patrice Favaro, auteur d'albums et de romans : *Princesse Laque*, *Un si beau jour pour être riche...*, rencontrera des classes du primaire.

EXPOSITION DU 2 AU 19 MAI

« Les grands criminels de guerre devant le tribunal militaire international.

**Nuremberg - 14 novembre 1945
1^{er} octobre 1946 »**

Le 20 novembre 1945 s'ouvrait à Nuremberg, le procès intenté par le Tribunal militaire international aux principaux responsables politiques, économiques et militaires du parti nazi. Vingt et une personnes furent jugées par les représentants des 4 puissances alliées. Inaugural, Nuremberg l'a été à plus d'un titre: en créant la notion de « crime contre l'humanité », en associant aux documents écrits des images comme preuves, en filmant le procès pour le constituer en archive historique.

► **Médiathèque Centrale d'Agglomération**
Emile Zola : accrochage dans l'auditorium.

Du 13 au 16 avril

Mardi 17 avril

Mercredi 18 avril

LYRIQUE : ♥

ZAÏDE ET ADAMA LA RENCONTRE DE L'ORIENT ET DE L'OCCIDENT



Dimanche 15 avril

Montpellier
Opéra Comédie
Tramway ligne 1 :
« Comédie »
15h

Tél. : 04 67 601 999
Tarifs de 35 à 9,5€
Ce spectacle est aussi
donné les 16 et 17 avril
à 20h

Longtemps après la mort de Mozart, un opéra inachevé fut retrouvé parmi ses papiers. Le livret est de Johann Andreas Schachtner, musicien de la Cour de Salzbourg, probablement inspiré par le Zaïde de Voltaire. Cette œuvre a été composée à Salzbourg, initialement pour l'empereur Joseph II qui désirait créer une troupe d'opéra à Vienne. Elle a été refusée en raison de son caractère « sérieuse » et Mozart dut en abandonner la composition pour se consacrer à L'Enlèvement au sérail dont le côté « comédie » convint

d'avantage au commanditaire. Zaïde ne fut pas joué du vivant de Mozart : la création n'eut lieu qu'en 1866. Adama, créée par le compositeur israélien Chaya Czernowin, relate la rencontre amoureuse d'un jeune palestinien et d'une femme israélienne. Si en 1779, Zaïde de Mozart avait posé la question des possibilités d'un dialogue entre l'Occident et l'Orient, la question de la liberté et de l'emprisonnement prend dans Adama une dimension différente...

GASTRONOMIE

SALON DU GOÛT



Co-organisée par les Coteaux du Languedoc et l'Association Slow Food, cette troisième édition se présente comme une fête des terroirs du monde et une école du goût. Plus de 120 exposants constitueront le marché des saveurs d'origine, riche en produits d'exception. De multiples animations permettront aux visiteurs de goûter un produit rare dans un « Atelier du Goût » ou un vin très typique à « l'Oenothèque ».

Pérols

Parc des Expositions
www.auxoriginesdugout.com
Voir page 8

TENNIS DE TABLE

MONTPELLIER
C.T.T. BEAUCHAMP
CHAMPIONNAT DE FRANCE
FÉMININ PRO A
15^e JOURNÉE

Montpellier
Gymnase Alain Achille,
place Marcel Godechot
19h

Tél. : 04 67 54 18 12
www.montpellier-tt.com
Tarif : 3 euros

THÉÂTRE

JACQUES LE FATALISTE
UN DUO BIEN INSPIRÉ

« Routards » emblématiques Jacques et son Maître rejouent le couple masculin, infernal et immuable de l'histoire du théâtre : Don Juan et Sganarelle, Puntilla et Matti, le Clown blanc et l'Auguste... A la fois fable sociale, philosophique, roman du désir, mais aussi et surtout, brillant divertissement, le texte de Diderot porté à la scène est une pièce majeure et actuelle.

Montpellier
Théâtre de Grammont
Bus : ligne 12
20h45

Tél. : 04 67 99 25 00
Tarifs : de 20 à 12,5€
Ce spectacle est aussi donné les 18 et 19 avril à 19h et les 20 et 21 avril à 20h45

MUSIQUE

CHŒUR DE L'OPÉRA
NATIONAL DE MONTPELLIER
LANGUEDOC - ROUSSILLON

« Grand chœur pour petites oreilles », un nouveau conte parlé de Jean-Michel Bales-ter et chanté par le chœur de l'Orchestre National, sous la direction de Noëlle Geny.

Montpellier
Salle Molière
Tramway ligne 1 : « Comédie »
15h

Tél. : 04 67 601 999
Tarifs de 5 à 3€

Jeudi 19 avril

JAZZ

DOUDOU GOUIRAND
QUARTET AU JAM



Doudou Gouirand revient à la formule classique du quartet pour présenter un nouveau répertoire de compositions

THÉÂTRE : ♥

L'ILE DES ESCLAVES MARIVAUX LE CRUEL



Mercredi 25 avril

Montpellier
Théâtre Jean Vilar
155, rue de Bologne
Tramway ligne 1 : « les Halles de la Paillade »
19h
Tél : 04 67 40 41 39
Tarifs : de 13 à 4,5€

Nafragés sur une île, deux couples maître-esclave sont contraints par la coutume locale à vivre une singulière expérience : inverser leur statut. Mais, débarrassé du masque de la bienséance, le jeu de rôle tourne vite au jeu de massacre. Dans ce théâtre de la cruauté, les cobayes goûtent à la perversité du pouvoir, à l'esprit de vengeance et au sadisme. Que vaut l'égalité des âmes face à l'inégalité des rangs ?

Voilà une Ile des Esclaves bien peu conventionnelle : dépassant le marivaudage convenu. La Compagnie des Lumas a choisi d'explorer la mécanique de la cruauté qui se cache derrière l'apparente légèreté des situations, l'élégance du verbe, la subtile impertinence du propos.

personnelles agrémenté de quelques morceaux éternels.

Montpellier

Le Jam

100, rue Ferdinand de Lesseps
21h

Tél. : 04 67 58 30 30
Entrée libre

Vendredi 20 avril

JAZZ

**PIERRE COULON CERISIER
WIRED SYSTEM**



C'est dans le monde des synthétiseurs et des effets analogiques que Pierre Coulon Cerisier a élaboré ce nouveau cocktail intitulé : « Vintage » 2007.

Montpellier

Le Jam

100, rue Ferdinand de Lesseps
21h

Tél. : 04 67 58 30 30
Tarif : 12 €

**CONCERT BAROQUE
LES GRANDES HÉROÏNES
TRAGIQUES DU XVII^e
FRANÇAIS**



Le Concert spirituel en résidence à Montpellier et la mezzo - soprano Stéphanie d'Oustrac, sous la direction d'Hervé Niquet, interprètent les Grandes héroïnes tragiques du XVII^e français. Au programme : Pascal Colasse, Achille et Polixène, Jean-Baptiste Lully, Persée, Henry Desmarest, Didon, André Cardinal Destouches Callirhoé, Marc-Antoine Charpentier, Médée.

Montpellier
Opéra Comédie

Tramway ligne 1 : « Comédie »
20h

Tél. : 04 67 601 999
Tarifs de 35 à 9,5€

Samedi 21 avril

HANDBALL

**MONTPELLIER - PARIS
CHAMPIONNAT DE FRANCE D1
22^e JOURNÉE
Montpellier**
Palais des sports
René Bougnol
18h30

Tél. : 04 99 61 44 55
www.montpellier-handball.com
Tarifs de 8 à 12 euros

THÉÂTRE

**PINNOCCHIO
DRÔLE DE MARIONNETTE**



Il est indocile, violent, désobéissant, menteur... On pourrait ajouter benêt, avide, ingrat... Alors pourquoi Pinocchio est-il si émouvant, si sympathique, si attachant ? Ce n'est pas le défi présomptueux d'affronter un mythe qui a convaincu la compagnie Flash Marionnettes de monter ce spectacle, c'est simplement la relecture de l'œuvre

de Collodi.

Montpellier

Théâtre Jean Vilar

155, rue de Bologne

Tramway ligne 1 : « les Halles de la Paillade »

19h

Tél. : 04 67 40 41 39

Tarifs : de 13 à 4,5€

JAZZ

AGATHE ZE BOUSE



Prenez huit musiciens. Faites les revenir sur scène. Incorporez un assortiment de personnages déjantés, adeptes de textes surréalistes. Saupoudrez de farce zygomatique et arrosez le tout de « jazzofunkrock » inclassable. Agitez vigoureusement, puis, laissez mijoter afin d'obtenir le spectacle qu'Agathe Ze Bouse vous invite à découvrir pour fêter leur 3^e album intitulé : « One, Two... »

Montpellier

Le Jam

100, rue Ferdinand de Lesseps
21h15

Tél. : 04 67 58 30 30
Tarif : 12 €

MUSIQUE

**A LA GLOIRE DE SAN
MARCO**

Le Choeur Médiéval et Baroque de l'Ensemble Vocal de Montpellier avec l'Orchestre «La Belle Renaissance» seront présents au Festival Inter-Religieux de Montpellier avec un programme de musique baroque «A La Gloire de San Marco». Au programme le

«Magnificat et Gloria» de Monteverdi et le «Stabat Mater» d'Antonio Caldara.

Montpellier

Eglise Notre Dame des Tables

Rue des Etuves

Tramway ligne 1 : « Comédie »

17h

Dimanche 22 avril

MUSIQUE

**MOZART ET STRAUSS
AU CORUM**

Dans le cadre des concerts Amadeus, le philharmonique de chambre de l'Orchestre National de Montpellier Languedoc Roussillon, sous la direction de Friedemann Layer, interprète des œuvres de Mozart (le Rondo concertante et le concerto n°19 pour piano et orchestre) ainsi que la suite pour orchestre du Bourgeois Gentilhomme de Richard Strauss.

Montpellier

Salle Pasteur / le Corum

Tramway ligne 1 et 2 :
le Corum

10h45

Tarif : 14€

Tél. : 04 67 601 999

Mercredi 25 avril

THÉÂTRE

**A.D.A., L'ARGENT
DES AUTRES
LE CAPITALISME CROQUÉ
PAR LE THÉÂTRE**

L'action se passe de nos jours à New York et à Rhode Island. L'entreprise industrielle de câbles métalliques, dirigée par Andrew Jorgenson, fait vivre une bonne partie de la population de la région. Elle survit grâce à des participations achetées dans des manufactures de produits dérivés. Un prédateur financier, loup grossier sans scrupules,

se penche sur cette entreprise et propose à son directeur une profitable restructuration... Le duel va s'engager. Cette pièce analyse avec une précision diabolique les rouages économiques les plus actuels. A.D.A., l'argent des autres de Jerry Sterner, décrit de manière décapante le capitalisme contemporain.

Montpellier

Théâtre de Grammont

Bus : ligne 12

20h45

Tél. : 04 67 99 25 00

Tarifs : de 20 à 12,5€

Ce spectacle est aussi donné le 26 avril à 19h et les 27 et 28 avril à 20h45

DANSE

**L'AIR BAND DE FANNY
DE CHAILLÉ**

Pour avoir vu à plusieurs reprises des championnats de «air guitar», Fanny de Chaillé trouve ce procédé fascinant. «Avec le «air band» je veux reprendre le principe de l'air guitar mais à l'échelle du groupe», déclare-t-elle.

Montpellier

Studio Bagouet / les Ursulines

Tramway : ligne 1 : « Louis Blanc »

20h30

Tél. : 04 67 60 06 70

Tarif : 6 €

Jeudi 26 avril

CONCERT

**TOURNÉE ROCK BAND
ACADEMY 2007**

Concert de la rock Band Academy - une école régionale de formation à la scène - avec cinq groupes dans des styles variés, mais toujours rock ! : OuZ (rock français), Black Dreams (place aux jeunes), No star (pop rock Belfort), Bubba Ho Tep (power rock) et

ÉCHECS : ♥

MONTPELLIER ACCUEILLE LE TOP 16

Le club de Montpellier Echecs organise la deuxième phase du Championnat de France d'échecs par équipe, l'un des plus relevés d'Europe. Huit équipes s'affronteront dont les deux grands favoris, Paris et Clichy. Montpellier-échecs, qui évolue au plus haut niveau depuis des années, compte notamment dans ses rangs les Grands Maîtres Internationaux russe Korneev ou montpelliérain Hamdouchi, plus fort joueur africain de tous les temps, sans oublier Eric Prié de Cournonsec, ancien Champion de France.

Du 28 avril au 1^{er} mai

Montpellier

Hôtel de Ville

salle des Rencontres

Tél. : 04 67 60 56 19

www.montpellier-echecs.com

Entrée gratuite.

(Silence de rigueur pendant les phases de jeu)

Gecko-5 (punk rock).
Montpellier
Le Rockstore
20h30

Tél. : 06 12 39 54 50
Tarif : 5 €

Vendredi 27 avril

FOOTBALL

MONTPELLIER CHATEAUX
CHAMPIONNAT DE FRANCE D2
34^e JOURNÉE

Montpellier
Stade de la Mosson
Tél. : 04 67 15 46 00
A partir de 2 euros avec le Pass'Agglo

JAZZ

MARIANNE



Après le succès de ses 11 ans de scènes, Marianne remet ça avec deux soirées exceptionnelles au Jam. Cette année, elle donne rendez-vous au public avec une nouvelle formation de 8 musiciens. Rajoutons à cela l'énergie et la fraîcheur des choristes du mythique Choeur de la Buë-

ges pour une heure de "Gospel Cévenol Contemporain"...
Montpellier
Le Jam
100, rue Ferdinand de Lesseps
21h

Tél. : 04 67 58 30 30
Tarif : 15€
Ce spectacle est aussi donné le 28 avril à 21h

MUSIQUE

**CONCERT SYMPHONIQUE
POULENC ET BRUCKNER**



L'Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon, sous la direction de Friedemann Layer interprète le Concerto pour orgue, orchestre à cordes et timbales en sol mineur de Francis Poulenc. L'organiste soliste est Jean Deryndt, directeur du Conservatoire National de Région. Au programme la symphonie n°5 en si bémol majeur d'Anton Bruckner.

Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum
Tramway L1 L2 : le Corum
20h30

Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 20 à 7,5€
Ce concert sera donné aussi le

28 avril à 17h

Dimanche 29 avril

BASEBALL

**MONTPELLIER - PARIS
CHAMPIONNAT DE FRANCE
ELITE - 5^e JOURNÉE**

Montpellier
Domaine de Veyrassi
Tél. : 04 67 04 58 58
Entrée libre
www.barracudas-baseball.com

Jeudi 3 mai

MUSIQUE

**MÉLODIES FRANÇAISES
AUTOUR D'HECTOR
BERLIOZ**



Georges Auric, Gabriel Fauré, Francis Poulenc, Hector Berlioz, au programme de ce concert du chœur de l'Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon, dirigé par Nicole Geny.

Montpellier
Salle Molière
Ligne 1 : la Comédie
20h

Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 8 à 3€

Vendredi 4 mai

RUGBY

**MONTPELLIER
MONTAUBAN
TOP 14**

Montpellier
Stade Sabathé
Tél. : 04 67 47 27 69
www.montpellier-rugby.com
Tarifs : de 10 à 26,50 euros

CONCERT

LES OGRES DE BARBACK

Kangourou et Zigoto Productions présentent Les Ogres de Barback au Zénith Sud. La fratrie Burquière, « quatuor le plus atypique de toute la francophonie » selon les Francofolies de Montréal, est de retour dans les bacs avec un nouvel album intitulé « Du simple au néant » (sortie 4 avril). Le groupe reprend la route pour présenter son dernier spectacle. Ils seront accompagnés des ensembles Karpatt et des Belles Musettes.

Montpellier
Zénith Sud
19h30

Tarifs : 20 euros en pré-vente (Réseau Fnac/Carrefour, Réseau Ticketnet : Virgin Megastore / Auchan / Leclerc / Cultura / Cora) ou 23 euros sur place

THÉÂTRE

**BIEN DES CHOSES
UNE CORRESPONDANCE
SIGNÉE : FRANÇOIS MOREL**

Les Rouchon écrivent aux Brochon, mais quelquefois aussi, les Brochon, qui ne veulent pas être en reste, écrivent aux Rouchon. Cela donne une correspondance abondante, volumineuse, fourmillante, postée de Venise, de Caracas, de Colombey-les-deux-églises... Chez soi, on rêve de croisières, d'azur et de palmiers. Là-bas, si loin, on a la nostalgie de ses chausses. Bien sûr, les clichés se trouvent souvent de chaque côté de la carte mais le goût de l'ailleurs reste intact.

Montpellier
Théâtre Jean Vilar
155, rue de Bologne
Tramway ligne 1 : « les Halles de la Paillade »
21h

Tél. : 04 67 40 41 39
Tarifs : de 13 à 4,5€

JAZZ

**YETI ET SES INVITES POUR
UNE SOIRÉE « SORTIE
D'ALBUM »**

Après la première partie d'Arthur H, Yeti sera de retour sur la scène du JAM pour la sortie de son nouvel album « Tapissier ». Au cours de cette soirée, Yeti ne fera pas que Tapissier. Catastrophes en tout genre, avalanches, empoisonnement, amours contrariés et assassinats divers seront au programme.

Montpellier
Le Jam
100, rue Ferdinand de Lesseps
21h

Tél. : 04 67 58 30 30
Tarifs : 10 à 7€

MUSIQUE

**CONCERT SYMPHONIQUE
BERG, SCHUBERT,**

L'Orchestre national de Montpellier Languedoc Roussillon, sous la direction de Friedemann Layer, interprète le concerto pour violon et orchestre « A la mémoire d'un ange » et la symphonie inachevée de Franz Schubert. Avec Frederieke Sayes, violoniste solo.

Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum
Tramway L1 et L2 : le Corum
20h30

Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 20 à 7,5€
Ce concert sera donné aussi le 6 mai à 10h45

Samedi 5 mai

JAZZ

ROBERTO FONSECA

La musique cubaine est en plein essor. Les musiciens, venus des quatre coins de l'île, jouent sur les scènes les plus connues du monde. Les pianistes représentent sans aucun doute les étoiles de cette panoplie si variée d'artistes uniques. Parmi ceux-ci, Roberto Fonseca réveille nos sens et nous convie à un voyage qui franchit les frontières de son pays.

Montpellier
Le Jam
100, rue Ferdinand de Lesseps
21h15
Tél. : 04 67 58 30 30
Tarifs : 10 à 7€

Lundi 7 mai

CONCERT

ROCK BAND ACADEMY

Suite de la tournée de la Rock Band Academy, une école régionale de formation à la scène, avec : Hatch (heavy rock), The Pin's (11 ans de moyenne d'âge, déjà connus comme le loup blanc), Black Dreams (pop rock) et OuZ (Rock français).

Montpellier
L'Antirouille
12, rue Anatole France
21h
Tél. : 06 12 39 54 50
Entrée libre

Mardi 8 mai

FOOTBALL

**MONTPELLIER/LE HAVRE
CHAMPIONNAT DE FRANCE D2
36^e JOURNÉE**

Montpellier
Stade de la Mosson
Tél. : 04 67 15 46 00
www.mhscfoot.com
A partir de 2 euros avec le Pass'Agglo

TENNIS DE TABLE

**MONTPELLIER /MARMANDE
CHAMPIONNAT DE FRANCE
FÉMININ PRO A - 17^e JOURNÉE**

Montpellier
Gymnase Alain Achille,
place Marcel Godechot
19h
Tél. : 04 67 54 18 12
www.montpellier-tt.com
3 euros

BEACH VOLLEY : ♥



MONTPELLIER BEACH MASTER 2007

Du 28 avril au 6 mai

Montpellier
Place de la Comédie et stade de La Rauze
www.montpellierbeachvolley.fr

Le Montpellier Beach Masters, c'est 500 tonnes de sable sur la place de la Comédie et 10 jours de beach volley au cœur de la ville. Deux temps forts au programme : le Championnat de France hommes et femmes, premier grand rendez-vous de la saison pour l'élite nationale à l'orée d'une saison qualificative pour les Jeux Olympiques de Pékin et une rencontre internationale de niveau mondial, France-Espagne. Entre ces deux rendez-vous phares, des tournois régionaux, loisirs, VIP-légendes, partenaires et journalistes, étudiants, entreprises ainsi que des initiatives pour les scolaires et les enfants se dérouleront jusqu'au 6 mai.

NATATION : ♥



COUPE DE FRANCE DE NATATION

Du 11 au 13 mai

Montpellier
Piscine Olympique Antigone
Tél. : 04 67 64 09 72
www.manuc.org
Entrée libre

La piscine Olympique Antigone accueille la troisième et dernière étape de la Coupe de France de natation 2007 organisée par le MANUC. Des épreuves de haut standing dans toutes les nages et distances où les athlètes tricolores pourront se confronter aux spécialistes étrangers.

Mercredi 9 mai

JAZZ

HADOUK TRIO

Un souffleur de saxophone, un frotteur de basse et un frappeur de percussions composent ce trio magique aux vertus thérapeutiques.

Montpellier

Le Jam
100, rue Ferdinand de Lesseps
21h

Tél. : 04 67 58 30 30
Tarifs : de 16 à 14€

Jeudi 10 mai

JAZZ

JAM DÉCOUVERTE NICOLA SABATO TRIO

Trois jeunes loups faisant preuve d'une maturité rare, d'un sens du swing et d'une musicalité étonnante !

Montpellier

Le Jam
21h

Tél. : 04 67 58 30 30
Entrée libre

MUSIQUE

SOPRANO + GUEST



Depuis combien de temps le rap français n'avait-il pas généré un Artiste ? Soprano est un Artiste. Il a des certitudes : le rap, sa foi, l'amitié, la responsabilité... Il a aussi

des doutes : le succès, la vie, la mort, sa double personnalité...

Montpellier

Rockstore
Rue de Verdun
Tram L1 et L2 : Gare St Roch
20h

Tarifs de 20 à 18€
Tél. : 04 67 54 61 23

Vendredi 11 mai

MUSIQUE

MOZART ET MENDELSSOHN AU CORUM

L'orchestre national de Montpellier Languedoc Roussillon, sous la direction d'Hervé Niquet, interprète le célèbre concerto pour clarinette et orchestre en la majeur K. 622 de Mozart avec Michel Portal comme clarinetiste soliste et la Symphonie n° 2 « Lobgesang » pour solistes, chœur et orchestre en si bémol majeur opus 52.

Montpellier

Opéra Berlioz / le Corum
Tramway L1 et L2 : le Corum
20h30

Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 20 à 7,5€
Ce concert sera donné aussi le 13 mai à 17h

Samedi 12 mai

JAZZ

TIME-MOZAM EN CONCERT

Après une tournée en Pologne et en Mozambique, le retour à Montpellier du groupe « Time-Mozam » se fera une nouvelle fois sur la scène du Jam, toujours pour faire vivre

sa musique du Mozambique.

Montpellier

Le Jam
100, rue Ferdinand de Lesseps
21h

Tél. : 04 67 58 30 30
Tarifs : de 12 à 10€

Dimanche 13 mai

BASEBALL

MONTPELLIER LA GUERCHE DE BRETAGNE CHAMPIONNAT DE FRANCE ELITE • 7^e JOURNÉE

Montpellier

Domaine de Veyrassi
Tél. : 04 67 04 58 58
Entrée libre
www.barracudas-baseball.com

Mardi 15 mai

THÉÂTRE

LE CEDRE DE BOBIGNY CRÉATION AU HANGAR

« J'ai pensé ceci, ça sera, de toutes façons, une promenade apéritive de cinquante-sept minutes dans le Théâtre du Hangar tel que vous ne l'avez jamais vu ; une promenade où l'on vérifiera entre autre, si le mot chien doit mordre », déclare Alain Chambon l'auteur metteur en scène.

Montpellier

Théâtre du Hangar
Tram ligne 1 : arrêt Albert 1^{er}
20h45

Tél. : 04 67 41 32 71
www.theatreduhangar.com
Tarifs : de 13 à 5€
Ce spectacle est aussi donné le 16 et 17 mai à 19h, les 18 et 19 mai à 20h45 et le 20 mai à 17h.

Mercredi 16 mai

EVENEMENT

DU 16 AU 20 MAI NOKIA FISE FESTIVAL INTERNATIONAL DES SPORTS EXTRÊMES



(lire pages 20 et 21)

Montpellier

Les Berges du Lez
Tél. : 04 67 40 15 35
Entrée libre
www.nokiafise.com

EVENEMENTS

GRAINES D'ARTISTES, LA GRAINE DE L'ART

Les 12 et 13 mai 2007, à la galerie des Halles de Castries, l'association « Arts Tissage et Métissage » propose les œuvres de jeunes artistes : Gisèle Moch, créatrice textile, Anne-Sophie Théron, créatrice culinaire, Emma Moch, peintre, Yarida, poétesse et Dito Inacio, musicien.

« Métaphore d'une graine » est le fruit d'une réflexion commune sur le thème de la création et du commencement, du voyage, de la nourriture et de la transmission. Le public est invité dans un parcours initiatique à travers les sens, à déguster, observer, sentir, écouter.

Castries

Galerie des Halles
De 10h à 21h

04 67 54 71 89

Entrée libre

La manifestation se déroule aussi le 13 mai et se conclut par un concert.

Lundi 21 mai

MUSIQUE

BERNSTEIN, KOERING ET MAC MILLAN



Dans le cadre des concerts Amadeus, le philharmonique de chambre de l'orchestre

National de Montpellier Languedoc Roussillon, sous la direction d'Alain Altinoglu dans un programme de musique contemporaine avec la Sérénade pour violon solo, harpe et cordes de Leonard Bernstein, la Suite concertante pour clarinette, violon et cordes de René Koering et « Tuireadh » œuvre pour clarinette et orchestre de chambre de James Mac Millan. La clarinette solo est Michel Portal.

Montpellier

Salle Pasteur / le Corum
Tramway L1 et L2 : le Corum
20h30

Tarif : 14€
Tél. : 04 67 601 999

Vendredi 25 mai

FOOTBALL

MONTPELLIER / GRENOBLE CHAMPIONNAT DE FRANCE D2 36^e JOURNÉE

Montpellier

Stade de la Mosson
Tél. : 04 67 15 46 00
www.mhscfoot.com
Tarifs : à partir de 2 euros avec le Pass'Agglo

Samedi 26 mai

RUGBY

MONTPELLIER PERPIGNAN TOP 14

Montpellier

Stade Sabathé
Tél. : 04 67 47 27 69
www.montpellier-rugby.com
De 10 à 26,50 euros

SAUVETAGE : ♥

CHAMPIONNAT DE FRANCE DE SAUVETAGE SPORTIF



Le club de sauvetage montpelliérain, Aqualove Sauvetage organise les Championnats de France de sauvetage sportif à Montpellier et Villeneuve-lès-Maguelone. Plus de 300 sauveteurs, issus des meilleurs clubs français, sont attendus à ce rendez-vous incontournable du sauvetage. Des épreuves en piscine se dérouleront au bassin 50m du centre nautique Neptune à la Mosson et les épreuves côtières sur la plage de Villeneuve-lès-Maguelone.

Du 17 au 20 mai

Montpellier et Villeneuve-lès-Maguelone

Tél. : 04 67 86 60 43
www.aqua-love.com

HÔTEL DE L'AGGLOMÉRATION



50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 13 60 00
Fax : 04 67 13 61 01
→ contact@montpellier-agglo.com
www.montpellier-agglo.com

MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION

■ MONTPELLIER CENTRE (Montpellier)

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 13 69 09
Du lundi au vendredi de 9h à 19h.

■ MONTPELLIER LA MOSSON (Montpellier)

13, place Mimi Azais
Tél. 04 67 04 33 05
Lundi de 13h30 à 17h30, mardi, jeudi et vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30, mercredi de 9h à 17h30, samedi de 9h à 12h.

■ MONTPELLIER LEMASSON (Montpellier)

440, Bd Pedro de Luna
34070 Montpellier
Tél. 04 67 07 34 44
Lundi de 14h à 18h30, mercredi de 9h30 à 18h30, mardi, jeudi et vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

■ MONTPELLIER ODYSSEUM (Montpellier)

Place de France
34000 Montpellier
Tél. 04 99 64 23 40
Lundi, mardi, jeudi, vendredi de 11h à 18h et mercredi de 9h30 à 18h

■ CASTELNAU LE LEZ (Castelnau le Lez, Baillargues, Clapiers, Jacou, Le Crès, Vendargues)

238, avenue de l'Europe
34170 CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 52 46 10
Lundi de 14h à 18h30, mercredi de 9h30 à 18h30, mardi, jeudi et vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

■ CASTRIES

(Castries, Beaulieu, Montaud, Restinclières, Saint-Brès, Saint-Drézéry, Saint Genès des Mourgues, Sussargues)
3, avenue de Montpellier
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 04 51 83
Lundi de 14h à 18h30, mercredi de 9h30 à 18h30, mardi, jeudi et vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

■ LATTES

(Lattes, Pérols)
1570, avenue des Platanes
34970 LATTES-BOIRARGUES

Tél. 04 67 73 18 50
Lundi de 14h à 18h30, mercredi de 9h30 à 18h30, mardi, jeudi et vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

■ PIGNAN

(Pignan, Cournonsec, Courtonterral, Lavérune, Murviel lès Montpellier, Saussan, Saint Georges d'Orques)
7, place du 11 Novembre
34570 PIGNAN

Tél. 04 67 50 49 51
Lundi de 14h à 18h30, mercredi de 9h30 à 18h30, mardi, jeudi et vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

■ PRADES LE LEZ

(Prades le Lez, Montferrier-sur-Lez, Grabels, Juvignac)
110, route de Montpellier
34730 PRADES LE LEZ

Tél. 04 99 63 23 32
Lundi de 14h à 18h30, mercredi de 9h30 à 18h30, mardi, jeudi et vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

■ VILLENEUVE-LES-MAGUELONE

(Villeneuve-lès-Maguelone, Fabrègues, Saint Jean de Védas)
2, place des Héros
34 750 VILLENEUVE-LES-MAGUELONE

Tél. 04 67 07 08 80
Lundi de 14h à 18h30, mercredi de 9h30 à 18h30, mardi, jeudi et vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

■ MÉDIATHÈQUE CENTRALE D'AGGLOMÉRATION ÉMILE ZOLA



218, bd. de l'Aéroport-International
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 34 87 00

■ MÉDIATHÈQUE FEDERICO FELLINI

Place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 99 06 27 47

■ MÉDIATHÈQUE VICTOR HUGO

207, rue Guillaume-Janvier
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 27 17 17

■ MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

230, avenue du Biterrois
La Mosson
34080 MONTPELLIER
Tél. 04 67 10 70 20

■ MÉDIATHÈQUE FEDERICO GARCIA LORCA

162, avenue de Palavas
34070 MONTPELLIER
Tél. 04 99 13 39 49

■ MÉDIATHÈQUE WILLIAM SHAKESPEARE

150, avenue Paul-Bringuier
34080 MONTPELLIER
Tél. 04 67 16 34 20

■ MÉDIATHÈQUE D'AGGLOMÉRATION LA GARE

Avenue du Grand-Jeu
34570 PIGNAN
Tél. 04 67 47 61 69

■ BIBLIOTHÈQUE JEAN-PAUL SARTRE

15 rue F. de Malherbe
34 000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 07 92 86

■ BIBLIOTHÈQUE PAUL LANGEVIN

1071 Av. de la Justice de Castelnau
34 090 MONTPELLIER
Tél. 04 67 72 58 76

■ BIBLIOTHÈQUE

Tél. 04 67 34 73 39

LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS

■ CONSERVATOIRE NATIONAL DE RÉGION

Musique, Danse, Art dramatique
14, rue Eugène-Lisbonne
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 66 88 40
www.montpellier-agglo.com/cnr

■ DÉPARTEMENT D'ART DRAMATIQUE (Annexe du Conservatoire)

Maison Louis-Jouvet
19, rue Lallemand
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 60 05 40

■ ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION



130, rue Yehudi-Menuhin
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 99 58 32 85
www.esbama.fr.st

■ PLANÉTIARIUM GALILÉE

Allée Ulysse - Odysseum
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 13 26 26
www.planetarium-galilee.com

■ CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

Théâtre des Treize Vents
Domaine de Grammont
2733, avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 60 04 45
www.theatre-13vents.com

■ THÉÂTRE DU HANGAR

3, rue Nozeran
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 41 32 71

■ MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE HENRI PRADES

390, av. de Pérols
34 872 LATTES
Tél. 04 67 99 77 20

■ MUSÉE FABRE

2, rue Montpelliérêt
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 14 83 00

■ CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON

Les Ursulines
Boulevard Louis-Blanc
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 60 06 70
www.mathildemonnier.com

■ EUTERP ORCHESTRE NATIONAL ET OPÉRA NATIONAL DE MONTPELLIER

→ **OPÉRA COMÉDIE**
11, boulevard Victor-Hugo
CS 89024
34967 MONTPELLIER Cedex 2
Tél. 04 67 61 66 16
www.opera-montpellier.com

→ **OPÉRA BERLIOZ LE CORUM**
Esplanade Charles-de-Gaulle
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 60 19 80

→ ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON LE CORUM

Esplanade Charles-de-Gaulle
B.P. 9056
34041 MONTPELLIER Cedex 1
Tél. 04 67 61 67 21
www.orchestre-montpellier.com

■ LE CORUM PALAIS DES CONGRÈS OPÉRA BERLIOZ

Esplanade Charles-de-Gaulle
B.P. 2200
34027 MONTPELLIER Cedex 1
Tél. 04 67 61 67 61
www.enjoy-montpellier.com



■ PARC DES EXPOSITIONS

B.P. 2116
34026 MONTPELLIER Cedex 1
Tél. 04 67 17 67 17
www.enjoy-montpellier.com

■ LE ZÉNITH SUD

Domaine de Grammont
Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 64 68 83
www.enjoy-montpellier.com

■ SALLE VICTOIRE 2



Mas de Grille
1, rue Théophraste-Renaudot
34430 SAINT JEAN DE VEDAS
Tél. 04 67 47 91 00

L'ENVIRONNEMENT

■ COLLECTE ET TRI DES DÉCHETS MÉNAGERS

Tél. 0 800 88 11 77
(appel gratuit, du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h)

■ ECOLOTHÈQUE



Mas de Grille
1, rue Théophraste-Renaudot
34430 SAINT JEAN DE VEDAS
Tél. 04 99 52 82 82
www.montpellier-agglo.com/ecolothèque

■ STATION D'ÉPURATION MAERA

34970 LATTES
Tél. 04 67 92 10 70

■ CENTRE DE TRI DEMETER

ZAC Garosud
2543, avenue de Maurin
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 47 11 43

■ CENTRE DE COMPOSTAGE DE GRAMMONT

Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 20 97 71

LES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

■ STADE DE LA MOSSON MONDIAL 98

645, avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 75 24 01

■ PALAIS DES SPORTS RENÉ-BOUGNOL



1000, avenue
du Val-de-Montferrand
34090 MONTPELLIER

Tél. 04 67 54 00 07

■ GYMNASSE LOU CLAPAS

Avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

■ PISCINE OLYMPIQUE D'ANTIGONE

195, avenue Jacques-Cartier
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 15 63 00

■ CENTRE NAUTIQUE NEPTUNE

Avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 75 34 93

■ PISCINE CHRISTINE CARON

Avenue du 8 mai 1945
CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 72 66 88

■ PISCINE MARCEL SPILLIAERT (CHAMBERTE)

154, rue Camille-Desmoulins
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 42 00 92

■ PISCINE JEAN VIVES

1933, avenue de Maurin
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 27 74 79

■ PISCINE PITOT

40, allée Jean-Raymond
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 52 58 89

■ PISCINE SUZANNE BERLIOUX (LA RAUZE)

551, rue Métairie-de-Saysses
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 65 38 71

■ PISCINE JEAN TARIS (LA POMPIGNANE)

67, rue Louise-Michel
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 79 03 11

■ PISCINE ALFRED NAKACHE

237, route de Vauguières
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 57 05

■ PISCINE ALEX JANY

24, rue Pierre-de-Coubertin
34830 JACOU

Tél. 04 67 59 26 85

■ PISCINE AMPHITRITE

Avenue de Librilla
34430 SAINT JEAN DE VEDAS

Tél. 04 67 71 30 51

■ PATINOIRE VEGAPOLIS



Quartier Port-Marianne
Place de France
34070 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 26 00
→ www.vegapolis.net

■ BASE DE CANOË-KAYAK DE LAVALETTE

Domaine de Lavalette
1076, rue Jean-François-Breton
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 61 19 19

LE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

■ MONTPELLIER MÉDITERRANÉE TECHNOPOLE

50, place Zeus
CS 39556

34961 Montpellier cedex 2

Tél. 04 67 13 60 00

→ www.tech-montpellier.com

■ CENTRE EUROPÉEN D'ENTREPRISE ET D'INNOVATION

→ CAP ALPHA

Avenue de l'Europe
34830 CLAPIERS

Tél. 04 67 59 30 00

→ CAP OMEGA

Rond-point
Benjamin-Franklin - CS 39521

34960 MONTPELLIER

Cedex 2

Tél. 04 67 13 00 00

■ CYBER BASE

275, rue Léon-Blum
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 99 61 37

→ www.cyberbase-montpellier.com

■ MISSION LOCALE DES JEUNES DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER (MLJAM)

→ SIÈGE SOCIAL

Les Echelles de la Ville
1, place Paul-Bec

34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 23 33

→ ANTENNE MONTPELLIER CENTRE

(Montpellier, Castelnau le Lez, Clapiers, Montferrier-sur-Lez, Prades le Lez, Saint Jean de Védas)

Les Echelles de la Ville
1, place Paul-Bec

34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 69 29

→ ANTENNE MONTPELLIER MOSSON

(Montpellier Mosson, Grabels, Juvignac)

Résidence Le Grand Mail
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 75 29 67

→ ANTENNE DE CASTRIES

(Castries, Baillargues, Beaulieu, Jacou, Le Crès, Montaud, Restinclières, Saint-Brès, Saint-Drézéry, Saint Geniès des Mourgues, Sussargues, Vendargues)

2, rue des Ecoles
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 70 10 25

→ ANTENNE DE LATTES

(Lattes, Pérols, Villeneuve-lès-Maguelone)

Maison de l'Agglomération
1570, avenue des Platanes

34970 LATTES

Tél. 04 67 73 73 88

→ ANTENNE DE PIGNAN

(Pignan, Cournonsec, Cournonterral, Fabrègues, Lavérune, Murviel lès

Montpellier, Saussan, Saint Georges d'Orques)

Maison de l'Agglomération
Place du 11 Novembre

34570 PIGNAN

Tél. 04 99 51 28 40

SOLIDARITÉ

■ SERVICES FUNÉRAIRES DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION



Domaine de Grammont
Avenue Albert-Einstein

34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 83 83

06 11 51 42 45
(24h/24, 7j/7)

■ GIHP (SERVICE DE MAINTIEN À DOMICILE)

341, rue Hippolyte-Fizeau
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 20 21 15

■ TÉLÉALARME

Montpellier Agglomération
50, place Zeus

CS 39556

34961 Montpellier cedex 2

Tél. 04 67 13 60 04

LES TRANSPORTS

■ TRANSPORTS DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER (TAM)



125 rue Léon Trotski
34075 MONTPELLIER

Tél. 04 67 07 61 00

→ www.tam-way.com

■ ALLO TAM

Tél. 04 67 22 87 87

■ ALLO TAM VÉLO

27, rue Maguelone
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 87 82

■ ESPACE INFORMATION TRAMWAY

Maison de la Démocratie
16, rue de la République

34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 66 15 90

LES COMMUNES DE L'AGGLOMÉRATION

■ MAIRIE DE BAILLARGUES

Tél. 04 67 87 81 81

→ www.ville-baillargues.fr

■ MAIRIE DE BEAULIEU

Tél. 04 67 86 60 28

→ www.beaulieu34.com

■ MAIRIE DE CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 14 27 14

→ www.castelnau-le-lez.fr

■ MAIRIE DE CASTRIES

Tél. 04 67 91 28 50

→ www.ville-castries.fr

■ MAIRIE DE CLAPIERS

Tél. 04 67 55 90 00

→ www.ville-clapiers.fr

■ MAIRIE DE CURNONSEC

Tél. 04 67 85 60 10

■ MAIRIE DE CURNONTERRAL

Tél. 04 67 85 00 11

→ www.ville-cournonterral.fr

■ MAIRIE DE FABRÈGUES

Tél. 04 67 85 11 57

→ www.ville-fabregues.fr

■ MAIRIE DE GRABELS

Tél. 04 67 10 41 00

→ www.ville-grabels.fr

■ MAIRIE DE JACOU

Tél. 04 67 55 88 55

→ www.ville-jacou.fr

■ MAIRIE DE JUVIGNAC

Tél. 04 67 10 42 42

→ www.ville-juvignac.fr

■ MAIRIE DE LATTES

Tél. 04 67 99 77 77

→ www.ville-lattes.fr

■ MAIRIE DE LAVÉRUNE

Tél. 04 99 51 20 00

→ www.laverune.fr

■ MAIRIE DU CRÈS

Tél. 04 67 87 48 00

→ www.ville-lecres.fr

■ MAIRIE DE MONTAUD

Tél. 04 67 86 91 53

→ www.ville-montaud.fr

■ MAIRIE DE MONTFERRIER-SUR-LEZ

Tél. 04 67 59 81 34

■ MAIRIE DE MONTPELLIER

Tél. 04 67 34 70 00

→ www.ville-montpellier.fr

■ MAIRIE DE MURVIEL LÈS MONTPELLIER

Tél. 04 67 47 71 74

→ www.ville-murviel-les-montpellier.fr

■ MAIRIE DE PÉROLS

Tél. 04 67 50 45 00

→ www.ville-perols.fr

■ MAIRIE DE PIGNAN

Tél. 04 67 47 70 11

→ www.pignan.fr

■ MAIRIE DE PRADES LE LEZ

Tél. 04 99 62 26 00

■ MAIRIE DE RESTINCLIÈRES

Tél. 04 67 86 60 02

→ www.restinclieres.com

■ MAIRIE DE SAINT-BRÈS

Tél. : 04 67 87 46 00

→ www.ville-saintbres.fr

■ MAIRIE DE SAINT-DRÉZÉRY

Tél. 04 67 86 90 87

■ MAIRIE DE SAINT GENIÈS DES MOURGUES

Tél. 04 67 86 21 22

→ www.stgenies.org

■ MAIRIE DE SAINT GEORGES D'ORQUES

Tél. 04 67 75 11 08

→ www.ville-st-georges-dorques.fr

■ MAIRIE DE SAINT JEAN DE VÉDAS

Tél. 04 67 07 83 00

→ www.saintjeandevedas.fr

■ MAIRIE DE SAUSSAN

Tél. 04 67 47 72 32

■ MAIRIE DE SUSSARGUES

Tél. 04 67 87 42 70

→ www.sussargues.fr.st

■ MAIRIE DE VENDARGUES

Tél. 04 67 70 05 04

→ www.vendargues.fr

■ MAIRIE DE VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

Tél. 04 67 69 75 75

→ www.villeneuvelesmaguelone.fr

SI VOUS NE RECEVEZ PAS HARMONIE DANS VOTRE BOÎTE AUX LETTRES, MERCI DE PRENDRE CONTACT AVEC LA SOCIÉTÉ DISTRIBUTEUR MÉDIAPOSTE

Tél. : 04 99 74 39 92

PROGRAMME

ROCK ⁱⁿ DANSE 2

Le mardi 1er mai 2007 de 16h à 20h

ODYSSEUM

Place de France

Projection du "Space Rock Show"
à partir de 14h au Planétarium Galilée

16h : Démonstrations de Rock

Danseurs juniors et professionnels - Ecole Fred'Dances

Surprises

18h : Concert « Les Billy Boys »

Piste Ouverte à Tous !!!

Les Restaurants

Les Trois Brasseurs, Mc Donald's, Planet Asie, Route 66 et El Cuba Café seront heureux de vous accueillir dans un cadre original et sympathique aux couleurs magiques d'ODYSSEUM.

ODYSSEUM remercie l'ensemble des partenaires pour leur aimable collaboration à cet évènement.

Pour toutes informations : 04.99.92.09.19