

HARMONIE

LE MAGAZINE D'INFORMATION
DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

N° 240 • MAI 2007



DOSSIER → p. 24

23 juin • 7 juillet
Montpellier Danse 07

La vie en mouvement

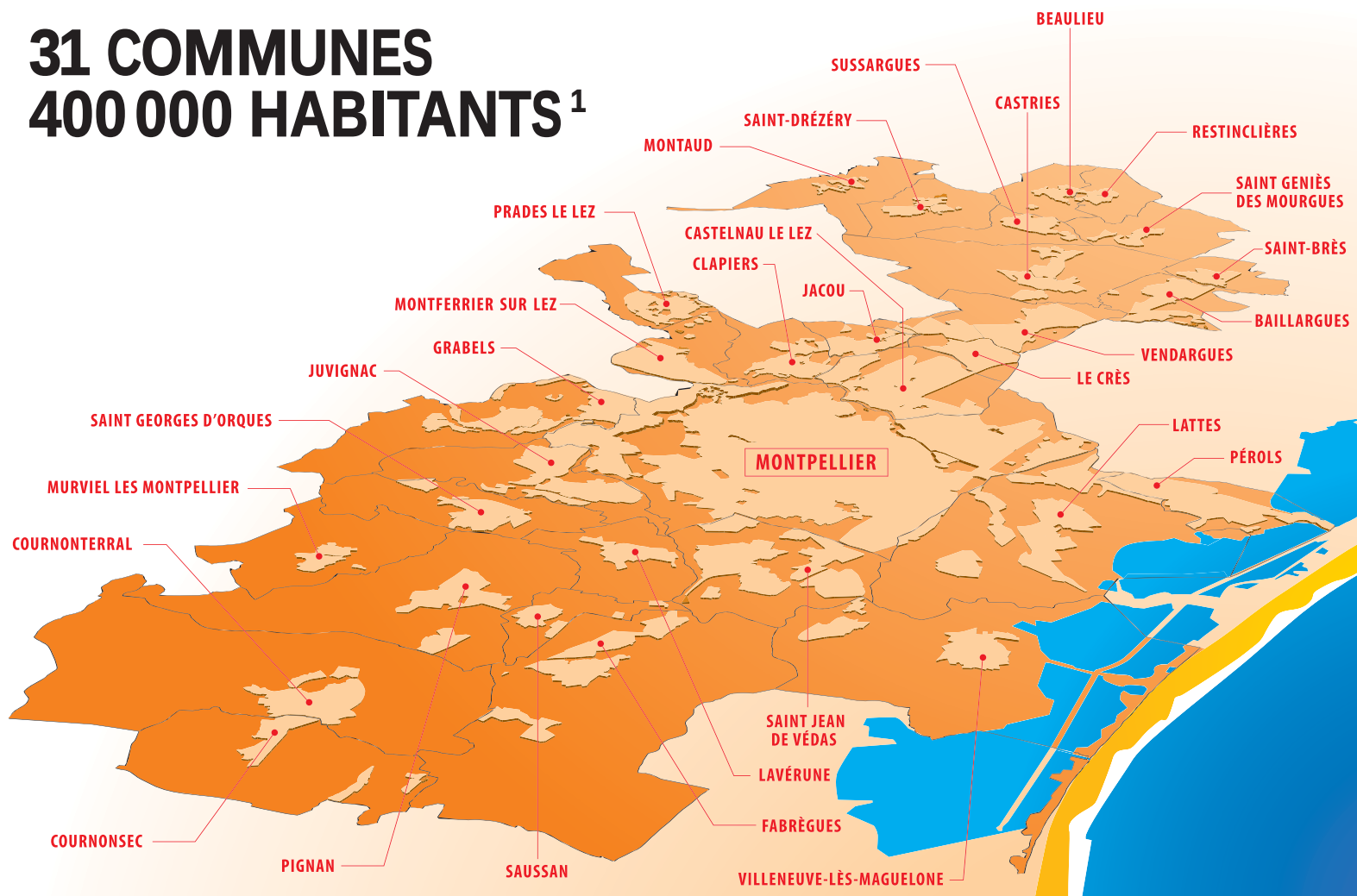


ASSAINISSEMENT → p. 14

Maera, la station qui épure l'eau à 93%

MONTPELLIER AGGLOMERATION

31 COMMUNES
400 000 HABITANTS¹



DÉMOGRAPHIE

MONTPELLIER
8^e
VILLE FRANÇAISE

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

- 400 000 habitants¹
- +8,4% de croissance démographique entre 1990 et 1999 contre +2,6% (moyenne des 15 plus grandes agglomérations de France).
- Superficie : 43 421 hectares, soit 7% de la superficie du département²
- Population active : 170 000, soit 45% de la population active du département¹

ÉCONOMIE

- 21 269 entreprises sur le territoire communautaire.
- 18 parcs d'activités représentant 1 005 entreprises.
- 3 hôtels d'entreprises : Cap Gamma et Cap Delta (biopharmacie : 7000 m²), et Millénaire (TIC : 4000 m²)
- 2 pépinières d'entreprises : Cap Alpha (sciences du vivant) et Cap Omega (TIC).
- 2 villages d'entreprises artisanales et de services : Parc 2000 à Montpellier en zone franche et Hannibal à Cournonsec.
- Plus de 370 entreprises accompagnées par le C.E.E.I (Centre Européen d'Entreprises et d'Innovation) depuis 1987.

TRANSPORT

- Deux lignes de tramway et 28 lignes de bus.
- 150 km de pistes cyclables.

ENVIRONNEMENT

- 24 stations d'épuration pour 31 communes.
- 19 Points Propreté pour le tri sélectif (DEMETER).
- 637 colonnes pour le recyclage du verre et 231 pour le papier³. La collecte sélective des déchets recyclables est étendue à toutes les communes et traitée au Centre de Tri des recyclables secs.

MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION

- 10 Maisons de l'Agglomération réparties sur le territoire : Castelnau le Lez, Castries, Lattes, Prades le Lez, Port Marianne (Odysseum), Montpellier Centre, Montpellier La Mosson, Montpellier Lemasson, Pignan, Villeneuve-lès-Maguelone.

CULTURE

Établissements culturels gérés par Montpellier Agglomération :

- Réseau des médiathèques (7 bâtiments)
- Musée Fabre
- Musée archéologique de Lattes
- Conservatoire National de Région (Musique, Danse, Art Dramatique)
- École Supérieure des Beaux-Arts
- Planétarium Galilée

Bâtiments culturels gérés par Montpellier Agglomération :

- Théâtre de Grammont (Centre Dramatique National des Treize Vents)
- Théâtre du Hangar
- Opéra Comédie
- Agora de la Danse (Centre Chorégraphique National de Montpellier et Montpellier Danse)
- Victoire 2

SPORT

- Stade de la Mosson-Mondial 98 : 35 000 places
- Palais des Sports René Bougnol : 2 800 places
- Gymnase Lou Clapas
- 11 piscines dont 1 olympique située dans le quartier d'Antigone
- Patinoire Vegapolis
- Base de Canoë Kayak de Lavalette
- 22 clubs de haut niveau subventionnés par Montpellier Agglomération

1. Source : INSEE, Recensement 1999

2. Source : INSEE, Tableau économique 2000

3. Source : Direction générale des services techniques de Montpellier Agglomération

L'ÉVÈNEMENT → p. 4

COMÉDIE DU LIVRE DU 1^{ER} AU 3 JUIN

→ p. 6



COUPE DU MONDE DE RUGBY → p. 6

DES VOLONTAIRES AU CŒUR DE L'ÉVÈNEMENT

ACTUALITÉS → p. 8

VICTOIRE 2 UNE NOUVELLE STATION SUR LA LIGNE 2 → p. 8

LE MUSÉE FABRE MIS EN LUMIÈRE → p. 9

ODYSSEUM AU RYTHME DE ROCK'N'DANSE 2 → p. 10

TENNIS : 2^E OPEN GAZ DE FRANCE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION HÉRAULT → p. 11

CONSEIL D'AGGLO → p. 12

SERVICES PUBLICS → p. 14

MAERA : PROTÉGEONS NOS ÉTANGS → p. 14

ÉCONOMIE : CEEI, UN INCUBATEUR RECONNU INTERNATIONALEMENT → p. 16

ÉCONOMIE : DEUX ENTREPRISES DE L'AGGLO EN AUSTRALIE → p. 19

SPORT : FACE À FACE SUR LE SABLE → p. 20

ENVIRONNEMENT : LA SECONDE VIE DES BOUTEILLES PLASTIQUE → p. 22

→ p. 16



→ p. 24



DOSSIER → p. 24

MONTPELLIER DANSE 07 LA VIE EN MOUVEMENT

VIES COMMUNES → p. 30

VIE DES CHANTIERS : MEDIATHEQUE FRANCOISE GIROUD A CASTRIES → p. 30

LES ECHOS DES COMMUNES → p. 32

PERSONNAGE D'HIER : ARISTIDE OLLIVIER → p. 36

PERSONNAGE D'AUJOURD'HUI : VINCENT VALAT → p. 37

BOL D'AIR A COURNONTERRAL → p. 38

ITINÉRAIRE GOURMAND → p. 40

AGENDA → p. 41



HARMONIE
Directeur
de la Publication :
Jean-Pierre Moure

Directeur
de la Communication :
Francis Attard

Rédacteur en chef :
Daniel Hildesheim

Rédaction :
Stéphanie Iannone
Coralie Trigueros

Photos :
Montpellier Agglomération
Vincent Daverio, Cécile Marson
sauf mention

Maquette :
Cédric Labbe
Direction de la Communication

Impression :
Actis
Tél. : 01 49 26 14 00

Distribution :
La Poste : 04 99 74 39 92

Tirage :
200 000 exemplaires

Dépôt légal :
Mai 2007

Direction de la communication,
Communauté d'Agglomération
de Montpellier
50 place Zeus - CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. : 04 67 13 60 00.
www.montpellier-agglo.com



Ce magazine est imprimé
sur du papier 100 % recyclé



COMÉDIE DU LIVRE 2007

Le réseau des médiathèques de Montpellier Agglomération fait la fête à l'Italie

Pendant trois jours, du 1^{er} au 3 juin dans le cadre de la Comédie du Livre, le réseau des médiathèques de Montpellier Agglomération prend l'accent italien.



La Comédie du Livre 2007 a démarré, en avant-première, dans les médiathèques de l'Agglomération avec une lecture-feuilleton du roman «Montedidio» de Erri de Luca, interprété par le comédien Laurent Dume

de la compagnie «Cause Tousjours».

Montedidio, le «mont de Dieu», est un quartier napolitain populaire composé de ruelles étroites. C'est le terrain de vie du jeune narrateur de treize ans, un récit sincère et naïf, brossé par le grand écrivain italien Erri de Luca qui a

consacré une grande partie de son œuvre à peindre la vie des petites gens. On a pu suivre les quatre premiers épisodes dans les médiathèques Shakespeare, Federico Garcia Lorca, Jean-Jacques Rousseau et Victor Hugo. Le dernier épisode se déroulera le 30 mai à 18h30 à la Médiathèque cen-

trale d'Agglomération Emile Zola. Le jour suivant à 18h30 à Emile Zola le public pourra rencontrer Erri de Luca avant le concert exceptionnel auquel il participera avec Gianmaria Testa, l'un des «cantautori» les plus populaires d'Italie.

Pendant les trois jours de la Comédie du Livre, sur le stand de l'Agglomération, on pourra découvrir l'exposition Ambaraba présentant des dessins originaux d'illustrateurs italiens de livres pour enfants.

Ce sont des peintres, sculpteurs et surtout designers qui s'intéressent à l'objet, aux matières, aux couleurs, aux formes, aux jeux et à tout ce qui concerne le monde des enfants. Leurs albums invitent l'utilisateur-lecteur à intervenir, ils éveillent l'imagination par leur fantaisie et leur créativité. Les enfants pourront du reste participer à des ateliers artistiques en collaboration avec la maison d'édition italienne Corrani.

Existe-t-il un roman policier italien ? Les médiathèques proposent d'enquêter sur le Giallo (le Jaune) l'équivalent de la série noire fran-

Sur le stand de l'Agglomération, on pourra découvrir des dessins originaux d'illustrateurs italiens de livres pour enfants.

çaise, avec les grands noms du polar italien. Les bibliothécaires du réseau des médiathèques ont pour l'occasion édité une remarquable bibliographie à la disposition du public. Tous les ouvrages sont aussi naturellement disponibles dans l'ensemble des médiathèques.

Les 2 et 3 juin de 14 à 15h, les animateurs de la ludothèque Jean-Jacques Rousseau initieront les curieux à la belote italienne, la scopa. C'est à l'auditorium du Musée Fabre qu'aura lieu le 2 juin de 11 à 13h, la lecture pour malvoyant par Jacques Aupetit qui anime mensuellement un atelier de lecture à la Médiathèque Emile Zola. Cette lecture est ouverte à tous pour partager la magie des mots parlés (lire encadré). ♦

Pour en savoir plus

Visiter le site du réseau des médiathèques de l'Agglomération sur le site www.montpellier-agglomeration.com

Photo : D. R.



QUI EST ERRI DE LUCA ?

Erri de Luca est né à Naples en 1950. Délaissant la carrière de diplomate à laquelle son éducation bourgeoise le destinait, il s'engage au sein d'un mouvement politique d'extrême gauche en 1968, puis exerce le métier d'ouvrier sur différents chantiers en Italie, en France et en Afrique.

Son premier roman *Non ora, non qui* : «Une fois, un jour» (éditions Verdier, 1992) paraît en Italie en 1989. Il a aujourd'hui publié une quinzaine de romans, dont certains ont été primés en France et à l'étranger. Il collabore, entre autres au périodique, *Mattino*, principal journal napolitain.

LIVRES ET FILMS ACCESSIBLES AUX AVEUGLES ET AUX MALVOYANTS



Pouvoir lire, s'informer assister à une séance de cinéma, tout cela est possible pour les personnes aveugles et malvoyantes dans le réseau des médiathèques de Montpellier Agglomération.

Dans la médiathèque centrale Émile-Zola, Homère est le lieu qui leur est consacré. Témoignages de ceux pour qui ce lieu contribue à rompre l'isolement du noir ou du crépuscule. Hélène, fringante octogénaire, a découvert récemment l'espace Homère. Elle vient pour la deuxième fois assister à la séance de lecture publique, organisée environ chaque mois à l'auditorium et profite du déplacement pour consulter le catalogue des documents sonores : « *Ce sont des membres de l'association Rencontre, malvoyants comme moi, qui m'ont conseillé l'espace Homère. Le lieu est sympa et il y a beaucoup de choix de lecture. Il est possible que je m'abonne.* » Car, avec plus de 5 400 titres et supports spécifiques, Homère possède l'une des plus riches collections de France : livres et revues en braille ou en gros caractères, sur CD ou cassettes, sans oublier les albums tactiles pour les enfants. Pour guider les visiteurs dans leurs recherches et déplacements, le personnel de l'espace Homère a suivi une formation adaptée.

Une technologie de pointe et des animations conviviales

L'espace Homère dispose également d'un équipement informatique à la pointe de la technologie :

à proximité de la banque d'accueil, sont installées quatre cabines de lecture assistée par ordinateur. Ce sont les «machines à lire», disponibles uniquement sur rendez-vous. Le principe est simple : grâce à un scanner et «Jaws», un logiciel de synthèse vocale, l'utilisateur peut écouter n'importe quel document papier, accéder à l'ensemble de la collection de la médiathèque et même surfer sur le web ! Depuis 2005, ce système s'est enrichi d'un nouvel outil, appelé le Vocal presse et qui permet de consulter la presse quotidienne et les magazines. L'équipement des cabines varie selon la gravité du handicap : plages et imprimantes en braille dans deux d'entre elles pour les non voyants, les deux autres étant dotées d'un logiciel de grossissement de caractères destiné aux malvoyants.

Vincent Michel est le président de l'Union des Aveugles, une des plus importantes associations pour les non et malvoyants sur Montpellier. Pour lui, Homère est «une merveille» : «*En tant qu'aveugle et président d'une association, je me réjouis de cet outil. Nous pouvons accéder à des ouvrages ou des distractions qui nous semblaient impossibles, comme aller au cinéma par exemple.*» En effet, la médiathèque Fellini organise chaque premier jeudi du mois des séances d'audiovision. Les films projetés sont accompagnés d'une voix «off» décrivant les actions, les personnages. «*Les commentaires n'enlèvent rien à ce moment de plaisir, affirme Évelyne, l'une des adeptes des séances de cinéma ; c'est tellement formidable de pouvoir «regarder» des films dont on a tellement entendu parler.*»

Pour Hélène aussi, le cinéma et la lecture publique sont une source de distraction indispensable : «*J'y vois l'occasion de sortir de chez moi et rencontrer du monde.*» Il suffit d'assister à l'une des lectures publiques pour s'en convaincre : embrassades, papotages et échanges de numéros de téléphone sont coutumiers en début de séance. Une ambiance conviviale où règne le silence quand Jacques Aupetit l'animateur bénévole lit un poème ou une histoire. Les mots écrits, les mots dits trouvent alors tous leurs sens : ils vont droit au cœur.

> EN SEPTEMBRE 2007, MONTPELLIER AGGLOMÉRATION ACCUEILLE LA COUPE DU MONDE DE RUGBY



Piliers de la réussite de la Coupe du monde de rugby, l'équipe des volontaires de Montpellier ont visité en avant-première le stade Yves du Manoir.

Des volontaires au cœur de l'événement

Près de 500 volontaires seront au cœur de la Coupe du Monde Rugby 2007 sur le site de Montpellier. Leur engagement est essentiel à la réussite de cet événement.

Assistants spectateurs, officier de liaison équipe, responsable tribune de presse... Près de 500 volontaires, à divers postes, officieront lors de la Coupe du Monde de Rugby en septembre 2007 à Montpellier. Premier contact, premier sourire pour les équipes et les supporters, ils assureront tous le bon déroulement de cet événement sportif. Depuis l'été dernier, Laurène Meyer et Sandrine Quéré du Comité d'Orga-

nisation sont chargées de recruter cette équipe de volontaires. Ces deux assistantes Ressources Humaines de 27 ans ont réussi à former un groupe hétérogène extrêmement motivé et passionné par sa mission. «*Ils étaient très nombreux à vouloir vivre cette aventure humaine unique et exceptionnelle. Nous avons arrêté de compter à 900 candidatures et nous recevons encore des demandes*», explique Sandrine Quéré. Après avoir déposé leur candidature sur internet, les

candidats ont été reçus individuellement. Plus de 480 personnes ont été retenues et affectées aux postes correspondant le mieux à leur profil. «*Le 18 mars, les 6000 volontaires de toute la France, se sont rassemblés à Disneyland Paris. Au cours de cette journée exceptionnelle, ils ont rencontré l'équipe de France et se sont familiarisés avec l'organisation de la Coupe du Monde*», raconte Laurène Meyer. Le 28 avril, les volontaires montpelliérains étaient réunis sur le chantier du

stade Yves du Manoir à l'initiative de l'Agglomération, pour découvrir en avant-première cet équipement de Montpellier Agglomération en voie d'achèvement. Puis, dans les prochains mois, chaque volontaire bénéficiera d'une formation d'une ou deux journées afin de remplir sa mission avec la plus grande efficacité. Avant un certain 12 septembre, où tous les volontaires seront à leur poste pour que cette grande fête mondiale du rugby soit une réussite à Montpellier. ♦



MAISON DE LA COUPE DU MONDE
DE RUGBY 2007

LE RENDEZ-VOUS DES SUPPORTEURS

Inaugurée le 11 mai, la Maison de la Coupe du Monde rugby est située place Zeus dans le quartier Antigone à côté de l'Hôtel d'Agglomération. Cette structure d'accueil informe les milliers de supporters français et étrangers qui assisteront aux rencontres à Montpellier. Pour tout savoir sur les matchs, la billetterie, le programme d'animations... A partir du mois d'août, la Fédération australienne de rugby y sera également présente et proposera à la vente toute la panoplie du supporter des Wallabies.

Tél. : 04 67 13 69 70

Hôtel de l'Agglomération • 15 place Zeus • Montpellier



LE TONGA À CLAPIERS



Le 13 avril, Quddus Fielea, manager de l'équipe de rugby du Tonga, le plus petit pays qualifié pour la Coupe du Monde, a visité le stade de la Mosson. Cette nation du Pacifique, qui jouera les 12 et 16 septembre à Montpellier, aura son camp de base à Clapiers du 3 au 27 septembre.

CHIFFRE

54%

des volontaires
seront affectés aux services
des spectateurs lors
des quatre matchs de la Coupe
du Monde de rugby au stade
de la Mosson.

TÉMOIGNAGES

ANDRES, PATRICK, JULIE, GÉRARD, QUATRE VOLONTAIRES TÉMOIGNENT DE LEUR ENGAGEMENT



■ Capitaine du Montpellier Water-Polo, Andres Aguilar s'est très rapidement porté volontaire : « Je ne voulais pas louper un événement comme ça. C'est une occasion unique qui ne se reproduira pas en France avant des années ». « Je ne connais pas bien le rugby, mais des copains qui le pratiquent à haut niveau m'apprennent les règles », confie-t-il. Etudiant dans une école de commerce, il a été choisi pour occuper un poste d'assistant communication – marketing. Ainsi, avec la Coupe du Monde de Rugby, ce Colombien de 27 ans pourra allier ses deux passions : le sport et l'événement sportif.



■ Administrateur réseau, Patrick Avellan est passionné de rugby. Il le pratique depuis l'âge de 14 ans. Educateur auprès des moins de 13 ans au club de Saint-Jean-de-Védas, il est également joueur et co-entraîneur de l'équipe de rugby à VII à l'Ecole d'Application de l'Infanterie de Montpellier. « Je veux vivre la Coupe du Monde de l'intérieur et découvrir comment ces pays d'autres continents appréhendent le rugby », explique ce militaire de 43 ans qui sera assistant terrain d'entraînement. « Je vais m'occuper du terrain de Saint-Jean-de-Védas où une des six équipes qui jouent à la Mosson s'entraînera », ajoute-t-il impatient de « participer à cette grande fête ».



■ « C'est mon père qui m'a donné envie de me porter volontaire. Passionné de rugby, il s'est lui-même inscrit pour participer à la Coupe du Monde de rugby et a déjà vécu en 1998 celle de football à la Mosson », raconte Julie Monborgne de Juvignac. A 18 ans, cette étudiante est une des plus jeunes volontaires. Elle sera comme son père assistant spectateur, chargée d'orienter les personnes vers leurs tribunes et de rester à leur disposition tout le long du match. « Ca sera ma première expérience professionnelle. C'est plutôt valorisant sur un CV », estime Julie jalouse par ses amis qui regrettent de ne pas s'être inscrites à temps.



■ Ancien international de rugby et aujourd'hui manager de l'équipe première du Montpellier Hérault Rugby Club, Gérard Cazottes n'a plus rien à prouver dans le milieu du ballon ovale. Ni sur les événements internationaux où il a officié pendant des années dans la police nationale. A 56 ans, ce jeune retraité s'est « tout naturellement porté candidat pour occuper un poste à responsabilités. Je m'épanouis dans ce milieu. En participant à la Coupe du Monde, j'ai l'impression d'être toujours dans le circuit. » Fort de son expérience, il a été sélectionné pour être administrateur de match. Un poste clé où il sera chargé de gérer le jour J tout le déroulement de l'événement à la minute près.



TRAMWAY

Victoire 2 : une nouvelle station sur la Ligne 2

Une 33^e station, nommée Victoire 2, a été inaugurée le 16 avril sur la Ligne 2 du tramway (Saint Jean de Védas – Jacou). Située entre les stations La Condamine et Sabines, au croisement entre les routes de Sète et de Lattes, Victoire 2 permet aux usagers

du tramway de se rendre en toute facilité dans les principaux équipements présents sur la ZAC du Mas de Grille à Saint Jean de Védas. L'Ecolothèque et la salle Victoire 2 gérées par Montpellier Agglomération, mais aussi l'Assedic ou le siège du Midi Libre sont désormais desservis par la Ligne 2. ♦

Comme chaque station de la Ligne 2, Victoire 2 est accessible aux personnes handicapées et regroupe :



- Un distributeur automatique de titres de transport.
- Des cadres d'informations retro-éclairés avec le plan du quartier et du réseau TaM.
- Un espace réservé aux informations ponctuelles.
- Un afficheur lumineux qui donne les horaires de passage du tramway en temps réel.
- Des haut-parleurs permettent la diffusion de messages sonores sur les quais.

EXPOSITION

Le procès de Nuremberg à la médiathèque Emile-Zola

Du 2 au 19 mai, la médiathèque centrale d'Agglomération Emile-Zola, en partenariat avec le Centre Communautaire Juif de Montpellier et le Mémorial de la Shoah à Paris, a présenté l'exposition « Les grands criminels de guerre devant le tribunal militaire international. Nuremberg 14 novembre 1945 – 1^{er} octobre 1946 ».

41 panneaux de textes et photos retraçant l'histoire du National Socialisme et de ses crimes.

CHANTIER ÉCOLE

Réhabilitation de la Maison des Associations à Saint-Brès

17 personnes ont été recrutées par l'association Passe-Muraille dans le cadre d'un chantier école à Saint-Brès, co-financé par Montpellier Agglomération. Leur mission était de réhabiliter la Maison des Associations de la commune, construite sur l'ancienne route impériale reliant Nîmes et Montpellier. Ce chantier école, qui a duré un an, a permis la restauration de deux salles datant de 1636 : la salle du conseil municipal et celle des mariages. Ainsi, les personnes qui ont participé à ces travaux ont développé de nombreuses compétences professionnelles, en gros œuvre et second œuvre du bâtiment, qui les aideront à retrouver un emploi.

KARTATOO

Voyager avec TaM et TER à moindre coût



complète les choix de déplacements et d'itinéraires proposés en transports collectifs, avec un fonctionnement et des possibilités de rechargement simplifiés. Elle s'adresse, dans un premier temps, aux déplacements professionnels sur l'axe Montpellier-Lunel-Nîmes, puis concernera les étudiants dès la rentrée 2007, avant de couvrir toutes les agglomérations de la région d'ici 2009. ♦

Le forfait mensuel est composé :

- d'un billet SNCF KARTATOO PRO, valable sur les TER entre les zones de Montpellier et de Nîmes
- d'une carte à puce TaM valable sur le réseau urbain de l'Agglomération de Montpellier (TaM).

- Coût du forfait mensuel : 68 euros de Lunel à Montpellier 91 euros de Nîmes à Montpellier
- Où acheter son forfait : Points de vente de KARTATOO PRO : gares de Montpellier, Lunel, Vergèze et Nîmes. La carte à

puce est créée à l'agence TaM de Montpellier sur présentation de la carte KARTATOO PRO.

■ Renseignements TER : 0 89 1 700 900. www.ter-sncf.com

Insensé : le restaurant du musée Fabre



Les frères Pourcel, en compagnie de Vincent Valat, chef d'Insensé, et Olivier Château, lors de l'inauguration de leur 16^e établissement

Le 16^e restaurant des Pourcel a été inauguré le 20 avril au musée Fabre de Montpellier Agglomération. Baptisé « Insensé », cet établissement propose une cuisine créative rendant hommage aux saveurs du Languedoc et de la Méditerranée. Il comprend deux espaces : le restaurant avec sa terrasse extérieure donnant sur la cour Soulages et la sandwicherie. Avec l'ouverture d' « Insensé », le musée Fabre propose désormais une palette complète de services comprenant également la librairie-boutique Sauramps, le centre de documentation et l'auditorium. ♦



Plus de 70 entreprises ont proposé un millier d'offres aux Rencontres pour l'Emploi organisées par Montpellier Agglomération le 18 avril au Crès.

3 QUESTIONS À...

François Migeon,
Plasticien lumière de
l'agence Grandeur Nature



Quel a été votre rôle au musée Fabre ?

Nous travaillons depuis sept

ans sur l'éclairage du musée Fabre, à l'intérieur comme à l'extérieur. Dans le musée, la lumière est au service des œuvres, elle est discrète et se fait oublier. Par contre, à l'extérieur, elle doit être vue, colorée et dynamique. La lumière fait le lien entre le bâtiment architectural du XVIII^e et l'animation nocturne de la ville.

Comment avez-vous travaillé ?

L'idée est que toutes les couleurs à l'intérieur du musée vivent à l'extérieur, qu'elles soient projetées sur l'espace public. Nous avons donc joué sur une dualité de lumière aux effets différents et des tonalités qui se mélangent. Au sol, la lumière donne en lecture de nuit la Portée de Buren et en hauteur, des projecteurs éclairent entièrement la façade du musée.

Quelles seront vos prochaines réalisations ?

Nous avons une vingtaine de projets en cours comme la rénovation de 370 bureaux de députés de l'Assemblée Nationale, la Tour de Jussieu à Paris, ou encore, bientôt, le Musée de l'homme avec la même équipe d'architectes que le musée Fabre, Nebout et Brochet-Lajus-Pueyo.

CULTURE

Le musée Fabre mis en lumière



La couleur est présente, des tons pastels nappent l'ensemble de la façade de manière homogène et changent très doucement de couleur d'un mouvement presque imperceptible », décrit François Migeon, plasticien de la société Grandeur Nature qui a mis en lumière le musée Fabre. Des jeux de lumière qui attirent le regard sur la cour Soulages et La Portée de Buren depuis l'Esplanade Charles de Gaulle. Véritable invitation à entrer dans le musée mis en valeur par cette illumination. L'ensemble du dispositif d'éclairage a été implanté sur une structure discrète en bordure de toiture sur l'aile abritant le restaurant. Les différents canons de lumières projettent leurs faisceaux soit sur La Portée, soit sur la façade et assurent un éclairage d'ambiance. Des projecteurs enterrés complètent ce dispositif pour offrir un éclairage événementiel animant la façade. ♦

100 000

VISITEURS

C'est, au 25 avril, le nombre de visiteurs du musée Fabre ouvert depuis le 4 février. 70% des visiteurs sont Héraultais et 30% viennent de toute la France et de l'étranger.

TRAMWAY

40600

C'est le nombre de passagers enregistrés le 26 avril dernier sur la Ligne 2 de tramway.

Comparée aux 17 000 voyageurs qui l'an dernier prenaient le bus sur le même corridor que la Ligne 2, la progression de fréquentation est de 135 %.



INFORMATIQUE

Les Journées du libre à l'Hôtel d'Agglomération

La 6e édition des Journées du Libre à Montpellier aura lieu du 14 au 16 juin à l'Hôtel d'Agglomération. Elle réunira de nombreux professionnels venus présenter les avantages et les avancées des logiciels libres. Par opposition aux logiciels protégés ou propriétaires, ces logiciels offrent accès à leur code source, ce qui permet à chacun de les utiliser, les transformer, les copier et les distribuer. Etats, collectivités, entreprises, associations, particuliers et citoyens... le nombre de leurs utilisateurs est chaque jour plus important dans le monde entier.

Entrée libre de 10h à 17h30. www.journees-libre.org

CONSEIL

27 JUIN 18h

C'est la date du prochain Conseil d'Agglomération qui rassemble les 90 élus des 31 communes de la Communauté d'Agglomération de Montpellier.

ODYSSEUM



FETE

Odysseum au rythme de Rock'n'Danse 2

Le 1^{er} mai, les danseurs juniors et professionnels de l'école Fred'Danses ont montré tout leurs talents sur la place de France. Sur scène notamment, les champions du monde Remy Kouakou et Sarrah Montalban (photo). Après ces démonstrations de rock époustouflantes, le public a investi la piste de danse accompagné par le groupe des Billy Boys jusqu'à la tombée de la nuit. A l'occasion de cette deuxième édition du Rock'n'Danse, le planétarium Galilée de Montpellier Agglomération a présenté le « Space Rock Show » offrant un voyage spatial sur fond de musique à mi-chemin entre le rock psychédélique et le rock progressif. ♦



ILS REMERCIENT L'AGGLO

Le maire de Montpellier

« J'ai bien reçu votre courrier m'informant de votre décision de céder à la ville de Montpellier, à titre gratuit, un bus pour le renouvellement du bus « Infos Jeunes » actuel. Je tenais tout particulièrement à vous en remercier. »

TRANSPORTS

Deux délégations à la découverte du réseau de l'Agglo

Les 20 et 26 avril, Montpellier Agglomération a accueilli deux délégations étrangères pour découvrir le réseau de transports de l'Agglomération de Montpellier : 22 élus et techniciens venus d'Anvers, puis 5 représentants des transports de Londres. La communauté d'Anvers souhaite réaliser, parallèlement à l'extension de son réseau de tramway, d'importants aménagements urbains.

TENNIS

2^e Open Gaz de France Montpellier Agglomération Hérault



Le 2^e Open Gaz de France Montpellier Agglomération Hérault se déroulera du 18 au 24 juin 2007 (qualifications les samedi 16 et dimanche 17 juin) sur les courts en terre battue de l'Association Sportive Culturelle des Hospitaliers (ASCH) à Grabels. Organisé par le Comité de Tennis de l'Hérault, ce tournoi international de tennis féminin doté de 10 000\$ fait partie

du circuit ITF qui réunit toutes les épreuves officielles du tennis professionnel mondial. Tremplin idéal pour les jeunes joueuses, l'Open Gaz de France Montpellier Agglomération Hérault accueille les futures championnes de demain. En 2006, la finale avait opposé Olivia Sanchez (photo) à Stéphanie Vongsouthi, l'une comme l'autre se classant alors au-delà de la 400^e place mondiale. La première figure aujourd'hui au 180^e rang mon-

dial et la seconde est devenue, en août dernier, championne de France chez les 17-18 ans. Le double a été remporté par Claire Jalade et amandine Singla, deux joueuses du Montpellier Agglomération Tennis.

Différentes animations seront proposées quotidiennement sur le site de l'ASCH.

Renseignements : Comité de Tennis de l'Hérault au 04 99 77 20 77.

SPORT

Plateau impressionnant pour la demi-finale du championnat de France d'échecs

Le 27 avril 2007, Montpellier Agglomération a accueilli les champions de la phase 2 du Top 16 d'échec, l'un des plus relevés d'Europe, avant leur compétition à Montpellier. Cette phase passionnante, décisive pour l'attribution du titre de champion de France 2007 a vu la domination des favoris : les clubs de Paris et de Clichy. Le club Montpellier Echecs, mené par son capitaine Glenn Flear, a fait preuve de combativité face à l'élite française (Etienne Bacrot, Joel Lautier...) et aux meilleurs joueurs mondiaux comme Michael Adams ou la star montante des échecs russe, Dimitry Jakovenko. ♦

SALON



Entre le 13 et le 16 avril, 9 000 visiteurs ont participé au Salon du Goût et des Saveurs d'Origine, la troisième fête des terroirs du monde organisée par l'association Slow Food et par les Coteaux du Languedoc au Parc des Expositions de Montpellier.

CULTURE

Le tarif d'entrée de l'Aquarium Mare Nostrum fixé à 12,50€



Illustration : Arcsènes, H. Rouvière

L'Aquarium Mare Nostrum ouvrira ses portes au public en décembre 2007. Situé dans la zone ludico-commerciale Odysseum, l'aquarium proposera 1500 m² de visite avec 24 bassins et près de 3500 animaux aquatiques. Le prix d'entrée est fixé à 12,50€ pour les adultes, 9€ pour les enfants de 9 à 12 ans, 11€ avec le Pass'Agglo, et 36€ pour le forfait famille (2 adultes et 2 enfants).

Affaire n°26 adoptée à l'unanimité des voix exprimées

FINANCE

Pas d'augmentation pour la Taxe Professionnelle et la Taxe d'enlèvement d'Ordures Ménagères !

Les finances de l'Agglomération se portent bien ! Pour l'année 2007, le taux de la Taxe Professionnelle Unique (TPU) est limité à 0,3%. Ce taux est très inférieur à l'inflation qui devrait augmenter de 1,8%. Pour la 3^e année consécutive, le taux de la Taxe d'Enlèvement d'Ordures Ménagères reste inchangé à 11,30%. Il figure parmi les moins élevés des agglomérations françaises mais aussi des principales villes du Languedoc-Roussillon.

Affaire n°11 adoptée à l'unanimité des voix exprimées

Lors de la séance du Conseil de Communauté du 30 mars 2007, **67 affaires ont été inscrites et votées à l'unanimité des voix exprimées.** Sur 90 membres, 85 étaient présents ou représentés.

SCHÉMA DIRECTEUR D'ASSAINISSEMENT

Modernisation des réseaux d'assainissement

Affaires n°38, 39, 40, 41, 42,43 adoptées à l'unanimité des voix exprimées



Le Schéma Directeur d'Assainissement (SDA) mis en place par Montpellier Agglomération prévoit la modernisation des réseaux d'assainissement de l'Agglomération et mobilise 375 millions d'euros. 12 stations d'épuration remplacent les 27 stations initiales et deux intercepteurs (Est et Ouest) sont réalisés pour déconnecter les réseaux séparatifs des eaux usées des réseaux unitaires. Point sur les différents chantiers entrepris par l'Agglomération de Montpellier en 2007.

Création d'une station d'épuration intercommunale à Fabrègues

Afin d'équiper les communes de Pignan, Saussan et Fabrègues, d'une station adaptée à la protection de la Mosson et des étangs, Montpellier Agglomération construit, dans le cadre du SDA, une station intercom-

munale. Les travaux devraient ainsi débuter à l'automne.

Coût total des travaux : 10,5 M€ HT.

Raccordement du quartier de la Céreirède à Lattes

Actuellement, une partie des eaux usées du quartier de la Céreirède n'est pas raccordée à la station d'épuration Maera. D'ici à la fin de l'année, des travaux de raccordement réalisés par l'Agglomération permettront la desserte complète de ce quartier. Les travaux commenceront en juillet.

Coût total des travaux : 647 600€ HT.

Raccordement de la ZAE Cresse Saint Martin à Cournonsec

Montpellier Agglomération modernise et développe les équipements d'assainissement de la Zone d'Activité Economique (ZAE) Cresse Saint

Martin (Cournonsec). Cette zone sera équipée en assainissement collectif. Les travaux débuteront en juillet.

Coût total des travaux : 298 830€ HT.

Construction de l'intercepteur Est

Les travaux de la première tranche ont débuté en novembre 2006. La création de cet intercepteur a pour objectif de protéger la qualité des eaux du Lez. La mise en service de ce tronçon de l'intercepteur est prévue pour la fin de l'année.

Coût total des travaux : 8,5 M€ HT
(Coût total de la réalisation de l'Intercepteur Est : 25,7 M€ HT).

Construction de l'intercepteur Ouest

La première tranche de travaux de l'intercepteur Ouest concerne le tronçon allant de l'avenue Pedro de Luna au boulevard Jacques Fabre de Morlhon (quartier Près d'Arènes). La deuxième partie des travaux a débuté en février dernier.

Coût total de l'opération : 1,9 M€ HT
(Coût total de la réalisation de l'Intercepteur Ouest : 10 M€ HT)

Raccordement des réseaux de Jacou, Le Crès et Vendargues à Maera

Afin de supprimer la station d'épuration de Vendargues ainsi que ses rejets vers l'étang de l'Or via le Salaison, Montpellier Agglomération va raccorder les réseaux de Jacou, Le Crès et Vendargues à Maera. Les travaux débutent à l'automne.

Coût total de l'opération : 10,5 M€ HT.

Chantier d'insertion à Clapiers

Un chantier d'insertion portant sur la Restauration du patrimoine concernant un pigeonnier et un puits sur la commune de Clapiers a été lancé dans le cadre du projet d'aménagement du parc municipal Claude Leenhardt. Ce chantier permettra de pré-qualifier une douzaine de jeunes et d'adultes habitant l'agglomération montpelliéraine, dans le métier polyvalent maçonnerie et espaces verts. Ce chantier, encadré par l'association Orientation – Réorientation Economique – Accompagnement (OREA) doit durer six mois.

Affaire n°37 adoptée à l'unanimité des voix exprimées

ENVIRONNEMENT

La collecte des textiles usagés

Depuis le 19 février 2007, Montpellier Agglomération, en partenariat avec « Le Relais Provence » (entreprise à but socio-économique) et la Communauté d'Emmaüs Montpellier, a lancé la collecte des textiles usagés dans les 19 Points Propreté de son territoire. Depuis le lancement de cette opération, 6,5 tonnes de textiles usagés ont déjà été collectées.

Affaire n°47 adoptée à l'unanimité des voix exprimées

Les architectes de la Médiathèque Albert Camus à Clapiers sont choisis

Affaire n°29 adoptée à l'unanimité des voix exprimées

Illustration : DLM Architectes



Montpellier Agglomération développe son réseau des médiathèques avec l'ouverture au 2^e trimestre 2009

de la médiathèque Albert Camus à Clapiers. Après Françoise Giroud à Castries, le nouvel équipement communautaire sera baptisé du nom d'un autre écrivain français célèbre du XX^e siècle : Albert Camus. La réalisation du bâtiment a été confiée au cabinet DLM architectes basé avenue Clemenceau à Montpellier. Construite à l'entrée du village et d'une surface de 1389m², la médiathèque Albert Camus sera composée de plusieurs espaces : un accueil (150 m²), un pôle Actualités, Nouvelles technologies, Forum (182 m²), un pôle Jeunesse (180 m²), une salle du Conte et mu-

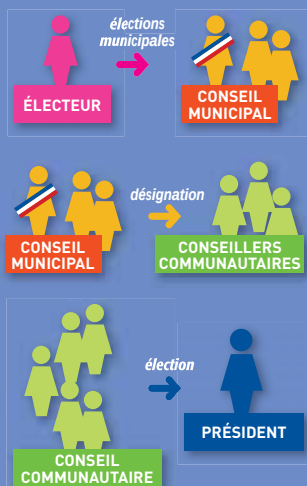
sique (45 m²), une salle polyvalente (176 m²) et des services extérieurs (207m²). La future médiathèque Albert Camus regroupera un fonds important d'ouvrages, notamment celui de l'actuelle bibliothèque municipale.

■ Calendrier :

- ▶ Début des travaux : 1^{er} trimestre 2008
- ▶ Livraison du bâtiment : 1^{er} trimestre 2009
- ▶ Ouverture au public : 2^e trimestre 2009

■ Coût total de l'opération : 3901000 € HT

AGGLO MODE D'EMPLOI



LE CONSEIL COMMUNAUTAIRE

Ce sont les Conseillers municipaux des communes membres qui désignent leurs représentants au sein du Conseil Communautaire de Montpellier Agglomération. Le nombre de sièges, et donc de voix, est attribué à chacune des 31 communes proportionnellement à sa population, une même commune ne pouvant toutefois disposer de plus de la moitié des sièges et chaque commune ayant au moins un siège.

Composé de 90 membres, il en constitue l'organe délibérant. L'ensemble des conseillers décident des actions engagées par la Communauté d'Agglomération de Montpellier. Le Conseil Communautaire vote des délibérations qui sont exécutoires après affichage et transmission au Préfet.

LE PRÉSIDENT

Le Président est élu par les membres du Conseil Communautaire, à la majorité des voix. Il est l'exécutif de la collectivité. C'est le Président qui prépare et exécute les délibérations du Conseil. Il détermine, en collaboration avec les Vice-présidents et le Conseil Communautaire, les objectifs et les moyens à mettre en place pour les atteindre. Il est l'autorité territoriale et le représentant institutionnel.

Le bureau regroupe le Président, les 27 Vice-présidents ainsi que le représentant du Président à la Commission d'Appel d'Offres. Ses membres sont élus par l'organe délibérant.

ASSAINISSEMENT

Protégeons nos étangs

Les analyses le prouvent, la station d'épuration Maera traite de façon optimale les eaux usées des habitants de l'Agglomération. Ses performances dépassent largement les normes de la réglementation européenne. Sa capacité lui permettrait de raccorder avantageusement des communes hors Agglomération qui polluent encore les étangs. Une solution écologique dans l'intérêt général.

Dans un courrier envoyé le 9 janvier 2007, le Président de Montpellier Agglomération a proposé à la Présidente du SIVOM de l'Etang de l'Or le transport et le traitement des effluents de Mauguio Ouest et de Carnon à la station Maera. En effet, la station qui dispose d'une capacité de traitement

de 470 000 équivalents-habitants a été conçue pour répondre à l'accroissement prévu de la population pour les dix ans à venir. Autre atout majeur de Maera, son taux d'épuration supérieur aux normes réglementaires. En effet, après l'arrêté préfectoral n°2005-01-1907 (29 juillet 2005), le taux d'élimination des matières en suspension (MES) de la station Maera

ne peut être inférieur à 90%. Cette norme est largement respectée puisque les eaux usées traitées à Maera et rejetées en mer sont épurées à plus de 93% (moyenne de l'année 2006). Un résultat nettement supérieur aux taux d'épuration d'une station classique, habituellement

Un résultat nettement supérieur aux taux d'épuration d'une station classique.

compris entre 80 et 85%. Au-delà de ces performances, sa conception permet que tous les effluents (communes de l'Agglomération de Montpellier, équipements publics et privés) destinés à être rejetés en mer, soient collectés et traités sur ce site. Enfin, dernier point fort de

IMPACT SUR LES MILIEUX NATURELS : Un environnement mieux protégé et surveillé

Le raccordement à Maera proposé par Montpellier Agglomération supprime tout rejet d'effluents en provenance de Pérols, Carnon et Mauguio Ouest, dans les étangs du Maire et de l'Or. A l'inverse, le projet du SIVOM de l'Etang de l'Or envisage d'y envoyer ceux de Carnon, Mauguio Ouest et Palavas... Cette dernière commune rejette déjà actuellement dans l'Etang du Grec à Palavas.

ANALYSES DU LEZ	Germes fécaux (Nb/100ml)	Demande biologique en oxygène (mg/l)	Demande chimique en oxygène (mg/l)	Matières en suspension organiques (mg/l)	Azote (mg/l)	Phosphore (mg/l)
Situation du Lez avant Maera (février 2003)	62 000	< 3	39	5	15	1
Situation du Lez après Maera (février 2007)	15	< 3	< 20	2	< 1	< 0,05

ANALYSES DE L'ÉTANG DU GREC	Germes fécaux (Nb/100ml)	Demande biologique en oxygène (mg/l)	Demande chimique en oxygène (mg/l)	Matières en suspension organiques (mg/l)	Azote (mg/l)	Phosphore (mg/l)
Situation de l'étang du Grec à Palavas (février 2007)	28 000	5	< 210	15	4,1	0,26



cet équipement pour lequel Montpellier Agglomération a investi quelque 150 millions d'euros : son réseau de canalisations déjà enfouies faciliterait le raccordement de nouvelles communes. Un avantage technique et financier majeur (voir encadré) doublé d'un intérêt capital pour la sauvegarde des milieux naturels. Ainsi, avec Maera, plus aucun effluent n'est rejeté après traitement dans les étangs du Maire et de l'Or. Cette volonté de protéger les espaces naturels sur le territoire de

l'Agglomération mais aussi au-delà, s'est toujours traduite par des votes unanimes au sein de l'instance intercommunale pour la modernisation des réseaux d'assainissement, y compris par Palavas jusqu'à son départ en 2005.

Avec, aujourd'hui, cette proposition de raccordement faite par Montpellier Agglomération au SIVOM de l'Étang de l'Or, la sauvegarde de nos étangs serait durablement assurée. Il semblerait que ce SIVOM ne souhaite pas s'inscrire dans cette démarche. ♦

PROJET DE RACCORDEMENT À MAERA

Participation du SIVOM aux travaux de Montpellier Agglomération : 7,32 M€ HT, dont :

- 2,60 M€ de participation au financement du raccordement à la station Maera
- 4,72 M€ de participation à la construction de Maera et de l'émissaire en mer (à hauteur de 20 000 équivalents-habitants).

LE CHIFFRE

375
MILLIONS
D'EUROS

C'est l'investissement de Montpellier Agglomération pour la modernisation du réseau d'assainissement dans le cadre du Schéma Directeur d'Assainissement (SDA).

Photo : Creoccean



Comment sont effectuées les analyses des eaux du Lez, des étangs et de la Méditerranée ?

Afin de contrôler l'impact sur les milieux naturels, Montpellier Agglomération investit plus d'1 M€ sur 5 ans pour le suivi des eaux du Lez et de la Méditerranée, sous le contrôle des services de l'Etat. Les résultats sont présentés à un comité de suivi piloté par le Préfet et composé de professionnels de la pêche, des communes littorales (dont certaines font partie du SIVOM de l'Étang de l'Or), d'associations de défense de l'environnement, de la Commission Locale de l'Eau, de l'Agence de l'Eau, de l'IFREMER et des services de l'Etat. Chaque année, 550 prélèvements sont effectués en mer, représentant plus de 4 800 analyses, portant sur la qualité chimique, biologique et bactériologique de l'eau, des sédiments et des coquillages.

CEEI DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

Un incubateur reconnu internationalement

Le Centre Européen d'Entreprises et d'Innovation (CEEI) de Montpellier Agglomération fête ses 20 ans en décrochant le prix d'incubateur mondial de l'année, remis le 3 avril dernier, à Seattle. Une reconnaissance qui permet de renforcer les liens économiques noués avec les États-Unis en développant des partenariats avec les incubateurs de New York et de Seattle.



Cap Omega, la deuxième pépinière de Montpellier Agglomération qui accueille une trentaine d'entreprises innovantes spécialisées dans les Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) et la hi-tech.

Avec le prix de « meilleur incubateur mondial », c'est 20 ans d'accompagnement des entreprises innovantes dans l'Agglomération qui ont été récompensés le 3 avril dernier à Seattle. Les 40 membres du jury international de la National Business Incubation Association (voir encadré) ont salué la performance du Centre Européen d'Entreprises et d'Innovation (CEEI) de Montpellier Agglomération, premier incubateur européen à recevoir cette récompense.

« Les entreprises sont au cœur de la réussite du CEEI, elles sont les premières à pousser nos murs hors du territoire », a déclaré Patricia Reeb, directrice du CEEI, lors de la remise de cet NBIA award à Seattle devant près de 600 personnes en provenance d'une quarantaine de pays (voir interview). Gagner un NBIA award est une reconnaissance internationale, mais aussi un atout pour le CEEI comme pour ses entreprises incubées (voir témoignages des entreprises). Cette récompense a déjà permis d'établir des contacts avec deux incubateurs américains afin de développer

des partenariats. En effet, Seattle et New York (voir page 18) souhaitent se rapprocher du CEEI de Montpellier Agglomération. Ces coopérations permettront aux entreprises montpelliéraines qui le souhaitent de s'installer et d'être accompagnées au sein de ces incubateurs à l'étranger et inversement pour les entreprises américaines. Ces échanges existent depuis trois ans avec des sociétés de Shanghai en Chine et se développent avec Sydney en Australie (voir page 19). D'ailleurs, la création d'une troisième pépinière, MIBI (Montpellier International Business Incubator),

dédiée uniquement aux sociétés étrangères souhaitant créer une filiale dans l'Agglomération, est à l'ordre du jour. Elle s'implantera à proximité de Cap Omega. Ce trophée NBIA est un formidable coup d'accélérateur à cette politique internationale du CEEI qui, vingt ans après sa création, prend une nouvelle dimension.

Deux partenariats avec des incubateurs américains sont en cours.

Les laboratoires pharmaceutiques Idenix installés à Euromédecine, les sociétés informatiques IBM et Dell au parc Eureka, l'éditeur de logiciels de communication Palm Source au Millénaire, le géants de la recherche biologique Bio-Rad bientôt à Cap Delta... De nombreuses entreprises américaines ont réussi leur implantation dans l'Agglomération. « Un courant d'affaires entre les États-Unis et Montpellier est en place depuis des années », confirme Patricia Reeb. Les partenariats qui se créent actuellement avec les incubateurs de New York et de Seattle susciteront de nouvelles implantations et faciliteront celles d'entreprises locales sur le territoire américain.

CÔTE EST : RENSSLAER INCUBATOR (NEW YORK)

Le Rensselaer Incubator a été créé en 1980 à Troy dans l'État de New York. C'est un des plus anciens incubateurs américains et le premier à être totalement sponsorisé et géré par une université. Sa mission :



Photo : D. R.

Michael Tentnowski, Directeur du Rensselaer incubator dans l'État de New York.

« Donner vie à de nouvelles idées ». Comme le CEEI de Montpellier Agglomération, il accompagne des projets à fort potentiel de développement dans les domaines de l'énergie, des biotechnologies, des Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) et de la santé. Plus de 250 sociétés y ont été suivies depuis 27 ans qui ont créé près de 2500 emplois. La plupart est toujours installée dans l'Etat de New York. Actuellement, cette pépinière héberge 29 entreprises et 320 salariés. Le Rensselaer Incubator a reçu en 1995 le même prix que le CEEI de meilleur incubateur mondial de l'année.

CÔTE OUEST : WILLIAM FACTORY SMALL BUSINESS INCUBATOR (SEATTLE)



Photo : D. R.

Une partie de l'équipe de l'incubateur de Seattle.

Récompensé en 2005 par la NBIA, le William Factory Small Business Incubator à Tacoma près de Seattle dans l'Etat de Washington a été créé en 1986. Depuis, plus de 260 sociétés ont été accompagnées. Il héberge actuellement 27 entreprises, de la société immobilière au constructeur, en passant par des spécialistes de la dératisation. Des sociétés qui ont créé depuis le début de l'année 306 emplois. Une équipe de six personnes est au service de ces sociétés, assistée par 18 professionnels bénévoles. Cet incubateur s'apprête à créer un nouvel espace réservé aux entreprises innovantes qui pourrait accueillir des sociétés de l'Agglomération. ♦



qui est suivie depuis trois ans par le CEEI et hébergée à Cap Omega encore pour quelques mois... Nous laissons aujourd'hui notre place pour que de jeunes sociétés bénéficient à leur tour de cette pépinière.

4 QUESTIONS À...

Bertin Nahum

Dirigeant de Medtech, qui faisait partie de la délégation de Montpellier Agglomération à Seattle

Quel a été votre rôle à Seattle ?

Comme nous travaillons avec les Etats-Unis, j'ai eu la chance de témoigner en tant que société soutenue par le CEEI de Montpellier Agglomération lors de cette 21e Conférence internationale de l'incubation d'entreprise. Je dirige Medtech, une entreprise de 7 personnes spécialisée dans la conception de solutions innovantes d'assistance à la chirurgie,

Que pensez-vous des prix reçus par le CEEI ?

Ces prix sont très amplement mérités. C'est une juste récompense du travail effectué par le CEEI depuis de nombreuses années. Les sociétés issues de ses pépinières créent des emplois et des richesses. Nous nous sommes rendus compte à Seattle que, finalement, peu d'incubateurs dans le monde avaient la dimension de celui de Montpellier Agglomération.

Que peuvent apporter ces prix aux entreprises du CEEI ?

Ils permettent au CEEI d'établir des relations entre différentes pépinières d'entreprises dans le monde. Les sociétés vont profiter de ces contacts. C'est très important pour des start-up comme les nôtres qui sont rapidement amenées à étendre leur marché à l'international sans souvent avoir les moyens financiers adéquats. Ces partenariats permettront d'être hébergés dans des incubateurs et de faciliter les premières démarches à l'étranger. Vu les difficultés pour s'imposer en France dans certains secteurs d'activités, il est parfois plus facile de vendre ces projets aux Etats-Unis. D'ailleurs, c'est ce que nous avons fait !

Comment vous êtes-vous implantés aux Etats-Unis ?

Nous avons réussi à convaincre de notre approche innovante le groupe américain Zimmer, leader mondial de la chirurgie orthopédique. Ils ont acheté, il y a un an, notre robot BRIGIT et nous continuons à travailler avec eux. Aujourd'hui nous sommes sur un nouveau projet ambitieux : nous développons ROSA, un dispositif pour la neuro-chirurgie en partenariat avec des équipes médicales dont celle du professeur Philippe Coubes à Montpellier. Le lancement commercial est prévu pour 2008.



NBIA Award : deux récompenses internationales remportées par le CEEI

Le 3 avril à Seattle, lors de la 21e conférence internationale de l'incubation d'entreprise organisée par la National Business Incubation Association (NBIA), le CEEI de Montpellier Agglomération a remporté deux awards : le titre d'Incubateur technologique de l'année 2007 et le Randall M. Whaley* Incubateur de l'année qui récompense le meilleur incubateur mondial, toutes catégories confondues. Etablie aux Etats-Unis, la NBIA

est aujourd'hui la première organisation internationale rassemblant les professionnels de la création et de l'incubation d'entreprises. Elle compte plus de 1500 membres, dont 25% sont désormais extérieurs à sa terre d'origine et se répartissent sur 50 pays. Le CEEI de Montpellier Agglomération adhère depuis quatre ans à cette organisation internationale. L'Industrial Technology Research Institute Incubator Center d'Hsinchu à Taiwan était le précédent lauréat de ce trophée.

www.nbia.org

4 QUESTIONS À...

Patricia Reeb

Directrice du CEEI



Que vous apportent ces prix ?

En concourant aux NBIA awards, nous voulions décrocher un label international. Avec ces deux prix, nous

sommes très gâtés et désormais considérés par nos confrères comme faisant partie des meilleurs au monde. C'est l'aboutissement d'un travail débuté il y a vingt ans à Cap Alpha et un très grand encouragement pour l'avenir.

Qu'est-ce qui a permis au CEEI de décrocher ces prix ?

La NBIA a récompensé le CEEI pour ses structures, sa politique d'accompagnement, mais surtout pour ses résultats : nombre d'entreprises créées, leur pérennité, les emplois qui en ont découlé... C'est donc un prix partagé avec ses entreprises ! Une vraie reconnaissance du dynamisme du tissu économique local qui s'est construit avec des porteurs de projets, grâce à un réseau, l'ensemble des dispositifs d'accompagnement mobilisés, de la Région Languedoc-Roussillon à OSEO.

Qu'est-ce que cette récompense va changer pour le CEEI ?

La notoriété de ce label international ouvre au CEEI et à ses entreprises des portes dans tous les incubateurs du réseau dans le monde. Dès notre victoire, des incubateurs ont voulu nous rencontrer parce que nous représentons pour eux une ouverture vers l'Europe du Sud. En développant des partenariats avec des incubateurs américains rencontrés sur place, nous pourrions aider des entreprises de l'Agglo à trouver une place dans ces structures et à bénéficier efficacement d'un réseau local d'accompagnement essentiel pour réussir son implantation aux Etats-Unis.

Quelles ont été les premières retombées de ces prix sur les entreprises ?

Les effets seront progressifs, mais la reconnaissance internationale et la nouvelle image de marque du CEEI apportées par ces prix rejaillissent déjà sur les entreprises. C'est particulièrement important pour les entreprises qui envisagent de travailler avec les Etats-Unis. Récemment, par exemple, une jeune société de Cap Omega a reçu des Américains qui savaient que le CEEI avait été primé par la NBIA. Ils étaient vraiment impressionnés et ça a sûrement eu un effet positif sur leurs relations !

TÉMOIGNAGES

Les réactions des entreprises du CEEI



Stéphanie Gottlieb-Zeh, PDG de Techsia, 40 salariés, installée à Cap Alpha

« Ce succès est remarquable et mérité ! Ce n'était pas gagné d'avance face aux autres incubateurs mondiaux, mais nous avions pleinement confiance quant au résultat final. En effet, toute l'équipe du CEEI nous prouve au quotidien l'étendue de ses compétences et de son professionnalisme. Au travers de cette

distinction, le CEEI témoigne d'une volonté forte d'internationalisation. En ce sens, Techsia pourra bénéficier d'un réseau mondial plus étendu pour, par exemple, faciliter l'implantation de nouvelles filiales à l'étranger. »

Stéphane Marcel, PDG de Neotic, 40 salariés, installée à Cap Omega

Photo : D. R.



« C'est véritablement une grande victoire et c'est un bon moyen de montrer au grand public tout le travail que le CEEI réalise depuis de nombreuses années. C'est aussi un juste retour des choses car bien souvent les lauriers sont distribués aux entreprises accompagnées par le CEEI et pour une fois c'est l'inverse. Ces prix nous apportent tout d'abord un éclairage particulier par la couverture médiatique qui est faite. C'est surtout un label, un signe de qualité

et de pérennité supplémentaire. Et bien sûr, des passerelles potentielles avec les US. »

SEATTLE – MONTPELLIER AGGLOMÉRATION COMME UN POISSON DANS L'EAU



Lors de leur présence sur la côte Ouest des Etats-Unis, la délégation de Montpellier Agglomération a visité l'aquarium de Seattle. Des contacts ont été pris afin de développer des échanges entre cet équipement américain et le futur Mare Nostrum de Montpellier Agglomération qui ouvrira à la fin de l'année à Odysseum. www.seattleaquarium.org

AMÉLIORER LES PRATIQUES AGRONOMIQUES

Concilier gestion de l'eau et viticulture durable, c'est ce que proposent Envilyls et Agrosud. Cette société d'expertise en agronomie et environnement, accompagnée par le CEEI de Montpellier Agglomération et ce réseau de distributeurs en agrofourniture présentent leur démarche innovante le 25 mai au Domaine du Chapitre à Villeneuve lès Maguelone. www.envilyls.com

ASCENT ET LA NOUVELLE STAR

Ascent Technologies, spécialiste des développements embarqués sur terminaux mobiles, a créé pour l'émission « Nouvelle Star 5 » sur M6 une application mobile. Lancée depuis le 4 avril, elle permet aux fans abonnés de M6 Mobile by Orange de s'informer, de jouer, de visionner des vidéos ou de voter pour leurs candidats préférés. Créée en 2004 à Montpellier, cette société dirigée par Pierre Sivel compte cinq salariés. www.ubitouch.com

LE FINANCEMENT DE L'ENTREPRISE INNOVANTE

Financer l'innovation et la croissance des entreprises à forte valeur ajoutée, tel est l'objectif de la 4^e édition Montpellier-Prospectives « Capital Risque » qui se tiendra le 31 mai à l'Agglomération. Cette conférence débat est organisée par Montpellier Agglomération, en partenariat avec Oseo et la Région Languedoc-Roussillon. 18h, à l'Hôtel d'Agglomération, place Zeus. Tél. : 04 67 13 60 98. www.montpellier-agglo.com

INTRASENSE PRIMÉE PAR L'EUROPE

Hébergée à Cap Omega, Intrasense, société spécialisée dans les logiciels pour l'aide au diagnostic et à l'évaluation thérapeutique, a reçu le prix Européen des Technologies de l'Information et de la Communication (ICT) 2007 à Hanovre le 16 mars dernier. Ce prix est considéré comme la récompense la plus prestigieuse en Europe en matière d'innovation dans le domaine des technologies. 450 projets en provenance de 30 pays ont participé à ce prix soutenu par la Commission européenne. www.intrasense.fr

Deux entreprises de l'Agglo en Australie

Dans le cadre de la Coupe du Monde de rugby, deux jeunes entreprises de l'Agglo ont participé avec Montpellier Agglomération à une mission économique en Australie : Envilys, une start-up qui fait ses débuts à l'international et Coronis, une PME qui réalise 40% de son chiffre d'affaires à l'étranger. Interviews.

Que vous a apporté ce séjour en Australie ?

Cyril Arnoult* : Cette invitation de Montpellier Agglomération a été une première étape primordiale dans notre futur développement à l'international : la rencontre de visu avec des partenaires potentiels du monde viti-vinicole en Australie. Nous avons aujourd'hui une meilleure connaissance de ce marché. L'échange va se poursuivre via téléphone, emails et visio-conférence pour mettre au point une offre valable auprès de ces professionnels.

Emmanuel Pereira** : Ce séjour nous a permis de revoir nos distributeurs locaux et de rencontrer de nouveaux prospects. Nous ressentons déjà ce déplacement comme un accélérateur de business sur l'Australie. Montpellier Agglomération nous a déjà aidé, il y a deux ans, à mettre le pied en Chine. Depuis, nous avons trois personnes installées à Shanghai dans les bureaux de l'Agglo et ce pays représente 20 % de notre chiffre d'affaires à l'export.

En quoi votre société intéresse-t-elle les Australiens ?

Cyril Arnoult : Les Australiens ont une viticulture très orientée vers l'exportation. Toutes les méthodes innovantes leur permettant de proposer leurs produits à l'export les intéressent. C'est ce que nous leur proposons avec notre système de management environnemental nommé Indigo. Les viticulteurs et vignerons disposent ainsi d'outils pour évaluer et améliorer leur impact environnemental et communiquer sur ces nouveaux marchés.



Le Centre National du Vin à Adelaide en Australie.

Emmanuel Pereira : Comme sur le reste de la planète, la gestion des ressources énergétiques est vitale pour l'Australie. La sécheresse actuelle est révélatrice du problème. Nos produits qui permettent, entre autre, un meilleur suivi des consommations en eau, gaz et électricité, sont aujourd'hui testés par les acteurs locaux. Nous avons déjà quelques buildings équipés, une excellente vitrine pour la zone Asie – Océanie. ♦

**Co-gérant, responsable de la recherche et du développement d'Envilys*

***Responsable du réseau de distribution de Coronis*

ENVILYS

- **Date de création** : Janvier 2005
- **Activité** : Développement d'outils d'analyses agri-environnementales et réalisation d'études de terrain sur les phénomènes liant qualité des ressources naturelles, gestion des territoires et agriculture.
- **Effectifs** : 4
- **Implantation** : L'entreprise s'est installée fin avril au Technoparc Viti-vinicole sur le Domaine du Chapitre à Villeneuve lès Maguelone.
- **Actualité** : Envilys a été sélectionnée dans le palmarès de l'Usine Nouvelle 2007, comme faisant partie des 100 PME les plus Innovantes de l'année.
- **www.envilys.com**

CORONIS

- **Date de création** : 2000
- **Activité** : Conception de solutions de communication ultra basse consommation et longue portée appliquées (Wavenis), par exemple, dans la télé-relève de compteurs d'eau et d'énergie ou l'automatisation industrielle.
- **Effectifs** : 50
- **Implantation** : Créée à Cap Alpha, Coronis est aujourd'hui installée à l'hôtel d'entreprises du Millénaire à Montpellier.
- **Actualité** : Coronis a vendu en décembre 2006 un million de produits Wavenis dans le monde
- **www.coronis.com**

Face à face sur le sable

Stéphane Canet et Aurélie Goux du Montpellier Beach Volley ont tout deux débuté leur saison fin avril au Beach Masters sur le sable de la Comédie.

Lui, 36 ans, figure du beach volley, a créé un club unique en France pour transmettre son savoir-faire et sa passion. Elle, 20 ans, jeune espoir prometteur, bénéficie de cette expérience et de ces excellentes conditions de travail pour s'illustrer au plus haut niveau.



Le beach volley, vous êtes tombé dedans quand vous étiez petit(te) ?

Stéphane Canet : Je suis né au bord de la Méditerranée. Plongée, surf, volley de plage... J'ai passé beaucoup de temps près de l'eau. Avant d'être beacher professionnel, j'étais volleyeur. J'ai notamment fait partie de l'équipe de France espoirs.

Aurélie Goux : Plutôt le volley. Mon père était professionnel et tous les étés on jouait ensemble sur la plage du Lavandou.

Que vous a apporté le club de Montpellier ?

S.C. : Beaucoup de problèmes, mais surtout une grande satisfaction ! Tout était à créer. Il n'existe pas en France d'infrastructure similaire. Le Montpellier Beach Volley possède aujourd'hui, grâce au soutien des collectivités,

quatre terrains aux normes internationales qui permettent de faire fonctionner toute l'année un centre élite pour filles et garçons, une base d'entraînement européenne, un centre de formation et une centre de perfectionnement pour tous.

A.G. : Un changement de dimension dans la pratique du beach volley. A Montpellier, je bénéficie de structures, d'entraînements et de coaches de très haut niveau comme Ruben Barrera, le seul titulaire du diplôme d'entraîneur de la fédération brésilienne de beach à exercer en France.

Quel est votre plus beau match de la saison ?

S.C. : La saison débute* tout juste. J'ai déjà fait avec mon partenaire Mathieu Hamel, début avril, un match d'exhibition au Brésil, le pays

du beach volley, devant 2 000 spectateurs et retransmis à la télévision dans 140 pays. On jouait contre des champions brésiliens, il y avait une ambiance folle ! C'était notre retour au plus haut niveau après une année sans compétition.

A.G. : Le premier tournoi de la saison, c'est le Beach Masters sur la Comédie fin avril. C'est seulement à ce moment là que je pourrai vraiment évaluer mon niveau et ce que m'a apporté mon entraînement à Montpellier cet hiver.

A quelle place vous voyez-vous en fin de saison ?

S.C. : Avec Mathieu, nous voulons finir parmi les 30 meilleurs mondiaux pour la saison suivante se qualifier aux JO de Pékin 2008.

A.G. : J'espère aux trois premières places françaises.

Quel est le plus beau souvenir de votre carrière ?

S.C. : Notre qualification à Berlin pour les JO d'Athènes 2004. Nous avions une énorme pression sur les épaules. Tous les Français avaient été éliminés. On devait battre les Suisses, 3e mondiaux, puis les Américains champions olympiques en titre !

A.G. : J'ai pas mal de très bons souvenirs comme le titre de championne de France universitaire en 2005 ou le match contre l'équipe française n°1.

Quelle est votre plus grande peur sportive ?

S.C. : Que la direction technique nationale de beach volley ne soutienne pas nos projets ! Mon plus grand souhait, c'est que les athlètes formés dans notre centre puissent être reconnus pour leur travail et prouver leur valeur sur le terrain.

A.G. : Ne pas pouvoir jouer !

Quelles sont vos qualités ?

S.C. : On me dit charismatique, tourné vers les autres et disponible.

A.G. : Bosseuse, humble, battante, dur au travail.

Quels sont vos défauts ?

S.C. : J'ai un fort caractère, je suis sans compromis et exigeant.

A.G. : Je suis trop timide et introvertie.

Quelle est votre petite manie ?

S.C. : Je me roule dans le sable !

A.G. : Quand je joue, je remets sans cesse le sable en place avec mes pieds !

Jouer des matchs internationaux, ça change la vie ?

S.C. : Ce sont des voyages sac au dos, une ouverture sur le monde, des rencontres avec des cultures et des modes de vie différents... Sur le World Tour 2007 qui débute au mois de mai, on va jouer en Chine, à Bahreïn au Moyen Orient, en Italie, au Portugal, en Norvège, au Canada, au Mexique, au Brésil, en Thaïlande...

A.G. : C'est enrichissant. Pour le moment je me suis contentée de l'Europe.

Où vous imaginez-vous dans cinq ans ?

S.C. : A Londres, accompagnant deux équipes masculines et deux équipes féminines du Montpellier Beach Volley aux Jeux Olympiques 2012. Ce sera l'aboutissement de mon projet.

A.G. : Toujours au Montpellier Beach Volley et sur les terrains des compétitions internationales.

A quoi ressemblera votre vie après votre carrière de beach volleyeur (euse) ?

S.C. : Je passerai plus de temps avec ma famille, ma fille de 7 ans et mon fils de 2 ans.

A.G. : Je fais des études pour être professeur des écoles et j'aurai toujours un peu les pieds dans le sable !

Auriez-vous pu pratiquer un autre sport à haut niveau ?

S.C. : Peut-être, mais en restant au bord de la Méditerranée.

A.G. : Le volley est dans mes gènes. Depuis toute petite je vois ma famille le pratiquer.

Et si c'était à refaire ?

S.C. : J'aurais fait la même chose !

A.G. : J'aurais refait certains matchs ! ♦

** interviews réalisées le 13 avril.*

EN APARTÉ

Quand vous ne faites pas du beach volley, comment occupez-vous vos journées ?

S.C. : J'en parle ! Je vais à la rencontre de jeunes, d'artistes, de gens décalés. J'aime mêler les univers. Dans le quartier Près d'Arènes où est installé le Montpellier Beach Volley, on échange avec des graphes, des musiciens, des rappeurs...

A.G. : Je vais en cours. Je jongle entre cours, musculation, entraînement...

Quelles sont vos passions ?

S.C. : Le surf, la musique et tout ce qui est artistique.

A.G. : La plage ! Sur le sable, je ne cours pas toujours après un ballon, je pratique aussi le farniente ! J'aime aussi la musique brésilienne...

Votre repas préféré ?

S.C. : Les repas que je prépare et partage en famille. J'appelle ça les recettes Carpe diem. J'improvise. Je m'inspire du panier de légumes qu'on me livre chaque semaine

A.G. : Je suis très gourmande, autant salé que sucré. Ça peut être un carré de chocolat comme les lasagnes aux fruits de mer de ma maman qui cuisine formidablement !



Photo : D. R.

AURÉLIE GOUX

- Née le 5 décembre 1986 à Annemasse
- 1,79m - 70kg
- Au Montpellier Beach Volley depuis un an
- Championne de France universitaire en 2005
- 7^e au Championnat de France



Photo : D. R.

STÉPHANE CANET

- Né le 7 juin 1971 à Hyères
- 1,92m - 85kg
- A créé le Montpellier Beach Volley, directeur technique du club avec Mathieu Hamel, son partenaire depuis 1997
- Triple champion de France
- 12^e au JO d'Athènes en 2004

MONTPELLIER WATER-POLO À MARSEILLE

Les 2 et 3 juin, le Montpellier Water-Polo, troisième de la phase régulière du Championnat de France Elite, participera aux play-off qui se joueront à Marseille. L'équipe montpelliéraine affrontera quatre prétendants au titre, dont les leaders Marseillais, pour décrocher une place sur le podium. La saison dernière, les hommes de Fabien Vasseur se sont classés deuxièmes.

JEUNES HANDBALLEURS DU MHB AUX MONDIAUX

Samuel Honrubia, Alexandre Tomas, Vincent Gérard, Igor Anic et William Accambray, quatre jeunes joueurs du Montpellier Handball et de l'équipe de France Junior, se sont qualifiés pour les Mondiaux Junior de handball qui auront lieu en Macédoine du 13 au 26 août.

UN VOLLEYEUR MONTPELLIÉRAIN CHAMPION D'EUROPE



Photo : D. R.

Cédric Benoît du Montpellier Volley Université Club a remporté, le 16 avril dernier à Vienne, avec l'équipe de France Cadets de Volley-ball, le titre de Champion d'Europe. Une première pour l'équipe nationale, toutes catégories confondues. A 17 ans, ce volleyeur évolue avec l'équipe réserve du MVUC en Championnat de France de Nationale 3.

LIGUE MONDIALE DE VOLLEY

C'est au Centre National de Volley-Ball au CREPS de Montpellier que l'équipe de France s'est préparée, du 30 avril au 11 mai, pour la Ligue Mondiale qui débute le 26 mai aux Etats-Unis. Les Bleus avaient terminé 2^e de ce rendez-vous international incontournable l'an dernier.

VALORISATION DU BOIS

Dès le mois de décembre, une partie du bois récupéré dans les 19 Points Propreté de Montpellier Agglomération et la station de compostage de Grammont permettra d'alimenter la nouvelle chaufferie bois des Universités Montpellier II et III.

UN PARC D'ACTIVITÉS ÉCOLOGIQUE

Une étude intitulée Approche Environnementale de l'Urbanisme a été lancée pour l'extension du parc d'activités Garosud. Ses objectifs : maîtriser l'énergie, l'eau, pérenniser la qualité environnementale et gérer les déchets de chantier et de fonctionnement. Ce projet de développement durable pourra servir de modèle dans le déploiement de l'ensemble des parcs d'activités de l'Agglomération.

DÉCHETS RECYCLABLES EN MARS DANS L'AGGLO



- 1 668 tonnes de déchets recyclables collectés en porte à porte.
- 494 tonnes de verre.
- 182 tonnes de papier.
- 6 497 tonnes dans les Points Propreté dont 400 tonnes de bois.
- 25 tonnes de déchets d'équipements électriques et électroniques.
- 46 tonnes de cartons chez les commerçants de l'Ecusson.

RECYCLAGE

**24
MILLIONS**

C'est le nombre de bouteilles plastique qui sont récupérées dans l'Agglomération chaque année, soit 1200 km de bouteilles alignées.

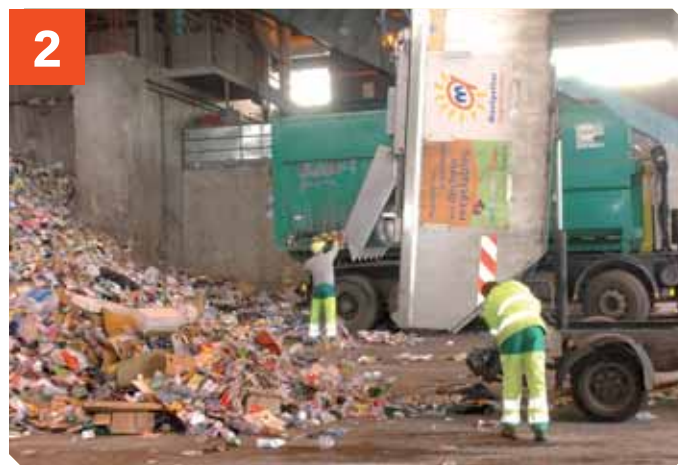
La seconde vie des bouteilles plastique

De votre cuisine ou de votre salle de bain, vos bouteilles et flacons plastique empruntent un long chemin avant d'être recyclés en pot de fleurs ou en veste polaire. Explications.

LE PARCOURS DES BOUTEILLES PLASTIQUE, ÉTAPE APRÈS ÉTAPE



Les bouteilles et flacons plastique, vides et propres, sont à jeter en vrac dans la poubelle verte (ou jaune selon le lieu de résidence). Ces poubelles sont collectées par les rippers une fois par semaine.



Chaque matin, près de 80 tonnes de déchets recyclables arrivent par camion au centre de tri Demeter à Montpellier. Les bouteilles et flacons plastique représentent en moyenne 5% de ces déchets.



Ces déchets entrants sont pré-triés par un chargeur qui alimente une trémie menant ces déchets à la salle des machines. Gros cartons ou sacs poubelle gênants sont ainsi mis de côté. Une cabine de pré-tri, prévue pour mi-2007, permettra d'améliorer manuellement ce tri et de limiter l'entrée de déchets indésirables.

4



Dans la salle des machines, un aimant capte les déchets contenant du fer, un crible sépare les petits et gros déchets, un gros tambour, appelé trommel, élimine les plus petits objets et laisse sur les tapis les déchets à trier manuellement. D'un côté, les déchets légers plats, comme le papier et de l'autre les déchets légers creux comme les bouteilles en plastique, ou les canettes en aluminium.

5



Triés manuellement en fonction de leur matière, ces déchets recyclables sont ensuite jetés dans des boîtes. Des équipes de douze trieurs se relaient à ce poste.

6



Une presse compacte ces différents déchets par matière (papier, canette, cartons, plastique). Le plastique est réparti en trois catégories : le Polyéthylène Téréphtalate (PET) transparent, comme les bouteilles d'eau ou de coca, le Polyéthylène Téréphtalate opaque, c'est-à-dire les bouteilles colorées et le Polyéthylène Haute Densité (PEHD) employé pour fabriquer, par exemple, des bouteilles de lait, des flacons de shampoing ou des bidons de lessive. Chaque balle composée de plastique pèse près de 200 kg et contient plus de 6 000 récipients.

7



Ces bouteilles partent chez des recycleurs privés qui les transforment, selon la catégorie de plastique, en vêtement polaire, pot de fleur, arrosoir...

3 QUESTIONS À ...

Rémy Clenet

du groupe Paprec,
premier récupérateur
de plastique en France

Quel est votre rôle dans le recyclage des bouteilles plastique ?

Nous achetons 800 tonnes de bouteilles et flacons plastique récupérées par an au Centre de tri Demeter de Montpellier Agglomération. Dès que le Centre de tri a collecté une quinzaine de tonnes de plastique, nous affrètons un camion qui transporte ces balles vers des recycleurs privés, Dentis en Italie ou Amcor à Chalon-sur-Saône, à qui nous les revendons. Cinq camions envoyés par notre société font ainsi chaque mois le voyage.

Que deviennent ces tonnes de plastique ?

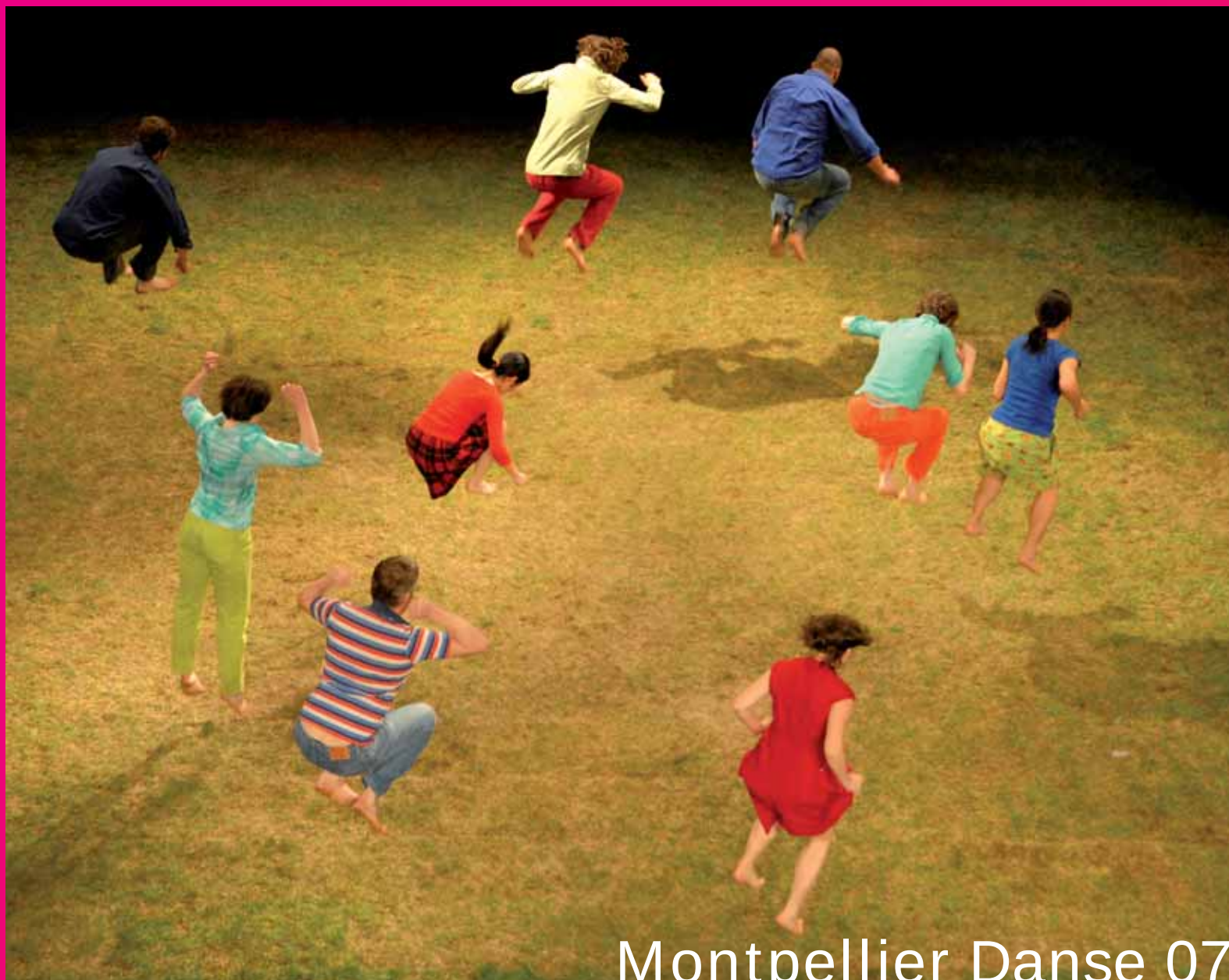
Tout ce plastique est recyclé par ces sociétés. Rien ne finit dans un incinérateur ou une décharge. Le PET est réduit en fibres qui permettent de réaliser des vêtements polaires ou des sièges de voiture. Il faut seulement 27 bouteilles de PET pour faire un pull polaire. Quant au PEHD, il est transformé en granules de plastique qui servent à fabriquer des seaux, des arrosoirs, des pots de fleurs, des barquettes...

Quelle économie de matière première permet le recyclage de ces bouteilles plastique ?

Trier, c'est préserver les ressources naturelles. Le recyclage du plastique permet d'économiser la matière première la plus convoitée : le pétrole. Ainsi, 1 tonne de bouteilles plastique recyclées, c'est 700 kg de pétrole brut économisés.

ATTENTION : TOUS LES PLASTIQUES NE SONT PAS RECYCLABLES

Les sacs plastique et les films plastique enveloppant les revues et les emballages, les pots de yaourts ou encore les barquettes sont trop légers et ne contiennent pas suffisamment de matière : leur recyclage n'est pas rentable. Seuls les bouteilles et flacons se recyclent !



Montpellier Danse 07

La vie en mouvement

Cette nouvelle édition du Festival Montpellier Danse 07 illustre la diversité de la danse contemporaine, depuis l'hommage rendu aux œuvres de Dominique Bagouet jusqu'à la dernière création de Mathilde Monnier et celles des chorégraphes de la Région.

Montpellier Danse 07 n'oublie pas aussi d'être le rendez-vous incontournable des chorégraphes du monde entier. Ils viendront cette année de San Francisco, de Johannesburg, de Lisbonne, de Vienne ou de Düsseldorf avec le désir intense de partager une histoire, leur histoire, notre histoire.

Petit guide d'un grand événement.

Retrouvez toutes les dates
et les lieux des spectacles
dans l'agenda
pages 42 à 45

LES RENDEZ-VOUS AU JARDIN

Espace de parole
et de rencontre autour
de sujets divers entre les artistes,
les journalistes,
les professionnels de la danse
et du spectacle, et le public.

■ Mardi 26 juin
Rencontre avec Mathilde Monnier

■ Mercredi 27 juin
Rencontre avec Alain Buffard
et Robyn Orlin

■ Jeudi 28 juin
Rencontre avec Catherine Legrand,
Philippe Cohen, Sylvie Giron
et Anne Abeille

■ Vendredi 29 juin
Rencontre avec Christine Jouve, Fa-
brice Ramalingom, Laurent Pichaud
et David Wampach.

■ Lundi 2 juillet
Rencontre avec Trisha Brown

■ Mardi 3 juillet
Rencontre avec Hamid Ben Mahi

■ Mercredi 4 juillet
Rencontre avec Angelin Preljocaj

■ Jeudi 5 juillet
Rencontre avec Israel Galván

■ Vendredi 6 juillet
Rencontre avec Jean-Paul Montanari
et l'équipe de Montpellier Danse
À 15h à la maison des Relations
Internationales Esplanade
Charles de Gaulle

MONTPELLIER DANSE 07 EN CHIFFRES

■ **26** chorégraphes venus de 9 pays :
France, Portugal, Espagne, Allemagne,
Autriche, Suisse, USA, Japon, Afrique
du Sud

■ **24** compagnies de danse, 46 œuvres
chorégraphiques dont 25 créations
ou premières en France

■ **93** représentations et manifestations
diverses dont 36 gratuites

■ **24** lieux du festival dont 8 villes
de l'Agglomération

■ Budget artistique : **1 100 000 euros**

ENTRETIEN AVEC

Jean-Paul Montanari

directeur du Festival Montpellier Danse 07

Où en est aujourd'hui le désir commun de danse ? Formule qui vous est chère.

La danse bouge. Montpellier Danse tente chaque année de capter ses mouvements, d'en saisir le sens. La danse n'est pas un art de divertissement, elle pose un regard sur le monde et sur sa propre expérience. Elle est toujours témoin et actrice de la vie qui l'entoure. La formidable éclosion de cet art, de la création des Centres chorégraphiques nationaux à la vingtaine de compagnies de danse aujourd'hui travaillant à Montpellier, me laisse penser que l'aventure initiée par Dominique Bagouet dans cette ville a été capitale. Le Centre chorégraphique de Dominique Bagouet était la première institution consacrée à la danse contemporaine à voir le jour.

Pourquoi Dominique Bagouet s'est-il installé à Montpellier ?

Dominique Bagouet, jeune lauréat du fameux concours de Bagnolet en 1976, avait fondé sa première troupe. Il n'avait pas de studio de répétition, mais était programmé par les JMF (Jeunesses Musicales de France) dans la France entière. A l'issue d'une représentation au Théâtre Municipal de Montpellier en 1978, Georges Frêche félicite le jeune chorégraphe dans sa loge

et lui demande si cela l'intéresserait de venir s'installer à Montpellier. Dominique répond positivement et c'est ainsi que l'on aménagea un studio de danse au 4^e étage de l'Opéra Comédie, que la troupe devint Centre Chorégraphique Régional et que fut créé dans la foulée le Festival de danse de Montpellier.

Les années Bagouet furent-elles celles d'un vrai foisonnement artistique ?

Oui, mais ces années ont également été des années de dévastation surtout pour la danse. Vers 1985, le virus du sida commence à faire son apparition, atteignant les corps des danseurs. Cet art qui travaille sur du vivant a dû subir la maladie et la mort. Alors pendant ces funestes années sida, nous avons vu la danse ralentir, se figer. Comme une panne des corps... Peut-on aller jusqu'à affirmer que le VIH a eu un effet sur l'histoire des formes esthétiques de ces vingt dernières années ? Cette question sera l'un des

fil rouge de cette édition. Mais, aujourd'hui, à l'aide de nouvelles thérapies, être séropositif n'est plus synonyme de mort... et les corps reprennent peu à peu le mouvement. Il y a comme une remise en route du désir, un retour de la composition, de la vitesse dans la danse !

Tant mieux, tant mieux, la vie continue ?

La présence dans cette édition de nombreux artistes, chorégraphes et danseurs, proches de Dominique Bagouet le prouve. Nous l'évoquerons non pas avec l'esprit d'hommage, mais pour retrouver les sources, les joies, les énergies fondatrices de ce continuum de vie. Et puis nous serons sous la bonne étoile de Trisha Brown, la grande dame américaine ! ♦



CHRISTINE JOUVE



François Lagarde

ALAIN BUFFARD



Matthieu Doze

ALAIN BUFFARD



DR

DOMINIQUE BAGOUET
EMPREINTES
D'UN ANGE

Marc Ginet



Né le 9 juillet 1951 à Angoulême, Dominique Bagouet reçoit à Cannes une formation classique dans l'école de Rosella Hightower. Il passe une audition chez Félix Blaska, puis va chez Maurice Béjart à Bruxelles. En quête de nouveauté, il participe à l'atelier que Carolyn Carlson ouvre à l'Opéra de Paris. En 1974, il reçoit l'enseignement intensif de Carolyn Carlson, de Peter Goss et part aux Etats-Unis.

C'est en 1980 qu'il arrive à Montpellier pour créer le Centre chorégraphique régional.

Dans, Insaïsi, l'une de ses premières pièces, il développe pour la première fois, un travail des bras qui sera par la suite sa signature.

En 1983, il crée F. et Stein, un duo avec la guitare électrique de Sven Lava. L'année suivante, la compagnie Bagouet devient Centre chorégraphique national et crée Déserts d'amour. C'est le moment où Dominique Bagouet aborde la danse comme un art exclusif d'écriture, une rigueur mathématique, s'autorisant un certain lyrisme. On commence alors à parler de son « baroque contemporain ».

Avec Assaï, il est alors le premier chorégraphe contemporain à monter un spectacle avec un orchestre vivant. Le Saut de l'Ange, qu'il conçoit avec le plasticien Christian Boltanski pour l'ouverture du Festival International

Montpellier Danse 87, amorce en France les pratiques de collaboration avec d'autres arts et artistes.

Les dernières pièces, comme Jours étranges sur la musique des Doors ou So Schnell, sont particulièrement intenses et empreintes de souvenirs personnels.

L'ultime, Necesito, pièce pour Grenade, composée dans l'urgence, est comme une flânerie dans les jardins de l'Alhambra. Elle fut créée dans les jardins de la Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon pour le Festival d'Avignon 91. Le 9 décembre 1992, Dominique Bagouet disparaît. L'ange a fait son dernier saut.

C'est la valse des fleurs dans 8 communes de l'Agglomération



En 1983, Dominique Bagouet et ses danseurs s'engagent dans une étrange expérience, un défilé-danse pour le Festival Montpellier Danse. Lâchée du Théâtre Municipal comme d'une grande boîte de bonbons, une suite de figures romantiques s'avance à la suite les unes des autres, encombrées de crinolines hypertrophiées aux tons pastel. Filles et garçons partagent les mêmes costumes, les mêmes perruques-bandeaux, les mêmes maquillages blancs. Ils jonchent leur chemin de pétales de roses, traversant dans l'extrême lenteur les espaces publics de l'Esplanade jusqu'au Monument aux morts. Un évé-

nement met en perspective cette solennité romantique : Catherine Legrand, s'extirpe de sa robe de poupée pour un solo contemporain : cette « mue rouge » dit mieux que tout exposé historique la révolution des formes, la distance d'une écriture libre face aux conventions des postures. Sylvie Giron transmet cette chose rare aux plus âgés des élèves du Conservatoire National de Région de Montpellier. Six d'entre eux danseront à tour de rôle, avec leurs singularités, le solo contemporain. Une des deux actions montpelliéraines sera remontée à l'identique, dans les mêmes lieux et sept autres s'adapteront aux villes de l'Agglomération.

- 25 juin - 18h : **Montpellier** du parvis de l'Opéra Comédie au Corum
- 26 juin - 16h30 : **Cournonterral** de la place de l'Hôtel de Ville à l'esplanade Jean Moulin
- 27 juin - 19h : **Pignan** dans le parc du Château de Turenne
- 29 juin - 19h : **Jacou** de l'hôtel de Ville au parc de Bocaud
- 30 juin - 11h : **Castries** de la galerie des Halles au parc du château en passant par la place du Cartel
- 2 juillet - 18h : **Lavérune** dans le parc du Château des Evêques
- 3 juillet - 19h : **Saint-Drézéry** dans le parc du Château
- 4 juillet - 19h : **Saint Geniès des Mourgues** de la place de l'Abbaye à l'ancienne promenade
- 5 juillet - 18h : **Montpellier** de la place Zeus à la place de l'Europe



DR



Richard Volante

Dominique Jégou

Dominique Jégou a été interprète dans la compagnie de Dominique Bagouet et est aujourd'hui installé en Bretagne. Il revient à Montpellier avec sa nouvelle création, L'àicilà, pour laquelle il prend pour point de départ la lecture du texte de Michel Butor Veille... pour Antoni Tàpies. Il l'évoque en ces mots : « Pour moi, ce texte est une rive, un port, et l'aspect vibratile des gestes, une piste pour le travail ».

TOUT BAGOUET EN IMAGES, 120 HEURES DE PROJECTION

« Il me semble évident que l'enregistrement vidéo d'un spectacle garde malgré tout une trace de ce qui a été un moment depuis dépassé, une émotion vivante désormais en « conserve ». Peut-être est-ce mieux que plus rien, mais ça n'est pas certain, » déclarait Dominique Bagouet.

Tout Bagouet en images, ce sont diverses facettes de la danse de Dominique Bagouet : d'abord le studio, lieu secret de la création, prémices, doutes, élans, sueur, répétitions, ces moments que les interprètes de la Compagnie Bagouet ont partagés au 4^e étage de l'Opéra de Montpellier. Puis les premières pièces et ces moments où le chorégraphe prend la parole, dès son arrivée. Le deuxième volet de ce programme est consacré aux travaux des Carnets Bagouet. De nouvelles interprétations des œuvres, et surtout des films de réalisateurs qui ont un véritable regard sur le travail parfois souterrain auprès des danseurs d'aujourd'hui.

LE FESTIVAL PRATIQUE

18 rue Sainte Ursule, à Montpellier
(tramway L1 « Louis Blanc »)

Tél. : 0 800 600 740 (appel gratuit),
de 13h à 18h, du lundi au vendredi.

**Programme complet
et location sur le site internet
du festival :**

www.montpellierdanse.com

La bande à Bagouet

Jours étranges, So Schnell par le Ballet du Grand Théâtre de Genève

« Permettre aux danseurs de Genève d'interpréter deux pièces emblématiques de Dominique Bagouet, *Jours étranges* et *So Schnell*, c'est l'occasion de porter un regard sur deux œuvres que tout semble séparer au niveau du style mais qui portent en elles le sens brillant de la composition et l'inventivité du vocabulaire de Bagouet », confie Philippe Cohen, directeur du Ballet.

Solos pour Bagouet



Sylvie Giron a transmis avec rigueur la simplicité, à Grégory Beaumont du Ballet de Lorraine, la sérénité première de la Danse blanche. Christian Bourigault, formidablement accompagné du même Sven Lava, a, selon ses propres termes, « réinterprété F et Stein en surlignant l'aspect dramatique, tragique parfois d'une pantomime expressionniste aux traits cernés. »

Angelin Preljocaj



A la suite de sa rencontre avec le compositeur pour la création d'*Helikopter* en 2001, Angelin Preljocaj retrouve « l'âpre radi-

calité d'une œuvre qui le subjugue. » Contacté par Karlheinz Stockhausen lui-même qui lui propose de chorégraphier cette nouvelle partition, Angelin Preljocaj s'attache au vertige d'une vibration particulière qui s'insinue en lui : « C'est une pièce absolument lumineuse et transcendante. Au fil des jours et des écoutes, je ressentais que j'étais vraiment face à une forme sonore de vaudou. Il me fallait disposer d'un nouvel alphabet pour travailler au plus près des corps. Eldorado est au croisement de deux écritures, une autre approche de la relation musique et danse ».

Régine Chopinot

Danser devant la lumière n'est pas danser dedans. C'est bien ce que montre *O.C.C.C.*, dernière création de Régine Chopinot qui a dressé un mur de lumière en fond de plateau. *Tout dans cette pièce*, - « ma



plus bagouetienne » confie la chorégraphe – sera donc travaillé dans le détail ; du moindre dépliement d'un doigt au gonflement d'une joue, tout fait événement dans *O.C.C.C.* écrit comme un spectacle d'illusionniste. »

Trisha Brown



Pour *I love my robots*, sa nouvelle création, sur une

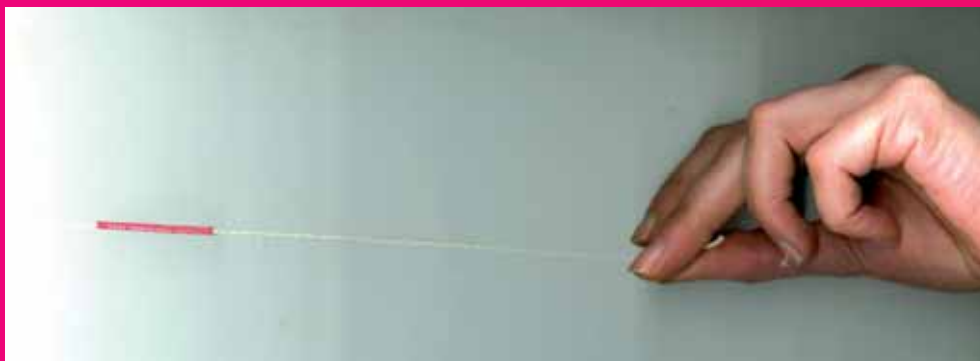
musique originale de Laurie Anderson, le plasticien Kenjiro Okasaki a conçu des robots. Ceux-ci rappellent cet animisme qui voit les Japonais donner âme à leur environnement technologique. Ce même programme comporte *How long does the subject linger on the edge of the volume*. Par cette pièce, la chorégraphe entamait son approche des nouvelles technologies, les mouvements des danseurs induisant un splendide univers de formes et de couleurs. Enfin *Present Tense* (2003) est l'une de ces pièces dont les dynamiques aériennes propulsent Trisha Brown au firmament étincelant. ♦

Fabrice Ramalingom en solo et en groupe

Un des grands interprètes de Dominique Bagouet présente *Comment se ment son premier solo*. « Après plus de 15 ans de création chorégraphique, faire pièce d'un premier solo, c'est un début, un commencement. Grâce à cette forme solo, je souhaite revisiter, redéfinir les fondements de ma danse et de son écriture. Mettre à plat ce qui agit dans ma danse. » Il créera pour le festival Poestural, une pièce pour 21 hommes.



Franck Boulanger



Rachel Garcia



DR

Quand le monde danse à Montpellier

Israel Galván, le renouveau du Flamenco

Sexy, grotesque, plantée sur ses talons aiguilles, la cambrure affirmée, telle est La Francesa, alias Pastora Galván chorégraphiée par son frère Israel sur une bande son décomplexée qui mixe Piaf et Satie, en passant par Ravel, Bizet bien sûr. Toute la pièce imaginée par le frère pour sa pin-up de sœur se définit comme la création sous nos yeux d'un personnage féminin burlesque, une sorte d'ultime Flamenca, une danseuse qui réconcilierait enfin l'érotisme et le rire.

Révélation, provocation, révolution, les termes ne manquent pas pour qualifier la danse d'Israel Galván, 34 ans à peine, Sévillan, consacré meilleur danseur flamenco par la presse Galvan a permis l'irruption du contemporain dans le flamenco. «Qui peut se douter que pour ce chorégraphe danseur, un film de Stanley



Kubrick est plus important qu'un pas de Nacho Duato ? Qu'il apprend plus de la danse en assistant à une partie de football avec Manuel Soler

que dans une académie moderne», raconte Pedro Romero, son dramaturge et directeur artistique.

Robyn Orlin Une saine révolte

Pour Robyn Orlin, que l'on surnomme dans son pays «irritation permanente», «La danse ne m'intéresse que parce qu'elle est politique». Robyn Orlin est furieuse «quand elle voit toutes ces petites filles noires de Soweto qui rêvent de devenir des cygnes blancs». Oui, les vieux réflexes racistes sont toujours aussi vivaces. Au-delà de son côté turbulent, la chorégraphe voudrait surtout que la danse ne soit plus confisquée par quelques-uns, mais



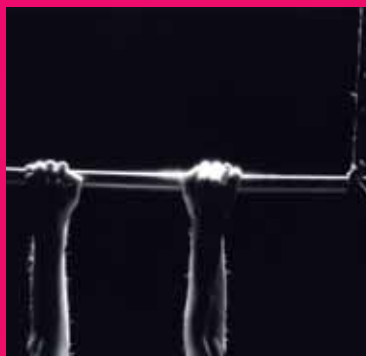
john hogg

JOAO FIADERO PORTUGAL



Patricia Almeida

RAIMUND HOGHE ALLEMAGNE



Rosa Frank





Christophe Goussard



Luis Castilla

qu'elle soit rendue à tous. Elle est la preuve que l'Afrique n'est pas condamnée à naviguer entre style académique et danse traditionnelle. Elle a sa place à tenir dans la création artistique contemporaine. Avec *We must eat our suckers with the wrappers on...*, une pièce bouleversante, Robyn Orlin évoque le sida avec pudeur et poésie. La pièce, servie par une jeune troupe de quinze interprètes, nous transporte au cœur du township sud-africain où la souffrance et la grâce, la tendresse et la violence font la vie de tous les jours, où la beauté des pas traditionnels zulus et celle des chants a cappella disent la douleur et l'espoir. Lors de la scène finale, l'émotion est à son comble et la réponse du public à la mesure de cet instant : inoubliable.

Mathilde Monnier à l'unisson

«Pour cette création, je souhaite m'appuyer sur une forme très repérée dans l'histoire de la danse et de la musique : l'unisson. Cette forme chorégraphique toujours en vigueur, suscite chez le spectateur un sentiment de fascination. Je me souviens que dans les années 80, au moment de l'explosion de la danse contemporaine en France, elle représentait pour la communauté de la danse une forme relativement taboue,



mais néanmoins assez utilisable pour produire des effets spectaculaires de fin de spectacle. L'unisson, tel que je l'imagine dans ce projet, sera abordé sur un mode critique mais aussi jubilatoire. Dans son ensemble, le projet musical autour du compositeur hongrois Ligeti sera traité sur un mode léger.

Alonzo King Le classique revisité

Alonzo King est l'un des chorégraphes les plus talentueux des États-Unis. Ses pièces sont au répertoire de nombreuses compagnies à travers le monde. «Il est l'un des rares vrais maîtres de ballet de notre temps. Son intimité avec de nombreux ballets a créé sa richesse chorégraphique avec des changements de direction complexes qui démontrent une totale maîtrise de la danse», déclare à son propos le célèbre chorégra-

phe William Forsyth. Le public de Montpellier Danse pourra découvrir pour la première fois en France ce chorégraphe dans un triple programme. Tout d'abord : *Following the subtle current upstream*, pièce créée pour le Alvin Ailey American Dance Theater. Une des pièces phare du répertoire de cette prestigieuse compagnie. La seconde pièce, *Migration, the hierarchical migration of birds and mammals*, explore l'éveil des corps et la beauté de leur constante transformation. Dans la troisième pièce, *Haendel Alonzo King*, à l'écoute de l'œuvre de Georg Friedrich Haendel, compose une musique des corps inspirée de l'élégance dramatique propre de la pensée baroque.



Thomas Ammerpohl



Thomas Ammerpohl



Gilles Tutevoix



Eva Würdinger

CULTURE

DERNIÈRES TOUCHES À LA MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE GIROUD À CASTRIES

Prochainement, Françoise Giroud à Castries sera la huitième médiathèque d'Agglomération et abritera également plusieurs équipements à vocation culturelle et sociale. Visite.

La médiathèque Françoise Giroud à Castries connaît ses dernières phases de travaux. Le mobilier, aux finitions aluminium et bois aux tons doux, est en cours d'installation. Dernière grande étape avant le déménagement, la mise en rayon des collections et le traitement des nouvelles acquisitions. A terme, 20 000 documents seront consultables dans cette médiathèque.

Ce nouveau bâtiment, d'une surface totale de 1 442 m², situé sur le terrain de l'ancienne cave coopérative de la commune, comprend aussi une antenne du Conservatoire National de Région, une antenne de la Mission Locale des Jeunes de l'Agglomération de Montpellier (MLJAM) et la Maison d'Agglomération de Castries. Cet équipement public a été conçu dans un souci de maîtrise d'énergie grâce notamment à l'instal-

lation de panneaux solaires qui permettent de produire l'équivalent des deux tiers des besoins en puissance électrique de la médiathèque. Une vingtaine de personnes travailleront dès septembre dans ce bâtiment au service de tous les habitants de l'Est de l'Agglomération. ♦



Entrée

Un large parvis minéral ouvre sur ce bâtiment public construit en demi cercle, surplombé d'un double auvent. Dans le sas d'entrée, un écran plasma didactique affichera en direct la production d'électricité et les économies d'énergie réalisées grâce aux panneaux solaires installés sur le toit.



Salle de lecture

La médiathèque s'ouvre du côté gauche sur une immense salle de 400m², comprenant l'accueil, le secteur adulte d'un côté et jeunesse de l'autre. Un sol en gomme coulée moucheté aux dominantes turquoise ou rouge permet de distinguer les différents espaces. Les 55 mètres de surface vitrée seront équipés de brise-soleil modulables.



Actualité et multimédia

En face de l'entrée, le secteur actualité sera doté de près de 80 titres de périodiques. Au fond, la salle de formation multimédia de 35m², équipée de huit postes informatiques, pourra accueillir quinze personnes.



« Un bâtiment positif, générateur d'énergie, véhicule de savoir, symbole du lieu et de son histoire ».

Les Montpelliérains Marc Galligani, Régis Garcia et le Castriote Hervé Gaidoz, architectes de la médiathèque Françoise Giroud.



Salle modulable

Projections, conférences, rencontres, expositions, concerts... Au centre du bâtiment, une salle modulable de 114m² permet d'organiser différentes activités publiques. Elle comporte une centaine de places de gradins rétractables, une régie et toute une batterie de spots adaptés à chaque usage.



Maison de l'Agglomération, MLJAM et CNR

A droite de l'entrée principale du bâtiment, après l'espace consacré à la Maison de l'Agglomération, trois portes donnent accès à d'autres équipements publics. En face, sur le côté droit, cinq bureaux dans des tons jaune, accueillent la Mission Locale des Jeunes de l'Agglomération de Montpellier, qui aide à l'insertion sociale et professionnelle des jeunes âgés de 16 à 25 ans. En face, du côté gauche, quatre pièces dans les tons crème sont consacrées à l'antenne du Conservatoire National de Région qui a pour vocation d'initier les enfants à la pratique du chant et de la musique. A gauche, l'accès à la salle modulable.



Panneaux solaires

Orientés plein sud, 300m² de panneaux photovoltaïques inclinés couvrent la toiture du bâtiment. Cette installation permet de produire 39kWc électriques, soit 30 % de la consommation du bâtiment. Cette électricité produite sera revendue à EDF dans le cadre de son obligation d'achat. Ce projet a été un des premiers projets approuvés et soutenus par l'ADEME et par la Région Languedoc-Roussillon en 2005.



Fût en inox

Un volume circulaire habillé d'inox de 15m de haut, dénommé le fût pour rappeler les cuves de l'ancienne cave coopérative de Castries, abrite des locaux techniques et en sous sol, « l'Heure du conte ». Cet espace cosy est consacré aux enfants. Les jeunes lecteurs bénéficieront également d'une terrasse et d'un jardin pédagogique pour prolonger leur plaisir de la lecture.

Ça s'est passé à...

SUSSARGUES

PREMIÈRE JOURNÉE DE L'ENVIRONNEMENT



Photo : D. R.

Le 28 avril, la municipalité a organisé une journée consacrée à l'environnement, au foyer communal, à laquelle enfants des écoles et adultes ont participé. C'est le thème des jardins qui a été retenu cette année, autour de deux expositions, l'une sur les jardins prêtée par la Maison de l'Environnement et l'autre, sous forme de conte, prêtée par la Direction Départementale du Livre et de la Lecture. Les messagers du tri de Montpellier Agglomération ont également répondu aux questions des utilisateurs de composteurs ou sur le tri sélectif. Tout au long de la journée, des graines, des plants de marguerites, de piments ou autres plantes vertes ont été échangés entre les différents participants.

PIGNAN

VOLFONIQ À LA MÉDIATHÈQUE

La médiathèque d'Agglomération La Gare a accueilli le 5 mai le groupe montpelliérain Volfoniq. Subtil mélange d'électro-ethno-dub, l'univers de Volfoniq n'a pas de frontières. Ce groupe a la particularité de faire partie du mouvement de la « musique libre ». On désigne comme musique libre, une musique qui peut être librement copiée, distribuée et modifiée. Ainsi, la musique libre est soit de la musique du domaine public, soit de la musique diffusée sous une licence libre. Une discussion sur le sujet a eu lieu après le concert.

SAINT DRÉZÉRY

SOLIDARITÉ

Des amitiés avec le Burkina Faso



Photo : D. R.

Les Amitiés Franco-Burkinabè (AFB), une association de solidarité internationale basée à Saint-Drézéry, vient de créer une Maison de l'amitié à Ouagadougou, la capitale du Burkina Faso. Cette nouvelle initiative des AFB permettra de proposer aux Burkinabè de l'initiation à l'informatique, du soutien scolaire, l'apprentissage d'un métier à des jeunes déscolarisés, mais aussi de mettre en place des activités pour les femmes et de constituer une

bibliothèque. Fondée par des Français et des Burkinabè en 1995, cette association compte des membres des deux nationalités. « L'objectif est d'initier et de développer des liens directs et réels entre des familles de ces deux pays », explique le président Jean-Claude Bourguignon, « depuis douze ans, nous avons mené de nombreuses actions de solidarité et de développement comme la création d'une pharmacie associative, le suivi médical de personnes en longue maladie, la mise en place de prêts sans intérêt, le parrainage d'enfants... ». Spécialistes reconnus du Burkina-Faso, les Amitiés Franco-Burkinabè préparent un livre sur les populations d'Afrique de l'Ouest à partir des articles et témoignages publiés dans le journal de l'association riche en informations passionnantes. Parution prévue en septembre.

Association les AFB : Chemin du Trial
34 160 Saint-Drézéry.
Tél. : 04 67 86 57 78. afb.france@wanadoo.fr



Photo : D. R.

SAINT GENIÈS DES MOURGUES

SPORT

Duathlon à pied et en VTT

Le foyer des jeunes organise son 13^e Duathlon **dimanche 20 mai**. Cette épreuve sportive propose un parcours de cross de 7,5 km autour du village et une randonnée de VTT de 17 km dans les carrières et les bois. Ce duathlon est une course relais par équipe de deux, mais les équipes individuelles sont acceptées. Une épreuve est également adaptée aux enfants de 10-13 ans comprenant une course à pied de 1,2 km, suivi de 3,5 km en VTT.

<http://www.chez.com/duathlon>

PÉROLS

CULTURE

Une semaine hip-hop



Du 29 mai au 2 juin, la ville de Pérols organise la 2^e édition de la semaine du hip-hop avec à l'affiche Lahouari Maachou et la Compagnie Darklight, l'association de slam Lâche les mots, le graffeur Des3 et le groupe de rap Originaire du Sud. Pendant cinq jours, des démonstrations de danse hip hop et des ateliers d'écriture en milieu scolaire, des conférences-débat au collège Frédéric Mistral et des stages de danse se succéderont. Cette manifestation se conclura par une grande soirée le samedi 2 juin aux arènes municipales où sera créé un graff en direct sur le thème de la mixité sociale, suivi d'une battle et d'un spectacle de hip-hop, slam et rap. Tél. : 04 67 50 45 00. www.ville-perols.fr

GRABELS

EXPOSITION

Art contemporain à la Gerbe



Oeuvre de Bocaj

Du 2 au 17 juin, la Ville de Grabels, en partenariat avec l'association GM'art, qui assure la promotion et le suivi d'artistes contemporains, organise une exposition à la salle de la Gerbe.

L'invité d'honneur est l'artiste montpelliérain Jean-Paul Bocaj qui peuple son univers de créatures pulpeuses et aux couleurs saturées. Huit autres peintres et sculpteurs contemporains présenteront leurs œuvres : Ingrid B, Christine Bousige, Sandra David, Hersk, Giovanni Ingrato, Olivier Menu, Martine Noel et Patrick de Puysegur.

Des œuvres seront aussi exposées sur la place centrale, dans les cours des deux écoles et dans la salle du conseil municipal. Les enfants des écoles sont associés à cette exposition. L'artiste Giovanni Ingrato les initiera à l'art contemporain.

Vernissage le 1^{er} juin à 19h. Ouvert le samedi et le dimanche, de 9h à 13h et de 15h à 19h. Le mercredi de 15h à 19h. Tél. : 04 67 10 41 02.

www.ville-grabels.fr

CASTELNAU LE LEZ

FETE

Des jeux pour petits et grands



Samedi 26 mai, le Collectif Jeu et l'association Ludolez organisent la Fête du Jeu sur le parvis de l'école Saint Exupéry, dans le quartier Devois : jeux d'adresse, de stratégie, de société, traditionnels, du monde, de rôles, de figurines... Cette manifestation s'inscrit dans le cadre de la journée nationale du jeu qui a pour objectif d'inciter un maximum de personnes, quels que soient leur âge et leur culture, à découvrir ou redécouvrir le plaisir de jouer. Elle respecte les principes de « La Charte de la Fête du Jeu » : la gratuité, le jeu pour tous, partout et sous toutes ses formes.

De 15h à 19h. Entrée libre. Renseignements auprès de Pascale Audineau de Ludolez au 04 67 72 43 91 - ludolez@free.fr

MURVIEL LES MONTPELLIER

THÉÂTRE

11^e Fête du R.A.T



Les 25, 26 et 27 mai, la 11^e édition du R.A.T. (Rencontres Ateliers Théâtre) sera fidèle à sa volonté de rapprocher publics, populations et artistes. Spectacles itinérants, scènes perchées, espaces réduits pour acteurs, sérénades et fenêtres qui parlent, tout sera permis pour faire (re)découvrir les charmes de Murviel lès Montpellier. Très impliqué dans cette manifestation, le collectif des habitants de Murviel proposera également un repas le samedi soir, une course de caisses à savons le dimanche matin et un espace jeu pour les enfants. Renseignements et réservations : 04 67 47 73 48. www.artmixte.com

Ça s'est passé à...

PRADES LE LEZ

CHALLENGE BERNARD JEU



Photo : D. R.

Le Montpellier Tennis de Table a remporté le 15 avril à Prades le Lez le Challenge Bernard Jeu. Cette compétition régionale se joue par équipe de 10 pongistes avec dans chaque formation un joueur de moins de 11 ans, de moins de 13 ans, de moins de 15 ans, de moins de 18 ans et un senior chez les masculins et les féminines. Le MTT disputera la compétition finale face aux vainqueurs de toutes les régionales à St Berthevin les 16 et 17 juin.

PIGNAN



Photo : D. R.

CARNAVAL DE PRINTEMPS

Comme en 2006, le corso de Pignan s'est déroulé le jour des Rameaux. Une dizaine de chars a fait voyager le public dans le monde des insectes à la rencontre d'étranges monstres, de gentils fantômes ou encore d'effrayants animaux. Des groupes musicaux, des majorettes et les danseuses de Sambalez ont animé les rues. Puis Monsieur Carnaval a été jugé et brûlé comme la tradition l'exige.

MONTPELLIER

TOURISME

Visites inédites autour du musée Fabre



L'Office de Tourisme de Montpellier propose un programme spécial «réouverture du musée Fabre» à la découverte du musée et des peintres montpelliérains – de naissance comme de cœur - qui font la fierté de la ville.

Samedi 2, 16 et 30 juin à 10h30

Centre historique et musée Fabre

En ville : un cheminement de lieux en places, de l'histoire au présent. Au musée : un parcours de salles en galeries, l'histoire des bâtiments et des collections.

Tarif : 10 euros (ticket musée Fabre collections permanentes inclus pour la journée)

Vendredi 15 juin à 10h30

Pierre Soulages – Opéra Berlioz

A Montpellier, l'architecture contemporaine est étroitement liée à l'expression artistique. Tarif : 12 euros (ticket musée Fabre collections permanentes inclus pour la journée)

Réservation obligatoire. Tél : 04 67 60 19 27.

www.ot-montpellier.fr

LAVÉRUNE

SPECTACLE

Nocturnes dans la Cour d'honneur



La 6^e édition des Nocturnes de Lavérune propose trois spectacles dans la cour d'honneur du Château des Evêques, les 14, 15 et 16 juin à 21h30.

- 14 juin : Shine Gospel en concert : une formation de sept chanteurs et trois musiciens issus du gospel traditionnel

- 15 juin : « C'est encore loin la mairie », une pièce comique par le théâtre du Grand Mélo

- 16 juin : « J'adore ma femme », one man show de Yves Pujol co-écrit par le dessinateur de presse Georges Wolinski

Renseignements et réservations : 04 99 51 20 00.

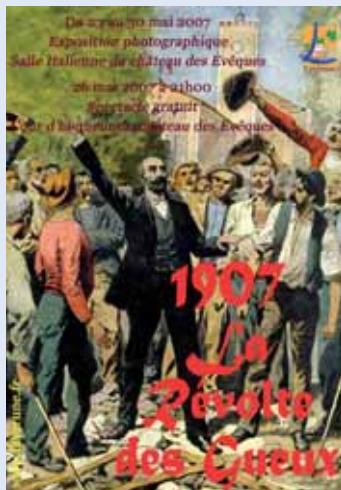
www.laverune.fr

LAVÉRUNE

SPECTACLE

1907

la révolte des viticulteurs



Après la Nuit aux torches et la Nuit des musées, la municipalité organise le 26 mai à 21h un grand spectacle dans la cour d'honneur du Château des évêques : «Lou Darnié Croustet», relatant la révolte des viticulteurs en 1907. Dans l'après-midi, une exposition photographique sera ouverte dans la salle italienne du château.

Entrée libre. www.laverune.fr

COURNONTERRAL

FESTIVAL

Plus de 360 musiciens dans les rues



Photo: D. R.

Le Réveil Cournonterralais organise son 18^e Festival International de Musique les samedi 26 et dimanche 27 mai. Plus de 360 musiciens participeront à ce festival : la Banda de Bessines (Haute-Vienne), la Banda du Périgord, l'Agrupacio Musical de Cerdanyola del Vallès (Barcelone), le Groupe Triuggio Marching Band (Milan), le Guggenmusik Kamikaze (Montey en Suisse), l'Harmonie de Palavas, la Fanfare Suménoise (Gard), la Fanfare de l'Union des Sapeurs Pompiers (Hérault) et le Groupe Musical le Réveil Cournonterralais.

Programme

Samedi 26 mai

- 18h, animations et défilés dans les rues de Cournonterral
- 20h, grillade party à la salle polyvalente animée par cinq groupes musicaux, en alternance avec DJ Philou.

Dimanche 27 mai

- 10h, animations et défilés dans les rues du village
- 11h, concert donné par neuf formations musicales sur l'Esplanade
- 16h, ouverture du 18^e Festival international de musique avec la participation de neuf formations musicales sur le terrain de Tambourin,

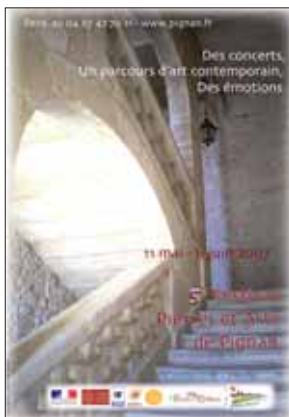
Entrée libre. Renseignements : Claude Miecamp au 04 67 85 06 68. <http://reveilcournonterral.free.fr>

PIGNAN

CULTURE

Festival Pierres et Arts

Depuis sa création en 2003, le Festival «Pierres et Arts» propose un espace de rencontres sous diverses formes artistiques. Cette année, la municipalité a souhaité accueillir des œuvres du FRAC du 11 mai au 8 juin. Un parcours-découverte qui passera par la médiathèque d'Agglomération la Gare, la cave viticole La Vigneronne, le collège Marie Curie et la Maison de l'Agglomération. Avec des œuvres de Milo Garcia, Etienne Bossut, Patrick Van Caeckenbergh, Ann-Kathrin Feddersen, Christiane Geoffroy, Martin Creed, Marcel Broodthaers et Taroop & Glabe.



Côté concert, trois rencontres de choix sont programmées : «Guitare et Voix» le vendredi 25 mai à 21h aux caves du Château de Turenne, «Nadalencia», chœur polyphonique occitan de Montpellier le vendredi 1^{er} juin à 21h à l'église de Pignan et un ciné-concert en plein air par Transcinsud le vendredi 8 juin à 21h30, parc du Château de Turenne.

Entrée libre. Tél. : 04 67 47 70 11.

www.pignan.fr

ARISTIDE OLLIVIER

MOURIR POUR DES IDÉES

Aristide Ollivier fut un journaliste de combat. Républicain, il s'oppose aux Royalistes. Ses armes ? Les mots et quand cela ne suffit plus, le sabre. Il trouvera la mort lors d'un duel stupide au bois de Lavalette en 1851.



MONTPELLIER, samedi 21 juin 1851, il est presque midi. Aristide Ollivier, rédacteur en chef du Suffrage Universel termine une lettre qu'il adresse à son père. Il la pose bien en évidence sur son bureau : « Mon cher père, je pars me battre en duel avec M. Fernand de Ginestou. J'y vais, parce que j'ai été gravement insulté, et que je ne veux pas laisser souiller le nom que tu nous as donné. » Il rejoint l'avocat Ferdinand Rouch et le banquier Gustave Raymond, ses deux témoins qui l'attendent dans une pièce voisine. Les trois hommes montent en silence dans un fiacre noir qui attend. La voiture se dirige, au petit trot, vers le parc de Lavalette. En traversant les rues baignées de soleil, Aristide Ollivier songe aux événements qui l'ont conduit à se battre en duel au premier jour de l'été.

L'histoire avait plutôt bien démarré quelque mois plus tôt. Aristide Ollivier débarque à Montpellier. Il vient d'être engagé comme rédacteur en chef du nouveau journal des Républicains, le Suffrage Universel. Il a 24 ans, des débuts prometteurs dans la presse parisienne et une famille très appréciée du parti républicain, en particulier son père Démosthène et son frère aîné Emile. L'accueil de l'équipe du journal est chaleureux. Les projets éditoriaux fument, le journal adopte un style plus mordant à l'encontre des royalistes représentés par le journal l'Echo du Midi dirigé par un journaliste, Escande, surnommé « le petit bossu ». Le ton monte rapidement par journal interposé entre les deux hommes. Aristide Ollivier attaque avec fougue, les royalistes, la garnison de Montpellier, le clergé. En six semaines, il collectionne quatre procès. Escande

voulut alors, dans un éditorial, lui donner une leçon de modération. Ollivier prit la mouche. « Le parti légitimiste de Montpellier est composé de lâches si aucun de ses membres ne retire les insultes de son Triboulet ou n'en prend pas la responsabilité. » Escande répliqua : « le beau mérite d'être droit quand on en fait pareil usage ! Ce journaliste provençal n'est qu'un goujat ! » Aristide Ollivier ne voulant pas se battre contre un infirme, désigne un adversaire. Ce sera Fernand de Ginestou, un jeune militaire de 28 ans, issu de l'Ecole de cavalerie de Saumur.

Le fiacre s'arrête à l'orée du parc de Lavalette. Témoins et adversaires sont rejoints par un médecin, le docteur Rozière. Les deux adversaires prennent chacun un sabre d'infanterie dont ils ne connaissent pas le maniement. Les voilà face à face. Au signal donné, ils s'élancent avec impétuosité l'un vers l'autre. Le combat est terminé au premier assaut : les sabres ont traversé de part en part les deux protagonistes. Ollivier s'effondre en silence et meurt aussitôt, son adversaire respire encore. Il sera sauvé par le docteur Rozière.

Le 23 juin après-midi une foule considérable accompagne Aristide Ollivier jusqu'au cimetière Saint Lazare. Un procès émouvant eut lieu. Ginestou et les témoins du duel furent acquittés. En 1926, le conseil municipal décida de rendre hommage à Ollivier. Une rue de la ville porte toujours son nom. ♦

REPÈRES

25 mars 1851 : Arrivée à Montpellier pour occuper le poste de rédacteur en chef du journal le Suffrage Universel.

17 mai : Procès en assise pour injure envers le Général de Rostolan, chef de la garnison de Montpellier.

29 mai : Le Suffrage Universel publie un article incendiaire contre le retour de la Royauté.

31 mai : Réponse d'Escande, rédacteur en chef de l'Echo du Midi.

21 juin : Duel au bois de Lavalette.

23 juin : Obsèques d'Aristide Ollivier suivies par 8 000 personnes.

Novembre 1851 : le Suffrage Universel arrête sa publication faute d'imprimeur.

VINCENT VALAT

LE PETIT PRINCE DES SAVEURS

Depuis quelques semaines, il joue sa partition des saveurs sur le « piano » de la cuisine du restaurant l'Insensé des frères Pourcel, ouvert sur la cour Soulages du Musée Fabre. Croquis gourmand d'un jeune talent.



A QUELQUES SEMAINES de l'ouverture de l'Insensé, le nouveau restaurant de Jacques et Laurent Pourcel, Vincent Valat, le jeune chef de cuisine de vingt-quatre ans, passe rapidement du chaud au froid question sentiment : fébrilité, trac, peur, mais aussi fierté et grande joie. « Je suis impressionné d'en être arrivé là. C'est un énorme challenge », déclare-t-il. Les dernières réunions avec le chef Laurent ont permis le bouclage de la première carte. Celle du restaurant, où une étonnante « salade de tomate à la mozzarella » rivalise avec un « mille feuille de crabes et d'avocat », où la « rouille de seiche comme à Sète » fait la coquette avec la joue de bœuf qui rosit aux facéties mielleuses des filets de canard. Pour ceux qui veulent manger sur le pouce, l'Insensé les a pris au mot en

développant l'art du snacking, c'est-à-dire du fast gourmand avec une grande carte de sandwiches aux arômes goûteux et précieux et une farandole de salades et soupes froides. Vincent Valat a surtout hâte de se retrouver devant son piano flambant neuf, sa petite brigade de cuisiniers et son futur public. « La cuisine, c'est toute ma vie. J'aime faire à manger pour les autres et qu'ils prennent du plaisir ». Enfant, pourtant, ce n'est pas la cuisine qui l'attire, mais les maths. « Je voulais être professeur de maths ou banquier, rôle que je tenais souvent au Monopoly ». Mais la gourmandise sera la plus forte « Germaine, ma grand-mère est une grande cuisinière, c'est la reine des rôtis et l'impératrice des foies gras. Mon grand-père m'amenait pêcher la carpe et le sandre que l'on cuisinait le soir. Mes cousins sont chocolatiers à Montpellier. Leur laboratoire

était le terrain de jeu de mes mercredis », se souvient-il. A seize ans, le voilà au lycée hôtelier de Saint Chely d'Apcher. Deux ans de discipline et d'acquisition de solides connaissances. C'est par un stage au « Jardin des Sens » des frères Pourcel que démarre vraiment sa vie professionnelle. « Ca été une grande chance de les rencontrer. L'équipe a fait de moi ce que je suis aujourd'hui. C'est unique ! » En six ans, il gravit les échelons : commis de cuisine, demi chef de partie, chef de partie. Il fait le tour des établissements Pourcel, à Montpellier, à l'Effet mer, à la Compagnie des comptoirs. Aujourd'hui, avec le parrainage des Pourcel, le voilà lancé dans la cour des grands, la cour Soulages. Une chance insensée pour un jeune chef très sensé ! ♦



À DÉGUSTER



LES VINS PRODUITS À COURNONTERRAL

- **DOMAINE DE COMBEROUSSE :**
route de Gignac
04 67 85 05 18
Ouverture tous les jours
sur rendez-vous
- **DOMAINE CHÂTEAU FERTALIÈRES :**
43 rue du Dr Ombras
04 67 85 07 41
Ouverture sur rendez-vous
- **DOMAINE DU CHERCHE-MIDI :**
rue du Cherche-Midi
04 67 85 05 67
Du lundi au samedi de 10h à 12h15
et de 17h à 19h
Le dimanche de 10h à 12h30
- **COTEAUX DU TERRAL :**
9 chemin de l'Amour
04 67 85 00 35
Du lundi au vendredi de 8h à 12h
et de 13h30 à 17h30
Le samedi de 9h à 12h

COURNONTERRAL UN VILLAGE CHARGÉ D'HISTOIRE

Balade dans le temps avec ce circuit retraçant les principales richesses architecturales de Cournonterral. Dans un cadre typiquement méditerranéen, le village offre ce qu'il a de plus beau et de plus authentique.

SELON LA LÉGENDE, Hannibal en route vers l'Italie pour combattre Rome, passa sur le site de Cournonterral avec ses célèbres éléphants. Un de ses lieutenants proposa de faire une halte dans le village pour que les troupes se désaltèrent à la source du Théron. Hannibal aurait répondu « Curnon ? » (Pourquoi pas en latin), d'où « Cournon » auquel aurait été ajouté « Terral » signifiant « terre battue par le vent du nord-ouest ».

Ce village propose un circuit original, où l'on y découvre des monuments historiques, d'une grande beauté naturelle. A travers les ruelles moyenâgeuses, découverte de la Place de l'Eglise, de la Fontaine du Théron, en passant par les remparts et la Tour Sarrasine. ♦

SUIVEZ LE GUIDE

1



Esplanade

Ancienne place de foire, l'Esplanade abrite le monument aux morts, réalisé par le sculpteur biterrois Injalbert en 1922. Une femme symbolise le triomphe de la France. D'une main elle tient une couronne de laurier, de l'autre l'épée qui a vaincu l'invasisseur. Pour la suite du parcours, prendre le rue de la Grande Calade sur 100m.

2



Hôtel de Ville

Vous voici sur la place Pierre Viala où se trouve l'Hôtel de Ville. Construit à la fin du XIX^e siècle sur l'ancienne « Tour de l'Horloge », ce bâtiment couvrirait autrefois les halles des foires. Pour continuer, se diriger sur la droite de l'édifice et prendre rue de la Mourade. Vous y longerez l'ancienne muraille et les restes de vieilles tourelles. 50m plus loin, arrivée rue du Théron, sur la gauche, prendre alors la petite descente.

3



Fontaine du Théron

Située au pied de l'église, la fontaine du Théron a sa légende bien à elle. Lors de la Seconde Guerre punique, le général carthaginois Hannibal serait venu se désaltérer avec ses troupes à cette fontaine. Continuer un peu plus haut, prendre la montée à gauche. Vous êtes dans le passage de la Tour Sarrasine.

4



La Tour Sarrasine

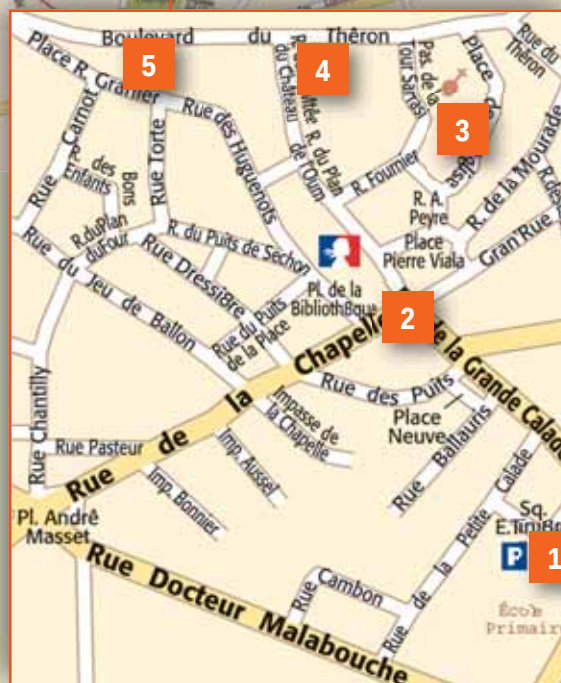
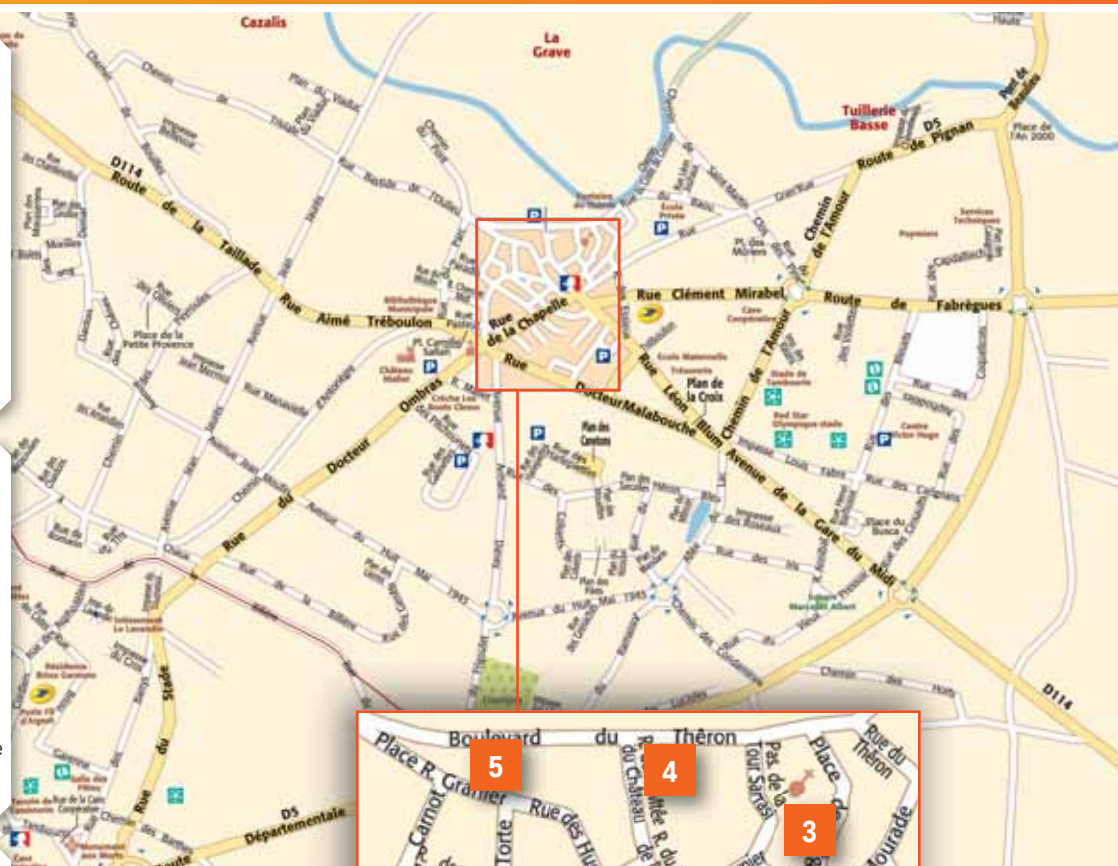
Vous voici en présence d'une ancienne tour de guet, qui faisait partie autrefois du château, entre le 12^e et le 13^e siècle. A l'époque, il y avait six tours et deux tourelles. De nos jours, il n'en reste plus que deux. Continuer sur 15m pour arriver à la prochaine étape.

5



Eglise Saint-Pierre

Sur cette place réaménagée, on peut admirer une magnifique église édifiée sur les vestiges de l'église du XIV^e siècle. Autour du monument, on peut remarquer la présence de vestiges, de tourelles et de gargouilles. La place se dote également d'une colonne, surplombée d'une Sainte Vierge de 1870. Continuer pour rejoindre la place Pierre Viala. Prendre à droite rue de la Chapelle. Continuer jusqu'au carrefour. Prendre à gauche rue Dr Malabouche. Descendre la rue sur 150m. Vous retrouvez l'Esplanade.



À SAVOIR

LES PAILHASSES

Depuis la bataille de 1346 opposant les «Aumelassiens» et les habitants de Cournonterral, il fut décidé de commémorer le nom de «Pailhas», le sergent-chef de la troupe de Cournonterral, par une bataille festive le mercredi des Cendres, sous forme de jeu. Les Pailhasses représentent les Cournonterralais, les Blancs les habitants d'Aumelas.

À la fin de la journée, épuisés, ravis et salis par la lie de vin, tous se retrouvent sur la place principale.



LE VIN DU MOIS

EMBRUNS 2005, DU DOMAINE DE LA PROSE

Vendangées à la main, les vignes du Domaine de la Prose à Pignan produisent des Coteaux du Languedoc Saint Georges d'Orques très appréciés.



Domaine de la Prose • 34570 Pignan
Tél. : 04 67 03 08 30
Ouvert tous les jours
sauf le dimanche de 9h à 12h et de 15h à 19h.
www.domainedelaprose.com

Embruns 2005
Coteaux du Languedoc
Saint Georges d'Orques
Blanc
13,5°
A servir à 12°.

PRIX
DE VENTE
12
EUROS



Haut de gamme du domaine, les Embruns blanc sont composés principalement de grenache blanc, d'un peu de vermentino et de viognier. En février dernier, 6 000 bouteilles de la cuvée 2005 ont été réalisées. « Chaque millésime est différent. Nous avons débuté sa production en 2002 et depuis il nous a toujours réservé de bonnes

surprises. La cuvée 2005 recèle des arômes d'ananas. Sa robe est limpide et cristalline. C'est un vin qui présente toujours beaucoup de finesse et un bel équilibre. Je l'apprécie particulièrement avec un tajine au citron, des fromages affinés ou du poisson », explique Bertrand de Mortillet.

Le Domaine de la Prose s'étend sur 17 hectares entièrement classés Coteaux du Languedoc Saint Georges d'Orques. Racheté à la fin des années 80 par Patricia et Alexandre de Mortillet, ex-géomètre expert foncier, c'est leur fils, Bertrand, qui réalise la première vinification de ce domaine en 1995. Passionné par l'agriculture biologique, ce « jardinier » de la vigne travaille ses parcelles en fonction des saisons et du calendrier lunaire. Sans herbicide, ni pesticide, ni engrais chimique, il recherche l'équilibre du sol. La vendange est faite à la main. 60 000 bouteilles de « vin issu de raisins en conversion vers l'agriculture biologique », toutes en AOC, sont produites chaque année.



LA RECETTE DU MOIS

PLANCHA DE NOIX DE SAINT-JACQUES SAUCE BOIS BOUDRAN, MOUSSELINE DE POMME DE TERRE AU BASILIC

POUR HUIT PERSONNES

► Noix de Saint-Jacques

Rôti aller-retour, 1,2 kg de noix de Saint-Jacques décortiquées, simplement à l'huile d'olive pour obtenir une belle coloration

► Sauce bois boudran

Ciseler 200 g d'échalottes. Incorporer 10 cl de vinaigre de vin, 170 g de ketchup, 2 cuillères de sauce anglaise, 10 g de tabasco, 10 cl de balsamique réduit, 6 gouttes d'essence de pin et 50 cl d'huile d'olive. Puis 10 g de cerfeuil, 12 g de ciboulette ciselée, du poivre et du sel.

► Mousseline de pomme de terre au basilic

Cuire 1 kg de pommes de terre dans l'eau. Passer au moulin à légumes. Incorporer 20 cl de lait, 10 cl de crème et 100 g de beurre préalablement chauffés. Incorporer l'huile de basilic : une botte de basilic blanchie 10 secondes et refroidie dans l'eau froide, égoutter, mixer et monter à l'huile d'olive, sel et poivre.

Le Séquoia
148 rue Galata
Montpellier
Tél. : 04 67 65 07 07

Cette recette est présentée par Yann Rio, chef et patron du Séquoia, un restaurant qu'il a créé en 2001 en face du bassin Jacques Cœur. Ce grand établissement inventif et contemporain compte 16 salariés dont son épouse, Barbara Rio, directrice et responsable de salle, ainsi que Cédric Varrault et Johan Maisonnète, les deux chefs exécutifs. Le Séquoia propose une cuisine des saveurs sans cesse renouvelée servie dans une décoration minérale et végétale.



la Providence

LE DOMAINE INTERCOMMUNAL
QUI ACCUEILLE VOS FÊTES
ET RÉUNIONS

Le domaine de la Providence sur plus de 8000 m² est une annexe de l'Hôtel de l'Agglomération. Il a été réaménagé en salles de réceptions et de réunions. Ce domaine peut être loué aux communes n'ayant pas de salles à disposition ainsi qu'aux particuliers. C'est un lieu idéal pour organiser des fêtes familiales (mariages, fiançailles, baptêmes, anniversaires...). Le domaine comprend deux bâtiments, un parking de 90 places et des équipements extérieurs (boulodrome, barbecue, piste de danse) et peut accueillir 150 personnes à l'intérieur et 500 à l'extérieur.

TARIFS DE LOCATION (À LA JOURNÉE) :

- Salle de réception du rez de chaussée..... 300 €
(avec cuisine et sanitaires)
Capacité d'accueil 65 personnes
- Salle de réception du 1^{er} étage..... 500 €
(avec dépendance et cuisine)
Capacité d'accueil 100 personnes
- Ancienne Chapelle..... 400 €
(salle de réunion de 150 m²)
- Terrasse et équipements extérieurs..... 400 €
(boulodrome, barbecue, piste de danse)
- Domaine complet..... 1800 €

Tarif Pass'Agglo : -10%

Les réservations doivent se faire par écrit à la Direction
du Protocole de Montpellier Agglomération
50, place Zeus - CS 39556 - 34961 Montpellier cedex 2

L'AGENDA

FESTIVAL MONTPELLIER DANSE



Samedi 23 juin

CHRISTINE JOUVE
FRANCE ALGERIE
Montpellier
Théâtre du Hangar
3, rue Nozeran
Tél. : 0 800 600 740
Ce spectacle est aussi
donné le 24 juin à 17h30

ALAIN BUFFARD
(NOT) A LOVE SONG
Montpellier
Studio Bagouet /
les Ursulines
19h
Tél. : 0 800 600 740
Ce spectacle est aussi
donné le 24 juin à 19h

ANGELIN PRELJOCAJ
ANNONCIATION /
ELDORADO
Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum
20h30
Tél. : 0 800 600 740

Dimanche 24 juin

CHRISTIAN RIZZO
B.C. JANVIER 1545,
FONTAINEBLEAU
Saint Jean de Védas
Chai du Terral
20h30
Tél. : 0 800 600 740
Ce spectacle est aussi
donné le 25 juin à 19h

SOLOS POUR BAGOUET
UNE DANSE BLANCHE
AVEC ELIANE
F. ET STEIN
REINTERPRETATION
Montpellier
Cour / les Ursulines
22h30
Tél. : 0 800 600 740

Lundi 25 juin

DOMINIQUE BAGOUET
LA VALSE DES FLEURS
Montpellier
Du parvis de l'Opéra
Comédie au Corum
18h

MATHILDE MONNIER
TEMPO 76
Montpellier
Théâtre de Grammont
21h
Tél. : 0 800 600 740
Ce spectacle est aussi
donné le 27 juin à 21h

Mardi 26 juin

DOMINIQUE BAGOUET
LA VALSE DES FLEURS
Cournonterral
De la place de l'Hôtel de
ville à l'esplanade Jean
Moulin.
16h30

FABRICE RAMALINGOM
COMMENT SE MENT
Montpellier
Théâtre du Hangar
3, rue Nozeran
Tram : L1 : Albert 1^{er}
17h30
Tél. : 0 800 600 740
Ce spectacle est aussi
donné le 27 juin à 17h30

PHILIPP GEHMACHER
LIKE THERE'S
NO TOMORROW
Montpellier
Studio Bagouet /
les Ursulines
Tramway :
arrêt « Louis Blanc »
19h
Tél. : 0 800 600 740
Ce spectacle est aussi
donné le 27 juin à 19h

ROBYN ORLIN
WE MUST OUR SUCKERS
WITH WRAPPERS ON ...
Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum
Tramway L1 et L2 :
arrêt « Corum »
20h30
Tél. : 0 800 600 740

Mercredi 27 juin

DOMINIQUE BAGOUET
LA VALSE DES FLEURS
Pignan,
Dans le parc du Château
de Turenne.
19h

ISRAEL GALVAN /
PASTORA GALVAN
LA FRANCESCA
Montpellier
Cour des Ursulines
Tramway :
arrêt « Louis Blanc »
22h30
Tél. : 0 800 600 740
Ce spectacle est aussi
donné le 28 juin à 20h30

Jeudi 28 juin

DAVID WAMPACH
QUATORZE
Saint Jean de Védas
Chai du Terral
19h
Tél. : 0 800 600 740
Ce spectacle est aussi
donné le 29 juin à 20h30

ALONZO KING
FOLLOWING THE SUBTLE
CURRENT UPSTREAM
MIGRATION ...
Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum
Tramway L1 et L2 :
arrêt « Corum »
20h30
Tél. : 0 800 600 740

Vendredi 29 juin

DOMINIQUE BAGOUET
LA VALSE DES FLEURS
Jacou
De l'Hôtel de Ville
au parc de Bocaud.
19h

RAIMUND HOGHE
MEINWÄRTS
Montpellier
Théâtre de Grammont
21h
Tél. : 0 800 600 740

JOÃO FIADEIRO
OÙ VA LA LUMIÈRE QUAND
ELLE S'ÉTEINT ?
Montpellier
Studio Bagouet /
les Ursulines
Tramway :
arrêt « Louis Blanc »
19h
Tél. : 0 800 600 740
Ce spectacle est aussi
donné le 30 juin à 19h

VAGABOND CREW
ALIEN
Montpellier
Place Dionysos (Antigone)
Tramway ligne 1
arrêt « Léon Blum »
ou « place de l'Europe »
L2 arrêt :
« place de l'Europe »
18h
Tél. : 0 800 600 740
Ce spectacle est aussi
donné le 30 juin et le 1^{er}
juillet à 18h

Samedi 30 juin

DOMINIQUE BAGOUET
LA VALSE DES FLEURS
Castries
De la galerie des Halles au
parc du château en passant
par la place du Cartel.
19h

TRISHA BROWN
HOW LONG DOES
THE SUBJECT LINGER ON
THE EDGE ON THE
VOLUME ...
PRESENT TENSE
I LOVE MY ROBOTS
Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum
20h30
Tél. : 0 800 600 740

DOMINIQUE JEGOU
LAICILA
Montpellier
Théâtre du Hangar
3, rue Nozeran
17h30
Tél. : 0 800 600 740
Ce spectacle est aussi
donné le 1^{er} juillet à 20h30

MUSIQUE

Mercredi 23 mai
CONCERT DE MUSIQUE
DE CHAMBRE
Cournonterral
Eglise St Pierre
20h30
Tél. : 04 67 85 60 67

Jeudi 31 mai
LES SPLENDEURS
DU DANUBE
Montpellier
Opéra Berlioz / Le Corum
Tramway L1 et L2 :
arrêt « le Corum »
21h
Tél. : 04 67 60 19 99
ou 04 67 60 69 92

Mercredi 6 juin
DA SILVA EN CONCERT
Montpellier
Le Rockstore
20, rue de Verdun
20h
Tél. : 04 67 06 8000

MANIFESTATIONS

Lundi 21 mai
EXPOSITION
SALON DE PRINTEMPS
DE LA MAISON DES ARTS
Castelnau Le Lez
Espace Rencontres
Jusqu'au 24 mai
Tél. : 06 71 75 02 90

Samedi 26 mai
CINÉMA
UNE TOILE
SOUS LES ÉTOILES
Castelnau Le Lez
Quartier du Devois

Mercredi 30 mai
EXPOSITION
CRISE VITICOLE DE 1907
Cournonterral
Hôtel de Ville
Du 30 mai au 8 juin
Tél. : 04 67 85 60 67

Jeudi 7 juin
ÉCONOMIE
LE PRINTEMPS
DES ENTREPRENEURS
Montpellier
Centre social CAF
de la Mosson
De 9h30 à 18h
Tél. : 04 99 77 21 77

Samedi 9 juin
EXPOSITION
L'IMPRESSIONNISME
VU D'AMÉRIQUE
MONET, RENOIR,
SISLEY, DEGAS
Montpellier
Musée Fabre
39, boulevard
Bonne Nouvelle
Tél. : 04 67 14 83 00
Jusqu'au 9 septembre

JAZZ

Jeudi 24 mai
SHALAKATA
HOMMAGE À FELA
Montpellier
Le Jam
100, rue Ferdinand
de Lesseps
21h
Tél. : 04 67 58 30 30

Jeudi 31 mai
TRI-X
JAM DÉCOUVERTE
Montpellier
Le Jam
100, rue Ferdinand
de Lesseps
21h
Tél. : 04 67 58 30 30

Samedi 2 juin
HERY J
TALENT MALGACHE
À DÉCOUVRIR
Montpellier
Le Jam
100, rue Ferdinand
de Lesseps
21h15
Tél. : 04 67 58 30 30

THÉÂTRE

Mercredi 23 mai
LE CÈDRE DE BOBIGNY
MYSTÈRE LAÏQUE
Montpellier
Ce spectacle est aussi
donné le 24 mai à 19h et
les 25 et 26 mai à 20h45.

Mercredi 30 mai
LES HISTRIONS
LA JOYEUSE FRESQUE
Montpellier
Théâtre des 13 Vents
Domaine de grammont
19h
Tél. : 04 67 99 25 25
Ce spectacle est aussi
donné le 31 mai à 19h et
les 1^{er} et 2 juin à 20h45.

SPORT

Vendredi 25 mai
FOOTBALL
MONTPELLIER /
GRENOBLE
Montpellier
Stade de la Mosson
Tél. : 04 67 15 46 00

Dimanche 10 juin
BASEBALL
MONTPELLIER /
SAINT LÔ
Montpellier
Domaine de Veyrassi
Rue des 4 vents
Tél. : 04 67 04 58 58

Samedi 16 juin
NATATION
SYNCHRONISÉE
BALLETS AQUATIQUES
À ANTIGONE
Montpellier
Piscine Olympique
Antigone
Tél. : 06 23 78 10 55

TENNIS
2^e OPEN GAZ DE FRANCE
MONTPELLIER
AGGLOMÉRATION
Grabels
Tél. : 04 99 77 20 77

Samedi 23 juin
BOXE
SACRE DES CHAMPIONS
Montpellier
Palais des sports
Pierre de Coubertin
20h

Dimanche 24 juin
BASEBALL
MONTPELLIER / ROUEN
Montpellier
Domaine de Veyrassi

SPORT

Dimanche 10 juin
NORMA
LA ROME ANTIQUE
Montpellier
Opéra Comédie
Tramway L1 :
arrêt « Comédie »
15h
Tél. : 04 67 601 999
Ce spectacle est aussi
donné le 12 et le 15 juin à
20h et le 17 juin à 15h.

LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

LES TEMPS FORTS DU RÉSEAU

BOUTOGRAPHIES

« Une photo par photographe »

Exposition de tous les photographes retenus en 2007 à l'occasion de la 7^e édition des Boutographies qui aura lieu du 2 au 10 juin dans le quartier de Boutonnet

► Médiathèque Emile Zola
Du 22 mai au 9 juin

COMÉDIE DU LIVRE

l'Italie

Du 1^{er} au 3 juin, le réseau des médiathèques sera présent sur la Comédie, présentation d'ouvrages, exposition, ateliers, jeux avec la ludothèque, lectures pour non voyants.

En avant bouche de la Comédie du livre, le réseau des médiathèques de Montpellier Agglomération propose un feuillet intitulé : Montedidio. À travers les médiathèques de la ville, vous pourrez suivre la lecture du roman d'Erri Luca par la compagnie « Cause toujours » en 3 jours et 5 épisodes : Montedidio, le « mont de Dieu », c'est un quartier napolitain populaire de ruelles étroites. C'est aussi le terrain de vie d'un

jeune narrateur de treize ans. Il quitte l'école pour devenir apprenti ébéniste (coiffeur pour bois), contribuant ainsi aux modestes revenus de sa mère malade et de son père docker. Il découvre les rudiments du métier, se lie d'amitié avec un vieux sage juif et bossu.

- Médiathèque William Shakespeare
Samedi 5 mai 10h
- Médiathèque Federico Garcia Lorca
Samedi 5 mai 16h
- Médiathèque Jean-Jacques Rousseau
Samedi 12 mai 10h30
- Médiathèque Victor Hugo
Samedi 12 mai 16h
- Médiathèque centrale Emile Zola
Mercredi 30 mai 18h30

MUSIQUE

« Carte Blanche au Chauffeur »

Avec « Le Chauffeur est dans le pré », les médiathèques s'ouvrent à la musique. Le Chauffeur c'est : une contrebasse,

une clarinette, un accordéon, une trompette, un tuba, un saxophone, une derbouka et une caisse claire, une guitare, du chant. C'est aussi : six musiciens-compositeurs, six machinistes et une quête : celle de l'articulation huilée et irrémédiable des rouages de la machine à coudre, l'imprévisible puissance du moteur à explosion, la délicatesse de la locomotive. Le Chauffeur n'est pas un groupe de musique, c'est un alambic en cuivre qui distille les cultures.

- Médiathèque William Shakespeare
Mercredi 20 juin 15h30 et 17h30
- Médiathèque La Gare
Samedi 9 juin 17h30 et 18h
- Médiathèque Federico Garcia Lorca
Samedi 5 mai 16h
- Médiathèque Jean-Jacques Rousseau
Samedi 23 juin 17h à la Mercredi 6 juin 16h30 et 18h
- Médiathèque Victor Hugo
Samedi 30 juin 16h
- Médiathèque centrale Emile Zola
Mercredi 27 juin 17h30

Lundi 21 mai

EXPOSITION

**SALON DE PRINTEMPS
DE LA MAISON DES ARTS**



Cette année, la Maison des Arts accueillera comme invitée d'honneur une artiste étoile, Paule François qui présentera ses tableaux tissés. Une sélection des œuvres d'artistes associés à la Maison des Arts sera également exposée : dessin, peinture à l'huile, aquarelle, nus, sculptures, meubles peints et mosaïques, sans oublier tous les travaux des enfants et adolescents de l'atelier d'art plastique et sculpture.

Castelnau Le Lez

Espace Rencontres
Jusqu'au 24 mai

Tél. : 06 71 75 02 90
Entrée libre

Mercredi 23 mai

THEATRE

**LE CÈDRE DE BOBIGNY
MYSTÈRE LAÏQUE**



Le Cèdre de Bobigny emprunte son titre et une partie de son contenu à une nouvelle d'Adolphe Yorinski, une manière de comédie tragique, un peu à l'image de notre époque. Il y est bien sûr question, comme dans toute bonne histoire de famille, de sexe et de violence. La forme de la représentation s'apparente à celle des mystères du moyen-âge, avec cette nuance : il s'agit ici d'un mystère laïque. (Enfin pas trop laïque ; il ne faut pas exagérer...). Bon péripétie !

Montpellier
Théâtre du Hangar
3, rue Nozeran
Tramway L1 :
arrêt « Louis Blanc »
19h

Tél. : 04 67 41 32 71
Ce spectacle est aussi donné le 24 mai à 19h et les 25 et 26 mai à 20h45.

MUSIQUE

**CONCERT DE MUSIQUE
DE CHAMBRE**

Par le Conservatoire National de Région de Montpellier Agglomération.

Cournonterrail
Eglise St Pierre
20h30

Entrée libres
Tél. : 04 67 85 60 67

Jeudi 24 mai

JAZZ

**SHALAKATA
HOMMAGE À FELA**



Cette formation composée de dix jeunes musiciens du Sud de la France a commencé sa carrière en 2002 avec un programme ambitieux, exclusivement destiné à Fela.

Montpellier
Le Jam
100, rue Ferdinand de Lesseps
21h
Tél. : 04 67 58 30 30
Entrée libre

Vendredi 25 mai

FOOTBALL

**MONTPELLIER - GRENOBLE
CHAMPIONNAT DE FRANCE D2
36^e JOURNÉE**

Montpellier
Stade de la Mosson

Tél. : 04 67 15 46 00
www.mhscfoot.com
À partir de 2 euros avec le Pass'Agglo



Samedi 26 mai

CINEMA

UNE TOILE SOUS LES ÉTOILES

À la tombée de la nuit, le quartier du Devois se transforme en un cinéma à ciel ouvert. Projection gratuite du film documentaire « Une vérité qui dérange » de Davis Guggenheim et Al Gore qui permet de mieux comprendre les vrais mécanismes du réchauffement de la planète.

Castelnau Le Lez
Quartier du Devois
21h30

Entrée libre

Mercredi 30 mai

EXPOSITION

CRISE VITICOLE DE 1907
Organisée par la municipalité de Cournonterrail en partenariat avec le département de l'Hérault.

Cournonterrail
Hôtel de Ville
Du 30 mai au 8 juin
Tél. : 04 67 85 60 67
Entrée libre

THÉÂTRE : ♥

LES HISTRIONS LA JOYEUSE FRESQUE MARION AUBERT



Mercredi 30 mai

Montpellier
Théâtre des 13 Vents
Domaine de Grammont
19h

Tél. : 04 67 40 41 39
Tarifs : de 13 à 4,5€

Une grande fresque signée Marion Aubert qui va du Big Bang au XXI^e siècle, mettant en scène une vingtaine d'acteurs un peu fous et un quatuor de musiciens déjantés... Ce sont nos histrions contemporains, nos bouffons, nos artistes, parce qu'il nous faut bien réinventer le monde pour arriver à y survivre. Les histrions débarquent sur la scène du théâtre en même temps que le public dans un grand chariot recelant tous les mystères nécessaires à l'élaboration de cette fable, tous les costumes et accessoires, les instruments et victuailles car la soirée sera longue, peuplée de mots, de danses et de musique.

Ce spectacle est aussi donné le jeudi 26 avril et le vendredi 27 avril à 21h, ainsi que le samedi 28 avril à 19h.

Jeudi 31 mai

JAZZ

TRI-X
JAM DÉCOUVERTE



L'approche esthétique, harmonique et rythmique des compositions tient une part prépondérante et contribue au «sound» caractéristique de Tri-X. Le répertoire est, pour l'essentiel, constitué d'originaux agrémentés de quelques standards ré-harmonisés pour se fondre à l'esprit du groupe. Tri-X vient de sortir un premier album et d'enregistrer un nouveau CD dans le studio mythique de «la Buissonne». C'est l'intégralité de ces deux disques que l'on pourra découvrir sur scène.

Montpellier
Le Jam
100, rue Ferdinand de Lesseps
21h

Tél. : 04 67 58 30 30
Entrée libre

MUSIQUE

LES SPLENDEURS DU DANUBE



L'ensemble vocal dirigé par Jean Gouzes accompagné par l'orchestre Contrepont présente à l'Opéra Berlioz de Montpellier, un concert intitulé «les splendeurs du Danube». Au programme : le «Chant du Destin», la «Rhapsodie pour contalto et voix d'hommes», et «Nanie» de Brahms et la magnifique «Messe en ré majeur d'Anton Dvorak». Le concert est donné au profit de l'association Espoir pour un enfant.

Montpellier
Opéra Berlioz / Le Corum
Tramway L1 et L2 :
arrêt «le Corum»
21h

Tél. : 04 67 60 19 99
ou 04 67 60 69 92

Samedi 2 juin

JAZZ

HERY.J
TALENT MALGACHE À DÉCOUVRIR
Puisant dans les sensibilités profondes de la Grande Ile, Hery J. signe son 1^{er} album intitulé «Miala Satroka». Tout comme les origines du peuple malgache, l'inspiration est plutôt métissée. A découvrir absolument !

Montpellier
Le Jam
100, rue Ferdinand de Lesseps
21h15

Tél. : 04 67 58 30 30
Tarifs : de 10 à 8€

Mercredi 6 juin

MUSIQUE
DA SILVA EN CONCERT



Après le succès de son premier album, «Décembre en Été», Da Silva nous livre son second opus, «De Beaux Jours à Venir», qu'il présente en concert au Rockstore.

Montpellier
Le Rockstore
20, rue de Verdun
20h

Tél. : 04 67 06 8000
Tarif : 22€

Jeudi 7 juin

MANIFESTATION

LE PRINTEMPS
DES ENTREPRENEURS
Porteurs de projets, créateurs et repreneurs d'entreprise, salariés, cadres, chefs d'entreprise demandeurs d'emploi, artisans, commerçants étudiants, jeunes... L'AETE (Association Euro-Méditerranéenne pour le travail et les échanges) organise pour la 3^e année consécutive le Printemps des Entrepreneurs, un événement consacré à la création et à la reprise d'entreprise : tables rondes, exposition et rencontres avec des professionnels.

Montpellier
Centre social CAF de la Mosson
De 9h30 à 18h

Tél. : 04 99 77 21 77
Entrée libre

FÊTE DE LA MUSIQUE À ODYSSEUM : ♥



TRIBUTE
BANDS

Trois groupes de rock montpelliérains, Kashmir (photo), Soft Parade et Echoes, seront réunis sur la scène d'Odysseum pour un grand concert en hommage à trois groupes mythiques : The Doors, Pink Floyd et Led Zeppelin.

Jeudi 21 juin

Montpellier
Place de France à Odysseum
21h
Entrée libre

Samedi 9 juin

EXPOSITION

L'IMPRESSIONNISME
VU D'AMÉRIQUE
MONET, Renoir, Sisley, Degas



Les collectionneurs des Etats-Unis ont été parmi les premiers à soutenir le mouvement impressionniste. Paul Durand-Ruel marchand d'art ouvrit même une galerie à New York en 1879. Les riches amateurs d'art du Nouveau Monde ont pu rassembler ainsi une collection fabuleuse, désormais visible dans les musées des grandes cités américaines. Grâce à son appartenance au réseau FRAM*, les visiteurs du musée Fabre pourront découvrir des chefs d'œuvres de Monet, Pissarro, Renoir, Degas, Caillebotte, Sisley, Morisot ainsi que Bazille et Manet.

Montpellier
Musée Fabre
39, boulevard Bonne Nouvelle

Tél. : 04 67 14 83 00
Du 9 juin au 9 septembre
De 10 à 18h, le mardi, jeudi, vendredi et dimanche
De 13h à 21h, le mercredi
De 11h à 18h, le samedi
Tarifs : 7€, plein tarif,
6€ Pass'Agglo, 5€ tarif réduit.

Dimanche 10 juin

BASEBALL

MONTPELLIER - SAINT LÔ
CHAMPIONNAT DE FRANCE ÉLITE
10^e JOURNÉE

Montpellier
Domaine de Veyrassi
Rue des 4 vents
Tél. : 04 67 04 58 58
www.barracudas-baseball.com
Entrée libre

MANIFESTATION

VIDE GRENIER
Organisé par le Lions Club
Montpellier Jacques Cœur.

Castelnau Le Lez
Place du Marché
De 8h à 17h

Tél. : 04 67 64 32 28



Samedi 16 juin

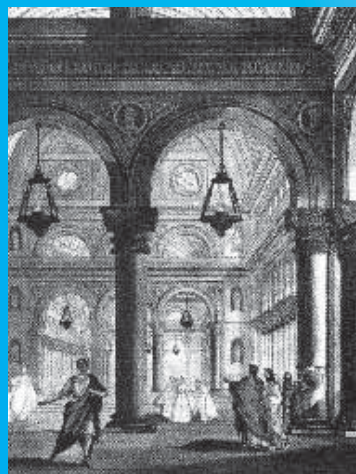
TENNIS

2^e OPEN GAZ DE FRANCE
MONTPELLIER AGGLOMÉRATION
Organisé par le Comité de
Tennis de l'Hérault (voir p.11).

Grabels
Courts de l'ASCH

Jusqu'au 24 juin
Tél. : 04 99 77 20 77
Entrée libre

LYRIQUE : ♥



NORMA
LA ROME ANTIQUE

Dimanche 10 juin

Montpellier
Opéra Comédie
Tramway L1 : arrêt «Comédie»
15h

Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 48 à 14 €

Ce spectacle est aussi donné le 12
et le 15 juin à 20h et le 17 juin à 15h.

Le nom du Sicilien Vincenzo Bellini est souvent relié à son opéra Norma, l'un des chefs-d'œuvre du bel canto italien de la première moitié du romantisme italien. C'est l'une des pages les plus aimées du répertoire lyrique. Bellini n'aurait sans doute pas écrit Norma ni La Sonnambula s'il n'avait rencontré la tragédienne Giuditta Pasta. Le compositeur l'entend pour la première fois à Naples en 1826. Convaincu que la grande cantatrice, profondément admirée par Stendhal et Balzac, représentait l'idéal de l'héroïne lyrique, Bellini conçoit

bientôt pour elle le rôle d'Amina de La Sonnambula qui enregistre un triomphe au Teatro Carcano de Milan en mars 1831, puis, neuf mois plus tard, le rôle-titre de Norma. Malgré le charme mélodique, la puissance évocatrice et la richesse d'inspiration de la musique de Norma, certaines innovations de la partition indisposent le public lors de la création. «La création n'est qu'un solennel fiasco», se lamente le jeune compositeur au soir de la première. Mais le succès ne tarde pas et se confirme dès la quatrième représentation, sans jamais plus faillir.

BOXE :



SACRE DES CHAMPIONS

Samedi 23 juin 2007

Montpellier
Palais des sports - Pierre de Coubertin
20h

Mail : teambeka@free.fr
Tarifs sur place : 15 à 25 €
Sur réservation : 10 à 20 €

Montpellier Omni Boxe, le club présidé par « Beka » Belhacem organise le Sacre des champions, un gala de boxe prestigieux au palais des sports Pierre de Coubertin. Sur le ring des combattants et combattantes titrés de full contact, kick boxing ou boxe française dont deux champions du monde, Kanfouah, Kessaghli, mais aussi la Latoise Sizkora, Airouche, Benmansour, Gargani, Benchabanne et Laarache.

Samedi 23 juin

FESTIVAL MONTPELLIER DANSE 07
CHRISTINE JOUVE
FRANCE ALGÉRIE



Une interrogation sur la question du territoire par la danseuse Christine Jouve et le performer Patrick André. Un spectacle mosaïque.

Montpellier
Théâtre du Hangar
3, rue Nozeran
Tram : L1 : Albert 1^{er}
17h30

Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 17 à 12€ (carte Agora)
Ce spectacle est aussi donné le 24 juin à 17h30

ALAIN BUFFARD
(NOT) A LOVE SONG
(Pas) une chanson d'amour. Alain Buffard avec cette pièce nous entraîne sur la trame de la perte de l'objet d'amour dans les parages d'un certain cinéma – du Sunset boulevard de Wilder au Veronika Voss de Fassbinder, de Mae West à Andy Warhol, d'où émane une riche mémoire de postures, de lumières, de gestes, à l'éclat «camp». Chanson et musique évoque Marlène Dietrich, le Velvet Underground, Massenet ou Nina Simone.

Montpellier
Studio Bagouet / les Ursulines
Tramway : arrêt « Louis Blanc »
19h

Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 17 à 12€ (carte Agora)
Ce spectacle est aussi donné le 24 juin à 19h

ANGELIN PRELJOCAJ
ANNONCIATION / ELDORADO



À partir de l'Annonciation, Angelin Preljocaj revient à l'événement fondateur d'une religion. Dans Eldorado, Angelin Preljocaj a travaillé à la demande de Stockhausen, sur les partitions d'opéra du compositeur. Une approche nouvelle et intéressante de la relation musique et danse.

Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum
Tramway L1 et L2 :
arrêt « Corum »
20h30

Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 34 à 16€

Dimanche 24 juin

BASEBALL
MONTPELLIER – ROUEN
CHAMPIONNAT DE FRANCE ÉLITE
11^È JOURNÉE



Montpellier
Domaine de Veyrass
Rue des 4 vents
Tél. : 04 67 04 58 58
Entrée libre
www.barracudas-baseball.com

FESTIVAL MONTPELLIER DANSE 07
CHRISTIAN RIZZO
B.C. JANVIER 1545,
FONTAINEBLEAU



Dans sa nouvelle création, Christian Rizzo se consacre à une interprète particulière, Julie Guibert. Quel regard porter sur une femme seule en scène, exclue du reste de la communauté? Cherchant de nouveaux rituels consacrés au vivant, Christian Rizzo trouve dans cette création: «l'occasion de creuser la notion de lenteur et d'écrire une danse découpée, comme pourrait être la calligraphie».

Saint Jean de Védas
Chai du Terral
20h30

Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 17 à 12€ (carte Agora)
Ce spectacle est aussi donné le 25 juin à 19h.

SOLOS POUR BAGOUET
UNE DANSE BLANCHE AVEC ÉLIANE F.
ET STEIN RÉINTERPRÉTATION



Si le solo est toujours, d'une certaine façon, un autoportrait, Dominique Bagouet énonce deux fois sur lui-même la danse qui l'habite. La blancheur de la danse avec Eliane est un fantôme de la formation classique, un

héritage et une aspiration en même temps que la page encore blanche de son œuvre en devenir. F. et Stein, trois ans après c'est la déchirure, la déflagration sur une musique de Sven Lava. Grâce à l'association des Carnets Bagouet: Sylvie Giron a transmis avec rigueur la simplicité, la sérénité première de la danse blanche. Christian Bourigault, formidablement accompagné du même Sven Lava, a, selon ses propres termes, «réinterprété F. et Stein en surlignant l'aspect dramatique, tragique parfois d'une pantomime expressionniste aux traits cernés.»

Montpellier
Cour / les Ursulines
Tramway L1 arrêt
« Louis Blanc »
22h30

Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 17 à 12€ (carte Agora)

Lundi 25 juin

FESTIVAL MONTPELLIER DANSE 07
DOMINIQUE BAGOUET
LA VALSE DES FLEURS



La pièce de Dominique Bagouet, remontée par Sylvie Giron avec les élèves du Conservatoire national de région de Montpellier Agglomération. (Voir article dans le dossier page 24 à 29)

Montpellier
Du parvis de l'Opéra Comédie
au Corum
18h

Entrée libre

MATHILDE MONNIER
TEMPO 76



Tempo 76, nouvelle pièce de Mathilde Monnier, s'attaque à l'unisson, comme à un défi. Serait-il possible de renverser complètement cette forme? D'inventer de l'unisson collectif, jubilatoire, mais qui se rapprocherait du sensible, du fragile, de la personne même? Pour opérer ce renversement, Mathilde Monnier renouvelle radicalement ses

modes de création. A travers le geste, qu'en est-il de nos capacités à vivre à l'unisson du monde?

Montpellier
Théâtre de Grammont
21h

Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 27 à 19€ (carte Agora)
Ce spectacle est aussi donné le 27 juin à 21h.

Mardi 26 juin

FESTIVAL MONTPELLIER DANSE 07

DOMINIQUE BAGOUET
LA VALSE DES FLEURS
(Voir lundi 25 juin)

Cournonterral
De la place de l'Hôtel de ville
à l'esplanade Jean Moulin.
16h30

Entrée libre

FABRICE RAMALINGOM
COMMENT SE MENT



Tour à tour interprète, chorégraphe et directeur artistique des Carnets Bagouet. Pour la reprise de Meublé sommairement, Fabrice Ramalingom aime à mettre en scène les autres et soi-même, en démultipliant les points de vue sur un même objet: c'est de lui qu'il s'agit dans son premier solo intitulé Comment se ment, où il se propose d'offrir «une quantité de versions, de pans différents de sa personnalité».

Montpellier
Théâtre du Hangar
3, rue Nozeran
Tram : L1 : Albert 1^{er}
17h30

Tarifs : de 17 à 12€ (carte Agora)
Tél. : 0 800 600 740
Ce spectacle est aussi donné le 27 juin à 17h30.

PHILIPP GEHMACHER
LIKE THERE'S NO TOMORROW
La danse de Philipp Gehmacher ne cherche pas à se développer, ni à se projeter, mais à amplifier, voire arrêter le présent sur un plateau dans un éternel commencement.

Montpellier
Studio Bagouet / les Ursulines
Tramway : arrêt « Louis Blanc »
19h

Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 17 à 12€ (carte Agora)
Ce spectacle est aussi donné le 27 juin à 19h.

ROBYN ORLIN
WE MUST OUR SUCKERS WITH WRAPPERS ON ...



Quinze jeunes acteurs noirs de Johannesburg manient des symboles efficaces, qu'ils mettent en circulation au sein du public: ici on distribue des sucettes rouges, là des seaux, rouges tout autant, ailleurs on emprunte des chaussures. Jamais la relation ne s'apaise entre la scène et la salle. Danses zoulous, mélées en-deuillées, chants de mobilisation, tous les tumultes d'un monde en lutte sont présents dans We must eat our suckers with the wrappers on... Il s'agit de danse-théâtre d'intervention. Et c'est Robyn Orlin qui la conduit: une femme chorégraphe au caractère bien trempé. Pour la tranquillité, il faudra repasser!

Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum
Tramway L1 et L2 : arrêt
« Corum »
20h30

Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 34 à 16€

Mercredi 27 juin

FESTIVAL MONTPELLIER DANSE 07
DOMINIQUE BAGOUET
LA VALSE DES FLEURS
(Voir lundi 25 juin)



Pignan,
Dans le parc du Château
de Turenne.
19h
Entrée libre

FESTIVAL MONTPELLIER DANSE ♥

ISRAEL GALVAN / PASTORA GALVAN



LA FRANCESCA

Mercredi 27 juin

Montpellier
Cour des Ursulines
Tramway : arrêt « Louis Blanc »
22h30

Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 27 à 19€
Ce spectacle est aussi donné
le 28 juin à 20h30.

Sexy, grotesque, plantée sur ses talons aiguilles, la cambrure affirmée, telle est La Francesca, alias Pastora Galván, chorégraphiée par son frère Israel, sur une bande son décomplexée, qui mixe Piaf et Satie, en passant par Ravel, Bizet bien sûr ou encore Pascal Comelade. Bref, tout ce que rapporte la musique française quand elle rêve de l'Espagne au risque du cliché.

Après des années passées à expérimenter le potentiel de ce qu'il nomme comme «la composition en temps réel», le chorégraphe portugais João Fiadeiro en vient à appliquer pour la première fois cette méthode d'improvisation à l'écriture d'une pièce de danse. Où va la lumière quand elle s'éteint ? s'impose donc comme un quintet où chaque interprète est à même de créer une fiction.

Montpellier
Studio Bagouet / les Ursulines
Tramway : arrêt « Louis Blanc »
19h

Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 17 à 12€
(carte Agora)
Ce spectacle est aussi donné
le 30 juin à 19h.

VAGABOND CREW
ALIEN



Bien connus dans le monde du hip hop, les Vagabond Crew se sont formés dans la rue. La troupe a remporté le prix du meilleur show avec Alien. On pourrait comparer ce parcours à celui d'un réalisateur qui remporterait la palme d'or et le prix du jury au Festival de Cannes. Du jamais vu.

Montpellier
Place Dionysos (Antigone)
Tramway ligne 1 arrêt « Léon Blum » ou « place de l'Europe »
L2 arrêt : « place de l'Europe »
18h

Tél. : 0 800 600 740
Entrée libre
Ce spectacle est aussi donné
le 30 juin
et le 1^{er} juillet à 18h.

Samedi 30 juin

FESTIVAL MONTPELLIER DANSE 07

DOMINIQUE BAGOUET
LA VALSE DES FLEURS

La pièce de Dominique Bagouet, remontée par Sylvie Giron avec les élèves du Conservatoire national de région de Montpellier Agglomération.

Castries
De la galerie des Halles
au parc du château en passant
par la place du Cartel.
19h
Entrée libre

TRISHA BROWN
HOW LONG DOES THE SUBJECT LINGER ON THE EDGE ON THE VOLUME...
PRESENT TENSE
I LOVE MY ROBOTS



«Je passe les meilleurs moments de ma vie d'artiste» s'émerveille Trisha Brown, qui porte avec suprême élégance les cheveux blancs de ses soixante-dix ans, et indique : «J'ai exploré tant de matériel, et je peux, avec tant de facilité, partir de n'importe quel geste, pour mettre un peu de remue-ménage émotionnel dans mon écriture chorégraphique si ostensiblement abstraite».

Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum
Tramway L1 et L2 :
arrêt « Corum »
20h30

Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 34 à 16€

DOMINIQUE JÉGOU
LAÏCILA



Dominique Jégou a été interprète dans la compagnie de Dominique Bagouet et est aujourd'hui installé en Bretagne. Il revient à Montpellier avec sa nouvelle création, Laïcila, pour laquelle il prend pour point de départ la lecture du texte de Michel Butor Veille... pour Antoni Tapiès.

Montpellier
Théâtre du Hangar
3, rue Nozeran
Tram : L1 - Albert 1^{er}
17h30

Tarifs : de 17 à 12€
(carte Agora)
Tél. : 0 800 600 740
Ce spectacle est aussi donné
le 1^{er} juillet à 20h30.

Jeudi 28 juin

FESTIVAL MONTPELLIER DANSE 07

DAVID WAMPACH
QUATORZE

Après Bascule (2005), qui inscrivait dans une boîte imaginaire les mouvements stylisés de trois interprètes revêtus de peinture, David Wampach se propose, dans cette nouvelle création, d'ouvrir plus franchement l'espace théâtral de la danse aux échanges multiples entre intérieur et extérieur.

Saint Jean de Védas
Chai du Terral
19h

Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 17 à 12€
(carte Agora)
Ce spectacle est aussi donné
le 29 juin à 20h30.

Vendredi 29 juin

FESTIVAL MONTPELLIER DANSE 07

DOMINIQUE BAGOUET
LA VALSE DES FLEURS
(Voir lundi 25 juin)

Jacou
De l'Hôtel de Ville au parc
de Bocaud.
19h
Entrée libre

RAIMUND HOGHE
MEINWÄRTS

«Jeter son corps dans la bataille», la formule de Pier Paolo Pasolini, prend un sens particulier dans Meinwärts, pièce manifeste et premier solo de Raimund Hoghe créé en 1994. La phrase du poète devient pour celui qui fut dix ans dramaturge auprès de Pina Bausch, «une invitation à monter sur scène».

Montpellier
Théâtre de Grammont
21h

Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 17 à 12€
(carte Agora)

JOÃO FIADEIRO
OÙ VA LA LUMIÈRE QUAND ELLE S'ÉTEINT ?



FESTIVAL MONTPELLIER DANSE ♥

ALONZO KING

FOLLOWING THE SUBTLE CURRENT UPSTREAM
MIGRATION : THE HIERARCHICAL MIGRATION OF BIRDS AND MAMMALS HAENDEL



Jeudi 28 juin

Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum
Tramway L1 et L2 : arrêt « Corum »
20h30

Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 34 à 16€

Installé à San Francisco depuis 1982, le Lines Ballet d'Alonso King est l'une des plus importantes et des plus enthousiasmantes compagnies d'outre-Atlantique. William Forsythe dit de lui «C'est un des rares véritables maîtres de ballet de notre époque». Les chorégraphies d'Alonso King sont félines et sensuelles. Le travail sur les bras et les mains est hallucinant. La danse classique reprend avec lui de la jeunesse et de la couleur. Il crée des ponts entre la tradition et la modernité et introduit dans le ballet, les notions de diversité culturelle et de vulnérabilité.

HÔTEL DE L'AGGLOMÉRATION



50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 13 60 00
Fax : 04 67 13 61 01
→ contact@montpellier-agglo.com
www.montpellier-agglo.com

MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION

MONTPELLIER CENTRE (Montpellier)

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 13 69 09
Du lundi au vendredi
de 9h à 18h30.

MONTPELLIER LA MOSSON (Montpellier)

13, place Mimi Azais
Tél. 04 67 04 33 05
Lundi de 13h30 à 17h30,
mardi, jeudi et vendredi
de 9h à 12h30 et de 13h30
à 17h30, mercredi de 9h à
17h30, samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER LEMASSON (Montpellier)

440, Bd Pedro de Luna
34070 Montpellier
Tél. 04 67 07 34 44
Lundi de 14h à 18h30,
mercredi de 9h30 à 18h30,
mardi, jeudi et vendredi
de 9h30 à 12h30 et de 14h
à 18h30, samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER ODYSSEUM (Montpellier)

Place de France
34000 Montpellier
Tél. 04 99 64 23 40
Lundi, mardi, jeudi, vendredi
de 11h à 18h et mercredi de
9h30 à 18h

CASTELNAU LE LEZ

(Castelnau le Lez,
Baillargues, Clapiers, Jacou,
Le Crès, Vendargues)
238, avenue de l'Europe
34170 CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 52 46 10

Lundi de 14h à 18h30,
mercredi de 9h30 à 18h30,
mardi, jeudi et vendredi
de 9h30 à 12h30 et de 14h
à 18h30, samedi de 9h à 12h.

CASTRIES

(Castries, Beaulieu, Montaud,
Restinclières, Saint-Brès,
Saint-Drézéry, Saint Geniès
des Mourgues, Sussargues)
3, avenue de Montpellier
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 04 51 83

Lundi de 14h à 18h30,
mercredi de 9h30 à 18h30,
mardi, jeudi et vendredi
de 9h30 à 12h30 et de 14h
à 18h30, samedi de 9h à 12h.

LATTES

(Lattes, Pérols)
1570, avenue des Platanes
34970 LATTES-BOIRARGUES

Tél. 04 67 73 18 50

Lundi de 14h à 18h30,
mercredi de 9h30 à 18h30,
mardi, jeudi et vendredi
de 9h30 à 12h30 et de 14h
à 18h30, samedi de 9h à 12h.

PIGNAN

(Pignan, Cournonsec,
Courmonterral, Lavérune,
Murviel les Montpellier,
Saussan, Saint Georges
d'Orques)
7, place du 11 Novembre
34570 PIGNAN

Tél. 04 67 50 49 51

Lundi de 14h à 18h30,
mercredi de 9h30 à 18h30,
mardi, jeudi et vendredi
de 9h30 à 12h30 et de 14h
à 18h30, samedi de 9h à 12h.

PRADES LE LEZ

(Prades le Lez, Montferrier-sur-
Lez, Grabels, Juvinac)
110, route de Montpellier
34730 PRADES LE LEZ

Tél. 04 99 63 23 32

Lundi de 14h à 18h30,
mercredi de 9h30 à 18h30,
mardi, jeudi et vendredi
de 9h30 à 12h30 et de 14h
à 18h30, samedi de 9h à 12h.

VILLENEUVE-MAGUELONE

(Villeneuve-lès-Maguelone,
Fabrègues, Saint Jean
de Védas)
2, place des Héros
34 750 VILLENEUVE-LES-
MAGUELONE

Tél. 04 67 07 08 80

Lundi de 14h à 18h30,
mercredi de 9h30 à 18h30,
mardi, jeudi et vendredi
de 9h30 à 12h30 et de 14h
à 18h30, samedi de 9h à 12h.

LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

MÉDIATHÈQUE CENTRALE D'AGGLOMÉRATION ÉMILE ZOLA



218, bd. de l'Aéroport-
International
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 34 87 00

MÉDIATHÈQUE FEDERICO FELLINI

Place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 06 27 47

MÉDIATHÈQUE VICTOR HUGO

207, rue Guillaume-Janvier
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 27 17 17

MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

230, avenue du Biterrois
La Mosson
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 10 70 20

MÉDIATHÈQUE FEDERICO GARCIA LORCA

162, avenue de Palavas
34070 MONTPELLIER

Tél. 04 99 13 39 49

MÉDIATHÈQUE WILLIAM SHAKESPEARE

150, avenue Paul-Bringuier
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 16 34 20

MÉDIATHÈQUE D'AGGLOMÉRATION LA GARE

Avenue du Grand-Jeu
34570 PIGNAN

Tél. 04 67 47 61 69

BIBLIOTHÈQUE JEAN-PAUL SARTRE

15 rue F. de Malherbe
34 000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 07 92 86

BIBLIOTHÈQUE PAUL LANGEVIN

1071 Av. de la Justice
de Castelnau
34 090 MONTPELLIER

Tél. 04 67 72 58 76

BIBLIOTHÈQUE

Tél. 04 67 34 73 39

LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS

CONSERVATOIRE NATIONAL DE RÉGION

Musique, Danse,
Art dramatique
14, rue Eugène-Lisbonne
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 66 88 40

www.montpellier-agglo.com/cnr

DÉPARTEMENT D'ART DRAMATIQUE

(Annexe du Conservatoire)
Maison Louis-Jouvet
19, rue Lallemand
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 05 40

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION



130, rue Yehudi-Menuhin
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 58 32 85

www.esbama.fr

PLANÉTIARIUM GALILÉE

Allée Ulysse - Odysseum
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 26 26

www.planetarium-galilee.com

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

Théâtre des Treize Vents
Domaine de Grammont
2733, avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 04 45

www.theatre-13vents.com

THÉÂTRE DU HANGAR

3, rue Nozeran
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 41 32 71

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE HENRI PRADES

390, av. de Pérols
34 872 LATTES

Tél. 04 67 99 77 20

MUSÉE FABRE

2, rue Montpelliéret
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 14 83 00

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON

Les Ursulines
Boulevard Louis-Blanc
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 06 70

www.mathildemonnier.com

EUTERP ORCHESTRE NATIONAL ET OPÉRA NATIONAL DE MONTPELLIER

OPÉRA COMÉDIE

11, boulevard Victor-Hugo
CS 89024

34967 MONTPELLIER Cedex 2

Tél. 04 67 61 66 16

www.opera-montpellier.com

OPÉRA BERLIOZ LE CORUM

Esplanade Charles-de-Gaulle
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 19 80

ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON LE CORUM

Esplanade Charles-de-Gaulle
B.P. 9056

34041 MONTPELLIER Cedex 1

Tél. 04 67 61 67 21

www.orchestre-montpellier.com

LE CORUM PALAIS DES CONGRÈS OPÉRA BERLIOZ

Esplanade Charles-de-Gaulle
B.P. 2200

34027 MONTPELLIER Cedex 1

Tél. 04 67 61 67 61

www.enjoy-montpellier.com



PARC DES EXPOSITIONS

B.P. 2116
34026 MONTPELLIER Cedex 1

Tél. 04 67 17 67 17

www.enjoy-montpellier.com

LE ZÉNITH SUD

Domaine de Grammont
Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 64 68 83

www.enjoy-montpellier.com

SALLE VICTOIRE 2



Mas de Grille
1, rue Théophraste-Renaudot
34430 SAINT JEAN DE VEDAS

Tél. 04 67 47 91 00

L'ENVIRONNEMENT

COLLECTE ET TRI DES DÉCHETS MÉNAGERS

Tél. 0 800 88 11 77

(appel gratuit, du lundi
au vendredi, de 8h30 à 12h30
et de 13h30 à 17h)

ÉCOLOTHÈQUE



Mas de Grille
1, rue Théophraste-Renaudot
34430 SAINT JEAN DE VEDAS

Tél. 04 99 52 82 82

www.montpellier-agglo.com/ecolothèque

STATION D'ÉPURATION MAERA

34970 LATTES

Tél. 04 67 92 10 70

CENTRE DE TRI DEMETER

ZAC Garosud
2543, avenue de Maurin
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 47 11 43

CENTRE DE COMPOSTAGE DE GRAMMONT

Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 20 97 71

LES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

■ STADE DE LA MOSSON MONDIAL 98

645, avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 75 24 01

■ PALAIS DES SPORTS RENÉ-BOUGNOL



1000, avenue
du Val-de-Montferrand
34090 MONTPELLIER

Tél. 04 67 54 00 07

■ GYMNASSE LOU CLAPAS

Avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

■ PISCINE OLYMPIQUE D'ANTIGONE

195, avenue Jacques-Cartier
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 15 63 00

■ CENTRE NAUTIQUE NEPTUNE

Avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 75 34 93

■ PISCINE CHRISTINE CARON

Avenue du 8 mai 1945
CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 72 66 88

■ PISCINE MARCEL SPILLIAERT (CHAMBERTE)

154, rue Camille-Desmoulins
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 42 00 92

■ PISCINE JEAN VIVES

1933, avenue de Maurin
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 27 74 79

■ PISCINE PITOT

40, allée Jean-Raymond
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 52 58 89

■ PISCINE SUZANNE BERLIOUX (LA RAUZE)

551, rue Métairie-de-Saysset
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 65 38 71

■ PISCINE JEAN TARIS (LA POMPIGNANE)

67, rue Louise-Michel
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 79 03 11

■ PISCINE ALFRED NAKACHE

237, route de Vauguières
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 57 05

■ PISCINE ALEX JANY

24, rue Pierre-de-Coubertin
34830 JACOU

Tél. 04 67 59 26 85

■ PISCINE AMPHITRITE

Avenue de Librilla
34430 SAINT JEAN DE VEDAS

Tél. 04 67 71 30 51

■ PATINOIRE VEGAPOLIS



Quartier Port-Marianne
Place de France
34070 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 26 00

→ www.vegapolis.net

■ BASE DE CANOË-KAYAK DE LAVALLETTE

Domaine de Lavalette
1076, rue Jean-François-Breton
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 61 19 19

LE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

■ MONTPELLIER MÉDITERRANÉE TECHNOPOLE

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2

Tél. 04 67 13 60 00

→ www.tech-montpellier.com

■ CENTRE EUROPÉEN D'ENTREPRISE ET D'INNOVATION

→ CAP ALPHA

Avenue de l'Europe
34830 CLAPIERS

Tél. 04 67 59 30 00

→ CAP OMEGA

Rond-point
Benjamin-Franklin - CS 39521
34960 MONTPELLIER

Cedex 2

Tél. 04 67 13 00 00

■ CYBER BASE

275, rue Léon-Blum
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 99 61 37

→ www.cyberbase-montpellier.com

■ MISSION LOCALE DES JEUNES DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER (MLJAM)

→ SIÈGE SOCIAL

Les Echelles de la Ville
1, place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 23 33

→ ANTENNE MONTPELLIER CENTRE

(Montpellier, Castelnau le Lez, Clapiers, Montferrier-sur-Lez, Prades le Lez, Saint Jean de Védas)

Les Echelles de la Ville
1, place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 69 29

→ ANTENNE MONTPELLIER MOSSON

(Montpellier Mosson, Grabels, Juvignac)

Résidence Le Grand Mail
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 75 29 67

→ ANTENNE DE CASTRIES

(Castries, Baillargues, Beaulieu, Jacou, Le Crès, Montaud, Restinclières, Saint-Brès, Saint-Drézéry, Saint Geniès des Mourgues, Sussargues, Vendargues)

2, rue des Ecoles
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 70 10 25

→ ANTENNE DE LATTES

(Lattes, Pérols, Villeneuve-lès-Maguelone)

Maison de l'Agglomération
1570, avenue des Platanes
34970 LATTES

Tél. 04 67 73 73 88

→ ANTENNE DE PIGNAN

(Pignan, Courmonsec, Courmonterral, Fabrègues, Laverune, Murviel lès Montpellier, Saussan, Saint Georges d'Orques)

Maison de l'Agglomération
Place du 11 Novembre
34570 PIGNAN

Tél. 04 99 51 28 40

SOLIDARITÉ

■ SERVICES FUNÉRAIRES DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION



Domaine de Grammont
Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 83 83

06 11 51 42 45
(24h/24, 7 jours/7)

■ GIHP (SERVICE DE MAINTIEN À DOMICILE)

341, rue Hippolyte-Fizeau
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 20 21 15

■ TÉLÉALARME

Montpellier Agglomération
50, place Zeus
CS 39556

34961 Montpellier cedex 2

Tél. 04 67 13 60 04

LES TRANSPORTS

■ TRANSPORTS DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER (TAM)



125 rue Léon Trotski
34075 MONTPELLIER

Tél. 04 67 07 61 00

→ www.tam-way.com

■ ALLO TAM

Tél. 04 67 22 87 87

■ ALLO TAM VÉLO

27, rue Maguelone
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 87 82

■ ESPACE INFORMATION TRAMWAY

Maison de la Démocratie
16, rue de la République
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 66 15 90

LES COMMUNES DE L'AGGLOMÉRATION

■ MAIRIE DE BAILLARGUES

Tél. 04 67 87 81 81

→ www.ville-baillargues.fr

■ MAIRIE DE BEAULIEU

Tél. 04 67 86 60 28

→ www.beaulieu34.com

■ MAIRIE DE CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 14 27 14

→ www.castelnau-le-lez.fr

■ MAIRIE DE CASTRIES

Tél. 04 67 91 28 50

→ www.ville-castries.fr

■ MAIRIE DE CLAPIERS

Tél. 04 67 55 90 00

→ www.ville-clapiers.fr

■ MAIRIE DE COURNONSEC

Tél. 04 67 85 60 10

■ MAIRIE DE COUNNONTERRAL

Tél. 04 67 85 00 11

→ www.ville-cournonterral.fr

■ MAIRIE DE FABRÈGUES

Tél. 04 67 85 11 57

→ www.ville-fabregues.fr

■ MAIRIE DE GRABELS

Tél. 04 67 10 41 00

→ www.ville-grabels.fr

■ MAIRIE DE JACOU

Tél. 04 67 55 88 55

→ www.ville-jacou.fr

■ MAIRIE DE JUVIGNAC

Tél. 04 67 10 42 42

→ www.ville-juvignac.fr

■ MAIRIE DE LATTES

Tél. 04 67 99 77 77

→ www.ville-lattes.fr

■ MAIRIE DE LAVÉRUNE

Tél. 04 99 51 20 00

→ www.laverune.fr

■ MAIRIE DU CRÈS

Tél. 04 67 87 48 00

→ www.ville-lecres.fr

■ MAIRIE DE MONTAUD

Tél. 04 67 86 91 53

→ www.ville-montaud.fr

■ MAIRIE DE MONTFERRIER-SUR-LEZ

Tél. 04 67 59 81 34

■ MAIRIE DE MONTPELLIER

Tél. 04 67 34 70 00

→ www.ville-montpellier.fr

■ MAIRIE DE MURVIEL LÈS MONTPELLIER

Tél. 04 67 47 71 74

→ www.ville-murviel-les-montpellier.fr

■ MAIRIE DE PÉROLS

Tél. 04 67 50 45 00

→ www.ville-perols.fr

■ MAIRIE DE PIGNAN

Tél. 04 67 47 70 11

→ www.pignan.fr

■ MAIRIE DE PRADES LE LEZ

Tél. 04 99 62 26 00

■ MAIRIE DE RESTINCLIÈRES

Tél. 04 67 86 60 02

→ www.restinclieres.com

■ MAIRIE DE SAINT-BRÈS

Tél. : 04 67 87 46 00

→ www.ville-saintbres.fr

■ MAIRIE DE SAINT-DRÉZÉRY

Tél. 04 67 86 90 87

■ MAIRIE DE SAINT GENIÈS DES MOURGUES

Tél. 04 67 86 21 22

→ www.stgenies.org

■ MAIRIE DE SAINT GEORGES D'ORQUES

Tél. 04 67 75 11 08

→ www.ville-st-georges-dorques.fr

■ MAIRIE DE SAINT JEAN DE VÉDAS

Tél. 04 67 07 83 00

→ www.saintjeandevedas.fr

■ MAIRIE DE SAUSSAN

Tél. 04 67 47 72 32

■ MAIRIE DE SUSSARGUES

Tél. 04 67 87 42 70

→ www.sussargues.fr.st

■ MAIRIE DE VENDARGUES

Tél. 04 67 70 05 04

→ www.vendargues.fr

■ MAIRIE DE VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

Tél. 04 67 69 75 75

→ www.villeneuvelesmaguelone.fr

SI VOUS NE RECEVEZ PAS HARMONIE DANS VOTRE BOÎTE AUX LETTRES, MERCI DE PRENDRE CONTACT AVEC LA SOCIÉTÉ DISTRIBUTEUR MÉDIAPOSTE
Tél. : 04 99 74 39 92

L'Impressionnisme

de France et d'Amérique

Musée Fabre – Montpellier
9 juin – 9 septembre 2007