

HARMONIE

LE MAGAZINE D'INFORMATION
DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

N° 241 • JUIN 2007

SPORT

→ p. 8

MONTPELLIER WATER-POLO

**Pour la première
fois depuis 20 ans
Montpellier
vice-champion de France**

Marseille est dans la ligne de mire pour demain !



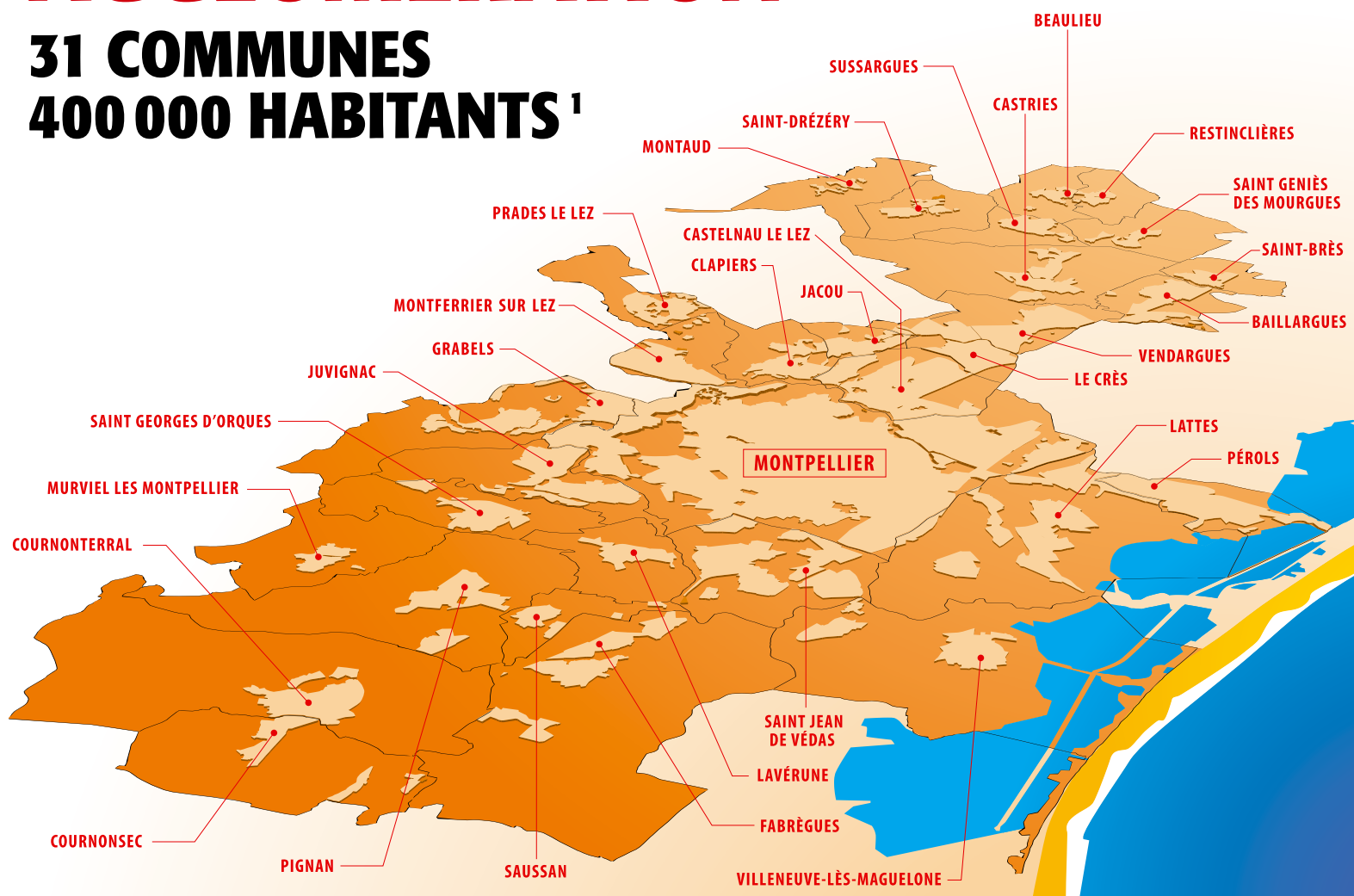
DOSSIER

→ p. 26

**11 - 28 juillet
Festival de Radio France
et Montpellier Languedoc-Roussillon**

MONTPELLIER AGGLOMERATION

31 COMMUNES
400 000 HABITANTS¹



DÉMOGRAPHIE

MONTPELLIER

8^e

VILLE FRANÇAISE

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

- 400 000 habitants¹
- +8,4% de croissance démographique entre 1990 et 1999 contre +2,6% (moyenne des 15 plus grandes agglomérations de France).
- Superficie : 43 421 hectares, soit 7% de la superficie du département²
- Population active : 170 000, soit 45% de la population active du département¹

ÉCONOMIE

- 21 269 entreprises sur le territoire communautaire.
- 18 parcs d'activités représentant 1 005 entreprises.
- 3 hôtels d'entreprises : Cap Gamma et Cap Delta (biopharmacie : 7000 m²), et Millénaire (TIC : 4000 m²)
- 2 pépinières d'entreprises : Cap Alpha (sciences du vivant) et Cap Omega (TIC).
- 2 villages d'entreprises artisanales et de services : Parc 2000 à Montpellier en zone franche et Hannibal à Cournonsec.
- Plus de 370 entreprises accompagnées par le C.E.E.I (Centre Européen d'Entreprises et d'Innovation) depuis 1987.

TRANSPORT

- Deux lignes de tramway et 28 lignes de bus.
- 150 km de pistes cyclables.

ENVIRONNEMENT

- 24 stations d'épuration pour 31 communes.
- 19 Points Propreté pour le tri sélectif (DEMETER).
- 637 colonnes pour le recyclage du verre et 231 pour le papier³. La collecte sélective des déchets recyclables est étendue à toutes les communes et traitée au Centre de Tri des recyclables secs.

MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION

- 10 Maisons de l'Agglomération réparties sur le territoire : Castelnau le Lez, Castries, Lattes, Prades le Lez, Port Marianne (Odysseum), Montpellier Centre, Montpellier La Mosson, Montpellier Lemasson, Pignan, Villeneuve-lès-Maguelone.

CULTURE

Établissements culturels gérés par Montpellier Agglomération :

- Réseau des médiathèques (7 bâtiments)
- Musée Fabre
- Musée archéologique de Lattes
- Conservatoire National de Région (Musique, Danse, Art Dramatique)
- École Supérieure des Beaux-Arts
- Planétarium Galilée

Bâtiments culturels gérés par Montpellier Agglomération :

- Théâtre de Grammont (Centre Dramatique National des Treize Vents)
- Théâtre du Hangar
- Opéra Comédie
- Agora de la Danse (Centre Chorégraphique National de Montpellier et Montpellier Danse)
- Victoire 2

SPORT

- Stade de la Mosson-Mondial 98 : 35 000 places
- Palais des Sports René Bougnol : 2 800 places
- Gymnase Lou Clapas
- 11 piscines dont 1 olympique située dans le quartier d'Antigone
- Patinoire Vegapolis
- Base de Canoë Kayak de Lavalette
- 22 clubs de haut niveau subventionnés par Montpellier Agglomération

1. Source : INSEE, Recensement 1999

2. Source : INSEE, Tableau économique 2000

3. Source : Direction générale des services techniques de Montpellier Agglomération

→ p. 6



→ p. 16



→ p. 26



L'ÉVÈNEMENT → p. 4

IMPRESSIONNANTS IMPRESSIONNISTES AU MUSÉE FABRE

COUPE DU MONDE DE RUGBY → p. 6

YVES DU MANOIR, PREMIER STADE DE RUGBY NEUF
CONSTRUIT EN FRANCE DEPUIS UN DEMI-SIÈCLE

ACTUALITÉS → p. 8

MONTPELLIER WATER-POLO VICE-CHAMPION DE FRANCE 2007 → p. 8

PLAN DE DÉPLACEMENTS D'ENTREPRISE SIGNÉ ENTRE L'AGGLO ET LE CHRU → p. 9

MARE NOSTRUM : UN AQUARIUM NEW LOOK → p. 10

COUPE DE FRANCE DE NATATION RÉUSSIE À ANTIGONE → p. 11

CONSEIL D'AGGLO → p. 12

SERVICES PUBLICS → p. 14

PREMIÈRE OUVERTURE AU PÔLE LUDIQUE → p. 14

SIG, UN SERVICE ENRICHIS SUR LE NET → p. 15

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION LANCE LE VÉLOMAGG → p. 16

MODULAUTO : UNE VOITURE SANS VOITURE → p. 18

À LATTES, LA 1^{ÈRE} TRANCHE DES TRAVAUX SUR LES DIGUES DU LEZ EST TERMINÉE → p. 19

SPORT : BRAVO LES FILLES DU BASKET → p. 20

MÉDIATHÈQUES : UNE TOILE TRÈS CULTIVÉE → p. 22

CULTURE : L'AGGLO FAIT SON CINÉMA → p. 23

ÉNERGIES RENOUVELABLES POUR DES ÉQUIPEMENTS DURABLES → p. 24

DOSSIER → p. 26

LE FESTIVAL DE RADIO FRANCE ET MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON

VIES COMMUNES → p. 32

LES ÉCHOS DES COMMUNES → p. 32

PERSONNAGE D'HIER : CAMBACERES → p. 36

PERSONNAGE D'AUJOURD'HUI : EDITH MOSCOVIC → p. 37

BOL D'AIR À GRABELS → p. 38

ITINÉRAIRE GOURMAND → p. 40

AGENDA → p. 41



HARMONIE
Directeur
de la Publication :
Jean-Pierre Moure

Directeur
de la Communication :
Francis Attard

Rédacteur en chef :
Daniel Hildesheim

Rédaction :
Stéphanie Iannone
Coralie Trigueros

Photos :
Montpellier Agglomération
Vincent Daverio, Cécile Marson
sauf mention

Maquette :
Cédric Labbe
Direction de la Communication

Impression :
Actis
Tél. : 01 49 26 14 00

Distribution :
La Poste : 04 99 74 39 92

Tirage :
200 000 exemplaires

Dépôt légal :
Juin 2007

Direction de la communication,
Communauté d'Agglomération
de Montpellier
50 place Zeus - CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. : 04 67 13 60 00.
www.montpellier-agglo.com



Ce magazine est imprimé
sur du papier 100 % recyclé



Accrochage de la toile de Renoir «Madame Renoir lisant» prêtée par le Sterling and Francine Clark Art Institute.

Jusqu'au 9 septembre

L'impressionnisme de France et d'Amérique

Impressionnants impressionnistes au Musée Fabre

Une exposition exceptionnelle au Musée Fabre rassemble un ensemble de 90 œuvres impressionnistes de Monet, Renoir, Sisley, Degas... venant des Etats-Unis, où elles étaient depuis un siècle, et des musées français. Un pur bonheur de découverte.

Pour goûter au mieux à cette exposition, il est peut-être utile de rappeler quelques points d'histoire. Au milieu du XIX^e siècle (1874), l'art pictural en France est dominé par l'Académie royale de peinture et de sculpture, qui fixe depuis Louis XIV, les règles du bon goût. A cette époque, seuls ont droit de cité les sujets historiques ou religieux, réalisés avec un grand soin du détail et masquant le plus possible les traces du pinceau. La couleur, considérée

depuis Aristote comme un accident de la lumière, n'était pas, à l'époque, enseignée au sein de l'Académie. Cette conception très étroite de la peinture va être bousculée à partir de la moitié du XIX^e siècle par les travaux de jeunes peintres parisiens. Influencés notamment par le réalisme des œuvres de Gustave Courbet, ces artistes privilégient les couleurs vives, les jeux de lumière et sont bien plus intéressés par les paysages ou les scènes de la vie de tous les jours que par les grandes batailles du passé ou les

scènes de la Bible. Soudés par les critiques parfois très violentes subies par leurs œuvres, ainsi que par les refus successifs du Salon de Paris, institution majeure de la peinture de cette époque, ces jeunes artistes commencent à se regrouper pour peindre et discuter. Parmi ces pionniers, on compte notamment Claude Monet, Pierre Auguste Renoir, Alfred Sisley et Frédéric Bazille, bientôt rejoints par Camille Pissarro et Paul Cézanne.

En 1863, le rejet par le jury du Salon du Déjeuner sur l'herbe de Ma-

net sous le prétexte qu'il représente une femme nue dans un contexte contemporain met le feu aux poudres. Manet rejoint le groupe des impressionnistes, qui exige que leurs œuvres puissent être présentées au public. L'empereur Napoléon III décrète la tenue d'un Salon des Refusés regroupant les œuvres n'ayant pu être présentées au salon de Paris. Les critiques sont très violentes, une grande partie du public se déplaçant même uniquement pour se moquer des œuvres exposées ! Pourtant, les visiteurs des

Refusés sont plus nombreux cette année là que ceux du véritable Salon...

Aux Etats-Unis, au contraire, les tableaux impressionnistes sont très appréciés et convoités par des collectionneurs comme Havemeyer à New York, Palmer à Chicago ou la famille Clark qui font, entre autre, collection de 39 Renoir qui voisinent avec Degas, Monet, Pissarro et sont aujourd'hui exposés au Clark Art Institute, à Williamstown, un campus en pleine campagne entre Boston et New York.

Deux personnes ont particulièrement œuvré pour le courant impressionniste aux Etats-Unis. La première est une femme peintre américaine, Mary Cassatt installée en France en 1873. Liée à Degas, elle adopte le style impressionniste. Appartenant à une riche famille, elle pousse ses parents, son frère et ses amis à acheter des tableaux de ce nouveau groupe dont on parle tant. Elle fut la cheville ouvrière du passage des œuvres, des salons des collectionneurs aux cimaises des

« Salissez de blanc ou de noir les trois quarts d'une toile, frottez les restes de jaune, piquez au hasard des taches rouges ou bleues, vous aurez une impression de printemps devant laquelle les adeptes tomberont en extase. »

Extrait d'un article du critique Emile Cardon paru dans la Presse en 1874.

musées américains. Conséquence: les jeunes artistes américains n'eurent plus besoin d'aller en France étudier la peinture car leurs musées en regorgeaient. L'autre personnage clé de l'implantation des impressionnistes outre atlantique fut le marchand d'art Paul Durand-Ruel. Ami du groupe impressionniste, il organise une première exposition dans l'atelier du photographe Nadar. Il collectionne les œuvres et fait monter les cotes. Après quelques déboires financiers en France, il s'installe à New York et organise en 1886 la première exposition de Degas, Renoir, Monet, Sisley, Pissarro. Le succès est immédiat: Durand-Ruel n'hésite pas à sillonner tous les Etats-Unis pour aller à la rencontre des collectionneurs privés avec qui il noue des liens privilégiés. Il fondera pour eux un club très select: « La société des collectionneurs américains d'art moderne ». ♦



Photo : D. R.

Claude Monet,
« Le champ des coquelicots
(environs de Giverny) »,
1885,
Musées de la ville
de Rouen.



Photo : D. R.

Edgar Degas, « Sur le champ de courses, avant le départ », 1880,
Virginia Museum of Fine Arts, Richmond.



Photo : D. R.

Camille Pissarro,
« La maison de
Piette à Montfou-
cault », 1874,
Sterling and
Francine Clark
Institute,
Williamstown



Photo : D. R.

Mary Cassatt, « Child picking a fruit »
(Enfant cueillant un fruit), 1893,
Virginia Museum of Fine Arts.

L'EXPO PRATIQUE

■ Du 9 juin au 9 septembre

■ Horaires :

mardi, jeudi, vendredi, dimanche de 10h à 18h,
mercredi de 13h à 21h, samedi de 11h à 18h,
fermeture les lundis, ainsi que le 14 juillet et le 15 août.

■ Tarifs :

9 euros

Tarif Pass'Agglo : 6 euros

Tarif réduit : 5 euros

Gratuité scolaire de l'Agglomération de Montpellier

Gratuité tous les 1^{ers} dimanches du mois

EN SAVOIR PLUS

La naissance du terme « impressionnisme »

Le terme « impressionnisme » est l'invention d'un journaliste, Louis Leroy, pour tourner en dérision dans le journal Charivari, une toile de Monet intitulée « Impression soleil levant » (1872). « Puisque je suis impressionné, il doit y avoir de l'impression là-dedans. » Les peintres reprendront par la suite ce terme moqueur à leur compte.



Yves du Manoir, premier stade de rugby neuf construit en France depuis un demi-siècle

Inauguré le 23 juin, Yves du Manoir sera le lieu d'entraînement de l'équipe d'Australie dans le cadre de la Coupe du Monde avant d'accueillir le Montpellier Hérault Rugby Club et les matchs du Top 14. Le stade de A à Z.

A comme aquathérapie



En plus des douches traditionnelles et des hydrojets, les joueurs pourront se plonger dans un bassin d'eau froide afin d'atténuer les coups, puis dans un grand bassin d'eau chaude avec sièges et bain bouillonnant pour se détendre.

B comme brasserie

Un établissement de 100 couverts ouvert à tous, au quotidien.

C comme chantier

Débuté en août 2005, le chantier du stade Yves du Manoir a mobilisé une trentaine d'entreprises essentiellement locales. Au cœur du chantier, plus de 300 personnes travaillaient quotidiennement sur ce site de 13 hectares.

D comme desserte

A partir du parking - tramway « Sabines », des navettes desserviront régulièrement le stade situé à seulement 800m de cette station de la Ligne 2. 1 500 places permettront de stationner.

E comme échauffement

Les vestiaires et les locaux de préparation physique représentent une surface globale de 850m² avec notamment deux grandes salles d'échauffement dont celle de l'équi-

pe résidente d'une surface de 140m², une salle de musculation, un espace soins-kiné, un espace vidéo, un espace détente...

F comme féminine

L'équipe féminine du Montpellier Hérault Rugby Club, qui signe une très belle saison en première division, profitera également du stade Yves du Manoir pour certains de ses entraînements.

G comme gabion



Des cylindres de grillage remplis de pierres forment un gabion : cette technique déjà ancienne est utilisée à Yves du Manoir pour réaliser les murs de soutènement des parkings en contre-bas du stade d'honneur.

H comme honneur

Le stade d'honneur accueillera les compétitions nationales et internationales. Trois autres terrains forment le complexe de rugby Yves du Manoir : un stade de 500 places pour l'entraînement des équipes premières et les compétitions régionales, deux terrains pour l'entraînement des écoles de rugby, ouverts aux écoles de l'Agglomération.

I comme investissement

Montpellier Agglomération a investi



35 millions d'euros pour construire le complexe de rugby Yves du Manoir. Montant global de l'investissement: 63 millions d'euros financés par la Région Languedoc-Roussillon à 19 %, par le Ville de Montpellier à 15,9 %, par le Département Hérault à 8,2 % et par l'Etat à 1,3 %.

J comme jour J

Le 23 juin 2007, à 11h, jour de l'inauguration du stade en présence des présidents des collectivités qui ont participé au financement, de l'Etat, de la Fédération française de rugby, du Comité Languedoc de rugby, du MHRC...

K comme kilomètres

148,35 km séparent le stade Yves du Manoir du stade Aimé Giral à Perpignan, 89,61 km du stade Cassayet à Narbonne et 60,15 km du stade de la Méditerranée à Béziers.

L comme loges

24 loges de 12 à 30 places pourront accueillir près de 400 personnes. Placées au 3^e étage du stade, elles s'ouvrent sur des tribunes réservées offrant la meilleure vue sur le terrain.

M comme Montpellier Hérault Rugby Club

Le MHRC sera le club résident du stade Yves du Manoir la saison prochaine et jouera dans le Top 14.

N comme nation

Dix des plus grandes nations du rugby sont gravées en lettres d'aluminium dans le parvis du stade : Australie, Nouvelle Zélande, Afrique du Sud, France, Pays de Galle, Angleterre, Irlande, Ecosse, Italie et Argentine.

O comme ovale

La forme symbolique du rugby, du ballon au stade.

P comme pelouse

9 600 m² de pelouse ont été posés sur le stade d'honneur. Transportée par 14 semi-remorques sous forme de rouleaux de 25m de long, cette pelouse a été cultivée près de Bordeaux. Son sol est composé à 95 % de sable, dont du sable grossier et de la matière organique afin d'obtenir une



très bonne perméabilité. Deux mois avant la pose, le sol, légèrement incurvé pour évacuer l'eau, a été traité avec un substrat et de l'engrais.

Q comme quartier

Situé à l'ouest de Montpellier, près de l'avenue de Toulouse, le stade Yves du Manoir est érigé au cœur du nouveau quartier Ovalie où se construisent actuellement des commerces, des logements, des bureaux, des équipements publics...

R comme réception



Au deuxième étage du stade, un immense salon de réception s'étend sur 1 400m². 1 474 convives peuvent être accueillis dans cet espace de convivialité privilégié.

S comme solaire

380m² de capteurs photovoltaïques et 9m² de capteurs solaires thermiques placés sur les bâtiments des terrains annexes permettent de produire de l'électricité revendue à EDF et de chauffer l'eau d'une partie des vestiaires.



T comme tribunes

Quatre tribunes portent le nom de grands stades de rugby : Murrayfield (Sud-Est - 2 316 places), Eden Park (Sud-Ouest - 4 168 places), Twickenham (Nord-Ouest - 2 567 places) et Ellis Park (Nord-Est - 1748 places). Au Nord-Est, la tribune Présidentielle

compte 1 478 places, 392 places de loges et au-dessus, la tribune de presse 65 places. Au total, la capacité du stade est de 12 556 places assises, des sièges en plastique dans un carmaïeu de bleu.

U comme unique

L'architecture du stade Yves du Manoir en fait une réalisation unique. Ce stade à l'anglaise place le spectateur au plus près du terrain avec des courbes de visibilité poussées au maximum.

V comme vues

« Dans notre projet, nous avons voulu aménager des points de vues un peu partout dans le stade. Des vues sur l'immense toit qui couvre les tribunes, sur la ville, sur le terrain... Yves du Manoir a modifié la silhouette de Montpellier. D'où qu'on vienne, on le voit », explique le Montpellierain Philippe Cervantes d'A+ Architecture, qui a conçu le stade avec ses deux complices Philippe Bonon et Gilles Gal.

W comme Wallabies

L'équipe nationale australienne, qui a choisi Montpellier comme camp de base pendant la Coupe du monde 2007, s'entraînera au stade Yves du Manoir dès la fin du mois d'août. Les séances d'entraînement des Wallabies, double champions du monde, seront ouvertes au public les 2 et 18 septembre.

X comme XXI^e

Yves du Manoir est le premier stade de rugby construit en France depuis le début du XXI^e siècle.

Y comme Yves du Manoir

Yves Frantz Loys Marie Le Pelley du Manoir (1904 - 1928), talentueux international français qui a fait ses classes au Racing Club de France et qui a donné son nom à la compétition nationale de rugby : le Challenge Yves du Manoir de 1932 à 2000.

Z comme zone de rencontre

Lieu stratégique où les deux équipes sortant des vestiaires se croisent avant d'entrer au centre du terrain. Une des parties du stade les plus filmées.

AU REVOIR SABATHÉ !



Le 12 mai, le Montpellier Hérault Rugby Club jouait son dernier match au stade Sabathé construit dans les années 30. Une victoire cruciale dans le Top 14 contre le double champion de France Biarritz 39 à 27 et un feu d'artifice d'essais pour une « der » en fanfare.

TEMOIGNAGES



■ **Philippe Sella**
ancien international

« Le rugby à Montpellier est en pleine croissance. Ce nouveau stade apportera un confort supplémentaire à toutes et à tous. Cette réalisation est majestueuse, plein d'aisance. L'Australie double championne du Monde aura le privilège de tracer la route au Montpellier Hérault Rugby Club en septembre 2007. Le stade Yves du Manoir, c'est le jeu et l'esprit. »



■ **Phil Thomson**
manager de l'équipe nationale d'Australie

« C'est un magnifique stade avec des équipements vraiment exceptionnels. Les immenses vestiaires, la piscine de récupération, la salle de réception gigantesque... Le stade Yves du Manoir a su allier le professionnalisme et l'esprit unique du rugby. Nous sommes impatients de nous entraîner à Montpellier ! »



■ **Philemon Toleafoa**
pilier samoan du MHRC

« J'ai déjà visité Yves du Manoir plusieurs fois, c'est très impressionnant. Il est digne des stades des grands clubs pro de Nouvelle Zélande. Sauf qu'à Montpellier, le public et les joueurs auront en plus la chance d'être très proches les uns des autres. Ce nouveau stade va nous faire beaucoup de bien et booster l'équipe. »



Photo : D. R.

SPORT

Montpellier Water-Polo vice-champion de France 2007 !

Voilà 20 ans que Marseille ou Nice se partageaient la tête du championnat de France de water-polo. Depuis les 2 et 3 juin, c'est terminé. Les hommes du capitaine Andrés Aguilar, entraînés par Fabien Vasseur, ont réussi l'exploit contre Nice le 2 juin et se sont inclinés devant Marseille le lendemain. L'équipe du

Montpellier Water-Polo est de ce fait qualifiée pour le 2^e tour de la Coupe d'Europe « Euroleague » qui débute à la fin du mois d'octobre. Rappelons qu'en 2001, l'équipe a été classée vice-championne d'Europe de la Coupe Méditerranéenne à Bari. Gageons qu'un public fourni ira encourager l'équipe dès la reprise du championnat mi-octobre. ♦

Chez les Spilliaert le water-polo est une affaire de famille !

Depuis 2006, une piscine de Montpellier porte le nom de Marcel Spilliaert, joueur international qui a participé aux J.O. de 1948 et dirigeant de water-polo, décédé à Montpellier en 1992.

Son épouse Louise, l'une des responsables du club manifeste une présence dynamique près des bassins. Son fils Christophe est depuis quelques années président du club.

2 QUESTIONS À...

Christophe Spilliaert

Président du Montpellier Water-Polo



■ Satisfait de votre fin de saison ? Satisfait et fier. Nous attendions ce moment depuis

longtemps. Vingt ans exactement. Merci à nos fidèles supporters. Bravo aux 11 hommes de l'équipe, menée par Andrés Aguilar, merci au staff de Fabien Vasseur.

Vos projets pour 2007-2008 ?

Il nous faudra faire encore mieux, bien que Marseille détienne le leadership depuis des années. Bien se placer en Coupe d'Europe. Nous attaquerons le deuxième tour dans la foulée de la reprise de la saison du championnat de France. Octobre va être chaud. D'autant que nous espérons accueillir une phase de la Coupe d'Europe en janvier 2008. Nous avons la meilleure infrastructure possible avec la Piscine Olympique d'Antigone. Tous les joueurs et organisateurs wde France et d'Europe nous le disent et l'envient.

SUBVENTION

130 000 €

c'est la subvention accordée en 2007 par Montpellier Agglomération au Montpellier Water-Polo

TENNIS



Du 16 au 24 juin, le Comité de tennis de l'Hérault organise sur les courts de l'Association Sportive Culturelle des Hospitaliers (ASCH), le 2^e Open Gaz de France Montpellier Agglomération Hérault, le tournoi international féminin de Montpellier.

Domaine Dammartin, rte de Ganges, Montpellier. Tél. : 04 67 54 45 24
Entrée libre

FISE

200 000 spectateurs au bord du Lez : un immense succès

L'édition 2007 du Festival International de Sport Extrême (FISE) n'a pas désempli sur les berges du Lez.

2 QUESTIONS À...

Dave Mirra et Sandro Diaz

Stars du FISE, l'Américain, légende du BMX Freestyle et le Brésilien, un des meilleurs skateboarders mondiaux qui a remporté cette 11^e édition en rampe.



D.M. : Je passe toujours des bons moments sur le FISE. C'est cool, il y a une ambiance très détendue, des gens partout... Cette édition 2007 est encore plus folle avec

des rampes sur l'eau, c'est la première fois que je vois ça, c'est vraiment extra !

S.D. : C'est un rendez-vous très

sympa. J'adore ce nouveau site au cœur de la ville. Il permet de faire le show devant encore plus de monde, pas seulement des spécialistes des sports extrêmes.



Connaissez-vous Montpellier ?

D. M. : Pas vraiment. Je suis déjà venu sur le FISE en 2002 et 2003, mais je n'ai pas eu le temps de visiter Montpellier.

S. D. : Oui, j'aime cette ville, son architecture, ce mélange d'ancien et de moderne comme dans le quartier Antigone où s'est installé le FISE cette année.

2 QUESTIONS À...

Pierre Albaladejo

Ancien international et figure marquante du rugby, il a présenté, le 23 mai, son dernier livre « Les clameurs du rugby » à la médiathèque centrale d'Agglomération Emile-Zola.



Quel est le thème de votre ouvrage ?

Je parle de ce qu'était le rugby et de ce qu'il est depuis l'ère professionnelle. Le rugby a été le dernier sport majeur à se mettre à l'heure de la société. Sa philosophie et sa pratique ont évolué. Ce jeu est devenu beaucoup plus physique. Et pour cause, les joueurs s'entraînent deux fois par jour alors que nous ne nous entraînons que deux fois par semaine ! Aujourd'hui, on cataulte plus qu'on évite !

Vos impressions sur le rugby à Montpellier ?

On a beaucoup parlé de cette équipe montpelliéraine et on n'a pas fini d'en entendre parler avec le nouveau stade Yves du Manoir. Montpellier joue avec le dessus du panier. Ce n'est pas évident de faire partie de l'élite du rugby, surtout dans le Sud où il y a de la concurrence. Ils ont ferrailé dur cette saison pour se maintenir. Mais l'Agglomération mérite ce club professionnel de haut niveau qu'est le Montpellier Hérault Rugby Club.

« Les clameurs du rugby » de Pierre Albaladejo (Editions Solar)

LE CHIFFRE

50

C'est le nombre d'agents de l'Agglomération qui ont déjà choisi le vélo pour leur trajet domicile-travail, soit 18 tonnes de CO₂ en moins par an

MUSEE FABRE



3 000 personnes se sont rendues à la « Nuit des musées » organisée au musée Fabre de Montpellier Agglomération le 19 mai de 20h à minuit. Un nouveau record de fréquentation pour le musée avec 3 000 personnes en 4 heures !

ECONOMIE

Montpellier Prospective à l'heure australienne

PME et marché australien : opportunité, méthodologie et témoignages au programme du Montpellier Prospective du 26 juin de 18h à 20h à l'Hôtel d'Agglomération.

ODYSSEUM

2 JUILLET 12h

C'est la date de la pose de première pierre du pôle commercial d'Odysseum à Montpellier. 55 000 m² de surface commerciale où ouvriront en 2009 un hypermarché Géant, douze enseignes de moyenne surface, une galerie d'une centaine de boutiques et Décathlon.

PLAN DE DÉPLACEMENTS D'ENTREPRISE (PDE)

Une convention signée entre Montpellier Agglomération et le CHRU de Montpellier



D'après une étude réalisée par le CHRU de Montpellier sur les déplacements de ses salariés, 82,6% d'entre eux utilisent une voiture individuelle pour leurs déplacements domicile-travail et 5,1% utilisent les transports en commun. Afin de favoriser l'utilisation de modes de transports doux et de répondre aux difficultés de circulation et de stationnement, liées à l'afflux journalier de 12 000

23 établissements publics et entreprises ont déjà signé une convention PDE avec l'Agglomération représentant un effectif total de 20 900 salariés. ♦

Ont déjà signé le PDE :

Montpellier Agglomération, la Ville de Montpellier, le CCAS, ENJOY, TaM, Air Languedoc Roussillon, France Telecom, la CRAM, GIP DSUA, l'INSEE, Yvelin (assurances), le CROUS, la Caisse d'Allocations Familiales, la mairie et la clinique du Parc à Castelnau-le-Lez, ACM, l'Orchestre National et l'Opéra de Montpellier, la régie municipale des Maisons pour Tous de Montpellier, la SERM, le Crédit Immobilier de France, le Centre Financier de la Banque Postale, la Préfecture de l'Hérault et la Direction Départementale de l'Équipement.

Sont en cours :

Midi Libre, DDAS-DRASS, EDF, la clinique du Millénaire, IBM, SNCF, le Conseil Général de l'Hérault, le Conseil Régional Languedoc-Roussillon, Agropolis, l'Office de Tourisme de Montpellier, le Réseau Ferré de France et le groupe La Poste.

Montpellier Agglomération pour la réduction du CO₂

Montpellier Agglomération pose une action de plus en faveur du développement durable : réduire de 5% la production de CO₂ émanant des véhicules des services de l'Agglomération.

Aussi, Montpellier Agglomération remplacera progressivement son parc de véhicules par des modèles plus performants en terme de rendement énergétique et dont l'émission de CO₂ est moindre.

Autre manière de maîtriser les dépenses énergétiques : les énergies renouvelables (voir page 24). C'est pourquoi, Montpellier Agglomération a choisi d'intégrer à ses équipements, existants ou en construction, des panneaux solaires thermiques. Ces installations produisent de l'énergie renouvelable et permettent de réduire de 93 tonnes par an l'émission de CO₂. D'autre part pour que tous ses agents soient mobilisés Montpellier Agglomération lance début juin, un plan de sensibilisation aux économies d'énergie destiné au personnel.

ODYSSEUM

Mare Nostrum : un aquarium « new look »



Le passage entre la cabane de l'explorateur et la forêt tropicale.

Inauguré au deuxième semestre 2007, l'aquarium de Montpellier Agglomération Mare Nostrum, suivi par la SERM, avance à bon train. Mare Nostrum proposera la découverte du monde marin et de la Méditerranée en particulier, au sein d'un bâtiment de 3 800m² et dans le cadre de 1 750m² de visite. En plus de nombreuses attractions spectaculaires, il proposera des activités culturelles et pédagogiques qui sensibiliseront toutes les générations aux enjeux écologiques de la protection de la faune aquatique. Aujourd'hui le gros œuvre est terminé. Le décor prend forme en particulier la forêt tropicale, la Grotte et les espaces réservés aux manchots. On peut se rendre compte de l'allure que prendra le Grand Bassin. A la fin du mois de juin, les premiers poissons goûteront la température de leur bassin et prendront le temps de s'acclimater. ♦



Mise en place d'un bardage en forme d'écailles.



Coursive qui mène aux 40° rugissants.



Les visiteurs pourront vivre une véritable tempête en haute mer.

ECONOMIE

Du 6 au 7 juillet

Montpellier Agglomération organise les Rencontres internationales d'immobilier d'entreprises. Deux journées dédiées aux investisseurs internationaux où seront présentés les grands projets de l'Agglomération.



IBM

Un deuxième site dans l'Agglomération

Plus gros centre d'Europe, IBM Montpellier, qui emploie un millier de personnes, crée un deuxième site dans l'Agglomération en s'implantant dans le parc d'activités Euromédecine. Ce « dual site » ou site miroir hébergera les systèmes informatiques confiés à IBM par de grandes entreprises afin de garantir à ses clients un niveau optimal de sécurité et de disponibilité. « L'infogérance représente 20% de notre activité à Montpellier. Nous gérons tout ou partie du système informatique de 130 entreprises dont un tiers des grandes sociétés du Cac 40 », précise Bruno Hibert, directeur du site IBM à Montpellier.

Début des travaux du 2^e site IBM cet été, pour une livraison au 3^e trimestre 2008.

INTERNET

Bientôt 2 sites en ligne

Deux nouveaux sites internet d'équipements de Montpellier Agglomération seront bientôt en ligne. A la mi-juin il s'agira du nouveau site de l'Ecolothèque à Saint Jean de Védas et courant juillet, celui du Musée archéologique de Montpellier Agglomération à Lattes. Ces sites seront accessibles à partir du portail de l'Agglo : www.montpellier-agglo.com

Coupe de France de natation à Antigone : Bravo le MANUC !



Photo : D. R.

Une partie des nageurs et nageuses de l'équipe de France qui a participé à la Coupe de France de Montpellier et aux Championnats du Monde à Melbourne.

Au premier rang, de gauche à droite : Grégory Mallet, Christophe Lebon, Alain Bernard, Simon Dufour, Fabien Gilot, Frédéric Bousquet.

Au deuxième rang : Camille Muffat, Anne-Sophie Leparanthoen, Sophie de Ronchi, Sarah Bey, Céline Couderc.

Comme chaque année, Montpellier Agglomération a accueilli, les 11, 12 et 13 mai, le 3^e plot de la Coupe de France de Natation à la Piscine Olympique d'Antigone. 421 nageurs en provenance de 111 clubs ont concouru lors de cette compétition nationale. Une grande partie de l'équipe de France, présente aux Championnats du Monde en Australie en mars dernier, a participé à ces épreuves pendant trois jours. Deux nageurs du MANUC se sont particulièrement distingués dans leur bassin olympique en décrochant notamment trois médailles d'or : Simon Dufour en 50 et 100m Dos et Christophe Soulier en 400m 4 nages. Une nouvelle étape de la Coupe de France se déroulera à la Piscine Olympique d'Antigone les 23, 24 et 25 novembre 2007. ♦



Simon Dufour et Christophe Soulier médaillés d'Or à Montpellier.



Les membres du MANUC qui ont nagé à la Coupe de France de Montpellier (manque sur la photo : Lucille Boscus) entourés des entraîneurs du pôle, Pantcho Gurkov et Frédéric Delcourt.

Photo : D. R.



Photo : D. R.

Michel Calatraba, Président du MANUC interviewé lors de la Coupe de France à Montpellier.

CULTURE

Concours de peinture 2007 de l'Agglo

Chaque année, Montpellier Agglomération organise un concours de peinture ayant pour sujet un site remarquable de l'Agglomération. Le thème retenu pour l'année 2007 est « Le château de Pignan et le centre historique du village ». Le concours est ouvert aux artistes amateurs âgés d'au moins 18 ans et domiciliés dans l'Agglomération. Les candidats devront s'inscrire avant le 12 juillet 2007, soit à la Maison de l'Agglomération de Pignan, ou à la Direction de la Culture de la Communauté d'Agglomération de Montpellier (Centre Europa, 1^{er} étage, 101, allée de Delos). Lors de l'inscription, chaque candidat devra apporter la toile ou le format papier servant de support pour l'œuvre à réaliser de manière à le faire tamponner après vérification des dimensions (55 x 46 cm pour les peintures et 40 x 50 cm pour les aquarelles). Les œuvres seront exposées au cours des mois de décembre 2007 et janvier 2008 à l'Hôtel d'Agglomération puis à la Maison de l'Agglomération de Pignan.

Affaire n°31 adoptée à l'unanimité des voix exprimées

CULTURE

Le Conservatoire National de Région change de nom !

Le Conservatoire Nationale de Région (CNR) change de nom suite à un décret sur les établissements d'enseignement artistique. Dorénavant, il se dénommera Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Agglomération. Les inscriptions se dérouleront du 15 juin au 13 juillet. Les dossiers sont à retirer à l'accueil du Conservatoire et téléchargeables sur le site www.montpellier-agglo.com. Les inscriptions aux classes d'éveil musicales (très prisées), seront prises en compte par ordre d'arrivée, dans la limite des places disponibles.

Affaire n° 35 adoptée à l'unanimité des voix exprimées

LORS DE LA SÉANCE DU CONSEIL DE COMMUNAUTÉ DU 16 MAI 2007,
64 AFFAIRES ONT ÉTÉ INSCRITES ET VOTÉES À L'UNANIMITÉ DES VOIX EXPRIMÉES.
SUR 90 MEMBRES, 86 ÉTAIENT PRÉSENTS OU REPRÉSENTÉS.

PROGRAMME LOCAL DE L'HABITAT (PLH)

5 000 logements en plus pour 2007 Priorité au social

Affaires n°9 et 10 adoptées à l'unanimité des voix exprimées



Résidence Georges Candilis dans le quartier des jardins de la Lironde à Montpellier – ACM.

Le Programme Local de l'Habitat (PLH), adopté à l'unanimité par Montpellier Agglomération en 2004, fixe un objectif de production annuelle moyen de 4 000 logements neufs pour la période 2005-2009. En 2006, 4 999 constructions de logements ont été autorisées dans l'Agglomération de Montpellier. Les objectifs sont donc largement dépassés ! Montpellier Agglomération a décidé de réviser son PLH pour 2007-2012 et fixe l'objectif de production annuelle à 5 000 logements, soit 30 000 d'ici 2012.

50% de logements sociaux publics en plus

Pour 2007, le PLH modifié prévoit la production de 5 000 logements, dont 2 413 logements sociaux publics représentant une augmentation de 50% par rapport à l'année 2006. Le PLH de Montpellier Agglomération a pour objectif de rééquilibrer la



50 logements au Crès Zac de Maumarin – Hérault habitat.

production de logements sociaux entre Montpellier et les autres communes de l'Agglomération. Ainsi, plus de 800 logements ont été recensés hors de Montpellier pour l'année 2007, soit une proportion de 40% pour la périphérie et de 60% pour la Ville de Montpellier. Cette année, 19 communes sont impliquées dans ce programme de logements sociaux publics. Elles étaient 11 communes

en 2006 et 6 en 2005.

Montpellier Agglomération prévoit la construction de 1 834 logements sociaux au total, soit 239 logements en accession à la propriété, 2 résidences étudiantes (145 logements, sur 3 000 prévus d'ici 2012), 6 établissements pour personnes âgées (382 lits) à Montpellier et dans 5 communes, ainsi qu'un foyer pour handicapés adultes.

Illustration : François Costes

Illustration : Pierre Tourne architecte



Feu vert pour la 3^e ligne de tramway et l'extension ouest de la ligne 1

Les commissaires enquêteurs ont rendu un avis favorable à l'enquête préalable à la déclaration d'utilité publique concernant la 3^e ligne de tramway et l'extension ouest de la ligne 1. Les habitants de l'Agglomération de Montpellier, plus particulièrement ceux des communes de Juvignac, Montpellier, Lattes et Pérols, ont été invités à venir s'exprimer sur les registres mis en place par la commission d'enquête du 7 novembre au 22 décembre 2006. La 3^e ligne de tramway, dont la mise en service est prévue fin 2010, desservira 4 communes situées à l'ouest de l'Agglomération en direction du sud : Juvignac, Montpellier, Lattes et Pérols. L'extension ouest de la ligne 1 de tramway s'entendra sur 800 m afin de desservir le futur centre commercial d'Odysseum.

Affaire n°4 adoptée à l'unanimité des voix exprimées

LE CHIFFRE

17

C'est le nombre de vélostations qui seront mises à la disposition des habitants dès le mois de juin, devant les principaux équipements culturels et sportifs de l'Agglomération. Ils pourront y trouver 300 deux-roues. A terme, ce sont plus de 1 000 vélos qui seront mis à disposition du public. Autre point intéressant : la tarification. 1€ pour 4 heures d'utilisation contre 6€ dans les autres métropoles.

Demande d'ouverture de l'enquête publique pour la fourrière animale

Affaire n°14 adoptée à l'unanimité des voix exprimées



En novembre 2006, Montpellier Agglomération a posé la première pierre du nouveau refuge et de la fourrière animale à Villeneuve lès Maguelone. Ce nouvel équipement, plus moderne, permettra d'accueillir les animaux dans d'excellentes conditions. Situés sur un terrain d'environ 3 hectares au sud de la RD 185, les locaux permettront l'accueil de 400 animaux, dont 100 pour la partie fourrière et 300 pour le refuge, avec une possibilité d'agrandissement grâce à une

importante réserve foncière.

Le cabinet Imagine, maître d'œuvre et le bureau d'étude Apave, ont élaboré le projet d'aménagement et le dossier de demande de permis de construire ainsi que le dossier de demande d'autorisation d'exploiter. Ces dossiers vont être soumis à la mairie de Villeneuve lès Maguelone et à la préfecture pour instruction. L'enquête publique relative à l'autorisation d'exploiter est attendue au cours du mois de juillet 2007.

AGGLO MODE D'EMPLOI



LE CONSEIL COMMUNAUTAIRE

Ce sont les Conseillers municipaux des communes membres qui désignent leurs représentants au sein du Conseil Communautaire de Montpellier Agglomération. Le nombre de sièges, et donc de voix, est attribué à chacune des 31 communes proportionnellement à sa population, une même commune ne pouvant toutefois disposer de plus de la moitié des sièges et chaque commune ayant au moins un siège.

Composé de 90 membres, il en constitue l'organe délibérant. L'ensemble des conseillers décident des actions engagées par la Communauté d'Agglomération de Montpellier. Le Conseil Communautaire vote des délibérations qui sont exécutoires après affichage et transmission au Préfet.

LE PRÉSIDENT

Le Président est élu par les membres du Conseil Communautaire, à la majorité des voix. Il est l'exécutif de la collectivité. C'est le Président qui prépare et exécute les délibérations du Conseil. Il détermine, en collaboration avec les Vice-présidents et le Conseil Communautaire, les objectifs et les moyens à mettre en place pour les atteindre. Il est l'autorité territoriale et le représentant institutionnel.

Le bureau regroupe le Président, les 27 Vice-présidents ainsi que le représentant du Président à la Commission d'Appel d'Offres. Ses membres sont élus par l'organe délibérant.

ODYSSEUM

Première ouverture au pôle ludique

Complexe de loisirs et de commerce, Odysseum développe son pôle ludique. La plupart des équipements récréatifs de ce site, de l'aquarium Mare Nostrum au karting, ouvriront leurs portes avant la fin de l'année. Le Laser Game accueille déjà ses premiers clients.



Les prochaines ouvertures à Odysseum

Été 2007

- Deux restaurants : Il Ristorante et Hippopotamus

Fin 2007

- Aquarium Mare Nostrum
- Un mur d'escalade de 1 000 m²
- Karting de 5 800 m²
- Bowling de 5 000 m²
- Parcours d'aventure pour enfants jusqu'à 10 ans de 1 200 m²
- Sandwicherie et trois nouveaux restaurants à thème

À venir

- Un multiplexe de la musique de 6 400 m² ouvert 18 heures par jour avec discothèques, bars à thèmes musicaux, écoles de danse, concerts promotion d'artistes...
- Centre du bien être de 1 000 m² avec fitness, balnéo, relooking...
- Foot indoor
- Simulateur de chute libre

Déroulement, excitation, montée d'adrénaline... Le Laser Game ouvert depuis début avril à Odysseum procure des sensations uniques. Dès l'entrée, l'ambiance est futuriste. Equipés d'un plastron et d'un pistolet laser, les joueurs pénètrent dans un des trois labyrinthes dessinés par des spécialistes des jeux laser. 600 m² de couloirs multi-niveaux dont une grande partie est accessible

aux personnes handicapées. Le but du jeu : toucher le plus possible d'adversaires, tout en essayant d'éviter leurs tirs. Obscurité, musique, fumigènes et lumière noire se mêlent à la partie pour tenter de désorienter les joueurs. « *C'est un jeu très convivial et non violent. Il n'y a pas de contact physique, nous jouons avec des faisceaux lumineux. C'est aussi sportif, les joueurs se dépensent énormément pendant une partie* », explique Damien

Piccione, 30 ans, un des deux associés du Laser Game, précédemment installé dans le quartier Près d'Arènes. Cette activité ludique s'inscrit dans un site de loisirs et de commerces qui avance à grands pas (voir encadré). « *Odysseum devient un centre ville moderne où sont rassemblées toutes les activités récréatives pour petits et grands. Le jeu laser est une activité en pleine expansion, il fallait être présent* », ajoute ce passionné. ♦

POUR EN SAVOIR PLUS

Laser Game

Allée d'Ulysse

Odysseum - Montpellier

Tél. : 04 67 06 90 01

Ouvert tous les jours de 14h à 00h.

De 7 à 8 euros

la partie de 20 minutes.

A partir de 7 ans.

www.lg3.fr

SIG, un service enrichi sur le net

Depuis quatre mois, le Système d'Information Géographique intercommunal de l'Agglomération de Montpellier (SIG) est en ligne. Cet outil de pointe, en perpétuelle évolution, permet de survoler le territoire en quelques clics de souris.



À partir du SIG, Montpellier Agglomération a décliné un outil multimédia 3D de promotion du territoire innovant destiné en particulier aux investisseurs et promoteurs en immobilier d'entreprises.

Un outil informatique pour la gestion du territoire

Utilisé quotidiennement par les agents de Montpellier Agglomération, le SIG combine des données cartographiques où sont intégrées des bases de données diverses (cadastre, plans de ville, photographies aériennes, images satellitaires, 3D...). Cet outil informatique permet de répondre à des questions que se posent quotidiennement les services comme, à qui appartient cette parcelle ? Quand cette poubelle a-t-elle été collectée ? Ce terrain est-il raccordé au tout-à-l'égout ?...

En ligne sur le site Internet de l'Agglomération, le SIG 3D, baptisé « l'Agglo vue du ciel », rassemble les informations géographiques nécessaires à la connaissance fine du territoire de l'Agglomération. Il participe à la vie quotidienne des habitants permettant à chacun de visualiser sa maison, les différents équipements présents dans son quartier ou sa commune... Récompensé par les professionnels des Systèmes d'Information Géographique, le SIG 3D de l'Agglomération a remporté le premier prix du Géo-Trophée 2007 au Géo-Événement à Paris en avril dernier. En décernant ce prix, le jury a particulièrement salué la démarche de présentation interac-

tive 3D des projets urbains et l'appropriation de ce SIG, tant par les citoyens, que les différents services de l'Agglomération de Montpellier (voir encadré). « L'Agglo vue du ciel » sera à nouveau prochainement enrichie de nouvelles fonctions comme, à partir d'un nom de rue, la recherche d'équipements de proximité et des principaux services de Montpellier Agglomération. Une recherche intelligente pour toujours plus d'interactivité. ♦

LE CHIFFRE

50 000

C'est le nombre de connexions à l'Agglo vue du ciel sur le site Internet www.montpellier-agglo.com depuis sa mise en ligne.

BRÈVES

VOLLEY : LES CADETS CHAMPIONS

Les cadets du Montpellier Volley Université Club sont champions de France. Ils ont remporté la finale de la Coupe de France à St-Egrève samedi 19 mai 3 sets à 0 contre Cagnes. Vice-champions la saison dernière, cette jeune équipe montpelliéraine entraînée par Christophe Renard a effectué un très beau parcours cette année, jusqu'au titre.

MAISON DE LA COUPE DU MONDE

Jusqu'au mois de juillet, la Maison de la Coupe du Monde de rugby 2007, située à proximité de l'Hôtel d'Agglomération, sera ouverte du lundi au vendredi de 14h à 19h (Les plages horaires seront étendues en août, septembre et octobre). Ce lieu d'accueil permet aux supporters français et étrangers de se retrouver, d'échanger et de recueillir toutes les informations nécessaires à leurs séjours.

FOOT : LA COUPE DE FRANCE POUR LES FÉMININES

L'équipe féminine du Montpellier Hérault Sport Club a conservé sa Coupe de France en battant Lyon aux tirs aux buts le 12 mai dernier à Saint Denis. Le lendemain, les joueuses de Patrice Lair ont assisté à la finale de la Coupe de France masculine. A la mi-temps, les Montpelliéraines ont été officiellement présentées dans le rond central du stade de France devant près de 80 000 personnes...

AIRTIST.COM : LE TÉLÉCHARGEMENT LÉGAL ET GRATUIT

Airtist.com lance le téléchargement gratuit et légal sur internet, un concept unique au monde. Créée en septembre 2005, cette entreprise est accompagnée par le Centre Européen d'Entreprises et d'Innovation de Montpellier Agglomération (CEEI) depuis le lancement de son projet. Le principe est simple : les internautes ont la possibilité de télécharger des morceaux de musique gratuitement. En contrepartie, afin de reverser les droits d'auteurs aux artistes, ils doivent visionner une publicité diffusée par des annonceurs.

Montpellier Agglomération lance le Vélo magg !

À partir du mois de juin, Montpellier Agglomération vous propose un nouveau service public baptisé Vélo magg pour sillonner et arpenter à deux roues les rues de votre Agglomération.



Photo : D. R.

Dès juin, 300 deux-roues seront installés dans 17 vélostations devant les principaux équipements culturels et sportifs de l'Agglomération (agence TaM, Gare Saint-Roch, parkings TaM du centre-ville, véloparcs des parkings tramway, Maisons de l'Agglomération, piscines, média-

thèques, Maisons pour Tous, Office de Tourisme, CROUS...). Confié à TaM, ce service comprendra à terme 1 000 vélos et 50 vélostations au total. Alors plus besoin de prendre sa voiture avec Vélo magg ! Privilégiez le deux-roues pour aller au travail, vous promener ou même faire vos courses. Ce nouveau service public présente bien des avantages !

Environnement préservé

Vélo magg est un nouveau système de transport public complémentaire au réseau de tramway et de bus de l'Agglomération, dans une logique de multimodalité alternative à la voiture individuelle. Vélo magg permet de lutter quotidiennement pour la préservation de la couche d'ozone. Le vélo est le moyen de déplacement le plus éco-

nome en énergie, peu dangereux et occupant peu d'espace. Fini les rejets de gaz et les mauvaises odeurs !

Facile et pratique d'utilisation

Particuliers ou salariés, à long ou court terme, vous pouvez faire du vélo comme il vous plait ! A terme, 400 vélos seront mis à votre dispo-



sition pour une location de courte durée inférieure à 24h, contre 600 pour une location de longue durée au trimestre ou à l'année. 50 vélostations seront mises à votre disposition en centre-ville et aux pôles d'échanges du tramway pour garer votre vélo en toute sécurité.

Garder la forme...

Peu coûteux et facile d'entretien, le vélo fait de plus en plus d'adeptes. Et pour cause c'est un moyen simple et efficace pour entretenir son corps, sans trop d'effort. Par rapport à la marche, le vélo est trois fois plus efficace à effort égal et entre trois et quatre fois plus rapide. Le vélo en particulier est un exercice doux que l'on peut pratiquer au quotidien pour assurer l'élimination des graisses et lutter contre la prise de poids. Comme toutes les activités d'endurance, le vélo favorise la dilatation des vaisseaux et la diminution de la tension artérielle, améliorant ainsi la circulation du sang vers les muscles et les organes.

...Pour pas cher !

Des tarifs intéressants vous sont proposés pour les locations de courte ou longue durée (voir encadré). ♦

Location courte et longue durée

Location courte durée

- **pour les occasionnels et touristes :** des forfaits de 1€ pour 4h et de 2€ par jour.
- **pour les clients réguliers :** un abonnement mensuel au prix de 5€ avec la carte Pass'Agglo et de 10€ sans la carte Pass'Agglo. En supplément, l'élaboration de la carte « VéloMagg' » est facturée au prix de 5€. Cette carte pourra être rechargée avec des titres de transport.
- **pour la courte durée,** les abonnés possédant des forfaits annuels Transport plein tarif et jeunes, bénéficieront gratuitement du service « VéloMagg' », sur demande de leur part.

Caution : 150€ et dépôt d'une pièce d'identité.

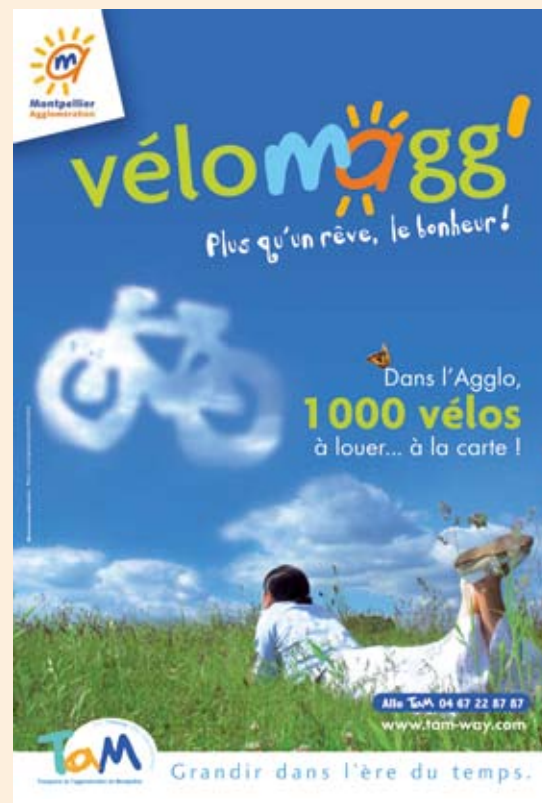
Location longue durée

(mise en place à partir de septembre 2007) :

- avec la carte Pass'Agglo :
3 mois pour 25€ ; 12 mois pour 50€,
- sans la carte Pass'Agglo :
3 mois pour 40€ ; 12 mois pour 80€,
- pour les jeunes de moins de 26 ans : 12 mois pour 25€.

Le tarif longue durée comprend la mise à disposition du vélo, un bon d'entretien dans un point vélo et le stationnement sécurisé dans un véloparc TaM.

Caution : un relevé d'identité bancaire accompagné d'une autorisation de prélèvement de 150€. La caution est encaissée seulement en cas de vol ou de détérioration du vélo. L'utilisateur s'engage selon un règlement prévoyant qu'en cas de dépassement du délai d'utilisation prévu un système de pénalités est appliqué.



A noter que le service stationnement sécurisé est gratuit pour les bénéficiaires du service « VéloMagg' ». Pour les vélos personnels le stationnement sécurisé est payant, le prix est de 20€/an.

Z O O M

Les agents de l'Agglo en vélo !

Dans le cadre de son Plan de Déplacement d'Entreprise (PDE) mis en place en septembre 2005, Montpellier Agglomération met à disposition de ses 1 200 agents un système de prêt de vélo depuis le début de l'année. A ce jour, plus de 50 agents de l'Agglomération de Montpellier se rendent tous les jours à vélo sur leur lieu de travail. Le PDE traduit la volonté de préserver l'environnement et la qualité de vie de chacun. C'est une démarche volontaire visant à proposer des solutions alternatives à la

voiture individuelle pour les déplacements domicile-travail et professionnels des salariés. Il mobilise trois partenaires : Montpellier Agglomération, TaM et l'ADEME (Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie). Les principaux avantages pour les salariés et agents sont la réduction d'au moins 10 % de l'abonnement TaM (tramway et bus), l'accès à un logiciel de covoiturage et la mise à disposition de vélo.

LE CALENDRIER

- **Lancement en juin 2007 :** 300 vélos de courte durée et 17 vélostations en centre-ville de Montpellier
- **Septembre 2007 :** mise en place des locations longue durée
- **2008 :** un parc de 1000 vélos et 50 vélostations.

BRÈVES

DES REVÊTEMENTS AU TOP A CLAPIERS

L'entreprise GeoChem, spécialisée dans les revêtements de sols décoratifs à base de résine, prend une nouvelle dimension. Avec un chiffre d'affaire de + 179% entre 2005 et 2006, cette société, installée à Clapiers et accompagnée par le CEEI de Montpellier Agglomération depuis sa création, s'apprête à recruter et à mettre en place une unité industrielle.
www.geochem.fr



BUS + VÉLO + PLAGE

L'opération vélo-plage est mise en place sur la ligne 32 de TaM (Montpellier/Villeneuve-lès-Maguelone). Pour le prix d'un aller-retour sur le réseau TaM (2,40€) les voyageurs de la ligne 32 bénéficient à leur arrivée d'un prêt de vélo gratuit pour rejoindre les plages. 150 vélos sont à leur disposition à l'arrêt Pilou.

Service ouvert les samedi et dimanche de juin de 9h à 19h, puis tous les jours, de 9h à 19h, à partir du samedi 30 juin.

MONDIAL DE BASKET FÉMININ 2010

Le Basket Lattes Montpellier Agglomération est candidat à l'organisation des Championnats du monde de basket féminin qui auront lieu en France en 2010.

EXPO « TAUROMACHIE »

Jusqu'au 7 juillet, la Maison de l'Agglomération de Villeneuve-lès-Maguelone accueille l'exposition «Tauromachie» d'Alicia Royer-Melville.

AQUARELLES

Jusqu'au 29 juin, la Maison de l'Agglomération de Castelnau-le-Lez accueille l'exposition «Aquarelles», portraits et paysages de Tonia La-combe.

TRANSPORT

Modulauto : une voiture sans voiture

Nouveau service de proximité, Modulauto lance l'autopartage au centre ville avec le soutien de Montpellier Agglomération. Explications.



L'abonnement combiné TaM + Modulauto donne accès pour 30 euros par mois soit 360 euros par an, au réseau TaM et au service Modulauto.

« Modulauto correspond parfaitement à mon besoin épisodique de voiture. Je n'ai pas de véhicule car j'habite en plein centre ville et mon travail est seulement à 5 minutes à pied. Avant, chaque fois que je voulais me rendre aux centres commerciaux ou me balader, je devais solliciter un ami. Aujourd'hui, je suis libre. J'ai le plaisir d'avoir une voiture sans en avoir les contraintes ! », apprécie Vincent Dussud, client de Modulauto depuis plus de six mois. Cette jeune entreprise montpelliéraine propose un service d'autopartage qui permet aux abonnés de disposer d'un véhicule quand ils le souhaitent en toute simplicité. En Allemagne, en Suisse ou aux Pays-Bas, des dizaines de milliers d'urbains ont, depuis des années, adopté ce système de voitures en temps partagé. Complémentaire des transports en commun, l'autopartage contribue à la réduction de la circulation automobile. Sept parkings TaM au centre de Montpellier disposent de voitures Modulauto stationnées à des emplacements réservés. Particuliers et entreprises utilisent ce service de proximité disponible 24h/24h. « C'est la solution idéale pour mes déplacements professionnels. Cette voiture garée à deux pas de chez moi me permet de me rendre facilement à des expertises judiciaires ou des audiences en dehors de Montpellier », explique Sonia Breton, avocat. Huit voitures aux couleurs de Modulauto sont déjà disponibles au centre de Montpellier. Dans deux ans, elles seront une trentaine à disposition dans tous les quartiers de la ville. ♦

« J'ai le plaisir d'avoir une voiture sans en avoir les contraintes ! »

MODULAUTO, COMBIEN ÇA COÛTE ?

► **Abonnement annuel :**
12 euros par mois.

► Frais d'utilisation

- Heures creuses (de 7h à 23h en semaine) : 2 euros de l'heure.
- Heures de pointe (à partir de 18h le vendredi et le week-end) : 2,25€ de l'heure.
- Heures gratuites (de 23h à 7h du matin)

► **Tarif au kilomètre :** entre 0,33€ et 0,20€ selon la distance

Modulauto
15 rue du Faubourg de Nîmes
à Montpellier
Tél. : 04 67 60 00 51
www.modulauto.net

3 QUESTIONS À...

Olivier de Broissia

Pdg de Modulauto



Quand avez-vous créé Modulauto ?

J'ai découvert le système de l'autopartage lorsque je travaillais dans un bureau d'études de transport public et je l'ai pratiqué à Marseille pendant un an avant de le lancer à Montpellier en septembre dernier.

Comment fonctionne Modulauto ?

L'abonnement à Modulauto donne accès à un véhicule pour une heure une journée ou plus à tout moment selon les besoins de l'utilisateur. Il fait sa réservation par Internet ou par téléphone, puis récupère la voiture dans un parking TaM à proximité. Il l'ouvre grâce à sa carte d'adhérent et la rapporte au même endroit à l'heure convenue. Les kilomètres parcourus sont automatiquement transmis au système de gestion. Tous les frais, y compris le carburant, sont compris dans le prix du service.

Quels sont les principaux avantages de ce système ?

C'est pratique, fiable et économique. On ne paye que l'utilisation de la voiture. Il n'y a pas de coût d'entretien, d'assurance, de parking... On ne s'en rend pas toujours compte, mais une voiture personnelle coûte très cher !

LE CHIFFRE

7

c'est le nombre de stations Modulauto aménagées dans les parkings TaM de Montpellier :
Arceaux, Corum, Laissac, Comédie, Gambetta, Europa et Arc de Triomphe.

À Lattes, la première tranche des travaux sur les digues du Lez est terminée

Une première tranche urgente de réparation de la digue droite du Lez vient de s'achever. D'autres travaux importants démarrent en 2007 dans le cadre du programme de protection contre les inondations de la Basse Vallée du Lez. L'objectif est de protéger hommes et biens, en cas de caprices du Lez.

A l'issue de la dernière crue importante du Lez en septembre 2005, des fortes dégradations ont été constatées sur la rive droite de la digue du Lez, en aval du secteur des Saladelles sur la commune de Lattes. Il était donc prioritaire pour Montpellier Agglomération de faire réaliser des travaux de réparation pour protéger les hommes et les biens contre des inondations. La zone des travaux se situait en rive droite du Lez, au droit du camping «le Camarguais». Ils ont été effectués par l'entreprise Berthouly TP pour un montant de près de 250 000 €. Ils consistaient à épaissir la digue endommagée par apport de matériaux étanches sur une longueur totale de 540 mètres. Ils permettront de faire face aux crues de la fin de l'été.

Les crues du Lez, un problème récurrent

Le Lez fleuve bien sage à parfois des écarts de conduite. En effet, le Lez et les cours d'eau qui s'y déversent sont soumis à des régimes de crues dits «épisodes Cévenols». Survenant à la fin de l'été ou à l'automne, ces crues sont liées à des précipitations très importantes et brutales, provoquées par des accumulations importantes de nuages provenant de la Méditerranée, contre les versants sud des Cévennes. Depuis plus d'un siècle, six grandes crues du Lez ont été recensées : en octobre 1891 et 1907, septembre 1933, décembre 1955, septembre 1963 et 1976. Trois nouvelles crues importantes ont été enregistrées plus récemment, en décembre 2002 et 2003, et en septembre 2005. Plus de



8 000 habitants de la commune de Lattes sont concernés par ces inondations, dont plusieurs centaines directement exposées au risque majeur de la rupture de digue. En effet, des études ont démontré que la capacité hydraulique du Lez sur la commune de Lattes était comprise entre 500 et 550 m³/s. Une crue de référence de 755 m³/s ne pourrait donc pas s'évacuer sans déborder des digues.

L'aménagement de la basse vallée du Lez

Il fallait donc concevoir un plan global de la Basse vallée du Lez dont les objectifs sont triple :

- ▶ éviter les débordements des digues du Lez afin de protéger les secteurs urbanisés,
- ▶ garantir l'écoulement des crues sans dommage pour les digues,
- ▶ réaliser un dispositif efficace en

cas de crues exceptionnelles.

Les travaux consisteront à dériver une partie des crues du Lez vers le chenal de la Lironde et maîtriser les écoulements jusqu'à l'étang du Méjean. Il faudra aussi conforter les digues du Lez pour assurer le transit des crues sans dommage.

Une série d'ouvrages fonctionneront en période de crue du Lez. Si celle-ci est inférieure à 400 m³/s, le Lez ne débordera pas et il n'y aura pas d'eau dans le chenal de la Lironde. En effet, l'ouvrage de dérivation vers le chenal de la Lironde, appelé partiteur de débit, fonctionnera à partir d'un débit du Lez de 400 m³/s.

En cas de crues supérieures à 400 m³/s, une partie des crues du Lez sera dérivée dans le chenal de la Lironde. Il n'y aura pas de débordements sur les digues du Lez en aval du partiteur de débit, même pour des crues exceptionnelles. ♦

COÛT

40

MILLIONS D'€

C'est le montant des travaux du programme de protection contre les inondations de la basse vallée du Lez. Compte tenu de l'importance et de l'urgence du dossier, Montpellier Agglomération a sollicité l'ensemble des partenaires (les collectivités locales et l'Etat) pour une optimisation technique et économique du projet. Les 40 M€ seront co-financés par : l'Etat, le Conseil Régional Languedoc-Roussillon, le Conseil Général de l'Hérault, la Communauté d'Agglomération de Montpellier.

Bravo les filles du basket !

Sur la majorité des terrains, la saison se termine. Des victoires, des défaites et beaucoup d'émotions avant une saison 2007-2008 exceptionnelle qui ouvrira avec la Coupe du Monde de rugby. Tour d'horizon des 21 clubs de haut niveau soutenus par Montpellier Agglomération avec en tête d'affiche les basketteuses.



BASKET Leur plus belle saison !

3 QUESTIONS À...

René Dufrène

Président du Basket Lattes Montpellier Agglomération (BLMA), nouveau nom du club de basket féminin de Montpellier



Quel bilan faites-vous de cette saison ?

Je suis très satisfait. Nous avons annoncé la 4^e place en début de championnat de France et nous l'avons obtenue. Ce sont des résultats encourageants. Nous sommes aujourd'hui quasiment à armes égales avec des équipes comme Valenciennes ou Bourges. Il ne nous manque plus que leur vécu au plus haut niveau. Mais déjà, cette année, en tant que 4^e équipe française, nous avons la possibilité

de participer à l'Euroleague, le summum du basket féminin. Un nouveau palier est franchi !

Comment envisagez-vous la suite ?

La saison prochaine sera plus difficile car, par ses bons résultats, Montpellier a attisé des jalousies. Nous sommes désormais un nouvel obstacle pour les grosses écuries du championnat. Aujourd'hui, on ne vient plus à Montpellier que pour se baigner !

Qui composera l'effectif 2007-2008 ?

Quatre nouvelles joueuses intégreront l'effectif du Basket Lattes Montpellier Agglomération : Katarina Manic, 27 ans, une meneuse Serbe en provenance d'Italie, Aurélie Bonnan, 24 ans, une intérieure française de Tarbes, Charline Servage, une jeune meneuse du centre de formation et nous cherchons une ailière forte pour équilibrer l'équipe. L'ex-international Valéry Demory sera le nouvel entraîneur de cette équipe. Son prédécesseur José Ruiz dirigera le centre de formation du club.



FOOTBALL ET RUGBY Une saison sauvée

En fin de saison, le maintien était l'objectif principal du Montpellier Hérault Sport Club et du Montpellier Hérault Rugby Club. En ce dernier week-end de mai, les footballeurs et rugbymen montpelliérains ont poussé un grand «ouf» de soulagement. Les uns restent en Ligue 2 après avoir été repris en main par le «sauveur» Rolland Courbis, les autres se maintiennent au Top 14 pour jouer au plus haut niveau du rugby français dès le mois d'octobre prochain au stade Yves du Manoir.

Embellie dans cette triste saison du côté des rugbymen, le jeune Fulgence Ouedraogo a été sélectionné en équipe de France, une première pour un joueur montpelliérain. Une sacrée reconnaissance pour le club promis à un bel avenir.



HANDBALL

Une 4^e Coupe de la Ligue

Pas de 10^e sacre national cette saison pour le Montpellier Handball, mais une quatrième Coupe de la Ligue consécutive face à Ivry, le nouveau champion de France. Avec ce titre et une deuxième place en championnat synonyme de Ligue des Champions, les Montpelliérains ont fêté dignement leur 25^e anniversaire. Encouragés depuis dix ans par les Blue Fox, les joueurs de Patrice Canayer promettent à leurs fidèles supporters encore de grands moments au palais des sports René Bougnol.

Des performances à saluer

TENNIS DE TABLE

Après une très belle saison, l'équipe féminine du Montpellier Tennis de Table se classe deuxième du Championnat de France Pro A. Les pongistes montpelliéraines, qui espéraient remporter leur 12^e titre national, ont échoué à un fil lors de leur tout dernier match en s'inclinant 4 à 1 face aux filles de Grand Quevilly sacrées championnes.

WATER-POLO

Le Montpellier Water Polo a décroché un très belle deuxième place au championnat de France devant les incontournables Niçois (voir page 8).

VOLLEY

6^e du Championnat de France de Pro A, le Montpellier Volley a signé une belle saison au plus haut niveau. Parmi les autres équipes du club, la Nationale 3 et les cadets se sont particulièrement distingués en décrochant, tous les deux, un titre de champion de France.

TENNIS



Amandine Singla, Bérangère Teix, Claire Jalade, Marine Terol et Clémence Térol du Montpellier Agglomération Tennis (ex-ASPTT) se sont classées 3^e du championnat de France Nationale 1B.

KARATÉ

Le Karaté Club de Pérols fait toujours partie des dix premiers clubs nationaux. En tête, Lolita

Péret vainqueur de la Coupe de France Elite et qui pour sa première participation aux Championnats du Monde Seniors se classe 4^e en Finlande. Mais aussi, la relève avec deux autres combattantes, vainqueurs de la Coupe de France : Sarah Etienne en Minimes et Jessica Jarmanne en Cadettes. Côté garçons, Mickael Bergé s'est classé 4^e du Championnat de France seniors et le jeune Octave Meynier a échoué au pied du podium de la Coupe de France Pupille.

GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

Cette année encore, les filles du Montpellier GRS se sont distinguées sur les tapis nationaux : Emmanuelle Barande, double championne de France universitaire, Solène Berezczynski, vainqueur des Coupes nationales junior, Ninon Briane, 5^e du Championnat de France Senior Elite, Perrine Millet, 6^e de la Coupe nationale Espoir, Marion Larroque, 8^e du Championnat de France Senior Elite, Laurine

SAISONS EN COURS

■ Natation

Deux nageurs du MANUC se sont déjà fait remarquer cette année en remportant des médailles d'or en Coupe de France : Simon Dufour en 50 et 100m Dos et Christophe Soulier en 400m 4 nages. En attendant les championnats de France qui auront lieu du 24 au 28 juin à Saint-Raphaël (voir page 11).

■ Tir à l'arc

13^e la saison dernière, l'équipe féminine des Archers Lattois composée de Magali Dauphin, Frédérique Helmer, Chantal Lassus et Christelle Canabate participe au championnat de France de Division 1 qui se termine le 29 juillet.

■ Baseball

Les Barracudas terminent le championnat France masculin Elite le 22 juillet.

■ Triathlon

Le Montpellier Agglomération Triathlon, classé troisième club français en 2006, débute sa saison avec ses deux équi-

pes, féminine et masculine, de première division. Déjà, un titre de vice-championne de France cadette de triathlon a été remporté par la jeune Juliette Coudrey, sélectionnée en équipe de France pour les prochains Championnats d'Europe de duathlon à Edimbourg. Côté hommes, Steeve Laurent a été, cet hiver, vice-champion de France de triathlon des neiges.

■ Kayak Polo

Jusqu'en juillet, les équipes féminines et masculines du Montpellier Université Club Canoë Kayak participent aux Championnats de France de Nationale1 de kayak polo.

■ Beach volley

Les paires masculines et féminines du Montpellier Beach Volley ont débuté leur saison fin avril à Montpellier, première étape du Championnat de France.

■ Echecs

Le Montpellier Echecs qui fait partie du Top 16, se maintient pour la saison prochaine parmi les meilleurs clubs de France. Il disputera la finale de la Coupe de France le 24 juin.

Costa, 10^e de la Coupe nationale Espoir...

SPORT BOULES

Le Club Sportif Bouliste de Montpellier, qui compte notamment dans son équipe le champion du monde de tir Stéphane Pigeon, s'est classé 5^e du Championnat de France Elite fin mars.

HOCKEY SUR GLACE



En se classant 7^e, les Vipers du Montpellier Agglomération Hockey Club menés par Lionel Bilbao se sont maintenus en Di-

vision 1. Un centre de formation sera créé à la patinoire Vegapolis la saison prochaine.

PATINAGE

Depuis quatre ans, des patineurs et patineuses du Montpellier Patinage Agglomération participent aux différents Championnats de France. Au plus haut niveau national, Caroline Delome-Sensat, membre de l'équipe de France, a été sélectionnée pour les Championnats de France Elite et a participé pour la première année au Grand Prix international junior à Courchevel. En équipe, deux jeunes équipes mixtes de Patinage synchronisé, les Soleïades et les Eliades se sont distinguées, l'une en remportant la 2^e place de la Coupe de France et l'autre en se classant 3^e du Trophée international des hauts de France.

ROLLER HOCKEY

Les Mantas du Montpellier Roller Hockey Club se sont classés 3^e du Championnat de France masculin de Nationale 2.

Une toile très cultivée

Le site des médiathèques de Montpellier Agglomération ouvert 7 jours sur 7 et 24 heures sur 24 est une vraie boîte à outils qui peut vous simplifier la vie. À s'approprier.



La page d'accueil du site des médiathèques.



Avec le site vous trouverez une sélection intéressante de sites pour les enfants.



Avec le site vous serez toujours au courant de l'actualité des médiathèques.

Le site web du réseau des médiathèques veut simplifier la vie à ses abonnés en leur offrant plus d'autonomie. On accède à ce site en se rendant sur le portail de l'Agglomération ; www.montpellier-agglo.com rubrique « vivre » chapitre « culture » sous chapitre « réseau des « médiathèques ».

A partir du chapitre « catalogue en ligne », en cliquant sur « lecteur », on accède aux services aux abonnés suivants :

- Consultation de son compte : pour connaître la date d'échéance de l'abonnement, le nombre de documents empruntés avec la date et le lieu où ils doivent être rapportés, les frais en cours...
- Suggestions d'achat : un formulaire permet de suggérer l'acquisition d'un document particulier. Les demandes des lecteurs sont examinées régulièrement et une réponse est donnée.
- Réservations : lorsqu'un document se trouve déjà emprunté, il est possible à partir du catalogue d'en demander la réservation. La rubrique « Réservations en cours » permet de connaître l'état de sa réservation et d'être averti de la disponibilité du document souhaité.

Bibliosésame répond à toutes vos questions

Oubre le catalogue en ligne, n'oubliez pas d'aller faire un tour à la rubrique Biblio-
ses@me. Un nouveau service proposé
par le réseau des médiathèques de Mont-
pellier Agglomération en partenariat

avec la Bibliothèque Publique d'Information à Paris. Grâce au logiciel Question Point, les bibliothèques participant à Biblioses@me (Montpellier, Marseille, Troyes, Lille, Valenciennes...) mettent en commun leurs savoirs et ressources pour mieux répondre à vos questions dans les trois jours. Combien pèse un éléphant ? Quelle est la qualité de l'air à Montpellier ? Depuis quand consomme-t-on des tomates ? Quel est le premier ouvrage de Jean-Marie Le Clezio ? Tous les sujets qu'ils soient généraux ou spécialisés peuvent être abordé.

Autre rubrique très intéressante la base de données consultable. L'information abonde sur Internet mais toutes les ressources ne sont pas gratuites, notamment certains encyclopédies et dictionnaires de référence, et certaines bases spécialisées dont les moteurs de recherche et les fonctionnalités sont des plus élaborés. C'est le cas des sites de journaux. Qui deviennent payants quand il s'agit d'accéder à l'intégralité des articles du jour ou aux archives. Le réseau des médiathèques de Montpellier Agglomération a également contracté un certain nombre d'abonnements à des bases de données en ligne afin d'en faire bénéficier ses abonnés. Ces nouvelles ressources en ligne sont accessibles à partir de l'ensemble des 77 postes multimédia du réseau.

Enfin, le service iThèque permet aux abonnés de télécharger gratuitement de la musique, des e-Books (livres électroniques), et des livres audio. ♦

CE QUE PROPOSE ITHÈQUE

- ▶ iThèque propose **110 000 mp3**, tous types de musique à télécharger (artistes francophones indépendants, jazz, musique actuelle, etc). Les morceaux pourront être écoutés sur l'ordinateur ou téléchargés.
- ▶ **600 livres audio** seront également disponibles en format numérique, sur des sujets variés : fiction, poésie, biographie, conte philosophique, livre pour enfant, psychologie, santé, etc. Tout comme les fichiers musicaux, les livres audio peuvent être consultés sur l'ordinateur ou téléchargés.
- ▶ iThèque propose également des **vidéos** : vidéos musicales, spectacles (concerts, humour), films, documentaires et créations multimédia.

L'Agglo fait son cinéma

En hors d'œuvre à la Coupe du Monde de rugby, Montpellier Agglomération organise du 16 août au 1^{er} septembre la troisième édition de « l'Agglo fait son cinéma » sous la bannière de l'Australie et de la Nouvelle-Zélande.

Au menu, des films d'aventures, des comédies flamboyantes et un zeste de mélo. Séances gratuites.



King Kong

**Réalisateur : Peter Jackson (2005)
Nouvelle-Zélande**

Dans les années 1930, Carl Denham, un réalisateur américain, envisage de réaliser un film d'horreur avec la belle Ann Darrow. Lors de l'embarquement pour le pays, le navire échoue aux abords d'une île mystérieuse, où Carl décide alors de tourner le film. Ils découvrent que des cannibales et des monstres habitent l'île. En particulier un certain gorille géant qu'ils surnommeront King Kong.

■ **16 août à Sussargues**
(Carrière Font d'Armand)

■ **17 août à Prades le Lez**
(Cour de l'école))

Master and commander (de l'autre côté du monde)

**Réalisateur : Peter Weir (2003)
Australie**

1805, durant les guerres napoléoniennes, le HMS Surprise commandé par le Capitaine Jack Aubrey (Russell Crowe) se lance à la poursuite du vaisseau français Acheron à travers tout l'océan Pacifique et notamment le cap Horn.

■ **18 août à Beaulieu**
(Théâtre des Carrières)

■ **20 août au Crès** (Arènes)

Lantana

**Réalisateur : Ray Lawrence (2001)
Australie**

Léon Zat, père de famille et policier, se sent affreusement coupable d'avoir trompé sa femme Sonja. Il enquête sur la disparition de Valérie, une psychanalyste mariée à l'étrange John Sommers, et que Sonja consultait régulièrement. Tous ont quelque chose à cacher...

■ **21 août à Villeneuve-lès-Maguelone** (Le Grand Jardin)

■ **22 août à Vendargues**
(Place d'Espartinas)

Paï

**Réalisateur : Niki Caro (2003)
Nouvelle-Zélande**

Les habitants de ce village maori se réclament tous du même ancêtre : Paikea, le légendaire Whale Rider qui y débarqua mille ans plus tôt, juché sur le dos d'une baleine. A chaque nouvelle génération, un descendant mâle du chef reçoit ce titre qui fait de lui le leader et le gardien spirituel de sa petite communauté.

■ **23 août à Saint Georges d'Orques** (Parc Hippolyte Courty)

■ **24 août à Castries**
(Théâtre de verdure, domaine de Fondespierre)

Muriel

**Réalisateur : P.J Hogan (1994)
Australie**

Muriel, jeune fille boulotte de vingt-trois ans, maladroite et ridicule, et la tête de Turc de ses copines. Etouffée par sa famille, elle attend le prince charmant en écoutant ABBA et en feuilletant des catalogues de robes de mariée. Le prince charmant se faisant attendre, elle décide de partir à sa recherche à Sydney.

Une histoire drôle et tendre.

■ **25 août à Saint Jean de Védas** (Place du Puits de Gaud)

■ **27 août à Montaud**
(Stade de football)

■ **29 août à Saint-Drézéry**
(Parc municipal)

La leçon de piano

**Réalisatrice : Jane Campion (1993)
Nouvelle-Zélande**

Au siècle dernier en Nouvelle-Zélande, Ada suit son mari au fin fond du bush. Il accepte de transporter tous ses meubles à l'exception d'un piano qui échoue chez un voisin illettré.

Ne pouvant supporter cette perte, Ada accepte le marché que lui propose ce dernier. Regagner son piano touche par

touche en se soumettant à ses fantaisies. Palme d'or et prix d'interprétation féminine à Cannes en 1993.

■ **28 août à Pignan**
(Parc du château de Pignan)

Moulin Rouge

**Réalisateur : Baz Luhrmann (2001)
Australie**

A la fin du XIX^e siècle, dans le Paris de la Belle Epoque, Christian, un jeune poète désargenté, s'installe dans le quartier de Montmartre. Il découvre un univers où se mêle sexe, drogue et french cancan, mais se rebelle contre ce milieu décadent en menant une vie de bohème.

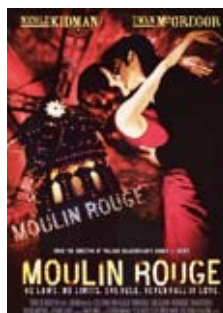
■ **30 août à Cournonsec**
(Terrain de tambourin)

■ **31 août à Lattes**
(Place de Boirargues)

■ **1^{er} septembre à Clapiers**
(Parc municipal Claude Leenhard)

DU 16 AOÛT AU 1^{er} SEPTEMBRE

**15 SEANCES GRATUITES
DE CINEMA EN PLEIN AIR
DANS LES COMMUNES
DE L'AGGLOMÉRATION**



Des énergies renouvelables pour des équipements durables

Panneaux photovoltaïques, capteurs thermiques, moquette solaire, biogaz, captage d'eau de pluie... Montpellier Agglomération construit des équipements durables où la maîtrise de la consommation énergétique est une priorité.

La régie de collecte de l'Agglomération installée sur le site des Molières à Pignan est chargée des déchets de dix communes du territoire regroupant 41 000 habitants.

Légende :

- 1 Aire de lavage
- 2 Parking de 50 places
- 3 Parc pour les 22 véhicules
- 4 Bureaux et sanitaires
- 5 100 m³ de stockage d'eau de pluie
- 6 900 m² de capteurs photovoltaïques
- 7 10 m² de capteurs solaires thermiques



Photo : D. R.



Des capteurs solaires thermiques chauffent les douches du centre nautique Neptune à la Mosson.

Mise en service depuis quelques jours, la nouvelle régie de collecte des déchets à Pignan est le premier projet écologique-

ment complet de la Communauté d'Agglomération de Montpellier. Une réalisation exemplaire qui s'est déjà distinguée en se classant deuxième du programme Prométhée. « En novembre 2005, dans le cadre de l'appel à projet Prométhée, l'ADEME et la Région ont attribué des subventions à la régie de collecte pour l'installation de panneaux photovoltaïques intégrés au bâtiment. C'est un projet innovant et exemplaire où l'Agglomération a eu une démarche globale et cohérente de maîtrise d'énergie », explique Céline Vachey, ingénieur énergie à la délégation régionale de l'ADEME. Cette plateforme d'exploitation où travaillent 50 agents de l'Agglomération équipés de 22 véhicules de collecte est un modèle en matière

d'énergie renouvelable : les 900 m² de capteurs photovoltaïques produisent de l'électricité revendue à EDF, les 10 m² de capteurs thermiques chauffent les douches des agents, l'eau de pluie captée sur les toitures couvre 85 % des besoins de l'aire de lavage des véhicules et après traitement, cette eau permet d'assurer 70 % de l'arrosage des espaces verts du site.

Lutter contre les gaspillages d'énergie

Ce bâtiment est une illustration concrète de la volonté générale de l'Agglomération de maîtriser sa consommation d'énergie et d'œuvrer pour l'utilisation d'énergies renouvelables.

Tous les équipements de l'Agglomération

sont réalisés dans un souci de réduire au maximum les besoins en énergie. Dès leur conception, la possibilité d'une valorisation solaire permettant de produire de l'énergie renouvelable et de couvrir une part importante des besoins en électricité ou eau chaude est étudiée. Ainsi des capteurs photovoltaïques couvrent le toit de la médiathèque Françoise Giroud à Castries, du stade de rugby Yves du Manoir à Montpellier et seront posés à la médiathèque Albert Camus à Clapiers. L'électricité produite grâce à ces panneaux solaires sera revendue à EDF dans le cadre de son obligation d'achat. Pour chauffer l'eau des vestiaires et économiser du gaz, des capteurs thermiques sont installés sur les

Le solaire, comment ça marche ?



380m² de capteurs photovoltaïques et 9m² de capteurs solaires thermiques sont placés sur les bâtiments annexes du stade Yves du Manoir.

■ Capteurs photovoltaïques

L'énergie solaire photovoltaïque consiste à produire de l'électricité à partir du rayonnement solaire. L'électricité ainsi produite est réinjectée sur le réseau électrique.

20 m² de capteurs photovoltaïques correspondent à la consommation électrique moyenne annuelle d'une famille (hors chauffage électrique).

■ Capteurs thermiques

Les capteurs solaires thermiques permettent de stocker la chaleur du soleil et de la réutiliser en eau chaude.

2 m² de capteurs thermiques = 50% des besoins annuels en eau chaude sanitaire d'une famille de 4 personnes.

équipements sportifs de l'Agglomération. Les stades Yves du Manoir à Montpellier et Jules Rimet à Sussargues feront partie des premiers à utiliser la chaleur du soleil pour leurs sanitaires. La plupart des piscines, très consommatrices d'eau chaude, bénéficieront également de cette énergie renouvelable. Une dizaine de projets d'équipements existants sont à l'étude. L'objectif est d'économiser à terme plus de 20% d'énergie dans les bâtiments de l'Agglomération. ♦

A SAVOIR

Le biogaz du Thôt transformé en électricité

Le Thôt fermé, la fermentation naturelle des déchets enfouis continue à produire du biogaz riche en méthane. Ce biogaz sera valorisé dès la fin de l'année par la production d'électricité et l'alimentation du réseau public d'EDF à qui le biogaz sera revendu. Cette production permettra de couvrir les besoins hors chauffage de 2 000 familles, soit environ 9 000 personnes. Il contribuera aussi à la réduction de l'effet de serre en diminuant de 2 000 tonnes les rejets de dioxyde de carbone (CO₂) par an.

Le bois des déchetteries transformé en chaleur pour les universités

A la fin de l'année, le bois collecté dans les 19 Points Propreté de l'Agglomération et à la station de compostage de Grammont alimentera la nouvelle chaufferie des universités Montpellier II et III.

Des parcs d'activités écologiques

Afin de maîtriser les impacts environnementaux liés à l'aménagement et au fonctionnement des parcs d'activités, Montpellier Agglomération a lancé une étude intitulée Approche environnementale de l'Urbanisme, dans le cadre de l'extension de Garosud. Ce projet servira de modèle pour les autres parcs d'activités.



Les 310m² de capteurs photovoltaïques installés sur le toit de la médiathèque Françoise Giroud à Castries permettront de réaliser une recette annuelle de 18 000 euros par an en revendant la production électrique obtenue à EDF.

LE CHIFFRE

163 400 kWh

c'est la productivité de kWh prévue par an dans les cinq équipements* de l'Agglomération réalisés ou en cours de construction, soit l'équivalent de 81 logements.

* Médiathèque Françoise Giroud à Castries, médiathèque Albert Camus à Clapiers, Plateforme de collecte à Pignan, stade de rugby Yves du Manoir à Montpellier et stade de football Jules Rimet à Sussargues.

BRÈVES

HALTE AUX ABANDONS !

A la veille des vacances estivales, les abandons d'animaux familiers se multiplient. Dans l'Agglomération, plus de 2 000 chiens et chats errants finissent leur route à la fourrière de Montpellier Agglomération à Maurin. Cet établissement, géré par la SPA, recueille les animaux errants de la plupart des communes* de la Communauté d'Agglomération de Montpellier.

A l'origine de cette errance, des fugues, mais surtout des abandons. Ce phénomène s'amplifie pendant la période estivale. « En juillet et août, on connaît un pic impressionnant d'abandons, de plus de 30% », déplore Annie Bénézech, responsable bénévole du refuge. « Ces vagues d'abandons qui saturent les refuges sont générés par des adoptions sans réflexion préliminaire et la découverte tardive de contraintes liées à l'animal », ajoute-elle. Après les 8 jours légaux passés à la fourrière, les animaux, qui n'ont pas retrouvé leur maître, sont accueillis par le refuge SPA, association habilitée à proposer l'adoption. L'équipe de Maurin fait tout pour leur trouver un nouveau foyer. Ces animaux sont préalablement identifiés (puce électronique ou tatouage), vaccinés et souvent stérilisés. Perdu, trouvé ou à adopter : La démarche à suivre.

Si vous trouvez un chien ou un chat errant : Appelez la fourrière de Montpellier Agglomération au 04 67 27 73 78 ou rendez-vous sur place aux Jardins de Maguelone à Maurin-Lattes.

Si vous avez perdu un chien ou un chat : Appelez la fourrière ou consultez le site www.spa-montpellier.org. Si vous souhaitez adopter un chien ou un chat : Rendez-vous au refuge SPA. Papiers nécessaires : pièce d'identité et justificatif de domicile.



La campagne nationale 2007 de la fondation 30 Millions d'Amis.

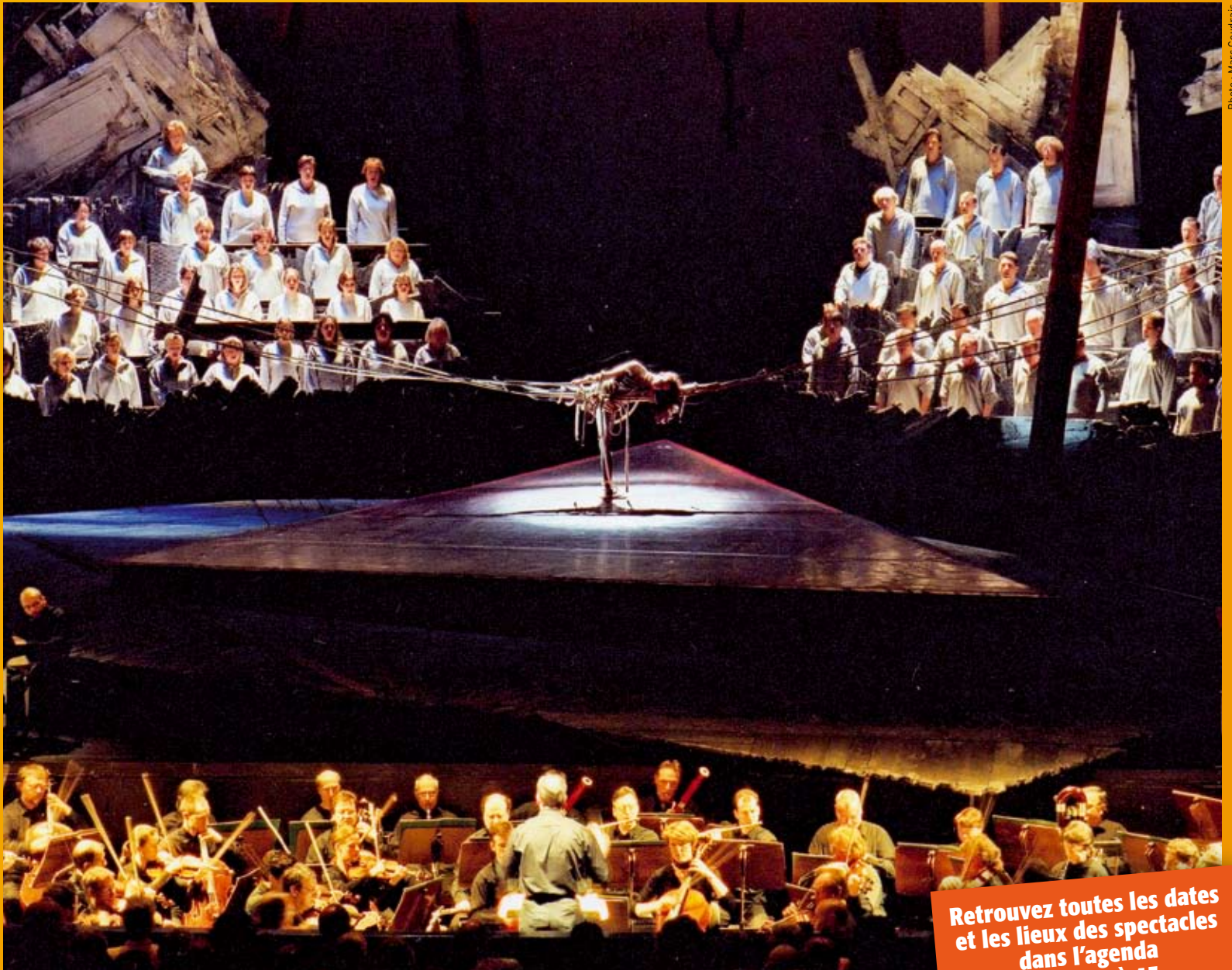


Photo : Marc Coudrais

Retrouvez toutes les dates
et les lieux des spectacles
dans l'agenda
pages 42 à 45

Du 11 au 28 juillet LE FESTIVAL DE RADIO FRANCE ET MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON TEMPS DE NOTES DANS L'AGGLO CET ÉTÉ !

De la musique évidemment sous forme d'opéras mais aussi de symphonies, de récitals de grand solistes, mais aussi du jazz, des musiques électroniques pour les plus jeunes avec des D'J cultes, des conférences, des grands débats de France Culture, des concerts gratuits de musiques du monde et de musique classique dans toutes les communes de l'Agglomération, la nouvelle édition est particulièrement séduisante pour satisfaire tous les publics. Morceaux choisis du programme.

LES RENCONTRES DE PÉTRARQUE DE FRANCE CULTURE

Les désormais célèbres rencontres de Pétrarque organisées par le festival en collaboration avec le journal le Monde auront pour thème cette année « Sommes-nous de plus en plus conservateurs ? »

Toutes les rencontres ont lieu à 17h30 au Cloître des Ursulines.

- Lundi 16 juillet : Conférence inaugurale
- Mardi 17 juillet : Le conservatisme en politique
- Mercredi 18 juillet : Tolérance et interdits
- Jeudi 19 juillet : Culture, le retour de la censure
- Vendredi 20 juillet : Conservatisme et politique internationale

RÉSERVATION

- billetterie@festivalradiofrancemontpellier.com
- Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon BP 9214 34043 Montpellier Cedex 01
- Par téléphone au 04 67 02 02 01 du lundi au vendredi de 12h à 18h

- Au guichet du Festival à partir du 18 juin Allée des Républicains Espagnols Le Corum - Montpellier du lundi au samedi de 12h à 18h et à partir du 11 juillet tous les jours de 12h à 18h
Le guichet ouvre une heure avant chaque concert sur le lieu de la représentation. Attention, les soirs de concert, seul le tarif normal est appliqué.

ENTRETIEN AVEC **René Koering** *Directeur artistique du festival*

En parcourant le programme du Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon, nous sommes frappés une fois de plus par sa qualité et son éclectisme. Est-ce l'un des secrets de sa réussite ?

René Koering : Radio France, c'est certes France Musique, mais c'est également France Culture, France Inter, le réseau France Bleu... et aujourd'hui sur l'Agglomération de Montpellier FIP et Le Mouv. Cet éclectisme est donc complètement en phase avec la mission qui nous a été confiée. La qualité des programmes vaut par son originalité mais surtout par les artistes et les formations qui les servent et chaque année la présence des orchestres de Radio France en est un gage supplémentaire. Je crois cependant que la politique tarifaire que nous menons depuis la création du Festival contribue également à ce succès qui non seulement ne se dément pas mais continue de progresser puisque nous avons accueilli l'année dernière plus de 120 000 spectateurs.

L'Orchestre National de Montpellier sera la « cheville ouvrière » du Festival. Que pensez-vous de son évolution depuis quelques années ?

Depuis que je suis arrivé à la tête de cet orchestre, je n'ai cessé qu'il soit reconnu parmi les meilleurs orchestres de France. Sa participation au Festival de Radio France est évidemment une vitrine extrêmement motivante pour les 92 musiciens de l'orchestre et la politique d'enregistrement d'œuvres rares que je mène depuis plusieurs années a trouvé auprès d'Universal un écho qui nous permet aujourd'hui de nous vanter d'être le seul orchestre de France à avoir un contrat d'exclusivité avec une maison.

Les musiques du monde, mais également davantage de concerts classiques gratuits, seront présentés dans toutes les communes de l'Agglomération. Pourquoi cette volonté de décentralisation ?

Cette initiative, je la mène déjà depuis 1996. Nous avons commencé avec les

Quartiers de Piano – des jeunes issus des Conservatoires Nationaux Supérieurs de Musique de Paris et de Lyon proposaient des récitals de piano, juchés sur un camion. Je voulais vraiment amener la musique auprès des habitants considérant que beaucoup de nos concitoyens n'ont pas cette habitude du concert qui leur permet de goûter aux plaisirs de la musique vivante. Ils continuent de croire que la salle de concert est un endroit réservé qui ne leur est pas accessible. Je veux les convaincre qu'ici

la musique est accessible à tous. Aujourd'hui et pour la troisième année consécutive, nous proposons un concert gratuit dans chaque commune de l'Agglomération.

France Culture, France Musique, FIP, le Mouv... diffusent les concerts sur leurs ondes. Est-ce que cela a un impact tout au long de l'année sur la notoriété du Festival et de Montpellier ?

Bien évidemment, c'est essentiel d'être ainsi présent sur les chaînes de Radio

France. Mais je vous assure que la notoriété du Festival va bien au-delà de l'Hexagone. Un ami me racontait l'autre jour qu'à l'occasion d'un voyage au cœur de l'Amazonie, il avait croisé un couple d'Italiens à qui il avait confié habiter Montpellier. Ah ! le Festival de Radio France - lui ont-ils répondu ! Vous n'imaginez pas le nombre de concerts enregistrés à Montpellier qui sont diffusés dans le monde entier via l'Union Européenne de Radiodiffusion. ♦



Photo : D. R.

Quatre conférences sur la musique sont organisées pendant le festival

Photo : D. R.



■ **Lundi 16 juillet : Il Duca d'Alba de Donizetti**
Richard Martet

■ **Lundi 16 juillet à 16h45 : Les Grandes Transcriptions**
Jacques Drillon

■ **Vendredi 20 juillet : La mise en scène**
Jean-Paul Scarpitta (photo)

■ **Lundi 23 juillet : Histoires électroniques**
Christian Zanési et Pascal Maurin

Toutes les conférences sont à 11h (sauf celle de Jacques Drillon le 16 juillet qui est à 16h45) - Salle Einstein / Le Corum

Evgeny Kissin - Gérard Depardieu

RÉCITAL À DEUX VOIX

Rencontre le 19 juillet à 19h dans la salle Pasteur du Corum de deux stars : le pianiste Evgeny Kissin et le comédien Gérard Depardieu, un habitué du Festival. Ensemble, il mêleront en un vrai récital les mots du yiddish et du russe dans une lecture à deux voix.

Jeudi 19 juillet 18h
Salle Pasteur / Le Corum

30 concerts gratuits dans toutes les communes de l'Agglomération

Photo : D. R.

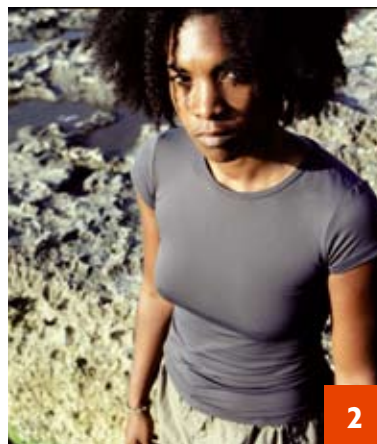


1

C'est avec la rencontre originale de la musique religieuse tibétaine du **Lama Guyrme**

(1) rendue célèbre par la bande originale du film de Eric Valli « Himalaya » et de la musique de Jean-Philippe Rykiel, pianiste français, arrangeur avec Léonard Cohen, Sétif Keita, Jan Hassell, Youssou N'Dour, que sera lancée la série de 30 concerts gratuits dans les communes de l'Agglomération. Certaines accueilleront des concerts des musiques du monde, d'autres des récitals de musique classique. Un petit tour en Laponie avec la chanteuse sumi Mari Boine qui s'ouvre aux apports de l'acoustique et de l'électronique mariés aux coutumes du « joik », rituel chamani-

que dont les participants aident à la transe des chamanes. Quittons la froidure lapone pour la chaleur cubaine avec **Yusa (2)**, jeune auteur, compositeur et interprète, multi-instrumentiste. Yusa s'épanouit musicalement au contact du rock, de la pop, du jazz, de la nouvelle chanson cubaine et plus gé-



2

Photo : D. R.



néralement de tout ce qu'elle peut entendre sur son transistor. On la compare souvent vocalement à Tracy Chapman. C'est d'Amérique qu'arrive Pura Fè qui nous donne à entendre le mariage incroyable du blues et la musique indienne. En effet, elle est née d'un père portoricain et d'une mère appartenant à la tribu Tuscarora. Pura Fé est aussi une cantatrice de formation classique, elle a fait partie du Duke Ellington Orchestra, avant de de-

Jeunes Solistes Jeunes compositeurs

Ce sont certainement les grands talents de demain à découvrir gratuitement lors de la pause déjeuner à 12h30 dans la salle Pasteur du Corum

- 11 juillet : Plamena Mangova, piano
- 12 juillet 13h30 : David Trio
- 13 juillet : Alexandra Onunova, violon et Liga Skride, piano
- 14 juillet : Alissa Zoubritski, piano
- 16 juillet : So-Ock Kim, violon et Alexei Grynyuk, piano
- 17 juillet : Quatuor Voce et Ryszard Groblewski, alto
- 18 juillet : Gabrielle Philiponet, mezzo-soprano et Philippe Riga, piano



- 19 juillet : Andrei Korobeinikov, piano
- 20 juillet : François Guerrier, clavecin
- 21 juillet : Jérémy Jouve, guitare

Photo : D. R.

- 23 juillet : Cyril Guillotin, piano (photo)
- 24 juillet : Pavel Sporcl, violon et Petr Jirikovsky, piano
- 25 juillet : Claire Oppert, violoncelle et Roustem Saitkoulov, piano
- 26 juillet : Laura Hynes Smith, soprano et Marcelo Amaral, piano
- 27 juillet : Quatuor Parker
- 28 juillet : Yossif Ivanov, violon et Milos Popovic, piano



LE JAZZ FAIT LE BŒUF AU CHÂTEAU D'O

Comme chaque été, le jazz sera présent au Festival de Radio France - Montpellier, et cette année encore dans l'Amphithéâtre d'O, où l'on entendra cette musique dans toute la riche diversité de son histoire. Cela commencera le 11 juillet avec un vibrant hommage à Oscar Peterson, par le trio du pianiste Philippe Duchemin. François Chassagnite rendra quant à lui hommage à Chet Baker, en alternant le chant de la trompette et celui de la voix. Avec «Shades of Ouida», le saxophoniste Jean-Jacques Élangué conjuguera l'Afrique et le jazz, avec la complicité d'un Maître incontesté : Alain Jean-Marie. Christophe Monniot passera Vivaldi à la moulinette, à l'ombre de Stravinski, Zappa, Charlie Parker, et quelques autres... Ozma (photo), vainqueur du concours de La Défense 2006, sublimera la pulsation du funk par la sophistication rythmique des nouvelles générations. Serge Lazarevitch et Joël Allouche, familiers des scènes européennes, s'associeront à trois nouveaux talents du Languedoc-Roussillon. Pierre de Bethmann nous réglera de son tout nouveau septette, tandis que Dan Tepfer, lauréat du Concours Martial Solal, et du concours du festival de Montreux, fera entendre en solo sa foncière singularité. François Dumont d'Ayot nous fera découvrir les saxophones les plus inattendus, au service d'un lyrisme imparable. Enfin, Marc-Michel Le Bévilion, contrebassiste très sollicité par les solistes les plus en vue, nous rappellera, en compagnie de son propre quartette, qu'il est un formidable compositeur.



chansons jouent sur plusieurs registres, l'imaginaire, la réalité, les revendications identitaires. Le tout est porté par le rythme des percussions. **Maurice El Medioni** est un jeune homme de 78 ans. Originaire d'une famille de musiciens d'Oran en Algérie, Maurice Médioni est l'un des plus fins spécialistes de la musique judéo-arabe. Après une trentaine d'années passées loin des scènes à Marseille, la musique illumine sa retraite. En 2006, il invente le style "pianoriental" et publie son quatrième album, enregistré à New York avec le groupe cubain de Roberto Rodriguez. Le groupe **Avion Travel** quant à lui présente leur nouvel album consacré à Paolo Conte. Ce tour des musiques du monde se conclura avec la chanteuse ivoirienne Dobet Gnahoré. Côté classiques, de nombreux concerts donnés par des ensembles composés de jeunes interprètes, qui seront stars si l'on se fie à leurs talents. Signalons le quatuor Voce, l'ensemble Vien/Tokio, Cyril Guillotin, l'ensemble Kobe, l'ensemble trio à cordes et la prestigieuse chorale de la radio Lettone.

venir membre fondateur du célèbre trio vocal amérindien Ulali. La carrière qu'elle mène aujourd'hui en solo en fait une autre grande dame du blues. Un beau talent à découvrir ! Symbole de la diaspora touareg, les musiciens touaregs de **Tinariwen (3)** sont tous d'origine de l'Adrar des Ifoghas, réfugiés dans les années 70 en Algérie, pour appeler à l'éveil politique des consciences et aborder les problèmes de l'exil. Les thèmes des

LE PROGRAMME

- 11 juillet : **Lama Guyrme et J.P Rykielle Pradet Saint Brès**
- 12 juillet : **Lama Guyrme et J.P Rykielle St Drézéry** - Parc du Château
- 15 juillet : **Mari Boine Pignan** - Parc du Château de Turenne
- 16 juillet : **Mari Boine Castries** - Domaine Fondespierre
- 16 juillet : **Avion Travel Cournonterral** - Vignes du Parc
- 17 juillet : **Mari Boine Prades le Lez** - Place du marché
- 17 juillet : **Avion Travel Baillargues** - Arènes
- 18 juillet : **Quatuor Voce Montaud** - Place de l'église
- 18 juillet : **Chœur de la Radio Lettone Laverune** - Château des Evêques
- 19 juillet : **Yusa Sussargues** - Carrière Fond d'Armand
- 19 juillet : **Dobet Gnahoré Fabrègues** - Centre du village
- 20 juillet : **Yusa Saussan** - Ecole primaire
- 20 juillet : **Dobet Gnahoré Vendargues** - Place Espartinas
- 21 juillet : **Yusa Saint Georges d'Orques** - Parc Lapaque
- 21 juillet : **Dobet Gnahoré Restinclières** - Espace Fêtes
- 22 juillet : **ensemble Wien Tokio Montferrier** - Sur les Terrasses du Château
- 22 juillet : **Cyril Guillotin Villeneuve les Maguelone** - Maison de retraite
- 23 juillet : **Pura Fè Grabels** - Place de la Fontaine
- 23 juillet : **Chœur de la Radio Lettone Castelnau le Lez** - Parc Montplaisir
- 24 juillet : **Pura Fè Lattes** - Parc Frédéric Biquet
- 24 juillet : **Tinariwen Jacou** - Parc Bocaud
- 25 juillet : **Pura Fè Juvignac** - Parc Foncaude
- 25 juillet : **Tinariwen Cournonsec** - Esplanade Briou Garenne
- 26 juillet : **Tinariwen Montpellier** - Cour des Ursulines
- 26 juillet : **Trio à cordes Saint Geniès des Mourgues** - Place de la Mairie
- 26 juillet : **Ensemble Kobe Pérols** - Place de la Mairie
- 27 juillet : **Trio à cordes St Jean de Védas** - Pl. Puits de Gaud
- 27 juillet : **Ensemble Kobe Beaulieu** - Aux Carrières

L'ART DE LA TRANSCRIPTION

L'art de couler une musique dans un moule instrumental qui n'était pas le sien s'appelle transcription. Cet art a été pratiqué, plus ou moins intensivement, par tous les grands compositeurs, à l'exception notable de Chopin.. De nombreux pianistes, fascinés par les

capacités de leur instrument, ont joué des symphonies, des quatuors, des lieder, seuls ou en compagnie d'un partenaire. Ils ont, compositeurs et interprètes confondus, laissé un répertoire gigantesque, à peu près inexploré. La série des « Grandes transcriptions » se propose de l'exhumer : cinq récitals

cette année permettront d'entendre des transpositeurs comme Liszt, Saint-Saëns, Alkan, Feinberg, Tausig, Cortot et d'autres, aussi bien dans des concertos de Beethoven que des quatuors de Mozart, des mélodies de Brahms ou des chorals de Bach.

Photo : D. R.



LES MASTER CLASS ALDO CICCOLINI

Les 23, 24, 25 et 26 juillet
2007, à la Médiathèque
Centrale d'Agglomération
Emile Zola, à partir de 10h
sous la direction d'Aldo
Ciccolini.

LES MAGAZINES DE RADIO FRANCE

Pourquoi ne pas assister en direct aux émissions
de Radio France au Musée Fabre ?

Cour Soulagès - Terrasse de l'Insensé

- De 12h45 à 13h30 - mercredi 11 juillet - France Bleu Hérault Philippe Moity
- 12h - du lundi 16 au vendredi 20 juillet - France Culture Arnaud Laporte
- « Tout arrive »

Cour Vieu

- 18h - du lundi 16 au vendredi 20 juillet - France Musique Gaëlle Le Gallic
- « Sur tous les tons »
- de 10h à 12h30 - samedi 21 juillet - France Bleu Hérault Pascale Orsini

Quatre soirées diamant scintilleront dans la nuit montpelliéraine

Germania avec le fabuleux Deutsche Oper

Photo : D. R.



Carmina Burana.

Pour la première fois en France, le Deutsche Oper se déplace en totalité (plus de 300 artistes et techniciens !) pour donner le Carmina Burana de Carl Orf et Germania un opéra pratiquement inconnu de Franchetti.

Avec un titre pareil, on imagine un ouvrage à la gloire de la nation allemande... Eh bien non, il s'agit avant tout pour le compositeur d'exalter à travers l'Histoire, les sentiments nobles, la lutte

politique, l'amitié, l'amour... et bien sûr la fidélité à son pays, d'autant plus que l'opresseur est ici... Napoléon ! Basé sur un mélodrame écrit par Luigi Illica librettiste de Puccini, Germania, se situe dans une veine post-romantique avec ses accents veristes, tout comme son Christophe Colomb, remis au goût du jour par le Festival de Radio France et Montpellier et le Metropolitan Opera de New York, en 1992. Ce « grand opéra » n'avait pas été repris en Allemagne depuis sa création ; Grâce au Deutsche Oper, les Berlinoises ont pu le redécouvrir au début de l'année. C'est cette même production que le Festival de Radio France et Montpellier, fidèle à sa tradition d'ouvrages méconnus, présentera dans son opulence vocale et orchestrale.

Le Duc d'Albe la redécouverte d'un opéra de Donizetti

Destiné à servir de carte de visite à Donizetti, à son arrivée à Paris en 1838, mais abandonné après la composition de deux actes, le Duc d'Albe, basé sur un livret prometteur d'Eugène Scri-



La soprano Ivan Mula dans le rôle d'Amélia d'Egmont.

be et de Charles Duveyrier, n'a été achevé que quarante-quatre ans plus tard, trente-quatre ans après la mort du compositeur. Un de ses élèves, Matteo Salvi, parvient alors à réunir des esquisses et des écrits préparatoires pour les sections man-

quantes des deux derniers actes ; pour combler le vide laissé par le célèbre air de ténor « Ange si pur » (« Spirto gentil ») – retiré du manuscrit par Donizetti pour être réutilisé dans La Favorite –, Matteo Salvi introduit un air séduisant, « Angelo casto e bel », complétant le tout par plusieurs pages de

FAZIL SAY ET PATRICIA KOPATCHINSKAYA

Photo : D. R.



Montpellier reçoit dignement cet étonnant funambule du piano pour des sonates de Beethoven, avec sa nouvelle partenaire, la jeune violoniste Patricia Kopatchinskaya.

KURT MASUR À LA TÊTE DE L'ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE

Photo : D. R.



À la tête de son orchestre, l'Orchestre national de France, Kurt Masur revient sur l'un de ses compositeurs fétiches, Anton Bruckner. Il fête cette année son 80^e anniversaire en offrant à Montpellier la 7^e de Bruckner.

EVGENY KISSIN

Photo : D. R.



Une fois encore, à Montpellier, ce musicien apollinien magnifie le lyrisme versatile et exubérant de Schubert, Beethoven, Brahms et Chopin.



LE TOHU BOHU AVEC LE MOUV

Le festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon programme cette année la septième édition de Tohu-Bohu qui se décline cette année en trois temps : une soirée sur la Plage du Souleil à Villeneuve-lès-Maguelone le dimanche 15 juillet, retransmise en direct sur l'antenne du Mouv'. Le concert du Pont du Gard le jeudi 19 juillet, et toujours les concerts de la Place Dionysos du lundi 23 au vendredi 27 juillet. Cette année, le Mouv', la station à l'Esprit Rock du groupe Radio France, s'implique encore davantage dans cette programmation en enregistrant la totalité des concerts pour les diffuser à l'antenne à la rentrée. Comme pour chaque édition, la plupart des artistes programmés cette année n'ont jamais joué à Montpellier.

« SOMMES-NOUS DE PLUS EN PLUS CONSERVATEURS ? »

Débats organisés en collaboration avec Le Monde
Lundi 16 juillet : Conférence inaugurale
Mardi 17 juillet : Le conservatisme en politique
Mercredi 18 juillet : Tolérance et interdits
Jeudi 19 juillet : Culture, le retour de la censure
Vendredi 20 juillet : Conservatisme et politique internationale
Les Rencontres de Pétrarque de France Culture
17h30 - Cloître des Ursulines.

sa propre plume. Le résultat est surprenant, faisant moins penser à un fantôme qu'à une réincarnation de l'œuvre originale, où le « Spirto gentil » du maître est omniprésent. Enfin monté à Rome en 1882, dans une traduction italienne d'Angelo Zanardini, Il duca d'Alba y remporte un triomphe, ainsi que dans plusieurs autres villes, mais, trop tôt passé de mode, devra attendre 1952 pour être redécouvert. Plusieurs fois mis en scène depuis, mais presque toujours mutilé, réduit à trois actes, ce grand opéra en quatre actes sera repris à Montpellier dans une version digne des intentions premières du compositeur.

Don Giovanni mis en scène par Scarpitta avec l'ensemble baroque d'Hervé Niquet

Claveciniste, organiste et chef inspiré, Hervé Niquet est aussi un découvreur malicieux qui force l'admiration et le respect. À la suite des renaissances de Callirhoé de Destouches et de la Sémélé de Marin Marais à Montpellier — où il est en résidence avec son ensemble Le Concert Spirituel —, voilà qu'après Proserpine de Lully à Versailles et Paris, il passe du baroque français à... Mozart ! En réalité, ce n'est pas un secret, on sait ce chef ouvert à un large répertoire. Pour preuve, il dirigeait récemment Le Chant de la Terre au Japon, Massenet, Saint-Saëns et

Offenbach, Paul et Virginie de Le Sueur (1794) à Radio France, ou la 39^e Symphonie de Mozart, à la tête de son Concert Spirituel. On se réjouit déjà de le découvrir dans ce chef-d'œuvre qu'est Don Giovanni, dans la mise en scène de Jean-Paul Scarpitta, fidèle du Festival. Ce sera une première pour le jeune baryton américain Franco Pomponi, dont on parle beaucoup et qui aborde pour la première fois en Europe le rôle principal.

Photo : D. R.



Le baryton américain Franco Pomponi.

Soirée Francis Ford Coppola and family



Photo : D. R.

Francis Ford Coppola n'a rien d'un compositeur, mais, comme Fellini avec Nino Rota, son cinéma est indissociable des musiques qui l'accompagnent. De la série des Parrains, évoquant la mafia américaine avec en fond les musiques de Rota et de son propre père, Carmine, au délire d'Apocalypse Now et ses walkyries d'hélicoptères, en passant par la voix rocailleuse de Tom Waits pour le merveilleux Coup de cœur ou les rythmes chaloupés de Stewart Copeland pour Rusty James, ses choix musicaux reflètent un esprit attentif à l'essence même de l'élément sonore. Aujourd'hui, avant tout producteur, pour les films de sa fille Sofia ou de Tim Burton, il perçoit le cinéma comme une gigantesque machine à rêves, propre à créer les hallucinations du futur, mais également : « une conscience qui nous unit » — autre définition de la musique...

ACCROSS THE UNIVERSE OF LANGUAGE AVEC LES SŒURS LABEQUE

Photo : D. R.



La réinterprétation de l'univers et des chansons des Beatles, mélangeant instrumentation classique et pop, avec une performance visuelle.

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE DIRIGÉ PAR MIKKO FRANCK ET NELSON FREIRE AU PIANO

Photo : D. R.



Le piano de feu du Brésilien Nelson Freire rencontre Chopin. En seconde partie, les Quatre Légendes de Lemminkäinen, chef-d'œuvre absolu de Sibelius, sous la baguette du jeune Mikko Franck.

BACCHANALE FINALE AVEC L'ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER

Photo : D. R.



Avec Frédéric Antoun, ténor et Aldo Ciccolini qui interprètera les 3 concertos pour Poulenc, et de nombreuses surprises.

Ça s'est passé à...

LAVÉRUNE

LA RÉVOLTE DES GUEUX



Photo : D. R.

La «Révolte des Gueux» de 1907 a marqué à jamais l'histoire de la viticulture dans la région. La municipalité de Lavérune a tenu à fêter le centenaire de ces événements, en organisant, le samedi 26 mai, différentes manifestations dans la commune. Notamment un spectacle vivant où une quarantaine d'acteurs ont évoqué cette granderévolte, par des chants et des textes de l'époque.

LATTES

DEUX LATTOISES CHAMPIONNES DE FRANCE



Photo : D. R. Aurélie Boudet, jeune Lattoise de 12 ans, a décroché

début avril la médaille d'or aux championnats de France cadets de tae kwon do. Elle participera aux stages de sélection pour gagner sa place en équipe de France et partir aux championnats d'Europe de la discipline, cet été, à Budapest (Hongrie).

Le week-end de Pâques, neuf membres du club de full contact Lattois ont participé



Photo : D. R. au Championnat de France où Miryam Hurricane a remporté le titre

national faisant preuve d'une belle volonté de gagner.

COURNONSEC

FESTIVITES

Aubade et tambourin pour la fête locale



Photo : D. R.

Du 21 au 23 juillet, la traditionnelle fête locale de Cournonsec se déroulera cette année rue du stade et place du puits.

Le samedi 21 juillet, comme de coutume, le Comité des fêtes procèdera en fanfare à la traditionnelle Aubade au Mas de Bonnel. Un réveil matinal, en musique. Puis, match de tambourin à l'ombre des pins, suivi du traditionnel jeu de quilles, hommes et femmes qui récompensera les bons viseurs. C'est en fin d'après midi que le maire et son conseil municipal déclareront officiel-

lement la Fête de Cournonsec ouverte avant la soirée dansante animée par l'orchestre « Champagne ».

Dimanche 22 juillet, l'Aubade se poursuit dans le village. Un match de tambourin aura lieu dans l'après-midi avant la soirée dansante animée par l'orchestre « Sortie de secours »

Le lundi 23 juillet est le jour du traditionnel repas de la fête, moment fort de ces trois jours festifs qui réunit toute la population du village. La soirée de clôture sera animée par l'orchestre « Paul Selmer ».

CASTRIES

CULTURE

Festivités au domaine de Fondespierre

Le 29 juin, à 21h30, l'association Lecture et Découverte du Patrimoine et la municipalité de Castries ont programmé la pièce de théâtre « Oscar » jouée par la Compagnie La Pièce Montée en plein air au théâtre de la Verdure du domaine de Fondespierre. Sur le même site, les 20, 21 et 22 juillet se dérouleront « Les Nuits du rucher », un festival de jazz organisé par la municipa-

lité avec au programme Mademoiselle Swing (Florence Fourcade) au violon, avec le son de Stéphane Grapelli en Quartet ambiance Jazz swing, le Quartier Latin, Karim Tobbi et son Cotton Club. L'extraordinaire Maxim Saury fera revivre « St Germain des Près » et « le Caveau de la Huchette » et fêtera ses 60 années de scène avec Roger Guérin et le Jazz Band de Nîmes. Entrée libre.

COURNONTERRAL

SPORT

20 ans de Tambourin d'Or



Photo : D. R.

Le 2 août, l'association « le Tambourin d'Or » avec le soutien de la municipalité et la collaboration du Tambourin Club Cournonterral organise le 20^e anniversaire du trophée du Tambourin d'Or. Cette journée festive se déroulera sur le terrain de jeu de balle au tambourin Max Rouquette en présence du président d'honneur de l'association, l'ancien rugbyman Daniel Herrero.

Au programme

- 17h30 : Accueil des participants
- 18h : Grande rencontre de tambourin à l'ancienne. A cette occasion, les spectateurs sont invités à se costumer à l'ancienne (début 1900 jusqu'aux années 50).
- 20h : Animation avec les Hautbois du Languedoc et restauration sur place (réservation auprès du club de tambourin 06 61 11 17 07).
- 21h30 : Grande Rencontre de Gala de jeu de balle au tambourin entre les meilleurs joueurs régionaux et italiens animée par les Hautbois du Languedoc.
- 23h : Remise des prix et avec les Hautbois du Languedoc. Entrée libre.

MONTPELLIER

PARC ZOOLOGIQUE DE LUNARET

Inauguration de la serre amazonienne



Photo : D. R.

Le 30 juin prochain à 10h30, la Ville de Montpellier inaugure la serre amazonienne du parc zoologique de Lunaret. Première reconstitution de l'écosystème amazonien en France, cette serre de 2900 m² et haute de 14,5 m, soit l'équivalent d'un immeuble de cinq étages, accueille plus de 500 animaux appartenant à 61 espèces différentes et 3500 végétaux répartis en 300 espèces. En choisissant de reconstituer l'écosystème amazonien, l'un des plus riches et des plus menacés au monde, la Ville de Montpellier a souhaité créer un outil unique pour la conservation des espèces et la sensibilisation des visiteurs.

JUVIGNAC



Photo : D. R.

MUSIQUE

3^e Nuit du jazz

Le 21 juin, la troisième édition de la « Nuit du jazz » se tiendra au parc de Fontcaude. Au programme, Jazz Band de Nîmes A.Rattier, La Compagnie du Jazz, Nany Swing, The Cowboys Country Band et Jazzticots avec trois chanteuses et les danseurs de JF Danse. A partir de 20h. Bodegas et restauration sur place. Entrée libre

Ça s'est passé à...

SAINT JEAN DE VEDAS

NATATION SYNCHRONISÉE À AMPHITRITE



Photo : D. R.

La Coupe promotion régionale de natation synchronisée s'est déroulée le dimanche 20 mai à la piscine Amphitrite. Le club de Montpellier a remporté la compétition en benjamine et a fini sur la deuxième marche du podium en minime et junior. Ces jeunes nageuses sont qualifiées pour les Interrégions qui auront lieu le 24 juin à Nîmes.

CASTELNAU LE LEZ



Photo : D. R.

SPORT, HANDICAP ET ÉMOTION

Beau moment de sport et d'émotion, jeudi 24 mai sur les pistes du boulodrome municipal. Plus de 150 personnes handicapées ont participé au troisième Cross organisé par la Maison Perce Neige de Castelnau le Lez.

SAINT JEAN DE VEDAS

SUCCÈS POUR TERRALIA

Terralialia 2007 s'est déroulé du 16 au 26 mai, avec pour invité d'honneur Kanfr, a tenu toutes ses promesses. Le thème « Fantasmagories » a su inspirer les artistes qui ont rivalisé d'imagination.

SAINT JEAN DE VEDAS

DÉTENTE

De la carrière au parc municipal de La Peyrière



Photo : D. R.

Après un aménagement qui a duré plusieurs années, la Carrière de La Peyrière, près de la piscine Amphitrite, s'est transformée en véritable parc municipal. Ce poumon vert de la ville, lieu de loisirs et de détente, sera inauguré le **23 juin** à partir de 18h.

Au programme

■ **Koteba**
Spectacle déambulatoire créé pour le Printemps des Comédiens, avec des artistes du Mali, du Niger et du Sénégal. Le mot Koteba désigne en Afrique de l'ouest une forme de spectacle total mêlant musique, théâtre et danse. Avec Koteba le public est entraîné dans un cheminement à travers la carrière pour découvrir les artistes au détour des différentes étapes : Les Touaregs du Mali, les Peuls Wodaabe, les Danseurs Seguedji, les Acrobates de

Kati-Faladie, les Dogons, les Marionnettes de Yaya Coulibaly et les Faux Lions.

■ **Concert « Ciné-Musique »** à partir de 21h30
Projection du film muet « Les Trois Âges », avec Buster Keaton. Une projection mise en musique par Roberto Tricarri, pianiste, accordéoniste, chef d'orchestre, compositeur. Avec la participation des élèves, enfants et adultes, de l'Ecole Municipale de Musique de Saint Jean de Védas. Entrée libre

CASTELNAU LE LEZ

MUSIQUE

Les Nocturnales de Monplaisir



Photo : D. R.

L'édition 2007 des Nocturnales propose trois concerts gratuits les **20, 21 et 22 juillet** au Parc Monplaisir sur les berges du Lez.

Au programme

■ **Vendredi 20 juillet** à 21h
Gospel Shakers - Gospel et negro spiritual avec Léonard Ingrato, Samuel Zaroukian, Siryel Werck, Ritz Andrianasolo, Marc Gilet et Lionel Martinez.

■ **Samedi 21 juillet** à 21h
Mezcal Jazz - Créé en 1986 à

Montpellier, par le bassiste et compositeur Emmanuel de Gouvello. Avec Christophe Azema, Pierre Diaz, Emmanuel de Gouvello, Vivian Peres et Jean-Marie Frédéric.

■ **Dimanche 22 juillet** à 21h
Dixieland Jazz Band - Jazz New Orleans avec Jean-Jacques Martimort, Dominique Denize, Pierre André Moll, Philippe Reyne, Jacques Sallent et Jacques Vidal. Tél. : 04 67 14 27 40 et www.castelnau-le-lez.fr
Entrée libre.



Photo : D. R.

MONTPELLIER

ASSOCIATION Sensibiliser au recyclage



Photo : D. R.

L'association Développement Solidaire et Durable (DSD) fait du recyclage un outil de développement local, créateur d'initiatives, de lien social et d'emplois durables. « Nous voulons sensibiliser un maximum de personnes autour de cet enjeu majeur pour le territoire » explique Stéphane Canet. Différentes animations sur le thème du développement durable sont mises en place par DSD qui travaille avec l'Atelier du Recyclage Artistique (l'ARA), une association qui promeut la valorisation artistique des déchets. Par exemple, une action éco-citoyenne a été réalisée dans le quartier Mosson afin d'initier les enfants des Maisons pour Tous et du centre social. Tél. : 04 67 57 32 19. dsdasso@yahoo.fr

CASTRIES

BALADE ARTISTIQUE Jardins Publics / Jardins Privés



Photo : D. R.

Aldébaran Création Contemporaine présente, du 29 juin au 1^{er} juillet, la 5^e édition de Jardins Publics / Jardins Privés. Le but de l'association Aldébaran est de rapprocher l'art actuel de la vie quotidienne et de proposer aux artistes d'installer des œuvres dans des lieux autres qu'une galerie d'exposition. Elle propose ainsi, pendant trois jours, une balade artistique dans Castries afin de découvrir les multiples et

diverses propositions artistiques créées pour l'occasion. Cette année encore la balade dévoilera l'intimité de certains jardins privés et passera par le somptueux Parc du Château de Castries où seront présentés les travaux de l'artiste Jérôme Basserode. D'autres artistes comme Carole Chebron, Marion Chatelain, Dubois et Sanaoui, Dominique Fabrègue, Armelle Caron, Lionel Laussedat, Microclimax et Laurent Perbos participeront également à ces Jardins Publics / Jardins Privés.

Au programme

- **Vendredi 29 juin**, samedi 30 juin et dimanche 1^{er} juillet de 17h30 à 21h30
Visites des œuvres dans les jardins privés et dans le parc du château de Castries
- **Vendredi 29 juin**, samedi 30 juin et dimanche 1^{er} juillet de 18h30 à 20h au Bois de la Guesse
Ateliers pédagogiques de créations artistiques encadrés par Anne Briguiboulle.
- **Samedi 30 juin** à 22h au square Coste
« Blue monet » de Carl Brown sur une proposition du Monoquini
- **Dimanche 1^{er} juillet** à 15h au parc du château de Castries
« Sieste sonore » - recherches sonores sur une proposition de Anne-James Chaton
Tél. : 04 67 45 49 34. Mail : aldebaran8@wanadoo.fr

COURNONSEC

THEATRE Les Expressives

La commune de Cournonsec organise le 23 juin à la salle des fêtes municipale, les rencontres de théâtre jeune «Les Expressives» avec le soutien du SIVOM Vène Et Mosson et le Conseil Général de l'Hérault. Cette deuxième édition rassemblera des comédiens âgés entre 12 et 18 ans en provenance des communes environnantes qui proposeront différents styles de théâtre.

Au programme

- 10h30 Représentation de l'Ecole du Mico-coulier et du CLAE.
- 14h Ouverture en fanfare avec le Steel-band de Villeveyrac.
- 14h30 « Le Chat ne parlera pas », comédie policière - humoristique par l'Atelier de théâtre « les Bulles » de Pignan
- 16h30 « Nos différences » par le Théâtre forum jeunesse de Clapiers

- 18h « Impro ados » par l'Atelier de Murviel les Montpellier
 - 19h « La famille déjantée » et « Le Cirque en folie », des comédies dramatiques-réalistes par l'Association Yaskia/STAJ de Fabrègues
 - 21h15 « Ado-ration » par Les Zigotos de Teyran
- Tarifs : Adultes 5 euros, - de 18 ans 2 euros.

**APRÈS GUILLAUME DE NOGARET ET PIERRE FLOTTES,
JEAN-JACQUES RÉGIS DE CAMBACÉRÈS**

LE PÈRE DU CODE CIVIL

Homme de loi, le Montpelliérain Jean-Jacques Régis de Cambacérès fut l'un des grands collaborateurs de Napoléon. Ensemble ils ont conçu le Code Civil toujours en vigueur de nos jours. Le droit est une spécialité montpelliéraine à travers les siècles.



LA FAMILLE CAMBACÉRÈS était de noblesse de robe : elle comptait trois générations de magistrats. Après de brillantes études, littéraires et juridiques, au collège d'Aix-en-Provence, il s'installe à 19 ans, comme avocat à Montpellier. Il se retrouve seul : sa mère est morte, son frère est au séminaire, son père est accaparé par sa charge de maire de Montpellier. Installé comme avocat à Montpellier, Jean-Jacques Régis ne semble pas avoir

**«Ce que rien
n'effacera, ce qui
vivra éternellement,
c'est mon Code Civil»
Napoléon à Sainte-Hélène**

plaidé beaucoup ; il se consacre à l'étude des lois et passe ses soirées au théâtre. En 1774, Jean-Jacques Régis succède à son père dans la charge de conseiller à la Cour des Comptes. Pendant quinze ans, il travaille beaucoup et il prend l'allure sévère et solennelle qu'il gardera toute sa vie. En politique, il adopte les idées nouvelles qui annonçaient la Révolution de 1789. Notamment, il est initié à la loge maçonnique des Amis fidèles et y introduit son ami Chaptal. La Révolution arrive : en mars 1789,

Cambacérès participe à la désignation des députés de la province aux Etats-Généraux, dans les rangs de la noblesse ; le 5 février 1790, il est parmi les fondateurs de la «Société des Amis de la Constitution et de l'Egalité de Montpellier» ; en 1791, il achète un bien national, le domaine de Saint-Drézery, dans le canton de Castries, près de Montpellier. Elu député de l'Hérault à la Convention Nationale, Cambacérès se rend à Paris, où il vit modestement au 3^e étage d'un appartement proche du célèbre café Procope. Cambacérès est alors chargé par la Convention de préparer un projet de Code Civil.

Avant 1789, la législation civile française n'était pas unifiée : dans l'ancien droit, on distinguait traditionnellement les pays de droit écrit et les pays de droit coutumier. Au Sud d'une ligne partant de Rochefort et aboutissant à Genève, c'est-à-dire dans les régions du Rhône, de la Dordogne et de la Garonne, on appliquait des lois civiles inspirées du droit romain, tel qu'il résultait de la codification byzantine ordonnée par l'empereur Justinien. On était en pays de droit écrit. Au contraire, au Nord de cette ligne, dans les régions de la Loire, de la Saône et de la Seine, «de poste en poste, disait Voltaire, on changeait de jurisprudence en changeant de chevaux» : On était en pays de coutume. Il existait environ 60 coutumes générales et plus de 300 coutumes locales. L'unification de tant de lois diverses avait séduit bien des esprits comme Louis XI et Colbert, mais la réforme n'avait pas été réalisée.

Un même code pour tous les Français

Sous la Révolution, de profondes mutations juridiques engendrées par la suppression des privilèges avaient lieu : l'institution du divorce, la suppression de la séparation de corps, l'assimilation des enfants naturels aux enfants légitimes, la création de l'adoption, la sécularisation du mariage et de l'état civil, la publicité des hypothèques. Il fallait codifier et rédiger un Code Civil applicable à tous les Français. C'est ainsi que Cambacérès se mit au travail. La Convention trouvait le projet de Cambacérès encore trop marqué par les préjugés des hommes de

loi. Aussi, peu après les événements de Thermidor, il présente à la Convention en 1794 un deuxième projet bref et succinct. Le projet est renvoyé devant une Commission, où il s'enlise, deuxième échec. C'est sous le Consulat que le projet de Code Civil aboutira. Après Marengo, Bonaparte avait dit à Cambacérès nommé Second Consul : *«Vous avez fait plusieurs codes ; ne pensez-vous pas qu'il faudrait les refondre et de présenter au Corps Législatif un projet à la hauteur des idées du siècle et digne du gouvernement ?»* En 1801 la refonte était réalisée, puis discutée au Conseil d'Etat. Cela durera quatre ans. Bonaparte ne ménagea pas sa peine pour faire aboutir ce projet que ni les Rois, ni la Révolution n'avaient pu réaliser. Napoléon était très fier de ce Code Civil des Français qui devait, en 1807, prendre la dénomination de «Code Napoléon». Il dira à Sainte-Hélène : *«Ma vraie gloire, ce n'est pas d'avoir gagné quarante batailles ; Waterloo effacera le souvenir de tant de victoires. Ce que rien n'effacera, ce qui vivra éternellement, c'est mon Code Civil»*. Mais, conscient des évolutions qui s'annonçaient, Napoléon disait également : *«Il faudra le refaire dans trente ans»*, ce que l'on ne fit pas. ♦

LE SAVIEZ-VOUS ?

Au cours du XIX^e siècle, le Code Civil de 1804 eut un très grand rayonnement et une influence profonde en Europe. En Belgique et au Luxembourg, il est encore, en grande partie, en vigueur. En Amérique, la province de Québec et l'Etat de la Louisiane (Etats-Unis) ont encore une législation inspirée du Code Napoléon.

REPÈRES

- 1753** : Naissance à Montpellier de Jean-Jacques Régis de Cambacérès.
- 1791** : Achat du Château de Saint-Drézery.
- 1793** : Élu Président du comité de Défense Générale et de Salut Public, Cambacérès présente son premier projet de Code Civil à la Convention.
- 1796** : Élu Président du Conseil des Cinq-Cents.
- 1799** : Cambacérès devient Second Consul de la République.
- 1804** : Vote et promulgation des 36 projets de loi composant le Code Civil.
- 1815** : Pendant les Cent-Jours, Cambacérès est nommé Archichancelier de l'Empire et Ministre de la Justice.
- 1816** : Exil à Bruxelles.
- 1824** : Décès de Cambacérès à Paris des suites d'une attaque d'apoplexie.

EDITH MOSKOVIC

LE DEVOIR DE MÉMOIRE

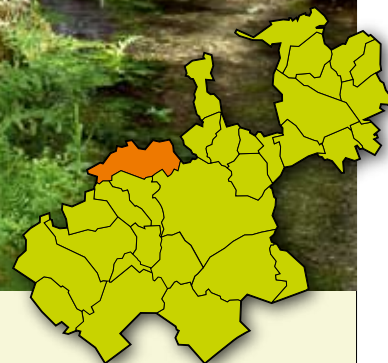


A SOIXANTE SEIZE ANS, Edith Moskovic est toujours en déplacement. Récemment elle était à Bordeaux, hier la voilà à Toulouse puis à Paris, demain elle part avec les lauréats départementaux du Concours sur la Résistance en Allemagne à Weimar et au camp de concentration de Buchenwald. *«J'ai toujours une valise à la main, je suis une vraie juive errante»*, confie-t-elle avec un petit sourire. Edith est déléguée régionale du Comité français pour Yad Vashem, l'institut israélien de Jérusalem. Ce haut lieu de la mémoire de l'extermination des juifs par les nazis et des actions admirables des hommes et des femmes de tout pays, les Justes, qui, au péril de leur vie ont contribué à sauver des juifs. Edith instruit les dossiers et participe aux commissions françaises qui présentent les candidatures aux autorités israéliennes. Ce travail sur l'histoire et la mémoire se traduit pour Edith par la rencontre et la parole : *«Je vais partout où l'on me demande de témoigner aussi bien dans des écoles que dans des facs et même*

Pourquoi a-t-on fait ça à une petite fille juive de huit ans ?

dans des églises. Témoigner est devenue ma vie. Je témoigne de ce que j'ai vu, de ce que j'ai vécu en tant que petite fille. Je témoigne pour lutter contre le négationnisme et parce que le temps passe et que j'appartiens à la dernière génération de témoins directs». Huit frères et sœurs, un père tailleur hongrois, une maman «fée» et de l'amour qui inonde cette famille unie réfugiée en Belgique pour fuir les pogroms. Puis arrive la guerre. Il faut fuir, la famille se disperse. Edith cachée par des voisins sera enfermée à clé dans un petit grenier. Un miracle, quand la guerre s'arrête toute la famille se retrouve. L'amour panse les bleus des corps, mais dans les yeux de la petite Edith toujours la même question *« Pourquoi a-t-on fait ça à une petite fille juive de huit ans ? »* A défaut de trouver une réponse, Edith témoigne inlassablement pour qu'un jour, une autre petite fille n'ait pas à demander *« Pourquoi fait-on ça aux enfants ? »* ♦

POUR ALLER PLUS LOIN
www.yadvashem-france.org



À DÉGUSTER



LES VINS PRODUITS À GRABELS

- **DOMAINE DE PIQUET**
Ancienne route de Ganges
34790 GRABELS
Téléphone : 04 67 52 26 59
Horaires : Du lundi au vendredi
de 8h à 12h et de 14h à 18h.
Le samedi de 9h à 12h.

- **LE CHEMIN DES RÊVES**
Adresse : Villa l'Olivette 2,
rue Prédinau - 34790 GRABELS
Téléphone : 04 67 03 44 04
www.chemin-des-reves.com

GRABELS

BALADE FAMILIALE AUX SOURCES DE L'AVY

On peut qualifier cette balade de jolie promenade ouverte à tous. Ici, il n'est pas question de monuments à découvrir ou d'exploit sportif, mais de contemplation, de rêverie au fil de la Mosson. Plantes méditerranéennes, arbres vénérables se mettent sur leur trente et un pour vous accueillir.

A **DEUX PAS DE MONTPELLIER**, à l'orée de Grabels, la source de l'Avy est une bien belle promenade à faire en solitaire ou en famille. Petits enfants et personnes handicapées peuvent en bénéficier pleinement tant les sentiers sont plats. A mi-chemin d'une piste forestière bordée de frênes, d'acacias, de micocouliers et de pins térébinthes, vous pourrez découvrir la source karstique de l'Avy qui coule joyeu-

sement pour le plus grand bonheur des grenouilles, des tritons, mais aussi des gardons. Pêcheurs et amateurs de pique-nique aiment à fréquenter les bords de la Mosson qui a retrouvé une eau pure depuis la mise en service de la station Maera. Au bout de la piste, on rejoint le chemin traditionnel des pèlerins de Saint-Jacques de Compostelle qui avaient l'habitude de faire halte à la source de l'Avy pour remplir leurs gourdes et se rafraîchir. ♦

SUIVEZ LE GUIDE

1



Bienvenue à la source de l'Avy

Au départ de Montpellier se diriger vers Celleneuve et le quartier de la Mosson, puis gagner Grabels par la D127. A la sortie de Grabels, prendre à gauche au premier pont. Il y a un panneau indicateur. Se garer sur le grand parking à l'entrée du parc qui longe la Mosson. Vous trouverez une aire de pique-nique aménagée.

2



Un bien joli chemin

Tout au long du chemin imprégnez-vous des senteurs de la garrigue et de celle des beaux arbres comme les vénérables pins d'Alep que l'on trouve en Palestine, les buis qui cohabitent avec les chênes verts, les micocouliers, l'érable de Montpellier, les arbres de Judée et les figuiers. A remarquer aussi les lentisques térébinthes dont les graines, cousines des pistaches, donnent l'essence térébenthine.

3



Un pont très accessible

Sur la gauche du sentier, un pont bien solide, d'accès facile, même pour les fauteuils roulants, permet d'accéder au chemin qui conduit à la source de l'Avy.

4



La source de l'Avy

Cette source karstique provenant de Bel Air, offre une eau très pure et toujours fraîche à 10°C. On y trouve des gardons. Au XIX^e siècle aux abords de la source on cueillait du cresson.

5



Le pont des pèlerins

Ce pont intitulé Pont des pèlerins, qui n'est pas naturellement d'époque. Il marque la fin du chemin forestier des sources de l'Avy. On aperçoit au fond, sur la droite, les tours de la Paillade à Montpellier. Un chemin piétonnier permet en effet au bout du pont d'atteindre le Lac des Garrigues.



À SAVOIR

Suivant la période de votre promenade, le débit des eaux souterraines de la source de l'Avy peut varier d'un jour à l'autre. Les eaux de cette résurgence proviennent du plateau calcaire de Bel Air.

Le site de l'Avy offre un biotype idéal à toute une faune d'oiseaux (grues cendrées), d'écureuils qui ne résistent pas aux pignons des pins d'Alep. Patience et discrétion vous permettront peut-être d'en apercevoir quelques-uns.

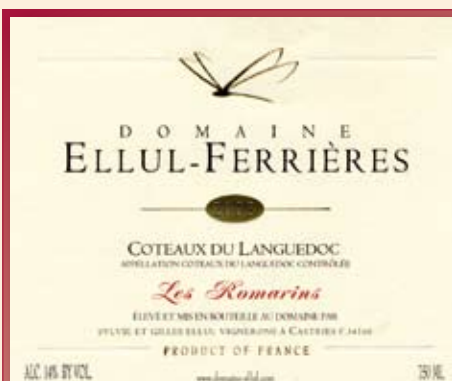
REMERCIEMENTS

Merci à Hubert Borg accompagnateur en moyenne montagne diplômé d'Etat et guide spéléologue professionnel qui nous a conseillé pour cette balade extraite de son livre « 52 balades en famille autour de Montpellier » (Editions Didier Richard). Une mine pratique d'idées pour parcourir la garrigue, les causses, les vallées et le littoral.



LE VIN DU MOIS LES ROMARINS 2003, DU DOMAINE ELLUL-FERRIÈRES

Récolté à la main, élevé avec passion par Sylvie et Gilles Ellul, « Les Romarins » est un vin né d'une relation intime à la Nature. Une réussite.



Domaine Ellul-Ferrières
RN 110 Fontmagne
34160 Castries
Tél. : 04 67 02 28 28 ou 06 15 38 45 01
www.domaine-ellul.com
Ouvert du lundi au samedi de 17h à 19h

Les Romarins
AOC Coteaux du Languedoc
Rouge • 14°
Ouvrir une heure avant
dégustation et mettre en carafe.
Servir entre 16 et 18°C.
Il révélera son potentiel avec
du gibier, des viandes rouges,
l'agneau au romarin
et du fromage.

PRIX
DE VENTE

10
EUROS



Le vin « Les Romarins » AOC Coteaux du Languedoc Rouge est cultivé et élevé par un couple de vignerons Sylvie et Gilles Ellul à Castries. C'est un astucieux assemblage de 30%

de grenache vieilles vignes et de 70% de mourvèdre. Les Romarins 2003 a obtenu plusieurs prix dont celui du Guide Hachette 2007 et du Guide Fleurus 2007. Il a également été noté en tant que grande réussite 2005 dans la Revue des Vins de France il y a un an.

« Une taille rigoureuse et un rendement de 28 hl/ha nous permet d'atteindre une parfaite maturité des raisins. Nous vendangeons manuellement afin d'obtenir en cave un raisin trié, exempt de feuilles, de grappes abîmées ou d'herbes. Le raisin est égrappé, foulé et placé en cuve. Le jus fait l'objet d'un remontage quotidien, en alternance avec un déstasse, afin d'obtenir une bonne extraction de la couleur et des tanins. La fermentation dure environ 15 jours, sous température contrôlée de 26 à 28°C. Puis le raisin est pressé. A l'issue d'une période d'élevage de 24 mois en cuve, le vin est collé et filtré légèrement avant embouteillage », déclare avec fierté Gilles Ellul. A la dégustation de ce vin qui titre 14°, on remarque une belle robe profonde, vive, de couleur grenat aux nuances noires,

d'intensité soutenue. Les arômes sont francs, complexes, avec des notes de fruits rouges (cassis, myrtille) bien mûrs, et d'épices se mariant harmonieusement à des senteurs de garrigues (thym, romarin). L'attaque en bouche est puissante, fraîche et ample. Les tanins sont structurés et bien fondus. Ils apportent une grande élégance à l'ensemble. Jolie finale, soyeuse et finement réglissée.

Le vignoble Ellul-Ferrières de 7 ha seulement, se situe sur un sol d'origine tertiaire, composé de marnes et de grès (Grès de Montpellier), riche en galets roulés. Les vignes de grenache sont cultivées en gobelets, implantées en coteaux, exposées plein sud. La proximité de la mer assure une hygrométrie de l'air favorable à la bonne maturation des raisins tandis que le vent du Nord fréquent, purifie l'air. La vigne de mourvèdre se situe également sur un sol d'origine tertiaire, composé de limons argilo-sableux (Grès de Montpellier).



Le Welcomedia
Place de la Comédie
Ouvert tous les jours
Du lundi au samedi de 8h à 21h.
Tél. : 04 67 02 82 55

LA RECETTE DU MOIS

CARRÉ D'AGNEAU AU JUS DE ROMARIN SUR TARTE FINE AUX AUBERGINES CONFITES ET GRUAU DE CACAO

POUR QUATRE PERSONNES

► Carré d'agneau

Faire un fond de sauce : Rissoler à l'huile d'olive des chutes d'agneau et les os avec un oignon, l'ail en chemise et le romarin.

Mouiller à l'eau froide, puis faire cuire pendant 2 h.

Passer au chinois étamine et faire réduire, puis monter au beurre et réserver.

Faire revenir 1 carré d'agneau d'une douzaine de côtes chacun, à la poêle.

Assaisonner à la fleur de sel, poivre du moulin et brins de romarin.

Faire cuire ensuite à four chaud th 7° ou 200° pendant 10 - 15 mn.

► Tarte fine d'aubergines

Couper en cube 3 belles aubergines.

Ciseler 16 échalotes et les faire suer avec de l'huile d'olive. Assaisonner et laisser refroidir.

Faire frire des rondelles d'aubergines trempées au préalable dans du lait et laisser refroidir.

Empiler 2 feuilles de pâte filo l'une sur l'autre et dorer à l'œuf.

Mettre les cubes sur les feuilles, puis les rondelles d'aubergines confites en décoration pardessus.

Cuisson à four chaud th 7° ou 200° pendant 5 mn.

Au moment de servir, dresser au fond de l'assiette la tarte fine.

Poser par-dessus le carré d'agneau, saupoudrer au grua de cacao, (une fève de cacao concassé que l'on peut trouver en épicerie fine) Mettre le jus autour avec des branches de romarin.

Cette recette est présentée par Gérard Cabiron qui avec Eric Cellier sont les chefs du Welcomedia, le restaurant, bar, salon de thé, à côté de l'Opéra Comédie.



la Providence

LE DOMAINE INTERCOMMUNAL
QUI ACCUEILLE VOS FETES
ET REUNIONS

Le domaine de la Providence sur plus de 8000 m² est une annexe de l'Hôtel de l'Agglomération. Il a été réaménagé en salles de réceptions et de réunions. Ce domaine peut être loué aux communes n'ayant pas de salles à disposition ainsi qu'aux particuliers. C'est un lieu idéal pour organiser des fêtes familiales (mariages, fiançailles, baptêmes, anniversaires...). Le domaine comprend deux bâtiments, un parking de 90 places et des équipements extérieurs (boulodrome, barbecue, piste de danse) et peut accueillir 150 personnes à l'intérieur et 500 à l'extérieur.

TARIFS DE LOCATION (À LA JOURNÉE) :

- Salle de réception du rez de chaussée.....300 €
(avec cuisine et sanitaires)
Capacité d'accueil 65 personnes
- Salle de réception du 1^{er} étage.....550 €
(avec dépendance et cuisine)
Capacité d'accueil 100 personnes
- Ancienne Chapelle.....600 €
(salle de réunion environ 230 m²)
- Terrasse et équipements extérieurs.....400 €
(boulodrome, barbecue, piste de danse)
- Domaine complet (hors bureaux Agglo, à l'étage).....1800 €

Tarif Pass'Agglo : -10%

Les réservations doivent se faire par écrit à la Direction
du Protocole de Montpellier Agglomération
50, place Zeus - CS 39556 - 34961 Montpellier cedex 2

L'AGENDA

FESTIVAL MONTPELLIER DANSE



Lundi 25 juin

DOMINIQUE BAGOUET
LA VALSE DES FLEURS

Montpellier
Du parvis de l'Opéra
Comédie au Corum
18h
Entrée libre

MATHILDE MONNIER
TEMPO 76

Montpellier
Théâtre de Grammont
21h
Tél. : 0 800 600 740
Tarifs de 27 à 19€
(carte Agora)
Ce spectacle est aussi
donné le 27 juin à 21h

Mardi 26 juin

DOMINIQUE BAGOUET
LA VALSE DES FLEURS

Cournonterral
De la place de l'Hôtel de
ville à l'esplanade Jean
Moulin.
16h30
Entrée libre

FABRICE RAMALINGOM
COMMENT SE MENT

Montpellier
Théâtre du Hangar
3, rue Nozeran
Tram L1 : arrêt « Albert 1^{er} »
17h30
Tarifs : de 17 à 12€
(carte agora)
Tél. : 0 800 600 740
Ce spectacle est aussi
donné le 27 juin à 17h30

PHILIPP GEHMACHER
LIKE THERE'S NO TOMORROW

Montpellier
Studio Bagouet /
les Ursulines
Tram L1 : arrêt « Louis
Blanc »
19h
Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 17 à 12€
(carte Agora)
Ce spectacle est aussi
donné le 27 juin à 19h

ROBYN ORLIN
**WE MUST OUR SUCKERS
WITH WRAPPERS ON ...**

Montpellier
Opéra Berlioz /
le Corum
Tram L1 et L2 :
arrêt « Corum »
20h30
Tél. : 0 800 600 740
Tarifs de 34 à 16€

Mercredi 27 juin

DOMINIQUE BAGOUET
LA VALSE DES FLEURS

Pignan
Dans le parc du Château de
Turenne.
19h
Entrée libre

**ISRAEL GALVAN /
PASTORA GALVAN**
LA FRANCESCA

Montpellier
Cour des Ursulines
Tramway : arrêt « Louis
Blanc »
22h30
Tél. : 0 800 600 740
Tarifs de 27 à 19€
Ce spectacle est aussi
donné le 28 juin à 20h30

Jeu 28 juin

DAVID WAMPACH
QUATORZE

Saint Jean de Védas
Chai du Terral
19h
Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 17 à 12€
(carte Agora)
Ce spectacle est aussi
donné le 29 juin à
20h30

ALONZO KING
**FOLLOWING THE SUBTLE
CURRENT UPSTREAM**

MIGRATION :
THE HIERARCHICAL
MIGRATION OF BIRDS
ANS MAMMALS
HAENDEL

Montpellier
Opéra Berlioz /
le Corum
Tram L1 et L2 :
arrêt « Corum »
20h30
Tél. : 0 800 600 740
Tarifs de 34 à 16€

Vendredi 29 juin

DOMINIQUE BAGOUET
LA VALSE DES FLEURS

Jacou
De l'Hôtel de Ville
au parc de Bocaud.
19h
Entrée libre

RAIMUND HOGHE
MEINWÄRTS

Montpellier
Théâtre de Grammont
21h
Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 17 à 12€
(carte Agora)

JOÃO FIADEIRO
**OU VA LA LUMIERE QUAND
ELLE S'ETEINT ?**

Montpellier
Studio Bagouet /
les Ursulines
Tram 1 :
arrêt « Louis Blanc »
19h
Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 17 à 12€
(carte Agora)
Ce spectacle est aussi
donné le 30 juin à 19h

VAGABOND CREW
ALIEN

Montpellier
Place Dionysos
(Antigone)
Tram L1 arrêt :
« Léon Blum » ou « place
de l'Europe »
L2 arrêt : « place de
l'Europe »
18h
Tél. : 0 800 600 740
Entrée libre
Ce spectacle est aussi
donné le 30 juin
et le 1^{er} juillet à 18h00

Samedi 30 juin

DOMINIQUE BAGOUET
LA VALSE DES FLEURS

Castries
De la galerie des Halles au
parc du château en passant
par la place du Cartel.
19h
Entrée libre

TRISHA BROWN
**HOW LONG DOES
THE SUBJECT LINGER
ON THE EDGE ON THE
VOLUME ...**

PRESENT TENSE
I LOVE MY ROBOTS
Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum
Tram L1 et L2 :
arrêt « Corum »
20h30
Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 34 à 16€

DOMINIQUE JEGOU
LAICILA

Montpellier
Théâtre du Hangar
3, rue Nozeran
Tram : L1 : « Albert 1^{er} »
17h30
Tarifs : de 17 à 12€
(carte agora)
Tél. : 0 800 600 740
Ce spectacle est aussi
donné le 1^{er} juillet à 20h30

Dimanche 1^{er} juillet

TRISHA BROWN
**STICK, ACCULUALION,
FLOOR THE FOREST, GROUP
PRIMARY, SPANISH DANCE**

Montpellier
Musée Fabre
Tramway L1 : arrêt
« Comédie »
et L2 : arrêt « Corum »
19h et 21h
Tél. : 0 8900 600 740
Tarifs : de 17 à 12€
Ce spectacle est aussi
donné le 2 juillet à 15h,
17h et 19h

Lundi 2 juillet

HAMID BEN MAHI
ON N'OUBLIE PAS

Montpellier
Théâtre de Grammont
21h
Tél. : 0800 600 740
Tarifs : de 17 à 12€
Ce spectacle est aussi
donné le 3 juillet à 21h

Mercredi 4 juillet

ISRAEL GALVAN
ARENA

Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum
Tram L1 et L2 :
arrêt « le Corum »
Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 24 à 16€

LAURENT PICHAUD
ATITRE

Montpellier
Ecole supérieure des
Beaux Arts de Montpellier
Agglomération
Tram L2 :
arrêt « Beaux Arts »
19h et 21h
Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 17 à 12€
Ce spectacle est aussi
donné le 5 juillet à 19h
et 21h.

Jeu 5 juillet

MARK TOMKINS
ANIMAL FEMELLE

Montpellier
Studio Bagouet /
les Ursulines
Tramway L1 :
arrêt « Louis Blanc »
22h30
Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 17 à 112€
Ce spectacle est aussi
donné le 6 juillet à 22h30
et le 7 juillet à 17h.

Vendredi 6 juillet

**BALLET DU GRAND
THÉÂTRE DE GENÈVE**
TESHIGAWARA
ET LATTUADA

Montpellier
Opéra Comédie
Tram L1 :
arrêt « Comédie »
20h30
Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 34 à 24€

Samedi 7 juillet

**BALLET DU GRAND
THÉÂTRE DE GENÈVE**
**JOURS ETRANGE ET SO
SCHNELL DE DOMINIQUE
BAGOUET**

Montpellier
Opéra Berlioz /
le Corum
Tramway L1 et L2 :
arrêt « le Corum »
20h30
Tél. : 0 800 600 740
Tarifs de 34 à 16€

FESTIVAL RADIO FRANCE ET MONTPELLIER LANGUEDOC ROUSSILLON



Mercredi 11 juillet

CARMINA BURANA
Montpellier

Opéra Berlioz / le Corum
Tram L1 et L2 :
arrêt « le Corum »
20h
Tél. : 04 67 02 02 01
Tarifs : de 45 à 14€

Jeu 12 juillet

GERMANIA
Montpellier

Opéra Berlioz / le Corum
Tram L1 et L2 :
arrêt « le Corum »
20h
Tél. : 04 67 02 02 01
Tarifs : de 37 à 8€

Vendredi 13 juillet

**FAZIL SAY ET PATRICIA
KOPATCHINSKAYA**

Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum
Tram L1 et L2 :
arrêt « le Corum »
20h
Tél. : 04 67 02 02 01
Tarifs : de 37 à 8€

SPORT

Vendredi 29 juin

TAMBOURIN
Cournonterral
Complexe sportif
Max Rouquette
22h
Tél. : 04 67 42 50 09
Entrée libre

Samedi 30 juin

TAMBOURIN
Cournonsec
Terrain de tambourin
17h
Tél. : 04 67 42 50 09
Entrée libre

Dimanche 1^{er} juillet

COURSE CAMARGUAISE
Vendargues

Arène de Vendargues
16h30
Entrée libre

Dimanche 8 juillet

BASEBALL
MONTPELLIER/SENART

Montpellier
Stade de Veyrassi, rue des
4 vents
Tél. : 04 67 04 58 58
Entrée libre

Jeu 19 juillet

CYCLISME
LE TOUR DE FRANCE

Communes
de l'Agglomération
19 et 20 juillet
Gratuit
www.letour.fr

Samedi 14 juillet

**KURT MAZUR À LA TÊTE
DE L'ORCHESTRE
NATIONAL DE FRANCE**

Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum
Tram L1 et L2 :
arrêt « le Corum »
20h
Tél. : 04 67 02 02 01
Tarifs : de 37 à 8€

Lundi 16 juillet

LE DUC D'ALBE

Montpellier
Opéra Berlioz /
le Corum
Tram L1 et L2 :
arrêt « le Corum »
20h
Tél. : 04 67 02 02 01
Tarifs : de 37 à 8€

Mardi 17 juillet

EVGENY KISSIN

Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum
Tram L1 et L2 :
arrêt « le Corum »
20h
Tél. : 04 67 02 02 01
Tarifs : de 37 à 8€

Jeu 19 juillet

**ALDO CICCOLINI DANS
UN RECITAL SCHUMANN**

Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum
Tram L1 et L2 :
arrêt « le Corum »
20h
Tél. : 04 67 02 02 01
Tarifs : de 37 à 8€

LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

LES TEMPS FORTS DU RÉSEAU

RENCONTRE

Avec **Bernard Giraudeau**

à l'occasion de la sortie de son dernier roman «Les dames de nage» (éd. Anne Marie Métailié).



Le comédien lira des extraits de son livre. Dans «Les dames de nage», Bernard Giraudeau dit les « petits bonheurs » qui ont fait sa vie: les matelots, les filles de joie, les parfums des ports du monde entier.

Il nous embarque, au fil des amours de ses trois héros, de l'Afrique à l'Afrique du Sud, en quête de cet inconnu qui toujours fascine, avec un don irrésistible pour dire le clair-obscur des sentiments.

► **Médiathèque centrale Emile Zola**
Mardi 26 juin 18h

CONFÉRENCE-CONCERT

«La musique en tant que langue universelle»

par «Le Chauffeur est dans le pré» suivie d'un concert.

Le «Chauffeur» c'est : une contrebasse, une clarinette, un accordéon, une trompette, un tuba, un saxophone, une derbouka, une caisse claire, une guitare. C'est aussi du chant. Les six musiciens, les six machinistes ont une même quête : l'articulation huilée et irrémédiable des rouages de la machine à coudre, l'imprévisible puissance du moteur à explosion et la délicatesse de la locomotive.



► **Médiathèque centrale Emile Zola**
Mercredi 27 juin 17h30

RENCONTRE

Avec **André Ferran**

à l'occasion de la sortie de son livre «L'Etat face à la révolte de 1907. Le traitement par la justice de la colère des vignerons du Midi». Préface de Jean Huillet.

Dans les années 1900, le monde viticole du Midi de la France bascule dans la crise: la surproduction provoque pauvreté et désespoir, tandis que la fraude sur les vins, illégale mais largement tolérée, aggrave la colère des vignerons. C'est cette page méconnue de la révolte de 1907 que révèle André Ferran dans ce livre. En s'appuyant sur des archives judiciaires inédites, il apporte un regard neuf sur les facteurs constitutifs de la crise viticole, mais aussi sur les réponses données par la justice à la tumultueuse dynamique de la révolte.

► **Médiathèque centrale Emile Zola**
Jeudi 28 juin 18h30

CONFÉRENCE-CONCERT

«Une histoire des musiques électroniques»

avec Daniel Brothier et DJ Iswalito, du duo Total RTT.



À la manière du bras d'une platine vinyle, l'histoire de la musique électronique n'est qu'un mouvement d'avant en

arrière, d'aller et retour historique, qui reproduit, explore et réinterprète le passé de manière constante, mais sans pour autant rester figé. Cette conférence, illustrée par un mix du duo nous propose de découvrir ou redécouvrir les DJ et les courants les plus importants des musiques électroniques. Le DJ, souvent personnage culte, fait bien plus que poser

► **Médiathèque centrale Emile Zola**
Jeudi 12 juillet 18h

Lundi 25 juin

FESTIVAL MONTPELLIER DANSE 07
MATHILDE MONNIER
TEMPO 76



Tempo 76, nouvelle pièce de Mathilde Monnier, s'attaque à l'unisson, comme à un défi. Serait-il possible de renverser complètement cette forme ? D'inventer de l'unisson collectif, jubilatoire, mais qui se rapprocherait du sensible, du fragile, de la personne même ? Pour opérer ce renversement, Mathilde Monnier renouvelle radicalement ses modes de création. A travers le geste, qu'en est-il de nos capacités à vivre à l'unisson du monde ?

Montpellier
Théâtre de Grammont
21h

Tél. : 0 800 600 740
Tarifs de 27 à 19€
(carte Agora)
Ce spectacle est aussi donné le 27 juin à 21h.

FESTIVAL MONTPELLIER DANSE 07

DOMINIQUE BAGOUET
LA VALSE DES FLEURS

Une pièce de Dominique Bagouet, remontée par Sylvie Giron avec les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Agglomération.

Montpellier
Du parvis de l'Opéra Comédie au Corum
18h

Entrée libre

FESTIVAL MONTPELLIER DANSE 07

FABRICE RAMALINGOM
COMMENT SE MENT



Tour à tour interprète, chorégraphe et directeur artistique des Carnets Bagouet pour la reprise de Meublé sommairement, Fabrice Ramalingom aime à mettre en scène les autres et soi-même, en multipliant les points de vue sur un même objet : c'est de lui qu'il s'agit dans son premier solo intitulé Comment se ment, où il se propose d'offrir «une quantité de versions, de pans différents de sa personnalité».

Montpellier
Théâtre du Hangar
3, rue Nozeran
Tram L1 : Albert 1^{er}
17h30

Tarifs : de 17 à 12€
(carte agora)
Tél. : 0 800 600 740
Ce spectacle est aussi donné le 27 juin à 17h30.

Mardi 26 juin

FESTIVAL MONTPELLIER DANSE 07

DOMINIQUE BAGOUET
LA VALSE DES FLEURS



Une pièce de Dominique Bagouet, remontée par Sylvie Giron avec les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Agglomération.

Cournonterral
De la place de l'Hôtel de ville à l'esplanade Jean Moulin.
16h30

Entrée libre

FESTIVAL MONTPELLIER DANSE 07

PHILIPP GEHMACHER
LIKE THERE'S NO TOMORROW



La danse de Philipp Gehmacher ne cherche pas à se développer, ni à se projeter, mais

à amplifier, voire arrêter le présent sur un plateau, dans un éternel commencement.

Montpellier
Studio Bagouet / les Ursulines
Tram L1 : arrêt « Louis Blanc »
19h

Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 17 à 12€
(carte Agora)
Ce spectacle est aussi donné le 27 juin à 19h.

Mercredi 27 juin

FESTIVAL MONTPELLIER DANSE 07

DOMINIQUE BAGOUET
LA VALSE DES FLEURS
(voir mardi 26 juin)

Pignan
Dans le parc du Château de Turenne.
19h
Entrée libre

FESTIVAL MONTPELLIER DANSE

ROBYN ORLIN WE MUST OUR SUCKERS WITH WRAPPERS ON. . .



Mardi 26 juin

Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum
Tramway L1 et L2 : arrêt « Corum »
20h30

Tél. : 0 800 600 740
Tarifs de 34 à 16€

Quinze jeunes acteurs noirs de Johannesburg manient des symboles efficaces, qu'ils mettent en circulation au sein du public : ici on distribue des sucettes rouges, là des seaux, rouges tout autant, ailleurs, on emprunte des chaussures. Jamais la relation ne s'apaise entre la scène et la salle. Danses zoulous, mélées endeuillées, chants de mobilisation, tous les tumultes d'un monde en lutte sont présent dans la pièce *We must eat our suckers with the wrappers on. . .* Il s'agit de danse-théâtre d'intervention. Et c'est Robyn Orlin qui conduit : une femme chorégraphe, au caractère bien trempé. Pour la tranquillité, il faudra repasser !

FESTIVAL MONTPELLIER DANSE ♥



ISRAEL GALVAN / PASTORA GALVAN LA FRANCESCA

Sexy, grotesque, plantée sur ses talons aiguilles, la cambrure affirmée, telle est La Francesca, alias Pastora Galván, chorégraphiée par son frère Israel, sur une bande son décomplexée, qui mixe Piaf et Satie, en passant par Ravel, Bizet bien sûr ou encore Pascal Comelade. Bref, tout ce que rapporte la musique française quand elle rêve de l'Espagne au risque du cliché.

Mercredi 27 juin

Montpellier
Cour des Ursulines
Tramway L1 : arrêt « Louis Blanc »
20h30

Tél. : 0 800 600 740
Tarifs de 27 à 19€
Ce spectacle est aussi donné le 28 juin à 20h30.

Jeudi 28 juin

**FESTIVAL
MONTPELLIER DANSE 07**
DAVID WAMPACH
QUATORZE



Après Bascule (2005), qui inscrivait dans une boîte imaginaire les mouvements stylisés de trois interprètes revêtus de peinture, David Wampach propose, dans cette nouvelle création, d'ouvrir plus franchement l'espace théâtral de la danse aux échanges multiples entre intérieur et extérieur.

Saint Jean de Védas
Chai du Terral
19h

Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 17 à 12€
(carte Agora)
Ce spectacle est aussi donné le 29 juin à 20h30.

Vendredi 29 juin

TAMBOURIN

Cournonterral reçoit Pignat pour la 14^e journée du Championnat de France masculin Nationale 1 de Jeu de balle au Tambourin.

Cournonterral
Complexe sportif
Max Rouquette
22h

Tél. : 04 67 42 50 09
Entrée libre

**FESTIVAL MONTPELLIER
DANSE 07**

DOMINIQUE BAGOUET
LA VALSE DES FLEURS



Une pièce de Dominique Bagouet, remontée par Sylvie Giron avec les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Agglomération.

Jacou
De l'Hôtel de Ville au parc de Bocaud.
19h

Entrée libre

**FESTIVAL
MONTPELLIER DANSE 07**

RAIMUND HOGHE
MEINWÄRTS



«Jeter son corps dans la bataille», la formule de Pier Paolo Pasolini, prend un sens particulier dans Meinwärts, pièce manifeste et premier solo de Raimund Hoghe créé en 1994. La phrase du poète devient pour celui qui fut dix ans dramaturge auprès de Pina Bausch, «une invitation à monter sur scène».

Montpellier
Théâtre de Grammont
21h

Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 17 à 12€
(carte Agora)

**FESTIVAL
MONTPELLIER DANSE 07**

JOÃO FIADEIRO
OÙ VA LA LUMIÈRE QUAND ELLE S'ÉTEINT ?

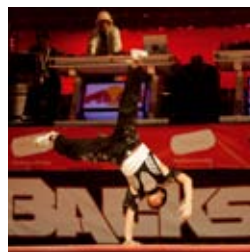
Après des années passées à expérimenter le potentiel de ce qu'il nomme «la composition en temps réel», le chorégraphe portugais João Fiadeiro en vient à appliquer pour la première fois cette méthode d'improvisation à l'écriture d'une pièce de danse. Où va la lumière quand elle s'éteint ? s'impose comme un quintet mystérieux où chaque interprète est à même de créer une fiction.

Montpellier
Studio Bagouet / les Ursulines
Tram L1 : arrêt « Louis Blanc »
19h

Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 17 à 12€
(carte Agora)
Ce spectacle est aussi donné le 30 juin à 19h.

**FESTIVAL
MONTPELLIER DANSE 07**

VAGABOND CREW
ALIEN



Bien connus dans le monde du hip hop, les Vagabond Crew se sont formés dans la rue. La troupe a remporté le prix du meilleur show avec Alien. On pourrait comparer ce parcours à celui d'un réalisateur qui remporterait la palme d'or et le prix du jury

au Festival de Cannes. Du jamais vu.

Montpellier
Place Dionysos (Antigone)
Tram L1 arrêt « Léon Blum »
ou « place de l'Europe »
L2 arrêt : « place de l'Europe »
18h

Tél. : 0 800 600 740
Entrée libre
Ce spectacle est aussi donné le 30 juin et le 1^{er} juillet à 18h.

Samedi 30 juin

TAMBOURIN



Cournonsec reçoit Poussan pour la 14^e journée du Championnat de France masculin Nationale 1 de Jeu de balle au Tambourin.

Cournonsec
Terrain de tambourin
17h

Tél. : 04 67 42 50 09
Entrée libre

FESTIVAL MONTPELLIER DANSE ♥

ALONZO KING

FOLLOWING THE SUBTLE CURRENT UPSTREAM MIGRATION :
THE HIERARCHICAL MIGRATION OF BIRDS AND MAMMALS HAENDEL



Installé à San Francisco depuis 1982, le Lines Ballet d'Alonzo King est l'une des plus importantes et des plus enthousiasmantes compagnies d'outre-Atlantique. William Forsythe dit de lui «C'est un des rares véritables maîtres de ballet de notre époque», Les chorégraphies d'Alonzo King sont félines et sensuelles. Le travail sur les bras et les mains est hallucinant. La danse classique reprend avec lui de la jeunesse et de la couleur. Il crée des ponts entre la tradition et la modernité et introduit dans le ballet, les notions de diversité culturelle et de vulnérabilité.

Jeudi 28 juin

Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum
Tramway L1 et L2 : arrêt « Corum »
20h30

Tél. : 0 800 600 740
Tarifs de 34 à 16€

FESTIVAL MONTPELLIER DANSE ♥



TRISHA BROWN

HOW LONG DOES THE SUBJECT
LINGER ON THE EDGE
ON THE VOLUME ...
PRESENT TENSE
I LOVE MY ROBOTS

«Je passe les meilleurs moments de ma vie d'artiste» s'émerveille Trisha Brown, qui porte avec suprême élégance les cheveux blancs de ses soixante-dix ans, et indique : «J'ai exploré tant de matériel, et je peux, avec tant de facilité, partir de n'importe quel geste, pour mettre un peu de remue-ménage émotionnel dans mon écriture chorégraphique si ostensiblement abstraite».

Samedi 30 juin

Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum
Tramway L1 et L2 : arrêt « Corum »
20h30
Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 34 à 16€

FESTIVAL MONTPELLIER DANSE 07

DOMINIQUE BAGOUET
LA VALSE DES FLEURS
(voir vendredi 29 juin)

Castries
De la galerie des Halles au parc
du château en passant par la
place du Cartel.
19h
Entrée libre

FESTIVAL MONTPELLIER DANSE 07



Dominique Jégou a été interprète dans la compagnie de Dominique Bagouet et est aujourd'hui installé en Bretagne. Il revient à Montpellier avec sa nouvelle création, Laïcila, pour laquelle il prend pour point de départ la lecture du texte de Michel Butor Veille... pour Antoni Tapiès.

Montpellier
Théâtre du Hangar
3, rue Nozeran
Tram L1 : Albert 1^{er}
17h30

Tarifs : de 17 à 12€
(carte Agora)
Tél. : 0 800 600 740
Ce spectacle est aussi donné le 1^{er} juillet à 20h30.

Dimanche 1^{er} juillet

COURSE CAMARGUAISE



Le club taurin Lou Galoubet organise une course Avenir Espoirs aux arènes de Vendargues. Raseteurs : Joan Daniel, Dimitri Fougere et Olivier Ruiz. Taureaux : Rambier (Gavroche), L'Aurore (Chamarel), L'Argentière (Augias), Lopez Daniel et Fils (Tristou), Mermoux (Mithra), Cavallini L (Eliot) et Vellas Remi (Mistral).

Vendargues
16h30

Entrée libre
www.ffcc.info

FESTIVAL MONTPELLIER DANSE 07

TRISHA BROWN
STICK, ACCULUAION, FLOOR THE
FOREST, GROUP PRIMARY, SPANISH
DANCE

Débarrasser la danse moderne des débordements liés à l'âme humaine, la rendre plus neutre, nettoyer l'aspect monumental ou héroïque telle est la volonté affirmée de Trisha Brown, la grande dame de la Danse américaine

Montpellier
Musée Fabre
Tram L1, arrêt « Comédie
et L2, arrêt « Corum »
19h et 21h

Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 17 à 12€
Ce spectacle est aussi donné le 2 juillet à 15h, 17h et 19h.

Lundi 2 juillet

FESTIVAL MONTPELLIER DANSE 07

HAMID BEN MAHI
ON N'OUBLIE PAS



Une étape nouvelle pour ce jeune chorégraphe. On n'oublie pas sa différence. On n'oublie pas que l'on a des parents nés de l'autre côté de la Méditerranée, On n'oublie pas que l'on a vécu dans une cité et qu'on est pas forcément bienvenu dans son propre pays. Courage !

Montpellier
Théâtre de Grammont
21h

Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 17 à 12€
Ce spectacle est aussi donné le 3 juillet à 21h.

Mercredi 4 juillet

FESTIVAL MONTPELLIER DANSE 07

ISRAEL GALVAN
ARENA
Israel Galvan nous offre un flamenco conceptualiste et baroque. Sa pièce Arna est consacré à l'art taumachique avec six chorégraphies dédiés à six taureaux de légende. L'œuvre a reçu en 2005 le Prix National de la danse espagnole.

Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum
Tram L1 et L2 : arrêt « Corum »
20h30

Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 24 à 16€

FESTIVAL MONTPELLIER DANSE 07

LAURENT PICHAUD
ATTIRÉ



Deux sujets à interprétation. Cette création croise le parcours d'une interprète (Catherine Legrand admirable danseuse de la Compagnie Bagouet) et d'un chorégraphe Laurent Pichaud. A partir de leur pratique, quel est le travail de l'interprétation ? Telle est la question posée et mise en spectacle.

Montpellier
Ecole supérieure des Beaux
Arts de Montpellier Agglomération
Tram L2 : arrêt « Beaux Arts »

19h et 21h
Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 17 à 12€
Ce spectacle est aussi donné le 5 juillet à 19h et 21h.

Jeudi 5 juillet

FESTIVAL MONTPELLIER DANSE 07

MARK TOMKINS
ANIMAL FEMELLE



Créé en 2005, Animal femelle est une interrogation sous forme de fable sur le combat, la survie, la domination et le pouvoir. Cette pièce permet de confronter le physicalisme animal du corps à la rhétorique du discours.

Montpellier
Studio Bagouet / les Ursulines
Tram L1 : arrêt « Louis Blanc »
22h30

Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 17 à 12€
Ce spectacle est aussi donné le 6 juillet à 22h30 et le 7 juillet à 17h.

Vendredi 6 juillet

FESTIVAL MONTPELLIER DANSE 07

**BALLET DU GRAND
THÉÂTRE DE GENÈVE**
TESHIGAWARA ET LATTUADA



Francesca Lattuada est une danseuse milanaise passionnée par les cultures primitives, la littérature. Sa danse raconte donc souvent des histoires fantasmagoriques, celles de la nuit mythique des origines... Pour le chorégraphe Saburo Teshigawara : « Danser donne naissance au Temps ». Sa danse est sobre et esthétique, mettant en valeur la verticalité et jouant avec les ombres, se rapprochant de ce fait de l'esprit de l'art japonais.

Montpellier
Opéra Comédie
Tramway L1 arrêt « Comédie »
20h30

Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 34 à 24€

Samedi 7 juillet

FESTIVAL MONTPELLIER DANSE 07

**BALLET DU GRAND
THÉÂTRE DE GENÈVE**
JOURS ETRANGE ET SO SCHNELL DE
DOMINIQUE BAGOUET

Engagé depuis deux ans dans une dynamique de création, le Ballet du Grand Théâtre de Genève se veut aussi porteur d'une réflexion sur le répertoire contemporain et les problématiques de sa transmission. C'est l'occasion pour les danseurs du Grand Ballet de Genève dirigé par Philippe Cohen de savoir dépasser l'apparence achevée de ces deux pièces de Dominique Bagouet pour redonner vie au mouvement intérieur qui les a suscitées. Ce spectacle clôturera le Festival Montpellier Danse 07.

Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum
Tram L1 et L2 : arrêt « le Corum »
20h30

Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 34 à 16€

Dimanche 8 juillet

BASEBALL

MONTPELLIER/SENART



Les Barracudas de Montpellier reçoivent Senart pour la 12^e journée de championnat de France Elite.

Montpellier
Stade de Veyrassi,
rue des 4 vents
Tél. : 04 67 04 58 58
Entrée libre

Mercredi 11 juillet

FESTIVAL RADIO FRANCE ET MONTPELLIER L.R

CARMINA BURANA



Cantate pour solistes, avec le Chœur et l'Orchestre du Deutsche Oper Berlin et le Chœur d'enfants Opéra Junior. À partir d'une anthologie médiévale de deux cents poèmes, aux sources à la fois profanes et religieuses, Carl Orff se singularise au cours des années trente, en réalisant une orchestration moderne.

Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum
Tram L1 et L2 : arrêt « le Corum »
20h

Tél. : 04 67 02 02 01
Tarifs : de 45 à 14€

Jeudi 12 juillet

FESTIVAL RADIO FRANCE ET MONTPELLIER L.R

GERMANIA

(voir notre coup de cœur)

FESTIVAL RADIO FRANCE ET MONTPELLIER L.R

GERMANIA



Basé sur un mélodrame écrit par Luigi Illica, plus connu comme librettiste de Puccini, Germania, en un prologue, deux actes et un épilogue, se situe dans une veine post-romantique avec ses accents veristes, tout comme son

Christophe Colomb, remis au goût du jour par le Festival de Radio France et Montpellier et le Metropolitan Opera de New York, en 1992, à l'occasion du 500^e anniversaire de la découverte de l'Amérique. Ce « grand opéra » n'avait pas été repris en Allemagne depuis sa création ; grâce au Deutsche Oper, les Berlinoises ont pu le redécouvrir au début de l'année. C'est cette même production que le Festival de Radio France et Montpellier, fidèle à sa tradition d'ouvrages méconnus, est fier de présenter dans son opulence vocale et orchestrale.

Jeudi 12 juillet

Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum
Tramway L1 et L2 : arrêt « le Corum »
20h

Tél. : 04 67 02 02 01
Tarifs : de 37 à 8€

Vendredi 13 juillet

FESTIVAL RADIO FRANCE ET MONTPELLIER L.R

FAZIL SAY ET PATRICIA KOPATCHINSKAYA



Artiste complet - pianiste, compositeur, improvisateur, arrangeur... Fazil Say est un fidèle du Festival, depuis ses premiers concerts publics à Montpellier en 1995. interprète zélé de Mozart, Beethoven, Bach, Stravinsky, Rachmaninov, Gershwin et Haydn (son dernier disque), Fazil

pratique également le jazz quartet, tout en composant pour l'orchestre et le piano des partitions hautement inspirées. Montpellier reçoit dignement cet étonnant funambule du piano pour des sonates de Beethoven, seul (Sonate n° 17 « La Tempête ») et en duo avec sa nouvelle partenaire, la jeune violoniste Patricia Kopatchinskaya (Sonate n° 9 « Kreutzer »). Il faut apprécier également son unique Sonate pour violon et piano.

Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum
Tram L1 et L2 : arrêt « le Corum »
20h

Tél. : 04 67 02 02 01
Tarifs : de 45 à 14€

Samedi 14 juillet

FESTIVAL RADIO FRANCE ET MONTPELLIER L.R

KURT MASUR A LA TÊTE DE L'ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE



À la tête de son orchestre, l'Orchestre national de France, Kurt Masur revient sur l'un de ses compositeurs fétiches,

Anton Bruckner. Kurt Masur, qui fête cette année son 80^e anniversaire, offre à Montpellier la 7^e, l'une des symphonies les plus grandioses de son auteur. La plus lumineuse, et peut-être la plus accessible de toutes les symphonies de Bruckner, s'équilibre entre l'envolée lyrique intense du 1^{er} mouvement et un Final joyeux et énergique. Entre les deux, l'émotion chaleureuse de l'Adagio et l'élégant balancement du Scherzo. Bon anniversaire M. Masur !

Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum
Tram L1 et L2 : arrêt « le Corum »
20h

Tél. : 04 67 02 02 01
Tarifs : de 37 à 8€

Lundi 16 juillet

FESTIVAL RADIO FRANCE ET MONTPELLIER L.R

LE DUC D'ALBE



Le Duc d'Albe de Donizetti, basé sur un livret d'Eugène Scribe et de Charles Duveyrier, n'a été achevé que quarante-quatre ans plus tard. Un de ses élèves, Matteo Salvi, parvient alors à réunir des esquisses. Le résultat est surprenant. Enfin monté à Rome en 1882. Il duca d'Alba y remporte un grand succès. Plusieurs fois mis en scène depuis, mais presque toujours mutilé, ce grand opéra en quatre actes sera repris à Montpellier dans une version digne des intentions premières du compositeur. À noter dans la distribution la participation de la soprano Inva Mula.

Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum
Tram L1 et L2 : arrêt « le Corum »
20h

Tél. : 04 67 02 02 01
Tarifs : de 37 à 8€

Chopin, bien sûr (!) avec le magnifique Andante spianato et grande polonaise.

Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum
Tram L1 et L2 : arrêt « le Corum »
20h

Tél. : 04 67 02 02 01
Tarifs : de 37 à 8€

Jeudi 19 juillet

CYCLISME

LE TOUR DE FRANCE DANS L'AGGLO



Deux étapes du Tour de France passent par l'Agglomération et Montpellier sera une étape phare de cette 94^e édition avec une arrivée et un départ prévus en ville. Près de 200 des plus grands cyclistes défileront à Montpellier, Lattes, Lavérune, Pignan, Courmonterral et Courmonsec lors des 11^e et 12^e étapes de ce tour qui parcourt cette année 3 550 km, de Londres à Paris.

Communes de l'Agglomération

Entrée libre
www.letour.fr

FESTIVAL RADIO FRANCE ET MONTPELLIER L.R
ALDO CICCOLINI DANS UN RECITAL SCHUMANN



Musicien généreux, Aldo Ciccolini revient à Montpellier pour de nouvelles master-classes attentionnées. N'oublions jamais qu'à une époque où ses confrères jouaient quasiment tous le même répertoire, lui cherchait à découvrir les talents cachés. Aldo Ciccolini célèbre cette année le génie romantique de Schumann, grâce à d'ingénues *Scènes d'enfants* contrebalancées par le spleen du *Carnaval* de Vienne et les évocations irréelles des *Phantasies*.

Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum
Tram L1 et L2 : arrêt « le Corum »
20h

Tél. : 04 67 02 02 01
Tarifs : de 37 à 8€

FESTIVAL RADIO FRANCE ET MONTPELLIER L.R

MUSIQUE CLASSIQUE ET MUSIQUE DU MONDE DANS LES COMMUNES DE L'AGGLOMÉRATION

11 JUILLET ▶ LAMA GUYRME ET J.P. RYKIELLE PRADET
Saint Brès
12 JUILLET ▶ LAMA GUYRME ET J.P. RYKIELLE
St Drézéry - Parc du Château
15 JUILLET ▶ MARI BOINE
Pignan - Parc du Château de Turenne
16 JUILLET ▶ MARI BOINE
Castries - Domaine Fondespierre
16 JUILLET ▶ AVION TRAVEL
Courmonterral - Vignes du Parc
17 JUILLET ▶ MARI BOINE
Prades le Lez - Place du marché
17 JUILLET ▶ AVION TRAVEL
Baillargues - Arènes
18 JUILLET ▶ QUATUOR VOCE
Montaud - Place de l'Eglise
18 JUILLET ▶ CHŒUR DE LA RADIO
Lettone Lavérune - Château des Evèques
19 JUILLET ▶ YUSA
Sussargues - Carrière Fond d'Armand

19 JUILLET ▶ DOBET GNAHORÉ
Fabrègues - Centre du village
20 JUILLET ▶ YUSA
Saussan - École primaire
20 JUILLET ▶ DOBET GNAHORÉ
Vendargues - Place Espartinas
21 JUILLET ▶ YUSA
Saint Georges d'Orques - Parc Lapaque
21 JUILLET ▶ DOBET GNAHORÉ
Restinclières - Espace Fêtes
22 JUILLET ▶ ENSEMBLE WIEN TOKIO
Montferrier - sur les Terrasses du Château
22 JUILLET ▶ CYRIL GUILLOTIN
Villeneuve les Maguelone -
Maison de retraite
23 JUILLET ▶ PURA FÈ
Grabels - Place de la Fontaine
23 JUILLET ▶ CHŒUR DE LA RADIO
Lettone
Castelnau le Lez - Parc Montplaisir

24 JUILLET ▶ PURA FÈ
Lattes - Parc Frédéric Biquet
24 JUILLET ▶ TINARIWEN
Jacou - Parc Bocaud
25 JUILLET ▶ PURA FÈ
Juvignac - Parc Foncaude
25 JUILLET ▶ TINARIWEN
Courmonsec - Esplanade Briou Garenne
26 JUILLET ▶ TINARIWEN
Montpellier - Cour des Ursulines
26 JUILLET ▶ TRIO À CORDES
Saint Geniès des Mourgues -
Place de la Mairie
26 JUILLET ▶ ENSEMBLE KOBE
Pérols - Place de la Mairie
27 JUILLET ▶ TRIO À CORDES
St Jean de Védas - Place Puits de Gaud
27 JUILLET ▶ ENSEMBLE KOBE
Beaulieu - Aux Carrières

Entrée libre

Mardi 17 juillet

FESTIVAL RADIO FRANCE ET MONTPELLIER L.R

EVGENY KISSIN



Enfant prodige, révélé par ses premiers disques moscovites à l'âge de douze ans, Evgeny Kissin n'a cessé d'enflammer depuis, les foules, de l'Europe au Japon, en passant par les États-Unis. Interprète privilégié des œuvres romantiques, il en est le plus attentionné, le plus respectueux, par son jeu si naturel. Une fois encore, à Montpellier, Kissin magnifie le lyrisme versatile et exubérant de ses préférés : Schubert (Sonate n°22), Beethoven (32 Variations WoO 80), Brahms (Klavierstücke op. 118) et

HÔTEL DE L'AGGLOMÉRATION



50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 13 60 00
Fax : 04 67 13 61 01
→ contact@montpellier-agglo.com
www.montpellier-agglo.com

MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION

■ MONTPELLIER CENTRE (Montpellier)

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 13 69 09
Du lundi au vendredi
de 9h à 18h30.

■ MONTPELLIER LA MOSSON (Montpellier)

13, place Mimi Azais
Tél. 04 67 04 33 05
Lundi de 13h30 à 17h30,
mardi, jeudi et vendredi
de 9h à 12h30 et de 13h30
à 17h30, mercredi de 9h à
17h30, samedi de 9h à 12h.

■ MONTPELLIER LEMASSON (Montpellier)

440, Bd Pedro de Luna
34070 Montpellier
Tél. 04 67 07 34 44
Lundi de 14h à 18h30,
mercredi de 9h30 à 18h30,
mardi, jeudi et vendredi
de 9h30 à 12h30 et de 14h
à 18h30, samedi de 9h à 12h.

■ MONTPELLIER ODYSSEUM (Montpellier)

Place de France
34000 Montpellier
Tél. 04 99 64 23 40
Lundi, mardi, jeudi, vendredi
de 11h à 18h et mercredi de
9h30 à 18h

■ CASTELNAU LE LEZ (Castelnau le Lez,

Baillargues, Clapiers, Jacou,
Le Crès, Vendargues)
238, avenue de l'Europe
34170 CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 52 46 10
Lundi de 14h à 18h30,
mercredi de 9h30 à 18h30,
mardi, jeudi et vendredi
de 9h30 à 12h30 et de 14h
à 18h30, samedi de 9h à 12h.

■ CASTRIES

(Castries, Beaulieu, Montaud,
Restinclières, Saint-Brès,
Saint-Drézéry, Saint Genès
des Mourgues, Sussargues)
3, avenue de Montpellier
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 04 51 83
Lundi de 14h à 18h30,
mercredi de 9h30 à 18h30,
mardi, jeudi et vendredi
de 9h30 à 12h30 et de 14h
à 18h30, samedi de 9h à 12h.

■ LATTES

(Lattes, Pérols)
1570, avenue des Platanes
34970 LATTES-BOIRARGUES

Tél. 04 67 73 18 50
Lundi de 14h à 18h30,
mercredi de 9h30 à 18h30,
mardi, jeudi et vendredi
de 9h30 à 12h30 et de 14h
à 18h30, samedi de 9h à 12h.

■ PIGNAN

(Pignan, Cournonsec,
Courmonterral, Lavérune,
Murviel les Montpellier,
Saussan, Saint Georges
d'Orques)
7, place du 11 Novembre
34570 PIGNAN

Tél. 04 67 50 49 51
Lundi de 14h à 18h30,
mercredi de 9h30 à 18h30,
mardi, jeudi et vendredi
de 9h30 à 12h30 et de 14h
à 18h30, samedi de 9h à 12h.

■ PRADES LE LEZ

(Prades le Lez, Montferrier-sur-
Lez, Grabels, Juignac)
110, route de Montpellier
34730 PRADES LE LEZ

Tél. 04 99 63 23 32
Lundi de 14h à 18h30,
mercredi de 9h30 à 18h30,
mardi, jeudi et vendredi
de 9h30 à 12h30 et de 14h
à 18h30, samedi de 9h à 12h.

■ VILLENEUVE-LES-MAGUELONE

(Villeneuve-lès-Maguelone,
Fabrègues, Saint Jean
de Védas)
2, place des Héros
34 750 VILLENEUVE-LES-
MAGUELONE

Tél. 04 67 07 08 80
Lundi de 14h à 18h30,
mercredi de 9h30 à 18h30,
mardi, jeudi et vendredi
de 9h30 à 12h30 et de 14h
à 18h30, samedi de 9h à 12h.

LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

■ MÉDIATHÈQUE CENTRALE D'AGGLOMÉRATION ÉMILE ZOLA



218, bd. de l'Aéroport-
International
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 34 87 00

■ MÉDIATHÈQUE FEDERICO FELLINI

Place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 99 06 27 47

■ MÉDIATHÈQUE VICTOR HUGO

207, rue Guillaume-Janvier
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 27 17 17

■ MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

230, avenue du Biterrois
La Mosson
34080 MONTPELLIER
Tél. 04 67 10 70 20

■ MÉDIATHÈQUE FEDERICO GARCIA LORCA

162, avenue de Palavas
34070 MONTPELLIER
Tél. 04 99 13 39 49

■ MÉDIATHÈQUE WILLIAM SHAKESPEARE

150, avenue Paul-Bringuier
34080 MONTPELLIER
Tél. 04 67 16 34 20

■ MÉDIATHÈQUE D'AGGLOMÉRATION LA GARE

Avenue du Grand-Jeu
34570 PIGNAN
Tél. 04 67 47 61 69

■ BIBLIOTHÈQUE JEAN-PAUL SARTRE

15 rue F. de Malherbe
34 000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 07 92 86

■ BIBLIOTHÈQUE PAUL LANGEVIN

1071 Av. de la Justice
de Castelnau
34 090 MONTPELLIER
Tél. 04 67 72 58 76

■ BIBLIOTHÈQUE

Tél. 04 67 34 73 39

LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS

■ CONSERVATOIRE NATIONAL DE RÉGION

Musique, Danse,
Art dramatique
14, rue Eugène-Lisbonne
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 66 88 40
www.montpellier-agglo.com/cnr

■ DÉPARTEMENT D'ART DRAMATIQUE (Annexe du Conservatoire)

Maison Louis-Jouvet
19, rue Lallemand
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 60 05 40

■ ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION



130, rue Yehudi-Menuhin
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 99 58 32 85
www.esbama.fr.st

■ PLANÉTIARIUM GALILÉE

Allée Ulysse - Odysseum
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 13 26 26
www.planetarium-galilee.com

■ CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

Théâtre des Treize Vents
Domaine de Grammont
2733, avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 60 04 45
www.theatre-13vents.com

■ THÉÂTRE DU HANGAR

3, rue Nozeran
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 41 32 71

■ MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

390, av. de Pérols
34 872 LATTES
Tél. 04 67 99 77 20

■ MUSÉE FABRE

2, rue Montpelliéret
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 14 83 00

■ CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON

Les Ursulines
Boulevard Louis-Blanc
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 60 06 70
www.mathildemonnier.com

■ EUTERP ORCHESTRE NATIONAL ET OPÉRA NATIONAL DE MONTPELLIER

→ **OPÉRA COMÉDIE**
11, boulevard Victor-Hugo
CS 89024
34967 MONTPELLIER Cedex 2
Tél. 04 67 61 66 16
www.opera-montpellier.com

→ **OPÉRA BERLIOZ LE CORUM**
Esplanade Charles-de-Gaulle
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 60 19 80

→ ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON LE CORUM

Esplanade Charles-de-Gaulle
B.P. 9056
34041 MONTPELLIER Cedex 1
Tél. 04 67 61 67 21
www.orchestre-montpellier.com

■ LE CORUM PALAIS DES CONGRÈS OPÉRA BERLIOZ

Esplanade Charles-de-Gaulle
B.P. 2200
34027 MONTPELLIER Cedex 1
Tél. 04 67 61 67 61
www.enjoy-montpellier.com



■ PARC DES EXPOSITIONS

B.P. 2116
34026 MONTPELLIER Cedex 1
Tél. 04 67 17 67 17
www.enjoy-montpellier.com

■ LE ZÉNITH SUD

Domaine de Grammont
Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 64 68 83
www.enjoy-montpellier.com

■ SALLE VICTOIRE 2



Mas de Grille
1, rue Théophraste-Renaudot
34430 SAINT JEAN DE VEDAS
Tél. 04 67 47 91 00

L'ENVIRONNEMENT

■ COLLECTE ET TRI DES DÉCHETS MÉNAGERS

Tél. 0 800 88 11 77
(appel gratuit, du lundi
au vendredi, de 8h30 à 12h30
et de 13h30 à 17h)

■ ÉCOLOTHÈQUE



Mas de Grille
1, rue Théophraste-Renaudot
34430 SAINT JEAN DE VEDAS
Tél. 04 99 52 82 82
www.montpellier-agglo.com/ecolothèque

■ STATION D'ÉPURATION MAERA

34970 LATTES
Tél. 04 67 92 10 70

■ CENTRE DE TRI DEMETER

ZAC Garosud
2543, avenue de Maurin
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 47 11 43

■ CENTRE DE COMPOSTAGE DE GRAMMONT

Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 20 97 71

LES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

■ STADE DE LA MOSSON MONDIAL 98

645, avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 75 24 01

■ PALAIS DES SPORTS RENÉ-BOUGNOL



1000, avenue
du Val-de-Montferrand
34090 MONTPELLIER

Tél. 04 67 54 00 07

■ GYMNASSE LOU CLAPAS

Avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

■ PISCINE OLYMPIQUE D'ANTIGONE

195, avenue Jacques-Cartier
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 15 63 00

■ CENTRE NAUTIQUE NEPTUNE

Avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 75 34 93

■ PISCINE CHRISTINE CARON

Avenue du 8 mai 1945
CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 72 66 88

■ PISCINE MARCEL SPILLIAERT (CHAMBERTE)

154, rue Camille-Desmoulins
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 42 00 92

■ PISCINE JEAN VIVES

1933, avenue de Maurin
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 27 74 79

■ PISCINE PITOT

40, allée Jean-Raymond
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 52 58 89

■ PISCINE SUZANNE BERLIOUX (LA RAUZE)

551, rue Métairie-de-Saysset
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 65 38 71

■ PISCINE JEAN TARIS (LA POMPIGNANE)

67, rue Louise-Michel
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 79 03 11

■ PISCINE ALFRED NAKACHE

237, route de Vauguières
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 57 05

■ PISCINE ALEX JANY

24, rue Pierre-de-Coubertin
34830 JACOU

Tél. 04 67 59 26 85

■ PISCINE AMPHITRITE

Avenue de Librilla
34430 SAINT JEAN DE VEDAS

Tél. 04 67 71 30 51

■ PATINOIRE VEGAPOLIS



Quartier Port-Marianne
Place de France
34070 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 26 00

→ www.vegapolis.net

■ BASE DE CANOË-KAYAK DE LAVALETTE

Domaine de Lavalette
1076, rue Jean-François-Breton
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 61 19 19

LE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

■ MONTPELLIER MÉDITERRANÉE TECHNOPOLE

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2

Tél. 04 67 13 60 00

→ www.tech-montpellier.com

■ CENTRE EUROPÉEN D'ENTREPRISE ET D'INNOVATION

→ CAP ALPHA

Avenue de l'Europe
34830 CLAPIERS

Tél. 04 67 59 30 00

→ CAP OMEGA

Rond-point
Benjamin-Franklin - CS 39521
34960 MONTPELLIER

Cedex 2

Tél. 04 67 13 00 00

■ CYBER BASE

275, rue Léon-Blum
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 99 61 37

→ www.cyberbase-montpellier.com

■ MISSION LOCALE DES JEUNES DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER (MLJAM)

→ SIÈGE SOCIAL

Les Echelles de la Ville
1, place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 23 33

→ ANTENNE MONTPELLIER CENTRE

(Montpellier, Castelnau le Lez, Clapiers, Montferrier-sur-Lez, Prades le Lez, Saint Jean de Védas)

Les Echelles de la Ville
1, place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 69 29

→ ANTENNE MONTPELLIER MOSSON

(Montpellier Mosson, Grabels, Juvignac)

Résidence Le Grand Mail
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 75 29 67

→ ANTENNE DE CASTRIES

(Castries, Baillargues, Beaulieu, Jacou, Le Crès, Montaud, Restinclières, Saint-Brès, Saint-Drézéry, Saint Geniès des Mourgues, Sussargues, Vendargues)

2, rue des Ecoles
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 70 10 25

→ ANTENNE DE LATTES

(Lattes, Pérols, Villeneuve-lès-Maguelone)

Maison de l'Agglomération
1570, avenue des Platanes
34970 LATTES

Tél. 04 67 73 73 88

→ ANTENNE DE PIGNAN

(Pignan, Cournonsec, Courmonterral, Fabrègues, Laverune, Murviel lès Montpellier, Saussan, Saint Georges d'Orques)

Maison de l'Agglomération
Place du 11 Novembre
34570 PIGNAN

Tél. 04 99 51 28 40

SOLIDARITÉ

■ SERVICES FUNÉRAIRES DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION



Domaine de Grammont
Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 83 83

06 11 51 42 45
(24h/24, 7 jours/7)

■ GIHP (SERVICE DE MAINTIEN À DOMICILE)

341, rue Hippolyte-Fizeau
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 20 21 15

■ TÉLÉALARME

Montpellier Agglomération
50, place Zeus
CS 39556

34961 Montpellier cedex 2

Tél. 04 67 13 60 04

LES TRANSPORTS

■ TRANSPORTS DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER (TAM)



125 rue Léon Trotski
34075 MONTPELLIER

Tél. 04 67 07 61 00

→ www.tam-way.com

■ ALLO TAM

Tél. 04 67 22 87 87

■ ALLO TAM VÉLO

27, rue Maguelone
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 87 82

LES COMMUNES DE L'AGGLOMÉRATION

■ MAIRIE DE BAILLARGUES

Tél. 04 67 87 81 81

→ www.ville-baillargues.fr

■ MAIRIE DE BEAULIEU

Tél. 04 67 86 60 28

→ www.beaulieu34.com

■ MAIRIE DE CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 14 27 14

→ www.castelnau-le-lez.fr

■ MAIRIE DE CASTRIES

Tél. 04 67 91 28 50

→ www.ville-castries.fr

■ MAIRIE DE CLAPIERS

Tél. 04 67 55 90 00

→ www.ville-clapiers.fr

■ MAIRIE DE COURNONSEC

Tél. 04 67 85 60 10

■ MAIRIE DE COURNONTERRAL

Tél. 04 67 85 00 11

→ www.ville-cournonterral.fr

■ MAIRIE DE FABRÈGUES

Tél. 04 67 85 11 57

→ www.ville-fabregues.fr

■ MAIRIE DE GRABELS

Tél. 04 67 10 41 00

→ www.ville-grabels.fr

■ MAIRIE DE JACOU

Tél. 04 67 55 88 55

→ www.ville-jacou.fr

■ MAIRIE DE JUVIGNAC

Tél. 04 67 10 42 42

→ www.ville-juvignac.fr

■ MAIRIE DE LATTES

Tél. 04 67 99 77 77

→ www.ville-lattes.fr

■ MAIRIE DE LAVÉRUNE

Tél. 04 99 51 20 00

→ www.laverune.fr

■ MAIRIE DU CRÈS

Tél. 04 67 87 48 00

→ www.ville-lecres.fr

■ MAIRIE DE MONTAUD

Tél. 04 67 86 91 53

→ www.ville-montaud.fr

■ MAIRIE DE MONTFERRIER-SUR-LEZ

Tél. 04 67 59 81 34

■ MAIRIE DE MONTPELLIER

Tél. 04 67 34 70 00

→ www.ville-montpellier.fr

■ MAIRIE DE MURVIEL LÈS MONTPELLIER

Tél. 04 67 47 71 74

→ www.ville-murviel-les-montpellier.fr

■ MAIRIE DE PÉROLS

Tél. 04 67 50 45 00

→ www.ville-perols.fr

■ MAIRIE DE PIGNAN

Tél. 04 67 47 70 11

→ www.pignan.fr

■ MAIRIE DE PRADES LE LEZ

Tél. 04 99 62 26 00

■ MAIRIE DE RESTINCLIÈRES

Tél. 04 67 86 60 02

→ www.restinclières.com

■ MAIRIE DE SAINT-BRÈS

Tél. : 04 67 87 46 00

→ www.ville-saintbres.fr

■ MAIRIE DE SAINT-DRÉZÉRY

Tél. 04 67 86 90 87

■ MAIRIE DE SAINT GENIÈS DES MOURGUES

Tél. 04 67 86 21 22

→ www.stgenies.org

■ MAIRIE DE SAINT GEORGES D'ORQUES

Tél. 04 67 75 11 08

→ www.ville-st-georges-dorques.fr

■ MAIRIE DE SAINT JEAN DE VÉDAS

Tél. 04 67 07 83 00

→ www.saintjeandevedas.fr

■ MAIRIE DE SAUSSAN

Tél. 04 67 47 72 32

■ MAIRIE DE SUSSARGUES

Tél. 04 67 87 42 70

→ www.sussargues.fr.st

■ MAIRIE DE VENDARGUES

Tél. 04 67 70 05 04

→ www.vendargues.fr

■ MAIRIE DE VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

Tél. 04 67 69 75 75

→ www.villeneuvelesmaguelone.fr

SI VOUS NE RECEVEZ PAS HARMONIE DANS VOTRE BOÎTE AUX LETTRES, MERCI DE PRENDRE CONTACT AVEC LA SOCIÉTÉ DISTRIBUTEUR MÉDIAPOSTE
Tél. : 04 99 74 39 92



DU 16 AOÛT AU 1^{er} SEPTEMBRE 2007

L'Agglo fait son cinéma !

3^e édition



Hommage à l'Australie

Projections de films en plein air à
Sussargues, Prades le Lez, Beaulieu, Le Crès,
Villeneuve-lès-Maguelone, Vendargues,
St Georges d'Orques, Castries,
St Jean de Védas, Montaud, Pignan,
St-Drézéry, Cournonsec, Lattes et Clapiers.

Renseignements dans les Maisons de l'Agglomération
ou au 04 67 13 60 00



Montpellier Agglomération
accueille l'équipe d'Australie
pendant la Coupe du Monde de Rugby 2007.



www.montpellier-agglo.com

Montpellier Agglomération, donner du sens à l'avenir.