

# sommaire

WWW.  
montpellier.fr

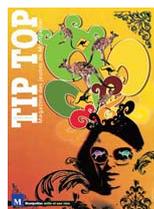
Participez au Street challenge du magazine Tip Top. Enrichissez le blog



du site internet TipTop avec vos

propres photos. Les images validées seront ainsi disponibles sur la galerie. <http://www.tiptop.montpellier.fr/> > s'inscrire à la rubrique mon tiptop > rubrique blog > déposer une image...

## Kiosque



Le numéro du Tip-Top d'automne est disponible dans tous les points "jeunes".



Le Vivement de la rentrée est dans les clubs "Age d'Or".

## Vivre ensemble

Les nouveaux Montpelliérains sont accueillis par la Ville le 13 octobre au Corum.



Nouvelles  
de la ville  
page 4

## Proximité



la ville évolue  
page 12



Guilhèm, le petit messenger, apporte de l'information en occitan.

Les maisons pour tous fourmillent d'activités au service des Montpelliérains.

## montpellier notre ville

Journal municipal d'informations  
Directrice de la publication :  
**Hélène Mandroux**  
Directeur de la communication :  
**Pierre Jaumain**  
Rédactrice en chef :  
**Marie-France Paulin**  
Rédacteurs : **Françoise Dalibon**,  
**Serge Mafioly**, **Laurence Nuel**,  
**Xavier de Raulin**  
et **Frédéric Vinson**  
Photographes : **Hugues Rubio**,  
**Ludovic Séverac**  
Direction de la communication  
Mairie de Montpellier,  
1 place Francis-Ponge  
34 064 Montpellier CEDEX 2  
Tél. : 04 67 34 72 12  
Conception : Anatomie, Montpellier  
Tél. : 04 67 91 75 75  
Réalisation : Pays d'Oc, Manguio  
Tél. : 04 67 69 27 60  
Impression : Rockson, Rognac  
Tél. : 04 42 87 64 64  
Distribution : Adrexa, Montpellier  
Tél. : 04 67 92 15 11  
Dépôt légal octobre 2007



Art de vivre  
page 34

## QuARTiers Libres 07

Des talents à découvrir du 12 au 14 octobre.



Art de vivre  
page 40

## Sport et loisirs

Le boulodrome Gasset ouvre ses portes.



Art de vivre  
page 44

## Au musée Atger,

admirez des chefs-d'œuvre du dessin.

page 22

## montpellier centre

Travaux de sécurisation des écoles

page 24

## cévennes

Des consultations juridiques à Villon

page 26

## croix d'argent

On vendange aux Grisettes



page 28

## hôpitaux, facultés

Intervalle recherche des bénévoles

page 30

## mosson

Réussite éducative à l'école Heidelberg



page 32

## port marianne

Des chantiers au millénaire

page 34

## prés d'arènes

QuARTiers Libres à la villa Olga

Si vous avez une info à transmettre, ou si vous ne recevez pas le journal, merci de nous contacter :  
Tél. : 04 67 34 88 08  
Fax : 04 67 34 88 10  
marie-france.paulin@ville-montpellier.fr

# édito

par le maire de Montpellier

## « A la rencontre des habitants des quartiers »

**L**a rentrée scolaire a été, une fois encore, marquée à Montpellier par la fermeture de 11 classes dans les écoles élémentaires et maternelles. Grâce à la mobilisation des parents d'élèves, à laquelle la majorité municipale s'est associée, une classe a été maintenue à la maternelle Agrippa-d'Aubigné, tout comme à l'élémentaire Marie-Curie. L'interpellation de l'Inspection académique n'a pas encore porté ses fruits pour l'école Jules-Simon, mais je ne doute pas que la prise en compte de la situation des enfants handicapés au sein de la CLIS (classe d'intégration scolaire) contribue à débloquer la situation dans l'intérêt de tous les enfants. Notre priorité est la qualité de l'enseignement afin d'avoir l'assurance de tout mettre en œuvre pour la réussite éducative. La réduction des effectifs, sur laquelle s'appuie la logique officielle, ne prend en compte que les évolutions démographiques. Cette logique purement comptable est critiquable. Elle ne tient compte, ni des difficultés de certains enfants, ni des inégalités entre les quartiers.

Le gouvernement envisage la suppression de 12 000 postes de fonctionnaires de l'éducation nationale. L'état de "faillite" de la France, dénoncé par le premier ministre, ne doit pas avoir pour conséquence de sacrifier nos enfants.

### Montpellier, capitale du rugby

Jusqu'au 20 octobre, la Coupe du monde de rugby va se poursuivre ailleurs qu'à Montpellier, mais la ville résonne encore de la ferveur des supporters venus assister aux 4 matches à la Mosson. De nombreux Australiens étaient présents pour soutenir leur équipe. Ce fut un grand moment de bonheur sportif. Le public pourra

continuer à suivre en direct, jusqu'aux phases finales, tous les matches sur le grand écran installé sur la place de la Comédie. Le fait d'accueillir la planète ovale à Montpellier est une reconnaissance de notre politique sportive. Nous avons d'ailleurs signé des conventions avec les grands clubs de foot, de rugby, de handball et de volley. Ils apprendront à nos jeunes l'importance de la réussite de l'individu dans l'intérêt collectif. C'est l'esprit du sport et notamment celui du rugby.

C'est aussi une opportunité économique et touristique pour Montpellier et sa région. Une fréquentation record a été enregistrée pour la saison estivale. Un bilan pour lequel la serre amazonienne a contribué. Ouverte depuis le 1<sup>er</sup> juillet, elle a accueilli 157 000 visiteurs en trois mois et l'affluence ne faiblit pas.

### Rendez-vous dans les quartiers

Dans les prochaines semaines, j'irai à votre rencontre dans les quartiers comme je l'ai fait les années passées. En raison des élections municipales qui se dérouleront en mars prochain, je n'organiserai pas cette année les réunions publiques qui ont lieu traditionnellement en octobre-novembre dans les quartiers, pour ne pas interférer avec la campagne politique. En revanche, je me rendrai du 17 octobre au 28 novembre dans chaque quartier, là où vous vivez, là où vous travaillez, pour échanger nos points de vue. Vous me soumettez vos idées, vos projets. Nous les enrichirons ensemble, enracinant un peu plus encore les bases de la démocratie de proximité dans les pratiques de la ville. C'est ensemble que nous ferons avancer notre ville, celle que nous aimons.

### mes rendez-vous

#### Foire internationale

La 59<sup>e</sup> foire internationale de Montpellier se poursuit jusqu'au 15 octobre au parc des expositions.

#### 4<sup>e</sup> édition de QuARTiers libres

La grande manifestation culturelle dédiée aux artistes montpelliérains est lancée vendredi 12 octobre à 11h30 sur la place de la comédie.

#### Nouveaux Montpelliérains

La journée d'accueil des nouveaux Montpelliérains a lieu samedi 13 octobre, dès 9h.

#### Visite dans les quartiers

Deux rencontres sont programmées ce mois-ci : le 17 octobre, quartier Cévennes et les 19 et 20 octobre à Montpellier Centre.

#### Cinéma méditerranéen

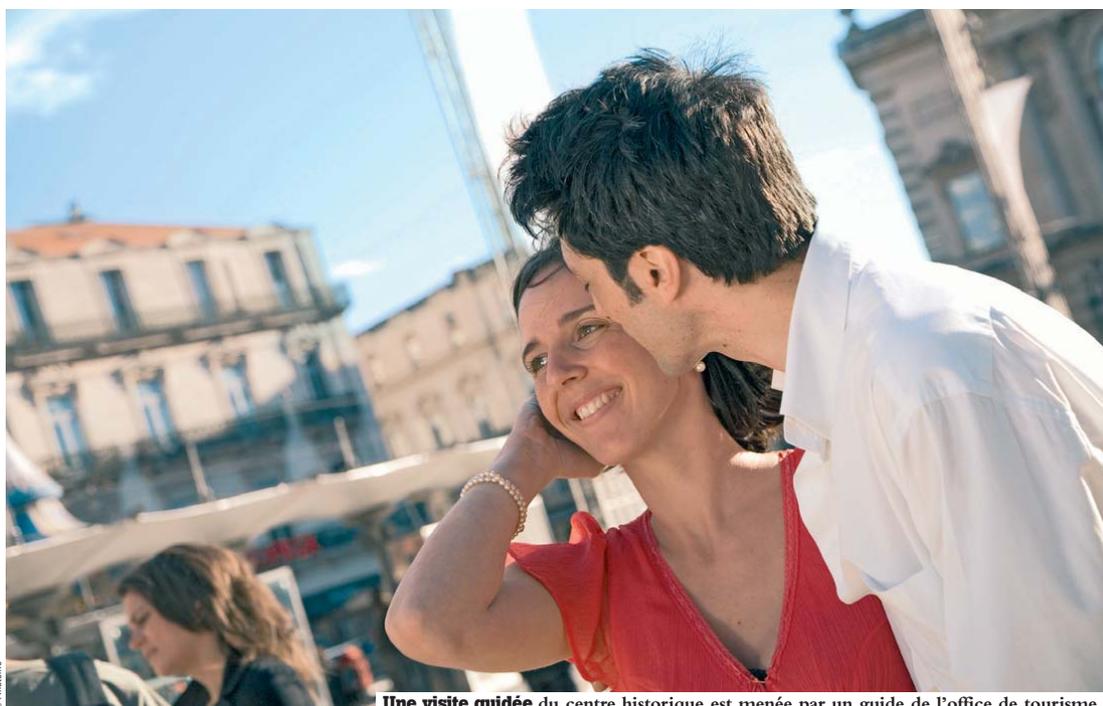
Le Festival du cinéma méditerranéen débute le 26 octobre par la projection du film d'Emir Kusturica, *Promets-moi*, en présence du réalisateur.

# Nouvelles *de la ville*

## actualités

**Les nouveaux Montpelliérains** sont accueillis par la Ville le 13 octobre.

# Bienvenue aux nouveaux



Une visite guidée du centre historique est menée par un guide de l'office de tourisme.

**R**endez-vous est donné le 13 octobre dans le hall de l'hôtel de Ville, aux nouveaux Montpelliérains, installés depuis moins d'un an. C'est en effet ce samedi que l'équipe municipale les accueillera.

Dès 9h, dans une ambiance conviviale autour d'un petit-déjeuner, Philippe Saurel, l'adjoint au maire délégué à l'urbanisme, fera une présentation de la Ville. La première prise de contact passée, les néo-Montpelliérains se dirigeront par petits groupes à travers les ruel-

les et places pour une visite du centre historique menée par un guide de l'office de tourisme. Chacun d'eux sera accompagné par un élu de la Ville. Différents domaines seront abordés, comme l'histoire, l'urbanisme, l'économie... Cette visite permet aux nou-

veaux arrivants de mieux comprendre la cité dans laquelle ils vivent.

En fin de matinée, les 1 200 participants se retrouveront au Corum, dans la salle Pasteur, où Hélène Mandroux présentera l'équipe municipale, les différents services de

la ville et les principales associations culturelles. A l'issue de cette présentation, un moment de liberté sera offert aux participants pour qu'ils découvrent à loisir, sur les stands installés dans le Corum, les différents organismes et collectivités locales.

Un verre de l'amitié, accompagné de produits du terroir, clôturera la manifestation.

Infos : inscription gratuite obligatoire auprès de l'office de tourisme : 04 67 60 60 60

## Une garderie pour les "pitchouns"

Une halte garderie gratuite, animée par le personnel des crèches municipales, est proposée afin de permettre aux parents de profiter pleinement de la visite guidée. Les enfants de 3 mois à 5 ans y seront accueillis. Elle sera ouverte dès 8h30 le matin au Corum. Un repas sera offert aux enfants, à l'exception des nourrissons.

Infos : inscriptions des enfants à l'office de tourisme. 04 67 60 60 60

La 59<sup>e</sup> foire internationale de Montpellier a lieu jusqu'au 15 octobre au parc des expositions.

## Une âme russe

La foire internationale de Montpellier est synonyme de festivités. Du 5 au 15 octobre, la Russie est à l'honneur. Durant 11 jours, des conférences sur *La grande cuisine française et l'aristocratie russe*, *Le secret de Poutine*, *La vie en Sibérie*, *La musique et la cuisine russe à travers la littérature* sont programmées, ainsi que des lectures de contes sibériens ou des chansons et mélodies russes. Dans le hall 3 consacré à la Russie, une place de village typique entièrement reconstituée, avec un bar, une église, des chalets et même les murs du Kremlin, invite à un voyage au cœur de ce pays. Un large éventail de produits slaves sont proposés à la vente sur une vingtaine de stands : poupées russes artisanales, jouets en bois, tasses à café ou thé en porcelaine, foulards de Sibérie, pierres de l'Oural, verrerie et cristal, sans oublier les incontournables icônes. Un stand est aussi consacré à la ville des tsars, Saint-Petersbourg. Des animations quotidiennes sont également au rendez-vous : la Troupe



Comme en 2006, Le stand de la Ville de Montpellier est situé dans le hall Marco-Polo.

Baryana (chants et danses russes), Le Mouchik quartet et la compagnie Pavlova (folklore itinérant), Russia On Ice sur la patinoire gratuite installée pour la durée de la foire, des expositions de peintures et photos dont *La Sibérie en images* ou *RIA-Novosti* de l'Agence d'information internationale de Russie... La foire, c'est aussi 1 000 exposants, des commerçants qui proposent les dernières

nouveautés. Les collectivités territoriales sont aussi présentes, comme la Ville de Montpellier, qui accueille le public sur son stand dans le hall Marco-Polo. De nombreuses animations y seront programmées, dont des ateliers de jardinage organisés en partenariat avec la direction des espaces verts et l'association Etat des Lieux. Et pour ceux qui n'arrivent pas à décrocher du rugby, les matches de

la coupe du monde sont retransmis le samedi 6 octobre à 15h et à 21h, le dimanche 7 octobre à 15h et le samedi 13 octobre à 21h, dans les halls d'accueil sud et nord.

Infos : 04 67 17 67 17  
www.foire-montpellier.com  
De 10h à 20h (sauf lundi 15 octobre de 10h à 18h)  
Nocturnes les samedi 6, mardi 9, vendredi 12 et samedi 13 octobre.  
7 € - Pass'Agglo et tarif réduit : 6 €

## Les jeunes ont des projets

Les lauréats des Bourses initiative jeunes pour l'année scolaire 2006-2007 sont reçus le jeudi 18 octobre à 18h à l'Espace Montpellier jeunesse par Françoise Prunier, adjointe au maire déléguée à la jeunesse. L'occasion de féliciter ces 20 jeunes âgés de 16 à 25 ans qui ont pu avec l'aide financière de la Ville, mener à bien leurs projets à Montpellier et dans plusieurs pays du monde, au Maroc (bidonville de Casablanca), en Arménie dans un orphelinat et plus près de chez nous dans le quartier Mosson où une action a été menée auprès des femmes en faveur de la lutte contre le cancer.

Infos : 04 67 92 30 50

## Rendez-vous jeunesse

Les permanences de l'Espace Montpellier jeunesse ont repris. Le Centre



d'information des droits des femmes (CIDF) est présent tous les mardis de 16h30 à 18h. Les séances de coaching ont lieu les mercredis de 14h à 17h sur rendez-vous. L'atelier CV et lettre de motivation animé par le Comité pour le développement de l'économie régionale (Comider) se déroule tous les mercredis de 16h à 18h. Le centre du volontariat rencontre les personnes intéressées par le bénévolat, les jeudis de 16h30 à 18h. Enfin, un avocat assure une permanence les 2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> jeudis de 14h à 17h. L'Espace jeunesse - 6 rue Maguelone - est ouvert du lundi au vendredi de 12h à 18h.

Infos : 04 67 92 30 50.

## Bénévolat

Le Centre du bénévolat de Montpellier, situé 30 rue du Cardinal-de-Cabrières, s'appelle désormais France Bénévolat Montpellier Hérault

Infos : 04 67 02 16 25 ou benevolat34@free.fr

Equisud, le 8<sup>e</sup> salon du cheval ouvre ses portes pour 4 jours fin octobre.

## Crazy horse

Quelques jours après la fermeture de la foire internationale de Montpellier, le parc des expositions ouvre à nouveau ses portes, du 26 au 29 octobre, pour le rendez-vous équestre annuel. En 8 ans, Equisud a su se bâtir une réputation d'envergure. Il attire les cavaliers, les éleveurs, les passionnés ou les simples visiteurs qui découvrent ici le monde du cheval sous ses différentes coutures. Enjoy Montpellier fête ainsi le cheval, qu'il soit de cheval de sport, de travail, de tourisme, de loisir ou encore cheval artiste. Des dizaines d'éleveurs venus avec plus de 1 500 chevaux, poneys et ânes sont présents cette année. Pour cette 8<sup>e</sup> édition, les amateurs de concours et d'animations trouveront plusieurs nouveautés : épreuves de maniabilité et de dressage portugais, concours national de pur sang arabe, monte américaine, concours de maréchal-erie, carrousels et démonstrations de poneys, vente aux enchères de chevaux ibériques...

Lucien Gruss et la French Rodeo Company présentent les 26 et 27 octobre à 21h un spectacle équestre inédit. *Il était une fois le cheval... L'aventure du Far West* en 5 tableaux fera voyager les spectateurs à travers les contrées du Far West. La tradition camarguaise est aussi au cœur de la fête avec le cheval Camargue, les courses camarguaises et des démonstrations de haut niveau programmées dans l'arène.

Infos : 04 67 17 67 17 - www.cheval-montpellier.com - Entrée 11 €, gratuit pour les moins de 3 ans, 4 € pour les 3-9 ans et 9 € pour les 10-18 ans.



## Montpellier, 2<sup>e</sup> ville étudiante

Dans la dernière enquête réalisée par l'hebdomadaire Femina, Montpellier se hisse en 2<sup>e</sup> position



après Poitiers du classement général des villes où il fait bon étudier et en 1<sup>re</sup> position pour l'offre de formation. Au cours de cette enquête, les étudiants ont cité spontanément Montpellier, comme une ville étudiante, sympa, attrayante, dotée de cursus de qualité, notamment en médecine.

## Rallye du souffle

Le comité national contre les maladies respiratoires organise une journée de sensibilisation à l'importance du souffle, le dimanche 14 octobre au parcours de santé de Grammont. De 13h à 18h, des ateliers et des animations sont proposés aux familles. Ils permettront aux participants de prendre conscience de l'importance du souffle et de la nécessité de le mesurer et de dépister les maladies respiratoires. Entrée libre.

Infos : [www.lesouffle.org](http://www.lesouffle.org)

## Dans le mur ?

La maison de l'architecture et l'Ordre des architectes Languedoc-Roussillon présentent une exposition intitulée *Habitat-architecture et aménagement durable en Languedoc-Roussillon* du 8 au 28 octobre à l'aéroport de Fréjorgues Montpellier Méditerranée puis du 29 octobre au 3 novembre au Polygone.

Infos : [info@dearchitectura.org](mailto:info@dearchitectura.org)

## Arceaux : parking fermé

Pour les besoins de l'émission *Tenue de soirée* programmée en direct le 27 octobre à 20h45 depuis la place Max-Rouquette, le parking TaM des Arceaux sera fermé du mardi 16 octobre minuit au vendredi 2 novembre 8h. Durant cette période, les usagers peuvent stationner dans les parkings Gambetta ou Arc de Triomphe situés à proximité.

Le 16<sup>e</sup> Markethon propose, jeudi 18 octobre, une recherche active pour tous les demandeurs d'emploi.

# Un porte à porte pour des emplois



Inscriptions à partir du 11 octobre au 1 rue Embouque-d'Or.

Montpellier caracole en tête des 125 villes françaises participant au Markethon avec 1 100 entreprises visitées et 509 propositions d'emplois recueillies en 2006. L'an passé, plus de 30 % des inscrits à Montpellier ont trouvé un

emploi grâce à cette opération. Le Markethon a pour objectif d'aider les demandeurs d'emploi, dans le cadre d'une démarche active et solidaire, à rencontrer les employeurs potentiels. La plus grande difficulté que doit affronter la personne en recherche d'emploi est l'isole-

ment, source de découragement. Par équipe de 3 ou 4, les Markethoniens partent à la rencontre des futurs employeurs. Cela leur permet d'acquiescer plus d'assurance et de confiance en eux et d'aborder dans les meilleures conditions leur entretien avec l'employeur potentiel.

## Une action solidaire et collective

Chaque équipe a pour objectif de recueillir un maximum de propositions d'emplois au bénéfice de la collectivité des Markethoniens et ce, quelle que soit la nature des postes.

proposition d'emploi de fleuriste. Les offres d'emploi sont ensuite rassemblées au sein d'une bourse régionale. Chaque participant répond ensuite aux offres lui correspondant. Toutes les personnes à la recherche d'un emploi peuvent participer. Seule obligation, s'inscrire préalablement, les 11, 12, 15, 16 et 17 octobre au 1 rue Embouque-d'Or. L'opération nationale du Markethon est coordonnée sur la région par le comité pour le développement de l'économie régionale (Comider) association régionale de responsables et cadres retraités

## Les Markethoniens partent à la rencontre des employeurs

Ainsi, par exemple, une équipe composée d'un informaticien, d'un boulanger et d'une secrétaire pourra collecter une

ou préretraités, avec le soutien des collectivités locales. Infos : <http://comider.mail.free.fr> ou 04 67 66 32 21

La Ville soutient l'emploi dans le cadre des marchés publics passés avec les entreprises.

# Des marchés solidaires

Pour compléter les actions menées par l'agglomération de Montpellier en faveur de l'insertion, la Ville vient d'inscrire dans deux de ses marchés publics, une clause d'insertion obligeant les entreprises titulaires à réserver 10 % des heures de travail à des personnes en insertion, des chômeurs longue durée et/ou bénéficiaires du RMI. Ces appels d'offres concernent la construction de la crèche La petite sirène et de la maison pour tous Rosa-Lee-Parks à Malbosc. Les entreprises peuvent recruter en direct un public en insertion, sous-traiter à une entreprise en insertion ou encore faire appel à un



Des chantiers favorisant l'insertion des personnes en difficulté.

groupement d'employeurs pour l'insertion et la qualification (GEIQ) ou à une entreprise de travail temporaire d'insertion.

En amont de la réponse à l'appel d'offres, un conseiller peut aider les entreprises dans le montage du dossier. Une fois le marché attribué, les entreprises peuvent contacter le référent emploi à l'ANPE. La clause d'insertion est une opportunité pour les entreprises rencontrant des difficultés à recruter et un formidable tremplin pour des personnes en insertion. La commande publique est un des leviers pour une commune pour développer l'emploi sur son territoire.

**La serre amazonienne** a ouvert ses portes le 30 juin. Le lieu a une double vocation, accueillir le public et participer à la conservation des espèces menacées.

## De la mangrove à la canopée

Une fois les portes poussées, le voyage commence dans la mangrove. « Tu as vu, c'est des piranhas ! Ils sont petits ! » « C'est parce qu'ils sont encore bébés. Quand ils seront grands ils mesureront 30 cm. » La discussion entre un grand-père et son petit-fils a lieu devant le premier aquarium de la serre amazonienne. L'atmosphère lourde, humide et chaude, comme le climat tropical, saisit le visiteur. La végétation est luxuriante. Elle donne cette impression étrange, d'être immergée dans la forêt vierge. Alors comment ne pas s'émerveiller, que l'on soit petits ou grands devant les animaux dont le nom est évocateur d'aventure et de contrées lointaines.

Dès le début de la matinée de nombreuses familles arpentent les allées de la serre. Les uns remarquent les animaux, les autres, comme ces deux dames, sont plus attentives aux plantes. Certains arbres portent même des fruits en forme de haricots, qu'elles ne connaissent pas. « C'est peut être du poison » dit l'une d'elles. En relevant le numéro d'identification apposé au végétal, elle consulte à quelques mètres de là l'index des plantes. Il s'agit du tamarin, une plante comestible aux nombreuses utilisations. Plus loin dans la grotte, la maman tatou surveille son petit. Il est né le 16 août et a été nommé Saül. C'est le premier animal à avoir vu le jour dans la serre. Un bon présage pour la serre du parc zoologique. Car un travail important



Les piranhas et caïmans captivent toute la famille.

sur la préservation des espèces y est mené depuis plusieurs années. Et la serre amazonienne en est le fruit.

Le choix de l'Amazonie n'a d'ailleurs pas été laissé au hasard. C'est le plus vaste territoire naturel de la planète, un sanctuaire de la vie sauvage, qui joue un rôle capital dans la régulation du climat et la sauvegarde de la biodiversité mondiale. Mais l'Amazonie est aujourd'hui un milieu

### L'Amazonie est en danger

en danger. Plus qu'un programme de préservation des espèces, l'équipe du parc de Lunaret a voulu accompagner ce lieu, d'une espace d'information, d'éveil à la citoyenneté et à la conscience que la terre court un danger. Une conscience qui se réveille à la vue du compteur qui décompte les nombres d'hectares de forêts tropicales de la terre. Toutes les secondes, 2 hectares de forêt tropicale sont détruits. A ce rythme, dans vingt ans, la forêt tropicale

ne n'existera plus. A la sortie de la serre, les visiteurs ont passé un joli moment de découverte, tout en s'informant. Cette visite les incite à une réflexion sur la fragilité de la Terre.

Infos : 50 avenue Agropolis - 04 99 61 45 50 - [www.zoo.montpellier.fr](http://www.zoo.montpellier.fr)

De 5 € à 2,5 € en tarif réduit. Gratuit pour les enfants de moins de 6 ans et pour les Rmistes.

## Déjà 157 000 visiteurs



La visite dure 45 minutes.

Entre le 30 juin, jour de son ouverture et le 31 août, la serre amazonienne a accueilli 110 372 visiteurs, dont 100 267 Héraultais. Fin septembre, le total des entrées s'élevait à 157 000 visiteurs. Ce succès est le gage d'une sensibilisation du plus grand nombre aux questions de préservation des espèces animales et végétales de l'Amérique du Sud. La serre est ouverte tous les jours de 9h à 19h. Les dernières entrées sont possibles jusqu'à 18h pour permettre une visite complète d'une durée de 45 minutes.

Infos : 04 99 61 45 50 - [www.zoo.montpellier.fr](http://www.zoo.montpellier.fr)

### Carnet rose

Le premier animal né dans la serre a pointé son nez un mois et demi après l'ouverture de la serre amazonienne, le 16 août. Ce bébé tatou



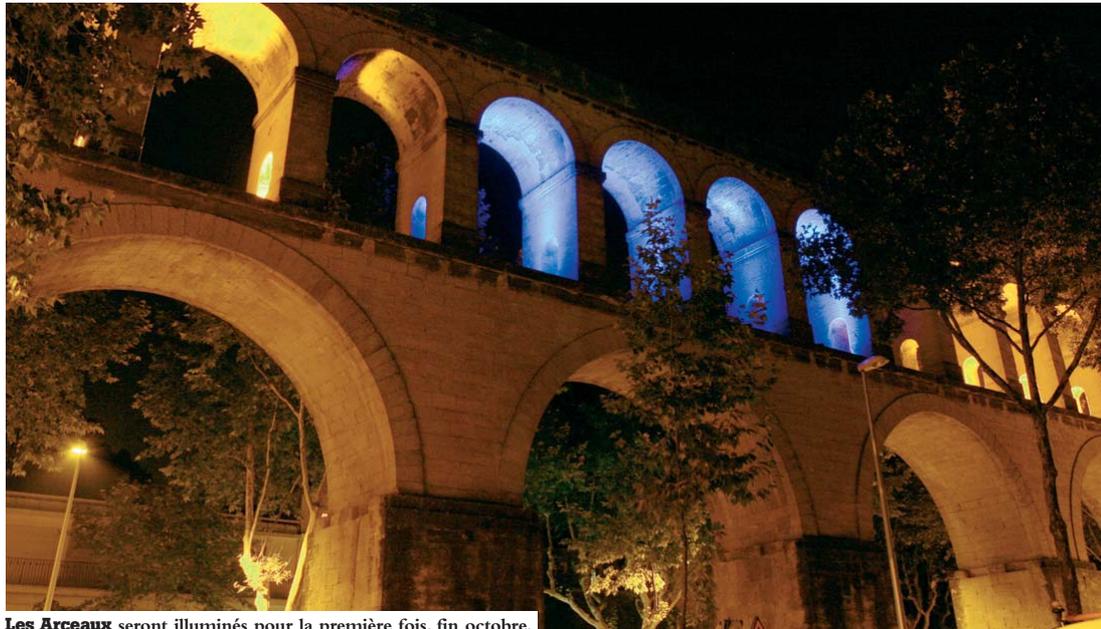
Saül le bébé tatou.

prénomné Saül, du nom d'une petite ville guyanaise, pesait 100 gr à sa naissance. Il existe 37 tatous en captivité dans le monde, dont 8 tatous à six bandes à Montpellier. Le zoo montpelliérain participe largement au développement de cette espèce menacée. Saül aujourd'hui sevré, vit au côté de sa maman.

**Du Peyrou** à la place de Comédie, la ville revêt son habit de lumière avec la collaboration artistique de Yann Kersalé.

## Effets de lumière

# Grand Cœur



© Jean-Luc Girard

Les Arceaux seront illuminés pour la première fois, fin octobre.

**T**out sera fin prêt pour janvier 2008. En attendant, les essais techniques se multiplient pour parer la ville d'une douce lumière bleue, signée Yann Kersalé. Depuis une dizaine d'années, l'artiste associe espaces publics et lumières pour revisiter l'éclairage urbain. Il a réalisé l'habillage lumineux des espaces extérieurs du musée du quai

Branly à Paris. « A Montpellier, explique Yann Kersalé, l'eau s'est imposée d'emblée comme un fil conducteur ; un vecteur d'assemblage des quartiers dans une ville qui a de tout temps essayé de la maîtriser, la canaliser pour éviter les crues... » L'eau évoquée par des dominantes de bleu sera le lien entre les différents sites retenus dans le programme de mise en lumière qui s'étalera

sur plusieurs années. Pour la première tranche de travaux qui s'achève en fin d'année, l'éclairage concerne d'une part, les arches des Arceaux et la place royale du Peyrou et d'autre part, l'opéra Comédie et la place de la Comédie.

### Une autre perception de la ville

A l'aqueduc Saint-Clément, des sources lumineuses bleues

jaillissent de chaque arche intermédiaire, afin de suggérer le passage de l'eau. Au Peyrou également, le château d'eau est animé de l'intérieur par des lumières bleues. Ce site sera illuminé pour la première fois fin octobre, pour accueillir l'émission de Michel Drucker, *Tenue de soirée*. Elle aura lieu en direct de la place Max-Rouquette, le 27 octobre à 20h45.

Sur la place de la Comédie, les mâts seront modifiés pour évoquer cette dominante bleue. Les travaux sur les candélabres seront achevés après la Coupe du monde de rugby afin d'éviter d'occasionner une gêne pour les commerçants. Enfin, à l'opéra Comédie, les parties vitrées sont mises en valeur par un éclairage depuis les balcons. « C'est un vaste projet, annonce Christian Arhan, assistant de Yann Kersalé. Il concerne une grande partie du centre-ville et la collaboration avec les services techniques a été intense. La Ville de Montpellier a bien compris l'enjeu du renouvellement de l'éclairage urbain porteur d'un sens nouveau sur l'architecture. La tendance est à l'éclairage de l'intérieur pour révéler l'âme du bâtiment et offrir une autre perception. Et puis l'homme vit de plus en plus la nuit et c'est important d'adapter la lumière des villes ».

D'autres tranches sont prévues, notamment sur l'axe Comédie-Corum. Au-delà de l'invitation à la déambulation nocturne, cet éclairage utilise des technologies performantes. Elles optimisent la durée de vie des ampoules et permettent une maîtrise des flux.

## Des conduites de gaz remplacées

Jusqu'en novembre, des travaux sont entrepris par EDF-Gaz de France pour remplacer les canalisations en fonte grise, notamment sur la Grand-Rue Jean-Moulin et l'avenue



Georges-Clemenceau. D'ici le 31 décembre 2007, l'entreprise EDF-Gaz de France doit avoir remplacé l'ensemble des conduites de gaz naturel en fonte grise, dans le respect d'un arrêté ministériel du 1<sup>er</sup> décembre 2005.

« 30 kilomètres ont été résorbés sur Montpellier, explique le directeur de GDF. Il reste 600 mètres détectés tardivement. »

La Ville a imposé à Gaz de France qu'elle prenne toutes les mesures nécessaires pour limiter les désagréments. La mairie a égale-

ment informé la Chambre de commerce pour que la communication soit relayée auprès des commerçants concernés. « Il n'y aura pas de longues tranchées, promet le responsable d'EDF. Les entreprises utilisent la technique du tubage qui consiste à faire passer la nouvelle canalisation dans l'ancienne. »

## Rencontres citoyennes

Les réunions publiques se déroulent traditionnellement à l'automne dans les quartiers. Elles n'auront pas lieu cette année, pour ne pas interférer avec la campagne de élections municipales. En revanche, le maire Hélène Mandroux, comme l'an passé, effectuera des visites dans les 7 quartiers de la ville. Elle sera le 17 octobre aux Cévennes,

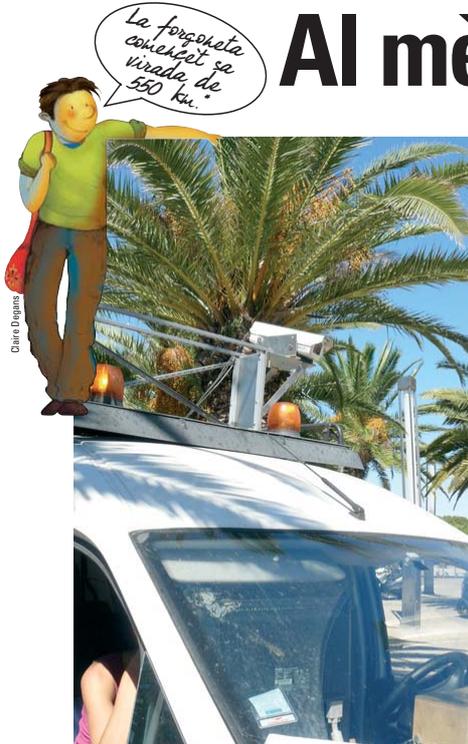


le 19 et 20 octobre à Montpellier-Centre, le 25 octobre à Croix d'Argent, le 8 novembre à Mosson, le 15 novembre à Près d'Arènes, le 21 novembre

à Port-Marianne et le 28 novembre à Hôpitaux-Facultés.

**Lo servici de las vias se dòta d'un sistèma sofisticat per se melhorar l'eficacitat.**

## Al mètre prèp !



Un imatge de la carrièra cada cinc mètres<sup>1</sup>.

Las carrièras del Clapàs auràn lèu pas mai de secrets ! La Vila faguèt apèl a un sistèma perfeccionat de sasiment de l'estat de las vias. S'agís d'un sistèma videò qu'ilhat sus un veïcul sincronizat amb un equipament GSM e tot un sistèma infor-

matic que la tòca n'es de filmar e de registrar l'estat de las carrièras de la vila. Gràcias a una brava tecnologia, lo trabalh del servici de las vias se melhora en rapiditat. Desenant, dispausa d'una aisina a de bon per completar la mesa a jorm de las mapas qu'existent. « La vila cambia. Se devèm d'èstre vigilants per que las mapas nòstras sián las mai actualas que possible, çò explica lo Loïs Poget, adjunch al conse delegat a las vias. Aurem una idèa mai precisa per l'estat de las vias e podrem melhor prendre en consideracion l'accessibilitat, la senhalisacion e las refections de faire. »

### Un sistèma de guida per satellit

Mantunas setmanas fa que la forgoneta a començada la virada de 550 km. Cada carrièra de la vila deu èstre percorruda e filmada. Aquò prendrà un mes e mièg. Un sistèma de guida per satellit posiciona de contunh lo veïcul que registra las donadas sul plan de Montpelhièr. Aquesta noveltat al servici de las vias concorre a la mesa en òbra de la politica de proximitat de la Vila. Aital n'es del numerò verd (sonada a gràtis dins d'un pòste fix) mes en òbra per la comission Montpelhièr al quotidian, aquesta linha dirècta es doberta del diluns al divendres, de 8 oras 30 de matin a 12 oras 30 e d'una ora 30 a 5 oras 30 de vèspere.

Infos : 0800 34 07 07.

<sup>1</sup> Une image de la rue tous les cinq mètres.

Le service voirie se dote d'un système sophistiqué pour gagner en efficacité.

### Au mètre près !

Les rues de Montpellier n'auront bientôt plus de secrets ! La Ville a fait appel à un système perfectionné de saisie de l'état de la voirie. Il s'agit d'un système vidéo embarqué sur un véhicule synchronisé avec un appareillage G.S.M. et tout un système informatique dont la tâche est de visualiser et enregistrer l'état des rues de la ville. Grâce à la haute technologie, le travail du service voirie gagne en rapidité. Il dispose à présent d'un outil fiable capable de compléter la mise à jour des cartes existantes. « La ville évolue. Nous devons être vigilants à ce que nos cartes soient les plus actuelles possibles, explique Louis Pouget, adjoint au maire délégué à la voirie. Ces données collectées serviront à établir un calendrier pour les futurs travaux. Nous aurons une idée plus exacte sur l'état de la voirie et pourrons

mieux prendre en considération l'accessibilité, la signalisation et les réfections à effectuer. »

### Un système de guidage par satellite

Depuis plusieurs semaines déjà, la fourgonnette a entamé son périple de 550 km. Toutes les rues de la ville doivent être parcourues et visualisées. Cela prendra un mois et demi. Un système de guidage par satellite positionne en continu le véhicule qui enregistre les données sur le plan de Montpellier. Cette nouveauté au service voirie concourt à la mise en œuvre de la politique de proximité de la Ville. Tout comme le numéro vert (appel gratuit depuis un appareil fixe) mis en place par la commission Montpellier au quotidien, cette ligne directe est ouverte du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30.

Infos : 0800 34 07 07.

\* La fourgonnette a entamé son périple de 550 km.

### Les rendez-vous du CNRS

Le CNRS organise un jeudi par mois de 13h à 14h, des projections de films scientifiques et un mercredi par mois, de 16h30 à 18h, des conférences. Ces manifestations gratuites s'adressent à tous les publics. Elles ont lieu dans l'amphithéâtre du CNRS, 1919 route de Mende. Au programme : Cafés & vidéo le 18 octobre *La beauté au temps des pharaons* de Thierry Lalain et Régis Ridolfo et Rendez-vous scientifique le 17 octobre, *Lombalgies : un problème de société ?* avec Francis Blotman. Infos : 04 67 61 34 34



### Bourses déclics jeunes

La Fondation de France décerne chaque année à une vingtaine de jeunes âgés de 18 à 30 ans, des bourses d'un montant total de 7 600 € afin de leur permettre de finaliser un projet original et d'intérêt général. Les candidats peuvent télécharger jusqu'au 15 novembre un questionnaire de présélection sur le site : [www.fondationdefrance.org](http://www.fondationdefrance.org)

### Prévention santé

En attendant l'ouverture en décembre de la maison de prévention santé, les journées d'information se poursuivent à la salle Rabelais.



Après la rencontre le 20 septembre dernier sur le thème *Manger-bouger !*, la prochaine consacrée à *La prévention des accidents domestiques*, aura lieu le mardi 13 novembre. De 9h30 à 17h30, des stands d'information seront proposés par des acteurs locaux, puis à 18h, le docteur

Benatia, ancien chef de service des Urgences au CHU, animera une conférence-débat. Entrée libre.

Infos : 04 67 61 23 21

### Le médicament, parlons-en !

Dans le cadre de la semaine nationale *Le médicament, parlons-en*, un débat a lieu le 16 octobre, de 17h30 à 19h30 au café L'insensé (dans l'enceinte du musée Fabre). Des professionnels de la santé et de l'industrie pharmaceutique débattent et répondront à toutes les questions en matière de santé et d'avancement de la recherche. Dans le même temps, du 10 au 16 octobre, deux espaces d'information seront ouverts au grand public, l'un place de la Comédie et l'autre au centre commercial Polygone.



Infos : [www.le-medicament-parlons-en.com](http://www.le-medicament-parlons-en.com)

### Tout savoir sur la douleur

Christine Ricard, présidente du comité de lutte contre la douleur du CHRU organise une conférence grand public le 15 octobre à 20h à la salle Pétrarque, sur le thème *La douleur, la femme, spécificités et prévention*. Seront ainsi évoqués par les professeurs invités, les douleurs liées au cancer du sein, aux maux de tête ou encore à l'ostéoporose. Entrée libre.

Infos : 04 67 33 02 71

## 5<sup>e</sup> rencontres images & pédagogie

Les Imagies organisées par le CRDP, sont une plate-forme de formation continue, de documentation et d'échange sur les usages et la place de l'image aux divers niveaux de l'enseignement et de la formation. Ces rencontres s'adressent aux enseignants, bibliothécaires, professeurs et étudiants d'IUFM et d'université, médiateurs de l'action culturelle et de l'action sociale, intervenants artistiques, etc. Durant 3 jours, les 24, 25 et 26 octobre, se succéderont ateliers, tables rondes et conférences.

La participation est gratuite. Programme détaillé et inscription sur le site :

[www.crdp-montpellier.fr](http://www.crdp-montpellier.fr)

Infos : 04 99 58 37 00

## Au jardin !

En collaboration avec les associations Passe-Muraille, Apieu et Etat des Lieux, la Ville propose un programme de visite-découvertes du



patrimoine végétal dans le cadre de l'opération Main Verte. Elles se déroulent de 10h à 12h et les inscriptions sont vivement recommandées en raison du nombre de places limitées. Le 20 octobre, une approche sensorielle et scientifique des arbres et arbustes des jardins régionaux au XIX<sup>e</sup> siècle aura lieu au Mas de la Paillade. Le 27, rendez-vous est donné à la Palmeraie de

la Citadelle pour une matinée sur le thème *Le palmier, c'est chic !*

Infos : 04 67 20 99 00 du lundi au vendredi de 8h à 17h

## Pour ne plus faire la sourde oreille...

Le bus de l'audition fait étape à Montpellier mercredi 25 octobre de 10h à 17h sur l'esplanade Charles-de-Gaulle. En France, ce sont 6 millions de personnes qui sont concernées

par la presbyacousie, la marque du vieillissement naturel du système auditif. A l'occasion du passage de ce bus, les personnes souffrant d'un problème auditif



pourront bénéficier d'un conseil individuel et gratuit. Les autres passeront un simple test, puis bénéficieront d'un entretien conseil si un problème est décelé.

Infos : association FrancePresbyacousie

05 63 77 61 40 - 06 80 21 30 21

## Solidarité Grèce

La Ville, en solidarité aux victimes des incendies de Grèce, s'associe à l'action de l'Association Euro-Grèce.

Un compte bancaire, intitulé Solidarité Montpellier-Grèce, est mis à la disposition des Montpelliérains désireux de faire un geste. Les dons peuvent être effectués par virement bancaire (code banque : 13506 - code guichet : 10000 - numéro de compte : 39005372001 Clé : 13) ou par chèque à l'ordre de Solidarité Montpellier - Grèce et envoyé à l'adresse suivante : Association Euro-Grèce-France, Espace Martin-Luther-King, 27 boulevard Louis-Blanc, 34000 Montpellier.

**Les travaux** contre les inondations du Lantissargues et du Chambéry touchent à leur fin.

# Prévenir les catastrophes



Le collecteur pluvial sous le boulevard Warnery.

Les lourds travaux du dévoisement du ruisseau le Chambéry s'achèvent. Il s'agissait de poser un collecteur pluvial sur une longueur de 174 mètres, afin de désengorger le Verdanson au niveau du Corum et améliorer l'écoulement du Chambéry et des eaux pluviales de l'avenue de Nîmes, des quartiers des Beaux-Arts et des Aubes. L'ensemble des travaux représente 9 millions d'euros. Cette lourde et coûteuse opération sera totalement terminée début novembre. En ce moment, les ouvriers de la voirie procèdent aux derniers réaménagements de l'avenue

de St Maur, entre la rue Xavier-de-Ricard et le boulevard Warnery. Ce chantier avait fait l'objet d'une réunion de concertation le 2 juillet.

### Le Lantissargues terminé en décembre

L'aménagement du Lantissargues est l'autre grand chantier sur le point de se terminer. Le recalibrage de ce cours d'eau souterrain était une nécessité. En effet, le gonflement du ruisseau créait des inondations, les canalisations d'évacuation étant trop petites. Ce chantier a consisté à doubler l'ouvrage qui permet à la

rivière de passer sous les rails de chemin de fer, en perçant un second tunnel de 3 mètres sur 200 mètres de distance, en direction de l'avenue Fabre-de-Morlhon, où le ruisseau est à nouveau à ciel ouvert. Le chantier a connu un drame le 17 août. Un éboulement, qui s'était déclenché soudainement dans une tranchée de plusieurs mètres de profondeur, a enseveli deux ouvriers, dont l'un, âgé de 36 ans, est décédé le lendemain. Si la galerie où s'est déroulé l'accident est pour le moment fermée, le chantier continue ailleurs et devrait être terminé à la fin de l'année.

## Un chantier démarre Cité Mion



D'importants travaux de mise en sécurité des collégiens de la cité Mion débutent ce mois-ci. La Ville entame le réaménagement des abords du collège Gérard-Philippe dans le quartier des Prés d'Arènes. Il s'agit tout d'abord de modifier la physionomie du square Hildevert, par où passent désormais les élèves. Le sol sera en stabilisé, car il était extrêmement difficile de conserver une pelouse intacte. Un cheminement piéton longeant le collège va être créé, avenue Albert-Dubout. Il côtoiera une piste cyclable et sera séparé des voitures par une bordure haute. Les travaux devraient durer quatre mois.

## Après la santé, les retraites

Louis Pouget, président du groupe socialiste

Après avoir commencé à pénaliser les malades, le gouvernement est prêt à continuer pour les retraites. En faisant passer certains pour des nantis et en les montant les uns contre les autres, il veut diviser la population pour mieux aboutir dans sa démarche. Au lieu de tirer vers le haut, il va tout niveler par le bas. Mais de quel droit pourrait-il casser des contrats ? Le régime général n'est pas pénalisé par les régimes spéciaux qui ont leur fonds propres et l'Etat veut faire main basse sur le dispositif. L'âge de la retraite n'est qu'un prétexte pour diviser. La politique de l'UMP est anti-sociale et partisane au profit d'intérêts particuliers. Encore une fois les plus humbles seront tou-

chés comme pour la santé. Les Montpelliérains sont lucides et doivent rester vigilants pour préserver leur avenir et celui de leurs enfants.

## Vélo plus !

Jean-Louis Roumégas, président du groupe des Verts

Le vélo doit être considéré comme une alternative importante à la voiture, et un moyen prioritaire de lutte contre la saturation du trafic et la pollution de l'air. A Montpellier, la part du vélo dans l'ensemble des déplacements tous modes confondus est à peine de 2,5 %. Dans certaines villes du nord de l'Europe c'est 25 %. On doit donc progresser. Le succès de Vélib à Paris après Vélov à Lyon ne peut que nous encourager. Le lancement du système de prêt VéloMag est une opération positive mais qu'il faut la développer. Nous propo-

## la majorité municipale

sons de passer de 300 à 1000 vélos en libre service et de mettre en place au plus vite une automatisation du système. Par ailleurs le Schéma directeur des pistes cyclables doit être doté d'un budget permettant de le réaliser en 5 ou 6 ans.

## Agir pour le pouvoir d'achat

Michel Passet, président du groupe communiste

Jamais dans notre pays, la part versée pour les rémunérations par rapport aux richesses produites n'a été aussi faible. Jamais l'écart entre les plus pauvres et les plus riches n'a été aussi important. Il n'est pas de la compétence des mairies de fixer les salaires, mais au travers de la politique menée, elles peuvent agir sur le pou-

voir d'achat des habitants. Dans les domaines de la fiscalité, des tarifs, des transports ou du logement social, il est possible d'agir afin que les chômeurs, les jeunes, les bas salaires soient les moins pénalisés. Cette politique doit se poursuivre et s'amplifier, malgré les difficultés grandissantes créées par le gouvernement, transfert des charges, baisse des dotations. Cela s'appelle la solidarité, une valeur étrangère aux responsables de droite, mais bien nécessaire à notre peuple.

## Montpellier ne sait pas recevoir

Christian Dumont, pour le groupe UMP - Non inscrits

La Coupe du monde de rugby à Montpellier c'est un événement qui n'aurait pas dû passer inaperçu. Le premier match s'est déroulé devant un stade à trois quart plein faisant la désolation du célèbre joueur Serge Blanco, présent à la Mosson. Pas d'accueil officiel de l'équipe d'Australie contrairement à Marseille où les All Blacks ont été reçus sur le perron de l'Hôtel de ville avec un accueil chaleureux et convivial du public. Un écran géant installé sur la Place de la Comédie, qui ne fait pas recette, et refusé aux commerçants de la Place Jean-Jaurès. La mauvaise prestation de l'équipe de France à son entrée dans la compétition ne doit pas servir d'excuses à nos élus locaux qui ont préparé cette manifestation sans

aucun esprit d'imagination et de concertation. Il est vrai que les contribuables montpelliérains en payant un stade flambant neuf pour permettre aux Australiens de s'entraîner ont suffisamment participé à cette Coupe du monde.

## Mais quelle ville voulons-nous ?

Frédéric Tsitonis, pour le groupe UDF-MoDem

La rentrée politique locale est très mouvementée. Entre les chichas de la gauche et de la droite, les querelles de personnes et les déclarations incendiaires dans la presse et les « on doit gagner parce qu'on est les meilleurs », le citoyen montpelliérain doit se sentir bien délaissé... Pourtant, en mars 2008, nous élirons une nouvelle équipe municipale. Mais qui pense au projet, qui prépare une ville au service de ses habitants ? Les élus du MoDem,

eux, y travaillent. Ils essaient d'être au service de la cité et de ses habitants. Ils réfléchissent à une ville plus juste qui ne délaissera personne, en particulier sur la question du logement, une ville plus citoyenne qui permettra à tous de s'exprimer, une ville protectrice de l'environnement et du cadre de vie mais aussi protectrice de l'individu. Enfin, une ville qui développera des synergies avec les entreprises pour favoriser l'emploi. La ville ne doit pas être vécue comme castratrice mais doit apporter le bien-être. Les élus du MoDem souhaitent que demain, Montpellier soit une ville qui nous fasse aimer la ville ! Celles et ceux qui souhaitent nous soutenir dans notre démarche et apporter leur contribution peuvent nous

joindre au 04 67 85 79 00 ou par mail : groupeudfmontp@yahoo.fr.

notre ville, divise dans la fureur, l'insulte, la menace et l'anathème, au lieu de rassembler. Moralité, il faut tuer la pieuvre.

## l'opposition municipale

### Il faut tuer la pieuvre

Jean Conrié, Le groupe sans étiquette

Déjà les prochaines élections municipales font l'objet de tous les calculs. Surtout depuis que la sénatoriale partielle a montré le début de la fin d'un système basé - dit le sénateur sortant - sur le clientélisme et la terreur. En effet une véritable pieuvre s'étend sur la ville. La politique est une lutte pour le pouvoir alors qu'elle devrait être la recherche d'un intérêt commun. En réalité elle est l'expression d'une lutte entre des intérêts divergents qui, depuis 30 ans dans

Texte publié en partie sur l'espace d'expression de : M<sup>mes</sup> Martine Petitout et Chantal Chassonnerie, avec leur aimable autorisation.

Les articles signés n'engagent que leurs auteurs et aucunement la rédaction.

La délibération du conseil municipal du 31 janvier 2006 prévoit un espace consacré à l'expression des conseillers municipaux n'appartenant pas à la majorité municipale, à proportion de leur représentation.

# la ville évolue

## dossier Maisons pour tous

**Les 26 maisons pour tous** fourmillent d'activités. Et ce n'est rien de Montpelliérains leur ont déjà accordé leur confiance pour leurs loisirs. Un

# Bienvenue chez vo

Vraiment, elles portent bien leur nom les maisons pour tous ! Tout y est fait pour qu'on s'y sente bien, comme chez soi, et ce, quel que soit son âge. Bien implantées dans tous les quartiers, ces petites structures, où culture, sport et loisirs sont mêlés, sont devenues des lieux incontournables. Sortes de "dernier endroit où l'on cause". Cela, parce qu'elles ont été conçues pour offrir à la fois activités et services "à deux pas de chez soi". Pour allier le côté pratique, à la fête et au plaisir, mais aussi à la solidarité, au partage et à l'amitié. De manière à ne laisser personne sur le bord de la route. « Leur atout, explique Sophie Boniface-Pascal, adjointe au maire déléguée aux maisons pour tous, c'est indubitablement de permettre à chacun de tisser des liens, de n'être plus anonyme, d'être reconnu, de s'exprimer, un peu à l'image de ce qui existait dans les villages ou les quartiers autrefois. Et à ce titre, on peut vraiment dire que les maisons pour tous sont génératrices de vie dans les quartiers ».

### "Coller" aux aspirations de chacun

Depuis 1979, 26 maisons pour tous ont été construites. Soit une par an en moyenne. C'est dire. Mais ce n'est pas fini. D'autres vont



Les maisons pour tous sont les relais de la politique de proximité de la Ville dans les quartiers.

suivre, afin de continuer à couvrir de manière équitable l'ensemble du territoire communal. Cette année encore, 20 000 Montpelliérains se sont inscrits aux

### Les maisons pour tous en chiffres

20 000 abonnés  
500 animations  
400 activités  
42 centres de loisirs  
1 200 enfants

activités proposées. Avec 400 disciplines différentes, l'offre est farouche, voire alléchante. « La richesse des maisons pour tous est inouïe, poursuit l'adjointe au maire.

Dans un souci de service public, nous impulsions chaque année de nouvelles activités de façon à être toujours en adéquation avec les besoins et les attentes des Montpelliérains. Elles sont choisies pour "coller" au plus près des aspirations de chacun, moyennant des tarifs intéressants et des créneaux horaires larges ». Tous les mois également, chaque maison propose, en sus des activités, un programme d'animations. Avec soirées à thème, expositions, mais aussi stages et spectacles de toutes sortes. Ces prestations de qualité sont toujours proposées par des intervenants et des artistes locaux de premier plan. Bien sûr, cela nécessite des moyens financiers conséquents, une organisation hors pair et un grand professionnalisme de



© Eblin Carrau

le dire. Près de 20 000  
gagne indubitable de qualité.

us !

la part des équipes engagées  
dans l'aventure. Mais le jeu  
en vaut bien la chandelle !

### Des lieux de vie pour 67 % des adhérents

Cette place prépondérante  
des maisons pour tous dans  
la vie des quartiers est  
confirmée par un sondage  
effectué à la demande de la  
Ville. L'enquête a été réalisée  
par téléphone du 7 au 23  
novembre 2006 par l'Institut  
BVA opinion, auprès d'un  
échantillon de 637 abonnés  
et de 400 non abonnés des



Sophie Boniface-Pascal.

maisons pour tous. Ainsi,  
67 % des abonnés pensent  
qu'elles sont « des lieux de  
vie au cœur des quartiers »  
(57 % pour les non abonnés).  
58% qu'elles « favorisent les  
relations entre les gens »  
(52%). 75 % qu'elles « propo-  
sent des activités pour les per-  
sonnes de tous les âges »  
(55 %). Et 66% qu'elles « per-  
mettent un meilleur accès  
à la culture et aux loisirs »  
(56 %). Il semble évident que  
les maisons pour tous sont  
bien identifiées, repérées,  
porteuses de qualité de vie  
et d'une bonne image. Mais  
-et c'est là que le bât blesse-  
essentiellement à travers leur  
fonction de loisirs. L'offre de

service semble en effet moins  
visible aux abonnés, comme  
aux non abonnés. Les mai-  
sons pour tous sont considé-  
rées comme « des lieux de  
citoyenneté » pour seulement  
51 % des abonnés (45%). Et  
elles seraient des lieux qui  
« permettent d'être plus pro-  
ches des élus », uniquement  
pour 20% des abonnés  
(11%). « Les maisons pour  
tous, précise Sophie Boni-  
face-Pascal, sont en fait des  
structures conçues comme  
des relais de la politique  
municipale de proximité  
dans les quartiers. Elles se  
veulent des creusets où se  
forment les outils nécessaires  
à la construction de la  
citoyenneté et de la solida-  
rité ». Et par là même à la  
cohésion et à l'insertion  
sociales.

### Qui finance ?

La Ville de Montpellier  
finance les travaux de  
construction, mais aussi  
d'extension et de réno-  
vation des maisons pour  
tous. Elle subventionne  
aussi le fonctionnement  
des 26 établissements.  
Pour 2007, les dépenses  
et recettes de fonction-  
nement s'élèvent à  
8,8 M€. Soit, part de la  
Ville : 5,1 M€ (57,3 %),  
CAF : 1,1 M€ (11,9 %),  
usagers : 1,5 M€ (17,8 %)  
et recettes diverses :  
1,1 M€ (12,8%).

## Ce qu'ils ont choisi



**Angèle** rêve de faire de la danse country. Il n'y en a pas dans son quartier, mais Rosine, sa maman, est prête à l'amener ailleurs. Même si ce n'est pas à côté. Elle en profitera pour s'inscrire au club photo. C'est une grande première pour elle.

**Andrée** était inscrite à deux cours de gym l'an dernier à Chopin. De la gym d'entretien et des abdos fessiers. Elle n'en fera qu'un cette année, parce qu'elle veut faire aussi de la randonnée. Et puis s'initier à l'espagnol, une langue qu'elle a envie d'apprendre depuis qu'elle est venue s'installer dans la région.

**Margot et Suzon** ont toutes deux 13 ans et demi. Et ce n'est pas parce qu'elles sont jumelles qu'elles ont les mêmes goûts. La preuve. Margot s'inscrit pour la 4<sup>e</sup> fois au cours de guitare classique. Une approche avec tablatures et accords qui n'oblige pas à connaître le solfège. Sa soeur préfère les arts plastiques et notamment le dessin.



Elle espère seulement qu'on n'y fera pas de portraits. Sylvie, leur maman, veut apprendre l'espagnol.

**Marjorie**, 5 ans, ne sait pas encore ce qu'elle va choisir. Sauf que ce sera de la danse. Elle fait tous les cours d'essai. Elle a déjà testé la salsa et le hip hop. Sa maman veut qu'elle soit sûre de son choix, de manière à pratiquer l'activité de manière constante et ne pas abandonner en cours d'année. Pour elle d'ailleurs, ce sera tango argentin, comme pour son ami. Et puis pour toute la famille, ce sera aussi taekwondo. Ce sont tous des mordus de taekwondo dans la famille.



**Arnaud** est un fidèle du piano et de la maison pour tous Chamson. Il y prend des cours individuels, depuis 6 ans. Autant dire qu'il joue bien. Mais maintenant, qu'il a déménagé à Fabrègues, c'est pas très pratique et sa maman va devoir l'amener tous les mercredis. Mais il n'a pas le choix, il ne veut faire du piano qu'avec ce professeur.

**Paola**, 10 ans, a choisi de continuer le modelage. Mais cette année, elle en fera là où elle s'est inscrite pour les danses méditerranéennes. C'est un cours très prisé et l'an dernier, elle a eu du mal à avoir une place. Le bouche à oreille fonctionne bien dans les cours d'écoles... Heureusement cette année, un cours supplémentaire a été créé pour satisfaire la demande. Avec ses 2 ans, le petit frère de Paola est encore trop petit pour s'inscrire à la maison pour tous. Mais l'année prochaine pourquoi pas ?



Pour connaître l'ensemble des activités, consulter la brochure ou le site [www.montpellier.fr](http://www.montpellier.fr)  
[http://www.montpellier.fr/vivre\\_ensemble\\_puis\\_maisons\\_pour\\_tous](http://www.montpellier.fr/vivre_ensemble_puis_maisons_pour_tous).  
Infos : Régie des maisons pour tous, 04 67 34 87 20.



Dans les maisons pour tous, les activités "basiques" côtoient les plus originales. Voire même les plus surprenantes.

## 400, qui dit mieux ?

Plus question de faire un inventaire à la Prévert. Ce serait beaucoup trop long. Et fastidieux. Il suffit juste de savoir que les 400 activités des maisons pour tous sont déclinées en 11 thèmes. Rien que du classique : chant, musique, danse, théâtre, art du cirque, gymnastique, sports, langues, technologies nouvelles, activités artistiques et relaxation. Quoi que dans le détail, on y trouve aussi, bien des surprises. Aperçu : atelier musical mère enfant, studio d'enregistrement, éveil musical bilingue, chant lyrique, accordéon, slam, conversation française pour étrangers, théâtre d'improvisation, shorinji kempo, gym pilates, mandarin, pêche, stylisme, jardinage, cuisine vietnamienne, restauration de livres anciens ou club de bonzaï. Il est également possible de s'initier à la vidéo, de découvrir l'univers du logiciel libre et de monter une radio amateur. Ou bien de rebondir avec l'énergie ball, de se lancer dans la méditation, de prendre du bon temps au club du rire et de s'initier à l'automassage. Mais saviez-vous qu'il existe aussi un réseau d'échanges réciproques de savoirs, des groupes de paroles, des cours d'alphabétisation, une permanence d'accueil et d'écoute des jeunes et des parents, un atelier de stimulation de la mémoire et un autre de gestion du stress ?

### B.a - ba des bonnes manières

Et puis entre autre chose, il y a aussi une école de la politesse pour les 6 à 12 ans, en manque



Chaque année, de nouvelles activités, sollicitées par les adhérents, viennent compléter l'offre existante.

de repères. Une initiative de la maison pour tous Léo Lagrange. Au programme : réflexion sur l'utilité et le sens de la politesse et quelques clefs de savoir-vivre. Un guide des bonnes manières, destiné autant aux enfants qu'aux parents, a même vu le jour. « La presse, et notamment la télévision, se sont intéressées à l'expérience, explique l'adjointe déléguée aux maisons pour tous, et cela a provoqué la curiosité de municipalités en France et à l'étranger. » Et il se pourrait bien que l'expérience fasse bouler de neige... Mais il y a aussi toute une panoplie d'autres initiatives destinées aux jeunes dans les maisons pour tous. Et ce, en plus des espaces jeux, des ludothèques et des centres de loisirs et clubs pour adolescents, qui pour certains affichent

complet. Cela passe par du pratique, du concret : des séances d'accompagnement scolaire, aide aux devoirs et soutien scolaire anglais. Et toujours dans la même veine, mais pour les plus grands, voire les jeunes adultes : par l'aide à la recherche d'emploi, à la rédaction de CV et de lettres de motivation, à l'organisation de forums emploi, à des ateliers d'écriture et à une préparation aux concours (carrières médico-sociales). Cela sans oublier les appuis plus ciblés, comme les relais médiations, les relais informations jeunesse, les rendez-vous santé et les permanences d'accueil d'écoute jeunes. On le voit, plus que des activités, c'est aussi des services qu'offrent les maisons pour tous. Un service au public qui s'adapte en permanence à la demande de chacun.

### 390 assos partenaires !

La plupart des activités sont animées par le personnel des maisons pour tous. Mais 390 associations partenaires prennent aussi en charge l'enseignement des disciplines plus pointues ou spécifiques. L'intérêt pour ces associations est de disposer de locaux, de créneaux horaires sur toute une année et de bénéficier, en plus, du montant de la cotisation payée par les personnes inscrites à leur cours.

### Rosa-Parks, la petite dernière

Cette 27<sup>e</sup> maison pour tous ouvrira en 2008 dans le quartier Hôpitaux-Facultés et sera dénommée Rosa-Lee-Parks, du nom de cette femme Noire américaine qui devint une figure emblématique du mouvement de protestation contre la ségrégation raciale. Elle sera située sur la place centrale de Malbosq et hébergera notamment une mairie annexe, un poste de police municipale et un club Age d'or.

### 10 mairies décentralisées

Ces mairies annexes, situées dans les maisons pour tous, permettent d'obtenir tous les documents administratifs qui sont délivrés habituellement à l'Hôtel de ville : carte d'identité, passeport, inscription sur les listes électorales, etc. Il y en a une ou plusieurs par quartier, sauf bien sûr au centre où se tient l'Hôtel de ville. Depuis octobre 2006, dans le cadre d'un renforcement du dispositif de proximité, les prestations de services ont été, à titre expérimental, multipliées à la mairie annexe de la Mosson. Véritable guichet unique, cette mairie annexe est maintenant à même de couvrir près de 75 % des demandes, évitant ainsi aux usagers des déplacements au centre-ville. A terme, ce renforcement des services devrait être étendu à d'autres mairies annexes.

### Le rendez-vous des élus de quartiers

Pour permettre à tous les Montpelliérains de rencontrer les élus de proximité, les maires adjoints de quartiers tiennent des permanences dans les maisons pour tous. Pour connaître les coordonnées de chacun d'eux, voir pages 20, 22, 24, 26, 28, 30 et 32 (colonne verte).

### Petite, mais pleine d'avantages

La carte d'abonné des maisons pour tous est obligatoire pour s'inscrire aux activités. Cette carte, valable dans toutes les maisons pour tous, coûte 8 € (4 € pour les moins de 16 ans) et offre de nombreux avantages.



**Les centres de loisirs** des maisons pour tous s'adressent aux enfants de 3 à 12 ans. Les formules sont multiples pour s'adapter aux besoins des parents.

## Un accueil à la carte

**O**n ne risque pas de s'enluyer dans les centres de loisirs des maisons pour tous : tout y est fait pour les enfants, et rien que pour eux. En fait, ces centres de loisirs s'appellent maintenant accueils sans hébergement. Une dénomination qui donne un ton nouveau. Ils n'en poursuivent pas moins la même action pédagogique et éducative, tout en restant fidèles aux valeurs de laïcité, d'égalité des chances et de respect des droits de l'enfant.

### 150 animateurs diplômés

Ces accueils, habilités par le ministère de la jeunesse et des sports, distinguent les "Petits" de 3 à 5 ans, les "Moyens" de 6 à 8 ans et les "Grands" de 9 à 12 ans. Cette division en groupes est importante, parce qu'à chaque âge, les besoins et envies d'activités des enfants diffèrent. C'est ainsi que 15 accueils maternels s'occupent plus spécifiquement des tout-petits et 20 accueils primaires des plus grands. Pour un total de 1 200 enfants. Pas moins de 150 animateurs diplômés ont été recrutés pour s'occuper d'eux. Au programme : jeux d'intérieur et d'extérieur, activités manuelles et artistiques, chant, musique, danse, sorties sportives et culturelles. Les enfants sont amenés à découvrir une kyrielle de loisirs qu'ils n'auraient pas connus, voire imaginés, en restant



1 200 enfants sont accueillis dans les centres de loisirs.

chez eux. Des activités riches, intéressantes, faites de rencontres et de moments intenses.

### Inscriptions à la journée ou à la demi-journée

Depuis l'an dernier, les accueils sans hébergement, en même temps qu'ils ont changé de dénomination, ont adopté un nouveau fonctionnement, montrant ainsi qu'ils pouvaient s'adapter à l'évolution de la société (famille

monoparentale, temps partiel, etc.). Certes, les enfants sont toujours accueillis de 8h à 18h, les mercredis et chaque jour des vacances scolaires, mais selon une formule qui propose désormais davantage de souplesse. Les inscriptions sont maintenant acceptées selon des fréquences ou des périodes particulières : à la journée ou à la demi-journée (à l'exception des jours où des animations, prévues dans le programme, nécessitent la présence des enfants à la journée). Elles sont possibles également à l'année, au trimestre, au mois ou ponctuellement, à la journée. Cette flexibilité n'est pas pour déplaire aux parents, comme aux enfants d'ailleurs, qui y voient, qui, le côté pratique, qui, une liberté de faire ou de ne pas faire. Cela, ajouté aux tarifs adaptés et à la qualité du service rendu, et le nombre des enfants inscrits s'est vu augmenter de façon considérable. Notamment celui des tout-petits, pour lesquels certaines maisons pour tous affichent complet !

### Oui à la réussite scolaire

Depuis 2004, les maisons pour tous ont mis en place un dispositif de Contrat local d'accompagnement scolaire (Clas), grâce à l'appui de la Ville, du Conseil général, de la CAF et du Fonds d'action et de soutien pour l'intégration et la lutte contre les discriminations (Fasild). Il permet

à 500 enfants d'écoles élémentaires et de collèges de bénéficier d'une aide aux devoirs et d'un apport culturel nécessaire à leur réussite scolaire. 18 maisons pour tous s'inscrivent dans cette action. Ce soutien scolaire est prodigué par le personnel des maisons pour tous, auquel s'ajoutent de nombreux bénévoles (retraités, anciens professeurs, étudiants, etc.). Si vous êtes intéressés pour apporter une aide aux enfants, n'hésitez pas à contacter la régie des maisons pour tous au 04 67 34 87 20.

### Des clubs pour les ados

Il ne s'agit pas, bien sûr, de boîtes de nuit, mais bien d'un dispositif complet visant à proposer une offre de loisirs idoine pour la jeunesse de 12 à 17 ans. Que ce soit les clubs pour adolescents (jusqu'à 17 ans), les clubs pour préadolescents (de 12 à 14 ans) ou les points accueil jeunes (de 12 à 16 ans), il en existe dans presque toutes les maisons pour tous. Histoire de ne laisser personne sur le bord de la route. Modélisme, mini bolides, concerts, hip hop, bmx, laser quest, photo, Internet, vidéo, enregistrement de CD, etc. Les activités "coltent" avec ce que souhaitent les adolescents, puisqu'elles sont issues des idées et propositions qu'ils ont émises en concertation avec les animateurs permanents. Autant dire que les mercredis après-midi,

pendant les vacances, (et dans certaines maisons pour tous, le soir après le collège et le lycée, les samedis et les dimanches après-midi), les ados ne bouddent pas leur plaisir. A leur intention : des locaux, du matériel, des "petits boulots" pour le financement de leurs séjours, et surtout des animateurs chevronnés pour les encadrer. Dans certains clubs, les ados inscrits sont au nombre de 70 : une chose est sûre, ces ados -que personne ne force à venir- y ont forcément trouvé ce qu'ils cherchaient.



Les jeunes de la maison pour tous l'Escoutaire



**Antigone des associations.** Le 9 septembre, les Montpelliérains sont allés à la rencontre des 1 200 associations installées des Echelles de la Ville au bord du Lez.



**La 5<sup>e</sup> Journée prévention santé,** s'est déroulée au centre Rabelais, sur le thème *Manger bouger*. Une conférence-débat avec le professeur **Jacques Bringer** a clôturé la journée.



**Espace logement étudiant.**

Le 10 000<sup>e</sup> visiteur de l'Espace logement étudiant a été célébré le 20 septembre. Cet espace accueille le public jusqu'au 12 octobre au salon du Belvédère du Corum.



**Les joueurs australiens** ont rencontré le public sur la Comédie.



**Plusieurs milliers de personnes**

se sont massés devant l'écran géant de la Comédie pour le match France-Irlande.



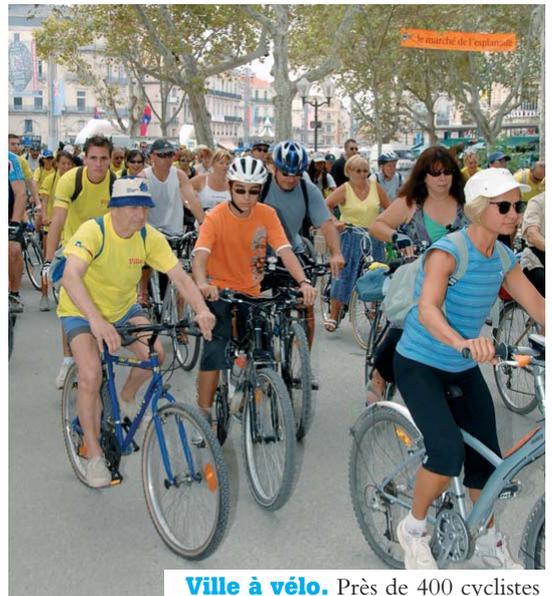
**Vernissage de l'exposition** *Chroniques Australiennes* sur l'Esplanade.



**Présentation** des rugbymen des USA.

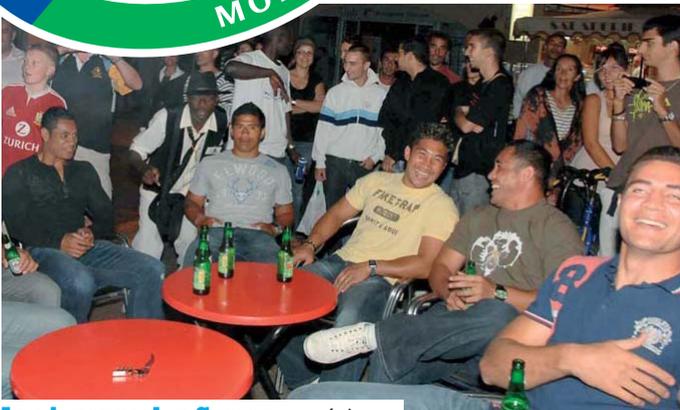


**Jour de rentrée** pour les enfants de l'école Heidelberg de la Paillade, accompagnés du maire, **Hélène Mandroux** et d'**André Vézinhet**, président du Conseil général et député de la circonscription.



**Ville à vélo.** Près de 400 cyclistes ont participé à la manifestation organisée par la Ville, en partenariat avec des associations. Une balade familiale était proposée à travers l'Écusson.

**Hélène Mandroux** et **Georges Frêche** accueillent l'équipe des Tonga.



**Les joueurs des Samoa** apprécient la douceur de vivre montpelliéraine.



**Les commerçants** du centre sont aussi dans la mêlée.

# Vies de QUARTIER

**l'image du mois**

## Les vignes du Clapas



**A Croix d'Argent**, la Ville possède depuis quelques mois 25 hectares de vignes, non loin du futur quartier des Grisettes. Syrah, Grenache, Cinsault sont les principaux cépages sur ce terrain dont 4 hectares seulement seront constructibles.

La formation des conseils citoyens de secteur fait l'objet d'une attention particulière. Un questionnaire envoyé à chacun d'eux a permis de mieux cerner leurs attentes.



# Comprendre pour agir

C'est devenu presque un leit motiv. Mieux connaître le fonctionnement de la commune est un souhait partagé par tous les membres des conseils citoyens de secteur (CCS) qui ont répondu au questionnaire transmis avant l'été. Ce besoin de mieux connaître l'institution englobe autant l'organisation elle-même, avec son administration et ses élus, que ses compétences et l'élaboration de son budget. Des formations évoquant ces thèmes ont déjà été proposées l'an dernier. Elles seront donc approfondies cette année.

Pour être plus efficaces, les membres des CCS souhaitent être mieux informés sur les projets de la municipalité, pour être plus aptes à les expliquer aux habitants des quartiers. Ils désirent également connaître les moyens mis à leur disposition pour leur permettre de s'associer davantage aux décisions de la Ville. Pour cela, la question de leur légitimité se pose. Ils sont nombreux à vouloir que leur rôle et leurs missions soient définis avec plus de clarté, afin d'être mieux identifiés dans leur quartier. Certains suggèrent aussi de rencontrer plus souvent les membres des autres conseils pour échanger sur leurs expériences et leur vécu. Le but,



Les membres des conseils citoyens de secteur, à la maison de la démocratie lors de l'inauguration de l'espace ressources, l'an dernier.

bien sûr, est de comprendre pour mieux agir, mieux se doter de connaissances, d'outils et d'informations. Mais aussi de se rencontrer, d'échanger. De disposer de clés, tout en sachant mieux les utiliser. On le voit, les membres des CCS ont à cœur de s'investir davantage, de participer avec plus d'efficacité, de jouer au mieux leur rôle au sein de la démocratie participative.

## Des interrogations en nombre

Mais si des questions ont été émises, des propositions de solutions ont également émergé des questionnaires. Qui sont

autant de nouvelles questions... Pourquoi ne pas instaurer plus régulièrement des bilans sur les actions entreprises dans chaque quartier ? L'espace ressources, mis à la disposition de tous les membres des CCS à la maison de la démocratie, pourrait être optimisé. Pourrait-on envisager d'y créer des créneaux horaires plus larges (jusqu'à 19h ?) pour permettre aux personnes qui exercent une activité professionnelle, de venir se documenter et se rencontrer plus facilement ? Il est également proposé d'organiser des débats, en invitant des experts, sur des thèmes touchant à l'évolution de

la société, l'environnement, l'engagement civique ou la politique de la ville. Enfin, unanimement tous souhaitent être informés de manière régulière sur ce qui se passe dans d'autres villes en matière de démocratie de proximité. Notamment, dans les autres conseils citoyens de secteur qui existent.

## Informé, pourquoi ? Pour qui ?

Toutes ces attentes, et bien d'autres, ont été entendues et sont actuellement soumises à la réflexion des élus. Elles ont déjà permis de fixer les dates des prochains modules de formations. Le premier, divisé en

quatre séances, aura lieu les 6 et 24 octobre et les 10 et 17 novembre, de 9h à 12h à la Maison de la démocratie. Il sera assuré par l'association Peuple et Culture. Son thème : *Informé, communiquer : pourquoi ? Pour qui ? Comment ?*. Au programme : sensibilisation à la communication et à l'information, approche des différents outils de communication et des différentes formes en fonction de l'objectif (affiche, plaquette, tract, journal, Internet, etc.) et mise en pratique (événements, festivités, ou réunions d'information). Concrètement, cette formation va permettre aux participants de savoir mieux utiliser les moyens mis à leur disposition (espace ressources, Internet), mais aussi apprendre à connaître d'autres outils (permettant par exemple de créer un site Internet pour leur quartier), afin de mieux relayer l'attente des habitants. Des conférences sont aussi prévues.

La première aura pour thème : *Champs de compétences des collectivités locales et rythmes budgétaires*. Soit, le fonctionnement d'une ville. On le voit, cette première conférence "colle" au plus près aux préoccupations des membres des CCS. Les suivantes le seront tout autant.

Infos : secrétariat des conseils citoyens de secteur, 04 67 34 71 94

## Espace ressources, mode d'emploi

Après un an d'existence, l'Espace ressources, destiné à l'information des conseils citoyens de secteur, mais aussi aux rencontres et aux échanges, s'est enrichi de nouveaux ouvrages dédiés à la démocratie de proximité. De nombreux journaux et magazines sont consultables sur place. Un ordinateur et un téléviseur, mis à leur disposition. Depuis le 24 septembre,

l'ouverture de l'espace ressources s'effectue les mercredis et vendredis de 14h à 17h et le jeudi de 9h à 12h30. Ces trois demi-journées ayant été choisies majoritairement par les membres des conseils.

## Les formations 2008

Deux autres formations sont prévues pour l'année prochaine. Leurs thèmes : *Mobilisation des bénévoles, mobilisation du public* (2 séances de

3 heures) et *Animation et conduite de réunion, de groupe de parole* (3 séances de 3 heures). Les dates restent encore à fixer.

## Les conseils citoyens à la Foire

Les membres des 7 conseils citoyens de secteur sont invités sur le stand de la Ville à la Foire internationale de Montpellier le 9 octobre. Il sera possible de les rencontrer à partir de 19h.

# montpellier centre

Figuerolles - Les Arceaux -  
Boutonnet - Les Beaux-arts  
- Les Aubes - Antigone -  
Gambetta - Comédie -  
Centre Historique - Gares



Les résidents de l'établissement pour personnes âgées Les Aubes ont fêté le 40<sup>e</sup> anniversaire de leur maison de retraite autour d'une paëlla.

**Le billet de Régine Souche,**  
adjointe déléguée au quartier

« L'ensemble de ces travaux respecte  
l'identité de chaque quartier. »

Les aménagements du parvis des écoles Chaptal et Jeanne-d'Arc aux Arceaux, des rues Méditerranée, de la Providence et du Cheval-Vert et des places Salengro, Albert-1<sup>er</sup> et Krasucki sont ou vont être réalisés. Ces espaces publics ont été redessinés en véritable concertation avec les parents d'élèves, les commerçants et les associations de quartier; ils seront plus accueillants, agrandis et davantage sécurisés aux abords des écoles. L'ensemble de ces travaux, parfois de dimension réduite, respecte l'identité de chaque quartier et améliore ses fonctions urbaines d'échange, de rencontre, de commerce, de proximité et de convivialité. Je vous invite tous et notamment les nouveaux Montpelliérains, qui avez choisi cette ville comme lieu de vie, de travail ou d'études, à participer à l'avenir de votre quartier. Le sentiment d'appartenance à votre ville n'en sera que renforcé. Bienvenue à toutes et à tous.

## Contacts

Maison de la Démocratie 16, rue de la République  
■ Régine Souche. Tél : 04 67 34 88 09  
■ Fanny Dombre-Coste. Tél : 04 67 34 88 05  
■ Chargé de mission au cabinet du maire pour  
le quartier : Hussein Bourgi. Tél : 04 67 34 87 31

**Les parents d'élèves,** l'équipe enseignante et le comité de quartier des abords des écoles Jeanne-d'Arc et Chaptal. Un groupe scolaire sit

# Sécuriser la

Il y a un an, les adjoints au maire, Régine Souche, Serge Fleurence, Christian Bouillé et les techniciens du bureau d'études de la Ville recevaient des adhérents du comité de quartier Arceaux Vie Active (AVA) et des parents d'élèves des écoles Jeanne-d'Arc et Chaptal. Cette réunion de concertation avait pour objet la circulation et le stationnement sauvage devant le groupe scolaire.

Les habitants du quartier souhaitaient voir des aménagements de voirie. Très impliqués dans la vie de leur quartier, ils étaient venus avec des plans et une ébauche de projet pour discuter des différentes options possibles. Les aménagements demandés avaient pour but de fluidifier la circulation, de réduire la vitesse et ainsi de sécuriser les abords des écoles. Car c'est vrai, il y avait une chaussée à double voie à traverser, plus deux voies de stationnement de part et d'autres de la chaussée. Les voitures



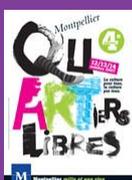
Aucune voiture ne stationnera devant l'école.

stationnées à hauteur d'enfants masquaient la vue de ceux qui traversaient.

Les élus, favorables à ce projet, ont demandé au bureau

d'études de la Ville d'examiner le dossier. Le 13 février, une réunion de concertation rassemblait autour de Serge Fleurence, adjoint au maire

## Sucré ou salée, la Méditerranée



Dans le cadre des animations de Montpellier QuARTiers Libres, l'association Mare Nostrum s'est mobilisée. On les connaissait gourmands, mais de là à organiser un concours culinaire, il n'y avait qu'un pas que les habitants de la rue de la Méditerranée viennent de franchir. Le concours de tartes aura lieu le samedi 13 octobre à partir de 15h. Il est ouvert à tous. Un jury très sérieux délibérera et remettra un prix à la meilleure tarte salée et à la meilleure tarte sucrée... mais aussi à la plus mauvaise ! Moment chaleureux, festif et gourmet à déguster en complément du concert de Peace'in.

Infos : Inscription obligatoire et gratuite.  
Mare Nostrum au 04 67 81 85 88  
ou par email : marenostrummontpellier@neuf.fr

## 4h littéraire, c'est le jeudi !

Les rencontres littéraires initiées par l'association J'ose lire et Claire de Plume reprennent à la maison pour tous George-Sand le jeudi 11 octobre à 14h30. Mais attention, cette année le 4h littéraire a lieu le jeudi et non le mardi comme les années précédentes. La première rencontre a pour thème *Qu'est-ce qu'une société juste et humaine ?* L'animatrice Joselyne Feuille, accueille à cette occasion Danièle et René Sirven, écrivains et visiteurs de prison dans les couloirs de la mort au Texas.

## Loto et internet

Le comité de quartier Pasquier-Don Bosco organise une conférence débat *Internet chez les seniors* le vendredi 12 octobre à la maison pour tous Voltaire. Il organise aussi un loto familial ouvert à tous avec l'Association des résidents d'Antigone (Adra), le dimanche 21 octobre à 15h à la salle des rencontres de l'hôtel de ville.

Infos : 04 67 99 35 91

ier souhaitaient que soient réalisés des aménagements pour sécuriser  
ué aux pieds des Arceaux.

# sortie

délégué à la démocratie de proximité, les parents d'élèves et les membres de l'association de quartier. Le projet présenté était validé par la Ville en mars, les travaux pouvaient commencer dès l'été, mais un appel d'offre infructueux a fait prendre du retard. Le gros du chantier sera donc mené pendant les vacances de Toussaint.

## Une seule voie de circulation

Il n'y aura plus qu'une seule voie de circulation qui permettra aux parents une dépose minute devant l'école. La chaussée ne fera plus que 3,50 m contre 6 m précédemment. L'espace gagné permettra d'élargir les trottoirs. Le sens de circulation restera inchangé.

Des aménagements esthétiques seront aussi réalisés. Les 4 bancs devant l'école seront enlevés. Ils seront remplacés par 6 bancs doubles, du nouveau mobilier urbain de GrandCœur. Le sol sera traité en béton désactivé de couleur

ocre clair. Des barrières et potelets seront installés le long du trottoir avec une barrière continue devant l'école, afin que les enfants ne sortent pas directement sur la chaussée. L'éclairage public sera aussi renforcé, 4 mâts seront implantés côté Arceaux, tandis que 4 nouvelles lanternes seront apposées en façade sur l'école. Les habitants avaient aussi

demandé l'implantation d'une armoire électrique pour les festivités du quartier. Leur demande a été entendue. Elle sera installée sous les Arceaux dont l'enrobé sera refait à neuf, ainsi que la bordure des arbres. Coût des travaux : 205 000 € financés à hauteur de 44 000 € par les crédits du conseil citoyen de secteur Montpellier Centre.

## Vitesse limitée

D'autres travaux de sécurisation des accès aux écoles sont prévus devant :

- l'école Frédéric-Bazille, rue Mas de Merle : création d'un plateau surélevé, recalibrage de la voie et limitation de la vitesse à 30 km/h. Fin des travaux en octobre (coût 170 000 €).
- l'école Jean-Moulin, boulevard des Sports : création d'un plateau surélevé, limitation de la vitesse à 30 km/h et renforcement de l'éclairage. Travaux programmés d'octobre à novembre (coût 260 000 €).
- et les écoles Berthe-Morizot-Mozart, rue de las Sorbes : création d'un plateau surélevé, recalibrage de la voie et limitation de la vitesse à 30 km/h. Travaux programmés d'octobre à février 2008.

Ces travaux sont en partie financés par les crédits du conseil citoyen de secteur Montpellier Centre.

## Activités et fête à Candolle



Le comité de quartier Les amoureux de Candolle reprend ses activités dans son local situé

au 19 rue Lallemand : arts et développement, danse, cours de langue, sophrologie, musique... L'association prépare pour le 21 octobre, sa fête de la châtaigne qui se déroulera sur le plan de l'Université.

Infos : 04 67 60 48 98 ou 04 67 66 10 05

## Fêtes de quartier

Les comités de quartier Saint-Roch, les Voies des Palais, Mare Nostrum et Pasquier-Don Bosco ont organisé un repas de



Mare Nostrum.

quartier en septembre. Sur les photos celui de l'association Mare Nostrum a réuni 70 personnes dont des nouveaux



Saint-Roch.

habitants sur la place François-Jaumes. Celui du comité de quartier Saint-Roch s'était installé dans le square attenant à l'église éponyme.

## Adieu, câbles disgracieux

65 propriétaires et copropriétaires sur 69 des rues de la Méditerranée, de Lorraine, Isidore-Girard et Lamartine ont déjà signé une convention avec la Ville et EDF afin d'enlever les lignes électriques filaires autour de la place François-Jaumes.

Les lignes aériennes seront intégrées de manière esthétique dans des goulottes implantées en façade. La Ville et EDF proposent le même type d'opération aux riverains du boulevard des sports, de la rue de la Sorbes et de la rue Boussoirolles.

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

## Maison pour tous Georges-Sand 04 67 79 22 18

**Les 4h littéraires** sur le thème justice et société : *Les couloirs de la mort* le 11 octobre à 14h30. Lectures d'Albertine Sarrazin, d'Annie Couquillou et témoignages des auteurs Danièle et René Sirven. Organisée par Clair de plume, J'ose lire. ♦

## Maison pour tous Joseph-Ricôme 04 67 58 71 96

### Montpellier quARTiers Libres

• Exposition – performance *Echo d'icône* le 12 octobre à 18h au théâtre Gérard-Philipe. Réalisée par une classe de l'école Heidelberg à la Mosson, sous la direction de Christiane Hugel de la compagnie L'Atalante. Tout public. ♦

• *La jalousie du Barbouillé* et *Le médecin volant* de Molière le 12 octobre à 19h30. Deux pièces interprétées par des lycéens en partenariat avec La cour des Arts. Adultes. ♦

**Théâtre**, *Robin des bois* et *Petit Jean* : *Les tourments du succès* les 18,19 et 20 octobre à 21h par la Cie des Singes. Comédie de et avec Matthieu Penchinat et Gilles Simonin. Adultes

**Soirée danse brésilienne** le 26 octobre à 20h30 en partenariat avec Sol Da Bahia. Adultes.

**IOM Trio** joue un répertoire dans une mouvance world music le 27 octobre à 21h. Adultes.

## Maison de quartier Frédéric-Chopin 04 67 72 61 83

### Guitare pour tous

dans le cadre des Internationales de la guitare : Syriël fait vibrer sa guitare et ses cordes vocales sur des rythmes blues, le 18 octobre à 20h30. Tout public. ♦

**Thé dansant**, le 21 octobre à partir de 15h. Goûter : chacun apporte jus d'orange, thé ou gâteaux. Adultes.

**Atelier d'écriture** les 29 et 30 octobre, pour enfants de 8 à 14 ans organisé par Créaplume. Stage d'initiation à l'écriture de roman.

## Maison pour tous Voltaire 04 99 52 68 45

**Fête de rentrée** le 19 octobre à 19h. Apéritif de bienvenue, ambiance musicale. ♦

**Stage de salsa, bachata, merengue**, le 20 octobre (après-midi) avec l'association Calors danse.

Infos : 04 67 42 70 89

## Maison pour tous François-de-Malherbe 04 67 27 24 66

La ludothèque du parc de la Guirlande est ouverte au public les mardi et jeudi de 15h30 à 18h et le mercredi de 10h à 12h.

Infos : 04 67 58 17 16

# Cévennes

Alco - Petit Bard - Pergola  
Cévennes - Saint-Clément  
La Chamberte - La Martelle  
Montpellier village



**Rénovation.** Comme dans les écoles rénovées, les élèves de la maternelle Maria-Callas ont accès au confort dans les modules installés depuis l'incendie.

**Le billet de Christian Bouillé,**  
adjoint délégué au quartier et conseiller général

« Début 2008, de nouveaux équipements seront à votre disposition »

Octobre. Les vacances sont bien finies. Chacun a repris ses activités. Aux Cévennes, les 17 écoles ont bien effectué la rentrée scolaire, bien que je déplore la suppression d'une classe à la maternelle Goethe (cité Astruc). Du côté des équipements municipaux, aucun retard n'est à déplorer. La maison pour tous François-Villon et la résidence Arthur-Young seront bien terminées pour le premier trimestre 2008, comme prévu. Je nourris même de gros espoirs sur une accélération du chantier. De plus, la clause d'insertion sociale a permis des embauches qui excèdent même les limites du quartier. Le 17 octobre, le maire vient à la rencontre des habitants des Cévennes. Je l'accompagne dans cette démarche d'écoute et de reconnaissance d'une population qui œuvre pour l'avenir, avec courage et générosité.

#### Contacts

■ **Christian Bouillé.** Maison pour Tous Paul-Emile-Victor, 1247 av. du Professeur Louis Ravaz. Tél : 04 67 63 25 79

■ **Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier :** Stéphane Sauvion. Tél : 04 67 34 74 15

**Point d'accès au droit.** Ce dispositif de proximité informe, soutient administratifs. La conciliation y est préférée au procès. Ouverture de

# Aide juridique

Êtes-vous sûrs de bien connaître le droit ? Celui des étrangers, du logement, du travail, celui des femmes et de la famille ? Savez-vous vers quel professionnel vous tourner, quelles démarches accomplir ? Une conciliation, une médiation, alternative au procès, n'est-elle pas préférable ? Déjà la tête vous tourne. Le tout récent point d'accès au droit (PAD) de la maison pour tous François-Villon a pour mission de vous aider à y voir clair. « Notre ambition est de développer au maximum la médiation, avance Alain Mombel, président du tribunal de grande instance et du conseil départemental de l'accès au droit (CDAD), créer un état d'esprit de paix plutôt qu'entretenir la guerre. Faire en sorte que les



**La maison pour tous François Villon :** l'endroit des droits et des devoirs.

gens se prennent en main, se comprennent et se rapprochent. » Des permanences gratuites et confidentielles

seront assurées une fois par semaine par des avocats, l'association d'information sur le logement ou encore, le

**Nadia Miraoui** aide ses concitoyens face aux difficultés de la vie. Rendez-vous dans les maisons pour tous du quartier.

## Mission médiation

Nadia Miraoui n'a pas les yeux dans sa poche : « Je voulais comprendre pourquoi il y a tant de problèmes dans les quartiers. Et agir. Le social s'est imposé. » Se loger décemment est le premier des problèmes. « C'est par là que l'on entre dans le labyrinthe de la détresse sociale. On s'aperçoit ensuite que le père est malade, le fils sans emploi... » Il y a un an, Nadia crée l'association Mouvement pour la liberté, l'égalité, la mixité sociale. « La fraternité passe par la mixité. C'est un message à marteler. » Cette trentenaire volontaire se défend de tout communautarisme : « C'est parmi les plus défavorisés que l'on trouve la plus forte population d'origine étrangère. » Selon elle, les femmes, confrontées au quotidien, ont des choses pertinentes à dire. Pourtant, ce sont elles qui s'expriment le moins. « On manque de modèles d'émancipation. Mais le fait d'être une femme fait ma force. Je peux les aborder, expliquer que je suis là pour écouter et renouer le lien de confiance entre elles et l'administration. » Là réside la difficulté : « Ces personnes méconnaissent les circuits ou ont été déçues par une



« Renouer le lien de confiance »

demande inaboutie. Elles se ferment. En fait, je fais une médiation pédagogique par rapport au fonctionnement des institutions. » Nadia n'est pas seule. Elle travaille avec l'association Petit-bard, pergola, Cévennes et le comité de quartier Paul-Valéry. Cela l'encourage. « Tout le monde souhaite que les choses évoluent », affirme-t-elle.  
Infos : 06 10 29 75 78.

ent et oriente pour faire face aux problèmes juridiques ou  
but novembre à la maison pour tous François-Villon.

# ue gratuite

centre d'information sur le droit des femmes et des familles.

Le PAD est un outil mis à la disposition des associations et institutions qui font de la médiation sur le territoire, telles que Somis, Nous, Médiance 34, la Serm, l'agence de la direction de la solidarité départementale... Ce sont elles qui, après entretien et si nécessaire, prendront rendez-vous avec le professionnel ou le juriste compétent.

A la différence des maisons de la justice et du droit - il y en a trois dans l'Hérault, dont une, rue de Bari à la Paillade, depuis 2000 - le PAD n'a pas d'activité judiciaire. « Il s'agit d'une consultation en amont. Elle se fait hors du palais de justice pour que ce soit moins traumatisant. Il faut voir cela comme une méde-

cine douce. A la différence du procès, qui serait un acte chirurgical lourd, faisant souvent au final un déçu et un ingrat. » Le PAD participe au dispositif de diversification des modes d'intervention, issu de la loi relative à l'accès au droit et à la résolution amiable des conflits. « Les conflits familiaux représen-

tent plus de 50% de l'activité de la juridiction, ajoute Joëlle Saraï, secrétaire générale du CDAD, pourtant beaucoup de cas peuvent se régler par médiation. La conséquence heureuse en est le désengorgement des tribunaux. » CQFD.

Infos : maison pour tous François-Villon.

## Fédérer les actions

« Le PAD est un groupement d'intérêt public, l'équivalent pour les collectivités et administrations d'une association pour les individus. » La mairie et le CDAD ont signé une convention. La Ville de Montpellier relaie ainsi une proposition émise par le conseil local de sécurité et de prévention de la délinquance. Elle s'inscrit dans ce partenariat en tant qu'agent fédérateur d'actions menées sur son territoire. Le projet est entièrement financé par l'Etat. La municipalité met seulement à disposition les locaux et le personnel d'accueil de la maison pour tous François Villon.

## Jeux de l'amour et du bazar

Le 19 octobre à 21h, à la maison pour tous André-Chamson, l'Art Cie joue *Vélotokés*. Un jeu clownesque pour un état des lieux des relations amoureuses depuis l'aube de l'humanité jusqu'à nos jours. Sur leurs petites reines, sillonnant la grande boucle des marchés et des jardins de Montpellier, Myriam François et Anne Thouzellier (se) demandent : « c'est quoi l'amour ? ». L'association promeut l'usage de la langue occitane par le biais du théâtre. Elle intervient par ailleurs dans les écoles pour des ateliers de lecture à haute voix, en collaboration avec l'association française pour la lecture.

Infos : 04 67 75 10 55

## Travaux dans les écoles

Petit récapitulatif des travaux pour le confort et la sécurité des enfants.

Dans les maternelles : Geneviève-Bon, étanchéité du bâtiment. Madeleine-Brès, réfection de la cour arrière et de sa clôture. Goethe, peintures 1<sup>re</sup> tranche. Rudyard-Kipling, révision et peinture des sanitaires, ainsi que pose d'un faux plafond dans les sanitaires et la salle de psychomotricité. Jules-Michelet, peinture de 3 salles de classe.

Dans les élémentaires : Louis-Armstrong, sécurisation de l'escalier et remplacement de l'ascenseur. Charles-Baudelaire, pose d'un brise vue et renfort de la clôture.

Joseph-Delteil, extension de la cour. Paul-Langevin, peintures 1<sup>re</sup> tranche, sécurisation des sanitaires sous préau, réfection des sanitaires pour handicapés et pose d'un faux plafond dans les sanitaires pour handicapés et dans 2 classes à l'étage.

## La rentrée des grands-parents

L'école des grands-parents européens (EGPE) de Montpellier a repris ses activités. Chaque 3<sup>e</sup> jeudi du mois (de 9h30 à 12h), à la maison pour tous Paul-Emile-Victor, elle propose une matinée sur des



thèmes d'actualité. « Notre but est d'être à l'écoute de la famille d'aujourd'hui, précise

Christiane Cantone, la présidente, il s'agit de renforcer le dialogue intergénérationnel. »

*Droit et devoirs des grands-parents aujourd'hui* (18 octobre), *quelle autorité est-il bon d'exercer sur les petits enfants ?* (15 novembre)... sont les premières questions abordées. Les réunions se tiennent hors vacances scolaires.

Infos : 04 67 65 61 33

**Agenda** Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

## Maison pour tous Paul-Emile-Victor

04 99 58 13 58  
**Guitare pour tous** : Yamari Cumpa, le 16 octobre à 19h dans le cadre des Internationales de la guitare. Avec l'association Confluences. Tout public. ♦

**L'Algérie des peintres**, exposition de peinture et d'artisanat d'art jusqu'au 12 octobre. Avec l'association Culture Méd. ♦

## Maison pour tous Fanonne-Guillierme

04 67 04 23 10  
**Maison pour tous François-Villon**  
04 67 45 04 57

## Maison pour tous André-Chamson

04 67 75 10 55  
**Guitare pour tous** : Verioca le 11 octobre à 19h dans le cadre des Internationales de la guitare. ♦

**Stage de mosaïque** les 13 et 14 octobre de 10h à 17h. Inscriptions auprès de l'association Za'faran au 06 23 40 51 62.

**Balade contée en Cévennes** le 14 octobre de 9h30 à 17h. Balade accompagnée par des ânes. Pique-nique et contes. Sortie familiale.

**Soirée châtaignes** : Le 19 octobre, de 19h à 22h. Animation musicale par Art Cie. ♦

**Soirée Halloween** le 30 octobre. ♦

## Maison de quartier Antoine-de-Saint-Exupéry

04 67 47 30 90  
**Les mercredis de la Compagnie Nemo**  
Atelier de percussions de 17h à 18h (Enfants de 5 à 7 ans) et chorale de 18h à 19h (Enfants de 6 à 10 ans). Pour les adultes, chorale « pop-rock » de 20h30 à 22h.

Infos : 04 67 58 36 11.

## Maison pour tous Marcel-Pagnol

04 67 42 98 51  
**Exposition sur l'Asie** du lundi 8 au vendredi 19 octobre, de 9h à 19h. Tout public. ♦

**Montpellier quARTiers libres** : Soirée caravana samba, le 13 octobre à 20h. Avec l'association ASTM. Tout public. ♦

**Soirée théâtre** le 19 octobre à 21h.

**15<sup>e</sup> nuit du jeu** les 27 et 28 octobre avec Strata'J'M.

Infos : 04 67 59 77 81

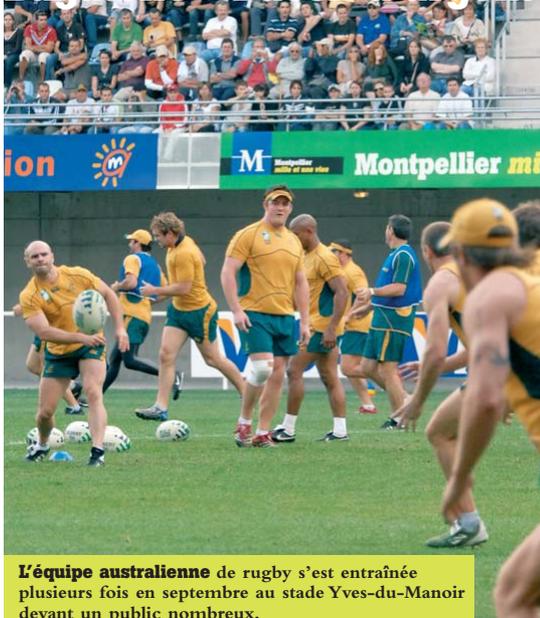
## Médiathèque William-Shakespeare

Une heure de plus ! Depuis le mois de juin, la médiathèque accueille le public une heure supplémentaire par semaine. Elle ouvre donc mardi et jeudi de 15h à 18h30, mercredi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h30, vendredi de 13h30 à 17h30 et samedi, date du changement, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h30.

150 avenue Paul-Bringuier. Tél. 04 67 16 34 20

# croix d'argent

Estanove - Pas du loup -  
Lepic- Tastavin - Mas  
Drevon - Croix d'argent -  
Bagatelle - Puech d'argent



L'équipe australienne de rugby s'est entraînée plusieurs fois en septembre au stade Yves-du-Manoir devant un public nombreux.

© Montpellier Agglomération

## Le billet de Marlène Castre, adjoite déléguée au quartier

« Je suis heureuse que les associations de Paul-Valéry participent à quARTiers libres »

**D**urant un mois, les rugbymen australiens ont été les hôtes du quartier. Ils nous ont enthousiasmés lors du match contre les Fidji au stade de la Mosson. Mais il n'y a pas que le rugby ! Montpellier quARTiers libres va battre son plein à la cité Paul-Valéry le 13 octobre. Je suis très heureuse que les associations et les artistes de ce secteur participent à ce rendez-vous culturel et citoyen. Les travaux du Lentissargues touchent à leur fin. D'ici la fin de l'année, le chantier pour lutter contre les inondations sera achevé et nous pourrions envisager l'avenir avec confiance. Enfin, je suis heureuse que la mobilisation menée par le conseiller général Christophe Moralès ait permis de conserver les classes menacées de fermeture dans les écoles Curie et Schoelcher.

### Contacts

- Marlène Castre. Maison pour tous Albert-Camus. 118, allée Maurice-Bonafos. Tél : 04 67 69 93 47
- Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier. Stéphane Sauvion. Tél : 04 67 34 74 15

**Les vignes** situées non loin de la station de tramway "Sabines" ont sera préservé et aménagé en Agriparc.

# Vendanges a

**L**a vigne et Montpellier, c'est une longue histoire. Vestiges de ce passé viticole, les 25 hectares de vignes, situés non loin de la station de tramway "Sabines", dévalent la colline. Les raisins sont mûrs. C'est l'occasion pour les enfants des centres de loisirs des maisons pour tous Dubout et Voltaire de mettre la main "à la grappe" et de s'initier aux vendanges. Samuel et Nawfel, 10 ans 1/2 tous les deux, font bien attention à ne pas se blesser avec les sécateurs. « Il faut couper la grappe de façon à ne pas abimer les raisins. C'est un peu difficile au début mais on y arrive quand même. » La vingtaine de cépages (Cinsault, Syrah, Grenache...) qui se côtoient sont envoyés à la cave coopérative des Celliers de Courdonterral. Plus de 150 hectolitres ont ainsi été récoltés.



Initiation aux vendanges pour les enfants des centres de loisirs.

**Un lieu de promenade**  
Avec l'acquisition du Domaine du Mas Nouguier,

rebaptisé Domaine municipal des Grisettes, la Ville souhaite faire de ce terrain, un Agriparc ouvert au public. Si 5 hectares sont d'ores et déjà inclus dans la future Zac des Grisettes, les 20 autres ont vocation à demeurer un poumon vert. La vigne va être conservée, entretenue et développée, pour que chaque année, dans ce parc public municipal,

les vendanges continuent d'avoir lieu. Il sera également dédié à la promenade et aux rencontres puisque des aménagements permettront aux promeneurs d'y déambuler en toute quiétude. Certaines zones cultivées jusqu'à présent en céréales seront transformées en prairies fleuries et équipées de bancs, de tables de pique-nique et de jeux

Montpellier QuARTiers libres fait halte à la cité Paul-Valéry le 13

# La culture aussi

**P**our sa première participation à Montpellier quARTiers Libres, la cité Paul-Valéry offre aux Montpelliérains plusieurs facettes des talents du quartier le samedi 13 octobre. L'association solidarité avec les travailleurs migrants (ASTM), menée par Fatima Landreau est à la base de l'entrée du quartier dans cette manifestation : « Il faut ouvrir le quartier à la culture et ne pas se contenter du sport ou du social. Il y a des gens qui disposent de compétences artistiques dans le quartier. L'occasion se présente pour eux de les exprimer de façon presque professionnelle, ce serait dommage de ne pas le faire. » Sur la scène montée devant le club Azzopardi, place à la musique. Du rap, du slam, de la samba, tout un mixage musical sera présenté



Les associations Bou.G. et ASTM encadrent la manifestation

été vendangées. Le long du Rieucoulon, cet espace nature

# ux Grisettes



24 hectares de vignes aux portes de Montpellier.

d'enfants. Pour agrémenter la promenade, au sein de l'activité viticole, des rosiers seront plantés en bout des rangs de vignes. Enfin, des panneaux d'information seront disposés le long des chemins sur le thème de la viticulture, de l'interprétation des paysages, etc. Des vendanges collectives, avec les habitants du quartier ou les enfants des écoles, pour-

ront être organisées dans le cadre de l'opération Main verte.

Dans le quartier, la vigne est une tradition. A Saint-Cléophas, la fermeture de la cave coopérative est trop récente pour oublier que depuis les années trente, les raisins des vignes environnantes (et d'ailleurs) étaient livrés dans le quartier. La première vendange y fit rentrer 8 800

hectolitres. Celle de 1965 en a recueillis 96 000, un record ! Malgré la crise de 1956, la cave coopérative de Montpellier accueillait après-guerre jusqu'à 1 420 viticulteurs. La crise, amorcée dans les années 80 conduira le déclin de l'entreprise.

A la fermeture de la cave, en 2005, seuls 3 000 hectolitres étaient produits.

octobre. Artistes et associations unissent leurs efforts.



au public. Certains groupes participent pour la première fois à une manifestation importante comme Montpellier quARTiers libres. « Les gens sont en demande de ce genre d'événement » indique Christophe, du groupe Guarana Samba. Il connaît bien le quartier pour y travailler comme animateur à Jouons en ludothèque, rue Danton. « Paul-Valéry ne peut qu'en retirer des choses positives. » Sur scène, il rejoindra Raja, BRH, Smaïn, et les groupes La sentence et 34 Malfrat. Précédant le concert, des ateliers de pratiques artistiques seront animés tout l'après-midi par les associations du quartier (Azop et Bou.G). Il y aura la possibilité de s'initier à la peinture, la calligraphie ou bien la fabrication de bijoux.

**Agenda** Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

## Maison pour tous Michel-Colucci 04 67 42 52 85

**Exposition** de photographie : *Nous vivons dans la peur* du 8 au 19 octobre. Vernissage le 12 octobre à 19h. Partenaire : Section britannique d'Amnesty International. ♦

**Animation** au jardin le 13 octobre de 10h à 12h : taille des arbres et des arbustes, préparation à l'hiver. Partenaire : Association Etat des Lieux. ♦

**Sortie** sportive le 17 octobre de 13h à 18h (13 - 16 ans).

**Fête de rentrée** le 19 octobre. Présentation de la nouvelle saison et vernissage de l'exposition *Voyage avec un âne dans les Cévennes* à 19h30. ♦

**Soirée** Halloween le 31 octobre à 20h. Dégustation de soupe de potiron. ♦

## Maison pour tous Albert-Camus 04 67 27 33 41

**Guitare pour tous** : Syriel (Blues) le 19 octobre à 19h. Salle Jean-Rosecchi. ♦  
Organisateur : Association Confluences,

## C'est la rentrée à Camus

Entourée notamment du maire adjoint du quartier Marlène Castre et du conseiller

général Christophe Moralès, le maire Hélène Mandroux a assisté à la soirée de rentrée de la maison pour tous Albert-Camus. Plusieurs nouveautés cette année parmi les ateliers proposés, dont des danses latines, de la boxe thaï et pancrase. Un atelier vocal est également ouvert.



## Reprise du judo

L'Ecole de judo du Mas Drevon, situé 8, rue du Tibidabo, a ré-ouvert ses portes à la rentrée. Les entraînements ont lieu les lundi, mercredi et jeudi avec pour objectifs, cette saison, des compétitions et plusieurs stages.

Infos : 04 67 01 50 08

## Erratum

L'adresse e-mail de l'association Apema, publiée dans le n° 316 du MNV (page 27) est erronée. La bonne adresse est : apema445@orange.fr

## Médiathèque Victor-Hugo

Ouverte le mardi et le jeudi de 15h à 18h30, mercredi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h30, vendredi de 13h30 à 17h30, samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h30.

207 rue Guillaume-Janvier. 04 67 42 46 97

# Hôpitaux- facultés

Aiguelongue - IUT  
Hauts-de-Saint-Priest -  
Malbosc - Vert-Bois - Plan  
des Quatre-Seigneurs



Le restaurant scolaire des écoles Teresa et Jules-Ferry a été totalement rénové. Il accueille chaque jour 190 enfants. Coût des travaux : 223 000 €.

**Le billet de Philippe Saurel,**  
adjoint délégué au quartier et conseiller général

« Les parents se sont mobilisés contre la fermeture d'une classe »

La rentrée scolaire a été mouvementée à l'école maternelle Agrippa-d'Aubigné, au Plan-des-Quatre-Seigneurs. Une cinquantaine de parents d'élèves a occupé l'école pour dénoncer la menace de suppression d'une classe. La Ville les a soutenus dans leur mobilisation. J'étais à leurs côtés pour relayer leurs préoccupations auprès de l'inspection académique, puis le maire de Montpellier est passée dans l'après-midi rencontrer l'équipe enseignante. Puis, le Conseil départemental de l'éducation nationale (CDEN) auquel je participais en fin de journée a annoncé le maintien de la 6<sup>e</sup> classe maternelle.

A Montpellier, la population ne cesse de croître et les effectifs des élèves aussi. La qualité de l'enseignement dispensé à nos enfants nécessite de mettre tous les moyens à leur disposition. En 2007, la Ville a consacré 14 millions d'euros au budget des écoles.

#### Contacts

■ **Philippe Saurel. Maison pour tous**  
**Albert-Dubout. 1071 avenue de la Justice-**  
**de-Castelnaud. Tél : 04 67 52 28 95**

■ **Chargé de mission au cabinet du maire pour**  
**le quartier. Fabrice Pagès. Tél. 04 67 34 72 36**

L'association **Intervalle** a organisé une journée d'information et recruter de nouveaux bénévoles.

# Choisir d'ac

**M**ourir entouré ? Jadis vécu à domicile auprès des siens, la mort se vit souvent désormais à l'hôpital, isolé. C'est pour tenter de retrouver des conditions plus humaines qu'a été créé Intervalle en 1989. Association laïque, définie par la loi de 1999, elle est comme l'explique la responsable, « un intervalle où le malade redevient une personne unique et irremplaçable grâce à l'action des bénévoles formés à l'accompagnement ». Intervalle compte une trentaine d'accompagnants, tous bénévoles, qui ont au préalable suivi une formation de 10 mois dispensée par l'association. Ils accompagnent les personnes gravement malades, leurs proches ainsi que les personnes âgées. Les équipes inter-



Une participation encourageante.

## Une réponse plus humaine à la fin de vie

viennent en relation étroite avec le personnel soignant dans les hôpitaux montpellierains, dans les maisons de

L'**Espace rencontre information (ERI)** est un trait-d'union entre l'hôpital et les personnes touchées par le cancer.

# Une passerelle

L'espace rencontre information (ERI), inauguré le 13 septembre à l'hôpital Saint-Eloi, est d'abord et avant tout un lieu d'informations non médicales. Conçu par le CHU en partenariat avec la Ligue nationale contre le cancer, le laboratoire Sanofi-Aventis France et l'Institut Gustave-Roussy, il a pour vocation d'être un lieu d'échange, d'écoute et d'information destiné aux malades et à leur famille. Il est ouvert à toute personnes intéressées, qu'elles soient traitées ou non dans les hôpitaux montpellierains. C'est un outil important dans l'humanisation de la prise en charge du cancer. L'équipe en charge du lieu se compose d'un animateur et de bénévoles qui assurent 5 demi-journées hebdomadaires de permanence.

L'animateur est à la disposition des visiteurs pour les renseigner, les orienter. Il organise aussi des réunions-débats avec les patients

et les proches. L'ERI veut être un lieu rapprochant les patients, les familles, les anciens malades, les médecins et le personnel paramédical. Il est ouvert les lundi, mercredi et jeudi de 9h à 13h et le mardi de 9h à 17h.  
Infos : 04 67 33 19 42



L'Espace a été inauguré à l'hôpital Saint-Eloi sous les arcades.

our sensibiliser le public à l'accompagnement des personnes malades

# compagner



retraite et à domicile. Une psychologue anime tous les mois un groupe de parole avec les bénévoles. Il a un rôle fondamental pour décharger l'émotionnel et partager avec l'équipe. L'association est à la recherche de bénévoles pour com-

pléter ces équipes d'intervention d'autant qu'ils doivent faire désormais partie du dispositif de mise en place de lits palliatifs. « Choisir d'adhérer à Intervalle est une démarche personnelle, un chemin de vie, explique Valérie Lequin. Les

candidatures sont ouvertes à tous, sans distinction d'âge. Pour sensibiliser un plus grand nombre, l'association a organisé en septembre dernier, une journée d'information au Plan des Quatre-Seigneurs. « Cette année, le nombre d'inscrits était prometteur. Cela marque un intérêt croissant de la part d'un public sensibilisé à la fin de vie et au deuil et soucieux d'apporter une réponse humaine » poursuit Valérie.

Infos : 04 67 03 20 20 et  
www.intervalle.asso.fr



## Palais René-Bougnol rénové

Des travaux ont été réalisés pendant la trêve estivale par Montpellier Agglomération au palais des sports René-Bougnol, théâtre des exploits du Montpellier Handball. Une nouvelle tribune de presse a été créée, permettant de récupérer 100 places supplémentaires en tribune pour les spectateurs, ce qui porte la capacité d'accueil des gradins à 3 352 places au total. La salle de réception d'après match a été réaménagée et l'infirmerie, mise en conformité.

Montant des travaux : 370 000€

## Fête de la science

Le Cirad de Montpellier organise le mercredi 10 octobre de 10h à 17h, une journée portes-ouvertes dans le cadre de la Fête de la science. La maison de la technologie (avenue Agropolis) ouvre les portes de ses installations au public. Chercheurs et techniciens dévoilent toutes les coulisses des laboratoires de la recherche tropicale. Cette année, la journée est aussi placée sous le signe du monde éton-

nant des insectes. Henri-Pierre Aberlenc, entomologiste au Cirad présente un diaporama de photos d'insectes glanées au cours de ses explorations à travers le monde.

Infos : 04 67 61 58 00

## 2<sup>e</sup> Salon des artistes hospitaliers

Le CHU de Montpellier organise jusqu'au 4 novembre, son 2<sup>e</sup> salon des artistes hospitaliers à l'espace culturel de la Colombe. Soixante agents hospitaliers exposent leurs œuvres - peinture, sculpture, photo, collage - afin d'offrir au public une autre vision du quotidien hospitalier. Un jury présidé par Hélène Mandroux, présidente du conseil d'administration du CHU décernera 4 prix. Le salon dont l'entrée est libre, est ouvert tous les jours de 14h à 18h avec des nocturnes les jeudis jusqu'à 22h.



**Agenda** Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

## Maison pour tous Albert-Dubout 04 67 02 68 58

**Soirée châtaigne** jeudi 25 octobre à 19h.

Au programme, soirée musicale animée par Soizic (chansons françaises et orgue de barbarie) accompagnée d'un buffet cévenol et de dégustation de châtaignes. ♦

**Stage créatif** pour réaliser un sac du lundi 29 octobre au vendredi 2 novembre de 14h à 16h30. Programme : Conception, réalisation et décoration d'un sac à main parmi 4 modèles de patrons proposés. Initiation à la couture, la broderie, la peinture sur tissu et le tissage de perles.

## Maison de quartier Emma-Calvé 04 67 04 08 42

Il reste encore des places dans 3 ateliers créés cette année à la maison de quartier Emma-Calvé. L'activité broderie encadrée par

Evelyne Marger, qui anime également la couture, a lieu le lundi de 16h30 à 17h30 et de 18h à 19h.

Catherine Chaptal propose un atelier de tricot "tendance" le vendredi de 13h à 14h30. Il s'agit d'une approche plus moderne du tricot mêlant la laine à d'autres matériaux, (rafia, fils, cuir...), pour réaliser autre chose que des pulls. Des chapeaux par exemple. Enfin, Céline Guillemaud invite les personnes étrangères qui ne maitri-



sent pas la langue française, à des conversations tous les jeudis de 19h à 20h30.

Le groupe travaille sur la lecture et la compréhension d'articles de presse puis sur l'échange d'idées. Inscription au trimestre ou semestre possible.

## Visite du zoo de Lunaret

La visite du parc zoologique aura lieu mercredi 10 octobre (14h) sur le thème

de la sauvegarde des espèces menacées. Cette sortie est gratuite mais l'inscription est obligatoire au 04 99 61 45 43.



## Bibliothèque Langevin

Ouverte le mardi et le vendredi de 15h à 18h30, le mercredi de 10h à 12h30 et de 15h à 18h30 et le samedi de 10h à 12h30.

1071 avenue de la Justice de Castelnaud. 04 67 72 58 76

# mosson

Les Hauts de Massane -  
La Paillade - Celleneuve



**L'esplanade de Celleneuve** est en chantier. Cette 2<sup>e</sup> tranche de travaux permettra de favoriser l'accès à l'avenue de Lodève grâce à un escalier et à un cheminement piéton.

## Le billet de Serge Florence, adjoint délégué au quartier

« Dans les maisons pour tous, l'activité bat son plein »

La rentrée scolaire s'est bien passée dans le quartier. Tous les travaux programmés pendant l'été dans les écoles ont été réalisés. Avec le maire de Montpellier, nous avons rencontré les enfants, les parents et les équipes pédagogiques dans deux écoles : l'école maternelle Martin-Luther-King et l'élémentaire Heidelberg. Dans cette dernière, l'accueil du soir est aménagé. Cette expérimentation menée depuis 2 ans est très concluante. Dans les maisons pour tous, l'activité bat son plein. Le marché des associations, la fête de rentrée à Georges-Brassens et l'inscription aux ateliers ont attiré beaucoup de monde. Enfin, les 12, 13 et 14 octobre, je vous invite à participer largement aux manifestations organisées dans le cadre de Montpellier quartiers libres. De nombreuses associations et comités de quartier se sont investies cette année pour concocter un joli programme tout près de chez vous.

### Contacts

■ **Serge Florence. Maison pour tous Léo-Lagrange, 155 avenue de Bologne. Tél : 04 67 40 55 01**  
■ **Chargés de mission au cabinet du maire pour le quartier. Yacine Chaanane (Hauts de Massane) et Sandrine Jacquy (Mosson-Celleneuve). Tél : 04 67 34 59 22**

**A l'école Heidelberg,** les enfants bénéficient d'un accueil du soir

# Les devoirs so

**A** l'école Heidelberg, 75% des élèves restent à l'étude surveillée de 16h30 à 17h30. « Avec presque 20 enfants par étude, explique le directeur Philippe Barbera, il est parfois difficile d'assurer un suivi personnalisé. Pour la 3<sup>e</sup> année, la Ville a mis en place dans le cadre du contrat éducatif local, un programme de réussite éducative avec le soutien de l'équipe pédagogique. Conçu en partenariat avec les associations Défi et Les fourmis rousses, mais aussi avec le théâtre Jean-Vilar, le dispositif permet de décharger l'étude surveillée assurée par les enseignants et les animateurs de la Ville et de proposer de 16h30 à 18h des ateliers mixant accompagnement à la scolarité et loisirs éducatifs.



**130 élèves** participent à l'accueil du soir.

**Montpellier QuARTiers libres** investit le quartier les 12, 13 et 14

# Près de chez vous

**D**e nombreux événements ont lieu dans le quartier à l'occasion de la 4<sup>e</sup> édition de Montpellier quARTiers libres, les 12, 13 et 14 octobre. Cette manifestation culturelle, populaire et gratuite a pour objectif de promouvoir les talents artistiques montpelliérains et de créer des liens entre les habitants. Le photographe Philippe Fourcadier voulait « photographier l'autre pour se rapprocher au plus près d'une réalité », ses voisins, les pensionnaires de la maison de retraite Campériols, etc. Ses clichés sont exposés sur l'esplanade Celleneuve. A Celleneuve encore, la compagnie Bel Azimut, "Brocanteur de mémoire" va à la rencontre des habitants le vendredi de 16h45 à 19h15. Puis le comité de quartier prend le relais en organisant une séance de cinéma en plein air, un apéritif musical, du chant et de la danse. Aux halles des quatre saisons, la comédienne Céleste livre avec fantaisie ses recettes. L'association Solidarité Dom-Tom convie le public, le samedi midi, à un déjeuner aux saveurs créoles. La compagnie Didier Théron invite à la danse et le groupe Les Mariols présente la tribu des Pitchoums du côté du théâtre Jean-Vilar. Un programme riche et varié à découvrir sans modération !  
Infos : 04 67 34 88 89



combinant étude surveillée, aide aux devoirs et loisirs éducatifs.

# nt bien faits !



Un relais est assuré deux fois par semaine par l'association Défi qui effectue de l'accompagnement à la scolarité et par la compagnie Les fourmis Rousses qui anime un atelier théâtre, une fois par semaine. « Ces deux animations permettent d'avoir moins d'élèves pendant l'étude, explique Pierre Regues, coordinateur et d'assurer un suivi personnalisé et donc plus approprié aux difficultés que rencontrent les élèves ».

## Enseignants et intervenants s'impliquent

Et cette année, tous les professeurs de l'école assurent l'étude, un gage de réussite de l'opération et de l'implication de l'équipe. A noter que pour l'étude, les professeurs des écoles sont volontaires et rémunérés par la Ville (de 16h30 à 17h30). « L'atelier

théâtre est de grande qualité, souligne le directeur de l'établissement. Les enfants qui y participent sont désignés par les enseignants. On privilégie 10 à 12 élèves. L'objectif n'est pas de présenter un spectacle en fin d'année mais simplement que les jeunes apprennent à se présenter devant un public, à faire quelques improvisations... ».

La clef de la réussite du dispositif expérimenté depuis 3 ans réside aussi dans le fait que les échanges sont nombreux entre les partenaires, enseignants, étudiants intervenant pour le compte de Défi, la comédienne des Fourmis rousses, Sandrine Cléménçon et les parents, associés dans le cadre d'une charte signée avec l'école. Tous ont compris l'importance du lien existant entre le temps scolaire et le périscolaire et le rôle qu'ils pouvaient jouer.

## La fête des associations



C'est le 2<sup>e</sup> rendez-vous après l'Antigone des associations. Le marché aux associations organisé par le Réseau associatif et institutionnel pailladin s'est déroulé le 15 septembre devant

la maison pour tous Léo-Lagrange. De nombreux bénévoles ont ainsi présenté leurs activités. Toutes les forces vives du quartier étaient réunies

## Volontaires à la Coupe du monde

Trente jeunes du quartier ont rejoint l'équipe des 600 volontaires recrutés pour assurer le bon déroulement de la Coupe du monde de rugby à Montpellier. Ils sont stadiers, c'est-à-dire chargés du contrôle des billets, de la fouille des spectateurs, de placer le public et de la surveillance pendant les matches. Quelques uns ont été choisis par les associations et la maison pour tous Georges-Brassens en fonction de leur investissement dans le quartier. « C'est une bonne expérience, explique Abdelmonaim Mehdaoui, recrutés avec son frère pour les 4 matches à Montpellier. Les volontaires portent l'uniforme, rouge pour le service aux spectateurs ou bleu ciel pour les autres missions. Un moyen rapide pour les repérer car « ils sont le premier sourire de l'événement », selon les mots de Bernard Lapasset, président du comité d'organisation de la Coupe du monde de rugby 2007.

**Agenda** Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

## Maison pour tous Léo-Lagrange 04 67 40 33 57

**Fête de rentrée** vendredi 12 octobre à 19h  
Présentation des activités, apéritif musical et initiation aux danses de salon avec l'association Planète danse. ♦

**Thé dansant** dimanche 14 octobre à 15h à 18h. Tarif(s) : abonnement aux maisons pour tous

**Guitare pour tous** Cadillac Slim dans le cadre des Internationales de la guitare vendredi 19 octobre à 19h. ♦

**Après-midi 100 % country** dimanche 21 octobre à 14h30. Chaque troisième dimanche du mois, un après-midi Country est proposé par l'association Fire Dance.

## Maison pour tous Georges-Brassens 04 67 40 40 11

**Dimanche évasion** : mycologie dans le Haut-Languedoc, dimanche 14 octobre de 8h à 18h. Cueillette de champignons en présence d'un guide.

**Rendez-vous de l'emploi** vendredi 26 octobre à 17h30 consacré aux métiers de la grande distribution. ♦

## Maison pour tous Marie-Curie 04 67 75 10 34

**Guitare pour tous** Michel Prandi dans le cadre des Internationales de la guitare vendredi 12 octobre à 18h. ♦

**Montpellier quARTiers Libres** samedi 13 octobre à 14h. Cours métrages. ♦

**Les jeudis de Celleneuve** En forme jeudi 25 octobre à 21h. En forme est une pièce de danse de la compagnie Didier Théron.

**L'Espace jeunes** 16-25 ans est ouvert chaque mercredi de 14h à 18h. Une équipe d'animateurs se tient à la disposition des adolescents pour les informer, les orienter et les aider dans leurs démarches.

## Des travaux dans les écoles

D'importants travaux ont été menés pendant les vacances d'été dans les écoles maternelles et élémentaires de



la Ville. A l'école Martin-Luther-King, les faux plafonds du bureau, du couloir et des sanitaires ont été refaits. Les sols de 4 classes et du dortoir ont été traités pour supprimer tous risques d'amiante. Les anciens logements de fonction ont été transformés en locaux scolaires afin de permettre l'accueil des enfants dès l'âge de 2 ans A l'école Cervantès, les plafonds de l'accueil, de la cuisine et de la classe des petits ont été rénovés. Certains jeux de cour ont été remplacés et la clôture, côté rue, a été refaite. Enfin à l'école Heidelberg, les sanitaires ont été repeints.

octobre.



© Luc Bernheim

# Port Marianne

La Pompignane - Richter -  
Millénaire - Grammont -  
Jacques-Cœur - Odysseum



Les 47 élèves de la nouvelle école Michel-de-l'Hospital viennent de vivre leur première rentrée. Deux classes sur quatre sont actuellement ouvertes.

## Le billet de Patrick Vignal, adjoint délégué au quartier

« Il y a une belle énergie qui n'est pas pour me déplaire »

Si on bichonne tous les quartiers de la Ville, il en est un qui l'est plus particulièrement : c'est Port Marianne. Le quartier est en pleine transformation et il y a une belle énergie qui n'est pas pour me déplaire. Comme ces magnifiques fresques, avenue des Droits-de-l'Homme qui offrent une perspective hallucinante. Ou cette place des Patriotes qui va permettre aux habitants du quartier de se rencontrer. Je leur fais confiance pour en faire un usage des plus convivial et chaleureux. Mais toutes ces transformations ne vont pas sans quelques désagréments, j'en suis conscient. Et votre patience est parfois mise à rude épreuve. Ce sera encore le cas avec ce chantier de l'Agglomération qui débute rue Einstein et rue des Marels. Si vous avez des interrogations, des suggestions, n'hésitez pas à venir me rencontrer à la permanence que je tiens à la maison pour tous Mélina-Mercouri.

### Contacts

■ Patrick Vignal. Maison pour tous  
Mélina-Mercouri, 842 rue de la Vieille-Poste.  
Tél : 04 99 92 21 68  
■ Chargé de mission au cabinet du maire pour  
le quartier : Frédéric Damerджи. Tél : 04 67 34 71 76

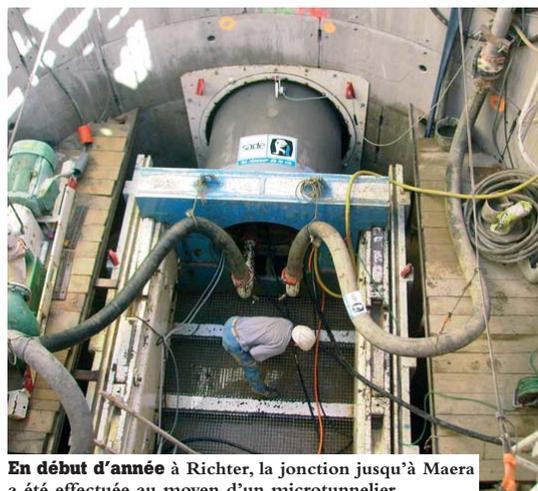
La rue Einstein et les voies dans son prolongement, jusqu'à la rue du 15 octobre. Des chantiers nécessaires pour raccorder les réseaux

# Attention, tr

Huit mois et demi, c'est le temps qui sera nécessaire à l'Agglomération pour effectuer les travaux de pose de canalisations destinées au raccordement des réseaux d'assainissement des communes de Jacou, le Crès et Vendargues à la station Maera (ex-Céleriède) à Lattes. A la clé, la reconquête et la sauvegarde des milieux naturels, et notamment de l'étang de l'Or. Mais aussi la mise à niveau d'équipements comparables, en matière de réseaux d'eaux usées, pour l'ensemble des communes du périmètre de l'Agglomération.

## Des tranchées à ciel ouvert

Les travaux déjà partiellement réalisés, en amont et en aval de Montpellier, doivent maintenant être effectués en traversant la ville. Une première tranche de travaux a déjà été effectuée sur Montpellier en début d'année, au



En début d'année à Richter, la jonction jusqu'à Maera a été effectuée au moyen d'un microtunnelier.

niveau de Richter, pour permettre la jonction jusqu'à Maera. Si elle est presque passée inaperçue, c'est parce qu'elle a été réalisée par forage, en sous-sol, au moyen d'un microtunnelier guidé par laser et piloté par un ordinateur. Des canalisations ont été placées à 11 m de profondeur, sur une distance de 1,2 km, en passant sous l'autoroute A9 et le Lez. Cette

“technique chirurgicale” a permis de passer sous le quartier sans l'“éventrer” et sans couper la circulation automobile au niveau du carrefour Ernest-Granier et de l'avenue de la Mer. Pour cette 2<sup>e</sup> tranche de travaux, il va en être autrement, pour des raisons techniques. Cela va donc nécessiter le creusement de tranchées à ciel ouvert dès le 15 octobre.

Aux consuls de mer, des travaux ont été réalisés pour créer un lieu. Il ne leur reste plus qu'à s'approprier l'espace.

# Une jolie place pour le

Des fêtes, des repas de quartier, des spectacles, les riverains ont certainement bon nombre d'idées pour animer cette grande place arborée, baptisée place des Patriotes. Ce nouveau lieu a été inauguré le 19 septembre, en présence de nombreux voisins. Certains parlent déjà de pétanque, d'autres d'organiser un marché. C'est en tous cas un bel espace de vie, convivial et propice à la promenade, à la détente et aux rencontres. L'idée était de conserver l'esprit de la place initiale et de garder son axe d'orientation, au cœur des résidences. Les travaux ont consisté à améliorer le revêtement du sol, à disposer des bancs, à changer l'éclairage et à planter de nouveaux pins, en complément des arbres existants, auxquels



Les riverains sont venus nombreux à l'inauguration de leur place.

ont été ajoutés des lauriers roses et des tilleuls argentés. A un bout de la place, une sculpture signée Rob Krier, représente un athlète sau-

des Marels, vont être fermées à la circulation, par sections, à partir d'assainissement des communes du nord de Montpellier à Maera.

# avaux !

## Des rues barrées, sauf pour les riverains

Placer ces 3,6 km de canalisations va bien sûr, impliquer une gêne pour les riverains et les usagers du quartier. Heureusement, les travaux ne vont pas se dérouler partout en même temps. Huit secteurs (un secteur étant compris entre deux carrefours), ont été définis pour réaliser le chantier. Pour sept d'entre eux, une durée moyenne de travaux de 2 mois est prévue. Pour le 8<sup>e</sup>, 4 mois seront nécessaires.

Les voies concernées, l'avenue Albert-Einstein, la rue Guglielmo-Marconi, la rue Alfred-Nobel, la rue Louis-Lépine, la rue Dodin et la rue des Marels, seront fermées à la circulation dans les deux sens. Sachant néanmoins que les accès des riverains seront tous maintenus.

Le 15 octobre, le 1<sup>er</sup> chantier démarre, en même temps, à deux endroits différents : avenue Albert-Einstein, à partir de la place Christophe-Colomb jusqu'à la rue de Vauguières et rue des Marels,

au niveau de la rue Henri-Becquerel. Une réunion organisée par l'Agglomération a eu lieu le 5 octobre à la maison pour tous Mélina-Mercouri pour informer les riverains. La 2<sup>e</sup> tranche des travaux devrait débuter en décembre. Il sera temps d'en reparler à ce moment-là.

## Chantier Rue Einstein

Début : le 15 octobre

Durée : 2 mois

**Conséquences** : rue fermée à la circulation dans les deux sens, du rond-point Christophe-Colomb, jusqu'à l'intersection avec la route de Vauguières.

Accès des riverains assuré.

**Déviations** : avenue de la Mer jusqu'à la place Ernest-Granier, puis avenue du Mondial-98 jusqu'au rond-point Matteo-Manuguerra, et avenue Léonard-de-Vinci.

## Chantier Rue des Marels

Début : le 15 octobre

Durée : 4 mois

**Conséquences** : rue fermée à la circulation dans les deux sens, à partir de l'intersection avec la rue Henri-Becquerel et jusqu'à l'intersection avec la rue du Mas-de-l'Entarayre. Accès des riverains assuré.

**Déviations** : rue Henri-Becquerel, jusqu'au rond-point Benjamin-Franklin, puis rue de la Vieille-Poste et rue du Mas-de-Verchant.

agréable pour les habitants.

# s patriotes

tant une haie. En face, à l'autre bout, une fontaine, agrémentée d'arbres et de bancs intégrés dans la pierre, possède 8 jets d'eau sortant d'une table de verre. Ces jets, source de fraîcheur et de vie, sont mis en lumière la nuit. Les enfants ne sont pas en reste, bien sûr. L'aire de jeux, avec son mur d'escalade, son tunnel, son échelle, son toboggan, son labyrinthe, son dauphin à ressort et puis ses agrès, va les enchanter. Ils sont d'ailleurs nombreux à y avoir déjà pris leurs marques. Il est vrai que tout a été pensé pour qu'ils puissent s'amuser, grimper, ramper, glisser et se balancer en toute sécurité. Cela va permettre à leurs parents de pouvoir s'y retrouver à proximité, pour discuter en toute tranquillité.

## Des Nobels à Jacques-Cœur

Quatre rues de la nouvelle ZAC qui pousse au sud du bassin Jacques-Cœur ont été baptisées du nom de prix Nobel de la paix. Parmi eux, trois femmes : la rue Aung-San-Suu-Kyi, une Birmane, prix Nobel en 1991 (la voie parallèle à l'avenue de la Mer), la rue Shirin-Ebadin, une Iranienne, prix Nobel en 2003 (voie transversale du quartier), et la rue Wangar-Maathai, Kenyane, prix Nobel en 2004 (voie parallèle au Lez). Enfin, la rue Elie-Wiesel, Américain, prix Nobel en 1986, est située à proximité du bassin.

## Centre commercial dans les starting-blocks

Les travaux herculéens du centre commercial Odysseum vont bon train. Tout doit être prêt pour septembre 2009. La galerie marchande avec ses douze moyennes surfaces, sa centaine de boutiques et l'hypermarché. A noter : la ligne 1 du tramway sera prolongée de 500 m de façon à créer une nouvelle station dans le centre commercial.

**Agenda** Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

## Maison de quartier Pierre-Azéma 04 67 02 48 52

**Thé dansant**, le 28 octobre de 15h à 17h, organisé par le comité de quartier Les Aubes - La Pompignane.

## Six nouvelles activités !

La maison pour tous Pierre-Azéma continue comme chaque année à proposer de



nouvelles activités.

- Danses latines (merengue, bachata et reggaeton) avec l'association culture Salsa,
- Danse country avec l'association Fire dance,
- Fitness,
- Anglais avec l'association Cosy Corner,
- Chinois,
- Espagnol.

Infos : 04 67 02 48 52 ou sur site internet [www.montpellier.fr](http://www.montpellier.fr)

## Maison pour tous Mélina-Mercouri 04 99 92 23 80

**Chansons d'automne** avec Hervé Tirefort, le 19 octobre à 20h.

Concert autour d'un buffet d'automne (vin, châtaignes et pélarçons) et de l'exposition *Boire la vigne*.

**Stage de danse** en couple et d'accordéon diatonique, organisé par l'association Lève-toi et danse, les 27 et 28 octobre, de 14h30 à 18h et de 10h à 13h. Avec Fanny Ecochard et Guilhem Herinx (danse) et Stéphane Delicq (accordéon).

Infos : 04 66 80 50 10

**Bal des vendanges**, le 27 octobre à 20h30, organisé par l'association Lève-toi et danse. Soirée de danses traditionnelles animée par Bruno Sentou et Paul Oliver du groupe Le Bal en Chantier et Stéphane Delicq à l'accordéon diatonique.

## Huit nouvelles activités !

A la maison pour tous Mélina-Mercouri, les activités battent déjà leur plein. La demande

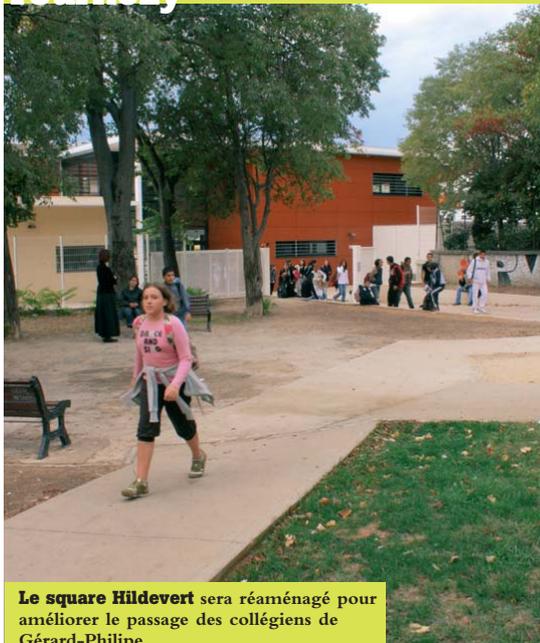


a été telle que de nouvelles disciplines ont vu le jour à la rentrée. A vous de choisir !

- Chant choral cœur de femmes avec l'association Jazz à tous les étages,
- Chant choral avec l'association Cœur errato,
- Danses folkloriques israéliennes avec l'association Accordance,
- Danse orientale égyptienne avec l'association La rose des sables,
- Théâtre pour tous avec l'association Atout théâtre,
- Koryu avec l'association Koryu,
- Polonais avec le club franco-polonais,
- Atelier libre échange (linux et logiciel libre).

Infos : 04 67 02 48 52 ou sur site internet [www.montpellier.fr](http://www.montpellier.fr)

**Près  
d'arènes**  
Saint-Martin - Aiguerelles  
Cité Mion - La Rauze -  
Tournezy



**Le square Hildevert** sera réaménagé pour améliorer le passage des collégiens de Gérard-Philipe.

**Le billet de Andrée Weill,**  
adjointe déléguée au quartier

« Une ville, c'est un quotidien et aussi un avenir »

**V**ivre avec les siens, construire un projet familial, sentir le quartier évoluer autour de soi. Changer avec le monde qui change et le temps qui passe. Accompagner le mouvement, anticiper le changement et les demandes. La politique de la ville est toujours d'aller de l'avant. Voilà que dans ce quartier des Près d'Arènes, la ville agit. Après tant d'années le problème du "trou Arnal" est résolu. Un permis de construire a été accordé pour la construction de logements et d'une plate-forme modale pour la 3<sup>e</sup> ligne de tramway. De nouveaux programmes de logements sociaux ou privatifs démarrent. Le projet du quartier de la Restanque avance. Un jury a sélectionné cinq cabinets d'architectes qui présenteront leur conception de ce nouvel espace situé entre Saint-Martin et Tournezy. Une ville c'est un quotidien et un avenir.

**Contacts**

- **Andrée Weill. Maison pour tous l'Escoutaire.**  
67 rue des Razeteurs. Tél : 04 67 65 59 99
- **Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier : Frédéric Damerджи.** Tél : 04 67 34 71 76

**La Villa Olga** et la maison pour tous Boris-Vian accueillent Montpellier culturel incontournable, mélangeant peinture et chant.

# Silhouettes e

**T**rois silhouettes se découpent au bout de l'impasse Niepce, à l'entrée de la villa Olga. Le trio Les Divettes est composé de Viviane Bourquin, Marie-Hélène Clermond et Valérie Pujade-Renaud. Elles participent pour la première fois à Montpellier QuARTiers libres, les 12 et 13 octobre, avec un projet mêlant animation plastique et chant en partenariat avec l'association Acal, à laquelle appartient Danièle Sanchez : « Nous sommes six femmes à avoir monté le projet, c'est une expérience collective. Il faut dire que le lieu est propice à ce genre de manifestation. » La charmante villa Olga qui rappelle les petits pavillons 1900, est depuis plusieurs années un lieu culturel original. D'abord, elle est habitée. Elle a servi de résidence à plusieurs artistes qui souhaitaient trouver un lieu de création. Elle accueille également plusieurs associations



**Libre à chacun de peindre les silhouettes.**

artistiques (atelier d'écriture, dessin, peinture). L'association Acal et Danièle en sont les piliers.

**Un défilé suivi d'un spectacle**

Vendredi 12 et samedi 13 octobre, en franchissant le por-

**Cité Mion.** Didier Gigord vient de prendre la direction de l'école Jacques

## « Cette école, c'est un

**D**idier Gigord travaille depuis 27 ans à l'école Jacques-Brel. Depuis septembre, il en a pris la direction, succédant à Gaby Puche. « Il s'agit d'une continuité en réalité. Les parents me connaissent depuis longtemps, et certains sont même mes anciens élèves ! » Et Didier Gigord de confier que lui aussi a fait sa scolarité dans cette école de la cité Mion. Amusé de s'être découvert « homme à poigne » dans un article de journal, il reconnaît néanmoins qu'il a dû marquer le coup dès le premier jour en étant strict sur les horaires. S'il se pose en "réformateur en douceur" il a bien l'intention d'apporter sa touche personnelle à cette fonction. « Nous avons un nouveau projet d'école basé sur les règles de vie, la vie sociale et la lutte contre la violence. L'équipe enseignante est renouvelée cette année. Elle est pleine d'énergie. Nous avons une école refaite. Toutes les conditions sont favorables. »

**Des travaux réalisés récemment**

L'école Jacques-Brel compte pour cette ren-

trée 239 élèves répartis en 11 classes dont une Clis (classe d'intégration scolaire) et une autre gérée par le Centre d'éducation spécialisée pour déficients auditifs (Cesda). Des travaux d'entretien et de maintenance ont été engagés durant l'été notamment dans le domaine de l'énergie. Désormais chaque pièce est munie d'un détecteur de présence qui éclaire automatiquement la pièce en fonction des besoins. Toutes les portes ont été remplacées pour parfaire l'isolation. Quand au revêtement du sol de la salle de sport, il a été partiellement rénové ; Le coût total s'élève à 172 950 €. Une chaufferie commune à tout le groupe scolaire est située dans cette immense école d'une capacité de 16 classes. Parmi les projets que Didier Gigord entend mener à bien, figurent les samedis réservés à l'instruction civique. « Je souhaiterais la présence de quelques parents à chaque fois. C'est important qu'ils participent à la vie de l'école. L'établissement ne peut qu'y gagner, car c'est un bijou, cette école ! » Un bijou qui brille aussi par ses bons résultats scolaires.



Montpellier quARTiers libres, les 12 et 13 octobre. Un rendez-vous

# nchantées

tail de la Villa, le public va pouvoir laisser son empreinte. Il s'agira de détourner sa silhouette projetée en ombre chinoise puis de la dessiner sur des bannières de toile. Ensuite, libre à chacun de peindre ces formes. « Chaque personne va prendre le pinceau et poser tour à tour. Il s'agit d'une collaboration entre deux personnes, précise Danièle. Samedi soir, toutes ces silhouettes peintes vont défiler dans le quartier jusqu'à la maison pour tous Boris-Vian pour y être exposées. » A l'issue du défilé, Les Divettes monteront sur scène et présenteront leur spectacle vocal. « Nous chantons a capella, indique Valérie, un répertoire composé de chansons des années 40 à nos jours. Brel, Nougaro, Gainsbourg mais aussi Mireille ou le Trio Lescano. » Une vingtaine de chansons qui ne sont pas choisies au hasard. Avec beaucoup d'humour, les trois apprenties diva se frotteront au public même s'il a déjà eu l'occasion

de les entendre. « Nous serons aussi à la Villa Olga, annonce Marie-Hélène. Nous interviendrons en chanson durant les séances de peinture des silhouettes. » « C'est une fabuleuse opportunité pour le trio, reconnaît Viviane. Le spectacle est mis en scène et chorégraphié par Charo Beltran et les robes peintes par Sylvaine Jenny. »

Ce partage de compétences est une des marques de fabrique de Montpellier quARTiers libres. Depuis trois ans cette manifestation permet de donner libre cours aux envies de monter un projet artistique de qualité. La Ville a imaginé cet événement afin de développer des valeurs de fête populaire, valorisant tous les arts et mettant en scène les artistes montpelliérains. Le pari est largement gagné puisque dès le début, les Montpelliérains se sont comparés de cet événement et la réussite est au rendez-vous.

Infos : 04 67 34 88 89



Marie-Hélène.



Valérie.



Viviane.

s-Brel.

## bijou ! »



Didier Gigord a longtemps été maitre spécialisé en Clis.

### Non à la violence sur les stades

Le 21 septembre, six clubs de football de la ville ont officialisé leur engagement à faire cesser les mauvaises conduites lors des matchs. Une charte élaborée en commun par le club des Arceaux, du Petit Bard, l'A.S. Cévennes, le RC Lemasson, l'ASPTT Montpellier et le Saint Martin Gazelec a été signée en présence de Patrick Vignal, adjoint au maire délégué aux sports. « Ce n'est plus vivable, s'insurge Paul Grimaud, président du Saint-Martin Gazelec. Il y en a assez des insultes et parfois des coups qui pleuvent lors des matchs. Public agressé, joueurs insultés, il faut en finir. » Le club de Saint-Martin a d'ailleurs porté plainte contre un autre club pour violence.



Les présidents des clubs de foot s'engagent.

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

### Maison de quartier Jean-Pierre-Caillens 04 67 42 63 04

Concert du groupe Ballankan (musique africaine) le 19 octobre à 20h. ♦

### Maison pour tous l'Escoutaire 04 67 65 32 70

### Maison pour tous Boris-Vian 04 67 64 14 67

Guitare pour tous : Cadillac Slim (Jazz manouche, swing) le 12 octobre à 19h.

Organisateur : Association Confluences. ♦



### Portes ouvertes informatiques

A la découverte des logiciels libres le 25 octobre de 19h à 20h30.

Programme :

bureautique et format de fichier ouvert. ♦

Soirée salsa le 26 octobre à 20h30, salle Boris-Vian. Démonstrations de danses et soirée dansante. Organisateur : comité de quartier les Aiguerelles la Rauze. ♦

### Médiathèque Federico-Garcia-Lorca

Ouverte le mardi de 15h à 18h30 et le jeudi de 15h à 19h30, le mercredi et le samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h30 et le vendredi de 13h30 à 17h30.

162 avenue de Palavas. 04 99 13 39 49

### Le Brésil à l'honneur

A l'occasion du festival international de capoeira qui aura lieu du 31 octobre au 4 novembre, de nombreux stages de danses brésiliennes, percussions et capoeira sont prévues au gymnase Ferrari.



Le 1<sup>er</sup> novembre, un tournoi de beach volley y sera organisé par le club de Croix d'Argent. Cette journée verra la participation du club de foot

Saint-Martin Gazelec.

Infos : association Senzala 04 67 99 39 10  
(capoeira@associationsenzala.free.fr)

### Travaux à Tournezy

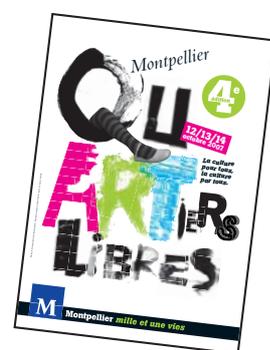
Fin octobre, les services de la Ville installeront un grillage le long d'une partie de la place de Tibériade. Haut de 1,70 mètre, il longera sur 130 mètres le muret situé coté sud de la place. Ces travaux répondent à une demande des riverains par le biais du conseil citoyen de secteur.

# Art **de** vivre

## culture

**Montpellier quARTiers libres.** Une effervescence artistique s'empare de la ville du 12 au 14 octobre.

# Gourmandises et curiosités



**N**e pas laisser place à la routine. Ce mot d'ordre pourrait être celui de Montpellier quARTiers libres qui s'imisce dans la ville du 12 au 14 octobre pour sa 4<sup>e</sup> édition. La grande fête culturelle de la rentrée, décalée de quelques semaines pour cause de Coupe du monde de rugby, propose plus de 80 représentations gratuites. 42 projets artistiques et 11 projets d'animation sont programmés, cer-

tains spectacles sont joués plusieurs fois. Trois jours pour découvrir la fine fleur du vivier artistique montpelliérain, qui pour cette édition, a choisi de travailler ensemble, et de proposer de l'inédit. 50 % sont des créations, dont 100 % pour les scènes de danse.

### Nouvelles formes à voir

L'édition 2006 était celle de la maturité. Certains pouvaient penser que la manifestation aurait du mal à se renouveler.

Et bien non ! Ils se trompent. Même si certains artistes font leur retour dans cette édition, la diversité et la créativité sont au rendez-vous. Le métissage de disciplines qui se croisent, telles la musique, la danse, le multimédia artistique, le théâtre, les arts plastiques, la littérature, les arts du cirque et de la rue, donne à voir de nouvelles formes de spectacles. En ce sens Henri Talvat, adjoint au maire délégué à la culture indique que « Montpellier quARTiers libres est une manifestation unique.

Dans un monde où la culture a tendance à se standardiser, cette édition 2007 va éveiller la gourmandise et piquer la curiosité. »

Le programme est vaste et s'adresse à tous les publics. Les spectacles, souvent réservés à un nombre limité de personnes, permettent une intimité entre les artistes et les spectateurs. Les lieux investis sont parfois hors normes : une bulle, une fontaine, les arbres ou de petites salles... Tous sont joués plusieurs fois durant le week-end afin d'être vus par

le plus grand nombre. Parmi les nouveautés, davantage spectacles dans des lieux couverts et l'installation de l'Etoile Rouge sur le Peyrou, un lieu dédié aux spectacles circassiens pouvant accueillir jusqu'à 250 spectateurs. La manifestation s'installera aussi sur la promenade du Peyrou, le samedi soir et le dimanche pour une dernière journée riche en spectacles et animations.

Une édition 2007 à consommer sans modération.

Infos : 04 67 34 88 89



Les compagnies et artistes investissent des lieux insolites.

**Une programmation dynamique, variée et festive est dédiée aux jeunes Montpelliérains.**

# QuARTiers libres pour les enfants !

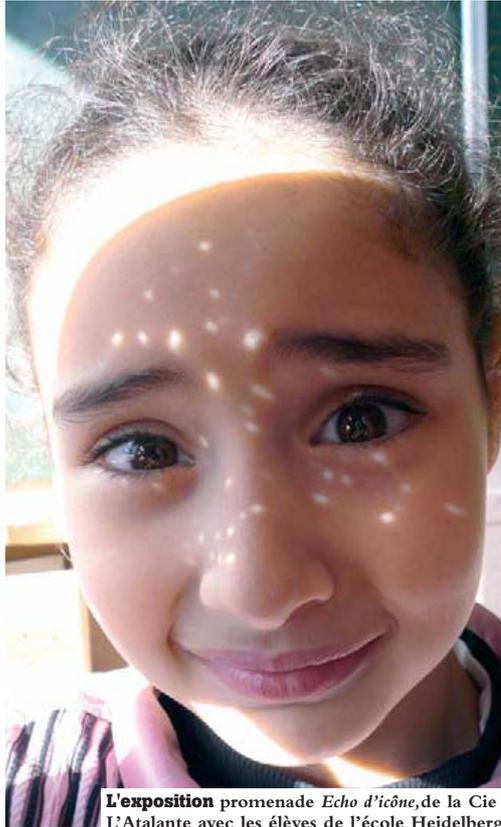
Les enfants ne sont pas oubliés. Ils sont invités à participer à l'événement et ont même leur propre programmation. L'an dernier Montpellier quARTiers libres a entamé un travail d'éducation à l'art qui se poursuit sur le long terme. Ce projet a amené certains jeunes Montpelliérains à être acteurs de la manifestation 2007.

Tout d'abord, avec le service éducatif du théâtre Jean-Vilar qui organise chaque année dans le cadre de ses actions pédagogiques, une manifestation intitulée *Cour des arts*. Cette dernière invite des jeunes à découvrir le théâtre, avec pour finalité le passage sur scène lors de représentations qui ont lieu en mai. Pour Montpellier quARTiers libres, la *Cour des arts* quitte le théâtre Jean-Vilar et investit Gérard-Philippe. Elle y présente le résultat de ses travaux de création menés cette année avec des scolaires de 6 à 18 ans, à travers 2 pièces : *Écho d'icône*, en collaboration avec la compagnie L'Atalante et *La jalousie du barbouillé*, *Le médecin volant* d'après Molière, en collaboration avec Medhi Benabdellouhab de la compagnie Les Têtes de Bois. Les enfants se sont aussi investis dans l'exposition promenade *Echo d'icône*, couplée d'une lecture mise en espace, créée par la Cie L'Atalante avec les CE1/CE2 de l'école Heidelberg. Un travail sur les oppositions, du noir et blanc, de la lumière et de l'ombre...

## De l'art et des ateliers

Montpellier quARTiers libres propose une programmation théâtrale de choix. *Mon fantôme*, de la Cie Olla Podrida, investit le Théâtre en Flammes, pour une pièce qui se joue dans une bulle géante, au son d'un violoncelle. Au jardin des plantes, c'est une déambulation théâtrale et musicale d'après l'œuvre de Lewis Carroll *Dis-moi Alice, pourquoi les lapins blancs sont-ils toujours en retard ?* jouée par la Cie Le BAO. Et au parc Rimbaud, la Cie De Si De La investit les arbres pour son spectacle musical, poétique et suspendu, intitulé *Ailleurs*.

La musique est omniprésente. A Jean-Vilar, Les Mariols se produisent pour le concert 3, 2, 1... *Partons !* durant lequel le navire large les amarres et part pour une aventure autour du monde... A La Vista, dans le récit



L'exposition promenade *Echo d'icône*, de la Cie L'Atalante avec les élèves de l'école Heidelberg.

musical drôlement décalé et gravement amoureux *Superstar !* de Nada Roots, se mêlent des chansons et musiques aux influences créoles, groove, reggae, hip-hop. Sur le Peyrou, l'Etoile Rouge accueille deux spectacles jeune public : *le K-Baré* et *Le dompteur de sonimaux*. Dans le désopilant *K-Baré* de Blabla Productions, Chtong, l'indomptable dresseur, confie à son garçon de piste son bien le plus précieux : sa puce savante. Quant au *Dompteur de sonimaux* de la Cie Bruitquicourt, c'est dans un numéro traditionnel de cirque, qu'il dresse des animaux sauvages indomptables, mais surtout invisibles.

Parallèlement aux spectacles, Le Relais des enfants installé sur les allées basses du Peyrou invite les plus jeunes (4/6 ans) à des petits jeux, ateliers et contes (sur inscription le jour même), et les grands (6/12 ans) à des ateliers créatifs (sur inscription le jour même) ainsi qu'à des épreuves plus physiques (accès libre) sur l'espace sportif.

Lire programme détaillé, heures et lieux, sur le [www.quartierslibres.montpellier.fr](http://www.quartierslibres.montpellier.fr)

## Ça bouge dans les quartiers

Conjointement aux artistes et grâce aux associations de quartier, des Montpelliérains se sont investis pour organiser des temps forts d'animation : à la Mosson, un déjeuner sur l'herbe proposé par Solidarité Dom Tom, des animations sur le parvis de Jean-Vilar par Peuple et Culture.

A Figuerolles, une guinguette gitane organisée par les Gipsy Catalans. A la Cité Paul Valéry, un repas confectionné par les femmes de l'association Bou.G, des concerts rai, hip hop... des ateliers de pratiques artistiques initiés par l'Association de solidarité avec les travailleurs migrants et Azop. Un buffet campagnard dans le parc Rimbaud, qui devient pour l'occasion lieu de rencontres et de discussions. Une performance culinaire pour les accros des tartes, rue de la Méditerranée. Des ateliers, de la danse, de la littérature, des photos... au Arceaux. Du jazz, du ciné, un apéro sur l'Esplanade de Celleneuve. La liste, bien loin d'être exhaustive, est à découvrir sur le programme.

Infos : 04 67 34 88 89

## Billetterie gratuite

Pour des raisons de sécurité et de confort, une billetterie gratuite sera ouverte quelques jours avant la manifestation. Afin qu'un maximum de personnes puissent accéder aux spectacles, le nombre de places est limité à 2 par personne, pour 2 spectacles par jour (soit 4 places/jour). La billetterie sera installée du 10 au 13 octobre de 11h à 20h à l'accueil Montpellier quARTiers libres situé dans l'office de tourisme (Esplanade Charles-de-Gaulle).

Et pour les spectacles du dimanche dans l'Etoile Rouge, elle aura lieu le dimanche au stand d'accueil du Peyrou.

## Demandez le programme !

Le programme de Montpellier quARTiers libres est en ligne sur le site [www.quartierslibres.montpellier.fr](http://www.quartierslibres.montpellier.fr). Un programme papier est disponible à l'Office du tourisme, l'hôtel de ville, la mairie annexe de la Mosson, l'Espace Montpellier jeunesse, la Maison de la démocratie, le CCAS, les maisons pour tous, la serre amazonienne, la Panacée, le Carré Sainte-Anne, la galerie Saint-Ravy, le Pavillon populaire, les théâtres Jean-Vilar, Gérard-Philippe, La Vista, le Crous Boutonnet, la Chapelle, le Trioletto, les médiathèques E.-Zola, F.-Fellini, le réseau Cart'com, le stand Montpellier quARTiers libres installé place de la Comédie, CCN, le Rockstore...

**1987-2007.** 20 ans que Victoire 2 mord à pleins «cRocKs» dans les musiques actuelles. Son ambition : soutenir la création pour les vingt prochaines années.

## La Victoire en chantant

« J e n'ai pas le sentiment que 20 ans ont passé », confie Isabelle Petit, directrice-programmatrice du lieu, dans un sourire teinté d'incrédulité.

Aujourd'hui, Victoire 2 est une salle de 700 places qui programme une soixantaine de concerts par an, 6 studios de répétition équipés, une cabine d'enregistrement, 2 permanentes, une dizaine d'intermittents, 80 musiciens adhérents. Depuis le début, l'association Stand'art anime le lieu. La programmation est éclectique et présente des artistes confirmés comme de jeunes talents, pour une grande part issus de l'agglomération et de la région. Plus de 2 000 musiciens ont foulé la scène de Victoire 2 en 20 ans. Au moins autant ont fréquenté les locaux de répétition. « Notre vocation est de faire découvrir des artistes, au risque du...gadin ! Sans que se soit une habitude. »

L'association est également l'antenne régionale du Printemps de Bourges. Elle organise chaque année les sélections régionales. Enfin, Stand'art se charge de l'organisation générale de la compilation Rock de Montpellier.

### L'histoire en marche

Victoire 2 est maintenant une pépinière des musiques actuelles. Faut dire qu'on vient de loin.

A l'époque\* -le tout début des 80's- de concerts sauvages à même le trottoir, en face à face brûlants avec la police, la scène rock montpelliéraine proteste contre le manque de salle. Georges Frêche réagit très vite avec un lieu nouveau, là où se trouve aujourd'hui la piscine olympique. En 1984, un temps qu'Antigone ne peut pas connaître, le maire d'alors, bombe de peinture en main, baptise les murs d'une tonitruante *Victoire !* Le District (ancêtre de l'Agglomération) propose finalement un nouvel équipement intercom-



Isabelle Petit, dirige la salle depuis six ans.

munal à Saint-Jean-de-Védas. En 1987, Victoire 2 investit le mas de Grille.

« J'ai joué pour l'inauguration avec le groupe Usine et sentiments, dans lequel je chantais, se remémore Isabelle Petit, fin 88, j'ai commencé à y bosser. J'ai fait de

la compta, du catering, du bar... En 2001, lorsque Martine Viceriat est partie diriger le Zénith, je l'ai remplacée. Je connais le moindre recoin. J'appréhende bien les problèmes que rencontrent les équipes. »

Ces dernières années, la pro-

fessionnalisation fait un bond en avant. Montpellier connaît jusqu'à 17 spectacles musicaux par soir. « Il faut se battre pour faire vivre la salle. » En 1997, l'achat de matériel de sonorisation et d'éclairage permet d'optimiser le rythme de travail. Les inves-

tissements de 2004 dans les locaux, de l'ordre de 2 millions d'euros, offrent un outil très concurrentiel. « Cette reconnaissance des collectivités fut un gage de sérieux. Cela nous a donné le sens des responsabilités. » Les satisfactions sont nombreuses : « Faire jouer la Mano, Zebda ou Sanseverino, avant qu'ils n'explo-sent, le concert du charismatique Jeff Buckley... »

### Rester en phase

Dans 20 ans, que sera Victoire 2 ? « Il s'agit de rester en phase avec un public qui ne vieillit pas ou peu... lui ! Faire appel à des plus jeunes et garder intacte la capacité de s'enflammer. Pour les projets, c'est différent. On peut miser sur un groupe, faire bénéficier d'un retour sur expérience et l'aider à passer un cap. » Le contexte se durcit. Les concerts sont devenus essentiels à la survie et les groupes sont de plus en plus chers. Même si les aides publiques amortissent le coût des places auprès du public. « Pour ma part, je souhaite continuer à ouvrir l'esprit des gens. Ce qui me plaît le plus, c'est quand nos locaux ressemblent à une ruche ! » Buzz, buzz, buzz...

\*Lire à ce sujet « Insoumission obligatoire » et « 1460 nuits » par T.Saltet, une histoire du rock montpelliérain des 80's. Disponible en prêt à la médiathèque centrale Emile Zola.

### Concerts gratuits

Victoire 2 fête ses 20 ans les 25, 26 et 27 octobre 2007. Concerts gratuits sur invitation.

Stand'art-Victoire 2  
04 67 47 91 00.

www.victoire2.com

Pour réserver les studios, infos au 04 67 20 13 62 (du mardi au vendredi de 17h à 19h) ou sur locaux.v2@wanadoo.fr

**Cinemed.** Emir Kusturica est attendu pour lancer le 29<sup>e</sup> festival du cinéma méditerranéen Montpellier, du 26 octobre au 4 novembre. Plus de 100 films à voir.

# Les salles obscures en pleine lumière

**A**u fil des éditions, le festival international du cinéma méditerranéen Montpellier –Cinemed pour les intimes– a acquis une place prépondérante dans la circulation du cinéma des rives de la Grande bleue. Chaque fois, il réaffirme sa vocation à accueillir les jeunes talents. Pour preuve, Cristian Mungiu, palme d'or cannoise 2007, était déjà présent sur nos écrans en 2001 avec un court métrage et en 2002, pour son premier long.

En 2007, le Cinemed, c'est plus de 30 longs (et 40 courts) métrages de fiction, une dizaine de documentaires et plus de 20 films expérimentaux. La sélection officielle rassemble le meilleur des productions récentes à travers plus de 100 films en avant-premières, compétition ou panorama. Cela, grâce au soutien de Montpellier Agglomération, ainsi qu'au concours de la Région LR et du Département de l'Hérault.

## Ma(e)stroïanni

Pour la première fois en France, le Cinemed rend un important hommage à Marcello Mastroianni disparu en 1996, en présence notamment de ses filles Barbara et Chiara, de Mario Monicelli et Matilde Hochkofler, auteure d'un livre sur l'acteur. Fabio Testi et Enzo Castellari animent une chronique violente et noire des années de plomb vues à travers le polar italien. Trois inédits autour de Rossellini, son propos, sa méthodologie, dont un film du maître sur le centre Beaubourg de Paris, complètent le coup de chapeau au cinéma transalpin. Après une première révélation de son œuvre en 1992, le Festival de Montpellier revient sur les films inédits en France de Vicente Aranda, réalisateur majeur de l'Espagne des quarante dernières années. Le français Pierre Salvadori, présent, est également distingué. Tout comme le cinéma d'animation –presque un pléonasme– à travers une sélection de films arméniens, ainsi que les deux dernières productions du studio gardois La Fabrique.



Divorce à l'italienne.



## L'audiovisuel régional visible

La production régionale s'affirme, favorisée par la création de l'association Languedoc-Roussillon Cinéma. Le festival, sans en être la vitrine exhaustive, lui donne une réelle visibilité. C'est encore le cas cette année, avec une sélection spécifique présente dans les différentes sections. En marge des projections publiques, le Cinemed offre aux professionnels présents la possibilité de visionnages vidéo. Un colloque est organisé au cours duquel un état des lieux de l'audiovisuel en Languedoc-Roussillon sera présenté.

Le 4 novembre, dernier dimanche du festival, seront présentées des œuvres fortes du répertoire en une sorte de bouquet final défiant le temps. L'occasion également de lancer la nouvelle saison du ciné-club Jean-Vigo, avec la version *redux* du film de Francis Coppola, *Apocalypse Now*.

Programme complet à partir du 11 octobre 2007 sur [www.cinemed.tm.fr](http://www.cinemed.tm.fr)

## Festival cinéma jeune public

À l'initiative de la direction de l'éducation de la Ville, ce festival se tient du 15 au 25 octobre dans les salles Louis-Feuillade, Rabelais et Berlioz. Toutes les écoles élémentaires et maternelles, publiques ou privées, de Montpellier sont concernées, soit près de 4 200 jeunes enfants. Huit films sont sélectionnés.

## Les Bouto à Rome

Le prix Echange, inauguré cette année aux Boutographies a été décerné à Caroline Juillard, pour son travail



intitulé *Trouble et couple*. Elle s'est vue offrir la possibilité d'exposer au festival

Fotoleggendo de Rome et ce, jusqu'au 21 octobre. Pour participer aux prochaines Boutographies, télécharger l'appel à la création sur [www.boutographies.com](http://www.boutographies.com).

Date limite d'envoi du dossier : vendredi 30 novembre.

## Un nouveau chef d'orchestre

Alain Altinoglu a pris officiellement ses fonctions de premier chef invité, le 1<sup>er</sup> septembre dernier. Pour son premier concert, il a dirigé l'orchestre national de Montpellier-LR avec le pianiste Aldo Ciccolini dans la grande salle du Conservatoire Verdi, à Milan. Parmi ses projets, citons une très attendue *Veuve joyeuse* à Montpellier.

## 13<sup>e</sup> Concours de Peinture

Montpellier organise la 13<sup>e</sup> édition de son Concours de Peinture, avec pour thématique *Tramways et nouvelles perspectives de la ville*. Deux catégories



d'œuvres sont primées : la peinture et l'aquarelle. Le concours est gratuit, ouvert

aux artistes amateurs de Montpellier et de son agglomération. Seuls les 100 premiers inscrits pourront participer. Inscriptions les lundis 8 et 15 octobre 2007, de 10 heures à 18 heures à la Galerie Saint Ravy. Remise des œuvres le 7 décembre et remise des prix le 8 décembre à 12 heures à la salle des rencontres de l'Hôtel de Ville.

Infos : 08 77 95 86 27 et sur [www.montpellier.fr](http://www.montpellier.fr)

## Internationales de la guitare : 15 à la douzième...



Boulou et Elios Ferré.

**L**a 12<sup>e</sup> édition des Internationales de la guitare vient de débuter. Une manifestation placée cette année sous le thème du métissage et désormais considérée comme partie intégrante du patrimoine culturel de la ville.

Jusqu'au 19 octobre, 15 artistes de tous horizons géographiques ou musicaux, ambassadeurs infatigables de la diversité, constituent le plus pertinent rassemblement diplomatique dont l'époque a besoin. Plus de 100 concerts sont au programme : Les musiciens du Nil, le Tchavolo Schmitt quartet au swing manouche, le jazz de Frédéric Monino, le flamenco de Vicente Amigo, le fado de Cristina Branco, le classique de Roberto Aussel, le rock de Patti Smith ou encore, l'electro de DJ Zebra.

Pendant les trois semaines, le festival Para//èle propose à Montpellier 60 concerts dans 41 salles ou bars près de chez vous.

La guitare s'invite dans 8 maisons pour tous. Elle y convie les habitants des quartiers à des concerts gratuits d'artistes régionaux.

Du 5 au 12 octobre, cinq communes de la région créent les scènes du Languedoc Roussillon. Dans la foulée, jusqu'au 14 octobre, l'Opéra Comédie ouvre ses portes au 10<sup>e</sup> salon international de la lutherie, première du genre. Enfin, une nouveauté : ateliers, stages et master class se tiennent salle Pétrarque, ainsi qu'à l'Opéra Comédie. Ils s'adressent à tous.

A nouveau, Talaat El Singaby, le directeur, fait appel aux grands hommes pour incarner la manifestation. Après le « Chelvis » de l'édition 2006, Dali s'affiche. Cintré dans un gilet british, le catalan paroxystique, mouline une Gibson... Interrrrnational !

\*Maisons pour tous Voltaire, A.Chamson, F.Chopin, A.Camus, M.Mercouri, P.E Victor, M.Curie et F.Guillaume.

Infos : 04 67 66 36 55 et sur [internationalesdelaguitare.com](http://internationalesdelaguitare.com)

**Au Jam**, l'enseignement s'étoffe avec trois nouvelles classes thématiques. Un label de formation diplômante est en cours.

## Un programme de gammes pro

**J**azz, oui. Mais aussi blues, funk, salsa, créole et à peu près tout ce qui groove. Tels sont les terrains de jeu de l'école régionale de jazz et de musiques actuelles de Montpellier. « Des jazz actuels », résume Jean Peiffer, le directeur.

Il faut voir le Jam comme un univers en constante expansion. Pour preuve, les trois nouvelles classes thématiques que l'école lance cette année, en complément de l'enseignement musical déjà en place. Cette saison, Taraf Goulamas anime chaque semaine deux heures consacrées aux musiques d'Europe de l'Est. Les Boukakes emmèlent raï, arabo-andalou et musique gwana. Enfin, Safi fait le lien entre musiques traditionnelles oranaises et orchestration latine.

Les concerts de la saison démarrent ce 11 octobre

(Voir agenda, pages 46/47).

« Salle de concert et école sont indissociables, revendique Jean François Fontana, le président, c'est ce qui fait l'originalité du lieu. Le but reste de promouvoir et développer les musiques d'improvisation. Former des musiciens amateurs, c'est former un public. La salle de concert est à la fois un moyen et une fin. »

Le Jam s'adresse aux musiciens désirant travailler en formation – priorité pédagogique de l'école – dans la perspective d'accéder à la scène. C'est aussi un lieu de vie et de création, propice aux rencontres artistiques, notamment par les master class (avec Monica Passos, le 2 novembre).

L'élève choisit entre le cycle général, axé sur la pratique de l'instrument ou bien le cycle formation professionnelle, visant une préparation pour

l'obtention de diplômes d'Etat ou en instance d'être reconnus (DE, certificat Fneijma ...). « Dans le cadre de la réorganisation des conservatoires, une labellisation de formations diplômantes est en cours. L'enseignement du jazz est inclus. Jean Deyndt, directeur du conservatoire national de région de Montpellier, vient de Tours où il existe déjà une convention. Ici c'est l'intérêt de tous : le conservatoire dispose d'une structure toute prête et le Jam accède à la reconnaissance. » Un niveau préparatoire est proposé aux débutants. Les ateliers disposent d'horaires adaptés, jusqu'à 22h30, pour ceux qui travaillent ou étudient.

S'il est vrai qu'en France tout se termine par une chanson, autant connaître la musique...

Infos : 04 67 58 30 30 ou sur [lejam.com](http://lejam.com).



**Le Jam**, c'est 12 salles de cours, 30 enseignants, 250 élèves, 120 concerts par an, une salle de concert de 350 places, un studio d'enregistrement.

**La Panacée** modèle *mutatis mutandis*\* une nouvelle cartographie des acteurs de l'art contemporain et leurs objectifs.

## Centre de gravité

**R**écemment boosté par le succès de l'exposition *Chauffe Marcel*, l'art contemporain est le grand chantier culturel en devenir du bassin montpelliérain. La Panacée, centre d'art installé dans l'ancienne école de pharmacie, en donne le premier coup de pelle. « En produisant des pièces, de la pensée, des rencontres, elle concrétise la place que l'art contemporain peut occuper en ville », confirme Dominique Thévenot, responsable des arts plastiques de la Ville.

Autour, une demi douzaine de galeries associatives : Vasistas, Aperto, Iconoscope, Chantiers boîte noire, Alma. Elles offrent une transition aux jeunes artistes, entre la bulle de l'école et la dure loi du marché. Elles les accueillent, financent la production d'œuvres et favorisent la mise en réseau, induisant de fait un travail auprès du public, qui s'élargit d'année en année.

En apprenant à communiquer, monter un dossier, ces jeunes ont une première approche de la réalité.

Ces galeries, subventionnés par les collectivités, sont peu nom-



Un lieu pour recentrer le débat...

breuses. Mais ce mini nombre (5 ou 6) est déjà important. Elles sont identifiées au niveau national par 30 % des professionnels. On vient d'ailleurs

faire le tour. De là, on passe au Carré Sainte-Anne, reconnu pour ses expositions d'été et bientôt à La Panacée, gravissant les marches du prestige.

« La Panacée est importante pour nous, précise Jean Paul Guarino, de la galerie Vasistas, cela permettra une sorte de cartographie des fonctions et objectifs de nos lieux, pour un gain d'efficacité. » A ce jour, chacun y va de son énergie propre. La Panacée créerait une belle synergie. Un projet artistique collectif, envisagé dans la durée, pourrait réunir tous les acteurs.

Du circuit entre les différentes structures naît la dynamique. Les galeries associatives complètent le travail d'un lieu phare, sans le remplacer. Elles, prennent le « risque ». Montrer c'est favoriser une création que La Panacée peut confirmer et le Frac - dont la mission n'est pas d'encourager ou même tenter des coups, mais prendre du recul - par un achat, peut valider. Et que dire de la visibilité acquise !

Le mot de la fin ? « Il nous faudrait nous-même créer une véritable adresse où nous serions tous. Cela entraînerait un nouveau fonctionnement, conclut Jean-Paul Guarino, une sorte d'aile au centre d'art... »

\* En changeant ce qui est nécessaire

## Vasistas, qu'est-ce que c'est ?

L'exposition collective *Il est une fois* visite un rêve de la réalité comme autant de légers déplacements qui recentrent notre regard sur un conte



contemporain. « Nous ne donnons pas dans un régionalisme forcené, déclare

Jean-Paul Guarino, responsable de la galerie Vasistas, on montre des gens de talent, c'est tout. L'origine n'a aucune incidence. Notre galerie n'est pas un nid et la confrontation y est heureuse. » Du 25 octobre au 8 décembre. Vernissage, jeudi 25 octobre dès 18h30.

Infos : 04 67 52 47 37.

## Deux au Carré

La commission d'art contemporain des Amis du Musée Fabre présente des œuvres depuis dix ans. Pour le Carré Sainte-



Anne, elle a choisi Jean-Gabriel Coignet, héritier de la sculpture abstraite et du constructivisme et Koyo Hara, peintre

de l'infime. Ils revisitent les formes du minimalisme, né dans les années 1960.

Du 19 octobre au 18 novembre. Vernissage, jeudi 18 octobre à 18h.

Infos : 04 67 60 82 42.

**La Capoeira**, sport national brésilien se donne à voir, entendre et pratiquer pour la 11<sup>e</sup> édition de son festival.

## L'énergie de la danse

**D**u 31 octobre au 4 novembre 2007, à l'occasion de la 11<sup>e</sup> édition du festival international de capoeira de Montpellier, organisé par l'association Senzala, près de 500 participants issus d'Europe, de France et du Brésil sont à Montpellier afin de s'imprégner de la culture afro-brésilienne.

Ce sont quatre jours de stage animés par des professeurs brésiliens, afin d'apprécier la justesse des mouvements et la richesse des rythmes.

Synthèse de la danse et de la lutte en un jeu acrobatique synonyme de liberté aux yeux des esclaves brésiliens victimes de la colonisation, la capoeira réunit de nombreux passionnés (10 millions d'adeptes au Brésil) qui se retrouvent au sein d'une ronde, au son des tambours, du berimbau et des chants. On compte 350 capoeiristes à Montpellier.

Infos : 04 67 99 39 10 et sur [associationsenzala.com](http://associationsenzala.com)



Les stages sont ouverts à tous.

## Icono-scopie

La galerie Iconoscope, dont Sylvie Guiraud est la



responsable, installée rue du Faubourg-du-Courreau expose *Sine nomine vulgus*, des œuvres de Georges Boulard et Sébastien Vitre, jusqu'au 22 décembre 2007.

Ouverture tous les mardi, jeudi, vendredi et samedi après-midi.

Infos : 04 67 63 03 84.

**Le boulodrome couvert** Bernard-Gasset va ouvrir prochainement ses portes dans le quartier Croix-d'Argent.

# La boule à la carte

Les boulistes attendent de pieds fermes le boulodrome couvert accueillant à la fois la pétanque et la boule lyonnaise. La Ville avait acheté en 2004, d'anciens entrepôts frigorifiques, pour y installer cet équipement. Pendant le chantier, la structure métallique a dû être renforcée pour des raisons de sécurité, ce qui a engendré un coût supplémentaire et des retards dans la livraison du bâtiment. Les entreprises s'attendent actuellement aux finitions pour une livraison programmée en novembre. D'une surface de 1 400 m<sup>2</sup>, le boulodrome comprend un hall pour la pétanque avec 9 jeux et 112 places de gradins, un hall pour la boule lyonnaise avec 8 jeux pour le niveau national ou 7 jeux pour le niveau international et 141 places de gradins. Outre les pistes, une buvette et un espace de res-



Le boulodrome en hommage à Bernard Gasset, qui fut président de la Comédie de la pétanque.

tauration sont aménagés dans le hall d'accueil. A l'étage, deux bureaux et une salle de réunion ont été réalisés. A l'extérieur, 50 places de stationnement sont prévues. La Ville projette dès 2008,

l'aménagement de 9 jeux supplémentaires, sachant que le terrain de football Paul-Valéry à proximité peut être aussi utilisé pour les concours de pétanque de niveau national.

### En famille ou avec son club

« Au sein de cet équipement, il n'y aura pas de clubs en résidence, explique Patrick Vignal, adjoint aux sports. C'est un nou-

veau concept qui est mis en place au boulodrome Bernard-Gasset. On s'adresse aux 22 clubs montpelliérains de pétanque et de boule lyonnaise qui veulent disposer d'un espace couvert, avec lesquels on a signé un livre blanc, une sorte de convention d'utilisation de l'équipement validé par l'ensemble des clubs boulistes.

Le boulodrome Bernard-Gasset est un lieu sportif ouvert à tous, aux scolaires, aux familles munies de la carte Montpellier Sports. » Sur place, un manager sera chargé d'organiser les activités et les plannings d'occupation. « Par exemple le dimanche, poursuit l'élu, vous pourrez venir en famille, si vous avez réservé votre créneau. Ou fêter l'anniversaire de votre enfant le mercredi. »  
Coût de l'équipement : 1,49 millions d'euros (dont 200 000 € financés par l'agglomération de Montpellier)

## La gymnastique volontaire a fait sa rentrée



La section de gymnastique volontaire des Cévennes a repris ses activités au gymnase Isadora-Duncan - rue des Avants Monts. Les cours ont lieu le lundi à 12h30 et 18h30, mardi à 9h, jeudi à 10h, 12h30 et 18h30 et vendredi à 9h. L'activité propose des séances de remise en forme et d'entretien du corps par des exercices de renforcement musculaire, d'endurance cardiovasculaire et d'assouplissement des articulations. Des activités conviviales (randonnées pédestres, repas, stages d'initiation, etc.) sont également programmées toute l'année.

Infos : 04 67 63 43 74 ou 04 67 41 26 32

César Canetta était l'invité d'honneur de la fête annuelle du sport.

## Respect !

Au cours de la fête des sports, la grande rencontre annuelle des présidents de clubs sportifs, un hommage particulier a été rendu à César Canetta dit "Rino", « le catalyseur, le sénateur des Beaux-Arts », selon ses amis, qui a créé, il y a 50 ans, l'association boucherie alimentation Montpellier (Asban), dénommée aujourd'hui Association sportive des Beaux-Arts de Montpellier. « C'est un grand par l'énergie et l'amour donné aux autres. Il a façonné la vie du quartier des Beaux-Arts, s'est battu pour des valeurs... » a expliqué Hélène Mandroux. Le maire a aussi profité de cette soirée pour remercier les responsables des 213 associations sportives de la ville et les 10 000 bénévoles qui œuvrent au quotidien en faveur du sport. « Les valeurs de respect et du vivre ensemble sont transmises grâce au sport ». César Canetta, empreint d'émotion, a pris la parole pour justifier son engagement. « J'ai créé l'As-



César Canetta a créé l'Asban il y a 50 ans.

ban par amitié pour la jeunesse. Le bénévolat, cela aide à mieux vivre et aussi à vivre entouré... Merci à tous ceux qui m'ont aidé et qui étaient à mes côtés lorsque j'étais souffrant ». Et ce dernier est reparti, les bras chargés de 50 roses, qui lui ont été offertes sous la forme d'un défilé de dirigeants, d'élus sportifs et de personnes de l'assistance. « Elles iront fleurir la tombe de mon amie Françoise Spinosi, ancienne joueuse internationale de volley » a-t-il ajouté. Un geste qui impose le respect.

**En attendant l'ouverture** de la maison du Lez en 2008, la base de pleine nature va s'installer, à proximité, dès octobre dans une structure provisoire.

## Une cabane au bord de l'eau



Esquisse de la future maison du Lez.

La vie n'est pas un long fleuve tranquille. Même au bord du Lez... La maison du Lez devait être initialement aménagée au sein de la guinguette du père Louis (située à quelques enjambées de l'hôtel de région). Lors du démarrage des travaux, un incendie s'est déclaré dans la guinguette, la détruisant totalement. Le projet de la base de pleine nature a donc été retardé, puis totalement revu. « C'est un lieu stratégique, explique

le jeune architecte Daniel Delgado, à mi-chemin entre Lavalette et la mer et dans un cadre exceptionnel. Un belvédère sur le Lez, à deux pas du cœur de ville. L'équipement privilégiera l'environnement extérieur». La maison du Lez se divisera en trois entités, une vitrine avec la salle polyvalente et une terrasse attenante, un lieu de travail avec 4 bureaux associatifs et un espace de stockage et de rangement, toutes trois ayant leur propre accès depuis le Lez. La

structure sera accessible aux personnes à mobilité réduite. Le chantier devrait s'étaler de janvier à septembre 2008. En attendant, la base pleine nature va fonctionner à partir d'octobre dans une structure en préfabriqué aménagée à proximité, sur les espaces verts. « 200 m<sup>2</sup> de locaux provisoires qui vont permettre d'installer les activités, de faire vivre le lieu avant la construction de la maison » explique Patrick Vignal, adjoint délégué aux sport.

La maison du lez accueillera les associations dont l'activité est en rapport avec le Lez : Montpellier eaux vives présidé par Nathanaël Fouquet, Montpellier Languedoc cyclisme de Cathy Rocher, Montpellier course d'orientation de Michel Prat, etc. On pourra y pratiquer du canoë, du VTT, de la randonnée, du jogging, de la course d'orientation ou de la pêche.

### Un lieu fédérateur

« Ce nouvel équipement permettra aussi de développer des animations à destination des scolaires, des seniors, des adultes, précise Patrick Vignal. « L'idée, c'est offrir à deux pas du centre-ville, un lieu multi-sports tourné vers le Lez. Entre midi et deux, on pourra venir faire du sport, utiliser des vestiaires pour se doucher et des casiers individuels pour y déposer ses affaires. En créant cette base sportive, la ville fédère tous les sports de pleine nature et se rapproche des pratiquants qui travaillent à proximité » poursuit l' élu.

Coût de l'opération : 800 000 €

**Les clubs de haut niveau s'associent aux actions sportives mises en place par la Ville.**

## Les champions s'engagent

C'était un beau parterre de sportifs qu'avait réuni Patrick Vignal en ce début septembre. L'occasion pour l' élu de signer la 5<sup>e</sup> convention Montpellier Sport, de faire un bilan de l'année écoulée et d'envisager avec eux les partenariats à venir. Depuis de nombreuses années, la Ville a engagé des conventions avec 4 clubs de haut niveau – le Montpellier agglomération handball, le Montpellier Hérault rugby club, le Montpellier volley et le Montpellier Hérault sport club. « Ceci dans le but de montrer aux jeunes que le sport ce n'est pas seulement des paillettes, mais un dépassement de soi... » affirme l'adjoint aux sports. L'implication des sportifs de haut niveau est un atout essentiel dans l'optimisation du dispositif d'animation. Ils véhiculent une image positive auprès des jeunes et amènent leur savoir-faire et leur caution à de nombreuses manifestations. Le parrainage des clubs de quartier par des sportifs, la présence régulière des jeunes



Patrick Vignal entouré des présidents des clubs sportifs.

sur les lieux d'activité des clubs de haut niveau sont des atouts pour leur insertion dans les pratiques sportives. Ce partenariat est renforcé cette année avec l'implication de l'équipe de direction de l'université des sports (Staps).

## Agenda

### Football

#### Ligue 2

A la Mosson à 20h

**26 octobre**

Montpellier – Clermont

**6 novembre**

Montpellier – Reims

### Rugby



#### Match amical

A Yves-de-Manoir à 18h30

**19 octobre**

Montpellier – Agen

**Top 14**

A Yves-de-Manoir à 20h30

**26 octobre**

Montpellier – Perpignan

### Handball

#### Coupe d'Europe

A bougnol à 17h

**14 octobre**

Montpellier – Hammarby (Suède)

**D1**

A Bougnol à 20h

**21 octobre**

Montpellier – Chambéry

### Volley-ball

#### Pro A

A Coubertin à 20h

**13 octobre**

Montpellier – Narbonne

**27 octobre**

Montpellier – Beauvais

### Tennis de table

#### Dames Pro A

A Achille à 19h30

**9 octobre**

Montpellier – Kremlin

Bicêtre

**6 novembre**

Montpellier – Beauchamp

### Water polo

#### Elite

A la piscine olympique à 20h45

**3 novembre**

Montpellier – Strasbourg

### Roller hockey

#### Division 1

A Batteux à 19h30

**3 novembre**

Montpellier – Saint-Médard

Infos : 04 67 34 72 73

**Les seigneurs de Montpellier** au XII<sup>e</sup> siècle gouvernent une ville en  
Guilhèm VI doit faire face à une révolte bourgeoise qui manque de lui faire

# Les soubresauts d'une seigneurie

Vers la fin de l'année 1143, Guilhèm VI peut entrer à nouveau dans Montpellier, deux ans après en avoir été chassé.

Les causes de la révolte sont obscures. Les historiens estiment que Guilhèm VI est entré en conflit avec les bourgeois de sa ville, qui souhaitent un peu plus de liberté. Au XII<sup>e</sup> siècle, les seigneurs commencent à admettre que leur pouvoir personnel ne suffit plus pour administrer une seigneurie économiquement évoluée. Ils ont besoin de conseils d'hommes représentant les forces vives de la ville. Généralement fortunés, ces bourgeois font construire des maisons, exploitent des terres, commercent et acquittent des redevances au seigneur et à l'évêque. Une force d'émancipation bourgeoise voit le jour à Montpellier mais Guilhèm VI ne la prend pas en compte. Sans doute lassés de son autoritarisme, les Montpelliérains le chassent en 1141.

Guilhèm VI se réfugie dans son château de La Palud, à Lattes. Les négociations qu'il entame avec ses sujets rebelles n'aboutissent pas et le fier seigneur doit quémander l'aide militaire de son allié, le comte de Barcelone pour parvenir à mater ses sujets révoltés.

Guilhèm fait payer cher cette humiliation. Les condamnations de représailles s'abatent sur la cité que de longs mois de siège ont ébranlée et affamée.



Une seigneurie, enluminure de manuscrit du XV<sup>e</sup> siècle.

## Des relations difficiles

Nombreux sont ceux qui se réjouissent de l'infortune du seigneur de Montpellier. Depuis qu'il a succédé à son père Guilhèm V en 1121, l'impétueux maître du Clapas n'a guère ménagé ses prin-

cipaux voisins. Au premier rang desquels l'évêque de Maguelone. Guilhèm VI est son vassal, il lui doit l'hommage. Or, Guilhèm tarde à accomplir cet acte de soumission et n'hésite pas à porter les armes contre les biens et

les terres de l'évêché. Les plaintes de l'évêque sont ignorées du pape, fidèle allié des seigneurs de Montpellier. Le puissant comte Anfós de Toulouse, lui aussi, a observé, non sans déplaisir, les difficultés de Guilhèm. Il n'est pas

impossible qu'il ait même proposé son aide aux révoltés. La brouille entre les deux hommes date de la mort du comte de Melgueil en 1132. Beau-frère de Guilhèm VI, il n'a laissé qu'une petite fille, Béatrix. Le seigneur de

pleine expansion. Mais  
re perdre sa seigneurie. (3/10).

ne



Montpellier et le comte de Toulouse se disputent la garde de la riche héritière et parviennent à un accord qui stipule que le futur mari de Béatrix devra être choisi par eux deux. Forcé de conclure ce traité et ne tenant pas à l'exécuter, Guilhèm cherche peu de temps après, sans la participation d'Anfos, à marier Béatrix avec quelqu'un d'assez puissant pour le protéger du comte de Toulouse. Il jette son dévolu sur le comte de Provence, Berenguer-Ramon, frère du comte de Barcelone.

loppement. La construction du nouveau château seigneurial, situé place de la Canourgue, contribue à la naissance du quartier du Palais. Un autre quartier commence à se développer à l'extérieur des remparts, celui de Villeneuve, faubourg compris entre les actuelles rues du Courreau et de la Saunerie. L'existence de plusieurs métiers autour de la laine est attestée dès cette époque, notamment aux abords du Verdanson. Vers 1143, soucieux de son âme, Guilhèm VI fonde la maladrerie de Saint-Lazare et

## Les métiers de la laine s'implantent au bord du Verdanson

### Le repos de l'âme

Par ce mariage, Guilhèm VI renforce les liens de Montpellier avec la Catalogne. Cette politique, initiée par son père Guilhèm V est une constante chez tous les seigneurs de la ville. L'épouse de Guilhèm VI appartient à la noblesse catalane. Les marchands de Montpellier bénéficient de privilèges importants dans les ports de Catalogne. Chaque année, un flot ininterrompu de pèlerins, en chemin vers le sanctuaire de Saint-Jacques-de-Compostelle fait halte à Montpellier. La ville a depuis longtemps entamé son fantastique déve-

décide un peu plus tard, d'entrer au monastère cistercien de Grandselve, près de Toulouse. Il abdique en faveur de son fils ainé Guilhèm VII. Cependant, l'ombre du cloître n'empêche pas cet homme d'action de fonder deux abbayes, dont celle de Vallauria, en Catalogne, et de revenir quelques temps à Montpellier, réconcilier ses deux fils. Il meurt vers 1162.

Sources : *Histoire générale du Languedoc, Vic et Vaissette* (1745) ; *Histoire de la ville de Montpellier, C. d'Aigrefeuille* (1875) ; *Histoire d'une seigneurie du midi de la France, J. Baumel* (Éditions Causse -1969).

**Sous Guilhèm VI, la maladrerie de Saint-Lazare accueillait des lépreux.**

## Les enterrés vivants

**A**u XII<sup>e</sup> siècle, l'enseignement médical est déjà solidement établi à Montpellier. Anselme de Havelberg y raconte son séjour effectué 13 ans plus tôt dans la seigneurie. Il accompagnait l'évêque de Mayence, venu étudier brièvement la médecine à Montpellier « où elle avait une demeure. » Anselme expose en une vingtaine de vers, que les hommes savants y expliquaient les lois de la nature et les forces de la vie, y enseignaient le moyen de guérir les maladies et de les éviter. Mais il ne cite aucun nom de médecin.

### La lèpre est très répandue au Moyen-âge.

Quand Guilhèm VI renonce au monde, Montpellier dispose de deux hôpitaux. Le premier, fondé par Guilhèm V, se situait en dehors des remparts, en bas de l'actuelle rue Saint-Guilhèm. En 1323, il possédait trente-six lits et une chapelle. Le second est la maladrerie de Saint-Lazare, destinée à accueillir des lépreux. Elle occupait l'emplacement du cimetière Saint-Lazare, le long du chemin de Castelnaud.

Les lépreux étaient considérés comme des morts vivants et assistaient à leurs propres funérailles le jour de leur entrée ; La fosse où ils devaient être enterrés était ouverte en permanence. Le malade qui arrivait, faisait un essai de neuf jours. S'il acceptait de rester, il ne pouvait plus sortir de la maladre-

rie où il était considéré comme enterré. De la nourriture, de l'argent, des vêtements lui étaient fournis.

En 1326, l'Eglise établit une distinction entre les malades "rouges" incurables et les "blancs" autorisés à vivre dans des maisons isolées. Appelés cagots, ils étaient spécialisés dans le travail du bois, car le bois, croyait-on ne transmettait pas la lèpre. Autorisés à se rendre dans les bourgs pour y effectuer leurs achats, ils devaient porter des clochettes, des crécelles ou des manteaux rouges pour se signaler à l'attention des gens.

Au XVI<sup>e</sup> siècle, les cagots qui n'étaient plus lépreux depuis longtemps s'affranchirent de leur joug et devinrent charbonniers, ramoneurs ou bourreaux.

La maladrerie de Saint-Lazare reçut de nombreux dons de particuliers au cours de son existence. Elle bénéficia de la protection des papes Grégoire IX et Urbain V et acquit une certaine notoriété. Au XV<sup>e</sup> siècle, l'hôpital commença à décliner en raison de la disparition progressive de la lèpre. Au siècle suivant, il n'y avait plus que quelques lépreux.

La maladrerie de Montpellier fut rattachée en 1672 à l'ordre militaire du Mont-Carmel et de Saint-Lazare-de-Jérusalem puis, après extinction de cet ordre, à l'Hôpital général de Montpellier, qui recueillit tous ses biens en 1713. Quelques vestiges des bâtiments existaient encore en 1847.



La danse macabre, figure médiévale de la mort. (Edition J.Oudot - Troyes).

**Au musée Atger,** les trésors savent être trouvés. Il suffit d'ouvrir les armoires et admirer des chefs-d'œuvre du dessin. Ce grand livre d'images est entièrement gratuit.

## Dans les salons aux mille dessins

L'air grave des deux statues à l'entrée de la Faculté de médecine n'a pas empêché le public de visiter le musée Atger, lors des dernières Journées du patrimoine. Environ 1 800 personnes ont gravi les escaliers qui mènent vers ce que furent les anciens salons de l'évêché. Là-haut, se partageant deux salles, quelques cinq mille estampes et mille dessins sont offerts aux regards.

### Tiepolo à l'honneur

L'École française (XVII<sup>e</sup> – XVIII<sup>e</sup> siècles) est la mieux représentée, avec quelques chefs-d'œuvre, comme les douze dessins de Fragonard, dont de nombreux portraits. Aux côtés de Watteau et de Philippe de Champaigne, le musée permet de découvrir de nombreux artistes méridionaux dont Bourdon ou le Nîmois Natoire. « Les collections sont dans un état excellent, indique Hélène Lorblanchet, conservateur du musée. Le papier, avant le XIX<sup>e</sup> siècle était fabriqué à base de chiffons de tissus, l'acide n'avait pas encore été utilisé dans sa fabrication. Ce papier "à l'ancienne" est très résistant et donc nous ne faisons pas souvent appel à l'atelier de restauration de la bibliothèque universitaire de



Giambattista Tiepolo, Tête d'homme au turban. Musée Atger, Montpellier.

Montpellier. » Une des originalités du musée Atger, qui accueille 4 000 visiteurs par an, réside dans la présentation des œuvres. Si plusieurs d'entre elles sont placées derrière des vitrines, la majorité des dessins et des estampes a été rangé dans des armoires à plusieurs panneaux.

Le visiteur peut ainsi "feuilleter" à loisir, en tournant les panneaux comme s'il

s'agissait d'un livre d'images géant. « Il n'est pas rare de voir des personnes, carnet et crayon à la main, passer un long moment devant un

dessin pour s'entraîner ». Hélène Lorblanchet ouvre l'armoire dédiée à l'École italienne (XVI<sup>e</sup> – XVIII<sup>e</sup> siècles). Considérés comme

les plus beaux dessins du musée, Véronèse et Titien côtoient Le Guerchin ou Tintoret. Le fleuron de la collection est sans conteste le vénitien Tiepolo. Avec vingt-six dessins, le musée Atger possède la plus importante collection publique française de cet artiste. Les autres armoires recèlent plusieurs bijoux : Brueghel, Van Dyck, Rubens. « Ces collections sont bien connues des spécialistes, précise le conservateur. Nous prêtons régulièrement des œuvres. Il est évident que nous ne pouvons pas tout présenter au public en même temps. Il y a donc des roulements entre les dessins. Cela permet aussi de ne pas les altérer trop souvent à la lumière. »

Confié à la responsabilité de la bibliothèque universitaire de médecine, le musée est ouvert de septembre à juillet, le lundi, mercredi et vendredi de 13h30 à 17h45.

Infos : musée Atger, 2, rue Ecole-de-médecine. 04 67 41 76 39  
bu.medecine@univ-montpl.fr

### Un mystérieux donateur

Étrange personnage que ce Xavier Atger qui, de son vivant, légua à la Faculté de médecine de Montpellier sa très éclairée collection de dessins et d'estampes.



Xavier Atger. (Auteur anonyme). Musée Atger.

Son existence est très mal connue et plusieurs mystères obscurcissent sa vie. Cet ancien élève de l'Académie des arts de Montpellier était le fils d'un petit commerçant du Clapas. Ayant obtenu un emploi de vérificateur dans l'administration des Contributions indirectes à Paris en 1802, il y a développé sa collection. Au musée qui porte son nom, on peut voir sur certains dessins, ceux de Fragonard, notamment, le nom de l'artiste, écrit de la main d'Atger. « Les peintres ne signaient pas leurs dessins, qui n'étaient le plus souvent que des croquis, esquisses des futurs tableaux, précise Hélène Lorblanchet, conservateur du

musée. Mais tous les dessins présentés ont été expertisés et il n'y a aucune ambiguïté. Atger possédait un œil de spécialiste. C'était un véritable amateur d'art. »

### Un héritage détourné

Ou a-t-il acquit cette culture et ce jugement sûr ? Question sans réponse, l'homme n'a laissé aucune œuvre ni aucun écrit, à part un essai sur les arts dans lequel il estime que la physionomie est le reflet de l'âme et que le dessin est l'interprète privilégié de cette physionomie. Une piste pour tenter de comprendre cette passion du dessin qui devait lui coûter cher. Célibataire, sans enfant, il revint prendre sa retraite à Montpellier en 1823. Il avait déjà commencé à donner une partie de sa collection à la Faculté et continuera jusqu'à sa mort en 1833. Dans son testament, il la désigne expressément comme sa légataire universelle pour l'ensemble de la collection. Mais, dernier mystère, il n'avait ni daté, ni signé le document. Ses héritiers s'empressèrent de s'emparer des quelques 2 500 dessins restants et les vendirent tous.

Source : La faculté de médecine de Montpellier de H. Bonnet (Sauramps médical - 1992).



Les dessins sont visibles gratuitement.

**Montpellier Cuba solidarité** organise une manifestation pluridisciplinaire du 22 au 26 octobre.

## Semaine cubaine

Favoriser les échanges avec les Cubains et permettre des rencontres interculturelles et interprofessionnelles est le but mené depuis 7 ans, par l'association Montpellier Cuba Solidarité.

Cette structure apolitique a déjà organisé à Montpellier, deux colloques sur Cuba et propose du 22 au 26 octobre sa semaine cubaine.

La Maison des relations internationale accueille durant la semaine une exposition de photographies, qui présente Cuba sous différents angles. Le vernissage a lieu le mardi 23 octobre à 18h30. Il sera suivi d'une soirée festive autour de l'orchestre Tio Pepe qui jouera des airs



Une des photos présentées à l'exposition.

latino. Les 24 et 25 octobre, l'amphithéâtre de l'hôpital Saint-Eloi accueille un col-

loque sur la santé. Il ne s'agit pas d'un colloque scientifique, mais d'un espace d'échanges ouvert au grand public et gratuit entre les docteurs français et leurs homologues cubains.

Des médecins, psychologues, sociologues cubains parleront de leur travail. Cinq thèmes ont été choisis : l'approche psychosociale du VIH, les psychoballets (thérapie cubaine par la danse et la musique à destination des personnes handicapées et du 3<sup>e</sup> âge), les actions des médecins cubains dans le monde, les médecins de famille et la formation des médecins. Ce colloque est organisé en collaboration avec le CHU de la ville.

Infos : 04 67 34 70 11  
ou [alcadio@free.fr](mailto:alcadio@free.fr)

### Maison des Tiers Mondes

**Journée commémorative**, le 15 octobre, en hommage à Thomas Sankara (1949-1987), président du Burkina Faso assassiné en 1987.

**Braderie** organisée par Terre des Hommes, les 20 et 21 octobre de 10h à 19h, à la salle Guillaume-de-Nogaret - Espace Pitot.

**Café actualité** du Centre de documentation Tiers Monde, le 23 octobre de 12h à 14h à l'Espace Martin-Luther-King, sur le thème *Droit des étrangers : le contenu de la réforme Hortefeux* animé par Laurent Forte, du Centre pour l'initiative citoyenne et l'accès aux droits des exclus.

Infos : Maison des Tiers-Mondes - Espace Martin-Luther-King  
27 boulevard Louis-Blanc - 04 67 03 26 71 ou 04 67 34 70 11

### Vivre au Québec

Une séance d'information gratuite sur les possibilités d'expatriation au Québec a lieu le 25 octobre à 19h à l'université Montpellier 2 (place Eugène-Bataillon). Elle est organisée par le



bureau d'immigration québécois et concerne les jeunes de 18-35 ans. Les personnes intéressées par l'aventure, peuvent effectuer

une évaluation préliminaire gratuitement en ligne sur le site [www.immigration.quebec.fr](http://www.immigration.quebec.fr).

Infos : 01 53 93 45 06



**Jumelage.** Retrouvez chaque mois des nouvelles d'Heidelberg envoyées par l'équipe rédactionnelle du *Stadtblatt*, le journal municipal de notre ville jumelle.

## En direct d'Heidelberg

### Les Journées Agenda

Avec la devise *Apprendre le futur*, les 4<sup>e</sup> Journées Agenda de Heidelberg ont lieu du 18 septembre au 10 octobre.



© Ville de Heidelberg

Au programme : culture, divertissement et information autour du thème *Education pour un développement*

*durable*. Les Journées Agenda organisées les 22 et 23 septembre à l'espace vert Neckarwiese ont été l'événement principal de la manifestation. Un mélange varié d'informations et de divertissements sur scène attendait les visiteurs autour de la maison Agenda, ainsi que des animations ludiques pour les plus jeunes visiteurs. Par ailleurs, la Journée de l'Energie du Bade-Wurtemberg a été organisée le samedi 22 septembre et la Journée mondiale de l'enfance, le dimanche 23 septembre.

### Coup de pioche

Mi-août, le maire Eckart Würzner a donné le premier coup de pioche pour l'équipement de

la nouvelle zone d'aménagement Im Bieth. Futur quartier résidentiel et parc d'activités, cette zone se situe dans le quartier de Kirchheim. Sur une surface de 2,5 ha, 103 terrains sont lotis pour des habitations et 23 pour des établissements à caractère industriel ou artisanal. Selon la mairie, l'équipement coûtera environ 16,7 millions d'euros et sera achevé en mars 2009. Après cette date, les premières habitations pourront alors être construites.

### Déménagement des sapeurs-pompiers

Les sapeurs-pompiers professionnels de Heidelberg ont déménagé. Après avoir passé plus d'un



© Heihe

demi-siècle dans la caserne de pompiers de Czernyring, construite en 1954, ils ont pris, le 14 septembre, leurs nouveaux quartiers près de la bretelle d'autoroute Speyer Straße. En convoi, sous le regard de nombreux spectateurs, les 28 véhicules de pompiers ont défilé, tous gyropha-

res allumés, de leur ancienne caserne vers leurs nouveaux quartiers ultramodernes.

### Le nouveau cor enchanté

Avec son projet *Le nouveau cor enchanté*, le théâtre et l'orchestre philharmonique de la ville de Heidelberg ont mis en scène, fin juillet, le projet



© Théâtre de Heidelberg

le plus important et le plus spectaculaire de leur saison. 200 ans après la création du fameux recueil des

chants populaires allemands *Le cor enchanté de l'enfant* (Des Knaben Wunderhorn) d'Achim von Arnim et Clemens Brentano, le théâtre a demandé à des observateurs de sillonner la ville à la recherche de paroles, tournures, chants, poèmes et histoires qui touchent les gens d'aujourd'hui. 400 participants ont finalement mis en scène les fruits de cette récolte. Du fait de la forte demande, *Le nouveau cor enchanté* a également ouvert, le 23 septembre, la nouvelle saison du théâtre de Heidelberg.

# Nos rendez-vous

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

## Théâtre

**12 et 13 octobre**  
**[Konfesjonal,o]**  
par Exit Cie,  
dans le cadre de  
QuARTiers libres.  
21h (le 12) et 22h (le 13).  
Théâtre La Vista. ♦

**16 au 27 octobre**  
**L'autre nuit**  
Extrait des  
petites  
demoiselles  
et autres  
textes.  
Horaires  
auprès du  
Théâtre du  
Hangar



**17 et 18 octobre**  
**Que je t'aime**  
Par Clémence  
Massart,  
d'après des  
lettres parues  
dans des  
*Courriers du*  
*cœur* des  
années 50/60  
21h. Théâtre  
Jean-Vilar



**Du 18 au 21 octobre**  
**Le cri des figes  
noires**  
Cabaret-Théâtre par  
Cie La Grande Bleue.  
21h (le 21 à 18h30) Théâtre La Vista.

**20 octobre**  
**La belle  
au bois dormant**  
Music-hall  
par  
Clémence  
Massart,  
19h. Théâtre  
Jean-Vilar



**25 octobre**  
**Chanson  
pour Kékés**  
Brigitte Fontaine  
21h. Théâtre Jean-Vilar

**Du 25 au 28, les 31  
octobre et 1<sup>er</sup> novembre**  
**Mes faits divers**  
Humour de et par  
X.Chavari.  
21h (le 28 à 18h30). Théâtre Tabard

**Jusqu'au 27 octobre**  
**Béatrice Troin**  
One  
woman  
show  
19h, les  
jeudi,  
vendredi  
et samedi.  
Kawa  
Théâtre.



**Du 27 octobre  
au 7 novembre**  
**Le dompteur de  
Sonimaux**



Spectacle jeune public par  
Cie Bruitquicourt.  
16h. Théâtre La Vista.

**Du 31 octobre  
au 2 novembre**  
**Aller simple**  
Par la Cie Amédée dans  
le cadre du Cinémed.  
19h. La Chapelle (Cité Gély).

## Oktober De tout, faire théâtre

Du 17 au 20 octobre, puis du 24 au 27 octobre, à Grammont et au théâtre de l'université Paul-Valéry, le festival Oktober des écritures contemporaines réunit dix spectacles (dont six créations) autour de deux thématiques.

**DU 17 AU 27 OCTOBRE 07**  
MONTPELLIER / THÉÂTRE DE GRAMMONT - THÉÂTRE DE L'UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY

**★ OKTOBRE**  
DES ÉCRITURES CONTEMPORAINES

BELLE DU SEIGNEUR  
Albert Cohen / Renaud-Marc Laffont

LA PLUIE D'ÉTÉ  
Philippe Lejean / Renaud-Marc Laffont

ENFANCE  
Philippe Lejean / Renaud-Marc Laffont

VICTOR BATOÛN  
Philippe Lejean / Renaud-Marc Laffont

MARS  
Philippe Lejean / Renaud-Marc Laffont

SAD SONGS FROM THE  
HEART OF EUROPE  
Philippe Lejean / Renaud-Marc Laffont

COMMENT J'AI MANGÉ  
DU CHIEN  
Philippe Lejean / Renaud-Marc Laffont

FUCK YOU, EU, RO, PA !  
Philippe Lejean / Renaud-Marc Laffont

LE RUSSSE SANS DOULEUR  
(METHODE)  
Philippe Lejean / Renaud-Marc Laffont

04 67 99 25 00  
www.theatre-l1.com

**Romans**, des textes non théâtraux transposés sur scène. Constitué d'adaptations au théâtre d'œuvres romanesques telles que Victor Bâton, d'après *Mes Amis* d'E. Bove, sur une musique originale de Marc Perrone ; *Belle du seigneur*, un extrait de l'œuvre éponyme d'A.Cohen ; *Mars*, d'après Fritz Zorn ; *Enfance*, de N. Sarraute et *La pluie d'été*, de M.Duras.

**Orient-Express**, théâtre de l'Est de l'Europe. Découvrez *Le russe sans douleur*, cabaret dramatique, politique, linguistique et lyrique de L.Lejop, A.Kouznetsov et P. Suberbie ; *Comment j'ai mangé du chien* de E. Grichkovets ; *Fuck you, Eu, ro, Pa !* de N.Esinencu (traduction simultanée en français) ; *Sad songs from the heart*, d'après Crime et châtimement de F. Dostoïevski ; et *Mady-baby.edu*, de G.C.-rbunariu (surtitré en français). Double occasion, pour le Théâtre des Treize vents, centre dramatique national, de transformer Grammont en petit village théâtral, convivial et festif. A saisir. Sur le vif.

## Musique

### Depuis le 5 octobre Festival de rentrée du chant choral

Vendredi 12 octobre à 20h30 : Atout Chœur, Cor Canto, Chorale Occitane Nadalenca.  
Samedi 13 octobre à 20h30 : Accroche Chœur, En Chœur et Encore, Vocabul'Air.  
Dimanche 14 octobre à 17h : Notes en Bulles (Coralen), Ecume, Chœur Régional.  
La Maison des chœurs Place Albert 1<sup>er</sup> (chapelle Saint-Charles) ♦

**10 octobre**  
**English Chamber  
Orchestra**  
Concert exceptionnel avec  
Sarah Chang (violin).  
20h30. Opéra Berlioz / Le Corum

**11 octobre**  
**Jam Découverte  
Tim Gio**

Rencontre entre un virtuose de la musique traditionnelle vietnamienne et un musicien occidental de jazz. Une création franco-vietnamienne du groupe Mezcal jazz unit.  
21h. Jam ♦

**12 octobre**  
**Putà Carajo!**  
par L'Œil extérieur,  
dans le cadre de Montpellier  
quARTiers libres.  
19h. La Chapelle (Cité Gély).

**12 octobre**  
**Charles Walker &  
the dynamites**  
Pour la première fois en  
France, *The new soul funk  
sensation from Nashville,  
Tennessee !* Par un vétéran  
de la soul. Concert organisé  
par Cosmic Groove.  
21h. Jam

**13 octobre**  
**Superstar !**  
par Nada Roots, dans le  
cadre de Montpellier  
quARTiers libres.  
15h et 19h. Théâtre La Vista.

**12 et 13 octobre**  
**Dubugnon, Rach-  
maninov, Ravel**  
Concert symphonique  
dirigé par Alain Altinoglu.  
Piano : Aldo Ciccolini.  
Sept derniers *Arcanes  
Symphoniques* de Richard  
Dubugnon.  
20h30 (12/10) et 17h (13/10).  
Opéra Berlioz / Le Corum

**15 octobre**  
**Concert  
promenade du  
choeur de l'Opéra**  
Autour des Trois Grâces  
12h15. Hall de l'Opéra Comédie ♦

**17 octobre**  
**Chœurs  
du Sauvage**



Chœur de l'Opéra National  
de Montpellier-LR.  
Direction, Noëlle Geny.  
Pianos, Anne Pages, Valérie  
Blanvillan.  
20h00. Opéra Comédie

**17 octobre**  
**Hightone +  
Vuneny**  
20h. Salle Victoire 2

### 18 octobre Jam découverte : Donnadieu quartet

Avec Henri Donnadieu (sax ténor, alto), Jean-Marie Frédéric (guitare), Michel Altier (contrebasse) et Eric Bretheau (batterie).  
21h. Jam

### 19 octobre Aldebert



19h30. Rockstore

### 19 octobre The procussions + Mister Aul

20h. Salle Victoire 2

### 19 octobre William Vivanco

Jeune auteur-compositeur-interprète, grande révélation de la Nueva trova.  
21h. Jam

### 19 octobre Tagada Jones, Parabelum, Opium du peuple

20h. Secret place / TaF.

### 19 octobre



### Celtic Legends II

20h30. Zénith

### 20 octobre Chin Chin + invité

20h. Salle Victoire 2

### 20 octobre Georges Nounou et les "Nouvelles"



Ambiance néo-sixties, entre Dylan et Oum Kalsoum.  
21h. Jam

### 19 et 20 octobre Svetlanov, Ravel, Dvorak

Concert symphonique dirigé par Alexander Vakoulski. Piano : Boris Berezovsky.  
20h30 (19/10) et 17h (20/10).  
Opéra Berlioz / Le Corum

### 21 octobre Chopin, Strauss, Brahms

Concert Amadeus, avec Alexandre Kniazev (violoncelle) et Boris Berezovsky (piano). Frédéric Chopin, *Sonate en sol mineur pour violoncelle et piano opus 65*, Richard Strauss, *Sonate en fa majeur pour violoncelle et piano opus 6* et Johannes Brahms, *Sonate n°1 en mi mineur pour violoncelle et piano opus 38*.

10h45. Salle Pasteur / Le Corum

### 22 octobre Herman Düne + guest



20h. Rockstore

### 23 octobre Concert baroque

Direction, Hervé Niquet, Chœur et orchestre du Concert Spirituel en résidence à Montpellier. Au programme : Marc-Antoine Charpentier, *Missa Assumpta est Maria* Te Deum H. 146.  
20h30. Salle Pasteur / Le Corum

### 25 octobre Nôzmu Blackfoot

Groove'n jazz  
21h30. Jam

### 25 au 27 octobre 20 ans ! L'anniversaire de Victoire 2

20h. Salle Victoire 2

### 26 et 27 octobre Marianne

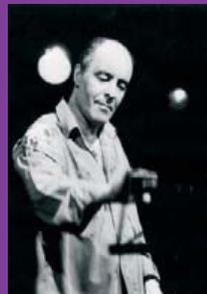
La chanteuse montpelliéraine et ses huit nouveaux musiciens en concert.  
21h30. Jam

### Samedi 27 Baster



20h. Rockstore

### 27 octobre Djamel Allam



Chants berbères de Kabylie par un pionnier de la chanson moderne algérienne d'expression Amazigh. Agitateur de sons métissés, auteur, compositeur, interprète, il révèle la passion des mots en rythmes et mélodies.  
19h30. Salle des rencontres, mairie de Montpellier.  
Infos : 04 67 10 04 76 - 06 98 93 39 26

### 1<sup>er</sup> novembre Soirée Metal command

20h. Secret place/TaF.

### 2 novembre Nuits zébrée de Nova

20h. Salle Victoire 2

## Danse

### 19 octobre Sans retour,

Cie François Verret  
Montpellier Danse 07.  
20h30. Opéra Comédie.

### 23 octobre Prélude à l'après- midi d'un faune / Le sacre du printemps



Cie Marie Chouinard  
Montpellier  
Danse 07.  
20h30. Opéra  
Berlioz/Corum.

### 27 octobre Jeune ballet de Montpellier et de l'Hérault

20h30 Opéra Comédie

## Expo

### Jusqu'au 14 octobre Edline Bianco

Installations.  
Galerie Saint-Ravy

### Jusqu'au 6 janvier 2008

### Regarde ! Des enfants

Un parcours photographique de 1840 à nos jours, dans la collection M. + M. Auer  
Du mardi au dimanche, 11h-18h45  
Pavillon populaire

### Jusqu'au 14 octobre Dottini/De Blanchard

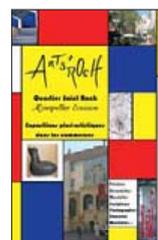
L'atelier du balcon présente le néo cubisme de Jean de Blanchard et les aquarelles et monotypes de Patricia Dottini.

De 16h à 19h. L'atelier du balcon.

### Jusqu'au 14 octobre Luxe, Calme et V...

Art contemporain (vidéo, arts graphiques)  
La Panacée

### Du 25 octobre au 17 novembre ArtSt'Roch 2007



Expos et performances. Vernissage le 25 à 18h30 sur la place.

Commerces du quartier Saint-Roch (Ecusson)

### 27, 28 et 29 octobre 13<sup>e</sup> Corum des photographes

Manifestation réservée aux photographes de Montpellier et son agglomération. Chacun expose 4 tirages maximum. Il n'y a pas de thème imposé. Aucune sélection n'est effectuée. Seules les 100 premières inscriptions sont prises en compte.



De 13h à 18h. Salon du troisième niveau/Corum.

### Jusqu'au 28 octobre Rubysme

### Œuvres d'André Lhôte et de Robert Delaunay.

Musée Fabre

### 15 au 28 octobre Jean-Louis Marco

Peintures.  
Galerie Saint-Ravy

### 29 octobre au 11 novembre Agnès Bockel

Peintures et techniques mixtes.  
Galerie Saint-Ravy

### Jusqu'au 20 janvier 2008 Rétrospective François-Xavier Fabre (1766-1837)

Musée fabre

## Contacts

**Atelier du Balcon.** 4 rue vanneau.  
www.atelierdubalcon.com

**Corum** (Opéra Berlioz / Salle Pasteur).  
Esplanade Charles-de-Gaulle.  
04 67 601 999

**Galerie Saint-Ravy.** Place Saint-Ravy.  
04 67 34 88 80

**Jam.** 100 rue Ferdinand-de-Lesseps.  
04 67 58 30 30

**Kawa Théâtre.** 18 rue Fouques.  
04 67 58 15 45.

**La Chapelle.** 170 rue J. du Bellay.  
04 67 42 08 95.

**La Panacée.** 14 rue de l'école de  
pharmacie. 04 67 66 21 82

**La Vista.** 42 rue Adam de Craponne.  
04 67 58 90 90.

**Montpellier Danse.** 8, rue Sainte  
Ursule. 04 67 60 06 11

**Musée Fabre.** 13 rue Montpelliéret.  
04 67 14 83 00

**Opéra Comédie.** 11 boulevard  
Victor-Hugo. 04 67 601 999

**Pavillon populaire.** Esplanade  
Charles-de-Gaulle. 04 67 66 13 46

**Rockstore.** 20 rue de Verdun.  
04 67 06 80 00

**TaF.** 4 rue Levat. 08 70 23 37 81

**Théâtre de Grammont.** (Treize vents)  
domaine de Grammont. 04 67 99 25 25

**Théâtre du Hangar.** 3 rue Nozeran.  
04 67 41 32 71

**Théâtre Jean-Vilar.** 155 rue de  
Bologne. 04 67 40 41 39

**Théâtre Tabard.** 17 rue Ferdinand-  
Fabre. 06 62 79 81 25.

**Victoire 2.** Mas de Grille, Saint-Jean-  
de-Védas. 04 67 47 91 00

**Zénith.** Domaine de Grammont,  
04 67 64 50 00