

HARMONIE

LE MAGAZINE D'INFORMATION
DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

N° 246 • DÉCEMBRE 2007

Vivez bientôt l'aventure...



Photo : Sophie Fallourd / Mare Nostrum

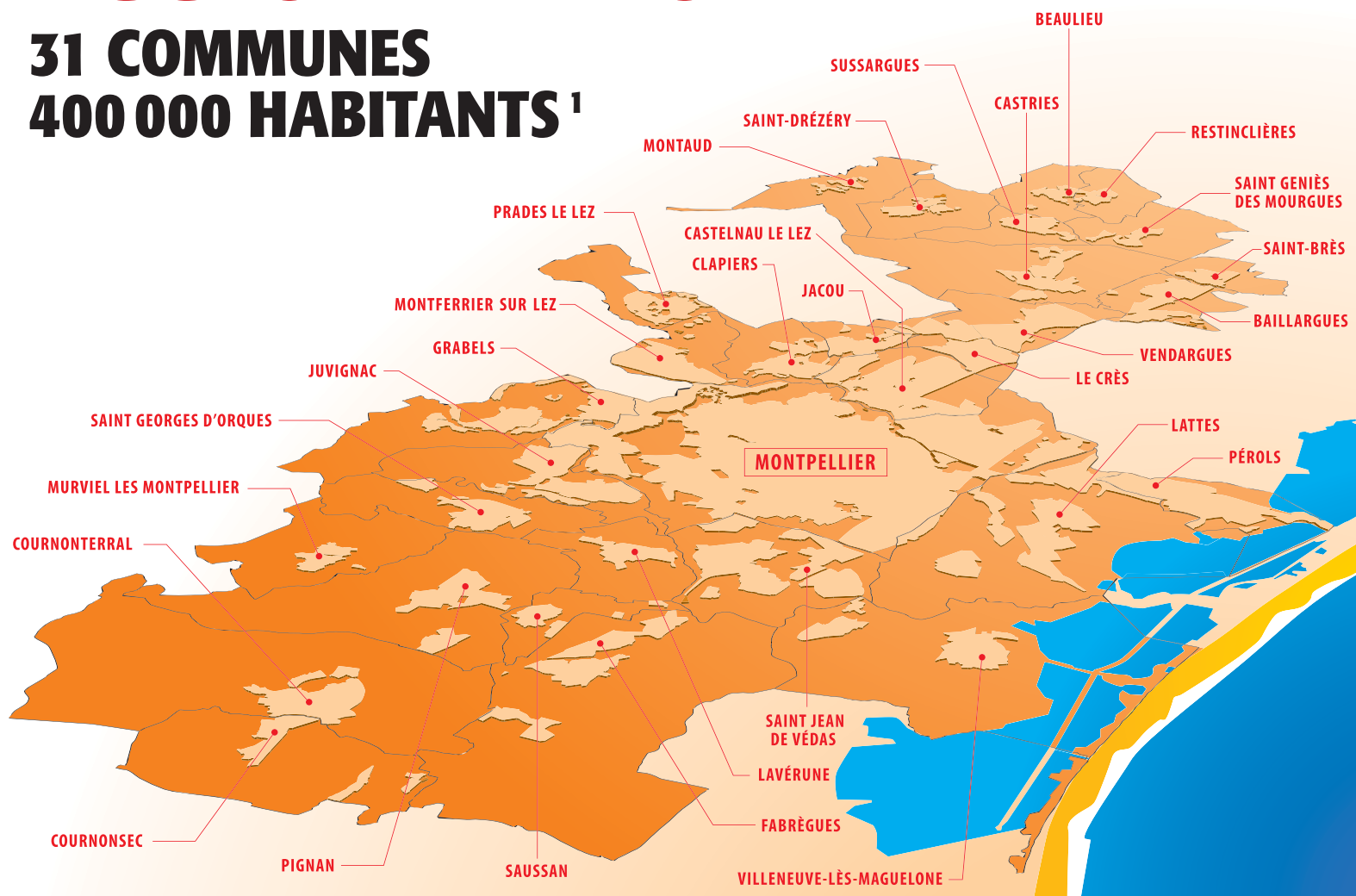


VIE DES CHANTIERS → p.28

LUTTE CONTRE LES INONDATIONS
UN IMMENSE CHANTIER
DE 40 MILLIONS D'EUROS

MONTPELLIER AGGLOMERATION

31 COMMUNES
400 000 HABITANTS¹



DÉMOGRAPHIE

MONTPELLIER

8^e

VILLE FRANÇAISE

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

- 400 000 habitants¹
- +8,4% de croissance démographique entre 1990 et 1999 contre +2,6% (moyenne des 15 plus grandes agglomérations de France).
- Superficie : 43 421 hectares, soit 7% de la superficie du département²
- Population active : 170 000, soit 45% de la population active du département¹

ÉCONOMIE

- 21 269 entreprises sur le territoire communautaire.
- 18 parcs d'activités représentant 1 005 entreprises.
- 3 hôtels d'entreprises : Cap Gamma et Cap Delta (biopharmacie : 7000 m²), et Millénaire (TIC : 4000 m²)
- 2 pépinières d'entreprises : Cap Alpha (sciences du vivant) et Cap Omega (TIC).
- 2 villages d'entreprises artisanales et de services : Parc 2000 à Montpellier en zone franche et Hannibal à Cournonsec.
- Plus de 400 entreprises accompagnées par le C.E.E.I (Centre Européen d'Entreprises et d'Innovation) depuis 1987.

TRANSPORT

- Deux lignes de tramway et 28 lignes de bus.
- 150 km de pistes cyclables.

ENVIRONNEMENT

- 24 stations d'épuration pour 31 communes.
- 19 Points Propreté pour le tri sélectif (DEMETER).
- 637 colonnes pour le recyclage du verre et 231 pour le papier³. La collecte sélective des déchets recyclables est étendue à toutes les communes et traitée au Centre de Tri des recyclables secs.

MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION

- 10 Maisons de l'Agglomération réparties sur le territoire : Castelnaud le Lez, Castries, Lattes, Prades le Lez, Port Marianne (Odysseum), Montpellier Centre, Montpellier La Mosson, Montpellier Lemasson, Pignan, Villeneuve-lès-Maguelone.

CULTURE

Établissements culturels gérés par Montpellier Agglomération :

- Réseau des médiathèques (8 bâtiments)
- Musée Fabre
- Musée archéologique de Lattes
- Conservatoire National de Région (Musique, Danse, Art Dramatique)
- École Supérieure des Beaux-Arts
- Planétarium Galilée

Bâtiments culturels gérés par Montpellier Agglomération :

- Théâtre de Grammont (Centre Dramatique National des Treize Vents)
- Théâtre du Hangar
- Opéra Comédie
- Agora de la Danse (Centre Chorégraphique National de Montpellier et Montpellier Danse)
- Victoire 2

SPORT

- Stade Yves du Manoir : 12 000 places
- Stade de la Mosson-Mondial 98 : 35 000 places
- Palais des Sports René Bougnol : 2 800 places
- Gymnase Lou Clapas
- 11 piscines dont 1 olympique située dans le quartier d'Antigone
- Patinoire Vegapolis
- Base de Canoë Kayak de Lavalette
- 22 clubs de haut niveau subventionnés par Montpellier Agglomération

1. Source : INSEE, Recensement 1999

2. Source : INSEE, Tableau économique 2000

3. Source : Direction générale des services techniques de Montpellier Agglomération

L'ÉVÈNEMENT → p. 4

LA NOUVELLE MAISON DE L'AGGLOMÉRATION AU SERVICE DES CITOYENS

→ p. 6



→ p. 16



→ p. 21

Photo : Sophie Falourd / Mare Nostrum



ACTUALITÉS → p. 6

RÉTROSPECTIVE FRANÇOIS-XAVIER FABRE → p.6

300 ÉTUDIANTS CHINOIS À L'AGGLO → p.6

TECHSIA CONSOLIDE SON IMPLANTATION À MONTPELLIER → p.7

UN BASSIN D'ORAGE POUR PRÉSERVER LE LEZ → p.8

CONSEIL D'AGGLO → p. 10

SERVICES PUBLICS → p. 12

ECONOMIE : RAPPROCHEMENT ACCENTUÉ
ENTRE L'AGGLOMÉRATION ET SHANGHAI → p.12

ECONOMIE : LE VILLAGE D'ENTREPRISES HANNIBAL
À COURNONSEC AFFICHE DÉJÀ COMPLET ! → p.14

JALONNEMENT : 3 500 MATS DE SIGNALISATION POUR SE DIRIGER DANS L'AGGLO → p.15

INSERTION : CHANTIERS ÉCOLES, SUR LE CHEMIN DE L'EMPLOI → p.16

CULTURE : PLAISIR DE LIRE → p.18

CULTURE : 100 000 ÉLÈVES AUX CONCERTS ÉDUCATIFS → p.20

DOSSIER → p. 21

MARE NOSTRUM, BEAUCOUP PLUS QU'UN AQUARIUM

VIE DES CHANTIERS → p. 28

LUTTE CONTRE LES INONDATIONS :
UN IMMENSE CHANTIER DE PLUS DE 40 MILLIONS D'EUROS

VIES COMMUNES → p. 30

LES ÉCHOS DES COMMUNES → p.30

PERSONNAGE D'HIER : GUILLAUME RONDELET → p.34

PERSONNAGE D'AUJOURD'HUI : RAYMAN → p.35

BOL D'AIR : SUR LES PAS DE FRANÇOIS-XAVIER FABRE → p.36

ITINÉRAIRE GOURMAND → p.38

AGENDA → p.40



HARMONIE
Directeur
de la Publication :
Jean-Pierre Moure

Directeur
de la Communication :
Francis Attard

Rédacteur en chef :
Daniel Hildesheim

Rédaction :
Stéphanie Iannone
Coralie Trigueros

Photos :
Montpellier Agglomération
Vincent Daverio, Cécile Marson
sauf mention

Maquette :
Cédric Labbe
Direction de la Communication

Impression :
Actis
Tél. : 01 49 26 14 00

Distribution :
La Poste : 04 99 74 39 92

Tirage :
200 000 exemplaires

Dépôt légal :
Décembre 2007

Direction de la communication,
Communauté d'Agglomération
de Montpellier
50 place Zeus - CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. : 04 67 13 60 00.
www.montpellier-agglo.com



Ce magazine est imprimé
sur du papier 100 % recyclé

PROXIMITÉ

Une nouvelle Maison de l'Agglomération au service des citoyens

Ouverte depuis le 1^{er} décembre, la 11^e Maison de l'Agglomération desservira les quartiers Beaux-Arts, Aiguelongue et Plan des 4 seigneurs. Des maisons qui facilitent la vie quotidienne des habitants.



les loisirs. Les Maisons de l'Agglomération, depuis 2003, sont bien autre chose qu'un guichet de services et d'informations. Au fil des années, elles sont de véritables lieux de vie et d'animations. Régulièrement elles organisent des expositions permettant à des artistes de se faire connaître. Ces manifestations qui n'ont rien de mondaine sont un moment privilégié de convivialité. Comme le sont aussi les populaires cafés-musique où se produisent régulièrement les élèves du conservatoire ou les dégustations œnologiques organisées avec les viticulteurs de l'Agglomération. Lieux de paroles, lieux d'échanges, c'est avec de tels outils que se fortifie l'esprit « Agglogénération ». ♦

Si vous poussez la porte de l'une des onze Maisons de l'Agglomération réparties sur le territoire, ouvertes du lundi au samedi, vous vous simplifierez la vie de tous les jours. En effet, dans les Maisons de l'Agglomération on peut : recharger sa carte d'abonnements TaM, connaître les adresses et horaires de la déchetterie, de la piscine, de la médiathèque la plus

proche de son domicile, retirer gratuitement un composteur individuel pour le jardin, se renseigner et faire les démarches pour bénéficier du service de la Téléalarme... Des tas de services bien utiles au quotidien. Dans les Maisons de l'Agglomération, on peut aussi faire éditer sa carte Pass' Agglo. Une carte très pratique puisqu'elle offre à tous les habitants de l'Agglomération une réduction pouvant aller jusqu'à 20% sur le sport, la culture ou



VÉLOMAGG' C'EST AUSSI DANS LES MAISONS DE L'AGGLO

A la Maison de l'Agglomération centre et à la nouvelle maison desservant les quartiers Beaux-Arts, Aiguelongue et Plan des 4 seigneurs vous pouvez louer un VéloMagg' pour une courte durée (de 4h à 1 journée), vous bénéficierez en plus du stationnement de vélos sécurisé dans les parkings Tramway (lignes 1 et 2) et les parkings TaM en centre ville.

OÙ SONT LES MAISONS DE L'AGGLOMERATION ?

NOUVEAU

Maison de l'Agglo
Quartiers des Beaux-
Arts, Aiguelongue,
Plan des 4 seigneurs
Montpellier

- 25, avenue de Nîmes
- station tram L1 et L2 arrêt « Corum »
- Tél. : 04 67 02 20 00
- Horaires :
Lundi : 10h-12h30
et 14h-18h30
- Mardi, mercredi,
jeudi, vendredi :
9h30 -12h30
et 14h-18h30
- Samedi : 9h-12h

Maison de l'Agglo
de Castelnau le Lez

(Castelnau le Lez,
Baillargues, Clapiers,
Jacou, le Crès,
Vendargues)

- 238, avenue
de l'Europe
- Tél. : 04 67 52 46 10

Maison de l'Agglo
de Castries

(Castries, Beaulieu,
Montaud, Restinclières,
Saint-Brès, Saint-Dré-
zéry, Saint Geniès des
Mourgues, Sussar-
gues)

- 3, avenue
de Montpellier
- Tél. : 04 67 04 51 83

Maison de l'Agglo
de Lattes

(Lattes, Pérols)

- 1570, avenue
des Platanes
- Tél. : 04 67 73 18 50

Maison de l'Agglo
de Montpellier Centre
(Montpellier)

- 50 place Zeus
- Tél. : 04 67 13 69 09

Maison de l'Agglo
de Montpellier
La Mosson/Les Hauts
de Massane

(Montpellier)

- 13, place Mimi Azaïs
- Tél. : 04 67 04 33 05

Maison de l'Agglo de
Montpellier Lemasson

(Montpellier)

- 440, boulevard Pedro
de Luna
- Tél. : 04 67 07 34 44

Maison de l'Agglo de
Montpellier Odysseum

(Montpellier Port
Marianne)

- Place de France
Odysseum
- Tél. : 04 99 64 23 40

Maison de l'Agglo
de Pignan

(Pignan, Cournonsec,
Cournonterral, Lavé-
rune, Murviel les Mont-
pellier, Saussan, Saint
Georges d'Orques)

- 7, place du 11
novembre
- Tél. : 04 67 50 49 51

Maison de l'Agglo
de Prades le Lez

(Prades le Lez,
Montferrier-sur-Lez,
Grabels et Juvignac)

- 110, route
de Montpellier
- Tél. : 04 99 63 23 32

Maison de l'Agglo
de Villeneuve-lès-
Maguelone

(Villeneuve-lès-
Maguelone,
Saint Jean de Védas
et Fabrègues)

- 2 place des Héros
- Tél. : 04 67 07 08 80

LES BONS PLANS DE LA CARTE PASS' AGGLO



Dans les Maisons de l'Agglomération, vous pourrez faire établir facilement et gratuitement votre carte Pass'Agglo. Il suffit d'une photo d'identité et d'un justificatif de domicile de moins de trois mois et le tour est joué !

La carte Pass'Agglo, ce précieux sésame auquel vous avez droit, en tant qu'habitant de l'Agglomération, vous offre des tas d'avantages, et en particulier des tarifs privilégiés dans les principaux équipements gérés par Montpellier Agglomération. C'est-à-dire : le réseau des médiathèques, les piscines, le planétarium Galilée, la patinoire Vegapolis, l'Ecolothèque, mais aussi les musées comme le musée Archéologique à Lattes, le musée Fabre, Agropolis Muséum ou pour les matchs de football, rugby, volley ou basket.

Le Pass'Agglo, c'est aussi une réduction sur les tarifs des parkings Tramway, à la Mosson, Euromédecine, Occitanie et Odysseum.

Médiathèques

- Abonnement 1 an
- Tarif normal : 15€
- Pass'Agglo : 13€

Agropolis Museum

- Entrée adulte
- Tarif normal : 7€
- Pass'Agglo : 4€

Musée Fabre

- Entrée + exposition
temporaire
- Plein Tarif : 7€
- Pass'Agglo : 6€

Musée Archéologique de Lattes

- Plein Tarif : 2,5€
- Pass'Agglo : 2€

Football Match championnat MHS ligue 2

- Pass'Agglo : 2€

Match Basket Lattes Montpellier Agglo- mération

- Pass'Agglo :
3€

Volley Match Montpellier Volley

- Pass'Agglo : 1€

Planétarium Galilée

- Plein tarif : 6,3€
- Pass'Agglo : 5,3€

Ecolothèque

- Tarif journalier
moyen (variable
suivant le revenu
familial)
- Tarif normal : 33€
- Pass'Agglo : 17€

Piscine Olympique d'Antigone

- Entrée adulte
Tarif normal : 4,7€
Pass'Agglo : 4€
- Entrée enfant
Tarif normal : 2,40€
Pass'Agglo : 2€

Abonnement

- trimestriel adulte
Tarif normal : 113,5€
Pass'Agglo : 97€
- Abonnement
trimestriel enfant
Tarif normal : 56€
Pass'Agglo : 47,5€

Parking tramway Mosson, Euromé- decine, Occitanie, Odysseum

- Tarif normal : 4€
- Pass'Agglo : 3€

Autres piscines de Montpellier Agglomération

- Entrée adulte
Tarif normal : 2,90€
Pass'Agglo : 2,40€
- Entrée enfant
(4 à 18 ans)
Tarif normal : 2,30€
Pass'Agglo : 1,90€

Patinoire Vegapolis

- Entrée adulte
Tarif normal : 4,70€
Pass'Agglo : 4€
- Entrée des moins
de 16 ans
et chômeurs
Tarif normal : 3,80€
Pass'Agglo : 3,20€
- Abonnement 1 an
école de glace
Tarif normal : 148€
Pass'Agglo : 126€

**POINTS
PROPRETÉ**
Le Pass'Agglo
est obligatoire
pour accéder
aux 19 Points
Propreté.

RÉTROSPECTIVE FRANÇOIS-XAVIER FABRE

Le Louvre met « Ulysse » en dépôt définitif au Musée Fabre



« Ulysse et Néoptolème enlevant à Philoctète les flèches d'Hercule » de François-Xavier Fabre

Il s'agit « d'Ulysse et Néoptolème enlevant à Philoctète les flèches d'Hercule ». Cette majestueuse huile de 2,89 sur 4,53m a été achetée par le Louvre pendant la Révolution avant d'atterrir à l'ambassade de France auprès du Saint-Siège à Rome, puis de rejoindre à nouveau Paris où elle devait être présentée dans le cadre du projet Grand Louvre. Cette œuvre gigantesque sera définitivement mise en dépôt à Montpellier. Ce dépôt a été possible grâce à la prise en charge de la restauration du tableau par le Musée Fabre. Ce qui fut fait et bien fait par les ateliers spécialisés de Marseille (coût de l'opération 40 500 €). ♦

2 007 est bien l'année du Musée. Après le succès national et international de l'exposition des Impressionnistes français achetée par

les Américains, l'exposition Rétrospective de François-Xavier Fabre promet d'être une grande réussite. En effet, cette rétrospective, labellisée d'intérêt national par le Ministère de la Culture et de la

Communication, présente jusqu'au 24 février plus de cent tableaux et autant de dessins de Fabre qui fut, il ne faut pas l'oublier, un peintre prolifique et représentatif. Près d'une soixantaine de

toiles provenant d'Europe et des États-Unis ont rejoint le fonds du Musée. Parmi les nouvelles toiles que l'on peut découvrir lors de l'exposition, une attirera plus particulièrement l'attention.

ENVIRONNEMENT

110M³

c'est la quantité de déchets réutilisables (textiles, déchets électriques et électroniques, jouets, livres...) qui a été collectée pendant la Semaine nationale de réduction des déchets mise en place par Montpellier Agglomération dans cinq communes : Grabels, Montpellier, Saint Geniès des Mourgues, Saint Jean de Védas et Sussargues.

Près de 90 % de ces déchets récupérés par Emmaüs seront réutilisés.

ÉCHANGES

300 étudiants chinois à l'Agglo



a également été organisée sous la houlette du professeur Jean-Claude Cabanis, recteur de l'union des œnologues de France. Pour prolonger cette découverte, des cours d'œnologie seront offerts à ces étudiants début 2008. Une soirée très appréciée qui sera prochainement proposée à l'ensemble des étudiants étrangers inscrits dans les universités de Montpellier.

Afin de multiplier les échanges interculturels avec la Chine, Montpellier Agglomération a organisé le 14 novembre une soirée d'accueil des étudiants chinois. Près de 600 sont présents chaque année dans les universités montpellieraines. Le président de Montpellier Agglomération et Binglin Song, Consul général de la République Populaire de Chine, ont accueilli les étudiants à l'Hôtel d'Agglomération. Organisée en partenariat avec le Pôle Universitaire Européen de Montpellier et du Languedoc Roussillon, les Universités Montpellier I, II et III, l'association Eurasia et l'entreprise Le Domaine, cette manifestation a permis d'informer les étudiants sur les différents services de Montpellier Agglomération facilitant leur vie au quotidien et leur intégration. Une dégustation des vins de l'Agglomération et de produits du terroir

Dance Magazine

Montpellier Danse, une référence internationale

Dance Magazine, le mensuel américain de référence dans le monde international de la danse, a consacré deux pages dans son édition d'octobre sur le festival Montpellier Danse 2007. « *Montpellier was the place to be last summer** », conclut l'auteur de cet article.

**Montpellier était l'endroit où il fallait être l'été dernier*

Courrier Cadres

Le dynamisme de Montpellier à l'honneur

Le numéro de novembre 2007 de Courrier Cadres consacre sa une à Montpellier. « *Montpellier, une ville en prise sur le monde* » titre ce magazine d'actualité.

« *Montpellier fait preuve d'un véritable dynamisme en termes d'emploi et d'ouverture à l'international. Avec la création de plus de 400 entreprises depuis vingt ans et plus de cent projets en cours d'accompagnement, la métropole mène une politique volontariste de soutien à la création d'entreprises et compte déjà quelques filiales à l'étranger. Avec une embellie des offres d'emploi cadre observée ces dernières années, Montpellier a plus que jamais besoin de compétences !* », constate Stanislas Noyer dans ce dossier de 8 pages.

Ils remercient L'AGGLO

Jocelyne Roche, présidente du GIHP

« Après une année 2006 très difficile sur le plan économique, le soutien réévalué par l'Agglomération de Montpellier aux activités de transport adapté du GIHP a permis en 2007 la mise en place d'une nouvelle dynamique dans le service ».

John Callaghan, 1^{er} vice-président de la Fédération Irlandaise de Rugby

« Mes deux semaines passées chez vous, ont été sans aucun doute la plus intéressante et agréable tournée rugbystique à laquelle j'ai participé. (...) Le tournoi international amateur que vous avez organisé fut un grand succès. (...) Mon commentaire final sur le mois de septembre 2007 en Languedoc – Tout n'était pas bon ! – Tout était parfait ! »

CULTURE

100 000 élèves aux concerts éducatifs



Lily Serves, de l'école primaire de Montaud, est la 100 000^e élève de l'Agglomération participant aux concerts éducatifs de l'Orchestre National de Montpellier Languedoc-

Roussillon. Le 22 novembre, à l'occasion de la présentation de Peer Gynt, l'œuvre symphonique de Edvard Grieg sous la direction de Ariane Matiakh, cette élève de CE2 et son école ont été récompensées. Chaque année, Montpellier Agglomération organise deux à trois séries de concerts éducatifs au cours desquels plus de 15 000 élèves des écoles primaires des 31 communes de l'Agglomération de Montpellier viennent découvrir le Corum et s'initier à la musique classique (voir page 20).

TERROIR

2^e Fête de la truffe et de la convivialité à Saint Geniès des Mourgues



Montpellier Agglomération organise le dimanche 6 janvier la 2^e édition de la Fête de la truffe et de la convivialité à Saint Geniès des Mourgues. Cette manifestation, qui se déroule chaque premier dimanche de janvier, s'est durablement inscrite dans le calendrier des événements régionaux célébrant ce précieux tubercule cultivé notamment dans l'Agglomération. Toute la profession sera réunie autour de Michel Tournaire et Gilbert Serane, respectivement président régional et départemental du syndicat des trufficulteurs, pour cette journée consacrée à la truffe et aux produits du terroir sur le parking de la Cave coopérative des Coteaux de Montpellier.

1^{ère} PIERRE

Techsia consolide son implantation à Montpellier

La société Techsia, installée à Cap Alpha depuis sa création en 2000, fait construire ses propres locaux, un bâtiment de 2 000 m² dans le parc d'activités Euromédecine. Cette société qui emploie 40 personnes conçoit et commercialise des logiciels et de la prestation de services pour l'exportation et la production pétrolière. Une quarantaine d'emplois supplémentaires sera créée d'ici 2011.

RECHERCHE

17

DÉCEMBRE

c'est la date de l'inauguration de l'Institut de Recherche en Biothérapie (IRB) à l'hôpital Saint Eloi. L'objectif de cet institut montpellierain, dirigé par le professeur Bernard Klein et cofinancé par Montpellier Agglomération, est de développer des cellules médicaments ou des médicaments issus du vivant.

TRUFFE

Une symbiose entre un champignon et un arbre

La truffe est le résultat de la fructification d'un champignon souterrain (hypogé). Elle est issue d'un mycélium qui vit en association avec les racines d'un arbre. Cette association s'effectue par le biais des mycorhizes. Des mycorhizes s'échappent les nouveaux filaments, dont il naîtra une nouvelle truffe qui mettra plusieurs mois à grandir. Lorsqu'elle est mûre, la truffe lâche des spores qui se mettent à germer et produisent les premiers filaments qui pénètrent dans les racelles de l'arbre.

En vedette, Pepette, la célèbre truie truffière qui n'a pas son pareil pour sentir le délicieux parfum du « *Tuber melanosporum* ». La complexité olfactive de ces « diamants noirs » en a fait leur célébrité partout dans le monde. Des ateliers de brouillade et un déjeuner organisés avec la Maison de la Lozère, déjà partenaire de la première édition, des dégustations, des démon-

trations et des conférences thématiques satisferont tous les amoureux de ce produit rare qui sera célébré à Saint Geniès des Mourgues. ♦

De 9h à 17h.

Cave coopérative Les Coteaux de Montpellier
Route de Beaulieu
Saint Geniès des Mourgues.
Tél. : 04 67 86 21 99.

ÉCONOMIE

Elles ont grandi à Cap Oméga



Montpellier Agglomération a organisé, lundi 12 novembre à Cap Omega, une réception à l'occasion du départ des quatre premières entreprises de la pépinière d'entreprises (Innseo, Medtech, Neotic et Nosibay), en présence du Vice-président de Montpellier Agglomération, délégué au Développement économique et à l'emploi.

Trois ans après l'ouverture de la pépinière Cap Omega et après plusieurs années d'accompagnement du Centre Européen d'Entreprises et d'Innovation de Montpellier Agglomération (CEEI), quatre entreprises s'installent dans leurs propres locaux : Neotic, Innseo, Nosibay et Medtech. 73 emplois ont été générés par ces start-ups qui poursuivent leur croissance sur le territoire

de l'Agglomération de Montpellier.

Aujourd'hui, elles s'installent dans les parcs d'activités de l'Agglo

Neotic, créée en 2001, s'installe avec ses 44 salariés à l'Hôtel d'entreprises du Millénaire de Montpellier Agglomération. Cette société est leader sur le marché français des solutions extranet agricoles. Innseo, créée en mars 2004, s'installe également à l'Hôtel d'entreprises du

Millénaire. Elle compte 9 salariés et s'est rapidement imposée comme un acteur significatif en matière de technologies audio, vidéo, lumière et sûreté. Lancée en 2004, Nosibay et ses 14 salariés s'installent sur le parc d'activités de l'Aéroport. Cette entreprise propose des solutions novatrices d'e-marketing 2.0 sur les marchés européens, permettant aux éditeurs la diffusion et la valorisation de leurs contenus personnalisés auprès des

internauts. Quant à Medtech, spécialisée dans la conception et la commercialisation de solutions innovantes d'assistance à la chirurgie depuis 2002, elle s'implante sur le parc d'activités Euromédecine. ♦

LE CHIFFRE

400

c'est le nombre d'entreprises qui ont été accompagnées par le CEEI depuis 1987.

Un CEEI performant

L'accompagnement à la création d'entreprises innovantes est un savoir-faire que le CEEI de Montpellier Agglomération, premier incubateur mondial 2007, développe depuis 1987. **Le taux de survie des entreprises, trois ans après leur création, dépasse les 80 %, pour une moyenne nationale de 67,5 %.** Ce centre s'appuie sur deux pépinières, Cap Alpha et Cap Omega, qui hébergent actuellement 15 et 30 entreprises, soit près de 400 emplois. Leur taux d'occupation est de 80 % et 70 %. 24 autres entreprises sont accompagnées hors pépinières.

MONTPELLIER

Un bassin d'orage pour préserver le Lez



Montpellier Agglomération et la Ville de Montpellier se sont associées afin d'assurer une meilleure gestion des eaux usées en cas de fortes pluies. En effet, en période d'intempéries des déversements ont lieu dans le ruisseau des Aiguerelles et donc dans le Lez avant de rejoindre la station d'épuration Maera. Pour limiter au

Coût de l'opération
14,41
millions d'euros

Financement :

- ▶ Montpellier Agglomération : 5,04 millions d'euros
- ▶ Ville de Montpellier : 5,04 millions d'euros
- ▶ Agence de l'eau Rhône-Méditerranée-Corse : 4,32 millions d'euros

1^{RE} PIERRE



7 900m² de bureaux

Le groupe Lazard, spécialisé en immobilier d'entreprise, crée son second programme de bureaux à Montpellier : Business Plaza. Implanté sur Eurêka, l'un des 18 parcs d'activités de Montpellier Agglomération, il comprendra 4 bâtiments, soit une surface totale de 7 900m² d'ici début 2009.

ASSAINISSEMENT

Une station d'épuration performante pour Saint-Drézéry

La première pierre de la nouvelle station d'épuration de Saint-Drézéry a été posée le 9 novembre dernier. Sa mise en service est prévue en juillet 2008. Ces travaux, essentiels pour le développement de la commune, font partie du Schéma Directeur d'Assainissement mis en place par Montpellier Agglomération. Dans ce cadre, 12 stations performantes réparties sur le territoire, de Restinclières à Cournonterral, remplaceront les 27 initiales, défectueuses pour la plupart. Au total, Montpellier Agglomération investit 375 millions d'euros pour moderniser les réseaux d'eaux usées de l'Agglomération.

Coût de l'opération

2,22 millions d'euros

Financement :

- Montpellier Agglomération : 1 568 653 euros
- Département de l'Hérault : 154 894 euros
- Agence de l'eau Rhône Méditerranée Corse : 499 205 euros

dès le 15 décembre

Rêvez

à la grandeur de l'océan
au bord
d'un lagon ...



ZOOM



**LES INDICATEURS
DE LA BONNE SANTÉ
FINANCIÈRE
DE MONTPELLIER
AGGLOMERATION**

Un taux d'épargne proche de 20 % :

Ce taux mesure la part d'auto-financement disponible pour financer les investissements. Un taux proche de 20% est significatif d'une bonne santé financière.

Une capacité de désendettement inférieure à 9 ans.

Une durée inférieure à 10 ans est considérée comme très performante compte tenu du volume important des investissements.

PERSPECTIVE DE RUPTURE DU PACTE DE CROISSANCE EN 2008

Le gouvernement a décidé de modifier le contrat de croissance et de solidarité liant l'Etat et les exécutifs locaux en limitant, à partir de 2008, l'évolution des dotations à la seule inflation.

Cette annonce, prise sans concertation, porte une nouvelle fois préjudice aux ressources des collectivités et à leurs équilibres financiers. Cela représentera en 2008, une perte de l'ordre de 400 M€ à laquelle il convient d'ajouter près de 85 M€ correspondant à la régularisation à la baisse de la DGF 2006.

INVESTISSEMENT

Les dépenses d'équipements sont toujours largement supérieures à la moyenne nationale : 727€/habitant contre 318€/habitant.

LORS DE LA SÉANCE DU CONSEIL DE COMMUNAUTÉ DU 16 NOVEMBRE 2007,
67 AFFAIRES ONT ÉTÉ INSCRITES ET VOTÉES À L'UNANIMITÉ DES VOIX EXPRIMÉES.
SUR 90 MEMBRES, 81 ÉTAIENT PRÉSENTS OU REPRÉSENTÉS.

FINANCES

Débat d'orientation budgétaire 2008

Affaire n° 6 adoptée à l'unanimité des voix exprimées.

Grâce à la forte attractivité de l'Agglomération de Montpellier qui favorise l'émergence et le développement des entreprises, et du même coup accroît les ressources fiscales, Montpellier Agglomération maintiendra en 2008 un haut niveau d'investissement.



Priorité au développement durable en : Privilégiant les énergies renouvelables et réalisant des économies d'énergie sur les bâtiments

Le recours aux énergies renouvelables sera valorisé avec la promotion de l'énergie solaire. De nombreux équipements de l'Agglomération sont déjà équipés de panneaux solaires photovoltaïques et de capteurs solaires thermiques. Chaque année, la consommation d'énergie des équipements de l'Agglomération représente une dépense de 2,5 M€. L'objectif est d'économiser à terme plus de 20% d'énergie.

Diminuant les taux d'émission de CO₂

Les réflexions et les mises en œuvre des actions de Montpellier Agglomération en matière de « mobilité durable »

ont été récompensées en 2007 par la fréquentation exceptionnelle des lignes 1 et 2 de tramway, le succès de l'opération Vélo-magg' ou encore l'essor de l'autopartage et de « Modulauto ».

Dotant Montpellier Agglomération d'un service d'assainissement compétitif

L'approbation de Schéma Directeur d'Assainissement en 2004 par Montpellier Agglomération pour une durée de 15 ans et d'un montant de 375 M€ est un témoignage fort de l'action communautaire. Un tarif unique (1,20€ le m³) sur l'ensemble du territoire assure l'égalité et la solidarité entre les communes. L'année 2008 sera, avec la mise en service de l'unité de méthanisation, dédiée entièrement au tri de la matière organique.

Les principaux chantiers de l'année 2008

Transports en communs, voirie et jalonnement

Extension de la ligne 1 vers Odysseum (2 M€) et poursuite des études de la ligne 3 qui desservira en 2012, Juvignac, Montpellier, Lattes et Pérols (10,8 M€).

En matière de voirie, Montpellier Agglomération en 2008, assurera les acquisitions foncières et la réalisation de l'aménagement de l'avenue du Mas de Rochet, entre Castelnau-le-Lez et Montpellier. Poursuite du jalonnement des nouveaux équipements sur l'ensemble des communes.

Prévention et gestion des déchets

C'est l'aboutissement de la politique menée depuis 2002 pour l'organisation de la filière globale des déchets avec la fin des travaux de l'unité de méthanisation fin avril 2008. Les crédits nécessaires à l'achèvement des travaux s'élèvent à 21,9 M€.

Assainissement

Après la mise en service de la station d'épuration Maera à Lattes, Montpellier Agglomération continuera la rénovation de son réseau d'assainissement par le biais du



Schéma Directeur d'Assainissement. Près de 40 M€ seront consacrés à la construction du bassin d'orage des Aiguerelles à Montpellier (8 M€), au raccordement des réseaux à Maera (17,5 M€) et aux constructions des nouvelles stations d'épuration (7,7 M€).



Lutte contre les inondations

Le programme engagé en 2007 sera renforcé en 2008. Montpellier Agglomération investit 19 M€ pour le lancement des travaux de gros œuvre dans les secteurs habités des zones urbanisées de l'Agglomération (40 M€ au total).

Urbanisme et Habitat

L'aménagement spatial du territoire communautaire s'appuiera sur 3 principaux domaines d'études : l'urbanisme (études urbaines poursuivies en coopération étroite avec les communes), les déplacements (programme d'études du Plan de Déplacements Urbanisme 2010-2020) et l'environnement (réalisation d'une carte du bruit à l'échelle de l'Agglomération et élaboration d'un Agenda 21).

La politique de l'habitat reposera sur différents outils de programmation et de financement complémentaires comme par exemple les aides à la réalisation de logements locatifs sociaux pour 2,5 M€, les aides à la remise sur le marché locatif de logements privés dégradés ou l'attribution des aides de l'Etat pour la réalisation des logements locatifs sociaux et la rénovation de l'habitat privé pour 2 M€.

Aménagement

Développement de nouvelles tranches des parcs d'activités existants et programmation d'opérations nouvelles sont les principaux objectifs en 2008 (2,3 M€).

Premières réalisations en 2008, des grands projets d'intérêt communautaire notamment le nouveau centre commercial et ludique Odysseum, la zone d'activité Via Domitia et le lancement des études pour le réaménagement de l'Avenue de la Mer.

Culture

► Construction des médiathèques Jean Giono à Pérols et Albert Camus à Clapiers dès le 1^{er} trimestre 2008 pour un montant total de 4,6 M€.

► Poursuite du plan de modernisation technique du réseau des médiathèques.

► Développement des actions culturelles dans les communes de l'Agglomération.

Sports

Poursuite de l'implantation de piscines avec la construction de la 12^e piscine communautaire Poséidon à Courdonterral (2,5 M€ en 2008) et la programmation de celles de Lattes et de Saint Brès (0,7 M€).

Comment est-ce possible ?

Malgré les fortes contraintes qui pèsent sur le budget de fonctionnement de Montpellier Agglomération, la fiscalité sera maîtrisée afin de ne pas pénaliser les contribuables.

► **Evolution de la taxe professionnelle proche de 0**
Avec une augmentation de 0,16%, l'évolution du taux de taxe professionnelle reste très inférieure à l'inflation.

► **Stabilité de la taxe d'enlèvement des ordures ménagères**
Aucune augmentation en 2008 du taux de la taxe d'enlèvement des ordures ménagères qui se maintient à 11,30%.

► **Stabilité du taux du versement transport**
Le taux relatif au versement transport de 1,8 % reste inchangé depuis l'année 2004.

► **La redevance assainissement**
Le budget annexe de l'assainissement connaîtra en 2008, une hausse de 3,4 % par rapport en 2007. Cette évolution est liée aux investissements engagés pour la réalisation du Schéma Directeur d'Assainissement. Malgré cette augmentation, le prix du m³ reste à 1,20 €/m³ dans toutes les communes assurant l'égalité et la solidarité entre les communes.

Solidarité et Projets d'Intérêts Communs

Montpellier Agglomération poursuivra en 2008 son soutien aux projets d'intérêt commun réalisés par les communes à hauteur de 3 M€.

Rapprochement accentué entre l'Agglomération et Shanghai

Du 1^{er} au 7 novembre, Montpellier Agglomération a organisé une nouvelle mission économique en Chine. Après trois années de collaborations rapprochées, ces relations privilégiées dépassent aujourd'hui le cadre économique.



Développement économique, éducation, culture, environnement... Les échanges ont été riches entre Montpellier Agglomération et la Chine début novembre à Shanghai. Depuis que l'Agglomération et son président ont tissé des liens avec les Chinois, les partenariats avec ce pays se sont multipliés. Au cœur de ces échanges, une coopération économique exemplaire avec le réseau des incubateurs des entreprises de hautes technologies de Shanghai depuis 2004 (voir en-

cadre). Cette collaboration de trois ans, qui vient d'être renouvelée pour la période 2008 – 2011, renforce les échanges de savoir-faire entre les incubateurs et favorise les implantations d'entreprises à

Samedi 3 novembre 2007, le président de Montpellier Agglomération a reçu le titre de docteur Honoris Causa décerné par l'Université normale de la Chine de l'Est (ECNU – Shanghai). A cette occasion, Li Yiping, numéro trois du gouvernement local et Yang Dinghua, vice-maire de Shanghai lui ont proposé de donner aux étudiants chinois un cycle de conférences autour de son cours d'histoire des idées politiques en Chine de « Lao-Tseu à Hu Jintao » en octobre prochain...

Montpellier et Shanghai, ville de près de 20 millions d'habitants. Trois entreprises du Centre Européen d'Entreprises et d'Innovation de Montpellier Agglomération se sont déjà installées à Shanghai dans l'Espace entreprises de l'Agglomération, officiellement inauguré le 6 novembre dernier, à côté de la toute nouvelle Maison du



Pierre Altabelli, chef du «Sens & Bund», Laurent et Jacques Pourcel, Franck Chantoiseau, directeur du «Sens & Bund» ouvert à Shanghai depuis 2004.

Languedoc-Roussillon : Coronis Systems, Textile Hi Tec et Intra-sense (page suivante). Des sociétés qui commencent à s'imposer sur le marché asiatique. Côté chinois, Sanguine Microelectronics a créé sa filiale européenne Ixento au sein de Cap Omega et trois autres start-up sont sur le point de s'implanter

LE CHIFFRE

200 000 €

c'est le montant annuel du fonds de coopération financé à parité par Montpellier Agglomération et la commission Sciences et Technologie de la ville de Shanghai.

ACCORDS DE COOPÉRATION Les services offerts aux entreprises

Pour bénéficier des accords de coopération entre l'Agglomération et Shanghai, les entreprises ou projets de création doivent être soutenus ou accompagnés par l'un des deux partenaires, porter un contenu technologique et être animés par une équipe pluridisciplinaire. Montpellier Agglomération met à leur disposition gratuitement : un coach pendant toute la durée du projet (faisabilité du projet, réalisation du plan d'affaires, recherche de financements, recrutements, aides et subventions...), des bureaux, facilite les conditions administratives de séjour dans le pays et les relations avec les entreprises du territoire, les universités, les centres de recherche, les institutions, les consultants...

乔治·弗海士先生名誉教授授聘仪式
La cérémonie de remise du titre de Professeur Honorifique
à Monsieur Georges Frêche

dans la pépinière de Montpellier Agglomération (Shanghai Fenglu, Shanghai c-Bridge electronics tech co et Chemarea Water).

Développement durable et culture en projet

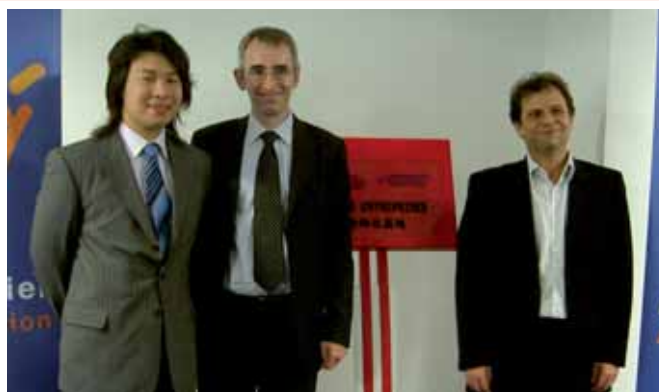
Les questions environnementales étaient également à l'ordre du jour de cette mission en Chine. Shanghai souhaite être exemplaire en matière de traitement des eaux usées, et de collecte et de traitement des déchets. Dans ce cadre, Louis Nicollin a été reçu par le secrétaire général de la Ville pour présenter sa société de nettoyage. Ce patron montpelliérain, ainsi que Bernard Désandré de la compagnie BRL (Bas Rhône Languedoc), ont également pris des contacts avec les autorités en charge de l'île Chongming, une ville écologique rattachée à Shanghai. Cette île, qui accueille aujourd'hui plus de 80 000 habitants, sert de modèle en matière de développement urbain durable en Chine.

La culture n'a pas été oubliée au cours de ce voyage à Shanghai. Ainsi, le Consul général de France



Louis Nicollin qui a présenté sa société à Shanghai aux côtés de Franck Sun, patron d'une entreprise de distribution de produits pharmaceutiques qui a fait ses études de médecine à Montpellier.

a invité la chorégraphe montpelliéraine Mathilde Monnier à participer à la prochaine Semaine de la danse contemporaine à Shanghai en 2008. De plus, suite au réseau d'échanges et de création qui s'est construit depuis 2003 entre l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Agglomération (ES-BAMA) et les académies chinoises, une exposition consacrée à l'art contemporain chinois a été programmée au musée Fabre en 2010. Des projets entre l'Agglomération de Montpellier et Shanghai qui affirment ainsi leur volonté d'étendre leurs relations privilégiées. ♦



Li Yiang, Patrick Mayette et Stéphane Chemouny d'Intrasense.

3 QUESTIONS À...

Stéphane Chemouny

PDG d'Intrasense spécialisée dans les logiciels de radiographie.

Quel est votre parcours en Chine avec Montpellier Agglomération ?

C'est la deuxième fois que je participe à une mission économique en Chine avec l'Agglomération. Le CEEI de Montpellier Agglomération nous accompagne depuis notre création en mars 2004, à Cap Alpha, puis à Cap Omega. C'est lui qui nous a dirigés vers la Chine en nous invitant en mai 2006 pour une première mission à Shanghai et Pékin. Nous avons rencontré sur place des partenaires industriels, des distributeurs et des radiologues, les utilisateurs finaux, qui nous ont confortés dans notre projet de pénétrer le marché chinois. Et le 6 novembre dernier, nous avons officiellement inauguré nos bureaux à Shanghai dans les locaux de l'Agglomération.

Comment vous êtes-vous développé en Chine ?

Pendant six mois, nous avons formé un commercial Chinois installé depuis mars 2007 à Shanghai dans ces bureaux mis gratuitement à notre disposition par Montpellier Agglomération. Grâce à leurs accords de coopération avec le réseau des incubateurs de Shanghai, nous profitons également sur place d'une offre de service complète, comme à Cap Omega. On nous a véritablement déroulé le tapis rouge !

Quelles sont vos opportunités dans ce pays ?

Nous avons une gamme de produits très compétitive par rapport à nos concurrents américains ou européens. Avec notamment le seul logiciel en chinois et un produit spécifique pour traiter le cancer du foie, une maladie très fréquente en Chine. Nous nous sommes rendus dans un hôpital à Shanghai qui fait plus de chirurgie du foie que toute la France ! La Chine c'est aussi une porte d'entrée stratégique vers Taiwan ou le Japon.

Deux autres entreprises de l'Agglo à Shanghai

► **Coronis Systems**, installée dans le Parc du Millénaire est spécialisée dans les produits de télécommunications radio pour les réseaux de l'habitat. Elle compte aujourd'hui 47 salariés. Elle est implantée depuis 2005 à Shanghai.

www.coronis.com

► **Textile Hi Tec** conçoit, fabrique et commercialise en France et à l'export des implants pour la chirurgie. Cette entreprise de 45 salariés a créé en 2007 une filiale à Shanghai.

www.texhitec.com

BRÈVES

MONTPELLIER CAPITALE DE LA BIODIVERSITÉ

Une centaine de scientifiques et de représentants de gouvernements se sont réunis au Corum du 15 au 17 novembre pour préparer la création d'un réseau international d'expertise sur la biodiversité. Un organisme qui sera créé sur le modèle du GIEC, le groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat, qui a récemment reçu le prix Nobel de la paix.

LE « MUSÉE DE POCHE BRUYAS »



Le musée Fabre de Montpellier Agglomération offre un « musée de poche Bruyas » aux enseignants. Cette malette pédagogique gratuite, réalisée en partenariat avec le Centre Régional de documentation Pédagogique de Montpellier (CRDP), a pour objectif d'aider les enseignants à préparer et sensibiliser les élèves à une découverte in-situ du musée Fabre en disposant d'un matériel documentaire. A travers cette malette, le musée Fabre rend hommage à l'un de ses principaux donateurs Alfred Bruyas (1821 – 1876), collectionneur passionné et mécène d'exception.

DÉCOUVERTES DU PRINTEMPS DE BOURGES À VICTOIRE 2

Cobson (pop), Zob' (hip-hop), Marvin (rock), Dirty Important person (rock), The Chase (rock), Testicule Billy Bandana (hip-hop) et Nadaroots (chanson) sont les sept groupes de la région sélectionnés par Stand'Art pour l'opération nationale Découvertes 2008 du Printemps de Bourges. Les auditions régionales se dérouleront les 7 et 8 décembre 2007 à la salle Victoire 2 de Montpellier Agglomération à Saint Jean de Védas.

BRÈVES

DES ÉCOUTEURS À YVES DU MANOIR



Cette saison, la Ligue Nationale de Rugby innove en permettant aux spectateurs de suivre les commentaires de l'arbitre et les explications d'un consultant en direct depuis les tribunes grâce à des écouteurs. Dès le premier match du Montpellier Hérault Rugby Club face à Perpignan au stade Yves du Manoir, ce dispositif a connu un vif succès. Ces écouteurs sont disponibles aux buvettes du stade tous les soirs de match du Top 14 au prix de 4€ par match ou de 25 € la saison 2007-2008.

EQUIPE DE FRANCE DE VOLLEY

Loïc Geiler, Antonin Rouzier et Yoann Jaumel du Montpellier Volley ont rejoint l'équipe de France pour préparer le Tournoi de pré-qualification olympique masculin à Evora au Portugal, du 28 novembre au 2 décembre. Le vainqueur sera qualifié pour le Tournoi de qualification continental du 7 au 13 janvier à Izmir en Turquie.

RECORD DE FRÉQUENTATION AU MUSÉE FABRE

Plus de 140 000 personnes sont venues découvrir la grande exposition « L'impressionnisme de France et d'Amérique. Monet, Renoir, Sisley, Degas... », proposée au musée Fabre de Montpellier Agglomération pendant quatre mois. Record de fréquentation battu. En effet, la première exposition temporaire « Jean Fournier. La couleur toujours recommencée » présentée lors de la réouverture du musée avait accueilli 61 000 personnes.

ÉCONOMIE

Le village d'entreprises Hannibal à Cournonsec affiche déjà complet !

Inauguré en 2006, le village d'entreprises artisanales et de services (VEAS) Hannibal de Montpellier Agglomération à Cournonsec connaît un vrai succès ! En effet, il affiche complet avec 15 entreprises installées, générant plus de 70 emplois.



Après Parc 2000 situé à Montpellier dans le quartier de la Mosson, Hannibal est le deuxième village d'entreprises artisanales et de services de Montpellier Agglomération. Conçu par l'Agglomération en partenariat avec la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de l'Hérault, il est situé à l'Ouest du territoire communautaire, à Cournonsec. Ce village d'entreprises situé sur un terrain de 6 500 m² comprend 2 000 m² d'ateliers, de bureaux et de plateaux tertiaires locatifs. Ces

20%, c'est la part d'entreprises artisanales sur le territoire de l'Agglomération représentant 16% de la population active.

locaux sont modulables, pré-équipés et sécurisés. Ils disposent d'un accès Internet haut débit et Wifi. Aujourd'hui le succès de l'opération est éclatant. Le village affiche complet. Quinze entreprises sont installées générant 70 emplois dont 19 ont été créés en moins de

18 mois. Ce succès s'explique par l'adaptabilité des locaux qui répond aux besoins des artisans. Une souplesse saluée par les utilisateurs comme la société Opool, spécialiste dans la fabrication de brumisateurs : « Nous avons pu construire une mezzanine et disposer ainsi de surface de stockage supplémentaire », se réjouit Lionel Noble responsable de la société. Autre raison, l'intégration parfaite d'Hannibal au Schéma de Cohérence Territoriale (SCOT). L'objectif du SCOT est en effet de rapprocher l'emploi, l'habitat et les services en privilégiant la mixité. « La création de ce site a été une opportunité formidable pour notre société, déclare Pascale Llaurens, de Net in Web. « Avec Vianney Caudron, gérant de l'entreprise, nous habitons Cournonsec et Cournonterral. C'est un gros avantage de pouvoir concilier sa vie familiale et son travail. Cela nous permet aussi de nous investir dans la vie de nos communes respectives ». La proximité de Montpellier et des autres communes de l'Ouest de l'Agglomération est aussi citée comme un atout, ainsi que l'ouverture sur

le bassin économique de Sète. Le choix de Cournonsec a aussi été déterminant pour Marc Escassut, responsable de l'entreprise de négoce « Vignobles du Soleil ». « S'installer à Hannibal a été une bonne opportunité car nous sommes magnifiquement placés, à côté de Montpellier et en plein milieu des vignobles », se réjouit-il.

Parc 2000, Hannibal, ces deux villages d'entreprises servent de locomotives au projet de développement des zones urbaines à venir, et participent à un meilleur équilibre entre les communes. Un exemple à suivre. ♦

LES ENTREPRISES INSTALLÉES

- ▶ OPOOL
- ▶ DMB Bâtiment
- ▶ BIOCETIS
- ▶ ABSIS CHR
- ▶ AEHLIOS
- ▶ Vignobles du Soleil
- ▶ Net in Web
- ▶ 2M Informatique
- ▶ Cabinet Conseil International
- ▶ Speed Process System
- ▶ JPR Soft
- ▶ Générale Fondations
- ▶ Mediavin
- ▶ Libre Air
- ▶ Une entreprise en création (Assistance à l'assemblage par réalité augmentée)

LE CHIFFRE

2,6
MILLIONS D'€

C'est le coût total du Village d'entreprises Hannibal dont Montpellier Agglomération a financé 657 000 €

3 500 mâts de signalisation pour se diriger dans l'Agglomération

Les 31 communes de l'Agglomération de Montpellier seront totalement jalonnées d'ici la fin 2007. Une gigantesque opération qui a pris cinq ans. Une méthodologie rigoureuse et homogène. Coulisses.



La compétence jalonnement qui était celle du District s'est reportée sur l'Agglomération. « Il a fallu jalonner de manière homogène 16 nouvelles communes. Nous avons pu remplir notre mission en mettant au point un nouveau schéma directeur de signalisation directionnelle dont l'objectif est triple. Tout d'abord, il fallait équiper les nouvelles communes, mais aussi les intégrer à notre système de gestion tout en recherchant sur le périmètre communautaire une cohérence globale de façon à amener à terme une

bonne qualité d'information pour les usagers », expliquent les ingénieurs responsables du service. Planter un poteau directionnel est, en effet, le fruit d'un travail de longue haleine qui s'appuie sur une méthodologie rigoureuse. Il faut dans un premier temps définir et recenser les « pôles » c'est-à-dire tous les lieux ou services pouvant faire l'objet d'une signalisation par une mention. Une liste est établie en concertation avec les communes. Ainsi, à Montaud, la liste établie faisait apparaître : la mairie, le foyer rural, l'église, l'agence pos-

tale, le château de Montlaur (site classé), la cave coopérative, le cimetière...

Informer tout en respectant la sécurité routière

Une fois que la liste des pôles est entérinée, il faut faire une étude de liaison c'est-à-dire du parcours sur lequel l'utilisateur sera guidé d'un point de départ à un point d'arrivée. Ainsi, toujours pour la commune de Montaud, la mention « Montaud » est jalonnée depuis Saint-Drézéry, Saint Hilaire du Beauvoir, Saint Bauzille de Montmeil et sur la RD21 à Teyran.

Le jalonnement ce n'est pas que pour les automobilistes, les piétons sont concernés, en particulier les touristes. C'est pourquoi il faut étudier la création, pour chaque commune, d'un point d'information comportant une carte de la commune avec l'indication des rues et itinéraires et une liste des lieux et services jalonnés.

A la phase d'étude, succède la phase opérationnelle. C'est au cours de cette phase que sera localisée sur le terrain, l'implantation des futurs panneaux. Une phase primordiale

LE CHIFFRE

**1,3
MILLION
D'EUROS**

c'est le budget consacré par Montpellier Agglomération depuis 2003 pour jalonner les nouvelles communes du territoire.

et difficile car il faut obéir aux règles de base de fonctionnalité et de sécurité du domaine public, tout en répondant à des critères de visibilité. Dans le cas de panneaux lumineux situés la plupart du temps au centre du village, il faudra repérer les conditions de raccordement électrique.

Le point ultime de la phase opérationnelle, c'est la pose du matériel. C'est la Communauté d'Agglomération qui en assure le financement ainsi que la maîtrise d'ouvrage et la maîtrise d'œuvre.

Une fois le matériel posé, il est inclus dans le patrimoine de la Communauté d'Agglomération et intégré au système de gestion centralisé. L'entretien des panneaux est à la charge de Montpellier Agglomération. Seuls les frais de consommation électrique des panneaux lumineux sont à la charge de la commune. ♦



Pour aider viticulteurs, vignerons, caves, caveaux et domaines, Montpellier Agglomération a jalonné un circuit de Route des vignes, avec des panneaux reconnaissables à leur couleur lie de vin et au pictogramme de raisin.

Chantiers écoles Sur le chemin de l'emploi

Etapes du parcours vers l'emploi, les chantiers écoles soutenus par Montpellier Agglomération se multiplient dans les communes du territoire.

Photo : D. R.



de mission les aide aussi à s'estimer et à prendre confiance en eux», complète Olivier Bertrand. Depuis le début de l'année, 117 personnes ont intégré ces chantiers écoles menés également par les associations Passe Muraille et Passerelles (voir page suivante) dans l'Agglomération. Ces chantiers sont de véritables actions citoyennes, des actions gagnantes - gagnantes. Ils permettent aux communes de lancer de petits chantiers, principalement de restauration de patrimoine, qui n'auraient souvent pas été réalisés sans l'intervention d'une opération d'insertion et en même temps d'aider des gens à trouver un emploi. ♦



Ci-dessus et ci-contre : à Jacou, 24 personnes recrutées par FORCE ont rénové les salles du château de Bocaud construit au XVIII^e siècle. Un chantier qui devrait se poursuivre en 2008.

« Nous avons achevé cette année trois chantiers écoles dans l'Agglomération : la restauration de bâtiments médiévaux à Murviel les Montpellier, la réhabilitation d'un pigeonnier historique à Clapiers et la création d'un parcours de santé à Lattes », explique Rida Salhi directeur d'OREA, une des quatre structures partenaires de l'Agglomération dans ses actions en faveur de l'insertion professionnelle des personnes en difficulté. « Une cinquantaine de salariés ont travaillé sur ces chantiers. 40 % d'entre

eux ont ensuite suivi une formation qualifiante ou ont trouvé directement un emploi auprès de paysagistes ou d'entreprises de maçonnerie », précise Rida Salhi qui vient de lancer un nouveau chantier à Saint Jean de Védas avec 24 personnes venues de tous horizons, recrutées en Contrat d'Accompagnement à l'Emploi (CAE). Au programme : la construction d'une capitelle, l'aménagement de giratoires et de locaux techniques. « Notre but est de préqualifier ces salariés, de leur apprendre les gestes de base d'un métier pour répondre aux besoins

de main d'œuvre du secteur et les intégrer dans une entreprise », ajoute Olivier Bertrand gérant de la CERT, un centre de formation spécialisé dans le bâtiment. Après un an de travaux au château Bocaud à Jacou, il vient de démarrer avec l'association FORCE deux nouveaux chantiers école à Saint Georges d'Orques et à Montpellier dans les quartiers Paul Valéry et de la Pompignane. « Rénover un site prestigieux comme le château Bocaud à Jacou est très valorisant pour ces personnes qui sont souvent dans une grande détresse. Ce genre



Photo : D. R.

A Murviel les Montpellier, 24 personnes recrutées par OREA ont pendant un an restauré une partie du château des Evéques.



ATELIER D'INSERTION MECAM DE PASSERELLES REMOBILISER ET FORMER À UN MÉTIER

Jérémy, 19 ans, nettoie avec application un moteur, Oleg, 30 ans, achève la peinture blanche d'une voiture qui brille comme neuf, Abdelaziz, 43 ans, consulte un manuel de mécanique pour parfaire ses connaissances... Ces trois hommes en bleu de travail font partie des 18 salariés de MECAM, l'atelier de mécanique et d'aide à la mobilité mis en place par l'association Passerelles, soutenue notamment par Montpellier Agglomération. « Nous entretenons et réparons des petits véhicules et des cyclomoteurs qui sont loués à des personnes qui manquent de moyens de transport pour reprendre une activité professionnelle », explique Xavier Châtellier, directeur et fondateur de Passerelles qui fête cette année ses 20 ans de combat pour l'intégration sociale et professionnelle. L'objectif de cet atelier d'insertion

installé à Saint Jean de Védas est de former des personnes en difficulté pour acquérir une pré-qualification dans les métiers de l'automobile, mais aussi d'aider à la mobilité des personnes inscrites dans une démarche de retour à l'emploi. « Ce sont des gens cassés qui viennent chez nous. On doit tout reconstruire avec eux, leur donner une pratique professionnelle, mais aussi les remobiliser pour qu'ils s'engagent dans un parcours vers l'emploi. Nous sommes qu'une pièce du puzzle de

l'insertion professionnelle », insiste Abdel Aderdour, conseiller en insertion professionnelle à MECAM. Après ces six mois passés à l'atelier, certains poursuivront leur formation à l'AFPA (Association Nationale pour le Formation Professionnelle des Adultes) pour passer un diplôme, d'autres trouveront un emploi ou se réorienteront. Mais tous auront acquis les outils de base indispensables pour se relancer concrètement dans un projet professionnel. ♦



ABDELAZIZ
43 ans, Montpellier

« J'ai déjà travaillé dans la mécanique, mais comme j'ai des problèmes de dos je dois me réorienter. MECAM me permettra de rentrer plus facilement à l'AFPA pour obtenir un diplôme de contrôleur technique. Cet atelier me maintient dans le métier et surtout me donne un but quand je me lève le matin. »



JÉRÉMY
19 ans, Baillargues

« J'ai un CAP de mécanique, mais aucune pratique. J'ai besoin de gagner de l'expérience, c'est ce que je suis venu chercher à MECAM. Comme je suis malentendant c'est un peu plus difficile pour moi, mais je veux montrer que je peux travailler dans un atelier de mécanique comme tout le monde. Je suis là que depuis une semaine et déjà je progresse ! »

CHANTIERS ÉCOLES FRUITS D'UN PARTENARIAT

Les principaux financeurs

- Montpellier Agglomération
- Conseil Général de l'Hérault
- Les communes
- La Direction départementale du travail de l'emploi et de la formation professionnelle
- L'Etat
- Le Fonds social européen

Les principaux partenaires

- La CAPEB Hérault (Confédération de l'artisanat et des petites entreprises du bâtiment)
- L'ANPE (Agence nationale pour l'emploi)
- La MLJAM (Mission locale des jeunes de l'Agglomération de Montpellier)

EN SAVOIR PLUS

- **Passerelles**
26 rue Enclos Feraud
34 000 Montpellier
Tél. : 04 67 92 42 00
www.passerelles34.fr
- **OREA (Orientation Réinsertion Economique Accompagnement)**
2 bis rue du Jeu de Ballon
34 570 Pignan
Tél. : 04 67 47 59 45
- **Le Passe Muraille**
510 avenue de Barcelone « Le Jupiter »
34 080 Montpellier
Tél. : 04 67 06 96 04
www.lepassemuraille.org
- **CERT - FORCE**
51 rue Pomier de Layrargues
Résidence le Pré d'Hermès
34 070 Montpellier
Tél. : 04 67 92 36 00
www.certformation.com

LE CHIFFRE

290 000 EUROS

c'est la somme investie
par Montpellier Agglomération
en 2007 et 2008
pour les chantiers écoles.

Plaisir de lire

Le réseau des médiathèques est une gigantesque bibliothèque. Chacun peut y trouver des livres qui le passionnera. Les bibliothécaires sont à leur disposition pour les aider.



Choisir un livre est parfois un véritable dilemme tant le choix est multiple. Pas de panique, l'ensemble des bibliothécaires sont de très bon conseil. Ils sauront vous guider suivant vos goûts et vous faire découvrir des nouveaux auteurs. Chaque année ils préparent à l'occasion de la Comédie du

livre des fiches bibliographiques en rapport avec les pays invités comme l'Italie, le Brésil, l'Australie ou avec une thématique particulière comme « vignes et civilisation » ou encore sur le centenaire de la laïcité. Vous pouvez retrouver tous ces renseignements sur le site web du réseau des médiathèques [http://mediatheque.montpel-](http://mediatheque.montpellier-agglo.com)

[liar-agglo.com](http://mediatheque.montpellier-agglo.com). Dans la rubrique action culturelle et pédagogique vous aurez accès non seulement aux bibliographies, mais aussi à une rubrique bien intéressante, actualisée tous les mois : les coups de cœur. Ils sont ceux des bibliothécaires classés soigneusement par genre mais aussi ceux des lecteurs. En effet, cette rubrique est inte-

ractive. Chaque abonné peut faire partager ses impressions. Ainsi, le roman japonais « Jack say hello to black Jack » du romancier Syusho Sato commenté par un lecteur de la médiathèque : « *Superbe livre sur le système médical au Japon qui n'est pas si éloigné du notre, tout du moins sur le plan psychologique* » ou encore « *Insecte* » de Claire Castillon. « *Plusieurs histoires sur le rapport mère-fille. C'est drôle, profond. Ça se lit très vite.* » Il ne faut pas oublier de consulter la rubrique consultation du catalogue qui vous permet de rechercher tous types de document (livre, magazine, disque audio, texte enregistré, cassette vidéo, partition musicale, document iconographique...), soit sur l'ensemble des médiathèques, soit sur une seule d'entre elles. ♦

LE CHIFFRE

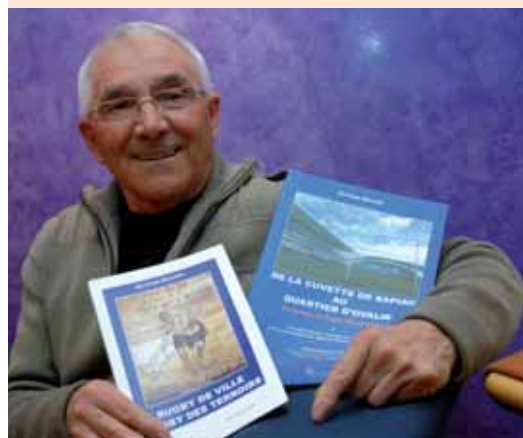
**800 000
EUROS**

C'est la somme consacrée aux acquisitions en 2007. Il faut ajouter à cette somme 240 000€ pour les nouvelles médiathèques Françoise Giroud à Castries et Jean Giono à Pérols.

DEUX LIVRES RÉCENTS PUBLIÉS PAR DES AUTEURS LOCAUX

LE RUGBY MONTPELLIERAIN : UNE VIE, UNE PASSION, UN RÉCIT

Germain BARCELO



Après « *Rugby de ville, rugby des terroirs* » (Editions du Mistral) la chronique d'un siècle de rugby entre l'Hérault et le Vidourle, Germain Barcelo vient de publier chez le même éditeur castriote « *De la cuvette de Sapiac au quartier d'Ovalie* ». Ce deuxième tome détaille toute l'aventure du rugby montpelliérain de 2002 à 2007. Particulièrement attaché au Montpellier Hérault Rugby Club, cet enfant de Sabathé a vécu les heures de gloire du club comme ce fameux 1^{er} juin 2003, où les Montpelliérains atteignent « *le sommet de leurs espérances, la magnificence de la planète rugby, l'élite* ».

« *Rugby de ville, rugby des terroirs* » (25 euros) et « *De la cuvette de Sapiac au quartier d'Ovalie* » (23 euros) aux éditions du Mistral à Castries. En vente à la librairie Sauramps et auprès de l'éditeur.

QUI EST RICHE ? LA VÉRITÉ SUR LES RICHES, LES PAUVRES ET LES AUTRES

Philippe VILLEMUS

Ce livre qui vient de paraître fin novembre, répond aux questions suivantes : qu'est-ce qu'être riche aujourd'hui en France 2007 ? Etes-vous riche, pauvre ou membre des classes moyennes ? Combien y-a-t-il de riches ? A partir de quel salaire est-on riche ? Quel patrimoine faut-il posséder pour être riche ? Quel est aujourd'hui le poids de l'immobilier dans la richesse ? Comment se forme, se repartit ou se transmet la richesse ? Comment la mesurer pour un ménage ? Peut-on caractériser les riches, à l'instar des pauvres ? Quelles sont les différences matérielles entre les riches, les pauvres et les autres ? Le niveau de richesse des Français augmente-t-il ? Les inégalités se creusent-elles ?

« *Qui est riche ? la vérité sur les riches, les pauvres et les autres* » (Editions d'Organisation).

dès le 15 décembre

Explorez

les profondeurs de l'océan
à bord de la
station
des Abysses ...



CULTURE

100 000 élèves ont participé aux concerts éducatifs de l'Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon

Montpellier Agglomération a fêté le 22 novembre le 100 000^e élève participant au 16^e concert éducatif de l'Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon à l'Opéra Berlioz.



Depuis la création de la Communauté d'Agglomération en 2002, chaque année, plus de 5 000 élèves des écoles primaires des 31 communes de l'Agglomération de Montpellier viennent découvrir le Corum et s'initier à la musique classique. Les 22 et 23 novembre, à l'occasion de son 16^e concert éducatif, consacré à Peer Gynt d'Edvard Grieg, Montpellier Agglomération a invité 48 écoles primaires de Montpellier et son Agglomération. L'Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon, sous la direction de Ariane Mathiak, chef assistante de l'Orchestre National, a donné quatre concerts pour près de 3 200 élèves. Des bus et des tickets de tramway sont mis à disposition des écoles gratuitement par Montpellier Agglomération.

Un succès populaire auprès des en-

fants et des professeurs, un grand plaisir pour les musiciens et leur chef.

Pour que le concert soit profitable aux jeunes élèves qui souvent vont découvrir à cette occasion leur premier concert de musique « classique », il est nécessaire de préparer l'évènement en classe. Aussi, les écoles primaires participantes ont reçu un cahier pédagogique réalisé par le service des publics de l'Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon, afin de préparer les élèves au concert et de leur apporter les clés d'écoute pour entrer dans la musique. Le cahier pédagogique est rédigé sous une forme ludique et comporte une présentation du Corum, de l'Opéra Berlioz, de la pièce et de l'auteur, des instruments, des règles à respecter lors d'un concert « Venir entendre un orchestre symphonique en direct est une expérience artistique radicalement différente de celle de l'écoute d'un disque en classe. En

salle de concert, l'écoute se fait en temps réel. La perception se fait dans l'instant. Préparer les enfants à venir au concert, c'est leur donner des repères : la trace sonore est fugitive, il faut des clés d'écoute pour entrer dans la musique. Attirer l'attention des enfants sur ce qu'ils vont entendre en développant leur imaginaire, c'est leur donner les moyens de se concentrer. C'est aussi éviter que la perception visuelle de l'orchestre prenne le pas sur la perception sonore, au détriment de l'expérience musicale », précisent les responsables pédagogiques de l'Orchestre.

Les bonnes notes d'Ariane

Ariane Matiakh, chef assistante de l'Orchestre National de Montpellier, responsable des concerts éducatifs, évoque son enfance musicale : « J'ai fait mes «premiers pas» sur scène dans le ventre de ma mère qui déclamaient alors le Ariane à Naxos de Jiri Benda. Du coup, je chantais beaucoup étant petite et j'aimais grimper sur la table familiale pour diriger toute la musique que j'entendais à la maison ! Puis j'ai commencé le piano à l'âge de 4 ans et je me suis aperçue très vite qu'on pouvait parler à son instrument comme à un ami. Quand j'étais gaie, la musique qui en sortait l'était aussi, et quand j'étais triste, le piano me répondait tristement ! Aussi, surprise par cette magie, je lui confiais mes états d'âme ! Enfin, bien après cela, j'ai commencé la direction d'orchestre, ce qui m'a fait voyager jusqu'en Autriche, où une rencontre avec Seiji Ozawa m'a appris à écouter l'orchestre, et à mélanger les sons comme on mélange des couleurs pour en faire un tableau, pour pouvoir voyager dans l'imaginaire, raconter des histoires... » ♦

DES ANIMATIONS GRATUITES POUR LES SCOLAIRES

Concerts éducatifs, musée Fabre, Eco-lothèque, patinoire Vegapolis, planétarium Galilée, réseau des médiathèques, musée archéologique et prochainement l'aquarium Mare Nostrum : Montpellier Agglomération diversifie les lieux et les actions en direction des scolaires.

Ateliers au musée Fabre de Montpellier Agglomération : l'art en pratique

Les expositions du musée Fabre de Montpellier Agglomération sont l'occasion d'initier les plus jeunes à l'art par le biais d'ateliers organisés.

Ecolothèque : une sensibilisation pédagogique et ludique à l'environnement

L'Ecolothèque de Montpellier Agglomération reçoit, toute l'année, plus de 20 000 scolaires de 4 à 12 ans afin de les éveiller et les sensibiliser aux sciences de la vie et aux enjeux environnementaux.

La patinoire Vegapolis, le planétarium Galilée et l'aquarium Mare Nostrum : des espaces ludiques en plein cœur d'Odysseum

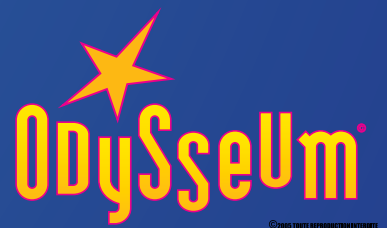
La patinoire Vegapolis et le planétarium Galilée proposent de nombreuses séances pour les scolaires. L'aquarium Mare Nostrum, qui ouvrira ses portes au public dès le 16 décembre, accueillera également des élèves de la maternelle au lycée.

Réseau des médiathèques : lectures, contes et cinéma

Le réseau des médiathèques de Montpellier Agglomération organise des activités pour le jeune public, des cycles cinématographiques, des lectures, des séances de contes, des spectacles...

Musée archéologique de Lattes

Le service éducatif du musée archéologique de Lattes propose aux élèves et aux enseignants des visites guidées du musée, des ateliers d'initiation aux techniques anciennes.



Mare Nostrum Beaucoup plus qu'un aquarium

Dès le 15 décembre, Mare Nostrum transportera les visiteurs au cœur des vastes mondes marins à travers une scénographie originale et unique. Plus qu'un aquarium, cet équipement de loisir nouvelle génération fait naître des émotions en mettant en scène les milieux aquatiques des quatre coins de la planète avec ses 300 espèces et 30 000 pensionnaires. Informer, divertir, dépayser et faire rêver : avec Mare Nostrum Montpellier Agglomération invente à OdySseum une nouvelle façon de découvrir la mer. Bon voyage.

Un équipement de loisir nouvelle génération



LE CHIFFRE

27,5
MILLIONS D'€ HT

C'est le coût de Mare Nostrum, équipement de Montpellier Agglomération, construit par le SERM

Financement :
85 % Montpellier Agglomération
15 % Région Languedoc Roussillon

pour emprunter les courants océaniques et arriver au cœur des mers australes, descendre dans les inquiétantes profondeurs des abysses puis contempler l'immensité océanique avant de remonter au cœur des mers du Sud et de la forêt tropicale où foisonnent des centaines d'espèces multicolores... Seul Mare Nostrum propose de faire vivre autant d'ambiances et de sensations à un large public en quelques heures.

Interactif et vivant

Dans ce concentré d'émotions et de découvertes, petits et grands en prennent plein les yeux. Les dernières technologies ont été utilisées sur le parcours de visite pour rendre le décor et les images les plus probantes possibles et dif-

*Mare Nostrum
idéalement situé au cœur
de la zone ludico-commerciale
d'Odysseum, à proximité
du planétarium Galilée.*

Venir à Mare Nostrum, c'est plus une expérience qu'une simple visite. Dès son arrivée, le visiteur est mis en situation, complètement déconnecté de son univers habituel, il fait appel à ses sens et est bluffé par autant de réalisme. Tel un film, un véritable scénario a été écrit, univers

après univers, pour concevoir cet aquarium comme un fabuleux voyage à travers les océans. Un scénario où se mêlent mondes d'aventures, de rêves, de grandes découvertes, sans oublier une pointe d'humour... Plonger parmi les merveilles de notre toute proche Méditerranée, passer le fameux Détroit de Gibraltar

Définition MARE NOSTRUM

Ce sont les Romains qui donnèrent le nom Mare Nostrum ou Notre mer à la Méditerranée car ils en avaient conquis et colonisé tous les rivages.

Les acteurs EXPLOITATION ET GESTION

SEAMAN, Société d'Exploitation de l'aquarium Mare Nostrum, filiale de la SERM exploite et gère l'aquarium. Cette SAS intervient dans le cadre d'une délégation de service public confiée par Montpellier Agglomération pour une durée de huit ans.

L'équipe SEAMAN profite d'un partenariat avec le centre national de la mer Nausicaa de Boulogne sur Mer.

Origines D'OÙ VIENNENT LES 30 000 ANIMAUX MARINS DE MARE NOSTRUM ?



90 % d'entre eux sont nés en captivité. Ce sont des dons ou des échanges avec des aquariums, des parcs zoologiques ou des stations de recherche. Une partie minime des espèces est prélevée dans le milieu naturel. Leur mode de capture est strict et certifié en terme de respect de l'environnement naturel sur les lieux de pêche, de développement durable et de respect des réglementations nationales et internationales concernant leur commerce.



fuser une information interactive et vivante. « Tout le monde se sent bien à Mare Nostrum. Des plus



« La première attraction, c'est le bâtiment lui-même. Un bâtiment noble et vivant avec ses écailles en tôles pliées et emboîtées les unes dans les autres qui changent de couleur selon le regard »

Roger Zimmermann
Directeur de Mare Nostrum

jeunes qui y vivent des aventures aux passionnés d'aquariologie qui ont sous leurs yeux plus de 30 000 animaux marins. Chacun devient acteur et trouve à Mare Nostrum des choses qui l'émerveillent, le distraient ou l'interrogent », explique Roger Zimmermann, le directeur de cet équipement de loisir nouvelle génération, idéalement situé au cœur de la zone ludico-commerciale d'Odysseum, à proximité du planétarium Galilée. « La première attraction, c'est le bâtiment lui-même. Un bâtiment noble et vivant avec ses écailles en tôles pliées et emboîtées les unes dans les autres qui changent de couleur selon le regard », admire cet ancien dirigeant de la Société d'Economie Mixte des Saintes Marie de la Mer. Au fil des 24 bassins qui composent cet aquarium, chacun prend petit à petit conscience de la richesse

des océans, de sa fragilité et de son nécessaire respect. « Tout au long du parcours, nous prôtons pour une sensibilisation positive en montrant ce qu'il se fait de bien et en faisant passer des messages simples de respect de la planète », précise Roger Zimmermann. D'ailleurs, la visite se termine par l'espace baptisé « Messages pour la planète bleue » où sous la voûte céleste le public est invité à réfléchir sur son rapport à la mer et son comportement quotidien dans l'environnement. ♦

LE CHIFFRE

5 000 M²

c'est la surface de Mare Nostrum dont 1 500 m² sont consacrés à la visite.

Partenariats MONTPELLIER, UN RÉSERVOIR DE CONNAISSANCES POUR LES AQUARIUMS

Montpellier possède un vivier très important dans le domaine scientifique en lien avec les thématiques développées à Mare Nostrum : l'écologie et la biologie marine, l'exploitation des ressources marines, les sciences de l'eau, les sciences de la pêche ou l'agronomie tropicale. Dans ce cadre, des partenariats seront rapidement mis en place avec ces centres de recherches et institutions dans le but permanent d'améliorer la présentation des espèces faite aux visiteurs.

Public UNE TOTALE ACCESSIBILITÉ

Un ascenseur rend la totalité du parcours accessible. De plus, des fauteuils roulants enfants et adultes sont disponibles à l'accueil afin que tous profitent dans les meilleures conditions de la visite. Certaines animations comme les 40° rugissants peuvent être contournées et des lieux de pause permettent aux visiteurs de se reposer s'ils le souhaitent.

Pause SNACK-BAR ET BOUTIQUE

A l'entrée, une boutique de 100 m², accessible en dehors du parcours de visite, propose plus de 300 articles.

Dans la partie tropicale, au-dessus du pont de singe, un snack bar de 50 m² et d'une quarantaine de places assises dispose de sandwiches, salades, boissons...

Sensibilisation LA BIODIVERSITÉ EST MENACÉE

« Notre mission est de montrer aux visiteurs la beauté de la nature pour leur faire comprendre qu'il faut à tout prix protéger cette biodiversité si on souhaite continuer à admirer ce spectacle. Il est nécessaire d'être raisonnable et d'avoir une exploitation raisonnée de nos ressources. Comme je dis aux enfants, si on veut continuer à avoir du plaisir demain, il ne faut pas tout prendre dans notre frigo », explique Nicolas Hirel, responsable de l'aquariologie.

Photo: Sophie Fallourd / Mare Nostrum



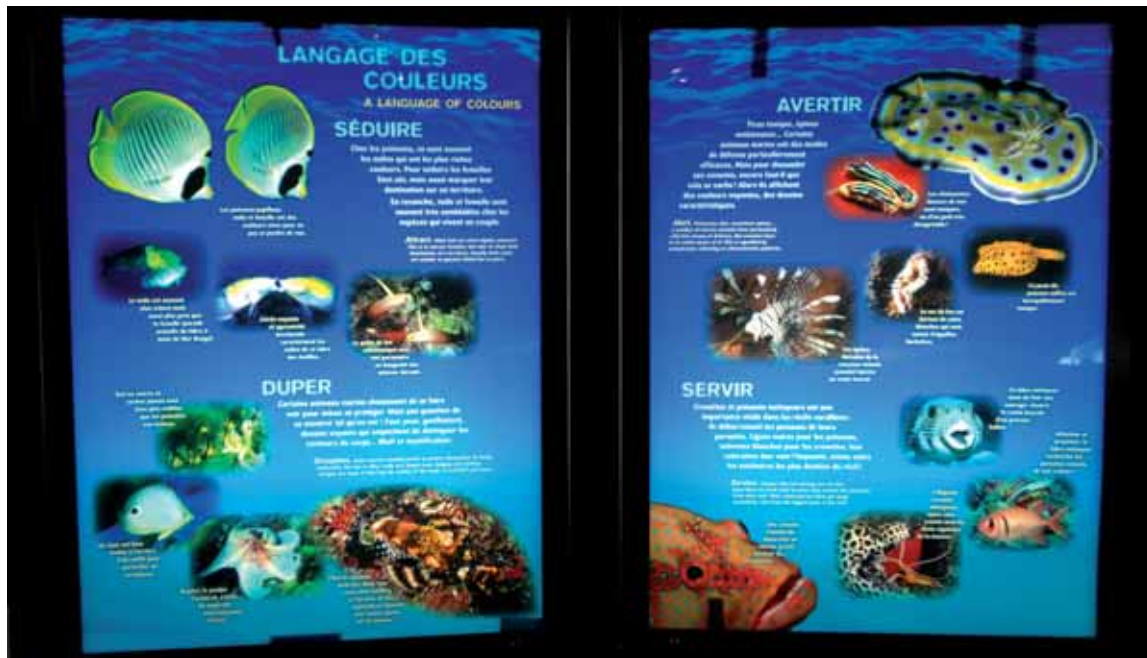
Unique UN BASSIN CENTRAL PARMIL LES PLUS GRANDS D'EUROPE

A Mare Nostrum, une quinzaine de requins sont les maîtres d'un des plus grands bassins d'Europe couverts : le bassin océanique. Les chiffres sont impressionnants : ce bassin géant de 1 800 m³ possède une vitre de 10 mètres de large sur 4 mètres de haut et de 35 centimètres d'épaisseur pour un poids de 20 tonnes ! Le spectacle est assuré par ses 1500 pensionnaires. De la raie guitare au barracuda en passant par les carangues ou le mérou géant.

PÉDAGOGIE

Toucher le monde de la mer

Vivant et interactif, Mare Nostrum est un formidable outil pédagogique. Petits et grands disposent tout au long du parcours de visite des dernières technologies pour apprendre tout en s'amusant.



« Une pédagogie simple et vivante »

Jean Burger, responsable éducatif de Mare Nostrum

contact d'espèces qu'on trouve sur notre littoral comme les oursins, les étoiles de mer, les crabes, les moules... Dans ces petits bassins, on les observe, on les touche, puis grâce à une caméra loupe on se rapproche d'eux pour mieux comprendre leurs comportements », explique Jean Burger, responsable éducatif de Mare Nostrum. « Une pédagogie simple et vivante qui connaît, notamment auprès des enfants, toujours plus de succès que le plus savant des panneaux », note cet ancien professeur de sciences naturelles.

Avant de quitter ce « cœur de la vie marine », une zone intitulée « Du microscope au satellite » est dédiée à l'infiniment grand et à l'infiniment petit. Tout ce qui n'est pas palpable, ni même accessible à l'œil nu est observé à l'aide d'outils technologiques. ♦

Le fascinant œil de la baleine, photographié par le célèbre biologiste Laurent Ballesta qui collabore à l'émission Ushuaia Nature de Nicolas Hulot, accueille les visiteurs « Au cœur de la vie marine ». Bassin tactile, bornes interactives, vidéos, fiches pédagogiques, caméras immergées, rétroprojecteurs, animations... Dans cet espace éducatif largement ouvert, tout a été étudié pour aider tous les publics, à comprendre le monde marin de manière ludique. Cinq ateliers abordent les différents

aspects de la vie des animaux marins : Procréer, Respirer, Manger, Communiquer et Se déplacer ou pas. Un exemple : dans le secteur consacré au déplacement, un grand tableau intitulé « Les Champions de natation » illustre les vitesses de nage impressionnantes de différentes espèces aquatiques,

comme celle du requin taupe, recordman de la catégorie avec ses pointes à 65km/h... En quelques mots et de superbes images, l'information passe.

Un contact direct avec les petits animaux marins

Au centre, un bassin tactile d'observation rapprochée est le lieu privilégié des animateurs de Mare Nostrum. Les petits animaux du bord de mer sont les vedettes de cet espace où le toucher prend toute sa place. « Nous privilégions les axes sensoriels, notamment le

LE CHIFFRE

24

c'est le nombre d'écrans (audio-visuels et bornes interactives) installés dans l'aquarium.

Visites

DES SCOLAIRES ACCOMPAGNÉS

Les élèves, de la maternelle au lycée, ont à leur disposition des documents pour accompagner leur exploration du parcours de visite. Puis, pour prolonger cette visite, des fiches pédagogiques sur différents thèmes seront proposées ultérieurement aux enseignants (en partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Montpellier et avec l'Inspection Académique de l'Hérault). Des séquences pédagogiques sont également organisées dans différents lieux de l'aquarium.



manchots, est, par exemple, l'occasion, pour les soigneurs plongeurs, d'apporter un éclairage particulier sur les thèmes développés dans l'aquarium.

Animations SÉANCES DE NOURRISSAGE

Des activités éducatives sont proposées aux visiteurs de Mare Nostrum. Le nourrissage des animaux notamment des impressionnants requins ou des

Surprises INTERACTIVITÉS AVEC LE PUBLIC

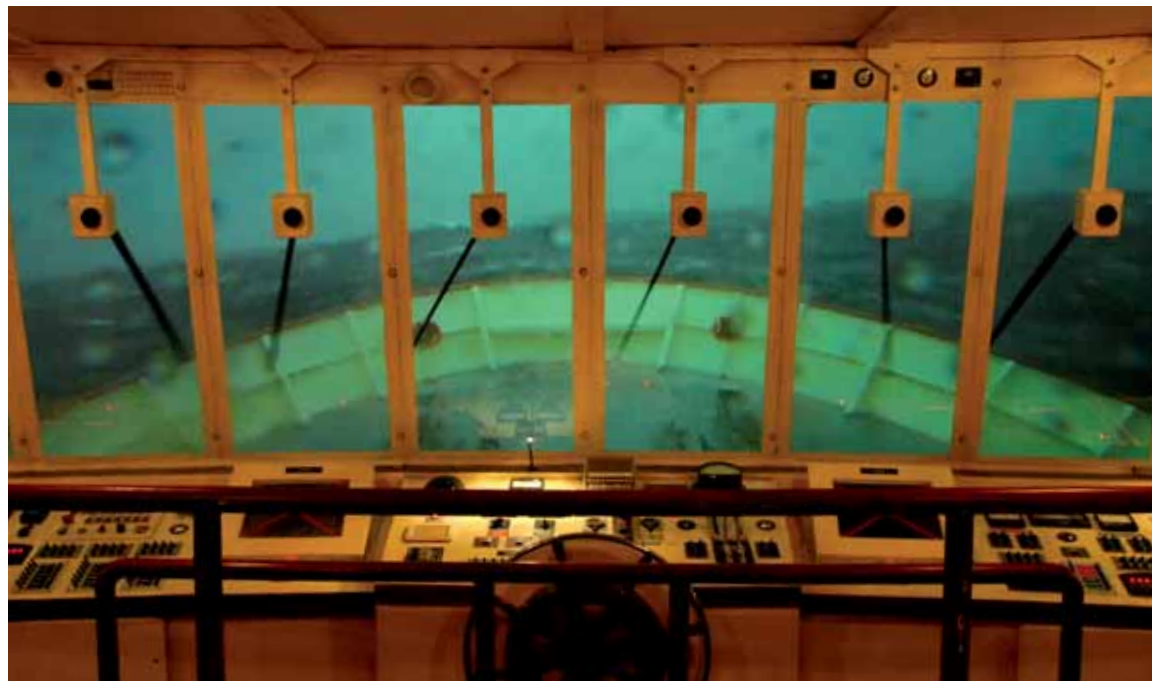
Tout au long du parcours de visite, les animateurs de l'aquarium interviennent ponctuellement pour expliquer les mécanismes de la vie dans les océans et vous réserver quelques surprises. A tout moment, les hôtes sont disponibles pour répondre aux questions des visiteurs.

LUDIQUE

Vivre une tempête australe

Les 40° rugissants est une des attractions phares de Mare Nostrum.

Ludique et sensationnelle, cette plongée au cœur de la tempête impressionne. Bienvenue à bord.



hauteur. Les cadrans de contrôle s'affolent. Le vent souffle et fait craquer la coque du bateau. Un message de détresse est lancé, mais la liaison radio est brouillée. Puis c'est au tour de l'orage d'entrer dans la partie. Un éclair fait trembler les parois et une énorme vague déferle sur le poste de commandement. Soudain, plus aucun outil de navigation ne répond. Les générateurs sont coupés et le navire subit de plein fouet la tempête. Une poulie vient s'écraser sur la cabine, le pont est submergé par les vagues, des chaînes tombent à la mer... Pas une seconde de répit pour le commandant du navire. Après quatre minutes de sensations, le calme revient. Radar et sonar se remettent en route. Le soleil est lui aussi de retour, suivi des mouettes, fidèles compagnes du Romeo II. Il est temps de débarquer et de repartir pour un nouveau voyage que Mare Nostrum nous réserve du côté de l'Antarctique, des Abysses ou des mers du Sud... ♦

Entre le monde de la Méditerranée et celui des glaces, une expérience unique attend le visiteur qui se met dans la peau du commandant de bord du Romeo II, un cargo navigant en pleine tempête australe. En pénétrant dans cet espace ludique baptisé les 40° rugissants, un dédale de coursives réelles ou fictives nous fait perdre nos repères. «Coursive avant», «pont avant tribord», «pont supérieur», «accès machinerie»... Les indications se succèdent

En pénétrant dans cet espace ludique baptisé les 40° rugissants, un dédale de coursives réelles ou fictives nous fait perdre nos repères.

sur ces murs de tôle rouillée. Premières sensations de tangage. Direction la timonerie où une lumière verte nous invite à entrer. Bienvenue à la barre du navire pour un voyage houleux au Cap Horn. Dès les premiers pas, un léger roulis se fait sentir. La mer est encore calme. Le cri strident des mouettes couvre le bruit des moteurs. Un rayon de soleil éclaire l'immense tableau de bord du



navire où des dizaines d'appareils de navigation se livrent à nos mains très peu expertes...

Le déchaînement des éléments

Rapidement, les mouvements de la mer s'accroissent. La pression monte. Les vagues prennent de la



Ambiance DES DÉCORS DE CINÉMA

Les décors réalistes imaginés par les scénographes montpelliérains d'Arcènes sont dignes des plus grands plateaux de cinéma. De la Station des abysses à la Cabane de l'explorateur, en passant par le Tunnel mystérieux ou les 40° rugissants, le parcours de visite fait référence à des films cultes.



Privège INTERDIT AUX PARENTS

Pour se sentir vraiment comme chez soi dans cet aquarium, les enfants bénéficient d'espaces ludiques réservés intégrés sur le parcours de visite. Des lieux inaccessibles aux adultes. Exemples. Dans l'espace consacré à la Méditerranée, une grotte composée d'un tunnel s'enfonçant dans la roche, offre au passage des expériences tactiles et visuelles en relation avec les organismes marins et la nature de la roche. Plus loin, un petit cabanon réserve aux enfants, et uniquement à eux, une vue plongeante sur le foisonnement multicolore du lagon...

FAUNE

S'émervueillir du spectacle de la nature

30 000 poissons et animaux aquatiques de 300 espèces différentes provenant des quatre coins du globe sont hébergés à Mare Nostrum. Gros plan sur deux espèces emblématiques, futures stars de l'aquarium.

Photo : Thierry Creux



LES POISSONS-SCIE

UNE ESPÈCE UNIQUE EN FRANCE

En provenance du Queensland en Australie, deux poissons-scies ont rejoint l'Observatoire sur l'océan de Mare Nostrum. Les premiers présentés en France ! Apparenté aux requins et aux raies, ces poissons font chacun près de 140 cm de long. Cette espèce se distingue particulièrement par son rostre de plus de 40 cm, très allongé et aplati, qui compte une quarantaine de dents alvéolées formant une scie avec laquelle le poisson débuse ses proies. Cette arme naturelle lui permet d'extraire des mollusques et des petits crustacés du sol ou d'assommer des mulets. Ce poisson emblématique fait partie de l'héritage naturel et du patrimoine australien. Espèce menacée, sa pêche et son commerce sont très réglementés. Depuis 2007, ils ne peuvent être vendus à des aquariums qu'à des fins de conservation. « Nous avons signé une convention de partenariat avec le Cairns Marine Aquarium Fish et le Ministère australien de l'environnement et des ressources en eau qui nous engage notamment à éduquer nos visiteurs sur la protection de cette espèce et à rendre un rapport régulier très précis sur leurs deux protégés », explique Nicolas Hirel, responsable de l'aquariologie.

FICHE D'IDENTITÉ

- **Poisson-scie** (Pristis microdon)
- **Famille** : Pristidae
- **Taille** : jusqu'à 5m de long.
- **Répartition** : Essentiellement du Sri Lanka à l'Australie.
- **Habitat** : Espèce côtière qui vit dans des eaux de moins de 10m de profondeur. Passe ses premières années dans l'eau douce des estuaires. Jamais plus loin que 100 km des côtes.
- **Nourriture** : crevettes, poissons, mollusques
- **Fécondité** : jusqu'à 34 nouveaux nés. Age de maturité sexuelle : minimum 10 ans. Ils font partie des poissons marins qui ont la plus faible productivité ce qui les rend particulièrement vulnérables.

Photo : Sophie Fallourd / Mare Nostrum



LES MANCHOTS DU CAP

DES VOLATILES NAGEURS TRÈS SYMPATHIQUES

14 manchots du Cap ont posé leurs pattes palmées sur les rochers de Mare Nostrum. Ces oiseaux qui ont oublié de voler ont grandi dans des parcs zoologiques européens en Angleterre, Allemagne et France dans le cadre d'un programme de reproduction en captivité. Véritables torpilles sous-marines, les manchots ne sont vraiment à l'aise que dans l'eau où ils plongent en apnée. Ces sympathiques oiseaux vivent en colonies. Mais ils sont aussi jaloux de leur espace vital et se chamaillent parfois avec force et cris. Des cris apparentés à ceux de l'âne qui braie... « Ils ont une vie sociale extrêmement forte et ils vont nous la montrer et nous la faire entendre ! Comme chez l'homme, il y a chez les manchots, des gentils, des teigneux, des voleurs... Ces drôles d'oiseaux sont très curieux et joueurs. Ils s'amusent d'un rien », confirme Nicolas Hirel, qui a concocté pour la colonie montpelliéraine un véritable programme d'entraînement. « Leur proposer des activités, c'est bon pour leur mental et c'est un formidable spectacle ! », ajoute ce spécialiste.

FICHE D'IDENTITÉ

- **Manchot du Cap** (Spheniscus demersus)
- **Famille** : Spheniscidés
- **Signes distinctifs** : Ligne noire en fer à cheval sur la poitrine. Tache rosée en avant de l'œil noir.
- **Poids** : 4,3 kg en moyenne
- **Taille** : 63-68 cm
- **Répartition** : Pointe sud de l'Afrique. Plus de 200 000 manchots occupent la plage de Boulders beach au Cap (Afrique du Sud).
- **Habitat** : terrier
- **Nourriture** : petits poissons et calmars
- **Fécondité** : deux œufs sont pondus par an et couvés pendant 40 jours.

Méduses PREMIÈRES RENCONTRES

Au début du parcours, les visiteurs traversent une image de bulles translucides et tombent nez à nez avec le bassin des méduses. C'est l'évocation de la vie dans sa plus simple expression. Ce ballet d'une cinquantaine de méduses est un pur moment de grâce et de féerie. « La méduse est à l'origine de l'évolution animale. Elle a, depuis 600 millions d'années, développé ce que l'homme a tel un système digestif, nerveux, musculaire, de reproduction, un nez, des yeux... », précise Nicolas Hirel fasciné par cet animal formé de 98 % d'eau.



Photo : Sophie Fallourd / Mare Nostrum

Coraux DES ANIMAUX MENACÉS

Véritables maisons des poissons tropicaux, les coraux sont indispensables pour recréer un lagon. Ils sont plus de 500, mous ou durs, et de toutes les couleurs, dans les deux bassins des mers du Sud de l'aquarium. Tous cultivés en Indonésie, ces animaux grandissent en moyenne de près d'un centimètre par mois dans les eaux chaudes de Mare Nostrum. « Dans les régions tropicales, le corail édifie le récif corallien où vivent des milliers d'espèces. Il est aussi riche que la forêt amazonienne et autant menacé. L'équivalent d'un stade de football disparaît chaque jour à cause des pollutions, du tourisme excessif, de la surpêche, de la construction massive... », signale Nathalie Picke, grande spécialiste des coraux et adjointe au responsable du service aquariologie (voir page ci-contre).



Photo : Sophie Fallourd / Mare Nostrum

MÉTIERS

Découvrir les acteurs de Mare Nostrum

Une quarantaine de professionnels se relaient 7 jours sur 7, 24h sur 24h, pour faire vivre Mare Nostrum. Présentation de trois d'entre elles, plus passionnées et passionnantes les unes que les autres.

AUDREY GUÉRIN



LA SOIGNEUSE PLONGEUSE

« Être soigneuse plongeuse dans un aquarium, c'est être ultra polyvalente », explique Audrey Guérin, jeune professionnelle de 26 ans, qui vient d'intégrer l'équipe de Mare Nostrum. Cuisinière, infirmière, technicienne d'analyses, biologiste, animatrice, laveuse de carreaux... A la surface de l'eau ou sous l'eau, le quotidien d'Audrey est très diversifié. Diplômée d'un DESS d'Exploitation des ressources vivantes côtières, cette plongeuse sous-marine expérimentée a l'œil pour repérer un poisson blessé ou stressé. En plongée, une passion qu'elle pratique depuis l'âge de 14 ans, elle a appris à observer, à prendre le temps, à s'émerveiller du spectacle de la nature. Cette « enfant de Cousteau » a l'ambition d'en faire profiter ceux qui ne peuvent y accéder de par leur handicap. « La plongée est le monde du silence, on communique avec les mains. Pourquoi ne pas faire découvrir ce monde sous-marin aux personnes sourdes ou muettes ? », propose Audrey qui apprend déjà le langage des signes.

NICOLAS HIREL



LE PATRON DES POISSONS

Responsable de l'aquariologie à Mare Nostrum, Nicolas Hirel a accompagné le projet de Montpellier Agglomération depuis 2003 en tant que capacitaine. « Je suis le garant du respect de la réglementation dans cet aquarium et le responsable du bien être des animaux », résume cet aquariologiste qui a travaillé 17 ans au centre national de la mer Nausicaa à Boulogne sur mer. « J'ai beaucoup appris dans la construction de Mare Nostrum. J'ai connu les premiers coups de crayons sur paper board et aujourd'hui je dirige une équipe de sept soigneurs. C'est un vrai régal ! », s'enthousiasme ce père de quatre enfants qui a apporté dans ses bagages son fidèle « petit calepin vert » où figurent tous ses contacts d'une vie consacrée aux poissons. Un outil indispensable dans ce milieu nourri par les échanges de services et le partage de l'information. « Ma principale mission aujourd'hui est de vérifier tous les jours que les animaux soient dans un état impeccable et que Mare Nostrum raconte bien son histoire », précise Nicolas Hirel qui a le don de sensibiliser toutes les générations à la protection du monde marin.

NATHALIE PICKE



LA SPÉCIALISTE DES CORAUX

Véritable référence dans le monde du corail, des aquariologistes du monde entier font appel à son savoir-faire. En effet, Nathalie Picke a été la seule à oser introduire des prédateurs dans un bassin de coraux vivants. Une première réussie au centre national de la mer Nausicaa qu'elle s'apprête à reproduire à Montpellier. Ce qui l'attire dans le corail riche de 800 espèces : « sa beauté, sa diversité et sa complexité. Il y a un côté mystérieux passionnant dans ces animaux », confie cette modeste spécialiste qui plonge de la Mer rouge aux Caraïbes. Adjointe au responsable du service aquariologie, cette biologiste soigneur passe à Mare Nostrum la moitié de son temps les mains dans l'eau et l'autre dans les papiers. « Mon quotidien c'est surtout la gestion de l'équipe de soigneurs avec Nicolas, mais aussi celle des 30 000 pensionnaires de l'aquarium et notamment de leur nourriture », explique cette mère de famille de 35 ans qui vit désormais sa passion à grande échelle à Montpellier.



Education

ILS PORTENT DES SURNOMS

L'équipe de soigneurs a besoin de donner des noms aux requins, raies et manchots pour les identifier rapidement et savoir de quel individu ils parlent. Des noms souvent inspirés par leur morphologie ou leur comportement. Parmi les premiers arrivés, la raie léopard mâle a déjà été surnommée « pépère ».



PRATIQUE

Mare Nostrum
Allée Ulysse
Odysseum - Montpellier
Tramway ligne 1
(station Odysseum)
Tél. : 04 67 13 05 50
Horaires : Tous les jours
de 10h à 19h et jusqu'à 20h
les vendredis et samedis.

Tarifs : 12,50 euros (Pass'Agglo 11 euros). Enfants de 3 à 12 ans : 8,50 euros (Pass'Agglo 7 euros). Gratuit pour les moins de 3 ans.

Tous les tarifs et les horaires sur www.montpellier-agglo.com

LUTTE CONTRE LES INONDATIONS UN IMMENSE CHANTIER DE PLUS DE 40 MILLIONS D'EUROS

Renforcer les digues, dériver les crues, gérer les débits... La lutte contre les inondations est un vaste chantier indispensable pour la protection des populations. Aperçu des premiers aménagements mis en place par Montpellier Agglomération sur la basse vallée du Lez.

En 2002, 2003 et 2005, les crues du Lez et de la Mosson ont provoqué de graves inondations dans la basse vallée du Lez, principalement sur la commune de Lattes. Face à ce phénomène récurrent, Montpellier Agglomération, l'Etat et les collectivités locales se sont engagées ensemble. Le 21 juillet 2006, le Conseil d'Agglomération a voté à l'unanimité un programme d'envergure contre les inondations de la basse vallée du Lez. Ce programme permettra de sécuriser les populations de ce secteur, soit près de 8 000 habitants particulièrement exposés. Des premiers travaux d'urgence ont été menés dès 2006 sur le Lez pour réparer la digue du Lez soit près de 600 mètres qui avaient été endommagés lors de la dernière crue de septembre 2005 (photo 1). Particulièrement touchés par les inondations généralisées de la plaine de Maurin, lors des événements de 2002 et 2003, les secteurs habités de Marestelles et Saladelles ont fait l'objet d'importants travaux de décembre 2006

à juillet 2007. Ces travaux ont consisté à renforcer le dispositif existant pour diminuer le risque d'inondation des secteurs urbanisés et de rupture des digues, en favorisant l'évacuation des crues débordantes vers l'étang de l'Arnel. Sur ce chantier de 2 km divisé en sept tronçons, différentes techniques ont été employées (photos 2 à 5) pour protéger ces quartiers de Lattes où vivent près de 500 personnes.

Des travaux majeurs sur le Lez

Après ces travaux de première nécessité, d'un coût de 1,2 million d'euros H.T., la principale partie du programme de protection contre les inondations de la basse vallée du Lez a débuté en octobre dernier. Ce programme comprend, dans un premier temps, la dérivation d'une partie des crues du Lez vers le chenal aménagé de la Lironde en rive gauche (photo 6) (29,6 millions d'euros H.T.), puis le confortement des digues du Lez (10,4 millions d'euros H.T.). La mise en service de la dérivation des crues du Lez sera opérationnelle

pour l'automne 2008. Dans le cadre de la lutte contre les inondations, des études seront également lancées par Montpellier Agglomération à la fin de l'année pour poursuivre les aménagements sur la Mosson. D'autres aménagements sont aussi en cours sur les ruisseaux de la Brue et de la Vertoublane à Pignan et Saussan. ♦

LE CHIFFRE

40

MILLIONS D'€

c'est le coût du programme de lutte contre les inondations sur le secteur de la basse vallée du Lez co-financé à part égale entre Montpellier Agglomération, le Département de l'Hérault, la Région Languedoc-Roussillon et l'Etat.



Photo : D. R.



Photo : D. R.

Conforter la digue droite du Lez

D'octobre 2006 à février 2007, 600 mètres de digues du Lez, très endommagées suite à la dernière crue du fleuve de septembre 2005, ont été épaissies et confortées par 6 000 tonnes de terre argileuse.

Renforcer les digues du Lantissargues par des tôles d'acier

300 mètres de palplanches, des tôles d'acier hautes de 9,25m chacune, ont été placées par vibrofonçage dans les digues du Lantissargues au niveau des secteurs habités des Marestelles et des Saladelles à Lattes. Cette technique de renforcement et de stabilisation des digues assure une protection maximale contre les risques de rupture de digue.

Renforcer les digues avec l'utilisation de masques drainants

Autre technique de confortement des digues : les masques drainants. Elle consiste à épaissir les digues par la mise en place de graviers drainants sur la digue pour assurer sa stabilité et éviter tout risque d'érosion des talus.



Légende :

- Confortement des digues du Lez
- Travaux d'urgence : confortement de la digue droite du Lez
- Protection des secteurs Mareselles et Saladelles
- Chenal de la Lironde

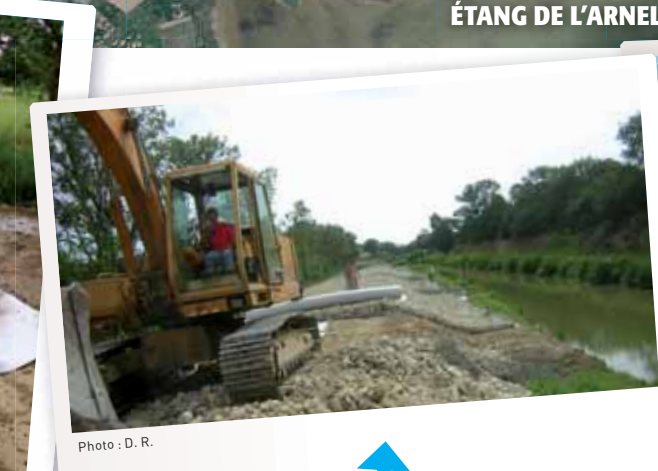


Photo : D. R.

Créer des déversoirs

La création de déversoirs fait partie du dispositif de lutte contre les inondations. Ils permettent de favoriser l'écoulement des crues vers les exutoires naturels (marais, étangs). Les digues sont ainsi recouvertes de géotextile sur lequel sont placées des gabions (cages en grillage remplies de gros galets). Ces cages, solidaires les unes des autres, forment un véritable matelas stable, mais souple, qui s'adapte au terrain.



Engazonner et aménager des pistes

Après les travaux sur les digues, une piste est aménagée le long des berges pour permettre l'accès en permanence aux engins de chantier et d'entretien. Les digues sont engazonnées par différentes essences adaptées afin d'éviter l'érosion des talus en cas de crues.



Procéder à des fouilles archéologiques sur le chenal de la Lironde

Depuis septembre 2006, un diagnostic archéologique est réalisé par l'INRAP (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives) sur le chenal de la Lironde. Ces fouilles imposent à Montpellier Agglomération un surcoût de 2,2 millions d'euros. Elles sont obligatoires avant le lancement du chantier.

Ça s'est passé à...

CASTRIES

SALLE MODULABLE



Le 12 octobre, une centaine de personnes a pu assister au spectacle de flamenco présenté par Dame La Mano dans le cadre des Internationales de la guitare. Le premier rendez-vous proposé par la municipalité de Castries, et l'association Confluences, dans la toute nouvelle salle modulable de la médiathèque d'Agglomération Française Giroud.

VENDARGUES

UNE PISTE DE BMX

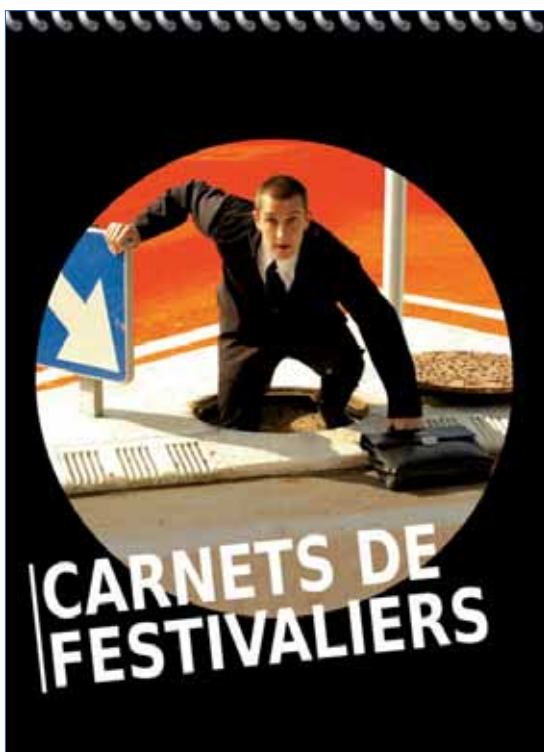


Après le football, le roller, le skate, le tennis, et le tambourin, c'est au tour du BMX d'avoir son terrain de jeu au complexe sportif de Vendargues. Une quinzaine de jeunes avec leur vélo et tous casqués, se sont rassemblés autour du maire de la commune pour l'inaugurer le samedi 20 octobre. Tout au long de cette journée consacrée aux sports de glisse, les jeunes sportifs ont concouru sur cette nouvelle piste.

SAINT JEAN DE VÉDAS

EXPOSITION

Carnets de festivaliers



La médiathèque Jules Verne présente du 7 décembre au 5 janvier une exposition de carnets et de créations sur le Festival « Sorties de rue ». En septembre dernier, à l'occasion de

la 2^e édition du festival « Sorties de rue », la médiathèque a proposé à des spectateurs de créer des « Carnets de Festivaliers » où se mêlent dessins, photos et textes, ou d'autres formes d'expression comme des peintures, des montages audio-visuels. Au travers de leurs œuvres, ces festivaliers créatifs témoignent de leur vision du festival, de leurs émotions, de leurs coups de cœur. L'exposition présente également les travaux réalisés sur le même thème par plusieurs classes de maternelles de Saint Jean de Védas, ainsi que de l'École Municipale d'Arts Plastiques.

SAINT GENIÈS DES MOURGUES

CHANTIER

Le nouveau quartier vigneron



Le quartier « Vigneron » a été lancé le 15 novembre dernier à Saint Geniès des Mourgues. Ce hameau, voisin du quartier viticole qui accueille les maisons et les hangars des vignerons, comprend l'aménagement de 20 logements sociaux, la mise en vente à des prix maîtrisés, de 20 parcelles de 320 m² destinées à des primo accédants et de 20 autres parcelles de 650 m², au prix du marché.

MURVIEL LES MONTPELLIER

THEATRE

Amour à mère



Le Compagnie Art Mixte accueille à l'occasion du MiniRAT le samedi 19 janvier, 21h30, à la salle Lamouroux le spectacle « Amour à mère » de la compagnie A Petits Pas. Ce spectacle tout public est le voyage d'une femme adulte, Alice, qui invite à partager son histoire avec celle qui lui a donné la vie. L'attente après l'école, la robe non désirée, l'odeur à gâteau, les oublis de maman à la fin de sa vie... Qui d'autre que la mère pour nous faire naître à nouveau ? Un spectacle palpitant, généreux et vivant comme un enfant. Au programme également le 19 janvier dans le cadre du MiniRAT (Rencontres Ateliers théâtre) : de 14h30 à 18h30 des ateliers de théâtre (entrée libre) et à partir de 19h, tartines et soupes proposées par le collectif RAT. Tél. : 04 67 47 73 48. www.artmixte.com

PEROLS

SOLIDARITÉ Bain de Noël



Photo : D. R.

Le traditionnel Bain de Noël de Pérols aura lieu le **16 décembre** sur la plage des Roquilles. Cette 14^e édition, co-organisée par l'association APERVIE et la municipalité, débutera par un défilé à partir de 10h de la place de la mairie, à la plage, où atterriront les parachutiste à 11h. Les moins frileux se jeteront à l'eau à 12h, après un haka revigorant effectué par l'Ecole de karaté de Pérols. Les associations péroliennes proposeront du vin chaud et des spécialités culinaires, et reverseront les profits de leurs ventes à l'association des Resto du Cœur.

CASTRIES

EXPOSITION



Photo : D. R.

Le peintre et musicien Jean-Claude Marc expose ses huiles au couteau du **samedi 15 au dimanche 23 décembre 2007** à l'Espace Gare. Artiste atypique, Jean-Claude Marc fait exploser dans ses toiles sa personnalité joviale et chaleureuse, et sa passion pour les villages d'Andalousie, la fiesta brava et le flamenco. Vernissage le samedi 15 décembre à 16h en pause-café animé par l'octuor vocal « La Quinte Sauvage ». Samedi 22 décembre à 16h : petit concert avec des extraits de « Sol y Sombra », fresque musicale de Jean-Claude Marc, dirigé par Jean Golgevit. Entrée libre.

Crèche vivante provençale



Photo : D. R.

Jean-Luc et Catherine Viguié, vignerons, installent dans leur domaine de Saint Jean de l'arbousier leur grande crèche provençale du **samedi 7 décembre au dimanche 16 janvier**. Plus de 90 santons feront le ravissement des petits et des grands. Merveilleux spectacle qui fait revivre les petits métiers d'antan aujourd'hui disparus. En présence cette année de petits animaux de la ferme (âne, chèvre, moutons, oies, canards, chevaux...). Dégustation gratuite des différents produits du Domaine. Tous les vendredis après-midi et samedis toute la journée, de décembre à mi-janvier. Tél. : 04 67 87 04 13.

LAVERUNE



CONCERT

Atelier de Musique Baroque par le CNR

L'Ensemble de Musique Baroque, dirigé par Dominique Mougin, et la classe de chant du Conservatoire National de Région de Montpellier interpréteront le cycle de cantates Membra Jesu Nostri, de Dietrich Buxtehude le **dimanche 16 décembre** à l'église de Laverune, 18h.

Chef d'œuvre composé vraisemblablement en 1680, Membra Jesu Nostri (les Membres de notre Seigneur) est un cycle de sept cantates pour cinq voix solistes, cordes et continuo, basées sur le poème Rythmica Oratio de Bernard de Clairvaux. Chaque cantate rend grâce au corps du Christ, évoquant progressivement les pieds, les genoux, les mains, le flanc, la poitrine, le cœur et le visage du Christ en croix. Entrée libre.

JACOU

FESTIVITES

Marché de Noël

Un marché de Noël se tiendra les **samedi 15 et dimanche 16 décembre** à l'espace commercial de Bocaud. Au programme : artisans, producteurs régionaux et de nombreuses animations (promenades en calèche, concerts de musique, exposition de voitures de collection et manège pour les plus petits). Une occasion gourmande et festive de découvrir les spécialités locales et de préparer les fêtes de fin d'année !

VENDARGUES

NOËL Pastorale, marché et concert



Comme chaque année, la commune de Vendargues organise le **dimanche 16 décembre** sa Pastorale dans les rues du village (départ de la cave coopérative à 14h30) et sa crèche vivante dans les arènes municipales. Les villageois costumés à l'ancienne, défileront au son des fifres et des tambourins en compagnie de groupes folkloriques pour assister à la nativité. Un marché de Noël (de 10h à 18h) se tiendra autour des arènes. La veille, la chorale Chante Vend' et le groupe Uni-Song (première partie Lise Gros et des contes de Camargue) donneront un concert de Noël à la salle Armingué 1. Entrée libre.

JACOU

SPORT Compétition régionale de GRS

La MJC Bobby Lapointe organise les **samedi 8 et dimanche 9 décembre** la compétition régionale UFOLEP de gymnastique rythmique au Gymnase Laurent Puisegur (collège Pierre Mendès France). Plus de quinze clubs et 400 gymnastes de l'Hérault, du Gard, des Pyrénées Orientales et de l'Aude seront présents. Entrée libre. Tél. : 04 67 59 17 13.

CASTELNAU LE LEZ

MUSIQUE

L'ensemble vocal de Grabels en concert



L'Ensemble vocal de Grabels propose le **6 janvier**, à 19h, un Concert des rois à l'église Saint Vincent de Paul à Castelnau le Lez. Au programme, en première partie, « La juventud », chant populaire catalan, « Hymne à la nuit » de Jean-Philippe Rameau, « Toutes les nuits, tu m'es présente » de Clément Janequin et « Old Abram Brown » de Benjamin Britten. La deuxième partie sera consacrée à « Missa pontificalis » de Lorenzo Perozi et à un extrait du « Magnificat » de J.S. Bach.

L'ensemble vocal de Grabels a été créé en 1993 par Nancy Chamussy qui en a assuré la direction jusqu'en 2006. Actuellement dirigé par Ernesto Fuentes, diplômé de chant de l'Ecole Supérieure de Musique d'Arequipa au Pérou, médaillé des CNR d'Orléans et de Montpellier, l'Ensemble vocal est composé d'une cinquantaine de choristes. Son répertoire va du baroque au XX^e siècle et aborde des mélodies classiques, populaires, profanes et surtout sacrées. Eglise Saint Vincent de Paul, Avenue des Centurions. Entrée libre. Tél. : 04 67 14 27 40.

MONTFERRIER-SUR-LEZ

CONCERT

Bruch, Sibelius et Stravinski

Jeudi 20 décembre à 20h30, l'orchestre symphonique CRR-UPV interprétera à l'Espace culturel Le Devezou les œuvres de Max Bruch, Jean Sibelius et Igor Fiodorovitch Stravinski, sous la direction de Samuel Jean. Soliste : Yves Potrel. Fruit d'un partenariat artistique et pédagogique, entre le Conservatoire, l'Université Paul Valéry et l'Orchestre National de Montpellier, l'Orchestre CRR-UPV peut s'adapter aux différents répertoires, de la musique classique à la musique contemporaine.



Montferrier-sur-Lez vient de lancer son site internet. Toutes les informations utiles et les événements de la commune sont disponibles sur www.ville-montferrier-sur-lez.fr

COURNONTERRAL

NOËL

Animations de fin d'année



Samedi 22 décembre, vers 10h30, l'arrivée du Père Noël en calèche est annoncée dans les rues du village... A cette occasion, diverses animations sont organisées par la municipalité.

Distribution de papillotes, ambiance musicale assurée par le Réveil Cournonterralais, animations pour les enfants sur l'Esplanade (maquillage, jeux, dessins, atelier lettres pour le Père Noël...), chants de Noël par les aînés... Tél. : 04 67 85 60 67

SAINT GENIÈS DES MOURGUES

EXPOSITIONS

René Claude Vidal de Rueda

Le peintre René Claude Vidal de Rueda expose **jusqu'au 29 décembre** à la Cave des Coteaux de Montpellier à Saint Geniès des Mourgues. Ce Lattois, qui emploie les bases de la peinture classique appliquées à des compositions modernes, présente une trentaine d'huiles sur toile. Des natures mortes, principalement autour de raisins et d'agrumes d'où jaillissent la lumière.

Route des carrières à Saint Geniès des Mourgues.

Tél. : 04 67 86 21 99.

Le caveau montpelliérain des Coteaux de Montpellier expose quant à lui trois artistes **jusqu'au 10 janvier** : Marlene Maurel, sculpteur, Alain Raclot, expressions diverses et Robert Iovino, peintre.

55, rue Saint Cléophas à Montpellier.

Tél. : 04 67 42 50 54.

MONTPELLIER

ART

Trois nouveaux visages à l'entrée de la ville



Dans le cadre de sa politique d'installations d'œuvres dans l'espace urbain, la Ville de Montpellier a choisi d'exposer au carrefour de l'Aéroport international, premier contact des habitants et des touristes avec Montpellier, une réalisation de Tony Cragg intitulée « Point of view ». Signée par cet artiste anglais atypique, à la renommée internationale, cette installation originale est composée de trois colonnes de bronze de près de 10 mètres de hauteur. Constructions elliptiques, elles permettent au public, nombreux sur cet axe de passage, de deviner des silhouettes dessinées, représentant partiellement des visages.

Depuis 2001, cinq ouvrages d'art jalonnent déjà Montpellier :

«Le voyage» de Sarkis

«L'hommage à Confucius» d'Alain Jacquet

«Allegories» d'Allan Mc Collum,

«Constellation humaine» de Chen Zen,

L'oeuvre «sans titre» de Ludger Gerdes.

PRADES LE LEZ

CONCERT

Georges Pludermacher au piano



Photo : Eric Manas



Photo : D.R.

C'est une tradition, à Prades le Lez, le dernier concert de l'année se veut classique. La commune recevra l'Orchestre de la philharmonie de chambre de Montpellier le **samedi 22 décembre**, salle Jacques Brel à 20h30. Avec notamment le pianiste Georges Pludermacher, soliste renommé qui interprètera le concerto pour piano et orchestre en la mineur opus 54 du compositeur Robert Schumann. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

GUILLAUME RONDELET

UN ENCYCLOPÉDISTE RABELAISIE

Chancelier de la faculté de médecine de Montpellier, il y créa le premier théâtre d'anatomie de France. Guillaume Rondelet symbolise l'esprit encyclopédique et le renouveau de l'Université montpelliéraine. Portrait d'un honnête homme.



DES PAUVRES GENS je ne prends rien, des gens étoffés, rien ne refuse». Ainsi s'exprime l'une des figures les plus attachantes parmi les médecins de la Renaissance à Montpellier, Guillaume Rondelet. L'homme était d'un physique plutôt ingrat : petit, trapu, la bouche lippue, une tête massive au front bombé. Mais, ses yeux gris pétillants de malice, sa voix chaleureuse, son caractère jovial en faisait un bon compagnon de fêtes comme aurait pu en témoigner son condisciple François Rabelais et même un sacré séducteur, si l'on en juge ses deux mariages avec de fort belles personnes : Jeanne Sandre et Tiphaine de la

Croix. Pourtant, ce n'est pas son goût de la bonne chair qui le rendit célèbre, mais son appétit d'apprendre : l'anatomie, les médicaments, la botanique, la zoologie. Il ingurgita, tout au long de sa vie, avec un appétit tout rabelaisien, ces matières encore nouvelles pour son époque et devint un grand esprit encyclopédique. Mais revenons au début de son histoire. Il naît à Montpellier en 1507, rue des balances, aujourd'hui rue Saint Guilhem. Son père, Jean, est un honorable marchand-épiciier. Sa prime enfance est marquée par une santé fragile et par la perte de ses parents. C'est son frère aîné, apothicaire de son état, qui l'élève. A dix-huit ans il part à Paris pour finir

ses études. Mais le jeune étudiant est pauvre. Il s'engage comme précepteur chez le vicomte de Turenne. Là, il rencontre Jean Gonthier d'Andernach qui l'initie à l'anatomie. Devenu médecin en 1534, il voyage avec le cardinal de Tournon ambassadeur du roi en Italie. De retour à Montpellier, Rondelet est désigné chancelier à l'unanimité par ses pairs, fonction à laquelle il se consacre avec fougue. Il obtient du roi Charles IX des lettres patentes garantissant l'autonomie de l'Université montpelliéraine. Il construit dans la cité languedocienne le premier amphithéâtre d'anatomie en France. Un amphithéâtre qui sera désaffecté sous la Révolution.

Anatomiste, botaniste et zoologue

Dans le domaine scientifique il écrit sur l'ophtalmologie, la pédiatrie, la gynéco obstétrique, il isole l'agent responsable de la gale. En tant que thérapeute, il consacre une large partie de ses ouvrages à la thérapeutique par les plantes et rendit obligatoire pour les étudiants les séances d'herborisation. Père de la démarche anatomo-pathologiste, c'est-à-dire la démarche de confronter le diagnostic posé du vivant et la constatation des lésions post mortem, Guillaume Rondelet sollicite plusieurs membres de sa famille, dont sa première femme et sa belle sœur, pour être disséqués après leur mort. Il fait la même demande à son collègue Fontanon à l'agonie. Pourtant, la vraie passion de Rondelet, ce sont les poissons. Il les étudie partout en Europe au cours de ses voyages et décrit plus de 300 espèces dont certaines seront redécouvertes trois siècles plus tard. Il leur consacre plusieurs

ouvrages dont «L'histoire entière des poissons» qui le rend universellement célèbre (voir encadré). En juillet 1566, lors d'un voyage à Toulouse pour plaider un mauvais procès, il se fatigue, a très chaud, mange trop de figues, attrape la dysenterie et meurt à l'âge de 59 ans. Il est pleuré par tous, étudiants, collègues, malades. On dit même que les carpes de ses bassins versèrent une larme. Mais ceci appartient à une autre histoire, celle des grands enfants qui croient aux légendes. ♦

RONDELET LE PÈRE DE L'ICHTHYOLOGIE

L' Histoire entière des poissons de Guillaume Rondelet, rééditée par le Comité des travaux historiques et scientifiques, est parue pour la première fois à Lyon chez Mathieu Bonhomme en 1558. C'est la traduction française intégrale, peut-être due à son élève Laurent Joubert, du livre en latin « piscibus marinis in quibus verae piscium effigies expressae sunt », paru en 1554.

Il y décrit 244 espèces de Méditerranée. À l'époque de Rondelet, le terme de «poisson» avait un sens beaucoup plus large qu'aujourd'hui. Il regroupait, notamment, les poissons, les cétacés et divers invertébrés aquatiques. Très critique pour les textes anciens, il rejette tout ce qui lui peut paraître être une fable. Ses illustrations, qu'il fait graver sur bois, permettent parfaitement de reconnaître les différentes espèces. Son livre fonde la recherche moderne en ichthyologie et fera référence pendant plus d'un siècle.

RAYMAN

LE MONTELLIÉRAIN

Rayman est une vraie vedette mondiale née à Montpellier. Son papa, Michel Ancel, a permis la création à Montpellier d'une agence Ubisoft qui emploie 200 créateurs. Récit de la success story d'un personnage sympathique qui fait à nouveau parler de lui.

Photo : Ubisoft



SANS BRAS NI JAMBE, Rayman est un sympathique petit personnage : il lance ses poings, vole grâce à ses cheveux et bote toujours les fesses des méchants ! Ce héros français créé par Michel Ancel est principalement connu pour ses jeux de plate forme. Lors de sa création, c'était la première fois qu'un personnage de ce genre parvenait à faire l'unanimité auprès du public sans être issu d'une console de salon. Fer de lance des années 90 de la « French Touch », son succès est tel que le personnage sert de support à divers jeux éducatifs ou de réflexion.

Son papa, Michel Ancel voit le jour en mars 1972 sur le rocher monégasque. Au gré des affectations de son père, militaire de profession, il parcourt le monde et est influencé par différentes cultures. Très tôt, il affirme son goût pour les contes russes et asiatiques, et il admet d'ailleurs volontiers que ces récits féeriques nourrissent encore aujourd'hui son imaginaire et ins-

pirent le design de ses jeux. A l'adolescence, il se fixe enfin à Montpellier. C'est là que Michel Ancel connaîtra ses premiers émois vidéo ludiques. Familier du dessin, qu'il pratique comme passe-temps régulier, il orientera vite ses préférences de joueur vers les jeux d'aventure, dont le côté réflexion et l'aspect graphique correspondent à ses sensibilités. Très tôt, il décidera de se lancer dans la programmation pour réaliser quelque chose d'original qui se différencie des habituelles simulations.

Un succès phénoménal

Grâce à un concours de jeunes créateurs, il se fait remarquer, et au final en 1989, à l'âge de 17 ans, se fait embaucher par Ubisoft, le leader des studios français. C'est en 1992 que le personnage de Rayman voit le jour dans une euphorie créatrice. Au design très particulier, sans bras ni jambe, le personnage qui deviendra bientôt le symbole d'Ubisoft, permet l'élaboration d'un univers bariolé et atypique.

En 1995, le jeu sort de son univers Pc et conquiert les jeux de consoles comme Playstation, Saturn et Jaguar. Le succès est phénoménal. Public et critiques saluent le talent de Michel Ancel et font la « ola » à Rayman qui deviendra un héros culte.

A l'époque Rayman est un petit personnage en 2D tout mignon qui faisait des grimaces, lance son poing sur les ennemis, vole avec ses cheveux. Quelques années plus tard, en 1999, manière d'aborder le XXI^e siècle, Rayman subit un super lifting et revient en 3D ! Rayman affiche un nouveau look et tout y est : bandana rouge, baskets jaunes, cheveux blond hélicoptère... Grâce à la troisième dimension, il est capable d'escalader des murs, de s'accrocher au plafond, de nager... Le voilà prêt à vivre mille et une aventures et à combattre ses ennemis comme Robot-Pirate Barbe-Tranchante et ses sbires qui viennent perturber son monde paisible. Dans la vie de Rayman il y a aussi les amis qui l'aident dans sa quête de paix et de liberté. C'est d'abord Globox son meilleur copain bleu qui fait des incantations de pluie, c'est, Ly la Fée qui lui fabrique des « lums » d'argent, c'est Murphy la mouche verte et plein d'autres encore. Vous découvrirez aussi les Ptizêtres un peu bêtes mais si attachants. L'autre nouveauté : de Rayman 2 ce sont les dialogues en français non dépourvus d'humour. La musique jouée par des pointures jazzy fait son apparition.

Les lapins crétins sont de retour pour Noël

Le succès continue d'être au rendez-vous, comme en attestent les 11 millions de jeux estampillés Rayman qui seront vendus dans le

monde. Steven Spielberg, lui-même demande sa version du jeu. La gloire de Rayman ne s'arrête pas là et croit avec le développement de ses aventures et de ses supports dont la Wii. En 2005, le monde de Rayman est tout bouleversé. De gentils petits lapins blancs souvent martyrisés par des animaux féroces disparaissent de la surface de la Terre. Les voilà revenus pour prendre leur revanche. Ils sont devenus fourbes, incontrôlables. Catastrophe ! Les lapins crétins capturent même Rayman et ses amis et les réduisent en esclavage. Rayman se transforme en gladiateur et doit participer à 70 épreuves pour les divertir. Entre la création d'une chorégraphie sur mesure au style hip – hop ou rock, un lancer de vaches, une course à dos d'aigle, Rayman doit impérativement délivrer son copain Globox. Les aventures de Rayman contre les lapins crétins se poursuivent en novembre 2007 avec une nouvelle « lapinvasion » : « Rayman contre les lapins encore plus crétins ». Des heures de rigolade en perspective. « Yeah », nous déclare Rayman, le suspense est à son comble...

EN SAVOIR PLUS

Rayman® vient d'atteindre la barre des 20 millions d'exemplaires vendus dans le monde, tous formats confondus. Ubisoft leader en production, édition et distribution de jeux interactifs est présent dans 22 pays et distribue ses produits dans plus de 55 pays. Son chiffre d'affaires 2006 - 2007 atteint 680 millions d'euros. www.ubisoft.com



BALADE SUR LES PAS DE FRANÇOIS-XAVIER FABRE À MONTPELLIER

Peintre, collectionneur, fondateur du musée de Montpellier, Fabre y a passé sa jeunesse et les dernières années de sa vie. Partons sur ses traces.

Collectionneur, peintre, fondateur du musée qui porte son nom, François-Xavier Fabre a passé ses premières années de jeunesse à Montpellier avant de partir à Paris, puis à Florence. C'est dans sa ville qu'il vivra ses der-

nières années pour réaliser son rêve, celui d'édifier un musée qui abritera sa collection d'œuvres d'art et sa bibliothèque. Grâce à la protection de riches bourgeois, mécènes, Fabre put bénéficier d'une solide culture classique et d'une bonne formation artistique qui lui ouvriront la route de Paris. Il a 17 ans quand il entreprend le voyage qui le conduira chez le peintre David, mais aussi à Rome et à Florence. A la mort de ses amis, le

poète Alfieri et la comtesse Albany, Fabre décide de rentrer dans sa ville natale pour occuper la place sociale dont ses parents d'origine modeste auraient été fiers. Il consacre toute son énergie à la fondation de son musée. Une œuvre qui prendra douze ans. Un chef d'œuvre de collections dont bénéficie l'actuel musée. ♦



La maison natale

Naissance de François-Xavier Fabre le 1^{er} avril 1766, rue de la Blanquerie (actuellement rue de l'Université). Fils cadet de Joseph Fabre, peintre et de Catherine Flory. Son frère aîné Henri deviendra médecin. Si les enfants ont bénéficié d'une excellente éducation, le milieu familial est modeste.



Hôtel particulier de Philippe-Laurent de Joubert

C'est au début de la rue du Collège que vivait Philippe-Laurent de Joubert, trésorier des Etats du Languedoc, membre de la Congrégation des Pénitents Bleu et l'un des fondateurs de la Société des Beaux-Arts de Montpellier. Mécène éclairé, il favorisera le départ de Fabre à Paris en lui ouvrant, en 1783, avec la protection du peintre montpelliérain Vien, les portes de l'atelier le plus novateur de la capitale, celui du peintre David.



L'hôtel de Massilian

Rue Montpelliérêt, on peut admirer la porte majestueuse de l'Hôtel de Massilian, ancienne entrée principale de l'ancien Musée Fabre. Cette enclave historique du musée, fortement remaniée au XIX^e siècle, jusqu'à l'ancien collège de jésuites datant du XVII^e siècle a été totalement rénovée lors des récents travaux. C'est à l'hôtel de Massilian que se trouvaient les appartements que Fabre occupera jusqu'à la fin de sa vie.



La Chapelle des Pénitents Bleus

La congrégation des Pénitents Bleus a joué un grand rôle dans la vie de Fabre. Son père Joseph, peintre verrier, en faisait partie. Parmi les membres de cette congrégation religieuse, Philippe-Laurent de Joubert qui sera l'un de ses premiers protecteurs. Fabre peindra une grande toile religieuse pour la Chapelle des Pénitents Bleus, rue des Etuves.



La boutique d'Abraham Fontanel

« Ce jeune homme fera un jour l'honneur de sa patrie et la félicité de ses parents », écrivait en 1784, Abraham Fontanel, libraire et marchand d'art qui avait sa boutique galerie rue des Etuves.



POUR ALLER PLUS LOIN

Vous pouvez participer à l'une des visites à thème de l'Office de Tourisme de la Ville de Montpellier

Renseignements :

Office de Tourisme de Montpellier

Place de la Comédie • 34000 MONTPELLIER

Tél. : 04 67 60 60 60

www.ot-montpellier.fr

POUR EN SAVOIR PLUS

LA SOCIÉTÉ DES BEAUX-ARTS



Sous l'ancien régime et à diverses reprises, des académies de peinture et de sculpture s'établirent à Montpellier. Rien ne subsiste aujourd'hui des collections de modèles, de plâtres et estampes qu'elles devaient posséder. En 1779, la « Société des Beaux-Arts » est fondée. Dès les années 1780, il existait à Montpellier une galerie de peinture réunie par la Société des Beaux-Arts, fondée en 1779. Elle était placée sous la sauvegarde d'Abraham Fontanel, marchand d'objets d'art. « Ariane à Naxos » de Jean-François de Troy, « Marine », « Temps calme et un naufrage » de Joseph Vernet, qui en faisaient partie, sont actuellement dans les collections du musée. La Société, faute de ressources, a disparu en 1787. Cette société finançait une école gratuite de dessin et envoyait à Paris ou à Rome les meilleurs de ses élèves. C'est ainsi que François-Xavier Fabre, après avoir suivi les cours du peintre Coustou, deviendra l'élève de David.

LE VIN DU MOIS

LA CUVÉE « LA GALOPINE 2005 » DU DOMAINE DE TERRE MÉGÈRE

Assemblage de Grenache Blanc, de Marsanne, de Clairette du Languedoc et de Viognier, l'AOC Coteaux du Languedoc, cuvée Galopine 2005, du domaine de Terre Mègère à Cournonsec est un vin blanc de caractère qui fait la fierté de son papa vigneron Michel Moreau.



Terre Mègère
Cœur du village • Cournonsec
Tél. : 04 67 85 42 85
Email : terremegere@wanadoo.fr

Accès : au centre du village,
prendre le CD 5 Laverune
- Pignan ou la RN 113, à
droite après Fabrègues.
Horaires : du lundi au
vendredi de 15h à 19h. Le
samedi de 9h à 12h30 et sur
rendez-vous.

**PRIX
DE VENTE**
**9,6
EUROS**



Agronome de formation, Michel Moreau, grenoblois d'origine, s'appropriait à partir en coopération à Madagascar dans les années 70. Le contexte géopolitique de l'île le contraint de renoncer à son pro-

jet. Il intègre les services agricoles de la Préfecture de l'Hérault et recherche une petite propriété où il pourrait faire un élevage d'ânes pour la randonnée. Une affaire qui fonctionne bien. Pourtant, en 1987, il décide de se consacrer à la vigne et de faire son propre vin. Il plante du Viognier, un très vieux cépage de qualité que l'on trouve en abondance près de Vienne. Ce cépage qui a aujourd'hui dix-huit ans d'âge s'est particulièrement bien adapté à son terroir de garrigue et de gravier. Planté à densité élevée (6 500 pieds à l'hectare), conduit en taille douce, il exprime toutes ses qualités à faible rendement (15 hl à l'hectare). Sa culture est raisonnée dans le souci permanent du terroir et de l'environnement.

La vendange est manuelle, le pressurage lent et soigné, la fermentation se fait en cuve pour le Viognier, à température contrôlée, pas trop basse. Grenache, Marsanne et Clairette qui participent à la création de la Galopine sont vinifiés ensem-

bles en fûts neufs et élevés six mois, avant l'assemblage avec le Viognier et la mise en bouteille. Ce vin de Terre Mègère est noté 16/20 dans le guide Bettane & Desseauve 2008, avec le commentaire suivant : « Ce domaine aux portes de Montpellier réalise un très joli vin blanc, très sec et gourmand avec une finale incroyablement longue. La mer lui apporte les notes salines qui complexifient sa palette aromatique. Il peut vieillir, mais sa vivacité en vin jeune est tellement attirante. »

« Nous produisons environ 4 000 bouteilles par an. C'est un vin au nez très floral à la robe dorée, jaune clair de demi-garde comme tous les blancs. Sa puissance en bouche le recommande en apéritif, avec des plats de poissons cuisinés comme la bourride ou avec des viandes blanches ou encore de la volaille. Il faut le boire à 12°C et le mettre en carafe quelques instants avant de le servir », recommande Michel Moreau.

LA RECETTE DU MOIS

NOIX DE SAINT JACQUES AU SAFRAN ET MENTHE FRAÎCHE

INGRÉDIENTS PAR PERSONNE

5 noix de Saint Jacques fraîches ou surgelées par personne, 1 échalote, 10 cl de vin blanc, 5 cl de muscat, 20 cl de crème liquide, 20 gr de beurre, 1 pincée de safran ou 1/2 sachet de spigool, 10 feuilles de menthe, 80 gr de tagliatelles fraîches par personne.

REALISATION :

- Mettre à ébullition une casserole d'eau salée pour la cuisson des tagliatelles.
- Faire fondre 20 gr de beurre dans une poêle Téfal, faire revenir 1 minute les Saint Jacques sur chaque face, saler, poivrer au moulin, retirer et réserver.
- Mettre l'échalote ciselée à fondre dans le beurre de cuisson des Saint Jacques, déglacer avec le muscat et le vin blanc.
- Laisser réduire de moitié, ajouter la crème liquide, le safran, les feuilles de menthe.
- Laisser mijoter 2 minutes, puis remettre les Saint Jacques et laisser mijoter jusqu'à onctuosité.
- Faire cuire les tagliatelles, 3 minutes dans l'eau bouillante salée, égoutter.
- Dresser dans un plat : au centre les tagliatelles, les entourer de Saint Jacques et napper de sauce.
- Décorer d'un petit bouquet de menthe placé au centre des pâtes.



Restaurant la Bonne Bouille
8, rue des Consuls. - Lattes
Tél. : 04 67 15 30 61

Fermé le lundi toute la journée, le mardi soir et le dimanche soir.

Ce plat est préparé par le chef du restaurant « La Bonne Bouille » dont les spécialités sont les poissons, les fruits de mer et les brochettes flambées. Ce restaurant est pourvu d'une belle terrasse dans le joli décor de Port Ariane à Lattes. Le vendredi et samedi soir il propose un espace à vin baptisé « l'Estaminet » où l'on peut découvrir entre amis de bonnes bouteilles régionales.

dès le 15 décembre

Plongez

dans la magie de l'océan
en compagnie
des manchots ...



THÉÂTRE

Lundi 10 décembre

MARX MATERIAU / CELUI QUI PARLE
Montpellier
Théâtre de Grammont
15h et 19h
Tél. : 04 67 99 25 00
Tarifs : de 20 à 13€

Mardi 11 décembre

REQUIEM (WITH A HAPPY END)
Montpellier
Théâtre du Hangar
3, rue Nozeran
Tramway : ligne 1
20h45
Tél. : 04 67 41 32 71
www.theatreduhangar.com
Tarifs : de 13 à 5€
Ce spectacle est aussi donné les 12, 13, 19 et 20 décembre à 19h, les 14 et 15 décembre à 20h45 et le 16 à 17h.

MAY POPSINS

THÉÂTRE SUR GLACE
Montpellier
Patinoire Végapolis à Odysseum
Tramway ligne 1
20h
Tél. : 04 99 522 600
Tarifs : de 21 à 25€

LE TOUR DE TOI EN ÉCHARPE
APÉRO-LECTURE

Montpellier
Théâtre Jean Vilar
Tramway : ligne 1
19h
Tél. : 04 67 40 41 39

LE BUVEUR DU TEMPS
PHILIPPE DELERM MIS EN SCÈNE PAR JOCELYNE CARMICHAEL

Montpellier
La Jetée
12, rue Meyrieux,
21h
Tél. : 04 67 58 23 58
Tarifs : de 20 à 10€
Ce spectacle est donné tous les jours, sauf le lundi, jusqu'au 16 décembre.

Jeudi 13 décembre

DE L'AUTRE CÔTÉ DU CHRONOMÈTRE
Montpellier
Théâtre Jean Vilar
Tramway : ligne 1
Tél. : 04 67 40 41 39
Tarifs : de 13 à 4,5€

LA QUEUE DU DIABLE
CAFÉ THÉÂTRE
AU GRAND MÉLO

Le Crès
Le Grand Mélo
La Mas du Pont
20h45
Tél. : 04 67 55 65 36
Tarifs : de 12 à 16€ (le jeudi 10€)
Ce spectacle est aussi donné les 14, 15, 20, 21, 22, 27, 28, 29 décembre à 20h45.

Samedi 15 décembre

LES MERILS-STRIP
CAFÉ-THÉÂTRE
AU GRAND MÉLO
Le Crès
Le Grand Mélo

La Mas du Pont

18h30
Tél. : 04 67 55 65 36
Tarifs : de 12 à 16€ (le jeudi 10€)
Ce spectacle est aussi donné les 22 et 29 décembre à 18h30.

Mardi 18 décembre

LA NWOLC ATTITUDE
Montpellier
Théâtre de la Vista
42, rue Adam de Crapone
21h
Tél. : 04 67 58 90 90
Tarif : 5€

Jeudi 20 décembre

LE CIRQUE DES MIRAGES
CABARET CHANSON
Montpellier
Théâtre Jean Vilar
Tramway : ligne 1
21h
Tél. : 04 67 40 41 39
Tarifs : de 13 à 4,5€
Samedi 27 décembre

DU BOUT DES LÈVRES

Montpellier
Théâtre de la Vista
42, rue Adam de Crapone
21h
Tél. : 04 67 58 90 90
Tarifs : de 6 à 12€
Ce spectacle est aussi donné les 28 et 29 décembre à 21h, le 30 décembre à 18h30 et le 31 décembre à 20h et 22h15.

Vendredi 4 janvier

LE FUMIER
SAINT-POL-ROUX

Montpellier
Théâtre du Hangar
3, rue Nozeran
Tramway : ligne 1
20h45
Tél. : 04 67 41 32 71
http://www.theatreduhangar.com
Tarifs : de 13 à 5€
Ce spectacle est aussi donné les 5 et 8 janvier à 20h45, les 9 et 10 à 19h et le 6 à 17h.

MANIFESTATION

Lundi 17 décembre

CONFÉRENCE GUY DUGAS À L'INSTITUT MAIMONIDE
Montpellier
Institut Maimonide
1, rue de la Barralerie
18h30
Tél. : 04 67 02 70 11
Tarifs : de 5 à 1,5€

Jeudi 20 décembre

SOIRÉE MARTIENNE AU PLANÉTIARIUM GALILÉE MONTPELLIER
Montpellier
Planétarium Galilée
Odysseum
Réservations : 04 67 13 26 26
Tarifs : 5, 30 € et 4,20 € (Pass'Agglo et réduit)

SPORT

Samedi 15 décembre

RUGBY MONTPELLIER / PADOUE
(Italie)
European Challenge Cup
Montpellier
Stade Yves du Manoir
20h30
Tél. : 04 67 47 27 69
http://www.montpellier-rugby.com

HOCKEY SUR GLACE

MONTPELLIER / AMNEVILLE
Montpellier
Patinoire Végapolis
Odysseum
19h30
Tél. : 04 67 42 34 32
www.montpelliervipers.com
Pass'Agglo : 6 euros

ROLLER HOCKEY

MONTPELLIER / MARCY
Championnat de France Nationale 1
9^e journée
Montpellier
Complexe sportif Albert Batteux
Rue François-Joseph Gossec
20h
Tél. : 04 67 81 73 50
www.montpellier-mantas.com

Mercredi 19 décembre

BASKET FÉMININ BASKET LATTES MONTPELLIER AGGLOMERATION / CHALLES LES EAUX
Championnat de France Ligue Féminine
10^e journée
Lattes
Halle des sports
20h
Tél. : 04 67 81 63 50
Tarif : Pass'Agglo : 3 euros

Vendredi 21 décembre

FOOTBALL MONTPELLIER / GUEUGNON
Championnat de France D2
19^e journée
Montpellier
Stade de la Mosson
20h
Tél. : 04 67 15 46 00
www.mhscfoot.com
Pass'Agglo : 2€

Samedi 22 décembre

RUGBY MONTPELLIER / ALBI
Championnat de France de rugby Top 14
5^e journée
Montpellier
Stade Yves du Manoir
20h30
Tél. : 04 67 47 27 69
http://www.montpellier-rugby.com

WATER-POLO

MONTPELLIER / STRASBOURG
Championnat de France Elite
Montpellier
Piscine Olympique Antigone
20h30
Tél. : 04 67 72 37 22
www.montpellierwaterpolo.fr
Pass'Agglo : 3 euros

VOLLEY

MONTPELLIER / TOURCOING
Montpellier
Palais des sports
Pierre de Coubertin
20h
Tél. : 04 67 45 77 77
www.montpellier-uc.org/volleyball
Pass'Agglo : 1€

Du 4 au 6 janvier

LA CRÈME DU WATER-POLO A ANTIGONE
Montpellier
Piscine Olympique Antigone
Tél. : 04 67 72 37 22
Tarifs : 5 euros la journée (3 euros avec le Pass'Agglo) et 10 euros les trois journées. Gratuit pour les moins de 10 ans et les abonnés au Montpellier Water-Polo.

Dimanche 6 janvier

BASKET FÉMININ BASKET LATTES MONTPELLIER AGGLOMERATION / REIMS
Championnat de France Ligue Féminine
12^e journée
Lattes
Halle des sports
15h30
Tél. : 04 67 81 63 50
Pass'Agglo : 3 euros

MUSIQUE

Vendredi 14 décembre

CONCERT SYMPHONIQUE
Montpellier
Opéra Berlioz
20h30
Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 25 à 12 €

Mercredi 19 décembre

LES MERCREDIS D'OPÉRA JUNIOR
Montpellier
Salle Molière
Opéra Comédie
Tramway : ligne 1
19h
Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 3 à 5€
Ce spectacle est aussi donné le 21 décembre à 19h.

Vendredi 21 décembre

PHILHARMONIQUE DE CHAMBRE
Montpellier
Salle Pasteur / le Corum
20h30
Tél. : 04 67 601 999
Tarif unique : 14€
www.opera-montpellier.com
Ce concert est aussi donné le 22 décembre à 21h à la salle Jacques Brel de Prades le Lez.

Mardi 1^{er} janvier

CONCERT DU NOUVEL AN PETITS TRÉSORS ET GRANDS PLAISIRS
Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum
Tramway ligne 1 et 2
12h
Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 12 à 25€

Samedi 5 janvier

RÉCITAL DES JEUNES CHANTEURS
Montpellier
Salle Molière / Opéra Comédie
Tramway : ligne 1
17h
Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : 5€

Dimanche 6 janvier

CONCERT DES ROIS AVEC L'ENSEMBLE VOCAL DE GRABELS A CASTELNAU LE LEZ

Vendredi 14 décembre

JAZZ DAVID MURRAY «BLACK SAINT QUARTET»
Montpellier
Le Jam - 100 rue Ferdinand de Lesseps
21h
Tél. : 04 67 58 30 30
Tarifs : de 5 à 16€

LYRIQUE

Mercredi 12 décembre

CENDRILLON
Montpellier
Théâtre de Grammont
19h
Tél. : 04 67 604 999
Tarifs : de 15 à 13 €
Ce spectacle est aussi donné le 14 décembre à 14h30, le 16 à 16h et les 18, 20 et 22 à 19h.

Dimanche 23 décembre

ORPHÉE AUX ENFERS
Montpellier
Opéra Comédie
15h
Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 14,5 à 49€
Ce spectacle est aussi donné : le 24 décembre, les 3 et 4 janvier à 20h et le 6 janvier à 15h.

EXPOSITION

Mardi 11 décembre

REGARDE ! DES ENFANTS LA COLLECTION AUER
Montpellier
Pavillon Populaire / Esplanade
Tramway : ligne 1
Tél. : 04 67 60 43 11
Entrée libre.
Jusqu'au 6 janvier 2008, du mardi au dimanche de 11h à 18h45



Providence

LE DOMAINE INTERCOMMUNAL QUI ACCUEILLE VOS FÊTES ET RÉUNIONS

Le domaine de la Providence sur plus de 8000 m² est une annexe de l'Hôtel de l'Agglomération. Il a été réaménagé en salles de réceptions et de réunions. Ce domaine peut être loué aux communes n'ayant pas de salles à disposition ainsi qu'aux particuliers. C'est un lieu idéal pour organiser des fêtes familiales (mariages, fiançailles, baptêmes, anniversaires...). Le domaine comprend deux bâtiments, un parking de 90 places et des équipements extérieurs (boulodrome, barbecue, piste de danse) et peut accueillir 150 personnes à l'intérieur et 500 à l'extérieur.

TARIFS DE LOCATION (À LA JOURNÉE) :

- Salle de réception du rez-de-chaussée 300 €
(avec cuisine et sanitaires)
Capacité d'accueil 65 personnes
- Salle de réception du 1^{er} étage 500 €
(avec dépendance et cuisine)
Capacité d'accueil 100 personnes
- Ancienne Chapelle 400 €
(salle de réunion de 150 m²)
- Terrasse et équipements extérieurs 400 €
(boulodrome, barbecue, piste de danse)
- Domaine complet 1800 €

Tarif Pass'Agglo : -10 %

Les réservations doivent se faire par écrit à la Direction du Protocole de Montpellier Agglomération
50, place Zeus - CS 39 556 - 34 961 Montpellier cedex 2

LES TEMPS FORTS DU RÉSEAU

MÉDIATHÈQUE CENTRALE ÉMILE ZOLA

RENCONTRES

► Mercredi 12 décembre à 18h30

Rencontre avec **Pierre Borhan** "Hommes pour Hommes. Homoérotisme et homosexualité masculine dans l'histoire de la photographie depuis 1840." (éd. des Deux Terres).

► Jeudi 13 décembre à 18h30

Rencontre avec **Titouan Lamazou** à l'occasion de la sortie de son livre « Zoé Zoé, Femmes du monde » (Ed Gallimard). La rencontre sera animée par Héléne de Chabert en partenariat avec le Café des Femmes.



EXPOSITION

► Du mardi 11 décembre au samedi 19 janvier

« L'Histoire des écritures : des origines à l'e-papier »

15 000 ans avant J. C., à Lascaux, des hommes peignent leurs premiers dessins. 10 millénaires plus tard débute une des plus fabuleuses histoires humaines, l'écriture.

L'HEURE DU CONTE

► Mercredi 19 décembre à 15h



« Origines » par La Cie VOOA (de 3 à 12 ans). Inspiré des contes et légendes du continent africain sur les origines du monde, ce spectacle mêle avec énergie, beauté, émotion et humour la musique, la danse et les mots.

Chorégraphie, danse et texte de Roubina Khodadin, musique de Joan Boumedienne.

► Mercredi 26 décembre à 15h

« Grand comme Ulysse » par la Cie Les petites choses et La Loba compagnie (dès 4 ans). Accompagné de deux sirènes espiègles et malicieuses, Petit Ulysse va vivre une épopée fantastique sur une île pas si déserte que ça !



MÉDIATHÈQUE D'AGGLOMÉRATION FEDERICO FELLINI

ATELIER

► Mercredi 12 et samedi 15 décembre

Ateliers d'enluminure, à l'occasion de la présentation de l'exposition « L'Histoire des écritures : des origines à l'e-papier ».

Initiation à la composition d'une letrine enluminée animée par Aline Bonafoux de l'association Scriptoria.

Inscription à partir du mardi 11 décembre à 12h, sur place ou en téléphonant au 04 99 06 27 34.

3 séances à 10h30, 14h et 16h.

MÉDIATHÈQUE D'AGGLOMÉRATION FEDERICO GARCIA LORCA

L'HEURE DU CONTE

► Mercredi 12 décembre à 10h30

« Ma maison est en carton »

de et avec Sylvie Coulomb Sékotine habite une drôle de maison, une maison en carton.

MÉDIATHÈQUE D'AGGLOMÉRATION FRANÇOISE GIROUD - CASTRIES

EXPOSITION

► Jusqu'au 21 décembre 2007

Léo Malet revient au bercail

En 2005, Jacques Malet fait don à la médiathèque centrale d'Agglomération d'un ensemble de plus de 4 000 objets et documents ayant appartenu à son père.

MÉDIATHÈQUE D'AGGLOMÉRATION WILLIAM SHAKESPEARE



EXPOSITION

► Du samedi 1^{er} au vendredi 21 déc.

Mohamed Atif a plus d'un sourire sur son visage, et ce baume de lumière d'Orient irradie dans ses œuvres...

MÉDIATHÈQUE D'AGGLOMÉRATION LA GARE - PIGNAN

EXPOSITION

► Du 11 au 21 décembre 2007

Exposition d'aquarelles de Roger Baudin.

Lorrain de naissance, Roger Baudin a découvert l'aquarelle en 1988 à Port Vendres, depuis, son épouse encadre ce que ses pinceaux s'évertuent à réaliser.



EXPOSITION ♥

REGARDE ! DES ENFANTS LA COLLECTION AUER

Plus de 250 photographies provenant de la prestigieuse collection de Michèle et Michel Auer montrent, dans un vaste panorama survolant toute l'histoire de la photographie, les grands moments ponctuant l'enfance sur les cinq continents. Des documents rares, émouvants, inédits qui, pour la première fois, seront présentés au public.



Mardi 11 décembre

Montpellier
Pavillon Populaire
Esplanade
Tramway : ligne 1
11h à 18h45

Tél. : 04 67 60 43 11
Entrée libre.

Lundi 10 décembre

THÉÂTRE

**MARX MATERIAU /
CELUI QUI PARLE**
UNE CRITIQUE DU CAPITALISME



Voilà une tentative de théâtre produite par le Théâtre des 13 Vents, à partir des écrits de Karl Marx. Ce spectacle écrit par Luc Sabot et mis en scène par Jacques Alaire s'avère ambitieux. « Il ne s'agit pas de faire revivre Marx comme on agiterait un drapeau ou de souffler pour les raviver sur les

cendres dispersées à tous vents de la révolution, pas question non plus de représenter le bon-homme Marx... », déclare Jacques Alaire qui poursuit « Nous ne sommes ni biographes, ni politiciens, ni commentateurs. Simplement, une fois fondu le gel de l'Histoire, si l'on veut bien s'aventurer dans la vaste forêt des écrits de Karl Marx, on est immédiatement saisi par la clarté des idées, l'humanisme profond qui l'anime, la radicalité des analyses. La philosophie de Marx, une fois débarrassée des spectres de son époque, débarrassée du marxisme-léninisme et autres approximations d'interprétation, révèle une analyse et une critique radicale du capitalisme. »

Montpellier
Théâtre de Grammont

15h et 19h

Tél. : 04 67 99 25 00
Tarifs : de 20 à 13€

Mardi 11 décembre

THÉÂTRE

REQUIEM (WITH A HAPPY END)

Toutes les histoires de cœur ne sont pas forcément des histoires d'amour... Hedjouk, le boucher, ne vendra plus de viande. Les armées en campagne ont bouffé le cheptel ! Pourtant, il faut vivre, non ? L'économie de marché n'a pas d'état d'âme. Hedjouk, le roi du beefsteak, deviendra le roi du scalpel. Il faut servir, non ! ?

Montpellier
Théâtre du Hangar
3, rue Nozeran
Tramway : ligne 1

20h45

Tél. : 04 67 41 32 71
<http://www.theatreduhan-gar.com>
Tarifs : de 13 à 5€
Ce spectacle est aussi donné les 12, 13, 19 et 20 décembre à 19h, les 14 et 15 décembre à 20h45 et le 16 à 17h.

THÉÂTRE SUR GLACE ♥

MARY POPPINS SUR GLACE



Le théâtre sur glace d'Igor Bobrin propose une adaptation sur la glace de la fabuleuse histoire de Mary Poppins. Plus de vingt patineurs russes aux costumes chamarrés et féériques font revivre les péripéties de la plus célèbre des nounous qui arrive dans la famille Banks pour entraîner les deux enfants, Jane et Michael dans des aventures « super-califragilisticexpialidocious ! ». Un spectacle familial à quelques semaines de Noël.

Mardi 11 décembre

Montpellier
Patinoire Végapolis
à Odysseum
Tramway ligne 1
20h

Tél. : 04 99 522 600
Tarifs de 21 à 25€

LYRIQUE ♥

CENDRILLON

Cendrillon est seule et tente d'oublier son pauvre sort alors que dehors tout rayonne et se prépare au bal du roi. Elle s'endort. La fée surgit, sa marraine, qui, de sa voix légère et virevoltante, appelle les éléments de la nature à venir l'aider à transformer Cendrillon en princesse pour le bal. Cendrillon se réveille et éclate de joie en se voyant ainsi habillée d'or, remercie très fort sa marraine et part... Pour la chanteuse Elodie Tisserand l'adaptation du conte met en valeur « l'âme des personnages » « Dans ces extraits de la version piano-chant du bijou de Massenet, nous avons choisi de montrer trois personnages : Cendrillon la pauvrete, le Prince charmant l'esseulé, et la fée qui leur joue des tours mais dessine de sa baguette magique les rites initiatiques destinés aux amoureux... ». « Cette adaptation de la Cendrillon de Jules Massenet se présente comme un petit récit initiatique. Une rêverie. En un mot : un conte », déclare Jean Claude Fall qui a mis en scène le spectacle.



Mercredi 12 décembre

Montpellier
Théâtre de Grammont
19h

Tél. : 04 67 604 999

Tarifs : de 20 à 7€

Ce spectacle est aussi donné le 14 décembre à 14h30, le 16 à 16h et les 18, 20 et 22 à 19h

THÉÂTRE

LE BUVEUR DE TEMPS
PHILIPPE DELERM MIS EN SCÈNE PAR
JOCELYNE CARMICHAEL



« Le Buveur de Temps » raconte l'aventure étrange que partagent trois personnages caressant le rêve impossible d'apprivoiser le temps : un personnage évadé d'une bulle d'aquarelle, un collectionneur de kaléidoscopes, de billes et de bulles de verre, et un mime florentin... dans l'espace la Jetée aménagé en lieu d'exposition, parmi les belles aquarelles de Stéphan Outkine, le spectateur déambulera dans un univers onirique : pérégrinations dans l'espace du cercle où chacun se raconte ou raconte l'autre, bonheur de regarder ensemble, de gommer la solitude tout en préservant l'espace du silence... bonheur des petites choses qui donne du sens à notre vie

Montpellier
La Jetée - 12, rue Meyrueis

21h
Tél. : 04 67 58 23 58

Tarifs : de 20 à 10€
Ce spectacle est donné tous les jours, sauf le lundi, jusqu'au 16 décembre.

THÉÂTRE

LE TOUR DE TOI EN ÉCHARPE
APÉRO-LECTURE

Nouridine Bara esquisse des portraits de personnages touchants, fragiles, souvent drôles, attachants à force d'être humains. Les histoires abordent la fragilité humaine, les griffures de l'enfance, la difficulté du rapport à l'autre... Ces « miettes » d'existence croquées sur le vif sont autant d'échappées belles, images d'un monde aux saveurs douces-amères...

Montpellier
Théâtre Jean Vilar
Tramway : ligne 1

19h
Tél. : 04 67 40 41 39

Mer. 12 décembre

LYRIQUE

CENDRILLON
(Voir notre coup de cœur)

Jeudi 13 décembre

THÉÂTRE

DE L'AUTRE CÔTÉ DU CHRONOMÈTRE
PIÈCE ACROBATIQUE / CRÉATION



Sophie Kantorowicz et Xavier Martin poursuivent leur aventure aux confins de la littérature et du cirque : aujourd'hui, c'est le destin éphémère et céleste d'Albertine Sarrazin qui nourrit leur imaginaire voltigeur. La matière de ses romans, Albertine Sarrazin l'a puisée dans son vécu. Rebelle dans la France de De Gaulle, elle a recraché dans ses livres sa rage de vivre sous un humour à toute épreuve. Cette « bombe littéraire » a explosé en 1965, traduite en vingt-huit langues, avant de mourir en 1967. Elle avait vingt-neuf ans et laissait derrière elle trois livres seulement.

Montpellier
Théâtre Jean Vilar
Tramway : ligne 1
Tél. : 04 67 40 41 39
Tarifs : de 13 à 10 €

THÉÂTRE

LA QUEUE DU DIABLE
CAFÉ THÉÂTRE AU GRAND MÉLO
Comédie mystère de monastère... Qu'il est difficile d'être moine, en cette période surchauffée, lorsque le sexe, l'argent et le mensonge sont aux portes du monastère... Un spectacle de Christian Dob, avec Jacques Brière, Céline Quévieux, Bernadette Rignac et Christian Dob.

Le Crès
Le Grand Mélo
La Mas du Pont

20h45
Tél. : 04 67 55 65 36
Tarifs de 12 à 16€ (le jeudi 10€)
Ce spectacle est aussi donné 14, 15, 20, 21, 22, 27, 28, 29 décembre à 20h45

Vend. 14 décembre

MUSIQUE

CONCERT SYMPHONIQUE
L'Orchestre National de Montpellier sous la direction d'Eivind Gullberg Jensen dans un programme Beethoven

(Ouverture Leonore III), Edvard Grieg (Quatre Lieder avec orchestre) et Mahler (4^e symphonie). La soprano soliste sera Malin Byström.

Montpellier
Opéra Berlioz

20h30
Tél. : 04 67 60 19 99
Tarifs : de 25 à 12 €

JAZZ

DAVID MURRAY
« BLACK SAINT QUARTET »



Black Saint, une étiquette bien connue des amateurs du jazz ouvert et libre, un dégradé de toutes les couleurs, du vert à l'orange, en passant par le bleu. Du blues, du jazz, du gospel, il y a tout cela dans la musique de David Murray, saxophoniste natif de la côte Ouest, élevé dans le giron de l'Église, émancipé aux vents libertaires des années 70, statufié sur le toit du jazz qu'est New York dès les années 80. Depuis, il s'est installé à Paris, d'où il est reparti en quête d'aventures sonores... Sans jamais chercher à faire table rase du passé. Sans racines, nul avenir.

Montpellier
Le Jam
100 rue Ferdinand de Lesseps
21h
Tél. : 04 67 58 30 30
Tarifs de 5 à 16€

Sam. 15 décembre

RUGBY

MONTPELLIER / PADOUE (ITALIE)
EUROPEAN CHALLENGE CUP



Montpellier
Stade Yves du Manoir

20h30
Tél. : 04 67 47 27 69
<http://www.montpellier-rugby.com>

* Date sous réserve de modification

HOCKEY SUR GLACE

MONTPELLIER / AMNEVILLE
CHAMPIONNAT DE FRANCE DE D1



Les Vipers connaissent un début de Championnat de France de D1 difficile. La première victoire à domicile le 3 novembre face à Reims et Pascal Ryser, ancien entraîneur de Montpellier, s'est fait attendre... Depuis, joueurs comme supporteurs ont repris confiance à Vegapolis. Les hommes de Lionel Bilbao auront à cœur, au cours de cette 13^e rencontre contre Amneville (Moselle), de bien terminer cette phase aller.

Montpellier
Patinoire Vegapolis Odysseum

19h30
Tél. : 04 67 42 34 32
www.montpelliervipers.com
Pass'Agglo : 6 €

ROLLER HOCKEY

MONTPELLIER / MARCY
CHAMPIONNAT DE FRANCE
NATIONALE 1
9^E JOURNÉE



Montpellier
Complexe sportif
Albert Batteux
Rue François-Joseph Gossec

20h
Tél. : 04 67 81 73 50
www.montpellier-mantas.com

THÉÂTRE

LES MERILS-STRIP
CAFÉ THÉÂTRE AU GRAND MÉLO
Aujourd'hui, tout le monde peut devenir une star en quelques semaines...
Martine et Monique y croient dur comme fer. Elles se présentent à un casting pour un rôle au cinéma de débutante principale... Elles se transforment alors en guerrières impitoyables, oubliant qu'el-

les sont amies, et issues de la même cité HLM... Numéros étonnants, coups bas, cris du cœur et rigolades complices sont au programme de cette nouvelle comédie de Christian Dob. Avec Céline Quevieux et Bernadette Rignac.

Le Crès

Le Grand Mélo
La Mas du Pont

18h30

Tél. : 04 67 55 65 36
Tarifs : de 12 à 16€ (le jeudi 10€)
Ce spectacle est aussi donné les 22 et 29 décembre à 18h30

Lundi 17 décembre

MANIFESTATIONS

CONFÉRENCE - GUY DUGAS À L'INSTITUT MAIMONIDE
Professeur de littérature comparée à l'Université Paul Valéry Montpellier III Guy Dugas donnera une conférence sur : « le rôle de l'alliance israélienne universelle dans l'écriture francophone des judaïcités ».

Montpellier

Institut Maimonide
1 rue de la Barralerie

18h30

Tél. : 04 67 02 70 11
Tarifs de 5 à 1,5€

Mardi 18 décembre

THÉÂTRE

LA NWOLC ATTITUDE

Une équipe artistique composée des membres de la Cie Bruitquicourt et d'invités présente un spectacle unique et éphémère, autour des genres burlesque et clownesque, basé sur l'improvisation du jeu, de la lumière et de la mise en scène.

Montpellier

Théâtre de la Vista
42, rue Adam de Crapone

21h

Tél. : 04 67 58 90 90
Tarif : 5€

Merc. 19 décembre

BASKET FÉMININ

BASKET LATTES MONTPELLIER AGGLOMÉRATION / CHALLES LES EAUX
CHAMPIONNAT DE FRANCE LIGUE FÉMININE
10^E JOURNÉE

Lattes

Halle des sports

20h

Tél. : 04 67 81 63 50
Tarif : Pass'Agglo : 3 euros

THÉÂTRE



LE CIRQUE DES MIRAGES CABARET CHANSON

Le Cirque des Mirages est une sorte de cabaret-théâtre expressionniste, fantasmagorique, dont les eaux troubles grouillent d'improbables pirates, de débauchées en goguette, d'aristos en bout de course : subversifs, blasphématoires, nos deux compères se délectent à sonder les tréfonds de l'âme humaine, côtoient volontiers l'incongru et l'étrange, les parts d'ombre et les difformités. Explorant des directions musicales allant du tango à la valse manouche, en passant par le jazz, le duo Yanowski (chant) et Parker (piano) donne à voir, à entendre, à rire, à penser : onirique, transgressive, cinématographique, c'est une expérience musicale, visuelle, textuelle, à la fois féroce et poétique.

Jeudi 20 décembre

Montpellier
Théâtre Jean Vilar
Tramway : ligne 1
21h

Tél. : 04 67 40 41 39
Tarifs : de 13 à 10 €



VOLLEY



MONTPELLIER / TOURCOING CHAMPIONNAT DE FRANCE PRO A



Après une trêve le mois dernier pour cause de préparation de l'équipe de France, avec les Montpelliérains Antonin Rouzier, Loïc Geiler et Yoann Jaumel, les volleyeurs du MUC ont repris du service en club. Décembre a débuté par un derby contre Sète, puis un déplacement à Toulouse, avant d'accueillir à Coubertin Tourcoing, un des leaders du Championnat de France Pro A.

Samedi 22 décembre

Montpellier
Palais des sports
Pierre de Coubertin
20h

Tél. : 04 67 45 77 77
www.montpellier-uc.org/volleyball

LYRIQUE ♥

ORPHÉE AUX ENFERS



Dimanche 23 décembre

Montpellier
Théâtre de Grammont
19h

Tél. : 04 67 604 999
Tarifs : de 20 à 7€

Ce spectacle est aussi donné le 14 décembre à 14h30, le 16 à 16h et les 18, 20 et 22 à 19h

Orphée aux Enfers est considérée comme la première grande opérette française. Elle annonce les grands succès d'Offenbach : La Belle Hélène, La Vie Parisienne, La Grande Duchesse de Gérolstein, La Périchole.

Depuis quelque temps, Offenbach songeait à mettre sur scène les divinités de l'Antiquité. Ludovic Halévy avait d'ailleurs préparé un scénario qu'Hector Crémieux s'était chargé de mettre en dialogues. Offenbach est partout à la fois : il demande à Crémieux des modifications, dirige les répétitions, renforce l'orchestre et les chœurs, s'intéresse aux décors et costumes, engage des artistes, reçoit les journalistes... La première version d'Orphée aux Enfers est créée le 21 octobre 1858. Une certaine presse crie au scandale ! Pensez donc ! Ridiculiser la Grèce antique, considérée comme le berceau de la culture... Attaqué notamment par Jules Janin, le critique du « Journal des Débats », Offenbach sait mettre les rieurs de son côté. Le public, d'abord sensible à l'avis de la critique, prit peu à peu le chemin des Bouffes, et au bout de deux semaines, le théâtre jouait chaque soir à guichets fermés. L'ouvrage obtint 228 représentations consécutives pour la première série.

WATER-POLO ♥

LA CRÈME DU WATER-POLO À ANTIGONE

Première. La Piscine Olympique d'Antigone accueillera le tournoi qualificatif au Championnat d'Europe Groupe A de water-polo où se rencontreront quatre grandes équipes nationales dont la France. Quatre joueurs du Montpellier Water-Polo devraient défendre les couleurs françaises : le capitaine Andres Aguilar, le goal Soufian Riabi, Vincent Jarnet et Yann Vergeade. Cette compétition, très rarement organisée en France, se déroulera sur trois jours.

Le programme :

- > Vendredi 4 à 18h15 - Ukraine / Allemagne et à 20h France / Slovaquie
- > Samedi 5 à 18h15 Slovaquie / Allemagne et à 20h France / Ukraine
- > Dimanche 5 à 9h30 Slovaquie / Ukraine et à 11h France / Allemagne



Du 4 au 6 janvier

Montpellier
Piscine Olympique Antigone

Tél. 04 67 72 37 22
Tarifs : 5 euros la journée (3€ avec le Pass'Agglo) et 10€ les trois journées. Gratuit pour les moins de 10 ans et les abonnés au Montpellier Water-Polo.

MUSIQUE

LES MERCREDIS D'OPERA JUNIOR

Sous la conduite musicale de Luc Terrieux, une veillée de Noël telle qu'elle se pratiquait au Grand Siècle. Au programme : la Pastorale de Noël de Marc Antoine Charpentier et des œuvres de Du Mont, Brosard. Des textes de Racine, Molière et La Fontaine seront dits par des élèves de l'École supérieure d'art Dramatique de Montpellier.

Montpellier
Salle Molière
Opéra Comédie
Tramway : ligne 1

19h

Tél. : 04 67 601 999

Tarifs de 3 à 5€

Ce spectacle est aussi donné le 21 décembre à 19h

Jeudi 20 décembre

MANIFESTATION

SOIRÉE MARTIENNE
AU PLANÉTIARIUM GALILÉE



Depuis des siècles, Mars fascine l'Homme : planète la plus proche de la Terre après Vénus et dotée d'une atmosphère, elle a toujours semblé la plus propice à l'existence d'une vie. Aussi, le planétarium Galilée, à Odysseum, consacre une journée spéciale à cette planète.

Au programme : une exposition, « Chronique des années martiennes », la projection en avant-première du nouveau spectacle « Mission Mars », une conférence de François Forget, chercheur au CNRS, « Dernières nouvelles de Mars » et, si la météo le permet, observations de la planète Mars aux télescopes.

Montpellier
Planétarium Galilée

20h

Tél. : 04 67 13 26 26
Tarifs : 5,30€ et 4,20€ (Pass'Agglo et réduit)

THÉÂTRE

LE CIRQUE DES MIRAGES
CABARET CHANSON
(Voir notre coup de cœur page précédente)

Vend. 21 décembre

FOOTBALL

MONTPELLIER / GUEUGNON
CHAMPIONNAT DE FRANCE D2
19^E JOURNÉE

Montpellier
Stade de la Mosson

20h

Tél. : 04 67 15 46 00

www.mhscfoot.com

Pass'Agglo : 2€

MUSIQUE

PHILHARMONIQUE DE CHAMBRE



L'orchestre philharmonique de chambre et le pianiste Georges Pludermacher sous la direction de Kaspar Zehnder ont inscrit à leur programme : feuillages de Philippe Schoeller, la transcription par Theodor Adorno pour petit orchestre des années d'enfance de Robert Schumann, ainsi que le magnifique Concerto pour piano.

Montpellier
Salle Pasteur / le Corum

20h30

Tél. : 04 67 601 999

Tarif unique : 14€

www.opera-montpellier.com

Ce concert est aussi donné le 22 décembre à 21h à la salle Jacques Brel de Prades le Lez.

Sam. 22 décembre

RUGBY

MONTPELLIER / ALBI
CHAMPIONNAT DE FRANCE DE RUGBY TOP 14
5^E JOURNÉE

Montpellier
Stade Yves du Manoir

20h30

Tél. : 04 67 47 27 69

http://www.montpellier-rugby.com

WATER-POLO

MONTPELLIER / STRASBOURG
CHAMPIONNAT DE FRANCE ELITE

Montpellier
Piscine Olympique Antigone

20h30

Tél. : 04 67 72 37 22

www.montpellierwaterpolo.fr
Pass'Agglo : 3 euros

VOLLEY

MONTPELLIER / TOURCOING
CHAMPIONNAT DE FRANCE PRO A
(Voir notre coup de cœur page précédente)

Dim. 23 décembre

LYRIQUE

ORPHÉE AUX ENFERS
(Voir notre coup de cœur ci-contre).

Sam. 27 décembre

THÉÂTRE

DU BOUT DES LÈVRES



Dans un bal populaire, les battements des cœurs tourbillonnent au son de l'accordéon. Deux comédiennes incarnent douze femmes différentes et la musicienne rythme ce bal en chansons. Les portraits sont croustillants et ces femmes multiples qui ont du caractère entrent en confiance : Pascale Barandon, Irène Fabry, Marie-Hélène Courtin nous disent leurs espoirs, leurs douleurs et leurs éclats de rires. Un spectacle de Sergueï Dounovetz mis en scène par Bernard Liger.

Montpellier
Théâtre de la Vista
42, rue Adam de Crapone

21h

Tél. : 04 67 58 90 90

Tarifs : de 6 à 12€

Ce spectacle est aussi donné les 28 et 29 décembre à 21h, le 30 décembre à 18h30 et le 31 décembre à 20h et 22h15.

Mardi 1^{er} janvier

MUSIQUE

CONCERT DU NOUVEL AN
PETITS TRESORS ET GRANDS PLAISIRS

Après un trépidant Orphée d'Offenbach, le chef « baroque », Hervé Niquet, se livre à l'un de ses passe-temps favoris : retrouver le plaisir et la gaité des partitions du XIX^e siècle français, données ici dans le seul but de bien commencer une année nouvelle. Au programme des œuvres de Marcel Poot, Gabriel Pierné, Emmanuel Chabrier, August de Boeck, Louis Varney, Emile Waldteufel,

Ambroise Thomas, Charles Gounod, Léo Delibes.

Montpellier

Opéra Berlioz / le Corum
Tramway ligne 1 et 2

12h

Tél. : 04 67 601 999

Tarifs : de 12 à 25€

Vendredi 4 janvier

THÉÂTRE

LE FUMIER

SAINT-POL-ROUX

Une pièce oubliée du poète maudit Saint-Pol-Roux avec un drôle de titre. Une œuvre porteuse de toutes les incorrections de style comme de pensée. Une pièce de la fin du XIX^e siècle qui tirait un formidable signal d'alarme.

Montpellier

Théâtre du Hangar
3, rue Nozeran

20h45

Tél. : 04 67 41 32 71

<http://www.theatreduhangar.com>

Tarifs : de 13 à 5€

Ce spectacle est aussi donné le 5 et 8 janvier à 20h45, le 9 et le 10 à 19h et le 6 à 17h

WATER-POLO

LA CRÈME DU WATER-POLO À
ANTIGONE - DU 4 AU 6 JANVIER

(Voir notre coup de cœur, page précédente)

Samedi 5 janvier

MUSIQUE

RECITAL DES JEUNES CHANTEURS

La soprano Gabrielle Philiponet propose un programme éclectique avec: Rosenthal, Debussy, Puccini, Rossini.

Montpellier

Salle Molière / Opéra Comédie
Tramway : ligne 1

17h

Tél. : 04 67 601 999

Tarifs : 5€

Dimanche 6 janvier

BASKET FÉMININ

BASKET LATTES MONTPELLIER
AGGLOMÉRATION / REIMS
CHAMPIONNAT DE FRANCE LIGUE
FÉMININE - 12^e JOURNÉE

Lattes

Halle des sports

15h30

Tél. : 04 67 81 63 50

Pass'Agglo : 3 euros

MUSIQUE

CONCERT DES ROIS

AVEC L'ENSEMBLE VOCAL DE GRABELS À CASTELNAU LE LEZ

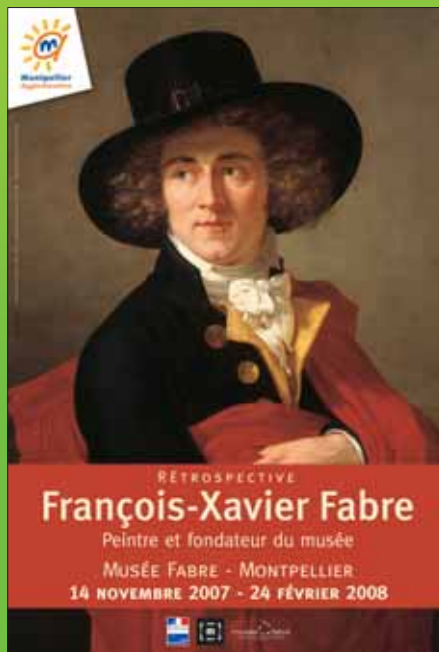
(voir Échos des communes)

ANIMATIONS DU MUSÉE FABRE



LES ANIMATIONS AUTOUR DE LA RÉTROSPECTIVE « FRANÇOIS-XAVIER FABRE, PEINTRE ET COLLECTIONNEUR »

Pendant la durée de la rétrospective « François-Xavier Fabre, peintre et collectionneur », le musée Fabre de Montpellier Agglomération propose un programme d'animations variées : visites guidées, ateliers, journées particulières et conférences afin de découvrir l'artiste.



CONFÉRENCES

Cours de l'École du Louvre : Autour de Fabre

Cycle thématique de cinq cours, les mardis, de 15h à 16h30 et de 17h15 à 18h45
Auditorium du Musée Fabre

► Mardi 11 décembre 2007

Panorama de la sculpture au temps de Fabre, par Philippe Durey, conservateur général du patrimoine, directeur de l'École du Louvre
Inscription obligatoire par correspondance dans la limite des places disponibles au Service des Publics : 13, rue Montpelliéret - 34 000 Montpellier

Tarifs : 37,50€

tarif réduit : 18,75€

Tarif formation continue : 66,50€

Renseignements : 04 67 14 83 00

ATELIERS

Des ateliers d'arts plastiques et numériques destinés aux adultes et enfants sont proposés.

Ateliers d'arts plastiques et numériques

Les mercredis hors vacances scolaires

► Pour les 6-12 ans, de 10h à 12h

► Pour les adolescents et adultes, de 14h à 16h

Cours du jeudi soir

► Atelier d'arts plastiques

Le corps dans tous ses états et L'espace dans tous ses états

► Atelier d'arts numériques

Corps et espace, parcours- cheminements- traces

Pour les adultes, de 18h à 20h

Cours du samedi matin

► Atelier d'arts plastiques

L'ombre, la lumière = le dessin, la trace,

l'espace, le mouvement, la couleur, le format = la peinture

Pour les adultes, de 10h à 12h



VISITES GUIDÉES

VISITES GÉNÉRALES

pour les individuels,
tous les jours à 15h (sauf le lundi).

VISITES THÉMATIQUES,

les vendredis à 11h et les samedis à 14h30

► Maîtres et amis

Exposition temporaire et collection permanente

► Fabre collectionneur

Exposition temporaire et collection permanente

► Fabre, de figure en figure

Exposition temporaire

► Néo... quoi ?

Néoclassicisme (exposition temporaire)

VISITE SPÉCIALE FAMILLE,

les mercredis et les dimanches à 14h

La visite débute dans l'exposition pour découvrir qui est Fabre et se termine dans les salles historiques du musée.

Tarifs (avec accès aux collections

permanentes) : 9€

Tarif Pass Agglo* : 8€

Tarif réduit : 7€

VISITES GUIDÉES POUR LE JEUNE PUBLIC

Le musée Fabre propose des visites guidées sur réservation destinées aux scolaires, associations, Maisons pour tous, centres de loisirs, particuliers...

Tarifs : gratuit pour les écoles

de l'Agglomération de Montpellier.

HÔTEL DE L'AGGLOMÉRATION

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 13 60 00
Fax : 04 67 13 61 01
→ contact@montpellier-agglo.com
www.montpellier-agglo.com

MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION

MONTPELLIER BEAUX-ARTS AIGUELONGUE PLAN DES 4 SEIGNEURS (Montpellier)

25, Av de Nîmes
Tél. 04 67 02 20 00
Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30. Mardi, mercredi, jeudi, vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30. Samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER CENTRE (Montpellier)

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 13 69 09
Du lundi au vendredi de 9h à 18h30.

MONTPELLIER LA MOSSON (Montpellier)

13, place Mimi Azaïs
Tél. 04 67 04 33 05
Lundi de 13h30 à 17h30, mardi, jeudi et vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30, mercredi de 9h à 17h30, samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER LEMASSON (Montpellier)

440, bd Pedro de Luna
34070 Montpellier
Tél. 04 67 07 34 44
Lundi de 14h à 18h30, mercredi de 9h30 à 18h30, mardi, jeudi et vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER ODYSSEUM (Montpellier)

Place de France
34000 Montpellier
Tél. 04 99 64 23 40
Lundi, mardi, jeudi, vendredi de 11h à 18h et mercredi de 9h30 à 18h

CASTELNAU LE LEZ

(Castelnau le Lez, Baillargues, Clapiers, Jacou, Le Crès, Vendargues)
238, avenue de l'Europe
34170 CASTELNAU LE LEZ
Tél. 04 67 52 46 10

Lundi de 14h à 18h30, mercredi de 9h30 à 18h30, mardi, jeudi et vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

CASTRIES

(Castries, Beaulieu, Montaud, Restinclières, Saint-Brès, Saint-Drézéry, Saint Genès des Mourgues, Sussargues)
3, avenue de Montpellier
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 04 51 83
Lundi de 14h à 18h30, mercredi de 9h30 à 18h30, mardi, jeudi et vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

LATTES

(Lattes, Pérols)
1570, avenue des Platanes
34970 LATTES-BOIRARGUES

Tél. 04 67 73 18 50
Lundi de 14h à 18h30, mercredi de 9h30 à 18h30, mardi, jeudi et vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

PIGNAN

(Pignan, Courmonsec, Courmonterral, Lavérune, Murviel lès Montpellier, Saussan, Saint Georges d'Orques)
7, place du 11 Novembre
34570 PIGNAN

Tél. 04 67 50 49 51
Lundi de 14h à 18h30, mercredi de 9h30 à 18h30, mardi, jeudi et vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

PRADES LE LEZ

(Prades le Lez, Montferrier-sur-Lez, Grabels, Juvignac)
110, route de Montpellier
34730 PRADES LE LEZ

Tél. 04 99 63 23 32
Lundi de 14h à 18h30, mercredi de 9h30 à 18h30, mardi, jeudi et vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

VILLENEUVE-LES-MAGUELONE

(Villeneuve-lès-Maguelone, Fabrègues, Saint Jean de Védas)
2, place des Héros
34750 VILLENEUVE-LES-MAGUELONE

Tél. 04 67 07 08 80
Lundi de 14h à 18h30, mercredi de 9h30 à 18h30, mardi, jeudi et vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

MÉDIATHÈQUE CENTRALE D'AGGLOMÉRATION ÉMILE ZOLA



218, bd. de l'Aéroport-International
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 34 87 00

MÉDIATHÈQUE FEDERICO FELLINI

Place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 06 27 47

MÉDIATHÈQUE VICTOR HUGO

207, rue Guillaume-Janvier
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 27 17 17

MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

230, avenue du Biterrois
La Mosson
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 10 70 20

MÉDIATHÈQUE FEDERICO GARCIA LORCA

162, avenue de Palavas
34070 MONTPELLIER

Tél. 04 99 13 39 49

MÉDIATHÈQUE WILLIAM SHAKESPEARE

150, avenue Paul-Bringuier
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 16 34 20

MÉDIATHÈQUE D'AGGLOMÉRATION LA GARE

Avenue du Grand-Jeu
34570 PIGNAN

Tél. 04 67 47 61 69

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE GIROUD

15, av. de la Cave Coopérative
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 10 43 80

BIBLIOTHÈQUE JEAN-PAUL SARTRE

15, rue F. de Malherbe
34 000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 07 92 86

BIBLIOTHÈQUE PAUL LANGEVIN

1071, av. de la Justice
de Castelnau
34 090 MONTPELLIER

Tél. 04 67 72 58 76

BIBLIOSUS

Tél. 04 67 34 73 39

LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS

CONSERVATOIRE NATIONAL DE RÉGION

Musique, Danse, Art dramatique
14, rue Eugène-Lisbonne
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 66 88 40
www.montpellier-agglo.com/cnr

DÉPARTEMENT D'ART DRAMATIQUE

(Annexe du Conservatoire)
Maison Louis-Jouvet
19, rue Lallemant
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 05 40

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

130, rue Yehudi-Menuhin
34000 MONTPELLIER



Tél. 04 99 58 32 85
www.esbama.fr.st

PLANÉTIARIUM GALILÉE

Allée Ulysse - Odysseum
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 26 26
www.planetarium-galilee.com

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

Théâtre des Treize Vents
Domaine de Grammont
CS69060
34965 MONTPELLIER cedex 2

Tél. 04 67 99 25 00
www.theatre-13vents.com

THÉÂTRE DU HANGAR

3, rue Nozeran
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 41 32 71

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE HENRI PRADES

390, av. de Pérols
34 872 LATTES

Tél. 04 67 99 77 20

MUSÉE FABRE

2, rue Montpelliérêt
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 14 83 00

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON

Les Ursulines
Boulevard Louis-Blanc
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 06 70
www.mathildemonnier.com

EUTERP ORCHESTRE NATIONAL ET OPÉRA NATIONAL DE MONTPELLIER

→ **OPÉRA COMÉDIE**
11, boulevard Victor-Hugo
CS 89024

34967 MONTPELLIER Cedex 2
Tél. 04 67 60 19 99
www.opera-montpellier.com

OPÉRA BERLIOZ LE CORUM

Esplanade Charles-de-Gaulle
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 19 99

ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON LE CORUM

Esplanade Charles-de-Gaulle
B.P. 9056
34041 MONTPELLIER Cedex 1

Tél. 04 67 60 19 99
www.orchestre-montpellier.com

LE CORUM PALAIS DES CONGRÈS OPÉRA BERLIOZ



Esplanade Charles-de-Gaulle
B.P. 2200
34027 MONTPELLIER Cedex 1

Tél. 04 67 61 67 61
www.enjoy-montpellier.com

PARC DES EXPOSITIONS

B.P. 2116
34026 MONTPELLIER Cedex 1

Tél. 04 67 17 67 17
www.enjoy-montpellier.com

LE ZÉNITH SUD

Domaine de Grammont
Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 64 68 83
www.enjoy-montpellier.com

SALLE VICTOIRE 2



Mas de Grille
1, rue Théophraste-Renaudot
34430 SAINT JEAN DE VEDAS

Tél. 04 67 47 91 00

L'ENVIRONNEMENT

COLLECTE ET TRI DES DÉCHETS MÉNAGERS



Tél. 0 800 88 11 77
(appel gratuit, du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h)

ÉCOLOTHÈQUE

Mas de Grille
1, rue Théophraste-Renaudot
34430 SAINT JEAN DE VEDAS

Tél. 04 99 52 82 82
www.montpellier-agglo.com/ecolotheque

STATION D'ÉPURATION MAERA

34970 LATTES
Tél. 04 67 92 10 70

CENTRE DE TRI DEMETER

ZAC Garosud
2543, avenue de Maurin
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 47 11 43

CENTRE DE COMPOSTAGE DE GRAMMONT

Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 20 97 71

LES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

■ **STADE DE LA MOSSON MONDIAL 98**
645, avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 60 00

■ **STADE YVES DU MANOIR**
Quartier Ovalie
Avenue de la Vannière
34085 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 60 00

■ **PALAIS DES SPORTS RENÉ-BOUGNOL**



1000, avenue
du Val-de-Montferrand
34090 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 60 00

■ **GYMNASSE LOU CLAPAS**
Avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

■ **PISCINE OLYMPIQUE D'ANTIGONE**
195, avenue Jacques-Cartier
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 15 63 00

■ **CENTRE NAUTIQUE NEPTUNE**
Avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 75 34 93

■ **PISCINE CHRISTINE CARON**
Avenue du 8 mai 1945
CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 72 66 88

■ **PISCINE MARCEL SPILLIAERT (CHAMBERTE)**
154, rue Camille-Desmoulins
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 42 00 92

■ **PISCINE JEAN VIVES**
1933, avenue de Maurin
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 27 74 79

■ **PISCINE PITOT**
40, allée Jean-Raymond
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 52 58 89

■ **PISCINE SUZANNE BERLIOUX (LA RAUZE)**

551, rue Métairie-de-Saysset
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 65 38 71

■ **PISCINE JEAN TARIS (LA POMPIGNANE)**

67, rue Louise-Michel
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 79 03 11

■ **PISCINE ALFRED NAKACHE**

237, route de Vauguières
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 57 05

■ **PISCINE ALEX JANY**
24, rue Pierre-de-Coubertin
34830 JACOU

Tél. 04 67 59 26 85

■ **PISCINE AMPHITRITE**
Avenue de Librilla
34430 SAINT JEAN DE VEDAS

Tél. 04 67 71 30 51

■ **PATINOIRE VEGAPOLIS**



Quartier Port-Marianne
Place de France
34070 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 26 00

→ www.vegapolis.net

■ **BASE DE CANOË-KAYAK DE LAVALETTE**

Domaine de Lavalette
1076, rue Jean-François-Breton
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 61 19 19

LE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

■ **MONTPELLIER MÉDITERRANÉE TECHNOPOLE**

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2

Tél. 04 67 13 60 00

→ www.tech-montpellier.com

■ **CENTRE EUROPÉEN D'ENTREPRISE ET D'INNOVATION**

→ **CAP ALPHA**

Avenue de l'Europe
34830 CLAPIERS

Tél. 04 67 59 30 00

→ **CAP OMEGA**
Rond-point
Benjamin-Franklin - CS 39521
34960 MONTPELLIER
Cedex 2
Tél. 04 67 13 00 00

■ **CYBER BASE**
275, rue Léon-Blum
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 99 61 37

→ www.cyberbase-montpellier.com

■ **MISSION LOCALE DES JEUNES DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER (MLJAM)**

→ **SIÈGE SOCIAL**
Les Echelles de la Ville
1, place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 23 33

→ **ANTENNE MONTPELLIER CENTRE**

(Montpellier, Castelnau le Lez, Clapiers, Montferrier-sur-Lez, Prades le Lez, Saint Jean de Védas)

Les Echelles de la Ville
1, place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 69 29

→ **ANTENNE MONTPELLIER MOSSON**

(Montpellier Mossan, Grabels, Juvignac)

Résidence Le Grand Mail
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 75 29 67

→ **ANTENNE DE CASTRIES**

(Castries, Baillargues, Beaulieu, Jacou, Le Crès, Montaud, Restinclières, Saint-Brès, Saint-Drézéry, Saint Geniès des Mourgues, Sussargues, Vendargues)

15, Av de la cave coopérative
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 70 10 25

→ **ANTENNE DE LATTES**
(Lattes, Pérols, Villeneuve-lès-Maguelone)
Maison de l'Agglomération
1570, avenue des Platanes
34970 LATTES

Tél. : 04 67 73 73 88

→ **ANTENNE DE PIGNAN**

(Pignan, Cournonsec, Courmonterral, Fabrègues, Laverune, Murviel lès Montpellier, Saussan, Saint Georges d'Orques)

Complexe sportif
Avenue de l'Europe
34570 PIGNAN

Tél. 04 99 51 28 40

SOLIDARITÉ

■ **SERVICES FUNÉRAIRES DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION**



Domaine de Grammont
Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 83 83
06 11 51 42 45
(24h/24, 7jours/7)

■ **GIHP (SERVICE DE MAINTIEN À DOMICILE)**

341, rue Hippolyte-Fizeau
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 20 21 15

■ **TÉLÉALARME**
Montpellier Agglomération
50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2

Tél. 04 67 13 60 04

LES TRANSPORTS

■ **TRANSPORTS DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER (TAM)**



125 rue Léon Trotski
34075 MONTPELLIER

Tél. 04 67 07 61 00

→ www.tam-way.com

■ **ALLO TAM**

Tél. 04 67 22 87 87

■ **VÉLOMAGG**



Vélostation centrale
27, rue Maguelone
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 87 82

LES COMMUNES DE L'AGGLOMÉRATION

■ **MAIRIE DE BAILLARGUES**

Tél. 04 67 87 81 81

→ www.ville-baillargues.fr

■ **MAIRIE DE BEAULIEU**

Tél. 04 67 86 60 28

→ www.beaulieu34.com

■ **MAIRIE DE CASTELNAU LE LEZ**

Tél. 04 67 14 27 14

→ www.castelnau-le-lez.fr

■ **MAIRIE DE CASTRIES**

Tél. 04 67 91 28 50

→ www.ville-castries.fr

■ **MAIRIE DE CLAPIERS**

Tél. 04 67 55 90 00

→ www.ville-clapiers.fr

■ **MAIRIE DE CURNONSEC**

Tél. 04 67 85 60 10

■ **MAIRIE DE CURNONTERRAL**

Tél. 04 67 85 00 11

→ www.ville-cournonterral.fr

■ **MAIRIE DE FABRÈGUES**

Tél. 04 67 85 11 57

→ www.ville-fabregues.fr

■ **MAIRIE DE GRABELS**

Tél. 04 67 10 41 00

→ www.ville-grabels.fr

■ **MAIRIE DE JACOU**

Tél. 04 67 55 88 55

→ www.ville-jacou.fr

■ **MAIRIE DE JUVIGNAC**

Tél. 04 67 10 42 42

→ www.ville-juvignac.fr

■ **MAIRIE DE LATTES**

Tél. 04 67 99 77 77

→ www.ville-lattes.fr

■ **MAIRIE DE LAVÉRUNE**

Tél. 04 99 51 20 00

→ www.laverune.fr

■ **MAIRIE DU CRÈS**

Tél. 04 67 87 48 00

→ www.ville-lecres.fr

■ **MAIRIE DE MONTAUD**

Tél. 04 67 86 91 53

→ www.ville-montaud.fr

■ **MAIRIE DE MONTFERRIER-SUR-LEZ**

Tél. 04 67 59 81 34

■ **MAIRIE DE MONTPELLIER**

Tél. 04 67 34 70 00

→ www.ville-montpellier.fr

■ **MAIRIE DE MURVIEL LÈS MONTPELLIER**

Tél. 04 67 47 71 74

→ www.ville-murviel-les-montpellier.fr

■ **MAIRIE DE PÉROLS**

Tél. 04 67 50 45 00

→ www.ville-perols.fr

■ **MAIRIE DE PIGNAN**

Tél. 04 67 47 70 11

→ www.pignan.fr

■ **MAIRIE DE PRADES LE LEZ**

Tél. 04 99 62 26 00

→ www.prades-le-lez.fr

■ **MAIRIE DE RESTINCLIÈRES**

Tél. 04 67 86 60 02

→ www.restinclières.com

■ **MAIRIE DE SAINT-BRÈS**

Tél. : 04 67 87 46 00

→ www.ville-saintbres.fr

■ **MAIRIE DE SAINT-DRÉZÉRY**

Tél. 04 67 86 90 87

■ **MAIRIE DE SAINT GENIÈS DES MOURGUES**

Tél. 04 67 86 21 22

→ www.stgenies.org

■ **MAIRIE DE SAINT GEORGES D'ORQUES**

Tél. 04 67 75 11 08

→ www.ville-st-georges-dorques.fr

■ **MAIRIE DE SAINT JEAN DE VÉDAS**

Tél. 04 67 07 83 00

→ www.saintjeandevedas.fr

■ **MAIRIE DE SAUSSAN**

Tél. 04 67 47 72 32

■ **MAIRIE DE SUSSARGUES**

Tél. 04 67 87 42 70

→ www.sussargues.fr.st

■ **MAIRIE DE VENDARGUES**

Tél. 04 67 70 05 04

→ www.vendargues.fr

■ **MAIRIE DE VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE**

Tél. 04 67 69 75 75

→ www.villeneuvelesmaguelone.fr

SI VOUS NE RECEVEZ PAS HARMONIE DANS VOTRE BOÎTE AUX LETTRES, MERCI DE PRENDRE CONTACT AVEC LA SOCIÉTÉ DISTRIBUTRICE MÉDIAPOSTE
TÉL. : 04 99 74 39 92

Véritable monde de loisirs et de sensations aux portes de la Méditerranée, Odysseum est un complexe exceptionnel, unique et novateur. Après les USA, Odysseum est une première en Europe, combinant activités ludiques et commerciales.

Montpellier

Odysseum

Destination

Explorer,
partager d'autres horizons
L'instant passion

Voyagez et éveillez votre curiosité !
Parcourez l'univers aquatique,
initiez-vous à l'observation
du ciel, évadez-vous pour le 7^e Art,
du grand spectacle à Odysseum !

Aquarium Mare Nostrum,
Planétarium Galilée,
Cinéma Multiplexe Gaumont.

Odysseum, le souffle du Sud !

Découvrir,
apprécier les saveurs d'ailleurs

L'instant gourmand

Laissez-vous séduire par la **convivialité**,
l'originalité et la qualité diversifiée des
restaurants d'Odysseum.

Les 3 Brasseurs, Planet Asie, Route 66, El Cuba Café, Mc Donald's,
Il Ristorante, Hippopotamus. En cours d'ouverture : Le Grand Regency,
Buffet brésilien...

Glisser, s'évader, s'étonner

L'instant loisirs

Vivez l'inoubliable en famille
ou entre amis ! **Sensations garanties !**

Patinoire Végapolis, Laser Game Evolution.
En cours d'ouverture : Karting, Bowling,
Mur d'escalade Altissimo...

Flâner, choisir, s'offrir **L'instant plaisir**

Lieu d'évasion et de consommation plaisir
au design d'exception, en toutes occasions,
libérez votre **Tendance shopping** à Odysseum !

IKEA. En cours d'ouverture : Décathlon,
80 commerces dans la galerie commerciale,
hypermarché Géant Casino...

Renseignements

04 99 92 09 19

Direction de la Promotion et de la Communication

■ Place de Lisbonne – 34000 MONTPELLIER - France

■ Station de tramway : Odysseum, ligne 1

