

montpellier

notre ville

www.montpellier.fr

n°322 mars 2008



A la pointe de la recherche médicale

dossier
page 10

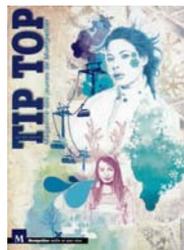


Montpellier *mille et une vies*

WWW.
montpellier.fr

« Il est en ligne !
L'espace pédagogique
du site Internet du parc
zoologique est à portée
de souris sur
zoo.montpellier.fr. Pour
tout savoir des équipe-
ments à disposition
(panneaux, moulages,
statues, fiche) sur
le parc, la serre amazo-
nienne, la ferme pour
enfants ou la réserve
naturelle et tout
connaître du programme
européen d'élevage
(EEP). 1, 2, 3, surfez ! »

Kiosque



Le Tip-Top de printemps
sera disponible à partir
du 25 mars.



Le Vivement de printemps
sera disponible
à partir du 7 avril.

sommaire

Internationale des Femmes

Depuis 1910,
le 8 mars est
leur journée.



Nouvelles
de la ville
page 7

Excellence médicale



Les 6 000 chercheurs
montpelliérains
effectuent des avancées
déterminantes dans
le domaine de
la santé.

la ville
évolue
page 10

montpellier notre ville

Journal municipal d'informations
Directrice de la publication :
Hélène Mandroux
Directeur de la communication :
Pierre Jaumain
Rédactrice en chef :
Marie-France Paulin
Rédacteurs : **Françoise Dalibon,**
Serge Mafioly, Laurence Nuel,
Xavier de Raulin, Frédéric
Vinson et Mohamed Gassama
(stagiaire)
Photographes : **Hugues Rubio**
et Ludovic Séverac
Direction de la communication
Mairie de Montpellier,
1 place Francis-Ponge
34064 Montpellier CEDEX 2
Tél. : 04 67 34 72 12
Conception : Anatomie. Montpellier
Tél. : 04 67 91 75 75
Réalisation : Pays d'Oc. Mauguio
Tél. : 04 67 69 27 60
Impression : Rockson. Rognac
Tél. : 04 42 87 64 64
Distribution : Adrexo. Montpellier
Tél. : 04 67 92 15 11
Dépôt légal mars 2008



Art
de vivre
page 36

Danse orientale

Drissia, princesse
des Mille
et une nuits.

Art
de vivre
page 42



Verre et céramique

agrémentent
les jardins
de la MRI.

Art
de vivre
page 44



Paillade natation

La confiance
retrouvée au bout
du bassin.

page 22
**montpellier
centre**

De nouveaux
locaux pour
la CLCV.

page 24
cévennes

Les restos du cœur
s'installent
au Petit-Bard.

page 26
**croix
d'argent**

Le basket club
vise le maintien
en nationale 3.



page 28
**hôpitaux
facultés**

A Malbosc,
des testeurs pour
la fibre optique.

page 30
mosson

Une maison pour
les associations
à Celleneuve.

page 32
**port
marianne**

Le Gihp permet
la réservation de
véhicules en ligne.



page 34
**près
d'arènes**

L'art du Kyudo
à la maison pour
tous Cailens.

Si vous avez une info à transmettre,
ou si vous ne recevez pas le journal,
merci de nous contacter :
Tél. : 04 67 34 88 08
Fax : 04 67 34 88 10
marie-france.paulin@ville-montpellier.fr

édito

par le maire de Montpellier

2008, année historique

La ville célèbre tout au long de l'année deux grands personnages de la ville : le huitième centenaire de la naissance de Jacques 1^{er} d'Aragon. Ce roi, fils de Pierre II, roi d'Aragon et comte de Barcelone et de Marie de Montpellier, est né en 1208 dans le quartier de l'Ancien Courrier. C'est un des plus prestigieux enfants du Clapas. Il se nomme Jacques le Conquérant (en français) mais aussi Jaume el Conqueridor (en catalan), ou Jaume lo Conquistaire (en occitan) ou encore Jaime el Conquistador (en espagnol). Cette quadruple appellation traduit l'étendue des possessions de ce souverain, héritier des Guilhèm de Montpellier et des comtes de Barcelone. Son nom fédère les associations occitanes et ibériques qui se partagent désormais le nouvel

Jacques 1^{er} d'Aragon et Max Rouquette, deux illustres Montpelliérains célébrés cette année.

espace Jacques 1^{er} d'Aragon, inauguré le 2 février dernier, jour anniversaire de la naissance du roi. Ce lieu est voué aux rencontres des cultures, à l'image de ses possessions. Pour célébrer cet illustre Montpelliérain, la Ville et de nombreuses associations organisent une série de manifestations en 2008. En mai, les archives municipales présenteront une exposition dans le hall de l'hôtel de ville sur

notamment la vie des Montpelliérains au XII^e siècle. Les enfants sont associés à la célébration et participent à des ateliers pédagogiques sur le monde médiéval avec le service des archives municipales ou à des animations concoctées par les centres de loisirs des maisons pour tous.

L'année Max Rouquette

En 2008, Max Rouquette, l'un des plus grands écrivains occitans du XX^e siècle, aurait eu 100 ans. Pour célébrer le centenaire de sa naissance, de nombreuses événements festifs auront lieu à Montpellier et en région, à commencer

par le colloque organisé par l'université Paul-Valéry à la médiathèque d'agglomération Emile-Zola, les 3 et 4 avril. Des expositions, des animations sur la place Max-Rouquette et dans les maisons pour

tous, des lectures, du théâtre permettront d'aller à la rencontre de son œuvre littéraire et de rendre hommage à ce grand écrivain montpelliérain, disparu en juin 2005.

Ces deux anniversaires nous rappellent combien il est important de connaître l'histoire de notre ville et des hommes qui y ont vécu. Pour construire l'avenir, il est important de puiser dans nos racines et de nous nourrir du passé.

mes rendez-vous

Journée internationale des femmes

Le 8 mars, les femmes sont célébrées dans de nombreux lieux de la ville.

Elections

Les 9 et 16 mars, se déroulent les élections cantonales et municipales.

10^e Printemps des poètes

Du 10 mars au 16 mars, la poésie se décline dans les maisons pour tous, les médiathèques, ainsi qu'à la salle Ravy.

Journées de la francophonie

Du 20 au 22 mars, le collectif Franco-phonissimo organise ses journées de la francophonie à la maison des relations internationales.

Nouvelles *de la ville*

actualités

Primavera présente une flore d'exception au jardin des plantes. Une manifestation très appréciée des Montpelliérains.

Fines fleurs



Celle-ci, celle-là ou bien les deux ?...

Primavera, exposition-vente de plantes rares, se déroule dimanche 23 mars, de 10h à 18h, dans le Jardin des plantes de l'université Montpellier 1. Cette manifestation ouverte à tous réunit des pépiniéristes collectionneurs,

des centres de recherches universitaires et des associations. Des stands de conseils horticoles et scientifiques, ainsi qu'un cycle de conférences sont prévus.

Primavera, c'est la fête des plantes et du printemps. C'est le plaisir de voir et de savoir. C'est l'opportunité de partager

des compétences dans un cadre exceptionnel : le plus ancien jardin botanique de France. L'édition 2008, la cinquième du nom, est organisée en partenariat avec la Ville de Montpellier, l'université Montpellier 2, le pôle universitaire européen et la société d'horticulture et d'histoire natu-

relle de l'Hérault. A nous, plantes médicinales, vivrières, succulentes...

Inauguration à 11h, conférence sur la biodiversité à 14h30 à la faculté de médecine.

Infos : 04 67 63 43 22 et www.jardindesplantes.univ-montpl.fr

Un jardin restauré

Le 16 janvier dernier, par la signature d'une convention, la Ville de Montpellier s'est associée aux collectivités partenaires - Montpellier Agglomération, Région Languedoc-Roussillon - à la Drac, l'université Montpellier 1 et à l'Union Européenne, en allouant un financement de 200 000 €, afin d'assurer la première phase de restauration du jardin des plantes : la restructuration de la serre Martins.

Le financement total de cette opération, conçue sous l'angle du développement durable, s'élève à 2,32 millions d'euros (dont 781 550 € par la Région LR et 100 000 € par l'Agglomération).

L'UM 1, la Drac et le Feder (fonds européen) amènent respectivement près d'un quart, d'un cinquième et moins de 10 % de la somme.

Le jardin des plantes de Montpellier s'étend sur une superficie de 4,6 ha et propose une collection de 3 000 espèces. Il échange aujourd'hui avec plus de 700 institutions dans le monde.

Montpellier Main verte. Reprise des animations après la pause hivernale. Pour faire de l'espace vert public, un lieu d'échanges intergénérationnels autour du jardinage.

Les attelés du jardin



Il n'y a pas d'âge pour apprendre...

L'engouement des citoyens pour le jardinage est aujourd'hui une évidence. Deux activités sont proposées dans le cadre de Montpellier main verte : Les ateliers du jardin école, encadrés par l'association Jardin et potager et des animations (histoire, découvertes, parcours...) proposées par les associations Passe-muraille, Apieuf et Etat des lieux.

Un jardin école est un lieu ouvert à tous les Montpelliérains. Il permet d'apprendre le jardinage. Entre février et novembre, 27 ateliers sont proposés presque tous les samedis, de 10h à 12h, à Malbosc, rue Sainte-barbe (après le dépôt de la TaM) et de 14h30 à 16h30 aux Grands grès, rue de la Plauchude (à côté du Zénith).

Les animations de découverte se déroulent de 10h à 12h, également les samedis, dans 9 espaces verts du territoire de la commune : le parc Malbosc, le parc du Château de Grammont, le domaine de Méric, le Champs de Mars, le Mas de la Paillade, la Palmeraie de la Citadelle, le domaine Bonnier de la Mosson et le square de l'Intendance du Languedoc.

Nombre d'espaces verts aèrent la ville au fil des quartiers. En faire la connaissance, les toucher, les respirer, c'est encore la meilleure façon de se les approprier et d'en profiter.

Infos : 04 67 20 99 00. Inscriptions conseillées

Programme du mois de mars

① Ateliers jardin école (chaque samedi, le matin à Malbosc, l'après-midi aux Grands Grès). Le 8, fertilisation du sol. Le 15, organisation du potager. Le 22, semis et plantations (pour printemps et été). Le 29, connaissance de la faune (des insectes auxiliaires aux animaux nuisibles). Le 5 avril, connaissance de la flore.



© Anonyme

② Animations parcs et jardins. Le 8, De la rivière au buffet d'eau, à Bonnier de la Mosson (RDV devant l'entrée du domaine). Le 15, Pour le meilleur et pour le pire, à Grammont (RDV devant le portail d'accès à la salle des mariages). Le 29, Le Lez voluptueux, au domaine de Lavalette (RDV sur le parking de l'Engref, rue Jean-François-Breton). Le 5 avril, à Contes autour d'un jardin partagé, au parc Clemenceau (RDV à l'entrée). Les initiations et animations sont gratuites.

Semaine de l'environnement

Du 10 au 16 mars, à l'initiative de l'association L'Ouvre tête, la semaine de l'environnement sensibilise étudiants et grand public à plusieurs thèmes d'actualité tels que l'économie solidaire, la biodiversité, la santé et l'alimentation, l'écologie au quotidien ou encore l'énergie et la mobilité. Des animations de vulgarisation ou purement scientifiques, sont proposées, gratuitement ou à prix modique.

À Montpellier, cet événement d'envergure nationale, se déroule sur l'ensemble des universités et dans des lieux de vie quotidiens de la ville - esplanade, cafés, salles de cinéma - des sites patrimoniaux (institut de botanique) ou des équipements communautaires (aquarium Mare Nostrum).

Inauguration lundi 10 à 12h30, sur la grande pelouse de l'université Montpellier 2.

L'Ouvre tête est une association de l'université Montpellier 2 qui développe des projets de sensibilisation et d'information. Elle s'engage aussi au niveau du soutien scolaire, en contact avec l'association Essor, du Petit-Bard.

Infos : www.ouvre-tete.com. 04 67 14 41 39

Apprendre à aider

Lundi 31 mars, l'association Astrée offre au public une journée de formation gratuite pour "apprendre à aider". Centrée sur la lutte contre l'isolement, l'association a 20 ans d'expérience en formation de bénévoles et en accompagnement de personnes en souffrance. Elle souhaite partager son savoir-faire.

Inscription obligatoire, bulletin téléchargeable.

Infos : 04 67 03 28 53. www.astree.asso.fr

GrandCœur équipe l'Écusson de totems novateurs pour mieux s'orienter.

Nouvelle signalétique

GrandCœur

Inscrite dans le Protocole centre-ville - Polygone - Odyseum, l'implantation d'une signalétique piétonne apporte un service adapté aux piétons et valorise les différents atouts (commerciaux, patrimoniaux, places...) du centre-ville.

Cette signalétique répond à l'évolution d'une ville qui s'adapte au piéton - éco-citoyen par excellence - ses repères, ses usages, évidemment différents de ceux d'un automobiliste. L'objectif prioritaire est de lui permettre de s'orienter aisément, notamment en référence à des lieux singuliers remarquables. Fondée sur un maillage de plans adapté aux principaux flux piétons, la



Les totems s'intègrent dans le cadre urbain patrimonial.

signalétique prend la forme de totems installés sur l'espace public ou dans des parkings. Un plan de situation d'ensemble s'articule avec un plan de secteur plus restreint et quelques itinéraires vers des pôles du centre piéton.

Elle fournit une base d'informations essentielles présentées de manière accessible au plus grand nombre : public international, enfants et personnes en fauteuil roulant, lettres facilement lisibles, de jour comme de nuit. Au fil des rues, cet équipement apporte une valeur ajoutée, à l'image d'une ville qui se veut accueillante et moderne.

Infos : Mission GrandCœur.

04 67 55 87 70

L'Arieda lutte contre le facteur d'exclusion que représente le handicap sensoriel en terme d'emploi, d'études et d'autonomie.

La personne handicapée : un citoyen comme les autres

Les personnes sourdes, comme tout citoyen, doivent pouvoir s'insérer dans la société. L'objectif de l'Association régionale pour l'intégration et l'éducation des déficients auditifs (Languedoc-Roussillon), l'Arieda, tient dans son nom même : lutter contre l'exclusion des sourds et malentendants.

Quatre services sont développés

Le Service d'éducation spécialisée et de soins à domicile (Sessad) organise dans toute la région LR le suivi des enfants et adolescents déficients auditifs scolarisés (de 5 à 18 ans). Un plan de soins et d'actions éducatives, souple et individualisé, est élaboré par une équipe pluridisciplinaire d'enseignant, éducateur, orthophoniste, psychologue, audioprothésiste...

Egalement régional, le Service d'insertion des jeunes sourds (Sjjs) accompagne les jeunes adultes dans la formation, la recherche et le maintien dans l'emploi.

Pour les études universitaires, l'Arieda a participé à la création du Groupement régional pour l'accès des personnes handicapées à l'enseignement



Les bureaux de l'association au 2446 avenue du Père Soulas.

supérieur (Graphes), réunissant l'APF, l'Arieda, le Cesda, le Gihp et l'Union des aveugles et handicapés de la vue. L'Arieda a lancé à titre expérimental en 2003, avec un financement du conseil général, le Service d'interprétation et de médiation pour sourds et malentendants (Simes). Celui-ci vise à l'autonomie et à la responsabili-

sation des personnes sourdes en leur donnant les moyens d'accéder à une vie sociale et culturelle normale, avec leurs modes de communication spécifiques.

Dans le cadre de la formation professionnelle continue, l'Arieda organise chaque année des formations pour les parents d'enfants sourds et pour les professionnels.

Le recours à l'Arieda est pris en charge par l'allocation personne handicapée. C'est la maison départementale des personnes handicapées qui oriente. Une seule commission d'administration se tient en juillet. La liste est déjà longue...

Infos : 04 99 23 27 70.
contact@arieda.asso.fr et
www.arieda.asso.fr

« Une bouée »

Alix, 9 ans, est scolarisé en CE1 et joue au hockey avec les Vipers de Montpellier. Il suit une classe normale et bénéficie de l'accompagnement Sessad de l'Arieda. Alix est sourd profond. Le garçon a reçu un implant.

« L'Arieda est intervenue en fin de maternelle, explique Fabienne, sa maman, les institutrices ne parvenaient pas à gérer Alix. Ce fut une bouée. Tout s'est mis en place doucement.

L'association le prend parfois à part à l'école, mais aussi à la maison.

Le fait qu'elle se déplace est un gros avantage. Ainsi, on a évité l'école spécialisée. J'ai pu discuter des difficultés rencontrées.

On a des réunions, on se voit souvent. »

Pour Florence Robert, directrice de l'Arieda, l'Education nationale est un vrai partenaire.

« Nos 1^{er} bacheliers datent de 1990. Chaque année, avec nous, une vingtaine de jeunes entament des études supérieures. »

Les rendez-vous de l'Espace jeunesse

Jusqu'au 15 mars, les mardi et mercredi après-midi, des rencontres avec un étudiant Erasmus sont organisées pour des études à l'étranger. Le 15 mars, de 10h à 18h, le bus infos jeunes participe au salon régional Sup avenir, une journée d'information et d'orientation organisée par l'Onisep au CRDP, à l'intention des bac+2 et +3. Les 18 mars et 2 avril, de 17h à 20h, l'Espace Montpellier jeunesse (EMJ) organise deux soirées "Speed-coaching" dans ses locaux, 6 rue Maguelone, en partenariat avec l'association Argos. Il s'agit d'échanger, de manière individuelle et dans un temps limité -30 min. maximum- avec un coach (entraîneur) travaillant sur l'orientation scolaire, la confiance en soi, la préparation aux examens, la gestion du stress, l'organisation du travail, la reconversion professionnelle et l'aide à la décision.

A noter, des simulations d'entretiens d'embauche sont programmées le 2 avril, de 14h à 17h, en partenariat avec le Comider (sur inscriptions).

En parallèle, une permanence "coaching" se tient à l'EMJ tous les mercredis, de 14h à 17h.

Le 26 mars, de 14h à 17h, une rencontre d'information sur les métiers du droit a lieu en partenariat avec l'association SOS jeunes et en présence de Michel Legrand, avocat général et de Boris Bellanger, greffier.

Les 2 et 8 avril, à 13h45, SOS jeunes propose de visiter le palais de justice et d'assister à des audiences. L'EMJ a fixé au 21 mars la date limite de dépôts des dossiers BAFA (dernière session du 18 au 25 avril), tout comme celle des retours pour les dossiers Bourses initiatives (et/ou animation) jeunes.

Infos : 04 67 92 30 50 (EMJ) et 06 84 55 31 07 (Argos)

Vous êtes sondés

L'Insee réalisera une importante enquête statistique sur l'emploi, le chômage et l'inactivité au cours de l'année 2008. Cette enquête, reconduite chaque trimestre, s'attache à observer la situation professionnelle, présente et passée, des personnes de plus de 15 ans, ainsi que leur formation. Sur la commune de Montpellier, quelques ménages seront sollicités. Ils recevront une lettre officielle indiquant l'objet de l'enquête et le nom de l'enquêteur(rice) de l'Insee chargé(e) de les interroger. L'agent de l'Insee sera muni d'une carte officielle l'accréditant et sera tenu au secret professionnel. Cette enquête est reconvenue d'intérêt général et obligatoire.

Infos : Insee. 04 67 15 70 00

Journée internationale des femmes. En France, elles représentent plus de la moitié de la population.

Une journée pour (tout) se dire

Il n'existe pas de programme officiel de la journée internationale des femmes. Ce sont les groupes et associations de militantes qui préparent des manifestations partout dans le monde. A Montpellier, au Rockstore, l'association Murmurelement organise ce 8 mars, en collaboration avec le Planning familial, une soirée de concerts et d'interventions pour sensibiliser les jeunes aux problèmes de la condition féminine et des droits des femmes.

La Ville de Montpellier s'associe à l'événement depuis plusieurs années, notamment par le biais du réseau des maisons pour tous (voir encadré). « Cette délégation m'a humainement et intellectuellement beaucoup apportée, confie Maryse Ruban, adjointe au maire déléguée à la condition des femmes, cela m'a fait sortir de mon petit bien-être personnel. J'ai découvert des femmes bénévoles courageuses et impliquées. Aujourd'hui, je suis beaucoup plus sensible à l'injustice faite aux femmes. Il reste tant à faire... »

Un écart de salaire de 20 %

Les thèmes de la parité en politique, de l'égalité salariale et de la lutte contre les violences faites aux femmes (mariages forcés, femmes victimes isolées) sont au cœur des manifestations organisées ce jour-là.

C'est la conférence internationale des femmes socialistes, réunie à Copenhague, qui décide le 8 mars 1910 d'instituer une journée des femmes, « pour faire la propagande en faveur du droit de vote » (finalement acquis en 1944 pour un 1^{er} vote en 1945). Le 8 mars 1911, un million de femmes manifestent en



Yvette Roudy à Montpellier en avril 2005.

Europe. Il faut attendre 1977 pour que les Nations unies officialisent cette journée et lui donne définitivement un caractère international. En France, c'est en 1982 que Pierre Mauroy et Yvette Roudy décident d'une célébration officielle.

Fin février 2006, une loi sur l'égalité salariale hommes-femmes a été votée par le parlement. 4^e texte législatif depuis 1972, elle ambitionne de supprimer les écarts de salaires (de l'ordre de 20 %) en 5 ans. Le texte mise sur la négociation entre partenaires sociaux et entreprises. Il ne prévoit aucune mesure coercitive...

Infos : www.journeedelafemme.com, www.femmes-egalite.gouv.fr et chiennesdegarde.org/forum.

Elections

Municipales et cantonales se déroulent aux mêmes dates, selon les mêmes horaires :

les dimanche 9 mars (1^{er} tour) et 16 mars (2^e tour), entre 8h et 18h. Une dérogation permettant de laisser ouverts les bureaux de vote jusqu'à 20h a été accordée à la Ville par le préfet.



En ce qui concerne les cantonales, rappelons que l'assemblée départementale est renouvelée par moitié tous les 3 ans. Seuls les cantons 1, 2, 4, 6 et 8 sont appelés à se prononcer les 9 et 16 mars prochains.

Il est possible de voter par procuration, lorsqu'on justifie de son impossibilité de se déplacer. On désigne un "mandataire". La procuration est obligatoirement donnée à un électeur inscrit dans la même commune. Il revient au "mandant" d'informer lui-même son mandataire. Le jour du vote, celui-ci n'aura qu'à justifier de son identité. Il est recommandé d'effectuer cette démarche au plus tard 5 jours avant le scrutin. Les personnes infirmes qui ne peuvent se déplacer doivent adresser une demande et un justificatif à l'hôtel de police, 206 rue du comté de Melgueil (04 99 13 50 00). Un officier de police judiciaire se déplacera au domicile de l'intéressé.

Infos : Tribunal d'instance, 04 67 12 60 00.

Commissariats de la Comédie et de Mosson.

Studyrama

Studyrama organise le salon des bacs (+2 à +5) samedi 15 mars et le salon de l'alternance, dimanche 16 mars tous deux à l'hôtel de Ville, salle des rencontres, de 10h à 18h.

Les étudiants de BEP à bac+5 peuvent trouver la formation initiale ou en alternance correspondant à leurs attentes. Un stand de l'Espace Montpellier jeunesse sera présent. L'entrée est libre.

L'éloge de la sieste...

La Maison de la prévention santé propose plusieurs rendez-vous : *Mieux vaut prévenir que guérir*, journée grand public du 15 mars, de 10h à 17h.

Conférences : Des médecins vous répondent sur *Le sommeil*, le 11 mars à 18h, *L'audition*, le 20 mars à 18h (doublée en langue des signes) et *Les pollens*, le 25 mars à 20h.

Ateliers tout public (15 pers. maxi) : *Shiatsu*

assis les 6 (17h) et 20 (10h) mars, *Gym mémoire* les 14 et 21 mars à 14h30, *Sommeil nocturne et éloge de la sieste* le 11 mars à 14h, enfin



Troubles musculo-squelettiques le 28 mars à 14h.

Sur inscriptions.

Ateliers publics spécifiques : gym douce tous les mardis de mars, de 10h à 11h pour les seniors de l'Age d'or et de 11h à 12h pour le public solidarité. Massages bébés tous les jeudis de mars, de 14h30 à 16h.

Permanences : Afdoc (maladies cardio-vasculaires) les 2^e et 4^e mardis du mois, de 14h à 17h. Kiosque info cancer tous les mercredis, de 14h à 17h. Alcool action tous les mardis, de 16h à 18h. Narcotiques anonymes tous les samedis, de 16h à 18h. Dépistage 34 (cancers) le 1^{er} mardi du mois, de 10h à 18h.

Infos : 04 67 02 21 60. Entrée libre

Dans les maisons pour tous...

Maison pour tous Léo-Lagrange 04 67 40 33 57
Exposition multi-art *Art féminin*, du 3 au 7 mars. Concert au féminin le 7 mars à 19h30. Avec Vincent Hoefman.

Maison pour tous Marie-Curie 04 67 75 10 34
Exposition d'aquarelles *Mouvement de femmes* de Brigitte Alazetta, du 3 au 7 mars. Soirée spéciale femmes ! le 8 mars à 20h. Sur réservation.

Maison pour tous André-Chamson 04 67 75 10 55
Exposition *Les sens de la féminité* de Cendrine Muller. Du 3 au 7 mars. Vernissage avec lectures par Nicole Robert (Arte Facto) et animation musicale.

Maison pour tous L'Escoutaire 04 67 65 32 70
Exposition *Portraits de femmes*, du 3 au 14 mars. Réalisée par les adolescents

du centre de loisirs. Discussion-débat, le 5 mars à 15h, avec les adolescentes du secteur jeunes de la Maison pour tous. *Le combat de ces femmes, est-il toujours d'actualité ?* Projection d'un film, slam, poésie, chansons, sketches, danse... Avec les associations Bergamote, Jasmin d'Orient, Lâche les Mots.

Maison pour tous Mélina-Mercouri 04 99 92 23 80
Histoire de femmes. Spectacle chanté, le 8 mars à 21h. Avec Cécile Veyrat et Soisic.

Maison pour tous Joseph-Ricôme 04 67 58 71 96
Les petites causes. Concert-spectacle. Le 8 mars 2008 à 21h, au Théâtre Gérard-Philipe. Quatuor féminin de chanson française.

Infos : Entrée libre pour l'ensemble des spectacles

Abonnés aux avantages

Dans les maisons pour tous, tout est en libre accès, pour peu que l'on s'abonne (8 € pour les adultes et 4 € pour les moins de 16 ans). 2 heures d'accès gratuit à Internet par semaine sont offertes. La carte délivrée permet également de bénéficier de réductions dans certains équipements, ainsi que sur les spectacles de l'agglomération de Montpellier. Le retrait des billets se fait sur présentation de la carte d'abonnement aux maisons pour tous, dans la limite des places disponibles.

Infos : 04 67 34 87 20 et www.montpellier.fr

Cafés climats

Le second Café climat de l'année, organisé par la Ville via l'Agence locale de l'énergie (ALE), se tient le 1^{er} avril à 18h30, à l'Eden café et a pour thème : *Gestes et achats malins pour économiser eau et énergie chez soi*. Moments conviviaux entre professionnels, institutionnels et particuliers, les Cafés climats échangent des informations concrètes, utiles dans le domaine des énergies renouvelables et de la maîtrise de l'énergie, à destination du grand public.

Infos : 04 67 91 96 96 (ALE, esplanade Charles-de-Gaulle)

Inscriptions scolaires

Les inscriptions pour la prochaine rentrée se déroulent du 17 mars au 11 avril.

Sont concernés les nouveaux élèves arrivant à Montpellier, les enfants nés en 2005 entrant en maternelle, ceux qui changent d'école à la prochaine rentrée ou qui n'étaient pas scolarisés



dans une école publique. A noter, seuls les enfants nés entre le 1^{er} janvier et le 30 juin 2006 peuvent être inscrits sur liste d'attente (disposition de l'Education nationale). 7 centres d'inscriptions sont ouverts dans chaque quartier de la ville : hôtel de

Ville (04 67 34 70 64) et mairie annexe (04 67 75 19 10), respectivement pour les quartiers Centre et Mosson, du lundi au vendredi, de 8h30 à 17h. Ecolesoltaire (04 67 47 93 66) à Croix-d'Argent, Sigmund-Freud (04 67 12 19 84) à Hôpitaux-Facultés, Paul-Langevin (04 67 58 21 88) aux Cévennes, Jacques-Brel (04 67 50 24 49) à Près-d'Arènes et Michel-de-l'Hospital (04 99 64 27 47) à Port-Marianne.

Au vu des justificatifs de domicile, un certificat de demande d'inscription -indispensable pour l'admission- sera délivré. Les demandes de dérogation devront être déposées avant le 11 avril impérativement, à la direction de l'éducation.

Infos : cellule carte scolaire et inscriptions, 04 67 34 74 82

Budget primitif

Un exemplaire du budget primitif 2008, voté en séance du conseil municipal du 17 décembre 2007, est à disposition des Montpelliérains, à fin de consultation, dans les lieux suivants : hôtel de Ville, médiathèque Emile-Zola, et dans les mairies annexes (antenne de la Mosson, des Hauts-de-Massane, de Saint-Martin, de Tastavin, d'Aiguelongue, de Celleneuve, de la Chamberte, de Costebelle et des Cévennes).

Cornelius De Haan, Héraultais d'origine hollandaise, est un spécialiste de la couleuvre de Montpellier.

La "Montpellier", favorite du clapas

Coluber *monspessulanus* (*malpolon monspessulanus*, depuis 1928) est le nom savant que Jean Hermann, un biologiste alsacien du XVIII^e, alors professeur invité à la faculté de Montpellier, a attribué au spécimen de couleuvre qu'il lui avait été donné de décrire pour la 1^{re} fois (selon les règles de Linné sur la description des espèces). La couleuvre de Montpellier était née. Aujourd'hui, un herpétologue spécialiste de la "Montpellier" -comme on disait la "Maintenon" au XVII^e-s'est installé dans le département. Cornélius De Haan est un Hollandais de 69 ans. Ses données comportementales sur la Montpellier ont été à la base de nombreuses découvertes.

Elle ne fait rien comme les autres

Cette couleuvre, prédateur opportuniste mais peu agressif, est le seul serpent africain à s'être établi en France. Elle occupe la zone méditerranéenne. La taille et la couleur sont les traits distinctifs entre sexe. Le mâle *monspessulanus* est plus terne (olivâtre), généralement 1,5 fois plus long et 4 fois plus lourd (jusqu'à 2,3 m et 3 kg) que la femelle, tachetée. Il est caractérisé par un hémipénis mince et court. Sa spermatogénèse est printanière (chez la plupart des serpents, elle est hivernale), ce qui rend



La couleuvre de Montpellier éloigne les vipères.

sa reproduction impossible hors du climat méditerranéen, tant elle est tributaire de l'ensoleillement. Trois à treize œufs donnent en septembre des couleuvres longs de 22 à 33 cm.

La couleuvre de Montpellier a une vie sociale élaborée. Son comportement d'auto-frottement, autrement dit un marquage chimique, permet aux individus de se reconnaître ou de délimiter pistes de chasse et territoires. Le fluide nasal est appliqué sur le ventre et la queue. Le marquage s'effectue sur le sol grâce aux déplacements du serpent ou sur le dos de congénères, afin d'établir une hiérarchie. En période d'ovulation, la femelle utilise aussi une sécrétion pour marquer les flancs de "son" mâle. Contrairement aux autres serpents, la Montpellier n'hiberne pas. Elle joue les explorateurs...

et se fait régulièrement écraser par des voitures. Elle affectionne les terrains dégagés et les murets de pierres sèches où elle trouve ses derniers refuges.

« Dans les lotissements, les citadins méconnaissent la nature, déplore Cornélius De Haan, ils ne doivent pas tuer tout ce qui bouge dans le jardin. Un petit serpent n'est pas forcément une vipère. Ce peut être également une couleuvre jeune ! Des études montrent qu'au contraire, la couleuvre tient la vipère à distance. » La dernière idée de Cornélius ? Décorer un TGV aux couleurs de la couleuvre de Montpellier : « deux TGV, attachés l'un à l'autre, c'est les proportions quasi exactes de la Montpellier ! » CQFD.

Infos : Philippe.geniez@cefe.cnrs.fr
www.societeherpetologiquedefrance.asso.fr

Solidaire, pur et dur...



© Jean-François Timmel

Cornélius De Haan est arrivé dans l'Hérault en 1965, en touriste. Aidé par quelques amis, il finit par acheter une remise à Montpeyroux, afin d'y étudier la couleuvre de Montpellier. « Mon but est de laver la "Montpellier" de sa mauvaise réputation. Avoir l'occasion de parler d'elle dans ce journal devrait être une joie ! Pourtant, je me sens solidaire des apiculteurs et des viticulteurs qui ont des problèmes avec certains pesticides. Par ailleurs, on refuse d'utiliser des OGM rendus résistants pour diminuer l'utilisation de pesticides.

Ce paradoxe n'est qu'apparent. Il y a sans doute une 3^e voie, qui verrait l'industrie actuelle, centrée sur le profit, se tourner vers le développement durable. Pour moi il faut interdire OGM et pesticides. Lorsqu'on se bat pour la nature, il ne suffit pas de parler de couleuvres, il faut devenir un écolo pur et dur ! »

La Panacée. Une cité des artistes, dédiée à l'art contemporain, va voir le jour dans l'Ecusson, à la place de l'ancienne école de pharmacie. Des étudiants des filières artistiques logeront sur place.

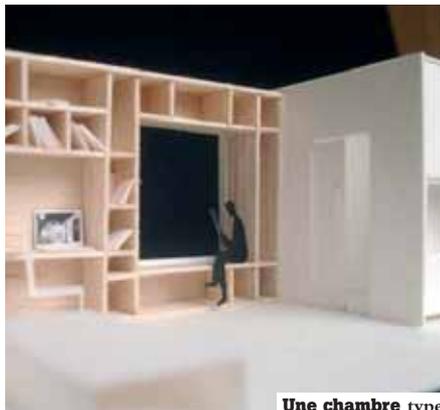
Panaché d'hospitalité

Lieu d'expositions et d'expériences, la Panacée accueillera des ateliers d'artistes, des logements réservés aux étudiants des filières artistiques (Beaux-arts, histoire de l'art, conservatoire, architecture...), ainsi que des résidences de travail permettant d'inviter des artistes français et européens. Il s'y déroulera des conférences et des interventions autour des pratiques artistiques actuelles et transversales. Un pôle de travail invitant des archéologues, historiens, écrivains, musiciens, galeristes, conservateurs... est envisagé.

Lieu vivant

Dès l'entrée, l'accueil orientera les visiteurs, simples curieux ou amateurs d'art. L'accès sur le jardin intérieur sera direct. Un bar, visible de la rue, fera à la fois office de foyer du centre d'art, de cafétéria de la cité U et de café de quartier.

Neuf ateliers occupant 400 m² au sous-sol seront accessibles par une courbe creusée à l'extérieur. Ils seront réservés à l'usage des artistes, ainsi que trois résidences situées à l'étage, où l'aménagement de 59 studios individualisés de 22 m² en moyenne, est également prévu pour les étudiants. Avec un auditorium de 200 places et 1 235 m² d'espaces d'ex-



Une chambre type.

© Agence d'architecture Lauriol

positions, ce lieu hospitalier doit être en continu mouvement.

Le centre d'art ne gèrera pas à proprement parler de collections. Il ne s'agit pas d'ajouter un nouveau lieu d'exposition, mais bien de créer un centre d'art différent, fondé sur l'accueil, l'hospitalité, la rencontre, l'émulation et la réflexion entre artistes et publics

sur la place de l'art et de la culture dans la société ou les problématiques esthétiques du XXI^e siècle. Des médiateurs culturels seront présents, afin d'échanger librement et de décomplexer les néophytes. 5 millions d'euros sont investis par la Ville (et 2 millions par le Crous) dans ce projet d'envergure. Le chantier commencera à la rentrée 2008. Il durera 2 ans. Plus qu'une simple rénovation, il s'agit d'une mutation architecturale qui devra dépasser l'histoire du lieu tout en la respectant.

Un bail de 60 ans

La Ville a décidé de consentir un bail emphytéotique administratif de longue durée (60 ans) au profit du Crous, moyennant une redevance modique de 13 400 € annuels. Celui-ci assure la maîtrise d'ouvrage des logements étudiants et leur gestion pendant toute la durée du bail. A expiration, tous les aménagements réalisés par le Crous deviendront de plein droit propriété de la Ville.

La Ville de Montpellier augmente l'aide apportée aux propriétaires occupants aux ressources modestes dans le cadre de l'Opah Montpellier GrandCœur.

Une aide appropriée

Depuis plusieurs années, les opérations programmées d'amélioration de l'habitat (Opah) ont montré leur effet mobilisateur. Elles jouent un rôle social, par le maintien de la diversité et la mixité des quartiers, mais aussi urbain, par la réhabilitation du patrimoine bâti. L'aide de l'Etat allouée aux propriétaires occupants à ressources modestes, au travers de l'Agence nationale d'amélioration de l'habitat (Anah), est une incitation financière indispensable. L'Etat se désengage et l'Anah réduit son aide en ne subventionnant que des travaux identifiés comme prioritaires. Afin de compenser cette réduction et d'aider en priorité les propriétaires occupants à ressources modestes, la Ville modifie le règlement municipal d'attribution des aides.

Ainsi, pour les travaux normalement subventionnables, mais déclarés non prioritaires par l'Anah et donc sans aide de sa part, la Ville fait évoluer son aide au bénéfice des propriétaires occupants situés sous les plafonds de ressources dits "de base" et "très social" de l'Anah.

Aides complémentaires

Sur le secteur Gambetta Clemenceau Nord Ecusson, dans le cadre du plafond "de base" de l'Anah, l'aide de la Ville reste à 5 % (plafonnée à 600 €) pour les travaux reconnus prioritaires, mais s'élève à 15 %, plafonnée à 1 500 € de subvention, pour les travaux subventionnables. Dans celui du plafond "très social", l'aide municipale passe dans les deux cas de 5 % (plafonnée à 600 €) à 10 % (plafonnée à 1 500 €). Sur le secteur Sud Ecusson Laissac Gare, dans le cadre du plafond "de base", l'aide de la

Ville reste à 10 % (plafonnée à 1 000 €) pour les travaux reconnus prioritaires, mais s'élève à 15 %, (plafonnée à 1 500 € pour les travaux subventionnables). Dans celui du plafond "très social", l'aide municipale se maintient dans les deux cas à 15 % (plafonnée à 1 500 €). En complément des aides bonifiées de l'Etat (Anah), de la Communauté d'agglomération de Montpellier, du Département de l'Hérault et du dispositif Anru, la Ville a mis en place des aides destinées à compléter les subventions existantes. Il s'agit d'aides pour des propriétaires bailleurs ou occupants concernant le ravalement des façades et les travaux de réfection des parties communes, ainsi que des aides pour des propriétaires occupants en vue de la réalisation de travaux dans leur logement, sous certaines conditions de ressources. Infos : 04 67 85 87 70



Le ravalement des façades sur le secteur Nord Ecusson.

Grand
Cœur

la ville évolue

dossier recherche médicale

La recherche médicale montpelliéraine rayonne en France et en Europe de nombreux domaines innovants. Montpellier est un vivier de compétences

L'atout montpelliéra

Montpellier et la santé ont une histoire commune qui fait de la ville, la plus ancienne université de médecine d'Europe en activité.

Véritable vivier de compétences, la ville accueille 6 000 chercheurs travaillant au sein d'organismes publics ou privés. Aujourd'hui, les établissements hospitaliers, les laboratoires et les centres de recherches de Montpellier sont des références dans le domaine de la santé. La qualité et la renommée des équipes de chercheurs, des médecins et du Centre hospitalier universitaire conduisent régulièrement à de grandes avancées dans le domaine de la santé. Dans celui des thérapies cellulaires et géniques, Montpellier et plus généralement le Languedoc-Roussillon, sont aujourd'hui parmi les plus performants.

A la pointe de la recherche

La Ville de Montpellier soutient les chercheurs et toutes les démarches innovantes qui sont déterminantes pour les avancées thérapeutiques. Elle a la chance d'accueillir sur son territoire les chercheurs de l'Institut national de la santé et de la recherche médicale (Inserm), le seul organisme public français entièrement



La qualité des chercheurs montpelliérains est reconnue dans le monde médical.



A l'Institut de recherche en biothérapie (IRB), les chercheurs montpelliérains posent les bases d'une révolution biomédicale : la médecine régénératrice.

Médecine du futur

La médecine régénératrice est une nouvelle discipline médicale appelée à devenir un des axes majeurs de l'industrie pharmaceutique. Elle a pour but la "réparation" d'organes défectueux. Depuis très peu de temps, il est possible de réparer les tissus et les organes endommagés grâce aux cellules souches présentes dans le corps humain. « Prenez la salamandre, explique le professeur Bernard Klein, directeur de l'Institut de recherche en biothérapie (IRB). Quand on lui coupe un membre, il se reforme. Chez l'homme, cette capacité a disparu au profit de la cicatrisation. Mais la question était de savoir si certaines de nos cellules ont conservé cette capacité de régénération ». La réponse est oui. Elles sont dites cellules "souches", parce qu'elles sont à l'origine d'un grand nombre de cellules et qu'elles sont capables de se reproduire à vie sans se modifier.

Mais où les prélever ? « Une source possible de cellules souches est l'embryon, entre le 5^e et le 7^e jour après la fécondation de l'ovocyte par le spermatozoïde, car après, les cellules commencent déjà à se spécialiser. Ces cellules souches embryonnaires sont mises en culture et se répliquent indéfiniment sans montrer de signes de vieillissement. Elles sont capables d'engendrer tous les tissus de l'organisme ». Cependant l'utilisation de ces cellules peut poser des problèmes d'éthique. La recherche sur l'embryon est interdite depuis la loi de bioéthique de 2004. Néanmoins, l'IRB a reçu une dérogation du ministère de la recherche d'importer et de conserver des cellules souches embryonnaires humaines, de dériver de nouvelles lignées et de réaliser des recherches sur les cellules. Déjà efficaces dans la greffe de moelle osseuse et dans la greffe de peau, les cellules souches pourraient également être utilisées dans le traitement de la maladie de Parkinson et de la sclérose en plaques par la greffe de cellules nerveuses, ou encore du diabète. Dans certains cas, elles pourraient donc remplacer la greffe d'organes.

Montpellier possède la deuxième équipe de France

Le sang du cordon ombilical, grâce aux cellules souches qu'il contient, est utilisé pour traiter les leucémies chez les enfants depuis les années 90 et chez les adultes désormais. Il permet aussi de traiter des maladies rares du sang. Autre avantage : le sang de cordon est disponible pour presque tous les patients, alors qu'il est plus difficile de trouver un donneur adulte pour une greffe de moelle osseuse. Et beaucoup de patients n'ont pas le temps d'attendre. Prélevé dans le cordon ombilical au moment de l'accouchement, il représente un espoir. Les cellules qu'il contient se



Les cellules souches peuvent être conservées congelées jusqu'à la greffe.

développent rapidement et sont mieux tolérées par le patient.

La première greffe de sang de cordon au monde a eu lieu en 1989, à l'hôpital Saint-Louis de Paris. Depuis, la technique s'est développée. Montpellier possède la 2^e équipe de greffe de sang de cordon de France, sous la direction du professeur Jean-François Rossi. Son stockage est en fait un processus très complexe, du prélèvement jusqu'à la congélation et de la congélation jusqu'à la greffe. Chaque sang de cordon conservé s'achète plusieurs milliers d'euros. Il a fallu créer des banques pour le garder congelé. Aujourd'hui, il en existe deux en France : l'un à Bordeaux et l'autre à Besançon. Le CHU de Montpellier est sur les rangs pour ouvrir une 3^e banque similaire.

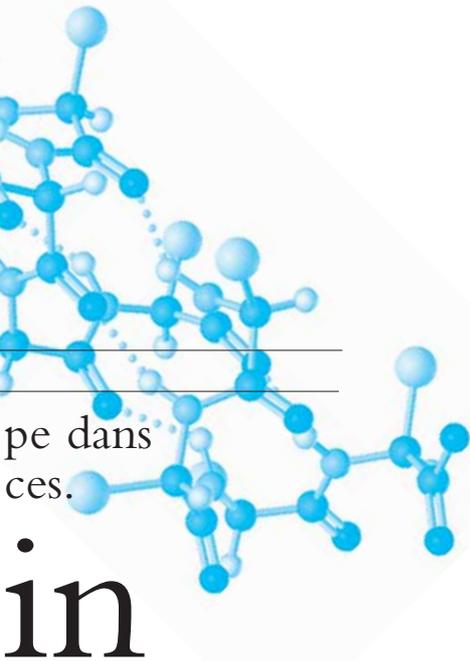
La médecine régénératrice est promise à un développement des plus prometteurs avec un marché estimé à 10 milliards d'euros pour 2010. « L'état de Californie investit trois milliards de dollars sur les 10 ans à venir (300 millions de dollars par an) pour la recherche sur les cellules souches, indique Bernard Klein. La France doit obligatoirement investir massivement dans ce secteur pour rivaliser avec ses concurrents mondiaux ».

IRB : un institut de référence

L'Institut de recherche en biothérapie, dirigée par le professeur Bernard Klein, associe le Centre hospitalier universitaire de Montpellier, l'Inserm et l'Université Montpellier 1. L'IRB a pour objectif de développer la médecine régénératrice et regroupe neuf équipes de recherche. Des sociétés privées y seront prochainement implantées pour transférer les innovations vers le domaine thérapeutique. Il dispose de tous les atouts pour être un des centres majeurs européens en médecine régénératrice.

Institut de recherche en biothérapie. 80 avenue Augustin-Fliche. 04 67 33 01 90.
<http://irb.chu-montpellier.fr/index.htm>

© CHU de Montpellier



pe dans
ces.

in

dédié à la recherche biologique, médicale et de santé des populations.

Dans le domaine des biothérapies, l'Inserm est un acteur de tout premier plan au niveau international. L'Institut de recherche en biothérapie a l'ambition de devenir une référence européenne en matière de médecine régénératrice.

Montpellier, ville médicale de référence

Dans le domaine de la cancérologie, la ville est également à la pointe de la recherche. Les découvertes de l'Institut des neurosciences font également progresser les thérapies. L'industrie pharmaceutique est naturellement présente à Montpellier. Elle s'applique particulièrement dans la recherche appliquée, le dépôt de brevets et l'élaboration de nouveaux médicaments. Elle travaille en synergie avec la recherche publique et développe de nouvelles techniques.

Ce dossier a pour vocation de mettre en évidence les points forts de la recherche médicale montpelliéraine. Il est bien évidemment non exhaustif.

La lutte contre le diabète récompensée

Anne Lajoix, docteur en pharmacie à Montpellier vient d'être primée pour ses travaux sur le diabète. Lauréate du prix 2008 de la Fondation pour la recherche médicale, elle a reçu 10 000 € pour poursuivre sa recherche sur une enzyme qui agit sur le déficit d'insuline, caractéristique du diabète de type 2. Ce prix est financé par la Ville de Montpellier.

Cancer de la prostate : une nouvelle piste

Jean-Sébastien Annicotte, chargé de recherche à l'Inserm, et Lluís Fajas, directeur de recherche à l'Inserm, responsable de l'Unité Inserm-Montpellier *Métabolisme et Cancers* et leurs collaborateurs, viennent de mettre en évidence l'effet bénéfique chez la souris de l'association de deux médicaments, actuellement utilisés pour traiter le diabète et l'épilepsie, dans le traitement du cancer de la prostate. Cette étude devrait ouvrir de nouveaux axes de recherches pour le traitement de cette pathologie, seconde cause de mortalité par cancer chez l'homme. Des essais cliniques sont aujourd'hui à l'étude par Stéphane Culine au Centre régional de lutte contre le cancer de Montpellier.

Mesdames, pensez à boire du café !

La consommation d'au moins trois tasses de café (ou de 6 tasses de thé) par jour protège les femmes de plus de 65 ans du déclin cognitif. Ce sont les conclusions des travaux de l'unité Inserm-Montpellier "Pathologies du système nerveux : recherche épidémiologique et clinique" dirigée par Karen Ritchie, en collaboration avec Alex de Mendonça du laboratoire de neurosciences de l'Université de Lisbonne. Il est également démontré que la caféine ne joue pas de rôle sur l'apparition de la maladie d'Alzheimer, mais sur sa progression. Reste à comprendre pourquoi la caféine ne protège que les femmes.

Une start-up s'attaque à la dégénérescence

Neuréva est une jeune entreprise de biotechnologies issue des laboratoires montpellierains. Créée en 2004 par trois chercheurs (Hélène Hirbec, Manuel Gavira et Alain Privat), cette start-up développe des stratégies thérapeutiques pour les pathologies du système nerveux. Prise en charge et accompagnée par Cap Alpha, la pépinière d'entreprise de Montpellier Agglomération, elle obtient le prix de l'innovation du ministère de la recherche. Aujourd'hui, Neuréva poursuit son développement avec deux activités principales : la prestation de services pour l'industrie pharmaceutique et la recherche et le développement de nouvelles molécules qui limiteraient la dégénérescence. Elle participe également au programme européen "Rescue" sur la mise au point de thérapies cellulaires souches pour réparer les accidents de la moelle osseuse.

Infos : Neuréva, 80 rue Augustin-Fliche, 04 99 63 60 80.
info@neureva.com

L'Institut de recherche en cancérologie de Montpellier est une structure réunissant des équipes de recherche sur le cancer.

Comprendre la tumeur

Situé dans le Parc Euromédecine, l'Institut de recherche en cancérologie de Montpellier (IRCM) est une structure mixte Inserm - Université Montpellier 1 - CRLC Val d'Aurelle. A l'intérieur des bâtiments, huit équipes de chercheurs s'efforcent de comprendre les mécanismes du cancer pour trouver les moyens de le contrer. L'ensemble regroupe plus de 140 personnes (chercheurs, enseignant-chercheurs, praticiens hospitaliers, ingénieurs, techniciens, post-doctorants et doctorants). C'est d'ailleurs l'originalité du site de concentrer sur un même lieu chercheurs et cliniciens dans un but évident d'efficacité. L'IRCM a pour vocation, non seulement de mener des recherches fondamentales sur le cancer, mais aussi de faciliter le transfert vers la clinique des résultats obtenus à la paillasse. L'objectif final est de développer de nouvelles thérapies et de nouveaux outils de diagnostic, à partir de la compréhension des mécanismes moléculaires impliqués dans le développement des tumeurs.

« Nous sommes dans une stratégie de médecine personnalisée, explique André Pèlerin, directeur de l'IRCM. En connaissant mieux la biologie des cancers, on peut faire un meilleur diagnostic et donc délivrer un meilleur traitement ».

Révolution des anticorps monoclonaux

Trois axes principaux font actuellement l'objet des recherches de l'institut. Le premier concerne les cancers hormonaux-dépendants (sein, prostate). Le deuxième concerne le "profilage" des cancers. « Il s'agit d'analyser au niveau moléculaire, le profil d'une tumeur et sa réponse aux traitements donnés. Car les thérapies innovantes sont complexes, il faut les utiliser uniquement chez certains malades. Ce profilage des cancers concerne également les phénomènes de résistance aux traitements chimiothérapeutiques, qui sont fréquents et responsables d'échecs thérapeutiques ».

Enfin, le troisième axe concerne les anticorps monoclonaux. Il s'agit d'une révolution dans le domaine de la lutte contre le cancer. André Pèlerin a commencé à travailler dans ce domaine il y a 20 ans en Suisse : « La radiothérapie et la chimiothérapie tuent les cellules du cancer, mais endommagent également les cellules normales. Les anticorps monoclonaux imitent l'activité des anticorps naturels produits par le système immunitaire, mais sont fabriqués en laboratoire. Ils ciblent préférentiellement les cellules malades et provoquent moins d'effets secondaires que les chimiothérapies actuelles ». Cette innovation, porteuse d'espoir est en passe de devenir un enjeu capi-



Développer de nouvelles thérapies.

tal dans la compétition internationale. Le résultat des recherches de l'IRCM lui a d'ailleurs permis d'être bien placé dans ce challenge et de signer plusieurs contrats avec des entreprises du secteur du médicament.

Infos : Institut de recherche en cancérologie de Montpellier, 208 rue des Apothicaires, 04 67 61 85 77. www.ircm.fr

Montpellier Cancer

Classée comme le deuxième pôle hospitalo-universitaire français pour les essais cliniques, Montpellier a été désignée pôle de recherche en cancérologie de la région Languedoc-Roussillon. Il fait partie du Cancéropôle Grand Sud-ouest, créé en 2003 dans le cadre du Plan Cancer. Aux côtés de Montpellier, 4 autres centres d'excellence (Bordeaux, Limoges, Nîmes et Toulouse) créent une interface entre la recherche, la clinique et l'industrie en cancérologie. Dans ce cadre, les acteurs montpellierains ont créé "Montpellier Cancer". Cette initiative doit favoriser l'innovation diagnostique et la découverte de nouveaux traitements. L'ambition de Montpellier Cancer est d'être leader dans le développement de médicaments innovants. Cette recherche est conduite dans 6 instituts (dont l'IRCM) regroupant plus de 120 laboratoires et associant les grands organismes publics (CNRS, Inserm) les universités et le CHU de Montpellier.

Infos : <http://montpellier-cancer.cnrs.fr/>

L'Institut des neurosciences développe des thérapies innovantes pour les maladies sensorielles et motrices.

La matière grise au service des neurones

Les neurosciences regroupent toutes les disciplines qui étudient le fonctionnement et les pathologies du système nerveux. Depuis janvier 2004, l'Institut des neurosciences de Montpellier (INM), dirigé par le professeur Christian Hamel, se consacre à ce domaine de recherche de pointe. Construit sur le campus hospitalier de Saint-Eloi, à proximité de l'hôpital neurologique Gui-de-Chauliac, il regroupe 150 chercheurs. Ils travaillent sur les handicaps sensoriels, (déficiences auditives et visuelles, vertiges, douleurs), les incapacités motrices et les maladies articulaires. Ces déficiences constituent une des causes majeures de handicap dans les pays industrialisés (près de 5 millions de personnes en France).

Malgré de récents progrès technologiques (lasers, implants), les pertes auditives et les acouphènes secondaires aux bruits répétés sont irréversibles, de nombreuses maladies génétiques aboutissent à une inéluctable cécité ou surdité, et les lésions de la moelle épinière se terminent souvent par une vie en fauteuil roulant.

Petit bijou technologique

L'INM expérimente des modèles et de nouveaux traitements pour soigner ces patients. Un médicament conçu par l'équipe du Pr Jean-Luc Puel, appliqué sous forme de gel dans l'oreille, pourrait protéger l'audition en cas de traumatisme sonore aigu ou d'acouphènes. L'équipe du Dr Alain Privat recherche les cellules souches qui permettront de recoloniser la moelle épinière après un accident de circulation. L'équipe du Pr Jean Valmier explore les mécanismes qui permettent aux nerfs de se régénérer. Des traitements par thérapie génique



Le microscope confocal, un appareil de haute technologie au service des neurosciences.

sont à l'étude pour traiter diverses formes de cécité, de surdité et de paralysie. L'INM possède les équipements de pointe qui permettent d'explorer et de visualiser l'activité de nos cellules jusqu'à l'échelle moléculaire. Ces outils sont indispensables pour appréhender de manière précise les mécanismes des maladies. Le dernier petit bijou technologique de l'Institut est un microscope confocal à haute vitesse qui permet de suivre des mouvements très rapides dans les cellules et d'en

recréer l'image tridimensionnelle. Par ailleurs, l'INM dispose aussi de plusieurs plateformes techniques, essentiels au développement des recherches. Ces plateformes forment des réseaux technologiques avec les autres centres montpelliérains (Instituts fédératifs de recherche 3 et 122) ce qui assure une bonne coordination des moyens pour l'optimisation des projets.

Infos : Institut des Neurosciences de Montpellier, 80 rue Augustin-Fliche, 04 99 63 60 05
www.inmfrance.com

Guérir la cécité congénitale

L'INM a découvert plusieurs gènes de cécité de l'enfant (atrophie optique dominante, amaurose congénitale de Leber). Des tests s'étant révélés concluants, un essai chez l'homme est en préparation. Une campagne de dépistage est en cours. Dans cette perspective, les patients atteints d'amaurose congénitale de Leber qui le souhaitent, sont invités à prendre contact avec le Centre de référence pour les maladies sensorielles génétiques à l'hôpital Gui-de-Chauliac. Téléphone : 04 67 33 02 78.

Jeunes talents

Le programme Avenir, lancé par l'Inserm, finance les travaux scientifiques innovants des jeunes chercheurs post doctorants qui ont souhaité, après leur thèse, compléter leur formation par un stage effectué à l'étranger et qui ont parfois des difficultés à exercer ensuite leurs activités de recherche en France.

L'objectif est de créer une pépinière de jeunes talents, afin de contribuer au renouvellement, en France, du potentiel de recherche biomédicale, clinique et de santé publique.

Frédéric Gachon, 33 ans, en fait partie. Depuis deux ans, il dirige un laboratoire à l'Institut de génétique humaine de Montpellier et s'est vu attribuer pendant trois ans une aide financière importante. « Cela me donne un libre accès à du matériel de pointe et la possibilité de monter ma propre équipe de recherche ». Après des études de biologie, Frédéric a passé cinq ans à l'université de Genève, en Suisse et souhaitait revenir en France. Le programme Avenir a été une opportunité qu'il a saisie. Son projet de recherche est assez original. Ils sont très peu de chercheurs à s'y intéresser en France.

Avec deux autres personnes, il travaille sur la génétique et la physiologie des rythmes circadiens. « Ces rythmes circadiens regroupent l'ensemble des événements biologiques qui ont lieu au cours de 24h (l'éveil, le sommeil, l'alimentation, etc.). Guidés par la lumière, ils ont une base génétique que nous cherchons à identifier ». Ces recherches peuvent amener à définir à quel moment un patient devra prendre un traitement pour qu'il soit le plus efficace possible. L'équipe de Frédéric Gachon informe régulièrement la communauté scientifique de l'avancée de ses travaux par des articles publiés dans des revues spécialisées.



Frédéric Gachon.





Jacques 1^{er} d'Aragon. Pour célébrer le 800^e anniversaire de la naissance du seigneur de Montpellier, des délégations venues d'Aragon, de Catalogne, de Valence, de Majorque et les Barons de Caravetes ont été reçus à la faculté de médecine puis ont participé à l'inauguration de l'Espace Jacques 1^{er} d'Aragon, un bâtiment partagé par les associations espagnoles, portugaises et occitanes.



Ingrid Betancourt. Pour soutenir l'otage détenue par les Forces armées révolutionnaires de Colombie (Farc) depuis six ans, la Ville l'a faite citoyenne d'honneur et a remis la médaille à sa sœur **Astrid**, en visite à la maison des relations internationales. Une exposition sur les séquestrés de Colombie, proposée par le comité de soutien de l'Hérault était organisée dans le même temps.



L'association Ariel's, présidée par **André Cuif**, dispose désormais d'un nouveau lieu, au 46 cours Gambetta. Son objectif, aider les personnes atteintes de déficiences auditives à sortir de leur isolement.



Anniversaire. **Marylène Lapalu** (au centre) a soufflé ses cent bougies, en compagnie de l'association des résidents d'antigone (Adra).



Créativa. A l'occasion du salon des loisirs créatifs, les maisons pour tous ont proposé aux visiteurs une quinzaine d'ateliers, dont de la mosaïque ou du patchwork, en continu pendant les trois journées.



Salle de boxe Jean-Farré. Après trois mois de travaux de rénovation, la salle de boxe a été inaugurée par le président de l'Omnisports Figuerolles, **André Limongi**, les élus de la Ville, et les habitants du quartier.



Hommage à Beka. Le terrain sportif n°10 de Grammont a été dénommé "Belkacem Khadir", en présence de sa famille, de ses amis et des élus de la Ville. Fondateur de l'A.S. La Grappe, aujourd'hui appelé A.S. Montpellier Richter, il fut le président de ce club de football, jusqu'en 2003.



Rapatriés. La traditionnelle galette des rois a fait salle comble au parc des expositions.



A Malbosc, la première pierre de la maison de retraite construite par Languedoc Mutualité a été posée. D'une capacité de 70 lits, le bâtiment accueillera au dernier étage 15 appartements en accès indépendant. Construite à proximité des écoles, du centre médical et des habitations, la résidence pour personnes âgées s'intégrera parfaitement dans le quartier.



Maison du Lez. Le maire de Montpellier a accompagné la pose de la première pierre de la base nautique. Celle-ci accueillera des activités de canoë-kayak, de la course de l'orientation, du VTT ou encore de la pêche. Ouverture prévue à l'automne 2008.

Conseil municipal du 4 février

Adoption de l'ordre du jour, du procès-verbal du conseil municipal précédent et lecture des décisions prises depuis la dernière séance publique du conseil municipal.

- 1. Méthanisation.** Commission locale d'information et de surveillance (CLIS) de l'usine de méthanisation de Garosud. Désignation de Serge Fleurence comme représentant de la Ville.
- 2. Contrat flotte automobile.** Autorisation de signer l'avenant n°4 au marché d'assurance Ville/Smacl.
- 3. Convention** entre la Ville et l'Association nationale des villes et pays d'art et d'histoire pour l'édition d'un guide (Gallimard).
- 4. Attribution de subventions** dans le cadre des jumelages et des manifestations culturelles internationales.
- 5. Jumelages.** Actualisation des bourses des étudiants étrangers.
- 6. Attribution de subvention** à l'association Murmurlement.
- 7. Collection photographique Auer-Ory.** Lancement d'un concours de maîtrise d'œuvre et élection des membres du jury pour le réaménagement de l'immeuble angle rue Montpelliéret / Monnaie. Membres titulaires : H. Talvat, S. Boniface-Pascal, F. Prunier, J.L. Roumegas, F. Tsitsonis. Membres suppléants : Fanny Dombre-Coste, M. Couvert, M. Majdoul, M. Passet, C. Labrousse.
- 8. Attribution de subventions** pour le Fonds d'aide à la création théâtrale 2008.
- 9. Cité Gély.** Autorisation de signer et notifier les marchés de travaux pour l'aménagement du rez-de-chaussée de la Chapelle.
- 10 et 11. Demande de subventions** pour :
 - Le programme d'expositions photographiques 2008 au Pavillon populaire.
 - Le concours de musiques actuelles : Compilation 2008.
- 12. Fixation de l'indemnité** de logement des instituteurs pour 2007.
- 13 à 15. Ecoles :**
 - Désignation des titulaires pour l'extension de l'école et réaménagement intérieur de l'élémentaire Balard.
 - Autorisations d'urbanisme et appel d'offres pour la rénovation, et la réhabilitation du bâtiment annexe de l'élémentaire Freud.
 - Autorisations d'urbanisme, appel d'offre, demandes de subventions pour la réhabilitation du bâtiment sinistré et réorganisation des locaux de la maternelle Maria-Callas.
- 16. Offres culturelles** pour l'année scolaire 2007-2008.
- 17. Réseau Ambition Réussite.** Attribution d'aides exceptionnelles aux offices centraux de la coopération à l'école, des écoles : Julie Daubié, Charles Baudelaire, Joseph Deltel.
- 18. Demandes de subventions** pour le programme 2008 de travaux dans les crèches et haltes-garderies municipales.
- 19. Bourse initiatives jeunes.** Participation de la Ville pour 2008.
- 20. Attribution des marchés** de travaux pour la construction de la Maison du Lez.

Affaire 37. Un nouveau quartier, la ZAC de la Restanque est appelé à naître aux Prés d'Arènes.

Des logements "verts"



Les 8 000 logements bioclimatiques s'intégreront dans des espaces de verdure.

Dans la perspective d'un renouvellement urbain de grande envergure et dans un contexte de fortes demandes en logements, un quartier écologique et attractif sera érigé sur les terrains de la zone industrielle des Prés d'Arènes. Ce projet, appelé ZAC de la Restanque s'étendra sur une superficie de 140 hectares. Il est voulu évolutif et durable. L'ambition à terme étant de créer un quartier résidentiel central et mixte dans lequel les activités artisanales et commerciales actuellement présentes pourront se maintenir et s'intégrer dans le nouveau paysage urbain. Il s'agit pour les urbanistes de « refaire la ville sur la ville », pour limiter les besoins d'extension et ainsi mieux préserver les espaces naturels. Pour ce faire, on tiendra compte de l'énergie solaire, en plaçant des capteurs solaires sur chaque

bâtiment et des espaces verts agrémenteront chaque îlot de constructions. Il y aura également une place centrale d'où sortiront de terre divers équipements publics, entre autres une école, une crèche, une maison pour les seniors, un

réalisation de cette ZAC s'échelonnera sur une vingtaine d'années. Un processus de concertation avec le public sera lancé pour recueillir les avis et suggestions sur le projet, tout comme sur les mutations qu'il va générer.

La réalisation de la ZAC de la Restanque s'échelonnera sur 20 ans.

dojo et un complexe sportif multifonctionnel. Le projet verra la réalisation de 8 000 logements, 50 000 m² de bureaux et 10 000 m² de commerces. Le centre commercial Casino sera déplacé et reconstruit au cœur du nouveau quartier de la Restanque. En revanche, le marché gare restera là où il est. La création de la nouvelle ZAC n'entraînera pas d'expropriation. La

Dans tous les cas, le projet de la ZAC de la Restanque proposera un habitat bioclimatique. Il conciliera densité du bâti, ensoleillement des façades et intimité des usagers. Ce projet a été confié à l'architecte urbaniste montpelliérain Emmanuel Nebout, en partenariat avec l'agence paysagère TER et le bureau d'études ISIS spécialiste en déplacement et circulation.

- 21. Attribution de subventions** aux associations sportives dans le cadre de leur partenariat avec la Ville.
- 22. Tarif et cautionnement** pour l'utilisation de la salle polyvalente Jacques 1^{er} d'Aragon.
- 23. Autorisation de signer** l'avenant n°2 à la convention d'affermage Ville/TaM du parking Comédie.
- 24. Transfert de l'institut** médico-éducatif APEI Font Trouvé sur un nouveau site. Emprunt de 1 517 629,97 euros souscrit auprès

de la CDC. Garantie de la Ville par DCM du 6 janvier 1997. Transfert de garantie à l'APEI du Grand Montpellier.

25. Appel d'offres du groupement de commandes entre la Ville de Montpellier et le CCAS pour l'acquisition de postes de travail bureautique, de serveurs et d'imprimantes.

26. Réforme de matériels.

27. Attribution d'une subvention à l'association Montpellier Hérault pour le dépistage du cancer du sein.

Affaire 10. *Le Pavillon populaire, lieu culturel dédié à la photographie accueille trois grandes expositions en 2008.*

Images multiples

Le Pavillon populaire propose des expositions de haut niveau et contribue à promouvoir l'art photographique auprès du grand public. Il accueille chaque année 50 000 visiteurs. En 2008, trois expositions de renommée internationale y sont programmées. Jusqu'au 20 avril, *Mexique Multiple* est la première exposition en France des œuvres de cinq photographes mexicains : Augustin Casasola, Lourdes Grobet, Pablo Ortiz Monasterio, Miguel Guerrero et Marco Antonio Cruz. La grande exposition de l'été qui se déroulera du 25 juin au 21 septembre, accueillera *Le New York de Weegee*. Une exposition réalisée à partir de la collection de M+M Auer consacrée aux clichés d'Arthur H. Fellig, reporter new yorkais. Un travail que l'on a déjà pu admirer au travers de la précédente exposition *Regarde des enfants !* Et du 10 octobre au 15 janvier prochain, l'exposition *Histoire de la photographie panoramique des*



Un cliché de Weegee de la collection M+M Auer.

origines à nos jours sera présentée par l'historien anglais Peter Hamilton.
Infos : Pavillon populaire. 04 67 66 13 46

Affaire 27. La Ville donne une subvention de 50 000 € pour le dépistage du cancer du sein dans les quartiers.

Mieux dépister

Une mammographie systématique chez les femmes de 40 ans et plus réduirait la mortalité par cancer du sein de 40 %. Car plus vite on détecte, mieux on soigne. Pour inciter les femmes des quartiers qui ne fréquentent pas les structures médicales privées, souvent par manque d'information, la Ville vient d'allouer une subvention à l'association Montpellier Hérault pour le dépistage du cancer du sein. Cette aide de 50 000 € va permet-



Le mammobile permet d'informer les femmes dans les quartiers.

tre à l'association qui gère le mammobile de leur proposer un dépistage à côté de chez elles. Les dates de passage du bus de dépistage dans les quartiers sont annoncées à la Maison de la Prévention, ainsi que dans les maisons pour tous concernées.
Infos : 04 67 02 21 60

28. Autorisation de signer les avenants pour la construction de la maison pour tous François-Villon.

29. Autorisation de signer la convention avec l'Association BG/AEDE, service d'amorçage de projets.

30 et 31. Projet de rénovation urbaine :

- Approbation de la convention locale d'application de la charte d'insertion.
- Cévennes (Petit Bard / Pergola).

Approbation de la convention de gestion urbaine de proximité.

32. Subvention à ACM pour la résidentialisation des îlots Cap Dou Mail, Aigoual Dourbie, Junon, Neptune et Pluton (Paillade - Hauts de Massane).

33 et 34. Nouveau Saint-Roch.

- Protocole d'Accord Ville de Montpellier/SNCF/RFF
- Montpellier Grand Cœur. Objectifs et modalités de concertation.

35. Opération Dusguelin. Protocole d'accord Ville/SNCF/ICF/Serm.

36. Réhabilitation. Adoption du principe de réalisation d'un chantier école pour la réhabilitation des locaux adossés au rempart Louis XIV, Boulevard de Bonnes-Nouvelles.

37. Concours d'urbanisme et de maîtrise d'œuvre pour la conception et la réalisation du quartier de la Restanque. Concours Restreint. Désignation de l'équipe attributaire du marché.

38. Extension du périmètre soumis à obligation de ravalement.

39. ZAC des Grisettes. Bilan complémentaire et définitif de la concertation. Arrêt du dossier de réalisation. Mise à disposition du public.

40. ZAC Pierres-Vives. Dossier de création et avis de la Ville de Montpellier.

41 à 45. Nouvel hôtel de Ville :

- Autorisation de signer le marché d'assurance construction Lot n°2 (Tous Risques Chantier).
- Autorisation de signer les marchés Lots 09 et 11.
- Autorisation de signer le marché Lots 13 (menuiseries intérieures).
- Transfert de raison sociale Labastere 64. Lot 6
- Autorisation de signer l'avenant n°1.
- Cession partielle de marché Lot 6 (Menuiseries extérieures, vêtements, brise-soleil).

46. Port Marianne - Rive Gauche.

Approbation du dossier de création. Bilan de la concertation Mise à disposition du public.

47 à 53. Jardins de la Lironde :

- Convention de participation Ville/propriétaires pour différentes parcelles situées rue Fra Angelico et route de Vauguières.

54 et 55. Parc Marianne. Demande d'agrément de candidature.

- FDI Promotion (Ilot 4).
- Pragma SAS - Eiffage Immobilier LR (Ilot 01A).

56. ZAC La Fontaine. Convention de participation financière Ville/ SAS Berri.

57 à 60. ZAC Malbosc. Demande d'agrément de candidature pour la tranche 6 :

- Lot 38 G - M&A Promotion.
- Lot 38 Gbis - M&A Promotion.
- Lot 38 H California Promotion.
- Lot 36E. Bouwfonds Marignan Immobilier.

61. ZAC Malbosc. Modification du programme des équipements publics.

62 et 63. ZAC Ovalie. Demande d'agrément de candidature pour la tranche 2 :

- Lot 11BisA - AKERYS Promotion.
- Lot 13BisA - Pragma SAS.

64. Projet de déclassement de la zone de protection du Château de la Piscine - Modification du périmètre du site classé.

65. Déclassement du domaine public communal terrain situé rue des Bateliers.

66. Régularisation foncière :

- Trottoir boulevard d'Antigone Carré Montmorency.
- Trottoir et voie Rue Buffon.
- Rue du Professeur Truc. Parcelle NP 188.

69. Déclaration d'utilité publique Parc Malbosc. Paiement des indemnités d'expropriation.

70 et 71. Réseaux Verts. Acquisition :

- De l'emprise foncière du parc public du Mas Prunet et résiliation du bail emphytéotique avec le Creai.
- D'un terrain auprès de l'association montpelliéraine pour le travail et le reclassement des handicapés (A.M.T.R.H. Centre Kennedy) 285, rue du Mas de Prunet.

72. Port Marianne. Acquisition de la parcelle cadastrée SD 13.

73 à 77. Pégase :

- Convention de mise à disposition de fibres optiques à Hosting France - raccordement du Data Center Garosud.
- Convention de mise à disposition de fibres optiques au CNRS.
- Autorisation de signer la convention de mise à disposition de fibres optiques à la Région Languedoc-Roussillon.
- Location de fibres optiques par la Ville au Centre de lutte contre le cancer à Val d'Aurelle.
- Mise à disposition de fibres optiques par la Ville à l'opérateur Free Infrastructure pour la desserte en fibres optiques du quartier Malbosc.

78. Concession pour le service public de la distribution d'électricité. Refus d'adhésion au syndicat mixte "Hérault Energie".

79. Cotisation pour l'adhésion à l'Agence locale de l'énergie de Montpellier.

80 à 83. Autorisation de :

- Signer le marché pour les travaux d'étalement du parking Pitot.
- Signer l'avenant de transfert pour changement de dénomination SARL Cornil.
- Déposer un permis de démolir : 985 avenue de Boirargues.
- Signer les conventions entre la Ville et l'Etat pour l'organisation de la mise sous pli des documents électoraux pour les élections municipales et cantonales.

84 et 85. Classement :

- Dans le domaine public communal d'une parcelle située rue d'Oxford.
- Des voies privées et des voies ACM dans le domaine public communal.

86. Tram. Autorisation de signer l'avenant n°1 à la convention d'occupation du domaine public pour l'exploitation des 1^e et 2^e lignes de tramway.

87. Convention entre les villes de Montpellier et Castelnaud-le-Lez pour l'entretien et la maintenance du pont de la Concorde.

88 à 91. Lutte contre les inondations.

- Autorisation de signer l'avenant n°1 à la mission de maîtrise d'œuvre pour l'aménagement hydraulique du Lantissargues.
- Autorisation de signer l'avenant n°1 pour la réalisation du collecteur pluvial et du collecteur d'eaux usées (section boulo-drome et boulevard Fabre-de-Morlhon).
- Autorisation de signer l'avenant n°1 à la mission de maîtrise d'œuvre du dévoisement du Chambéry.
- Demande de subventions pour la protection du lotissement Les Aiguelongues.

92 à 96. Dénomination de voies ZAC Ovalie, quartier Mosson et Port Marianne.

97. Convention entre la Communauté d'agglomération et la Ville pour le financement des travaux de modification du jalonnement directionnel.

98 à 100. Zoo :

- Demande de permis de construire d'abris pour animaux.
- Tarifs : abonnement à la serre amazonienne.
- Autorisation de signer une convention pour la réalisation de supports pédagogiques pour la serre amazonienne.

101. Autorisation de signer le marché de gestion du stationnement payant sur voirie.

Affaire 33 à 35. La ZAC du Nouveau Saint-Roch verra le jour dans le Centre. Les travaux commenceront au 2^e semestre 2009.

Sur les rails !



Les terrains du parking de la gare accueilleront le quartier du Nouveau Saint-Roch.

Le projet de la ZAC du Nouveau Saint-Roch ne date pas d'hier. Les discussions pour acquérir les terrains appartenant à la SNCF et à Réseau ferré de France ont été longues et viennent d'aboutir. Le nouveau quartier situé aux abords de la

Le programme prévoit la réalisation :

- de 1 500 à 1 700 logements,
- de 30 000 à 50 000 m² dédiés aux activités tertiaires : bureaux, commerces et hôtels.
- d'une salle de spectacles de 1 200 places,
- d'une nouvelle école maternelle,

sera effectué dans le quartier Boussairolles avec l'opération Duguesclin. Elle vise à réaménager un espace de 8 000 m² situé rue Duguesclin, en contrebas du viaduc Fresnay (ligne 1 du tram). L'opération vise à faciliter les liaisons entre la Comédie, les rues Aristide-Ollivier et Baudin. Elle tend à rendre cohérent l'axe situé entre le quartier du Nouveau Saint-Roch et le Polygone. Le programme verra la réalisation de commerces sur 3 000 m², de 55 logements sociaux et de standing et d'un parking de 2 niveaux en sous-sol. Un passage ouvert au public avec des escalators reliera la rue Duguesclin au viaduc Freynay.

Ces deux projets visent à faciliter les échanges entre le centre historique et les quartiers situés de part et d'autre de la ligne de chemin de fer. La gare Saint-Roch fera aussi l'objet d'un réaménagement complet, pour que la voie ferrée ne soit plus un obstacle entre les quartiers.

Un parc de près de 15 000 m² sera créé au cœur du quartier Nouveau Saint-Roch

gare Saint-Roch verra le jour sur l'emplacement de l'ancien site de la Sernam et de la gare routière.

Un atout pour le développement de la ville de posséder une telle superficie de terrain en plein cœur de ville. Elle permettra la naissance d'un nouveau quartier sur un ensemble de sites cohérents.

- d'un parking de 2 000 places avec parc à vélos, situé en sous sol sur l'emplacement de l'ancien parking de la gare,
- d'un nouveau parc de 12 000 à 15 000 m², poumon vert du centre ville.

Les travaux de construction commenceront au 2^e semestre 2009. Parallèlement, un travail de renouvellement urbain

Pourquoi une communauté urbaine ?

Louis Pouget,
président du groupe socialiste

L'agglomération a fait la démonstration de son utilité, reconnue par les communes la composant. Passer à une dimension supérieure aurait plusieurs avantages :

- Sur le territoire, harmoniser les complémentarités en prenant en considération les différents potentiels et mieux cibler les objectifs à venir.
- Sur les moyens financiers, la dotation de fonctionnement serait plus importante que celle de l'actuelle Agglo. Il faut savoir que le morcellement actuel lui a fait perdre la moitié des capacités financières. A la mise en place de l'Agglo, la dotation, je le rappelle était de 38 € par habitant au lieu de 76 € pour

une communauté urbaine. Même si les proportions sont légèrement différentes aujourd'hui, elles n'en sont pas moins significatives. Espérons que cette expérience sera mise à profit pour construire un avenir meilleur.

Le temps des femmes

Maryse Ruban,
pour le groupe des Verts

Le temps des femmes est celui du 8 mars, journée internationale. Il est aussi celui du 29 avril 1945 quand elles ont pu voter pour la première fois en France. Il est encore celui de toutes les avancées législatives vers plus d'égalité entre les femmes et les hommes. La parité est l'une des conquêtes essentielles. Cependant, elle ne doit pas être considérée comme une fin en soi, mais plutôt

comme un moyen d'action pour promouvoir des politiques locales plus soucieuses des droits des femmes. Nous, élu(e)s Vert(e)s, agissons avec les moyens qui sont les nôtres pour que le temps des femmes soit pris en compte spécifiquement dans les politiques municipales en associant l'écologique et le social au bénéfice des plus vulnérables, victimes de la précarité et de toutes les formes de violences. Je vous quitte en cette fin de mandat. Merci à toutes les militantes de la cause féministe sans lesquelles rien ne se ferait.

Michel Passet, président
du groupe communiste
Texte non communiqué

Ce qu'on partage nous enrichit

Annie Bénézech,
présidente du groupe Vert,
écologiste et citoyen

Montpellier est devenue la 8^e ville de France.

Une belle ville, tournée vers l'avenir, ouverte à tous, accueillante, où il fait bon vivre, car tout citoyen s'y sent respecté.

D'un scrutin municipal à l'autre, dans tout le paysage politique, c'est l'écologie qui aura le plus changé. Les acteurs, les talents, les connaissances, les moyens se sont dispersés dans les associations environnementalistes qui sont devenues immenses jusqu'au Grenelle de l'Environnement.

Dans une grande municipalité comme la nôtre, l'écologie

politique est nécessaire. Et le vrai cœur de l'écologie politique, c'est l'écologie sociale et populaire. C'est là que nous bâtirons tout ce qui doit l'être. C'est là que vous nous trouverez.

Christian Dumont pour
le groupe UMP - Non inscrits
Texte non communiqué

Frédéric Tsitsonis
pour le groupe MoDem
Texte non communiqué

Sondages manipulés, démocratie confisquée

Martine Petitout,
pour le groupe sans étiquette

Les sondages pour les élections municipales se font par téléphone, ils ne sont pas anonymes. Lorsque l'on sait que l'équipe en place a la main mise sur de nombreux emplois, soit directement à la mairie, à la communauté d'agglomération, au département, à la région, au CHU, dans les associations et dans les entreprises bénéficiant de la commande publique, il est facile de comprendre que les réponses aux sondages

ne peuvent pas être sincères. La peur règne sur la ville, tétanisant les Montpelliérains. Pourtant le changement est porteur d'espoir et de progrès. Notre ville a besoin d'un souffle de jeunesse pour se libérer d'une équipe accrochée au pouvoir municipal depuis 31 ans !

Texte publié sur l'espace d'expression de Chantal Chassonnerie et de Jean Conrié.

l'opposition municipale

Les articles signés n'engagent que leurs auteurs et aucunement la rédaction.

La délibération du conseil municipal du 31 janvier 2006 prévoit un espace consacré à l'expression des conseillers municipaux n'appartenant pas à la majorité municipale, à proportion de leur représentation.

Vies de QUARTIER

l'image du mois



En avant la musique

L'aire de jeu de l'esplanade se décline sur le thème de la musique. Les modules de jeux ont été choisis l'an passé par les jeunes élus du conseil municipal d'enfants. Ces jeux qui permettent de grimper, sauter, glisser sont accessibles à toutes les tranches d'âge, jusqu'à 13 ans.

Les conseils citoyens de secteur sont associés au groupe de travail pour l'accessibilité des personnes à mobilité réduite.



Poursuivre l'accessibilité

La Ville vient de constituer un groupe de travail pour l'accessibilité. Avec les associations intervenant dans le champ du handicap et les habitants représentés par les conseils citoyens de secteur (CCS), ce groupe de travail va intervenir en complémentarité de l'intervention de la commission intercommunale pour l'accessibilité. Celle-ci a été créée en février 2007 par Montpellier agglomération. Toutefois, les communes restent compétentes pour élaborer un plan de mise en accessibilité de la voirie et des aménagements des espaces publics, ainsi que pour l'accessibilité des bâtiments dont elles ont la responsabilité. Dans ce contexte et dans la volonté d'associer au maximum la population, le groupe de travail va s'appuyer sur l'expertise des conseils citoyens de secteur.

Des relais sur le terrain

Le groupe de travail s'appuie sur les conseils citoyens comme relais des habitants. Ils peuvent faire remonter l'information à partir des expériences menées localement.



Le plan de mise en accessibilité des voiries sera effectif fin 2009.

Quel est le chemin le mieux approprié pour se rendre à l'école, à la maison pour tous ? Quelles difficultés rencontrent les personnes en fauteuil roulant pour se déplacer dans tel ou tel quartier ? Autant de questions qui pourront alimenter le plan de mise

en accessibilité. Une approche par secteurs géographiques est prévue dans le fonctionnement de ce groupe de travail afin d'aider à la détermination des sites prioritaires. L'enjeu est de permettre à tous de se déplacer en toute autonomie et donc de prendre en compte

l'ensemble des handicaps, afin de construire des cheminements accessibles à tous. Parallèlement, les conseils citoyens de secteurs vont intégrer davantage la problématique du handicap et de l'accessibilité dans leurs travaux de proximité, prolongeant ainsi

une démarche déjà engagée. En effet, les CCS ont régulièrement mobilisé des crédits de proximité pour financer des mises en accessibilité de voirie (voir encadré). Ces travaux complètent ceux entrepris systématiquement par la Ville lors des réfections de trottoirs, de chaussées ou de nouveaux aménagements. A titre d'exemple, toutes les mises en sécurité des abords des écoles intègrent cette contrainte.

Le comité de liaison a nommé une personne relais pour chaque CCS, qui peut d'ailleurs être membre d'une association de quartier. Une réunion sera tenue pour l'ensemble des membres du CCS sur la problématique de l'accessibilité. Au fur et à mesure de l'avancement du plan d'accessibilité, les conseils pourront aider et éclairer sur les itinéraires qui seront aménagés. Ils proposeront des itinéraires qui peuvent desservir des bâtiments, des équipements en fonction des usages sur le terrain. Enfin, ils pourront mettre en place une communication de proximité afin de sensibiliser les habitants sur la question du handicap.

110 000 € investis par les conseils citoyens de secteur

En 2007, les conseils citoyens de secteur ont réalisé des travaux pour favoriser l'accessibilité. Ils concernent principalement la réalisation de bandes de guidage sur les voiries.

Port-Marianne

Avenue de la Pompignane - allée Platon, rond-point Christophe-Colomb - avenue du Pirée entre Moularès et Juvenal - Avenue du Mondial entre le rond-point Ernest-

Granier et Evariste-Gallois - bd Pénélope.

Cévennes

Carrefour Alco / Carrieu / Bringuiet / Belvédère - avenue de Saint-Clément (aux abords de l'école Kipling).

Mosson

Rond-point Schumann - carrefour avenue de l'Europe / Oxford / Bari / Lauragais / Cambridge - carrefour avenue de Louisville / Heidelberg / Leyde - avenue

du Comté de Nice (abords du collège des Garrigues) - avenue d'Oxford (abords des écoles).

Près d'Arènes

Rond-point des Près d'Arènes - carrefour Montels église / Mas Saint-Pierre / Marché gare - carrefour Palavas / Moularès - carrefour Centrayrargues / Moularès.

Croix d'Argent

Place du 8 mai 1945 - carrefour Toulouse/mas de Lemasson /

Chasseurs / Guillaume Janvier / Bounin - avenue de la Croix du capitaine.

Montpellier Centre

Carrefour Jacques-Cartier / rue de l'acropole / rue Poséidon - carrefour Léon-Blum / rue Dom Bosco - faubourg de la Saunerie.

Hôpitaux - Facultés

Rue de la Croix-Verte / Apothicaires / Theriaque / Denizot.

montpellier centre

Figuerolles - Les Arceaux -
Boutonnet - Les Beaux-arts
- Les Aubes - Antigone -
Gambetta - Comédie -
Centre Historique - Gares



Wei Son Chau, l'école de Tai chi des Aubes, a célébré le nouvel an chinois le 9 février, aux rythmes de 12 000 pétards et de la danse des lions.

Le billet de Fanny Dombre-Coste,
adjointe déléguée au quartier

« La CLCV se mobilise pour la journée mondiale des consommateurs »

L'Union locale de la consommation, du logement et du cadre de vie (CLCV) mène un travail de défense des consommateurs. Dans leurs nouveaux locaux de la route de Nîmes, salariés et bénévoles accueillent, écoutent et conseillent les particuliers confrontés à des litiges dans le domaine de la consommation. La CLCV aide aussi les personnes confrontées à des problèmes de surendettement. Le 15 mars, l'association se mobilise pour célébrer la journée mondiale des consommateurs. N'oublions pas que le même jour, la maison pour tous Voltaire organise son grand carnaval annuel. Il réunira pour la neuvième année près de 1 500 personnes. Les écoliers de quatre groupes scolaires, accompagnés de leurs parents et amis, se retrouveront dans un grand défilé festif. Un rendez-vous incontournable qui sera cette année placé sous le signe des couleurs. Que la fête soit belle !

Contacts

Maison de la Démocratie 16, rue de la République
■ **Fanny Dombre-Coste. Tél : 04 67 34 88 05**
■ **Régine Souche. Tél : 04 67 34 88 09**
■ **Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier : Hussein Bourgi. Tél : 04 67 34 87 31**

L'Union locale de la consommation, du logement et du cadre de la route de Nîmes. Le 15 mars, à l'occasion de la journée mondiale des

SOS consom

« **A**vant, c'était pas facile, il fallait nous trouver.

Nous étions dans une impasse près de la rue de l'Université, indique Simone Bascoul, la présidente de l'Union locale de la consommation, du logement et du cadre de vie (CLCV). Aujourd'hui, dans nos nouveaux locaux, situés site 23 route de Nîmes, nous avons gagné en confort et en lisibilité. Il est facile de venir chez nous, les deux lignes de tram ont des arrêts à proximité (Corum et Beaux-Arts) et l'on peut se garer très facilement dans le quartier. » Créée en 1952, la CLCV est une des plus importantes associations nationales de consommateurs et d'usagers. Elle intervient dans tous les domaines de la vie quotidienne et du cadre de vie. « Mais attention, nous ne

sommes pas que contestataires. Nous avons un rôle important de médiation, pour faire avancer les choses. »

La CLCV est en quelque sorte un "SOS Consommation" qui mène des actions sur plusieurs fronts. Elle a répondu l'an dernier à quelque 6 000 appels téléphoniques sur des questions de la vie quotidienne, reçu 800 personnes pour un conseil. Par ailleurs la CLCV a traité des dossiers de surendettement ou conseillé près de 400 personnes sur cette question.

Outre le règlement des litiges, l'association joue aussi un rôle important dans le domaine du logement avec la création de groupements de locataires. Elle fait remonter les doléances, fait des propositions aux bailleurs et veille à ce que les logements proposés à la location soient décentes. Elle propose aussi un atelier d'aide à la recherche de logement.



Parallèlement, l'association effectue un important travail d'information auprès du grand public. Une campagne

Les écoles du quartier et la maison pour tous Voltaire organisent leur

Confettis et déguiseme

Un des plus importants carnivals de la ville prendra son départ de la maison pour tous Voltaire et ira chercher les enfants dans les écoles le 15 mars à 9h. « C'est la dernière année que nous l'organisons un samedi, car à partir de l'an prochain, les enfants n'auront plus classe le samedi » indique Marie Gasnier de la maison pour tous Voltaire. Pour sa 9^e édition, le carnaval réunit les élèves de 4 groupes scolaires du quartier, leurs parents, les équipes enseignantes, des groupes de danses et des batucadas. Au total plus de 1 500 personnes déguisées prendront part au cortège qui passera d'école en école afin d'amener les participants pour le grand final dans le square Jean-Monnet. Quatre batucadas (Tambour in air, Karakwela, Carnaval en fête et la Bande à Béziers) entraîneront le cortège avec les danseurs de Calor Danse (salsa, samba et rythmes brésiliens) et de Kawak (rythmes antillais). Après les saisons et les îles, le carnaval aura pour thème cette année les couleurs. Chaque école (Anthonioz de Gaulle/Jaurès, Florian/Simon, Bert/Figuiet/Hugo et Périclès/Aristote) a librement choisi une couleur, que les écoliers arboreront le jour J. Les écoliers qui ont confectionné des chars, brûleront Monsieur Carnaval sur le parvis de la maison pour tous Voltaire, aux alentours de 11h.

Infos : 04 99 52 68 45



vie (CLCV) a quitté l'Ecusson pour des locaux plus fonctionnels sur
consommateurs, la CLCV informera le public sur l'alimentation.

mation



Simone Bascoul présidente de la CLCV, entourée de deux salariées de l'association, Cathy Ménard (à g.) et Michèle Bernarda (à d.).

est en cours sur les risques d'incendies domestiques. Une autre est menée auprès des lycéens sur l'alimenta-

tion, un thème qui colle à celui de la journée mondiale des consommateurs qui aura lieu le 15 mars.

Les questions abordées porteront sur la sécurité alimentaire, savoir lire les étiquettes, savoir composer un menu, bien se nourrir sans dépenser plus qu'il ne faut, prévenir l'obésité...

A Montpellier 50 bénévoles se relaient pour épauler les salariés de la CLCV.

Devant le nombre croissant des demandes, l'association recherche des bénévoles pour compléter son équipe, « notamment des juristes, mais toutes les bonnes volontés sont acceptées, car nos équipes reçoivent une formation pour être à même d'accueillir le public. » indique Simone Bascoul qui est à la CLCV depuis 1972 et présidente depuis une vingtaine d'années : un gage de continuité dans l'action.

Infos : 04 67 60 31 10.

Accueil sans rendez-vous les lundis et mercredis de 14 à 16h

Ravaler plus tôt, c'est mieux !

Le périmètre soumis à ravalement obligatoire vient d'être étendu à certains îlots des secteurs : Arceaux-Figuerolles, Méditerranée, Gares ainsi que rue Frédéric-Mistral. La Ville accorde une

Grand Cœur

aide financière aux propriétaires. Ces derniers ont 6 ans pour effectuer les travaux. Plus le ravalement est réalisé rapidement, plus l'aide financière est importante. Le taux de subvention est de 30 % les trois premières années (plafonné à 40 € par m²), puis 20 % les deux années suivantes et 10 % la dernière année.

Infos : Mission GrandCoeur 04 67 55 87 70

Pour la sécurité des enfants



Des travaux ont été menés par la Ville aux abords de l'école Jean-Moulin. Ils visent à sécuriser la sortie des enfants. Un plateau sur-élevé a été réalisé sur le boulevard des Sports et l'éclairage public a été renforcé. La vitesse y est limitée à 30 km/h.

carnaval le 15 mars.

nts



Les défilés du carnaval 2007.

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous Joseph-Ricôme
04 67 58 71 96

Carnaval, le 15 mars. Défilé en musique dans les rues du quartier !

Maison de quartier Frédéric-Chopin
04 67 72 61 83

Printemps des poètes, rencontre avec la poésie russe le 14 mars. ♦

Carnaval, le 15 mars.

Exposition de peintures El Caribe Colombiano y sus palenqueras de Rosario Heins du 17 mars au 3 avril. ♦

Soirée colombienne, le 28 mars, conférence *La femme dans la vie sociopolitique de la Colombie*. ♦

Thé dansant, le 30 mars, chacun apporte jus d'orange, thé ou gâteaux.

Soirée Ciné-cité, Développement durable, le 4 avril projection du film d'Al Gore "Une vérité qui dérange" et débat. ♦

Maison pour tous George-Sand
04 67 79 22 18

Expo collective Choix éclectiques des élèves de l'atelier d'arts plastiques du 7 au 21 mars. ♦

Printemps des poètes :

• atelier d'écriture sur la mer le 19 mars. ♦

• rencontre Carole Menahen-Lilin et Alain Aquilina auteurs de poésies, le 20 mars.

Au fil des contes, le 27 mars à la Maison de retraites des Aubes. ♦

Atelier d'écriture sur le thème du temps le 2 avril. ♦

Expos photos Clichés new-yorkais de Julie Sillet du 4 avril au 18 avril. ♦

Les 4h littéraires Archéologie et littérature le 10 avril hommage à l'archéologue Henri Prades.

Maison pour tous Voltaire
04 99 52 68 45

Dimanche être en forme, le 9 mars et le 6 avril. Adolescents et adultes.

Infos : 06 75 58 85 58



Carnaval, le 15 mars (Lire article page 22).

Conférence Les indiens Kunas, vie, coutumes et costumes, le 21 mars avec Christelle Lavigne, enseignante. ♦

Braderie Jumeaux et Plus, le 29 mars. Vêtements enfants 0-16 ans et femmes enceintes, jouets, puériculture. ♦

Rencontre Arts Public Qu'as tu vu Lulu ? le 9 avril à partir de 6 ans avec le Théâtre des Treize Vents.

Maison pour tous François-de-Malherbe
04 67 27 24 66

Carnaval petite enfance, le 3 avril à la ludothèque du parc de la Guirlande.

Cévennes

Alco - Petit Bard - Pergola
Cévennes - Saint-Clément
La Chamberte - La Martelle
Montpellier village



La nouvelle maison pour tous François-Villon étape importante de la rénovation du quartier, a été inaugurée le 12 février.

Le billet de Christian Bouillé,
adjoint délégué au quartier et conseiller général
« Un maillage essentiel d'équipements
sportifs et de relais associatifs »

Montpellier compte 247 équipements sportifs sur son territoire. Un gymnase, un terrain multisports et une piscine ont été implantés dans chacun des 7 quartiers, constituant un maillage essentiel. Le terrain Astruc rénové accueille 36 classes issues de 10 écoles, ainsi que les clubs de foot des Arceaux et du Petit-Bard, qui comptent chacun plus de 200 adhérents. Le tissu associatif, également, irrigue le quartier. Des locaux rénovés, mieux adaptés, permettent aux associations de s'ancrer au plus près des citoyens. C'est le cas pour les associations Avec et Gymnastique volontaire d'Alco à Las Rebes ou l'arrivée des Restaurants du cœur au Petit-Bard. Le "vivre ensemble" se concrétise ici en accueillant dans des conditions dignes et respectueuses des personnes, ceux qui, ponctuellement ou d'une façon plus durable, se trouvent au bord du chemin. Divertissement, bien-être et cohésion sociale sous-tendent les Cévennes.

Contacts

- Christian Bouillé. Maison pour Tous Paul-Emile-Victor, 1247 av. du Professeur-Louis-Ravaz. Tél : 04 67 63 25 79
- Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier : Stéphane Sauvion. Tél : 04 67 34 74 15

Les Restaurants du cœur s'installent rue des Aconits, au Petit-Bard. Le moral restent la règle d'or.

Le sourire en

Le 14 février dernier, les locaux mis à disposition des Restaurants du cœur par la Ville de Montpellier dans l'ancienne maison pour tous François-Villon, afin de transférer le centre situé jusque là rue d'Alco, ont été inaugurés. L'amélioration est notable, en terme d'espace comme de confort. Pour la quarantaine de bénévoles, mais aussi pour les 376 familles du quartier (soit plus de 900 personnes) qui sont accueillies. S'installer au sein même de la cité aurait pu paraître stigmatisant : certains pouvaient renoncer à venir, de peur "qu'on les voit". « Même si la démarche est difficile et douloureuse, la proximité demeure un avantage, explique Françoise Vezinhet, présidente du relais de l'Hérault, tout déplacement représente une difficulté. » L'entrée se fait rue des Aconits, plus discrète et la sortie, sur la place du marché. Cela permet de gérer au mieux la grosse affluence de 9h.



Une équipe dévouée.

Chaque jour, 4 à 5 personnes se présentent. « J'ai inscrit un monsieur de 95 ans, note Christiane, une bénévole, mais aussi des travailleurs pauvres, des gens endettés, des jeunes... » La plupart des bénévoles sont approchés

lors de l'Antigone des associations. « Certains ne soupçonnaient pas une telle précarité. Du coup, ils s'investissent de plus en plus », s'émeut Françoise Vezinhet, elle-même en poste depuis 12 ans.

Christine Revest exposait en janvier à la maison pour tous Fanfonne-Guillierme.

L'art s'abstrait

L'exposition des œuvres de Christine Revest, alias Sub Rosa, était intitulée *Tête à tête*. Centrée sur le portrait, elle fut pour l'artiste la réunion virtuelle d'une famille bienveillante, constituée au fil des années et qui lui « donnerait des nouvelles d'elle-même. » Cette autodidacte peint sur papier Kraft. « Un papier qui voyage, dit-elle, qui enveloppe, chaud. Plus parlant que le papier blanc, clinique. » « Au début, je voyais Picasso comme un imposteur, reconnaît-elle, l'art de la Renaissance me paraissait surfait. Mais j'aimais Kandinsky, l'expressionnisme allemand... Puis, je suis allée à Beaubourg. » Là, elle achète 10 cartes postales représentant La Joconde. Elle voulait les retoucher, faire un clin d'œil. « A la 6^e ou 7^e, j'ai reçu une décharge affective. J'ai été convoquée par la capacité de De Vinci à exprimer la totalité généreuse et horrible de l'aventure humaine. » Elle ne cessera plus de peindre. C'était il y a 20 ans. Sub Rosa expose à nouveau à Montpellier, salle Saint-Ravy, à partir du 23 juillet. Contact : 04 67 73 32 43



ard. Aller au plus près des personnes et apporter davantage de soutien

n plus



Un espace détente a été créé, ainsi que des bureaux, pour s'inscrire et se raconter en toute confidentialité. « Les personnes accueillies peuvent se poser, au chaud, passer un moment en compagnie », reprend la présidente. Un

point bibliothèque est également envisagé.

Comme cela se fait déjà à la maison pour tous l'Escoutaire (Saint-Martin), le centre des Restaurants du cœur du Petit-Bard va s'allier avec l'association Essor, pour du soutien scolaire. Lorsque les parents viennent à la distribution, ils en sont informés. « Nous voulons

dépasser l'image d'assistantat qui "colle" à l'aide alimentaire, précise Françoise Vezinhet, car il ne s'agit que d'une aide. Avec 6 repas par semaine et par personne, on ne "nourrit" pas les gens ! » Mettez-moi deux boîtes de courage et un bon paquet de solidarité, siouplait... Infos : 04 67 75 68 70. Ouvert du mardi au vendredi, de 8h30 à 11h

Cas d'école

Candice et Julien habitent tout près, un 30m² pour 520 €. Ils ont 26 ans. Elle est titulaire d'un BTS action commerciale, lui a suivi un apprentissage de paysagiste. Il est au chômage depuis septembre 2007. Elle a quitté son emploi en décembre. Les boîtes d'intérim ne les recrutent pas. Depuis 3 mois, leurs revenus se limitent aux APL (aides au logement). Les restos du cœur, ils pensaient que c'était pour des moins bien lotis qu'eux. La rapidité de la dégringolade les a surpris « C'est démoralisant, avec la volonté et l'expérience que l'on a... » L'état de nécessité extrême les a conduit jusqu'au centre du Petit-Bard. Entre deux bouffées d'émotion, Candice raconte : « On nous a accueilli avec le sourire. Il nous manquait un papier, mais ils ont été compréhensifs. On ne s'est pas sentis jugés. »

« Cohabitation riche »

Le 23 janvier à la résidence Las Rebes, rue des Papyrus, la Ville inaugurerait le local accueillant



l'Association vivre ensemble en citoyens (Avec) et l'association de gymnastique volontaire d'Alco. Pour une « cohabitation riche », selon le mot d'une élue. Forte de 250 adhérents, présidée par Marie-Jeanne Daga, l'association Avec propose des cours d'alphabétisation, de français, un accompagnement scolaire, des aides administratives, une aide à la parentalité et incite au tri et au recyclage des déchets ménagers. L'association de gymnasti-

que volontaire d'Alco compte 50 adhérents. Khadidja Benmansour, sa présidente, entend renforcer le lien social par le sport et propose des cours de gymnastique adaptés, des randonnées, des sorties... Comme pour 180 associations de la commune, ces locaux sont gérés par la régie municipale des maisons pour tous.

Infos : 04 67 63 81 35 (Avec). 04 67 41 41 15 (Gym volontaire d'Alco).

Quine !



Le traditionnel loto de la maison pour tous Marcel-Pagnol s'est tenu le 20 janvier dernier. Une réunion festive qui continue à ravir petits et grands. Ne démarquez pas, c'est un enfant !...

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous François-Villon 04 67 45 04 57

Petit déjeuner métiers. Le 13 mars de 9h à 12h, avec Face Hérault.

Carnaval. Le 5 avril de 9h30 à 12h.

Maison pour tous Fantonne-Guillierme 04 67 04 23 10

Carnaval des pitchouns. Le 8 mars, de 15h à 18h. Avec Kerozen et Gazoline.

Soirée musicale, avec garderie, le 14 mars, de 19h à 23h.

Maison pour tous Paul-Emile-Victor 04 99 58 13 58

Après-midi senior. Les 11 (dès 12h, avec repas), 18, 25 mars et 1^{er} et 8 avril, de 14h à 18h.

Rendez-vous de l'histoire : Rimbaud, le 11 mars et Lafayette, le 8 avril. De 14h30 à 16h. ♦

Printemps des poètes : Métissages... Le

14 mars, à 20h30. Avec l'ARS et Bambouka. ♦

Théâtre *On se fait la bise ?* Le 28 mars, à 20h30.

Avec la C^{ie} B.A.O. Sur réservation. ♦

Carnaval. Le 29 mars, à 14h. Départ au 556 avenue Louis Ravas bât. A.

Journées théâtre : *Le bérêt de la tortue* le 4 avril à 20h30 et le 5 avril, *A tous ceux qui...* à 14h, *Le bal des costumes* à 15h45, *Capoeira, une aventure au fil du temps* à 16h et *Droit au but* à 20h30. Réservations.

Maison pour tous André-Chamson 04 67 75 10 55

Printemps des poètes : slam et calligraphie chinoise. Les 6 et 11 mars, de 14h à 16h. ♦

Danses écossaises. Les 8 et 9 mars, de 10h à 12h30 et de 15h à 23h. Infos : 04 67 29 51 84

Rencontre intergénérationnelles entre l'école Baruch-Spinoza et la maison de retraite les Violettes. Le 10 mars, de 14h à 16h. ♦

Stage de mosaïque. Les 15 et 16 mars, de 10h à 17h30. Avec l'association Za'faran.

Infos : 06 26 40 51 62

Carnaval. Le 15 mars, de 14h à 17h30.

Musique pour tous. Avec l'orchestre national de Montpellier. Le 26 mars, à 18h30. ♦

Maison de quartier Antoine-de-Saint-Exupéry 04 67 47 30 90

Carnaval. Le 15 mars, de 9h à 11h30.

Course d'orientation. Le 19 mars, de 13h à 18h. Pour ados.

Exposition philatélique sur l'histoire du rugby. Du 25 mars au 4 avril. ♦

Week end pleine nature. Les 5 et 6 avril. Avec l'ODSH. Pour ados.

Maison pour tous Marcel-Pagnol 04 67 42 98 51

Exposition photos : *Le Japon à l'honneur.*

Du 17 au 28 mars. Avec ASSIANA. ♦

Carnaval : tous en fête ! Carnaval le 15 mars dès 9h. RDV devant l'école Shoelcher.

Soirée Gipsy. Le 4 avril, à 19h. Avec Pépé Gipsy.



Christine Revest.

croix d'argent

Estanove - Pas du loup -
Lepic- Tastavin - Mas
Drevon - Croix d'argent -
Bagatelle - Puech d'argent



Le Parc Belvédère est ouvert depuis son inauguration, le 9 février. Il est situé au cœur de la ZAC Ovalie, en cours de construction.

Le billet de Marlène Castre,
adjointe déléguée au quartier

« Faire partager la poésie
au plus grand nombre »

Ce mois-ci, la poésie s'invite dans le quartier grâce à la médiathèque Victor-Hugo. En effet, nous fêtons le Printemps des poètes, cette manifestation nationale dont le but est de faire partager la poésie au plus grand nombre. Et surtout aux enfants. Les ateliers que propose la médiathèque sont toujours d'une grande qualité et sont encadrés par des professionnels. N'hésitez pas à y inscrire vos enfants. Le sport révèle également une forme de poésie. Chaque semaine, nous sommes nombreux à soutenir nos équipes, que ce soit en rugby, handball, football ou basket. Le Croix d'Argent Basket Club, par exemple, rassemble tous les 15 jours un public enthousiaste lors de ses matchs à domicile. Ce soutien est à chaque fois un grand réconfort pour les joueurs qui, se sentant soutenus chaleureusement, abordent le match avec confiance. Et « qui a confiance en soi, conduit les autres », écrivait le poète latin Horace.

Contacts

■ **Marlène Castre. Maison pour tous**
Albert-Camus. 118, allée Maurice-Bonafos.
Tél : 04 67 69 93 47

■ **Chargé de mission au cabinet du maire pour**
le quartier. Stéphane Sauvion. Tél : 04 67 34 74 15

Le Croix d'Argent Basket Club évolue en Nationale 3 depuis niveau amateur de Montpellier.

Objectif : se en Nationale

Attention danger ! Depuis que le Croix d'Argent Basket club a rejoint la Nationale 3, l'objectif affiché est de s'y maintenir. Le président du club, Laurent Moulin, est confiant, mais se garde de tout optimiste exagéré. « C'est faisable mais il faut conserver la tête froide. Les équipes adverses sont très bonnes et certaines ont plus de moyens que nous. La différence se fait sentir sur le terrain ». Néanmoins, le club est sur une trajectoire ascendante. La montée en Nationale 3, la saison dernière a "reboosté" ce club qui a connu par le passé de nombreuses difficultés, notamment financières. Avec 180 licenciés, répartis en 14 équipes, ses seniors représentent le plus haut niveau amateur de Montpellier. « Il y a une attente dans le quartier, poursuit Laurent Moulin. Nous devons même refuser



Une équipe coachée par Zlatan Karaibrahimovic.

des adhésions, car nos structures et nos finances ne peuvent pas suivre. A notre grand

regret, nous ne pouvons pas avoir plusieurs équipes féminines. Il faut aussi accueillir

A la médiathèque Victor-Hugo, le printemps des poètes met en
autour de courts poèmes d'inspiration japonaise.

La poésie du haïku

Du 12 au 31 mars, la médiathèque Victor-Hugo participe à l'édition 2008 du Printemps des poètes. Cette manifestation, qui incite le plus grand nombre à célébrer la poésie, quelle que soit sa forme d'expression, est l'occasion pour le public de découvrir le haïku, une forme poétique très codifiée qui vient du Japon. Afin de découvrir cette poésie particulière, la médiathèque a choisi de présenter l'ouvrage d'Aude-Lise Bémier et de Valérie Fourniols, intitulé *Shinsuu*. Des planches de ce livre seront exposées mais la particularité de cette manifestation réside dans son aspect multimédia. La bande-son qui accompagne le livre



Une des planches de l'ouvrage *Shinsuu*.

(réalisée par Clémence Nioche) est diffusée durant la visite. « Nous souhaitons, explique Frédérique Berga, directrice de la médiathèque, créer un lien avec les enfants au travers

L'année dernière, grâce aux seniors. Il représente le plus haut

maintenir 3



tier est de proposer, non seulement, des entraînements de qualité, mais aussi de préserver ce qui fait sa marque de fabrique, à savoir la convivialité.

Un fort potentiel

Pour entraîner les basketteurs, neuf personnes sont mobilisées. Les cours ont lieu sur trois sites différents : les gymnases Roger-Couderc, Gambardella et Olympie. Quand à l'équipe senior, celle qui évolue en Nationale 3, c'est à Couderc qu'elle s'entraîne, à raison de 3 soirs par semaine. Coachée par Zlatan Karabrahimovic, elle est dirigée par Manuel Opota. Ce dernier jette un regard lucide sur son équipe : « Nous avons beaucoup de chance. Il y a d'excellents éléments. Ils sont rapides et il y a de bons "shooters". Ils sont tous très forts individuellement. Ce qui pêche un peu, c'est que nous sommes une équipe recomposée. Nous avons du mal à trouver des automatismes

les plus jeunes, qui sont les espoirs de demain ». Une des ambitions de ce club de quar-

Les prochains matchs

15 mars : Montpellier - Martigues
5 avril : Montpellier - Aix en Provence
12 avril : Montpellier - Cagnes/Mer
Tous ces matchs ont lieu au gymnase Roger-Couderc à 20h. (Entrée gratuite).

pour jouer encore davantage en collectif. Mais cette équipe dispose de gros potentiels et c'est ce qui peut faire la différence ».

D'ailleurs, le public montpelliérain ne s'y trompe pas. Chaque soir de match, les 200 places des gradins sont toutes occupées et l'ambiance chaleureuse qui y règne est un "plus" pour l'équipe.

Infos : Rue du Mas-de-Lemasson
04 67 42 89 88

<http://croixdargentbasket.free.fr>

lumière le travail de deux artistes

d'un atelier d'écriture le 12 mars à 15h ». Animée par Aude-Lise Bémier et Clémence Niouche, l'activité s'adresse aux enfants âgés de 7 à 10 ans. Les deux jeunes femmes leur feront découvrir la spécificité du haïku. « Ce sont des poèmes brefs qui ne doivent pas décrire mais évoquer une idée, une situation ou une sensation ».

Avis aux haïjin (poètes pratiquant l'art du haïku) en herbe ! Mais attention, même si l'atelier d'écriture est gratuit, l'inscription est indispensable.

Infos : Médiathèque Victor-Hugo, 207, rue Guillaume-Janvier. 04 67 27 17 17. Tramway ligne 2 : Mas Drevon

Le boulodrome Gasset a été inauguré



D'une superficie de 1 400 m², le boulodrome Gasset a été inauguré le 16 février. Situé au 122 avenue Maurice-Planes, il comprend deux halls distincts : le premier est composé de 9 terrains de pétanque mesurant chacun 3 mètres sur 13 mètres, recouverts de gravillons.

Les 8 terrains de boules mesurent quant à eux 2,5 mètres sur 27,5. Au centre du bâtiment, deux vestiaires encadrent le restaurant et le bar tandis qu'à l'étage, les clubs auront à leur disposition deux bureaux et une salle de réunion.

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous Michel-Colucci 04 67 42 52 85

Exposition philatélique sur le thème du rugby du 4 au 21 mars de 9h à 12h et de 14h à 19h. Vernissage le 7 mars à 19h30.

Partenaire : Association philatélique montpelliéraine. ♦

Carnaval le 15 mars de 9h à 11h30. Défilé de l'école Savary jusqu'au stade Paul-Valéry.

Partenaires : maison pour tous Marcel-Pagnol, maison de quartier Antoine-de-Saint-Exupéry, groupes scolaires Savary et Schoelcher et TaM. ♦

Sortie ados au bois de Montmaur le 19 mars de 13h à 18h.

Soirée irlandaise le 21 mars à 20h avec le groupe Foggy Bartas. Garde d'enfants à partir de 3 ans.

Week-end ados à Saint-Bauzille-de-Putois les 5 et 6 avril.

Maison pour tous Albert-Camus 04 67 27 33 41

Carnaval du printemps le 15 mars de 15h à 19h au parc Tastavin. Défilé brésilien avec 2 batucadas, un bal des enfants, concours de déguisement, stand maquillage et confection de chapeaux. Partenaires : Association Carnaval en Fête, Association Plein Feu,

Association La Bande à Béziers. ♦

Du nouveau rue des Passerines

Le 6 février, une réunion de concertation s'est tenue avec les riverains de la rue des Passerines. A la suite de cette rencontre, la Ville va procéder à une mise en sens unique de la rue, depuis la rue Pierre-Corneille vers la rue de la Marqueroise. Le projet d'aménagement de la rue des Passerines (voie de circulation, trottoirs, stationnement...) sera présenté aux habitants courant mars. Les travaux seront engagés au cours du premier semestre 2008.

Simple et souple

Une vélostation automatisée a été installée à Lemasson, devant la maison de l'Agglomération, boulevard Pedro-de-Luna.



Le fonctionnement du distributeur automatique de clés est simple : il s'ouvre sur présentation de l'abonnement, sans contact, et indique par un voyant lumineux la clé du vélo disponible. La vélostation Lemasson est ouverte le lundi de 14h à

18h30, le mardi, jeudi et vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, le mercredi de 9h30 à 18h30 et le samedi de 9h à 12h.

Infos : 04 67 22 87 87

hôpitaux- facultés

Aiguelongue - IUT
Hauts-de-Saint-Priest -
Malbosc - Vert-Bois - Plan
des Quatre-Seigneurs



La chaufferie au bois des universités, installée à la Motte Rouge, vient d'être inaugurée. Plus économique, elle va réduire également les rejets dans l'air.

Le billet de Philippe Saurel,
adjoint délégué au quartier et conseiller général
« **ACM investit dans la réhabilitation
des logements d'Aiguelongue** »

Depuis cet hiver, la chaufferie à bois est opérationnelle à l'université des sciences de Montpellier 2. Cet investissement de 5 millions d'euros sera compensé par la réduction de la facture énergétique, de l'ordre de 22 %, dès la première année. Le choix du bois associé à une filtration des gaz de combustion va contribuer à améliorer la qualité de l'air. La direction de La Poste investit, elle aussi, pour améliorer l'accueil des usagers dans le cadre d'un plan national de modernisation des agences postales. Au bureau de poste Montpellier-Justice, des travaux d'un montant de 260 000 € ont permis de réorganiser les espaces d'accueil et les vitres anti-franchissement ont été retirées. Enfin, l'ACM a lancé un programme de réhabilitation des logements sociaux de la résidence Aiguelongue (côté rue Montasinos). Une centaine d'appartements seront rénovés d'ici la fin de l'année.

Contacts

■ **Philippe Saurel. Maison pour tous
Albert-Dubout. 1071 avenue de la Justice-
de-Castelnaud. Tél : 04 67 52 28 95**
■ **Chargé de mission au cabinet du maire pour
le quartier. Fabrice Pagès. Tél. 04 67 34 72 36**

Internet. A Malbosc, Bernard Marin a fait partie des vingt testeurs l'ensemble des habitations par l'opérateur de télécommunication Free.

Méga-testeu

Bernard Marin est un homme heureux qui surfe désormais sur le net avec bonheur. Installé depuis juin dans la résidence des Jardins du levant, il a été confronté comme beaucoup de résidents, à des problèmes de connexion internet. « Le réseau Adsl était saturé et le débit bien trop faible, explique le résident. Je me suis très vite intéressé au problème et j'ai contacté en vain les différents opérateurs de télécommunication. Free m'a alors proposé de tester la fibre optique ». Du déploiement des réseaux à l'installation dans l'appartement, en passant par les gaines techniques de l'immeuble et la soudure des fibres au sous-sol, Bernard Marin a ainsi ouvert le bal du très haut débit à domicile. A



Bernard Marin a ouvert le bal du très haut débit à domicile.

Le club Age d'or Aiguelongue s'est agrandi. Une véranda a été construite du bâtiment.

Ouvert sur le jardin

C'était jour de fête ce mardi 29 janvier. Pour inaugurer l'extension du club Aiguelongue, la chorale était présente pour interpréter une partie de son répertoire. Aménagé en 1973 dans des locaux de l'ACM, le club Age d'or, avec près de 600 participations chaque année, était un peu à l'étroit. Une véranda a été construite fin 2007 en prolongement du bâtiment et des travaux (peinture, reféction de l'éclairage et rénovation du coin cuisine) ont été réalisés dans la salle d'activités par les agents techniques du CCAS. Le coût du chantier s'élève à 35 000 €. Les adhérents disposent d'une surface pratiquement doublée pour s'adonner à leurs activités - du collage en 3D, des jeux de société, du karaoké - et préparer les nombreuses animations telles que le carnaval du quartier, les Olympiades, la Fête de la musique. Le club est animé par Marie-José Balmes et Géraldine Beaujan.

Infos : Club Aiguelongue, Cité de la justice, rue Raoul-Pollereau. Tél 04 67 54 53 72



La chorale Chante la vie se produira également le 11 mars à la maison de retraite les Aubes.

FFTH (fibre optique). Un préalable nécessaire à l'équipement de

R

l'étage de son immeuble, une petite plaquette Free a rejoint les installations téléphoniques, électriques et TV existantes, dans le placard technique du palier... Ces opérations sont facilitées par la disponibilité de fourreaux dans les rues du quartier, installés par la Ville qui les loue. Les fibres installées dans les immeubles sont quant à elles, mises en place par l'opérateur. Les cages d'escalier disposent de deux fibres optiques, la seconde pouvant être louée à un autre opérateur. « Etant le plus proche du serveur optique basé à Euro-médecine, j'ai été le premier branché en décembre. Ce fut un beau cadeau de Noël pour moi qui utilise fréquemment mon ordinateur dans le cadre de mon travail. »

Des tests ont été faits et les performances sont réelles. Dès lors, l'opérateur de télécom-

munication a programmé un développement complet sur Malbosc, sous réserve qu'il obtienne l'autorisation écrite des syndicats de copropriétés. D'autres quartiers de Montpellier seront également équipés (Millénaire, Ovalie, Mosson...), soit environ 50 000 foyers dès cette année.

Après Malbosc, d'autres quartiers seront connectés

Bernard Marin, originaire de Bretagne, directeur de recherches à l'IRD, sera à la retraite dans moins d'un an. Pour l'heure, il compile 30 ans de recherches sur les plantes (principalement le cotonnier et l'hévéa) et leur adaptabilité à l'environnement. Il profite aussi de la vie montpelliéraine, lui qui a vécu pendant 30 ans dans un village de l'Agglomération. « Nous

avons failli nous installer dans le Lubéron pour notre retraite. Puis on a réfléchi et choisi Montpellier pour ses commodités et sa vie culturelle. Ma femme avait une cliente à Malbosc et c'est ainsi qu'on a découvert ce quartier. On a d'abord loué un logement pendant deux ans dans la résidence du Carré d'O, en attendant la construction de notre appartement. Malbosc est un quartier qui doit vivre et ce, grâce à l'action de bénévoles associatifs. Je n'ai pas envie d'une retraite passive. Je souhaite m'investir dans le quartier, créer un site internet par exemple pour recenser toutes les activités de services et développer des relations avec le conseil citoyen du secteur. Il y a encore un certain nombre de problèmes de voirie à régler ici. »

te en prolongement



Une école pour les grands

La construction du groupe scolaire François-Rabelais à Malbosc est achevée. Il a accueilli ses premiers élèves le 3 mars, à l'issue des vacances d'hiver. A la demande des parents d'élèves réunis en assemblée générale et en concertation avec l'Inspection académique,



la Ville a mis en place une nouvelle répartition des enfants en fonction des effectifs. Le groupe scolaire Mitterrand-

Yourcenar abrite désormais les classes de maternelles et le groupe François-Rabelais, les classes élémentaires. Pour cette rentrée, 7 classes maternelles et 7 classes élémentaires sont ouvertes sur les dix que compte chaque établissement. Ce qui permettra d'accueillir de nouveaux élèves en septembre prochain et d'anticiper la livraison de 450 nouveaux logements. Un restaurant scolaire fonctionne dans chaque groupe scolaire. Un chemin a été balisé entre les deux écoles pour faciliter les déplacements des parents.

Dernière information, l'école élémentaire fête le carnaval samedi 8 mars. Pour la maternelle la date choisie est le 29 mars.

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous Albert-Dubout 04 67 02 68 58

Atelier d'ikebana (art floral japonais) samedi 29 mars de 10h à 13h. Création de bouquets traditionnels et de bouquets libres. Fleurs fournies. Public adulte.

Maison de quartier Emma-Calvé 04 67 04 08 42

Puces des couturières samedi 29 mars de 10h à 17h. Espace brocante autour de tissus, tricotés et travaux d'aiguilles. Exposition de travaux d'élèves (patchwork, boutis, tricot, couture). Ateliers de démonstration et d'initiation aux travaux d'aiguilles. ♦
Stage de cuisine africaine samedi 5 avril de 9h à 12h et de 12h à 15h. Partenaire : association Impression d'Afrique.

Petits travaux à Malbosc

Pour achever le plan de circulation et régler les problèmes d'aménagement, la mairie avait convié les représentants des associations de Malbosc à donner leur avis. A l'issue de cette réunion, certains points ont été soulevés :



Avenue de Fès. Une deuxième sortie est possible par le rond-point de l'Appel du 18 juin.

- Les avenues Aglaé-Adanson et des frères Buhler seront mises en sens unique.
 - Les travaux d'éclairage des rues seront achevés.
 - Un panneau sens interdit sera positionné devant la place centrale pour inciter les automobilistes à respecter le sens giratoire.
 - Le square Bramante sera clôturé à la demande des résidents.
 - Le cheminement pour sortir de la résidence des Jardins du Levant sera repris.
- Une réflexion est engagée par les services de la Ville et de la Serem pour trouver de nouvelles places de stationnement dans le quartier, aménager des places réservées aux personnes handicapées et envisager des dispositifs de limitation de vitesse dans certaines rues.

La "grande lessive"

Elle s'est déroulée dans la cour de l'école élémentaire Docteur-Calmette au Plan



des Quatre Seigneurs. Elle a proposé aux enfants, aux parents et habitants du quartier, durant une journée, d'afficher leurs dessins dans la cour de l'école, transformée pour l'occasion en galerie d'art à ciel ouvert. Une belle occasion de faire entrer dans l'école, les adultes, toutes générations confondues, et de partager un moment agréable.

mosson

Les Hauts de Massane -
La Paillade - Celleneuve



A la Paillade, la tour Catalogne est en cours de destruction. Cette opération de 1,5 millions d'euros, menée par l'ACM, va se poursuivre jusqu'en avril.

Le billet de Serge Florence, adjoint délégué au quartier

« Deux nouveaux bus circulent sur la ligne 15, la plus fréquentée du réseau »

Deux nouveaux bus "propres", s'ajoutant aux quinze véhicules déjà livrés en 2006 et 2007 ont été affectés à la desserte de la ligne 15, permettant de renforcer la fréquence des rotations. Huit autres sont d'ores et déjà prévus pour 2008 et 2009.

Roulant au gaz naturel, ils consomment moins et sont moins polluants. Ces bus sont climatisés et sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Conséquence de l'arrivée de ces nouveaux bus, la ligne étend sa fréquence de passage à un toutes les 5 minutes en journée. Alors qu'auparavant cette fréquence n'était effective qu'aux heures de pointe.

Cette politique de renouvellement des bus menée par TaM, les Transports de l'agglomération, a coûté 5,7 millions d'euros.

Contacts

■ **Serge Florence. Maison pour tous Léo-Lagrange, 155 avenue de Bologne. Tél : 04 67 40 55 01**

■ **Chargés de mission au cabinet du maire pour le quartier. Yacine Chaanane (Hauts de Massane) et Sandrine Jacquy (Mosson-Celleneuve). Tél : 04 67 34 59 22**

A Celleneuve, cinq associations ont désormais leur siège dans l'an dans un lieu mis à disposition par la régie des maisons pour tous.

Une maison

En décembre dernier, deux nouvelles associations se sont installées dans les locaux mis à disposition par la régie des maisons pour tous, au 39 rue François d'Orbay dans l'ancienne bibliothèque Simone-de-Beauvoir : l'association des alcooliques anonymes et l'association Al-Anon/Alateen groupes familiaux.

Ces deux entités interviennent en faveur des personnes souffrant d'alcoolisme. L'association des alcooliques anonymes créée en 1935 aux Etats-Unis compte plus de deux millions de membres dans le monde. Sur la base de réunions entre malades et ex-malades, elle propose une aide psychologique en favorisant l'écoute des personnes victimes de cette addiction.



Cinq associations au 39 rue François d'Orbay.

Depuis septembre, Christian Gêrus préside aux destinées de Celleneuve la bonheur, la convivialité et le partage.

Attention, prêts, march

Ayant hérité du flambeau de Noël Novoli, Christian Gêrus, ancien commercial, tombé très tôt amoureux de sports mécaniques et de randonnée pédestre, dirige depuis 2000 le club de marche rattaché au comité de quartier de Celleneuve. Après avoir pris goût à la marche en suivant sa tante, Christian Gêrus a développé ses compétences personnelles. Il entend pérenniser l'esprit de groupe qui a motivé la création du club il y a une vingtaine d'années. Il s'agit de trouver des moyens pour faire sortir au moins deux fois par mois, sur la base du volontariat, des hommes et des femmes, le plus souvent à la retraite.

A la différence des autres clubs, avec lui, on marche les mardis et les samedis après-midi. Le premier et troisième samedi de chaque mois sont réservés à des randonnées plus longues. La ballade ouverte à tous, commence devant la maison pour tous Marie-Curie. Au bout de 20, 30 ou 50 kilomètres de covoiturage, le groupe s'offre une détente au vert à



Christian Gêrus.

la découverte de la nature. « C'est que du bonheur, avoue le président. On assiste à une mosaïque de couleurs et de parfums selon les

cienne bibliothèque Simone-de-Beauvoir, 39 rue François-d'Orbay,

pour les assos

A Montpellier, l'antenne existe depuis 1975 et regroupe une trentaine d'adhérents. L'association tient une permanence le samedi de 10h à 12h et organise trois réunions à la maison de quartier Jacques-Prévert (13 rue des Sureau), le jeudi de 19h à 20h30 (en langue anglaise) et le jeudi et vendredi de

leurs espoirs dans le but de résoudre leurs problèmes communs. Elle offre un espace d'écoute et de réconfort à l'entourage de l'alcoolique. Une permanence a lieu chaque samedi de 10h à 12h dans le local de Celleneuve et à la maison de quartier Jacques-Prévert, le jeudi de 20h à 22h30.

guedoc - Roussillon. Ces 5 associations disposent dans un espace de 200 m², de huit bureaux et d'une salle de réunion.

5 associations réunies

Alcooliques anonymes :
08 20 32 08 23
ou 06 62 95 33 00

Al-Anon/Alateen :
04 67 34 05 22

Association pour le développement des soins palliatifs Montpellier :
04 67 75 22 94

Attac :
04 67 57 43 76

Association de cardiologie LR :
04 67 54 47 80

275 associations sont hébergées par la Ville

20h30 à 22h. Deux réunions ouvertes à tous ont lieu également les 1^{er} jeudi et 3^e vendredi du mois.

En appui à l'association, les groupes familiaux Al-Anon/Alateen fédèrent des familles et amis d'alcooliques qui partagent leurs expériences et

A cette même adresse, sont déjà hébergées l'association pour le développement des soins palliatifs Montpellier - Hérault, l'association pour la taxation des transactions financières pour l'aide aux citoyens (Attac) et l'association de cardiologie du Lan-

ve marche. Un club en route vers

ez !

saisons. On découvre un patrimoine naturel tellement diversifié... ». Ces randonnées sont aussi l'occasion d'échanges, de nouvelles rencontres, de moments qui se caractérisent parfois par la naissance d'une chaleur dans les relations d'une part et de l'autre par une cordialité au sein du groupe qui tourne autour de 35 personnes.

Des étangs à la montagne

Le programme des sorties est disponible à la maison pour tous Marie-Curie. En mars, sont prévues une ballade du côté de Rabieux et le canyon du diable mais aussi une excursion à la chapelle Saint-Amans.

Dans cette perspective comme pour tout sport, la forme physique s'avère indispensable. S'y ajoute la nécessité de souscrire une police d'assurance couvrant la responsabilité civile des participants, à l'image de Yacinthe, 82 ans, le doyen du groupe dont l'âge n'a jamais constitué un frein à la marche.

Infos : 06 11 13 41 45

Portes ouvertes à Léonard-de-Vinci



Le lycée des métiers Léonard-de-Vinci organise mardi 8 avril, de 9h à 12h et de 14h à 17h, une journée portes ouvertes afin de présenter l'ensemble des formations dispensées au lycée mais aussi au centre de formation des apprentis : métiers du bâtiment, carrosserie, mécanique, coiffure, vente et préparateur en pharmacie...

Infos : Lycée Léonard-de-Vinci. Tél 04 67 10 40 10

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous Léo-Lagrange 04 67 40 33 57

Exposition Art féminin du 3 au 7 mars. Vernissage le 7 mars à 19h30.

Match d'improvisation théâtrale *Histoires d'amour* jeudi 6 mars à 20h avec

la C^{ie} Mandrag'Or et les élèves de la section adulte de 3^e et 4^e année de l'école de théâtre. ♦

Thé dansant oriental mardi 11 mars de 14h à 17h.

Sidaction : soirée dansante vendredi 21 mars à 19h. ♦

Soirée karaoké vendredi 4 avril à 19h. ♦

Maison pour tous Georges-Brassens 04 67 40 40 11

Les rendez-vous de l'emploi sur les métiers du sport vendredi 21 mars de 17h30 à 19h30.

Partenaire : Profession Sport 34. ♦

Dimanche évasion à la réserve africaine de Sigean le 23 mars de 8h à 18h.

Dimanche de Massane oriental le 30 mars à 15h30. Au programme : concert, démonstrations de danse orientale

égyptienne et repas dansant.

Carnaval le 29 mars. Rassemblement à 10h15 sur la place Jacques-Brel et défilé dans le quartier.

Maison pour tous Marie-Curie 04 67 75 10 34

Journée internationale des femmes :

exposition d'aquarelles *Mouvement de femmes* de Brigitte Alazetta du 3 au 8 mars de 9h à 12h et de 13h à 19h. Vernissage 8 mars à 19h. ♦

Stage d'initiation à l'informatique

les 8 et 9 mars de 10h à 12h et de 14h à 17h avec Infonet services.

Soirée spéciale femmes ! *Secrets de femmes* samedi 8 mars à 20h. Un secret à penser, un plat à partager, des idées à échanger et votre pyjama à enfiler ! Sur réservation. ♦

Exposition *Léo Malet revient au bercail* du 11 au 29 mars de 9h à 12h et de 14h à 19h par Montpellier agglomération. ♦

Carnaval, mercredi 12 mars à 14h sur le thème de la balade des fruits et légumes avec le comité de quartier Celleneuve.

Jeudi de Celleneuve le 20 mars à 21h. Concert du groupe de pop française Olivier M.

Stage informatique : initiation à l'informatique et à la photo numérique les 29 et 30 mars de 10h à 12h et de 14h à 17h avec Infonet Service.



Médiathèque Jean-Jacques Rousseau

Ouverte le mardi de 15h à 18h, le mercredi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h30, le jeudi de 15h à 18h30, le vendredi de 13h30 à 17h30, et le samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h30.

230, avenue du Biterrois. 04 67 10 70 20

port marianne

La Pompignane - Richter - Millénaire - Grammont - Jacques-Cœur - Odysseum



Les travaux d'extension de la maison de quartier Pierre-Azéma à la Pompignane sont terminés. La terrasse a été couverte. Elle offre aux ados et aux férus d'informatique une salle d'activités de 20 m².

Le billet de Patrick Vignal, adjoint délégué au quartier

« La "première brique" de la maison du Lez a été posée »

Des inaugurations viennent de lancer de nouveaux équipements dans le quartier. Selon les termes de l'architecte, c'est une "première brique", plutôt qu'une "première pierre" qui vient d'être posée à la Maison du Lez. Sa construction privilégie en effet la haute qualité environnementale (HQE) et la haute performance énergétique (HPE). Les abords du groupe scolaire Jean-Zay sont maintenant sécurisés. Ils vont faire rapidement l'objet de travaux supplémentaires pour satisfaire au mieux les préoccupations des parents et des enseignants. La salle polyvalente de l'espace Jacques-1^{er}-d'Aragon qui s'est ouverte aux associations espagnoles, portugaises et occitanes sera à la disposition des associations du quartier pour leurs réunions, tout comme le sera celle de la Maison du Lez. Enfin, la nouvelle grande salle d'activité de la maison de quartier est terminée. Elle est plus particulièrement dédiée aux adolescents, autant dire qu'elle était très attendue.

Contacts

■ Patrick Vignal. Maison pour tous
Mélina-Mercouri, 842 rue de la Vieille-Poste.
Tél : 04 99 92 21 68
■ Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier : Frédéric Damerdji. Tél : 04 67 34 71 76

Le Groupement d'insertion pour les handicapés (Gihp) met des personnes handicapées. Son site Internet permet maintenant de ré

Taxi, s'il vou

Jocelyne Roche, présidente du groupement d'insertion pour les handicapés physiques (Gihp) ne cache pas sa satisfaction : « Montpellier est une ville pilote pour son site Internet de réservation de transport. Ses 800 utilisateurs, quel que soit leur handicap, peuvent maintenant réserver un véhicule en ligne, 7 j sur 7 et 24h sur 24 et avoir confirmation immédiate de leur demande sans passer par un opérateur ». Ce site est une première en France. Jusqu'à présent, il existait des sites institutionnels, mais pas des sites opérationnels, accessibles notamment aux personnes non-voyantes. Celui-ci est conforme aux critères d'accessiWeb les plus exigeants : il s'adapte aux utilisateurs, à leur motricité et à leur rythme. Il est même traduit en braille et possède une synthèse vocale. « Plus qu'un simple outil de réservation, poursuit la prési-



Jocelyne Roche, présidente du Gihp, utilise régulièrement le service de réservation de véhicule en ligne.

dente, le site va faciliter le quotidien des personnes et favoriser leur autonomie. Il est bien dans l'esprit de l'association : faire passer de l'assistantat à l'intégration et de l'intégration à la vie. Tout simplement ».

Jocelyne Roche sait de quoi elle parle. Une maladie l'a immobilisée sur un fauteuil il y a plusieurs années. Cela ne l'empêche pas d'être très active et mobile. Il lui arrive même d'oublier qu'elle est handica-



Des visites sont organisées régulièrement sur le site pour permettre aux résidents de suivre l'avancée des travaux.

Pierre-Laroque, la résidence d'hé Pour les résidents de Campériols, le dé

Prêts pour le

Le chantier de construction de l'établissement d'hébergement des personnes âgées dépendantes Pierre-Laroque (Ehpad) avance. La réalisation du gros œuvre est achevée, de même que les travaux de cloisonnement et de menuiserie. On devine maintenant à quoi va ressembler l'établissement qui accueillera en juin, notamment, des résidents de la résidence Campériols, située dans le quartier Cévennes. Les entreprises de second œuvre procèdent actuellement aux opérations d'électrification et de plomberie. Elles laisseront ensuite place à celles chargées des finitions qui s'occuperont des sols, des peintures des murs et des plafonds. Pour les résidents et toute l'équipe du personnel de la résidence Campériols, le déménagement dans le nouvel établissement

en place depuis 40 ans des moyens concrets pour favoriser l'intégration
server un véhicule en ligne. Une première en France.

s plaît !

pée. Le quotidien se charge toutefois de lui rappeler que tous les lieux ne sont pas mis en accessibilité... En acceptant d'être présidente du Gihp en 2005, elle a pris la suite de ses prédécesseurs qui ont mis en place des moyens concrets, par une approche inter-handicaps, tant motrice que sensorielle. Une aventure débutée en 1964 à Nancy (et en 1966 à Montpellier), par des personnes handicapées qui voulaient se donner les moyens de poursuivre leurs études. Depuis, on ne compte plus les actions destinées à faire rimer handicapé avec liberté : liberté de se déplacer, d'étudier, de vivre à son domicile. D'être tout simplement un citoyen à part entière.

C'est le cas du service de transport organisé aux moyens de 33 véhicules adaptés, mais aussi du réseau d'aide au maintien à domicile de jour, effectué par des auxiliaires de vie (lever, coucher, toilette, repas, etc.), du service d'accompagnement

des étudiants destiné à compenser leur handicap (preneurs de note, assistants aux études et secrétaires pour les examens) et du foyer d'accueil médicalisé pour les jeunes en insertion professionnelle ou à l'université.

Une vie sociale, même après 20h

D'autres actions viennent tout récemment de voir le jour. Et pas des moindres, puisque destinées à apporter encore un plus en matière de qualité de vie. « A la mi décembre, on a mis en place une garde de nuit itinérante, explique Jocelyne Roche. Une auxiliaire de vie (à terme, elles seront six) se déplace maintenant d'un domicile à un autre pour permettre un coucher tardif, répondre à des besoins physiologiques ou de maintenance et rassurer les personnes qui angoissent la nuit. C'est un progrès considérable qui permet d'assurer ainsi, avec le service de jour, une aide 24h

sur 24 ». Avant les personnes qui n'avaient pas les moyens de prendre quelqu'un pour les aider, prenaient le risque de rester seules la nuit. Maintenant elles peuvent avoir une vie sociale et ne sont plus obligées de se coucher à 20h au plus tard. « On n'a pas une vie comme tout le monde en se couchant à cette heure-là, ajoute Jocelyne ».

Les étudiants sont nombreux à utiliser ce service. Mais ils ne sont pas les seuls à avoir envie d'aller au resto, au ciné ou d'utiliser leur ordinateur tard le soir... Et puis il y a aussi le prêt de véhicule aménagé sans conducteur, qui peut être conduit par un proche pour des durées allant de un à plusieurs jours. Encore une solution permettant une mobilité supplémentaire et la possibilité de partir en balade ou en vacances, malgré son handicap. Une perspective que l'on n'aurait pas crue possible il y a peu.

Infos : 04 67 20 21 15
www.reservations-gihplr.org

bergement pour personnes âgées ouvrira en juin à la Pompignane.
ménagement s'organise depuis de longs mois.

changement

est synonyme de changements importants dans les habitudes. Il est pourtant indispensable, puisque la résidence Campériols, après quarante années de fonctionnement, est devenue inadaptée aux besoins et ne permet pas à la prise en charge des personnes dépendantes.

Le choix de chaque résident a été pris en compte

Le nouvel établissement a été conçu pour s'adapter à l'évolution des besoins, que ce soit en terme de soins, de confort, d'accompagnement ou de préservation de l'intimité des résidents. Il accueillera en outre des personnes désorientées et d'autres en situation de grande dépendance.

Depuis le début de la construction en décembre 2006, l'équipe de direction de Campé-

riols a mis en place des réunions de travail pour organiser le déménagement. Il peut en effet s'avérer traumatisant pour certaines personnes. Les résidents sont ainsi tenus informés régulièrement de l'avancée du projet. L'intégration du changement dans la vie quotidienne des résidents est réalisée de façon progressive, avec un accroissement d'intensité depuis le démarrage du chantier. Cependant tous les résidents ne souhaitent pas partir à Pierre-Laroque. Huit d'entre eux préfèrent intégrer la résidence Michel-Bélorgeot pour pouvoir rester dans le quartier des Cévennes. Huit autres ont choisi l'établissement Montpelliéret, Les Aubes ou La Carriera, dont le prix de journée est plus faible et le projet d'établissement plus adapté aux personnes valides. Infos : CCAS. 04 99 52 77 00

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison de quartier Pierre-Azéma 04 67 02 48 52

Thé dansant, organisé par le comité de quartier, le 23 mars, de 14h30 à 18h, salle Occitanie. ♦

Maison pour tous Mélina-Mercouri 04 99 92 23 80

Paroles pour le vent, soirée poésie en hommage à Max Rouquette, dans le cadre du Printemps des poètes, le 7 mars à 21h. Le groupe Alba Canta et le comédien chanteur Tom Torel proposent d'entendre de l'occitan d'une manière originale. ♦

Histoires de Femmes, le 8 mars, avec la chanteuse Soisic et la pianiste Cécile Veyrat. Un spectacle de chansons à 2 voix du répertoire classique ou d'auteurs actuels, ayant pour thème les femmes. ♦

Infos : 04 67 04 08 61

Carnaval, le 15 mars, de 10h à 12h.

Les écoles Blaise-Pascal et Sarah-Bernhardt et la maison pour tous Mélina-Mercouri se retrouvent sur le thème des couleurs de l'Occitanie. Animation : Kérozène et gazoline (échassiers, jonglerie) et Faï Tirar Marius (musique).

Hommage à Fanfonne Guillierme.

Exposition de photographies de Patrick Beros, du 17 au 28 mars. Vernissage le 20 mars à 18h30. ♦

Scène partagée. Concert avec Michel Avalon et Manu Bergon, organisé par la Femag (fédération des musiques actuelles du Gard), les 28 et 29 mars à 21h.

Soirée de danses traditionnelles de la Côte Ouest, organisée par l'association Lève-toi et danse, le 4 avril à 18h.

Apporter une spécialité sucrée à partager. ♦

Travaux rue Albert-Einstein

Les travaux sur la section allant de la route de Vauguières à la rue Léonard-de-Vinci sont terminés le 7 mars. Ils débuteront le 5 mars, jusqu'au 11 avril sur la section allant de la rue Léonard-de-Vinci à la rue Marconi. Une déviation est prévue par la rue Léonard-de-Vinci.

De nouvelles voies

Rue Baden-Powell : Baden Powell, fondateur du scoutisme en 1907, de son vrai nom, Robert Stephenson Smyth Baden Powell of Gilwell (1857-1941), vient de donner son patronyme à une voie du Millénaire non encore baptisée. Elle est située entre la rue Denis-Papin et l'avenue Albert-Einstein.

Rue Le Caravage : cette nouvelle voie, créée entre la rue Léonard-de-Vinci et l'avenue Albert-Einstein, est située dans la ZAC Les jardins de la Lironde, actuellement en cours de réalisation. Michelangelo Merisi da Caravaggio, alias Le Caravage (1571-1610), est un peintre italien de la renaissance. C'est sur ce même thème de la peinture que toutes les autres voies de la ZAC seront dénommées.

près
d'arènes
Saint-Martin - Aiguerelles
Cité Mion - La Rauze -
Tournezy



Ambiance bretonne à la maison de quartier Caillens ! La soirée de la chandeleur a réuni plus de 200 personnes qui ont dansé sur la musique du groupe Tor Bihan.

Le billet de Andrée Weill,
adjointe déléguée au quartier

« Notre quartier connaît un tissu associatif riche en diversité »

Le succès de l'exposition *Supercitoyens* qui s'est tenue en février à la maison pour tous Boris-Vian prouve l'utilité de ce genre de structures de quartier. Elles sont le lieu, où règne la convivialité, où s'exerce la citoyenneté et où se développe la solidarité. Chaque année, vous êtes nombreux à utiliser les services qu'elles proposent. Elles permettent les rencontres, les échanges et le perfectionnement des savoirs. N'hésitez pas à les fréquenter, à découvrir les multiples activités qu'elles proposent. Théâtre, arts plastiques, gymnastique, musique... la liste est longue. Ce choix non exhaustif est possible grâce aux associations qui y sont hébergées. Notre quartier connaît un tissu associatif riche en diversité. Profitez-en, vous en retirerez, de nombreuses satisfactions.

Contacts

- **Andrée Weill. Maison pour tous l'Escoutaire.**
67 rue des Razeteurs. Tél : 04 67 65 59 99
- **Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier : Frédéric Damerdjji.** Tél : 04 67 34 71 76

A la maison de quartier Caillens, on pratique le kyudo, le tir à la philosophie de vie.

Lâcher-prise

Tous les vendredis soir, de 20h à 23h, la grande salle de la maison de quartier Jean-Pierre-Caillens se transforme en dojo. Oubliés, les panneaux de basket et les tapis de gym. Durant 3 heures, les membres de l'association de kyudo investissent le lieu pour en faire une enclave japonaise en plein cœur de Tournezy.

Révéler la beauté intérieure

Le kyudo, le tir à l'arc traditionnel, diffère de la pratique occidentale par plusieurs points. L'arc, lui-même a une forme particulière. Long de plus de deux mètres, en bambou ou fibre de verre, il est asymétrique : sa poignée ne se situe pas au milieu de l'arc, mais au tiers inférieur. L'archer utilise un gant à trois,

quatre ou cinq doigts pour tenir la corde. Les flèches sont en bambou, longue d'un mètre environ. Comme tout art martial asiatique, le kyudo va bien au-delà d'un simple sport. Toute une philosophie l'accompagne. « Le tir doit être exécuté d'une belle façon, explique Charles-Louis Oriou, président de la Fédération française de kyudo. Il doit révéler la beauté qui existe en chacun de nous. C'est une discipline corporelle, émotionnelle, mentale et spirituelle. Corporelle, car la pratique du tir à l'arc permet d'améliorer sa santé : respirer par le ventre, détendre et tonifier ses muscles, redresser le squelette et le dos. Emotionnelle, car il permet de mieux gérer ses peurs et stress, ses désirs, tout en développant son affirmation de soi, sa bonté, son ouverture



Une gestuelle esthétique et codifiée.

serène au monde. Mentale, car tirer à l'arc permet de mieux se concentrer, faire le vide mental pour mieux développer son intuition ».

Une exposition organisée à la maison pour tous Boris-Vian a expliqué en conduisant une réflexion sur les règles de société.

De supers citoyens

Des panneaux explicatifs tapissent la salle d'exposition de la maison pour tous Boris-Vian. Les collégiens se pressent devant, une fiche à la main. Encadrée par Marie-Noëlle Persico, professeur d'histoire-géographie et Vivianne Alric, professeur de français, la classe de 6^e du collège des Aiguerelles est une des toutes premières à visiter cette exposition qui s'est tenue du 1^{er} au 8 février. « L'exposition retrace les grandes périodes de l'évolution de l'homme, explique Marie-Noëlle Persico, des premières règles de fonctionnement du groupe jusqu'à l'organisation très élaborée de notre société. Ces sujets entrent parfaitement dans le programme d'instruction civique ».

En préalable à la visite, la maison pour tous avait fourni aux élèves un questionnaire de plusieurs pages. Toutes les réponses se trouvaient sur les panneaux. Les élèves n'avaient plus qu'à les chercher en lisant attentivement les explications affichées. Et attention au manque d'inattention qui conduit au contresens ! Par exemple, une élève, lisant mal une citation de Churchill, avait conclu que la démocratie était le pire des régimes. Elle n'avait pas lu la suite : « à l'exception de tous les autres ». Cette exposition intitulée *Supercitoyens* fixait des points de repère et décrivait les droits et les devoirs de chacun. Parallèlement aux panneaux présentés, des films et des jeux pédagogiques permettaient aux élèves de comprendre pourquoi les hommes, depuis leur venue sur terre, ont eu besoin de créer des règles de vie en communauté.



l'arc japonais. Cet art martial mêle la précision du geste



cher, le "kyûdôjin" recherche un mouvement parfait ». Laurence Oriou pratique le kyudo depuis 18 ans. Elle est la femme de l'Occident la plus haut gradée (kyoshi, 6^e dan). Ce haut niveau lui a d'ailleurs valu d'être faite citoyenne d'honneur de Montpellier en 2005. « Tous les ans, je participe à un stage organisé dans un pays d'Europe en présence de maîtres japonais. De plus, je vais régulièrement au Japon pour suivre les enseignements ».

« Des gestes austères »

La fédération française compte 480 licenciés répartis en 44 clubs. Ils sont 3 500 en Europe et 500 000 au Japon. A Montpellier, l'association languedocienne de kyudo compte 26 membres. Ils s'entraînent non seulement à Caillens, mais également à

Montferrier sur un site en plein air. La Ville de Montpellier leur prête le gymnase Ramel quatre week-ends par an.

Jacqueline Buils, la présidente de l'association, pratique le kyudo depuis 15 ans. « J'ai été impressionnée par l'esthétisme de cet art martial. Il permet de faire un travail sur soi au travers de ces gestes arides et austères. » Vu de l'extérieur, la pratique est étonnante. Ritualisés, codifiés, les tirs ressemblent à un ballet chorégraphié à la gestuelle très esthétique. Ils se pratiquent en groupe, avec une lenteur calculée. « L'archer fait l'apprentissage du "lâcher-prise" afin de réaliser le geste juste, révèle Charles-Louis. La cible qu'il doit atteindre, c'est sa cible intérieure ».

Infos : 04 67 42 63 04

A ses côtés, Laurence, son épouse, acquiesce : « C'est davantage un art qu'un sport. Le kyudo développe la patience et l'humilité. L'ar-

la citoyenneté aux élèves



Cherchez les réponses sur les panneaux.

Une résidence immobilière sera bientôt érigée à proximité de la médiathèque Garcia-Lorca.

Un nouveau lieu de vie se dessine



L'esquisse de la résidence hôtelière.

Voici les premières esquisses du projet immobilier destiné à combler le "trou Arnal". Dans quelques mois, les crapauds auront fait place à une résidence hôte-

lière de 235 logements sur six niveaux, le rez-de-chaussée étant affecté aux commerces. Une résidence de 38 logements sociaux est également prévue. Cette opération permettra, outre le parking

d'échanges avec le tramway de 405 places, l'élargissement de la rue Saint-Hilaire et de l'avenue de Palavas et la mise en place d'une station de tram intégrée au rez-de-chaussée de l'immeuble.

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison de quartier Jean-Pierre-Caillens
04 67 42 63 04

Soirée orientale gnawa le 4 avril à 20h.
Réservation obligatoire. ♦

Maison pour tous l'Écouteur
04 67 65 32 70

Stage de danse africaine les 8 et 9 mars de 14h à 17h. Organisateur : association Sandia.

Carnaval le 8 mars de 9h à 12h. Départ des écoles Diderot et Brel vers 9h30, arrivée à la maison pour tous vers 10h30.

Partenaires : Ecoles élémentaires Brel et Diderot, comité de quartier A l'écoute Saint-Martin, comité de quartier Mion Association, Club du 3^e âge Saint-Martin.

Loto du Club du 3^e âge Saint-Martin le 13 mars de 14h30 à 17h. ♦

Stage d'art floral le 21 mars de 10h à 16h30 par l'association Bergamote.

Journée mondiale contre le sida le 26 mars de 15h à 18h. Partenaires : Lâche les Mots, Jasmin d'Orient, Planning Familial. ♦

Stage de mosaïque les 5 et 6 avril par l'association Bergamote.

8^e nuit des chorales le 5 avril de 19h à 23h.

Maison pour tous Boris-Vian
04 67 64 14 67

A la découverte des logiciels libres : Inkscape (cycle 4/5) le 27 mars de 19h à 20h30. ♦

Soirée Terroir : Cabaret du vin le 4 avril 20h30.

Art de vivre

culture

Drissia donne des cours de danse orientale. Sa renommée lui a valu d'apprendre à danser à l'héroïne du film *La graine et le mulet*, primée à la M

Danseuse des mille et une nuits

Son sourire est rayonnant. On dirait une toute jeune fille. Elle est portant encore enveloppée des toutes dernières rondeurs de sa maternité. Drissia Nejma est danseuse. Une danseuse orientale, toute en ondulations et en grâce, comme dans les contes des mille et une nuits. « J'ai toujours dansé, confie-t-elle, depuis que je suis toute petite. Au Maroc, dans ma famille, tout était prétexte à danser : les mariages, les naissances, mais aussi une bonne note à l'école ou la perte d'une dent de lait... Je n'ai pas réalisé tout de suite que la danse était ma raison de vivre. A l'âge de 24 ans, après un BTS de comptabilité, j'ai pris des cours particuliers avec un professeur pour mieux comprendre les rythmes et créer mes propres chorégraphies. Grâce à l'arabe littéraire, que je parle couramment, j'ai pu saisir les paroles des chansons et ainsi mieux appréhender la culture du monde arabe ». Après avoir obtenu un diplôme d'animation option culture, Drissia a commencé à donner des cours de danse à des amis occidentaux. Puis, de fil en aiguille, elle s'est consacrée entièrement à la danse. Elle a 130 élèves dans son asso-



Drissia donne des cours dans les maisons pour tous et dans son association, La rose des sables.

ciation La rose des sables et dans cinq maisons pour tous de la ville. Parmi ses danseuses, certaines sont de jeunes adolescentes. « Ce sont les plus passionnées, précise Drissia. Et d'ajouter avec malice : elles rêvent toutes de devenir professeur de danse orientale... ». Ses autres élèves sont, quant à elles désireuses d'exprimer leur féminité avec plus de sensualité. Pour le profane, la danse orientale est souvent associée à la danse du ventre. A l'origine, il s'agissait d'un rituel accompagnant la fécondité et l'enfantement. Drissia enseigne les techniques des mouvements : l'art des ondulations, des tremblements et des dissociations de l'ensemble du corps. Mais celles-ci ne sont rien sans une approche harmonique et rythmique de la musique orientale. « Je donne des clés, explique-t-elle, ensuite c'est à chacune de s'exprimer et de choisir la musique qui lui correspond le mieux ».

Thé à la menthe et délices orientaux

Depuis 10 ans qu'elle exerce, Drissia a aussi à cœur de faire connaître sa culture, un univers tourné vers l'échange, le partage et la convivialité. Elle organise des animations, des

stages, des sorties et même des soins de beauté. Cela, sans faillir au rituel : déguster des délices orientaux et boire du thé à la menthe. Autant de moments de détente, d'épanouissement, de complicité et de plaisir qui se terminent inmanquablement en dansant.



Le talent, le charisme et la générosité de Drissia ont largement dépassé la sphère montpelliéraine. C'est d'ailleurs elle qu'Abdellatif Kechiche, le réalisateur de *La graine et le mulet* a tout naturellement choisie pour apprendre à danser à Hafsia Herzi, l'actrice principale de son film. « Hafsia ne savait pas du tout danser, raconte Drissia, elle avait des difficultés à bouger son

Elisa, danseuse passionnée de 16 ans, a été sélectionnée au concours international de Lausanne. Un sésame pour entrer dans la vie professionnelle.

Une étoile qui monte

« **O**n grandit un peu en se mesurant aux autres », explique Elisa Mestres, pourtant déjà bien grande, surtout quand elle est sur les pointes... Elle revient du concours international de jeunes danseurs de Lausanne, où les plus grandes pointures des compagnies et écoles de danse (New York city ballet, Royal ballet de Londres, ballets de Hambourg, etc.) recrutent leurs danseurs.

Elle a été sélectionnée sur vidéo. Ils étaient 157 au départ. Elle a fait partie des 71 danseurs qui ont pu tenter leur chance. « Quand j'ai appris que j'étais sélectionnée, c'était vraiment du bonheur ». Et aussi beaucoup de travail pour se préparer. Mais elle ajoute en souriant : « le but c'était surtout d'y aller, alors le travail, ce n'était pas un problème ». Elle s'est entraînée à raison de 25 heures par semaine, en plus de ses cours en première S au lycée Joffre. « J'ai rencontré des danseurs de toutes les nationalités et des personnalités de la danse du monde entier. C'était intimidant et impressionnant à la fois ». Elisa n'a pas été retenue parmi les finalistes, mais elle n'est pas découragée pour autant. Elle est déjà bardée de médailles et rompue aux concours de danse depuis 8 ans : « Je ne suis pas déçue, parce que je n'y allais pas forcément pour gagner. Ça a été une expérience enrichissante et beaucoup de plaisir ».

Danseuse au joli pied

Fabienne Delorme, son professeur des studios Skouratoff, avec qui elle a chaussé ses premiers chaussons quand elle avait 7 ans, est tout autant philosophe et réaliste : « Dans ces concours, on vient pour se faire remarquer et rencontrer des gens qu'on recroisera forcément plus tard, à l'occasion d'une autre compétition. C'est en fait le début de quelque chose ».

Fabienne sait de quoi elle parle, c'est une ancienne lauréate du concours de Lausanne (promotion 77), devenue danseuse professionnelle dans de grandes compagnies. « Elisa est une danseuse qui a un joli pied, ajoute Fabienne. Elle a un potentiel, elle est persévérante. Elle a aussi une envie de danser qui lui donne des ailes ».

Elisa n'a que 16 ans et elle sait que les carrières de la danse commencent tôt et sont courtes. Alors, elle prépare déjà un autre concours international de danse. Celui de Biarritz, qui aura lieu en avril.

Fabienne qui connaît beaucoup de monde dans le monde de la danse, compte dès l'année prochaine, lui faire prendre des classes dans de grandes compagnies, afin de lui donner une idée de l'ambiance de travail et la faire progressivement entrer dans la filière professionnelle.

Et puis, si tel est toujours le souhait d'Elisa, Fabienne l'ai-



Elisa danse depuis l'âge de 4 ans.

dera à passer des auditions de compagnies. « Elle en a les qualités et je suis sûre qu'elle va trouver son chemin le moment venu ». On lui souhaite de tout cœur.

Infos : 04 67 99 68 70. www.jbmdanse.com

tre choisie pour
ostra de Venise.

corps. C'est aussi une fille modeste et discrète. Cela n'a pas été facile au début. Il fallait qu'elle apprenne à s'assouplir, qu'elle trouve son propre style ».

Hafsia a suivi ses cours à raison de une à deux séances par semaine pendant cinq mois. « Je savais qu'elle y arriverait, poursuit Drissia, je l'ai laissée exprimer sa féminité et vivre sa danse. Elle a fait mieux que ça. Avec elle, on oublie la technique, c'est sa personnalité qui ressort. Elle a une énergie incroyable. » Bien sûr, pour tous ceux qui ont vu le film, il est difficile de croire qu'Hafsia ne savait pas danser avant de rencontrer Drissia, tant elle est naturelle, vraie et entière. Pour ce premier film, elle s'est vue décerner le prix de la meilleure jeune actrice à l'unanimité du jury de la Mostra de Venise 2007 et vient de remporter une Etoile d'or du cinéma. Une révélation qui tient autant à ses talents d'actrice que de danseuse. Drissia n'en tire aucune gloire. Ce n'est pas le plus important pour elle. Ce qui l'est plus, c'est qu'au fil des mois, Drissia et Hafsia sont devenues amies. Un lien noué grâce à la danse. C'est comme cela avec Drissia. Infos : 04 67 69 45 87



Herman Diephuis au musée fabre

La peinture et le musée Fabre sont une source d'inspiration importante pour la danse. Les 12 et 13 mars à 20h30, Herman Diephuis (chorégraphe et interprète pour Mathilde Monnier), accompagné de cinq danseurs, propose dans le cadre du hors séries #51, intitulé *Du musée Fabre aux ursulines, un parcours décadré*,

une mise en mouvement de tableaux choisis parmi la collection du Musée. Il s'agit "d'une approche de la peinture qui s'amuse de voir comment les images peuvent s'incarner". Un regard libre sur les tableaux, concentré sur l'enchaînement des gestes et postures représentés. Infos : 04 67 60 06 70

Mare Nostrum en ligne

Le site Internet de l'aquarium Mare Nostrum vient d'ouvrir sur le site de Montpellier Agglomération. Un outil facile à consulter



pour connaître l'actualité de l'aquarium, l'ensemble du parcours de découverte et les informations pratiques permettant de mieux préparer sa visite. Accès : www.montpellier-agglo.com/marenostrum.

Ce monde qui nous gouverne

La planète des bactéries est un nouveau complivre de la collection "Les savoirs partagés", édité par le Cirad. Il propose un voyage dans le monde des bactéries, invisibles mais omniprésentes, sur 3,5 milliards d'années, de l'échelle microscopique à l'échelle planétaire. Cet ouvrage pédagogique et instructif, laissera sûrement l'impression au lecteur que la planète tout entière appartient aux bactéries...

Infos : 04 67 61 57 88

Victoire de la musique classique



Le DVD de *Jeanne d'Arc au bûcher* d'Arthur Honegger, créé au Festival de Radio France par l'opéra et l'orchestre national de Montpellier sous la direction d'Alain Altinoglu, vient d'obtenir la Victoire de la musique classique 2008.

Concours Jeunes Talents BD

Cette année, les 30, 31 mai et 1^{er} juin, dans le cadre de la Comédie du livre 2008 qui met à l'honneur la littérature russe, aura lieu la 1^{re} édition du concours Jeunes talents BD de Montpellier. Son thème : *Eclipses*.

Ce concours est ouvert jusqu'au 11 avril, aux jeunes de moins de 25 ans, n'ayant jamais été édité. Tous les styles et tous les genres, en noir et blanc et en couleur sont autorisés. Pour participer, remplir la fiche d'inscription et les attestations en téléchargement sur le site : <http://www.comediedulivre.montpellier.fr> et adresser les planches avant le 11 avril à Jeunes Talents BD de Montpellier, association



la Comédie du livre, 19 bis rue Durand, 34000 Montpellier. A noter : le site du magazine *tiptop*

<http://www.tiptop.montpellier.fr> ouvre son espace blog aux participants pendant toute la durée du concours.

Infos : 04 67 29 74 99

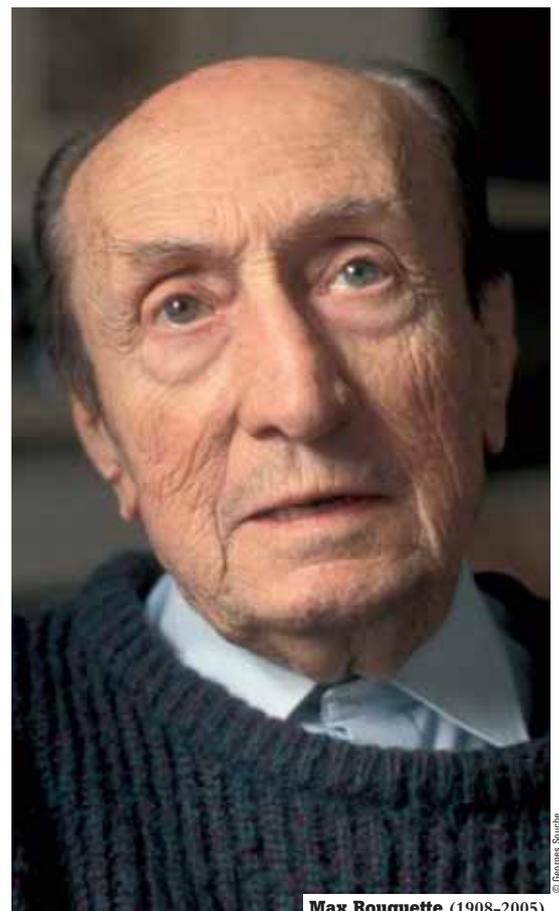
Max Rouquette et le renouveau de la poésie occitanes enseignants de l'université Paul-Valéry, les 3

L'infini du r

Marie-Jeanne Verny, maître de conférence en littérature occitanes à l'université Paul-Valéry, dans un article publié dans *L'Humanité* en juin 2005, rend hommage à Max Rouquette : « Jusqu'à la fin de ses jours il aura gardé l'esprit, l'humour, l'élégance de la parole, en occitan comme en français, signes d'une lucidité intellectuelle sans faille. (...) Il nous laisse une œuvre immense, car il a écrit jusqu'à son dernier souffle. Une œuvre qui, parce qu'écrite en occitan, dans une langue minorée, n'a eu une reconnaissance aussi partielle que tardive, après les premières traductions françaises de *Verd Paradis* en 1981. Combien de fois Max Rouquette ne s'est-il pas insurgé contre cet ostracisme qui frappe toute une partie de la création parce qu'elle n'a pas choisi une langue officielle ! Et pourtant, ces traductions avaient révélé au grand public (...) la beauté de l'univers littéraire rouquetien ». Un univers de rêves, d'une beauté à couper le souffle et des poèmes que des générations d'occitanistes ont appris par cœur. « Beauté des images, limpidité de l'expression, aucune recherche d'hermétisme, poursuit Marie-Jeanne Verny... et pourtant ces poèmes ouvrent sur l'infini du rêve, à partir souvent des plus humbles choses, herbes ou bêtes. »

Une génération de poètes

Les 3 et 4 avril, à la médiathèque d'agglomération Emile-Zola aura lieu un colloque sur le thème : *Max Rouquette et le renouveau de la littérature occitanes*. La manifestation s'inscrit dans le cadre de la célébration du centenaire de la naissance de Max Rouquette. Elle est organisée par



Max Rouquette (1908-2005).

quatre professeurs du département occitan de Paul-Valéry, dont Marie-Jeanne Verny : « Nous avons voulu inscrire l'université dans l'événement », explique-t-elle. Le colloque portera sur Max Rouquette, mais pas seulement. « Nous avons souhaité que l'arbre Max Rouquette ne cache pas la forêt de tout ce qu'il peut y avoir comme écritures occitanes dans la même période que la sienne ». Depuis le début du siècle dernier, la littérature occitanes est en effet le théâtre d'un renouveau et d'une floraison de poètes et d'écrivains qui ont écrit des œuvres majeures à portée universelle.

« Cette nouvelle page de l'histoire de la littérature a été peu étudiée par la recherche, poursuit l'enseignante. On ne peut pas enfermer la littérature d'oc dans un espace régionaliste, ni même français, c'est pourquoi nous avons effectué un travail mettant en évidence les apports des littératures en d'autres langues. Ces influences sont plus ou moins connues et repérées : poésie espagnole, cultures germaniques, littérature catalane, lyrique médiéval d'oc, oralité populaire et folklore. Mais également, contributions en provenance d'Italie, de Provence et même des pays celtes... »

tane, tel est le thème du colloque organisé par et 4 avril à la médiathèque Emile-Zola.

ève

Dialogue à quatre voix

Tous ces croisements et ressourcements ont ainsi touché, à divers degrés, l'ensemble de la poésie d'oc de 1930 à 1960. D'où le surtitre du colloque "La poésie d'oc dans le concert des écritures européennes". Bien sûr, il y sera principalement question de Max Rouquette, en tant que voix nouvelle, mais aussi, au travers de communications de spécialistes, des influences et croisements de la langue d'oc et de toute cette génération de poètes allant de Robert Lafont à Robert Allan, en passant par Léon Cordes, Bernard Manciet, Marcelle Delpastre, Jean Boudou, André Pic ou Charles Camproux.



tans, Serge Bec et Bernard Lesfargues, avec les écrivains français, Jean-Baptiste Para et Frédéric-Jacques Temple. « Nous avons voulu organiser un dialogue, souligne Marie-Jeanne Verny, pour voir comment ces deux auteurs français "lisaient" les deux poètes occitans ». Et d'ajouter : « Serge Bec a une voix superbe. Il récite sa poésie debout, avec force. Sa manière de déclamer est absolument bouleversante... ». L'occasion pour le lectorat francophone d'entendre cette langue d'oc, si vivante et riche, qui se

prête merveilleusement à l'expression poétique. Rendez-vous à la médiathèque.

Infos : M.-J. Verny. 04 67 66 33 31
mjvb@wanadoo.fr

Bastiguèt

Bastiguèt de paraulas una paret granda per se despartir dau mond escur. De paraulas sens trelutz ni rebats, de paraulas de cada jorn amb son pes de causas. E per de qu'avián pas que lo rebat de las causas, pas lo sieu, aquí que se faguèt lo miracle. E la font dau dedins se tornèt metre a rajar e son murmurejar leugièr venguèt un cant. Lo cant dau grillh que vai a las estèlas.

Il bâtit

Il bâtit de paroles un grand mur pour se séparer du monde obscur. De paroles sans éclat ni reflets, des paroles de chaque jour avec leur poids de choses. Et parce qu'elles n'avaient que le reflet des choses, non le sien, voici que se fit le miracle. Et la source intérieure se remit à couler, et son murmure léger devint un chant. Le chant du grillon qui va jusqu'aux étoiles.

La ville rend hommage au poète

La Ville s'associe aux manifestations de célébration du centenaire de la naissance de Max Rouquette, poète, écrivain et homme de théâtre.

En mai, dans le cadre de la Comédie du livre, une exposition sera organisée dans le hall de la mairie, des conférences et des lectures seront données à la salle Saint-Ravy.

A l'automne, des manifestations seront déclinées dans les maisons pour tous, avec notamment des suspensions de kakémonos et des projections de poèmes. Toute l'année, des événements festifs et culturels ponctueront cet hommage, avec en point d'orgue, une cérémonie le 8 décembre, date anniversaire du centenaire.

Infos : programme du centenaire sur www.max-rouquette.org

9^e Festival des voix

L'association Marco-Polo organise pour la 9^e année consécutive le Festival des voix, du 25 mars au 6 avril. Cette manifestation ouverte à tous, fait la part belle au chant choral, au jazz, au slam, à la lecture, au récit, au conte et au théâtre, en proposant nombre de découvertes artistiques de grande qualité.

Un Dîner intime en chansons a lieu les 25 mars et 2 avril. Le principe est simple : vous préparez deux ou trois chansons et un petit plat et rendez-vous chez Roland (places limitées, 04 67 41 42 72).

Le 26 mars à 20h30, **Collegium musicum**, l'ensemble chœur et orchestre de Bologne, et ses 200 participants, donnent un concert à l'église Don Bosco (04 67 02 79 22).

La Voix du public se déroule le 29 mars à 20h30, aux caves du Trinque Fougasse (ancien Jogging), pour une soirée de chansons a capella (04 99 23 27 00).

Le 30 mars à 17h, à la cathédrale Saint-Pierre, **Hispanicas Míticas**, réunissant quatre chorales, donne un concert exceptionnel (04 67 54 72 14).



Jazz avec Christian Bernheim dans le cadre de vocalissimo.

Le 3 avril à 21h à l'atelier d'Isa, Françoise Martin-Marie présente son livre **Magie de l'intime au féminin** (06 10 19 18 03).

Le 5 avril à 21h à la Maison des chœurs, **Triple concert vocal**, organisé par Les Quarts de ton (06 74 79 53 38).

Vocalissimo, du 26 mars au 6 avril, propose une rencontre pédagogique, riche et insolite, autour de la voix et de ses différentes expressions, en collaboration avec l'association En chœur encore : chant, lecture, mais aussi improvisation vocale et poésie urbaine.

Enfin, le 6 avril, soirée de clôture avec **Choral'Ensemble**, une rencontre festive autour de chorales. Avec des invités surprises.

Infos, Marco-Polo : 04 67 02 18 33

Le jardin de l'esplanade a été, de 1690 à 1754, le siège de 35 exécutions pour la liberté de conscience. Cette lutte a trouvé son aboutissement dans

Un échafaud sur l'es

En 1577, en pleine période des guerres de religions, la ville de Montpellier devient place de sûreté pour les protestants à la faveur de la Paix de Bergerac. Elle le restera jusqu'en 1622, date à laquelle le roi Louis XIII et son armée viennent mettre le siège devant la ville et la soumettent. Deux ans plus tard, Henri II de Montmorency, gouverneur du Languedoc, pose la première pierre de la Citadelle. Celle-ci sera opérationnelle, bien qu'inachevée, dès 1627. Les Montpelliérains découvrent alors que les canons de la citadelle sont tournés vers leur ville. Ainsi, de place de sûreté pour les protestants, Montpellier est devenue place forte royale.

Quinze jours pour quitter le royaume

En terme militaire, on appelle "esplanade", un espace dégagé autour d'une fortification permettant à ses défenseurs de voir arriver en terrain découvert d'éventuels assaillants. L'esplanade de Montpellier répond à cette définition. Située entre la citadelle et la ville, elle est limitée au nord par un mur joignant le bastion du roi (actuel CIO) à la porte du Pila-Saint-Gély, et au sud, par un autre mur joignant le bastion de la reine (actuel CRDP) à la porte de Lattes (place de la Comédie). La partie du rempart de la commune clôturée, étant devenue inutile, est détruite. Comme la prison est située dans le bastion du roi, l'esplanade devient le lieu habituel des exécutions capitales. Ainsi le condamné et son escorte sortent de la citadelle par la porte royale en passant sur le pont-levis. Ils se trouvent alors à l'intérieur de la demi-lune qui protège cette porte, et doivent franchir un passage



Vingt-trois condamnés furent pendus, onze roués de coups et un brûlé vif.

aménagé côté nord de la demi-lune, c'est à dire du côté du Faubourg-de-Nîmes. L'échafaud est dressé à mi-chemin entre la citadelle et la ville, à peu près en face de l'actuel musée Fabre.

En 1685, Louis XIV signe la Révocation de l'Edit de Nantes. Les pasteurs protestants ont quinze jours pour quitter le royaume. S'ils y reviennent, ils seront punis de mort. Dans les années qui suivent, le peuple protestant qui s'est converti en masse au catholicisme est désemparé. Privé de pasteurs, des fidèles sans formation théologique se lèvent pour exhorter leurs coreligionnaires et prêcher dans la clandestinité. On les appelle des prédicants.

Ainsi, de 1690 à 1754, trente-cinq pasteurs et prédicants protestants sont exécutés sur l'esplanade de Montpellier. Vingt-trois sont pendus, onze

roués et un seul brûlé vif, ses cendres jetées au vent. Deux exécutions ont eu un retentissement particulier, compte tenu de la personnalité des condamnés : celle du pasteur Claude Brousson en 1698 et celle du pasteur Pierre Durand en 1732.

Rébellion, écrits séditieux et assemblées illicites



Claude Brousson (1647-1698) est originaire de Nîmes. Pen-

dant 17 ans, il est avocat au parlement de Toulouse et à la chambre de l'Edit de Castres où il défend, notamment, les intérêts des églises protestantes. Craignant pour sa sécurité, il se réfugie en Suisse. En 1689, pressé par sa conscience, il revient en Languedoc où il prêche, apportant réconfort au peuple protestant persécuté. En 1693, il revient en Suisse où son ministère est reconnu par une assemblée de pasteurs et de professeurs, puis passe en Hollande où il fait reconnaître à nouveau son ministère par le Synode des Provinces-Unies. Il retourne en France en août 1697, toujours au péril de sa vie, pour une tournée générale des églises protestantes du royaume. Il est arrêté sur dénonciation le 18 septembre 1698 à Oloron-Sainte-Marie. La Cour décide qu'il sera jugé à Montpellier, par Basville,

intendant du Languedoc, qui avait mis sa tête à prix pour 5 000 livres. Son transfert est alors organisé sous bonne escorte. Brousson est dans une chaise roulante et plus de 6 000 personnes se massent sur son passage pour le voir. Le pasteur est enfermé dans la prison de la Citadelle. Les interrogatoires commencent dès le lendemain matin et durent quatre jours, au bout desquels, le verdict tombe. Brousson est condamné à être roué vif pour "rébellion, écrits et libellés séditieux, et assemblées illicites". Le lendemain, la sentence est exécutée. Le pasteur Brousson, précédé d'une cinquantaine de mousquetaires, sort de la Citadelle par la porte royale. Deux bataillons du régiment d'Auvergne forment une double haie jusqu'à l'échafaud. Les roulements de tambours sont destinés à éviter que le

Les capitales de pasteurs et prédicants protestants qui menaient un combat pour l'article 10 de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen.

planade

condamné ne puisse adresser une dernière exhortation à ses frères. Il entonne un psaume, mais les soldats le font taire. Il monte seul l'échelle pour accéder à l'échafaud où il s'attend à être rompu vif. C'est alors qu'il apprend par la lecture d'une clause restée secrète, qu'il va être étranglé avant d'être rompu. Basville écrira plus tard à l'évêque de Nîmes qu'il a ajouté cette clause, non par humanité, mais "afin de finir promptement le spectacle". Il a fait cela plutôt par crainte de la foule massée pour assister à l'exécution. Le corps de Claude Brousson est enterré à la citadelle. Sa mort a un grand retentissement à travers toute l'Europe. Le peuple du Languedoc en fera un martyr.

« On ne pouvait guère se passer de faire cet exemple »

L'exécution du pasteur Pierre Durand (1700-1732) a aussi un grand retentissement, car il est le restaurateur des églises du Vivarais. La famille Durand habite un village situé à côté de Privas. Le père, Etienne Durand (1657-1749) est un notable respecté. Il est Nouveau Converti (NC), va à la messe du dimanche et a fait baptiser ses enfants par le curé. Mais le soir, quand les volets de sa maison sont fermés, il sort sa Bible de la cachette confectionnée dans la cheminée et pratique le culte familial. Il assiste aussi en famille aux assemblées qui se tiennent la nuit dans des lieux à l'écart. Son fils, Pierre Durand, fait des études à Privas pour devenir notaire. Mais en 1719, craignant pour sa sécurité, il gagne la Suisse. C'est de là qu'il écrit à son père sa décision de devenir pasteur. De retour dans le Vivarais, deux ans plus tard, la vie errante et l'éventualité du martyr ne lui font pas



La stèle, inaugurée sur l'esplanade, le 20 février, décline les noms des 35 pasteurs et prédicants exécutés.

peur. Il est consacré pasteur en 1726. Sa notoriété et son influence sont grandissantes et les autorités cherchent à le capturer. Sa tête est mise à prix à 4 000 livres. Pour faire pression sur lui, son père est pris en otage. Arrêté en 1729, à l'âge de 72 ans, il est empri-

sonné pendant 14 ans au Fort de Brescou, au large du Cap d'Agde. Comme son arrestation n'aboutit pas à la reddition espérée, les autorités arrêtent sa sœur Marie Durand (1711-1776) l'année suivante. Elle a 19 ans et passera 38 ans emprisonnée dans la Tour de

Constance à Aigues-Mortes, au seul motif que son frère est ministre de l'Évangile. Marie Durand deviendra une figure emblématique de la résistance des protestants du Midi, grâce notamment à ses lettres particulièrement édifiantes.

Le 12 février 1732, Pierre Durand est arrêté sur dénonciation près de Vernoux-en-Vivarais où il se rendait dans la nuit pour bénir un mariage. Le 1^{er} mars, il arrive sous bonne escorte à Montpellier, siège de l'intendance. Emprisonné dans la citadelle, il est condamné à la pendaison à l'issue de son procès. Le 22 avril, il est conduit sur l'esplanade. Une foule nombreuse est massée sur son passage. Pierre Durand entonne des psaumes. Les douze tambours qui le précèdent sont destinés à couvrir le son de sa voix. Mais ce jour-là, ils sont inopérants, car il pleut. Puis le bourreau fait son œuvre. Par sa fermeté, sa mort fut édifiante. Des protestants de Montpellier ont pu recueillir son corps et l'ensevelir sans être inquiétés. Lorsque le cardinal de Fleury, alors premier ministre, lira le procès-verbal de cette exécution, il se contentera de dire : « On ne pouvait guère se passer de faire cet exemple ». Telle fut la fin de ces deux pasteurs.

« Nul ne doit être inquiet pour ses opinions, même religieuses »

Le combat pour la liberté de conscience de tous ces pasteurs et prédicants a trouvé son aboutissement dans l'article 10 de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen.

Pour le comprendre, il faut rappeler brièvement l'histoire de Jean-Paul Rabaut, dit Rabaut-Saint-Etienne (1743-1793), pasteur à Nîmes. En

1786, il rédige un mémoire qui aboutit, le 17 novembre 1787, à la promulgation de l'Édit de Tolérance par Louis XVI. Ceci n'aurait pas été possible sans l'appui du marquis de La Fayette et celui de Malesherbes, auteur lui-même d'un écrit sur le mariage des protestants. Désormais, les non catholiques retrouvent un état civil, mais pas la liberté de culte. Le 23 août 1789, à l'Assemblée constituante, Rabaut-Saint-Etienne réclame la liberté de culte.

Il propose que soit adopté, dans la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, l'article suivant : "Tout homme est libre de ses opinions, tout citoyen a le droit de professer librement son culte et nul ne peut être inquiété pour sa religion". Après d'interminables discussions sur l'ensemble du texte, l'article 10 est adopté en ces termes : "Nul ne doit être inquiété pour ses opinions, même religieuses, pourvu que leur manifestation ne trouble pas l'ordre public établi par la loi". La liberté de conscience est enfin reconnue en France. Rabaut-Saint-Etienne sera ensuite élu député à la Convention où il siègera sur le banc des girondins.

Pendant la Terreur, en 1793, il est arrêté et guillotiné. Le combat de Rabaut-Saint-Etienne pour la liberté de conscience était le même que celui des pasteurs et prédicants dont la mémoire est honorée à travers la stèle de l'esplanade. Il a abouti grâce à la Révolution et à l'évolution des mentalités au cours du XVIII^e siècle.

D'après le texte de Valdo Pellegrin, vice président du conseil régional de l'église réformée de France pour la région Cévennes Languedoc Roussillon et maître de conférence honoraire de l'école de chimie de Montpellier.

Des œuvres en céramique et verre sont à voir dans les jardins de la Maison des relations internationales du 1^{er} au 10 avril.

Art au jardin

Une exposition d'œuvres en céramique et en verre sera organisée par Ateliers d'art de France du 1^{er} au 10 avril dans le cadre du 6^e Festival international du film sur l'argile et le verre. Elle présentera les pièces d'artistes reconnus ayant fait l'objet de films projetés au Festival depuis sa création. Cette exposition aura lieu dans les jardins de la Maison des relations internationales et rassemblera des œuvres d'artistes internationaux : le sculpteur sénégalais Ousmane Sow, le céramiste et verrier Bernard Dejonghe, les verriers Peter Bremers (Pays-Bas), Perrin & Perrin, Jean-Pierre Umbdenstock, Michèle Pérozeni et des céramistes, Daphné Corregan, Piet Stockmans (Belgique), Jean-Pierre Viot, Haguiko et Philippe Godderidge.



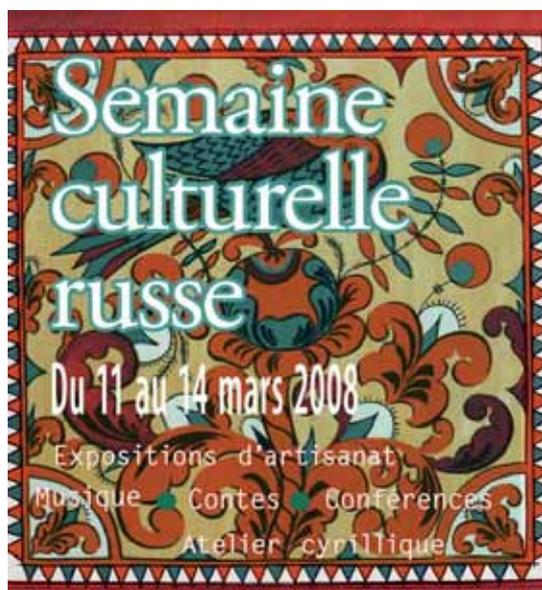
Les œuvres de Peter Bremers (à gauche) et de Daphné Corregan (à droite).

Les 27 et 28 mars, en pré-lude à l'exposition, Ateliers d'art de France et la chaîne de télévision Arte, partenaire du festival, proposeront un atelier de réalisation intitulé *Regarder l'œuvre..., la filmer...*

Le projet vise à créer la rencontre entre jeunes cinéastes et artistes contemporains. Avec la complicité des réalisateurs Béatrice Soulé et Frédéric Le Clair, huit étudiants et jeunes professionnels du

cinéma et de l'audiovisuel élaboreront un synopsis. Puis, ils réaliseront chacun un film de 3 minutes sur l'exposition organisée à la Maison des relations internationales. Les films ainsi réalisés seront

ensuite présentés à un jury spécial qui remettra un prix d'encouragement, doté financièrement, à l'un des cinéastes. Ils seront également projetés au public du 6^e Festival, le samedi 5 avril au soir.



La semaine culturelle russe est l'occasion de découvrir les traditions et le folklore du 11 au 14 mars.

Ame slave

L'association Amitiés russes & avec les peuples de l'ex-URSS organise du 11 au 14 mars sa semaine culturelle russe. Cette série de manifestations a pour but d'initier tous les publics aux finesses de la culture russe. Cette année, l'artisanat, les traditions et le folklore seront à l'honneur. La Maison des relations internationales accueillera une exposition permanente d'artisanat russe pendant toute la semaine et plusieurs conférences sont programmées. Elles seront données par des artistes ou des artisans russes. Nelia Lazorchak, professeur de russe, interviendra le mardi 11 mars à 16h30, sur le thème des fêtes et traditions russes.

Tous les matins, des ateliers d'initiation à la Russie pour les scolaires (alphabet, artisanat, contes) seront proposés. Pour clore la semaine, le vendredi 14 mars dès 19h, aura lieu à quelques pas de là, à la maison pour tous Frédéric Chopin et dans le cadre du Printemps des Poètes, une soirée russe avec poésie et musique sur le thème de *l'Eloge de l'autre*. A noter également la soirée de la femme, une fête très appréciée en Russie, le samedi 8 mars de 19h à 22h à l'espace Martin Luther King (27 bd Louis-Blanc à Montpellier) : poésies, chants et danses sont au programme. Infos : Entrée libre de 9h à 12h et de 14h à 18h. 04 67 41 33 89 ou gharianis@hotmail.com

La Maison de Heidelberg organise des cours de langue ainsi qu'un atelier de chant pour enfants et adultes.

Parler et chanter



La chorale Kiriko a déjà plusieurs années d'existence.

La maison de Heidelberg, centre culturel allemand de Montpellier, est située au 4 rue des Trésoriers de la Bourse. Elle propose de nombreuses activités. Parmi elles, la nouvelle session des cours d'allemand qui a débuté le mois dernier. Deux nouveaux cours ont été mis en place. Une session en accéléré pour les débutants qui a lieu tous les jeudis soir de 18h15 à 20h30 et pour ceux qui souhaitent préparer un des examens prestigieux de l'Institut Goethe, un nouveau cours très ciblé de préparation aux examens se déroule le lundi de 14h30 à 16h. Les personnes intéressées par les autres niveaux de cours peuvent s'inscrire pour le prochain semestre d'été. La Maison de Heidelberg permet aussi de passer un test gratuit d'évaluation

afin d'orienter vers le groupe ou la formule qui correspond le mieux au niveau des élèves. Elle propose également des programmes de cours thématiques pour s'initier à la littérature, la traduction ou la conversation.

Pour ceux qui ont l'âme lyrique, un atelier de chants franco-allemand rassemble une dizaine d'adultes qui forment maintenant une véritable petite chorale. Elle s'est déjà produite à plusieurs reprises en public. Il est toujours possible de rejoindre ce groupe en cours d'année. Et les petits ne sont pas oubliés, la Maison de Heidelberg a aussi une chorale pour enfants Kiriko qui rassemble des enfants de 6 à 12 ans.

Infos : Maison de Heidelberg. 04 67 60 48 11
www.maison-de-heidelberg.org

Les Amitiés franco-colombiennes de Montpellier organisent leur semaine colombienne en mars.

Colombie Métisse

Le thème de la *Colombie Métisse* sera décliné lors de la Semaine culturelle colombienne organisée à la MRI du 24 au 29 mars. Une exposition de toiles de la colombienne Rosario Heins et de photos de Vincent Lacour sera visible



Une des toiles colorées de Rosario Heins.

durant les 6 jours (vernissage le mardi 25 mars à 18h30). Diverses manifestations vont se dérouler (les dates non disponibles à l'heure de l'impression),

le programme complet est en ligne sur le site internet de l'association Amitiés franco-colombiennes de Montpellier. Une soirée poésie avec Enàn

américaine à Espace Martin-Luther-King situé au 27 bd Louis-Blanc, ponctueront la semaine.

Infos : <http://afcm.free.fr/>

Burgos, artiste metteur en scène, écrivain, sculpteur, une soirée cinéma, une autre de théâtre avec l'adaptation de la pièce de Garcia Márquez *100 ans de solitude* par la C^{ie} Thélémites. Le samedi 29 mars, un atelier de cuisine et un concert de musique folklorique latino

Francophonissimo

Du 20 au 22 mars, le collectif Francophonissimo, qui regroupe une quinzaine d'associations francophones solidaires et culturelles, organise ses journées de la Francophonie à la Maison des relations internationales (MRI) et sur l'Esplanade. Une manifestation festive et solidaire durant laquelle le public pourra admirer les toiles de Mourad Kabir et d'autres artistes algériens en partenariat avec les associations France Algérie Méditerranée et Identité et Partage.



© Mourad Kabir

Son vernissage aura lieu le jeudi à 18h30, en présence du peintre et au son des instruments traditionnels algériens du

groupe arabo-andalou Al Sabika. Le vendredi, l'association Maïa animera une projection débat à la MRI. Maïa lutte contre le Sida au Burkina Faso en informant notamment des dangers d'allaiter ses enfants en cas de séropositivité de la mère.

Le samedi, un forum des associations francophones et solidaires réunira une quinzaine de partenaires sous des tentes dressées autour du Kiosque Bosc (Esplanade). Des danses et animations musicales s'y succéderont de 9h à 17h. Tandis qu'à la MRI se déroulera une table ronde sur la raison d'être de la Francophonie qui confrontera les différents points de vue sur ce sujet.

Infos : 06 88 18 65 26

Etudier à l'étranger

La Ville propose chaque année, un programme permettant à des étudiants montpelliérains de partir une année, suivre un enseignement universitaire dans trois de ses villes jumelles : Louisville dans le Kentucky (Etats-Unis), Heidelberg en Bade-Wurtemberg (Allemagne) ou Chengdu dans le Sichuan (Chine). La Ville accorde aux Montpelliérains sélectionnés une bourse d'étude. Les étudiants intéressés doivent posséder une bonne maîtrise de l'anglais (Toefl), de l'allemand ou du chinois.

Les dossiers doivent être déposés avant le 31 mars pour participer au programme 2008-2009. Informations et candidatures auprès de la Maison des relations internationales - Hôtel de Sully - Esplanade Charles de Gaulle.

Infos : relations.internationales@ville-montpellier.fr
ou 04 67 34 70 11



Montpellier Paillade Natation accueille à la piscine Neptune un public spécifique avec l'appui de Cultures du cœur.

« Se remettre à l'eau »

Depuis 1987, date de sa création, le Montpellier Paillade Natation (MPN), implanté à la piscine olympique Neptune s'est assigné un rôle social en jouant la carte de la proximité avec les habitants du quartier. Le club a franchi une nouvelle étape en s'inscrivant dans le partenariat solidaire mis en place par la Ville. Depuis octobre 2007, le club a réservé deux créneaux pour cette opération. Le mercredi matin, de 8h45 à 9h30, la piscine accueille gratuitement un groupe régulier de 6 à 8 adultes, des personnes en situation difficile qui peuvent, grâce à cette activité sportive, reprendre confiance en eux et s'offrir une détente physique et psychologique. L'association Cultures du Cœur joue le rôle d'interface en communiquant sur cette action et en y envoyant des personnes intéressées. « La seule règle imposée, explique Laurent, le maître nageur, c'est de savoir un peu nager et de fournir un certificat médical. J'essaie ensuite de respecter le rythme de chacun. » Pour ces nageurs, c'est un peu comme une remise à l'eau. Ils sont à l'aise dans l'eau et communiquent beaucoup entre eux. « Cela me donne des obligations, ajoute Robert, un des



De gauche à droite : Florestan, Sofiane, Laurent le maître nageur et Robert.

participants. Etre à l'heure tous les mercredis et puis aussi progresser de séance en séance. C'est un luxe pour moi que de pouvoir nager régulièrement ! » Le second créneau, le mercredi de 18h15 à 19h s'adresse aux enfants. Cette action solidaire est une première étape pour Philippe Vernay qui préside le club depuis un an, avec le soutien de Thérèse Combes, la trésorière. « L'objectif, c'est qu'ils puissent intégrer un jour le club, même avec une participation financière modeste...

Le MPN se distingue par deux catégories, à savoir son école de natation et sa section réservée à la compétition. L'école de natation considérée comme le creuset révélateur des nouveaux talents, est ouverte aux enfants à partir de 3 ans et demi ayant des prédispositions et une motivation avérée pour la nage. Conduite par Marco Vlaovic, un des vingt maîtres nageurs du centre, elle accueille les enfants, répartis par groupes de 8. Le bassin constitue un cadre idéal pour

développer l'esprit de convivialité entre les 790 adhérents (dont 500 familles). Quant au secteur compétition, il regroupe 150 nageurs, de la catégorie Avenir (enfants à partir de 8 ans) jusqu'aux Masters (adultes). Le club est classé 3^e au niveau départemental et 7^e à l'échelon régional. La nouveauté, se trouve dans le fait qu'il est désormais possible pour le secteur compétition, de s'entraîner dans le bassin extérieur chauffé à près de 28°, ce qui permet de dégager des créneaux libres

pour accueillir plus de monde dans le bassin intérieur. Pour l'école de natation et le secteur compétition, les mêmes tarifs sont appliqués. Selon, Philippe Vernay, la piscine doit être un lieu de solidarité, pour les adultes qui retrouvent une dignité et pour les jeunes en apprentissage qui découvrent la vie en communauté. Le MPN est un réceptacle où l'on nage sans entrave entre l'apprentissage, le loisir et la compétition. Infos : 04 67 40 56 94 ou le site internet www.lempn.fr

Sport en famille

Ce mois-ci, le service municipal des sports propose le dimanche 9 mars (9h30 à 12h30) une sortie remise en forme à la plage. Le rendez-vous est fixé au complexe Béal, puisque le transport s'effectue en bus jusqu'à Villeneuve-les-Maguelone. La veille, samedi 8 mars de 13h15 à 17h30, il organise une randonnée pédestre (niveau facile), encadrée par des éducateurs sportifs municipaux. Le lieu de rendez-vous est au centre nautique Neptune, à 13h15. Ces activités sont gratuites à condition d'avoir la carte Montpellier sports. Prochaine journée : le 6 avril. Infos : 04 67 34 72 73

4^e tournoi inter Polytech

Après Nantes, Lille et Orléans, le tournoi inter Polytech qui réunit les 11 écoles du réseau Polytech a lieu cette année à Montpellier, du 14 au 16 mars. Pendant trois jours, 70 étudiants de chacune des écoles s'affrontent, dans un esprit de fairplay et de fête, autour d'une vingtaine de sports. Ce tournoi débute le vendredi matin par une parade dans la ville et s'achève par une finale au complexe Veyrassi, le dimanche matin. Infos : www.polytech.univ-montp2.fr



Journées de détection rugby

Le Montpellier Hérault Rugby Club organise deux journées de détection, afin de superviser les jeunes qui souhaiteraient intégrer le centre de formation. Une première journée qui s'adresse aux joueurs cadets - nés en 1992 et 1993 - aura lieu à Montpellier pendant les vacances de Pâques. La date sera communiquée ultérieurement. Une deuxième journée aura lieu à Aubenas le jeudi 1^{er} mai pour les joueurs nés entre 1987 et 1991. Si vous êtes intéressés, vous pouvez dès à présent télécharger le dossier d'inscription - à retourner avant le vendredi 28 mars - sur le site : www.montpellier-rugby.com

Le Club de hockey (MHAC) propose des initiations gratuites au hockey sur glace pour les enfants.

Envie d'une heure de glace ?



Opération gratuite, le mercredi de 12h15 à 13h15.

Dans le but de faire découvrir aux très jeunes Montpelliérains la pratique du hockey sur glace, le Montpellier Agglomération hockey club (MHAC), que dirige Marc Fornaguera, a lancé trois initiatives en direction des enfants. Des stages gratuits de hockey sur glace sont organisés pendant la première semaine des vacances scolaires (Hiver, Pâques et Toussaint), en collaboration avec le dispositif Sport pour tous de la Ville. Le MAHC ouvre ainsi les portes de la patinoire Végapolis à Odysseum aux enfants de 5 à 10 ans, munis de la carte Montpellier sport, du lundi au vendredi, de 10h à 11h. Il faut s'adresser le premier jour directement aux entraîneurs sans inscription préalable, une demi-heure avant le début du stage.

Opération gratuite

Jusqu'au 28 mai, l'initiation est gratuite pour les jeunes de 4 à 10 ans. Cette activité se déroule tous les mercredis de 12h15 à 13h15 soit une heure au cours de laquelle les enfants peuvent s'initier à la fois aux joies du patinage et aborder les règles du hockey. Le club fournit le matériel : la crosse, le palet, le casque. « L'animation se déroule sur la glace de l'école de hockey, pour ne pas interférer avec les cours des licenciés, explique Mélanie Serra, en charge de la communication du club. Le principe est basé sur la liberté totale de venir à son rythme,



Les Vipers contre Avignon le 29 mars, un match décisif.

découvrir le hockey sur glace une heure par semaine. Le but est de donner envie à l'enfant de rejoindre le club ». Le MHAC compte cinq catégories, des Baby U7 (à partir de 4 ans) aux U18 (les moins de 18 ans). En ce qui concerne la troisième opération, elle s'articulera autour de journées portes ouvertes en septembre, dont la date est toujours fixée le dimanche suivant l'Antigone des associations. En collaboration avec l'école de glace

de Végapolis et celle du patinage artistique, les Montpelliérains peuvent découvrir l'univers des sports de glace avec leurs parents dans les ateliers de leur choix.

Sport en complète mutation à Montpellier, le hockey sur glace choisit de se faire découvrir aux plus jeunes. La suite sera de rendre plus accessible la pratique (inscriptions, matériel) et de donner aux jeunes qui l'ont choisi, l'opportunité de vivre leur sport à Montpellier. Ce dont on est sûr c'est que le hockey sur glace, sport d'équipe qui favorise la rapidité bat son plein avec l'équipe fanion appelé les Vipers. Cette formation évolue actuellement en première division et occupe la troisième place du classement en phase régulière. L'objectif est de se maintenir dans le quatuor de tête afin de jouer les play off et accéder ainsi à l'élite nationale. Ce rêve pourrait se réaliser à l'issue du match contre Avignon programmé le 29 mars à Végapolis.

Infos : MAHC. 04 67 42 34 32

Agenda

Football

Ligue 2

A la Mosson à 20h

14 mars

Montpellier - Amiens

28 mars

Montpellier - Reims

Handball

D1

A Bougnol à 20h

12 mars

Montpellier - Pontault

Combault

2 avril

Montpellier - Ivry

Hockey in line

Division 1

A la halle Batteux à 19h30

8 mars

Montpellier - La Rochelle

Rugby

Top 14

A Yves-de-Manoir à 20h30

8 mars

Montpellier - Auch

21 mars

Montpellier - Clermont

Top 8 Féminines

Au stade Sabathé à 15h

30 mars

Montpellier - Rennes

Volley-ball

Pro A

A Coubertin à 20h

8 mars

Montpellier - Cannes

22 mars

Montpellier - Toulouse

1^{er} avril

Montpellier - Poitiers

Water-polo



Elite

A la piscine olympique à 20h45

29 mars

Montpellier - Sète

5 avril

Montpellier - Nice

Football américain

A Veyrassi à 14h

16 mars

Montpellier - Grenoble

30 mars

Montpellier - Cannes

Karaté

22 et 23 mars

Au gymnase Bessière à 14h, Championnat de ligue pour les jeunes

Athlétisme

6 avril

A Veyrassi, demi finale du challenge Caisse d'Epargne.

Infos : 04 67 34 72 73. www.montpellier.fr

Dragons team, meilleur club de France

Lors de la grande fête du taekwondo français, la fédération française a souhaité mettre en lumière toutes les personnes qui travaillent dans l'ombre, dans les régions et dans les clubs. 6 catégories ont été récompensées dans le cadre des Dobocks d'or : le club montpelliérain de taekwondo Dragons team a été désigné comme le meilleur club de taekwondo de France, parmi plus de 800 clubs français. Et dans la catégorie des sportifs de haut-niveau, Yassine Belhadj, désigné n°2 français derrière Gwladys Epangue, sélectionnée aux jeux olympiques de Pékin. Aux championnats régionaux cadets-



Yassine Belhadj, champion d'Europe junior 2007.

juniors qui se sont déroulés à Pézenas, le club a remporté 25 médailles dont 13 médailles d'or. Trente licenciés sont qualifiés au championnat de France.

Infos : www.montpellier-elite.com

Nos rendez-vous

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Expo Théâtre

Du 7 mars au 6 avril
Sète : Etat des lieux
Dans quel monde vivons-nous.
Exposition d'art contemporain proposée par Les amis du musée Fabre.
Carré Sainte-Anne ♦

Jusqu'au 20 avril
Mexique multiple



C'est un nouveau visage du Mexique qu'il nous est proposé de découvrir, par le biais de cinq expositions en une. Un Mexique authentique, et surtout sans concession, loin des clichés traditionnels.
Pavillon populaire ♦

Jusqu'au 28 mars
...VIVRE...



Clichés de Francesco Acerbis.
Espace transit - 3 rue Ranchin ♦

Du 17 au 30 mars
Mirages photographiques
de Benoit Wehrlé.
Galerie Saint-Ravy ♦

Du 31 mars au 13 avril
Mémoires obstinées
Dessins de Anne-Gaëlle Poirier.
Galerie Saint-Ravy ♦

Jusqu'au 23 mars
Triptyque Beckett
Création avec Madeleine Attal, Yves Ferry, Moni Grégo.
Horaires différents selon les jours.
Théâtre Pierre Tabard-Lakanal

5 au 8 mars
Slogans
D'après les slogans de Maria Soudaïeva et les Vociférations d'Antoine Volidine.
Mercredi et jeudi à 19h, vendredi et samedi à 20h45. Théâtre de Grammont

11 au 12 mars
Chromatique
Couleurs du monde. Spectacle plastique et musical
par la C^{ie} L'Atalante.
À partir de 4 ans.
Mardi à 19h et mercredi à 15h.
Théâtre Jean-Vilar

11 au 15 mars
Othello
De William Shakespeare.
Mercredi et jeudi à 19h, mardi, vendredi et samedi à 20h45.
Théâtre de Grammont

18 au 20 mars
Un chapeau de paille d'Italie
D'après Eugène Labiche par la C^{ie} Zinc Théâtre.
20h. Théâtre Jean-Vilar

25 mars
Nwols attitude, saison 4
La liberté en marche, par la C^{ie} Bruitquicourt. Rencontre d'improvisation clown animée par Luc Miglietta.
21h. Théâtre La Vista.

25 et 26 mars
Le petit poucet
Inspirée de l'oeuvre de Charles Perrault, par la C^{ie} Accademia Perduta.
À partir de 6 ans.
20h. Théâtre Jean-Vilar

Du 13 au 29 mars
La trilogie Jérémy
Par la C^{ie} du Capitaine. Reprise de 3 pièces de Julien Masdoua et de son personnage fétiche, Jérémy, le gamin insupportable à l'imagination débridée, inspiré du Calvin de la BD Calvin et Hobbes.
13, 14 et 15 mars : *Insomnies*
20, 21 et 22 mars : *Jérémy et le monstre fille*
27, 28 et 29 mars : *Mon père est un alien*
21h. Théâtre Gérard-Philippe



25 au 27 mars
Cinq hommes
De Daniel Keene. Avec Antonio Buil, Dorin Dragos, Abder Ouldhaddi, Boubacar Samb, Bartek Sozanski.
Mardi à 20h45, mercredi et jeudi à 19h. Théâtre de Grammont

1^{er} au 12 avril
Scanner
D'après les textes et films de Guy Debord.
20h45 les mardi, vendredi, samedi, 19h les mercredi et jeudi et 17h le dimanche. Théâtre du Hangar

2 avril
Les monologues du vagin **Complet**
20h30. Corum



2 au 5 avril
La cantatrice chauve
D'Eugène Ionesco. Spectacle nommé pour le Molière du théâtre en région 2007.
Vendredi à 20h45, mercredi et jeudi à 19h. Théâtre de Grammont

8 au 12 avril
Jean la chance
De Bertolt Brecht.
Spectacle nommé pour

le Molière du théâtre en région 2007.
Mercredi et jeudi à 19h, mardi, vendredi et samedi à 20h45.
Théâtre de Grammont

9 au 11 avril
Laissez-porter
Pièce acrobatique par la C^{ie} XY.
21h. Théâtre Jean-Vilar

10, 11 et 12 avril
Le pas feutré de M. Valentin dans les coulisses
C^{ie} Bao. D'Olivier Labiche. Avec Julia Malançon, Juliette Mouchonnat, Pierre di Prima, David Jimenez et Olivier Labiche.
21h. Théâtre Gérard-Philippe

Jeune public

16 mars
Chantal Goya
Le mystérieux voyage.
16h. Zénith

19, 22, 23, 26, 29 et 30 mars
L'Arbre sans fin
Conte et marionnettes à partir de 4 ans. Par la C^{ie} Le Corps en Mouvement et Art Amont.
16h. La Vista

Humour

12 mars
Stéphane Rousseau
20h30. Zénith



Ciné

13 mars
Le voyageur gourmand
De Marie-Jeanne Tomasi. Dans le cadre des documentaires méditerranéens du Cinémed.
18h30. Médiathèque Fellini. ♦

13, 20 et 27 mars
Au ciné club Jean-Vigo

Trois films sont programmés les jeudis au ciné club Jean-Vigo.
13 mars : *Le Saut dans le vide* de Marco Bellocchio (1979) avec Michel Piccoli, Anouk Aimée, Michele Placido, Gisella Burinato, Anna Orso.
20 mars : *Le bon, la Brute et le truand* de Sergio Leone



(1967) avec Clint Eastwood, Eli Wallach, Lee Van Cleef.
27 mars : *Point de non retour* d'Alexander Jacobs de John Boorman (1967) avec Lee Marvin, Angie Dickinson, Keenan Wynn, Carroll O'Connor, Lloyd Bochner.
20h. Centre Rabelais

Musique

6 mars

Bouches de là

Groupe vocal a capella.
21h. Jam. ♦

6 mars

Jeudi en musique

Carte blanche à Dominique Di Piazza.
12h15. Maison des étudiants - UPV. ♦

7 mars

Rodolphe Burger + Marcel Kanche

Chanson.
20h. Victoire 2

8 mars

Récital jeunes chanteurs

Evgueniy Alexiev, baryton : Rachmaninov, Glinka, Tchaïkovsky, Verdi et Tosti.
17h. Opéra Comédie - Salle Molière

7 et 9 mars

Scènes de chasse

De René Koering. Opéra tiré de la pièce de Heinrich von Kleist Penthesilea.
20h le 7 et 15h le 9. Opéra Berlioz

13 mars

Les marteaux du piano

Concert surprise en avant première de l'ouverture du festival. Jeudi en musique.
12h15. Maison des étudiants - UPV. ♦



14 mars
Yelle
20h. Rockstore

15 mars

UHT° + Minimal Orchestra

Dub.
20h. Victoire 2

8 mars

Journée de la femme

Les petites causes. Concert au féminin de Corinne Zoumboulis. Chant Virginie Bebien. Piano Elisabeth Assens. Clarinette Savine Volland. Contrebasse Fabien Gaillard. Percussions. L'atmosphère sensible et intimiste de ce quatuor féminin de chanson française sera souvent perturbée par les interventions drôles et décalées d'un percussionniste magicien et fabricant de son.

21h. Théâtre Gérard-Philipe

15 mars

Concert lyrique

Concert proposé par le club lyrique de Montpellier. Ani Sargsyan, mezzo-soprano, Jean-Vincent Blot, basse, Karlos Zouganelis, piano.
Infos : 04 67 64 47 62
17h. Opéra Comédie - Salle Molière

18 mars

Jenifer

20h. Zénith

21 mars

Cali

20h. Zénith



20 mars

AQME + Invité

Rock.
20h. Victoire 2

21 mars

RTL2 Pop Rock Tour

20h. Victoire 2

21 mars

Olivier Kerourio

21h. Jam

21 mars

Georges Seba

Gospel.
20h. Maison des Chœurs

22 mars

Junior Kelly

Reggae.
20h. Victoire 2

22 mars

Pierre Pedron Quartet

21h. Jam

26 mars

Richard Bona

World.
20h. Victoire 2

27 mars

Loïc Lantoiné + invité

Chanson.
20h. Victoire 2

27 mars

Barbara Hendricks



Concert dans le cadre du 9^e Festival inter-religieux de musiques sacrées.

20h30. Cathédrale Saint-Pierre.

28 et 29 mars

Mendelssohn-Bartholdy, Mahler

Direction Daniel Kawka, violon Dmitri Makhtin, piano Momo Kodama.
20h30 le 28 et 17h le 29.
Opéra Berlioz / Le Corum

29 mars

ASA + Invité

World musik.
20h. Victoire 2

30 mars,

1^{er}, 4 et 6 avril Don Giovanni

De Wolfgang Amadeus Mozart.
15h le 30 et le 6, 20h le 1^{er} et le 4.
Opéra Comédie

1^{er} avril

Katie Melua



20h. Zénith

2 avril

Transglobal Underground + Zaragraf

Fusion ethno-électro.
20h. Victoire 2

3 avril

Michel Arbatz

Chanson en transit.
21h. Théâtre Jean-Vilar

3 avril

Bumcello

20h. Victoire 2

3 avril

Haendel, Rigel, Gossec, Mozart

Direction, Hervé Niquet, Chœur et orchestre du Concert spirituel en résidence à Montpellier. Ténor, Kobie van Renzburg. Au programme : G. F. Haendel, *Airs pour ténor*, F.-J. Gossec, *Symphonie en fa opus 8 n°2*, H.-J. Rigel, *Symphonie n° 7 en ré* et W.-A. Mozart, *Symphonie n° 31 en ré majeur Parisienne KV 297*.
20h30. Salle Pasteur / Le Corum

4 avril

Victoria Tibblin+ Mokaiesh

Folk Rock.
20h. Victoire 2

4 avril

A la mémoire de Jean Bioulès

Choeurs de l'Enclos dirigés par Jean-Pierre Bellan avec l'ensemble Contrepoint.
Cathédrale Saint-Pierre

4 et 5 avril

Saint Rémy

21h. Théâtre Gérard-Philipe

5 avril

Fancy + Koacha

20h. Victoire 2

9 avril

Keren Ann+ Natyot

Chanson.
20h. Victoire 2

Danse

7 mars

Atelier de pratique du spectateur

Spectacle d'Anne Lopez.
18h. Les Ursulines ♦

12 et 13 mars

Hors séries #51

Herman Diephuis du musée Fabre aux Ursulines... proposé dans le cadre de Montpellier Danse 08.
20h30. Musée Fabre

1^{er} avril

Ballet Royal du Cambodge



Danses traditionnelles de cour du royaume du Cambodge.
20h30. Opéra Berlioz / Le Corum

Et aussi

Du 3 au 16 mars

10^e printemps de poètes

Salle Saint-Ravy ♦

11 mars

Les chambres

Textes et lectures de David Léon, dans le cadre du printemps des jeunes poètes.
21h. Théâtre Jean-Vilar ♦

Contacts

Carré Sainte-Anne. Place Sainte-Anne. 04 67 60 82 42

Cathédrale. Place Saint-Pierre. 04 67 66 04 12

Centre Rabelais. Ciné-club Jean-Vigo. 29 boulevard Sarraill. 04 99 13 73 72

Corum (Opéra Berlioz / Salle Pasteur). Esplanade Charles-de-Gaulle. 04 67 601 999

Galerie Saint-Ravy. Place Saint-Ravy. 04 67 34 88 80

Jam. 100 rue Ferdinand-de-Lesseps. 04 67 58 30 30

La Vista. 42 rue Adam-de-Craponne. 04 67 58 90 90

Les Ursulines. Centre Chorégraphique, Boulevard Louis-Blanc. 04 67 60 06 70

Maison des chœurs. Place Albert-1^{er}. 04 67 99 35 66 ou 09 50 63 27 39.

Maison des étudiants de l'UPV. Université Montpellier III, route de Mende. 04 67 14 23 78

Médiathèque Federico-Fellini. Place Paul-Bec. 04 99 06 27 47

Musée Fabre. 13 rue Montpellièret. 04 67 14 83 00

Opéra Comédie. 11 boulevard Victor-Hugo. 04 67 601 999

Pavillon populaire. Esplanade Charles-de-Gaulle. 04 67 66 13 46

Rockstore. 20 rue de Vedun. 04 67 06 80 00

Théâtre Gérard-Philipe. Maison pour tous Joseph-Ricôme, 7 rue Pagès. 04 67 58 71 96

Théâtre de Grammont. Théâtre des Treize vents, domaine de Grammont. 04 67 99 25 25

Théâtre Jean-Vilar. 155 rue de Bologne (tram "Halles de la Paillade"). 04 67 40 41 39

Théâtre Pierre-Tabard. 17 rue Ferdinand-Fabre. 06 62 79 81 25

Victoire 2. Mas de Grille, Saint-Jean-de-Védas. 04 67 47 91 00

Zénith. Domaine de Grammont, avenue Albert-Einstein. 04 67 64 50 00

Montpellier

main verte

Découverte
animations des
jardins

de mars à juillet 2008

M

Montpellier *mille et une vies*