

HARMONIE

LE MAGAZINE D'INFORMATION
DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

N° 250 • AVRIL 2008



1^{ÈRE} MONDIALE

ÉVÈNEMENT → p. 4

MAERA

RECONNAISSANCE INTERNATIONALE POUR LA QUALITÉ DE NOTRE ASSAINISSEMENT



5 000 bouteilles de plastique recyclées
= 1 baril de pétrole économisé.

DOSSIER → p. 23

**DÉCHETS
DÉFI
100% TRI**

SOLIDARITÉ → p. 10

**HANDICAP
L'AGGLOMÉRATION
AMÉLIORE SES ÉQUIPEMENTS**

SOMMAIRE

MONTPELLIER AGGLOMERATION

31 COMMUNES
400 000 HABITANTS¹

ÉVÉNEMENT p. 4

MAERA : RECONNAISSANCE INTERNATIONALE

ACTUALITÉS p. 6

FESTIVALS : DES PROGRAMMES ORIGINAUX → 7

SERVICES PUBLICS p. 10

HANDICAP : ÉQUIPEMENTS AMÉLIORÉS → 10

ÉCONOMIE : UN NOUVEAU PARC POUR LES PME → 13

SPORT : L'AVENIR DE LA GRS EST À MONTPELLIER → 22

DOSSIER p. 23

DÉCHETS : SE PRÉPARER À UN NOUVEAU TRI

VIES COMMUNES p. 32

ÉCHOS DES COMMUNES → 32

PERSONNAGE D'HIER :

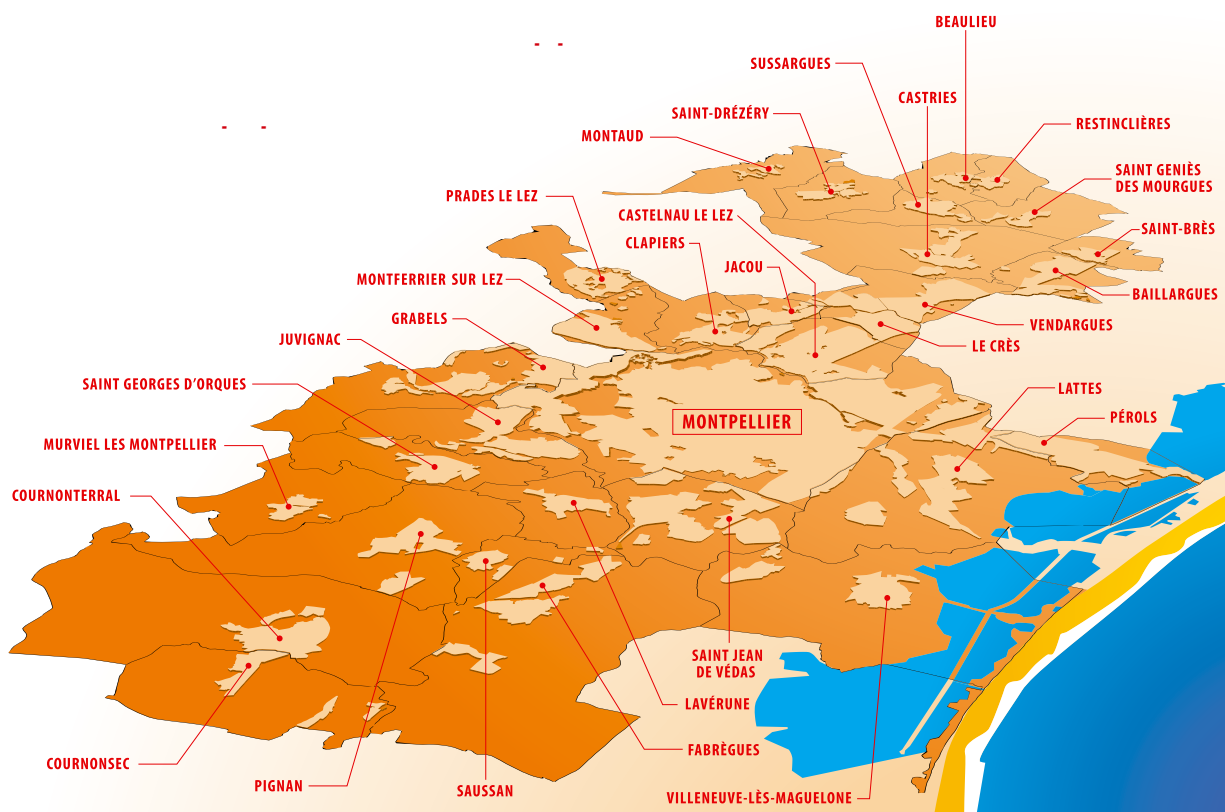
ALFRED NAKACHE → 36

PERSONNAGE D'AUJOURD'HUI :

ANNE-MARIE PORRAS → 37

ITINÉRAIRE GOURMAND → 40

AGENDA → 41



DÉMOGRAPHIE

MONTPELLIER

8^e

VILLE FRANÇAISE

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

■ 400 000 habitants¹

■ +8,4% de croissance démographique entre 1990 et 1999 contre +2,6% (moyenne des 15 plus grandes agglomérations de France).

■ Superficie : 43 421 hectares, soit 7% de la superficie du département²

■ Population active : 170 000, soit 45% de la population active du département¹

ÉCONOMIE

■ 25 849 entreprises sur le territoire communautaire.

■ 18 parcs d'activités représentant 1 005 entreprises.

■ 3 hôtels d'entreprises : Cap Gamma et Cap Delta (biopharmacie : 7000 m²), et Millénaire (TIC : 4000 m²)

■ 2 pépinières d'entreprises : Cap Alpha (sciences du vivant) et Cap Omega (TIC).

■ 2 villages d'entreprises artisanales et de services : Parc 2000 à Montpellier en zone franche et Hannibal à Courdonsec.

■ Plus de 400 entreprises accompagnées par le C.E.E.I (Centre Européen d'Entreprises et d'Innovation) depuis 1987.

TRANSPORT

■ Deux lignes de tramway et 28 lignes de bus.

■ 150 km de pistes cyclables.

ENVIRONNEMENT

■ 24 stations d'épuration pour 31 communes.

■ 19 Points Propreté pour le tri sélectif (DEMETER).

■ 700 colonnes pour le recyclage du verre et 231 pour le papier³. La collecte sélective des déchets recyclables est étendue à toutes les communes et traitée au Centre de Tri des recyclables secs.

MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION

■ 10 Maisons de l'Agglomération réparties sur le territoire : Castelnau le Lez, Castries, Lattes, Prades le Lez, Port Marianne (Odysseum), Montpellier Centre, Montpellier La Mosson, Montpellier Lemasson, Pignan, Villeneuve-lès-Maguelone.

CULTURE

Établissements culturels gérés par Montpellier Agglomération :

■ Réseau des médiathèques (8 bâtiments)

■ Musée Fabre

■ Musée archéologique de Lattes

■ Conservatoire National de Région (Musique, Danse, Art Dramatique)

■ École Supérieure des Beaux-Arts

■ Planétarium Galilée

■ Aquarium Mare Nostrum

Bâtiments culturels gérés par Montpellier Agglomération :

■ Théâtre de Grammont (Centre Dramatique National des Treize Vents)

■ Théâtre du Hangar

■ Opéra Comédie

■ Agora de la Danse (Centre Chorégraphique National de Montpellier et Montpellier Danse)

■ Victoire 2

SPORT

■ Stade Yves du Manoir : 12 000 places

■ Stade de la Mosson-Mondial 98 : 35 000 places

■ Palais des Sports René Bougnol : 2 800 places

■ Gymnase Lou Clapas

■ 11 piscines dont 1 olympique située dans le quartier d'Antigone

■ Patinoire Vegapolis

■ Base de Canoë Kayak de Lavalette

■ Stade Jules Rimet à Sussargues

■ 22 clubs de haut niveau subventionnés par Montpellier Agglomération

1. Source : INSEE, Recensement 1999

2. Source : INSEE, Tableau économique 2000

3. Source : Direction générale des services techniques de Montpellier Agglomération

ALLER TRÈS LOIN DANS L'INTÉRÊT GÉNÉRAL

Les élections sont le pouls de notre démocratie, elles en conditionnent la vigueur. Par vos suffrages vous avez donné à notre territoire local, les 9 et 16 mars derniers, son impulsion pour les six ans à venir.

« *Aucun regret pour le passé, aucun remord pour le présent et une confiance inébranlable pour l'avenir* » disait Jean Jaurès. Emmenée par les représentants des conseils municipaux que vous avez élus, conduite par vos suffrages, c'est avec la même détermination que Montpellier Agglomération ouvre cette nouvelle mandature.

Nous pouvons nous féliciter du travail accompli et je salue celles et ceux qui ont servi notre Agglomération pendant près de sept années à mes côtés. Nous avons porté un défi, celui de l'ambition au service de l'intérêt commun. Que de réalisations audacieuses jalonnent ce mandat ! Nous avons accueilli la Coupe du monde de rugby et construit le stade Yves du Manoir. Nous avons donné au musée Fabre toute sa mesure et inauguré l'aquarium Mare Nostrum l'un des plus beaux d'Europe. Nous avons reçu un prix de reconnaissance mondiale pour nos pépinières d'entreprises qui nous place en concurrence directe avec New-York ou Shanghai pour l'aide à l'implantation d'entreprises. Aux grandes réalisations se sont alliées toutes les actions plus modestes qui façonnent et valorisent jour après jour notre territoire. Nous avons édifié un territoire solidaire et vivant : notre Agglomération est présente dans chaque commune, aux côtés de chaque habitant, grâce au maillage de ses Maisons de l'Agglomération, de ses piscines,

de ses médiathèques, ... Nous avons bâti un territoire qui nous ressemble, riche de sa diversité, de notre culture et de notre patrimoine : chaque année nous sommes plus nombreux à fêter la vigne ou la truffe. Nous avons façonné un territoire structuré autour de ses deux lignes de tramway, préparé à accueillir les nouveaux habitants qui nous rejoignent chaque année et préservé grâce au Schéma de Cohérence Territoriale. Nous avons construit un

espace durable : derrière l'unité de méthanisation AMETYST et la performance de la station d'épuration Maera se déploient toute une filière de retraitement des déchets respectueuse de l'environnement et un schéma directeur d'assainissement qui préserve nos cours d'eau et nos étangs.

Notre bilan ne peut qu'affermir notre résolution à œuvrer pour l'avenir. Pour Montpellier Agglomération, il faut dès à présent oser l'excellence, l'excellence pour tous. Demain, nous nous doterons d'une troisième ligne de tramway, nous construirons une salle de 12 000 places pour recevoir manifestations sportives et concerts d'envergure, nous bâtirons de nouvelles médiathèques, ... Audacieux et responsables, nous devons nous inscrire dans un développement durable : en poursuivant notre action en faveur de l'environnement, en confortant notre dynamisme économique et en réaffirmant toujours plus notre solidarité.

« Nous ne serons pas spectateurs de notre histoire. Nous en serons les acteurs, toujours avec une longueur d'avance. »

A l'aube de cette nouvelle mandature, il ne fait aucun doute que l'Agglomération est un formidable levier de développement, à notre niveau local comme au national et à l'international. En France, ce sont 90% des communes et des habitants qui ont choisi l'intercommunalité. La coopération intercommunale est un enjeu d'avenir. Les Français l'ont bien compris et la renforcent : en 2007, 8 nouvelles intercommunalités se sont créées et 21 ont

fusionné. Notre Agglomération écrit notre avenir. Nous ne serons pas spectateurs de notre histoire. Nous en serons les acteurs, toujours avec une longueur d'avance. Notre force, c'est notre audace conjuguée au mouvement. Le « *tact dans l'audace* », selon Cocteau, « *c'est de savoir jusqu'où on peut aller trop loin* ». Avec vous, avec le nouveau Conseil d'Agglomération, je veux aller très loin dans l'intérêt général.



Georges Frêche
Président de la Communauté d'Agglomération de Montpellier
Président de la Région Languedoc-Roussillon



HARMONIE
Directeur de la Publication :
Jean-Pierre Moure

Directrice de la Communication :
Laure Baert

Rédacteur en chef :
Daniel Hildesheim

Rédaction :
Stéphanie Iannone

Photos :
Montpellier Agglomération
Vincent Daverio, Cécile Marson
sauf mention

Maquette :
Laure Verdier
Direction de la Communication

Impression :
Chirripo
Tél. : 04 67 07 27 70

Distribution :
La Poste : 04 99 74 39 92

Tirage :
200 000 exemplaires
Dépôt légal :
Avril 2008

Direction de la communication,
Communauté d'Agglomération
de Montpellier
50 place Zeus - CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. : 04 67 13 60 00.
www.montpellier-agglo.com



Ce magazine est imprimé sur du papier 100 % recyclé

1^{ÈRE} MONDIALE

MAERA

RECONNAISSANCE INTERNATIONALE POUR LA QUALITÉ DE NOTRE ASSAINISSEMENT

Ce n'est pas une, ni deux, mais trois certifications que la station d'épuration Maera de Montpellier Agglomération a décrochées. Une première mondiale et une reconnaissance exceptionnelle pour cet équipement qui épure à près de 95 % les eaux usées.



Les trois certifications décrochées par Veolia Eau et Maera.

ISO 9001, ISO 14001 et ILO-OSH : derrière ces trois noms de certification que vient d'obtenir Montpellier Agglomération et son délégataire de service public Veolia Eau se cache une vraie reconnaissance internationale des performances de la station d'épuration Maera et de son émissaire en mer. « Cette triple certification, obtenue pour la première fois au monde, récompense la qualité de la conception, de la réalisation et de l'exploitation de cette installation dans le respect de l'environnement », a déclaré Georges Frêche, président de Montpellier Agglomération lors de la remise



« Cette triple certification, obtenue pour la première fois au monde, récompense la qualité de la conception, de la réalisation et de l'exploitation de cette installation dans le respect de l'environnement », a déclaré Georges Frêche, président de Montpellier Agglomération lors de la remise

officielle de ces certifications le 19 février dernier à l'hôtel d'Agglomération. « Nous visons l'excellence à Maera, notamment en matière d'environnement, de maîtrise des procédés et de sécurité des intervenants », a ajouté Antoine Frérot, Directeur Général de Veolia Eau. Ces certifications ont été remises par le Bureau Veritas Certification, organisme indépendant chargé de vérifier la mise en œuvre des procédures et le Bureau International du Travail, une agence tripartite de l'ONU basée en Suisse, référent en matière de santé et de sécurité au

travail. « La certification ILO-OSH 2001, remise pour la première fois à une entreprise, est une étape très importante pour Maera et Veolia Eau. Aujourd'hui, le vrai défi est de maintenir et d'améliorer le système de gestion dans cette entreprise », a précisé Seiji Machida, directeur adjoint au Bureau International du Travail.

SAINT-AUNÈS, PALAVAS, ASSAS, TEYRAN ET RACCORDÉES À MAERA

Après avoir envisagé de construire leurs propres équipements, les communes de **Saint-Aunès, Palavas, Assas et Teyran** ont choisi de se raccorder à la station d'épuration de l'Agglomération. Le Syndicat Intercommunal des Eaux Usées du Salaison et l'agence de l'Eau Rhône - Méditerranée et Corse ont signé, le 28 décembre 2007, une convention tripartite permettant le raccordement des communes d'**Assas, Teyran** et **Saint-Aunès** à Maera. Puis, le 14 février, le SIVOM de l'étang de l'Or a signé à son tour le raccordement de la commune de **Palavas** dans un souci d'intérêt général. Ces raccordements sont le moyen le plus rapide, le plus efficace et le plus économique de mettre fin aux problèmes de rejets non réglementaires dans les étangs du Grec et de l'Or permettant ainsi de sauvegarder les milieux protégés.

travail. « La certification ILO-OSH 2001, remise pour la première fois à une entreprise, est une étape très importante pour Maera et Veolia Eau. Aujourd'hui, le vrai défi est de maintenir et d'améliorer le système de gestion dans cette entreprise », a précisé Seiji Machida, directeur adjoint au Bureau International du Travail.

Protéger la santé humaine et préserver les milieux naturels

Inaugurée le 23 septembre 2006, la station d'épuration Maera, principal ouvrage du Schéma Directeur



d'Assainissement de Montpellier Agglomération, démontre une nouvelle fois ses qualités. Cet équipement est doté des techniques les plus sophistiquées pour traiter les eaux usées et les rejeter dans les milieux naturels à un niveau d'épuration de près de 95%, soit un résultat nettement supérieur aux taux d'épuration d'une station classique, habituellement compris entre 80 et 85 %. Epurée, cette eau est rejetée en mer à 11 km des côtes. Tout a été mis en place pour protéger la santé humaine, préserver les milieux naturels, notam-



« Nous visons l'excellence à Maera »
ANTOINE FRÉROT,
DIRECTEUR GÉNÉRAL
DE VEOLIA EAU

ment les cours d'eau, les étangs et le littoral, et agir ainsi sur l'avenir. Maera, qui a une capacité totale de traitement de 470 000 équivalents habitants et un débit moyen de 130 000 m³/jour, traite aujourd'hui les eaux usées de neuf commu-

nes de l'Agglomération : Clapiers, Castelnau-le-Lez, Grabels, Juvi-gnac, Lattes, Montferrier-sur-Lez, Montpellier, Prades-le-Lez et Saint Jean de Védas. Six autres communes s'apprêtent à être raccordées : Jacou, Le Crès, Vendargues, mais aussi trois communes ne faisant pas partie de l'Agglomération de Montpellier qui ont finalement fait



SEIJI MACHIDA, DIRECTEUR ADJOINT
AU BUREAU INTERNATIONAL DU TRAVAIL

« La certification ILO-OSH 2001, remise pour la première fois à une entreprise, est une étape très importante pour Maera et Veolia Eau »

le choix de rejoindre Maera dans un souci d'intérêt général : Assas, Teyran et Saint-Aunès (voir ci-contre). Puis, Pérols et Palavas seront à leur tour raccordées en 2009, suivies de Castries un an après. Les dix-sept autres communes de l'Agglomération de Montpellier seront reliées à l'une des 11 stations d'épuration de plus petite capacité construi-

tes ou rénovées par Montpellier Agglomération d'ici à 2015 dans le cadre du Schéma Directeur d'Assainissement. ♦

QUALITÉ, SÉCURITÉ ET ENVIRONNEMENT TROIS NORMES POUR MAERA

ISO 9001

Cette norme concerne la production-distribution d'eau potable, la collecte et le traitement des eaux usées, l'accueil et le service aux clients et l'exploitation de sites industriels.

ISO 14001

Cette norme consiste à dresser un état des lieux rigoureux et exhaustif des impacts sur l'environnement permettant d'identifier les enjeux prioritaires et de fixer chaque année des objectifs d'amélioration.

ILO-OSH 2001

Cette norme correspond au référentiel Santé et Sécurité délivré par le Bureau International du Travail. Elle s'attache à la participation des tous les travailleurs et de leur implication.

Grâce à l'obtention de cette triple certification, Maera est désormais certifiée QSE, Qualité Sécurité Environnement.



2 QUESTIONS À

MARIE-ANNE BONNIEUX,
responsable grands comptes
au Bureau Veritas Certification

Quelle est l'originalité de la certification de Maera et Veolia Eau ?

C'est une démarche doublement pionnière, exemplaire et valorisante. Il s'agit de la première certification d'un système de management intégré incluant à la fois les exigences en matière de qualité (ISO 9001) et les spécificités sur la santé et la sécurité au travail (ILO OSH 2001). Elle est également pionnière pour l'innovation technologique de la station d'épuration Maera et son émissaire en mer avec son tronçon record en Méditerranée de 11 km qui obtient la certification pour son système de management environnemental (ISO 14001).

Quel est le rôle du Bureau Veritas Certification ?

Bureau Veritas Certification est le témoin de la conformité des engagements pris pour ces certifications. Il veille au respect des quatre piliers sur lesquels ces certifications reposent : la formalisation des pratiques professionnelles, la conformité à la réglementation, l'analyse, la maîtrise des enjeux organisationnels, environnementaux, de santé et de sécurité au travail et l'amélioration continue. Notre Bureau a déjà certifié 6 500 entreprises ISO 9001, 600 ISO 14001 et remet pour la première fois une certification ILO OSH 2001.

FACULTÉS

Des bornes interactives pour cultiver l'esprit d'entreprises des étudiants



Présentation de la borne interactive à la faculté de Sciences.

L inauguration le 4 mars dernier de quatre bornes interactives installées dans les halls d'accueil des facultés de Sciences, de Lettres, de Pharmacie et de Droit. Sur ces bornes, dotées d'un écran tactile, étudiants, doctorants et chercheurs pourront trouver les renseignements nécessaires au démarrage d'un projet d'entreprises. Ils pourront disposer d'une liste de sites consacrés au commerce, à l'artisanat et les solutions offertes en matière d'accompagnement, de financement, de méthode et d'hébergement. Ce portail qui pourrait être mis en place dans d'autres lieux de

formation, ouvre une voie supplémentaire au développement économique. Un outil qui va se révéler très utile quand on considère le potentiel de 60 000 étudiants et de 6 000 chercheurs accueillis dans les universités montpelliéraines. Conçues par AdvanceCom, une start-up suivie par le BIC de Montpellier Agglomération, ces bornes sont accessibles aux personnes handicapées. L'utilisateur peut également obtenir une synthèse de l'information par mail et accéder au contenu de la borne via Internet sur www.montpellier-agglo.com/eco/innovation. ♦

CONSEIL D'AGGLOMERATION

11 AVRIL 18H

C'est la date du premier Conseil de Communauté d'Agglomération. Ce jour-là, les conseillers d'Agglomération voteront pour désigner le Président, les Vice-présidents et la liste des commissions.

Un autre Conseil d'Agglomération se réunira le 30 avril à 18h. Au cours de cette séance, les conseillers voteront les membres des commissions.

ÉCONOMIE

LE CEEI DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION DEVIENT LE BIC

AFIN D'ASSURER UNE MEILLEURE VISIBILITÉ AUPRÈS DE SES DIFFÉRENTS PARTENAIRES INTERNATIONAUX, DONT LES ÉTATS-UNIS, L'ITALIE ET LA CHINE, LE CENTRE EUROPÉEN D'ENTREPRISES ET D'INNOVATION DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION (CEEI) CHANGE DE NOM ET DEVIENT LE BIC EUROPEAN BUSINESS AND INNOVATION CENTER. RAPPELONS QUE LE BIC DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION EST LE 1^{ER} INCUBATEUR MONDIAL DEPUIS LA REMISE DE DEUX AWARDS, EN AVRIL 2007 À SEATTLE, PAR L'ASSOCIATION NBIA.

DANSE

PERFORMANCE AU MUSÉE FABRE



Après Laurent Pichaud en 2007, dans le cadre des passerelles culturelles de plus en plus fréquentes dans l'Agglomération, Herman Diephuis, danseur-chorégraphe du Centre National Chorégraphique, deux semaines après un passage très remarqué au Centre Pompidou à Paris, a investi quelques salles du Musée Fabre pour une performance dansée mettant en corrélation le corps des danseurs et les tableaux baroques. « C'est une chance incroyable pour un danseur de se trouver hors théâtre dans un lieu comme ça », déclare Herman Diephuis.

CHIFFRE

22 800

C'EST LE NOMBRE DE PERSONNES QUI ONT VISITÉ L'AQUARIUM MARE NOSTRUM EN SIX JOURS PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES DE FÉVRIER. LE TOTAL DES VISITEURS DEPUIS L'OUVERTURE EST DE 100 000. LE PLANÉTIARIUM GALILÉE A QUANT À LUI ENREGISTRÉ PLUS DE 2 500 SPECTATEURS PENDANT LA MÊME PÉRIODE. LE MOIS DE LA SCIENCE-FICTION DU 12 AU 27 AVRIL DEVAIT RENCONTRER LE MÊME SUCCÈS.

385 000

C'EST LE NOMBRE DE VISITEURS ACCUEILLIS EN UN AN AU MUSÉE FABRE. L'OBJECTIF DE FRÉQUENTATION FIXÉ À 250 000 VISITEURS PAR AN EST DONC DÉPASSÉ. 46 000 PERSONNES ONT VISITÉ LA RÉTROSPECTIVE FRANÇOIS-XAVIER FABRE. UNE CENTAINE DE TOILES SONT ACTUELLEMENT PRÉSENTÉES À LA GALLERIA D'ARTE DE MILAN JUSQU'AU 1^{ER} JUIN.

Les web meeting de l'Agglo

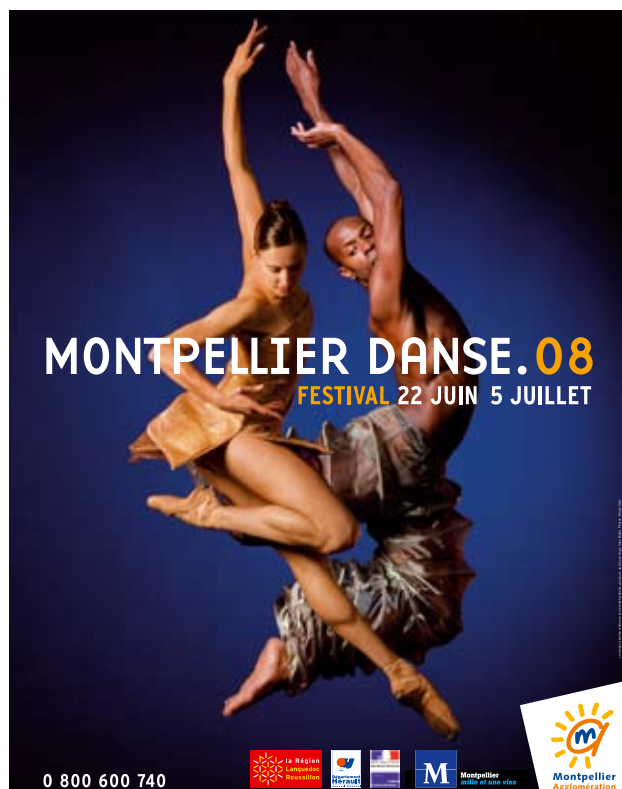
AFIN DE FACILITER L'ACCÈS AU MARCHÉ ALLEMAND, MONTPELLIER AGGLOMÉRATION ET LE RÉSEAU D'AFFAIRES FRANCO-ALLEMAND DU LANGUEDOC-ROUSSILLON (RAFAL) ORGANISE DES WEB MEETING PAR VISIO CONFÉRENCE ENTRE LES ENTREPRISES FRANÇAISES ET ALLEMANDES DANS LE DOMAINE DE LA BIOTECHNOLOGIE D'HEIDELBERG, DU 28 AU 30 AVRIL. CETTE SÉRIE DE WEB MEETING FAIT SUITE À LA TABLE RONDE ORGANISÉE EN FÉVRIER SUR LES OPPORTUNITÉS DU MARCHÉ ALLEMAND.

La Comédie du Livre 2008 parle russe

Du 30 mai au 1^{er} juin, c'est la Russie qui sera l'invitée d'honneur de la Comédie du Livre. Une dizaine d'écrivains seront présents dont Vladimir Fédorovski auteur du « Fantôme de Staline », Zakhar Prilepine, journaliste, membre du parti, le champion d'échecs Youri Kasparov, Andreï Kourkov, l'auteur du célèbre *Pingouin*, sans oublier Andreï Makine qui a la nationalité russe. La Comédie du Livre fêtera également le centenaire de l'occitan Max Rouquette et proposera un concours de BD pour les jeunes auteurs de moins de 25 ans. Le réseau des médiathèques organise des lectures de poètes russes pendant les trois jours de la Comédie du Livre.

FESTIVALS

Des programmes originaux



le Japonais Saburo Teshigahara, Akram Khan et le ballet national de Chine, Germana Civera, Hélène Cathala, et le formidable Raimund Hoghe, Xavier le Roy et Yasmeen Godder. Le festival donne un coup de projecteur sur le continent africain avec la compagnie contemporaine Salia Sanou et Seydou Boro du Burkina Faso, les jeunes lauréats de l'Afrique danse et les danseurs acrobatiques burkinabés, Logwé de Toma. A signaler le retour de William Forsyth et de la révélation de la danse israélienne Emmanuel Gat. Mathilde Monnier collabore pour le Festival avec la pittoresque Ribot, tandis que le chorégraphe Alonzo King fait un travail de précision avec les moines Shaolin. Du 14 au 31 juillet c'est au tour du Festival de Radio France et de Montpellier Languedoc-Roussillon. Pour la 24^e

édition, le festival sera fidèle à ses programmations précédentes, original et foisonnant. Une centaine de concerts lyriques, symphoniques, musique de chambre, récitals, jazz, musiques électroniques, musique du monde, musique classique (concert et opéra). En ouverture, un concert réunissant vingt violons stradivariens. En tête d'affiche, l'opéra le Roi Arthur de Purcell dirigé par Hervé Niquet avec une mise en



scène de Shirley et Dino. La soirée de clôture sera consacrée à un récital de la soprano Nathalie Dessay et du fantastique ténor allemand Jonas Kaufmann. ♦

Théâtre pour jeunes publics, danse, musique, avec l'arrivée du Printemps, les festivals sortent leurs affiches et lancent les locations. Il y en a pour tous les âges et tous les goûts. C'est le Festival Saperlipopette, voilà *Enfantillages* qui ouvre les réjouissances, du 3 au 25 mai. Ce festival itinérant de théâtre, pour petites et grandes personnes, se posera à Montpellier, Castries, Cournonsec, Lattes, Pra-

des le Lez et Saint Georges d'Orques. Au programme, le marionnettiste Alex Barti, Chromatique, le spectacle de Catherine Hugel, le Circus Klezmer. A ne pas manquer les déambulations de la fanfare de la Clique sur Mer. Le Festival de Danse qui se déroule du 22 juin au 5 juillet fait une part active à la création. Une création porteuse de sens en ces temps où l'apparence et le clinquant ont le vent en poupe. Au menu



COMMENT LOUER SES PLACES ?

Saperlipopette, voilà Enfantillages !

- Bureau de location du Théâtre des Treize Vents
- Hall de l'Opéra-Comédie, 11 bd Victor Hugo 34000 Montpellier,
- Tél. : 04 67 99 25 00
- Ouverture le lundi de 14h à 18h et du mardi au samedi de 12h à 18h.
- Achat de billets en ligne sur www.theatre-13vents.com

Montpellier Danse

- Location ouverte tous les jours du lundi au vendredi de 13h à 19h
- Tél. : 0 800 600 740 (appel gratuit)
- www.montpellierdanse.com (paiement sécurisé)

Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon

- Location ouverte
- Ville de Montpellier
- Tél. : 04 67 02 02 01

INVESTISSEMENTS DANS LES COMMUNES

Pose de la 1^{ère} pierre de la Halle des Sports de Vendargues



Lors de la pose de la 1^{ère} pierre, Pierre Dudieuzère, Vice-président de Montpellier Agglomération, maire de Vendargues, était entouré par Jean-Pierre Moure, Premier Vice-président de Montpellier Agglomération, maire de Cournonsec et de Mireille Lavigne, suppléante de Jean-Pierre Grand, député-maire de Castelnau-le-Lez.

composée de 4 salles : une salle multi-sports pour la pratique des sports collectifs comme le hand-ball, le basket-ball, le volley-ball et le tennis, une salle omnisports est consacrée à la pratique de la gymnastique, de la danse et de l'aérobic. Enfin, un dojo est dédié au judo et aux arts martiaux. Les gradins peuvent accueillir plus de 250 personnes. Cette halle des sports pourra également accueillir les scolaires. L'ouverture au public est prévue pour la fin 2008. ♦

Parole d'architecte

« Bénéficiant d'un alignement de pins existants et de plantations linéaires bordant les voies de la ZAC, la halle des sports s'insérera dans un cadre privilégié. (...) Le bâtiment allie la matérialité du béton et du bois à la légèreté du verre et du poly carbonate ».
Pierre Tourre Architecte

Située en bordure de la ZAC Pompidou, à l'entrée de la ville, la future Halle des Sports de Vendargues accueillera dès la fin 2008,

une cinquantaine d'associations et de clubs sportifs de toutes disciplines. D'un montant de 3,1 M€, cette salle multi sports de 2300 m² est financée par la commune de Vendargues, Montpellier Ag-

glomération dans le cadre d'un Projet d'Intérêt Commun (PIC) à hauteur de 140 000 €, ainsi que par la Région Languedoc-Roussillon et un aménageur privé. La halle des sports de Vendargues est

EMPLOI

Montpellier Agglomération en pointe sur la parité hommes-femmes



À l'occasion de la Journée Internationale de la Femme le 8 mars 2008, Montpellier Agglomération rappelle son engagement pour la parité hommes-

femmes dans sa gestion des ressources humaines. L'Agglomération de Montpellier a engagé en 2006 une démarche volontariste afin de promouvoir l'éga-

lité professionnelle des hommes et des femmes en matière de recrutement, formation et rémunération. Aujourd'hui les résultats sont là : Les femmes représentent 52% de l'effectif total des agents de l'Agglomération (1 300 personnes), dont 60% des attachés (cadre A), 35% des ingénieurs et 29% des techniciens territoriaux. Pour la seule année 2007, 64% des attachés, 50% des ingénieurs et des techniciens supérieurs recrutés par Montpellier Agglomération étaient des femmes. Elles sont particulièrement bien représentées dans les filières administrative (79%) et culturelle (66%). Les recrutements de femmes ont aussi augmenté en 2007 dans les filières sport et technique.

CHIFFRE

23

C'EST LE NOMBRE D'ACQUISITIONS DE BUS « PROPRES » ROULANT AU GNV. 15 ONT ÉTÉ LIVRÉS ET AFFECTÉS À LA LIGNE 15. TROIS SERONT LIVRÉS EN FIN D'ANNÉE 2008, 5 EN 2009. COÛT TOTAL DE L'OPÉRATION : 5,7 M€ FINANCÉS À 94% PAR MONTPELLIER AGGLOMÉRATION, 3% PAR L'ADEME ET 3% PAR LA RÉGION LANGUEDOC-ROUSSILLON.

BIENVENUE

Un nouveau gardien de but au MAHB



Photo : D. R.

La saison prochaine, le gardien de but Nebojsa Stovinovic qui joue actuellement à Chambéry sera un des gardiens du Montpellier Agglomération Handball aux côtés de Daouda Karaboué. Âgé de 33 ans, ce Serbe d'1,89m a été élu meilleur gardien de Division 1 en 2002, 2003 et 2004.

AÉROPORT

Ouverture d'une ligne- Montpellier - Amsterdam dès le 11 avril

Montpellier Agglomération a participé à l'ouverture d'une nouvelle liaison aérienne entre Montpellier et Amsterdam. La ligne ouvre le 11 avril au départ de l'aéroport Montpellier Méditerranée et sera assurée par la compagnie Transavia.com, une filiale du groupe Air France/KLM. Le transport sera assuré en Boeing 737-730 pouvant accueillir 150 passagers. On attend un trafic de 40 000 à 50 000 passagers par an.

TRANSPORT

Modification de l'itinéraire de la ligne 35



Depuis le 3 mars, la ligne de bus n°35 fonctionne en alternance avec deux terminus : les Aires et Aube Rouge, au lieu de Georges Pompidou. Les correspondances avec la deuxième ligne de tramway sont assurées aux stations Aube Rouge et Charles de Gaulle. **Pour tous renseignements :** Allo Tam au 04 67 22 87 87 ou par internet : www.tam-way.com

RÉCOMPENSE

Victoire pour l'Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon

L'Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon a reçu le prix DVD lors des dernières Victoires de la musique classique pour l'enregistrement de l'oratorio d'Honegger « Jeanne au bûcher ». L'orchestre était dirigé par Alain Altinoglu, la mise en scène était signée par Jean-Paul Scarpitta. C'est la comédienne Sylvie Testud qui interprétait le rôle de Jeanne. En 2010, la cérémonie des Victoires de la musique classique se déroulera au Corum de Montpellier.

IMMOBILIER D'ENTREPRISES

L'Agglomération présente pour la 3^e année au MIPIM de Cannes



Photo : D. R.

L'architecte Rudy Ricciotti, Gilbert Pastor, Vice-président chargé du développement économique, maire de Castries en compagnie d'Eric Bérard, directeur de la SERM sur le stand de l'Agglomération.

A l'occasion du MIPIM, le marché international des professionnels de l'Immobilier qui s'est déroulé à Cannes du 11 au 14 mars dernier et qui réunit près de 25 000 investisseurs venus du monde entier, Montpellier Agglomération a présenté ses grands projets d'aménagement urbain et d'immobilier d'entreprises. En ve-

dette, l'extension du Parc d'Activités Eureka avec un éclairage particulier sur le pôle de services conçu par l'architecte Rudy Ricciotti, Grand prix architecture 2006 qui a fait une intervention remarquable

sur le stand montpelliérain baptisé pour la circonstance « Go up with Montpellier », c'est-à-dire « Décollez avec Montpellier ! » L'Agglomération a présenté aussi le MIBI, l'hôtel d'entreprises dédié aux start-up étrangères et le Biopôle Euromédecine ouvert aux domaines des biotechnologies et des biopharmacies.

La Ville de Montpellier et la Serm ont exposé le projet de réaménagement de l'avenue de la Mer, axe structurant entre la ville et le littoral sur plus de 5 kilomètres, desservi par la future ligne 3 de tramway. ♦

Handicap : L'Agglomération améliore ses équipements

Montpellier Agglomération met en œuvre les recommandations formulées par les associations de personnes handicapées à la suite de leur visite, en novembre 2007, des équipements de Montpellier Agglomération. Premières réalisations.



Georges Frêche, président de la Communauté d'Agglomération a accueilli à la piscine olympique d'Antigone, le 29 novembre 2007, les présidents d'associations de personnes handicapées. Au premier plan Jocelyn Roche, présidente du GIHP, au second plan (de gauche à droite) Alain Mirault, responsable des APF, Stéphane Janneau, président départemental d'Handisport Hérault et Chantal Maurice Présidente de l'association Trisomie 21 Languedoc-Roussillon.

Le 29 novembre dernier, Montpellier Agglomération a organisé une visite de ses principaux équipements (tramway, Musée Fabre, Médiathèque Émile Zola, Piscine Olympique d'Antigone) avec diverses associations de personnes handicapées comme l'Association des paralysés de France, le Comité départemental handisport de l'Hérault, Trisomie 21 GEIST Languedoc-Roussillon, l'Union des Aveugles et Handicapés de la Vue de Montpellier et de sa Région et le GIHP. «De la conception



Au premier plan Alain Mirault lors de la visite du musée Fabre.

à la réalisation, nous avons toujours travaillé en partenariat étroit avec les associations pour être à l'écoute des besoins et de l'attente des personnes en situation de handicap. L'accessibilité à tous nos équipements doit être totale pour tous. Aujourd'hui, tous ensemble nous allons essayer d'aller plus loin et d'améliorer ponctuellement ce qui peut l'être», avait déclaré Jean-Pierre Moure, 1^{er} Vice-Président de Montpellier Agglomération.

Lors de la visite, on a pu noter un satisfecit global quant à l'accessibilité des équipements. «Depuis la mise en place de la première ligne de tramway, l'action de l'Agglomération est fortement volontariste et innovante en matière d'accessibilité», a souligné Alain Mirault, responsable de l'association des Paralysés de France. Mais l'intérêt réel de cette visite c'est de pouvoir faire sur le terrain des remarques et des propositions pour aller plus loin.

Ainsi lors de la visite du Musée Fabre, les associations présentes ont félicité l'Agglomération pour l'excellence de l'accessibilité et des équipements, avec des banques multimédia bien pensées pour laisser place aux fauteuils, des ascenseurs qui desservent tous les niveaux du musée, l'installation de boucles magnétiques à l'auditorium, des audiotels et des brochures pour mal voyants. Par contre, ils ont regretté l'absence de cryptogrammes dès le hall d'accueil pour orienter la visite des personnes handicapées. Cette demande a été prise en compte en ce début d'année avec la pose de nouveaux cryptogrammes et l'intensification de l'éclairage.

Les premières mesures

L'Opéra Comédie, construit au XIX^e siècle pouvait être difficilement accessible pour les personnes en fauteuils. L'installation d'un ascenseur a résolu bien des problèmes. Pourtant une remarque judicieuses lors de la visite permet que cet équipement soit mieux utilisé. Il a fallu pour cela renforcer la signalétique pour les personnes handicapées.

En ce qui concerne la Piscine Olympique d'Antigone, Montpellier Agglomération a commencé à mettre en place un certain nombre de dispositifs améliorant son accessibilité.

Tout d'abord l'installation d'une signalétique dès l'accueil, pour matérialiser le cheminement jusqu'au bas-

sin. Le hall a été réaménagé pour faciliter la circulation. Dans les vestiaires, des casiers accessibles sont réservés aux handicapés et matérialisés par des autocollants.

« La plus belle des installations, c'est celle qui est partagée par tous »

Stéphane Janneau,
Président départemental d'Handisport

Dans le courant de l'année 2008, Montpellier Agglomération installera des portes d'entrées automatisées, une banque d'accueil adaptée aux personnes en fauteuil roulant, deux tables de kinésithérapie « Bobath » facilitant le déshabillage et l'habillage des personnes à handicap lourd par les personnes qui les accompagnent. Enfin le système de mise à l'eau existant sera remplacé par un nouveau système avec une télécommande permettant aux personnes en situation de handicap d'aller à l'eau de façon autonome.

Des réunions de concertation auront lieu à l'Agglomération au cours de l'année à venir. Car comme le dirait Stéphane Janneau, Président départemental d'Handisport : « Nous avons une jolie chance de vivre dans l'Agglomération et à Montpellier en particulier. La ville est jeune, dynamique, les offres culturelles et sportives sont nombreuses. On nous les envie



Stéphane Janneau lors de la visite des vestiaires de la piscine olympique d'Antigone.

souvent dans d'autres villes. Mais il faut bien garder en tête que le plus séduisant des programmes, la plus belle des installations, c'est celle qui est partagée par tous. Valides et non valides». ♦



Une meilleure signalétique au Musée Fabre.



Bientôt, un nouveau système de mise à l'eau avec télécommande pour plus d'autonomie.



Un système pointu de transcription en braille pour les malvoyants à l'Espace Homère.



Le nombre de livres à gros caractères et de cd de lecture augmentera en 2008.



Des vestiaires réservés aux personnes handicapées à la Piscine olympique d'Antigone.



Signalétique dans le hall de l'Opéra Comédie.



L'ascenseur de l'Opéra Comédie bénéficie d'une nouvelle signalétique.

AGGLOMÉRATION / RÉGION

Via Domitia : un projet de Parc régional d'activités économiques à l'Est de Montpellier

Le Conseil Régional et Montpellier Agglomération interviennent ensemble pour conduire le projet d'aménagement du Parc régional d'activités économiques Via Domitia d'une superficie de 78 hectares pour les artisans et pour les PME-PMI. Explications de Anne-Yvonne Le Dain, Vice-présidente de la Région Languedoc-Roussillon, pour le développement économique, l'emploi, la recherche et les fonds européens.



Où se situe le Parc d'activités économiques Via Domitia ?
Anne-Yvonne Le Dain : Via Domitia, est un projet de Parc Régional d'Activités Economiques (PRAE), retenu comme site stratégique pour l'agglomération de Montpellier. Sur Vendargues et Castries, il est bordé au Sud par le parc industriel de la vallée du Salaison et à l'Est par le village de Vendargues, et rejoint au Nord le village de Castries par la zone d'activités des Cousteliers. L'ensemble de ce Parc sera élégamment inscrit dans un paysage naturel qui sera préservé.

En quoi consistera-t-il ?

A-Y Le Dain : Il accueillera des activités artisanales, industrielles et tertiaires et,

dans un premier temps un troisième Village d'entreprises artisanales et de services (VEAS) à l'exemple des deux premiers créés sur Montpellier Agglomération : Hannibal à Counonsec et Parc 2000 à Montpellier aux Hauts de Massane. Il permettra à des artisans de s'installer et de démarrer leur activité rapidement. La Région en sera le maître d'ouvrage et collabore sur ce projet avec la Chambre départementale des métiers et de l'artisanat.

Quel en sera l'impact du point de vue du foncier et pour qui ?

A-Y Le Dain : Pour répondre à la forte demande d'installations d'artisans, une première phase opérationnelle de 13 hectares est lancée sur la commune de Castries par la création de parcelles de 1 600 à 2 500 m², soit environ 70 lots commercialisables directement

aux artisans, et d'un macro lot d'un hectare pour le VEAS, ainsi que d'un emplacement réservé pour une caserne de pompiers. L'autre vocation du Parc Via Domitia est d'accueillir des PME-PMI notamment dans les domaines de la logistique péri-urbaine, du négoce professionnel et des entreprises à caractère industriel, dans un environnement préservé grâce au respect des normes HQE (Haute Qualité Environnementale) et parce qu'il pourra aussi offrir des services aux habitants et aux salariés des entreprises implantées.

L'environnement et les liaisons routières sont-ils pris en compte ?

A-Y Le Dain : Ce Parc Via Domitia parie sur une belle qualité environnementale et une bonne accessibilité au site qui sera assurée par des travaux routiers réalisés par le Conseil Général de l'Hérault pour une connexion directe avec le LIEN (Liaison Intercommunale d'Evitement Nord) vers la future A75.

Comment s'organisera la relation entre l'Agglomération et la Région ?

A-Y Le Dain : L'opération Via Domitia s'inscrit pleinement dans le projet de Porte Est de Montpellier Agglomération prévu au Scot, pour répondre à la forte demande de foncier économique d'une agglomération en croissance. Il est aussi un élément majeur du réseau de 14 Parcs régionaux d'activités économiques que la Région Languedoc-Roussillon met en place depuis 2004, politique unique en France, pour créer les conditions permettant aux entreprises de se déployer pleinement à des coûts raisonnables en créant des emplois. Ce nouveau Parc régional Via Domitia constitue ainsi un réservoir

foncier stratégique au Nord Est de l'Agglomération de Montpellier et une belle zone emblématique d'une saine gestion des deniers publics.

Cette opération est donc un bon exemple de coopération entre l'Agglomération et la Région ?

A-Y Le Dain : Tout à fait ! Un partenariat exemplaire a été établi pour le Parc Via Domitia par la création d'un Syndicat mixte, constitué début 2007 par arrêté préfectoral. Le Conseil Régional Languedoc-Roussillon assurera les démarches de prospections nationales et internationales et la promotion du Parc auprès des investisseurs. Dans le cadre de ses compétences, Montpellier Agglomération procédera à la commercialisation des 78 hectares. ♦

« Faire décoller économiquement la Région pour faire décoller l'emploi : telle est notre priorité. Cela passe bien sûr par l'appui aux entreprises, mais aussi par la valorisation de nos principaux atouts : l'intelligence, la matière grise et l'innovation. »

Georges Frêche
Président de la région
Languedoc-Roussillon
Président de Montpellier
Agglomération

Près de Castries, un nouveau parc pour les PME - PMI artisanales

Montpellier Agglomération vient d'acquérir un site de 40 000 m² à proximité du parc Via Domitia à Vendargues.



Le site ERCAT bientôt requalifié.

Créer des conditions favorables au développement des entreprises, c'est créer de l'emploi. Ce postulat, Montpellier Agglomération l'a fait sien depuis le début. Et pose des actions concrètes. L'une des dernières, c'est l'acquisition pour un montant de 3,8 millions d'euros d'un terrain de 40 000 m², sur le Parc de la Vallée du Salaison à Vendargues. Ce terrain appartenait à l'Etablissement Ravitailleur de l'Armée de Terre (ERCAT). Il offre aujourd'hui 10 000 m² de bâti dont 7 000 m² d'entrepôts, 1 400 m² d'ateliers et 1 600 m² de bureaux et bénéficie d'un potentiel de 10 000 m² constructibles. C'est une formidable opportunité pour une installation rapide des PME-PMI artisanales ou industrielles et pour les entreprises de petite logistique urbaine ainsi que pour les activités de services.

Déjà, des entreprises se sont montrées intéressées à s'y installer comme la Languedocienne, locataire depuis début mars. Aussi, sans perte de temps, l'Agglomération a lancé une étude de requalification de l'environnement du site (trottoirs, espaces verts, travaux de voirie, signalétique et un diagnostic technique permettant de détermi-

LA PREMIERE ENTREPRISE INSTALLÉE

Sébastien Trichard, directeur général de la société la Languedocienne :
« Nous allons pouvoir recruter une vingtaine de personnes ! »

La 1^{ère} plate-forme de logistique Régional, spécialiste du stockage, de l'acheminement, pour l'industrie et le E-commerce, La Languedocienne, emploie aujourd'hui 80 salariés.

ner les travaux de mise en conformité et d'adaptation des bâtiments (cloisonnement, modalité, etc...). L'autre atout du site c'est sa localisation sur un secteur économique fortement marqué et promis à un avenir de développement car il fait parti des sites stratégiques du Schéma de Cohérence Territoriale (SCOT). ♦

Son Directeur Général, Sébastien Trichard, est très satisfait de son déménagement sur les terrains de l'ERCAT : « Nous sommes très heureux car l'entreprise va pouvoir faire face à son développement et honorer de nouveaux contrats. Nous pourrions étendre nos locaux de près de 4 000 m², auxquels vont s'ajouter 4 000 m² supplémentaires, avant la fin de l'été. Ce développement s'accompagne d'une grande campagne de recrutement. 20 personnes sont sur le point de rejoindre les rangs de l'entreprise ».

PREMIERS RÉSULTATS SUR LE MORATOIRE

Neuf autorisations d'implantations commerciales de plus de 300 m² ont été délivrées en 2007, soit 6 712 m² contre 37 898 m² en 2006. C'est la conséquence du moratoire signé en janvier 2007 par l'Agglomération, la Ville de Montpellier, la Chambre de Commerce et d'Industrie de Montpellier et la Chambre des Métiers et de l'Artisanat de l'Hérault.

LE CHIFFRE

**15 000
EUROS**

C'est la subvention accordée en 2008 par Montpellier Agglomération à la Chambre des Métiers et de l'Artisanat de l'Hérault.

NIVEAU RECORD POUR L'IMMOBILIER D'ENTREPRISES

Pour la deuxième année consécutive, 35,5 hectares ont été vendus par l'Agglomération en 2007 ou ont fait l'objet d'un compromis de vente. Un résultat qui prend toute sa valeur quand on le compare aux 10 hectares, moyenne annuelle des quinze dernières années. Avec 6,1 ha de cession, c'est le Parc Eureka à Montpellier qui arrive en tête des demandes. En ce qui concerne le secteur des locations, les chiffres sont aussi excellents. En effet, les 2 850 m² de Cap Delta sont entièrement loués. Trois entreprises y sont installées (Laboratoires Idenix R&D maladies infectieuses, Maxmat automates de diagnostic médical, Biorad). Cela représente au total 115 emplois. Les autres sites affichent des taux intéressants avec près de 2 000 m² loués en 2007 sur l'Hôtel d'entreprises du Millénaire et les deux villages d'entreprises artisanales et de services, Hannibal à Courbonsec et Parc 2000 quartier Mosson à Montpellier.

LE CHIFFRE

19 000

C'est le nombre d'emplois dans le secteur de l'artisanat sur le territoire de l'Agglomération. Cela représente 7 000 entreprises de moins de 10 salariés, soit 35% des entreprises de l'Agglomération.

DÉJÀ 100 000 VISITEURS

ODYSSEUM / AQUARIUM MARE NOSTRUM

Participez à la vie quotidienne d'un des plus beaux aquarium d'Europe

L'aquarium Mare Nostrum organise des animations tout au long de la visite. L'occasion pour petits et grands de découvrir le rôle des soigneurs, et de faire plus ample connaissance avec les habitants de l'aquarium.



Plus de 100 000 personnes ont visité l'aquarium depuis son inauguration.

Depuis l'ouverture de ses portes le 15 décembre 2007, 100 000 visiteurs conquis ont déjà sondé les profondeurs aquatiques de l'aquarium Mare Nostrum. Un succès qui dépasse les espérances de fréquentation les plus optimistes. Pourtant, pas question pour l'équipe de l'aquarium de se reposer sur ses lauriers : les soigneurs et animateurs proposent aux visiteurs une nouvelle approche de la visite. Chaque jour, des interventions et des animations sont organisées en différents points du parcours. « On propose au public d'assister à une partie des tâches

que l'on accomplit auprès des animaux, comme le nourrissage des requins, des poissons tropicaux et des manchots », explique Raphaël Charron, soigneur. Ces animations permettent à chacun d'enrichir sa visite à Mare Nostrum, et d'échanger avec une équipe de passionnés autour des innombrables espèces à découvrir dans l'aquarium. A chaque journée son programme, calqué sur les besoins des animaux : les manchots sont nourris tous les jours, les requins deux fois par semaine seulement... L'occasion pour le public de réaliser l'énorme travail réalisé par les soigneurs et animateurs de Mare Nostrum. Même si Raphaël Charron n'hésite pas à rappeler que « ce que les gens

voient, c'est seulement une petite part de notre journée! Il y a beaucoup de travail en amont. Ces moments avec les animaux, c'est un peu notre récompense ».

À manchot, manchot et demi

Tout commence devant l'enclos des manchots du Cap. Equipées d'un micro à oreillette, Sophie et Audrey, soigneuses de l'aquarium, apparaissent au milieu des 13 habitants de la colonie. Après une présentation de leurs protégés, le nourrissage commence, mais au pays des manchots, on n'a rien sans rien. Les soigneuses entraînent en effet les animaux à venir toucher une cible au bout d'un bâton, avant d'être récompensés par sifflement, et surtout



L'heure du repas pour les manchots du Cap.

par un poisson. De leur démarche gauche, les manchots se mettent en file pour recevoir leur dû, bien élevés, presque humains. Soudain, l'un des oiseaux plonge, suivi bientôt par un autre : l'exercice se poursuit dans l'eau où l'animal, devenu gracieux, est dans son élément. Les progrès des manchots depuis leur arrivée sont considérables. Mais l'on se félicite surtout de leur bonne adaptation à l'aquarium. Au sein du groupe de manchots, quatre couples se sont déjà formés... et les soigneurs ont bon espoir d'annoncer dans les mois à venir un heureux événement.

Rencontre avec les requins

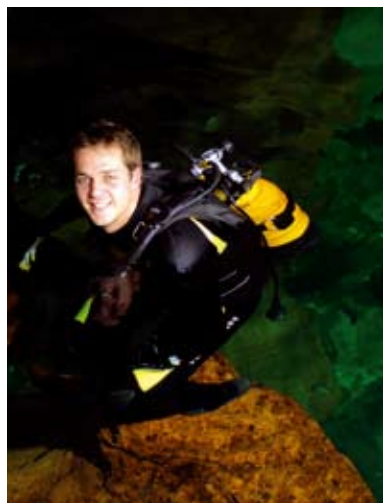
La visite se poursuit devant l'immense baie vitrée du Théâtre de l'Océan. Une fenêtre sur la mer où l'on s'installe en rangs d'oignon pour contempler le ballet majestueux des fonds marins. Requin et raie manta glissent tranquillement au milieu de leurs plus humbles congénères. Une petite musique tinte, quelques glouglous : pas besoin de plus d'artifices, le spectacle de la mer se suffit à lui-même. Et les plus petits, agglutinés devant la vitre, ont déjà inventé une histoire où, pour une fois, les requins n'ont pas le mauvais rôle. Soudain, deux paires de jambes

palmées apparaissent en haut du bassin, bientôt suivies par deux plongeurs qui entreprennent, comme si de rien n'était, de nettoyer les vitres du bassin. Le public en reste sans voix. Une petite fille vient coller son nez à celui d'un plongeur, qui lui fait signe. « C'est un vrai monsieur ? », s'inquiète-t-elle. Il est vrai que voir les plongeurs évoluer sans crainte au milieu des requins estomaque petits et grands. L'objectif de ces plongées : familiariser requins et raies à la présence des soigneurs pour pouvoir les traiter plus facilement en cas de maladie.

Toucher la mer

Rendez-vous à présent dans la salle des bassins d'observation. Devant quatre aquariums installés à hauteur d'enfant, Sophie, l'animatrice, invite chacun à s'approcher. Les plus petits ont bientôt le nez collé sur la vitre. Etoile ou concombre de mer, bernard l'hermite ou oursin, Sophie présente un à un les occupants. Et propose aux spectateurs de joindre le geste à la parole. Ici, permis de toucher : on caresse une étoile de mer, on touche du bout du doigt le concombre de mer gluant... Les petits sont aux anges. Et Sophie de préciser : « Tous ces animaux, vous pouvez les trouver sur la plage ici, à Carnon, à Palavas... ».

Car l'idée est aussi de sensibiliser le public aux enjeux de la protection des fonds sous-marins, des questions de pêche et de pollution... Des questions également abordées lors des ateliers découverte proposés par l'aquarium aux scolaires et aux centres de loisirs. C'est un premier pas vers une découverte plus respectueuse de la vie marine. Mieux connaître les habitants du monde aquatique, pour mieux s'assurer qu'ils peupleront encore longtemps nos côtes : le monde sous-marin n'a jamais semblé plus accessible. Et qui n'a jamais rêvé, lors de sa visite à l'aquarium, de passer de l'autre côté de la vitre ? ♦



Raphaël Charron, plongeur professionnel et soigneur à Mare Nostrum.



Les soigneurs de Mare Nostrum nettoient les vitres de l'aquarium... au beau milieu des requins.

RENCONTRE AVEC...



ANNELISE VIÉ, 100 000^e visiteur de l'aquarium. Elle a eu le privilège d'assister et de participer, au-dessus du bassin d'observation, au nourrissage des requins.

ANNELISE :

« Ça fait tout drôle, mais c'était super ! Travailler avec des animaux, ça me plairait. Mais peut-être pas avec des requins. Même si, après leur avoir donné à manger, ils me font moins peur... »

SA MAMAN :

« Je suis très impressionnée. Annelise et ses sœurs ont adoré cette visite spéciale. On trouve l'aquarium vraiment extraordinaire, il est très ludique, il y a beaucoup de jeux interactifs. Ces nouvelles animations seront l'occasion d'y retourner ! »

LES ANIMATIONS À MARE NOSTRUM OUVERTES À TOUS

- ♦ **Nourrissage et entraînement des manchots** : tous les jours
- ♦ **Nourrissage des poissons tropicaux** : tous les jours
- ♦ **Toucher la mer aux bassins d'observation** : du lundi au vendredi
- ♦ **Les horaires et jours des animations changent toutes les semaines. Pour plus d'informations, consulter le site :** www.montpellier-agglo.com/marenosttrum, ou appeler le 04 67 13 05 50.
- ♦ **Plongée avec les requins** : une fois par semaine
- ♦ **Nourrissage des requins** : deux fois par semaine

BRÈVES

PROLONGER UN PRÊT EN LIGNE



Dans le cadre du développement des services du réseau des médiathèques, Montpellier Agglomération propose aux abonnés de prolonger la durée de leurs prêts de documents depuis leur domicile sur www.montpellier-agglo.com/mediatheques ou sur les postes informatiques disponibles dans les médiathèques. L'abonné ne doit pas avoir un retard de prêt et le document à prolonger ne doit pas être réservé par un autre usager.

4 MONTELLIÉRAINS EN BLEU



Quatre handballeurs montpelliérains, le gardien Daouda Karaboué (photo), l'arrière Cédric Burdet et les ailiers Joël Abati et Michaël Guigou ont remporté dimanche 23 mars le 21^e Tournoi de Paris à Bercy avec l'équipe de France. En battant la Russie 27 à 24 en finale, les Bleus restent invaincus dans ce Tournoi depuis 2001. Prochain rendez-vous : le Tournoi de qualification olympique qui se déroulera dans la même salle du 30 mai au 1^{er} juin.

JOLI PARCOURS

Après un parcours irréprochable en Coupe de France, le Montpellier Volley UC s'est incliné de justesse en finale contre Beauvais sur le score de 3 sets à 2. Suite à cette défaite, la jeune équipe montpelliéraine menée par Arnaud Josserand se concentre sur la fin du Championnat de France PRO A afin de décrocher une qualification en Coupe d'Europe pour la saison prochaine.

Un conservatoire à rayonnement régional

La nouvelle saison des concerts du Conservatoire à rayonnement régional fait la part belle aux communes de l'Agglomération de Montpellier. De concerts d'élèves en Cafés Musique, les occasions ne manquent pas pour découvrir près de chez vous ces jeunes talents.



Café Musique à la Maison de l'Agglomération centre.

Si vous n'allez pas au Conservatoire, le Conservatoire viendra à vous. Dans le cadre de la saison 2007-2008, professeurs, élèves ou invités du Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Agglomération se produisent comme chaque année dans les communes du territoire. Cournonterral, Castries, Pignan, Prades-le Lez ou encore Villeneuve-lès-Maguelone ont déjà accueilli de nombreuses manifestations. Classes de maître, chœurs d'élèves ou concerts de musique de chambre, les habitants de ces communes se voient offrir l'opportunité d'accéder à la richesse de la programmation du Conservatoire, au plus près de chez eux. Le Conservatoire entend ainsi bousculer son image d'institution citadine peu accessible

au grand public. Il investit églises, salles polyvalentes, maisons de retraite, médiathèques ou Maisons de l'Agglomération.

Le Conservatoire entend bousculer son image d'institution citadine peu accessible au grand public.

Il élargit son audience grâce à la gratuité de ses concerts. Et surtout, il va à la rencontre du jeune public. «*Les élèves qui se produisent dans les communes représentent l'établissement, l'effort de tous, le travail des professeurs*», explique Jean Dekyndt, directeur du Conservatoire. Des ambassadeurs

révés, donc, pour faire la promotion d'une institution qui reste en grande majorité fréquentée par de jeunes montpelliérains, malgré la création de deux antennes à Cournonterral et à Castries. «*Diffuser la musique de nos élèves sur le territoire, c'est une manière de montrer que tous les enfants peuvent accéder à une éducation musicale de qualité*», insiste le directeur.

Faire plaisir et se faire plaisir

Les artistes sont aussi unanimes que les spectateurs sur ces manifestations. Jean-Baptiste Sobas, jeune guitariste du Conservatoire, s'est produit dans les maisons de retraite de Cournonterral et de Castries. Et il s'enthousiasme : «*C'était une expérience géniale. On a beaucoup moins de pression que dans un concert classique. Ici,*

notre objectif c'est simplement de faire plaisir, et de se faire plaisir». L'occasion d'un contact humain exceptionnel. «*J'ai terminé mon récital par l'Hymne à l'amour. Et tous les pensionnaires l'ont repris avec moi. J'ai vraiment eu l'impression de les toucher*».

Les musiciens en herbe ou confirmés vont pouvoir poursuivre cet exercice formateur, lors de la saison des Cafés Musique de Montpellier Agglomération. Une initiative qui est devenue, avec l'arrivée des beaux jours, un rendez-vous incontournable. De mars à juin, les onze Maisons de l'Agglomération et les médiathèques accueillent des interprétations des ensembles de musique de chambre du Conservatoire. L'occasion pour un public de plus en plus nombreux de survoler un vaste répertoire, de Mozart à Glinka en passant



Jean-Baptiste Sobas, jeune guitariste du Conservatoire, s'est produit dans des maisons de retraite de l'Agglomération.

par Schumann, et d'écouter cuivres, cordes, bois, voix ou percussions... La richesse et la variété sont à l'honneur, afin de broser un large panorama musical à un auditoire parfois novice.

La musique est diversité, elle a tout à gagner à l'ouverture du Conservatoire sur l'extérieur.

La musique est diversité, elle a donc tout à gagner à cette ouverture du Conservatoire sur l'extérieur. S'affranchir des contraintes de lieux et de publics est une expérience qui enrichit musiciens comme spectateurs. Comme le confirme Jean Dekyndt, « la musique se nourrit du contexte, de l'air du temps. Ce n'est certainement pas quelque chose de figé, ni de déconnecté de la réalité. » ♦



Mise en musique de la visite du Musée Archéologique de Lattes par les élèves du Conservatoire.

GRATUIT LA SAISON DES CAFÉS MUSIQUE DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

♦ MERCREDI 9 AVRIL

à 17h, à la Maison de l'Agglomération Centre
Tél. : 04 67 13 69 09

♦ MERCREDI 30 AVRIL

à 18h, à la Maison de l'Agglomération de Castries
Tél. : 04 67 04 51 83

♦ MERCREDI 14 MAI

à 18h, à la Maison de l'Agglomération Odysseum
Tél. : 04 99 64 23 40

♦ MERCREDI 4 JUIN

à 17h et 20h, sur le parvis de la Médiathèque Emile Zola
Tél. : 04 67 34 87 00

♦ JEUDI 5 JUIN

à 17h, à la Maison de l'Agglomération La Mosson
Tél. : 04 67 04 33 05

♦ MERCREDI 18 JUIN

à 18h, à la Maison de l'Agglomération de Villeneuve-lès-Maguelone.
Tél. : 04 67 07 08 80



Café Musique à la Médiathèque La Gare de Pignan.



2 QUESTIONS À...

JEAN DEKYNDT,
directeur du Conservatoire
à Rayonnement régional
de Montpellier Agglomération.

Pourquoi cette ouverture du Conservatoire dans les communes de l'Agglomération ?

Les deux établissements du centre-ville, Candolle et Lisbonne, sont ouverts à tous. Pourtant, les habitudes culturelles sont encore trop un phénomène citadin. Je veux voir grandir la part d'élèves qui viennent des communes. Comme nous sommes un établissement de Montpellier Agglomération, ces jeunes bénéficient de conditions de tarif avantageuses. C'est une opportunité à saisir. Ces concerts sont donc l'occasion de faire découvrir notre enseignement auprès de futurs élèves et de leurs familles.

Comment choisissez-vous les musiciens qui se produisent ?

Nos concerts sont donnés par les élèves ou par les professeurs. Ce sont toujours des concerts de qualité, car nous choisissons des élèves en fin de cursus, dont le niveau est excellent. Nos professeurs qui se produisent sont également, et avant tout, des artistes de talent. C'est d'ailleurs ce qui marque leurs élèves.

CONTACT

**Conservatoire
à Rayonnement Régional de
Montpellier Agglomération**

04 67 66 88 40

www.montpellier-agglo.com/conservatoire

BRÈVES

L'ÉTUDE DE CAS HYTEC



ECA HYTEC, société de systèmes téléopérés accompagnée par Montpellier Agglomération installée à Euromédecine, figure en bonne place dans « *European cases in entrepreneurship* » (Blackhall Publishing Ltd), un ouvrage pédagogique distribué dans toutes les écoles européennes de commerce. Elle fait partie des dix success story de PME européennes racontées dans ce livre. « Cette étude de cas illustre parfaitement la collaboration entre les collectivités territoriales, les entreprises et l'université », explique un de ses auteurs, Olivier Torres, maître de conférence à l'université de Montpellier.

46 000 VISITEURS POUR FABRE

La grande rétrospective du peintre François-Xavier Fabre proposée au musée Fabre de Montpellier Agglomération a rencontré un vif succès avec plus de 46 000 personnes venues découvrir ou redécouvrir les toiles du fondateur du musée. La dernière rétrospective consacrée à ce peintre datait de 1989 à Florence. Prochaine exposition : Gustave Courbet du 14 juin au 28 septembre 2008

MYLÈNE LAZARE CHAMPIONNE D'EUROPE



La nageuse de l'ASPTT Montpellier, Mylène Lazare, a remporté le titre de championne d'Europe du 4 x 200 mètres Nage Libre vendredi 21 mars à Eindhoven (Pays-Bas) en compagnie de Laure Manaudou, Coralie Balmy et Alena Popchanka. Née à Montpellier et licenciée à l'ASPTT Montpellier depuis son plus jeune âge, Mylène Lazare confirme les espoirs que son club avait en elle. Elle peut aujourd'hui espérer réaliser son rêve : les JO de Pékin.

ODYSSEUM

La science-fiction en orbite au Planétarium Galilée

Au Planétarium Galilée, du 12 avril au 1^{er} juin, embarquez-vous pour un voyage passionnant à destination de la science-fiction.



Expression de l'imaginaire, la science-fiction met en scène la science, questionne le réel et s'intéresse aux conséquences pour la société des progrès techniques et scientifiques. C'est peut-être en posant la question « Et si...? », que se trouve le lien secret qui unit science et science-fiction.

Et si... Napoléon avait gagné la bataille de Waterloo grâce à une technologie cybernétique? Et si les touaregs se déplaçaient sur des chameaux mécaniques? Et si les machines rêvaient?... Bienvenue dans le retro-futur spectaculaire de Sam Van Olffen qui vous propose quelques clés pour comprendre le présent et l'avenir. Cet artiste montpelliérain, auteur de compositions gra-

phiques originales propose jusqu'au 31 mai d'exposer ses uchronies* sous le titre « le passé recomposé ».

(*) *l'uchronie est un genre littéraire qui repose sur le principe de la réécriture de l'Histoire à partir de la modification d'un événement du passé. L'uchronie est directement associée au genre de la science-fiction. L'auteur d'une uchronie prend comme point de départ une situation historique existante et en modifie l'issue pour ensuite imaginer les différentes conséquences possibles.*

Des conférences spectacles

Au cours de la semaine du 12 au 27 avril se tiendra une série de conférences spectacle de Frédéric Feu intitulée « Aller simple pour l'Infini, voyage au bout de la science-fiction ». Ce specta-

cle reprend et développe douze ans de travaux de recherches, de créations et d'acquisitions de pièces, concernant l'histoire des voyages spatiaux imaginaires, depuis la Grèce antique jusqu'aux auteurs les plus récents, en passant par tous les grands moments qui ont vu naître l'anticipation, la science-fiction et le fantastique. Ces conférences spectacle retracent plus de 2000 ans d'aventure sidérale. Un guide-comédien, très érudit, vous embarquera dans un exposé interactif dont l'humour sera l'une des principales composantes mais qui s'appuiera sur des informations authentiques, sur l'histoire de l'imaginaire et sur celle de l'astronautique et de l'astrophysique. Le spectacle est accessible à tous, dès l'âge de sept ans ! ♦

EN SAVOIR PLUS

PLANÉTIARIUM GALILÉE À ODYSSEUM

- ♦ 100, place de France
- ♦ Tramway Ligne 1 terminus arrêt « Odysseum ». Bus « La Ronde » et n°9 arrêt Odysseum
- ♦ **Programmation des séances :** Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, dimanche à 17h, Samedi à 17h et 20h
- ♦ **Tél. :** 04 67 13 26 26
- ♦ **Tarifs :** de 5,30€ à 6,30€
- ♦ **Site web :** www.montpellier-agglomeration.com

Silence, on tourne sur les énergies propres

Pendant une semaine, l'Écolothèque s'est transformée en plateau de tournage. Réalisateurs, acteurs sont des bouts de chou de huit à dix ans, élèves du CE2 de l'école Bouloche des Hauts de Massane encadrés par l'équipe du Centre ressource. Le film traite des énergies. Moteur !



Sous le regard attentif de Gilles, Louis et Carmen filment la séquence du barrage.

« Comme on peut le voir ici, cette roue fonctionne avec la force de l'eau ». Haut comme trois pommes, Daoud, 9 ans, chemise orange pétard soleil dans le dos et lunette bleu sur le nez fait face à la caméra. Il commente avec un sérieux impressionnant une expérience de force hydraulique. Le barrage en fait est un conteneur en plastique qui fuit un peu. Sur une roue de fortune, des cuillères reçoivent l'eau et miracle, elle tourne ! C'est la magie du cinéma. Le silence règne dans la salle d'animation de l'Écolothèque, transformée pour une semaine en plateau de cinéma. Pourtant une dizaine d'enfants y sont présents. Derrière le caméscope, Lolo regarde dans l'objectif avec gravité. Carmen, responsable du son, plaque avec force les écouteurs sur ses oreilles. Ils sont satisfaits : la séquence est en boîte

dès la première prise. L'assistance applaudit la performance : « Champion du monde Daoud ! » Gilles, l'un des responsables ressource qui encadre le tournage avec Karine, la maîtresse de l'école Bouloche, a le compliment encourageant pour sa star d'un jour.

Ce projet de film, les animateurs le portent depuis le début de l'année. C'est un partenariat avec le Centre ressource de l'Éducation Nationale, déléguée à l'Écolothèque de l'Agglomération, avec celui de la Ville de Montpellier et du Département.

Un film pour sensibiliser et partager les connaissances

« Nous avons travaillé dès la rentrée avec une classe de ZEP des Hauts de Massane. En classe avec l'institutrice nous avons fait une sensibilisation sur le thème de l'énergie pour montrer que l'air, l'eau, le soleil étaient sources de forces et

que grâce à elles, on pouvait faire marcher des machines. Pour cela nous sommes partis d'expériences simples qui parfois tenaient du tour de magie » explique Philippe, responsable ressource à l'Écolothèque. « L'idée de faire un film à partir des animations qui ont eu lieu en classe et à l'Écolothèque s'est précisée au fil des mois. Il fallait que les enfants puissent coordonner et synthétiser les diverses expériences, ce qui n'est pas si simple. D'autre part, la réalisation d'un film permet de responsabiliser les enfants qui auront à cœur de faire partager leur savoir aux autres classes qui n'ont pas participé » précise-t-il.

Pendant que l'on tourne la séquence sur la force hydraulique, dans une autre salle, un petit groupe s'affaire autour d'une maison en carton et d'une éolienne. Là on met au point l'épisode sur la force du vent. Louis s'époumone avec appli-

cation sur un moulin à vent de fête foraine. Le but de la répétition c'est d'expliquer que l'énergie éolienne peut fournir de l'électricité à une maison.

Gilles et les enfants de la séquence eau se retrouvent dès la fin du tournage dans la salle de montage. Regroupés autour de l'ordinateur c'est l'instant magique où l'on sélectionne les images provenant de deux caméras pour ne faire qu'un. Le décor de papier réalisé par les enfants, représentant un paysage de montagne, prend toute sa dimension. « On dirait un vrai paysage », s'enthousiasme Momo l'un des décorateurs en herbe. C'est presque Hollywood la poésie en plus. Les yeux s'écarquillent devant la technique informatique. L'équipe des animateurs sourit : « Ces enfants ne sont pas blasés, c'est formidable ».

Le film de 10 minutes dont le titre provisoire est « C'est pas sorcier, les énergies » ne sera peut-être pas distribué en salle mais il figure en bonne place sur le site internet de l'Écolothèque, que l'on peut consulter à partir du portail de l'Agglomération www.montpellier-agglo.com. ♦



Daoud face au barrage.

Montpellier Agglomération Handball & Montpellier Hérault Sport Club Formés à Montpellier

Les centres de formation, écoles pour futurs professionnels, tiennent une place prépondérante dans les performances des clubs de haut niveau de l'Agglomération. Face à face, deux directeurs : Fabrice Grasset du Montpellier Agglomération Handball et Serge Delmas du Montpellier Hérault Sport Club.

QUELLE EST L'IMPORTANCE DU CENTRE DE FORMATION POUR LE CLUB ?

Fabrice Grasset : C'est un axe fort de la stratégie du club. Il est aujourd'hui un des garants de la compétitivité et de la pérennité du MAHB au niveau européen.

Serge Delmas : Elle est énorme ! Compte tenu de nos moyens financiers limités, nous avons une politique de formation forte depuis des années qui se perpétue.

QUELS SONT LES OBJECTIFS PRINCIPAUX DE VOTRE CENTRE DE FORMATION ?

F.G : Il a pour fonction de préparer des jeunes sportifs au métier de handballeur professionnel. Notre but est d'assurer le renouvellement du tiers de l'effectif de l'équipe 1, soit 5 à 6 joueurs par saison. Nos stagiaires sont également tenus de suivre une formation scolaire, universitaire ou professionnelle en parallèle et que ce double projet est un objectif tout aussi important.

S.D : Former des joueurs de qualité pour en faire des professionnels qui rejoindront notre équipe première.

QUELLES SONT LES TROIS PRINCIPALES QUALITÉS NÉCESSAIRES POUR FAIRE PARTIE DE VOTRE CENTRE DE FORMATION ?

F.G : Au-delà de qualités physiques et motrices évidentes,

il est nécessaire d'avoir une capacité de remise en question personnelle forte, une confiance en soi et envers les autres et de la persévérance.

S.D : Une technique au-dessus de la moyenne, et des qualités mentale et morale pour être armé au haut niveau.

QUEL EST L'EMPLOI DU TEMPS TYPE D'UN JOUEUR AU CENTRE DE FORMATION ?

F.G : Les stagiaires s'entraînent quotidiennement avec des compétitions le week-end. Mais les emplois du temps sont très individualisés en fonction des priorités évaluées dans les apprentissages et de la maturité du stagiaire pour intégrer le groupe professionnel.

S.D : Lever 7h15, cours de 8h à 10h, entraînement de 10h à 12h, cours de 14 à 16h et entraînement de 16h à 18h.

DE QUELLES STRUCTURES BÉNÉFICIENT VOS JEUNES JOUEURS ?

F.G : Le centre de formation est rattaché au CREPS de Montpellier et les stagiaires bénéficient de la structure médicale du groupe professionnel et des infrastructures sportives du MAHB pour les entraînements.

S.D : Nous avons nos propres structures. Tout se trouve sur place à Grammont : médical, récupération, entraînement, internat, repas, école de la 2nde à la terminale...

DEVIENNENT-ILS TOUS DES JOUEURS PROFESSIONNELS ?

F.G : La majorité signe un contrat professionnel à la sortie à Montpellier ou ailleurs, certains se réorientent dans d'autres centres de formation.

S.D : Non, c'est difficile d'atteindre le haut niveau. Il y a un écrémage au fur et à mesure. Quand on sort 3 ou 4 pros par an, c'est une belle réussite.

QUELS GRANDS NOMS DE LA DISCIPLINE SONT ISSUS DE VOTRE CENTRE DE FORMATION ?

F.G : Les plus récents : Nikola Karabatic, Mickael Guigou, Franck Junillon, Geoffroy Krantz, Damien Scaccianoce sont en équipe de France A.

S.D : Laurent Blanc a été l'un des premiers à sortir de notre centre de formation. Mais plus récemment, il y a eu Habib Bamogo, Toifilou Maoulida, Olivier Sorlin, Fodé Mansaré, Rémy Vercoûtre, Jody Viviani...

ET CETTE SAISON À MONTPELLIER ?

F.G : Michael Guigou, Franck Junillon, Samuel Honrubia, Alexandre Tomas, William Accambray en contrat professionnel et Rémi Salou, Adrien Di Panda, Jordan François Marie, Alexandre Pongerard, Loïc Van Cauwenberghe et Luka Karabatic en convention de stagiaire.

MAHB

FABRICE GRASSET

► Né le 28 avril 1967 à Nîmes

► PARCOURS

1992 :
Obtention de la Licence entraînement sportif à l'UFR STAPS de Montpellier,

1993 à 1997 :
Entraîneur de jeune au Montpellier Handball

1997 à 2000 :
Responsable commission technique du Montpellier Handball,

2000 à 2003 :
Co-entraîneur du centre de formation et manager de l'équipe réserve,

Depuis 2003 :
Directeur du centre de formation et entraîneur adjoint de l'équipe professionnelle

CENTRE DE FORMATION DU MAHB

Date de création : 1997

Lieu : Montpellier, basé au CREPS de Montpellier

Nombre d'élèves : 8

Âge : de 17 à 22 ans

Nombre d'entraîneurs : 4

Ecoles et structures associées :

CREPS de Montpellier, FFHB, DDRJS, Lycée Mermoz, IUT techniques de commerce, IDRAC, UFR STAPS



S.D. : Jamel Saihi, Karim Aït-Fana, Mapou Yanga-Mbiwa, Johann Carrasso, Romain Armand, Geoffrey Jourden et Bruno Carotti le capitaine.

COMMENT GARDER LES MEILLEURS QUE VOUS AVEZ FORMÉS ?

F.G. : Le projet sportif du Montpellier Agglomération Handball reste parmi les plus attrayants d'Europe et peut permettre à ces jeunes joueurs de s'épanouir. Mais la concurrence économique est évidemment présente !

S.D. : C'est de plus en plus difficile. Les grands clubs se servent surtout depuis qu'on est en D2. A nous de leur présenter un projet intéressant. Montpellier peut être un tremplin. Nombreux sont partis trop tôt et se sont cassés les pattes.

QUELLE EST LA RÉPUTATION DE VOTRE CENTRE DE FORMATION ?

F.G. : Premier centre de formation créé en France, nous avons acquis par nos résultats une réputation qui a franchi les frontières de l'hexagone. Aujourd'hui nous sommes reconnus au niveau européen.

S.D. : Nous sommes connus et reconnus nationalement. Au cours de ces cinq dernières années nous avons été classés trois fois premier, une fois troisième et cette année, nous sommes second. Même en D2, on arrive à lutter avec les grosses écuries de D1 !

DIRIGER UN CENTRE DE FORMATION

QUEL EST VOTRE RÔLE PRINCIPAL EN TANT QUE DIRECTEUR ?

F.G. : Je suis le référent pour les stagiaires au niveau de leur double projet, sportif et scolaire. Il m'appartient de les accompagner dans celui-ci.

S.D. : J'entraîne une équipe performante de plusieurs personnes qui œuvre au quotidien pour former des joueurs de haut niveau.

COMBIEN DE PERSONNES DIRIGEZ-VOUS ?

F.G. : Deux entraîneurs qui encadrent au quotidien les stagiaires, un entraîneur spécialiste des gardiens de but, un préparateur physique, un coordonnateur médical et un kinésithérapeute.

S.D. : Tout un petit monde composé d'éducateurs, d'intendants, d'administratifs, d'un staff médical, des professeurs...

QUEL EST LE SYNONYME DE DIRECTEUR DE CENTRE DE FORMATION ?

F.G. : Coordinateur.

S.D. : Fédérateur.

QUELS SONT LES AVANTAGES DE VOTRE FONCTION ?

F.G. : L'étendue et la variété des domaines d'intervention qui maintiennent en éveil en permanence.

S.D. : J'ai la grande chance de vivre ma passion. De pouvoir détecter un gamin à 13 ans, d'en faire un homme, puis un joueur de haut niveau. C'est une grande fierté.

UN DIRECTEUR DE CENTRE DE FORMATION RÊVE DE DEVENIR ENTRAÎNEUR DE L'ÉQUIPE 1 ?

F.G. : Pour ma part, je n'ai pas de plan de carrière défini !

S.D. : Plus aujourd'hui, mais je l'ai déjà été en D1 et D2. Mais comme je dis souvent, formateur est une très bonne école pour être entraîneur.

QUELLES SONT VOS AUTRES CASQUETTES AU SEIN DU CLUB ?

F.G. : Entraîneur adjoint de l'équipe professionnelle

S.D. : Je mets parfois ma casquette de plombier ! Il faut s'adapter en permanence dans ce métier.

QUELLE EST VOTRE PLUS GRANDE RÉUSSITE ?

F.G. : Lors de la victoire en Ligue des champions en 2003, 6 joueurs des 14 présents ce jour-là étaient issus du centre de formation, ils avaient tous moins de 22 ans et ont pris part activement à la victoire.

S.D. : Accompagner de grands joueurs comme les champions du Monde Barthez, Blanc et Candella. Mais j'ai eu aussi beaucoup de plaisir de travailler avec des gamins qui n'ont pas fait de carrière de footballeur, mais qui ont réussi tout en restant les mêmes.

QUEL EST VOTRE PLUS GRAND REGRET ?

F.G. : Le départ de Nikola Karabatic.

S.D. : Le football dérive vers la Star Ac ! Aujourd'hui, tout le monde veut aller vite, brûler les étapes. Former, c'est être patient.

OÙ VOUS IMAGINEZ-VOUS DANS CINQ ANS ?

F.G. : J'en saurai plus dans cinq ans !

S.D. : Toujours dans le foot, mais peut-être avec un rôle différent. ♦

ILS ONT ÉTÉ FORMÉS À MONTPELLIER

Handball



NIKOLA KARABATIC, international, joue à Kiel en Allemagne



MICHAËL GUIGOU, international, joue au MAHB



FRANCK JUNILLON, international, joue au MAHB



GEOFFROY KRANTZ, international, joue au Gummersbach en Allemagne

Football



HABIB BAMOGO, joue à l'OGC Nice



TOIFILOU MAOULIDA, joue à Lens



VALÉRY MEZAGUE, joue au Havre



RÉMY VERCOUTRE, joue à l'Olympique Lyonnais



MHSC

SERGE DELMAS

► Né le 14 mai 1947 à Montpellier

► PARCOURS

Jusqu'en 1978 : Joueur, essentiellement à Montpellier

De 1978 à 1984 : Formateur à Montpellier

De 1984 à 1992 : Directeur du centre de formation de Toulouse

De 1992 à 1994 : Entraîneur de Toulouse en D1

De 1994 à 1998 : Directeur du centre de formation de Bastia

De 1998 à 2000 : Entraîneur de Nîmes en D2

Depuis 2000 : Directeur du centre de formation de Montpellier

CENTRE DE FORMATION DU MHSC

Date de création : 1976

Lieu : Montpellier, Grammont

Nombre d'élèves : 80

Âge : de 13 à 20 ans

Nombre d'entraîneurs : 10

SPORT

L'avenir de la GRS française est à Montpellier

Sport féminin de haut niveau soutenu par Montpellier Agglomération, la gymnastique rythmique affiche à nouveau sa grâce et sa créativité sur la scène internationale. Prochain rendez-vous pour le Montpellier GRS : les championnats d'Europe du 4 au 8 juin à Turin.



De gauche à droite, huit gymnastes du Pôle espoir de Montpellier : Solène Béreszczyński, Marine Caye, Laurine Costa, Perrine Millet, Laetitia Hoareau, Agathe Dumm, Julie Marques et Marguerite Bouvier.

Sur les tapis du gymnase Lou Clapas, deux jeunes filles se préparent activement aux championnats d'Europe qui se dérouleront début juin à Turin. Marguerite Bouvier, 14 ans, et Solène Béreszczyński, 16 ans, qui ont déjà gravi avec succès les échelons nationaux s'apprêtent à faire leurs débuts internationaux. Elles mettent toutes les chances de leur côté pour être sélectionnées. Les places sont chères dans l'élite française de la GRS. Ces gymnastes du Pôle espoir de Montpellier, qui ont grandi au Montpellier GRS, s'entraînent 7 heures par jour sous l'œil professionnel d'Eva Serrano, meilleure française dans l'histoire de la GRS. Un modèle de la discipline qui a choisi d'exercer à Montpellier.

Un avenir tout tracé

Depuis le début des années 90, le très haut niveau s'est donné rendez-vous dans l'Agglomération. Créé en 1981, par Dany et Christian Pérémarti, le club de Montpellier, qui prend son nom actuel en 1992, s'est rapidement distingué dans ce sport olympique. Une quinzaine de virtuoses du ruban, cerceau, massue, corde ou ballon ont rayonné dans les compétitions européennes et mondiales. « De 1994 à 2001, au moins une des six gymnastes qui forment l'ensemble de l'équipe de France provenaient du club », note Dany Pérémarti. Nadia Mimoun, Charlotte Camboulives, Elodie Martinez, Marielle Meynard, Florence Meynard... Chacune a marqué par son style la discipline, qui allie performance sportive et dimension artistique. Vingt ans après sa création,

le club est récompensé en obtenant le label national de Pôle espoir. Au sein de ce groupe de très haut niveau, une douzaine de gymnastes âgées de 12 à 22 ans, se perfectionnent pour représenter dignement la GRS française.

Montpellier est toujours un des fournisseurs les plus fidèles et les plus constants des équipes nationales

Un outil supplémentaire qui permet à Montpellier d'être toujours un des fournisseurs les plus fidèles et les plus constants des équipes nationales. « L'avenir de la GRS française est à Montpellier », confirme Adriana



Marguerite Bouvier, championne de France Avenir, puis Espoir, entre dans la catégorie Junior où elle occupe la première place.

Dunaska, nouvel entraîneur national en visite du côté de Lou Clapas fin février. Solène Béreszczyński, Marguerite Bouvier ou Perrine Millet suivent aujourd'hui les pas de leurs prédécesseurs. Et Dany Pérémarti rêve déjà de la présence « d'une ou deux de ses filles aux championnats du Monde qui seront de retour en France en 2011, à Lille ». ♦

EN SAVOIR PLUS :

► Montpellier GRS

Tél. : 04 67 45 10 29
www.montpellier-grs.fr
Gymnase Lou Clapas
de Montpellier Agglomération
avenue d'Heidelberg
34 080 Montpellier
Permanence du lundi
au vendredi de 17h30 à 19h30.



Déchets **SE PRÉPARER À UN NOUVEAU TRI AVEC UNE 3^E POUBELLE**

Après avoir créé DEMETER en 1994, un des premiers centres de tri des déchets recyclables en France et mis en place un dispositif complet de collectes sélectives, Montpellier Agglomération continue à innover en matière de valorisation des déchets avec l'ouverture prochaine de son unité de méthanisation.

AMETYST sera la première installation de cette capacité en France qui valorisera aussi bien les biodéchets que les ordures ménagères. Avant la fin de l'année, plus de la moitié des habitants de l'Agglomération seront équipés d'une troisième poubelle ou de sacs dédiés de couleurs spécifiques qui permettront de récupérer les déchets de cuisine et de leur donner une deuxième vie. Comment bien se préparer à ce tri sélectif ? Explications.

Le tri dans l'Agglo

Aujourd'hui encore plus qu'hier, valorisons nos déchets

De Demeter à Ametyst, le tri et la valorisation des déchets sont depuis quinze ans une priorité dans l'Agglomération. Ses habitants disposent de la panoplie complète du parfait éco-citoyen.



Précurseur en matière de tri et de valorisation des déchets ménagers, Montpellier Agglomération a ouvert son centre de tri des déchets recyclables secs en 1994, le second en France après celui de Dunkerque. En parallèle, tous les outils et les équipements nécessaires à la valorisation et au recyclage des déchets secs ont été mis en place :

2^e poubelle pour les déchets d'emballage (bouteilles plastiques, canette aluminium, briques alimentaires, boîtes en carton...), conteneurs à verre et à papier, déchetteries pour les déchets plus volumineux (végétaux, encombrants, bois, ferrailles...). Près de 75 000 tonnes de déchets sont ainsi recyclées chaque année, autant de tonnes qui allègent nos poubelles, réduisent les coûts de traitement des déchets et préservent l'environnement.

2008 : année charnière pour le tri
Toujours dans le but d'améliorer le tri des déchets et de limiter leur production, un plan de 25 actions a été engagé en 2006, en partenariat avec des acteurs du monde économique. Il a permis de mettre en place de nouvelles collectes sélectives comme celle du textile, des déchets électriques et électroniques, des cartons et verres des commerçants en centre ville... (voir page 26). Pour compléter ce dispositif de tri,

le choix de valoriser les biodéchets (épluchures, restes de repas...) a été voté par le conseil communautaire le 29 novembre 2002.

Notre tri allège nos poubelles, réduit le coût de traitement des déchets et préserve l'environnement.

Amorcée en 2001 par la mise à disposition gratuite de composteurs individuels (1 400 à ce jour), cette nouvelle filière de gestion des déchets trouve son couronnement dans l'achèvement des travaux de l'unité de méthanisation AMETYST à Montpellier qui sera mise en service en juillet. Cette ouverture prochaine nécessite de prendre de nouvelles habitudes de tri pour une meilleure valorisation de nos déchets. ♦

CHIFFRE

33 %

c'est le taux de valorisation des déchets collectés en 2007 dans l'Agglomération.
En 2009, avec la méthanisation, ce taux dépassera les 60%.

MIEUX QUE LE GRENNELLE DE L'ENVIRONNEMENT !



En trois ans (2004 - 2007), le tonnage des ordures ménagères collectées en porte à porte dans l'Agglomération a diminué de 12%. Sur la même période, la quantité de déchets recyclables secs (bouteilles plastique, emballages, canettes...) collectés a augmenté de 29 %.

La production de déchets par an et par habitant a diminué de 40kg, soit largement plus que l'objectif du Grenelle de l'Environnement en matière de réduction des déchets fixé à - 5kg par habitant et par an.

TÉMOIGNAGE



Yves Pivot, retraité à Clapiers

« Nous avons tous les outils à notre disposition pour bien trier. J'ai été un des premiers à demander un composteur pour mon jardin quand l'Agglomération nous les a proposés. C'est facile d'être un bon éco-citoyen. Je ne comprends pas ceux qui jettent leurs déchets sans trier. Trier n'est pas contraignant et on en retire de grands bénéfices. Chacun doit faire un petit effort pour préserver l'environnement ».

DEMETER, PREMIER CENTRE DE TRI



Après la collecte, le centre de tri DEMETER à Montpellier organise le tri et la récupération des déchets d'emballage (bouteilles et flacons en plastique, briques alimentaires, boîtes métalliques, petits cartons d'emballage, papiers non souillés). Il s'occupe également du conditionnement et de l'acheminement des déchets triés jusqu'aux usines de recyclage.

Des collectes sélectives renforcées

Le tri sélectif est aujourd'hui d'autant plus nécessaire qu'il garantit la qualité du compost produit demain par AMETYST. Montpellier Agglomération renforce ses outils d'apport volontaire pour assurer cette qualité indispensable.



Une des clés de la réussite de l'unité de méthanisation AMETYST est le tri. Pour que le compost produit par les déchets résiduels (emballages souillés, films ou sacs plastique...) et les biodéchets (déchets de cuisine) en sortie d'AMETYST soit commercialisa-

ble, il doit être de bonne qualité. Un compost de bonne qualité ne doit contenir ni verre, ni déchets toxiques, ni déchets d'activité de soins médicaux. C'est pourquoi Montpellier Agglomération intensifie son dispositif de collecte sélective, en particulier pour ces trois types de déchets.

Trier systématiquement le verre : un enjeu capital

De nouvelles colonnes à verre sont implantées dans l'Agglomération pour disposer d'un point d'apport volontaire au plus près des habitants. L'ensemble des zones concentrant les établissements producteurs de verre (bars, restaurants, discothèques...) sera équipé de colonnes à verre munies de trappes adaptées au vidage des grandes quantités.

Trier le verre, les déchets toxiques et les déchets d'activités de soins : trois gestes essentiels pour garantir la qualité du compost produit par AMETYST.

De plus, pour faciliter le tri du verre, Montpellier Agglomération a créé des plans signalant les emplacements des points de collecte du verre dans chaque commune du territoire et quartiers de Montpellier. Vous pourrez également très prochainement trouver la colonne à verre la plus proche d'un simple clic sur www.montpellier-agglo.com grâce au système SIG 3D.

Déposer les déchets toxiques dans les Points Propreté



A partir de juillet, les 19 Points Propreté de Montpellier Agglomération seront équipés d'une armoire à déchets toxiques*. Ces déchets ménagers spéciaux, ou DMS, sont les restes de produits utilisés dans la maison ou pour les activités de bricolage ou de jardinage. Ils peuvent être dangereux pour l'homme, les animaux ou les plantes (peintures, solvants, produits chimiques, produits phytosanitaires, radiographies...). Ces déchets sont collectés et traités en fonction de leur toxicité par des entreprises agréées. Ils sont incinérés dans des sites spécialisés et les résidus sont stockés dans des centres agréés.

**Actuellement les particuliers peuvent apporter leurs déchets toxiques dans les points propreté de la Mosson le 1^{er} samedi du mois, Pignan le 2^e samedi, le Crès le 3^e samedi, Saint Jean de Védas le 4^e samedi, ainsi qu'à Pérols et Grabels aux jours et heures d'ouverture.*

COLLECTE DES DÉCHETS D'ACTIVITÉS DE SOINS MÉDICAUX



Depuis ce mois, Montpellier Agglomération prend en charge la collecte sélective des déchets d'activités de soins à risques infectieux, tranchants, piquants ou coupants. Elle fournit aux pharmaciens volontaires des boîtes normalisées pour le recueil de ces déchets, ainsi que des documents d'informations, qu'ils remettront aux patients concernés au moment de l'achat de leur matériel de soins.

Montpellier Agglomération assure également la collecte et l'élimination de ces déchets à fréquence régulière, selon un calendrier fixé à l'année. Ainsi les patients et les pharmaciens bénéficient d'un service de proximité, entièrement gratuit. ♦

UN POINT PROPRETÉ PRÈS DE CHEZ SOI



19 Points Propreté (déchetteries) sont répartis sur le territoire de l'Agglomération. Un vingtième sera construit d'ici 2009 à Montferrier-sur-Lez. Ce sont des espaces aménagés et gardiennés où sont collectés toutes sortes de déchets,

des encombrants aux produits toxiques. La carte Pass'Agglo est indispensable pour accéder aux Points Propreté.

Une nouvelle collecte : les biodéchets

D'ici la fin de l'année, plus de la moitié des ménages de l'Agglomération seront équipés d'une troisième poubelle orange ou de sacs orange pour trier leurs biodéchets.



Déchets de cuisine, restes de repas, fleurs fanées... Les biodéchets représentent en moyenne 30% du poids de la poubelle des ménages. Un gisement important de plus de 30000 tonnes que Montpellier Agglomération valorisera avec ceux des professionnels (cantines, restaurants...) à l'unité de méthanisation AMETYST. Afin de permettre le tri de ces biodéchets, un kit de collecte sera remis aux habitants concernés (voir ci-dessous) à partir du mois prochain.

Habitat individuel ou collectif : deux dispositifs adaptés

► **En habitat individuel**, les ménages seront équipés d'un troisième bac de 45 litres à couvercle orange dans lequel ils disposeront leurs biodéchets.

► **Quant aux habitations collectives** pour lesquelles il n'est pas possible d'ajouter des bacs, les ménages disposeront de sacs orange pour les biodéchets et gris pour conditionner les ordures

ménagères résiduelles (tout ce qui ne peut pas être trié). Les deux sacs devront être jetés dans un bac collectif à couvercle orange.

Nos biodéchets seront valorisés à l'unité de méthanisation AMETYST.

Tous ces déchets seront collectés en porte en porte à partir de juillet et recueillis à AMETYST pour être valorisés. Sur ce site, les sacs gris et orange seront séparés à l'aide d'une ligne de tri optique appelée système «*Optibag*» pour traiter d'un côté les biodéchets et de l'autre les ordures ménagères résiduelles. Mais tous connaîtront une deuxième vie grâce à la méthanisation !



Chaque foyer en habitat individuel ou collectif sera également doté d'un bio seau de 10 litres. Cette petite poubelle permettra de stocker en vrac les biodéchets dans la cuisine avant de les jeter dans le grand bac à couvercle orange.

TÉMOIGNAGE



Ghislaine Patient,
Association Consommation Logement et Cadre de Vie

« Nous informons les habitants sur les consignes de tri à travers des réunions de quartiers, des rendez-vous, des chroniques radio... Le manque de place pour les poubelles de tri est un mauvais argument. Il est important d'expliquer que les déchets triés sont valorisés et que la participation au tri de chacun réduit le coût de leur traitement. »

DEUXIÈME VIE À CHAQUE DÉCHET SA DESTINATION

► Etat des lieux des filières gratuites mises en place par Montpellier Agglomération à destination des particuliers (voir tableau) et des professionnels.

► **Les professionnels, gros producteurs de déchets, bénéficient de collectes spécifiques :**

papiers de bureau des établissements publics et privés, cartons des commerçants du centre ville, verre des bars et restaurants, déchets végétaux à la station de compostage de Grammont, prochainement les biodéchets...

VERRE	► 700 colonnes
PAPIER, MAGAZINES	► 210 colonnes
PIQUANTS – COUPANTS	► Pharmacies adhérentes au dispositif
DÉCHETS ÉLECTRIQUES ET ÉLECTRONIQUES (DEE)	► 19 Points Propreté
TEXTILE	► 19 Points Propreté, collectés par Emmaüs
DÉCHETS MÉNAGERS SPÉCIAUX	► 19 Points Propreté à partir de juillet prochain
BATTERIES HUILES MÉCANIQUES	► 19 Points Propreté
GRAVATS ET DÉCHETS INERTES DE CONSTRUCTION	► 19 Points Propreté (<1m ³ par semaine)
ENCOMBRANTS	► 19 Points Propreté
DÉCHETS VÉGÉTAUX	► 19 Points Propreté (<1m ³ par semaine) ou le centre de compostage de Grammont
PILES ET PETITS ACCUMULATEURS	► 19 Points Propreté et 11 Maisons de l'Agglomération

LA DÉMARCHE	CALENDRIER SECTEUR 1	CALENDRIER SECTEUR 2
1 - Envoi d'un courrier annonçant le passage des messagers du tri qui démarcheront chaque foyer en porte à porte pour expliquer cette nouvelle collecte	AVRIL À MAI	SEPTEMBRE À NOVEMBRE
2 - Distribution à domicile des kits biodéchets	MAI À JUIN	OCTOBRE À NOVEMBRE
3 - Réunions publiques	JUIN	OCTOBRE À DÉCEMBRE
4 - Premières collectes	DÉBUT JUILLET	DÉCEMBRE

Les centres historiques anciens de Montpellier et de toutes les communes de l'Agglomération, ainsi que les grands collectifs, soit un total d'environ 220 000 habitants, seront équipés à partir de 2009. Sur ces secteurs, des dispositifs particuliers doivent être mis en place. 2008 sera l'occasion d'actions spécifiques pour développer et améliorer sur ces secteurs le tri des déchets recyclables secs.



Trois temps forts avant la première collecte de biodéchets

Dés ce mois d'avril, les premiers habitants de l'Agglomération seront informés à domicile des nouvelles consignes de tri (voir tableau ci-dessus). ♦

À partir de juillet, les rippeurs assureront une nouvelle collecte en porte à porte, celle des biodéchets.

SECTEUR 1 :

Montpellier village (petits collectifs) et les communes de Baillargues, Jacou, Montferrier-sur-Lez, Vendargues, Cournonsec, Cournonterral, Grabels, Fabrègues, Lavérune, Murviel les Montpellier, Pignan, Saint Georges d'Orques, Saussan et Villeneuve-lès-Maguelone, soit 23 000 foyers

SECTEUR 2 :

Montpellier (individuel et petits collectifs) et les communes de Beaulieu, Castelnau le Lez, Castries, Clapiers, Juvignac, Lattes, Le Crès, Montaud, Pérols, Prades le Lez, Restinclières, Saint-Brès, Saint-Drézéry, Saint Geniès des Mourgues, Saint Jean de Védas et Sussargues, soit 43 900 foyers



DES ÉQUIPEMENTS HARMONISÉS DANS L'AGGLO

L'intégralité des poubelles de tri de l'Agglomération sera harmonisée avant la fin de l'année. Ainsi, les poubelles individuelles vertes ou grises à couvercle vert ou jaune pour les déchets recyclables secs seront remplacées par des poubelles uniquement grises à couvercle jaune. Même chose pour les poubelles

individuelles bleues ou grises dédiées à la collecte des ordures ménagères résiduelles qui laisseront la place aux modèles totalement gris. Ces changements de bacs de tri seront l'occasion d'une vaste campagne de sensibilisation au tri ainsi qu'un renforcement des équipements chaque fois que nécessaire.

TÉMOIGNAGE



Stéphane Potier,
directeur régional de
Buffalo Grill

« Dans nos trois établissements situés dans l'Agglomération, nous trions le carton et le verre. Ce tri nous permet de réduire le poids de nos poubelles et donc de faire des économies. D'ici l'été, nous allons, grâce à l'Agglo, trier également nos biodéchets qui représentent un volume moyen de 70 litres par jour par établissement. Nous serons les premiers Buffalo Grill à le faire en France ! »

Photo : 4 Vents



LES BIODÉCHETS VALORISÉS À AMETYST

Première unité de méthanisation française à valoriser à la fois les biodéchets et les déchets résiduels, AMETYST a une capacité de traitement de 203 000 tonnes de déchets par an. Cet équipement innovant accueillera ses premiers déchets en juillet prochain. La méthanisation est un procédé naturel et biologique de dégradation de la matière organique par une flore microbienne qui se déroule en l'absence d'oxygène. Il transforme le carbone de la matière organique en un biogaz combustible contenant du méthane, et le résidu solide du traitement devient du compost. Ce processus naturel est respectueux de l'environnement : pas de nuisances sonores ou olfactives, pas de pollution des eaux et pas de risques pour la santé.

Les nouvelles consignes de tri

CAS DE L'HABITAT INDIVIDUEL^(*)



^(*) pour la première phase, en mai-juin, communes de Bailargues, Courmoussac, Courmontal, Fabrègues, Gailhac, Jacou, Lavérune, Montferrier, Murviel les Montpellier, Pignat, Saussan, Saint Georges d'Orques, Vendargues, Villeneuve les Maguelone - (1) : à jeter dans les points d'apport volontaire - (2) et (3) : à apporter dans le Point Propreté le plus proche - (4) : à ramener dans votre pharmacie

CAS DE L'HABITAT COLLECTIF^(*)

EMBALLAGES RECYCLABLES



Jeter en Vrac



Collecte

Centre de tri DÉMETER



Produits Recyclés

BIODÉCHETS



Mettre dans le sac orange

fourni par l'Agglo



Collecte

AMÉTYST : Tri Optique des sacs orange et noir



Compost



Biogaz
Transformé en électricité



Compost



Biogaz
Transformé en électricité

AUTRES DÉCHETS

Tous les autres types de déchets

Par ex. : emballages souillés, films ou sacs plastique,...

SAUF



DÉCHETS DES
ÉQUIPEMENTS
ÉLECTRIQUES ET
ÉLECTRONIQUES⁽¹⁾

DÉCHETS
TOXIQUES⁽²⁾

DÉCHETS
DE SOINS
ET DE SANTÉ⁽⁴⁾

Mettre dans le sac gris

fourni par l'Agglo



Illustration : Agglo

^(*) Seul le petit collectif sera équipé dans un premier temps.

(1) : à jeter dans les points d'apport volontaire - (2) et (3) : à apporter dans le Point Propreté le plus proche - (4) : à ramener dans votre pharmacie

EN SAVOIR PLUS

N° Vert 0 800 88 11 77

Appel gratuit du lundi au vendredi,
de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h.
www.montpellier-agglo.com

MÉDIATHÈQUE JEAN GIONO À PÉROLS

LES TRAVAUX DÉMARRENT !

Montpellier Agglomération poursuit le développement de son réseau de médiathèques, avec la construction de la médiathèque Jean Giono à Pérols. C'est la 9^e médiathèque sur le territoire de l'Agglomération.

Située au centre de la commune, la médiathèque Jean Giono est construite sur un ancien lieu industriel : le bâtiment de l'usine de bonneterie Menviel. Montpellier Agglomération a désigné le cabinet Bernard Cabanne et Bertrand Ramond Architectes de Perpignan pour la réalisation des travaux de réhabilitation de ce lieu chargé d'histoire et pour la construction de cet équipement culturel ouvert à tous.

Cette médiathèque sera desservie par la ligne 3 du tramway de Montpellier Agglomération, dont la mise en service est prévue début 2012.

La 9^e médiathèque d'Agglomération ouvrira ses portes au 1^{er} semestre 2009. La médiathèque Jean Giono s'étendra sur une surface totale

de 1300 m² et sera animée par une équipe de 10 personnes. Plus de 20 000 documents (romans et documentaires, revues, BD, CD et DVD) seront disponibles dès l'ouverture. Le bâtiment sera totalement accessible aux personnes handicapées. A noter une innovation dans le domaine des économies d'énergies, les capteurs solaires ne sont pas simplement posés sur le toit mais totalement intégrés aux trois puits de lumière. Le public circulera sur trois niveaux pour accéder à plusieurs espaces placés sous le signe de la convivialité et de l'échange. Des postes informatiques avec accès Internet seront installés dans chacun des espaces afin de faciliter l'accès multimédia. Chaque secteur sera identifié par des pictogrammes ludiques qui guideront et orienteront le public. ♦

PAROLE D'ARCHITECTES

« Au centre, un atrium articule dans l'espace les lieux de consultation et oriente en permanence le visiteur. L'ensemble a été conçu de manière à respecter la confidentialité acoustique tout en assurant les plus grandes transparences entre les espaces de consultation »

Bernard Cabanne et Bertrand Ramond, architectes



L'espace Jeunesse (160 m²) est situé au rez-de-chaussée. Une salle y sera dédiée aux bébés lecteurs.

L'espace Forum Actualités - Presse (45m²) est lui aussi situé au rez-de-chaussée. Plus de 60 titres de journaux, revues et magazines seront consultables sur place dans une ambiance offrant confort et détente.



L'espace Animation et Exposition (100 m²) Situé au sous sol, cet espace accueillera des manifestations culturelles (expositions, rencontres, contes...).

LE CHIFFRE

4 056 000 €

C'est le coût total de l'opération

FINANCEMENT

- **Montpellier Agglomération :**
2 990 800 €
- **État :** 564 700 €
- **Département de l'Hérault :**
393 840 €
- **Région Languedoc-Roussillon :** 106 660 €

LE CALENDRIER

- **1^{er} trimestre 2008 :**
gros œuvre et terrassement
- **De mai 2008 à décembre 2009 :** second œuvre
- **De février à avril 2009 :**
mise en place des collections

OUVERTURE
1^{ER} SEMESTRE 2009



Photo : le cabinet Bernard Cabanne et Bertrand Ramond



AUJOURD'HUI



L'espace Adultes (260m²)

Les visiteurs pourront, au premier étage, consulter librement les différents documents (romans, livre d'arts...). Des tables et des fauteuils seront également mis à leur disposition afin de privilégier l'instant lecture.

On y trouvera aussi un espace avec deux postes informatiques et des documents sur la formation et l'emploi, ainsi qu'une cabine « auto-formation » pour l'apprentissage des langues étrangères.



DEMAIN



Des remises à niveaux en français ou mathématiques seront également disponibles grâce à un logiciel « Toutapprendre.com ».

Les visiteurs pourront emprunter des CD et DVD. Deux postes informatiques permettront de télécharger légalement de la musique en ligne grâce au service « ithèque » du réseau des médiathèques. Une salle de projection de 44 places permettra de diffuser des films et des documentaires.

Photo : Cabinet Bernard Cabanne - Bertrand Ramond

Ça s'est passé à...

SAUSSAN

MANGER MIEUX ET AUTREMENT

C'est une journée entièrement tournée vers l'alimentation «éthique» que la Fédération départementale des Foyers Ruraux a proposé le 8 février à Saussan en collaboration avec le Foyer Rural et l'école primaire. Légumes de saison, agriculture respectueuse de l'environnement et dégustation de choux sous toutes ses formes étaient au programme pour les enfants. Puis, une soirée débat animée par une spécialiste de l'INRA a informé les plus grands sur les agriculteurs locaux vendant au marché, en AMAP (Associations pour le Maintien d'une Agriculture Paysanne) ou chez eux.

JACOU

MAISON DE LA PETITE ENFANCE SABINE ZLATIN



Les locaux de l'ancienne crèche collective ont été rénovés et agrandis afin de regrouper l'ensemble des services de la petite enfance et améliorer l'accueil des tous petits. Désormais la maison de la petite enfance Sabine Zlatin, inaugurée le 13 février, rassemble la coordination des crèches, la crèche familiale et la crèche collective.

MONTPELLIER

FESTIVAL

Argile et verre à l'honneur



Le 6^e Festival international du film sur l'argile et le verre, qui se tient au Corum, ouvre ses portes les 5 et 6 avril, au grand public et aux professionnels de l'art et de l'audiovisuel. 1 500 festivaliers y sont attendus. Ils participeront à la projection de 35 films, documentaires, films d'animation et films expérimentaux provenant de dix pays. Parmi ces films, 24 entreront en compétition officielle. Le jury du Festival attribuera six prix, dotés financièrement, qui seront remis aux réalisateurs lors de la cérémonie de clôture, dimanche 6 avril. Dans le cadre de ce festival, une exposition d'œuvres en céramique et en verre est organisée par Ateliers d'Art de France du 1^{er} au 10 avril à la Maison des relations internationales. Elle présentera les pièces d'artistes reconnus ayant fait l'objet de films projetés au Festival depuis sa création.

Tél. : 04 67 61 67 61. www.fifav.fr

VENDARGUES

RENDEZ-VOUS

Les puces des couturières



L'association «Art et Tissu» de Vendargues organise le 6 avril, de 10h à 17h, la 12^e édition des Puces des Couturières à l'espace Armingué. L'occasion de vendre ou de trouver tout le matériel de la parfaite couturière à des petits prix : tissus, boutons, broderies, fils, livres...

Tél. : 04 67 87 21 18.

MONTPELLIER

ILLUMINATIONS

Mise en lumière de la place de la Comédie et de la façade de l'Opéra

Après la mise en lumière de l'Aqueduc Saint Clément et de la Place Royale du Peyrou, un deuxième site est mis en scène par l'artiste international Yann Kersale : la place de la Comédie. Cette réalisation originale s'inscrit dans le Plan Lumière de la Ville de Montpellier.

L'éclairage est un élément déterminant de l'écriture urbanistique. Par magie et mystère, la lumière artificielle crée le paysage nocturne de la ville pour le valoriser et le transformer. Pour la place de la Comédie, l'artiste est intervenu sur les candélabres existants en supprimant les supports des projecteurs et mettant en place une rehausse équipée d'une multitude de sources lumineuses. Lignes de couleur blanche, marquant le pourtour de l'Opéra, ont été

créées sur la façade principale. L'artiste a également souhaité une mise en lumière

des ouvertures avec des sources lumineuses de couleur bleue, fil conducteur de la création.

Les candélabres éclaireront la place de la Comédie toute la nuit et la façade de l'Opéra Comédie sera illuminée de la tombée du jour à 1h du matin.



VENDARGUES

SOLIDARITE

Repas dansant contre le cancer



Pour la 4^e année consécutive, Marie Navarro, déléguée du Comité de la Ligue contre le Cancer de Vendargues, en partenariat avec l'UNC, organise un repas dansant. Il se tiendra **le 12 avril à 19h30** salle Armingué 1. L'orchestre Jean Pierre Sardi animera gracieusement la partie dansante. Les bénéfices de cette soirée seront reversés au Comité de l'Hérault.

Tarif : 23€. Inscriptions : 06 76 72 35 45.

CASTRIES

RENDEZ-VOUS

Marché du printemps, des fleurs et des vins



Odeurs et saveurs du printemps seront au rendez-vous le **jeudi 8 mai** à Castries. L'occasion d'admirer les fleurs et fruits à planter au jardin, ou sur le balcon, de déguster les vins d'été et de savourer la gastronomie des terroirs. Une manifestation réalisée à l'initiative des six communes de l'association de l'Office de Tourisme de Castries Via Domitia (Beaulieu, Jacou, Montaud, Restinclières, Sussargues Saint Génies des Mourgues) et avec la participation

de Professionnels de l'Horticulture, de la Viticulture, des Produits Fermiers.

► **De 9h à 18h**,
place du Cartel et rues environnantes.
Animation musicale toute la journée.
Tél. : 04 99 74 01 77
<http://www.Castries.fr>

MURVIEL LES MONTPELLIER

INVESTISSEMENTS DANS LES COMMUNES

Réfection de la rue Suzanne Ivanez Chupin

Les travaux de réfection de la rue Suzanne Ivanez Chupin ont été inaugurés le 29 février pour un montant total de 212 430€. Véritable acteur du patrimoine, Montpellier Agglomération a apporté son soutien à la commune à hauteur de 50 000€



dans le cadre d'un Projet d'Intérêt Commun. Les travaux, réalisés d'octobre 2007 à février 2008, comprennent la création de trottoirs, la réalisation d'un réseau pluvial, l'enfouissement de la ligne aérienne moyenne tension, la mise en place d'un éclairage public et la réfection de la voirie.

PIGNAN

DANSE

Week-end country

Angie and Co Association organise un week-end 100 % country Western les **26 et 27 avril** à Pignan. Au programme, des stages de danse country pour débutants et confirmés, bals, repas et samedi à 21h, un concert exceptionnel de Joni Harms.
Réservations : 06 87 56 34 59.

JACOU

EXPOSITION

Régis Domergue

Photo : D. R.



Du 11 au 13 avril, de 10h à 18h, Régis Domergue propose à l'Espace culturel Saint Pierre aux Liens une exposition multimédia associant photographies, sons et vidéos. Il présente trois facettes de son travail artistique : des photographies extraites de son catalogue de triptyques floraux, une partie de son exposition «*Inventaire des événements sans importance*» et son travail d'auteur mettant en scène des lieux ou des personnages imaginaires.

Vernissage vendredi 11 avril à partir de 18h30.
Entrée libre
Tél. : 04 67 55 88 55.

MONTPELLIER

COMÉDIE DU LIVRE

Concours de Jeunes talents BD

Photo : D. R.



La Comédie du Livre, qui se déroulera du 30 mai au 1^{er} juin, organise la première édition du concours Jeunes Talents BD de Montpellier. Ce concours est ouvert à tous les jeunes de moins de 25 ans, travaillant, étudiant ou vivant à Montpellier.

► **Thème :**

«*Eclipses*». A traiter en 1 ou 3 planches maximum (format A4 en hauteur) qui doivent être envoyées avant le 11 avril à :

Jeunes Talents BD de Montpellier

Association la Comédie du Livre

9 bis rue Durand – 34000 Montpellier.

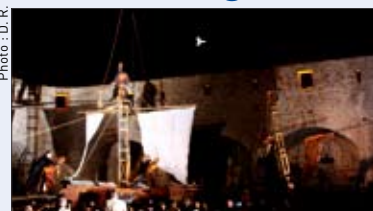
Toutes les planches reçues dans le cadre du concours Jeunes Talents BD, feront l'objet d'une exposition organisée à l'Espace Montpellier Jeunesse, du 26 mai au 16 juin 2008. Une sélection des meilleures planches, désignées par le jury, fera l'objet d'une publication sous forme d'album. Tiré à 3000 exemplaires, il sera disponible sur les stands de la Comédie du Livre et dans les points jeunesse de la ville.

SAINT JEAN DE VEDAS

THÉÂTRE

Terra Incognito

Photo : D. R.



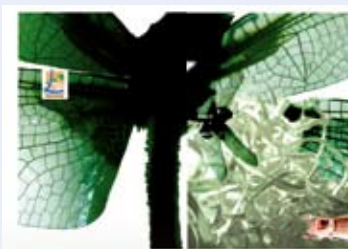
Dans le cadre des Rencontres Méditerranéennes organisées par le Conseil Général de l'Hérault, la ville de Saint Jean de Védas accueille **vendredi 11 avril à 21h**, sur l'esplanade de la Médiathèque, le spectacle «*Terra Incognita*» de la Compagnie Divine Quincaillerie. Spécialisée dans le théâtre de rue et l'art de la marionnette, cette compagnie propose de partager une aventure épique, tragique et étonnante.

LAVERUNE

EXPOSITION

Le Souffle des Demoiselles

Photo : D. R.



Jusqu'au 13 avril, Claire Loupiac expose «*Le Souffle des Demoiselles*» au Château des évêques. Le rapport à la musique s'exprime à travers une installation de «*souffles verticaux*» qui viennent ponctuer l'espace du salon de musique. Ces souffles colorés sont habités de formes organiques, insectes, vers... qui se propagent sur l'ensemble des œuvres. Leur circulation, libre et autonome, crée une nouvelle partition de signes...

Tous les jours de 15h à 18h.
Entrée libre.

Tél. : 04 99 51 20 00.

COURNONTERRAL

AUTOMOBILE

5^e Nuit des Cévennes

L'association Rétro Rallye 34 organise le samedi 19 avril sa 5^e Nuit des Cévennes. Cette promenade touristique en voiture de sport ancienne est ouverte aux véhicules de plus de 25 ans. A cette occasion, une exposition de voitures de collection sera organisée tout l'après-midi sur l'esplanade.

Photo : D. R.



Tarif : 140 € pour une voiture et deux passagers.
Tél. : 06 08 54 73 70

VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

ÉVÈNEMENT

Les Fêtes Singulières et la Caravane des Arts Singuliers



Photo : D. R.

de toute la France, ainsi que deux artistes marocains rencontrés à Tanger lors de la participation de La Caravane au festival Tanger sans frontières, présentent leurs oeuvres et restent sur place, à la rencontre du public.

PROGRAMME DES FÊTES SINGULIÈRES

- **Vendredi 11 avril, 20h30** : Tricôté, création de la Compagnie Käfig / Mourad Merzouki –
- **Samedi 12 avril, 18h** : Marlichen, Hans, Cendrillon et les autres Petits Contes cruels par Le petit théâtre Dakôté. **A 21h** : Chair de ma chair par la Compagnie Ilka Shonbein.
- **Les 12, 13, 18 et 19 avril, toute la journée** : Changement de programme par la Compagnie Les Babas au Rhum
- **Les 12, 13, 18 et 19 avril, toutes les heures** : Le grand théâtre mécanique des ateliers Denino par Les ateliers Denino / Le grand Manitou.
- **Dimanche 13 avril, 11h30 et 17h30** : Les Projectionnistes par Théâtre du vide poche (Spectacle traduit en langue des signes). **A 19h**, Titre Conférence sur les colliers de nouilles par la Compagnie OPUS.
- **Vendredi 18 à 18h et 22h et samedi 19 à 11h30 et 17h** : La crèche à moteur par la Compagnie OPUS.
- **Vendredi 18 avril à 14h30, 17h30, 19h30 et samedi 19 avril à 11h30, 14h30, 20h** : Le Petit Répertoire par la Compagnie OPUS.
- **Vendredi 18 avril et samedi 19 avril, 20h30** : Pigor chante, Benedikt Eichhorn doit l'accompagner par Thomas Pigor et Benedikt Eichhorn.

Spectacles de 7 à 18 ans.

Exposition art singulier : accès libre.

Tél. : 04 67 69 58 00.

Du **11 au 19 avril**, le théâtre de Villeneuve lès Maguelone / Scène conventionnée La Grande Ourse et l'association Les Singuliers Diffusion organisent les Fêtes Singulières et la Caravane des Arts Singuliers, festival jeune public et adultes de spectacles vivants et d'arts plastiques au centre culturel Béranger de Frédel.

L'Art Singulier est un courant que certains ont pu qualifier de contestataire ou d'art en marge.

Pour l'artiste, c'est une impérieuse nécessité d'expression de ses émotions face au monde qui l'entoure, servie par des matériaux et des techniques originales. Pendant ce festival, une trentaine d'artistes de la Région et

MURVIEL LES MONTPELLIER

THÉÂTRE

Mémoire de la rose

Photo : D. R.



A l'occasion de la soirée «Mets salés mots sucrés» la compagnie Art Mixte invite le public à voir «Mémoire de la rose» **le samedi 5 avril à 21h**, salle Lamouroux à Murviel les Montpellier. Présentée par la compagnie Tintamarre et Boudeficelle, cette création, d'après Le Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry, est un spectacle de théâtre et de marionnettes, en langues française et arabe, pour tout public dès 8 ans. Tél. : 04 67 47 07 30 48.

CASTELNAU LE LEZ

EXPOSITION

Photos de Virginieddu

Photo : D. R.



Jusqu'au **vendredi 11 avril**, La Glacière, avenue Roger Salengro, présente «L'Expolisson», photographies de Virginieddu. Des clichés, émouvants, amusants et surprenants.

Ouverture du **lundi au vendredi de 14h à 18h et le samedi de 9h à 12h**. Tél. : 04 67 14 27 40.

ALFRED NAKACHE, LE NAGEUR APRÈS... AUSCHWITZ

Ce grand champion de natation, qui a donné son nom à une piscine de l'Agglomération, est un modèle. Victime de la barbarie nazie, il a toujours cru au genre humain. Respect.



Photo : D. R.

L'expression « nager dans le bonheur » semble avoir été créée pour lui. Alfred Nakache est né en 1915 dans une famille juive de Constantine de dix enfants. Il ne brassait pas l'eau, il l'embrassait. Il glissait comme aucun autre, se déplaçait comme un serpent. Il nageait avec son ventre très musclé. Ses copains l'appelaient « *le fils de Tarsan* ». La natation lui fit découvrir Paris à l'âge de 17 ans. La piscine des Tournelles lui apparut comme une merveille grise et bleue. Un bassin où les nageurs se sentaient bien et dans lequel Johnny Weissmuller s'était révélé. En 1934, à 18 ans, il est finaliste du 100 mètres. Il inquiète l'idole de l'époque Jean Taris. Une bourse d'internat à Janson lui permet de rester à Paris où il signe une licence avec le Racing. Pour la première fois, il se plie à une préparation spécifique. Ce nageur sans bonnet, forte nature, était aussi attiré

par les joies bouillonnantes du water-polo. Ses partenaires russes le surnommaient « *Artem* ». Il gagnait toutes les compétitions. Rien ne lui résistait, les titres, les styles, en individuel comme en relais.

En 1938, Alfred Nakache décroche son certificat d'aptitude d'éducation physique et devient professeur suppléant à Janson. L'année suivante, il épouse Paule Elbaz, une jeune championne de Constantine comme lui. Il remporte quatre médailles aux championnats universitaires. Mais la guerre force le couple à quitter la zone occupée. Paule est enceinte. Ils arrivent à Toulouse. Le club des Dauphins du TOEC (Toulouse Olympique Employés Club) l'accueille. Alfred intensifie sa préparation.

La gifle aux Allemands

Le 9 juillet 1938 fut son jour de gloire. Dans la piscine du Cercle des nageurs de Marseille, il bat le record du monde

du 200m brasse que détenait depuis cinq ans l'Américain Jack Rasley. Il efface du même coup le titre européen, détenu par l'Allemand Balke. Un bonheur ne venant jamais seul, les époux Nakache sont parents d'une petite fille Annie.

De passage à Toulon, le maréchal Pétain se fit présenter le meilleur nageur français et lui parla de son record de natation ravi aux Allemands. « *Vous leur avez flanqué une belle gifle* », le complimentait-il. Pour Alfred Nakache, bête noire de la presse antisémite, il y avait là comme une reconnaissance inespérée. En juillet 1942, à l'occasion des Championnats de France à Lyon, il décroche huit titres sur onze.

Malgré la rafle du Vel d'Hiv, Alfred Nakache ne croyait pas que la barbarie puisse exister. Il avait le rire contagieux et s'émerveillait au quotidien. Pourtant, en 1943, il est exclu des Championnats de France qui se déroulent à Toulouse. Décision du commissariat aux sports d'interdire la compétition aux Juifs. Par solidarité, les membres du TOEC protestèrent et refusèrent de participer.

Jean Cartonnet, son principal rival dans les épreuves de brasse, militait à l'extrême droite et prônait l'idéologie nazie. Il profita de la situation pour s'imposer. Dans le journal *le Matin*, on pouvait lire : « *Le juif Nakache souille les eaux des piscines françaises.* »

Dans les bassins d'Auschwitz

Artem ne pouvait y croire. C'est avec stupéfaction, en décembre 1943, qu'il voit la Gestapo chez lui, pour l'arrêter avec sa femme et sa fille. C'est avec incrédulité qu'il apprendra que Jean Cartonnet les avait dénoncés. Le 20 janvier 1944 à Drancy, 632 hommes, 515 femmes et 221 enfants partent en convoi pour Auschwitz. Alfred, Paule et Annie en font partie. A l'arrivée au camp, Paule et Annie furent gazées.

A la libération, parmi les survivants du camp, un homme respirait encore. Nakache ne pesait plus que 40 kilos. Pendant sa détention, il s'accroche à

son sport comme dernier espoir de vie au point de plonger à plusieurs reprises dans un réservoir saumâtre pour faire quelques brasses.

C'est la famille d'Alex Jany, le grand nageur de l'époque, qui s'occupe de lui à Toulouse et lui permet de se reconstruire. Lui qui avait enduré les lâchetés et la délation ne voulait pas se venger. C'est pourquoi il témoigne au procès de Pétain, à Riom en 1945. Il voulait simplement rappeler la phrase que lui avait dite Pétain. Certains insinuèrent alors qu'il avait bénéficié de complicité pour disposer d'un régime de faveur. Un jury d'honneur, formé d'anciens déportés, le lave de tout soupçon.

Pour cela, il redouble d'efforts physiques et renoue avec le plaisir de plonger dans l'eau des piscines. Avec l'équipe du TOEC, il participe à deux records du monde du relais 3 fois 100 mètres toutes nages. Sa dernière sélection avec l'équipe de France aura lieu à l'occasion des J.O de Londres en 1948.

A Sète où il se pose et se remarie, il sera victime d'une alerte cardiaque. On pouvait parfois apercevoir dans les rues de Sète un homme planté sur un trottoir, la tête en bas, les pieds en l'air. Nakache quand il sentait venir une crise prenait en effet la position du poirier pour rétablir dans l'urgence une circulation défaillante.

Le 4 août 1983, en vacances à Cerbère, au cours de son kilomètre de nage quotidien, il se sent mal et s'en retourne sur la plage. Il mourra dans les bras des siens. Il sera enterré sur les bords de l'étang de Thau. Sur sa tombe il avait demandé que l'on joigne à son nom celui de Paule et d'Annie. Sa famille rajouta : « *Homme de cœur et de rayonnement, tu restes un guide pour tous.* » ♦

Source de l'article : « *Étoiles fuyantes* », un superbe livre de Christian Montaignac (Ed. JC Lattes).

ANNE-MARIE PORRAS

LA DANSE EN PARTAGE

Danseuse, chorégraphe, professeur, directrice de compagnie, directrice d'une école de danse. Depuis 25 ans, Anne-Marie Porras fait de la danse son axe de vie. Avec une vitalité jubilatoire, une émotion à fleur de peau et une créativité artistique reconnue. La dame a le sens du partage. Rencontre.



Pousser la porte de l'école Epsedanse, l'école de danse professionnelle fondée dans les années 80, par Anne-Marie Porras, au 54, rue du Faubourg Figuerolles à Montpellier c'est mettre les pieds dans une ruche. «*Et un, et deux et trois !*». Sur un fond musical jazzy, un groupe de garçons et filles s'exerce dans un studio vitré. Second studio, des jambes s'étirent, des corps se cambrent, leçon de danse classique à la barre. Dans le couloir d'autres élèves attendent l'heure de l'atelier théâtre. Une bouffée de piano s'échappe d'une porte qui s'ouvre. Les conversations tournent autour de la danse. Parfois, un geste du bras ou de la jambe ponctue la conversation. Quelques rires. «*C'est vrai que c'est une joyeuse petite ruche fréquentée tous les jours par 150 élèves*», constate en riant Anne-Marie Porras tout en nous guidant vers son bureau, perché au bout

d'un escalier de bois, vertigineusement pentu. La dame est brune et souriante. Il se dégage d'elle une vitalité contagieuse et sympathique. En quelques secondes, on a l'impression que la journée sera légère. «*Je suis heureuse, la compagnie s'apprête à partir pour la Havane en avril pour y donner Plaines des sable dans le cadre du Festival « Los dias de la danza », la première biennale de Danse Caraïbe qu'organise Noël Bonilla Chongo. C'est une opportunité que nous avons saisie, grâce à Jean-Paul Montanari, le directeur de Montpellier Danse.*»

La vie d'Anne-Marie Porras depuis 25 ans est ainsi faite de rencontres et de fidélité. La première grande rencontre c'est dans les années 70, avec celui qu'elle appelle toujours tendrement Maurice et d'autres Béjart. Le maître lui ouvre les portes de Mudra, l'école qu'il a ouverte à Bruxelles. On y enseigne la danse mais aussi le théâtre, le chant, la musique, on y apprend l'anatomie,

l'histoire de la danse, les philosophies orientales. Une ruche d'expressions nouvelles, tant pour la tête que le corps. Rien d'étonnant à ce qu'Anne-Marie Porras reproduise ce modèle quand elle se fixe à Montpellier et décide d'ouvrir une école de danse. Anne-Marie Porras est alors exposée médiatiquement. Elle a chorégraphié et dansé toute une partie du film épopée de Claude Lelouch «*Les Uns et les autres*». Un énorme succès populaire qui aurait pu tourner la tête de toute jeune chorégraphe avide de gloire. Ce n'est pas le cas d'Anne Marie Porras. Les chevilles qui enflent c'est pas bon pour la danse. Avec humilité, avec une détermination qui ne cessera jamais, avec une passion qui fait encore rosir ses pommettes, Anne-Marie Porras s'installe dans un lieu improbable, un peu de guingois dans un quartier à forte personnalité : Figuerolles. «*Je me souviens de l'inquiétude de certains parents quant à la proximité des gitans*». Un fantasme d'insécurité qu'Anne Marie Porras a su calmer d'une sourire apaisant. «*C'est un quartier formidable et sûr. Il n'est jamais rien arrivé. Nous sommes parfaitement intégrés. Les commerçants nous connaissent, certains font même crédit à nos élèves quand ils achètent des fruits ou des pizzas pour déjeuner*».

Pas de flamenco pour les petites gitanes

Une intégration qui s'est du reste traduite par un travail en partenariat avec l'association l'Ecole gitane de Montpellier. «*La mission que nous avait confié l'association c'était de leur donner des cours de danse, mais pas de flamenco. Au début, ce fut un peu difficile. Les jeunes filles étaient bloquées dans leur corps. Au fur et à mesure, nous avons appris ensemble. Ce fut une expérience humaine très importante que j'espère pouvoir refaire si l'on trouve les sous.*» Epsedanse forme depuis 25 ans des générations de danseurs professionnels. L'enseignement pluriel de haut

niveau technique est dispensé par des professeurs soucieux de préserver les singularités individuelles et d'épanouir le tempérament artistique et sensible des danseurs. C'est sans doute l'une des raisons qui conduit ses étudiants à être engagés, diplômé d'État en poche, au sein des compagnies internationales les plus prestigieuses comme la compagnie Pina Bausch, le Ballet de Lausanne de Maurice Béjart ou le San Francisco Ballet. Ou à former leur propre compagnie comme Yann l'Heureux. Parler d'Anne-Marie Porras, c'est parler aussi de l'artiste, de la créatrice chorégraphe. Une œuvre de 15 pièces terriblement imprégnées par l'humain. Amour solitude, spiritualité, éléments de la nature, tout fait que chaque pièce est unique à raconter les hommes et les femmes dans des rapports apaisés ou sauvages. Parfois la métaphore s'emballe. Les hommes se font canteaux comme dans «*Plaines des sables*», les fonds se font marins comme dans «*Sarah*» afin d'explorer les abysses des relations amoureuses. La nouvelle création s'intitule «*Ici*». Une pièce urbaine de bord de route, un décor de casse pour gens cassés par la vie. Quatre personnages qui s'ignorent, puis se découvrent. Comme un souffle d'espoir, un petit bout de jardin retrouvé. Quand on demande à Anne-Marie Porras ce qui la met en colère le réponse claque : «*l'injustice*». Quand on lui demande ce qui la fait pleurer, la réponse se fait douce : «*l'émotion, celle que j'ai tous les jours. Il y a des émotions graves comme celle que je viens d'éprouver en regardant le solo d'un jeune danseur. Il y a aussi le rire, j'aime partager le rire.*» Quand on lui demande ce qui lui ferait envie la réponse se fait gourmande : «*de l'espace, de l'espace pour créer, de l'espace pour que les élèves travaillent mieux, avoir une vraie bibliothèque, une vraie vidéothèque ...*» Un rêve ? Pas si sûr, Anne Marie Porras sait faire de la détermination et de la patience un duo de choc. ♦



GARRIGUE : UN JARDIN D'AROMATES

Sous des aspects parfois arides, la garrigue recèle bien des trésors avec ses plantes aromatiques aux vertus gastronomiques et médicinales. Petit herbier indispensable, à cueillir lors d'une balade aux portes de Montpellier.

La garrigue, paysage familier de l'Agglomération, est une caractéristique identitaire forte. Sauvage, cette formation végétale issue de la dégradation des chênes verts et blancs par la dent du mouton, la hache de l'homme et le feu durant plus de 5000 ans est caractéristique des régions méditerranéennes.

Les botanistes désignent par garrigue une formation végétale basse plus ou moins impénétrable, constituée principalement d'arbrisseaux résistant à la sécheresse, formant des fourrés épineux. Lieu de balades et de randonnées, la garrigue réserve bien des curiosités et des services. Autrefois elle était le lieu d'une importante activité dont on peut trouver des traces parmi les nombreux vestiges préhistoriques et médiévaux. Une mul-

titude de métiers s'y établirent. En tête, les bergers qui faisaient paître moutons et chèvres, mais aussi des verriers qui dès le Moyen Age venaient chercher du bois pour alimenter leurs fours. On trouvait aussi des *bouscatiers* qui y coupaient, puis brûlaient le bois pour livrer les villes en charbon, des *chaufourniers* avec leurs fours à chaux près des zones les plus boisées, des *ruscaïres* (écorceurs) y prélevaient plusieurs types d'écorces à destination des tanneurs.

Des équipes entières de ramasseurs y récoltaient la Lavande sauvage, l'Aspic, et la ramenaient pour la distiller. Une foule de petits propriétaires y défrichaient un arpent pour y planter des oliviers ou de la vigne. Il s'y construisirent des terrasses et des cabanes en pierre sèche que l'on appelle *capitelles*

et dont on trouve aujourd'hui un magnifique exemple à Castries près de l'aqueduc. Toutes ces anciennes activités ont périclité avec l'avènement de la révolution industrielle puis l'exode rurale. Le défrichement par l'homme et les troupeaux a progressivement cessé. La végétation a regagné le terrain, de nombreux chemins se sont refermés et la plupart des constructions de pierre sèche sont cachées maintenant aux regards...

Pourtant, la garrigue, aujourd'hui, conserve un charme indéniable et offre bien des possibilités de promenades. Aux cours de celles-ci, au printemps, on peut faire des cueillettes de plantes aromatiques. La plupart de ces plantes ont un double intérêt : Elles parfument les plats et ont depuis l'antiquité des vertus médicinales. ♦

LES ROIS DE LA GARRIGUE



Le thym

Le thym est la plus connue des plantes aromatiques de la garrigue. Une plante très utile qu'il est facile à reconnaître, à cueillir, à conserver et à utiliser.

Les Egyptiens et les Etrusques l'utilisaient mélangée à d'autres ingrédients pour embaumer leurs morts. Dans la Grèce ancienne, le thym est utilisé à profusion comme parfum stimulant que les Grecs versaient dans leur bain. Symbole de courage, d'élégance et de style, le thym était brûlé en fagots dans les temples, sur les places publiques et devant le porche des riches demeures.

Ce symbole de courage se perpétue en Europe du Nord jusqu'au temps des Croisades. Les damoiselles brodaient des abeilles voletant près d'une branche de thym sur les écharpes qu'elles offraient à leur chevalier. Dans les garrigues de Pro-

vence, le thym constitue la friandise des lapins et des chèvres et prend le nom chantant de *farigoule*. La meilleure période pour récolter le thym c'est lorsqu'il est en fleur au printemps. On récolte les sommités et les feuilles au tout début de la période de floraison.

Il donne une touche méditerranéenne à tous les plats

Si on veut en couper des branches, le faire jusqu'à 5 cm du sol avec un sécateur ou un couteau bien aiguisé. N'arrachez pas la motte pour que la plante continue sa croissance. La meilleure façon de conserver le thym, c'est de le faire sécher la tête en bas dans un endroit chaud, sec, ombragé

et bien aéré et de le conserver dans un contenant hermétique. Il donne une touche méditerranéenne à tous les plats, que ce soit la tomate, la grillade, le fromage de chèvre, la terrine et les plats mijotés. Il entre dans le classique bouquet garni et parfume aussi bien les légumes que la volaille et la charcuterie, le poisson que le gibier. Il fréquente avec plaisir l'ail, l'olive et les sauces au vin. Avant de l'utiliser, dégarnissez les tiges et ne conservez que les feuilles. Si le thym doit demeurer dans la préparation, plongez une branche de thym dans un potage ou un ragoût et enlevez-la à la fin de cuisson. Il est préférable de presser ou de broyer les feuilles pour en dégager tout le parfum; les feuilles fraîches sont très aromatiques et quelques brins suffisent pour parfumer tout un plat.



Le romarin

À l'état sauvage, le romarin pousse en compagnie de la lavande, du thym et de la sauge. C'est un arbrisseau toujours vert. Ses feuilles persistantes, de couleur vert sombre sur le dessus et blanchâtres dessous, forment des aiguilles. Pour le conserver placez-le dans un sac perforé que vous poserez dans le bac à légumes du réfrigérateur. Congelé, le romarin perd un peu de son piquant.

On l'associe à de merveilleuses histoires

On l'associe à de merveilleuses histoires. Ainsi, la Vierge Marie ayant quitté Bethléhem, s'arrête pour se reposer dans un endroit rocaillieux où poussaient, par-ci par-là, de

petits arbrisseaux recouverts de fleurs blanches. Elle étend son manteau pour coucher l'enfant Jésus et, lorsqu'elle le reprend, les fleurs étaient devenues toutes bleues. Le romarin entre dans la composition de l'Eau de Cologne comme la célèbre Eau de Hongrie grâce à laquelle la reine Isabelle, âgée et percluse de rhumatisme, a pu retrouver une seconde jeunesse. On reconnaît au romarin des propriétés médicinales. Il est analgésique, anti-oxydant, anti-inflammatoire et stimulante. En infusion, on lui reconnaît des propriétés antispasmodiques, céphaliques, diurétiques et stomachiques. Il est aussi bénéfique contre l'hypotension et les troubles circulatoires. Dans un bain chaud, quelques branches de romarin permettent de retrouver de l'énergie. Du point de vue culinaire,

le romarin est une plante très intéressante. C'est une herbe au parfum puissant qui se marie bien avec la marinade et le vin rouge. Le romarin a la particularité de saler, il importe donc de bien veiller à l'assaisonnement. On peut ciseler grossièrement les feuilles pour recouvrir un rôti, ou enfermer les feuilles dans une mousseline pour parfumer une préparation. Si vous faites des brochettes, utilisez les branches effeuillées comme piques. Son parfum, un rien balsamique, résiste aux fortes cuissons et convient parfaitement aux barbecues. Le romarin adore l'ail, la tomate, toutes les viandes rôties, l'huile d'olive... et la gelée de pomme. On peut aussi poêler des fruits de saison comme des pommes, des poires, des fraises avec un peu de miel et du romarin.



La sarriette

La sarriette est une plante vivace avec un arôme prononcé et des feuilles d'un vert foncé qui fleurit de juin à septembre. La sarriette fait partie des plantes préférées des abeilles.

C'est une plante médicinale

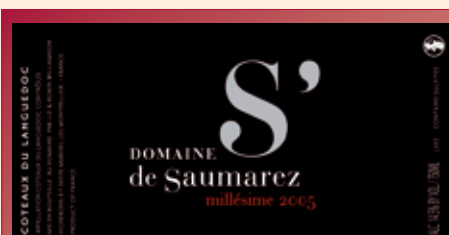
En cuisine, la sarriette s'utilise de préférence avec des fèves, ce qui les rend plus

digestes. Elle parfume les potages, sauces, ragoût, viandes de porc et saucisses. Finement hachée, elle se marie avec du poisson cuit. C'est une plante médicinale. Une infusion aide à diminuer les crampes d'estomac et les coliques. C'est aussi un bon remède contre la goutte et les troubles intestinaux. Pour obtenir un effet stimulant, ajoutez de la sarriette dans l'eau du bain.

LE VIN DU MOIS

LA CUVÉE S'ROUGE 2005 DU DOMAINE DE SAUMAREZ

Assemblage de syrah et de grenache le S'rouge 2005 du domaine de Saumarez est un Coteaux du Languedoc qui, s'il est élevé par un couple anglais, garde l'accent profond du Sud.



Domaine de Saumarez
Métairie de Bouisson
34570 MURVIEL LES MONTPELLIER
Tél. : 06 24 41 56 20
www.domainedesaumarez.com

Horaires : Tous les jours
sur rendez-vous
au 06 24 41 56 20.
Accès : À la sortie
Saint-Georges d'Orques,
RN 109, direction Murviel
les Montpellier, puis suivre
les panneaux.

**PRIX
DE VENTE**
7
EUROS
16 € le magnum
de 1,5 litres



Assemblage de syrah et de grenache le S'rouge 2005 du domaine de Saumarez est un Coteaux du Languedoc qui, s'il est élevé par un couple anglais, garde l'accent profond du Sud. Originaire de l'île de Guernesey, Robin Williamson et Liz son épouse néo-zélandaise ont contracté la passion du vin... à Londres. De dégustations en voyages, de formation en stages, ils décident de s'installer et

c'est à Murviel-les-Montpellier qu'ils trouvent coteaux et terroir à leur goût. « Pour trouver un domaine, notre critère principal était de trouver un terroir d'exception. Un endroit où le sol, le climat, et les cépages s'unissent pour donner du fruit d'une qualité exceptionnelle », déclare Robin Williamson. Qui poursuit : « Le climat méditerranéen est très sec et venteux, ce qui nous permet de traiter moins. Nous n'utilisons pas d'herbicides car elles font partie de la flore et de la faune naturelles de la vigne. Pour les contrôler, nous labourons les parcelles et en hiver des troupeaux de moutons broutent sous les souches. » À la cave, les raisins sont tous vendangés à la main. Ils sont fermentés dans plusieurs cuves en béton brut neuves, ou en fûts de chêne. Les vins sont élevés en barriques. Le grenache et la syrah sont les deux cépages qui entrent dans la composi-

tion du S'Rouge 2005 qu'a choisi de nous présenter le couple Williamson. Ce vin en effet se compose à 75% de grenache et 25% de syrah, cueillis à la main. Cela donne un vin Coteaux du Languedoc plein d'arômes de fruits rouges murs avec un peu de bois derrière. La production annuelle est de 15 000 bouteilles de 75 cl. La bouteille, joue l'élégance. Les étiquettes, créées par le graphiste italien Gian Fanco Pontillo, sont sobres, sur fond noir. C'est Robin Williamson qui décrit avec fierté sa dégustation : « La robe est rouge profond. Le nez donne des arômes de truffes, pruneaux, cèdre, et myrtilles. Le vin a une belle ampleur en bouche avec une bonne acidité et de bons tanins qui soutiennent les goûts de pruneaux, truffes, et cake épicé. Ce vin se déguste bien avec de la viande grillée ou rôtie, ou une tagine d'agneau »

LA RECETTE DU MOIS

« PARMENTIER RENVERSANT DE NOIX DE SAINT JACQUES ET POITRINE FUMÉE, CONFIT D'OIGNONS AU VINAIGRE BALSAMIQUE »



Cette recette nous a été offerte par Sébastien et Mélanie, les responsables du restaurant les Couleurs d'ici à Lavérune, situé au 1, impasse de la Résistance, (04 67 27 57 23). Un restaurant ouvert tous les jours midi et soir, sauf le dimanche (uniquement sur réservation à partir de dix personnes). Un restaurant qui offre un décor ravissant où le rouge, le rose et le beige ouvrent l'appétit et qui propose un plat du jour à midi et le soir, une formule où l'on peut choisir entre 3 entrées, 3 plats, 3 desserts préparés par Sébastien dans une cuisine ouverte sur la salle.

INGRÉDIENTS POUR 2 PERSONNES

8 noix de St jacques (sans corail), 8 tranches de poitrine fumée, 200 g de pommes de terre type Bintje, 20 cl d'huile d'olive, 250 g d'oignons, 3 cuil. à soupe de sucre, 3 cuil. à soupe de vinaigre balsamique, 1 branche de thym, 1 feuille de laurier, 1 baton de vanille, 50 g de roquette, quelques graines de sésame, sel/poivre.

RÉALISATION :

- ▶ Nettoyez les Saint Jacques et rincez-les sous l'eau claire. Egouttez-les sur du papier absorbant. Bardez les Saint Jacques de poitrine fumée afin d'obtenir huit petits fagots. Réservez au frais.
- ▶ Pelez les oignons et émincez-les. Faites-les revenir dans de l'huile d'olives à feu vif, puis baissez le feu. Lorsque les oignons sont translucides, ajoutez le vinaigre balsamique le sucre, le thym et le laurier. Laissez mijoter à feu très doux pendant au moins 15 min. Réservez au chaud.
- ▶ Pelez les pommes de terre et faites-les cuire dans de l'eau bouillante salée. Passez les pommes de terre au presse-purée ou écrasez-les à la fourchette. Mélangez la purée encore chaude avec de l'huile d'olives, du sel et du poivre.
- ▶ Préparez la vinaigrette en mélangeant l'huile d'olives et le vinaigre balsamique. Coupez le bâton de vanille en deux et récupérez la pulpe. Ajoutez à la vinaigrette et réservez au frais.
- ▶ Salez et poivrez les St jacques et faites-les revenir dans de l'huile d'olives. Colorez deux à trois minutes de chaque côté en fonction de leur taille. Réservez au chaud.
- ▶ Dans un emporte-pièce, disposez une couche de purée de trois centimètres de hauteur, puis une couche fine de confit d'oignons, quatre St Jacques bardées et surmontez d'un peu de roquette. Finissez de dresser avec la vinaigrette et quelques graines de sésame. Servez sans attendre.



Providence

LE DOMAINE INTERCOMMUNAL
QUI ACCUEILLE VOS FETES
ET REUNIONS

Le domaine de la Providence sur plus de 8000 m² est une annexe de l'Hôtel de l'Agglomération. Il a été réaménagé en salles de réceptions et de réunions. Ce domaine peut être loué aux communes n'ayant pas de salles à disposition ainsi qu'aux particuliers. C'est un lieu idéal pour organiser des fêtes familiales (mariages, fiançailles, baptêmes, anniversaires...). Le domaine comprend deux bâtiments, un parking de 90 places et des équipements extérieurs (boulodrome, barbecue, piste de danse) et peut accueillir 150 personnes à l'intérieur et 500 à l'extérieur.

TARIFS DE LOCATION (À LA JOURNÉE) :

- Salle de réception du rez de chaussée.....300€
(avec cuisine et sanitaires)
Capacité d'accueil 50 personnes
- Salle de réception du 1^{er} étage.....550€
(avec dépendance et cuisine)
Capacité d'accueil 80 personnes
- Ancienne Chapelle.....600€
(salle de réunion de 230 m²)
Capacité d'accueil 100 personnes
- Terrasse et équipements extérieurs.....400€
(boulodrome, barbecue, piste de danse)
- Domaine complet.....1800€

Tarif Pass'Agglo : -10%

Les réservations doivent se faire par écrit à la Direction
du Protocole de Montpellier Agglomération
50, place Zeus - CS 39556 - 34961 Montpellier cedex 2

L'AGENDA EXPRESS

SPORT

MARDI 8 AVRIL

VOLLEY
MONTPELLIER /
SAINT BRIEUC
CHAMPIONNAT DE FRANCE
PRO A
26^e JOURNÉE



Montpellier
Palais des sports
Pierre de Coubertin
20h
Tél. : 04 67 45 77 77
www.montpellier-uc.org/
volleyball
Pass'Agglo : 1€

TENNIS DE TABLE
FÉMININ
MONTPELLIER / EVREUX
CHAMPIONNAT DE FRANCE
PRO A DAMES
15^e JOURNÉE



Montpellier
Gymnase Alain Achille
Tél. : 04 67 54 18 12
www.montpellier-tt.com
3€

JEUDI 10 AVRIL

ECHECS
MONTPELLIER ACCUEILLE
LE TOP 16
Montpellier
Salle Guillaume de Nogaret
Entrée libre.
Tél. : 04 67 60 56 19
www.montpellier-echecs.
com
Compétition jusqu'au
13 avril.

VENDREDI 11 AVRIL

FOOTBALL
MONTPELLIER / BASTIA
CHAMPIONNAT DE FRANCE
D2
32^e JOURNÉE
Montpellier
Stade de la Mosson
20h
Tél. : 04 67 15 46 00
www.mhscfoot.com
Pass'Agglo : 2€

SAMEDI 12 AVRIL

RUGBY
MONTPELLIER / BRIVE
CHAMPIONNAT DE FRANCE
DE RUGBY TOP 14
17^e JOURNÉE



Montpellier
Stade Yves du Manoir
Tél. : 04 67 47 27 69
www.montpellier-rugby.
com

THÉÂTRE

MARDI 8 AVRIL

JEAN LA CHANCE



Montpellier
Théâtre de Grammont
20h45
Tél. : 04 67 99 25 00
Tarifs : de 13 à 20€
Ce spectacle est donné
aussi les 9 et 10 mars à
19h et les 11 et 12 mars
à 20h45

NOUS TOURNONS EN
ROND DANS LA NUIT
ET NOUS SOMMES
DÉVORES PAR LE FEU
HURLEMENTS EN FAVEUR
DE GUY DEBORD

Montpellier
Théâtre du Hangar
3, rue Nozeran
20h45
Tél. : 04 67 41 32 71
Tarifs : de 9 à 13€
Ce spectacle est aussi
donné les 9 et 10 avril
à 19h, le 11 et 12 avril
à 20h45

MERCREDI 9 AVRIL

LAISSEZ-PORTER
PIÈCE ACROBATIQUE



Montpellier
Théâtre Jean Vilar
19h
Tél. : 04 67 40 41 39
Tarifs : de 13 à 10€

TITOLE ET LA REINE DE
CARNAVAL
UNE CRÉATION DU THÉÂTRE
DE LA CARRIERA



Montpellier
Théâtre de la Vista
42 rue Adam de Craponne
16h
Tél. : 04 67 58 90 90
Tarifs : de 6 à 7€
Ce spectacle est aussi
donné les 11 et 12 avril à
21h et le 13 avril à 18h30

TÊTES MORTES
DE SAMUEL BECKETT
L'ENCERCLEUR
DE LYDIE PARISSE

Montpellier
Théâtre Pierre Tabard
17 rue Ferdinand Fabre
19h
Tél. : 04 67 16 28 82
Tarifs : de 8 à 12€
Ce spectacle est aussi
donné les 10, et 17 avril
à 19h, les 11, 12, 15, 18,

19 avril à 20h45 et le 13
avril à 17h

JEUDI 10 AVRIL

ARISTOFANADA
PAR LA COMPAGNIE
DE LA RAMPE TIO



Montpellier
Théâtre de la Vista
42 rue Adam de Craponne
21h
Tél. : 04 67 58 90 90
Tarifs : de 6 à 12€
Ce spectacle est aussi
donné les 11 et 12 avril à
21h et le 13 avril à 18h30

SAMEDI 12 AVRIL

BOUZOUTOIR
THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

Montpellier
Théâtre de la Vista
42 Rue Adam de Craponne
16h
Tél. : 04 67 58 90 90
Tarifs : de 6 à 7€
Ce spectacle est aussi
donné du 13 au 17 avril
à 16h.

JAZZ

VENDREDI 11 AVRIL

OUST LOUBA
ELECTRO/ROCK/JAZZ



Montpellier
Le Jam
100, rue Ferdinand
de Lesseps
21h
Tél. : 04 67 58 30 30
Tarif : de 8 à 10€

SAMEDI 12 AVRIL

PROJETO DUNA



Montpellier
Le Jam
100, rue Ferdinand
de Lesseps
21h 15
Tél. : 04 67 58 30 30
Tarif : de 10 à 12€

SAMEDI 26 AVRIL

THE BUDOS BAND (USA)
100% AFRO FUNK !!

Montpellier
Le Jam
100, rue Ferdinand
de Lesseps
21h 15
Tél. : 04 67 58 30 30
Tarif : 20€

SAMEDI 3 MAI

ORGONE (USA)
100% PURE FUNK
DYNAMITE !!!



Montpellier
Le Jam
100, rue Ferdinand
de Lesseps
21h 15
Tél. : 04 67 58 30 30
Tarif : 20€

MERCREDI 7 MAI

SORIA MORIA
Montpellier
Le Jam
100, rue Ferdinand
de Lesseps
21h
Tél. : 04 67 58 30 30
Tarif : de 10 à 12€

VENDREDI 9 MAI

JULIEN DUTHU
ET REMI PANOSSIAN
Montpellier
Le Jam
100, rue Ferdinand
de Lesseps
21h 15
Tél. : 04 67 58 30 30
Tarif : de 8 à 10€

SAMEDI 10 MAI

SAFI



Montpellier
Le Jam
100, rue Ferdinand
de Lesseps
21h 15
Tél. : 04 67 58 30 30
Tarif : de 8 à 10€

MUSIQUE

MARDI 8 AVRIL

CONCERT SYMPHONIQUE
ALDO CICCOLINI DANS UN
RECITAL EXCEPTIONNEL



Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum
20h30
Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 15 à 32€

VENDREDI 11 AVRIL

CONCERT SYMPHONIQUE
Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum
20h30
Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 12 à 25€

Ce concert est aussi donné
le 12 avril à 17h

VENDREDI 25 AVRIL

CONCERT SYMPHONIQUE
LA 7^e DE MALHER PAR
JAMES COLON
Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum
20h30
Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 12 à 25€

VENDREDI 2 MAI

CONCERT SYMPHONIQUE
Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum
20h30
Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 12 à 25€
Ce concert est aussi donné
le 4 mai à 10h30

LYRIQUE

MARDI 29 AVRIL

L'INDIEN DES NEIGES
AVEC OPÉRA JUNIOR

Montpellier
Opéra Comédie
14h30
Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 7 à 22€
Ce spectacle est aussi
donné le 30 avril à 19h
et le 3 mai à 20h
100, rue Ferdinand
de Lesseps
21h
Tél. : 04 67 58 30 30
Tarif : de 8 à 10€

DANSE

MARDI 8 AVRIL

XAVIER LE ROY,
LE SACRE DU PRINTEMPS



Montpellier
Studio Bagouet /
Les Ursulines
20h30
Tél. : 04 67 60 19 80
Tarifs : de 10 à 13 euros

EXPO



Jusqu'au 18 mai
OUDHNA-UTHINA
REDCOUVERTE D'UNE CITÉ
DE L'AFRIQUE ROMAINE
Lattes
Musée archéologique
Henri Prades
Tél. : 04 67 99 77 20
www.montpellier-agglo.
com/ museearcheo
Ouvert du lundi au
vendredi de 10h à 12h et
de 13h30 à 17h
Samedi et dimanche de
14h à 18h
Fermeture le mardi

LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

LES TEMPS FORTS DU RÉSEAU

MÉDIATHÈQUE FEDERICO GARCIA LORCA RENCONTRE MUSICALE

► JEUDI 24 AVRIL À 18H

BRASSENS L'IRLANDAIS

Né en 2004 d'une rencontre (musiciens issus du groupe Caravansrail) et d'une passion commune pour le poète Sétis, ce trio folk celtique revisite les plus belles chansons de Georges Brassens.

Avec : Georges Nounou, chant, guitare, harmonica, Didier Franco, violon, alto, Danièle Temstet, chant, chœurs.

MÉDIATHÈQUE FRANCOISE F GIROUD RENCONTRE AVEC JEAN-LOUIS KERANGUEVEN, POÈTE.

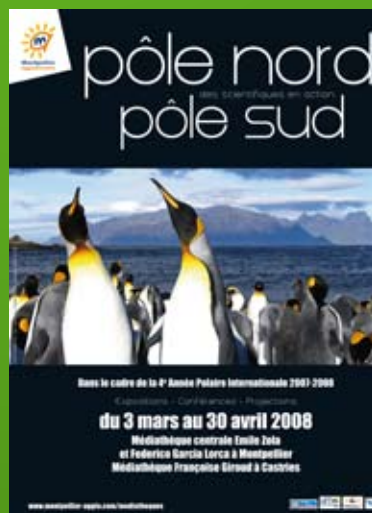
► VENDREDI 11 AVRIL À 18H

AUDITORIUM

Présentation de son dernier livre Dans la promesse arborescente avec 5 collages d'André-Pierre Arnal. Lecture. Séance de dédicaces.

Jean-Louis Kerangueven vit à Montpellier et collabore à la revue Souffles. Son écriture est dépourvue de l'instar des maîtres chinois

auxquels il voue admiration. La problématique de l'écriture et ses mécanismes, la solitude des créateurs, le plein et le vide, le cri et le silence, l'obsession du dire poétique sont ses thèmes de préoccupation quotidiens qu'il exprime dans un style musical et rythmé, souvent coloré d'évocations marines. Il a publié également De l'éloge du cri au partage du silence (éd La Jetée, 2005), Dans le ressac de l'écriture (éd La Licorne, 2006. Un auteur à découvrir.



4^E ANNÉE POLAIRE : « PÔLE NORD PÔLE SUD, DES SCIENTIFIQUES EN ACTION »

Dans le cadre de la 4^e Année Polaire Internationale - 2007-2009, les médiathèques présentent des expositions, des conférences, des projections...

MÉDIATHÈQUE CENTRALE ÉMILE ZOLA

► JUSQU'AU 12 AVRIL

EXPOSITION

« CNRS AUX PÔLES » :
climat, faune, flore, environnement»

RENCONTRES

► SAMEDI 5 AVRIL

5 CONFÉRENCES SUR LE THÈME
«Faune, flore et environnement
en régions polaires»

MÉDIATHÈQUE FRANCOISE GIROUD

► JUSQU'AU 18 AVRIL 2008

EXPOSITION « Faune, Flore et
Environnement dans l'Arctique »

PROJECTIONS : QUATRE FILMS DE CERIMES

→ « Arctique » (les premières expéditions polaires françaises mises en place par Paul Emile Victor),

→ « L'oasis dans les glaces », film de Pierre Jouvintin, Directeur de Recherche CNRS,

→ « La signature vocale des manchots », film de Pierre Jouvintin, Directeur de Recherche CNRS,

→ « Manchot royal, le retour », film de Pierre Jouvintin, Directeur de Recherche CNRS.

TROIS FILMS CNRS IMAGES

→ « Hg et Cie », film d'André Targe, « Dans les profondeurs du climat », film de Claude Delhaye,

→ « Il y a 30 000 ans », film de Claude Lorius, Directeur de Recherches CNRS.

Le documentaire de l'émission d'ARTE

→ « Le dessous des cartes », consacré aux pôles.

Une borne multimédia « Mission recherche en Arctique » est à la disposition des Visiteurs.

EXPOSITION

OUDHNA-UTHINA

REDÉCOUVERTE D'UNE CITÉ DE L'AFRIQUE ROMAINE

Le but de l'exposition est de proposer au public du musée archéologique Henri Prades de Montpellier/Lattes, les résultats de cette redécouverte. L'exposition sera présentée ensuite à Tunis et elle constituera, enfin, le noyau du futur musée du site d'Oudhna/Uthina. Une cinquantaine de photographies montre l'état actuel des monuments. Dans les vitrines, mais aussi à l'air libre pour les sculptures, sont exposées les œuvres découvertes au cours des fouilles récentes. Cent vingt-neuf objets ou séries d'objets, pour la plupart inédits, sont ainsi présentés. Ils sont conservés dans le dépôt de fouille d'Oudhna ou au musée national du Bardo. Des archives (photographies, plans et relevés) conservées dans le fonds Poinssot de la bibliothèque de l'INHA, s'ajoutent à cet ensemble pour présenter les recherches de Paul Gauckler. Cette documentation illustre l'absolue nécessité de conserver la mémoire de l'archéologie, l'une des missions de la bibliothèque de l'INHA. Exposition organisée par Montpellier Agglomération, l'Institut national du patrimoine de Tunis (INP) et l'Institut national d'histoire de l'art (INHA, Paris).



Jusqu'au 18 mai

Lattes

Musée archéologique Henri Prades
Tél. : 04 67 99 77 20

www.montpellier-agglo.com/
museearcheo

Ouvert du lundi au vendredi
de 10h à 12h et de 13h30 à 17h
Samedi et dimanche de 14h à 18h
Fermeture le mardi.

Mardi 8 avril

VOLLEY

MONTPELLIER / SAINT BRIEUC
CHAMPIONNAT DE FRANCE PRO A
26^E JOURNÉE

Montpellier

Palais des sports
Pierre de Cowubertin

20h

Tél. : 04 67 45 77 77
www.montpellier-uc.org/
volleyball
PassAgglo : 1€

TENNIS DE TABLE FÉMININ

MONTPELLIER / EVREUX
CHAMPIONNAT DE FRANCE PRO A
DAMES
15^E JOURNÉE



Montpellier

Gymnase Alain Achille

Tél. : 04 67 54 18 12
www.montpellier-tt.com
3€

THÉÂTRE

JEAN LA CHANCE



la pièce, le metteur en scène Jean-Claude Fall s'est permis de la ponctuer de poèmes mis en musique par Stephen Warbeck. De sorte que la soirée s'organise comme les grandes œuvres de Brecht, avec ces «songs» qui interrompent l'action pour lui donner un autre nerf, une autre émotion.

Montpellier

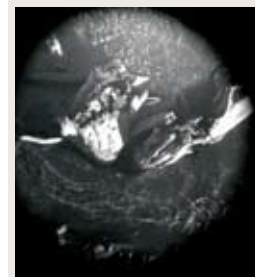
Théâtre de Grammont

20h45

Tél. : 04 67 99 25 00
Tarifs : de 13 à 20 €
Ce spectacle est donné aussi
les 9 et 10 mars à 19h
et les 11 et 12 mars à 20h45

THÉÂTRE

NOUS TOURNONS EN ROND
DANS LA NUIT ET NOUS
SOMMES DÉVORÉS PAR LE FEU
HURLEMENTS EN FAVEUR
DE GUY DEBORD



Que dirait Guy Debord de notre monde s'il revenait parmi nous ? À n'en pas douter, une fois passés l'écoeurement, l'effroi et l'infinie tristesse qui l'accablent à un moment, il retrouverait vite sa virulence et sa pertinence critique pour attaquer de manière incomparable les systèmes qui s'emploient à détruire l'humain, les complices corrompus ou passifs de ce qu'il a appelé la « société du spectacle. » Une pièce pamphlétaire pour trois films et sept acteurs d'après l'œuvre critique et cinématographique de Guy Debord, mise en scène par David Alaya.

Montpellier
Théâtre du Hangar
3, rue Nozeran

20h45
Tél. : 04 67 41 32 71
Tarifs : de 9 à 13 €
Ce spectacle est aussi donné les 9 et 10 avril à 19h, les 11 et 12 avril à 20h45

DANSE
LE SACRE DU PRINTEMPS
XAVIER LE ROY



En observant Sir Simon Rattle à la tête de l'Orchestre Philharmonique de Berlin lors d'une répétition du Sacre du printemps, Xavier Le Roy décide de travailler sur ce grand classique de Stravinsky. Sans aucune formation musicale, Le Roy s'aventure dans une délicate démarche qui consiste à étudier la prestation d'un chef d'orchestre, vue comme une chorégraphie en soi.

Montpellier
Studio Bagouet / Les Ursulines

20h30
Tél. : 04 67 60 19 80
Tarifs : de 10 à 13 €

MUSIQUE
CONCERT SYMPHONIQUE
ALDO CICCOLINI DANS UN RÉCITAL EXCEPTIONNEL



Le pianiste Aldo Ciccolini dans un récital de Franz Schubert au programme : la Sonate pour piano en si bémol majeur D 960, les Quatre Impromptus D 899 et les Six Moments musicaux D 780.

Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum

20h30
Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 15 à 32 €

Mercredi 9 avril

THÉÂTRE
LAISSEZ-PORTER
PIÈCE ACROBATIQUE



Portés, déportés, emportés. Six acrobates construisent des pyramides humaines aux équilibres improbables, prouesses techniques et physiques : ouvertes, empilées, déplacées, leurs valises se font lits, projectiles. Des planches s'improvisent leviers, toboggans, balances, passerelles, au gré d'une fantaisie qui semble sans cesse repousser les limites de la pesanteur.

Montpellier
Théâtre Jean Vilar

19h
Tél. : 04 67 40 41 39
Tarifs : de 13 à 10 €

THÉÂTRE
TITOLE ET LA REINE DE CARNAVAL
UNE CRÉATION DU THÉÂTRE DE LA CARRIERA



Le clown Titole est revendeur de masques, cotillons et autres carnavaleries. Arrive une jeune fille qui veut être la reine d'un vrai Carnaval à l'ancienne. Elle veut faire la fête « dans le panel du Petaçon », elle est même prête à payer cash pour ça. Terrible casse tête pour l'Auguste ! Lui dévoilera-t-il les secrets qu'il cache du carnaval à l'ancienne ? Réussira-t-il à faire d'elle la reine de carnaval ? Une mise en scène signée Claude Alranq. Un moment de théâtre festif qui re-découvre la tradition des paillasses et des totems languedociens à l'heure où tout s'oublie...

Montpellier
Théâtre de la Vista
42 rue Adam de Craponne

16h
Tél. : 04 67 58 90 90
Tarifs : de 6 à 7 €
Ce spectacle est aussi donné les 11 et 12 avril à 21h et le 13 avril à 18h30

THÉÂTRE
TÊTES MORTES
DE SAMUEL BECKETT SUIVI DE L'ENCERCLEUR DE LYDIE PARISSÉ

Yves Gourmelon de la Compagnie Théâtre au présent propose une lecture de Têtes mortes de Samuel Beckett et de l'Encercleur de Lydie Parissé. « Avec ce récital et la déambulation théâtrale, nous chercherons, par le travail du souffle et la scansion du texte, une mise en jeu de l'intime pour ces morceaux. Le public sera alors

invité à pénétrer dans un monde parallèle », confie le metteur en scène.

Montpellier
Théâtre Pierre Tabard
17 rue Ferdinand Fabre

19h
Tél. : 04 67 16 28 82
Tarifs : de 8 à 12 €
Ce spectacle est aussi donné les 10, et 17 avril à 19h, les 11, 12, 15, 18, 19 à 20h45 et le 13 avril à 17h

Jeudi 10 avril

ÉCHECS
MONTPELLIER ACCUEILLE LE TOP 16

Le Club de Montpellier-Échecs organise les demi-finales du Championnat de France d'Échecs par équipe, l'un des plus relevés d'Europe. Huit équipes s'affronteront lors de cette compétition dont l'équipe Championne de France en titre, Clichy. Outre l'élite des joueurs français, quelques uns des meilleurs joueurs du monde seront présents et les compétiteurs du Montpellier-Échecs (Hamdouchi, Eric Prié, Glenn Flear, Christian Bauer, Sophie Milliet...) qui évolue parmi le haut niveau depuis de nombreuses années.

Montpellier
Salle Guillaume de Nogaret

Entrée libre.
Tél. : 04 67 60 56 19
www.montpellier-echecs.com
Compétition jusqu'au 13 avril

THÉÂTRE
ARISTOFANADA
PAR LA COMPAGNIE DE LA RAMPE TIO



Athènes, 400 av JC, les femmes imaginent une ruse pour obtenir de l'Assemblée les pleins pouvoirs sur la société. En plus, elles se mettent en tête de faire la guerre à la guerre avec les moyens de l'amour. Marcéu Esquieu a adapté le texte antique d'Aristophane à la mode occitane. Un programme désopilant, servi par l'équipe de la Rampe T.I.O, dirigée par Claude Alranq qui a déjà commis quelques moments d'inénarrables jubulations théâtrales qui vous mènent au bord de la seule crise dont on peut se remettre, la crise de rire.

Montpellier
Théâtre de la Vista
42 Rue Adam de Craponne

21h
Tél. : 04 67 58 90 90
Tarifs : de 6 à 12 €
Ce spectacle est aussi donné les 11 et 12 avril à 21h et le 13 avril à 18h30

SPORT ADAPTÉ

CHACUN SA FOULÉE

L'association Montpellier Culture Sport Adapté organise avec la Ville de Montpellier et le soutien d'Hérault Sport et du Ministère Jeunesse et Sport, la 8e édition de Chacun sa foulée. Cette journée multi-activités qui se déroule dans le Bois de Montmaur à Montpellier a pour but d'offrir aux personnes déficientes mentales de toute la région, un lieu de rencontre extérieur à leur cadre de vie habituel et un moyen de valorisation à travers des activités physiques adaptées. Au programme : escalade, équitation, VTT, tir à l'arc, accro-branche, tennis de table, cross...



Samedi 12 avril
Montpellier
Bois de Montmaur
À partir de 10h.
Tél. : 04 67 63 01 22

Vendredi 11 avril

FOOTBALL
MONTPELLIER / BASTIA
CHAMPIONNAT DE FRANCE D2
32^e JOURNÉE



Montpellier
Stade de la Mosson

20h
Tél. : 04 67 15 46 00
www.mhscfoot.com
Pass'Agglo : 2 €

MUSIQUE
CONCERT SYMPHONIQUE



L'Orchestre National Montpellier Languedoc-Roussillon sous la direction de Virginia Martinez avec au piano le soliste Fazil Say, dans un programme présentant des

œuvres de René Koering, le Grand Adagio, Ravel et la symphonie écossaise de Félix Mendelssohn

Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum
20h30

Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 12 à 25 €
Ce concert est aussi donné le 12 avril à 17h

JAZZ
OUST LOUBA
ÉLECTRO/ROCK/JAZZ



Un peu plus d'un an après la sortie de leur premier album « Décoction », revoilà Oust Louba au JAM. Le répertoire s'est rodé et enrichi sur les scènes françaises et étrangères avec une tournée qui a mené le groupe jusque sur les routes de Slovénie et Bosnie Herzégovine en novembre dernier. En ouverture de soirée, Oust Louba invite Eol Trio en pleine tournée de sortie d'album.

Montpellier
Le Jam
100, rue Ferdinand de Lesseps

21h
Tél. : 04 67 58 30 30
Tarifs : de 8 à 10 €

Samedi 12 avril

RUGBY
MONTPELLIER / BRIVE
CHAMPIONNAT DE FRANCE DE RUGBY TOP 14
17^e JOURNÉE

Montpellier
Stade Yves du Manoir
Tél. : 04 67 47 27 69
www.montpellier-rugby.com

TAMBOURIN
COURNONTERRAL / FLORENSAC



Cournonterral reçoit Florensac pour la 3e journée du Championnat de France masculin Nationale 1 de Jeu de balle au Tambourin.

Cournonterral
17h
Tél. : 04 67 42 50 09
www.sport-tambourin-ffjbt.com
Gratuit

THÉÂTRE

BOUZOUTOIR
THÉÂTRE JEUNE PUBLIC
Spectacle pour deux danseuses et un fouillis de vêtements. Leur danse-sortilège transforme les objets familiers en cape de toréador, poupée de chiffon, trampoline, plume, nouveau-né... Rien n'est éludé, tout est ludique

SPORT

WATER-POLO

MONTPELLIER - MARSEILLE

La phase régulière du championnat se termine à domicile sur un face à face Montpellier-Marseille, classés respectivement 2^e et 1^{er} de la compétition la saison dernière. Dans leur Piscine Olympique d'Antigone, les hommes de Fabien Vasseur auront à cœur de marquer les esprits en tentant de s'imposer sur leurs éternels rivaux avant d'entamer les phases finales du championnat.



Samedi 19 avril

Montpellier
Piscine Olympique Antigone

20h30
Tél. : 04 67 72 37 22
www.montpellierwaterpolo.fr
Pass'Agglo : 3 €

SPORT

TRIATHLON

19^E TRIATHLON DE MONTPELLIER

Le Montpellier Agglomération Triathlon organise la 19^e édition du Triathlon de Montpellier sur les berges du Lez. Quatre épreuves accueilleront au total 250 participants en provenance de toute la France : Sprint (750m/20km/5km) et sa finale pour les 25 premiers (350m/10km/2,5km), Découverte (600m/20km/5km) et Duathlon avenir, de poussins à minimes (200 à 1 200m de course à pied /1 à 5km de vélo /200 à 1200 m de course à pied).



Dimanche 27 avril

Montpellier
Berges du Lez - Avenue du Pirée

Départs à partir de 10h
Tél. : 04 67 99 39 63
<http://montp.tri.free.fr/>

Un spectacle jeune public de la compagnie Marie Louise Bouillonne.

Montpellier
Théâtre de la Vista
42 rue Adam de Craponne

16h
Tél. : 04 67 58 90 90
Tarifs : de 6 à 7€
Ce spectacle est aussi donné du 13 au 17 avril à 16h.

JAZZ
PROJETO DUNA



Projeto Duna est l'une des révélations de la musique instrumentale brésilienne. Il propose une vision nouvelle de la musique de ce pays, mélangeant avec une grande créativité et style, la tradition musicale de l'état du Pernambuco d'une part, avec la liberté expressive du jazz et l'énergie revitalisante du rock d'autre part.

Montpellier
Le Jam
100, rue Ferdinand de Lesseps

21h 15
Tél. : 04 67 58 30 30
Tarifs : de 10 à 12€

Dimanche 13 avril

TAMBOURIN
COURNONSEC / PIGNAN
Cournonsec reçoit Pignan pour la 1^{re} journée du Championnat de France féminin Nationale 1 de Jeu de balle au Tambourin.

Cournonsec
17h
Tél. : 04 67 42 50 09
www.sport-tambourin-ffjbt.com
Gratuit

Mercredi 16 avril

BASKET FÉMININ
BASKET LATTES MONTPELLIER AGGLOMÉRATION / CALAIS
CHAMPIONNAT DE FRANCE
LIGUE FÉMININE
26^E JOURNÉE



Lattes
Halle des sports

20h
Tél. : 04 67 81 63 50
Pass'Agglo : 3 €

Vendredi 18 avril

FOOTBALL

MONTPELLIER / GRENOBLE
CHAMPIONNAT DE FRANCE D2
34^E JOURNÉE



Montpellier
Stade de la Mosson
20h

Tél. : 04 67 15 46 00
www.mhscfoot.com
Pass'Agglo : 2 €

Samedi 19 avril

HANDBALL

MONTPELLIER / TOULOUSE
CHAMPIONNAT DE FRANCE D1
24^E JOURNÉE



Montpellier
Palais des sports René Bougnol

20h
Tél. : 04 99 61 44 55
www.montpellier-handball.com
Tarifs : de 9 à 13 €

TAMBOURIN
COURNONSEC / COURNONTERRAL
Cournonsec reçoit Cournonterral pour la 4^e journée du Championnat de France masculin Nationale 1 de Jeu de balle au Tambourin.

Cournonsec
17h
Tél. : 04 67 42 50 09
www.sport-tambourin-ffjbt.com
Gratuit

Vendredi 25 avril

RUGBY

MONTPELLIER / PARIS
CHAMPIONNAT DE FRANCE DE RUGBY TOP 14
19^E JOURNÉE



Montpellier
Stade Yves du Manoir

Tél. : 04 67 47 27 69
www.montpellier-rugby.com
Tarifs : de 15 à 54 €

MUSIQUE

CONCERT SYMPHONIQUE
LA 7^E DE MAHLER PAR JAMES COLON



Créée à Prague en 1908, la 7^e symphonie de Mahler est réputée difficile. C'est que son unité n'est pas aisée à cerner : Mahler travaillait pour la première fois simultanément à deux œuvres, la 6^{ème} et la 7^e. Il ne trouva qu'un an plus tard l'inspiration pour les trois autres mouvements, qu'il écrivit en seulement quatre semaines. Audacieuse, singulière, cette magistrale symphonie est interprétée par l'orchestre national de Montpellier Languedoc-Roussillon dirigé par le grand chef américain James Conlon.

Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum

20h30
Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 12 à 25 €

Samedi 26 avril

TAMBOURIN
PIGNAN / POUSSAN



Pignan reçoit Poussan pour la 2^e journée du Championnat de France féminin Nationale 1 de Jeu de balle au Tambourin

Pignan
17h
Tél. : 04 67 42 50 09
www.sport-tambourin-ffjbt.com
Gratuit

TAMBOURIN
COURNONSEC / FLORENSAC



Cournonsec reçoit Florensac pour la 5^e journée du Championnat de France masculin Nationale 1 de Jeu de balle au Tambourin.

Cournonsec

17h

Tél. : 04 67 42 50 09
www.sport-tambourin-ffjbt.com
Gratuit

JAZZ

THE BUDOS BAND (USA)
100% AFRO FUNK !!

The Budos band s'affirme comme le plus percussif des groupes afro funk du moment. Un peu comme si Fela, Lafayette Afro Rock Band et Oneness of Juju se retrouvaient pour jouer ensemble.

Montpellier

Le Jam
100, rue Ferdinand de Lesseps

21h15

Tél. : 04 67 58 30 30
Tarif : 20 €

Dimanche 27 avril

TAMBOURIN

COURNONSEC / VENDEMIAN
Cournonsec reçoit Vendémian pour la 2^e journée du Championnat de France féminin Nationale 1 de Jeu de balle au Tambourin.

Cournonsec

15h

Tél. : 04 67 42 50 09
www.sport-tambourin-ffjbt.com
Gratuit

Mardi 29 avril

LYRIQUE

L'INDIEN DES NEIGES
AVEC OPÉRA JUNIOR



C'est un opéra «pour enfants petits et grands» composé par Jacques Rebotier et mis en scène par Joël Jouanneau. C'est l'histoire d'un grand ténor, monsieur Ouate, qui perd sa voix au moment de décider ce qu'il va chanter le soir. Victime d'une syncope, il se retrouve au pays d'Amok. Recueilli par le peuple des Ardoizos il sera diagnostiqué par le sorcier Grand Arnak. Ouate se prend pour un roi, il faut donc lui décapuler le cerveau. Trois années plus tard, Ouate, guéri, reprend sa route, il est devenu un indien des neiges... La direction musicale est assurée par Vladimir Koujoukharov avec l'ensemble des chœurs d'Opéra Junior.

Montpellier
Opéra Comédie

14h30

Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 7 à 22 €
Ce spectacle est aussi donné le 30 avril à 19h et le 3 mai à 20h

Vendredi 2 mai

FOOTBALL

MONTPELLIER / LE HAVRE
CHAMPIONNAT DE FRANCE D2
36^e JOURNÉE

Montpellier

Stade de la Mosson

20h

Tél. : 04 67 15 46 00
www.mhscfoot.com
Pass'Agglo : 2 €

TAMBOURIN

COURNONTERRAL /
NOTRE DAME DE LONDRES



Cournonterral reçoit Notre Dame de Londres pour la 6^e journée du Championnat de France masculin Nationale 1 de Jeu de balle au Tambourin.

Cournonterral

21h30

Tél. : 04 67 42 50 09
www.sport-tambourin-ffjbt.com
Gratuit

MUSIQUE

CONCERT SYMPHONIQUE

Aujourd'hui l'un des compositeurs les plus en vue de sa génération en Angleterre, Mark-Anthony Turnage a trouvé sa voie entre modernité et tradition par un mélange très personnel de jazz et de styles classiques. Lullaby for Hans (Berceuse pour Hans) est une création que l'on peut entendre dans ce programme de l'orchestre National Montpellier Languedoc-Roussillon sous la direction de Joseph Swensen. Autre morceau au programme : le Concerto pour violoncelle du compositeur britannique Edward Elgar, suivi de la 4^e symphonie compositeur danois Carl Nielsen.

Montpellier

Opéra Berlioz / le Corum

20h30

Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 12 à 25 €
Ce concert est aussi donné le 4 mai à 10h30

Mercredi 7 mai

JAZZ

SORIA MORIA



Créé en 2000 autour du chanteur guitariste Sébastien Salamone, Soria Moria débute avec des reprises de morceaux d'Amérique Latine. Depuis 2004 la formation des musiciens change et oriente son travail vers un répertoire de compositions inspiré par la «cancion protesta». Soria Moria présente son premier album, «Letras», au Jam, avec en avant goût, le travail sur le prochain enregistrement à suivre sur lequel le chantier a déjà commencé.

Montpellier

Le Jam
100, rue Ferdinand de Lesseps

21h

Tél. : 04 67 58 30 30
Tarifs : de 10 à 12 €

Vendredi 9 mai

JAZZ

JULIEN DUTHU
ET REMI PANOSSIAN



Concert événement à l'occasion de la sortie du nouvel album «TWO» de Julien Duthu et Rémi Panossian chez Nocturne.

Montpellier

Le Jam
100, rue Ferdinand de Lesseps

21h15

Tél. : 04 67 58 30 30
Tarifs : de 8 à 10 €

Samedi 10 mai

JAZZ

SAFI



«Le métissage fait des enfants toujours aussi beaux !» C'est d'un amour réciproque entre le saf saharien, les rythmes d'Oran, le Raï et la Timba cubaine que SAFI est né.

Montpellier

Le Jam
100, rue Ferdinand de Lesseps

21h15

Tél. : 04 67 58 30 30
Tarifs : de 8 à 10 €

SPORT

FISE MONTPELLIER 2008

30 AVRIL AU 4 MAI

Événement incontournable sur la scène des compétitions de sports extrêmes en Europe, le FISE rassemble sur les berges du Lez les meilleurs compétiteurs mondiaux en skateboard, roller, bmx, snowboard, ski freestyle, wakeboard... Plus de 220 000 spectateurs sont attendus pour cette 11^e édition à laquelle participera 1 500 riders venus des quatre coins du monde et une quarantaine d'exposants.



30 avril au 4 mai

Montpellier
Berges du Lez

Tél. : 04 67 40 15 35
Gratuit

JAZZ

ORGONE (USA)

100% PURE FUNK DYNAMITE !!!

Pour la première fois en France ! La venue d'ORGONE est un événement. Une soirée qui va fleurir bon le funk grâce à l'énergie de ce groupe hors du commun composé d'une section rythmique des plus folles, du son épique d'un orgue Hammond débridé ainsi que de sa fameuse section cuivre. Au programme, deux heures de concert ultra-groovy.

Samedi 3 mai

Montpellier

Le Jam
100, rue Ferdinand de Lesseps

21h15

Tél. : 04 67 58 30 30
Tarifs : 20 €



HÔTEL DE L'AGGLOMÉRATION

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 13 60 00
Fax : 04 67 13 61 01
→ contact@montpellier-agglo.com
www.montpellier-agglo.com

MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION

MONTPELLIER CENTRE (Montpellier)

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 13 69 09
Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

MONTPELLIER BEAUX ARTS AIGUELONGUE PLAN DES 4 SEIGNEURS (Montpellier)

25, avenue de Nîmes
Tél. 04 67 02 20 00
Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER LA MOSSON (Montpellier)

13, place Mimi Azaïs
Tél. 04 67 04 33 05
Lundi de 12h30 à 17h30, du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30, samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER LEMASSON (Montpellier)

440, bd Pedro de Luna
34070 Montpellier
Tél. 04 67 07 34 44
Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER ODYSSEUM (Montpellier)

Place de France
34000 Montpellier
Tél. 04 99 64 23 40
Du lundi au vendredi de 10h à 18h

CASTELNAU LE LEZ (Castelnau le Lez, Baillargues, Clapiers, Jacou, Le Crès, Vendargues)

238, avenue de l'Europe
34170 CASTELNAU LE LEZ
Tél. 04 67 52 46 10

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

CASTRIES

(Castries, Beaulieu, Montaud, Restinclières, Saint-Brès, Saint-Drézéry, Saint Genès des Mourgues, Sussargues)
15, avenue de la cave coopérative
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 04 51 83

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

LATTES

(Lattes, Pérols)
1570, avenue des Platanes
34970 LATTES-BOIRARGUES

Tél. 04 67 73 18 50

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

PIGNAN

(Pignan, Courmonsec, Courmonterral, Lavérune, Murviel lès Montpellier, Saussan, Saint Georges d'Orques)
7, place du 11 Novembre
34570 PIGNAN

Tél. 04 67 50 49 51

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

PRADES LE LEZ

(Prades le Lez, Montferrier-sur-Lez, Grabels, Juvinac)
110, route de Montpellier
34730 PRADES LE LEZ

Tél. 04 99 63 23 32

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

VILLENEUVE-MAGUELONE

(Villeneuve-lès-Maguelone, Fabrègues, Saint Jean de Védas)
2, place des Héros
34750 VILLENEUVE-LES-MAGUELONE

Tél. 04 67 07 08 80

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

MÉDIATHÈQUE CENTRALE D'AGGLOMÉRATION ÉMILE ZOLA



218, bd. de l'Aéroport-International
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 34 87 00

MÉDIATHÈQUE FEDERICO FELLINI

Place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 06 27 47

MÉDIATHÈQUE VICTOR HUGO

207, rue Guillaume-Janvier
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 27 17 17

MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

230, avenue du Biterrois
La Mosson
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 10 70 20

MÉDIATHÈQUE FEDERICO GARCIA LORCA

162, avenue de Palavas
34070 MONTPELLIER

Tél. 04 99 13 39 49

MÉDIATHÈQUE WILLIAM SHAKESPEARE

150, avenue Paul-Bringuier
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 16 34 20

MÉDIATHÈQUE D'AGGLOMÉRATION LA GARE

Avenue du Grand-Jeu
34570 PIGNAN

Tél. 04 67 47 61 69

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE GIROUD

15, av. de la Cave Coopérative
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 10 43 80

BIBLIOTHÈQUE JEAN-PAUL SARTRE

15, rue F. de Malherbe
34 000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 07 92 86

BIBLIOTHÈQUE PAUL LANGEVIN

1071, av. de la Justice de Castelnau
34 090 MONTPELLIER

Tél. 04 67 72 58 76

BIBLIOSUS

Tél. 04 67 34 73 39

LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS

AQUARIUM MARE NOSTRUM

Allée Ulysse-Odyseum
34960 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 05 50

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

Musique, Danse,
14, rue Eugène-Lisbonne
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 66 88 40
www.montpellier-agglo.com/cnr

DÉPARTEMENT D'ART DRAMATIQUE

(Annexe du Conservatoire)
Maison Louis-Jouvet
19, rue Lallemand
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 05 40

ECOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION



130, rue Yehudi-Menuhin
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 58 32 85
www.esbama.fr.st

PLANÉTIARIUM GALILÉE

Allée Ulysse - Odyseum
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 13 26 26
www.planetarium-galilee.com

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

Théâtre des Treize Vents
Domaine de Grammont
CS69060
34965 MONTPELLIER cedex 2
Tél. 04 67 99 25 00
www.theatre-13vents.com

THÉÂTRE DU HANGAR

3, rue Nozeran
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 41 32 71

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

390, av. de Pérols
34 872 LATTES

Tél. 04 67 99 77 20

MUSÉE FABRE

2, rue Montpelliéret
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 14 83 00

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON

Les Ursulines
Boulevard Louis-Blanc
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 06 70
www.mathildemonnier.com

EUTERP ORCHESTRE NATIONAL ET OPÉRA NATIONAL DE MONTPELLIER

→ OPÉRA COMÉDIE
11, boulevard Victor-Hugo
CS 89024
34967 MONTPELLIER Cedex 2

Tél. 04 67 60 19 99
www.opera-montpellier.com

OPÉRA BERLIOZ LE CORUM

Esplanade Charles-de-Gaulle
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 19 99

ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON LE CORUM

Esplanade Charles-de-Gaulle
B.P. 9056
34041 MONTPELLIER Cedex 1

Tél. 04 67 60 19 99
www.orchestre-montpellier.com

LE CORUM PALAIS DES CONGRÈS OPÉRA BERLIOZ



Esplanade Charles-de-Gaulle
B.P. 2200
34027 MONTPELLIER Cedex 1

Tél. 04 67 61 67 61
www.enjoy-montpellier.com

PARC DES EXPOSITIONS

B.P. 2116
34026 MONTPELLIER Cedex 1

Tél. 04 67 17 67 17
www.enjoy-montpellier.com

LE ZÉNITH SUD

Domaine de Grammont
Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 64 68 83
www.enjoy-montpellier.com

SALLE VICTOIRE 2



Mas de Grille
1, rue Théophraste-Renaudot
34430 SAINT JEAN DE VEDAS

Tél. 04 67 47 91 00

L'ENVIRONNEMENT

COLLECTE ET TRI DES DÉCHETS MÉNAGERS



Tél. 0 800 88 11 77
(appel gratuit, du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h)

ECOLOTHÈQUE

Mas de Grille
1, rue Théophraste-Renaudot
34430 SAINT JEAN DE VEDAS

Tél. 04 99 52 82 82
www.montpellier-agglo.com/ecolotheque

STATION D'ÉPURATION MAERA

34970 LATTES

Tél. 04 67 92 10 70

CENTRE DE TRI DEMETER

ZAC Garosud
2543, avenue de Maurin
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 47 11 43

CENTRE DE COMPOSTAGE DE GRAMMONT

Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 20 97 71

LES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

■ STADE DE LA MOSSON MONDIAL 98

645, avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 60 00

■ STADE YVES DU MANOIR

Quartier Ovalie
Avenue de la Vannière
34085 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 60 00

■ PALAIS DES SPORTS RENÉ-BOUGNOL



1000, avenue
du Val-de-Montferrand
34090 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 60 00

■ GYMNASSE LOU CLAPAS

Avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

■ PISCINE OLYMPIQUE D'ANTIGONE

195, avenue Jacques-Cartier
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 15 63 00

■ CENTRE NAUTIQUE NEPTUNE

Avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 75 34 93

■ PISCINE CHRISTINE CARON

Avenue du 8 mai 1945
CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 72 66 88

■ PISCINE MARCEL SPILLIAERT (CHAMBERTE)

154, rue Camille-Desmoulins
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 42 00 92

■ PISCINE JEAN VIVES

1933, avenue de Maurin
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 27 74 79

■ PISCINE PITOT

40, allée Jean-Raymond
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 52 58 89

■ PISCINE SUZANNE BERLIOUX (LA RAUZE)

551, rue Métairie-de-Saysset
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 65 38 71

■ PISCINE JEAN TARIS (LA POMPIGNANE)

67, rue Louise-Michel
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 79 03 11

■ PISCINE ALFRED NAKACHE

237, route de Vauguières
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 57 05

■ PISCINE ALEX JANY

24, rue Pierre-de-Coubertin
34830 JACOU

Tél. 04 67 59 26 85

■ PISCINE AMPHITRITE

Avenue de Librilla
34430 SAINT JEAN DE VEDAS

Tél. 04 67 71 30 51

■ PATINOIRE VEGAPOLIS



Quartier Port-Marianne
Place de France
34070 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 26 00

→ www.vegapolis.net

■ BASE DE CANOË-KAYAK DE LAVALETTE

Domaine de Lavalette
1076, rue Jean-François-Breton
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 61 19 19

LE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

■ MONTPELLIER MÉDITERRANÉE TECHNOPOLE

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2

Tél. 04 67 13 60 00

→ www.tech-montpellier.com

■ CENTRE EUROPÉEN D'ENTREPRISE ET D'INNOVATION

→ CAP ALPHA

Avenue de l'Europe
34830 CLAPIERS

Tél. 04 67 59 30 00

→ CAP OMEGA

Rond-point
Benjamin-Franklin - CS 39521
34960 MONTPELLIER
Cedex 2

Tél. 04 67 13 00 00

■ CYBER BASE

275, rue Léon-Blum
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 99 61 37

→ www.cyberbase-montpellier.com

■ MISSION LOCALE DES JEUNES DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER (MLJAM)

→ SIÈGE SOCIAL

Les Echelles de la Ville
1, place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 23 33

→ ANTENNE MONTPELLIER CENTRE

(Montpellier, Castelnau le Lez, Clapiers, Montferrier-sur-Lez, Prades le Lez, Saint Jean de Védas)
Les Echelles de la Ville
1, place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 69 29

→ ANTENNE MONTPELLIER MOSSON

(Montpellier Mosson, Grabels, Juvignac)
Résidence Le Grand Mail
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 75 29 67

→ ANTENNE DE CASTRIES

(Castries, Baillargues, Beaulieu, Jacou, Le Crès, Montaud, Restinclières, Saint-Brès, Saint-Drézéry, Saint Geniès des Mourgues, Sussargues, Vendargues)
2, rue des Ecoles
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 70 10 25

→ ANTENNE DE LATTES

(Lattes, Pérols, Villeneuve-lès-Maguelone)
Maison de l'Agglomération
1570, avenue des Platanes
34970 LATTES

Tél. : 04 67 73 73 88

→ ANTENNE DE PIGNAN

(Pignan, Cournonsec, Cournonterral, Fabrègues, Laverune, Murviel lès Montpellier, Saussan, Saint Georges d'Orques)
Maison de l'Agglomération
Place du 11 Novembre
34570 PIGNAN

Tél. 04 99 51 28 40

SOLIDARITÉ

■ SERVICES FUNÉRAIRES DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION



Domaine de Grammont
Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 83 83

06 11 51 42 45
(24h/24, 7j/7)

■ GIHP (SERVICE DE MAINTIEN À DOMICILE)

341, rue Hippolyte-Fizeau
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 20 21 15

■ TÉLÉALARME

Montpellier Agglomération
50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2

Tél. 04 67 13 60 04

LES TRANSPORTS

■ TRANSPORTS DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER (TAM)



125 rue Léon Trotski
34075 MONTPELLIER

Tél. 04 67 07 61 00

→ www.tam-way.com

■ ALLO TAM

Tél. 04 67 22 87 87

■ VÉLOMAGG



Vélostation centrale
27, rue Maguelone
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 87 82

LES COMMUNES DE L'AGGLOMÉRATION

■ MAIRIE DE BAILLARGUES

Tél. 04 67 87 81 81

→ www.ville-baillargues.fr

■ MAIRIE DE BEAULIEU

Tél. 04 67 86 60 28

→ www.beaulieu34.com

■ MAIRIE DE CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 14 27 14

→ www.castelnau-le-lez.fr

■ MAIRIE DE CASTRIES

Tél. 04 67 91 28 50

→ www.ville-castries.fr

■ MAIRIE DE CLAPIERS

Tél. 04 67 55 90 00

→ www.ville-clapiers.fr

■ MAIRIE DE CURNONSEC

Tél. 04 67 85 60 10

■ MAIRIE DE CURNONTERRAL

Tél. 04 67 85 00 11

→ www.ville-cournonterral.fr

■ MAIRIE DE FABRÈGUES

Tél. 04 67 85 11 57

→ www.ville-fabregues.fr

■ MAIRIE DE GRABELS

Tél. 04 67 10 41 00

→ www.ville-grabels.fr

■ MAIRIE DE JACOU

Tél. 04 67 55 88 55

→ www.ville-jacou.fr

■ MAIRIE DE JUVIGNAC

Tél. 04 67 10 42 42

→ www.ville-juvignac.fr

■ MAIRIE DE LATTES

Tél. 04 67 99 77 77

→ www.ville-lattes.fr

■ MAIRIE DE LAVÉRUNE

Tél. 04 99 51 20 00

→ www.laverune.fr

■ MAIRIE DU CRÈS

Tél. 04 67 87 48 00

→ www.ville-lecres.fr

■ MAIRIE DE MONTAUD

Tél. 04 67 86 91 53

→ www.ville-montaud.fr

■ MAIRIE DE MONTFERRIER-SUR-LEZ

Tél. 04 67 59 81 34

■ MAIRIE DE MONTPELLIER

Tél. 04 67 34 70 00

→ www.ville-montpellier.fr

■ MAIRIE DE MURVIEL LÈS MONTPELLIER

Tél. 04 67 47 71 74

→ www.ville-murviel-les-montpellier.fr

■ MAIRIE DE PÉROLS

Tél. 04 67 50 45 00

→ www.ville-perols.fr

■ MAIRIE DE PIGNAN

Tél. 04 67 47 70 11

→ www.pignan.fr

■ MAIRIE DE PRADES LE LEZ

Tél. 04 99 62 26 00

→ www.prades-le-lez.fr

■ MAIRIE DE RESTINCLIÈRES

Tél. 04 67 86 60 02

→ www.restinclières.com

■ MAIRIE DE SAINT-BRÈS

Tél. : 04 67 87 46 00

→ www.ville-saintbres.fr

■ MAIRIE DE SAINT-DRÉZÉRY

Tél. 04 67 86 90 87

■ MAIRIE DE SAINT GENIÈS DES MOURGUES

Tél. 04 67 86 21 22

→ www.stgenies.org

■ MAIRIE DE SAINT GEORGES D'ORQUES

Tél. 04 67 75 11 08

→ www.ville-st-georges-dorques.fr

■ MAIRIE DE SAINT JEAN DE VÉDAS

Tél. 04 67 07 83 00

→ www.saintjeandevedas.fr

■ MAIRIE DE SAUSSAN

Tél. 04 67 47 72 32

■ MAIRIE DE SUSSARGUES

Tél. 04 67 87 42 70

→ www.sussargues.fr.st

■ MAIRIE DE VENDARGUES

Tél. 04 67 70 05 04

→ www.vendargues.fr

■ MAIRIE DE VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

Tél. 04 67 69 75 75

→ www.villeneuvelesmaguelone.fr

SI VOUS NE RECEVEZ PAS HARMONIE DANS VOTRE BOÎTE AUX LETTRES, MERCI DE PRENDRE CONTACT AVEC LA SOCIÉTÉ DISTRIBUTEUR MÉDIAPOSTE
Tél. : 04 99 74 39 91

MONTPELLIER DANSE.08

FESTIVAL 22 JUIN 5 JUILLET

0 800 600 740



Montpellier
mille et une vies

