

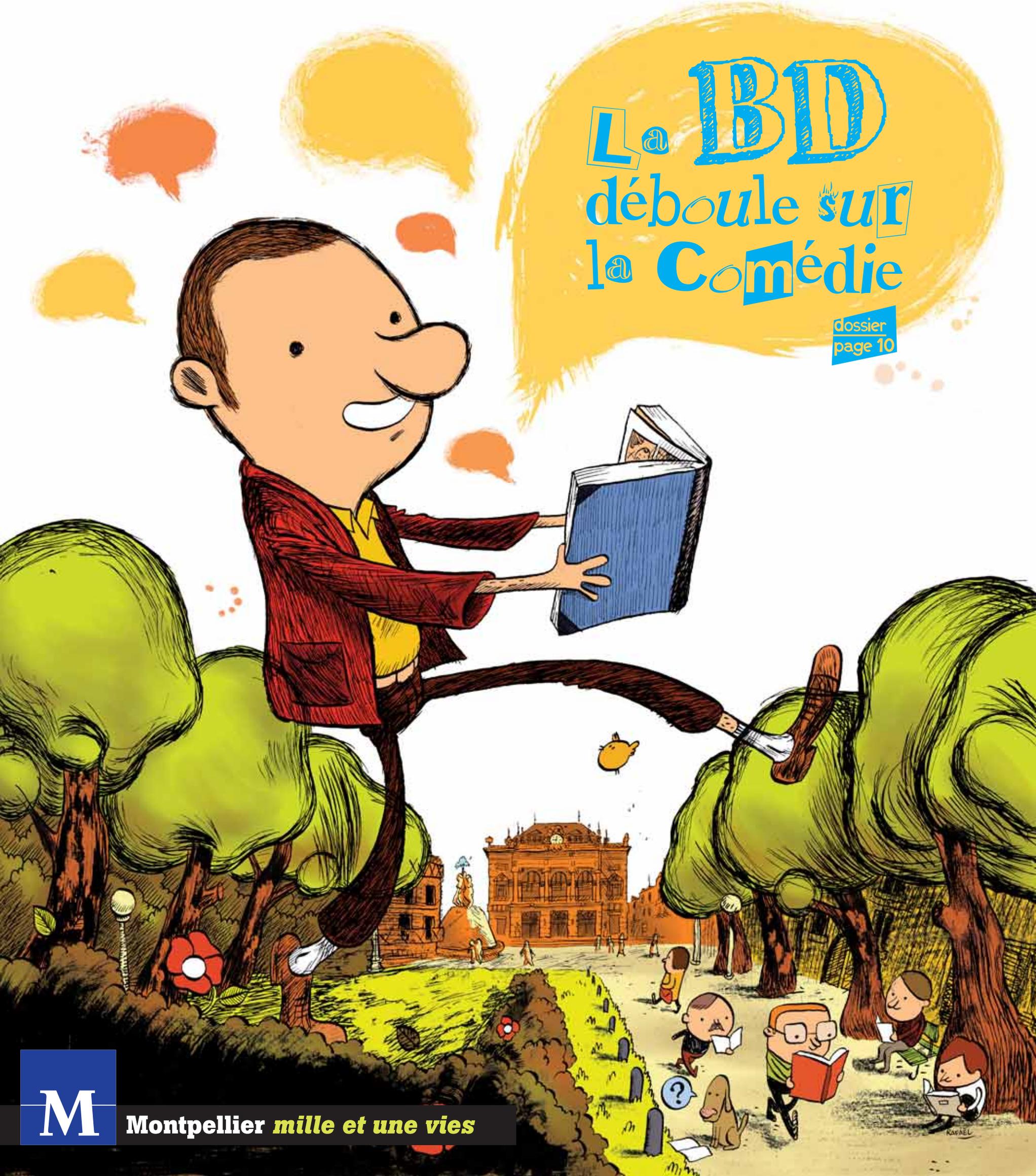
montpellier

www.montpellier.fr n°324 mai 2008

notre ville

La BD
déboule sur
la Comédie

Dossier
page 10



M

Montpellier *mille et une vies*

WWW.
montpellier.fr

La Comédie du livre est sur Internet : <http://www.comediedulivre.montpellier.fr/>
Sur le site de la manifestation, les internautes trouveront le programme complet, la liste des auteurs invités. Sont également présentées les librairies partenaires de la manifestation. Les archives permettent aussi de visionner les grandes rencontres de l'an dernier.

Kiosque



Tip Top Printemps 2008 est disponible depuis le 25 mars.



Le nouveau Vivement est dans les clubs de l'Age d'or depuis le 7 avril.

sommaire

Comédie de la santé :

Une soixantaine d'associations s'installe sur la Comédie ainsi qu'à la Maison de la prévention santé les 23 et 24 mai.



Nouvelles
de la ville
page 4

La BD star de la Comédie du livre



Le 9^e art devient un des points phares de la manifestation. Soixante auteurs de bandes dessinées y sont invités.

la ville
evolue
page 10

montpellier notre ville

Journal municipal d'informations
Directrice de la publication : **Hélène Mandroux**
Directeur de la communication : **Pierre Jaumain**
Rédactrice en chef : **Marie-France Paulin**
Rédacteurs : **Françoise Dalibon, Serge Mafioly, Laurence Nuel, Xavier de Raulin et Frédéric Vinson**
Photographes : **Hugues Rubio, Ludovic Séverac et Medhi Rabelle (stagiaire)**
Direction de la communication
Mairie de Montpellier,
1 place Francis-Ponge
34064 Montpellier CEDEX 2
Tél. : 04 67 34 72 12
Conception : Anatomie, Montpellier
Tél. : 04 67 91 75 75
Réalisation : Pays d'Oc, Mauguio
Tél. : 04 67 69 27 60
Impression : Rockson, Rognac
Tél. : 04 42 87 64 64
Distribution : Adrexo, Montpellier
Tél. : 04 67 92 15 11
Dépôt légal mai 2008

Art de vivre **page 35**



Beach Volley
Sur les "pavés" de la Comédie, la page.

Art de vivre **page 36**



Gens de chez nous
Henri Turlan, chroniqueur sportif en langue d'Oc.



Mylène Lazare
Rencontre avec l'une des meilleures nageuses françaises.

page 20

montpellier centre

Les ados tournent un film aux Aubes.

page 22

cévennes

Rencontre sportive mixte.



page 24

croix d'argent

Roger Bourachot, citoyen d'honneur.

page 26

hôpitaux facultés

Carnet rose au zoo.



page 28

mosson

Dansons ensemble.

page 30

port marianne

Un chantier pour l'emploi.

page 32

près d'arènes

Du beach volley pour les collégiens.

Si vous avez une info à transmettre, ou si vous ne recevez pas le journal, merci de nous contacter :
Tél. : 04 67 34 88 08
Fax : 04 67 34 88 10
marie-france.paulin@ville-montpellier.fr

édito

par Hélène Mandroux, maire de Montpellier

Un pôle d'excellence pour nos universités

J'ai réuni le conseil municipal pour une séance extraordinaire consacrée aux enjeux de l'opération Campus, un projet lancé par les ministères de la recherche et de l'enseignement supérieur, qui vise à fédérer les grands campus universitaires de demain et accroître leur visibilité internationale.

Dans un contexte de forte concurrence entre les grandes universités françaises, il est essentiel pour Montpellier de saisir l'opportunité de valoriser ses atouts exceptionnels assis sur une forte et ancienne tradition universitaire et scientifique. L'Etat financera dix dossiers qui seront sélectionnés à l'issue d'un appel à candidatures auprès des universités françaises.

Les trois universités, Sup'Agro et les centres de recherche ont conjugué leurs efforts pour présenter un dossier commun qui doit répondre à quatre critères : présenter une ambition scientifique et pédagogique, développer une vie de campus, démontrer le caractère innovant du projet pour le territoire et favoriser le rayonnement international.

Mille ans d'histoire pour l'université

Les collectivités locales doivent s'engager à leurs côtés pour promouvoir un campus unifié et dénommé « Université Montpellier sud de France », renforçant la place de l'étudiant dans la ville. A la différence des campus à l'américaine, les universités sont à Montpellier, au cœur de la ville. Depuis toujours, l'histoire de Montpellier est intimement liée à ses universités. Cette excellence doit perdurer. La qualité des chercheurs montpelliérains est mondialement reconnue notamment dans les domaines de l'agronomie, de l'environnement et de l'eau. Pour preuve, Montpellier a été retenue pour accueillir en

septembre prochain, le congrès mondial de l'eau. Fidèle à mes engagements pris pendant la campagne électorale, j'ai placé l'étudiant au cœur de mon action durant ce mandat. J'ai rencontré le recteur de l'académie et les représentants des universités pour envisager avec eux, les actions que la Ville pourra mettre en place.

Montpellier compte 63 000 étudiants soit un quart des habitants. J'ai désigné au sein de mon équipe, deux élus en charge de ces dossiers : Michel Passet, adjoint délégué à la jeunesse et Brahim Abbou, conseiller municipal délégué à la Maison étudiante. Une commission extramunicipale se met en place et les premières bases de la création d'une Maison de l'étudiant ont été lancées. Ce projet pourrait voir le jour avec la collaboration de Christian Nique, recteur d'Académie.

La mobilisation de tous les acteurs locaux est primordiale. Une déclaration d'intention devrait être signée par les collectivités locales, les trois présidents d'université et le directeur de Sup'Agro afin de sceller cette volonté commune de voir Montpellier retenue au titre des dix projets sélectionnés.

L'université fut le passé de Montpellier. Elle doit être aujourd'hui l'avenir de la ville et de la région.



mes rendez-vous

Centenaire Max Rouquette

L'exposition, *Max Rouquette l'enchanteur*, est présentée du 5 au 23 mai dans le hall de l'hôtel de ville.

Mat 68

Le vernissage de l'exposition photos installée sur l'esplanade est prévue le 13 mai à 11h30.

Comédie de la santé

La 3^e édition dédiée cette année à la vue se déroule les 23 et 24 mai.

Comédie du livre

Du 30 mai au 1^{er} juin, le livre investit la comédie et l'esplanade pour 3 jours de rencontres avec les auteurs.

Conseil municipal

La prochaine séance du conseil municipal a lieu jeudi 4 juin à 18h à la salle des rencontres.

Nouvelles de la ville

actualités

La 3^e édition de la Comédie de la santé a lieu les 23 et 24 mai, sur le thème cette année de la vue.

Plein la vue !

La troisième Comédie de la santé réunit une soixantaine d'associations les vendredi 23 et samedi 24 mai, de 9h à 17h. Cette manifestation se déroule sur un cheminement allant de la Maison de la prévention à l'Esplanade.

La Maison de la prévention santé propose des activités, conférences, démonstrations et des informations grand public dans son centre ressources. Un peu plus loin, sur le parvis du théâtre, le bus infos jeunes accueille les jeunes.

Les abords des Trois grâces sont dédiés à la diététique. En partenariat avec le syndicat des fruits et légumes et Mercadis (le marché gare), le service des espaces verts "théâtralise" les fruits et légumes en une œuvre artistique. Des stagiaires des métiers de la diététique y proposent des



Une soixantaine d'associations seront présentes.



ateliers saveurs, des fiches de recettes et des dégustations. Une soixantaine d'associations dont les thématiques sont liées à des problématiques de santé particulières, à l'alimentation, au sport... accueillent le public pour l'informer, répondre à ses questions et le faire participer à diverses animations. La vue est au centre de la manifestation, avec l'association SOS rétinite et ses partenaires qui

organisent des nombreuses manifestations, dont une conférence et un concert de piano de François-René Duchable le 23 mai à 20h30 à la salle Rabelais, ainsi que du dépistage...

Les partenaires institutionnels comme le CHU, le groupe régional de santé publique, les caisses régionale et primaire d'assurance maladie... sont présents. Le Centre communal d'action sociale (CCAS) présente ses activités en lien

avec la santé pour les bénéficiaires du RMI et les adhérents de l'Age d'Or (atelier bien-être, sports...). Les maisons pour tous et les différentes associations qui y interviennent mettent en valeur leurs actions autour de la santé. Sur le stand de la Ville, différents services présentent leur travail sur la nutrition, avec la diététicienne du service de restauration scolaire, les vaccinations et la lutte anti-bruit avec le service communal d'hygiène et de santé, la

prévention des accidents du travail avec le service prévention, le jardinage avec le service des espaces verts, la prévention routière avec la police municipale et bien sûr la maison de la prévention et le service des sports. Ce dernier ferme physiquement la manifestation sur l'Esplanade avec des ateliers accrobranche, trampoline, cardio training et un parcours d'obstacles, les yeux bandés.

Infos : www.montpellier.fr

Quelques uns des 72 élus du Conseil municipal des enfants ont remis à l'association Echanges et cultures des livres scolaires afin d'équiper une école marocaine.

Des livres pour l'Atlas

Début avril, au pied de l'hôtel de ville, des enfants remplissent de livres une camionnette. Tout sourire, Naïma Echahrawi, de l'association Echanges et cultures, les prend dans ses bras et les remercie.

« L'opération Maroc » est née d'une réunion du conseil municipal des enfants (CME) quartier Prés-d'Arènes, sur une idée de Nassim (école Jacques-Brel) et d'Angsane (école Charles-Dickens). Au fil des séances, le projet de fournir des livres scolaires à l'école Moulay-Zidane du village d'Imessouane, province d'Agadir, fut adopté par chaque quartier. Leur solidarité est spontanée. Ils veulent sauver le monde, raconte Philippe Saillard, chargé d'actions pédagogiques à la direction de l'éducation de la Ville qui chapeaute le CME, trouver de l'argent n'était pas dans leurs cordes. Des livres, oui ! » Il ajoute : « Je les accompagne, mais ne fais pas les choses à leur place. Ils doivent dépasser le "yaka" et le "focon". »

Un vrai investissement

Depuis 1993, cette assemblée initie les élèves de CM2 à la démocratie active. « Ils voient qu'ils ne peuvent pas tout faire. Il faut choisir, respecter la majorité, rédiger des courriers... » Un apprentissage à transmettre ensuite à leurs camarades. Avec parfois des fulgurances : « Lors d'une rencontre, un représentant de TaM fut surpris par la question : pourquoi pas de vélomag pour les enfants ? Il a promis une réponse. » Tous les 3 ans, 12 écoles élémentaires sont sélection-



Des livres pour l'école d'Imessouane.

nées sur 4 quartiers de la ville par le conseil municipal. Chaque année, de façon très protocolaire, 6 enfants par école sont élus par leurs camarades pour siéger. De quoi impliquer un maximum d'écopiers.

Le 25 octobre dernier, les élections au scrutin uninominal à 1 tour se sont déroulées aux écoles Senghor, Heidelberg et Balard (Mosson), Curie, Garibaldi et Churchill (Croix d'Argent), Sibélius, Pottier et Freud (Hôpitaux-facs), ainsi que Diderot, Dickens et Brel (Prés d'Arènes). Dans les 29 classes concernées, près de 600 électeurs ont choisi leurs représentants parmi 115 candidats. « Lors du conseil du 21 mars, invités à

assister à l'élection du maire, ils ont noté l'émotion d'Hélène Mandroux, la présence "d'amis sous-chefs" à la tribune - comme ils appellent les directeurs de services - et le vote à bulletin secret (eux, votent à main levée). » Le mandat se termine le 25 juin. Les petits élus présenteront leurs réalisations en assemblée. « C'est un vrai investissement. Je ne suis pas mécontent, 70 % des élus sont encore là ! » Nouvelles élections à l'automne prochain !

Infos : 04 67 34 72 16

Actions marocaines

Pour Echanges et cultures, l'action humanitaire engagée au Maroc vise à améliorer le quotidien difficile des populations rurales de la province d'Agadir. Avec des spots de surf tout proches, les étrangers y sont nombreux. L'accès au français est pour les habitants la promesse de trouver du travail sur la côte. Echanges et cultures mène d'autres projets : avec l'association Koteba, 2 camions équipés pour créer une équipe médicale itinérante dans les hameaux dispersés sont partis le 15 avril.

« Ne rien faire, c'est laisser faire. Et ça, c'est hors de question ! », conclut fermement Naïma.

Infos : echanges-et-cultures.wifeo.com

Le tournoi scolaire d'échecs organisé annuellement par le club Montpellier échecs se déroule le 5 juin, salle des rencontres, à la mairie.

Les échecs rendent plus fort

Depuis 10 ans, la Ville de Montpellier soutient l'association Montpellier échecs pour les animations qu'elle effectue à partir du CE2 dans les écoles. L'activité se déroule pendant le temps scolaire, avec des intervenants agréés par la fédération française des échecs. La classe participante est suivie pendant 3 ans, du CE2 au CM2. L'Education nationale reconnaît : « Une telle pratique est une excellente méthode d'apprentissage des règles de comportement : respect, concentration, fair-play. »

Osmin Renaux, 28 ans, est animateur fédéral. Salarié du club, il intervient de janvier

à juin dans 8 écoles et un collège (Clémence-Royer). « Avec 2 classes par école, c'est un travail de tous les jours », remarque-t-il. Un autre permanent du club visite 2 écoles supplémentaires. « Je fais 20 minutes de leçon, avec correction d'exercices. Je leur raconte aussi des anecdotes, l'histoire des champions... le reste de l'heure, on joue ! » Osmin reconnaît qu'enseigner est difficile : « C'est un challenge de les discipliner. Les échecs ne sont pas une prolongation de la récré ! »

Chaque mois de juin, un tournoi d'échec est organisé. Près de 400 enfants clôturent ainsi leur apprentissage et profitent



Fou de la diagonale ?

d'une rencontre interscolaire enrichissante. Cette année, l'événement a lieu le 5 juin, à partir de 13h à la mairie, salle des rencontres.

Récompenses, goûter et titres de transports sont fournis par la Ville de Montpellier.

Label "club formateur"

Montpellier échecs est le seul club de l'Hérault à avoir obtenu de la fédération française des échecs le label "club formateur", en 2006. Tour de la Babote, l'école du club est ouverte les mercredis après-midi et mardis soirs aux jeunes de 7 à 16 ans. Les élèves sont dirigés par des (vice) champion(ne)s et des grands maîtres (Sophie Milliet, Hicham Hamdouchi ou Eric Prie). A cela, s'ajoutent des cours débutants et supérieurs, ainsi qu'un atelier en milieu carcéral.

Club important de la ligue du Languedoc-Roussillon, Montpellier échecs dénombre près de 300 adhérents âgés de 5 à 80 ans, de tous niveaux, pour des parties soit amicales, soit comptant pour le classement. Montpellier échecs est un des rares clubs français à avoir une équipe en Top 16 et en Top jeunes (l'élite !).

Chaque année en juillet, l'Open de Montpellier réunit pendant 10 jours "le gratin" de la discipline dans la salle des rencontres. « Montpellier est, après Paris, la ville où il y a le plus de joueurs professionnels de haut niveau. » C'est Osmin qui le dit.

Infos : Montpellier échecs, tour de la Babote, 04 67 60 56 19.

La grande fête des jeunes des maisons pour tous a lieu le 25 mai au parc Rimbaud. Venez nombreux ! C'est la "teuf" !

Festiv'Ados, c'est le dimanche 25 mai dans le parc Rimbaud. Cette manifestation a pour but de promouvoir les activités organisées par les clubs ados des maisons pour tous et de mettre en avant les projets menés au fil de l'année par les clubs, les centres de loisirs, les associations et les jeunes. Cette journée festive débute le matin. Les ados des maisons pour tous se retrouvent sur le lieu pour les dernières repérages, faire les balances, les essais sons, répéter leurs spectacles... Pour se mettre dans l'ambiance et échanger, un repas est partagé à midi avec les membres des associations impliquées et les différents partenaires de la journée. Le public est attendu à partir de 14h. Des ateliers d'écriture de slam, de danse orientale, de sports de combat sont



Le groupe H24 Production se produira sur scène.

organisés sur les différents pôles (artistique, sportif, danse, prévention), pour faire découvrir les disciplines proposées dans les maisons pour tous, susciter l'envie tout en valorisant le travail et l'investissement des adolescents. A partir de 16h, le spectacle débutera avec H24 produc-

tion, un groupe musical montpelliérain, qui joue du hip hop éclectique. Il y a aussi des démonstrations de beat box (style musical où une personne imite des instruments de musique avec la bouche sur des rythmes hip hop), de slam et de danse. Les jeunes montent sur scène pour pré-

senter leur travail avec leurs professeurs.

L'ensemble des clubs ados des maisons pour tous participe à la journée. Les organisateurs veulent aussi toucher les nombreux jeunes qui ne participent pas forcément aux

activités des maisons pour tous car ils ne les fréquentent pas. C'est une journée de découverte fort sympathique pour de nombreux adolescents de la ville.

Infos : Programme complet sur www.montpellier.fr

De l'énergie à revendre

Les organisateurs de Festiv'Ados sont les animateurs ados des maisons pour tous : Marie-Jeanne Grenier (Albert-Dubout), Laurent Mengual (Georges-Brassens), Geoffroy Veith (Michel-Colucci) et Djamel Ben Saïd (Antoine-de-Saint-Exupéry). Ils font partie de la commission ados qui permet aux différents animateurs des maisons pour tous de se rencontrer et de partager leurs expériences de travail. Cela permet d'instaurer une dynamique entre les animateurs ados et de générer des projets qui ne verraient peut-être pas le jour tout seuls.



Mathilde Monnier est l'invitée des Grandes rencontres organisées par l'espace Montpellier jeunesse, le 14 mai.

Esprit danse



Mathilde Monnier.

L'Espace Montpellier jeunesse accueille lors de ses Grandes rencontres, des Montpelliérains de renom qui ont su se faire connaître à travers leur métier, bien au delà de leur ville. Après les frères Pourcel (chefs étoilés), Lewis Trondheim (dessinateur de bandes dessinées) et Michel Ancel (concepteur de jeux vidéo *Rayman* et *Beyond Good and Evil*), Mathilde Monnier est l'invitée des prochaines rencontres qui se déroulent le 14 mai. Dès 14h, deux films seront projetés. *Vers Mathilde* de Claire Denis, un documentaire dans lequel la réalisatrice a suivi les répétitions d'une nouvelle chorégraphie de Mathilde Monnier. Un travail mené dans un premier temps avec une caméra Super 8, puis 16 mm, pour que les danseurs aient le temps de s'habituer à la présence de l'objectif. Le second film s'intitule *2008 Vallée*. Il s'agit du spectacle filmé de et avec Philippe Katerine et Mathilde Monnier, une extrapo-

lation autour des textes et des musiques du disque *Robots après tout* du musicien. Un voyage initiatique dans l'univers de ce chanteur atypique. Ce spectacle avait été présenté en 2006 au festival Montpellier Danse.

La rencontre avec la directrice du Centre chorégraphique national de Montpellier aura lieu à l'issue des projections à 18h30. Elle parlera de son parcours personnel, des différentes formations et carrières de la danse, de son métier de recruteur et des qualités qu'elle exige d'une future recrue... Mais aussi du festival Montpellier Danse 08 qui se déroulera du 22 juin au 5 juillet. Elle se prêtera ensuite au jeu des questions-réponses avec le public des Grandes rencontres.

Infos : 04 67 92 30 50

Espace Montpellier jeunesse - 6 rue Maguelone - Entrée libre



« Grâce aux **Grandes rencontres** proposées par l'Espace Montpellier jeunesse, les jeunes découvrent la **réalité d'un métier** »

Michel Passet, adjoint au maire délégué à la jeunesse

Concerts gratuits

Chaque mois, la Ville offre des places de concert aux jeunes demandeurs d'emploi montpelliérains, afin de leur faire découvrir les nouveaux talents musicaux. Les concerts de mai ont lieu à



Victoire 2. Il s'agit de Kaly Live Dub le 17 mai, de No one is innocent le 18 mai et de Moriarty le 19 mai. Attention, le nombre de places est limité. Les invitations sont à retirer auprès de l'espace Montpellier jeunesse.

Infos : 04 67 92 30 50

Bourse initiatives jeunes

Envie de monter un projet dans le domaine culturel, social, artistique ou humanitaire. La Ville soutient les actions des jeunes de 16 à 25 ans résidant ou scolarisés à Montpellier, en leur accordant des bourses initiatives jeunes. Ceux qui désirent concourir à la prochaine session doivent déposer leur dossier avant le 30 mai auprès de l'Espace Montpellier Jeunesse.

Infos : 6 rue Maguelone - 04 67 92 30 50

L'association Le Refuge propose aux adolescents et jeunes adultes victimes d'homophobie un lieu d'accueil et d'hébergement.

Un havre d'écoute



Jean-Baptiste Garcia, le président d'honneur, remplit une demande de logement.

En 2008, il y a encore une souffrance singulière des homosexuels et très peu d'actions et de réponses en terme social. Partant de ce constat, un groupe de parole a créé en 2003, l'association Le Refuge. Elle a pour but d'aider les jeunes garçons et filles, de 18 à 25 ans, victimes d'homophobie. L'association propose aux personnes en situation d'errance à la suite d'un rejet de la famille, un accueil et un hébergement temporaire, ainsi qu'un accompagnement vers la réinsertion et l'autonomie. Le Refuge est la seule association en France spécialisée dans ce domaine. Elle est composée uniquement de bénévoles ayant pour la plupart une formation médico-sociale (médiatrice-familiale, conseillère en insertion professionnelle, musicothérapeute, psychologue). Ils accompagnent les jeunes dans leurs démarches administratives relatives à la

recherche d'emploi, au logement, à la santé. Ils assurent aussi au quotidien une présence et une écoute sur la manière dont sont vécus la situation d'exclusion et l'homosexualité.

Les nouveaux locaux sont situés au 2 rue Germain, dans le quartier de la Préfecture (entre les rues de l'Université et de l'Aiguillerie). Les permanences ont lieu le mardi de 18h à 19h, le mercredi et le samedi de 14h à 17h. Deux studios permettent d'accueillir des jeunes en situation d'urgence sur des périodes allant de 3 à 6 mois. Actuellement les deux appartements de l'association ne suffisent plus à répondre à la demande. Neuf personnes sont hébergées et suivies par Le Refuge, dans les deux appartements, mais aussi à l'hôtel social ou dans des appartements d'associations partenaires. Car Le Refuge est sollicitée quotidiennement par le réseau associatif français.

Les demandes d'urgence n'émanent pas forcément de Montpellier. Le Refuge n'a pas la capacité à répondre aux multiples demandes. C'est pour cela qu'en 2008, l'association met la priorité sur le développement de délégations à Paris et Bordeaux. « Ce qui est paradoxal, c'est que Le Refuge manque de lisibilité au niveau local, alors qu'il est reconnu au niveau national. On est repéré par le milieu associatif, mais très peu par les jeunes » indique Jean-Baptiste Garcia, président d'honneur. « Il faut que l'on se fasse connaître comme un lieu d'accueil et de convivialité. Un espace où l'on peut rencontrer des personnes qui connaissent un parcours similaire ou d'autres qui n'ont pas du tout le même parcours ; un lieu de discussion où l'on peut prendre un café et se sentir moins seul. »

Infos : Le Refuge - 2 rue Germain.
06 31 59 69 50
<http://www.le-refuge.org>

Contre l'homophobie !

Pour marquer la Journée internationale contre l'homophobie, qui a lieu le 17 mai, l'antenne montpelliéraine de l'association SOS Homophobie organise une série de manifestations du 7 au 17 mai sur la ville et en région. La semaine sera ouverte par la présentation du rapport annuel de l'homophobie en France et de la publication d'un ouvrage sur la Lesbophobie. Une soirée show transformistes, une rencontre sur le thème *Sexisme et homophobie : constats et modes d'actions dans le milieu du travail ?* un Café des Genres sur *Sexisme et homophobie : mêmes racines ?* et des rencontres littéraires... sont au programme. La manifestation sera clôturée le 17 mai sur la Comédie, où l'association tiendra un stand et proposera des animations.

Infos : 06 18 28 32 84 et programme par mail auprès de fred.soshomophobie@yahoo.fr

Interdiction d'interdire !

La Lesbian & Gay Pride organise une semaine culturelle et militante du lundi 2 au vendredi 6 juin à la salle Pétrarque. Des animations seront proposées : une exposition de peintures de Maboo, une pièce de théâtre par l'Arlequin Inverti E., un spectacle transformiste avec Metronyx Entertainment, un débat sur le thème de l'homophobie, des concerts, des rencontres littéraires, un one man show et bien d'autres choses encore. L'entrée est libre et gratuite.



La marche de la Lesbian & Gay Pride clôturera cette manifestation le 7 juin. Cette année, le thème est : *Interdiction d'interdire !* Le défilé partira des jardins du Peyrou à 15 heures et un apéritif de fin de marche aura lieu sur la place du Marché-aux-Fleurs à 18 heures.

Infos : 04 67 57 36 83

Programme complet sur www.montpelliergay.com

Nos maires en cuisine

Les éditions Teymour viennent de publier *La cuisine de nos maires*. Un ouvrage de 136 pages en couleurs qui propose les



3 recettes régionales préférées de 12 maires de petites ou grandes communes. Cet ouvrage dresse aussi le portrait de ces premiers magistrats et dévoile le quotidien de chacun d'entre-eux. Parmi eux, Gérard Collomb (Lyon), Noël

Mamère (Bègles), André Santini (Issy-les-Moulineaux) ou encore notre maire, Hélène Mandroux.

Agenda santé

La Maison de la prévention santé organise en mai des journées thématiques. Le 6 mai pour la journée mondiale de l'asthme à 14h, elle accueille le Comité départemental des maladies respiratoires (CDMR 34) et l'école de l'asthme. Le 15, à partir de 9h, pour la Journée nationale du dépistage du cancer de la peau, des dermatologues assureront des dépistages. Les 23 et 24 mai, la Maison de la prévention santé participera à la Comédie de la Santé en proposant une exposition sur le thème de l'alimentation. Elle a été réalisée par les enfants de la maison pour tous Marie-Curie. Et le 31 mai, dans le cadre du Printemps de la cardiologie et de la Journée mondiale sans tabac, des stands d'information seront installés avec le concours du collectif TABAC.

Plusieurs conférences sont aussi programmées : le 6 mai à 15h, Raphaël Chiron, pneumo-pédiatre au CHU Arnaud-de-Villeneuve sur le thème de l'asthme et à 18h30, le professeur Claude Jeandel du pôle de gérontologie du CHU de Montpellier répondra à *Comment réussir à conserver des muscles jeunes ?* (conférence interprétée en langue des signes française). Dernière conférence de mai, le 23, dans le cadre du printemps de la cardiologie, *Halte à l'arrêt cardiaque : l'accès rapide à la défibrillation* à 14h30.

Infos : 6 rue Maguelone. 04 67 02 21 60. Entrée libre

Rénovation du parking

Le parking de la Comédie est en cours de rénovation. Après le niveau - 4 qui a été rouvert début avril, le niveau - 3 fait peau neuve. Il est fermé pour environ 3 mois. Sur la place de Comédie, une zone de



chantier de 700 m² est installée pour une durée de 6 mois, aux

abords de l'Esplanade. Elle permettra la réalisation du nouveau hall d'accueil du parking qui sera situé au niveau -1. Parallèlement, la rénovation des différents niveaux continue avec la mise aux normes des installations électriques, l'installation de systèmes de vidéosurveillance et de guidage dynamique, la réfection des peintures...

Main verte

Les associations Passe-Muraille, Apieu et Etat des lieux animent dans le cadre de Main verte des visites gratuites des espaces verts de

la ville. Elles se déroulent les samedis matin de 10h à 12h. Les prochains rendez-vous ont lieu le 17 mai au lac des Garrigues sur le thème du chant des oiseaux (sortie accessible aux non-voyants limitée à 20 participants), le 24 à Fontcolombe, le 31 sur l'aqueduc Saint-Clément et son sentier champêtre et le 7 juin dans

le parc Rimbaud accompagné d'un conteur.

Infos : inscriptions au 04 67 20 99 00 du lundi au vendredi de 8h à 17h (attention : nombre de places limité).

Un guichet multiservices de l'hôtel de ville accueille les personnes malentendantes et sourdes grâce à un interprète.

En langue des signes

Les personnes malentendantes et sourdes qui veulent effectuer des démarches administratives en mairie peuvent le faire grâce au nouveau service de visio-interprétation mis en place à l'hôtel de ville. Il suffit de se présenter au guichet d'accueil où les hôtesses ont reçu une initiation en langue des signes. Elles orientent alors la personne vers le guichet 21, un des guichets "multi-services" qui est doté d'un ordinateur équipé d'un webcam, d'un casque et d'un micro. Ce PC est relié à internet grâce à une connexion adsl qui permet à l'agent municipal de se



Grâce à la visio-interprétation, le dialogue est immédiat.

connecter sur le site spécialisé Websourd. Il entre en liaison avec un interprète en langue des signes. S'engage alors une conversation à trois : la personne sourde s'exprime en langue des signes via la webcam. Sa

demande est traduite en paroles dans le casque de l'agent, qui répond vocalement au traducteur grâce au micro de l'ordinateur. Ses propos sont retranscrits immédiatement en langue des signes sur l'écran de l'ordinateur par l'interprète. Les personnes sourdes ou malentendantes peuvent ainsi effectuer l'ensemble des formalités proposées au guichet : demandes de carte d'identité et de passeport, inscription dans les crèches, les écoles... et ainsi gagner en autonomie dans leurs démarches administratives.



« Pour renforcer l'accessibilité de ses services aux personnes malentendantes, la Ville dispose d'un interprète en langue des signes. »

Magalie Couvert, adjointe au maire déléguée au handicap

Un traitement préventif contre les chenilles processionnaires est fait par la Ville, mais certains espaces peuvent encore être touchés.

Attention chenilles !

La chenille processionnaire est un insecte ravageur des pins. Elle est urticante pour l'homme et les animaux. Le service espaces verts de la ville a réalisé cet automne un traitement par hélicoptère à base d'une bactérie non polluante et inoffensive pour l'homme. Le Bacillus est épanché sur les zones boisées de la ville comme Lunaret, Montmaur, le lac des Garrigues. L'intervention est réalisée également dans les groupes scolaires et les crèches. En avril et mai, les chenilles quittent leurs nids d'hiver, descendent le long des troncs en procession, parcourent plusieurs mètres sur le sol et pénètrent dans la terre avant leur métamorphose en papillons fin juin. Les chenilles possèdent des poils urticants microscopiques. Elles les libèrent à la moindre alerte au gré des vents. Les personnes allergiques, les enfants, les personnes âgées et les chiens sont les plus vulnérables. Il est conseillé de ne pas s'approcher, de ne pas toucher ces insectes



Le bois de Montmaur a été traité.

et de les laisser s'enterrer. Il ne faut en aucun cas employer d'insecticide qui pollue durablement le milieu et essayer de brûler les chenilles. Leurs soies qui sont urticantes seraient mises en suspension et pourraient provoquer une inflammation du système respiratoire.

L'association Aete organise le 4^e Printemps des entrepreneurs le 5 juin à La Paillade.

Oser entreprendre

Parce qu'il n'est pas toujours facile de créer ou reprendre une entreprise et de repérer les porteurs de projets, l'association euro-méditerranéenne pour le travail et les échanges (Aete) organise le 4^e Printemps des entrepreneurs. Cet événement consacré à la création et à la reprise d'entreprise (tables rondes, exposition et rencontres avec des professionnels, conseils...) se déroulera le 5 juin à la Mosson, maison pour tous Léo-Lagrange.

Cette journée offre au futur créateur ou reprenneur, des conseils pratiques et des solutions à ses projets. Elle permet de diffuser l'information sur les aides à la création, de promouvoir le conseil et à l'accompagnement par des professionnels et de favoriser l'esprit d'entreprendre.

Ce 4^e Printemps s'articule autour de 3 tables rondes traitant les thèmes suivants : *Comment créer son entreprise et financer son projet* à 10h, *Les services à la personne : des opportunités de création d'activité* à 13h45 et *La reprise et la transmission d'entreprise* à 15h15. Parallèlement 23 stands d'information seront présentés en espaces thématiques : juridique et social / conseil et accompagnement / démarches administratives / financement. A 17h30 une rencontre sur le thème : *Parcours de femmes : la création d'activité dans*



500 visiteurs sont attendus au 4^e Printemps des entrepreneurs.

les quartiers débutera avec la projection du film *Parcours de femmes*. Elle sera suivie d'un débat et de témoignages de créatrices d'entreprises.

Infos : Printemps des Entrepreneurs de 9h45 à 18h.
04 99 77 21 77 - www.aete.fr. Maison pour tous Léo-Lagrange, 155 Avenue de Bologne.

Tram L1 : Halles de la Paillade. Entrée libre



« La Ville soutient toutes les initiatives intéressantes qui vont dans le sens du développement économique et de l'emploi. »

Marc Dufour, adjoint au maire délégué à l'emploi

150 artisans de la région seront présents du 16 au 18 mai pour faire partager l'amour de leurs métiers.

Antigone de l'artisanat

Montpellier, l'artisanat s'expose tous les deux ans avec la Comédie de l'artisanat et chaque année avec l'Antigone de l'artisanat qui se déroule du 16 au 18 mai. Ce rendez-vous très attendu a lieu sur les places du Millénaire et du Nombre-d'Or. L'événement est une vitrine qui permet de découvrir des métiers, des artisans et des produits très variés, tout en flânant sur un marché convivial. Pour les artisans, "leur" Antigone est un moment qui permet d'assurer la promotion de leurs métiers et de rencontrer leurs clients.



Les potiers proposent leurs créations.

La plupart des exposants sont des artisans de la région. Ils présentent tous des produits

issus essentiellement de la création artisanale.

Pour cette édition 2008, ils seront 150 à vous attendre : peintres, céramistes, potiers, verriers, ferronniers d'art, créateurs de vêtements et de bijoux... mais aussi des artisans de bouche qui proposent des produits du terroir d'une grande qualité. Loin de tout ce que l'on peut acheter dans les circuits de la grande distribution. Et puis quel plaisir de partager, échanger et discuter autour des différents savoir-faire qui correspondent chacun à un métier !

Infos : www.montpellier.fr

"Mai 68" a 40 ans !

A Montpellier, on ne liquidera pas l'héritage de "Mai 68" ! Bien au contraire. La Ville va fêter le 40^e anniversaire de ce mouvement de luttes. Elle propose une série de manifestations qui mettront en avant l'héritage social et les avancées qui ont résulté de ces événements.

Une expo photos de Claude Dityvon sera présentée en plein air sur l'Esplanade



(inauguration le 13 mai à 11h30). Les 7, 8, 9 et 10 mai Soisic, Jacques Palliès et Hervé Tirefort donneront un concert spectacle *Les cerises sont-elles cuites ?* à 21h au théâtre Gérard-Philipe. Une ultime représentation de ce spectacle aura lieu à l'occasion de la Comédie du livre en partenariat avec les amis du journal L'Humanité le 31 mai à 18h30 au café de l'Esplanade. Le programme complet des différents événements est en ligne sur le site de la ville.

Infos : www.montpellier.fr

Réussir son bac

Depuis 2006, La mutuelle des étudiants (LMDE) met en ligne le site www.reussite-bac.com, afin d'accompagner les élèves dans la préparation du baccalauréat. Il s'agit d'un véritable programme complet, gratuit, sans bandeau publicitaire, qui a pour objectif de soutenir les lycéens de première et de terminale. Il est réalisé autour de 3 axes : les révisions (fiches de révisions, méthodologie, exercices corrigés, annales...), l'orientation (types d'études, filières, métiers...) et la santé (sommeil, alimentation, tabac, stress...). A vos souris !

Ligne 3 : sur les rails

Après avoir obtenu en juin 2007, la déclaration d'utilité publique (DUP), puis l'autorisation parcellaire le 19 décembre dernier, Montpellier Agglomération vient de recevoir l'autorisation au titre de l'article L.214 du Code de l'Environnement (anciennement loi sur l'eau) pour la ligne 3 du tramway. Ce projet a été salué dans sa globalité par les autorités administratives récompensant le travail de concertation mené par Montpellier Agglomération en matière de développement d'un réseau de tramway cohérent. Les travaux de la ligne 3 débuteront en 2009 pour une mise en service prévue en 2012.



la ville évolue

dossier Comédie du livre

Et si la Comédie du livre devenait le rendez-vous régional de la bande Du 30 mai au 1^{er} juin, le 9^e art fait une entrée en force avec 60 auteurs invi

Fan de bulles

La bande dessinée trouve toute sa place à la Comédie du livre, non seulement grâce à la montée d'une nouvelle génération de jeunes dessinateurs mais aussi par la part croissante qu'elle prend dans l'univers commercial du livre et de l'édition. L'implication du Montpellierain Lewis Trondheim, Grand Prix d'Angoulême 2006, participe à ce renouveau. Cette année, à la Comédie du livre une soixantaine d'auteurs sont présents pour des rencontres et des dédicaces sous les platanes de l'Esplanade. Il y en a pour tous les goûts : de l'aventure à l'humour, du manga au fantastique. Romans graphiques, jeunes talents, BD jeunesse, le choix des libraires partenaires (Azimuts, Saunamps, Album, Gibert ou Ikoku) a été éclectique. Sont invités notamment, la Libanaise Zeina Abirached, qui vient de publier *Mourir partir revenir, c'est le jeu des hirondelles*, Philippe Cardona, dessinateur de *Foot 2 rue*, Otto.T, Alexis Sentenac, auteur de science-fiction, le Belge Ptiluc, le Sibérien Nikolai Maslov, en résidence en France, Rémi Guérin et ses *Légendes urbaines*, mais aussi des mangakas, comme Florence Torta, Nami Akimoto, auteur de la série manga *Uruguay...* Parmi eux, une trentaine d'auteurs



régionaux. Le public peut ainsi obtenir une dédicace d'Aurel, dessinateur de presse, de Karine Bernadou, de Bill, de Guy Delisle qui vient de sortir ses *Chroniques Birmanes*, de Fabcaro, auteur de *Figurec*,

un roman qui va être adapté au cinéma par un ancien des Nuls, d'Emmanuel Nhieu, créateur de la série *Post Mortem Pacific* un genre de western fantastique, de Fabrice Tarrin qui vient de sortir un

album tiré de son blog intitulé *Journal intime d'un lémurien*. Mais aussi, le Norvégien, Jason, auteur de *J'ai tué Adolf Hitler*, *Le Secret de la momie* ou *Le Dernier Mousquetaire* et une star du manga, en la personne

de Reno Lemaire, auteur de la série *Dreamland* (lire page 12). Les auteurs sont invités à se retrouver le vendredi au Rockstore pour une soirée autour de la BD organisée par



dessinée ?
tés.

Huit lauréats ont été sélectionnés parmi la trentaine de projets reçus pour la première édition du concours Jeunes Talents BD.

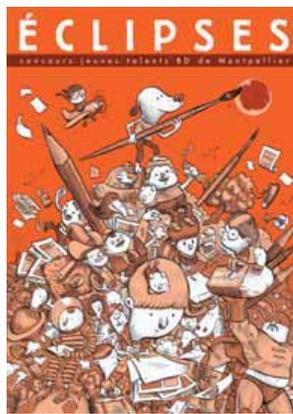
Jeunes talents

l'association Mission BD en languedoc-Roussillon. Des œuvres originales sont exposées, mais surtout un spectacle autour d'Enki Bilal est programmé.

Flip book et quizz manga

Pendant ces trois jours, les animations se succèdent. Dès le samedi matin au Kiosque Bosc, un atelier de flip book- du dessin animé sur papier- est organisé par Grégory Jarry et la librairie Sauramps, suivi d'un atelier de dessin manga avec la librairie Ikoku, à la Friche. A 17h, est prévu du Cosplay -un défilé de jeunes costumés en personnages de manga- au kiosque Bosc. Le dimanche, un quizz manga et un jeu de piste autour de *One piece* (une série culte de manga) ont lieu.

La BD fait des envieux chez les éditeurs de littérature. En 2006, 124 albums dont 40 mangas ont été tirés à plus de 50 000 exemplaires. Et il y a les stars, avec Titeuf et ses 2 millions d'exemplaires pour son dernier album ou Astérix, avec 3 millions. Actuellement, au top des meilleures ventes, le dernier *Blake et Mortimer*. Autre fait marquant, parmi le top 50, la part grandissante consacrée aux mangas. Si on y ajoute que la BD touche à tous les genres, cinéma compris, le 9^e art est loin d'être le parent pauvre du livre.



Le 17 avril, un jury composé d'auteurs, éditeurs, journalistes, libraires spécialisés, s'est penché avec attention sur les travaux proposés par une trentaine de candidats. Pour sa première édition, le concours Jeunes talents BD de la Ville de Montpellier, organisé en partenariat avec la Comédie du livre, l'Espace jeunesse et le magazine de la Ville, Tip Top, avait proposé de travailler sur le thème "Eclipses". Le concours était ouvert à tous les genres, tous les styles, en noir et blanc ou couleur, avec quelques contraintes, comme le respect du format A4, et l'obligation d'être Montpellierain ou scolarisé à Montpellier, n'avoir

jamais été édité et être âgé de moins de 25 ans. Les quatre premiers prix se sont partagés 550 € en bons d'achats chez les libraires. Quatre autres prix étant récompensés par des bons d'achat en matériel de dessin. Tous les travaux transmis pour le concours seront exposés à l'Espace Montpellier Jeunesse (6 rue Maguelone) du 26 mai au 6 juin. L'inauguration et la remise des prix, le 30 mai à 18h, se feront en présence des auteurs et des membres du jury. Une sélection des meilleures planches fera également l'objet d'une édition spéciale. Tirée à 3 000 exemplaires, elle sera disponible sur la Comédie du livre et à l'Espace jeunesse.

Interview de Michaël Delafosse, adjoint au maire délégué à l'action culturelle.

Lire pour s'ouvrir au monde



Michaël
Delafosse.

La 23^e Comédie du livre invite les auteurs russes. Parlez-nous du pays invité ?

C'est un des plus grands pays du monde de par sa superficie. Il a aussi une production littéraire extrêmement riche. On se souvient des "pavés russes" de Dostoïevski ou de Tolstoï. Une nouvelle génération d'auteurs sera présente à Montpellier, témoignant du dynamisme de la littérature russe du 21^e siècle.

La Comédie du livre, un "découvreur" de littérature...

Oui. La Comédie du livre porte cette volonté d'ouverture au monde. Pendant 3 jours, la manifestation met le livre, non pas dans les bibliothèques, mais au cœur de la ville. Montpellier va résonner du bruissement des pages qui se tournent. Elle invite le public à s'appropriier plus encore le livre. Elle interroge le lecteur, dans le cadre des nombreux débats proposés. C'est aussi l'occasion de poser la question de la place du livre dans nos sociétés à l'heure d'Internet ; une place

qui menace le métier fondamental qu'est celui de libraire.

Et quid de la lecture ?

Il faut inciter à la lecture dès le plus jeune âge. Victor Hugo disait « Qui que vous soyez qui voulez cultiver, vivifier, édifier... mettez des livres partout ». Le livre est aussi un garant des valeurs démocratiques. Quand une dictature s'instaure, elle s'attaque d'abord aux écrivains et aux livres.

Quelles sont vos œuvres préférées ?

Martin Eden de Jack London qui raconte une histoire d'amour impossible entre deux êtres de milieux différents. C'est un récit du désenchantement et du refus catégorique de se conformer. C'est un ouvrage qui m'a marqué, tout comme *Quatre vingt-treize* de Victor Hugo.

Que lisez-vous en ce moment ?

Des auteurs russes qui seront présents à la Comédie et notamment, *Journée d'un opritchnik* de Vladimir Sorokine, qui évoque la Russie en 2028, devenue une oligarchie sanguinaire.



Entretien avec J-C Lopez des éditions Six pieds sous terre



J-C Lopez.

Six pieds sous terre, éditeur régional de bande dessinée a longtemps publié le journal Jade et accompagne aujourd'hui de nombreux auteurs tels que Pierre Duba, Ambre, Lionel Tran, Jampur, Fraize, Gilles Rochier, Vincent Vanoli, Winshluss, David Vandermeulen, Nikola Witko, Pierre Maurel, Willem, Edmond Baudouin, James... Récemment, Six pieds sous terre a ouvert son catalogue à des auteurs étrangers, notamment à la nouvelle vague ibérique, mais aussi à des auteurs argentins, américains ou allemands.

Infos : www.pastis.org/6piedssousterre

La bande dessinée semble revenir en force et pas seulement à la Comédie du livre ?

La BD s'ouvre grâce à une nouvelle génération qui fait éclater tous les codes. Les auteurs féminins sont plus nombreux. Les thèmes évoquent davantage la vie quotidienne ou des autobiographies. Du coup, ça parle plus aux lecteurs. La BD s'est diversifiée et touche aujourd'hui tous les publics. L'autre phénomène, c'est la part prise par les mangas. C'est 45 % des publications.

En région, y-a-t-il beaucoup d'auteurs ?

On dénombre une centaine d'auteurs en Languedoc-Roussillon et des auteurs connus comme Lewis Trondheim ou Reno Lemaire. Mais aussi des collectifs comme Satellite qui regroupe de jeunes auteurs. Et des manifestations comme celle de Frontignan ou de Sérignan.

La création de blogs favorise-t-elle l'émergence de jeunes auteurs ?

Elle permet une diffusion plus rapide des dessins, et surtout elle facilite les échanges entre auteurs. Paka (Maxime Marin), par exemple a créé son blog depuis deux ans et fait partie des blogs les plus visités. Il a également créé depuis avril une webcomic, une bande dessinée en français, anglais et japonais qu'il poursuit au fil des jours.

Comment voyez-vous l'avenir de la BD ?

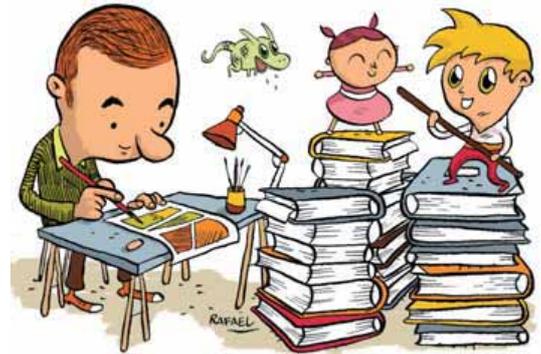
Je crois à la transversalité entre la BD, le livre, le cinéma, la musique. Des films sont réalisés par des auteurs BD et des BD sont adaptées au cinéma. Des passerelles sont créées entre les arts. Je rêve d'un lieu pour développer des projets autour de l'image fixe ou animée...

La librairie Ikoku, est un lieu de rencontres et d'échanges dans l'univers du manga.

Au pays du manga

En France, le manga a fait une percée fulgurante depuis l'an passé avec l'attribution du 1^{er} prix d'Angoulême à Shigeru Miruki. Mais Mathieu Ducros est un précurseur. Il a ouvert Ikoku, une librairie spécialisée, dans l'Ecusson, il y a 3 ans et demi. « J'ai baigné dans un univers de dessins animés. Devenu adulte, j'ai eu envie de créer un lieu dédié à la culture japonaise et aux mangas ». Sa clientèle est assez jeune. Il a vite fédéré un public de passionnés, qui suivent, de numéros en numéros, leurs personnages préférés. Une série comme *One piece* en est déjà à son 42^e volume.

Pour les néophytes, quelques bases sur le manga livrés par Mathieu. « les auteurs japonais de référence sont Tanagushi et Matsumoto. Il existe trois grandes catégories de manga : les jeunes lisent des Shonen ; les filles, des Shojo



et les adultes (à partir de 15 ans) des Seinen. 40 % des mangas sont faits par des auteurs féminins pour les filles. Les enfants peuvent les découvrir à partir de 8 ans. » Au Japon, le manga est un phénomène populaire qui a autant d'importance que le cinéma ou le roman. Les mangas sont d'abord publiés dans des magazines et seuls les plus populaires seront édi-

tés dans des albums. Il existe près de 300 magazines différents vendus à plus de 6 millions d'exemplaires chaque semaine. Un manga est en noir et blanc et chapitré. Il se lit généralement de gauche à droite, ce qui correspond au sens de lecture chez les Japonais. Dernier argument qui justifie l'engouement pour le manga, son prix : moins de 10 €.

Reno Lemaire, auteur montpelliérain, sort en juillet avec ses compagnons Salim et Robin, le 5^e tome de sa série "Dreamland".

Mangaka

Comment êtes-vous venu à la bande dessinée ?

J'ai toujours su que je voulais faire de la BD. A 16 ans, j'ai découvert le manga et j'ai tout de suite accroché au format par le design, la découpe, le rythme. J'aime raconter de longues histoires, imaginer un passé et un avenir aux personnages... En 2004, j'ai proposé mon projet aux éditions Pika et un an plus tard, je faisais partie de l'aventure Shonen collection avec *Dreamland*. Tout est allé très vite. Le 1^{er} tome est sorti en janvier 2006, le second en septembre de la même année...

Quelles sont vos sources d'inspiration ?

Je suis de cette génération nourrie par les Goldoraks, Disney et les BD belges. *Dreamland* s'inspire de mon vécu. J'y raconte la vie de Terrence, un ado à Montpellier qui navigue entre ses rêves et le quotidien. On y retrouve des ima-

ges de Montpellier, de mon ancien lycée le Mas de Tesse...

5 tomes en moins de 3 ans, le rythme est soutenu ?

J'ai envie d'aller vite et de réussir à publier 2 tomes par an. Il faut que j'arrive à créer mon studio, pour intégrer les deux personnes qui travaillent avec moi, Salim et Robin.

Comment travaillez-vous ?

J'invente l'histoire puis j'établis le story-board et mes 2 amis font le tramage, le décor.

Vous serez présent cette année à la Comédie du Livre ?

Oui, je vais y participer pour la 3^e année. J'aime ce contact avec le public. Le travail est fastidieux car je fais de plus en plus de dédicaces. Mais je me régale !



Reno Lemaire.

Infos pratiques

Retrouvez toutes les infos de la comédie du livre sur le site : www.comediedulivre.montpellier.fr
Cette manifestation est organisée par la Ville de Montpellier.
Infos : 04 67 29 74 99 ou 04 67 34 70 89





La Comédie du livre, c'est aussi des auteurs russes invités, des grandes rencontres, des cafés littéraires et des animations à la Friche.

Ame russe

La Comédie du livre est, après le Salon du livre de Paris, la plus grande manifestation littéraire française. Elle réunit plus de 350 auteurs et accueille 110 000 visiteurs sur trois jours. Parmi les 350 écrivains invités, treize auteurs (Oulitskaïa, Guelassimov, Kourkov, Makine, Sorokine...) vont défendre la littérature russe nouvelle génération, au travers de nombreuses rencontres : *Les intellectuels et le système Poutine*, *la poésie russe*, *Dieu au pays de Soljenitsyne* et *Dostoïevski*, etc. Cette 23^e édition accueille en ouverture la chanteuse et poète russe Elena Frolova le jeudi 29 mai (19h30 à



la salle Molière), concert suivi de la projection du documentaire sur Alexandre Litvinenko, l'ex-agent du KGB mort empoisonné en 2006 (cinéma le Royal). Puis pendant 3 jours, vont se succéder des grandes rencontres cette année à l'Opéra-Comédie, des expositions et des cafés littéraires. La Friche, espace dédié à l'imparti-

nence et aux découvertes, accueillera les Cafés nouvelle génération, organisés avec l'association Les Avocats du DiablaVauvert. Des débats seront proposés sur des thèmes décalés ou iconoclastes : la sexualité avec Virginie Desperentes et Sophie Calle (sous réserve), le Storytelling avec Christian Salomon ou encore le triomphe de la vulgarité avec Marc-Vincent Howlett. Dans ce lieu, de jeunes adolescents animeront eux-mêmes des événements littéraires sur des sujets et avec des auteurs qu'ils auront choisis. Centenaire oblige, la Comédie du livre rend hommage au grand écrivain occitan, Max Rou-

quette. Autre anniversaire, celui de mai 68 qui sera fêté dans le cadre de la Comédie du livre avec un récital de chansons d'époque intitulé *Les cerises sont-elles cuites ?*

Du 31 mai au 2 juin, embarquement immédiat à bord du Montpellier - Moscou - Vladivostok... pour un voyage au pays des livres.

Quelques lieux BD

La médiathèque Fellini

Complémentaire avec l'espace de prêt de la médiathèque centrale Emile-Zola, la Bédéthèque installée dans les locaux de la médiathèque Federico-Fellini est un lieu ouvert à la consultation sur place de 6 000 BD : classiques, nouveaux auteurs, mangas, revues spécialisées...

Infos : 04 99 06 27 47 - place Paul-Bec

Des espaces BD sont aménagés également dans les médiathèques d'agglomération.

Les librairies spécialisées

Album : BD, mangas, comics, affiches, goodies, figurines, dvd, trading cards

Infos. 04 67 66 34 40 - 5, rue de l'Aiguillerie

Ikoku, le temple du manga.

Infos. 04 67 57 54 23 - www.ikoku.org - 8, rue Jules Latreille

Hideki Play : figurines, CD, mangas, peluches, goodies, concours dessin en partenariat avec l'association Sekai

Infos : 04 67 59 88 63 - 6 rue de la Carbonerie

Azimuth, BD, mangas, artbook, signatures, imports Japon...

Infos : 04 67 66 35 81 - 13 rue St Guilhem

Et aussi :

Librairie Nemo (spécialisée jeunesse)

35 rue de l'Aiguillerie - 04 67 60 60 90

Librairie Joseph Gibert - 3 place des Martyrs de la Résistance - 04 67 66 16 60

Moustache et trottinette (oddis but goodies) 5 rue Jules Latreille - 04 67 60 79 77

La Bouquinerie du Languedoc (occases et raretés) - 12 rue de l'Université 06 13 24 70 26

Fnac Polygone - Centre commercial le Polygone - 04 67 99 73 28

Virgin Megastore - Place Castellane 04 67 63 60 30

Sauramps - le Triangle - 04 67 06 78 78

Marchés ouverts

On peut trouver des BD d'occasion le samedi matin, sur le boulevard des Arceaux. Idem le dimanche matin au Marché aux puces de la Mosson.

Cours et stages

La maison pour tous Chopin propose un atelier de création de bandes dessinées tous les samedis après-midi animé par Claudio Gonzalves. Des stages ont lieu régulièrement pendant les vacances scolaires dans les maisons pour tous.

Info : www.montpellier.fr - 04 67 34 87 20

Le blog de Jean-Laurent Ruc

En plus de son blog, ce journaliste du Midi Libre traite aussi l'actualité BD au sein du quotidien. Au menu, ses rencontres et ses coups de cœur.

Infos : <http://ligneclair.midiiblogs.com/>

Cette liste n'est pas exhaustive.

Les dessins de Rafaël

La Une et les illustrations de ce dossier ont été réalisées par le Montpelliérain

Rafaël Houée.

Contact : rafhouee@hotmail.fr et <http://rafael.ultra-book.com/>



Une centaine d'auteurs BD en région

Les Montpelliérains Lewis Trondheim et Reno Lemaire sont les plus connus dans le monde de la bande dessinée mais il faut compter aussi avec la centaine d'auteurs qui habitent dans la région. Ils sont largement représentés à la Comédie du livre puisqu'ils constituent 50 % des auteurs invités. Sans pouvoir tous les présenter, en voici quelques uns : Lewis Trondheim a co-fondé en 1990 la structure d'édition L'Association. Dès 1991, il travaille à l'atelier Nawak avec, Joann Sfar... Il est l'auteur des séries *Lapinot* (éd. Dargaud), *Donjon* avec Joann Sfar (Delcourt). En 2005, il crée et dirige aux éditions Delcourt la collection *Shampooing*. Lewis Trondheim reçoit en 2006 le Grand Prix à Angoulême.

Guy Delisle nous vient du Québec mais habite désormais à Montpellier. Il est l'auteur de *Chroniques Birmanes* (éd. Delcourt), *Shenzhen* (éd. L'Association) ou encore de la série *Inspecteur Moroni* (éd. Dargaud).

Fabrice Tarrin est également passé par l'atelier Nawak. Il crée des illustrations pour le magazine Spirou et la série *Violine* (éd. Dupuis). Il participe au relooking du magazine PIF, réalise des impostures pour le magazine L'Écho des savanes, signe *Une Aventure de Spirou* et *Fantasio* (éd. Dupuis). Son dernier album, tiré de son blog, *Journal intime d'un lémurien* est sorti en mars 2008.

Fabcaro, travaille pour la presse et pour différentes revues de bande dessinée (FLBLB, Psikopat, Tchô !, Le Coca'Zine ou Lylo). Il a publié *Bredoute* (éd. 6 Pieds sous terre) et *Steak haché de Damoclès* (éd. La Cafetière). Il est également l'auteur d'un roman publié chez Gallimard, *Figurec*, Celui-ci a été adapté en bande dessinée par Christian de Metter et va l'être au cinéma.

Edmond Baudoin, invité de l'Espace jeunesse

Les éditions Six pieds sous terre organisent en collaboration avec l'espace Montpellier jeunesse, une rencontre avec Edmond Baudoin, le 11 juin à 15h.

Des Sentiers cimentés (1981) au *Petit train de la côte Bleue* et en passant par *Couma acò* (prix du meilleur album, festival d'Angoulême 1992), cet auteur de bande dessinée distille depuis plus de vingt ans un regard profondément humain sur ses contemporains.

Son succès se conjugue autant par la maîtrise du noir et blanc que par la profondeur des émotions qu'il prête à ses personnages. Quelques unes de ses planches sont exposées du 9 au 16 juin à l'espace Montpellier jeunesse.

Infos : 04 67 92 30 50



Le Montpellier Hand Ball

a décroché son dixième titre de champion de France, face à Toulouse le 19 avril. Pour la Coupe de France, à l'heure où nous mettons sous presse, il reste encore à battre Ivry en demi-finale. En cas de victoire, le club rencontrera Paris ou Sélestat en finale !



Fès fête ses 1 200 ans. Invitée début avril avec **Eva Beccaria**, déléguée à la qualité des services de vie quotidienne, **Hélène Mandroux** a rencontré **Hamid Chabat**, maire de Fès (au centre) et **Abdelmajid Njioui**, directeur des relations internationales (à gauche).



Rallye mag' ville, 3^e édition. Le rallye pédestre organisé pour les 12-16 ans par les maisons pour tous, s'est déroulé le 16 avril. Une des étapes a conduit 12 équipes de 6 ados jusque dans les locaux de la rédaction de Tip Top et de Montpellier notre ville.



Le 21^e salon de l'immobilier s'est tenu à la mi mars au Corum. Il a été inauguré par **madame le maire**, en présence de **Philippe Saurel**, délégué au projet urbain, d'**Eric Bérard** (Serm) et des représentants de syndicats de constructeurs.



Les Barons de Caravètes ont tenu leur assemblée générale, le 30 mars dernier. Le nouveau bureau a été élu : **Philippe Saurel** est 1^{er} consul, **Roger Bec**, bayle. A cette occasion, la baronnie de caravètes a reçu le diplôme officiel marquant son appartenance au conseil français des confréries.



Hommage national aux poilus à l'occasion du décès de Lazare Ponticelli, dernier survivant des combattants français de la guerre 14-18. Le 16 mars, **Hélène Mandroux** a participé à la cérémonie commémorative.



Un conseil municipal extraordinaire dédié à l'«Opération campus» s'est tenu le 18 avril. **Michel Passet**, délégué à la jeunesse et à la ville étudiante et **Max Lévida**, délégué aux finances et rapporteur du dossier, ont plaidé pour l'intérêt général. L'affaire a été adoptée à l'unanimité des suffrages exprimés.



Le Carré Sainte-Anne présentait le 16 avril dernier l'exposition *Œuvres récentes*, d'**Alain Bonicel**. L'un des premiers vernissages de la mandature pour **Magalie Couvert**, déléguée au quartier Centre et **Michaël Delafosse**, délégué à l'action culturelle.



Montpellier beach masters. Le 15 avril au complexe sportif de la Rauze, lors de la présentation, **Sophie Boniface-Pascal**, déléguée au sport solidaire, annonce que 500 pratiquants de beach volley seront présents pour la compétition.

Conseil municipal du mardi 2 avril

Adoption de l'ordre du jour, des procès-verbaux des conseils municipaux du 4 février et du 21 mars et lecture des décisions prises depuis la dernière séance publique du conseil municipal.

1. Vœu contre la suppression de postes dans les établissements scolaires de Montpellier (lycées, collèges, écoles).

2. Délégations du conseil municipal au maire.



3. Adoption du règlement intérieur du conseil municipal.

4. Election des membres des 20 commissions municipales.

5. Commission d'appel d'offres - Election des membres.

6. Désignation des représentants de la Ville au conseil d'administration du CCAS.

7. Délégation de service public - Parking - Délibération de principe - Désignation des membres de la commission.

8. Commission des halles et marchés - Désignation des membres.



9. Collection photographique Auer-Ory - Réaménagement de l'immeuble à l'angle des rue Montpelliéret / Monnaie - Centre historique - Election des membres du jury.

10 à 18. Désignation des représentants de la Ville au Conseil de la communauté d'agglomération.

- à la commission d'évaluation des transferts de charges de la communauté d'agglomération.
- au conseil d'administration et à l'assemblée générale de la Société d'équipement de la région montpelliéraine (Serm).
- à l'assemblée générale et au conseil d'administration de Transports Agglomération de Montpellier (TaM).
- au conseil d'administration et à l'assemblée générale de la Société anonyme d'économie mixte locale (Seml) Enjoy Montpellier.
- de la Société héraultaise d'économie mixte de construction (Shemc).
- au conseil d'administration de la Société anonyme d'économie mixte télé vidéo communication de Montpellier.
- au conseil d'administration du marché d'intérêt national de Montpellier (Somimon).
- au Groupement d'intérêt public pour le développement social et urbain de l'agglomération.

19. Commission administrative paritaire - Désignation des membres.

20. Désignation des représentants du conseil municipal au comité des oeuvres sociales et culturelles du personnel municipal (Cosc) et du centre communal d'action sociale (CCAS).

21 à 70. Désignation des représentants de la Ville au conseil local de sécurité et de prévention de la délinquance.

- au conseil d'administration du CHU de Montpellier.
- au conseil de développement aéroportuaire de l'aéroport de Montpellier Méditerranée.
- aux sociétés locales d'épargne, groupe Caisse d'Epargne.
- au conseil d'administration de l'Association

Affaire 1. Vœu contre la suppression des postes dans les établissements scolaires de Montpellier.

Défendre le service public d'éducation

Le conseil municipal de la ville de Montpellier désapprouve fermement les mesures de carte scolaire envisagées par le ministère de l'Éducation nationale pour la rentrée de septembre 2008. Par l'application rigoureuse du non remplacement du tiers des postes de fonctionnaires partant à la retraite, de nombreux établissements scolaires verront leur potentiel pédagogique, administratif ou d'encadrement, fortement diminué.

Les écoles de la ville se voient privées de 13 postes, alors même que l'accueil des élèves en classe maternelle n'est pris en compte qu'à partir de l'âge de 3 ans. Ces restrictions considérables sont amplifiées par des suppressions de classes dans les lycées et collèges de la ville. Ainsi les informations communiquées par le rectorat de l'académie et l'inspection académique indiquent 38 postes en moins dans les lycées et 37 en moins dans les collèges.

Au même moment, les services du rectorat précisent que seulement 57 % des élèves de l'académie accè-



13 postes prévus en moins dans les écoles.

dent effectivement au baccalauréat, soit 1 % de moins que l'année dernière et 5 % de moins que la moyenne nationale.

Ces mesures sont une atteinte massive et délibérée à la qualité du service public d'éducation. La réussite scolaire des élèves, notamment ceux issus des milieux les plus défavorisés, en sera fortement compromise, alors même que l'académie de Montpellier se caractérise par un taux important d'élèves en difficulté scolaire et qu'elle mériterait donc un encadrement pédagogique renforcé.

Au moment où enseignants, parents d'élèves et personnels manifestent leur volonté de voir les moyens maintenus ou améliorés, le conseil municipal dénonce cette réalité brutale et apporte son soutien aux familles, aux enseignants et à l'ensemble des personnels. Nous serons présents à leur côté et mettrons tout en œuvre pour le maintien de tous les postes et l'amélioration du service public d'éducation.

Vote pour : 52

Ne participe pas au vote : 9

Contre et abstention : 0

nationale des élus de la vigne et du vin (Anev).

- au conseil d'administration de l'Office du tourisme de la région de Montpellier.
- au conseil d'administration de la caisse du Crédit municipal de Nîmes.
- à la commission départementale pour la promotion de l'égalité des chances et de la citoyenneté (Copec).
- à la commission régionale de la jeunesse, des sports et de la vie associative (Crjsva).
- au comité régional d'éducation populaire et de sport de Montpellier (Creps) Languedoc-Roussillon.



- au comité directeur du centre équestre de Grammont.
- au conseil d'administration de la Mission locale des jeunes de l'agglomération.

- à l'assemblée générale et au conseil d'administration du Pôle emploi/service Hérault.
- à la commission locale d'insertion de Montpellier.
- au conseil d'établissement du foyer départemental de l'enfance et de la famille.

- au conseil d'établissement de l'association languedocienne pour l'aide aux insuffisants mentaux.
- au conseil d'établissement du centre d'éducation spécialisée pour déficients auditifs.
- au conseil d'administration de l'association départementale d'animation et de gestion d'établissements spécialisés (Adages).
- au comité départemental de l'association pour adultes et jeunes handicapés (Apajh).
- au conseil d'administration de l'association Font Trouvée - aide aux handicapés mentaux (Aft ahm) - Institut médico-éducatif.
- au conseil d'administration de "Maillage-clic" - centre de coordination gérontologique du bassin de Montpellier.



- au conseil d'établissement de la résidence foyer pour personnes âgées "La Providence".
- au conseil d'établissement de la maison de retraite de La Croix-d'Argent Jean-Peridier.
- au conseil d'établissement de la résidence foyer pour personnes âgées "Les Couralties".
- au conseil de la vie sociale des Petites sœurs des pauvres "Ma Maison".

L'université de demain

Max Léviat, président du groupe socialiste - radical de gauche - mouvement des citoyens et apparentés

L'avenir de Montpellier passe par le maintien d'une université de qualité, le développement de la recherche et la constitution de filières compétitives. Pour rester une référence et rivaliser avec les meilleurs campus internationaux, nous devons rassembler nos forces pour imaginer l'université de demain. Pour créer les conditions de l'innovation, du développement économique et de l'emploi, nous devons dépasser les cloisonnements qui empêchent l'addition de nos talents. Nous avons souhaité que la Ville de Montpellier soit un acteur majeur de l'accueil d'un "campus universitaire" tel que le ministère le définit dans son appel à projet. La

Ville fait des propositions pour accompagner cette dynamique : aménagements urbains, logements, transports... et se mobilise pour être sélectionnée.

Logement

Michel Passet, président du groupe communiste

Nicolas Sarkozy est constant : il n'aimait pas le logement HLM lorsqu'il était maire de Neuilly sur Seine. Il ne l'aime toujours pas ! En baissant de 10 % les plafonds des ressources pour avoir accès aux logements HLM, il veut en limiter l'accès, augmenter la politique des surloyers. A Montpellier, un couple dont les deux touchent déjà plus de 12% le plafond des ressources est pour le Président un couple privilégié, C'est scandaleux ! Nicolas Sarkozy veut faire des HLM des ghettos pour les pauvres.

la majorité municipale

Il faut un service public du logement qui, comme tout service public, serait accessible à tous pour servir véritablement le Droit. Cette ambition demande les moyens financiers de l'Etat, du livret A et du 1 % logement. Il faut construire partout des logements réellement accessibles à tous.

Vous avez dit pouvoir d'achat ?

Marc Dufour, président du groupe MoDem

A l'heure où le pouvoir d'achat des Français diminue de façon dramatique, à l'heure où, contrairement à ce qu'on nous avait annoncé, la croissance n'est pas au rendez-vous, à l'heure où la dette de l'Etat continue de grimper vertigineusement malgré les promesses électorales, met-

tant en péril l'avenir de nos enfants, nous devons trouver localement des idées et des moyens pour permettre aux Montpelliérains de mieux vivre. Comme nous l'avions proposé dans notre programme initial, nous avons voté dans le cadre de la majorité municipale le maintien des taux d'imposition à 0 % pour l'année à venir. D'autres mesures viendront, au fil des semaines, s'ajouter à cet acte fort de début de mandat. Le Groupe Modem avec ses cinq conseillers dont deux adjoints sera force de proposition pragmatique et efficace.

Opération Campus

Jacques Touchon, président du groupe Montpellier passion

L'opération Campus lancée par le ministère de la recherche et de

l'enseignement supérieur est d'une importance majeure pour notre ville. Nous devons absolument être sélectionnés et faire partie des 10 projets retenus. C'est l'avenir de Montpellier qui est en jeu. Un habitant sur 4 est un étudiant et nous avons une des plus hautes densités nationales de chercheurs. Notre projet Campus doit permettre l'excellence en matière de recherche mais il doit aussi mettre l'étudiant au cœur de la ville. Il ne peut y avoir de projet cohérent sans la fusion des universités et des grandes écoles. Le soutien des collectivités locales est en particulier de la mairie vient renforcer notre réponse à l'appel d'offre "opération campus". La ville de Montpellier sera un partenaire majeur de "Montpellier université sud de France".

Une attitude démocratique

Jacques Domergue, président du groupe UMP-Non inscrits

Les nombreux transferts de compétences de la gestion municipale à celle de l'agglomération font du conseil municipal un lieu de débats et d'échanges alors que le conseil d'agglomération est le véritable cénacle où se prennent les grandes décisions. C'est dans cet esprit, et pour répondre aux soucis du maire de travailler dans le consensus, que le groupe UMP - Non inscrits a demandé que chaque groupe politique du conseil municipal soit représenté par au moins un élu au conseil d'agglomération. Cette attitude démocratique est de plus en plus mise en place dans des villes gérées par des maires de gauche comme Rennes ou

Clermont-Ferrand. Mieux encore, la ville de Nice gérée par un maire UMP, vient d'accorder à l'opposition municipale la présidence de commissions, dans le même esprit de ce qui a été fait à l'Assemblée Nationale à la commission des finances depuis le début de cette mandature. Madame le maire, pour être le maire de tous les Montpelliérains, il faut reconnaître la place et les droits de l'opposition qui représente un Montpelliérain sur deux.

l'opposition municipale

Vigie-contribuables

Martine Petitout, indépendante

Par rapport à la moyenne France, les Montpelliérains sont surtaxés pour la taxe d'habitation + 48 % et pour la taxe foncière/bâti + 61 %. Vigilance anti-gaspillages ! A vos commentaires : <http://montpellierauxci-toyens.midiblogs.com>

Soyons des "lanceurs d'alerte" !

Jean-Louis Roumégas, président du groupe des Verts et LCR-CUAL

Le gouvernement a réussi à faire voter une loi qui autorise les OGM, malgré les engagements pris lors du Grenelle de l'Environnement et contre l'opinion

d'une majorité de Français. Cette loi témoigne que les députés UMP ont été plus sensibles aux arguments des lobbies industriels qu'à l'attente des populations... Un recul grave aussi quant aux peines encourues par les "faucheurs volontaires" définis lors du Grenelle comme des "lanceurs d'alerte", ils sont aujourd'hui traités comme des délinquants : ils risquent 2 ans de prison ferme et 75 000 euros d'amende ! Le seul amendement retenu veillant à protéger les AOC d'une contamination risque fort d'être retoqué par le Sénat... Les grands perdants dans cette affaire sont bien les paysans, les consommateurs, la nature, et surtout notre santé à tous. Dans ce contexte, le rôle

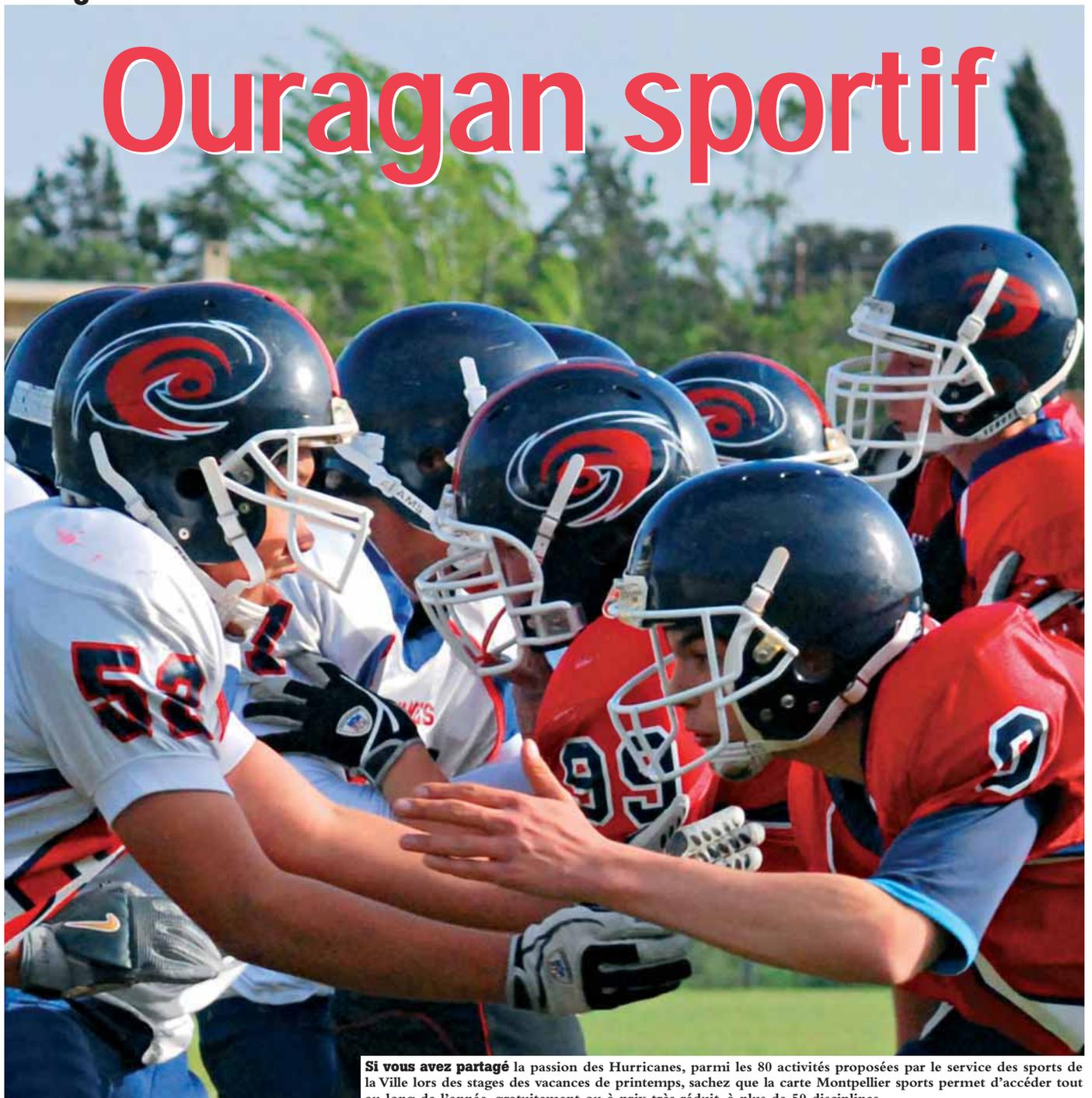
des collectivités devrait être d'informer, de sensibiliser les citoyens sur toutes ces questions qui touchent à notre santé et notre environnement et de veiller à faire respecter le principe de précaution.

Les articles signés n'engagent que leurs auteurs et aucunement la rédaction.

La délibération du conseil municipal du 31 janvier 2006 prévoit un espace consacré à l'expression des conseillers municipaux n'appartenant pas à la majorité municipale, à proportion de leur représentation.

Vies de QUARTIER

l'image du mois



Si vous avez partagé la passion des Hurricanes, parmi les 80 activités proposées par le service des sports de la Ville lors des stages des vacances de printemps, sachez que la carte Montpellier sports permet d'accéder tout au long de l'année, gratuitement ou à prix très réduit, à plus de 50 disciplines.

montpellier centre

Figuerolles - Les Arceaux -
Boutonnet - Les Beaux-arts
- Les Aubes - Antigone -
Gambetta - Comédie -
Centre Historique - Gares



La pluie n'a pas empêché les habitants du quartier de la Méditerranée et l'association Mare Nostrum de fêter l'arrivée du printemps autour du verre de l'amitié.



Magalie Couvert,
adjointe déléguée au quartier

le billet de votre élu

« Les associations se mobilisent pour partager l'esprit du vivre ensemble »

Le mois de mai annonce dans son sillage des initiatives festives et culturelles dans le quartier. Les comités et associations se mobilisent pour partager des fêtes dans l'esprit du vivre ensemble qui caractérise si bien Montpellier. A commencer par celles du comité de quartier des Arceaux (AVA), des enfants de l'Écusson ou encore de la Commune libre de Figuerolles. La Ville soutient ces initiatives qui créent du lien dans les quartiers et rapprochent toutes les générations de Montpelliérains, qu'ils soient actifs, écoliers, retraités, artistes, commerçants... Les gens sortent, s'investissent dans la vie de leur quartier, se parlent.

Mai, c'est aussi la fête des fanfares aux Beaux-Arts, un moment unique dans l'année. Avec les beaux jours, le quartier devient sportif. Le beach volley investit la Comédie et le Fise, les bords du Lez. Alors n'hésitez pas à partager ensemble ces moments de vie !

Contacts

Maison de la Démocratie 16, rue de la République

■ Magalie Couvert. Tél : 04 67 34 88 00

■ Fanny Dombre-Coste. Tél : 04 67 34 88 05

Les jeunes de la maison pour tous George-Sand ont réalisé un court le 3 avril aux habitants du quartier des Aubes. Le succès de ce projet

Clap première

L'aventure a commencé en avril 2007 par l'écriture du scénario qui a demandé un important travail. La création du storyboard a suivi dans la foulée, puis la réalisation du film vidéo a eu lieu en plein cœur de juillet. *Mémoire(s)* est le titre de ce film de 13 minutes réalisé avec la participation de 6 adolescents de la maison pour tous George-Sand.

C'est une première, car si des vidéos avaient déjà été tournées à la maison pour tous, il s'agit là de la première fiction fantastique.

Le scénario a été écrit par Daniel Sebahia, bachelier issu de la section cinéma du lycée Jean-Monnet, qui a aussi officié en tant que réalisateur. L'histoire est celle de deux teenagers joués par Laureenn Poussi et Sylvain Clément qui



Présentation du film *Mémoire(s)* par l'équipe.

rendent visite à leur grand-mère dans sa maison de retraite. Les deux protagonistes sont alors confrontés aux vieux démons de la mamie jouée par Denise Estève, une

résidente de la toute proche maison de retraite des Aubes. Car cette grand-mère, qu'ils découvrent, a été actrice de cinéma dans sa jeunesse. Elle a abandonné une carrière très

La Cyber Base de Montpellier Agglomération est l'outil Internet de tous les projets professionnels.

Cyber emploi

La Cyber Base accueille plus de 40 visiteurs par jour dans ses locaux de la rue Léon-Blum, des personnes à la recherche d'un emploi, en projet de création ou de reprise d'activité ou en reconversion professionnelle. Équipé de 10 ordinateurs, le lieu permet aux utilisateurs d'effectuer toutes les démarches nécessaires : rédaction de CV, préparation de business plan... Les utilisateurs peuvent naviguer librement sur l'ensemble des sites internet en lien avec leurs projets : sites de recherche d'emploi, sites d'aide à la création d'entreprise ou encore sites propres aux entreprises. Quatre animateurs sont à leur disposition pour les aider. La Cyber Base, c'est aussi un portail internet www.cyberbase-montpellier.com. Ce site permet aux utilisateurs d'acquérir des méthodes pour organiser leurs démarches. Il propose des liens adaptés aux projets de chacun, un agenda des manifestations liées à l'emploi et à la création d'entreprise, ainsi que des entretiens vidéo où des entrepreneurs

parlent de leur expérience en tant que créateurs et recruteurs.

Infos : Cyber Base. 275 rue Léon-Blum. 04 67 99 61 37
Tram : ligne 1 : Léon-Blum ou ligne 2 : place de l'Europe. Service gratuit sur inscription. Pass'Agglo obligatoire.



© Montpellier Agglomération

Le site de la Cyber Base a enregistré 40 000 connexions en 2007.

métrage, l'été dernier. Il a été projeté en séance publique
a fait naître un atelier vidéo hebdomadaire.

re !



dans *Mémoire(s)*.
Au-delà de la réalisation
d'une œuvre artistique, ce
projet a permis à plusieurs
générations de se rencontrer,
de se découvrir et de travail-
ler ensemble. Car le tournage
s'est déroulé à la maison de
retraite des Aubes.

Un film et des ateliers

Devant le succès remporté par
cette aventure, les animateurs
de la maison pour tous, sou-
tenus par le directeur Eric
Giroud, ont décidé de monter
une association. Daniel
Seibahia, Ghislaine Maro, Vas-
sili Lamoureux et Grégory
Nogré, tous partie prenante
dans le projet *Mémoire(s)* ont
créé LouM'Art. L'objectif de
cette association étant d'ini-
tiation à l'audiovisuel à la mai-
son pour tous George-Sand.
Il a lieu tous les mercredis de
17h30 à 19h et va préparer le
tournage d'un prochain film
durant l'été.

A la rentrée scolaire, LouM'Art
étendra ses activités dans les
maisons pour tous Voltaire et
Mélina-Mercouri et proposera
à terme des ateliers de lo-
sirs créatifs et d'informatique.

Infos : maison pour tous
George-Sand 04 67 79 22 18



prometteuse pour s'occuper
de sa famille et de ses enfants.
L'esthétisme des images, les
couleurs, la lumière, le sus-
pens... toutes les composan-
tes d'un film sont réunies

Festival des fanfares



L'association L'arc-en-
ciel des faubourgs
organise son 13^e festi-
val des fanfares,
samedi 7 juin.

Le matin, vide grenier
dans le quartier des
beaux-Arts. Dès 10h,
les musiciens animent
les rues. A 12h, repas
de quartier. Vers 18h,
à Boutonnet et aux
Beaux-Arts, 23 fanfares
investissent l'espace

d'airs populaires, jazz, java, tango, paso,
rock, disco, tzigane... En guest star cette
année, la fanfare du collège du jeu de mail.

Infos : festivalfanfare.free.fr

Fêtes de quartier

En mai, fais ce qu'il te plaît est le nom
de la manifestation organisée par Les
enfants de l'Écusson, place Saint-Roch,
le 31 mai. La fête débutera dans l'après-
midi sur le thème Souk et nuits d'orient.

Le même jour, la Commune libre de
Figueroles organise sa Fête du Lavoir
dédiée aux enfants. Quant à l'association
Arceau Vie Active (AVA), elle organisera
le 20 mai son repas de quartier (repas tiré
du sac + méchoui) à partir de 19h
sur le parvis des écoles. Enfin, l'association
PAVE organise la fête des jeux, le 31 mai
et son repas de quartier, le 6 juin au parc
Clemenceau.

Infos : Les Enfants de l'Écusson. 06 30 05 91 24
Commune libre de Figueroles - www.figueroles-cl.com
AVA richard.touze@neuf.fr



Les fleuristes restent ouverts

Durant les travaux de rénovation
du parking de la Comédie, les fleuristes
des kiosques de l'Esplanade restent
ouverts. De nombreuses occasions
d'offrir des fleurs se présentent dans
les semaines à venir, le premier mai,
la fête des mères ou encore une attention
à sa douce...

Agenda

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous Joseph-Ricôme 04 67 58 71 96

Soirée de danse indienne le 30 mai.
Tout public.

Festival des ateliers :

- Représentations des ateliers de théâtre,
du 3 au 12 juin. Tout public. ♦
- Gala de fin d'année : soirée chant
et musique, le 6 juin. Apéritif dînatoire offert.
Tout public. ♦
- Exposition des ateliers d'arts plastiques
et créatifs du 11 au 13 juin. ♦
- de danse le 13 juin avec apéritif dînatoire
offert. ♦

Maison de quartier Frédéric-Chopin 04 67 72 61 83

Thé dansant le 18 mai de 15h à 19h. Goûter :
chacun apporte jus d'orange, thé ou gâteaux.

Maison pour tous George-Sand 04 67 79 22 18

Expo Textes et autres portraits autour de *George-
Sand* du 5 au 16 mai. Travail des ateliers
d'écriture et d'arts plastiques des maisons
pour tous George-Sand et Fanfonne-
Guillaume et Emme-Calvé. Vernissage
le 14 mai. ♦

Fête des fleurs, le 7 mai, défilé déguisé
au départ de la maison pour tous Pierre-
Azéma. ♦

Les 4h littéraires : *Les phobies*, le 15 mai avec
Jean-Marc Harel-Ramond psychologue et
sophrologue et écrivain, auteur de *Phobies*.

Atelier d'écriture : poésie ou prose, le 21 mai.

Au fil des contes, moments inter généra-
tionnels de contes :

- le 21 mai dans le jardin de la maison
de retraite des Aubes. ♦
- le 28 mai dans le parc Rimbaud. ♦

Expo de peinture des élèves des ateliers
d'arts plastiques du 30 mai au 11 juin.
Vernissage le 30 mai. ♦

Les 4h littéraires : nouvelles et poésie, le
5 juin. Annick Denoyel présente son recueil :
Un tout petit nuage et de la poésie.

Maison pour tous François-de-Malherbe 04 67 27 24 66

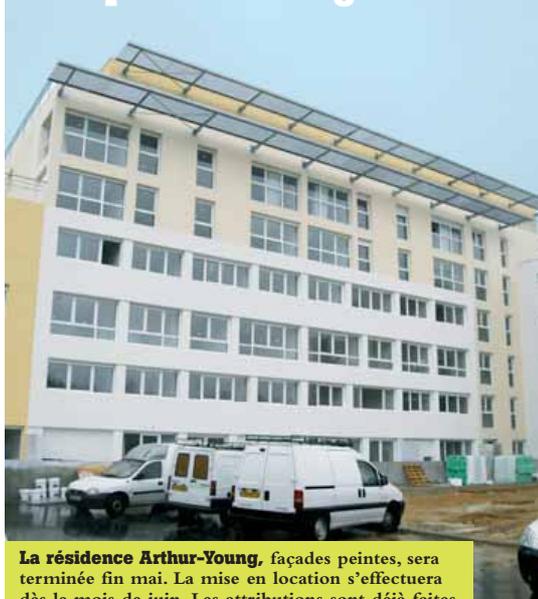
Fête du jeu, du vendredi 30 mai au jeudi 5 juin
à la ludothèque la Guirlande. Bienvenue :

- aux générations le 30 mai à 15h30,
- aux assistantes maternelles le 2 juin à 15h30,
- aux écoles le 3 juin à 14h,
- aux familles le 4 juin à 10h et 14h,
- aux crèches le 5 juin à 9h.

Organisé par la maison pour tous François-
de-Malherbe en partenariat avec les Crèches
les Moussaillons, Ribambelle, Micocouliers
et les Petits Loups, la Fédération française de
Carrom, le Relais des assistantes maternelles
des quartiers Croix d'Argent et Antigone et le
Club Age d'Or Luis-Mariano. Tout public. ♦

Cévennes

Alco - Petit Bard - Pergola
Cévennes - Saint-Clément
La Chamberte - La Martelle
Montpellier village



La résidence Arthur-Young, façades peintes, sera terminée fin mai. La mise en location s'effectuera dès le mois de juin. Les attributions sont déjà faites.



le billet de votre élu
« Tous nos efforts doivent être concentrés sur l'emploi »

Christian Bouillé, adjoint délégué au quartier et conseiller général

La livraison de la résidence Arthur-Young, c'est la fin d'un chantier important et la concrétisation, visible de tous, du projet de rénovation urbaine. A travers cette 1^{re} phase, l'ensemble du Petit-Bard accède à

une réhabilitation sociale voulue et mise en œuvre, malgré la complexité du dossier. L'immeuble Arthur-Young accueille en priorité des habitants du Petit-Bard, l'un des fondements du projet.

Intervenir sur le logement est nécessaire. Ce n'est pas suffisant. Il faut s'appuyer sur le pilier économique, générateur d'emplois. Toutes les énergies doivent être mises en commun et les efforts concentrés sur l'emploi.

Tout se tient. C'est pourquoi le rôle de fédérateur qui m'incombe doublement sur le quartier, en tant qu'élu du canton 7 et en tant que maire adjoint délégué aux Cévennes, est si prenant.

Le 20 mai, le chargé de mission national de l'Anru, accompagné du délégué territorial sera présent. Cela permettra de dresser un premier bilan et de poursuivre l'effort.

Contacts

■ Christian Bouillé. Maison pour tous Paul-Emile-Victor, 1247 av. du Professeur Louis-Ravaz. Tél : 04 99 58 13 58

Le Montpellier club handisport organisait un stage multisports, au centre Propara. L'occasion pour les uns de montrer de quoi ils sont

« Prends ma

Du 14 au 18 avril, pour la 3^e année, le Montpellier club handisport et le comité départemental handisport de l'Hérault ont proposé un stage multi-activités à de jeunes handicapés physiques ou sensoriels.

En partenariat avec la maison pour tous Albert-Dubout et à l'initiative de Guilhem Turiel, directeur de la maison pour tous Fanfonne-Guillierme, des enfants (valides) du centre de loisirs ont été invités à les rencontrer au gymnase du centre de rééducation fonctionnelle Propara, durant deux jours entiers. Cette rencontre mixte autour du sport vise, en confrontant leurs pratiques mutuelles, à éduquer le regard de ces futurs adultes à une différence finalement très superficielle. « Il s'agit d'en faire de petits ambassa-



Quelles différences, une fois assis ?...

L'association Les petits débrouillards Languedoc-Roussillon prend ses quartiers à Montpellier. La science à la portée de tous.

Systeme débrouille



L'association Les petits débrouillards Languedoc-Roussillon s'installe à Montpellier, 2 place des Charmilles, à proximité du rond point de Celleneuve, avenue de Lodève. Présente dans la région depuis près de 15 ans, l'association diffuse la pratique des sciences et des techniques auprès des jeunes, en l'abordant d'un point de vue ludique.

Son action se décline dans le cadre du Contrat urbain de cohésion sociale (CUCS) dans les quartiers Mosson (Paillade), Cévennes (Petit-Bard), Prés d'Arènes (Saint-Martin/Tournezy). Elle intervient également dans les maisons pour tous, ainsi qu'auprès des associations de

quartier. Habilitée à faire passer le Bafa, l'association organise des séjours pour les 8/16 ans, lors des vacances scolaires. Elle collabore aussi avec les enseignants et les aide techniquement à concevoir et réaliser des projets scientifiques.

Les petits débrouillards LR est membre du réseau national d'associations Planète sciences, agréé jeunesse éducation populaire et par l'Education nationale, qui regroupe 700 clubs scientifiques en France. De quoi éveiller la curiosité des jeunes !

Infos : 04 67 70 33 58 et apdlr@wanadoo.fr ou languedoc-roussillon@planete-sciences.org

Il a permis à de jeunes handicapés et valides de se rencontrer capables et pour les autres, de découvrir le handisport.

place »

deurs, explique Stéphane Janneau, président du comité départemental handisport de l'Hérault, qu'ils parlent avec leurs parents, se demandent ce qu'on peut faire en ville pour ne pas nous gêner ou qu'on n'oublie pas de nous demander si l'on veut être aidé. Le handicapé est une personne ! »

Faire ensemble

Loin d'accentuer leurs différences, l'expérience leur montre tout ce qu'ils peuvent faire ensemble. Les jeunes handicapés ne demandent qu'à s'ouvrir : « Cela me plaît beaucoup, déclare Inès, qui se déplace en déambulateur. On crée des liens, on se revoit après. » Guillaume est un passionné de foot : « L'ambiance est cool. Cela m'aide à aller vers les autres. » Thomas, un jeune sourd à l'air un peu lunaire, défend une vision

toute simple. Il aime tous les sports. Tous.

« L'objectif reste de prendre du plaisir », rappelle Stéphane Janneau. La quinzaine de gosses présents s'est adonnée à différentes activités, telles que les fléchettes, la boccia (un jeu de balle) ou encore la sarbacane. Encadrés par des étudiants de la filière staps, ils ont également pratiqué le handi karaté et le basket en fauteuil. Des disciplines perturbant sérieusement le savoir-faire des petits valides. « J'ai essayé le basket en fauteuil, raconte Célia, une

brunette du centre de loisirs Albert-Dubout, on est serré dedans. C'est dur à manier ! » Avec la loi de février 2005 sur l'égalité des chances, de plus en plus d'enfants handicapés vont être accueillis dans les écoles. « On développe un programme de dédramatisation du handicap pour les écoles, indique Stéphane Janneau Il suffit qu'on nous le demande ! » Le handicap, aujourd'hui, est une question transversale. L'affaire de tous. Infos : Montpellier club handisport, 04 67 41 78 72.

Adieu le bleu !

«A Montpellier, la police municipale fait bien respecter le stationnement réservé, note M. Janneau. La loi européenne remplace le bleu des emplacements par le seul pictogramme du fauteuil. Ce bleu était une idée des hypermarchés. Il fonctionnait comme un réflexe pavlovien ! On les repérera moins...»

Saint Clément

Avec le printemps viennent les repas de rues et les fêtes de quartier. La fête de Saint Clément se tient le vendredi 6 juin, dès 18h30. Gageons qu'elle sera, comme chaque année, un moment fort de la vie du quartier. Tous les riverains sont conviés.

Infos : 04 67 52 63 11

Semaine culturelle berbère



Organisée par l'association culturelle des Berbères de Kabylie (Acbk) et l'association

Franco Berbère de Montpellier, la manifestation se tient du 13 au 24 mai. Le programme : A la maison pour tous François-Villon, du 13 au 23 mai (vernissage le 14 à 19h), exposition de poteries, photos et tenues traditionnelles. Montage d'une tente berbère. Le 17 mai à 19h, lecture de la pièce de théâtre *La fenêtre du vent* de et par Arezki Metref. A 20h30, *Scène de vie : le rouler de couscous* avec Louisa Hassani (à 21h, couscous 7 €).

A la maison pour tous Paul-Emile-Victor, le 16 mai à 19h30, projection du documentaire *Ath'Yenni paroles d'argent* d'Arezki Metref.

A la maison de quartier Jean-Pierre-Chabrol, le 24 mai à 20h, Concert de chants berbères de Kabylie (également le 23 mai, à la maison pour tous Marie-Curie). L'entrée est libre.

Infos : 04 67 10 04 76 ou 04 67 45 33 50

Taekwondo à Pagnol

Les cours de taekwondo, initiés il y a 3 ans par le centre de formation Dragons team au collège Marcel-Pagnol, ont repris depuis un mois, sous la direction de M. Phong Phana Phommaline. Il y a deux séances d'entraînement : le lundi de 17h à 18h pour les débutants et le mardi, même horaire, pour les confirmés. Cette reprise émane d'une demande des profs d'EPS, poussés par les élèves, pour beaucoup licenciés du club

Montpellier élite taekwondo. L'encadrement, renouvelé, est constitué en totalité d'anciens élèves du collège. C'est dire si l'implication est sincère et le désir de réussite important. Fin juin, un bilan pédagogique sera effectué. L'opération sera reconduite et développée à la rentrée.

Infos : 04 67 69 01 15 ou 06 99 90 74 47

Agenda

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous François-Villon
04 67 45 04 57

Rencontres inter judo. Le 24 mai, de 13h30 à 17h. ♦

Braderie du Secours Populaire. Le 6 juin, de 10h30 à 17h. ♦

"Pestacle" : clown pour adultes. Le 6 juin, de 20h30 à 22h. Avec la C^e A tout Théâtre. ♦

Maison pour tous Fanfonne-Guillierme
04 67 04 23 10

Fête de quartier. Le 7 juin à 18h. ♦

Maison pour tous Paul-Emile-Victor
04 99 58 13 58

Peinture sur porcelaine. Le 26 mai, dès 10h. Avec l'association Pigment et Kaolin.

Sculpture sur siporex. Le 2 juin, de 14h à 17h. Matériel fourni. Avec l'association ARS.

Après-midi récréative senior. Les 13, 20 et 27 mai, le 10 juin. Le 3 juin, pique-nique à Brissac. Dès 14h. Avec l'association Lou Clapas.

Gala de fin d'année. Le 30 mai à 18h30. Piano, violoncelle et guitare. ♦

Maison de quartier Jean-Pierre-Chabrol
04 67 57 56 67

Maison pour tous André-Chamson
04 67 75 10 55

Exposition : Montpellier, son histoire. Du 13 au 16 mai. Avec les CM2 de l'école Baruch-Spinoza (Vernissage le 13 mai à 18h30). ♦

L'après-midi à jeux. Le 17 mai de 15h à 17h. Par les Collégiens du Clas. Avec la médiathèque Jean-Jacques-Rousseau. ♦

Mosaïque et dessin. Les 24 et 25 mai et les 7 et 8 juin dès 10h. Avec l'association Za'faran (06 26 40 51 62).

Galas de fin d'année. Le 6 juin à 18h30, piano. ♦

Maison de quartier Antoine-de-Saint-Exupéry
04 67 47 30 90

Voyage à Roland-Garros. Le 28 mai. Enfants et adolescents.

Tournoi de judo interclub. Le 1^{er} juin de 14h à 19h. Maison du judo. ♦

Fête de quartier. Le 7 juin de 16h à 23h. Esplanade Bagatelle. ♦

Maison pour tous Marcel-Pagnol
04 67 42 98 51

Week-end Japon. Les 10 et 11 mai dès 10h. Stages d'ikebanas, sushis, origamis, mangas.

Avec l'association ASSIANA (06 20 30 31 60).

Concert pédagogique de piano. Le 21 mai de 10h30 à 11h30. Avec Jacques Bisciglia. ♦

croix d'argent

Estanove - Pas du loup -
Lepic- Tastavin - Mas
Drevon - Croix d'argent -
Bagatelle - Puech d'argent



L'école maternelle Surcouf a fêté le carnaval le 28 avril en compagnie de Marlène Castre et Christophe Moralès, conseiller général du canton, ici avec la directrice.



Marlène Castre, adjointe déléguée au quartier

le billet de votre élu

« Les agents de proximité anticipent les plaintes et apportent une réponse »

Dans les semaines qui viennent, vous rencontrerez sûrement les quatre agents de proximité du quartier. Ce sont des intermédiaires entre les habitants et les services municipaux.

Vingt et un agents sont déjà dans les quartiers Mosson et Centre. Le but recherché est d'anticiper les plaintes et d'apporter une réponse (réparation ou explication) dans les quatre à cinq jours directement au riverain intéressé qui les a alertés. Les interlocuteurs des agents de proximité sont les services de la voirie, des espaces verts, des eaux et de l'assainissement, de la police municipale ou, pour le nettoyage, les prestataires de la Ville. Réservez-leur un bon accueil. L'expérience dans les autres quartiers de Montpellier a prouvé que leur travail est une véritable mission de service public. Beaucoup moins de réclamations parviennent actuellement en mairie.

Contacts

■ Marlène Castre. Maison pour tous
Albert-Camus. 118, allée Maurice-Bonafos.
Tél : 04 67 69 93 47

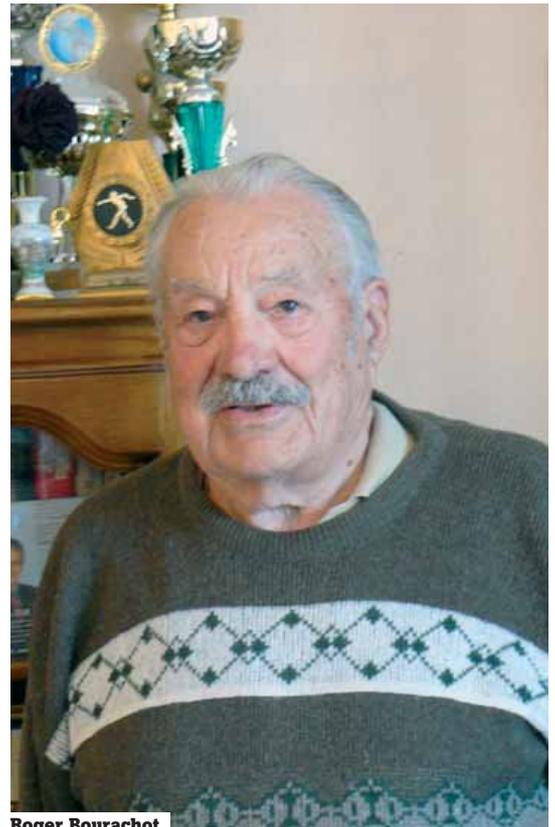
Roger Bourachot a été fait citoyen d'honneur de la ville. A 96 ans, et compte bien continuer comme ça.

Une vie dan

Quand on lui fait remarquer qu'il ne fait pas son âge, Roger Bourachot affiche un grand sourire et en convient bien volontiers. Installé au Mas Drevon, il a été fait citoyen d'honneur de la ville le 16 février à l'occasion de l'inauguration du boulodrome Bernard-Gasset, à Garosud. Licencié à l'Entente cheminots Lantissargues Montpellier, ce mordu de pétanque pratique sa passion depuis... 70 ans ! Un loisir qui lui a permis de s'intégrer dans le quartier lors de son arrivée il y a six ans. « Avec ma femme, nous connaissions un peu Montpellier car nous avons de la famille. Nous avions envie de soleil et d'une grande ville où tout est à portée de main. Nous arrivions d'un village de l'Indre, où nous avons pris notre retraite. Mais il se dépeuplait peu à peu ».

Le Paris des années 30

Assis à la table de la salle à manger, Roger Bourachot fait dérouler sa vie qui a accom-



Roger Bourachot.

Une fresque murale sur les murs de l'Espace famille est l'aboutissement contre la discrimination.

Mur en couleurs

Depuis quelques semaines, l'Espace Famille, située au 191 rue Louis-Aragon s'est doté d'une fresque murale, réalisée par deux jeunes graphistes du quartier, Cole et Zest. Une réalisation qui est l'aboutissement d'un projet pédagogique initié dans le cadre du Festival des différences, organisé par le conseil régional. Pendant plusieurs semaines, des ateliers-débats ont été organisés, réunissant les enfants du quartier, leurs parents, les animateurs et les partenaires bénévoles sur le thème de la discrimination. Parallèlement, la décision de réaliser une fresque a été lancée. Chacun, petits et grands, a été invité à soumettre à un jury composé d'habitants du quartier, des dessins préparatoires sur ce thème. L'occasion pour tous d'exprimer sa vision de la discrimination et surtout de la différence. 35 dessins étaient en lice et le choix a été difficile. Néanmoins, cette expérience a été enrichissante et a permis à l'espace famille de fédérer les habitants du quartier. A noter que le 7 juin, une grande manifestation est prévue mêlant un repas de rue et une présentation des projets artistiques issus du quartier.

Infos : Espace Famille 191 rue Louis-Aragon. 04 67 27 43 92



Cole devant son graff.

...bouliste depuis sept décennies, il a toujours bon pied bon œil

...s le siècle

...pagné le xx^e siècle. Une existence qui a débuté en janvier 1912 sous le sceau de l'abandon. « J'ai été abandonné par ma mère à la naissance et confié à l'Assistance publique. Jusqu'à l'âge de 13 ans, on m'a placé en familles d'accueil dans le Morvan et ensuite, j'ai dû travailler dans les fermes. C'était une existence rude ». Après son service militaire, il "gagne" Paris. Sans qualifications particulières, il enchaîne les petits boulots. On l'imagine dans ce Paris populaire des années 30, immortalisé par les films de Marcel Carné, la poésie tempérée par la dureté des conditions de vie : « En 36, je travaillais sur le chantier de l'électrification du chemin de fer. J'ai participé aux grandes grèves de cette époque. Le retour de bâton ne s'est pas fait attendre. Une fois le conflit terminé, j'ai été renvoyé. » Il passe alors les concours administratifs et entre aux Hôpitaux de Paris. La guerre le surprend, jeune marié et père de famille. Lors d'une des rares incursions de son régiment en territoire allemand, Roger Bourachot

découvre l'avancement du mode de vie des « boches » : « On nous les présentait comme des barbares mais pourtant dans leurs maisons, il y avait tout un confort que nous ne connaissions pas en France. Cette découverte m'a fait relativiser la propagande que nous assénaient les chefs militaires français ».

Une existence laborieuse

Il a la chance de ne pas être fait prisonnier et regagne Paris à l'été 40. « Ceux qui n'ont pas vécu l'Occupation ne peuvent pas se rendre compte. Il n'y avait rien à manger. On avait des tickets de rations : 350 grammes de pain par jour, 150 grammes de viande par semaine. Moi, j'avais le privilège de manger, tous les midis, au réfectoire de l'hôpital, où j'avais retrouvé ma place ». Et puis, accessoirement, c'était une période où il ne pouvait pas jouer à la pétanque. Mais dès la Libération, il retrouve la possibilité de renouer avec sa passion.

La paix retrouvée ne facilite

pas la vie quotidienne pour autant. Roger perd sa femme et se retrouve seul à élever ses trois enfants. Il cumulera souvent plusieurs emplois pour joindre les deux bouts. Mais c'est aux côtés de sa deuxième épouse qu'il va vivre une expérience émotionnelle forte. « A la retraite, j'ai décidé de retrouver ma mère. Je ne connaissais que son nom et son lieu de naissance. Après plusieurs mois de recherche, je l'ai retrouvée. Elle habitait dans l'Allier, s'était mariée et avait eu des enfants. Un jour, sans prévenir, j'ai sonné à sa porte ». Aujourd'hui, Roger regrette son manque de diplomatie qui lui a fait rater cette rencontre. « Je m'y suis mal pris. Ma visite a duré quelques minutes. Cette vieille dame de 80 ans a nié être ma mère et a refusé de "ressortir" cette vieille histoire. Elle m'a mis à la porte. Tant pis.

Au moins j'ai vu le visage de ma maman ». Pendant un moment, Roger Bourachot n'est plus là. Les yeux perdus dans le vague, il repense au petit garçon abandonné qu'il était il y a presque cent ans.

Un rendez-vous de compères

Les anciens compères de la Croix-d'Argent et leur familles sont conviés à un pique-nique géant le 11 mai dès 11h30 au stade Gil-Fayard, rue Bourvil. Les convives doivent apporter leurs paniers ainsi que tout ce qui est nécessaire (parasols, boules de pétanque, boissons).

Infos : 06 29 58 13 93 ou 04 30 10 35 45
jean-pierre.jacob2@wanado.fr

Huit médailles de Kung Fu

Plusieurs médailles ont été gagnées par l'Association Montpellier arts martiaux le 23 mars au championnat de France de Kung Fu. Dans la catégorie benjamin, Titouan Guimard a remporté la médaille d'or en combat Sanshou et la médaille d'argent en combat Quinda. Mélanie Bonet est également médaille d'or en combat

Sanshou tandis que Rémy Say a décroché l'or et l'argent en Tao à mains nues. Une autre médaille d'or en combat Sanshou a été enlevée par le minime Guilhem Caravieilles. Enfin, chez les cadets, Robin Say a gagné deux médailles d'argent, l'une en Tao avec sabre et l'autre en combat Sanshou. La subvention municipale de 3 000 € a couvert les frais de transport et d'hébergement des jeunes champions à Paris.

Infos : Association Montpellier arts martiaux : 2650 avenue de Maurin (06 16 80 71 38)

Du neuf !

L'opération démolition-reconstruction de la cité HLM de la Croix-d'Argent touche à sa fin. Débuté en juin 2002 par Hérault Habitat, ce chantier visait à remodeler totalement les cinq bâtiments situés sur



l'avenue de Toulouse. 170 logements étaient concernés. Une entreprise délicate puisqu'il s'agissait de reloger provisoirement les habitants le temps des travaux.

Les isolations acoustiques et thermiques sont renforcées, ce qui conduit à une baisse importante de la consommation énergétique. Les balcons ont été agrandis et les rez-de-chaussée bénéficient de jardins.

Les rues du rugby

Le conseil municipal du 4 février a adopté les noms des nouvelles voies qui parcourront la Zac Ovale en cours de réalisation. Le thème du rugby a été retenu pour la quinzième de rues prévues. Ainsi, bientôt, des Montpelliérains habiteront rue Roger-Couderc, rue du Bouclier-de-Brennus ou bien rue des Wallabies. Ce thème du ballon ovale a déjà été initié par l'avenue du Mondial-de-rugby 2007, axe principal de la Zac.

Agenda

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous Michel-Colucci

04 67 42 52 85

Spectacle *V'la la fanfare* (Saperlipopette) le 14 mai à 18h30. Compagnie La Clique sur mer.

Ciné-quartier le 16 mai à 20h. Film d'action. Partenaire : Association Dragons Team. ♦

Sortie adolescents canoë-kayak à la base de Lavalette le 21 mai de 13h à 18h.

Atelier de jardinage le 22 mai de 17h à 19h au jardin partagé Les Amandiers. Partenaire : Association Etat des lieux. ♦

Rendez-vous des jardiniers le 24 mai de 10h à 12h au jardin partagé Les Amandiers. ♦

Festiv'ados le 25 mai de 14h à 18h au parc Rimbaud. Départ à 13h de la maison pour tous Michel-Colucci. ♦

Sortie adolescents canoë-kayak au Pont du Gard le 1 juin de 8h30 à 18h30. Partenaire : maison de quartier Antoine-de-Saint-Exupéry.

Sortie famille au Pont du Gard le 1 juin de 8h30 à 18h30. Rendez-vous à 8h30 devant la maison pour tous.

Théâtre *7 Autrefois* le 6 juin à 20h30. Compagnie Octopus Expression.

Fête de quartier le 7 juin de 16h à 23h55 au parc de Bagatelle. Partenaires : Dragons Team, les associations du quartier. ♦

Maison pour tous Albert-Camus

04 67 27 33 41

Dîner spectacle dansant le 17 mai à 20h. Partenaire : Association la Rose des Sables.

Concert de chanson française le 30 mai à 21h. Partenaire : Association les Notes en bulles. ♦

Soirée chansons françaises le 6 juin à 19h30. Organisée par le Comité de quartier Croix-d'Argent/Sabines (06 31 58 70 78). ♦

...ent d'une action



Hôpitaux- Facultés

Aiguelongue - IUT
Hauts-de-Saint-Priest -
Malbosq - Vert-Bois - Plan
des Quatre-Seigneurs



A la maison de quartier Emma-Calvé, 4 adolescentes ont participé pendant les vacances à un stage créatif de stylisme, animé par Marion Seranne.



**le billet de
votre élu**
« Je veux faire
de ce quartier,
un lieu de rencontres »

Philippe Thinès,
adjoint délégué au quartier

Mon ambition est de faire de ce quartier, un lieu de vie et de rencontres intergénérationnelles, culturelles et sociales. Pour atteindre cet objectif, j'ai souhaité m'entourer de personnes dynamiques issues du monde professionnel, de formation et d'horizons politiques différents. Cette équipe est constituée de : Samia Chouit (militante du Mouvement des Jeunes Socialistes) cadre dans une société informatique, qui sera chargée en particulier du suivi des dossiers structurants et de me secondier dans les rencontres avec les citoyens ; Sébastien Schneider (militant PRG), urbaniste, chargé de la cohésion du quartier ; Isabelle Bonat, assistante, sera chargée de l'accueil et de l'information. J'associerai aussi les différentes associations du quartier à la réalisation de cet objectif. Un des premiers dossiers sur lequel nous travaillerons, sera l'implantation du campus universitaire unique qui regroupera l'ensemble des facultés de Montpellier, projet d'avenir pour le quartier Hôpitaux-Facultés.

Contacts

■ **Philippe Thinès**. Maison pour tous
Albert-Dubout. 1071 avenue de la Justice-
de-Castelnaud. Tél : 04 67 52 28 95

Au parc zoologique, un ourson de Syrie et un petit onagre de d'un programme de sauvegarde des espèces menacées.

Bébés du pr

Le 22 janvier 2008, est né un petit ours de Syrie baptisé Sham, un prénom qui désigne l'ancien nom de la Syrie. Ce petit mâle est le représentant d'une sous-espèce d'oursidés très menacée, dont on ne compte que 31 individus en captivité dans le monde. L'ours brun de Syrie est le plus méridional. Il est de petite taille, son pelage est clair. Il mesure de 1,90 m à 2,60 m et peut peser jusqu'à 300 kg à l'âge adulte. Sa longévité est d'environ 20 ans dans la nature et peut atteindre 40 ans en captivité. La femelle met bas entre janvier et mars. La gestation est de six mois. Chaque portée est de deux petits qui naissent presque nus, aveugles et de la grosseur d'un rat. Ils restent près de six mois près de leur mère. Le parc zoologique de Montpellier possède aujourd'hui 4 ours de Syrie.

Un petit onagre de Perse est également né. C'est un âne sauvage de la famille des



Sham en compagnie de sa maman Poussy.

300 écoliers ont été accueillis à l'hôpital des Nounours. Une belle initiative pour dédramatiser le milieu hospitalier.

Nounours est malade

Pour la 4^e année, l'association Ici là-bas regroupant des étudiants médecins, sage-femme, odontologistes, pharmaciens, a organisé l'hôpital des nounours à l'UFR odontologie et au centre de soins et de recherche dentaire. Pendant deux jours, les enfants de moyenne et grande section maternelle du quartier étaient accueillis avec leur peluche pour une consultation chez le nounoursologue. Un hôpital miniature a été récréé, composé d'un service radiologie, d'un bloc opératoire, d'un cabinet de dentiste... « Cette opération permet de dédramatiser l'hôpital, expliquent les étudiants, de montrer que le médecin est là pour soigner et soulager la douleur ». Dans le même temps, les tout-petits ont participé à des ateliers de prévention : le lavage des mains et des dents, la découverte du corps humain, des cinq sens ou encore la prévention des accidents domestiques. « Aller chez le médecin n'est pas une punition et surtout ils ont moins peur désormais », conclut un des instituteurs présents.



Nounours en pleine consultation.

Perse sont nés. Deux naissances qui s'inscrivent dans le cadre

intemps

équidés, originaire du nord de l'Iran. Sa robe est de couleur sable avec une zone plus claire sur le ventre et une ligne sombre sur le dos. Il mesure environ 1,50 m pour une hauteur au garrot de 1,20 m. Il pèse 250 kg à l'âge adulte. La gestation de l'onagre est de 12 mois et une femelle donne naissance à un petit tous les 2 ans.

Des espèces menacées

L'onagre est un animal des steppes et des collines désertiques, herbivore peu exigeant, il est infatigable et capable de courir sur de longues distances. L'intensification de l'élevage dans son habitat d'origine l'a chassé des points d'eau, ce qui explique que cette espèce soit devenue très rare. Cette espèce est particulièrement menacée et fait l'objet d'un programme européen d'élevage. La reproduction de l'onagre de Perse au parc

zoologique de Montpellier est un véritable succès : 3 mâles et une femelle y sont nés en juillet 2007 et le 17 février, une nouvelle petite femelle a vu le jour. Son nom est Zanan. Le groupe d'onagres du parc zoologique est actuellement composé de 4 mâles et de 8 femelles. Régulièrement, ces animaux nés au parc zoologique sont envoyés dans le cadre du plan d'élevage dans d'autres zoos,

afin de repeupler cette espèce et à terme, la réintroduire dans son milieu.

A la serre amazonienne, un petit paca (gros agouti) est né récemment. C'est la troisième naissance depuis l'ouverture, avec un petit tatou et un petit douroucoulis.

Enfin, depuis fin mars, les 2 femelles rhinos font connaissance avec le nouveau mâle dans l'enclos.

Affaire à suivre !

Le zoo et la serre, ouverts tous les jours

Le parc zoologique est gratuit. Le public est accueilli de 9 h à 18 h sans interruption, du mardi au dimanche inclus et de 13 h à 18 h les lundis.

Les lundis fériés et les lundis des vacances scolaires de la zone A, il est ouvert de 9 h à 18 h.

L'accès au parc est possible jusqu'à 17 h 30.

La serre amazonienne est ouverte de 9 h à 18 h tous les jours. L'entrée de la serre est payante.

L'accès aux caisses est possible de 9 h à 17 h.

Infos : 04 99 61 45 50

Commerce équitable

Du 14 au 16 mai, Montpellier accueille le FTIS 2008 (Fair Trade International Symposium), le 3^e colloque international sur le commerce équitable. Des



© CIRAD

scientifiques et des professionnels du monde entier se réunissent sur le campus de Montpellier

SupAgro pour débattre du thème *Nouvelles dimensions du commerce équitable : implications et défis*. Sont prévus : des séances plénières, des ateliers thématiques et des tables rondes avec des professionnels.

Infos : 04 67 61 55 36 ou pascalle.lajous-causse@cirad.fr

Epidaure fête ses 20 ans

A l'occasion de son 20^e anniversaire, Epidaure, le département de prévention du Centre régional de lutte contre le cancer, organise une série d'animations le 21 mai. Tout au long de la journée, sont prévues des rétrospectives, des témoignages, des animations, un point info et un spectacle de clôture, afin de

réunir tous les usagers de la structure : les enfants, les professionnels de l'éducation et de la santé ainsi que les institutionnels. Ce sera aussi l'occasion de dresser un bilan de 20 ans de parcours et de présenter les perspectives d'activité.

Infos : 04 67 61 30 00 ou www.epidaure.fr

Stage de voile pour les ados

Pour sa 2^e édition et grâce à la subvention de l'association Vé la Coupe, une cinquantaine d'adolescents de 13 à 16 ans qui participent aux ateliers de soutien



scolaire des maisons pour tous Villon, Chopin, Colluci, Ricôme et Dubout ont participé à un stage de voile du 21 au 25 avril sur le site du Taurus à Mèze. Dans le même temps, l'association Eco Océan a proposé des animations de sensibilisation à la faune et la flore en Méditerranée. Le 21 avril a été organisée à la maison pour tous François-Villon, une conférence ludique et interactive sur la protection des vertébrés marins et de leurs habitats.

Agenda

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous Albert-Dubout 04 67 02 68 58

Théâtre *Parfum et suspensions* jeudi 22 et vendredi 23 mai à 21h. Comédie policière de Bruno Druart mise en scène par Isabelle L'Hermitte-Delaplace avec l'association Théâtre entre nous. ♦

Stage d'ikebana (art floral japonais) les 24 mai et 7 juin de 10h à 13h animé par l'association Le chant des fleurs. Création de bouquets traditionnels et de bouquets libres. Fleurs fournies.

Fête de quartier

La grande fête de quartier a lieu cette année le 14 juin de 14h à 23h au parc de l'Aiguelongue. Au programme dès



14h, des démonstrations des ateliers des maisons pour tous, la kermesse pour les enfants et les stands des

associations partenaires. Après l'apéritif, une paëlla géante est servie dans le parc. Réservation dès maintenant auprès de la maison pour tous Albert-Dubout ou de la maison de quartier Emma-Calvé. Tarifs : 6 €, et pour les moins de 12 ans : 3 €.

Maison de quartier Emma-Calvé 04 67 04 08 42

Visite du zoo de Lunaret



La visite du parc zoologique aura lieu mercredi 7 mai à 14h sur le thème de la sauvegarde des espèces menacées. Cette sortie est gratuite, mais l'inscription est obligatoire au 04 99 61 45 43.

Bibliothèque Langevin

Ouverte le mardi et le vendredi de 15h à 18h30, le mercredi de 10h à 12h30 et de 15h à 18h30 et le samedi de 10h à 12h30.

1071 avenue de la Justice de Castelnaud. 04 67 72 58 76

moisson

Les Hauts de Massane -
La Paillade - Celleneuve



Développement durable. Les enfants des centres de loisirs des maisons pour tous ont participé à des ateliers de sensibilisation conçus par les animateurs. Chapeau !



Amina Benouargha-Jaffiol,
adjointe déléguée au quartier

le billet de votre élu
« Le 4^e Printemps des entrepreneurs a lieu le 5 juin à Léo-Lagrange »

Mon travail dans le quartier a débuté. Depuis la mi-avril, je reçois les habitants qui le souhaitent, dans mon bureau à la maison pour tous Léo-Lagrange. Tous ceux qui veulent me rencontrer peuvent prendre rendez-vous auprès de mon secrétariat. C'est mon premier objectif, aller à la rencontre des Montpelliérains. Puis, j'irai au devant des acteurs du quartier, parents d'élèves, acteurs économiques, comités de quartier et bien sûr les associations. Je sais combien la richesse associative est fédératrice d'énergies et je désire poursuivre le travail mené par tous et notamment par les femmes, qu'elles soient constituées en association ou non. Je rêve d'un événement qui pourrait s'appeler "la cité des cultures" en coordination avec les autres quartiers et qui valoriserait tous les habitants. Ce mois-ci, de nombreuses animations vont se dérouler dans les maisons pour tous mais l'une d'entre elles me tient à cœur. C'est le 4^e Printemps des entrepreneurs qui a lieu le 5 juin à la maison pour tous Léo-Lagrange, organisé par l'association AETE.

Contacts

■ **Amina Benouargha-Jaffiol.** Maison pour tous Léo-Lagrange, 155 avenue de Bologne.
Tél : 04 67 40 55 01

L'association Danse avec les roues propose tous les mercredis et des valides.

Duo d'émot

Il est presque 17h30 à la maison pour tous Georges-Brassens. Les premières personnes en fauteuil roulant attendent dans le hall d'entrée. L'une d'entre-elles vient en fauteuil électrique depuis le centre-ville, c'est dire sa motivation ! Depuis cinq ans, Régine Gallissian propose un cours permettant à des personnes en fauteuil roulant de s'adonner à la danse de salon. Danseuse professionnelle et titulaire d'un diplôme d'Etat, elle privilégie aujourd'hui l'enseignement. Elle anime des stages avec les enfants au sein de la compagnie Didier-Théron et a choisi de développer une méthode de danse permettant à des personnes en fauteuil roulant, manuel ou électrique, de danser toutes les danses de loisir avec une personne valide (rock, salsa, tango...). « L'idée m'est venue, explique Régine en côtoyant les personnes han-



Au rythme de la salsa ou du cha-cha-cha...

dicapées de Propara, - j'habite à côté - mais aussi en intervenant ponctuellement au centre de la Cardabelle. » Ce cours de danse est pour elle un moyen d'explorer la danse,

Des ados et seniors de la maison pour tous Georges-Brassens spectacle interactif sur des scènes de la vie quotidienne.

Le théâtre en débat

L'atelier a débuté en novembre avec les jeunes du Point accueil jeunes de la maison pour tous Georges-Brassens, à l'initiative de leur animateur, Laurent. « On est parti d'un constat, celui des conflits entre les jeunes et les vieux dans la vie quotidienne et on a essayé de mettre en scène des problématiques dans les lieux publics : le respect des autres dans le tramway, la découverte d'un portefeuille, la file d'attente, etc ». Avec l'appui de l'association Etincelle, les adolescents ont été formés à des exercices de théâtre pour monter les saynètes.

A ce travail, se sont greffés des seniors de l'atelier théâtre du club Age d'Or du Lac. Un spectacle a été présenté au théâtre Jean-Vilar le 30 avril dernier, mêlant des sketches et des vidéos réalisées par l'association Kaina pendant les répétitions. Ouverte aux adolescents et aux seniors de la ville, la représentation avait pour objectif de sensibiliser le plus grand nombre, en permettant l'ouverture d'un débat, sur le principe du théâtre-forum. « Le public peut réagir, proposer une autre action et venir la jouer à la place du comédien ». Le propos n'est jamais moralisateur, l'idée est de nourrir le débat et de favoriser l'échange. A la maison pour tous Georges-Brassens, l'atelier a créé des liens entre les générations qui auront un écho dans le quotidien de chacun, c'est certain.



soirs un cours de danse, couplant des personnes en fauteuil roulant

ion



de rechercher de nouvelles techniques. Elle a d'ailleurs réalisé une vidéo, détaillant sa

méthode. « L'enseignement est le même, il faut juste adapter les figures ».

Recherche danseurs valides

Cette année, une quinzaine de couples se retrouvent chaque mercredi. Une maman vient avec son fils handicapé. Une autre accompagne Nicolas dont elle a la charge toute la journée. Un couple de non voyants a rejoint le groupe cette année. « La difficulté pour nous, c'est de trouver suffisamment de personnes valides pour le cours, car les danseurs en fauteuil roulant sont très assidus. On repart chaque année à zéro » déplore Yves, car les valides restent rarement l'année suivante. Régine Gallissian fait appel régulièrement à des stagiaires de la Faculté de sport, en licence activité physique adaptée et compte sur le bouche à oreille pour recruter de nouveaux danseurs. Mais il en manque toujours.

Pourtant le plaisir de danser est au rendez-vous. « On reçoit beaucoup de bonheur, témoigne Virginie, une des étudiantes, car les personnes en fauteuil roulant ont peu l'opportunité de danser et sont très heureuses de cette occasion qui leur est donnée ». Une réelle complicité se crée entre les partenaires qui dansent au rythme de la salsa ou du cha-cha-cha. « La danse est la même, c'est juste le rapport à l'autre qui est différent : trouver de nouveaux points d'appui, apprendre à guider l'autre, à faire pivoter et tourner le fauteuil sans le déséquilibrer et à danser avec son partenaire qui ne peut se servir que d'une seule main, l'autre étant utilisée pour manœuvrer. »

La dernière heure du cours est consacrée à la danse contemporaine et permet à chacun, de manière individuelle, de laisser libre cours à son expression.

Infos : danseaveclesroues.34@laposte.net ou 06 74 90 98 22

Jeu vidéo à la médiathèque

Depuis mi-mars, la médiathèque Jean-Jacques-Rousseau dispose de quatre consoles de jeu vidéo



(2 Playstation 3 et 2 Xbox 360). L'accès est réservé aux abonnés à partir de 14 ans, sur des créneaux d'utilisation de 1h à 1h30. L'espace est également ouvert le mercredi matin, aux jeunes âgés de 10 à 13 ans. Attention, il faut impérativement réserver. A noter que la médiathèque Fellini s'est équipée également de consoles wii et de PS3.

Infos : 04 67 10 70 20

ont présenté au théâtre Jean-Vilar un



Pendant les répétitions.

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous Léo-Lagrange 04 67 40 33 57

Thé dansant le 11 mai à 15h.

Thé dansant oriental le 15 mai à 14h.

Chacun apporte ses gâteaux, le thé et le café sont offerts. Partenaire : ASSAF

Soirée autour des îles le 16 mai à 19h30. Au programme, animation salsa et soirée dansante. ♦
Stage de comédie musicale le 18 mai de 10h à 18h avec Amélie-Deux-Ailes.

Stage de danse Jazz le 18 mai avec Coïncidances.

Spectacle : Méli mélo d'amour, le 23 mai à 20h. Chansons et textes d'amour par le Théâtre des lumières.

Gala des ateliers le 28 mai à 15h au kiosque Bosc.

Le Printemps des entrepreneurs le 5 juin de 9h à 20h (lire page 9). ♦

Théâtre et jazz le 6 juin à 19h30. ♦

Fête de quartier et des ateliers samedi 7 juin. Démonstration des ateliers de 14h à 19h, vin d'honneur à 19h30, repas (6 €) et soirée dansante avec l'association Shéhérazade à partir de 20h. ♦

Maison pour tous Georges-Brassens 04 67 40 40 11

Dimanche évasion au parc à loups du Gévaudan le 18 mai de 8h à 18h.

Fête de quartier le 7 juin de 14h à 23h30.

Au programme, tournois, attractions foraines, promenade à poney, paella géante et bal. ♦

Réunion des amis

L'association Réunion des amis organise sa prochaine rencontre le dimanche 11 mai à 14h30 à la maison pour tous Georges-Brassens. Une fois par mois, cette association accueille ses adhérents pour partager un moment convivial. « Notre but, explique le président M. Tankeu, c'est de rassembler des personnes qui se sentent seules, pour les aider dans leurs difficultés financières, administratives... Autour d'un goûter, on discute et on s'entraide ».

Infos : 06 24 97 74 37

Maison pour tous Marie-Curie 04 67 75 10 34

Stage informatique et photo numérique les 24 et 25 mai et les 7 et 8 juin de 10h à 12h et de 14h à 17h avec Infonet service.

Semaine culturelle berbère

Du 13 au 24 mai, l'association culturelle des Berbères de Kabylie s'associe à l'association franco berbère de Montpellier pour proposer une semaine festive à la maison pour tous Marie-Curie. Des poteries de Kabylie, des bijoux des Ath'Yanni et des photos d'Aïmé Contejean rendant hommage à Mouloud Feraoun sont exposées.

Le 23 mai, à 19h30, Azal Belkadi déclame des chants berbères. Il sera suivi de danses, par la compagnie Numidia. ♦

Port Marianne

La Pompignane - Richter - Millénaire - Grammont - Jacques-Cœur - Odysseum



Le comité de quartier Richter + organise son 4^e vide-grenier, avec 200 exposants, dimanche 18 mai, de 8h à 17h sur les bord du Lez.



Perla Danan, adjointe déléguée au quartier

le billet de votre élu
« Je souhaite que des synergies se créent dans le quartier »

Port Marianne a un rôle important à jouer pour le maintien du "bien vivre ensemble". Avec ses quartiers édifiés et ses quartiers en devenir, Port Marianne nous propose un défi à relever ensemble : maintenir une personnalité à ce quartier et intégrer les nombreux habitants qui vont s'y installer afin que tous s'y épanouissent. La Pompignane, Richter, le Millénaire, Grammont, Port Marianne, Odysseum, Parc Marianne et les jardins de la Lironde... Si l'on devait trouver un point commun entre ces quartiers, c'est certainement la volonté de la municipalité de créer des espaces harmonieux où logements et espaces verts s'entremêlent, où urbanisme et développement durable s'expriment. Notre conseil citoyen est actif et je souhaite que des synergies se créent et que les bonnes volontés s'expriment. En effet, je crois fortement au dialogue qui permet d'expliquer nos actions et d'impliquer chacun pour réussir ce magnifique projet commun. Je serai disponible sur rendez vous tous les mardis après midi à la mairie annexe.

Contacts

■ Perla Danan. Maison pour tous
Mélina-Mercouri, 842 rue de la Vieille-Poste.
Tél : 04 99 92 21 68

À la Pompignane, la construction du local associatif a débuté. Dans le cadre d'un chantier d'insertion initié par la Ville.

« Saisir ma c

Cela fait maintenant 6 mois que les douze salariés du chantier d'insertion sont en apprentissage. Plus exactement en pré-qualification, par le biais d'un contrat d'accompagnement à l'emploi, pris en charge par l'association Force (FORmation Cap Emploi) à la demande de la Ville, commanditaire de l'opération d'insertion. Actuellement, les jeunes mettent la dernière main à la salle de 40 m² destinée aux parents de la cité Paul-Valéry. En parallèle, ils viennent de débuter la construction d'un bâtiment de 60 m² à la Pompignane qui permettra aux associations du quartier de disposer d'un lieu pour leurs activités. Ferdinando Guadagno, de Cert Formation, chargé par Force de l'encadrement technique des chantiers, explique : « On aborde les tâches comme le ferait une entreprise. Je leur apprend tout ce qu'un maçon doit savoir, ainsi que la méthode, la rigueur et la réflexion ». Dès la première semaine, l'installation du chantier a été l'occasion d'aborder la théorie et de mettre en place l'organisation : établissement



La perspective d'une qualification et d'un emploi à terme est très motivante.

du planning prévisionnel, étude des matériaux et des outils, règles d'hygiène et de sécurité, calculs de base, lecture topographique de plans, commande des matériaux. Une évaluation du niveau professionnel de chacun a égale-

ment permis d'adapter l'apport pédagogique. La formation pratique proprement dite a débuté dans la foulée. La Ville s'est chargée du creusement des fondations sur les deux chantiers. Le local de Paul-Valéry a été réalisé en



Extension de la ZAC Consuls de Mer (phase 3).

La Ville projette l'extension de la ZAC du 5 au 28 mai. Une réunion publique au

Consultation

Dans le cadre de l'aménagement du secteur sud du quartier Port Marianne, la Ville projette l'extension de la ZAC Port Marianne - Consuls de Mer (phase 3). Cette extension poursuit notamment les objectifs suivants :

- assurer une continuité urbaine avec la ZAC existante, par le prolongement du front bâti le long de l'ancienne voie ferrée d'intérêt local (VFIL) et la création d'une façade urbaine en bordure de la rue des Acconiers, vers le Lez et le futur pont de la République ;
- poursuivre l'aménagement d'un quartier vivant et animé, par la construction d'un programme

ze jeunes en contrat d'accompagnement à l'emploi s'y forment dans

hance »



aggloméré de ciment. Les salariés ont réalisé le gros et le second œuvre (et un barbecue qu'ils ont choisi de construire). Le local de la Pompignane est constitué de briques monomur. Les jeunes y réalisent le gros œuvre et la

rampe d'accès pour les personnes handicapées. Chacun effectue son apprentissage sur une tâche, puis les équipes tournent. L'encadrant mène une action individualisée corrective et explicative en permanence : utilisation du fil à plomb, mise en place des aciers, coulage des fondations et du dallage, pose des planches et serre-joints, utilisation du niveau... Et ce, à raison de 28h hebdomadaires, du lundi au jeudi. Chaque journée débute par une réunion de chantier. Elle est l'occasion de recentrer l'avancée des travaux et d'évaluer les apports et les difficultés de chacun.

Une attestation de compétences

Ferdinando Guadagno, avant d'intégrer Cert Formation il y a cinq ans, était chef de chantier. Après plus de 20 années d'activités professionnelles, il a souhaité transmettre son expérience et son savoir-faire. C'est aussi un excellent pédagogue : « Je sais qu'il faut donner du temps au temps, toujours valoriser. C'est la formule magique pour que chacun puisse s'exprimer dans le plaisir. Il faut jongler avec les atouts

et les points faibles de chacun, pour que personne ne reste à la traîne ».

La formation, qui prendra fin en août 2008, sera sanctionnée par une attestation de compétences. Tous les corps d'état enseignés y seront listés et une mention inscrite en fonction de la maîtrise technique obtenue. En attendant, les jeunes sont tous très déterminés, à l'instar de David : « Je commence à maîtriser, mais il y a encore du boulot. J'ai bien l'intention de saisir ma chance ». Valentin est d'autant plus impliqué, qu'il sait maintenant ce qu'il souhaite faire ensuite : « Je veux devenir coffreur bancheur, annonce-t-il dans un sourire ». Quant à Rabih, il martèle : « Je veux avoir le métier en main, parce que je compte vraiment trouver un emploi à la fin ». A l'issue du chantier d'insertion, les jeunes seront effectivement mis en relation avec Gec Artebat, un groupement d'employeurs du secteur du bâtiment. Un pied à l'étrier en quelque sorte.

Coût de l'opération : 280 000 €, dont Ville : 147 640 € ; Agglo : 20 000 € ; Etat : 98 060 € et Conseil général : 15 000 €
Cert Formation. 04 67 92 36 00

Port Marianne - Consuls de Mer et organise une concertation
ra lieu le 21 mai à 18h à la mairie.

, ZAC Consuls de Mer

mixte qui viendra compléter l'offre en cours de développement autour du futur hôtel de Ville (commerces, logements et bureaux) ;

- renforcer l'urbanisation à proximité des lignes de tramway ;
- assurer la couture urbaine avec les quartiers résidentiels plus anciens situés au sud de la rue des Acconiers et à l'Est de l'avenue du Pont Trinquat ;
- répondre à la demande en logements, en créant des logements bénéficiant de la proximité de nombreux équipements publics existants ou projetés, en particulier au besoin en logements aidés par l'Etat et en logements

locatifs sociaux.

Une concertation sur le dossier de création de la ZAC est organisée du lundi 5 mai au mercredi 28 mai inclus. Le projet de dossier de création, ainsi qu'un cahier sur lequel chacun pourra formuler son avis et ses observations, seront mis à la disposition du public du lundi au vendredi (sauf jours fériés) aux heures d'ouverture des bureaux de la mairie de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h à la Direction aménagement programmation, Carré Montmorency, 474 allée Henri-II-de-Montmorency. Une réunion publique de concertation se tiendra le mercredi 21 mai à 18h à l'hôtel de Ville, 1 place Francis-Ponge.

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison de quartier Pierre-Azéma 04 67 02 48 52

Dépistage du diabète organisé par Les diabétiques de l'Hérault, le 6 mai de 9h à 13h. Dépistage gratuit du diabète. ♦
Fête du printemps du quartier Les Aubes / La Pompignane, le 7 mai de 14h30 à 17h. Organisée par la maison de quartier Pierre-Azéma et la maison pour tous George-Sand, en partenariat avec la maison de retraite Les Aubes, les assistantes maternelles, le club de l'âge d'or, la crèche familiale municipale Les Elfes et la crèche associative Ricochet. Au programme, défilé dans le quartier au départ de la maison pour tous Pierre-Azéma. Arrivée à la maison de retraite Les Aubes.

Maison pour tous Mélina-Mercouri 04 99 92 23 80



Stage de danse country

pour débutant organisé par l'association Fire Dance, le 10 mai, de 13h à 18h. Objectif : apprendre les pas de base et les 4 danses essentielles des soirées country. Infos : 04 67 64 11 99

Exposition : *Le jardin de toutes les couleurs et de toutes les saveurs*. Organisée par la Maison départementale de l'environnement sur les fruits et légumes oubliés et leurs usages. Du 12 au 23 mai, de 9h à 12h30 et de 14h à 19h30. ♦

Théâtre : *Le bourgeois gentilhomme* de Molière, par la C^{ie} des 4 coins, le 17 mai à 21h.

Stage de Vox thérapie, organisé par Comité de quartier la Pompignane, en partenariat avec l'académie art vocal. Avec la participation du baryton Alain Fondary. Les 17 et 18 mai, de 14h30 à 17h30 et de 14h à 17h. Infos et inscriptions : 06 18 21 00 73

et <http://academie-art-vocal.lmsite.net>

Concert de Joan-Pau Verdier, *Léo en Oc*, organisé par l'association l'Acte Chanson, le 18 mai à 17h30.



Georges Nounou, concert organisé par Totem et Music, le 23 mai à 21h.

Théâtre : *Parfum et suspicion*, comédie policière, par l'association Théâtre entre nous, le 24 mai à 21h.

Exposition de l'école de mosaïque, du 26 mai au 6 juin, de 9h à 12h30 et de 14h à 19h30. Vernissage le 29 mai à 18h30. ♦

Concert de Boireau et Marcus, *Chansons au lait cru*, organisé par l'association l'Acte Chanson, le 30 mai à 21h.

Soirée SumSet organisée par SumSet Association, avec Rap, Rn'B et Ragga au programme, le 31 mai à 20h30.

**Prés
d'arènes**
Saint-Martin - Aiguerelles
Cité Mion - La Rauze -
Tournezy



Le 31 mars, la maison de quartier Caillens accueillait un tournoi de pétanque réunissant les enfants de Saint-Martin et des Aiguerelles.



Annie Bénézech,
adjointe déléguée au quartier

**le billet de
votre élu**
« Mobiliser l'ensemble
des acteurs associatifs
et économiques »

Hélène Mandroux, maire de Montpellier, m'a donné délégation pour la représenter et à ce titre, j'ai été désignée maire-adjoint de notre secteur. J'ai pris pleinement conscience de la grande responsabilité qui est la mienne face à l'avenir, aux grandes questions qui touchent le quartier des Prés d'Arènes, ainsi qu'au regard de vos espoirs et interrogations. Ma démarche sera identique à celle qui a toujours été la mienne comme responsable associative : agir sur le terrain, être au plus près des gens et à leur écoute. Mon action sera conduite en associant l'ensemble des forces associatives, qui sont particulièrement nombreuses et efficaces. Celles qui le désireront pourront me rencontrer dès à présent. Je n'aurai de cesse de mobiliser l'ensemble des acteurs, qu'ils soient associatifs, économiques ou bien les individus qui désireront s'impliquer, convaincu que les grands défis auxquels nous sommes confrontés ne pourront trouver de solution sans la mise en mouvement de tous ceux qui ont des idées, des propositions dans le but d'améliorer le quotidien de notre quartier.

Contacts

■ Annie Bénézech. Maison pour tous L'Escoutaire.
67 rue des Razéteurs. Tél : 04 67 65 59 99

Depuis septembre, les classes de 3^e du collège des Aiguerelles suivent un cycle de beach volley. Elles participent au Montpellier Beach Masters sur la Comédie, le 13

Les cours, pi sur le sable

Passer les heures de sports au soleil et sur le sable ! C'est ce qu'on vécu les classes de 3^e du collège des Aiguerelles cette année. Depuis l'an dernier, les professeurs d'éducation physique et sportive organisent un cycle de beach volley sur les terrains de la Rauze. Les cinq classes (environ 100 élèves) ont donc participé à ce cycle de 10 séances réparti sur le premier et le troisième trimestre. « C'est une activité qui est rarement proposée en France, indique Eric Comtet, le professeur d'EPS. Au début, il y avait une réticence de la part des élèves à retirer leurs chaussures pour aller sur le sable. Mais finalement, ils apprécient ! » Pour l'enseignant, le fait d'apprendre le volley ball sur le sable et à l'extérieur change complètement l'attitude des élèves. « En salle, il y en a beaucoup



Les scolaires profitent des terrains de beach.

qui reste statique alors qu'avec le beach volley, chacun bouge. Cette attitude est due au fait que les matchs se

jouent en doublette, c'est-à-dire 2 contre 2 ». Des équipes mixtes, de surcroît. « Au collège, les rapports filles-gar-

Le collège Gérard-Philippe met en place plusieurs ateliers pédagogiques à structurer sa pensée.

“Un moment délicat et

Au Centre de documentation du collège Gérard-Philippe, on peut voir les travaux de la classe de 6^e A. Durant une dizaine d'heures, les élèves ont élaboré plusieurs bandes dessinées en compagnie du dessinateur Patrick Jusseume. « Il s'agissait tout d'abord de les faire écrire, indique Sandrine Valier-Petit, leur professeur de français. D'aborder une autre forme du récit. Le bilan est positif. Ils ont beaucoup écrit et inventé. Sur un autre plan, ils ont également dû revenir sur leurs productions, les retravailler pour obéir à la discipline de la bande dessinée ». Chaque élève devait mettre en planche l'histoire d'un de ses camarades. Patrick Jusseume, fort de son travail

sur la série BD *Triamp* (Dargaud), les a guidés de ses conseils en leur apprenant cette “grammaire de l'image”. Les élèves ont réalisé les storyboards de l'histoire. Un travail qui semble les avoir passionnés tant ils étaient ravis d'expliquer leur travail et faire part de leurs difficultés. « Il faut absolument faire comprendre aux lecteurs une situation, mais en peu de mots, c'est difficile », « Et aussi, mettre les dessins dans l'ordre ». Ces lecteurs de BD ont également acquis un autre regard sur ce qu'ils lisent : « Maintenant je sais toutes les astuces de la BD ». Même si « c'est beaucoup de nous supporter », ils ont bien accroché avec Patrick Jusseume « très gentil et très calme ». Certains ont vécu cette expérience



vent un cycle de beach volley sur les terrains de la Rauze.
mai.

eds nus

çons sont assez distants. Le beach volley les oblige à collaborer, c'est important. »

Un tournoi le 13 mai sur la Comédie

La grande nouveauté, cette année, est l'engagement des élèves à la Comédie du beach. En effet, le 13 mai, ils participeront à un tournoi interclasses devant des spectateurs. Un rendez-vous qui n'effraie pas Matthieu : « Je pense qu'on sera prêts. Pour ma part, je pratique déjà le beach volley, l'été, sur la plage. C'est un sport très physique ». Un constat partagé par sa camarade Yasmina : « Mais l'avantage c'est qu'on ne se fait pas mal quand on tombe sur le sable ! »

Ces terrains, situés à proximité du stade Claude Béal, sont gérés par le Montpellier Beach Volley, ils offrent des conditions optimales pour les

entraînements, les rencontres amicales et les compétitions de haut niveau. Homologué aux normes internationales, chaque terrain de beach volley mesure 24 x 16 mètres pour une aire de jeu de 8 x 16 mètres. Sous la houlette de Stéphane Canet et

Mathieu Hamel, le Montpellier Beach Volley souhaite faire de Montpellier la capitale française du beach et créer une véritable élite de joueurs montpelliérains.

Info : Montpellier Beach Volley
06 21 64 61 30
yvan@montpellierbeachvolley.fr

Feintes interdites

Le beach volley se joue à deux contre deux, sur un terrain de 16 m x 8 m, avec un filet équivalent à celui du volley ball. Proche de ce dernier de par ses règles, les deux disciplines se distinguent pourtant très nettement sur certains points. Le match se joue en deux sets gagnants de 21 points, avec un jeu décisif de 15 points. Trois contacts maximum sont autorisés entre le ballon et n'importe quelle partie du corps, le contre valant une touche de balle. Le ballon, un peu plus lourd et moins gonflé que celui du volley, doit obligatoirement être frappé (les feintes du bout des doigts sont interdites) et les renvois en passe haute doivent être effectués dans l'axe des épaules et du bassin. Les changements de joueurs en cours de match sont interdits.

ques. L'un d'eux concerne la bande dessinée. Ou comment apprendre

silencieux"



Les 6^A exposent au CDI.

comme un « moment délicat et silencieux ». Une de leur surprise a été de découvrir leur histoire vue et dessinée par quelqu'un d'autre. Cette action pédagogique n'est pas isolée. Le collège prend part au Défi Lecture ainsi qu'au Rallye mathématiques. En janvier, les latinistes et des élèves volontaires de 3^e ont bénéficié d'une approche du travail d'écriture théâtrale sur la pièce *Timon d'Athènes* de Shakespeare. Ce groupe a participé à un stage de pratique théâtrale au théâtre des Treize Vents autour de son adaptation et de sa mise en scène. Au cours de cette expérience, les élèves ont assisté à une représentation publique de la pièce.

Infos : 04 67 64 66 54. ce.0341364y@ac-montpellier.fr

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

**Maison de quartier
Jean-Pierre-Caillens**
04 67 42 63 04

Soirée Tango le 23 mai à 20h. Buffet argentin et concert avec le groupe Arrabalera. Réservation conseillée. ♦

**Maison pour tous
l'Escoutaire**
04 67 65 32 70

Exposition : Art moderne - Art africain d'Ouzin du 5 au 16 mai. Vernissage le 6 mai à 18h. ♦

Stages d'informatique théorique les 13, 20 et 27 mai et 3 juin de 9h30 à 11h30. Session limitée à 5 personnes.

Soirée crêpes - karaoké le 16 mai à 19h, organisée par le comité de quartier

A l'Ecoute Saint Martin-Prés d'Arènes et animée par l'association Ah Muse Gueule.

Stage de mosaïque les 17 et 18 mai de 14h à 17h et de 09h30 à 17h. Organisateur : Association Bergamote.

Stage d'art floral le 6 juin de 10h à 16h30. Organisateur : Association Bergamote.

Fête de quartier le 7 juin de 15h à 23h. Parc du jeu de Mail Saint Martin.

Partenaires : comité de quartier A l'Ecoute Saint Martin, club indépendant du 3^e âge

Saint-Martin, association cité citoyenne, association jasmin d'orient, écoles du quartier. ♦

**Maison pour tous
Boris-Vian**
04 67 64 14 67

Portes ouvertes informatique : à la découverte des jeux libres le 14 mai de 14h30 à 17h30. ♦

Exposition de dessin et de peinture du 19 au 29 mai de 9h à 12h et de 14h à 19h. Thème : les auteurs italiens. Vernissage le 16 mai à 18h30. Partenaire : Association le geste et le trait. ♦

Tournoi de pétanque le 24 mai à 14h30 au parc de la Rauze. Inscription sur place auprès du comité de quartier les Aiguerelles, la Rauze.

Stage de danse orientale le 25 mai de 10h à 12h30, salle Jules-Ladoumègue. Organisateur : Association Kaliyana,

Fête de quartier le 31 mai de 15h à 23h. Cour d'école Charles-Dickens et salle Boris-Vian. Repas et soirée dansante organisés par le comité de quartier les Aiguerelles - la Rauze.

Petits concerts des ateliers de musique le 4 juin à 19h. ♦

**Médiathèque
Federico-Garcia-Lorca**

Ouverte le mardi et le jeudi de 15h à 18h30, le mercredi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h30, le vendredi de 13h30 à 17h30 et le samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h30.

207 rue Guillaume-Janvier. 04 67 27 17 17

Art de vivre

sport

Le jumping de Montpellier aura lieu du 23 au 25 mai au centre équestre municipal de Grammont, avec son lot d'épreuves spectaculaires.

En selle !

Plus de 400 cavaliers et quelque 500 chevaux sont attendus à la 12^e édition du Jumping de Montpellier, organisée du 23 au 25 mai par le centre équestre municipal Montpellier Grammont, en partenariat avec la Ville. Comme chaque année, en prélude à la manifestation, un concours réservé aux jeunes chevaux âgés de 4, 5 et 6 ans, se déroulera les 19 et 20 mai. Cette épreuve de la fédération française est destinée à détecter les chevaux qui pourront se qualifier pour les finales à Fontainebleau en septembre prochain.

Grand Prix Pro 2

Le Jumping qui suivra, du 23 au 25 mai, est un concours national ouvert aux cavaliers des catégories amateurs et professionnels de toute la France. Il consiste en épreuves de sauts d'obstacles différenciées par les hauteurs (1 m à 1,30 m pour les amateurs ; 1,15 m à 1,35 m pour les professionnels) et des barèmes, chronométrés et à difficultés progressives. Trois épreuves sont prévues le vendredi et le samedi de 8h à 19h, avec une compétition en nocturne à 22h le samedi. Le dimanche dès 14h, aura lieu l'épreuve phare du concours, le Grand Prix Pro 2 de la Ville de Montpellier. Elle



Le duo cavalier cheval saute jusqu'à 1,35 m de hauteur.

viendra couronner, à l'issue de deux parcours d'obstacles de 1,35 m de hauteur, le meilleur duo. En marge du

concours, un village d'exposants proposera une vente de produits en rapport avec les chevaux (bottes, selles, vans,

etc.), avec possibilité de se restaurer sur place le midi et le soir. Chaque année, plus de 3 000 personnes viennent

savourer ce spectacle somptueux et gratuit.
Infos : Centre équestre municipal.
04 67 65 60 98

Le Montpellier beach masters ensablera la Comédie du 8 au 18 mai. Avec compétitions, matchs d'exhibition et fête brésilienne !

Rendez-vous, plage de la Comédie

Ce sera l'occasion de se rendre compte à quel point le beach volley est un vrai sport. De voir à quel point cette discipline spectaculaire, née sur les plages de Californie, et devenue olympique depuis les jeux d'Atlanta en 1996, allie technique et tactique comme son "grand frère", le volley ball. Le beach exige des qualités physiques et mentales exceptionnelles pour être pratiquée en haut niveau. Stéphane Canet et Mathieu Hamel, les deux montpelliérains du Montpellier beach volley (MBV), à l'initiative de la création du beach masters, en savent quelque chose, pour avoir terminés 12^e aux J.O. d'Athènes en 2004. L'investissement est physique et technique, la préparation exigeante et similaire à celle des tennismen professionnels.

Cela fait maintenant quatre ans que cette compétition est organisée par la Ville de Montpellier, en partenariat avec le département de l'Hérault et la région Languedoc-Roussillon. Pour cette 4^e édition, comme pour les précédentes, il ne faut pas moins de 500 tonnes d'un sable aux critères olympiques, pour préparer le terrain sur la Comédie aux normes internationales. Autour de l'aire de jeux, deux tribunes permettront aux 250 000 Montpelliérains attendus d'assister gratuitement à l'ensemble des 10 jours de matchs.

500 beachers de toute la France et du Brésil, amateurs et professionnels, vont en effet offrir un spectacle particulièrement réjouissant et chaleureux.

Les trois premiers jours du Montpellier beach master, les 9, 10 et 11 mai, seront consacrés aux étapes du beach volley tour France 2008. Ces matchs représentent un enjeu important pour les meilleures équipes françaises du tour



250 000 spectateurs sont attendus sur les 10 jours.

national, dont une dizaine d'équipe du Montpellier beach volley. Un tournoi des légendes, réunissant, quatre contre quatre, des grands noms de sportifs de haut niveau, aura lieu le 11 de 18h à 22h. On chuchote les noms de Jérémy Vallet et Laurent Arbo (rugby), Grégory Anquetil et Laurent Puissegur (handball), Simon Dufour (natation) et Pascal Makad (planche à voile). Enfin, pour permettre au plus grand monde de goûter aux joies du beach, quelques dates clés sont à retenir : le tournoi des entreprises (les 13 et 14 mai en soirée), le beach des écoles et collèges (le 13 mai), le tournoi des jeunes licenciés de MBV (le 14 mai de 12h à 17h) et le tournoi des

étudiants (le 15 mai de 9h à 22h). Le défi "France - Brésil" (le 17, de 18h à 22h et le 18 mai, de 15h30 à 17h) permettra de couronner le "King of the beach" 2008. Le tout, bien sûr, aux rythmes de la fête brésilienne et d'un "beach forme" en musique, une nouvelle activité de plein air créée par le MBV, qui utilise des méthodes ludiques, alliant renforcement musculaire et entraînement cardiovasculaire (les samedis 10 et 17 mai à 16h et le dimanche 18 mai à 10h30). Il garantit, paraît-il, une dépense physique 4 fois supérieure à celle du fitness en salle. C'est ça aussi le beach volley !

Infos : Montpellier beach volley.
04 67 85 07 03

Lo Clapàs, capitala del beach

Montpelièr beach voleibòl ten a la Rausa un centre escolà que prepausa una qualitat d'infraestructuras olimpicas e d'entrenament de tria en França. Mercés a sa centenada de licenciats, gafets coma professionals, que s'entraïnan ivèrn e estiu pels quatre terrenes d'arena blanca, l'emulacion se fa de longa. L'objectiu es de democratizar la matèria per far emergir engenhs e aténher lo nivèl mai naut. Lo club desira d'efièch faire del Clapàs la capitala francesa del beach. Ja, compta a l'ora d'ara jogaires demest los melhors pel mond amb Esteve Canet e Matèu Hamel, los fondadors de Montpelièr beach voleibòl e Gregòri Gagliano e Fabian Dugrip, 2da còla francesa al classament mondial, que foguèt seleccionada pels Jòcs Olimpics de 2008 a Pequín. Son centre d'entrenament es dobèrt a totes, amb d'unas formulas e d'unes intervals d'oras adaptats segon lo nivèl e la disponibilitat. Lo centre elèit mena cap a l'excelléncia e entraïna cada jorn d'atletès de nivèl naut, e notadament un pòl espèr, constituït per de joves entraïnats long de l'an per aprestar las competicions nacionalas e internacionalas. Mai, un centre d'entrenament internacional aculhís long de l'an de còlas de nivèl fòrt naut que venon pel mond tot e que fan del Clapàs son camp de basa europenc.



Montpellier, capitale du beach

Le Montpellier beach volley possède à la Rausa un centre école qui propose une qualité d'infrastructures olympiques et d'entraînement unique en France. Avec sa centaine de licenciés, débutants et professionnels, qui s'entraînent hiver comme été sur les quatre terrains de sable blanc, l'émulation est permanente. L'objectif est de démocratiser la discipline pour faire émerger les talents et atteindre le plus haut niveau. Le club souhaite en effet faire de Montpellier la capitale française du beach. Il compte déjà aujourd'hui des joueurs parmi les meilleurs au monde, dont Stéphane Canet et Mathieu Hamel, les fondateurs du Montpellier beach volley et Grégory Gagliano et Fabien Dugrip, 2^e équipe française au classement mondial, qui a été sélectionnée pour les J.O. de Pékin. Son centre d'entraînement est ouvert à tous, avec des formules et des créneaux horaires adaptés selon le niveau et la disponibilité. Le centre élite accompagne vers l'excellence et entraîne au quotidien les athlètes de haut niveau, notamment un pôle espoir, constitué de jeunes entraînés toute l'année pour préparer les compétitions nationales et internationales. Enfin, un centre d'entraînement international accueille tout au long de l'année des équipes de très haut niveau, venant du monde entier, qui font de Montpellier leur camp de base européen.

Henri Turlan est chroniqueur à Radio Lengua d'Oc. Il commente les matchs en occitan, assurant l'ambiance sur la fréquence 95.4. Portrait de cet incroyable monsieur, également spécialiste de la bourrée à trois temps.

Reporter sportif ad "Oc"

Henri Turlan a été professeur de physique au lycée Joffre pendant 28 ans, avant de se consacrer à plein temps à ses passions : la bourrée et l'occitan. « La bourrée qui m'intéresse, explique-t-il, ce n'est pas celle qui transmet la danse d'autrefois en costumes traditionnels, même si je ne la méprise pas. C'est celle qui est ouverte aux influences chorégraphiques et musicales d'aujourd'hui et continue d'évoluer comme elle l'a toujours fait depuis plus de 400 ans ». La bourrée, il l'a apprise en voyant danser son père et ses sœurs et il l'a faite aimer à ses enfants. Des enfants qui, faute d'avoir appris l'occitan, précise-t-il dans un sourire « le parlent avec leurs pieds ». Sa passion de la danse est en effet très intimement liée à celle qui lui est tout aussi naturelle que l'air qu'il respire : sa langue maternelle, l'occitan. Henri Turlan, de son petit nom Ricou, est né, il y a 74 ans, à Campuac en Aveyron. Pendant les cinq premières années de sa vie, il n'a parlé que cette langue, comme pratiquement tout le monde dans son village. Il n'a appris le français, « la langue de la promotion sociale », qu'à son entrée à l'école. Des années de primaire qui ont coïncidé pour lui avec la guerre. Son premier jour, le 3 septembre 1939, date du conflit mondial. Son dernier : le 8 mai 1945, date de l'armistice, également celle où il a été reçu au concours de bourses lui permettant de poursuivre ses études au lycée à Rodez et d'aller ensuite à la fac des sciences de Toulouse.

Radio Clapas

Si pendant les années qui ont suivi, l'occitan et la danse ont été mis entre parenthèses, « Il fallait parer au plus pressé », avoue-t-il (guerre d'Algérie, service militaire, naissance de ses trois enfants, décès de son épouse, premier poste de professeur à Mende), cela a été pour mieux ressurgir en 68.



Henri Turlan fait vivre le sport en langue occitane.

« Il y a eu, à ce moment-là, une sorte de résurrection de la culture occitane, explique-t-il. Les idées nouvelles se sont libérées, même au lycée Joffre, enfermé dans sa citadelle, et j'ai fait ce qu'il fallait de mon

côté... » C'est là que tout s'est accéléré. Il ne savait pas écrire l'occitan, il s'y est mis. Il lui a fallu une journée : « Quand on connaît déjà la langue parlée, il n'y a que quelques règles d'écriture à connaître. Et puis

je lisais tous les bouquins et poèmes publiés en occitan. Les écrivains et les chanteurs ont fait connaître une culture et dans cette culture, je me suis intégré en tant que danseur ». C'est ainsi qu'il est devenu spécialiste des danses traditionnelles occitanes et qu'il a créé deux groupes de danse. A côté de cela, il s'est mis à enseigner différemment : « J'avais dans l'idée d'aérer mes classes, de leur faire prendre contact avec la réalité de la vie, tout en les ouvrant à la physique de manière transversale ». Henri Turlan en est arrivé à faire danser la bourrée à ses élèves entre midi et deux et à les amener à Radio Clapas (93.5 FM), pour participer à une émission en langue occitane. C'était, pour lui aussi, l'un de ses premiers contacts avec la radio.

Chaque match est une pièce de théâtre

Depuis, de l'eau a coulé sous les ponts. Il a passé le Capes d'occitan qui lui a permis, dès 1985, d'enseigner la langue d'oc au lycée, pour un quart de temps. « J'ai aussi continué à amener des classes à Radio Clapas, poursuit-il. Un jour, Bruno Cécilion, le directeur d'antenne, m'a recruté pour faire une chronique en occi-

tan ». Plus tard, en 98, lors de la Coupe du monde de football, Henri Turlan a proposé d'effectuer des reportages sportifs en langue occitane. « J'entendais Philippe Sers sur France Bleu Hérault depuis des années, je le trouvais extraordinaire, mais cela ne m'empêchait pas de penser : il a l'accent, mais il n'a pas la langue... » La proposition d'Henri Turlan n'a pas recueilli l'unanimité au sein de la direction de Radio Clapas : « C'est une radio culturelle, le sport n'y a pas sa place » me rétorquait-on. Je répondais : « Ça crée pourtant l'enthousiasme de beaucoup de gens. Chaque match est une pièce de théâtre dont on ne connaît pas la fin. Ce côté théâtral du sport est extraordinaire et on peut le faire vivre dans la langue occitane ». Henri Turlan a finalement commenté son premier match de football sur Radio Clapas. Ensuite, il a pu le faire sur Radio Lengua d'Oc (95.4 FM), fondée également par Bruno Cécilion, dès qu'elle a eu une fréquence permanente. Depuis, l'idée a fait largement son chemin partout dans bon nombre de radios occitanes de la région. Merci Ricou !
Infos : Radio Lengua d'Oc.
04 67 58 30 47 et
Radio Clapas. 04 67 92 17 47

« L'important, c'est l'ambiance que l'on crée au micro »

« J'ai commenté le match de football, Montpellier Nantes, en occitan sur Radio Clapas le 1^{er} mai 1999. Avant ce premier match en public, j'ai fait des reportages à blanc en m'enregistrant sur un magnétophone. J'ai fait pareil pour le hand et le rugby. Ce qui est important, c'est l'ambiance que l'on crée au micro. Pour moi, il me suffit d'entrer dans le match. Une fois que j'y suis, les mots viennent tout seuls. Bien sûr, il a fallu trouver des mots ad hoc, certains termes techniques du sport n'ayant pas été révélés en occitan. Pour le terme "pivot", au handball par exemple. J'aurais pu dire "pivotte" (phonétiquement), mais c'était du francitan. J'ai trouvé que le mot torrilhon convenait mieux. Le carton que l'arbitre distribue, je l'ai traduit par lo farandèl. Ici, c'est la carte de piètre valeur dans un jeu. J'aurais pu dire "cartoune jaoune" (phonétiquement), mais cela aurait été n'importe quoi. J'ai choisi

le mot lo repotegaire (celui qui gronde), malgré l'opposition de certains. Enfin, le but que l'on marque, c'est lo tóe. Et ce n'est pas un trouble obsessionnel du comportement ! L'écrivain occitan, Max Allier, m'a pourtant un jour fait cette remarque : « Vous n'utilisez pas les mots montpelliérains ». Il y a effectivement des tournures très localisées du vieux Montpellier. J'ai pourtant continué à utiliser une forme d'expression qui pouvait être comprise de l'ensemble des gens qui parlent occitan. Il est nécessaire d'unifier la langue. Je pense qu'au lieu de chercher les différences et ce qui disperse, il vaut mieux chercher ce qui est commun et qui rassemble. Avec ces matches en occitan, j'ai vraiment la sensation de sortir le patrimoine de la poussière et de l'oubli. L'occitan fait partie de la richesse universelle. Son vocabulaire est complet et riche. Il est capable de tout exprimer ».

Mylène Lazare a fait ses classes à l'ASPTT natation. Médaillée d'or aux championnats d'Europe, elle a participé aux qualifications pour les J.O..

MontpelliéReine !



Mylène Lazare.

Elle est tombée dedans à l'âge de 7 ans. Normal, avec un père maître-nageur ! Ce qui l'est moins, c'est qu'elle a eu des résultats spectaculaires assez rapidement. « En 6^e, explique Mylène, j'ai intégré Sport études et ça a bien marché. A Montpellier ensuite, quand je suis arrivée en 1997, je me suis inscrite à l'ASPTT et j'ai beaucoup progressé. Alors, il y a deux ans, j'ai pu intégrer le pôle France d'Antibes, pour pouvoir faire du haut niveau, avec un entraînement deux fois par jour ». Mylène a maintenant 20 ans et c'est l'un des espoirs de la natation française. Elle sou-

4 x 200 m nage libre dames des championnats d'Europe de natation à Eindhoven (Pays Bas). Ce nouveau record de France (à deux secondes du record du monde) est aussi son nouveau record personnel. Elle le partage avec Laure Manaudou, Coralie Balmy et Alena Popchanka. « Le championnat d'Europe, c'était ma première équipe de France en grand bassin. C'est une sorte de récompense. J'ai beaucoup de joie à la partager avec les filles du relais ». Son secret : 4 à 5 heures d'entraînement par jour, de la musculation, et puis surtout beaucoup dormir, bien récupérer, s'alimenter correctement et boire en abondance.

Bien sûr, c'est aussi des sacrifices. « C'est vrai que je ne vois pas beaucoup ma famille et mes amis qui sont sur Montpellier. Ce n'est pas toujours évident d'expliquer aux gens qu'on ne peut pas sortir parce qu'on a un entraînement le lendemain matin. Mais c'est ma passion avant tout, je suis heureuse dans ce que je fais ». Avec cette nouvelle victoire, l'une des toutes meilleures nageuses françaises, peut légitimement espérer se qualifier aux championnats de France à Dunkerque et réaliser son rêve de toujours : les J.O. de Pékin.

Au moment du bouclage du journal, sa qualification n'est pas encore acquise. Quels que soient ses résultats, Mylène conserve une "pêche d'enfer" qui n'est pas prête de diminuer. Notre petite ondine montpelliéraine continue donc sur sa lancée, sans une éclaboussure.

Infos : ASPTT. 04 99 52 60 76



« Mylène a été formée au club de natation compétition de l'ASPTT. C'est une pépinière de champions, une école de l'excellence. »

Sophie Boniface-Pascal, adjointe au maire déléguée au sport solidaire

haïterait devenir professeur des écoles, mais a mis pour le moment ses études entre parenthèses. « Ce sera pour plus tard ». Pour l'instant, celle qui confirme tous les espoirs que son club avait en elle, après avoir été plusieurs fois championne de France dans les catégories cadettes et juniors, a obtenu en mars une médaille d'or au relais

Agenda

Rugby

10 mai
MHRC/Toulouse à 18h30
à Yves-du-Manoir.

11 mai

Finale, championnat de France Elite 2 (XIII) à 16h45 à Sabathé.

17 mai

MHRC/Bourgoin à 18h30
à Yves-du-Manoir.

Handball

10 mai

MAHB/St Raphaël à 20h à Bougnol.

Football

10 mai

Coupe régionale des sourds à 9h
à Grammont.

11 mai

Tournoi AS Juvénal Antigone
à Grammont.

Tournoi Vétérans à Mosson.

14 mai

Tournoi du Cesda à 14h à Ensam.

16 mai

MHSC/St Seurin à 20h à Mosson.

31 mai et 1^{er} juin

Tournoi des jeunes ASPTT
à Grammont.

31 mai et 1^{er} juin

Tournoi poussins/benjamins, RC Lemasson à 9h à Giambrone.

Tennis

A partir du 14 mai

Tournoi open 1^{er} catégorie.
Tennis club Paillade.

Basket

8 mai

Challenge benjamins à 10h
à Grammont.

21 mai

Journée sport adapté à 10h
à Grammont.

24 mai

Tournoi inter-comités poussins benjamins à 13h à Grammont.

Volleyball

24 et 25 mai

Tournoi 3 x 3 sur herbe à Béal.

Badminton

25 mai

Tournoi Montpellier badminton
à 9h au gymnase des garrigues.

Infos : 04 67 34 72 73. www.montpellier.fr

Patinage artistique en roller

Le Roller School présente son spectacle de danse artistique le 7 juin à la salle Albert-Batteux, à Garosud. 70 licenciés seront sur la piste pour proposer, en plusieurs tableaux, une évocation artistique et historique du Paris éternel.

Infos : 06 10 15 08 45 ou roller34.com

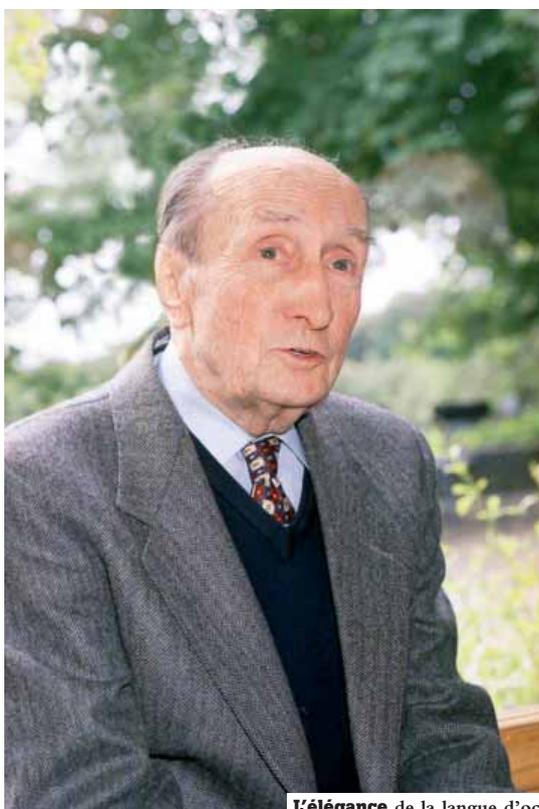
L'œuvre de l'écrivain occitan reste à découvrir. Plusieurs manifestations sont prévues afin de le célébrer.

Max Rouquette, l'enchanteur

Il y a deux grands écrivains qui façonnent leur œuvre, loin du tumulte médiatique. Max Rouquette était l'un d'eux. L'homme, qui aurait eu cent ans cette année s'est éteint en juin 2005 à Montpellier, où il avait passé la majeure partie de sa vie. Écrivain en occitan, il n'a eu une reconnaissance que tardive, avec les premières traductions françaises des années 80 : ses écrits restent encore, pour l'essentiel, largement méconnus.

L'association Amistats Max Rouquette entend bien faire connaître l'homme et surtout son œuvre, jugée par certains comme l'une des plus accomplies de la littérature hexagonale du XX^e siècle. « Max Rouquette est davantage connu à l'étranger, remarque Chantal Gimenez, de l'association. On l'étudie dans certaines universités européennes et même au Japon. Les nombreuses manifestations que nous organisons permettront de faire découvrir ses livres ». L'œuvre est variée : poésies, prose, romans, théâtre, « bestiaires », souvenirs, albums avec des photographes...

Max Rouquette, l'enchanteur est une exposition itinérante,



L'élégance de la langue d'oc.

présentée dans le hall de l'hôtel de ville, du 5 au 23 mai. Elle s'adresse à tous les publics et retrace en 20 panneaux le parcours de l'homme et de l'écrivain, son engagement

dans l'écriture et dans la défense de la culture d'oc. Agrémentée de témoignages, de photographies d'archive, de courts extraits de l'œuvre et d'entretiens avec l'auteur, elle apporte les éclairages indispensables afin de mieux appréhender cette œuvre multiple et foisonnante.

L'expo sera ensuite visible à la galerie Saint-Ravy du 26 mai au 8 juin. Parallèlement, les amis de Max Rouquette ont choisi de s'installer dans divers lieux de la ville durant les prochaines semaines. (Voir programme)

Infos : www.max-rouquette.org

Une œuvre largement inédite

De 1931 (date de la première publication de *Paraulas per l'erba* dans la revue *Oc*) à 1995 (traduction en français de *Vert Paradis*), les écrits de Max Rouquette ont été essentiellement publiés en occitan, à travers des ouvrages souvent épuisés et difficiles à trouver. Considéré comme son chef d'œuvre en prose, *Vert paradis* évoque, à travers une série de textes inclassables réunis en 5 tomes, l'univers des garrigues de l'arrière-pays montpelliérain, hantées par le mystère de la vie et de la mort. C'est la traduction en



français de ses deux premiers tomes qui a révélé Max Rouquette à un plus large public. Ce volume, dans sa version française, a été réédité en septembre 2006 par les éditions du Rocher. L'œuvre de Rouquette,

«force souterraine du chant occitan», est loin d'avoir été publiée dans son intégralité. A l'occasion de ce centenaire, de nombreuses publications sont prévues. Notamment le 2^e numéro des Cahiers Max Rouquette, édité par l'association Amistats Max Rouquette. Les éditions du CRDP rééditent *Vert Paradis 1* et préparent un DVD sur l'écrivain. Les éditions Trabucaire publient un inédit, *Le Livre de Sara* en occitan dans lequel, autour de la Camargue et des gitans, Rouquette y tisse tout un récit d'écriture dense. Les livres de Rouquette sont traduits dans une dizaine de langues. Une édition bilingue occitan-néerlandais de poèmes vient d'être publiée aux éditions Willem Desmense. De son côté la municipalité de Montpellier vient d'acquérir 200 exemplaires de *Bestiaires*, qu'elle distribuera aux écoles de la ville.

Les autres manifestations

Galerie Saint-Ravy

30 mai : «Les personnages dans *Vert Paradis*» (conférence-lectures) à 17h.

31 mai : «Les traditions populaires du Sud chez Rouquette» (conférence-lectures) à 17h.

1^{er} juin : «Max Rouquette dramaturge» (conférence-lectures) à 17h.

Le Baloard

8 mai : Lectures poétiques + film à 20h.

23 mai : Lectures poétiques à 20h.

Les Boutographies organisées du 24 mai au 8 juin, s'intallent au cœur de la ville. Un événement photographique attendu.

Plan large sur les Boutos



14 photographes sélectionnés cette année.

Fondées en 2001, Les Boutographies - Rencontres photographiques de Montpellier sont issues, comme leur nom l'évoque, du quartier Boutonnet. C'est l'association Grain d'image, créée à l'initiative d'Arnaud Laroche et Peter Vass qui est à l'origine de cette manifestation. L'édition 2008 diffère des précédentes en investissant le centre-ville de Montpellier. Le Pavillon populaire, le musée Fabre, la galerie "A la barak", l'espace Transit et la Maison des relations internationales, accueillent les expositions. Par ailleurs, de nombreuses animations (projections, expositions extérieures, ateliers...) seront organisées au cœur de la ville.

Une renommée européenne

Ouvertes à toutes les thématiques et à toutes les approches, les Boutographies accordent une priorité aux jeunes talents. Chaque année un appel à la création est lancé. Un jury composé de professionnels de la photographie, de photographes, et de membres de l'association Grain d'image, sélectionne une dizaine de dossiers. Sur les 183 reçus cette année, 14 photographes ont été sélectionnés. Le principal critère de sélection est la singularité de la démarche d'auteur. Emblématique de cette démarche, l'exposition "Palavas-Shoushi", signée par le collectif montpelliérain Transit et présentée au Pavillon populaire du 24 mai au 8 juin.

Au cours de ces quatre dernières années, les Boutographies ont changé de dimension, pour dépasser l'aire locale et régionale. Les candidatures proviennent désormais de toute l'Europe. Des partenariats se sont mis en place avec de grandes manifestations photographiques françaises et étrangères. Des contacts sont en cours avec le Mois de la Photo de Cracovie. Le partenariat le

plus avancé est celui avec le festival romain de photographies, Fotolegendo. Chaque année, le prix Echange récompense une exposition à Montpellier et à Rome. Le photographe primé est invité à exposer son travail lors de la manifestation partenaire. La lauréate des Boutographies 2007, Caroline Juillard, a exposé du 2 octobre au 4 novembre 2007 à Rome. Cette année, les Boutographies 2008 accueillent Carlo Gianferro.

Infos : contact@boutographies.com et www.boutographies.com

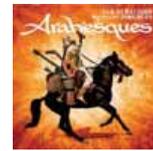
3, 2, 1 ! Photo !

Le départ du Marathon photographique argentine 2008 sera donné le 7 juin à midi au Pavillon populaire, site central des Boutographies. Il s'agit, pour les participants, de réaliser une véritable performance photographique dans un temps limité : prendre, en 24 heures, 24 photographies sur 24 thèmes imposés, avec une pellicule 24 poses donnée lors du départ de la manifestation. Une seule prise de vue est autorisée par thème et l'ordre des thèmes doit être respecté. Les thèmes sont diffusés 4 par 4 toutes les 4 heures, lors de rendez-vous ponctuels. Le nombre des participants est limité à 300. A l'issue des 24 heures, l'association Les Photogènes récupère toutes les pellicules et se charge des développements et des tirages. Un jury sélectionne une photographie gagnante par thème ainsi que 3 Grands gagnants récompensés pour l'ensemble de leur production durant les 24 heures.

Infos : Association Les Photogènes. 04 67 92 49 31

Fenêtre sur l'Orient

Pour sa 3^e édition, le festival Arabesques se propose de faire découvrir les arts du monde



arabe : spectacle de conte, ciné concert, table ronde en présence de Yamina

Benguigui ainsi que des spectacles scolaires et des concerts dont celui de Khaled. Au domaine d'O, les 23 et 24 mai.

Infos : 04 99 77 00 17.

arabesques.uni-sons@orange

Batizado de capoeira

Du 8 au 11 mai, l'association Escola de Capoeira Méditerranéenne et Contra Mestre Bruzzi organisent le 8^e festival de capoeira. Des stages et des baptêmes de capoeira sont proposés au gymnase d'Olympie, avenue Jacques-Cartier. Plusieurs grands maîtres et professeurs du groupe Senzala, venus du Brésil, participent à cet événement.

Infos : 04 67 56 57 84

Free Market à Pétrarque

Le 9^e Marché des créateurs se tiendra les 17 et 18 mai à partir de 10h, salle Pétrarque. Une trentaine de créateurs de vêtements, bijoux, accessoires, mobilier et décoration exposeront leurs créations tandis que des mini concerts et des spectacles seront présentés.



A l'initiative de ce "free market", l'association Bricabrac entend permettre aux jeunes créateurs de se faire connaître, rencontrer le public et arriver à diffuser leurs œuvres en dehors des réseaux de distributions classiques (boutiques, marchés, salons, galeries...).

Infos : 06 16 56 48 91.

<http://treemarket.free.fr>

No stress !

Cinq étudiants de l'Idrac, l'école de commerce de Montpellier montent une journée zen et anti-stress sur l'Esplanade le 16 mai. Le public y trouvera de l'information sur le stress, l'acupuncture, le massage et la sophrologie, etc. Et un point d'agustation de spécialités "antistress".

Infos : 06 73 60 09 36

Hip hop. Le Battle of the year invite les meilleurs crews français afin de découvrir les dernières tendances et désigner les représentants français aux championnats du monde en Allemagne.

Break dance & Bgirls !

C'est incontournable, le mois de mai est celui du Battle of the year ! Depuis huit ans, la culture urbaine est devenue familière au public montpelliérain. Cette année, encore, la finale se déroulera le 10 mai, au Zénith et désignera les crews de break dance qui représenteront la France lors des championnats du monde en Allemagne. Parallèlement, la finale exclusivement Bgirls se tiendra le 9 mai, sur l'Esplanade. Comme pour les garçons, elle invitera les 30 meilleures françaises de métropole et des Dom. Ces trois dernières années, le "Battle Bgirls" a connu un succès grandissant. L'an dernier, ce sont les françaises Bgirl Valentine et Bgirl Nadine qui ont été sacrées championnes du monde en Allemagne. Un exploit qui sera peut être réédité cette



Les françaises remettent leur titre en jeu au championnat du monde 2008.

année. Le Battle of the year est organisé dans la majorité des pays européens mais aussi en Chine, Brésil ou au Sénégal depuis cette année. C'est le grand rendez-vous de la culture hip hop mondial. Parallèlement à cet événement, le festival "A change of direction" battra son plein dans

la ville (cf. programme). Avec pour nouveauté, une soirée "Excuse my french". Accueillie au Rockstore le 9 mai, cette manifestation deejay sera l'occasion de rencontres artistiques inédites où les projets et les styles se mélangent. Infos : 04 67 60 43 89 ou www.botyfrance.com

Change of direction

Le Battle a son festival off. L'ensemble des disciplines du hip hop est en représentation dans toute la ville.

7 - 9 mai : Stages de danse hip hop avec les membres du jury du battle. (Studio Providence).

7 mai : Pic Nic Break dance. Rencontre dansée des membres du réseau Danse hip hop L-R. (Esplanade).

8 mai : Concert de Ramp, groupe funk, emblématique des années 70. Battle Beat boxe avec les 8 meilleurs Beat boxers français. Concert de Mike Ladd, chef de file du hip hop expérimental (Rockstore).

9 mai : Battle Bgirl (Esplanade).

Live graffiti au kiosque Bosc (Esplanade) : Performance peinture en direct par 8 artistes.

Projection au cinéma Diagonal d'un documentaire, suivi d'un débat sur la place du graffiti dans la ville. Soirée Excuse my french (Rockstore).

10 mai : Le groupe de hip hop hardcore, Mash-Out Posse, petit protégé de 50 cents passe par le Zénith de Montpellier avant la sortie de leur 2^e album cet été.

11 mai : Finale du tremplin chorégraphique L-R, le battle de la deuxième chance à la salle Victoire 2.

Infos : www.botyfrance.com

Moshpit sort son 1^{er} album. Aboutissement d'un début prometteur et point de départ d'une nouvelle aventure pour ce trio électro-rock.

Des "losers" qui avancent

Un mélange explosif entre punk/métal et rythmes/bruits électronique. C'est ainsi que l'on qualifie la musique de Moshpit, dont le 1^{er} album qui vient de sortir est soutenu par la Ville. Depuis deux ans et demi d'existence, le groupe, révélé aux sélections du Printemps de Bourges est constitué de trois musiciens (Pat, Loup et Julien). Sans oublier le 4^e larron, à la technique et qui répond au doux nom de Butagaz.

Un enregistrement "homemade"

Le passage par Bourges les a conduits sur de nombreuses scènes françaises. « Nous avons parfois côtoyé des peintures, se souvient Julien. Aphex Twin, Lofofora ou The Exploited. Ensuite, le groupe a enregistré un maxi vinyle 4 titres pour le label new yorkais Industrial Strength. » Repéré également par l'ADDM 34 (Association départementale danse et musique en Hérault), Moshpit se voit offrir une résidence à Victoire 2. « Nous en avons profité pour nous former au



Moshpit a confié au graphiste Niarki la pochette du disque et les photos (<http://www.niarki.com/>).

monde du spectacle, d'en connaître le mode de fonctionnement administratif, mais aussi de perfectionner nos passages sur scène ». Une opportunité qui leur permet ainsi de jouer en première partie de Dagoba et l'Esprit du clan.

Puis est venu le moment de sortir un album de 13 titres. « Un enregistrement homemade, composé et enregistré à la maison, explique Julien. On l'a appelé *Follow the loser* "Suivre le perdant", en clin d'œil au titre *Follow the leader* du groupe Korn. C'est un milk shake numérique de plusieurs styles. Les textes, chantés en anglais ont une nette tendance à l'ironie pointée de cynisme ».

Le groupe est déjà connu par les internautes qui peuvent accéder à

son site (www.moshpit.fr) ou sur Myspace (myspace.com/infectedmoshpit). L'album *Follow the line* est en vente dans les bacs de Virgin et la Fnac. Moshpit est également sur scène le 16 mai à l'Antirouille.

Infos : info@moshpit.band.net

Le festival Diffuz se déroule du 10 au 17 mai dans plusieurs lieux de la ville. Entrez dans le monde du "Libre".

N'oubliez pas vos clés USB

Connaissez-vous la "culture du Libre" ? C'est sur internet que les informaticiens ont initié cette idée de partage dans leurs programmes. Ces premiers logiciels libres se sont propagés au domaine culturel. Le débat sur le téléchargement illégal est désormais contourné par des artistes de tout bord qui mettent leur œuvre à la disposition du public. Ce sont des œuvres libres de droits. Et c'est tout le charme du festival Diffuz qui, du 10 au 17 mai, fait de Montpellier un carrefour de cette alternative culturelle en émergence. Les associations porteuses du projet sont Anti-blues (netlabel de musique libre), déjà à l'origine du premier festival en 2006 et Gram, un réseau de créateurs multimédia). Par cette manifestation, elles entendent sensibiliser le grand public à la culture libre.

Les concerts du festival sont téléchargeables

C'est sur l'Esplanade que se trouvera le Pic. Ce Point d'information central du festival est un lieu fixe de rencontre avec le public. Y sont disponibles toutes les informations nécessaires à la compréhension du mouvement libre mais aussi diverses œuvres physiques (CD, livres, images...) et des démonstrations d'outils logiciels. Plusieurs événements s'y déroulent, notamment des démos de jeux vidéo libres. Et surtout, une borne informatique permet de naviguer dans une banque musicale "libre". Le public a la possibilité d'y brancher une clé USB pour copier les musiques et même graver un cd. Les enregistrements des concerts du festival sont également disponibles. Car Diffuz est aussi un rendez-vous musical avec des concerts sur le kiosque Bosc et dans différents bars de la ville. Ces soirs là, les associations Intuxication et Montpellier Wireless permettront une diffusion des concerts via internet. Les flux seront alors repris par des radios part-



Une nouvelle façon de partager la culture.

naires qui les relayeront via leurs ondes (Divergence, l'Eko des garrigues). Les enregistrements des concerts seront disponibles sur les bornes de copies présentes dans les différents lieux du festival. Chacun pourra repartir avec l'enregistrement sur sa clé ou sur un CD. Enfin, la salle Rabelais accueille une installation de François Labastie ainsi qu'un cycle de conférences autour de la problématique du Libre. Plusieurs intervenants, dont Bernard Stiegler, directeur de l'Institut de recherche et d'innovation (IRI), s'interrogeront sur cette nouvelle forme de création, sur quoi elle repose et ses prochaines évolutions dans un contexte extrêmement vivace. Même les prix des concerts sont libres ! Ce sera à chacun d'estimer ce qu'il peut et veut donner. Infos : <http://diffuz.org/>

Le jazz de Koa

Le Collectif Koa présente "Les Rencontres Koa Jazz"



du 19 au 30 mai. Il propose plusieurs événements autour du jazz et des musiques improvisées. Notamment, un atelier d'éveil musical pour les enfants des écoles du quartier Figuerolles ainsi qu'un concert gratuit, un atelier de sound painting et l'analyse d'une œuvre. Des concerts sont prévus les 28, 29 et 30 mai au théâtre La Vista et des Jam sessions les 29 et 30 mai au bar La pleine Lune. Infos : 06 18 64 64 38

Suivez mon regard

L'association Atre organise une série de séminaires sur le regard, mêlant philosophie, psychanalyse et architecture. Les séminaires ont lieu les samedis 17 et 24 mai, ainsi que le 7 juin. Ils se déroulent de 9h à 17h à la brasserie Le Dôme, 2 avenue Clemenceau. Infos : 04 67 69 99 94 ou contactez le président Jean-Gabriel Cauchet, jeangabriel.atre@free.fr

S'ouvrir au théâtre

La Cour des arts, qui se déroule du 20 mai au 13 juin est le fleuron du service éducatif du théâtre Jean-Vilar. Il regroupe des élèves de primaires, collèges et lycées du quartier Mosson. Tout au long de l'année, des ateliers, menés en binôme avec des artistes professionnels et des enseignants donnent lieu à des représentations en mai. Ces ateliers ont lieu pendant le temps scolaire à raison de 2 heures par semaine et à hauteur de 35 heures. Les représentations, toutes données à 19h sont ouvertes à tous, au tarif de 3 euros l'entrée. Le programme complet est disponible sur le site www.theatrejeanvilar.montpellier.fr La nouveauté cette année est la tenue d'un Forum le samedi 24 mai de 9h30 à 17h30, réunissant les différents acteurs de l'éducation artistique qui échangeront idées et expériences sur le thème du "théâtre-éducation". La Cour des arts n'est que la partie la plus emblématique du service éducation du théâtre Jean-Vilar. Tout au long de l'année, il monte des actions de sensibilisation variées et adaptées autour d'un certain nombre de spectacles de la saison.



Les représentations scolaires sont accompagnées d'un dossier pédagogique pouvant servir de pistes de réflexion pour l'enseignant. Avant le spectacle, un artiste peut intervenir en classe et donner des clés pour comprendre les éléments concrets qui composent le spectacle (jeu, lumière, son, scénographie,...). Depuis quelques temps, le service a mis en place également la carte Jeune Presse. Quatre lycéens reçoivent une accréditation qui leur permet d'assister à l'ensemble de la saison du Jean-Vilar. Ils deviennent ainsi les correspondants privilégiés du théâtre dans leurs établissements mais aussi des journalistes en herbe en rédigeant des articles critiques sur trois spectacles de leur choix.

Infos : 04 67 40 76 04. service.educatif-theatre.jvilar@ville-montpellier.fr

Les Archives de la Ville s'exposent avec une mise en relief réalisée par des artistes contemporains, visible jusqu'au 5 juillet.

Cote 99 S

En franchissant les portes des Archives, à la médiathèque Emile-Zola, vous devrez réaliser que vous êtes de-venu un numéro. Le temps de l'exposition, vous vous métamor-

phoserez en document d'archives. Pour vous désigner, vous aurez la cote 99 S. Dans le "jargon", cela désigne les nouveaux documents entrés d'une façon extraordinaire. Désormais vous pourrez circuler dans les magasins. Tous

les documents exposés suivent les mêmes thèmes (qui donnent son nom à la manifestation) : la mémoire et l'histoire. C'est ainsi qu'un pan de l'exposition présente des lettres militaires envoyées aux familles des soldats portés disparus

lors de la seconde Guerre Mondiale. Un autre expose les traces écrites laissées par les travailleurs envoyés en Algérie au XIX^e siècle et en transit à Montpellier. Les artistes Valérie Julien et Hervé Mangani ont scénarisé l'expo selon leur

propre sensibilité et en faisant appel à leur vécu et leur passé. Quant aux 21 membres du personnel des Archives municipales, ils présentent chacun un document qui leur tient à cœur.

Infos : 04 67 34 87 50

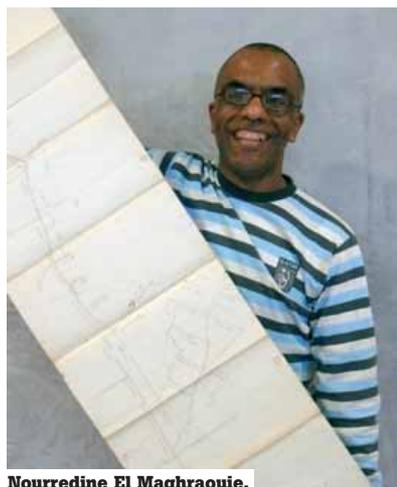
Thomas Guirao travaille aux Archives depuis 3 ans. « C'est un service qui m'a permis d'intégrer et de découvrir pour la première fois une mission du service public. » Agent recenseur en 1999, il a parcouru Montpellier et rencontré des habitants très différents les uns des autres : « Je me suis aperçu que chacun avait son histoire propre, son parcours, ses origines diverses et que cette mixité apportait beaucoup à la collectivité, à tous les niveaux. » Son choix s'est naturellement porté sur une liasse de documents traitant de ce recensement. « Ce sont ces repères historiques qui, archivés et semés à travers les âges, nous racontent l'histoire de Montpellier et de ses habitants. Nous sommes les gardiens de cette mémoire. En tant qu'archivistes, nous avons la clef qui ouvre et libère l'histoire de notre passé ».



Thomas Guirao.

Le document choisi par **Nouredine El Maghraouie** est intimement lié à son enfance. Le domaine de Grammont abritait un préventorium dans lequel il s'est retrouvé en convalescence pour une tuberculose pulmonaire en 1973.

« La communauté qui gérait ce lieu était une communauté de sœurs. Le programme était très strict. J'ai connu le dortoir des garçons, devenu le théâtre des Treize Vents. » Le choix d'un plan de Grammont, de 1700, était donc évident pour lui : « Ce plan correspond à l'impression que j'ai eue en découvrant le château de Grammont, c'est-à-dire l'isolement complet et le silence. Étonnamment, j'ai croisé ici dans les Archives, un lecteur qui avait travaillé dans le service qui m'avait envoyé à Grammont, il était chargé de la supervision du préventorium »



Nouredine El Maghraouie.

Fatiha Bekkicloufi a choisi une affiche "Fréquentation scolaire" datant de 1925. Elle rappelle aux Montpelliérains que l'école est obligatoire. « L'absentéisme dans les écoles est un sujet récurrent. Pourtant tous les enfants doivent aller à l'école. C'est une grande chance pour eux. » L'affiche présente un arrêté du maire requérant la force publique pour faire appliquer l'obligation scolaire. « Je n'ai pas eu la chance d'aller à l'école longtemps. Ce n'est qu'à 37 ans que je me suis remise à étudier. » Affectée à la conservation des documents relatifs à l'instruction publique, Fatiha est imbattable sur l'histoire des écoles de Montpellier. « Je peux les retrouver avec de nouvelles dénominations, dans les registres de délibérations municipales ».



Fatiha Bekkicloufi.



Isabelle Bostedt.

Le 25 mai 2002, le conseil municipal de Montpellier acceptait le don d'une œuvre de l'artiste Claudio Parmiggiani dans le cadre d'une action de mécénat de la société Art-Life Ltd. C'est cette délibération qu'**Isabelle Bostedt** a tenu à présenter. Pour plusieurs raisons. « J'ai délibérément porté mon choix sur un document récent afin de défendre les archives contemporaines. Contrairement aux idées reçues, elles sont des sources riches en informations au même titre que les archives anciennes. » Mais aussi par attachement à l'œuvre de l'artiste, qui lui a fait une forte impression lors d'une exposition qu'elle pensait « éphémère et vouée à la disparition. La lecture

de la délibération a fait resurgir des souvenirs enfouis depuis l'exposition. Les thèmes de l'œuvre, la disparition, l'absence, le passage et la transformation, reflétaient parfaitement mes sentiments. »

Le monde universitaire célèbre le grand directeur du Jardin des Plantes lors des Rencontres scientifiques européennes qu'organise l'université Montpellier I, les 22 et 23 mai.

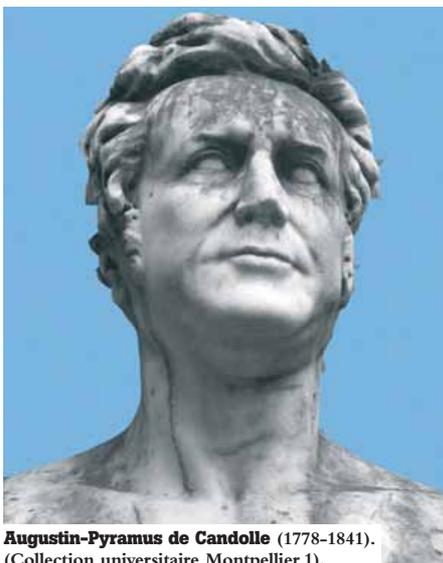
Candolle à l'honneur

A l'occasion du bicentenaire de la nomination d'Augustin-Pyramus de Candolle comme professeur de botanique à la Faculté de médecine, l'Université Montpellier I a choisi de centrer le thème des deuxièmes Rencontres scientifiques européennes sur celui qui dirigea le Jardin des Plantes de Montpellier de 1808 à 1816. « Sous sa direction, le jardin s'est agrandi, explique François Michaud, du Pôle patrimoine historique de Montpellier I. Candolle y a développé des écoles de botanique appliquées qui ont contribué aux progrès de l'agriculture, de la sylviculture, de l'industrie et des sciences. »

Ce grand scientifique qui dominait les connaissances de son époque en matière de morphologie et de physiologie végétale était suisse. Ses ancêtres, des calvinistes de Provence, avaient quitté la France lors des Guerres de Religion, trois siècles auparavant.

Un savoir encyclopédique

En 1808, à la mort de Broussonet, Candolle obtient la chaire de botanique à la Faculté de Médecine



Augustin-Pyramus de Candolle (1778-1841).
(Collection universitaire Montpellier I).

de Montpellier. « Il a contribué à élever le Jardin des Plantes de Montpellier au niveau de celui de Paris, et à en faire le Jardin de référence du Midi, poursuit François Michaud. Son soutien à Napoléon (il accepte les fonctions de recteur de l'Académie de Montpellier pendant les Cent-Jours) le conduit à quitter la France pour Genève en 1816. » Il s'occupe du Jardin des Plantes de cette ville où il meurt en 1841.

De nombreux intervenants sont attendus lors des Rencontres. Ils évoqueront Candolle mais dresseront également un panorama de la vie scientifique de l'époque. Des universitaires venus de Montpellier, bien sûr, mais aussi de Toulouse, Paris, Lille et Genève. Les conférences se déroulent rue Cardinal-de-Cabrières, à l'UFR de Droit, au bâtiment 2. Les Rencontres scientifiques donneront lieu à l'inauguration du buste restauré de Candolle, situé dans une allée du Jardin des Plantes. Réalisé par le sculpteur suisse Antoine Custor et donné par le fils de Candolle en 1878, il vient de faire l'objet d'un retoilage minutieux.

Infos : www.univ-montp1.fr

En 1781, la Montpelliéraine Charlotte Pigeire obtient la permission d'épouser un blanc.

Une "sang-mêlé" à Montpellier

Quand elle arrive à Montpellier en 1772, Charlotte, âgée de 10 ans est orpheline. Son père, Mathieu Pigeire était un militaire français installé au fort Saint-Louis de Juda au Bénin, centre important de la traite des noirs. Sa mère était une africaine libre dont l'Histoire a perdu la trace. Avant de mourir, Pigeire confie la fillette à un ami, le chevalier Dubourdiou qui se charge de l'amener à Montpellier. Elle y est recueillie par son grand-père. Les Pigeire sont des marchands. Ils accueillent l'enfant avec bienveillance et se chargent de lui donner une éducation soignée. A cette époque, Montpellier abrite une dizaine d'habitants de couleur*, vraisemblablement placés comme domestiques chez les riches bourgeois montpelliérains. Rien de tout cela pour Charlotte. Son grand-père mène une vie aisée et très vite, cherche un époux à la jeune



Charlotte Pigeire (1762-1782), imaginée par Rafaël Houé.

filles. Son choix se porte sur François Bourdet, un militaire, dont la famille appartient au milieu marchand de la ville. Mais la possibilité pour Charlotte de s'intégrer définitivement dans la société montpelliéraine est compromise par la décision de Louis XVI d'interdire « à tous ses sujets blancs de contracter mariage avec les noirs, mulâtres ou autres gens de couleur ». En cas d'infraction, les époux risquent le bannissement du royaume. Le chevalier Dubourdiou est, une nouvelle fois, appelé à la rescousse. Dans une lettre, le vieil ami de Pigeire expose au roi les raisons pour lesquelles Charlotte ne peut être concernée par cette interdiction. Tour à tour, il fait valoir qu'elle est catholique et non dépourvue de moyens financiers. Il ne manque pas d'observer « qu'elle n'a jamais été esclave, qu'elle est née de deux personnes libres dont l'une était sujet de Sa Majesté et que beaucoup de femmes euro-

péennes ne sont pas plus blanches » que cette orpheline. En guise d'ultime argument, le chevalier affirme « que la Religion et l'humanité s'opposeraient à ce qu'elle fût renvoyée dans un pays d'idolâtrie où il lui serait impossible de retrouver sa mère et sa famille ». Nous ne saurons jamais lequel des éléments de cette plaidoirie finit par faire fléchir le roi. Mais le 18 janvier 1781, Charlotte obtient l'autorisation de se marier. La famille Pigeire la dote confortablement, peut-être pour dissiper les réticences de la famille du fiancé à accepter l'union avec une "sang mêlé". Le mariage est tragiquement bref puisque le 19 avril 1782, Charlotte décède en même temps que la fille qu'elle vient de mettre au monde.

Source : *Bulletin historique de la Ville de Montpellier* (n°12 - 1989).

* Le recensement ordonné par Louis XVI en 1777 fait état de 5 noirs et 4 mulâtres à Montpellier.

Le Collectif Alba a vu le jour il y a 6 mois pour mettre en lumière les transformations politiques actuelles en Amérique Latine.

Vers une aube latine

Alba, en espagnol ça signifie l'aube ; en quelque sorte un nouveau départ. Ce nom caractérise bien le nouveau collectif issu du regroupement de 3 associations : le groupe Solidarité Bolivie, Tierra Latina et le Cercle bolivarien. Il sera un creuset où s'épanouiront les efforts de différentes associations et des personnes amoureuses de l'Amérique Latine. Car si pour l'instant, il ne regroupe que 3 associations, la porte est grande ouverte à toutes les bonnes volontés.

« On a créé l'association pour monter la manifestation *Nuevos Caminos*, que nous organisons du 13 au 24 mai », indique Elisabeth Michenot, membre du collectif. Mais ce n'est pas le but initial d'Alba. « On a l'impression qu'en France, peu de gens sont au courant de ce qu'il se passe vraiment sur le continent sud-américain. » Depuis que les dictatures sont tombées, on a pu noter un désengagement de nombreuses associations, qui pendant des années ont lutté et ont diffusé de l'information.



Jean-Marie Makaroff, Carmen Codron et Elisabeth Michenot du collectif Alba (de g. à d.).

Le collectif a été créé pour informer les Montpelliérains et mener une réflexion sur les transformations cruciales que vit aujourd'hui l'Amérique

latine. « Dans certains pays comme le Venezuela, le Brésil, l'Equateur, la Bolivie, Cuba, l'Argentine... une quête pour une société égalitaire où tout

le monde aurait les mêmes opportunités est en train de se mettre en place. Même s'il y a d'énormes difficultés, des luttes de pouvoir et d'influence...

un nouveau chemin est tout de même ouvert. » C'est dans cet esprit qu'est née la manifestation *Nuevos Caminos*, pour promouvoir et diffuser l'ensemble des cultures latino-américaines sous toutes leurs formes et faire découvrir la diversité des expressions culturelles de ces pays dans le contexte des transformations sociales, économiques, politiques actuelles.

A terme, Alba désire mettre en place des relations d'échanges et mener des actions de solidarité. Mais pour l'instant, faute de trésorerie, l'objectif est de faire rentrer des fonds et de mener une action sur les problématiques économiques et sociales des pays latino-américains. « Nous voulons contribuer à faire changer le regard des Français, faire tomber notre vision occidentale sur ces pays qui assument aujourd'hui leur histoire pour en faire quelque chose de neuf et faire avancer les choses vers une société différente. Bien loin du monde libéral outrancier qui mène à la catastrophe » indique Jean-Marie Makaroff, lui aussi membre du collectif.

Infos : 04 67 55 92 94

Programme de la quinzaine Amérique Latine, du 13 au 25 mai

Mardi 13 mai

• 18h30 : Inauguration de la manifestation en présence de Luzmila Carpio, ambassadeur de Bolivie en France. Vernissage de l'exposition collective de 10 peintures latino-américains à voir jusqu'au 16 mai à la Maison des relations internationales (MRI).

• 19h : Conférence sur le thème *Bolivie : Défis et perspectives* avec Luzmila Carpio et Luis Villafañe (MRI).

• 20h : Concert *Le Carré des Basses* quartet de contrebasses (MRI).

Du mardi 13 au vendredi 16 mai

Expo Photos Amérique Latine de Geneviève Laffitte et Mabel Zarama à l'Espace Martin-Luther-King (EMLK).

Mercredi 14 mai à 20h

Lecture théâtralisée de fragments de *Cent ans de solitude* de Gabriel Garcia-Marquez par la C^e Pourquoi Pas (EMLK).

Jeudi 15 mai

20h : Film-débat au Diagonal Capitole.

Vendredi 16 mai

• 15h : Documentaire-débat à l'UPV département d'espagnol (à confirmer).

• 20h : Musique, danse et poésie latino-américaine : Olga Pinilla, Yamari Cumpa, harpe et quatre, salsa, tango et milonga à la salle Guillaume de Nogaret (Espace Pitot).

Lundi 19 mai

20h : Film-débat au Diagonal Capitole.

Mardi 20 mai

15h : Documentaire-Débat à SupAgro.

Jeudi 22 mai

19h : Conférence *Nouvelles démocraties et nouveaux enjeux en Amérique Latine* par Ignacio Ramonet, à la salle Nogaret.

Samedi 24 mai

20h : Peña latino américaine, concerts, spécialités et bal avec Rafael Quintero y su grupo à la salle des rencontres de la mairie.

Dimanche 25 mai

17h : *Et la fête continue...* Concert du Groupe Stromboli, musique tropicale latino-américaine sur la place Faulquier.



Expo photos
du 13 au 16 mai.

Henri Springer, témoin de l'histoire, raconte ses souvenirs à la Maison de Heidelberg.

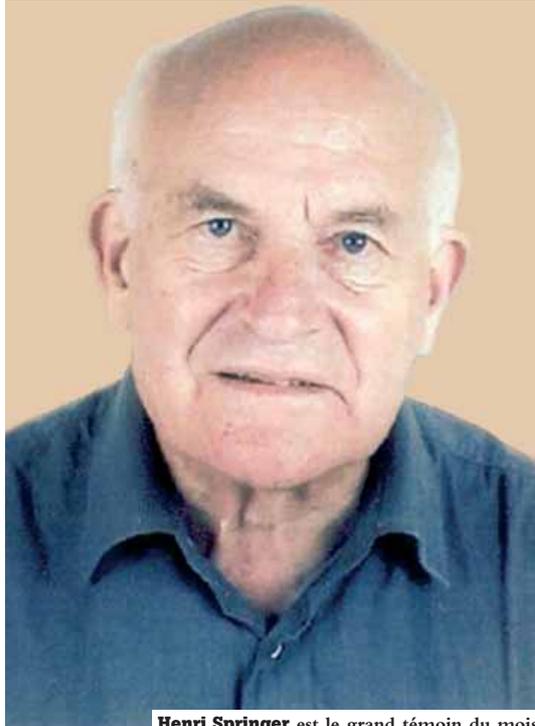
La nuit de cristal

Le cycle de rencontres et de conférences initié par la Maison de Heidelberg accueille le 20 mai, Henri Springer. Ce témoin de l'histoire avait 12 ans au moment de la tristement célèbre "nuit de cristal", le 9 novembre 1938. Il s'en souvient parfaitement. Il vivait à Heidelberg avec ses parents et assista à ce pogrom, à l'incendie de la synagogue, à la terreur contre les juifs.

Soixante-dix ans plus tard Henri Springer témoigne de cette nuit et des jours qui suivirent. Il parle de sa fuite en France et de ses implications dans la résistance française. Le regard qu'il jette sur l'histoire est imprégné de ses souvenirs encore très présents.

Le vécu, pour mieux comprendre l'Histoire

Par le cycle de rencontres, la Maison de Heidelberg souhaite mettre en lumière un aspect de l'histoire franco-allemande avec des témoignages personnels. L'objectif est d'aborder et de déchiffrer un chapitre de la grande



Henri Springer est le grand témoin du mois.

Histoire à travers le récit d'un témoin oculaire.

A noter, la rencontre du 20 mai se déroule en langue française.

Infos : le 20 mai à 18h30 à la Maison de Heidelberg
4 rue des Trésoriers de la Bourse
04 67 60 48 11
www.maison-de-heidelberg.org

Poésie étrangère

La Maison de la poésie organise "Babel heureuse", le 21 mai à 18h30 à la Maison des relations internationales (MRI). Cette manifestation autour de poèmes étrangers a pour thème *les villes en poésie*. Des lecteurs et comédiens feront partager leur amour de cet art dans différentes langues : italien, espagnol, allemand, hébreu, chinois, anglais, russe... Chacun des poèmes sera lu dans sa version originale, puis dans sa traduction française. Cette lecture plurilingue est une première, portée par le linguiste Gilles Siouffi, professeur à l'université Paul-Valéry. Avec le comité de lecture, il a sélectionné les textes et les lecteurs car une très bonne connaissance de la langue est impérative. Si le temps le permet une déambulation aura lieu dans les jardins de la MRI.

Infos : 04 67 87 59 92. Entrée libre.

Objet d'Allemagne

Pour fêter son 45^e anniversaire, l'Office franco-allemand pour la jeunesse (Ofaj) organise un concours sur le thème "Qu'avez-vous rapporté d'Allemagne ?".

Que ce soit un morceau du mur de Berlin, le volant d'une coccinelle, une chope de bière, un ticket de musée, une gravure ancienne... le but de ce concours est de raconter l'histoire d'un objet ; les souvenirs, les rencontres, les lieux, les événements qu'il évoque. Il est ouvert à toutes les personnes résidant en France ou en Allemagne, sans distinction d'âge. Récit, nouvelle, lettre, essai, ballade, chanson, poème, bande dessinée, tous les genres sont permis. Seul impératif, joindre une photo de l'objet en question. Les textes doivent faire 1 500 signes au maximum et doivent être adressés à l'Ofaj par mail ou courrier postal avant le 1^{er} juin. Les auteurs des 200 meilleures contributions seront récompensés par un week-end pour deux à la fête des 45 ans de l'Ofaj ou par un week-end dans la ville d'origine des souvenirs narrés.

Infos : 01 40 78 18 18 - www.ofaj.org



Evviva Italia !

La 8^e édition de la Semaine italienne se déroulera du 2 au 6 juin. La Maison des relations internationales accueillera plusieurs manifestations dont une exposition sur *la culture italienne dans le centre ville* par le Centre culturel italien Dante Alighieri ainsi qu'une conférence, présentée par l'association I dilettanti. De son côté, le groupe Occhi Turchini présentera une conférence-spectacle sur les danses traditionnelles du sud de l'Italie tandis que le ciné-club Jean-Vigo proposera la projection d'un film italien en plein air dans les jardins de la MRI. Sans oublier, le 3 juin, en présence du Consul général d'Italie, la grande fête pour commémorer les 60 ans de l'entrée en vigueur de la Constitution.

Infos : 04 67 34 70 11

Madagascar

Le samedi 24 mai à 19h30 à la salle Rabelais aura lieu une soirée organisée par l'association *Aide aux enfants Malgaches* qui souhaite financer la construction d'un centre d'accueil pour enfants à Tuléar au sud-ouest de Madagascar. Un documentaire *Entre le ciel et l'eau* sera projeté en présence du réalisateur Laurent Brunel et de l'écrivain Jean Gelbseiden, auteur des textes. Des œuvres d'arts données par une centaine d'artistes régionaux seront également visibles.

Infos : 06 80 87 94 77

Agenda

Cofsec 2008



Le prochain Cofsec, forum sportif et culturel qui réunit deux villes jumelles, Montpellier et Heidelberg aura lieu cette année du 7 au 13 mai. Les sportifs de différentes associations montpelliéraines se rendront cette année à Heidelberg qui est la ville organisatrice. En effet, ces rencontres se déroulent alternativement une année sur l'autre en France et en Allemagne. Au total, une centaine de jeunes montpelliérains effectueront le déplacement pour découvrir Heidelberg, pour s'initier aux rudiments de la langue de Goethe, tout en vivant pendant quelques jours au rythme de la vie et des traditions d'outre Rhin.

Infos : 04 67 52 00 50

La Garriga à Barcelone

En 2008 on célèbre le 800^e anniversaire de la naissance de Jacques I^{er} d'Aragon à Montpellier mais aussi à Barcelone qui est une de nos villes jumelles. A cette occasion, les Catalans invitent du 9 au 12 mai, le groupe d'art et de tradition



populaire de Montpellier, La Garriga Lengadociana, à participer au festival de danse de l'Antiga Corana d'Arago, consacré à l'ancien royaume d'Aragon. Les Montpelliérains ont reçu quant à eux fin avril l'Esbart Maragall, leurs homologues barcelonais, pour les 12^e rencontres folkloriques qui se déroulaient au Clapas.

Nos rendez-vous

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Théâtre

7, 8, 9 et 10 mai
Les cerises sont-elles cuites ?



Spectacle de et par Soisic, Jacques Palliès et Hervé Tirefort, pour marquer les 40 ans de Mai 68.
21h (18h le 8). Théâtre Gérard-Philippe

15 et 16 mai
Sketch party 4



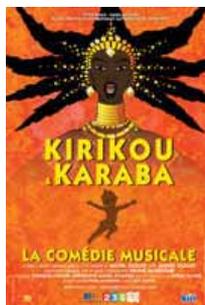
Par la C^e du Capitaine - Les Matelots volants.
21h. Théâtre Gérard-Philippe

16 mai
Seulement Voilé
One man show de la Compagnie des Sherpas.
20h45. Théâtre de La Plume

17 mai
Maison à vendre
Par Art c^e. Spectacle inédit et déambulatoire.
19h. Théâtre Gérard-Philippe

Jeune public

28 mai
Kirikou et Karaba



14h30 et 18h. Zénith

20 mai au 13 juin
La cour des arts
Rencontres scolaires des arts de la scène à la Mosson.
Théâtre Jean-Vilar

Musique

8 mai
Sheeduz
Trio rock féminin.
20h30. Antirouille

7 et 14 mai
Puccini, Offenbach, Absil et Bizet
Lyric circus, dans le cadre des concerts Famille.
15h. Salle Molière

9 mai
Poppa call that pop + Masai



Chanson rock pop et Trip hop, Dub, Soul.
Concert unique pour fêter la fin de l'enregistrement de l'album "Mum is ok".
20h30. Antirouille

9 mai
Kaly Live Dub
20h. Victoire 2

10 mai
No One Is Innocent
20h. Victoire 2

10 mai
Safi
21h15. Jam

11 mai
Battle de la 2^e chance
14h. Victoire 2

11 mai
Hommage à Bob Marley
Concert live
19h30. Antirouille

10 mai
Concerts en famille

Ce programme, proposé dans le cadre des concerts Famille,



Baba Yaga

propose une adaptation du conte russe, Baba yaga, à partir des danses concertantes d'Igor Stravinsky, interprétées par le chœur d'enfant de l'école Lamartine.
17h. Opéra Berlioz

13 mai
Gregory Isaacs
20h. Victoire 2

13 mai
Micky Green et Cocoon



19h30. Rockstore

14 mai
Eric Bibb
21h. Jam

14 mai
Soirée avec Tryo
20h30. Antirouille

14 mai



Renan Luce
20h30. Zénith

Danse

10 et 11 mai
En forme
Compagnie Didier-Théron.
14h15 et 16h15.
Domaine du château d'O

14 mai
Gisèle Vienne
Solo de patinage, dans le cadre de Hors série # 53 de la saison Montpellier danse.
21h. Patinoire Végapolis

17 mai
Show dance



21h. Zénith

Jusqu'au 11 mai
La magie des spectacles vivants

Saperlipopette, voilà enfantillages ! le festival jeune public propose de venir partager en famille ou entre amis la magie des spectacles vivants et des arts visuels.



Cette année, des artistes espagnols, italiens, danois, tunisiens, tchadiens et belges, des compagnies théâtrales nationales et régionales vont s'amuser à nous surprendre, à nous déranger, à nous étonner avec beaucoup

d'humour et de tendresse à travers leurs récentes créations.

Spectacles, déambulations, arts plastiques et animations.

De 12h à 19h30. Domaine du château d'O

15 mai
Moriarty + Stael
Folk cabaret
20h. Victoire 2

15 mai
Florence Tu Hong quartet
Dans le cadre de Jam découvertes.
21h. Jam

15 mai
Love trio in dub feat u-roy



Dans le cadre du 6^e Télérama DUB Festival.
20h. Rockstore

15 mai
Justice



20h. Zénith

15 mai
Léa Castel
Rap
20h30. Antirouille

16 mai
Hold on !



Chants de lutte et d'espoir, concert d'Isabelle Voitier & Band, dans le cadre des jeux du gospel. Concert gratuit pour les participants au stage de gospel du 15 mai.
20h. Maison des chœurs

16 mai
Chœurs de l'Opéra de Montpellier
Des concerts promenade autour de la statue originale des Trois Grâces à l'heure du déjeuner.
12h15. Hall de l'Opéra Comédie ♦

16 mai
Angola Brasil
21h15. Jam

16 mai
Isabelle Boulay
Sarah Flamant en 1^{re} partie.
20h30. Zénith

16 et 17 mai
D'Indy et Schumann
Concert symphonique.
20h30 le 16 et 17h le 17. Opéra Berlioz

17 mai
Trio Zéphyr



19h. la Chapelle

17 mai
Billie Lee Hart
21h15. Jam

18 mai
Petite messe solennelle pour chœur
Par l'ensemble vocal L'Accroche Chœur
17h30. Maison des Chœurs

19 mai
Orchestre populaire de Méditerranée
Musique et danses du monde
20h30. Antirouille

21 mai
Muller
20h30. Antirouille

21 mai
Bernard Lavilliers
20h30. Zénith



22 mai
Orchestre national de jazz
21h15. Jam

22 mai
William Balde
20h. Rockstore

22, 23 et 25 mai
Pelléas et Mélisande
Claude Debussy
Drame lyrique en cinq actes, transposition du mythe de Tristan et Iseult.
14h30 le 22, 20h le 23 et 15h le 25.
Opéra Comédie

22 mai
Médine
20h30. Antirouille

23 mai
Rachel Ratsizafy



En concert, à l'occasion de son premier album solo "Natural Born Stranger", un clin d'œil à ses origines Malgaches.
21h15. Jam

24 mai
Strauss, Duparc, Britten et Dubugnon
Ana Maria Labin, soprano dans le cadre du Récital Jeunes chanteurs.
17h. Salle Molière

23 et 24 mai
Percussion profiles de Denis Fournier
19h. la Chapelle

24 mai
Juliette Pradelle Quartet
21h 15. Jam

25 mai
Pelléas et Mélisande
Drame lyrique de Claude Debussy.
15h. Opéra Comédie

25 mai
Hummel, Gruber, Bridge et Cherubini
Concert Amadeus.
10h45. Salle Pasteur

28 mai
Garou en live
20h. Rockstore

29 mai
Mademoiselle K
19h30. Rockstore

29 mai
Ricardlive music tour
A l'affiche du concert 2008 : le DJ français Martin Solveig en live avec ses musiciens et le groupe pop-rock américain Maroon 5.
Esplanade de l'Europe ♦

30 mai
Triste sire
Rock
20h30. Antirouille

4 juin
Mozart, Rossini, Offenbach, Sauguet, Poulenc



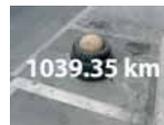
L'humour en musique, par le groupe vocal d'Opéra Junior, dans le cadre des Mercredis d'Opéra junior.
19h. Salle Molière

7 juin
Musique sacrée
Ouverture de la saison 2008 Danse avec l'orgue. Au programme : Haendel, Dubois, Fauré...
17h45. Cathédrale Saint-Pierre

8 juin
La Favorita
De Gaetano Donizetti
Grand opéra en quatre actes.
15h. Opéra Berlioz

Expo

Jusqu'au 8 mai
"1039.35 km"



De 14h à 18h. Galerie Aperto

Une exposition de Samuel Buckman.

Jusqu'au 11 mai
Mosaïque
Par l'école de mosaïque de Montpellier.
Galerie Saint-Ravy

Jusqu'au 10 mai
Nina Childress
Iconoscope

Du 12 au 25 mai
Songes
Photographies de Elise Ortiou - Champion.
Galerie Saint-Ravy

Jusqu'au 13 mai
Alain Bonicel, peintures
Carré Sainte-Anne

Jusqu'au 17 mai
Joan Bardelletti



Xinjiang
La Chine réinventée.
Espace Transit

Contacts

Antirouille. 12 rue Anatole-France.
04 67 06 51 68

Agropolis muséum. 951 avenue Agropolis. 04 67 04 75 00.
www.museum.agropolis.fr

Aperto. 1 rue Etienne-Cardaïre.
04 67 72 57 41

Carré Sainte-Anne. Place Sainte-Anne. 04 67 60 82 42

Corum (Opéra Berlioz / Salle Pasteur). Esplanade Charles-de-Gaulle.
04 67 60 19 99

Cathédrale Place Saint-Pierre.
04 67 66 04 12

Domaine du Château d'O. 178 rue de la Carrière. 04 67 67 66 66

Espace Transit. 3 rue Ranchin.
04 67 60 85 81

Galerie Saint-Ravy. Place Saint-Ravy.
04 67 34 88 80

Iconoscope. 25 rue du faubourg du Courreau. 04 67 63 03 84

Jam. 100 rue Ferdinand-de-Lesseps.
04 67 58 30 30

La Chapelle Gély. 170 rue Joachim du Bellay. 04 67 42 08 95

Maison des chœurs. Place Albert-F.
04 67 99 35 66

Musée Fabre. 13 rue Montpellierét.
04 67 14 83 00

Opéra Comédie. 11 boulevard Victor-Hugo. 04 67 601 999

Rockstore. 20 rue de Verdun.
04 67 06 80 00

Théâtre Gérard-Philips. Maison pour tous Joseph-Ricôme, 7 rue Pagès.
04 67 58 71 96

Théâtre de Grammont. Théâtre des Treize vents, domaine de Grammont.
04 67 99 25 25

Théâtre Jean-Vilar. 155 rue de Bologne. 04 67 40 41 39

Théâtre de la Plume. 6, rue Guillaume-Pellier. 04 67 58 73 78

Victoire 2. Mas de Grille, Saint-Jean-de-Védas. 04 67 47 91 00

Zénith. Domaine de Grammont, avenue Albert-Einstein.
04 67 64 50 00



Russie
nouvelle génération...

Russie
nouvelle génération...

КОМЕДИ ДЮ ЛИВР

comédie du livre
montpellier

30, 31 mai, 1^{er} juin 2008

comediedulivre.montpellier.fr

création : H. Mangani - F. Tamoune - mars 08

M

Montpellier mille et une vies



Livre

Magazine Littéraire

Le Monde

Midi Libre

La Gazette

Le Point

bleu