

HARMONIE

LE MAGAZINE D'INFORMATION
DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

N° 251 • MAI 2008



ÉVÈNEMENT → p. 4

**APRÈS LE DISTRICT,
GEORGES FRÊCHE EST ÉLU POUR LA 6^E
FOIS PRÉSIDENT DE L'AGGLOMÉRATION
DE MONTPELLIER, PAR 88 VOIX SUR 90.**

APRÈS 1977, 1983, 1989, 1995, 2001... 2008.

SOMMAIRE

MONTPELLIER AGGLOMERATION

31 COMMUNES
400 000 HABITANTS¹

ÉVÉNEMENT p. 4

NOUVEAU CONSEIL D'AGGLOMÉRATION

ACTUALITÉS p. 6

RÉTROSPECTIVE COURBET AU MUSÉE FABRE → 8

SERVICES PUBLICS p. 12

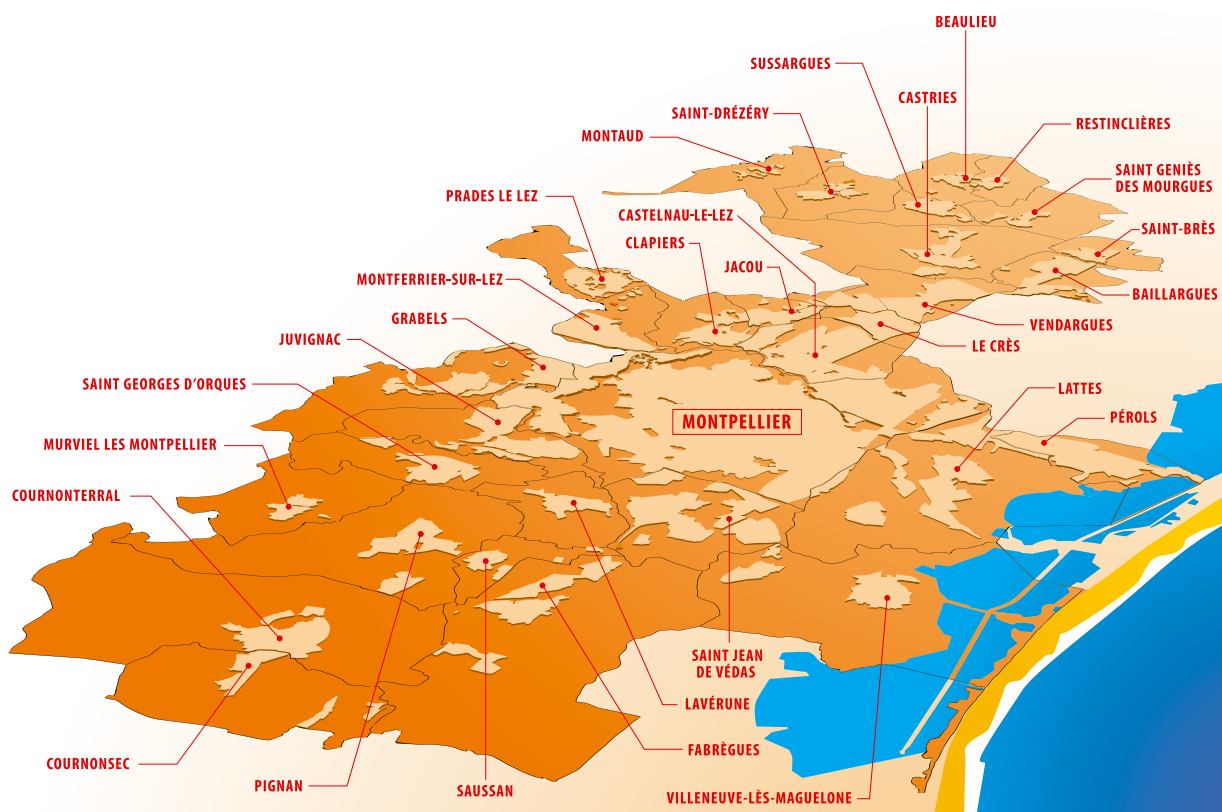
DÉCHETS : LES NOUVELLES CONSIGNES DE TRI → 12
ÉCONOMIE : QUI ETYS A CHOISI CAP OMÉGA → 15
TÉLÉALARME : UN GAGE DE SÉCURITÉ → 18

DOSSIER p. 23

MONTPELLIER DANSE 08 : UN FESTIVAL TRÈS CRÉATIF

VIES COMMUNES p. 32

ÉCHOS DES COMMUNES → 32
FRANÇOISE GIROUD → 36
NICOLAS NOGUIER → 37
BOL D'AIR : TROMPE-L'ŒIL → 38
ITINÉRAIRE GOURMAND → 40
AGENDA → 41



DÉMOGRAPHIE

MONTPELLIER

8^e

VILLE FRANÇAISE

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

- 400 000 habitants¹
- +8,4% de croissance démographique entre 1990 et 1999 contre +2,6% (moyenne des 15 plus grandes agglomérations de France).
- Superficie : 43 421 hectares, soit 7% de la superficie du département²
- Population active : 170 000, soit 45% de la population active du département¹

ÉCONOMIE

- 25 849 entreprises sur le territoire communautaire.
- 18 parcs d'activités représentant 1 005 entreprises.
- 3 hôtels d'entreprises : Cap Gamma et Cap Delta (biopharmacie : 7000 m²), et Millénaire (TIC : 4000 m²)
- 2 pépinières d'entreprises : Cap Alpha (sciences du vivant) et Cap Omega (TIC).
- 2 villages d'entreprises artisanales et de services : Parc 2000 à Montpellier en zone franche et Hannibal à Cournonsec.
- Plus de 400 entreprises accompagnées par le C.E.E.I (Centre Européen d'Entreprises et d'Innovation) depuis 1987.

TRANSPORT

- Deux lignes de tramway et 28 lignes de bus.
- 150 km de pistes cyclables.

ENVIRONNEMENT

- 24 stations d'épuration pour 31 communes.
- 19 Points Propreté pour le tri sélectif (DEMETER).
- 700 colonnes pour le recyclage du verre et 231 pour le papier³. La collecte sélective des déchets recyclables est étendue à toutes les communes et traitée au Centre de Tri des recyclables secs.

MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION

- 10 Maisons de l'Agglomération réparties sur le territoire : Castelnau le Lez, Castries, Lattes, Prades le Lez, Port Marianne (Odysseum), Montpellier Centre, Montpellier La Mosson, Montpellier Lemasson, Pignan, Villeneuve-lès-Maguelone.

CULTURE

Établissements culturels gérés par Montpellier Agglomération :

- Réseau des médiathèques (8 bâtiments)
- Musée Fabre
- Musée archéologique de Lattes
- Conservatoire National de Région (Musique, Danse, Art Dramatique)
- École Supérieure des Beaux-Arts
- Planétarium Galilée
- Aquarium Mare Nostrum

Bâtiments culturels gérés par Montpellier Agglomération :

- Théâtre de Grammont (Centre Dramatique National des Treize Vents)
- Théâtre du Hangar
- Opéra Comédie
- Agora de la Danse (Centre Chorégraphique National de Montpellier et Montpellier Danse)
- Victoire 2

SPORT

- Stade Yves du Manoir : 12 000 places
- Stade de la Mosson-Mondial 98 : 35 000 places
- Palais des Sports René Bougnol : 2 800 places
- Gymnase Lou Clapas
- 11 piscines dont 1 olympique située dans le quartier d'Antigone
- Patinoire Vegapolis
- Base de Canoë Kayak de Lavalette
- Stade Jules Rimet à Sussargues
- 22 clubs de haut niveau subventionnés par Montpellier Agglomération

1. Source : INSEE, Recensement 1999

2. Source : INSEE, Tableau économique 2000

3. Source : Direction générale des services techniques de Montpellier Agglomération

UNE AGGLOMÉRATION DE TOUS LES POSSIBLES

Le 11 avril dernier, par la voix de vos représentants, vous m'avez renouvelé dans mes fonctions de Président de la Communauté d'Agglomération de Montpellier et investi de votre confiance. C'est pour moi une grande fierté et une forte responsabilité. Présider une intercommunalité c'est, plus qu'ailleurs, recevoir la charge de l'intérêt général. Sa recherche est la seule qui puisse nous guider au sein d'une institution où toutes les sensibilités élues se retrouvent pour œuvrer, dans la coopération, à un projet commun.

« Nous nous déplaçons au-delà de notre bassin de vie et nous créons de la richesse ailleurs que là où nous habitons. »

Il ne faut pas chercher de grandes théories, c'est le bon sens et la nécessité qui conduisent Montpellier Agglomération sur la voie de l'intérêt général. Notre quotidien s'étend au-delà des frontières de notre commune. Nous nous déplaçons au-delà de notre bassin de vie et nous créons de la richesse ailleurs que là où nous habitons.

Notre société est de plus en plus technique et de plus en plus mondialisée. Confrontées à des champs de compétences parfois très spécialisés, nos communes ne disposent pas toujours des moyens de mettre en œuvre une expertise suffisante pour proposer une alternative aux intérêts privés. Au sein de l'Agglomération, elles ont trouvé l'endroit où mutualiser leurs moyens, exercer réellement leurs compétences techniques et restaurer ainsi leur pouvoir de décision. Préserver les ressources et la qualité de vie de nos communes, les rendre maîtresses de leur choix et de leur avenir, c'est le projet d'agglomération que je me suis engagé à poursuivre avec vous.

« Il faut équiper nos lieux de vie, les relier entre eux, en conserver la maîtrise et développer leur potentiel. »

Ce projet passe par le renforcement de notre territoire. Il faut équiper nos lieux de vie, les relier entre eux, en conserver la maîtrise et développer leur potentiel. L'Agglomération s'y emploie par le maillage de ses médiathèques et de ses piscines, la construction d'un réseau performant de tramway et de bus, l'élaboration d'outils d'aménagement du territoire comme le Schéma directeur d'assainis-

sement, l'implantation de pépinières d'entreprise, la valorisation de nos savoir-faire et la préservation de nos traditions. Nous avons déjà beaucoup accompli durant les précédentes mandatures, il faut continuer dans ce sens. Il y a trente ans, notre territoire était en sommeil. Montpellier Agglomération l'a réveillé. Je ne le laisserai pas s'endormir à nouveau.

« Je ne serai pas digne de votre confiance, si je me contentais de réagir sans anticiper. Le bon sens conduit notre Agglomération, mais il ne sert à rien s'il vient en retard. »

Je ne serai pas digne de votre confiance, si je me contentais de réagir sans anticiper. Le bon sens conduit notre Agglomération, mais il ne sert à rien s'il vient en retard. C'est aujourd'hui qu'il faut saisir les enjeux de demain. Notre cadre de vie évolue et, pour se maintenir, nous devons évoluer avec lui, poser des jalons sur l'avenir et se créer des opportunités. Nous ne saurions nous satisfaire d'objectifs à courte vue. Nous en sommes responsables envers les générations futures. Nous disposons d'un formidable potentiel de développement, il faut le réunir, le mobiliser et l'accroître. Aujourd'hui, notre bassin de vie s'est agrandi : nous devons rassembler notre territoire dans une même Agglomération pour rester en phase avec la réalité et exister dans l'avenir.

Je forme le vœu d'une Agglomération de tous les possibles, où chacune de nos communes puisse briller par ses propres richesses, où chacun d'entre nous puisse s'affirmer dans ses qualités personnelles. Cette Agglomération n'est pas un rêve, nous en avons les moyens. Ce que nous avons réussi hier, nous pouvons le poursuivre demain.



Georges Frêche
Président de la Communauté
d'Agglomération de Montpellier
Président de la Région
Languedoc-Roussillon



HARMONIE
Directeur
de la Publication :
Jean-Pierre Moure

Directrice
de la Communication :
Laure Baert

Rédacteur en chef :
Daniel Hildesheim

Rédaction :
Stéphanie Iannone

Photos :
Montpellier Agglomération
Vincent Daverio, Cécile Marson
sauf mention

Maquette :
Laure Verdier
Direction de la Communication

Impression :
Chirripo
Tél. : 04 67 07 27 70

Distribution :
La Poste : 04 99 74 39 92

Tirage :
200 000 exemplaires
Dépôt légal :
Mai 2008

Direction de la communication,
Communauté d'Agglomération
de Montpellier
50 place Zeus - CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. : 04 67 13 60 00.
www.montpellier-agglo.com



**Ce magazine est imprimé
sur du papier 100 % recyclé**

NOUVEAU CONSEIL D'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER

VOS 90 ÉLUS AU SERVICE DES 31 COMMUNES

Vendredi 11 avril, Georges Frêche a été réélu Président de la Communauté d'Agglomération de Montpellier, par le nouveau conseil communautaire. Une réélection obtenue avec près de 98% des voix exprimées, soit 88 voix sur 90 suffrages exprimés à bulletin secret. 27 Vice-présidents et 62 conseillers communautaires forment le nouveau Conseil d'Agglomération de Montpellier.



Président de la Communauté
d'Agglomération de Montpellier

Georges Frêche
Président de la Région Languedoc-Roussillon



1^{er} Vice-Président

Jean-Pierre Moure
Maire de Courmonsec



1^{ère} Vice-Présidente

Hélène Mandroux
Maire de Montpellier



Danièle Antoine-Santonja
Maire de Juvignac



Michel Aslanian
Conseiller municipal de Montpellier



Jacques Atlan
Maire de Saint Jean de Védas



Alain Barrandon
Maire de Sussargues



Nicole Bigas
Conseillère municipale de Montpellier



Pierre Bonnal
Maire du Crès



Thierry Breyse
Maire de Courmonterral



Tatiana Capuozzi Boualam
Conseillère municipale de Montpellier



Jean-Marcel Castet
Maire de Jacou



Gabrielle Deloncle
Conseillère municipale de Montpellier



Pierre Dudieuzère
Maire de Vendargues



Jean-Pierre Grand
Maire de Castelnau-le-Lez



Catherine Labrousse
Conseillère municipale de Montpellier



Hervé Martin
Conseiller municipal de Montpellier



Jacques Martin
Conseiller municipal de Montpellier



Pierre Maurel
Maire de Clapiers



Cyril Meunier
Maire de Lattes



Christophe Moralès
Conseiller municipal de Montpellier



Gilbert Pastor
Maire de Castries



Yvon Pellet
Maire de Saint-Geniès-des-Mourgues



Louis Pouget
Conseiller municipal de Montpellier



Robert Subra
Conseiller municipal de Montpellier



Claudine Troadec-Robert
Conseillère municipale de Montpellier



Christian Valette
Maire de Pérols



Alain Zylberman
Conseiller municipal de Montpellier

LES VICE-PRÉSIDENTS

**Membre du bureau
disposant d'un
mandat spécial**



Josette Clavierie
Conseillère municipale
de Montpellier



Brahim Abbou
Conseiller municipal
de Montpellier



Jean-Marc Alauzet
Conseiller municipal
de Fabrègues



Hubert Allouche
Conseiller municipal
de Juvignac



Jean-Michel André
Conseiller municipal
du Crès



Francis Andreu
Conseiller municipal
de Lattes



Frédéric Aragon
Conseiller municipal
de Montpellier



Jean-François Audrin
Maire
de Saint Georges d'Orques



Eva Beccaria
Conseillère municipale
de Montpellier



Annie Bénézech
Conseillère municipale
de Montpellier



Amina Ben ouargha-Jaffiol
Conseillère municipale
de Montpellier



Françoise Berger
Maire
de Murviel les Montpellier



Stéphanie Blanpied
Conseillère municipale
de Montpellier



Sophie Boniface-Pascal
Conseillère municipale
de Montpellier



Christian Bouillé
Conseiller municipal
de Montpellier



Agnès Boyer
Conseillère municipale
de Montpellier



Rosy Buono
Conseillère municipale
de Lattes



Roger Caizergues
Maire de Lavérune



Michelle Cassar
Maire de Pignan



Marlène Castre
Conseillère municipale
de Montpellier



Philippe Chassing
Conseiller municipal
de Castelnaud-le-Lez



Pierre Combettes
Maire de Montaud



Jean-Pierre Coulet
Maire de Restinclières



Magalie Couvert
Conseillère municipale
de Montpellier



Perla Danan
Conseillère municipale
de Montpellier



Mickaël Delafosse
Conseiller municipal
de Montpellier



Alain Delon
Conseiller municipal
de Saint Jean de Védas



Thierry Dewintre
Conseiller municipal
de Castelnaud-le-Lez



Fanny Dombre-Coste
Conseillère municipale
de Montpellier



Marc Dufour
Conseiller municipal
de Montpellier



Serge Fleurence
Conseiller municipal
de Montpellier



Christiane Fourteau
Conseillère municipale
de Montpellier



Michel Frayssé
Maire de Montferrier-sur-Lez



Jackie Galabrun-Boulbes
Maire de Saint-Drézéry



Jean-Louis Gély
Conseiller municipal
de Montpellier



Christian Gesbert
Maire de Saint-Brès



Sophie Jacquet
Conseillère municipale
de Montpellier



Régis Jouve
Conseiller municipal
de Lattes



Michel Landier
Maire de Saussan



Jean-Marie Legouge
Conseiller municipal
de Villeneuve-lès-Maguelone



Max Lévi
Conseiller municipal
de Montpellier



Lionel Lopez
Conseiller municipal
de Lattes



Jacques Martinier
Maire de Fabrègues



Philippe Marty
Conseiller municipal
de Baillargues



Jean-Luc Meissonnier
Maire de Baillargues



Pierrette Mienville
Conseillère municipale
de Castelnaud-le-Lez



Patrick Mortier
Conseiller municipal
de Prades le Lez



Arnaud Moynier
Maire de Beaulieu



Michel Passet
Conseiller municipal
de Montpellier



Françoise Prunier
Conseillère municipale
de Montpellier



Christian Quiot
Conseiller municipal
de Castelnaud-le-Lez



Hélène Øvstgaard
Conseillère municipale
de Montpellier



René Revol
Maire de Grabels



Philippe Saurel
Conseiller municipal
de Montpellier



Noël Segura
Maire
de Villeneuve-lès-Maguelone



Adrien Siviude
Conseiller municipal
de Pérols



Régine Souche
Conseillère municipale
de Montpellier



Cédric Sudres
Conseiller municipal
de Montpellier



Philippe Thinès
Conseiller municipal
de Montpellier



Jacques Touchon
Conseiller municipal
de Montpellier



Frédéric Tsitsonis
Conseiller municipal
de Montpellier



Patrick Vignal
Conseiller municipal
de Montpellier

LE CONSEIL COMMUNAUTAIRE

Le nouveau Conseil d'Agglomération de Montpellier composé d'un Président, de 27 Vice-présidents et de 62 conseillers communautaires a été mis en place le 11 avril 2008.



Scéance du 11 avril 2008, Georges Frêche sous les applaudissements des conseillers vient d'être élu Président de la Communauté d'Agglomération de Montpellier.

LE CONSEIL COMMUNAUTAIRE

► Son rôle

Composé de 90 membres, il en constitue l'organe délibérant. L'ensemble des conseillers décide des actions engagées par la Communauté d'Agglomération de Montpellier. Le Conseil Communautaire vote des délibérations qui sont exécutoires après affichage.

► Son élection

Ce sont les conseillers municipaux des communes membres qui désignent leurs représentants au sein du Conseil de Communauté de l'Agglomération de Montpellier. Le nombre de sièges, et donc de voix, est attribué à chacune des communes proportionnellement à sa population, une même commune ne pouvant pas disposer de plus de la moitié des sièges et toutes les communes étant représentées par au moins un élu.



LE PRÉSIDENT

► Son rôle

Il est l'exécutif de la collectivité. C'est le Président qui prépare et exécute les délibérations du Conseil. Il détermine, en collaboration avec les Vice-présidents et le Conseil communautaire, les objectifs et les moyens à mettre en place pour les atteindre. Il est le chef des services de la Communauté d'Agglomération et représente en justice notre établissement public de coopération intercommunal.

► Son élection

Le Président est élu par les membres du Conseil de Communauté, à la majorité des voix.

LE BUREAU

► Son rôle

Le bureau regroupe le Président et les 27 Vice-présidents, soit 30% du nombre de conseillers, conformément au Code Général des Collectivités Territoriales. Il compte également un membre du bureau disposant d'un mandat spécial.

► Son élection

Ses membres sont élus par le Conseil de Communauté à la majorité des voix.

La première réunion du nouveau bureau a eu lieu le 21 avril.

LES SÉANCES DU CONSEIL

Le Conseil Communautaire doit se réunir au moins tous les 3 mois selon la législation en vigueur. Cependant, compte tenu des compétences et de l'activité de la Communauté d'Agglomération, l'assemblée délibérante se réunit entre 8 et 10 fois par an. Les séances du Conseil Communautaire sont publiques.

LA PRÉPARATION DES SÉANCES DU CONSEIL

Les affaires soumises au Conseil de Communauté sont dans un premier temps examinées par des commissions de travail dont le nombre et l'objet sont fixés lors de la séance d'installation du Conseil. Les membres de ces commissions sont désignés lors de la deuxième séance du Conseil Communautaire. Chaque commune membre envoie dans ces commissions les élus de son choix. Les commissions n'ont pas de pouvoir de décision. Après avoir été soumis aux commissions de travail, l'ensemble des points inscrits à l'Ordre du jour est présenté aux membres du Bureau préalablement à l'envoi de la convocation et des synthèses.

LES 26 COMMISSIONS

Les Commissions constituent des groupes de travail spécialisés. Elles jouent un rôle déterminant dans l'élaboration des projets et des actions de la Communauté d'Agglomération. Elles préparent les décisions du Conseil de Communauté.

- Artisanat, Commerce, Marché D'intérêt National
- Assainissement et Eau
- Communication
- Contentieux, Affaires Juridiques, Archives et Moyens internes
- Copropriétés
- Culture, Enseignements Artistiques
- Développement Durable, Energies Nouvelles, Gestion Des Temps
- Développement Economique et Emploi
- Ecolothèque
- Economie Agricole, Viticole, Traditions Populaires, Ruralité, Relations avec la Chasse et la Pêche
- Environnement
- Finances
- Fourrière Animale
- Handicap et Accessibilité
- Innovations
- Insertion
- Lutte contre les inondations
- Personnel
- Politique de la Ville, Logement, Habitat
- Relations Internationales
- Services Funéraires
- Sports
- Tourisme
- Tramway, Transports, Déplacements
- Urbanisme, Politique Foncière et Evolution de l'EPCI
- Voirie, Jalonnement

LA COMPOSITION DES COMMISSIONS

A l'exception de la Commission Finances, qui comprend au moins l'ensemble des maires des 31 communes, la composition des commissions est libre. Les conseillers font acte de candidature en fonction de leurs compétences ou de leurs centres d'intérêt. Cependant, afin de permettre à toutes les communes d'être représentées, chaque maire peut désigner son adjoint concerné ou un conseiller municipal bénéficiant d'une délégation en rapport avec l'objet de la commission, qui assistera aux réunions.

Les membres des commissions ont été désignés lors du Conseil communautaire du 30 avril (ils seront publiés dans le prochain numéro d'Harmonie).

LA PRÉSIDENTE DES COMMISSIONS

Elle est assurée par un président délégué. Également Vice-présidents du Conseil de Communauté, les présidents délégués sont élus par les membres des commissions.

LA COMMISSION D'APPEL D'OFFRES (CAO)

Elle est composée de six membres, élus par le Conseil de Communauté. A l'issue des procédures de publicité et de mise en concurrence définies par le cadre des marchés publics, elle attribue les marchés nécessaires au fonctionnement de la Communauté d'Agglomération de Montpellier et à la mise en œuvre de ses projets.

Les élus de la Commission d'appel d'offres :

Représentant du Président : Alain BARRANDON

Membres titulaires : Pierre BONNAL, Christiane FOURTEAU, Catherine LABROUSSE, Louis POUGET, Michel PASSET

Membres suppléants : Tatiana CAPUOZZI-BOUALAM, Marlène CASTRE, Pierre COMBETTES, Rosy BUONO, Pierrette MIENVILLE

LA COMMISSION CONSULTATIVE DES SERVICES PUBLICS LOCAUX (CCSPL)

Elle est composée de huit membres dont quatre sont élus par le Conseil Communautaire et quatre sont des représentants des associations locales suivantes : Union Féminine Civique et Sociale (UFCS), Consommation Logement Cadre de Vie (CLCV), Comité de Liaison des Associations de Personnes Handicapées (CPLH) et APF (Association des Paralysés de France). Cette commission a notamment pour objet d'examiner les rapports d'activités des délégataires et des services exploités en régie.

Les élus de la Commission Consultative des Services Publics Locaux :

Membres titulaires : Pierrette MIENVILLE, Gilbert PASTOR, Louis POUGET, Robert SUBRA

Membres suppléants : Serge FLEURENCE, Christian GESBERT, Hervé MARTIN, Frédéric TSITSONIS

LES PARTENAIRES PRIVILÉGIÉS DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION



ACM

ACM est le plus important des bailleurs sociaux de la région. Il gère plus de 15 000 logements, ce qui représente environ 50 000 habitants, répartis sur le territoire de la Communauté d'Agglomération de Montpellier et le département de l'Hérault.

Représentants de Montpellier Agglomération :

Louis POUGET, Jacques ATLAN, Tatiana CAPUOZZI-BOUALAM, Christiane FOURTEAU, Michel PASSET, Gilbert PASTOR, Robert SUBRA.

www.opac-montpellier.fr



TAM

Société Anonyme d'Economie Mixte, TaM a notamment pour but l'exploitation des services de Transport Public qui lui sont confiés.

Représentants de Montpellier Agglomération :

Robert SUBRA, Jean Marcel CASTET, Christophe MORALES, Françoise PRUNIER.

www.tam-way.com



SERM

Société Anonyme d'Economie Mixte, la SERM est l'outil des collectivités publiques de l'Agglomération de Montpellier et les principaux acteurs du développement local.

Représentants de Montpellier Agglomération :

Georges FRÊCHE, Jean-Pierre MOURE, Gilbert PASTOR.

www.serm-montpellier.fr



ENJOY MONTPELLIER

Enjoy Montpellier gère trois sites en délégation de service public : Le Corum, Palais des Congrès - Opéra Berlioz et le Zénith Sud. Cette société gère également le Parc des Expositions en liaison avec la Région Languedoc-Roussillon.

Représentants de Montpellier Agglomération :

Georges FRÊCHE, Nicole BIGAS, Mickaël DELAFOSSE, Gabrielle DELONCLE, Catherine LABROUSSE, Jacques MARTIN, Françoise PRUNIER, Christian VALETTE.

www.enjoy-montpellier.com



SOMIMON

La SOMIMON, Société d'Economie Mixte du Marché d'Intérêt National de Montpellier, assure la gestion et le développement du site du Marché Gare.

Représentants de Montpellier Agglomération :

Gabrielle DELONCLE, Michel ASLANIAN, Jean-Marcel CASTET, Yvon PELLET.

www.mercadis.net



SHERC

La SHERC, Société Héraultaise d'Economie Mixte de Construction.

Représentant de Montpellier Agglomération :

Louis POUGET

ÉVÈNEMENT

Après Paris, New York, l'Agglomération de Montpellier expose Gustave Courbet, le peintre de la Commune



Gustave Courbet, *Le Désespéré*, 1843-1845, Paris, Collection particulière aux bons soins de BNP Paribas

Après le Grand Palais à Paris et le Metropolitan Museum of Art de New York, le musée Fabre de Montpellier Agglomération accueille l'exposition-événement « *Gustave Courbet* », du 14 juin au 28 septembre. Cette grande rétrospective historique et inédite dans un musée de région, réunit, le temps d'un été, un ensemble exceptionnel de 116 œuvres et une quarantaine de photographies de ce grand artiste français, provenant de musées internationaux. Le musée Fabre de Montpellier Agglomération conserve le troisième plus important fonds Gustave Courbet au monde, troisième par son importance et sa richesse après le musée d'Orsay à Paris et le Metropolitan Museum of Art à New York, avec 16 toiles de l'artiste. ♦

SUR LES PAS DE COURBET

Cette exposition est l'occasion pour Montpellier Agglomération de valoriser son patrimoine, à la fois naturel et artistique, grâce à la création de la « *Route Courbet* ». Ce projet original et unique permettra à chaque visiteur de découvrir des paysages peints par Courbet, de Villetelle à Sète. Des reproductions de ces tableaux seront placés sur leurs lieux d'origines.

CHIFFRE

40



c'est le nombre moyen de visiteurs accueillis chaque jour à la Cyber Base de Montpellier Agglomération. Cette fréquentation confirme l'intérêt des demandeurs d'emploi et des créateurs d'entreprise pour ce service gratuit d'accès au site de la Cyber Base, qui a enregistré 40000 connexions en 2007 (www.cyberbase-montpellier.com) et à internet en général.

MUSÉE FABRE

Une billetterie en ligne



Le site Internet du musée Fabre de Montpellier Agglomération affiche de très bons résultats de fréquentation, puisqu'il a accueilli en moyenne

1 200 visites/jour depuis son lancement, le 25 janvier dernier. Pour compléter son offre, un nouveau service de billetterie en ligne vient d'être lancé, qui permet de réserver, payer et imprimer des tickets d'entrée, pour les collections permanentes, les expositions temporaires, et prochainement les visites guidées. Il est d'ores et déjà possible de réserver des billets pour la prochaine exposition-événement, consacré à Courbet, du 14 juin au 28 septembre, ce qui permettra d'éviter l'attente aux entrées les jours d'affluence.

www.montpellier-agglo.com/museefabre

ÉCONOMIE

Des centaines d'offres d'emplois à pourvoir dans les entreprises de l'Agglomération

Près de 100 entreprises de l'Agglomération proposeront des offres de postes à pourvoir rapidement lors des Rencontres pour l'emploi qui se tiendront le 10 juin à Clapiers de 9h30 à 17h. L'occasion de rencontrer les employeurs directement sur les stands représentants de nombreux secteurs d'activités. Les demandeurs d'emploi pourront également se renseigner sur la création et la reprise d'entreprise, les formations... grâce notamment au pôle multimédia et ses animateurs. Cette nouvelle édition des Rencontres pour l'Emploi est organisée en partenariat avec l'ANPE, la Mission Locale des Jeunes de l'Agglomération de Montpellier, et les communes de l'Est de l'Agglomération.

De 9h30 à 17h, complexe sportif.
Jean-Louis Barrault, rue du Paraguay à Clapiers
Tél. : 04 67 13 64 64.

ÉCONOMIE

Création d'entreprises

Le 5 juin, l'AETE (Association Euro-Méditerranéenne pour le travail et les échanges) organise pour la 4^e année consécutive le Printemps des Entrepreneurs avec le soutien de Montpellier Agglomération. Cet événement consacré à la création et à la reprise d'entreprise (rencontres avec des professionnels, conseils...) se déroulera de 9h45 à 18h à la Maison pour tous Léo Lagrange, quartier Mosson.

INTERNATIONAL

Salons des biotech

Après avoir participé à Bio Europe Spring (du 7 au 9 avril à Madrid), Montpellier Agglomération sera présente à BIO, le salon le plus important en matière des sciences du vivant, du 17 au 20 juin, à San Diego aux États-Unis, avec plusieurs entreprises locales. Cette participation à des salons à l'étranger s'inscrit dans une politique de prospection et d'ouverture vers l'international.

CHIFFRE

50 000

c'est le nombre de voyageurs par jour sur la ligne 2 de tramway de Montpellier Agglomération. Cette ligne, qui dessert les communes de Saint Jean de Védas, Castelnau-le-Lez et Jacou en passant par Montpellier, a vu sa fréquentation progresser de près de 15% depuis la rentrée de septembre. Les deux lignes de tramway transportent ainsi quotidiennement 175 000 voyageurs.

CULTURE

Les Boutographies au musée Fabre



Maïa Roger exposera ses œuvres au musée Fabre.

Les Boutographies s'agrandissent pour leur 8^e édition. Du 24 mai au 8 juin, ces rencontres photographiques, créées dans le quartier Boutonnet, se dérouleront désormais dans le centre de Montpellier. Organisée par l'association Grain d'image, cette manifestation accueillera 21 artistes venus de toute l'Europe, pour la plupart issue de grandes écoles d'art et de photographie. Cette année, des œuvres seront exposées dans la cour Vieu du musée Fabre, mais aussi au Pavillon Populaire, à la Maison des Relations Internationales, à la galerie Transit et à la galerie A la Barak.

MONTPELLIER / AMSTERDAM

Une nouvelle ligne aérienne financée par Montpellier Agglomération



Georges Frêche accueille les premiers passagers du vol Montpellier/Amsterdam. Près de 30 000 voyageurs sont attendus ces douze prochains mois.

ET DE 3 !

Montpellier Agglomération soutient deux autres liaisons aériennes au départ de l'aéroport Montpellier Méditerranée :

► la ligne Montpellier-Madrid à hauteur de 37 500 €, ouverte depuis le 2 février dernier, avec trois vols par semaine

► un vol quotidien Montpellier-Londres / Gatwick, assuré par la compagnie Easy Jet dès le 2 mai.

En 2008, plus de 356 000 € ont été consacrés par la Région à la création des nouvelles lignes et au soutien des lignes déjà existantes.

Vendredi 11 avril, les premiers passagers en provenance d'Amsterdam aux Pays-Bas ont atterri à l'aéroport de Montpellier. Cette nouvelle ligne aérienne assurée quatre fois par semaine par la compagnie

Dutch Transavia, filiale « low cost » de KLM, est soutenue par Montpellier Agglomération à hauteur de 93 000 €. « L'ouverture de nouvelles lignes nationales et internationales, au départ de l'aéroport Montpellier Méditerranée, est une réelle opportunité pour l'Agglomération de

Montpellier de développer l'attractivité économique et touristique de son territoire », se réjouit Georges Frêche, président de Montpellier Agglomération qui envisage de créer des partenariats avec Amsterdam, cinquième ville économique européenne. ♦



Des bouteilles de vin de l'Agglomération ont été offertes aux premiers passagers en guise de bienvenue.

AQUARIUM

Déjà 200 000 visiteurs !



Josette Claverie, membre du Bureau disposant d'un mandat spécial de Montpellier Agglomération, et Roger Zimmermann, directeur de Mare Nostrum, ont chaleureusement accueilli la famille Engelhart.

Mare Nostrum a fêté son 200 000^e visiteur en quatre mois. L'heureuse élue était: Cécile, Engelhart accompagnée de sa fille Eva, 7 ans, son fils Louis, 4 ans, leur tante et leur grand-mère qui profitaient des vacances de printemps pour dé-

couvrir l'aquarium de Montpellier Agglomération. Cette famille de Clermont l'Hérault a eu la chance de le visiter gratuitement et surtout de participer au nourrissage des poissons tropicaux en compagnie de Nathalie Picke, soigneuse et grande spécialiste des coraux. Le succès grandissant de l'aquarium se confirmant, Montpellier Agglomération va lancer dès 2009 des

travaux d'extension afin de doubler sa surface. Objectif: devenir le plus grand aquarium d'Europe. A cette occasion, une salle d'exposition temporaire, avec de nouveaux bassins modulables destinés à accueillir des espèces de poissons rares prêtées par d'autres aquariums sera créée. ♦

DEUX NOUVEAUX PENSIONNAIRES À MARE NOSTRUM :

un poisson-scie et une raie guitare, tous deux en provenance d'Australie. Deux espèces rares et protégées de près d'1m50 qui ont rejoint le bassin océanique début avril.



TENNIS

Rendez-vous international dans l'Agglomération



Du 14 au 22 juin Montpellier Agglomération organise avec le Comité de tennis de l'Hérault le 3^e Open Gaz de France Montpellier Agglomération Hérault, le tournoi international féminin de Montpellier. Cet événement s'inscrit dans le circuit ITF qui réunit toutes les épreuves officielles du tennis

professionnel mondial. Une trentaine de jeunes joueuses professionnelles classées jusqu'au 200^e rang de la WTA dont la numéro 1 est Justine Hénin, s'affronteront sur les courts de l'ASCH (Association Sportive Culturelle des Hospitaliers) de Grabels, un des principaux clubs de l'Agglomération.

Entrée libre.

Tél. : 04 99 77 20 77.

PREMIÈRE EN FRANCE

Des jeux vidéo dans les médiathèques de l'Agglomération



Montpellier Agglomération est la première collectivité de France à avoir installé des consoles de jeux vidéo dans ses médiathèques. Jean-Jacques Rousseau et Federico Fellini sont déjà équipés. L'ensemble du réseau propose également des jeux de société. Partager, dialoguer, se concentrer, respecter autrui, apprendre les règles, sont autant d'attitudes déterminantes pour vivre harmonieusement avec les autres. C'est pourquoi, Montpellier Agglomération a mis l'accent sur la thématique du jeu dans le cadre de son plan de développement des médiathèques 2007-2010.

www.montpellier-agglo.com/mediatheques

PLANÉTIARIUM

Ambiance science-fiction



Jusqu'au 1^{er} juin, Sam Van Olfen, jeune artiste montpelliérain, redécouvre le Planétarium Galilée de Montpellier Agglomération à Odysseum sur le thème de la science-fiction.

Entrée libre.

Ouvert les mercredis, samedis et dimanches.

AGENDA

23 MAI 18h

C'EST LA DATE DU
PROCHAIN CONSEIL
D'AGGLOMÉRATION,
TROISIÈME DE LA
NOUVELLE MANDATURE
QUI RASSEMBLE
LES 90 ÉLUS DES 31
COMMUNES
DE LA COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION DE
MONTPELLIER.

EXPLOIT

Montpellier Échecs en poule haute



Jean Pierre Moure et Joël Dumimieux accueillent la grande joueuse Maria Lecomte

Du 10 au 13 avril 2008, l'Agglomération de Montpellier a accueilli la demi-finale du championnat de France d'échecs par équipes, organisé par le Club de Montpellier Echecs. Cette demi-finale, qui a rassemblé quelques uns des meilleurs joueurs mondiaux, a permis au Montpellier Echecs, mené par son capitaine Glenn Flear, de se classer deuxième avec trois victoires sur quatre. Cela les propulse en Poule Haute au niveau national, et leur permet d'envisager un titre de champion de France qui se disputera à Evry à la fin du mois de mai.

EXPOSITION

Elise Florenty à l'ESBAMA



Jusqu'au 31 mai, l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Agglomération (ESBAMA) présente l'exposition « Ceci tuera cela » de l'artiste Elise Florenty.

Du mercredi au vendredi, de 16h à 19h et le samedi, de 14h à 19h.
ESBAMA : 130, rue Yehudi Menuhin, Montpellier.
Tél. : 04 99 58 32 85
www.montpellier-agglo.com/esbama

ils remercient L'AGGLO

Arnaud Laporte
du Montpellier Club
Handisport

« Votre contribution en dotation pour le Championnat de France par équipes de tennis en fauteuil, qui s'est déroulé du 29 février au 2 mars au Tennis club de Saint Jean de Védas, a constitué un plus très apprécié et je tenais à vous exprimer mes plus vifs remerciements ».

Thierry Jammes,
vice-président de l'Union
des Aveugles et Handicapés
de la Vue de Montpellier
et de la Région

« Sachez que nous apprécions à sa juste valeur l'action que vous menez pour les personnes déficientes visuelles et nous vous en remercions vivement. Nous ne manquerons pas d'informer les adhérents de notre association des améliorations apportées sur les établissements culturels et sportifs gérés par Montpellier Agglomération. »



ÉCONOMIE

Printemps des jeunes pousses au BIC



Patricia Reeb, chef de service du BIC, Gilbert Pastor, vice-président de Montpellier Agglomération délégué à la vie économique et à l'emploi, Nordine Lamrani, responsable de la société Lamdyne.

Gilbert Pastor, Vice-président de Montpellier Agglomération, a présenté le 10 avril à Cap

Oméga à Montpellier, neuf entreprises nouvellement hébergées ou accompagnées par le Business Innovation Center de Montpellier Agglomération (BIC). Parmi les entreprises récemment installées à Cap Oméga, il faut citer : « IIIAAA » fondée par Yan Fink et Xavier Bouteiller. Cette entreprise s'est spécialisée dans le « trading », c'est-à-dire les opérations boursières et la prévision des cours par l'intelligence artificielle, la société « HPC Project », créée par Pierre Fiorini, s'occupe d'édition de logiciels et de la vente de solutions informatiques. La conception et la fabrication d'écrans géants et de luminaires à technologies Led, c'est le savoir-faire innovant de l'entreprise « Lamdyne ». La quatrième société « Voddnet » a le vent en poupe. En effet, l'entreprise créée par Samuel Kajdas et Jean-Claude Devos, installée depuis le 1^{er} février à Cap Oméga et qui développe des solutions low-cost de distribution en masse de fichiers vidéo, emploie aujourd'hui 8 personnes et a fidélisé de nombreux clients.

Des projets innovants et prometteurs

Quittons la technologie informatique pour le médical. C'est à Cap Alpha que Roger Le Comte a installé sa société de diagnostic médical « Diagdev ». Parmi les jeunes pousses accompagnées par le BIC de Montpellier Agglomération : « Calcom », créée par Auguste Commeras et Fabien Granier, spécialisée dans les nanotechnologies médicales; « Orosys » de Guillaume Pille qui conçoit et commercialise du matériel audio numérique haut de gamme et compte ses premiers clients; « Lisode » créé par Jean Emmanuel Rougier et Clément Geney, une société de conseil informatique. A suivre aussi, dans le domaine de la biotechnologie, « Valorhiz » installé à SupAgro, particulièrement intéressée par l'écologie des champignons pour de nouvelles applications environnementales. ♦

Les nouvelles consignes de tri

L'unité de méthanisation AMETYST accueillera ses premiers déchets en juillet prochain. Cette nouvelle filière de valorisation nécessite de mettre en place des collectes sélectives supplémentaires et de clarifier les consignes de tri. Ce mois-ci, gros plan sur la poubelle jaune et les emballages recyclables.



« La prise de conscience de l'existence d'une menace pour notre environnement et de la nécessité de le protéger est aujourd'hui partagée. Mais l'action concrète en faveur d'un développement durable est depuis longtemps engagée par Montpellier Agglomération. Dès 1994, nous avons créé DEMETER, un des premiers centres de tri des déchets recyclables en France et depuis nous agissons au quotidien », souligne Georges Frèche, président de Montpellier Agglomération. Précurseur, l'Agglomération de Montpellier continue à innover pour respecter l'environnement. La mise en place d'une nouvelle filière de valorisation organique, basée sur la construction de l'unité de méthanisation AMETYST à Montpellier a été votée à l'unanimité par le Conseil d'Agglomération du 29 novembre 2002. Avec la méthani-

sation, le taux de valorisation des déchets collectés dans l'Agglomération dépassera les 60 %. Unité performante et novatrice, AMETYST permettra de réduire les quantités de déchets enfouis ou incinérés tout en s'imposant comme source d'énergie naturelle, profitable à tous dans un contexte de crise du pétrole.

Jaune, orange et gris : trois couleurs à adopter pour relever le défi 100% Tri !

Nous franchissons ainsi aujourd'hui dans l'Agglomération une nouvelle étape. A partir du printemps*, Montpellier Agglomération harmonise l'ensemble de son parc de bacs de collecte et met en place un nouveau bac orange dédié au tri des biodéchets. Désormais trois couleurs permettent le tri à domicile : jaune pour les emballages recyclables collectés et acheminés vers l'unité DEMETER, orange pour les

biodéchets collectés et acheminés vers une ligne dédiée à l'unité AMETYST et le gris pour les déchets ménagers résiduels collectés et acheminés vers une ligne dédiée à l'unité AMETYST. Le tri sélectif doit devenir une nouvelle habitude pour chacun d'entre nous. Au cours des prochains numéros, Harmonie vous accompagne dans cette démarche d'éco-citoyen en vous expliquant en détails ces consignes de tri. Ce mois-ci, gros plan sur la poubelle jaune et les emballages recyclables. ♦

**Dans un premier temps, 14 communes seront concernées : Baillargues, Courbonsec, Courbonterral, Fabrègues, Grabels, Jacou, Laverune, Montferrier-sur-Lez, Montpellier Village, Murviel-lès-Montpellier, Pignan, Saussan, Vendargues et Villeneuve-lès-Maguelone. Des messagers du Tri informeront les habitants de ces communes dès la fin avril.*

La poubelle jaune et les emballages recyclables



Des équipes de 12 trieurs se relaient pour parfaire le tri des déchets recyclables à DEMETER.

Trier ses déchets, c'est un acte citoyen à effectuer au quotidien. Parmi les déchets ménagers un tiers sont des emballages recyclables qui doivent être jetés dans les bacs jaune. Ces déchets recyclables sont :

► les bouteilles et flacons en plastique clair ou opaque (bouteilles d'eau, d'huile, de sodas, de lait, flacons de produits ménagers...)



Nouveau : les bouteilles d'huile sont collectées dans la poubelle jaune !

► les papiers et cartons propres (boîtes et emballages en carton, journaux, prospectus, magazines, briques alimentaires...)

► les boîtes métalliques bien vidées non lavées (boîtes de conserve, canettes de boisson, aérosols, bidons, barquettes en aluminium...).

Ces emballages ménagers doivent être vides, propres et jetés en vrac dans la poubelle jaune (c'est-à-dire non enfermés dans un sac plastique).

Trier, c'est donner une seconde vie à vos déchets

Tous ces déchets sont collectés et acheminés vers le centre de tri DEMETER à Montpellier. Chaque matin, près de 80 tonnes de déchets recyclables arrivent par camion. Ces déchets de la poubelle jaune sont triés par catégorie, mécaniquement et manuellement, puis compactés pour former des balles par matière.

Ces balles partent chez des recycleurs privés où les papiers et cartons permettent de fabriquer de nouveaux papiers et cartons d'emballage, les bouteilles et flacons en plastique sont transformés en vêtements polaires, pots de fleur, arrosoirs, tuyaux... Quant aux boîtes métalliques, elles deviennent de nouvelles boîtes métalliques, des vélos...

Ainsi, grâce à votre tri, tous les déchets de la poubelle jaune connaissent une seconde vie.

En trois ans (2004 – 2007), la quantité de ces déchets recyclables collectés dans l'Agglomération a augmenté de 29 %. Continuons à prendre ces bonnes habitudes pour relever le défi 100% Tri ! ♦

NE JETEZ PLUS LE VERRE DANS LA POUBELLE JAUNE !

Le verre, matière pourtant recyclable à l'infini, ne doit pas être jeté dans la poubelle jaune, mais dans l'une des 700 colonnes à verre installée sur la voie publique (seulement les récipients en verre sans leurs bouchons) pour ne pas nuire au recyclage des autres matériaux. Collecté avec les autres emballages, le verre peut être cassé lors des différentes manipulations : les petits bouts de verre s'incrusteront alors aux autres déchets les rendant impropres au recyclage. Mais c'est aussi un geste qui évite aux agents qui travaillent au Centre de Tri DEMETER de se blesser en manipulant du verre cassé. Enfin, la séparation du verre permet de le recycler.



CHIFFRE

17 464

c'est le nombre de tonnes de déchets recyclables de l'Agglomération triées en 2007 à DEMETER.



TRIER, C'EST FAIRE DES ÉCONOMIES

► En 2007, la revente à la Verrerie du Languedoc des **6 740 tonnes de verre** collectées dans l'Agglomération a permis de percevoir une recette de **162 222 €** et de produire l'équivalent de 13 478 000 bouteilles en verre recyclées.

► En 2007, la revente aux entreprises de recyclage spécialisées des **17 464 tonnes de déchets recyclables** triées à DEMETER a engendré une recette de **415 557 €**.

► De plus, le soutien d'Eco-Emballages à la tonne triée s'est élevé, sur cette même année, à **525 600 €**.

En savoir plus

À VENIR DANS HARMONIE :

► **En juin** : Gros plan sur la poubelle orange et les biodéchets

► **En juillet – août** : Gros plan sur la poubelle grise des déchets ménagers résiduels

www.montpellier-agglo.com

► N° Vert 0 800 88 11 77

Appel gratuit depuis un poste fixe. Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h.

COURBET

*Après Paris et New-York...
l'expo événement arrive bientôt à Montpellier*

MUSÉE FABRE
14 JUIN - 28 SEPTEMBRE 2008

www.museefabre.fr - Tél. 04 67 14 83 00



Musée d'Orsay



musée fabre
montpellier agglomération



Quietys, « créateur de silence » a choisi Cap Oméga

Au quotidien, le bruit est une des nuisances les plus gênantes.

Quietys, jeune start-up installée à Cap Omega, s'est lancée dans son combat. Son objectif : rendre le cadre de vie et de travail de chacun plus agréable.



Jean-Claude Odent, patron de Quietys, dans un de ses isolements phoniques, produit phare de sa société basée à Cap Omega.

Alors qu'il travaillait pour le groupe Decaux, spécialisé dans le mobilier urbain, Jean-Claude Odent s'était lancé un défi : résoudre le problème de nuisances sonores dans les ateliers de l'entreprise. Après des années de recherche, cet ingénieur en mécanique a réussi son pari. Il est devenu « créateur de silence ». « Notre parcours a été long », reconnaît ce Parisien installé dans la pépinière Cap Omega. « Depuis 2003, le BIC de Montpellier Agglomération⁽¹⁾ nous soutient. Le

Ministère délégué à la Recherche nous l'avait indiqué comme étant le meilleur centre d'accompagnement français. Nous n'avons pas été déçus. Il y a eu des moments difficiles, mais ils nous ont toujours appuyés ».

Se plonger dans une bulle de silence

Créée en 2006 à Cap Omega, l'entreprise de Jean-Claude Odent et Eliane Pamart, directrice financière, nouvellement baptisée Quietys (ex-RNS Engineering), a réellement démarré son activité cette année. Grâce à des partenariats efficaces⁽²⁾, l'équipe de

Quietys a mis au point une technologie innovante en partant d'un principe simple, mais complexe à mettre en place : réduire le bruit en lui opposant un bruit contraire. Elle a ainsi créé des bulles acoustiques qui permettent de traiter la problématique du bruit⁽³⁾ dans de multiples situations de la vie courante.

« Le Ministère délégué à la Recherche nous avait indiqué le BIC de Montpellier Agglomération comme étant le meilleur centre d'accompagnement français. Nous n'avons pas été déçus »

Jean-Claude Odent.

« Par exemple, nous avons réussi à baisser de 23 décibels le bruit d'une machine qui s'apparentait à celui d'un petit avion au décollage (102 db), pour qu'il soit conforme à la réglementation. Nous savons aussi atténuer les bruits de fond récurrents, sources de stress et de fatigue nerveuse », précise Jean-Claude Odent. Avant la fin de l'année, Quietys s'apprête à réduire le bruit des canalisations des sous-marins de la Marine Nationale, à équiper des cabines de tracteurs pour protéger les conducteurs, à traiter les moteurs d'engins de travaux publics pour le confort auditif des ouvriers et à intégrer son système dans les fauteuils des agents d'accueil du Louvre pour leur offrir un confort acoustique. Le marché est porteur. Au dernier salon Preventica à Lille, spécialisé sur la qualité de vie au travail, Quietys a fait sensation en proposant aux passants d'utiliser leur portable dans leur isolement phonique, qui protège des nuisances sonores extérieures.

« La pollution sonore est un vrai problème de santé publique. 60 millions de travailleurs en Europe sont exposés à des niveaux de bruit dangereux. Aujourd'hui, la réglementation européenne connaît un durcissement dans tous les milieux : l'industrie, le tertiaire, les collectivités, le logement... », annonce Jean-Claude Odent. Dans ce contexte favorable, ce chef d'entreprise vise, dès l'année prochaine, la commercialisation de 1 000 à 3 000 contrôleurs anti-bruits pour atteindre 20 000 pièces d'ici 2011. Son rêve est de vulgariser son produit. « Demain, j'aimerais que tout le monde puisse acheter un kit anti-bruit Quietys comme on achète une lampe de chevet pour, par exemple, équiper son oreiller et dormir plus sereinement », projette ce chercheur de silence. ♦

⁽¹⁾ BIC (European Business and Innovation Centre) est la nouvelle appellation du Centre Européen d'Entreprises et d'Innovation (CEEI) de Montpellier Agglomération.

⁽²⁾ Le CNRS de Montpellier et de Marseille, le Centre acoustique de l'Ecole de Centrale Lyon et le Centre de transfert technologique du Mans, spécialisé dans l'électroacoustique.

⁽³⁾ Sur l'échelle du bruit, le seuil de danger est de 85dB et celle de la douleur de 120dB (Source ADEME).

UNE JEUNE ENTREPRISE RÉGULIÈREMENT DISTINGUÉE

► **2004 et 2005** : lauréat du Concours national recherche (catégories Emergence et Développement)

► **2006** : lauréat des Masters de la création d'entreprises innovantes au Sénat

► **2007** : classée parmi les 100 start-up innovantes de l'année par le magazine spécialisé Usine Nouvelle.

Véломagg' : satisfecit à Montpellier, des progrès à faire dans les communes !

Avec 1 000 vélos en circulation et déjà plus de 3 000 abonnés, Véломagg' confirme sa popularité auprès des usagers. L'occasion de leur donner la parole, et de rappeler les engagements pris par Montpellier Agglomération pour faire de la location de vélos un service ouvert à tous.



41 Vélostations sont réparties sur le territoire, dans les Maisons de l'Agglomération, les parkings, les communes...

Le phénomène du « vélo en libre service » a pris la France d'assaut. Toutes les grandes villes, de Paris à Marseille en passant par Bordeaux, Lyon ou Clermont-Ferrand, ont mis en place leur propre réseau de vélos. L'Agglomération de Montpellier n'a pas été en reste en lançant, dès juin 2007, le réseau Véломagg'. 1000 vélos sont déjà en circulation, et son succès auprès des utilisateurs n'est plus à démontrer. Selon une enquête menée en décembre dernier, 98% des usagers sont satisfaits ou très satisfaits de ce service. Mais là où Véломagg' se distingue de ses homologues à deux roues, c'est qu'il représente un pari audacieux : celui du choix du service public. Montpellier Agglomération a en effet choisi de confier son service de location de vélos à la TaM, délégataire de service public déjà en charge de son réseau de transport. Et a réalisé ainsi des économies considérables : le coût du

service mis en place est trois fois moins élevé que la moyenne des systèmes en libre service développés. Un Véломagg' revient à 700€ par an, contre 2 000 à 3 000€ en moyenne au niveau national.

Le coût d'un Véломagg' revient à 700 € par an, contre 2 000 à 3 000 € en moyenne dans les autres villes françaises.

Pour réussir ce pari, la société TaM a choisi d'adapter des équipements standard pour les vélos, les arceaux ou les systèmes de gestion automatisée. Les vélostations déjà installées sur le territoire ont été conçues sans infrastructures lourdes, afin d'en réduire le coût pour l'utilisateur. Montpellier Agglomération a aussi choisi de développer ce service, non

seulement dans le centre-ville de Montpellier, mais aussi dans les communes de l'Agglomération. Ainsi Pignan, Jacou, Castelnau-le-Lez ou Saint Jean de Védas ont été les premiers d'une longue liste à voir Véломagg' s'implanter sur leur territoire. Les vélostations couvrent aujourd'hui une part importante de l'Agglomération (voir encadré). Et l'automatisation des stations permet à chacun de profiter de la location de ces vélos librement, 24h/24 et 7 jours/7.

Mode de transport doux et accessible à tous, ce service dans l'air du temps est une vraie réponse aux difficultés de circulation automobile dans l'Agglomération de Montpellier. Sans oublier les enjeux cruciaux de respect et de protection de l'environnement. Véломagg' est un service gagnant pour tous... et ce ne sont pas les usagers ravis qui diront le contraire. ♦

PRATIQUE



Les formules de location

LOCATION COURTE DURÉE

Pour les occasionnels et touristes :

- Ticket 4 heures : 1 €
- Ticket 1 journée : 2 € avec dépôt d'une pièce d'identité (caution)

Pour les clients réguliers :

- **Abonnement mensuel Véломagg' :** 5 € avec Pass'Agglo (10 € sans Pass'Agglo), + 5 € de création de carte d'abonnement, à établir aux guichets TaM (se munir d'un RIB et d'une autorisation de prélèvement).
- **Abonnés mensuels transport :** Les abonnés possédant des forfaits annuels Transport « plein tarif » et « jeunes » (18-26 ans) bénéficient gratuitement de la location courte durée, après inscription au service Véломagg', à la Vélostation Centrale, gare Saint-Roch.

LOCATION LONGUE DURÉE

Abonnement trimestriel ou annuel à établir aux guichets TaM (retrait des vélos au parking TaM-Corum)

- **Avec Pass'Agglo :** 3 mois pour 25 € ou 12 mois pour 50 €.
- **Sans Pass'Agglo :** 3 mois pour 40 €.

AlloTam : 04 67 22 87 87
www.montpellier-agglo.com/tam

41 VÉLOSTATIONS DANS L'AGGLOMÉRATION

AU CENTRE VILLE DE MONTPELLIER :

- Vélostation Centrale gare Saint-Roch
- Vélostation Esplanade
- Vélostation Comédie
- Vélostation Halles Castellane
- Vélostation Beaux-Arts
- Vélostation Observatoire (dès fin mai)
- Vélostation Hôtel de Région (dès fin mai)
- Vélostation Mairie de Montpellier (dès fin mai)
- Vélostation Peyrou (dès fin mai)
- Vélostation Corum (dès fin mai)
- Vélostation Boutonnet (dès fin mai)
- Vélostation Médiathèque Emile Zola (dès fin mai)
- Vélostation Médiathèque Fellini (dès fin mai)
- Vélostation Fac Richter (dès fin mai)
- Vélostation Fac de Sciences (dès fin mai)

- Vélostation Fac de Lettres (dès fin mai)
- Vélostation Port Marianne (dès fin mai)

DANS LES MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION :

- Vélostation Beaux-Arts
- Vélostation Antigone
- Vélostation Odysseum
- Vélostation Lemasson

DANS LES PARKINGS DE CENTRE VILLE :

- Parking TaM Comédie
- Parking Arc de Triomphe
- Parking TaM Corum
- Parking TaM Arceaux (dès fin mai)
- Parking TaM Gambetta
- Parking TaM Europa

DANS LES PARKINGS TRAMWAY :

- Euromédecine
- Occitanie
- Odysseum
- Notre Dame de Sablassou
- Sabines
- Saint Jean le Sec

DANS LES MAISONS POUR TOUS :

- Vélostation Voltaire
- Vélostation Les Aubes
- Vélostation Près d'Arènes

DANS LES COMMUNES :

- Vélostation Castelnau-le-Lez
- Vélostation Lattes
- Vélostation Saint Jean de Védas
- Vélostation Jacou
- Vélostation Pignan

BRÈVES

NOUVEAU TITRE POUR LE MONTPELLIER GRS



Marguerite Bouvier du Montpellier GRS, a remporté la Coupe nationale Junior de gymnastique rythmique le 12 avril à Lyon. Un très bon résultat qui devrait lui assurer une sélection pour les prochains Championnats d'Europe à Turin du 4 au 8 juin.

LE MONTPELLIER WATER-POLO EN PHASES FINALES

Le Montpellier Water-Polo jouera les phases finales du Championnat de France à Marseille les 31 mai et 1^{er} juin. Les hommes de Fabien Vasseur affronteront Nice en demi-finale et tenteront de se qualifier pour la finale où ils devraient retrouver les redoutables champions de France marseillais...

LES VIPERS SUR LA 3^E MARCHE DU PODIUM

Les Vipers du Montpellier Agglomération Hockey Club terminent l'année avec une place de 3^e du Championnat de France de Division 1 pour la seconde fois en quatre saisons. Retour sur la glace de Vegapolis en septembre prochain.

CHAMPION DE KARATÉ

Sylvain Morel du Ryuko Dojo à Montpellier a remporté le titre de Champion de France 2^e division de karaté Kyokushinkai dans la catégorie des poids lourds le 23 mars à Bénifontaine (Nord Pas de Calais). Un art martial particulièrement connu pour ses compétitions full contact pratiqué par plus de 12 millions de personnes dans le monde.

PATINAGE À L'HONNEUR

Le Montpellier Agglomération Patinage a obtenu le titre de Vice-championne de France de patinage synchronisé les 12 et 13 avril à Brest. Ce club soutenu par l'Agglomération, à hauteur de 75 000 euros en 2008, organise une soirée de gala le samedi 31 mai à partir de 21h à la patinoire Vegapolis. Entrée libre.



« C'EST UN PLAISIR DE S'EN SERVIR AU QUOTIDIEN ! »

Colombe, 19 ans,
étudiante en cinéma
« J'emprunte les Vélomag' depuis la création du service, j'attendais leur lancement avec impatience ! Je

l'utilise tous les jours, pour faire mes courses, pour faire de petits trajets... Les vélos sont de très bonne qualité, donc c'est vraiment un plaisir de s'en servir au quotidien. »



« C'EST TRÈS AGRÉABLE DE PARTIR SE PROMENER À VÉLO À MONTPELLIER ! »

Flaminia, 21 ans,
touriste italienne
« Je viens de Rome, et je n'ai pas l'habitude de me déplacer en voiture.

Depuis que je suis arrivée à Montpellier, j'utilise Vélomag' plusieurs fois par jour ! C'est très pratique, et surtout très agréable de partir se promener à vélo quand il fait beau ! »



« DES VÉLOS VRAIMENT INTÉGRÉS AU SYSTÈME DE TRANSPORT »

Laurent, 40 ans,
chargé d'études
« Je suis un cycliste chevronné, je me suis toujours déplacé à vélo. Vélomag' me

permet d'avoir toujours un vélo sous la main ! Et de régler la question de trouver une place pour se garer... Ce qui est surtout intéressant pour moi, c'est le lien avec le tramway, ou avec la gare : pour des petits trajets entre deux stations, on met 3 minutes à vélo au lieu d'en mettre 20 à pied ! J'ai testé le système de vélos en location dans beaucoup d'autres villes, et la différence, c'est qu'à Montpellier il est vraiment intégré au système de transport. »



« UN SERVICE QUI RÉPOND AUX BESOINS DES JEUNES »

Hadi, 19 ans, étudiant

« Vélomag' fait partie de mon quotidien, je m'en sers dès que je veux bouger ! C'est vraiment un service utile, qui répond aux besoins des jeunes. »

SOLIDARITÉ

Téléalarme, un gage de sécurité assuré par Montpellier Agglomération

Petit boîtier rassurant, la téléalarme permet de maintenir les personnes seules à domicile en lien direct avec les pompiers en cas d'urgence. Montpellier Agglomération apporte ce service de proximité très utile à plus de 1 500 personnes sur le territoire.



Au bout du fil, en lien direct avec l'utilisateur de la téléalarme, un sapeur-pompier du Centre de secours principal à Montpellier.

Rassurer 24h sur 24h, 7 jours sur 7, tel est le principal objectif du service téléalarme de Montpellier Agglomération. Les personnes présentant un risque à domicile, soit du fait de leur âge, de leur état de santé ou d'un handicap, peuvent bénéficier de ce système de prévention. Tomber sans pouvoir se relever, avoir un malaise... En cas de problème, l'utilisateur appuie tout simplement sur un bouton-alarme. L'appel est transmis directement au Centre de Traitement d'Alertes des pompiers qui déclenchent immédiatement les secours appropriés. Cette intervention rapide est un gage de sécurité. La présence de la téléalarme chasse les angoisses de l'isolement.

Les tarifs de ce service de proximité proposé dans toutes les communes de l'Agglomération sont calculés en fonction des revenus du foyer. Grâce à

la prise en charge financière de Montpellier Agglomération, ces tarifs sont très accessibles.

**Montpellier
Agglomération assure
un service gratuit pour
un tiers de ses abonnés**

L'an dernier, 75 % des abonnés ne payaient pas plus de 21 € par mois et 30 % d'entre eux bénéficiaient gratuitement de ce service (voir encadré). La gestion du service par une collectivité qui assure une permanence continue en cas de panne du dispositif ou de problème technique, ainsi que le lien direct avec les pompiers au moindre déclenchement de la téléalarme, sont assez uniques en France (la plupart des collectivités mandatent une société privée). ♦

TÉMOIGNAGE



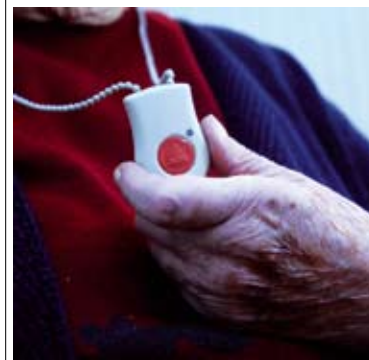
Suzanne Legras,
87 ans, Montpellier

« C'est la peur de tomber qui m'a incitée à prendre la téléalarme il y a six ans. Je suis seule dans mon appartement, mes deux fils sont loin. Ce pendentif, que je garde toute la journée autour du cou, a beaucoup de valeur pour moi. Il me sécurise. Je n'ai heureusement jamais eu à appuyer sur le bouton. Mais de savoir qu'en cas de problème, j'ai directement un pompier au bout du fil, ça me rassure vraiment. Depuis que je suis abonnée, j'en parle à mes voisines qui sont nombreuses à s'être équipées. A notre âge, il faut se préserver ! »

LE COÛT DE LA TÉLÉALARME DANS L'AGGLOMÉRATION

TARIFS MENSUELS EN 2007

- ♦ Gratuit pour les foyers déclarant moins de 2 030 € par trimestre
= 30 % des usagers
- ♦ 6 € pour les foyers déclarant entre 2 031 et 2 470 € par trimestre
= 13 % des usagers
- ♦ 12 € pour les foyers déclarant entre 2 471 et 2 883 € par trimestre
= 11 % des usagers
- ♦ 21 € pour les foyers déclarant entre 2 884 et 3 746 € par trimestre
= 21 % des usagers
- ♦ 38 € pour les foyers déclarant entre 3 747 et 4 568 € par trimestre
= 9 % des usagers
- ♦ 50 € pour les foyers déclarant plus de 4 568 € par trimestre
= 16 % des usagers



CHIFFRE

1 428

c'est le nombre d'abonnés à la téléalarme de Montpellier Agglomération en 2007.

En savoir plus

**SERVICE TÉLÉALARME
DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION**

Maison de l'Agglomération
Odyseum

♦ Tél. : 04 67 13 60 04

www.montpellier-agglo.com

L'Agglomération impulse la course camarguaise

Très attachée aux traditions locales, la Communauté d'Agglomération de Montpellier investit dans la rénovation, la construction d'arènes et dans le soutien aux clubs taurins de son territoire les courses libres.



Montpellier Agglomération est une institution moderne. Mais, en aucun cas, elle ne veut tourner le dos à ses traditions célébrées avec ferveur et passion. Elle les respecte et tient à les conserver. C'est dans ce but que Montpellier Agglomération multiplie ses actions en collaboration avec la Fédération Française de la Course Camarguaise, au travers du développement des courses de protection. Assister à une course camarguaise, c'est assister, du printemps à l'automne, à un superbe jeu qui célèbre le courage des taureaux de Camargue et l'agilité des razeteurs. Un jeu sportif, noble et fascinant qui enflamme les spectateurs. Un jeu qui est un face à face entre un homme en blanc, le razeur, et un taureau. Pour enlever les cocardes et les ficelles, le razeur doit passer devant le taureau, lesté comme le vent, toucher en passant son front ou sa corne acérée et décrire une ligne courbe ou brisée.

Comment concrètement l'Agglomération soutient-elle la course libre? D'abord en investissant dans la rénovation et la construction d'arènes sur son territoire comme à Baillargues, Castries, Saint-Génès des Mourgues ou Villeneuve-lès-Maguelone. Puis en subventionnant, depuis 2005, les clubs taurins. Au total, Montpellier Agglomération offre chaque année près de 9 000 €, répartis sur neuf communes : Baillargues, Castries, Lattes, Le Crès, Pérols, Saint-Génès des Mourgues, Saint Georges d'Orques, Vendargues et Villeneuve-lès-Maguelone. ♦

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION BÂTISSEUR DE TRADITIONS

- 1997 :** Construction des arènes de Baillargues
- 2003 :** Rénovation et mise en sécurité des arènes de Saint-Génès-des-Mourgues
- 2005 :** Construction des arènes de Villeneuve-lès-Maguelone
- 2005 :** Reconstruction des arènes de Castries

DES TARIFS RÉDUITS AVEC LA CARTE PASS'AGGLO

NOUVEAU

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION, EN PARTENARIAT AVEC LES CLUBS TAURINS DE LATTES, VENDARGUES ET VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE, VOUS PERMET DE DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR LES COURSES CAMARGUAISES.

TARIFS

- **Dans les arènes de Vendargues :** (Club taurin Lou Galoubet)
Courses à l'Avenir : 8 € tarif normal et 6 € avec le Pass'Agglo
- Courses aux As :** 10 € tarif normal et 8 € avec le Pass'Agglo.

- **Dans les arènes de Lattes :** (Club taurin Lou Méjean)
Courses : - 1 € avec le Pass'Agglo

- **Dans les arènes de Villeneuve-lès-Maguelone :** (Section taurine Villeneuve-voise Paul Ricard)
Courses : - 1 € avec le Pass'Agglo
Forfait toutes courses (17 mai, 21 juin, 12 juillet, 27 juillet et 6 septembre) : 30 € avec le Pass'Agglo



LE CALENDRIER DES COURSES LIBRES EN MAI ET JUIN

- **Jeudi 8 mai**
Arènes de Vendargues
16h
AS ELITE
Organisateur : CT La Muleta
Tarifs : 10 €
- **Vendredi 16 mai**
Arènes de Baillargues
17h
LIGUE LANGUEDOC-ROUSSILLON
Organisateur : Comité taurin Le Sanglier
Gratuit
- **Samedi 17 mai**
Arènes de Castries
AVENIR ESPOIRS
Organisateur : Comité taurin Le Trident.
- **Samedi 24 mai**
Arènes de St Georges d'Orques
AVENIR ESPOIRS
Organisateur : Comité taurin Le Trident.
Arènes de St Genies des Mourgues
LIGUE LANGUEDOC-ROUSSILLON
Organisateur : Comité taurin Le Trident.
- **Dimanche 25 mai**
Arènes de Vendargues
16h
- Organisateur : Comité taurin La Muleta –
Tarifs : 7 €
Arènes de Baillargues
16h15
AVENIR ESPOIRS
Organisateur : Comité taurin Le Sanglier
Tarifs : 8 €
- **Samedi 31 mai**
Arènes de Villeneuve-lès-Maguelone
15h30
Organisateur : section taurine
Gratuit
- **Samedi 7 juin**
Arènes de Castries
Organisateur : Comité taurin Le Trident.
- **Dimanche 8 juin**
Arènes de Vendargues
16h30
13^e trophée les braséades.
Organisateur : Comité taurin La Muleta
Tarifs : 10 €
- **Vendredi 13 juin**
Arènes de Baillargues
16h15
Organisateur : Comité taurin Le Sanglier
Tarifs : 8 €

Tennis - Tennis de table Échanges de balles

Depuis quatre ans, Amandine Singla du Montpellier Agglomération Tennis et Tetyana Sorochynska du Montpellier Tennis de Table jouent les premiers rôles raquette en main. La première débute sa saison, la deuxième la termine avec peut-être un titre de championne de France à la clé. Rencontre entre la tennismen et la pongiste.

QU'EST-CE QUI VOUS A DONNÉ ENVIE DE PRATIQUER LE TENNIS (OU TENNIS DE TABLE) ?

Amandine Singla : Steffi Graf qui soulevait les coupes à Roland Garros. Il faut dire aussi que ma maman jouait au tennis. Dès l'âge de 5 ans, j'ai touché mes premières balles.

Tetyana Sorochynska : En Ukraine, j'habitais à côté de la salle de tennis de table ! J'ai commencé à 6 ans et j'y ai pris goût.

« Mon plus beau souvenir ? J'espère à la fin de la saison le titre de championne de France avec Montpellier Tennis de Table »

Tetyana Sorochynska

QUE VOUS A APPORTÉ LE CLUB DE MONTPELLIER ?

A. S. : Je suis arrivée il y a quatre ans au MAT. J'ai trouvé ici une structure compétente pour m'entraîner tout en restant dans ma région. C'était l'idéal.

T. S. : L'occasion de jouer dans un grand club.

QUEL EST VOTRE RÔLE DANS L'ÉQUIPE ?

A. S. : Ça dépend des années. Je navigue entre numéro 1 et numéro 2. A 25 ans, je fais déjà partie des plus vieilles de l'équipe ! J'aime partager mon expérience avec les jeunes joueuses.

T. S. : Je suis la seule défenseuse de l'équipe et la plus ancienne au club.

A QUELLE PLACE DU CHAMPIONNAT VOYEZ-VOUS LE CLUB EN FIN DE SAISON ?

A. S. : C'est une année charnière, il y a eu beaucoup de turnover dans l'équipe. Notre objectif est de nous maintenir en Nationale 1B comme la saison dernière. Nous n'avons pas une équipe assez forte pour jouer les premiers rôles.

T. S. : J'espère que c'est l'année du titre !

QUEL EST LE PLUS BEAU SOUVENIR DE VOTRE CARRIÈRE ?

A. S. : En individuel, c'est ma première finale à 10 000 \$ à Canet en Roussillon. En équipe, c'est l'an dernier en championnat à domicile où j'ai sauvé trois balles de match devant le public montpelliérain et les membres du club. J'étais très satisfaite de mon match !

T. S. : Mon titre de championne d'Europe cadette qui a surpris tout le monde, moi la première ! Et j'espère à la fin de la saison celui de championne de France avec le Montpellier Tennis de Table !

« Mon prochain grand rendez-vous international : les qualifications pour le JO de Pékin début mai en Hongrie »

Tetyana Sorochynska

QUELS SONT VOS OBJECTIFS DE CARRIÈRE ?

A. S. : Aujourd'hui je veux avant tout maintenir mon niveau de jeu. Mes objectifs sont plus professionnels. Je veux devenir cadre technique dans le tennis. Pour ça je passe cette année mon Brevet d'Etat d'éducateur sportif 2^e degré à Toulouse.

T. S. : Encore progresser pour me classer parmi les 100 premières joueuses mondiales et décrocher une qualification pour les Jeux Olympiques.

AMANDINE SINGLA

► Née le 18 juin 1982 à Sète.

► Brevet d'Etat d'Educateur Sportif 1er degré «Option Tennis».

► Débuts à Poussan. Dix ans à Frontignan.

► Au Montpellier Agglomération Tennis depuis 2004.

► **Meilleur classement :** 28^e française et 330^e mondiale

► **Prochaine rencontre à domicile :** Dimanche 11 mai contre Vincennes en Championnat de France Nationale 1B

SES COÉQUIPIÈRES

► Ivana Abramovic, Irina Ramalison, Clémence Terol, Elodie Rouzier, Anna Font, Marine Terol, Virginie Massart et Claire Morana

LE CLUB

Montpellier Agglomération Tennis (ex-ASPTT)

Complexe sportif Léon Cazal, 237 rte de Vauguières

Tél. : 04 99 52 60 78

www.asptt.montpellier.com



QUEL EST VOTRE PROCHAIN RENDEZ-VOUS INTERNATIONAL ?

A. S : Le tournoi ITF Open Gaz de France Montpellier Agglomération du 14 au 22 juin. Comme j'ai repris mes études, je n'ai plus beaucoup le temps de voyager. Il y a quelques années, j'étais toutes les semaines à droite à gauche en Europe pour participer à des tournois.

T. S : Les qualifications mondiales pour les JO de Pékin début mai à Budapest en Hongrie. Il reste 13 places...

QUELLES SONT VOS QUALITÉS ?

A. S : La passion et la générosité.

T. S : Mon poste de défenseuse qui est un atout dans le tennis de table.

QUELS SONT VOS DÉFAUTS ?

A. S : Je suis têtue.

T. S : Je manque de rapidité.

«Le tennis est un sport complet qui développe des qualités physiques et comportementales utiles dans la vie comme la concentration, le dépassement de soi, la rigueur...»

Amandine Singla

QUI EST VOTRE MODÈLE ?

A. S : Steffi Graf à mes débuts et Justine Hénin aujourd'hui. J'ai joué contre elle quand j'étais plus jeune. C'est une joueuse complète qui gère sa carrière intelligemment.

T. S : Victoria Pavlovich, une défenseuse biélorusse au palmarès impressionnant.

QUELLE EST VOTRE PLUS GRANDE PEUR SPORTIVE ?

A. S : Arriver sur un court et ne pas réussir à mettre une balle ! J'ai déjà assisté à des matchs où la joueuse avait totalement perdu ses moyens.

T. S : Perdre !

QUELLE EST VOTRE PETITE MANIE AVANT UN MATCH ?

A. S : Je me prépare physiquement en musique. En général, c'est la même ritournelle qui rythme mon échauffement toute la saison.

T. S : J'en ai tellement, c'est une vraie maladie chez moi ! Par exemple, je gratte trois fois le nez d'une petite peluche et je tourne trois fois ma raquette entre mes mains...

COMBIEN D'HEURES CONSACREZ-VOUS À VOTRE SPORT ?

A. S : Avant je jouais 3-4 heures par jour. Aujourd'hui j'enseigne 15 heures par semaine le tennis à des jeunes de 7 à 14 ans et je passe deux jours à Toulouse pour mes études. Alors quand je réussis à jouer tous les jours, je suis contente !

T. S : Une vingtaine d'heures par semaine.

QUE DIRIEZ-VOUS AUX JEUNES POUR LEUR DONNER ENVIE DE PRATIQUER VOTRE SPORT ?

A. S : C'est un sport complet qui développe des qualités physiques et comportementales utiles dans la vie comme la concentration, le dépassement de soi, la rigueur...

T. S : C'est un sport dynamique qui fait appel aux réflexes et qui n'est pas traumatisant. Ce qui est bien aussi avec le tennis de table, c'est que tout le monde peut faire une partie entre amis.

AURIEZ-VOUS PU JOUER AU (TENNIS OU) TENNIS DE TABLE ?

A. S : Je jouais au tennis de table au collège pour m'amuser. Mais dans ce sport l'espace de jeu est trop petit et on est confiné en salle. Moi j'ai besoin du grand air, du soleil !

T. S : Oui, j'adore ce sport. Mais en tant que pongiste, il m'est interdit de le pratiquer pour ne pas modifier ma technique.

«Le tennis occupe dans ma vie une place énorme. Je l'enseigne, je l'étudie, j'y joue...»

Amandine Singla

QUELLES SONT SELON VOUS LES SIMILITUDES DE CES DEUX SPORTS ?

A. S : Un espace limité, la même contrainte du filet, un même engin, la raquette, une qualité de perception

nécessaire... Il y a pas mal de points communs. Au tennis je pense qu'on est plus en puissance qu'au tennis de table où la rapidité et l'explosivité semblent primer.

T. S : Excepté le fait d'utiliser une raquette et une balle, je pense que ces deux sports sont très différents.

QUELLE PLACE OCCUPE LE TENNIS (OU TENNIS DE TABLE) DANS VOTRE VIE ?

A. S : Une place énorme. Je l'enseigne, je l'étudie, j'y joue...

T. S : Je ne pense pas qu'au tennis de table. Ma vie familiale est également très importante.

QUELLES SONT VOS AUTRES PASSIONS ?

A. S : La lecture et le cinéma.

T. S : Le shopping ! D'ailleurs après ma carrière de pongiste, j'aimerais travailler dans le stylisme.

QUEL EST VOTRE LIEU PRÉFÉRÉ DANS L'AGGLOMÉRATION ?

A. S : J'habite à Antigone et j'adore me balader dans l'Ecusson pour l'ambiance de ses rues et le shopping.

T. S : Les rues piétonnes de Montpellier et le bord de mer.

PROFITEZ-VOUS DE LA RICHESSE ET DE LA DIVERSITÉ DES CLUBS SPORTIFS DE HAUT NIVEAU DANS L'AGGLOMÉRATION ?

A. S : C'est un atout. Mais je n'en profite pas assez. Je suis allée voir des matchs de handball, de volley et de water-polo. C'est toujours très intéressant de croiser d'autres sportifs de haut niveau.

T. S : Oui, j'ai la chance parfois de faire de la musculation avec l'équipe de rugby, de courir avec les handballeurs et de croiser d'autres sportifs chez le kiné !

OÙ VOUS IMAGINEZ-VOUS DANS CINQ ANS ?

A. S : Sur un terrain.

T. S : Je ne sais pas, je vis saison après saison. Mais j'aimerais bien tenter ma chance aux JO de 2012 à Londres.

ET SI VOTRE CARRIÈRE ÉTAIT À REFAIRE ?

A. S : Je n'ai pas de regret, je n'ai pas envie de revenir en arrière.

T. S : Je pense avoir fait les bons choix, excepté mon passage en Espagne avant Montpellier où j'ai peut-être perdu un peu mon temps. ♦



TETYANA SOROCHYNSKA

► Née le 23 décembre 1983 à Kharkov (Ukraine)

► Diplôme universitaire ukrainien de finances. Parle cinq langues (Ukrainien, russe, anglais, français et espagnol)

► Débuts à Kharkov, deuxième ville d'Ukraine.

► Au Montpellier Tennis de Table depuis 2004

► **Meilleur classement :** 13^e française et 111^e mondiale

► **Prochaine rencontre à domicile :** Mardi 13 mai à 19h contre Saint-Berthevin – Saint-Loup en Championnat de France Pro A

Ses coéquipières

► Niu Jianfeng, Su Yan, Göbel Jessica et Castel Émilie

Le club

Montpellier Tennis de Table
Gymnase Alain Achille
Tél. : 04 67 54 18 12
www.montpellier-tt.com

SPORT

**PREMIÈRE
EN FRANCE**

Les handballeurs soutenus par Montpellier Agglomération décrochent un 10^e titre national

Le Montpellier Agglomération Handball, un des principaux porte-drapeaux de l'Agglomération dans le milieu sportif, a réussi sa reconquête du titre de Champion de France. Premier bilan de saison par Robert Molines, président du club.



David Juricek, Joël Abati, et Mladen Bojinovic partagent leur joie avec leur public du Palais des Sports René Bougnol de Montpellier Agglomération.

Comment jugez-vous cette saison ?
Robert Molines : Elle est excellente car, malgré une année terrible au niveau des blessures pour des joueurs clés de l'équipe, nous avons remporté des titres en confirmant ou révélant nos jeunes talents. A toute chose malheur est bon !

Feront-ils partie de l'équipe la saison prochaine ?

R.M : Oui, William Accambray, Alexandre Tomas, Samuel Honrubia et Rémi Salou ont signé ou prolongé des contrats professionnels de trois ans avec le club. Avec l'apport de ces jeu-

nes, nous avons bâti pour les années à venir une équipe mature en réussissant à garder, notamment grâce au soutien financier de l'Agglomération, des joueurs majeurs comme Bojinovic ou Hmam très sollicités dernièrement par de grands clubs allemands.

Quelle est votre plus grande satisfaction de l'année ?

R.M : Le lancement de la future salle multifonctions. Cet outil nous est devenu indispensable pour développer le club. Avec sa capacité de 9000 places et son emplacement idéal, il nous permettra d'augmenter nos ressources propres par la billetterie, la réception de nouveaux partenaires... Un match est un spectacle sportif. Avec cette

salle, nous pourrions véritablement lui donner toute son ampleur lors des matchs de gala.

Vous permettra-t-elle de jouer les premiers rôles en Europe ?

R.M : C'est une pièce maîtresse dans la progression du club. Aujourd'hui, le fossé s'est creusé entre notre budget de 4 millions d'euros, dont la moitié est apportée par Montpellier Agglomération, et celui des meilleurs clubs allemands et espagnols, deux fois plus importants que le nôtre. Mais nous avons l'ambition de grandir et de faire revenir à Montpellier des joueurs de top niveau mondial comme Thierry Omeyer ou Nikola Karabatic. Le handball a le vent en poupe en France. Ça sera

peut-être le seul sport collectif à être présent aux JO de Pékin et les droits de retransmission télévisée viennent de tripler pour la saison prochaine...

Ce nouvel élan donne au MAHB, fort contributeur de cette réussite française, de très belles perspectives d'évolution. ♦

10 TITRES DE CHAMPION DE FRANCE, 7 COUPES DE FRANCE*, 5 COUPES DE LA LIGUE, 1 TITRE DE CHAMPION D'EUROPE...

- **1982 :** Création du Cosmos, petit club de handball de quartier
- **1987 :** Le Cosmos devient le Montpellier Paillade Sport Club
- **1989 :** Le Montpellier Paillade Sport Club devient le Montpellier Handball (MHB)
- **1992 :** Accession en première division
- **1993 :** Premier match de Coupe d'Europe
- **1998 :** Premier titre de champion de France - Premier match en Ligue des Champions
- **1999 :** Première Coupe de France
- **2000 :** Premier club français en quart de finale de la Ligue des champions
- **2003 :** Champion d'Europe
- **2004 :** Première Coupe de la Ligue
- **2005 :** Première année du triplé (Champion de France, Coupe de France et Coupe de la Ligue)
- **2007 :** Création de la société (EUSRL) Montpellier Agglomération Handball (MAHB)

*Une 8^e peut-être le 27 avril.

En savoir plus :

**MONTPELLIER AGGLOMÉRATION
HANDBALL**

► **Tél. :** 04 99 61 44 55

www.montpellierhandball.com



MONTPELLIER DANSE 08

UN FESTIVAL TRÈS CRÉATIF

Du 22 juin au 5 juillet, le Festival Montpellier Danse 08 s'affirme comme un Festival de création où la presque totalité des pièces proposées sont vues pour la première fois en France ou au monde. Un choix fort à un moment crucial pour la culture où les artistes sont menacés d'être un produit de consommation rentable ou de disparaître.

Des centaines d'artistes, venus de Chine, d'Afrique, des États-Unis, de l'Océan Indien et de l'Europe entière dont William Forsythe, Alonzo King, Akram Khan ou Mathilde Monnier vous proposent leurs dernières créations et vous donnent rendez-vous pour des moments précieux d'émotions, de rêves et de plaisir, à l'image des danseurs du Burkina Faso qui s'installeront sur les places d'une douzaine de communes de l'Agglomération pour des spectacles gratuits.

CITOYENS DU MONDE

La danse est mouvement. Elle n'a pas de frontières et s'enrichit de rencontres tant sur le plan des cultures que des personnes. Quand la Montpelliéraine Mathilde Monnier rencontre la Madrilène La Ribot, quand l'Anglo-bengladais Akram Khan rencontre les danseurs du Ballet national de Chine et l'Américain Alonzo King les moines Shaolin, cela donne une autre approche de la danse et du monde.

(c) Hugo glendinning



AKRAM KHAN :

BAHOK

Akram Khan, danseur prestigieux originaire du Bangladesh et vivant à Londres, s'est très vite fait remarquer grâce au métissage de son langage qui fusionne danse traditionnelle du nord de l'Inde et vocabulaire contemporain occidental. Akram Khan cultive l'art de la rencontre. Sa création la plus récente, Bahok, se traduit en scène par la présence de trois interprètes chinois du Ballet National de Chine et cinq danseurs de sa propre compagnie. La composition musicale mêle instruments chinois et indiens.

Dimanche 29 et lundi 30 juin à 20h
Opéra Comédie

MATHILDE MONNIER ET LA RIBOT : GUSTAVIA

L'intuition de la rencontre est à la base du dialogue entrepris par Mathilde Monnier et Maria La Ribot. Echanges qui constituent la matière même de cette création. A la recherche d'une forme possible à inventer, travailler, moduler à partir d'éléments issus de leur propre démarche. Quoi de commun donc chez ces deux chorégraphes, l'une française, l'autre espagnole, l'une caractérisée par ses projets de groupes, l'autre par ses performances en solitaire ? Tout com-

ENTRÉE LIBRE

IndépenDanse

Du mardi 24 juin au samedi 5 juillet
Auditorium • Musée Fabre 16h

► **Un cycle de rencontres proposé par la librairie Sauramps comme autant de passerelles entre deux formes d'art : le livre et la danse.**

Une belle occasion de mettre en lumière le corps africain dans ses dimensions ethnologiques et culturelles mais aussi littéraires ou d'aborder le statut d'intermittence dans le monde du travail artistique et d'explorer les enjeux politiques et sociaux toujours complexes qui se posent aujourd'hui à son sujet.

► **Débats organisés par le magazine Danser**

Le magazine Danser et Agnès Izrine, sa rédactrice en chef, s'associeront à Montpellier Danse pour proposer une tribune, un temps d'échange à la manière de la célèbre émission le Masque et la Plume entre critiques et public à propos des spectacles présentés au festival. « C'est une première en France, nous invitons à débattre des journalistes européens qui ont un autre regard que le notre. C'est aussi l'occasion les spectacles étant passés et les équipes parties que les journalistes retrouvent toute leur verve critique » explique Agnès Izrine.

COMMENT RÉSERVER SES PLACES ?

► **Par téléphone**
0 800 600 740 appel gratuit, du lundi au vendredi.

► **Par internet**
www.montpellierdanse.com, 24h/24
Le paiement par carte bancaire est sécurisé.

► **À la dernière minute**
Sur le lieu du spectacle, 45 minutes avant le début de la re-

présentation, dans la limite des places disponibles.

CHOISIR SES SPECTACLES

L'équipe du Festival se tient à votre disposition pour vous aider dans vos choix.

MONTPELLIER DANSE

► 18 rue Sainte Ursule à Montpellier, Tramway Louis Blanc
0 800 600 740 appel gratuit
www.montpellierdanse.com

mence par le cadre. Volontairement modeste, il va peu à peu déterminer les enjeux. Soit une scène et elles deux en tant qu'interprètes. Une durée, trois mois de travail partagé. Pour Maria La Ribot, il y a en plus la caméra à la main, le témoin. Mathilde Monnier, en revanche, utilise le prompteur comme outil d'écriture. Avec cela, quelles sont les choses que l'on peut faire ensemble lorsqu'on a pour intérêt commun le corps et le mouvement, et que la question posée reste celle du vivant ?

(c) Marc Coudrais



**Mercredi 2, jeudi 3 et
vendredi 4 juillet à 20h**
Théâtre de Grammont

ALONZO KING : LONG RIVER HIGH SKY

Que peuvent partager des moines et des danseurs? De la spiritualité et du silence. Sans doute. Quand il s'agit des moines du Temple de Shaolin et des danseurs du Lines Ballet d'Alonzo

King, ils chevauchent ensemble le vent. Qu'Alonzo King ait choisi de les réunir n'est pas vraiment surprenant, lui qui affirme que la vérité du sens se trouve dans la tournure que prend le corps en mouvement ou qu'un battement tendu n'est que la matérialisation d'un rayon qui relie la terre et le ciel. « *Quand j'étais à New York, au début de ma carrière, je pensais que c'était l'unique endroit où il fallait que je sois. Mais je devais faire un effort pour regarder le ciel, et les espaces ouverts me manquaient. J'en suis parti pour fonder une communauté de danse, sortir d'un monde de peur et de solitude. Je voulais aller au bout de mon rêve.* » Quand on l'interroge sur le sens de sa collaboration avec les moines Shaolin et s'il n'y a pas danger de perdre sa personnalité, il répond : « *Je ne crois pas que la collaboration artistique suppose qu'on disparaisse pour devenir autre chose. C'est une fausse idée. On doit absolument rester ce que l'on est. Nous n'avons pas non plus à chercher d'unité: les danseurs ne doivent pas se ressembler! Il faut engager un regard profond sur un spectacle pour voir ce qui est en train de se produire et reconnaître les points communs plus que les différences. Les arts martiaux, comme la danse, sont le mouvement. Il faut partir de ce principe pour tenter de parvenir au calme, au contrôle, à la majesté, à la grâce.* »

Vendredi 4 et samedi 5 juillet à 20h
Opéra Berlioz - Le Corum ♦

(c) Marty Sohl



(c) Marty Sohl



▲ Alonzo King

Interview de

JEAN-PAUL MONTANARI, directeur de Montpellier Danse

(c) Luc Jemepin



Vous comparez souvent les chorégraphes à des sismographes. Qu'annoncent-ils aujourd'hui ?

Jean-Paul Montanari : Les sismographes sont des instruments de mesures précieux pour annoncer les tremblements de terre et les éruptions volcaniques. Les chorégraphes, qui travaillent dans le monde entier, sont des observateurs privilégiés de par leur sensibilité et leur immersion dans la société. A travers leurs créations, ils nous donnent une lecture commune à tous dans un même temps. Chacun dispose ainsi d'informations qu'il peut lire et interpréter à sa façon. Je pense aujourd'hui que les indicateurs annoncent un retour à un certain retour d'ordre moral, à des valeurs plus sûres, à des créations moins tournées vers des dangers inconnus. D'autres indicateurs annoncent le contraire : une recherche plus fine tournée vers d'autres ailleurs. Ces deux tendances réunies en même temps offrent l'image la plus vraie de la création aujourd'hui.

Pourquoi un festival essentiellement consacré à la création ?

J-P.M : Tout simplement parce que c'est l'essence de notre mission. Un festival ne peut l'être que s'il est basé sur des créations. C'est vrai qu'aujourd'hui le mot est souvent galvaudé. Favoriser, accompagner la création, c'est une façon de répondre à la demande des artistes et non à la demande du marché. Aujourd'hui, il y a confusion entre la création et le produit. Montpellier Danse est un festival de création, où la presque totalité des pièces proposées sont vues pour la première fois en France ou au monde (14 créations mondiales et 9 premières en France). Ce qui signifie que Montpellier Danse s'implique réellement aux côtés des artistes et prend un pari sur le résultat.

Ce festival n'a pas de thématique affichée, pourquoi ?

J-P.M : C'est une façon de laisser libre le spectateur : je voudrais saluer les spectateurs de la danse à Montpellier. En vingt ans, au fil des saisons de Montpellier Danse et des éditions du Festival, ils sont devenus un vrai public, curieux, attentif. Ce public se plaît à revoir tel ou tel chorégraphe, à suivre l'évolution de son travail. Ainsi Forsythe aujourd'hui a peu à voir avec le Forsythe que nous avons présenté il y a plus de 10 ans. Il faut laisser passer le temps pour comprendre le travail d'un artiste. Il faut laisser passer le temps pour construire un public.

De quoi êtes-vous fier ?

J-P.M : Je suis fier naturellement de la confiance mutuelle entre les artistes et le festival. Je suis aussi fier de l'équilibre financier du festival. La part financière de la billetterie représente la moitié du montant des subventions totales. C'est une chose rare qu'il faut souligner. Cela veut dire que tout au long de l'année les spectateurs nous suivent dans nos choix. Cela nous permet de co-produire ou de produire des spectacles qui ensuite, et de cela aussi je suis fier, iront faire le tour du monde.

(c) Jennifer Lacey



▲ Jennifer Lacey /
Nadia Lauro

(c) Eric Vigier



▲ Nasser Martin-Gousset

(c) Frédéric Nauczyciel



▲ Germana Civera

(c) Dominik Mentzos



▲ Fabrice Mazliah

LA JEUNE GÉNÉRATION DÉBARQUE : ATTENTION TALENT !

JENNIFER LACEY / NADIA LAURO : LES ASSISTANTES

Après mhmmttttt, créé au Festival Montpellier Danse 2005, qui approfondissait l'intimité du regard et de l'écoute entre les gens qui la partagent, Jennifer Lacey et Nadia Lauro, toujours vives à comprendre et répercuter les questionnements de notre époque, s'attaquent au vivre ensemble. Leur création, intitulée Les assistantes traque le désir utopique d'être ensemble sans rien céder de sa liberté individuelle.

Dimanche 22 et lundi 23 juin à 18h
Studio Bagouet / Les Ursulines

LLUIS AYET CROYEZ-MOI

Lluís Ayet, interprète, entre autres de Mathilde Monnier, propose dans Croyez-moi, solo inspiré par les manifestations extraverties des supporters, une mise en jeu d'états physiques irrigués par des matériaux sonores et polymorphes.

Mardi 24 et mercredi 25 juin à 18h
Théâtre du Hangar

NASSER MARTIN-GOUSSET : COMEDY

On connaît le talent de Nasser Martin-Gousset pour faire resurgir le sens à partir d'archives de mémoire. Comedy est un plan séquence cadré dans un intérieur stylisé et spacieux, propice aux soirées. Un mélange de situations burlesques et de danse pure... et une réflexion sur la mélancolie du plaisir.

Mardi 24 et mercredi 25 juin à 20h
Théâtre de Grammont

YASMEEN GODDER : SINGULAR SENSATION

Dans cette nouvelle pièce, Yasmeen Godder interpelle ses interprètes, et à travers leur comportement et leur danse, le regard du spectateur. Comment repousser nos propres limites, réagir à l'engourdissement général? Comment échapper au déluge d'information et à l'individualisme exacerbé produit par les sociétés contemporaines? Peut-on s'extraire de cet environnement et de son conditionnement ambiant? C'est le défi posé par la chorégraphe israélienne aux cinq danseurs qui l'accompagnent.

Judi 26 à 18h et vendredi 27 juin à 22h
Studio Bagouet / Les Ursulines

GERMANA CIVERA : FUERO(N)

D'origine catalane, Germana Civera vit à Montpellier, où elle dirige la Compania inesperada depuis 2000, et à Barcelone, où elle est actuellement artiste résidente associée à La Caldera. Elle s'interroge sur le rapport au corps et au temps. Fuero(n), intraduisible en français, repose sur une contiguïté de sens entre l'évocation de la place publique et les anciens, «*ceux qui ont été*».

Vendredi 27 et samedi 28 juin à 18h
Chai du Terral / Saint Jean de Védas

XAVIER LE ROY : MORE MOUVEMENTS FÜR LACHENMANN

Depuis 2003, il a accepté de composer des pièces de «*théâtre musical*» où il poursuit ses recherches sur les liens possibles entre chorégraphie et musique. Il y interroge la synchronicité des mouvements des musiciens, et du son qu'ils génèrent avec leurs ins-

truments. Pour sa création, il s'est intéressé, avec huit musiciens, au compositeur allemand Helmut Lachenmann, dont les recherches en «*musique concrète instrumentale*» font autorité.

Lundi 30 juin et mardi 1er juillet à 22h
Studio Bagouet / Les Ursulines

AMANCIO GONZALEZ UN HAPPEN NESS

Originaire de Bilbao au pays basque, Amancio Gonzalez a dansé pour différents ballets en Europe. En parallèle de son parcours d'interprète, il crée ses propres pièces. Troisième du genre après Siames réalisé en Afrique du Sud et 5 Sonntags am Bahnhof en Allemagne, Un happen ness a vu le jour en Italie.

Lundi 30 juin à 18h
Chai du Terral / Saint Jean de Védas

FABRICE MAZLIAH : HUE

On peut être interprète chez William Forsythe depuis 1997 et simultanément mener en parallèle ses propres projets. Fabrice Mazliah le prouve, avec Hue, création collective des sept interprètes présents sur le plateau dont Fabrice Mazliah.

Lundi 30 juin à 23h30
Théâtre du Hangar

EMANUEL GAT : SIXTY FOUR - SILENT BALLET

Lauréat du Bessie Award, décerné en 2006 au Lincoln Center Festival de New York, pour Voyage d'Hiver et Le Rite du Printemps, inspirés respectivement par Schubert et Stravinsky, Emanuel Gat est aussi reconnu, en Israël, comme un des chorégraphes les plus en

▼ Yasmeen Godder

(c) Tamar Lamm



▼ Xavier Le Roy

(c) Monica Ritter Haus



▼ Emanuel Gat

(c) Emanuel Gat





▲ Agnès Chekroun / Jone San Martin

vue de la génération montante. Après avoir étudié la musique, Gat rejoint, dès l'âge de 23 ans, après son service militaire, la compagnie de Liat Dror et Nir Ben Gal, où il assimile les leçons du néo-classicisme revisité par une esthétique exigeante. Dans Sixty Four, il a choisi de confronter un quintet de danseurs quatre hommes et une femme aux accents de la musique des j-S Bach, aux fins de mettre en question des situations chorégraphiques autrement convenues. Un talent à découvrir.

Mardi 1 juillet à 20h
Opéra Berlioz / Le Corum

AGNÈS CHEKROUN / JONE SAN MARTIN : HOSTIS

Quelle valeur accordent les sociétés et les hommes qui les constituent au terme d'étranger. La recherche étymologique renvoie au terme utilisé par les premiers romains Hostis, à son évolution, sa déclinaison ambivalente, de l'ami à l'ennemi. D'où le titre de cette pièce créée en duo par de fidèles collaboratrices du travail de William Forsythe, Agnès Chekroun et Jone San Martin.

Mardi 1 juillet à 18h
Théâtre du Hangar

▼ Lluis Ayet



(c) Sharareh Gghazy



▼ Pascal Rambert



(c) Vincent Thomasset

▼ Hélène Cathala



(c) Martine Bousquet

HÉLÈNE CATHALA : EXODE 1.25

Interprète de Dominique Bagouet, Hélène Cathala a choisi pour sa création un titre de consonance biblique, qu'elle assume comme tel. Exode 1.25 se construit en collectif (danseurs, interprètes, musiciens, circassien), mais sur un fil. La situation : un naufrage annoncé, l'obligation d'un de ces exils où l'on contraint l'autre à rejoindre les flux migratoires jusqu'aux frontières.

Jeudi 3 juillet à 18h
Chai du Terral / Saint Jean de Védas

PASCAL RAMBERT : LIBIDO SCIENDI

Que faire du sexe, plus précisément de la relation sexuelle sur un plateau? L'éviter par le biais de la métaphore? L'exposer frontalement au risque des stéréotypes pornographiques? « Je veux savoir » se dit Pascal Rambert si on en juge par les traductions possibles du titre latin Libido Sciendi. Un spectacle interdit aux moins de dix huit ans.

Jeudi 3 et vendredi 4 juillet à minuit
Studio Bagouet / Les Ursulines ♦

▼ Amancio Gonzalez

3 questions

À MICHEL MIAILLE

Président de Montpellier Danse.



(c) Montpellier Danse

Ne présenter que des créations n'est-ce pas un risque ?

Michel Miaille : Oui c'est vrai, c'est évident. Mais ce risque, c'est l'essentiel de notre mission. La culture n'a rien à voir avec l'art officiel ou avec des effets de mode passagers. La culture, ce n'est pas l'apparence des choses mais un regard en profondeur. Ce regard peut être parfois dérangeant, bouleversant, inquiétant, mais il existe et nous fait évoluer.

L'artiste joue-t-il toujours le bon rôle dans la société ?

M.M : Même si la culture est aujourd'hui moins aidée qu'autrefois dans les années 80, même si on confond l'art avec une rentabilité immédiate, le rôle de l'artiste et de ses créations est essentiel à la vie sociale. L'art a toujours été associé aux grandes évolutions de la société. Prenons par exemple la Renaissance, le Baroque ou l'impressionnisme, que dire des cubistes ? Dans le cas de la danse le chorégraphe créateur ne s'exprime pas avec des mots, avec un discours verbal, mais avec le corps. Paradoxe c'est un art qui délie la langue des spectateurs pressés de relater leurs émotions. On ne peut envisager une société sans artiste car quand on touche au travail de l'artiste, à sa liberté, c'est un grand pan de notre culture qui disparaît.

Quels conseils donneriez-vous au public à quelques semaines de l'ouverture des festivités ?

M.M : Venez pour être surpris, questionné, ravi au sens fort du terme... N'ayez pas peur de ne pas comprendre, ce n'est pas grave. Vivez vos émotions !

FINANCEMENT

BUDGET DU FESTIVAL ET DE LA SAISON MONTPELLIER DANSE : 3 168 030 €

SUBVENTIONS : 1 898 580 €

► **Montpellier Agglomération :** 1 219 600 € (38%)

► **Conseil régional Languedoc-Roussillon :** 300 000 € (9%)

► **Ministère de la Culture/ Drac L.R :** 335 000 € (11%)

► **Conseil Général de l'Hérault :** 83 850 € (3%)

BILLETTERIE : 1 075 000 € (34%)

CONTRAT OPÉRA SAISON : 172 450 € (5%)

AUTRES PRODUITS : 22 000 € (1%)

(RE)CRÉATIONS DE STARS

Sara Baras le nouveau souffle du flamenco, William Forsythe le chorégraphe décalé, Raimund Hoghe revisitant le Boléro de Ravel, Saburo Teshigawara qui pousse au paroxysme l'esthétique japonaise, un carré de stars pour toucher les étoiles.

WILLIAM FORSYTHE : HETEROTOPIA



(c) Sylvio Dittich

La réputation de William Forsythe n'est plus à faire. Sa nouvelle pièce Heterotopia donnée pour la première fois en France interroge les possibilités du corps et de la danse à l'orée du XXI^e siècle. En s'inspirant d'un texte de Michel Foucault datant de 1967, William Forsythe met à jour ces « espaces autres » que l'auteur décrit au croisement des lieux et du temps, de la localisation à l'emplacement en passant par l'étendue. Le public qui déambule à proximité des danseurs, participe à cette méditation.

Jeudi 26, vendredi 27 et samedi 28 juin à 20h
Opéra Berlioz / Le Corum

SABURO TESHIGAWARA : MIROKU



(c) Bengt Wanseffus

« Un spectacle est un tout. Créer des pièces consiste à organiser divers éléments : le corps humain, le matériel, la musique, le son, la mobilité, les changements de vitesse, le pourcentage de lumière et d'ombre... Ces éléments ne sont jamais les mêmes. Mon esprit de recherche, ma soif de qualité m'amènent à inventer sans cesse de nouveaux espaces. Mais l'élément majeur dans mon travail est le temps : il contrôle tout. Le temps se juxtapose à la nature. J'oppose ainsi le travail de scène qui est une création artificielle à la loi de la nature. En tentant de la fusionner la vie elle-même, qui est fondée sur la relation de l'humain et de la nature, nous apprend déjà cela. »

Mercredi 25 et jeudi 26 juin à 22h
Opéra Comédie

RAIMUND HOGHE : BOLERO VARIATIONS



(c) Rosa Franck

Quand on s'inscrit dans l'histoire de la danse, on rencontre forcément l'Histoire, c'est ce que sait Raimund Hoghe, chorégraphe allemand, qui revient cette année au Festival sur la musique obsédante du Boléro de Ravel. La danse d'abord, et sous toutes ses formes ! Du boléro danse de salon, aux cambrures

des boléros sud-américains, jusqu'aux évocations du Boléro mythique dansé sur glace par le couple Jayne Torvill, Christopher Dean aux Jeux Olympiques d'hiver de 1984, Hoghe multiplie les variations avec ses interprètes de tous les horizons chorégraphiques.

Mercredi 2 Juillet à 22h
Cour / Les Ursulines

SARA BARAS : CARMEN



(c) Dr Ballet Flamenco S. Baras

Loin de la Carmen pulpeuse, aguicheuse et volatée, le personnage que nous fait découvrir Sara Baras est avant tout une femme, fine comme une lame, sombre comme l'Espagne d'El Greco aussi libre de ses mouvements et obscurément dangereuse que l'héroïne de Mérimée. Ce qu'elle a retenu de Carmen, c'est son courage, sa force de résistance, son indépendance, sa puissance qui s'expriment dans la danse. Carmen en devient presque un mythe du féminin, une figure de rhétorique, une irruption intempestive, aussi originale et personnelle que Sara Baras elle-même.

Dimanche 22 et lundi 23 juin à 20h
Opéra Berlioz / Le Corum ♦

L'AGORA CITÉ DE LA DANSE, UN LIEU UNIQUE AU MONDE

L'Agora, Cité Internationale de la Danse sera un lieu unique au monde entièrement dédié à la création et la diffusion de la danse. Après la mise en valeur du site par l'implantation du Centre Chorégraphique de Montpellier en 1997, suivie de la rénovation des locaux de Montpellier Danse en 2000, Montpellier Agglomération rénove et agrandit l'ancien couvent des Ursulines, bâtiment classé à l'inventaire des Monuments Historiques au cœur du centre historique de Montpellier pour un montant de 9,54 M € HT. Deux studios de création et de répétition, un pôle de résidences d'artistes, un espace polyvalent destiné à l'accueil des publics, des espaces publics (vestiaires, sanitaires), des accès pour personnes à mobilité réduite et la rénovation de la Cour des Ursulines seront orchestrés par le cabinet d'architecture DAEDALUS de Montpellier. Montpellier Agglomération entend ainsi donner une place de choix à la danse et à la création artistique. L'Agora, Cité Internationale de la Danse, sera un lieu de convergence, d'échange et de rencontre entre le public, les artistes et la création confortant la place de Montpellier et son Agglomération comme cité culturelle européenne et capitale de la danse. L'Agora regroupera le célèbre Festival d'été et la saison de Montpellier Danse ainsi que le Centre Chorégraphique National Montpellier Languedoc-Roussillon (CCNM) au sein du couvent des Ursulines entièrement rénové d'ici à 2010.

LES LAURÉATS DE DANSE L'AFRIQUE DANSE



(c) Jean Strack

Mai 2008 : Tunis accueille la 7^e édition de la Biennale Danse l'Afrique Danse.

Juin 2008 : Montpellier est la première ville de la rive nord de la Méditerranée qui en montre les pièces lauréates. Depuis dou-

ze ans, cette manifestation lancée par Cultures France accompagne le renouveau chorégraphique africain.

Jeudi 3 juillet à 22h
Opéra Comédie

DÉFILÉS DANS LES COMMUNES DE L'AGGLOMÉRATION

GRATUIT
dans 12 communes
de l'Agglomération

Cette édition du Festival fait une part importante au continent africain avec les danseurs acrobatiques du Burkina Faso qui se produiront gratuitement dans 12 communes de l'Agglomération, avec Salia Sanou et Seydou Boro qui ont ouvert un centre chorégraphique au Burkina Faso et l'Haïtienne Kettly Noël fixée à Bamako. À découvrir !

(c) Sarah Camara



DU VENDREDI 27 JUIN AU JEUDI 3 JUILLET :

les danseurs Logwé de Toma seront présents dans les communes de l'Agglomération

► VENDREDI 27 JUIN

Montpellier, place de la Comédie esplanade **16h30**

► SAMEDI 28 JUIN

Clapiers, parc Claude Leenhardt **19h**

► DIMANCHE 29 JUIN :

Castries, place du Cartel **18h**
et **Jacou**, parc de Bocaud **18h**

► LUNDI 30 JUIN :

Le Crès, place de la Mairie **19h**
et **Sussargues**, place du 14 juillet **19h**

► MARDI 1ER JUILLET :

Grabels, esplanade de la salle polyvalente **17h**
et **Montaud**, place de l'église **19h**

► MERCREDI 2 JUILLET :

Cournonsec, esplanade Briou Garenne **18h**
et **Saint Georges d'Orques**, parc municipal **19h**

► JEUDI 3 JUILLET :

Pérols, place Carnot **11h**
et **Saussan**, place de la fête **16h30**

ENTRÉE LIBRE

PANORAMA DU CINÉMA AFRICAIN

De Afrique sur Seine, tourné en 1957 à Paris par un collectif de cinéastes sénégalais, à Drum de Zola Maseko, cinéaste sud-africain, l'approche diversifiée du « *panorama du cinéma africain* » proposé par la Cinémathèque Afrique de CulturesFrance et Montpellier Danse, tant par la richesse des thèmes abordés que par la dizaine de pays représentés, permet de découvrir ou de revoir quelques-uns des films majeurs d'une cinématographie qui vient de fêter ses cinquante ans.

**Du mardi 24 au samedi 28 juin
et du mardi 1^{er} au samedi 5 juillet**

Auditorium • Musée Fabre 14h

DANSEURS D'AFRIQUE

Exposition de photographies d'Antoine Tempé

Du 22 juin au 5 juillet

L'Insensé, Sauramps au Musée, bureaux du festival



Les danseurs Logwé de Toma

(c) Ousmane Boundanoé

LES DANSEURS LOGWÉ DE TOMA :

DANSES ACROBATIQUES DU BURKINA FASO

Créée en 1973, la troupe des danseurs Logwé du Burkina Faso, a su garder vivaces leurs traditions ancestrales. Reconnue au-delà des frontières du Burkina Faso, la troupe voyage en Europe et est reçue au Festival Montpellier Danse 1991. Les dix danseurs et cinq musiciens vont relater la légende de Logwé au travers de danses vigoureuses, d'acrobaties, de scènes de lutte, mais aussi du langage des masques, de la musique des tambours, de l'arc musical et surtout de ces étonnantes flûtes.

Vendredi 4 juillet à 22h

Cour / Les Ursulines

SALIA SANOU / SEYDOU BORO :

POUSSIÈRES DE SANG

La compagnie Salia nī Seydou est au cœur du renouveau chorégraphique africain. En 2006, à Ouagadougou, son succès passait par l'inauguration d'un Centre chorégraphique sans équivalent sur le continent. Poussières de sang est la pièce la plus ambitieuse de Salia Sanou et Seydou Boro qui figurent depuis longtemps au cœur de la vie chorégraphique montpelliéraine. Ils y engagent huit danseurs, parmi lesquels Djata, star burkinabé, également chanteuse, et quatre musiciens, incorporés à l'action.

Lundi 23 et mardi 24 juin à 22h

Cour / Les Ursulines

KETTLY NOËL :

CHEZ ROSETTE

Venue de la lointaine Haïti, l'impétueuse Kettly Noël est devenue, en dix ans, une figure de proue du renouveau chorégraphique sur le continent africain. Son geste frémit d'intensité expressionniste. Sa vision a les teintes vives d'une société contrastée. Sur fond de Mali traditionnel, sa personnalité tranche, constamment observée. Elle effectue ainsi « *une mise au point* » pour livrer son propre regard sur l'Afrique. Installée à Bamako, Kettly Noël s'est mise à éduquer par la danse des enfants des rues, lancer des formations, implanter un festival.

Samedi 28 juin à 22h

Cour / Les Ursulines ♦

LUTTE CONTRE LES INONDATIONS

LE CHANTIER DU CHENAL DE LA LIRONDE L'UN DES PLUS IMPORTANTS EN FRANCE DEPUIS 15 ANS

Dans le cadre de la lutte contre les inondations de la basse vallée du Lez, Montpellier Agglomération a lancé un chantier de grande envergure en plusieurs phases. Un investissement de 40 millions d'euros nécessaire pour protéger les populations. Visite des travaux en cours sur le chenal de la Lironde. Spectaculaire !

2002, 2003, 2005 trois années funestes pour les populations inondées de la basse vallée du Lez et particulièrement pour les habitants de Lattes. Pour protéger les populations et les biens, il fallait prendre rapidement des mesures drastiques, trouver des vraies solutions à long terme pour sécuriser les 8 000 habitants du secteur. En juillet 2006, le Conseil d'Agglomération a ainsi pu voter à l'unanimité un programme d'envergure qui se décline en plusieurs phases.

La première phase d'urgence a été réalisée en 2006-2007. Elle a consisté à effectuer des réparations urgentes sur 600 mètres de digues du Lez, endommagées par les crues de 2005. Puis, il a fallu mettre en sécurité les quartiers de Marestelles et Saladelles en favorisant l'évacuation de crues débordantes vers l'étang de l'Arnel. Ces travaux de premières nécessités sont aujourd'hui terminés. Ils ont coûté 1,2 million d'euros H.T.

Aujourd'hui sont en cours, sous la maîtrise d'ouvrage de Montpellier Agglomération, les travaux pour la réalisation du chenal de la Lironde et de l'ouvrage partiteur de crues. Le but de ces travaux est de déléster une partie des crues du Lez vers le chenal de la Lironde, aménagé en rive gauche depuis le Lez jusqu'à l'étang du Méjean. Les travaux sont déjà bien avancés. A l'automne 2008, les aménagements pourront être mis en service. ♦

LE FONCTIONNEMENT DES OUVRAGES EN PÉRIODE DE CRUES

En cas de crues du Lez inférieures à 400 m³/s, le Lez ne débordera pas et il n'y aura pas d'eau dans le chenal de la Lironde. En effet, l'ouvrage de dérivation vers le chenal de la Lironde, appelé partiteur de débit, fonctionnera à partir d'un débit du Lez de 400 m³/s. En cas de crues supérieures à 400 m³/s, une partie des crues du Lez sera dérivée dans le chenal de la Lironde. Il n'y aura pas de débordement sur les digues du Lez en aval du partiteur de débit, même pour des crues exceptionnelles.

FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES

A la suite des résultats des opérations de diagnostic archéologique réalisées entre septembre 2006 et octobre 2007, plusieurs sites de fouilles ont été déterminés avec la DRAC. Ces zones ont été isolées et protégées pour permettre l'avancement des travaux sans risque de destruction des vestiges. Le premier chantier de fouille devrait démarrer au cours de l'été 2008.

LE CHIFFRE

40

MILLIONS D'€

FINANCEMENT

Le montant des travaux du programme de protection contre les inondations de la basse vallée du Lez s'élève à 40 M€ :

► **29,6 M€** pour la dérivation d'une partie des crues en rive gauche vers le chenal de la Lironde

► **10,4 M€** pour les travaux de confortement des digues du Lez.

Un partenariat exemplaire s'est mis en place, puisque les 40 millions d'€ seront co-financés par :

- L'Etat
- le Conseil Régional Languedoc-Roussillon
- le Conseil Général de l'Hérault
- la Communauté d'Agglomération de Montpellier.



Atelier des Fondations des ponts :
Pieu de 24 m de profondeur foré par l'un des plus gros engins de France



Atelier de terrassement en grande masse :
Rendement : 3 500m³ de terre par jour



Une cinquantaine de gros engins travaillent en permanence sur le chantier, ainsi qu'une centaine d'ouvriers

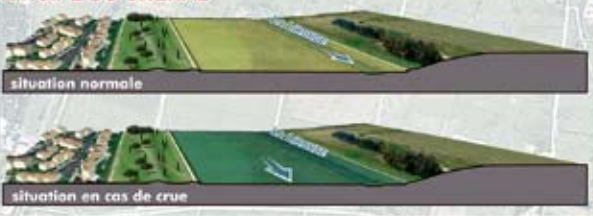
Chenal de la Lironde aménagé jusqu'à l'étang du Méjean 3

Le chenal ainsi aménagé aura une largeur d'environ 150 m en amont de la RD132 et une profondeur d'environ 1 m. Les routes départementales 189, 172 et 132, ainsi que la voie communale qui dessert le Mas de Gau, seront rétablies et mises en transparence hydraulique. La réalisation d'un modèle de terrain de faible hauteur en rive droite du chenal permettra d'éviter les débordements vers Lattes.

Ouvrage de dérivation 4

Appelé partiteur de débit, il fonctionnera de telle sorte que le débit du Lez en aval de cet ouvrage ne dépassera pas le débit pour lequel les endiguements du Lez ont été initialement réalisés. Construit en rive gauche du Lez, l'ouvrage de dérivation sera ancré en berge et réalisé en enrochements, la partie déversante étant réalisée en béton.

PRINCIPE DU CHENAL



PRINCIPE DU DÉVERSOIR



AMÉNAGEMENTS DE PROTECTION CONTRE LES INONDATIONS DE LA BASSE VALLÉE DU LEZ RÉALISATION DU DÉVERSOIR ET DU CHENAL DE LA LIRONDE

Délestage des crues du Lez jusqu'à leur exutoire naturel, l'étang du Méjean



Au débouché de l'étang du Méjean 1

Ruisseau de la Lironde aménagé à l'intérieur du chenal 2

Il sera aménagé permettant ainsi le transit de la crue centennale de la Lironde sans débordement.

Photo : o'sughrue

Ça s'est passé à...

SAINT-BRÈS

BOUGEONS AUTREMENT

Avec l'exposition « Bougeons autrement » organisée pendant la semaine du développement durable, la commune a présenté plusieurs alternatives à l'utilisation de la voiture comme les modes de déplacements doux ou le covoiturage. Une évolution indispensable sachant que 87% des actifs saint-brésais se déplacent en voiture... Par ailleurs, cette exposition a permis d'évoquer d'autres projets locaux en matière de développement durable : amélioration de la collecte des déchets, économies d'eau potable...

LAVERUNE

MÉDIATHÈQUE OUVERTE

Après plus d'un an de travaux, la médiathèque aménagée au rez-de-chaussée du château des évêques a ouvert ses portes à l'occasion de la «Semaine de la poésie», le samedi 19 avril. Dans cet espace de 300 m², les usagers peuvent emprunter et consulter des revues, des romans, des ouvrages pour la jeunesse, des bandes dessinées. La salle multimédia propose un accès internet, ainsi que le prêt de CD et DVD.

VENDARGUES

TRI DES DÉCHETS

Depuis plus d'un an, le maire Pierre Dudieuzère s'est engagé dans l'action du tri des déchets dans les services municipaux en équipant chaque bâtiment communal de conteneurs appropriés. Afin de sensibiliser la jeunesse de la commune, la bibliothèque municipale a également organisé une exposition sur la protection de l'environnement.

MURVIEL LES MONTPELLIER

VITICULTURE

Le Clos d'Isidore renaît au cœur du village



Edith Bez et Joël Anthérieu viennent d'ouvrir, au cœur du village, leur caveau viticole : le Clos d'Isidore. Dans la viticulture depuis une quinzaine d'années, c'est tout naturellement qu'ils ont décidé de relancer les vignes familiales. «C'est un retour aux sources. Mon arrière grand-père, Isidore, a ouvert ce caveau en 1819. Après un passage en coopérative en 1948, j'ouvre à nouveau la cave particulière. Notre vin a une histoire ancestrale !», explique Joël Anthérieu qui récolte entièrement à la main ses vignes plantées près de la cité antique du Castellans. Ce domaine propose trois vins rouges (L'Histoire de Jean, Murs Murets et Sentiers Pourpres) et un rosé (L'Esprit d'Héloïse). «Que ce soit dans les vignes ou dans la boutique, nous adorons faire partager notre métier, c'est pourquoi nous allons organiser des balades viticoles», annonce Edith Bez.

Tél. : 04 67 47 20 58.

COURNONTERRAL

FESTIVITES

19^e Festival international de musique



Le Réveil Cournonterralais organise son 19^e Festival international de musique les 10 et 11 mai. Avec la participation du Guggenmusyk de Bulle la Ronflante (Belgique), du Dma Band de Bassenge (Belgique), de La Clau de Portet sur Garonne, de la Lyre Provençale d'Auriol, du groupe The Marching Owis (Italie du Nord), de la Banda Musical del Prat de Llobegat (Espagne) et du Réveil Cournonterralais.

Tél. : 04 67 85 06 68.
<http://reveilcournonterral.free.fr>

LATTES

INITIATIVE

Journée sport et prévention

L'association Infantia et le Volley Athletic Club de Lattes organisent une grande journée événement autour du sport et de la prévention le jeudi 8 mai au complexe sportif Courtoujours. Au programme, tournoi de volley sur herbe et présentation des actions préventives menées par des sapeurs pompiers, le SAMU, la gendarmerie et des associations qui luttent contre la drogue, l'alcool, la délinquance...

Tél. : 04 67 65 73 19.

LE CRÈS

ARTS

Peinture et collage



Les 30 et 31 mai, la municipalité du Crès en partenariat avec Le Crès Arts et Culture, le Pinceau de soi, Art Indigo Music Songs et l'Equitable Concert organisent une manifestation de rencontres et d'échanges dans les domaines de la peinture et du collage à la Maison du Patrimoine. Parallèlement, un concours de peinture est ouvert aux peintres amateurs dès l'âge de 9 ans (règlement disponible sur www.ville-lecres.eu) et le 30 mai à 21h, l'association ITEM présentera une comédie musicale intitulée «Chez Margot».

MONTFERRIER-SUR-LEZ

SPORT

VTT dans les pinèdes



La 17^e édition de la randonnée VTT Les Pinèdes du Lez se déroulera **le dimanche 18 mai**. Deux circuits sont proposés : un petit parcours familial et un parcours sportif pour les des initiés. Pour les mineurs, une autorisation parentale est demandée. Le port du casque est obligatoire pour les enfants et très fortement conseillé pour les adultes.

Départ place de Grèses au centre du village entre 8h et 9h30.

Tél. : 06 83 45 87 60.

MONTPELLIER

EXPOSITION

Sculptures et peintures au caveau

La cave Les Coteaux de Montpellier présente les œuvres de Catherine Pernot, sculpteur et Catherine Roque Benoit, peintre, **du 2 au 29 mai**. Vernissage **vendredi 16 mai à partir de 18h30** animé par le groupe vocal A l'air libre.

Caveau les Coteaux de Montpellier :
55 rue Saint Cléophas.
Tél. : 04 67 42 50 54.

MONTFERRIER-SUR-LEZ

CINÉMA

Les cathares au XIII^e siècle

Le **mardi 13 mai à 20h30**, le cinéaste conférencier R Fabre présente à la salle du Devezou un film intitulé La tragédie cathare dans le Languedoc du XIII^e siècle. Le Languedoc d'aujourd'hui contient toutes les traces de la croisade des albigeois, des combats qui ont fait un million de morts durant cinquante ans, de Toulouse à Marseille.

Entrée libre.

MONTFERRIER SUR LEZ

MUSIQUE

Concert médiéval et de la Renaissance

L'ensemble Banda Picolla Du Palatinat (Allemagne) dirigé par Elisabeth Zehm-Thoma donnera **le vendredi 16 mai à 20h30** un concert de musique médiévale et de la renaissance en l'église Saint Etienne de Montferrier sur Lez.

Entrée libre.

Tél. : 04 67 59 81 34



LE CRÈS

MANIFESTATION

Fête médiévale

La célèbre Fête médiévale du Crès se tiendra **le samedi 17 et le dimanche 18 mai** dans toute la commune. Défilé et combats en costumes des Chevaliers, messe médiévale chantée et animée par le duo Arabesques, spectacle aux arènes, repas médiéval, marché d'époque, spectacles de rues... De très nombreuses animations plongeront pendant deux jours le public au cœur du Moyen-Age.

Tél. : 04 67 70 22 92.



COURNONTERRAL

ENFANTS

Écoute et goûte

L'association Yaskya organise **le samedi 17 mai « Écoute et goûte »**, une après-midi récréative pour les enfants à partir de 3 ans et leurs parents. **Au programme** : spectacle (magie, mimes, théâtre) et ateliers (jonglage, fabrication d'instruments) à partir de 14h30 à la salle du peuple, rue du Dr Ombras. Tél. : 04 67 47 10 02.

JACOU

CULTURE

Soirée contes

Photo : D. R.



La Maison des jeunes et de la Culture Boby Lapointe, la bibliothèque municipale et l'association «*Au fil des mots*», proposent leur 3^e soirée contes **vendredi 30 mai**. A 17h30, animation autour des livres et du kamishibai avec Ysabelle Monnier (entrée libre) et à 20h30, soirée conte adultes et enfants à partir de 10 ans (tarif : 5 €).
Tél. : 04 67 59 27 87 et 04 67 59 17 13.

CASTELNAU LE LEZ

ÉVÈNEMENT

6^e édition des Musicales



La Ville de Castelnau Le Lez organise la sixième édition des Musicales, un festival de musique classique et chants : «*Les Musicales de Castelnau Le Lez*», **du 16 au 18 mai prochain**, à l'Eglise Saint Jean Baptiste et à l'Espace Rencontres.

Au programme :

► **Vendredi 16 mai**,
église Saint Jean-Baptiste à 21h :
«*Classiques d'aujourd'hui*»
Héloïse Dautry (harpe), Isabelle Mennessier (flûte traversière),
Orianne Baud (cor d'harmonie)

Photo : D. R. interpréteront des œuvres de Dauprat, Barboteu, Jolivet, De la Presle, Debussy, Ravel.

► **Samedi 17 mai**,
espace rencontres à 21h :
«*Récital lyrique*»
Valentine Martinez (soprano),
Séverine Marat (mezzo-soprano),
Anne-Lise Dodelier (piano)
interpréteront des extraits d'œuvres de Poulenc, Mendelssohn, Weber, Mozart, Rameau, Puccini et Ravel.

► **Dimanche 18 mai**,
espace rencontres à 21h :
«*Baroque italien*»
Marie Rouquie (violin), Clémence Hyorup (clavecin), Nils de Dinechin (violoncelle), Jean Bregnac (flûte traversière) interpréteront des œuvres de Vivaldi, Locatelli, Sammartini, Haendel, Veracini.

Tarifs : De 5 à 8 €.
Gratuit pour les – 12 ans.
Abonnement pass-festival pour l'achat de 2 ou 3 concerts :
5€ la place. Tél. : 04 67 14 27 40

VILLENEUVE LES MAGUELONE

SPORT

Compétition nationale de culturisme



Photo : D. R.

Les dirigeants de la Fédération Française d'Haltérophilie, de Force Athlétique et de Culturisme a confié l'organisation de la finale des championnats de France élite de culturisme et de la sélection pour les championnats d'Europe à l'association du Muscu Gym Club Villeneuveois. Cette compétition se déroulera **le 17 mai** au Centre culturel Bérenger de Frérol avec la présence de 90 athlètes venus de toute la France.

Tarif : 10 €.
Tél. : 04 67 69 32 73.

CASTELNAU LE LEZ

SPORT

Compétition internationale d'arts martiaux acrobatiques

Le dimanche 18 mai est organisé au Palais des Sports, l'Open FDC II avec les meilleurs français et internationaux, soit plus de 160 compétiteurs. Toutes les équipes françaises, belges, anglaises d'arts martiaux acrobatiques seront présentes.

À partir de 9h. Entrée : 1 €.
Tél. : 06 64 94 42 06. www.team-fdc.com



CÉRÉMONIE

Célébration du 8 mai

Cette année la nouvelle municipalité de Grabels veut donner à la commémoration du **8 mai** un éclat particulier. En présence des médailliers militaires de 39-45, les enfants des écoles de la commune liront des textes concernant la Résistance. Les célébrations à venir, comme celles du **21 juin** et du **14 juillet**, seront également placées sous le signe de la fraternité, des échanges entre cultures et de la lutte contre les injustices.
Départ de la place Chassary à 11h.

MURVIEL LES MONTPELLIER

THÉÂTRE

Fête du RAT

Photo : D. R.



La compagnie Art Mixte propose du 23 au 25 mai la fête du Rat (rencontre, atelier, théâtre), trois jours de fête autour d'ateliers théâtre et de spectacles professionnels. Cette année, le travail des amateurs, encadré par des artistes aguerris, sera axé sur l'entresort, petites formes de spectacle courtes et pour peu de public, répétées continuellement. Une vingtaine de groupes travaillent depuis plusieurs mois à l'écriture et la mise en scène de ces spectacles. Côté compagnies professionnelles, l'éclectisme est plus que jamais de mise. De la danse teintée de nouvelles technologies au théâtre décalé en passant par la chanson décapante, tous les publics et tous les âges trouveront leur compte...

Tout le programme sur www.artmixte.com.
Tél. : 04 67 47 73 48.

COURNONTERRAL

MARCHÉ

Célébrer la fête des mères

A l'occasion du 4^e marché exposition de la fête des mères les 17 et 18 mai, l'association 1000Crea, association d'artistes et d'artisans de Cournonsec, organise en partenariat avec les communes de Cournonsec et de Cournonterral, les commerçants des deux villages, un concours de poésies ouvert à tous et dans les écoles sur le thème des mamans. Les textes gagnants seront affichés et lus en public.

Chapelle des Pénitents, de 10h à 19h. Tél. : 04 67 85 38 44.

SAINT JEAN DE VEDAS

EXPOSITION

Terralia 2008

Photo : D. R.



Du 24 mai au 1^{er} juin, l'exposition d'arts plastiques Terralia 2008, qui se tiendra à la galerie d'art du Chai du Terral, aura pour thème : transparence. Photographes, peintres, sculpteurs, plasticiens, vidéastes et graphistes présenteront leurs œuvres. Au côté d'artistes professionnels, les élèves de l'Ecole municipale d'arts plastiques exposent également leurs travaux dans les salles annexes du Terral. Christina Weising, enseignante en histoire de l'art à l'Ecole municipale d'arts plastiques, réalisera une conférence autour du thème de la transparence.

Vernissage le samedi 24 mai à 18h.

SUSSARGUES

CONCERT

Le Quatuor George Sand

Photo : D. R.



Dimanche 18 mai à 18h, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Agglomération propose un concert gratuit du quatuor Georges Sand composé de Aude Perin-Dureau, Anne-Marie Regnault, Eric Rouget et Yves Potrel, en l'église de Sussargues. Au programme : Schubert, Mendelssohn et Webern.

DES ÉQUIPEMENTS DE L'AGGLOMÉRATION PORTENT LEURS NOMS

FRANÇOISE GIROUD (1916-2003)

AUTOPOTRAIT D'UNE FEMME INDÉPENDANTE

Quelle est l'essence de cette femme qui a commencé à travailler à 15 ans, et fut tour à tour, vendeuse, scripte, scénariste, journaliste, rédactrice en chef, ministre, chroniqueuse télé et romancière ? Qu'aurait-elle dit d'elle-même ? Autoportrait.



Photo : Philippe Charpentier/Elle (détail)

« C'était une grande dame », a-t-on envie d'écrire. « Une icône. Une femme d'exception. » Pourtant, on rengaine vite le chapelet de clichés. Car, immédiatement, on croit entendre jaillir le rire de Françoise Giroud, le rire sardonique de l'éditorialiste, le rire perlé de l'élégante, le rire armé de la combattante, le rire capiteux de la séductrice, le rire gros de soupirs de la journaliste à qui on ne la fait pas.

Elle rêvait d'être médecin, comme son grand-père qui soigna le sultan de Constantinople. Elle deviendra journaliste, comme Salih Gourdji, son père, Turc né à Bagdad qui dirigea l'Agence télégraphique ottomane avant de fon-

der un journal politique à Paris, en 1908. « Ma première leçon, je l'ai reçue de mon père, le jour de ma naissance en 1916. J'étais sa seconde fille. (...) Il voulait un fils. En me voyant, il a dit : « Quel malheur ! » - et il m'a repoussée. (...) Je n'ai cessé de demander pardon, de n'être pas un garçon. Je n'ai cessé de vouloir faire la preuve qu'une fille, c'était aussi bien. »

En 1930, son père meurt et laisse la famille dans un grand dénuement.

« Moi, je suis devenu l'homme de la maison », lâchait-elle volontiers. Après avoir vu sa mère se retrouver seule, en proie à des déboires financiers, Françoise décide de travailler le plus vite possible. À 14 ans et demi, elle décroche à l'école Remington, un certificat de sténo, son

seul diplôme - et finira par être employée dans une librairie du boulevard Raspail. Le réalisateur Marc Allégret, l'encourage à venir travailler avec lui. Elle devient script-girl* du Fanny de Pagnol tourné par Allégret en 1932, puis de Jean Renoir, avant de devenir assistante metteur en scène, coscénariste... Françoise n'a pas 16 ans. Elle n'a pas aimé le métier « frustrant » de scénariste : « On est toujours le second de quelqu'un, ce n'est pas tellement dans mon tempérament. » De toute façon, la question ne se pose pas : « Je n'ai jamais été soumise à l'autorité d'un homme, quel qu'il soit. » Dans la bouche de Françoise, cela sonne comme une profession de foi. Un exorcisme aussi.

Pendant la guerre, avec sa sœur Douce, elles feront partie de la Résistance. Elle est arrêtée, mise en prison, Douce sera déportée et mourra quelques années après. Noyée de chagrin, elle ne veut pas se plaindre, et ne veut pas compter sur les hommes, qu'elle aimera beaucoup : « ce sont des gens très gentils, avec des grands pieds et des petites lâchetés ».

Une femme journaliste et indépendante

Deux journalistes de Paris Soir la mettent en relation avec Hélène Gordon-Lazareff qui vient de lancer un magazine féminin : Elle en devient très vite la rédactrice en chef. « Elle était déjà, à l'époque, ce qu'elle allait devenir », a témoigné la journaliste Eliane Victor, « Une grande dame un peu distante qui se protège des indiscretions et des familiarités. », sous la plume de Françoise, à l'époque. L'obsession d'indépendance de Françoise Giroud va être mise à l'épreuve. Elle tombe éperdument amoureuse de Jean-Jacques Servan-Schreiber. Elle a 35 ans. Il en a 28. Ensemble, ils veulent créer un journal engagé. Avec, en

guise de devise, cet avertissement : « La France peut supporter la vérité. » C'est L'Express. Cet hebdomadaire, qui naît en 1953, servira de modèle à tous les autres. Françoise y restera jusqu'en 1974, et même davantage, en pointillé. Françoise et Jean-Jacques mènent leurs combats : l'Indochine, l'Algérie, le soutien à Pierre Mendès France, puis la pilule et l'avortement. Françoise imprime au magazine son ton, son rythme, ses mots qui claquent. Un style, un succès. En 1976, elle accepte la fonction, créée pour elle de secrétaire d'État auprès du premier ministre, chargée de la Condition féminine (1974-1976). Pendant deux ans, elle met en marche « 101 mesures » pour favoriser l'insertion des femmes. Nommée ensuite secrétaire d'État à la culture, elle quitte le gouvernement en mars 1977. Elle se consacre alors à l'écriture et publie une douzaine d'ouvrages dont plusieurs biographies de femmes comme celles d'Alma Mahler, de Marie Curie ou de Clémenceau. Toujours aux aguets de l'actualité, elle ouvre un bloc-note dans L'Express. Elle devient éditorialiste au Nouvel Observateur à partir de 1983 avec une rubrique sur la télévision. Un soir de première à l'Opéra en 2003, un faux pas dans le grand escalier lui sera fatal. « Je veux que de ma dépouille on fasse de l'engrais pour les fleurs. De la poussière de femme qui nourrit les roses », seront ses dernières volontés. ♦

* assistante du réalisateur



Médiathèque d'Agglomération Françoise Giroud à Castries

NICOLAS NOGUIER

L'AUDACE DU TIMIDE

Ce jeune homme, presque trentenaire, chargé de mission à la DASS, préside depuis 2003 « le Refuge », une structure d'accueil à Montpellier qui veut briser l'isolement des jeunes homosexuels, filles et garçons, en rupture avec leur famille et victimes d'homophobie. Histoire d'un engagement.



Isolement solitude, perte de confiance en soi, repli, désespoir... Souvent le quotidien est difficile pour les adolescents filles et garçons qui se découvrent un jour une attirance pour une personne du même sexe. Une difficulté accrue avec l'incompréhension et la violence de la famille. Beaucoup sont contraints de fuir le domicile familial et se retrouvent errants, fracassés moralement, à la merci de la rue. Certes, il y a des cas où tout se passe bien. L'environnement familial et amical ne fait pas défaut. Tant mieux. Mais pour ceux qui sont rejetés, l'avenir peut prendre des teintes sombres. Si sombres que la mort semble une amie. Une enquête récente, dirigée par le docteur Marc Shelly, médecin de santé publique à

l'hôpital parisien Fernand Vidal tire un signal d'alarme : les jeunes homosexuels âgés de 16 à 39 ans ont treize fois plus de risque de faire une tentative de suicide que les jeunes hétérosexuels. Quelles réponses sont-elles apportées en France à ces jeunes ? *« Jusqu'en 2003 il n'y avait aucune structure d'accueil pour les jeunes à partir de 18 ans qui vivaient dans la rue après une exclusion familiale. Ces structures existaient en Angleterre, au Canada et dans les pays Nordiques. Alors je me suis renseigné, j'en ai visitées, j'ai rencontré les responsables. Il fallait que le projet se réalise en France. J'étais déterminé »*, explique Nicolas Noguier, chargé de mission à la Direction des Affaires Sanitaires et Sociales de l'Hérault, président fondateur de l'association le Refuge. Bientôt

trente ans et toujours des yeux gris vert d'enfance, le jeune homme est posé, paisible, sage. Sous le gel, les cheveux bruns sont bien ordonnés, ses dossiers aussi qu'il a prévus pour cette rencontre. Finalement, pas besoin de dossier, Nicolas Noguier connaît parfaitement tous les rouages qui ont permis que se concrétise le Refuge.

D'abord et avant tout écouter...

« Nous avons tout d'abord constitué une équipe solide et pluridisciplinaire d'une dizaine de bénévoles avant même de trouver un lieu d'hébergement. » Il a fallu convaincre les services préfectoraux, avoir les habilitations, trouver un appartement et les financements. Un vrai parcours du combattant qui n'effraie pas Nicolas le timide qui trouve

l'audace et les mots pour sensibiliser et convaincre partenaires, mécènes, administration et particuliers. Résultat : la Banque alimentaire 34, la Croix Rouge, les Restos du Cœur, la Mutualité Française accompagnent le Refuge en colis alimentaire en soins gratuits et médicaments, pharmacie humanitaire internationale 34, l'Association Fight Aids de Monaco fournit même des tickets restaurants. En 2006, le Refuge peut ouvrir un accueil de jour et devient locataire de deux appartements où les jeunes peuvent se poser pour un mois renouvelable. *« Là, nous les écoutons, c'est un besoin prioritaire chez eux, nous faisons le point de la situation et l'équipe met en place un accompagnement personnalisé pour une réinsertion et une autonomie »*. En cinq ans c'est des dizaines de jeunes de toute la France qui ont pu bénéficier des actions du Refuge. Beaucoup ont pu se reconstruire et témoignent comme Kevin : *« Après avoir été hébergé au Refuge, j'ai pu renouer le lien avec ma famille. J'ai trouvé du travail, je suis heureux, merci... »*. Si cette histoire finit bien, combien n'ont pas la même conclusion. *« Les jeunes viennent de toute la France et les demandes augmentent beaucoup »*, alerte Nicolas Noguier. Bientôt, une antenne sera totalement fonctionnelle à Paris et à Bordeaux. Pierre à pierre, petit à petit, le Refuge construit l'espoir et fait bouger les consciences. Quand on demande à Nicolas Noguier ce qu'il aimerait faire plus tard, la réponse fuse immédiate et joyeuse *« m'investir aux Restos du Cœur ! »* Incorrigible ! ♦

Si vous voulez faire un don, devenir bénévole vous pouvez contacter L'ASSOCIATION NATIONALE LE REFUGE au 06 31 59 69 50 ou par mail : le-refuge@le-refuge.org Pour plus d'informations vous pouvez consulter le site : www.le.refuge.org

TROMPE-L'ŒIL BALADE AU CŒUR DE LA VILLE... ET DE L'ILLUSION

Au détour d'une rue, sur une place, voire même sous terre, les trompe-l'œil s'affichent dans Montpellier et son Agglomération. Bien souvent utilisés pour «masquer» un immense mur, ils jouent fugacement avec nos sens et notre perception, pour agrandir le quartier ou le parking où ils se trouvent. Ces camouflages artistiques valent le coup d'œil (quitte à le tromper). Petit tour d'horizon.

COUP DE PROJECTEUR SUR MAD'ART CONCEPT

Ils ne sont pas nombreux en France à réaliser ces peintures. Mais parmi ces illusionnistes du pinceau se trouvent Agnès et Olivier Costa, de Mad'Art Concept, entreprise qui se situe à Cournonsec. Rencontre.

Quels ont été les débuts de Mad'Art concept ?

Agnès & Olivier Costa : Mad'Art est née de notre rencontre. On avait une passion commune pour la peinture, mais également la volonté de vouloir sortir celle-ci de l'élitisme et du confinement des galeries. La peinture doit rester populaire et accessible par le grand public. C'est ainsi qu'on a fait le choix de l'amener dans la rue. Tout ne fut pas si simple, et encore aujourd'hui, il faut batailler pour prouver l'intérêt de notre travail. À nos débuts, on nous prenait pour des peintres en bâtiment en «amélioré», tout juste capable de faire trois bandes de couleur sur un immeuble.

Justement, votre première grande œuvre, quelle fut-elle ?

Le premier grand mur, nous l'avons réalisé à Agde, en 1999. Ensuite nous en avons fait un autre à Bédarieux. Il a, d'ailleurs, eu un succès plutôt inattendu, puisque la mairie a dû poser une barrière devant l'escalier peint, suite à une plainte d'une personne qui est tombée en essayant d'y grimper ! Dans l'Agglomération de Montpellier, on a commencé dans des parkings souterrains, puis rue de la Méditerranée, Place



Agnès et Olivier Costa de Mad'Art Concept devant une de leurs réalisations, la place du village rue de la Méditerranée.

Edouard Adam, en bas du Boulevard du Jeu de Paume, ou encore plus récemment celle qui se situe dans la rue des Droits de l'homme.

Quels sont vos projets ?

On travaille sur toute la France. Mais c'est vrai que nous aimons bien travailler ici. Les couleurs de la région nous inspirent. Là, on vient de finir un mur à Cébazan, à l'ouest de l'Hérault et on prospecte encore et toujours. ♦

TROMPE-L'ŒIL :

COMMENT TOUT A COMMENCÉ ?

Les origines du trompe-l'œil remontent à loin. Dans les villas romaines, il y en avait déjà. Et à l'époque, c'était déjà pour faire beau. Puis, au fil des siècles, l'art a perduré. De grands noms ont fait du trompe-l'œil : Michel-Ange pour n'en citer qu'un. Le déclin était tout récent, est-ce à cause de l'art contemporain ou du figuratif ? Aujourd'hui - et ce n'est pas une illusion - le trompe-l'œil reprend des couleurs. Tant mieux !

OÙ PEUT-ON VOIR DES TROMPE-L'ŒIL ?



Où : Rue des Droits de l'Homme
(ZAC Port Mariane-Consuls de Mer) à Montpellier.
Réalisé en : 2007.
Par : Mad'Art Concept.



Où : Place Edouard Adam (En bas du Boulevard du Jeu de Paume)
à Montpellier.
Réalisé en : 2006.
Par : Mad'Art Concept.



Où : Place Saint-Roch (En Face du
parvis de l'église)
à Montpellier.
Réalisé en : 2005.
Par : 7ème Sens.



Où : 3 Avenue Georges Clémenceau
(Sur un côté de l'église Saint-Denis) à Montpellier.
Réalisé en : 2006.
Par : Cité Création.



Où : Parking Corum (deux autres parkings possèdent
des trompe-l'œil : Palais de Justice, Arc de Triomphe et préfecture)
à Montpellier.
Réalisé en : 2000.
Par : Mad'Art Concept.



Où : Grand rue à Pérols.
Réalisé en : 2006.
Par : Mad'Art Concept.

LE VIN DU MOIS

LE CINSULT ROSÉ DES VIGNERONS DU BÉRANGE

Véritable concentré d'arômes, le nouveau Cinsault produit à la cave coopérative des Vignerons du Bérage à Vendargues séduira tous les amateurs de rosé. Un Vin de Pays d'Oc à petit prix pour des premiers repas d'été réussis.



Vignerons du Bérage
19, rue de la coopérative
34740 Vendargues
Tél. : 04 67 87 68 72

Horaires : du lundi au samedi, de 9h à 12h et de 14h à 18h (d'octobre à mai). De 9h à 12h et de 15h à 19h (de juin à septembre).

PRIX DE VENTE
2,90
EUROS



Deuxième cave coopérative de l'Agglomération, Les Vignerons du Bérage regroupent aujourd'hui

25 communes, de Vendargues à Lunel en passant par Pérols, Le Crès, Castelnau le Lez, Saint-Drézéry... 450 coopérateurs participent à la vie de cette cave qui possède une capacité de stockage de 150 000 hectolitres. Chaque année, 90 000 hectolitres sont récoltés en moyenne provenant de près de 1 300 hectares de vignes. Une quinzaine de personnes travaillent à la cave coopérative et dans ses cinq caveaux où sont proposés une vaste gamme de 21 bouteilles (de 2,50 à 7 €), du vin de table en vrac et un choix de bag in box. Parmi les nouveautés, Les Vignerons du Bérage viennent de lancer une AOC Coteaux du Languedoc Blanc composée de Marsanne et de Roussanne et un Vin de Pays D'Oc Cinsault Rosé.

Ce mois-ci, Max Vigouroux, a choisi de présenter son nouveau Vin de

Pays D'Oc Cinsault Rosé.

« Nous ne proposons du Cinsault qu'en vrac pour les négociants. Mais suite aux nombreuses demandes de notre clientèle de caveaux, nous avons décidé de compléter notre gamme de Vins de Pays d'Oc en ajoutant ce nouveau rosé aux sept déjà commercialisés. 2 400 bouteilles ont été produites en mars. Nous possédons 48 hectares de Cinsault, de vieilles vignes pour la plupart plantées dans les années 50. Le Cinsault a, par rapport au Merlot que nous proposons aussi en rosé, l'avantage d'être plus long en bouche. C'est un vin gouleyant et très fruité, aux arômes de fruits rouges comme la framboise. Il présente une belle robe de couleur claire. Il faut le servir à 10-12°C, en apéritif, avec des salades, des grillades ou de la charcuterie. »

LA RECETTE DU MOIS SALADE GOURMANDE



Cette recette est proposée par Ambre Lambert, propriétaire du restaurant aux Saveurs du Sud-Ouest. A deux pas des arènes, cette jeune femme originaire des Hautes Pyrénées s'est faite la représentante de sa région en concoctant des plats typiques à base de produits en provenance du Sud-Ouest. Garbure, confit, cassoulet aux haricots tarbais, tagliatelles aux deux magrets, gâteau à la broche... sont à la carte, mais aussi des plats plus classiques pour satisfaire tous les appétits.

INGRÉDIENTS POUR 4 PERSONNES

4 pommes de terre, 1 salade tendre, 200 g de gésiers de canard confits, 150 g de lardons fumés, 3 tomates, 40 g de pignons, 16 tranches de magret de canard séché, 2 gousses d'ail hachées, 4 brins de persil plat ciselé, graisse de canard. Pour la vinaigrette : sel, poivre, huile de tournesol, moutarde, vinaigre de framboise.

RÉALISATION :

- ▶ Nettoyer les Saint Jacques et rincer-les sous l'eau claire. Egouttez-les sur du papier absorbant. Bardez les Saint Jacques de poitrine fumée afin d'obtenir huit petits fagots. Réservez au frais.
- ▶ Eplucher les pommes de terre, les laver et les couper en petits cubes.
- ▶ Faire revenir les pommes de terre dans la graisse de canard fondue, saler et poivrer.
- ▶ En fin de cuisson, ajouter l'ail et le persil.
- ▶ Trancher les gésiers et les faire réchauffer à la poêle dans leur graisse.
- ▶ Faire revenir les lardons dans une autre poêle.
- ▶ Faire griller à sec les pignons dans une poêle.
- ▶ Préparer la vinaigrette.
- ▶ Laver la salade et couper grossièrement les feuilles en chiffonnade.
- ▶ Couper les tomates en demi tranches.
- ▶ Disposer la salade sur 4 assiettes, assaisonner et répartir les pignons, les pommes de terre, les gésiers et les lardons tièdes.
- ▶ Terminer en ajoutant les tranches de magret séché sur le dessus et les tranches de tomates autour de la salade.
- ▶ Servir aussitôt.

LES SAVEURS DU SUD-OUEST

Rue du Teyron
34740 Vendargues
Tél. : 04 67 87 51 01
Ouvert le midi du lundi au samedi et le soir du jeudi au samedi.

SPORT

4^E BEACH VOLLEY MASTER SUR LA COMÉDIE

Le Montpellier Beach Volley club organise pour la 4^e année le « Beach Volley Master » sur la place de la Comédie et au complexe sportif de la Rauze à Montpellier. Cet événement sportif est un tournoi professionnel et amateur de beach volley basé sur la convivialité, le soleil et le sable fin... En vedette, un défi France-Brésil et les premières étapes du championnat de France. Mais aussi le beach des écoles, des tournois jeunes licenciés, des rencontres des grands noms du milieu sportif, des tournois entreprises, des tournois étudiants...



Du 8 au 18 mai

Montpellier

Complexe sportif de la Rauze et place de la Comédie

Tél. : 06 21 64 61 30

www.montpellierbeachvolley.fr

DANSE

ANNE MARIE PORRAS À LA CHAPELLE

Le « Boléro » de Ravel fut en son temps un pari musical audacieux. Aujourd'hui, l'audace c'est peut-être de s'attaquer à cette partition devenue si populaire. Audace également que de vouloir confiner douze danseurs dans un espace restreint. Thierry Malandain en assure la chorégraphie. Au cours de la soirée sera donné : « Fils du Vent », une chorégraphie d'Anne-Marie Porras. Particulièrement sensible aux nomadismes, Anne-Marie Porras rend, ici, un hommage aux cultures gitanes. Elle mélange les cultures, les corps, les espaces pour nous faire sentir, ressentir ce qui relie l'homme à l'homme, au-delà des nationalismes, des croyances aveugles qui nous éloignent et nous détournent de cet autre nous-même. La musique est signée « Tekameli ». Superbe.



Jeudi 29 mai

Montpellier
La Chapelle

19h

Tél. : 04 67 92 69 92

Tarifs unique : 7€

Ce spectacle est aussi donné les vendredi 30 et samedi 31 mai à 19h

LYRIQUE

LA FAVORITE

Voilà un grand spectacle co-produit par le Gran Teatre del Liceu de Barcelone et le Teatro Real de Madrid. Un opéra baroque et romantique mis en scène par Ariel Garcia Valdes. Le chevalier Fernando veut entrer dans les ordres, mais il aime Leonora : il ne sait pas qu'elle vit à la cour du Roi de Castille, dont elle est la Favorite. Leonora aime pourtant Fernando, et dans la pure tradition de l'amour courtois, lui demande de se couvrir de gloire aux combats. Revenu glorieux aux pieds de sa dame, Fernando découvre la compromission de Leonora auprès du roi. Désespéré, il retourne à ses premiers vœux monacaux. Leonora suivra ses pas, obtenant le pardon de son chevalier avant de mourir dans ses bras. La Favorita, créée à Paris en 1840, est sans doute l'un des ouvrages les plus dramatiques et les mieux réussis de Donizetti : l'atmosphère est tragique, la musique est intense, à l'image des plus sombres tragédies espagnoles. C'est la cantatrice Béatrice Uria-Monzon qui tiendra le rôle de Léonore.



Photo: Javier del Real

Dimanche 8 juin

Montpellier

Opéra Berlioz / le Corum

15h

Tél. : 04 67 60 19 99

Ce spectacle est aussi donné le 11 et le 13 juin à 20h

Prix des places de 14,5 à 49 €

COMEDIE DU LIVRE

UN AIR RUSSE POUR LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES DE L'AGGLOMÉRATION

Du 13 mai au 1^{er} juin



Samedi 17 mai

Musette du lecteur sur la littérature Russe à la Médiathèque J.J. Rousseau.

Mercredi 28 mai

Rencontre : « La correspondance à trois : Rainer Maria Rilke, Boris Pasternak et Marina Tsetaieva ». Animé par François Szabo à la Médiathèque centrale Emile Zola

Du 13 au 24 mai

Exposition « L'illustration russe contemporaine » à la Médiathèque centrale Emile Zola

Mercredi 28 mai

Heure du conte russe à la Médiathèque centrale Emile Zola

Du 28 au 30 mai

Projections : « La littérature dans le cinéma soviétique des années 50 » à la Médiathèque centrale Federico Fellini

Samedi 31 mai

Contes par Anna Lazowski « A l'est de l'Oural, de la banquise au fleuve Amour » à la Médiathèque La Gare de Pignan

EXPOSITION

Jusqu'au 18 mai

**OUDHNA-UTHINA
REDECOUVERTE D'UNE CITE DE
L'AFRIQUE ROMAINE**



Le but de l'exposition, prévue sur 500 m², est de proposer au public du musée archéologique de Montpellier/Lattes, les résultats de cette redécouverte. L'exposition sera présentée ensuite à Tunis et elle constituera, enfin, le noyau du futur musée de site d'Oudhna/Uthina. Une cinquantaine de photographies montre l'état actuel des monuments. Cent vingt-neuf objets ou séries d'objets, pour la plupart inédits, sont ainsi présentés. Ils sont conservés dans le dépôt de fouille d'Oudhna ou au musée national du Bardo. Des archives (photographies, plans et relevés), conservés dans le fonds Poinssot de la bibliothèque de l'INHA, s'ajoutent à cet ensemble

pour présenter les recherches de Paul Gauckler. Cette documentation illustre l'absolue nécessité de conserver la mémoire de l'archéologie, l'une des missions de la bibliothèque de l'INHA.

Exposition organisée par Montpellier Agglomération, l'Institut national du patrimoine de Tunis (INP) et l'Institut national d'histoire de l'art (INHA, Paris).

Lattes
*Musée archéologique
Henri Prades*

Tél. : 04 67 99 77 20

www.montpellier-agglo.com/musearcheo

Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 13h30 à 17h
Samedi et dimanche de 14h à 18h
Fermeture le mardi

Jusqu'au 31 mai

"CECI TUERA CELA"



La galerie de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Agglomération (ESBAMA) présente l'exposition «Ceci Tuera Cela» de l'artiste Elise Florenty. «Dans un moment de balancement, gardant ouvertes les interprétations des indicateurs «ceci-cela», sans chercher à tout prix des effets de causes ou de conséquences et jouant des paradoxes, on se situera dans ce moment imprécis, entre ce qui s'échafaude et se détrône», déclare l'artiste. L'exposition se tenant dans les 300 m² de la galerie de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier présentera un ensemble d'œuvres produites pour l'occasion, dont une vidéo réalisée lors d'un workshop avec les étudiants. Elle montrera une série d'installations, photographies et vidéos se déployant dans un parcours sensible permettant au spectateur de faire l'expérience de cette proximité et inquiétude face au langage.

Montpellier
*École Supérieure
des Beaux Arts
de Montpellier Agglomération*
21h
Tarif : de 10 à 12 €
<http://montpellier-agglo.com/esbama>

JAZZ

Mercredi 7 mai

SORIA MORIA



Créé en 2000 autour du chanteur guitariste Sébastien Salamone, Soria Moria débute avec des reprises de morceaux d'Amérique Latine. Depuis 2004 la formation des musiciens change et oriente son travail vers un répertoire de compositions inspiré par la «cancion protesta». Soria Moria présente son premier album, «Letras» au Jam, avec, en avant goût, le travail sur le prochain enregistrement à suivre.

Montpellier
Le Jam
100, rue Ferdinand de Lesseps
21h
Tél. : 04 67 58 30 30
Tarifs : de 10 à 12 €

Vendredi 9 mai

**JULIEN DUTHU
ET RÉMI PANOSSIAN**



Concert évenementiel à l'occasion de la sortie du nouvel album «TWO» de Julien Duthu et Rémi Panossian chez Nocturne. Malgré leur jeune âge (56 ans, à eux deux), Julien Duthu et Rémi Panossian offrent une vision du Jazz généreuse et profonde, qui ne laissera pas de côté un public parfois intimidé par ces montagnes de savoir et qui se reconnaîtra ici dans la limpidité des couleurs, des timbres, des idées mélodiques et dans un espace vital dont notre monde a plus que jamais besoin.

Montpellier
Le Jam
21h15
Tarif de 8 à 12 €

Mercredi 14 mai

ERIC BIBB

Eric Bibb incarne la nouvelle génération du Blues acoustique et sa réputation ne fait que croître dans le monde et dans l'hexagone. Musicien et compositeur reconnu, il mélange habilement les racines de la musique traditionnelle américaine avec une subtile touche contemporaine.

Montpellier
Le Jam
21h
Tarif : 20 €

Jeudi 15 mai

FLORENCE TU HONG QUARTET

«Florence Tu Hong quartet» : une voix limpide et chaleureuse, des musiciens complices. Ce groupe est synonyme d'un bel instant musical. Une occasion de découvrir son troisième album «The trees of may»

Montpellier
Le Jam
21h
Entrée libre

Vendredi 16 mai

ANGOLA BRASIL

Ce duo est né il y a dix ans, au Portugal, de la rencontre de 2 grands musiciens, guitaristes et chanteurs : Paulinho Lemos, brésilien et Zé Manel Martins, angolais. Leur musique, mariage des rythmes brésiliens et angolais, offre au public des instants de profonde harmonie grâce à la complicité

des voix et des guitares, tout en préservant la force et la chaleur de chacune des deux cultures.

Montpellier
Le Jam

21h15
Tarif de 5 à 12 €

Vendredi 23 mai

RACHEL RATSIZAFY

D'origine malgache, montpelliéraine d'adoption, Rachel a été bercée pendant sa jeunesse par les chants traditionnels de Madagascar, la pop anglosaxonne, ainsi que les musiques afro-américaines et africaines. En 1994, elle rencontre Emmanuel Djob, et rejoint «The Black & White Gospel Singers» avec lesquels elle chante toujours dans une nouvelle structure plus internationale, «The Black & White Xperience». Aujourd'hui, Rachel lance son premier album solo «Natural Born Stranger», un retour à la source de son inspiration, Madagascar.

Montpellier
Le Jam
21h15
Tarif de 5 à 12 €

Samedi 24 mai

JULIETTE PRADELLE QUARTET

Le timbre cuivré et puissant de Juliette PRADELLE nous emporte au plus profond de l'âme du chant, transpose les mots et exhorte la musique à chercher le souffle nouveau.

Montpellier
Le Jam
21h15
Tarif de 5 à 12 €

Jeudi 29 mai

LA BANDE À KOUSTICK

Passionnés de musiques et d'instruments traditionnels, le groupe explore un répertoire allant des thèmes festifs des tziganes d'Europe centrale, aux mélodies plus orientales de Grèce et de Turquie, s'appropriant ici et là des chants populaires d'Italie, d'Espagne, jusqu'à ceux de leur région, la Provence.

Entrée Libre

SPORT

Jusqu'au 4 mai

FISE MONTPELLIER 2008



SAFI

« LE MÉTISSAGE FAIT DES ENFANTS
TOUJOURS AUSSI BEAUX ! »



Le groupe SAFI, en résidence au Jam depuis janvier 2008 pour la création de son nouveau spectacle Ethnik Hop, présente sa création au jam. Ce nouveau spectacle, Safi le voit comme un terrain de rencontre Franco-Algéro-Mondial ou bouillonne une musique d'une rare efficacité. La musique de Safi s'apparente à un cocktail d'émotion, de passion, de sentiment et de vision. C'est une musique que l'on écoute, que l'on danse, que l'on goûte ; une porte ouverte sur le Maghreb, L'Afrique ou Cuba,

Samedi 10 mai

Montpellier
Le Jam
100, rue Ferdinand de Lesseps
21h15
Tél. : 04 67 58 30 30
Tarif de 8 à 10 €

Événement incontournable sur la scène des compétitions de sports extrêmes en Europe, le FISE rassemble sur les berges du Lez les meilleurs compétiteurs mondiaux en skateboard, roller, bmx, snowboard, ski freestyle, wakeboard...

Montpellier Berges du Lez

Tél. : 04 67 40 15 35
Gratuit

Vendredi 2 mai

FOOTBALL MONTPELLIER/ LE HAVRE



Championnat de France D2
36^e journée

Montpellier Stade de la Mosson

20h
Tél. : 04 67 15 46 00
www.mhscfoot.com
Pass'Agglo : 2 €

TAMBOURIN COURNONTERRAL/MONTARNAUD

Cournonterral reçoit Montarnaud pour la 6^e journée du Championnat de France masculin Nationale 1 de Jeu de balle au Tambourin.

Cournonterral 21h30

Tél. : 04 67 42 50 09
www.sport-tambourin-ffjbt.com
Gratuit

Jeudi 8 mai

TAMBOURIN COURNONTERRAL/ NOTRE DAME DE LONDRES

Cournonterral reçoit Notre Dame de Londres pour la 7^e journée du Championnat de France masculin Nationale 1 de Jeu de balle au Tambourin.

Cournonterral 17h

Tél. : 04 67 42 50 09
www.sport-tambourin-ffjbt.com
Gratuit

TAMBOURIN COURNONSEC/GIGNAC

Cournonsec reçoit Gignac pour la 7^e journée du Championnat de France masculin Nationale 1 de Jeu de balle au Tambourin.

Cournonsec 17h

Tél. : 04 67 42 50 09
www.sport-tambourin-ffjbt.com
Gratuit

Samedi 10 mai

TAMBOURIN COURNONSEC/ NOTRE DAME DE LONDRES

Cournonsec reçoit Notre Dame de Londres pour la 8^e journée du Championnat de France masculin Nationale 1 de Jeu de balle au Tambourin.

Cournonsec 17h

Tél. : 04 67 42 50 09
www.sport-tambourin-ffjbt.com
Gratuit

TAMBOURIN PIGNAN/VENDEMIAN

Pignan reçoit Vendémian pour la 4^e journée du Championnat de France féminin Nationale 1 de Jeu de balle au Tambourin.

Pignan 17h

Tél. : 04 67 42 50 09
www.sport-tambourin-ffjbt.com
Gratuit

HANDBALL MONTPELLIER/ SAINT-RAPHAËL VAR



Championnat de France D1
26^e et dernière journée

Montpellier Palais des sports René Bougnol

20h45
Tél. : 04 99 61 44 55
www.montpellier-handball.com
Tarifs : de 9 à 13 €

Dimanche 11 mai

TAMBOURIN COURNONSEC/ NOTRE DAME DE LONDRES

Cournonsec reçoit Notre Dame de Londres pour la 4^e journée du Championnat de France féminin Nationale 1 de Jeu de balle au Tambourin.

Cournonsec 15h

Tél. : 04 67 42 50 09
www.sport-tambourin-ffjbt.com
Gratuit

BASEBALL MONTPELLIER/SENART

Après deux rencontres à l'extérieur, les Barracudas débute ce dimanche les matchs à domicile sur leur terrain de Veyrass. Quatrièmes la saison dernière, les Montpelliérains tenteront de

reconquérir les premières places du championnat Elite que se disputent huit équipes.

Montpellier Stade de Veyrass

Tél. : 04 67 04 58 58
www.barracudas-baseball.com
Gratuit

TENNIS MONTPELLIER/VINCENNES



L'équipe féminine du Montpellier ASPTT Tennis reprend le championnat de Nationale 1B. Pour leur premier match à domicile, les Montpelliéraines entraînées par Jean-Michel Segonds disputeront cinq simples et deux doubles contre le club de Vincennes.

Montpellier Complexe sportif Léon Cazal, 237 rte de Vauguières

A partir de 9h.
Tél. : 04 99 52 60 78
www.asptt.montpellier.com
Gratuit

Mardi 13 mai

TENNIS DE TABLE FÉMININ MONTPELLIER/SAINT-BERTHEVIN SAINT-LOUP



Championnat de France Pro A Dames
17^e journée

Montpellier Gymnase Alain Achille

Tél. : 04 67 54 18 12
www.montpellier-tt.com
Tarif : 3 €

Vendredi 16 mai

FOOTBALL MONTPELLIER/LIBOURNE- SAINT SEURIN

Championnat de France D2
38^e et dernière journée

Montpellier Stade de la Mosson

20h
Tél. : 04 67 15 46 00
www.mhscfoot.com
Pass'Agglo : 2 €

PHOTO ♥

LES BOUTOGRAPHIES 2008 DANS TOUTE LA VILLE

21 photographes venus de toute l'Europe, pour la plupart issue de grandes écoles d'art et de photographie, seront accueillis aux Boutographies 2008 qui se déroulera cette année au pavillon Populaire, au musée Fabre, à la maison des Relations Internationales, à la galerie Transit et à la galerie A la Barak. L'objectif de ces rencontres photographiques, qui prennent de l'ampleur pour cette 8^e édition, est d'amener la photo vers le plus grand nombre.

Le Marathon Photographique de Montpellier viendra clôturer cette grande fête de la photo montpelliéraine et européenne, les 7 et 8 juin.



Photo : Jung Rang Park

24 mai au 8 juin

Montpellier
Gratuit
www.boutographies.com

Samedi 17 mai

RUGBY MONTPELLIER/BOURGOIN CHAMPIONNAT DE FRANCE DE RUGBY TOP 14



22^e journée

Montpellier Stade Yves du Manoir

Tél. : 04 67 47 27 69
www.montpellier-rugby.com
Tarifs : de 10 à 54 €

Dimanche 18 mai

COURSE-VÉLO 14^e Duathlon du foyer des jeunes de Saint-Geniès-des-Mourgues (voir pages Echos des communes)

TAMBOURIN COURNONSEC/FLORENSAC

Cournonsec reçoit Florensac pour la 5^e journée du Championnat de France féminin Nationale 1 de Jeu de balle au Tambourin.

Cournonsec 17h

Tél. : 04 67 42 50 09
www.sport-tambourin-ffjbt.com
Gratuit

BASEBALL

MONTPELLIER/SAVIGNY

Championnat de France Elite
7^e journée

Montpellier Stade de Veyrass, rue des 4 vents

Tél. : 04 67 04 58 58
www.barracudas-baseball.com
Gratuit

TENNIS

MONTPELLIER/ STADE CLERMONTOIS



L'équipe féminine du Montpellier ASPTT Tennis rencontre Clermont en championnat de Nationale 1B.

Montpellier Complexe sportif Léon Cazal, 237 rte de Vauguières

A partir de 9h.
Tél. : 04 99 52 60 78
www.asptt.montpellier.com
Gratuit

Samedi 24 mai

TAMBOURIN COURNONSEC/POUSSAN

Cournonsec reçoit Poussan pour la 10^e journée du Championnat de France masculin Nationale 1 de Jeu de balle au Tambourin.

Cournonsec 17h

Tél. : 04 67 42 50 09
www.sport-tambourin-ffjbt.com
Gratuit

TAMBOURIN PIGNAN/COURNONSEC

Pignan reçoit Cournonsec pour la 6^e journée du Championnat de France féminin Nationale 1 de Jeu de balle au Tambourin.

Pignan 17h

Tél. : 04 67 42 50 09
www.sport-tambourin-ffjbt.com
Gratuit

Dimanche 25 mai

BASEBALL MONTPELLIER/CLERMONT

Championnat de France Elite
8^e journée

Montpellier Stade de Veyrass, rue des 4 vents

Tél. : 04 67 04 58 58
www.barracudas-baseball.com
Gratuit

LYRIQUE

PELLEAS ET MELISANDE

UN OPERA SIGNE DEBUSSY

« Je ne pourrai plus sortir de cette forêt »... Ainsi commence Pelléas et Mélisande de Claude Debussy, créé à Paris en 1902, d'après la pièce de Maurice Maeterlinck. Pelléas et Mélisande est un drame de la jalousie, mais c'est surtout un itinéraire ou plutôt une errance psychique. Ce n'est point tant dans une sombre forêt que dans les infinis méandres de son cerveau malade que Golaud se perd en rencontrant Mélisande. Unique opéra achevé de Debussy, Pelléas et Mélisande est un chef d'œuvre aussi radical que Tristan. De son ouvrage, Debussy affirmait : « J'ai voulu que l'action ne s'arrêtât jamais, qu'elle fût continue, ininterrompue. La mélodie est antilyrique. Elle est impuissante à traduire la mobilité des âmes et de la vie. Je n'ai jamais consenti à ce que ma musique brusquât ou retardât, par suite d'exigences techniques, le mouvement des sentiments et des passions de mes personnages. Elle s'efface dès qu'il convient qu'elle leur laisse l'entière liberté de leurs gestes, de leurs cris, de leur joie ou de leur douleur »...



Jeudi 22 mai

Montpellier
Opéra Comédie

14h30

& Vendredi 23 mai à 20h
Dimanche 25 mai à 15h

Tarifs de 5 à 20€

HIP HOP

BATTLE OF THE YEAR



La grande finale 2008 du Hip Hop et de la breakdance française aura lieu le 10 mai au Zenith Sud de Montpellier. Cette manifestation devenu incontournable au fil des années est un révélateur de talents. Les Wanted, les Pokémon ou encore les Vagabonds, vainqueurs les années précédentes, sont aujourd'hui programmés dans les plus importants festivals de danse contemporaine. Pour accompagner cette manifestation, l'ensemble des disciplines Hip Hop sera en représentation dans toute la ville de Montpellier.

Au programme :

Le Battle girl réservé aux trente meilleures équipes de filles aura lieu le 9 mai au Kiosque Bosc de l'Esplanade Charles de Gaulle. Au cours de la soirée aura lieu une

performance de peinture en direct par huit artistes régionaux en collaboration avec la « Montana Gallery ».

Le 9 mai aura lieu au Rockstore une soirée « Excuse my french », une première à Montpellier. Cette soirée sera l'occasion de rencontres artistiques inédites où les projets et les styles se mélangent.

Le 10 mai aura lieu au Zenith Sud, le concert du groupe américain Mop. Après leur album Ghetto Welfare sorti en 2006, le groupe prévoit le lancement de leur nouvel album pour l'été prochain.

Samedi 30 mai

TAMBOURIN
COURNONTERRAL/COURNONSEC



Cournonterral reçoit Cournonsec pour la 11^e journée du Championnat de France masculin Nationale1 de Jeu de balle au Tambourin.

Cournonterral

21h30

Tél. : 04 67 42 50 09

www.sport-tambourin-ffjb.com
Gratuit

Dimanche 1^{er} juin

BASEBALL
MONTPELLIER/TOULOUSE

Championnat de France Elite
8^e journée

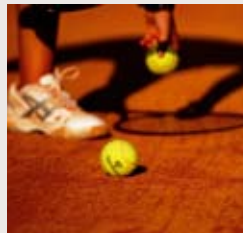
Montpellier

Stade de Veyrassi,
rue des 4 vents

Tél. : 04 67 04 58 58

www.barracudas-baseball.com
Gratuit

TENNIS
MONTPELLIER/TOUQUET



L'équipe féminine du Montpellier ASPTT Tennis rencontre Le Touquet en championnat de Nationale 1B.

Montpellier

Complexe sportif Léon Cazal,
237 rte de Vauquières

A partir de 9h.

Tél. : 04 99 52 60 78

www.asptt.montpellier.com
Gratuit

MUSIQUE

Mardi 6 mai

LE REQUIEM ALLEMAND DE BRAHMS
LE REQUIEM ALLEMAND DE BRAHMS,
CONCERTO POUR VIOLON ET
ORCHESTRE DE BRAHMS

(1833-1897) sera donné par l'Ensemble Vocal et Instrumental de Montpellier : Chœur Symphonique, Le Chœur Domitia de Goult et l'Orchestre de Chambre des Cé-

vennes sous la direction de Jean Gouzes à l'opéra Berlioz. Soprano : Ulrike Van Cotthem. Baryton : Jean-Christophe Grégoire-Albertini. Violoniste : Vadim Tchijik

Montpellier

Opéra Berlioz -
Corum de Montpellier

21h

Tél. : 04 67 60 19 99

Tarifs : de 27 à 11 €

www.ensemble-vocal-montpellier.com

Vendredi 16 mai

CONCERT SYMPHONIQUE
VINCENT D'INDY
SYMPHONIE EN LA (CRÉATION EN FRANCE) ROBERT SCHUMANN*
MANFRED, POÈME DRAMATIQUE EN 3 PARTIES



Pour récitants, solistes, Chœur et orchestre opus 115 sur un texte de Lord Byron. Direction : Hervé Niquet. Récitant : Ariel Garcia-Valdès*. Chœur symphonique de Montpellier Languedoc-Roussillon. La redécouverte d'une symphonie de Vincent d'Indy est un événement : compositeur, organiste, fondateur de la Schola Cantorum, d'Indy cultivait un idéal néo-classique hérité de Beethoven, mais il avait compris l'importance décisive de Wagner. Cette œuvre sera suivie du célèbre poème dramatique de Lord Byron, Manfred. Robert Schumann en a fait un fascinant mélodrame pour évoquer le héros maudit, à qui le célèbre comédien Ariel Garcia Valdez prêter sa voix, sous la baguette d'Hervé Niquet.

Montpellier

Opéra Berlioz -
Corum de Montpellier

20h30

Tél. : 04 67 60 19 99

Prix des places : 12 à 25 €

Ce concert est aussi donné le samedi 17 mai 2008 - 17h00

Samedi 17 mai

TRIO ZÉPHYR
« LE LENDEMAIN MATIN... »

Aux confins de la musique classique occidentale et des musiques du monde, le Trio Zéphyr mêle cordes et voix pour évoquer un nouvel univers musical, métissage de genres, fidèle aux formes de la musique de chambre, moderne mais accessible à tous. Leur répertoire est entièrement composé d'œuvres originales qu'elles écrivent ensemble. On y entend les racines classiques européennes,

les rythmes de l'Europe de l'est, les langueurs du tango, la transe des musiques répétitives, les modes orientaux. Aux instruments viennent s'ajouter les voix, des chants en langue imaginaire, des polyphonies d'autres horizons.

Montpellier

Chapelle Gély

Tarifs : 12 et 8 €

19h

Dimanche 18 mai

CONCERT

L'ACCROCHE CHŒUR À LA MAISON
DES CHŒURS

L'ensemble vocal L'Accroche Chœur propose un concert à la Maison des Chœurs.

Au programme : Petite Messe solennelle pour chœur, solistes, piano & harmonium de Gioacchino Rossini. L'ensemble, qui comprend aujourd'hui une cinquantaine de choristes, est dirigé depuis sa création par Elisabeth Joudrier. Le chœur interprète des œuvres profanes et sacrées de la Renaissance à nos jours.

Montpellier

Maison de Chœurs
Place Albert 1^{er}

17h30

Tarifs : de 5 à 10 €

Tél. : 04 34 00 33 39

Vendredi 23 mai

MUSIQUE

SOIRÉE EN FAVEUR
DE SOS RÉTINITE



L'Association SOS Rétinite de Montpellier, qui lutte contre la cécité, organise une soirée exceptionnelle autour d'un piano avec François-René Duchable à la Salle Rabelais à Montpellier. Au programme : les œuvres de Jean Sébastien Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Chopin, Liszt, Schumann, Brahms, Debussy...

Montpellier

Salle Rabelais, bd Sarraill

20h30

Tél. : 04 67 65 06 28 - SOS Rétinite.

Dimanche 1^{er} juin

CONCERT

L'ACCROCHE CHŒUR À L'ÉGLISE
NOTRE-DAME DE LA PAIX

L'ensemble vocal « L'Accroche Chœur » dirigé par Elisabeth Joudrier propose un concert à l'Église Notre-Dame de la Paix, quar-

tier Estanove. Au programme, Petite Messe solennelle pour chœur, solistes, piano et harmonium de Gioacchino Rossini.

Montpellier
Eglise Notre Dame, quartier Estanove

17h30

Tarifs : de 5 à 10 €

Tél. : 04 34 00 33 39

LYRIQUE

Jeudi 22 mai

PELLEAS ET MELISANDE
L'EXCELLENCE DE LA MUSIQUE FRANÇAISE

Une nouvelle production pour piano, mise en scène par Jean-Yves Courrègelongue avec dans les rôles titres Ivan Geissler et Marie-Adeline Henry. C'est Ariane Mathiak qui sera la pianiste de cette première version de l'œuvre de Debussy.

Montpellier
Opéra Comédie

14h30

Ce spectacle est aussi donné le vendredi 23 mai à 20h et le dimanche 25 mai à 15h
Prix des places de 5 à 20 €

THÉÂTRE POUR ENFANTS

SAPERLOPIPETTE, VOILÀ ENFANTILLAGES !

Mardi 6 mai

ALEX BARTI



Depuis des années qu'il parcourt l'Europe, Barti la petite marionnette aux cheveux châtains-roux (animée par des dizaines de fils) n'a cessé d'apprendre de son compagnon humain de la marionnettiste Alex Jorgensen de nombreux tours (petites caresses, petits bisous...). Barti, musicien hors pair, passe allègrement de la musique classique au rock et au flamenco et chaque fois le charme opère...

Castries
Place du Cartel

19h30

THÉÂTRE PLASTIQUE ET MUSICAL

CHROMATIQUE

Ils sont quatre, venus des quatre coins du monde et de l'espace et de différentes époques de l'Histoire, mus par une quête commune, celle de la lumière et des couleurs.

Castries

l'espace Espace Gare

18h

THÉÂTRE

LA PETITE CATHERINE

D'après le conte de Heinrich von Kleist et une mise en scène de Florian Sitbon. Dans un moyen âge réinventé, la petite Catherine rêve qu'un ange amène jusque dans sa chambre un beau chevalier, le comte de la foudre, et lui promet qu'il deviendra son époux.

Lattes

Théâtre Jacques Coeur

18h30

À Castries le vendredi 16 mai à 19h à la Salle H. Paulet, ainsi que le mardi 20 mai à 21h au Centre communal des rencontres M. Cuccucci de Saint-Georges-d'Orques.

Mercredi 7 mai

L'EMPEREUR ET LE ROSSIGNOL
CONTE LYRIQUE



L'Empereur de Chine est solitaire et féroce, et son emploi du temps monotone. Jusqu'au jour où il entend un rossignol. Après des débuts maladroits, il s'en fait un ami et ouvre son cœur. Colère des courtisans, qui organisent un complot, évincent le rossignol et le remplacent par un oiseau mécanique... d'après un conte d'Andersen

Cournonsec
Salle des Fêtes

18h

Jeudi 8 mai

CIRCUS KLEZMER
CIRQUE MUSICAL

Dans un village d'Europe de l'Est, ni loin, ni proche, à une époque qui n'est ni maintenant, ni avant, ni plus tard, un grand banquet se prépare. Les gens du village sont enthousiastes et s'affairent : jonglant, répétant leurs numéros acrobatiques, absorbés par mille préparatifs, car le grand jour de la noce approche...

Castries
Arènes

18h

SPORT

RUGBY

MONTPELLIER/TOULOUSE

Toulouse, une des meilleures équipes du championnat de France, n'a pas remporté le bouclier de Brennus depuis 2001. Cette saison, fort d'une armada d'internationaux qui ne compte pas moins de neuf tricolores, les Toulousains ont de grandes ambitions. Les Montpelliérains devront sortir le grand jeu à domicile après avoir été battu 35 à 13 au Stadium en février. Cette affiche de la 21^e journée de Top 14 sera sûrement aussi l'occasion de battre le record de fréquentation du stade Yves du Manoir qui a accueilli 13 320 spectateurs lors de la venue de Clermont, le 22 mars dernier.



Dimanche 11 mai

Montpellier
Stade Yves du Manoir
Tél. : 04 67 47 27 69
www.montpellier-rugby.com
Tarifs : de 10 à 54 €

Mardi 13 mai

L'OMBRE ORCHESTRE

Musique et magie, Xavier Mortimer n'est rien d'autre qu'un musicien venu donner un concert. Mais voilà, à cause d'éternuements intempestifs, la réalité bascule pour donner naissance à toute une série d'événements magiques...

Prades-le-Lez
Salle Jacques Brel

18h30

Mercredi 14 mai

LE DOMPTEUR DE SONIMAUX
CLOWN



Sur une piste de fortune, un clown dompteur, dans son costume flamboyant, présente tant bien que mal un numéro de dressage de « sonimaux ». Aussi invisibles que bavards, ces animaux sonores et espiègles vont devoir exécuter des acrobaties périlleuses sous la direction fantasque du clown.

Saint-Georges-d'Orques
Parc municipal H. Courty

19h

TOUTE PETITE HISTOIRE D'O
(CRÉATION) CONTE.
C'est l'histoire ronde d'une goutte de pluie... Tombée de son nuage,

de la prairie au ruisseau, de rencontre, en surprises, elle découvre la vie !

Lattes

15h et 18h

PROGRAMME DE VICTOIRE 2

Vendredi 09 mai

KALY LIVE DUB + INVITÉ DUB



Depuis déjà quelques années, Kaly Live Dub et son électro dub ne cessent de parcourir les routes en rassemblant un public toujours plus nombreux.

Kaly Live Dub a su mieux que quiconque dompter instruments et machines pour créer une musique qui parle au cerveau tout en activant les jambes. Une musique noire et captivante mais jamais oppressante, intelligente et cérébrale mais pas élitiste et toujours époustouflante dans sa déclinaison live !

20h

Prix : de 5 à 13 €
A écouter et voir :
« On Stage » (Pias)
www.kalylivedub.com

Samedi 10 mai

NO ONE IS INNOCENT + INVITÉ ROCK

Coueurs mais pas suiveurs, No One is Innocent est bien le porte-drapeau d'un groove sorcier, porteur d'électricité et d'engagement total, sur fond de rythmiques hypnotiques, de climats organiques et de guitares acérées...

20h

Prix : de 5 à 15 €

A écouter :
« gazoline » (AZ / Universal)
www.nooneisinnocent.net

Dimanche 11 mai

BATTLE DE LA 2^e CHANCE
DANSE HIP-HOP



Organisé par l'Association Kefadiam, le Battle de la 2^e Chance est un événement qui vient clôturer le Battle Of The Year. La plus grande rencontre de danse hip hop en France qui se tient au Zenith Sud de Montpellier le 10 mai à Montpellier, dans le cadre des qualifications pour les Championnats du Monde. Voilà déjà dix ans que l'Association Attitude fait vibrer Montpellier avec cette fameuse manifestation, qui se déroule pendant une semaine autour de plusieurs expositions, des débats, un stage et enfin le Battle final au Zénith sud le

samedi soir. Depuis 2006, l'événement se prolonge avec le Battle de la 2^e Chance à Victoire2 !

14h
tarifs : 8 €

Mardi 13 mai

GREGORY ISAACS
REGGAE

Né en 1951 à Kingston, celui que l'on surnomme le Cool Ruler, Gregory Isaacs a la caractéristique d'être un pur chanteur lover reggae, un véritable crooner, à qui on attribue la place incontestée de lover's rock comme on dit.

20h
tarifs : de 20 € à 25 €

Jeudi 15 mai

MORIARTY+STAEL
FOLK CABARET

La musique des MORIARTY est magnifiée par Rosemary, chanteuse hors normes, à la voix à la fois puissante et sur le fil. Ce cabaret country folk rappelle les univers de Lewis Carroll ou Jack Kerouac. Le tout est intemporel, parfaitement inclassable, simplement génial !

20h
Tarifs : de 5 à 15 €

A écouter :
« Gee whiz bit this is a lonesome town » (Naïve)
www.moriartyland.com

VICTOIRE 2

Saint Jean de Vedas
Route de Sète
Domaine du Mas de Grille
Tél. : 04 67 47 91 00

HÔTEL DE L'AGGLOMÉRATION

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 13 60 00
Fax : 04 67 13 61 01
→ contact@montpellier-agglo.com
www.montpellier-agglo.com

MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION

MONTPELLIER CENTRE (Montpellier)

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 13 69 09
Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

MONTPELLIER BEAUX ARTS AIGUELONGUE PLAN DES 4 SEIGNEURS (Montpellier)

25, avenue de Nîmes
Tél. 04 67 02 20 00
Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER LA MOSSON (Montpellier)

13, place Mimi Azaïs
Tél. 04 67 04 33 05
Lundi de 12h30 à 17h30, du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30, samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER LEMASSON (Montpellier)

440, bd Pedro de Luna
34070 Montpellier
Tél. 04 67 07 34 44
Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER ODYSSEUM (Montpellier)

Place de France
34000 Montpellier
Tél. 04 99 64 23 40
Du lundi au vendredi de 10h à 18h

CASTELNAU LE LEZ

(Castelnau le Lez, Baillargues, Clapiers, Jacou, Le Crès, Vendargues)
238, avenue de l'Europe
34170 CASTELNAU LE LEZ
Tél. 04 67 52 46 10

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

CASTRIES

(Castries, Beaulieu, Montaud, Restinclières, Saint-Brès, Saint-Drézéry, Saint Geniès des Mourgues, Sussargues)
15, avenue de la cave coopérative
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 04 51 83

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

LATTES

(Lattes, Pérols)
1570, avenue des Platanes
34970 LATTES-BOIRARGUES

Tél. 04 67 73 18 50

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

PIGNAN

(Pignan, Courmonsec, Courmonterral, Lavérune, Murviel lès Montpellier, Saussan, Saint Georges d'Orques)
7, place du 11 Novembre
34570 PIGNAN

Tél. 04 67 50 49 51

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

PRADES LE LEZ

(Prades le Lez, Montferrier-sur-Lez, Grabels, Juvisy)
110, route de Montpellier
34730 PRADES LE LEZ

Tél. 04 99 63 23 32

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

VILLENEUVE-MAGUELONE

(Villeneuve-lès-Maguelone, Fabrègues, Saint Jean de Védas)
2, place des Héros
34750 VILLENEUVE-LES-MAGUELONE

Tél. 04 67 07 08 80

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

MÉDIATHÈQUE CENTRALE D'AGGLOMÉRATION ÉMILE ZOLA



218, bd. de l'Aéroport-International
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 34 87 00

MÉDIATHÈQUE FEDERICO FELLINI

Place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 06 27 47

MÉDIATHÈQUE VICTOR HUGO

207, rue Guillaume-Janvier
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 27 17 17

MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

230, avenue du Biterrois
La Mosson
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 10 70 20

MÉDIATHÈQUE FEDERICO GARCIA LORCA

162, avenue de Palavas
34070 MONTPELLIER

Tél. 04 99 13 39 49

MÉDIATHÈQUE WILLIAM SHAKESPEARE

150, avenue Paul-Bringuier
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 16 34 20

MÉDIATHÈQUE D'AGGLOMÉRATION LA GARE

Avenue du Grand-Jeu
34570 PIGNAN

Tél. 04 67 47 61 69

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE GIROUD

15, av. de la Cave Coopérative
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 10 43 80

BIBLIOTHÈQUE JEAN-PAUL SARTRE

15, rue F. de Malherbe
34 000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 07 92 86

BIBLIOTHÈQUE PAUL LANGEVIN

1071, av. de la Justice de Castelnau
34 090 MONTPELLIER

Tél. 04 67 72 58 76

BIBLIOSUS

Tél. 04 67 34 73 39

LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS

AQUARIUM MARE NOSTRUM

Allée Ulysse-Odyseum
34960 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 05 50

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

Musique, Danse,
14, rue Eugène-Lisbonne
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 66 88 40
www.montpellier-agglo.com/cnr

DÉPARTEMENT D'ART DRAMATIQUE

(Annexe du Conservatoire)
Maison Louis-Jouvet
19, rue Lallemant
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 05 40

ECOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION



130, rue Yehudi-Menuhin
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 58 32 85
www.esbama.fr.st

PLANÉTIARIUM GALILÉE

Allée Ulysse - Odyseum
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 26 26
www.planetarium-galilee.com

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

Théâtre des Treize Vents
Domaine de Grammont
CS69060
34965 MONTPELLIER cedex 2

Tél. 04 67 99 25 00
www.theatre-13vents.com

THÉÂTRE DU HANGAR

3, rue Nozeran
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 41 32 71

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

390, av. de Pérols
34 872 LATTES

Tél. 04 67 99 77 20

MUSÉE FABRE

2, rue Montpelliéret
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 14 83 00

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON

Les Ursulines
Boulevard Louis-Blanc
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 06 70
www.mathildemonnier.com

EUTERP ORCHESTRE NATIONAL ET OPÉRA NATIONAL DE MONTPELLIER

→ OPÉRA COMÉDIE
11, boulevard Victor-Hugo
CS 89024
34967 MONTPELLIER Cedex 2

Tél. 04 67 60 19 99
www.opera-montpellier.com

OPÉRA BERLIOZ LE CORUM

Esplanade Charles-de-Gaulle
34000 MONTPELLIER

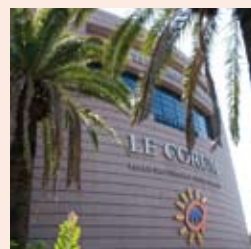
Tél. 04 67 60 19 99

ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON LE CORUM

Esplanade Charles-de-Gaulle
B.P. 9056
34041 MONTPELLIER Cedex 1

Tél. 04 67 60 19 99
www.orchestre-montpellier.com

LE CORUM PALAIS DES CONGRÈS OPÉRA BERLIOZ



Esplanade Charles-de-Gaulle
B.P. 2200
34027 MONTPELLIER Cedex 1

Tél. 04 67 61 67 61
www.enjoy-montpellier.com

PARC DES EXPOSITIONS

B.P. 2116
34026 MONTPELLIER Cedex 1

Tél. 04 67 17 67 17
www.enjoy-montpellier.com

LE ZÉNITH SUD

Domaine de Grammont
Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 64 68 83
www.enjoy-montpellier.com

SALLE VICTOIRE 2



Mas de Grille
1, rue Théophraste-Renaudot
34430 SAINT JEAN DE VEDAS

Tél. 04 67 47 91 00

L'ENVIRONNEMENT

COLLECTE ET TRI DES DÉCHETS MÉNAGERS



Tél. 0 800 88 11 77
(appel gratuit, du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h)

ECOLOTHÈQUE

Mas de Grille
1, rue Théophraste-Renaudot
34430 SAINT JEAN DE VEDAS

Tél. 04 99 52 82 82
www.montpellier-agglo.com/ecolotheque

STATION D'ÉPURATION MAERA

34970 LATTES

Tél. 04 67 92 10 70

CENTRE DE TRI DEMETER

ZAC Garosud
2543, avenue de Maurin
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 47 11 43

CENTRE DE COMPOSTAGE DE GRAMMONT

Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 20 97 71

LES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

■ STADE DE LA MOSSON MONDIAL 98

645, avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 60 00

■ STADE YVES DU MANOIR

Quartier Ovalie
Avenue de la Vannière
34085 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 60 00

■ PALAIS DES SPORTS RENÉ-BOUGNOL



1000, avenue
du Val-de-Montferrand
34090 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 60 00

■ GYMNASSE LOU CLAPAS

Avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

■ PISCINE OLYMPIQUE D'ANTIGONE

195, avenue Jacques-Cartier
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 15 63 00

■ CENTRE NAUTIQUE NEPTUNE

Avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 75 34 93

■ PISCINE CHRISTINE CARON

Avenue du 8 mai 1945
CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 72 66 88

■ PISCINE MARCEL SPILLIAERT (CHAMBERTE)

154, rue Camille-Desmoulins
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 42 00 92

■ PISCINE JEAN VIVES

1933, avenue de Maurin
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 27 74 79

■ PISCINE PITOT

40, allée Jean-Raymond
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 52 58 89

■ PISCINE SUZANNE BERLIOUX (LA RAUZE)

551, rue Métairie-de-Saysset
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 65 38 71

■ PISCINE JEAN TARIS (LA POMPIGNANE)

67, rue Louise-Michel
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 79 03 11

■ PISCINE ALFRED NAKACHE

237, route de Vauguières
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 57 05

■ PISCINE ALEX JANY

24, rue Pierre-de-Coubertin
34830 JACOU

Tél. 04 67 59 26 85

■ PISCINE AMPHITRITE

Avenue de Librilla
34430 SAINT JEAN DE VEDAS

Tél. 04 67 71 30 51

■ PATINOIRE VEGAPOLIS



Quartier Port-Marianne
Place de France
34070 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 26 00

→ www.vegapolis.net

■ BASE DE CANOË-KAYAK DE LAVALETTE

Domaine de Lavalette
1076, rue Jean-François-Breton
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 61 19 19

LE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

■ MONTPELLIER MÉDITERRANÉE TECHNOPOLE

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2

Tél. 04 67 13 60 00

→ www.tech-montpellier.com

■ CENTRE EUROPÉEN D'ENTREPRISE ET D'INNOVATION

→ CAP ALPHA

Avenue de l'Europe
34830 CLAPIERS

Tél. 04 67 59 30 00

→ CAP OMEGA

Rond-point
Benjamin-Franklin - CS 39521
34960 MONTPELLIER
Cedex 2

Tél. 04 67 13 00 00

■ CYBER BASE

275, rue Léon-Blum
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 99 61 37

→ www.cyberbase-montpellier.com

■ MISSION LOCALE DES JEUNES DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER (MLJAM)

→ SIÈGE SOCIAL

Les Echelles de la Ville
1, place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 23 33

→ ANTENNE MONTPELLIER CENTRE

(Montpellier, Castelnau le Lez, Clapiers, Montferrier-sur-Lez, Prades le Lez, Saint Jean de Védas)
Les Echelles de la Ville
1, place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 69 29

→ ANTENNE MONTPELLIER MOSSON

(Montpellier Mosson, Grabels, Juvignac)
Résidence Le Grand Mail
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 75 29 67

→ ANTENNE DE CASTRIES

(Castries, Baillargues, Beaulieu, Jacou, Le Crès, Montaud, Restinclières, Saint-Brès, Saint-Drézéry, Saint Geniès des Mourgues, Sussargues, Vendargues)
2, rue des Ecoles
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 70 10 25

→ ANTENNE DE LATTES

(Lattes, Pérols, Villeneuve-lès-Maguelone)
Maison de l'Agglomération
1570, avenue des Platanes
34970 LATTES

Tél. : 04 67 73 73 88

→ ANTENNE DE PIGNAN

(Pignan, Cournonsec, Cournonterral, Fabrègues, Laverune, Murviel lès Montpellier, Saussan, Saint Georges d'Orques)
Maison de l'Agglomération
Place du 11 Novembre
34570 PIGNAN

Tél. 04 99 51 28 40

SOLIDARITÉ

■ SERVICES FUNÉRAIRES DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION



Domaine de Grammont
Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 83 83

06 11 51 42 45
(24h/24, 7jours/7)

■ GIHP (SERVICE DE MAINTIEN À DOMICILE)

341, rue Hippolyte-Fizeau
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 20 21 15

■ TÉLÉALARME

Montpellier Agglomération
50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2

Tél. 04 67 13 60 04

LES TRANSPORTS

■ TRANSPORTS DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER (TAM)



125 rue Léon Trotski
34075 MONTPELLIER

Tél. 04 67 07 61 00

→ www.tam-way.com

■ ALLO TAM

Tél. 04 67 22 87 87

■ VÉLOMAGG



Vélostation centrale
27, rue Maguelone
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 87 82

LES COMMUNES DE L'AGGLOMÉRATION

■ MAIRIE DE BAILLARGUES

Tél. 04 67 87 81 81

→ www.ville-baillargues.fr

■ MAIRIE DE BEAULIEU

Tél. 04 67 86 60 28

→ www.beaulieu34.com

■ MAIRIE DE CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 14 27 14

→ www.castelnau-le-lez.fr

■ MAIRIE DE CASTRIES

Tél. 04 67 91 28 50

→ www.ville-castries.fr

■ MAIRIE DE CLAPIERS

Tél. 04 67 55 90 00

→ www.ville-clapiers.fr

■ MAIRIE DE CURNONSEC

Tél. 04 67 85 60 10

■ MAIRIE DE CURNONTERRAL

Tél. 04 67 85 00 11

→ www.ville-cournonterral.fr

■ MAIRIE DE FABRÈGUES

Tél. 04 67 85 11 57

→ www.ville-fabregues.fr

■ MAIRIE DE GRABELS

Tél. 04 67 10 41 00

→ www.ville-grabels.fr

■ MAIRIE DE JACOU

Tél. 04 67 55 88 55

→ www.ville-jacou.fr

■ MAIRIE DE JUVIGNAC

Tél. 04 67 10 42 42

→ www.ville-juvignac.fr

■ MAIRIE DE LATTES

Tél. 04 67 99 77 77

→ www.ville-lattes.fr

■ MAIRIE DE LAVÉRUNE

Tél. 04 99 51 20 00

→ www.laverune.fr

■ MAIRIE DU CRÈS

Tél. 04 67 87 48 00

→ www.ville-lecres.fr

■ MAIRIE DE MONTAUD

Tél. 04 67 86 91 53

→ www.ville-montaud.fr

■ MAIRIE DE MONTFERRIER-SUR-LEZ

Tél. 04 67 59 81 34

■ MAIRIE DE MONTPELLIER

Tél. 04 67 34 70 00

→ www.ville-montpellier.fr

■ MAIRIE DE MURVIEL LÈS MONTPELLIER

Tél. 04 67 47 71 74

→ www.ville-murviel-les-montpellier.fr

■ MAIRIE DE PÉROLS

Tél. 04 67 50 45 00

→ www.ville-perols.fr

■ MAIRIE DE PIGNAN

Tél. 04 67 47 70 11

→ www.pignan.fr

■ MAIRIE DE PRADES LE LEZ

Tél. 04 99 62 26 00

→ www.prades-le-lez.fr

■ MAIRIE DE RESTINCLIÈRES

Tél. 04 67 86 60 02

→ www.restinclieres.com

■ MAIRIE DE SAINT-BRÈS

Tél. : 04 67 87 46 00

→ www.ville-saintbres.fr

■ MAIRIE DE SAINT-DRÉZÉRY

Tél. 04 67 86 90 87

■ MAIRIE DE SAINT GENIÈS DES MOURGUES

Tél. 04 67 86 21 22

→ www.stgenies.org

■ MAIRIE DE SAINT GEORGES D'ORQUES

Tél. 04 67 75 11 08

→ www.ville-st-georges-dorques.fr

■ MAIRIE DE SAINT JEAN DE VÉDAS

Tél. 04 67 07 83 00

→ www.saintjeandevedas.fr

■ MAIRIE DE SAUSSAN

Tél. 04 67 47 72 32

■ MAIRIE DE SUSSARGUES

Tél. 04 67 87 42 70

→ www.sussargues.fr.st

■ MAIRIE DE VENDARGUES

Tél. 04 67 70 05 04

→ www.vendargues.fr

■ MAIRIE DE VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

Tél. 04 67 69 75 75

→ www.villeneuvelesmaguelone.fr

SI VOUS NE RECEVEZ PAS HARMONIE DANS VOTRE BOÎTE AUX LETTRES, MERCI DE PRENDRE CONTACT AVEC LA SOCIÉTÉ DISTRIBUTRICE MÉDIAPOSTE
Tél. : 04 99 74 39 91



Le Festival

de Radio France et Montpellier

Languedoc-Roussillon



14 au 31 juillet 2008

www.festivalradiofrancemontpellier.com

renseignements & réservations **04 67 02 02 01**