



## Opération Campus, c'est gagné!

dossier  
page 8

© Cécile Mathieu - Anafome



**WWW.**  
montpellier.fr

Disposez d'un accès au site de la ville en diverses versions étrangères.

Cliquez sur les initiales du pays souhaité.

Les langues parlées dans nos villes jumelles sont représentées, ainsi que le catalan, l'occitan et l'espéranto. Cliquez sur "International" et consultez l'actu de la maison des relations internationales, les programmes d'échange d'étudiants en entreprises, les bourses, la liste des villes jumelles, des consulats...

## Kiosque



Tip-Top Printemps 2008 est disponible.



Le Vivement est dans les clubs de l'Age d'Or

## montpellier notre ville

Journal municipal d'informations

Directrice de la publication :

**Hélène Mandroux**

Directeur de la communication :

**Pierre Jaumain**

Rédactrice en chef :

**Marie-France Paulin**

Rédacteurs : **Françoise Dalibon,**

**Serge Mafioly, Laurence Nuel,**

**Xavier de Raulin**

et **Frédéric Vinson**

Photographes : **Hugues Rubio,**

**Ludovic Séverac et Frédéric**

**Damerdji**

Direction de la communication

Mairie de Montpellier,

1 place Francis-Ponge

34064 Montpellier CEDEX 2

Tél. : 04 67 34 72 12

Conception : Anatome. Montpellier

Tél. : 04 67 91 75 75

Réalisation : Pays d'Oc. Mauguio

Tél. : 04 67 69 27 60

Impression : Rockson. Rognac

Tél. : 04 42 87 64 64

Distribution : Adrexo. Montpellier

Tél. : 04 67 92 15 11

Dépôt légal juin 2008

# sommaire

## Un passeport pour l'été

Plus de trente activités sont accessibles grâce à la carte été jeunes, du 15 juin au 15 septembre.



Nouvelles  
de la ville

page 4

## Opération Campus



Montpellier fait partie des six sites universitaires français sélectionnés.

la ville  
évolue

page 8



Art de vivre  
page 34

## La Dégelée Rabelais

Une exposition plus que contemporaine.



Art de vivre  
page 37

## Architectures vives

ou le réveil des hôtels particuliers.



Art de vivre  
page 44

## L'âge du footbag

10<sup>e</sup> championnat d'Europe à Montpellier

page 20

## montpellier centre

Souvenirs d'un résistant écrivain.

page 22

## cévennes

Une complicité sans âge.



page 24

## crpix d'argent

Les agents de proximité sont là !

page 26

## hôpitaux facultés

Une association dédiée aux résidents.

page 28

## mosson

La salle Celleneuve continue son cinéma !



page 30

## port marianne

Un prix pour Méлина-Mercouri

page 32

## près d'arènes

Sécuriser le cheminement des piétons.

Si vous avez une info à transmettre, ou si vous ne recevez pas le journal, merci de nous contacter :

Tél. : 04 67 34 88 08

Fax : 04 67 34 88 10

marie-france.paulin@ville-montpellier.fr

# édito

par Hélène Mandroux, maire de Montpellier

## Montpellier a gagné son Campus

**L**e 28 mai, le ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche a choisi les six premiers projets retenus au titre de l'opération Campus. Montpellier fait partie des six grandes universités françaises de demain, avec Lyon, Strasbourg, Bordeaux, Toulouse et Grenoble. Elles se partageront cinq milliards d'euros. Cette décision nous permettra d'accroître notre visibilité internationale et de compter avec les plus grandes universités européennes et mondiales.

C'est une grande satisfaction à double titre. Tous les partenaires de Montpellier Université Sud de France ont su se rassembler pour proposer un appel à projets commun. L'union a été notre force. Les présidents des trois universités, le directeur de Sup Agro, le préfet et les élus des collectivités locales, sous l'impulsion du recteur, se sont mobilisés en un temps record pour présenter un projet gagnant. Je remercie tous ceux qui ont porté ce dossier et qui ont scellé cette volonté commune de voir Montpellier retenue. C'est une grande satisfaction aussi, car cette décision est extrêmement importante pour l'avenir des universités, mais aussi pour l'avenir de Montpellier et de la région Languedoc-Roussillon. La matière grise, la recherche et le développement de technologies sont nos atouts. C'est là-dessus qu'on peut favoriser le développement économique de la région et créer des emplois. Cette aide financière va nous permettre de rénover et restructurer nos universités. Montpellier possède la plus grande communauté structurée de recherche dans le domaine de l'eau. Elle développe une transdisciplinarité à même de répondre aux enjeux mondiaux. C'est grâce à cette

excellence que les équipes montpelliéraines ont été choisies pour accueillir le 13<sup>e</sup> congrès mondial de l'eau en septembre prochain.

### Priorité à l'éducation

Cette bonne nouvelle ne doit pas pour autant endormir notre vigilance quant à l'intention du président de la République de rendre obligatoire un service minimum d'accueil en cas de grève des personnels enseignants des écoles maternelles et élémentaires. Il entend ainsi faire incombler la charge d'une telle obligation aux communes. Le 15 mai dernier, moins de 10 % des communes ont spontanément assuré ce service minimum, dont la logique a été dénoncée aussi bien par des municipalités de gauche que de droite.

Au lieu de répondre sur le fond aux demandes relatives au pouvoir d'achat, comme aux demandes particulières de la communauté éducative (suppression des postes, non remplacement d'un fonctionnaire sur deux partant à la retraite, suppression de l'école le samedi matin, intensification des rythmes scolaires) et de mettre en place une concertation, le président choisit d'esquiver le débat, ce qui pourrait être assimilé à un acte de faiblesse politique.

Une telle manœuvre ne vise pas à améliorer le fonctionnement de l'école, ni à permettre l'accueil des enfants des familles modestes. Bien au contraire, elle dresse une partie de la population contre l'autre, au lieu de rassembler, ce qui est la mission première de tout chef d'Etat dans un pays démocratique.

Le conseil municipal a fait voter le 4 juin un vœu demandant que cette intention soit immédiatement reportée et que des négociations interviennent sans délai sur les revendications sociales.



Hélène Mandroux,  
maire de Montpellier.

### Soutien à Chengdu

La Ville de Montpellier soutient les habitants de notre ville jumelle chinoise qui a été touchée en mai par un violent séisme. Montpellier est solidaire de la population chinoise. Un compte bancaire permettant de collecter vos dons est ouvert auprès de la Trésorerie générale : n°10071-34000-00002003191-49. Les chèques

sont à libeller à l'ordre du régisseur des relations internationales et à envoyer à : Mairie de Montpellier - Direction des relations internationales - 1 place Francis-Ponge 34064 Montpellier Cedex 2. Par ailleurs, la Ville a voté une subvention de 100 000 €, qui sera versée sur ce compte.

### mes rendez-vous

#### Fête le mur

Yannick Noah sera à Montpellier le 11 juin pour inaugurer à 14h30 le site "Fête le mur" aux Hauts-de-Massane.

#### Olympiades

Les rencontres sportives, culturelles et ludiques de l'Age d'Or ont lieu le 18 juin à Antigone.

#### Fête des écoles

Tous les élèves de CM2 ont rendez-vous sur l'esplanade Charles-de-Gaulle le 21 juin dès 9h, pour fêter la fin de leur scolarité élémentaire.

#### Conseil municipal

La prochaine séance du conseil municipal a lieu jeudi 30 juin à 18h à la salle des rencontres

# Nouvelles de la ville

## actualités

**La carte été jeunes** permet aux Montpelliérains âgés de 12 à 25 ans de pratiquer plus de trente activités pour moins de 30 €.

# Un sésame pour les vacances

Pratiquer ses activités préférées, en essayer de nouvelles, découvrir les nombreux équipements sportifs et culturels de Montpellier, rencontrer d'autres jeunes au hasard d'un match de tennis ou d'une visite de la ville... c'est ce que propose la carte été Jeunes aux Montpelliérains âgés de 12 à 25 ans.

Au total, plus de 30 activités sont accessibles gratuitement à Montpellier et dans certaines communes de l'Agglo du 15 juin au 15 septembre. Jorky ball, badminton, stage de sauvetage en mer, laserquest, squash, bowling, tyrolienne aux Rochers de Maguelone (200 m de long), entrées dans les piscines, pour les spectacles des festivals de danse et de Radio France, une place pour assister à un match du MHSC et pour aller au ciné, une entrée à la patinoire... et en plus, les trois nouveautés apportées à la carte 2008 : des billets pour la serre amazonienne, l'aquarium Mare Nostrum et le musée de l'infanterie de l'EAI.

La carte été jeunes est disponible au prix de 27,50 € à l'Espace Montpellier Jeunesse, à l'accueil de l'hôtel de ville et de la mairie annexe de la Mos-

son, à l'office de tourisme, ainsi que dans les maisons pour tous. Un "carnet vacances" est remis avec chaque carte. Il donne les informations pratiques pour se rendre sur les lieux des activités, les dates et heures d'ouverture, les numéros des lignes de bus et les stations de tramway... Pour que personne ne soit

oublié, notamment les jeunes qui n'ont pas les moyens de partir en vacances, la Ville offre 300 cartes dans le cadre du Contrat enfance jeunesse et de la réussite éducative (via la caisse des écoles).

Infos : Espace Montpellier Jeunesse 6, rue Maguelone  
04 67 92 30 50

**carte été 08 jeunes**  
12-25 ans  
15 juin-15 septembre  
Plus de 30 activités pour moins de 30€

↓ ↓ ↓ ↓ ↓

Serre amazonienne Tennis  
Aquarium Squash  
Mare Nostrum Skate  
Piscine Musée  
Cinéma Internet  
Patinoire Football  
Bowling géante... Tyrolienne

**27€50**  
tiptop.montpellier.fr  
04 67 92 30 50

## Amortissement garanti

Les activités proposées par la Carte été jeunes :

- 1 entrée à l'aquarium Mare Nostrum
- 1 entrée à la serre amazonienne
- 1 entrée à la patinoire Végapolis \*
- 1 place de cinéma au Royal
- 1 place de cinéma au Gaumont Comédie ou au Multiplexe
- 1 place à Montpellier Danse 08
- 2 places de concert au Festival de Radio France et Montpellier
- 1 place pour un match de football du MHSC au mois d'août
- 2 heures de location de cours au Tennis club de Grammont
- 2 heures de cours collectif et d'apprentissage à la compétition au Tennis club de Grammont
- 1 entrée à la piscine olympique d'Antigone\*
- 4 entrées dans les piscines de l'Agglomération\*
- 1 repas chez Mc Donald's (centre-ville, Croix d'Argent, Mosson,

- Alco, Prés d'Arènes ou St-Jean-de-Védas)
- 1 partie de laserquest
- 2 parties au Squash club de Montpellier
- 1 visite guidée de la ville par l'office de tourisme
- 2 parties au bowling de Montpellier
- 1 inscription gratuite à l'école de Montpellier échecs
- 1 visite guidée à l'Espace de prévention de Val d'Aurelle "Epidauré"
- 1 tour de tyrolienne géante au Parc des rochers de Maguelone
- 1 entrée au musée de l'histoire de Montpellier
- 1 entrée à Agropolis Museum
- 1 heure d'accès internet à l'Espace Montpellier Jeunesse
- 1 heure de jeux en réseaux
- 1 partie de jorky ball
- 1 partie de badminton
- 5 stages de sauvetage en mer
- 2 stages de skate board
- 1 entrée au musée de l'infanterie

\* Pass Agglo obligatoire

**Les 18<sup>e</sup> Olympiades**, grand rendez-vous des clubs de l'Age d'Or, ont lieu le 18 juin, dans le quartier Antigone.

## Jour de fête

**R**endez-vous incontournable des clubs de l'Age d'Or, les Olympiades 2008 ont lieu pour leur 18<sup>e</sup> édition, le 18 juin. Ce temps fort de l'année vient clore la fin des activités des ateliers des clubs. Un moment de rencontres entre les seniors des différents quartiers de la ville, mais aussi avec les nombreux jeunes qui participent aux rencontres intergénérationnelles au fil des mois.

Ces rencontres festives s'installent à Antigone, en deux lieux : la place du Nombre d'Or et la place de Thessalie. A partir de 9h, les adhérents des clubs de l'Age d'Or s'affronteront dans des joutes amicales : des rencontres de belote, tarot, Rummikub, scrabble, bridge, boules, tennis de table... auront lieu place du Nombre d'Or. Pendant que les plus sportifs s'élanceront pour une marche sur les bords du Lez. Pour marquer les échanges intergéné-



Grand tournoi de tarots et de belote.

rationnels, un jardin sera créé, place Nombre d'Or. Des enfants et des adhérents des clubs réaliseront un espace floral composé d'une rocaille et d'un bassin, de pelouse et de plantes. Les seniors qui participent toute l'année aux trois

jardins partagés de la Cavalerie, des Aubes et du square de la Carriera seront associés à cette création éphémère. A 12h, le pique nique géant offert par la Ville sera servi à tous les participants, toujours sur la place du Nombre d'Or.

L'après-midi, des spectacles entièrement conçus et réalisés par les retraités des clubs de l'Age d'Or se succéderont sur la scène. Chants individuels et collectifs, danses et bien d'autres surprises sont à découvrir le 18 juin.

**2 500 écoliers** sont invités par la Ville sur l'esplanade pour la fête de écoles qui a lieu le 21 juin.

## Les cahiers au feu...

**L**a 3<sup>e</sup> fête des écoles a lieu cette année le même jour que la fête de la musique et que l'été. Un jour de transition pour cette célébration qui marque le passage en 6<sup>e</sup> de l'ensemble des enfants de CM2 de la ville.

Rendez-vous est donné dès 9h aux 2 500 grands écoliers du public, du privé ou des Calandrettes qui se réuniront sur l'Esplanade pour célébrer de manière solennelle leur passage de l'élémentaire au secondaire.

A cette occasion, la Ville leur offre *Il était une fois Montpellier*, un livre édité spécialement à leur intention. Il retrace l'histoire de Montpellier et sera offert à chaque enfant par l'adjoint au maire de son quartier. Les jeunes élus du conseil municipal d'enfants seront eux aussi présents. Ils ponctueront la matinée



« En organisant la Fête des écoles, la Ville célèbre solennellement le passage en 6<sup>e</sup> de chaque écolier montpellierain. »

Jean-Louis Gély, adjoint au maire délégué à la réussite éducative



La fanfare Bakchich animera la fête des écoles.

en entonnant la Marseillaise et le Chant des Carapates (l'hymne des pédibus mis en place dans plusieurs groupes scolaires). Mais cette célébration solennelle n'en sera pas moins festive ; la fanfare Bakchich, de la Tectonik, une troupe de théâtre de rue sont au programme de la matinée de fête qui se déroulera autour du kiosque Bosc.

## Logement étudiants

L'Espace logement étudiant ouvre ses portes du 7 au 25 juillet et du 11 août au 10 octobre au salon du Belvédère du Corum. Y seront proposées des offres de logements réactualisés quotidiennement et des outils de recherche à la disposition des nouveaux arrivants. Cet espace est ouvert du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

Info : entrée libre  
www.espace-etudiant.com

## Expo BD

L'espace Montpellier jeunesse ouvre un point bande dessinée. Ce fonds, accessible à tous, est installé dans la salle d'accueil. Parallèlement à l'ouverture de ce nouvel espace, une exposition sur la BD Roberto, du dessinateur Edmond Baudoin, est proposée du 9 au 13 juin par l'association Mission bande dessinée en Languedoc-Roussillon, sur le thème du racisme et des discriminations. A cette occasion, l'éditeur Jean-Christophe Lopez, participera à une table ronde sur le thème de la BD le mercredi 11 juin à 17h.

Infos : entrée libre. 6 rue Maguelone  
04 67 92 30 50

## Rencontrer des pros

En partenariat avec Argos Coaching, l'espace Montpellier jeunesse propose le 10 juin, un premier contact avec des professionnels des métiers du bâtiment et des travaux publics, et le 17 juin avec des représentants des métiers du commerce et de la vente.

Infos : 04 67 92 30 50

## Entretien d'embauche

Quatre intervenants du Comider (Comité pour le développement économique) proposent des simulations d'entretiens d'embauche gratuites, le 18 juin de 14h à 17h à l'Espace Montpellier jeunesse. Ils recevront chaque personne durant une demi-heure. Ces simulations sont ouvertes aux jeunes qui souhaitent trouver un emploi, ou doivent passer un entretien pour intégrer une école.

Infos : inscription au 04 67 92 30 50

## Café Climat

L'agence locale de l'énergie organise depuis février, des Cafés Climats. Ils ont pour but de diffuser et d'échanger auprès du grand public des informations concrètes et utiles dans les domaines des énergies renouvelables et de la maîtrise de l'énergie. Le prochain Café Climat aura lieu sur le thème : *Les pompes à chaleur problème ou solution ?* le 10 juin à 18h30, à l'Eden Café (17 bd Sarraill).

Infos : Agence Locale de l'Énergie de Montpellier - Salle Bagouet  
Esplanade Charles de Gaulle. 04 67 91 96 96  
www.ale-montpellier.org

## La Lironde primée

Une des futures réalisations de la ZAC de la Lironde a été primée au concours d'architecture "Maison Bas Carbone" lancé



par Bleu Ciel EDF. C'est à la Foire de Paris, qu'Anne Demians, architecte de l'immeuble d'habitation Basic Carbon, Jean-Renaud Vidal, maître d'ouvrage de la société

Bouwfound Marignan et Philippe Saurel, adjoint au maire délégué à l'urbanisme recevaient le 6 mai, le 1<sup>er</sup> prix de ce concours national. Ce projet a retenu l'attention du jury pour ses performances en terme énergétique, grâce à l'utilisation de panneaux photovoltaïques, de système de circulation d'air et de pompes à chaleur. L'orientation du bâtiment permet de capter au maximum les rayons du soleil l'hiver et de s'en protéger l'été.

## Protéger nos palmiers

Après le *Paysandisia archon*, un nouvel insecte ravageur de palmier s'installe en France, le *Rhynchophorus ferrugineus*, un charançon asiatique. Le charançon s'attaque aux palmiers aux phénix des Canaries et aux palmiers dattiers. La Ville de Montpellier a décidé, pour protéger ses palmiers déjà affaiblis par le *Paysandisia archon*, d'anticiper l'arrivée du charançon. Depuis le début du mois de mai, le service des espaces verts a déposé une vingtaine de pièges aux quatre coins de la ville. Ces pièges ont été fournis et améliorés par l'INRA de Montpellier.

## L'agenda de la maison de la prévention santé

En juin, la maison de la prévention santé accueille quatre expositions. Jusqu'au 15 juin sur les thèmes de *La qualité de l'air* et sur *Le bruit* et du 16 au 30 juin sur *L'eau pour tous* et *La démolition*.

Le jeudi 26 Juin à 14h30, le professeur Bernard Guillot du service dermatologie du CHU Saint-Eloi animera une conférence débat sur les *Cancers de la peau : prévenir, dépister et traiter*.

Infos : Maison de la prévention santé  
6 rue Maguelone - 04 67 02 21 60. Entrée libre

**En prévision** de la future révision des règles d'urbanisme en secteur sauvegardé, une étude est menée par la Ville.

## De nouveaux enjeux

« Nous ne voulons pas que le centre historique devienne une ville musée, indique Philippe Saurel, adjoint au maire délégué à l'urbanisme. Depuis plusieurs années, nous souhaitons la modification des règles applicables au secteur sauvegardé. Celles-ci datent de 30 ans. Mais des problèmes juridiques ont contrarié leur révision. Aujourd'hui, l'opération est actée. Elle est menée par la Drac en partenariat avec la Ville et le service départemental de l'architecture et du patrimoine. »

Elle a pour but d'adapter le règlement d'urbanisme du centre ancien aux nouveaux enjeux urbains. Car le règlement du secteur sauvegardé, qui est l'un des plus anciens de France, doit être réactualisé régulièrement pour que la cité puisse évoluer avec son temps. « Il est aujourd'hui nécessaire d'adapter la ville en renforçant son aspect vivant. Cette révision est cohérente avec l'opération d'urbanisme Montpellier Grand Cœur, qui



L'ensemble du bâti va être répertorié en fiches.

agit sur les espaces publics, sur l'habitat, et revitalise le commerce. » Ce travail va s'étaler sur 5 à 6 années. Elle sera l'occasion de conjuguer conservation du patrimoine et grands objectifs de la ville en terme de vitalité du centre.

Pour cela, une mission d'étude a été confiée à Alexandre Melissinos en collaboration avec Christine Ancey et Gilles Séraphin, architectes du patrimoine. Dans un premier temps, ils sont chargés de dresser un diagnostic. Depuis jan-

vier, ils visitent les appartements et les bâtiments du centre ville. La mission GrandCoeur avertit chaque propriétaire de leur passage. Le travail de collecte des informations du bâti intérieur et extérieur se fait maison par maison et îlot par îlot. De cette analyse, il sera alors possible de dégager les futures règles. Elles seront adaptées aux nouveaux enjeux de la Ville, tout en préservant et mettant en valeur le patrimoine.

Infos : Mission Grand Cœur  
04 67 55 87 70

## Le plan local d'urbanisme modifié

Par arrêté municipal n° DAP 2-2008 en date du 9 mai 2008, le maire a ordonné l'ouverture d'une enquête publique sur le projet de modification du plan local d'urbanisme (PLU) pour une durée de 31 jours consécutifs, du mercredi 4 juin au vendredi 4 juillet 2008 inclus. Les pièces du dossier, ainsi qu'un registre d'enquête sont déposés à la mairie - salle 001 (hall d'entrée de la mairie) 1 place Francis-Ponge. Chacun peut prendre connaissance du dossier et consigner ses observations sur le registre d'enquête, du lundi au vendredi, sauf les jours fériés, de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h.

L'architecte Anne Richard-Vigneron, est désignée en qualité de commissaire enquêteur par décision de la présidente du tribunal administratif. Elle se tient à la disposition du public à la mairie de Montpellier - salle 001 (hall d'entrée de la mairie), le mercredi 4 juin de 9h à 12h, le jeudi 12 juin de 14h à 17h, le mardi 1<sup>er</sup> juillet de 9h à 12h et le vendredi 4 juillet de 14h à 17h.

Par ailleurs, le public peut lui adresser ses observations écrites à l'adresse suivante : Madame le commissaire enquêteur - Mairie - 1 place Francis-Ponge - 34064 Montpellier cedex 2, en précisant sur l'enveloppe l'objet de l'enquête publique dans le cadre de laquelle les observations sont faites.

Le public peut également recueillir toutes les informations utiles sur le projet de modification du PLU auprès de la Direction aménagement programmation (DAP) aux heures d'ouverture de ses bureaux, du lundi au vendredi inclus, de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h, à l'adresse suivante : Carré Montmorency (3<sup>e</sup> étage) - 474 allée Henri II de Montmorency - 34000 Montpellier (tram L1 : Léon-Blum).

Dès leur remise à la Ville, le rapport et les conclusions motivées du Commissaire enquêteur seront tenus à la disposition du public à la DAP. A l'issue de l'enquête publique, le Conseil municipal approuvera par délibération le projet de modification du PLU.

**Le Centre communal d'action sociale** accompagne les demandeurs de micro-crédits dans leur projet.

## Parcours confiance

En octobre 2006, le Bangladais Muhammad Yunus recevait le prix Nobel de la paix pour avoir inventé le micro-crédit. Le concept a fait son chemin et depuis plus d'un an, les Montpelliérains peuvent bénéficier de ce système de prêt grâce à l'association "Parcours Confiance". Cette structure a vu le jour pour lutter contre l'exclusion bancaire. Elle s'adresse à des personnes financièrement fragilisées : demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux, titulaires de contrat de travail à temps partiel ou de contrat aidé, personnes âgées ou handicapées et étudiants sans garant. Les prêts varient entre 500 et 3 000 € et même jusqu'à 12 000 € dans le cadre de la création d'une activité socio professionnelle. Leurs taux varient entre 1 et 3 %.

Les prêts personnels doivent être utilisés pour l'accès ou le maintien dans un logement (caution, frais d'agence, équipement ménager), pour l'accès à l'emploi (financement d'une formation, permis de conduire...), pour l'aide à la mobilité (achat d'un véhicule, réparation, assurance...) ou tout autre projet lié au maintien d'autonomie. Les demandes de prêts per-



Le stand du CCAS lors de la journée Parcours Confiance du 29 avril.

sonnels sont instruites par le Centre communal d'action sociale (CCAS). Un premier bilan d'activité a été fait lors de l'assemblée générale de Parcours confiance qui a eu lieu le 29 avril. Pour les 9 premiers mois d'exercice, l'association a accompagné 115 personnes dans leurs projets.

Infos : CCAS, 125 place Thémidor. 04 99 52 77 00

**Les véhicules électriques** fleurissent dans le centre ville. Ils sont pour l'instant réservés aux services.

## Du CO<sup>2</sup> en moins !



Les véhicules électriques, une solution pour l'environnement.

Astucieux, ces petits véhicules électriques qui fleurissent dans le centre-ville ! La Ville souhaite faciliter la desserte du centre-ville, de manière écologique, et a invité la TaM à réduire les émissions de CO<sup>2</sup> de ses véhicules de manière à améliorer la qualité de la vie. Celle-ci a fait l'acquisition de 4 véhicules et d'un scooter électriques. Ils sont destinés à la mainte-

nance, à la collecte et au nettoyage des horodateurs. Ils parcourent près de 55 000 km/an, et permettent d'éviter la diffusion de 77 000 kg de CO<sup>2</sup> en moins dans l'atmosphère chaque année. Ces véhicules ont l'avantage d'effectuer leur déplacement dans un total silence et sans émission nuisible. Parallèlement, début 2007, la Ville a demandé à la TaM d'étudier la création d'un

espace de livraison urbaine dans l'un de ses parkings. Celui de Gambetta a été choisi pour installer une aire de rechargement réservée aux 4 véhicules électriques de la société des transports écologiques du Midi (Tém). Depuis un an, c'est chose faite, ces petits transporteurs électriques effectuent les livraisons dans le centre et l'Ecusson.

### Estivales, nouvelle formule



Les Estivales nouvelle formule débarquent sur l'Esplanade du 4 juillet au 29 août. Ce rendez-vous convivial, donné chaque vendredi en soirée, s'étoffe, mais nous ne vous en dirons pas plus ! A découvrir dès le vendredi 4 juillet pour un moment de partage autour des produits du terroir.

### Solidaire avec le Togo

Depuis 3 ans, l'association Impression d'Afrique réalise de nombreuses actions, afin de promouvoir l'histoire et la culture africaine et surtout d'améliorer les conditions de vie des populations du Togo. Elle lance un appel à la générosité et cherche des ordinateurs et des machines à coudre, ainsi que des dons pour un projet mis en place dans le nord du Togo.

Infos : 06 26 85 67 30 - [www.impressiondafrique.fr](http://www.impressiondafrique.fr)

### Main verte

Des animations des jardins et ateliers du Jardin école sont proposés gratuitement par la Ville. Les ateliers du jardin-école de juin



portent sur des conseils personnalisés le 14, les jardins et les insectes le 21 et la gestion de l'eau le 28. Ils se déroulent aux jardins familiaux de Malbosc, le matin et aux Grands-Grès l'après-midi. Quant aux visites des jardins, elles sont animées par les associations Passe-muraille, Apieu et Etat des lieux. Elles ont lieu les samedis matin de 10h à

12h. Au programme le domaine de Méric le 14, le parc Bagatelle le 21 et l'esplanade du Peyrou le 28.

Infos : inscriptions obligatoires auprès du service des espaces verts 04 67 20 99 00

### Développement durable

L'association 4D en partenariat avec le centre de documentation Tiers-Monde de Montpellier organise une conférence débat le mardi 24 juin à 18h30 à l'Espace Martin-Luther-King sur le thème *Entreprises et développement durable*.

Infos : 27 Bd Louis Blanc, Montpellier - Entrée libre

### Visites guidées



L'office de tourisme organise chaque vendredi des visites guidées thématiques de la ville. Au programme en juin, le 13 à 10h30 *La faculté de médecine* (9 €), le 20 à 15h, *Rabelais, un homme de chez nous* (8 €) et le 27 à 10h30, *Le Jardin des Plantes* (8 €).

Infos : 04 67 60 60 60 - [www.ot-montpellier.fr](http://www.ot-montpellier.fr)

### Erratum

Dans le dossier de Montpellier Notre Ville du mois de mai, consacré à la comédie du livre, il faut ajouter les contacts de la librairie montpelliéraine, Koleshi, également spécialiste de mangas. Elle est située sous le Triangle, 26 allée Jules-Milhaud.

Infos : 04 67 56 99 41

# la ville évolue

## dossier

**Opération Campus.** Le site de Montpellier a été retenu parmi les six premiers pôles universitaires français.

# Pôle position



Un Montpelliérain sur quatre est étudiant.

L'opération Campus doit faire émerger une dizaine de sites universitaires français à même de faire jeu égal avec les grandes universités européennes et mondiales. Ce plan bénéficie d'un financement de 5 milliards d'euros, issus de la vente par l'Etat de 3 % du capital d'EDF. Le ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche, avait reçu 46 notes d'intention adressées par les universités qui souhaitent participer à l'appel à projets.

Un comité d'évaluation\* a examiné les dossiers, en fonction de quatre grands critères :

- l'ambition pédagogique et scientifique du projet : rayonnement scientifique, capacité à développer des pôles d'excellence en terme de formation et de recherche, objectifs en matière d'insertion professionnelle, d'ouverture internationale et de valorisation de la recherche ;
- la capacité à optimiser le patrimoine immobilier ;
- le développement d'une vie de campus : instaurer des

conditions d'accueil de l'ensemble de la communauté universitaire, française ou étrangère, faciliter les rencontres et les échanges et permettre à tous de réaliser des activités extra-universitaires sportives, associatives et culturelles ;

- le caractère structurant et innovant du projet pour le territoire. Il devra s'inscrire dans le développement cohérent du territoire universitaire concerné et développer une politique de site ambitieuse en s'appuyant notamment sur les outils de coopération en place.

Six premiers sites ont été sélectionnés le 28 mai et Montpellier figure parmi les lauréats aux côtés de Bordeaux, Grenoble, Lyon, Strasbourg et Toulouse. Les équipes dont les dossiers ont été retenus ont jusqu'au mois de novembre pour présenter leurs projets immobiliers et les partenariats financiers associés. Ces derniers seront évalués avant la fin du mois de novembre.

Le démarrage opérationnel des projets financés aura lieu début 2009.

### Les atouts de Montpellier

- Les trois universités et Sup Agro rassemblés sous le nom de Montpellier Université Sud de France (Musf) comptent 4 000 chercheurs et enseignants et accueillent 63 000 étudiants, ce qui place Montpellier respectivement au 5<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> rang des sites français.

- Un campus unifié au cœur de la ville. Les sites universitaires et les grands centres de recherche s'inscrivent dans un espace triangulaire au nord-ouest de la ville relié au centre par le tramway.
- Le soutien des quatre collectivités locales, Région, Département, Agglomération et Ville.

\* Le comité d'évaluation est composé de : Guy Aubert, physicien ; Hubert Blanc, conseiller d'Etat honoraire ; Catherine Cesarsky, astrophysicienne, membre de l'Académie des sciences ; Jean-Lou Chameau, président de Caltech (Los Angeles) ; Jacques Glowinski, chercheur de l'Inserm, spécialiste en neuropharmacologie ; Françoise Benhamou, économiste ; Gilles Pélisson, directeur général du groupe Accor et Robert Lacroix, ancien président de l'université de Montréal.

La candidature de Montpellier a été officialisée par une signature de toutes les institutions participant à l'appel à projet.

## Tous unis pour réussir



Universités, collectivités locales, rectorat et préfecture réunis.

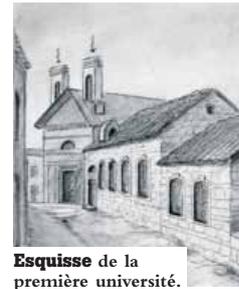
Le 28 avril dernier, tous les partenaires associés au projet Campus se sont réunis pour signer une déclaration d'intention commune, jointe au dossier de candidature. Les présidents d'universités, Dominique Deville de Périère (Montpellier 1), Jean-Louis Cuq (Montpellier 2), Jean-Marie Miossec (président sortant de Montpellier 3 remplacé depuis par Anne Fraïsse), Etienne Landais, directeur de Sup Agro, Georges Frêche pour la Région et l'Agglomération, André Vézinhét pour le Département,

Hélène Mandroux pour la Ville, Cyrille Schott, préfet et Christian Nique, recteur de l'académie. « La Ville avec ses partenaires se prépare à construire l'université du XXI<sup>e</sup> siècle, a précisé le maire de Montpellier. Une université fidèle à son passé, mais résolument tournée vers l'avenir ».

Une note d'intention a été signée afin de sceller cette volonté commune de voir le site Montpellier Université Sud de France retenu au titre des projets sélectionnés par le ministère de la recherche et de l'enseignement supérieur.

## Une tradition universitaire

L'enseignement universitaire remonte à Montpellier au haut Moyen âge. L'université de Montpellier est fondée officiellement le 26 octobre 1289 par le Pape Nicolas IV et regroupe des écoles de médecine, d'art et de droit. C'est la troi-



Esquisse de la première université.

sième université créée en France, après celles de Paris et Toulouse. Au début du xv<sup>e</sup> siècle, une faculté de théologie voit le jour, suivie par la fondation de la première chaire de chimie en 1676.

Née en 1808 sous Napoléon I<sup>er</sup>, la faculté des sciences de Montpellier préfigurait par ses sept chaires initiales (mathématiques transcendantes, astronomie, physique, chimie, zoologie, botanique, minéralogie) l'université sciences et techniques du Languedoc (Montpellier 2) fondée en 1970. Dotée, dès 1964, d'un campus de 30 hectares, la faculté des sciences, puis l'université, se sont progressivement étendues à l'extérieur de ce domaine par le développement successif de l'IUT de Montpellier et la création récente d'un campus dédié aux sciences pour l'ingénieur. Héritière d'un passé prestigieux dans le domaine de la botanique, l'université Montpellier 2 a conservé la propriété de l'Institut de botanique, créé en 1889 et situé à côté du jardin des plantes. L'Institut de chimie, créé en même temps que celui de botanique, est devenu Ecole nationale supérieure de chimie en 1957.

Source : [www.univ-montp2.fr](http://www.univ-montp2.fr)

**Interview** de Michel Passet, adjoint au maire délégué à la jeunesse et à la ville étudiante.

## « C'est une chance pour Montpellier »



Pourquoi ce conseil municipal extraordinaire sur l'opération Campus ?

L'université est le poumon de la ville. Il nous appartient, en tant qu' élu de tout faire pour saisir la chance qu'elle se développe. Je regrette que l'unanimité n'ait pas été trouvée au sein du conseil municipal car

c'est un des dossiers d'envergure régionale qui a recueilli un consensus auprès de toutes les collectivités locales, des présidents d'universités et de l'ensemble des partenaires.

Quelles sont les chances de Montpellier d'être retenue ? Montpellier Université Sud de France occupe une place déterminante dans la recherche et notamment dans deux domaines, l'agronomie

et l'eau. Il me semble difficilement imaginable que la France se prive de ce potentiel qui a un rôle capital en direction des pays émergents. Toutes les institutions, le monde universitaire et les centres de recherche associés se sont mobilisés en un temps record pour faire de ce dossier, un projet gagnant.

Qu'est-ce que la Ville va apporter dans le projet ?

Elle va mettre en place

les structures urbanistiques nécessaires au développement des universités et intégrer les étudiants dans la ville. Cela passe par la construction de logements, mais aussi par la multiplication de services. L'ensemble des secteurs d'action (culture, sport, santé...) doivent intégrer cette priorité. Brahim Abbou, conseiller municipal, travaille à mes côtés sur ses questions.

Vous êtes délégué à la ville étudiante. Quelles sont vos premières actions ?

La réflexion est entamée avec les élus et les associations. Nous réfléchissons à de nouveaux lieux et à développer l'Espace Montpellier jeunesse qui reçoit chaque année 50 000 jeunes, ou encore à agrandir l'auberge de jeunesse.

Je souhaite aussi créer une commission extramunicipale sur la jeunesse.

## Ils témoignent



« Nous avons saisi l'exceptionnelle opportunité offerte par Campus pour nous rassembler enfin et dessiner un horizon commun de formation, d'innovation et de développement économique qui solidarise pour longtemps l'université et la Ville. Cet élan collectif légitime l'ambition de Montpellier Université Sud de France de compter parmi les 10 campus français à vocation mondiale. »

**Bernard Pau**, professeur à l'UM1, ex-directeur du département des Sciences de la vie, CNRS



« Etre retenu au titre du projet Campus permet à Montpellier et à ses grandes universités de se positionner sur l'échiquier international. Les labels de qualité, on le voit avec le Réseau thématique recherche et soins (RTRS) dans le pôle biologie-santé, créent de véritables dynamiques : l'intérêt pour les chercheurs est plus marqué, l'excellence universitaire se développe et des industriels sont attirés ».

**Christian Devaux**, ex-directeur des Sciences de la vie au CNRS, chargé de mission au ministère de la recherche

« Le projet Campus ne doit pas seulement viser à favoriser le rayonnement international des universités. Il doit aussi s'attacher à mettre en œuvre une politique cohérente pour les universités, améliorer la vie étudiante, créer et réhabiliter des logements, rénover les locaux universitaires... »

**Tina Biard**, étudiante en histoire à l'université Paul-Valéry, présidente de l'Unef



« J'ai choisi de faire mes études de thèse à Montpellier, parce que c'est une ville du sud de la France et qu'il y a beaucoup d'étudiants étrangers. J'ai eu la chance de m'intégrer très vite, grâce à l'aide du pôle universitaire européen. Le projet Campus vise à faciliter l'accueil des étudiants étrangers et c'est bien. Car ce n'est pas toujours facile quand on arrive, surtout quand on ne parle pas très bien le français. »

**Lili Du**, étudiante chinoise à l'université Paul-Valéry

**Montpellier Université Sud de France** (Musf), qui regroupe les dans la ville. Détails du projet.

# Construire l'université

Dans l'appel à projets présenté au ministère de la recherche et de l'enseignement supérieur, Montpellier Université Sud de France (Musf) a détaillé un certain nombre de pistes d'évolution pour favoriser à la fois le rayonnement international, développer la pédagogie et valoriser la recherche en partenariat avec les entreprises régionales.

Pour accroître le rayonnement de leurs pôles d'excellence, les universités vont accueillir davantage d'étudiants étrangers niveau master et doctorat (de 5 000 aujourd'hui à 9 000 dans les 10 ans à venir) et multiplier les partenariats universitaires. Le développement de l'enseignement numérique, par la mise à disposition de banques de ressources numériques et la généralisation de visioconférences, permettra de développer une offre de formation à distance dans le cadre des partenariats internationaux. La mobilité des enseignants et des étudiants sera encouragée par des accords avec les meilleures universités mondiales. Des sessions d'intégration seront prévues pour les étudiants étrangers en préalable au démarrage de leur cursus. La généralisation des stages comme outil d'insertion sera poursuivie, nécessitant la mise en place d'une banque recensant les offres, issues d'un par-



Montpellier compte 63 000 étudiants.

tenariat renforcé avec les acteurs économiques régionaux. Dans la même logique, les dispositifs d'accompagnement au projet professionnel et à l'insertion professionnelle seront intensifiés et mis en synergie au sein des universités. Ces dernières vont s'appuyer sur l'Agglomération qui a

développé un incubateur, le "Business innovation center" et de nombreuses pépinières d'entreprises. Sous le label de Musf, les actions de valorisation seront mutualisées au sein d'une Maison de l'innovation. Les partenariats avec les universités européennes, les pays émergents et les entreprises

## Les sites universitaires... Les sites universitaires... Les sites un



À la BU de Richter - Montpellier 1.

### Université Montpellier 1

Forte de 21 226 étudiants et 958 enseignants-chercheurs, elle accueille 7 unités de formation : médecine, pharmacie, odontologie, Staps, sciences et techniques des activités physiques et sportives, droit, sciences économiques et administration économique et sociale ainsi que 2 instituts : l'institut supérieur de l'entreprise et du management (Isem) et l'institut de préparation à l'administration générale (Ipag).

Infos : [www.univ-montp1.fr](http://www.univ-montp1.fr)

### Université Montpellier 2

Elle compte plus de 13 000 étudiants répartis au sein d'une unité de formation de recherche des sciences, d'un institut universitaire de formation des maîtres (IUFM), de 3 IUT, de l'école polytechnique universitaire de Montpellier et de l'institut d'administration des entreprises (IAE).

Infos : [www.univ-montp2.fr](http://www.univ-montp2.fr)

### Université Montpellier 3

17 243 étudiants sont accueillis dans les disciplines des arts, langues et sciences

trois universités et Sup Agro mise sur son campus déjà intégré

# de demain



seront intensifiées, notamment par le biais de fondations universitaires.

## Un campus intégré à la ville

Les sites universitaires et les centres de recherche s'inscrivent dans un espace au nord-ouest de la ville directement

relié au centre. Trois universités, 7 cités universitaires et 3 restaurants universitaires y sont concentrés, tous connectés à la ligne 1 du tramway. Au sein de ce campus, les déplacements à vélo et à pied seront privilégiés et un "réseau vert", constitué de pistes et chemins reliera les différents sites. Pour

compléter la desserte de la ligne 1 du tram, il est envisagé un transport en commun qui, partant de la station Saint-Eloi, empruntera la route de Mende et desservira la cité U Vert-Bois et Agropolis. Près de la faculté des sports, de part et d'autre de l'avenue Vincent-Auriol, une zone à dominante universitaire sera développée sur le site de Veyrassi-Blanquette. A proximité de la station Occitanie, près du site de la future faculté de médecine qui accueillera aussi des logements étudiants, un nouvel espace d'animation sera créé. Un autre lieu de vie est envisagé sur la place de la Voie-Domitienne. Dans le quartier Boutonnet, plusieurs bâtiments pourraient permettre de développer une vie universitaire. Enfin, pour faciliter l'accueil des étudiants et chercheurs étrangers, le projet prévoit la construction d'un centre d'accueil international qui hébergera les professeurs de renom en mission à Montpellier. La Ville a lancé une étude de structuration urbaine du quartier, où se développera le projet campus. Elle vise à décloisonner les sites, à analyser les potentialités d'accueil de nouveaux lieux d'enseignement, en favorisant la réutilisation de friches urbaines. Les résultats de cette étude constitueront le support du volet immobilier et territorial du dossier.

## Six pôles d'excellence

Les universités montpellieraines font figure d'excellence dans six domaines.

### Le pôle agronomie

Il compte 2 300 chercheurs et enseignants structurés sous la bannière d'Agropolis International. En dehors de sa spécialisation historique dans la vigne et le vin, il est reconnu dans les domaines suivants : biologie intégrative des plantes, eau et environnement, biodiversité et environnement, fonctionnement des écosystèmes naturels et cultivés, écosystèmes aquatiques, productions et santé animales, sciences et techniques intégrées des aliments, etc.

### Le pôle biologie-santé

Avec ses 1 200 enseignants-chercheurs et chercheurs, le pôle biologie-santé est adossé au Réseau thématique recherche et soins (RTRS) "Infectiopôle Sud", aux pôles de compétitivité Orphème (maladies orphelines et pathologies émergentes) et Qu@limed et au CHRU. Trois axes d'excellence sont reconnus : la cancérologie (intégrée au Cancéropôle Grand Sud-Ouest), les neurosciences (proposées pour une labellisation en Neuropôle) et l'infectiologie (RTRS "Infectiopole Sud").

### Le pôle chimie

Avec 800 enseignants et chercheurs et 1 600 étudiants, il constitue le 3<sup>e</sup> centre français dont l'ouverture vers le monde économique est reconnue par l'obtention de la labellisation Carnot. Il s'organise autour de 3 thématiques, l'énergie et matériaux, la chimie de l'environnement et la chimie au service de la santé et du bien être de l'homme. Il s'est structuré en un institut Balard. Un important programme de construction est en cours de réalisation dans le cadre du contrat de projet Etat- Région 2007 - 2013.

### Pôle mathématique, informatique, physique

Fort de 550 chercheurs et de 2 000 étudiants en niveau supérieur et bientôt renforcé par l'installation d'équipes de l'Inria, il développe des recherches dans des domaines stratégiques tels que l'interface avec la biologie, la sécurité et l'intelligence numérique.

### Le pôle eau

Montpellier possède la plus grande communauté structurée de recherche dans le domaine de l'eau avec 600 scientifiques qui développent la transdisciplinarité indispensable pour répondre aux enjeux mondiaux. Cette excellence a pesé dans le choix de Montpellier pour l'accueil en septembre prochain du 13<sup>e</sup> congrès mondial de l'eau, confié aux équipes montpellieraines. L'ambition de ce pôle est de créer un institut international de l'eau qui s'adosera aux politiques publiques.

### Pôle sciences humaines et sociales

Avec plus de 2 000 chercheurs, ce pôle offre une importante capacité de recherches appliquées et d'interactions avec les sciences fondamentales dans le domaine du risque et de la gestion des territoires, de la santé, du développement durable et du développement économique et social. Une maison des sciences de l'homme sera réalisée dans le cadre du contrat de projet Etat-Région.

## iversitaires... Les sites universitaires...

humaines et sociales. Elle dispose de 650 enseignants et plus de 300 intervenants extérieurs.

Infos : [www.univ-montp3.fr](http://www.univ-montp3.fr)

### Agropolis International

Avec plus de 112 unités de recherche labellisées représentant une communauté de 2300 chercheurs et enseignants, Agropolis International constitue le premier pôle européen dans les domaines de l'agriculture, l'alimentation, la biodiversité et l'environnement. Il associe les compétences portées par

Montpellier SupAgro à celles des organismes de recherche spécialisés (Inra, Cirad, IRD, Cemagref, IAM.M, Ifremer, BRGM) et à celles du CNRS et des universités. La recherche agronomique a été reconnue comme l'un des 13 grands pôles d'excellence scientifique français. Le réseau thématique de recherche avancée, porté par Agropolis Fondation, a bénéficié du soutien de 4 établissements fondateurs : Inra, IRD, Cirad, et Montpellier SudAgro, en partenariat avec les membres d'Agropolis International.

Infos : [www.agropolis.fr](http://www.agropolis.fr)



**Le Parc Clemenceau** fête son cinquième anniversaire le 26 avril en présence d'**Hélène Mandroux**, maire de Montpellier. Véritable poumon vert, il a été créé par la Ville à l'initiative de l'association Pave.

**Le vernissage de l'exposition Max Rouquette** à l'hôtel de Ville s'est déroulé le 6 mai. **Frédéric Tsitsonis**, adjoint au maire et **Michaël Delafosse**, adjoint délégué à l'action culturelle entourent **Jean-Claude Fôret**, professeur d'occitan à l'UM3.



© Mathieu Szpanowski

**Le Festival international des sports extrêmes** de Montpellier s'est installé sur les berges du Lez. Il a placé la ville au centre du calendrier sportif mondial.



**La cérémonie du souvenir du 8 mai 1945**

a été célébrée sur la place de la Comédie en présence de **Serge Fleurence**, 1<sup>er</sup> adjoint au maire et des personnalités de l'Etat et des armées.



**Le Montpellier Beach Master**, de l'avis même des participants, est la rencontre phare du circuit national de beach volley. **Sophie Boniface-Pascal**, adjointe déléguée au sport solidaire a coupé le ruban inaugural.



**Sur le chantier de la nouvelle mairie,** les architectes **Jean Nouvel** et **François Fontès** ont été reçus par les élus : **Hélène Mandroux**, **Philippe Saurel**, adjoint délégué à l'urbanisme, **Annie Benezech**, adjointe déléguée au quartier Près-d'Arènes et **Frédéric Tsitsonis**, adjoint délégué à l'économie des ressources et du patrimoine.



**La 3<sup>e</sup> Comédie de la santé** a été inaugurée par **Christiane Fourteau**, adjointe déléguée aux actions solidaires, **Claudine Troadec-Robert**, conseillère déléguée à la maison de la prévention, **Magalie Couvert**, adjointe déléguée au handicap, ainsi que **Jean-Louis Gély**, adjoint au maire et **Eric Perolat**, président du Codes 34.



**Le 40<sup>e</sup> anniversaire de mai 68** est l'occasion d'une exposition proposée par la Ville jusqu'au 15 juin sur l'Esplanade. Transmettre des clés de compréhension de la société française, c'est aider les jeunes à inventer la société de demain.



**La 21<sup>e</sup> Antigone de l'artisanat** a été inaugurée le 16 mai par le maire, **Marc Dufour**, adjoint délégué au développement économique et commercial, **Fanny Dombre-Coste**, adjointe déléguée au quartier centre, **Philippe Saurel** adjoint au maire et **Claude Lopez**, président de la chambre régionale des métiers et de l'artisanat.



**Les diplomates ont été reçus :** **Wilhelm Spät**, consul général d'Allemagne en France (le 29 avril par **Hélène Mandroux**), **Soutsakhone Pathammavong**, ambassadeur du Laos en France (le 10 mai par **Jacques Touchon**, adjoint délégué au rayonnement international et **Jacques Martin**, conseiller) et **Luzmila Carpio Sanguenza**, ambassadeur de Bolivie en France (le 13 mai par Mme le maire).

### Conseil municipal extraordinaire du vendredi 18 avril

**1. Opération Campus.** Appel à projet et position de la Ville.

**2, 3, 4 et 5. Désignations** des représentants de la Ville dans les conseils d'établissements des écoles maternelles et élémentaires, des écoles privées sous contrat d'association, des collèges de Montpellier, des lycées professionnels, généraux et autres établissements du second degré.

### Conseil municipal du jeudi 24 avril

Adoption de l'ordre du jour.  
Lecture des décisions prises depuis la dernière séance publique du Conseil municipal.

**1. Répartition** des postes de secrétariat des groupes d'élus.

**2, 3 et 4. Désignation** des représentants de la Ville au comité d'éthique de la vidéosurveillance urbaine, à la commission consultative des services publics locaux et au conseil d'administration de l'hôpital local de Lodève.



**5. Convention de partenariat** entre la Ville et l'association Comédie du livre et de la bande dessinée. 23<sup>ème</sup> édition les 30, 31 mai et 1<sup>er</sup> juin 2008.

**6. Cinéma de Celleneuve.** Travaux d'aménagement. Demande de permis de construire.

**7. Carré Sainte-Anne.** Restauration de la façade principale, retour et clocher. Avenant n°1 au marché de maîtrise d'œuvre.

**8. Attribution de subventions** à diverses associations culturelles.

**9. Mise à disposition** d'installation sur le domaine public (fourreaux). Tarification.



**10. Parc zoologique** de Montpellier, serre amazonienne. Réalisation de supports pédagogiques. Autorisation de signer une convention.

**11. Cité Gély.** Organisation par l'association esTP (espace Travaux Publics), d'une manifestation artistique. Attribution d'une subvention.

**12. Préparation de la rentrée scolaire 2008-2009.** Evolution des postes d'enseignants dans les écoles publiques de la ville de Montpellier. Avis du conseil municipal.

**13. Construction du groupe scolaire** dans la ZAC de la Lironde - Ecole maternelle : Michel de l'Hospital. Ecole élémentaire : André Malraux - Résiliation du lot n°16, voirie et réseaux divers, marché public de travaux.

**14. Hôtel de Rozel.** Modification de la division en volume entre Ville de Montpellier/Syndicat des copropriétaires.

**15. Attribution d'une subvention** exceptionnelle à l'Office central de coopérative de l'école élémentaire Léopold Sédar Senghor. Manifestation festive : l'Andalousie.

**16. Ecoles privées** sous contrat d'association. Participation de la ville, année 2008.

**17. Séjours de vacances 2008.** Participation de la Ville.

**Affaire 12.** Le conseil municipal émet un avis favorable aux 6 ouvertures de classes et défavorable aux 7 fermetures.

## Des classes supprimées



Autre sujet d'inquiétude : 2 ouvertures et 5 fermetures conditionnelles.

L'inspecteur d'académie a informé la Ville que, compte tenu des effectifs scolaires et après avis du Comité technique paritaire départemental (CTPD) et du Conseil départemental de l'éducation nationale (CDEN), il a été arrêté des mesures d'ouvertures et de fermetures de classes pour la rentrée prochaine comme suit : Ouverture de 6 postes dans les écoles élémentaires ; François-Rabelais (2), Jean-Macé (1), Jules-Simon (1), Marie-Curie (1) et Michel-de-l'Hospital (1). A cela, il convient d'ajouter 2 ouver-

tures encore conditionnelles dans les écoles maternelles Michel-de-l'hospital et Pablo Neruda.

Coté fermetures, 7 postes sont supprimés ; 6 dans les écoles élémentaires Condorcet, Diderot, Galilée, Jean-Mermoz, Balard et Pottier (3 sont en zone sensible). L'école maternelle Jean-Jacques-Rousseau perd également un poste. Trois fermetures conditionnelles sont aussi à craindre dans les écoles élémentaires Jean-Moulin, Paul-Bert/ Victor-Hugo et Dante-Alighiéri et 2 dans les maternelles Maria-Callas et Vasco-de-Gamma.

Au total : 8 ouvertures potentielles d'un côté et 12 fermetures éventuelles de l'autre... L'inspecteur d'académie précise, concernant les fermetures et ouvertures conditionnelles, qu'un point sera établi en juin, les décisions définitives intervenant au plus tard dans les premiers jours de septembre. La Ville a prévu le personnel spécifique (Atsem...) à l'accueil des élèves pour les nouvelles classes de maternelles.

Le conseil municipal a émis un avis favorable aux ouvertures et défavorable aux fermetures.

**18. Attribution de financements** aux associations Adages, Baobab et Abri Languedocien-Gingko Biloba.

**19. Bourse Animation Jeunes 2008.** Attributions de subventions.

**20. Bourse Initiatives Jeunes 2008.** Participation Ville.

**21. Dénomination du boulodrome** des Beaux-arts, Jean Puccinelli.



**22. Prestations de nettoyage** de la ville. Lancement d'un appel d'offres européen.

**23. Aménagement et entretien de divers espaces verts.** Autorisation de signer les marchés annuels après appel d'offres ouvert.

**24 et 25. Contrat de prestations de service** avec les clubs de haut niveau Eusr Montpellier Agglomération handball et Sasp Montpellier Hérault sport club.

**26. Quartier Croix-d'Argent.** Complexe sportif Albert-Batteux. Réaménagement de locaux. Permis de construire.

**27. Quartier Port-Marianne.** Complexe sportif de Grammont. Création d'un local associatif pour l'auto modélisme. Autorisation de déposer le permis de construire.

**28 et 29. Attribution de subventions** à diverses associations sportives, 2008. Partenariat Ville de Montpellier / associations Sportives.

**30. Quartier Hôpitaux-Facultés Vert bois - Montmaur.** Création d'un équipement sportif. Autorisation de déposer le permis de construire.

**Affaire 19 et 20.** Les crédits inscrits au titre des bourses animation et initiatives jeunes ont été votés par le conseil municipal.

# Soutenir de jeunes initiatives

Sur les crédits prévus au budget 2008 du service jeunesse, 4 500 € sont prévus pour la bourse Animation jeunes et 7 840 € pour la bourse Initiatives jeunes. Ils concernent la réalisation des projets de la session du mois d'avril.

La première somme est répartie entre les associations Pacim (réalisation d'un livre à base de récits recueillis auprès de personnes âgées par des adolescents du quartier Mosson), Plume ! (édition d'un numéro spécial Prévention sida, à distribuer gratuitement aux lycéens et étudiants) et le collectif Koa (rencontres pour découvrir le jazz, notamment auprès des écoles élémentaires du quartier Figuerolles). La seconde somme est partagée entre Aurore Martinet (atelier théâtre dans un lycée du Burkina-Faso), Gabriel Chebili Hakim (fresque sur les murs du local associatif des jeunes des Hauts-de-Massane), Julia Marie Chamodon (spectacle pluridisciplinaire), Julien Colardelle (court-métrage vidéo sur le tramway) et Christophe Vuillier, Elody Margot, Charly Astie et Yannick Delort pour enregistrer leur premier album.

## Une exigence éducative

La bourse animation jeunes constitue un des volets du contrat d'actions jeunes de la Ville de Montpellier. Cette aide financière, accessible toute l'année, s'adresse à de jeunes Montpelliérains entre 13 et 25 ans. Les projets doivent valoriser la place des jeunes dans la cité, au sein de la vie sociale. Les actions menées doivent répondre à une exigence éducative. L'objectif de la bourse initiatives jeunes est de participer à l'émergence de projets conçus par de jeunes Montpelliérains de 16 à 25 ans.

Sens des responsabilités, esprit d'initiative et de solidarité doivent en être la préoccupation majeure, que ce soit dans le domaine de la culture, de l'aide humanitaire ou du développement de la vie sociale... Ces projets doivent faire l'objet de co-financement par autofinancement, sponsoring ou bourses d'autres organismes.

Les boursiers justifient leurs actions par la présentation d'un bilan.

Infos : Espace Montpellier jeunesse, 04 67 92 30 50.



Les lauréats.

**31. Commission communale des impôts directs.** Liste des contribuables proposés par le conseil municipal.



**32. Achat de manuels scolaires,** livres, matériels pédagogiques et didactiques.

**33 et 34. Transfert de raison sociale** de la société Crea système en Videmont système urbain et de la Société Phytagri en Euramed. Autorisation de signer l'avenant.

**35. Fonds Départemental d'aide aux jeunes.** Délégation de gestion du Département à la Ville et transfert de gestion de la Ville au CCAS de Montpellier.

**36 et 37. Attribution de subventions** à diverses associations intervenant dans le champ de la solidarité et à l'association Avenir santé.



**38. Maison pour tous François-Villon.** Construction. Autorisation de signer l'avenant.

**39. Maison pour Tous Fanfonne Guillerme.** Extension. Autorisation de déposer le permis de construire.



**40. Maison pour tous Michel-Colucci.** Création d'une salle d'activité. Autorisation de déposer le permis de construire.

**41. Désignation** des élus de la Ville siégeant à l'assemblée générale de l'association porteuse du manager de centre-ville.

**42. Place royale du Peyrou.** Réfection des revêtements de sol. Avenant n°1 lot 1.

**43. ZAC Malbosc.** Convention de participation aux équipements publics Ville/Mme Thomas. Lot 7B.

**44. ZAC Ovalie.** Demande d'agrément de candidature. Tranche 2. Lot 13 A. COGIM.

**45. Quartier Croix d'Argent.** ZAC des Grisettes. Approbation du dossier de réalisation.

**46. Route de Nîmes.** Opération d'aménagement.

**47. Secteur Prés d'Arènes/quartier de la Restanque.** Lancement d'une ZAC. Objectifs et modalités d'association du public.

**48. Port Marianne.** Secteur de la Baume. Instauration d'un périmètre d'étude.

**49 et 50. ZAC Port Marianne.** Parc Marianne, agrément de candidature RBC Mobilier (Ilot 8). Rive Gauche, choix d'un concessionnaire et élection des membres de la commission chargée d'émettre un avis sur les candidatures.



**51. Autorisation de signer**

l'avenant n° 3 au marché de maîtrise d'oeuvre du nouvel hôtel de Ville. ZAC Port Marianne/Consuls de Mer.

**52. Elargissement** Avenue du Maréchal-Leclerc. Acquisition au titre du permis de construire : propriété "SCI Les Jardins du Mail".

**53. Acquisition** à Mme Mireille COSTE, 548, rue du Moulin des Sept Cans, parcelle EZ 152.

**54. Immeuble 19 rue Leenhardt.** Acquisition des lots 7 et 8, propriété de M. et Mme Jankowski.

**55. Economies d'eau.** Appel à projet régional.

**56. Chapelle de la Visitation.** Renforcement de la structure. Autorisation de déposer le permis de construire.

**57. Halles et marchés.** Modification de tarification des marchés Salengro et Mosson.

**58. Quartier Mosson.** Convention d'animation territoriale de la Zone franche urbaine de Montpellier.

**59. Hôpital Arnaud-de-Villeneuve.** Installations classées pour la protection de l'environnement. Autorisation d'exploiter des installations de réfrigération.

**60 et 61. Désignation** des représentants de la Ville au Conseil d'administration et à l'assemblée générale de la Serm et d'Enjoy Montpellier.

**Affaire 17. Pour les séjours vacances, la Ville de Montpellier développe sa politique sociale.**

## L'été pour tous

La Ville de Montpellier apporte aux familles modestes une aide financière, afin de faciliter le départ en centre de vacances d'un ou plusieurs de leurs enfants durant la période estivale. Cette action complète le dispositif de la CAF et permet chaque année à près de 500 enfants entre 4 et 16 ans, de bénéficier de séjours organisés par des structures agréées. 76 224 € ont été inscrits au budget 2008 à cette fin.

Infos : direction enfance, jeunesse et sports, service enfance, 04 67 34 71 59

**Affaire 23.** La Ville inscrit une clause d'insertion au sein du marché d'aménagement et d'entretien des espaces verts.

# Les clauses d'insertion au service de l'emploi

Jusqu'à présent, les clauses d'insertion n'avaient été intégrées qu'aux seuls marchés de construction : la Petite Sirène ou la maison pour tous Rosa-Parks, à Malbosc.

Avec l'appel d'offres lancé par la Ville de Montpellier concernant l'aménagement et l'entretien de divers espaces verts, incluant dorénavant une clause d'insertion, ce sont 5 400 heures par an (soit 3 équivalents temps plein) sur 3 ans qui vont bénéficier à des personnes rencontrant des difficultés d'insertion. « Ces chantiers sont très formateurs, note Serge Fleurence, 1<sup>er</sup> adjoint délégué à la qualité de l'es-

pace public, la qualification acquise permet de mieux aborder ensuite le marché de l'emploi. Nous allons poursuivre sur les autres marchés. Les résultats seront vite visibles. »

### Un levier pour l'emploi

Montpellier préserve et met en valeur son patrimoine vert dans le but de maintenir un équilibre entre bâti et milieu naturel. En parallèle, alors que l'emploi n'est pourtant pas une de ses compétences, la Ville renforce grâce à la commande publique et les clauses d'insertion, les actions menées en faveur des personnes rencontrant des difficultés sociales. Celles-ci conduisent les



La clause d'insertion : une condition d'exécution du marché.

pour l'entreprise, précise Serge Fleurence, mais une des solutions pour trouver de la main d'œuvre dans des secteurs en tension. L'entreprise repère ainsi une personne intéressante et motivée, qui se professionnalise pour répondre à ses besoins. »

La Ville poursuit les mêmes objectifs d'insertion avec l'Agglomération, le Département et l'Etat. Dans le cadre de chantiers d'insertion, 12 personnes sont en contrats d'accompagnement à l'emploi (CAE) pendant 6 à 12 mois. Un de ces chantiers école vient d'être mis en place pour la réhabilitation des futurs ateliers des métiers d'art, sous la partie inférieure de l'hôtel de Sully. L'opportunité, selon le maire, de « mettre en valeur, à proximité du Corum et des visiteurs, le travail des artisans montpelliérains et relancer la faïence de Montpellier, autrefois fameuse. »

Infos : Jean-Marc Tabouret, 04 67 99 24 95 pour les entreprises et l'ANPE de référence ou la Mission locale des jeunes de l'agglomération de Montpellier (pour les 16 - 25 ans) pour les demandeurs d'emploi.

entreprises titulaires à réserver 10 % des heures de travail réallouées sur les chantiers à des chômeurs longue durée,

bénéficiaires du RMI ou encore, jeunes en accompagnement renforcé. « Ce ne doit pas être une contrainte

### Entreprises : un engagement encadré

Plusieurs possibilités sont proposées aux entreprises afin de faciliter les recrutements, la prise en charge des démarches administratives, ainsi que la prévention des risques professionnels :

- Le recrutement direct par l'entreprise, validé par l'ANPE, des publics en insertion.
- la co (ou sous)traitance à une entreprise en insertion.
- l'appel à un groupement d'employeurs pour l'insertion et la qualification (GEIQ) ou à une entreprise de travail temporaire d'insertion.

**Afar 42.** Lo revestiment de sòl del plan del Peirós es adobat amb una matèria mai conforma.

## Un sòl conciliable amb lo siti

Pel mercat de refeccion dels revestiments de sòl del plan reial del Peirós, l'apèl d'ofèrta presentava una alternativa per çò qu'es de la causada de la matèria. Un revestiment revestit de clar foguèt primièr presat, per una soma de 392 145 € FT. Mas las exigéncias repòrt a la color e a la teissura pogueron pas èstre satisfachas. Aprèp analisi conjunta, la Drac, lo servici departamental de l'arquitectura e del patrimoni, lo mestratge d'òbra e la Vila preconizan ara d'utilizar un establizat d'una brava qualitat estetica, conscients que son pasmens qu'aqueila causada mena de prendre de precaucions per çò qu'es de l'usatge del plan reial, essent la natura de la matèria.

Siá una mensvalença de 144 775 € CTC. De notar que las gandòlas fogueron tornadas fachas e las grasilhas d'intrada adobadas.



**Affaire 42.** Le revêtement de sol de la place du Peyrou est revu avec un matériau plus conforme.

### Un sol en accord avec le site

Pour le marché de réfection des revêtements de sol de la place royale du Peyrou, l'appel d'offres présentait une alternative quant au choix du matériau. Un revêtement en enrobé clair a d'abord été retenu, pour un montant de 392 145 € HT. Mais les exigences en matière de couleur et de texture n'ont pu être satisfaites.

Après analyse conjointe, la Drac, le service départemental de l'architecture et du patrimoine, la maîtrise d'œuvre et la Ville préconisent d'utiliser un stabilisé d'une grande qualité esthétique, conscients toutefois que ce choix conduit à prendre des précautions quant à l'usage de la place royale, compte tenu de la nature du matériau. Soit, une moins value de 144 775 € TTC.

A noter que les caniveaux ont également été refaits et les grilles d'entrée, renouvelées.

\* C'est pas joli comme ça ?

## Mobilisation

**Max Léviat, président du groupe socialiste - radical de gauche - mouvement des citoyens et apparentés**

Le 15 mai, la fonction publique a manifesté son inquiétude. Celle-ci est partagée par toutes celles et tous ceux qui savent que notre vivre ensemble puise sa force aussi dans l'action publique. Inquiétude face notamment à la réduction des effectifs voulue par le Président de la République, qui s'appuie sur la seule logique budgétaire et ne tient pas compte de la nécessité sociale de notre service public. Mobilisation face à des décideurs politiques qui appliquent une doctrine de "casse" et méprisent le dialogue social sous couvert de défendre une "modernité" qui passe toujours par la réduction des missions et des moyens donnés à la puissance publique. Nous refusons

cette logique et nous refusons d'admettre ses conséquences concrètes sur chacun des habitants de notre ville et de notre région.

## L'urgence de la riposte

**Michel Passet président du groupe communiste**

Les services publics doivent répondre, chaque citoyen doit avoir les mêmes droits sur le territoire national. Privatiser, démanteler les services publics, telle est la politique du gouvernement. Pour le financement des infrastructures : aux communes et aux régions de payer, tant pis pour les pauvres. La casse de l'enseignement se poursuit, suppression de postes, mise en concurrence des universités, centres de recherche mis à disposition des entreprises privées. Il est urgent de dire stop, que chaque citoyen puisse intervenir. C'est le but

# la majorité municipale

que s'est fixé notre groupe en demandant un conseil municipal extraordinaire sur les universités. Parce qu'il en va de l'avenir de toute la jeunesse, de la ville, du pays, le débat doit se poursuivre. Le conseil municipal doit être un outil au service de ce débat.

## Quel avenir pour le 39 19 ?

**Marc Dufour, président du groupe Modem**

Une femme décède tous les 3 jours sous les coups de son compagnon. Pour faciliter la prise en charge de ces victimes, le gouvernement avait lancé à grand renfort médiatique le 14 mars 2007 un numéro national unique, le 3919. Face à la multiplicité et l'hétérogénéité des dispositifs téléphoniques existant

au niveau local, ce numéro devait améliorer l'écoute et l'orientation des victimes et des témoins. Cette initiative permettait une réelle prise en charge des femmes battues. Mais sans attendre les chiffres pour 2007, le gouvernement aurait décidé de mettre fin à ce numéro. Comment les femmes vont-elles pouvoir s'orienter ? Obtenir une réponse à leur angoisse profonde ? Il est évident que face à une telle injustice, le groupe MoDem sera une force de proposition aux côtés d'Hélène Mandroux.

## Chengdu

**Jacques Touchon, président du groupe Non inscrits**

Un terrible séisme a frappé la région de Chengdu, notre ville jumelle en Chine.

Des milliers d'habitants sont sans abri, de nombreux enfants sont orphelins, le risque d'épidémies infectieuses se profile... Un message de soutien a été, dès les premiers jours, envoyé par Hélène Mandroux au maire de Chengdu. Un contact régulier a été établi entre la Maison des relations internationales et ses interlocuteurs à Chengdu. Nous avons proposé notre aide aux services municipaux chinois. Ceux-ci nous ont répondu qu'ils attendaient de notre part une aide matérielle. Une liste des besoins les plus urgents vient de nous parvenir. Afin de répondre de façon efficace à leurs attentes, il sera proposé au prochain conseil municipal l'attribution d'une subvention et l'ouverture d'un compte pour recueillir les dons.

## Soutien aux sinistrés de Chengdu

**Jacques Domergue, président du groupe UMP-Non inscrits**

Notre ville est jumelée avec la ville chinoise de Chengdu, sinistrée par l'effroyable tremblement de terre de ces derniers jours. D'ailleurs, elle connaît depuis et régulièrement de nombreuses répliques.

Nous tenons à dire notre solidarité aux habitants de Chengdu.

Nous demandons, que dans le cadre de notre jumelage, la Ville de Montpellier soit à la hauteur et envoie une équipe médicalisée, étant donné la réputation mondiale de notre CHU, ainsi que tous les équipements de survie comme des tentes et autres pour venir en aide aux populations touchées.

En effet, un jumelage ne doit pas être vu que dans l'angle

du tourisme ou bien dans l'aspect commercial, mais aussi sur des aspects de solidarité inter-villes, de développement mutuel.

Ce drame chinois, ne doit pas non plus occulter la situation dramatique au Tibet.

Ainsi, nous attendons la position de la Ville et des élus de la majorité quant à leur participation et leur présence aux Jeux Olympiques de Pékin en août.

## Réactions d'un élu vraiment à gauche

**Francis VIGUIE pour le groupe des Verts et LCR - CUAL**

La démocratie Il y a peu de possibilités d'expression au sein du conseil municipal. Un exemple : pas de débats sur la "Grande Agglomération" évoquée par la presse comme un enjeu clé. Le projet Frèche : passer au plus vite en Communauté

# l'opposition municipale

urbaine. Au delà de 500 000 habitants, les règles changent. Ainsi, c'est la fin du contrôle du foncier par les communes. Le nouveau périmètre, de Sète à Lunel, ouvre la voie à une "bétonisation" effrénée. Cette Communauté urbaine, non élue au suffrage universel, éloignera les habitants des lieux de décisions. Ce projet exige débats contradictoires et référendums locaux afin que les populations, informées, décident.

L'éducation

Nous devons refuser toute fermeture de classe, être au côté des enseignants, parents, lycéens en lutte contre les attaques du gouvernement. Il faut un enseignement public de qualité partout ; les fonds publics doivent aller à l'école publique. Comment accepter que la municipalité finance les écoles privées et accom-

pagne le gouvernement dans la mise en concurrence des universités (Plan Campus). Je continuerai à relayer les combats pour une ville plus solidaire.

Les articles signés n'engagent que leurs auteurs et aucunement la rédaction.

La délibération du conseil municipal du 31 janvier 2006 prévoit un espace consacré à l'expression des conseillers municipaux n'appartenant pas à la majorité municipale, à proportion de leur représentation.

# Vies de QUARTIER

l'image du mois



**Un baleti au Peyrou**, c'est non seulement possible, mais c'est tout les mercredis dès 21h, dans les derniers ors du couchant. Une centaine d'amoureux des danses et musiques traditionnelles se réunissent au pied du château d'eau à l'appel de l'association Lève-toi et danse ! Infos : [levetoietdanse1@free.fr](mailto:levetoietdanse1@free.fr)

**Les conseils citoyens de secteur**, fidèles à leur habitude, annoncent les fêtes des associations et comités de quartiers, toujours chaleureuses, inventives et propices aux rencontres entre voisins.



# Tables ouvertes entre voisins

**L**a saison des fêtes et repas de quartier bat son plein. Plusieurs associations et comités ont d'ores et déjà cassé la croûte et fait la java. Tous rivalisent de convivialité. D'autres vont s'y mettre bientôt. Tour d'horizon.

## Ca s'est passé en mai

L'association ArceauVie active (AVA) a organisé son repas de quartier le 20 mai au soir sur le parvis des écoles, autour d'un méchoui. Les enfants de l'Ecusson ont monté leur manifestation intitulée En mai, fais ce qu'il te plaît le 31 mai, place Saint-Roch. Le même jour, le comité les Aiguerelles/la Rauze lançait repas et soirée dansante dans la cour de l'école Charles-Dickens et à la maison pour tous Boris-Vian.

L'association Pave a investi, elle, le parc Clemenceau avec près de 300 personnes pour son repas du 6 juin (un pique-nique y est également prévu le 4 juillet). Le comité Croix-d'Argent/Sabines a organisé une soirée chansons française avec *Les Polisson's*, le 6 juin à la maison pour tous Albert-Camus. Le comité de quartier Saint-Clément s'est lancé le même jour dans ce moment fort de la vie du quartier. Tout comme le 7 juin, dans le parc du jeu de mail Saint-Martin, le comité A l'écoute Saint-Martin, en partenariat avec le club indépendant du 3<sup>e</sup> âge Saint-Martin, les associations Cité citoyenne, Jasmin d'orient et les écoles du quartier. Décidément très prisé, le 7 juin fut aussi la date retenue à la Croix-d'Argent par Dragons Team et les associations du



Rue saint-Firmin, été 2007...

quartier, associés à la maison de quartier Antoine-de-Saint-Exupéry, pour une fête au parc de Bagatelle. Dans les

contes de fée, le 7 est un chiffre magique. Les prosaïques ajouteront que c'est un samedi... C'est l'un ou l'au-

tre qui a poussé les maisons pour tous Fanfonne-Guillierme aux Cévennes et Léo-Lagrange (avec l'association

Shéhérazade), quartier Mosson, à choisir encore cette même date du 7 juin.

## Rendez-vous de juin...

Cela ne s'arrête pas là ! Le 13 juin, à partir de 20h, rue de la Lavande/cité Mion, le comité de quartier Mion association organise son repas de rue. Le 14 juin, la fête du quartier Hôpitaux-Facultés a lieu au parc de l'Aiguelongue, de 14h à 23h : avec animations, stands et paëlla (réservez auprès des maisons pour tous Albert-Dubout et Emma-Calvé). Toujours le 14 juin, l'association des résidents d'Antigone (Adra) organise dès 16h, place du Nombre d'Or, la fête du solstice d'été. Le 20 juin, à partir de 19h30, l'association A l'écoute Saint-Martin invite tout le quartier à un pique-nique tiré du sac dans le parc de la maison pour tous l'Escoutaire. La fête du quartier de la Chamberte se tient les 20 (dès 19h30) et 21 (dès 14h) juin à la maison pour tous Marcel-Pagnol et place Bernard-Encontre, à l'initiative du comité de quartier. Le 5 juillet, le comité de quartier Saint-Roch/Ecusson propose des performances en arts plastiques dès 17h, rue du Four-des-flammes et un concert de jazz, place Voltaire. Toujours le 5 juillet, le parc Krasucki, quartier Boutonnet, l'association Bout'en-train organise un petit déjeuner en pyjama. Bonnets de nuit acceptés !

Alors, venez faire la fête...

Infos : 04 67 42 63 04

Ne figurent sur cette page que les manifestations transmises à la rédaction par les organisateurs avant le bouclage.

# montpellier centre

Figuerolles - Les Arceaux -  
Boutonnet - Les Beaux-arts -  
Les Aubes - Antigone -  
Gambetta - Comédie -  
Centre Historique - Gares



**Au Free Market**, qui se déroulait les 17 et 18 mai, les enfants étaient de la fête. Ils ont pu confectionner des instruments de musique et faire du théâtre.



**Fanny Dombre-Coste**,  
adjointe déléguée au quartier

## le billet de votre élu

« Bravo à ceux qui s'investissent dans l'organisation des fêtes de quartier »

juin est le mois des fêtes de quartier. Un grand bravo à toutes celles et ceux qui s'investissent dans leur organisation, au travers des associations et des comités de quartier. Je tiens tout particulièrement à mettre à l'honneur la manifestation de l'association de la Commune libre de Figuerolles qui a organisé le 1<sup>er</sup> juin une après-midi sur le thème "Résister, c'est exister". Elle a reçu Ange Alvarez, résistant et citoyen d'honneur de la ville qui a remémoré ses actes de bravoure durant la dernière guerre. Il a pu, à cette occasion, retrouver de nombreuses personnes qu'il avait côtoyées à cette époque dans le quartier. Saluons, ces émouvantes retrouvailles et remercions monsieur Alvarez pour l'important travail de mémoire qu'il mène en tant que témoin de cette époque grâce à ses interventions dans les établissements scolaires et ses publications.

### Contacts

Maison de la Démocratie 16, rue de la République  
■ Fanny Dombre-Coste. Tél : 04 67 34 88 05  
■ Magalie Couvert. Tél : 04 67 88 76 84  
■ Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier : Hussein Bourgi. Tél : 04 67 34 87 31



**Ange Alvarez**, résistant et citoyen d'honneur de la Ville, revient à ses souvenirs.

# « Je n'ai jam

Sur la table de la salle à manger est posé le dernier livre de Marc Lévy, "Les enfants de la liberté". Ce n'est pas un hasard, une partie de l'histoire d'Ange Alvarez y est narrée. Prisonnier des Allemands, il a partagé sa cellule avec le père et de l'oncle du romancier. L'auteur raconte l'histoire de sa famille, jetée dans le "train fantôme" en route pour Dachau, et celle d'Ange, qui, lui est arrivé à s'évader.

### Résistant de la première heure

Ange Alvarez est un résistant de la première heure. A 16 ans, il s'est déjà engagé dans la résistance. Il transporte du courrier, puis des armes. « Je descendais depuis Alès en bus, les Allemands ne se méfiaient pas d'un enfant, ça se passait bien. » Il raconte cette période avec sang froid, les yeux fixés dans le vague comme pour aller chercher loin ses souvenirs douloureux, où il côtoyait la mort au quotidien. Mais il précise, « Je n'ai jamais eu peur ».



**Ange Alvarez**, jeune résistant...

Il parle de Figuerolles haut lieu de la résistance montpelliéraine, de ce coiffeur qui lui a teint les cheveux et prêté une

paire de lunettes alors qu'il était recherché. Il souligne le rôle des femmes, « ces petites mains indispensables, sans qui

**ZAC Nouveau Saint-Roch.** La Ville organise une concertation sur le Elle se déroule en mairie jusqu'au 30 juin. Parallèlement, deux réunions

# Votre avis nous intéresse

Le futur quartier Nouveau Saint-Roch, situé aux abords de la gare, verra le jour sur l'emplacement de l'ancien site de la Sernam et de la Compagnie Nationale des Containers. Les discussions pour acquérir les terrains appartenant à la SNCF et à Réseau Ferré de France (RFF) ont abouties, lors du conseil municipal du 4 février dernier, avec l'approbation d'un protocole d'accord foncier entre la SNCF, RFF et la Ville.

L'aménagement de ces terrains en plein cœur de ville constituera un atout pour la vie urbaine, en permettant la naissance d'un nouveau quartier.

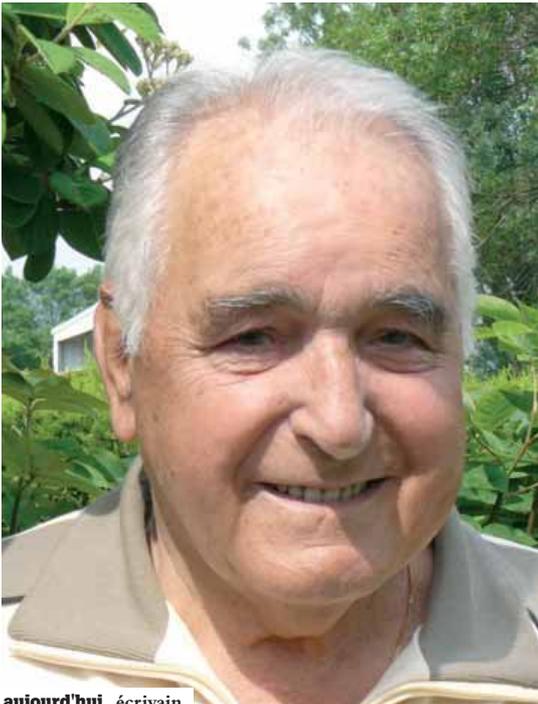
Le programme prévoit la réalisation :

- de 1 500 à 1 700 logements ;
- de 30 000 à 50 000 m<sup>2</sup> dédiés aux activités tertiaires : bureaux, commerces et hôtels ;
- d'un théâtre d'environ 1 200 places ;
- d'un équipement public de proximité ;
- d'un parking de 2 000 places avec parc à vélos, situé en sous-sol ;
- d'un nouveau parc de 12 000 à 15 000 m<sup>2</sup>, poumon vert du centre-ville.

Les travaux de construction démarreront en 2010. Cette opération vise également à faciliter les échanges entre le centre historique et les quartiers situés de part et d'autre de la ligne de chemin de fer. La gare Saint-Roch fera aussi l'objet d'une modernisation et d'une

Figuerolles haut lieu de la résistance montpelliéraine, pour évoquer

# « J'ai eu peur »



aujourd'hui, écrivain.

rien n'aurait pu être fait ». Petit à petit, il prend de l'importance dans les réseaux et organise l'attaque de banques,

de la mairie pour récupérer des tickets de rationnement et du centre des impôts de Montpellier. « Là, on a récolté

plus de 300 000 francs, ça faisait une belle somme à l'époque ! Beaucoup de gens racontent que la résistance était financée par des dons, mais la solidarité c'était 0,005 %. L'argent c'est nous qui le trouvions ! »

Peu après, il se fait arrêter. Il est retenu 15 jours au commissariat, torturé jour et nuit, mais ne lâche aucun nom. « Je leur disais que j'étais un simple bandit. Ils m'ont mis en prison au Château (ancienne prison). J'ai ensuite été transféré vers Toulouse où j'ai rencontré les Lévy ».

Angé Alvarez est revenu à Figuerolles le 1<sup>er</sup> juin, pour une journée commémorative organisée par la Commune libre de Figuerolles. Il a témoigné de son engagement, en tant que résistant, au sein du quartier. C'était en 1943.

Aujourd'hui, l'engagement d'Angé ne s'arrête pas. Il a écrit de nombreux ouvrages et il va de lycées en collèges, de collège en école, et raconte son histoire aux plus jeunes et à travers la sienne, celle de la France.

projet de ce nouveau quartier. publiques sont programmées.

## se !

extension sous maîtrise d'ouvrage SNCF. Une concertation sur le projet de dossier de création de la ZAC est organisée jusqu'au lundi 30 juin inclus. Le projet de dossier de création, ainsi qu'un cahier sur lequel chacun peut formuler son avis et ses observations, sont mis à la disposition du public du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h à la Direction aménagement programmation, Carré Montmorency, 474 allée Henri II de Montmorency. Deux réunions publiques de concertation sont également organisées le 12 juin à 18h30 à l'Hôtel de Ville, en présence des architectes de l'opération et le 26 juin à 18h30 à la maison pour tous Voltaire.



La Zac Nouveau Saint-Roch.

**Agenda** Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

### Maison pour tous Joseph-Ricôme 04 67 58 71 96

**Festival des ateliers de théâtre** jusqu'au 12 juin. Chaque soir, une pièce de théâtre avec la C<sup>ie</sup> du Capitaine, la C<sup>ie</sup> des grands enfants, la C<sup>ie</sup> D'cl'ic et la C<sup>ie</sup> Production des soirées théâtrales. Tout public. ♦

**Exposition des ateliers** d'arts plastiques et créatifs, du 11 au 13 juin. ♦

**Gala de fin d'année** des ateliers de danse orientale, indienne, africaine et salsa, le 13 juin à 19h. ♦

### Maison de quartier Frédéric-Chopin 04 67 72 61 83

**Fête de fin d'année**, les 13 juin et 14 juin. Démonstration des ateliers de la maison pour tous. ♦

**Soirée ciné-cité** : développement durable, le 20 juin. Projection et débat sur le thème de l'eau et exposition *L'eau à Montpellier* réalisée par la bibliothèque interuniversitaire. ♦

**Fête de la musique**, le 21 juin. Auditions des ateliers de piano, d'accordéon et de violon. ♦

### Maison pour tous George-Sand 04 67 79 22 18

**Exposition de peinture** des élèves des ateliers d'arts plastiques, jusqu'au 11 juin. ♦

**Atelier d'écriture** adulte, le 11 juin.

**Audition des élèves** de l'atelier de guitare, le 11 juin. ♦

**Fête de quartier**, le 14 juin dans le parc Rimbaud. Animations pour les enfants et ambiance guinguette. ♦

**Gala de fin d'année** des ateliers de danse enfants, le 25 juin au théâtre de Université Paul Valéry.

### Maison pour tous Voltaire 04 99 52 68 45

**Fête de quartier**, le 14 juin dans le square Jean-Monnet avec le comité de quartier Pasquier-Don Bosco et Mare Nostrum et le groupe d'entraide mutuelle (GEM). ♦

**Cabaret théâtre**, gala de fin d'année, les 6 et 7 juin. Démonstration des ateliers de chant, impro, théâtre ♦

### Maison pour tous François-de-Malherbe 04 67 27 24 66

**Fête de fin d'année** de la Maison pour tous, le 27 juin. Animation festive et musicale avec repas de quartier. Avec les associations gitanes du quartier (Gypsy Catalans, association Dépendances.) ♦

**La ludothèque** du parc de la Guirlande est ouverte au public les mardi et jeudi de 15h30 à 18h et le mercredi de 10h à 12h.

Infos : 04 67 58 17 16

# Cévennes

Alco - Petit Bard - Pergola  
Cévennes - Saint-Clément  
La Chamberte - La Martelle  
Montpellier village



Le traditionnel tournoi de football initié par le club Arceaux Montpellier a réuni 200 jeunes poussins et benjamins, le 1<sup>er</sup> mai, sur le terrain synthétique de la cité Astruc.



Christian Bouillé, adjoint délégué au quartier et conseiller général

**le billet de votre élu**  
« Concrétiser sous ses moindres aspects la politique de la Ville. »

**A** Montpellier, être adjoint au maire, délégué à un quartier, c'est aider à concrétiser, tous les jours et sous ses moindres aspects, une politique de proximité, de solidarité et d'aménagement durable. Trois opportunités du "bien vivre ensemble". C'est ce qui se passe au quartier Cévennes lorsque nos anciens quittent leur retraite pour mesurer avec les enfants des écoles le chemin parcouru en quelques décennies par la société. C'est ce qui arrive chaque fois que les habitants investissent les rues, places et parcs de leur spontanéité et créent l'événement. C'est le défi relevé au quotidien par les associations d'aide aux personnes dans nos cités, le rôle des centres de loisirs des maisons pour tous, attentifs à ce que chacun profite de vacances. Toutes les fois qu'une allée est éclairée, une évacuation d'eau récurée, une haie taillée... La transversalité entre les services est l'outil que la Ville a forgé, afin de remplir au mieux toutes ses missions. Sur place, avec vous, je m'y emploie.

## Contacts

■ Christian Bouillé. Maison pour tous Paul-Emile-Victor, 1247 av. du Professeur Louis-Ravaz. Tél : 04 99 58 13 58  
■ Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier : Arsène Bouakira. Tél : 04 34 88 71 76



Plusieurs rencontres inter-générationnelles entre des classes de Montpellier ont été programmées, depuis avril jusqu'à fin juin. Des

# Simplement

**E**n bons mousquetaires que rien n'effraie, ils sont trois résidents de l'établissement pour personnes âgées Montpellier, ce 9 mai, à honorer ce nouveau rendez-vous inter-générationnelles avec les élèves de CM1 et CM2 de l'école Emile-Combes, du quartier Cévennes : une série de rencontres pour mieux se connaître, qui se termine le 20 juin avec un super loto.

A 84 ans, Anne-Marie est la benjamine ! Luce a 90 ans et Camille, le doyen, affiche 92 printemps. A eux trois, ils totalisent un plus grand nombre d'années que l'ensemble des 26 gamins qui, dans chaque classe, composent leur auditoire. Bien sûr, ils ne sont plus très lestes et un peu durs d'oreille... Bien sûr, la mémoire les trahit parfois. Mais le plaisir d'échanger et transmettre est bien là, qui illumine leur regard et instaure une disponibilité sans faille. « Ils m'apprennent beaucoup de choses », explique Christine Minodier, l'animatrice qui accompagne ces "vénérables", lorsqu'elle les présente aux enfants. « Et nous, avec vous tous, nous continuons à apprendre ! », réplique Luce.

L'impact du témoignage fait



Luce, Anne-Marie et Camille avec les CM2 de l'école Emile-Combes.

mouche. L'école des années 1900 et, en ce lendemain de 8 mai, la 2<sup>e</sup> guerre mondiale, sont des thèmes évocateurs.

## «La réalité, c'est autre chose que du cinéma»

Les élèves montrent beaucoup de curiosité : « La guerre, ça vous a fait peur ? Qu'est devenue votre maison ? Les filles aussi, faisaient la guerre ? Les Allemands tuaient les enfants qui allaient à l'école ? Vous récupérez les armes des

Allemands que vous aviez tués ? » Une vision somme toute cinématographique que notre trio tente de moduler. « Je suis heureuse si l'on peut apporter quelque chose, déclare Luce, l'école d'aujourd'hui, pour nous, c'est un autre monde !... C'est plus sympa. » Camille n'en reste pas moins lucide sur les limites de son action : « C'est compliqué. Mais il faut quand même que les enfants l'entendent. Cela va forcément

## Loisirs d'été

Maisons pour tous (MpT) et centres de loisirs sans hébergement (CLSH) ouverts comme suit :

- François-Villon, la MpT et les CLSH maternelle, primaire et ado : tout juillet.
- Fanfonne-Guillierme, la MpT et le CLSH maternelle : du 4 juillet au 29 août.
- Jacques-Prévert est fermé.
- Paul-Emile-Victor, la MpT : du 4 juillet au

- 31 août, le CLSH primaire du 1<sup>er</sup> juillet au 22 août et le CLSH ado, tout juillet.
- Jean-Pierre-Chabrol, la MpT : tout le mois de juillet et du 25 au 29 août. Les CLSH sont fermés.
- André-Chamson, la MpT : du 4 juillet au 31 août, les CLSH maternelle et primaire du 3 juillet au 22 août, le CLSH ado du 4 juillet au 1<sup>er</sup> août.
- Antoine-de-Saint-Exupéry, la MpT est ouverte du 4 juillet au 1<sup>er</sup> août et les CLSH

maternelle et primaire, du 7 juillet au 1<sup>er</sup> août.

- Marcel-Pagnol, la MpT et les CLSH maternelle et primaire sont ouverts tout juillet.

Inscriptions à partir du 2 Juin pour tous les mercredis de l'année scolaire 2008-2009. A partir du 1<sup>er</sup> septembre pour des fréquences ou des périodes particulières. Un mois avant chaque période pour les vacances scolaires. Ouverture : mercredi 3 septembre.

CM1, CM2 et les résidents de l'établissement pour personnes âgées générations pas si opposées que cela.

# complices



remarque : « On travaille en tutorat avec des collégiens et des étudiants, pourquoi pas avec des papis et mamies tuteurs ? » Christine Minodier, qui s'occupe de 88 personnes, plus ou moins dépendantes n'est pas contre : « Les anciens sont très demandeurs d'activités. Organiser des jeux, des sorties. On manque quand même un peu de moyens... »  
« Heureusement, on n'a pas vécu ça ! » concluent les enfants. Et, pour finir, la question à double tranchant : « Qu'est-ce que ça fait de vivre

à notre époque ? »... Luce est la plus prompte : « c'est extraordinaire ! »  
On termine avec le Chant des partisans... Une version "motivée", genre Zebda, accompagnée à la flûte. Camille bat la mesure de son doigt. Après les applaudissements, Luce commente : « Elle est plus gaie cette version. Nous, on l'a connue avec les larmes... »  
Tout est dit. D'un pas précis, les ambassadeurs de l'Histoire regagnent leurs pénates, forts de cette complicité créée avec les écoliers.

## C'était comment il y a 100 ans ?

La rentrée des classes de l'école primaire se faisait en octobre, après les vendanges. Au début du XX<sup>e</sup> siècle, la maternelle n'existait pas encore. Il n'y avait que 3 sections : petits, moyens et grands (pas de CP, CE, CM).  
Le mercredi était alors le... jeudi ! Les périodes de vacances se limitaient à Toussaint, Noël, Pâques et l'été. Pas de ramassage scolaire, le trajet se faisait le plus souvent à pied.  
Les fournitures - plumier, crayons, règle, ardoise, cahier... - étaient distribuées par l'Etat.  
Les punitions les plus courantes ? Une cinquantaine de lignes, le piquet, le coup de règle sur les doigts, le bonnet d'âne et le tour de la cour en récitant les tables de multiplication.  
Les écoles mêmes, au-delà des classes, n'étaient pas mixtes. Il n'y avait pas de cantine.  
Les enfants travaillaient très tôt à l'époque, vers l'âge de 10, 12 ans. Le certificat d'études, passé entre 11 et 14 ans, était très important si l'on souhaitait continuer.

se perdre, ce n'est plus qu'une image... La réalité, quand tout tombe autour de vous, c'est autre chose. Moi, cela me remue encore les tripes. »

## Mamies et papis tuteurs

Pour les institutrices Françoise Roustit (CM1) et Viviane Garnier (CM2), ce type d'échanges « est à faire et à refaire ». On aborde les différences qui surgissent entre le vécu et les livres, le respect dû lorsque l'on apprend de l'autre. Vivianne

## Apprendre à aider

Le 12 juin, l'association Astrée propose une journée de sensibilisation gratuite à l'écoute et à la relation d'aide. Plus de 15 000 personnes ont été concernées par l'action de l'association depuis 20 ans. Plus de 150 associations et institutions ont déjà bénéficié de la formation. Pourquoi pas vous ?  
Infos et inscription : 04 67 03 28 53 et [astreamontpellier@wanadoo.fr](mailto:astreamontpellier@wanadoo.fr)

## Fiat lux !

La lumière inondera bientôt l'allée de La Martelle, petite voie étroite dans un écrin de verdure, serpentant de La Chamberte à la cité Paul-Valéry et parallèle à la voie rapide. Des travaux d'installation de l'éclairage public ont été

initiés par la Ville, pour un coût de 83 000 €.

## Grenier... à blé ?



Le 18 mai dernier, parc Bartolomé de las Casas, avenue Saint-Clément, le comité de quartier Saint-Clément organisait son vide grenier annuel. Une belle journée pour une belle opportunité de faire de la place chez soi, apporter au voisin « le truc introuvable qu'il cherche depuis des années » ou encore, alimenter la tirelire du petit...

**Agenda** Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

**Maison pour tous  
François-Villon**  
04 67 45 04 57

**Gala de fin d'année.** Le 27 juin de 18h à 22h. ♦  
**Fête de quartier.** Le 28 juin de 15h à 18h30.  
Avec le collectif Rimbaud. ♦

**Maison pour tous  
Fannonne-Guillierme**  
04 67 04 23 10

**Vide-grenier.** Le 14 juin de 8h à 12h.

**Maison pour tous  
Paul-Emile-Victor**  
04 99 58 13 58

**Les rendez-vous de l'histoire :** la cour et les courtisanes en France. Le 10 juin de 14h30 à 16h. Avec Françoise Pezziardi. ♦  
**Après-midi récréative senior.** Le 10 juin de 14h à 18h (Repas de fin d'année le 17 juin).  
**Peinture sur porcelaine.** Le 16 juin dès 10h.  
**Sculpture sur siporex.** Le 16 juin à 14h.  
**Ecole des grands parents européens.**  
Assemblée générale le 19 juin de 9h30 à 15h. ♦

**Maison de quartier  
Jean-Pierre-Chabrol**  
04 67 57 56 67

**Maison pour tous  
André-Chamson**  
04 67 75 10 55

**Gala de fin d'année :** *Les petites notes.*  
Le 13 juin à 20h. ♦

**Gala de fin d'année de théâtre enfants et d'éveil musical.** Le 20 juin à 18h30. ♦  
**Gala de fin d'année :** *Quand les jouets s'animent.* Le 25 juin à 20h30 au Théâtre Jean-Vilar. Spectacle des ateliers d'éveil corporel, de danse jazz, hip hop, de cirque et de GRS.  
**Fête de fin d'année :** *Bienvenue en Tziganie.*  
Le 27 juin à 19h. Spectacle des enfants du centre de loisirs. Avec Tzigane Traio Romano. ♦

**Maison de quartier  
Antoine-de-Saint-Exupéry**  
04 67 47 30 90

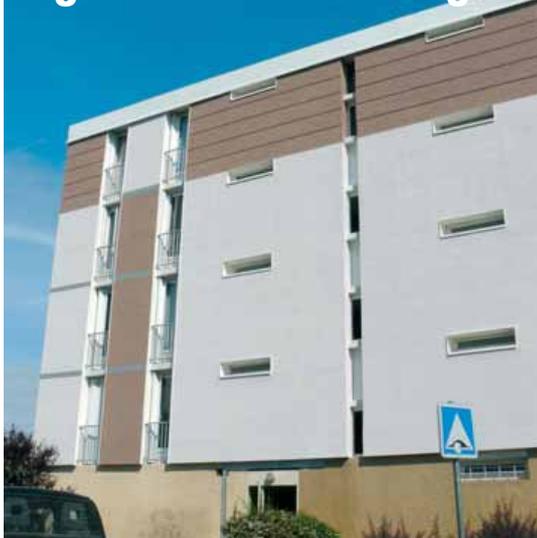
**Gala de fin d'année.** Le 11 juin à 16h. ♦  
**Spectacle de l'atelier théâtre.** Le 13 juin de 19h à 20h. Avec l'association Athome. ♦  
**Audition des élèves de l'atelier piano.**  
Le 21 juin de 15h à 16h. ♦  
**Gala de fin d'année de l'atelier guitare.**  
Le 21 juin de 17h à 20h. ♦

**Maison pour tous  
Marcel-Pagnol**  
04 67 42 98 51

**Gala de fin d'année de danses et de musiques.** Le 20 juin à 19h. ♦  
**Fête de quartier : Cévennes et Chamberte.**  
Le 21 juin dès 15h. Avec le comité de quartier de la Chamberte.  
Infos : 04 67 27 90 89  
**Sortie familiale au Salagou.** Le 22 juin (Départ à 9h30).  
**Gala de fin d'année de danse Modern jazz.**  
Le 27 juin à 20h30. Au Théâtre Jean-Vilar.

# croix d'argent

Estanove - Pas du loup -  
Lepic- Tastavin - Mas  
Drevon - Croix d'argent -  
Bagatelle - Puech d'argent



La rénovation des 535 logements de la cité Paul-Valéry est bien entamée. Cette opération, pilotée par ACM, durera plusieurs mois.



Marlène Castre, adjointe déléguée au quartier

## le billet de votre élu

« **Combattre les discriminations, au profit des valeurs d'humanisme.** »

Le mois de juin tiendrait son nom du latin *Junius*, donné en l'honneur de la déesse romaine Junon, protectrice des femmes et associée à la fécondité. Cette étymologie me permet de rendre hommage à toutes les femmes de notre quartier, qu'elle soient mamans, épouses ou grand-mères, à ces femmes engagées dans les associations, qui se battent au quotidien contre toutes les discriminations dont elles sont victimes encore aujourd'hui. Au-delà, nous nous devons tous ensemble de combattre pour que les valeurs d'humanisme, de respect et d'égalité triomphent dans notre société. Nous avons tous un devoir de vigilance. Avec joie, je rends hommage à Suzanne Arnal. Cette Montpelliéraine âgée de 85 ans, maman de 8 enfants, a reçu le 25 mai, jour de la fête des mères, de la part de la Ville, la médaille de la famille française nombreuse et méritante.

### Contacts

■ Marlène Castre. Maison pour tous Albert-Camus. 118, allée Maurice-Bonafos. Tél : 04 67 69 93 47  
■ Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier. Stéphane Sauvion. Tél : 04 67 34 87 60



Les agents de proximité travaillent sur le quartier depuis le printemps et ont pour mission de signaler aux services municipaux les problèmes

# Proches au c

Ils sont quatre à sillonner le quartier depuis le mois de février. Soria Bendahmane, Sarah Benhamida, Fatiah Ben Abbou et Steven Perez sont les agents de proximité de la Croix d'Argent. Ils sont faciles à reconnaître : ils portent un polo fuchsia l'été (comme Steven sur la photo) et un blouson beige clair l'hiver. Ils se définissent eux-mêmes comme des intermédiaires entre les habitants et les services municipaux et surveillent l'état de la ville.

« Nous allons au contact des gens, explique Soria. Nous sommes leurs interlocuteurs s'ils constatent un dysfonctionnement (problèmes de propreté, dégradations, etc.) et pour les sensibiliser à l'intérêt de respecter l'espace public ».



Steven, Fatiah, Sarah et Soria à votre service.

### Une mission d'information et de prévention

Le but recherché est d'anticiper les plaintes et d'apporter une réponse (réparation ou

explication) dans les quatre à cinq jours. 8 fois sur 10, les problèmes soulevés par les habitants du quartier concernent des questions de pro-

preté. Quelques dégradations aussi, qui parfois entraînent des problèmes de sécurité : trottoirs défoncés, ferraille coupée. « Face à un problème

Des élèves de 3<sup>e</sup> du collège Marcel-Pagnol travaillent sur un projet artistique. A voir prochainement sur le site internet du collège.

# Des collégiens artistes



Reno Hesse, professeur de technologie, en compagnie de deux des élèves, Flore et Younès.

temps. Ils ont un rôle d'information et de sensibilisation  
es rencontrés par les habitants.

# quotidien



Nous pouvons ainsi en faire part directement à la personne qui nous a alerté. Ensuite, nous revenons voir si le problème a été effectivement réglé. » Une façon de faire qui permet d'établir un lien de confiance avec les habitants. Car si le problème

moins pour rappeler les règles élémentaires de civisme, lorsqu'il c'est nécessaire. » Depuis le début de leur mission, les quatre agents se sont fait connaître auprès des habitants. Les retours sont positifs « Les gens semblent contents de ce nouveau ser-

## Les agents de proximité établissent un lien de confiance pérenne avec les habitants

tarde à se régler, ils sont tenus d'en informer les habitants. Les quatre agents ont dû également se familiariser avec les termes techniques très précis des services de la Ville.

« Nous sommes des relais, ajoute Steven, mais attention, nous ne nous occupons pas des problèmes de voisinage, ce n'est pas notre travail. Nous en profitons néan-

vice, explique Steven. Ils sont assez demandeurs et satisfaits qu'on s'occupe d'eux. » La mise en place d'agents de proximité est unique en France. Montpellier a lancé ce projet il y a deux ans sur les quartiers Mosson et Centre. Après la Croix d'Argent, l'objectif est de doter tous les quartiers de la ville d'agents similaires.

que l'on nous signale, nous avertissons immédiatement le service compétent de la Ville, poursuit Soria. Nous gagnons ainsi beaucoup de temps.

leur permet d'utiliser des outils informatiques et réaliser un travail

## s du multimédia

Depuis le début de l'année, 12 élèves de 3<sup>e</sup> du collège Marcel-Pagnol s'initient au multimédia, une activité proposée par l'espace Kawenga. Encadrés par Reno Hesse, leur professeur de technologie, ils ont travaillé sur ordinateur des photos qu'ils ont réalisées à partir d'objets auxquels ils sont attachés.

« Certains ont enregistré du son, explique Younès, l'un des élèves. Il y a aussi des textes qui défilent à l'écran. Au début, je n'étais pas vraiment satisfait de ce que j'avais fait. Finalement, je l'ai retravaillé et cela me convient mieux ». Les collégiens ont, initialement, rencontré l'artiste multi média François Labastie qui leur a fait découvrir les outils nécessaires au travail. Il s'agissait de leur présenter des logiciels libres permettant de retoucher les photos.

Parallèlement à cette activité, les élèves réalisent un court-métrage avec leur professeur. « Chaque année, on a tendance à rajouter une petite difficulté : tournage en intérieur avec lieu unique en 2006, tournage dans différents lieux en 2007, ajout de costumes pour les comédiens et d'une perche pour la prise de son en 2008, indique Reno Hesse. Les élèves commencent le boulot dès le début de l'année, je leur donne un thème (assez libre) et ils réfléchissent au scénario. Généralement, je me fais aider du prof de français de la classe pour la recherche de l'histoire. » Le tournage a lieu sur une journée banalisée et le film est présenté lors de la fête de fin d'année du collège.

Tous ces travaux seront prochainement en ligne sur le site internet du collège : [www.clg-pagnol-montpellier.ac-montpellier.fr](http://www.clg-pagnol-montpellier.ac-montpellier.fr)

**Agenda** Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

**Maison pour tous Michel-Colucci**  
04 67 42 52 85

**Atelier de jardinage** le 12 juin de 17h à 19h.  
Programme : conseils de saison. Partenaire : association Etat des lieux. ♦

**Spectacle de danse : Anatomie émotionnelle**  
le 13 juin à 20h30. Partenaire : association Le MooveNeMent. ♦

**Rendez-vous des jardiniers dans le jardin partagé de la maison pour tous Mélima-Mercouri** (842 rue de la Vieille-Poste)  
le 14 juin de 10h à 12h. ♦

**Fête de fin d'année** le 17 juin de 19h à 22h. ♦  
**Fête du centre de loisirs** le 25 juin de 17h à 18h30. ♦

**Atelier de jardinage** le 26 juin de 17h à 19h.  
Programme : conseils de saison. Partenaire : association Etat des lieux. ♦

**Maison pour tous Albert-Camus**  
04 67 27 33 41

**Fête de fin d'année** : auditions et spectacle de fin d'année le 18 juin de 15h à 21h. ♦  
**Fête des centres de loisirs** le 25 juin de 17h30 à 20h. ♦

## Médaille de la famille

En cette journée de fête des mères du 25 mai, le domaine de Grammont a résonné des applaudissements accompagnant la remise de la médaille de la famille française à des mères de familles nombreuses et méritantes. L'occasion de distinguer parmi elles, Suzanne Arnal,



Suzanne Arnal en famille.

une Montpelliéraine de 84 ans, mère de 8 enfants, qui habite aujourd'hui encore le quartier Lemasson qui l'a vu naître et qu'elle n'a quasiment jamais quitté. « Cette médaille, c'est mes enfants qui l'ont demandée, s'excuserait presque Suzanne. Ils sont très présents. » D'autant que ces huit enfants ont donné 21 petits enfants et 8 arrière petits enfants... « J'ai eu ma fille aînée à 23 ans et onze mois après, le second. Aujourd'hui, quatre d'entre eux vivent encore à Lemasson. » Née chemin de Maurin, Suzanne habite depuis 43 ans le même appartement. « Avant, en bas de chez nous, il y avait un ruisseau. C'était des vignes ici ! » Elle affirme ne pas avoir le temps de s'ennuyer. Elle fait les mots fléchés, un peu de cuisine... et puis, il y a toujours un rejeton qui passe faire coucou. « Si je suis arrivée à cet âge, c'est grâce à l'amour de mes enfants. J'ai fait mon devoir de maman, heureuse de voir qu'ils ont un travail, une famille, qu'ils ne sont pas seuls. » Emue, oui, elle le fut. « On avait prévu une petite fête. » De famille, bien sûr.

# Hôpitaux- Facultés

Aiguelongue - IUT  
Hauts-de-Saint-Priest -  
Malbosq - Vert-Bois - Plan  
des Quatre-Seigneurs



L'unité "tête et cou", les urgences du haut du corps désormais localisées à Gui-de-Chauliac, a été inaugurée par le maire, présidente du conseil d'administration du CHRU.



Philippe Thinès, adjoint délégué au quartier

**le billet de votre élu**  
« Je souhaite mettre en place une démarche participative et durable »

L'arrivée du futur Campus Universitaire Montpellier Sud de France est une chance pour notre ville et un équipement fondamental pour le quartier Hôpitaux-Facultés. Nous nous félicitons du choix de Montpellier, qui est une ville étudiante qui doit faire valoir ses atouts dans un souci de développement juste, de diversification de formation universitaire et professionnelle, d'amélioration du cadre et des lieux de vie. Dans un esprit de développement durable, je souhaite associer les étudiants, premiers concernés par cette infrastructure, dans une réflexion urbanistique qui portera sur l'ensemble du quartier. Ce sera l'occasion d'une première et riche collaboration historique entre la Faculté et la mairie. Cette démarche participative et durable est la manière dont je souhaite œuvrer durant ma mandature d'adjoint de quartier.

#### Contacts

■ Philippe Thinès. Maison pour tous Albert-Dubout. 1071 avenue de la Justice-de-Castelnaud. Tél. : 04 67 52 28 95  
■ Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier : Cédric Haution. Tél. 04 67 34 71 76



L'association Puech-Villa Les Bastides agit pour favoriser la son dixième anniversaire.

# « On est là p

Au siège de l'association Puech-Villa Les Bastides, Marie Bayle et Alain Bauzerand, respectivement secrétaire et président, accueillent les résidents.

Plus de 450 logements, dont 373 appartements locatifs d'ACM, sont dénombrés dans ce quartier. On est mardi, c'est jour de permanence. Pascale est là pour qu'on l'aide à remplir sa déclaration d'impôts mais aussi pour passer un peu de temps. Elle vit seule loin de sa fille, alors l'association lui apporte un peu de réconfort. Il y a aussi le doyen des résidents, Raoul qui fêtera ses 87 ans en août prochain. Un jeune papa est là avec son enfant. Les blagues fusent entre eux car tous se connaissent depuis quelques années et l'association les a rapprochés.

Elle a été créée officiellement le 4 juin 1998, peu de temps après l'installation des premiers habitants. « Notre objectif initial, explique le président Alain Bauzerand, était de servir de relais entre les résidents et ACM afin de gérer les nombreux petits travaux à



Marie et Alain reçoivent à leur permanence plus de 500 habitants par an.

entreprendre dans les logements. Très vite, nous avons pris possession d'un local en rez-de-chaussée appartenant à ACM et rétrocédé à la Ville. » Les adhérents peuvent venir librement et à tout moment pour jouer au billard, au baby-foot et à des jeux vidéo. Ils bénéficient aussi

d'une salle de musculation et d'un "cyberquartier". Dix ans plus tard, l'association compte 150 familles adhérentes et touche plus de 500 habitants chaque année. « On est là pour eux. Ils passent nous voir pour discuter, poursuit Marie Bayle, mais surtout pour recevoir de

Au collège Jeu de Mail, une fanfare réunit, depuis l'an passé, des

# Saxophones et compa

La fanfare du collège du Jeu de Mail a été créée en février 2007. Le projet a été conçu par Marie-Hélène Poux, l'enseignante en musique du collège et vise à permettre à des élèves qui n'ont ni connaissance, ni pratique musicale de suivre pendant trois ans deux heures optionnelles de musique. « La démarche est totalement volontaire, explique le professeur. J'avais lancé un appel en fin d'année auprès de tous les 6<sup>e</sup>. ». Ces jeunes pratiquent par pupitre un instrument à vent (trombone, saxophone alto ou saxophone soprano) puis se retrouvent ensemble l'heure suivante. A cette formation, se sont greffés un guitariste, un bas-

siste et deux percussionnistes. « C'est un contrat pour 3 ans passés avec les élèves, poursuit Marie-Hélène Poux. Les instruments leur sont prêtés et deux intervenantes (Axelle Beaujelin et Gaëlle Braun) m'accompagnent pour l'apprentissage des instruments. Des subventions sont versées par le Département, la Ville, l'ADDM (association départementale danse et musique) et l'UMH (union des musiques de l'Hérault). ». La fanfare du collège dotée d'un répertoire eclectique a animé le repas de quartier à l'occasion du festival des fanfares et sera présente pour la fête de la musique notamment en matinée dans les écoles voisines. « La musique unit les élèves, offre

mixité sociale et le dialogue entre les résidants. Elle vient de fêter

# our eux »



soient bien ensemble, pour favoriser la mixité sociale et le dialogue entre eux. Les dégradations sont rares dans le quartier, il y a du respect parce qu'on se connaît ». L'association célèbre les traditionnelles fêtes de l'année, Halloween, la galette des rois et Noël et a organisé une fête pour son 10<sup>e</sup> anniversaire autour d'une sardinade.

### « Il y a du respect parce qu'on se connaît »

Marie et Alain ne ménagent pas leur peine et ne comptent pas leur temps au service des résidants. Peut-être simplement parce qu'ils aiment profondément leur quartier. Installés depuis dix ans dans ces résidences de la rue Saint-Priest, ils accompagnent les habitants dans leur quotidien et impulsent la réalisation de nombreux aménagements. De la première tranche de la rue Saint-Priest aux aménagements d'espaces verts, en passant par deux aires de jeux au parc des sculpteurs, un boulodrome, la pose de clôtures, une cabine téléphonique, une boîte postale, des containers

à verre et papier, rien n'échappe à nos deux bénévoles. Pour les années à venir, les projets ne manquent pas. Ils souhaitent la réalisation de la deuxième tranche de travaux de la rue Saint-Priest (réduction de la vitesse, trottoirs et éclairage) la rénovation du boulodrome et l'aménagement de jardins familiaux avec quelques lopins attribués aux résidants et un terrain pour que l'association y organise des ateliers jardinage.

Enfin, l'association Puech-Villa Les bastides est membre du conseil citoyen du secteur Hôpitaux-Facultés. Elle est en contact avec de nombreuses associations de quartier à qui elle prête parfois son local pour des réunions. Elle participe à la grande fête du quartier le 14 juin au parc Aiguelongue. L'adhésion à l'association coûte 15 € par famille et par an et donne accès à l'ensemble des services.  
Infos : Permanences mardi 10h30 - 12h et 17h - 19h et vendredi 10h30 - 12h.  
04 30 10 26 48 ou 04 67 04 51 13 et <http://association.puechvillales-bastides@numericable.fr>

l'aide, principalement pour des papiers administratifs. On les oriente vers les services concernés. On joue le rôle d'écrivain public. On les écoute. Nous accueillons beaucoup de personnes âgées qui peinent à régler toutes seules leurs courriers. On est là pour que les habitants

élèves qui suivent deux heures optionnelles de musique.

# gnie



La fanfare compte une vingtaine de jeunes.

un enrichissement culturel indéniable et favorise la mixité sociale. Certains jeunes ont pu grâce à cette action, découvrir la musique et pratiquer un instrument », ajoute notre enseignante entre deux claquements de doigts. Car ce qu'elle ne dit pas c'est qu'elle a une énergie extraordinaire pour fédérer ses adolescents et les entraîner dans son tourbillon musical. Et l'année prochaine ? « On va, j'espère, poursuivre notre collaboration avec l'orchestre national de Montpellier. Et on pourrait imaginer des rencontres avec des écoles de musiques ou d'autres formations dans les collèges de France... ». L'aventure musicale se poursuit, tendez l'oreille !

**Agenda** Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

### Maison pour tous Albert-Dubout 04 67 02 68 58

La fête du quartier se déroule cette année le 14 juin à partir de 14h au parc de l'Aiguelongue. Au programme, des démonstrations des ateliers des maisons pour tous, une kermesse pour les enfants et la présentation des activités des associations du quartier. En soirée, une paëlla géante est servie dans le parc. Réservation dès maintenant auprès de la maison pour tous Albert-Dubout ou de la maison de quartier Emma-Calvé.  
Tarif : 6 € et pour les moins de 12 ans : 3 €.

### Maison de quartier Emma-Calvé 04 67 04 08 42

### Visite du zoo de Lunaret



La visite du parc zoologique a lieu mercredi 11 juin à 9h sur le thème de la sauvegarde des espèces

menacées. La visite du zoo au crépuscule est programmée le vendredi 27 juin à 20h. Ces deux sorties sont gratuites, mais l'inscription est obligatoire au 04 99 61 45 43.

### Point prévention santé

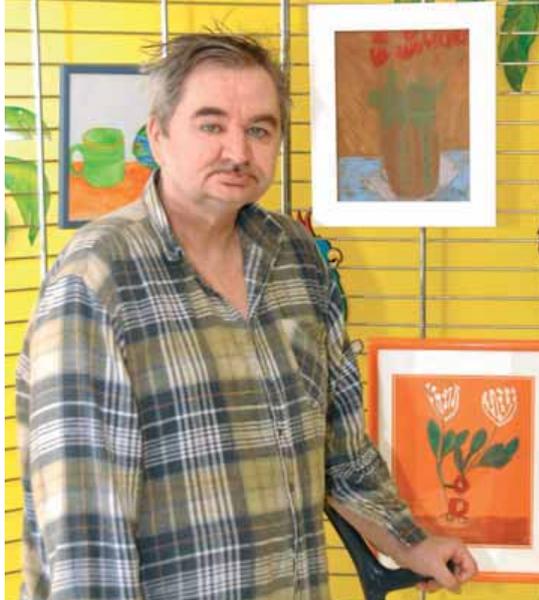
L'institut de psychosomatique de Montpellier anime un Point prévention santé, tous les mardis de 17h à 18h au local des associations à l'hôpital Saint-Eloi. Cette consultation est gratuite et ouverte à tous. Un réseau de souffrance a été mis en place. Il organise en collaboration avec le CHU, des conférences gratuites sur le stress, l'accompagnement des maladies graves, l'aide aux jeunes 15-25 ans à l'amphithéâtre de l'hôpital de Lapeyronie. Prochain rendez-vous en septembre.

Infos. 04 67 33 02 97 et 06 88 67 74 84

### Un club house à Montmaur

La Ville vient de déposer le permis de construire pour l'installation d'un club house au domaine de Montmaur. Il servira à la fois aux boulistes du club Leenhardt pétanque et aux utilisateurs du parcours sportif. Ce local de 70 m<sup>2</sup> comprendra des vestiaires mais également des sanitaires adaptés aux personnes handicapées. Compte tenu de son emplacement dans une zone naturelle protégée, le bâtiment sera réalisé avec un bardage en bois et un toit métallique en zinc vert. Le classement du site induit des délais supplémentaires pour l'instruction du permis de construire.

**mosson**  
Les Hauts de Massane -  
La Paillade - Celleneuve



**A la Carriera**, l'association Silence, on peint ! a proposé aux résidents aphasiques ou privées de parole, de s'initier à la peinture. Ici, William Malgalhes, un des résidents.



**Amina Benouargha-Jaffiol**, adjointe déléguée au quartier

**le billet de votre élue**  
« En juin, les occasions de se retrouver sont nombreuses »

**L**e mois de juin est traditionnellement un mois de réjouissances et les occasions de se retrouver (repas de quartier, fêtes des maisons pour tous) sont nombreuses et je m'en réjouis. Les trois maisons pour tous vont présenter au fil du mois leurs ateliers et le fruit d'une année de travaux. Des spectacles de musique, danse, théâtre seront accueillis au théâtre Jean-Vilar. Ne manquez pas l'occasion d'aller encourager vos enfants, voisins et amis.

En attendant de vous rencontrer, sachez que je reçois à la mairie annexe de la Mosson, sur rendez-vous. La semaine passée, j'ai rencontré les représentants des comités de quartier et le président du conseil citoyen du secteur Mosson. Au fil des mois, j'apprends à mieux vous connaître, cerner vos préoccupations, afin d'être votre élue de proximité.

**Contacts**

■ **Amina Benouargha-Jaffiol**. Maison pour tous Léo-Lagrange, 155 avenue de Bologne.  
Tél : 04 67 40 55 01  
■ **Chargée de mission au cabinet du maire pour le quartier** : Sabrina Arcucci. Tél : 04 67 34 87 31



**L'ancien cinéma de Celleneuve** va devenir la salle Nestor Burma, matographique de la ville.

# Ciné social

**L**éo Malet, écrivain natif de Celleneuve a déjà une école et une esplanade qui portent son nom dans le quartier. C'est maintenant son célèbre détective Nestor Burma qui a été choisi pour baptiser la nouvelle salle multiculturelle qui sera aménagée à la place de l'ancien cinéma. Fermé depuis la liquidation de la Sarl Diagonal films, la Ville a fait l'acquisition du bâtiment. Après réalisation d'une étude de faisabilité, la mairie a décidé de maintenir le cinéma comme activité principale de la salle autour d'un public élargi et notamment les scolaires, d'y développer d'autres activités autour de l'image et du spectacle vivant (conte, poésie...) et d'y accueillir des activités citoyennes (réunion des associations du quartier, débat). « Ce sera un lieu d'éducation à l'image, a expliqué Michael Delafosse, adjoint au maire délégué à l'action culturelle,



**Le cinéma de Celleneuve** existe depuis les années 50.

**La maison pour tous Léo-Lagrange lance une nouvelle opération**

## Accros du micro

**A**près la compilation "Métissages", la maison pour tous Léo-Lagrange a mis sur pied une nouvelle action à l'attention des jeunes talents musicaux de la ville, âgés de 14 à 21 ans, amateurs ou professionnels, intitulée "Accros du micro". « A la différence des compilations qui repèrent des groupes, cette audition s'adresse à des chanteurs... On a beaucoup de demandes dans ce sens », explique Mounir qui accueille cha-

que année une trentaine d'adolescents au sein du studio de musique de la maison pour tous. Les auditions se sont déroulées le 7 et 14 mai. Trente jeunes se sont présentés. Ils devaient interpréter une chanson de leur choix, avec ou sans musique, devant un jury. Le lauréat Amine Azougache (le n°6 ci-dessous) s'est vu offrir l'enregistrement de son 1<sup>er</sup> CD 2 titres au sein du studio de la maison pour tous et va bénéficier d'un suivi artistique. « A la maison



un lieu municipal dédié à l'image, complémentaire de l'activité ciné-

# club



un lieu de vitalité culturelle complémentaire de l'activité du festival du cinéma méditerranéen. On y accueillera des scolaires et le public pour des débats autour du cinéma ». Cette salle multi-culturelle, à visée éducative et citoyenne, sera gérée par une structure de type coopératif dont les modalités de délégation restent à définir.

Dans un premier temps, des travaux de réhabilitation et de mise en conformité vont être réalisés pour rendre le bâtiment accessible aux handicapés, refaire la charpente, revoir l'isolation complète et installer le chauffage, la climatisation, la scénographie et le mobilier, le tout pour un montant de 553 000 €.

## Avant le Diagonal, le Vox

Les habitants et le comité de quartier de Celleneuve se sont mobilisés pour maintenir cette salle de cinéma, témoin du patrimoine cultu-

rel local. Le cinéma de Celleneuve, appelé le "Vox" date des années 50, selon les anciens Celleneuvois. C'était un cinéma très populaire. « On avait même lancé au début des années 70, se souvient Jean Thérain, président du comité de quartier, des soirées ciné club pour les scolaires et pour les adultes mais cela n'a pas marché très longtemps ». Le cinéma Celleneuve est repris par Diagonal dans les années 80. C'est le premier cinéma de quartier géré par cette société, avant celui de la Paillade et celui du Campus. « Auparavant, poursuit le président, ce lieu était rattaché à un bâtiment plus vaste qui appartenait à la famille Chauillac. A la place de la banque actuelle, il y avait le bar du progrès et à côté une grande salle. C'était là que le Secours familial distribuait les bons alimentaires pendant la seconde guerre mondiale ».

destinée à accompagner les jeunes musiciens dans leur démarche artistique.

pour tous, complète Vincent Ferraris, directeur-adjoint de la structure, on dispose en cours d'année de places dans les ateliers. On peut en faire profiter notre lauréat. Il pourra faire du théâtre pour travailler sa présence sur scène, prendre des cours de chant ou de musique, le choix est vaste ». Les autres lauréats, de la 2<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> place vont pouvoir également enregistrer un CD 2 titres et ceux de la 7<sup>e</sup> à la 10<sup>e</sup> place, un CD 1 titre. « Si ça marche bien, cette action

sera renouvelée deux fois par an, le but étant de repérer les jeunes talents pour les aider dans leur démarche artistique » conclut Mounir.

### Les participants de la première session

1. Benjamin, 19 ans Rap
2. Wiem, 14 ans RNB et gospel
3. Djamilia, 14 ans.
4. Myriam, 14 ans et demi
5. Tarik, 17 ans Rap
6. Amine, 19 ans, dance hall



4.



5.



6.

## Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

### Maison pour tous Léo-Lagrange 04 67 40 33 57

**Soirée salsa** vendredi 13 juin à 20h30 organisé par l'association Ahi na'ma. Au programme, démonstrations de salsa et soirée dansante avec DJ Lamine. Entrée: 5 € et Dress code "tous en vert" pour soutenir l'association humanitaire Antenna Technologie.

**Gala de fin d'année des ateliers de musique** le 19 juin à 20h au théâtre Jean-Vilar ♦

**Thé dansant oriental** jeudi 19 juin à 14h. Chacun apporte ses gâteaux, le thé et le café sont offerts. Partenaire : Assaf

**Gala de fin d'année des ateliers de danses** vendredi 20 juin à 20h au théâtre Jean-Vilar. ♦

**Gala de fin d'année des ateliers de théâtre** lundi 23 juin à 20h au théâtre Jean-Vilar

Partenaire : Compagnie de la Mandrag'or. ♦

**Conférence et débat** sur l'apnée du sommeil jeudi 26 juin à 17h par l'association Apnée du sommeil. ♦

### Maison pour tous Georges-Brassens 04 67 40 40 11

**Gala de fin d'année des ateliers de danse** mardi 17 juin à 20h au théâtre Jean-Vilar.

**Dimanche évasion** : sortie familiale au parc de la Bouscarasse (Gard) le 29 juin de 8h à 18h.

### Maison pour tous Marie-Curie 04 67 75 10 34

**Gala de fin d'année des ateliers** le 14 juin. Danse, théâtre, expositions, à partir de 10h. ♦

**Repas de quartier** le 27 juin à 18h. Repas tiré du sac et animation musicale. Partenariat Comité de quartier Celleneuve. ♦

**Fête annuelle** du club Paillade Natation le 1<sup>er</sup> juillet à 18h. Repas (10 €) avec animation musicale et remise de médailles aux meilleurs licenciés de la saison.

## Actualité de la C<sup>e</sup> Didier-Théron

Les 16, 17 et 19 juin, à 17h, la compagnie Didier-Théron présente à l'Espace Bernard-Glandier (maison pour tous Léo-Lagrange) ses ateliers de danse réalisés avec les écoles du quartier. Puis les 24, 25, 26 et 27 juin à 16h, 6 danseurs dévoilent la création 2008 *Harakiri*. Ce spectacle chorégraphique conçu par



© Marc Gallik

Didier Théron, assisté de Michèle Murray, sera dansé par Lorenzo Dallaï, Déborah Pairetti, Sylvain Riejou, Alissa Shiraishi, Patrice Usseglio et Lise

Vernot. Pendant ces quatre journées, est présenté également à 16h, *Boyland*, une création de Murray Brosch productions.

Infos. 04 67 03 38 22

## Erratum

Dans Montpellier Notre Ville de mai 2008, c'est Brigitte Gallissian (et non Régine) qui préside l'association Danse avec les roues. Toutes nos excuses pour ce changement d'identité !

## Port Marianne

La Pompignane - Richter - Millénaire - Grammont - Jacques-Cœur - Odysseum



Le 7 mai, c'était la fête du printemps des Aubes et de la Pompignane, organisée par la maison de quartier Pierre-Azéma et la maison pour tous George-Sand.



Perla Danan, adjointe déléguée au quartier

**le billet de votre élu**  
« Merci aux riverains du Fise pour leur patience »

L'équipe qui va travailler à mes côtés est à présent complète. Ce sont deux jeunes motivés par la vie de notre beau quartier ! Fabrice Pages, 29 ans, le chargé de mission est diplômé en droit et sciences politiques ; c'est sur le terrain que vous le verrez le plus, tantôt avec moi, tantôt seul. Il instruira vos demandes avec moi, via les services de la mairie. Mon assistante, Eveline Martin, 28 ans, titulaire d'une maîtrise de management du sport, sera votre première interlocutrice. Sa disponibilité et sa précision permettront de préparer dossiers et rendez vous. Les sportifs sont à l'honneur à Port Marianne : 200 personnes ont participé aux foulées du Millénaire ! Le Fise, quant à lui a attiré 1 500 compétiteurs de 50 nationalités, assurant à Montpellier un rayonnement international. Je tiens à remercier l'ensemble des riverains pour leur patience, car ils ont compris combien cette manifestation apportait à la ville et à l'agglomération.

### Contacts

■ Perla Danan. Maison pour tous Méлина-Mercouri, 842 rue de la Vieille-Poste. Tél : 04 99 92 21 68  
■ Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier : Fabrice Pages. Tél : 04 67 34 87 71



La maison pour tous Méлина-Mercouri est lauréate d'un concours du centre de loisirs ont remporté la première place, dotée d'un prix

# Ils ont gagné

C'est sûr, les enfants du centre de loisirs de la maison pour tous Méлина-Mercouri ont tous retenu l'essentiel : l'agriculture et la forêt sont présentes dans notre vie tous les jours. C'est pour cela qu'il faut les préserver. Tim, en ambassadeur des 6-12 ans qui ont participé au jeu-concours *L'agriculture et la forêt protègent notre nature*, organisé par l'Aficar\*, l'explique avec un enthousiasme communicatif : « A la maison par exemple, c'est tout ce qu'on mange, le lait, les légumes, les fruits ; les habits qu'on met, avec la laine et le coton ; le bois pour fabriquer les meubles... ». On n'en saura pas plus, Tim est déjà reparti. C'est vrai que ce mercredi 30 avril est une journée particulière. C'est aujourd'hui que les enfants reçoivent leur prix pour leur participation au jeu-concours national. Leurs affiches ont été choisies parmi 508 autres réalisées par des enfants de centres de loisirs de toute la France. La distinction est une belle récompense en soi.

Autant, sinon plus, que le chèque d'une valeur de 1 500 € destiné à acheter du matériel pédagogique. Faustine Boussige, l'animatrice spécialisée en éducation à l'environnement de la maison pour tous, qui a porté ce concours à bout de bras, avec les autres animateurs de Méлина, ne cache pas son plaisir : « Cette réussite est vraiment une grande satisfaction. C'est la preuve en tous cas que la démarche éco-citoyenne menée par la maison pour tous porte ses fruits ».

### « Mais il est faux ce chèque ! »

Pour le concours, la sensibilisation des enfants à la nature s'est faite en deux temps. D'abord, par l'acquisition de connaissances sur l'agriculture, l'élevage, les biocarburants, la chimie verte, l'alimentation, la maison écologique, au moyen d'un jeu, "mi Trivial Poursuite - mi Loto", fourni par l'Aficar. Les enfants ont aussi visité une exposition sur les énergies renouvelables, réalisé un jeu de rôle sur les métiers de l'agriculture et effectué des



Sylviane Martinez, présidente du Comité de quartier Richter Port Marianne

# « Comme si c'était un

elle a toujours une "pêche d'enfer", comme aux premiers jours du Comité, en juin 2000. « Je veux faire bouger les gens et continuer à donner vie au quartier, explique Sylviane Martinez, présidente du Comité de quartier Richter Port Marianne. Je veux faire en sorte qu'ils se disent bonjour, comme si c'était un village ». La tâche est pourtant loin d'être aisée, en raison de la dimension du quartier. Il est en effet compris entre le Pont Juvénal, l'avenue de la Mer, la Rive gauche du Lez (y compris la section Moularès/Consul de Mer) et, au-delà du bassin Jacques-Cœur, jusqu'au pont de l'auto-route. « Au début, précise-t-elle, seuls les immeubles situés à côté du Pont Juvénal

étaient construits. Tout le reste était en chantier. Avec toutes les nuisances et difficultés que cela impliquait ». Pourtant Sylviane est fière du travail accompli depuis 8 ans : « Nous sommes à l'écoute des habitants. Et comme nous sommes un relais des services de la Mairie, nous arrivons plus facilement à faire avancer les choses ».

### Un "canard" mensuel

Au nombre des contributions du Comité : la création d'une aire de jeu et une autre en projet près du pont Zuccarelli, l'ouverture du bureau de poste et la préservation des espaces verts de Richter. Le comité se réunit tous les 2<sup>e</sup> jeudis du mois de 18h30 à 20h, dans une



ours national. Les affiches éco-citoyennes réalisées par les enfants d'une valeur de 1 500 €, destiné à l'achat de matériel pédagogique.



En participant au concours, les enfants du centre de loisirs ont été sensibilisés à la protection de l'environnement.

expériences sur les économies d'énergie. Ils ont ensuite ré-  
lisé les affiches du concours, guidés par Fabien Gaillard, l'intervenant graphique de la maison pour tous. Perla Danan, l'adjointe au maire déléguée à Port Marianne, présente lors de la remise du prix, a chaudement félicité les enfants : « Vous avez réalisé les plus belles affiches de France, bravo ! ». Tout le monde a bien ri quand un des enfants s'est exclamé en voyant le fac-similé bancaire, grand format, qui lui était tendu : « Mais, il est faux ce chèque ! ». Le montant était pourtant bien réel. Thierry Margot, le directeur de la maison pour tous avait anticipé le prix, en achetant à l'avance le matériel – sur le thème de la protection de l'environnement, bien sûr – afin d'en faire la surprise aux enfants en fin de cérémonie. Découvrant la montagne de nouveaux jeux et de livres du centre de loisirs, un enfant s'est exclamé : « Mais c'est Noël ! ». Autant dire que la fin de l'après-midi s'est déroulée à découvrir le matériel.

ne depuis 8 ans, veut continuer à faire bouger les habitants du quartier.

# village... »



Sylviane Martinez.

salle de l'espace Jacques I<sup>er</sup> d'Aragon. « Il ne faut pas se leurrer, cela tourne toujours autour des incivilités : crottes de chiens, poubelles sauvages, difficultés de circulation et de stationnement ». Heureusement, il y a plus réjouissant : « Nous organisons deux repas de quartier par an. Le prochain aura lieu le 28 juin. En septembre, on envisage une sortie dans une manade et je compte bien organiser un concert de musique de chambre ». Mais ce n'est pas tout : le comité met actuellement la dernière main à un journal qui laissera la part belle à l'expression des riverains. Et puis aussi un site Internet. Bon vent à tous ces projets !

Infos : 06 81 64 26 35

**Agenda** Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

**Maison de quartier  
Pierre-Azéma**  
04 67 02 48 52

**Fête de quartier** organisée par les maisons Pierre-Azéma et George-Sand, le 14 juin de 17h à 23h au Parc Rimbaud.

**Maison pour tous  
Méline-Mercouri**  
04 99 92 23 80

**O les chœurs**, concert des chorales, organisé par l'association Notes en Bulles, avec les chorales En chœur et encore, Atouts chœurs, Si on chantait ?, Comme un Lundi et l'ensemble vocal de Saint-Jean de Védas. Le 22 juin, à partir de 18h.

**Exposition de l'atelier photo numérique**, jusqu'au 27 juin, de 9h à 12h30 et de 14h à 19h30. Vernissage le 13 juin à 18h30. ♦

**Gala de fin d'année** des ateliers de danse, de musique et de chant, le 13 juin à 19h30. ♦  
**Rendez-vous des jardiniers**, dans le jardin partagé de la maison pour tous Méline-Mercouri, le 14 juin à 10h, en partenariat avec le maison pour tous Michel-Colucci et l'association Apieu. ♦ Réservée aux abonnés des maisons pour tous.

**Soirée espagnole** organisée par l'association La Gamme. Concert de Fantasia Flamenca et d'Andaleo, dans sa formule quartet, avec le danseur Alain Marin, le 15 juin à 18h. Paëlla au feu de bois au menu (sur réservation). Piste ouverte en fin de soirée aux amateurs de danse sévillane.

Infos : 04 67 03 31 53 et andaleo@free.fr

**Grand bal folk**, le 21 juin à 21h, animé par Le bal en chantier et Bas les pattes. ♦  
**Fête de quartier**, le 21 juin. A 10h, chorale des élèves de l'école Jean-Zay, à 15h, *Le voyage enchanté*, grand jeu musical pour les enfants et à 17h, gala de danse des ateliers. A 19h, moment convivial en musique, suivi du repas de quartier (sur réservation) et scène folk.

**Mare nostrum, notre mère Méditerranée**, le 24 juin à 20h, spectacle de fin d'année des élèves de l'école PainLevé. Participation libre, la recette de la soirée étant reversée à une association caritative.

**Représentation de l'atelier théâtre**, le 27 juin à 21h, organisée par l'association Théâtre entre nous. ♦

## Inscriptions dans les centres de loisirs



Elles peuvent être prises à l'année, au trimestre, ou au mois. Elles sont maintenant possibles à la journée ou à la demi-journée.

Les inscriptions sont ouvertes à partir du 2 juin pour les mercredis, et à partir du 1<sup>er</sup> septembre pour les fréquences et périodes particulières. Pour les vacances scolaires, il est nécessaire de s'inscrire un mois avant chaque période.

## Prés d'arènes

Saint-Martin - Aiguerelles  
Cité Mion - La Rauze -  
Tournezy



12 élèves de 3<sup>e</sup> du collège Gérard-Philippe ont obtenu leur brevet de sécurité routière, obligatoire pour conduire un cyclomoteur.



Annie Bénézech, adjointe déléguée au quartier

**le billet de votre élu**  
« De grandes réalisations vont modifier structurellement notre quartier »

C'est dans le quartier des Prés d'Arènes que seront réalisées les mutations et transformations les plus importantes que va connaître notre ville.

L'avenue de Palavas sera modifiée afin de mieux gérer le stationnement et d'améliorer la sécurité des résidents. L'avenue du Maréchal-Leclerc fera l'objet d'importants travaux d'assainissement, afin de canaliser les eaux pluviales et la voirie sera refaite pour maîtriser la circulation intense et les problèmes de stationnement.

La troisième ligne de Tramway desservira une partie du quartier.

Le "trou Arnal" va disparaître pour voir surgir une zone d'activités, de logements et un parking d'échange.

La construction de la nouvelle mairie s'accompagnera d'un aménagement du lez. Les immeubles de la cité Mion seront détruits pour être reconstruits, dans les deux prochaines décennies, sur le site de la zone industrielle où sera réalisé le nouveau quartier de la Restanque.

### Contacts

- Annie Bénézech. Maison pour tous l'Escoutaire. 67 rue des Razeteurs. Tél : 04 67 65 59 99
- Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier : Julien Bonhomme. Tél : 04 67 34 71 76



**Les travaux** qui ont débuté aux abords du collège Gérard-Philippe le cheminement piéton des collégiens.

# Traversée sé

Depuis le mois d'avril, les abords du collège Gérard-Philippe sont en travaux, condamnant provisoirement la bretelle d'accès qui permet de rejoindre l'avenue de Palavas en venant de l'avenue Albert-Dubout. L'objet de ce chantier est d'assurer une véritable sécurité aux collégiens. Les travaux entrepris sont destinés à créer un cheminement piétonnier, doublé d'une piste cyclable et bénéficiant d'un mur de protection. Des arbres vont être plantés. La vitesse parfois excessive des voitures sur cet axe, malgré plusieurs feux rouges, oblige à effectuer d'autres travaux. La chaussée va être réduite d'un mètre, en conservant le double sens. Une circulation alternée sera mise en place courant juin et début juillet. D'autre part, le carrefour situé devant l'entrée du collège, rue Frédéric-Fabrèges, va être repensé. Le panneau "Cédez le passage"



Le chemin piétonnier est doublé d'une piste cyclable et d'un mur de protection.

**Une consultation de la population** est organisée dans l'optique implantée sur le périmètre de l'actuelle zone industrielle. Une réunion publi

# Une concertation pour

La Ville a engagé une opération de renouvellement urbain en créant une nouvelle Zone d'aménagement concerté (ZAC), d'une superficie d'environ 140 hectares, dénommée ZAC de la Restanque. Elle organise une réunion publique de concertation le 10 juin, à 18h30, à la médiathèque Garcia Lorca - 162 avenue de Palavas, en présence de Philippe Saurel, adjoint au maire à l'urbanisme pour permettre aux personnes intéressées de prendre connaissance du dossier. Le projet de création de la ZAC, ainsi qu'un cahier sur lequel chacun pourra formuler son avis et ses observations, seront mis à la disposition du public à l'automne. Les dates de mise à dispositions du public seront précisées dans la presse locale.

Un des objectifs de la transformation de ce site est d'en faire un quartier qui soit en lien avec le centre ville et les quartiers voisins de Saint-

Martin, Tournezy et la Croix d'Argent. Il s'agit aussi d'y développer une identité forte, tout en favorisant la diversité des espaces et en revalorisant l'entrée de la ville.

Le projet cherche également l'exemplarité en matière de développement durable, à la fois en terme de valorisation de l'environnement, de dynamisation de l'économie et de maintien des équilibres sociaux.

Il s'agit de "refaire la ville sur elle-même", pour limiter les besoins d'extension et ainsi mieux préserver les espaces naturels. Différentes formes d'habitat permettront à chacun d'avoir un logement adapté à ses besoins.

La Restanque combinera une mixité entre activités et habitat : certaines activités, pouvant être reconfigurées auront la possibilité de se maintenir sur le site. Les autres seront accompagnées par l'Agglomération pour s'installer

dureront jusqu'au mois de juillet. Ils sont destinés à sécuriser

# curisée



sera remplacé par un stop, tandis qu'un plateau surélevé, à l'angle de la bretelle et de la rue Fabrèges brisera la vitesse. Le square, situé à l'entrée de l'établissement, fait également l'objet d'un réaménagement. Les clôtures disparaîtront afin d'en faire un espace ouvert et des marches d'escaliers seront créées. Les travaux devraient prendre fin au mois de juillet.

## Des volumes harmonieux

Tous ces travaux, entièrement financés par la Ville s'élèvent à 420 000 €. Ils font suite à ceux, engagés par le Conseil général, qui ont totalement modifié le visage du collège. En effet, les anciens locaux de la Segpa ont été démolis, laissant la place à un nouveau bâtiment de 900 m<sup>2</sup>. Cette extension sur deux niveaux regroupe l'accueil, la loge du gardien, les bureaux administratifs et une salle polyvalente de 180 m<sup>2</sup>. Au rez-de-chaussée, se trouvent les locaux de la vie scolaire

(bureaux du CPE et des surveillants, foyer élèves, etc.) et l'unité médico-sociale. Les anciens bâtiments ont fait l'objet de restructurations importantes. Réhabilités, les salles d'enseignements sont réorganisées sur les quatre étages. Huisseries, cloisons, électricité et ventilation, tout a été repris à l'intérieur. Outre ces nouvelles constructions aux volumes harmonieux, le collège s'est également doté d'équipements performants (notamment en matière informatique) et de salles et d'espaces de vie clairs et aérés.



L'entrée du collège est réaménagée.

de créer un nouveau quartier. La future ZAC de la Restanque sera que se tient le 10 juin.

## la Restanque



Les 8 000 logements seront desservis par les lignes 2 et 3 du tramway.

dans des sites plus adaptés aux besoins actuels. La répartition des équipements publics et la desserte en transport en commun renforceront les proximités et favoriseront les modes de déplacements doux. Le quartier sera notamment desservi par les lignes 2 et 3 du tramway. A titre indicatif, la construction de la ZAC s'échelonne sur une vingtaine d'années. Dans

une configuration conditionnelle, elle pourrait accueillir 8 000 logements, 50 000 m<sup>2</sup> de bureaux et 10 000 m<sup>2</sup> de commerces. Divers équipements publics sont prévus, entre autres : des écoles, des crèches, une maison pour les seniors, un dojo et un complexe sportif multifonctionnel, ainsi qu'un grand parc public et des squares de proximité.

**Agenda** Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

### Maison de quartier Jean-Pierre-Caillens 04 67 42 63 04

Ô mama Ô, le 24 juin à 10h, 15h et 16h.  
Spectacle de la Cie Théâtre en flammes.  
Réservation obligatoire.

### Maison pour tous l'Escoutaire 04 67 65 32 70

**Stage d'informatique** théorique le 10 juin de 9h30 à 11h30. Session limitée à 5 personnes.

**Stage de mosaïque** les 14 et 15 juin de 14h à 17h et de 9h30 à 17h. Organisateur : association Bergamote.

**Exposition** des ateliers d'art de la maison pour tous du 16 au 20 juin de 10h à 12h et de 14h à 18h30. Vernissage le 17 juin à 18h30. Partenaire : association Bergamote. ♦

**Stage d'informatique** théorique internet le 17 juin de 9h30 à 11h30. Session de 5 personnes.

**Repas de rue** le 20 juin à 19h. Organisateur : comité de quartier A l'Ecoute Saint-Martin. ♦

**Stage d'informatique** théorique le 24 juin de 9h30 à 11h30. Session limitée à 5 personnes.

**Gala de fin d'année des ateliers** : expression corporelle et modern-jazz le 25 juin de 18h30 à 20h et de 20h30 à 21h30. ♦

### Maison pour tous Boris-Vian 04 67 64 14 67

**Exposition des ateliers** photos de la maison pour tous du 13 au 26 juin de 9h à 12h et de 14h à 19h. Vernissage le 12 juin à 18h30. ♦

**Théâtre et improvisation** présentés par les ateliers théâtre de l'association Scénofolies les 20, 27 et 28 juin à 20h30. ♦

## Images de visages



Deux classes de 4<sup>e</sup> du collège des Aiguerelles ont exposé le résultat d'un travail sur l'identité à la maison pour tous Boris-Vian.

Ce projet a été réalisé sous la direction de Corinne Cathaud, professeur d'arts plastiques. Les élèves se sont ainsi initiés à la gravure. Ils ont également

travaillé avec une ethnologue durant leurs cours de français et d'histoire.

## Médiathèque Federico-Garcia-Lorca

Ouverte le mardi et le jeudi de 15h à 18h30, le mercredi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h30, le vendredi de 13h30 à 17h30 et le samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h30.

207 rue Guillaume-Janvier. 04 67 27 17 17

# Art de vivre

## culture

**Rabelais** revient à la Panacée, du 7 juin au 28 septembre, histoire de disséquer la parenté qui existe entre son œuvre et l'art contemporain.

# Gargantuesque !



C'est à la Panacée, l'ancienne école de médecine dédiée maintenant à l'art contemporain (où François Rabelais a disséqué le corps de sa propre femme), mais aussi dans huit autres lieux, que le

Frac (fond régional d'art contemporain), à l'initiative de la Région Languedoc-Roussillon, propose sa *Dégelée Rabelais* à Montpellier. Cette manifestation, dans la continuité de *Chauffe Marcel !*, qui en 2006 a fait découvrir au public l'œuvre géniale et

déjantée de Marcel Duchamp, prend forme également dans une trentaine d'autres lieux d'expositions répartis en Languedoc-Roussillon. Si le Frac a choisi de mettre en perspective la création littéraire de François Rabelais avec l'art contemporain, c'est pour

montrer le parallèle qui existe entre sa pensée, libre et créatrice et celle des artistes d'aujourd'hui. C'est ainsi que l'idéal philosophique et moral, la saveur et la diversité imaginaire de ses écrits ont nourri les expositions. On y trouve par exemple le thème de la figure du géant, des inventions du langage, des bienfaits de la divine bouteille, des vents et autres bruits incongrus, des mythes liés à la gorge du Géant ou des usages de la nourriture. Pour ce faire, les artistes contemporains ont joué d'audace et d'humour pour proposer des créations qui trouvent un écho dans l'univers rabelaisien. La manifestation

sera enrichie ponctuellement par des rencontres, des lectures. Notamment, le 28 juin, avec un pique-nique gargantuesque qui prendra place dans les jardins du Peyrou. Ce festin de produits régionaux préparé par une trentaine de chefs renommés, amoureux de la bonne chère, est prévu pour accueillir 5 000 convives. Il sera bien sûr l'occasion d'animations festives autour de l'œuvre de Rabelais. L'entrée sera libre, mais le repas payant sous la forme de carnets à coupons (une partie des recettes sera reversée à une association caritative).  
Infos : 04 99 74 20 35  
et [www.frac.fr.org](http://www.frac.fr.org)

### La Dégelée Rabelais à Montpellier

- *Mort de rire*. La Panacée, 14 rue de l'École de Pharmacie. 04 67 66 21 82
- *Pantagruel, la vieille et le lion*. Carré Sainte-Anne, place Sainte-Anne. 04 67 60 82 42
- *Un bon pet sinon rien*. Frac, 4 rue Rambaud. 04 99 74 20 35
- *De la guerre Picrocholine considérée comme un des beaux-Arts*. Ecole des Beaux-Arts, 130 rue Yehudi-Menuhin. 04 99 58 32 85
- *Panurge dit tout et n'entend rien !* Château d'O, avenue des Moulins. 04 67 67 76 17
- *Imago Mundi*. Icoscope, 25 rue du Fg du Courreau. 04 67 63 03 84
- *Lionel Scoccimaro - Homeless by design... Aperto*, 1 rue Etienne-Cardaire. 04 67 72 57 41
- *Pour ainsi dire*. Galerie Vasistas, 37 rue Bouisson-Bertrand. 04 67 52 47 37
- *Carlelo Zagari - Une folie douce*. Galerie chantiers BoîteNoire, 1 rue de la Carbonnerie. 04 67 66 25 87

La collection Auer possède 272 clichés de Weegee, précurseur du photojournalisme, célèbre pour ses vues de New York. A découvrir au Pavillon populaire dès le 25 juin.

## Le New-York de Weegee



C'est par des images moins connues, montrant un Weegee plus humain que sa légende, qu'on peut saisir le génie du photographe. Ici, *La douche collective en été, Lover East Side*, vers 1937.

Weegee the famous (Weegee le meilleur !) : c'est ainsi que Usher Fellig, alias Weegee, ce correspondant de journaux new-yorkais (Herald Tribune, World Telegraph, Daily News, Post et Sun) signait ses photos dans les années 30 et 40. A cette époque, ses clichés saisissants, en noir et blanc, fruits de nuits sans sommeil et d'heures d'attente dans sa Chevrolet, racontaient les drames de la

ruie, des scènes sordides et violentes dans leur vérité crue : arrestations, meurtres, incendies, accidents... Mais Weegee ne se contentait pas de saisir les scènes de faits divers - et c'est là que tient son génie - il photographiait aussi, en observateur de la vie sociale, l'espace « off », celui autour duquel se déroule le drame, des moments considérés comme non photogéniques à cette période. Ces clichés, il les prenait « à

chaud », grâce à sa voiture transformée en « bureau-laboratoire ». Elle était équipée d'un appareil radio à ondes courtes lui permettant de capter les messages de la police de Manhattan, bien avant les journalistes. Il prenait aussi ses photos avec un Speed Graphic, un appareil photo à plaque de très haute définition, doté d'un flash au magnésium surpuissant qu'il utilisait même en plein jour. Cela donnait à ces images un carac-

tère crépusculaire, renforçant l'aspect dramatique de l'instant saisi. Un effet à la Rembrandt. Cette fresque dure, réaliste et sans concession de New York et de ses habitants qu'il a tissée, de 1935 à 1960, a valeur de témoignage unique et a fait de lui un des plus grands photographes américains du XX<sup>e</sup> siècle. Pour la première fois en Europe, un choix de 272 tirages originaux de Usher Fellig, dit Weegee, appartenant à la



© Weegee dans la collection Berthoin - Musée Maillol - Robert Lorenzon

Enfants dormant, 1941.



© Weegee dans la collection Berthoin - Musée Maillol - Robert Lorenzon

Autoportrait, 1942.

collection Auer et illustrant son travail entre 1939 et 1960, est présenté à Montpellier.

Ces clichés, d'une qualité exceptionnelle, réalisées sur différents formats très éloignés des tirages de presse habituels, ont été rassemblées par Louis Stettner, un ami de Michel et Michèle Auer, également auteur d'une des premières monographies consacrées au photographe new-yorkais. L'exposition, découpée en treize sections thématiques, balaie les univers explorés par Weegee tout au long de sa vie : du cirque à Harlem, en passant par le strip-tease, les incendies et la police. Elle est aussi consacrée à une face méconnue de son travail : les anamorphoses, ces photos caricatures qu'il a réalisées les dix dernières années de sa vie.

Infos : 04 67 66 13 46

et [www.montpellier.fr](http://www.montpellier.fr)

Exposition au Pavillon populaire, esplanade Charles-de-Gaulle, du 25 juin au 15 septembre, du mardi au dimanche de 11h à 18h45.

Entrée libre.

**A la cité Gély**, située à Figuerolles, la Chapelle a gagné son pari : celui d'être reconnue comme fabrique multiculturelle et creuset de création artistique.

## Sacré chapelle !



La Chapelle est un lieu de vie et de rencontres.

Elle reçoit des artistes d'excellence reconnus, dont les racines puisent dans les cultures et métissages en tous genres. Mais elle ouvre aussi grand ses portes aux talents de demain : musiciens, compositeurs, comédiens et danseurs en devenir. Tous ont en commun cette touche d'impertinence et d'anti-conformisme, cette part de rêve et de liberté qui transcendent la création.

A la Chapelle, ce miracle ne

date pas d'hier. Etienne Schwarcz, son directeur artistique, y consacre toute son énergie depuis 2001, au sein de l'association Music Events. A cette époque-là, bien que désacralisée, la Chapelle portait encore le nom de "chapelle de la résurrection" sous lequel on la connaissait depuis sa construction dans les années soixante. En 2006, la Ville la rachète au diocèse, confortant par là même l'action culturelle et l'implication d'Etienne

Schwarcz et de son équipe. Et c'est comme cela que, de chapelle Saint-Gély comme elle a été baptisée dans la période intermédiaire, elle est devenue la Chapelle, lieu de fabrique artistique à part entière, que l'on connaît aujourd'hui.

### Une extension en projet

Depuis, des travaux de restauration, qui entrent dans le cadre du programme de rénovation urbaine entrepris par la Ville sur tout le secteur, ont débuté. Les premières tranches destinées à mettre les locaux aux normes de sécurité et à réaménager l'intérieur ont passablement bouleversé le calendrier des représentations culturelles. Mais l'activité artistique a néanmoins été maintenue, de même que le lien avec les habitants du quartier. C'est ainsi que la diffusion a continué d'alterner création contemporaine, recherche d'avant-garde et art traditionnel, avec des soirées festives. Une alchimie atypique. Et une grande idée d'Etienne Schwarcz : « Le brassage de la population est un moteur artistique, explique-t-il, c'est un moyen de transcender les clivages ». La chapelle se nourrit en effet de culture gitane. « Mais elle n'est pas pour autant un lieu social, ajoute-t-il. Nous ne faisons pas d'animations. C'est un lieu de vie et de rencontres où nous lançons des concepts artistiques ».

Lors d'une conférence destinée à présenter les locaux rénovés à la presse, Mickaël Delafosse, adjoint délégué à la culture a réaffirmé le soutien de la municipalité à « cet espace remarquable défendant l'excellence, la liberté de création et cassant les frontières culturelles ».

Christian Bouillé, l'adjoint délégué à la rénovation urbaine et au logement social, a, quant à lui, confirmé « la place capitale de la Chapelle dans le cadre de la réhabilitation de la cité Gély dont les logements sont en état de décrépitude ». Il a également annoncé que la rénovation complète du quartier sera visible d'ici 2010. Etienne Schwarcz, rasséréné par ces propos qui récompensent des années de travail, a présenté son projet d'extension du lieu, réalisable également dans le cadre du projet de rénovation du quartier. Il prendrait place dans le sous-sol de 450 m<sup>2</sup> de la Chapelle : « Il

pourrait y avoir un café artistique, des loges d'artistes, des studios de répétition. Mais également des salles d'activités pour les jeunes et un centre de documentation sur la culture gitane ».

On le voit, Etienne Schwarcz garde toujours à l'esprit son implication au cœur de Figuerolles, cette relation de "vivre ensemble" exceptionnelle qu'il a construite avec les habitants et qu'il souhaite pérenniser : « Ils ont un incroyable sens de l'accueil, du partage et de la convivialité », précise-t-il. L'occasion pour lui de rendre hommage à Lili Baliardo, la présidente de Gypsy catalan, l'association des femmes gitanes du quartier, un personnage incontournable, par son dynamisme et son implication au quotidien. « Si elle n'existait pas, confesse-t-il, la chapelle n'existerait pas non plus ».

Infos : La Chapelle, 170 rue Joachim-du-Bellay, 04 67 42 08 95

### Les guinguettes gitanes



A partir du 19 juin, tous les jeudis soir, jusqu'en septembre, la Chapelle organise les guinguettes gitanes, un moment de fête avec des musiciens d'ici et d'ailleurs, autour d'un repas préparé

par les femmes de l'association Gypsy catalan (10 €). Apéro offert à partir de 19h30, repas à 20h30.

Infos et réservation au 04 67 42 08 95.

### Total festum !



La 2<sup>e</sup> édition de la grande fête des cultures occitane et catalane a lieu le 21 juin, sur la place de la Comédie. Au programme :

concert à 18h30 avec La mal coiffée et Bodegas de la montanha negra. Atelier de danse à 19h30, avec La Fabrique de bal et Lève-toi et danse. A 20h30, *Ænodyssée*, une création de la Compagnie La Rampe Tio. A 21h, banquet sous les platanes, avec ragoût d'escoubilles, en compagnie de comédiens, musiciens et chanteurs : L'art à tatouille, Lilô théâtre, Tra-la-la...). A 22h30, *total baléti* géant, autour du feu de la Saint-Jean, avec

La talvera, Heleno dos oito baixos, Rita Macedo, Las estelas dou coque et les sœurs Vernhières.

Infos : <http://www.cr-languedocroussillon.fr>

### Les ateliers Opéra junior



Un stage de chant choral, destiné aux jeunes aimant chanter ou souhaitant découvrir le plaisir de chanter, est organisé par

Opéra junior cet été du 18 au 23 août au Corum. De 10h à 12h30 pour les 9 à 15 ans et de 14h à 16h30 pour les 16 à 25 ans. Au programme : étude de partitions par transmission orale, apprentissage et pose de la voix, respiration, travail corporel en liaison

avec l'expression vocale.

Infos : 15 passage Lonjon. Tél : 04 67 58 04 89 et [www.opera-junior.com](http://www.opera-junior.com)

### Sous les pavés...



L'exposition conçue et réalisée par la Ville de Montpellier sur le thème "L'imagination au pouvoir", pour célébrer le 40<sup>e</sup> anniversaire de Mai 68 qui a

transformé en profondeur la société française, est constituée de photographies de Claude Dityvon et d'affiches de l'atelier populaire de l'école des Beaux-arts. A découvrir à la galerie photographique en plein air de l'esplanade Charles-de-Gaulle, jusqu'au 15 juin.

**Le festival des architectures vives** réveille des cours d'hôtels particuliers, en les sublimant par l'imagination et la malice de jeunes créateurs. Un éphémère décapant ! A découvrir du 12 au 15 juin.

## Parcours de cours



Herbes folles à l'hôtel Audessan (FAV 2007).

Les architectures vives ont le sens de l'humour et l'esprit espiègle. Du 12 au 15 juin, pendant les quatre jours du festival, elles vont réveiller par leur impertinence, des cours d'hôtels particuliers, cachées derrière leurs façades cossues. Une sorte de clin d'œil, de sourire en coin, pour inviter les vieilles pierres au dialogue et à l'échange, pour questionner notre environnement quotidien et le sublimer.

Cela fait maintenant 3 ans que le festival des architectures vives (FAV) existe, initié par l'association Champ libre, présidée par Elodie Nourrigat, architecte à Montpellier et Jacques Brion. Son objectif est de sensibiliser le public à l'architecture contemporaine, faire découvrir le patrimoine, tout en mettant en valeur le travail d'une jeune génération d'architectes, artistes, paysagistes et scénographes.

### Dedans ou dehors ?

Pourquoi parle-t-on d'architectures vives ? « Parce qu'on veut signifier que l'architecture est vivante et fait partie du quotidien, explique la présidente de Champ libre. On veut rendre l'architecture plus accessible. Dans l'esprit des gens, elle a souvent une image figée, associée aux grands équipements, aux constructions emblématiques. Mais l'architecture, c'est aussi le quotidien et pas forcément des choses démesurées. C'est à la fois une bonne gestion de l'espace et une manière de prendre du plaisir dans un lieu ». Le festival se veut avant tout grand public et propose des éléments simples, destinés à interpeller, déranger. Mais aussi prendre du plaisir et rêver. Onze installations ont été sélectionnées par le jury du festival, parmi 75 candidatures venues de toute l'Europe et des États-Unis. Elles se jouent toutes de l'espace, des couleurs et des matières, mêlant harmonieusement le patrimoine à la création contemporaine. Le résultat est surréaliste et génial à la fois. L'an dernier, la foule de visiteurs ne s'y est pas trompée. Ils étaient 4 000, un millier de plus qu'en 2006, à être venus découvrir ces espaces d'expérimentation et leurs lots de sensations nouvelles.

« Les architectes sont enclins à ce genre d'installations, poursuit Elodie Nourrigat. Le caractère éphémère libère, il permet d'aller au delà d'une idée qui ne pourrait pas être mise en place dans l'architecture classique. C'est une manière d'aller très loin sans faire de l'utopie. L'architecture doit s'incarner dans le concret. Si on est trop terre à

terre, on fait une architecture qui est "propre" et répond au programme, mais qui ne fait pas rêver. C'est bien quand on sait être entre les deux. L'architecture doit avoir cette capacité émotionnelle ». Il y a 70 hôtels particuliers dans l'Écusson. 99 % d'entre eux appartiennent à des propriétaires privés et n'ont jamais été dévoilés aux Montpelliérains.

Cette année encore, le festival propose de faire découvrir de nouvelles cours et de les faire revivre à travers une création architecturale originale. Bien sûr, cela nécessite de convaincre les particuliers de laisser de jeunes créateurs prendre possession de leur bien. Ce n'est pas toujours évident. Certains ont des craintes. Mais ce n'est pas parce que ces endroits sont chargés d'histoire, qu'on ne doit rien y faire. Et puis le festival ne dure que quatre jours et les œuvres sont de qualité. Des étudiants en architecture sont là pour garder les lieux et répondre aux questions des visiteurs. Cette année, chaque architecture vive répondra au thème : *In [side] out*. En clair, cela revient à figurer la relation qui existe entre l'intérieur et l'extérieur, entre ce qui est dedans et dehors. Un questionnement sur l'espace qui est l'essence même de l'architecture, à l'image de ces cours, situées ni *in*, ni *out*. Vu l'ambiguïté du thème, il faut s'attendre à des surprises sans dessus dessous.

Infos : Entrée libre de 9h à 19h. Association Champ Libre, 2 rue Saint-Côme, 04 67 92 51 17, <http://favmontpellier.nerim.net>

### Douze créations dans douze cours !

- à l'hôtel Saint-Côme, 32 rue Jean-Moulin,
- à l'hôtel de Griffy, 26 rue de l'Aiguillerie.
- à l'hôtel de Belleval, place de la Canourgue.
- à l'hôtel situé 4 rue des Trésoriers-de-la-Bourse.
- à l'hôtel situé 5 rue de Vallat.
- à l'hôtel d'Aurès, 14 rue Eugène-Lisbonne.
- à l'hôtel Audessan,
- place de la Vieille-Intendance.
- à l'hôtel Baudan-de-Mauny, 1 rue de la Carbonnerie.
- à l'hôtel de Beaulac, 1 rue du Petit-Scel
- à l'hôtel de Varennes, 2 place Pétrarque.
- à l'hôtel de Grave, 5 rue de la salle l'Evêque.
- à l'hôtel de Fombon, 27 rue de l'Aiguillerie.

## Lauréate européenne



Elodie Nourrigat.

Elle a fondé le cabinet d'architecture N+B à Montpellier, est enseignante à l'école d'architecture et présidente de l'association Champ libre qui organise depuis 3 ans le festival des architectures vives. Elle vient de recevoir le prix Europe 40 under 40 qui fait d'elle, un des quarante architectes de moins de 40 ans, considérés comme les espoirs de l'architecture de demain. Elle a présenté trois projets. Le troisième concerne le bâtiment de la communauté de communes de la vallée de l'Hérault à Gignac. Le second, une étude réalisée dans le cadre d'un concours d'idées pour la grande bibliothèque de Prague. Le troisième, une étude pour l'office de HLM des Bouches-du-Rhône. La distinction, prestigieuse, a été décernée par le European centre of architecture, art, design and urban studies et le Chicago Athenaeum, musée d'architecture et de design de Chicago (États-Unis). Une consécration.

## Voix libres : jusqu'au 30 juin !

La sélection des candidats de la 4<sup>e</sup> édition du tremplin chansons Voix libres, organisée par l'association l'Acte Chanson et la Ville, a lieu cette année sur écoute de CD ou K7. Pour pouvoir participer, il faut être artiste montpelliérain, amateur ou professionnel, âgé de plus de 15 ans et n'avoir jamais enregistré pour un label. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 30 juin. 24 candidats seront sélectionnés pour les deux demi-finales qui auront lieu les 12 et 13 septembre à la maison pour tous Mélinamercouri. 12 d'entre eux seront retenus pour la finale du 26 septembre au Théâtre Jean-Vilar, dans le cadre de Montpellier quARTiers Libres. Trois prix seront décernés : le prix du jury Voix libres 2008, le prix Jacques-Ducatel et le prix Chant du Monde. A la clef : un concert professionnel, l'enregistrement d'une maquette et son intégration dans le volume 6 du CD *Mélanges*, produit par la Ville.



Infos : 04 67 0408 61 et par mail à [actchanson@free.fr](mailto:actchanson@free.fr)

## Concours jeunes talents BD

Le palmarès de la 1<sup>re</sup> édition du concours jeunes talents BD de Montpellier a récompensé sept jeunes âgés de 10 à 25 ans : 1<sup>er</sup> prix : Kovski (18 ans), 2<sup>e</sup> prix : Antoine Defond (21 ans), 3<sup>e</sup> prix ex aequo : Drawer (24 ans) et Camille Gelssmann (18 ans), 4<sup>e</sup> prix : Juliane Bianco (10 ans), 5<sup>e</sup> prix : Titelune (12 ans), 6<sup>e</sup> prix : Quentin Perrichon (17 ans) et 7<sup>e</sup> prix : Creatos (12 ans). "Eclipse", le thème proposé, était tiré du *Livre des Faits*, rédigé par Jacques d'Aragon. Le jury a apprécié l'originalité, la diversité des travaux, la maîtrise du trait et de la couleur et les trouvailles scénaristiques. Les lauréats ont reçu des bons d'achats de livres et de matériels de dessin. Un album spécial, tiré à 3 000 exemplaires, présentant une sélection des planches est distribué gratuitement à l'espace Montpellier jeunesse.

Info : Comédie du Livre - 19 bis rue Durand - 04 67 29 74 99

## Semaine Oc du 17 au 20 juin

Lo Cirdoc (centre inter-régional de développement de l'occitan) propose dans le cadre de sa semaine occitane, une projection-débat salle Rabelais, le 17 juin à 20h30, autour du film *Et pourtant elle tourne*, de G. Pansanel. Le documentaire sera suivi à 22h30, d'un concert de Marti. Le 18 juin à 20h, au Théâtre La Vista, un concert de Jan-Maria Carlotti sera précédé d'un cabaret *convivencia*, d'un apéritif languedocien et d'interventions théâtrales. Le 19 juin à 21h à l'Opéra Comédie, la création *Rasins de luna*, de L. Audemard et J. Aymonino, mettra en musique des poèmes de Max Rouquette. Enfin, les 19 et 20 juin au centre Rabelais, un colloque sur le thème *Latinité, Méditerranée et mondialisation culturelle*, invitera à penser la diversité culturelle dans un contexte de mondialisation. Il sera animé par une quinzaine d'intervenants, issus de pays de culture latine ou méditerranéenne. Entrée libre.

Infos : [www.locirdoc.fr/colloqui/index\\_fr.php](http://www.locirdoc.fr/colloqui/index_fr.php)

## Festival du film court

Pour sa 1<sup>re</sup> édition, du 12 au 15 juin, le festival propose la projection de 40 productions nationales de courts métrages, au Diagonal capitole et au centre Rabelais. Avec Nicole Garcia en invité d'honneur et Henri Chapier en président du jury. A la clé, 26 500 € de prix.



Info : 04 67 920 910

Le musée Fabre accueille du 14 juin au 28 septembre, une rétrospective exceptionnelle de Gustave Courbet.

# Le peintre du Clapas



Le Désespéré (1841), une des 116 œuvres provenant de musées internationaux.

Après le Grand Palais de Paris et le Metropolitan Museum of Art de New York, c'est au tour du musée Fabre de Montpellier Agglomération d'accueillir l'exposition-événement *Gustave Courbet*. Cette rétrospective, d'une ampleur historique et inédite, la première en France depuis 1977, rend hommage à cet artiste qui a bouleversé l'histoire de l'art. Elle retrace son parcours, en y apportant des éclairages nouveaux, à travers un ensemble de 116 œuvres provenant de musées internationaux et une quarantaine de photographies et de dessins du peintre faisant découvrir des aspects moins connus de son travail. Des œuvres qui n'ont pu voyager en raison de leur format hors gabarit, telles que *L'Atelier* et *L'Enterrement à Ornans* sont présentes dans l'exposition, grâce à la présentation de films et de programmes multimédia. Le musée Fabre qui figure au rang des grands musées européens, possède le troisième fonds

Gustave Courbet au monde, avec notamment 16 toiles majeures. C'est Alfred Bruyas, le mécène montpelliérain du peintre, qui a contribué à la renommée du musée en donnant la majeure partie des œuvres qui y sont conservées.

### L'art de la provocation

La rétrospective est réalisée, à la lumière des nombreuses recherches entreprises depuis 1977, avec la participation du musée d'Orsay, la réunion

des Musées nationaux et le Metropolitan Museum of Art de New York. Elle est placée au cœur d'un parcours organisé chronologiquement, en 16 sections, autour des thèmes et lieux chers à l'artiste. L'occasion pour le fonds du musée Fabre de s'enrichir dans tous les rapprochements possibles créés par la réunion exceptionnelle de la centaine de tableaux. Au fil de l'exposition, le musée offre au public l'opportunité d'approfondir ses connaissances sur Courbet, en mettant en place un accompagnement particulier par des audioguides. En partenariat avec l'Ecole du Louvre, des spécialistes du peintre ont été invités à animer trois conférences le 17 juin *Les autoportraits de Courbet*, le 24 juin *Courbet réaliste ou romantique ? moderne ou classique ?* et le 1<sup>er</sup> juillet *Courbet ou l'art de la provocation*. D'autres rendez-vous sont également proposés afin de découvrir toutes les facettes du personnage : projections de films documentaires dans l'auditorium du musée, lecture de la correspondance de Courbet et ateliers de pratiques artistiques pour adultes et enfants. Une "route Courbet" est également prévue pour permettre aux visiteurs de se rendre sur les traces du peintre dans la région.

Infos : musée Fabre, 39 boulevard Bonne-Nouvelle. 04 67 14 83 00 et [www.museefabre.fr](http://www.museefabre.fr)



L'origine du monde (1866), un défi lancé aux conventions et aux normes.

**Gustave Courbet** a séjourné deux fois au Clapas. Entre deux toiles, le peintre découvre la mer, fréquente les cabarets et joue au jeu de mail.

# Courbet s'encanaïlle

En arrivant pour la première fois à Montpellier en mai 1854, Gustave Courbet est déjà considéré comme le chef de file des peintres réalistes. C'est son talent qui est à l'origine de l'invitation d'Alfred Bruyas, à venir passer plusieurs mois à Montpellier. Amateur éclairé, personnage mélancolique et narcissique, Bruyas a rencontré Courbet lors d'un séjour à Paris et s'est enthousiasmé pour le travail du peintre. Le Montpelliérain lui a déjà acheté de nombreux tableaux, dont les scandaleuses *Baigneuses*. Il brûle d'attirer l'artiste dans le Midi et de le faire peindre uniquement pour lui.

## Un séjour fructueux

A 35 ans, Gustave Courbet mord la vie à pleine dents. Il est grand, élancé et mince. Bel homme, il plaît aux femmes. Il est aussi hâbleur, gros buveur, parfois grossier et sa truculence afflige Baudelaire. Apparem-

ment, tout sépare le peintre de son mécène raffiné, à la santé fragile. Seul l'amour de la peinture les réunit.

Durant les 4 mois passés à Montpellier, Courbet peint de nombreux tableaux, dont des portraits de son hôte. C'est dans l'atelier que lui a aménagé Bruyas que naîtront *La vencontre* et *la Fileuse endormie*. Cela ne l'empêche pas, le soir venu, de ranger ses pinceaux et de s'encanaïller dans les cabarets de Montpellier. Il boit, fume sa pipe, n'hésite pas à entonner des chansons paillasses et court les filles. Il est souvent accompagné d'une bande de jeunes montpelliérains qui lui font découvrir le jeu de mail. Enfin, il y a la mer, que le peintre franc-comtois découvre.

Mais déjà, le séjour tire à sa fin. Le choléra se déclare à Montpellier. Courbet est atteint et doit s'aler quelques jours. Rétabli, Courbet doit s'atteler aux toiles qu'il compte présenter à la pro-



Un autoportrait avec pipe daté de 1850. Musée Fabre.

chaine Exposition universelle et rentre chez lui, à Ornans.

## Festins, visites et promenades

Le peintre revient à Montpellier en juin 1857. Il est venu en train, profitant de la récente création d'une ligne de chemin de fer reliant Montpellier à Paris. Accompagné de l'écri-

vain Champfleury, il s'est joint à un groupe d'étudiants invités par la Société de botanique de Montpellier à passer une semaine au Clapas. Jules Troubat, jeune étudiant en médecine, a décrit ce séjour durant lequel la « gaieté y eut la plus vive part : ce ne sont que festins, visites et promenades (...) De temps en temps on se rap-

portait qu'on était venus pour une excursion scientifique : quelques rumeurs même avaient cours d'après lesquelles on se plaignait, dans le camp des botanistes, de ce délabrement de certains amateurs qui avaient déserté la troupe pour faire l'école buissonnière dans la ville ». Davantage qu'aux musées, Courbet se précipite aux étangs pour y peindre plusieurs toiles marines. Il revoit aussi Alfred Bruyas, dont Champfleury brossera un portrait assassin, dans un conte satirique, quelques mois plus tard. Gustave Courbet ne reviendra plus à Montpellier. Peintre renommé, il acquiert l'estime des opposants de Napoléon III en refusant la Légion d'honneur. Républicain et socialiste, il passe six mois en prison, condamné pour sa participation à la Commune de Paris. Harcelé par le régime de l'Ordre moral, il s'exile en Suisse où il meurt le 31 décembre 1877.

Source : *Courbet à Montpellier* (Musée Fabre, 1985)

**Les archives municipales** proposent aux scolaires des ateliers pédagogiques centrés sur la découverte du Moyen-âge.

## Découvertes médiévales

Depuis le début de l'année, les ateliers proposés aux scolaires par les archives municipales ne désemplissent pas. « J'accueille une classe pratiquement tous les jours, indique Florence Krajka, responsable de cette activité. Il s'agit d'ateliers de découverte du Moyen-âge. » Le 27 mars, c'était au tour de la classe de CM1-CM2 de l'école élémentaire Jean-Jaurès de se rendre aux archives municipales. « Florence et moi avons travaillé en amont, précise l'enseignante Nathalie Martin-Houriez. Nous avons défini l'atelier en rapport avec les programmes scolaires. »

### 3 km d'archives

Avant de débiter l'atelier proprement dit, les 24 élèves visitent les magasins où sont entreposés les documents, dont le plus ancien date de 1208. Cela représente 3 km linéaires. Les documents datant d'après 1960 sont entre-



Les élèves découvrent des documents vieux de 800 ans.

posés à la mairie. « 10 % des documents sont en parchemin, indique Florence Krajka, le reste est en papier. » De retour dans la salle d'atelier, les élèves entrent dans le concret et découvrent les documents. Il s'agit de parchemins, mais également de sceaux en cire. Ludique et pédagogique, cet atelier permet d'étudier le Moyen-âge de façon concrète. Un questionnaire permettant de vérifier les connaissances acquises est ensuite remis aux élèves.

Les archives municipales ont lancé les ateliers pédagogiques il y a cinq ans. Ils permettent d'aborder différents thèmes, comme le commerce maritime au XVIII<sup>e</sup> siècle, la vie quotidienne à Montpellier durant la seconde guerre mondiale, ou encore l'Histoire de l'écriture, qui permet aux élèves de s'initier à la calligraphie.

Infos : 04 67 34 87 50

**Les consuls de Montpellier** profitent de l'absence de Jacques I<sup>er</sup> d'Aragon pour prendre leur indépendance.

## Une volonté émancipatrice

Ce que l'on a appelé "la république montpelliéraine" dure une cinquantaine d'années avant que Jacques I<sup>er</sup> d'Aragon ne rétablisse définitivement son autorité sur sa seigneurie en 1258.

Depuis la charte de 1204, douze consuls gouvernent la ville. Ils sont élus à l'issue d'une procédure complexe et peu démocratique, combinant cooptations et tirages au sort. Les électeurs sont regroupés par métiers et les consuls doivent obligatoirement appartenir à un de ceux-là. Les deux premiers postes de consuls sont réservés aux professions les plus riches, les changeurs et les marchands d'épices. Désignés pour un an, les consuls entrent en fonction chaque 25 mars. Ils gèrent tous les aspects de la vie économique (construction des fours publics, achat de blé, etc.) et ont la responsabilité des terres et des seigneuries appartenant à la ville, notamment



Les barons de Caravètes rappellent l'époque des consuls du 13<sup>e</sup> siècle.

de la baronnie de Caravètes, achetée en 1273. Ils interviennent aussi dans le secteur judiciaire en donnant leur accord sur la désignation du juge de la ville, le bayle. Ce dernier est choisi pour un an non renouvelable et doit obligatoirement être Montpelliérain.

### La guerre contre Marseille

Sous Jacques I<sup>er</sup>, les fonctions de bayle et de consul sont partagées entre les familles les plus riches de Montpellier : les Atbran, les Lambert ou les Conques. Profitant de la minorité d'âge et de l'absence de Jacques, les consuls étendent

leur autorité. Ils font construire un hôtel de ville, vers l'actuelle place Castellane et disposent d'un sceau propre. Pour conforter leur indépendance, ils demandent la protection des rois de France, qui la leur accordent, trop heureux d'intervenir dans ce Languedoc qu'ils convoitent.

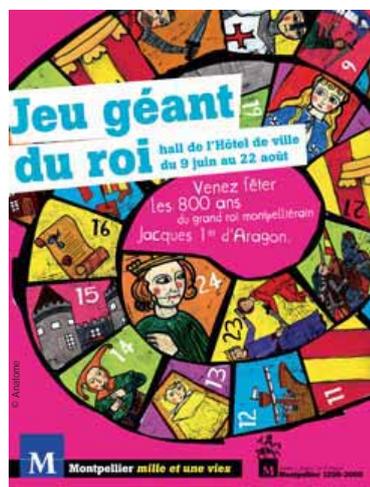
Soucieux de défendre leurs intérêts commerciaux qui se confondent avec ceux de la ville, les consuls n'hésitent pas à engager la cité dans un conflit armé face à Marseille en 1254. Les deux cités méditerranéennes, rivales commerciales au Levant signent finalement un traité de paix en 1257.

Cette volonté émancipatrice du consulat montpelliérain est assez vite bridée par Jacques I<sup>er</sup>, qui n'est pas homme à partager son autorité. Pendant une vingtaine d'années, sa ville natale lui tient tête et frôle la rébellion armée. Afin d'éviter que la situation ne dégénère, un accord est trouvé en 1258 et une amnistie générale est décrétée. Les consuls y trouvent leur compte : en renforçant son autorité, Jacques, en définitive, ne revient pas sur les acquis obtenus par les bourgeois qui continuent à administrer la vie quotidienne de la ville.

Source : *Histoire d'une seigneurie du midi de la France*. J. Baumel (Ed. Causse - 1969)

**Réviser son histoire** en s'amusant, c'est possible ! Pour célébrer Jacques I<sup>er</sup> d'Aragon, un "jeu de l'oie" géant est installé dans le hall de la mairie.

## Jouez avec le roi Jacques



Qui se rappelle que Montpellier a été la capitale politique d'un territoire qui comptait la Catalogne, l'Aragon, Majorque et le royaume de Valence ? Qu'à 21 ans, Jacques I<sup>er</sup> d'Aragon remporte sa première grande victoire sur les pirates maures et devient roi de Majorque ? Qu'il est le grand-père de Philippe le Bel ? Pour célébrer le 800<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de ce roi conquérant, la Ville propose une série d'événements, dont l'installation d'un "jeu de l'oie" géant dans le hall de l'hôtel de ville. Jusqu'au 22 août, petits et grands sont invités à venir y jouer et à revoir de manière ludique leurs connaissances historiques.

A chacune des cases du jeu correspond une date de la vie de Jacques I<sup>er</sup> et surtout un commentaire explicatif. Alors, parents, méfiez-vous ! Vos enfants en savent peut-être plus que vous. Les plus petits pourront aussi se transformer en roi ou en reine, grâce à un ingénieux système vidéo. Et pour ceux qui ne voudraient pas jouer, une animation audio est proposée sur place, en collaboration avec Radio Lengua d'Oc, grâce à la réalisation d'un feuilleton sur le règne de ce roi.



Le jeu est à découvrir jusqu'au 22 août.

**Le Maroc** célèbre cette année les douze siècles de la création de son royaume et de Fès, notre ville jumelle.

# Vers le futur



La Ville de Fès étudie la réalisation de 2 lignes de tramway.

Fès a vu le jour au IX<sup>e</sup> siècle. La ville a été fondée en 789 par un descendant du prophète, Idriss I<sup>er</sup>. En 809, son fils, le sultan Idriss II, y a établi le siège de sa dynastie. Dès 818, il accueille dans sa cité 8 000 familles de musulmans andalous. Cette nouvelle population croît très vite avec l'arrivée de juifs et de Kairouanais (Tunisie). L'apport de ces différentes cultu-

res donne ainsi à la ville une grande ouverture. Fès est un modèle de coexistence entre les civilisations et les cultures, riche de ses multiples apports religieux, culturels et architecturaux.

Depuis, malgré les guerres dynastiques ou les périodes où elle ne fut pas la capitale officielle du pays, la cité impériale n'a jamais cessé de se développer et de s'embellir. Plus ancienne ville impériale

du Maroc, Fès abrite aussi la plus vieille université du monde.

Aujourd'hui, elle a su garder toute l'authenticité des villes d'Afrique du Nord. En dépit du transfert de la capitale administrative à Rabat en 1912, elle a su maintenir son statut de capitale culturelle et spirituelle du pays. Fès compte 448 823 habitants et sa communauté urbaine près d'un million d'habitants.

Les 5 et 6 avril, une délégation montpelliéraine était invitée pour le lancement des festivités de "12 siècles de la vie d'un royaume". Fès ayant été la première capitale du royaume du Maroc, il était normal que les festivités de commémoration y débutent. Montpellier et Fès ont des liens étroits depuis la signature de leur jumelage le 14 juin 2003. Il faut rappeler que Montpellier compte une importante communauté marocaine. En 1999 (chiffres Insee), il y avait 10 539 ressortissants marocains. Ils seraient à ce jour estimés à près de 30 000.

## Un jumelage actif

Depuis 2003, de nombreux échanges ont eu lieu. Plusieurs missions ont été menées à Fès : un voyage commémoratif sur les pas de Maïmonide, une réunion de travail sur les transports, le don d'un bus, la préparation des

journées internationales, l'inauguration de la maison des relations internationales (inspirée de celle de la Ville de Montpellier), des réunions de travail sur les problématiques de la rénovation urbaine en partenariat avec la DDE... De son côté, Montpellier a accueilli à plusieurs reprises des délégations fassiennes pour aborder des thèmes communs aux deux municipalités et partager leurs expériences et savoir-faire, notamment dans le domaine des systèmes d'archivage, du traitement des eaux, de l'éducation, de la santé, du commerce... Fin février, une convention a été passée entre l'association générale des sourds de Montpellier et sa région (AGSMR) et ses homologues du Forum marocain des sourds et de l'association marocaine des sourds de Fès.

Ce tout jeune jumelage est très dynamique et laisse présager de nombreux autres échanges.



« A chacune des rencontres, des liens constructifs et fructueux se tissent grâce au jumelage entre Fès et Montpellier. »

Jacques Touchon, adjoint au maire délégué aux relations internationales

## Interview de Hamid Chabat, député maire de Fès



Depuis 2003, nos deux villes sont liées par un jumelage. Quels sont les domaines de ces échanges qui vous tiennent à cœur ? Et quels sont ceux que vous aimeriez voir développer ?

En ce qui concerne notre jumelage avec Montpellier, je peux vous confirmer qu'il est très actif, je le cite comme exemple. C'est un modèle de partenariat qui fonctionne bien et ceci dans plusieurs domaines, comme :

- le transport urbain. La ville de Montpellier fait partie d'un comité d'experts regroupant Strasbourg, Barcelone et Marseille pour étudier la problématique du transport à Fès et proposer des solutions,
- les échanges universitaires. Les 3 universités de Montpellier sont jumelées avec l'université Sidi-Mohamed

Ben-Abdilah de Fès ainsi que les 2 CHU,

- enfin, dans le domaine de l'artisanat et de la culture, les échanges se sont bien développés avec l'organisation en 2006 à Montpellier d'une semaine culturelle de Fès et la participation de plusieurs artisans, ainsi que le centre régional du tourisme et le centre régional d'investissement.

Une semaine de Montpellier à Fès est programmée en 2008-2009. Pour tout vous dire, nous sommes satisfaits de nos rapports avec Madame le maire et tous les élus de la ville. Lors de notre prochaine rencontre, nous allons définir les grands axes que nous allons développer ensemble.

La Maison des Tiers mondes et de la solidarité internationale souffle ses 20 bougies en juin.

## Vingt ans d'engagement majeur !



La Quinzaine des tiers mondes, organisée en novembre sur la Comédie, est l'occasion pour les associations de se faire connaître.

prochain aura lieu le mardi 10 juin de 12h à 14h. Il sera animé par Saïd Ahmed Saïd, Comorien, doctorant en géopolitique, sur le thème *Le conflit des Comores : insularité et géopolitique* (entrée libre).

### Un grand rendez-vous annuel

Depuis 1990, la MTMSi organise chaque année en novembre, La quinzaine des Tiers-mondes. Durant 15 jours, débats, rencontres, ateliers et expositions consacrés aux tiers mondes sont organisés par l'ensemble des associations. Cette année, la manifestation aura lieu du 15 au 30 novembre sur le thème de la *Solidarité internationale : résistances et société civile*. Mais avant, la Maison des tiers mondes et de la solidarité internationale soufflera ses 20 bougies les 13 et 14 juin. Un anniversaire qui sera l'occasion de mener une réflexion sur le nouveau contexte géopolitique, les rapports entre le Nord et le Sud et les enjeux qui en découlent et permettre aux associations de mieux orienter leurs futures actions en faveur du Sud en fonction des résultats qui découleront des débats.

Infos : MTMSi  
Espace Martin-Luther-King  
27 bd Louis Blanc  
04 67 02 13 42  
<http://mtmsi.asso.free.fr>  
Tram : Corum ou Louis Blanc

Elles sont une quarantaine d'associations à être installées ou à avoir leur siège au 27 bd Louis-Blanc à l'Espace Martin-Luther-King. Regroupées au sein de la Maison des Tiers mondes et de la solidarité internationale (MTMSi) depuis 1988, elles ont signé une charte qui les unit pour mener à bien un projet commun.

Les associations y sont réunies pour partager, débattre et confronter leurs pratiques, car il est vrai qu'elles sont de nature si différentes. Des associations généralistes nationales y côtoient des associations solidaires avec des les différentes régions du monde (Amérique Latine, Afrique subsaharienne, Maghreb, Proche-Orient et Asie), ainsi que d'autres spécialisées dans les domaines de l'agriculture, la biologie, la médecine... ou encore des mouvements pour la paix, le désarmement et la défense des droits de l'Homme. Mais les projets de chacune d'elles vont dans le même sens, celui de la solidarité, car les associations de la MTMSi militent pour le

### La MTMSi mène une action militante pour un développement durable et la réduction des inégalités Nord-Sud

développement durable, la réduction des inégalités Nord-Sud.

Le lieu accueille un important centre de documentation sur les tiers mondes, ouvert du lundi au vendredi de 14h30 à 18h30 (04 67 02 40 79). Les documents sont en libre consultation. Chaque mois, un Café Actualité est organisé autour d'un café équitable. Le

### Deux jours de débats et de tables rondes



#### Vendredi 13 juin : « Etat des lieux »

17h. Table ronde *Historique de la Maison des Tiers mondes et de la solidarité internationale* animée par Kamal Mahmoud, président de la MTMSi.

20h. Table ronde *Autres expériences en France et à l'étranger* animée par Michel Faucon (centre de recherche et d'informations pour le développement) et Irénée Domboue (MTMSi), avec Anne-Marie Giffo-Levasseur et Bernard Vrignon de la Maison des citoyens de Nantes, Marine Samson de la Maison du monde d'Evry et Monjib Maâti, historien politique et professeur à l'Institut des études africaines de Rabat.

#### Samedi 14 juin : « Quels partenariats possibles ? »

10h. Table ronde *Collectivités territoriales - associations* animée par Anne-Marie Giffo-Levasseur et Bernard Vrignon.

13h30. Table ronde *Partenaires économie sociale et solidaire - associations* animée par Guy Guyot (MTMSi).

16h. Table ronde *Ouverture sur demain, quels partenariats possibles ?* animée par Stéphanie De Lene Mirouze (MTMSi).

A partir de 19h. Soirée festive brésilienne (repas, musique) organisée par Alter Brasil.

**Des élèves du lycée Joffre** participent à un échange avec des jeunes russes. En avril, ils étaient en visite chez leurs correspondants.

## 10 jours à Moscou !

**D**u 13 au 23 avril dernier, 22 lycéennes et lycéens de Joffre ont effectué un voyage scolaire en Russie avec leurs professeurs, Marie Alliot et Nélia Lazorchak.

Les jeunes Montpelliérains ont pu découvrir l'école n° 1272 de Moscou. Des élèves de 6 à 17 ans y suivent leur scolarité. La cohabitation des écoles primaire et secondaire dans un même bâtiment est une des spécificités du système scolaire russe. Les lycéens français ont été frappés par la propreté exceptionnelle du lieu. Les élèves participent au nettoyage de l'école. Les parquets sont brillants, les murs décorés de photos, les toilettes en marbre... Les élèves portent tous un uniforme impeccable et les allées et venues sont surveillées par un gardien, grâce à un système vidéo.

Le matin, les élèves ont assisté aux cours de français, physique et chimie. Ils ont été impressionnés



Les élèves russes et français devant l'école n°1272.

par la maîtrise qu'ont les jeunes russes de la langue française. Dans cette école, ils sont 10 élèves par classe et ils étudient le français 5 heures par semaine !

Malgré le vent et le froid, les lycéens ont eu de belles sensations en visitant le cœur de Moscou : la Place Rouge, le Kremlin, le musée historique, le jardin d'Alexandre, la cathédrale de Basile le Bienheureux... Ils ont aussi pu aller à Kolomna (siège de Pierre Le Grand), à Tsaricino (siège de Catherine la Grande), Serguiev Posad (siège spirituel de la Russie) où les élèves ont visité la première usine de fabrication des poupées "Matrochka", symbole de la Russie. Chaque lycéen a pu confectionner sa propre poupée et repartir avec.

Les Montpelliérains recevront leurs hôtes russes en septembre pour leur faire découvrir notre magnifique région.

**Une association** accueille les Belges résidant dans la région et leur propose de se retrouver une fois par mois.

## Atomium-sur-Lez...



Les adhérents de l'association en visite à Puechabon.

**Q**uelque 5 000 Belges ont choisi le Languedoc pour élie domicile. « Nous étions tous dispersés. Un jour, on s'est retrouvé à être deux Belges au même endroit ; le conseiller économique de Wallonie et moi-même, indique Hans Eysseleinck le fondateur, aujourd'hui trésorier de l'association. C'est là que nous avons décidé de créer l'association Atomium-sur-Lez pour que les Belges puissent se retrouver. On a chacun contacté nos amis. »

Aujourd'hui Atomium-sur-Lez compte une cinquantaine de membres habitant dans un périmètre allant de Béziers à Nîmes. « Le but de l'association est d'entretenir notre "belgitude", d'avoir des contacts entre nous et d'aider les nouveaux arrivants à s'intégrer, précise la présidente, Huguette. Mais nous accueillons aussi des étrangers : des Anglais, des Français, une Polonaise...

L'association propose une activité par mois : visite de musée, de site, de village, d'usine, des conférences et essaye de main-

tenir les traditions avec la fête de la dynastie, la Saint-Nicolas, l'Europe gourmande ou encore, le dimanche 20 juillet sur la place de la Canourgue, pour la fête nationale (qui a lieu le 21 juillet). Ce jour là, les membres d'Atomium-sur-Lez proposeront une dégustation de produits belges... et des animations. La particularité de cette association est de réunir des Wallons et des Flamands dans une cordiale entente.

Infos : 04 67 47 50 26

<http://atomiumsurlez.blogspot.com>

### Aide au Sichuan

Suite au violent séisme qui a eu lieu en mai à Chengdu, Montpellier se mobilise en faveur des victimes de sa ville jumelle. Un compte bancaire a été ouvert pour recueillir les dons auprès de la Trésorerie générale (N°10071-34000-00002003191-49). Les chèques sont à libeller à l'ordre du régisseur des relations internationales et à envoyer à : Mairie de Montpellier - Direction des relations internationales - 1 place Francis-Ponge - 34064 Montpellier Cedex 2. La Ville a aussi voté une subvention de 100 000 € qui sera versée sur ce compte. Un livre de soutien est mis à disposition des Montpelliérains pour qu'ils témoignent leur amitié, leur réconfort et leur soutien. Il sera adressé à la municipalité de Chengdu.

Par ailleurs, l'association Eurasia et sa fondation pour l'éducation collecte aussi des dons car de nombreuses écoles ont été détruites et beaucoup de victimes sont des enfants. Les chèques sont à adresser à l'ordre d'Eurasia - 27 Boulevard Louis-Blanc - 34000 Montpellier.

Infos : Maison des relations internationales - 04 67 34 70 11

### Fête des continents

Un moment de convivialité est programmé le samedi 28 juin de 13h30 à 18h30. La 24<sup>e</sup> Fête des continents se déroulera sur l'esplanade.

Cette manifestation est organisée par la Ville et



la radio RCF Maguelone et propose des concerts de musiques et danses du monde. Sur le thème *Jeune de tout pays, partage tes trésors*, des associations montpelliéraines des cinq continents (eurasia, Euro Grèce, l'Institut Franco Russe, Afea Snehasadan...)

feront découvrir des chants et des danses du monde et proposeront de nombreux ateliers de calligraphie, peinture, sirtaki, olympiades de la langue russe, carum... pour fêter les 25 ans de RCF Maguelone.

Infos : 04 67 55 80 45

**Le 10<sup>e</sup> championnat d'Europe de footbag** a lieu à Montpellier du 3 au 6 juillet. Une vitrine d'exception pour un sport dynamique.

## Vivez le "bag age"

Que celui qui n'a jamais jonglé avec une canette vide ou une paire de chaussettes en boule, se jette sur le footbag.

D'abord, parce que c'est physique et spectaculaire. Ensuite, parce que le 10<sup>e</sup> championnat d'Europe de footbag se déroule pour la 1<sup>re</sup> fois à Montpellier, les 3 et 4 juillet au stade Sabathé pour les qualifications et les 5 et 6 juillet sur la Comédie, lors des phases finales.

Pour l'organisation de l'événement, la Ville, l'Agglo et le Département, sont partenaires de l'association française de footbag (AFF) et du club montpellierain Icarus footbag, présidé par Nicolas de Zeeuw. Plus de 200 joueurs de 17 pays européens sont attendus.



Un sport populaire, accessible à ceux qui ne disposent pas d'infrastructures.

Le footbag se pratique avec un petit sac ("bag" en anglais) plus ou moins lesté, de cuir ou de tissu selon que l'on joue *Net*, une sorte de beachvolley avec les pieds ou *Freestyle*, du jonglage en musique.

### Des démos dans les stades

« En 95, rentrant d'un séjour à Louisville aux Etats-Unis (ville jumelée avec Montpellier, ndlr), je ramène quelques "bag", raconte Miquel Clemente, président de l'AFF. On joue entre copains dans les rues du centre ville. En mai 98, la Ville et un équipementier, partenaires de la coupe du monde de football, nous proposent de faire des démonstrations dans les stades. » Le club Icarus footbag naît alors. En juillet 99, ils créent à Montpellier l'Open de France, un rendez-vous

d'une douzaine de participants, devenu une des cinq compétitions majeures du circuit mondial, drainant plus de 100 personnes de 15 nationalités. « Parce que nous avons prouvé notre savoir-faire, nous avons été sollicités pour le championnat d'Europe. »

Le footbag manque de visibilité. « Il faut nous voir pour nous croire, s'amuse Miquel. La Ville, avec le championnat d'Europe, nous offre une vitrine formidable. » Des objectifs ? « Ramener à Montpellier l'Open de France qui se tient depuis 3 ans à Paris et candidater pour organiser le championnat du monde (29<sup>e</sup> édition en août à Prague)... Ah oui ! On cherche de nouveaux locaux. »

Infos : 04 67 47 54 97, contact@footbag.fr et le site international, www.footbag.org

## Sébastien Garat : le kite dans la peau



**Vous rentrez du Venezuela, de la 3<sup>e</sup> étape du PKRA tour...**

Le tirage au sort ne m'a pas été très favorable. Je suis tombé contre un Suédois dont c'était le jour... Il a fait des miracles ! Pour le tour de rattrapage, le vent était faible et les petits gabarits avantagés. C'était très serré. Je n'ai peut-être pas pris assez de risques. Je perds 2 places au classement général. Je suis à présent 9<sup>e</sup>. La 4<sup>e</sup> étape se déroule en République Dominicaine, fin juin. Je vise le top 5. D'ici là, j'aurais fait une compétition en Croatie... La 5<sup>e</sup> étape, ce sera du 2 au 6 juillet, à Tarifa, en Espagne.

### Qu'apporte un sponsor important ?

Plus de notoriété, de crédibilité, de l'argent, une voiture... une attachée de presse ! (Anne-Cécile rosit...) Je jouis d'une certaine exclusivité en France, il me faut jouer le jeu avec les médias. Question résultats sportifs, je n'ai aucune pression pour l'instant.

### On parle de faire revenir le kite au Fise...

Son retour se fera obligatoirement sur le littoral. Sur le Lez, c'est tout simplement impossible ! Il manque de la place. Avec 30 mètres de ligne, il faut de l'espace. Entre les immeubles, le vent tourbillonne... C'est pas top.

### Du vent dans la voile

Né à Paris, Sébastien Garat arrive à Montpellier à l'âge de 11 ans. « Montpellier m'a apporté la mer tous les jours, reconnaît Seb, cette ville est restée ma base, même si je n'y passe plus que 100 jours par an. » Issu du windsurf, il vient au kite en 2002 et progresse vite. Il est champion du monde Kite pro world tour (KPWT) de kitesurf Freestyle en 2006 et 2007 et champion de France 2007. Il rejoint la Fiat freestyle team en 2008, à 24 ans. Seb se consacre alors au Pro kite rider association (PKRA), l'autre tour officiel réunissant 31 nationalités. Ce sport de glisse compte aujourd'hui 300 000 pratiquants dans le monde et plus de 6 000 en Languedoc-Roussillon !

Infos : sebgarat.com

## Fête à Grammont

La fête du sport a lieu le 4 juillet, à partir de 19h, au domaine de Grammont. 200 à 250 associations sont attendues, soit près de 700 acteurs du "sport solidaire". Les clubs de haut niveau sont également invités. « La Ville souhaite que chacun, quel que soit son âge, son sexe ou ses moyens, puisse pratiquer une activité sportive, indique Sophie Boniface-Pascal, adjointe déléguée au sport solidaire, c'est ça la philosophie du "sport solidaire" : transmettre les valeurs de respect, de solidarité, de dépassement de soi ; compter sur chaque association pour aider à cette réussite éducative et transférer vers l'école les qualités morales développées dans la pratique du sport. »

## Handball 3 x 3



Le 27 avril à Paris, les handballeurs du MAHB signaient leur victoire en

Coupe de France, synonyme d'un 3<sup>e</sup> triplé pour le hand français. Historique ! (Ils ont aussi gagné le Championnat de France et la Coupe de la ligue.)

**Le Montpellier Judo club** hisse ses jeunes compétiteurs au top, à l'image de Mylène Pavia, présente sur tous les podiums.

## Prise directe

Le 3 mai s'est déroulé le Championnat de région benjamins Languedoc - Roussillon. Mylène Pavia a terminé 1<sup>er</sup> (- de 32 kg), Jolan Florimont, 1<sup>er</sup> également (- de 38 kg) et Christophe Suleiman, 2<sup>e</sup> (- de 66 kg). Mylène et Christophe décrochent aussi le titre de champion départemental. Le 11 mai, lors du Tournoi international de Grissoles (Tarn et Garonne), qui réunit 500 judokas du monde entier, Mylène et Jolan ont terminés 1<sup>er</sup> de leur catégorie... « Les résultats de cette saison sont exceptionnels, se félicite Jean-François Delmas, responsable de la section jeune du Montpellier judo club, nous avions 6 sélectionnés toutes catégories au championnat de région et un sélectionné en cadet au championnat interrégional ! » Un bel hommage au travail d'Olivier, Christelle et Zahia, les enseignants du club. Mai fut aussi l'occasion d'un déplacement à Heidelberg, organisé dans le cadre du jumelage avec Montpellier par le Comité d'organisation



Champions !

du forum sportif et culturel (Cofsec). Entraînements communs avec les allemands du club Jukadio, visites... « La pédagogie est différente. Cela peut donner des idées, être un plus... On fera un débriefing. » Retour gagnant ?

Infos : 04 67 40 02 24, judo.montpellier@wanadoo.fr

**Le Torball** est un sport qui se joue en aveugle et mêle valides et déficients visuels, pour une "intégration à l'envers".

## A vos lunettes ! Go !



Entraînements le mercredi, de 19h à 21h, au gymnase de la clinique Propara, parc Euromédecine.

À les voir comme ça, à genoux sur un bout de moquette, on n'imagine pas ce qu'encassent les joueurs de torball. Lancé à la main, le ballon passe sous trois cordes disposées au centre du terrain à 40 cm du sol et pénètre le camp adverse...

La violence du tir impressionne. En face, les 3 joueurs se jettent au sol, à droite ou à gauche, suivant ce que leur dicte leur oreille. Ils ont coudières, genouillères, coquilles... Le torball est un sport

d'équipe, basé sur l'écoute (le ballon est sonore), le toucher (tapis de sol), les réflexes et la communication. Des lunettes opaques empêchent les joueurs de voir. Chacun est à égalité. Un match (2 x 5 min.) se déroule en silence. Les spectateurs, comme au tennis, s'expriment entre les phases de jeu.

### Un facteur d'intégration

Abdel, un joueur, remarque : « En s'adaptant au torball, les valides font de l'intégration à l'envers ». L'objectif est de mêler les personnes valides

à l'équipe de déficients visuels, afin de sensibiliser à l'intégration des personnes handicapées. Cédric, son équipier, ajoute : « Le matériel est succinct, on peut en faire partout ! »

Noémie Cherbonnier, l'entraîneur, est titulaire d'une licence d'activité physique adaptée (APA) : « Avec Raphaël Bucchieri, qui m'assiste, on a suivi le championnat de France, au Cap d'Agde, en 2006. Il existe peu de sports collectifs pour les déficients visuels. On a donc créé une section torball au sein du Montpellier club handisports. » Elle compte une douzaine de pratiquants. L'équipe évolue en D3. Si elle conserve sa 3<sup>e</sup> place fin juin à Poitiers, elle peut monter en D2. Les moyens du club sont réduits. « Heureusement, l'association Valentin Haüy (AVH) et l'union des aveugles nous soutiennent ! »

Infos : Noémie Cherbonnier, 06 28 54 22 11. torball.montpellier@orange.fr

## Agenda

### Futsal

**22 juin**

Tournoi du Montpellier Agglo futsal au gymnase Bessières, à 8h.

### Pétanque

**11 juin**

Concours jeunes, organisé par Hortus pétanque, sur le boulodrome Hortus (quartier Mousson) à 14h.

**15 juin**

Concours régional, sur le boulodrome Bernard Gasset (quartier Croix d'Argent).

### Football



**14 juin**

Tournoi de l'Asem, sur les terrains

9 et 11 à Grammont, à 14h.

Tournoi Robert Ponsy, organisé par l'Ufolep foot, sur le terrain Claude Béal (quartier Près-d'Arènes) à 13h30.

Infos : 04 67 34 72 73. www.montpellier.fr

**15 juin**

Tournoi des 13 ans, organisé par le football club Mas Prunet, sur le terrain Fourcade (quartier Croix-d'Argent) à 9h.

**22 juin**

Tournoi Old school, sur les terrains 9 et 11 à Grammont, à 9h.

**28 juin**

Tournoi organisé par le Fitzpatrick's Celtic football club, sur les terrains 9 et 11 à Grammont, à 9h.

### Baseball

Muc Barracudas élite à 11h et 14h, domaine municipal de Veyrassi.

**6 juillet**

Montpellier - La Guerche,

### Rugby

**15 juin**

Tournoi Philippe Latreille, organisé par le MHRC, sur le terrain Sabathé (quartier Croix d'Argent), à 9h.

# Nos rendez-vous

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

## Théâtre

**Du 5 au 30 juin**  
**65 soirées et 20 spectacles !**

Cette année, pour ses 22 années d'existence, le Printemps des comédiens invite les spectateurs à un voyage dans le temps et à la redécouverte des classiques d'hier et d'aujourd'hui, de Molière à Koltès, de Corneille à Lewis Carroll.



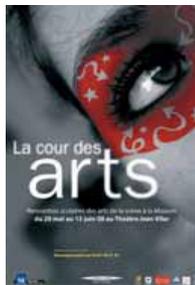
Mais aussi à vagabonder en s'ouvrant aux cultures des autres, de la Chine à la Russie, en passant par le Pays de Galles, Bali, Java ou la Mongolie. Un foisonnement de représentations en tous genres : théâtre, cirque, déambulations, spectacles musicaux... Avec notamment des lectures des œuvres poétiques de Joseph

Delteil et de Léopold Sédar-Senghor, et de textes choisis par Paul Allières pour célébrer les 40 ans de Mai 68. Le tout dans le somptueux cadre verdoyant du Domaine d'O, ainsi qu'au théâtre de la Plume, au Kawa théâtre, au théâtre des Flammes et à la Vista, pour quelques scènes ouvertes.

Infos : Domaine d'O, 04 67 63 66 66 et [www.printempsdescomediens.com](http://www.printempsdescomediens.com)

**10 et 13 juin**  
**Arts de la scène**

Représentations théâtrales des élèves des écoles de la Mosson qui ont travaillé



toute l'année avec le service éducatif du théâtre Jean-Vilar. Le 10 juin à 19h, *Jeu de massacre* d'E. Ionesco par l'école Louis-Armstrong ; Le 13 juin à partir de 19h, *La jeune Fille, le Diable et le Moulin d'O*. Py par l'école Louisvillat et *Les Crocodiles ne pleurent plus* de G. Le Touze par l'école Roosevelt. Théâtre Jean-Vilar

**13 et 14 juin**  
**Romancero Gitano**

Quinze poèmes de Federico Garcia Lorca, par la C<sup>ie</sup> de l'Atre. 21h. Galerie Saint-Ravy ♦

**24 juin**  
**Lectures**

Valéry Meynadier présente des extraits de son premier roman *Ma mère toute bue* et Stéphane Page, sa poésie scandée. Une histoire de complicité. 21h. Galerie Saint-Ravy ♦

**26, 27 et 28 juin**  
**L'enchanteur pourrissant**

Une fable étrange, de Guillaume Apollinaire, sur Merlin l'enchanteur et les créatures surréalistes qui l'entourent, par la C<sup>ie</sup> de L'Atre. 21h. Espace Dionysos ♦

## Musique

**10 juin**  
**N' Galam**  
Musique africaine  
20h30. Antirouille

**11 juin**  
**El Matador + Brasco**  
Rap  
20h30. Antirouille

**12 juin**  
**Concert promenade du chœur de l'Opéra**  
Autour des Trois Grâces  
12h15. Hall de l'Opéra Comédie ♦

**13 juin**  
**La Favorita**



De Gaetano Donizetti  
Grand opéra en quatre actes  
20h. Opéra Berlioz

**13 juin**  
**L'eau à la bouche**

Une fresque du Chœur universitaire Montpellier Languedoc Roussillon autour du thème de l'eau, de la Renaissance à nos jours, avec intermède piano et poésie.

Infos : 06 60 85 55 27 et <http://chœur.univ.free.fr>  
21h. Eglise Sainte-Thérèse

**13 juin**  
**10 instruments, 20 morceaux**



par Augustin Schiavo.  
Concert au local de l'association Commune libre de Figuerolles.  
19h. 100, rue Figuerolles ♦

**13 juin**  
**Mushapata**  
Reggae  
20h30. Antirouille

**14 juin**  
**Musique sacrée**  
*Palestrina, Ingenieri, Arvo Pärt* par l'ensemble Vocal de l'Enclos, dirigé par Jean-Pierre Bellan.  
17h45. Cathédrale Saint-Pierre ♦

**16 juin**  
**Soirée Slam**  
Avec l'association Lâches les Mots  
21h. Antirouille

**19 juin**  
**Jah Cure**  
Reggae  
20h30. Victoire 2

**19 juin**  
**Collectif Je dis de l'impro**  
Groove  
20h30. Antirouille

**19 juin**  
**Rasims de luna**  
Concert du centenaire de Max Rouquette, dans le cadre de Total Festum. Une création musicale, interprétée par un ensemble de neuf musiciens et un quatuor vocal, restituant l'univers poétique de Max Rouquette, à partir des poèmes occitans de ses trois principaux recueils. Avec la participation de Roland Pécout, récitant.  
21h. Opéra Comédie

## Sainte-Anne en musique



Pour la 16<sup>e</sup> année consécutive, l'association Nouveau Sainte-Anne organise des soirées musicales gratuites en plein air sur le parvis du conservatoire national de région de Montpellier.  
Au programme : concerts de musique classique, de jazz, et de chansons françaises.  
**23 juin à 20h30 :** ensemble à Cordes et Jeune Orchestre

d'Harmonie  
**24 juin à 20h30 :** ensemble à Vent et Jeune Orchestre Symphonique  
**25 juin à 20h30 :** département "Jazz" du Conservatoire  
**26 juin à 21h15 :** chanson française avec Claire Elzière  
**27 juin à 21h15 :** Les papy's stompers présentent Eric Luter  
Infos : 04 67 66 34 43.  
Place Sainte-Anne ♦

## 21 juin Chœurs, instruments et orgue

Fête de la musique avec la chorale Urbain V, dirigée par Patrick Lamon. Grand Orgue : Irène Randrajanaka. 20h30. Cathédrale Saint-Pierre ♦

## 21 Juin Ensemble Arianna

Musique ancienne : *De Gabrieli à Monteverdi... en passant par le Miserere d'Allegri*, par Marie-Paule Nounou et ses jeunes chanteurs. 17h. Eglise Notre-Dame-des-Tables ♦

## 21 juin Musique sacrée

*Vivaldi, Bach, Villa-Lobos, Britten* par l'orchestre de Chambre Pierre-Laurent Saurel. 17h45. Cathédrale Saint-Pierre ♦

## 21 juin Fête de la musique

Pour la 27<sup>e</sup> édition de la fête et la nuit la plus longue de l'année, les chanteurs, groupes et orchestres, amateurs ou professionnels vont envahir les rues, pour faire partager leur passion de la musique. Le programme des spectacles et des concerts est disponible les jours précédant la fête, à l'office de tourisme et sera distribué le jour même dans toute la ville. Infos : 04 64 34 88 80

## 23 juin Ensemble vocal Claire-Garrone

Répétition publique de la chorale.

Infos : 04 67 59 92 36  
De 18h à 23h. Maison des chœurs ♦

## 28 juin Musique sacrée

Chœur et instruments baroques, avec *La Bernabea*, ensemble baroque de violes de gambe et flûtes (Hambourg-Allemagne) et le chœur Saint-Louis de Carcassonne, sous la direction de Henri Ormières. 17h45. Cathédrale Saint-Pierre ♦

## 27 et 29 juin Concerts du Chœur d'Ô

Direction Jean-Marc Normand. 20h30 (le 27/6) et 17h (le 29/6). Maison des chœurs

# Expositions

**Du 9 au 22 juin**  
**Ariane Cavalier et Corinne Sospedra**  
Photographies et peintures  
Galerie Saint-Ravy

**Jusqu'au 15 juin**  
**Le dessin néoclassique au temps de Fabre**



Dans le prolongement de la rétrospective *François Xavier Fabre*, le cabinet des Arts Graphiques du musée Fabre propose de découvrir au Cabinet Bonnet-Mel (salle 23), un ensemble de 17 œuvres présentant le dessin néoclassique au temps de Fabre. Musée Fabre

## 14 et 15 juin Ateliers portes ouvertes



L'association *Sur les toiles* organise deux après-midi portes ouvertes (de 15h à 20h), chez 25 plasticiens professionnels, répartis dans 16 lieux du centre-ville de Montpellier. L'an dernier, plus de 2 000 visiteurs ont visité les ateliers, un succès qui a amené l'association à proposer deux sessions par an (en novembre et juin). L'occasion de mieux connaître les artistes, de découvrir leurs dernières œuvres et d'en discuter avec eux.

Liste des participants :  
<http://associationsurlestoiles.vox.com>  
m et 06 28 06 77 31 ♦

## Du 11 au 21 juin Sous la peau

Installations, peintures, sculptures et tissages réalisés par 7 artistes autour du thème *Sous la peau*. Vernissage le 11 juin à partir de 18h et clôture musicale le 21 juin à partir de 17h à La scierie (42 rue Adam-de-Craponne). De 15h à 21h (du mercredi au samedi). La Scierie

## Du 24 au 27 juin Dessin, peinture et création

Exposition des travaux des élèves dans le cadre de l'atelier. Vernissage le 26 juin à partir de 18h. Infos et visite au 04 67 64 84 87, 46 rue Frédéric-Bazille. Atelier Elisabeth-Girard

## Du 23 juin au 6 juillet Sylvaine Jenny

Illustrations, peintures et sculptures  
Galerie Saint-Ravy

## Jusqu'au 5 juillet Mémoire Histoire



10 propositions pour une lecture originale du document d'archive. Les mardis et vendredis de 12h à 18h30, les mercredis et samedis de 10h à 18h30 et le jeudi de 12h à 21h. Archives municipales ♦

# Ciné

## 11 juin Les LIP, l'imagination au pouvoir

Projection-débat autour du documentaire de Christian Rouaut (2007), avec Claude Neuschwander, ex-PDG de LIP, en partenariat avec la régie des maisons pour tous. Le film donne à voir et à entendre les hommes et les femmes qui ont mené la grève ouvrière la plus emblématique de l'après 68, celle des usines horlogères LIP à Besançon. 20h. Salle Rabelais

# Danse

## 22 juin au 5 juillet Un festival de création



Cette année, le festival Montpellier danse fait la part belle aux créations et aux premières de chorégraphes français et internationaux. L'édition 2008, riche et éclectique, va nous surprendre, avec de grands noms de la danse contemporaine et des compagnies d'ici et d'ailleurs, venus de 10 pays différents : Alonzo King, William Fortythe, Akram Khan, Salia Sanou et Seydou Boro, Nasser Martin-Gousset, Kettly Noël, Pascal Rambert et puis bien sûr Mathilde Monnier et La Ribot. Au total, 53 représentations de 25 spectacles différents seront données, dont 14 créations mondiales et 9 premières en France. L'affiche réunit 27 chorégraphes. De quoi permettre à chacun de se composer un programme selon ses goûts, mais aussi de s'ouvrir à de nouveaux espaces d'émotions et de découvertes.

Infos : 0 800 600 740 (appel gratuit) et [www.montpellierdanse.com](http://www.montpellierdanse.com)

## 16 et 17 juin Regards sur la danse

Présentation des ateliers de danse animés par Didier Théron dans les écoles de Montpellier. 17h. Espace Bernard-Glandier



© Marc Gaillet

## 2, 3 et 4 juillet Gustavia



Mathilde Monnier & la Ribot, dans le cadre du festival Montpellier danse. 20h. Théâtre de Grammont

## Contacts

**Antirouille.** 12 rue Anatole-France. 04 67 06 51 65

**Archives municipales.** 228 av. de l'aéroport-International (à côté de la médiathèque Emile-Zola). 04 67 34 87 50.

**Basilique Notre-Dame-des-Tables** Rue de l'Aiguillière. 04 67 60 70 03

**Cathédrale Saint-Pierre.** Place Saint-Pierre. 04 67 66 04 12.

**Corum** (Opéra Berlioz / Salle Pasteur). Esplanade Charles-de-Gaulle. 04 67 601 999

**Eglise Sainte-Thérèse.** Avenue d'Assas.

**Espace Bernard-Glandier.** Compagnie Didier-Théron, 155 rue de Bologne. 04 67 03 38 22

**Espace Dionysos.** Place Dionysos (Antigone). 04 67 34 88 80.

**Galerie Saint-Ravy.** Place Saint-Ravy. 04 67 34 88 80

**Maison des chœurs.** Place Albert-I<sup>er</sup>. 04 67 99 35 66 ou 09 50 63 27 39.

**Musée Fabre.** 13 rue Montpelliérat. 04 67 14 83 00

**Opéra Comédie.** 11 boulevard Victor-Hugo. 04 67 601 999

**Théâtre de Grammont.** Théâtre des Treize vents, domaine de Grammont. 04 67 99 25 25

**Théâtre Jean-Vilar.** 155 rue de Bologne (tram "Halles de la Paillade"). 04 67 40 41 39

**Théâtre d'O.** Domaine du Château d'O, 178 rue de la Carrière. 04 67 67 66 66

**Victoire 2.** Mas de Grille, Saint-Jean-de-Védas. 04 67 47 91 00

# 1968

**L'imagination au pouvoir**

# 2008

A partir du 13 mai

**Exposition**

(esplanade  
Charles de Gaulle)

**Projections  
Débats...**

Programme sur  
[www.montpellier.fr](http://www.montpellier.fr)

**Prolongée jusqu'au 15 juin**



**M**

**Montpellier mille et une vies**