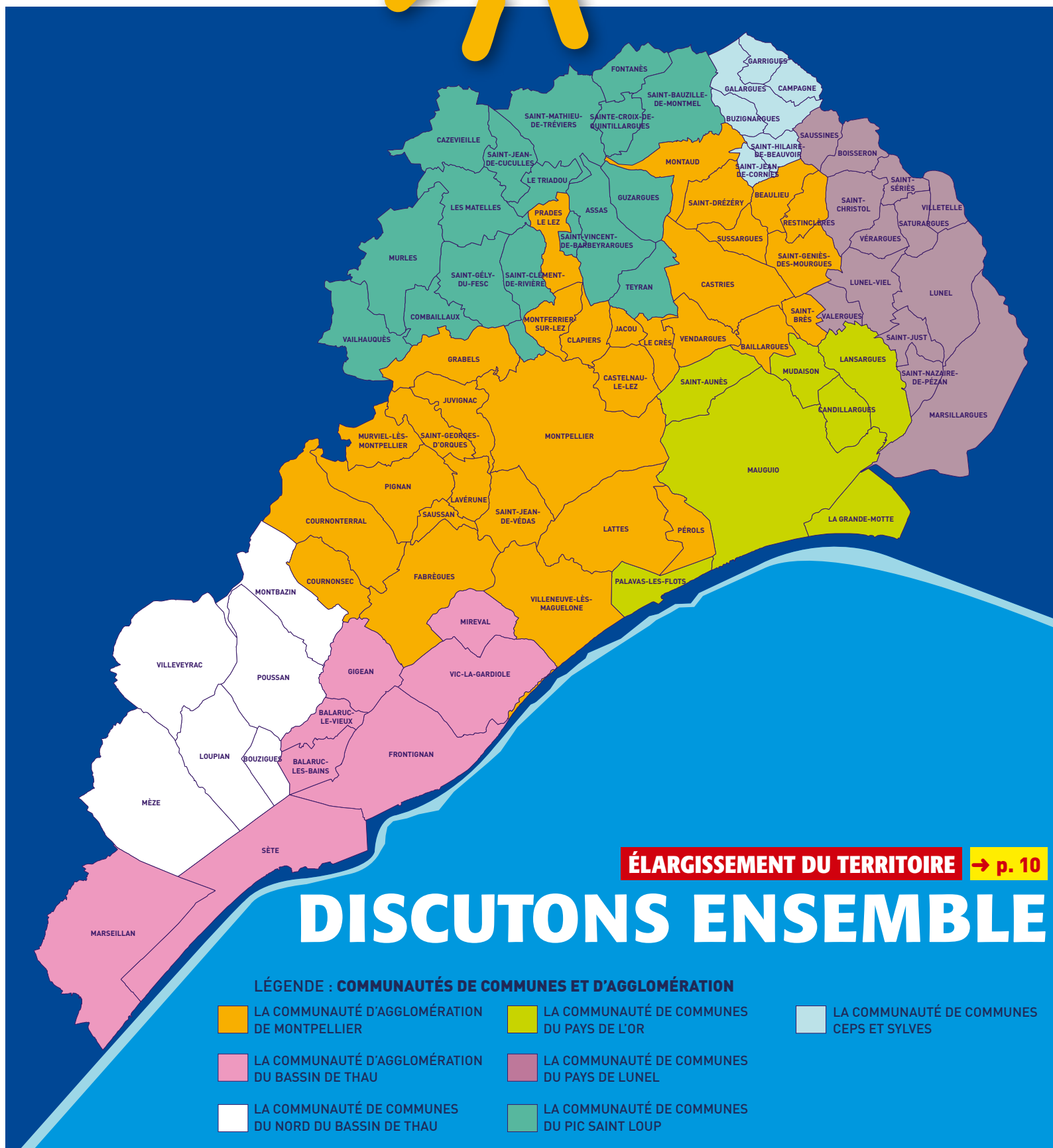


HAR@MONIE

LE MAGAZINE D'INFORMATION
DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

N° 252 • JUIN 2008



SOMMAIRE

ÉVÉNEMENT p. 4

COURBET AU MUSÉE FABRE

ACTUALITÉS p. 8

40 MILLIONS D'EUROS
CONTRE LES INONDATIONS

CONSEIL D'AGGLO p. 10

26 COMMISSIONS AU CŒUR
DES PROJETS ET DES ACTIONS
DE L'AGGLO → 12

SERVICES PUBLICS p. 16

DÉCHETS : COLLECTE
DES BIODÉCHETS → 16
ÉCONOMIE : UN HÔTEL
D'ENTREPRISES POUR LES
START-UP ÉTRANGÈRES → 19
SPORT : L'AGGLOMÉRATION,
TREMPIN POUR DE JEUNES
CHAMPIONNES DE TENNIS → 21

DOSSIER p. 23

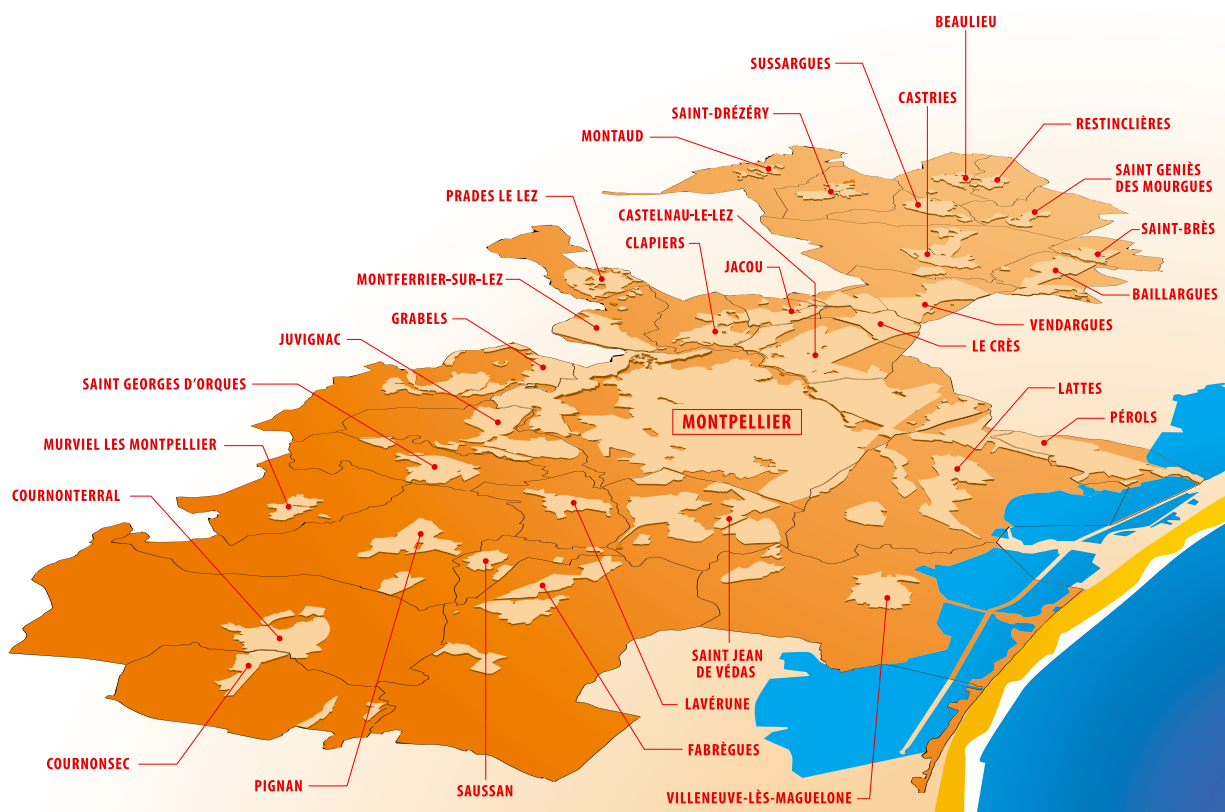
FESTIVAL DE RADIO
FRANCE ET MONTPELLIER
LANGUEDOC-ROUSSILLON

VIES COMMUNES p. 32

ÉCHOS DES COMMUNES → 32
BOL D'AIR :
ROUTE COURBET → 38
ITINÉRAIRE GOURMAND → 40
AGENDA → 41

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

31 COMMUNES 400 000 HABITANTS¹



DÉMOGRAPHIE

MONTPELLIER

8^e

VILLE FRANÇAISE

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

- 400 000 habitants¹
- +8,4% de croissance démographique entre 1990 et 1999 contre +2,6% (moyenne des 15 plus grandes agglomérations de France).
- Superficie : 43 421 hectares, soit 7% de la superficie du département²
- Population active : 170 000, soit 45% de la population active du département¹

ÉCONOMIE

- 25 849 entreprises sur le territoire communautaire.
- 18 parcs d'activités représentant 1 005 entreprises.
- 3 hôtels d'entreprises : Cap Gamma et Cap Delta (biopharmacie : 7000 m²), et Millénaire (TIC : 4000 m²)
- 2 pépinières d'entreprises : Cap Alpha (sciences du vivant) et Cap Omega (TIC).
- 2 villages d'entreprises artisanales et de services : Parc 2000 à Montpellier en zone franche et Hannibal à Cournonsec.
- Plus de 400 entreprises accompagnées par le C.E.E.I (Centre Européen d'Entreprises et d'Innovation) depuis 1987.

TRANSPORT

- Deux lignes de tramway et 28 lignes de bus.
- 150 km de pistes cyclables.

ENVIRONNEMENT

- 24 stations d'épuration pour 31 communes.
- 19 Points Propreté pour le tri sélectif (DEMETER).
- 700 colonnes pour le recyclage du verre et 231 pour le papier³. La collecte sélective des déchets recyclables est étendue à toutes les communes et traitée au Centre de Tri des recyclables secs.

MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION

- 10 Maisons de l'Agglomération réparties sur le territoire : Castelnau le Lez, Castries, Lattes, Prades le Lez, Port Marianne (Odysseum), Montpellier Centre, Montpellier La Mosson, Montpellier Lemasson, Pignan, Villeneuve-lès-Maguelone.

CULTURE

Établissements culturels gérés par Montpellier Agglomération :

- Réseau des médiathèques (8 bâtiments)
- Musée Fabre
- Musée archéologique de Lattes
- Conservatoire National de Région (Musique, Danse, Art Dramatique)
- École Supérieure des Beaux-Arts
- Planétarium Galilée
- Aquarium Mare Nostrum

Bâtiments culturels gérés par Montpellier Agglomération :

- Théâtre de Grammont (Centre Dramatique National des Treize Vents)
- Théâtre du Hangar
- Opéra Comédie
- Agora de la Danse (Centre Chorégraphique National de Montpellier et Montpellier Danse)
- Victoire 2

SPORT

- Stade Yves du Manoir : 12 000 places
- Stade de la Mosson-Mondial 98 : 35 000 places
- Palais des Sports René Bougnol : 2 800 places
- Gymnase Lou Clapas
- 11 piscines dont 1 olympique située dans le quartier d'Antigone
- Patinoire Vegapolis
- Base de Canoë Kayak de Lavalette
- Stade Jules Rimet à Sussargues
- 22 clubs de haut niveau subventionnés par Montpellier Agglomération

1. Source : INSEE, Recensement 1999

2. Source : INSEE, Tableau économique 2000

3. Source : Direction générale des services techniques de Montpellier Agglomération

UNE COOPÉRATION INTELLIGENTE, EFFICACE, RESPECTUEUSE DES IDENTITÉS

Lors du dernier Conseil d'Agglomération, les représentants des 31 communes de Montpellier Agglomération ont adopté à l'unanimité le principe d'une réflexion sur l'avenir de notre territoire. C'est une démarche fondamentale tant par sa portée que par sa méthode que les conseillers des grande comme des plus petites communes de notre Agglomération, ont initiée.

Nous avons tous conscience que seuls nous n'avons aucune chance d'exister demain sans être dominés par plus puissants que nous. Nous savons aussi qu'il est temps pour notre territoire d'affirmer sa solidarité afin de ne pas être un jour noyé dans la masse ou isolé de la marche du monde.

Vos élus ont le devoir d'agir dans l'intérêt de nos enfants et de notre territoire. Montpellier Agglomération prend ses responsabilités envers l'avenir en proposant une large concertation à l'ensemble des communes de la Communauté d'Agglomération du Bassin de Thau, de la Communauté de Communes du Nord du Bassin de Thau, de la Communauté de Communes du Pays de Lunel, de la Communauté de Communes du Pays de l'Or, de la Communauté de Communes du Pic Saint Loup et de la Communauté de Communes Ceps et Sylves. Nous les avons ainsi invitées à partager avec nous une réflexion sur l'avenir de notre bassin de vie et sur un rapprochement au sein d'une même communauté de destin.

«L'union des communautés de communes : une évidence pour tous.»

Nous avons fait le choix de la coopération afin de vaincre les appréhensions et de réunir toutes les bonnes volontés. C'est la

concertation qui nous a permis de réaliser dans le consensus nos plus grands projets, nous ne changerons pas de méthode pour construire le territoire que nous souhaitons pour demain. Puisque nous voulons préserver l'identité, la spécificité et la richesse des communes qui participent à notre Agglomération, puisque nous voulons une communauté de projets, choisie par ses habitants, nous proposons une réflexion commune.

J'ai pris des engagements forts à l'égard de nos partenaires, je leur ai fait la même promesse qu'aux 31 communes qui forment aujourd'hui Montpellier Agglomération : celle de garantir leur autonomie. Il est temps de proposer un autre modèle pour notre territoire que celui de carcans administratifs imposés, aux contours arbitraires. Il est temps de laisser aux habitants le choix d'un territoire qui corresponde à leur quotidien, de proposer une coopération intelligente, efficace et respectueuse des identités.

Nous partageons beaucoup de points communs. Nous avons aussi chacun nos spécificités ; elles forment notre identité singulière. Ce que les représentants des 31 communes de Montpellier Agglomération ont choisi d'entreprendre, c'est de réfléchir ensemble au moyen de se réunir autour de nos points communs pour mieux garantir demain nos spécificités. La méthode qu'ils ont adoptée, la coopération et le dialogue, est la meilleure garantie de leurs intentions et de leur succès.

«Il est temps de laisser aux habitants le choix d'un territoire qui corresponde à leur quotidien, de proposer une coopération intelligente, efficace et respectueuse des identités.»

Notre ambition pour notre territoire effraiera peut-être certains, nous le savons. Mais notre devoir est de leur expliquer afin qu'ils choisissent en connaissance, car c'est bien l'ignorance qui nourrit la crainte. Ce territoire que nous voulons imaginer correspond à une réalité

éprouvée dans leur vie par nombre d'entre nous et que la Commission Départementale de Coopération Intercommunale avait déjà suggéré dans son schéma en juillet 2006. La main que nous tendons est ferme et assurée, elle se nourrit d'une réflexion que nous proposons de conduire ensemble.



Georges Frêche
Président de la Communauté d'Agglomération de Montpellier
Président de la Région Languedoc-Roussillon



HARMONIE
Directeur
de la Publication :
Jean-Pierre Moure

Directrice
de la Communication :
Laure Baert

Rédacteur en chef :
Daniel Hildesheim

Rédaction :
Stéphanie Iannone

Ont collaboré à :
Clémentine Papa

Photos :
Montpellier Agglomération
Vincent Daverio, Cécile Marson
sauf mention

Maquette :
Laure Verdier
Direction de la Communication

Impression :
Chirripo
Tél. : 04 67 07 27 70

Distribution :
La Poste : 04 99 74 39 92

Tirage :
200 000 exemplaires

Dépôt légal :
Juin 2008

Direction de la communication,
Communauté d'Agglomération
de Montpellier
50 place Zeus - CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. : 04 67 13 60 00.
www.montpellier-agglo.com

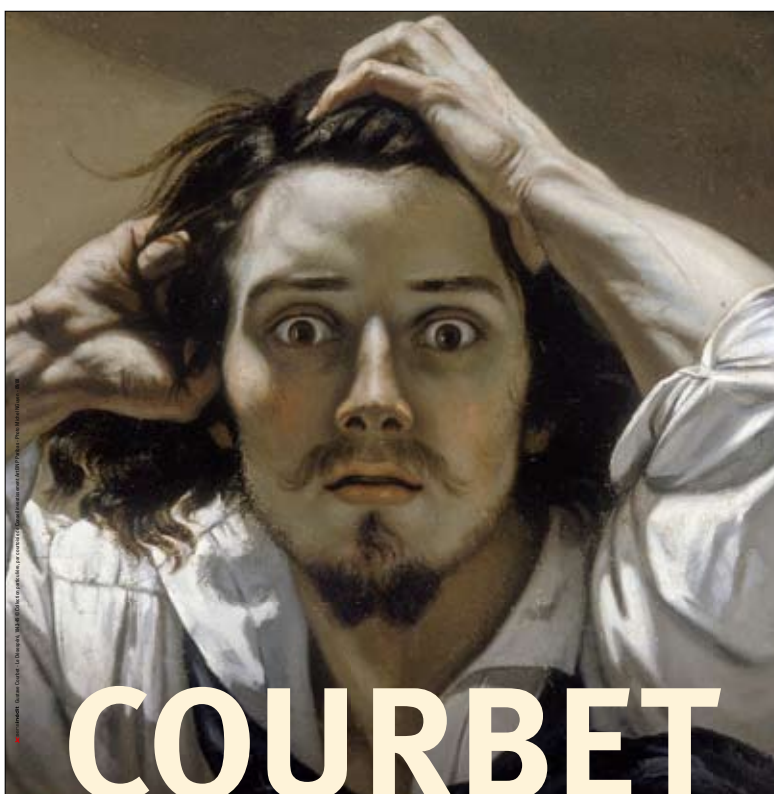


Ce magazine est imprimé
sur du papier 100 % recyclé

DU 14 JUIN AU 28 SEPTEMBRE

APRÈS PARIS, NEW YORK... MONTPELLIER

Le Musée Fabre de Montpellier Agglomération accueille l'exposition événement Courbet du 14 juin au 28 septembre. C'est le seul musée en région à recevoir cet été une manifestation d'une telle envergure internationale.



COURBET

Après Paris et New-York... Montpellier

MUSÉE FABRE
14 JUIN - 28 SEPTEMBRE 2008

www.museefabre.fr - Tél. 04 67 14 83 00



Musée d'Orsay



musée fabre
montpellier agglomération



Montpellier
Agglomération

**CINQ BONNES RAISONS
DE NE PAS MANQUER
L'EXPOSITION-ÉVÉNEMENT
GUSTAVE COURBET,
UNE RÉUNION INÉGALÉE
DE CHEFS-D'ŒUVRE
DU PEINTRE.**

1. Parce qu'après Paris et New York, c'est la dernière étape d'une exposition événement attendue depuis 30 ans

C'est la première fois qu'un grand musée de région collabore, sous l'égide de la Réunion des musées nationaux, avec deux grandes institutions internationales : le Musée d'Orsay à Paris et le

Metropolitan Museum of Art de New York. Deux musées de renommée mondiale qui ont un savoir-faire et une pratique de partenariat depuis des années. Dès 2003, les responsables du Musée Fabre se sont passionnés pour ce projet de rétrospective Courbet.

Cette rétrospective, la première organisée en France depuis 1977, permet de rendre un hommage d'une ampleur inédite et historique à cet artiste qui a bouleversé l'histoire de l'art. Elle réunit un ensemble exceptionnel de plus de 116 œuvres dispersées habituellement dans le monde entier, au sein des plus grands musées d'art et de collections privées.

2. Parce que Courbet est l'un des artistes majeurs du Musée Fabre

Après le musée d'Orsay, celui du Petit Palais et celui de Besançon, région natale de l'artiste, le musée Fabre conserve l'un des plus importants ensembles de Gustave Courbet dans le monde

Le Musée Fabre possède 16 toiles majeures de l'artiste Gustave Courbet

parmis ces toiles citons : Les Baigneuses, Le Bord de mer à Palavas, La Rencontre ou bonjour Monsieur Courbet... Ces œuvres, principalement réalisées dans les années 1850, sont particulièrement mises en valeur dans une salle dédiée à l'artiste depuis la rénovation majeure du musée Fabre en février 2007. Cet artiste clé du musée de Montpellier Agglomération contribue à sa renommée internationale.

COURBET EN DIX DATES

► **1819** : Naissance de Jean Désiré Gustave Courbet à Ornans (Doubs)

► **1843** : Première participation au Salon grâce à l'acceptation de son *Autoportrait dit Courbet au chien noir*.

► **1849** : Médaille d'or au Salon pour *Une Après-dînée à Ornans*.

► **1853** : Le collectionneur montpelliérain Alfred Bruyas lui commande son portrait et lui achète deux tableaux du Salon dont *Les Baigneuses* qui font scandale.

► **1854** : Il part à Montpellier rejoindre Bruyas et peint plusieurs portraits dont *La Rencontre ou bonjour Monsieur Courbet* et ses premiers paysages de Méditerranée. Il fera un second voyage à Montpellier trois ans plus tard.

► **1866** : Il entre en relation avec le diplomate turco-égyptien Khalil-Bey qui lui commande *L'Origine du monde*.

► **1867** : En marge de l'Exposition universelle, Courbet fait édifier, comme en 1855, un bâtiment indépendant qui réunit 115 œuvres.

► **1868** : Alfred Bruyas lègue sa collection qui réunit 158 peintures, dont les œuvres de Courbet, au musée Fabre de Montpellier.

► **1871** : Courbet est élu à la Commune de Paris. Il démolit la Colonne Vendôme, action pour laquelle il est condamné à six mois de prison et à payer 323 091,668 F... Le ministre des finances ordonnera la saisie de ses biens sur le territoire français.

► **1877** : Il meurt le 31 décembre en Suisse où il s'est exilé depuis quatre ans.



photo : Musée Fabre Montpellier Agglomération / Frédéric Jaumes

Les Baigneuses (1853) Montpellier, musée Fabre

3. Parce que ce peintre du XIX^e siècle est toujours un artiste très contemporain

Courbet est un contemporain. La jeunesse actuelle se retrouve dans son aventure artistique. C'est un jeune homme qui s'est dressé contre les règles de son temps, un révolutionnaire qui veut bouleverser les codes picturaux. Ce peintre a remis avec force et conviction la réalité au premier plan. Ce père du réalisme se prend lui-même comme propre sujet. Il met en scène son entourage, sa terre, sa ville natale d'Ornans... tout ce qui fait la réalité de sa vie.

« Pour peindre un paysage, il faut le connaître. Moi, je connais mon pays, je le peins », écrivait-il. Il a été longtemps fustigé pour ce culte de la réalité ordinaire, parfois laide. Mais on a récemment découvert la dimension du rêve dans sa peinture, sa sensibilité. Cette part de l'imaginaire qui le rapproche des plus grands de son siècle comme Delacroix. Courbet est un artiste précurseur qui annonce tous les courants de la modernité.

4. Parce que Courbet connaissait Montpellier et sa région

À la différence de Paris et New York, l'étape montpelliéraine est

3 QUESTIONS À



NICOLE BIGAS,
Vice-présidente de Montpellier Agglomération chargée de la culture

« LE MUSÉE FABRE FIGURE AU PLUS HAUT RANG INTERNATIONAL »

Depuis sa réouverture, le Musée Fabre a pris une nouvelle dimension ?

Nicole Bigas : Oui, depuis qu'il a réouvert ses portes le 4 février 2007, cet équipement de Montpellier Agglomération a réalisé seize mois d'excellence culturelle avec de brillantes expositions telles que l'hommage à Jean Fournier, « *L'Impressionnisme de France et d'Amérique* », la rétrospective François-Xavier Fabre... Au total, plus de 450 000 visiteurs ont déjà parcouru les salles du musée. Cette excellence s'amplifie encore avec l'exposition événement consacrée à Courbet. Une exposition d'envergure mondiale présentée à Paris, à New York et qui termine son périple à Montpellier. C'est une chance extraordinaire de faire figurer notre musée, une fois encore, au plus haut rang international.

Quels sont les liens de Courbet avec Montpellier ?

Nicole Bigas : C'était notamment un grand ami du collectionneur montpelliérain, Alfred Bruyas, qui a légué ses œuvres, notamment des peintures majeures de Courbet, au musée Fabre faisant de cet établissement de Montpellier Agglomération une destination incontournable pour les amateurs de ce peintre. Par ailleurs, Courbet a séjourné à deux reprises à Montpellier où il a peint de nombreuses toiles qui seront mises en perspective à travers toute sa carrière.

« Cette exposition d'envergure mondiale a été présentée à Paris, à New York et termine son périple à Montpellier. C'est une chance extraordinaire de faire figurer notre musée, une fois encore, au plus haut rang international. »

Quelles seront les prochaines expositions du Musée Fabre ?

Nicole Bigas : En parallèle de la rétrospective Courbet, du 15 au 31 juillet, le musée organise une exposition unique « *Stradivarius* » avec le Festival Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon. Puis, début novembre, Montpellier accueillera la seule étape française d'une exposition internationale sur « *La vidéo, un art, une histoire* ».

En 2009, des rétrospectives consacrées à Emil Nolde, figure majeure de l'expressionnisme allemand et au peintre montpelliérain Alexandre Cabanel, sont déjà prévues. Cette programmation riche et dense du musée Fabre fait la réputation de Montpellier Agglomération.



« La Rencontre » ou « Bonjour Monsieur Courbet » (1854) Montpellier, musée Fabre, un tableau phare de l'artiste, symbolique de ses séjours dans la région, qui sera mis en valeur dans la « Route Courbet » de Montpellier Agglomération (voir p 38 et 39).

remarquable par son inscription dans un territoire peint par l'artiste. Il n'a jamais peint Paris, il n'est jamais allé à New York,

MÉCÉNAT CULTUREL



GFC construction s'engage aux côtés de l'Agglomération

L'entreprise GFC Construction, qui a réalisé le gros œuvre lors de la rénovation du musée Fabre, s'est associé à Montpellier Agglomération pour apporter son soutien à l'exposition Courbet. « Nous souhaitons nous engager dans la vie culturelle de l'Agglomération où nous travaillons au quotidien. Ce mécénat développé depuis de nombreuses années par l'entreprise est important pour notre notoriété », explique François Gallix, directeur commercial de GFC Construction Languedoc-Roussillon qui emploie 220 personnes à Montpellier.

mais il a séjourné à deux reprises à Montpellier, en 1854 et 1857. C'est d'ailleurs les séjours les plus méridionaux de l'artiste. Il s'y est plu et y a peint de nombreuses toiles, faisant entrer dans l'histoire de l'art les paysages du Languedoc-Roussillon. Avant les Impressionnistes, il a su magnifier ces paysages.

Son histoire d'amour avec la région a débuté à Paris avec la rencontre du collectionneur montpelliérain Alfred Bruyas. Ce jeune audacieux, qui a mis sa fortune et sa sensibilité au service de l'art, a senti le talent de Courbet. Dès 1853, il lui achète deux tableaux dont les scandaleuses Baigneuses pour la somme de 3000 F, une somme considérable à l'époque. Cette acquisition crée une amitié très forte entre

contraintes artistiques. « Je ne cesse de vous dire, sauf à vous ennuyer, combien vous m'avez été utile quand vous êtes venu au secours de la liberté que j'exprimais. Je débute alors sans ressources. Je n'oublierai jamais le coup d'épaule que vous m'avez donné », écrivait-il à Bruyas le 7 février 1868. A l'invitation du Montpelliérain, il passera des mois dans la région où il peindra librement. Ce riche visionnaire lui achètera toute sa production. Le pacte d'amitié entre Bruyas et Courbet est magnifié en 1854 dans le tableau icône La Rencontre ou Bonjour Monsieur Courbet que le collectionneur montpelliérain a légué au musée Fabre comme des dizaines d'autres œuvres.

5. Parce que cet événement unique est plus qu'une simple exposition

Le musée Fabre propose une rétrospective enrichie par un parcours muséographique original à travers 16 sections et de multiples manifestations qui complètent le plaisir de l'exposition. Par exemple, des cabinets de dessins et de photographies enrichissent cette exposition en faisant découvrir des aspects moins connus du travail de l'artiste. Nous avons aussi la chance d'accueillir une création originale de l'artiste montpelliérain contemporain François Rouan

FRANÇOIS ROUAN UNE CRÉATION ORIGINALE AUTOUR DE COURBET POUR LE MUSÉE FABRE

Le Montpelliérain François Rouan, peintre majeur français, est l'artiste contemporain qui a le plus côtoyé l'œuvre de Courbet. A la fin des années 60, il a eu la chance de découvrir chez le psychanalyste Jacques Lacan l'œuvre de Courbet longtemps dissimulée, « L'Origine du monde ».

Rouan expose pour la 1^{ère} fois à Montpellier, sa ville natale

Cette rencontre artistique est à l'origine de l'installation vidéo qu'il a créée spécialement pour le musée Fabre à l'occasion de l'exposition Courbet.

Né en 1943 à Montpellier, ce fils de résistant est élève à l'école des Beaux Arts en 1958 et fréquente assidûment le musée Fabre. Pensionnaire à la villa Médicis en 1971, il noue une profonde amitié avec Balthus. Le Centre Pompidou lui consacre pas moins de trois expositions (1975, 1983, 1994). Après avoir été représenté par la galerie Pierre Matisse à New York, il expose depuis 1987 à la galerie Daniel Templon à Paris. La première rétrospective de son œuvre a été réalisée à Toulouse, aux Abattoirs, en 2006. François Rouan n'avait jusqu'à ce jour jamais exposé dans sa ville natale.



CHIFFRE

900 000 €

c'est le budget de l'exposition à Montpellier, dont 600 000 € sont consacrés au transport des œuvres.

ces deux hommes. Ce coup de pouce considérable donnera son indépendance à Courbet. Elle lui permettra d'être délivré de toutes

sur «L'Origine du monde» (voir encadré p 6).

L'équipe du musée a réalisé un gros travail en direction du public pour rendre accessible cette exposition: des audioguides spécifiques en

CHIFFRE

1 300 m²

c'est la surface d'exposition consacrée à Courbet au musée Fabre du 14 juin au 28 septembre. Une configuration exceptionnelle pour cet événement. Les œuvres du peintre de la Commune investissent certaines salles d'exposition permanentes comme la cour Richier.

français et en anglais avec des extraits de la Correspondance de Courbet téléchargeables sur le site internet du musée, un cycle de conférences gratuites avec l'intervention de trois grands spécialistes de Courbet, (Valérie

Bajou le 17 juin, James H. Rubin le 24 juin et Ségolène Le Men le 1^{er} juillet), la projection de documentaires sur l'artiste, la lecture de la Correspondance du peintre par le réalisateur Romain Goupil (voir interview ci-contre), en amont de l'exposition un cycle de conférences de l'École du Louvre... Toute une panoplie d'animations pour les enfants est également proposée avec des journées dédiées aux familles, des visites guidées pour le jeune public, des ateliers, deux documents spécifiques, l'un permettant de découvrir l'exposition avec des enfants sous forme d'énigmes et un livret jeu pour approfondir leur visite à la maison. En parallèle de l'exposition, Montpellier Agglomération a créé un parcours unique, «la Route Courbet», qui va permettre aux visiteurs de se rendre sur les traces de Courbet en Languedoc-Roussillon (voir pages 38 - 39). ♦



Portrait de l'artiste, dit L'Homme blessé (1844 - 1854), huile sur toile, Musée d'Orsay, Paris

DU 14 JUIN AU 28 SEPTEMBRE

► MUSÉE FABRE

39 bd Bonne Nouvelle

Tél. : 04 67 14 83 00

www.montpellier-agglo.com/museefabre

► HORAIRES D'OUVERTURE

Mardi, jeudi, vendredi et dimanche,
de 10h à 18h

Mercredi de 13h à 21h

Samedi de 11h à 18h

Fermé tous les lundis et le 15 août
Accessibilité complète aux personnes
en situation de handicap.

► TARIFS

Plein tarif : 8 €

Tarif Pass'Agglo : 7 €

Tarif réduit : 6 €

Gratuité scolaire de Montpellier Agglomération (- 18 ans) et pour tous les 1^{ers} dimanches du mois.

► VISITES GUIDÉES

Plein tarif : 9 €

Tarif Pass'Agglo : 8 €

Tarif réduit : 7 €

LE CINÉASTE ROMAIN GOUPIL PRÉSENTE SON FILM SUR COURBET AU MUSÉE FABRE



Réalisateur de nombreux longs métrages et documentaires, Romain Goupil, César de la meilleure première œuvre et Caméra d'Or au Festival de Cannes pour «Mourir à trente ans», sera au Musée Fabre le 14 juin pour présenter son film «Les origines de son monde» consacré à Gustave Courbet.

Comment vous êtes-vous intéressé à Courbet ?

Romain Goupil : C'est ARTE qui m'a proposé de réaliser un documentaire sur ce peintre. A l'époque je n'avais qu'une vague idée sur qui il était. Comme beaucoup de monde, je l'identifiais à travers 2 ou 3 toiles. Mais quelque chose m'attirait dans cet homme qui a traversé les années 1830, 1848 et surtout la Commune. Une attirance qui s'est transformée en passion au fil de mon travail.

Qu'est-ce qui vous a plu chez ce peintre ?

Romain Goupil : Le fait qu'il soit complètement impliqué dans son époque. Il est par rapport au monde qui l'entoure passionné et engagé. Il a laissé une Correspondance assez exceptionnelle pour un peintre, très instructive. Je ferai d'ailleurs une lecture de cette Correspondance le samedi 14 juin au musée Fabre.

Comment avez-vous travaillé avec le musée Fabre ?

Romain Goupil : J'ai été accueilli par l'équipe du musée en plein chantier qui s'est très gentiment tenue à ma

disposition. Ces spécialistes m'ont appris énormément de choses notamment sur les relations entre Courbet et Montpellier. Le musée Fabre détient un nombre de tableaux impressionnant que je ne connaissais qu'en reproduction. Cette étape montpelliéraine était incontournable pour mon film.

Quel est votre tableau préféré de Courbet ?

Romain Goupil : Ce qui me sidère chez Courbet, c'est sa façon de coucher les femmes sur ses toiles. Cette peinture du réel, du concret, du plaisir, du grain de peau me touche. On est loin de ces femmes martyrisées, pleurantes et vierges qui étaient peintes à l'époque... En matière de Nus, il y a incontestablement un avant et un après Courbet.

AU PROGRAMME :

► **Projection quotidienne du film «Les origines de son monde» de Romain Goupil. Auditorium du musée. Entrée libre.**

► **Samedi 14 juin, 18h**

La lecture de la Correspondance de Courbet par Romain Goupil.
Entrée libre.

ROMAIN GOUPIL EN TROIS DATES

► **12 juillet 1951 :** Naissance à Paris. Il suit les traces de son père Pierre Goupil, chef opérateur. Puis il devient assistant réalisateur de Polanski, Godard... et réalise ses premiers courts-métrages.

► **1982 :** Réalisation de son premier film Mourir à trente ans, où il entame un triptyque autobiographique sur ses illusions perdues de Mai 68 qui reçoit le

César de la meilleure première œuvre et la Caméra d'Or au Festival de Cannes. Suivront La Java des ombres (1983), Maman (1989), Lettre pour L... (1993), A mort, la mort (1998)

► **2007 :** Réalisation pour ARTE du documentaire Les origines de son monde sur Gustave Courbet. Avec les voix de Valeria Bruni Tedeschi, Hyppolite Girardot et Romain Goupil. Production Les Poissons volants - ARTE France - RMN 2007 (52mn).

LUTTE CONTRE LES INONDATIONS

40 MILLIONS D'EUROS POUR PROTÉGER LES POPULATIONS



(De gauche à droite) Cyril Meunier, Maire de Lattes, Vice-président de Montpellier Agglomération, Cyril Schott, Préfet de Région, Georges Frêche, Président de Montpellier Agglomération, Président de la Région.

Pour protéger les populations et les biens contre les risques d'inondation du Lez sur le territoire de Lattes, Montpellier Agglomération a lancé des travaux de très grandes envergures à Lattes. Le 17 mai, Georges Frêche, Président de la Région Languedoc-Roussillon en compagnie de Cyril Meunier Vice-président de l'Agglomération, Maire de Lattes et de Cyril Schott, Préfet de Région ont visité les chantiers, sous la maîtrise d'ouvrage de Montpellier Agglomération. Ils ont pu constater l'avancement des travaux pour la réalisation du chenal de la Lironde et de l'ouvrage partiteur de débit qui l'alimente. Le but de ces travaux est de délester une partie des crues du Lez vers le chenal de la

Lironde, aménagé en rive gauche depuis le Lez jusqu'à l'étang du Méjean. Dès cet automne, les aménagements pourront être mis en service. En ce qui concerne l'ouvrage de dérivation, en cours de construction en rive gauche du Lez, il permettra de dériver une partie des crues du Lez vers le chenal aménagé au niveau de la Lironde. Le Chenal de la Lironde aménagé jusqu'à l'étang du Méjean permettra de gérer les débits évacués par l'ouvrage de dérivation. Pour le ruisseau de la Lironde, près de l'autoroute A9 : Son lit sera aménagé, permettant ainsi le transit de la crue centennale de la Lironde sans débordement. Les ouvrages de franchissement des routes départementales 21 et 21E ainsi que celui permettant le passage de la ligne 3 de tramway seront adaptés au gabarit hydraulique de la Lironde recalibrée. ♦

3 QUESTIONS À



CYRIL MEUNIER

- Vice-président de l'Agglomération chargé de la lutte contre les inondations,
- Conseiller Général du Canton de Lattes,
- Maire de Lattes.

Êtes-vous satisfait de l'avancement des travaux ?

Cyril Meunier : Tout à fait. À l'automne 2008 les aménagements seront terminés et mis en service. Pour la première fois, les Lattois seront en sécurité lors des pluies d'automne. Les travaux du chenal seront terminés en juin 2009, puis les travaux de confortement des digues du Lez seront achevés à l'automne 2010.

À l'issue des travaux, la sécurité concernant les inondations sur Lattes sera pleinement assurée ?

Cyril Meunier : Oui. En cas de fortes pluies, l'eau dans les rues de Lattes sera évacuée vers le sud, vers le Méjean. Pour avoir 50 cm d'eau dans les rues, il faudrait des précipitations de plus de 1400 m³/seconde. Ce qui est totalement inconcevable car la crue centennale est évaluée entre 750 et 900 m³/s. Or, les aménagements que nous réalisons auront une efficacité jusqu'à 1500 m³/s. On peut donc rassurer pleinement la population pour l'avenir.

Comment la concertation avec la population s'est-elle passée ?

Cyril Meunier : Ce dossier a toujours été un dossier prioritaire pour moi. En tant que maire, il était de mon devoir de mettre en sécurité la population. Beaucoup d'études ont été nécessaires pour prévoir le seuil des débits dangereux. Nous sommes allés au-delà, ce qui nous rassure. Nous avons toujours voulu associer la population aux résultats des études, à la présentation des programmes d'aménagement et au planning. Nous l'avons fait en toute franchise et en toute clarté. Aussi je remercie mes concitoyens pour leur confiance et leur patience. Je remercie l'ensemble des collectivités : l'Agglomération, la Région, l'Etat, le Département et l'Europe qui ont permis le financement du projet.

UNIVERSITÉS

MONTPELLIER LAURÉAT DU PROJET « OPÉRATION CAMPUS »



Photo : Le Héraut du jour

Gâce au partenariat entre les trois universités de Montpellier, Montpellier Sup-Agro, l'Ecole Nationale Supérieure de Chimie, les grands centres de recherche (CNRS, INRA, IRD, CIRAD, INSERM...), les collectivités territoriales (Région, Département, Communauté d'Agglomération de Montpellier et Ville de Montpellier) et les entreprises locales, le projet de grand campus de Montpellier, bâti sous l'impulsion du Président Georges Frêche, a été un des premiers en France à être sélectionné par le Ministère de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur.

« C'est le destin de la ville, de l'agglomération et de la région qui se jouent là. Dix universités de niveau mondial en France, je le souhaite depuis dix ans ! Je remercie ceux qui ont porté ce dossier et qui ont su se rassembler »,

Georges Frêche, président de Montpellier Agglomération et de la Région Languedoc-Roussillon.

L'« opération Campus », lancée par l'Etat le 6 février dernier, vise à sélectionner 10 sites universitaires à très fort potentiel, au niveau national, afin de financer des opérations immobilières exemplaires de requalification et de développement. Les heureux élus se partageront 5 milliards d'euros, provenant de la cession par l'Etat d'une partie du capital d'EDF. Objectif : d'une part rénover les bâtiments et le patrimoine universitaire à forte valeur ajoutée et, d'autre part, accroître leur lisibilité internationale, pour créer les grands campus de demain. Montpellier en fera partie ! ♦

CHIFFRE

170 000



c'est le nombre de Pass'Agglo qui ont été attribués depuis sa création en mars 2005. Cette

carte gratuite permet aux habitants de l'Agglomération de bénéficier de nombreux tarifs préférentiels dans les équipements de la Communauté d'Agglomération (piscines, planétarium Galilée, musée Fabre, médiathèques, écolothèque...) et d'avoir accès aux 19 Points Propreté du territoire. www.montpellier-agglo.com

ÉCONOMIE

Des offres d'emploi à pourvoir

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION ORGANISE LA 8^E RENCONTRES POUR L'EMPLOI, LE 10 JUIN, DE 9H30 À 17H, À CLAPIERS (COMPLEXE SPORTIF LOUIS BARRAULT). PRÈS DE 100 ENTREPRISES DE L'AGGLOMÉRATION SONT ATTENDUES AVEC DES OFFRES D'EMPLOI À POURVOIR RAPIDEMENT ! TÉL. : 04 67 13 64 64.

ÉCONOMIE

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION RAPPROCHE LES ENTREPRISES INNOVANTES ET LES VITICULTEURS

Mardi 20 mai, des viticulteurs de l'Agglomération de Montpellier ont rencontré les entreprises innovantes de la filière vini-viticole (voir encadré), au Domaine de la Providence, en présence de Jean-Pierre Moure, 1^{er} Vice-président de Montpellier Agglomération, Gilbert Pastor, Vice-président chargé du Développement Economique, et Yvon Pellet, Vice-président chargé de la viticulture. Cette rencontre inédite a permis aux viticulteurs de mieux connaître les dernières avancées et évolutions de la filière, et aux entreprises innovantes de mieux appréhender le marché local. Six entreprises ont ainsi présenté leurs technologies, produits et services pouvant intéresser les viticulteurs et caves coopératives de l'Agglomération, pour améliorer leur productivité, leur qualité ou encore leur traçabilité.

A cette occasion, Yvon Pellet a rappelé que l'Agglomération de Montpellier s'impliquait activement dans la défense de la viticulture et soutenait les viticulteurs au travers notamment de la rénovation de caveaux, de l'aide à la recherche et à l'innovation pour une filière viticole d'excellence, de l'organisation d'événements viticoles... ♦



« L'Agglomération de Montpellier s'implique activement dans la défense de la viticulture »

Yvon Pellet, Vice-président de Montpellier Agglomération, chargé de l'Economie agricole, viticole, traditions populaires et ruralité

SIX ENTREPRISES DE LA FILIÈRE VITI-VINICOLE ACCOMPAGNÉES PAR LE BIC (BUSINESS AND INNOVATION CENTRE) DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION.

♦ **ENVILYS** : « Concilier Viticulture et Environnement, un défi du développement durable ».

Tél. : 04 99 92 24 50

♦ **NÉOTIC** : « Le pilotage technique viticole simplifié et optimisé »

Tél. : 04 34 35 20 50

www.neotic.fr

♦ **ITK** : « Outils d'aide à la décision pour l'agriculture ».

Tél. : 04 67 59 30 47

www.itkweb.com

♦ **ADN ID** : « Du contrôle variétal sur vigne au suivi Brettanomyces sur la baie de raisin : le code-barre ADN au service des viticulteurs ».

Tél. : 04 99 61 31 26

www.adnid.fr

♦ **YMELIA** : « Filtration Innovante des vins ».

Tél. : 04 99 61 31 98

www.ymelia.com

♦ **NYSÉOS** : « Innovations analytiques pour maîtriser la qualité aromatique des vins ».

Tél. : 04 99 61 31 47

EXTRAITS DES AVIS DE LA COMMISSION DÉPARTEMENTALE DE COOPÉRATION INTERCOMMUNALE

« Nord Est du Département »

► Commission restreinte du 11 mai 2006 :

« La Communauté de Communes du Pic Saint Loup est davantage tournée vers la Communauté d'Agglomération de Montpellier. Une partie de ses communes (...) est davantage concernée par le bassin de vie et de services de l'Agglomération de Montpellier ».

« Du bassin de Thau à l'Est du département »

► Commission restreinte du 11 mai 2006 :

« Les pistes à explorer sont un rapprochement de l'Agglomération avec l'aéroport et la zone littorale de Mauguio, Palavas, la Grande Motte (...), un rapprochement avec Sète, le port et l'aéroport, le TGV avec l'ensemble de l'intermodalité peuvent donner une tonicité importante à toute l'économie, l'habitat, le tourisme (...) ».

► Commission plénière du 23 juin 2006 :

« L'objectif de la constitution d'un grand ensemble comprenant les agglomérations de Montpellier et du Bassin de Thau et la communauté de communes du Nord du Bassin de Thau doit être posé. » « Sur la question particulière de l'assainissement et de la sauvegarde du littoral, le retour à terme des communes qui en sont sorties, dans la communauté d'agglomération permettrait de résoudre le problème du rejet des eaux usées dans les étangs. »

(Hérault-Schéma d'orientation de l'intercommunalité - 21 juillet 2006)

LE SAVIEZ-VOUS

Qu'est-ce que la CDCI ?

La CDCI est une commission préfectorale, composée de 45 membres élus, représentants les communes, les établissements publics de coopération intercommunale (EPCI), les chartes intercommunales, le Conseil Général et le Conseil Régional.

LORS DE LA SÉANCE DU CONSEIL DE COMMUNAUTÉ DU 30 AVRIL 2008,
116 AFFAIRES ONT ÉTÉ INSCRITES ET VOTÉES À L'UNANIMITÉ DES VOIX EXPRIMÉES.
SUR 90 MEMBRES, 90 ÉTAIENT PRÉSENTS OU REPRÉSENTÉS.

AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE

UNE AGGLOMÉRATION ÉLARGIE DANS L'INTÉRÊT GÉNÉRAL

Montpellier Agglomération lance une réflexion commune autour d'un projet de Communauté d'Agglomération élargie qui répond à un objectif : œuvrer pour l'intérêt général vers une communauté humaine.



Dans le cadre de la relance de la simplification et de la rationalisation de l'intercommunalité, le schéma départemental d'intercommunalité de l'Hérault de juillet 2006, élaboré avec l'appui de la Commission Départementale

de la Commission Départementale de Coopération Intercommunale et s'est prononcé favorablement quant aux évolutions proposées.

Pour aller plus loin, la Communauté d'Agglomération de Montpellier souhaite mettre en place une réflexion commune avec les Communautés de Communes et d'Agglomération :

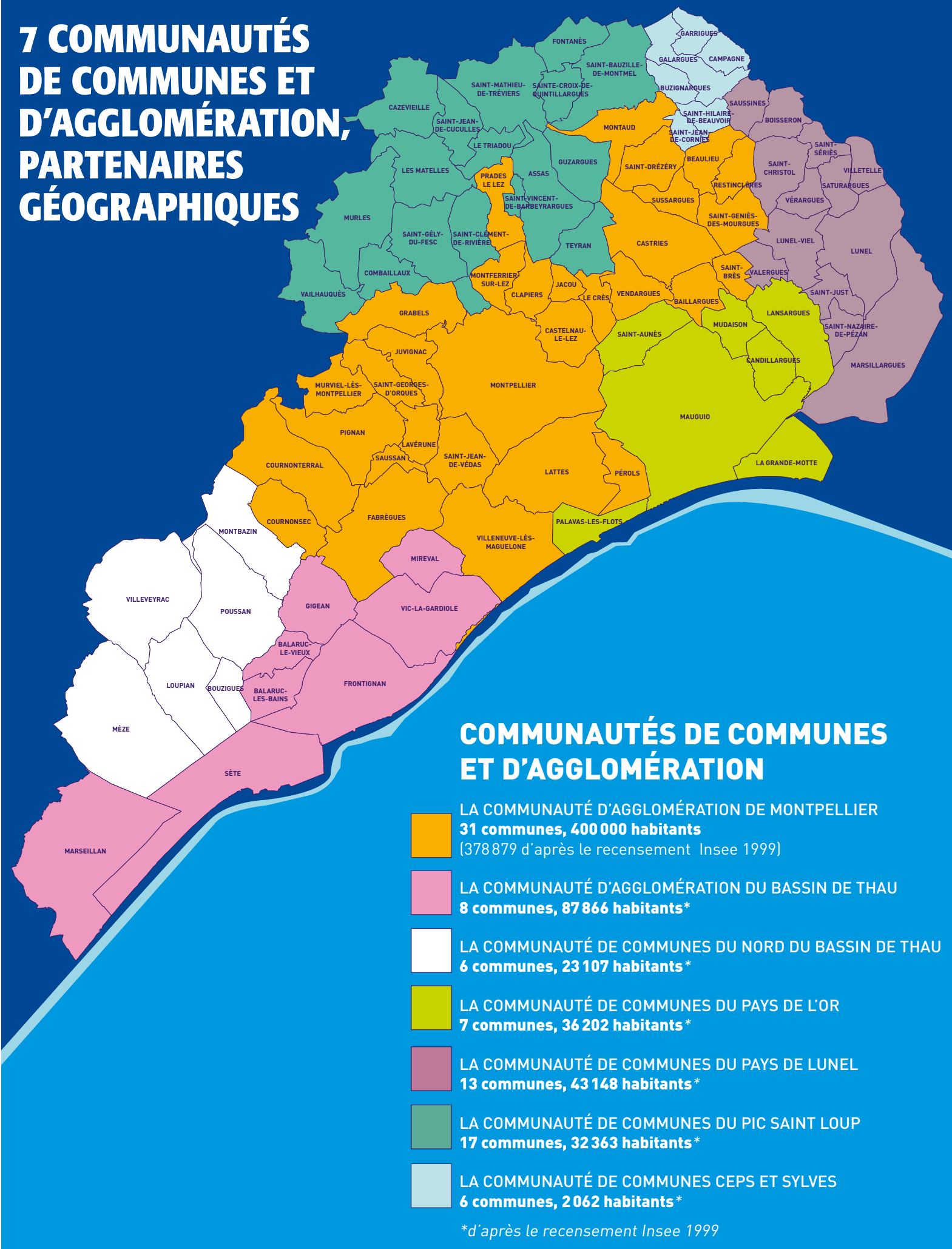
- **Bassin de Thau**
(8 communes, 87 866 habitants),
- **Nord du Bassin de Thau**
(6 communes, 23 107 habitants),
- **Pays de Lunel**
(13 communes, 43 148 habitants),
- **Pays de l'Or**
(7 communes, 36 202 habitants),
- **Pic Saint Loup**
(17 communes, 32 363 habitants),
- **Ceps et Sylves**
(6 communes, 2 062 habitants).

L'objectif est de poser ensemble les fondamentaux d'un projet de territoire commun aux 88 communes et d'aborder toutes les questions préalables à un éventuel rapprochement de ces communautés. Le projet de Communauté d'Agglomération élargie constitue aujourd'hui un formidable levier de croissance, au niveau local, national et international. ♦

Par délibération n°7473 en date du 13 février 2007, le Conseil Communautaire a pris acte des avis

Affaire n°36 votée à l'unanimité des voix exprimées.

7 COMMUNAUTÉS DE COMMUNES ET D'AGGLOMÉRATION, PARTENAIRES GÉOGRAPHIQUES



26 COMMISSIONS AU CŒUR DES PROJETS ET DES ACTIONS DE L'AGGLOMÉRATION

26 nouvelles commissions de Montpellier Agglomération ont été constituées suite au dernier Conseil d'Agglomération, les 11 et 30 avril derniers. Groupes de travail spécialisés, les commissions jouent un rôle déterminant dans l'élaboration des projets et des actions de la Communauté d'Agglomération en examinant préalablement les affaires présentées ensuite en bureau et en Conseil.

Georges Frêche, président de Montpellier Agglomération, est d'office président des 26 commissions qui comptent chacune un vice-président délégué. Présentation.

URBANISME, POLITIQUE FONCIÈRE ET ÉVOLUTION DE L'EPCI



► PRÉSIDENT DÉLÉGUÉ Jean-Pierre MOURE

- Maire de Cournonsec
- Conseiller général du canton de Pignan
- Vice-président du Conseil Général de l'Hérault

Président Délégué Suppléant Frédéric TSITSONIS

Élus de l'Agglomération

Alain BARRANDON, Eva BECCARIA, Roger CAIZERGUES, Michelle CASSAR, Marlène CASTRE, Pierre COMBETTES, Michaël DELAFOSSE, Gabrielle DELONCLE, Fanny DOMBRE-COSTE, Pierre DUDIEUZERE, Jackie GALABRUN-BOULBES, Michel LANDIER, Jacques MARTINIER, Jean-Luc MEISSONNIER, Pierrette MIENVILLE, Christophe MORALES, Arnaud MOYNIER, Gilbert PASTOR, Yvon PELLET, Louis POUGET, René REVOL, Philippe SAUREL, Adrien SIVIEUDE, Alain ZYLBERMAN

Élus des Communes membres

Jean-Louis CLERC (*Vendargues*), Guy COMBES (*Juvignac*), Trinité FRANCES (*Cournonterral*), Jean GUERRIERI (*Vendargues*), Rachid HADJAJ (*Saint-Brès*), Jean-Paul HUBERMAN (*Villeneuve-lès-Maguelone*), Régine ILLAIRE (*Cournonsec*), Christian Le PEUCH (*Murviel lès Montpellier*), Jean-Pierre MEZY (*Clapiers*), François MILLE (*Saint Georges d'Orques*), Francis MILOSZYK (*Le Crès*), Alexis TORRENT (*Prades le Lez*), Viviane VIALETES (*Le Crès*)

POLITIQUE DE LA VILLE, LOGEMENT, HABITAT



► PRÉSIDENT DÉLÉGUÉ Jacques ATLAN

- Maire de Saint Jean de Védas
- Conseiller général du canton Montpellier VIII

Président Délégué Suppléant Louis POUGET

Élus de l'Agglomération

Brahim ABBOU, Eva BECCARIA, Amina BENOUGHAR JAFFIOL, Roger CAIZERGUES, Tatiana CAPUOZZI-BOUALAM, Magalie COUVERT, Pierre DUDIEUZERE, Jackie GALABRUN-BOULBES, Jean-Louis GELY, Jacques MARTINIER, Gilbert PASTOR, Hélène QVISTGAARD, Claudine TROADEC-ROBERT

Élus des Communes membres

Isabelle BREDAS (*Cournonsec*), Guy COMBES (*Juvignac*), Florence GARNICA (*Villeneuve-lès-Maguelone*), Régine ILLAIRE (*Cournonsec*), Loïc LE BLEVEC (*Saint-Drézéry*), Christian LE PEUCH (*Murviel lès Montpellier*), François MILLE (*Saint Georges d'Orques*), François MILOSZYK (*Le Crès*), Philippe PANEL (*Prades le Lez*), Rémi PANIS (*Le Crès*).

ASSAINISSEMENT ET EAU



► PRÉSIDENT DÉLÉGUÉ Louis POUGET

- Conseiller municipal de Montpellier

Présidente Déléguée Suppléante Josette CLAVERIE

Élus de

l'Agglomération

Francis ANDREU, Alain BARRANDON, Roger CAIZERGUES, Michèle CASSAR, Pierre COMBETTES, Jean-Pierre COULET, Jackie GALABRUN-BOULBES, Michel LANDIER, Jacques MARTINIER, Christian QUIOT, René REVOL, Noël SEGURA, Adrien SIVIEUDE, Robert SUBRA,

Élus des Communes membres

Salvador ALEMANY (*Cournonsec*), Bruno BARDY (*Le Crès*), Jean-Claude BOUISSEREN (*Juvignac*), Michel CHASTAING (*Clapiers*), Jean-Philippe DACHEUX (*Saint-Drézéry*), Jean-Paul FINARI (*Vendargues*), Jean-Paul HUBERMAN (*Villeneuve-lès-Maguelone*), Christian LEPEUCH (*Murviel lès Montpellier*), Jean-Claude TISSOT (*Le Crès*)

SERVICES FUNÉRAIRES



► PRÉSIDENT DÉLÉGUÉ Jean-Marcel CASTET

- Maire de Jacou
- Conseiller général du canton de Castries

Présidente Déléguée Suppléante Marlène CASTRE

Élus de l'Agglomération

Hubert ALLOUCHE, Tatiana CAPUOZZI-BOUALAM, Jean-Pierre COULET, Michel FRAYSSE, Lionel LOPEZ, Robert SUBRA

Élus des Communes membres

Salvador ALEMANY (*Cournonsec*), Patrick COLAS (*Villeneuve-lès-Maguelone*), Jean OUSSET (*Juvignac*)

LUTTE CONTRE LES INONDATIONS



► PRÉSIDENT DÉLÉGUÉ Cyril MEUNIER

- Maire de Lattes
- Conseiller général du canton de Lattes

Président Délégué Suppléant Philippe SAUREL

Élus de l'Agglomération

Roger CAIZERGUES, Michèle CASSAR, Serge FLEURENCE, Michel FRAYSSE, Christian GESBERT, Michel LANDIER, Jacques MARTINIER, Jean-Pierre MOURE, René REVOL, Cédric SUDRES

Élus des Communes membres

Dominique BOURDIER (*Villeneuve-lès-Maguelone*), Gérard CARBONELL (*Le Crès*), Michel CHASTAING (*Clapiers*), Jean-Paul FINARI (*Vendargues*), Eric PAUL (*Juvignac*), Marc PISCOT (*Cournonsec*), Régis SUDRES (*Murviel lès Montpellier*).

DÉVELOPPEMENT DURABLE, ÉNERGIES NOUVELLES ET GESTION DES TEMPS



► PRÉSIDENT DÉLÉGUÉ Christophe MORALES

- Conseiller municipal de Montpellier
- Conseiller général du Canton Montpellier VI

Président Délégué Suppléant Jean-Louis GÉLY

Élus de l'Agglomération

Francis ANDREU, Alain BARRANDON, Annie BENEZECH, Roger CAIZERGUES, Marlène CASTRE, Pierre COMBETTES, Michaël DELAFOSSE, Alain DELON, Jackie GALABRUN-BOULBES, Christian GESBERT, Jacques MARTINIER, Arnaud MOYNIER, Michel PASSET, Louis POUGET, René REVOL, Philippe SAUREL, Frédéric TSITSONIS, Alain ZYLBERMAN

Élus des Communes membres

Philippe BELTRA (*Prades le Lez*), Gérard CARBONELL (*Le Crès*), Isabelle CAZALET (*Le Crès*), Jean-Louis CLERC (*Vendargues*), Gilles CUSIN (*Murviel lès Montpellier*), Graziella EVOUNA NGUEMA (*Saint Georges d'Orques*), Eliane GAUZY-CHABLE (*Juvignac*), Alain JAME (*Montferrier-sur-Lez*), Marc PISCOT (*Cournonsec*), Patrick POITEVIN (*Villeneuve-lès-Maguelone*).

ENVIRONNEMENT



► PRÉSIDENT DÉLÉGUÉ Christian VALETTE

- Maire de Pérols

Présidente Déléguée Suppléante Jackie GALABRUN-BOULBES

Élus de l'Agglomération

Francis ANDREU, Alain BARRANDON, Annie BENEZECH, Roger CAIZERGUES, Michèle CASSAR, Pierre COMBETTES, Serge FLEURENCE, Michel LANDIER, Jacques MARTINIER, Jean-Pierre MOURE, Michel PASSET, Gilbert PASTOR, René REVOL

Élus des Communes membres

Bruno BARDY (*Le Crès*), Dominique BOURDIER (*Villeneuve-lès-Maguelone*), Gérard CARBONELL (*Le Crès*), Jean-Louis CLERC (*Vendargues*), Gilles DUTAU (*Clapiers*), Eliane GAUZY-CHABLE (*Juvignac*), Rachid KHENFOUF (*Prades le Lez*), Christian LE PEUCH (*Murviel lès Montpellier*), Lionel MARIN (*Le Crès*), Franck PASTOR (*Saint Georges d'Orques*), Marc PISCOT (*Cournonsec*).

ARTISANAT, COMMERCE, MARCHÉ D'INTÉRÊT NATIONAL



► PRÉSIDENTE DÉLÉGUÉE Gabrielle DELONCLE

- Conseillère municipale de Montpellier

Président Délégué Suppléant Alain ZYLBERMAN

Élus de l'Agglomération

Hubert ALLOUCHE, Rosy BUONO, Thierry DEWINTRE, Robert SUBRA

Élus des Communes membres

Bernadette BRISARD (*Clapiers*), Ghislaine CONSTANS (*Cournonsec*), Denis LLORIA (*Villeneuve-lès-Maguelone*), Frédéric MENON (*Saint Georges d'Orques*), Brigitte PAU (*Le Crès*), Philippe VILLEMUS (*Cournonsec*).

MONTPELLIER MÉDITERRANÉE TECHNOPOLE : DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE ET EMPLOI



► PRÉSIDENT DÉLÉGUÉ Gilbert PASTOR

- Maire de Castries

Présidente Déléguée Suppléante Gabrielle DELONCLE

Élus de l'Agglomération

Hubert ALLOUCHE, Michel ASLANIAN, Rosy BUONO, Roger CAIZERGUES, Perla DANAN, Thierry DEWINTRE, Marc DUFOUR, Pierrette MIENVILLE, Patrick MORTIER, Jean-Pierre MOURE, Arnaud MOYNIER, René REVOL, Cédric SUDRES, Alain ZYLBERMAN

Élus des Communes membres

Marie-France ANDRAN (*Vendargues*), Maryèle BERMOND (*Le Crès*), Robert BONA (*Vendargues*), Magalie DELARUE (*Le Crès*), Jean-Paul FINARI (*Vendargues*), Philippe GRANGE (*Saint Georges d'Orques*), Bernard JEAN (*Le Crès*), Christian LE PEUCH (*Murviel lès Montpellier*), Denis LLORIA (*Villeneuve-lès-Maguelone*), Philippe VILLEMUS (*Cournonsec*).

TOURISME



► PRÉSIDENTE DÉLÉGUÉE Catherine LABROUSSE

- Conseillère municipale de Montpellier

Présidente Déléguée Suppléante Fanny DOMBRE-COSTE

Élus de l'Agglomération

Jean-Michel ANDRE, Francis ANDREU, Tatiana CAPUOZZI-BOUALAM, Jean-Pierre COULET, Perla DANAN, Gabrielle DELONCLE, Jacques MARTINIER, Pierre MAUREL, Cyril MEUNIER, Yvon PELLET, Françoise PRUNIER, Robert SUBRA, Alain ZYLBERMAN

Élus des Communes membres

Bernadette BRISARD (*Clapiers*), Michel CAPRON (*Juvignac*), Marylène COEURVILLE (*Saint Georges d'Orques*), Nathalie OUDENE (*Villeneuve-lès-Maguelone*), Sonia DUVAL (*Le Crès*), Philippe VILLEMUS (*Cournonsec*).

ÉCONOMIE AGRICOLE, VITICOLE, TRADITIONS POPULAIRES ET RURALITÉ, RELATIONS AVEC LA CHASSE ET LA PÊCHE



► PRÉSIDENT DÉLÉGUÉ Yvon PELLET

- Maire de Saint Geniès des Mourgues

Présidents Délégués Suppléants

Jean-François AUDRIN & Pierre COMBETTES

Élus de l'Agglomération

Francis ANDREU, Michel ASLANIAN, Alain BARRANDON, Roger CAIZERGUES, Michèle CASSAR, Philippe CHASSING, Josette CLAVERIE, Pierre DUDIEUZERE, Michel FRAYSSE, Jackie GALABRUN-BOULBES, Michel LANDIER, Jacques MARTINIER, Jean-Luc MEISSONNIER, Arnaud MOYNIER, Gilbert PASTOR, Noël SEGURA

Élus des Communes membres

Maxime CHAVANCE (*Le Crès*), Patrick COLAS (*Villeneuve-lès-Maguelone*), Vincent FONS (*Juvignac*), Trinité FRANCE (*Cournonsec*), Gisèle GUILLIMIN (*Villeneuve-lès-Maguelone*), Guy LAURET (*Vendargues*), Gilles NURIT (*Cournonsec*), Jean-Marie REBOUL (*Le Crès*), Régis SUDRES (*Murviel lès Montpellier*).

INSERTION PAR L'ÉCONOMIQUE



► PRÉSIDENTE DÉLÉGUÉE Tatiana CAPUOZZI-BOUALAM

- Conseillère municipale de Montpellier

Président Délégué Suppléant Christian BOUILLÉ

Élus de l'Agglomération

Amina BENOUEGHIA-JAFFIOL, Pierre DUDIEUZERE, Christiane FOURTEAU, Pierrette MIENVILLE, René REVOL

Élus des Communes membres

Teddy ABOULAFIA (*Prades le Lez*), Maryèle BERMOND (*Le Crès*), Isabelle BREDA (*Cournonsec*), Jeanne CRAMAREGEAS (*Saint-Brès*), Evelyne FERNANDEZ (*Villeneuve-lès-Maguelone*), Véronique IRIGOYEMBORDE (*Le Crès*), Dung LEN'GUYEN (*Juvignac*), Marie NAVARRO (*Vendargues*), Ridà SALHI (*Murviel lès Montpellier*).

À SAVOIR La composition des Commissions

À l'exception de la Commission Finances, qui comprend au moins l'ensemble des maires des 31 communes, la composition des commissions est libre. Les conseillers font acte de candidature en fonction de leurs compétences ou de leurs centres d'intérêt. Cependant, afin de permettre à toutes les communes d'être représentées, chaque maire peut désigner son adjoint concerné ou un conseiller municipal bénéficiant d'une délégation en rapport avec l'objet de la commission, qui assistera aux réunions.

LES 26 COMMISSIONS (SUITE)

SPORTS



PRÉSIDENT DÉLÉGUÉ Jacques MARTIN

Conseiller municipal
de Montpellier

Présidents Délégués Suppléants Brahim ABBOU & Eva BECCARIA

Élus de l'Agglomération

Francis ANDREU, Michel ASLANIAN, Alain BARRANDON, Sophie BONIFACE-PASCAL, Christian BOUILLE, Thierry BREYSSE, Roger CAIZERGUES, Michelle CASSAR, Philippe CHASSING, Pierre COMBETTES, Jean-Pierre COULET, Alain DELON, Christiane FOURTEAU, Michel FRAYSSE, Jackie GALABRUN-BOULBES, Régis JOUVE, Michel LANDIER, Hervé MARTIN, Jacques MARTINIER, Cyril MEUNIER, Arnaud MOYNIER, Gilbert PASTOR, René REVOL, Adrien SIVIEUDE

Élus des Communes membres

Dominique ARTIGAU (Le Crès), Philippe BERRETI (Vendargues), Norbert BOUZEREAU (Cournonsec), Thierry BOYDENS (Clapiers), Maxime CHAVANCE (Le Crès), Patrick COLAS (Villeneuve-lès-Maguelone), Philippe CONTE (Juvignac), François DEBUSSY (Murviel-lès-Montpellier), Nancy FERNAUD (Prades le Lez), Pascal FILIPPI (Villeneuve-lès-Maguelone), Martine GINE (Cournonterral), Cathy ITIER (Vendargues), Jean-Marc LUSSERT (Prades le Lez), Gilles PY (Saint-Brès), Jacques RUIZ (Montferrier-sur-Lez), Albert RUST (Saint Georges d'Orques), Jean-Claude TISSOT (Le Crès), Henri VALLIER (Villeneuve-lès-Maguelone).

FINANCES



PRÉSIDENT DÉLÉGUÉ Thierry BREYSSE

Maire de Cournonterral

Président Délégué Suppléant Michel FRAYSSE

Élus de l'Agglomération

Danièle ANTOINE-SANTONJA, Jacques ATLAN, Jean-François AUDRIN, Alain BARRANDON, Françoise BERGER, Pierre BONNAL, Roger CAIZERGUES, Michelle CASSAR, Jean-Marcel CASTET, Pierre COMBETTES, Jean-Pierre COULET, Magalie COUVERT, Thierry DEWINTRE, Pierre DUDIEUZERE, Jackie GALABRUN-BOULBES, Christian GESBERT, Jean-Pierre GRAND, Catherine LABROUSSE, Michel LANDIER, Max LEVITA, Jean-Marc LUSSERT, Hélène MANDROUX, Jacques MARTINIER, Pierre MAUREL, Jean-Luc MEISSONNIER, Cyril MEUNIER, Jean-Pierre MOURE, Arnaud MOYNIER, Gilbert PASTOR, Yvon PELLET, Christian QUIOT, René REVOL, Noël SEGURA, Christian VALETTE

Élus des Communes membres

Valérie BESSIERES (Prades le Lez), Bernard BONIFACE (Cournonsec), Josette BOUSQUET (Cournonsec), Jean-Louis CLERC (Vendargues), Magalie DELARUE (Le Crès), France GABORIT (Clapiers), Rachid HADJADJ (Saint-Brès), Bernard JEAN (Le Crès), Jean OUSSET (Juvignac), Bruno RAYMOND CLERGUE (Saint Georges d'Orques), Pierre SEMAT (Villeneuve-lès-Maguelone), Catherine VALETTE-LEBEAU (Prades le Lez).

TRAMWAY, TRANSPORTS, DÉPLACEMENTS



PRÉSIDENT DÉLÉGUÉ Robert SUBRA

Conseiller municipal
de Montpellier

Président Délégué Suppléant Christophe MORALES

Élus de l'Agglomération

Brahim ABBOU, Stéphanie BLANPIED, Roger CAIZERGUES, Michelle CASSAR, Alain DELON, Christiane FOURTEAU, Jackie GALABRUN-BOULBES, Michel LANDIER, Hervé MARTIN, Jacques MARTINIER, Jean-Luc MEISSONNIER, Cyril MEUNIER, Jean-Pierre MOURE, René REVOL, Adrien SIVIEUDE, Philippe THINES

Élus des Communes membres

Jean-Claude BOUISSEREN (Juvignac), Josette BOUSQUET (Cournonsec), Patrick COLAS (Villeneuve-lès-Maguelone), Gérard CARBONELL (Le Crès), Jean-Philippe DACHEUX (Saint-Drézéry), Régine ILLAIRE (Cournonsec), Jean-François LOPEZ (Cournonterral), Francis MILOSZYK (Le Crès), Maxime PONS (Saint Georges d'Orques), Marylin SILVESTRE (Clapiers), Viviane VIALETES (Le Crès).

SANTÉ, HANDICAP, ACCESSIBILITÉ ET GÉRONTOPOLE



PRÉSIDENT DÉLÉGUÉ Jean-Pierre GRAND

Député-Maire
de Castelnau-le-Lez

Présidente Déléguée Suppléante Françoise BERGER

Élus de l'Agglomération

Rosy BUONO, Michelle CASSAR, Philippe CHASSING, Magalie COUVERT, Perla DANAN, Christiane FOURTEAU, Jackie GALABRUN-BOULBES, Cyril MEUNIER, Pierrette MIENVILLE, René REVOL, Philippe SAUREL, Jacques TOUCHON, Claudine TROADEC-ROBERT

Élus des Communes membres

Anne AMIEL (Saint Georges d'Orques), Jean-Claude BOUISSEREN (Juvignac), Isabelle BREDI (Cournonsec), Nathalie COUDENE (Villeneuve-lès-Maguelone), Véronique IRIGOYEMBORDE (Le Crès), Christian LAURENT (Le Crès), Marie NAVARRO (Vendargues), Joëlle RAMBAUD (Prades le Lez), Gérard ROLLAND (Clapiers), Viviane VIALETES (Le Crès).

COMMUNICATION



PRÉSIDENT DÉLÉGUÉ Alain BARRANDON

Maire de Sussargues

Président Délégué Suppléant Jean-Pierre MOURE

Élus de l'Agglomération

Jean-Michel ANDRÉ, Annie BENEZECH, Nicole BIGAS, Roger CAIZERGUES, Jackie GALABRUN-BOULBES, Jacques MARTIN, Jean-Luc MEISSONNIER, Cyril MEUNIER, Noël SEGURA

Élus des Communes membres

Frédéric ADJADJ (Saint Georges d'Orques), Marie-France AUDRAN (Vendargues), Josette BOUSQUET (Cournonsec), Bernadette BRISARD (Clapiers), José FOLCH (Cournonsec), Sophie LAFINE (Murviel-lès-Montpellier), Guy LAURET (Vendargues), Patricia MELLINAS (Saint-Brès), Florence PLAYS (Juvignac).

CULTURE, ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES



PRÉSIDENTE DÉLÉGUÉE Nicole BIGAS

Conseillère municipale
de Montpellier

Président Délégué Suppléant : Thierry BREYSSE

Élus de l'Agglomération

Frédéric ARAGON, Alain BARRANDON, Eva BECCARIA, Sophie BONIFACE-PASCAL, Agnès BOYER, Roger CAIZERGUES, Josette CLAVERIE, Magalie COUVERT, Perla DANAN, Michaël DELAFOSSE, Christiane FOURTEAU, Régis JOUVE, Michel LANDIER, Jean-Marie LEGOUGE, Jacques MARTIN, Jacques MARTINIER, Cyril MEUNIER, Gilbert PASTOR, René REVOL, Cédric SUDRES, Philippe THINES

Élus des Communes membres

Dominique ARTIGAU (Le Crès), Marie-Christine BARBASTE (Montferrier-sur-Lez), Patrick COLAS (Villeneuve-lès-Maguelone), René ESCUDIE (Cournonsec), Pascal FILIPPI (Villeneuve-lès-Maguelone), Murielle GAILLET (Le Crès), Cathy ITIER (Vendargues), Brigitte MIAS (Clapiers), Serge PRIVAT (Cournonterral), Mia ROMERO (Juvignac), Régine SALLES (Vendargues), Catherine SAUVEUR (Prades le Lez)

« NOTRE COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION EST AVANT TOUT UNE COMMUNAUTÉ HUMAINE. ENSEMBLE NOUS VIVONS PLEINEMENT AUJOURD'HUI ET IMAGINONS DEMAIN » **GEORGES FRÊCHE** - PRÉSIDENT DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

RELATIONS INTERNATIONALES



► PRÉSIDENT DÉLÉGUÉ **Alain ZYLBERMAN**

► Conseiller municipal de Montpellier

Président Délégué Suppléant **Frédéric ARAGON**

Élus de l'Agglomération

Brahim ABBOU, Jean-Michel ANDRE, Michel ASLANIAN, Eva BECCARIA, Nicole BIGAS, Agnès BOYER, Josette CLAVERIE, Magalie COUVERT, Gabrielle DELONCLE, Régis JOUVE, Jean-Marie LEGOUGE, Max LEVITA, Jacques MARTIN, Cyril MEUNIER, Françoise PRUNIER, Hélène QVISTGAARD, René REVOL, Noël SEGURA, Philippe THINES, Jacques TOUCHON

Élus des Communes membres

Nathalie ADJADJ (*Saint Georges d'Orques*), Josette BOUSQUET (*Cournonsec*), Bernadette BRISARD (*Clapiers*), Michel CAPRON (*Juvignac*), Jean-Louis CLERC (*Vendargues*), Michèle GARCIA (*Vendargues*), Christian LE PEUCH (*Murviel-lès-Montpellier*), Philippe VILLEMUS (*Cournonsec*).

ÉCOLOTHÈQUE



► PRÉSIDENTE DÉLÉGUÉE **Claudine TROADEC-ROBERT**

► Conseillère municipale de Montpellier

Président Délégué Suppléant **Patrick MORTIER**

Élus de l'Agglomération

Jean-Marcel CASTET, Josette CLAVERIE, Michaël DELAFOSSE, Alain DELON, Jackie GALABRUN-BOULBES, Philippe MARTY, Cédric SUDRES, Patrick VIGNAL

Élus des Communes membres

Eliette AMICO (*Le Crès*), Simone BESSIERES (*Prades le Lez*), Isabelle CAZALET (*Le Crès*), Sandrine GAUBE (*Le Crès*), Eliane GAUZY-CHABLE (*Juvignac*), Marc PISCOT (*Cournonsec*)

PROTECTION DES ANIMAUX, FOURRIÈRE ANIMALE



► PRÉSIDENTE DÉLÉGUÉE **Danièle ANTOINE SANTONJA**

► Maire de Juvignac

Président Délégué Suppléant **Jean-Pierre COULET**

Élus de l'Agglomération

Jean-François AUDRIN, Françoise BERGER, Rosy BUONO, Josette CLAVERIE, Noël SEGURA, Régine SOUCHE

Élus des Communes membres

Salvador ALEMANY (*Cournonsec*), Sonia DUVAL (*Le Crès*)

COPROPRIÉTÉS



► PRÉSIDENT DÉLÉGUÉ **Pierre DUDIEUZERE**

► Maire de Vendargues

Président Délégué Suppléant **Roger CAIZERGUES**

Élus de l'Agglomération

Amina BENOUEARGHA-JAFFIOL, Pierre COMBETTES, Sophie JACQUEST

Élus des Communes membres

Jean-Pierre CHARTIER (*Cournonsec*), Evelyne LABORDE (*Juvignac*), Patrick POITEVIN (*Villeneuve-lès-Maguelone*).

PERSONNEL



► PRÉSIDENT DÉLÉGUÉ **Pierre BONNAL**

► Maire du Crès

Président Délégué Suppléant **Alain BARRANDON**

Élus de l'Agglomération

Roger CAIZERGUES, Jean-Pierre COULET, Jean-Pierre MOURE, Louis POUGET, Christian QUIOT, Robert SUBRA

Élus des Communes membres

Bernard BONIFACE (*Cournonsec*), Robert CARMONA (*Saint Georges d'Orques*), Patrick COLAS (*Villeneuve-lès-Maguelone*), France GABORIT (*Clapiers*), Jean OUSSET (*Juvignac*).

VOIRIE, JALONNEMENT



► PRÉSIDENT DÉLÉGUÉ **Hervé MARTIN**

► Conseiller de Montpellier

Président Délégué Suppléant **Jean-Luc MEISSONNIER**

Élus de l'Agglomération

Jean-Pierre COULET, Alain DELON, Jackie GALABRUN-BOULBES, Jacques MARTINIER

Élus des Communes membres

Jean-Claude BOUISSEREN (*Juvignac*), Jean-Marie CORP (*Cournonsec*), Gabrielle CROUZIL (*Clapiers*), Jean-Paul FINARI (*Vendargues*), Jean-Paul HUBERMAN (*Villeneuve-lès-Maguelone*), Francis MILOSZYK (*Le Crès*), Gilles NURIT (*Cournonsec*), Brigitte PAU (*Le Crès*), Maxime PONS (*St Georges d'Orques*).

CONTENTIEUX, AFFAIRES JURIDIQUES, ASSURANCES, ARCHIVES ET MOYENS INTERNES



► PRÉSIDENT DÉLÉGUÉ **Pierre MAUREL**

► Maire de Clapiers
► Conseiller général du Canton Montpellier II
► Vice-président du Conseil Général de l'Hérault

Président Délégué Suppléant **René REVOL**

Élus de l'Agglomération

Jean-Marc ALAUZET, Michel ASLANIAN, Pierre BONNAL, Roger CAIZERGUES, Jean-Pierre COULET, Jean-Louis GELY, Sophie JACQUEST, Jean-Marie LEGOUGE, Jacques MARTIN

Élus des Communes membres

Salvador ALEMANY (*Cournonsec*), Jean OUSSET (*Juvignac*), Robert CARMONA (*Saint Georges d'Orques*).

INNOVATION



► PRÉSIDENT DÉLÉGUÉ **Michel ASLANIAN**

► Conseiller municipal de Montpellier

Président Délégué Suppléant **Christian GESBERT**

Élus de l'Agglomération

Amina BENOUEARGHA-JAFFIOL, Nicole BIGAS, Christian BOUILLE, Sophie JACQUEST, Gilbert PASTOR

Élus des Communes membres

Sarah ANTONICELLI (*Cournonsec*), Dominique BOURDIER (*Villeneuve-lès-Maguelone*), Marylène COEURVILLE (*Saint Georges d'Orques*), Guy COMBES (*Juvignac*), Magalie DELARUE (*Le Crès*), Bernard JEAN (*Le Crès*), Christian LE PEUCH (*Murviel lès Montpellier*), Nadine RUIZ (*Vendargues*), Cécile VEILLON (*Vendargues*)

CONSIGNES DE TRI (2) : LA POUBELLE ORANGE

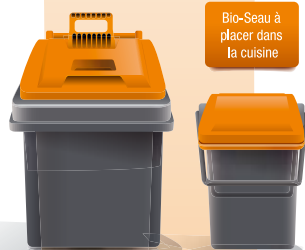
30 JUIN : PREMIÈRE COLLECTE DES BIODÉCHETS

Après la poubelle jaune et les emballages recyclables le mois dernier, gros plan sur le nouveau tri des biodéchets qui se met en place dans les 31 communes du territoire. Ces déchets de cuisine seront valorisés à l'unité de méthanisation AMETYST de Montpellier Agglomération dès la fin du mois.

BIODÉCHETS

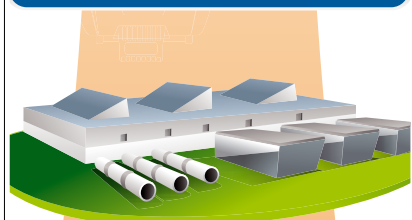


Jeter en Vrac



Collecte

AMÉTYST



Compost



Biogaz
Transformé en électricité

Montpellier Agglomération lance le nouveau dispositif de tri des biodéchets. 30% du poids des déchets ménagers produits dans l'Agglomération de Montpellier, soit environ 100 kg par habitant et par an, sont des biodéchets. Egalement appelés déchets fermentescibles, ces biodéchets sont des déchets dégradables d'origine organique (végétale ou animale) tels que les restes de repas, les épluchures de fruits et de légumes, les papiers souillés, les fleurs fanées, les filtres à café... Ces déchets quotidiens seront collectés dès le 30 juin sur une partie de l'Agglomération. Afin de permettre au plus grand nombre de trier ces biodéchets, Montpellier Agglomération a prévu des dispositifs adaptés au type d'habitat.

Un 3^e bac en habitat individuel

En habitat individuel, les ménagés seront équipés d'un troisième bac de 45 litres à couvercle orange dédié aux biodéchets. Chaque foyer sera également doté d'un bio-seau de 10 litres. Cette petite poubelle permettra de stocker les biodéchets dans la cuisine avant de les jeter.

Des biodéchets transformés en compost et en électricité

A l'unité de méthanisation AMETYST, conçue pour recevoir notamment 33 000 tonnes de biodéchets par an, les déchets fermentescibles, triés chez l'habitants sont pris en charge sur une ligne de traitement spécifique. Les biodéchets connaîtront une seconde vie sous forme de compost et de biogaz. D'une part, 4 000 tonnes de compost de biodéchets ou amendement organique



La nouvelle poubelle orange et le bio-seau que l'on gardera dans sa cuisine.

seront produites. Ce compost de très bonne qualité sera valorisable en agriculture sur tout type de culture notamment biologique. D'autre part, le biogaz produit par tous les déchets

production électrique pourra couvrir la consommation annuelle de 1 000 familles et contribuera à la réduction de l'effet de serre en diminuant de 2 000 tonnes les rejets de CO₂. ♦

Transformés en biogaz, les déchets pourront couvrir la consommation annuelle électrique de 1 000 familles.

traités à AMETYST sera valorisé sous forme d'énergie électrique qui servira aux besoins internes du process et qui sera revendu à EDF. La recette de ce biogaz est estimée à 3,4 millions d'euros HT par an. Cette

BIODÉCHETS

UN DISPOSITIF SPÉCIFIQUE POUR L'HABITAT COLLECTIF

En habitat collectif, les ménages disposeront de sacs orange pour les biodéchets et gris pour les ordures ménagères. Une ligne de tri optique à l'entrée de l'unité de méthanisation AMETYST permet de trier les sacs orange et les sacs gris pour valoriser d'un côté les biodéchets et de l'autre les ordures ménagères.

CALENDRIER DES COLLECTES DES BIODÉCHETS 31 COMMUNES ÉQUIPÉES



Des poubelles harmonisées pour les habitants de l'Agglomération.

Dans un premier temps, les maisons des 14 communes de l'Agglomération sont équipées pour être opérationnelles lors de la première collecte qui aura lieu à partir du 30 juin : **Baillargues, Cournonsec, Cournonterral, Fabrègues, Grabels, Jacou, Lavérune, Montferrier-sur-Lez, Murviel-les-Montpellier, Pignan, Saint Georges d'Orques, Saussan, Vendargues, Villeneuve-lès-Maguelone, ainsi que les petits collectifs de Montpellier Village.** Au total, 23 000 foyers sont concernés, soit 70 000 habitants. Simultanément, des tournées spécifiques de collecte se mettent progressivement en place à destination des établissements gros producteurs de biodéchets (restauration collective principalement).

À partir du mois de septembre, les maisons des 16 autres communes de l'Agglomération de Montpellier seront équipées, **Beaulieu, Castelnau-le-Lez, Castries, Clapiers, Juvignac, Lattes, Le Crès, Montaud, Pérols, Prades-le-Lez, Restinclières, Saint-Brès, Saint Drézery, Saint Geniès des Mourgues, Saint Jean de Védas, Sussargues, ainsi que les maisons et petits collectifs de Montpellier.** Au total, 44 000 foyers sont concernés, soit 132 000 habitants.

À terme, les autres habitants seront également équipés pour trier les biodéchets. Des dispositifs particuliers seront mis en place pour prendre en compte les contraintes spécifiques à chaque type d'habitat (centre ville, grand collectif). Une concertation est d'ores et déjà engagée sur ce sujet avec les maires des communes concernées.

SENSIBILISATION AU TRI DES BIODÉCHETS



Avec le camion podium, les enfants des écoles sont les premiers sensibilisés au tri des déchets.

Depuis le 17 mai, Montpellier Agglomération fait circuler dans les communes un camion podium avec à son bord des Messagers du Tri pour sensibiliser les habitants au tri des biodéchets. En parallèle, Christian Valette, Vice-président de Montpellier Agglomération délégué à l'Environnement, anime des réunions publiques.

PROGRAMME À VENIR :

► **Cournonsec :** camion podium sur le parking Intermarché, le 7 juin, de 9h à 12h.

► **Saussan :** réunion publique en mairie, le 16 juin à 18h30.

► **Villeneuve-lès-Maguelone :** camion podium au marché le 11 juin, de 9h à 13h, suivi d'une réunion publique en mairie, à 18h.

► **Murviel-lès-Montpellier :** réunion publique en mairie, le 12 juin à 18h30.

► **Lavérune :** réunion publique en mairie, le 23 juin à 18h30.

► **Saint Georges d'Orques :** réunion publique en mairie, le 26 juin à 18h30.

2 QUESTIONS À



CHRISTIAN VALETTE,
Vice-président de Montpellier Agglomération
chargé de l'Environnement.

« TRIER MIEUX ! »

Qu'est-ce qui va changer avec l'ouverture d'AMETYST ?

Christian Valette : Cet équipement innovant est le premier en France à valoriser par méthanisation, un procédé naturel et respectueux de l'environnement, à la fois les déchets résiduels et les biodéchets. Pour son bon fonctionnement, chacun d'entre nous doit trier mieux, au-delà de

Montpellier Agglomération lance le nouveau dispositif de tri des biodéchets et harmonise l'ensemble des poubelles de son territoire* ce qui permettra de simplifier les consignes de tri.

Concrètement, comment ce nouveau tri se met-il en place ?

Christian Valette : Depuis mi-mai, une troisième poubelle orange est progressivement distribuée aux habitants de l'Agglomération pour collecter les biodéchets (voir ci-contre). En parallèle, Montpellier Agglomération renforce ses filières de tri sélectif notamment pour le verre, les déchets toxiques et les déchets d'activités de soins médicaux qui ne doivent en aucun cas arriver à l'entrée de l'usine de méthanisation. La valorisation organique des déchets ménagers par méthanisation exige un tri poussé et de haute qualité réalisé en amont. Le succès d'AMETYST dépendra de la qualité de notre tri et nous permettra de continuer à maintenir à 11,30 % le taux unique dans l'Agglomération de la Taxe d'enlèvement des ordures ménagères (TEOM).

**Les 100 000 bacs récupérés seront recyclés et permettront de fabriquer de nouvelles poubelles.*

« La valorisation organique des déchets ménagers par méthanisation exige un tri poussé et de haute qualité réalisé en amont. Le succès d'AMETYST dépendra de la qualité de notre tri. »

ce qui a été fait depuis quinze ans. Le taux de valorisation des déchets est déjà en progression régulière dans l'Agglomération, mais il devrait doubler avec la mise en service d'AMETYST. Afin d'atteindre cet objectif,

EN SAVOIR PLUS

À VENIR DANS HARMONIE :

► En juillet-août : **CONSIGNES DE TRI (3) : LA POUBELLE GRISE**

► www.montpellier-agglo.com

► **N° Vert 0 800 88 11 77**

Appel gratuit depuis un poste fixe

► du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h

ENVIRONNEMENT

CONTINUER À FABRIQUER SON PROPRE COMPOST

Si à AMETYST, les déchets seront notamment transformés en compost, vous pouvez continuer à fabriquer chez vous votre propre engrais naturel grâce aux composteurs individuels distribués gratuitement par Montpellier Agglomération.



12 000 composteurs individuels ont déjà été distribués.

Depuis six ans, Montpellier Agglomération met gratuitement à disposition de ses habitants des composteurs individuels afin de réduire les déchets à la source. Ils sont plus de 12 000 à avoir profité de cette opération. Installés dans les jardins, ces bacs d'un peu moins d'1m³ permettent de produire soi-même, à partir de déchets organiques, un fertilisant de qualité utilisable dans son jardin qui fortifie la terre de façon 100% naturelle. Pour ceux qui possèdent un composteur individuel, le 3^e bac orange des biodéchets (voir p. 16-17) mis en place progressivement chez les habitants de l'Agglomération depuis ce printemps, pourra être réservé aux déchets gras et carnés qui ne peuvent être mis dans le composteur individuel.

QUELS DÉCHETS DANS LE COMPOSTEUR INDIVIDUEL ?

► **Les déchets de la cuisine** (épluchures, coquilles d'œufs, marc de café, filtre en papier, pain, fruits et légumes abîmés...), **sauf les déchets carnés et autres restes de repas qui sont collectés dans le bac orange pour être valorisés à l'unité de méthanisation AMETYST.**

► **Les déchets du jardin** (taillies, branches, tontes de gazon, feuilles, fleurs fanées, fanes de légumes, mauvaises herbes...)

► **Les déchets de maison** (mouchoirs

Mettez les déchets gras et carnés dans votre nouveau bac orange

en papier, essuie-tout, cendres froides, sciure, copeaux, plantes d'intérieur...)

QUATRE CONSEILS POUR RÉALISER SON COMPOST

① Le meilleur emplacement

Placer son composteur à proximité de sa maison dans un emplacement tempéré et pas trop venté. S'il est trop exposé au soleil, le compost risque de sécher. Posez-le à même le sol, sur la terre.

② Mélanges efficaces

La plupart des catégories de déchets compostent difficilement seules. Pour bien démarrer le compostage, il faut mélanger des catégories différentes de déchets : grossiers, fins, humides et secs.

③ Une bonne aération

Aérer et brasser les déchets. Les micro-organismes ont besoin d'oxygène. Si l'air ne circule pas, ils sont asphyxiés. Il est indispensable de brasser et de mélanger les déchets organiques

pour faciliter leur aération et leur transformation en humus.

④ Éviter la sécheresse

Contrôler l'humidité. Le compost ne doit jamais être sec. Il faut l'humidifier légèrement en été. ♦

EN SAVOIR PLUS

► **DANS LES 11 MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION** (coordonnées page 46)

► **www.montpellier-agglo.com**

► **N° Vert 0 800 88 11 77**

Appel gratuit depuis un poste fixe

► **du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h**

ÉCONOMIE

UN HÔTEL D'ENTREPRISES POUR LES START-UP ÉTRANGÈRES

PREMIÈRE EN
FRANCE

Désignée premier incubateur mondial il y a un an, Montpellier Agglomération poursuit sa stratégie d'internationalisation. Pour attirer les sociétés étrangères, elle crée le MIBI, un hôtel d'entreprises spécial start-up.



Un an après avoir été désigné incubateur mondial de l'année à Seattle, Montpellier Agglomération lance le Montpellier International Business Incubator.

« Montpellier Agglomération met tout en œuvre pour attirer des entreprises étrangères sur son territoire et faciliter le développement à l'international de ses entreprises », explique Gilbert Pastort, Vice-président chargé du Développement économique et Emploi. A cet effet, un bâtiment dédié à l'accueil des entreprises internationales est en phase d'étude sur le parc d'activités Euréka, à proximité de la pépinière d'entreprises Cap Omega. Cet hôtel

d'entreprises de 3500m², nommé MIBI (Montpellier International Business Incubator), proposera des bureaux aux sociétés étrangères et françaises tournées vers l'export, mais surtout des services internationaux spécifiques afin d'accompagner leur développement sur le marché français. Logistique, traduction, formation au français, assistance administrative et juridique, sensibilisation culturelle, aide à la recherche au logement... Un large éventail de services sera à leur entière disposition. Une partie

de ce bâtiment fera également office d'incubateur pour les start-up étrangères souhaitant développer leurs activités dans l'Agglomération. Ce concept innovant en France verra le jour début 2010, après une année de travaux.

Des rendez-vous d'affaires à l'incubateur de New-York pour les entreprises de l'Agglomération

« Suite à l'obtention du titre de premier incubateur mondial décerné à Seattle il y a un an par l'association NBIA (National Business Incubation Association), quatre nouveaux accords de coopération économique ont été conclus avec des incubateurs à l'étranger », se félicite-t-il. Après Shanghai en 2004, ce sont les deux



« Attirer des entreprises étrangères sur notre territoire et faciliter le développement à l'international de nos entreprises »

Gilbert Pastort,
Vice-président chargé du Développement
économique et Emploi

incubateurs de Milan (Business Innovation Center La Fucina et le Parc Technologique de Padano), de Seattle (William M. Factory Small Business Incubator à Tacoma) et de New-York (Rensselaer Polytechnic Institute Incubator Program à Troy)

Partenariats DEUX INCUBATEURS DE MILAN EN VISITE À MONTPELLIER



Une délégation italienne du Business Innovation Centre (BIC) La Fucina et du Parc Technologique de Padano, partenaires privilégiés de Montpellier Agglomération, s'est rendue à Montpellier le 27 mai. Composée notamment de Fabio Terragni, administrateur de l'Agglomération de Milan, Chiara Pennasi, manager général de La Fucina et Luigi Tarenzi, directeur du Parc technologique de Padano, la délégation a visité les pépinières Cap Alpha et Cap Omega du BIC de Montpellier Agglomération. Puis, elle a participé à une table ronde à l'Hôtel de l'Agglomération présentant aux entreprises du territoire les opportunités d'affaires sur le marché milanais dans les secteurs des TIC et de l'Agro-Biotechnologies.

qui depuis l'an dernier développent des liens privilégiés avec l'Agglomération de Montpellier. Dans le cadre de ces accords, Montpellier Agglomération organise du 23 au 25 juin une mission à Troy dans l'Etat de New-York afin d'y accompagner une douzaine d'entreprises high tech du territoire et de les aider à s'implanter sur le marché américain dans les meilleures conditions possibles. ♦

BRÈVES

SIMON DUFOUR À PÉKIN



Cinq nageurs du MANUC ont été sélectionnés pour les Championnats de France fin avril qualificatifs pour les Jeux Olympiques de Pékin. Parmi ces Montpelliérains : Simon Dufour, capitaine de l'équipe de France qui s'est qualifié pour les JO sur 200 m dos (vice-champion de France 200 m dos) et a été médaillé de bronze sur 100 m dos, Christophe Soulier, champion de France sur 200 m 4 Nages et Vincent Delafont, finaliste sur 100 m papillon.

LES MONTPELLIÉRAINES CHAMPIONNES D'EUROPE DE RUGBY



Sacrées championne de France de rugby la saison dernière, les filles du MHRC sont devenues championnes d'Europe en battant Barcelone en finale de cette première Coupe d'Europe des clubs de l'histoire du rugby féminin. Cinq de ces joueuses (Séverine Collombet, Anaïs Lagougine, Gabrielle Mutis, Jennifer Troncy, Elodie Vivat) ont ensuite disputé le Championnat d'Europe avec l'équipe de France. Avant leur dernier rendez-vous de la saison : la finale du Championnat de France dimanche 8 juin face à Toulouses.

COMPÉTITIONS À LA POA

Montpellier Agglomération a reçu la Coupe de France des Régions de natation course et de natation synchronisée à la piscine olympique d'Antigone, les 9 et 10 mai. Près de 800 nageurs des catégories minimes et cadets se sont rassemblés pour cette compétition, organisée par le Comité Régional de Natation et le Montpellier Agglomération Natation Université Club (MANUC).

HANDBALL

SAISON PARFAITE POUR MLADEN BOJINOVIC ET SON ÉQUIPE

Elu meilleur joueur du championnat, « Dugi » a signé sa plus belle saison avec le Montpellier Agglomération Handball. Une consécration pour ce fonceur invétéré, chouchou du public.



Le n°77, année de naissance de Mladen Bojinovic, (2m02, 101kg) joue depuis 2002 un rôle essentiel au MAHB. Son équipe a remporté cette année un dixième titre de Champion de France.

Un triplé et un titre de meilleur joueur de la saison, vous êtes comblé ?

Mladen Bojinovic :

Je suis très satisfait d'avoir gagné ces trois titres, Championnat de France, Coupe de France et Coupe de la Ligue, mais ce sont des victoires collectives. C'est vrai que j'ai réalisé de belles performances puisque j'ai également été élu meilleur buteur du championnat (182 buts en 23 matches) et troisième passeur

(55 passes), mais mes coéquipiers Daouda Karaboué (meilleur gardien), Samuel Honrubia (meilleur ailier gauche) et David Juricek (meilleur défenseur) ont également été plébiscités à leurs postes respectifs.

Votre nouveau rôle de capitaine vous a-t-il donné des ailes ?

Mladen Bojinovic : Oui, je me suis senti plus de responsabilités dans l'équipe cette saison. Je dois montrer l'exemple aux nombreux jeunes qui nous ont

rejoints. Etre capitaine m'a aidé à progresser dans mon comportement parfois jugé un peu excessif. J'ai appris à me maîtriser.

La suite de votre carrière se fera-t-elle au MAHB ?

Mladen Bojinovic : Bien sûr ! Je joue bien, je me sens bien ici, je n'ai pas de raison d'aller voir ailleurs. Quand, au cours de la saison, des clubs allemands m'ont fait des propositions alléchantes, j'ai tout de suite dit à mon coach que mon souhait était de rester à Montpellier. J'ai signé pour quatre ans de plus.

Quels sont vos prochains rendez-vous internationaux ?

Mladen Bojinovic : Je joue avec l'équipe de Yougoslavie la qualification pour le Championnat du Monde 2009 les 7 et 14 juin contre la République Tchèque. Ça sera un duel fratricide avec mes coéquipiers montpelliérains Jan Sobol et David Juricek. ♦



L'AVIS DE PATRICE CANAYER, MANAGER DU MAHB,

DÉSIGNÉ MEILLEUR ENTRAÎNEUR DE LA SAISON PAR LA LIGUE NATIONALE DE HANDBALL :

« Mladen est un meneur atypique dans son jeu et son comportement qui pendant longtemps n'a pas été reconnu à sa juste valeur. Je suis très heureux qu'il connaisse enfin la consécration. Il a beaucoup apporté au club, notamment son incroyable foi en la compétition. Pour lui, il n'y a pas de match impossible à gagner. Sans hésitation, je le désignerai à nouveau capitaine la saison prochaine ! »

SPORT

L'AGGLOMÉRATION, TREMPLIN POUR DE JEUNES CHAMPIONNES DE TENNIS

La 3^e édition de l'Open Gaz de France Montpellier Agglomération Hérault, mini « Roland Garros » du tennis féminin, se déroulera du 14 au 22 juin à Grabels.



Comité de Tennis de l'Hérault

Tournoi International Féminin de Montpellier

14-22 juin 2008

ASCH Montpellier Tennis

3^{ème} Open Gaz de France Montpellier Agglomération Hérault

ASCH Montpellier tennis : rue de La Valsière, 34790 Grabels

Organisation : Comité de tennis de l'Hérault : 04 99 77 20 77 / www.tennis34.fr

Entrée Gratuite

Restauration sur place

Gaz de France

asics

Département Hérault Conseil Général

Montpellier Agglomération

Garage Clergue Peugeot Grabels

Intersport

Hyundai Sport

ST GROUPE

Apand

ITF

Du 14 au 22 juin, 32 joueuses de rang mondial disputeront le tournoi international de tennis féminin de l'Agglomération sur la terre battue d'un des principaux clubs du territoire, l'Association Sportive Culturelle des Hospitaliers (ASCH) à Grabels. La troisième édition de cet Open Gaz de France Montpellier Agglomération Hérault s'annonce sous les meilleurs auspices. L'an dernier, plus de 500

personnes ont assisté à la finale qui opposait Camille Sapene, une jeune française de 16 ans à l'Italienne Gabriela Polito, qui remportait à Montpellier son premier tournoi international. Olivia Sanchez, autre tennismen à avoir brillé à Montpellier en remportant la 1^{ère} édition, est actuellement classée 118^{ème} mondiale. Toutes ces compétitrices, qui ont fait le choix de participer à cette épreuve officielle du tennis professionnel mondial, progressent dans la hiérarchie de la petite balle jaune.

Ces tournois ITF sont l'occasion pour les jeunes espoirs de s'aguerrir sur le circuit international et d'améliorer leur classement professionnel (WTA). « Des joueuses comme Amélie Mauresmo ont fait leurs premières armes sur des tournois internationaux féminins dotés de 10 000\$ comme celui de Montpellier Agglomération. Cette compétition de haut niveau va permettre aux habitants de l'Agglomération, joueurs ou non, de découvrir les jeunes talents de ce sport populaire », rappelle Jacques Martin, Vice-président de



« Des joueuses comme Amélie Mauresmo ont fait leurs premières armes sur des tournois internationaux féminins dotés de 10 000\$ comme celui de Montpellier Agglomération »

Jacques Martin, Vice-président de Montpellier Agglomération chargé du Sport.

Montpellier Agglomération chargé du Sport. Le tournoi organisé par Montpellier Agglomération avec le Comité de Tennis de l'Hérault est particulièrement apprécié pour sa convivialité et l'efficacité de son organisation. Au milieu de quatre hectares de pinède, site privilégié de l'ASCH, tout le monde du tennis se retrouvera autour de cette compétition unique dans la région. ♦



Olivia Sanchez, vainqueur de la 1^{ère} édition du tournoi.

INFORMATIONS PRATIQUES

Programme :

DU 16 AU 22 JUIN :

► Samedi 14 et dimanche 15 juin, compétition à partir de 10h : qualifications

► Vendredi 20 juin, compétition à partir de 10h : quart de finales simple et finale du double

► Samedi 21 juin, 16h : demi finales simple

► Dimanche 22 juin, 15h : finale simple

Lieu : ASCH, rue de La Valsière, Grabels.

Renseignements :

Comité de Tennis de l'Hérault
04 99 77 20 77.

ENTRÉE GRATUITE.

BRÈVES

QUIETYS RÉCOMPENSÉE AU CONCOURS LÉPINE



Quietys, jeune société installée à Cap Oméga, spécialisée dans les bulles de confort acoustique, a remporté deux médailles au concours Lépine du Salon international de l'invention de Paris le 11 mai dernier : la médaille du Ministère de la Défense et une des trois médailles remises par le Secrétariat d'Etat chargé du Commerce, de l'Artisanat, des PME, du Tourisme et des Services.

DÉPASSER LE HANDICAP



L'accueil de jour de l'Association des Paralysés de France a organisé, en partenariat avec le Lions Club, une après-midi d'exception le 23 mai pour ses membres. Au départ de Grammont, une dizaine de personnes en situation de handicap a réalisé ses rêves en faisant une virée à bord de cinq luxueuses voitures de course.

STAGES D'ÉTÉ DE GRS



Montpellier GRS organise en juillet (du 7 au 11, du 15 au 19 et du 21 au 25) et août (25 au 29) des stages de gymnastique rythmique pour tous niveaux au gymnase Lou Clapas. Initiation et perfectionnement encadrés par les entraîneurs de Montpellier GRS et du Centre de haut niveau. Tél. : 04 67 63 04 26. www.montpellier-grs.fr.

CULTURE

LA DÉGELÉE RABELAIS DANS L'AGGLOMÉRATION

Le Fonds Régional d'art contemporain du Languedoc- Roussillon organise cet été, du 6 juin au 28 septembre, une série d'expositions autour de Rabelais. Deux équipements culturels de Montpellier Agglomération, l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts et le Musée Archéologique de Lattes proposent deux expositions « Oh What lovely war ! » et la « Femmina ». À découvrir.



lais, qui fit ses études de médecine à Montpellier, qui est le thème directeur. Les organisateurs sont partis d'une question pour organiser la manifestation : l'art contemporain ne serait-il pas en train de renouer, par delà les siècles, avec l'esprit de cette culture populaire transmise notamment par le texte rabelaisien ? Au total, une trentaine de manifestations dans les cinq départements de la Région tenteront de répondre à cette question. Dans l'Agglomération, deux structures s'associent à cet événement.

Aux Beaux-Arts c'est la guerre !

L'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Agglomération a choisi le thème de la guerre dans l'œuvre de Rabelais. Sous le titre « Oh what lovely war », l'exposition proposée fera écho de manière

contemporaine aux guerres picrocholines présentes dans l'œuvre de Rabelais. Des œuvres sous formes de vidéos, de photos, d'installations, de peintures empruntées aux collections nationales du Frac compléteront l'exposition.

Au musée archéologique de Lattes, variation sur la féminité

Le musée archéologique de Lattes a souhaité rendre hommage au corps



Oh que la guerre est jolie ! Le thème de l'exposition de l'Esbama donne lieu à des installations spectaculaires

féminin. On pourra donc découvrir sous le titre la « Femmina » une vingtaine d'œuvres de l'artiste belge Johan Creten sur le corps féminin, lié à Gargamelle, la mère de Gargantua. Ces œuvres exposées sont une résonance entre l'univers contemporain et les collections archéologiques. Corps morcelé en références aux dissections de Rabelais à Montpellier, corps fragmentaire issu des fouilles, corps contemporain révéleront une nouvelle notion de temps dans un musée dont la caractéristique est l'impossible fixité. ♦

JOHAN CRETEN L'EXPLORATEUR FANTASMAGORIQUE DU CORPS

Né en 1967 à Saint Truiden en Belgique, Johan Creten réalise des sculptures qui interrogent l'image du corps de diverses manières. Grâce à des éléments rapportés, le corps devient le lieu d'une fantasmagorie joyeuse, inquiétante ou sensuelle. Johan Creten incorpore au corps des motifs naturels (vagues, alvéoles, pétales de roses, fruits, coquillages...).

HORAIRES D'OUVERTURE DES EXPOSITIONS:

- Du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 13h30 à 17h30
- Les samedis, dimanches et jours fériés : de 14h à 18h
- Fermeture hebdomadaire le mardi

Odore di femina 23 de l'artiste belge Johan Creten au musée archéologique de Lattes

Après le succès de la manifestation « Chauffe Marcel » en 2006, le Fonds Régional d'Art Contemporain du Languedoc Roussillon (FRAC) organise cet été, du 6 juin au 29 septembre, une nouvelle manifestation intitulée : « la Dégelée Rabelais ». Comme son titre le laisse entendre, c'est le grand personnage de François Rabe-



Le Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon Du 14 au 31 juillet **UN ÉTÉ D'HARMONIE !**

Pour l'ouverture, un orchestre de rêve: rien que des Stradivarius. Pour les soirées lyriques, La Esmeralda de Louise Bertin sur le seul livret de Victor Hugo, Fedra de Ildebrando Pizzetti, Salustia de Pergolèse, ainsi que le très attendu King Arthur de Purcell avec une mise en scène de Shirley et Dino. Côté orchestre, le National de France sous la baguette de Daniele Gatti, le Philharmonique de Radio France et le Chœur de Radio France pour le Roi David de Honegger, l'Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon dirigé par Lawrence Foster, l'Orchestre de l'Oural, le Chœur de la Radio Lettone, La Cappella della Pietà de Turchini... Côté grands artistes, Aldo Ciccolini, Christian Zacharias, Vadim Repin, Augustin Dumay, Alexander Kniazev... Pour le final, une soirée éblouissante avec Natalie Dessay et Jonas Kaufmann. Il y aura aussi les concerts gratuits des musiques du Monde offerts par Montpellier Agglomération aux 31 communes de son territoire. Extraits de programme.

Photo : DR



▲ CHŒUR DE LA RADIO LETTONE

Photo : DR



▲ NATALIE DESSAY

Photo : DR



▲ AMPHITHÉÂTRE D'O

LE SON DE BONHEUR DANS L'AGGLOMÉRATION

Au fil du programme des récitals, notre corde sensible va résonner et une certaine idée du plaisir et du bonheur pourrait voir le jour dans l'Agglomération.



Une Bacchanale du Sauvage dont nous vous révélons un des aspects merveilleux et inédits: sur scène, l'orchestre jouera sur 20 Stradivarius, du jamais vu... ni entendu et quelques musiciens de haut rang pour ouvrir cette 24^e édition du Festival (le 14 juillet). Suivra

un concert de l'Orchestre philharmonique de l'Oural avec un grand concert violoniste avec la soliste Vadim Repin (18 juillet) et un concert (19 juillet) autour d'une création du triple concerto de Paul Juon, «*le Brahms russe*» et qui fut injustement oublié à sa mort en 1940 avec les et les solistes Augustin Dumay, Alexander Kniazev et Nelson Goemer.

Que du bonheur !

Le grand Aldo Ciccolini, qui revient au Festival pour la troisième année consécutive pour assurer sa légendaire masterclass, propose un programme qui sort des sentiers battus (24 juillet). En effet, le pianiste associé à Beethoven, le compositeur Clementi, un de ses plus illustres prédécesseurs et Czerny, son plus fidèle élève. La Petite Messe de Rossini sera interprétée par le chœur de la Radio Lettone (25 juillet). Superbe concert en perspective (26 juillet) de l'Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon avec Ciccolini au piano et Lawrence Foster, le brillant chef qui arrivera en 2009 à la direction de l'orchestre de Montpellier. Le Chœur et l'Orchestre de Radio France, sous la direction de Mathias Brauer, donneront l'oratorio d'Honegger, le Roi David (29 juillet). Programme russe pour l'Orchestre national de France, le lendemain (30 juillet) avec deux

œuvres de ballet : Pulcinella de Stravinski et le Roméo et Juliette de Prokofiev. L'orchestre sera dirigé par son nouveau directeur musical Daniele Gatti. Final grandiose du Festival avec deux rêves chantants, la soprano Natalie Dessay et le ténor Jonas Kaufmann pour des airs et des duos célèbres signés Gounod, Massenet, Verdi et Offenbach. Que du bonheur ! ♦



Photo : DR



▲ HASMIK PAPIAN

Photo : DR



▲ ANDRÉ WILMS

Photo : DR



▲ JONAS KAUFMAN

GRATUIT

LE JAZZ, SAISI SUR LE VIF, ET PARTAGÉ SOUS LES ÉTOILES...

Comme chaque été, le jazz sera présent au Festival dans l'Amphithéâtre d'O, où l'on entendra cette musique dans toute la diversité de son histoire. Depuis l'hommage rendu à Louis Armstrong par Irakli

jusqu'à la jeune garde contemporaine incarnée par le groupe Wark, ce sont toutes les contrées d'un vaste territoire musical qui seront explorées. Avec les découvertes, comme la chanteuse Virginie Teychené ; les étoiles montantes, comme le pianiste Yaron Herman ; ou les habitués des grandes scènes, comme la chanteuse Elisabeth Kontomanou, le festival déploiera toutes les couleurs d'un emblème de liberté.

GRAND TOHU-BOHU SUR LA PLACE DIONYSOS D'ANTIGONE

GRATUIT



La programmation de Tohu-Bohu révèle de nouveaux talents tout en confirmant également notre intérêt pour des artistes en dehors du temps et des modes comme Carl Craig, Laurent Garnier, Miss Kittin, Erol Alkan, Andrew Weatherall, Dj Hell, qui ont façonné la création de musiques électroniques et transcendé le public de Tohu-Bohu. Pour les révélations, il faudra compter cette année sur plusieurs artistes français dont les excellents dj's Don Rimini et Brodinski, le live de Danger nouveau venu parmi la très prolifique scène lyonnaise, et sur les Anglais d'Autokratz produits sur le label Kitsune. Une programmation très cosmopolite qui réunit également

l'Israélien Guy Gerber en live dont le premier album a marqué l'année 2007, la productrice autrichienne Clara Moto en live, le «néo-montpelliérain» James Taylor, le dj américain Claude VonStroke, l'Allemand Mark Ernestus accompagné de Tikiman mieux connus sous le nom de Rhythm & Sound, enfin les Anglais représentés par le dj et producteur de génie Radio Slave puis Jimpster et Milton Jackson pour une soirée consacrée au label londonien Freerange. La quasi-totalité des artistes programmés ne se sont jamais produits à Montpellier. Vous pourrez les découvrir sur la Place Dionysos du lundi 21 au samedi 26 juillet de 19h à 22h chaque soir. ♦

3 QUESTIONS À

RENÉ KOERING

Directeur artistique du Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon



(c) Marc Ginot

Au vu du programme, si l'on vous dit que ce festival 2008 est «éclectique» est-ce un compliment ?

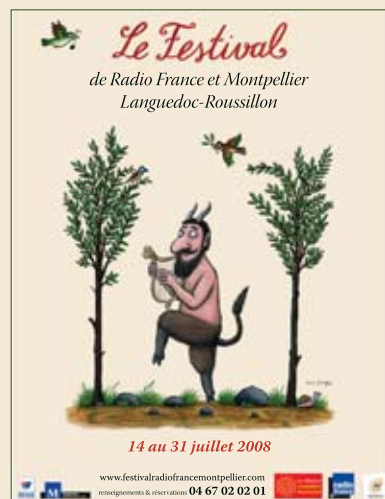
René KOERING : Oui, évidemment ! C'est l'essence même de ce Festival depuis son origine qui veut offrir le plus large choix musical au public. C'est ainsi que l'on peut écouter des grands orchestres symphoniques, des opéras, mais aussi du Jazz, des musiques électroniques ou du world music dans le cadre des Musiques du Monde programmées dans toutes les communes de l'Agglomération. «Éclectique» est donc un terme qui va bien avec le programme du festival. J'espère que l'on peut joindre aussi le terme de «qualité». Car je suis fier du travail que nous menons avec mon équipe tout au long de l'année pour découvrir de nouvelles œuvres oubliées, pour convaincre de très grands artistes d'accepter de se produire à Montpellier alors qu'ils sont sollicités dans le monde entier. Je suis fier de leur accord car il signifie que la réputation du Festival leur est connue.

Quels sont les moments forts de cette édition 2008 ?

René KOERING : C'est difficile en tant que directeur artistique de répondre à cette question. Demande-t-on à un père quel est son enfant préféré ? Chaque spectacle est choisi avec soin pour donner des émotions aux spectateurs. Je les aime et les revendique tous. Signalons tout de même l'extraordinaire chance d'avoir pour l'ouverture du festival, un orchestre de rêve, unique au monde, avec 20 Stradivarius joués par des grands interprètes et pour le final le récital de Natalie Dessay et Jonas Kaufmann accompagné par l'Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon. Signalons aussi la très attendue mise en scène de Gilles et Corinne Benizio du King Arthur de Purcell à la demande d'Hervé Niquet. Ce sera je pense un moment fort. Comme le sera le National de France sous la baguette de son nouveau chef Daniele Gatti ou celui de l'Orchestre de Montpellier avec son futur chef Lawrence Foster. Il faudrait parler de Ciccolini qui revient à Montpellier pour la troisième fois, et de tant d'autres que l'on découvrira dans la série des jeunes solistes et des rendez-vous à 18h... Il est difficile de faire un choix décidément.

La plupart des programmes sont gratuits, pourquoi ce choix ?

René KOERING : C'est ainsi depuis la première édition, c'est une volonté politique très forte en matière de culture. L'accessibilité à tous de la culture, ce n'est pas qu'une théorie. Avec le Président Frêche, nous l'appliquons concrètement à Montpellier. Les rendez-vous à 18h permettent d'assister à de merveilleux concerts de musique de chambre, les jeunes solistes permettent de découvrir les grands artistes de demain. Il y a aussi les récitals de Jazz, les musiques électroniques avec les plus grands D.J. et le tout le programme des musiques du Monde dans les 31 communes de l'Agglomération. Au total c'est plus de 130 manifestations gratuites. Là aussi, j'éprouve fierté et plaisir de pouvoir le faire.



LE FINANCEMENT DU FESTIVAL

SUBVENTIONS : 2 910 402 €

► Radio France : 400 402 €

► Région Languedoc-Roussillon : 2 030 000 €

► Agglomération de Montpellier : 330 000 €

► Département de l'Hérault : 100 000 €

► Ville de Montpellier : 50 000 €

QUAND LA LITTÉRATURE S'INTÉRESSE À L'OPÉRA

Brillant programme lyrique au menu de ce Festival. Des découvertes, des créations avec des livrets de grands écrivains comme d'Annunzio, Hugo ou Pouchkine.



Photo : Musée Fabre Montpellier Agglomération

Phèdre d'Alexandre Cabanel (1880)

CRÉATION

FEDRA

PIZZETTI ET GABRIELE D'ANNUNZIO :
L'ÂME DES ANTIQUES

Professeur de composition au Conservatoire de Parme, Pizzetti s'installe à Florence en 1908. Il y vivra jusqu'en 1924, date à laquelle il devient Directeur du Conservatoire de Milan. A Florence, où il enseigne l'harmonie et le contrepoint, puis dirige l'Institut Musical, il devient une personnalité

éminente de l'avant-garde italienne. C'est alors que son amitié avec d'Annunzio qui lui avait demandé quelques années auparavant de composer une musique de scène prend une tournure définitive et culmine avec Fedra. D'Annunzio écrit le livret d'après sa propre pièce, inspirée du drame d'Euripide. Fedra révèle un Pizzetti fasciné par le classicisme antique et le monde hellénique, attiré par la musicalité des vers de d'Annunzio et uniquement préoccupé de personnages au caractère exalté. Son héroïne mène le drame par ses pulsions instinctives,

ses gestes irrationnels, sa fascination pour la mort. Le traitement musical de Fedra répond à l'intention de Pizzetti de créer un nouveau drame italien hors des partis pris et des excès germaniques ou veristes. Il voudrait plutôt retenir la leçon de sobriété des Académies florentines de la Renaissance. L'œuvre particulièrement éloquente et poignante suscite beaucoup d'émotion alors même qu'elle se termine dans le calme, pour accompagner Phèdre dans la mort.

Mercredi 16 juillet - 20h

Opéra Berlioz / Le Corum

COMMENT LOUER SES PLACES ?

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

► En ligne

sur le site www.festivalradiofrancemontpellier.com
(frais en sus)

► Par email

billetterie@festivalradiofrancemontpellier.com
dès maintenant

► Par courrier

En retournant le bulletin de réservation imprimé accompagné de votre règlement ou sur papier libre

à l'adresse suivante :

Festival de Radio France et Montpellier
Languedoc-Roussillon BP 9214
34043 Montpellier Cedex 01

► **Par téléphone** 04 67 02 02 01

du lundi au vendredi de 12h à 18h

► **Au guichet du Festival**

à partir du 16 juin

Allée des Républicains Espagnols

Le Corum - Montpellier

du lundi au samedi de 12h à 18h

Et à partir du 14 juillet tous les jours de 12h à 18h

CHIFFRE

114 500

C'est le nombre de spectateurs qui ont assisté à l'édition 2007 du Festival de Musique de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon.

23 000 personnes ont assisté aux 17 concerts donnés à l'Opéra Comédie. 91 500 personnes ont bénéficié des entrées libres proposées par le Festival.

En tête, les concerts de musiques du Monde dans l'Agglomération.

PREMIERE MONDIALE

LA ESMERALDA

LOUISE BERTIN ET VICTOR HUGO :
UN OPÉRA ET UNE COMPOSITRICE À DÉCOUVRIR

Photo : DR



Photo : Corinne et Gilles Benizio

▲ LAWRENCE FOSTER

La Esmeralda de Louise Bertin devrait exciter la plus vive curiosité : Victor Hugo lui-même en a tiré le livret de son roman Notre-Dame de Paris ; Berlioz en a dirigé les répétitions ; les plus grandes voix de l'époque, Adolphe Nourrit et Cornélie Falcon, en ont été les interprètes ; Liszt l'a transcrite intégralement pour piano et chant. Mais un opéra composé par une femme, un prêtre fou de désir pour une bohémienne, qu'il déclare sorcière et veut envoyer au gibet parce qu'elle se refuse à lui, cela était trop contraire aux traditions et aux tabous de l'Académie royale de Musique. Alors on prétendit que l'opéra ne devait d'être représenté qu'à l'influence du journal dirigé par le père de la compositrice et que les réussites de la partition étaient dues à l'intervention de l'auteur de la *Symphonie Fantastique*. Misogynie, hugophobie, conformisme se sont conjugués pour faire tomber l'œuvre. Le temps est venu de l'entendre dans sa version originale avec chœurs et orchestre, afin de pouvoir en apprécier la musique à sa juste valeur. L'Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon sera dirigé par son futur chef Lawrence Foster.

Mercredi 23 juillet - 20h

Opéra Berlioz / Le Corum

CRÉATION

KING ARTHUR

HENRY PURCELL ET LA LÉGENDE
DES COMPAGNONS DE LA TABLE RONDE



▲ CORINNE ET GILLES BENIZIO, ALIAS SHIRLEY ET DINO ASSURENT LA MISE EN SCÈNE

« Quand Purcell conçut *King Arthur*, il y a trois siècles, l'œuvre intégrait une pièce de théâtre. C'est elle qui déroulait le cours de l'action ; les chœurs, les airs lui fournissaient autant de ponctuations. La partition qui est parvenue jusqu'à nous, longue d'environ deux heures, donne une idée de la taille de l'œuvre complète ! Il serait donc très difficile de représenter *King Arthur* dans sa forme originale. Faut-il pour autant se priver de la musique de Purcell ? J'ai imaginé de réinventer une histoire qui fonctionne sur les seuls fragments musicaux de *King Arthur*. Il ne s'agit plus d'un affrontement entre Arthur le Breton et Osmond le Saxon pour obtenir la main d'Emmeline, mais des épisodes du règne d'Arthur entre batailles et châteaux. Les personnages ont donc changé de nom, les situations ont été transposées et *King Arthur*, raccommode, se déroule autour de la basse qui chante le rôle du roi ». La mise en scène sera assurée par Corinne et Gilles Benizio, alias Shirley et Dino des virtuoses du théâtre et des génies de l'improbable, de tendres poètes doublés de farceurs impénitents. Il y a vingt ans que je rêve d'associer rigueur et fantaisie, poésie et verdure pour la mise en scène du Roi Arthur. Aujourd'hui, c'est chose faite et je suis heureux ! » déclare Hervé Niquet, responsable de l'ensemble baroque, le Concert Spirituel en résidence à Montpellier depuis quelques années.

Mardi 15 et jeudi 17 juillet - 20h

Opéra Comédie

Reprise de la production dans la saison 2008-2009 de l'Opéra National de Montpellier les 28, 29, 31 mars et 1^{er} avril 2009.

CRÉATION

SALUSTIA

UNE RASSURANTE CLARTÉ SIGNÉE PERGOLÈSE

« *Salustia* est le premier opéra que Pergolèse a composé. Sa musique d'une grande force d'expression, annonciatrice de beaux moments, nous guide : la musique d'un tout jeune homme qui exprime la poésie qui pense et se déploie... une manière de tenir en éveil sa pensée et sa réflexion », déclare le metteur en scène Jean-Paul Scarpitta. L'héroïne de cet opéra, *Salustia*, aime sans mesure. Elle semble solliciter toute sa mémoire, sa finesse et son imagination devant la destinée et en particulier devant son rôle au côté de son époux, l'empereur Alessandro. Jamais elle ne juge, toujours comprend, parfois s'émerveille. Elle est en quelque sorte la clairvoyance, l'égalité d'âme, le don des larmes, la générosité, le dévouement, le sacrifice, le silence, le courage jusqu'à la mort. L'Histoire, les femmes le savent toutes, reste l'apanage officiel des hommes ; pour se glisser dans ses rouages sans être broyée, il faut feindre, ruser, se créer des alliés puisants, distribuer des faveurs, séduire, corrompre, punir et savoir, quand il le faut, sortir de scène. En cela, *Salustia* est une femme d'aujourd'hui.

**Dimanche 27 juillet
et lundi 28 juillet - 20h**

Opéra Comédie ♦



▲ ANTONIO FLORIO DIRIGE LA CAPPELLA DELLA PIETÀ DE TURCHINI

LES CONFÉRENCES

► Mardi 15 juillet

« *King Arthur* » par Hervé Niquet

► Jeudi 17 juillet

« *Antonio Stradivari, un tyran domestique hors du temps* », par Frédéric Chaudière

► Samedi 19 juillet

« *Les courants de la musique russe au début du XX^e siècle* » par André Lischké

► Mercredi 23 juillet

« *Esmeralda* » par Arnaud Laster

► Samedi 26 juillet

« *Salustia* » par Jean-Paul Scarpitta

Toutes les conférences auront lieu à 11h

Salle Einstein / Le Corum **Entrée libre**



▲ CONTEMPO QUARTET

GRATUIT

MUSIQUE DE CHAMBRE ET MUSIQUE D'AUJOURD'HUI

Le Quatuor Kreutzer, l'Ensemble Accroche Note, Jonathan Powell, l'Ensemble Orchestral Contemporain - Dmitri Makhtin, l'Ensemble Il Gardellino le Quatuor Psophos, Gabriele Carcano, le Trio Salvador Dali, l'Orchestre National d'Harmonie des Jeunes, Hrachya Avanesyan, Dana Protopopescu, Hélène Schmitt, Gaetano Nasillo, Jörg-Andreas Bötticher, L'Yriade, Cyril Auvity seront présents à 18h dans la salle Pasteur du Corum pour un programme de musique de chambre classique et contemporain (détail du programme sur la site www.festivalradiofrance-montpellier.com ou sur le site www.montpellier-agglo.com). 18h - Salle Pasteur / Le Corum

AVEC L'AGGLOMÉRATION, MUSIQUE DU MONDE POUR TOUT LE MONDE

GRATUIT
dans les 31 communes
de l'Agglomération

Comme chaque année, Montpellier Agglomération propose à ses communes de bénéficier de concerts gratuits et populaires.

ST-DRÉZÉRY - CLAPIERS - CASTELNAU LE LEZ

CAROLINA CHOCOLATE DROPS



Nés il y a deux ans, de la rencontre en Caroline du Nord de trois jeunes noirs multi-instrumentistes, dont le plus âgé n'a pas trente ans, les Carolina Chocolate Drops sont en train de faire un tabac en ce moment aux Etats-Unis. Ils reprennent, le répertoire des «jug-band» et des «black string band» des années 20 et 30.

Mardi 15 juillet à 22h Parc du Château - St Drézéry

Mercredi 16 juillet à 22h Parc municipal - Clapiers

Jeudi 17 juillet à 22h

Parc Montplaisir - Castelnau-le-lez

SUSSARGUES - ST JEAN DE VÉDAS - ST GÉNIES DES MOURGUES

TRIO JOUBRAN



Les frères Joubran sont les dignes héritiers d'une riche tradition familiale. Fils d'un maître luthier émérite dans le monde arabe et d'une mère chanteuse de l'ensemble Muashabat. Samir et Wissam Joubran, oudistes subtils et engagés, parcourent le monde afin de propager un message de paix au Proche-Orient.

Lundi 21 juillet à 22h

Carrière Font d'Armand - Sussargues

Mardi 22 juillet à 22h

Place Puits de Gaud - St Jean de Vedas

Mercredi 23 juillet à 22h

Place de la mairie - St Geniès des Mourgues

JUVIGNAC - BAILLARGUES - FABRÈGUES

DIEGO AMADOR



Guitariste, Diego Amador est né dans une famille de tradition flamenco en 1973 à Séville, il est le frère de Raimundo et Raphael Amador, les fondateurs du célèbre groupe de flamenco rock Pata Negra. Accompagnateur du guitariste Tomatito ou du danseur Israel Galvan, ce chanteur guitariste s'est surtout fait remarquer par son jeu unique de piano flamenco.

Vendredi 18 juillet à 22h

Parc de Fontcaude - Juvignac

Samedi 19 juillet à 22h Les Arènes - Baillargues

Dimanche 20 juillet à 22h

Plan de Fêtes - Fabrègues

PIGNAN - LAVÉRUNE - MONTAUD

KOCANI ORKESTAR



Le Kocani Orkestar est une fanfare gitane macédonienne au répertoire à la fois traditionnel et contemporain. Dans la grande marmite cuivrée des Balkans, le Kocani est une fanfare chantante consacrée aux musiques de mariage. Avec sa voix de miel et son visage innocent, le jeune Ajlur Azizov apporte une touche unique au son du groupe. Il chante en macédonien, en rom, en turc...

Samedi 19 juillet à 19h

Parc du Château de Turenne - Pignan

Dimanche 20 juillet à 22h

Parc du Château des Evêques - Laverune

Lundi 21 juillet à 19h Place de l'église - Montaud

EXPOSITION

STRADIVARIUS MONTPELLIER 2008

C'est du 15 au 31 juillet 2008 qu'aura lieu au musée Fabre de Montpellier Agglomération une exposition unique de quinze instruments fabriqués par le célèbre luthier Antonio Stradivari. Il est rare que de tels instruments partagent une salle d'exposition. Si l'événement est devenue une réalité, c'est grâce à la détermination passionnée de Frédéric Chaudière luthier à Montpellier, président de l'AIMM (Académie Internationale de Musique de Montpellier), de Michel Hilaire conservateur en chef du musée et à la générosité de la Royale Academy de Londres, de la Fondation culturelle Chi-Mei de Taiwan

et de quelques particuliers qui ont accepté de prêter les instruments. Les musiciens de l'Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon auront quant à eux la chance de jouer avec des instruments exposés lors de la Bacchanale du 14 juillet à 20h à l'opéra Berlioz. Un concert d'ouverture qui s'annonce exceptionnel et plein de surprises.



LES RENDEZ-VOUS DE 22H **GRATUIT**

Le metteur en scène Jean-Paul Scarpitta a proposé, les 15 et 17 juillet, au comédien Arthur Igual une lecture des Cahiers de Nijinsky. Le comédien sera accompagné au piano par Emmanuel Christien. Les 21 et 22 juillet, aura lieu 3 Compositions pour 1 Danse, Composé/décomposé, une chorégraphie basée sur le travail de trois compositeurs Jean-François Laporte, Seungyon Seny Lee et Carol Robinson. Trois univers musicaux très contemporain.

COUR DES URSULINES

LE CRÈS - COURNONTERRAL - JACOU

MARIANA RAMOS



Née de parents capverdiens, Mariana baigne dans la musique depuis son enfance. Pendant plusieurs années, elle s'éloigne de la musique traditionnelle à la découverte d'autres mondes musicaux, de Nougaro à Jonasz en passant par Piaf, Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan... La rencontre avec de jeunes compositeurs capverdiens la ramène vers ses origines.

Mercredi 16 juillet à 22h *Les Arènes - Le Crès*

Jeudi 17 juillet à 22h *Vigne du Parc - Cournonterral*

Vendredi 18 juillet à 22h *Parc de Bocaud - Jacou*

CASTRIES - GRABELS - MONTFERRIER

IBRAHIM MAALOUF



A peine né et trop vite déraciné de sa terre d'origine, il gardera longtemps enfouies les musiques de son enfance et de la ville qui l'a vu naître, Beyrouth.

Il découvre à l'âge de 7 ans avec son père Nassim Maalouf, ancien élève du trompettiste Maurice André les notes et mélodies qui s'échappent de cette trompette

sont l'expression d'une culture millénaire. Personne avant son père n'avait encore eu l'idée de leur rendre hommage avec cet instrument et d'adapter le langage musical arabe à la trompette. Ibrahim qui plus jeune rêvait de reconstruire le Liban en devenant architecte, finira, grâce à cet héritage, par construire sa vie autour de la musique et des messages qu'elle lui permet d'expédier.

Mercredi 23 juillet à 22h

Domaine Fondespierre - Castries

Jeudi 24 juillet à 22h *Esplanade Flottes - Grabels*

Vendredi 25 juillet à 22h

Les Terrasses - Montferrier-sur-lez

RESTINCLIÈRES - ST GEORGES D'ORQUES - SAUSSAN

MARIANA AYDAR



Mariana Aydar, jeune artiste prometteuse de 26 ans, fait partie de la nouvelle scène brésilienne. Son premier album intitulé Kavita 1 traduit une musicalité osée. Sambas modernes et romantiques aux nuances jazzy, rythmes folks brésiliens revisités sur fond de reggae.

Samedi 26 juillet à 22h *Espace Fête - Restinclières*

Dimanche 27 juillet à 22h

Parc Hippolyte Courty - St Georges d'Orques

Lundi 28 juillet à 19h

Cour de l'école primaire - Saussan

LATTES - VENDARGUES - COURNONSEC

TRILOK GURTU



Incontournable maître de la percussion indienne, Trilok Gurtu est aussi un compositeur et un véritable showman. Il affectionne particulièrement les multiples collaborations que ce soit du côté du jazz, de l'Afrique ou de l'Asie, pour la world si particulière qui le caractérise. «*Nous ne construisons pas des barrières mais des ponts, c'est de cela dont le monde a besoin*».

Jeudi 24 juillet à 22h *Parc Frédéric Biquet - Lattes*

Vendredi 25 juillet à 22h

Place Espartinas - Vendargues

Samedi 26 juillet à 22h

Esplanade Briou - Garenne - Cournonsec

MURVIEL-LES-MONTPELLIER - PÉROLS - BEAULIEU

FANGA

Mélange de musique africaine, jazz et funk. Fanga est né de la rencontre entre Serge Amiano, program-mateur hip hop et le rappeur burkinabé aka «*Korbo*», bercé depuis l'enfance par l'afrobeat, l'afrofunk et les musiques africaines qu'il écoute dans la discothèque que dirige son père à Ouagadougou.

Lundi 28 juillet à 22h

Esplanade Des Platanes - Murviel les Montpellier

Mardi 29 juillet à 22h *Place de la mairie - Pérols*

Mercredi 30 juillet à 22h *Les Carrières - Beaulieu* ♦



GRATUIT

XXIII^{es} RENCONTRES DE PÉTRARQUE

L'ÉTAT DE DROIT N'EST-IL PLUS QU'UNE ILLUSION ?

Tel est le thème 2008 de ces célèbres rencontres dont les tables rondes seront animées par Emmanuel Laurentin (France Culture) et Jean Birnbaum (Le Monde)

► **Lundi 14 juillet** : Leçon inaugurale

► **Mardi 15 juillet** : Contre le terrorisme, tout est-il permis ?

► **Mercredi 16 juillet** : Plus de droits, moins de droit ?

► **Jeudi 17 juillet** : Les «*boîtes noires*» de la mondialisation financière

► **Vendredi 18 juillet** : La politique est-elle l'ennemie du droit ?

Cloître des Ursulines à 17h30 du lundi 14 au vendredi 18 juillet



POUR ALLER PLUS LOIN :

► **LE SITE DE RADIO FRANCE**

www.radiofrance.com

► **LE SITE DU FESTIVAL :**

www.festivalradiofrancemontpellier.com

► **SUR L'EXPOSITION STRADIVARIUS**

www.montpellier-agglo.com

CHANTIERS D'INSERTION

OBJECTIF : TROUVER UN EMPLOI STABLE

Depuis 2002, Montpellier Agglomération a soutenu 22 chantiers écoles dont ont bénéficié 337 personnes sur l'ensemble de son territoire. De nouveaux projets particulièrement ambitieux sont prévus pour l'année 2008.

Quel est le point commun entre une nouvelle salle d'activités dans l'école de Saint Georges d'Orques, un nouveau giratoire à Saint Jean de Védas et la rénovation d'une demeure ancienne à Lavérune ? Ils ont tous été ou vont être réalisés au cours des chantiers écoles de Montpellier Agglomération. Bâtiment, espaces verts, informatique ou mécanique, les domaines d'action des chantiers école sont vastes. Le but de ces chantiers : permettre à des jeunes et des adultes souvent non qualifiés de développer des compétences

«La moitié des personnes issue des chantiers écoles accèdent à une situation professionnelle stable.»

en adéquation avec les besoins en main-d'œuvre des entreprises. Et les occasions ne manquent pas de valoriser le patrimoine des communes tout en permettant à ces personnes en difficulté de retrouver le chemin de l'emploi. Pour réaliser ces projets, Montpellier Agglomération travaille main dans la main avec de nombreuses associations. Le Passe Muraille, CERT-FOR.C.E, Oréa ou encore Passerelles, ces partenaires précieux rendent le suivi des chantiers possible au quotidien, et accompagnent les bénéficiaires dans leurs recherches d'emploi postérieures. Depuis 2002, ce sont 22 chantiers qui ont été ache-

vés, et 337 travailleurs qui ont bénéficié de cette opportunité. Un accompagnement sur-mesure qui favorise également leur insertion professionnelle, qu'il s'agisse d'acquérir des techniques de recherche d'emploi, de préciser un projet professionnel ou de chercher des formations complémentaires. Et les résultats sont probants. Forts de ce soutien et d'une expérience validée par les professionnels du secteur, la moitié des personnes issue des chantiers écoles accèdent ensuite à une situation professionnelle stable. ♦



LES CHANTIERS EN COURS

Nouveaux locaux associatifs dans le quartier de La Pompignane de Montpellier (12 personnes)

Le terrain de football Paul Valéry a été doté d'un nouveau local associatif. Le chantier école de la Pompignane, suivi par les associations FOR.C.E, CERT et le GEIQ Arteibat prévoit aussi la construction d'un autre local associatif, au terrain de football de la rue Alphonse Juin. La spécificité de ce dernier réside dans l'utilisation de briques monomurs, un nouveau matériau respectueux de l'environnement, qui permet une meilleure isolation. **Les 12 bénéficiaires de ce chantier sont formés à l'utilisation de ce matériau d'avenir, ce qui constitue un vrai atout pour leur expérience professionnelle.**



Une capitelle pour Saint Jean de Védas (12 personnes)

À Saint Jean de Védas, les réalisations de ce chantier école composé de deux sessions de 12 bénéficiaires, sont multiples et variées. Une capitelle en pierres sèches a été notamment réalisée, en parallèle de l'aménagement paysager d'un nouveau giratoire. D'autres ouvrages de maçonnerie traditionnelle ont permis la construction de deux nouveaux locaux destinés au personnel municipal.



Rénovation de la «Maison du Payre» (24 personnes) à Lavérune

Les 24 bénéficiaires du chantier école de Lavérune vont participer à la rénovation de la «maison du Payre», une maison d'habitation destinée au gardien du Château de la commune. Cela leur permettra de se frotter à des tâches aussi variées que la maçonnerie, la charpente, la couverture, et le second œuvre. Ce chantier est réalisé en partenariat avec l'association Passe Muraille.

TATIANA CAPUOZZI-BOUALAM



Vice-présidente déléguée à la Commission «Insertion par l'économie»

«Nos chantiers écoles s'inscrivent dans une politique globale de Montpellier Agglomération, qui veut permettre à chaque habitant du territoire d'accéder à l'emploi, en lui permettant de se former, de se déplacer avec le tramway... L'emploi est un enjeu majeur de notre

territoire, c'est pourquoi ces chantiers sont le fruit d'un partenariat très large, avec de nombreuses autres instances locales et nationales. Les chantiers école sont autant une mise en valeur du territoire des communes qu'un véritable tremplin vers la réinsertion professionnelle. Personne ne doit être laissé sur le bord du chemin. Pour nous, le développement économique est étroitement lié au développement humain et à l'emploi. Chacun pourra alors être un acteur de la vie de la cité.»

LES CHANTIERS ECOLES, FRUITS D'UN PARTENARIAT

Les principaux financeurs

- ▶ Montpellier Agglomération
- ▶ Conseil Général de l'Hérault
- ▶ Les communes
- ▶ La Direction départementale du travail, de l'emploi et de la formation professionnelle
- ▶ L'Etat
- ▶ Le Fonds Social Européen

LE CHIFFRE

290 000 €

C'est la somme que Montpellier Agglomération a investi en 2007 et 2008 pour les chantiers écoles.

En savoir plus :

LES ASSOCIATIONS PARTENAIRES

▶ PASSERELLES

26 rue Enclos Fermaud
34 000 Montpellier
▶ Tél : 04 67 92 42 00

▶ OREA (Orientation, Réinsertion Economique, Accompagnement)

2 bis rue du ballon
34 570 Pignan
▶ Tél : 04 67 47 59 45

▶ LE PASSE MURAILLE

510 avenue de Barcelone,
« Le Jupiter »
34 080 Montpellier
▶ Tél : 04 67 06 96 04
www.lepassemuraille.org

▶ CERT-FOR.C.E

51 rue Pomier de Layragues
Résidence le Pré d'Hermès
34 070 Montpellier
▶ Tél : 04 67 92 36 00



LES ATELIERS D'INSERTION PERMANENTS SOUTENUS PAR MONTPELLIER AGGLOMÉRATION :

DES CHANTIERS PERMANENTS À DIMENSION HUMAINE DONNENT À CHACUN LES OUTILS DE LEUR VIE PROFESSIONNELLE OU DE LEUR RÉINSERTION, ILS PERMETTENT SURTOUT DE REMOBILISER CHAQUE BÉNÉFICIAIRE POUR QU'IL RETROUVE LE CHEMIN DE L'EMPLOI.

MECAM à Saint Jean de Védas

L'atelier d'insertion MECAM de Passerelles, situé à Saint Jean de Védas, permet d'apporter une expérience professionnelle et un savoir-faire technique dans le domaine de la réparation des automobiles et des cyclomoteurs qui sont ensuite loués à des personnes manquant de moyens de transport pour reprendre une activité professionnelle.



Informatique+ à Montpellier

L'atelier d'Informatique+, un chantier permanent situé rue Draparnaud à Montpellier, récupère du matériel informatique usagé. Les bénéficiaires du chantier assemblent les pièces récupérées pour recréer des ordinateurs complets. Ensuite ceux-ci bénéficient moyennant une somme très modique à des personnes en difficulté ou des petites entreprises.

Ça s'est passé à...

MONTPELLIER

CŒUR ET SANTÉ À L'HONNEUR

Le club "Cœur & Santé" de Montpellier, affilié à la Fédération Française de Cardiologie, a organisé le 26 avril le parcours du cœur à Antigone pour informer le public sur leurs activités. Une centaine d'adhérents, ayant souffert du cœur ou à titre préventif, est accueillie plusieurs fois par semaine à l'Hôpital Arnaud de Villeneuve et à la clinique Fontfroide pour des séquences d'endurance physique sur des appareils d'entraînement, mais aussi dans les piscines de Montpellier Agglomération pour la pratique d'exercices d'aquagym. Cette association a également participé au Congrès de Cardiologie au Corum, les 29, 30 et 31 mai.

SAUSSAN

MARCHÉ AUX PLANTES

Comme tous les ans au printemps, le Foyer Rural de Saussan a organisé le dimanche 6 avril son marché aux plantes, accompagné d'un vide-grenier. Les bénéfices contribuent, entre autre, à faire vivre le Foyer rural qui propose à ses 300 adhérents des activités sportives et culturelles près de chez eux.

MONTAUD

IL ÉTAIT UNE FOIS LA TSF

Le club des Toujours Jeunes à Montaud, grâce à la collaboration de M. Baum, collectionneur d'appareils de télécommunication, a présenté dans la commune le week-end du 1^{er} mai une exposition retraçant l'histoire de la radio, de ses débuts aux premiers transistors.

CASTELNAU LE LEZ

CULTURE

La Maison des arts en juin



La Maison des arts regroupe à Castelnau le Lez quatre professionnels permanents qui animent des ateliers d'activités picturales (peinture, dessin, aquarelle, pastel, nu...), de sculpture, de mosaïque,

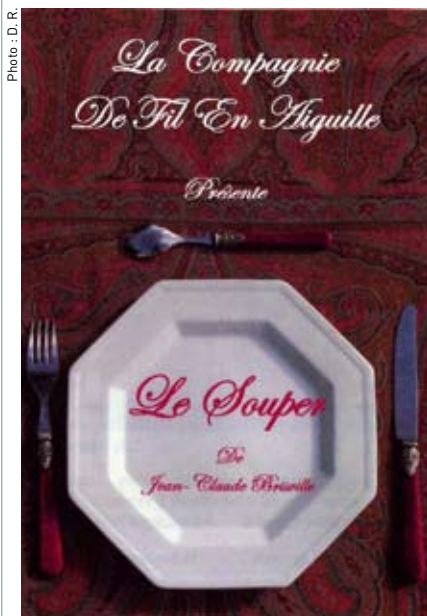
de meubles peints... Depuis plus de 20 ans, cette association anime de nombreuses manifestations artistiques. Le 7 juin, Mme Paulet, présidente depuis 2006, inaugurer le 25^e Salon de l'Association où seront présentées les réalisations des ateliers enfants, adolescents et adultes, mais aussi celles des animateurs. Cette édition « historique » sera notamment enrichie par une invitée d'honneur : Mme Els Knockaert, artiste d'origine belge installée à Olargues depuis 2002. Autre rendez-vous organisé par La Maison des arts : Peintres dans la ville. Dimanche 22 juin, de 9h à 16h, la ville sera ouverte aux peintres de tous horizons pour venir « croquer » Castelnau sur le vif ! Thème de cette édition : Les Bords du Lez.

La Maison des arts : 15, Chemin de Substantion, Castelnau le Lez.
Tél. : 04 67 79 16 62.

LAVÉRUNE

FESTIVAL

7^e Nocturnes



Pour la 7^e édition des Nocturnes de Lavérune, quatre soirées exceptionnelles se tiendront dans la cour d'honneur du château des Evêques.

PROGRAMME :

- Jeudi 12 juin : Soirée Chant avec la chorale « Les chants de la Mosson » sur le thème « Le Languedoc... si ça vous chante ». À partir de 21h30, entrée gratuite.
 - Vendredi 13 juin : Soirée théâtre avec le Grand Mélo avec une pièce délirante « Merci pour les sous... ». À partir de 21h30, entrée 5 €.
 - Samedi 14 juin : Soirée Grand Cabaret avec en première partie, démonstration de danse par des champions de rock acrobatique, salsa, tango, boogie, puis spectacle Cabaret avec Pascal Rousseau, équilibriste sur les rouleaux américains, suivi par Christian Gabriel, ventriloque avec son singe Freddy. À partir de 21h30, entrée €.
 - Dimanche 15 juin : Théâtre avec l'association « De fil en aiguille » qui interprétera « Le souper ». À partir de 18h, entrée gratuite.
- Tél. : 04 99 51 20 00.

SAINT-BRÈS

RENDEZ-VOUS

Un marché pour dynamiser le cœur du village

Depuis le début mai, un marché s'est installé au cœur du village tous les samedis matin. La place de la Ramade s'anime désormais autour d'une dizaine d'étals de producteurs locaux ou artisans, déployés à ciel ouvert. Objectif : renforcer l'attractivité du centre. Pour étoffer cette nouvelle vitrine des produits locaux, de nouveaux exposants de tous horizons seront encore les bienvenus.

JACOU

CULTURE

Week-end à la découverte de l'Afrique



Dans le cadre des carnets de voyages, la ville de Jacou et l'office municipal organisent du vendredi 28 au dimanche 29 juin trois jours dédiés à la découverte de l'Afrique au Parc de Bocaud. Le week-end débutera le vendredi soir par une soirée capverdienne (contes africains et musiques). Le samedi le groupe Bambouka et Zimameya fera danser le public sur les rythmes effrénés de l'Afrique. Dimanche, le festival Montpellier Danse clôturera ce week-end avec les danseurs Logwé de Toma qui réaliseront des danses acrobatiques du Burkina Faso. Entrée libre.

CASTRIES

ART

Jardins publics, jardins privés

Photo : D. R.



L'association Aldebaran présente les 27, 28 et 29 juin la 6^e édition de la manifestation «Jardins Publics / Jardins Privés». Cette manifestation estivale, entièrement conçue en extérieur, offre sur la commune de Castries la rencontre de différents domaines artistiques. Les portes de certains jardins privés et celles des jardins du château de Castries s'entrouvrent afin de soumettre aux regards des œuvres réalisées par une quinzaine d'artistes. Des ateliers de créations menés par une artiste et enseignante à l'école d'art de Sète, Sylvette Ardoino, proposeront de créer un «jardin artificiel pour enfants pas superficiels» et de sensibiliser les enfants sur l'importance de notre environnement.

► Tél. : 04 67 45 49 34

MONTFERRIER-SUR-LEZ

CONCERT

De James Bond à Verdi

Le 17 juin, à 21h, l'orchestre symphonique du lycée Notre Dame de Mönchengladbach (Allemagne) donnera un concert, sous la direction de Dieter Döben, à l'Espace culturel le Devézou. L'orchestre composé de 65 jeunes musiciens s'est déjà produit à Londres, Barcelone, La Haye ou encore en Chine. Au programme des compositions classiques (Strauss, Tchaïkovski, Verdi), des morceaux de comédies musicales (Jésus Christ, Grease, West Side Story) et des musiques de film (Forest Gump, James Bond) en version pour orchestres symphoniques.

► Tél. : 04 67 59 81 34

SAINT DRÉZÉRY

FESTIVITÉS

Le parc en fête

Pendant tout le mois de juin, le parc de Saint Drézéry accueillera de multiples manifestations associatives de fin d'année.

AU PROGRAMME :

- 15 juin : Pièce de théâtre par l'Association TAS
- 17 juin : Gala de danse du Centre d'Art Chorégraphique
- 19 juin : Représentation de théâtre de L'Ecole primaire
- 21 juin : Gala de danse de la Dansery
- 22 juin : Gala du Foyer Rural
- 24 juin : La Fête de la Saint Jean en musique en partenariat avec l'Ecole de Musique, le Saint Drézéry Olympique et la Municipalité

► Tél. : 04 67 86 90 87

Photo : D. R.



BAILLARGUES

TRADITION

FestiJade



Photo : D. R.

Le 14 juin, à 21h15, Baillargues organise à l'Espace Vigneron la 5^e édition de «FestiJade», festival de musiques traditionnelles méditerranéennes. Au programme : Azalaïs, Pernette et Isabella avec leurs chansons de femmes, médiévales et traditionnelles (1^{re} partie) et Corou de Berra, chœur polyphonique Alpin. Le chanteur occitan Patric animera cette soirée dédiée aux musiques traditionnelles du sud de l'Europe.

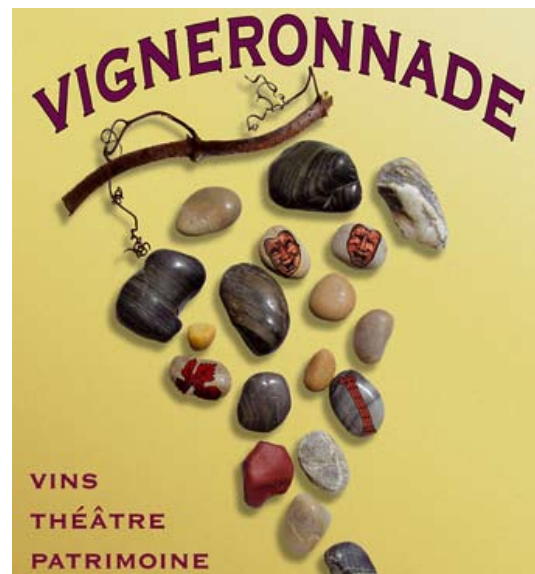
► Tél. : 04 67 87 81 81.

Entrée libre.

MURVIEL

FESTIVITÉS

Vins, théâtre, patrimoine



Le 29 juin, la Vigneronnade, organisée par Art Mixte, les vigneron de Murviel les Montpellier, la municipalité et le Graham (association des archéologues), se déroulera de 16h à 23h sur le site du Castellas. Au programme de cette journée, des balades du site et du vignoble contées, décalées ou commentées par des archéologues accompagnées de dégustations de vin, une guinguette romaines à partir de 19h et un spectacle Bodega Olmedo à 21h.

► Tél. : 04 67 47 71 74

Gratuits.

Ça s'est passé à...

MURVIEL LÈS MONTPELLIER

MISSION HUMANITAIRE AU MAROC

Louis-Pierre Laconde de l'association Koteba rentre d'une mission humanitaire au Maroc, où il a remis plus de trois tonnes de matériel (fauteuils roulants, vêtements, jouets, fournitures scolaires, instruments de musique...). Des dons en provenance notamment de l'association Partage, d'Emmaüs et de la société Rhodia-Clairefontaine. Meknes a tenu à remercier ces généreux donateurs en les honorant de la « *Porte Bab El Mansour* », symbole honorifique de cette ville marocaine.

COURNONTERRAL

TROPHÉE DE L'AMÉNAGEMENT URBAIN 2008

Cournonterral a reçu le trophée de l'Aménagement urbain 2008, dans la catégorie des villes de moins de 10 000 habitants, pour l'aménagement de deux places en centre ancien : la Place Viala et la Place de l'Eglise. Ce concours national organisé par le groupe Moniteur récompense les communes dont les réalisations exemplaires contribuent à l'amélioration du cadre de vie des habitants.

SAINT DRÉZERY

TOURNOI DE FOOTBALL À JULES RIMET

Les 11 et 12 mai, le tournoi Michel Galtier de Saint Drézéry a eu lieu pour la première fois sur le nouveau complexe Jules Rimet de Montpellier Agglomération à Sussargues. Les organisateurs du Groupement du Béranger et les joueurs ont pu apprécier la surface synthétique de cette nouvelle infrastructure.

SUSSARGUES

FESTIVITES

L'été culturel aux carrières de la Font d'Armand



Photo : D. R.

tendrez un dialogue entre une vieille à roue et une guitare électrique, un concert d'électro jazz irrésistible pour vos jambes, un orchestre mécanique de poche, une violoncelliste dans un hamac et encore bien d'autres curiosités non standardisées !

Une expérience musicale et humaine essentielle.

- ▶ À partir de 19h.
- ▶ Tarifs : 7 € par soirée. 10 € pour la réservation des deux soirées.
- ▶ www.lesartsdesvignes.fr

Le collectif « *Les Arts des vignes* » prépare son 3^e festival qui, depuis deux ans, rassemble un public nombreux aux carrières de la Font d'Armand. Cette année, le Festival se déroulera les 5 et 6 juillet. Vous y verrez et en-

Le 10 juillet, 20h45, c'est Patric qui enchantera ceux qui aiment la poésie, la chanson et... l'Occitanie bien sûr. Troubadour moderne, Patric parcourt le monde entier avec ses chansons en occitan. Il a enregistré 18 albums et créé son label de productions.

VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

LOISIRS

Des nouveautés aux Rochers de Maguelone



Photo : D. R.

Les Rochers de Maguelone, parc d'aventures situé à Villeneuve lès Maguelone, est le premier dans la région à mettre en place une « *ligne de vie automatique* » sur ses parcours pour enfants. Plus de mousqueton à accrocher ou à décrocher, juste le plaisir des jeux dans les arbres. Outre ce gage de sécurité, cinq nouveaux parcours, prin-

cipalement dédiés aux enfants à partir de 3 ans et aux familles, sont à découvrir depuis ce mois d'avril. Le parc dispose au total de 17 parcours avec plus de 165 jeux, accessibles à tous.

- ▶ Tél. : 04 67 27 86 26.
- ▶ www.les-rochers-de-maguelone.com

BEAULIEU

FESTIVITÉS

Les Estivales de Beaulieu

Prévues durant tout l'été, les Estivales pour tous débiteront le 4 juillet avec la troupe En Chantier de Saint Génies des Mourgues, au théâtre des carrières.

- ▶ Tarifs : de 4 à 8 €.
- ▶ Tél. : 04 67 86 60 28.

SAINT GENIÈS DES MOURGUES

ART

Double expo au caveau des Côteaux



Photo : D. R.

Du 18 juin au 12 juillet, le caveau des Côteaux de Montpellier à Saint Génies des Mourgues débute l'été par une double exposition réunissant les peintures de Hélène Santonja(photo) et les sculptures de Raymond Guizard. Première à avoir exposé dans ce nouveau caveau de l'Agglomération il y a deux ans, Hélène Santonja présentera une trentaine d'œuvres. De grands formats décoratifs d'inspiration primitive seront accrochés à l'entrée et de plus petites œuvres aux techniques mixtes prenant pour thème la tauromachie occuperont la plus grande partie du chai.

Vernissage le 20 juin à partir de 18h30.

- ▶ Tél. : 04 67 86 21 99.

Suivront l'art semi figuratif de Sophie Pauvert de Beaulieu du 15 juillet au 6 août et les œuvres de la peintre et sculptrice Irène Faivre du 7 au 30 août.

VENDARGUES

SPECTACLE

Danses espagnoles aux arènes



Photo : D. R.

Sévi'Dance, école de danses espagnoles de Vendargues, présente son gala de fin d'année **le samedi 14 juin à 21h30** aux arènes municipales. Intitulée Sévi'Dance au XXI^e siècle, cette soirée se déroulera en deux parties. Elle débutera par une rétrospective de l'association depuis sa création en 2000 avec projection de photos, de vidéos et des danses classiques espagnoles (rumbas, sévillanes et flamenco). Puis suivront un condensé des trois comédies musicales créées par Sévi'Dance, « *Le torero et l'étrangère* », « *Toros et gitanos* » et « *El emigrante* » interprétés par les 70 danseurs et danseuses de l'association.

► Tarifs : de 7 à 10 €.

BAILLARGUES

SPORT ADAPTÉ

1^{er} Tournoi de pétanque handisport



Photo : D. R.

Baillargues accueille **les 21 et 22 juin** son premier tournoi de pétanque Handisport : le Challenge du Partage organisé par le club Baillargues Sport pétanque (photo). Le week-end débutera samedi dans les arènes par une soirée conviviale autour des traditions locales. La compétition aura lieu dimanche. Lors de ce tournoi, 32 doublettes composées d'un joueur licencié de la Fédération Française de Pétanque et d'une personne handicapée tenteront de remporter le challenge. 4 joueurs de l'Equipe de France des Sports Adaptés et une sélection catalane participeront à la rencontre.

► Tél. : 04 67 87 36 56.

GRABELS

FESTIVAL

Les Passerelles de Grabels

La ville de Grabels et l'Espace Averroès, en partenariat avec le Conseil Général de l'Hérault, organise la première édition du Festival d'échanges interculturels, Les Passerelles de Grabels, **du 13 au 20 juin**.

AU PROGRAMME :

► **Vendredi 13 juin à 19h,**
Auditorium de l'école de musique :
Lectures poétiques et récital du chanteur Manu Bergon.

► **Mercredi 18 juin à 19h,**
Salle de la gerbe :
« *Les Orients d'Occitanie* », conférence spectacle d'Alem Surre Garcia accompagné de musiciens.

► **Vendredi 20 juin à 17h30,**
berges de la Mosson :
« *L'Oreille* » de Grabels : parcours proposé par les enfants de l'école primaire et du collège occitan. 18h, source de L'Avy « *Nous sommes tous des polyglottes* », atelier ludique d'écriture pour tous. 18h30, débat animé par Joëlle Cordesse et Patrick Albert sur la pédagogie de l'apprentissage des langues et le multilinguisme. 21h, place de la Coopérative, concert de Raga dub du groupe « *Mauresca fracas dub* ».

► Tél. : 04 67 10 41 00

SAINT GEORGES D'ORQUES

SPORT

Compétition internationale jeune de Horse Ball



Photo : D. R.

Le club d'équitation de Saint Georges d'Orques organise le 6^e tournoi international jeune de Horse Ball **du 12 au 14 juillet**. Trois jours de compétition où seront réunis plus de 130 joueurs parmi les élites régionales et les sélections nationales d'Italie, d'Espagne, d'Allemagne, du Portugal, de Belgique et de France. Toutes les catégories jeunes, poussins, benjamins, minimes, cadets poneys et chevaux ainsi que la nouvelle catégorie des moins de vingt et un ans seront représentées. Epreuve préparatrice à la Coupe d'Europe, cet événement sportif permet aux sélectionneurs nationaux de repérer les graines de champion.

► Tél. : 04 67 45 22 63.

DES ÉQUIPEMENTS DE L'AGGLOMÉRATION PORTENT LEURS NOMS

FEDERICO GARCIA LORCA, LE ROSSIGNOL ANDALOU

Poète, dramaturge, musicien et peintre, Federico Garcia Lorca a transcendé les genres pour explorer les tréfonds de son âme et de sa sensibilité andalouse. Portant très haut la bannière de l'art populaire, Lorca fait figure d'avant-gardiste, portrait d'un romantique décadent.



Portrait de Federico Garcia Lorca

Federico Garcia Lorca est né le 5 juin 1898 à Fuente Vaqueros, près de Grenade, en Andalousie. Au travers de sa musique, ses mots, ses dessins, il va aller de naissance en naissance. Né avec une cuillère d'argent dans la bouche, il sera l'astre de Grenade, puis de Madrid où il rejoint le mouvement intellectuel qui, à partir des années trente, allait être appelé la « Génération du 98 ». Ses amis, Manuel de Falla, Pablo Neruda, Bunuel, sont tous éblouis parce magicien qui

tirait des chapeaux de ses mots, toutes les colombes du monde. Il aura peu attendu la gloire. Dès 1927, ses « Chansons » et sa pièce « Maria Pinada » font de lui l'enfant adulé des lettres espagnoles. La parution du « Romancero Gitan » en fait un dieu vivant. Il aurait pu se complaire dans le rôle de troubadour de l'Andalousie, mais un voyage en 1929 à New-York change en profondeur son écriture et son rapport au réel. Écrit en pleine urgence à New-York même, « Le poète à New-York », « Au roi de Harlem » et « Ode à Walt Whitman » sont d'un souffle différent et autrement ample

que ses coplas. Là il est immense et prophétique, loin de l'ambiance élégante de Grenade. De retour en Espagne, il est nommé directeur du théâtre ambulant « La Baracca » qui va silloner l'Espagne dans ses plus petits recoins. De village en village, « La Baracca » présente à un public populaire, le plus souvent illettré, les grandes œuvres du répertoire espagnol. Un triomphe !

Un amour fusionnel avec la culture populaire

Ce besoin de descendre des salons littéraires, des cénacles, Lorca le trouve sur la poudre des chemins, dans les rues. On ne comprend rien à Lorca si on ignore son amour fusionnel avec la culture populaire, cette vénération qui lui vient de Manuel de Falla. Par le théâtre, Lorca, dandy plutôt pas engagé dans les courants politiques, se ressource dans son idée du peuple. « Le théâtre est un des instruments les plus expressifs, les plus utiles à l'édification d'un pays, le baromètre qui enregistre sa grandeur ou son déclin », déclarait-il.

Poète-musicien autant que musicien-poète il laisse mille traces sonores derrière lui. Il produisait en riant, comme l'oiseau chante, ses textes « comme en usine ». Ce petit andalou aux cheveux gominés, à l'air autant voyou que savant, a laissé le fer rouge de ses mots

sur nos siècles. « S'il est vrai que je suis poète par la grâce de Dieu - ou du diable -, je le suis aussi par la grâce de la technique et de l'effort ». Et Lorca polit, travaille mille fois ses textes pour qu'ils soient l'évidence même, la simplicité immédiate, allant dans toutes les consciences. « Je ne comprends pas grand chose aux questions sociales ou politiques, mais je serai toujours du côté du peuple » affirmait-il dans un sourire. Un sourire qu'il gardera jusqu'à la fin, au mois d'août 1936. Lorca, comme chaque été, était retourné dans la ville de Grenade. Beau était le temps, joyeux ses compagnons. Et la garde civile franquiste arriva. Soupçonné de sympathies républicaines, et plus encore coupable de « ses mœurs dépravées » au regard du fascisme catholico-franquiste, il est arrêté à l'aube. Federico Garcia Lorca est fusillé entre Viznar et Alfacar avec ses compagnons de captivité. Le franquisme aux tous premiers jours de la guerre civile n'a rien de plus urgent que de remplir de balles et de terre cette bouche d'or. Le régime de Franco décida l'interdiction totale de ses œuvres jusqu'en 1953. Ce ne fut qu'avec la mort de Franco en 1975 que la vie et le décès de Lorca purent être discutés librement. De nos jours une belle statue de Lorca est en évidence sur la Plaza de Santa Ana à Madrid. ♦



La médiathèque d'Agglomération Federico Garcia Lorca, avenue de Palavas à Montpellier.

CORINNE ET GILLES BENIZIO LE DUO LYRIQUE

On connaît bien Shirley et son cousin Dino, responsables de fous rires sans fin. Découvrez Corinne et Gilles, deux magnifiques saltimbanques baroques qui assurent la mise en scène du Roi Arthur de Purcell dans le cadre du Festival de Radio France Montpellier Languedoc-Roussillon.



C'est sur les bancs de la fac de Censier à Paris que Gilles et Corinne Benizio se rencontrent. A cette époque, Gilles travaille dans les télécommunications et Corinne vit encore au domicile parental. En 1985, le couple se marie. Dès lors, tout s'enchaîne. Ils travaillent avec Ariane Mnouchkine dans le cadre d'un stage qui sera à la base de la création du duo. Passant des salles de spectacles aux petits troquets, connaissant parfois le succès le temps d'une soirée, le couple n'en a pour-

tant pas fini avec les galères. Gilles est contraint de travailler sur des chantiers de peinture tandis que Corinne est embauchée dans un hôtel. Leur foi n'en est pas ébranlée pour autant et après avoir autofinancé leur spectacle porté en Avignon, ils finissent par gravir une à une les marches du succès. La création de la troupe Achille Tonic est l'un de leurs plus gros succès. Jonglages, acrobaties, magie et sketches sont au menu de ce mélange comico-kitchissime qui séduit Patrick Sébastien, qui décide de les inviter dans son émission du plus Grand Cabaret du monde.

Shirley et Dino, un couple culte

La participation régulière à l'émission du grand Dino vêtu de son costume blanc avec les cheveux noirs plaqués, version italienne et sa cousine la rigolote Shirley dans sa robe rose vichy style années 60 qui ne le lâche pas engendrent un tel succès que Shirley et Dino décident de porter leur premier spectacle en duo au théâtre Marigny. La salle est comble durant trois mois. Après le théâtre, le cinéma avec la sortie de « Cabaret Paradis » dans lequel Shirley et Dino débarquent à Paris pour sauver le cabaret de leur oncle. En 2006, Gilles

et Corinne font parti de l'aventure du « Soldat Rose » mené par Louis Chédid avec le succès que l'on sait.

En 2007, les deux comédiens choisissent de dire au revoir à Shirley et Dino leurs personnages emblématiques. Ils créent un nouveau spectacle : « les Caméléons d'Achille ». Dans ce spectacle, cinq comédiens jouent dix personnes, passent de la comédie musicale à la farce de Molière, du Théâtre de boulevard à Shakespeare, sans oublier le mélodrame et la tragédie grecque. Un énorme succès au théâtre des Bouffes du Nord.

Une imagination débridée

Un soir, parmi les spectateurs, le prince de la musique baroque, Hervé Niquet, ébahi par la performance des deux acteurs dans les séquences shakespeariennes où Corinne et Gilles parlent un sabir d'anglais plus vrai que nature. Hervé Niquet les contacte et leur pose une question : « Voulez-vous mettre en scène l'opéra « le roi Arthur » de Purcell qui sera donné lors du festival de Musique de Montpellier ». Gilles répond oui de suite. « C'est vrai qu'on ne connaît pas la musique. Mais nous ne regrettons rien car on s'amuse beaucoup », déclare-t-il lors de la présentation de la création à l'Opéra de Montpellier. « Ce qui nous a interpellés c'est la liberté d'imagination et de création que nous a donné Hervé Niquet. Nous voulons faire rêver, lancer une invitation au voyage divertissant et surprenant », poursuit-il. Après des auditions cocasses où les sopranos devaient chanter avec un cheveu sur la langue, le couple Benizio fouille les greniers de l'Opéra pour récupérer costumes et éléments de décors. « C'est notre côté saltimbanque qui ressort de tout ce bric à brac qui sera transformé selon les besoins. Il y a comme une poésie de petites astuces », confie Corinne dans un grand éclat de rire. ♦

la route Courbet



MONTPELLIER AGGLOMÉRATION SUR LA ROUTE COURBET

A l'occasion de l'exposition événement consacrée à Gustave Courbet au musée Fabre, Montpellier Agglomération crée une «Route Courbet» en étroite collaboration avec les communes de Villetelle, Lunel-Viel, Montpellier, Villeneuve les Maguelone, Mireval, Vic-la-Gardiole et Sète. Ce parcours unique permet à chacun de découvrir dans leur contexte original des œuvres de ce grand peintre du XIX^e siècle.

«MONTPELLIER AGGLOMÉRATION, EN PARTENARIAT AVEC 7 COMMUNES A MIS EN PLACE UNE SIGNALÉTIQUE PERMETTANT DE DÉCOUVRIR LES SITES QUI ONT INSPIRÉ DES ŒUVRES DE GUSTAVE COURBET, DONT LA PLUPART SONT CONSERVÉES AU MUSÉE FABRE.»

Le peintre Gustave Courbet (1819 – 1877) a séjourné à deux reprises aux alentours de Montpellier en 1854 et 1857 grâce à l'amitié qui le liait au mécène et collectionneur montpelliérain Alfred Bruyas. Ces deux voyages ont été pour lui l'occasion d'arpenter le littoral et de réaliser une série de chef d'œuvres qui ont fait entrer le paysage du Languedoc-Roussillon dans l'histoire de l'art.

Montpellier Agglomération en partenariat avec 7 communes a mis en place une signalétique permettant de découvrir les sites qui ont inspiré ces œuvres de Gustave Courbet, dont la plupart sont conservées au musée Fabre. Des pupitres en grès émaillé, de 60 sur 80 cm, posés sur des piétements en métal présentent les tableaux du peintre réalisés lors de ses séjours languedociens et expliquent la genèse de ces œuvres en français et en anglais. ♦

1

VILLETELLE

Le Pont d'Ambrussum (1854) Musée Fabre, Montpellier Agglomération



Photo : Musée Fabre - Montpellier Agglomération / Frédéric Jaumes

Lors de ses séjours à la Tour de Farges, l'intérêt de Courbet est tout de suite éveillé par le Pont d'Ambrussum à Villetelle. Le peintre a dépouillé le paysage de toute présence humaine et du moindre effet dramatique, préférant un face à face entre les majestueux vestiges du pont romain et la nature.

2

LUNEL-VIEL

Vue de la Tour de Farges (1854) Musée Fabre, Montpellier Agglomération



Photo : Musée Fabre - Montpellier Agglomération / Frédéric Jaumes

Gustave Courbet séjourne plusieurs fois à la Tour de Farges, propriété de François Sabatier et de la cantatrice Caroline Ungher à Lunel Viel où il côtoie une société férue d'arts et de musique. En souvenir de cette amitié, le peintre a représenté le mas vu du Nord, alors entouré de vignes et de quelques pins.

3

MONTPELLIER

Hérate et Cerbère par Adèle Castiglione - Colonna dit Marcello.



Montpellier porte la trace de l'amitié de Courbet avec Adèle d'Affry, duchesse de Castiglione (1836 - 1879), sculpteur sous le pseudonyme Marcello qui a notamment signé Hécate et Cerbère au Parc de Grammont. Lors de ses séjours parisiens, elle se lie d'amitié avec de nombreux artistes dont Gustave Courbet qui réalise son portrait en 1869.

4

VILLENUEVE-LÈS-MAGUELONE

Le Bord de la mer à Palavas (1854) Musée Fabre, Montpellier Agglomération



Photo : Musée Fabre - Montpellier Agglomération / Frédéric Jaumes

La Méditerranée est une véritable révélation pour Courbet qui découvre les couleurs intenses des rivages languedociens retranscrits avec génie dans ses toiles. Les séjours montpelliérains inaugurent ainsi la vaste série des paysages de mer qui deviendront un thème fondamental de son œuvre.

5

MIREVAL ET VIC-LA-GARDIOLE

La Rencontre ou bonjour Monsieur Courbet (1854) Musée Fabre, Montpellier Agglomération

Symbole de son amitié avec Alfred Bruyas et de ses séjours languedociens, La Rencontre entre Courbet et le mécène montpelliérain se situe à proximité du domaine de leur ami Emile Mey à l'intersection de la route de Sète, entre Mireval et Vic-la-Gardiole. Dans un paysage éclatant de luminosité, Courbet s'est plu à représenter les personnages en pleine nature, se confrontant pour



Photo : Musée Fabre - Montpellier Agglomération / Frédéric Jaumes

la première fois à la campagne méditerranéenne qui contraste fortement avec sa terre natale de Franche-Comté. Il était normal que les communes de Mireval et Vic-la-Gardiole partagent ce superbe paysage peint par Courbet que l'on pourra donc admirer sur le site de Mireval et celui de Vic-la-Gardiole

6

SÈTE

Mer calme (1857) Musée Paul Valéry, Sète



Photo : Musée Paul Valéry - Sète

La passion de Gustave Courbet pour la mer et sa vie amoureuse agitée expliquent son voyage à Sète qui garde la trace de son passage au musée Paul Valéry. Ce tableau uniquement composé de variations de couleurs, mêle les souvenirs de son voyage en Normandie et la révélation de la lumière méditerranéenne.

EN SAVOIR PLUS

► **EXPO - ÉVÉNEMENT GUSTAVE COURBET,**

du 14 juin au 28 septembre, au musée Fabre de Montpellier Agglomération (lire p. 4 à 7)
 ► **Musée Fabre :** 39 bd Bonne Nouvelle, Montpellier.
 ► **Tél. :** 04 67 14 83 00.
 ► **http://museefabre.montpellier-agglo.com**

► **Office du Tourisme de Montpellier**

Tél. : 04 67 60 60 60
 ► **Mairie de Montpellier**
 Tél. : 04 67 34 70 00
 ► **Mairie de Villetelle**
 Tél. : 04 67 86 87 86
 ► **Mairie de Lunel-Viel**
 Tél. : 04 67 83 46 83
 ► **Mairie de Villeneuve-lès-Maguelone**
 Tél. : 04 67 69 75 75
 ► **Mairie de Mireval**
 Tél. : 04 67 18 62 90

► **Office du Tourisme de Vic-la-Gardiole**

Tél. : 04 67 78 94 43
 ► **Mairie de Vic-la-Gardiole**
 Tél. : 04 67 46 64 11
 ► **Office du Tourisme de Sète**
 Tél. : 04 67 74 71 71
 ► **Mairie de Sète**
 Tél. : 04 67 46 21 21

LE VIN DU MOIS

« L'ESPRIT D'HÉLOÏSE » DU CLOS D'ISIDORE

L'été est en chemin. Et avec lui, le retour des soirées conviviales et festives, autour d'un plat de grillades ou d'un apéritif dînatoire. C'est en pensant à ces moments privilégiés que Joël Antherieu et Edith Bez de Murviel lès Montpellier lancent la première cuvée « L'Esprit d'Héloïse », un rosé rafraîchissant, un excellent compagnon estival.



Le Clos d'Isidore

Situé au cœur du village de Murviel les Montpellier, sur la place Clément Bécot, à côté de l'église

Horaires d'ouverture :
le caveau est ouvert
la semaine de 17h à 20h,
le samedi et sur rendez-vous
au 04 67 47 20 58.

**PRIX
DE VENTE
5,50
EUROS**



Le domaine du Clos d'Isidore s'étale sur 22 hectares, sur les coteaux caillouteux qui ceignent le village de Murviel les Montpellier. Ce vignoble produit essentiellement des rouges en vin de pays, aux appellations AOC Coteaux du Languedoc et AOC Coteaux du Languedoc - Saint Georges d'Orques. Le caveau, intégré à l'habitation vigneronne du

XIX^e siècle, se situe au cœur du village, à proximité de l'église romane du XII^e siècle. C'est une ancienne cave familiale que les producteurs, Joël Antherieu et Edith Bez, ont réhabilitée en 2007 : une manière pour eux de perpétuer la tradition. Le jeune couple de viticulteurs a choisi de présenter « L'Esprit d'Héloïse », leur vin rosé dont le patronyme poétique, comme le souligne dans un sourire Edith Bez, « est un hommage à une famille du village, sans qui nous ne serions pas là aujourd'hui ». Ce rosé clair aux arômes de groseille, de framboise et de bonbon acidulé accompagne parfaitement viandes blanches, salades et autres viandes grillées. « L'Esprit d'Héloïse » pourrait bien être le rosé tendance de la saison estivale. Et c'est encore le vigneron, Joël Antherieu, qui en parle le mieux : « C'est un vin très agréable, qui a un

bel équilibre. Il apporte une note fruitée, une bouche vive et onctueuse, c'est la boisson idéale pour se rafraîchir au cours d'un repas d'été léger. Simple et frais, ce vin plait par sa convivialité. »

Ce rosé se présente dans une bouteille sobre, légère, à l'étiquette minimaliste : un juste équilibre entre tradition et modernité. Le tout à l'image de la culture quotidienne du vignoble, dans laquelle le jeune couple est soucieux de préserver l'environnement. Du choix d'un bouchon de liège à la limitation des pesticides, l'accent est toujours mis sur des pratiques raisonnées et respectueuses.

« L'Esprit d'Héloïse », pour sa première cuvée, sera produit à 2600 bouteilles. Une édition limitée... pour un jeune vin qui devrait rapidement trouver sa place et son public.



LA RECETTE DU MOIS

MAGRET DE CANARD AU COULIS DE FRAMBOISE

INGRÉDIENTS POUR 4 PERSONNES

- 1 magret de canard
- 1 bol de fruits rouges : framboises, mûres, cassis, fraises
- 1 pincée de sucre
- 1 tasse à café de vin rouge

RÉALISATION :

- Prendre un magret entier, le couper en éventail et le cuire côté peau.
- Dans une casserole, placer les fruits rouges avec le sucre, le vin et un peu d'eau. Laisser réduire pendant 25 minutes environ, puis passer le coulis au chinois pour retirer les pépins des fruits.
- Réchauffer le magret, le placer dans une assiette, puis le napper du coulis.

Ce délicieux plat facile à réaliser peut se déguster accompagné d'un flan de légumes, de pommes au four, ou encore de brochettes de légumes...

RESTAURANT IN VINO VERITAS
16, rue Diderot Montpellier (Ecusson)
Tél. : 04 67 84 80 65
Ouvert le midi du lundi au vendredi,
et en soirée du mercredi au samedi.

Cette recette vous est offerte par le chef du restaurant « In Vino Veritas », ancien bar à vin qui s'est depuis peu lancé dans la restauration. Cet établissement de charme propose le midi des formules, et retrouve le soir son ambiance originelle, en proposant des menus élaborés accompagnés d'une sélection de plus de 50 vins de la région.



Providence

LE DOMAINE INTERCOMMUNAL
QUI ACCUEILLE VOS FÊTES
ET RÉUNIONS

Sis 1784 avenue de Toulouse
34070 Montpellier

Le domaine de la Providence sur plus de 8000 m² est une annexe de l'Hôtel de l'Agglomération. Il a été réaménagé en salles de réceptions et de réunions. Ce domaine peut être loué aux communes n'ayant pas de salles à disposition ainsi qu'aux particuliers. C'est un lieu idéal pour organiser des fêtes familiales (mariages, fiançailles, baptêmes, anniversaires...). Le domaine comprend deux bâtiments, un parking de 90 places et des équipements extérieurs (boulodrome, barbecue, piste de danse) et peut accueillir 150 personnes à l'intérieur et 500 à l'extérieur.

TARIFS DE LOCATION (À LA JOURNÉE) :

- Salle de réception du rez de chaussée.....300€
(avec cuisine et sanitaires)
Capacité d'accueil 50 personnes
- Salle de réception du 1^{er} étage.....550€
(avec dépendance et cuisine)
Capacité d'accueil 80 personnes
- Ancienne Chapelle.....600€
(salle de réunion de 230 m²)
Capacité d'accueil 100 personnes
- Terrasse et équipements extérieurs.....400€
(boulodrome, barbecue, piste de danse)
- Domaine complet.....1800€

Tarif Pass'Agglo : -10%

Les réservations doivent se faire par écrit à la Direction
du Protocole de Montpellier Agglomération
50, place Zeus - CS 39556 - 34961 Montpellier cedex 2

L'AGENDA

MONTPELLIER DANSE 2008



Dimanche 22 juin

**JENNIFER LACEY /
NADIA LAURO
MEGAGLOSS (CRÉATION)**
Montpellier
Studio Bagouet /
les Ursulines
18h
www.montpellierdanse.
com
Ce spectacle est aussi
donné le 23 juin même
lieu, même heure.

**SARA BARAS
CARMEN**
Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum
20h30
www.montpellierdanse.
com
Ce spectacle est aussi
donné le 23 juin même
lieu, même heure.

Lundi 23 juin

**SALIA SANOU /
SEYDOU BORO
POUSSIÈRES DE SANG
(CRÉATION)**
Montpellier
Cour des Ursulines
22h
www.montpellierdanse.
com
Ce spectacle est aussi
donné le 24 juin même
lieu, même heure.

Mardi 24 juin

**LLUIS AYET
CROYEZ-MOI (CRÉATION)**
Montpellier
Théâtre du Hangar
Rue Nozeran
18h
Tél. : 0 800 600 740
www.montpellierdanse.
com
Ce spectacle est aussi
donné le 25 juin même
lieu, même heure.

**NASSER MARTIN
GOUSSET
COMEDY (CRÉATION)**
Montpellier
Théâtre de Grammont
20h
www.montpellierdanse.
com
Ce spectacle est aussi
donné le 25 juin même
lieu, même heure.

**SABURO TESHIGAWARA
MIROKU (1^{ère} EN FRANCE)**
Montpellier
Opéra Comédie
22h
www.montpellierdanse.
com
Ce spectacle est aussi
donné le 25 juin même
lieu, même heure.

Jeudi 26 juin

**YASMEEN GODDER
SINGULAR SENSATION
(CRÉATION)**
Montpellier
Studio Bagouet /
les Ursulines
22h
www.montpellierdanse.
com
Voir autres dates pages
suivantes.

**WILLIAM FORSYTH
HÉTEROPIA
(1^{ère} EN FRANCE)**
Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum
20h
www.montpellierdanse.
com

Vendredi 27 juin

**GERMANA CICERA
FUERO(N) (CRÉATION)**
Saint Jean de Védas
Chai du Terral
18h
www.montpellierdanse.
com
Ce spectacle est aussi
donné le 28 juin même
lieu, même heure.

Samedi 28 juin

**KETTY NOEL PHOTO
CHEZ ROSETTE (CRÉATION)**
Montpellier
Cour des Ursulines
22h
www.montpellierdanse.
com

**AKRAM KHAN
BAHOK**
Montpellier
Opéra Comédie
22h
Tél. : 0 800 600 740
www.montpellierdanse.
com
Ce spectacle est aussi
donné le 30 juin même
lieu, même heure.

Lundi 30 juin

**AMANCIO GONZALEZ
UN HAPPEN.NESS
(1^{ère} EN FRANCE)**
Saint Jean de Védas
Chai du Terral
18h
www.montpellierdanse.
com
Ce spectacle est aussi
donné le 30 juin même
lieu, même heure.

**XAVIER LE ROY PHOTO
MORE MOUVEMENTS FÜR
LACHENMANN (CRÉATION)**
Montpellier
Studio Bagouet /
les Ursulines
22h
www.montpellierdanse.
com
Ce spectacle est aussi
donné le 1^{er} juillet même
lieu, même heure.

**FABRICE MAZLIAH
PHOTO
HUE (1^{ère} EN FRANCE)**
Montpellier
Théâtre du Hangar
Rue Nozeran
23h30
www.montpellierdanse.
com

Mardi 1^{er} juillet

**AGNES CHEKROUN /
JONE SAN MARTIN
HOSTIS (1^{ère} EN FRANCE)**
Montpellier
Théâtre du Hangar
Rue Nozeran
23h30
www.montpellierdanse.
com

**EMMANUEL GAT
SILENT BALLET /
SIXTY FOUR (CRÉATION)**
Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum
20h
www.montpellierdanse.
com

Mercredi 2 juillet

**MATHILDE MONNIER /
LA RIBOT PHOTO
GUSTAVIA (CRÉATION)**
Montpellier
Théâtre de Grammont
20h
www.montpellierdanse.
com
Voir autres dates pages
suivantes.

**RAIMUND HOGUE
BOLERO VARIATIONS**
Montpellier
Cour des Ursulines
22h
www.montpellierdanse.
com

Jeudi 3 juillet

**HELÈNE CATHALA
EXODE 1.25 (CRÉATION)**
Saint Jean de Védas
Chai du Terral
18h
www.montpellierdanse.
com

**LES LAURÉATS DE
« DANSE L'AFRIQUE
DANSE »**
Montpellier
Opéra Comédie
22h
Tél. : 0 800 600 740
www.montpellierdanse.
com

**PASCAL RAMBERT
LIBIDO SCIENDI (CRÉATION)**
Montpellier
Studio Bagouet /
les Ursulines
24h
Tél. : 0 800 600 740
www.montpellierdanse.
com

Vendredi 4 juillet

**ALONZO KING
LONG RIVER HIGH SKY
(1^{ère} EN FRANCE)**
Montpellier
Opéra Berlioz / Le Corum
20h
www.montpellierdanse.
com
Voir autres dates pages
suivantes.

**LES DANSEURS LOGWE
DE TOMA PHOTO
DANSE ACROBATIQUE
DU BURKINA FASO**
Montpellier
Cour des Ursulines
22h
www.montpellierdanse.
com

THÉÂTRE

Mardi 10 juin

**LES ÉPONGES
AU GRAND MÉLO**
Jusqu'au 21 juin
Le Crès
Grand Mélo théâtre
Rue Mas du Pont
21h
www.legrandmelo.com

Vendredi 20 juin

LE JARDIN DES DÉLICES
Saint Jean de Védas
Aux Carrières
21h30
www.printempsdescom-
diens.com

Vendredi 27 juin

**COMÉDIE AU DOMAINE
DE FONDESPIERRE**
Castries
Théâtre de verdure
21h30
Tél. : 04 67 91 28 50

MUSIQUE

Vendredi 13 juin

**RÉCITAL DE PIANO ET
MUSIQUE BAROQUE
LATINO-AMÉRICAIN**
Castelnau le Lez
l'Espace Rencontres.
21h
Tarifs : de 5 à 8 €

Samedi 21 juin

**FÊTE DE LA MUSIQUE
LES ANNÉES 80 À
ODYSSEUM**
Montpellier
Odysseum
Place de France
20h
Tél. : 04 99 92 09 19
Gratuit

Dimanche 22 juin

Ô LES CHŒURS !
Montpellier
Maison pour tous Méline
Mercuri
18h
Tarif : 5 €

Vendredi 27 juin

**CONCERT DE L'ENSEMBLE
VOCAL**
Castelnau le Lez
Espace Rencontres
21h
Tarif : de 5 à 10 €.

LYRIQUE

Vendredi 13 juin

LA FAVORITE
Montpellier
Opéra Berlioz / Le Corum
15h
Tél. : 04 67 60 19 99
Ce spectacle est aussi
donné le 11 et le 13 juin
à 20h
Prix des places de 14,5
à 49 €

SPORT

Vendredi 13 juin

**TAMBOURIN
COURNONTERRAL /
POUSSAN**
Cournonterral
22h
Tél. : 04 67 42 50 09

Du 14 au 22 juin

**TENNIS
3^e OPEN GAZ DE FRANCE
MONTPELLIER
AGGLOMÉRATION
HÉRAULT**
Grabels
ASCH - Rue de la Valsière
Gratuit

Dimanche 15 juin

**COURSE CAMARGAISE
COURSE À BAILLARGUES**
Baillargues
Arènes
16h30

**COURSE CAMARGAISE
COURSE À CASTRIES**
Castries
Arènes

17h
Tarif : 8 €

Samedi 21 juin

**TAMBOURIN
PIGNAN / NOTRE DAME
DE LONDRES**
Pignan
17h
Gratuit

**TAMBOURIN
COURNONSEC/
VENDEMIAN**
Cournonterral
17h
Tél. : 04 67 42 50 09
Gratuit

Dimanche 29 juin

**COURSE CAMARGAISE
TROPHÉE DE LA VIGNE
ET DES ÉTANGS**
Villeneuve-lès-
Maguelone
Arènes
16h30
Tarif : 7€ avec le Pass'Agglo

CINEMA

Jeudi 12 juin

**LE COURT EN VEDETTE
À MONTPELLIER**
Du 12 au 15 juin
Montpellier
Centre Rabelais et Cinéma
Diagonal Capitoile
Tél. : 04 67 60 53 70
ou 04 67 58 58 10
Tarifs : de 2,5 à 6 €
la séance

EXPOSITION

Mardi 10 juin

**LE DESSIN
NÉO-CLASSIQUE
AU TEMPS DE FABRE**
Jusqu'au 15 juin
Montpellier
Musée Fabre
39, boulevard Bonne
Nouvelle
Tél. : 04 67 14 83 00
www.montpellier-agglo.
com/museefabre

LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

LES TEMPS FORTS DU RÉSEAU

MÉDIATHÈQUE CENTRALE ÉMILE ZOLA

RENCONTRE



► **MARDI 10 JUIN À 18H30**

Rencontre avec Paul Veyne à l'occasion de la sortie de «Michel Foucault - Sa pensée, sa personne»

Paul Veyne a bien connu Foucault durant ses années d'École normale supérieure, et, devenu son collègue au Collège de France, s'est révélé un ami proche, habitant chez lui une partie de l'année. Il a particulièrement collaboré aux derniers livres de Foucault sur l'amour antique («Le Souci de soi» et «L'Usage des plaisirs»). Il livre ici un portrait très amical et intime de l'homme et aussi de sa pensée, mais non un portrait hagiographique.

► **MERCREDI 11 JUIN À 18H30**

Table ronde : «La chronoglette de Pierre Prion, 1744-1759 : un village en Languedoc»

Texte inédit présenté et annoté par Jean-Marc Roger - présentation historique par Emmanuel Le Roy Ladurie.

► **MARDI 17 JUIN À 18H30**

Conférence de Jacques Laurans : «Franz Kafka : l'homme séparé».

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE GIROUD

RENCONTRE et CONCERT

► **SAMEDI 14 JUIN À 18H**

Rencontres : «Djembe raga» conte musical par Flora Devi et Tuup.

Quand une danseuse et conteuse de culture indienne rencontre un conteur musicien guyanais, le conte devient danse, mime, mélodie.

► **MERCREDI 18 JUIN À 16H**

Rencontre avec Duval Mc

Duval MC parle de son parcours de rappeur marseillais. Loin du format Skyrock et proche des luttes, il aime parler de sa façon d'écrire, de son plaisir à résumer des vérités crues et complexes en quelques phrases simples et musicales...

MÉDIATHÈQUE FEDERICO GARCIA LORCA

CONCERT

► **JEUDI 12 JUIN À 18H30**

Concert : «duo de jazz» Jean-Pierre Llabador et Louis Petrucciani

JP Llabador est un guitariste remarquable, doublé d'un compositeur original et fécond. Louis Petrucciani, contrebassiste, possède une grande expérience du jazz. Leurs deux talents sont réunis pour une musique somptueuse d'invention et de cohésion.

CINÉMA

FESTIVAL DU FILM COURT

Le court en vedette à Montpellier. L'association du Film Court organise le 1^{er} festival du film court de Montpellier. Cette compétition présentera 40 productions nationales de courts métrages projetées dans les salles du Diagonal Capitole et du Centre Rabelais de Montpellier. 26 500 € de prix seront décernés par un jury présidé par Henri Chapier. Des tables rondes, des lectures de scènes choisies, des Leçons de cinéma par Bertrand Tavernier, une Nuit du Cinéma et des séances Ciné-scolaire ponctueront cet événement cinématographique et permettront au public de rencontrer des producteurs, cinéastes, auteurs et comédiens. Invitée d'honneur : Nicole Garcia.



Du 12 au 15 juin

Montpellier
Centre Rabelais et
Cinéma Diagonal Capitole
Tél. : 04 67 60 53 70
ou 04 67 58 58 10
Tarifs : de 2,5 à 6 € la séance

Dimanche 8 juin

LYRIQUE

LA FAVORITE

Voilà un grand spectacle co-produit par le Gran Teatre del Liceu de Barcelone et le Teatro Real de Madrid. Un opéra baroque et romantique mis en scène par Ariel Garcia Valdes.

La Favorita, créée à Paris en 1840, est sans doute l'un des ouvrages les plus dramatiques et les mieux réussis de Donizetti : l'atmosphère est tragique, la musique est intense, à l'image des plus sombres tragédies espagnoles. C'est la cantatrice Béatrice Uria-Monzon qui tiendra le rôle de Léonore.

Montpellier
Opéra Berlioz / Le Corum

15h
Tél. : 04 67 60 19 99
Ce spectacle est aussi donné le 11 et le 13 juin à 20h
Prix des places de 14,5 à 49 €

Mardi 10 juin

THÉÂTRE

LES ÉPONGES AU GRAND MÉLO
Jusqu'au 21 juin



Les Éponges est la nouvelle comédie de Christian Dob avec Christian Dob et Jacques Brières jouée tous les jeudis, vendredis et samedis au Grand Mélo Théâtre au Crès. Deux piliers de bar dans un bistrot en perdition : Le patron Louis et le client Mickey. Dans l'attente d'un repreneur, ils vident les bouteilles en philosopant sur la connerie des hommes qui ne pensent pas comme eux.

Le Crès
Grand Mélo théâtre
Le Mas du Pont

21h
Tél. : 04 67 55 65 36
Tarifs : de 10 à 16 €
www.legrandmelo.com

EXPOSITION

**LE DESSIN NÉO-CLASSIQUE
AU TEMPS DE FABRE**
Jusqu'au 15 juin



Dans le prolongement de la rétrospective François Xavier Fabre, le cabinet des Arts Graphiques du musée Fabre de Montpellier Agglomération propose de découvrir un ensemble de 17 œuvres présentant le dessin néoclassique au temps de Fabre, au Cabinet Bonnet-Mel (salle 23). Lors de son long séjour italien, François-Xavier Fabre fut un fervent défenseur du néo-

classicisme. Peintre lui-même, il rassemble de nombreux dessins de ses contemporains, artistes étrangers séjournant en Italie ou compatriotes, élèves de David comme lui. Tous venus chercher dans la péninsule les sources idéalisées du classicisme ou cherchant un refuge éloigné du pouvoir napoléonien, ils font du paysage l'un de leurs enjeux majeurs et proposent une vision renouvelée et internationale du mouvement. Ces dessins réunis par Fabre constituent l'une des approches les plus originales et les plus sensibles de son activité de peintre.

Montpellier
Musée Fabre
39, boulevard Bonne Nouvelle
Tél. : 04 67 14 83 00
www.montpellier-agglo.com/museefabre

Jeudi 12 juin

CINÉMA

FESTIVAL DU FILM COURT
(Voir notre coup de cœur)

Vendredi 13 juin

TAMBOURIN

COURNONTERRAL / POUSSAN
Cournonterral reçoit Poussan pour la 12^e journée du Championnat de France masculin Nationale 1 de Jeu de balle au Tambourin.

Cournonterral
22h
Tél. : 04 67 42 50 09
www.sport-tambourin-ffjbt.com
Gratuit

MUSIQUE

RÉCITAL DE PIANO ET MUSIQUE
BAROQUE LATINO-AMÉRICAIN



Adam Czulk donnera un récital de piano Au programme: Franz Schubert, Frédéric Chopin, Claude Debussy et Franz Liszt.

Castelnau-le-Lez
l'Espace Rencontres.

21h
Tél.: 04 67 14 27 40
Tarifs: de 5 à 8 €

Samedi 14 juin

TENNIS

3^e OPEN GAZ DE FRANCE
MONTPELLIER AGGLOMÉRATION
HÉRAULT
DU 14 AU 22 JUIN
(VOIR PAGE 21)



Grabels
ASCH Rue de la Valsière
Tél.: 04 99 77 20 77

COURSE CAMARGUAISE
COURSE À BAILLARGUES



Compétition Avenir Espoirs aux arènes de Baillargues organisée par le Club Taurin Le Sanglier.

Baillargues
Arènes
16h30
www.ffcc.info

Vendredi 20 juin

THÉÂTRE

LE JARDIN DES DÉLICES

Dans le cadre du Printemps de Comédiens, les carrières de Saint Jean de Védas seront le théâtre du spectacle indonésien Taman Sari « Le Jardin des Délices » avec des artistes de Bali et de Java. Conception et mise en espace de Daniel Bedos.

Saint Jean de Védas

Aux Carrières

21h30

Tél.: 04 67 07 83 00

www.printempsdescomediens.com

Samedi 21 juin

TAMBOURIN

**PIGNAN /
NOTRE DAME DE LONDRES**



Pignan reçoit Notre Dame de Londres pour la 10^e journée du Championnat de France féminin Nationale 1 de Jeu de balle au Tambourin.

Pignan

17h

Tél.: 04 67 42 50 09

www.sport-tambourin-ffjbt.com
Gratuit

TAMBOURIN

COURNONSEC / VENDEMIAN

Cournonsec reçoit Vendémian pour la 13^e journée du Championnat de France masculin Nationale 1 de Jeu de balle au Tambourin.

Cournonterral

17h

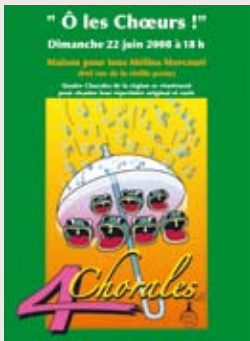
Tél.: 04 67 42 50 09

www.sport-tambourin-ffjbt.com
Gratuit

Dimanche 22 juin

CONCERT

Ô LES CHŒURS!



L'association « Notes en Bulles » organise une soirée réunissant cinq chorales de la région aux ré-

pertoires originaux et variés: « En chœur et Encore » dirigée par Lionel Licini, « Atouts Chœur » dirigée par Corinne Lecomte, « Comme un Lundi », « Si on chantait ? » et « L'Ensemble vocal de Saint Jean de Védas » dirigées par Corinne Zouboulis.

Montpellier

Maison pour tous Méline Mercouri
842, rue de la Vieille Poste

18h

Tél.: 04 99 92 23 80

Tarif: 5 €

COURSE CAMARGUAISE

COURSE À CASTRIES

Compétition Avenir Espoirs aux arènes de Castries organisée par le Club Taurin Le Trident. Manades: Anne Janin (Guadalix), Occitane (Aiglon), l'Aurore (Colombus), Blanc-Espelly (Massimo), Du Levant (Jason), Ricard (Dubonnet), Mermoux (Aiglon). Raseteurs: Christophe Artal, Radouane Errick, Nicolas Noguera, Nicolas Oleskevich, Freddy Sabde, Mathieu Schuller.

Castries

Arènes

17h

Tarif: 8 €

www.ffcc.info

MONTPELLIER DANSE 08

JENNIFER LACEY / NADIA LAURO
MEGAGLOSS (CRÉATION)

La chorégraphe Jennifer Lacey et la plasticienne Nadia Lauro, toujours vives à comprendre et à répercuter les questionnements de notre époque s'attaquent au « vivre ensemble ». Comment être ensemble sans rien céder de sa liberté individuelle ?

Montpellier

Studio Baguet / les Ursulines

18h

Tél.: 0 800 600 740

www.montpellierdanse.com

Ce spectacle est aussi donné le 23 juin même lieu, même heure.

MONTPELLIER DANSE 08

SARA BARAS
CARMEN

(Voir notre coup de cœur)

Ce spectacle est aussi donné le 23 juin même lieu, même heure.

Lundi 23 juin

MONTPELLIER DANSE 08

SALIA SANOU / SEYDOU BORO
POUSSIERES DE SANG (CRÉATION)

« Au-dessus de nos têtes, une poussière de sang... en une fraction de seconde, tout peut bousculer, entraînant une spirale sans fin de la violence humaine » indiquent les deux chorégraphes Burkina -bé. Une danse témoignage avec les mots du corps pour éviter que ça recommence.

Montpellier

Cour des Ursulines

22h

Tél.: 0 800 600 740

www.montpellierdanse.com

Ce spectacle est aussi donné le 24 juin même lieu, même heure.

MUSIQUE

FÊTE DE LA MUSIQUE LES ANNÉES 80 À ODYSSEUM

Le 21 juin, la fête de la musique sera célébrée à Odysseum sur le thème des années 80 et de U2. À partir de 20h, deux groupes, One et Rock Amadeus se produiront place de France, face à la patinoire Vegapolis.



Samedi 21 juin

Montpellier
Odysseum

Place de France

20h

Tél.: 04 99 92 09 19

Gratuit

DANSE

SARA BARAS CARMEN

Loin de la Carmen pulpeuse, aguicheuse et volatée, le personnage que nous fait découvrir Sara Baras est avant tout une femme, fine comme une lame, sombre comme l'Espagne d'El Greco aussi libre de ses mouvements et obscurément dangereuse que l'héroïne de Mérimée.

Une femme d'aujourd'hui en somme, tout comme le flamenco que travaille depuis des années Sara Baras. Un flamenco épuré, proche de ses racines qui plongent dans la révolte, débarrassé de ses poncifs et de ses clichés. Un flamenco qui déploie toute sa vitalité et son inventivité dans la recherche gestuelle. Ce qu'elle a retenu de Carmen, c'est son courage, sa force de résistance, son indépendance, sa puissance qui s'exprime dans la danse. Carmen en devient presque un mythe du féminin, une figure de rhétorique, une irruption intempestive, aussi originale et personnelle que Sara Baras elle-même.

Avec sa compagnie de treize danseurs, dont les remarquables José Serrano et Luis Ortega, respectivement Escamillo et Don José, c'est à un spectacle d'une intensité exigeante que nous convie le Carmen de Sara Baras.

Dimanche 22 juin

Montpellier

Opéra Berlioz / le Corum

Tramway: ligne 1 ou 2, arrêt Le Corum

20h30

Tél.: 0 800 600 740

www.montpellierdanse.com



DANSE

NASSER MARTIN GOUSSET COMEDY (CRÉATION)

Sur une musique jazzy de Dave Brubeck Quartet, une fête à l'agonie, une déprime de petit matin dans un salon américain moderne et élégant. Des hommes et des femmes parlent, boivent, dansent. Un travail chorégraphique basé sur la mémoire et l'art cinématographique.



Mardi 24 juin

Montpellier
Théâtre du Hangar
Rue Nozeran
18h

Tél. : 0 800 600 740

www.montpellierdanse.com

Ce spectacle est aussi donné le 25 juin même lieu, même heure.

Mardi 24 juin

MONTPELLIER DANSE 08

LLUIS AYET
CROYEZ-MOI (CRÉATION)

Lluis Ayet propose dans cette nouvelle pièce, un solo inspiré par les manifestations très extraverties des supporters sportifs. Impressionnant.

Montpellier
Théâtre du Hangar
Rue Nozeran

18h

Tél. : 0 800 600 740

www.montpellierdanse.com

Ce spectacle est aussi donné le 25 juin même lieu, même heure.

MONTPELLIER DANSE 08

NASSER MARTIN GOUSSET
COMEDY (CRÉATION)

(Voir notre coup de cœur)

MONTPELLIER DANSE 08

SABURO TESHIGAWARA
MIROKU (1^{ère} EN FRANCE)



Pour Saburo Teshigawara «observer c'est commencer à danser». Dans son solo, donné pour la première fois en France, le danseur est immergé dans la couleur bleu, symbolique du mouvement de la vie, de la naissance à la disparition, sous une pluie de confettis blancs. La magistrale précision des gestes du danseur, la qualité de sa présence contribuent à tracer le propos de sa danse. Splendide.

Montpellier
Opéra Comédie

22h

Tél. : 0 800 600 740

www.montpellierdanse.com

Ce spectacle est aussi donné le 25 juin même lieu, même heure.

Jeudi 26 juin

MONTPELLIER DANSE 08

YASMEEN GODDER
SINGULAR SENSATION (CRÉATION)



Comment repousser nos limites et réagir à l'engorgement général. Comment échapper au déluge d'informations et à l'individualisme exacerbé produit par les sociétés contemporaines? C'est le défi posé par Yasmine Godder, chorégraphe israélienne à ses danseurs dans sa nouvelle pièce Singular Sensation.

Montpellier

Studio Bagouet / les Ursulines

22h

Tél. : 0 800 600 740

www.montpellierdanse.com

Ce spectacle est aussi donné le 27 juin même lieu, même heure.

MONTPELLIER DANSE 08

WILLIAM FORSYTH
HÉTÉROPIA (1^{ère} EN FRANCE)



Hétérotopia interroge les possibilités du corps et de la danse à l'orée du XXI^e siècle. S'inspirant d'un texte du philosophe Michel Foucault, William Forsyth met à jour les «espaces autres», le public déambule à proximité des danseurs. Un propos qui porte sur la nature de l'interprétation et ses erreurs.

Montpellier

Opéra Berlioz / le Corum

20h

Tél. : 0 800 600 740

www.montpellierdanse.com

Ce spectacle est aussi donné les 27 et 28 juin même lieu, même heure.

Vendredi 27 juin

MONTPELLIER DANSE 08

GERMANA CICERA
FUERO (N) (CRÉATION)



La catalane Germana Civera, adepte des recherches contemporaines les plus innovantes a créé sa compagnie la Compania inespada comme une plateforme interdisciplinaire avec l'intuition comme méthode de travail. Sa nouvelle pièce Fuero (n) pose la question du rapport au corps et au temps.

La tendance actuelle de la société étant de cloisonner les individus selon leur âge, leur centre d'intérêt et à les couper de leurs racines.

Saint Jean de Védas

Chai du Terral

18h

Tél. : 0 800 600 740

www.montpellierdanse.com

Ce spectacle est aussi donné le 28 juin même lieu, même heure.

MUSIQUE

CONCERT DE L'ENSEMBLE VOCAL

La Ville de Castelnau-le-Lez présente en création, au domaine de Verchant, Musique baroque latino-américaine par l'Ensemble Vocal et instrumental de Montpellier et le chœur baroque (30 choristes et 10 musiciens), sous la direction de Jean Gouzes.

Castelnau-le-Lez

Espace Rencontres.

21h

Tél. : 04 67 14 27 40

Tarif : de 5 à 10 €.

THÉÂTRE

COMÉDIE AU DOMAINE DE FONDESPIERRE

La municipalité de Castries organise une soirée théâtre gratuite au théâtre de la Verdure (Domaine de Fondespierre). Au programme: Court sucré ou long sans sucre? Une comédie déjantée sur l'amour au travail jouée par la compagnie La Storia.

Castries

Théâtre de verdure

21h30

Tél. : 04 67 91 28 50

Samedi 28 juin

MONTPELLIER DANSE 08

KETTY NOEL
CHEZ ROSETTE (CRÉATION)



Chorégraphe originaire d'Haïti, Ketty Noel invente un lieu baptisé «chez Rosette» où l'on se permet de rêver la vie. Un bar, un restaurant, une boutique de chambre à louer, un lieu de

passage obligé, de la musique, une salle de danse, ambiance assurée. Chez Rosette est une pièce pluridisciplinaire où tous les styles fusionnent : la musique Kora du Mali et les musiques électroniques, la danse au cirque, la lumière à la vidéo...

Montpellier

Cour des Ursulines

22h

Tél. : 0 800 600 740

www.montpellierdanse.com

MONTPELLIER DANSE 08

AKRAM KHAN
BAHOK



Avec Bahok, Akram Khan cultive son goût de la rencontre et du dialogue en collaborant avec le Ballet National de Chine. Musiques indienne, chinoises et contemporaines se mêlent, permettant aux corps de renouer avec le «langage des humains».

Montpellier

Opéra Comédie

22h

Tél. : 0 800 600 740

www.montpellierdanse.com

Ce spectacle est aussi donné le 30 juin même lieu, même heure.

Dimanche 29 juin

COURSE CAMARGUAISE

TROPHÉE DE LA VIGNE ET DES ÉTANGS

(Voir notre coup de cœur)

Lundi 30 juin

MONTPELLIER DANSE 08

AMANCIO GONZALEZ
UN HAPPEN.NESS (1^{ère} EN FRANCE)



Danseur de la compagnie Forsyth, Amancio Gonzalez propose un duo avec Rubio Tomas, également danseuse chez William Forsyth et dont le thème est : que se passe-t-il dans l'attente d'une chose qui ne se produit pas.

Saint Jean de Védas

Chai du Terral

18h

Tél. : 0 800 600 740

www.montpellierdanse.com

Ce spectacle est aussi donné le 30 juin même lieu, même heure.

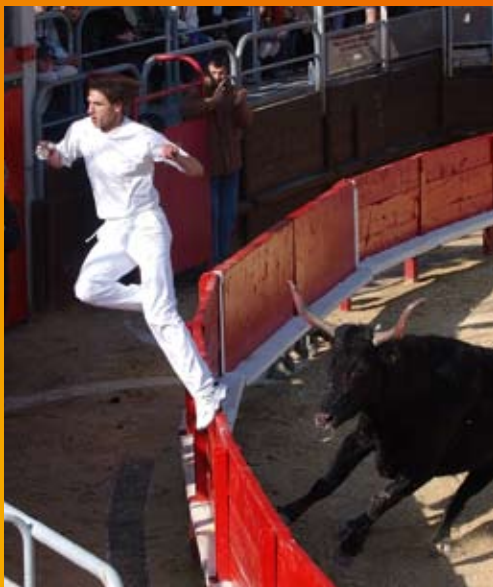
COURSE CAMARGUAISE TROPHÉE DE LA VIGNE ET DES ÉTANGS

Organisé par la section taurine Paul Ricard Villeneuve. Manades : Nicollin (Major, Figaro), Ricard (Campbell, Malibu), Plo (Magellan, Organdi) Raseteurs : Nabil Bénéfitou, Remi Guyon, Cedric Miralles, Guillaume Perez, Mathieu Schuller, Benjamin Valette

Dimanche 29 juin

Villeneuve-lès-Maguelone
Arènes
16h30

Tarif : 7 euros avec le Pass'Agglo
www.ffcc.info



MONTPELLIER DANSE 08**XAVIER LE ROY PHOTO**
MORE MOUVEMENTS FÜR LACHEN-
MANN (CRÉATION)

Xavier le Roy poursuit dans cette nouvelle pièce ses recherches sur les potentiels chorégraphiques des gestes propres aux musiciens et à la musique qu'ils produisent.

Montpellier

Studio Bagouet / Les Ursulines

22h

Tél. : 0 800 600 740

www.montpellierdanse.com

Ce spectacle est aussi donné le 1^{er} juillet même lieu, même heure.**MONTPELLIER DANSE 08****FABRICE MAZLIAH PHOTO**
HUE (1^{ÈRE} EN FRANCE)

Au centre de la pièce se trouve avant tout le désir. Peu importe l'objet vers lequel il se dirige. Le désir propulse le danseur hors de lui, en quête de perfection. Mais à peine est-il parvenu à l'esquisser que déjà il s'esquive. La recherche chorégraphique de Fabrice Mazliah qui travaille avec Forsyth depuis 10 ans intervient à ce moment là.

Montpellier

Théâtre du Hangar

Rue Nozeran

23h30

Tél. : 0 800 600 740

www.montpellierdanse.com

Mardi 1^{er} juillet**MONTPELLIER DANSE 08****AGNES CHEKROUN / JONE SAN MARTIN**
HOSTIS (1^{ÈRE} EN FRANCE)

Cette pièce créée en duo par deux collaboratrices de William Forsyth a pour thème : l'étranger. Hostis, terme utilisé par les Romains pour désigner l'étranger, est ambivalent car il désigne aussi bien l'ami que l'ennemi.

Montpellier

Théâtre du Hangar

Rue Nozeran

23h30

Tél. : 0 800 600 740

www.montpellierdanse.com

MONTPELLIER DANSE 08**EMMANUEL GAT**
SILENT BALLET / SIXTY FOUR
(CRÉATION)

Reconnu comme l'un des chorégraphes les plus en vue de la génération montante, l'Israélien Emmanuel Gat a longtemps travaillé avec la compagnie Liat Dror et Nir Ben gal, auprès de qui il a

assimilé les leçons du néoclassicisme. Silent Ballet met les corps des danseurs à l'épreuve de la non musique, Sixty Four sera lui dansé par un quintet de danseur sur l'Art de la Fugue de Jean-Sébastien Bach.

Montpellier

Opéra Berlioz / Le Corum

20h

Tél. : 0 800 600 740

www.montpellierdanse.com

Mercredi 2 juillet**MONTPELLIER DANSE 08****MATHILDE MONNIER / LA RIBOT**
GUSTAVIA (CRÉATION)

Quelles sont les choses que l'on peut faire ensemble lorsque l'on a pour intérêt commun le corps et le mouvement et que la question posée reste celle du vivant ? Mathilde Monnier chorégraphe et directrice du Centre National Chorégraphique de Montpellier et La Ribot tenteront d'y répondre.

Montpellier

Théâtre de Grammont

20h

Tél. : 0 800 600 740

www.montpellierdanse.com

Ce spectacle est aussi donné le 1^{er} juillet même lieu, même heure.**MONTPELLIER DANSE 08****RAIMUND HOGUE....**
BOLERO VARIATIONS

« Tout le monde connaît le mythe que Boléro de Ravel. Mais le boléro est aussi une danse espagnole du XVIII^e siècle, héritée de l'Amérique du Sud. La chanson Besame mucho est un boléro, de même que Somos Novios. Ce sont tous ces horizons que je souhaite explorer dans ma nouvelle création » confie Raimund Hogue.

Montpellier

Cour des Ursulines

22h

Tél. : 0 800 600 740

www.montpellierdanse.com

Jeudi 3 juillet**MONTPELLIER DANSE 08****HELENE CATHALA**
EXODE 1.25 (CRÉATION)

Dans un espace inexorablement envahie par les préparatifs d'un grand rassemblement populaire, deux musiciens, un circassien et quatre danseurs parcourent leur chemin vers l'exode, tachant d'inscrire leurs gestes dérisoires sur le fil tendu d'un ultime voyage.

Une chorégraphie émouvante de Hélène Cathala, interprète de Dominique Bagouet et de Trisha Brown devenu par la suite une talentueuse chorégraphe.

Saint Jean de Védas

Chai du Terral

18h

Tél. : 0 800 600 740

www.montpellierdanse.com

MONTPELLIER DANSE 08**LES LAURÉATS DE**
« DANSE L'AFRIQUE DANSE »

Montpellier est la première ville de la rive nord de la Méditerranée à montrer les pièces lauréates de la 7^e Biennale Danse l'Afrique Danse qui s'est tenue à Tunis en mai dernier.

Montpellier

Opéra Comédie

22h

Tél. : 0 800 600 740

www.montpellierdanse.com

MONTPELLIER DANSE 08**PASCAL RAMBERT**
LIBIDO SCIENDI (CRÉATION)

Un long, un très long baiser, deux corps nus sous la lumière, sans rien d'autre. Le spectacle choc du festival interdit au moins de dix-huit ans et donné à minuit.

Montpellier

Studio Bagouet / Les Ursulines

24h

Tél. : 0 800 600 740

www.montpellierdanse.com

Vendredi 4 juillet**MONTPELLIER DANSE 08****ALONZO KING**
LONG RIVER HIGH SKY
(1^{ÈRE} EN FRANCE)

(Voir notre coup de cœur)

DANSE**SPECTACLE GRATUIT DANS LES COMMUNES DE L'AGGLOMÉRATION LES DANSEURS LOGWÉ DE TOMA**

Du dimanche 29 juin au vendredi 4 juillet les danseurs Logwé de Toma défileront dans les communes de l'Agglomération

Dimanche 29 juin : Castries, place du Cartel à 19h et Jacou, parc de Bocaud à 17h.

Lundi 30 juin : Le Crès, place de la Mairie à 19h et Sussargues, place du 14 juillet à 19h.

Mardi 1^{er} juillet : Grabels, esplanade de la salle polyvalente à 17h et Montaud, place de l'église à 19h.

Mercredi 2 juillet : Cournonsec, esplanade Briou Garenne à 18h et Saint Georges d'Orques, parc municipal à 19h.

Jeudi 3 juillet : Pérols, place Carnot à 11h et Saussan, place de la fête à 16h30.

**MONTPELLIER DANSE 08****LES DANSEURS LOGWÉ DE TOMA**
DANSE ACROBATIQUE DU BURKINA FASO

Créée en 1973, la troupe des danseurs Logwé est un des premiers ensembles artistiques de la région de Toma, en pays Samo au Burkina Faso, une région où les populations ont su garder vivaces leurs traditions ancestrales. Très actifs dès leurs débuts,

les danseurs Logwé deviennent rapidement de véritables icônes dans la région puis dans le pays. Reconnue également au-delà des frontières du Burkina Faso, la troupe voyage en Europe et est reçue au Festival Montpellier Danse 1991.

Les dix danseurs et cinq musiciens vont relater la légende de Logwé au travers de danses

vigoureuses, d'acrobaties, de scènes de lutte, mais aussi du langage des masques, de la musique des tambours, de l'arc musical et surtout de ces étonnantes flûtes.

Montpellier
Cour des Ursulines**22h**

Tél. : 0 800 600 740

www.montpellierdanse.com

DANSE**ALONZO KING**
LONG RIVER HIGH SKY (1^{ÈRE} EN FRANCE)

Que peuvent partager des moines et des danseurs ? de la spiritualité et du silence. Sans doute. Quand il s'agit des moines du Temple de Shaolin et des danseurs du Lines Ballet d'Alonzo King, ils chevauchent ensemble le vent. Ce spectacle, en effet, met en scène sept moines du temple de Shaolin (dont des triplés de dix ans et un maître de 70 ans) et neuf danseurs d'Alonzo King. Comme une méditation... toute féline. Grandiose.

Vendredi 4 juillet**Montpellier**

Opéra Berlioz / Le Corum

20h

Tél. : 0 800 600 740

www.montpellierdanse.com

Ce spectacle est aussi donné

le 5 juillet même lieu, même heure.



HÔTEL DE L'AGGLOMÉRATION

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 13 60 00
Fax : 04 67 13 61 01
→ contact@montpellier-agglo.com
www.montpellier-agglo.com

MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION

MONTPELLIER CENTRE (Montpellier)

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 13 69 09
Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

MONTPELLIER BEAUX ARTS AIGUELONGUE PLAN DES 4 SEIGNEURS (Montpellier)

25, avenue de Nîmes
Tél. 04 67 02 20 00
Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER LA MOSSON (Montpellier)

13, place Mimi Azaïs
Tél. 04 67 04 33 05
Lundi de 12h30 à 17h30, du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30, samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER LEMASSON (Montpellier)

440, bd Pedro de Luna
34070 Montpellier
Tél. 04 67 07 34 44
Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER ODYSSEUM (Montpellier)

Place de France
34000 Montpellier
Tél. 04 99 64 23 40
Du lundi au vendredi de 10h à 18h

CASTELNAU LE LEZ (Castelnau le Lez, Baillargues, Clapiers, Jacou, Le Crès, Vendargues)

238, avenue de l'Europe
34170 CASTELNAU LE LEZ
Tél. 04 67 52 46 10

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

CASTRIES

(Castries, Beaulieu, Montaud, Restinclières, Saint-Brès, Saint-Drézéry, Saint Genès des Mourgues, Sussargues)
15, avenue de la cave coopérative
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 04 51 83

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

LATTES

(Lattes, Pérols)
1570, avenue des Platanes
34970 LATTES-BOIRARGUES

Tél. 04 67 73 18 50

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

PIGNAN

(Pignan, Courmonsec, Courmonterral, Lavérune, Murviel lès Montpellier, Saussan, Saint Georges d'Orques)
7, place du 11 Novembre
34570 PIGNAN

Tél. 04 67 50 49 51

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

PRADES LE LEZ

(Prades le Lez, Montferrier-sur-Lez, Grabels, Juvinac)
110, route de Montpellier
34730 PRADES LE LEZ

Tél. 04 99 63 23 32

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

VILLENEUVE-MAGUELONE

(Villeneuve-lès-Maguelone, Fabrègues, Saint Jean de Védas)
2, place des Héros
34750 VILLENEUVE-LES-MAGUELONE

Tél. 04 67 07 08 80

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

MÉDIATHÈQUE CENTRALE D'AGGLOMÉRATION ÉMILE ZOLA



218, bd. de l'Aéroport-International
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 34 87 00

MÉDIATHÈQUE FEDERICO FELLINI

Place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 06 27 47

MÉDIATHÈQUE VICTOR HUGO

207, rue Guillaume-Janvier
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 27 17 17

MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

230, avenue du Biterrois
La Mosson
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 10 70 20

MÉDIATHÈQUE FEDERICO GARCIA LORCA

162, avenue de Palavas
34070 MONTPELLIER

Tél. 04 99 13 39 49

MÉDIATHÈQUE WILLIAM SHAKESPEARE

150, avenue Paul-Bringuier
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 16 34 20

MÉDIATHÈQUE D'AGGLOMÉRATION LA GARE

Avenue du Grand-Jeu
34570 PIGNAN

Tél. 04 67 47 61 69

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE GIROUD

15, av. de la Cave Coopérative
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 10 43 80

BIBLIOTHÈQUE JEAN-PAUL SARTRE

15, rue F. de Malherbe
34 000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 07 92 86

BIBLIOTHÈQUE PAUL LANGEVIN

1071, av. de la Justice de Castelnau
34 090 MONTPELLIER

Tél. 04 67 72 58 76

BIBLIOSUS

Tél. 04 67 34 73 39

LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS

AQUARIUM MARE NOSTRUM

Allée Ulysse-Odyseum
34960 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 05 50

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

Musique, Danse,
14, rue Eugène-Lisbonne
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 66 88 40
www.montpellier-agglo.com/cnr

DÉPARTEMENT D'ART DRAMATIQUE

(Annexe du Conservatoire)
Maison Louis-Jouvet
19, rue Lallemand
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 05 40

ECOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION



130, rue Yehudi-Menuhin
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 58 32 85
www.esbama.fr.st

PLANÉTIARIUM GALILÉE

Allée Ulysse - Odyseum
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 26 26
www.planetarium-galilee.com

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

Théâtre des Treize Vents
Domaine de Grammont
CS69060
34965 MONTPELLIER cedex 2
Tél. 04 67 99 25 00
www.theatre-13vents.com

THÉÂTRE DU HANGAR

3, rue Nozeran
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 41 32 71

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

390, av. de Pérols
34 872 LATTES

Tél. 04 67 99 77 20

MUSÉE FABRE

2, rue Montpelliéret
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 14 83 00

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON

Les Ursulines
Boulevard Louis-Blanc
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 06 70
www.mathildemonnier.com

EUTERP ORCHESTRE NATIONAL ET OPÉRA NATIONAL DE MONTPELLIER

→ OPÉRA COMÉDIE
11, boulevard Victor-Hugo
CS 89024
34967 MONTPELLIER Cedex 2

Tél. 04 67 60 19 99
www.opera-montpellier.com

OPÉRA BERLIOZ LE CORUM

Esplanade Charles-de-Gaulle
34000 MONTPELLIER

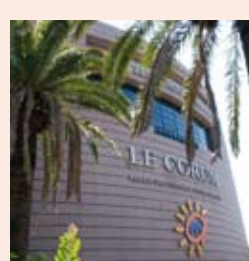
Tél. 04 67 60 19 99

ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON LE CORUM

Esplanade Charles-de-Gaulle
B.P. 9056
34041 MONTPELLIER Cedex 1

Tél. 04 67 60 19 99
www.orchestre-montpellier.com

LE CORUM PALAIS DES CONGRÈS OPÉRA BERLIOZ



Esplanade Charles-de-Gaulle
B.P. 2200
34027 MONTPELLIER Cedex 1

Tél. 04 67 61 67 61
www.enjoy-montpellier.com

PARC DES EXPOSITIONS

B.P. 2116
34026 MONTPELLIER Cedex 1

Tél. 04 67 17 67 17
www.enjoy-montpellier.com

LE ZÉNITH SUD

Domaine de Grammont
Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 64 68 83
www.enjoy-montpellier.com

SALLE VICTOIRE 2



Mas de Grille
1, rue Théophraste-Renaudot
34430 SAINT JEAN DE VEDAS

Tél. 04 67 47 91 00

L'ENVIRONNEMENT

COLLECTE ET TRI DES DÉCHETS MÉNAGERS



Tél. 0 800 88 11 77
(appel gratuit, du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h)

ECOLOTHÈQUE

Mas de Grille
1, rue Théophraste-Renaudot
34430 SAINT JEAN DE VEDAS

Tél. 04 99 52 82 82
www.montpellier-agglo.com/ecolotheque

STATION D'ÉPURATION MAERA

34970 LATTES
Tél. 04 67 92 10 70

CENTRE DE TRI DEMETER

ZAC Garosud
2543, avenue de Maurin
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 47 11 43

CENTRE DE COMPOSTAGE DE GRAMMONT

Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 20 97 71

LES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

■ **STADE DE LA MOSSON MONDIAL 98**
645, avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 60 00

■ **STADE YVES DU MANOIR**
Quartier Ovalie
Avenue de la Vannière
34085 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 60 00

■ **PALAIS DES SPORTS RENÉ-BOUGNOL**



1000, avenue
du Val-de-Montferrand
34090 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 60 00

■ **GYMNASSE LOU CLAPAS**
Avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

■ **PISCINE OLYMPIQUE D'ANTIGONE**
195, avenue Jacques-Cartier
34000 MONTPELLIER

■ **CENTRE NAUTIQUE NEPTUNE**

Avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 75 34 93

■ **PISCINE CHRISTINE CARON**
Avenue du 8 mai 1945
CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 72 66 88

■ **PISCINE MARCEL SPILLIAERT (CHAMBERTE)**
154, rue Camille-Desmoulins
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 42 00 92

■ **PISCINE JEAN VIVES**
1933, avenue de Maurin
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 27 74 79

■ **PISCINE PITOT**
40, allée Jean-Raymond
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 52 58 89

■ **PISCINE SUZANNE BERLIOUX (LA RAUZE)**
551, rue Métairie-de-Saysset
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 65 38 71

■ **PISCINE JEAN TARIS (LA POMPIGNANE)**
67, rue Louise-Michel
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 79 03 11

■ **PISCINE ALFRED NAKACHE**
237, route de Vauguières
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 57 05

■ **PISCINE ALEX JANY**
24, rue Pierre-de-Coubertin
34830 JACOU

Tél. 04 67 59 26 85

■ **PISCINE AMPHITRITE**
Avenue de Librilla
34430 SAINT JEAN DE VEDAS

Tél. 04 67 71 30 51

■ **PATINOIRE VEGAPOLIS**



Quartier Port-Marianne
Place de France
34070 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 26 00
→ www.vegapolis.net

■ **BASE DE CANOË-KAYAK DE LAVALETTE**
Domaine de Lavalette
1076, rue Jean-François-Breton
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 61 19 19

LE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

■ **MONTPELLIER MÉDITERRANÉE TECHNOPOLE**
50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2

Tél. 04 67 13 60 00
→ www.tech-montpellier.com

■ **CENTRE EUROPÉEN D'ENTREPRISE ET D'INNOVATION**

→ **CAP ALPHA**
Avenue de l'Europe
34830 CLAPIERS

Tél. 04 67 59 30 00

→ **CAP OMEGA**
Rond-point
Benjamin-Franklin - CS 39521
34960 MONTPELLIER
Cedex 2

Tél. 04 67 13 00 00

■ **CYBER BASE**
275, rue Léon-Blum
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 99 61 37
→ www.cyberbase-montpellier.com

■ **MISSION LOCALE DES JEUNES DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER (MLJAM)**

→ **SIÈGE SOCIAL**
Les Echelles de la Ville
1, place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 23 33

→ **ANTENNE MONTPELLIER CENTRE**
(Montpellier, Castelnau le Lez, Clapiers, Montferrier-sur-Lez, Prades le Lez, Saint Jean de Védas)
Les Echelles de la Ville
1, place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER

→ **ANTENNE MONTPELLIER MOSSON**
(Montpellier Mosson, Grabels, Juvignac)
Résidence Le Grand Mail
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 75 29 67

→ **ANTENNE DE CASTRIES**
(Castries, Baillargues, Beaulieu, Jacou, Le Crès, Montaud, Restinclières, Saint-Brès, Saint-Drézéry, Saint Geniès des Mourgues, Sussargues, Vendargues)
2, rue des Ecoles
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 70 10 25

→ **ANTENNE DE LATTES**
(Lattes, Pérols, Villeneuve-lès-Maguelone)
Maison de l'Agglomération
1570, avenue des Platanes
34970 LATTES

Tél. : 04 67 73 73 88

→ **ANTENNE DE PIGNAN**
(Pignan, Cournonsec, Cournonterral, Fabrègues, Laverune, Murviel lès Montpellier, Saussan, Saint Georges d'Orques)
Maison de l'Agglomération
Place du 11 Novembre
34570 PIGNAN

Tél. 04 99 51 28 40

SOLIDARITÉ

■ **SERVICES FUNÉRAIRES DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION**



Domaine de Grammont
Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 83 83
06 11 51 42 45
(24h/24, 7j/7)

■ **GIHP (SERVICE DE MAINTIEN À DOMICILE)**
341, rue Hippolyte-Fizeau
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 20 21 15

■ **TÉLÉALARME**
Montpellier Agglomération
50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2

Tél. 04 67 13 60 04

LES TRANSPORTS

■ **TRANSPORTS DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER (TAM)**



125 rue Léon Trotski
34075 MONTPELLIER

Tél. 04 67 07 61 00
→ www.tam-way.com

■ **ALLO TAM**
Tél. 04 67 22 87 87

■ **VÉLOMAGG**



Vélostation centrale
27, rue Maguelone
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 87 82

LES COMMUNES DE L'AGGLOMÉRATION

■ **MAIRIE DE BAILLARGUES**
Tél. 04 67 87 81 81
→ www.ville-baillargues.fr

■ **MAIRIE DE BEAULIEU**
Tél. 04 67 86 60 28
→ www.beaulieu34.com

■ **MAIRIE DE CASTELNAU LE LEZ**
Tél. 04 67 14 27 14
→ www.castelnau-le-lez.fr

■ **MAIRIE DE CASTRIES**
Tél. 04 67 91 28 50
→ www.ville-castries.fr

■ **MAIRIE DE CLAPIERS**
Tél. 04 67 55 90 00
→ www.ville-clapiers.fr

■ **MAIRIE DE CURNONSEC**
Tél. 04 67 85 60 10

■ **MAIRIE DE CURNONTERRAL**
Tél. 04 67 85 00 11
→ www.ville-cournonterral.fr

■ **MAIRIE DE FABRÈGUES**
Tél. 04 67 85 11 57
→ www.ville-fabregues.fr

■ **MAIRIE DE GRABELS**
Tél. 04 67 10 41 00
→ www.ville-grabels.fr

■ **MAIRIE DE JACOU**
Tél. 04 67 55 88 55
→ www.ville-jacou.fr

■ **MAIRIE DE JUVIGNAC**
Tél. 04 67 10 42 42
→ www.ville-juvignac.fr

■ **MAIRIE DE LATTES**
Tél. 04 67 99 77 77
→ www.ville-lattes.fr

■ **MAIRIE DE LAVÉRUNE**
Tél. 04 99 51 20 00
→ www.laverune.fr

■ **MAIRIE DU CRÈS**
Tél. 04 67 87 48 00
→ www.ville-lecres.fr

■ **MAIRIE DE MONTAUD**
Tél. 04 67 86 91 53
→ www.ville-montaud.fr

■ **MAIRIE DE MONTFERRIER-SUR-LEZ**
Tél. 04 67 59 81 34

■ **MAIRIE DE MONTPELLIER**
Tél. 04 67 34 70 00
→ www.ville-montpellier.fr

■ **MAIRIE DE MURVIEL LÈS MONTPELLIER**
Tél. 04 67 47 71 74
→ www.ville-murviel-les-montpellier.fr

■ **MAIRIE DE PÉROLS**
Tél. 04 67 50 45 00
→ www.ville-perols.fr

■ **MAIRIE DE PIGNAN**
Tél. 04 67 47 70 11
→ www.pignan.fr

■ **MAIRIE DE PRADES LE LEZ**
Tél. 04 99 62 26 00
→ www.prades-le-lez.fr

■ **MAIRIE DE RESTINCLIÈRES**
Tél. 04 67 86 60 02
→ www.restinclières.com

■ **MAIRIE DE SAINT-BRÈS**
Tél. : 04 67 87 46 00
→ www.ville-saintbres.fr

■ **MAIRIE DE SAINT-DRÉZÉRY**
Tél. 04 67 86 90 87

■ **MAIRIE DE SAINT GENIÈS DES MOURGUES**
Tél. 04 67 86 21 22
→ www.stgenies.org

■ **MAIRIE DE SAINT GEORGES D'ORQUES**
Tél. 04 67 75 11 08
→ www.ville-st-georges-dorques.fr

■ **MAIRIE DE SAINT JEAN DE VÉDAS**
Tél. 04 67 07 83 00
→ www.saintjeandevedas.fr

■ **MAIRIE DE SAUSSAN**
Tél. 04 67 47 72 32

■ **MAIRIE DE SUSSARGUES**
Tél. 04 67 87 42 70
→ www.sussargues.fr.st

■ **MAIRIE DE VENDARGUES**
Tél. 04 67 70 05 04
→ www.vendargues.fr

■ **MAIRIE DE VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE**
Tél. 04 67 69 75 75
→ www.villeneuvelesmaguelone.fr

SI VOUS NE RECEVEZ PAS HARMONIE DANS VOTRE BOÎTE AUX LETTRES, MERCI DE PRENDRE CONTACT AVEC LA SOCIÉTÉ DISTRIBUTEUR MÉDIAPOSTE
Tél. : 04 99 74 39 91

L'équipe Dames du Montpellier Tennis de Table a remporté son douzième titre de Champion de France. Un parcours sans faute a permis aux pongistes de l'Agglomération de reconquérir ce titre suprême qui leur avait échappé depuis 2004.



Montpellier
Agglomération

GEORGES FRÊCHE : « BRAVO LES FILLES! »

Georges Frêche, Président de Montpellier Agglomération félicite les pongistes du Montpellier Tennis de Table et les basketteuses du Basket Lattes Montpellier Agglomération pour leurs saisons 2007-2008 exceptionnelles.

Après avoir éliminé l'équipe de Valenciennes, championne de France en titre, les joueuses du Basket Lattes Montpellier Agglomération ont participé, pour la première fois de leur histoire, à la finale de la Ligue Féminine de Basket. Deux matchs très disputés face à Bourges à l'issue desquels elles ont décroché le titre de vice-championne de France !





L'équipe Dames du Montpellier Tennis de Table a remporté son douzième titre de Champion de France. Un parcours sans faute a permis aux pongistes de l'Agglomération de reconquérir ce titre suprême qui leur avait échappé depuis 2004.



GEORGES FRÊCHE : « BRAVO LES FILLES! »

Georges Frêche, Président de Montpellier Agglomération félicite les pongistes du Montpellier Tennis de Table et les joueuses du Basket Lattes Montpellier Agglomération pour leurs saisons 2007-2008 exceptionnelles.



Après avoir éliminé l'équipe de Valenciennes, championne de France en titre, les joueuses du Basket Lattes Montpellier Agglomération ont joué, pour la première fois de leur histoire, la finale de la Ligue Féminine de Basket. Deux matchs très disputés face à Bourges à l'issue desquels elles ont décroché le titre de vice-championne de France !