

HAR@MONIE

LE MAGAZINE D'INFORMATION
DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

N° 254 • SEPTEMBRE 2008



© : Tarrin - Dupuis

ÉVÈNEMENT → p.4

19, 20 ET 21 SEPTEMBRE 2008

**LA RENTRÉE DE LA BD
À ODYSSEUM**



SOMMAIRE

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

31 COMMUNES
400 000 HABITANTS¹

ÉVÉNEMENT p. 4

1^{ER} VILLAGE DE LA BD
À ODYSSEUM

ACTUALITÉS p. 8

LE BIC DE MONTPELLIER
LABELLISÉ SOFT LANDINGS → 8

CONSEIL D'AGGLO p. 10

UNE 13^{ÈME} PISCINE DANS
L'AGGLOMÉRATION,
À LATTES → 11

SERVICES PUBLICS p. 12

CULTURE : CE QUI VOUS A
ENCHANTÉ CET ÉTÉ DANS
L'AGGLO → 12

DOSSIER p. 20

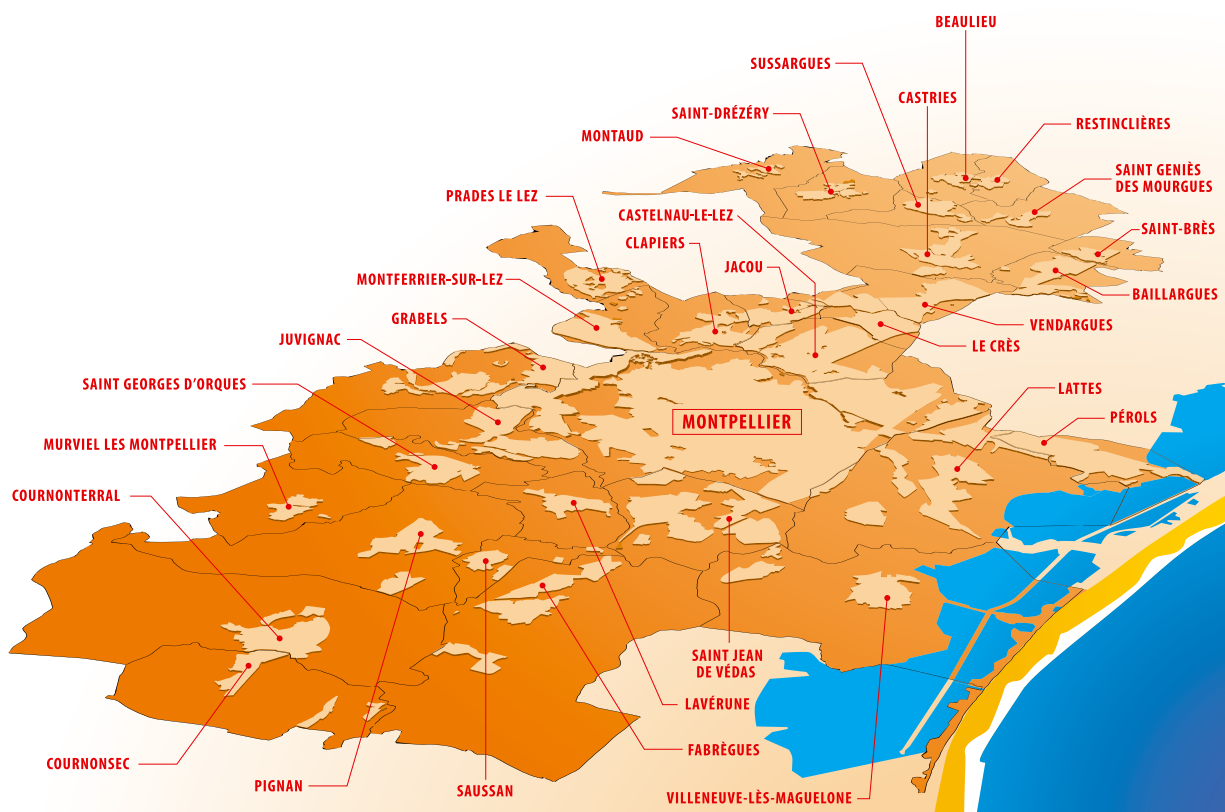
QUAND L'AGGL'EAU
SE MOUILLE

ENQUÊTE PUBLIQUE p. 29

EXTENSION
DU PARC EURÉKA → 29

VIES COMMUNES p. 32

ÉCHOS DES COMMUNES → 32
BOL D'AIR → 38
ITINÉRAIRE GOURMAND → 40
AGENDA → 41



DÉMOGRAPHIE

MONTPELLIER

8^e

VILLE FRANÇAISE

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

- 400 000 habitants¹
- +8,4% de croissance démographique entre 1990 et 1999 contre +2,6% (moyenne des 15 plus grandes agglomérations de France).
- Superficie : 43 421 hectares, soit 7% de la superficie du département²
- Population active : 170 000, soit 45% de la population active du département¹

ÉCONOMIE

- 25 849 entreprises sur le territoire communautaire.
- 18 parcs d'activités représentant 1 005 entreprises.
- 3 hôtels d'entreprises : Cap Gamma et Cap Delta (biopharmacie : 7000 m²), et Millénaire (TIC : 4000 m²)
- 2 pépinières d'entreprises : Cap Alpha (sciences du vivant) et Cap Omega (TIC).
- 2 villages d'entreprises artisanales et de services : Parc 2000 à Montpellier en zone franche et Hannibal à Couronsec.
- Plus de 400 entreprises accompagnées par le B.I.C (Business and Innovation Centre) depuis 1987.

TRANSPORT

- Deux lignes de tramway et 28 lignes de bus.
- 150 km de pistes cyclables.

ENVIRONNEMENT

- 24 stations d'épuration pour 31 communes.
- 19 Points Propreté pour le tri sélectif (DEMETER).
- 700 colonnes pour le recyclage du verre et 231 pour le papier³. La collecte sélective des déchets recyclables est étendue à toutes les communes et traitée au Centre de Tri des recyclables secs.

MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION

- 11 Maisons de l'Agglomération réparties sur le territoire : Castelnaud-le-Lez, Castries, Lattes, Prades le Lez, Port Marianne (Odysseum), Montpellier Centre, Montpellier La Mosson, Montpellier Lemasson, Montpellier Beaux-Arts, Pignan, Villeneuve-lès-Maguelone.

CULTURE

Établissements culturels gérés par Montpellier Agglomération :

- 8 médiathèques d'Agglomération
- Musée Fabre
- Musée archéologique de Lattes
- Conservatoire à rayonnement régional (Musique, Danse, Art Dramatique)
- École Supérieure des Beaux-Arts
- Planétarium Galilée
- Aquarium Mare Nostrum

Bâtiments culturels gérés par Montpellier Agglomération :

- Théâtre de Grammont (Centre Dramatique National des Treize Vents)
- Théâtre du Hangar
- Opéra Comédie
- Agora de la Danse (Centre Chorégraphique National de Montpellier et Montpellier Danse)
- Victoire 2

SPORT

- Stade Yves du Manoir : 12 000 places
- Stade de la Mosson-Mondial 98 : 35 000 places
- Palais des Sports René Bougnol : 2 800 places
- Gymnase Lou Clapas
- 11 piscines dont 1 olympique située dans le quartier d'Antigone
- Patinoire Vegapolis
- Base de Canoë Kayak de Lavalette
- Stade Jules Rimet à Sussargues
- 22 clubs de haut niveau subventionnés par Montpellier Agglomération

1. Source : INSEE, Recensement 1999

2. Source : INSEE, Tableau économique 2000

3. Source : Direction générale des services techniques de Montpellier Agglomération

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION INVENTE UN ART DE VIVRE ENSEMBLE

Votre Agglomération investit le quotidien pour bâtir un territoire où le dynamisme s'allie à la qualité de vie. La saison estivale aura été l'occasion pour chacun de redécouvrir la vitalité de notre Agglomération au travers de ses animations et de ses engagements, l'occasion de profiter pleinement de l'art de vivre à Montpellier Agglomération.

Votre Agglomération a de l'énergie à revendre. L'art de vivre dans Montpellier Agglomération se décline au travers de nombreuses animations et cette saison estivale aura été jalonnée d'événements exceptionnels tels que les festivals Montpellier Danse et Radio France Montpellier Languedoc-Roussillon. Pour la quatrième année consécutive, ce fut aussi l'occasion de goûter à la douceur des soirées aoutiennes au cours de projections de films en plein air. L'« Agglo fait son cinéma » est allée de place en place dans les communes de l'Agglomération pour faire frissonner de suspens un public venu nombreux à l'occasion de cette édition spéciale polars. L'exposition Courbet, pour sa part, prolonge l'événement au Musée Fabre jusqu'au 28 septembre. Notre dynamisme ne s'éteint pas avec les beaux jours et, au cœur des distractions et des découvertes, Odysseum poursuit sa métamorphose pour toujours mieux vous accueillir, avec la construction d'un parking silo et l'extension de la ligne 1 de tramway. Une fois n'est pas coutume, ce quartier novateur, alliant commerce et ludisme aux portes de Montpellier, crée la surprise en cette fin de saison et se transforme pour la première fois en village de la BD. Durant 3 jours, du 19 au 21 septembre, une trentaine d'auteurs de BD et de mangas animeront les allées et les places d'Odysseum. A croire qu'ici l'été ne s'arrête jamais !

Son énergie, votre Agglomération la tire de sa détermination. L'art de vivre à Montpellier Agglomération, ce sont aussi nos engagements. Nous accueillons ainsi, à la suite de New Delhi en 2005, le 13^{ème} Congrès Mondial de l'Eau, du 1^{er} au 4 septembre. Sujet majeur du XXI^{ème} siècle, la problématique de l'eau s'affirme aujourd'hui avec encore plus d'acuité, alors que les ressources en sont de plus en plus menacées. Au cours de l'histoire et à travers le monde, les exemples sont nombreux d'une eau qui peut générer comme détruire, être source de paix comme de guerre

et s'établir comme levier stratégique de développement. L'eau est inscrite dans notre histoire et dans nos modes de vies. Bâtie en bord de mer, notre Agglomération apporte une attention particulière à l'égard de sa gestion et de sa protection. Les investissements consacrés à la protection des habitants contre les inondations ou à l'assainissement sont à la hauteur de notre engagement. La lutte contre les inondations prend forme autour de chantiers de grande ampleur comme le chenal de la Lironde, l'un des plus importants en France depuis 15 ans. L'ensemble du projet de sécurisation de la basse vallée du Lez représente un investissement de 40 millions d'euros. Au terme des travaux de confortement des digues et de dérivation

des eaux, nous pourrions supporter sans difficulté des crues centenaires et protéger ainsi près de 8 000 habitants. En matière d'assainissement, notre politique est ambitieuse. A lui seul, le Schéma Directeur d'Assainissement équivaut à la construction d'une ligne de tramway, soit 375 millions d'euros. Dans nos efforts, nous

sommes encouragés par la réussite de Maera et de son émissaire en mer. Cette réalisation exemplaire a reçu en 2008, pour la première fois au monde, une triple certification. Plus que des normes imposées ou des lois applicables, notre engagement est un pari responsable sur l'avenir. Ludique dans les piscines et précieuse dans nos robinets, l'eau est une source de bien-être pour autant que nous sachions la protéger et la maîtriser.

La vie bat toujours son plein à Montpellier Agglomération. Nous inventons chaque jour un nouvel art de vivre en collectivité : créatifs, dynamiques, responsables et solidaires, nous bâtissons une communauté humaine, vivante et engagée.

**« Son énergie,
votre Agglomération
la tire de votre détermination. »**



Georges Frêche
*Président de la Communauté
d'Agglomération de Montpellier*
*Président de la Région
Languedoc-Roussillon*



HARMONIE
Directeur
de la Publication :
Jean-Pierre Moure

Directrice
de la Communication :
Laure Baert

Rédacteur en chef :
Daniel Hildesheim

Rédaction :
Stéphanie Iannone,
Grégory Dupont

Photos :
Montpellier Agglomération
Vincent Daverio, Cécile Marson
Johannes Braun
sauf mention

Maquette :
Laure Verdier
Direction de la Communication

Impression :
Chirripo
Tél. : 04 67 07 27 70

Distribution :
La Poste : 04 99 74 39 92

Tirage :
200 000 exemplaires

Dépôt légal :
Septembre 2008

Direction de la communication,
Communauté d'Agglomération
de Montpellier
50 place Zeus - CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. : 04 67 13 60 00.
www.montpellier-agglo.com



**Ce magazine est imprimé
sur du papier 100 % recyclé**

**1^{ÈRE} EN FRANCE
GRATUIT**

0 Tour de la Bulle 19, 20 ET 21 SEPTEMBRE 2008 LA BD FAIT SA RENTRÉE À ODYSSEUM

Une vingtaine d'auteurs de bandes dessinées (BD) et de mangas se réunira durant 3 jours sur les places et allées de ce site dédié aux loisirs. Transformé en véritable village de la BD, Odysseum va mettre à l'honneur cet art, pour le plaisir de tous, des néophytes aux bédéphiles.



« espace pédagogique », installé face au cinéma Gaumont, sera dédié aux enfants et leur proposera des ateliers. Il recevra de nombreuses classes le vendredi 19 septembre. Six chapiteaux recevront les auteurs de BD et de mangas. La Maison d'Agglomération Odysseum sera le point d'accueil, permettant aux visiteurs de découvrir le programme et d'être guidés sur le site. ♦

Pour faire découvrir le monde de la BD, une quinzaine de chapiteaux reconstituera un village, entre la place de France et la place du XX^e siècle, en empruntant l'allée d'Ulysse. Habillés en forme de livres très colorés, ils guideront le visiteur dans le village de la BD. Dans ces chapiteaux, se dérouleront des séances de dédicaces et de rencontres avec les auteurs, mais également des animations. Un chapiteau

Cette manifestation gratuite est organisée en partenariat avec Montpellier Agglomération, la Région Languedoc-Roussillon, la Ville de Montpellier, la SERM, les librairies Sauramps et Azimuts, et associe l'ensemble des établissements implantés à Odysseum (équipements culturels, sportifs et de loisirs, restaurants), faisant vivre tout Odysseum autour du thème de la BD.

AU PROGRAMME

La manifestation sera ouverte le vendredi et le samedi de 10h à 20h et le dimanche de 10h à 18h. Les animations se poursuivront avec des conférences au planétarium.

ATELIERS PÉDAGOGIQUES



Durant trois jours, de nombreux ateliers sont proposés au public jeune dont un atelier de mangas mené par l'association Sekai et un atelier de BD avec Christian Caillaux, RAF, Mathilde Domecq et Philippe Gauckler. Ces deux derniers proposeront, le vendredi 19 septembre, un atelier pour les scolaires de Montpellier Agglomération.

CONFÉRENCES

Deux conférences sur le thème de la BD seront ouvertes à tous gratuitement au planétarium Galilée, le vendredi et samedi soir à 18h.

EXPOSITIONS

► « Le Journal de Lou ! », à la patinoire Vegapolis. La série « Lou ! » raconte la vie d'une petite fille d'aujourd'hui, une bande dessinée pleine de char-

me qui séduit autant les enfants et les adolescents, que les adultes. Scénarisée et dessinée par Julien Neel, l'exposition « Le journal de Lou ! » est pensée pour être entièrement interactive, grâce aux fiches pédagogiques et aux tables lumineuses, mais également avec cinq plots de jeux didactiques sur lesquels le public peut intervenir directement en manipulant pions et magnets.

► « R97. Les hommes à terre », à l'aquarium Mare Nostrum. Cette exposition de Christian Caillaux et Bernard Giraudeau propose un tour du monde des îles et de la poésie, entre les passions des hommes, et les secrets des femmes : le mariage d'un texte et d'une mise en images tout en simplicité et en efficacité. Au cœur des traversées, l'équipage fait corps avec le navire, oeuvrant pour que continuent sans cesse les vibrations de la grande machine de métal.

■ Pour plus de renseignements :
04 99 92 09 19

**SÉANCES SPÉCIALES
AU GAUMONT MULTIPLEXE**
Plusieurs salles du Gaumont seront réservées pour des projections à tarif spécial, sur le thème des Comics Marvel (spiderman, superman, ...).
■ Contact : 04 99 52 33 00

SOUS LES CHAPITEAUX* LIBRAIRIE AZIMUTS

- **JAOUEN** pour « *Nova* » aux éditions du Soleil
- **CRUCHAUDET** pour « *Arctica* » aux éditions Delcourt
- **Dominique MERMOUX** pour « *Mon blog est un coeur qui bat* » aux éditions Vents d'Ouest
- **Emmanuel NHIEU** pour « *Post-mortem Pacific* » aux éditions du Soleil
- **Fabrice TARRIN** pour « *Spirou et Fantasio, le tombeau des Champagnac* » aux éditions DUPUIS et « *le Journal d'un lémurien* » aux éditions Delcourt
- **BILL**
- **Olivier DUTTO**
- **Anne GUILLARD**
- **HENNIOT**
- **Xavier HENRION**
- **Jean-Claude MEZIERES**
- **Olivier MILHET**
- **Jean-Michel PONZIO**
- **PTILUC**

LIBRAIRIE SAURAMPS

- **Christian CAILLEAUX** pour R97, éditions Casterman
- **Marine TUMELAIRE** du Studio Jotimpour La Compagnie des Glaces, éditions Dargaud
- **Alice PICARD** pour Okhéania, éditions Dargaud
- **Philippe GAUCKLER** pour Prince Lao, éditions Le Lombard
- **Mathilde DOMEQ** pour Basil et Melba, éditions Glénat
- **SANDRO** pour Le Sang de la sirène, éditions Dargaud
- **RAF** pour Debaser, éditions Ankama
- **Olivier ROMAN** pour Harry Dickson, éditions du Soleil
- **T OTTO** pour Les Flip Books, éditions Humanoïdes associés
- **Cédric GHORBANI** pour Les Cancres, éditions du Soleil
- **Philippe CAZA** pour le monde d'Arkadi, éditions Delcourt
- **BILL** pour Zblucops, éditions Glénat
- **COSEY** pour Zélie Nord Sud, éditions Le Lombard
- **TURK** pour Robin Dubois, éditions Lombard
- **Fairhid ZERRIOUH** pour Kenro, éditions Humanoïdes associés

* programme sous réserve.

GROP PLAN SUR...

Photo : D. R.



FABRICE TARRIN

Né à Neuilly le 30 novembre 1971, Fabrice Tarrin suit les cours de l'Ecole Estienne, puis se perfectionne durant cinq ans à l'Atelier Nawak - puis Atelier des Vosges - où il fait la connaissance de la petite bande remuante à l'origine de L'Association (Trondheim, Sfar, David B.,...). Son premier dessin publié sera une caricature d'André Agassi dans TENNIS DE FRANCE en 1991. La même année, il aborde SPIROU par des illustrations dans la rubrique Zig Zag, ainsi que des présentations de sommaires. Un numéro spécial de vacances d'ASTRAPI lui prend une vingtaine de planches de Stéphanie au pays des cochons, avant qu'il réalise trois histoires en quatre planches des « *Aventures de Billy Bidibip* » pour ce magazine. Son premier album, *Les Aventures de Monsieur Tue-Tout* sur scénario de Neidhardt, paraît de manière discrète aux éditions du So-

leil en 1997, mais l'humour charbonneux de celui-ci fera grincer de nombreuses dents. Tarrin glisse également un récit complet et quelques illustrations dans À SUIVRE, au cours des derniers mois d'existence de cette revue. Parallèlement, grâce à Joann Sfar, il travaille à la création de décors pour deux dessins animés de personnages de Trondheim (La Mouche, puis Jack et Marcel).

Dans le foulée, Tronchet lui propose de dessiner l'histoire d'une petite fille capable de lire les pensées de ses interlocuteurs dans leurs yeux : Violine. Leur collaboration s'avérera particulièrement dynamique et efficace car, si Tronchet construit en général le fond des récits, le dessinateur garde une grande latitude pour en retravailler le scénario et lui donner forme grâce à ses propres apports au dialogue et à la mise en scène. L'idée de départ axée sur l'affrontement entre mère et fille évoluera ainsi vers une quête du père, ouvrant le champ à de nombreux albums. La série Violine naît ainsi officiellement en 2001, après une lente maturation. Fabrice Tarrin s'inscrit assurément dans la nouvelle génération de jeunes dessinateurs soucieux de renouveler les récits et la forme graphique des futurs grands personnages de la BD pour tous publics.

SES DEUX DERNIERS ALBUMS

JOURNAL INTIME D'UN LÉMURIEN (éditions Delcourt)

Un déménagement épique (14 h pour traverser la France par les petites routes de campagne), une invasion de fourmis, une aventure 100 % VIP (avec Lolita, la fille de Renaud)... La vie de Fabrice n'est pas de tout repos, surtout avec, dans les pattes, son pote schizophrène Cyril (qui a pour habitude de faire sécher ses vêtements dans un sac), élément perturbateur de son écosystème.

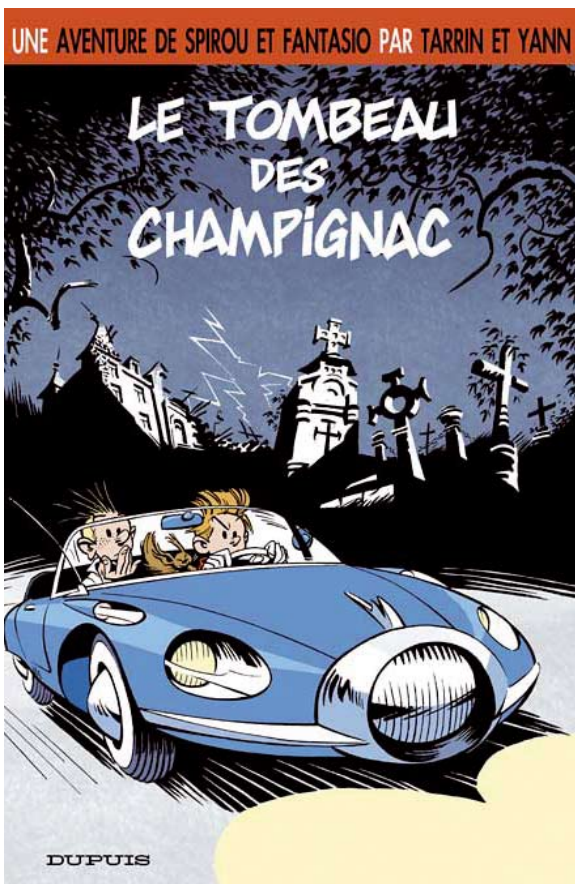


LE TOMBEAU DES CHAMPAGNAC (éditions Dupuis)

Au Népal, à 4600 mètres d'altitude, une mystérieuse expédition tourne au cauchemar. M. Zanskar, son commanditaire, est désespéré : impossible d'escalader cette roche friable comme de la biscotte et, donc, d'explorer les nombreuses grottes qui y sont creusées. Seccotine, qui fait partie de l'équipe, propose de lui amener l'homme de la situation : le Comte de Champagnac !

À quelques milliers de kilomètres de là, à Champagnac-en-Cambrousse, de nouvelles expériences du propriétaire des lieux sur un nouveau carburant révolutionnaire ont détruit la moitié du château. Alertés, Spirou et Fantasio se précipitent chez le Comte pour découvrir leur ami en excellente santé et tout excité par une découverte stupéfiante : une explosion a mis à jour une crypte dans laquelle vivait un véritable petit sphinx ! Apparemment, l'animal veillait sur la dépouille de Côme de Champagnac, le génial ancêtre du Comte décédé en 1829.

Mais Seccotine débarque et, sachant se montrer particulièrement persuasive quand un scoop est en jeu, elle réussit à convaincre Spirou, Fantasio et le Comte de l'accompagner au Népal pour résoudre le mystère de « *La princesse des glaces* ».



LE BIC DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION LABELLISÉ SOFT LANDINGS

UNE PREMIÈRE EN FRANCE



Photo : D.R.

Avant le label Soft Landings, le BIC de Montpellier avait déjà obtenu en 2007 le titre de meilleur incubateur.

La délégation montpelliéraine lors de la remise de l'award à Seattle en avril 2007, avec au centre Georges Frêche, Président de Montpellier Agglomération et Président de la Région Languedoc-Roussillon.

CHIFFRE

6,6 MILLIONS D'EUROS

C'est le coût prévisionnel du MIBI dont 4,8 M€ à la charge de la SERM et 1,8 M€ de subventions dont celle de Montpellier Agglomération.

Durée des travaux :
début 2009 à fin 2010

L'association NBIA (National Business Incubation Association) avait déjà primé le Business and Innovation Centre (BIC) de Montpellier Agglomération du titre de 1^{er} incubateur mondial avec l'Award «Randall M. Whaley», remis le 3 avril 2007 à Seattle. Elle lui décerne une nouvelle récompense : le label Soft Landings, (littéralement «atterrissage en douceur»), qui reconnaît les compétences des incubateurs en matière d'accompagnement d'entreprises internationales.

Seulement 11 incubateurs dans le monde ont obtenu ce label. Le BIC de Montpellier Agglomération est le 1^{er} à l'obtenir en France, le 4^{ème} en Europe. L'obtention de ce label Soft Landings est étroitement liée au projet du Montpellier International Business Incubator (MIBI), un projet au concept innovant, qui sera implanté sur le parc d'activités Eurêka, à proximité de la pépinière d'entreprises Cap Omega.

Le MIBI occupera une surface de 3 500 m², dont 2 000 m² de bureaux et 450 m² de locaux communs, et permettra d'accueillir :

- des entreprises étrangères souhaitant installer des bureaux de représentation commerciale,
- des entreprises françaises qui réalisent + de 30% de leur chiffre d'affaires à l'export,
- des start-up innovantes étrangères grâce aux 500 m² de pépinière.

Les entreprises prochainement implantées au sein du MIBI pourront bénéficier des services «Soft Landings» mis en place par l'Agglomération et son réseau de partenaires compétents à l'international. ♦

EN SAVOIR PLUS

UN ANNUAIRE DE SERVICE «SOFT LANDINGS»

En cours de constitution, il s'agit d'un «pack» de services spécifiques afin de faciliter le développement de ces entreprises sur le marché français : logistique, traduction, formation au français, études de marchés, localisation de produits et services, assistance administrative et juridique, sensibilisation culturelle, aide à la recherche de logement,..., et des services mutualisés (salles de réunions, ...).

JEUX OLYMPIQUES

Des handballeurs montpelliérains en or

DERNIÈRE MINUTE

Les handballeurs montpelliérains ont brillé aux Jeux Olympiques de Pékin. Parmi les joueurs de l'équipe de France qui a décroché la médaille d'or en remportant le tournoi olympique de handball masculin, les 4 joueurs de l'Agglomération ont plus que contribué au succès de l'équipe. Le Montpellier Agglomération Handball est donc le club le plus représenté parmi les nouveaux champions olympiques. Joël Abati, Cédric Burdet, Michaël Guigou, Daouda Karaboué et leurs coéquipiers ont réalisé une performance incroya-

ble en l'emportant 28 à 23 en finale face à l'Islande, après avoir réalisé un tournoi époustouflant sans jamais avoir connu la défaite.

Par ailleurs, du 29 juillet au 3 août dernier, se déroulait en Roumanie l'Euro juniors masculin. L'équipe de France y a décroché la médaille de bronze. Parmi les jeunes bleus, il n'y avait pas moins de 5 joueurs issus du MAHB, ce qui en faisait, là aussi, le club le plus représenté. Si le MAHB trône les titres au plus haut niveau, il n'oublie pas de préparer l'avenir.



Georges Frêche, Président de Montpellier Agglomération, Président de la Région Languedoc-Roussillon, a accueilli les quatre joueurs du MAHB et Nikola Karabatic (2^{ème} en partant de la droite), ancien membre de l'équipe, formé à Montpellier et élu récemment meilleur joueur du monde, pour les féliciter de leur titre de champion olympique obtenu à Pékin.

Il(s) remercient L'AGGLO

Joël Dugal

Président du Montpellier ASPTT Tennis

«L'ensemble du club, et notamment toute l'équipe féminine, se joint à moi pour vous adresser, Monsieur le Président, nos sincères remerciements pour le soutien que vous nous avez accordée en nous confiant la mission de représenter l'Agglomération de Montpellier et la Région, dans notre discipline au plus haut niveau.»

Alain Manville

Directeur Général du CHRU de Montpellier

«Au nom du CHRU de Montpellier, je tenais à remercier Monsieur le Président ainsi que ses équipes pour la bonne organisation de la mission d'affaires à Bruxelles à laquelle nous avons été invités à participer les 5 et 6 juin derniers. Cette mission était en effet très intéressante par le contenu du programme et très riche par la qualité des contacts établis tant au plan régional qu'europpéen.»

Les Comités Scientifiques et d'Organisation du Printemps de la Cardiologie

«Nous tenons à remercier chaleureusement Montpellier Agglomération pour son partenariat lors du printemps de la cardiologie à Montpellier. Les prestations de qualité ont été largement appréciées par les participants qui ont manifesté une grande satisfaction concernant l'ensemble du congrès.»

Eric Largeron

Président du Comité de Tennis de l'Hérault

«Je tiens à remercier Monsieur le Président pour l'aide apportée lors de notre tournoi international de tennis féminin, «Open Gaz de France Montpellier Agglomération Hérault». Cette aide nous a permis d'organiser au mieux cette manifestation et d'accueillir des amateurs de tennis locaux de plus en plus nombreux.»

MARE NOSTRUM

un deuxième poisson-scie



Lundi 28 juillet, un deuxième poisson scie a rejoint le bassin principal de l'aquarium Mare Nostrum. Impressionnant avec son

rostre denté long de 40 cm, l'animal mesurant plus d'1m50 appartient néanmoins à une espèce rare et menacée. Arrivé en décembre 2007 des mangroves du nord-est de l'Australie, avec son compère introduit en avril dernier, il a eu besoin d'un peu plus de temps d'acclimatation. Après l'anesthésie, les soigneurs en ont profité pour le mesurer et le peser avant de lui laisser retrouver ses esprits. Il est ensuite rentré dans le grand bassin accompagné de deux plongeurs sous l'œil ravi des heureux visiteurs présents ce jour là. L'aquarium de Montpellier Agglomération est désormais l'unique aquarium français disposant de deux spécimens de poissons-scie.

CHIFFRE

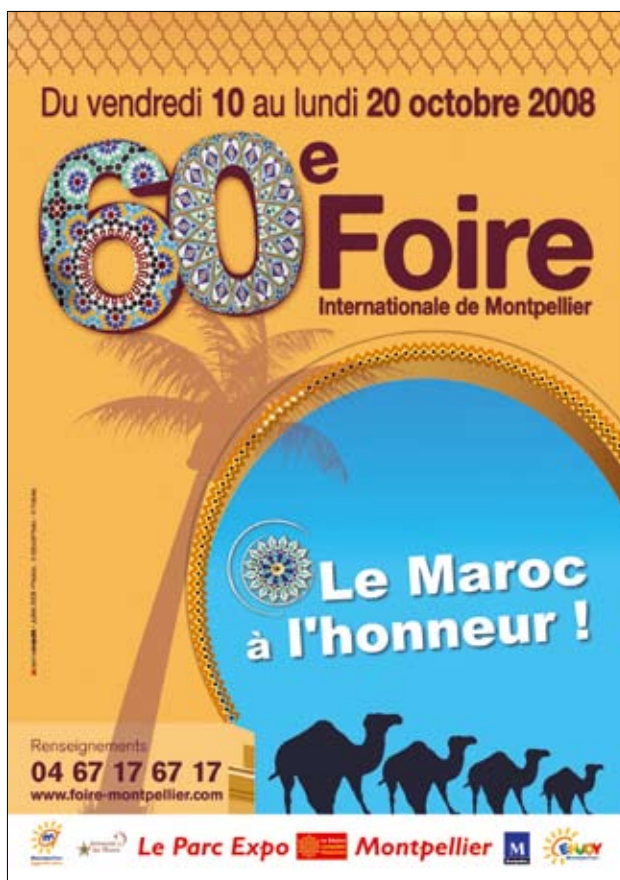
1€



C'EST LE PRIX DU TICKET TAM VALABLE TOUTE LA JOURNÉE DU **MERCREDI 17 SEPTEMBRE**, SUR L'ENSEMBLE DU RÉSEAU DE BUS ET TRAMWAY DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER ET DES LIGNES HÉRAULT-TRANSPORT. UNE INITIATIVE PRISE DANS LE CADRE DE LA SEMAINE EUROPÉENNE DE LA MOBILITÉ.

FOIRE INTERNATIONALE DE MONTPELLIER

RENDEZ-VOUS SUR LE STAND DE L'AGGLO



- Tél. : 04 67 17 67 17
- www.foire-montpellier.com
- Plein tarif : 7€
- Tarif Pass'Agglo : 6€
- Responsable communication : Jean-Paul Charbaut : 04 67 61 67 76

La 60^e Foire Internationale de Montpellier se tiendra du 10 au 20 octobre au parc des expositions de Montpellier avec comme invité d'honneur, le Maroc. Parmi le millier d'exposants, Montpellier Agglomération invitera le public à découvrir, dans le Hall Marco Polo, ses projets phares et ses multiples services qui facilitent le quotidien des habitants des 31 communes du territoire. Comme lors des dernières éditions, chaque jour, un voyage sera à gagner sur le stand de l'Agglomération. Rendez-vous donc sur le stand de l'Agglo pour remporter des séjours au Maroc. Les habitants de l'Agglomération pourront également obtenir sur place leur carte Pass'Agglo et participer à de nombreux jeux. ♦

GAGNEZ CHAQUE JOUR UN VOYAGE AU MAROC SUR LE STAND DE L'AGGLOMÉRATION

AGENDA

28
SEPTEMBRE



C'est la date de la Fête de l'Olive à Pignan organisée par Montpellier Agglomération et la commune de Pignan.

CONSEIL D'AGGLOMÉRATION

29
SEPTEMBRE
18 H

C'EST LA DATE DU PROCHAIN CONSEIL D'AGGLOMÉRATION QUI RASSEMBLE LES 90 ÉLUS DES 31 COMMUNES DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER.

TRANSPORT

SEMAINE EUROPÉENNE DE LA MOBILITÉ



Dans le cadre de la semaine européenne de la mobilité du **16 au 22 septembre 2008**, Montpellier Agglomération se mobilise pour promouvoir des solutions de transport alternatives à la voiture individuelle. Parmi les différentes manifestations au cours de la semaine, à noter un challenge interentreprises incitant les salariés à venir travailler autrement qu'en voiture du mardi 16 au vendredi 19 septembre. Montpellier Agglomération participera à ce challenge ouvert à toutes les entreprises de l'Agglomération quelle que soit leur taille. Le site internet de Montpellier Agglomération affichera, pendant la durée du challenge, un compteur de la somme de l'équivalent CO₂ économisé par l'ensemble des salariés des entreprises participantes.

Parallèlement, un appel à projet récompensant les entreprises ayant des actions exemplaires dans le domaine de l'écomobilité sera mis en place. Des abonnements mensuels à la TaM seront remis aux entreprises et salariés gagnants.

Pour les entreprises souhaitant participer à l'une ou l'autre des manifestations, contactez Ariane Lissarrague, chargée de mission PDE à la TaM. ♦

■ **Contact :** ariane.lissarrague@tam-way.com
■ **Tél.:** 04 67 07 63 55

CULTURE

Les joueurs sètois au Musée Fabre

La présentation des 266^{ème} Fêtes de la Saint-Louis et de leurs célèbres joutes qui se déroulent sur le canal à Sète a eu lieu à Montpellier, au Musée Fabre. Georges Frêche, Président de Montpellier Agglomération, a accueilli François Comeinhes, Maire de Sète, Louis Nicollin,

Président de la Fédération Française des Joutes depuis 1977, et plusieurs champions de la discipline. Ce fut l'occasion pour le Président de faire découvrir au Maire de Sète les salles réservées aux peintres locaux et tout particulièrement aux peintres sètois.



François Comeinhes, Maire de Sète, découvre les œuvres du Musée Fabre avec pour guide, Georges Frêche.

Ils remercient L'AGGLO



Philippe Rives
moniteur de prévention
routière

« Je remercie l'Agglomération de Montpellier pour sa participation à la finale communale de la prévention routière qui s'est déroulée le 31 mai à Villeneuve-lès-Maguelone. »

Abdelhay Mzoughi
Directeur de L'Agence
de Mise en Valeur du
Patrimoine et de la Promo-
tion Culturelle de Tunisie

« C'est avec un énorme plaisir que l'Agence de Mise en valeur du Patrimoine et de la Promotion culturelle a participé à la réalisation à Lattes de l'exposition sur Oudhna-Uthina du 2 février au 18 mai 2008. Nous souhaitons que de telles manifestations interculturelles puissent se renouveler afin de recréer une Méditerranée ouverte et plurielle qui facilite le voyage des hommes, des idées et des signes. »

Pascal Filippi
Adjoint délégué à la Culture
et au Sport de Villeneuve-
lès-Maguelone

« Je remercie le Président de Montpellier Agglomération pour son aide à la 19^{ème} édition de l'épreuve sportive, « les « Boucles de Maguelone » qui, malgré une météo défavorable, a réuni 388 compétiteurs. »

**L'Université du Tiers
Temps de Montpellier**
remercie le Président de
l'Agglomération, Georges
Frêche, en cette fin d'année
universitaire, pour son aide
au bon fonctionnement de
l'Université du Tiers temps,
en particulier pour l'octroi
d'une salle destiné au judo.

SOLIDARITÉ

L'Agglomération et TaM offrent un bus à la Croix-Rouge

Montpellier Agglomération et TaM ont apporté leur soutien à la délégation montpelliéraine de la Croix-Rouge Française grâce à la donation d'un bus. La remise a eu lieu le 23 juillet dernier au dépôt de la Jeune Parque à Garosud en présence de Robert Subra, Vice-président chargé des transports et de Charles Khoury, Président de la section locale de l'association humanitaire. L'utilité de l'engin, tout jeune « retraité » de la TaM, est déjà toute trouvée. Il permettra la mise en place d'un projet d'épicerie solidaire itinérante permettant aux personnes en difficultés d'accéder à des produits de première nécessité.



TRANSPORT

la ligne 1 s'agrandit

LE 25 SEPTEMBRE
À 9 H À ODYSSEUM AURA
LIEU LA SOUDURE DES RAILS
DE L'EXTENSION EST
DE LA LIGNE 1 DE TRAMWAY.
AVEC SES 500 MÈTRES
SUPPLÉMENTAIRES,
ELLE ACCOMPAGNERA
LE DÉVELOPPEMENT
D'ODYSSEUM. UNE NOUVELLE
STATION SERA CRÉÉE
EN PLEIN CŒUR DU FUTUR
CENTRE COMMERCIAL.
SA MISE EN SERVICE
EST PRÉVUE À LA RENTRÉE
2009.

ÉVÈNEMENT

14 SEPT



C'est la date de l'Antigone des associations au pied de l'Hôtel d'Agglomération. Un village de tentes présentera les nombreuses compétences de l'Agglo. L'occasion est belle pour réaliser sa carte Pass'Agglo, s'abonner aux médiathèques et obtenir toutes les informations sur le réseau de transports en commun.

EMPLOI

L'AGGLOMÉRATION ORGANISE LES RENCONTRES POUR L'EMPLOI À JUVIGNAC



Montpellier Agglomération et les communes de l'Est de l'Agglomération ont invité 80 entreprises aux Rencontres pour l'Emploi qui se tiendront à Juvignac, dans la salle polyvalente Lionel de Brunélis, le 14 octobre 2008 de 9h00 à 17h. Ces entreprises de l'agglomération sont attendues avec des offres d'emploi pour tous les niveaux de compétences, à pourvoir rapidement ! Les person-

nes en recherche d'emploi pourront découvrir les offres et rencontrer les employeurs directement sur les stands. Elles pourront également se renseigner sur la création et la reprise d'entreprise, les formations,... grâce notamment au pôle multimédia et à ses animateurs. Cette nouvelle édition des Rencontres pour l'Emploi est organisée à Juvignac, en partenariat avec les communes de Grabels, Juvignac, Lattes, Pérols, Saint Jean de Védas, Villeneuve-lès-Maguelone, l'ANPE, la Mission Locale des Jeunes de l'Agglomération de Montpellier et avec le soutien de PRO SIM@. ♦

- **Accès :** Lignes de bus TAM : n° 25 (arrêt Lavandes) et n°34 (arrêt route de St G. d'Orques)
- **Bus Hérault Transports : n° 117**
- **Tél. : 04 67 07 63 55**

LORS DE LA SÉANCE DU CONSEIL DE COMMUNAUTÉ DU 23 JUILLET 2008,
94 AFFAIRES ONT ÉTÉ INSCRITES ET VOTÉES. 99 % D'ENTRE ELLES ONT ÉTÉ VOTÉES À L'UNANIMITÉ.
SUR 90 MEMBRES, 87 ÉTAIENT PRÉSENTS OU REPRÉSENTÉS.

CULTURE

**L'AGENCE ARSCÈNES,
MAÎTRE D'ŒUVRE
DE LA MUSÉOGRAPHIE
DU MUSÉE DE L'HISTOIRE
DE LA FRANCE EN ALGÉRIE
(1830 - 1962)**

Transféré de la Ville de Montpellier à l'Agglomération au 1^{er} janvier 2006, le musée de l'Histoire de la France en Algérie ouvrira fin 2011 dans l'Hôtel Montcalm. L'objectif est de créer un musée d'histoire et de sociétés qui traitera de l'approche historique classique et des peuples européens et musulmans, sans jamais dissocier les deux mémoires présentées constamment en simultané. Le fonds patrimonial sera riche, composé de peintures, cartes, plans, dessins d'architecture, affiches, photographies et maquettes. Le musée abritera également un Centre de recherche intitulé « Centre iconographique du Maghreb ». Après avoir confié, en janvier 2007, la programmation muséographique au cabinet Aubry et Guiguet, Montpellier Agglomération a désigné l'agence Arscènes installée à Montpellier pour assurer la maîtrise d'œuvre des travaux d'aménagements muséographiques et scénographiques des espaces d'exposition, pour un montant total de 610 500 € H.T.

Affaire 17 adoptée
Votée à l'unanimité des voix
exprimées.

EN SAVOIR PLUS

CALENDRIER PRÉVISIONNEL DE L'OPÉRATION

- Travaux de préservation sur le bâtiment existant (toiture, charpente...) : de septembre 2008 à janvier 2009
- Etudes opérationnelles : jusqu'en juillet 2009
- Consultation des entreprises : de juillet à décembre 2009
- Travaux de réalisation du musée : de décembre 2009 à septembre 2011
- Ouverture au public : 4^{ème} trimestre 2011

14 M€ POUR LA RÉNOVATION DE LA CAGE DE SCÈNE DE L'OPÉRA COMÉDIE



Concert des élèves du Conservatoire National de Région, le 12 mars 2008.

Depuis 2003, Montpellier Agglomération a lancé des travaux de réhabilitation de l'Opéra Comédie, afin de préserver ce haut lieu du patrimoine culturel montpelliérain inauguré en 1888. Ainsi, plus de 2,9 M€ ont déjà été investis par l'Agglomération de Montpellier de 2003 à 2008, dont une large partie consacrée à l'accessibilité pour tous (voir encadré). 14 M€ seront investis sur la période 2010-2011 afin d'entreprendre la rénovation complète de l'espace scénique de l'Opéra Comédie. L'Opéra Comédie sera fermé pendant ces travaux, de septembre 2010 à décembre 2011.

Depuis 2007, Montpellier Agglomération

réalise des travaux de réhabilitation et de mise en conformité de l'espace scénique de l'opéra Comédie d'une superficie d'environ 800m². Le groupement IPM Ingenierie, basé à Montpellier, a été désigné pour la maîtrise d'œuvre et Lois Durand, ancien Directeur technique de l'Opéra Garnier à Paris, pour la scénographie. Les travaux réalisés en 2007, pour un montant de 187 000 € ont porté sur la rénovation de la grille technique, du parquet de scène et de l'accès « monte décors » situé rue des Etuves.

En 2008, les travaux pour un montant de 319 000 € porteront sur la poursuite de la rénovation du système de sécurité incendie et le renouvellement d'une partie de l'équipement scénique.

Affaire 14 adoptée
Votée à l'unanimité des voix
exprimées. ♦

EN SAVOIR PLUS

L'OPÉRA COMÉDIE, ACCESSIBLE À TOUS

Depuis 2005, Montpellier Agglomération mène également des travaux de rénovation permettant de rendre accessible l'Opéra Comédie aux personnes à mobilité réduite :

- **2005** : ascenseur pour la desserte des différents niveaux de l'Opéra
- **2006** : accès pour les personnes à mobilité réduite par la rue des Etuves
- **2008** : renforcement de la signalétique par la pose d'un fléchage spécifique

CONCERNANT LES AIDES DE L'ÉTAT POUR LE DÉVELOPPEMENT DES TRANSPORTS COLLECTIFS



Le Conseil de la Communauté d'Agglomération de Montpellier salue la démarche du Grenelle de l'Environnement engagée par l'Etat, mais s'inquiète des dispositions intégrées dans le projet de loi en matière de financement des projets de transports urbains durables. En effet, alors que le ministre d'Etat, ministre de l'Écologie, de l'Énergie, du Développement Durable et de l'Aménagement du Territoire, Jean-Louis Borloo, et son Secrétaire d'Etat aux Transports, Dominique Bussereau, s'étaient engagés sur un soutien de l'Etat à hauteur de 4 milliards d'€, l'article 12 du projet de loi n'évoque plus qu'un soutien de 2,5 milliards. Pourtant, le Chef de l'Etat a indiqué le 25 octobre 2007 qu'il rétablirait la participation de l'Etat « pour la construction des voies de bus, des voies pour vélo ou des tramways ». Puisque les défis à relever en matière de changement climatique et donc de réduction des émissions de gaz à effet de serre passent nécessairement par un investissement massif dans les transports publics urbains durables, l'Etat doit respecter ses engagements et faire face à ses responsabilités. C'est pourquoi le Conseil de Communauté de l'Agglomération de Montpellier demande que l'Etat confirme son soutien financier à hauteur de 4 milliards d'€ pour le développement des réseaux de transports en site propre en Province.

Affaire 4 bis adoptée
Votée à l'unanimité des voix exprimées.

UNE 13^{ÈME} PISCINE DANS L'AGGLOMÉRATION



Piscine de Lattes

Montpellier Agglomération a désigné le cabinet d'architecture Chabanne & Partenaires, associé au bureau d'étude BEST, maître d'œuvre pour la réalisation de la piscine de Lattes. L'équipement est implanté sur une parcelle d'environ 8100 m², actuellement affectée au terrain de sports du Collège Georges Brassens, et cédée à l'Agglomération de Montpellier par la commune. Cette piscine comprendra 2400 m² de surface dont 2000 m² pour des espaces ouverts au public et les locaux des services et 400 m² de locaux techniques.

CHIFFRE

8,6 MILLIONS D'EUROS

C'est le coût de la piscine de Lattes, financée à 90 % par Montpellier Agglomération, les 10 % restants le sont par le Département et la Région. Livraison pour 2011.

L'entrée de la piscine de Lattes sera réalisée rue des Courrèges, sur un parvis côté centre-ville, au sein de l'îlot du collège Georges Brassens, situé au pied des talus de la digue du Lez. Le projet met en scène l'équipement comme un élément participant à la structuration du centre-ville. Le parvis de la piscine est pensé comme une large place ouverte et offre un espace public d'envergure. ♦

EN SAVOIR PLUS

LE RÉSEAU DES PISCINES D'AGGLOMÉRATION S'AGRANDIT

En 2007, 18 175 élèves des écoles primaires du territoire ont pu bénéficier de séances gratuites d'apprentissage de la natation. À terme, c'est la totalité des élèves que l'Agglomération souhaite toucher. Pour atteindre cet objectif, la construction de nouveaux équipements est programmée sur l'ensemble du territoire : après la piscine Amphitrite à Saint Jean de Védas, la mise en chantier des piscines Poséidon à Courdonterral (ouverture en 2010) et de Lattes (2011), une autre piscine sera construite à Saint-Brès (2012).

LA PISCINE DE LATTES COMPRENDRA :

- un **bassin sportif** de 25 x 15 m, soit 375 m²,
- un **bassin d'apprentissage et ludique avec jets massants**,
- une **pataugeoire** pour les enfants,
- des **gradins spectateurs** de 100 places accessibles depuis le hall d'accueil,
- des **vestiaires séparés** hommes / femmes, **collectifs** et **individuels**,
- une **plage intérieure** avec une surface pour les transats en continuité,
- une **plage-terrasse** extérieure,
- des **parkings communs à la piscine et au Collège Georges Brassens**.

Ce complexe est conçu afin d'être accessible aux personnes à mobilité réduite.

Affaire 6 adoptée
Votée à l'unanimité des voix exprimées.

AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION INVESTIT 18,3 M€ POUR L'AMÉNAGEMENT DE L'AVENUE DU MAS DE ROCHET

Montpellier Agglomération lance un important chantier de voirie sur les communes de Montpellier et Castelnau-le-Lez : l'aménagement de l'avenue du Mas de Rochet. Le but souhaité est d'améliorer les conditions de circulation dans le secteur Est entre l'autoroute A9, Odysseum, Port Marianne au Sud, Castelnau-le-Lez et le quartier Hôpitaux-Facultés au Nord. L'infrastructure proposera également une alternative efficace à la traversée du centre de l'Agglomération et

soulagera la circulation de l'avenue de la Pompi gnane. Toutes les dispositions ont été prises afin d'améliorer les conditions d'insertion dans l'environnement actuel. Par ailleurs, le secteur sera valorisé par des aménagements paysagers et architecturaux.

Déclaré d'utilité publique par arrêté en mai dernier, l'aménagement de l'avenue du Mas de Rochet se décline en deux phases :

- La construction d'un ouvrage d'art pour remplacer l'actuel passage étroit existant sur l'avenue de la Pompi gnane permettra un passage plus large sous les voies ferrées débouchant Allée des Lacs.

■ La deuxième phase concernera l'aménagement de l'avenue, de la place Charles de Gaulle au giratoire Benjamin Franklin. Les travaux ont débuté le 1^{er} juillet et devraient s'achever fin 2010.

Affaire 67 adoptée
Votée à l'unanimité des voix exprimées.

CHIFFRE

18,3 MILLIONS D'EUROS

C'est le coût total des travaux, financés à 100 % par Montpellier Agglomération

CE QUI VOUS A ENCHANTÉ CET ÉTÉ DANS L'AGGLO

Entre musique, danse, culture, astronomie et sport, retour en photos sur les grands événements de l'été que vous avez vécus dans l'Agglomération de Montpellier.

FESTIVAL MONTPELLIER DANSE 08

60 000 spectateurs

Quatre créations mondiales et neuf premières en France, le Festival Montpellier Danse tient le cap de scène de référence pour les professionnels de la danse. Plus de 60 000 spectateurs à l'évidence conquis et fidèles d'année en année ont pu mesurer la capacité de renouvellement de la danse actuelle. Pour cette 28^e édition, on note une progression de 25 % de la billetterie, et un taux d'occupation des salles de 96%.

Pour la deuxième année, Montpellier Agglomération et Montpellier Danse 08 ont organisé des concerts dans les communes de l'Agglomération, dans l'optique de décentraliser l'événement.



L'EXPOSITION STRADIVARIUS AU MUSÉE FABRE

Luth, Calme et Volupté

Du 15 au 31 juillet, le Musée Fabre a accueilli une collection exceptionnelle d'instruments réalisés par le maître des luthiers, Antonio Stradivari, et ses fils. Certains d'entre eux ont même été utilisés lors d'un concert magnifique pour le Festival Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon. Les 15 bijoux prêtés à la fois par des collectionneurs publics et privés ont ainsi pu être admirés sous tous les angles par les visiteurs comme les spécialistes de la lutherie, nombreux dans l'Agglomération.





UNE MULTITUDE DE CONCERTS GRATUITS

Plus de 23 000 spectateurs dans les communes de l'Agglomération

La musique a essaimé ses notes ensoleillées sur les places, dans les parcs et les carrières des 31 communes de l'Agglomération de Montpellier. Les nombreux concerts gratuits proposés par Montpellier Agglomération et le Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon remportent cette année encore, un vif succès avec plus de 23 000 personnes venues vibrer aux notes world, jazz et classiques ! Sans compter Tohu-Bohu, dont la seule soirée de clôture a accueilli plus de 5 000 amateurs de musiques électroniques sur la plage de Villeneuve-lès-Maguelone, le dimanche 27 juillet !



NUITS DES ÉTOILES AU PLANÉTARIUM GALILÉE

Plus de 3 500 visiteurs

Grand succès pour la 7^{ème} édition des «Nuits des étoiles» organisée par le Planétarium Galilée de Montpellier Agglomération, les 8, 9 et 10 août derniers. Cette manifestation a attiré plus de 3 500 personnes en trois jours.

Près de la moitié des visiteurs a assisté aux séances gratuites ou à tarif spécial, l'autre moitié a préféré observer le ciel à l'extérieur du planétarium.

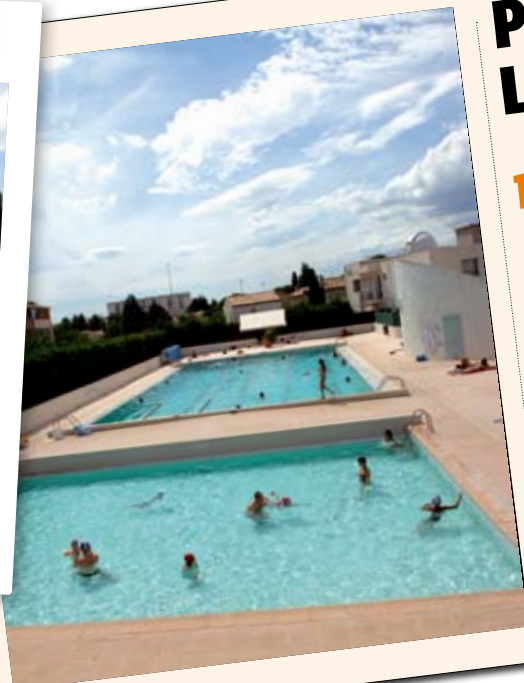
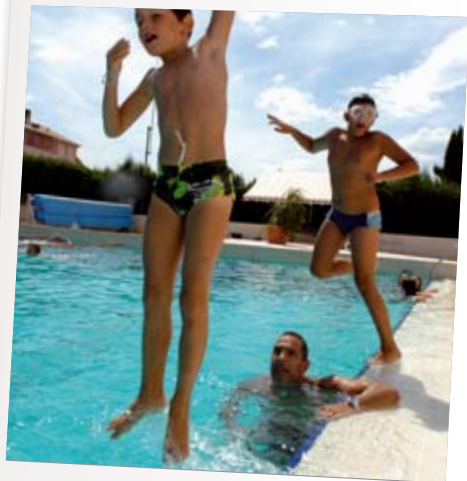
Les 4 ateliers pour enfants proposés gratuitement ont également connu un vif succès avec plus de 350 participants.



L'AGGLO FAIT SON CINÉMA

6 000 spectateurs se sont faits une toile sous les étoiles

Quatrième édition pour l'Agglo fait son cinéma et toujours autant de succès. Pour la première fois, la sélection des films a été faite autour d'un thème bien précis, le polar. Ce sont plus de 6 000 spectateurs qui se sont retrouvés le temps d'une séance gratuite en plein air dans 15 communes de l'agglomération. Ils se sont ainsi mués en enquêteurs et ont passé un moment de communion et de plaisir unique. À noter que cette année encore la programmation a été réalisée par l'équipe du Festival du Cinéma Méditerranéen de Montpellier qui fêtera, lui, ses 30 ans cet automne.



PISCINES DE L'AGGLOMÉRATION

120 000 personnes dans les bassins

Véritable succès pour les 11 piscines que compte l'Agglomération, puisqu'au cours de l'été, ce sont plus de 120 000 personnes qui sont venues se baigner. Parmi les piscines, les deux qui sont découvertes ont connu une saison particulièrement pleine. En effet, le Centre Nautique Neptune du quartier de la Mosson a accueilli plus de 15 000 visiteurs, tandis que la piscine Christine Caron de Castelnau-le-Lez a approché les 10 000 baigneurs. Vous pouvez profiter des piscines toute l'année, avec un tarif préférentiel avec votre carte Pass'Agglo. Le succès ne devrait pas diminuer. Dans les prochaines années, 3 nouvelles piscines viendront s'ajouter au réseau.

AÉROPORT MONTPELLIER MÉDITERRANÉE L'AGGLOMÉRATION S'ENVOLE



RENCONTRE AVEC

Gilbert PASTOR

Vice-président
de Montpellier
Agglomération

*chargé
du Développement
économique
et de l'Emploi*



En 2008, six nouvelles lignes font leur apparition à l'aéroport Montpellier Méditerranée. Après Ajaccio, Bordeaux, Madrid, Amsterdam et Londres, ce sera Bruxelles en octobre. Le nombre de passagers empruntant les lignes européennes devrait doubler en un an. L'objectif de Montpellier Agglomération est de faire de l'aéroport un outil performant pour le tourisme et l'économie.

Nous aidons les compagnies aériennes à s'installer. Est-ce un bon investissement ?

Evidemment ! Avec ces lignes aériennes, nous relierons Montpellier aux grands hubs européens (Londres, Madrid, Amsterdam, Bruxelles), ce qui rompt un réel enclavement. Et puis, sur le plan touristique, c'est un apport très important pour l'économie locale. En moyenne, un touriste dépense 45€ par jour lorsqu'il est dans notre agglomération. Si ce chiffre paraît modeste, multiplié par le nombre de voyageurs empruntant les lignes européennes, nous atteignons des sommes dépassant les

10 millions d'euros sur l'année. Bien évidemment, la durée moyenne d'un séjour dépasse une simple journée. Les ouvertures de lignes de cette année vont permettre de doubler le trafic européen. C'est un apport supplémentaire de visiteurs qui ne seraient pas forcément venus dans la région sans cela. Nos investissements ne sont que peu de choses à côté des retombées financières.

Comment sont perçus ces investissements par les entreprises de l'agglomération ?

Toutes les réunions que nous faisons avec les acteurs économiques aboutissent à la même demande en priorité, le développement de l'aéroport. C'est le cas également pour les universitaires. L'enclavement par rapport au réseau aérien mondial était ce qui les handicapait le plus jusque-là. Pour voyager dans le monde, ils étaient contraints de passer systématiquement par Paris et le moindre trajet demandait quasiment une journée. Nous sommes maintenant reliés à plusieurs capi-

tales européennes, qui sont elles-mêmes des hubs vers le monde. Madrid est une plaque tournante vers l'Amérique du Sud, Amsterdam vers l'Asie. Montpellier est désormais connecté au réseau mondial.

Lors de vos missions à l'étranger, la notion d'accessibilité via le réseau aérien est-elle souvent abordée ?

Nous nous sommes récemment rendus à Bruxelles. Les échanges y ont été intéressants et constructifs. La ligne qui va ouvrir prochainement entre Montpellier et Bruxelles-Charleroi (le 28 octobre prochain, ndlr) a bien facilité les choses. C'est une adhésion complète. Ils ont aussi trouvé judicieux que les vols soient assurés par une compagnie low cost. Dans le futur, nous envisageons une ligne vers Milan. La capitale lombarde est très importante pour nous, car elle regroupe une concentration très élevée d'entreprises de biotechnologie, un plus pour nos chercheurs et nos entreprises innovantes.

LES TOURISTES ÉTRANGERS EN CHIFFRES



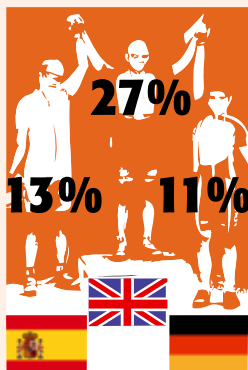
300 000

C'est le nombre de touristes étrangers ayant séjourné dans l'Agglomération au cours de l'année 2007 de Montpellier.



16,6%

C'est le pourcentage des touristes étrangers dans les nuitées recensées pour la fréquentation hôtelière sur l'agglomération en 2007.



85%

C'est la part des visiteurs européens sur l'ensemble des touristes étrangers.

■ **PODIUM** : Anglais (27%), Espagnols (13%), Allemands (11%).

Sources : Office du Tourisme de Montpellier.

Ces chiffres devraient être largement à la hausse en 2008 avec l'augmentation du nombre des lignes low cost.

« LA LIGNE DIRECTE MONTPELLIER - LONDRES GATWICK EST UNE BÉNÉDICTION »



Stéphane CHEMOUNI,
Président d'*Intrasense*.
Entreprise montpelliéraine, basée à Cap Oméga,
spécialisée dans les logiciels d'imagerie médicale.

« L'imagerie médicale est un domaine présent sur tous les continents. Notre activité est donc totalement internationale. Nous multiplions les vols à l'étranger.

Qui plus est, nous arrivons à une étape de notre évolution où nous allons encore amplifier ces voyages, et ce, dès la rentrée. Quand on part sur des lignes intercontinentales, les deux lignes vers les aéroports de Paris sont pratiques. En revanche, nous étions jusque-là assez handicapés sur le plan européen. Un voyage en Europe prend tout de suite des proportions énormes. Nous sommes forcément très heureux des nouvelles lignes qui se développent. En particulier, il y a la ligne directe Montpellier - Londres Gatwick qui nous change la vie. C'est une bénédiction. La future ligne directe vers Bruxelles (à partir du 28 octobre, ndr) va également beaucoup nous aider. Ça fait gagner vraiment beaucoup de temps, de souplesse. Le succès de la ligne vers Amsterdam et l'évocation d'augmentation du nombre de vols fait aussi partie des bonnes nouvelles. D'autant que toutes ces lignes sont à bas coûts. Bien sûr, nous sommes demandeurs de tout ce qui peut encore se développer dans ce sens. Une ligne vers l'Italie, par exemple, nous aiderait beaucoup. Je dirais même que toutes les villes européennes sont susceptibles de nous intéresser. »



Montpellier - Londres Gatwick est la plus récente des lignes que soutient Montpellier Agglomération. Inaugurée le 18 juin dernier, la liaison est assurée par Easyjet. Elle permet ainsi de densifier les relations avec Londres. De gauche à droite : Georges Frèche, Président de Montpellier Agglomération et de la Région Languedoc-Roussillon, Damien Alary, Président du Conseil Général du Gard, Vice-président de la Région délégué à l'agriculture et à la viticulture, Jean-Pierre Fabre, Président de la Chambre de Commerce et Industrie de Montpellier, Jean-Paul Dupré, Député-Maire de Limoux, Jean-Claude Gayssot, Vice-président de la Région délégué aux transports et aux infrastructures.

TÉMOIGNAGES

« MONTPELLIER, UNE DESTINATION QUI NOUS MANQUAIT »



Arian VAN DER WERFF,
Directeur du développement des lignes
pour transavia.com Hollande.

« Montpellier est une destination qui manquait au réseau du sud de la France de transavia.com Hollande. Cette région est une destination de vacances en vogue sur le marché hollandais. Montpellier, capitale régionale, est donc une évidence pour une liaison avec Amsterdam. Les étudiants, hommes d'affaires et touristes y sont très présents. Ses atouts sont son emplacement dans la région, sa popularité auprès des Hollandais, le nombre de Hollandais propriétaires dans la région, et Montpellier comme destination loisirs et comme source de trafic. Les réactions de nos passagers sont positives. Ils attendaient depuis longtemps cette liaison. Nous avons transporté plus de 10 000 passagers durant les 3 premiers mois d'exploitation, ce qui est un très bon résultat. Cet hiver, nous proposerons 3 vols par semaine et l'été prochain nous proposerons probablement au minimum 4 vols par semaine. Bien sûr, nous augmenterons la fréquence si la demande s'amplifie. »

« L'AÉROPORT MONTPELLIER MÉDITERRANÉE EST INDISPENSABLE »



Yves PIETRASANTA,
Président d'*ENJOY Montpellier*,
Vice-président de la Région Languedoc-Roussillon.

« ENJOY Montpellier a accueilli en 2007 plus d'1,3 millions de visiteurs au cours de 500 manifestations. Le Corum, en particulier, est un outil formidable au cœur de ville. C'est encore ce que nous ont dit les participants au Congrès Mondial de l'Eau qui a réuni en ce début du mois de septembre 1 000 spécialistes dont la moitié venait de l'étranger. L'an prochain, nous accueillerons Apimundia, un énorme congrès mondial sur l'apiculture qui se tient tous les deux ans. Lors de la dernière édition, à Melbourne, du fait de l'éloignement, ce ne sont que 3 000 personnes qui s'y sont rendus. Bon nombre d'associations n'ont envoyé qu'un seul représentant. Ils nous ont déclaré : « A Montpellier, nous viendrons à 50. » Au total, nous attendons 10 000 personnes. Si ça, ce n'est pas une preuve éclatante que l'aéroport Montpellier Méditerranée est indispensable. »

AÉROPORT MONTPELLIER MÉDITERRANÉE : LE RÉSEAU



	DESTINATION	RENSEIGNEMENTS OU RÉSERVATIONS	PÉRIODE DE VOLS
	AJACCIO*, FIGARI (SUD CORSE)	www.airfrance.fr ou 36 54 (0,34€/min.)	Période estivale**
	BORDEAUX*, CLERMONT-FERRAND, LYON, NANTES, PARIS ORLY, PARIS ROISSY, RENNES.		Toute l'année
	ALGER, ORAN.	www.airalgerie.dz ou 04 78 42 64 95	Période estivale**
	AMSTERDAM*	www.transavia.com ou 08 92 05 88 88 (0,34€/min.)	Toute l'année
	BRUXELLES - CHARLEROI*	www.ryanair.com ou 08 92 68 20 73 (0,34€/min.)	Toute l'année (à compter du 28 octobre 2008)
	COPENHAGUE	www.sterling.com ou 01 55 69 55 71	Période estivale**
	FRANCFORT - HAHN	www.ryanair.com ou 08 92 68 20 73 (0,34€/min.)	Toute l'année
	LONDRES - GATWICK*	www.easyjet.com ou 08 99 65 00 11 (1,34€ /appel, puis 0,34€/min.)	Toute l'année
	LONDRES - STANSTED	www.ryanair.com ou 08 92 68 20 73 (0,34€/min.)	Toute l'année
	MADRID*	www.iberia.fr ou 08 25 80 09 65	Toute l'année

* Lignes créées en 2008 / ** La période estivale est variable selon les compagnies. Les vols sont en général proposés à partir de mai ou de juin pour s'interrompre courant septembre.

ET SI VOUS VOYAGIEZ AU COEUR DE L'EUROPE EN LOW COST ?



Photo : D. R.

FRANCFORT, la moderne

Située sur la Main, le principal centre boursier de l'Europe continentale accueille notamment le siège de la Banque Centrale Européenne. Ceci lui confère une architecture particulière, puisqu'elle est la ville avec le plus grand nombre de gratte-ciels. Pour autant, avec moins de 2 millions d'habitants, nous sommes encore très loin de Londres, Paris ou Berlin. Musées et terrasses permettent de découvrir un tout autre aspect de celle que ses habitants n'hésitent pas à considérer comme « la plus petite grande ville du monde ».

Durée du voyage : 1h30

Conseil : En vous y prenant longtemps à l'avance, vous payez un prix plus qu'abordable.

En savoir plus : <http://www.frankfurt-tourismus.de/cms/tourismussuite/fr/home.html>



LONDRES, la branchée

Que dire qui ne l'a pas encore été sur Londres ? Ville cosmopolite, carrefour de toutes les tendances. Londres reste une destination de choix pour quiconque souhaite nourrir sa soif de découvertes. Big Ben, Buckingham Palace ou bien encore Trafalgar Square sont toujours présents, sans

oublier les nombreux musées, comme celui de la Tate Gallery, Madame Tussaud et les lieux culturels que comprend la ville. Mais surtout, il y a ce côté avant-gardiste, hype, que l'on ne retrouve nulle part ailleurs. Tout simplement inmanquable.

Durée du voyage : 1h55

Conseil : Plusieurs musées, comme la Tate Gallery, sont gratuits. Profitez-en.

En savoir plus : <http://www.visitlondon.com/fl/fr>



Photo : D. R.

BRUXELLES, l'éclectique

Au cœur de l'Europe géographique et politique, Bruxelles est trop souvent réduite à quelques clichés (la Grand-Place, le Manneken Pis, le Centre National de la Bande Dessinée, ou encore les moules frites). Elle est surtout un

vrai « melting pot » culturel, comme peut en témoigner l'architecture à la fois de style classique et « Art Nouveau ». C'est tout un état d'esprit qui transpire au travers de la ville. A découvrir.

Durée du voyage : 1h35

Conseil : Il est possible de se loger chez l'habitant pour un prix intéressant. Voilà qui devrait rendre le séjour encore plus sympa.

En savoir plus : http://tourismebelgique.com/view/Accueil/Destinations/Brussel_Bruxelles



AMSTERDAM, la charmeuse

La capitale néerlandaise est un bijou d'architecture (près de 7000 maisons sont classées monuments historiques!). Mais ce n'est pas là son seul atout. Ses nombreux musées font d'elle un haut-lieu de la culture en Europe. Parmi les plus célèbres,

le Rijksmuseum avec les grands peintres flammands, le musée Van Gogh, ou encore la Maison d'Anne Frank. Ses chaleureuses places, son vieux centre et ses canaux sont propices aux balades romantiques, à pied, à vélo, voire en péniche.

Durée du voyage : 1h55

Conseil : Réservez l'hôtel à l'avance. Amsterdam est une ville prisée les week-ends.

En savoir plus : <http://www.amsterdam.info/fr>

3 QUESTIONS À

Catherine LABROUSSE
Vice-présidente
de Montpellier
Agglomération
chargée du
tourisme



Pourquoi Montpellier Agglomération cherche-t-elle à développer les lignes aériennes au départ de l'aéroport Montpellier Méditerranée ?

Catherine LABROUSSE :

Cette stratégie est la concrétisation du souhait de l'Agglomération de développer son rayonnement international, mais aussi et avant tout de fidéliser les touristes, de leur faciliter l'accès à Montpellier et au-delà, par une politique à bas coût.

L'aéroport de Montpellier Méditerranée ne peut pas pour autant devenir un des principaux aéroports du réseau mondial; quelle solution devons-nous prendre pour exister sur ce réseau ?

C.L. : Montpellier Agglomération développe des actions visant à désenclaver le territoire par l'accès à des hubs internationaux situés dans les aéroports capitales. Tel est le cas pour Madrid, Amsterdam, Londres, et plus récemment Bruxelles - Charleroi.

Aujourd'hui, avons-nous concrètement la possibilité de voir déjà des premiers effets positifs de cette politique ?

C.L. : D'ores et déjà et depuis le mois de janvier, ce sont plus de 120 000 passagers supplémentaires qui arrivent à l'aéroport Montpellier Méditerranée. Pour plus de 75%, ils séjournent durant une journée à Montpellier. Les répercussions dans les commerces constituent un réel plus pour l'Agglomération.

À nous de poursuivre cette action avec un accueil encore plus chaleureux et accessible.



face à face

Football - Handball

ENTRAÎNER TOUJOURS PLUS HAUT

Montpellier Agglomération aide 22 clubs sportifs de haut niveau. En cette rentrée sportive, entretien croisé avec les entraîneurs de deux sports phares de l'agglomération : Rolland Courbis du MHSC pour le football et Patrice Canayer du MAHB pour le handball.

COMMENT ÊTES-VOUS DEVENU ENTRAÎNEUR ?

Rolland Courbis : Ce n'était pas prévu. En octobre 1986, à Toulon, j'étais encore joueur. Nous étions à la dernière place. La situation était foutue. Le président pensait déjà à reconstruire pour la saison suivante. Pour finir celle en cours, il souhaitait une solution interne. Je connaissais bien les joueurs, donc on m'a proposé le poste. Nous avons fini troisième des matches retours. Nous nous sommes sauvés ! Et puis le provisoire a duré.

« La montée. Je n'en demande pas plus ! Même si c'est au goal-average, obtenue à la dernière minute de la dernière journée avec un but contre son camp. »
Rolland Courbis

Patrice Canayer : J'étais professeur d'éducation physique et joueur de première division. Ça s'est fait logiquement.

QUELS SONT LES « PLUS » DU MÉTIER ?

R.C : Pour un joueur, la carrière s'arrête très tôt, vers 32-33 ans. On a la chance de pouvoir rester dans notre métier qui est notre passion. Ça rajeunit. Encore aujourd'hui, je ne me rends pas compte que j'ai 55 ans et j'ai plus l'impression d'avoir la quarantaine.

P.C : Ce qui est passionnant, c'est de pouvoir manager à la fois des projets et des individus, de construire, de voir à long terme. Ça aurait pu être autre chose, ailleurs que dans le hand et même en dehors du sport.

INVERSEMENT, QUELS EN SONT LES INCONVÉNIENTS ?

R.C : Evidemment le stress et l'instabilité sur le plan familial. Je me suis habitué à vivre à l'hôtel (Rires). Si une femme veut divorcer, il suffit qu'elle se marie avec moi. Quelques mois plus tard, on est devant le juge à discuter du montant de la pension.

P.C : Ce n'est pas un métier où on peut se plaindre. C'est un beau métier. On gagne bien sa vie. On a plusieurs avantages. Le petit bémol, c'est la vie sociale. On a très peu de moments à soi.

COMMENT VOUS ÊTES-VOUS RETROUVÉ À MONTPELLIER ?

R.C : A l'origine, c'était un simple coup de main sur quatre matches en mai 2007. Le fait d'avoir aidé Montpellier à éviter la relégation en National (troisième division ndlr), ça crée une certaine sympathie. Je suis resté.

« Montpellier m'a séduit. Des gens passionnés comme l'ancien président, M. Lacombe, un groupe de joueurs prometteurs et une volonté politique de monter le club au plus haut niveau. »
Patrice Canayer

P.C : Après avoir entraîné Paris pendant 5 ans, je me suis retrouvé sur le marché du travail. J'ai reçu des offres de plusieurs clubs, dont Montpellier. C'est cette offre que j'ai choisie parce qu'elle m'a séduit. Derrière le projet, il y avait des gens passionnés



ROLLAND COURBIS

- Né le 12 août 1953 à Marseille.
- Entraîneur au MHSC depuis mai 2007.

PALMARÈS DE JOUEUR

- Champion de France avec l'Olympique de Marseille : 1972.
- Champion de France avec l'AS Monaco : 1978 et 1982.
- Champion de Grèce avec l'Olympiakos Le Pirée : 1974.
- Vainqueur de la Coupe de France avec l'AS Monaco : 1980.
- Montée en D1 avec le SC Toulon : 1983.

PALMARÈS D'ENTRAÎNEUR

- Finaliste de la Coupe de la Ligue avec le FC Girondins de Bordeaux : 1997.
- Finaliste de la Coupe UEFA avec l'Olympique de Marseille : 1999.
- Montée en L1 avec l'AC Ajaccio : 2002.



comme l'ancien président, M. Lacombe, un groupe de joueurs prometteurs, et une volonté politique de monter le club au plus haut niveau.

REVENONS PLUS PRÉCISÉMENT SUR VOTRE MÉTIER. LE PLUS BEAU MOMENT DE VOTRE CARRIÈRE ?

R.C : Il y en a plusieurs ! Les titres de champion de France avec Monaco, la montée avec Toulon. En tant qu'entraîneur, il y a la montée avec Ajaccio, et j'espère rajouter celle avec Montpellier.

« Rolland Courbis, c'est quelqu'un de valeur et je lui souhaite vraiment de réussir son pari, remonter le MHSC en L1. »

Patrice Canayer

P.C : Incontestablement la ligue des champions remportée en 2003. A l'époque, aucun club français n'avait atteint les demi-finales. Etre en finale était déjà un exploit. Et nous l'avons gagnée, malgré le match aller (le MAHB s'était incliné 27-19 à Pampelune, ndlr).

ET LE PIRE SOUVENIR ?

R.C : Ne pas avoir été champion avec Marseille. L'expression « ça se joue à rien » prend tout son sens dans ce genre de situation. On perd le titre d'un petit point à la dernière minute de la dernière journée. Le pire, c'est que l'équipe qui nous passe devant, je l'avais façonnée à 80%*.

P.C : Je n'en ai pas. Des déceptions, des peines oui. Mais rien de comparable en intensité avec les joies que j'ai connues. Enfin, pas encore ... (Rires)

VOTRE PRINCIPALE QUALITÉ ?

R.C : Ma faculté d'adaptation, savoir faire face à beaucoup de situations différentes. Je garde un certain recul. Je ne me décourage pratiquement jamais. Inversement, je ne tombe pas dans l'euphorie. Dans les rapports humains également, j'accorde la même sympathie au voirurier de l'hôtel qu'au directeur.

P.C : (Hésitant) Si j'en crois les gens autour de moi, je dirais que je suis un gros travailleur. Je suis exigeant, en premier lieu envers moi-même.

VOTRE PLUS GROS DÉFAUT ?

R.C : Je fais confiance trop facilement ! Parfois, je n'ai pas été un bon sélectionneur. Des erreurs de choix. Et quand ça m'arrive, je suis la première personne à qui j'en veux.

P.C : (Eclats de rire) J'en ai beaucoup. Là aussi, je dirais mon exigence.

RÊVONS UN PEU, LA SAISON 2008-2009 IDÉALE POUR VOUS C'EST QUOI ?

R.C : La montée. Je n'en demande pas plus ! Même si c'est au goal-average, obtenue à la dernière minute de la dernière journée avec un but contre son camp. Les coupes sont intéressantes, mais on y laisse des forces. Si on veut être sage, c'est d'abord la L1.

P.C : Il n'y en a pas. Même si le but, c'est de s'en rapprocher toujours plus. Cette saison, nos objectifs seront toujours les mêmes, continuer à gagner des titres, être porteurs de valeurs de performance et faire rayonner Montpellier en France et en Europe.

QUELS SONT LES MOTS QUE VOUS DÎTES À VOS JOUEURS JUSTE AVANT LE MATCH ?

R.C : Je préfère vous dire les mots que je ne dis jamais : « Aujourd'hui, le match est important, il faut le gagner ». C'est évident qu'à chaque fois, c'est le cas et je n'ai pas envie de dire des stupidités.

« Ce que fait le MAHB, je ne serais pas original de dire que c'est fabuleux. »

Rolland Courbis

P.C : Il n'y en a pas beaucoup. Etre manager, c'est aussi savoir prendre du recul et c'est ce qui est difficile. Il faut rendre le plus possible les joueurs autonomes et responsables, leur laisser les clefs.

SUIVEZ-VOUS LE HANDBALL (FOOTBALL), ET PLUS PARTICULIÈREMENT LE MAHB (MHSC) ?

R.C : Je suis un peu, oui, bien sûr. Ce que fait le MAHB, je ne serai pas original de dire que c'est fabuleux.

P.C : Bien sûr, même si on ne me voit pas souvent sur les stades, je suis ce qui se fait en sport sur l'agglomération de Montpellier, et le foot en particulier.

D'abord parce que ça m'intéresse, et puis ici au hand, personne n'a oublié que Louis Nicollin (président du MHSC, ndlr) a beaucoup aidé. Je connais également très bien Jean-François Domergue (directeur sportif et ancien entraîneur du MHSC, ndlr). Nous avons travaillé ensemble à l'époque où j'entraînais Paris. Roland Courbis, je le connais moins, mais c'est quelqu'un de valeur et je lui souhaite vraiment de réussir son pari, remonter le MHSC en L1.

EN DEHORS DE VOTRE SPORT, QUELS SONT VOS CENTRES D'INTÉRÊTS ? QUE FAÎTES-VOUS QUAND VOUS N'ÊTES PAS LE LONG D'UNE LIGNE DE TOUCHE ?

R.C : J'adore la pêche. Depuis l'âge de 5 ans, je pêche. C'est de famille. Mon grand-père, mon père, mon oncle étaient pêcheurs. Dernièrement, je n'ai pas eu le temps d'y aller et ça me manque. Là, avec la saison de football qui va commencer, ça ne va pas être possible. Il faut que je regarde le calendrier, les trêves internationales...

P.C : J'ai peu de temps à moi, même si, avec l'expérience, j'arrive plus facilement à « déconnecter » du hand. J'aime bien la musique. J'en écoute régulièrement, et j'en joue également. Je pratique un peu de guitare. ♦

*En 1998-1999, Bordeaux décroche le titre de champion de France lors de la 38^{ème} journée suite à une victoire 3 buts à 2 au parc des Princes, grâce à un but dans les derniers instants. Rolland Courbis avait entraîné auparavant les Bordelais. Il avait notamment recruté un certain Z. Zidane et formé un trio ravageur avec B. Lizarazu et C. Dugarry.

EN SAVOIR PLUS



■ <http://www.montpellierhandball.com>

■ Tél. : 04 99 61 44 55



■ <http://www.mhscfoot.com>

■ Tél. : 04 67 15 46 00



PALMARÈS D'ENTRAÎNEUR

■ Vainqueur de la Ligue des Champions avec le MAHB (1) : 2003.

■ Champion de France avec le MAHB (10) : 1995, 1998, 1999, 2000, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, et 2008.

■ Vainqueur de la Coupe de France avec le MAHB (8) : 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2005, 2006, 2008.

■ Vainqueur de la Coupe de la Ligue avec le MAHB (5) : 2004, 2005, 2006, 2007, 2008.



PATRICE CANAYER

■ Né le 4 avril 1961 à Nîmes

■ Entraîneur au MAHB depuis juillet 1994.



assainissement/lutte contre les inondations/sports/loisirs

QUAND « L'AGGL'EAU » SE MOUILLE

Après Melbourne, Madrid et New Delhi, Montpellier a accueilli du 1^{er} au 4 septembre le Congrès Mondial de l'Eau 2008. Cet événement international atteste de la place donnée dans l'Agglomération à cet élément vital. Assainissement, lutte contre les inondations, recherche, plaisirs aquatiques... Montpellier Agglomération investit dans l'eau source de vie sous toutes ses formes.

Pour la première fois en treize éditions, le Congrès Mondial de l'Eau ne s'est pas tenu dans une capitale mondiale, mais à Montpellier. Du 1^{er} au 4 septembre, un millier de spécialistes du monde entier, parmi lesquels des personnalités de grandes organisations internationales, se sont réunis au Corum de Montpellier Agglomération pour traiter de la ressource en eau. Place forte dans le domaine de l'eau, l'Agglomération bénéficie d'une renommée internationale en la matière. Elle occupe une place stratégique en Europe grâce à ses liens forts entre les communautés scientifiques fortes de plus de 600 chercheurs, les collectivités et les entreprises, tous acteurs incontournables de la filière eau.

Assainissement, lutte contre les inondations, construction de piscines

«Innovante et volontariste dans sa politique de l'eau, Montpellier Agglomération investit pour assurer une même qualité de vie et de services dans les 31 communes de son territoire notamment en matière d'assainissement, de lutte contre les inondations et de réalisation de piscines communautaires.», précise Georges Frêche, président de Montpellier

«375 millions d'euros sont investis par Montpellier Agglomération pour son Schéma Directeur d'Assainissement.»

Agglomération. Parmi les multiples compétences de l'Agglomération, l'assainissement occupe une place de choix et illustre parfaitement sa conception de l'intercommunalité fondée sur



Inauguration des travaux de protection contre les inondations des secteurs des Marestelles et Saladelles et lancement des travaux du chenal de la Lione à Lattes par Georges Frêche, Président de Montpellier Agglomération, Président de la Région Languedoc-Roussillon en novembre 2007.

la solidarité. 375 millions d'euros, soit sensiblement l'équivalent de la construction du viaduc de Millau, sont consacrés au Schéma Directeur d'Assainissement de l'Agglomération. Un investissement principalement souterrain, mais indispensable pour garantir le bon fonctionnement du réseau des eaux usées. De même, le vaste chantier de lutte contre les inondations de la basse vallée du Lez s'étale sur plusieurs années pour

assurer la protection des populations et des biens en cas de fortes crues. Déjà onze piscines sont réparties dans l'Agglomération et deux nouveaux chantiers démarrent à Cournonterral et Lattes pour que chacun profite de ces équipements publics. Autant de projets d'intérêt général à la hauteur des ambitions affichées par Montpellier Agglomération pour porter le développement de son territoire.

AVIS D'EXPERT

Photo : D. R.



Cecilia TORTAJADA

Présidente de l'Association Internationale des Ressources en Eau (IWRA), organisatrice du Congrès Mondial de l'Eau

«Le dernier Congrès Mondial de l'Eau a eu lieu à New Delhi en 2005, le prochain se tiendra au Brésil en 2011. Cette année, nous sommes en Europe, dans la belle ville historique de Montpellier, qui constitue l'un des principaux pôles européens dans tous les domaines de l'eau.»

MONTPELLIER CAPITALE MONDIALE DE L'EAU EN 2008



LE XIII^È CONGRÈS MONDIAL DE L'EAU S'EST TENU DU 1^{ER} AU 4 SEPTEMBRE AU CORUM À MONTPELLIER SUR LE THÈME «CHANGEMENTS GLOBAUX ET RESSOURCES EN EAU : FACE À DES PRESSIONS DE PLUS EN PLUS NOMBREUSES ET DIVERSIFIÉES». SOUS L'ÉGIDE DE L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DES RESSOURCES EN EAU (IWRA), CETTE MANIFESTATION SOUTENUE PAR MONTPELLIER AGGLOMÉRATION, EST ORGANISÉE PAR L'INSTITUT LANGUEDOCIEN DE RECHERCHE SUR L'EAU ET L'ENVIRONNEMENT (ILEE), L'ASSOCIATION VERSEAU DÉVELOPPEMENT ET ENJOY MONTPELLIER. PENDANT QUATRE JOURS, UN MILLIER DE PARTICIPANTS PROVENANT DE 120 PAYS SE SONT RÉUNIS POUR TRAITER DE LA RESSOURCE EN EAU.

www.worldwatercongress2008.org

Assainissement

375 MILLIONS D'EUROS POUR MODERNISER LES RÉSEAUX D'EAUX USÉES

Montpellier Agglomération investit l'équivalent d'une ligne de tramway en euro dans un vaste programme de modernisation du réseau d'assainissement.

L'objectif de l'Agglomération de Montpellier est de mettre à un niveau d'équipement comparable l'ensemble de ses communes afin de disposer d'infrastructures permettant d'offrir à chaque usager le même service de collecte et de traitement des eaux usées et de protéger les milieux naturels. Pour mener à bien cette mission, le Conseil d'Agglomération a voté à l'unanimité le 21 décembre 2004 la mise en place d'un Schéma Directeur d'Assainissement (SDA), un outil de planification des réalisations nécessaires sur dix ans (voir carte). Au total, 12 stations d'épuration modernes, financées en grande partie par Montpellier Agglomération, remplaceront les 27 initiales, vieillissantes pour la plupart. Maera à Lattes, rénovée et agrandie, est la plus importante d'entre elles. Mise en service depuis 2006, cette installation ultra moderne peut traiter de façon optimale les eaux usées de 470 000 équivalents habitants. À terme, 18 communes de l'Agglomération, seront reliées à

Maera. De plus, dans un souci d'intérêt général et de respect de l'environnement fragile dans lequel nous sommes, Montpellier Agglomération a répondu favorablement aux demandes de raccordement à Maera d'autres communes, que sont Assas, Teyran, Saint-Aunès et Palavas.

Garantir un tarif unique d'assainissement sur le territoire

Pour la collecte et le traitement des eaux usées dont elle est responsable, Montpellier Agglomération a fait le choix d'adopter un tarif unique sur l'ensemble du territoire, selon le principe d'égalité des usagers devant le service public et dans un souci de solidarité communautaire. Cette taxe d'assainissement est fixée à 1,20€ HT le m³ d'eau consommée et connaît une augmentation annuelle limitée à l'inflation. Cette part de la facture d'eau permet de couvrir les charges d'investissement et d'exploitation du service assainissement dans toutes les communes du territoire. ♦



MAERA, STATION PILOTE EN MÉDITERRANÉE

Principal ouvrage du SDA, l'ex-Cereirède à Lattes est dotée des techniques les plus sophistiquées pour traiter les eaux usées et les rejeter à un niveau d'épuration de près de 96%, soit un résultat nettement supérieur aux taux d'épuration d'une station classique (80-85 %). **Les performances de Maera, autant sur le plan de la conception, de la réalisation et de l'exploitation dans le respect de l'environnement, ont été récemment récompensées par une triple certification (ISO 9001, ISO 14001 et ILO-OSH 2001). Une première mondiale !**



TRAVAUX SOUTERRAINS

Long tuyau de 12 km enfoui à 7 mètres de profondeur, l'intercepteur Est a pour fonction de transporter directement jusqu'à Maera les effluents collectés en système séparatif sur dix communes de l'Agglomération, mais aussi de Saint-Aunès, Assas et Teyran. Une première tranche de cet ouvrage structurant a été inaugurée en décembre 2007. Les travaux se poursuivront jusqu'en 2010.

CHIFFRE



96%

C'EST LE TAUX D'ÉPURATION DES EAUX USÉES TRAITÉES À MAERA, LA STATION D'ÉPURATION DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION. IL EST DE 80 À 85% DANS UNE FILIÈRE CLASSIQUE.

RÉGIE DE COLLECTE À PIGNAN

UNE DÉMARCHE EXEMPLAIRE POUR LA GESTION DE L'EAU

La régie de collecte des déchets de Montpellier Agglomération basée à Pignan a réalisé une installation souterraine de stockage des eaux pluviales. Cet ouvrage permet de garantir 85 % du besoin annuel de fonctionnement de l'aire de lavage des bennes à ordures ménagères et permettra l'économie de 900 m³ d'eau potable par an. Après traitement, cette eau de lavage, ainsi que les eaux usées domestiques, sont employées pour l'arrosage des espaces verts du site, soit une nouvelle économie de 1 400 m³ d'eau potable par an.





DES STATIONS D'ÉPURATION MIEUX INTÉGRÉES À L'ENVIRONNEMENT

À Saint-Drézéry, dès cet été, comme à Restinclières à partir de fin 2009, l'eau épurée de ces communes rejoindra la rivière après avoir traversé un jardin filtrant formé d'espèces végétales. Ainsi, le pouvoir auto-épurateur des plantes, des micro-organismes et des sols permettra d'affiner le traitement de ces nouvelles stations d'épuration. Le traitement des boues sera lui aussi basé sur une technique utilisant les propriétés naturelles des végétaux.

Louis POUGET

Vice-président
de Montpellier
Agglomération
chargé de
l'Assainissement et
de l'Eau



« Les travaux d'assainissement sont indispensables pour le développement des communes de l'Agglomération. La plupart des stations d'épuration du territoire sont en surcharge, ce qui empêche les communes d'accueillir de nouveaux habitants. La mise en service d'installations intercommunales aux traitements des eaux usées performants leur permet de délivrer de nouveaux permis de construire et de mener à terme leurs projets urbains ».



UN MILIEU NATUREL PROTÉGÉ

L'émissaire en mer permet de rejeter les eaux traitées par Maera à 11 km en mer et 30 m de profondeur. Ce choix innovant de l'émissaire en mer est fondé sur le souci d'une protection optimale du Lez, des étangs et des plages tout en préservant les usages de la mer. Différents points sur le Lez et la mer sont soumis à près de 4 800 analyses par an.

STATIONS D'ÉPURATION DÉJÀ EN SERVICE

Octobre 2003 : raccordement de Prades le Lez à la station d'épuration Maera

Juillet 2005 : raccordement de Courdonsec à la station de Courdonsec

Août 2005 : mise en service de Maera, suivie en novembre de celle de son émissaire en mer

Décembre 2006 : raccordement de la commune de Lattes à Maera

Décembre 2007 : livraison de la 1^{ère} tranche de l'intercepteur Est ; livraison d'un 2^e tronçon de l'intercepteur Ouest

À VENIR

Août 2008 : mise en service de la station d'épuration de Saint-Drézéry

Octobre 2008 : mise en service du bassin d'orage des Aiguerelles (en cours)

Juin 2009 :

■ raccordement de Jacou, Le Crès, Vendargues, Saint-Aunès, Assas et Teyran à Maera (en cours)

■ raccordement de Palavas-les-Flots à Maera

■ mise en service de la nouvelle station de Fabrègues

Septembre 2009 : raccordement de Pignan et Saussan à la station de Fabrègues

Novembre 2009 : raccordement de Péroles à Maera

Décembre 2009 : mise en service de la station de Restinclières et raccordement de Beaulieu

1^{er} trimestre 2010 : mise en service de la station de Baillargues et raccordement de Saint-Brès

2^e semestre 2010 : extension de la station de Courdonsec

2011 :

■ mise en service de la nouvelle station de Saint-Geniès des Mourgues et raccordement de Sussargues

■ raccordement de la commune de Castries à Maera

■ extension de la station de lagunage de Murviel les Montpellier

2014 :

■ extension de la station de Montaud

Lutte contre les inondations 40 M D'€ INVESTIS POUR PROTÉGER LES POPULATIONS

Le chantier de protection contre les inondations à Lattes entrepris par Montpellier Agglomération est l'un des plus importants de France depuis quinze ans.

Depuis plus d'un siècle, plusieurs grandes crues du Lez ont été recensées, affectant particulièrement la commune de Lattes et causant d'importants dégâts. Aux côtés de la commune de Lattes et de Montpellier Agglomération, la Région Languedoc-Roussillon, l'Etat et le Département de l'Hérault se sont mobilisés pour lancer un projet d'envergure destiné à sécuriser la basse vallée du Lez contre le risque d'inondation. Un chantier de 40 millions d'euros co-financé à parts égales entre ces quatre collectivités.

Un chantier spectaculaire

Ce programme se décline en plusieurs phases sous la maîtrise d'ouvrage de Montpellier Agglomération. La première intervention d'urgence a été achevée en 2007 en

confortant 600 m de digues du Lez endommagées par les crues de 2005 et en protégeant les quartiers particulièrement exposés des Marestelles et Saladelles. Mais la plus grosse partie des travaux est en cours. Lancée en novembre 2007, elle consiste à délester une partie des crues du Lez vers le chenal de la Lironde. Dès cet automne, les aménagements pourront être mis en service et la dernière phase de travaux pour le confortement des digues du Lez sera à son tour lancée. ♦

CONFORTEMENT D'URGENCE DES DIGUES DU LEZ

D'octobre 2006 à février 2007, 600 mètres de digues du Lez, très endommagées suite à la dernière crue du fleuve de septembre 2005, ont été épaissies et confortées par 6 000 tonnes de terre argileuse.



RENFORCEMENT DES DIGUES DU LANTISSARGUES

300 mètres de palplanches, des tôles d'acier hautes de 9,25 m chacune, ont été placés par vibrofonçage dans les digues du Lantissargues au niveau des secteurs habités des Marestelles et des Saladelles à Lattes. Cette technique de renforcement et de stabilisation des digues assure une protection maximale contre les risques de rupture de digue.



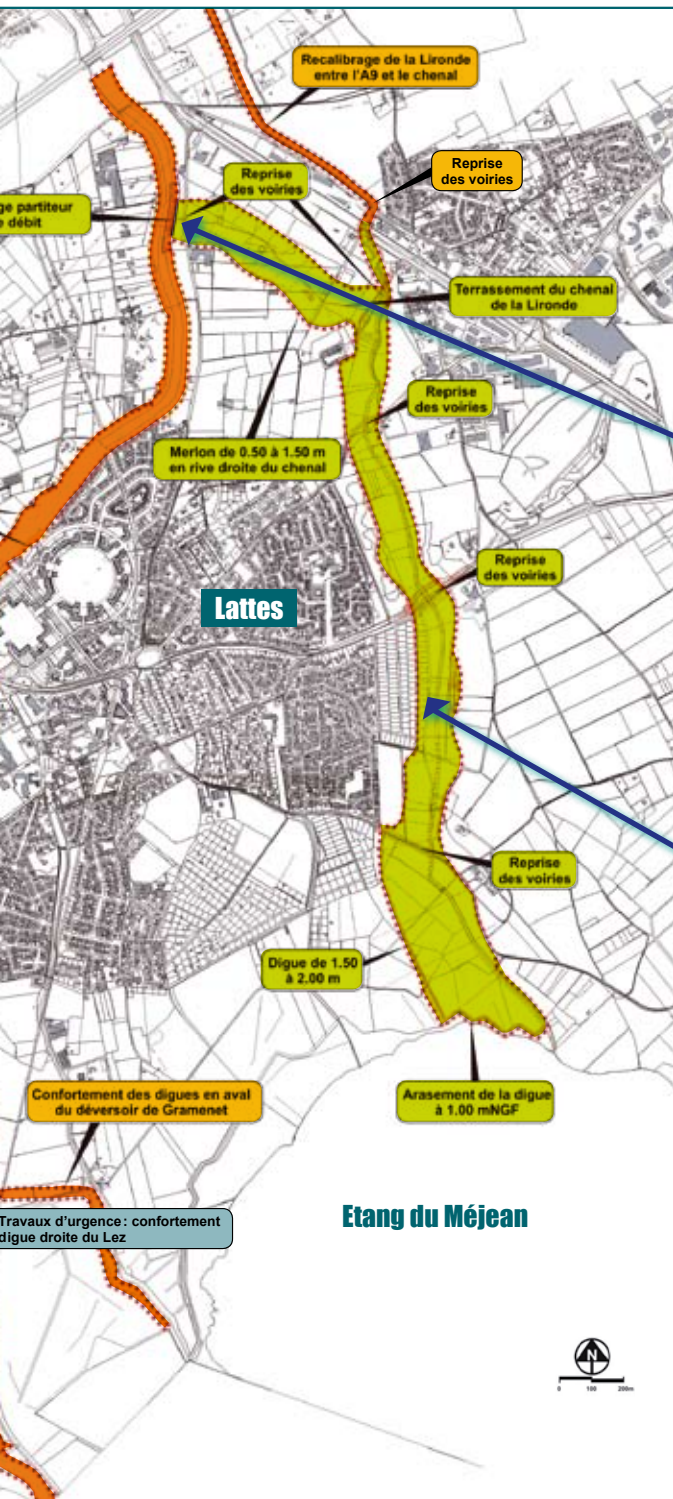
FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES SUR LE CHENAL DE LA LIRONDE

La loi n°2001-44 du 17 janvier 2001 prévoit avant le lancement de tout chantier structurant de réaliser des fouilles archéologiques. Ainsi, de septembre 2006 à octobre 2007, un diagnostic archéologique a été réalisé par l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives sur le Chenal de la Lironde. Des vestiges gallo-romains et étrusques ont été identifiés. Ces zones ont été protégées pour permettre l'avancement des travaux sans risque de destruction de ces vestiges. Le premier chantier de fouille a démarré cet été. L'ensemble de ces fouilles représente un surcoût de 2,2 millions d'€ pris en charge par Montpellier Agglomération.



NETTOYER LES COURS D'EAU DE L'AGGLOMÉRATION

Une centaine de kilomètres de cours d'eau du bassin versant Lez et Mosson seront débarrassés des nombreux troncs d'arbres et autres obstacles qui les obstruent afin de limiter les risques de débordement lors de crues. Face au manque d'entretien depuis des décennies de ces cours d'eau, Montpellier Agglomération prend le dossier en main avec les 17 communes du territoire concernées pour réaliser d'ici la fin de l'année ces travaux d'urgence. L'enquête publique et le lancement du marché public sous forme de groupement de commandes seront engagés dès septembre.



CONSTRUCTION D'UN OUVRAGE DE DÉRIVATION

Appelé partiteur de débit, le nouvel ouvrage fonctionnera de telle sorte que le débit du Lez en aval de cet ouvrage ne dépassera pas le débit pour lequel les endiguements du Lez ont été initialement réalisés. Construit en rive gauche du Lez, l'ouvrage de dérivation sera ancré en berge et réalisé en enrochements, la partie déversante étant réalisée en béton.



CHENAL LIRONDE AMÉNAGÉ JUSQU'À L'ÉTANG DU MÉJEAN

Le chenal de la Lironde aménagé, qui s'étend sur 4,5 km, aura une largeur d'environ 150m en amont de la RD132 et une profondeur d'environ 1m. La réalisation d'un terrain de faible hauteur en rive droite du chenal permettra d'éviter les débordements vers Lattes. Les routes départementales 189, 172 et 132, ainsi que la voie communale qui dessert le Mas de Gau, seront rétablies.

Cyril MEUNIER

Vice-président de Montpellier Agglomération

chargé de la lutte contre les inondations



« Les travaux de protection contre les inondations de la basse vallée du Lez menés à Lattes par Montpellier Agglomération sont d'une ampleur exceptionnelle en France. Ce nouveau dispositif sera efficace même en cas de crues exceptionnelles »



Signature du PAPI à la préfecture de l'Hérault, à Montpellier, le 7 juillet 2008

CHIFFRES

56 000 000 €

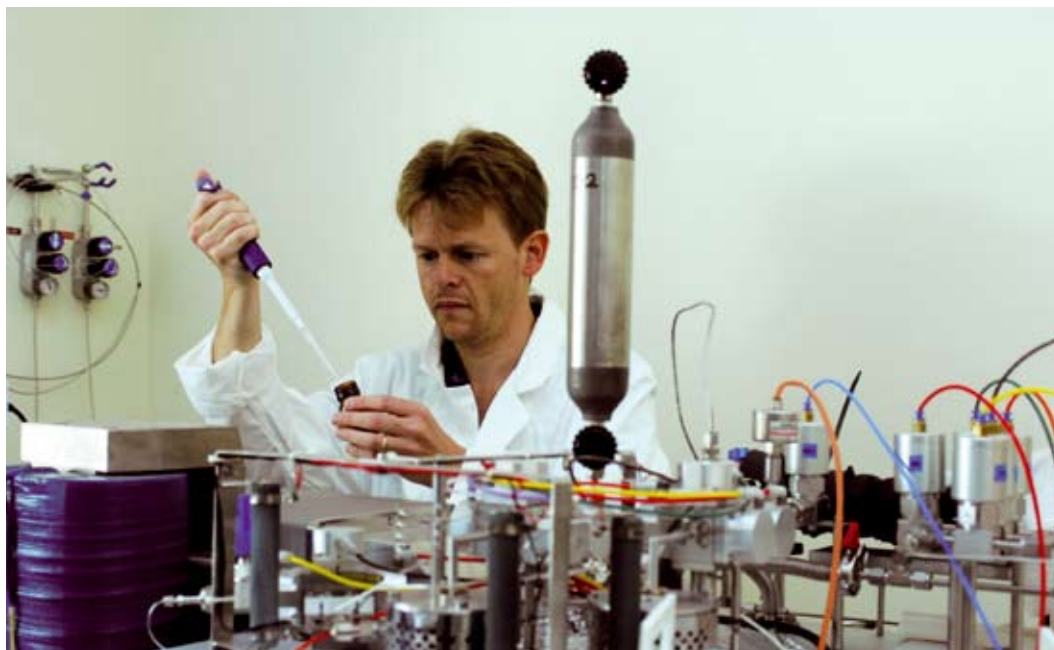
C'EST LE MONTANT GLOBAL HT DU PROGRAMME D'ACTIONS DE PRÉVENTION DES INONDATIONS (PAPI). Ce programme rassemble l'Etat et les collectivités territoriales autour d'une réflexion globale et d'initiatives communes identifiées par le Schéma d'Aménagement et de Gestion des Eaux (SAGE) Lez-Mosson-étangs palavasiens, destinées à réduire les conséquences des inondations. Les travaux du chenal de la Lironde constituent l'opération principale du PAPI. Le financement du PAPI est réparti de la façon suivante :

- **FEDER** : 2,3 M d'€
- **État** : 14,4 M d'€
- **Région Languedoc-Roussillon** : 11,9 M d'€
- **Montpellier Agglomération** : 11,2 M d'€
- **Département de l'Hérault** : 10,2 M d'€
- **Agence de l'Eau** : 1,6 M d'€
- **Commune de Lattes** : 500 000 €
- **Autres Maître d'Ouvrages et Syndicat Mixte** : 3,5 M d'€

Recherche et économie

UNE FILIÈRE EAU DE RENOMMÉE INTERNATIONALE

Un potentiel rare alliant la recherche, la formation et l'entrepreneuriat permet à l'Agglomération de Montpellier de s'imposer dans le domaine de l'eau.



Montpellier Agglomération regroupe un nombre très important de chercheurs dans le domaine de l'eau, comme ici, à la Maison des Sciences de l'Eau, à Montpellier.

Le choix de Montpellier comme site du XIII^e Congrès Mondial de l'Eau témoigne de la reconnaissance internationale de sa filière eau. En effet, l'Agglomération présente sur son territoire une complémentarité unique au plan national dans le domaine des sciences de l'eau. Elle comprend tout d'abord le plus important

potentiel de recherche en France avec les laboratoires des Universités de Montpellier, des écoles d'ingénieurs et des organismes de recherche présents sur le site d'Agropolis : BRGM (gestion des ressources et des risques du sous-sol), CEMAGREF (gestion durable des eaux et des territoires), CIRAD (recherche agronomique au service du développement des pays du Sud), CNRS (recherche

scientifique pluridisciplinaire), INRA (recherche agronomique) et IRD (recherche pour le développement). Ces organismes publics sont pour la plupart fédérés au sein de l'Institut Languedocien de l'Eau et de l'Environnement (ILEE) qui rassemble 600 chercheurs. Cette communauté scientifique s'est spécialisée dans les études sur l'amélioration de la gestion des ressources en eau. A ce pôle majeur de recherche, s'ajoute un pôle d'enseignement supérieur et de formation dans le domaine de l'eau.

Des entreprises leaders dans les métiers de l'eau

L'Agglomération de Montpellier réunit également sur son territoire les principales entreprises françaises du secteur dans le domaine de l'ingénierie comme BRL, BCEOM du groupe EGIS et SIEE (Société d'Ingénierie Eau et Environnement) du groupe Ginger, ainsi que les structures régionales des leaders des services de l'eau tels que Veolia Eau, Suez-Lyonnaise des Eaux et le groupe SAUR. Aux côtés de ces piliers du secteur, une dizaine de start-up et de PME accompagnées par le Business and Innovation Centre de Montpellier Agglomération se développe sur le territoire (voir ci-contre). La plupart de ces acteurs intervenant à des étapes majeures du cycle de l'eau est regroupée dans le réseau d'entreprises régionales Swelia. ♦

CHIFFRE



600

C'EST LE NOMBRE DE CHERCHEURS À MONTPELLIER SPÉCIALISÉS DANS LES RESSOURCES EN EAU ET FÉDÉRÉS DANS L'INSTITUT LANGUEDOCIEN DE L'EAU ET DE L'ENVIRONNEMENT (ILEE).

AVIS D'EXPERT



Pierre CHEVALIER
Président du Comité National d'Organisation directeur de recherche de l'IRD, directeur de l'ILEE.

« Montpellier est devenue un centre incontournable dans les réflexions et les stratégies liées à l'eau. C'est le fruit d'un important travail de partenariat entre la recherche, les collectivités locales et le monde des entreprises développées ces dernières années qui pourrait aboutir à la création d'un pôle de compétitivité. »



Le BIC de Montpellier accueille à Cap Alpha plusieurs entreprises innovantes dans le domaine de l'eau.

PREDICT SERVICES GÈRE LE RISQUE D'INONDATIONS



mération, où elle emploie sept personnes. Predict Services SAS exerce actuellement son activité auprès des collectivités et de quelques industriels du Sud de la France. Le partenariat signé avec Groupama, premier assureur des collectivités, permettra son déploiement au niveau national d'ici la fin de l'année. « Notre service n'a pas d'équivalent à l'international. C'est pourquoi nous avons comme objectif en 2009 de nous développer à l'étranger. Le Congrès Mondial de l'Eau à Montpellier nous permettra de promouvoir nos services auprès d'autres pays, dont certains ont déjà manifesté leur intérêt. Une démonstration en temps réel sera proposée lors du congrès dans nos bureaux à Cap Omega », explique Alix Roumagnac, initiateur et dirigeant

Créée en 2006, Predict Services SAS propose un service innovant d'aide à la décision en matière de gestion du risque d'inondations. Basé sur une plate-forme informatique, alliée aux technologies les plus modernes, ce service permet, en fonction des prévisions de précipitations et autres données hydro-météorologiques, de gagner un temps précieux dans la mise en oeuvre des plans communaux et actions de sauvegarde. Dirigée par Alix Roumagnac, cette société portée par Météo France, Infoterra et BRL, est hébergée à Cap Omega, la pépinière de Montpellier Agglo-

« Le Congrès Mondial de l'Eau à Montpellier nous aidera à nous développer à l'international »

Alix Roumagnac
directeur de Predict Services

de Predict qui s'installera avant la fin de l'année dans de nouveaux locaux sur le parc d'activités de Montpellier Agglomération Eureka.

■ Contact : 04 67 13 01 64

CORONIS SYSTEMS RELÈVE LES COMPTEURS D'EAU DANS LE MONDE



Coronis Systems développe une gamme de produits de télémesure par voie radio destinée notamment au comptage d'impulsions des compteurs d'eau. Basés sur une technologie sans fil ultra-basse

consommation baptisée Wavenis, les produits Coronis permettent une autonomie de fonctionnement sur piles de plusieurs années et une couverture radio dans les environnements les plus difficiles d'accès. Créée en 2000, cette société dirigée par Laurent Maleysson est soutenue par le BIC de Montpellier Agglomération. Installée à l'Hôtel d'entreprises du Millénaire, elle compte 45 salariés et dispose de bureaux aux Etats-Unis et en Chine. Coronis Systems fait partie depuis un an d'Elster Group, premier fournisseur de solutions intégrées haut de gamme d'exploitation et de comptage qui emploie 9 000 personnes à travers le monde.

■ Contact : 04 67 22 66 70

ECA HYTEC NAVIGUE SOUS L'EAU



Avec près de 200 clients à travers le monde, Eca Hytec est l'un des spécialistes mondiaux de systèmes de caméras et robotiques notamment dans le domaine de l'eau et de l'assainissement. Lancée il y a 27 ans, cette société soutenue par le BIC de Montpellier Agglomération lors de sa création, est

installée dans le parc d'activités Euromédecine et compte aujourd'hui une quarantaine de salariés. « Participer au Congrès Mondial de l'Eau est pour notre société une action commerciale très anticipative. Elle nous permet de poser des jalons dans de

« Participer au Congrès Mondial de l'Eau est pour notre société une action commerciale très anticipative. »

Pierre-Emmanuel Gaillard
directeur d'Eca Hytec

nouveaux pays en rencontrant des organisations gouvernementales avec qui nous espérons collaborer dans quelques années », explique Pierre-Emmanuel Gaillard, directeur d'Eca Hytec.

■ Contact : 04 67 63 64 00

Gilbert PASTOR

Vice-président de
Montpellier
Agglomération

chargé de
l'Economie
et de l'Emploi



« L'eau est au cœur de la recherche et des entreprises de l'Agglomération de Montpellier. C'est un des thèmes majeurs du futur grand campus de Montpellier récemment sélectionné par le Ministère de la Recherche et de l'Enseignements Supérieur dans le cadre de « l'Opération campus ». Un pôle de compétitivité eau unique en France devrait également voir le jour ».

BIO-UV TRAITE L'EAU PAR ULTRAVIOLETS



Bio-UV est spécialisée dans les appareils de traitement de l'eau en utilisant le principe de désinfection par ultraviolets. Ce procédé permet de conserver une eau saine et claire sans utiliser de produits chimiques. Leader européen de la désinfection des piscines, elle a également équipé l'aquarium Mare Nostre de Montpellier Agglomération. Soute-

« Faire savoir que la désinfection de l'eau par UV est une des techniques les plus efficaces pour préserver une eau saine »

Benoît Gillmann
PDG de Bio-UV

nue par le BIC de Montpellier Agglomération à sa création en 2000, cette société dirigée par Benoît Gillmann est aujourd'hui installée dans ses propres locaux à Lunel. Bio-UV connaît une croissance importante ces dernières années et réalise plus de 40% de son chiffre d'affaires à l'export. « Ce congrès est un événement majeur qui peut permettre de faire savoir que la désinfection de l'eau par UV est une des techniques les plus efficaces pour préserver une eau saine », note Benoît Gillman.

■ Contact : 04 99 13 39 11

Eaux ludiques

LES PLAISIRS DE L'EAU

**Piscines, patinoire Vegapolis, aquarium Mare Nostrum...
Glacée, tempérée, ou méditerranéenne, toutes les eaux sont à apprécier
dans l'Agglomération de Montpellier.**

L'AQUARIUM MARE NOSTRUM

Idéalement situé au cœur de la zone ludico-commerciale Odysseum, l'aquarium Mare Nostrum de Montpellier Agglomération propose la découverte du monde marin et de la Méditerranée en particulier. 30 000 poissons et animaux aquatiques sont répartis dans 24 bassins, dont le bassin principal de 1 800 m³, un des plus grand d'Europe. En plus de nombreuses attractions spectaculaires, ce lieu unique offre des activités culturelles et pédagogiques qui sensibilisent toutes les générations aux enjeux écologiques de la protection de la faune aquatique. Cet aquarium bénéficie des dernières avancées en terme de traitement d'eau. Son système de gestion d'eau se fait en circuit fermé.



CANOË-KAYAK SUR LE LEZ

Située sur les rives du Lez sur le domaine de la Valette, la base nautique de Montpellier Agglomération est le lieu idéal pour la pratique du canoë-kayak

Jacques MARTIN

Vice-président
de Montpellier
Agglomération
chargé des Sports



« Depuis des années, Montpellier Agglomération assure la prise en charge complète (transport, mise à disposition de ses équipements et apprentissage) de l'éducation sportive des scolaires du territoire dans deux disciplines liées à l'eau : la natation et le patinage sur glace. »



UN LITTORAL PRÉSERVÉ

Sports nautiques, farniente ou baignade sont les activités privilégiées de la plage de Villeneuve-lès-Maguelone qui s'étend sur neuf kilomètres, préservés à l'état naturel.

UN RÉSEAU DE ONZE PISCINES D'AGGLOMÉRATION

Les plus grandes compétitions de natation et de water-polo se déroulent dans le bassin olympique de la piscine d'Antigone. **Du 22 au 26 avril 2009**, toutes les stars de l'équipe de France de natation s'y donneront rendez-vous pour les Championnats de France Nationale 1 qui seront organisés par le Montpellier Agglomération Natation U.C. Côté machinerie, la haute technologie veille sur le confort des baigneurs à la piscine olympique Antigone. La gestion technique centralisée régule notamment l'évaporation et la température de l'eau. Dans

chaque bassin, dont le bassin olympique de 3 750 m³ d'eau, un système de filtration indépendant assure une qualité hygiénique de l'eau optimale. Dix autres piscines sont réparties dans l'Agglomération de Montpellier. Bassin extérieur, toboggan et fosse de plongeon au Centre nautique Neptune, solarium à Alex Jany, parc ombragé à Suzanne Berlioux, jets massants à Amphitrite... Elles sont dotées d'équipements pour tous les goûts, de la détente aux activités sportives. Trois projets sont en cours à Cournonterral, à Lattes et à Saint-Brès.



LA PATINOIRE VEGAPOLIS

La Patinoire Vegapolis présente un concept unique en Europe : plus de 3 000 m² de glace et deux pistes à vocation complémentaire, une piste sportive qui s'étend sur 1 800 m² de glace et une piste ludique de 1 300 m² de glace. Avec 300 000 usagers par an, la patinoire Vegapolis est la patinoire la plus fréquentée de France. Placée sous le double signe du sport et de la fête, elle est ouverte 365 jours par an et multiplie les activités et les animations, pour mieux s'offrir à tous : sportifs de haut niveau, jeunes enfants, actifs, seniors. Une école de patinage initie également aux différentes disciplines du patinage artistique, à la danse sur glace, au hockey... en compagnie de professeurs diplômés.

CONCERTATION CASTELNAU-LE-LEZ EXTENSION DU PARC EURÊKA



Vue d'ensemble de l'extension du parc Eurêka, au premier plan domaine de Verchant.

Afin de poursuivre l'action engagée en faveur du développement des activités économiques et de l'emploi, la Communauté d'Agglomération a décidé d'étendre l'opération Eurêka sous forme d'une zone d'aménagement concerté sur un site stratégique situé à proximité de l'autoroute A9, de l'échangeur Montpellier Est et de l'avenue Pierre Mendès France. Le périmètre envisagé pour cette extension, d'une superficie totale d'environ 40 hectares, est délimité :

- à l'ouest et au nord par le chemin de Borie, le lotissement Jean Mermoz et la rue de la Vieille Poste,
- à l'est, par le domaine viticole et le Mas de Verchant et la rue Doscares en limite communale,
- et au sud, par la rue du Mas de Verchant et le parc Eurêka, également en limite communale.

LES OBJECTIFS RETENUS SONT :

- accueillir des activités de tertiaire d'affaire, tertiaire technologique, industries à haute valeur ajoutée, établissements médicaux sociaux, logements, commerces et services de proximité, équipements d'intérêt collectif,
- concevoir un projet économique et architectural de niveau technopolitain en entrée de ville de part et d'autre de la rue de la Vieille Poste,
- mettre en valeur un site méditerranéen remarquable par ses éléments patrimoniaux structurant le paysage sur le secteur « Verchant »,
- assurer le maillage urbain dans le prolongement du lotissement Jean Mermoz au nord de la rue de la Vieille Poste.

COMMENT S'ORGANISE LA CONCERTATION ?

Le dossier d'étude de création de ZAC, accompagné d'un cahier dans lequel chacun pourra consigner ses observations, **sera mis à disposition du public du 22 septembre au 10 octobre 2008 inclus**, au siège de la Communauté d'Agglomération, 50 place Zeus à Montpellier, et au service Urbanisme de la mairie de Castelnau-le-Lez, aux heures d'ouverture.

Une réunion publique de concertation sur le projet de ZAC extension du parc Eurêka se tiendra le **mercredi 24 septembre** à 18h à la pépinière d'entreprise de montpellier agglomération Cap Oméga, Rond-point Benjamin Franklin à Montpellier.

ODYSSEUM

DÉBUT DES TRAVAUX DU FUTUR PARKING SILO

Au cœur d'Odysseum, à la place de l'ancien parking du Multiplexe Gaumont, est prévu un parking s'élevant sur deux étages. Commencés en juin, les travaux ont déjà bien avancé. Visite.



Les architectes, Brullman Crochon, qui ont remporté le concours de maîtrise d'œuvre de la SERM, ont conçu un ensemble dynamique et aérien. Les stationnements se situent sur un ruban hélicoïdal, rompant ainsi avec un parti bâti plus classique, ce qui est en adéquation totale avec le caractère ludique d'Odysseum. Les travaux ont commencé en juin dernier et devraient durer un peu plus d'un an, même si aucune date officielle n'est encore prévue pour son inauguration. Le nombre

de places de stationnements devrait ainsi atteindre 1 200 places. Les 500 places du rez-de-chaussée seront restituées au Cinéma Gaumont. En revanche, les 700 autres places, qui se trouvent au premier et second étage, seront utilisées comme parking relais avec l'actuelle station de tramway « Odysseum ».

Son coût s'élève à 21 millions d'euros et sera pris en charge par la Ville de Montpellier et Montpellier Agglomération. L'ouvrage, une fois terminé, va ainsi permettre un petit exploit, celui d'augmenter le nombre de stationnements sur Odysseum sans plus d'espace. ♦



Préservation des arbres de l'ancien parking

Les travaux ont nécessité le retrait des arbres présents sur le site. Pour autant, il n'y a pas eu un simple arrachage. Les arbres ont été soigneusement retirés avant d'être mis en pépinière.



Mise en place du système d'écoulement des eaux fluviales

Une fois tout les arbres retirés, il a fallu débarrasser la plate-forme des enrobés, c'est-à-dire, du bitume tout simplement, et des bordures, afin de préparer au mieux le nouveau chantier. Ensuite, les premières installations, avant le bâtiment en lui-même, consiste en un réseau permettant l'écoulement des eaux fluviales.



Place au bâti

La plate-forme assiette est donc prête à accueillir la construction à proprement parler. Septembre est donc le début d'une phase plus concrète, celle du démarrage de la construction des fondations spéciales, et ce pour un mois et demi. Pendant les travaux, le tramway passera, lui, toujours à proximité, sa circulation n'étant pas altérée. Au final, le parking silo permettra même de pouvoir se garer à proximité de la station et d'utiliser le tram pour se rendre au cœur de la ville.

GROS PLAN SUR ODYSSEUM

L'année qui vient sera une étape déterminante dans l'évolution d'Odysseum, comme en témoigne l'ampleur actuelle des travaux en cours. Petit tour d'horizon.

DÉCATHLON A OUVERT SES PORTES



La grande surface d'équipements sportifs a été inaugurée le 4 septembre dernier. Avec ses 10 000 m² de surface, Décathlon, ouvert depuis le 27 août, devrait satisfaire de nombreux amateurs de sports. C'est encore une nouvelle étape qui est franchie dans le développement d'Odysseum.

PREMIÈRES ENSEIGNES PRÉVUES DANS LE COMPLEXE COMMERCIAL

NATURE
ET DÉCOUVERTES,
ARMAND THIERY
HOMME,
ARMAND THIERY
FEMME,
MEXX,
DARJEELING,
ZUMO,
HYLTON ,
SAURAMPS ,
PETIT BATEAU,
OKAÏDI,
DARTY,
OBAÏBI,
ALAIN
AFFLELOU,
SWAROVSKI,

LA GÉNÉRALE
D'OPTIQUE,
PRINCESSE TAM TAM,
SFR,
CALVIN KLEIN,
CHATTAWAK,
GUESS,
TALLY WEIJL,
ZARA,
BERSHKA,
STRADIVARIUS,
PULL & BEAR,
ZARA HOME,
MASSIMO DUTT,
OYSHO,
HYPER GÉANT
CASINO...

La zone Odysseum se développe chaque jour un peu plus. Après Décathlon le 4 septembre, Altissimo le 4 octobre prochain, ce sera l'inauguration de Baraka Jeux en décembre. L'année 2008 se clôturera donc avec le dynamisme qui lui aura été propre tout au long de ses 12 mois.

Et 2009 s'annonce, tout autant rythmée, avec en prime le lancement du centre commercial qui accueillera ses premiers visiteurs dans à peine plus d'un an. Sur le plan de l'infrastructure, le parking silo sera sorti de terre (voir article sur la page de gauche), la ligne 1 de tramway aura une extension de 500 mètres et son terminus sera désormais au cœur du complexe commercial. La soudure du rail de l'extension a lieu le

25 septembre prochain. Les voiries seront développées, ainsi que l'espace piétonnier. Du point de vue des bâtiments, IKEA va réaliser une extension, les travaux de la Maison Régionale des Sports, ceux de l'hôtel Holiday Inn, ou bien encore ceux de Sky Adventure, le simulateur de chute libre, auront débuté. Le point d'orgue de l'année restera néanmoins l'ouverture du pôle commercial à l'automne. Étendu sur 50 000 m² de surface et deux niveaux en plein air, il comprendra également l'hypermarché Géant Casino. Aujourd'hui, déjà 600 personnes animent Odysseum. L'an prochain, ils seront 2 000 à y travailler. Au final, ce sera 150 000 m² de surface totale, dont 60 000 m² consacrés aux loisirs et 90 000 m² aux commerces, un « nouveau monde » ludique et commercial tout simplement inédit en Europe. ♦

**OUVERTURE
SEPTEMBRE - OCTOBRE 2009**



Vue du côté Est, entre IKEA et Décathlon, sur la droite du chantier, le futur hypermarché Géant Casino et au centre le complexe commercial.



Vue du côté Ouest, à l'extrémité du bowlingstar et Kartingstar, se dessine la forme circulaire de l'entrée du bâtiment.

Ça s'est passé à...

SAINT GENIÈS DES MOURGUES

L'ÉCOLE CAMARGUE PARTICIPE AU PROGRAMME « COMENIUS »

Samedi 28 juin, les élèves ont voté pour le nouveau nom de leur école. La plaque officielle, « école Camargue », conçue et réalisée par les élèves de CE1 et CE2, a été officiellement dévoilée en présence de l'ensemble des élèves, des parents, des enseignants, du maire et des membres du conseil municipal. Étaient également présents 14 enseignants de nationalités grecque, estonienne, autrichienne et portugaise, tous adhérents au programme « Comenius ». Une initiative intéressante pour l'école de Saint Geniès des Mourgues, qui permet aux élèves de développer des relations avec les jeunes d'autres pays européens et aux enseignants de connaître d'autres pratiques d'enseignement et de s'enrichir d'expériences diverses.

BEAULIEU

CINQ JOURS DE FÊTE

Du 10 au 14 juillet, coutumes et traditions se sont succédées dans l'enceinte de la commune: abrivado, bandido, encierro et des apéritifs animés par des peñas, ainsi que des vaches lâchées dans des arènes démontables. Le samedi, lors de « la journée à l'ancienne » se sont déroulés la messe en provençal, la bénédiction des chevaux et le défilé de calèches et tracteurs décorés fermant l'abrivado le tout en habit d'époque. Le soir, grand bal populaire. La fête s'est clôturée sous un feu d'artifices, le soir du 14 juillet.

BAILLARGUES

SOLIDARITÉ

Le Café des Âges pour briser l'isolement

Photo : D.R.



En juin dernier, un questionnaire a été envoyé aux Baillarguais âgés de 65 ans et plus. En les interrogeant sur leurs habitudes, leurs déplacements, leurs activités associatives, il a permis d'identifier leurs attentes, leurs besoins et les personnes en difficulté. **Mardi 23 septembre**, le Centre Communal d'Action So-

ciale et le CLIC Maill'âge (Centre Local d'Information et de Coordination gérontologique de Montpellier) organisent « Le Café des Âges ». Une sociologue de l'association Astrée, Mme Ramondou présentera les résultats de l'étude. Les participants pourront ainsi débattre et rechercher ensemble des solutions

pour prévenir les risques liés à l'isolement. Cette démarche se prolongera avec notamment « La Semaine Bleue » en octobre.

► Espace Vigneron – 14h30
► Entrée libre

RESTINCLIERES / BEAULIEU

ENVIRONNEMENT

Histoires d'eau

A l'occasion du 13^{ème} Congrès Mondial de l'Eau qui s'est tenu récemment à Montpellier, l'Association pour la Desserte en Eau Brute (ADEB) en partenariat avec les municipalités de Beaulieu et Restinclières organise « Les techniques pour économiser l'eau à la portée de tous ». L'évènement se découpe en deux parties. Premièrement, une semaine de l'eau du **17 au 20 septembre** avec des expositions au Foyer Municipal de Beaulieu et à la Maison pour Tous de Restinclières. Puis une manifestation le **dimanche 21 septembre** à la salle municipale de Beau-

lieu. Au programme, ateliers-débats, animations pour les jeunes, stands d'associations et d'entreprises, ainsi qu'une balade à la découverte des puits de Beaulieu. Un but : faire comprendre à chacun qu'il peut être acteur d'une gestion économe de l'eau. Un combat environnemental important aux yeux des habitants des deux communes dont 20% ont déjà rejoint l'ADEB.

► Pour en savoir plus :
<http://adeb.beaulieu.restinclieres.googlepages.com>

PIGNAN

CULTURE

Salon du livre régional



La 1^{ère} édition du salon du livre régional se déroule à Pignan, dans le parc du château, les **samedi 11 et dimanche 12 octobre**. L'agriculture, la gastronomie, la vie pratique, les mangas, la bande dessinée, les jeux vidéo et le fantastique seront les 7 grands thèmes abordés. Pour ce faire, une dizaine de sites accueillera près de 30 auteurs (dont 4 du village) qui animeront des tables rondes, des conférences et des débats sur la région. Des artistes peintres exposeront leurs tableaux. Pendant toute la durée du salon, il y aura un espace Jeux vidéo en réseau et consoles à la salle Abel GENIEYS et toute la journée du samedi 11 octobre, des ateliers de calligraphie aux caves du château. Un libraire et deux grands éditeurs seront présents pour répondre à toutes les questions sur le métier du livre, de la rédaction d'un ouvrage, à sa parution. Grande soirée spectacle le samedi soir, avec un «*negro-spirituals*», suivi d'une deuxième partie plutôt rock.

L'occasion de découvrir, l'espace d'un week-end, une multitude de genres littéraires et des auteurs venus de toute la région.

► **Renseignements :**
www.salondulivreignan.com

CASTELNAU-LE-LEZ

CULTURE

La rentrée placée sous le signe du savoir

Le corps en peinture, retour sur la guerre froide, Sagan et Beauvoir, la place actuelle de la philosophie, tels sont les thèmes de la rentrée à Castelnau-le-Lez.

■ **VENDREDI 26 SEPTEMBRE,**
à 20h30, à la MJC Malraux.

Jacqueline Perardel tient une conférence sur l'invention du corps en peinture. Des corps stéréotypés de l'art Byzantin au corps modelés jouant avec la lumière du début du XV^e siècle. Le corps va devenir le miroir des émotions, l'artiste va non seulement décrire l'aspect physique de l'homme mais utiliser la gestuelle, les mimiques pour peindre aussi son état d'esprit.

De Giotto à Rodin, comment exprimer des sentiments.

► **Renseignements :**
04 67 02 99 40
► **Entrée libre**

■ **VENDREDI 3 OCTOBRE,**
à 18h00, à la MJC Malraux.

Serge Boujac évoquera au cours d'une conférence «*Soir d'Histoire*»,

les Etats-Unis de 1945 à 2008. Retour sur la guerre froide et ses répercussions, ainsi que sur la lutte contre le terrorisme international après le 11 septembre 2001.

► **Renseignements :**
04 67 02 99 40
► **Entrée libre**

■ **VENDREDI 10 OCTOBRE,**
à 19h30, au Palais des Sports
Jacques Chaban-Delmas.

Rencontre débat avec Marianne Stjepanovic Pauly, auteur du livre «*Simone de Beauvoir une femme engagée*» (ed. du Jasmin) et Annick Geille, auteur du livre «*Un amour de Sagan*» (ed. Pauvert). Dédicaces et signatures à l'issue de la soirée.

► **Entrée libre**

■ **VENDREDI 10 OCTOBRE,**
à 20h30, à la MJC Malraux.

Aliénor Bertrand, philosophe chercheur au CNRS, abordera, lors d'une conférence, la place de la philosophie en France aujourd'hui. À l'heure où fleurissent les cafés-philos, l'exercice de la philosophie

est mise en question. Tout se passe comme si le divorce était consommé entre le grand public et les institutions. Le «*politique*» se mêle de l'affaire. Où en est l'esprit de liberté et de vérité ?

► **Renseignements :**
04 67 02 99 40
► **Entrée libre**



CASTRIES

MANIFESTATION

Marché du terroir



Pour la 13^{ème} année consécutive, 50 artisans producteurs vous attendent à Castries. Spécialisés dans la décoration, l'alimentation ou les vins, ils seront présents place des Libertés le **dimanche 12 octobre, de 9 h à 18 h**. Animations musicales, promenades en calèche, expositions de voitures anciennes, dégustation et restauration sur place vous accompagneront toute la journée pour votre confort et votre plaisir.

► **Entrée libre**

► **Renseignements :** Office de Tourisme Intercommunal Via Domitia 04 99 74 01 77 ou www.ot-castries.fr

Ça s'est passé à...

SAINT-DRÉZÉRY

ON Y DANSE... ON Y DANSE !



Photo : D. R.

Les élèves du Centre d'Arts Chorégraphiques ont terminé de la meilleure des manières leur année par un gala de danse. Si la 1^{ère} partie fut consacrée à la lutte entre les ténèbres et la lumière, la seconde transporta le public jusqu'à l'Olympe. La victoire de Zeus et des forces du bien sur celles des ombres fut célébrée par un grand bal. Deux heures de spectacle pour cette 10^{ème} édition dans le beau site de verdure qu'est le Parc du village, ponctuées par un feu d'artifice en présence d'une centaine de danseurs, classiques et modernes, voire de Sirtaki !

FABRÈGUES

FÊTE VOTIVE À CASTRIES

Les habitants de Castries se sont retrouvés lors de la traditionnelle fête votive du 2 au 8 août. Cette année, la municipalité et son Centre Socio-culturel ont travaillé avec l'association Portia et son dispositif médical de sensibilisation, d'accompagnement et de prévention (Poz'Alco). Ainsi, un espace d'accueil et d'accès libre installé en plein cœur de village, a permis à des centaines de jeunes par soir de se ressourcer, se reposer et surtout d'échanger avec le personnel sur place, dans le but de prévenir les risques liés la prise rapide et excessive d'alcool.

MONTPELLIER

CONCERT

Isabel Parra



Isabel Parra accompagnée de Roberto Trenca, artiste italien, qui l'accompagne sur scène.

L'association MISTRAL présente Isabel Parra en concert à la salle des rencontres de la Mairie de Montpellier Antigone, dans le quartier Polygone, le jeudi 25 septembre à partir de 20h30. Isabel Parra est une artiste folklore qui nous vient d'Amérique Latine et plus précisément du Chili.

Auteur, interprète et ambassadrice de chansons et rythmes chiliens et plus largement latino-américains, elle a collectionné les récompenses que tout artiste peut obtenir dans son pays. Il faut dire que la musique est sa langue maternelle. Fille de la légendaire Violeta Parra, elle enregistre, à Paris, son premier disque à l'âge de 13 ans. Citoyenne du monde dès son plus jeune âge, elle rentre au Chili en 1964. Contrainte à l'exil en 1973, elle repart sur les routes du monde et en particulier la France. Elle a d'ailleurs toujours entretenu une forte et belle histoire d'amour avec notre pays : « pour moi, c'est là que tout a véritablement commencé ». C'est à la fois de ses racines très ancrées et de ce métissage des cultures glanées ici et là qu'est issue sa musique si particulière. De retour dans son pays depuis 1987, il lui arrive encore de voyager pour donner quelques concerts. Un événement donc qu'il ne faut surtout pas manquer.

■ Renseignements :
06 85 02 75 13
■ Tarif : de 10 à 20 €

SAINT JEAN DE VÉDAS

FESTIVITÉS

Fête des Sports et des Associations



Photo : D. R.

La rentrée est bien là. Garder les bonnes résolutions de vacances en faisant du sport, se maintenir en forme grâce à une activité culturelle, ou donner un peu de son temps aux autres : le panel est large pour permettre à chacun de trouver l'association qui lui convient. Pas moins d'une soixantaine d'associations védasiennes s'installent dans le Parc du Terral le dimanche 14 septembre, de 10h à 18h, pour promouvoir et présenter leurs multiples activités. Une journée intense où petits et grands pourront participer à de nombreuses animations pour découvrir de nouvelles pratiques sportives et ludiques. Tous les secteurs sont représentés : solidarité, culture, sport, arts et de nombreuses activités de loisirs. Alors, rendez-vous au Parc du Terral pour un beau moment de convivialité.

CASTRIES

CULTURE

Journées du Patrimoine



Photo : D. R.

A l'occasion des Journées du Patrimoine, l'Office du Tourisme Intercommunal Via Domitia organise des visites guidées **le dimanche 21 septembre, de 9h à 18h**. Vous pourrez ainsi découvrir ou redécouvrir le village ancien, l'aqueduc Paul Riquet, mais aussi le parc et les terrasses du château. Celui-ci a été construit au XVII^e siècle et est habituellement fermé à la visite. A noter que les jardins, qui eux aussi seront exceptionnellement ouverts, ont été réalisés par Le Nôtre, célèbre notamment pour avoir également réalisé ceux de Versailles.

► Renseignements :

Office de Tourisme Intercommunal Via Domitia

► Tél. : 04 99 74 01 77

► Internet :

www.ot-castries.fr

COURNONTERRAL

URBANISME

Trophée de l'aménagement urbain pour deux places du centre ancien



Crédit : David Huguenin

Cournonterral a reçu le trophée de l'aménagement urbain 2008, dans la catégorie des villes de moins de 10 000 habitants, pour l'aménagement de deux places en centre ancien : la Place Viala et la Place de l'Eglise.

Ce concours national organisé par le groupe Moniteur récompense les communes dont les réalisations exemplaires contribuent à l'amélioration du cadre de vie des habitants.

L'objectif que s'est fixé la municipalité était de reconquérir les espaces publics situés au cœur du village. La qualité des lieux encadrés par un patrimoine bâti remarquable était gommée par le stationnement et la circulation automobile.

A présent, la Place de l'Eglise réaménagée s'organise autour d'un espace principal correspondant au parvis de l'église dont la perspective est dégagée depuis la Place Viala. Cette partie reste interdite

à la circulation. Un aménagement homogène relie les deux places. Le revêtement choisi est une pierre calcaire sombre qui répond aux contraintes d'usage : la fête des Pailhasses et le passage des voitures, tout en ayant la propriété de scintiller sous les rayons du soleil. Des végétaux agrémentent l'espace. Au terme du projet réalisé par l'Atelier Sites – Marie Christine Munoz et Hervé Piquard – Cournonterral dispose de deux vraies places qui sont deux vrais lieux de vie. Le stationnement a été banni et la circulation automobile a été contenue. Une belle réussite !

Il convient de rappeler que Cournonterral a obtenu pour ce même projet un prix d'encouragement dans le cadre du concours départemental des villes et villages fleuris 2007.

■ Montant des travaux :

967 890 €

■ Subvention Montpellier

Agglomération : 70 000 €

JACOU

FESTIVITÉ

Allée des Artistes

Dans le cadre de ses festivités d'été, la municipalité de Jacou conclue ses « Carnets de voyages, à la découverte de l'Afrique » avec l'Allée des Artistes. Le Parc Bocaud accueille **le samedi 13 septembre, de 10h à 18h**, une centaine d'artistes exposant leurs œuvres. Entre les peintres, les sculpteurs, les photographes... il fera bon flâner pour faire durer encore un peu plus l'été. L'entrée y est libre, n'hésitez donc pas à venir faire un tour.

FABRÈGUES

PATRIMOINE

Jeu de piste en famille



Crédit : E. Grimaud

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine 2008, la commune de Fabrègues et un collectif d'associations fabréguoises (Artpiste, Staj, L'art à la mairie, Les amis de l'Histoire de Fabrègues) vous invitent à découvrir « Les Secrets de Fabrègues » :

■ du 12 au 21 septembre, grand jeu de piste familial de découverte du patrimoine bâti de la commune de Fabrègues.

■ les 20 et 21 septembre, ouverture de la salle du château, visite guidée du village, clôture du jeu et animations surprises.

■ le 25 septembre, résultats du jeu et vernissage de l'exposition de photos artistiques du patrimoine architectural de Fabrègues, à la Mairie.

► Renseignements :

04 67 85 11 57 ou 04 67 66 76 99.

COURBET, BRUYAS UNE BELLE RENCONTRE

À l'origine, rien ne destinait à ce qu'ils se rencontrent. L'un, Courbet, était un peintre sauvage, extraverti, l'autre, Bruyas, un fils de famille, collectionneur et intraverti. Pourtant, leur vision de l'art, bien en avance sur l'époque, les a rapprochés. Une belle rencontre entre un mécène et un artiste.

Paris, musée d'Orsay, PHO 1983 40 © DR



Gustave Courbet, 1861, épreuve photomécanique de Jules Marie d'après la photographie d'Etienne Carjat, Paris, musée d'Orsay.

En 1853, Alfred Bruyas découvre au Salon de peinture, événement majeur pour les peintres au XIX^{ème} siècle, «*les Baigneuses*», tableau d'un jeune peintre, Gustave Courbet, que l'empereur Napoléon III vient de cravacher dans un geste de pudibonderie lors de l'inauguration. Bruyas achète le tableau malgré le scandale et la réticence de sa famille. Non content d'acquérir l'œuvre, il commande son portrait à Courbet.

Courbet avait l'intention de suivre Bruyas et de se rendre dès l'automne à Montpellier, mais il finit par retarder son voyage. Celui-ci n'aura lieu que l'année suivante en 1854. Il fréquente la famille de Bruyas. Les journées de Courbet sont remplies de distractions : une vie amoureuse particulièrement agitée, le jeu de mail avec une bande de jeunes gens. Plus sérieusement, il peint des tableaux pour Bruyas. Le dialogue in-

tense qui rapproche les deux hommes produit une suite ininterrompue de portraits et d'auto-portraits. Courbet se découvre une passion pour la mer. Il découvre l'Église de Maguelone et les Cabanes, un peu avant Palavas, près de Pérols à l'embouchure du Lez. Une première toile, destinée à Bruyas, inaugure une série à laquelle le peintre travaillera pendant trente ans.

Courbet «le révolutionnaire»

En septembre, le séjour de Courbet chez Bruyas tire à sa fin. Il quitte Montpellier plein de confiance en lui-même et dans son avenir. Quelques années passent. En 1857, Courbet, sans prévenir Bruyas, décide de se rendre à Montpellier en compagnie de Champfleury, un ami critique d'art. On le rencontre dans les rues de Montpellier, toujours bon enfant, escorté de trois ou quatre amis; il marche appuyé sur une énorme canne, le plus souvent la pipe à la bouche. Courbet peint souvent

en public, entouré d'une nombreuse compagnie de flâneurs. Il fume sa pipe et boit de la bière. Pendant ce temps, Champfleury visite la Galerie Bruyas, écoute le collectionneur qui commente ses tableaux et note ce que l'on raconte sur lui en ville. Moins de deux mois plus tard, paraît sous sa signature dans la Revue des Deux mondes, un conte satirique qui, manifestement, vise Bruyas. L'article souligne le narcissisme du personnage. Mais l'attaque véritable est dirigée contre «*l'un de ces utopistes bourgeois qui, pour leur malheur, ont appris à lire*». Champfleury est injuste en doutant de la sincérité de Bruyas, en ignorant le rôle qu'une telle collection d'art contemporain était susceptible de jouer dans la vie culturelle d'une ville de province. L'article émeut «*douloureusement*» Bruyas et ses amis. Est-ce à cause de cet incident ? Courbet ne viendra plus à Montpellier. De retour à Paris, sous l'influence du socialiste Proudhon, Courbet se déclare peintre socialiste. La guerre de 1870, les événements de la Commune vont bouleverser le cours de sa vie.

Président de la commission nommée par les artistes, il joue le rôle d'un directeur des beaux-arts. Il signe la pétition demandant le déboulonnage de la colonne Vendôme et est présent lorsqu'on l'abat le 16 mai 1871. Après l'effondrement de la Commune, Courbet le «*révolutionnaire*» est condamné à six mois de prison. Dans sa cellule, il peint, de mémoire, marines et paysages avec un dépouillement et un amour qui émeuvent.

La suite de sa vie est marquée par le souci de ses dettes. Lorsque l'Assemblée adopte le projet de reconstruction de la colonne Vendôme, Courbet est rendu solidaire des frais. Il doit s'exiler en Suisse. La vente judiciaire de 1877 l'accable et il y meurt quelques mois après son ami et mécène Alfred Bruyas le 31 décembre. Son corps est inhumé en Suisse, à La Tour-de-Peilz dans les premiers jours de 1878 après avoir respecté sa dernière volonté consistant à accorder une amnistie générale à tous les exilés de la Commune. «*Ne le plaignons pas [...], il a traversé les grands courants [...], il a entendu battre comme des coups de canon le cœur d'un peuple et il a fini en pleine nature, au milieu des arbres*», dira en guise d'oraison funèbre cet autre réfractaire que fut Jules Vallès. ♦

OH, LES JARDINS SECS D'OLIVIER FILIPPI !

Ce pépiniériste a fait le choix de se spécialiser dans les plantes méditerranéennes. Ses plantes sont utilisées tant en France qu'à l'étranger. D'autant qu'elles n'ont pas besoin d'eau. Découverte des magnifiques jardins secs d'Olivier Filippi.



En bordure de l'étang de Thau, à l'entrée de Mèze, se trouve un petit bout de paradis, un jardin d'Eden expérimental. Près de 5000 m² de plantes issues des garrigues locales mais aussi voisines, espagnoles, italiennes, grecques, turques, ou bien encore marocaines. Passionnés à la fois d'horticulture et de botanique, Olivier et sa femme, Clara, montent leur pépinière en 1984. Rapidement, ils prennent conscience qu'« il y a un truc qui coïncide. » Il explique : « L'influence du jardin anglais ou normand dans nos régions est totalement inadaptée. On fait des ensembles incohérents, comme le gazon et les rosiers qui sont de gros consommateurs d'eau, et des plantes tropicales comme le bougainvilliers qui ne résistent pas au gel. On s'échine pour un résultat très souvent insatisfaisant. Alors que sur le pourtour méditerranéen, il y a un monde qui dort. On touche du doigt une diversité botanique extraordinaire mais méconnue, c'est dommage. » Devant ce constat, Olivier et Clara se lancent dans la défense de la cause des jardins secs en milieu méditerranéen. « On milite complètement pour une régionalisation du paysage. Il n'y a là aucun chauvinisme, mais plutôt une cohérence, un propos technique. Pour éviter des gaspillages en eau et en engrais, il faut commencer par utili-

ser une plante adaptée naturellement au milieu. » En 25 ans, leur mode de fonctionnement n'a pas changé. Deux à trois fois par an, ils partent plusieurs semaines en randonnée botanique. En mai dernier, ils escaladent les sommets de la Sierra de Tramuntana, chaîne montagneuse des Baléares. Les lieux sont très éloignés des circuits touristiques, « des zones complètement paumées. » L'objectif est simple, découvrir les nouvelles plantes, les photographier dans leur

« Sur les montagnes en Grèce, je pense aux ronds-points de Montpellier. »

habitat naturel, et ramener des graines. Olivier est intarissable et passionnant quand il vous parle de fleurs jaunes au feuillage argenté rencontrées par -15°C en Turquie dans une zone abrupte au milieu de rochers noirs crachant des flammes. Olivier enchaîne avec le sud de l'Atlas, au Maroc à la rencontre de lavandes violacées poussant à l'orée du désert. De retour à la pépinière, à l'automne, c'est le moment, pour nos voyageurs, de planter les graines récoltées dans le jardin expérimental. Le but est de sélectionner les plantes aptes à être utilisables en jardin sec. Une fois passée la première année, ils les abandonnent à leur sort, sans aucun arrosage ni soin

particulier. Si elles passent l'épreuve, ils étudient alors leur potentiel ornemental. « Même sur les montagnes du Péloponnèse en Grèce, en observant une plante, je pense à ce qu'elle pourrait apporter aux ronds-points de Montpellier. » En moyenne, de la découverte à l'apparition d'une plante dans le catalogue, il s'écoule 5 ans.

Le temps, c'est justement ce qui manque le plus à notre horticulteur. Il n'est déjà pas évident de travailler partout en Europe, que ce soit à Montpellier, mais aussi à Barcelone, où la pépinière a participé au nouveau jardin botanique, ou encore à Athènes, qui a connu de gros problèmes d'alimentation en eau, la contraignant à repenser ses espaces verts. Et pourtant, il reste encore

« Un travail qui dépasse l'échelle d'une vie. »

à faire. « Avec tout ce qu'on a déjà découvert, on n'a vu que 10% de la diversité de la flore méditerranéenne. Il reste 90%. Peut-être que les 10% suivants seront encore plus intéressants. C'est évident que ce travail dépasse l'échelle d'une vie. » Partager tout son savoir est indispensable pour notre pépiniériste. Aussi, il a écrit « Pour un jardin sans arrosage », un livre à succès en ces temps de pénurie d'eau. L'ouvrage est traduit en plusieurs langues. Quand on l'interroge sur ses projets, il se contente de sourire. Les jardins secrets d'Olivier Filippi n'appartiennent qu'à lui. ♦

POUR ALLER PLUS LOIN



- Pour un jardin sans arrosage, Olivier Filippi aux éditions Actes Sud, 2007. Prix : 40 €
- Le jardin de Clara et Olivier Filippi peut être visité sur rendez-vous.
<http://pagesperso-orange.fr/jardin-sec/index.htm>



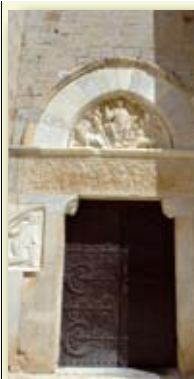
CATHÉDRALE DE MAGUELONE UN ÎLOT D'HISTOIRE(S) ENTRE ÉTANG ET MER

Située sur un îlot entre Mer Méditerranée et étangs, la cathédrale de Maguelone, joyau de l'art roman, n'est rattachée la terre ferme que par des étroits lidos sablonneux. Non content d'être un lieu agréable pour une promenade, l'endroit a un riche passé. Petit historique.

A lors que le petit bout de terre est encore une île, les habitants de Lattara, cité de l'Antiquité fondée au VI^{ème} siècle avant notre ère, auraient été les premiers à y édifier un sanctuaire. Les chrétiens récupèrent le lieu saint, bien qu'insalubre et exposé aux pillards venus du large. Les origines de l'évêché de Maguelone restent mystérieuses, estimées entre 567 et 572, à l'époque des Wisigoths. En 732, Charles Martel décide de détruire les bâtiments et port de l'île, suite à des intrusions répétées des Maures. Il faut attendre alors près de trois siècles et l'initiative de l'Evêque Arnaud de revenir sur le site pour bâtir une cathédrale forteresse (1030). En 1085, le comte Pierre de Melgueil fait don de l'évêché au Pape Grégoire VII et à ses successeurs. Ainsi lors de sa visite de l'île, le Pape Urbain II déclara cette cathédrale « 2^{ème} après celle de Rome » et lui accorda le port des armes pontificales : les clés de Saint Pierre. Maguelone devint rapidement un haut lieu de culture et de religiosité. C'est de cette île que naquirent les

Ecoles universitaires, embryons des futures Facultés de Médecine, de Droit Canon, de Sciences de Montpellier. Au XII^{ème} siècle, une nouvelle cathédrale est construite avec un cloître de 2 étages, un logis pour l'évêque et des bâtiments pour assurer une plus large hospitalité. Le lieu connaît ensuite un déclin qui se conclut par le démantèlement « au canon » ordonné par Richelieu en 1632. Les fortifications sont détruites mais la cathédrale est en partie épargnée. En 1852, Frédéric Fabrège rachète le bâtiment. La famille restaure le monument et entreprend des fouilles, qui ont permis en grande partie de disposer des connaissances sur ce patrimoine. De nombreuses essences méditerranéennes sont plantées, l'île étant alors totalement dénudée d'arbres. Sous décision testamentaire, la cathédrale redevient un bien du Diocèse de Montpellier (1949). De nos jours, le Centre d'Aide par le Travail des Compagnons de Maguelone y est installé. Sa vocation d'hospitalité est ainsi perpétuée, en favorisant la réinsertion de personnes adultes handicapées.

SUIVEZ LE GUIDE



Le portail est composé de magnifiques détails taillés dans le marbre. Au dessus, le tympan au sein duquel se trouve le Christ entouré d'un lion, d'un ange, d'un aigle et d'un bœuf. Juste en dessous, sur le linteau, se dessinent des feuilles d'acanthé, ainsi que des inscriptions gravées en latin. Enfin de chaque côté de la porte, deux bas reliefs représentant les saints patrons de la cathédrale, Saint Paul à gauche et Saint Pierre à droite.

1

Le Portail



Après avoir pénétré dans l'enceinte du bâtiment, se trouve sur votre droite, fixés sur le mur de la deuxième travée, des bas-reliefs et des épitaphes. Ils proviennent des fouilles faites par Frédéric Fabrège alors qu'il rénove le dallage de la cathédrale et témoignent d'une présence humaine dès l'époque antique.

2

Bas reliefs issus des fouilles



Au nord, la chapelle du Saint Sépulcre et son mausolée de type gothique datant du XIV^{ème} siècle. Elle a été construite pour le cardinal de Canillac, ancien prévôt de Maguelone

3

La Chapelle du Saint Sépulcre



Au sud, la chapelle Sainte Marie avait auparavant une ouverture vers le cimetière par la «*porte des morts*». Frédéric Fabrège, notamment, repose au pied de l'autel roman

4

La Chapelle Sainte Marie



L'abside est du style roman primitif. Les trois fenêtres avec des colonnettes qui l'éclairent en témoignent. Le nombre des fenêtres, tout comme le nombre des marches pour accéder à l'autel n'est pas anodin, trois comme la sainte trinité. Les vitraux sont eux contemporains. Conçus par Robert Morris, ils datent de 2002.

5

L'Abside



LE SAVIEZ-VOUS L'origine du nom

Selon une légende provençale, Pierre, le fils du roi de Provence, tomba amoureux de Maguelonne, la fille du roi de Naples. Les pères refusant ce mariage, ils s'enfuirent. Alors qu'ils se reposaient dans une forêt, un corbeau vint voler les trois anneaux d'or que Maguelonne portait au cou. Pierre de Provence s'en aperçut et prit une barque pour rattraper l'oiseau. Mais il fut fait prisonnier par des Maures. Maguelonne rentra alors dans la cathédrale et se consacra à soigner les malades. Des dizaines d'années passèrent, Pierre parvint à s'enfuir et retrouver Maguelonne. Ils se marièrent pour vivre dans l'île qui porte, aujourd'hui, le nom de la «*belle Maguelonne*».

POUR EN SAVOIR PLUS

La cathédrale est accessible par deux chemins, soit par Palavas-les-flots et le parking à l'extrémité ouest du littoral, soit par le village de Villeneuve-lès-Maguelone et le parking du Pilou. Une fois garé, il est possible de s'y rendre à pied, à vélo, ou avec le petit train. Chaque été, «*vélomag'plage*» permet d'obtenir gratuitement la location d'un vtt à la descente du terminus «*pilou*» de la ligne 32.

RENSEIGNEMENTS :

- Horaires d'ouverture : de 9h à 19h
- «*Les Compagnons de Maguelone*»
- Tél. : 04 67 50 63 63

RAISIN DE TABLE : À CONSOMMER SANS MODÉRATION

Fruit de saison, fragile et superbe, le raisin de table a été une production phare dans l'Hérault jusque dans les années 1970. Le secteur, aujourd'hui en crise face à la concurrence de l'Italie et de l'Espagne, tente de redresser la tête avec des variétés précoces et en privilégiant particulièrement la qualité.



Au début des années 60, à l'entrée du jardin de l'Esplanade de Montpellier, face au stand de bonbons orange et bleu de la maison Poët, où les boîtes de coco en poudre voisinaient avec les berlingots et les pommes d'amour, se tenait une modeste cabane blanche, baptisée «*Stand Uval*». Là, deux dames officiaient dès le mois de septembre et servaient des jus de fruit frais de raisin conditionnés dans des bouteilles de lait. Deux variétés étaient proposées : le «*normal*» de couleur violine et le muscat blanc à la couleur chaudement ambrée. C'était au temps où Montpellier était classée station uvale. Un label apparut dès les années 30 pour inciter les gens à faire des cures de jus de raisin.

Pourtant, il y a près de 40 ans, le stand disparut et, avec lui, la vogue des cures de raisin. La crise éclate en 1970. La production moyenne de raisin de table dans l'Hérault est passée de 50 000 tonnes en 1973 à 900 tonnes en 2002. Cette crise a touché toute la France. Les causes en sont multiples : une très forte concurrence de l'Espagne mais surtout de l'Italie, productrice de la variété «*Italia*» qui, dès la mi-septembre, envahit les étals. Le choix des variétés n'est pas simple pour les producteurs de la Région. Certaines variétés ont eu leur heure de gloire comme le chasselas, aujourd'hui boudé par les consommateurs, d'autres, nouvellement créées, n'ont pas tenu leur promesses...

Autour de Montpellier, il ne reste aujourd'hui qu'un seul gros producteur de raisin de table spécialisé dans le raisin muscat de très haute qualité commercialisé sous la marque «*Mas du Ministre*». Deux frères, Denis et Emile Tissot, ont repris le domaine du Mas du Ministre dans les années 1990. «*À l'époque, il n'y avait que 3 hectares consacrés au raisin de table. À aujourd'hui nous avons 10 hectares plantés en raisin muscat de Hambourg. Nous avons enlevé les vieux cépages et produisons en moyenne 12 tonnes*

« On trouve notre Muscat de Hambourg chez Maxim's et chez Fauchon. »

à l'hectare», précise Denis. «*Avec notre muscat de Hambourg, nous avons trouvé une niche commerciale intéressante qui ne nous met pas en concurrence directe avec les raisins d'Italie.*» Une qualité aujourd'hui reconnue puisque, chaque jour, 800 kilos de ce raisin sont distribués dans toute la France et fournissent même les boutiques Fauchon et Maxim's à Paris. Ce raisin de table est aussi fort apprécié en Suisse et en Belgique. Face à la déferlante italienne, d'autres producteurs ont fait le choix de valoriser les variétés précoces. C'est-à-dire des variétés qui arrivent à maturation avant l'Italie. C'est le cas de Roger Nougaret à Saint Jean de Fos qui produit une vingtaine de tonnes sur une exploitation viticole classée AOC, dont un quart est réservé au raisin de table.

LES PRINCIPALES VARIÉTÉS DANS L'HERAULT

Prima : Variété noire très précoce. L'aspect visuel est souvent attractif : rafle restant bien verte, grappe bien conformée de couleur noire homogène. Prima est issue des programmes d'obtention de l'INRA Montpellier.

Chasselas de l'Hérault : Variété blanche classique assez précoce (2^e semaine d'août). Baie de petit calibre, peau fine et saveur sucrée agréable.

Muscat de Hambourg : Saveur sucrée agréable et arôme Muscat caractéristique. Variété la plus produite en France, elle bénéficie depuis 1997 de l'appellation d'origine contrôlée.

Alphonse Lavallée : Deuxième variété la plus produite dans le bassin du Sud-Est. Alphonse Lavallée est une variété à gros grains noirs et à fort potentiel de production.

RECETTE TRADITIONNELLE LE RAISIN LANGUEDOCIEN

Le raisiné est une confiture de grand-mère faite avec de beaux raisins.

- ▶ Laver les grappes de raisin bien mûr et sucré.
- ▶ Les égrener et mettre les grains dans une grande casserole avec un peu d'eau au fond.
- ▶ Faire éclater les grains en chauffant (ils doivent rendre tout leur jus, c'est assez vite fait). Ils deviennent opaques.
- ▶ Passer au moulin à légumes pour séparer la pulpe de la peau et des grains.

▶ Faire réduire la purée obtenue en la cuisant à feu moyen, en remuant de temps en temps pendant au moins une heure. Il faut que la confiture commence à mousser, on peut alors faire le test de la perle (quelques gouttes versées sur une assiette froide se solidifient rapidement).

Attention à ne pas faire du caramel ! Il vaut mieux arrêter trop tôt et remettre à cuire si, en refroidissant, elle reste très liquide.

Au final, le raisiné doit avoir la consistance d'une compote qui ne coule pas.



EXPOSITION COURBET AU MUSÉE FABRE



L'ART VIDEO AU MUSÉE FABRE



LE TOUR DU MONDE EN 80 MINUTES



MONTPELLIER - NÎMES

SPORT

Vendredi 31 octobre

FOOTBALL

MONTPELLIER - NÎMES
CHAMPIONNAT DE FRANCE L2

Chaque soir en perspective à la Mosson. Les crocodiles nîmois fraîchement promus en Ligue 2 affronteront les hommes de Roland Courbis. Jamais les Nîmois ne sont parvenus à s'imposer à Montpellier.

Montpellier

Stade de la Mosson

20h

Tél. : 04 67 15 46 00
www.mhscfoot.com
Pass'Agglo : 2€

DANSE

Du 5 au 8 novembre

LE TOUR DU MONDE EN 80 MINUTES

La dernière création de Bejart
Gil Roman et le ballet de Lausanne présente l'œuvre postume de Maurice Bejart décédé il y a quelques mois. Si Maurice Bejart reprend ici l'idée du voyage autour du globe cher à Jules Verne, il s'en éloigne pour y insérer ses propres souvenirs des pays qu'il a sillonnés.

Montpellier

Opéra Berlioz - le Corum

Tél. : 04 67 601 999

EXPOSITION

7 Novembre 2008 - 8 Février 2009

L'ART VIDEO AU MUSÉE FABRE

Cette exposition retrace à partir des 1500 œuvres du fonds du Centre Pompidou, une histoire de ce nouveau média. Les plus grands artistes du genre sont représentés. Montpellier est la seule étape française de cette exposition internationale après Barcelone, Taipei, Sydney et Melbourne.

LA ROUTE COURBET

Cette exposition originale et unique permettra à chaque visiteur de découvrir ces paysages sur les traces de Gustave Courbet, de Villette à Sète.

Les 7 étapes de la « Route Courbet »

Villetelle : Le Pont d'Ambrussum (1854)

Lunel-Viel : Vue de la Tour de Farges (1857)

Montpellier : Adèle Castiglione-Colonna (1836-1879) dit Marcello, Hécate et Cerbère

Mireval et Vic La Gardiole : La Rencontre ou Bonjour Monsieur Courbet (1854)

Villeneuve-lès-Maguelone : Le Bord de mer à Palavas (1854), Souvenir des Cabanes (1854)

Sète : Mer calme à Palavas (1857)

Jusqu'au 28 septembre

COURBET

PROJECTIONS DES FILMS DOCUMENTAIRES DE ROMAIN GOUPIL,
JEAN-PAUL FARGIER, ALAIN JAUBERT ET MARC DE GASTYNE

Tous les après-midi à partir de 15h30 dans l'auditorium du musée

- Les mardis : « Les origines de son monde » de Romain Goupil
- Les mercredis : « L'origine du monde » de Jean-Paul Fargier et « Courbet, la place du mort, un enterrement à Ornans » d'Alain Jaubert
- Les jeudis : « L'Ecole de Barbizon » de Marc Castygne et « L'origine du monde » de Jean-Paul Fargier
- Les vendredis : « Courbet, la place du mort, un enterrement à Ornans » d'Alain Jaubert et « L'Ecole de Barbizon » de Marc Castygne
- Journées dédiées aux familles les dimanches 13 juillet, 24 août et 14 septembre de 10h à 18h
- Visites guidées du mardi au dimanche à 11h30, 13h et 15h, le mercredi à 11h30 et 13h

Le musée Fabre est parvenu à s'associer avec le Musée d'Orsay et le Metropolitan Museum of Art de New York pour organiser la grande rétrospective internationale consacrée à Courbet tant attendue. Tous les plus grands chefs-d'œuvre de Courbet mais aussi de très nombreuses redécouvertes provenant des collections tant publiques que privées seront sollicités à travers le monde. Cette exposition d'envergure internationale prendra place dans les espaces consacrés aux expositions temporaires du nouveau musée Fabre.

Jusqu'au 2 Octobre

LOUIS GAUFFIER (1762 - 1801)

Le musée possède un important ensemble de peintures et de dessins de Louis Gauffier (Poitiers 1762 - Florence 1801), un des paysagistes les plus novateurs de la fin du XVIIIe siècle, donné par François-Xavier Fabre en 1825 et en 1837. Pour le compléter, le musée a acheté en janvier 2008 à New York, un important tableau de ce peintre, Vue de l'abbaye de Vallombreuse. C'est autour de cet ensemble qu'est organisée cette exposition-dossier dans la salle 24 du musée.

Jusqu'au 12 Octobre

Le musée Fabre de Montpellier Agglomération expose, pour la 1ère fois en France, l'œuvre de Nicolas Poussin Venus et Adonis, reconstituée exceptionnellement grâce à un partenariat unique avec le Metropolitan Museum de New York.

Montpellier

Musée Fabre
rue Bonne Nouvelle

20h

Tél. : 04 67 14 83 00
www.museefabre.fr

THÉÂTRE

Du 2 au 25 octobre

RICHARD III ET LE ROI LEAR

Cette terre n'est-elle peuplée que de fous et d'aveugles ? Gérard Lieber L'idée de monter en diptyque ces deux « monstres » de théâtre que sont ces deux chefs-d'œuvre vient du désir de mettre en jeu la figure du père dans ses problématiques tragiques.

Montpellier

Salle Molière - Opéra Comédie

20h

Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 16 à 20€

LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

LES TEMPS FORTS DU RÉSEAU

EXPOSITIONS



MÉDIATHÈQUE FEDRICO GARCIA LORCA

► **Jusqu'au 20 septembre**
« **AFRIQUE : PETITS MOYENS ET GRANDS SOURIRES.** »

Ils n'ont pas l'eau courante, pas l'électricité, pas de nouvelles technologies, pas de Sécurité sociale, pas de retraite, pas de pouvoir d'achat, pas de niveau de vie. Ils subsistent... avec optimisme et sourire...

MÉDIATHÈQUE FEDRICO GARCIA LORCA

► **Du 30 septembre au 11 octobre**
L'EAU

Photographies sur le thème de l'eau avec « *Objectif Image* » à l'occasion du 13^e Congrès Mondial de l'Eau IWRA, au Corum de Montpellier Agglomération qui s'est tenu du 1 au 4 septembre

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE GIROUD

► **Jusqu'au 31 décembre 2008**
Opération « **L'ART POSTAL** »

L'art postal ou Mail art est une forme d'art utilisant les éléments de la correspondance postale

pour s'exprimer : création de timbres fictifs, décoration d'enveloppes et de cartes postales à l'aide de dessins ou de collages, d'objets, le tout allié à un texte en vers ou en prose.

Les oeuvres envoyées à la médiathèque seront publiées sur un blog et feront l'objet d'une exposition en fin d'année. Le thème choisi pour 2008 : la mer.

CONFÉRENCE

MÉDIATHÈQUE CENTRALE EMILE ZOLA À

à 18h30

► **9 septembre 2008**

Marc Aubaret, directeur du CMLO :

« **LE CONTE FACÉTIEUX, RIRE DE CE QUE L'ON NE SOUHAITE PAS TRANSGRESSER.** »

Le conte facétieux est sûrement beaucoup plus ancien que les farces et soties du Moyen Âge à qui on l'associe trop souvent. Il conjugue la force du rire avec un souci permanent de transgression et de remise en ordre. Au cours de cette conférence, Marc Aubaret vous propose de faire un tour d'horizon des différents genres qui composent le conte facétieux. À travers de nombreux exemples pris dans diverses traditions, il analysera certaines fonctions formelles et informelles que ce conte avait « autrefois » dans les communautés.



SPECTACLE

MÉDIATHÈQUE VICTOR HUGO

de 14h à 16h

► **27 septembre**

ON SE FAIT LA BISE ?

par la Compagnie le BAO.

Si vous cherchez à... Ne plus vous tourmenter au sujet de l'insécurité. Comprendre enfin le « *sens pratique de l'homme* ». Vivre votre vie comme un yaourt. Faire d'un lama une star de cinéma. Trouver enfin la sortie des Assedic. Alors, laissez-vous embarquer dans l'univers farfelu de cette trentenaire décalée et en cinquante-cinq minutes débranchez du quotidien.

CINÉMA



MÉDIATHÈQUE CENTRALE FEDERICO FELLINI

à 18h

► **18 septembre**

« **NEXT STATION NANA** » de Marina

Oboussier et Arthur Manz, France.

« *Next station Nana* », c'est l'annonce qu'entend Camille, dans le métro de Bangkok, au terme de son voyage vers la féminité : un péripète de trois ans qui l'a menée de son ancienne vie dans l'arrière-pays montpelliérain, à la salle d'opé-

ration en Thaïlande. Un documentaire sobre et émouvant, au ton toujours juste et à la distance calculée pour susciter l'empathie et la réflexion. A l'issue de la projection, rencontre avec les réalisateurs et le personnage principal du film.



MÉDIATHÈQUE CENTRALE FEDERICO FELLINI

à 18h

► **25 septembre**

OAXACA, entre rébellion et utopie de Miriam Fischer, Mexique, 2007, 60'.

En mai 2006, les enseignants de la région mexicaine d'Oaxaca occupent le centre de la cité pour réclamer de meilleurs salaires et des conditions décentes pour leurs élèves. Face à la répression policière, le peuple d'Oaxaca organise sa résistance. Une répression militaire et policière d'une extrême violence va s'abattre pendant 6 mois contre un mouvement populaire où les femmes se sont distinguées par leur extrême combativité. Dans ce film, Miriam Fischer, jeune cinéaste diplômée en sciences politiques, retranscrit les événements de l'intérieur du mouvement, plaçant chaque spectateur au coeur même de l'affrontement. Les manifestations, la ville occupée et la brutale répression policière sont données à voir avec une force qui ne laisse pas le spectateur indifférent.

THÉÂTRE

RICHARD III ET LE ROI LEAR AU NOM DU PÈRE



Jeudi 2 octobre

Montpellier
Salle Molière - Opéra Comédie

20h
Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 16 à 20€

D'un côté Richard III, l'Histoire, pleine de fracas et de sang, qui vient du Moyen Âge mais paraît horriblement actuelle. Au centre, un personnage difforme, déterminé et cynique, Richard, qui se vante de surpasser Machiavel et manie la rhétorique, le bon mot et le meurtre avec une énergie stupéfiante. C'est un monstre, un démon, le mal incarné et le représentant presque ordinaire de la mécanique du pouvoir. De l'autre côté, le Roi Lear, une légende lointaine qui ressemble à un mythe fondateur. Au centre, une figure paternelle, Lear, qui par ses errements provoque le désordre et déchaîne les passions les plus brutales. Il y a guerre sur les champs de bataille, dans les familles et dans les esprits.

Jean-Claude Fall, le metteur en scène explique : « *L'idée de monter en diptyque ces deux "monstres" de théâtre que sont ces deux chefs-d'oeuvre vient du désir de mettre en jeu la figure du père dans ses problématiques tragiques. Le Roi Lear représente à mes yeux la grande figure archétypale du père dévorateur de ses enfants, de l'ogre-père. Dans Richard III c'est la figure en creux du père que l'on voit. C'est l'absence d'un père, d'une autorité légitime, qui plonge le royaume dans le chaos. En l'absence d'une légitimité claire et acceptée de tous, les fils (les héritiers) vont s'entre-tuer jusqu'au dernier. "Le vainqueur" de cette guerre fratricide sera bien sûr l'enfant renié, rejeté, floué par la nature. Le petit dernier, le vilain petit canard, le boiteux, le bossu, Richard. Richard III, c'est l'enfant-roi ou plutôt le roi-enfant, féroce.* »

Lundi 8 septembre

EXPOSITIONS

« **ART et VOYAGES** », Jacqueline RENAULT, peintre connue de Castelnaud, propose du 08 au 26 septembre ses nouvelles oeuvres où nous constatons sa capacité et son ouverture aux diverses techniques picturales qu'elle explore avec une grande richesse et beaucoup de générosité. Ses tableaux traduisent sa douceur, sa rêverie et sont une chaleureuse invitation au voyage. Voyages dont Annabel, petite fille de Jacqueline RENAULT, témoigne par ses photographies artistiques qu'elle nous présente.

Castelnaud-le-Lez
Espace « **La Glacière** »
Avenue Roger Salengro

Ouverture les après-midi du Lundi au vendredi et le samedi de 9h30 à 13h00

Entrée libre

Informations au 04 67 61 92 78 ou au 04 67 14 27 40

Mardi 9 septembre

TENNIS DE TABLE

MONTPELLIER/NIORT-SOUCHE
CHAMPIONNAT DE FRANCE
PRO A DAMES
1^{ère} JOURNÉE



Montpellier
Gymnase Alain Achille

Tél. : 04 67 54 18 12
www.montpellier-tt.com
Tarif : 3€

MUSIQUE

Concert de L'Orchestre de chambre des Cévennes avec au programme, Vivaldi, Haendel, Corelli, Mozart, Britten.

Castelnaud-le-Lez
Espaces Rencontres

21h
Tél. : 04 67 14 27 40
Tarifs : de 5 à 8€ gratuité pour les moins de 12 ans

Sam. 13 septembre

RUGBY

MONTPELLIER/MONTAUBAN*
CHAMPIONNAT DE FRANCE TOP14
4^E JOURNÉE

Montpellier
500 avenue Vanières
Stade Yves du Manoir

14h30

Tél. : 04 67 47 27 69
www.montpellier-rugby.com
Tarifs : 10 à 54 €

Dim. 14 septembre

FOOTBALL

MONTPELLIER/SEDAN*
CHAMPIONNAT DE FRANCE L2
7^E JOURNÉE

Montpellier
Stade de la Mosson

20h

Tél. : 04 67 15 46 00
www.mhscfoot.com
Pass'Agglo : 2 €

Sam. 20 septembre

HANDBALL

MONTPELLIER - ISTRES
CHAMPIONNAT DE FRANCE D1
2^E JOURNÉE



Montpellier
Palais des sports
René Bognol

20h

Tél. : 04 99 61 44 55
www.montpellier-handball.com
Tarifs : de 6 à 9 €

RUGBY

MONTPELLIER - PERPIGNAN*
CHAMPIONNAT DE FRANCE TOP14
5^E JOURNÉE



Montpellier
Stade Yves du Manoir

14h30

Tél. : 04 67 47 27 69
www.montpellier-rugby.com
Tarifs : 10 à 54 €

Dim. 21 septembre

MUSIQUE

CONCERT AMADEUS

Au programme de ce concert une création du pianiste Tigran Mansurian, « Chants », le « Pâtre sur le rocher » de Frantz Schubert, pièce pour clarinette, piano et soprano et les « Chants arméniens » de Sojhomon Komitas, créés pour l'occasion à Montpellier. Les solistes seront la soprano Hasmik Papian, les pianistes Tigran Mansurian et Akain Altinoglu et le clarinettiste Paul Apélian.

Montpellier

Salle Pasteur - le Corum

20h

Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 16 à 20 €

Mer. 24 septembre

THÉÂTRE

« PROMENONS NOUS
DANS L'ÉMOI »

En ouverture de saison, l'association Media'Cast présente un spectacle intitulé « promenons nous dans l'émoi » des lectures coquines... et poétiquement correctes.

Ce spectacle est mis en scène et interprété par Anne Marlange de la compagnie l'Aventurine.

Castelnau-le-Léz

Théâtre de la MJC
Chemin de la Moutte

21h

Tél. : 04 67 14 27 40
Entrée Libre

Jeudi 25 septembre

MANIFESTATION

12^E COMÉDIE DE L'ARTISANAT

Sur la place de la Comédie, et pendant 3 jours, près de 80 exposants de secteurs variés feront partager la passion qu'ils ont de leur métier. C'est l'opportunité idéale pour découvrir le savoir-faire des artisans héraultais et les excellents produits qu'ils proposent.

Montpellier

Place de la Comédie

Manifestation qui se déroule également les 26, et 27 septembre.

Sam. 27 septembre

HANDBALL

MONTPELLIER - CRÉTEIL
CHAMPIONNAT DE FRANCE D1
4^E JOURNÉE



Montpellier

Palais des sports René Bognol

20h

Tél. : 04 99 61 44 55
www.montpellier-handball.com
Tarifs : de 6 à 9 €

Dim. 28 septembre

13^{ÈME} INTERNATIONALES
DE LA GUITARE

TOMATITO

(CONCERT D'OUVERTURE)
HOMMAGE À CAMARÓN DE LA ISLA
FLAMENCO - ESPAGNE

L'excellence de la guitare flamenco de Tomatito fait vibrer et frissonner les salles de son flamenco captivant et particulier. Pour une création unique dédiée à son alter égo, le légendaire Camaron de la Isla qu'il accompagna pendant dix-huit ans, comment ne pas succomber ? Un concert tout en promesses grâce à l'immense présence de ce virtuose qui maîtrise et assortit si finement les différents accents du grand flamenco traditionnel et du « nuevo flamenco » savamment teinté de jazz et de musiques du monde.

Cet événement rare et propre aux Internationales de la Guitare sera la seule occasion pour vous de communier avec l'un des meilleurs guitaristes flamenco au monde

Montpellier

Salle Pasteur - le Corum

20h30

Tél. : 04 67 66 36 55

Mercredi 1^{er} octobre

13^{ÈME} INTERNATIONALES
DE LA GUITARE

PHILIP CATHERINE TRIO
JAZZ - BELGIQUE



Philip Catherine n'a de cesse de chercher la bonne vibration avec les acolytes de son trio, jusqu'à ce que la musique des trois instrumentalistes se mélange pour un moment magique. Roi de l'improvisation, le jazzman arrive à donner à chacun de ses concerts une musicalité très différente.

Lattes

Théâtre Jacques Coeur

20h30

Tél. : 04 67 66 36 55

LYRIQUE

AIDA

Aida est un opéra en quatre actes de Giuseppe Verdi, sur un livret d'Antonio Ghislanzoni d'après une intrigue d'Auguste Edouard. Composé pour le khédive égyptien, Ismaïl Pacha, il a été joué pour la 1^{ère} fois au nouvel opéra du Caire, à l'occasion de son inauguration le 24 décembre 1871. L'opéra fut présenté publiquement le 8 février 1872 au Teatro alla Scala de Milan. L'opéra se passe au temps des Pharaons, et expose les actions guerrières opposant Égyptiens et Éthiopiens, ainsi que les intrigues personnelles qui se nouent entre les deux peuples. L'œuvre est présentée en version concert. L'Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon sera dirigé par Alain Altinoglu avec Hasmik Papian et Nora Gubisch

Montpellier

Opéra Berlioz - le Corum

20h

Tel. : 04 67 601 999
Tarifs de 18 à 45 €
Ce spectacle est aussi donné le vendredi 3 octobre à 20h et le Dimanche 5 octobre à 15h

Jeudi 2 octobre

13^{ÈME} INTERNATIONALES
DE LA GUITARE

CHRISTIAN ESCOUDÉ ET LE
NOUVEAU TRIO GITAN
SWING MANOUCHE - FRANCE

Christian Escoudé (guitare), Jean-Baptiste Laya (guitare), David Reinhardt (guitare). Grande figure de la famille des guitaristes manouches, Christian Escoudé nous présente pour la première fois à Montpellier son Nouveau Trio Gitano. Avec Jean-Baptiste Laya et David Reinhardt (le petit-fils de Django), les trois guitaristes travaillent avec un grand sens poétique sur des harmonies et des arrangements plutôt surprenants.

Lattes

Théâtre Jacques Coeur

20h30

Tél. : 04 67 66 36 55

THÉÂTRE

RICHARD III ET LE ROI LEAR
AU NOM DU PÈRE

D'un côté Richard III, l'Histoire, pleine de fracas et de sang, qui vient du Moyen Âge mais paraît horriblement actuelle. Au centre,

un personnage difforme, déterminé et cynique, Richard, qui se vante de surpasser Machiavel et manie la rhétorique, le bon mot et le meurtre avec une énergie stupéfiante. C'est un monstre, un démon, le mal incarné et le représentant presque ordinaire de la mécanique du pouvoir.

De l'autre côté, le Roi Lear, une légende lointaine qui ressemble à un mythe fondateur. Au centre, une figure paternelle, Lear, qui par ses errements provoque le désordre et déchaîne les passions les plus brutales. Il y a guerre sur les champs de bataille, dans les familles et dans les esprits.

Jean-Claude Fall, le metteur en scène explique : « L'idée de monter en diptyque ces deux "monstres" de théâtre que sont ces deux chefs-d'œuvre vient du désir de mettre en jeu la figure du père dans ses problématiques tragiques.

Le Roi Lear représente à mes yeux la grande figure archétypale du père dévorateur de ses enfants, de l'ogre-père. Dans Richard III c'est la figure en creux du père que l'on voit. C'est l'absence d'un père, d'une autorité légitime, qui plonge le royaume dans le chaos. En l'absence d'une légitimité

MUSIQUE

TOMATITO (CONCERT D'OUVERTURE)
HOMMAGE À CAMARÓN DE LA ISLA
FLAMENCO - ESPAGNE



Dimanche 28 septembre

Montpellier

Salle Pasteur - le Corum

20h30

Tél. : 04 67 66 36 55

L'excellence de la guitare flamenco de Tomatito fait vibrer et frissonner les salles de son flamenco captivant et particulier. Pour une création unique dédiée à son alter égo, le légendaire Camaron de la Isla qu'il accompagna pendant dix-huit ans, comment ne pas succomber ? Un concert tout en promesses grâce à l'immense présence de ce virtuose qui maîtrise et assortit si finement les différents accents du grand flamenco traditionnel et du « nuevo flamenco » savamment teinté de jazz et de musiques du monde. Cet événement rare et propre aux Internationales de la Guitare sera la seule occasion pour vous de communier avec l'un des meilleurs guitaristes flamenco au monde

MUSIQUE

BIRELI LAGRENE

«ELECTRIC SIDE»

JAZZ ÉLECTRO - FRANCE



Samedi 4 octobre

Montpellier
Opéra Comédie
20h30
Tél. : 04 67 66 36 55

Le génial et généreux Biréli Lagrène, enfant prodige du swing et guitariste époustouflant de jazz manouche, nous avait déjà comblé en 2001 en révélant pour la 6^{ème} édition des Internationales son «Gipsy Projet», c'était une première. Cette année, il nous revient avec une autre première, son projet «Electric Slide» où Biréli réserve à son public toutes les promesses d'un projet professionnel de très haute qualité et de très étonnante musicalité : la dimension transgénérationnelle surprendra le public.

claire et acceptée de tous, les fils (les héritiers) vont s'entretenir jusqu'au dernier. «Le vainqueur» de cette guerre fratricide sera bien sûr l'enfant renié, rejeté, floué par la nature. Le petit dernier, le vilain petit canard, le boiteux, le bossu, Richard. Richard III, c'est l'enfant-roi ou plutôt le roi-enfant, féroce».

Montpellier
Salle Molière - Opéra Comédie
20h
Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 16 à 20€

MUSIQUE

FIGURE IMPOSES
QUATUOR MOLIERE
Dans le cadre des concerts Amadeus, trois œuvres au programme : les Chansons de Martin Rappeneau, le Quartettsatz d'Anton Webern et le Quatuor à corde de Claude Debussy

Montpellier
Théâtre de Grammont
19h
Tél. : 04 67 99 25 00
Tarifs : de 16 à 20€

Vendredi 3 octobre

13^{ème} INTERNATIONALES DE LA GUITARE

LES PRIMITIFS DU FUTUR
WORLD MUSETTE - FRANCE
C'est par amour et pour le bonheur du public que Dominic Cravice diffuse, où qu'il passe avec sa caravane rythmée, une nouvelle

musique populaire régénérée aux couleurs des quatre coins du monde. Les influences de cette formation sont nombreuses : jazz, valse, swing manouche, blues, musette... Inclassable, unique, à part, cette symphonie heureuse cache des professionnels de très haut niveau. L'air de rien, la perfection du jeu de chacun met à jour une grande alchimie, une union musicale exaltante, pour eux, pour nous.

Lattes
Théâtre Jacques Cœur
20h30
Tél. : 04 67 66 36 55

FOOTBALL

MONTPELLIER - BASTIA*
CHAMPIONNAT DE FRANCE L2
9^e JOURNÉE



Montpellier
Stade de la Mosson
20h
Tél. : 04 67 15 46 00
www.mhscfoot.com
Pass'Agglo : 2€

ÉVÈNEMENT

SALON DE MODE ETHIK
Organisé par l'association Développement Solidaire et Durable, cette première vise à promouvoir les créateurs et artistes de la mode éthique, sensibiliser chacun sur la protection de l'environnement et créer une dynamique collective autour de ces sujets. Au programme, ateliers, défilés, concours BD sur l'éco-citoyenneté...

Montpellier
Esplanade

10h - 20h
Tél. : 04 67 84 28 87
Entrée libre
Cette manifestation se poursuit le 4 et le 5 octobre, même lieu, mêmes horaires, sauf le dimanche 10h-19h.

Samedi 4 octobre

13^{ème} INTERNATIONALES DE LA GUITARE

BIRELI LAGRENE
«ELECTRIC SIDE»
JAZZ ÉLECTRO - FRANCE

Le génial et généreux Biréli Lagrène, enfant prodige du swing et guitariste époustouflant de jazz manouche, nous avait déjà comblé en 2001 en révélant pour la 6^{ème} édition des Internationales son «Gipsy Projet», c'était une première. Cette année, il nous revient avec une autre première, son projet «Electric Slide» où Biréli réserve à son public toutes

les promesses d'un projet professionnel de très haute qualité et de très étonnante musicalité : la dimension transgénérationnelle surprendra le public.

Montpellier
Opéra Comédie
20h30
Tél. : 04 67 66 36 55

Dimanche 5 octobre

13^{ème} INTERNATIONALES DE LA GUITARE

PANSANEL / SALIS / HÉRAL
REJOignent LES BEATLES
JAZZ - FRANCE & ITALIE



C'est une soirée attendue et pleine de nostalgie. Le trio qui avait en 1990, été plébiscité pour leur album «Beatles stories», revient sur la scène 18 ans plus tard pour une réinterprétation de leur opus, nourrie d'une nouvelle maturité.

Gérard Pansanel, grand guitariste de jazz français, toujours en exploration musicale, l'inégalable Antonello Salis, virtuose du piano et de l'accordéon dont la grande technique ne laisse jamais indifférent, et Patrice Héral, grand batteur français qui a introduit dans son jeu des rythmes des musiques du monde et de l'électro, donneront un concert de grande qualité, à mille lieux d'un remake.

Montpellier
JAM
19h
Tél. : 04 67 66 36 55

Lundi 6 octobre

THÉÂTRE

HUGHIE
D'Eugène O'Neill, dramaturge américain. Ecrivain reconnu, il a notamment reçu le prix Pulitzer en 1920, et le Nobel de littérature en 1936. Il est considéré comme celui qui a introduit le réalisme dramatique dans le théâtre américain. Peignant avec le noir du désespoir la société américaine à l'aube des années 30. Mise en scène par Laurent Terzieff.

Lattes
Théâtre Jacques Cœur
Avenue Léonard de Vinci

21h
Tél. : 04 67 22 52 91
Tarif : de 12€ à 24€

Mercredi 8 octobre

13^{ème} INTERNATIONALES DE LA GUITARE

ROBBEN FORD
BLUES - ETATS-UNIS



Inutile de présenter Robben Ford, l'un des plus grands maîtres du blues américain au tempo si personnel, au jeu grandiose méritant la tradition du blues et les

musiques modernes folk et rock. Immuable figure du paysage mondial des guitaristes de blues, Robben Ford n'est pas venu en France depuis plus d'une décennie. C'est aux Internationales de la Guitare 2008 qu'il donnera son unique concert dans l'hexagone !

Cet événement blues est aussi un événement musical, ou Robben Ford présentera des morceaux de son nouvel album «Truth». Reconnu comme un immense pédagogue, il dirigera un master class de blues au cours de cette même journée.

Montpellier
Rockstore

20h30
Tél. : 04 67 66 36 55

THEATRE

BAAL
CREATION D'UNE ŒUVRE DE BRECHT



Jusqu'à sa trentième année, Baal le poète a mené une vie irréprochable. Mais un jour, il cède, pensant trouver sa liberté dans une vie sans entrave, guidée par ses seuls instincts. Inexorablement, il sombre, s'immerge dans une existence qui le fascine autant qu'elle le détruit. Voici ce que dit Brecht du personnage : « Pour certains, Baal pourrait présenter des difficultés. Ils n'y verront rien guère plus que la glorification de l'égoïsme à l'état pur. Et pourtant, un «moi», un individu s'y

MUSIQUE

LES PRIMITIFS DU FUTUR

WORLD MUSETTE - FRANCE



C'est par amour et pour le bonheur du public que Dominic Cravice diffuse, où qu'il passe avec sa caravane rythmée, une nouvelle musique populaire régénérée aux couleurs des quatre coins du monde. Les influences de cette formation sont nombreuses : jazz, valse, swing manouche, blues, musette... Inclassable, unique, à part, cette symphonie heureuse cache des professionnels de très haut niveau. L'air de rien, la perfection du jeu de chacun met à jour une grande alchimie, une union musicale exaltante, pour eux, pour nous.

Vendredi 3 octobre

Lattes
Théâtre Jacques Cœur
20h30
Tél. : 04 67 66 36 55

oppose aux prétentions et aux découragements d'un monde qui ne reconnaît d'intérêt à une activité créatrice que dans la mesure où il est possible non de l'utiliser mais de l'exploiter »

Montpellier
Théâtre Jean Vilar

21h
Tél. : 04 6740 4139
Tarifs : de 10 à 13 €

Ce spectacle est donné aussi le 9 et le 11 octobre à 19h et le 10 octobre à 21h

Jeudi 9 octobre

**13^{ÈME} INTERNATIONALES
DE LA GUITARE**

SUZANNE VEGA
« UNE SOIRÉE EN ACOUSTIQUE »
FOLK / ROCK - ÉTATS-UNIS



L'artiste américaine engagée, figure intellectuelle depuis les années 80 comme le sont Patti Smith depuis les années 70 ou Joan Baez depuis les années 60, Suzanne Vega affirmera pour la première fois à Montpellier ses talents d'auteur interprète et de poétesse. Elle et sa guitare seront accompagnées par Gerry Leonard, qui a notamment été le bassiste de David Bowie. La grande présence scénique de Suzanne Vega, son style introspectif et intimiste, sa communication avec le public font de ce concert en acoustique un grand moment musical, très attendu.

Montpellier
Opéra Comédie

20h30
Tél. : 04 67 66 36 55

THÉÂTRE

LA SALAMANDRE

Dans le cadre de « Lire en fête », la compagnie Pont du diable présente « La Salamandre » de J.C. Rufin (Prix Goncourt 2001 pour Rouge Brésil). C'est l'histoire de Catherine, une femme éprouvant soudain le besoin de tout quitter, direction le Brésil. S'en suit une destruction qui va la contraindre à se reconstruire. Autour de ce drame, la comédienne Roselyne Villaumé et la danseuse Sonia Onckelinx livrent un spectacle entre émotion et réflexion. Elles nous amènent à une question existentielle, au-delà de tous nos repères habituels, qui sommes-nous ?

Montpellier
La Nef

15 rue Lamartine
20h45
Tarif : de 8€ à 12€
Spectacle rejoué le 11 octobre à 20h45 et le 12 octobre, à 17h30

Samedi 11 octobre

VOLLEY

MONTPELLIER - NARBONNE
CHAMPIONNAT DE FRANCE PRO A
2^E JOURNÉE



Montpellier
Palais des sports
Pierre de Coubertin

20h
Tél. : 04 67 45 77 77
www.montpellier-uc.org/volleyball
Tarif réduit : 3€

WATER-POLO

MONTPELLIER - AIX LES BAINS
CHAMPIONNAT DE FRANCE ELITE
1^{ÈRE} JOURNÉE



Montpellier
Piscine Olympique Antigone

20h30
Tél. : 04 67 72 37 22
www.montpellierwaterpolo.fr
Pass'Agglo : 3€

Dim. 12 octobre

MUSIQUE

CONCERT AMADEUS

Au programme de ce concert matinal, le Trio pour hautbois, cor et piano de Carl Reinecke, les Contrastes pour clarinette, violon et piano de Béla Bartok et le Quintette de César Franck. Au piano : Alain Altinoglu et les solistes de l'Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon : Dorothea Anderszewaka (violin), Ludovic Nicot (violin), Eric Rouget (alto), Cyrille Tricoire (violoncelle) Paul Apélian (clarinette), Gilles Lotier (hautbois), François Moreta (cor)

THÉÂTRE ♥

LE CABARET DES ENGAGÉS CHANSON À BARRICADE



Une guirlande de lumière, un rideau de velours rouge fatigué, raccommodé, deux réverbères dépareillés, des instruments de musique : au centre de ce cabaret « de campagne », quatre acteurs chanteurs brandissent le poing, visages burinés, tronches de canailles, poivrots lunaires ou philosophes des ruelles. Ils entonnent quelques mazarinades, scandent des chants de partisans, revendiquent une poésie qui s'engage, ravivent la flamme de Léo Ferré, Boris Vian, Aristide Bruant, mais aussi celle des Sex Pistols et des poilus de 1917... Caustique, outrancier, blagueur, ce cabaret masqué, musical et théâtral renvoie au bourgeois ses vices, au peuple sa misère, au citoyen distrair sa torpéur.

Lundi 14 octobre

Montpellier
Théâtre Jean Vilar

21h
Tél. : 04 6740 4139
Tarifs : de 10 à 13 €

Montpellier
Salle Pasteur - le Corum

10h45
Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 16 à 20€
12 octobre

HANDBALL

MONTPELLIER - ZMC AMICITIA
(ZÜRICH - SUISSE)
LIGUE DES CHAMPIONS



Montpellier
Palais des sports
René Bognol

17h
Tél. : 04 99 61 44 55
www.montpellier-handball.com
Tarifs : de 9 à 13 €

Lundi 14 octobre

THÉÂTRE

**LE CABARET DES ENGAGÉS
CHANSON À BARRICADE**

Une guirlande de lumière, un rideau de velours rouge fatigué, raccommodé, deux réverbères dépareillés, des instruments de musique : au centre de ce cabaret « de campagne », quatre

acteurs chanteurs brandissent le poing, visages burinés, tronches de canailles, poivrots lunaires ou philosophes des ruelles. Ils entonnent quelques mazarinades, scandent des chants de partisans, revendiquent une poésie qui s'engage, ravivent la flamme de Léo Ferré, Boris Vian, Aristide Bruant, mais aussi celle des Sex Pistols et des poilus de 1917... Caustique, outrancier, blagueur, ce cabaret masqué, musical et théâtral renvoie au bourgeois ses vices, au peuple sa misère, au citoyen distrair sa torpéur.

Montpellier
Théâtre Jean Vilar

21h
Tél. : 04 6740 4139
Tarifs : de 10 à 13 €

THÉÂTRE

BAGDAD MON AMOUR, DIPTYQUE
L'association de ces deux textes, Les amants de Bagdad de Jean Reinert et Un monde (qui) s'efface de Naomi Wallace s'est faite de façon naturelle, comme une évidence. Dans le monologue théâtral de Naomi Wallace, Un monde (qui) s'efface, le sentiment amoureux à deux objets, les oiseaux et la poésie. Ali, le personnage de ce monologue, cite les poètes Arabes contemporains qui lui sont chers. Sur sa bibliothèque, l'Orient et l'Occident cohabitent sur la même étagère. Dans sa chambre d'étudiant, l'Irak laïque s'impose. Les poètes classiques et contemporains de langue arabe se mélangent à

Shakespeare, Beckett ou Hemingway. Dans le récit dramatique de Jean Reinert, Les amants de Bagdad, il est question d'amour. Sentiment qui lie deux jeunes gens, et passion qui se tourne vers la poésie, celle de la Perse classique qui va du VI^e au XI^e siècle, et celle des poètes contemporains de langue arabe. Un spectacle interprété par Astrid Cathala et Abder Ouldhaddi.

Montpellier
Théâtre du Hangar

20h45
Tél. : 04 67 41 32 71
Tarifs : de 9 à 14€
Ce spectacle est aussi donné le 15, 16, 22, 23 octobre à 19h, les 17, 18, 21, 24 et 25 octobre à 20h45 et le 19 octobre à 17h

TENNIS DE TABLE

MONTPELLIER - CHARTRES
CHAMPIONNAT DE FRANCE PRO B
HOMMES
2^E JOURNÉE



Montpellier
Gymnase Alain Achille

Tél. : 04 67 54 18 12
www.montpellier-tt.com
Tarif : 3€

*Date et horaire sous réserve. Les retransmissions télévisées peuvent amener à décaler l'horaire voire la date de la rencontre.

WATER-POLO ♥

COUPE DE FRANCE



Organisée auparavant en fin de saison, la Coupe de France, que le Montpellier Water-Polo a remportée en juin dernier à Marseille, est désormais programmée au mois de septembre avant le début du championnat. Pour l'édition 2008-2009, c'est Montpellier qui accueille l'élite du water-polo en ses piscines. Trois jours de compétitions acharnées dispatchées entre la piscine en extérieur au Centre Nautique Neptune et la piscine Antigone. La finale se déroulera à Antigone le dimanche 28 à partir de 13h30. Les hommes de Fabien Vasseur ont là l'occasion de démarrer idéalement la saison en s'offrant un doublé.

Du 26 au 28 septembre

Montpellier
Piscine Olympique Antigone
Rue Bonne Nouvelle

Tél. : 04 67 72 37 22
www.montpellierwaterpolo.fr
Tramway : ligne 1 ou 2, arrêt Place de l'Europe
Retrouver le programme détaillé à l'adresse internet : www.montpellierwaterpolo.fr/fr/actus-41.html

Tarifs :
Pack 1/2 finale - finale
le 27 et 28 septembre : 5 €
Pass'Agglo : 3 €

HÔTEL DE L'AGGLOMÉRATION

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 13 60 00
Fax : 04 67 13 61 01
→ contact@montpellier-agglo.com
www.montpellier-agglo.com

MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION

MONTPELLIER CENTRE (Montpellier)

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 13 69 09
Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

MONTPELLIER BEAUX ARTS AIGUELONGUE PLAN DES 4 SEIGNEURS (Montpellier)

25, avenue de Nîmes
Tél. 04 67 02 20 00
Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER LA MOSSON (Montpellier)

13, place Mimi Azaïs
Tél. 04 67 04 33 05
Lundi de 12h30 à 17h30, du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30, samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER LEMASSON (Montpellier)

440, bd Pedro de Luna
34070 Montpellier
Tél. 04 67 07 34 44
Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER ODYSSEUM (Montpellier)

Place de France
34000 Montpellier
Tél. 04 99 64 23 40
Du lundi au vendredi de 10h à 18h

CASTELNAU LE LEZ (Castelnau le Lez, Baillargues, Clapiers, Jacou, Le Crès, Vendargues)

238, avenue de l'Europe
34170 CASTELNAU LE LEZ
Tél. 04 67 52 46 10

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

CASTRIES

(Castries, Beaulieu, Montaud, Restinclières, Saint-Brès, Saint-Drézéry, Saint Genès des Mourgues, Sussargues)
15, avenue de la cave coopérative
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 04 51 83

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

LATTES

(Lattes, Pérols)
1570, avenue des Platanes
34970 LATTES-BOIRARGUES

Tél. 04 67 73 18 50

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

PIGNAN

(Pignan, Courmonsec, Courmonterral, Lavérune, Murviel lès Montpellier, Saussan, Saint Georges d'Orques)
7, place du 11 Novembre
34570 PIGNAN

Tél. 04 67 50 49 51

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

PRADES LE LEZ

(Prades le Lez, Montferrier-sur-Lez, Grabels, Juvinac)
110, route de Montpellier
34730 PRADES LE LEZ

Tél. 04 99 63 23 32

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

VILLENEUVE-LES-MAGUELONE

(Villeneuve-lès-Maguelone, Fabrègues, Saint Jean de Védas)
2, place des Héros
34750 VILLENEUVE-LES-MAGUELONE

Tél. 04 67 07 08 80

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

MÉDIATHÈQUE CENTRALE D'AGGLOMÉRATION ÉMILE ZOLA



218, bd. de l'Aéroport-International
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 34 87 00

MÉDIATHÈQUE FEDERICO FELLINI

Place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 06 27 47

MÉDIATHÈQUE VICTOR HUGO

207, rue Guillaume-Janvier
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 27 17 17

MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

230, avenue du Biterrois
La Mosson
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 10 70 20

MÉDIATHÈQUE FEDERICO GARCIA LORCA

162, avenue de Palavas
34070 MONTPELLIER

Tél. 04 99 13 39 49

MÉDIATHÈQUE WILLIAM SHAKESPEARE

150, avenue Paul-Bringuier
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 16 34 20

MÉDIATHÈQUE D'AGGLOMÉRATION LA GARE

Avenue du Grand-Jeu
34570 PIGNAN

Tél. 04 67 47 61 69

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE GIROUD

15, av. de la Cave Coopérative
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 10 43 80

BIBLIOTHÈQUE JEAN-PAUL SARTRE

15, rue F. de Malherbe
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 07 92 86

BIBLIOTHÈQUE PAUL LANGEVIN

1071, av. de la Justice
de Castelnau
34090 MONTPELLIER

Tél. 04 67 72 58 76

BIBLIOSUS

Tél. 04 67 34 73 39

LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS

AQUARIUM MARE NOSTRUM

Allée Ulysse-Odyseum
34960 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 05 50

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

Musique, Danse,
14, rue Eugène-Lisbonne
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 66 88 40
www.montpellier-agglo.com/cnr

DÉPARTEMENT D'ART DRAMATIQUE

(Annexe du Conservatoire)
Maison Louis-Jouvet
19, rue Lallemand
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 05 40

ECOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION



130, rue Yehudi-Menuhin
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 58 32 85
www.esbama.fr.st

PLANÉTIARIUM GALILÉE

Allée Ulysse - Odyseum
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 13 26 26
www.planetarium-galilee.com

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

Théâtre des Treize Vents
Domaine de Grammont
CS69060
34965 MONTPELLIER cedex 2

Tél. 04 67 99 25 00
www.theatre-13vents.com

THÉÂTRE DU HANGAR

3, rue Nozeran
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 41 32 71

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

390, av. de Pérols
34872 LATTES

Tél. 04 67 99 77 20

MUSÉE FABRE

2, rue Montpelliéret
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 14 83 00

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON

Les Ursulines
Boulevard Louis-Blanc
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 06 70
www.mathildemonnier.com

EUTERP ORCHESTRE NATIONAL ET OPÉRA NATIONAL DE MONTPELLIER

→ OPÉRA COMÉDIE
11, boulevard Victor-Hugo
CS 89024
34967 MONTPELLIER Cedex 2
Tél. 04 67 60 19 99
www.opera-montpellier.com

→ OPÉRA BERLIOZ LE CORUM
Esplanade Charles-de-Gaulle
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 60 19 99

ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON LE CORUM

Esplanade Charles-de-Gaulle
B.P. 9056
34041 MONTPELLIER Cedex 1
Tél. 04 67 60 19 99
www.orchestre-montpellier.com

LE CORUM PALAIS DES CONGRÈS OPÉRA BERLIOZ



Esplanade Charles-de-Gaulle
B.P. 2200
34027 MONTPELLIER Cedex 1
Tél. 04 67 61 67 61
www.enjoy-montpellier.com

PARC DES EXPOSITIONS

B.P. 2116
34026 MONTPELLIER Cedex 1
Tél. 04 67 17 67 17
www.enjoy-montpellier.com

LE ZÉNITH SUD

Domaine de Grammont
Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 64 68 83
www.enjoy-montpellier.com

SALLE VICTOIRE 2



Mas de Grille
1, rue Théophraste-Renaudot
34430 SAINT JEAN DE VEDAS

Tél. 04 67 47 91 00

L'ENVIRONNEMENT

COLLECTE ET TRI DES DÉCHETS MÉNAGERS

Tél. 0 800 88 11 77
(appel gratuit, du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h)

ÉCOLOTHÈQUE



Mas de Grille
1, rue Théophraste-Renaudot
34430 SAINT JEAN DE VEDAS

Tél. 04 99 52 82 82
www.montpellier-agglo.com/ecolothèque

STATION D'ÉPURATION MAERA

34970 LATTES
Tél. 04 67 92 10 70

CENTRE DE TRI DEMETER

ZAC Garosud
2543, avenue de Maurin
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 47 11 43

CENTRE DE COMPOSTAGE DE GRAMMONT

Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 20 97 71

LES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

■ STADE DE LA MOSSON MONDIAL 98

645, avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 60 00

■ STADE YVES DU MANOIR

Quartier Ovalie
Avenue de la Vannière
34085 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 60 00

■ PALAIS DES SPORTS RENÉ-BOUGNOL



1000, avenue
du Val-de-Montferrand
34090 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 60 00

■ GYMNASSE LOU CLAPAS

Avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

■ PISCINE OLYMPIQUE D'ANTIGONE

195, avenue Jacques-Cartier
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 15 63 00

■ CENTRE NAUTIQUE NEPTUNE

Avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 75 34 93

■ PISCINE CHRISTINE CARON

Avenue du 8 mai 1945
CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 72 66 88

■ PISCINE MARCEL SPILLIAERT (CHAMBERTE)

154, rue Camille-Desmoulins
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 42 00 92

■ PISCINE JEAN VIVES

1933, avenue de Maurin
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 27 74 79

■ PISCINE PITOT

40, allée Jean-Raymond
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 52 58 89

■ PISCINE SUZANNE BERLIOUX (LA RAUZE)

551, rue Métairie-de-Saysset
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 65 38 71

■ PISCINE JEAN TARIS (LA POMPIGNANE)

67, rue Louise-Michel
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 79 03 11

■ PISCINE ALFRED NAKACHE

237, route de Vauguières
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 57 05

■ PISCINE ALEX JANY

24, rue Pierre-de-Coubertin
34830 JACOU

Tél. 04 67 59 26 85

■ PISCINE AMPHITRITE

Avenue de Librilla
34430 SAINT JEAN DE VEDAS

Tél. 04 67 71 30 51

■ PATINOIRE VEGAPOLIS



Quartier Port-Marianne
Place de France
34070 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 26 00

→ www.vegapolis.net

■ BASE DE CANOË-KAYAK DE LAVALETTE

Domaine de Lavalette
1076, rue Jean-François-Breton
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 61 19 19

LE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

■ MONTPELLIER MÉDITERRANÉE TECHNOPOLE

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2

Tél. 04 67 13 60 00

→ www.tech-montpellier.com

■ CENTRE EUROPÉEN D'ENTREPRISE ET D'INNOVATION

→ CAP ALPHA

Avenue de l'Europe
34830 CLAPIERS

Tél. 04 67 59 30 00

→ CAP OMEGA



Rond-point
Benjamin-Franklin - CS 39521
34960 MONTPELLIER
Cedex 2

Tél. 04 67 13 00 00

■ CYBER BASE

275, rue Léon-Blum
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 99 61 37

→ www.cyberbase-montpellier.com

■ MISSION LOCALE DES JEUNES DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER (MLJAM)

→ SIÈGE SOCIAL

Parc Euromédecine
989, rue de la Croix Verte
34093 MONTPELLIER cedex 5

Tél. 04 99 52 23 33

→ www.montpellier-jeunes-emploi.fr

→ ANTENNE MONTPELLIER CENTRE

(Montpellier centre et Est,
Castelnau le Lez, Clapiers,
Montferrier-sur-Lez, Prades le
Lez, Saint Jean de Védas)
Les Echelles de la Ville
Place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 69 29

→ ANTENNE MONTPELLIER CROIX D'ARGENT

(Saint-Jean de Védas,
Montpellier Ouest et Sud)
909, avenue de Toulouse
34070 MONTPELLIER

Tél. 04 99 64 24 60

→ ANTENNE MONTPELLIER MOSSON

(Montpellier Mosson,
Grabels, Juvignac)
Résidence Le Grand Mail
524, avenue de Louisville
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 75 29 67

→ ANTENNE DE CASTRIES

(Castries, Baillargues,
Beaulieu, Jacou, Le Crès,
Montaud, Restinclières,
Saint-Brès, Saint-Drézéry,
Saint Geniès des Mourgues,
Sussargues, Vendargues)

15, avenue de la Cave
Coopérative
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 70 10 25

→ ANTENNE DE LATTES

(Lattes, Pérols, Villeneuve-
lès-Maguelone)
Maison de l'Agglomération
1570, avenue des Platanes
34970 LATTES

Tél. 04 67 73 73 88

→ ANTENNE DE PIGNAN

(Pignan, Courmonsec,
Cournonterral, Fabrègues,
Lavrune, Murviel lès
Montpellier, Saussan,
Saint Georges d'Orques)
Complexe sportif
avenue de l'Europe
34570 PIGNAN

Tél. 04 99 51 28 40

SOLIDARITÉ

■ SERVICES FUNÉRAIRES DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

Domaine de Grammont
Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 83 83

06 11 51 42 45
(24h/24, 7j/7)

■ GIHP (SERVICE DE MAINTIEN À DOMICILE)

341, rue Hippolyte-Fizeau
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 20 21 15

■ TÉLÉALARME

Montpellier Agglomération
50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2

Tél. 04 67 13 60 04

LES TRANSPORTS

■ TRANSPORTS DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER (TAM)



125 rue Léon Trotski
34075 MONTPELLIER

Tél. 04 67 07 61 00

→ www.tam-way.com

■ ALLO TAM

Tél. 04 67 22 87 87

■ VÉLOMAGG

Vélostation centrale
27, rue Maguelone
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 87 82

LES COMMUNES DE L'AGGLOMÉRATION

■ MAIRIE DE BAILLARGUES

Tél. 04 67 87 81 81

→ www.ville-baillargues.fr

■ MAIRIE DE BEAULIEU

Tél. 04 67 86 60 28

→ www.beaulieu34.com

■ MAIRIE DE CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 14 27 14

→ www.castelnau-le-lez.fr

■ MAIRIE DE CASTRIES

Tél. 04 67 91 28 50

→ www.ville-castries.fr

■ MAIRIE DE CLAPIERS

Tél. 04 67 55 90 00

→ www.ville-clapiers.fr

■ MAIRIE DE COURNONSEC

Tél. 04 67 85 60 10

■ MAIRIE DE CURNONTERRAL

Tél. 04 67 85 00 11

→ www.ville-cournonterral.fr

■ MAIRIE DE FABRÈGUES

Tél. 04 67 85 11 57

→ www.ville-fabregues.fr

■ MAIRIE DE GRABELS

Tél. 04 67 10 41 00

→ www.ville-grabels.fr

■ MAIRIE DE JACOU

Tél. 04 67 55 88 55

→ www.ville-jacou.fr

■ MAIRIE DE JUVIGNAC

Tél. 04 67 10 42 42

→ www.ville-juvignac.fr

■ MAIRIE DE LATTES

Tél. 04 67 99 77 77

→ www.ville-lattes.fr

■ MAIRIE DE LAVÉRUNE

Tél. 04 99 51 20 00

→ www.laverune.fr

■ MAIRIE DU CRÈS

Tél. 04 67 87 48 00

→ www.ville-lecres.fr

■ MAIRIE DE MONTAUD

Tél. 04 67 86 91 53

→ www.ville-montaud.fr

■ MAIRIE DE MONTFERRIER-SUR-LEZ

Tél. 04 67 59 81 34

■ MAIRIE DE MONTPELLIER

Tél. 04 67 34 70 00

→ www.ville-montpellier.fr

■ MAIRIE DE MURVIEL LÈS MONTPELLIER

Tél. 04 67 47 71 74

→ www.ville-murviel-les-montpellier.fr

■ MAIRIE DE PÉROLS

Tél. 04 67 50 45 00

→ www.ville-perols.fr

■ MAIRIE DE PIGNAN

Tél. 04 67 47 70 11

→ www.pignan.fr

■ MAIRIE DE PRADES LE LEZ

Tél. 04 99 62 26 00

→ www.prades-le-lez.fr

■ MAIRIE DE RESTINCLIÈRES

Tél. 04 67 86 60 02

→ www.restinclières.com

■ MAIRIE DE SAINT-BRÈS

Tél. : 04 67 87 46 00

→ www.ville-saintbres.fr

■ MAIRIE DE SAINT-DRÉZÉRY

Tél. 04 67 86 90 87

■ MAIRIE DE SAINT GENIÈS DES MOURGUES

Tél. 04 67 86 21 22

→ www.stgenies.org

■ MAIRIE DE SAINT GEORGES D'ORQUES

Tél. 04 67 75 11 08

→ www.ville-st-georges-dorques.fr

■ MAIRIE DE SAINT JEAN DE VÉDAS

Tél. 04 67 07 83 00

→ www.saintjeandevedas.fr

■ MAIRIE DE SASSAN

Tél. 04 67 47 72 32

■ MAIRIE DE SUSSARGUES

Tél. 04 67 87 42 70

→ www.sussargues.fr.st

■ MAIRIE DE VENDARGUES

Tél. 04 67 70 05 04

→ www.vendargues.fr

■ MAIRIE DE VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

Tél. 04 67 69 75 75

→ www.villeneuvelesmaguelone.fr

SI VOUS NE RECEVEZ PAS HARMONIE DANS VOTRE BOÎTE AUX LETTRES, MERCI DE PRENDRE CONTACT AVEC LA SOCIÉTÉ DISTRIBUTEUR MÉDIAPOSTE
Tél. : 04 99 74 39 91

Du vendredi 10 au lundi 20 octobre 2008

60^e Foire

Internationale de Montpellier

NE MANQUEZ PAS LE STAND
DE L'AGGLOMÉRATION,
HALL MARCO POLO.
UN CONCOURS VOUS Y ATTEND...

**À GAGNER TOUS LES JOURS :
UN VOYAGE POUR DEUX
AU MAROC**



Le Maroc à l'honneur !

Renseignements

04 67 17 67 17

www.foire-montpellier.com

