

montpellier

www.ville-montpellier.fr n°328 octobre 2008 *notre ville*



Qu'est-ce qu'ils lui trouvent ?

dossier
page 10



www.
montpellier.fr

La conférence du professeur Jacques Touchon, sur la maladie d'Alzheimer, a fait salle comble. Tout le monde n'a pu accéder à la salle de la Maison de la prévention santé, mais la conférence a été filmée et est désormais en ligne sur le site de la ville. D'autres vidéos sont aussi accessibles en un seul clic dès la page d'accueil.

sommaire

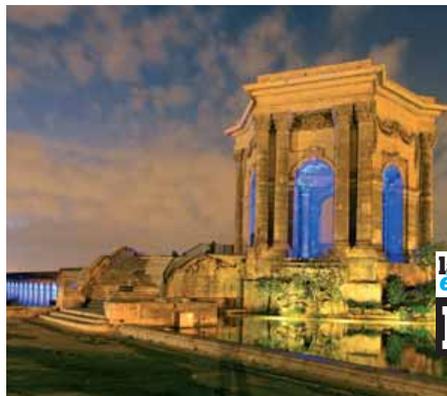
Couleurs Maroc

Le Maroc est à l'honneur pour la 60^e Foire internationale de Montpellier.



Nouvelles
de la ville
page 4

Les lois de l'attraction



Le dynamisme de Montpellier attire les créateurs de tous horizons et provoque une véritable émulation. Eléments d'explication.

la ville
evolue
page 10



Liste des personnalités de la Une, de gauche à droite et de haut en bas :

Viallat, Courbet, Rinoçérôse, Pontès, Cragg, Chabrol, Lacroix, Rouaud, Truffaut, Nouvel, Pourcel, Monnier, Bagouet, Soulagès, Rabelais, Buren, Rinoçérôse, Cragg, Kersalé, Pontès, Bocaj, Chemetov, Konture, Truffaut, Viallat, Courbet.

montpellier
notre ville

Journal municipal d'informations
Directrice de la publication :
Hélène Mandroux
Directeur de la communication :
Cyril Lozano
Rédactrice en chef :
Marie-France Paulin
Rédacteurs : **Françoise Dalibon**,
Serge Mafioly, **Laurence Nuel**,
Xavier de Raulin
et **Frédéric Vinson**
Photographes : **Hugues Rubio**,
Ludovic Séverac et **Frédéric Damerdj**
Direction de la communication
Mairie de Montpellier,
1 place Francis-Ponge
34064 Montpellier cedex 2
Tél. : 04 67 34 72 12
Conception : Anatome. Montpellier
Tél. : 04 67 91 75 75
Réalisation : Pays d'Oc. Manguio
Tél. : 04 67 69 27 60
Impression : Rockson. Rognac
Tél. : 04 42 87 64 64
Distribution : Adrexo. Montpellier
Tél. : 04 67 92 15 11
Dépôt légal octobre 2008



Art
de vivre
page 39

Sacré automne !

Didier Théron ouvre la saison danse à Montpellier.



Art
de vivre
page 40

Opération Ville à vélo

800 participants sont attendus dans les rues de Montpellier.



Art
de vivre
page 43

La danse du chevalet

remise au goût du jour le 23 octobre

page 22

montpellier centre

Le relais des enfants prône l'autogestion.

page 24

cévennes

Maisons pour tous : des centres de vie dans les quartiers.



page 26

croix d'argent

Dragon team : la pépinière taekwondo.

page 28

hôpitaux facultés

L'école Freud accueille les Calandrettes.

page 30

mosson

Fam... démarches, une association se penche sur la famille.

page 32

port marianne

Le gymnase Spinosi sort de terre.



page 34

près d'arènes

Une nouvelle directrice à Diderot.

Si vous avez une info à transmettre, ou si vous ne recevez pas le journal, merci de nous contacter :
Tél. : 04 67 34 88 08
Fax : 04 67 34 88 10
marie-france.paulin@ville-montpellier.fr

édito

par Hélène Mandroux, maire de Montpellier

« Montpellier, la plus attractive ! »

« **M**ontpellier s'est révélée l'implantation la plus attractive, car elle a permis plus de mobilité professionnelle », a expliqué Jean-Michel Laxat, président de la MGEN lors de son allocution annonçant le renforcement de son centre de traitement à Montpellier et la création de 100 nouveaux emplois sur la ville. Je me félicite de la réussite de cette entreprise. On voit là que l'économie sociale et solidaire n'est pas qu'un simple concept, mais une réalité.

Dans une ville qui gagne chaque jour 10 habitants de plus, la création de 100 nouveaux emplois est

une excellente nouvelle. D'après une étude nationale récente, trois critères motivent le choix de s'installer ou pas dans une ville :

- l'accès aux soins médicaux,
- l'accès à l'emploi,
- l'environnement culturel

Montpellier répond parfaitement à ces exigences. Suivant le classement effectué par l'hebdomadaire Le Point, le CHRU de Montpellier est 4^e au tableau d'honneur des 50 meilleurs hôpitaux français. Il se distingue notamment dans des domaines comme les accidents vasculaires cérébraux, la pneumologie, la chirurgie de l'estomac, de l'œsophage, du côlon...

S'agissant de l'emploi, même si le taux de chômage reste encore élevé (10,7 % de la population active), le Languedoc-Roussillon est la première région créatrice d'emploi en France, avec 13 900 emplois nets créés en un an (+ 2,7 %).

Il progresse notamment grâce au secteur de la construction et du tertiaire. Il faut savoir que les collectivités locales représentent 75 % de l'investissement national. A titre d'exemple, la Ville a engagé en 2008, 116 millions de dépenses d'équipement, ce qui équivaut à 2 000 emplois directs et indirects.

S'agissant de l'environnement culturel, Montpellier dispose de lieux et de festivals prestigieux qui en font une ville qui vibre au rythme de la culture. Elle a accueilli depuis toujours les grands noms des arts, c'est une tradition : Rabelais, Courbet, Delteil... et plus près de nous, Soulages, Viallat, Truffaut, Bagouet, Bofill, Bocaj, Rouaud, les Pourcel, Chemetov, Vasconi, Buren, "Rinôçérôse", Lacroix, Nouvel et bientôt Del Amo, Fuksas...

Mais on peut aussi parler d'environnement sportif avec nos 4 handballeurs montpellierains, sacrés champions olympiques, et je m'en félicite.

Le pouvoir d'attractivité de la ville est réel. Architectes, artistes, chercheurs designers, créateurs, universitaires, chefs d'entreprises, enseignants... travaillent et réinventent la ville, attirés par elle, inspirés par elle.

A l'heure où Montpellier est désignée comme l'une des villes où l'on souhaite le plus travailler et vivre, la ville doit rester solidaire, citoyenne et conserver cette humanité, cette tolérance qui ont fait d'elle tout au long de son histoire, une ville à part.



Hélène Mandroux, maire de Montpellier.

mes rendez-vous

Football

Le terrain de foot Giambione avec son nouveau revêtement synthétique est inauguré mercredi 8 octobre à 15h.

Foire Internationale de Montpellier

Du 10 au 20 octobre, se tient la 60^e édition de la foire internationale, avec le Maroc, comme pays invité. L'inauguration aura lieu vendredi 10 octobre à 16h et celle du stand de la Ville, le 11 octobre à 18h30.

Train du cœur

Le train du cœur sera en gare de Montpellier-Saint-Roch le 15 octobre à 11h.

1^{re} pierre

La construction de logements sur le site de l'ancien siège de la Caf sera marquée par la pose d'une première pierre, le vendredi 17 octobre à 11h.

Ehpad Pierre-Laroque

Le nouvel établissement pour personnes âgées Pierre-Laroque dans lequel se sont installés depuis le 17 septembre les résidents de Camptériols, sera inauguré mardi 21 octobre à 11h.

Nouvelles *de la ville*

actualités

Le 10 octobre s'ouvre la Foire internationale de Montpellier. Elle souffle ses 60 bougies et met le Maroc à l'honneur.

Escale marocaine

Pour sa 60^e édition, la foire propose du 10 au 20 octobre, une escapade au Maroc. Les artisans marocains ont fait le voyage. Ils présentent leur savoir-faire dès l'entrée nord du parc des expositions : dinandier (objets martelés en métal), tourneur sur bois, argentier, babouchier, bijoutier... L'espace Maroc est installé dans de grandes tentes au décor typiquement oriental, en extérieur entre les halls 10 et 13. Une occasion unique de découvrir la culture, la gastronomie et l'artisanat marocain en un seul lieu avec les musiciens et danseurs orientaux qui déambulent chaque jour dans les allées de la foire, les balades à dromadaire, l'atelier du calligraphe, celui des tatouages au henné... Ces animations sont complétées par des expositions de photos, de peintures ou encore des projections de film.

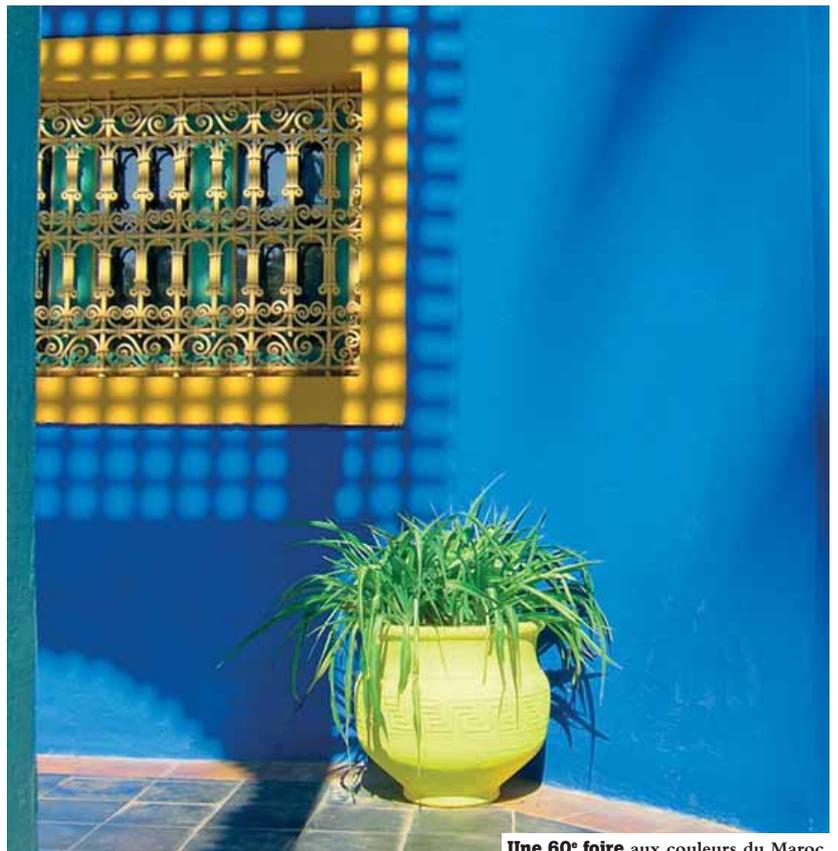
Dans le hall Marco-Polo, la Ville accueille les visiteurs sur son stand aux couleurs d'Attractive Cité, sa nouvelle campagne de communication. Artistes, scientifiques, chercheurs, universitaires... tous ceux qui font de Montpellier une "cité attractive" et un véritable bouillon de cultures y sont. A l'image des grands architectes que Montpellier a su attirer, les

visiteurs seront aussi acteurs-bâisseurs de la ville. Ils construisent eux-mêmes un pan de leur cité en réalisant un mur d'images durant la foire. Chaque personne peut se faire prendre en photo dans le studio installé sur le stand. Le cliché est affiché sur le mur de photos qui s'étoffe au fil des jours. Chacun repart avec sa photo

Le stand de la Ville est situé dans le hall Marco-Polo

en cadeau. Et les plus chanceux, peuvent gagner un des nombreux lots mis en jeux par la Ville : magnets, badges, tee-shirts, sacs et pourquoi pas, un des 3 voyages au Maroc (week-ends pour deux personnes à Fès). Toujours sur le stand de la Ville, un espace est consacré à notre ville jumelle marocaine avec la projection d'un film sur Fès.

Cadeau d'anniversaire
Ceux qui sont nés en 1948, et qui fêtent aussi leurs 60 ans cette année ont la chance de se voir offrir l'entrée à la foire sur présentation d'une



Une 60^e foire aux couleurs du Maroc.

pièce d'identité. Toujours pour célébrer l'anniversaire de la foire, une exposition rétrospective, réalisée en partenariat avec la Médiathèque Emile-Zola, retrace son histoire depuis 1949. Photos, affiches, articles de presse font revivre le long

chemin parcouru depuis la première édition sur l'Esplanade, puis sur le site du Polygone, qui n'était pas encore un centre commercial, et enfin sur les terrains de Fréjorgues qui sont devenus aujourd'hui le parc des expositions.

Infos : Tous les jours de 10h à 20h, sauf le lundi 20 de 10h à 18h. Nocturnes jusqu'à 22h les 11, 14, 17 et 18 octobre. 7 € - réduit et Pass Agglo : 6 € - 5 à 9 ans : 3 € - Pass Famille : 19 € (2 adultes + 4 enfants maximum). Gratuit pour les natis de 1948. www.foire-montpellier.com - 04 67 17 67 17

Les lauréats de la Bourse initiative jeunes sont à l'honneur le 23 octobre à l'Espace Montpellier Jeunesse. Ils présenteront leurs projets pour lesquels ils ont été récompensés.

La soirée des lauréats

Le 23 octobre à 18h à l'Espace Montpellier Jeunesse, les lauréats de la Bourse initiative jeunes présenteront au public les projets pour lesquels ils ont été récompensés. Cette bourse permet à des jeunes montpelliérains âgés de 16 à 25 ans, de réaliser des projets individuels ou en petits groupes (en dehors de toute structure associative). La Ville accorde son aide financière à des dossiers qui sont co-financés par autofinancement, sponsoring ou par d'autres bourses. Les lauréats de cette session sont tous étudiants. Il s'agit de :

- Chloé Romero pour *Les rencontres de la danse indienne* qu'elle organise les 10 et 11 octobre à la Mosson, autour d'un festival consacré aux danses indiennes.
- Eleanor Nott pour *Face aux maux, des mots*. Un projet de voyage au Burkina-Faso pour proposer des exercices de rééducation à des enfants sourds et à des personnes bègues. A son retour, une exposition se tiendra à la maison pour tous François-Villon.
- Anna Marteau pour *... Bonne arrivée...*, un autre voyage au Burkina Faso, afin de mettre en image la vie des "hommes intègres" et dévoiler ainsi sa propre vision de la vie et de la beauté des burkinabés. Anna exposera ses photos à la maison pour tous Léo-Lagrange.
- Elodie Sabardeil pour *Les mythologies mexicaines d'hier et d'aujourd'hui* qui va intégrer un atelier de tissage et de broderie au Mexique, afin de créer une forme de dialogue et apprendre un savoir faire traditionnel. Elodie mettra en place des ateliers



Chaque année, les lauréats présentent leurs projets. Ici en 2007.

créatifs, afin de transmettre ce savoir-faire aux jeunes de la maison pour tous Frédéric-Chopin. Chaque lauréat a reçu une bourse dont le montant varie entre 1 000 et 1 500 €. Le jury de la prochain-

ne bourse se réunira en janvier. Pour participer à la prochaine session, il faut remplir et retourner un dossier à l'Espace jeunesse avant le 15 décembre. Infos : 6 rue Maguelone - 04 67 92 30 50

Sélectionnée pour le projet Campus, la Ville travaille conjointement avec les universités sur le dossier présenté à Paris en novembre.

Une ville campus

Le 28 mai, le ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche choisissait Montpellier au titre de l'opération Campus. Les 3 universités ont décidé de fusionner sous la bannière Montpellier université sud de France. « Pour accompagner cette opération, indique Philippe Saurel, adjoint au maire délégué à l'urbanisme, la Ville va intervenir dans le cadre d'un renouvellement urbain visant à faire entrer la ville dans le campus et le campus dans la ville ». Pour cela, une étude de structuration urbaine a été menée sur un territoire de 840 ha,



Avec l'opération Campus, l'étudiant sera au cœur de la ville.

situé au nord de la ville. Elle a été confiée au cabinet Garcia-Diaz et a permis d'établir un diagnostic, afin de mettre en évidence les grandes orientations du projet. Un schéma directeur a été réalisé. Déposé le 20 septembre auprès du ministère, il sera présenté par les présidentes des 3 universités avec le projet global le 3 novembre. Ce schéma liste l'ensemble des aménagements nécessaires au projet et leur coût. Le projet vise à rendre l'université lisible, tout en menant une démarche éco-responsable. Pour la ville il s'agit d'adapter les infrastructures aux grandes mutations induites

par la fusion des universités. Et de s'inspirer de ce qui se fait de mieux dans les grands campus internationaux, tout en conjuguant ces nouveaux aménagements, avec les atouts d'un potentiel paysager important. Le projet prévoit l'ouverture des universités vers l'extérieur, la réalisation de cheminements répondant à un nouveau plan de déplacement piétonnier et cycliste au sein des 840 ha, ainsi que la mise en service de transports en commun en site propre. Ce grand projet vise à unifier, rendre plus lisible et accessible, une université qui accueillera demain 100 000 étudiants.

Film d'éducation

Le festival national du film d'éducation se décentralise en Région. Les Centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active (Ceméa) organisent ce premier festival à Montpellier. Les thèmes abordés à travers les films présentés sont l'éducation et la justice, les valeurs de l'école, la laïcité. Il se déroulera le vendredi 10 octobre à partir de 14h30, à la salle Rabelais.

Infos : 04 67 04 35 60

www.cemea-languedoc-roussillon.org

Innovation artisanale

Troisième édition pour le concours de l'innovation artisanale Stars & Métiers Languedoc-Roussillon. Il s'adresse à tous les chefs d'entreprises artisanales qui veulent faire connaître leurs démarches innovantes en produits ou procédés technologiques, en gestion des ressources humaines, en dynamique commerciale, ou dans le management de l'innovation. 15 000 € de prix seront attribués aux 9 lauréats.

Inscriptions jusqu'au 30/11 sur <http://innovation.cma-languedocroussillon.fr>

La science à la portée de tous

Le CNRS propose chaque mois deux temps forts à destination du grand public. Les rendez-vous scientifiques du CNRS ont lieu un mercredi par mois à 16h30 et les cafés vidéo tous les premiers jeudis du mois entre midi et deux. Le prochain rendez-vous scientifique aura lieu le 22 octobre. Il sera mené par Alain Bucheton, directeur de recherche CNRS, sur le thème : *Craintes et espoirs : faut-il avoir peur de la génétique ?* Le café vidéo se déroulera le 6 novembre avec *Le vin de la colère* d'Emmanuel Laborie.



Séance de cinéma scientifique gratuite où le café est offert avant la projection. Un débat à lieu à l'issue du film. Entrée libre.

Infos : Amphithéâtre du CNRS

1919 route de Mende - 04 67 61 34 47
ou www.cnrs.fr/languedoc-roussillon

Radio Clapas, la première radio FM de Montpellier, vient de souffler ses 30 bougies. Retour sur l'aventure de cette pionnière.

Expression de liberté



Une partie de l'équipe de Radio Clapas.

Radio Clapas a été la première radio FM de Montpellier. Elle fut aussi la deuxième radio "libre" de France.

Pour la petite histoire, Clapas a commencé d'émettre le 3 juin 1978. C'était l'époque de la clandestinité, le studio était situé dans un sous-sol du quartier Saint-Roch et l'émetteur, caché dans une Renault 12 verte. Pour ne pas se faire repérer, la voiture tournait dans le quartier pendant les émissions pirates.

A la genèse de la radio, Jo Blanc, aujourd'hui disparu, fut le pionnier de cette aventure radiophonique, accompagné de quelques comparses : Hubert Corbin, le pasteur Jean Alexandre, Henri Talvat et le chanteur occitan Fulbert Cant...

Avec l'arrivée de François Mitterrand à la présidence en 1981, l'association Radio Clapas est créée et elle n'a depuis jamais cessé d'émettre. Même si elle n'est autorisée à le faire que le 28 décembre 1983, après 5 ans d'existence illégale. « A cette époque, la grille des programmes était refaite toutes les semaines. On était dans le bouillonnement.

Et on ne s'inscrivait pas dans la durée » explique Jean-Paul Gambier, ancien président de la radio, aujourd'hui président de la Fédération des radios associatives et toujours au conseil d'administration de la radio.

Clapas a donc fêté ses 30 ans, le 3 octobre à la salle des rencontres de l'hôtel de Ville. Et pour célébrer l'événement, plusieurs heures d'antennes ont été ouvertes aux auditeurs. Car la force de cette radio est d'avoir toujours prévalu dans sa programmation la

En 30 ans, Radio Clapas a su garder son âme et sa teinte musicale jazzy

libre expression des citoyens. Même au plus fort de tempêtes médiatiques, toutes les sensibilités ont toujours pu s'y exprimer. « Au moment de la guerre du Golfe, on a reçu sur les ondes des gens qui étaient pour et d'autres contre cette guerre et l'envoi de troupes françaises. On a créé un espace de dialogue pour apaiser les choses et ce n'est qu'un exemple parmi

d'autres, poursuit Jean-Paul. Notre radio a toujours été ouverte, chacun peut venir proposer un projet d'expression citoyenne, du moment qu'il a du sens. Démocratie locale et pluralisme font la spécificité de Clapas. »

Du point de vue de la programmation musicale, Clapas a su garder depuis sa création une "programmation jazz". Petites fiertés pour l'équipe, la radio a, au cours de ces 3 décennies, formé de nombreux journalistes. « Ils ont obtenu leur première carte de presse

et ont créé par la suite FM+. Autre singularité de Clapas dans le paysage radiophonique local, le Point information jeunesse (PIJ). Cette aventure a commencé à La Paillade avec des écoliers et lycéens et se poursuit encore avec des collégiens du Jeu-de-Mail et de nombreux autres jeunes qui viennent frapper à la porte de Clapas. Ouvert il y a une dizaine d'années, le PIJ est destiné à former des jeunes aux métiers de la radio. « On y apprend la préparation des émissions, la réalisation, le montage, la technique, la voix... C'est une part importante de l'activité de Clapas. »

Le challenge de demain concerne le passage de la diffusion de l'analogique au numérique, avec tous les changements que cela comporte : apport d'autres médias à la voix (images fixes et animées, avec l'ajout d'éléments textuels). Mais la plus grande crainte de l'équipe concerne le mode de financement des radios, récemment remis en cause par le gouvernement.

Infos : Radio Clapas 93.5 FM
04 67 92 70 70

Les producteurs du Languedoc-Roussillon s'installent sur la Comédie pour initier les consommateurs au goût et à la qualité.

Que du bon !

Le Languedoc-Roussillon est la deuxième région productrice de produits "bio" et la première en agriculture raisonnée. Le sait-on ? Elle propose aux consommateurs de nombreux produits de qualité du lapin, de la volaille, en passant par le fromage, la viande ou les fruits, sans oublier les vins et spiritueux. Mais le consommateur connaît-il vraiment les efforts fait par les producteurs pour obtenir les labels officiels de qualité : AOC ou IGP, Label rouge et AB ? Pour donner des réponses concrètes et faire découvrir les richesses de notre terroir, la chambre régionale d'agriculture, en partenariat avec la Région (produits Sud de France) et la Ville de Montpellier, proposent les 24 et 25 octobre une manifestation intitulée *La qualité fait sa Comédie*.

Deux espaces dédiés aux curieux, aux gourmets en culottes courtes ainsi qu'à leurs parents. Conçus comme un parcours, le visiteur devra reconnaître tous les signes officiels de qualité. Allant d'un point d'explication à une dégustation commentée, d'un jeu pour les enfants à un atelier de découverte insolite (mon jardin bio, la fabrication du pélardon AOC, réaliser ses Picholines et ses Lucques "tout seul"...), le visiteur découvrira l'étendue et la qualité des produits. De quoi passer une après-midi entière de découverte !

Et parce qu'il est invraisemblable de parler de la qualité des produits sans donner l'occasion d'en déguster, producteurs et coopératives vendront en direct leurs produits sur un marché du terroir installé sur la Comédie. Les Montpelliérains y découvriront châtaignes, olives de bouche, taureau de Camargue, oignons doux des Cévennes, Laguiole, miel des Cévennes, huîtres de l'étang de Thau... des produits de saisons.



Découvrir les parcs et jardins de la ville à la loupe et les techniques de jardinage, c'est possible grâce à Main Verte.

L'automne au jardin

Main Verte permet aux Montpelliérains de s'initier au jardinage et de découvrir la richesse des espaces verts en ville. Cette opération mise en place par la Ville est menée en étroite collaboration avec des associations spécialisées qui proposent un programme d'animations et d'initiations gratuites.

Les ateliers du Jardin-école, animés par l'association Jardin et potager, permettent de se familiariser avec les techniques du potager et des jardins. Ils sont consacrés en octobre à l'entretien des arbres fruitiers le 18, à la création de haies le 25 et à un bilan de fin d'année le



Une visite du Champs de Mars a lieu le 11 octobre.

8 novembre. Ces ateliers se déroulent de 10h à 12h, aux jardins familiaux de Malbosc et de 14h30 à 16h30, aux jardins familiaux des Grands Grès.

Quant aux visites proposées par les associations Passe-Muraille, Apieu et État des Lieux, elles ont aussi lieu le samedi dans les différents quartiers de la ville de 10h à 12h. Au programme : *Le Champs de Mars* le 11 octobre, *Du Lac des Garrigues au Mas de la Paillade* le 18 octobre, *Les squares de la Canourgue et de la Tour des Pins* le 25 octobre et *Le Parc de Bagatelle* le 8 novembre. Les places étant limitées les inscriptions sont conseillées. Infos : inscriptions 04 67 20 99 00 du lundi au vendredi de 8h à 17h

Un des meilleurs hôpitaux de France

Suivant un classement effectué par l'hebdomadaire le Point en date du 28 août 2008, le Centre hospitalier régional universitaire (CHRU) est 4^e au tableau d'honneur des 50 meilleurs



hôpitaux français. L'hebdomadaire a procédé à d'autres classements sur différentes spécialités. Le CHRU de Montpellier se distingue dans les domaines d'activités suivants : accidents vasculaires cérébraux, pneumologie, chirurgie de l'estomac, de l'œsophage, du côlon, hépatites virales, prothèse de hanche...

Le droit en question

L'Institut de droit européen des droits de l'Homme et la Société française de finances publiques, sous l'égide de l'université Montpellier 1, organisent les 30 et 31 octobre, un colloque international sur le thème : *Réforme des procédures des juridictions financières et Convention européenne des Droits de l'Homme*. L'objectif de cette manifestation est de rassembler en un même lieu des spécialistes de la jurisprudence de la Cour européenne des Droits de l'Homme afin de réaliser un œuvre collective de réflexion sur cette réforme. Infos : www.idedh.fr

On s'occupe de la planète !

Le prochain Café climat organisé par l'Agence



locale de l'énergie aura lieu sur un thème choisi par le public des précédents Cafés climat : *Les solutions d'isolation en maison individuelle*. Il se déroulera le mardi 4 novembre de 18h30 à 20h dans les locaux de l'agence. Entrée libre.

Infos : Agence locale de l'énergie Salle Bagouet - Esplanade Charles-de-Gaule 04 67 91 96 96 www.ale-montpellier.org

Écoles. Le gouvernement a changé les horaires de cours. En réponse à ces nouvelles mesures, la Ville a fait le choix d'étendre ses plages d'accueil des enfants pour aider les familles, le matin et le samedi.

Assurer l'accueil des enfants

Chacun a pu constater les importants changements qui ont eu lieu dans les rythmes scolaires. « Ces bouleversements sont la conséquence de mesures décidées précipitamment par l'Etat en l'absence de toute concertation avec les collectivités locales concernées : la déscolarisation des samedis matin a provoqué une cascade de modifications, dont le report de l'horaire des cours de 8h30 à 9h » indique Jean-Louis Gély, adjoint au maire délégué à la réussite éducative. Ces décisions prises en début d'été ont eu pour résultat de remettre en cause l'organisation des dispositifs d'accueil, d'animation, d'entretien et de cantine dévolus à la commune. « Au total, ce sont 108h de cours qui sont supprimées dans l'année. Des heures qui sont perdues pour l'ensemble des enfants scolarisés en primaire, à qui, finalement, on demande de travailler moins pour apprendre la même chose voire plus. Un paradoxe ! »



Le samedi, 10 groupes scolaires accueillent les enfants.

Dès 7h30 le matin

Face à cette situation, les services de la Ville ont travaillé tout l'été avec pour objectifs d'assurer des conditions optimales d'accueil des enfants

et de trouver des solutions acceptables pour les enseignants, les élèves et leurs familles.

Tout d'abord, pour assurer correctement l'accueil du

matin. Compte tenu du report d'une demi-heure du démarrage des cours le matin, un nombre important de parents était confronté à un problème d'horaire. La Ville de Montpellier a décidé de conserver l'ouverture de l'accueil du matin dès 7h30 et de le prolonger jusqu'à 9h. Le tarif d'accueil de cette demi-heure, comme pour la tranche précédente (7h30 - 8h30), est établi selon une grille de tarification sociale inchangée, tenant compte des conditions de ressources des ménages.

Par ailleurs, une offre éducative municipale est mise en place les samedis matin à l'intention des familles qui en ont besoin, pour faire face à la déscolarisation de cette demi-journée décidée par le gouvernement. « Au 20 septembre, 450 enfants étaient inscrits » poursuit Jean-Louis Gély. Ce dispositif est entièrement gratuit. « Attention, nous ne proposons pas une garderie. Pas non plus, des cours à la place des cours, mais des ateliers qui

permettent aux enfants de s'épanouir au travers d'activités constructives. » Les enfants sont accueillis dans 10 groupes scolaires répartis dans les différents quartiers. « Les familles s'engagent pour un cycle de 6 semaines. Il est impératif qu'un enfant qui commence un cycle soit présent les 6 samedis. Car il fera partie d'un groupe de 10, et il est important qu'il fasse l'ensemble des activités avec ses camarades. » Chaque samedi, un domaine spécifique sera abordé par le groupe : développement artistique et culturel ; renforcement des capacités scolaires ; pratique des activités sportives ; entraînement au débat réfléchi ; initiation aux comportements citoyens. Il est possible de s'inscrire en cours d'année pour participer à un ou plusieurs cycles. « Le dispositif en est à ses débuts, nous l'adapterons en fonction des besoins qui se feront sentir. »

Infos : Inscriptions auprès de la direction de l'éducation
2 place Paul-Bec - 04 67 34 70 64

Combien consommes-tu ?

L'Agence locale de l'énergie met à disposition des Montpelliérains un kit d'instruments pour mesurer leurs consommations d'eau et d'énergie. Il s'agit d'un débitmètre, d'un wattmètre, d'une fiche de relevés et d'un mode d'emploi. Les conseillers de l'agence aident ensuite à l'analyse des résultats et donnent des conseils pour faire des économies. Le prêt de ce kit est gratuit (chèque de caution non débité, rendu au retour du matériel).

Infos : Agence locale de l'énergie - Salle Bagouet - Esplanade .
04 67 91 96 96. www.ale-montpellier.org

Tram : de nouveaux horaires

Les horaires de tram s'adaptent aux besoins des usagers. La ligne 1 démarre désormais à 5h10 d'Odysseum et à 4h55 de Mosson. Ces nouveaux horaires permettent d'assurer la correspondance avec le premier TGV vers Paris, et répondent aux besoins des salariés des hôpitaux. La fréquence de passage entre 17h et 19h, est améliorée avec l'ajout d'une rame supplémentaire (une rame toutes les 3 mn). Quant à la ligne 2, avec ses 55 000 voyageurs par jour, les prévisions annoncées avant sa



construction sont largement dépassées. Ce qui a conduit Montpellier Agglomération à renforcer la fréquence aux heures de pointe, avec un passage toutes les 5 minutes entre Sabines et Notre-Dame-de-Sablasse et une rame toutes les 10 mn aux extrémités.

Infos : 04 67 22 87 87

Social

L'adjointe au maire Christiane Fourteau, déléguée aux actions solidaires et à la prévention et vice présidente du Centre communal d'action sociale (CCAS) a été élue en septembre au conseil d'administration du Conseil national des CCAS de France.



Défibrillateurs à portée de main

Le 15 octobre le train du cœur stationnera à partir de 11h à la gare Saint-Roch. Il sillonne la France pour sensibiliser à l'installation de défibrillateurs. Un premier défibrillateur offert par la Croix-Rouge a été installé sur la place de la Comédie à l'Office de tourisme. D'autres appareils seront implantés par la Ville dans différents lieux publics ainsi que dans les voitures de la police municipale.



100 emplois pour la ville

La MGEN, première mutuelle de santé française, vient de créer 100 emplois à Montpellier. Ces nouveaux collaborateurs occupent des postes de gestionnaires de prestations. Ils sont installés dans les nouveaux locaux de la mutuelle implantés dans l'immeuble City Plaza de la ZAC de la Lironde. En 2000, la mutuelle a choisi d'y implanter un centre de traitement régional. En 2008, elle conforte ses choix en renforçant son activité sur la capitale régionale. La MGEN y traite l'activité de 3 régions, soit 21 départements, d'où l'embauche de 100 salariés supplémentaires. Pour Jean-Michel Laxat, président de la mutuelle, « Montpellier s'est imposée, car c'est une implantation très attractive. C'est la ville pour laquelle, il y a en terme professionnel, la meilleure mobilité géographique. De plus, nous y avons trouvé des conditions d'implantation favorables et un accompagnement de qualité ». Le centre de traitement emploie aujourd'hui 220 salariés.



Lo 17^{en} Marqueton se debana lo 16 d'octòbre. Permet de recampar milanta ofèrtas d'emplec que son puèi prepausadas dins una borsa.

Un trabalh a la fin finala

Lo dijòus 16 d'octòbre, caldrà trapar mai de 1591 ofèrtas d'emplec per batre la chifra obtenguda al Clapàs del temps del Marqueton de 2007. Lo principi del marqueton es simple, recampar demandaires d'emplecs pendant una jornada, non pas per lor permetre de trapar son quite emplec, mas per amassar d'ofèrtas que seràn puèi recaptadas dins una borsa regionala. Un biais solidari de multiplicar l'astre de trobar un trabalh. E mai que mai de participar a una experiéncia collectiva mentre que la cèrca d'un emplec se fa mai d'un còp d'un biais solitari. Aquela manifestacion regionala, organizada en region pel Comitè pel desvolopament de l'economia regionala Lengadòc e Rosselhon (Comider) n'es a la 17^{ena} edicion.

Ensenhador

Las personas que i volontan participar se devon inscriure los 9,10,13,14 e 15 d'octòbre de 9h30 de matin fins a 12h e de 2h de vèspre fins a 17h al 1, carrièira Emboca d'aur (que costea la sala Petrarca - escudet). Lo 16 d'octòbre se recamparàn per còla de tres. Aniràn d'esperelas cercar las empresas (PME-PMI, comerciants, artesans, professions liberalas). Cada còla aurà un airal plan atermanat que i recaptarà un maximum de proposicions d'emplec dins cada sector d'activitat.



Los Marquetonians de l'edicion de 2007.

En fin de jornada, los « Marquetonians » se tornaràn trapar e l'ensem de las proposicions d'emplec recaptadas al Clapàs serà pegat sus un panèu d'afichatge. Alavetz cadun i podrà trobar l'ofèrta a son biais dins son domeni de competéncias. Pels qu'auràn pas trobadas d'anóncias que correspondon a sas espèras, lo diluns 20 d'octòbre, l'ensem de las proposicions de las 17 vilas que participan al Marqueton pel Lengadòc e Rosselhon, serà empegat. Amai seràn a posita sul sit Internet de Comider a la quita data : <http://comider.mail.free.fr>

Infos : 04 67 66 32 21

Le 17^e Markethon se déroule le 16 octobre. Il permet de collecter des milliers d'offres d'emploi qui sont ensuite proposées au sein d'une bourse.

Un job à la clé

Jeu 16 octobre, il faudra trouver plus de 1591 offres d'emploi pour battre le chiffre obtenu à Montpellier lors du Markethon 2007.

Le principe du Markethon est simple, réunir des demandeurs d'emplois durant une journée, non pour leur permettre de trouver leur propre emploi, mais pour récolter des offres qui seront ensuite regroupées au sein d'une bourse régionale. Une manière solidai-



re de multiplier les chances de trouver un travail. Et surtout de partager une expérience collective, alors que la recherche d'emploi est bien souvent une quête solitaire. Cette manifestation nationale, organisée en région par le Comité pour le développement de l'économie régionale Languedoc-Roussillon (Comider) en est à sa 17^e édition.

Mode d'emploi

Les personnes qui désirent participer doivent s'inscrire les 9, 10, 13, 14 et 15 octobre de 9h30

à 12h et de 14h à 17h au 1 rue Embouque d'Or (à côté de la salle Pétrarque - Ecusson). Le 16 octobre, elles se regrouperont par équipe de trois. Et iront elles-mêmes prospecter les entreprises (PME-PMI, commerçants, artisans, professions libérales). Chaque équipe aura un périmètre bien délimité, sur lequel elle récoltera un maximum de propositions d'emploi et ce, dans tous les secteurs d'activité. En fin de journée, les « Markethoniens » se retrouveront et l'ensemble des propositions d'emploi collectées à Montpellier sera apposé sur un panneau d'affichage. Chacun pourra alors, trouver l'offre qui lui convient dans son domaine de compétences. Pour ceux qui n'auraient pas trouvé d'annonces correspondant à leurs attentes, le lundi 20 octobre, l'ensemble des propositions des 17 villes participant au Markethon en Languedoc-Roussillon, sera affiché. Elles seront aussi disponibles à cette date sur le site internet du Comider : <http://comider.mail.free.fr>

Infos : 04 67 66 32 21

Bulle de Guilhem : Pour trouver un emploi, l'union fait la force !

Légende photo : Les Markethoniens de l'édition 2007

Refus de la misère

Le mouvement international ATD Quart Monde organise le 17 octobre la journée mondiale du refus de la misère. A Montpellier elle aura lieu de 9h30 à 19h sur la Comédie et sera marquée par un temps de rencontres avec des auteurs le matin et de débats l'après-midi. Des ateliers seront proposés, ainsi qu'une exposition photo.

Infos : 04 67 59 28 50 ou www.oct17.org

Un journal pour les pros

L'office de tourisme de Montpellier lance un journal à destination de ses adhérents. Ce trimestriel rend compte des actions menées par l'office en terme de promotion, communication, démarche qualité... Le premier numéro tiré à 2000 exemplaires, sorti fin septembre, dresse un bilan de la saison touristique.

Vidéo et secourisme

Le service jeunesse organise deux stages pendant les vacances de Toussaint. Le stage multimédia proposé par l'association ECM Kawenga se déroulera du 27 au 31 octobre (sauf mercredi 1^{er}).



Il est destiné aux 13/18 ans (10 places). Il permettra de s'initier aux techniques du mixage de vidéos en temps réel, appelé Vidéo Jockey.

Le stage de secourisme (prévention sécurité civique de niveau 1) encadré par l'association Actions d'urgence internationales aura lieu du 27 au 29 octobre pour les 12/25 ans (15 places).

Infos : 04 67 92 30 50 - Prix du stage : 18,60 €.

Maison de la prévention santé

Au programme de la Maison de la prévention santé pour le mois d'octobre : le 21, une conférence sur l'Intérêt de la marche active chez la femme ménopausée à 14h, avec le professeur Hubert Blain, le 28, La qualité de l'air à Montpellier : constat, impact sur la santé et alternatives à 18h, le 10 Journée nationale des DYS (dyslexie, dysphasie, dyspraxie) de 14h à 19h30. Des ateliers gratuits auront lieu le 18 à 9h30 Nutrition Santé : Equilibre alimentaire, et tous les mardis et jeudis, Les Mardis et les Jeudis de la forme à 10h et 11h (Gym douce, étirements), le 18, une formation IPS (Initiation aux gestes de premiers secours) à 13h et le 25, à 14h30 une projection-débat : Graine d'espoir sur le diagnostic préimplantatoire.

Infos : inscriptions 04 67 02 21 60

Maison de la prévention - 6 rue Maguelone.

la ville évolue

dossier attractive cité

Rabelais, Courbet, Soulages, Bagouet, Bofill, les Pourcel, «Rinôçérôse», Lacroix, Nouvel... Les grands noms sont attirés par Montpellier.

On ne vient pas ici par hasard

Massimiliano Fuksas,
architecte du futur
lycée Marianne

« Cela fait 20 ans que
j'ai envie de travailler
à Montpellier. Cette ville
m'a toujours passionné. »

Midi Libre, fév. 08.

Les architectes et promoteurs le disent : c'est la politique volontariste menée depuis 30 ans qui est au cœur du pouvoir d'attraction de la ville de Montpellier et de son territoire.

Sur la base de son histoire qui en fit la capitale régionale et celle de sa situation géographique stratégique dans un couloir de circulation, Montpellier a su s'appuyer sur une dynamique démographique importante et stable dans la durée, pour attirer des entreprises innovantes (IBM donna le coup d'envoi), créer des équipements – culturels, sportifs, sociaux – et des logements conçus en cohérence le long du réseau de tramway, miser sur les arts, les universités, la recherche médicale, le tourisme, le commerce international... Bref, faire du soleil et de la mer, un élément de séduction supplémentaire et non pas unique. La mariée est belle, soit. Elle est aussi intelligente.

Tout cela en pariant sur l'excellence de la réalisation. A partir d'une vision urbanistique forte et anticipatrice (le Schéma de cohérence



A Montpellier, on trouve des raisons de rester.

territoriale de l'Agglomération de Montpellier, 1^{er} de France, sert de modèle aux suivants...), les architectes les plus novateurs ont été sollicités. Ils en ont entraînés d'autres. Mais aussi des artistes chargés d'investir les lieux nouveaux et de relayer la notoriété de Montpellier sur une strate différente. De nouvelles entreprises arri-

vent, séduites par la qualité des aménagements. Et les gens d'habiter ce territoire "aimant", au magnétisme patiemment construit.

Biotope vertueux

Depuis longtemps, Montpellier accueille les grands noms des arts. C'est une tradition. Rabelais, Courbet, Delteil... plus près de

nous, Soulages, Viallat, Truffaut, Bagouet, Bofill, Bocaj, Rouaud, les Pourcel, Chemetov, Vasconi, Buren, Konture, "Rinôçérôse", Lacroix, Nouvel et bientôt Del Amo, Fuksas...

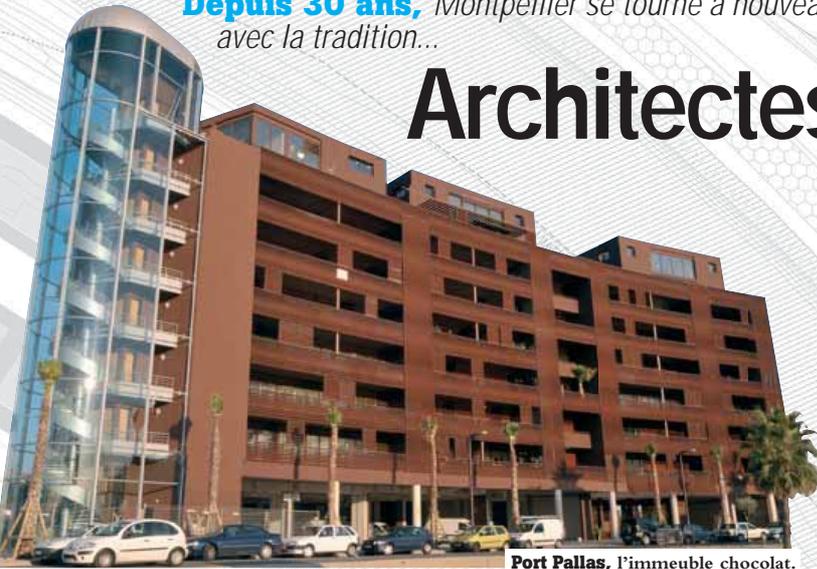
Les raisons de cet engouement paraissent variées. Tel a trouvé à Montpellier une opportunité professionnelle, tel autre y a fait une

rencontre déterminante ou accompli un parcours initiatique. Celui-ci a profité d'infrastructures, celui-là d'un vent de liberté à la mesure de son envergure. Mais aventure anecdotique ou événement fondateur, concours de circonstances ou constant travail de l'Histoire, le dénominateur commun à tous ces créateurs est qu'ils ont trouvé à Montpellier les conditions d'expression de leur épanouissement. Tous ne sont certes pas égaux devant la postérité. C'est justement la force de cet ensemble hétérogène, tel un biotope que sa diversité même pérennise.

Ajoutons enfin ceux qui sont tout près : la comédienne Madeleine Attal, l'écrivain Jean-Claude Carrière, l'anthropologue Jack Goody... Et ceux qui sont partis : l'écrivaine Christine Angot, le footballeur Laurent Blanc, le musicien Pascal Comelade... sortes d'exceptions qui confirment la règle. Car pour y être passés, qu'ils soient aujourd'hui ici ou ailleurs, ils participent finalement tous au rayonnement de Montpellier. Un démenti glissant au hasard.

Depuis 30 ans, Montpellier se tourne à nouveau vers la mer, renouant avec la tradition...

Architectes toniques



Port Pallas, l'immeuble chocolat.

Le nouvel hôtel de Ville donne accès à Montpellier au rang des grandes capitales architecturales contemporaines. A cela près qu'il s'inscrit dans un projet urbanistique de développement de la ville vers la mer, initié il y a 30 ans par Georges Frêche et Raymond Dugrand, respectivement maire et adjoint à l'urbanisme d'alors. Le goût des architectes pour Montpellier a commencé bien avant que n'interviennent Jean Nouvel ou encore Zaha Hadid et Christian de Portzamparc – trois prix Pritzker, équivalent d'un Nobel d'architecture, tout de même ! – pour ne citer que les chantiers en cours aujourd'hui.

Un peu d'histoire...

Au XVII^e siècle, Simon Levesville, puis la "dynastie" des Giral au XVIII^e, contribuent à façonner le visage d'un Montpellier en pleine reconstruction, entre tradition médiévale et modernité classique. Du musée Fabre aux jardins du Peyrou, en passant par nombre d'hôtels particuliers, tel l'hôtel Saint-Côme qui abrite la CCI. Augustin Charles Daviler érige l'arc du triomphe de Louis XIV et celui d'une normalisation architecturale certaine (cet élève de Jules Hardouin Mansart à Versailles est l'auteur d'un cours d'architecture qui fut utilisé jusqu'au XIX^e).

A partir de 1855, les "grands travaux Lazard" opèrent le renouveau Haussmannien de Montpellier. Inauguré en 1888, l'actuel Opéra Comédie est l'œuvre de l'architecte Joseph-Marie Cassien-Bernard, élève de Charles Garnier, celui-là même qui dessina l'opéra parisien qui porte son nom.

Au tournant du XX^e siècle, Edmond Leenhardt réalise de somptueuses villas pour la bourgeoisie protestante montpelliéraine. Il construit aussi les premières "habitations bon marché", des caves coopératives, des cliniques... En 1925, il participe au "plan d'extension, d'assainissement et d'embellissement" de la ville. On lui doit le projet d'aménagement de la ville jusqu'au Lez ! Une idée à laquelle donneront finalement corps Ricardo Bofill à Antigone, Rob Krier aux Consuls de mer ou Adrien Fainsilber à Richter...

La boucle bouclée, il reste maintenant à mettre le cap au large ! Ce que s'emploient à faire François Fontès et l'immeuble Port Pallas, futur phare du futur port Jacques-Cœur (une fois le Lez rendu navigable), Pierre Tourne avec la ZAC Rive gauche et Marc Lehmann qui supervise la ZAC Parc Marianne, sur l'avenue de la mer.



Jean Nouvel, revendique des origines sudistes et enrachine ses constructions entre ombres et lumières.

Jean-Christophe Lopez, éditions Six pieds sous terre

« Les personnes qui gravitent autour de la BD foisonnent à Montpellier. Il y a ici un émulation comme nulle part ailleurs. » Midi Libre, Sept 08.

Les "Rinôçérôse" racontent : « Luke Paterson et Daniel Watts, nos chanteurs londoniens, adorent Montpellier pour sa vie nocturne. Marc Gardener, aussi. Il y tombe régulièrement amoureux ! »



Gustave Courbet répond à l'invitation de son mécène Alfred Bruyas et discute politique ou art avec Sabatier d'Espeyran.

Le peintre Bocaj expose ses "femmes" partout en Europe, mais c'est à Montpellier qu'il a fait deux adorables filles !



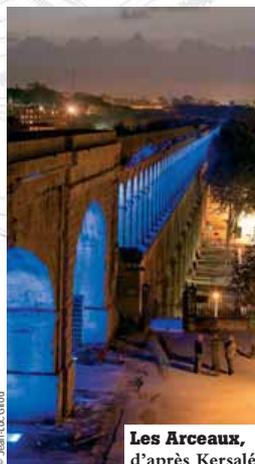
L'audace revigorante, dont témoigne les artistes invités à transcender les monuments montpelliérains, est salutaire. L'innovation est le prix à payer pour une place dans ce siècle.

Le patrimoine extrapolé

Le respect de la tradition n'est pas obligatoirement synonyme de frivolité. Yann Kersalé électrifie de bleu les monuments de la ville. Emmanuel Nebout donne au musée Fabre un visage nouveau, respectueux de l'ancien, qui le propulse. Aux Ursulines, Lipsky et Rollet, ré-enchantent l'opportunité du centre chorégraphique. Claude Vasconi offre enfin à l'esplanade Charles-de-Gaulle sa conclusion avec le Corum. Tout se transforme. « La ville est une superposition

d'époques, rappelle Laurent Dufoix, président de la Maison de l'Architecture LR. Que veut-on transmettre ? Etudions ce qui a fait notre force, ce que l'on veut garder, ce que l'on veut changer. Jean Nouvel s'inscrit dans cette filiation et des gens comme Zaha Hadid nous projettent directement dans l'Histoire. »

Lorsqu'un plasticien comme Jeff Koons crée une polémique (régénératrice) en exposant ses œuvres dans le cadre du château de Versailles, il unit en fait d'un même geste l'apparente



Les Arceaux, d'après Kersalé.

iconoclastie et le respect à l'esprit festif voulu par le roi soleil. Aucune contradiction. « L'important, c'est que la vision du futur se fasse en tenant compte de l'Histoire, de sa contextualité, déclare l'architecte François Fontès. Le nouvel hôtel de Ville est un hymne aux jeux d'ombres de la Méditerranée. Il a deux esplanades, dans la tradition de la ville. Bien différent d'un enracinement sans vision, passiste, historiciste... comme on le voit parfois. » L'architecte ressent la même cohérence dans la continuité

historique qui a prévalu jusqu'à présent. « Aujourd'hui, Hélène Mandroux – et l'adjoint à l'urbanisme Philippe Saurel avec elle – s'inscrit dans cet état d'esprit », note-t-il. Une vision juste, car si Montpellier a conquis une place enviable, la compétition entre les villes d'Europe reste rude. L'intérêt des administrés se défend simultanément sur différentes échelles de temps : « On bâtit pour les cent prochaines années », revendique Hélène Mandroux. Bref, le XXI^e siècle sera innovant ou ne sera pas.

En 1980, Dominique Bagout prend la direction d'un des premiers centres chorégraphiques régionaux (national en 84). Il crée le 1^{er} festival international Montpellier danse.

L'urbanisme (re)découvre des formes à peine tracées. Il ouvre des perspectives de circulation, faites d'appropriations artistiques qui en surlignent les choix.

La perspective artistique

François Rabelais est venu faire "sa" médecine... et ripailler.

Les frères Pourcel, reprennent le flambeau, après Jean-Baptiste Nevet, créateur sur la Comédie de l'un des premiers restaurants gastronomiques du XIX^e.

Claude Viallat, peintre du mouvement Supports/Surfaces, n'a jamais quitté la ville.

Pierre Soulages est tombé amoureux de la lumière et de son épouse. Il fait don de 21 œuvres au musée Fabre.

Daniel Buren, est venu "griffer" le cheminement d'entrée du musée Fabre.

Christian Lacroix voue un culte à Montpellier, décor d'années fondatrices. Il assure aujourd'hui le design de la ligne 3 du tramway.

Jean Rouaud, record de ventes pour un Goncourt avec *Les champs d'honneur*, vit dix ans à Montpellier pour une femme rencontrée lors d'une séance de dédicace.

Michel Troncin, PDG de la société Pragma

« Montpellier est attractive parce qu'il existe ici un vrai marché.

L'autre raison, c'est la politique volontariste de la mairie. Il y a 20 ans, beaucoup de villes françaises nous enviaient cette politique de la ville et de ses ZAC. »

Revue Urbanisme, hors série n° 26, sept 05.



1.



2.



3.

Montpellier compte plusieurs axes forts. Un des plus "historiques" suit le tracé de l'antique via Domitia, sur lequel se superpose le chemin de Compostelle. On le connaît aujourd'hui sous le nom de l'avenue de Toulouse, qui prend naissance à l'orée du faubourg Gambetta et traverse le quartier Croix-d'Argent de part en part. A son extrémité, l'œuvre de François Morellet (et de son fils), le Grand M du rond-point Flandres-Dunkerque, évoque au niveau du sol, à travers le bitume soulevé, ce passé qui refait surface.

Le plus volontaire, surgi d'un seul élan, est l'axe Lez-Comédie, concrétisé par la perspective Antigone, sorte de clé d'introduction pour la ville. Un axe un peu en pointillé, car manque le tronçon rue Foch / Comédie qui aurait conduit jusqu'au Peyrou, jamais réalisé et, à l'inverse, existe le Polygone, véritable obstacle que la ligne 1 du tramway contourne d'un côté et que le projet de requalification du site de l'hôtel de Ville entend dépasser de l'autre. Enfin, la diagonale du tramway, entre Mosson et Odysseum, jalonnée d'œuvres contemporaines et desser-

vant facs, hôpitaux, équipements culturels et centres d'activités. Restent les perspectives "naturelles", réactivées, telle la route de Nîmes jusqu'aux pieds du Corum ou le boulevard Jeu de Paume / Ledru-Rollin, qui aboutit sur la fresque trompe-l'œil à l'angle de la rue du Faubourg de la Saunerie.

Nouveaux repères

Les entrées de ville et leurs ronds-points également annoncent la couleur. L'art monumental s'y insère. Le grand M, mais aussi les colonnes de Tony Cragg sur le carrefour de l'aéroport international, la *Constellation* de

Chen Zhen, place Robert-Schumann, quartier Mosson ou encore l'arène de Ludger Gerdes, place Ernest-Gravier. « L'architecture, c'est la ville, affirme Laurent Dufoix, président de la Maison de l'architecture, une agora très liée à l'art. Avec les ronds-points aux entrées de ville, on remet de l'art là où, lorsque se déplacer primait sur l'échange, il n'y avait que des voitures. On se donne ainsi de nouveaux repères. » Un engagement clair pour l'éco-responsabilité.

1. Place Flandres-Dunkerque
2. Place Ernest-Gravier
3. Carrefour de l'Aéroport international

Pour François Fontès et Laurent Dufoix, l'intérêt de Montpellier réside ce dynamisme favorise, selon eux, l'éveil de la créativité.

Terrain propice

François Fontès est architecte. Laurent Dufoix s'exprime au nom de la Maison de l'architecture LR. Regards croisés.

Pourquoi des architectes demandés partout dans le monde signent-ils des œuvres à Montpellier ?

FF : Visions politique et architecturale sont liées. L'architecture détient en soi une capacité de développement. Il n'y a qu'à voir Bilbao avec le Guggenheim ! C'est devenu un moyen d'attractivité touristique majeur. Mais aussi entrepreneurial, car le dynamisme attire. Les retombées sont colossales.



F. Fontès.

LD : Le soleil, la Méditerranée sont des atouts. Le plus, c'est le dynamisme de la ville. Force est de constater que sur 30 ans, la com' a plutôt été bonne. Ici, les outils sont en harmonie avec le territoire : il y a une volonté politique, des moyens mis en œuvre et des structures pour préserver une cohérence. Cela facilite l'éclosion de projets.

Vous sentez-vous en concurrence ?

FF : Je suis ami avec Jean Nouvel depuis 25 ans. On a présenté ensemble le concours de l'hôtel de Ville de Montpellier, par simple connivence architecturale et par amitié. C'est pour moi une première.

LD : Architectes de renom ou locaux ?

La qualité des équipements dont dispose Montpellier est, en soi, à considérer comme un facteur d'attractivité.

Super structures

La qualité fait loi. Le Corum, site multi scénique, conçu par Claude Vasconi et qui fait depuis 1989 de Montpellier l'une des destinations les plus prisées dans le domaine du tourisme d'affaires en Méditerranée, en est un exemple. Complémentaire du Parc des expositions et du Zénith, il a permis à Montpellier de se hisser en 15 ans au niveau de Nice et Lyon.

Sans l'opéra Berlioz, combien d'œuvres ambitieuses représentées... ailleurs ? Le festival de radio France et Montpellier ne doit-il pas à cette salle une des conditions de son développement ? Une qualité garante, au final, d'une cohabitation réussie entre congrès professionnels et arts.

L'ancien couvent des Ursulines est devenu un outil de près de 3 000 m², dédié à la danse et pensé pour des activités de formation et de création, des prêts de studios et des résidences. Le Centre chorégraphique national de Montpellier, dirigé par Mathilde Monnier, s'y installe en 1997, le festival Montpellier danse en 2001. Peut-on croire que cela n'a eu aucun impact ?

Sans le musée Fabre décongestionné, serions-

nous "ville étape" d'expositions internationales aux contraintes muséographiques importantes ? Le vaste programme de restauration des collections aurait-il été entrepris ? Sans cette mue salvatrice, Daniel Buren serait-il intervenu sur un site de 2^e ordre ? Pierre Soulages aurait-il fait don de plusieurs toiles sans garanties de conservation ?

Sans tramway, pas de rames sublimes par les plasticiens Garouste et Bonetti ou, bientôt,

par le couturier Christian Lacroix... Jusqu'au réseau des médiathèques, aux 18 parcs d'activités de l'Agglomération et autres pépinières d'entreprises... où la préoccupation architecturale vise la performance. Ce que réaffirme le futur pôle de service du parc

Eurêka, dessiné par Rudy Ricciotti.

Bien que sur le territoire de la Ville, ces équipements sont dirigés par Montpellier Agglomération. Une marque de la nécessaire interdépendance de ces deux collectivités.

C'est une stratégie de politiques pensées localement, nationalement et internationalement, qui ainsi se fait jour.



Corum et tramway, deux équipements au diapason.

dans son dynamisme. Qu'il soit démographique, politique ou entrepreneurial,

C'est en rapport avec les dimensions du projet. Dans la phase concours, une sélection préalable est effectuée. On pourrait panacher et voir plus de locaux sur la ligne de départ de projets ambitieux. D'autant qu'ils peuvent s'associer entre eux.

Le durable va-t-il durer ?

FF : La norme environnementale est devenue un vrai principe vendeur. Et c'est très bien ! Ce critère devenu économique se "sédimente". Il n'y a plus aucune marche arrière possible.

Face à une réserve foncière limitée, je plaide pour la verticalité. Une tour n'est pas mauvaise en soi. C'est ce que l'on en fait qui

importe. Il faut sortir du pur quantitatif. L'étalement ne constitue pas la valeur d'une ville. C'est la densité qui donne vie.

LD : Aujourd'hui, l'approche de la production architecturale est liée à la notion de bien-être. L'usager est au centre du projet. La logique voudrait que sa participation soit accrue. D'où notre travail de sensibilisation de la population à la Maison de l'architecture. Histoire de rendre le dialogue plus fructueux.

Infos : Association Patrimoine et Architecture - 5 Grand rue Jean-Moulin - 04 67 63 95 89



L. Dufoix.

Philippe Saurel, adjoint au maire délégué à l'urbanisme et à l'aménagement durable.

« Pour une ville éco-responsable »



L'aire urbaine de Montpellier montre aujourd'hui la plus forte croissance de France et peut-être d'Europe. Pour faire face à sa démographie, la ville a mis en place des outils performants lui permettant d'aménager son territoire tout en maîtrisant sa croissance.

Nous œuvrons pour un développement éco responsable où le citoyen est au centre de nos préoccupations. Nous possédons encore 20 ans de réserve foncière pour construire de nouveaux quartiers, mais nous entamons d'ores et déjà la reconstruction de la ville sur la ville existante (Restanque, Nouveau Saint-Roch, Campus) pour donner au cœur de la métropole une densité suffisante et une proximité des services pour ses usagers. Le tout, réfléchi autour des trois lignes de Tramway. Le projet urbain vise à améliorer la vie quotidienne des Montpelliérains, en tenant compte à la fois de l'implication de la Ville dans une grande Agglomération et des rapports sociaux au sein même des quartiers. C'est la qualité architecturale et environnementale qui donne à chaque quartier sa personnalité, sa pertinence. Les plus grands architectes du monde travaillent ou ont travaillé à Montpellier, à l'image du futur Hôtel de Ville conçu par François Fontès et Jean Nouvel, prix Pritzker 2008.



Matt Konture, "le plus punk" dessinateur de BD est co-fondateur des éditions L'association, qui publie *Persépolis* de Marjane Satrapi.

François Truffaut est venu y tourner *L'homme qui aimait les femmes* : On lui avait dit que Montpellier comptait le plus grand nombre de jolies filles au m² !



Attractive cité « Montpellier, l'une des villes où l'on souhaite le plus travailler et vivre. » C'est la nouvelle campagne de communication pour la ville. Lors de la Foire de Montpellier, une borne photo sera installée, afin



que les montpelliérain(ne)s se glissent derrière la paire de lunettes et donnent mille et un visages à leur ville.



Pour sauver des vies. La Croix-Rouge a offert à la Ville un défibrillateur, cet appareil permettant de relancer le cœur d'une personne victime d'un malaise ou arrêt cardiaque. Il est installé à l'entrée de l'office de tourisme. Le maire a profité de l'occasion pour annoncer l'implantation d'une vingtaine de défibrillateurs dans les lieux publics et dans les voitures de la police municipale.



Estivales. L'édition 2008 fut un succès avec chaque vendredi, 10 000 personnes venues déguster du vin, des coquillages et apprécier les talents des groupes musicaux qui se sont succédé. Au cours de la dernière soirée, le maire a rendu hommage à la révolte viticole de 1907 en apposant une plaque commémorative sur l'Esplanade.



Champions olympiques ! Les handballeurs montpelliérains sacrés champions olympiques, **Mickaël Guigou**, **Cédric Burdet**, **Joël Abati**, **Daouda Karaboué** et **Nikola Karabatic** (qui joue désormais à Kiel en Allemagne) ont été accueillis à l'aéroport par le maire **Hélène Mandroux**. Puis la délégation s'est rendue à l'Hôtel de région à l'invitation du président **Georges Frêche**.

Lors du Congrès mondial de l'eau, **Hélène Mandroux** a appelé de tous ses vœux la création d'un pôle de compétitivité dans le domaine de l'eau. Montpellier et sa région comptent une des plus importantes concentrations au monde de chercheurs sur cette thématique. Pendant les 4 jours de ce congrès, la Ville et ses partenaires ont organisé de nombreuses animations pour le public et notamment une exposition *L'eau à la bouche* visible jusqu'au 10 octobre dans le hall de la mairie.





Antigone des associations. Près de 1 200 associations sont allées à la rencontre des Montpelliérains venus en nombre le 14 septembre à Antigone. **Fanny Dombre Coste**, adjointe au maire déléguée à la vie associative a annoncé la création d'un site internet dédié aux associations.



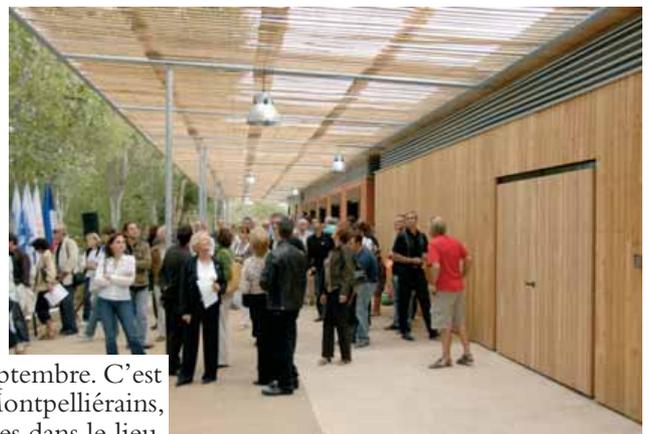
Espace logement étudiant. Le 17 septembre, tous les partenaires ont fêté le 10 000^e visiteurs. Parité oblige, **Tobias Hartmann**, étudiant allemand inscrit en faculté d'odontologie et **Meritxell Pucurull**, étudiante espagnole à la Fac de lettres sont repartis les bras chargés de cadeaux. **Hélène Qvistgaard**, adjointe au maire en charge du droit au logement en a profité pour annoncer la mise en place en octobre du service municipal de la caution.



O tour de la bulle. Lors du premier Village bande dessinée organisé à Odysseum, la Ville a proposé sur son stand, des ateliers et la réalisation d'une BD géante.



Le collectif contre l'homophobie a fêté ses 10 ans d'existence à la Maison des relations internationales en présence de nombreux élus. Fondée par son actuel président, **Hussein Bourgi**, cette association militante née lors du combat pour le Pacs, lutte contre les discriminations.



La Maison du Lez a été inaugurée le 24 septembre. C'est une redécouverte du Lez qui est proposée aux Montpelliérains, grâce aux activités des cinq associations hébergées dans le lieu.

Conseil municipal du 24 juillet 2008

Adoption de l'ordre du jour et du procès-verbal du Conseil municipal précédent. Lecture des décisions prises depuis la dernière séance publique du Conseil municipal.

1. Affaire retirée de l'ordre du jour.



2. Montpellier quARTiers Libres 2008. Droits d'exploitation et contrats d'artistes.

3. Subventions pour les associations et comités de quartier participant à Montpellier quARTiers libres 2008.

4. Subventions à diverses associations culturelles, scientifiques et techniques.

5. Acquisition de l'extension du logiciel Avenio. Archives municipales.

6. Achat et mise à jour de logiciels. Convention de groupement de commandes entre la Ville et le CCAS.

7. Pégase. Construction d'un central optique (NRO). Desserte de la ZAC Eurêka.



8. Serre amazonienne. Maîtrise d'œuvre. Avenant n°2.

9. Voiries et réseaux divers. Construction de l'école élémentaire André-Malraux. Autorisation de signer le marché (lot 16).

10 à 12. Marché de maîtrise d'œuvre. Extension et réhabilitation des écoles élémentaires Antoine-Balard, Louisville et Calendreta Candola. Autorisation de signer les avenants.

13. Marchés de travaux. Extension et réaménagement de l'école maternelle Marcel-Pagnol. Autorisation de signer les marchés.

14. Marchés de travaux. Construction du groupe scolaire Ovalie. Autorisation de signer les marchés.

15. Marchés de travaux. Réalisation de sols souples dans diverses écoles de la Ville. Autorisation de signer les marchés.

16. Subvention à l'association Le cercle occitan.

17. Subventions à diverses associations.

18. Construction du gymnase Française-Spinosi. Autorisation de signer les marchés.

19. Logements de fonction pour nécessité absolue et utilité de service.

20. Modification des modalités de mise en œuvre des indemnités horaires pour travaux supplémentaires.

21. Rapport d'activité de la Communauté d'agglomération de Montpellier pour l'exercice 2007 (compte administratif).

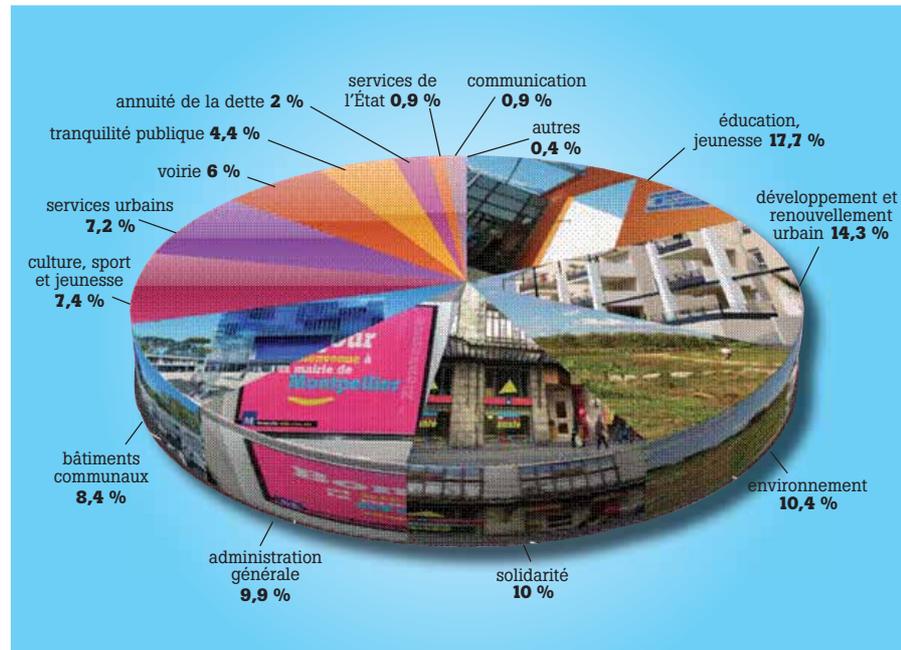
22. Adhésion à l'association des villes universitaires de France.

23. Alpaim. Extension de l'IME les Mûriers. Emprunt de 700 000 €. Garantie de la Ville à hauteur de 25%.

24. Apajh. Construction de locaux Axe transversal à l'emploi. Emprunt de 2 000 000 €. Garantie de la Ville à hauteur de 25%.

Affaire 65. La Ville adopte son budget supplémentaire 2008, d'un les dépenses et recettes, d'investissement comme de fonctionnement,

Un budget pour agir



Répartition des dépenses en 2008.

D'un total de 93,5 millions d'euros (78 millions en investissement et 15,5 en fonctionnement), le budget supplémentaire 2008 – budget principal + budget annexe de l'eau – vient s'ajouter aux crédits déjà ouverts cette année, portant ainsi le budget total de la Ville de Montpellier à 512 millions d'euros (M€). Au cours d'une année, des impondérables peuvent intervenir. Le budget supplémentaire a pour fonctions essentielles d'ajuster certains crédits du budget primitif, de reprendre les reports de crédits de l'exercice précédent (52,2 M€ en dépenses d'investissement, hors résultats reportés, de 2007 vers 2008)

et d'en affecter le résultat de clôture (30,3 M€), ainsi que les économies dégagées, permettant une diminution du recours à l'emprunt prévisionnel, en l'occurrence pour un montant de 14 M€.

En outre, les dépenses d'équipement 2008 sont estimées à hauteur de 127 M€. Ce qui est considérable : en 2000, 57 M€ de dépenses d'équipement avaient été réalisées. Ainsi, tout comme en 2007,

la commande publique de la Ville de Montpellier permettra la création de 2 000 emplois directs et indirects.

Stabilité et dynamisme

Ce budget supplémentaire témoigne d'une continuité dans la rigueur de la gestion municipale.

Depuis 2003, les taux d'imposition sont maintenus. Ces cinq années nécessaires de stabilité fiscale n'ont



Max Lévi, adjoint au maire délégué aux finances

« Le budget est rigoureux et inventif pour garantir les moyens d'action de notre politique. »

25. Serm. ZAC Ovalie. Prêt de 7 900 000 €. Garantie de la Ville à hauteur de 80%.

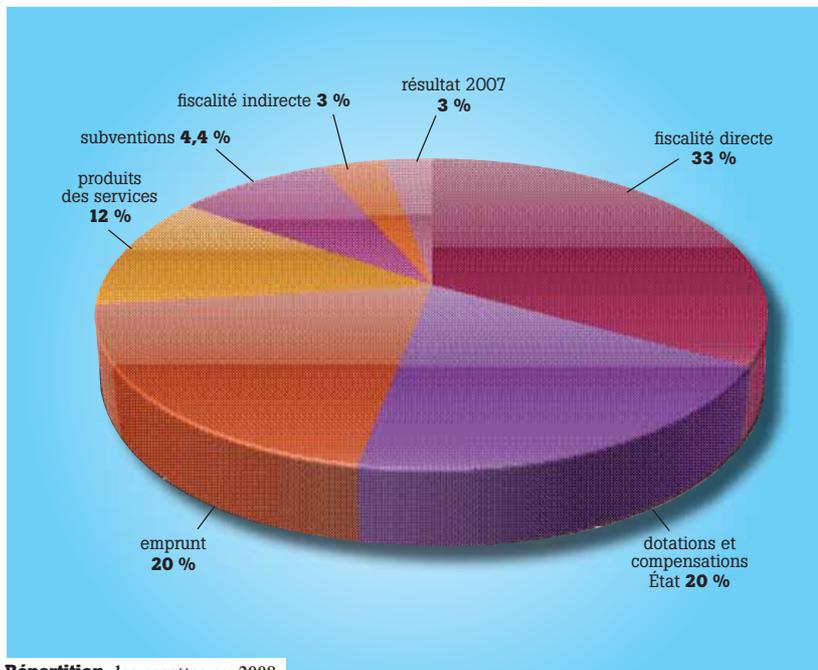
26. Achat de fournitures de bureau. Autorisation de signer l'avenant.

27 à 40. Rapport de délégués.

Compagnie générale des eaux, Effia stationnement (fourrière municipale), Serm (réseau

montpellierain de chaleur et de froid), Société des gens du voyage (aire de stationnement municipale), Société des parkings du Polygone, Société Vinci park (parkings Pitot, Foch, Préfecture et Marché aux fleurs), TaM (parkings Arc de triomphe, Comédie, Arceaux, Nombre d'Or et Laissac. parkings Europa et Gambetta. Exercice 2007.

montant de 93,5 M€. Associé au budget primitif, il vient consolider de l'exercice en cours.



Répartition des recettes en 2008.

en aucun cas affecté l'effort d'équipement de la Ville, dont les dépenses cumulées en ce domaine sont supérieures à 500 M€ depuis 2004, autofinancés à 70 %. De nouvelles initiatives continuent d'émerger, tout en restant dans des enveloppes budgétaires établies : projet de réussite éducative, Estivales... qui traduisent la volonté de la Ville de Montpellier de développer le "vivre ensemble". Une attitude responsable, faite de dynamisme et d'inventivité, dans un contexte financier sans précédent. En effet, les taux d'intérêt dérivent et les perspectives d'orientations budgétaires de l'Etat plafonnent à 1 % l'augmentation des dotations aux

collectivités. Dans le même temps les prévisions les plus optimistes sur l'inflation sont déjà au-delà des 3 %. Rappelons aussi que Mont-

pellier compte depuis le dernier recensement (1999), 20 000 habitants supplémentaires, non intégrés dans ses dotations.

Les nouveautés du budget supplémentaire 2008

Les nouvelles dépenses d'investissement prévues s'élèvent à 4,64 millions d'euros (M€) : 0,5 M€ est attribué au projet d'extension de la ZAC Consuls de mer. 0,4 M€ aux travaux de la salle Nestor-Burma (salle multiculturelle de Celleneuve). 0,2 M€ à la thermographie aérienne de Montpellier (maîtrise de la consommation d'énergie). 0,2 M€ aux études du quartier de la Restanque (quartier Près-d'Arènes). 0,1 M€ pour les aménagements du square Renaudot (la Providence). 0,1 M€ pour la toiture de la chapelle de la cité Gély. 0,1 M€ pour d'acquisition d'une polybenne pour le bien-être des animaux du zoo. Enfin, 0,1 M€ est affecté à l'initialisation de la mise en œuvre de la caution logement au bénéfice des publics exclus.

41 à 45. Enjoy Montpellier, Serm, Shemc, Somimon et TaM. Rapports des administrateurs. Exercice 2007.

46 à 54. Comptes-rendus annuels. Infrastructures hydrauliques du Nègue Cats, nouvel hôtel de Ville, port Jacques-Cœur, Port Marianne (jardins de la Lironde. Infrastructures primaires), ZAC des Grisettes, Montpellier

GrandCœur, ZAC Blaise-Pascal, ZAC Port Marianne et ZAC La Fontaine. Exercice 2007.



55. Port Marianne. Mandat d'acquisitions foncières Ville / Serm. Compte-rendu annuel. Exercice 2007. Avenant n° 9.

56 à 63. Comptes-rendus annuels. Parc zoologique (serre amazonienne), ZAC Port Marianne (Consuls de Mer, Jacques Cœur et Jardins de la Lironde), Petit-Bard, ZAC Malbosc, ZAC Ovalie et ZAC Port Marianne (Parc Marianne). Concession d'aménagement Ville / Serm. Compte rendu annuel. Exercice 2007. Rapport spécial sur les conditions d'exercice des prérogatives de puissance publique (année 2007).

64. Affectation des résultats 2007 du budget principal et annexe de l'eau.

65 et 66. Budget Supplémentaire 2008. Budget principal et annexe de l'eau. Subventions aux associations.

67. Renouvellement de lignes de trésorerie.

68. Reports de crédits 2007.

69. Taxe de séjour. Modalités de recouvrement à compter du 1^{er} octobre 2008.

70 à 72. ZAC Nouveau Saint Roch. Approbation du dossier de création. Bilan de la concertation. Mise à disposition du public. Convention de mandat Ville / Serm (études préalables à une ZAC). Bilan de clôture. Choix d'un concessionnaire. Election de la commission de candidatures.

73. ZAC Port Marianne - Rive Gauche. Choix d'un aménageur. Election de la commission de candidatures.

74. Etude patrimoniale et paysagère du Colège des Ecosais. Convention de groupement de commande.



75. ZAC Grisettes. Arrêt du dossier d'enquête publique préalable à la DUP et à la protection de l'environnement. Arrêt du dossier d'enquête parcellaire.

76. Projet Lumière. Convention de commande d'une œuvre artistique. Avenant n°1.

77 et 78. ZAC Port Marianne. Agrément de candidature ACM, Ilot H1 (Jardins de la Lironde) et extension de la ZAC (phase 3). Approbation du dossier de création, bilan de la concertation, mise à disposition du public (Consuls de Mer).

79. Subvention. Journées nationales architecture et maître d'ouvrage (AMO).

80. Cession gratuite au titre du permis de construire. Angle rue des Pétunias / Rue de la Croix-de-Figuerolles. Propriété SCCV L'olivieraie.

81. Déclassement du domaine public communal, Ilot Vernière. Opération Montpellier GrandCœur. Vente à la Serm.

82 et 83. Foncier. Acquisition bâti pour alignement, avenue Albert-Dubout (propriété Rouvière / Granero) et acquisition Blaquièrre, allée Francis-Blanche.

84. Foncier. Avenue de Vert-Bois. Propriété SCI La mirgaille.

85. Foncier. Vente de terrain à la clinique Clémentville.

86. Régularisation foncière. Emprise trottoir rue des Bouissettes.

87. Régularisations foncières. ZAC Antigone. Centre Europa.

88. Droit de préemption urbain. Propriété SCI Parrelou, rue de Cholet. Convention Ville / Communauté d'agglomération de Montpellier.

89. RD 65. Mise à 2 x 2 voies entre la Lyre et Clapiers. Vente au Département de l'Hérault de parcelles propriétés de la Ville de Montpellier sur les communes de Montferrier-sur-Lez et de Clapiers.

90. Stade Phillipidès. Parcelle BV 157. Résiliation du bail emphytéotique Ville / France Télécom. Convention avec l'université Montpellier I.

91. Quartier Hôpitaux-Facultés. Dénomination de voie : place Bob Marley.

92. Quartier Port Marianne. Dénomination de voie : rue Le Perugin.

93. Amélioration des accès aux abords du Polygone. Convention d'offres de concours entre la Ville, la Société Languedoc hôtels et le Syndicat des copropriétaires Parking centre commercial Polygone.

94. Lycée Pierre-Mendès-France. Aménagement des voiries et réseaux. Autorisation de signer les marchés.



95. Montpellier. Missions géométriques de levés topographiques, de contrôle et de récolement. Autorisation de signer les marchés.

96. Rue de Bari. Sécurisation aux abords des écoles maternelle Woolf et primaire Bouloche. Appel d'offres ouvert. Autorisation de signer les marchés.

97. Travaux d'aménagement pour le réseau d'autobus urbains. Convention entre la Ville et la communauté d'agglomération de Montpellier.

98. Lycée Pierre-Mendès-France. Desserte en eau potable et défense incendie. Franchissement A9. Autorisation de signer le marché.

99 et 100. Inondations. Travaux de désembâclement du Lez et de la Mosson. Dossiers réglementaires. Demande d'ouverture d'enquête publique. Convention de groupement de commandes entre la Communauté d'agglomération de Montpellier et les quinze communes concernées. Autorisation de signature et demandes d'aides financières.



101. Plan de déplacement d'entreprises de la Ville de Montpellier. Convention avec la Communauté d'Agglomération et TaM. Avenant n°2.

102. Travaux d'étalement du parking Pitot. Autorisation de signer l'avenant.

103. Etablissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes Campériols, 16 rue des Avelaniers. Autorisation de déposer et signer le permis de démolir.

104. Thermographie aérienne infrarouge. Appel d'offres. Groupement de commandes entre la Ville et la communauté d'agglomération de Montpellier.

105. Subvention à la Chambre de métiers et de l'artisanat de l'Hérault. 12^e Comédie de l'artisanat.

106 et 107. Subvention au Centre des jeunes dirigeants d'entreprise et à l'association Comider.

108. Stationnement payant sur voirie. Autorisation de signer l'avenant.

Prochain conseil municipal lundi 17 novembre à 18h, salle des rencontres de l'Hôtel de Ville.

Affaire 22. La Ville de Montpellier adhère à l'association des villes universitaires de France.

Aux côtés de son université



L'association des villes universitaires de France compte un cinquantaine de villes adhérentes.

Intimement liées par leur rayonnement respectif au cours des siècles, l'université de Montpellier et la ville ont toujours représenté un atout l'une pour l'autre. Forte de l'élection du dossier de candidature au projet gouvernemental Campus avec l'ensemble de ses partenaires, la Ville de Montpellier poursuit son engagement dans la

défense des intérêts de son université en adhérant à l'association des villes universitaires de France. Créée en 1994, cette association a pour objet d'apporter son aide aux collectivités à travers l'information et la formation des élus et fonctionnaires territoriaux. Elle s'est fixée trois objectifs principaux : regrouper les villes universitaires, défendre

leurs intérêts communs et développer des relations entre les villes universitaires européennes. L'association des villes universitaires de France est un lieu d'échange et d'expériences dans les domaines du cadre de vie, de l'intégration urbaine et de la citoyenneté étudiante. Un interlocuteur important pour les acteurs de l'enseignement supérieur.

Affaire 30. Avec l'aire d'accueil de Bionne réservée aux gens du voyage, Montpellier respecte la loi et le schéma départemental de l'Hérault. 25 caravanes en moyenne s'y installent chaque jour.

Aire du voyage : état des lieux

La Ville de Montpellier dispose à Bionne d'une aire de stationnement municipale pour l'accueil des gens du voyage d'une capacité de 40 emplacements. Chaque année, le délégataire rend un rapport d'activité.

En 2007, celle-ci a accueilli une moyenne de 25 caravanes chaque jour, soit 9 177 journées-caravanes. Cela représente un total de 1 111 usagers accueillis pour un temps de séjour moyen de 19,5 jours.

L'aire de Bionne est ouverte toute l'année, gérée et gardiennée par la SARL Gens du voyage. En 2007, la société y a développé des actions socio-éducatives de scolarisation (environ 120 enfants concernés), d'activités périscolaires et d'aide aux démarches administratives.

La loi de juillet 2 000 fait obligation aux communes de plus de 5 000 habitants de disposer d'un terrain aménagé pour l'accueil des gens du voyage, selon le schéma départemental de l'Hérault.



L'aire d'accueil de Bionne dispose de 40 emplacements.

Affaires 91 et 92. Les artistes à l'honneur

Un chanteur jamaïcain de reggae et un peintre italien de la Renaissance accèdent simultanément à la postérité. Cette reconnaissance est accordée par la Ville de Montpellier qui baptise "place Bob Marley" (1945 - 1981), icône populaire du monde contemporain, le rond-point situé à l'intersection de la route de Mende et de l'avenue du professeur Emile-Jeanbreaud, près de la faculté des Lettres (quartier Hôpitaux - Facultés) et "rue Le Perugin" (1450 - 1523), de son



vrai nom Pietro di Cristoforo Vanucci, figure de la Renaissance italienne, une voie nouvellement créée aux Jardins de la Lironde, dans la ZAC Port Marianne.

Affaire 96. Passage protégé

La Ville de Montpellier va réaménager la rue de Bari, quartier Mosson, entre la rue de Lausanne et l'avenue de Barcelone, afin de sécuriser la sortie des écoles Woolf et Bouloche, dans le cadre du dossier Anru.



Un plateau surélevé, de couleur claire, long de 35 m, est créé au niveau des deux sorties d'écoles, afin de sécuriser la traversée des enfants. Un garde-corps servant à canaliser les piétons est également mis en place. Le trottoir situé le long du bouledrome est élargi à 2,2 m pour plus de confort. Enfin, les carrefours avec les rues de Lausanne et de la Haye sont resserrés dans le but de faire ralentir les automobilistes.

Les crédits nécessaires à cette opération (372 000 € TTC) sont inscrits au budget.

Affaire 5. Avenio, l'avenir

Les archives municipales ont réalisé de nouveaux instruments de recherche informatique qui décrivent les fonds montpelliérains et permettent à tous de trouver les documents à la source, qu'ils soient universitaires, administratifs ou personnels. L'ensemble de la collection de cartes postales, une grande part des plans et quelques-uns des sceaux ont également été numérisés. Aujourd'hui, ces copies sont disponibles sur place, en salle de lecture.



Afin de donner à ces documents la large accessibilité qu'ils méritent, la Ville souhaite les publier sur son site Internet (www.montpellier.fr). Elle a ainsi acquis pour 4 900 € HT, Avenioweb, un logiciel interface entre les données enregistrées dans la base et le portail d'accès au site. Mise en service avant la fin de l'année.

Vous avez dit injuste ?

Max Léviat, président du groupe socialiste - radical de gauche - mouvement des citoyens et apparentés

En cette rentrée, nous voudrions faire œuvre de pédagogie et rappeler quelques vérités : les soucis causés notamment aux familles à la rentrée sont de la responsabilité de l'Etat ; c'est le ministère de l'Education nationale qui a décidé, unilatéralement et sans concertation, de passer à la semaine de 4 jours et de reporter les cours à 9h au lieu de 8h30. La Ville a mis en place des dispositifs pour pallier ces (mauvaises) décisions, on ne peut tout de même pas l'incriminer. Un autre exemple parmi d'autres : le RSA, ce revenu de solidarité active annoncé par M. Sarkozy et destiné à remettre dans une dynamique de travail les personnes en précarité,

va peser de fait, pour son financement, sur les classes moyennes, les plus aisés étant protégés par le trop fameux "bouclier fiscal"...

A qui profite l'argent ?

Michel Passet, président du groupe communiste

La baisse du pouvoir d'achat, va se rajouter la crise des finances publiques. L'Etat n'assure plus les financements pour les collectivités locales. Pourtant de l'argent, il y en a beaucoup. Les profits des entreprises du CAC 40 sont de 99,1 milliards en 2007. Ces entreprises ont bénéficié de 254 milliards issus de fonds publics. Le scandale se poursuit : 170 milliards seulement sont allés dans des investissements productifs, 70 % de leurs ressources sont allés à la finance. Bernard Arnault groupe LVMH a une fortune professionnelle

la majorité municipale

de 23,07 milliards d'euros, Jean-Claude Decaux, 3,87 milliards. Les choix pour les politiques sont clairs. Courber le dos et faire payer encore plus les populations, ou bien se décider enfin à réagir dans l'intérêt public ?

L'alliance municipale avance pour vous

Catherine Labrousse, pour le groupe MoDem

En ces temps troublés par de nombreuses affaires, il est important de revenir aux fondamentaux. Le groupe MoDem s'élève devant les grandes privations de libertés, dont l'Etat lui-même donne l'image ! Privation de liberté par le fichier Edvige, république des copains par le limogeage du contrôleur

général de la police en Corse et la nouvelle affaire Tapie, piétinement de la valeur constitutionnelle de la laïcité, autant de points que nous dénonçons parce qu'ils ne correspondent pas à notre vision de ce qu'est la politique. Nous la partageons avec nos collègues élus de la majorité, qui, comme nous, travaillent au cœur de leur mandat pour répondre à vos préoccupations. C'est parce que nous partageons cette vision éthique, que notre majorité avance, pour vous !

Solidarité avec Chengdu

Jacques Touchon, président du groupe Non inscrits

Montpellier est engagée, à travers ses jumelages, dans une politique d'ouverture

à la culture de l'Autre et de coopérations concrètes, au bénéfice de nos concitoyens réciproques. Au-delà des projets et échanges développés, sont nés des liens d'amitié et de solidarité. Lorsqu'un séisme a durement frappé Chengdu le 12 mai, Madame le maire a immédiatement réagi, offrant l'aide de Montpellier aux victimes. Dans le prolongement de ce geste, de nombreux Montpelliérains ont souhaité manifester leur générosité. Ils le pourront à l'occasion d'une soirée caritative, organisée à la Maison des Relations internationales le 19 novembre. C'est autour de telles actions que nous retrouvons les valeurs fortes de citoyenneté, de solidarité, qui n'ont ni barrière, ni frontière. Montpellier l'internationale a du cœur.

La lutte pour le pouvoir d'achat

Jacques Domergue, président du groupe UMP-Non inscrits

Alors qu'au niveau national, le gouvernement prend des mesures pour réduire la dette et tenter d'augmenter le pouvoir d'achat des Français (les heures supplémentaires, le droit de succession, le dépôt de garantie, le bonus automobile, la loi pour le développement de la concurrence au service des consommateurs...), le maire de Montpellier continue de frapper le porte-monnaie des Montpelliérains :

- mise en place du paiement du parking de l'hôpital alors que madame le Maire est la présidente du conseil d'administration du CHU de Montpellier.
- augmentation du tarif des transports en commun
- mise en place du paiement du parking d'Odysseum

Toutes ces mesures engendrent un coût supplémentaire pour chaque Montpelliérain et préfigurent une augmentation probable des impôts locaux. Madame le maire, dites la vérité aux Montpelliérains. Si telle est votre intention, sachez que le groupe UMP et Non-Inscrits dénoncera auprès des Montpelliérains votre boulimie fiscale. Et, tous ensemble nous vous ferons reculer !

Martine Petitout, indépendante
Texte non communiqué

Arrêtez Odysseum

Jean-Louis Roumégas, président du groupe des Verts et LCR-CUALS

Année après année Odysseum sort de terre, et le spectacle est affligeant ! Odysseum c'est : Une verrue sur le plan architectural : un décor de

carton pâte aux couleurs criardes à l'entrée de Montpellier, à la place des beaux paysages de la Mogère. Une erreur du point de vue de l'urbanisme car on consacre les zones spécialisées et la concentration commerciale à la périphérie au lieu de développer le commerce de proximité et l'activité bien répartie dans tous les quartiers. Une faute en termes de politique d'animation avec des loisirs consuméristes et chers inaccessibles à une grande partie de la population montpelliéraine. Les prix d'entrée de l'aquarium Mare Nostrum, pourtant construit avec l'argent public, sont scandaleux. Bref, Odysseum est un temple de la société de consommation et de l'idéologie libérale, une machine

à fric sans âme. On nous annonce Odysseum 2, et un casino. Las Vegas aux portes de la ville. Arrêtez le massacre !

l'opposition municipale

Les articles signés n'engagent que leurs auteurs et aucunement la rédaction.

La délibération du conseil municipal du 2 avril 2008 prévoit un espace consacré à l'expression des conseillers municipaux n'appartenant pas à la majorité municipale, à proportion de leur représentation.

Vies de QUARTIER

l'image du mois



Au fil de l'eau

En plein cœur de ville (Antigone), les sportifs de l'association Montpellier Méditerranée Eaux Vives s'adonnent aux joies du kayak. Leur base est désormais la Maison du Lez inaugurée le 24 septembre sur l'emplacement de l'ancienne guinguette du père Louis.

montpellier centre

Figuerolles - Les Arceaux -
Boutonnet - Les Beaux-arts
- Les Aubes - Antigone -
Gambetta - Comédie -
Centre Historique - Gares



De jolies tables étaient dressées le 19 septembre, sur la place de la Canourgue, pour le repas de quartier de l'association Les voies des palais.



Magalie Couvert, adjointe déléguée au quartier

**le billet de
votre élue**
« La Ville propose
une offre éducative
gratuite le samedi matin »

On le voit avec le Relais des enfants : accorder de la confiance aux enfants, c'est les laisser s'épanouir, se construire et grandir. C'est leur donner l'occasion de se situer au sein d'un groupe, de savoir prendre des positions, d'argumenter leurs choix. C'est leur donner l'occasion d'exister et de trouver plus facilement en grandissant, leur place dans la cité en tant que citoyen. La Ville a compris l'importance d'accompagner les enfants en bâtissant une politique de réussite éducative. Elle a choisi de pallier la déscolarisation des samedis matin en proposant une offre éducative municipale entièrement gratuite, menée autour d'un projet artistique, culturel, citoyen, sportif, mais aussi de renforcement des capacités scolaires pour ceux qui en ont besoin. La Ville donne aux enfants d'aujourd'hui, les moyens d'être les adultes responsables et épanouis de demain.

Contacts

Maison de la Démocratie 16, rue de la République
■ Magalie Couvert. Tél : 04 67 88 76 84
■ Fanny Dombre-Coste. Tél : 04 67 34 88 05
■ Chargés de mission au cabinet du maire pour le quartier. Hussein Bourgi (Ecusson) et Sabrina Arcucci (Faubourgs). Tél : 04 67 34 87 31



Le relais des enfants est un centre de loisirs atypique, où les 6-14 du programme de leurs journées.

Je suis, donc

Au Relais des enfants, ce sont les 6-14 ans qui choisissent les activités qu'ils pratiquent ! Ici le leitmotiv est : liberté de faire et souplesse de fonctionnement. Et ça fonctionne à merveille.

Le programme des journées n'est jamais fixé à l'avance. Ce sont les enfants qui font des propositions. Ce peut être des jeux de société, un tournoi de badminton dans la cour, une sortie en ville pour découvrir le patrimoine, une virée en campagne ou à la plage avec le mini bus, du bricolage, du yoga, un atelier modelage ou encore peinture...

Ici, on apprend à grandir en choisissant ses copains et ses activités pour la journée. Il n'y a pas de groupes d'âge, les plus grands aident les plus petits. Ce n'est pas parce que l'on a 10 ans, que l'on ne peut pas partager un jeu avec un plus petit. Et puis, il n'y a



Atelier pâtisserie pour le goûter dans la joie et la bonne humeur.

pas d'horaire imposé. Le relais est ouvert de 8h30 à 19h. « On arrive quand on veut, on part quand on veut » indique Isabelle Poulain, la directrice. Les enfants peuvent arriver et partir seuls. « Le relais des enfants est un centre

de loisirs, pas un lieu de garde. Une structure ouverte sur l'extérieur et notamment le quartier. Avec pour objectif, que l'enfant grandisse bien. Il y a un vrai esprit communautaire, chaque individu a sa place. L'activité n'est

Le comité de quartier Clerondegambe a un nouveau président et des en matière de propreté et d'aménagements.

Faire vivre le quartier

L'ex-président du comité de quartier Clerondegambe, Yves Habib, a passé la main puisqu'il a déménagé dans un autre quartier. Jean-Marie Courrent, élu en février dernier, lui succède. Ce maître de conférences en économie à l'université de Perpignan, tout juste quadra, habite le quartier depuis 2002. Il s'est investi dans l'association depuis 2 ans. Aujourd'hui, il souhaite réunir plus de jeunes et de femmes au sein du comité.

Pour ce qui est des actions de l'association, « nous sommes là pour faire remonter les attentes des gens du quartier auprès de la mairie, précise Jean-Marie. Nous ne sommes en aucun cas un comité des fêtes, même si nous organisons des manifestations festives » : repas de quartier avec l'association Pavé, ou encore l'apéritif de rentrée qui a lieu le 14 octobre à 18h30 au théâtre de la Jetée (12 rue Meyrueis). « Cette soirée sera l'occasion de se rencontrer et de faire le point sur les actions menées et celles à venir, ajoute-t-il. Nous invitons les habitants



Jean-Marie Courrent, devant la place que Clérondégambe souhaiterait voir aménagée.

ans participent aux différentes tâches quotidiennes et sont maîtres

je choisis !



l'heure du repas arrive, les plats sont disposés comme au self et chacun se sert. En début d'après-midi, il y a toujours un Conseil de maison. Un temps de réunion pour faire le point sur ce qui va, ce qui ne va pas. Chacun s'exprime, fait des propositions sur les activités, les envies du jour... C'est à ce moment-là que les enfants se positionnent. « Comme chacun choisit ce qu'il veut faire, et qu'il n'y a aucune contrainte, la question de l'autorité ne se pose pas. La qualité de la structure est liée à l'équipe d'animation qui est très investie et dont je suis très fière » indique Isabelle. Pendant les vacances scolaires, des stages de cirque, kayak, ski... sont proposés. Les ados sont fidèles à ce lieu qu'ils continuent de fréquenter jusqu'à 16-17 ans. Ils préparent actuellement un voyage humanitaire au Burkina Faso, qu'ils financent eux-mêmes grâce à des actions menées au cours de l'année : tenue

d'un bar à salade durant le festival des fanfares, d'une buvette pour quARTiers libres, de puces... En semaine, la structure est ouverte les mardis, jeudis et vendredis avec le Relais des écoliers qui ouvre ses portes de 16h à 19h. Et pour que tout le monde soit investi dans ce lieu de vie, des soirées familiales sont organisées. La prochaine aura lieu le 28 novembre.

Infos : Le relais des enfants 1, rue Embouque d'Or. 04 67 66 21 30

Silence, ça tourne !

Les enfants du relais ont participé à la création d'une installation vidéo réalisée par David Olivari. Intitulé 24:60, une horloge humaine, ce travail présenté à l'occasion du festival du film méditerranéen dans le hall du Corum du 24 octobre au 2 novembre.

qu'un support à la relation. » Le matin, les enfants vont faire les courses chez les commerçants du coin. Puis, ils rentrent au Relais et préparent eux-même le repas, suivant un menu qu'ils ont choisi en commun. Quand

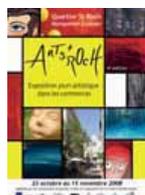
projets collectifs pour le quartier,

du quartier à se joindre à nous. » Clerondégambe aimerait aussi sensibiliser un peu plus les habitants à la propreté du quartier. Une action a d'ailleurs été menée pour que chacun rentre ses conteneurs de poubelle. « Et puis nous aimerions lancer un concours de fleurissement des fenêtres et balcons. » Il y a aussi des actions sur la sécurité routière, mais le projet phare reste celui de rendre la place Rondelet aux piétons. De voir cet espace débarrassé des voitures, pour créer un lieu de vie, à l'image de la place des Beaux-Arts avec des terrasses conviviales. Une opération de simulation sera menée au printemps durant une journée. Un samedi, Clerondégambe investira la place et installera un marché aux fleurs et aux plantes. Mais les membres de l'association savent que ces aménagements ne pourront se faire qu'avec la réalisation de la Zac du Nouveau Saint-Roch.

Infos : contact@clerondégambe.fr - www.clerondégambe.fr/

De l'art pour Saint-Roch

La 4^e édition d'ArtSt'Roch aura lieu du 23 octobre au 15 novembre.



Cette exposition pluri-artistique a pour cadre les boutiques, commerces et professions libérales du quartier Saint-Roch. Elle est organisée par

l'association Cent'9 en partenariat avec l'association Art et Culture Méditerranée. ArtSt'Roch met à l'honneur artistes et créateurs d'ici et leurs œuvres : peintures, sculptures, céramiques, mosaïques, dessins, photos... L'inauguration se déroulera le 23 octobre à 17h, place Saint-Roch avec une performance réalisée par le plasticien, Bruno Keip et à 18h30, chaque commerce participant à la manifestation organisera simultanément un vernissage en présence de l'artiste exposant dans ses locaux.

Infos : 06 60 13 03 74

Agenda

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous Joseph-Ricôme 04 67 58 71 96

Théâtre *Houch'n Houch* : deux super flics à Aulney-sous-Bois les 9, 10, 11, 16, 17 et 18 octobre à 21h, au théâtre Gérard-Philipe. Tout public

Carte Blanche à Figuenotes. Soirée Bosnie : ciné concert pour adultes, le 17 octobre à 21h.

Théâtre *Petites pièces macabres pour clown et chant* le 18 octobre à 21h. De et avec Anne Chandellier et Françoise Dano. Tout public.

Festival *Les Nuits du Chat* du 23 au 25 octobre. Festival de chansons drôles et tendres pour adultes. Tous les soirs à 19h, apéro musical et à 21h, concerts.

Théâtre *Le baiser d'Icare*, les 30 et 31 octobre à 21h par la C^{ie} El Baal. Les regards de deux être si proches et si différents croisent nos vies.

Maison de quartier Frédéric-Chopin 04 67 72 61 83

Guitare pour tous dans le cadre des Internationales de la guitare, Verioca interprète ses propres musiques et des sambas cariocas, le 17 octobre à 20h30. Tout public. ♦

Thé dansant le dimanche 19 octobre à de 15h. Goûter : chacun apporte jus d'orange, thé ou gâteaux.

Théâtre *Le misanthrope pour les nuls*, le 24 octobre à 21h par la C^{ie} Les Voix Lactées. Molière simplifié, Molière revisité, mais Molière respecté ! Vous retrouverez en vers et contre tous les personnages principaux du *Misanthrope*. Avec en prime, un zeste de Boby Lapointe, qui a si bien mis en chanson l'ami Zantropé... Tout public. ♦

Maison pour tous George-Sand 04 67 79 22 18

Expo *Palette et verbe* de Jean-Pierre Braye.

Aquarelles et portraits du 20 au 31 octobre. Vernissage le 24 octobre à 18h. ♦

Les 4h littéraires *Palette et verbe* - Proses poétiques le 23 octobre à 14h30. Rencontre avec Jacquy Gil, écrivain-poète et Jean-Pierre Braye, artiste peintre. ♦

Maison pour tous Voltaire 04 99 52 68 45

Expo "Faces'n thoughts" de .MCX. du 6 au 24 octobre. Vernissage pendant la fête de rentrée le 10 octobre à 19h. ♦

Fête de rentrée le 10 octobre à 19h. Verre de l'amitié en musique avec le groupe le Pop Quartet dirigé par Tony Savannah. ♦

Guitare pour tous avec Sfumato, dans le cadre des Internationales de la guitare, le 11 octobre à 19h. ♦

Maison pour tous François-de-Malherbe 04 67 27 24 66

Cévennes

Alco - Petit Bard - Pergola
Cévennes - Saint-Clément
La Chamberte - La Martelle
Montpellier village



Les enfants du centre de loisirs de la maison pour tous Paul-Emile-Victor ont visité la caserne des pompiers de la Paillade. Une sortie qu'ils ont eux-mêmes organisée.



le billet de votre élu
« Les personnels municipaux sont mobilisés pour la rentrée. »

Christian Bouillé, adjoint délégué au quartier et conseiller général

C'est la reprise ! Les comités de quartier relancent leurs actions. Dans son nouvel écrin, la maison pour tous François-Villon se sent "boostée" pour une année de nouveautés promises à un franc succès, à l'image de l'association Génération taekwondo (Petit-Bard), animée par Merili Djilali et Larbi Mustapha, ex champions de France. Sports, mais aussi arts, loisirs, sciences, relaxation, langues et alphabétisation... Par ailleurs, le déménagement de la résidence pour personnes âgées Campériols, devenue obsolète, s'est très bien passé. Tout le personnel était mobilisé, ainsi que des familles, pour ranger les effets personnels. Une petite anxiété pour certains pensionnaires en résidence depuis longtemps et quelques agents, en poste depuis plus de 30 ans ! Mais vite dépassée tant le nouvel Ehpad Pierre-Laroque est agréable. Tous s'adaptent peu à peu à ce nouveau lieu de vie.

Contacts

■ Christian Bouillé. Maison pour tous Paul-Emile-Victor, 1247 av. du Professeur Louis-Ravaz. Tél : 04 99 58 13 58
■ Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier : Arsène Bouakira. Tél : 04 67 34 71 76



La Martelle. Depuis 15 ans, les maisons pour tous André-Chamson. Activités artistiques et de loisirs, information sociale, implication citoyenne.

C'est là qu'ç

A nouvelle saison, activités nouvelles ! BD et manga, chorale, stylisme, calligraphie arabe (association Art-gana) ou encore ateliers de films d'animation (association Time code) enrichissent cette année les activités de la maison pour tous André-Chamson.

La directrice Liliane Malfilâtre et Marilyne Coste, son adjointe, rappellent les fondamentaux qui mènent leur action : « Notre priorité est de créer du lien avec les familles. Nous nous appuyons sur les ateliers familiaux, dont la philosophie est de découvrir ensemble, jeunes et adultes, une activité à reproduire ensuite à la maison ou entre voisins, ainsi que sur les rencontres intergénérationnelles. Le contact n'est pas toujours spontané, mais la découverte certaine et mutuelle. » A cela, ajoutons le partenariat avec les écoles Spinoza et Deroir, toutes proches, qui accueillent également le centre



Beau charivari lors du dernier carnaval...



« Les maisons pour tous sont génératrices de vie. Elles irriguent les quartiers de leur enthousiasme. »

Patrick Vignal, adjoint au maire délégué à la cohésion sociale

Habitat et humanisme, association en lutte contre le mal-logement, l'habitat précaire et les logements vacants.

« Il faut des logements »

Pascal Martin du Bosc, prospecteur immobilier de l'association Habitat et humanisme Hérault, est sans ambiguïté : « Notre but reste l'insertion de personnes à revenus modestes, pas de faire des affaires ! » Pour aider ces personnes, il faut des logements. Une denrée difficile d'accès par ces temps incertains. Alors son boulot, c'est de motiver les propriétaires.

Habitat et humanisme s'adresse donc aux notaires. L'association compte en toucher trente sur Montpellier (regroupés en onze études), plus une quarantaine sur la partie Est de l'Hérault. L'idée est de sensibiliser les propriétaires de logements vacants afin qu'ils fasse une "donation temporaire d'usufruit", c'est-à-dire céder les revenus ou partie d'un bien immobilier pendant un temps déterminé. « La gestion de la location est à la charge de l'Agence immobilière à vocation sociale (AIVS Hérault), explique Pascal Martin du Bosc, sous l'égide du Département, de la Caf Montpellier-



Une réhabilitation au 16 rue de la Garenne

et St Exupéry sont un pivot du "vivre ensemble" dans le secteur.
venne, tout y a sa place.

ça s'passe !

de loisirs dans leurs locaux.
« C'est un quartier très familial, avec beaucoup d'enfants. Pour chaque animation, on avertit les écoles. On touche ainsi tout le monde. On accueille aussi les classes. » Et puis le calendrier des fêtes, qui remporte toujours un vif succès (Fête d'automne le 10 octobre). Un travail fait d'inventivité et de constance.

Coeur battant

La Martelle, au sud-ouest du quartier Cévennes, enclavée par les voies rapides (avenues de la Liberté et de Recambale), ne dispose pas d'un centre clairement identifié, à l'inverse de Celleneuve par exemple, dont l'urbanisme est dû à une histoire différente. Les habitants manquent d'occasions pour se connaître, les associations peinent à tisser un véritable réseau, une synergie commune qui les ferait émerger. « Déjà, pour les habitants, il existe deux lieux : Martelle haute et Martelle basse ! Avec le groupe scolaire, la

maison pour tous constitue le centre de gravité réel du secteur. » Preuve, s'il en est, du rôle indéniable que jouent les maisons pour

tous, relais de la politique de proximité de la Ville dans les quartiers. A coeurs battants, rien d'impossible.

Infos : mpt.a.chamson@wanadoo.fr

St Ex, dessine-moi un quartier...

A l'autre bout de La Martelle, la maison de quartier Antoine-de-Saint-Exupéry, également tournée vers les familles, démontre une conviction identique. Sept permanents, en place depuis longtemps, y encadrent 700 adhérents, dont 400 enfants. « Le lien avec les habitants est réel, explique Eric Godart, le directeur. Le parc et surtout les terrains de tennis sont nos points forts. Un lieu d'ancrage du quartier. »



Malgré ses 180 m², la structure est saturée. « On ne peut guère répondre aux demandes nouvelles. A part... une amicale de veilleurs de nuits ! » déplore Eric avec humour. Seule la route de Lavérune le sépare de la maison pour tous Michel-Colucci, quartier Croix d'Argent. « L'école Alain-Savary étant située entre nous, on

travaille ensemble avec les scolaires. Mais aussi pour les fêtes de quartier. On fédère ainsi moyens et coûts. » Eric Godart dirige d'ailleurs les deux structures depuis septembre.

Quatorzième à être créée (sur 27), "St Ex" fête ses 20 ans le 14 novembre prochain.

Infos : mpt.saint.exupery@wanadoo.fr

ance une campagne par l'intermédiaire des notaires. Le but : récupérer



Lodève, de l'Etat et de cinq associations fondatrices. Les loyers et travaux sont garantis et, en plus, nous assumons la fiscalité du lieu. »

30 demandes par semaine

Sur 10 000 logements vacants depuis plus de 2 ans dans l'Agglo, Habitat et humanisme Hérault vise une moyenne de 20 à 30 logements par an (33 logements réhabilités en 2008). « Le problème est que la demande est de 30 par semaine ! » Les demandes sont transmises par les assistantes sociales du CCAS et du Conseil général.

Actuellement, dans l'Hérault, près de 80 logements sont attribués, soit 200 personnes. Subventionnée par le Conseil général, la CAF et la Ville, Habitat et humanisme Hérault est reconnue d'utilité publique.

Infos : Habitat et humanisme, 345 avenue de Monsieur Teste, le Cathare Bât. C. - herault@habitat-humanisme.org ou 04 67 75 55 80

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

**Maison pour tous
Francois-Villon**
04 67 45 04 57

Guitare pour tous avec le duo Tusitala. Le 10 octobre à 19h. Dans le cadre des Internationales de la Guitare. ♦

Chansons "humeurystiques" d'Hervé Tirefort. Le 24 octobre à 19h. Avec l'Acte Chanson. ♦

**Maison pour tous
Fanfonne-Guillierme**
04 67 04 23 10

**Maison pour tous
Paul-Emile-Victor**
04 99 58 13 58

Exposition des peintures d'Alain Girardot. Du 8 au 24 octobre. Vernissage mardi 7 octobre à 19h. ♦

Guitare pour tous avec Michel Prandi. Le 14 octobre à 19h. Dans le cadre des Internationales de la Guitare. ♦

Soirée flamenco et sévillane. Le 18 octobre à 19h. Avec l'association culturelle Flamenco.

**Maison de quartier
Jean-Pierre-Chabrol**
04 67 57 56 67

**Maison pour tous
André-Chamson**
04 67 75 10 55

Atelier de fabrication de mobilier en carton. Le 25 octobre de 12h à 18h. Avec l'association Métamorph'oze. Infos : 06 17 63 76 42

Fête d'automne. Le 10 octobre à 19h. Cabaret à soupes et châtaignes grillées. Avec le groupe le Kom'un des zotres. ♦

Guitare pour tous avec Joaquin Garcia. Le 17 octobre à 19h. Dans le cadre des Internationales de la Guitare. ♦

Voyage au centre de la terre. Le 19 octobre de 8h à 18h. Visite de la mine témoin d'Alès et de la grotte de Trabuc. Apporter son pique-nique.

**Maison de quartier
Antoine-de-Saint-Exupéry**
04 67 47 30 90

Guitare pour tous avec Jean-Marc Floury. Le 17 octobre à 19h. Dans le cadre des Internationales de la Guitare. Mi jazz, mi blues. ♦

Stage de tennis du 27 au 31 octobre de 10h à 12h.

**Maison pour tous
Marcel Pagnol**
04 67 42 98 51

Sortie familiale à Anduze (Gard). Le 5 octobre de 8h30 à 19h. Une balade découverte des Cévennes à bord d'un authentique train à vapeur du siècle dernier, avec arrêt à la bannouse.

Théâtre. Cinq filles couleur pêche, pièce d'après Alan Ball. Le 17 octobre à 20h. Avec la C^{ie} des Ebouiffées.

croix d'argent

Estanove - Pas du loup -
Lepic- Tastavin - Mas
Drevon - Croix d'argent -
Bagatelle - Puech d'argent



Le stade Giambrone, rue Montjuich dispose désormais d'un terrain en gazon synthétique. L'éclairage a également été renforcé.



Marlène Castre,
adjointe déléguée au quartier

**le billet de
votre élue**
« Nous constatons encore
une fois un désengage-
ment manifeste de l'Etat »

L'annonce de la fermeture du commissariat de police du Lemasson est un nouveau coup dur pour la Croix d'Argent. En effet, après le départ programmé de l'EAI, nous constatons encore une fois un désengagement manifeste de l'Etat dans notre quartier. La présence du commissariat laissait planer l'espoir à terme de voir la police de proximité s'installer définitivement sur la Croix d'Argent comme cela était prévu en 2002. Or, aujourd'hui, de fait, cette décision injustifiée et inadaptée ne va pas dans le sens du respect des orientations de la politique de sécurité publique de notre pays. Aussi, je soutiens avec force l'action de madame le maire, auprès des autorités de l'Etat afin que soit créée une unité territoriale de quartier. Tout doit être entrepris pour que notre droit fondamental à la sécurité des personnes et des biens soit préservé.

Contacts

■ **Marlène Castre**. Maison pour tous
Albert-Camus. 118, allée Maurice-Bonafos.
Tél : 04 67 69 93 47

■ **Chargé de mission au cabinet du maire pour
le quartier**. Stéphane Sauvion. Tél : 04 67 34 87 60



Art martiaux. Huit ans après sa création, le Montpellier Elite Taekwondo est devenu une pépinière de champions.

Le Dragons t

On dit que les voyages forment la jeunesse. On peut également rétorquer que le sport mène au voyage. Karim Bellahcene est allé jusqu'en Chine grâce au taekwondo. Le directeur sportif du Dragons Team a accompagné l'équipe de France aux Jeux Olympiques de Pékin cet été. Des tribunes, il a pu prendre le pouls des meilleurs taekwondoïstes mondiaux, notamment les Coréens. « C'est étonnant de voir des petits pays, qu'on n'imaginerait pas sur les podiums, remporter des médailles. L'Afghanistan, le Nigéria, même les Emirats Arabes Unis ont envoyé des athlètes. Le taekwondo est un sport universel. » Les quatre jours de compétition



Les JO de Pékin ont fasciné Karim Bellahcene.

ont été de riches moments d'émotion, surtout quand la Française Gwladys Epangue a remporté la médaille de bronze.

De retour au siège de Dra-

gons team, place de Chine (!), Karim est persuadé que son club peut présenter un ou deux athlètes pour la sélection française des JO de Londres en 2012. Effectivement,

Le petit pavillon est un espace de soutien pour les adolescents, abrité par la maison pour tous Michel-Colucci.

Une écoute attentive

L'adolescence est une période compliquée et parfois difficile à vivre. C'est la raison pour laquelle a été créée l'association Le petit pavillon. Cet espace d'accueil et d'écoute des adolescents, installé à la maison pour tous Michel-Colucci est géré par sept professionnels (psychanalystes, psychothérapeutes et psychologues). Les permanences ont lieu dans un bâtiment annexe, le petit pavillon, d'où le nom de l'association.

Une douzaine d'adolescents (certains avec leurs parents) se sont déjà présentés. « Ils ont entre 14 et 18 ans, explique Audrey de la Grange, une des bénévoles de l'association. Ils ont besoin de parler. L'un éprouve une angoisse par rapport au monde scolaire. L'autre va fuguer uniquement pour

tester les limites de ses parents. Leurs problèmes sont multiples et si, parfois ils nous paraissent anodins, pour eux, ils sont capitaux. »

Le petit pavillon travaille avec les associations du quartier susceptibles de repérer un adolescent qui a des problèmes. « Mais à quoi reconnaît-on un ado qui va mal ? C'est assez

complexe, reconnaît Audrey de la Grange. Pour aider à mieux repérer les cas, nous envisageons de monter des séances de sensibilisation auprès des animateurs de centres de loisirs ainsi qu'en direction des associations. » L'autre grand défi qui attend Le petit pavillon est de se faire connaître auprès des collèges et lycées.

Infos : 06 88 67 71 58.
Sur rendez-vous les mercredis après-midi et les samedis matins.



Audrey de la Grange.

ondo Dragons Team s'est hissé au plus haut niveau et est devenu

eam vise 2012

le Dragons team n'a pas à rougir de la saison passée. Loin de là. Avec un titre de champion d'Europe junior et 19 médailles nationales, le club a été désigné meilleur club de Taekwondo de France cette année. « Nous avons sept athlètes de haut niveau inscrits sur les listes du ministère des sports dont 4 sont internes au pôle France : Yasmine Belhadj à Paris tandis que Faiza Taoussara, Maeva Joseph et Britanie Tavan ont rejoint Aix-en-Provence. Ce sont encore des collégiens mais déjà ils sont considérés comme des champions et doivent allier leurs études et le sport. Cette passion les conduit à participer fréquemment à des rencontres à l'étranger. A 15 ans, certains ont vu davantage de pays que leurs parents. » S'investir dans l'avenir des jeunes de

Bagatelle-Val de Croze est la raison d'être du club. C'est le père de Karim, Jean Claude Bellahcene qui est à l'origine de l'association. Mais il disparaît un mois avant l'ouverture du Dragons team en août 2000. Karim a repris le projet. Et l'a porté haut. Les Montpelliérains brillent dans les championnats et ont déjà apporté au taekwondo français ses premiers champions du monde junior et cadet.

Pas question de déménager

A 28 ans, Karim continue d'habiter le quartier. Ses responsabilités au sein du monde du taekwondo (il est entraîneur du pré pôle France Minime - Cadet) n'entament pas sa détermination. Pas question de déménager de ce quartier qui l'a vu grandir et où vivent ses enfants. Le club

compte 300 adhérents. Les cours ont lieu à la maison pour tous Michel-Colucci. « Il y a davantage de filles, indique Karim Bellahcene. La moitié des élèves ont moins de 12 ans. Nous sommes une trentaine de bénévoles à gérer le club, car nous ne nous en tenons pas au sport. Nous organisons des activités extrasportives comme des balades ou des sorties au cinéma. » Dans le "rush" de la rentrée, Karim est bouillonnant d'idées. Il envisage la mise en place d'une Dragon TV sur le web. Mais surtout, il ne relâche pas la pression face aux défis qui s'annoncent pour ses "poulains" : l'Open du Vietnam fin octobre suivi du Championnat d'Europe senior par équipe à Konya en Turquie. Rien de moins !
Infos : 04 67 69 01 15
Site : www.montpellier-elite.com

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous Michel-Colucci 04 67 42 52 85

Expo photo. *Violation des droits humains en territoire palestinien* d'Amnesty International du 6 au 24 octobre de 9h à 12h et de 14h à 19h. Vernissage le 10 octobre à 19h30. ♦

Balade en famille dans la forêt à Arboras le 12 octobre de 9h à 18h. Trajet en bus. Enfants au dessus de 6 ans. Inscriptions obligatoires à l'accueil de la maison pour tous.

Ciné-quartier : *Gang de requins, une comédie familiale* d'animation le 24 octobre à 20h30. Entrée libre pour les abonnés.

Vernissage de l'exposition réalisée par les enfants du centre de loisirs le 24 octobre. ♦

Soirée Halloween le 31 octobre de 19h à 21h30. Jeux d'initiation à la sorcellerie de soupe de potiron au programme. ♦

Maison pour tous Albert-Camus 04 67 27 33 41

Les conviviales de Camus. *Les portes clés,* comédie de Christian Dob le 10 octobre à 20h30. Par la compagnie Les éclats.

Médiathèque Victor-Hugo

Ouverte le mardi et le jeudi de 15h à 18h30, le mercredi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h30, le vendredi de 13h30 à 17h30 et le samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h30.

207 rue Guillaume-Janvier. 04 67 42 46 97

Action d'urgence internationale organise un stage de secourisme pendant les vacances, dans les locaux de l'association, rue de Fontcouverte.

Acquérir les bons reflexes

Dans le cadre des stages proposés par l'Espace Montpellier jeunesse, l'association Action d'urgence internationale (AUI) propose à 15 jeunes de les former aux premiers secours.

Cette formation Prévention et secours civiques de niveau 1 (PSC-1) remplace depuis l'année dernière l'Attestation de formation aux premiers secours. En pratique, l'essentiel de la formation reste identique. Différentes situations d'accident sont présentées ainsi que la méthode à suivre pour effectuer les premiers gestes simples mais qui peuvent faire la différence pour une victime



Apprendre les gestes qui sauvent.

qui s'étouffe, qui saigne, qui se plaint d'un malaise... Le nouveau programme inclut l'utilisation du défibrillateur automatisé.

La formation PSC 1 dure une dizaine d'heures environ, découpées en demi-journées, du lundi 27 au mercredi 29 octobre, de 13h30 à 17h30.

Cette session d'octobre est destinée aux jeunes de 12 à 25 ans. Il n'y a pas de pré-requis pour suivre la formation PSC 1, aucune connaissance préalable n'est nécessaire. Tout est basé sur l'apprentissage des gestes de premiers secours et la pratique de ceux-ci au cours

de mises en situation où les formateurs simulent des accidents. Le stage est payant (18,60 €) et les cours se déroulent au siège de l'association, 1401, rue de Fontcouverte.

L'ONG organise aussi des stages plus spécifiques afin de former des volontaires qui interviendront sur les catastrophes naturelles. Un stage maîtres-chiens de catastrophes est organisé en mars prochain tandis que la formation en sauvetage-déblaiement se déroulera en juillet. Ils sont animés par des bénévoles de l'AUI et par des intervenants extérieurs.

L'association est une organisation de solidarité internationale travaillant avec les

Nations Unies et l'Union européenne. Créée en 1977 l'AUI se compose de bénévoles formés aux techniques de secours. Cette association nationale, dont le siège social est à Montpellier, compte en moyenne 150 volontaires dans toute la France et de multiples contacts dans les pays étrangers, ce qui lui permet de réagir rapidement. Les volontaires sont le plus souvent sollicités dans l'urgence et les plus disponibles partent sur le terrain. Leurs dernières interventions ont eut lieu l'an dernier lors du tremblement de terre au Pérou et des inondations au Bangladesh.

Infos : 04 67 27 06 09
www.aui-ong.org

hôpitaux- facultés

Aiguelongue - IUT
Hauts-de-Saint-Priest -
Malbosc - Vert-Bois - Plan
des Quatre-Seigneurs



L'école élémentaire Rabelais a été inaugurée le jour de la rentrée scolaire en présence du maire, des élèves et de leurs parents. Cet établissement accueille 232 enfants.



Philippe Thinès,
adjoint délégué au quartier

**le billet de
votre élu**
« Notre ambition,
un service éducatif public
et laïc de qualité »

La rentrée scolaire sur le quartier s'est très bien déroulée. Je voudrais remercier le personnel municipal et le corps enseignant qui ont permis, par leur travail et leur engagement, une rentrée sereine malgré le climat marqué par des suppressions de postes, de la carte scolaire et des nouveaux horaires.

En effet, le gouvernement a décidé sans concertation de supprimer l'école le samedi matin sans réfléchir aux conséquences. Pour pallier cette situation et continuer à garantir la qualité de son offre éducative, la Ville a décidé de mettre en place, sans aide financière de l'État, des pôles éducatifs dans 10 écoles pour permettre l'accueil des enfants le samedi matin. Ils participeront à un véritable projet éducatif. Dans le quartier, c'est l'école Luis-de-Camoëns qui accueille ce dispositif. La Ville poursuit ainsi son ambition d'offrir un service éducatif public, républicain et laïque, de qualité.

Contacts

■ **Philippe Thinès, maison pour tous**
Albert-Dubout. 1071 avenue de la Justice-
de-Castelnaud. Tél : 04 67 52 28 95

■ **Chargé de mission au cabinet du maire pour**
le quartier : Cédric Hauton. Tél. 04 67 34 71 76



L'école des **Calendrettes de Candolle** s'est installée depuis la lieu pendant le temps des travaux à Candolle.

Une école b

Aux Calendrettes, le bilinguisme se vit aussi dans la cour car de nombreux parents sont d'origines diverses, chinoise, hispanique... Certains enfants sont donc trilingues. L'école prône l'ouverture au multilinguisme et le soutien à l'occitan et aux langues minoritaires. Antoine Barral, le président de l'association des parents d'élèves en est convaincu. Enfant, il a bénéficié d'une immersion en langue hispanique. « Cela m'a permis de trouver des ressources pour ma propre langue ». L'occitan facilite la compréhension des langues latines et a le plus de points communs avec les autres. « Cela peut aider à mieux comprendre l'orthographe



La Calandreta Candola se base sur la pédagogie de Célestin Freinet.

des mots en français. Et puis, les jeunes enfants ont une capacité d'acquisition impressionnante, c'est remar-

quable ! ». Le bilinguisme précoce, c'est prouvé par de nombreux spécialistes, donc de solides avantages pour

Un **recueil**, *Montpellier carnet de balade*, sort ce mois-ci. Il est l'œuvre croque la ville avec son carton à dessin et sa boîte d'aquarelles.

Dessine-moi la ville

Pavel Peck ! Rien à voir avec l'acteur américain Gregory Peck ! « Ce sont juste deux noms qui sonnent bien ! », annonce d'emblée le dessinateur. Derrière ce pseudo se cache un passionné de carnets de voyage qui puise sa source d'inspiration dans sa ville. Du dessin, il en a toujours fait ! Et partout où il va, il porte sa sacoche contenant boîte de crayons et bloc de dessins. En tramway, lors de son trajet quotidien qui le conduit de Malbosc, où il habite, à la Comédie, où il travaille, Pavel dessine les voyageurs de la ligne 1 pour les rassembler dans un recueil intitulé les *Tronches de Tram*. Profitant de ses pauses-déjeuner en centre-ville, il réalise *Tickéresto*, un carnet thématique recensant les restaurants proposant des repas aux alentours de 6 €. De ses vacances à la Réunion



Son recueil sur Montpellier sort à la mi-octobre.



Ma

ou en Croatie, naissent de jolis carnets de voyages, dont le second avec la collaboration du photographe Manu Boucherot. Originaire de Bédarieux, Pavel Peck s'intéresse beaucoup à sa région et particulièrement à Montpellier où il vit depuis 16 ans. « J'aime l'Ecusson pour son intérêt graphique et croquer ses rues me permet de redécouvrir la ville. J'avais réalisé un premier carnet sur le centre historique et j'ai décidé de démarcher les éditeurs pour publier

rentrée dans une annexe de l'école Sigmund-Freud. Elle occupe ce

ilingue

l'apprentissage d'une troisième voire une quatrième langue.

Une pédagogie originale

L'école accueille une cinquantaine d'élèves, répartis entre la maternelle (deux niveaux) et la primaire (4 niveaux). La particularité des Calendrettes repose d'une part sur le bilinguisme (français-occitan) et d'autre part, sur la mise en application systématique de la pédagogie de Célestin Freinet. « On s'appuie sur des outils pédagogiques qui responsabilisent et rendent actifs les enfants, comme le principe du tutorat exercé par les grands auprès des petits, ou le travail en groupe et l'expression libre ». A Montpellier, les Calendrettes sont au nombre de

trois : Candola, Dau Clapas (à Figuerolles) et celle de Lepic. Ces écoles sous contrat d'association avec l'Etat dispensent les programmes de l'Éducation nationale ; les horaires et les vacances sont calqués sur ceux des établisse-

ments publics. L'école bénéficie des services municipaux au même titre que les autres : restauration municipale, présence des agents municipaux dans les maternelles et organisation des garderies. Infos : 04 67 60 98 80

« Le tram à pattes »

Du fait du déménagement de l'école, de Candolle à Aiguelongue, l'association des parents d'élèves des Calendrettes a mis en place depuis la rentrée, un "tram à pattes". Sur le modèle du pédibus, le déplacement pour se rendre à l'école est encadré par les parents (un adulte pour 4 enfants) et combine du fait de la distance, un voyage en tramway de la station Corum à la station Aiguelongue et un parcours pédestre à travers la cité Aiguelongue. La Ville a soutenu ce dispositif en fournissant des gilets fluorescents et des tickets de transport.



de Pavel Peck, un Montpelliérain qui



lbosc, le quartier où il vit.

un recueil sur Montpellier. A ma connaissance, il n'en existe pas ». En octobre, sort *Montpellier carnet de balade*, son premier ouvrage d'une centaine de pages édité à 2000 exemplaires par Les petites vagues éditions. « Ce n'est pas un guide touristique, ni un recueil historique, juste des croquis de la ville, séquencés en cinq balades illustrées par des dessins aquarellés et annotés, » poursuit le dessinateur. Des dessins pleins la tête, Pavel Peck travaille déjà sur un projet autour de la rivière Hérault, et sur une balade en dessins, du Salagou à la mer... Son souhait est aussi de réaliser des reportages dessinés sur des sujets variés : les travaux de la ligne 3 du tramway, le quotidien des pompiers... Vous pouvez retrouver l'ensemble de ses croquis sur son site Internet : www.pavelpeck.net.

Le stade Véga en chantier

Depuis juillet, les engins de chantier s'affairent sur le stade Jeannot-Véga, situé avenue du Val de Montferrand. Un bassin de rétention est en cours de construction dans le cadre du programme de lutte



contre les inondations mené par la Ville. Depuis plusieurs années, les habitations du lotissement des Aiguelongues et notamment celles sur l'allée Bismark subissaient des intempéries. La Ville, après concertation avec l'association des copropriétaires et le MUC, le club de foot utilisateur du terrain, a engagé des travaux pour guider les eaux de ruissellement et créer deux bassins de rétention. En attendant la fin des travaux, le club joue ses premiers matchs à l'extérieur et devrait retrouver son terrain d'ici la fin de l'année. Coût du chantier : 2 M€ financés par la Ville dont 400 000 € par l'Agglomération.

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous
Albert-Dubout
04 67 02 68 58

Soirée châtaignes, vendredi 24 octobre à partir de 19h. Dégustation de produits du terroir et animation musicale. ♦

Stage d'Ikebana samedi 25 octobre de 10h à 13h par l'association Le champ des fleurs.

Maison de quartier
Emma-Calvé
04 67 04 08 42

Stage de bande dessinée du 27 au 31 octobre par les animateurs de la revue Black Mamba pour les adolescents (11-15 ans).

En attendant la maison pour tous

La première pierre de la construction de maison pour tous Rosa-Lee-Parks a été posée le 3 octobre dernier. En attendant son ouverture, un accueil est assuré du lundi au vendredi de 14h à 17h dans la structure provisoire, à l'entrée de Malbosc. Omar reçoit toutes



les personnes désirant faire des suggestions et propositions concernant l'organisation de cette nouvelle maison pour tous. Le directeur, Antony Cuenca est également à la disposition des habitants. Il suffit de prendre rendez-vous au 04 67 40 40 11 (maison pour tous Georges-Brassens). A l'intérieur de ce bureau, la maquette du quartier est également visible aux horaires d'ouverture.

Infos. 04 67 66 34 99

Visite du zoo de Lunaret



La visite du parc zoologique aura lieu mercredi 15 octobre (14h) sur le thème de la sauvegarde des espèces menacées. Cette sortie est gratuite mais l'inscription est obligatoire au 04 99 61 45 43.

Bibliothèque Langevin

Elle est ouverte le mardi et vendredi de 15h à 18h30, le mercredi de 10h à 12h30 et de 15h à 18h30 et le samedi de 10h à 12h30. 1071 avenue de la Justice de Castelnaud. 04 67 72 58 76

mosson

Les Hauts de Massane - La Paillade - Celleneuve



Le marché des associations, organisé par les maisons pour tous Georges-Brassens et Léo-Lagrange, le centre social CAF, le Contrat éducatif local et le Réseau, fut un succès.



Amina Benouargha-Jaffiol, adjointe au quartier

le billet de votre élue
« Le quartier se transforme avec vous, pour vous. »

A la Mosson, sur une superficie de 250 hectares, vivent plus de 25 000 habitants dans 9 000 logements, dont 6 000 sont des logements sociaux. Le projet de rénovation urbaine en cours s'inscrit résolument dans l'avenir. Il s'agit d'améliorer les conditions de logement et le cadre de vie, d'ouvrir le quartier sur la ville et de favoriser le développement économique. Plus de 380 logements sociaux seront détruits, autant seront reconstruits. 250 logements privés seront réhabilités. La sécurisation des abords des écoles va être poursuivie et les espaces extérieurs réaménagés... Ce vaste projet coûte 76,4 millions d'euros et sera financé par les collectivités territoriales (39 %), l'Anru (26 %) et les bailleurs sociaux (35 %). Depuis septembre, une permanence est assurée à la mairie annexe de la Mosson, afin d'engager un dialogue avec les habitants et de donner une information continue sur l'avancement et le contenu du programme de rénovation urbaine.

Contacts

■ **Amina Benouargha-Jaffiol**. Mairie - annexe de la Mosson, 155 avenue de Bologne.

Tél : 04 67 40 55 01

■ **Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier : Stéphane Sauvion**. Tél : 04 67 34 59 22



L'association Fam... Démarches créée en avril 2007 et présidée du quartier désirant s'entraider.

Femmes de

Il est 20h15, la journée de jeune s'achève. Chez la présidente de l'association Fam... Démarches, Mina Ryani, la table est prête, garnie des traditionnels mets marocains, des fruits secs, du jus de carotte, des œufs au cumin, des galettes et bien sûr la soupe "lahrira". « Nous n'avons pas de local, alors nous nous réunissons chez moi », déplore la maîtresse de maison. L'association a été créée en avril 2007, mais la démarche est ancienne, encouragée notamment par Mireille Arents, aujourd'hui présidente d'honneur, Françoise Prunier, adjointe au maire et l'avocate Marie-Pierre Dessales. « Fam... Démarches est une association familiale qui regroupe des femmes qui ont eu des difficultés, souvent à cause d'un divorce ou d'une séparation ». Mina Ryani sait de quoi elle parle, puisqu'elle fut victime d'un mari biga-

me. De ce combat qu'elle a mené pour faire reconnaître ses droits et retrouver sa dignité, elle a tiré beaucoup d'enseignement et souhaite en faire profiter d'autres femmes. « Notre association a été créée pour répondre à un besoin immense, celui d'aider les femmes de toutes nationalités qui ont eu des difficultés et cherchent à devenir plus indépendantes économiquement ». Un peu à l'image des coopératives. « On les accompagne dans leurs démêlés juridiques, les démarches administratives, la création d'entreprises, on participe aussi aux événements heureux et on les soutient lors de décès.

« Guidées par notre enthousiasme »

L'association bénéficie du soutien de l'Union de l'action féminine marocaine qui met à disposition des avocats spécialisés et s'associe localement avec l'asso-



association des citoyens méditerranéens pour l'échange et le développement (Ac'med)

L'AJJPN, l'association de quartier des hauts de Massane poursuit inlassablement des territoires et des publics.

Esprit de proximité

Depuis 23 ans, l'association Jeunes Phobos et Paillade Nord plus communément appelée l'AJJPN est ancrée au quartier Hauts de Massane, aux Tritons plus précisément. Le directeur Daniel Simonot ne compte plus les années passées ici. « 13 ans, je crois... ». Comme si une certaine fidélité était attachée à cette association. Certains jeunes devenus adultes y travaillent aujourd'hui. D'autres ont créé des associations dans le quartier (comme le directeur de Défi ou le président de jeunesse sans frontières) ou sont devenus élus. « L'AJJPN, explique le directeur, est né pour répondre aux besoins des jeunes du quartier. Notre rôle, est de trouver des réponses éducatives, d'être une structure relais entre l'institution et le jeune, de coller aux réalités du quartier... ».



Les adolescentes ont pu pratiquer cinq sports différents dont le tennis pendant les vacances.

par Mina Ryani, regroupe près d'une centaine de femmes

COEUR



Mina Ryani (2^e en partant de la gauche) accueille les femmes de l'association autour d'un repas.

et l'association culturelle sportive Mosson (ACSM) pour organiser des journées d'échanges. « C'est avec ces deux autres associations, qu'on pourrait partager un

local », avance Mina. En attendant, le Centre culturel international a accueilli l'association pendant le ramadan. Celle-ci a organisé des rencontres culturelles, des échanges entre représentants des différentes religions et des médecins, des philosophes. « L'ouverture et le partage prédominent, nous sommes toutes guidées par notre cœur, notre enthousiasme et notre humanisme. Notre association agit sur le terrain, loin des considérations religieuses, poursuit la présidente, des projets plein la tête. Si nous avions un local, nous serions indépendantes et nous pourrions mener à bien nos activités : des cours d'alphabétisation, du soutien scolaire, des permanences juridiques... » Rien n'arrête l'infatigable Mina Ryani.

Infos. 06 25 44 16 60
ou fam_demarches@hotmail.fr
et permanence tous les lundis de 14h à 17h à la maison pour tous Georges-Brassens.

sablement son action en direction des jeunes pour favoriser une mixité

L'AJJPN propose des tournois multi-activités pour les adolescentes pendant les vacances, l'école des loisirs pour les plus jeunes en partenariat avec le centre social Caf, l'Ufolep et Défi, du soutien scolaire à l'école Kurosawa (du primaire au lycée), un club de foot, de l'accompagnement socio-économique pour les 16-25 ans, qui passe par des discussions sur le thème de la vie dans la cité et de la citoyenneté ou des aides plus individuelles (recherche de stage, CV...). La plupart de ces activités s'intègrent dans le cadre du contrat urbain de cohésion sociale (CUCS). L'AJJPN compte 220 membres, dont 140 de plus de 16 ans, qui élisent au cours de l'assemblée générale un président. Haouri Haddadi a été élu, il y a un an. « C'est un outil de proximité et de

confiance, confirme-t-il. Les projets sont montés à partir d'une demande incitée. Par exemple, après la rénovation intérieure des vestiaires des Tritons en décembre, des jeunes ont sollicité une bourse initiative jeunes pour peindre un graf sur le mur extérieur ». « La mixité est au cœur de notre action, ajoute le directeur. Mixité des territoires, mais aussi mixité des publics. Par exemple, entre filles et garçons. Des activités sportives, proposées exclusivement aux adolescentes pendant les vacances, servent de tremplin pour qu'elles puissent ensuite s'inscrire dans un club.

Infos : 04 67 75 19 22 ou un mail : association.ajjpn@orange.fr. Vous pouvez les rencontrer aussi dans les bureaux situés 251 rue Pierre-Cardenal ou au club house des Tritons

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous Léo-Lagrange 04 67 40 33 57

Concert de Patrice Soletti, vendredi 10 octobre à 19h dans le cadre des Internationales de la guitare. Au delà du jeu traditionnel, le guitariste incorpore dans son répertoire, objets, bricolages et sons préenregistrés qu'il combine au gré de ses improvisations. ♦

Fête de rentrée : bodega et tapas, vendredi 17 octobre à 19h30. ♦

Maison pour tous Georges-Brassens 04 67 40 40 11

Dimanche évasion. Cueillette de champignons dimanche 12 octobre de 9h à 18h au parc naturel du Haut-Languedoc avec l'association mycologique et botanique de l'Hérault et des Hauts cantons (parc naturel du Haut Languedoc.

Maison pour tous Marie-Curie 04 67 75 10 34

Stage yoga pour les enfants et communication relationnelle pour les parents, samedi 18 octobre de 14 à 16h par l'association l'Élan créatif.

Nicolas de la Grange, enfant de la balle !

« Je suis un peu comme l'enfant de la balle des maisons pour tous », se définit volontiers Nicolas de la Grange, le nouveau directeur de la maison pour tous Léo-Lagrange. Arrivé à Montpellier à l'âge de 20 ans pour étudier à la fac de lettres, il travaille comme beaucoup d'étudiants pour payer ses études. Il est recruté à la maison pour tous Marcel-Pagnol d'abord comme animateur au centre de



loisirs puis au sein de la structure. De ce job étudiant, il en a fait son activité professionnelle et depuis près de 15 ans, il travaille au sein des maisons pour tous. Il a occupé le poste de directeur-adjoint à Léo-Lagrange puis à François-Villon, puis est

devenu directeur de la maison pour tous Colucci en 2002. Son arrivée ou plus précisément son retour à Léo-Lagrange est une satisfaction pour lui. « C'est la plus grande des 27 maisons pour tous. Elle dispose d'un secteur musical très important avec plus de 17 ateliers et un studio d'enregistrement. Elle forme avec le théâtre Jean-Vilar et le studio Bernard-Glandier, un pôle de diffusion culturelle. Enfin, elle bénéficie du dynamisme de la vie associative du quartier ».

Port Marianne

La Pompignane - Richter - Millénaire - Grammont - Jacques-Cœur - Odysseum



L'école Michel-de-l'Hospital a été inaugurée le 2 septembre. Elle compte 4 classes de maternelle et accueille 104 élèves.



Perla Danan, adjointe déléguée au quartier

le billet de votre élue
« Vivre "mille et une vies", ici, dans notre quartier »

La maison pour tous Mélina-Mercouri propose cette année 27 nouvelles activités et la maison de quartier Pierre-Azéma, 5 supplémentaires. Elles ont été mises en place à la demande des habitants pour coller au mieux à leurs envies. Il n'est pas trop tard pour vous renseigner ou venir faire des cours d'essai. Ils sont souvent décisifs. Avec le gymnase François-Spinosi qui ouvrira ses portes à la rentrée prochaine, l'offre d'équipement sur le quartier s'étoffe. Il va permettre aux associations de bénéficier de créneaux supplémentaires. Les demandes affluent déjà. Je constate que les moments de convivialité et d'échanges se multiplient dans le quartier. Il faut continuer en ce sens, c'est le vœu que je formule. Vous en êtes évidemment les partenaires indispensables. C'est important de pouvoir vivre "mille et une vies", ici, près de chez soi, à Port Marianne.

Contacts

■ Perla Danan. maison pour tous
Mélina-Mercouri, 842 rue de la Vieille-Poste.
Tél : 04 99 92 21 68
■ Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier : Fabrice Pages. Tél : 04 67 34 87 31



Le gymnase Spinosi ouvrira ses portes aux lycéens et aux associations du nouveau lycée. Ce bel équipement fonctionnel répond aux exigences du quartier.

Le quartier s

C'est le 37^e gymnase de la Ville. Il est situé sur 4 500 m², rue du Mas-de-Brousse à Odysseum, à côté du nouvel établissement d'enseignement professionnel Pierre Mendès-France qui accueillera 1550 élèves en septembre 2009. Cette salle de sport est baptisée François-Spinosi, en hommage à l'ancienne capitaine de l'équipe de France de volley, qui fut sept fois championne de France avec l'équipe de Montpellier.

Situé en face de l'axe piéton venant du lycée, le gymnase, de 2 016 m² sur deux niveaux, sera doté d'un parking de 50 places, attenant à une piste d'athlétisme et à un plateau d'éducation physique.



L'esquisse du futur gymnase, dont la première pierre a été posée le 24

de 44 m sur 27 et haute de 7 m, sera homologuée pour les compétitions départementales (handball, basket,

volley, badminton, danse...), et disposera de 114 places en gradin pour le public. Le bâtiment sera entièrement accessible aux personnes handicapées. Un shed*

La résidence de la Pompignane est en cours de réhabilitation pour septembre prochain.

Un coup de jeune appr

Il faudra 18 mois de travaux pour venir à bout de la réhabilitation de la résidence de la Pompignane gérée par ACM, mais c'est vrai qu'elle compte 22 bâtiments et 522 logements au total. Le chantier a débuté en mars dernier et se terminera en septembre 2009. « Tout se passe bien, souligne Marc Munuera, de l'amicale de défense des locataires de la Pompignane. Cela donne déjà un bel aspect. Les bâtiments 7, 8, 9, 10, 11, 12, 21 et 22 sont en passe d'être terminés. En ce moment ils travaillent sur les 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 et 20 et commenceront en décembre les travaux sur les immeubles 1, 2, 3, 4, 5 et 6, situés en bas de la résidence ». Les immeubles qui datent de 1970 ont déjà été réhabilités en 1992. Le coup de jeune actuel consiste à ravalier l'ensemble des façades en améliorant l'isolation, à changer les volets par des persiennes à l'italienne en PVC ou en alu, à



La réhabilitation d'ACM concerne 22 bâtiments et 522 logements.

tions du quartier à la rentrée scolaire prochaine, en même temps que ces de haute qualité énergétique.

'équipe



sion libre, de 17 m sur 17, située à l'étage, sera équipée pour la pratique des sports de combat. Ce dojo surplombera l'entrée du gymnase, de manière à créer un parvis à l'extérieur, destiné à favoriser les rencontres et la convivialité. Elle s'ouvrira sur une grande baie équipée de brise-soleil en bois.

La structure a été conçue avec une démarche environnementale, comme tous les nouveaux équipements réalisés par la Ville. L'équipement répond ainsi aux exigences du label THPE (Très haute performance énergétique). Son enveloppe a fait l'objet d'une attention particulière, de façon à optimiser ses consommations énergétiques. 1 050 m² de panneaux solaires situés

plein sud habilleront sa toiture visible depuis le lycée. Ils assureront à la fois l'étanchéité du bâtiment et la production d'électricité. Cette centrale photovoltaïque permettra notamment d'éviter l'émission de 25 tonnes de CO₂ / an (soit 446 tonnes sur 20 ans).

Le gymnase, réservé au lycée pendant le temps scolaire, disposera, en dehors de celui-ci, deux créneaux horaires, destinés aux clubs et aux associations.

La maîtrise d'oeuvre de la salle est prise en charge en interne par le service architecture de la Ville. Coût de l'opération : 3.800.000 €. Ville de Montpellier, 70 %, Région, 29,9 % et Ademe, 0,1 %.

* Une fenêtre de toiture

ouvert au nord permettra de diffuser un éclairage naturel. Il y aura notamment six vestiaires pour les joueurs et les arbitres et une infirmerie. Une autre salle d'express-

septembre.

© Ville de Montpellier

18 mois. Fin des travaux :

écié

remplacer les fenêtres en bois par des menuiseries PVC double vitrage, à poser des grilles de défense pour les appartements des rez-de-chaussée, à remplacer les boîtes aux lettres et à installer dans les halls d'entrée des portes à accès sécurisé avec ouverture par badges. « C'est le top, poursuit Marc Munuera, ils ont même placé des volets aux fenêtres des cuisines et des salles à manger, là où il n'y en avait pas. Les gens sont satisfaits. C'est vrai que c'est une belle résidence, agréable à vivre avec tous ces espaces verts. Nous venons même d'ouvrir dernièrement un nouveau jardin partagé qui a beaucoup de succès ». C'est sûr que c'est un plus, pour vivre encore mieux ensemble. L'investissement global de la réhabilitation est de 3 256 000 euros. Et, détail qui a son importance, pour les quelques résidents inquiets : la revalorisation ne donnera pas lieu à des augmentations de loyer.

Une nouvelle ligne de bus au Millénaire

Une nouvelle ligne de bus, la ligne 37, est en service depuis le 1^{er} septembre, entre la place de l'Europe et la station de tramway Notre-Dame de Sablassou à Castelnau-le-Lez. La création de cette ligne répond aux besoins exprimés par les 6 000 salariés des parcs d'activités Millénaire, Eurêka et Jean-Mermoz, lors d'une étude menée par Montpellier Agglomération. Du lundi au vendredi, 4 allers / retours par demi-journée sont programmés au départ de Montpellier et Castelnau-le-Lez. Cette ligne 37 est en correspondance avec le tramway 2 à son terminus Notre Dame de Sablassou et avec les tramways 1 et 2 à son terminus Place de l'Europe. Des correspondances sont également possibles à Sablassou, avec les bus 21, 29, 30, 112 et 101 et place de l'Europe, avec les bus 9, 18, 28.

Infos, Allo Tam : 04 67 22 87 87 et www.montpellier-aggio.com/tam

L'Ehpad de la Pompignane est ouvert

L'établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (Ehpad), dénommé Pierre-Laroque, du nom du père fondateur de la sécurité sociale, a ouvert ses portes aux nouveaux résidents. Il est inauguré le 21 octobre. Il remplace, en nombre, la résidence Campériols devenue inadaptée aux besoins, qui a fermé ses portes. Le nouvel établissement dispose de 68 chambres, dont 12 pour les personnes désorientées et une chambre pour un accueil temporaire. La Ville, via son centre communal d'action sociale (CCAS) est désormais en mesure d'accueillir 555 personnes âgées valides ou dépendantes dans ses 7 résidences médicalisées.

Infos, CCAS : 04 99 52 77 00

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison de quartier
Pierre-Azéma
04 67 02 48 52

5 nouvelles activités !



La maison de quartier continue, comme chaque année de proposer de nouvelles activités à la demande des habitants : atelier créatif brico - éco - déco, danses latines, kick boxing, cours d'alphabétisation, yoga.
Infos : 04 67 02 48 52 et sur le site Internet www.Montpellier.fr

Maison pour tous
Mélina-Mercouri
04 99 92 23 80

Dimanche convivial organisé par l'association Casa de España, le 12 octobre à 15h
Infos : 04 67 52 22 64

Exposition, Etangs lagunaires et canal du Rhône à Sète, organisée par l'association Objectif Image, du 14 au 24 octobre, de 9h à 12h30 et de 14h à 19h30. Vernissage le 16 octobre à 18h30. Infos : 04 99 92 23 80 ♦

Théâtre. La Bonne adresse, nouvelle création de la troupe Atout théâtre, le 19 octobre à 17h30.
Infos : 04 99 92 23 80

Soirée flamenco alameda andalouza, organisée par Diapason flamenco, le 24 octobre à 21h. Infos : 06 84 91 35 81

Stages de bourrée 2 temps et musique d'ensemble, organisés par l'association Lève toi et danse, les 25 et 26 octobre, de 15h à 18h et de 10h à 13h. Infos : 04 99 92 23 80 et www.levetoietdanse.net

Grand bal des Vendanges, danses traditionnelles, organisé par l'association Lève toi et danse, le 25 octobre à 21h. Infos : 04 99 92 23 80

Fête de la citrouille, soirée Halloween, organisée par le Comité de quartier du Millénaire et la C^{ie} Pas de lèse art, le 31 octobre 19h. A 21h30 : spectacle avec Tralalaïe. Tarif : un bonbon. Infos : 04 99 92 23 80

27 nouvelles activités !

A Mélina-Mercouri, les nouvelles activités foisonnent dans toutes les disciplines, de quoi trouver son bonheur : dessin, peinture, histoire de l'art, accordéon diatonique, éveil musical, atelier chorégraphique, danse sévillane, danses traditionnelles, danse, adaptée aux non-voyants, rueda, rock, théâtre d'improvisation, gymnastique douce seniors, occitan, polonais, alphabétisation, français langue étrangère, chinois, jeu pyramide, atelier dégustation de vin, brain gym, Pilates yoga, yoga, atelier cinéma vidéo montage numérique, vidéo numérique, atelier windows et créasite, atelier de la récup', aide aux projets et au droit administratif des associations.

Infos : 04 99 92 23 80 sur le site Internet www.Montpellier.fr

**près
d'arènes**
Saint-Martin - Aiguerelles
Cité Mion - La Rauze -
Tournezy



Jasmin d'Orient a organisé le 20 septembre un repas de mi-ramadan pour les habitants du quartier à la maison pour tous l'Escoutaire.



Annie Bénézech,
adjointe déléguée au quartier

**le billet de
votre élu(e)**
« L'élément le plus
précieux pour la qualité de
la vie, c'est le lien social »

L rentrée, c'est une reprise en main des conditions de vie et de travail de chacun. Dans la ville, l'action est collective. Ce sont les contacts, la vie associative, l'action solidaire qui font la force citoyenne. La Ville de Montpellier a estimé que l'élément le plus précieux pour la qualité de la vie, c'est le lien social. Notre ville dispose aujourd'hui d'un réseau de maisons pour tous attractif. De plus, les associations sont nombreuses à Montpellier, et il n'y a guère de demandes qui ne puissent trouver de réponses : collecte des informations, entraides de voisinages, activités diverses. Faites vous plaisir, tout en vous rendant service, et adhérez ! Et si vous voulez construire l'avenir de votre quartier, inscrivez-vous dans votre comité de quartier. Il y en a quatre : Aiguerelles-La Rauze, à l'Ecoute Saint Martin, Mion Association et Tournezy.

Contacts

■ **Annie Bénézech.** Maison pour tous l'Escoutaire. 67 rue des Razeteurs. Tél : 04 67 65 59 99
■ **Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier :** Julien Bonhomme. Tél : 04 67 34 71 76



A l'élémentaire Diderot, la rentrée 2008 est riche en événements et arrivée d'une nouvelle directrice.

« Une école

Le jour de la rentrée, les élèves de l'école élémentaire Diderot ont été accueillis par la nouvelle directrice, Corinne Guérin. Après plusieurs années passées à Reims, elle a longtemps travaillé à l'école Jacques-Brel, non loin de là. « La fonction de direction m'intéresse. J'avais envie d'évoluer dans ma carrière. L'équipe est stable et dynamique. Le personnel et les permanentes sont efficaces, j'ai l'impression que c'est une école qui tourne bien. »

Et pour que cela continue, la directrice a institué un cahier de retard afin de rappeler aux petits retardataires et à leurs parents l'importance des horaires.

Répartis sur deux bâtiments, les 240 élèves occupent les 12 classes de l'établissement. Le projet d'école met en œuvre tous les moyens pour arriver à un "vivre ensemble" harmonieux. « Diderot est une école intéressante. C'est le reflet de la mixité sociale de Montpellier, poursuit la directrice. Nous faisons partie du Réseau de réussite scolaire et nous devons amener les enfants au plus haut dans leurs études élémentaires.



L'école Diderot compte 12 classes et 140 élèves.

Et je peux vous dire que ça marche. »

Les Incorruptibles

Corinne Guérin prend la suite de Jocelyne Mombellet. Cette dernière passe justement à l'improviste dans son ancienne école. La nouvelle retraitée sem-

ble apprécier son nouveau statut. Sous sa direction, l'établissement s'est engagé dans l'aventure des Incorruptibles. Ce concours de lecture inter-écoles nécessite une grande implication de l'équipe enseignante. L'an dernier, toutes les classes de l'école y avaient

Pour tous les goûts

Pas moins de 25 nouvelles activités démarrent cette année dans les maisons pour tous du quartier. L'occasion



d'apprendre l'occitan à Caillens ou la vidéo à l'Escoutaire. A Boris-Vian, on vous initie aux massages tandis que les

femmes enceintes ou ayant récemment accouché peuvent apprendre une méthode d'exercices physiques de respiration et de concentration à l'Escoutaire et Caillens, avec la gym Pilates.

Une aide pour rédiger

Autre nouveauté, un écrivain public débarque à la maison pour tous l'Escoutaire ! Ce service gratuit mais sur rendez-vous, est animé par l'association Efim. Les permanences se tiennent les mardis de 12h à 14h. Ce service est complémentaire des actions déjà menées par la maison pour tous et ses partenaires, en permettant aux personnes nouvellement arrivées et en apprentissage du français, de mieux comprendre leur dossier et d'y répondre.

: suppression du samedi matin, mise en place des cours de soutien

qui tourne »



participé. Son prédécesseur, Michel Tronche avait aussi laissé sa marque, en 1998 en mettant les locaux à disposition pendant les vacances. Une première, à l'époque. Désormais, Corinne Guérin est aux commandes. L'année scolaire qui s'an-

nonce connaîtra à son tour son lot d'événements ponctuels (fêtes de l'école, sorties scolaires, etc.) et de nouveaux projets. Une nouvelle année que la directrice entame avec confiance. Infos : Ecole Diderot. 16 bis rue de la Bandido (04 67 92 35 63).

La directrice démarre sur les chapeaux de roue

Dès sa prise de fonction, Corinne Guérin doit gérer les modifications scolaires. La semaine des quatre jours ayant entraîné la mise en place de cours de soutien, l'équipe pédagogique s'est attelée sans



Corinne Guérin.

tarder à leurs préparations. A Diderot, ils ont lieu le matin, de 8h20 à 8h50. « Nous sommes dans une phase d'organisation. Cependant, nous avons déterminé que nous utiliserons le temps du soutien pour insister davantage sur la préparation à l'apprentissage. De façon à ce que les enfants acquièrent une méthodologie et qu'on leur apprenne comment travailler. »

Objectif photos

L'eau s'est invitée à la maison pour tous Boris-Vian à l'occasion de l'expo du club photo, *Escapade*. Cette manifestation était organisée dans le cadre du Congrès mondial de l'eau de Montpellier.



Boris-Vian ont également été exposées à la salle Pétrarque et sur l'Esplanade. Le club photo est une activité 100% maison

pour tous. Animé par Jacques Fournier, il est ouvert aux débutants le mercredi de 18h30 à 20h30 et aux photographes plus confirmés, le mardi de 18h30 à 20h30.

Baleti et hautbois

Se retrouver autour de danses, c'est de cette façon que la maison de quartier Caillens souhaite débiter la saison. Elle organise un balet de rentrée le 17 octobre à 20h. Le groupe Balaubois se charge de la musique. Il est constitué de deux hautbois languedociens, d'un violon et d'un accordéon chromatique.

Un buffet languedocien est ouvert à tous. Il est néanmoins conseillé de réserver. Infos : maison de quartier Jean-Pierre-Caillens. Place de Tibériade. (04 67 42 63 04). Bus 16 : arrêts Mas St Pierre

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison de quartier
Jean-Pierre-Caillens
04 67 42 63 04



Baleti de rentrée le 17 octobre à 20h avec le groupe Balaubois. ♦

Maison pour tous
l'Escoutaire
04 67 65 32 70

Repas du Comité de quartier A l'Ecoute le 10 octobre à partir de 19h. Salle polyvalente.



Stage adultes de mosaïque les 11 et 12 octobre de 14h à 17h et de 9h30 à 17h par l'association Bergamote.

Stage adultes de peinture sur porcelaine technique américaine les 18 et 19 octobre de 9h30 à 16h30 par l'association Bergamote.

Stage adultes sur la technique de vitrail les 25 et 26 octobre de 9h30 à 17h par l'association Bergamote.

Spectacle jeune public *Pakungo Adipen*, conte philippin par Irène Fabry le 29 octobre à 15h.

Maison pour tous
Boris-Vian
04 67 64 14 67



Guitare pour tous. Avec Jean-Marie Frédéric. Dans le cadre des Internationales de la guitare le 7 octobre à 19h. Organisateur : Association Confluences. ♦

Soirée et dîner dansant de rentrée le 11 octobre à 19h, organisé par le comité de quartier les Aiguerelles la Rauze. Verre de l'amitié offert et dîner dansant (sur réservation).

Orchestre National de Montpellier le 20 octobre à 18h. Au programme : Dohnany, Schubert. ♦

Médiathèque Federico-Garcia-Lorca



Ouverte le mardi et le jeudi de 15h à 18h30, le mercredi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h30,

le vendredi de 13h30 à 17h30 et le samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h30.

162 avenue de Palavas. 04 99 13 39 45

Art **de** vivre

culture

Le Cinémed va taper haut et fort pour sa 30^e édition : avec du cinéma il y aura aussi ce *Dimanche pas comme les autres...*

30 ans de festival !

Cette année, le festival de cinéma méditerranéen, alias Cinémed, est à la fête. C'est vrai qu'on n'a pas tous les jours trente ans. Les cinéphiles vont donc être aux anges, ils auront non seulement tout le meilleur de la production cinématographique récente du pourtour méditerranéen, mais ils pourront aussi souffler les bougies avec une programmation *ad hoc*. « Pour ce 30^e anniversaire, explique Pierre Pitiot, président et co-fondateur du festival en 1978, on va marquer l'événement ». Des invités prestigieux sont annoncés. Et ce, en plus des 120 films inédits de la sélection officielle dotée de 100 000 € de prix, et des avant-premières, panoramas, films expérimentaux, vidéos, tables rondes, Journées scénario, Nuit d'enfer, rencontre professionnelle, expositions, bourses à la création, ainsi que les soirées courts-métrages et chefs-d'œuvre restaurés. Parmi les personnalités du cinéma, il y aura, notamment, Safy Boutella. Ce jazzman algérien, également compositeur et producteur, offre le 31 octobre, un concert-rétrospective de ses 30 années de musiques et de films, parmi lesquels *Little Sénégal*, *Poussières de vie*, *Salut cousin !* ou *Le Gone de Chaâba*.



Pierre Pitiot, président et co-fondateur quitte le festival cette année.

méditerranéen bien sûr, mais pas seulement :

Et puis, il y aura aussi les frères producteurs, Vittorio et Paolo Taviani, qui viennent spécialement les 25 et 26 octobre, présenter une sélection de leur œuvre, singulière et forte, réalisée à quatre mains, pendant trente ans, de *Kaos* à *Good morning Babylon*, en passant par *Padre padrone* et *La nuit de San Lorenzo*.

Deux réalisateurs sont aussi à l'honneur : Jaime Camino, l'un des plus importants témoins du cinéma espagnol de la "transition" et Philippe Faucon, dont l'œuvre

« Ce sera une carte blanche explosive ! », lance-t-il dans un éclat de rire. Alors à quoi peut-on s'attendre de la part d'un farouche défenseur du cinéma méditerranéen ? Sans aucun doute à une rétrospective de tout ce qui a fait les belles heures du festival depuis trois décennies ? ... Que nenni. Même s'il tire une grande fierté d'avoir révélé des talents, comme Robert Guédiguian et Emir Kusturica, il précise : « J'ai choisi des films que j'aime par dessus tout, mais il n'y

drôle de ces 50 dernières années », avec *Qu'as-tu fait pendant la guerre papa ?* et en clôture, son chef-d'œuvre *Victor, Victoria*. Et de terminer dans un autre grand sourire : « Ma carte blanche, je l'ai voulue comme un feu d'artifice et je suis content de terminer ce festival sur une fusée américaine ! ». Pierre Pitiot est satisfait, mais il n'en revient toujours pas d'avoir réussi à faire vivre ce festival pendant 30 ans, avec toute l'équipe, Henri Talvat, Jean-François Bourgeot et les autres « C'est un rêve qui s'accomplit pour moi. Celui de faire connaître le cinéma méditerranéen. Dans l'avenir, je le vois continuer à contribuer au rayonnement de Montpellier, en tant que ville de la Méditerranée, mais aussi de la mer Noire, et de tout ce que la Méditerranée projette au-delà ». Alors des regrets ? « Non, je suis dans ma 76^e année et je pense qu'il faut laisser la place aux jeunes. Je m'en vais sereinement, l'équipe est solide et je sais que le festival va continuer à croître. Ma passion pour le cinéma reste intacte, mais je vais maintenant pouvoir me consacrer à l'écriture. Mon ambition serait d'être reconnu comme quelqu'un qui raconte des histoires... ». Bon pied, bon œil donc. Et toujours mille projets en tête.

« Je laisse le festival dans de bonnes mains »

est presque essentiellement tournée vers la Méditerranée. L'un et l'autre sont invités à venir présenter quelques-uns de leurs films. Quant à l'Antigone d'or, le prix des longs métrages, il sera cette année présidé par l'écrivain Dominique Fernandez, "petit nouveau" de l'Académie française et auteur de *Mère Méditerranée*.

Fusée américaine

Et il y aura également ce *Dimanche pas comme les autres*, le 2 novembre, avec une Carte blanche donnée à Pierre Pitiot, pour marquer son départ du festival.

aura pas un seul film méditerranéen ! ». Un petit aperçu ? Dans sa sélection fétiche : *Bonjour !* Un film du japonais Yoshida Ozu. « Je le considère comme le plus grand cinéaste du monde ». Puis *La nuit du chasseur*. « C'est une espèce de diamant noir du cinéma américain, le seul film qu'ait tourné Charles Laughton ». Et *Où est la maison de mon ami* ? de l'iranien Abbas Kiarostami : « C'est délicieux ». Après, Pierre Pitiot a choisi deux films de Blake Edwards, « C'est mon metteur en scène américain préféré. Il a fait les films les plus

Participez aux Boutographies 2009 !

Les inscriptions pour le concours photo lancé par l'association Graïnd'image, sont ouvertes à tous les photographes amateurs ou professionnels. Aucun thème n'est imposé. Les principaux critères de sélection du jury sont la qualité artistique, l'originalité et la cohérence de la vision de l'auteur. En plus du prix Echange qui permet d'être exposé à Rome au festival Fotoleggendo (attribué en 2008 à Jung-Rang Park, photo ci-contre), s'ajoute un prix du jury, doté de 500 €.



Les dossiers de candidature peuvent être téléchargés sur www.boutographies.com et doivent être renvoyés, entre le 1^{er} et le 30 novembre, à PhotoDombre, 70 faubourg Boutonnet 34090 Montpellier.

Infos : 06 19 29 17 84 et contact@boutographies.com

Le Marathon s'expose en photos

Les travaux primés, réalisés les 7 et 8 juin derniers, durant le 6^e Marathon photographique argentine, sont exposés à la galerie Saint-Ravy, place Saint-Ravy, jusqu'au 11 octobre. La manifestation, organisée par l'association Les Photogènes, a embarqué dans l'aventure cette année encore, plus de 250 participants. Il s'agissait de prendre en 24 heures, 24 photographies sur 24 thèmes imposés, avec une pellicule de 24 poses donnée au départ du Marathon.

Infos, Les Photogènes : 18 rue Fouques, 04 67 92 49 31
www.marathonphoto.org

Les flèches de Cupidon

A vos plumes ! Pour la Saint Valentin, pourquoi ne pas vous lancer dans la composition du plus beau des poèmes d'amour ? Le concours, organisé par l'association culturelle l'Évènement Insolite, est doté de nombreux prix. Il s'adresse aux personnes de tous âges, n'ayant jamais été édité. Il faut faire parvenir avant le 5 février prochain, un ou deux poèmes de sa composition, en rimes ou en vers libres, de 20 lignes maximum dactylographiées.

Infos et règlement du concours : L'Évènement Insolite,
342 rue des Escarcoliers. 04 67 72 07 06 et 06 81 42 04 14.

En route pour Skopje !

Le festival multiculturel, la biennale des jeunes créateurs d'Europe et de la Méditerranée, qui fait se rencontrer plus de 60 délégations d'artistes provenant



du bassin méditerranéen, se déroulera en 2009 à Skopje (République de Macédoine). Tout artiste de moins de 30 ans, résidant à Montpellier ou son agglomération et s'exprimant dans les disciplines des arts visuels, de l'architecture, du design, des arts graphiques, des images en mouvements, de la danse et des musiques actuelles peut participer. Les dossiers (et le règlement) sont à retirer à partir du 15 octobre, et à retourner avant le 15 décembre, au Carré Sainte-Anne (2 rue Philippy), à la Maison de la Démocratie (16 rue de la République) ou à télécharger sur le site de la Ville de Montpellier www.montpellier.fr

Infos : 04 67 60 82 42 - carre.ste.anne@wanadoo.fr

Les 100 premiers inscrits seulement...

Le 14^e Corum des photographes, l'exposition réservée aux photographes résidant à Montpellier et son agglomération se tiendra au Corum, les 25, 26, 27 octobre, de 10h à 18h. Comme chaque année, aucune sélection n'a été effectuée. Seules les 100 premières inscriptions ont été prises en compte.

Infos : 04 67 60 82 42

Les Internationales de la guitare proposent cette année encore le plein de concerts, avec des maîtres du genre, pour réunir tous les amoureux de la gratte. Une programmation éclectique et atypique.

J'en pince pour vous !

Cette année, pas moins de 15 grands concerts, dont une création, seront donnés, non stop, jusqu'au 18 octobre, aux Internationales de la guitare. Tous joués par des artistes confirmés, des maîtres de renommée internationale : Robben Ford, John Williams, Suzanne Véga, Richie Havens, Rokia Traoré, Les frères Ferré, Tomatito, The young gods, Caravan Palace... La programmation du festival, proposée par l'association Confluences, et son directeur Talaat el Singaby, est on ne peut plus éclectique et atypique. Mélange de sonorité, de styles et de cultures, allant du flamenco au jazz, du swing

manouche au world musette, en passant par le blues, le folk et le rock : le secret de son succès depuis 13 ans. Avec le soutien de la Ville et de l'Agglomération, cent quarante concerts gratuits ou à prix modérés sont proposés, en marge de la manifestation, dans le cadre du festival para//èle donné dans des bars, des salles de concert, sur des places, dans 10 communes environnantes et par le biais de *Guitare pour tous*, dans 13 maisons pour tous, afin de faire découvrir, au plus près du public, les talents des meilleurs guitaristes régionaux. 40 des plus grands luthiers européens y tiennent aussi un salon, à l'opéra comédie, du 10 au 12 octobre. L'occasion



Robben Ford.

de découvrir les performances de ces artisans et d'assister à des démonstrations, des conférences et des concerts gratuits. Des formations y sont également données par des professionnels, histoire pour chacun de pouvoir se frotter aux plus grands, dans le cadre de master classes de blues, de guitare classique, de guitare basse, de stages de jazz, de guitare manouche, de lutherie et d'initiation pour les enfants. Avec un tel fourmillement d'activités et une telle affiche, on n'attend pas moins de 50 000 visiteurs et spectateurs pendant les 19 jours du festival. Un succès qui va crescendo d'années en années.

Infos : 04 67 66 36 55
et internationalesdelaguitare.com

Le musée Fabre, après Courbet, prend une autre direction avec l'exposition *Vidéo, un art, une histoire, 1965-2007*. A découvrir du 25 octobre au 19 janvier.

La vidéo, tout un art



Le fonds provient de la collection Nouveaux Médias du Centre Georges-Pompidou.

C'est l'un des plus grands événements culturels de la rentrée. Le musée Fabre accueille du 25 octobre au 18 Janvier, l'exposition sur l'art vidéo, intitulée *Vidéo, un art, une histoire, 1965-2007*. C'est la seule étape française de cette exposition internationale, après Barcelone, Taipei, Sydney et Melbourne. L'exposition retrace l'histoire de ce nouveau média, à partir des 1 500 oeuvres de la collection Nouveaux Médias du musée national d'art moderne - Centre Georges-Pompidou. La vidéo est un moyen d'expression créatif qui marque notre époque, à l'instar de la photographie au XIX^e siècle. Avec des artistes issus de diverses disciplines : installation, performance, peinture, sculpture, architecture, musique, cinéma... Les plus grands du genre sont représentés : Nam June Paik, Bill Viola, Gary Hill, Douglas Gordon, Martial Raysse, Pierre Huyghe ou Mathieu Lau-

rette. L'exposition mélange les installations audiovisuelles, les sculptures, les œuvres sonores, les bandes vidéo, ainsi que des documents d'archives (scénarios et photographies de tournage), relatifs au processus de production et de réalisation.

Parallèlement à l'exposition, le musée a mis en place des animations : ateliers de pratiques artistiques, conférences et visites guidées. Un festival "off" est aussi organisé par le réseau des galeries associatives et privées de Montpellier. Il est complété par un dispositif de diffusions nocturnes dans les vitrines des commerces de la zone piétonne du centre-ville et dans le tramway. Des événements sont également décentralisés dans plusieurs structures et lieux de l'agglomération de Montpellier.

Infos Musée Fabre : 04 67 14 83 00 et www.museefabre.fr
Ouvert de 10h à 18h (mardi, jeudi, vendredi, dimanche), de 13h à 21h le mercredi et de 11h à 18h le samedi.

Pêle-mêle

Le salon Elan d'art présente, du 17 au 19 octobre au Corum, les œuvres de 70 artistes plasticiens. Tous ont en commun leur talent de sculpteur, de peintre ou de photographe. Ils ont également la particularité d'être, soit valides, soit handicapés, mais leurs œuvres sont toutes mêlées, ne permettant pas de savoir qui fait quoi. Cette particularité, c'est la valeur ajoutée d'Elan d'art, sa marque de fabrique, sa richesse. « En général, les artistes handicapés n'exposent qu'entre



Les talents d'Elan d'art.

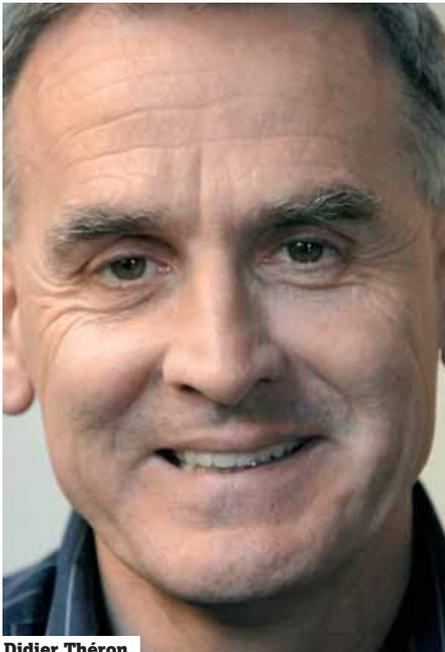
eux, explique Emmanuel Hurnault, président de l'association El hand'art et créateur du Salon, et cela a pour effet de pointer leur différence du doigt. En donnant la possibilité aux artistes, qu'ils

soient handicapés ou non, d'exposer dans un même lieu, on met l'art au premier plan. On contribue aussi à changer les regards : l'art est un formidable vecteur d'intégration ». Tous les travaux sélectionnés ont une grande valeur artistique, c'est un panorama représentatif du talent de la jeune création Montpelliéraine. Vernissage le 17 à 18h30. Entrée libre.

Infos : 04 67 22 30 25

Didier Théron ouvre la saison danse à Montpellier, avec sa création *Harakiri*, le 14 octobre à l'Opéra Comédie. Un rituel contemporain qui finit bien.

Le sacre de l'automne



Didier Théron.

Avec les six danseurs de sa compagnie, Didier Théron entre en transe dès le 14 octobre avec sa dernière création *Harakiri*, dont la chorégraphie tient à la fois du rite et de la purification. Pourquoi ce titre ? « Cela a à voir avec l'idée de sacrifice, explique le chorégraphe. Au Japon, le hara-kiri est un rite fort, cruel. C'est une façon pour moi d'aborder le *Sacre du Printemps*, sous un éclairage moderne et japonisant, sans pour autant dénaturer et occulter la puissance symbolique et émotionnelle de l'œuvre de Stravinsky. *Harakiri* colle avec la recherche chorégraphique que je mène depuis plusieurs années ».

Et Didier Théron d'expliquer les mécanismes de son processus de création, fait d'influences et d'assemblage de signes, alimenté notamment par des rapprochements avec la littérature et les arts plastiques. *Harakiri* est ainsi née de l'observation et du ressenti des peintures noires de Francisco Goya et des portraits torturés de Francis Bacon. Leurs toiles ont fait émerger des traits, des mouvements, des émotions qui se sont transformés en combinaisons chorégraphiques touchant à l'espace, au rythme et au temps. Une exploration centrée sur le langage du corps, un travail sur les pulsions maîtrisées. Au final, une danse collective très graphique, au trait brut mais épuré, renforcée par la monochromie des lumières, une scénographie hypnotique et une musique, sciemment pulsée à contretemps.

Harakiri fait l'ouverture de la saison de la danse, à l'Opéra Comédie, après avoir remporté un franc succès en tournée et avant de repartir à nouveau sur les routes en novembre. La pièce intéresse également des danseurs australiens et japonais, à qui Didier Théron a accepté de transmettre sa choré-

graphie. « Je suis vraiment curieux de voir comment ils vont l'habiter, la faire vivre », confie-t-il, toujours en recherche d'échange et de partage. C'est pour lui une façon de rendre au centuple, ce que d'autres lui ont généreusement donné depuis 25 ans.

Danseur, avant de naître !

Didier Théron s'est formé à la danse auprès de Morton Potash, Merce Cunningham, Dominique Bagouet et Trisha Brown. « Des gens fascinants. Ce sont eux qui m'ont appris ce que je sais, le travail sur l'espace, l'énergie, les combinaisons. Eux qui m'ont aidé à comprendre et à formuler ce que je voulais ». Son attirance pour la danse vient de loin. « Je pense que j'étais danseur avant de naître... ». Cela vient de tout petit, comme une révélation, quand, dans le village de ses parents en Aveyron, il a assisté à une danse du soufflet, appelée aussi buffatière. « C'est une sorte de rituel à la symbolique très forte qui vient du fond des âges. Elle est très physique, dégage beaucoup d'énergie et est dansée uniquement par des hommes. Cela m'a profondément marqué, mais c'est quelque chose que j'ai occulté. Cela a trouvé une résonance bien plus tard, dans ce que Morton Potash appelait le "just primitif", une gestuelle pure et simple, tenant du rite. Dès que j'ai commencé à créer mes propres chorégraphies, c'est dans cette direction que j'ai commencé à "fouiller" ». Depuis 1987, Didier Théron est installé à la Mosson, à l'Espace Bernard-Glandier, une salle mise à

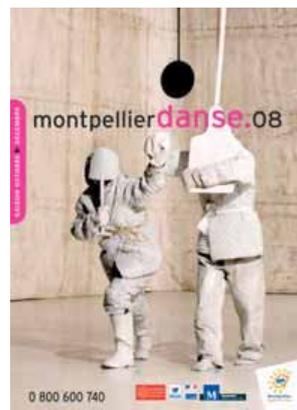
sa disposition par la Ville. Le lieu est spécialement équipé pour la création chorégraphique, la diffusion de spectacles, la formation et la sensibilisation à la danse. Il y travaille avec Michèle Murray et Maya Brosh, des danseuses et chorégraphes qu'il a choisis d'associer au lieu. Avec les artistes internationaux, invités en résidence, il s'entoure ainsi d'autres regards sur la danse, s'ouvre à d'autres pratiques et à d'autres cultures, réalisant en cela, son rêve de créateur : faire de cet espace, un véritable "studio laboratoire", un lieu de circulation des idées et des projets. Paradoxalement, le chorégraphe est plus connu à l'étranger qu'en France. Il a présenté son travail sur tous les continents. « J'ai un parcours atypique, je ne suis pas vraiment du sérail. Mon travail est proche de celui de Bagouet, mais je n'ai jamais intégré sa compagnie. Je ne suis pas si mal loti que cela, conclue-t-il dans un sourire. Pour un autodidacte, je fais mon chemin ».

Infos : compagnie Didier-Théron, espace Bernard-Glandier, 155 rue de Bologne, 04 67 03 38 22 - *Harakiri - le sacre*, le 14 octobre à 20h à l'Opéra comédie.



Harakiri, un éclairage moderne du *Sacre du Printemps*.

Une belle saison qui s'annonce



Montpellier Danse s'organise chaque année en trois temps : deux saisons au printemps et en automne et un festival en été. Il se poursuit donc cet automne, en octobre, novembre et décembre, dans la continuité du Festival, avec une saison qui porte une programmation de qualité. En ouverture, les créations régionales des chorégraphes habitant Montpellier : Didier Théron (voir ci-contre), François Rascalou et Patrice Barthès. Mais aussi les spectacles des trois ambassadeurs de la danse contemporaine française, dont Montpellier danse suit le travail depuis plusieurs années : Régine Chopinot, Angelin Preljocaj et Kader Attou. Et puis il y a bien sûr, Nacera Belaza, les J de S, avec des séries de spectacles, composées de créations signées par divers artistes et étudiants impliqués dans le projet 6M1L et dans ex.e.r.c.e 08. Et enfin, la flamboyante dernière œuvre de Maurice Béjart, restée inachevée, par le ballet Béjart de Lausanne.

Infos, numéro vert 0 800 600 740 et www.montpellierdanse.com

Avec l'opération Ville à Vélo, la Ville entend bien promouvoir l'utilisation de la bicyclette, le 12 octobre.

Tous en selle!

Amsterdam, le vélo représente 55% des déplacements. Loin de ces chiffres record, la Ville entend promouvoir ce mode de déplacement doux qui apporte des solutions sur le plan environnemental (lutte contre les gaz à effet de serre), sanitaire (il permet de lutter contre l'obésité et notamment celle qui touche les enfants) et de la sécurité routière (les aménagements cyclables participent directement à la réduction des vitesses des automobiles). A ce jour, 158 kilomètres d'aménagements cyclables sont répertoriés sur la ville de Montpellier. L'objectif pour la Ville est d'assurer le plus possible des connexions entre les différentes pistes cyclables pour faciliter les déplacements urbains. Le plan des pistes cyclables est en ligne sur le site de la ville en page d'accueil : www.montpellier.fr. Dans le même temps, l'agglomération



800 participants sont attendus.

propose des vélos en libre service et a multiplié les vélos-stations.

Avec l'opération Ville à vélo le 12 octobre, deux itinéraires balisés et sécurisés par

les Funny Riders, la police municipale et les éducateurs sportifs municipaux

sont organisés : le premier d'une distance de 3 km dans le centre historique à l'attention des familles et le second plus sportif de 13 km, le long des berges du Lez et à Grammont. Des ravitaillements en eau et encas sont prévus tout au long des parcours. Les départs s'effectuent de la Comédie à partir de 9h45, mais le rendez-vous est fixé à 8h30. Un petit-déjeuner est offert par la Ville aux participants. Sur place, sont proposés également un atelier de réparation vélo animé par le Vieux Biclou et Montpellier Cyclisme (club qui sera également présent au Peyrou pour des animations), des stands d'information, des animations musicales et un jeu par tirage au sort permettant de gagner 4 vélos (2 VTC adultes et 2 VTC enfants). Tous les participants se retrouveront en fin de matinée sur la Comédie.

Infos. Service des sports
04 67 34 72 73

Tsigalem 2008

L'association Chemin des Cimes a organisé les 29, 30 et 31 août dernier, la première édition du Tsigalem. Cette rencontre a réuni près de 200 sportifs gays, lesbiennes et hétérosexuels de France et d'Europe,



venus participer aux compétitions de Badminton, de natation, de volley-ball, de VTT et de course à pied. Les compétitions se sont achevées par une remise de médailles au kiosque bosc, en présence de Magalie Couvert, adjointe au maire.

Les nouveautés du Muc roller

Le Muc roller fait sa rentrée avec une nouvelle équipe d'éducateurs, des compétiteurs de niveau international et une envie de promouvoir le roller plus forte que jamais. En effet cette année, le Muc roller propose des cours d'initiations, de slalom freestyle, de roller urbain en ville et des stages ponctuels ouverts à tous. Il mettra en avant aussi ses sportifs avec à leur tête, Caroline Lejeune, alias Clochette (championne du monde de slalom 2007 et 2008), Guillaume Barbaz, alias Skali (vice champion du monde de slalom) et Thomas Augereau (6^e de France de roller street) qui réaliseront des démonstrations toute l'année pour le club et participeront aux compétitions nationales et internationales.

Infos : 06 62 801 001 et www.mucroller.com

L'ovale sur le net

Le site du Montpellier Hérault rugby club change de look ! Nouveau design, nouvelles fonctions et toutes les infos sur le club : résultats, actu, reportages, vidéos.... Parmi les nouveautés, retrouvez la photo officielle du MHRC en mode interactif et très prochainement, achetez vos places pour les matchs au stade Du Manoir.

Infos : www.montpellier-rugby.com

Muc trampoline : ça déménage !

Depuis le 17 septembre, le Muc trampoline s'est installé non loin de ses anciens locaux. Les cours ont lieu désormais au stade Courtoujours à Maurin (arrêt de bus n°18 : Montpellier).

Infos : 04 67 06 53 83

Le Sport Quilles champion de France

Pour la seconde année consécutive, une équipe du Sport Quilles de Montpellier a été championne de France lors du championnat



par équipe en août à Rodez. En 2007, le club est passé de la catégorie "Promotion" à la catégorie "Honneur", la dernière avant celle de "Excellence". De plus, le club avait engagé, en catégorie "Essor" une seconde équipe qui a terminé quatrième. Des résultats très prometteurs dans la perspective de l'organisation à Montpellier en 2010 des championnats de France individuels.

Infos : <http://sqmontpellier.neuf.fr>

L'Entente bouliste Montpellier regroupe neuf clubs de boule lyonnaise. Elle a organisé son 12^e grand prix au boulodrome Bernard-Gasset.

« Un boulodrome au top ! »

Guy Vignal, le président de l'Entente bouliste Montpellier, est un homme heureux. A la tête de ce collectif de clubs de boule lyonnaise depuis six ans, il profite pleinement du boulodrome Bernard-Gasset, nouvel équipement municipal inauguré en février dernier qu'il partage avec les clubs de pétanque. « Le boulodrome est au top. C'est un lieu mixte qui permet de rapprocher la pétanque de la lyonnaise. Nous disposons chacun d'un bureau et nous partageons la salle de réunion. » Pour la Lyonnaise, huit jeux ont été aménagés. Le boulodrome Bernard-Gasset offre l'occasion aux boulistes de jouer librement mais aussi d'organiser plus facilement des compétitions et des entraînements. Le 1^{er} week-end d'octobre, l'Entente y a organisé pour la première fois son traditionnel grand prix, qui a reçu plus de 350 compétiteurs répartis en 64 quadrettes et 24 triplés féminines. Le boulodrome accueille tous les week-ends, les rencontres des neuf clubs sportifs composant l'Entente et les compétitions "le Louis d'or". En semaine, les équipes évoluant au niveau national s'entraînent dans ce lieu.



Guy Vignal, le président de l'Entente bouliste Montpellier.

Les enfants sont les bienvenus

Mais l'objectif numéro 1 pour Guy Vignal est le recrutement de jeunes. Des entraînements pour les 9-15 ans seront ainsi proposés gratuitement tous les mercredis, de 14h à 17h. « Il nous faut absolument faire découvrir ce sport aux enfants. La boule lyonnaise évolue et combine aujourd'hui des jeux modernes comme le tir à relai ou le tir rapide qui requièrent des aptitudes physiques et de la technique. On va continuer aussi nos actions dans les écoles ». Pour attirer des jeunes, le président s'appuie aussi sur ses champions. « La Montpellieraise, Isabelle Facoltoso, entraîneuse de l'équipe

de France, qui s'entraîne chez nous, mais aussi les deux équipes qui évoluent au niveau national, l'une en élite 2 et la seconde en nationale 2. Une de nos quadrettes a été championne de France en 3^e division à Bourg-en-Bresse en juillet dernier. ». La boule lyonnaise, certes bien moins populaire que la pétanque, compte 250 licenciés au sein de l'Entente et 1 100 pour l'Hérault. Elle a déjà plus d'un siècle d'existence. Le premier concours réglementé a eu lieu en 1894 à Lyon et l'Entente fut créée à Montpellier en 1927.

Infos : Boulodrome Bernard-Gasset, avenue Maurice-Planes (quartier Croix d'Argent) Tél. 04 67 41 01 39 ou 06 87 89 75 06 (Guy Vignal).

Le Rallye du souffle, organisé par le comité des maladies respiratoires de l'Hérault a lieu le 19 octobre à Grammont. Une après-midi récréative à déguster en famille !

Inspirez, soufflez !



Des animations gratuites ouvertes à tous.

C'est la troisième édition de cette journée familiale, organisée par le comité des maladies respiratoires de l'Hérault (CDMR 34). Elle a lieu cette année le dimanche 19 octobre à partir de 13h30 au parcours de santé du domaine de Grammont. Elle vise à sensibiliser les Montpelliérains à l'importance du souffle et à l'intérêt de le préserver. Les maladies respiratoires sont la troisième cause de mortalité infantile et la France compte 3,5 millions d'asthmatiques, plus de 3 millions de personnes atteintes de broncho-pneumopathie chronique obstructive, appelée communément BPCO.

Lors de cette journée, les participants ont la possibilité de mesurer leur souffle et de rencontrer des médecins spécialisés. Mais c'est aussi et avant tout une fête pour sensibiliser le plus grand nombre. En famille, chacun participe à des ateliers éducatifs, ludiques et sportifs liés au souffle. La famille totalisant le plus de points, se verra remettre un prix. Infos : 04 67 18 93 16 ou www.cdmr34.com

Agenda

Handball

D1 - A Bougnol
12 octobre à 17h
MAHB - Zurich
22 octobre à 20h
MAHB - Sélestat
5 novembre à 20h
MAHB - Paris

Football

Ligue 2 - A la Mosson à 20h
17 octobre
MHSC - Vannes
31 octobre
MHSC - Nîmes

Rugby



Top 14 - A
Yves-de-Manoir
25 octobre à 14h30
MHRC -
Bourgoin

European Challenge Cup

10 octobre à 19h
MHRC - Bristol

Rugby à XIII

Au stade Sabathé
19 octobre à 15h
Montpellier XIII - Cavaillon

Tennis de table



Salle Alain
Achille à
19h
14 octobre
Dames
Pro A
Lys Lille

Métropole 1. Hommes Pro B
Chartres ATT 1

Roller hockey

Elite
Au complexe Batteux
4 octobre
Montpellier - Grenoble
18 octobre
Montpellier - Anglet

Hockey sur glace



Championnat
D1
A la patinoire
Végapolis
11 octobre
Montpellier -
Bordeaux

18 octobre
Montpellier Viry
1^{er} novembre
Montpellier - Valence

Critérium des Cévennes

samedi 8 novembre
Arrivée à 18h sur la Comédie

Le livre de François Barrère, *Face au crime*, raconte les exploits de la célèbre Brigade du Tigre de Montpellier.

Les fils du Tigre



La brigade de Montpellier et la De Dion Bouton, en 1911. Collection particulière Charles Santonacci.

C'est en 1911 que s'installe à Montpellier une Brigade régionale de police mobile. C'est la 14^e Brigade du Tigre créée en France. Quatre ans après leurs créations par le minis-

tre de l'Intérieur Georges Clemenceau (surnommé le Tigre), ces brigades d'un genre nouveau marquent une étape majeure dans l'histoire de la police. Ancêtres des services régionaux de police judiciaire (SRPJ),

elles vont utiliser toutes les techniques modernes de l'époque, aussi bien pour la transmission que pour les enquêtes. Basée rue du Faubourg-Saint-Jaumes, la nouvelle brigade montpelliéraine est constituée de

trois commissaires et dix inspecteurs. Ces derniers ont été recrutés sur concours. Jeunes, sportifs et robustes, ils doivent couvrir un territoire allant de Perpignan à Nîmes, et d'Alès à Mende. Vaste "terrain de jeu" qui

nécessite les moyens nouveaux qu'offre la science. Les hommes du commissaire Tardiou, le premier patron de la brigade, profitent de la modernisation du fichage des criminels. La création du laboratoire de police scientifique à Lyon permet de tirer parti des empreintes digitales. Ils profitent également de l'utilisation (encore rare) du téléphone. Mais surtout, chaque brigade est équipée d'une voiture. Celle de Montpellier est une De Dion Bouton, bientôt remplacée par une Panhard Levassor. La vitesse devient un des atouts de la police. Le livre de François Barrère nous emmène aux côtés des policiers dans des enquêtes sensibles : meurtres, vols, traite des Blanches ou trafic de drogue. Les archives ont révélé à l'auteur la participation capitale de la brigade de Montpellier à l'arrestation de la célèbre bande à Bonnot qui sévissait en 1912.

François Barrère traite des affaires judiciaires au quotidien régional Midi Libre. Son ouvrage *Face au crime* est paru chez Privat.

La coco au café

En ressuscitant les fameuses Brigades du Tigre, François Barrère fait ressurgir un Montpellier peu connu, peuplé de truands et de filles de joies et met en lumière l'importance du trafic de drogue au Clapas. Au début du xx^e siècle, la pègre montpelliéraine fréquente

les fumeries d'opium. La plus célèbre est celle de la rue du Cheval-Blanc. C'est une maison close que tient une certaine madame Carmen. La clientèle est constituée de mauvais garçons et de notables de la ville. Les riches étudiants en médecine peuvent y

croiser quelques membres des professions médicales. Lors d'une perquisition en juin 1914, on y dénombre un assortiment complet de stupéfiants

(morphine, cocaïne, etc.) Les inspecteurs de la brigade découvrent également une valise de photos obscènes ce qui permet de démanteler un réseau de cliqués pornographiques. Au cours des Années folles, Montpellier est devenue un « foyer d'intoxication par la cocaïne », selon la définition utilisée dans les rapports de police. Le trafic de drogue se fait à grande échelle et touche beaucoup les femmes. « Rares sont les femmes galantes et les jeunes gens qui les fréquentent, qui ne prisent pas » estime l'inspecteur Charton en 1922. Les transactions se font au café de France, situé à

l'emplacement de l'actuel Monoprix, place de la Comédie. Elle se déroule plus particulièrement à l'heure de l'apéritif du midi ou du soir, dans la salle réservée aux dames. L'acheteuse place 20 francs sur une soucoupe qu'elle remet au garçon de café. En échange, elle reçoit, toujours sur une soucoupe, son gramme de cocaïne soigneusement placé dans un petit paquet. Étonnamment, le rapport de l'inspecteur Charton qui décrit la situation à sa hiérarchie, ne va pas être suivi d'effet. Le trafic se poursuit malgré les souhaits du procureur de la République de voir la brigade du tigre plus combative.



Le Café de France dans les années 30.

La danse du chevalet est présentée le 23 octobre par les élèves de quatre écoles dans le cadre des 800 ans de Jacques d'Aragon.

La mémoire de la danse

Si la danse du chevalet est commune à de nombreux peuples (on la danse jusqu'au Japon), Montpellier est le seul endroit qui l'associe à une date historique : la naissance de Jacques I^{er} d'Aragon à Montpellier en 1208. A l'occasion des célébrations du 800^e anniversaire de sa naissance, quatre écoles de la Ville se sont associées au Cercle occitan pour apprendre cette danse ancestrale et la présenter le 23 octobre dans les rues de la ville. Accompagnés par des musiciens, les élèves des écoles Freud, Sibelius, Pottier et Calendreta Candola se produiront dans quatre endroits différents à partir de 14h30 : « Au kiosque Bosc, tout d'abord, indique Alain Bessières, président du Cercle occitan, où avant la danse, ils interpréteront la chanson du chevalet. Ce chant est associé à cette danse, ce que beaucoup de gens ignorent. »

Après avoir dansé devant le Corum et l'Opéra-Comédie, le cortège gagnera le plan Pastourel, lieu de naissance de Jacques I^{er}, faisant revivre 800 ans après, cette danse originale. Elle symbolise la bonne entente retrouvée entre Marie de Montpellier et son mari Pierre II, roi d'Aragon qui gouvernaient la ville au XIII^e siècle. La mésentente du couple empêchait la venue d'un héritier. Fi-



Les répétitions ont débuté dès la rentrée.

nalement, Pierre d'Aragon accepta de passer la nuit avec sa femme. Le roi Jacques aurait été conçu durant cette nuit-là. Le lendemain, Marie, ramenée à Montpellier à cheval par le roi, fait son entrée en ville sous les acclamations du peuple. On raconte que les habitants de Montpellier ont demandé à Pierre II, le cheval qui avait ramené en croupe la reine. Lorsque le cheval mourut, ils l'écorchèrent et le remplirent de paille, pour le faire danser en mémoire du service qu'il avait rendu à Marie. Cette danse du chevalet fait partie du répertoire des danses traditionnelles de Montpellier. Elle fut exécutée à Paris, au Louvre, lors des

réjouissances publiques célébrées pour la convalescence de Louis XV.

Une activité artistique et historique

La danse du chevalet met en scène un homme-cheval exécutant des passes de manège au son des hautbois et des tambourins. Il est l'objet d'attentions diverses des autres danseurs. Le premier, arborant un chasse-mouche, le caresse, le second, un marteau et des tenailles à la main, veut le ferrer, un troisième le peigne et l'étrille, le dernier promène un tambourin devant son museau et fait mine de lui donner de l'avoine à manger. Plusieurs danseurs sont groupés autour du

cheval et dansent eux aussi en s'entrelaçant de mille façons. Des figures qui n'ont désormais plus de secrets pour les petits danseurs. A côté de l'apprentissage de la danse, les élèves ont également confectionné les accessoires et surtout décoré les chevalets. Construits par le Théâtre de carton, les têtes de cheval, ont été peintes durant le temps de la restauration scolaire.

Pas moins de 150 élèves participent à cette aventure artistique et historique menée par la Ville et le Cercle occitan qui organisent d'autres manifestations autour de Jacques d'Aragon : le 20 octobre, à l'Espace Jacques-I^{er}, place de la Révolution, une conférence sur la vie du seigneur-roi est donnée par Arnaud Albert de l'Institut d'études occitanes. Le 25 octobre, après une messe à 10h en la cathédrale Saint-Pierre et un défilé, une visite commentée gratuite à 16h est prévue au musée languedocien (7 rue Jacques-Cœur) suivie d'une représentation des troupes la Garriga et les Chorégiens dans la cour du musée. L'occasion de découvrir les autres danses montpelliéraines, comme celle des treilles, une danse gracieuse au cours de laquelle des couples exécutent des évolutions variées avec des cerceaux enrubannés.

Infos : Cercle occitan - 04 67 60 34 81

Peire Cardenal trouve refuge à Montpellier, accueilli par Jacques d'Aragon. Le poète occitan finit sa vie au Clapas en 1278.

Les dernières années d'un troubadour

Quand Jacques I^{er} d'Aragon lui donne asile à Montpellier vers 1260, Peire Cardenal est un homme âgé. Né au Puy-en-Velay en 1180, il entre à la cour du puissant comte de Toulouse Raimon VI. Et pendant un quart de siècle, il vit au cœur d'une société brillante où le riche comte entretient un cercle de troubadours. Peire Cardenal gardera toute sa vie la nostalgie de cette cour de "mille amis amie", qui lui semble l'archétype de la civilisation occitane. Une civi-



Joueur de cornemuse vers 1260. Musée languedocien.

lisation que la Croisade des Albigeois détruira dès 1209. Peire Cardenal est secrétaire du comte. De ce poste privilégié, il vit les événements au plus près. Il devient l'un des principaux poètes occitans de la résistance des Albigeois. Ses sirventès rageurs contre les envahisseurs visent aussi bien l'Eglise que les hommes de Simon de Montfort. La mort du comte de Toulouse en 1249 l'oblige à trouver un autre protecteur. Pendant dix ans, le vieil homme erre de cours en cours, ressasant son hostilité devant les

bouleversements politiques. Poursuivant les « gens de France » de sa haine, il refuse de pactiser. Son intransigeance l'oblige à trouver refuge chez le comte de Foix. Finalement, Jacques d'Aragon l'accueille au Clapas. Durant les 18 dernières années de sa vie, le troubadour devient moraliste. Il n'en est pas apaisé pour autant. Dans ses dernières œuvres, il s'insurge encore contre la disparition brutale d'une des plus brillantes civilisations de son temps.

Source : www.cardenal.org

Le cinéma a suscité l'engouement des Montpelliérains dès son arrivée en 1896 et s'est imposé comme un divertissement populaire.

Le triomphe des Lumière

Quelques mois à peine après sa commercialisation à Paris, le cinématographe débarque à Montpellier en 1896. Les frères Lumière profitent de la tenue de l'Exposition générale pour exploiter commercialement la géniale invention auprès des Montpelliérains. La maison Lumière décide d'installer le cinématographe non loin de l'enceinte de l'exposition qui occupe deux des trois allées de l'Esplanade ainsi que le Champ de tirs, situé sur les actuels jardins. Elle loue pour 6 mois un des magasins du passage Injalbert, donnant sur la place de la Comédie, à côté du café Riche. Les frères Lumière ont choisi un emplacement stratégique, situé au cœur de la ville, indépendant de l'exposition mais à quelques cent mètres de son entrée, prêt à profiter du flux de ses visiteurs. Après une soirée d'inauguration pour la presse et les invités, les séances publiques débutent le 23 avril, trois jours avant l'ouverture de l'exposition.

Celle-ci, dédiée aux arts industriels, accueille aussi des attractions dont le public raffole en cette fin de XIX^e siècle. A Montpellier, cette année là, il a le choix entre les montagnes russes, et une ascension en montgolfière. Mais surtout le Panorama, un divertissement très en vogue. C'est une rotonde, dont les murs, à l'intérieur, sont décorés d'une fresque peinte en trompe-l'œil. Au centre du cercle, le public, sur une estrade, contemple l'œuvre. A Montpellier, le Panorama représente le glorieux exploit des cuirassiers de Reichshofen, un thème cher au ton patriotique de l'époque. Rapidement, il est clair que l'exposition est un échec. Le public déserte les pavillons. L'explosion en altitude de la montgolfière ne fait aucune victime mais entraîne l'ar-



Le Pathé était le premier cinéma de Montpellier en 1909. Il abrite désormais la salle Rabelais.

rêt de cette attraction et fait baisser davantage le taux de fréquentation. Finalement un incendie détruit tous les pavillons en août.

Le prix de la séance baisse !

En revanche, le pari des

frères Lumière est en passe d'être remporté. De jour en jour, les files d'attente s'allongent sur la Comédie pour assister aux projections des "photographies animées". Les séances ont lieu tous les jours à partir de 10h. Elles durent un

quart d'heure durant lequel les spectateurs ne voient que 6 minutes d'images, le reste du temps étant consacré au rechargement de l'appareil et à l'évacuation et le remplissage de la salle. Les courts métrages, les vues comme on les

appelle à l'époque, durent quelques dizaines de secondes chacune. La sortie d'usine, L'arroseur arrosé ou L'arrivée d'un train à La Ciotat sont quelques-unes des premières vues montrées à Montpellier. Certaines sont inlassablement demandées et redemandées. « Tout le monde veut voir ces scènes animées qui excitent jusqu'à l'angoisse tous ceux qui les contemplent » écrit Le Petit Méridional dans son édition du 24 avril. Dès juin, devant le succès de l'attraction, l'exploitant de ce premier cinéma... baisse ses tarifs ! Désormais, les séances coûtent 50 centimes au lieu d'1 franc. Face à l'engouement pour l'invention, le représentant de la maison Lumière tourne des vues des rues de Montpellier. Leur diffusion est un succès. Ce sont surtout les images d'actualité qui passionnent les foules. Par le biais du cinéma, les Montpelliérains assistent au couronnement du tsar Nicolas II, peuvent contempler la place Saint-Marc de Venise ou un pont à Budapest. Ils disposent d'une fenêtre sur le monde. On comprend le "coup de vieux" que prend alors le Panorama face à une invention qui semble abolir les distances et le temps. Le cinématographe des frères Lumière prolonge d'un mois sa présence à Montpellier. L'attraction s'achève en novembre 1896. Elle revient l'année suivante, lors de l'inauguration du grand magasin Paris-Montpellier, rue Maguelone. En janvier 1909 est construit le premier théâtre destiné au cinéma. Le Pathé dispose d'une salle contenant 1 000 places. D'un divertissement pour fête foraine, le cinéma est devenu un art.

Source : J. & M. André. Une saison Lumière à Montpellier. Institut Jean Vigo. 1987.

Des bourses de mobilité sont allouées aux étudiants et aux chercheurs des deux rives de la Méditerranée. Le programme Averroès réunit une vingtaine d'universités.

Averroès, vous connaissez ?



Djoudi Merabet, recteur de l'université de Béjaïa.

Le programme européen d'échanges universitaires et scientifiques Averroès est officiellement lancé. Financé par l'Union européenne, il offre chaque année 326 bourses de mobilité entre les pays du Maghreb (Algérie, Maroc, Tunisie)

et quatre pays de l'Union européenne (Belgique, Espagne, France et Italie). Les bénéficiaires de ces bourses sont les étudiants sélectionnés sur dossier, les enseignants, les chercheurs, ainsi que le personnel des universités. Les trois universités de Montpellier et Sup Agro participent à ce programme, aux côtés des universités de Liège, Cadix, Aix-Marseille, Perpignan et Gênes. Neuf universités maghrébines sont concernées : Tunis, Sfax, Sousse en Tunisie, Oran, Béjaïa, Constantine en Algérie, Rabat, Tétouan et Marrakech au Maroc.

Des séjours de 6 à 18 mois

Béjaïa, en Kabylie compte 36 000 étudiants. L'univer-

sité Abderrahmane-Mira dispose de toutes les filières, à l'exception de celle de pharmacie. Son recteur, Djoudi Merabet était à Montpellier lors du lancement du programme le 4 septembre. « Averroès est une fantastique opportunité pour les étudiants et les chercheurs des deux rives de la Méditerranée. C'est une union autour du savoir et de la connaissance. Il s'agit de faire travailler les intelligences. Et ce sera également l'occasion de renforcer la coopération entre les trois pays du Maghreb. » Priorité est donnée à la mobilité Sud-Nord. 78 % des bourses sont allouées aux étudiants ou aux universitaires maghrébins. « Un de mes étudiants devra revenir

à Béjaïa pour boucler son cursus et obtenir son diplôme. L'étudiant obtiendra un double diplôme délivré par l'université d'accueil et celle d'origine. » L'université kabyle a mis en place le système licence-master-doctorat (L-M-D) il y a cinq ans « En 2004, 25 % des nouveaux bacheliers intégraient le système L-M-D. Aujourd'hui, ils sont 86 %. La reconnaissance internationale des diplômes sera notre atout majeur, d'où notre intérêt pour ce grand chantier de coopération. » Le programme vient de se mettre en place. Il est doté d'un budget de 5 millions d'euros. Reste à trouver les candidats à la mobilité. Les bourses concernent différents niveaux (L-M-D,

post-doctorat, enseignants-chercheurs). Le séjour dans l'université partenaire peut durer de 6 à 18 mois. La procédure de sélection répond à des critères précis, comme la motivation du candidat, un bon dossier, la capacité linguistique et l'engagement du candidat à retourner dans son institution de départ. Si vous souhaitez compléter votre formation de l'autre côté de la Méditerranée, les services des universités de Montpellier sont prêts à recevoir les dossiers de candidatures. Des informations plus complètes sont disponibles auprès du service international de chaque université.

Infos : 06 80 93 18 87

Treize étudiants montpelliérains ont participé au programme d'échanges en entreprise mis en place avec notre ville jumelle américaine.

Immersion !

En faisant sa rentrée universitaire à Paul-Valéry, Youssra avait un petit avantage sur ses camarades de langues appliquées. Pendant un mois elle s'est immergée dans la culture américaine. En partant à Louisville, dans le Kentucky, en juillet, la jeune fille a bénéficié du programme d'échanges mis en place par Montpellier et Louisville, sa ville jumelle. Destiné aux étudiants montpelliérains de 2^e et 3^e cycle, il permet d'aller travailler quelques semaines à Louisville. Aux côtés de 12 autres étudiants sélectionnés cette année, Youssra était logée sur le campus de la fac et chaque matin elle rejoignait son travail, dans une entreprise de design. « La société fabrique des meubles de luxe. C'est l'université de Louisville qui lui a trouvé ce job. Quand on part, on ne sait pas quel travail on va faire. On peut avoir des surprises. Je n'y connaissais rien au design mais finalement, cela m'a passionnée. » Attachée au service commercial, elle a suivi plusieurs négociations avec d'importants clients et a pu apprécier le sens du compromis des professionnels américains. « A ma plus grande surprise, j'ai découvert que cette entreprise s'inspire beaucoup de ce qui se fait en France. » Un cocorico vite tempéré par une expérience au restaurant français de Louisville. « Rien d'extraordinaire, si ce n'est pour



Youssra au Slugger Field, le stade de baseball de Louisville.

les américains qui découvrent la crème brûlée. » Comme le prévoit le programme de l'échange, Youssra avait une "famille d'accueil" chargée de lui faire visiter la ville et l'aider en cas de problème. « Il s'agissait en fait, d'une femme seule. Une assistante sociale très sympa avec qui j'ai fait de belles balades. En voiture. Tout est tellement vaste que cela semble évident d'utiliser la voiture, précise-t-elle. Déjà, pour aller du campus au centre-ville de Louisville, il faut une heure de bus. »

Youssra ne pouvait pas quitter la ville sans assister à ce que tout habitant de Louisville ne manque pour rien au monde : un match de baseball et une course hippique. Mais ce qu'elle a préféré, c'était les soirées salsa organisées sur le campus. Youssra connaissait les Etats-Unis pour avoir été à Chicago l'an dernier. Mais cette fois-ci, « c'était encore mieux ! »

Infos : Maison des Relations Internationales. Esplanade Charles-de-Gaulle. 04 67 34 70 71 ou 04 67 34 70 11.

Nos rendez-vous

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Théâtre

Les 14, 16, 18, 22, 24 et 25 octobre
Le roi Lear



De William Shakespeare.
20h (le 24), 19h (les 14, 16, 22),
16h (les 18, 25). Théâtre de Grammont.

Du 8 au 11 octobre
Baal (1919)



De Bertold Brecht, par
la C^{ie} U Structurenouvelle.
21h (8, 10), 19h (9, 11). Théâtre Jean-Vilar.

Les 9, 10, 11 et 16, 17, 18 octobre
Houtch'n Houtch,
deux super flics à Aulnay-sous-bois. Avec Luc Miglietta et
Julien Masdoua.
21h. Théâtre Gérard-Philipe.

Du 8 au 11 octobre
Dyptique
Désertion

/ Woyzeck ou de la disparition



De Pauline Sales et de Georg
Büchner, par la C^{ie}
Machine théâtre.
19h et 20h45. Théâtre d'O.

Les 9, 10, 11, 15, 17, 18, 21, 23 et 25 octobre
Richard III
De William Shakespeare.
20h (les 10, 11, 17), 19h (les 9, 15, 21, 23),
20h45 (18, 25). Théâtre de Grammont.

Du 9 au 12 octobre
Izbeğlice

Théâtre musical
par la C^{ie} Tutti frutti.
21h (les 9, 10, 11), 18h30 (le 12).
Théâtre La Vista.

Du 10 au 12 octobre
L'oiseau bleu



De Maurice Maeterlinck,
par le Théâtre au présent
20h45 (le 10), 19h (le 11), 17h (le 12).
Théâtre Pierre-Tabard.

Du 14 au 25 octobre
Bagdad mon amour, diptyque

D'après *Un monde (qui) s'efface* de N. Wallace
et *Les amants de Bagdad*
de J. Reinert.
20h45 (ma, ve et sa), 19h (me et jeu),
17h (dim). Théâtre du Hangar.

Les 15 et 16 octobre
Cris et chuchotements



D'après Ingmar Bergman.
Mise en scène de Rémy
Barché de l'école du Théâtre
national de Strasbourg.
A 19h15 et 20h30. Théâtre
de la Vignette.

Du 16 au 19 et du 23 au 26 octobre
L'incroyable histoire ...

...de la candide Erendira et
de sa grand-mère diabolique.
Par la C^{ie} L'Astrolabe, en col-
laboration avec la C^{ie} Pour-
quoi pas ? Les Thélémites et
la C^{ie} Le poing de singe.
21h (les 16, 17, 18), 18h30 (les 19, 26).
Théâtre La Vista.

Du 21 au 24 octobre
Occident

De Rémi de Vos.
Par la C^{ie} In Situ.
20h30 (les 21, 23, 24), à 19h (le 22).
Théâtre d'O.

23 octobre
La petite caravane

... de Clothilde. Apéro
lecture par la C^{ie} la CCCP.
19h. Théâtre Jean-Vilar.

Les 23, 25 et 26 octobre
L'amour ou la chose ?



Par la C^{ie} du Clapas.
20h45 (les 23 et 25), 17h (le 26). Outil
théâtre.

Du 30 octobre au 1^{er} novembre
Le baiser d'Icare

Par la C^{ie} El Baal.
21h. Théâtre Gérard-Philipe.

Du 5 au 8 novembre
Bureau national des allogènes

De Stanislas Cotton. Par la
C^{ie} Les perles de verre.
19h30 (les 5 et 8), 20h30 (les 6 et 7).
Théâtre d'O.

Les 6 et 7 novembre
Tita-Lou

De Catherine Anne. Par la
C^{ie} Les fourmis rouges.
19h et 21h. Théâtre Jean-Vilar.

Du 6 au 8 novembre
Aimez-moi

Par la C^{ie} D'clac
21h. Théâtre Gérard-Philipe.

A partir du 6 novembre
Novecento

Par la C^{ie} Pourquoi pas ?
Les Thélémites.
21h et 18h30. Théâtre La Vista.

Musique

7 octobre
Le soldat rose
19h30. Zénith.

8 octobre
Beverly guitar Watkins
Blues
21h. Jam.

9 octobre
Mamdouh Bahri
Jazz
21h. Jam. ♦

9 octobre
Bill Deraime
Blues rock reggae
20h30. Antirouille

Les 10 et 11 octobre
Marianne Aya Omac
Après la fin de Ginkobi-
loba, son 1^{er} album solo.
21h. Jam

12 octobre
Bartok, Reinecke, Frank
Concert Amadeus, avec
A. Altinoglu et D. Anders-
zewska.
10h45. Salle Pasteur.

15 octobre
Jose James
21h. Jam.

15 octobre
Lanes
Concert Rock
21h. Antirouille. ♦

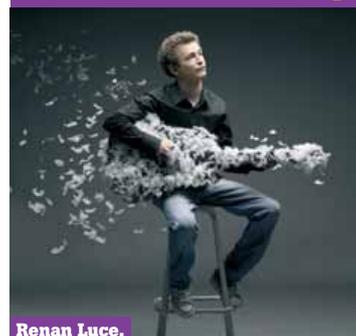
16 octobre
Le cabaret des engagés
Chanson à barricade
par la C^{ie} de l'hyperbole
à trois poils.
21h. Théâtre Jean-Vilar.

16 octobre
Pascal Corriu blues band
Jam découverte. Musiques
afro-américaines.
21h. Jam. ♦

17 octobre
No blues
Mélange d'american folk-
blues et de musique tradi-
tionnelle arabe.
21h. Jam.

17 octobre
Frank Michaël
20h30. Zénith.

11 octobre
Les amoureux au ban public



Renan Luce.

Concert dans le
cadre de la cam-
pagne nationale
initiée par la
Cimade pour
le soutien aux
couples mixtes.
Avec Renan
Luce, Sergent
Garcia, Tiken
Jah Fakoly, San-
dra N Kaké, Ayo,
Les Boukakes,
etc.
18h30. Zénith

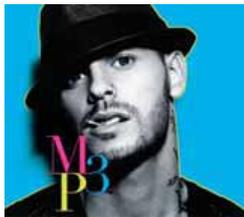
Les 17 et 19 octobre
**Fenelon, Chopin,
Bernstein...**

Concert symphonique, avec
A. Altinoglu et N. Goerner.
20h30 (17) et 10h45 (19).
Opéra Berlioz.

18 octobre
Supreme NTM

20h30. Zénith

19 octobre
M. Pokora

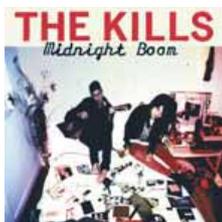


Catch me tour 2008.
18h. Zénith.

19 octobre
Chœur de la radio

... télévision de Mongolie
Chinoise.
Folklore local et national.
16h30. Opéra Comédie.

19 octobre
The Kills



19h30. Rockstore.

21 octobre
**Carte blanche
à Tran Quang Hai**

19h15. Théâtre de la Vignette.

22 octobre
Reneta Rosa

Polyphonies vocales.
21h. Jam.

22 octobre
Richard Galliano
Love day quartet

Montpellier jazz.
20h30. Opéra Berlioz.

23 octobre
Jeroen Pak 4tet

21h. Jam. ♦

23 octobre
Teo Hakola
+ Chozpareil

Rock.
20h30. Antirouille.

23 octobre
Falla, Ravel, Bizet

Par l'orchestre national
de Montpellier.
20h30. Théâtre de la Vignette.

24 octobre
Assasswing

Jazz manouche.
20h30. Antirouille.

24 octobre
Hocus Pocus

20h. Rockstore.

25 octobre
**Rossini, Verdi,
Silvestrini...**

Concert du 12^e congrès de
l'association française du
hautbois.
20h. Opéra Comédie.

26 octobre
**L'Accroche Chœur
en concert**



L'ensemble vocal l'Accro-
che Chœur, composé d'une
cinquante de choristes et
dirigé depuis sa création par
Elisabeth Joudrier, propose
un concert. Au programme,
Petite messe solennelle
pour chœur, soliste, piano et
harmonium de Gioacchino
Rossini.

Infos : 04 34 00 33 39
18h. Eglise Sainte Thérèse (avenue
d'Assas)

30 octobre
Munir Hossn trio

Musique afro-brésilienne
et variations flamenco.
21h. Jam. ♦

31 octobre
David Linx

Chanteur de jazz.
21h. Jam.

31 octobre
Watchaclan

Concert electro ragga
jungle.
20h30. Antirouille.

31 octobre
**Les arènes
de la chapelle**

Rencontres et échanges
avec des artistes sur le
thème des cordes.
19h. La chapelle.

Jeune public

Les 15 et 18 octobre
Fées et sorcières

Conte par les chœurs de
l'Opéra national de Mont-
pellier LR. Jeune public.
15h. Opéra Comédie (salle Molière).

**Les 15, 18
et 19 octobre**
Lo Boçut

Conte théâtral français-occi-
tan par la C^{ie} La rampe Tio.
16h. Théâtre La Vista.

**Du 28 octobre
au 2 novembre**
**L'ami Golem
et le magicien
de Prague**

Conte musical
par la C^{ie} Minibus.
16h. Théâtre La Vista.

Danse

**Les 16, 17
et 18 octobre**
**La morsure
de l'iceberg**

Danse contemporaine
de Marc Vincent, avec
La C^{ie} Artefactdance
19h. La chapelle.

31 octobre
Salsa and the city

Concert de salsa, suivi les
1^{er} et 2 novembre par un
stage de danse, organisé
par l'association Sals' Hé-
rault. Infos : www.salsaandthecity.fr
et 06 99 41 71 44
21h. Salle des Rencontres.

Du 5 au 8 novembre
**Béjart ballet
Lausanne**



Le tour du monde en 80 mi-
nutes : la vie et l'œuvre
de Maurice Béjart. Saison
Montpellier danse 08.
20h. Opéra Berlioz.

Expositions

Jusqu'au 12 octobre
**Le marathon
photo**

Avec l'association
les Photogènes.
Galerie Saint-Ravy.

Du 13 au 26 octobre
Chantal Charton

Peinture
Galerie Saint-Ravy.

**A partir du
16 octobre**
Nicolas Fenouillat

Installations
Carré Sainte-Anne.

Jusqu'au 18 octobre
Dedans dehors

Exposition de Mireille
Laborie
GM Galerie.

**Du 27 octobre
au 2 novembre**
Ecole de mosaïque

Galerie Saint-Ravy.

**Du 30 octobre
au 13 décembre**
**Esope reste ici
et se repose**

Photos, pièces sonores, vi-
déos de Cédric Eymenier.
Vernissage le 29 à 18h30 et
concert au Baloard le 30 à
21h.
Galerie Vasistas.

**Prolongation
de la Dégelée**



L'exposition *La dégelée*
Rabelais est prolongée
au Carré Sainte-Anne
et au FRAC jusqu'au
19 octobre prochain
(contre le 28 septembre
initialement prévu).
Ouverture de mardi au
dimanche, de 13h à 18h.
Entrée libre.

Infos : 04 67 60 82 42 / 82 11

**Du 31 octobre
au 28 novembre**
Façades



Exposition Pablo Garcia.
Vernissage le 31 à 19h.
Galerie Aperto.

Contacts

Antirouille. 12 rue Anatole-France.
04 67 06 51 68

Baloard. 21 boulevard Louis-Blanc.
04 67 79 36 68

Carré Sainte-Anne. Place Sainte-
Anne. 04 67 60 82 42

Espace Bernard-Glandier. maison
pour tous George-Sand, 25 bis rue
Saint-André-de-Novigens.
04 67 79 22 18

Galerie Aperto. 1 rue Etienne-
Cardaure. 04 67 72 57 41

GM galerie. 8 rue du Cheval-vert.
04 99 06 07 94

Galerie Saint-Ravy. Place Saint-
Ravy. 04 67 34 88 80

Galerie Vasistas. 37 avenue
Bouisson-Bertrand. 04 67 52 47 37

Jam. 100 rue Ferdinand-de-Lesseps.
04 67 58 30 30

La chapelle. 170, rue Joachim
du Bellay. 04 67 42 08 95

Les Ursulines. Centre Chorégra-
phique, studio Bagouet, boulevard
Louis-Blanc. 04 67 60 06 70

Opéra Berlioz. Corum. Esplanade
Charles-de-Gaulle. 04 67 601 999

Opéra Comédie. 11 boulevard
Victor-Hugo. 04 67 601 999

Outil Théâtre. 23 bis rue Boyer.
04 67 19 04 03

Rockstore. 20 rue de Verdun.
04 67 06 80 00

Salle des rencontres. Mairie.
1 place Francis-Ponge.

Salle pasteur. Corum. Esplanade
Charles-de-Gaulle. 04 67 601 999

Théâtre Gérard-Philipe. Maison
pour tous Joseph-Ricôme, 7 rue
Pagès. 04 67 58 71 96

Théâtre de Grammont. Théâtre des
Treize vents, domaine de Grammont.
04 67 99 25 25

Théâtre Jean-Vilar. 155 rue de
Bologne (Arrêt tram, Halles de la
Paillade). 04 67 40 41 39

Théâtre d'O. Domaine du Château
d'O, 178 rue de la Carrièreasse.
04 67 67 66 66

Théâtre Pierre-Tabard. 17 rue
Ferdinand-Fabre. 06 62 79 81 25

Théâtre de la Vignette. Université
Paul-Valéry Montpellier III. Route de
Mende. 04 67 14 55 95

Théâtre La Vista. 42 rue Adam-
de-Craponne. 04 67 58 90 90

Zénith. Domaine de Grammont, ave-
nu Albert-Einstein. 04 67 64 50 00

Ils sont venus, ils sont tous là, à Montpellier!
Les plus grands architectes, artistes,
designers, créateurs, universitaires, chercheurs,
scientifiques... travaillent et réinventent
la ville, attirés par elle, inspirés par elle.
Qui dit mieux? Quatre « Nobel »
d'architecture - Jean Nouvel,

Christian de Portzamparc, Zaha Hadid,
Richard Meier -, les artistes contemporains
Pierre Soulages, Daniel Buren, Tony Cragg,
Christian Lacroix, Yann Kersalé...

les groupes, tel «rinôçérôse», ou les festivals
les plus en pointe des musiques actuelles...
Du cinéma avec Claude Chabrol, de la danse
avec Mathilde Monnier, du théâtre,
de la littérature, des projets tous azimuts...

Impossible de tout citer!

A l'heure où Montpellier reste l'une des villes
où l'on souhaite le plus travailler et vivre;
où, demain, étudiants et chercheurs
trouveront un des campus universitaires
d'excellence ouvert à l'international...
c'est bien le Montpellier de demain
qui jaillit aujourd'hui. Une ville solidaire,
où chacun a sa place. Une ville active,
interactive... attractive!



Hélène Mandroux
Maire de la Ville de Montpellier

Montpellier

ATTRACTIVE CITÉ

M Montpellier
mille et une vies