

HARMONIE

LE MAGAZINE D'INFORMATION
DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

N° 255 • OCTOBRE 2008



→ p.13

VÉLOMAGG' :
96% DES USAGERS
SATISFAITS

SOMMAIRE

ÉVÉNEMENT p. 4

FESTIVAL DU CINÉMA MÉDITERRANÉEN

ACTU p. 6

PRIX CB NEWS → 6

ANTIGONE DES ASSOCIATIONS → 7

13^e MASTERS DE LA LETTRE M → 8

LE TAMBOURIN À L'HONNEUR → 9

RÉTRO p. 10

23 000 VISITEURS O TOUR DE LA BULLE

SERVICES PUBLICS p. 12

TRANSPORT : PLUSIEURS MODES DE TRANSPORT, POUR SE FACILITER LA VIE. → 12

VÉLOMAGG' : 96% DES CLIENTS SATISFAITS → 13

TRANSPORT : DES NOUVEAUTÉS POUR LA RENTRÉE → 14

ÉCONOMIE : LE BIOPÔLE EUROMÉDECINE À LE VENT EN POUPE → 16

PISCINES : RECORD D'AFFLUENCE CET ÉTÉ → 17

CULTURE : DES BÉBÉS À LA PAGE → 18

MUSIQUE : VICTOIRE 2 UN ESPACE UNIQUE POUR LES JEUNES DE L'AGGLO → 19

SPORT : LES ESPOIRS ONT DE L'AVENIR → 30

DOSSIER p. 20

TRI SÉLECTIF : FACILE COMME UN JEU D'ENFANT

VIES COMMUNES p. 32

LES ÉCHOS DES COMMUNES → 32

PERSONNAGE D'HIER : PIERRE MAGNOL → 36

PERSONNAGE D'AUJOURD'HUI : JEAN-BAPTISTE DEL AMO → 37

BOL D'AIR : LA LIGNE 1 DE TRAMWAY → 38

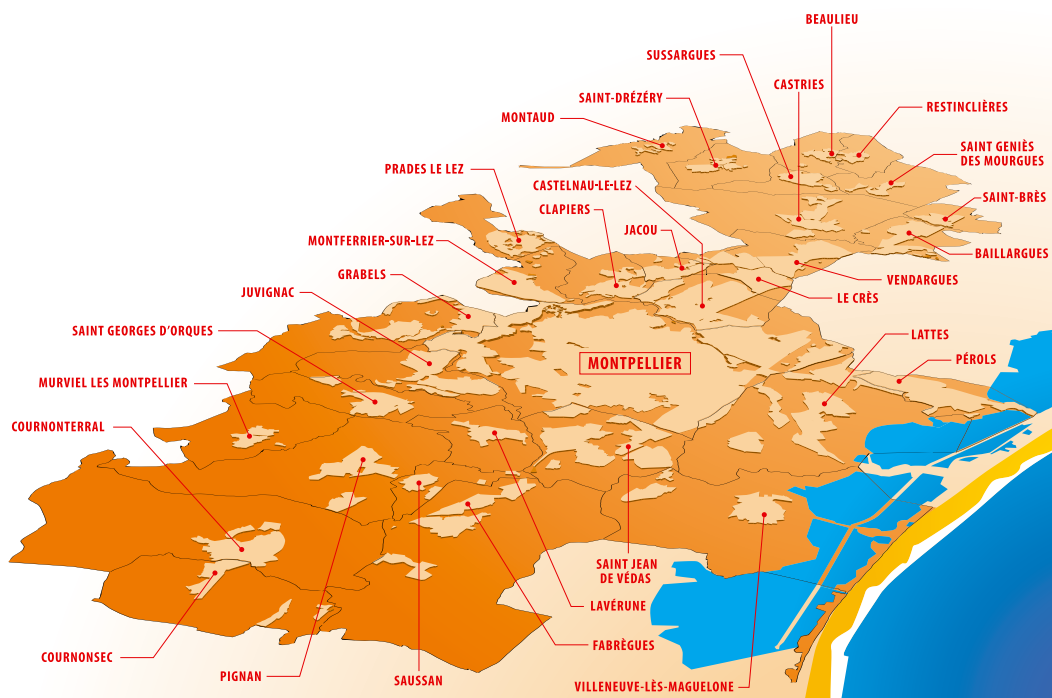
ITINÉRAIRE GOURMAND → 40

AGENDA → 41

CARNET D'ADRESSES → 46

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

31 COMMUNES 400 000 HABITANTS¹



DÉMOGRAPHIE

MONTPELLIER

8^e

VILLE FRANÇAISE

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

■ 400 000 habitants¹

■ +8,4% de croissance démographique entre 1990 et 1999 contre +2,6% (moyenne des 15 plus grandes agglomérations de France).

■ Superficie : 43 421 hectares, soit 7% de la superficie du département²

■ Population active : 170 000, soit 45% de la population active du département¹

ÉCONOMIE

■ 25 849 entreprises sur le territoire communautaire.

■ 18 parcs d'activités représentant 1 005 entreprises.

■ 3 hôtels d'entreprises : Cap Gamma et Cap Delta (biopharmacie : 7000 m²), et Millénaire (TIC : 4000 m²)

■ 2 pépinières d'entreprises : Cap Alpha (sciences du vivant) et Cap Omega (TIC).

■ 2 villages d'entreprises artisanales et de services : Parc 2000 à Montpellier en zone franche et Hannibal à Cournonsec.

■ Plus de 400 entreprises accompagnées par le B.I.C (Business and Innovation Centre) depuis 1987.

TRANSPORT

■ Deux lignes de tramway et 28 lignes de bus.

■ 150 km de pistes cyclables.

ENVIRONNEMENT

■ 24 stations d'épuration pour 31 communes.

■ 19 Points Propreté pour le tri sélectif (DEMETER).

■ 700 colonnes pour le recyclage du verre et 231 pour le papier³. La collecte sélective des déchets recyclables est étendue à toutes les communes et traitée au Centre de Tri des recyclables secs.

MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION

■ 11 Maisons de l'Agglomération réparties sur le territoire : Castelnau-le-Lez, Castries, Lattes, Prades le Lez, Port Marianne (Odysseum), Montpellier Centre, Montpellier La Mosson, Montpellier Lemasson, Montpellier Beaux-Arts, Pignan, Villeneuve-lès-Maguelone.

CULTURE

Établissements culturels gérés par Montpellier Agglomération :

■ 8 médiathèques d'Agglomération

■ Musée Fabre

■ Musée archéologique de Lattes

■ Conservatoire à rayonnement régional (Musique, Danse, Art Dramatique)

■ École Supérieure des Beaux-Arts

■ Planétarium Galilée

■ Aquarium Mare Nostrum

Bâtiments culturels gérés par Montpellier Agglomération :

■ Théâtre de Grammont (Centre Dramatique National des Treize Vents)

■ Théâtre du Hangar

■ Opéra Comédie

■ Agora de la Danse (Centre Chorégraphique National de Montpellier et Montpellier Danse)

■ Victoire 2

SPORT

■ Stade Yves du Manoir : 12 000 places

■ Stade de la Mosson-Mondial 98 : 35 000 places

■ Palais des Sports René Bougnol : 2 800 places

■ Gymnase Lou Clapas

■ 11 piscines dont 1 olympique située dans le quartier d'Antigone

■ Patinoire Vegapolis

■ Base de Canoë Kayak de Lavalette

■ Stade Jules Rimet à Sussargues

■ 22 clubs de haut niveau subventionnés par Montpellier Agglomération

1. Source : INSEE, Recensement 1999

2. Source : INSEE, Tableau économique 2000

3. Source : Direction générale des services techniques de Montpellier Agglomération

NOUS POURSUIVONS LA CONSTRUCTION DE NOTRE COMMUNAUTÉ HUMAINE

Le 9 septembre dernier, au Sénat, sous les ors de la République, notre Agglomération recevait le prix CB News de la communication citoyenne pour sa campagne « Oh ! ... Cousins ! ». Ce sont des affiches sans logo de l'Agglomération, représentant des scènes de votre quotidien, qui ont reçu tous les honneurs. Parce que vous avez le premier rôle, parce qu'une collectivité n'a d'existence qu'au travers de ses membres et qu'elle n'a de projets que dans leurs attentes, il faut que l'institution s'efface pour coïncider avec vos besoins.

Ce que je souhaite retenir de cette distinction, c'est un encouragement à poursuivre sur la voie d'une communauté humaine.

Alors que l'Etat se désengage constamment de nos problèmes quotidiens et que les administrations sont encore trop souvent perçues comme des écrans, c'est au niveau local que nous retrouverons l'identité et l'humanisme que nous croyons perdus. La solidarité et l'implication sont le socle de ce projet de société auquel vous contribuez chaque jour avec votre famille ou vos amis, au travail ou en association, chez vous ou dans la rue, au téléphone ou sur internet, ... Cette conception du vivre ensemble, Montpellier Agglomération la défend avec vous.

Notre solidarité s'exprime au travers de nos actions et leur qualité s'évalue à l'aune de vos besoins. Ce numéro d'Harmonie égrène les améliorations apportées à l'occasion de la rentrée pour bâtir un service public qui vous ressemble.

Nous allons tous faire quelque chose : nous « allons » travailler, nous « allons » en cours, nous « allons » faire des courses, nous « allons » au cinéma, ... Notre liberté est plus que jamais conditionnée par notre capacité à se déplacer. Offrir des transports performants et accessibles à chacun est aujourd'hui fondamental quand le prix du carburant ne cesse d'augmenter.

Notre service s'inspire de vos attentes et Montpellier Agglomération met en place, à l'occasion de la rentrée, plusieurs nouveautés. La ligne 2 de tramway augmente ainsi la fréquence de ses rames en heure de pointe alors que la ligne 1 se fait plus matinale, afin de desservir la gare dès son ouverture, et entame son extension jusqu'au futur centre commercial d'Odysseum.

**« Nous voulons aller
là où vous allez et notre
satisfaction est la vôtre.
C'est en vous écoutant que
nous édifions un service
public de qualité »**

Nous voulons aller là où vous allez et notre satisfaction est la vôtre. C'est en vous écoutant que nous édifions un service public de qualité, comme Véloagg', plébiscité par 96% des utilisateurs.

Notre implication, c'est l'appel lancé par l'Agglomération à chacun d'entre nous pour que nous participions ensemble à la préservation de notre environnement. Adopter individuellement et collectivement les bons gestes est un défi que nous devons relever. Alors que le dossier du mois nous rappelle et nous explique les règles du tri, je crois qu'il est primordial que chacun s'implique avec conviction.

Il faut combattre nos mauvaises habitudes pour les remplacer par des comportements responsables. La facilité qu'ont les plus jeunes à devenir des écocitoyens nous y encourage. L'enjeu ne peut pas nous laisser indifférent, face au coût des déchets et aux formidables économies du recyclage générées par une simple attention quotidienne. Votre Agglomération s'est donnée les moyens de réussir ce pari sur l'avenir en construisant des équipements à la pointe de l'innovation et en structurant une filière globale de traitement des déchets. Pour retirer le fruit de nos efforts, votre adhésion est indispensable.

Solidarité et implication : nous défendons une conception humaine du service public et de l'intérêt général. Plus que les bénéficiaires, vous en êtes les instigateurs et les acteurs. Contre le désengagement étatique, contre l'égoïsme, contre l'abandon, contre l'impuissance, avec vous et pour vous, Montpellier Agglomération réinvente une communauté humaine.



Georges Frêche
*Président de la Communauté
d'Agglomération de Montpellier*
*Président de la Région
Languedoc-Roussillon*



HARMONIE
Directeur
de la Publication :
Jean-Pierre Moure

Directrice
de la Communication :
Laure Baert

Rédacteur en chef :
Daniel Hildesheim

Rédaction :
Stéphanie Iannone,
Grégory Dupont

Photos :
Montpellier Agglomération
Vincent Daverio, Cécile Marson
sauf mention

Iconographie :
Patrick Jouhannet

Maquette :
Laure Verdier
Direction de la Communication

Impression :
Chirripo
Tél. : 04 67 07 27 70

Distribution :
La Poste : 04 99 74 39 92

Tirage :
200 000 exemplaires

Dépôt légal :
Octobre 2008

Direction de la communication,
Communauté d'Agglomération
de Montpellier
50 place Zeus - CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. : 04 67 13 60 00.
www.montpellier-agglo.com



24 OCTOBRE - 2 NOVEMBRE

30^E FESTIVAL DU CINÉMA MÉDITERRANÉEN LA MÉDITERRANÉE EN CINEMASCOPE

Pour fêter sa trentième édition, le Festival du Cinéma méditerranéen sera plus que jamais un carrefour de diffusion des images de la Méditerranée. Au programme : un concert de musiques de films, des expositions, des hommages et la découverte des récentes productions. Onze bonnes raisons d'y assister.



1 DÉCOUVRIR L'ŒUVRE DE SAFY BOUTELLA, COMPOSITEUR DE MUSIQUE DE FILMS

Safy Boutella, musicien et compositeur algérien, fait de la musique pour le cinéma depuis trente ans. On lui doit les musiques de films de Merzak Allouache, Rachid Bouchareb, Christophe Ruggia et bien d'autres. Il offre un concert spécialement dédié à la Méditerranée, ses films et sa musique... Un partenariat avec la SACEM à l'occasion du centenaire de la musique de film, à l'initiative de l'Union des compositeurs de musiques de film. **Vendredi 31 octobre.**



2 ASSISTER À UN FLORILÈGE DE COURTS MÉTRAGES

Tout d'abord, une soirée du court métrage, en partenariat avec Canal+ qui, pour marquer sa constante implication, dans la promotion des films courts, propose un florilège de courts métrages méditerranéens de ces dernières années (mercredi 29 octobre). La Cinémathèque française n'est pas en reste, puisqu'elle propose une soirée exceptionnelle du court métrage documentaire méditerranéen, avec 5 chefs-d'œuvre restaurés par ses soins. On pourra redécouvrir les films de Manoel de Oliveira, Georges Rouquier, Luciano Emmer, Agnès Varda et Jean-Daniel Pollet. **Jeudi 30 octobre**



3 ADMIRER LES EXPOSITIONS PROPOSÉES PAR LE FESTIVAL

A l'occasion de l'hommage rendu aux frères Taviani, le festival présente une exposition d'Andrea Mancini, intitulée : « Les frères Taviani, 30 années de tournages. » Mises en boîte par Umberto Montioli, ami fidèle des cinéastes et qui les a suivis sur leurs tournages depuis 1977.

La seconde exposition, réalisée en collaboration avec l'Institut Jean Vigo, a pour thème la guerre d'Espagne vue à travers des affiches de films.



4 RENDRE HOMMAGE AUX FRÈRES TAVIANI

Les frères Vittorio et Paolo Taviani ont longtemps été dans l'histoire du cinéma, un cas unique d'osmose parfaite de deux réflexions et de deux sensibilités au service du même but. Construisant toute leur œuvre à quatre mains, ils dirigent chacun de leurs films ensemble ou alternativement selon les séquences, se relayant avec une extraordinaire identité. Observateurs acerbes et aigus des transformations qui bouleversent et façonnent la société italienne, les frères Taviani mêlent intimement dans leur filmographie histoire, analyse psychologique et lyrisme. Depuis *Un homme à brûler*

(1961) au récent *Le Mas des alouettes* (2007) en passant par les chefs-d'œuvres *Allonsanfan* (1974), *Padre Padrone* (1977, Palme d'or Cannes 78), *Kaos* (1984) ou *Good Morning Babylon* (1987), toute leur œuvre est un travail de précision et d'exigence dans le cadre d'une fraternité créatrice : « C'est un don du hasard qui a échappé à toutes nos tentatives de rationalisation. Nous sommes deux natures unies par le même rêve. »



En plus d'une sélection d'une dizaine de leurs films qu'ils présentent aux spectateurs, Vittorio et Paolo proposeront une « carte blanche » et animeront plusieurs rencontres avec le public. **Samedi 25 et dimanche 26 octobre**



SE SOUVENIR DE LA GUERRE CIVILE ESPAGNOLE ET LA RETIRADA



À quelques mois du 70^e anniversaire de la chute de Barcelone, le 26 janvier 1939 et du terrible exode qui s'en est suivi, «la Retirada», le Festival de Montpellier propose une importante rétrospective comprenant un hommage au réalisateur catalan Jaime Camino, une sélection de classiques (Joris Ivens, André Malraux, Frédéric Rossif, Alain Resnais, etc.), de fictions contemporaines (Pedro Olea, Mario Camus, Jaime Chávari, Carlos Saura) et de documentaires récents.



(RE) DÉCOUVRIR JAIME CAMINO

Né à Barcelone en 1936, Jaime Camino, critique de films, auteur d'un roman remarqué, passe à la réalisation en 1963. Tout en participant à l'«Ecole de Barcelone» qui tente de renouveler un cinéma alors moribond sous la dictature de Franco, il fonde sa compagnie de production et dans son troisième film, *Espana Otra Vez* (1969), aborde pour la première fois le thème de la guerre civile. Il présentera à Montpellier une sélection de son œuvre.



SALUER L'ŒUVRE DE PHILIPPE FAUCON



Il remporte le prix de la section Perspectives du cinéma français. Depuis, travaillant pour la télévision comme pour le cinéma, tout en préservant sa liberté d'auteur, Philippe Faucon a patiemment construit une œuvre sensible sachant traiter de la vie ordinaire et de la chronique des sentiments, sans s'interdire des sujets encore «chauds» comme la guerre d'Algérie. Une œuvre souvent tournée vers la Méditerranée.



VIVRE UNE NUIT D'ENFER



Joe D'Amato (1936-1999) est peut-être le plus prolifique réalisateur de toute l'histoire du cinéma, avec 355 films à son actif... Non seulement il n'a jamais prétendu faire de l'art mais il ne s'est jamais caché de faire du cinéma purement mercantile. De l'horreur au porno en passant par le fantastique, D'Amato a laissé derrière lui une quantité de films sombres, nihilistes et misanthropes. Son cinéma continue à plaire à tous les amateurs du genre, le Festival proposera donc une plongée dans le meilleur du pire cinéma, avec une sélection de films à déguster pendant une vraie nuit en enfer.



PARTAGER UN DIMANCHE PAS COMME LES AUTRES AVEC PIERRE PITIOT



Pierre Pitiot, co-fondateur du festival, quittera ses fonctions de Président à l'issue de cette trentième édition. Le Festival est heureux de lui offrir une carte blanche avec laquelle il pourra exprimer tout son amour du cinéma, bien au-delà des richesses de la Méditerranée...

Dimanche 2 novembre.



INNOVER AVEC LE CINÉMA EXPÉRIMENTAL ET L'ART VIDÉO

Deux expériences inédites avec de jeunes créateurs :

■ **Zineb Sedira, Katia Kameli :**
Quelles représentations de l'Algérie ?



D'origine algérienne, l'une vivant à Londres, l'autre à Paris, toutes deux artistes vidéastes et photographes, elles s'interrogent sur les relations complexes qu'elles entretiennent avec leur culture d'origine et la représentation qu'elles peuvent donner de cette Algérie si proche et si éloignée.

■ **David Olivari :**
24:60, une installation vidéo participative.



Né en 1972, informaticien et danseur amateur, David Olivari a développé depuis plusieurs années une intense activité autour de la danse, la vidéo, la photographie et les images interactives. Il propose la réalisation d'une horloge humaine pendant la durée du festival.



RETROUVER SON ÂME D'ENFANT AVEC LE CINÉMA D'ANIMATION

Un tour d'horizon des meilleurs films d'animation produits sur les bords de la Méditerranée depuis trente ans. Un coup de projecteur sur l'Italie, l'Espagne et les remarquables talents qui se sont exprimés dans l'Ecole de Zagreb. ♦

TARIFS

NOUVEAU CETTE ANNÉE

■ Possibilité d'achat en ligne

<http://www.cinemed.tm.fr/Billetterie/> pour les pass, les carnets fidélité, le concert et la Nuit en enfer. (Billetterie en ligne ouverte jusqu'au 22 octobre minuit.)

■ **Pass'Agglo :** sur présentation du Pass'Agglo, tarif réduit pour billets unitaires 5,5€ au lieu de 6,5€ et Concert Safy Boutella 16€ au lieu de 20€

INFORMATION

Point information - billetterie Achats sur place.

du 9 septembre au 23 octobre inclus.

Au Centre Rabelais, 29, bd Sarraill, 34000 Montpellier
Tél. 04 67 12 10 57

Vente du lundi au vendredi, de 10h à 12h et de 14h à 18h

À partir du 24 octobre :

■ Vente dans Le Corum, niveau 0 : de 9h40 à 22h

■ Vente au Centre Rabelais, auditorium du Musée Fabre et salle Louis-Feuillade : 20 minutes avant chaque séance

LES LIEUX DU FESTIVAL 2008

■ Le Corum-Palais des congrès, Esplanade Charles-de-Gaulle (tramway, arrêt Corum)

■ Centre Rabelais, 29, bd Sarraill (tramway, arrêt Corum ou Comédie)

■ Auditorium du Musée Fabre, 39, bd Bonne-Nouvelle (tramway, arrêt Corum ou Comédie)

■ Salle Louis-Feuillade, 410, av. de Barcelone (tramway direction Mosson, arrêt Mosson)

LES GRANDS MOMENTS

■ Soirée d'ouverture :

vendredi 24 octobre, Opéra Berlioz, 20h30

■ Projections :

à partir du samedi 25 octobre, de 10h à 22h

■ Soirée du palmarès :

samedi 1^{er} novembre, salle Pasteur, 18h30

■ Film de clôture :

dimanche 2 novembre, Opéra Berlioz, 19h

RENSEIGNEMENTS

www.cinemed.tm.fr

PRIX DE LA MEILLEURE COMMUNICATION CITOYENNE

LES COUSINS ET LES COUSINES DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION REÇOIVENT LE GRAND PRIX CB NEWS



Nathalie Paré (Directrice Artistique - Agence Sensinédit), François Delacroix (Directeur Général des Services de Montpellier Agglomération), Brice Renoux (Directeur de Création - Agence Sensinédit), Pascal Provencel (PDG - Agence Sensinédit), Hervé Brossard (Président AACC et DDB Europe), Jean-Pierre Moure (Premier Vice-président de Montpellier Agglomération) Sophie Salelles (Directrice de Cabinet de Montpellier Agglomération) au Sénat à Paris le 9 septembre pour recevoir le prix CB News.



Georges FRÊCHE,
Président de Montpellier Agglomération
« Je me félicite de la distinction décernée à l'Agglomération de Montpellier pour sa campagne «Oh!... Cousins!». Ce prix de la communication citoyenne vient saluer une communication inspirée par les citoyens eux-mêmes : l'appel lancé par Montpellier Agglomération aux élus d'un même bassin de vie pour réussir ensemble une communauté humaine que, dans leurs habitudes, nos concitoyens ont déjà forgée au quotidien. Je souhaite que nous parvenions à concrétiser, dans nos institutions, la solidarité territoriale qu'ils bâtissent chaque jour dans leurs vies et dans leurs projets. »

Montpellier Agglomération a remporté le prix CB News* de la meilleure communication citoyenne 2008, pour sa campagne « Oh !... Cousins ! » Créée par l'agence Sens Inédit, cette communication forte et originale met en lumière l'évidence du rapprochement des intercommunalités voisines de l'Agglomération de Montpellier. Le jury, présidé par Christian Blachas, Directeur de la rédaction de CB News, a remis ce prix à Jean-Pierre Moure, 1^{er} Vice-président de

Montpellier Agglomération, mardi 9 septembre, au Sénat, à Paris. Ce prix récompense le choix de Montpellier Agglomération de réaliser une campagne « décalée », qui ne répond pas aux codes habituels de la communication institutionnelle. Une campagne de communication où le logo et la charte graphique de la collectivité s'effacent devant le message. ♦

*Journal leader du marché de la communication en France, CB News a créé le Grand Prix de la Communication des Collectivités Territoriales en 2005.



ODYSSEUM

Les bâtiments se montent quatre à quatre

Altissimo a été inauguré ce samedi 4 octobre. Cette inauguration fait suite à celle de Décathlon, le 4 septembre dernier par Georges Frêche, Président de Montpellier Agglomération et Président de la Région Languedoc-Roussillon, en présence de nombreux élus de l'Agglomération et devant un public nombreux. La prochaine étape sera en décembre l'ouverture de Baraka Jeux.



ÉTUDIANTS CHINOIS Bienvenue !

Dans le cadre des relations entretenues par Montpellier Agglomération avec la Chine depuis plus de 20 ans et plus particulièrement avec Cheng Du et aujourd'hui Shanghai. Une soirée d'accueil des étudiants chinois est organisée le **17 octobre à 17h** à l'hôtel d'Agglomération. De plus en plus nombreux à venir faire une partie de leur cursus dans les universités montpelliéraines, ils seront plusieurs centaines à participer à la soirée. Cette manifestation permettra d'informer les étudiants sur les différents services de Montpellier Agglomération, facilitant ainsi leur vie au quotidien et leur intégration. La rencontre se terminera autour de produits du terroir et d'une initiation à l'œnologie pour découvrir les vins de l'Agglomération.

AGENDA

14 OCTOBRE

C'EST LA DATE DES
**RENCONTRES
POUR L'EMPLOI
À JUVIGNAC**

ORGANISÉES DE 9H30
À 17H PAR MONTPELLIER
AGGLOMÉRATION ET LE
SIVOM ENTRE VÈNE ET
MOSSON

ÉQUISUD

Un salon a cheval



Rendez-vous pour tous les amoureux du cheval, **Equi-Sud**, le 9^e Salon du cheval de Montpellier, se déroulera du 8 au 11 novembre, au Parc des Expositions. Evènement du salon, le spectacle de Jean-François Pignon, « *Le Pardon* », samedi 8 et lundi 10 à 21h. Ce spectacle équestre musical est interprété par huit musiciens et chanteurs en live (Fuego de Rumba et Hope) et les artistes équestres suivants : Jean-François Pignon et Impulsion. Mêlant action, poésie et humour en musique, ce show tout public a déjà été plébiscité par près de 100 000 spectateurs dans le monde.

www.equisud-montpellier.com

TRADITION

La tomate star de Clapiers



Le 6 septembre dernier, le jardin Claude Leenhard à Clapiers resplendissait de couleurs vives. Rouge, jaune, verte et même noire, la tomate s'était mis sur son trente-et-un ce jour-là, puisque Clapiers lui faisait fête. Un public fourni et conquis a répondu à l'invitation de l'Agglomération de Montpellier, de la commune de Clapiers, de l'association des Marches paysans de l'Hérault et de l'association Terres Vivantes. Public citadin et petits producteurs locaux se sont rencontrés autour de ce merveilleux fruit. « *La vente directe, la transformation de leurs produits, la commercialisation dans le cadre des circuits courts et le meilleur moyen d'assurer le travail des petites fermes, où le travail du paysan est rémunéré à sa juste valeur* », déclare avec satisfaction Michel Chastaing, Président de l'association de Terres Vivantes.

PASS'AGGLO

550



C'EST LE NOMBRE DE CARTES PASS'AGGLO CRÉÉES EN UNE SEULE JOURNÉE LORS DE L'ANTIGONE DES ASSOCIATIONS. L'AUGMENTATION EST DE PRÈS DE 40% PAR RAPPORT À L'AN DERNIER.

Ils remercient L'AGGLO

Karim Bellahcene

Directeur du centre de formation Dragons Team Taekwondo

« Au nom de l'équipe du Dragons Team et de ses Membres, je tenais à vous remercier pour votre soutien dans l'organisation de notre 7^{ème} Trophée Enfant « Jean Claude Bellahcene » et 3^{ème} Open International de Montpellier qui a réuni plus de 950 participants.

Jocelyne Roche

Présidente du Groupement pour l'Insertion des personnes Handicapées Physiques (GIHP)

« Je tiens à vous remercier tout particulièrement Monsieur le Président pour l'allocation d'une subvention complémentaire de 25 000 euros sur le budget supplémentaire du GIHP. »

Paul Amat

Président de l'association Les Aînés du Thérion

« Nous tenons à vous remercier chaleureusement Monsieur le Président, pour le don offert à notre association à l'occasion de notre kermesse annuelle qui a eu lieu le 21 septembre. Votre don a permis d'améliorer la qualité de cette manifestation, dont le profit va aux personnes âgées souvent en difficulté sociale, parfois dans l'isolement. »

ANTIGONE DES ASSOCIATIONS

UN SUCCÈS TOUJOURS PLUS POPULAIRE



Dimanche 14 septembre, plusieurs dizaines de milliers de personnes se sont rendues à l'Antigone des Associations. Au milieu des centaines de stands des différentes associations, Montpellier Agglomération s'est jointe à la fête. Les habitants de l'Agglomération ont ainsi pu se renseigner sur les services qui leur sont proposés le jour-même. Des guichets pour les sports, Odysseum, ou bien encore la culture. La TaM

a ainsi pu expliquer les nouveautés de la rentrée sur son réseau. De leur côté, les messagers du tri ont connu un réel intérêt avec leur roue « *Ensemble, relevons le défi 100% tri* ». Elle permettait de jouer sur le thème du tri. À ceux qui trouvaient où jeter quoi, les messagers du tri offraient des cadeaux. Les enfants sont d'ailleurs souvent repartis avec des magnet's ou des tee-shirts. Le réseau des médiathèques a inscrit ou réinscrit des dizaines de membres. ♦

ÉCHECS

Une reine et un futur roi



Lors des 83^e championnats de France, qui se déroulaient cette année à Pau du 11 au 24 août, les membres du Montpellier Échecs ont tout particulièrement brillé. En Féminine, Sophie Milliet a décroché le titre de championne de France. C'est un doublé pour la jeune montpelliéraine de 24 ans qui l'avait déjà emporté à Aix-les-Bains en 2003. Encore plus jeune et tout autant talentueux, Sévan Buscara, né en 1992, a, quant à lui, remporté l'Open A masculin, qui est considéré comme l'antichambre du top 16 du championnat de France. Un grand bravo à eux-deux !

CHIFFRE

188 000

C'EST LE NOMBRE DE VISITEURS QUI ONT ADMIRÉ L'EXPOSITION COURBET AU MUSÉE FABRE DU 14 JUIN AU 28 SEPTEMBRE. L'OBJECTIF, DÉJÀ AMBITIEUX, DE 145 000 ENTRÉES, A DONC ÉTÉ DÉPASSÉ.

13^E MASTERS DE LA LETTRE M

LES PETITES ET MOYENNES ENTREPRISES DE L'AGGLOMÉRATION À L'HONNEUR



Le 15 septembre, les décideurs économiques et les responsables politiques se sont réunis à l'Opéra Comédie pour récompenser les PME les plus performantes de la Région Languedoc-Roussillon.

Comme chaque année, les décideurs économiques se sont réunis pour mettre en valeur les PME les plus performantes du Languedoc-Roussillon. Parmi les lauréats départagés par un grand jury d'experts et d'entrepreneurs régionaux, se trouvaient trois entreprises de l'Agglomération. En raflant le tiers des récompenses de la soirée, ils démontrent ainsi la vivacité et le dynamisme du réseau économique de Montpellier Agglomération. Deux

entreprises montpelliéraines ont décroché un prix. L'OC Santé Clinique du Millénaire a obtenu le Master Culture client. La clinique a fait de la qualité-client un principe de management, en allant au-delà de l'obligation réglementaire. De son côté, Sofilec, leader régional dans la distribution de matériel de travaux publics, a hérité du Master Création d'Emploi. L'entreprise, qui compte plus de 200 employés, crée chaque année 10 à 20 emplois supplémentaires. Mention spéciale tout de même pour ESII. Ce nom ne vous dit peut-être rien

et pourtant : cette PME de Lavérune est le leader français dans le secteur des équipes de gestion de l'accueil du public. Elle décroche le Master Languedoc-Roussillon, qui récompense tout simplement la plus performante des sociétés lauréates. Fondée en 1981 par son Président Joseph Zirah, elle a, aujourd'hui, un chiffre d'affaires de 7,8 M€ et vise les 12M€ pour 2010. 54% d'augmentation en 2 ans, un vrai challenge. Cet esprit d'initiative des PME est et restera un des facteurs importants du dynamisme de Montpellier Agglomération. ♦

Revue DE PRESSE — LE FIGARO (19 AOÛT 2008)

Le Languedoc-Roussillon, destination prisée

Après une chute de 3% l'an dernier, la fréquentation touristique en France a connu une nouvelle baisse de 2% cet été. Au contraire de la tendance nationale, le Languedoc-Roussillon voit sa fréquentation touristique progresser. Après une croissance de 1,3% en 2007, la Région a encore fait mieux pour cette saison estivale avec une hausse de 2%. En dehors du soleil, les vacanciers ont privilégié aussi les festivals. Sur ce point, Montpellier Agglomération a su créer une réelle attractivité avec Montpellier Danse, le Festival Radio France, sans oublier l'exposition Courbet et l'exposition Stradivarius au Musée Fabre.

CONGRÈS MONDIAL DE L'EAU AU CORUM

Maera et Mare Nostrum en vedette



ou encore la station d'épuration Maera, dont la qualité d'assainissement avec un taux d'épuration de 96% des eaux usées est une performance unique au monde.

À l'issue du Congrès Mondial de l'Eau qui se déroulait du 1^{er} au 4 septembre au Corum à Montpellier, Montpellier Agglomération a proposé aux participants des visites de ses équipements concernés en premier lieu par la gestion de l'eau. Ainsi, ces spécialistes de l'eau ont pu découvrir les coulisses de l'Aquarium Mare Nostrum et ses cuves impressionnantes qui alimentent en eau de mer les bassins,

Les services de l'Agglo plébiscités

Parmi les quinze lieux de l'Hérault qui ont reçu le plus de visiteurs durant le mois d'août, près de la moitié dépendent de Montpellier Agglomération : le Musée Fabre, l'Aquarium Mare Nostrum, la Piscine Olympique d'Antigone, la Patinoire Vegapolis, le Centre Nautique Neptune, le Planétarium Galilée, et la Piscine Christine Caron.

Ils remercient L'AGGLO

Nicolas Chireux

Adjoint délégué aux Affaires
Culturelles de la Mairie de
Pérols

« Je tenais à vous faire part de tout le bien que je pense de l'opération « L'Agglo fait son cinéma ». Le public nombreux à Pérols a été enchanté et nous avons tous été très agréablement surpris par la qualité technique des installations mobiles. Mes remerciements encore à toute l'organisation qui nous amène une animation clés en main. »

M. Delon,

Directeur de l'école,

M. Roques,

Directeur du Collège

et Mme Barrucand

Présidente de l'association
des parents d'élèves

« Au nom de l'établissement Saint-François Régis et de l'association des parents d'élèves, nous tenons une nouvelle fois à vous remercier chaleureusement Monsieur le Président de votre contribution à l'organisation de la fête de l'école et du collège. Cette rencontre annuelle connaît un grand succès auquel vous avez eu l'amabilité de contribuer. Près de 200 personnes ont assisté au repas au cours duquel fut tirée la tombola. »

QUARTIER DE LA CÉREIRÈDE

Raccordement à Maera

Le 16 septembre, Cyril Meunier, Maire de Lattes, et Vice-président de Montpellier Agglomération chargé de la lutte contre les inondations, et Louis Pouget, Vice-président de Montpellier Agglomération chargé de l'assainissement et l'eau, ont inauguré le raccordement de l'ensemble des habitations du quartier de la Céreirède de Lattes à la station d'épuration Maera. Lancés en février dernier, les travaux permettent de raccorder la population voisine de Maera pour un coût de 775 000 euros, entièrement pris en charge par Montpellier Agglomération. Au total, 28 parcelles ont été branchées sur le réseau d'eaux usées, ce qui a nécessité la pose de 1700 mètres de canalisation et la construction de 2 postes de refoulement.

INTERNET

Le Conservatoire en ligne



Dans la semaine du 6 au 12 octobre, est prévue la mise en ligne du site du Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Agglomération. En plus de diffuser des informations sur l'établissement, l'enseignement donné, ou la saison du Conservatoire, il faut noter un espace interactif qui permet aux élèves, aux professeurs, mais aussi aux parents d'élèves de rester en contact avec l'établissement. <http://www.montpellier-agglo.com/conservatoire>

60^E FOIRE INTERNATIONALE DE MONTPELLIER

Le Maroc à l'honneur

La Foire Internationale de Montpellier se déroule du 10 au 20 octobre au Parc des expositions. Ne manquez pas le stand de l'Agglomération, Hall Marco Polo. Un concours vous y attend avec à gagner tous les jours, un voyage pour deux au Maroc.

- Tél. : 04 67 17 67 17
- www.foire-montpellier.com
- Plein tarif : 7€
- Tarif Pass'Agglo : 6€

SPORT

LE TAMBOURIN À L'HONNEUR DANS L'AGGLOMÉRATION



Les deux équipes féminines finalistes, Cournonsec et Grabels, ont reçu récompenses et dotations en présence des élus de Montpellier Agglomération : **Jean-Pierre Moure**, Premier Vice-président, **Jacques Martin**, Vice-président délégué aux Sports, **Yvon Pellet**, Vice-président délégué aux Traditions et à la Ruralité, **Bernard Barral**, Président de la Fédération Française de Tambourin, **Michèle Cassard**, Maire de Pignan, ainsi que les élus de la municipalité de Cournonterral et Trinité Francès représentant le Maire de Cournonterral.

Les finales du 5^e Grand Prix du Jeu de Balle au Tambourin de la Communauté d'Agglomération de Montpellier organisé par le Comité Départemental de l'Hérault se sont tenues le 20 août à Cournonterral. Deux finales au programme avec tout d'abord les équipes féminines de Grabels et de Cournonsec. Un public nombreux était présent dès la première rencontre. Un match remporté par Cournonsec qui

s'assurait donc le titre de vainqueur dans cette première finale. Toutefois, il faut souligner le parcours de l'équipe de Grabels qui a su se hisser en finale. En deuxième partie et en catégorie masculine, c'est à nouveau Cournonsec qui était qualifiée pour affronter l'équipe de Pignan première du championnat actuel de Nationale 2. Les deux équipes faisaient tout d'abord jeu égal. Mais, Cournonsec sous l'impulsion d'un Nicolas Roux

des grands jours, finit par l'emporter sur le score de 13 jeux à 7. Les deux équipes de Cournonsec emportent donc ce Grand Prix 2008. Dix équipes masculines ont été récompensées : Montpellier, Jacou, Lavérune, Saint Georges d'Orques, Vendargues, Saussan, Grabels, Cournonterral, Pignan, Cournonsec et quatre équipes féminines : Cournonterral, Pignan, Grabels finaliste et Cournonsec, vainqueur du Grand Prix. ♦

ODYSSEUM

1^{ER} VILLAGE DE LA BD,

23 000 VISITEURS O TOUR DE LA BULLE

Phénoménal succès populaire de la 1^{ère} édition du Village de la BD *O tour de la bulle* à Odysseum. Des tous petits et des seniors, des papas et des mamans, lovés dans des poufs moelleux, ont dévoré avec une fringale joyeuse des centaines de bandes dessinées (BD) sur le stand du réseau des Médiathèques. D'autres faisaient sagement la queue pour se faire dédicacer une BD par l'un des trente auteurs invités par les Librairie Sauramps et Azimuts. Une prouesse sportive et artistique des auteurs qui offraient généreusement un dessin personnalisé. Des classes entières d'excellente humeur prenaient leur premier cours de BD avec Philippe Gaukler, Mathilde Domecq et Alice Picard tandis que d'autres s'initiaient aux subtilités des mangas. À Mare Nostrum, les bateaux dessinés par Caillaux sur les mots magiques de Bernard Giraudeau prenaient le large le temps d'une exposition. Un bien beau village, tout pimpant de couleurs acidulées, où l'on a beaucoup aimé se rencontrer, échanger. Un bien beau village, où mine de rien, l'enfance a pris le pouvoir.



Détente et lecture au stand de l'Agglomération



Des bulles oui, mais aussi des ballons pour faire rêver les petites filles



Cours de BD dans la Maison d'Agglomération avec Christian Caillaux



Fier de sa dédicace



L'atelier Manga



Fabrice Tarrin, le nouveau "papa" de Spirou et Fantasio



L'exposition R97 Les Hommes à terre très appréciée du public dans le hall de Mare nostrum.



On attend patiemment de rencontrer son auteur favori.



Inauguration le 9 Septembre



Conférence au Planétarium avec Jean-Pierre Lopez (édition Six pieds sous terre)

Le cinéma Gaumont s'était mis lui aussi à l'heure de la BD.



Toute génération confondue dans l'attente de la dédicace.

TRANSPORT PLUSIEURS MODES DE TRANSPORT, POUR SE FACILITER LA VIE.

Tour d'horizon de la rentrée transport en commun avec Robert Subra, Vice-président de Montpellier Agglomération, chargé du Tramway, des Transports et Déplacements et Président de TaM.

Robert SUBRA

Vice-président de Montpellier Agglomération chargé du Tramway, des Transports et Déplacements
Président de TaM



Comment inciter les habitants à utiliser les transports en commun ?

Robert Subra : Inciter les gens à utiliser les transports en commun, c'est tout d'abord leur offrir des services qui correspondent au mieux à leurs attentes. Pour cela, nous procédons régulièrement à des aménagements sur le réseau afin de l'optimiser. Nos concitoyens ont besoin de se déplacer. Ils vont à l'école, au travail, ils vont faire des courses, ils vont faire du sport ou veulent se distraire au cinéma, au théâtre ou dans une salle de concert. Nous devons leur donner le choix de leur mode de transport. Pourquoi devoir prendre systématiquement sa voiture pour aller au centre ville alors que l'on peut la laisser sur un parking d'échange en toute sécurité et emprunter un tramway, louer un Vélo-mag' ou utiliser un de nos bus dont la quasi totalité est alimentée en GNV.

C'est ce que l'on appelle l'intermodalité, c'est-à-dire avoir le choix de combiner plusieurs modes de transport pour se faciliter la vie. Le succès des deux lignes de tramway du service bus et des vélomag' (96 % de satisfaits) montre que nous répondons au mieux des attentes et des besoins d'intérêt général. N'oublions pas en effet que les transports en commun n'ont rien d'une voiture particulière. On ne peut mettre un arrêt devant chaque maison.

Quelles sont les nouveautés de la rentrée ?

Nous avons décidé d'augmenter le nombre de rames afin d'accentuer la fréquence. Les utilisateurs verront donc diminuer leur temps d'attente. D'autre part, nous avançons les horaires le matin pour les personnes qui utilisent le train et pour le personnel hospitalier qui embauche

aux premières heures à l'Hôpital. Nous avons aussi fait l'acquisition de 10 bus équipés de ceintures de sécurité afin de transporter en toute sérénité les élèves des écoles primaires de l'Agglomération.

La politique tarifaire est-elle bien adaptée ?

Le prix du ticket à l'unité à 1,30€ nous place dans la moyenne nationale. Ce tarif reste le même qu'en 2007/2008. À Montpellier, nous essayons de fidéliser la clientèle. Donc on privilégie surtout les abonnements annuels avec des tarifs attractifs pour les jeunes, les salariés et les personnes âgées. D'autre part, nous privilégions également les parkings d'échange qui permettent de laisser sa voiture en toute sécurité et d'emprunter un tramway. Je rappelle que le tarif pour les gens de l'agglomération, c'est 3 euros pour la journée avec autant d'aller-retours

que de passagers dans la voiture. Cela facilite le covoiturage et permet de répondre aux problèmes de circulation dans Montpellier.

8 ans après l'arrivée du tram à Montpellier, quel bilan tirez-vous ?

8 ans après, le bilan qu'on tire est très favorable et même exceptionnel. La ligne 1 transporte régulièrement 130 000 voyageurs par jour. C'est bien plus que ce que l'on en attendait puisqu'on avait prévu 70 à 80 000. Ces résultats remarquables font que c'est la première ligne de tramway de France, en terme de fréquentation. Et la ligne 2 dépasse aussi nos espérances puisqu'on attendait 50 000 passagers et on est déjà à 55 000 passagers, soit le double des personnes transportées en bus, dans la même zone avant la création de la ligne. Ce succès se ressent sur la circulation, même si ce n'est pas encore parfait. Aujourd'hui, près de 20 millions de passagers ont déjà emprunté la ligne 2.

Quand la ligne 3 sera-t-elle mise en circulation ?

La troisième ligne sera ouverte en juin 2012. Les travaux démarreront en 2009. Le tracé part de Juvisy, rentre à Montpellier par le quartier Alco et descend jusqu'à Pérols en desservant Lattes, par l'avenue de la Mer. Nous réfléchissons aussi à l'extension de la ligne 2 qui pourrait desservir plusieurs communes comme Courdonsec... En projet, une quatrième ligne qui partirait de la ZAC d'Ovalie, qui rentrerait dans Montpellier et desservirait l'ensemble du projet Campus pour finir sur Agropolis.

TRANSPORT VÉLOMAGG'

96% DES CLIENTS VÉLOMAGG' SATISFAITS DU SERVICE

Une enquête de satisfaction a eu lieu cet été auprès de clients du service Vélo magg' mis en place par Montpellier Agglomération. Résultats.



La petite reine de l'Agglo est la star de l'été. En effet, il y a eu au cours du mois de juillet et d'août, 22 148 locations courte durée soit 57% de plus que l'an dernier et, ce, malgré une météo plutôt sombre au mois d'août. Les locations longue durée sont quant à elles au nombre de 48 000, soit en augmentation de 40%. Il faut noter que les abonnés courte durée ont utilisé cet été un Vélo magg' pour une durée de 9h par location, ce qui est très supérieur aux abonnés des systèmes Decaux comme à Paris où le temps moyen est de 22 minutes. Les abonnés de Vélo magg' disposent de 12 heures de location s'ils prennent et reposent le vélo à la même vélostation. Une durée optimum pour une disponibilité maximum des vélos dans les vélostations automatiques. Il ressort de cette étude de satisfaction menée cet été que **96% des usagers sont satisfaits du service mis en place par l'Agglomération.**

Sont appréciés :

- La propreté du vélo : 94%
- Son état de marche : 93%
- Le look : 89%
- Le fonctionnement de l'Antivol : 79%

Sont très appréciés aussi auprès des clients occasionnels :

- L'accueil à la vélostation : 90%
- Les tarifs proposés : 88%

Quel est le profil de la clientèle vélomagg' ?

- 51% sont des hommes
- 42% des utilisateurs ont moins de 25 ans et 36% ont de 25 à 34 ans
- 41% sont étudiants
- 54% ont une profession
- 39% habitent de manière permanente dans l'agglomération (64% des personnes interrogé en juillet et en août étaient en vacances)
- 67 % utilisent les transports en commun

VÉLOMAGG' PRATIQUE

Avec Vélo magg', vous avez la possibilité de louer un vélo robuste et confortable avec un cadre en aluminium, un pédalier sans chaîne, un panier à l'avant et porte-bagages à l'arrière, soit pour une courte durée (de 4h à 1 journée), soit pour une durée plus longue grâce à des abonnements de 3 ou 12 mois. Vous bénéficierez en plus du stationnement de vélos sécurisé dans les parkings Tramway (lignes 1 et 2) et les parkings TaM en centre-ville. Ce service comprendra à terme 1 000 vélos, et 50 vélostations réparties dans l'Agglomération de Montpellier.

LES TARIFS DE LA LOCATION COURTE DURÉE

Pour les occasionnels et touristes :

4h à 1€ ou 1 jour à 2€ avec dépôt d'une pièce d'identité (caution) ;

Abonnement mensuel Vélo magg' :

5€ avec Pass' Agglo (10€ sans Pass' Agglo) ;

Création de la carte d'abonnement : 5€

Abonnés annuel Transport : Les abonnés possédant des forfaits annuels «plein tarif» et «jeunes» bénéficient gratuitement du service Vélo magg' à la Vélostation Centrale.

LES TARIFS DE LA LOCATION LONGUE DURÉE

Avec Pass'Agglo : 3 mois pour 25€ ou 12 mois pour 50€

Sans Pass'Agglo : 3 mois pour 40€ ou 12 mois pour 80€

Pour les moins de 26 ans : 12 mois pour 25€

****Le tarif longue durée comprend la mise à disposition du vélo et le stationnement sécurisé gratuit dans un vélo parc TaM.**

UN STATIONNEMENT SÉCURISÉ

Gratuit pour les abonnés Vélo magg' et TaM
20€ par an pour les vélos personnels (+5€ de création de carte).

TRANSPORT

BUS ET TRAMWAY

DES NOUVEAUTÉS POUR LA RENTRÉE 2008

Parce qu'elle est soucieuse de toujours améliorer le service public, l'Agglomération met en place des nouveautés sur l'ensemble de son réseau de transports urbains. Plus de fréquence pour le tramway, des horaires matinaux pour simplifier la vie des salariés... Petit tour d'horizon sur les nouveautés en tramway, en bus, et à vélo.

L'AGGLOMÉRATION SE PRÉOCCUPE DE LA SÉCURITÉ DES ENFANTS



Attachés lors des trajets en car pour participer aux activités périscolaires, les enfants des écoles de l'Agglomération seront plus en sécurité.

Dans le cadre des activités périscolaires, l'Agglomération de Montpellier finance la mise à disposition des moyens de transport des élèves des écoles de l'Agglomération. Au cours de l'année scolaire 2007-2008, plus de 4 000 transports ont été ainsi effectués pour des activités sportives (sorties piscine, patinoire, plateaux sportifs), des activités d'éveil (visites du musée Fabre, concerts éducatifs...), l'Éco-lothèque, la ferme du Lunaret ou encore pour les cours de prévention routière. **La Communauté d'Agglomération de Montpellier, désireuse d'assurer ces transports dans des conditions de sécurité optimum, a engagé un programme de renouvellement des anciens véhicules sans ceinture de sécurité avec un marché d'acquisition de 10 cars accessibles aux Personnes à Mobilité Réduite (PMR) et équipés de ceintures de sécurité pour un montant de 1,7 M€.** D'une longueur de 12,8 mètres, ces cars modulables sont tous climatisés et équipés d'un dispositif permettant d'embarquer un fauteuil roulant. Ils ont une capacité de 59 passagers assis avec ceinture ou, dans la configuration Personne à Mobilité Réduite, 55 passagers et un fauteuil roulant. Les 7 premiers cars sont déjà en service et la livraison des trois derniers devrait intervenir au 1^{er} semestre 2009.

PLUS DE FRÉQUENCE SUR LA LIGNE 2



Rame de tramway de la ligne 2 dans le quartier des Beaux Arts.

Face au succès rencontré par la ligne 2 de tramway, Montpellier Agglomération a décidé d'augmenter le nombre de rames. La fréquence des passages est augmentée : il y aura moins d'attente dans les stations. Ainsi, le matin, il y a désormais 6 minutes de fréquence en heures de pointe sur les voies uniques, au lieu de 12 minutes auparavant, grâce à deux rames en plus (22 contre 20). De même, en heures creuses, la fréquence passe à sept minutes et demie et 15 minutes sur les voies uniques. Lors de la pointe du soir, la fréquence passe à 5 minutes et 10 minutes sur les voies uniques avec l'ajout de 3 rames supplémentaires (22 contre 19). Le principal avantage est avant tout une plus grande flexibilité pour tous les utilisateurs de la ligne 2 qui attendront moins longtemps avant de pouvoir effectuer leur trajet.

PETITES RETOUCHES SUR LA LIGNE 1 DE TRAMWAY POUR SIMPLIFIER LA VIE DES SALARIÉS



Il sera désormais possible de prendre le tramway dès 5h10 du matin à Odysseum.

Quelques retouches sur la ligne 1 vont permettre d'affiner l'offre en fonction de la demande. Premièrement devant la fréquentation toujours plus importante, l'Agglomération a décidé d'ajouter une rame supplémentaire l'après-midi (30 contre 29 auparavant). La plus grosse modification concerne les usagers matinaux. En effet, pour répondre aux demandes des personnes qui prennent un TGV tôt le matin à la gare ou qui embauchent aux premières heures à l'hôpital, il est désormais possible de prendre le tramway à l'arrêt Odysseum dès 5h10 du matin (au lieu de 5h40).

LA LIGNE 1 VA SE PROLONGER



Avec les travaux d'Odysseum qui ne cessent d'avancer, la ligne 1 va connaître une extension de 800 mètres au cœur de la zone pour desservir le futur complexe commercial, IKEA, et Décathlon.

La soudure a eu lieu le 25 septembre et la mise en service devrait être effective pour septembre 2009, peu avant l'ouverture du centre commercial.

La ligne 1 de tramway, prolongée de 800m, desservira le futur complexe commercial, dont Casino, les boutiques, IKEA et Décathlon.

Vélo-magg'plage, l'été 2008 a battu tous les records



Pour un ticket aller-retour, au terminus « Pilou » de la ligne 32, la location d'un VTT « vélo-magg'plage » était offerte. L'opération reprendra dès l'été prochain.

Vélo-magg'Plage, qui permet de rejoindre la plage à VTT depuis le terminus de bus « Pilou » de Villeneuve-lès-Maguelonne a remporté un beau succès cette saison avec plus de **6900 locations**, soit une augmentation de **15%** par rapport à l'été 2007. 150 VTT Vélo-magg' étaient mis gratuitement à la disposition des voyageurs, de 10h à 19h, tous les week-ends du mois de juin et tous les jours les mois de juillet et août, au terminus de la ligne 32. Lancée le 31 mai dernier, par Montpellier Agglomération, en partenariat avec TaM et la commune de Villeneuve-lès-Maguelonne, l'opération Vélo-magg' Plage sera à l'évidence reconduite l'été prochain.

NAVETTE AGROPOLIS MODIFIÉE : UN PLUS POUR LES ETUDIANTS ET LES RIVERAINS



La navette Agropolis voit son itinéraire légèrement modifié. Elle n'emprunte plus l'avenue Flahaut ni la rue du Triolet. Le terminus se fait maintenant à l'arrêt **Universités**. La modification du trajet permet de renforcer la fréquence de passage des bus, qui passe à 8 minutes et d'ainsi satisfaire au mieux les demandes des usagers.

ÉCONOMIE

FILIÈRE SANTÉ

LE BIOPÔLE EUROMÉDECINE A LE VENT EN POUPE

Octobre est le mois des biotechnologies pour Montpellier Agglomération. Avec une rencontre à Milan, un salon européen à Paris et un salon mondial à Yokohama au Japon, l'agenda est chargé.

Avec 60 000 étudiants, dont 10 000 sur les seules sciences du vivant, 4 200 enseignants et chercheurs et 250 structures opérationnelles de recherche, le pôle de recherche montpellierain est l'un des premiers de France. Montpellier Agglomération s'appuie sur cette densité de matière grise, et accompagne l'émergence de filières d'excellence. Elle favorise l'accueil, la création et le développement des entreprises innovantes. À Clapiers, la pépinière Cap Alpha regroupe en majorité des jeunes entreprises des sciences du vivant en création. Montpellier Agglomération se dote d'un biopôle pour accueillir des entreprises des biotechnologies et de la santé à un stade ultérieur de leur développement. À terme, six hôtels d'entreprises de 3 500 m² chacun formeront le biopôle Euromédecine au cœur du campus qui regroupe déjà le CHU,

les centres de recherche, les universités et les entreprises. Aujourd'hui, deux des bâtiments sont opérationnels : Cap Gamma et Cap Delta, alors qu'un troisième est déjà lancé.

Une présence à l'international

Le soutien de l'Agglomération porte également sur développement à l'international. La labellisation « *Meilleur incubateur mondial* » du Business and Innovation Centre (BIC) de Montpellier Agglomération obtenue en 2007 et le label « *Soft Landings* », obtenu cette année, ont accéléré la signature d'accords de coopération internationaux et renforcé la relation avec les autres pôles européens. En témoignage, le Bioforum Partnering Event 2008 à Milan les 1^{er} et 2 octobre et qui fait suite au workshop* organisé à Bruxelles en juin dernier. L'Agglomération et les entreprises seront également présentes au salon Eurobio 2008 à Paris, du 7 au 9 octobre. Le pôle de compétitivité



À terme, 21 000 m² de locaux dans le Biopôle Euromédecine

Orphème regroupant l'ensemble des acteurs du domaine de la santé des Régions Languedoc-Roussillon et Provence Alpes Côte d'Azur, dont les entreprises de Montpellier Agglomération, participera au Japon au salon international des Biotechnologies de Yokohama accentuant les liens avec des acteurs internationaux, renforçant encore la place de l'Agglomération de Montpellier dans les biotechnologies. ♦

*terme pour désigner un forum d'échange entre acteurs économiques.

« SANS L'ACCUEIL DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION, JE N'AURAIS JAMAIS PU CRÉER CETTE ENTREPRISE »

TÉMOIGNAGE



André CHOJNACKI

Président Directeur Général de Maxmat

« Maxmat est une entreprise spécialisée dans la filière du diagnostic médical. Nous construisons les machines utilisées par les grands groupes pour développer des tests ou de nouvelles molécules et des analyses médicales pour les tests en biochimie, coagulation et immunologie. L'en-

treprise est née en avril 1999 à Cap Alpha. A l'époque, j'étais ingénieur à Grenoble. Mon associé était de Montpellier et nous avons rapidement vu que nous avions tout intérêt à nous installer ici. Sans l'accueil de Montpellier Agglomération, je n'aurais jamais pu créer cette entreprise. Cap Alpha nous a apporté les locaux, les conseils, et les contacts avec les investisseurs locaux. C'est important de pouvoir être entouré de gens qui comprennent et connaissent les caractéristiques de notre activité et ici nous les avons. Montpellier Agglomération est un facteur essentiel de notre réussite. Nous avons commencé à trois dans un bureau. Nous sommes aujourd'hui 26 personnes dans l'entreprise. Notre siège est à Cap Delta et notre atelier de production à Prades-le-Lez. Dans quelques mois, nous allons déménager, toujours en partenariat avec l'Agglomération, sur le Parc du Millénaire et ainsi regrouper notre entreprise sur un seul et même site. »

LE PARC EUROMÉDECINE :

220 hectares au cœur d'un campus regroupant le CHU, les centres de recherches (CIRAD, CNRS, INRA, INSERM, IRD), les universités (et 12 écoles doctorales, dont 4 axées sur les secteurs biologie-santé et chimie) et les entreprises.

LE BIOPÔLE EUROMÉDECINE :

Cap Gamma et Cap Delta, deux hôtels d'entreprises de 3 500 m² chacun. Une extension de quatre bâtiments en projet, sur 14 000 m², pour des entreprises de biotechnologies et du secteur médical.

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION UNE CONCENTRATION D'ENTREPRISES INNOVANTES :

- **Pharmacie** : Sanofi Aventis (3^{ème} groupe mondial) et Idenix Pharmaceuticals
- **Médical** : Bausch & Lomb, Bio-Rad, DMS Apelem, Horiba APX, Maxmat, Proteor.
- **Des jeunes entreprises issues de Cap Alpha** : ApoH Technologies, Calytherm, Genepep, Intrinsense, MedinCell, Neureva, RnaWorks, Skuld-tech, etc.

LOISIRS

PISCINES DE L'AGGLOMÉRATION

RECORD D'AFFLUENCE CET ÉTÉ

Les 11 piscines de l'Agglomération ont connu un véritable succès, accueillant plus de 125 000 personnes en juillet et en août. Souvent associés à la saison estivale, les bassins restent pourtant ouverts toute l'année.



Les piscines découvertes comme ici la piscine Christine Caron de Castelnau-le-Lez ont connu un franc succès cet été.

Avec plus de 125 000 personnes dans les bassins des piscines de l'Agglomération, l'été aura été un vrai succès. Plus de la moitié des visiteurs se sont rendus dans la Piscine Olympique d'Antigone qui vient d'accueillir la Coupe de France de water-polo en septembre. Elle recevra également toutes les stars de l'équipe de France de natation pour les Championnats de France Nationale 1 du 22 au 26 avril 2009. Les autres bassins ne sont pas en reste, les piscines en extérieur ont connu une franche réussite. Toujours sur la période de juillet et août, le Centre Nautique Neptune, dans le quartier de la Mosson, a enregistré 16 000 entrées tandis que la piscine Christine Caron à Castelnau-le-Lez faisait le bonheur

de plus de 10 000 personnes. Si les vacances sont finies, il est toujours possible de profiter de l'ensemble du réseau, ces deux piscines comprises. La piscine en extérieur Christine Caron ne ferme que le 31 octobre et le Centre Nautique Neptune est ouvert toute l'année, car l'eau dans les bassins est chauffée. Désormais, les élèves des écoles et des collèges profitent de leçons gratuites d'apprentissage de natation, volonté forte de Montpellier Agglomération. Mais il y a toujours des plages horaires accordées à l'accès libre. Pour tout renseignement contacter directement les piscines souhaitées (voir coordonnées p 43). La carte Pass'Agglo, que l'on peut obtenir gratuitement, dans l'une des Maisons d'Agglomération, permet des réductions importantes. ♦

LE BON COULOIR

AVEC LA CARTE PASS'AGGLO



Piscine Olympique d'Antigone	Tarif Pass'Agglo	Tarif normal
Entrée Adulte	4 €	4,70 €
Entrée Enfant (4 à 18 ans)	2 €	2,40 €
10 entrées Adultes	30 €	35 €
10 entrées enfants	18 €	21,50 €
Les autres piscines de l'Agglomération	Tarif Pass'Agglo	Tarif normal
Entrée Adulte	2,40 €	2,90 €
Entrée Enfant (4 à 18 ans)	1,90 €	2,30 €
10 entrées Adultes	17,60 €	21 €
10 entrées enfants	14,80 €	17,50 €

HORAIRES, TARIFS POUR TOUT RENSEIGNEMENT téléphonez à la piscine qui vous intéresse (se reporter page 43)

1 Piscine Olympique d'Antigone
Quartier Antigone
195, avenue Jacques Cartier
Montpellier

2 Centre Nautique Neptune
Quartier Mosson
Avenue de Heidelberg
Montpellier

3 Piscine Marcel Spilliaert
Quartier Chamberte
154, rue Camille Desmoulins
Montpellier

4 Piscine Jean Taris
Quartier la Pompi gnane
67, rue Louise Michel
Montpellier

5 Piscine Jean Vives
Quartier Croix d'Argent
1933, avenue de Maurin
Montpellier

6 Piscine Suzanne Bertlioux
Quartier Près d'Arènes
Rue Métaire de Sayssat
Montpellier

7 Piscine Nakache
Quartier Millénaire
237, route de Vauguières,
Montpellier

8 Piscine Amphitrite
Avenue de Librilla
Saint Jean de Védas

9 Piscine Alex Jany
24, rue Pierre de Coubertin
Jacou

10 Piscine Christine Caron
Avenue du 8 mai 1945
Castelnau-le-Lez

11 Piscine Pitot
400, Allée Jean Raymond
Montpellier

Piscines en projet

- 12** Piscine de Courdonterral (2010)
- 13** Piscine de Lattes (2011)
- 14** Piscine de Saint-Brès (2012)



CULTURE

RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES DES BÉBÉS À LA PAGE

Ce n'est pas parce qu'on ne sait pas encore lire que l'on n'aime pas les livres. Au contraire, plus la connaissance du livre se fait tôt, plus le goût pour la lecture sera prononcé et l'imagination fertile. Aussi, le réseau des médiathèques de l'Agglomération a mis en place les « bébés-lecteurs ».



Après la séance, les enfants peuvent se rendre dans l'espace jeunesse et choisir eux-mêmes les livres à découvrir. Parce que le livre, ce n'est pas qu'écouter et voir, c'est aussi toucher...

MAIS AUSSI D'AUTRES ACTIVITÉS PROPOSÉES :

Des espaces de lecture, conçus spécialement pour la petite enfance, sont disponibles pendant les heures d'ouverture, avant ou après les séances collectives. Un réel travail de choix est réalisé pour proposer une grande variété de livres de qualité. Des animations sont organisées avec des professionnels du spectacle pour les enfants de 18 mois à 3 ans. À noter un programme spécial au cours de tout le mois d'octobre à l'occasion de « Lire en fête ».

PLUS DE RENSEIGNEMENTS :

www.montpellier-agglo.com/mediatheques

Aller à la médiathèque n'est pas le privilège des « grands ». Les enfants de moins de 3 ans aussi peuvent s'y rendre. Mieux, ils ont des séances qui leur sont réservées : les « bébés lecteurs ». Ces activités se déroulent dans une ambiance adaptée. Une lumière douce, des coussins bien douillets placés un peu partout, et une mini-scène avec un décor. Là, un agent du service jeunesse (dont la passion a souvent permis le développement de ces séances) ou un conteur professionnel emmène les bambins avec lui dans des histoires toujours aussi magiques. Aidé parfois d'accessoires, de marionnettes, ou même simplement de ses mains, et surtout de sa voix et de livres, il offre un vrai spectacle dans lequel plongent avec curiosité les enfants présents. L'instant est toujours trop court, mais heureusement, le retour se fait en douceur. En effet, par la suite, les bambins peu-

vent profiter d'un moment pour, eux aussi, feuilleter les livres de leur choix. Ils peuvent également en emprunter. La carte d'abonné du réseau des médiathèques est gratuite pour les enfants et permet d'emprunter jusqu'à 12 documents pendant 3 semaines. Pour les structures de la petite enfance et assistantes maternelles, il est conseillé de se renseigner directement auprès des médiathèques.

Des séances gratuites

Ces séances sont ouvertes à tous, professionnels de la petite enfance comme parents et sont entièrement gratuites. Il suffit tout simplement de s'inscrire au préalable en contactant la médiathèque par téléphone. Montpellier Agglomération, avec ses animations, favorise le plaisir de la lecture et de l'imaginaire. Le succès rencontré année après année est la plus belle des réponses à cette volonté. Les bébés lecteurs ont un bel avenir devant eux. ♦

CES MÉDIATHÈQUES ATTENDENT LES BÉBÉS LECTEURS :

	PUBLIC FAMILIAL (PARENTS ET ENFANTS DE 0 À 3 ANS)	PROFESSIONNEL(LE)S (CRÈCHES, HALTES-GARDERIES, ASSISTANTES MATERNELLES)
Médiathèque Centrale Émile Zola Tél. : 04 99 06 27 31	Tous les mercredis à 10h15	Tous les vendredis à 9h45
Médiathèque Victor Hugo Quartier : Croix d'Argent Tél. : 04 67 27 17 17	Tous les jeudis de 16h à 17h (Pas de séances pendant les vacances scolaires)	Tous les jeudis de 16h à 17h (Pas de séances pendant les vacances scolaires)
Médiathèque Federico Garcia Lorca Quartier : Près d'Arènes Tél. : 04 99 13 39 49	Un mercredi sur deux à 10h15	Un mercredi sur deux à 10h15 et un vendredi par mois de 10h15 à 11h15
Médiathèque Jean-Jacques Rousseau Quartier : La Mosson Tél. : 04 67 10 70 20	Tous les mercredis à 9h30 à 10h15 et à la ludothèque tous les jeudis à 15h à 17h	Tous les mardis à 9h30 à 10h15 et à la ludothèque tous les jeudis à 15h à 17h
Médiathèque William Shakespeare Quartier : Les Cévennes Tél. : 04 67 16 34 20	Un mardi par mois de 15h30 à 16h30	Un mardi par mois de 15h30 à 16h30
Médiathèque La Gare Commune : Pignan Tél. : 04 67 47 61 69	Un mercredi sur deux de 9h45 à 10h30	Tous les mardis de 9h45 à 10h30
Médiathèque Françoise Giroud Commune : Castries Tél. : 04 67 10 43 80	Un mercredi sur deux à 10h30 et un samedi par mois à 9h30	Un mercredi sur deux à 10h30 et un jeudi par mois à 9h30

UN ESPACE MUSIQUE UNIQUE POUR LES JEUNES DE L'AGGLO

La salle Victoire 2, fait sa rentrée !

Ce complexe musical de la communauté d'Agglomération de Montpellier, comprend une salle de concert de 660 places et 6 studios de répétitions. Avant-première des spectacles proposés en octobre.



Des spectateurs toujours plus nombreux aux concerts de la salle Victoire

Jeudi 09 octobre à 20h30

PIGALLE + INVITÉ

Leader des regrettés Garçons Bouchers, François Hadji-Lazaro revient bousculer les barrières musicales et les stéréotypes sonores de la vieille chanson française..
www.pigallepigalle.fr

Vendredi 10 octobre à 20h30

TANGER + INVITÉ

Tanger cultive la confusion des sens, happée par le rock mais amenée aussi vers des tonalités jazz, punk, psychédéliques ou simplement chanson, le tout sans transition.

Dimanche 12 octobre à 16h30

ERNESTO TITO PUENTES

2008 est une année clef pour Ernesto Tito Puentes. Il fêtera simultanément ses 80 ans, ses 60 ans de carrière et les 100 ans de sa mère Victoria.

Mercredi 15 octobre à 20h30

ALISTER + BARTH

A la fois chaotique et brillant, le parcours d'Alister est loin de ressembler à une route droite. Ses virages raides et radicaux reflètent une ligne de conduite exigeante et ambitieuse. Le chanteur Barth, très anglais dans l'attitude, nous présente son dernier bijou : « *Cuchillo* » qui baigne dans une atmosphère de grands espaces à la Ennio Morricone.

Mercredi 22 octobre à 20h30

JOHN MAYALL

Quand John Mayall a pour la première fois rencontré et utilisé le blues, ce fut avec un sentiment de tristesse. Depuis, cet artiste hors pair bouleverse les spectateurs comme l'été dernier au Festival de Liverpool.

Jeudi 23 octobre à 20h30

KAOPHONIC TRIBU + DUB TRIO

Groupe de scène par excellence, Kaophonic Tribu tient en grande partie sa réputation de ses prestations « live » dantesques ! Plus de 500 dates à travers la France et l'Europe auront contribué à faire de Kao un groupe incontournable de la scène française.

Vendredi 24 octobre à 20h30

JULIEN LOURAU & JEFF SHAREL

Saxophoniste de talent, Julien Lourau rencontre Jeff Sharel. Cela donnera naissance à l'album Gambit, unanimement reconnu comme le disque essentiel « électro-jazz ». En 2007, ils peuvent enfin sortir l'album « *Brighter Days* ». C'est ce projet que nous aurons le plaisir de découvrir à Victoire 2.

Vendredi 31 octobre à 20h30

34 TOURS : HUSH PUPPIES + COBSON + MEPHISTO

Les morceaux des Hushpuppies, véritables caresses mélodiques et uppercuts soniques, en ont fait l'un des groupes-phare de la scène rock française.

Jeudi 06 novembre à 20h30

ALELA DIANE + INVITÉ

« Dans le folk féminin, on n'avait rien entendu d'aussi essentiel depuis Karen Dalton ou Cat Power ». Telle est la critique élogieuse parue dans les Inrocks.

SIX STUDIOS DE RÉPÉTITIONS À LA DISPOSITION DES GROUPES DE L'AGGLOMÉRATION

Ces studios sont insonorisés, climatisés et équipés de matériel neuf. Pour les répétitions les jeunes musiciens trouveront 4 locaux, 1 cabine pour DJ équipée de 2 platines et d'une table de mixage ainsi qu'un studio de 38 m² destiné aux grandes formations ou à l'enregistrement de maquettes. Chacun des studios est équipé d'une batterie et d'une sono pour le chant. Des locaux de stockage sont mis à la disposition des musiciens adhérents pour entreposer leur matériel entre chaque répétition.



- **Victoire 2.** Domaine du Mas de Grille. Route de Sète. St Jean de Védas.
- **Depuis Avril 2007, Victoire 2 est desservie par la ligne 2 du tramway :** station Victoire 2, direction Saint Jean de Védas Centre.
- www.victoire2.com
- **RÉSERVER, SE RENSEIGNER**
- Pour tous renseignements et réservations, vous pouvez téléphoner au **04 67 20 13 62 du mardi au vendredi de 17h à 19h**
- Vous pouvez envoyer un mail à : locaux.v2@wanadoo.fr
- Les locaux sont ouverts **tous les jours de 14h à 00h.**



TRI SELECTIF

FACILE COMME UN JEU D'ENFANT

De Déméter à Amétyst, le tri et la valorisation des déchets sont depuis quinze ans une priorité dans l'Agglomération. Ses habitants disposent aujourd'hui de la panoplie complète du parfait éco-citoyen leur permettant de trier leurs déchets. Un bon tri à la source permet le recyclage et la valorisation des déchets. C'est bon pour l'environnement et cela permet de faire des économies conséquentes. Mode d'emploi d'un bon tri.

Précurseur en matière de tri et de valorisation des déchets ménagers, Montpellier Agglomération a ouvert Demeter, son centre de tri des déchets recyclables secs en 1994, le second en France après celui de Dunkerque, le 1^{er} en nombre d'habitants concernés. En parallèle, tous les outils et les équipements nécessaires à la valorisation et au recyclage des déchets secs ont été mis en place : 2^e poubelle pour les déchets d'emballage (bouteilles plastiques, canette aluminium, briques alimentaires, boîtes en carton...), conteneurs à verre et à papier, déchetteries pour les déchets plus volumineux (végétaux, encombrants, bois, ferrailles...). Près de 85 000 tonnes de déchets

CHIFFRES

256 368 TONNES

C'EST LE VOLUME GLOBAL DES DÉCHETS TRAITÉS PAR L'AGGLOMÉRATION EN 2007. IL EST URGENT D'AGIR !

ont pu ainsi être recyclées chaque année, autant de tonnes qui allègent nos poubelles, réduisent les coûts de traitement des déchets et préservent l'environnement. Toujours dans le but d'améliorer le tri des déchets et de limiter leur production, un plan de 25 actions a été engagé en 2006, en partenariat avec des acteurs du monde économique. Il a permis de mettre en place de nouvelles collectes sélectives comme celle du textile, des déchets électriques et électroniques, des cartons et verres des commerçants en centre ville. Pour compléter et achever ce dispositif de tri, le choix de valoriser les biodéchets (épluchures, restes de repas...) a été voté par le conseil communautaire le 29 novembre 2002. Cette nouvelle filière de gestion des déchets trouve son couronnement avec l'ouverture de l'unité de méthanisation Amétyst à Montpellier qui est entrée en service le 1^{er} juillet dernier. Le compost et l'électricité issus du traitement des biodéchets seront commercialisés et permettront de réaliser des économies pour la collectivité et les citoyens. Mais cela nécessite de prendre de nouvelles habitudes de tri. Un petit effort est demandé à chacun. Le succès dépend de nous tous !

CHIFFRES

33 %

C'EST LE TAUX DE VALORISATION DES DÉCHETS COLLECTÉS EN 2007 DANS L'AGGLOMÉRATION. EN 2009, AVEC LA MÉTHANISATION, CE TAUX DÉPASSERA LES 60%.



RENCONTRE AVEC

Christian VALETTE

Vice-président
de Montpellier
Agglomération
Chargé de
l'environnement



« Parler d'environnement
c'est bien, poser des actes
c'est mieux ! »

Êtes-vous un Vice-président heureux ?

Christian VALETTE : Tout à fait, ma nouvelle délégation me passionne et je suis sûr qu'en nous y mettant tous, nous gagnerons le défi du traitement des déchets ménagers dans l'agglomération. Au mois d'octobre, c'est la totalité des communes qui sera équipée de la nouvelle poubelle orange. Nos concitoyens pourront alors trier facilement leurs biodéchets qui seront valorisés à l'unité Amétyst. Mais il faut continuer le tri des matières recyclables et faire un gros effort sur le tri du verre.

Parlons d'Amétyst qui a ouvert cet été.

Êtes-vous satisfait des premiers résultats ?

Oui, si l'on prend en compte que ce centre de traitement est en rodage. Comme tout grand équipement structurant, il faut du temps pour parfaire les réglages, comme cela a été le cas avec le tramway. Amétyst atteindra son plein régime en 2009. J'ai lu dans la presse que la collecte n'a pas eu les résultats escomptés cet été. Plusieurs années ont été nécessaires pour que le centre de tri Déméter atteigne son plein rendement. C'est le cas de toutes les

unités de ce type. Pourquoi cela devrait-il être différent pour Amétyst ? Croyez-vous que les unités de méthanisation en fonctionnement ont été opérationnelles dès leur mise en service ? Je voudrais aussi indiquer que nous allons apporter quelques modifications quant à la collecte des déchets et prendre de nouvelles mesures. Ainsi, pendant les mois d'été, nous distribuerons des sacs biodégradables pour que les biodéchets soient bien enfermés. Il n'y aura donc plus de nuisances olfactives. Ces sacs seront biodégradables, fabriqués avec de l'amidon de maïs. Les habitants peuvent également utiliser des sacs en papier, ou encore envelopper leurs déchets dans du papier journal.

Amétyst va donc rapporter de l'argent ?

Tout à fait. Le gaz produit sera transformé en électricité et revendu à EDF, le compost de première qualité fera le bonheur de la filière agricole. Avec les bénéfices, nous pourrions, à terme, baisser la taxe des ordures ménagères. Nos concitoyens apprécieront. Ils deviendront des acteurs du tri intéressés. Il faut savoir que seul un bon tri à la maison permet de bons résultats. Chaque citoyen doit se sentir concerné, responsable et doit prendre de nouvelles habitudes de tri.

Pensez-vous que cela soit facile ?

C'est une affaire de patience et d'information. Il faut que chacun, du plus grand au plus petit, sache où déposer ses déchets. Avec les trois poubelles, les conteneurs à verre et à papier, les Points Propreté équipés d'armoire DMS (Déchets Ménagers Spéciaux) pour les peintures, les solvants..., le ramassage des encombrants à domicile, le dépôt des déchets médicaux (seringues, lames usagées) en pharmacie, je pense que nous aurons bientôt

couvert la totalité des déchets générés par les particuliers ou les professionnels.

Sur quoi portent les nouveautés ?

Il y a naturellement l'arrivée de la poubelle orange pour les déchets fermentescibles avec, pour conséquence, une utilisation plus rigoureuse de la poubelle grise. Il ne faut surtout pas y mettre n'importe quoi et utiliser la gamme complète des outils mis à la disposition des usagers, et notamment les 19 Points Propreté de l'Agglomération.

Votre souhait ?

Que tous les maires continuent leur travail de sensibilisation auprès de la population. Je vous donne un exemple : nous avons un gros effort à faire pour la collecte du verre. Nous sommes en retard par rapport à la moyenne nationale. Il faut savoir que les petit débris de verre sont très difficiles à extraire des composts produits à Amétyst. Alors, en tant qu'élus, notre rôle consiste aussi à insister auprès des usagers sur l'importance des consignes de tri. Par ailleurs, nous allons commander de nouveaux conteneurs, mais je souhaite que leurs implantations soient réalisées en concertation étroite avec les maires, afin qu'ils soient situés au plus près des habitants.

Votre mot de conclusion ?

Parler d'environnement, de protection de la nature, faire des beaux discours, c'est bien, mais ce qui est important ce sont les actes. Je compte beaucoup sur le tissu associatif et sur les enfants. Ce sont eux qui apprennent le mieux aux parents. C'est de notre devoir de leur laisser une planète propre. On peut encore inverser les choses, je suis optimiste. Mais il nous faut travailler tous ensemble.

DES COLLECTES SÉLECTIVES RENFORCÉES

Le tri sélectif est aujourd'hui d'autant plus nécessaire qu'il garantit la qualité du compost produit demain par AMÉTYST. Montpellier Agglomération renforce ses outils d'apport volontaire pour assurer cette qualité indispensable.



Collecte des déchets d'activités de soins médicaux

Depuis le mois d'avril, l'Agglomération prend en charge la collecte sélective des déchets d'activités de soins à risques infectieux, tranchants, piquants ou coupants. Elle fournit aux pharmaciens volontaires des boîtes normalisées pour le recueil de ces déchets, ainsi que des documents d'information, qu'ils remettront aux patients concernés au moment de l'achat de leur matériel de soins. Montpellier Agglomération assure également la collecte et l'élimination de ces déchets à fréquence régulière, selon un calendrier fixé à l'année. Ainsi les patients et les pharmacies bénéficient d'un service de proximité, entièrement gratuit.



Une des clés de la réussite de l'unité de méthanisation AMÉTYST est le tri. Pour que le compost produit par les déchets résiduels (emballages souillés, ou composés de plusieurs matériaux) et les biodéchets (déchets de cuisine) en sortie d'AMÉTYST soit commercialisable, il doit être de bonne qualité. Un compost de bonne qualité ne doit contenir **ni verre, ni déchet toxique, ni déchet d'activité de soins médicaux**. C'est pourquoi Montpellier Agglomération intensifie son dispositif de collecte sélective, en particulier pour ces trois types de déchets. Ne les jetez plus dans la poubelle grise. Utilisez plus fréquemment les Points Propreté. Il y en a dix-neuf, sur le territoire de l'Agglomération donc forcément un près de chez vous.

Trier systématiquement le verre : un enjeu capital

Plus de 150 colonnes à verre, s'ajoutant aux 700 déjà installées, seront implantées dans l'Agglomération dans les prochains mois pour que chaque habitant dispose d'un point d'apport volontaire au plus près de chez lui. L'ensemble des zones concentrant les établissements producteurs de verre (bars, restaurants, discothèques...) sera équipé de colonnes à verre munies de trappes adaptées au vidage des bouteilles en grande quantité. De plus, pour faciliter le tri du verre, vous pourrez également très prochainement trouver la colonne à verre la plus proche d'un simple clic sur www.montpellier-agglo.com grâce au système SIG 3D.

NOUVEAU

Une armoire à déchets ménagers spéciaux dans tous les Points Propreté

Depuis octobre, les 19 Points Propreté de Montpellier Agglomération sont équipés d'une armoire à déchets toxiques. Ces Déchets Ménagers Spéciaux, ou DMS, sont les restes de produits utilisés dans la maison ou pour les activités de bricolage ou de jardinage. Ils peuvent être dangereux pour l'homme, les animaux ou les plantes (peintures, solvants, produits chimiques, produits phytosanitaires, radiographies...). Ces déchets sont collectés et traités en fonction de leur toxicité par des entreprises agréées. ♦

Les 19 Points DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

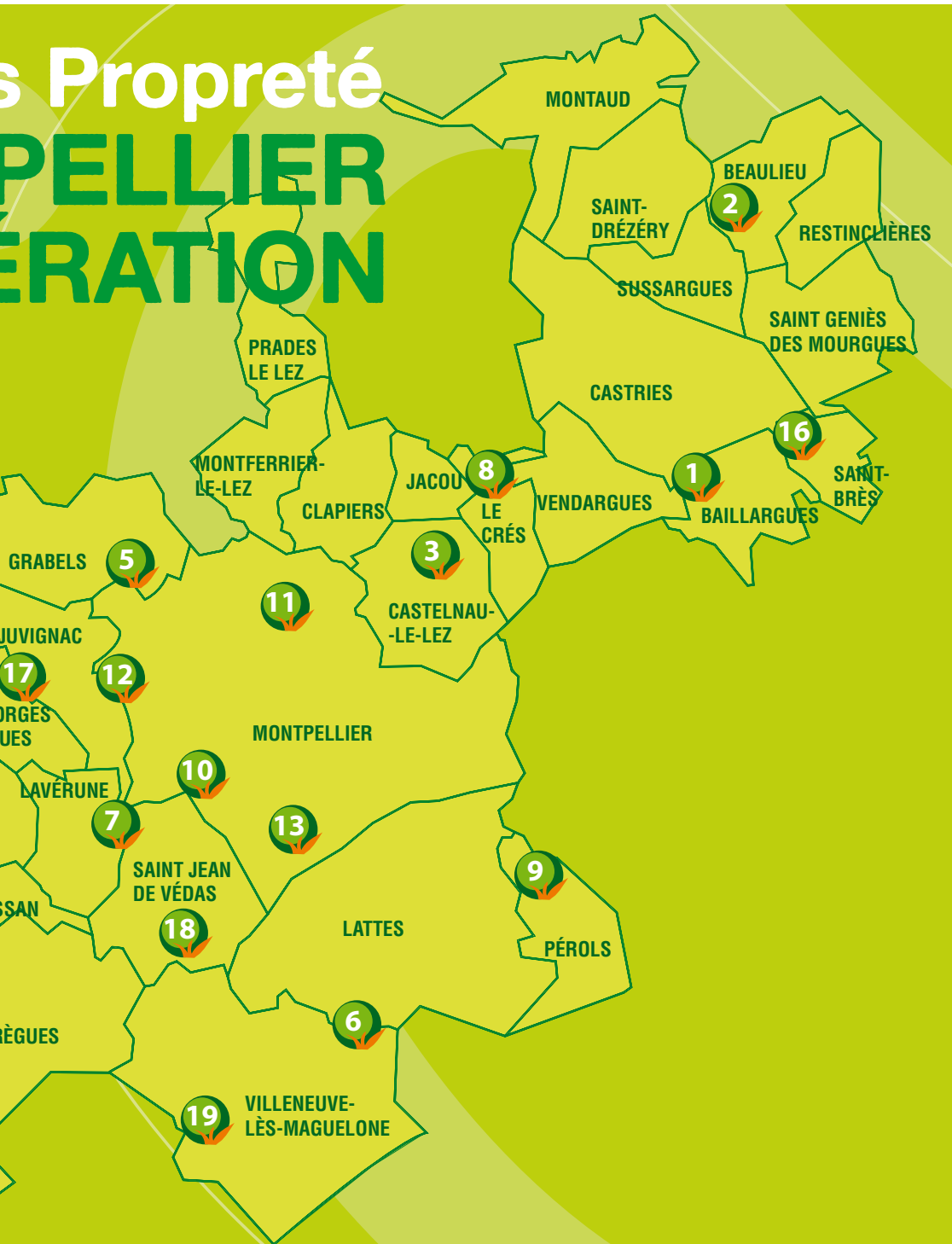


- 1 Baillargues**
Route de Castries. Tél. 04 67 87 52 51.
Horaires été/hiver : de 9h à 12h tous les jours et de 14h30 à 18h du mercredi au samedi.
- 2 Beaulieu**
C.D. 120. Tél. 04 67 54 13 16.
Horaires été/hiver : de 9h à 12h les vendredi et samedi. De 14h à 17h les lundi, mardi, mercredi, jeudi et samedi.
- 3 Castelnau-le-Lez**
Av. M^l de Lattre de Tassigny. Tél. 04 67 72 85 90.
Horaires été : de 9h à 12h et de 14h à 19h, le lundi et du mercredi au samedi. Dimanche, de 9h à 12h30 et 14h à 19h.
Horaires d'hiver : de 9h à 12h et de 15h à 18h, le lundi et du mercredi au samedi. Dimanche, de 9h à 12h30 et de 14h à 18h.
- 4 Courdonterral**
Lieu-dit Cannabe - Av. Frigoulet. Tél. 04 67 85 59 03.
Horaires été/hiver : de 9h à 12h les mercredi, samedi et dimanche et de 13h30 à 18h30 du lundi au samedi.

- 5 Grabels / Hauts de Massane**
Rond point du Salinier. Tél. 04 67 58 35 51.
Horaires été/hiver : de 9 à 12h et de 14h30 à 17h30 les lundi, mardi, mercredi et vendredi. De 9h à 12h et de 14h30 à 18h30 le samedi.
- 6 Lattes**
Centre de Stockage du Thôt.
Horaires d'été : de 10h à 12h et de 14h30 à 18h, du mardi au samedi. Dimanche, de 9h à 13h.
Horaires d'hiver : de 10h à 12h et de 14h30 à 18h du mardi au samedi. Dimanche, de 9h à 12h30.
- 7 Lavérune**
Rue du Stade. Tél. 04 67 47 17 96.
Horaires été/hiver : de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h le mardi. De 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h45 le samedi. Le dimanche, de 8h30 à 12h.
- 8 Le Crès**
Avenue du Mistral. Tél. 04 67 70 28 80.
Horaires été/hiver : de 9h à 12h et de 15h à 17h le lundi. De 9h à 12h et de 15h à 18h du mardi au samedi.

- 9 Pérols / Lattes**
R.D. 172.
Lieu-dit La Pailletrice. Tél. 04 99 64 07 51.
Horaires été/hiver : De 9h à 12h tous les jours sauf mercredi et dimanche. De 14h à 18h tous les jours.
- 10 Montpellier - Les Cévennes**
Allée de la Martelle. Tél. 04 67 47 10 20.
Horaires été/hiver : De 9h à 12h du lundi au samedi et de 9h30 à 12h le dimanche et de 15h à 18h les lundi, mercredi, vendredi et samedi.
- 11 Montpellier - Hôpitaux Facultés**
Av. Val de Montferrand. Tél. 04 67 41 37 17.
Horaires d'été : De 9h30 à 12h du lundi au dimanche et de 15h à 18h les mardi, jeudi, vendredi et samedi.
Horaires d'hiver : De 9h30 à 12h du lundi au dimanche et de 15h à 17h les mardi, jeudi, vendredi et samedi.
- 12 Montpellier - La Mosson**
Espace Mosson. Tél. 04 67 03 22 22.
Horaires d'été : de 8h à 12h et de 14h à 19h du lundi au samedi. De 8h à 13h le dimanche.
Horaires d'hiver : De 8h à 12h et de 14h à 18h du lundi au samedi. De 8h à 13h le dimanche.
- 13 Montpellier - Près d'Arènes**
Boulevard J. Fabre de Morlhon. Tél. 04 67 58 18 38.
Horaires été/hiver : De 9h à 12h les lundi, mercredi, jeudi et samedi et de 9h30 à 12h le dimanche. De 15h à 18h du lundi au samedi.
- 14 Murviel les Montpellier**
Route de Saint Georges d'Orques. Tél. 04 67 47 73 40.
Horaires été/hiver : De 8h à 12h le samedi. De 13h30 à 17h30 les mardi, mercredi, vendredi et samedi.
- 15 Pignan**
Les Molières - R.D.5. Tél. 04 67 47 60 28.
Horaires été/hiver : De 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h les lundi, mercredi, jeudi, vendredi et samedi. Le dimanche, de 8h30 à 12h uniquement.
- 16 Saint-Brès**
C.D. 106. Tél. 04 67 03 48 43.
Horaires été/hiver : De 9h à 12h les jeudi et samedi. De 14h à 17h les lundi, mardi, mercredi, vendredi et samedi.
- 17 Saint Georges d'Orques**
Z.A. Mijoulan. Tél. 04 67 75 85 38.
Horaires été/hiver : De 8h à 11h45 et de 13h à 17h45 les mardi et samedi. Le mercredi, de 13h à 16h45.
- 18 Saint Jean de Védas**
Av. de Librilla. Tél. 04 67 07 34 25.
Horaires été/hiver : De 9h à 12h les mardi, mercredi, samedi et dimanche. De 14h à 18h le lundi et du mercredi au samedi.
- 19 Villeneuve-lès-Maguelone**
Route de Mireval. Tél. 04 67 27 92 43.
Horaires été/hiver : De 7h30 à 12h et de 14h à 19h le lundi. De 7h30 à 19h du mardi au samedi et de 9h à 12h le dimanche.

s Propreté PELLIER ERATION



POUR PLUS D'INFORMATIONS

www.montpellier-agglo.com

Ou composer le numéro vert

N°Vert 0 800 88 11 77

Appel gratuit depuis un poste fixe, du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h.



QUIZZ

VOUS PENSEZ TOUT SAVOIR SUR LE TRI ?
Alors jouez avec nous en essayant ce quizz...

- Cachez les réponses au moyen d'une languette de papier ou de carton. Choisissez la bonne destination, comptez un point par bonne réponse.
- Cochez la case en cas de bonne réponse et totalisez ensuite le nombre de bonnes réponses.
- Reportez-vous ensuite à la grille des résultats et vous saurez quel **éco-citoyen** vous êtes.

100 DÉCHETS 10 DESTINATIONS

-  Points Propreté
-  Bac ou sac jaune
-  Bac ou sac orange
-  Composteur
-  Point d'apport volontaire Verre
-  Point d'apport volontaire Papier
-  Associations caritatives
-  Magasins / points de vente
-  Bac ou sac gris
-  Pharmacie

A

- Aérosol ménager  ☐
- Aérosol toxique  ☐
- Ampoule à filaments  ☐
- Ampoule basse consommation  ☐
- Annuaire   ☐
- Appareil électroménager    ☐

B

- Barquette aluminium  ☐

- Barquette plastique  ☐
- Batterie de voiture  ☐
- Bidon huile de vidange  ☐
- Bocal en verre  ☐
- Bois  ☐
- Boîte d'œufs (plastique)  ☐
- Boîte d'œufs (carton)    ☐
- Boîte de conserve  ☐
- Bombe peinture  ☐
- Bombe mousse à raser  ☐
- Bouteille de gaz  ☐
- Bouteille en verre  ☐
- Bouteille plastique  ☐
- Brique alimentaire  ☐

C

- Canapé  ☐
- Canette boisson métal  ☐
- Carton volumineux  ☐
- Cartonnette (grande quantité)  ☐
- Cartonnette (petite quantité)  ☐
- Cartouche d'encre   ☐
- CD/DVD/K7  ☐
- Chaussures / textiles   ☐
- Coquille de moule ou d'huître  ☐
- Coquille d'œuf   ☐
- Couche bébé  ☐
- Crayon  ☐

OÙ JETER Q

D

- Dentifrice (tube)  ☐

E

- Enveloppe  ☐
- Enveloppe Kraft   ☐
- Épluchures   ☐
- Essence  ☐

F

- Faïence  ☐
- Feuillage   ☐
- Film plastique   ☐
- Flacon plastique  ☐
- Fleurs fanées   ☐

G

- Gel douche  ☐
- Gobelet carton   ☐
- Gobelet plastique  ☐
- Gravats  ☐
- Grille pain   ☐

H

- Herbe   ☐
- Herbicide/Pesticide   ☐
- Huile de vidange  ☐

VOI ? Avez-vous le bon geste ?

I

Informatique    

J

Jouet cassé  

Jouet en bon état  

L

Laine   

Laine de verre  

Lampe  

Livre   

M

Maquillage  

Marc de café   

Matelas  

Médicaments  

Meuble   

Miroir  

Moquette  

N

Nappes, serviette papier   

Néon   

P

Papier absorbant   

Papier cadeau  

Papier d'écriture  

Papier peint  

Pile   

Planche de bois  

Plante   

Pneu  

Porcelaine  

Pot de confiture (verre)  

Pot de fleur  

Pot de peinture  

Pot de yaourt plastique  

R

Radiographie  

Rasoir jetable ou lame  

Réfrigérateur    

Restes de repas   

Revue, journaux (grande quantité)  

Revue, journaux (petite quantité)  

S

Sac en papier   

Sac plastique  

Sachet café, thé, infusions   

Sapin de Noël  

Seringue  

Solvant  

Stylo, feutre  

T

Taille d'arbre
(diamètre inférieur à 10 cm)  

Thermomètre  

Tuyau d'arrosage  

V

Vaisselle  

Vélo   

Vêtement   

Vitre  

Résultats

De 0 à 20 :

Que se passe-t-il ? Que faites-vous de vos déchets ? Vous mettez tout en vrac ? Vous avez peur de vous tromper. Pas de panique ! Montpellier Agglomération vous offre des outils pour vous simplifier la vie. Vous recevrez bientôt une réglette pratique pour avoir le bon geste. Vous pouvez aussi aller sur le site de l'Agglomération (voir plus bas). Courage ! Vous aussi, vous deviendrez bientôt un vrai éco-citoyen.

De 21 à 50 :

Encore un effort ! Votre prise de conscience de la nécessité du tri s'affirme. Ne manquez pas de faire un tour sur le site de l'Agglomération : www.montpellier-agglo.com, rubrique environnement. Vous y trouverez plein de renseignements utiles pour vous aider à bien trier. Vous y trouverez aussi un autre jeu très sympathique.

De 51 à 75 :

Vous avez les encouragements ! Cependant, continuez à réviser vos connaissances pour progresser et devenir un éco-citoyen remarquable.

De 76 à 100 :

Félicitations ! Le tri n'a plus de secret pour vous. Vous êtes un éco-citoyen exemplaire. Avez-vous cependant songé à éteindre systématiquement la lumière derrière vous ?

POUR CONTINUER À JOUER...

► rendez-vous sur le site web l'Agglomération : www.montpellier-agglo.com

► Réglette Mémo Tri

RECYCLER, UN GESTE NÉCESSAIRE

Beaucoup de nos produits de consommation peuvent connaître une deuxième vie, voire plus, comme le verre et l'aluminium qui se recyclent à l'infini. Source d'économies d'énergie et de matière première, le recyclage contribue à la limitation de l'effet de serre mais permet également de réaliser des économies financières substantielles.

EMBALLAGES PLASTIQUES



Le pétrole est cher ? Recyclons les plastiques ! Pour des raisons économiques et environnementales, on ne recycle que les bouteilles et les flacons plastiques, préférant pour les autres emballages plastiques la valorisation énergétique.

Les produits recyclés issus des emballages en plastique.

Les bouteilles et flacons en PET (plastique généralement transparent) sont majoritairement transformées en fibres pour le rembourrage de couettes, l'automobile, l'isolation de toitures... Les emballages en PET peuvent également servir à fabriquer des bouteilles ou d'autres emballages. Les bouteilles et flacons en PEHD (plastique généralement opaque) deviennent des tubes, des bacs de coffrage pour les piscines, des conteneurs, du mobilier urbain ou des flacons de lessive.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Avec une tonne d'emballages en plastique PET triée, on fabrique :

- 725 couettes (1kg de fibres de PET recyclé dans 1 couette)
- 1 813 pulls polaires.

Avec une tonne d'emballages en plastique PEHD triée, on fabrique :

- 7 bancs publics
- 68 bacs de collecte
- 7,50 km de tuyau



BÉNÉFICES POUR L'ENVIRONNEMENT

1. Des économies

	1 T de PET recyclé	1T de PEHD recyclé
Économie de pétrole et de gaz naturel	0,61 tonnes de pétrole brut 0,20 tonnes de gaz naturel	0,51 tonnes de pétrole brut 0,31 tonnes de gaz naturel
Économie d'énergie	10,96 MWh d'énergie (consommation moyenne au domicile = 10,3 MWh/an/hab.)	7,98 MWh d'énergie (consommation moyenne au domicile = 10,3 MWh/an/hab.)

2. Limiter l'impact sur l'effet de serre

1 tonne de plastique PET recyclé

permet de diminuer les rejets de 2,29 tonnes équivalent CO₂.

1 tonne de plastique PEHD recyclé

permet de diminuer les rejets de 1,53 tonnes équivalent CO₂.

PAPIER-CARTON



Le recyclage du papier est pratiqué depuis de nombreuses années. Avec la mise en place des collectes sélectives, les emballages en papier-carton sont venus alimenter l'industrie papetière très utilisatrice de fibres recyclées.

On distingue 2 catégories d'emballages papier-carton :

- les emballages ménagers récupérés (EMR) tels que les boîtes en carton plat ou ondulé, les étuis, les sacs et sachets en papier...
- les emballages pour liquides alimentaires (ELA), tels que les

briques pour jus de fruit, lait, potage. Les fibres issues du recyclage représentent 58 % de la matière de base pour la production de pâte à papier, toutes utilisations confondues.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Avec une tonne d'emballages en papier ou carton triée, on fabrique :

- 2 171 caisses en carton pouvant contenir 6 bouteilles (380 gr l'unité)
- 4 125 boîtes à chaussures (200 grammes l'unité)
- 16 500 boîtes à oeufs (50 grammes l'unité)

Avec une tonne d'emballages pour liquides alimentaires (ELA) triée, on fabrique :

- 5 558 rouleaux de papier cadeau (120 grammes l'unité)
- 6 670 rouleaux de papier toilette (100 grammes l'unité)
- 29 000 paquets de 10 mouchoirs (23 grammes l'unité)

BÉNÉFICES POUR L'ENVIRONNEMENT

1. Des économies

	1 T de papier carton recyclé	1 T d'ELA recyclé
Économie de bois	0,61 tonnes de pétrole brut 0,20 tonnes de gaz naturel	1,98 T de bois
Économie d'eau	8,20 m ³ d'eau (consommation moyenne domestique = 55m ³ /an/hab.)	9,07 m ³ d'eau
Économie d'énergie	10,25 MWh d'énergie (consommation moyenne au domicile = 10,3 MWh/an/hab.)	4,02 MWh d'énergie

2. Limiter l'impact sur l'effet de serre

1 tonne de papier carton recyclé

permet de diminuer les rejets de 0,04 tonnes équivalent CO₂.

1 tonne d'emballages pour liquides alimentaires (ELA) recyclées

permet de diminuer les rejets de 0,13 tonnes équivalent CO₂.

VERRE, UTILE ET ÉCONOMIQUE

EMBALLAGES EN VERRE



Récupéré dans des conteneurs spécifiques dès les années 70, le verre est un matériau recyclé depuis de nombreuses années. Avec la mise en place des collectes sélectives multi-matériaux, les performances de

tri dans les collectivités locales ont été plus que doublées. Aujourd'hui, grâce aux efforts des habitants, plus d'une bouteille sur deux est recyclée.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Les produits recyclés

Le verre se recycle à l'infini. La collecte de verre de différentes couleurs est broyée en « calcin ». Ce calcin permet la fabrication de nouvelles bouteilles. Recycler 1 tonne de verre permet de fabriquer 2 138 nouvelles bouteilles de 75 cl.

BÉNÉFICES POUR L'ENVIRONNEMENT

1. Des économies

	1 T de verre recyclé
Économie de matières premières	0,66 T de sable 0,10 T de calcaire
Économie d'eau	1,17 m ³ d'eau (consommation moyenne domestique = 55m ³ /an/hab.)
Économie d'énergie	1,46 MWh d'énergie (consommation moyenne au domicile = 10,3 MWh/an/hab.)

2. Limiter l'impact sur l'effet de serre

L'utilisation de calcin dans le four permet de diminuer les émissions de dioxyde de carbone (CO₂). 1 tonne de verre recyclé permet d'éviter les rejets de 0,46 T éq. CO₂.

ATTENTION

LES « INDÉSIRABLES » POUR LE RECYCLAGE

LE VERRE CULINAIRE ET LA VAISSELLE EN VERRE ONT UNE COMPOSITION CHIMIQUE DIFFÉRENTE DU VERRE D'EMBALLAGE QUI REND IMPOSSIBLE LEUR INTÉGRATION AU CALCIN UTILISÉ DANS LES FOURS VERRIERS. QUANT À LA PORCELAINE, LA FAÏENCE ET LA CÉRAMIQUE, CE SONT DES MATIÈRES INFUSIBLES QUI RENDENT LE CALCIN INUTILISABLE. ELLES FORMENT DES INCLUSIONS QUI VIENNENT FRAGILISER LA BOUTEILLE. SEULS LES EMBALLAGES EN VERRE (BOUTEILLES, POTS ET BOCAUX) DOIVENT ÊTRE DÉPOSÉS DANS DEUX DES COLONNES PRÉVUES À CET EFFET. VOUS POUVEZ BIENTÔT RETROUVER LEUR EMPLACEMENT D'UN SIMPLE CLIC SUR www.montpellier-agglo.com.

EMBALLAGES EN ALUMINIUM

L'aluminium se recycle à 100% ! Récupéré par la collecte sélective, il peut être recyclé à l'infini sans perdre ses caractéristiques physiques.

Les produits recyclés issus des emballages en aluminium

Les emballages aluminium collectés sont utilisés dans la fabrication d'alliages essentiellement pour pièces moulées, pour l'équipement automobile et pour la fabrication de nouveaux emballages. L'aluminium recyclé permet de fabriquer :

- des carter de voitures
- des capots de tondeuses à gazon
- des semelle de fers à repasser
- des radiateurs
- du mobilier contemporain

LE SAVIEZ-VOUS ?

Avec une tonne d'emballages en aluminium triée, on fabrique :

- 106 chaises
- 265 vélos
- 530 trottinettes



BÉNÉFICES POUR L'ENVIRONNEMENT

1. Des économies

	1 T d'aluminium recyclé
Économie de pétrole et de gaz naturel	2,44 T de bauxite
Économie d'eau	1,07 m ³ d'eau (consommation moyenne domestique = 55m ³ /an/hab.)
Économie d'énergie	26,59 MWh d'énergie (consommation moyenne au domicile = 10,3 MWh/an/hab.)

2. Limiter l'impact sur l'effet de serre

1 tonne d'aluminium recyclé permet de diminuer les rejets de 6,89 T éq. CO₂.

LES ÉCONOMIES RÉALISÉES QUAND VOUS TRIEZ DANS L'AGGLOMÉRATION

Déchets	non triés (1)	triés (2)	Économie réalisée
Verre	238 €	46 €	192 €
Papiers/ journaux / magazines	238 €	74 €	164 €
Cartons, cartonnettes	238 €	74 €	164 €
Déchets végétaux	238 €	25 € (78 € en Point Propreté)	213 € (160 €)
Textiles usagés	238 €	0 €	0 €
Ferraille	238 €	46 €	192 €
Gravats	238 €	42 €	196 €

(1) Coût d'élimination d'une tonne de déchets dans la poubelle grise.

(2) Coût d'élimination d'une tonne de déchets triée, jetée dans la poubelle jaune, un Point verre, un Point Propreté ou le composteur.

LES NOUVELLES CONSIGNES DE TRI

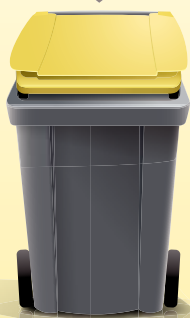
POUR L'HABITAT INDIVIDUEL (*)

(*) : dans toutes les communes de l'Agglomération sauf Montpellier (prévue pour 2009)

EMBALLAGES RECYCLABLES

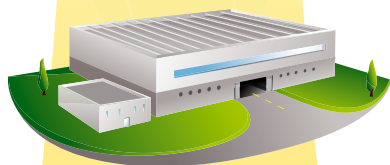


Jeter en Vrac



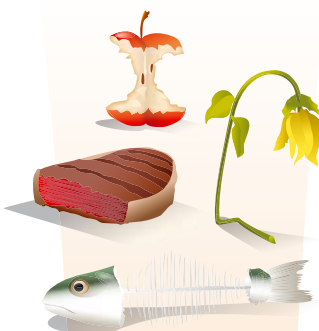
Collecte

Centre de tri DÉMÉTER

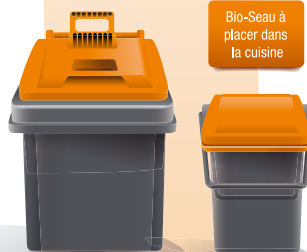


Produits Recyclés

BIO-DÉCHETS



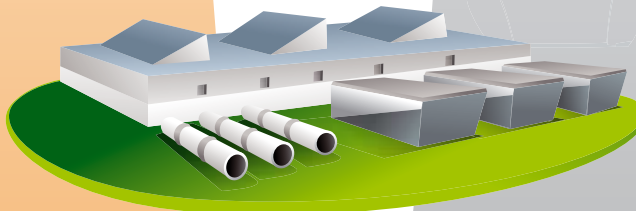
Jeter en Vrac
ou en sac biodégradable



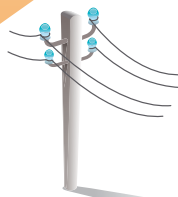
Bio-Seau à
placer dans
la cuisine

Collecte

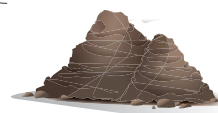
AMÉTYST



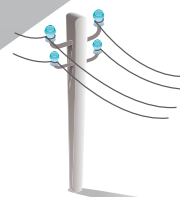
Compost de qualité
supérieure
(utilisable en agriculture)



Biogaz



Compost utilisable pour certains
types de cultures ou opérations
d'aménagement paysager



Biogaz

AUTRES DÉCHETS

Tous les autres
types de déchets

Par ex. : emballages souillés, films ou sacs plastiques,...



Jeter en Vrac



Collecte

(1) : à jeter dans
les points d'apport
volontaire
(2), (3) : à porter dans
le Point Propreté le plus
proche
(4) à ramener dans votre
pharmacie

Illustrations astrolabo

POUR LE PETIT HABITAT COLLECTIF (*)

(*) : Uniquement sur Montpellier

EMBALLAGES RECYCLABLES

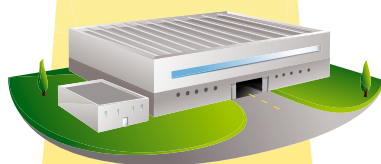


Jeter en Vrac



Collecte

Centre de tri DÉMÉTER



Produits Recyclés

BIO-DÉCHETS



Mettre dans le sac orange

fourni par l'Agglo



Collecte

AMÉTYST : Tri Optique des sacs orange et noir



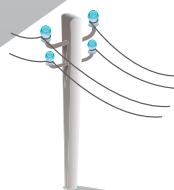
Compost de qualité supérieure (utilisable en agriculture)



Biogaz



Compost utilisable pour certains types de cultures ou opérations d'aménagement paysager



Biogaz

AUTRES DÉCHETS

Tous les autres types de déchets

Par ex. : emballages souillés, films ou sacs plastiques,...



Mettre dans le sac gris

fourni par l'Agglo



- (1) : à jeter dans les points d'apport volontaire
- (2), (3) : à porter dans le Point Propreté le plus proche
- (4) à ramener dans votre pharmacie

Illustrations exteroïd

EN SAVOIR PLUS

N° Vert 0 800 88 11 77

Appel gratuit depuis un poste fixe

Appel gratuit du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h.
www.montpellier-agglo.com

FACE À FACE

Football - Rugby

LES ESPOIRS

ONT DE L'AVENIR

Dans l'ombre des équipes premières, se trouve souvent un centre de formation. Véritable pépinière de talents, il forme des joueurs de qualité, attachés à leurs couleurs. C'est le cas du rugbyman Vassili Bost et du footballeur Johann Carrasso.

À QUEL MOMENT, DANS VOTRE VIE, AVEZ-VOUS CHOISI CE SPORT ?

Vassili Bost : À Périgueux, j'avais 6 ans. Mon père souhaitait que je fasse du sport pour toutes les vertus que ça peut apporter. En plus, petit, j'étais plutôt très actif. Ça permettait de canaliser mon énergie. J'avais donc essayé le football. Mais ça ne m'a pas convenu. J'ai ensuite essayé le rugby.

Johann Carrasso : J'ai toujours aimé le football, dès mon plus jeune âge. Mes parents m'ont inculqué ça, et surtout mon grand frère (Cédric Carrasso, passé par Marseille, est aujourd'hui gardien titulaire de Toulouse en Ligue 1, *ndl*).

À QUEL MOMENT AVEZ-VOUS PRIS CONSCIENCE QUE CE LOISIR POUVAIT DEVENIR VOTRE MÉTIER ?

V. B. : Quand j'avais 16 ans, j'ai connu ma première sélection en équipe de France moins de 18 ans. J'ai alors compris que le rugby pouvait être plus qu'un loisir et que je pouvais faire carrière. C'est également à cet âge que j'ai intégré le centre de formation de Périgueux.

J. C. : Lorsque je suis rentré au centre de formation du Montpellier Hérault Sporting Club (MHSC), j'avais 16 ans. J'avais la chance d'avoir déjà vu que c'était une possibilité dès l'âge de 11 ans, car mon frère aîné avait tracé la voie.

« À Montpellier, le club de rugby marche bien. Il est en train de devenir un des gros du championnat de France. »
Johann Carrasso

COMMENT VOUS ÊTES-VOUS RETROUVÉ AU CENTRE DE FORMATION DU MHRC (MHSC) ?

V. B. : À l'issue de la saison 2004-2005, le CA Périgueux Dordogne est relégué de ProD2 en Fédérale Une. Le Montpellier Hérault Rugby Club (MHRC) m'a donc recruté et j'ai fini mon apprentissage dans son centre de formation.

J. C. : Je jouais à l'US Le Pontet Football, à côté d'Avignon. J'étais suivi par quelques clubs professionnels qui souhaitaient que j'intègre leur centre de formation, Marseille, Toulouse, Montpellier. J'ai choisi Montpellier, notamment à cause de la bonne réputation de son centre de formation, surtout à mon poste, celui des gardiens de but. Aujourd'hui, vous avez plusieurs gardiens qui évoluent dans des clubs de Ligue 1 et qui ont été formés ici : Rémy Vercoutre à Lyon, Jody Viviani à Saint-Etienne, Rudy Riou à Marseille, sans compter Laurent Pionnier et Geoffrey Jourden qui sont encore au club.

« Il n'y avait vraiment aucune chance que je sois footballeur. J'ai deux pieds gauches. »
Vassili Bost

QUEL MOMENT DE TÉLÉVISION VOUS A LE PLUS MARQUÉ DANS VOTRE ENFANCE ?

V. B. : La Coupe du Monde de Football 1998. À l'époque, j'étais jeune, mais ça m'a marqué.



JOHANN CARRASSO

- Né le 7 mai 1988 en Avignon
- Poste : Gardien
- Taille : 1m88
- Poids : 82 kg

PALMARÈS

- 2007 : Demi-finaliste du Championnat d'Europe des moins de 19 ans avec la France.



J. C. : La Coupe du Monde Football 1998, bien sûr ! C'est quelque chose ! Je n'avais certes que 10 ans, mais je m'en rappelle comme si c'était hier, la télé à côté de la piscine et tout le monde qui finit à l'eau à la fin. Sur un plan plus personnel, il y a eu les premiers matches en professionnel de mon frère et son match en finale de Coupe de France face à Sochaux, en 2007.

QUEL EST VOTRE PLUS GRAND SOUVENIR EN TANT QUE JOUEUR ?

V. B. : Sincèrement, le titre de champion de France avec les espoirs l'année dernière (Vassili Bost a été capitaine de l'équipe des espoirs de Montpellier l'an passé avec laquelle il a décroché le titre, ndlr). On a galéré toute la saison. Il fallait répondre présent à chaque match et on a su le faire. Ce fut une vraie satisfaction, du bonheur.

J. C. : Pour l'instant, le championnat d'Europe avec l'équipe de France de moins de 19 ans (en 2006-2007, ndlr). Nous avons atteint les demi-finales, où nous avons été éliminés par l'Espagne aux tirs au but.

« Je ne me fais pas de soucis pour le MHSC. Il retrouvera rapidement l'élite. C'est un grand club. »
Vassili Bost

AVEZ-VOUS DES IDOLES ?

V. B. : Non, pas particulièrement.

J. C. : A mon poste, celui qui m'a le plus marqué, c'est le gardien de but du Real Madrid, Iker Casillas, tout récent Champion d'Europe avec l'Espagne. Ensuite, il y a des joueurs... Par exemple, Zidane, qui restera toujours Zidane.

QU'EST-CE QUI VOUS PLAÎT LE PLUS DANS VOTRE MÉTIER ?

V. B. : Nous sommes des privilégiés. Nous gagnons de l'argent avec notre passion. Nous sommes payés pour faire du sport. Pour moi, c'est toujours un plaisir.

J. C. : Si on peut appeler ça un métier. Pour nous, se lever et aller au travail, ça veut dire aller jouer au football. Ça reste quand même avant tout un plaisir.

QUELS SONT VOS OBJECTIFS POUR LA SAISON ?

V. B. : Tout d'abord au niveau collectif, c'est d'obtenir une place européenne, de pouvoir jouer la saison prochaine la grande Coupe d'Europe, la H Cup. Sur un plan plus personnel, j'aimerais obtenir un maximum de temps de jeu, parvenir à m'imposer dans cette équipe.

« J'ai choisi Montpellier, notamment à cause de la bonne réputation de son centre de formation, surtout à mon poste, celui des gardiens de but. Aujourd'hui, vous avez plusieurs gardiens qui évoluent dans des clubs de Ligue 1 et qui ont été formés ici. »
Johann Carrasso

J. C. : Une des trois premières places en championnat pour obtenir ainsi la montée en Ligue 1. Ensuite au niveau individuel, je souhaite jouer le plus possible. Avec la blessure de Geoffrey Jourden, je me suis retrouvé dans les cages pour les premiers matches de championnat. Après, c'est à moi de faire le nécessaire pour jouer le plus de matches possibles.

ET À PLUS LONG TERME ?

V. B. : Je ne sais pas trop. Ce n'est pas quelque chose qui est prévisible sur le long terme. Ce que je souhaite c'est pouvoir rester à Montpellier, progresser bien sûr, aller de l'avant.

J. C. : Avoir la meilleure carrière possible, je ne peux pas dire autre chose. Être plus précis, ce n'est pas évident. Tout va tellement vite dans le sport. C'est important d'avancer au jour le jour.

QUELLE EST VOTRE PLUS GRANDE CRAINTE ?

V. B. : La blessure fatidique. La blessure sérieuse, celle qui arrive au mauvais moment et qui te fait rater un match important ou une sélection. J'en ai déjà fait l'expérience. Mais, celle que je crains surtout, c'est celle qui met un terme à la carrière.

J. C. : Sans hésitation la blessure, celle qui fait que je ne pourrais plus jouer au football. Heureusement, sur le terrain je n'y pense pas.

SUIVEZ-VOUS LE FOOTBALL (RUGBY), ET PLUS PARTICULIÈREMENT LE MHSC (MHRC) ?

V. B. : Oui, de loin. Je jette toujours un œil. Je ne me fais pas de soucis pour eux. Ils retrouveront rapidement l'élite. Le MHSC est un grand club.

J. C. : Oui, bien sûr. Surtout qu'à Montpellier, le club de rugby marche bien. Il est en train de devenir un des « gros » du championnat de France. En plus, j'ai un copain d'enfance, Xavier Valentin, qui est au centre de formation. Nous venons du même village.

AURIEZ-VOUS PU DEVENIR FOOTBALLEUR (RUGBYMAN) ?

V. B. : (Rires) Non, il n'y avait vraiment aucune chance que je sois footballeur. J'ai deux pieds gauches.

J. C. : Avec les amis, j'ai joué à beaucoup de sports, tennis, rugby... Mais, pour moi, ça a été toujours le foot avant tout. J'ai commencé dès la « classe bibéron » (la première tranche d'âge des écoles de football, ndlr).

EN DEHORS DE VOTRE SPORT, QUELLES SONT VOS PASSIONS ?

V. B. : Le cinéma me passionne pas mal. J'aime beaucoup la bande dessinée également. Je suis d'ailleurs allé faire un tour au Village de la BD à Odysseum fin septembre. C'était vraiment sympa.

J. C. : Le sport encore et toujours. C'est vraiment une passion pour moi, j'aime tous les sports. Le cinéma aussi, c'est quelque chose qui m'intéresse.

QUEL EST LE TITRE QUE VOUS VENEZ DE PASSER SUR VOTRE LECTEUR MP3 ?

V. B. : « Hotel California » de Eagles.

J. C. : Christophe Maé, je l'écoute souvent en ce moment. ♦



VASSILI BOST

- Né le 21 juillet 1985 à Périgueux
- Poste : 3^{ème} ligne
- Taille : 1m 96
- Poids : 90 kg

PALMARÈS

- 2008 : Champion de France Espoirs avec le MHRC.
- 2007 : Vice-champion de France Espoirs avec le MHRC.
- 2004 : Vice-champion du monde des moins de 19 ans avec l'équipe de France.

Ça s'est passé à...

VENDARGUES

DES ACTIVITÉS
POUR TOUS À LA FOIRE
AUX ASSOCIATIONS



Photo : D. R.

Ce premier samedi sans école fut l'occasion d'organiser la foire aux Associations. Avec ce nouveau temps libre, parents et enfants ont pu choisir une activité sportive ou culturelle grâce à la cinquantaine d'associations présentes sur un nouvel espace, Place Léopold Olivier. Tout au long de cette journée, les Vendarguais ont pu sillonner les allées ombragées, assister à des démonstrations de danses sévillanes, classique, hip-hop etc... et se désaltérer à la terrasse de la buvette tenue par les accueillantes « Mamies » de l'association les Aînés de la Cadoule.

LE CRÈS

VOIR LE CRÈS ET REVIVRE

Du 12 au 14 septembre, les Cressois se sont retrouvés autour de la Fête du Revivre. L'événement a démarré en fanfare dès le vendredi soir avec un grand bal précédé d'un apéritif et d'une course de 4 veaux. Abrivado et encierro ont animés le samedi matin. Il y eut ensuite une délirante course d'ânes. La soirée ne fut pas moins vivante avec taureau, piscine et bal. Le dimanche, la fête s'est finie dans une ambiance familiale, avec ferrade, vachettes, rodéo mécanique, et bien évidemment un bon repas.

COURNONTERRAL

CULTURE

ArKitu 2008 - 2^e édition

Photo : D. R.



Fort de son succès précédent, le collectif poursuit l'aventure.

La deuxième édition de la manifestation pluri artistique « ARKITU » se déroulera le 24, 25 et 26 octobre à la Chapelle des Pénitents à Cournonterral. ArKitu est plus un événement artistique, qu'une simple exposition d'œuvres. Plasticiens et performers (peintures, sculptures, installations, vidéo, danse) proposent d'explorer le thème de la caverne de Platon. Un parcours sensoriel, les yeux bandés, sera proposé par le GOG, collectif d'artistes habitué aux spectacles de rue. Dans un style unique et personnel, emprunt d'une puissante énergie, ARKITU vous surprendra encore une fois. Le vernissage est

prévu le vendredi 24 2008 à 19h. Performance Danse le vendredi 24 à partir de 19h et le samedi 25 à partir de 18H30.

Parcours sensoriel avec le GOG le samedi 25 et dimanche 26 de 15h à 18h

► **Horaires :** 10h à 19h

► **Dates :** samedi 25 et dimanche 26 Octobre

► **Lieu :** Chapelle des Pénitents Cournonterral

► **Contact :** Corinne Gomez 04 67 85 09 38

SAINT JEAN DE VÉDAS

MANIFESTATION

15^e Fête de la Courge et des Fruits d'Automne



La fête du goût, des odeurs, des couleurs. Plus de cinquante exposants vous proposent, lors d'un grand marché d'automne, une promenade au pays des cucurbitacées : potimarrons, pâtissons, potirons, coloquintes, courge, gingembre ; une incursion aussi dans le verger où s'épanouissent marrons, châtaignes, figues, pommes, poires, noix ; un détour enfin pour goûter aux produits les plus divers : tels que olives, pains d'épice, confitures, fromages de chèvre, pâtes de coing, miels, vinaigres, condiments, huile d'olive... A découvrir, à déguster, à emporter pour réchauffer ses soirées d'hiver en se concoctant des petites douceurs culinaires.

► **Date :**

Dimanche 19 octobre 2008

► **Lieu :** Allée de la Marquerose

► **Horaires :** De 10h à 18h
Accès libre

PRADES-LE-LEZ

ENVIRONNEMENT

Histoire d'eau à Prades

Les Journées de l'environnement 2008 sont organisées en partenariat avec les associations environnementales de Prades, du lundi 29 Septembre au dimanche 19 Octobre. Ces journées seront basées principalement sur la gestion économe et raisonnée de l'eau. Entre exposition du 29 Septembre au 15 octobre, sortie environnementale le samedi 11 octobre, conférences débats ou autres actions à l'initiative des associations, jusqu'au débat participatif le jeudi 16 octobre, elles permettront une meilleure information sur les problématiques du développement durable.

Les Pradéens seront sollicités activement pour embellir la commune, en « plantant méditerranéen » à l'entrée du village. La gestion des déchets, notamment sur la collecte du verre ou des biodéchets, sera également abordée. En attendant cette concertation, une collecte des bouchons plastiques et liège pour le recyclage de ces matériaux a été mise en place en mairie, avec l'association « Un bouchon : un sourire ». Cette opération permet de participer à la lutte contre le handicap.

► **Informations :** 04 99 622 610

AGGLOMÉRATION

FESTIVAL

Les Internationales de la Guitare dans les communes de l'Agglo



■ DAME LA MANO « L'ESPRIT FLAMENCO OUVERT SUR LE MONDE... »

Leurs influences bossa nova et cubaines révèlent une musique insolite. Souvent envoûtant, l'univers musical de cette formation mêle chanson, improvisation et arrangement. Le style est proche d'une hispano-world-music.

Vendredi 10 octobre à 20h

CLAPIERS

Salle Georges Deleuze

■ Tarifs : 5€

■ OLIVIER ROMAN-GARCIA ET CHRISTOPHE GAUDIN

Suite à un heureux malentendu, les deux guitaristes les plus antagonistes du monde de la six cordes se retrouvent une fois encore, contraints et forcés de partager la scène. Heureusement, ce périple ne durera qu'une bonne heure et demie... Un duo acoustique décapant de deux guitaristes incontournables.

Vendredi 10 octobre à 21h

GRABELS

Salle de la Gerbe

■ Tarifs : 5€

■ GUITARREANDO

Ce trio est d'abord un duo de deux guitaristes classiques, Sylvie Roux et Frédéric Denépoux, amoureux du répertoire des compositions d'Astor Piazzolla, des milongas traditionnelles argentines désireux de partager cette passion avec Monica Caselles, chanteuse de tango argentin. Ils abordent le répertoire du tango mais aussi le très beau folklore de ce pays ainsi que du Chili et de bien d'autres pays d'Amérique Latine.

Samedi 11 octobre à 18h

PIGNAN

Médiathèque d'Agglomération La Gare

■ Tarifs : 5€

■ CÉDRIC

Amoureux des mots et néanmoins gaucher, Cédric n'est pas tout à fait seul dans sa tête. En effet, De nombreux personnages insolites s'y cognent : un chat paresseux, un fonctionnaire en quête d'imagination, une adolescente gothique, un cadre blasé, un acheteur frénétique, des voyantes, tous se baladent sur ses mélodies rieuses, feutrées ou endiablées.

Dimanche 12 octobre à 18h

SUSSARGUES

Salle des fêtes

■ Tarifs : 5€



■ RACHEL RATZISAFY

Malgache, montpelliéraine d'adoption, Rachel Ratzisafy a été bercée pendant toute sa jeunesse par la chanson française, la pop anglo-saxonne et les musiques afro-américaines et africaines. « Une voix puissante et swinguante... ». Le concert est donné en soutien aux artistes de Madagascar : restauration d'une salle de théâtre et création d'une friche artistique.

Jeudi 16 octobre à 21h

CASTELNAU-LE-LEZ

Espace Rencontres

■ Tarifs : 10€

Pour chacun de ces concerts :

Billetterie des Internationales de la Guitare

Tél. : 04 67 66 36 55

Fnac (www.fnac.com), Carrefour, Géant, Hyper U - 0 892 68 36 22 (0,34 € / min)

Opéra Comédie - 04 67 60 19 99

JUVIGNAC

RENCONTRE

Café Littéraire avec Régine Detambel.



Pour les artistes, comme pour tout un chacun, l'âge fait-il quelque chose à l'affaire ? Qu'est-ce que les artistes (peintres, écrivains...) ont à espérer de la vieillesse ? Un regard rassurant et rassuré sur ces êtres qui donnèrent des œuvres majeures dans le temps de leur vieillesse. Picasso, Bram Van Velde, Victor Hugo, Nathalie Sarraute, Hermann Hesse... nous donnent une vraie leçon de vie. Mais, d'abord, qu'est-ce que la vieillesse et comment le vieillissement nous atteint-il à chaque seconde ? Ce sont toutes ces réflexions qui seront abordées lors de la conférence avec la participation de Régine Detambel, auteur de l'essai intitulé *Le Syndrome de Diogène, éloge des vieilles* (Ed. Actes Sud, 2008).

Jeudi 9 octobre à 20h30

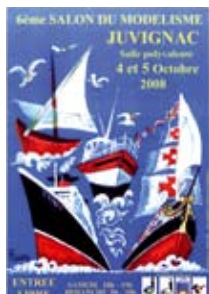
Salle Jean Louis Herrault

Entrée libre

Ça s'est passé à...

JUVIGNAC

MAMAN, LES P'TITS BATEAUX...



Le week-end des 4 et 5 octobre, les amoureux de maquettes et autres miniatures se sont retrouvés à la Salle Lionel de Brunélis pour le 6^e « Salon du Modélisme » qui portait sur le thème des bateaux. Une cinquantaine de collectionneurs, parmi lesquels de nombreux passionnés de bateaux, ont exposé leurs œuvres... Des petits chefs d'œuvre qui ont nécessité des heures de patience, d'amour et de précision.

SUSSARGUES

LA RENTRÉE DES ASSOCIATIONS

Comme partout ailleurs, la rentrée des associations, c'est un jour un peu spécial de septembre où les bénévoles qui œuvrent toute l'année, peuvent échanger leurs conseils, leurs points de vue, leurs savoir ou savoir-faire. Un jour un peu spécial aussi pour les familles qui organisent l'année scolaire regardant, se renseignent. Ce 6 septembre, un nouveau stand a vu le jour : celui du CMJ, le Conseil Municipal des Jeunes. Ils étaient là pour présenter leurs projets et souhaits, et ont dialogué avec les visiteurs de leur génération. Très appréciée, l'expo de la bibliothèque municipale qui a permis de jouer avec les expressions utilisant des légumes.

CASTELNAU-LE-LEZ

FESTIVAL

ZiPaKeu, de la musique, pas que !



Festival pluridisciplinaire, « ZiPaKeu, de la musique pas que ! » sera lancé samedi 18 octobre à 20h18 à l'Espace Rencontres. Au programme, un grand spectacle de chansons françaises, d'improvisations théâtrales et de contes avec une tonalité humoristiquement engagée. La salle sera décorée par une exposition de photos. Ced, dessinateur et scénariste de BD, sera le parrain de l'événement. Le premier « rigolo » et tête d'affiche de la soirée du 18 octobre : Gérard Genty. Le plus grand chanteur de « tout l'étang », après une tournée en France et quelques dates à Québec, nous fera l'honneur d'être du côté de Montpellier pour la première fois. Seront aussi à l'honneur des artistes montpelliérains avec la Compagnie du Capitaine, professionnelle de l'improvisation théâtrale et le jeune groupe de chanson française zOrozora. Le tout sera présenté, conté et humoristiqué par Benoît Ramos de la Compagnie La Tribu. Le dimanche 29 octobre dès 15h30, pour les enfants : « Les Dormeurs du Bal », musiciens traditionnels et conteurs viendront accompagnés de clowns jongleurs. Quant l'exposition de ce jour-ci, elle sera faite par les petits Castelnaudais.

► Tarifs : de 5 € à 10 €

► Contact : Association ZiPaKeu
zipakeu@gmail.com

► Port. : 06 64 15 37 44

COURNONTERRAL

CULTURE

Claude Miecamp, le chef de musique a reçu les palmes académiques



Claude Miecamp (à gauche), entouré de Jean-Pierre Moure, 1^{er} Vice-président de Montpellier Agglomération et Thierry Breyse, Maire de Cournonterral et Vice-président de Montpellier Agglomération.

Claude Miecamp, le célèbre et dynamique chef de musique au « Réveil Cournonterralais » et directeur de l'Ecole de musique de la commune, a été décoré de l'insigne de Chevalier dans l'ordre des Palmes Académiques. Demandée à son insu, cette distinction lui a été décernée le 13 septembre dernier par le maire, Thierry Breyse pour rendre hommage à son dévouement dans le domaine de l'apprentissage de la musique. Claude Miecamp a créé l'école de musique cournonterralaie en 1984. Cette école, qui compte actuellement 53 élèves de tous âges, permet de suivre une formation musicale accessible à tous.

Outre l'apprentissage du solfège et la pratique d'un instrument, la formation délivrée permet aux élèves de préparer divers examens ou concours d'entrée au Conservatoire, de pouvoir intégrer une formation de musique militaire ou encore de devenir musicien professionnel. En tant que chef de musique du « Réveil Cournonterralais », Claude Miecamp organise chaque année depuis 19 ans le Festival International de Musique qui connaît un succès populaire croissant. Félicitations à Claude Miecamp pour son sens de la pédagogie et son investissement au service de la musique.

MURVIEL-LÈS-MONTPELLIER

VITICULTURE

Une nouvelle cave : le Domaine Saint Julia

Murviel accueille une nouvelle cave particulière : le Domaine Saint Julia. Carolina et Régis Sudre ont donné ce nom à leur caveau situé au cœur du village, en l'honneur d'un lieu dit murvielais où ce couple de viticulteurs travaille une parcelle. « Carolina est vénézuélienne, ce nom à consonance latine nous a semblé des plus appropriés pour baptiser notre vin », confie Régis Sudre. Ce savant mélange de culture se retrouve aussi sur l'étiquette, où l'on peut admirer des symboles pré colombiens. L'un représente le système solaire et le deuxième l'Humanité, une association pour rappeler l'harmonie entre la terre et les éléments. « Ma famille est murveloise depuis le XVII^e siècle, je réutilise le caveau familiale qui a servi à mon grand-père et à mon père. Nous avons produit ce vin avec de petits moyens, la famille et les amis sont venus régulièrement nous aider à chaque étape de sa confection. Cette première cuvée représente une belle aventure humaine, c'est un vin artisanal ». Régis sourit maintenant, mais le travail fût long et laborieux, exigeant de nombreuses heures pour vendanger et grapper à la main, accompagné de volontaires. Carolina d'ajouter : « La culture française du vin m'a conquise, car c'est le symbole d'un bon repas entre amis, d'un moment de grande convivialité à l'image de notre première cuvée ». Un nectar à découvrir pour ses saveurs mais aussi pour la beauté de l'étiquette: une alchimie parfaite pour un vin cultivé dans le respect des lunaisons comme le faisaient les anciens.

► **Contact :** regis.sudre@wanadoo.fr

► **Tél. :** 04-67-47-73-93 ou 06-22-53-34-51

COURNONSEC

SPORT

Tambourin : ils ont fait le doublé !



L'équipe masculine de tambourin de Cournonsec pose avec la coupe de France.

Retour sur le dimanche 17 août sur le terrain de tambourin de Cournonsec. Personne ne voulait manquer les finales de la Coupe de France. Les féminines ouvraient le bal face à Notre Dame de Londres. Un match bien rythmé, des échanges, du jeu, les Londrains devaient s'incliner 13 à 7 et Cournonsec s'arrogeait la coupe ! Vint ensuite le tour de l'équipe masculine, eux aussi face à Notre Dame de Londres. L'ambiance est tendue. Depuis 1997, cinq fois finalistes, les Cournonsecois n'ont jamais été vainqueurs. Pendant les premiers jeux, les équipes étaient à égalité. Peu à peu, Cournonsec prenait les devants malgré une forte résistance des Londrains. Cette coupe de France qu'ils n'avaient pu emporter depuis 1982, ils la tenaient enfin ! Ce fut une explosion de joie ! Ils avaient gagné 13 à 9 sur leur terrain devant leur public. À l'issue des matches, au moment de la remise des coupes, Bernard Barral, Président de la Fédération Française ainsi que Jean-Pierre Moure, 1^{er} Vice-président de Montpellier Agglomération et Maire de Cournonsec, ainsi que les élus de la municipalité ont félicité les équipes et rappelé le souvenir de Max Rouquette, poète et fondateur de la Fédération, dont on célèbre le centenaire cette année.

SAINT GENIÈS DES MOURGUES

CULTURE

Concert de guitare classique

La commune de Saint Geniès, organise le 18 octobre 2008 à 21 heures pour la 5^e année consécutive, une soirée musicale de très grande qualité avec le guitariste Emmanuel Rossfelder. Les concerts de Saint-Geniès-des-Mourgues ont quelque chose d'unique puisqu'ils allient le cadre magnifique de l'abbatiale du XIV^e, une

excellente acoustique, une ambiance tout à la fois très professionnelle et très conviviale et une étonnante proximité avec les musiciens. Il s'agit du huitième grand concert de musique classique organisé par la municipalité dans ce lieu prestigieux, grâce au concours précieux de la musicologue Catherine Michaud-Pradeilles

► **Réservation des places :** mairie de Saint Geniès des Mourgues

► **Tél. :** 04 67 86 21 22

► **Prix d'entrée :** 15€



PIERRE MAGNOL

L'ART DE CULTIVER SON JARDIN

Qui n'est pas tombé en arrêt devant un magnolia pour admirer cet arbre aux grandes fleurs blanches, rose ou rouge et sentir son parfum délicieux. Ce que l'on ignore peut-être, c'est que le magnolia fut dédié, à l'origine, par Carl Von Linne au botaniste montpelliérain Pierre Magnol.

© : DR Faculté de Médecine de Montpellier



Pierre Magnol

REPÈRES

- 1638 : Naissance à Montpellier
- 1659 : obtient le diplôme de docteur en médecine
- 1694 : Titulaire de la chaire de botanique et directeur du Jardin des plantes de Montpellier
- 1715 : Mort de Pierre Magnol à Montpellier
- 1750 : Carl Von Linee baptise un magnifique arbre à fleurs Magnolia en hommage aux travaux de Pierre Magnol



refusée car la police royale veillait à ce que les Protestants n'accèdent pas à une fonction publique. Pendant 20 ans, Magnol campa sur ses positions jusqu'au moment où l'Édit de Nantes fut révoqué en octobre 1685. N'envisageant pas, comme beaucoup de Huguenots le firent alors, de fuir la France, il abjura le calvinisme et se convertit au catholicisme.

Un démonstrateur au jardin des Plantes de Montpellier

Alors, en 1687 il fut nommé «démonstrateur de plantes» au jardin botanique de Montpellier. En 1693, grâce à la protection du savant naturaliste Joseph Pitton de Tournefort et de Guy-Crescent Fagon, médecin de la Dauphine, de la Reine puis du Roi Louis XIV, il fut nommé docteur à la cour du Roi et suppléant au Jardin royal de Montpellier. Dès lors sa carrière fait des bonds : en 1694 il obtient une chaire à la faculté de médecine de Montpellier puis, en 1697, il devient Directeur du Jardin des Plantes et enfin, en 1709, il est élu membre de l'Académie Royale des Sciences de Paris où il succède à Tournefort, mort prématurément l'année d'avant. Magnol ne fera qu'un court séjour dans la capitale et reviendra finir ses jours dans sa ville natale ; malgré les infirmités dues à l'âge, il a 76 ans, il se consacrera jusqu'au bout à son jardin où il collectionne les plantes rares et curieuses. Il s'éteindra le 21 mai 1715. ♦

Pierre Magnol naquit à Montpellier le 8 juin 1638. Fils et petit-fils d'apothicaires du côté paternel, le jeune homme va engager ses études dans sa ville de naissance, au cœur d'une des universités les plus fameuses de l'époque : très tôt il va se passionner pour l'Histoire naturelle et la Botanique tout en s'intéressant à la Médecine et à la Physique, influencé par sa mère, issue d'une famille de physiiciens. Ses examens passés brillamment, il obtient à 21 ans son doctorat en médecine. À partir de là, Magnol consacra une grande partie de son temps à l'étude de la Botanique et fera, pour cela, plusieurs séjours dans le Languedoc, la Provence, les Alpes et les Pyrénées.

N'étant pas issu d'une famille très riche, on pense qu'il subvint à ses besoins en exerçant la médecine. Plus tard, en 1663, il obtient, grâce à l'intervention d'Antoine Vallot, premier médecin du roi Louis XIV, le brevet de médecin royal, un titre honorifique.

En 1664 le poste de «Démonstrateur* de plantes» étant vacant à l'université de Montpellier, Pierre Magnol postule à cette fonction mais on écarte sa nomination pour des raisons religieuses (sa famille ayant adopté le Calvinisme). Bien que Montpellier soit un bastion du Protestantisme, le Catholicisme romain est religion d'État et la discrimination religieuse est toujours en vigueur malgré l'Édit de Nantes. En 1667, pour le même motif, la chaire de Professeur de Médecine lui est

EN SAVOIR PLUS

*Démonstrateur :

Personne qui enseigne ou expose en montrant les choses dont il parle. Le démonstrateur de plantes indiquait ces dernières avec une baguette. Au Jardin des Plantes, les cours de chimie étaient dispensés à la fois par un professeur et un démonstrateur. Le premier rôle était tenu par le médecin ordinaire du roi qui enseignait sans jamais s'abaisser à manipuler les drogues. Le second rôle était tenu par le démonstrateur qui appuyait, au moyen d'expériences, les propos de son collègue lorsque celui-ci avait terminé son exposé.

JEAN BAPTISTE DEL AMO PLUME À VIF

Ce jeune écrivain montpelliérain est la révélation de la rentrée littéraire. Avec son premier roman, « Une Éducation libertine » publié chez Gallimard, il fait parti des nominés du Goncourt 2008. Rencontre.



C'est l'histoire d'un jeune montpelliérain de vingt-six ans qui, depuis cet été, bouleverse le petit monde des lettres françaises en publiant son premier roman « Une Éducation libertine » chez Gallimard. Un roman, salué par la critique, comme une révélation. On salue son ton, son style, son thème. Les émissions littéraires de la télé s'arrachent le jeune auteur. Mais qui est donc ce nouvel écrivain qui situe son roman dans le Paris du XVIII^e siècle et raconte l'histoire de Gaspard, un jeune breton qui quitte Quimper et l'élevage de porcs de son père, pour la capitale ? Des bords de Seine agités aux raffinements des salons parisiens, Gaspard va naître à sa vie. Une vie de libertin au parfum de souffre. « C'est un homme sans vertu, sans conscience. Un libertin, un impie. Il se moque de tout, n'a que faire des conventions, rit de la morale. Ses mœurs sont, dit-on, tout à fait inconvenantes, ses habitudes frivoles, ses inclinations pour les plaisirs n'ont pas de limites. On ne compte plus les mariages détruits par sa faute, pour le simple jeu de la séduction, l'excitation de la victoire. Il est impudique et grivois, vagabond et paillard. Sa réputation le précède. Les mères mettent en garde leurs filles, de peur qu'il ne les dévoie ». Le roman retrace l'ascension et la chute

d'un homme asservi par la chair. Bien que grand admirateur des auteurs du XVIII^e siècle comme le marquis de Sade et Choderlos de Laclos, le père des « Liaison dangereuses », Jean-Baptiste Del Amo ne ressemble pas du tout à ses personnages. Si son regard est intense, son sourire est plutôt timide et ses paroles modestes, teintées d'ingénuité : « L'accueil du livre est inespéré... J'étais convaincu qu'il ne toucherait que peu de gens et je découvre avec une réelle émotion l'enthousiasme qu'il suscite. »

Le coup de téléphone de chez Gallimard

La vie de Jean-Baptiste Del Amo a basculé il y a deux ans, en 2006, lorsqu'il reçoit le prix du Jeune Écrivain, un concours littéraire organisé à Toulouse sa ville de naissance. Cette récompense lui a permis d'être publié dans un recueil collectif chez Buchet-Chastel qui mettait en valeur le travail de jeunes nouvellistes. Son texte, bref et brûlant, intitulé « Ne rien faire », se déroulait en Afrique au Burkina Faso, le jour de la mort du bébé d'Ousmane et Awa. Un texte inspiré d'un voyage en Afrique lors d'une de ses missions humanitaires. Il reçoit cette récompense comme un premier signe de reconnaissance et décide de tout miser sur l'écriture. Pendant six mois, il se consacre à la rédaction de son « vrai » premier

roman, il hante les bibliothèques pour retrouver la topographie des rues de Paris en 1760. Il découvre les petits métiers et la vie des gens de la rue. Il noircit des cahiers de notes, fait un plan et écrit d'un seul jet libérateur. Il envoie le manuscrit chez quelques éditeurs et attend. « Je n'ai pas voulu jouer à l'historien que je ne suis pas. J'ai voulu faire un livre sensitif, confie-t-il. J'ai une approche visuelle de la littérature, j'appartiens à une génération élevée au cinéma mais j'ai fantasmé sur ce Paris que je décris ». Trois mois. C'est quand il n'y croit plus, songe à reprendre son premier métier, celui d'animateur socioculturel que Jean-Marie Laclavetine des éditions Gallimard lui télé-

« J'ai une approche visuelle de la littérature, j'appartiens à une génération élevée au cinéma »

phone. « Il m'a dit que mon texte l'intéressait, qu'il allait le présenter en comité de lecture, que tout n'était pas joué. Et trois semaines après, il m'a annoncé la bonne nouvelle. » se souvient-il. Avant de poursuivre « De ces premiers jours de rentrée littéraire, je garde le souvenir de belles rencontres. Celle, avant tout, de l'équipe Gallimard. Je ne sais pas de quelle manière les autres auteurs vivent cette relation à leur éditeur. Elle est pour moi forte et symbolique et, au-delà de la profonde reconnaissance que j'ai pour Jean-Marie Laclavetine, j'ai rencontré des personnes attentives et professionnelles qui accompagnent les premiers pas du roman et les miens ». Depuis, c'est l'effervescence pour notre « découverte littéraire de la rentrée ». On parle de lui pour le Goncourt 2008. Pourtant, Jean Baptiste garde la tête froide tout en vivant « comme un conte de Noël » cette jeune gloire. Certes, il y a sa famille, ses amis de cœur qui le lestent à la réalité. Il y a surtout cet appétit d'écrire, une nécessité vitale pour lui. Le prochain roman est déjà en chantier. Il se situera à Sète. « Une ville ouvrière, une ville d'immigrés. Un port où l'eau, comme d'habitude, joue un rôle qui me fascine » Un livre qui raconte une journée de la vie d'une famille de pêcheurs d'origine italienne qui, à travers la mort du père, tombe le masque et se révèle. Nous attendrons avec plaisir et impatience ce nouveau roman. ♦



LIGNE 1 DE TRAMWAY L'ART SE TRAME

Lors de la création de la première ligne de tramway à Montpellier en 2000, la Ville de Montpellier a fait appel à cinq artistes de renom pour établir le long du parcours un itinéraire artistique avec plusieurs sculptures. Prenons le temps de les (re)découvrir.

LE SAVIEZ-VOUS

Les rames aussi sont des œuvres

La particularité du tramway montpellierain réside aussi dans l'habillage de ses rames. Ceux des lignes 1 et 2 ont été réalisés par Elisabeth Garouste et Mattia Bonetti. Les hirondelles blanches argentées sur fond bleu de la ligne 1, ainsi que les fleurs colorées de la ligne 2, touches de fantaisie et de liberté. Les deux designers ont également réalisé l'habillage intérieur ainsi que les abribus. Pour l'habillage de la future ligne 3, TaM a fait appel au célèbre couturier Christian Lacroix. L'Arlésien a conçu un nez avec une forme entre le masque de plongée et le casque intégral. Pour le fond, ce sera un dégradé de couleurs allant du froid au chaud, évoquant ainsi le trajet Nord-Sud, le Levant-Couchant. Il rappelle les couleurs des lignes 1 et 2, du bleu à l'orange. Pour les motifs, le styliste a appliqué quelques « éléments encyclopédiques enluminés », en référence au passé universitaire et aux richesses historiques de Montpellier. Il s'est inspiré des planches de naturalistes du XVIII^e représentant des éléments marins et des images de bijoux méridionaux. Il a ajouté quelques poissons qui répondent aux oiseaux de la ligne 1, et des étoiles de mer rappelant les fleurs de la ligne 2.

Alors que beaucoup n'avaient imaginé le tramway que comme un moyen de locomotion, il s'est avéré être beaucoup plus précieux. S'il se multiplie aujourd'hui dans les différentes grandes agglomérations françaises, c'est aussi parce que contrairement au métro, par exemple, il permet de redessiner la ville, de la penser autrement. C'est dans cette optique que lors de la création de la première ligne en 2000, Montpellier a réaffirmé sa volonté d'associer l'art contemporain au développement urbain et social, en créant tout un parcours le long de la ligne. Elle a alors fait appel à cinq artistes mondialement reconnus afin de réaliser des œuvres originales sur cinq sites emblématiques de l'histoire de la Ville. Vous passez devant régulièrement et vous n'y prêtez parfois plus attention, car, aujourd'hui, pour nos yeux, elles font partie intégrante du paysage. L'automne prend petit à petit la place de l'été, pour autant il est possible de partir en « voyage » d'un coup d'œil au travers la fenêtre de la rame de tramway. Prochain arrêt : « les sculptures de la ligne 1 ». Tout le monde descend.

SUIVEZ LE GUIDE



Lieu : Rond point Ernest Granier, à la sortie de Port Marianne.

Œuvre : Arène de 40 mètres de diamètre composée de panneaux métalliques rouges et bleus de 8 mètres de haut, espacés tous les 3,5 mètres environ.

Symbolique : Les couleurs sont une allusion à la République Française et donc Marianne, rappelant ainsi la proximité de Port Marianne. Ludger Gerdes a toujours tenu à faire sortir l'art des lieux qui lui sont réservés et à ce qu'il se fonde dans les milieux urbains. Le but est simple, déranger les habitudes de perception et interpeller les individus dans leur environnement familier. Ainsi, cette sculpture est visible par les automobilistes de l'extérieur, mais aussi par les usagers du tramway qui passent au cœur de l'arène.

E

« Sans titre » de Ludger Gerdes (1954, Lastrup bei Lindern)



Lieu : L'extrémité de l'Esplanade, à côté du Corum.

Œuvre : Composée des reproductions alignées de cinq statues détériorées et mutilées qui avaient été retrouvées dans le parc du Château Bonnier de la Mosson, l'œuvre est faite de moulage de silicone. Les différentes pièces sont rigidifiées par de la résine de polyester et de la fibre de verre et recouvertes d'une coulée de marbre de carrare, célèbre marbre italien, associée à de l'époxy. A l'origine de couleurs vives, elles sont aujourd'hui argentées.

Symbolique : L'idée de l'artiste est toujours présente, proposer une allégorie de la dissolution et de la renaissance. Devenir un Docteur Frankenstein de l'art et réaliser une résurrection par la voie de la technologie moderne.

C

« Allégories » d'Allan Mac Collum (1944, Los Angeles)



Lieu : Quartier Hopitaux-Facultés. Sur le rond point, face à la faculté des sciences.

Œuvre : Deux éléments rouge vermillon. Le premier est un anneau de 4,5 mètres de diamètre extérieur. Au-dessus, un cylindre aux extrémités recourbées vers le ciel de 8 mètres de longueur.

Symbolique : Ce que la plupart appellent « la grande saucisse » ou « le donut » symbolise la prépondérance de l'intelligence et du savoir. S'inspirant à la fois du langage binaire, des gamètes mâle et femelle, du Yin et du Yang, l'artiste a choisi d'investir un lieu d'échange où se croisent étudiants et chercheurs en référence à la grande tradition universitaire de la ville. La couleur rouge joue avec le bleu et le vert des couleurs environnantes, marquant ainsi le dynamisme du quartier.

B

« Hommage à Confucius » d'Alain Jacquet (1939, Paris)



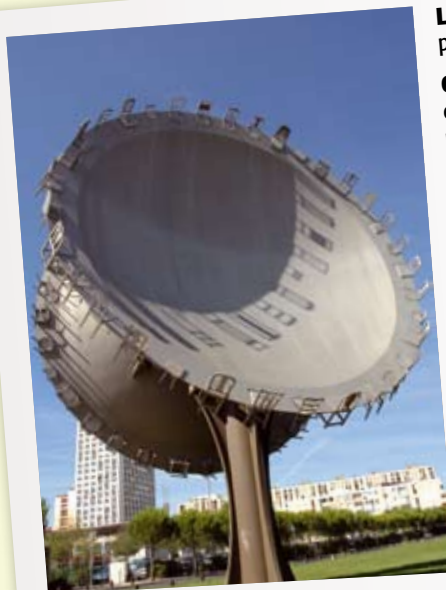
Lieu : Rue de Maguelonne face à la gare, entre la station « Gare Saint-Roch » et la station « Comédie ».

Œuvre : 32 sièges de bronze et de verre sont disposés entre les palmiers de la rue. Chacun renvoie vers une merveille culturelle du monde, comme la Mosquée Sainte Sophie de la ville natale de Sarkis ou le Taj Mahal à Agra en Inde. Le nom de la ville est gravé sur le siège et celui de la merveille sur le dossier. La distance qui nous sépare du lieu est également indiquée.

Symbolique : Sa proposition n'est pas un voyage physique mais imaginaire. Asseyez-vous sur le siège et imaginez le lieu. La ceinture n'est même pas obligatoire et le dépaysement immédiat.

D

« Le voyage » de Sarkis (1938, Istanbul)



Lieu : Quartier de la Mosson. Sur le rond point, à côté du stade de football.

Œuvre : L'ensemble se compose de deux disques de métal de 9 mètres de diamètre, mis dos à dos sur un pied. Les contours sont occupés par 70 chaises, dont les modèles ont été proposés par les habitants du quartier.

Symbolique : L'artiste a expliqué que « les grandes luttes et discussions se font sur les champs modernes, autour des tables ». L'œuvre reflète la relation humaine comme moyen d'échange et de partage, à l'image des banquets que l'on retrouve dans tant de sociétés humaines à travers le monde.

A

« Constellation Humaine » de Chen Zhen (1955, Changai – Paris, 2000)

LE VIN DU MOIS

VIN DE PAYS DE L'HÉRAULT DU DOMAINE DE MAGUELONE 2004

Elevé dans un site singulier, ce Vin de Pays de l'Hérault est le fruit du travail des Compagnons de Maguelone.



DOMAINE DE MAGUELONE
Centre d'Aide par le Travail
les compagnons de Maguelone
Ouvert tous les jours de 10h à 18h.
Tél. : 04 67 50 63 63

**VIN DE PAYS
DE L'HÉRAULT
ROUGE
13°**

**PRIX
DE VENTE
4,40
EUROS**



Médaille d'argent au Concours national des Vins de Pays en 2005, le Domaine de Maguelone 2004 rouge se compose de Cabernet Sauvignon et de Cabernet Franc, un cépage rare dans la région. 20000 bouteilles de ce Vin de Pays de l'Hérault millésime 2004 ont été produites par les Compagnons de Maguelone. Sa robe est sombre aux reflets fushia. Son nez aux notes de poivron et poivre est de bonne concentration aromatique avec une finale fruitée très agréable. En bouche, on retrouve ce côté poivron et une très belle ampleur. Les tanins puissants et fermes vont crescendo. La finale est épicée et légèrement vanillée. C'est un vin typiquement adapté aux plats d'automne.

LE SAVIEZ-VOUS

Domaine de Maguelone un site unique.

Une île entre ciel et mer où 20 hectares de vigne s'étendent au pied de l'ancienne cathédrale, témoin depuis le Moyen Age de l'histoire du Languedoc. L'ESAT Les Compagnons de Maguelone, Établissement Spécialisé d'Aide par la Travail (ex-CAT), qui accueille 80 personnes aux déficiences intellectuelles, exploite ce domaine planté principalement de cépages traditionnels. La vendange est manuelle et respectueuse de l'environnement.

ESAT « Les compagnons de Maguelone »
34 750 Villeneuve-lès-Maguelone
Tél. : 04 67 50 63 63
www.espace-maguelone.com

RECETTE TRADITIONNELLE

PAVÉ DE COEUR DE RUMSTECK, COMPOTÉE DE FIGUES ET OIGNONS DOUX AVEC SON JUS AU ROMARIN

Cette recette est proposée par
Eric Guy, chef de l'hôtel restaurant
Le Mas de Couran à Lattes où s'apprécie
une cuisine traditionnelle dans une vieille
maison de maître XIX^e siècle et un parc
aux pins centenaires.
Tél. : 04 67 65 57 57

POUR 4 PERSONNES INGREDIENTS

4 pavés de coeur de rumsteck de 150 g,
8 figues fraîches bien mûres,
1 oignon doux,
2 branches de romarin frais,
20 cl de vin blanc sec,
10 cl de fond de veau lié,
50 g de beurre, sel, poivre.



- ▶ Faire compoter les figues et l'oignon doux avec une pincée de sel et de poivre jusqu'à l'obtention d'une purée bien homogène.
- ▶ Sauter les 4 pavés au beurre chaud.
- ▶ Les réserver au chaud.
- ▶ Jeter les 2 branches de romarin dans la sauteuse. Déglacer avec le vin blanc sec.
- ▶ Réduire de moitié et ajouter le fond de veau lié.
- ▶ Quand le jus nappe une cuillère, dresser les pavés sur assiette et rectifier l'assaisonnement.
- ▶ Mettre une quenelle de figues compotées sur les pavés et une autre à côté.
- ▶ Napper avec le jus au romarin passé au chinois et servir avec des légumes de saison.



Providence

LE DOMAINE INTERCOMMUNAL
QUI ACCUEILLE VOS FETES
ET REUNIONS

Le domaine de la Providence sur plus de 8000 m² est une annexe de l'Hôtel de l'Agglomération. Il a été réaménagé en salles de réceptions et de réunions. Ce domaine peut être loué aux communes n'ayant pas de salles à disposition ainsi qu'aux particuliers. C'est un lieu idéal pour organiser des fêtes familiales (mariages, fiançailles, baptêmes, anniversaires...). Le domaine comprend deux bâtiments, un parking de 90 places et des équipements extérieurs (boulodrome, barbecue, piste de danse) et peut accueillir 150 personnes à l'intérieur et 500 à l'extérieur.

TARIFS DE LOCATION (À LA JOURNÉE) :

- Salle de réception du rez de chaussée 480 €
(avec cuisine et sanitaires)
Capacité d'accueil 50 personnes
- Salle de réception du 1^{er} étage 650 €
(avec dépendance et cuisine)
Capacité d'accueil 80 personnes
- Ancienne Chapelle 720 €
(salle de réunion de 230 m²)
Capacité d'accueil 100 personnes
- Terrasse et équipements extérieurs 600 €
(boulodrome, barbecue, piste de danse)
- Domaine complet 2150 €

Tarif Pass'Agglo : -10%



Les réservations doivent se faire par écrit à la Direction
du Protocole de Montpellier Agglomération
50, place Zeus - CS 39556 - 34961 Montpellier cedex 2

> COUP DE FOUDRE

EXPOSITION À LA MÉDIATHÈQUE ÉMILE ZOLA

« UN ART D'EXCEPTION : RELIURES DES ANNEES 1800 - 1940 »



La médiathèque centrale d'agglomération Emile Zola propose une (re) découverte de quelques aspects de la reliure de la période 1800 – 1980. Une façon aussi de rendre hommage aux donateurs qui par leur générosité ont contribué à enrichir les fonds de la bibliothèque d'une ville qui avait une grande place dans leur cœur. C'est le cas du docteur Calixte Cavalier pour les reliures du XIX^e siècle et de Frédéric Sabatier d'Espeyran pour celles du XX^e. Au XIX^e siècle, la production de livres s'accroît et le nombre de volumes brochés augmente. Lorsque le possesseur fait appel au relieur c'est, le plus souvent, pour commander une demi-reliure. Toute reliure pleine peau va alors devenir une reliure de luxe. Durant la période romantique, l'art gothique connaît une grande vogue et va inspirer le célèbre décor à « la cathédrale ». En 1880, Marius Michel lance la mode des décors floraux. Une esthétique poussée à la perfection chez les artistes de l'Art Nouveau. Au début du XX^e siècle, parallèlement au classicisme toujours apprécié par certains bibliophiles, s'amorce une évolution plastique avec les essais et les recherches d'artistes tels Pierre Legrain ou Rose Adler qui vont figurer parmi les acteurs de l'Art Déco. Les laques de Jean Dunand font entrer les reliures dans le domaine de la somptuosité. Georges Cretté, Henri Creuzevault, Paul Bonet deviennent eux des figures de premier plan dans le mouvement contemporain. On peut parler de Haute reliure comme l'on parle de Haute couture. À découvrir avec intérêt.

Du 21 octobre 2008 au 17 janvier 2009

Montpellier
Médiathèque Emile Zola
Tél. : 04 67 34 87 00

**La médiathèque Emile Zola
va mettre en valeur l'art de la reliure
au XIX^e siècle et au début du XX^e.
Une partie de ses riches fonds
sera présentée à la Médiathèque
centrale d'Agglomération Emile Zola.**

EXPOSITION AU MUSÉE FABRE

LA VIDEO, UN ART, UNE HISTOIRE 1965 - 2007



**Cette exposition retrace, à partir
des œuvres du fonds du Centre
Pompidou, une histoire de ce nouveau
media. Les plus grands artistes du
genre sont représentés à Montpellier,
la seule étape française de cette
exposition internationale après
Barcelone, Taipei, Sydney
et Melbourne.**

25 Octobre 2008 - 18 Janvier 2009

Montpellier
Musée Fabre
Tél. : 04 67 14 83 00

La vidéo comme moyen d'expression est née dans les années 60 et s'est développée durant ces quarante dernières années. Elle marque notre époque comme la photographie l'a fait au XIX^e siècle. Cette exposition rassemble une quarantaine d'œuvres et d'artistes dont Nam June Paik, Bill Viola, Peter Campus, Pipilotti Rist, Stan Douglas, Pierre Huygues, David Claerbout ... Ces artistes issus de diverses disciplines (installation, performance, peinture, sculpture, architecture, musique, cinéma...) ont réalisé trois catégories d'œuvres : des bandes vidéos (diffusés surmoniteurs), des sculptures (téléviseurs assemblés) et des installations (dispositifs spatiaux impliquant le spectateur). Cette exposition met en scène la vidéo comme un art de l'espace et comme un art du temps. Elle est organisée autour de cinq sections : Pour une télévision imaginaire, où les artistes critiquent et détournent un média de masse ; Recherches identitaires où l'émergence de ces nouveaux médias coïncide avec le développement de la performance et de l'installation. La section L'après cinéma fait référence aux vidéos des années 1980-90 qui reprennent à leur compte l'histoire et les pratiques du cinéma. Visions du monde montre les préoccupations des artistes concernant le réel et les problèmes contemporains. Enfin, la section Recherches prospectives présente des artistes qui mêlent l'art vidéo aux techniques numériques et virtuelles les plus actuelles.

HÔTEL DE L'AGGLOMÉRATION

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 13 60 00
Fax : 04 67 13 61 01
→ contact@montpellier-agglo.com
www.montpellier-agglo.com

MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION

MONTPELLIER CENTRE (Montpellier)

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 13 69 09
Du lundi au vendredi
de 9h à 18h.

MONTPELLIER BEAUX ARTS AIGUELONGUE PLAN DES 4 SEIGNEURS (Montpellier)

25, avenue de Nîmes
Tél. 04 67 02 20 00
Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER LA MOSSON (Montpellier)

13, place Mimi Azaïs
Tél. 04 67 04 33 05
Lundi de 12h30 à 17h30, du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30, samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER LEMASSON (Montpellier)

440, bd Pedro de Luna
34070 Montpellier
Tél. 04 67 07 34 44
Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER ODYSSEUM (Montpellier)

Place de France
34000 Montpellier
Tél. 04 99 64 23 40
Du lundi au vendredi de 10h à 18h

CASTELNAU LE LEZ (Castelnau le Lez, Baillargues, Clapiers, Jacou, Le Crès, Vendargues)

238, avenue de l'Europe
34170 CASTELNAU LE LEZ
Tél. 04 67 52 46 10

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

CASTRIES

(Castries, Beaulieu, Montaud, Restinclières, Saint-Brès, Saint-Drézéry, Saint Geniès des Mourgues, Sussargues)
15, avenue de la cave coopérative
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 04 51 83

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

LATTES

(Lattes, Pérols)
1570, avenue des Platanes
34970 LATTES-BOIRARGUES

Tél. 04 67 73 18 50

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

PIGNAN

(Pignan, Courmonsec, Courmonterral, Lavérune, Murviel les Montpellier, Saussan, Saint Georges d'Orques)
7, place du 11 Novembre
34570 PIGNAN

Tél. 04 67 50 49 51

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

PRADES LE LEZ

(Prades le Lez, Montferrier-sur-Lez, Grabels, Juvisy)
110, route de Montpellier
34730 PRADES LE LEZ

Tél. 04 99 63 23 32

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

VILLENEUVE-LES-MAGUELONE

(Villeneuve-lès-Maguelone, Fabrègues, Saint Jean de Védas)
2, place des Héros
34750 VILLENEUVE-LES-MAGUELONE

Tél. 04 67 07 08 80

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

MÉDIATHÈQUE CENTRALE D'AGGLOMÉRATION ÉMILE ZOLA

218, bd. de l'Aéroport-International
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 34 87 00

MÉDIATHÈQUE FEDERICO FELLINI

Place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 99 06 27 47

MÉDIATHÈQUE VICTOR HUGO

207, rue Guillaume-Janvier
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 27 17 17

MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

230, avenue du Biterrois La Mosson
34080 MONTPELLIER
Tél. 04 67 10 70 20

MÉDIATHÈQUE FEDERICO GARCIA LORCA

162, avenue de Palavas
34070 MONTPELLIER
Tél. 04 99 13 39 49

MÉDIATHÈQUE WILLIAM SHAKESPEARE

150, avenue Paul-Bringuier
34080 MONTPELLIER
Tél. 04 67 16 34 20

MÉDIATHÈQUE D'AGGLOMÉRATION LA GARE

Avenue du Grand-Jeu
34570 PIGNAN
Tél. 04 67 47 61 69

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE GIROUD

15, av. de la Cave Coopérative
34160 CASTRIES
Tél. 04 67 10 43 80

BIBLIOTHÈQUE JEAN-PAUL SARTRE

15, rue F. de Malherbe
34 000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 07 92 86

BIBLIOTHÈQUE PAUL LANGEVIN

1071, av. de la Justice de Castelnau
34 090 MONTPELLIER
Tél. 04 67 72 58 76

BIBLIOTHÈQUE

Tél. 04 67 34 73 39

LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS

AQUARIUM MARE NOSTRUM



Allée Ulysse-Odyseum
34960 MONTPELLIER
Tél. 04 67 13 05 50

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

Musique, Danse,
14, rue Eugène-Lisbonne
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 66 88 40
www.montpellier-agglo.com/cnr

DÉPARTEMENT D'ART DRAMATIQUE

(Annexe du Conservatoire)
Maison Louis-Jouvet
19, rue Lallemand
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 60 05 40

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION



130, rue Yehudi-Menuhin
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 99 58 32 85
www.esbama.fr.st

PLANÉTIARIUM GALILÉE

Allée Ulysse - Odyseum
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 13 26 26
www.planetarium-galilee.com

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

Théâtre des Treize Vents
Domaine de Grammont
CS69060
34965 MONTPELLIER cedex 2
Tél. 04 67 99 25 00
www.theatre-13vents.com

THÉÂTRE DU HANGAR

3, rue Nozeran
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 41 32 71

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

390, av. de Pérols
34872 LATTES
Tél. 04 67 99 77 20

MUSÉE FABRE

2, rue Montpelliéret
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 14 83 00

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON

Les Ursulines
Boulevard Louis-Blanc
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 60 06 70
www.mathildemonnier.com

EUTERP ORCHESTRE NATIONAL ET OPÉRA NATIONAL DE MONTPELLIER

→ OPÉRA COMÉDIE
11, boulevard Victor-Hugo
CS 89024
34967 MONTPELLIER Cedex 2
Tél. 04 67 60 19 99
www.opera-montpellier.com

OPÉRA BERLIOZ LE CORUM

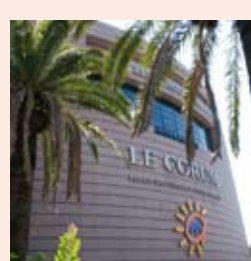
Esplanade Charles-de-Gaulle
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 19 99

ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON LE CORUM

Esplanade Charles-de-Gaulle
B.P. 9056
34041 MONTPELLIER Cedex 1
Tél. 04 67 60 19 99
www.orchestre-montpellier.com

LE CORUM PALAIS DES CONGRÈS OPÉRA BERLIOZ



Esplanade Charles-de-Gaulle
B.P. 2200
34027 MONTPELLIER Cedex 1
Tél. 04 67 61 67 61
www.enjoy-montpellier.com

PARC DES EXPOSITIONS

B.P. 2116
34026 MONTPELLIER Cedex 1
Tél. 04 67 17 67 17
www.enjoy-montpellier.com

LE ZÉNITH SUD

Domaine de Grammont
Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 64 68 83
www.enjoy-montpellier.com

SALLE VICTOIRE 2



Mas de Grille
1, rue Théophraste-Renaudot
34430 SAINT JEAN DE VEDAS
Tél. 04 67 47 91 00

L'ENVIRONNEMENT

COLLECTE ET TRI DES DÉCHETS MÉNAGERS

Tél. 0 800 88 11 77
(appel gratuit, du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h)

ÉCOLOTHÈQUE



Mas de Grille
1, rue Théophraste-Renaudot
34430 SAINT JEAN DE VEDAS
Tél. 04 99 52 82 82
www.montpellier-agglo.com/ecolothèque

STATION D'ÉPURATION MAERA

34970 LATTES
Tél. 04 67 92 10 70

CENTRE DE TRI DEMETER

ZAC Garosud
2543, avenue de Maurin
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 47 11 43

CENTRE DE COMPOSTAGE DE GRAMMONT

Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 20 97 71

LES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

■ STADE DE LA MOSSON MONDIAL 98

645, avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 60 00

■ STADE YVES DU MANOIR

Quartier Ovalie
Avenue de la Vannière
34085 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 60 00

■ PALAIS DES SPORTS RENÉ-BOUGNOL



1000, avenue
du Val-de-Montferrand
34090 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 60 00

■ GYMNASSE LOU CLAPAS

Avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

■ PISCINE OLYMPIQUE D'ANTIGONE

195, avenue Jacques-Cartier
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 15 63 00

■ CENTRE NAUTIQUE NEPTUNE

Avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 75 34 93

■ PISCINE CHRISTINE CARON

Avenue du 8 mai 1945
CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 72 66 88

■ PISCINE MARCEL SPILLIAERT (CHAMBERTE)

154, rue Camille-Desmoulins
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 42 00 92

■ PISCINE JEAN VIVES

1933, avenue de Maurin
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 27 74 79

■ PISCINE PITOT

40, allée Jean-Raymond
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 52 58 89

■ PISCINE SUZANNE BERLIOUX (LA RAUZE)

551, rue Métairie-de-Saysset
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 65 38 71

■ PISCINE JEAN TARIS (LA POMPIGNANE)

67, rue Louise-Michel
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 79 03 11

■ PISCINE ALFRED NAKACHE

237, route de Vauguières
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 57 05

■ PISCINE ALEX JANY

24, rue Pierre-de-Coubertin
34830 JACOU

Tél. 04 67 59 26 85

■ PISCINE AMPHITRITE

Avenue de Librilla
34430 SAINT JEAN DE VEDAS

Tél. 04 67 71 30 51

■ PATINOIRE VEGAPOLIS



Quartier Port-Marianne
Place de France
34070 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 26 00

→ www.vegapolis.net

■ BASE DE CANOË-KAYAK DE LAVALETTE

Domaine de Lavalette
1076, rue Jean-François-Breton
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 61 19 19

LE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

■ MONTPELLIER MÉDITERRANÉE TECHNOPOLE

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2

Tél. 04 67 13 60 00

→ www.tech-montpellier.com

■ CENTRE EUROPÉEN D'ENTREPRISE ET D'INNOVATION

→ CAP ALPHA

Avenue de l'Europe
34830 CLAPIERS

Tél. 04 67 59 30 00

→ CAP OMEGA



Rond-point
Benjamin-Franklin - CS 39521
34960 MONTPELLIER
Cedex 2

Tél. 04 67 13 00 00

■ CYBER BASE

275, rue Léon-Blum
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 99 61 37

→ www.cyberbase-montpellier.com

■ MISSION LOCALE DES JEUNES DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER (MLJAM)

→ SIÈGE SOCIAL

Parc Euromédecine
989, rue de la Croix Verte
34093 MONTPELLIER cedex 5

Tél. 04 99 52 23 33

→ www.montpellier-jeunes-emploi.fr

→ ANTENNE MONTPELLIER CENTRE

(Montpellier centre et Est,
Castelnau le Lez, Clapiers,
Montferrier-sur-Lez, Prades le
Lez, Saint Jean de Védas)
Les Echelles de la Ville
Place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 69 29

→ ANTENNE MONTPELLIER CROIX D'ARGENT

(Saint-Jean de Védas,
Montpellier Ouest et Sud)
909, avenue de Toulouse
34070 MONTPELLIER

Tél. 04 99 64 24 60

→ ANTENNE MONTPELLIER MOSSON

(Montpellier Mosson,
Grabels, Juvignac)
Résidence Le Grand Mail
524, avenue de Louisville
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 75 29 67

→ ANTENNE DE CASTRIES

(Castries, Baillargues,
Beaulieu, Jacou, Le Crès,
Montaud, Restinclières,
Saint-Brès, Saint-Drézéry,
Saint Geniès des Mourgues,
Sussargues, Vendargues)

15, avenue de la Cave
Coopérative
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 70 10 25

→ ANTENNE DE LATTES

(Lattes, Pérols, Villeneuve-
lès-Maguelone)
Maison de l'Agglomération
1570, avenue des Platanes
34970 LATTES

Tél. 04 67 73 73 88

→ ANTENNE DE PIGNAN

(Pignan, Courmonsec,
Cournonterral, Fabrègues,
Lavrune, Murviel lès
Montpellier, Saussan,
Saint Georges d'Orques)
Complexe sportif
avenue de l'Europe
34570 PIGNAN

Tél. 04 99 51 28 40

SOLIDARITÉ

■ SERVICES FUNÉRAIRES DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

Domaine de Grammont
Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 83 83

06 11 51 42 45
(24h/24, 7j/7)

■ GIHP (SERVICE DE MAINTIEN À DOMICILE)

341, rue Hippolyte-Fizeau
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 20 21 15

■ TÉLÉALARME

Montpellier Agglomération
50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2

Tél. 04 67 13 60 04

LES TRANSPORTS

■ TRANSPORTS DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER (TAM)



125 rue Léon Trotski
34075 MONTPELLIER

Tél. 04 67 07 61 00

→ www.tam-way.com

■ ALLO TAM

Tél. 04 67 22 87 87

■ VÉLOMAGG

Vélostation centrale
27, rue Maguelone
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 87 82

LES COMMUNES DE L'AGGLOMÉRATION

■ MAIRIE DE BAILLARGUES

Tél. 04 67 87 81 81

→ www.ville-baillargues.fr

■ MAIRIE DE BEAULIEU

Tél. 04 67 86 60 28

→ www.beaulieu34.com

■ MAIRIE DE CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 14 27 14

→ www.castelnau-le-lez.fr

■ MAIRIE DE CASTRIES

Tél. 04 67 91 28 50

→ www.castries.fr

■ MAIRIE DE CLAPIERS

Tél. 04 67 55 90 00

→ www.ville-clapiers.fr

■ MAIRIE DE CURNONSEC

Tél. 04 67 85 60 10

■ MAIRIE DE CURNONTERRAL

Tél. 04 67 85 00 11

→ www.ville-cournonterral.fr

■ MAIRIE DE FABRÈGUES

Tél. 04 67 85 11 57

→ www.ville-fabregues.fr

■ MAIRIE DE GRABELS

Tél. 04 67 10 41 00

→ www.ville-grabels.fr

■ MAIRIE DE JACOU

Tél. 04 67 55 88 55

→ www.ville-jacou.fr

■ MAIRIE DE JUVIGNAC

Tél. 04 67 10 42 42

→ www.ville-juvignac.fr

■ MAIRIE DE LATTES

Tél. 04 67 99 77 77

→ www.ville-lattes.fr

■ MAIRIE DE LAVÉRUNE

Tél. 04 99 51 20 00

→ www.laverune.fr

■ MAIRIE DU CRÈS

Tél. 04 67 87 48 00

→ www.ville-lecres.fr

■ MAIRIE DE MONTAUD

Tél. 04 67 86 91 53

→ www.ville-montaud.fr

■ MAIRIE DE MONTFERRIER-SUR-LEZ

Tél. 04 67 59 81 34

■ MAIRIE DE MONTPELLIER

Tél. 04 67 34 70 00

→ www.ville-montpellier.fr

■ MAIRIE DE MURVIEL LÈS MONTPELLIER

Tél. 04 67 47 71 74

→ www.ville-murviel-les-montpellier.fr

■ MAIRIE DE PÉROLS

Tél. 04 67 50 45 00

→ www.ville-perols.fr

■ MAIRIE DE PIGNAN

Tél. 04 67 47 70 11

→ www.pignan.fr

■ MAIRIE DE PRADES LE LEZ

Tél. 04 99 62 26 00

→ www.prades-le-lez.fr

■ MAIRIE DE RESTINCLIÈRES

Tél. 04 67 86 60 02

→ www.restinclières.com

■ MAIRIE DE SAINT-BRÈS

Tél. : 04 67 87 46 00

→ www.ville-saintbres.fr

■ MAIRIE DE SAINT-DRÉZÉRY

Tél. 04 67 86 90 87

■ MAIRIE DE SAINT GENIÈS DES MOURGUES

Tél. 04 67 86 21 22

→ www.stgenies.org

■ MAIRIE DE SAINT GEORGES D'ORQUES

Tél. 04 67 75 11 08

→ www.ville-st-georges-dorques.fr

■ MAIRIE DE SAINT JEAN DE VÉDAS

Tél. 04 67 07 83 00

→ www.saintjeandevedas.fr

■ MAIRIE DE SASSAN

Tél. 04 67 47 72 32

■ MAIRIE DE SUSSARGUES

Tél. 04 67 87 42 70

→ www.sussargues.fr.st

■ MAIRIE DE VENDARGUES

Tél. 04 67 70 05 04

→ www.vendargues.fr

■ MAIRIE DE VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

Tél. 04 67 69 75 75

→ www.villeneuvelesmaguelone.fr

SI VOUS NE RECEVEZ PAS HARMONIE DANS VOTRE BOÎTE AUX LETTRES, MERCI DE PRENDRE CONTACT AVEC LA SOCIÉTÉ DISTRIBUTEUR MÉDIAPOSTE
TÉL. : 04 99 74 39 91

30^e FESTIVAL CINÉMA MÉDITERRANÉEN

MONTPELLIER

24 oct. ▶ 2 nov. 08

www.cinemed.tm.fr

04 99 13 73 73



CAZA
08