

HAR@MONIE

LE MAGAZINE D'INFORMATION
DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

N° 257 • DÉCEMBRE 2008



DOSSIER

→ p.23

LES VINS DE L'AGGLO SONT DE LA FÊTE !

ACTU

→ p. 6

LES RECOURS DES COMMUNES DE SAINT CLÉMENT DE RIVIÈRE,
LE GRAU DU ROI, LA GRANDE MOTTE ET DU COMITÉ DES PÊCHES
DU GRAU DU ROI CONTRE L'EXPLOITATION DE MAERA

**SONT REJETÉS PAR LE TRIBUNAL
ADMINISTRATIF**



ACTU

→ p. 9

MUC Volley / ARAGO de Sète

**DES ÉQUIPES
JEUNES
ET PLEINES
D'ESPOIRS**

SOMMAIRE

ÉVÉNEMENT p. 4

SIGNATURE D'UN ACCORD ENTRE L'ARCHEVÊCHÉ ET L'AGGLOMÉRATION POUR LA RÉALISATION D'UN MUSÉE DES ARTS SACRÉS

ACTU p. 6

LE TRIBUNAL ADMINISTRATIF SE PRONONCE EN FAVEUR DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION → 6
VISITE DES PARTENAIRES CHINOIS DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION → 7
NEUF NOUVELLES ENTREPRISES INNOVANTES S'IMPLANTENT À CAP OMÉGA → 8
INTERVIEW DE JEAN-PIERRE BRACHARD, PRÉSIDENT DU MUC VOLLEY → 9

CONSEIL D'AGGLO p. 10

TRANSPORT : MONTPELLIER AGGLOMÉRATION PARTICIPE À LA RELANCE DE LA CROISSANCE DE L'ÉCONOMIE LOCALE → 10

SERVICES PUBLICS p. 11

AGENDA 21 : L'AGGLOMÉRATION MET EN PLACE DES MOYENS CONCRETS → 11
TRI : UN CADEAU POUR L'ENVIRONNEMENT → 12
CULTURE : À NOËL, DES ANIMATIONS POUR LA JEUNESSE → 14
SPORT : UN PREMIER EXPLOIT POUR LE FOOTBALL CLUB DE SUSSARGUES → 15
CULTURE OCCITANE : RENCONTRE AVEC JOSETTE CLAVERIE → 19
CULTURE : L'ART VIDÉO, MISE EN SCÈNE → 20

DOSSIER p. 23

LES VINS DE L'AGGLOMÉRATION SONT DE LA FÊTE

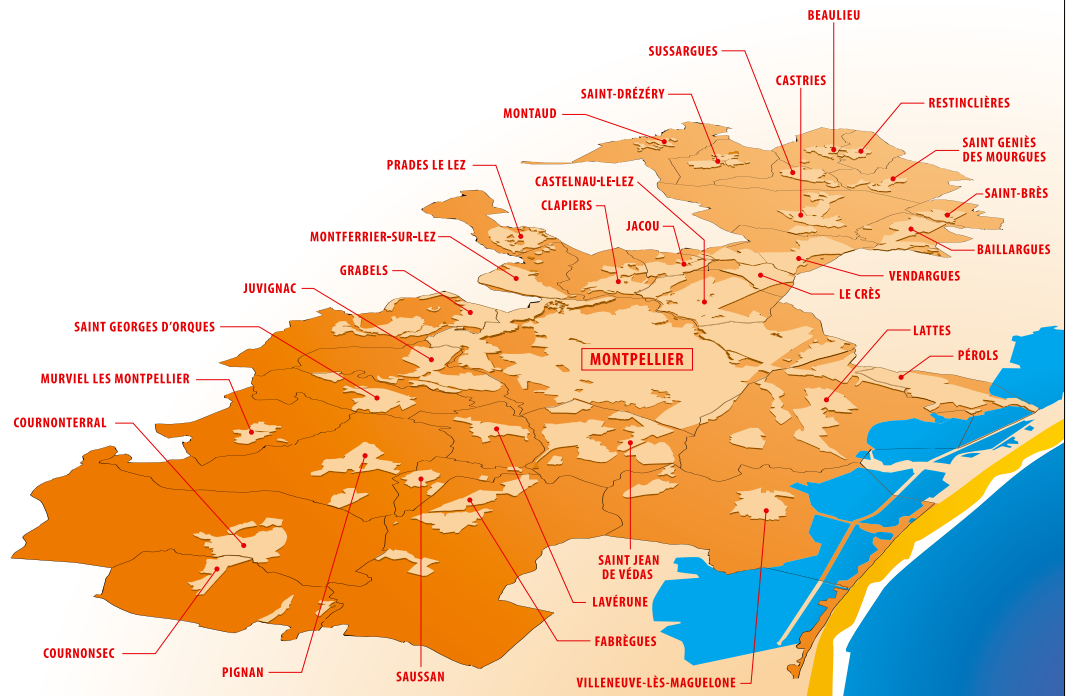
VIE DES CHANTIERS p. 32

14 000 PLACES POUR DES CONCERTS ET DES MATCHS VEDETTE → 32

VIE DES COMMUNES p. 34

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

31 COMMUNES 400 000 HABITANTS¹



DÉMOGRAPHIE

MONTPELLIER

8^e

VILLE FRANÇAISE

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

- 400 000 habitants¹
- +8,4% de croissance démographique entre 1990 et 1999 contre +2,6% (moyenne des 15 plus grandes agglomérations de France).
- Superficie : 43 421 hectares, soit 7% de la superficie du département²
- Population active : 170 000, soit 45% de la population active du département¹

ÉCONOMIE

- 25 849 entreprises sur le territoire communautaire.
- 18 parcs d'activités représentant 1 005 entreprises.
- 3 hôtels d'entreprises : Cap Gamma et Cap Delta (biopharmacie : 7000 m²), et Millénaire (TIC : 4000 m²)
- 2 pépinières d'entreprises : Cap Alpha (sciences du vivant) et Cap Omega (TIC).
- 2 villages d'entreprises artisanales et de services : Parc 2000 à Montpellier en zone franche et Hannibal à Courdonsec.
- Plus de 400 entreprises accompagnées par le B.I.C (Business and Innovation Centre) depuis 1987.

TRANSPORT

- Deux lignes de tramway et 28 lignes de bus.
- 150 km de pistes cyclables.

ENVIRONNEMENT

- 24 stations d'épuration pour 31 communes.
- 19 Points Propreté pour le tri sélectif (DEMETER).
- 700 colonnes pour le recyclage du verre et 231 pour le papier³. La collecte sélective des déchets recyclables est étendue à toutes les communes et traitée au Centre de Tri des recyclables secs.

MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION

- 11 Maisons de l'Agglomération réparties sur le territoire : Castelnaud-le-Lez, Castries, Lattes, Prades-le-Lez, Port Marianne (Odysseum), Montpellier Centre, Montpellier La Mosson, Montpellier Lemasson, Montpellier Beaux-Arts, Pignan, Villeneuve-lès-Maguelone.

CULTURE

Établissements culturels gérés par Montpellier Agglomération :

- 8 médiathèques d'Agglomération
- Musée Fabre
- Musée archéologique de Lattes
- Conservatoire à rayonnement régional (Musique, Danse, Art Dramatique)
- École Supérieure des Beaux-Arts
- Planétarium Galilée
- Aquarium Mare Nostrum

Bâtiments culturels gérés par Montpellier Agglomération :

- Théâtre de Grammont (Centre Dramatique National des Treize Vents)
- Théâtre du Hangar
- Opéra Comédie
- Agora de la Danse (Centre Chorégraphique National de Montpellier et Montpellier Danse)
- Victoire 2

SPORT

- Stade Yves du Manoir : 12 000 places
- Stade de la Mosson-Mondial 98 : 35 000 places
- Palais des Sports René Bougnol : 2 800 places
- Gymnase Lou Clapas
- 11 piscines dont 1 olympique située dans le quartier d'Antigone
- Patinoire Vegapolis
- Base de Canoë Kayak de Lavalette
- Stade Jules Rimet à Sussargues
- 22 clubs de haut niveau subventionnés par Montpellier Agglomération

1. Source : INSEE, Recensement 1999

2. Source : INSEE, Tableau économique 2000

3. Source : Direction générale des services techniques de Montpellier Agglomération

CONNAÎTRE NOS CHANCES, NOS RICHESSES ET LES PRÉSERVER

Notre territoire porte notre développement : les eaux nourrissent la pêche et la conchyliculture, sur les coteaux s'enracinent les ceps de vignes, sur la plaine s'est étendue la ville. Il est temps aujourd'hui que notre développement porte notre territoire. Montpellier Agglomération souhaite être, auprès de ses habitants et de ses communes, le premier acteur d'un développement durable.

Cette action nous la menons déjà depuis plusieurs années au travers de nos projets, privilégiant l'anticipation afin d'être à temps pour relever les défis. La station d'épuration Maera, avec sa triple certification unique au monde, ou l'unité de méthanisation Ametyst, qui valorise nos déchets en compost et en énergie, en sont les points les plus remarquables. Plus généralement, c'est l'ensemble des initiatives conduites par l'Agglomération dans le cadre de son Schéma directeur d'assainissement et de sa filière globale de valorisation des déchets qui nous assure que chaque nouvelle maison, chaque nouvel habitant, ne mettra pas en péril notre environnement. Ce sont la lutte contre les inondations et le Schéma de cohérence territorial, voté à l'unanimité pour assurer le bon équilibre de notre développement, qui nous garantissent que demain notre territoire ne sera pas défiguré par une urbanisation irréfléchie.

Cette action, nous la poursuivons sans relâche. À l'heure où le tribunal administratif nous donne raison sur l'égreement dans des querelles stériles, Montpellier Agglomération est dans l'action durable. La feuille de route de son Agenda 21 définit des objectifs concrets. Refusant de verser dans l'incantation et les professions de foi non suivies d'effet, l'Agglomération préfère un programme ambitieux mais réalisable. Autour des 5 axes de ce projet, la Communauté d'Agglomération de Montpellier se propose de déterminer, en partenariat avec les communes, des mesures efficaces pour un environnement toujours plus protégé. Le développement durable et la préservation de l'environnement doivent être une attitude qui, pas à pas, se réalise dans chacun de nos projets. Garantir la physionomie, la richesse et la qualité de vie de notre

« Notre mémoire, c'est aussi les grands mouvements de l'histoire qui ont façonné notre territoire. »

territoire, c'est aussi en préserver le patrimoine et la mémoire. La cinquième fête des vignes a ainsi été l'occasion de rappeler à chacun

la richesse de notre tradition viticole, en plaçant nos vignerons, le temps d'un week-end, au cœur de la ville, sur la place de la Comédie, et au cœur de nos villages, dans les caveaux. Montpellier Agglomération vous appelle à redécouvrir la noblesse d'un savoir-faire plus que millénaire, fondateur de notre identité locale, que la crise et les projets gouvernementaux de réglementation mettent en péril.

Notre mémoire, c'est aussi les grands mouvements de l'histoire qui ont façonné notre territoire. Montpellier Agglomération les perpétue en signant un accord avec l'archevêché pour la réalisation d'un musée des arts sacrés. Les bâtiments de l'archevêché de Montpellier pourront ainsi accueillir le témoignage de douze siècles d'histoire des diocèses, de Maguelone à Montpellier.

Notre territoire est stupéfiant par sa richesse. Tout ce qu'il porte de diversité et tout ce qu'il a acquis à travers les siècles est une chance pour notre Agglomération. Connaître nos chances et les préserver : Montpellier Agglomération fait le choix d'un développement qui porte son territoire.



Georges Frèche
Président de la Communauté
d'Agglomération de Montpellier
Président de la Région
Languedoc-Roussillon



HARMONIE
Directeur
de la Publication :
Jean-Pierre Moure

Directrice
de la Communication :
Laure Baert

Rédacteur en chef :
Daniel Hildesheim

Rédaction :
Stéphanie Iannone,
Grégory Dupont

Photos :
Montpellier Agglomération
Vincent Daverio, Cécile Marson
sauf mention

Iconographie :
Patrick Jouhannet

Maquette :
Laure Verdier
Direction de la Communication

Impression :
Chirripo
Tél. : 04 67 07 27 70

Distribution :
La Poste : 04 99 74 39 92

Tirage :
200 000 exemplaires

Dépôt légal :
Décembre 2008

Direction de la communication,
Communauté d'Agglomération
de Montpellier
50 place Zeus - CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. : 04 67 13 60 00.
www.montpellier-agglo.com



PATRIMOINE

SIGNATURE D'UN ACCORD ENTRE L'ARCHEVÊCHÉ ET L'AGGLOMÉRATION POUR LA RÉALISATION D'UN MUSÉE DES ARTS SACRÉS

L'histoire de Montpellier est fortement marquée par l'histoire de ses diocèses. Des premiers évêques de Maguelone au VIII^e siècle au Cardinal de Cabrières qui fit ouvrir la Cathédrale Saint Pierre lors des manifestations des vigneron en 1907. L'épopée est belle. Elle sera mise en valeur par un projet muséographique grâce à la collaboration de Montpellier Agglomération et l'archevêché.



(De gauche à droite) **Marie-Rose Brel**, Présidente de la Société Immobilière Languedocienne, **Nicole Bigas**, Vice-présidente, déléguée à la Culture, **Georges Frêche**, Président de Montpellier Agglomération, Président de la Région Languedoc-Roussillon, **Monseigneur Thomazeau**, Archevêque de Montpellier, et le **Père Azéma** lors de la signature de l'accord.

Ci-contre : vue extérieure de l'archevêché.



Georges Frêche, Président de Montpellier Agglomération, Président de la région Languedoc-Roussillon, Monseigneur Thomazeau, Archevêque de Montpellier et Marie-Rose Brel, Présidente de la Société Immobilière Languedocienne ont signé, le 25 novembre dernier, un accord pour la réalisation d'un projet muséographique dans

les bâtiments de l'archevêché de Montpellier, valorisant l'histoire de Montpellier et de ses diocèses. Ce projet permettra également de faire découvrir le patrimoine épiscopal datant du début du XX^e siècle.

Cet accord prend la forme d'un bail emphytéotique, signé entre l'Agglomération de Montpellier et la Société Immobilière Languedocienne pour une durée de 70 ans à compter du 1^{er} janvier 2009 avec une redevance annuelle de 42 000€. Deux conventions de dépôt ont aussi été signées entre l'Agglomération de Montpellier et l'archevêché. L'une portant sur 21 000 ouvrages qui seront déposés à la médiathèque d'Agglomération Emile Zola ; l'autre pour le prêt des collections de l'Archevêché à partir du mois de janvier 2009 qui feront parti du fonds exposé dans le futur musée.

UN PROJET MUSÉOGRAPHIQUE QUI ÉCLAIRE L'HISTOIRE DE MONTPELLIER

Un important travail d'inventaire des collections a été réalisé par les services de la Conservation Régionale des Monuments Historiques - DRAC Languedoc-Roussillon. Il a permis de souligner l'intérêt majeur des collections patrimoniales de l'archevêché. Il est ainsi apparu nécessaire, au-delà des mesures de protection des chefs-d'œuvre prises par l'État, de pouvoir faire connaître au plus grand nombre ces richesses.

Au-delà de la réunion d'œuvres uniques, telles que la galerie de portraits des évêques de Montpellier ou la collection de mobilier liturgique, un parcours permettra de dérouler les grandes étapes de l'histoire religieuse du diocèse, et, plus largement, l'histoire de Montpellier.



Vue intérieure de l'archevêché.

UN PARCOURS COMPOSÉ DE SIX ÉTAPES

Première étape • De Maguelone à la Contre-réforme : l'antique évêché et son transfert dans la Ville de Montpellier (VIII^e - XVII^e siècle).

Cette séquence évoquera l'ancienne cathédrale romane et gothique de Maguelone ainsi que les évêques au temps de l'édit de Nantes, artisans de la Contre-réforme.

Deuxième étape • Montpellier au temps de l'église gallicane triomphante (1685 - 1790).

Il s'agit de l'époque de Monseigneur de Colbert et des Jansénistes, au temps où le diocèse était en opposition à Louis XIV. Ainsi que des fastes du clergé sous l'Ancien Régime : au travers de la vie des grands prélats, de Monseigneur de Charancy (1738-1748) à Monseigneur de Malide (1774-1812).

Troisième étape • L'église sous le régime du Concordat : Montpellier, capitale unique du diocèse (1801-1905).

Quel était le rapport entre les évêques et l'État, les grands prélats fonctionnaires et l'ordre politique ? Comment était la vie quotidienne de Montpellier au XIX^e siècle ?

Quatrième étape • Frédéric Fabrèges et la redécouverte de Maguelone ou comment un amateur fortuné fut au service du patrimoine monumental religieux.

Ce sera l'occasion d'évoquer la restauration de la cathédrale de Maguelone et l'aménagement de l'île (1850-1860) et de découvrir une société érudite de grands bourgeois montpelliérains.

Cinquième étape • Le cardinal de Cabrières, un grand prélat, figure majeure de l'histoire montpelliéraine et nationale (1873-1921).

Une période riche d'histoire puisqu'elle est associée à la séparation des églises et de l'État (1905), la construction du palais épiscopal (1912) et les derniers fastes du clergé ultramontain.

Sixième étape • Les objets de la liturgie : les fastes d'une collection d'art sacré.

Une exposition d'orfèvrerie et d'ornements religieux des XVI^e au XIX^e siècle

UN PALAIS ÉPISCOPAL RENFERMANT DES COLLECTIONS PRESTIGIEUSES

Ce palais, l'un des derniers des grands palais épiscopaux français, construit au début du XX^e siècle, est un témoignage rare d'architecture religieuse. Il a été conçu, en 1912, par Henri Nodet, architecte en chef des monuments historiques, selon les vœux du cardinal de Cabrières (1830-1921), personnalité majeure de l'histoire montpelliéraine et nationale.

Les collections présentes dans les salons d'apparat, proviennent essentiellement de donations et se composent de peintures, sculptures, orfèvrerie et mobilier religieux. Elles comprennent 140 œuvres d'intérêt patrimonial majeur, dont 83 œuvres protégées au titre des Monuments historiques (32 œuvres classées et 51 œuvres inscrites). Dans la perspective de la création du futur musée, cet ensemble d'œuvres pourra être complété par :

- d'autres œuvres en possession de l'évêché,
- des dépôts du musée Fabre (œuvres en réserve ou anciens dépôts consentis aux archives municipales de la Ville pour agrémenter le musée du Vieux Montpellier),
- des acquisitions. ♦

PARMI LES CHEFS D'ŒUVRES...



SAINT ROCH ET L'ANGE

Huile sur bois, 4^e quart du XV^e siècle. Atelier de Valentin Montoliu. Ancienne collection de Cabrières : tableau primitif catalan et plus ancienne représentation montpelliéraine du saint patron de la ville.



ARMOIRE DE Mgr GUITTARD DE RATTE

Noyer, XVI^e siècle. Témoignage exceptionnel des débuts de l'ébénisterie française : Mgr Guittard de Ratte fut évêque de Montpellier de 1597 à 1602.



BUREAU À CYLINDRE AUX ARMES DE Mgr THIBAUT

Acajou, chêne, laiton, bronze doré. Vers 1830.



CROSSE PASTORALE

Ivoire. XV^e siècle. Coll. Mgr Duperray.

21 000 OUVRAGES DÉPOSÉS EN 2009 À LA MÉDIATHÈQUE EMILE ZOLA

À l'occasion du déménagement de l'archevêché, 21000 ouvrages seront remis à la médiathèque centrale d'Agglomération Emile Zola. Ceux-ci viennent enrichir le précédent, réalisé en 1999 par Monseigneur Jean-Pierre Ricard et constitué d'une grande partie du fonds ancien de la bibliothèque diocésaine de Montpellier. Il contribue à valoriser le patrimoine local et régional.

Les matières religieuses y sont bien sûr privilégiées : théologie, histoire ecclésiastique, hagiographie. On note la présence d'un nombre important de bibles, depuis l'édition de Robert Estienne (1545) jusqu'à celles, publiées au XIX^e siècle.

Le fonds comprend également une part non négligeable de l'histoire profane. Les autres disciplines (lettres, droit, philosophie, sciences et art) se partagent le reste du dépôt. Avec celui-ci, le fonds s'enrichit aussi de gravures (essentiellement de l'iconographie religieuse), de cartes du XVIII^e siècle, de documents régionaux (histoire, actes royaux, armorial...), d'éditions montpelliéraines (sortant notamment des presses des Martel) et de littérature occitane (Frédéric Mistral, Jean Larzac...).

RECOURS DES COMMUNES DE SAINT CLÉMENT DE RIVIÈRE, LE GRAU DU ROI, LA GRANDE MOTTE ET DU COMITÉ DES PÊCHES DU GRAU DU ROI CONTRE L'EXPLOITATION DE MAERA

LE TRIBUNAL ADMINISTRATIF SE PRONONCE EN FAVEUR DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION



pêches maritimes et des élevages marins du Grau du Roi. La commune de la Grande Motte a ensuite déposé, le 27 février 2008, un mémoire en désistement auprès du greffe du tribunal administratif de Montpellier.

LES INSTALLATIONS RÉPONDENT PLEINEMENT AU SCHÉMA DIRECTEUR DE L'ÉTAT

Il a considéré que la commune de Saint Clément de Rivière ne justifiait pas d'un intérêt à agir pour demander l'annulation de l'arrêté attaqué car contrairement à ce qu'alléguait cette commune, l'arrêté préfectoral ne lui imposait pas de se raccorder au réseau d'assainissement de la Communauté d'Agglomération de Montpellier. Il souligne également que la réalisation et l'exploitation des nouveaux ouvrages d'assainissement n'ont aucun impact significatif sur le territoire de la commune requérante, située à plusieurs kilomètres en amont et non concernée par le soutien d'étiage du Lez imposé à l'Agglomération de Montpellier par l'arrêté attaqué.

Le tribunal administratif a rejeté tous les motifs

soulevés par la Commune du Grau du Roi et le Comité des pêches maritimes et des élevages marins du Grau du Roi. À ce titre, le tribunal a souligné que le dossier soumis à enquête publique était de nature à informer complètement le public. Il rappelle que l'étude d'impact a bien pris en compte l'ensemble des risques sanitaires.

Il constate que les installations visées par l'arrêté préfectoral attaqué répondent pleinement aux objectifs du Schéma Directeur d'Aménagement et de Gestion des Eaux du bassin Rhône-Méditerranée et Corse (SDAGE).

Le jugement du 7 novembre dernier, précise qu'en égard à ses caractéristiques, le rejet en mer par l'émissaire ne nuit pas à la présence d'espèces animales, notamment à celles classées dans l'inventaire NATURA 2000.

Enfin, ce jugement enjoint au Préfet de compléter l'arrêté attaqué, datant de 2005, en imposant la mise en place d'un suivi analytique des métaux lourds. Suivi, d'ores et déjà effectué par la Communauté d'Agglomération, au titre de la réglementation de 2007. ♦

Le Tribunal Administratif de Montpellier a rejeté, le 7 novembre dernier, les deux recours contre l'arrêté d'autorisation d'exploiter la station d'épuration Maera, déposés d'une part par la commune de Saint Clément de Rivière, et d'autre part par la commune du Grau du Roi, la commune de la Grande Motte et le Comité des

CONSEIL D'AGGLOMÉRATION

**8
JANVIER
18h**

GEORGES FRÊCHE,
PRÉSIDENT DE MONTPELLIER
AGGLOMÉRATION,
PRÉSENTERA SES VŒUX
AU ZÉNITH SUD, AUX MAIRES
DES 31 COMMUNES
DE L'AGGLOMÉRATION
ET À L'ENSEMBLE
DE LA POPULATION.

RUGBY

Fulgence Ouedraogo récompensé



Vice-président de Montpellier Agglomération, Jean-Pierre Moure, et du Vice-président délégué aux Sports, Jacques Martin. Jean-Pierre Moure a salué le parcours exemplaire de celui que l'on surnomme « Fufu », depuis l'École de Rugby du Pic Saint Loup, jusqu'à sa sélection en équipe de France, et sa place de capitaine du MHRC.

Le capitaine du Montpellier Hérault Rugby Club (MHRC), Fulgence Ouedraogo, a reçu, le 27 octobre, l'Oscar du meilleur joueur du mois. Cette récompense a été décernée par la rédaction du Midi Olympique, lors d'une réception organisée au stade Yves du Manoir, en présence du 1^{er}

MÉDIATHÈQUE

Don de la principauté de Monaco à la médiathèque d'Agglomération Émile Zola



souligné le lien affectif profond qui existe entre les deux pays, rappelant que son Altesse le Prince Renier avait été réfugié à Montpellier pendant la Seconde Guerre Mondiale. Il y avait passé son baccalauréat et y avait fait du théâtre amateur.

La Principauté de Monaco a fait don en novembre dernier d'une riche collection de livres à la médiathèque d'Agglomération Émile Zola. Le consul Jean Fabre et Eric Lousteau, son adjoint, ont

CULTURE**Exposition
Destins de héros
au musée Fabre**

Jusqu'au 5 février 2009, le cabinet des Arts Graphiques du musée Fabre de Montpellier Agglomération propose de découvrir, dans le Cabinet Bonnet-Mel (salle 23), un ensemble de dessins consacré aux destins des héros, antiques et historiques.

10 AU 12 DÉCEMBRE**ENERGAÏA,
le salon
international
des énergies
renouvelables**

Montpellier Agglomération renouvelle son soutien au salon Energaïa, lieu incontournable de rencontres et d'innovation, à destination des professionnels, pour un développement pérenne et avant-gardiste du marché de l'éco-construction et des énergies renouvelables. Ce salon sera ouvert au public le 12 décembre. Ce salon, qui se tiendra au Parc expo, sera ouvert au public le 12 décembre, de 9h à 18h – Entrée libre.

CHIFFRE**608 076**

**C'EST LE NOMBRE DE CONNEXIONS,
EN SEPTEMBRE DERNIER,
AU PORTAIL INTERNET
DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION
ET À SES SITES SATELLITES : UN RECORD.
EN SEPTEMBRE 2007,
IL Y AVAIT 386 037 CONNEXIONS.**

SALON**Montpellier
Agglomération
présente au SIMI
de Paris**

L'Agglomération de Montpellier présentera ses grands projets d'aménagement urbain et d'immobilier d'entreprise, au SIMI (Salon de l'Immobilier d'entreprise), au Palais des Congrès à Paris, du 3 au 5 décembre prochain. Le SIMI, qui réunit un grand nombre de décideurs et acteurs clés, vise un public d'investisseurs et d'utilisateurs d'immobilier d'entreprise. La participation de Montpellier Agglomération au SIMI permettra de contacter et convaincre les investisseurs d'immobilier d'entreprise de miser gagnant dans l'Agglomération.

INTERNATIONAL**VISITE DES PARTENAIRES CHINOIS
DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION**

Les partenaires chinois de Montpellier Agglomération, représentants des incubateurs et de la municipalité de Shanghai, ont été en visite à Montpellier, le vendredi 7 novembre, dans le cadre des accords de coopération signés en 2004 avec la Ville de Shanghai, et renouvelés à l'automne 2007.

La délégation de la Ville de Shanghai était conduite par Lin Xuwei, Directeur du « Shanghai Technology Innovation Center », Guo Yansheng, Directeur du département Développement des Nouvelles Technologies et de l'Industrialisation de la Ville de Shanghai et Pan Zhihao, Manager Général du « Shanghai University Science & Technology Park », ainsi que deux chefs d'entreprises innovantes : Zhao Huaxin, General Manager de Shanghai Microelectronics et Jiang Shiliang, Director of Science & Technology Department de Wen Hui Daily.

Les représentants chinois ont participé à plusieurs réunions de travail avec Gilbert Pastor, Vice-président de Montpellier Agglomération, délégué au Développement Économique et à l'Emploi. Les représentants chinois ont visité la pépinière Cap Omega, et plus particulièrement deux entreprises, symbolisant les nouvelles relations d'affaires franco-chinoises : Intrastat et Ixento. Rappelons que les entreprises de l'agglomération : Coronis Systems, Textile Hi-Tec et Intrastat sont déjà installées en Chine. ♦



La délégation chinoise conduite par Lin Xuwei, Directeur du « Shanghai Technology Innovation Center » (1^{er} en partant de la gauche), visite la pépinière Cap Omega en compagnie de Gilbert Pastor, Vice-président de Montpellier Agglomération, délégué au Développement Économique.

ÉCONOMIE

NEUF NOUVELLES ENTREPRISES INNOVANTES S'IMPLANTENT À CAP OMÉGA



Around of **Gilbert Pastor**, Vice-président de Montpellier-Agglomération, et de **Patricia Reeb**, directrice du BIC, les dirigeants des nouvelles entreprises.

Montpellier Agglomération a organisé, jeudi 30 octobre à Cap Omega, une réception en l'honneur de neuf entreprises nouvellement créées et/ou implantées dans les pépinières du Business Innovation Centre (BIC) au cours du dernier trimestre. Gilbert Pastor, Vice-président de Montpellier Agglomération, délégué au Développement Economique et à l'Emploi, a présenté les dirigeants de deux entreprises innovantes installées à Cap Omega et de sept entreprises accompagnées par le BIC dans leur création d'activité.

Sont installées à Cap Omega :

■ **AD Consulting.** Cette société qui emploie deux personnes est spécialisée dans le développement de plateformes de tests d'intrusions informatiques automatisés.

■ **INCITIUS Software.** Incitius Software édite des logiciels Intelligents, Interactifs et Intuitifs dans le domaine de la gestion électronique de documents et de données techniques en milieu industriel à risque. La société emploie deux personnes.

Sont suivies par le BIC de Montpellier Agglomération :

■ **ALTERA GROUP**, domiciliée à Cap Omega, emploie trois personnes. Cette société est spécialisée

dans les technologies innovantes pour des solutions de conseils et de formations, dédiées à la fonction commerciale.

■ **ENAIA**, domiciliée à Cap Omega, emploie trois personnes. Cette société est spécialisée dans l'externalisation des systèmes d'informations via Internet, en garantissant la permanence des flux.

■ **IMAGEAU**, domiciliée à Cap Omega, emploie quatre personnes. Cette société est spécialisée dans la conception, la réalisation et le déploiement des systèmes autonomes innovants de surveillance à long terme des ressources en eau des sous-sols.

■ **IMAIOS**, domiciliée à Cap Omega, emploie deux personnes. Cette société est spécialisée dans l'édition de supports pédagogiques e-learning médicaux.

■ **OTONOMIA**, installée dans le parc d'activités de l'aéroport de Pérols, emploie deux personnes. Cette société est spécialisée dans la conception et le développement de logiciels adaptés aux personnes en situation de handicap.

■ **TWIAM** (The world is a mix), domiciliée à Cap Omega, emploie trois personnes. Cette société développe un système d'information musicale électronique sur Internet.

■ **ST Développement**, domiciliée à Cap Omega, emploie deux personnes. Cette société a créé **RADIOSHOP**, des radios personnalisées numériques pour point de vente. ♦



CHIFFRE

10 000 m²



C'est la surface des cellules photovoltaïques qui seront implantées sur le toit de la nouvelle salle multifonction en construction au Parc des expositions. L'excédent d'électricité sera revendu à EDF.

VÉLOMAGG'

La Ville de Montreuil découvre les Vélo magg' de l'Agglomération de Montpellier

Christophe Morales, Vice-président de Montpellier Agglomération en charge du développement durable, accueillait hier, le 27 octobre, une délégation de la Ville de Montreuil, en Seine-Saint-Denis, qui envisage de se doter d'un service de location de vélos. Cette délégation a ainsi pu découvrir le service public Vélo magg', son fonctionnement, son coût réduit, ainsi que ses succès en terme de fréquentation.



CHIFFRE

29 000€



C'est l'aide de Montpellier Agglomération aux courses Camarгуaises. 20000 € sont octroyés à la Fédération Française de Courses Camarгуaises. Une subvention qui a doublé par rapport à l'an dernier. Les neufs clubs taurins de Baillargues, Castries, Lattes, Le Crès, Pérols, Saint Génies des Mourgues, Saint Georges d'Orques, Vendargues et Villeneuve-lès-Maguelone recevront chacun 1000 €.

NOUVEAU

La vélostation a déménagé à la Gare Saint-Roch



Avec ses 72 arceaux installés, depuis le 23 octobre, la vélostation de la gare Saint-Roch est la plus grande des 60 ouvertes dans le centre de Montpellier et dans l'Agglomération, pour favoriser l'intermodalité entre le train, le bus et le vélo. Un millier de Vélomag' sont mis à disposition pour la location 24h/24 et 7 jours sur 7. La vélostation de la gare comporte également un parc à vélos sécurisé, une station de gonflage en libre-service et un centre d'entretien. Une initiative qui devrait faire progresser encore le pourcentage d'utilisateurs satisfaits qui est de 96%.

Ils remercient L'AGGLO

Manfred Water

Secrétaire de la Ligue Européenne de Natation - water-polo

remercie Georges Frèche pour son accueil durant le tour qualificatif européen qui s'est déroulé à la Piscine Olympique du 31 octobre au 2 novembre. Il se déclare très impressionné par la piscine et l'hospitalité du club de water-polo montpelliérain et de son président Christophe Spiliart.

Patrice Genet

Président de l'AMO

remercie Georges Frèche au nom des architectes et maîtres d'ouvrage pour la qualité de l'accueil des Journées Nationales de l'AMO au Corum et particulièrement de la séance inaugurale.

Jean-Marc Tisseyre

Vice-président du Tennis club de Pignan

remercie Georges Frèche au nom des membres du bureau, des adhérents et des compétiteurs pour l'aide apportée à la saison du club.

Daniel Delaveau

Président de l'Assemblée des Communes de France

remercie Georges Frèche pour la contribution active de Montpellier Agglomération au succès de la 19^e Convention Nationale de l'intercommunalité qui s'est tenue au Corum de Montpellier et qui a rassemblé plus de 1500 participants.

SPORT

JEAN-PIERRE BRACHARD, PRÉSIDENT DU MUC VOLLEY

« JE VEUX REDORER LE BLASON DU VOLLEY À MONTPELLIER »



A lors que vous débutez votre troisième mandat, quel bilan tirez-vous des 7 années passées à la tête du MUC Volley ?

Premièrement, nous avons réussi à mettre en place l'équilibre financier. Ainsi, aujourd'hui, le MUC Volley est un club sain financièrement. Depuis que je suis arrivé, nous avons également une politique de formation. Nous avons désormais un centre de formation structuré et des entraîneurs de qualité. C'est un véritable levier pour obtenir

des joueurs de haut niveau, sans avoir forcément un budget conséquent. La saison dernière, par exemple, après avoir longtemps été dans le quatuor de tête en championnat, nous avons fini à la cinquième place, et nous avons été finalistes de la coupe de France (1). Nous n'avions pourtant, que le 7^e budget du championnat de France.

Quels sont vos objectifs cette saison et à plus long terme ?

Cette année, la rupture de contrat d'Antonin Rouzier (2), notre « pointu », alors que l'équipe était construite autour de lui, nous a fait beaucoup de mal. Malgré tout, je fais confiance aux joueurs en place. Si besoin, au mercato, en janvier, on trouvera un remplaçant. Notre objectif, ce sont les play-off, c'est-à-dire, finir la première phase dans les huit premiers. À plus long terme, ce que je veux désormais, c'est redorer le blason du volley à Montpellier. Avec les circonstances financières actuelles, ce ne sera pas évident. Les financements sont de plus en plus difficiles à trouver. Maintenant, la solution intelligente à l'avenir, ce serait de fusionner avec l'Arago de Sète, le club voisin. Comme l'on dit, l'union fait la force. Les deux clubs réalisent déjà de vraies performances chacun

dans leur coin, alors imaginons si nous réussissions à faire la somme de ces talents, avec en prime, un budget, qui, du coup, serait plus important. Nous pourrions redevenir une place forte du volley-ball en France, voire même en Europe. ♦

1. En mars dernier, à Paris, le club s'est incliné contre le Beauvais Olympique UC, en finale de la coupe de France, après 5 sets très disputés.

2. Le jeune joueur, formé par le MUC Volley, et tout récent international français, a cassé son contrat de manière unilatérale pour aller jouer à Roeselare en Belgique.



BUREAU DE MONTPELLIER
AGGLOMÉRATION



**ÉLECTION DE
PIERRETTE
MIENVILLE,**
NOUVELLE VICE-PRÉSIDENTE
DE L'AGGLOMÉRATION
DE MONTPELLIER

Première adjointe au Maire de la commune de Castelnau-le-Lez, Pierrette Mienville est élue Vice-présidente de l'Agglomération de Montpellier, Présidente déléguée de la Commission Santé, Handicap, Accessibilité et Gérontopôle, en remplacement de Jean-Pierre Grand, Député-maire de Castelnau-le-Lez.

Affaire 30 votée à l'unanimité des voix exprimées.

CULTURE

TRANSFERT DE LA MÉDIATHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE DE CASTELNAU- LE-LEZ AU RÉSEAU DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

À compter du 1^{er} janvier 2009, le transfert de la médiathèque Aimé Césaire ajoutera une neuvième entité au réseau de lecture publique de l'Agglomération de Montpellier, structuré autour de la médiathèque centrale Emile Zola.

Affaire 60 votée à l'unanimité des voix exprimées.

SPORT

LANCEMENT DE LA SECONDE TRANCHE DU COMPLEXE SPORTIF JULES RIMET À SUSSARGUES

Montpellier Agglomération lance la réalisation de la 2^e tranche du complexe sportif Jules Rimet à Sussargues, qui comprend un second terrain et des vestiaires, pour un montant d'1,4 M€. Ainsi complété, cet équipement sportif de haut niveau, avec ses 2 terrains et sa tribune de 500 places, répond aux besoins des nombreuses équipes amateurs de l'Est de l'Agglomération.

Affaire 43 votée à l'unanimité des voix exprimées.

LORS DE LA SÉANCE DU CONSEIL DE COMMUNAUTÉ DU 27 NOVEMBRE 2008,
128 AFFAIRES ONT ÉTÉ INSCRITES ET VOTÉES. L'ENSEMBLE DE CES AFFAIRES
REPRÉSENTENT UN MONTANT TOTAL DE DÉPENSE DE 115 M€.

TRANSPORTS

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION PARTICIPE À LA RELANCE DE LA CROISSANCE DE L'ÉCONOMIE LOCALE

Affaire 14 à 24 votée à l'unanimité des voix exprimées.

Dans le contexte actuel de crise et afin de participer à la relance de la croissance économique locale, Montpellier Agglomération soutient la commande publique et décide d'anticiper ses investissements, avec le démarrage des travaux de la ligne 3 dès le début de l'année 2009, l'achat de 15 nouveaux véhicules de service pour un montant total de 200 000 € et la commande de nouveaux bus pour le réseau de transports en commun.

Avancement des travaux de la ligne 3 de tramway

Dès le début de l'année 2009, Montpellier Agglomération commencera les premiers travaux de la ligne 3 de tramway comprenant :



les travaux de voirie préalables :

- avenue Massena (liaison entre avenue de Lodève et avenue de la Liberté),
- carrefour de l'avenue de la Liberté et de la rue du Professeur E. Forgues,
- travaux de voirie nécessaires aux déviations du réseau bus pendant la phase travaux.

les reconstitutions riveraines

(2 secteurs sont prévus : de Juvignac à la Gare St-Roch et de la Gare St-Roch à Pérols / Lattes),

les travaux préparatoires

de démolition, d'infrastructures et d'équipements (mobilié urbain, signalisation, ...)

les déviations de réseaux humides anticipées. ♦

SOLIDARITÉ

LANCEMENT DES TRAVAUX DU REFUGE ET DE LA FOURRIÈRE POUR ANIMAUX DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

Affaire 33 votée à la majorité des voix exprimées.

Montpellier Agglomération lancera, en janvier prochain, les travaux d'un nouvel équipement sur la commune de Villeneuve-lès-Maguelone, pour l'accueil des animaux errants et divagants. Ces locaux comprendront, une fourrière et un refuge animalier.

Situés sur un terrain d'environ 1,82 hectares au sud de la RD 185, sur la commune de Villeneuve-lès-Maguelone, les locaux permettront l'accueil de 400 animaux, dont 100 pour la partie fourrière et 300 pour le refuge,

avec une possibilité d'agrandissement grâce à une importante réserve foncière.

Cet équipement pourra bénéficier à d'autres communes que celles de l'Agglomération de Montpellier.

Le projet comprendra :

- une aire de stationnement située à l'entrée du site,
- des locaux administratifs (fourrière et refuge),
- une zone de service pour répondre aux exigences de l'activité (accueil des visiteurs, locaux vétérinaires, unité de quarantaine, maison du gardien...),

• une zone fourrière comprenant une zone d'attente pour les nouveaux arrivants, des chenils et chatteries,

• une zone refuge proprement dite regroupant des chenils et chatteries, un secteur pour les grands animaux, un lieu de détente et de réinsertion pour les animaux.

La conception et l'implantation des bâtiments et équipements permettront de répondre aux contraintes imposées par la réglementation en vigueur et de séparer physiquement et administrativement la fourrière et le refuge. ♦

DÉVELOPPEMENT DURABLE

AGENDA 21 :

L'AGGLOMÉRATION MET EN PLACE DES MOYENS CONCRETS

Montpellier Agglomération met en route son agenda 21 qui est le prolongement de toutes les actions qu'elle mène concrètement depuis des années en faveur du développement durable dans le domaine de l'assainissement, des déplacements et du tri des déchets ménagers.



Le photovoltaïque, une énergie renouvelable qui équipe déjà de nombreux équipements de Montpellier Agglomération.

L'Agenda 21 est un plan d'actions issu de la conférence de Rio en 1992, en faveur du développement durable, qui engage les collectivités et les partenaires volontaires. Rappelons que le développement durable ne se traduit pas par la seule élaboration de l'Agenda 21. L'Agglomération n'avait pas attendu la conférence

de Rio pour poser des actes et procéder à des réalisations marquantes. Citons la modernisation du réseau d'assainissement et la réalisation de la station d'épuration Maera pour préserver les milieux littoraux et améliorer la qualité du Lez. Une efficacité saluée par des normes internationales. Poursuivons avec le développement du tri sélectif permettant une filière du traitement des déchets par méthanisation

à l'unité Amétyst qui valorise les déchets au maximum. Le développement durable, ce sont aussi les déplacements.

Dans ce domaine, Montpellier Agglomération est en pointe, avec une offre de déplacement particulièrement riche (lignes de tramway, bus à GNV, parking relais, Vélomag', Plan de Déplacement Entreprises). Ces services permettent de réduire le trafic automobile et parti-

cipent à l'amélioration de la qualité de l'air. Enfin, l'adoption à l'unanimité du SCOT témoigne que l'Agglomération veut équilibrer, de manière claire et pérenne, le développement urbain, la préservation des espaces naturels et agricoles tout en posant le principe d'économiser le territoire.

C'est avec ces acquis que Montpellier Agglomération engage sa démarche d'Agenda 21. Chaque collectivité est libre d'y inscrire les actions de son choix. Certaines agglomérations ont voulu traiter de tous les sujets en même temps et ont perdu lisibilité et efficacité. D'autres ont choisi une stratégie opérationnelle. C'est cette posture qu'adopte Montpellier Agglomération en proposant 5 axes. Elle ne le fera pas seule mais en partenariat étroit avec les 31 communes, ainsi qu'avec tous les acteurs qui participent au développement et à l'aménagement du territoire, comme TaM, la Serm, OPH-ACM ... ♦

LES 5 AXES DU PROJET

1. Renouvelons nos énergies

Il s'agit de disposer, à l'échelle du territoire d'un document stratégique de planification des projets de développement des énergies renouvelables (Éoliennes, photovoltaïque).

Échéance : avril 2009

2. Bâtissons nos quartiers

Ce guide de recommandations permettra de définir les procédures d'aménagement selon une charte d'objectifs élaborés avec les partenaires (les bâtisseurs), auxquels adhéreront les communes volontaires.

Échéance : juillet 2009

3. Donnons à la ville un air de campagne.

Il s'agit d'élaborer un guide pour les communes et leurs partenaires pour la création d'agriparks associant des activités de loisir et agricole pour mettre en valeur les espaces.

Échéance : septembre 2009

4. Ressourçons notre gestion de l'eau.

Définition de la stratégie de l'eau dans l'Agglomération. Au niveau de la ressource, de la consommation et de la gestion.

Échéance : novembre 2009

5. Valorisons l'achat économe

Élaboration d'une charte de l'achat public durable qui mobilisera les services de l'Agglomération, ainsi que les communes volontaires.

Échéance : décembre 2009



ENVIRONNEMENT

TRI

UN CADEAU POUR L'ENVIRONNEMENT

Après les fêtes, les poubelles sont souvent aussi bien garnies que l'ont pu l'être les assiettes ou le pied du sapin. Mais attention à bien trier et à déposer les déchets dans les bonnes poubelles. Voici quelques conseils.

Cadeaux, repas de fête, tous les ingrédients seront encore réunis pour passer des moments agréables en famille ou entre amis, pendant les fêtes. Pour autant, dans cette période, il ne faut pas oublier l'environnement. C'est en amont que l'on peut agir. Penser à limiter les déchets dès l'achat. Ainsi, pour le sapin, le naturel sera toujours

plus écologique qu'un factice. Celui en pot pourra être replanté, tandis que le sapin coupé pourra être déposé dans un des 19 Points Propreté, répartis dans l'Agglomération, ou mieux, à Grammont, en échange d'un seau de compost. Attention à ne pas abuser du papier cadeau. À la période de Noël, **nous avons tendance à doubler notre quantité d'emballage**. Luttons contre cette tendance, en étant vigilants. Pour

les cadeaux nécessitant de l'énergie électrique, il faut privilégier les équipements se raccordant à une prise de courant ou ayant une batterie rechargeable plutôt que ceux à piles. Plus généralement, il est possible de trouver des produits respectueux de l'environnement dans des domaines aussi variés que le cosmétique ou les vêtements. Une nappe et des serviettes en tissu, une jolie vaisselle, apporteront beaucoup plus de charme à votre table que des nappes et serviettes en papier ou de la vaisselle jetable. De même, une ambiance de bougies sera plus économe en énergie que des guirlandes électriques et surtout bien plus plaisante. On peut lier l'utile à l'agréable, autant ne pas se priver.

Bien trier, c'est un cadeau pour l'environnement

À l'issue des fêtes, malgré toute la bonne volonté du monde, il y aura des déchets. Mais là aussi, avec un bon tri, l'impact sur l'environnement peut être limité. Au niveau des cadeaux par exemple, attention à bien mettre **les papiers cadeaux dans la poubelle grise et non la poubelle jaune**. De même, pour les gros cadeaux, les cartons volumineux sont à déposer dans l'un des Points Propreté. Si, suite à l'arrivée de nombreux nouveaux jouets, vient l'idée de se séparer de certains anciens. Il ne faut pas oublier que les jouets, encore en bon état, feront le bonheur d'enfants, et dans ce cas-là, il est judicieux de les donner aux associations caritatives comme Emmaüs, avec

qui Montpellier Agglomération a engagé un partenariat pour la deuxième année consécutive. Les jouets en très mauvais état iront, eux aussi, dans les Points Propreté. Pour la table, **les coquilles de fruits de mer sont à jeter dans la poubelle grise**, tandis que **les restes des repas ou les fleurs fanées, les nappes et serviettes en papier sont à mettre dans la poubelle orange ou dans un composteur individuel**. Enfin, les bouteilles vides doivent être déposées dans les conteneurs appropriés. Avec les 850 colonnes de verre répartis par Montpellier Agglomération sur son territoire, chacun peut en trouver une, proche de chez soi. Il est important de penser à retirer le bouchon et l'aluminium autour du col pour ne jeter que la bouteille proprement dite. Le recyclage ne sera que de meilleure qualité. Votre effort, qui deviendra très vite un réflexe, est précieux pour notre environnement. ♦

DANS LA POUBELLE ORANGE ET/OU LE COMPOSTEUR

FLEURS



RESTES DE REPAS



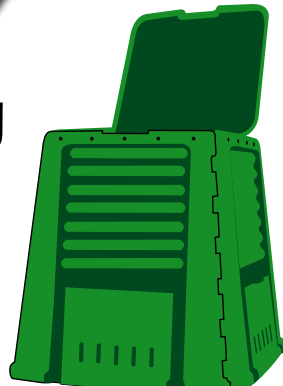
SERVIETTES EN PAPIER



À SAVOIR : Les nappes et serviettes en papier vont bien dans la poubelle orange ou le composteur et non dans la poubelle jaune.



OU



ASTUCES À L'ACHAT

- Un sapin naturel est beaucoup plus écologique qu'un factice.
- Privilégier les équipements avec batterie rechargeable ou qui se raccordent à une prise.
- Éviter les produits jetables pour la décoration de table.
- Préférer les bougies aux guirlandes électriques.

**DANS L'UN
DES 19 POINTS PROPRETÉ
DE L'AGGLOMÉRATION**

SAPIN *



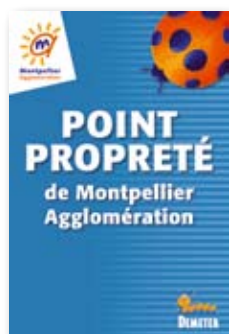
CARTONS VOLUMINEUX



JOUETS CASSÉS



À SAVOIR: si vous souhaitez vous débarrasser de jouets qui sont encore en bon état, ne les jetez pas ! Les associations caritatives sont là pour ça, et vous ferez par la même occasion le bonheur d'autres enfants.



* Les sapins peuvent aussi être déposés à Grammont.

**DANS LA
POUBELLE GRISE**

COQUILLES DE FRUITS DE MER



PAPIER CADEAUX



ATTENTION: ne pas oublier que le papier cadeau doit finir dans la poubelle grise et non dans la poubelle jaune.



**DANS LA
COLONNE À VERRE**

BOUTEILLES EN VERRE



À SAVOIR: pour un recyclage de meilleure qualité pensez à retirer ce qui n'est pas en verre : bouchon, aluminium le long du col, etc...



ENVIRONNEMENT PARTENARIAT

LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT EN RAYON

Après l'opération « Sac réutilisable » organisée par l'Agglomération en 2006, coup de projecteur sur un nouveau partenariat entre Montpellier Agglomération et les grandes enseignes de distribution.



Opération tri à Auchan, le 22 novembre, avec Christian Valette, Président délégué de la commission « Environnement » au centre de la photo.

A lors que du 22 au 30 novembre se déroulait la semaine de la réduction des déchets, organisée par l'Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Énergie (ADEME), Montpellier Agglomération était présente dans les grandes enseignes de distribution de son territoire. Un regard vigilant des consommateurs et un effort des industriels permettront une baisse significative de la production des déchets. Près du tiers des déchets collectés sont des emballages. En collaboration avec les magasins **Système U** et le centre régional de Vendargues, **Auchan Pérols**, les **Intermarché de Jacou** et **Cournonsec**, les magasins **Géant Casino**, **Carrefour Lattes**, **Monoprix Comédie** et **Inno Polygone**, ainsi que les associations de consommateurs, l'Agglomération a encouragé l'achat de produits comportant le moins d'emballage, comme les grands conditionnements par exemple. Habitues à sensibiliser le grand public sur les questions d'environnement, notamment avec les solutions alternatives

au sac plastique, fortes de leur collaboration avec Montpellier Agglomération qui avait initié la distribution de sacs réutilisables, les grandes enseignes ont distribué, lors des animations, des réglottes Mémo Tri aux clients ravis.

Les grandes enseignes de la distribution se branchent à Amétyst

Des agents de l'Agglomération ont également évalué le potentiel de biodéchets produits dans chaque magasin pour mettre en place un système de récupération qui ira directement à Amétyst. En effet, environ 8% des stocks sont invendus. La grande majorité d'entre eux sont redistribués. Ceux dont la date de péremption est récemment dépassée sont récupérés par la Banque alimentaire, d'autres sont confiés à des associations qui alimentent des animaux. Reste, malgré tout, une partie qui ne peut être donnée et qui doit donc être traitée comme déchet. L'accord entre l'Agglomération et ces magasins permet, ici aussi, de respecter la volonté forte de valoriser les déchets à l'unité de méthanisation. ♦

CULTURE

À NOËL, DES ANIMATIONS POUR LA JEUNESSE

Tous les équipements de l'Agglomération restent ouverts pendant les vacances de Noël et proposent un programme éclectique pour les petits et les plus grands.

Dans les étoiles

au planétarium Galilée

« *La petite planète* » est une coproduction de la Communauté d'Agglomération de Montpellier et de la Communauté urbaine de Dunkerque. Ce conte filmé, destiné aux enfants à partir de 4 ans, transporte le spectateur sur une ravissante petite planète, où vivent trois adorables personnages, créés par Fabrice Tarrin, le nouveau père de Spirou. Ce dessin animé en 3D, réalisé par Thomas Debitus, est suivi d'une animation résolument tournée vers l'écologie, la beauté de notre planète.

Du 20 décembre au 4 janvier,
tous les jours à 14 h et 15 h
(sauf les 25 décembre et 1^{er} janvier).
www.montpellier-agglo.com
(rubrique planétarium Galilée)

Les joies de la glisse

à la patinoire Végapolis



Virtuoses du patin ou néophytes, les joies du patinage sont à votre disposition à la patinoire Végapolis, pendant les fêtes. Pour les étudiants, il y a des séances nocturnes les mardi, mercredi et vendredi pour 4€ seulement (3,50€ avec le Pass'agglo), avec la location des patins, sur présentation de la carte d'étudiant. Pour les jeunes néophytes de 5 à 15 ans, la patinoire propose des stages avec son école de glace, pendant les vacances de Noël.

Du 29 au 31 Décembre et le 2 Janvier,
tous les jours de 12h45 à 17h.
www.montpellier-agglo.com
(rubrique Végapolis)

Histoires de rythme à Victoire 2

NUIT ZÉBRÉE NOVA

Après un passage très chaud des Nova Battle à l'Antirouille pour fêter les dix ans de Nova Montpellier en mai dernier, le Zèbre de Radio Nova débarque avec toute sa jungle d'artistes, d'animateurs et de sourires pour la quatrième édition des nuits zébrées, qui retrouvent leur fief Montpelliérain, la salle Victoire 2 ! La dernière Nuit Zébrée avait vu se succéder sur scène Bibi Tanga, Chinese Man, So Called, Chloé et le Radio Nova Soundclash. Qui prendra la relève cette année ? Voilà un secret encore bien gardé. Ecoutez le 92.4 sur la FM pour guetter la programmation et les lieux de retrait des invitations.

Le 12 décembre 2008 à 19H30
www.montpellier-agglo.com
(rubrique Victoire 2)

GRATUIT

Moment magique au Zénith Sud

ALADIN



Aladin, un grand spectacle, qui réunit tous les ingrédients d'un émerveillement. Plus de 20 comédiens sur scène, des grandes illusions, un décor somptueux, des effets spéciaux créés par Dani Lary. Chansons et danses enchanteront les plus petits comme les plus grands.

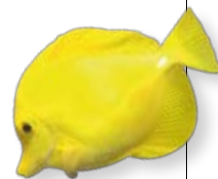
Le 13 et 14 décembre à 14h30
www.montpellier-agglo.com
(rubrique Zénith Sud)

Mare Nostrum :

Noël avec les poissons

Les nourrissages des manchots, requins et poissons tropicaux, les plongées des soigneurs et les multiples espaces réservés aux enfants tels que la grotte méditerranéenne, la toise « manchot », la cabane derrière le lagon, le tronc toboggan, la cachette de l'arbre à palabres sont toujours au programme de l'Aquarium Mare Nostrum qui propose aussi trois animations nouvelles : l'organisation d'anniversaire, la mise à disposition du « **Carnet du petit explorateur** » et la découverte des petits animaux du bord de mer par caméra sous-marine à l'espace « **Cœur de vie marine** ». 3 à 4 fois par jour, une retransmission des moindres détails permet de suivre ces gentilles petites bêtes sur écran plasma.

www.montpellier-agglo.com
(rubrique Aquarium Mare Nostrum)



SPORT

FOOTBALL

UN PREMIER EXPLOIT POUR LE FOOTBALL CLUB DE SUSSARGUES

Le FC Sussargues bénéficie, depuis le mois de février, du Stade Jules Rimet, construit par la Communauté d'Agglomération de Montpellier, et n'aura pas tardé à y briller. L'équipe première vient d'y réaliser l'exploit d'atteindre le 6^e tour de la Coupe de France.



Malgré la défaite, les joueurs et leur entraîneur, Christophe Bayle, ont été fêtés comme il se doit, à la fin de la rencontre, par les centaines de supporters venus les encourager en nombre.

A Sussargues, les footballeurs ont été les vedettes de cet automne. Depuis le mois d'août, ils ont réalisé une aventure exceptionnelle en Coupe de France. Ils ne sont pas professionnels, ne joueront jamais en équipe de France, mais ils ont porté haut les couleurs de la commune. Ce superbe parcours effectué par les joueurs du FC Sussargues est une première dans l'histoire du club ! Après avoir éliminé plusieurs équipes jouant à des niveaux supérieurs, ils se sont inclinés majestueusement, le 8 novembre dernier, face à La Clermontaise, par le plus petit des scores (0-1). Cette équipe évolue 4 divisions au-dessus d'eux, soit au plus

haut niveau régional, en division d'honneur excellence, dans laquelle elle est encore invaincue. Une bien belle aventure qui a fait rêver les amateurs de foot, mais aussi les familles et amis de tous ces jeunes, engagés pour l'honneur dans cette Coupe et qui s'étaient pris à imaginer une prochaine rencontre contre Montpellier... Le nouveau complexe sportif d'Agglomération Jules Rimet a su pleinement jouer son rôle pour accueillir les nombreux spectateurs (plus de 600 pour chacun des trois derniers matches) et permettre au collectif sussarguais de faire vibrer ses terres et ses supporters. Malgré une défaite honorable, la saison s'annonce pleine d'espoir et de réussite. ♦

PAROLES D'ÉLU

Alain BARRANDON

Maire de Sussargues et Vice-président de Montpellier Agglomération chargé de la Communication



« Le Stade Jules Rimet de Montpellier Agglomération est un équipement splendide. Une petite commune comme la nôtre n'aurait jamais pu se payer un tel outil qui nous permet d'avoir un stade homologué. Cela nous conforte dans notre choix, à savoir, s'unir avec les autres communes au sein de Montpellier Agglomération pour offrir à nos concitoyens les meilleurs services. Le formidable engouement pour le football, à Sussargues et dans les communes voisines, depuis l'inauguration du stade, en février dernier, démontre que l'Agglomération avait vu juste. En 2009, des travaux permettront au complexe sportif d'avoir un deuxième terrain synthétique. Nous pourrions alors accueillir encore plus de joueurs. »

3 QUESTIONS À

Gilles VEDRINES

Président du FC Sussargues



Pourquoi avoir fusionné avec les clubs de Saint-Drézéry et Saint Geniès des Mourgues pour les jeunes ?

GILLES VEDRINES : Nos clubs rencontraient des difficultés au niveau des effectifs dans certaines catégories. Nous avons donc décidé de fédérer nos forces. Ce qui a été fait au niveau de l'Agglomération entre les communes, nous avons décidé de faire de même dans le domaine du football.

Aujourd'hui, ce sont plus de 200 enfants d'une dizaine de communes qui se retrouvent sur les terrains.

Avez-vous vu un « effet Stade Jules Rimet » ?

G.V. : À la rentrée, nous avons battu tous les records d'inscription dans les catégories des plus jeunes, avec 65 enfants, rien que chez les débutants. Nous avons pu les accueillir sans problème.

Pensez-vous qu'il a pu jouer un rôle également dans votre parcours en Coupe de France ?

G.V. : C'est indéniable ! Les trois derniers matches, nous les avons joués devant plus de 500 personnes, jusqu'à 800 pour le dernier. J'ai été bluffé de voir le succès populaire. Tout le village était derrière nous. Des journalistes de « L'Équipe » ou de « France Football » nous ont même contactés.

DÉVELOPPEMENT DES PARCS D'ACTIVITÉS DE L'AGGLOMÉRATION UN MULTI PARTENARIAT BÉNÉFIQUE

Les objectifs prioritaires de la Communauté d'Agglomération de Montpellier en matière de développement économique visent à assurer l'équilibre de son territoire et à faciliter l'accès à l'emploi de sa population. La Communauté d'Agglomération s'est donné les moyens de répondre à ces objectifs en réalisant d'importants investissements destinés à la création et à l'accueil d'entreprises. Les parcs d'activités communautaires réalisés ou en cours d'aménagement répartis sur l'ensemble du territoire accueillent aujourd'hui plus de 2 100 entreprises offrant plus de 26 500 emplois. Ces parcs d'activités technologiques, industriels ou artisanaux sont répartis sur plusieurs communes et couvrent près de 800 hectares.

Pour répondre aux besoins des entreprises, la Communauté d'Agglomération s'est attachée à développer une offre foncière diversifiée, tant par la vocation que par la localisation géographique :

- Parcs d'activités thématiques s'appuyant sur les domaines d'excellence de l'agglomération que sont les technologies de l'information, les sciences du vivant dans le végétal comme dans l'humain (Parcs Eurêka, Euro-médecine...)
- Parcs d'activités dédiés aux activités de production, artisanales et de services répondant aux besoins du marché local (Parcs Garosud, Parc 2000 ...)

	MONTANT TOTAL DE L'INVESTISSEMENT (HT)	SUBVENTIONS			
		Agglomération	État	Région	Département
					
Parc Eurêka	60 500 000 €	942 004 €	200 000 €	303 000 €	933 996 €
Extension Parc 2000	9 480 000 €	1 000 000 €		360 000 €	138 000 €
Extension Garosud	20 976 000 €	1 932 200 €		352 800 €	215 000 €

De par leur intérêt stratégique pour le développement économique, les opérations d'aménagement des Parcs d'Activités Garosud sur Lattes et Montpellier, Parc 2000 en zone franche urbaine de Montpellier et Eurêka sur Castelnau le Lez et Montpellier bénéficient de subventions de la part de l'État, de la Région Languedoc Roussillon et du Département de l'Hérault.

C'est ainsi que l'État dans le cadre du Contrat d'Agglomération de Montpellier et sur des

crédits du Fonds National d'Aménagement et de Développement du Territoire (FNADT) apporte son concours au développement du Parc Eurêka, sur les communes de Castelnau le Lez et Montpellier.

La Région Languedoc-Roussillon dans le cadre du programme pour les Parcs d'Activités d'Intérêt Régional et Territorial (P.A.I.R.) visant à faciliter l'installation ou le développement d'entreprises sur le territoire régional apporte son concours au développement des Parcs d'Activités Eurêka, Parc 2000 extension à Montpellier et Garosud extension sur Lattes et Montpellier.

Le Département de l'Hérault a signé avec la Communauté d'Agglomération et la Ville de Montpellier, un contrat départemental de projet pour les années 2004 à 2009. Dans ce cadre, il apporte son concours au développement de ces mêmes opérations.

LES VOCATIONS ET PROGRAMMES DES OPÉRATIONS :

PARC EURÊKA :

Vocation : accueillir des activités tertiaires, industrielles technologiques, services aux entreprises et un pôle de services aux entreprises et aux salariés.

SUPERFICIES ET PROGRAMME :

Parc Eurêka et Jean Mermoz : L'opération d'aménagement se développe sur une super-



ficie totale de 44,7 hectares. Le programme d'aménagement permettra d'offrir environ 219 500 m² de surfaces hors œuvres nettes constructibles.

EXTENSION PARC 2000 :

Vocation : accueillir des activités artisanales, industrielles et tertiaires ainsi qu'un pôle de services, fortement créatrices d'emploi, et notamment des emplois de services publics et marchands aux ménages qui accompagnent et suivent le fort développement démographique de l'agglomération.

La ZAC Parc 2000 extension a été créée le 21 juillet 2006, le programme d'équipements publics et le dossier de réalisation ont été approuvés le 30 janvier 2008.

L'opération Parc 2000 Extension s'étend sur 12,3 ha.

La surface cessible après déduction des espaces publics (habitat existant, voirie, bassins de rétention, espaces verts) sera de l'ordre d'environ 74 000 m².

Le programme global indicatif prévisionnel de construction est de 45 000 m² de surface hors œuvre nette constructible.

L'extension du Parc 2000 permettra d'accueillir plus de 150 entreprises supplémentaires et 1 200 emplois, dont une partie destinée aux habitants des territoires prioritaires, zone urbaine sensible (ZUS) .



EXTENSION GAROSUD :

Vocation : accueillir des activités industrielles, artisanales, tertiaires d'entreprises, logistique urbaine et négoce professionnel. L'opération Garosud Extension s'étend sur 27 ha en incluant l'habitat et les activités pré-existantes. La surface cessible après déduction des espaces publics (voirie, bassins de rétention, espaces verts) sera de l'ordre de 209 800 m². Le programme de construction envisagé par la Communauté d'Agglomération de Montpellier prévoit une Surface Hors d'œuvre Nette (S.H.O.N) globale prévisionnelle indicative de 105 000 m², afin de satisfaire aux objectifs de qualité urbaine et paysagère, ainsi qu'aux besoins normaux de fonctionnement des entreprises.



CONCERTATION LAVÉRUNE PROJET DE ZAC DESCARTES



Les objectifs prioritaires de la Communauté d'Agglomération de Montpellier en matière de développement économique visent à assurer l'équilibre de son territoire et à faciliter l'accès à l'emploi de sa population. Pour répondre aux besoins des entreprises, Montpellier Agglomération s'est attachée à développer une offre foncière diversifiée. À l'ouest de l'agglomération, du fait de la forte demande des entreprises et des disponibilités réduites, la Communauté d'Agglomération a décidé d'étendre la zone d'activités nord à Lavérune sous forme d'une zone d'aménagement concerté.

Le périmètre envisagé pour cette extension, couvre environ 6 hectares de terrains situés en limite nord ouest du parc d'activités existant, en bordure de la route départementale 5, jusqu'aux limites de l'extension urbaine prévue dans le Schéma de Cohérence Territoriale.

LES OBJECTIFS RETENUS SONT :

- accueillir des activités artisanales, petites industries, négoce, petite logistique urbaine, activités tertiaires et services aux entreprises,
- répondre aux besoins de développement ou de relocalisation d'activités déjà présentes sur le territoire communal,
- concevoir un aménagement d'ensemble de qualité architecturale et paysagère en cohérence avec la structure viaire existante (liaisons routières, liaisons douces),
- assurer un traitement de qualité de la limite d'urbanisation.

COMMENT S'ORGANISE LA CONCERTATION ?

Le dossier d'étude de création de ZAC, accompagné d'un cahier dans lequel chacun pourra consigner ses observations, **sera mis à disposition du public du 2 décembre au 23 décembre 2008 inclus**, au siège de la Communauté d'Agglomération, 50 place Zeus à Montpellier, et au service urbanisme de la mairie de Lavérune, aux heures d'ouverture des bureaux.

Une réunion publique de concertation sur le projet de ZAC Descartes se tiendra le **8 décembre 2008 à 18h** au Château de Lavérune (Salle de la Vieille Porte).

RENCONTRE

JOSETTE CLAVERIE :

« L'IDENTITÉ OCCITANE EST UNE CULTURE VIVANTE »

La culture et l'identité occitane font partie de l'Agglomération de Montpellier. Nos traditions, nos coutumes nous donnent des racines fondamentales. Rencontre avec Josette Claverie, Conseillère spéciale d'Agglomération, déléguée à la culture occitane. Un engagement passionné.



L'identité occitane est-elle toujours d'actualité ?

Oui, et plus que jamais. Face à la mondialisation et à l'internationalisation de nos cultures, l'individu se sent perdu et a besoin de retrouver des repères, des racines, des ancêtres dans lesquels il va se reconnaître. C'est toute son histoire qu'il a envie de connaître, son passé, qui est pour lui, porteur d'avenir. Il a aussi besoin de s'épanouir dans une culture vivante, qui se détache des modes et des idées conventionnelles. C'est un espace de liberté personnelle, que chacun choisit et où il peut s'exprimer avec des outils qui lui appartiennent. La pratique de la langue occitane est l'un de ces outils, dont on peut faire un nouvel usage et c'est ce que font notamment les écoles « *calendrettes* ».

Pourquoi est-il si important de préserver cette culture ?

C'est important, parce qu'elle constituait, en Occitanie, au Moyen Âge, un espace de tolérance, une diversité culturelle, une richesse de pensée, une richesse économique, uniques à cette époque et que les rois de France, à partir de Philippe le Bel, regardaient d'un mauvais œil. On ne peut que rappeler le mauvais sort qu'il a fait aux Templiers... Par la suite, les rois de France ont lancé croisade sur croisade pour anéantir cette civilisation jugée trop émancipée. L'obscurantisme a tué la lumière... en quelque sorte.

Quelles sont les principales actions menées par Montpellier Agglomération concernant nos traditions à Montpellier et dans les communes ?

C'est déjà un geste fort de la part du Président Georges Frêche, d'avoir nommé une élue à la culture occitane, ce qui n'existait pas jusque-là, et de conforter le rôle de la commission « *Fêtes et Traditions populaires* », dont s'occupe Yvon Pellet. Depuis, je rencontre l'ensemble des maires de l'Agglomération pour une grande concertation sur ce qui est déjà fait par eux, pour développer la culture occitane dans leurs communes et ce qui doit être fait par nous. L'Agglomération soutient le Théâtre occitan de la Rampe et va passer une commande à Radio Lenga d'Oc, pour mener des reportages dans les communes de l'Agglomération, dans le cadre de Total Festum, qui est la grande fête de la culture occitane, lancée il y a 4 ans, avec la Région Languedoc-Roussillon et à laquelle vont participer cette année, les communes de l'Agglomération. Cette fête aura des ramifications, dans les communes de l'Agglomération entre le 6 et le 24 juin. ♦

L'identité occitane est-elle toujours d'actualité ?

Ôc, e coma non pas jamai. Fàcia a la mondializacion e a l'internacionalizacion de nòstras culturas, l'individu se sentís perdut e a de besonh de tornar trapar de referéncias, de rasisas, d'aujòls que s'í va reconéisser dedins. Es son istòria tota qu'a enveja de conéisser, son passat, qu'es per el, portaire d'avenir. A tanben besonh de s'espompir dins una cultura viva, que se destaca de las mòdas e de las idèas convencionals. Es un espaci de libertat personala, que cadun se causís e ont se pòt exprimir amb d'aisinas que son sièunas. La practica de la lenga occitana es una d'aquelas aisinas, que se ne pòt far una usança novèla e es çò que fan las escolàs Calandretas notadament.

Per qué es tant important de préserver aquela culture ?

Es important, que constituissiá, en Occitània, a l'Edat Mejana, un espaci de tolerància, una diversitat culturala, una riquesa de pensada, una riquesa economica, unencas a aquela epòca

e que los reis de França, a comptar de Philippe Le Bel, agachavan de mal uèlh. Se pòt sonque rampelar la marrida destinada que reservèt als Templiers.... Puèi, los reis de França lancèron crosadas sus crosadas per anequeir aquela civilizacion jutjada desmancpada de tròp. L'escurantisme tuèt la lutz... d'una cèrta maniera.

Qualas son las accions majas menadas per Montpellier Agglomération respecte a nòstras tradicions a Montpelhièr e dins las comunas ?

Es ja un signe fòrt del President Georges Frêche, d'aver nomenat una elegida a la cultura occitana, çò qu'existissiá pas fins ara e d'afortir lo ròtle de la commission « *Fêtes et Traditions populaires* », mainejada per Yvon Pellet. Dempuèi, rescontri l'ensem dels conses de l'Agglomération per una concertacion granda sus çò que fan ja, eles, per desenvolopar la cultura occitana dins sas comunas e sus çò que i a de far al nivèl de l'Agglomération. L'Agglomération sosten lo Teatre occitan de la Rampa e va passar una comanda a Ràdio Lenga d'Oc, per menar de reportatges dins las comunas de l'Agglomération, dins l'encastre de Total Festum, qu'es la fèsta granda de la cultura occitana, lançada fa 4 ans, amb la Région Languedoc-Roussillon e a laquala van participar, ongan, las comunas de l'Agglomération. Aquesta fèsta aurà, ongan, de ramifications dins las comunas de l'Agglomération entre lo 6 e lo 24 de junh. ♦



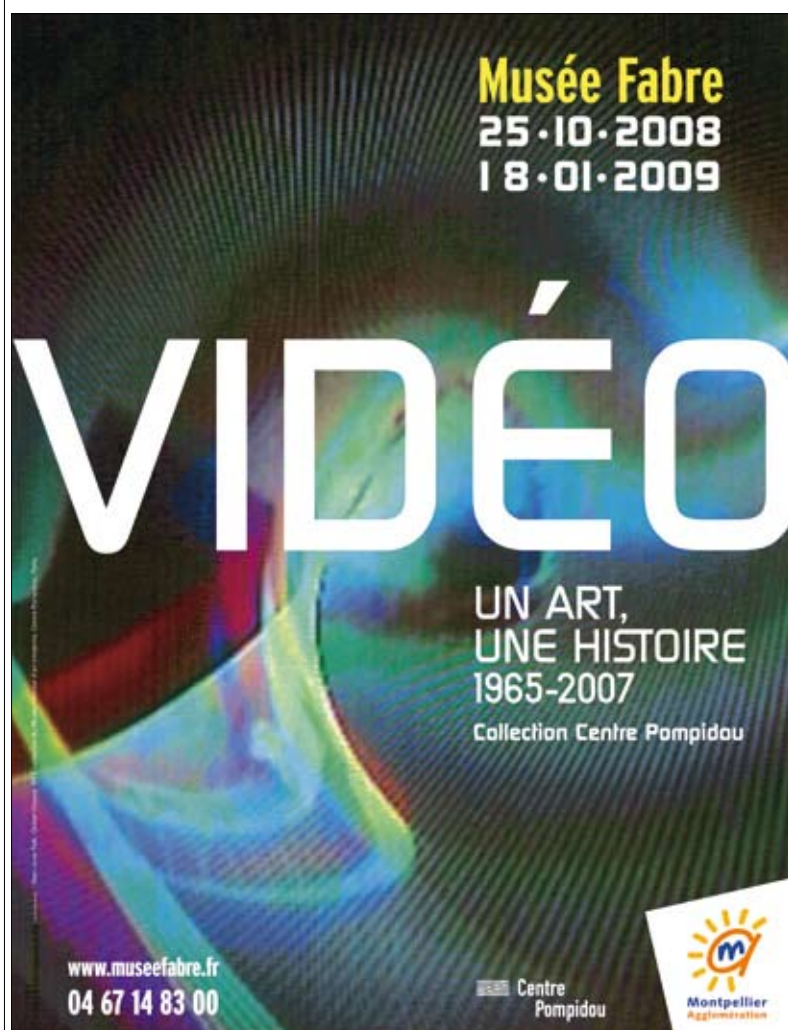
Total Festum sur la place de la Comédie.



JUSQU'AU 18 JANVIER 2008
EXPOSITION « VIDÉO, UN ART, UNE HISTOIRE 1965-2007 »

L'ART VIDÉO, MISE EN SCÈNE

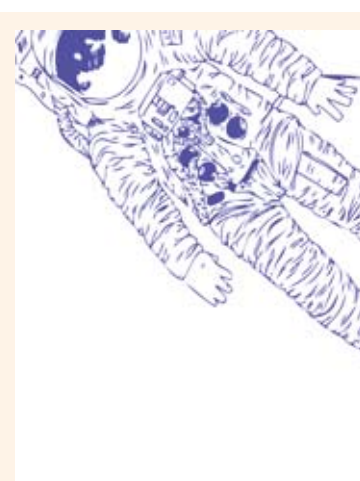
À l'occasion de l'exposition « Vidéo, un art, une histoire 1965-2007 » au musée Fabre, Montpellier Agglomération déploie une programmation exceptionnelle dans ses équipements culturels et de nombreuses galeries montpelliéraines. C'est une véritable saison de vidéo qui est proposée aux habitants.



L musée Fabre est la seule étape française de l'exposition itinérante « Vidéo, un art, une histoire 1965-2007 », qui voyage à travers le monde, de Melbourne en Australie, à Miami aux États-Unis, en passant par Taipei à Taïwan, ou Sao Paulo

au Brésil. Pour célébrer l'événement, Montpellier Agglomération organise, via ses équipements culturels, un véritable festival autour de l'art vidéo, pendant la période de la rétrospective au musée Fabre. L'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, le Centre Chorégraphique National de Montpellier, le

Centre Dramatique National, le théâtre des Treize Vents, le musée archéologique Lattara, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Agglomération, le Festival International du Cinéma Méditerranéen de Montpellier et de nombreuses galeries contemporaines associatives et privées, tous se mobilisent pour proposer au public des expositions, résidences d'artistes, soirées, rencontres, conférences, concert, etc. C'est tout un ensemble d'initiatives montrant l'actualité et la vivacité de la vidéo, en tant qu'expression artistique, qui est proposé autour de cette rétrospective unique en France. Cette exposition résonne dans toute l'Agglomération, traduisant la démocratisation et la popularisation de la culture, en direction du plus grand nombre, menée par Montpellier Agglomération. ♦



« le 8 janvier 1973, l'astronaute a perdu le contact avec la station... », une vidéo de Sophie Valéro, 2008, étudiante à l'ESBAMA.

AU PLANÉTARIUM GALILÉE

L'écran hémisphérique de 15 mètres de diamètre du planétarium a été mis à la disposition des étudiants de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Agglomération (ESBAMA) participant à l'atelier de Recherche et de Création Vidéo. Ils obtiennent ainsi un magnifique support pour leurs réflexions et leurs expérimentations. Ils ont réalisé une série de courts-métrages diffusée lors des séances publique du planétarium, à partir de ce mois-ci.

Plus d'informations :
www.montpellier-agglo-planetariumgalilee



Au musée Fabre, l'exposition est adaptée aux personnes handicapées.



© D.R.

En Avril 2006, à l'occasion du Croisement des Arts au Pavillon du musée Fabre, les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Agglomération et les étudiants de l'ESBAMA avaient déjà collaboré.

AU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

Les professeurs du Conservatoire à Rayonnement Régional et l'École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Agglomération organisent une rencontre entre leurs élèves et leurs étudiants respectifs. Ces derniers vont s'associer pour réaliser des pièces audiovisuelles autour des thèmes qu'affectionnait particulièrement le compositeur contemporain Olivier Messiaen, comme, par exemple, la couleur. Le résultat de leur travail sera ensuite diffusé au cours de deux concerts, à l'occasion du centenaire du compositeur :

- **Le 10 décembre, à 20h30**, à La Chapelle Haute, rue de Candolle, à Montpellier.
- **Le 14 décembre, à 17h**, au Salon de musique, au Château des Evêques, à Lavérune.

Plus d'informations : www.montpellier-agglo/esbama
et www.montpellier-agglo/conservatoire



© D.R.

Œuvre de Nora Martirosyan. Extrait de Aragats (2003, 16mm)

AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE LATTARA

Jusqu'au 18 janvier 2009, l'exposition « La conquête de la mémoire » a une scène qui lui convient particulièrement, puisqu'elle prend place au musée Archéologique Lattara, lieu de mémoire par excellence. L'artiste, **Nora Martirosyan**, enseignante à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Agglomération, nouvellement entrée dans la collection des Nouveaux Média du Centre Pompidou figure dans l'exposition au musée Fabre. Trois de ses œuvres, dont une nouvelle production, sont mises en perspective. Au travers d'espaces en mouvement, ses images obéissent au désir de création, de destruction et de reconstruction dans une permanence immuable. Ses réalisations, véritables empreintes visuelles et sonores, évoquent une quête archéologique du rien qui n'est pas rien, du commencement toujours recommencé mettant en lumière une autre perception du temps. À découvrir.

Plus d'informations : www.montpellier-agglo/museearcheo



© D.R.

À L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

Jusqu'au 31 janvier 2009, la vidéaste **Rosa Barba** est invitée, pour une exposition monographique, au « Pré Carré », la galerie de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Agglomération. Née en Italie, la jeune artiste, qui vit aujourd'hui entre l'Allemagne et les Pays-Bas, est une citoyenne du monde. Avec ses œuvres, elle mène une réflexion autour d'une mythologie basée sur des récits utopiques, naturalistes, scientifiques et une histoire de la catastrophe, des rites préventifs qui l'accompagnent.

Elle profite de son exposition montpelliéraine pour questionner à nouveau, les productions les plus représentatives de son univers. Des événements réels, des faits historiques se transforment en idées de fictions et en observations micro-historiques. Des idées collectives et individuelles sont déconstruites pour créer des nouveaux points de vue. À partir de là, il devient possible de raconter l'histoire autrement.

Œuvre de Rosa Barba.



Plus d'informations :
www.theatre-13vents.com

AU THÉÂTRE DES TREIZE VENTS

Jusqu'au 19 décembre au Théâtre de Grammont, Julien Bouffier de la Compagnie Adesso e Sempre livre à la scène, pour la première fois en France, l'adaptation du roman de Gérard Mordillat, «Les vivants et Les morts» (cf. *coup de cœur* page 42). Grâce à la vidéo, il démultiplie les points de vue, passant de scènes d'ensemble au point de détail, pour suivre au plus près les héros du roman et les rebondissements de l'histoire. La saison 1 et la saison 2 seront jouées en alternance, ainsi que les intégrales.

RETROUVEZ ÉGALEMENT DES ANIMATIONS À...

■ La galerie Vasistas, jusqu'au 13 décembre

Exposition «*ésope reste ici et se repose #01*», proposée par Cédric Eymenier avec un design d'intérieur de Cédric Pin, artiste et musicien et Nicola Ratti, architecte et musicien.

Entrée libre
37, avenue Bouisson Bertrand
Montpellier
Infos : 04 67 52 47 37

■ Kawenga, du 1^{er} au 20 décembre



Installation vidéo participative
«24:60» de David Olivari,
artiste ingénieur montpelliérain.

Entrée libre
21, boulevard Louis Blanc
Montpellier
Infos : 04 67 06 51 66

■ La galerie AL/MA, jusqu'au 20 décembre



Exposition «*Les Frayeurs*»
de Catherine Gfeller

Entrée libre
14, rue Aristide Ollivier
Montpellier
Infos : 09 51 30 27 01

■ L'Iconoscope, jusqu'au 7 février 2009

Exposition «*Saltar per l'aire*» de
Daniel Chust Peters.

Entrée libre
25, rue du Faubourg du Courreau
Montpellier
Infos : 04 67 63 03 84

■ Le Fonds Régional des Affaires culturelles Languedoc-Roussillon, jusqu'au 20 décembre

Exposition «*Un bruit qui court...*»
avec les artistes : Laurette Atrux
Tallau, Benoist Bouvot, Marcel Dina-
het, Rolf Julius, Jean-Claude Ruggi-
rello, Emmanuel Lagarrigue
et Graham Gussin.

Entrée libre
4/6 rue Rambaud
Montpellier
Infos : 04 99 74 20 30

■ Panoplie.org, jusqu'au 26 janvier

Des conférences sur le thème
«*Double bind*».

Plus d'informations directement
sur le site panoplie.org



AU CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON

Les 18 et 19 novembre dernier, le Centre Chorégraphique National de Montpellier Agglomération a présenté «*the way things go*» de Jefta van Dinther, une performance de 25 minutes, présentée dans le hall du musée Fabre, devant une cinquantaine de personnes. Cette pièce est travaillée à partir de l'œuvre «*le cours des choses*» de Fischli et Weiss, dont la projection fait partie de l'exposition «*Vidéo, un art, une histoire 1965-2007*». «*The way things go*» est une suite ininterrompue de chutes.



DANS LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

Tout au long de l'exposition, des œuvres sont diffusées sur les écrans vidéo présents dans le réseau des médiathèques de Montpellier Agglomération. Une compilation des travaux vidéo des étudiants de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Agglomération sera également proposée dans les médiathèques Victor Hugo, Federico Garcia Lorca, William Shakespeare et Jean-Jacques Rousseau. Une filmographie des artistes de la rétrospective «*Vidéo, un art, une histoire 1965-2007*» est disponible dans les médiathèques.

Plus d'informations :
www.montpellier-agglo/mediatheques



DOSSIER

LES VINS DE L'AGGLOMÉRATION SONT DE LA FÊTE

Les efforts spectaculaires entrepris depuis plus de vingt ans dans la restructuration du vignoble ont porté leurs fruits. Les vins du territoire de Montpellier Agglomération prennent maintenant place sur les meilleures tables et sont régulièrement salués par les spécialistes français et internationaux.

À la tête des caves coopératives ou de domaines, des hommes et des femmes passionnés, exigeants, amoureux de leurs produits, qu'ils élèvent avec patience et imagination. L'Agglomération a toujours été à leurs côtés et manifeste son soutien par des actes concrets. À l'approche des fêtes, « Harmonie » vous suggère d'inviter les vins de l'Agglomération à votre table. Ils s'y tiendront admirablement.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

DES ACTIONS CONCRÈTES POUR SOUTENIR LES VITICULTEURS DE L'AGGLOMÉRATION



La cave coopérative de Saint Geniès des Mourgues.

Refaire de Montpellier une capitale viticole et favoriser la commercialisation des vins locaux, c'est l'objectif de Montpellier Agglomération qui soutient ses vignerons au travers d'actions concrètes. C'est pour cela que l'Agglomération a jalonné les caves et les domaines viticoles sur son territoire, qu'elle a créé le « Guide des vins », présentant les 48 producteurs de son territoire, leur histoire, celle de leur domaine, les vins qu'ils proposent, ainsi que les informations pratiques. Ce guide est disponible dans toutes les Maisons de l'Agglomération, chez

les viticulteurs et lors de grands événements comme la récente Fête des Vignes, l'Antigone des Associations, le Salon viticole. Montpellier Agglomération participe aussi à l'amélioration des infrastructures viticoles afin de renforcer, auprès des acheteurs, l'image d'un produit authentique. L'Agglomération a ainsi apporté son soutien financier à la rénovation du caveau de la cave coopérative de Saint Geniès des Mourgues, à la création du caveau de Montaud-Sussargues et à l'aménagement de « La Vigneronne », celui de Pignan. L'Agglomération a participé à la création d'une nouvelle cave à Cournonsec. ♦

3 actions fortes

À COURNONSEC,
UNE CAVE COOPÉRATIVE MODERNE



Les producteurs des Terroirs de la Voie Domitienne disposent, depuis 2006, d'un outil exceptionnel : une cave coopérative toute neuve à Cournonsec, la première construite depuis le siècle dernier. « C'est une cave d'une nouvelle génération qui intègre de nouveaux processus de vinification, très automatisés, répondant à toutes les normes d'hygiène et de traçabilité », explique Boris Calmette, Président de la cave et Vice-président des caves coopératives de l'Hérault. Cet équipement high-tech, subventionné par Montpellier Agglomération, est porté par le groupement des producteurs des Terroirs de la Voie Domitienne, regroupant les communes de Bouzigues, Cournon-

ERRATUM

Contrairement à ce qui a été indiqué dans notre précédent numéro, la Communauté d'Agglomération de Montpellier n'a en aucune façon financé « la réhabilitation ou la construction de caveaux à (...) Beaulieu » lors du mandat précédent. La rédaction présente toutes ses excuses à Monsieur le Maire de Beaulieu et à ses habitants.

ZOOM SUR UNE ENTREPRISE ACCOMPAGNÉE PAR L'AGGLOMÉRATION

NYSEOS : DÉTECTER L'ARÔME D'UN VIN DANS LES GRAINS DE RAISIN



« Les producteurs veulent satisfaire le goût des consommateurs pour les vins aux arômes affirmés. Détecter et quantifier les molécules aromatiques présentes dans leurs vins leur permet de décider, de façon non empirique, de les laisser vieillir ou de les vendre jeunes », explique Rémi Schneider, le directeur gérant de la société Nyseos, créée en juillet 2007. « Disposer d'outils

de diagnostic plus précoce, comme l'évaluation du potentiel aromatique d'un futur vin, quand il n'est encore qu'à l'état de raisin, permet au viticulteur de hiérarchiser leurs parcelles de vigne », poursuit-il. Des analyses, fruit de 30 ans de recherche, ont été mises au point par des chercheurs de l'INRA de Montpellier et de l'Institut Technique de la Vigne et du vin (ITV France) et transférées à la société Nyseos qui les développent en France et à l'international.

Tél. 04 99 61 31 11
Mail : nyseos@nyseos.fr

sec, Canet, Fabrègues, Gigan, Montbazin, Poussan, Balaruc les Bains et Saint Bauzille de Putois. Ainsi, six caves coopératives ont décidé d'abandonner leurs anciens bâtiments, pour se réunir dans cette unité ultra moderne, parfaitement adaptée aux nouveaux critères de qualité des produits. Ce site unique, d'une capacité de 130 000 hectolitres, vinifie près de 90 000 hectolitres annuels.

UN HAMEAU VITICOLE POUR AIDER LES JEUNES EXPLOITANTS À S'INSTALLER



Cuves, habitation, bureaux, hangars sur une même parcelle.

La commune de Saint Geniès des Mourgues a lancé la réalisation d'un hameau viticole. Une opération innovante, inédite en France, qui permet à douze jeunes vignerons, faisant partie de l'aire viticole de Saint Geniès des Mourgues, de s'installer, en construisant, sur une même parcelle, leur habitation, leurs bureaux et leur hangar, le tout grâce à un coût du foncier nettement inférieur au marché.

Ce projet d'un montant de **1,2 M€** a bénéficié du soutien financier de Montpellier Agglomération (16,6 %), du Conseil Général de l'Hérault (8,3 %), du Conseil Régional Languedoc-Roussillon (6,6 %) et de l'Agence de l'Eau (1,25 %).

Ce projet s'inscrit dans la droite ligne du Schéma de Cohérence Territoriale (SCOT) de Montpellier Agglomération. Pour s'entourer de toutes les garanties nécessaires à la faisabilité de ce hameau viticole, un cahier des charges strict a été élaboré sous le contrôle de la Direction Départementale de l'Agriculture, pour empêcher toute spéculation sur le bien acquis.

LA TECHNOLOGIE AU SERVICE DES VITICULTEURS



Une dizaine de jeunes entreprises Hig-Tech améliore la qualité du vin.

Les nouvelles technologies ont désormais toute leur place dans les caves. De jeunes sociétés, soutenues par Montpellier Agglomération, participent à cette évolution. « À l'Agro Montpellier, nous mettons à disposition du monde viticole le fruit de nos recherches. D'ailleurs, nous sommes très souvent sollicités pour essayer de régler tel ou tel problème rencontré par les viticulteurs », explique Alain Carbonneau, directeur de l'Institut des Hautes Etudes de la Vigne et du Vin. Partant des résultats de leur recherche, certains ingénieurs de l'Agro Montpellier se sont lancés dans l'aventure de la création d'entreprises (voir encadré). « Nous favorisons cette création d'entreprises en partenariat notamment avec le BIC de Montpellier Agglomération qui accompagne les porteurs de projet dans chaque étape de son développement », ajoute ce professeur. Création de nouveaux cépages, modes de conditionnement, pilotage de la culture de la vigne ou l'analyse des vins, toute la filière est concernée. « Aujourd'hui, pour produire du vin de qualité dans les quantités souhaitées, il faut maîtriser toutes les étapes de son élaboration. C'est pourquoi nous créons des outils innovants de diagnostic et d'aide à la décision, répondant aux enjeux actuels de la production vitivinicole », souligne Olivier Zebic, à la tête de Sferis, société basée à l'Agro Montpellier. ♦

2 QUESTIONS À

Yvon PELLET
Vice-président
de Montpellier
Agglomération

Président délégué
à l'Économie agricole, viticole,
aux traditions populaires
et à la ruralité.



Que pensez-vous du travail accompli par les viticulteurs de l'agglomération depuis des années ?

Yvon Pellet : C'est un travail formidable qui a été accompli et qui porte ses fruits. Dans notre région, en France et même à l'étranger, les vins de l'Agglo ont conquis au fil des années leurs lettres de noblesse. La qualité de nos vins est reconnue par tous. Il a fallu moderniser les installations, planter de nouveaux cépages, acheter de nouvelles cuves, adapter les caveaux de dégustation, être à la pointe des techniques de vinification et comprendre les attentes du public. Avec la passion qui est la leur, nos viticulteurs ont su aller de l'avant. L'Agglomération de Montpellier les a toujours soutenus par des actions concrètes et s'est engagée dans la promotion des vins, tant à l'étranger que localement avec la Fête des Vignes qui vient de connaître sa cinquième édition. Je suis fier que l'Agglomération permettent aux viticulteurs de retrouver le cœur de Montpellier, la place de la Comédie, comme c'était déjà le cas au début du XX^e siècle quand la bourse au vin s'y déroulait.

Que diriez-vous à un ami qui ne connaît pas bien les vins de l'Agglomération ?

Yvon Pellet : Je lui dirai qu'en découvrant ces vins il va connaître une aventure sans pareil au niveau du goût. Les AOC Coteaux du Languedoc, sont de grands vins qui se marient avec franchise et simplicité à de nombreux plats. Ce sont des compagnons agréables qui développent toute leur richesse aromatique. On y reconnaît les fruits, les essences de nos garrigues. Les blancs sont légers, brillants, naturels, les rosés sont espiègles. Nos vendanges tardives, nos vins de Cartagène et Muscat apportent toute leur douceur sans mièvrerie. Je lui dirai qu'il a bien de la chance !

LES PRINCIPALES JEUNES POUSSES DE LA VITICULTURE HIGH-TECH PORTÉES PAR LE BIC DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

Envilys : « Concilier Viticulture et Environnement, un défi du développement durable ».

Créée par Alexandre Durand, Laurent Bouchet et Cyril Arnoult en 2005 avec la participation d'Agro Montpellier, cette société de 4 salariés installée au Parc Technologique de Villeneuve-lès-Maguelone.

Tél : 04 99 61 30 11

Néotic : « Le pilotage technique viticole simplifié et optimisé ». Créée par Stéphane Marcel, Thomas Voisin, Anthony Clenet et Philippe Grzesiak en 2001. Néotic s'installe à l'Hôtel d'Entreprises du Millénaire, depuis son départ de Cap Omega, en novembre 2007. Cette société de 35 salariés édite AGREO, un progiciel de gestion.

Tél : 04 34 35 20 50

ITK : « Outils d'aide à la décision pour l'agriculture ». Implantée à Cap Alpha depuis le 1^{er} avril 2007, cette société de conseil développe des outils d'aides à la décision.

Tél : 04 67 59 30 48

Ymelia : « Filtration Innovante des vins ».

Accompagnée par le BIC et installée à Sup'Agro, cette société conçoit, assemble et commercialise des filtres innovants pour le vin.

Tél : 04 99 61 31 98

Nyséos : « analyses pour maîtriser la qualité aromatique des vins ».

(voir encadré) **Sferis**, créée par Olivier Zebic en 2002, cette société de 15 salariés d'Agro Montpellier Technologies propose des solutions innovantes et consulting en viticulture et œnologie.

Tél : 04 99 61 31 11

VINS DE L'AGGLOMÉRATION

UN TERRITOIRE, TROIS ZONES

ET UN BOUQUET D'ARÔMES



Enracinée dans le territoire communautaire depuis que les Grecs y implantèrent les premiers ceps au VIII^e siècle av J.-C., la vigne façonne les paysages. Et la naissance, en 2003 sur le territoire, de l'appellation d'origine contrôlée Coteaux du Languedoc - Grès de Montpellier est venue confirmer l'excellence des vins de l'Agglomération et récompenser le travail de ses vignerons.

Aujourd'hui, les vins atteignent des niveaux de grande qualité. Les rouges dominent à 80 % la production. Ils sont tour à tour légers et puissants. Jouissant d'une climatologie relativement douce, le terroir de l'Agglomération est planté des meilleurs cépages : syrah, grenache, mourvèdre, carignan et cinsault.

Trois grandes zones composent aujourd'hui le vignoble communautaire.

À commencer par l'est, qui comprend les vins de Sussargues, Beaulieu et jusqu'à la Méjanelle, aux portes de Montpellier. Les sols y sont composés de galets roulés, résidus du Rhône de l'époque quaternaire. Ils donnent un goût de terroir aux vins.

Au nord de l'Agglomération, le deuxième terroir, englobe les communes de Prades-le-Lez ou encore Saint-Drézéry. Sur ce territoire sec, les rendements sont naturellement bas. Ce terroir amène de l'acidité au vin et lui procure un bel équilibre.

Enfin, la troisième grande zone viticole, à l'ouest de l'Agglomération,

comprend le terroir de Saint-Georges-d'Orques, ainsi que les communes de Murviel-les-Montpellier, Laverune, Villeneuve-lès-Maguelone ou encore Pignan. Les grès sont plus fins, donc le sol plus compact. Cela offre des vins avec davantage de finesse. Le cinsault, qui apparaît comme un cépage secondaire, est ici admirablement cultivé, notamment à Saint-Georges-d'Orques. Il apporte des notes de rose et d'acacia. Dans ce terroir exceptionnel, les vins allient légèreté et puissance. Ces terres ont toujours connu l'excellence.

Déjà au Moyen âge, les vins de Saint-Georges étaient considérés de même qualité que le Clos Vougeot en Bourgogne. ♦



LA VIE EN ROSÉ



LAVÉRUNE

LA CUVÉE « TRADITION ROSÉ »,
DU CHÂTEAU DE L'ENGARRAN



© Joachim di Dio

Créé par **Diane Losfelt** en 1988, ce rosé, représentatif du terroir de Saint Georges d'Orques, est un « vrai » vin issu de la saignée de deux cépages, le Grenache et le Cinsault. Avec cet AOC Coteaux du Languedoc Grès de Montpellier, on retrouve les senteurs de fruits rouges (groseille, cerise, fraise), et les arômes mentholés des plantes de la Méditerranée comme le cyste, et le térébinthe qui donnent une bouche ample. Ce vin existe en bouteilles de 75 cl mais aussi en magnum. Il se marie avec les entrées et desserts. ♦

SUSSARGUES – MONTAUD

LE ROSÉ « DOMAINE DE FAVAS »
DE LA CAVE DES CELLIERS DU VAL DES PINS.



« Le Domaine de Favas rosé est un AOC Coteaux du Languedoc composé à 55% de grenache et 45% de syrah. Une valeur sûre, à servir très frais (8°), que nous produisons depuis 1993. La cuvée 2005 est d'une bonne facture. Sa robe a la couleur de pétales de rose et de légers reflets violets. Son nez puissant dégage des arômes de fleurs blanches, type amandier et un soupçon de grenadine. En bouche, son attaque est grasse et ronde, avec des notes de fruits rouges. Ce rosé se marie parfaitement avec les grillades, les viandes blanches ou les poissons cuisinés », déclare **Brice Marquet**, directeur de la cave des Celliers du Val des Pins. Cette cave regroupe une centaine d'adhérents de Sussargues, Montaud, Saint-Drézéry, Castries et Saint Bauzille de Montmel, qui cultivent 600 ha de vignes et produisent 40 000 hectolitres par an. Cette cave coopérative moderne propose une gamme complète de vins de qualité : Grès de Montpellier « Marquis de Montlaur » (rouge), vins de Pays d'Oc (blanc, rosé, rouge) et les fameux vins de Pays du Bérange « Bois Noyer » (rouge) et « Calèche » (rouge). ♦

DOUCEURS, DES GRENACHES ET MUSCATS



VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

« VENT D'ANGES 2005 »,
LE MUSCAT DU CHÂTEAU D'EXINDRE



« Nous récoltons chaque année les petits grains de muscat à la main. Nous procédons à une récolte tardive. Cela permet au raisin d'avoir une maturité maximum », expliquent **Catherine et Bernard Sicard**. « Lors de la phase de mutation, au cours de laquelle on doit introduire de l'alcool, nous avons fait le choix de qualité en ne mettant que 5 à 7 %. C'est ainsi que nous avons en bout d'élevage, un muscat riche en palette d'arômes. Un muscat avec des arômes de fruits secs, de cire et d'agrumes. Sa légère acidité permet une fraîcheur en bouche. On a l'impression de croquer des grains de raisin. Nous produisons seulement 8 000 bouteilles par an. À boire à 14°C, en apéritif ou avec des gâteaux et des entremets ». Cave du XIX^e siècle, bâtiments des XVI^e et XVII^e siècles et quelques vestiges du XII^e témoignent du passé viticole du Château d'Exindre. Ce domaine est dirigé par Catherine Sicard-Géroutet, la 7^e génération de propriétaires. Avec son mari, elle exploite les 42 ha d'un vignoble, face à la mer, sur le versant sud du massif de la Gardiole. Leurs vins sont souvent récompensés, comme la cuvée « Amélius » 2003, AOC Coteaux du Languedoc - Grès de Montpellier rouge, qui a obtenu 2 étoiles au Guide Hachette 2007 et le Muscat de Mireval, qui a été notamment récompensé par 3 étoiles. ♦

SAINT JEAN DE VÉDAS LA CARTHAGÈNE DU DOMAINE DU CLAUD



« La Carthagène est le fruit de la mutation d'eau de vie du Languedoc au moût de raisin. L'alcool sélectionné dans les fûts de chêne sert de stabilisateur. Toute la qualité du produit Carthagène en résultera à l'avenir. Nos grands-pères se plaisaient à élaborer secrètement dans leur cave cette mistelle, qu'ils surveillaient d'un œil vigilant, laissant le temps préparer avec passion ce breuvage. L'émotion suivait, quand, enfin, ils dégustaient et comparaient, entre amis, celle de l'un et celle de l'autre... Consommée par tradition à l'apéritif ou au dessert (frappée 5° à 6°C), sa finesse et le bouquet particulier de son terroir lui permettent d'agrémenter le foie gras, le melon ou les fraises », précise **Jacques De Boisgelin**. Situé en plein cœur du village, le Domaine Le Claud appartient à la même famille depuis 1782. En 1860, le Baron Huc planta de la vigne à côté des oliviers et se lança dans la vinification sur place. Aujourd'hui, la 6^e génération, incarnée par Hubert, Pierre et Jacques de Boisgelin, travaille 70 ha de vignes.

Leur vignoble est très diversifié avec 17 cépages, à partir desquels ils réalisent 15 cuvées en bouteille. Ils exploitent également 12 ha en fermage, au Château de Caunelle, propriété de la famille Brunelis depuis 250 ans. ♦

ROUGES PASSION

SAINT GEORGES D'ORQUES «PRESTIGE 2006» DE LA COOPÉRATIVE DE SAINT GEORGES D'ORQUES



« Cet AOC du terroir de Saint Georges d'Orques est élaboré avec les cépages syrah, grenache, mourvèdre. Sa robe d'un rouge profond, aux senteurs de fruits frais et mûrs, donne, après une attaque ample, une impression d'équilibre, car les tanins sont fondus et soyeux. Il se marie avec les viandes rouges, viandes grillées, viandes en sauce, volaille, pèlardon, roquefort... », selon Bertrand Estève et Robert Vidal, les responsables de la cave. Ce vin a obtenu une étoile au guide hachette 2009. ♦

SAINT GEORGES D'ORQUES «PASSERILLE 2007» DU DOMAINE HENRY

« Le Passerille est un très grand vin rare. C'est la quintessence d'un terroir que l'on met en bouteille seulement lorsqu'il le mérite », s'enthousiasme **François Henry**. « C'est exceptionnel ou ça n'est pas ! Il est produit avec une exigence toute particulière qui impose de récolter sur cep, d'octobre à décembre, grain après grain. Les rendements sont extrêmement faibles, de l'ordre d'un verre par souche pour cette cuvée 2007. Né en 1988, ce vin, élaboré à la manière d'un Sauternes, est le premier rouge moelleux français. D'une richesse inouïe en saveurs, sa palette profonde se renouvelle sans cesse. Sa robe est presque noire, son nez intense évoque les fruits en gelée et sa bouche est vive. Les tanins sont enrobés par un beau moelleux savoureux, qui se prolonge, avec grâce, par une persistance aromatique exceptionnelle. De chez Ledoyen aux frères Pourcel, le Passerille se trouve sur les plus grandes tables de France. »

Les Henry sont vignerons de père en fils depuis plus d'une dizaine de générations. Sur le terroir historique de Saint Georges d'Orques, Laurence et François Henry sont à la tête d'un vignoble de 13 hectares, planté en grenache, syrah, mourvèdre, cinsault, carignan, chardonnay et terret blanc. Ce couple élabore des vins, rouges pour la plupart, qui se distinguent par leur nervosité, leur élégance et leur capacité de longue garde. ♦



LE MAILHOL UN VIN HISTORIQUE



« Le Mailhol » est la reconstitution du vin de Saint Georges d'Orques, au XVIII^e siècle, avec les cépages de cette époque (oubliés depuis le phylloxéra). En 1710, ce Cru, souvent comparé aux vins de la Haute Bourgogne (Côte de Nuits), était réputé et commercialisé jusqu'en Russie. Après de patientes recherches d'archives, nous avons, en 1998, planté une vigne avec ces variétés aujourd'hui disparues comme les œillades grises et noires, l'aspiran noir et gris... Tout le travail a été réalisé à l'identique. Il s'accorde avec toutes les viandes blanches et rouges, rôties ou en sauce, et même sur une fricassée d'écrevisses.

DES BLANCS BRILLANTS



COURNONSEC

«LE PIOCH 2005»

DU DOMAINE DE LA CROIX SAINT-JULIEN

« La cuvée Le Pioch 2005 est un vin blanc mono cépage de viognier. Une des valeurs sûres du domaine de la Croix Saint Julien, ce vin est produit depuis 2000. Sa robe jaune paille étonne par sa brillance et ses reflets légers de nuances de gris. Le premier nez évolue très vite vers une gamme aromatique, allant des arômes de fleurs séchées (tilleul, camomille) aux fruits secs et d'épices, avec quelques touches d'agrumes et d'ananas. En bouche, l'attaque est à la fois franche et douce. Puis le goût évolue vers des saveurs plus charnues, avec les notes d'agrumes qui se font plus denses. Le final se décline en zestes de pamplemousse. Ce vin se déguste très frais et accompagne à merveille les poissons en papillote et les fruits de mer. Il peut aussi être servi à l'apéritif », explique **Dominique Robert**. Cinq générations de viticulteurs se sont succédées à la tête du Domaine de la Croix Saint Julien, dont Dominique Robert est, aujourd'hui, le digne héritier. Il a ainsi considérablement modernisé les installations et équipements de ce domaine d'une vingtaine d'hectares de vigne et produit environ 1000 hectolitres par an. Toutes les vignes sont soigneusement vendangées au domaine. À noter que le rendement - le nombre de raisins à l'hectare - est faible, ce qui constitue une garantie supplémentaire de la qualité du vignoble. Le domaine de la Croix Saint Julien propose 5 cuvées : le Pioch, vin de pays des Collines de la Moure (blanc) ; La Bruyère, vin de pays d'Oc (rouge) ; le Récantou (rouge) ; La gourmandise de Saint Julien, vendanges tardives (blanc) et La griotte de Saint Julien (rosé). ♦

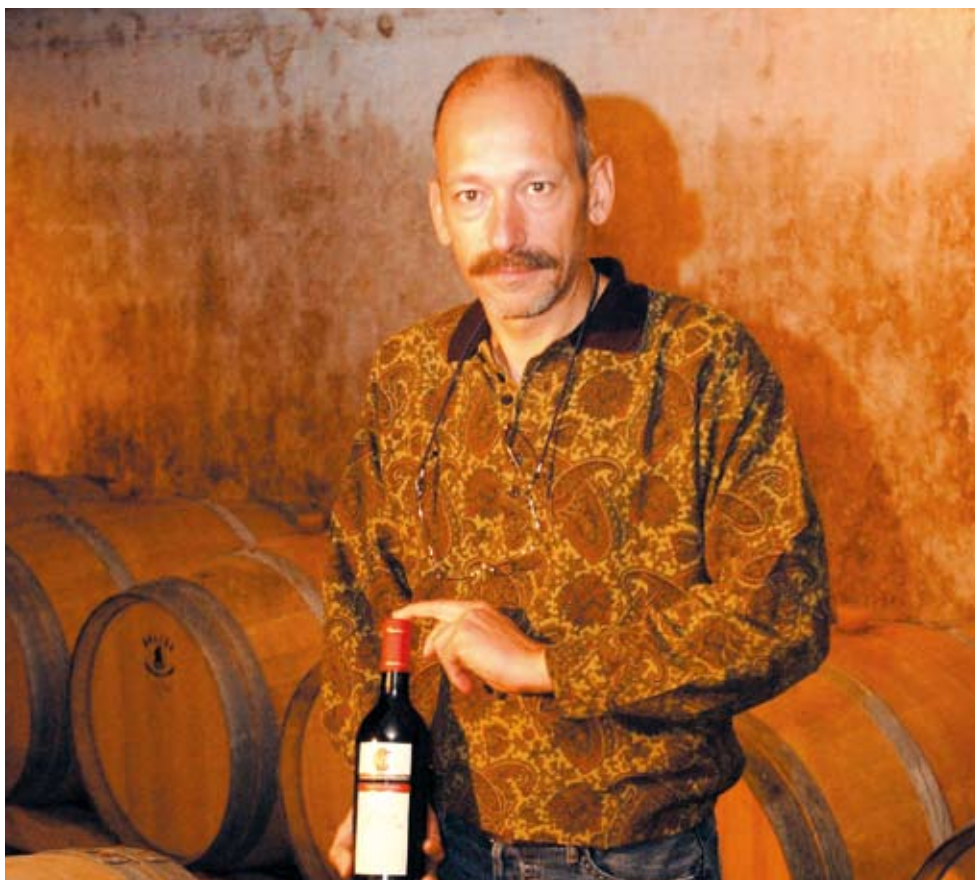
COURNONTERRAL

«DOUCEUR DU SUD»

«Douceur du Sud est un vin demi-doux, très fruité, élaboré à partir de muscat petit grain. Il se sert frais et se boit surtout à l'apéritif, mais aussi avec du foie gras ou en accompagnement des desserts. Très aromatique, ce vin se distingue par son nez floral évoquant les pétales de roses.

Douceur du Sud nécessite une technique particulière de production. Afin de conserver du sucre, nous utilisons du froid qui stoppe la fermentation et une filtration maximum qui permet d'éliminer les levures. Cette année, nous avons également utilisé cette vinification expérimentale pour un vin de Pays d'Oc rosé (muscat et cinsault) », explique **Didier Beltran**, le directeur de la cave coopérative des Coteaux du Terral à Cournonterral.

La cave coopérative des Coteaux du Terral à Cournonterral est née de la fusion des établissements de Murviel les Montpellier, Montarnaud et Saint Jean de Védas. Elle regroupe 200 sociétaires, qui cultivent un millier d'hectares de vignes et produisent 65 000 hectolitres par an. Sauvignon, Chardonnay, Grenache, Muscat, Viognier, Syrah, Merlot, Cabernet... les principaux cépages traditionnels de la région y sont plantés, une richesse qui permet de produire une vaste gamme de vin. Une vingtaine de cuvées conditionnées en vrac, en bag in box ou en bouteilles, sont proposées dans les caveaux des Coteaux du Terral. ♦



BIENVENUE ! DOMAINES ET CAVES VOUS OUVRENT LEURS PORTES TOUTE L'ANNÉE

Beaulieu

1 Vignobles Baron de la Liqueuse

Bénédict de Ginestou

28, place de l'église
34160 Beaulieu

Tél.: 04 67 86 45 45

Horaires d'ouverture : tous les jours sur rendez-vous au : 06 10 70 12 46
Le samedi de 9h30 à 12h30

Castelnau-le-Lez

2 Domaine de Verchant

Pierre Mestre et Arnaud Warnery

1, bd. Philippe Lamour

34170 Castelnau-le-Lez

Tél.: 04 67 65 07 04

Horaires d'ouverture : du lundi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 19h

Castries

3 Domaine Ellul-Ferrières

Sylvie et Gilles Ellul
RN 110 - Fontmagne

34660 Castries

Tél.: 06 15 39 45 01

Horaires d'ouverture : de lundi au samedi de 17h à 19h.

4 Domaine Saint Jean de l'Arbousier

Catherine et Jean-Luc Viguier

34160 Castries

Tél.: 04 67 87 04 13

Accès : à Castries, au 2^e feu rouge à l'Aqueduc, prendre à gauche la route de Guzargues. Ligne droite sur 3 km. Virage à droite. Prendre le 1^{er} chemin goudronné à droite et suivre les flèches.
Horaires d'ouverture : le samedi de 9h à 12h et de 14h à 19h

Cournonsec

5 Domaine de la Croix de Saint Julien

Dominique Robert

1, rue du Jeu de Tambourin

34660 Cournonsec

Tél.: 04 67 85 30 48

Horaires d'ouverture : le vendredi de 17h à 19h30, le samedi de 9h30 à 12h30 et de 17h à 19h30.
Sur rendez-vous,
Tél.: 06 60 21 37 41 ou 04 67 85 30 48

6 Domaine de Terre Mègère

Michel Moreau

Cœur de village

34660 Cournonsec

Tél.: 04 67 85 42 85

Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 15h à 19h, le samedi de 9h à 12h30 et sur rendez-vous.

7 Les terroirs de la voie Domitienne

Boris Calmette

RD 5, chemin des Romains

34660 Cournonsec

Tél.: 04 67 68 67 56

Horaires d'ouverture : du lundi au samedi de 9h à 12h et de 14h30 à 19h

Cournonterral

8 Château de Fertalières les Treilles

Guy Chevret

43, rue du docteur Ombras

34660 Cournonterral

Tél.: 04 67 85 07 41

Horaires d'ouverture : tous les jours sur rendez-vous.
Tél.: 06 83 06 90 et 04 67 85 07 41

9 Comberousse de Fertalière

Paul Reder

Comberousse

Route de Gignac (RD114 - km 3,5)

34660 Cournonterral

Tél.: 04 67 85 05 18

Horaires d'ouverture : sur rendez-vous uniquement au 04 67 85 05 18

10 Domaine du Cherche-Midi

Jean-Luc Vidal

Cave : 1^{er} ter, avenue de la Gare

34660 Cournonterral

Vente : rue docteur Malabouche

34660 Cournonterral

Tél.: 04 67 85 05 67 ou 06 08 88 15 38

Horaires d'ouverture : du lundi au samedi de 10h à 12h15 et de 17h à 19h. Le dimanche de 10h à 12h30

11 Coteaux du Terral

Didier Beltram

9, chemin de l'Amour

34660 Cournonterral

Tél.: 04 67 85 00 35

Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30.

Fabrigues

12 Domaine de Mujolan

Thomas Lahoz

Mas de Mante

RD 613 (ex RN 113)

34690 Fabrigues

Tél.: 04 67 85 11 06

Horaires d'ouverture : du lundi au samedi de 9h à 12h et de 15h à 19h.

13 Le Mas de Madier

Jean-Luc Sabatier

1, avenue de Cournonterral

34690 Fabrigues

Tél.: 04 67 85 47 11 ou 06 89 81 87 61

Horaires d'ouverture : tous les jours de 10h à 12h et de 17 à 20h (sauf le dimanche après-midi)

Grabels

14 Le Chemin des rêves

Benoît Viot

Villa l'Olivette

2, rue de Prédimau

34790 Grabels

Tél.: 04 67 03 44 04

Horaires d'ouverture : sur rendez-vous au 04 67 03 44 04

Jacou

15 Domaine des rosiers

Charles Lançon

3, rue Fernand Soubeyran

34830 Jacou

Tél.: 04 67 59 26 67

Horaires d'ouverture : le lundi et le mercredi de 17h30 à 19h30, le samedi de 9h30 à 12h30

Juvignac

16 Château de Fourques

Lise Fons-Vincent

Route de Lavérune (RD 5E)

34990 Juvignac

Tél.: 04 67 47 90 87

Horaires d'ouverture : du lundi au samedi de 10h à 12h et de 15h à 19h, le dimanche de 10h à 12h

Lattes

17 Domaine de Causse

Patrice Martinez

Mas de Causse (D 172)

34970 Lattes

Tél.: 04 67 65 82 28

Horaires d'ouverture : du lundi au samedi de 9h à 12h et de 15h à 18h (en hiver) ou de 9h à 12h et 15h30 à 18h30 (en été)

Lavérune

18 Château de l'Engarran

Diane Losfeld

34880 Lavérune

Tél.: 04 67 47 00 02

Horaires d'ouverture : tous les jours de 10h à 13h et de 15h à 19h.

19 Domaine Guizard

Damien Babel

12, boulevard de la Mairie

34880 Lavérune

Tél.: 04 67 27 86 59 ou 06 80 96 50 10

Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 17h à 19h et sur rendez-vous

Le Crès

20 Le Mas d'Isnard

Ludovic Rouquairol

3, rue du Petit Nice

34920 Le Crès

Tél.: 04 67 70 33 02

Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 17h à 19h30, le samedi de 9h à 19h30

Montferrier-sur-Lez

21 Domaine Desvabre

Alain et Henri Breton

10, chemin de Fescau

34980 Montferrier-sur-Lez

Tél.: 04 67 59 91 56 ou 06 81 77 96 67

06 87 41 41 11

Horaires d'ouverture : tous les jours de 18h à 20h et sur rendez-vous

Montpellier

22 Château de Flaugergues

Henri et Pierre de Colbert

1744, avenue Albert Einstein

34000 Montpellier

Tél.: 04 99 52 66 37

Horaires d'ouverture : du lundi au samedi de 9h à 12h30 et de 14h30 à 19h.

23 Domaine «aux 4 vents»

Bernard Astruc

Rue des Quatre Vents

Plan des Quatre Seigneurs

34090 Montpellier

Tél.: 06 24 52 35 25

Horaires d'ouverture : uniquement sur rendez-vous au 06 24 52 35 25

24 Domaine de Rieucoulon

Anne et Pierre Lacombe

2420, avenue de Toulouse

34070 Montpellier

Tél.: 04 67 47 32 76

Horaires d'ouverture : du lundi au samedi de 9h à 12h et de 15h à 19h, sur rendez-vous pour des dégustations par groupe

Murviel les Montpellier

25 Domaine Belles Pierres

Monica et Damien Costes

Route de Bel Air

34570 Murviel les Montpellier

Tél.: 04 67 47 30 43 ou 06 08 88 61 27

Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 15h à 19h, le samedi de 10h à 12h30 et de 15h à 19h30.

26 Domaine de la Marfée

Thierry Hasard

34570 Murviel les Montpellier

Tél.: 04 67 47 29 37

Horaires d'ouverture : sur rendez-vous au 04 67 47 29 37

27 Domaine de Saumarez

Robin Williamson

Métairie de Bouisson

34570 Murviel les Montpellier

Tél.: 06 24 41 56 20

Horaires d'ouverture : tous les jours sur rendez-vous au : 06 24 41 56 20

28 Domaine les Quatre Pilas

Joseph Bousquet

Route de Bel Air

34570 Murviel les Montpellier

Tél.: 04 67 47 89 32 ou 06 15 53 74 04

Horaires d'ouverture : tous les jours sur rendez-vous au : 06 15 53 74 04

29 Domaine Saint Julia

Carolina et Régis Sudre

3, route de Bel Air

34570 Murviel les Montpellier

Tél.: 04 67 47 73 93 ou 06 22 53 34 51

Horaires d'ouverture : sur rendez-vous au 04 67 47 73 93 ou 06 22 53 34 51

30 Le Clos d'Isidore

Edith Baez et Joël Antherieu

1, place Clément Bécot

34570 Murviel les Montpellier

Tél.: 04 67 47 20 58 ou 06 08 33 33 57

Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 17h à 20h, le samedi de 10h à 13h et sur rendez-vous au 06 08 33 33 57

Pérols

31 Domaine de Pailletrice

Jean-Marc Carrière

34470 Pérols

Tél.: 04 67 65 15 47

Horaires d'ouverture : du lundi au samedi de 9h à 12h 15 et de 14h45 à 19h15, le dimanche de 10h à 12h

Pignan

32 Domaine de la Prose

Bertrand, Patricia

et Alexandre de Mortillet

Route de St Georges d'Orques

34570 Pignan

Tél.: 04 67 03 08 30

Horaires d'ouverture : du lundi au samedi de 8h30 à 12h30 et de 14h à 19h

33 Domaine Icard

Laurent Icard

Route de St Georges d'Orques

34570 Pignan

Tél.: 04 67 75 31 31

Horaires d'ouverture : le mercredi de 9h à 12h et de 15 à 18h, le vendredi et le samedi de 9h à 12h et de 15h à 19h

34 L'Ecrin des collines la Vigneronne

Patrick Marius Le Prince

Avenue de l'Europe

34570 Pignan

Tél.: 04 67 47 70 15

Horaires d'ouverture : du lundi au samedi de 9h à 12h et de 15h à 18h.

Saint-Drézéry

35 Château Puech-Haut

Gérard Bru

2250, route de Teyran

34160 Saint-Drézéry

Tél.: 04 99 62 27 27

Horaires d'ouverture : tous les jours de 10h à 12h et de 14 à 18h, fermé les jours fériés

36 Mas de Carrat

Saint Geniès des Mourgues/ Montpellier

37 Cave les Coteaux de Montpellier

Bruno Bonzoms

Caveau de Saint Geniès des Mourgues :

route de Beaulieu

34160 Saint Geniès des Mourgues

Tél.: 04 67 86 21 99

Caveau de Montpellier :

55, rue Saint Cléophas

34000 Montpellier

Tél.: 04 67 42 50 54

Horaires d'ouverture :

Caveau de Saint Geniès des Mourgues :

du lundi au samedi de 9h30 à 12h et de 15h à 18h (d'octobre à avril), à 19h (de mai à septembre).

Caveau de Montpellier :

du lundi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 15h à 18h (d'octobre à avril), à 19h (de mai à septembre)

Saint Georges d'Orques

38 Domaine Henry

François et Laurence Henry

Avenue d'Occitanie

34680 Saint Georges d'Orques

Tél.: 04 67 45 57 74

Horaires d'ouverture : du lundi

au samedi de 15h à 19h30 ou sur rendez-vous. Fermé le dimanche et la première quinzaine d'août

Saint Georges d'Orques/ Montpellier

39 Les caves de Saint Georges d'Orques

Bertrand Esteve et Robert Vidal

Caveau de Saint Georges d'Orques :

21, rue de Montpellier

34680 Saint Georges d'Orques

Tél.: 04 67 75 11 16

Caveau de Montpellier :

10, rue de Gignac

34000 Montpellier

Tél.: 04 67 75 22 79

Horaires d'ouverture :

du lundi au samedi de 9h à 12h15 et de 14h30 à 18h30

Saint Jean de Védas

40 Domaine le Claud et château de Caunelle

Hubert, Jacques et Pierre

de Boisgelin

12, rue Georges Clemenceau

34430 Saint Jean de Védas

Tél.: 04 67 27 63 37

Horaires d'ouverture :

du lundi au samedi de 10h à 12h30

et de 16h à 19h

Sussargues

41 Mas Domergue

Olivier Bouis

12, rue des Aires

34160 Sussargues

Tél.: 04 67 86 61 06

Horaires d'ouverture : du lundi au

vendredi, sur rendez-vous. Le samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h

42 Celliers du Val des Pins

Brice Marquet

Route de Beaulieu

34160 Sussargues

Tél.: 04 67 86 50 34

Horaires d'ouverture : du lundi au

samedi de 9h à 12h et de 15h30 à 19h30 (hiver) et à 20h (été)

Vendargues

43 Domaine de Bayet

Max Lauret

CD 145

34740 Vendargues

Tél.: 04 67 70 50 47 ou 06 23 10 22 27

Horaires d'ouverture : les lundi,

mardi et jeudi de 17h à 19h30. les mercredi et vendredi de 14h à 19h30.

le samedi de 9h à 12h et de 14h à 19h30

44 Les Vignerons du Bérange

Michel Rodier

19, rue de la coopérative

34740 Vendargues

Tél.: 04 67 87 68 68

Horaires d'ouverture : du lundi au

samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h

(d'octobre à mai) et 9h à 12h et de 15h

à 19h (de juin à septembre)

45 Vins « Folle avoine »

Guillaume et Jean-Claude Daumond

15, rue des Chevaliers de Malte

34740 Vendargues

Tél.: 04 67 70 17 06

Horaires d'ouverture : les lundi,

mercredi et vendredi de 15h à 19h30

(de mai à septembre), de 17h à 19h

(d'octobre à avril), le samedi de 10h à

13h (toute l'année) et sur rendez-vous

Villeneuve-lès-Maguelone

46 Château d'Exindre la Magdelaine

Catherine et Bernard

Sicard-Geroudet

La Magdelaine d'Exindre

Route de Mireval

34750 Villeneuve-lès-Maguelone

Tél.: 04 67 69 49 77

Horaires d'ouverture : les lundi,

mardi, jeudi et vendredi de 15h

à 19h. Le samedi de 9h à 12h

47 Domaine de Maguelone

Michel Fouchard

« Les Compagnons de Maguelone »

34750 Villeneuve-lès-Maguelone

Tél.: 04 67 50 63 63

Horaires d'ouverture : tous les jours

de 10h à 18h (hiver) et de 10h30

à 18h30 (été)

48 Domaine du Chapitre

Christophe Clipet

Montpellier Sup Agro

170, boulevard du Chapitre

34750 Villeneuve-lès-Maguelone

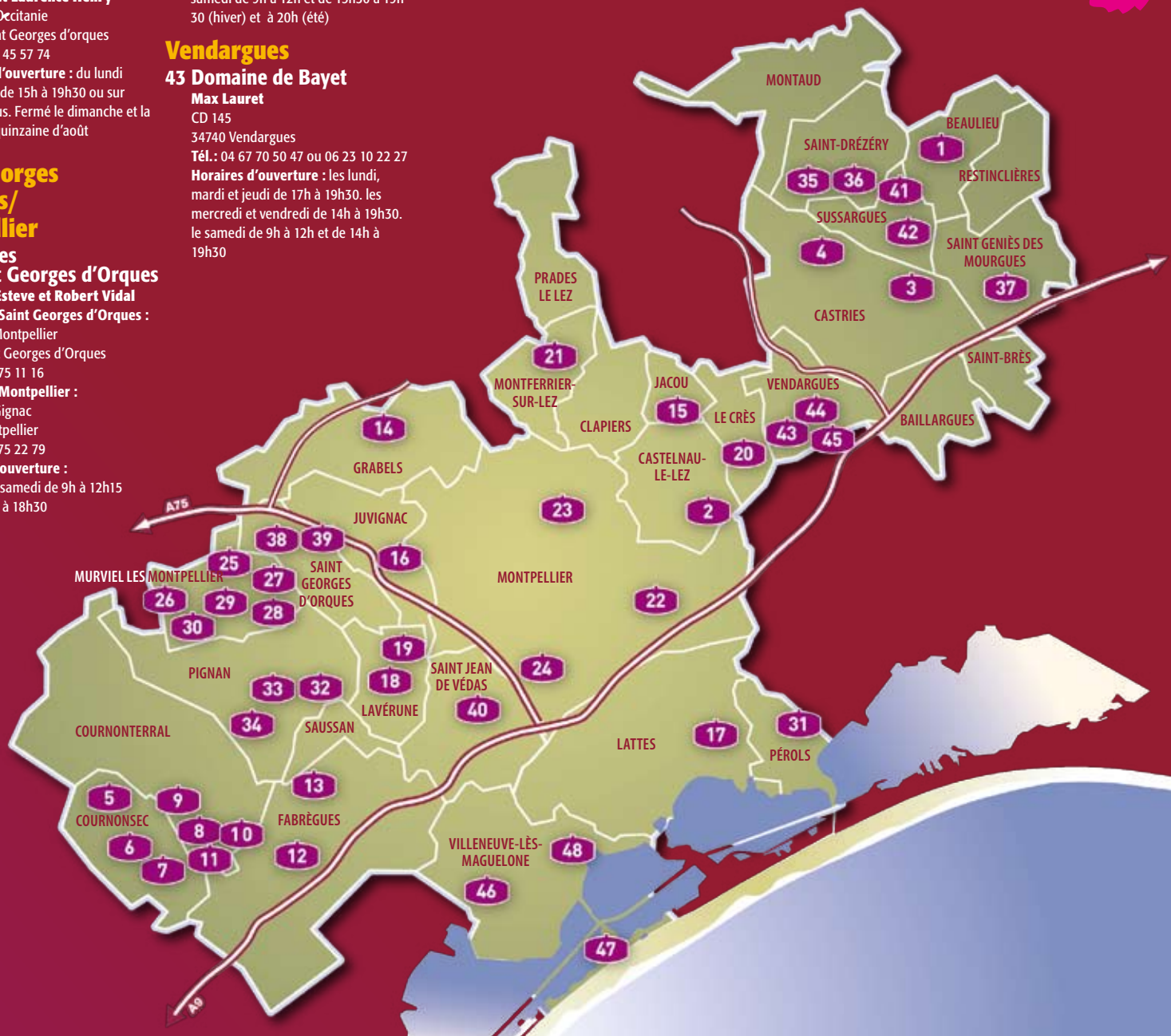
Tél.: 04 67 69 48 04

Horaires d'ouverture : en semaine

de 8h30 à 12h et de 13h à 16h30. le

mercredi et le vendredi jusqu'à 18h.

Le samedi de 9h à 12h30



SALLE MULTIFONCTIONS DU PARC DES EXPOSITIONS

14 000 PLACES POUR DES CONCERTS ET DES MATCHS VEDETTES

Le 21 novembre, Georges Frêche a posé la première pierre de la future salle multifonctions, qui accueillera spectacles, concerts, congrès, expositions et événements sportifs. En septembre 2009, livraison d'une première tranche de 7 000 m² pour la Foire Internationale de Montpellier.



CALENDRIER

- **été 2008** : Travaux de démolition et de libération des sols
- **21 novembre 2008** : Pose de la première pierre
- **Septembre 2009** : Livraison partielle de 7 000 m² pour la Foire Internationale de Montpellier.
- **Décembre 2009** : Le SITEVI 2009 est le premier événement à occuper les 14 000 m² de la salle.
- **Jusqu'à l'été 2010** : Travaux d'aménagement pour permettre les spectacles, les congrès et les événements sportifs.

Pose de la première pierre de la Grande Salle (de g. à d.) François Barbance, directeur d'Enjoy Montpellier, Georges Frêche, Président de Montpellier Agglomération, Président de la Région Languedoc-Roussillon, Jean-Pierre Moure, Premier Vice-président de Montpellier Agglomération, Nicole Bigas, Vice-présidente de Montpellier Agglomération, déléguée à la Culture, et Jacques Martin, Vice-président de l'Agglomération, délégué aux Sports.

Montpellier Agglomération, la Région Languedoc-Roussillon et la Ville de Montpellier se sont associées pour construire une salle permettant d'accueillir les plus grands événements dans des domaines aussi variés que les expositions, les concerts, les sports ou les congrès. Le 28 février 2008, le cabinet montpelliérain A+ Architecture a été désigné maître d'œuvre pour bâtir le projet. Cet été, les bâtiments existants ont été détruits pour libérer les sols. L'originalité du chantier est surtout d'être écologique. En effet, **91% des 8 700 tonnes de déchets produits par ces travaux de démolitions sont recyclées**. Parmi eux, 7 550 tonnes, de gravats, béton et enrobé, ont été stockées en talus avant une revalorisation sous forme de produit routier, en remblais principalement, et 310 tonnes de

matériaux ferreux ont été triées et broyées sur site avant d'être fondues pour être réutilisées dans la production de produits ferreux ou en aluminium. Le 21 novembre dernier, une nouvelle étape a été franchie avec la pose de la première pierre. Tout va très vite. Dès la fin 2009, pour la configuration hall d'expositions, et la rentrée 2010 pour les spectacles, congrès et événements sportifs, la salle multifonctions permettra grâce à sa capacité de 12 000 places d'accueillir des concerts et des congrès de niveau mondial. Elle sera également un domicile exceptionnel pour les équipes sportives de haut niveau de l'Agglomération, comme l'équipe de handball du MAHB, par exemple, à l'occasion des rencontres de gala comme celles de coupe d'Europe. Facile d'accès, et avec une zone de parking conséquente, elle sera, en prime, desservie par la ligne 3 de tramway, dont la mise en service est prévue début 2012. ♦

54 M€

C'est le coût total du chantier
de la salle multifonctions.

FINANCEMENT

- Enjoy Montpellier : 27,7 M€
- Montpellier Agglomération : 11,3 M€
- Région Languedoc-Roussillon : 8,2 M€
- Ville de Montpellier : 3,1 M€
- Partenaires privés : 3,7 M€

Après Paris-Bercy, la plus grande salle multifonctions de France



L'entrée de la salle multifonctions

Le hall polyvalent



La grande salle de 14 000 places
pour le sport et les spectacles



Ça s'est passé à...

LATTES

À MAURIN, LES GENÊTS REFLEURISSENT



Après avoir vu passer des générations de bambins, l'école maternelle « Les Genêts » avait fini par fermer ses portes au profit de celle de « la Castelle ».

La rénovation des lieux s'est révélée possible. « Les Genêts » renaissent donc avec de nouvelles missions inscrites au cœur du bénévolat social. Elle devient la crèche parentale « Les Micocouliers », qui trouve là, des locaux de qualité. Renouveau, donc, pour cette structure associative, qui accueille dix-huit enfants. Cyril Meunier, maire de Lattes, en inaugurant les lieux, a évoqué un nouveau seuil à trente enfants. Jouxant la crèche parentale, les bénévoles d'« Action » ont installé leur nouveau local. Ils y apportent leur soutien aux familles lattoises en situation d'urgence, en redistribuant une aide alimentaire. Ils disposent également d'une réserve vestimentaire, dont ils font profiter le public. Le plus, inédit, réside dans la création de « Cabassol », une épicerie solidaire et sociale, émanation du centre communal d'action sociale.

PÉROLS

PORTRAIT

Lucienne Pichard, 90 ans, une joueuse hors catégorie



Lucienne Pichard et son compagnon Robert Hales.

À 90 ans, Lucienne Pichard est la doyenne des joueuses françaises de tennis de table. Licenciée au Ping Pong Club de Pérols, Lucienne en est une

personnalité incontournable. Toujours disponible pour conseiller un jeune, relancer sur un joueur en attente de partenaire, accueillir un nouvel ad-

hérent ou aider à l'organisation d'une manifestation, sa bonne humeur, ses jeux de mots, son amabilité, font de cette nonagénaire, la personne indispensable à la cohésion et à la convivialité du club. Mais Lucienne reste avant tout une joueuse. Il y a trente ans, elle a débuté pour remplacer au pied levé la défection d'une joueuse et depuis ne s'arrête plus.

Elle évolue dans la catégorie 60 ans et plus, dans laquelle elle affronte « des jeunettes, dont [elle pourrait] être la mère. » D'une très grande rigueur dans son hygiène de vie, végétarienne et adepte des soins par les plantes, Lucienne est d'une force mentale et d'une tonicité physique à toute épreuve. L'an dernier, au championnat d'Europe de Rotterdam, elle a brillamment éliminé la championne de France en titre, avant de tomber face à la championne d'Europe.

Une chose est sûre, ne lui parlez pas d'arrêter : « je continuerai tant que je pourrai. Quand on joue, on n'a mal nulle part. »

L'AGGLOMÉRATION

FESTIVITÉS

Les marchés de Noël en décembre



► **Samedi 13 décembre et dimanche 14 décembre**, à Villeneuve-lès-Maguelone.

Renseignements : 04 67 69 75 75

► **Samedi 13 décembre et dimanche 14 décembre**, à Jacou.

Renseignements : 04 67 55 88 55

► **Samedi 13 décembre et dimanche 14 décembre** de 10 à 18h, au foyer rural, à Lattes.

Renseignements : 04 67 65 30 79

► **Dimanche 21 décembre**

de 10h à 17h, devant les arènes, à Vendargues.

Renseignements : 04 67 70 05 04

► **Dimanche 21 décembre**

de 10h à 18h, dans le centre du village et parc du château, à Pignan.

Renseignements : 04 67 47 70 11

BAILLARGUES

SÉCURITÉ ROUTIÈRE,
LES JEUNES MOBILISÉS



Photo : D. R.

Du 10 au 15 novembre, à l'occasion de la semaine de la sécurité routière, le Conseil Municipal des Jeunes s'est mobilisé pour sensibiliser les enfants et les jeunes sur ce thème. Une campagne de communication (affichage et distribution de tracts dans des lieux publics et chez les commerçants) a été lancée dans la commune.

Les élus du Conseil Municipal Jeunes, accompagnés par les conseillers en charge de la jeunesse et de la sécurité, ainsi que de leurs animateurs, ont distribué un questionnaire, chargé de rappeler les principales règles du code de la route aux enfants de CM2 et à tous les élèves du collège de Baillargues.

PRADES LE LEZ

MANIFESTATION

L'environnement à l'honneur



Photo : D. R.

Trois semaines, il n'en faut pas moins, ont permis l'acquisition de connaissances, le débat et la participation citoyenne sur les enjeux environnementaux de la commune. Du 27 septembre au 19 octobre, vingt-trois journées ont aussi favorisé le développement du lien social, grâce aux contacts, créés à l'occasion des

différentes actions proposées ou par la prise de conscience collective de la problématique environnementale. La première édition des journées de l'environnement a eu pour thème principal la gestion raisonnée de l'eau, en écho au Congrès Mondial de l'Eau, qui s'est tenu de façon exceptionnelle, à Montpellier, début septembre. Les

différents types d'actions programmées ont été suivis par une trentaine de personnes en moyenne, ce qui est une réussite au vu du nombre de manifestations. Conférences, sorties, expositions, marché bio ou encore journées de sensibilisation ont remis l'environnement au cœur des préoccupations des Pradéens.

LAVÉRUNE

MUSIQUE

Concert du Jour de l'An

Jeudi 1^{er} janvier 2009, à 17h00, l'église de Lavérune accueille le « *traditionnel* » Concert du Jour de l'An, dont le succès va croissant. Une collecte en faveur d'une action de solidarité sera effectuée à la fin du concert. Le Duo Floridante (Violon et Alto) jouera le programme suivant :

- Duo en La Majeur de Carl Stamitz
- Duo opus 6 d'Ignaz Pleyel
- Duo n°1 de Johann Wenzeslauss
- Passacaille de Georg Friedrich Haëndel
- Ave Maria de Franz Schubert

Entrée libre

Renseignements : 04 99 51 20 00



Ça s'est passé à...

CASTRIES

LES JEUNES CASTRIOTES À LA DÉCOUVERTE DE L'EUROPE



Photo : D. R.

Le Centre Socioculturel Municipal de la ville de Castries, en partenariat avec le Collège Les Pins, a organisé, les 3 et 4 novembre derniers, un événement autour du thème de l'Europe. Le public présent, composé en majorité de jeunes castriotes, a ainsi bénéficié de nombreux témoignages sur le fonctionnement de nos institutions, mais aussi des récits d'expérience « Erasmus » et de « Service Volontaire Européen ». Ils ont dégusté de savoureuses spécialités culinaires polonaises, espagnoles et italiennes ! Pour préparer cette manifestation, les jeunes Castriotes ont réalisé un court-métrage sur leur propre perception de l'Europe.

COURNONTERRAL

CONCERT

Le 3 décembre, l'Orchestre de Chambre du Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Agglomération a donné un concert gratuit au Temple protestant. L'événement a rencontré un beau succès. Le nombreux public a pu applaudir Les Quatre saisons d'Antonio Vivaldi, la Sinfonia n°10 de Félix Mendelssohn et les Variations sur un thème de Franck Bridge de Benjamin Britten.

VENDARGUES

SPORT

1^{ère} Corrida Pédestre



Le dimanche 21 décembre, Vendargues Athlétisme organise la 1^{ère} Corrida Pédestre de Vendargues. Le parcours sous forme de boucle se déroulera en ville. Avec des courses pour les enfants, 5,6 km pour les femmes et 7,5 km pour les hommes, il y en aura pour tous. L'inscription et la remise des dossards se feront au Stade complexe sportif G. Dides. Attention, pour les participants n'ayant pas une licence d'athlétisme, un certificat médical est obligatoire pour les adultes, comme les enfants. Il est à rappeler, surtout en hiver, qu'un échauffement progressif et une bonne hydratation s'imposent et ceci pour tous, de l'école d'athlétisme au vétéran. Bonne course à tous !

► Courses et horaires :

- 9h30 :** 800m école d'athlétisme (2000 et après) ; poussins (98-99).
- 10h :** 1800m benjamins (96-97) ; minimes (94-95).
- 10h30 :** 5,6 km cadets/cadettes (92-93) ; juniors filles (90-91) ; espoirs filles (87-88-89) ; seniors femmes (70 à 85) ; vétéranes femmes (69 et avant).
- 11h15 :** 7,5 km juniors hommes (90-91) ; espoirs hommes (87-88-89) ; seniors hommes (70 à 85) ; vétérans hommes (69 et avant).

► Tarifs :

Enfant : gratuit, mais il faudra amener un jouet pour les œuvres du Secours Catholique.

Dès la catégorie Cadet : 6€, dont 1€ sera reversé à SOS Rétinite.

► **Par courrier :** jusqu'au 12 décembre, en joignant un chèque adressé à Vendargues - Athlétisme au 2, allée des jardins d'hiver 34740 Vendargues.

► **Sur place :** à partir de 8h le 21/12/08 et jusqu'à 30 minutes avant le départ de la course.

► Inscriptions et contact :

Madame Sylvie GARCIA
Tél. : 06 26 25 54 25

L'AGGLOMÉRATION

FESTIVITÉS

Le Père Noël de passage dans l'Agglomération

Photo : D. R.



► **Dimanche 14 décembre**, à partir de 14h, à Saint Georges D'Orques : Le Père Noël descendra du ciel, en parachute, accompagné de ses anges, près du Centre Communal des Rencontres. L'animation est organisée par la municipalité. Cette visite est rendue possible grâce au comité des fêtes.

► **Samedi 20 décembre**, à partir de 10h30, à Cournonterral : le Père Noël se promènera dans les rues du village, dans lesquelles il déambulera. Ses lutins en profiteront pour distribuer des papillotes aux

enfants. L'animation est organisée par la municipalité. Le Réveil Cournonterralais assurera l'animation musicale.

► Sur l'esplanade

• Animations diverses pour les enfants (maquillage, jeux, atelier dessins et lettres pour le Père Noël...).

• Chants de Noël par nos Aînés

• Boissons chaudes et biscuits offerts à la population.

► Renseignements :

04 67 85 60 67

CASTELNAU-LE-LEZ

CULTURE

Gravure, peinture ou sculpture, les expositions sont à la fête

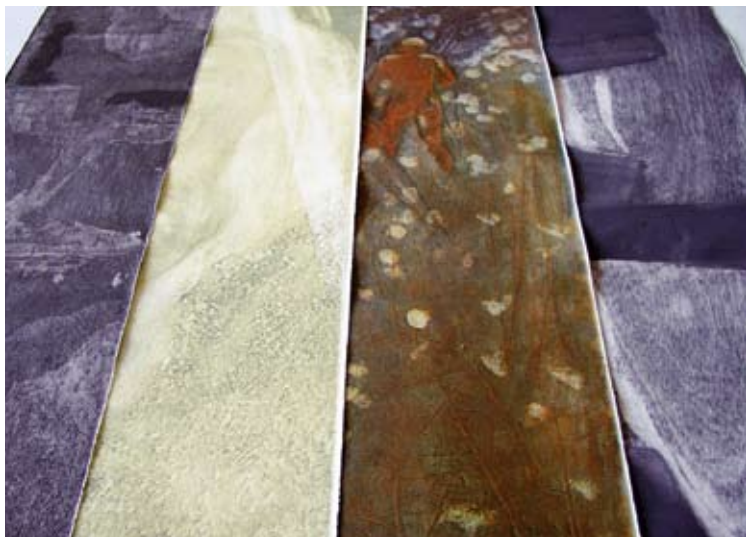


Photo : D. R.

«GRAND-AIGLE POUR QUATRE GRAVEUSES»

Jusqu'au 31 décembre, la Maison de la gravure méditerranée présente quatre graveuses dans le cadre de la biennale Sud-Estampe. Quatre femmes dévoilent leur univers graphique, Marie-Odile Blervaque, Marie-Noël David, Dominique Juchault et Elisabeth Keh, exposent des estampes réalisées à l'atelier de la Maison de la gravure méditerranée au printemps dernier.

► **Horaires :** du lundi au vendredi de 14h à 18h, nocturne jusqu'à 21h30 le lundi.
Maison de la Gravure Méditerranée.
105, chemin des Mendrous

► **Entrée libre**

► **Renseignements :**

06 76 07 85 98

► <http://maisondelagravure.free.fr/>

«ALETHEIA»

Jusqu'au 30 décembre, l'Espace Glacière accueille «*Aletheia*», exposition des sculptures de Florence Guy. La jeune artiste a réalisé un buste de Jean-Paul II que la Ville de Castelnau-le-Lez a installé à proximité de l'Église Saint Jean-Baptiste. Elle a également confectionné plusieurs trophées pour Festilez, le festival de théâtre amateurs de Castelnau-le-Lez, ainsi que le cadeau offert par la Ville de Castelnau à l'occasion du 25^e anniversaire du jumelage avec Plankstadt. Les sculptures de Florence Guy reflètent une recherche d'harmonie entre la matière et le corps en mouvement.

► **Horaires :** lundi de 14h à 17h,
du mardi au vendredi de 14h à 18h,
samedi de 9h30 à 13h.
Espace Glacière
17, rue Roger Salengro

► **Entrée libre**

► **Renseignements :** 04 67 14 27 40

«BI-STYLES»

Du vendredi 12 décembre au vendredi 2 janvier 2009, l'Hôtel de Ville reçoit l'exposition «*Bi-Styles*» des Aquarelles de Monique Martineau. Elle pratique depuis de longues années l'huile et l'aquarelle avec passion. De 1982 à nos jours, elle a été largement primée, lors de très nombreuses expositions dans notre région. Ses voyages professionnels ou personnels lui ont fait découvrir l'Afrique et le Maroc, dont elle a pu traduire la luminosité et la sensibilité et où elle a également participé à des expositions.

► **Horaires :** 8h à 12h et de 13h15 à 17h (sauf le samedi).
Vernissage vendredi 12 décembre 2008 à 18h30
Hôtel de Ville
Rue de la Crouzette

► **Entrée libre**

► **Renseignements :** 04 67 14 27 40

LE CRÈS

MANIFESTATION

Balade de Noël à... moto

Le dimanche 21 décembre, c'est sur le parking des arènes du Crès que le long cortège des motards de l'association cressoise «Fun'Easy Bike», achèvera sa traditionnelle «Balade de Noël».

Après avoir, toute la journée durant, longé le littoral et traversé plusieurs communes de l'agglomération, ils (et elles) feront une dernière halte dans la cité cressoise, où ils seront accueillis par la municipalité, Le Crès en Fête et toute une ribambelle de petits et grands enfants, venus admirer les motos colorées et décorées, en préambule des Fêtes de Noël. Un vin et un chocolat chaud réchaufferont tous les amateurs de gros cubes.

► **Rendez-vous aux alentours de 16h pour vibrer et rêver.**



Photo : D. R.

LOUIS-SÉBASTIEN LENORMAND IL SAUTE EN PARACHUTE DEPUIS LA TOUR DE LA BABOTE

Ce jeune physicien montpelliérain de vingt-six ans n'avait qu'une passion : voler. Ce casse-cou inventa le premier parachute qu'il expérimenta du haut de la tour de la Babote. Exploit.

© D.R.



Le 26 décembre 1783 avec des températures à moins 18°C. Paris était sous la neige et la glace. La terre était gelée sur 65 centimètres. Les récoltes étaient catastrophiques en Champagne. Pluie et neige allaient tomber drues pendant près de deux mois. À Montpellier, un pâle soleil éclairait la Tour de la Babote. Il y avait beaucoup de monde au pied de la tour : on murmurait que Louis-Sébastien Lenormand, jeune physicien un peu fou de 26 ans, allait sauter du haut de la Tour. La foule frissonnait autant de froid que de plaisir. Un homme était particulièrement attentif parmi le public, c'était Joseph Mongolfier, venu assister aux États du Languedoc,

l'assemblée provinciale convoquée par le Roi Louis XVI. Joseph et son frère Etienne, lyonnais de naissance et inventeurs de passion, venaient avec leurs premiers essais de ballon, à Versailles, devant le roi. Ils ont prouvé que l'on peut s'élever dans l'air, mais peut-on en redescendre ? Et si ce jeune fou de Lenormand avait la réponse ! L'appareil auquel Lenormand a sacrifié tant de temps, est un véritable défi à la pesanteur ; une machine dont Léonard de Vinci avait dressé les plans, mais que nul auparavant n'avait osé construire : le parachute. Sébastien expérimente lui-même son œuvre. Pour ce faire, il choisit un arbre dans le jardin des Cordeliers (aujourd'hui Square Planchon), y grimpe et se jette dans le vide.

Hélas, le prototype ne fonctionne pas très bien la première fois. Il faut à l'inventeur plusieurs essais, autant de chutes douloureuses, et plusieurs semaines de réparations et réglages pour perfectionner sa machine. Pendant ce temps, la rumeur gonfle : on parle du « dingue » qui saute du haut des arbres. Désormais, à chacun de ses sauts, des gens viennent, comme au spectacle, le voir se casser la figure.

Les « vivas » de la foule

Ces extravagances dérangent passablement papa Lenormand, l'honorable horloger. Que fiston bricole en cachette dans son atelier, soit ; mais pas question qu'il continue à faire le zouave sur sa branche, c'est mauvais pour l'image de marque. Mais Sébastien ne veut pas abandonner. Disputes, cris, insultes diverses : le jeune homme quitte le domicile parental, en claquant la porte. Par nécessité alimentaire et aussi un peu pour embêter son papa, il s'installe également comme horloger. Les semaines passent. Le prototype est finalement achevé. Nous sommes le 23 décembre. Dans quelques minutes, ce sera le moment de vérité. Dans chaque main, il tient un parasol de 30 pouces. L'expérience réussit sous les « vivas » de la foule. Louis-Sébastien Lenormand arriva sain et sauf et fut félicité par Joseph Montgolfier. Sébastien est désormais soutenu par un petit groupe d'amis et d'assistants. Mais les choses tournent mal. Une nuit, la porte de Sébastien est fracturée. On lui vole tout : ses plans, ses notes de travail, ses montres, le peu d'argent qui lui reste. Ruiné, poursuivi par ses créanciers, il quitte la ville et se fait chartreux à Saix, près de Castres (Tarn), en juillet 1785. Peu de temps après, son mémoire sur l'aérosta-

tique, disparu dans le cambriolage, réapparaît entre les mains d'un de ses anciens amis, l'abbé Bertholon. Celui-ci fait le tour des scientifiques français : il rencontre Joseph Mongolfier, Lavoisier... Partout, il est félicité pour l'ingéniosité de « son » invention. Que peut dire Lenormand ? Rien. Cloîtré, il ignore tout du monde. Mais en 1791, son monastère est fermé. Il quitte l'habit sacerdotal et devient professeur à l'École Centrale d'Albi. C'est là qu'en 1798, il tombe sur un numéro de la Revue de la Chimie. Un article y attribue à Lavoisier l'invention du parachute. Lenormand finit par l'apprendre. L'ancien chartreux finit par obtenir de la Revue, un article rectificatif. Il redevient officiellement l'auteur de son invention. Mais il ne mènera plus d'expériences sur ce terrain. En 1804, il monte à Paris pour devenir secrétaire de Gaudin, le Ministre des Finances du Premier Consul. Lenormand restera haut fonctionnaire durant tout l'Empire, puis reviendra tranquillement au professorat. Entouré de sa famille, mais dénué de la reconnaissance qu'il mérite, il meurt à Castres, le 4 avril 1837, sans savoir que l'invention de sa folle jeunesse va, au siècle suivant, révolutionner la science militaire. ♦

REPÈRES

- 1757 : Naissance à Montpellier
- 1783 : Saut depuis la tour de la Babote
- 1811 : Publication de l'essai sur l'art de la distillation
- 1819 : Publication du manuel sur l'art du dégraisseur
- 1831 : Publication de manuel de l'Horloger
- 1839 : Mort à Paris

MARCO-ANTONIO PEREZ-RAMIREZ LA NÉCESSITÉ DE COMPOSER

Nouveau conseiller artistique de l'Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon, Marco-Antonio Pérez-Ramirez, péruvien de racine et montpelliérain de cœur, est avant tout un grand compositeur contemporain très abordable.

©D.R.



Quand on rencontre pour la première fois Marco-Antonio Perez-Ramirez, on est frappé par la jeunesse de ce tout neuf quadragénaire. On remarque aussi d'emblée, une modestie évidente. Même si sa vie tourne autour de la musique contemporaine, que beaucoup considère compliquée, Marco-Antonio Perez-Ramirez a le don de vous faire tendre l'oreille par son naturel. «*La musique contemporaine, je suis tombé dedans comme Obélix. Elle fait partie intégrante de ma vie au plus intime*» n'hésite-t-il pas à dire en souriant. «*J'ai d'abord*

découvert la musique contemporaine, en l'occurrence l'œuvre de Iannis Xenakis. Ça a été un choc, une évidence. Cette musique m'a immédiatement subjugué, se souvient-il. Sa rencontre avec la musique du XX^e siècle, avant de connaître la musique romantique, classique et baroque lui donne «une expérience – selon le compositeur Tristan Murail, – qui diffère de celle de ses collègues. Son parcours peu orthodoxe donne à sa musique une force particulière».

Une particularité soulignée par un de ses mentor le compositeur Luca Francesconi, qui l'a toujours encouragé à écrire une musique expressive «*Sa perception particulière du son*

cherche la poésie dans la substance elle-même : en un sens, il entend ce que je pourrais appeler l'expressivité de la matière »

Une enfance chilienne sous Allende

Est-ce son enfance au Chili qui a déterminé sa sensibilité, et son expressivité d'aujourd'hui? Peut-être. Le garçon est pudique sur ces années de feu. Son père, secrétaire d'état sous Allende, de la viticulture chilienne, obligé de s'exiler avec sa famille. Sa petite enfance est bercée par la musique populaire chilienne, incarnée par l'un de ses maîtres Sergio Ortega, l'auteur de la chanson symbole de résistance : *El pueblo unido jamás será vencido* («*Le peuple uni ne sera jamais vaincu*»), qui a fait le tour de la terre. L'homme garde ses traumas au fond de sa mémoire. Il est par contre prolixe et heureux de ses rencontres interdisciplinaires : «*j'ai plus souvent appris dans les expositions, musées, livres et spectacles, que dans les cours de composition, que j'ai très peu fréquentés. Je m'entoure aujourd'hui d'artistes d'autres disciplines, sans pour autant que ma démarche musicale soit issue de leurs problématiques. C'est la rencontre qui m'intéresse. Ma musique est contaminée par ces rencontres*». Parmi celles-ci, sa compagne de vie, la danseuse chorégraphe Laurence Saboye, le peintre Pierre Soulages qui le tient en grande estime ou encore avec l'ami, le frère en talent, l'écrivain Christophe Donner qui dit de lui : «*On est rarement suspendu, en écoutant de la musique. En général on pense, on apprécie, on écoute, on trouve ça super, ou alors on s'ennuie, on est ailleurs. Avec la musique de Marco-Antonio Perez-Ramirez, on est suspendu, c'est le secret de ce*

guitariste échappé des cordes, il nous suspend, et tous les musiciens qui interprètent cette musique, en réalité ils tissent, avec le même fil, de part en part de ces salles, une présence, un moment de survie qui se répète toujours». ♦

QUELQUES NOTES DE PLUS

Lauréat de la Fondation Khatchatourian, Boucourechliev et de l'Unesco, il suit le Cours de Composition et Informatique Musicale de l'IRCAM. Dès lors, son parcours est jalonné de rencontres, Tristan Murail, Marco Stroppa, René Koering, Brian Ferneyhough, Frédéric Durieux.

Il a reçu des commandes de l'Orchestre National de Montpellier, des Percussions de Strasbourg, du Festival Musica, de l'Ensemble Intercontemporain, de l'Opéra National de Montpellier, de l'Ensemble Recherche, de la Fondation Boucourechliev, du Festival Musiques en Scènes, de Radio France, de l'Ensemble Aleph, des Jeunes Solistes, du Jeune Chœur de Paris, de l'Ensemble Accroche Note, de l'État Français...

De 2002 à décembre 2005, il a été compositeur en résidence, auprès de l'Orchestre et Opéra National de Montpellier, pour lesquels il a écrit quatre œuvres pour grand orchestre et un opéra de chambre. Puis, de septembre 2006 à juin 2008, il fut nommé compositeur en résidence, auprès de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg.

En octobre 2008, il est nommé assistant artistique, auprès de René Koering à l'Orchestre et Opéra National de Montpellier.



DÉCOUVREZ LES PLUS BELLES CRÊCHES DE L'AGGLO !

Depuis plusieurs siècles, les crèches font partie des traditions de Noël. Présentes dans chaque foyer, on peut en trouver des magnifiques dans plusieurs églises de l'Agglomération, composées de santons ou même vivantes. À découvrir.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Racine et Usages

La crèche au sens strict est une auge, une mangeoire pour les animaux. C'est dans cette mangeoire, que, d'après la Bible, Jésus a été placé à sa naissance. Par extension, la crèche de Noël représente la mangeoire dans laquelle se trouve Jésus et les personnages qui l'entourent, au sein d'une grotte ou d'une étable. L'installation de la crèche de Noël se fait le 1^{er} dimanche de l'Avent ou le dernier dimanche avant Noël. Il faut mettre les rois mages le 6 janvier, jour de l'Épiphanie. Elle restera jusqu'au 2 février, date de la présentation de Jésus au Temple.

Selon la tradition, l'origine de la crèche date du XIII^e siècle. Ce serait Saint François d'Assise, à Greccio, en Italie, en 1223, qui, le premier, aurait organisé une scène vivante, racontant la naissance de l'enfant roi, Jésus, avant la messe. Les églises auraient ensuite repris les crèches de Noël. Dans un premier temps vivantes, elles furent ensuite remplacées par des crèches de figurines. La première avec personnages aurait été commandée par le pape Onofrio IV. Par ailleurs, on sait que les Jésuites en ont réalisées, notamment à Prague en 1562. Elles apparaissent dans les foyers italiens, au XVII^e siècle, puis au XVIII^e, à Naples dans les familles aristocratiques. En France, la révolution interdisant toute représentation publique, les crèches se réfugient dans les maisons, et tout particulièrement dans le Sud de la France, où se développent la crèche provençale et ses santons. En plus d'accueillir le petit Jésus, Marie, Joseph, l'âne, le bœuf, le berger, les rois mages... la crèche provençale accueille les personnages pittoresques du village : le maire, le curé, le ravi, la lavandière, le porteur d'eau, etc. ♦

SUIVEZ LE GUIDE

Vendargues



Chaque année, depuis plus de 20 ans, une centaine d'habitants de la commune de Vendargues s'habille en costume d'époque afin de réaliser une crèche vivante. La lavandière, le maire, le forgeron, l'âne, le bœuf et bien sûr Marie, Joseph ou encore les rois mages, tous sont présents. Ils défilent dans les rues avec des groupes folkloriques avant de jouer une scène de village provençal dans les arènes.

À noter que le «petit Jésus» est traditionnellement le dernier né de la commune.

- **Dimanche 21 décembre**, départ à 14h30 à la cave coopérative. Marché de Noël devant les arènes de 10h à 17h.
- **Salon des santonniers**, du **13 au 21 décembre**, de 10h à 19h, à l'espace Jean Tessier.

Grabels



L'Église de Grabels a également une crèche originale, qui vaut le coup d'œil. En effet, elle représente le village de Grabels et est réalisée par Bernard Jovenel, menuisier, qui montre, là, toute la beauté des métiers qui travaillent le bois.

- **À partir du 22 décembre** et jusqu'au début du mois de janvier, à l'Église de Grabels.
- Depuis 2001, une exposition de crèches a également lieu dans la commune. C'est un véritable

rendez-vous pour les amateurs de crèches :

- **samedi 13 et dimanche 14 décembre** de 9h à 13h et de 14h30 à 19h à Salle de la Gerbe et Salle de la Mairie
- **mercredi 17, jeudi 18, vendredi 19 décembre** de 15h à 19h à Salle de la Gerbe
- **samedi 20 et dimanche 21 décembre** de 9h à 13 h et de 14h30 à 19h à Salle de la Gerbe.

Villeneuve-lès-Maguelone



La commune de Villeneuve-lès-Maguelone a, elle aussi, une crèche vivante, qui défile dans ses rues. Les habitants rejouent ainsi, en costume, la nativité et le village provençal.

- **Samedi 13 décembre**, à 18h. Le parcours est le suivant : Départ au Grand Jardin, Boulevard des Moures, Boulevard des Chasselas, Boulevard des Fontaines, Place des Héros (tout autour), Rue de la Jeunesse, Plan des Ortolans, Rue des Ortolans, Rue de la Grenouillère, Arrivée Place de l'Église

L'église Sainte Eulalie à Montpellier



L'église Sainte Eulalie a un charme particulier. Située rue de la Merci, elle a été construite à partir de 1741. Occupant l'espace d'une chapelle, la crèche est l'un des centres d'intérêts principaux lors de la messe de Noël. Pendant les fêtes, elle fait le bonheur des enfants de la paroisse, mais c'est encore plus le cas à l'Épiphanie, où l'arrivée des rois mages est synonyme de cadeaux. Elle représente le quartier et chaque année, en plus des nouveaux personnages, de nouveaux bâtiments sont ajoutés, la façade de l'église, l'Arc de Triomphe... Une véritable œuvre d'art réalisée bénévolement par des paroissiens.

LES TEMPS FORTS DU RÉSEAU

MÉDIATHÈQUE FEDERICO FELLINI

► Du 12 au 14 novembre



Rencontres : « **MARCEL HANOUN, POUR UN AUTRE CINÉMA** ». Considéré par le grand documentariste Jonas Mekas comme « *le cinéaste français le plus important depuis Bresson, l'initiateur des moments les plus extatiques de l'art du cinéma* », Marcel Hanoun travaille en vidéo à partir de 1988, en raison de difficultés financières. Il en émerge des chefs-d'œuvre. Présentation de la semaine par Laurent Ait-Benalla (réalisateur) et Stéphanie.

mission d'aider à faire mieux connaître des métiers qui constituent véritablement une « *exception culturelle française* ». Elle présente Le livre objet d'art, objet rare qui retrace l'histoire du livre, depuis les

MÉDIATHÈQUE CENTRALE ÉMILE ZOLA

À 18h30

► 5 décembre 2008



Rencontre avec **Annie Schneider** : « **LE LIVRE, OBJET D'ART, OBJET RARE** ». Après avoir effectué la totalité de sa carrière dans la communication, tout d'abord à Publicis puis à la tête de sa propre agence, Annie Schneider a changé d'orientation en se consacrant à sa passion pour le grand artisanat d'art français. Elle s'est fixée pour

manuscrits du Moyen Age jusqu'au livre d'artiste contemporain. La fabrication du papier artisanal, la typographie, la reliure d'art, la dorure sont ici racontées et illustrées. L'ouvrage présente également les mécènes, les collectionneurs, les éditeurs, et les artistes, qui, depuis la Renaissance, ont porté cet art à son plus haut niveau.

À 18h
► 3 décembre
Rencontre avec Francis Hallé et Pierre Lieuthagi : « **AUX ORIGINES DES PLANTES** » Sous la direction scientifique de Francis Hallé, trente-deux spécialistes mondiaux racontent les plantes, les arbres, les fleurs dans ces deux volumes magnifiquement illustrés, sans équivalent à ce jour en français. A la fois chronique et bilan, point sur l'histoire et interrogation sur les grands enjeux actuels associés au végétal, ils constituent un véritable hymne à l'évolution et à la biodiversité.

À 18h

► 3 décembre

Rencontre avec Francis Hallé et Pierre Lieuthagi :

« **AUX ORIGINES DES PLANTES** » Sous la direction scientifique de Francis Hallé, trente-deux spécialistes mondiaux racontent les plantes, les arbres, les fleurs dans ces deux volumes magnifiquement illustrés, sans équivalent à ce jour en français. A la fois chronique et bilan, point sur l'histoire et interrogation sur les grands enjeux actuels associés au végétal, ils constituent un véritable hymne à l'évolution et à la biodiversité.

► 9 décembre

Rencontre avec Laurent Gaudé :

« **LA PORTE DES ENFERS** » (éd. Actes Sud). Au lendemain d'une fusillade à Naples, Matteo voit s'effondrer toute raison d'être. Son petit garçon est mort. Sa femme, Giuliana, disparaît. Lui-même s'enfonce dans la solitude et, nuit après nuit, à bord de son taxi vide, parcourt sans raison les rues de la ville. Mais, un soir, il laisse monter en voiture une cliente étrange... C'est dans la conscience de tous les deuils - les siens, les nôtres - que Laurent Gaudé prix Goncourt 2004, oppose à la mort un des mythes les plus forts de l'histoire de l'humanité. Solaire et ténébreux, captivant et haletant, son nouveau roman nous emporte dans un « voyage » où le temps et le destin sont détournés par la volonté d'arracher un être au néant. Une lecture sera faite par le comédien Jean-Marc Bourg.

À 18h30

► 12 décembre



Rencontre avec Kent

Kent, de son vrai nom Hervé Despesse, est né 1957 à Lyon, fondateur du groupe rock Starshooter. Après la séparation de son groupe en 1982, il se consacre à la bande dessinée et aux albums en solo. Il trouve la consécration en 1991 avec « *Tous les hommes* », qui fixe son nouveau style, marqué par la redécouverte d'une chanson française

de qualité alliée aux sons les plus modernes issus du rock et de la pop avec une prestance remarquable sur scène. Il écrit en parallèle des romans, et de nombreuses chansons pour d'autres interprètes, dont le tube « *Quelqu'un de bien* » chanté par Enzo Enzo ; à noter, aussi, des écritures pour Dave, Johnny Hallyday, Enrico Macias ou Nolwenn Leroy. En partenariat avec la librairie Azimuts.

À 18h30

► 16 décembre

Conférence de Jean-Marie Petit



« **CHARLES CAMPROUX ET MAX ROUQUETTE COMPAGNONS DANS LE MÊME CAMP OCCITAN** ». Biographies parallèles de Charles Camproux et Max Rouquette, nés la même année 1908. Le conférencier a été proche des deux hommes. Il est le dépositaire des archives de C. Camproux.

vend. 5 décembre

THÉÂTRE



« **LE MIROIR** »

Un spectacle joué et mis en scène par David Stanley d'après Petits poèmes en prose de Charles Baudelaire « *Je me suis réjoui de retrouver les œuvres de ces deux poètes qui comptent parmi mes préférés, les Petits poèmes en prose de Charles Baudelaire, et les Poèmes de Radovan Ivšic. D'abord parce qu'ils me plaisent, et cela se serait déjà une raison suffisante pour imaginer un spectacle ; mais aussi, justement, parce que les langages respectifs de ces deux poètes, si différents soient-ils, portent en eux une grande théâtralité. Ils se prêtent volontiers à une adaptation scénique. Tous les décors sont décrits dans les textes, ce qui permet de ne pas en surcharger le plateau, et l'écriture laisse l'espace pour l'imagination de chacun, la place pour trouver sa propre histoire* » déclare-t-il.

Montpellier

Théâtre du Hangar
3, rue Nozeran

20h45

Tél. : 04 67 41 32 71

Tarifs de 9 à 13€

Ce spectacle est aussi donné le 6, 11, 12 et 13 décembre à 20h45 et le 9 décembre à 17h décembre

CONCERT SYMPHONIQUE

BARTOK ET BRAHMS

Montpellier

Opéra Berlioz / le Corum

20h30

Tél. : 04 67 601 999

Tarifs de 14 à 30€

(Voir encadré coup de cœur)

Lundi 8 décembre

EXPOSITION

EXPOSITION A LA MÉDIATHÈQUE CENTRALE ÉMILE ZOLA

UN ART D'EXCEPTION :

RELIURES DES ANNÉES 1800 - 1940

La médiathèque met en valeur l'art de la reliure au 19^e siècle et au début du 20^e. Une partie de ses riches fonds est présentée jusqu'au 17 janvier 2009. Les reliures présentées sont à fois héritières de l'artisanat d'excellence et de l'art. Dans le domaine de la mode on parle de haute couture,

on pourrait ici employer le terme de « *haute reliure* ». À découvrir Jusqu'au 17 janvier 2009

JAZZ

SUPER SWING AU JAM



« *Superswing* » est une formation de jazz unique en son genre. Elle est composée de huit musiciens Languedociens, amoureux de la musique des grands orchestres de Count Basie, Duke Ellington, Lionel Hampton... Ils s'évertuent à faire sonner leur octet comme un Big Band en privilégiant le swing et les arrangements originaux. « *Superswing* », ce sont aussi des gentlemen au service de leur diva à la voix de velours : Jessica Martin Maresco.

Montpellier

Le Jam

100, rue Ferdinand de Lesseps

21h

Tél. : 04 67 58 30 30

Entrée Libre

MUSIQUE

CONCERT SYMPHONIQUE BARTOK ET BRAHMS



Vendredi 5 décembre

Montpellier

Opéra Berlioz / le Corum

20h30

Tél. : 04 67 601 999

Tarifs de 14 à 30€

Ce concert est aussi donné le 7 décembre à 10h 30. Concert retransmis en direct et en différé dans des maisons de retraite et les chambres du CHU de Montpellier.

Le programme de ce concert, placé sous la direction de Marko Letonja, se compose de deux concertos. Point de soliste dans le premier, car c'est la phalange orchestrale toute entière qui sera mise à l'honneur, au travers d'une œuvre variée que lui a consacré le compositeur hongrois Béla Bartok. En octobre 1940, devant la montée du nazisme en Europe, le musicien quitta définitivement son pays natal pour se réfugier aux États-Unis. C'est là qu'il écrivit, en 1943, le Concerto pour orchestre, une partition unique en son genre qui exploite toutes les ressources de la formation et qui devint, immédiatement, très populaire auprès du public.

La violoniste roumaine Silvia Marcovici donnera ensuite à entendre le Concerto pour violon et orchestre en ré majeur opus 77, de Johannes Brahms. Extrêmement difficile, cette œuvre dans laquelle l'orchestre prend part au discours et ne se contente pas d'un rôle d'accompagnement, fut composée à l'attention du célèbre violoniste Joseph Joachim qui, au départ, la jugea lui-même injouable !

Mardi 9 décembre

EXPOSITION

MUSÉE FABRE
LA VIDÉO, UN ART,
UNE HISTOIRE 1965 - 2007



Cette exposition retrace à partir des œuvres du fonds du Centre Pompidou, une histoire de ce nouveau média. Les plus grands artistes du genre sont représentés Montpellier, la seule étape française de cette exposition internationale après Barcelone, Taipei, Sydney et Melbourne. Jusqu'au 18 Janvier 2009. (Voir article page 20)

DANSE

PATRICE BARTHÈS
OBSCÈNE



Littéralement, l'obscène, c'est ce qui est devant la scène, c'est-à-dire devant les yeux ou sous les yeux, ce dont on ne peut écarter le regard, ce qui fascine. Étymologiquement, l'obscène a à voir avec l'immonde, l'indécemment, à mi-chemin entre l'érotisme et la mort. Juridiquement, ce terme est relatif à ce qui déshumanise, ce qui dégrade l'être humain. Pour créer [Obscène], Patrice Barthès a écouté la bande son de films pornographiques sans en voir les images, en occultant la vue, en se coupant d'une réalité et en se dégageant de la définition littéraire du mot, de « ce qui est sous les yeux ». L'obscène se manifesterait aussi dans la relation du corps au son, du côté des sensations du corps et de son expression, lorsque le passage du désir à l'acte s'accompagne du commentaire. C'est à cet endroit qu'apparaissent peut-être le sale et l'indécemment. Ce travail s'inscrit dans la continuité de la recherche du chorégraphe sur la distinction des sens. Il confronte ici l'ouïe et la vue autour de ce qui est obscène ou non, s'appuie sur un outil : le tréteau et à travers lui, un travail sur l'écart.

Saint Jean de Védas
Chai du Terral

20h

Tél. : 0 800 600 740

Tarifs : de 10 à 13€

Ce spectacle est aussi donné le 10 décembre

Mer. 10 décembre

BASKET FÉMININ

BASKET LATTES MONTPELLIER
AGGLOMÉRATION / FENERBAHCE
EUROLEAGUE PREMIER TOUR
GROUPE B
9^e JOURNÉE



Lattes

Halle des sports

20h30

Tél. : 04 67 81 63 50

Pass'Agglo : 3€

Jeudi 11 décembre

THÉÂTRE

LES VIVANTS ET LES MORTS
SAISON 2

Montpellier

Théâtre de Grammont

20h

Tél. : 04 67 99 25 00

Tarifs : de 14 à 21 €

(Voir encadré coup de cœur)

Vend. 12 décembre

RUGBY

MONTPELLIER / TOULON
CHAMPIONNAT DE FRANCE TOP14
13^e JOURNÉE



Montpellier

Stade Yves du Manoir

14h30 (sous réserve)

Tél. : 04 67 47 27 69

www.montpellier-rugby.com

Tarifs : de 10 à 54 €

JAZZ

STÉPHANE GUILLAUME

Dès l'âge de 17 ans, Stéphane Guillaume entre dans le monde du jazz en se produisant aux côtés de Jean Bonal, de Jacques Vidal, de Ted Hawke. En 2004, la sortie du disque « Soul Role » fait renaître ses aptitudes de leader. Aujourd'hui, un nouveau projet sous son nom voit le jour à travers la sortie de l'album Intra-Muros.

Montpellier

le Jam

100 Rue Ferdinand de Lesseps

21h

Tél. : 04 67 58 30 30

Tarifs de 10 à 12€

THÉÂTRE ♥

LES VIVANTS ET LES MORTS SAISON 2



© Marc Ginnot

Noctambules et amoureux de théâtre, les 13 Vents vous propose le vendredi 19 à 21h : *La nuit des vivants*, une nuit complète au théâtre. Au programme une intégrale des Vivants et des Morts avec des bonus ! Fin des festivités, à l'aube, avec petit déjeuner...
Tarifs : de 21 à 32€

Rudi et Dallas (à peine 30 ans) travaillent à la Kos. Le jour où l'usine ferme, c'est leur vie qui vole en éclats, alors que tout s'embrase autour d'eux. À travers l'épopée d'une cinquantaine de personnages, *Les Vivants et les Morts* est le roman d'amour d'un jeune couple emporté dans le torrent de l'histoire contemporaine. Entre passion et insurrection, les tourments de Rudi et Dallas sont aussi ceux d'une ville où la lutte pour la survie dresse les uns contre les autres, ravage les familles, brise les règles intimes, sociales, politiques. Dans un bain musical post-rock en live, Julien Bouffier monte *Les Vivants et les Morts* comme une série culte avec ses saisons, un rythme cinématographique énergique de plans-séquences réalistes, violents et parfois crus. Après le succès de la saison 1, présentée en novembre 07 à Montpellier, découvrez la saison 2. Patrons en fuite, partenaires sociaux en déroute, plan social inacceptable, que reste-t-il aux ouvriers pour peser dans la balance, défendre leur vie, celle de leurs enfants et sauver leur dignité ? La rage de vaincre...

Vendredi 5 décembre

Montpellier

Théâtre de Grammont

20h

Tél. : 04 67 99 25 00

Tarifs : de 14 à 21€

Ce spectacle est aussi donné les 6, et 13 décembre à 21h, les 11, 17 et 18 décembre à 19h et le 12 décembre à 20h.

CONCERT SYMPHONIQUE
BEETHOVEN ET RAVEL



Montpellier

Opéra Berlioz / le Corum

20h30

Tél. : 04 67 601 999

Tarifs de 14 à 30€

Ce concert est aussi donné le 13 décembre à 17h. Concert retransmis en direct et en différé dans des maisons de retraite et les chambres du CHU de Montpellier.

Sam. 13 décembre

HANDBALL

MONTPELLIER / NÎMES
CHAMPIONNAT DE FRANCE D1
12^e JOURNÉE



Montpellier

Palais des sports René Bognoul

20h

Tél. : 04 99 61 44 55

www.montpellier-handball.com

Tarifs : de 6 à 9€

HOCKEY SUR GLACE

MONTPELLIER / COURBOVOIE
CHAMPIONNAT DE FRANCE
DIVISION 1
14^e JOURNÉE

Montpellier

Patinoire Vegapolis Odysseum

19h30

Tél. : 04 67 42 34 32

www.montpelliervipers.com

Pass'Agglo : 6€

Dim. 14 décembre

CONCERT AMADEUS

SCRIABINE ET BEETHOVEN

Ce récital sera l'occasion d'entendre Andreï Korobeinikov, un jeune pianiste russe âgé d'à peine 22 ans qui mène une brillante carrière internationale et qui a déjà remporté plus d'une vingtaine de concours nationaux et internationaux. Le musicien a choisi d'articuler son programme autour d'œuvres des deux compositeurs auxquels il a consacré ses premiers enregistrements : Scriabine et Beethoven. Le premier compositeur passionné véritablement le jeune homme qui en est un excellent interprète. Il a d'ailleurs, obtenu, en 2004, le premier Prix au Concours International Scriabine. Les sonates de Beethoven, impressionnantes

et difficiles, sont, quant à elles, des monuments du répertoire pianistique.

Montpellier

Salle Pasteur / le Corum

10h45

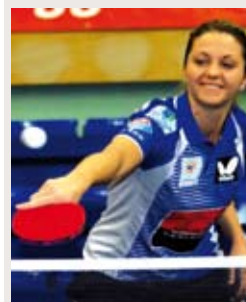
Tél. : 04 67 601 999

Tarifs de 16€ à 20€

Mardi 16 décembre

TENNIS DE TABLE

MONTPELLIER / BEAUCHAMP
CHAMPIONNAT DE FRANCE
PRO A DAMES
8^e JOURNÉE



Montpellier

Gymnase Alain Achille

19h

Tél. : 04 67 54 18 12

www.montpellier-tt.com

Tarif : 3€

Mer. 17 décembre

DANSE

ANGELIN PRELJOCAJ
BLANCHE NEIGE



Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum

20h
Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 7 à 30 €
Ce spectacle est aussi donné le 18 décembre
(Voir encadré coup de cœur)

Vend. 19 décembre

CONCERT BAROQUE

« LULLY D'UN SIÈCLE À L'AUTRE »



Aux XVII^e et XVIII^e siècles, plusieurs générations de chanteuses ont interprété les opéras de Lully dont le monopole lui assurait le privilège d'être le seul auteur d'opéra en France. Chaque fois les opéras étaient mis au goût du jour pour faire briller les interprètes. Aujourd'hui Véronique Gens, l'une des plus grandes interprètes de ce répertoire, reprend le flambeau et nous propose une magistrale synthèse d'un siècle d'interprétations de Lully en chantant successivement différentes versions qui mettront en évidence l'évolution du grand style français de Louis XIV à Marie-Antoinette. Le concert dirigé par Hervé Niquet s'achèvera par une redécouverte. En effet, pour la première fois seront recréées des musiques écrites pour le mariage de Louis XVI et Marie-Antoinette, qui ont inauguré l'Opéra Royal du Château de Versailles.

Montpellier
Opéra Berlioz / Le Corum

20h30
Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de : 15 à 30€

Dim. 21 décembre

BASKET FÉMININ

BASKET LATTES MONTPELLIER
AGGLOMÉRATION / CLERMONT
CHAMPIONNAT DE FRANCE
LIGUE FÉMININE
15^e JOURNÉE

Lattes
Halle des sports

16h
Tél. : 04 67 81 63 50
Pass'Agglo : 3€

Mardi 23 décembre

CONCERT DE NOËL

REGER, OFFENBACH, SCHUBERT,
BRERO / ROSSINI
(Voir encadré coup de cœur)

Mer. 24 décembre

MUSIQUE

IL VIAGGIO À REIMS
UN OPÉRA CHARMANT DE ROSSINI



En 1824, Rossini s'installe à Paris. Charles X le nomme directeur du Théâtre Italien, inspecteur de chant et des établissements royaux et compositeur du Roi. Pour le couronnement de ce dernier, Rossini compose Le voyage à Reims en 1825 dont il réutilisera certaines parties pour Le comte Ory en 1828. Sur la trame d'un événement dynastique de la plus grande importance et qui aurait suscité de principe l'écriture d'une œuvre solennelle Rossini détourne l'approche et tisse une comédie de pure jubilation, drôlatique et virtuose, destinée aux meilleurs chanteurs de l'époque, L'œuvre est créée sous forme de cantate scénique le 19 juin 1825 au Théâtre des Italiens et remporte un grand succès. L'action de l'opéra se situe à Plombières, ville d'eau réputée, tout juste avant le couronnement de

MUSIQUE

CONCERT DE NOËL
REGER, OFFENBACH, SCHUBERT, BRERO / ROSSINI



Mardi 23 décembre

Montpellier
Salle Pasteur / le Corum

20h30
Tél. : 04 67 601 999
Tarifs de 16€ à 20€

Kaspar Zehnder

Vers la fin de sa vie, en 1913-1914, alors que la Première Guerre mondiale est sur le point d'éclater, Max Reger compose un recueil de sept pièces pour orgue évoquant la guerre ou des fêtes religieuses importantes. *Weihnachten*, la troisième, est un Noël que le musicien orchestra pour cordes. Cyrille Gershtenhaber, chantera ensuite les six *Fables* de La Fontaine que Jacques Offenbach arrangea pour soprano et orchestre. C'est non sans humour que le musicien mit en musique des fables connues de tous comme *La cigale et la fourmi*, *Le corbeau et le renard* ou encore *La laitière et le pot de lait*. Enfin, la Philharmonie de Chambre exécutera la *Symphonie n°5* en si bémol majeur de Franz Schubert, datée de 1816. Cette année, au cours de laquelle il composera beaucoup, notamment des lieder et la Symphonie en ut, sera la dernière qu'il passera au domicile familial. *La Cinquième symphonie*, en quatre mouvements, est une œuvre d'inspiration classique et de transition dans la carrière du musicien. Elle sera créée, des années plus tard, à Vienne, le 17 octobre 1841, bien après la mort de Schubert. Le concert de Noël, dirigé par Kaspar Zehnder, s'achèvera avec la *Suita gastronomica* de Gioacchino Rossini, à l'origine écrite pour piano et orchestrée par Giulio Cesare Brero. Si Rossini est connu pour ses opéras, il l'est également pour son humour, en témoignent les titres qu'il donne à certaines de ses pièces.

Charles X, dans un hôtel appelé « Le Lys d'or ». Un groupe de personnes cossues, de nationalités diverses, suit une cure et décide d'assister au couronnement du nouveau roi et se préparent donc à faire la route de Plombières à Reims. Le voyage à Reims est le dernier opéra italien composé par Rossini, alors âgé de 33 ans. Ses opéras suivants seront tous en français. Roberto Fores-Ver-

ses dirigera l'orchestre National de Montpellier-Languedoc Roussillon. Nicola Berloffa a en fait la mise en scène.

Montpellier
Opéra Comédie

20h
Tél. : 04 67 601 999
Tarifs de : 13,00€ à 45,00€
location@opera-montpellier.com

Ce spectacle est aussi donné le dimanche 28 décembre 2008 à 15 h 00 le vendredi 2 janvier 2009 à 20 h 00, le dimanche 4 janvier 2009 à 15 h et le mardi 6 janvier à 20 h. La représentation du 6 janvier est retransmise en direct dans des maisons de retraite et les chambres du CHU de Montpellier.

Mer. 24 décembre

CONCERT DU NOUVEL AN

Sur la scène de l'Opéra Berlioz, le tant attendu premier rendez-vous musical de l'année : le concert du Nouvel An. Ce traditionnel événement réunira les amateurs de musique, petits et grands. L'Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon et Alain Altinoglu, son premier chef invité depuis la saison 2007-2008, proposeront, avec la participation du baryton Martin Tzonev et de la soprano Katerina Tretyatkova, un florilège d'airs, de romances et de danses slaves. Un concert pour bien commencer l'année !

Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum

12h
Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 14 à 30€
location@orchestre-montpellier.com
Ce concert est retransmis dans des maisons de retraite et les chambres du CHU de Montpellier.

HAND

MONTPELLIER / CHAMBÉRY
CHAMPIONNAT DE FRANCE D1
13^e JOURNÉE

C'est un magnifique cadeau que le hasard du calendrier a réservé aux amateurs de handball pour les fêtes. Pour clôturer les matches aller de Division 1, les Montpelliérains accueillent Chambéry à Bougnol. Avec 10 titres de champions et 8 de vice champions lors des 11 dernières saisons, les deux équipes dominent outrageusement le hand hexagonal. Cette année encore, ils caracolent en tête du championnat et brillent au niveau européen, en Ligue des Champions. Pas moins de 6 champions olympiques seront sur le parquet. C'est LE match à ne rater sous aucun prétexte.

Mercredi 17 décembre

Montpellier
Palais des sports
René Bougnol

20h
Tél. : 04 99 61 44 55
www.montpellier-handball.com
Tarifs : de 6 à 9 €



Mardi 6 janvier

VOLLEY

MONTPELLIER / PARIS
CHAMPIONNAT DE FRANCE
PRO A
13^e JOURNÉE



Montpellier
Palais des Sports
Pierre de Coubertin

20h
Tél. : 04 67 45 77 77
www.montpellier-uc.org/vol-
leyball
Tarif réduit : 3€

Samedi 10 janvier

JAZZ

TIME-MOZAM
INVITE MAMY WATA

TIME-MOZAM' ou « le temps du Mozambique »... c'est le temps passé avec ses rythmes traditionnels et sa langue Rhonga, le temps présent avec un son moderne, le temps à venir avec son métissage de musical le groupe invite l'ensemble. Le groupe invite l'ensemble de Midi-Pyrénées MAMY WATA. Une formation animée d'une puissance Rare. La gui-

tare et les percussions au service d'un véritable phénomène vocal appelée Déa. « Elle chante avec son corps, danse avec sa voix ». Déa est née au centre-Afrique, elle écrit, chante, danse et joue de sa vie pour faire entendre une réalité brutale. La musique de MAMY WATA vient d'Afrique mais s'adresse au monde entier.

Montpellier
le Jam

21h15
Tél. : 04 67 58 30 30
Tarifs de 10 à 12€



AGENDA DERNIÈRE MINUTE

Jusqu'au 12 décembre

EXPOSITION DE NATHALIE LE GALL

« INTÉRIEUR - EXTÉRIEUR »

À LA MAISON DE L'AGGLOMÉRATION CENTRE

Nathalie Le Gall a débuté la mosaïque à l'âge de 11 ans. A 25 ans, elle intègre l'école des Beaux-Arts de Montpellier. Son travail est basé sur la réflexion personnelle. Son thème est la décoration et l'art sacré. Nathalie Le Gall se spécialise aujourd'hui dans le message universel, notamment dans la conception des affiches qui sont vues par un maximum de personnes. « Parce qu'une affiche vit dans le temps, elle doit se situer entre la pub et l'œuvre d'art », nous confie Nathalie Le Gall. Elle s'intéresse à tous les domaines et à tous les métiers. « Dans ma vie, il n'y a pas que le dessin, je m'intéresse beaucoup à la préhistoire, à l'encyclopédie des symboles, à l'informatique », précise-t-elle. Nathalie Le Gall veut aller au-delà de la parole. C'est ainsi qu'elle utilise tout son potentiel pour communiquer au niveau international. En peinture, elle s'intéresse à la décoration et à l'illustration. Cela l'a amenée à prendre en charge la décoration de la Ville de Montpellier à l'occasion du Mondial 98. Elle fait souvent appel aux photomontages qui sont en relation avec la mosaïque et l'informatique. « Quelle que soit la technique utilisée, ce qui compte c'est le but qui est la transmission du message universel », conclut-elle.



Du 20 au 23 décembre

FESTIVAL DE NOËL

À VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

SAMEDI 20 DÉCEMBRE - 15H

Caramel et Chocolat

Un spectacle burlesque, poétique et magique qui raconte l'histoire émouvante de la rencontre d'un clown avec une marionnette.

SAMEDI 20 DÉCEMBRE - 16H 30

Le Cirque bonheur

Cinéma d'animation
Sept courts-métrages en pâte à modeler : Le petit cirque de toutes les couleurs (César du Meilleur film d'animation en 1988).

SAMEDI 20 DÉCEMBRE - 20H

ET MARDI 23 DÉCEMBRE - 15H

La Z'olie Z'ouris

Ingrid Tegiey - Maya Gana - Sam Levy (Hérault)
Théâtre et musique - Durée 30mn - Dès 4 ans
Zoé et Max aiment à jouer dans le grenier, lieu magique de découvertes. Ce jour-là, Zoé l'intrépide lit pour Max l'histoire d'un P'tit homme qui a faim, très très faim... et les deux enfants se laissent emporter par l'histoire, à travers la ville, à travers champs, de l'autre côté de la rivière...

DIMANCHE 21 DÉCEMBRE - 16H

Le Roi et l'Oiseau

Cinéma d'animation
Film de Paul Grimault - textes de Jacques Prévert
- France - 1979 - Durée 1h30 - Dès 5 ans
D'après la Bergère et le Ramoneur d'Andersen

DIMANCHE 21 DÉCEMBRE - 20H

C'est l'été

Concert - Dès 3 ans
Roland Ramade et ses comparses de l'orchestre Les Tournesols nous amènent l'été au cœur de l'hiver. « Même couvert de neige, on peut trouver son été, pour cela il faut ouvrir grande la porte de l'imaginaire, et surtout il faut chanter. Il faut chanter sur tous les tons. Il faut chanter tout le temps ».

LUNDI 22 DÉCEMBRE - 15H

Cartoons Circus

Un voyage musical, loufoque et « surréaliste » dans l'univers du dessin animé.
Un vrai ciné-concert à destination du jeune public.

LUNDI 22 DÉCEMBRE - 16H30

O Brother

Cinéma
Dans le Mississippi, pendant la grande Dépression, trois prisonniers s'échappent du bagne. Ils tentent l'aventure de leur vie pour retrouver leur liberté et leur maison, mais ils devront redoubler d'astuces et d'inventivité pour échapper au mystérieux shérif Cooley. Humour et péripéties sont au rendez-vous.

RENSEIGNEMENTS, RESERVATIONS, ABONNEMENTS 04 67 69 58 00
ou sur place à l'accueil du Centre Culturel Bérenger de Frédo

DANSE

ANGELIN PRELJOCAJ BLANCHE NEIGE



Que disent les contes, à quelle réalité d'aujourd'hui nous renvoie l'un d'entre eux, Blanche Neige, comment traiter la narration dans la chorégraphie ? Autant de questions qui traversent le ballet d'Angelin Preljocaj. Le nouveau défi auquel il s'expose consiste à repousser les limites de son propre langage et inventer de nouvelles figures. Quand le récit est exclusivement pris en charge par les corps, ce sont les personnages mais aussi les espaces ou la musique qui donnent à l'histoire, un autre contexte, une lecture différente. Blanche Neige, le conte, sa version dansée en 2008, suit presque à la lettre le texte d'origine et s'adresse à tous, aux adultes comme aux enfants. Dans un décor qui multiplie les espaces, entre palais aux murs dorés, beaux miroirs et forêt, les danseurs sont la proie de la machinerie théâtrale, de ses charmes et de ses illusions, tout comme les personnages subissent les mauvais sorts avant de s'en libérer. Si une certaine forme de modernité s'écoule dans le mouvement, elle est secrétée par les liens décelés par le chorégraphe entre la musique de Mahler et le récit des frères Grimm, précurseurs oeuvrant à de nouvelles formes en pleine période romantique. Et si le ballet réunit les vingt-six danseurs de la compagnie, c'est pour mieux s'immerger dans le débordement magnifique des symphonies dont il a fait le choix. Avec un style épuré, le chorégraphe cristallise l'émotion en se concentrant sur ce que disent les corps, l'énergie qu'ils déploient, les sentiments qui les animent.

Mercredi 17 décembre

Montpellier
Opéra Berlioz /
le Corum

20h
Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 7 à 30 €
Ce spectacle est aussi
donné le 18 décembre

HÔTEL DE L'AGGLOMÉRATION

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 13 60 00
Fax : 04 67 13 61 01
→ contact@montpellier-agglo.com
www.montpellier-agglo.com

MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION

MONTPELLIER CENTRE (Montpellier)

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 13 69 09
Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

MONTPELLIER BEAUX ARTS AIGUELONGUE PLAN DES 4 SEIGNEURS (Montpellier)

25, avenue de Nîmes
Tél. 04 67 02 20 00
Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER LA MOSSON (Montpellier)

13, place Mimi Azais
Tél. 04 67 04 33 05

Lundi de 12h30 à 17h30, du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30, samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER LEMASSON (Montpellier)

440, bd Pedro de Luna
34070 Montpellier
Tél. 04 67 07 34 44

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER ODYSSEUM (Montpellier)

Place de France
34000 Montpellier
Tél. 04 99 64 23 40
Du lundi au vendredi de 10h à 18h

CASTELNAU LE LEZ

(Castelnau le Lez, Baillargues, Clapiers, Jacou, Le Crès, Vendargues)
238, avenue de l'Europe
34170 CASTELNAU LE LEZ
Tél. 04 67 52 46 10

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

CASTRIES

(Castries, Beaulieu, Montaud, Restinclières, Saint-Brès, Saint-Drézéry, Saint Genès des Mourgues, Sussargues)
15, avenue de la cave coopérative
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 04 51 83

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

LATTES

(Lattes, Pérols)
1570, avenue des Platanes
34970 LATTES-BOIRARGUES

Tél. 04 67 73 18 50

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

PIGNAN

(Pignan, Courmonsec, Courmonterral, Lavérune, Murviel les Montpellier, Saussan, Saint Georges d'Orques)
7, place du 11 Novembre
34570 PIGNAN

Tél. 04 67 50 49 51

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

PRADES LE LEZ

(Prades le Lez, Montferrier-sur-Lez, Grabels, Juvinac)
110, route de Montpellier
34730 PRADES LE LEZ

Tél. 04 99 63 23 32

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

VILLENEUVE-MAGUELONE

(Villeneuve-lès-Maguelone, Fabrègues, Saint Jean de Védas)
2, place des Héros
34750 VILLENEUVE-LES-MAGUELONE

Tél. 04 67 07 08 80

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

MÉDIATHÈQUE CENTRALE D'AGGLOMÉRATION ÉMILE ZOLA

218, bd. de l'Aéroport-International
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 34 87 00

MÉDIATHÈQUE FEDERICO FELLINI

Place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 99 06 27 47

MÉDIATHÈQUE VICTOR HUGO

207, rue Guillaume-Janvier
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 27 17 17

MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

230, avenue du Biterrois La Mosson
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 10 70 20

MÉDIATHÈQUE FEDERICO GARCIA LORCA

162, avenue de Palavas
34070 MONTPELLIER
Tél. 04 99 13 39 49

MÉDIATHÈQUE WILLIAM SHAKESPEARE

150, avenue Paul-Bringuier
34080 MONTPELLIER
Tél. 04 67 16 34 20

MÉDIATHÈQUE D'AGGLOMÉRATION LA GARE

Avenue du Grand-Jeu
34570 PIGNAN
Tél. 04 67 47 61 69

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE GIROUD

15, av. de la Cave Coopérative
34160 CASTRIES
Tél. 04 67 10 43 80

BIBLIOTHÈQUE JEAN-PAUL SARTRE

15, rue F. de Malherbe
34 000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 07 92 86

BIBLIOTHÈQUE PAUL LANGEVIN

1071, av. de la Justice de Castelnau
34 090 MONTPELLIER
Tél. 04 67 72 58 76

BIBLIOBUS

Tél. 04 67 34 73 39

LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS

AQUARIUM MARE NOSTRUM



Allée Ulysse-Odyseum
34960 MONTPELLIER
Tél. 04 67 13 05 50

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

Musique, Danse,
14, rue Eugène-Lisbonne
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 66 88 40
www.montpellier-agglo.com/cnr

DÉPARTEMENT D'ART DRAMATIQUE

(Annexe du Conservatoire)
Maison Louis-Jouvet
19, rue Lallemand
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 60 05 40

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION



130, rue Yehudi-Menuhin
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 99 58 32 85
www.esbama.fr.st

PLANÉTIARIUM GALILÉE

Allée Ulysse - Odyseum
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 13 26 26
www.planetarium-galilee.com

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

Théâtre des Treize Vents
Domaine de Grammont
CS69060
34965 MONTPELLIER cedex 2
Tél. 04 67 99 25 00
www.theatre-13vents.com

THÉÂTRE DU HANGAR

3, rue Nozeran
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 41 32 71

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

390, av. de Pérols
34872 LATTES
Tél. 04 67 99 77 20

MUSÉE FABRE

2, rue Montpelliéret
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 14 83 00

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON

Les Ursulines
Boulevard Louis-Blanc
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 60 06 70
www.mathildemonnier.com

EUTERP ORCHESTRE NATIONAL ET OPÉRA NATIONAL DE MONTPELLIER

→ OPÉRA COMÉDIE
11, boulevard Victor-Hugo
CS 89024
34967 MONTPELLIER Cedex 2
Tél. 04 67 60 19 99
www.opera-montpellier.com

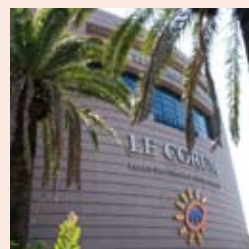
OPÉRA BERLIOZ LE CORUM

Esplanade Charles-de-Gaulle
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 60 19 99

ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON LE CORUM

Esplanade Charles-de-Gaulle
B.P. 9056
34041 MONTPELLIER Cedex 1
Tél. 04 67 60 19 99
www.orchestre-montpellier.com

LE CORUM PALAIS DES CONGRÈS OPÉRA BERLIOZ



Esplanade Charles-de-Gaulle
B.P. 2200
34027 MONTPELLIER Cedex 1
Tél. 04 67 61 67 61
www.enjoy-montpellier.com

PARC DES EXPOSITIONS

B.P. 2116
34026 MONTPELLIER Cedex 1
Tél. 04 67 17 67 17
www.enjoy-montpellier.com

LE ZÉNITH SUD

Domaine de Grammont
Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 64 68 83
www.enjoy-montpellier.com

SALLE VICTOIRE 2



Mas de Grille
1, rue Théophraste-Renaudot
34430 SAINT JEAN DE VEDAS
Tél. 04 67 47 91 00

L'ENVIRONNEMENT

COLLECTE ET TRI DES DÉCHETS MÉNAGERS

Tél. 0 800 88 11 77
(appel gratuit, du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h)

ÉCOLOTHÈQUE



Mas de Grille
1, rue Théophraste-Renaudot
34430 SAINT JEAN DE VEDAS
Tél. 04 99 52 82 82
www.montpellier-agglo.com/ecolothèque

STATION D'ÉPURATION MAERA

34970 LATTES
Tél. 04 67 92 10 70

CENTRE DE TRI DEMETER

ZAC Garosud
2543, avenue de Maurin
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 47 11 43

CENTRE DE COMPOSTAGE DE GRAMMONT

Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 20 97 71

LES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

■ STADE DE LA MOSSON MONDIAL 98

645, avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 60 00

■ STADE YVES DU MANOIR

Quartier Ovalie
Avenue de la Vannière
34085 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 60 00

■ PALAIS DES SPORTS RENÉ-BOUGNOL



1000, avenue
du Val-de-Montferrand
34090 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 60 00

■ GYMNASSE LOU CLAPAS

Avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

■ PISCINE OLYMPIQUE D'ANTIGONE

195, avenue Jacques-Cartier
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 15 63 00

■ CENTRE NAUTIQUE NEPTUNE

Avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 75 34 93

■ PISCINE CHRISTINE CARON

Avenue du 8 mai 1945
CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 72 66 88

■ PISCINE MARCEL SPILLIAERT (CHAMBERTE)

154, rue Camille-Desmoulins
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 42 00 92

■ PISCINE JEAN VIVES

1933, avenue de Maurin
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 27 74 79

■ PISCINE PITOT

40, allée Jean-Raymond
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 52 58 89

■ PISCINE SUZANNE BERLIOUX (LA RAUZE)

551, rue Métairie-de-Saysset
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 65 38 71

■ PISCINE JEAN TARIS (LA POMPIGNANE)

67, rue Louise-Michel
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 79 03 11

■ PISCINE ALFRED NAKACHE

237, route de Vauguières
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 57 05

■ PISCINE ALEX JANY

24, rue Pierre-de-Coubertin
34830 JACOU

Tél. 04 67 59 26 85

■ PISCINE AMPHITRITE

Avenue de Librilla
34430 SAINT JEAN DE VÉDAS

Tél. 04 67 71 30 51

■ PATINOIRE VEGAPOLIS



Quartier Port-Marianne
Place de France
34070 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 26 00

→ www.vegapolis.net

■ BASE DE CANOË-KAYAK DE LAVALETTE

Domaine de Lavalette
1076, rue Jean-François-Breton
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 61 19 19

LE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

■ MONTPELLIER MÉDITERRANÉE TECHNOPOLE

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2

Tél. 04 67 13 60 00

→ www.tech-montpellier.com

■ CENTRE EUROPÉEN D'ENTREPRISE ET D'INNOVATION

→ CAP ALPHA

Avenue de l'Europe
34830 CLAPIERS

Tél. 04 67 59 30 00

→ CAP OMEGA



Rond-point
Benjamin-Franklin - CS 39521
34960 MONTPELLIER
Cedex 2

Tél. 04 67 13 00 00

■ CYBER BASE

275, rue Léon-Blum
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 99 61 37

→ www.cyberbase-montpellier.com

■ MISSION LOCALE DES JEUNES DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER (MLJAM)

→ SIÈGE SOCIAL

Parc Euromédecine
989, rue de la Croix Verte
34093 MONTPELLIER cedex 5

Tél. 04 99 52 23 33

→ www.montpellier-jeunes-emploi.fr

→ ANTENNE MONTPELLIER CENTRE

(Montpellier centre et Est,
Castelnau le Lez, Clapiers,
Montferrier-sur-Lez, Prades le
Lez, Saint Jean de Védas)
Les Echelles de la Ville
Place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 69 29

→ ANTENNE MONTPELLIER CROIX D'ARGENT

(Saint-Jean de Védas,
Montpellier Ouest et Sud)
909, avenue de Toulouse
34070 MONTPELLIER

Tél. 04 99 64 24 60

→ ANTENNE MONTPELLIER MOSSON

(Montpellier Mosson,
Grabels, Juvignac)
Résidence Le Grand Mail
524, avenue de Louisville
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 75 29 67

→ ANTENNE DE CASTRIES

(Castries, Baillargues,
Beaulieu, Jacou, Le Crès,
Montaud, Restinclières,
Saint-Brès, Saint-Drézéry,
Saint Geniès des Mourgues,
Sussargues, Vendargues)

15, avenue de la Cave
Coopérative
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 70 10 25

→ ANTENNE DE LATTES

(Lattes, Pérols, Villeneuve-
lès-Maguelone)
Maison de l'Agglomération
1570, avenue des Platanes
34970 LATTES

Tél. : 04 67 73 73 88

→ ANTENNE DE PIGNAN

(Pignan, Courmonsec,
Cournonterral, Fabrègues,
Lavrune, Murviel lès
Montpellier, Saussan,
Saint Georges d'Orques)
Complexe sportif
Avenue de l'Europe
34570 PIGNAN

Tél. 04 99 51 28 40

SOLIDARITÉ

■ SERVICES FUNÉRAIRES DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

Domaine de Grammont
Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 83 83

06 11 51 42 45
(24h/24, 7j/7)

■ GIHP (SERVICE DE MAINTIEN À DOMICILE)

341, rue Hippolyte-Fizeau
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 20 21 15

■ TÉLÉALARME

Montpellier Agglomération
50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2

Tél. 04 67 13 60 04

LES TRANSPORTS

■ TRANSPORTS DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER (TAM)



125 rue Léon Trotski
34075 MONTPELLIER

Tél. 04 67 07 61 00

→ www.tam-way.com

■ ALLO TAM

Tél. 04 67 22 87 87

■ VÉLOMAGG

Vélostation centrale
27, rue Maguelone
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 87 82

LES COMMUNES DE L'AGGLOMÉRATION

■ MAIRIE DE BAILLARGUES

Tél. 04 67 87 81 81

→ www.ville-baillargues.fr

■ MAIRIE DE BEAULIEU

Tél. 04 67 86 60 28

→ www.beaulieu34.com

■ MAIRIE DE CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 14 27 14

→ www.castelnau-le-lez.fr

■ MAIRIE DE CASTRIES

Tél. 04 67 91 28 50

→ www.castries.fr

■ MAIRIE DE CLAPIERS

Tél. 04 67 55 90 00

→ www.ville-clapiers.fr

■ MAIRIE DE CURNONSEC

Tél. 04 67 85 60 10

■ MAIRIE DE CURNONTERRAL

Tél. 04 67 85 00 11

→ www.ville-cournonterral.fr

■ MAIRIE DE FABRÈGUES

Tél. 04 67 85 11 57

→ www.ville-fabregues.fr

■ MAIRIE DE GRABELS

Tél. 04 67 10 41 00

→ www.ville-grabels.fr

■ MAIRIE DE JACOU

Tél. 04 67 55 88 55

→ www.ville-jacou.fr

■ MAIRIE DE JUVIGNAC

Tél. 04 67 10 42 42

→ www.ville-juvignac.fr

■ MAIRIE DE LATTES

Tél. 04 67 99 77 77

→ www.ville-lattes.fr

■ MAIRIE DE LAVÉRUNE

Tél. 04 99 51 20 00

→ www.laverune.fr

■ MAIRIE DU CRÈS

Tél. 04 67 87 48 00

→ www.ville-lecres.fr

■ MAIRIE DE MONTAUD

Tél. 04 67 86 91 53

→ www.ville-montaud.fr

■ MAIRIE DE MONTFERRIER-SUR-LEZ

Tél. 04 67 59 81 34

■ MAIRIE DE MONTPELLIER

Tél. 04 67 34 70 00

→ www.ville-montpellier.fr

■ MAIRIE DE MURVIEL LÈS MONTPELLIER

Tél. 04 67 47 71 74

→ www.ville-murviel-les-montpellier.fr

■ MAIRIE DE PÉROLS

Tél. 04 67 50 45 00

→ www.ville-perols.fr

■ MAIRIE DE PIGNAN

Tél. 04 67 47 70 11

→ www.pignan.fr

■ MAIRIE DE PRADES LE LEZ

Tél. 04 99 62 26 00

→ www.prades-le-lez.fr

■ MAIRIE DE RESTINCLIÈRES

Tél. 04 67 86 60 02

→ www.restinclieres.com

■ MAIRIE DE SAINT-BRÈS

Tél. : 04 67 87 46 00

→ www.ville-saintbres.fr

■ MAIRIE DE SAINT-DRÉZÉRY

Tél. 04 67 86 90 87

■ MAIRIE DE SAINT GENIÈS DES MOURGUES

Tél. 04 67 86 21 22

→ www.stgenies.org

■ MAIRIE DE SAINT GEORGES D'ORQUES

Tél. 04 67 75 11 08

→ www.ville-st-georges-dorques.fr

■ MAIRIE DE SAINT JEAN DE VÉDAS

Tél. 04 67 07 83 00

→ www.saintjeandevedas.fr

■ MAIRIE DE SASSAN

Tél. 04 67 47 72 32

■ MAIRIE DE SUSSARGUES

Tél. 04 67 87 42 70

→ www.sussargues.fr.st

■ MAIRIE DE VENDARGUES

Tél. 04 67 70 05 04

→ www.vendargues.fr

■ MAIRIE DE VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

Tél. 04 67 69 75 75

→ www.villeneuvelesmaguelone.fr

SI VOUS NE RECEVEZ PAS HARMONIE DANS VOTRE BOÎTE AUX LETTRES, MERCI DE PRENDRE CONTACT AVEC LA SOCIÉTÉ DISTRIBUTEUR MÉDIAPOSTE
Tél. : 04 99 74 39 91



Montpellier
Agglomération

**TOUS AVEC
LES FILLES
DU BASKET LATTES
MONTPELLIER
AGGLOMÉRATION !**

