

HARMONIE

LE MAGAZINE D'INFORMATION
DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

N° 258 • JANVIER 2009

DOSSIER

→ p.23

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION CONSTRUIT UN AVENIR RADIEUX



FACE À FACE → p. 20

LES ÉCONOMISTES
PHILIPPE VILLEMUS - OLIVIER TORRES :

**LES POINTS FORTS
DE L'AGGLOMÉRATION
POUR RÉSISTER À LA CRISE**



SOMMAIRE

ÉVÉNEMENT p. 4

3^E FÊTE DE LA TRUFFE À SAINT GENIÈS DES MOURGUES

ACTU p. 6

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION - ANPE :

UN PARTENARIAT POUR L'EMPLOI → 6

DES TRÉSORS ARCHÉOLOGIQUES

SUR LE CHENAL DE LA LIRONDE → 7

RECYCLEZ VOTRE SAPIN → 7

CONSEIL D'AGGLO p. 10

UN BUDGET SAIN POUR AFFRONTER LA CRISE

ET DES IMPÔTS QUI N'AUGMENTENT PAS → 10

SERVICES PUBLICS p. 12

INSERTION : CHANTIERS ÉCOLE, LE PIED À L'ÉTRIER → 12

ENVIRONNEMENT : 13 000 T DE CO₂ ÉCONOMISÉES

PAR L'AGGLOMÉRATION → 14

MARE NOSTRUM : UN AN DÉJÀ → 15

MÉDIATHÈQUES : LE TOUR DU MONDE EN 80 TITRES → 16

SPORT : DES SPORTIFS MIS À NU OU PRESQUE → 18

FACE À FACE : PHILIPPE VILLEMUS - OLIVIER TORRES :

LES POINTS FORTS DE L'AGGLOMÉRATION

POUR RÉSISTER À LA CRISE → 20

TÉLÉALARME : TOUJOURS QUELQU'UN

AU BOUT DU FIL → 22

DOSSIER p. 23

LEVER DE RIDEAU SUR LES PROJETS DE DEMAIN

VIE DES COMMUNES p. 32

PERSONNAGE D'HIER : JACQUES 1^{ER} D'ARAGON → 36

PERSONNAGE D'AUJOURD'HUI : NATHALIE LE GALL → 37

BOL D'AIR : SUR LES TRACES DE GUSTAVE COURBET → 38

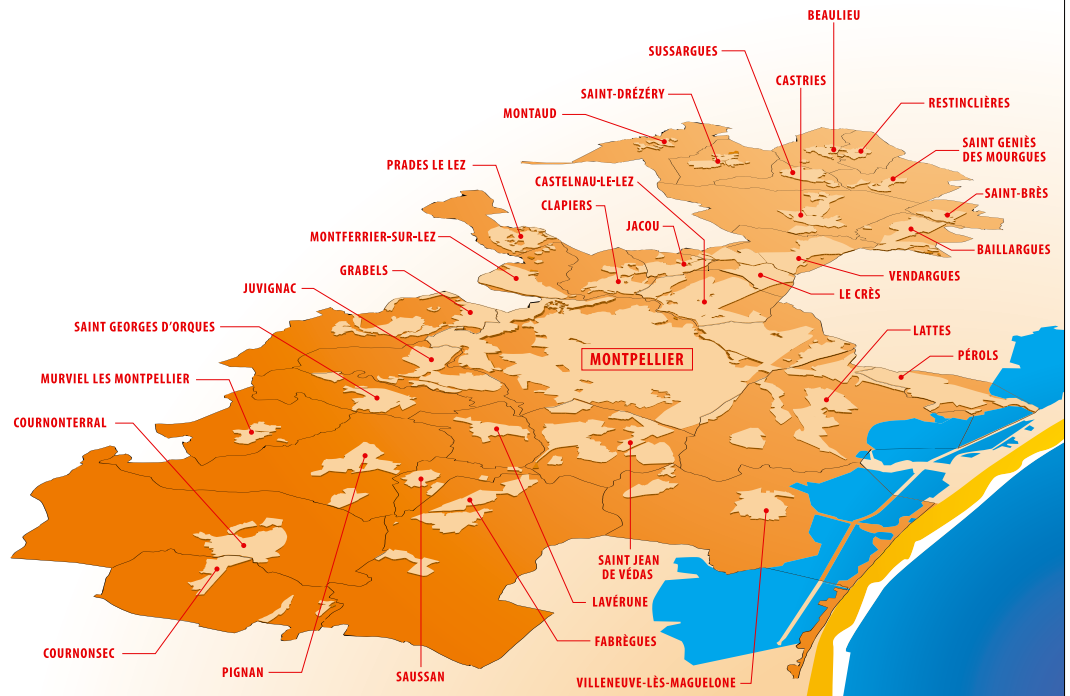
ITINÉRAIRE GOURMAND → 40

AGENDA → 41

CARNET D'ADRESSES p. 46

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

31 COMMUNES 406 148 HABITANTS



DÉMOGRAPHIE

MONTPELLIER

8^e

VILLE FRANÇAISE

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

■ 406 148 habitants

■ Superficie : 43 421 hectares, soit 7% de la superficie du département¹

ÉCONOMIE

■ 25 849 entreprises sur le territoire communautaire.

■ 18 parcs d'activités représentant 2 100 entreprises.

■ 3 hôtels d'entreprises : Cap Gamma et Cap Delta (biopharmacie : 7000 m²), et Millénaire (TIC : 4000 m²)

■ 2 pépinières d'entreprises : Cap Alpha (sciences du vivant) et Cap Omega (TIC).

■ 2 villages d'entreprises artisanales et de services : Parc 2000 à Montpellier en zone franche et Hannibal à Cournonsec.

■ Plus de 400 entreprises accompagnées par le B.I.C (Business and Innovation Centre) depuis 1987.

TRANSPORT

■ Deux lignes de tramway et 28 lignes de bus.

■ 150 km de pistes cyclables.

ENVIRONNEMENT

■ 24 stations d'épuration pour 31 communes.

■ 19 Points Propreté pour le tri sélectif (DEMETER).

■ 700 colonnes pour le recyclage du verre et 231 pour le papier². La collecte sélective des déchets recyclables est étendue à toutes les communes et traitée au Centre de Tri des recyclables secs.

■ Unité de méthanisation AMÉTYST

MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION

■ 11 Maisons de l'Agglomération réparties sur le territoire : Castelnaud-le-Lez, Castries, Lattes, Prades le Lez, Port Marianne (Odysseum), Montpellier Centre, Montpellier La Mosson, Montpellier Lemasson, Montpellier Beaux-Arts, Pignan, Villeneuve-lès-Maguelone.

CULTURE

Établissements culturels gérés par Montpellier Agglomération :

■ 9 médiathèques d'Agglomération

■ Musée Fabre

■ Musée archéologique de Lattes

■ Conservatoire à rayonnement régional (Musique, Danse, Art Dramatique)

■ École Supérieure des Beaux-Arts

■ Planétarium Galilée

■ Aquarium Mare Nostrum

Bâtiments culturels gérés par Montpellier Agglomération :

■ Théâtre de Grammont (Centre Dramatique National des Treize Vents)

■ Théâtre du Hangar

■ Opéra Comédie

■ Agora de la Danse (Centre Chorégraphique National de Montpellier et Montpellier Danse)

■ Victoire 2

SPORT

■ Stade Yves du Manoir : 12 000 places

■ Stade de la Mosson-Mondial 98 : 35 000 places

■ Palais des Sports René Bougnol : 2 800 places

■ Gymnase Lou Clapas

■ 11 piscines dont 1 olympique située dans le quartier d'Antigone

■ Patinoire Vegapolis

■ Base de Canoë Kayak de Lavalette

■ Stade Jules Rimet à Sussargues

■ 22 clubs de haut niveau subventionnés par Montpellier Agglomération

1. Source : INSEE, Tableau économique 2000

2. Source : Direction générale des services techniques de Montpellier Agglomération

CONSTRUIRE ENSEMBLE, FACE À LA CRISE

Une année vient de s'achever. Une année intense pour notre Agglomération. Réalisations, événements et passion l'ont nourrie. Bientôt, la mémoire infidèle diluera son impact au fil des jours. En effet, les projets d'équipements qui nous faisaient rêver et que nous attendions avec impatience ont rapidement trouvé leur place naturelle. Nous les utilisons au quotidien, oubliant qu'hier ils n'existaient pas. Aussi, parcourons une dernière fois l'année écoulée. Nos ambitions, nos projets pour 2009, s'y inscrivent en toute logique.

Janvier 2008 a démarré dans une grande vague méditerranéenne. L'aquarium Mare Nostrum venait d'ouvrir à la mi-décembre 2007 à Odysseum. Nous étions 15 000 visiteurs dès le premier week-end et douze mois plus tard nous voilà 485 000. Pour les grands et les petits, un même point commun, l'émerveillement, face à trois mille poissons et animaux marins mis en scène. Le succès populaire est tel, que nous étendrons dès 2009, la surface de Mare Nostrum pour accueillir de grandes expositions et de nouveaux ateliers pédagogiques pour les enfants. Autre bonne nouvelle en janvier 2008, le bon sens et l'intérêt général ont prévalu. Des communes extérieures à l'Agglomération, Palavas, Assas, Teyran et Saint Aunès ont décidé de se raccorder à la station d'épuration Maera. Ils ont fait le bon choix, tant pour la protection des étangs et du littoral que d'un point de vue économique, évitant à leur population de payer plus cher leur assainissement. Espérons que d'autres communes les rejoignent pour les mêmes raisons. Quelques mois plus tard, Maera recevra pour sa qualité de traitement, une triple certification, une première mondiale. En février dernier, on a célébré le 3 000^e abonné VéloMag. Il est vrai que notre service de prêt de vélos, régi en direct par TaM, sans contrainte publicitaire, connaît au fil des mois, un succès phénoménal.

Les indices de satisfaction des usagers sont parmi les meilleurs de France. Au printemps, ce fut la grande rétrospective Courbet au Musée Fabre qui a tenu la vedette. L'exposition et son sentier de découverte sur les traces du peintre, de Sète à Villetelle, a séduit 188 000 visiteurs et a permis d'inscrire le Musée Fabre dans le circuit des grands musées internationaux. En juillet,

« Je connais votre combativité, j'en suis fier, vous connaissez la mienne... »

l'unité de méthanisation Amétyst a ouvert ses portes. Basée sur la valorisation maximum des déchets, en particulier du biodéchets, Amétyst est une vraie alternative à l'incinération. Ce qui a incité Montpellier Agglomération de choisir la méthanisation, c'est un pari sur l'avenir, la qualité de valorisation des déchets, mais aussi la santé de la population. Au cœur de l'été, il y eut les émotions fortes des Festivals de Danse, de Musique et des séances de cinéma gratuites sous les étoiles des communes de l'Agglomération. C'est à Odysseum, en pleine expansion, qu'eut lieu l'événement de la rentrée avec O tour de la Bulle, la première édition d'un village BD, suivie par plus de 23 000 personnes ravies de rencontrer les dessinateurs.

Quoi de neuf en 2009 ? Le démarrage des travaux de la troisième ligne de tramway dès le second trimestre 2009. Des travaux avancés afin de participer rapidement à la relance de l'activité économique locale. Face à la crise mondiale et à la récession qui s'annonce en France, j'ai décidé, en tant que Président de l'Agglomération de Montpellier et Président de la Région Languedoc-Roussillon d'être aux côtés des entreprises, car nous sommes les premiers investisseurs de la région. C'est pourquoi, nous passerons sans

tarder nos commandes de matériel roulant, nous accélérerons au mieux l'ouverture des chantiers. Nous ne faiblirons pas dans la construction des logements. Nous construirons, au-delà de ce que l'on est obligé de faire, 5000 logements neufs par an jusqu'en 2012. Avec l'ouverture en 2009 de son centre commercial, Odysseum emploiera 2500 personnes, ce qui n'est pas rien ! D'autre part, nous multiplierons les mises en relation des investisseurs et des jeunes entreprises, comme nous venons de le faire en décembre. Nous travaillerons également encore plus étroitement avec l'ANPE.

2009 sera certainement une année difficile en France et dans le monde. Des bouleversements profonds s'annoncent. Ensemble et solidaire, je sais que nous aurons la force et le talent nécessaires pour faire face. Je connais votre combativité, j'en suis fier, vous connaissez la mienne...

Bonne année à chacun d'entre vous.
A l'an que ven !



Georges Frêche
Président de la Communauté
d'Agglomération de Montpellier
Président de la Région
Languedoc-Roussillon



HARMONIE
Directeur
de la Publication :
Jean-Pierre Moure

Directrice
de la Communication :
Laure Baert

Rédacteur en chef :
Daniel Hildesheim

Rédaction :
Stéphanie Iannone,
Rachel Bellinguez

Photos :
Montpellier Agglomération
Vincent Daverio, Cécile Marson
sauf mention

Iconographie :
Patrick Jouhannet

Maquette :
Laure Verdier
Direction de la Communication

Impression :
Chirripo
Tél. : 04 67 07 27 70

Distribution :
La Poste : 04 99 74 39 92

Tirage :
220 000 exemplaires

Dépôt légal :
Janvier 2009

Direction de la communication,
Communauté d'Agglomération
de Montpellier
50 place Zeus - CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. : 04 67 13 60 00.
www.montpellier-agglo.com



3^E FÊTE DE LA TRUFFE

CAVER LA RABASSE* POUR DÉCOUVRIR UN DIAMANT NOIR

Dans la continuité des fêtes des produits de terroir lancées par l'Agglomération de Montpellier, après le vin, les olives, les tomates, on célébrera le 11 janvier, à Saint Geniès des Mourgues les noces gourmandes des gastronomes et d'un champignon noir, rustique et précieux, la truffe.

* Fouiller le sol pour trouver une truffe

La Communauté d'Agglomération de Montpellier a décidé, il y a déjà quelques années, de promouvoir les produits du terroir. C'est ainsi que sont nées des fêtes comme celles de la Tomate à Clapiers, de l'Olive à Pignan et des Vignes à Montpel-

lier et dans toute l'Agglomération. Toutes remportent à chaque édition un franc succès populaire car c'est l'occasion de rencontres directes et conviviales entre les producteurs et les consommateurs. L'an dernier, à Saint Geniès des Mourgues, la deuxième Fête de la Truffe avait réuni 2 000 personnes. La troisième

édition, le 11 janvier, qui se tiendra à côté de la Cave Viticole, devrait susciter le même engouement. De nombreuses animations gratuites permettront de découvrir un produit d'exception, la truffe. Autour de ce champignon rustique, les visiteurs pourront assister à une conférence scientifique pour comprendre la vie mystérieuse de la truffe à travers son ADN, participer à des ateliers de cuisine gratuits pour tous les gourmands, animés par la Maison de la Lozère, et découvrir des démonstrations de recherche de truffes avec la truie-star Pépette, 160 kg et une finesse du groin à toute épreuve pour retrouver les truffes cachées par son maître dans les vignes de Saint Geniès des Mourgues. Les chiens seront aussi de la fête dans cette chasse à la truffe car leur odorat est très sensible à leur parfum. Vous pourrez même ce jour-là, faire tester les capacités de votre chien en la matière... Un

stand de livres autour de la truffe comblera les appétits intellectuels. Cette journée, au-delà des animations, est avant tout un marché local de la truffe. Les producteurs seront fin prêts à vous faire découvrir leurs trésors. Quelques dizaines de grammes suffisent parfois à embaumer tout un plat car les truffes de nos régions sont d'une belle qualité.

Une récolte capricieuse, mais toujours de qualité

Certaines idées ont la vie dure. On imagine que la truffe ne se niche que dans les sous-bois du Périgord. Or, surprise ! Elle boude de plus en plus le Sud-Ouest pour pousser dans le Languedoc. Sur les 25 tonnes de production nationale estimée en 2007, 5 à 6 tonnes provenaient de la région. L'Aude compte 500 trufficulteurs, le Gard, 210 et l'Hérault, 130. Des chiffres qui pourraient encore grimper prochainement, puisque la Région Languedoc-

C'EST QUOI AU FAIT UNE TRUFFE ?

La truffe est un champignon rustique qui pousse de 10 à 15 cm de profondeur sous terre. La truffe a besoin de trois facteurs : un sous-sol calcaire, une variété d'arbres : chêne, noisetier, tilleul, pin d'Alep et un climat quasi méditerranéen. La truffe est jalouse et dès qu'elle s'éprend d'un arbre pour naître et grandir, elle fait le vide autour de lui, et supprime toute végétation sur plusieurs mètres concentriques autour de l'heureux élu. C'est le brûlé, le signe d'heureuses promesses pour le trufficulteur. La truffe se forme à la fleur de blé et se développe entre les deux dames : Sainte Marie (15 août) et Notre Dame de la Nativité (8 septembre) à condition... qu'il ait bien plu au printemps, un peu au mois d'août, et pas trop en automne ! Durant la période estivale, la truffe connaît une croissance exponentielle passant de quelques grammes à son poids normal qui est couramment de 30 à 50 grammes. Sa couleur et son arôme, la truffe ne les acquière qu'au moment de la récolte en novembre.

Roussillon subventionne un programme de reconquête des truffières naturelles et a lancé la plantation de 850 nouveaux hectares. Le développement local de l'exploitation du diamant noir doit beaucoup à deux hommes : Michel Tournayre, président du Syndicat régional des trufficulteurs et Gilbert Serane, président du Syndicat des trufficulteurs de l'Hérault. Les frères Pourcel et la Maison de la Lozère sont aussi de la partie : ils la proposent largement à leur carte. En l'achetant, en la cuisinant et en la valorisant, ces grandes toques ont beaucoup fait pour sa réputation. A la production, désormais, de suivre : la demande annuelle des conserveries est évaluée à 250 tonnes, soit dix fois plus que la récolte effective... La récolte des truffes de décembre à mars est capricieuse. Ce champignon souterrain naît avec les ondées printanières, s'assoupit à l'ombre pendant les chaleurs estivales en appréciant les pluies orageuses et se décide à la fin de l'automne à enfin devenir adulte. La truffe attend l'hiver pour embaumer et manifester sa présence. ♦

LE PROGRAMME

- **À partir de 8h30 :**
Contrôle de qualité sur les truffes mises en vente.
- **De 9h à 18h :**
Vente de truffes.
- **La Maison de la Lozère vous propose un déjeuner** sur le thème de la truffe. Inscription obligatoire au 04 67 86 21 22.
- **10h : GRATUIT**
Conférence publique : « Comment reconnaître un bon arbre truffier grâce à l'ADN » par Dominique Barry-Etienne, docteur en Agronomie et Sébastien Diette, ingénieur Eaux et Forêts.
- **De 10h à 11h et de 15h à 16h : GRATUIT**
Apprendre gratuitement à cuisiner la truffe avec les **ateliers de cuisine assurés par la Maison de la Lozère.**
- **10h / 12h / 15h : GRATUIT**
Démonstration de cavage (recherche de truffes) avec la truie Pépette.
- **10h30 / 12h30 / 15h30 : GRATUIT**
Démonstration de cavage (recherche de truffes) avec la chienne Onyx.

NOUVEAUTE

Venez tester les capacités de votre chien à la recherche de la truffe. **Inscription gratuite sur place sur le stand des trufficulteurs de l'Hérault.** Sur ce stand vous pourrez également faire évaluer la qualité de vos propres truffes.

La manifestation se tiendra autour de la **Cave Les Coteaux de Montpellier**, Route de Beaulieu à Saint Geniès des Mourgues
Programme détaillé sur : www.montpellier-agglo.com.



2 000 visiteurs pour la deuxième Fête de la truffe de Saint Geniès des Mourgues en 2008.

LE PARLER TRUFFE

Rabasse : désigne la truffe en Provençal.

Rabassier : désigne soit l'arbre sous lequel on cave les truffes, soit le trufficulteur, soit le chien qui cave les truffes.

Caver : creuser.

Cavage à demi : c'est une règle de partage entre le propriétaire d'une truffière et un chasseur de truffes, il partage moitié-moitié la récolte.

Faire les truffes « à la mouche » : c'est observer une mouche (*helomyza tuberivora*) pour trouver l'endroit où caver. Il faut avancer en grattant le sol avec une baguette, face au soleil, et bien regarder d'où s'envolera la mouche rabassière venue pondre sur la truffe.

Faire les truffes « à la marque » : c'est trouver l'endroit où caver en regardant les déformations que la truffe peut occasionner à la terre en formant de petits monticules.

Marquer, ou brûler, ou peler : c'est la zone autour de l'arbre truffier où l'herbe ne pousse plus, ceci est dû à la présence des mycéliums, masse de filaments filiformes, ramifiés ou réticulés, formant la structure végétative des champignons.

Picouloun : Outil traditionnel provençal en forme de pioche, long, étroit, un peu courbé que l'on utilise pour caver.

Nez de chien : petite truffe non comestible que l'on donne aux chiens rabassiers en récompense de leurs efforts.

DEUX QUESTIONS À PÉPETTE, LA REINE DES CHASSEUSES DE TRUFFES



Pépette, vous considérez-vous comme une star ?

Pépette : Vous me faites rosir de plaisir. C'est vrai que je suis très populaire dans les foires et marchés où je me produis avec mon maître et ami Guy Corriol. Notre numéro est bien au point. Il me quitte et va cacher des truffes dans un terrain.

Moi, pendant ce temps, je ferme les yeux, je vous jure que je ne triche pas ! Puis en sa compagnie, je les trouve une à une. Il faut dire qu'elles sont tellement parfumées. J'en mangerai bien une fois. Mais il paraît que ce serait donner des perles à un cochon. Je ne comprends pas bien cette expression d'humain. Les perles, c'est pas comestible !

Que pensez-vous de la concurrence du chien ?

Pépette : C'est vrai que le chien nous fait concurrence. Ce n'est pas qu'ils trouvent mieux que nous, c'est simplement qu'ils sont plus pratiques à transporter. Une voiture suffit, nous c'est une vraie expédition. Le chien est aussi mieux noté car il se contente, la plupart du temps, de tomber en arrêt quand il trouve une truffe, de remuer la queue et de poser la patte sur la truffe pour faciliter la vie de son maître. Nous, les truies et cochons, nous luttons amicalement avec nos propriétaires. Nous trouvons la truffe et nous essayons de la croquer. Parfois ça marche, parfois pas. De toute façon, on a une récompense. Un bout de pomme de terre ou de betterave, c'est bon aussi.

ÉCONOMIE

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION - ANPE : UN PARTENARIAT POUR L'EMPLOI



Christian Denimal directeur délégué de l'ANPE Montpellier, **Tatiana Capuozzi-Boualam** Vice-présidente de Montpellier Agglomération déléguée à l'Insertion, **Jean-Pierre Moure** 1^{er} Vice-président de Montpellier Agglomération et **Gérard Mutelet** directeur régional de l'ANPE Languedoc-Roussillon.

Montpellier Agglomération et l'ANPE ont signé le 16 décembre dernier à l'Hôtel d'Agglomération une convention de partenariat dont l'objectif est de permettre aux entreprises de recruter, de manière simple et efficace, un personnel qualifié et compétent. « À l'heure de la récession, la politique de l'Agglomération en matière d'aide à la création d'emplois et d'insertion, dans laquelle elle investit depuis plus de

20 ans, va encore se renforcer. Cette convention offre un soutien supplémentaire à la création d'emplois », a expliqué **Jean-Pierre Moure**, 1^{er} Vice-président de Montpellier Agglomération.

Attirer les entreprises

« L'ANPE s'engage à mener pour Montpellier Agglomération, les études préalables à la création ou à l'extension d'entreprises afin d'identifier et de quantifier les compétences en ressources humaines mobilisables sur

Le partenariat signé avec l'ANPE complète les actions menées par Montpellier Agglomération en faveur de l'emploi.

- Organisation des « *Rencontres pour l'Emploi* » : **2 000 visiteurs en 2008.**
- Aide à la création d'activités pour les demandeurs d'emplois, à travers la Cyber Base : **40 visiteurs/ jour.**
- Aide à la création d'entreprises innovantes : **400 entreprises** créées depuis 87, avec un taux de pérennisation de 80% (moyenne nationale 56%).
- Accompagnement des entreprises dans leur développement à l'international, mise en relations avec le monde de la recherche, aménagement de 18 parcs d'activités...

le territoire », résume **Christian Denimal**, Directeur Délégué de l'ANPE Montpellier. « Ce partenariat permettra de mettre en valeur le potentiel offert par le territoire en matière de ressources humaines, et de répondre aux besoins précis des entreprises », a précisé **Tatiana Capuozzi-Boualam** Vice-présidente de Montpellier Agglomération déléguée à l'Insertion. Il constituera un avantage réel dans le choix d'implantation pour les entreprises prospectées. ♦

ODYSSEUM

Bienvenue à Pizza Pino



Pizza Pino a ouvert ses portes le 11 décembre, en lieu et place du restaurant Route 66, à Odysseum. La pizzeria, qui cuit ses pizzas au feu de bois, propose 200 places assises sur deux étages, et emploie près de 40 personnes.

CULTURE

Les 3 lauréats du concours de peinture récompensés

Depuis 4 ans, Montpellier Agglomération offre aux peintres amateurs la possibilité d'exercer leur talent sur un thème lié au territoire, qui était cette année « *Le Lez dans l'Agglomération* ». Trois œuvres parmi les 67 toiles des participants, ont été récompensées.

Les lauréats sont **Jacqueline Duval** de Montpellier, **Marcel Domergue** de Montferrier sur Lez et **Claude Tapié** de Montpellier. Ils remportent 500€ de chèques cadeaux dans une boutique dédiée aux beaux-arts. Les toiles sont exposées jusqu'au 9 janvier à l'Hôtel de l'Agglomération.



Nicole Bigas, Vice-présidente de Montpellier Agglomération déléguée à la Culture et **Philippe Saurel** adjoint à la Ville de Montpellier, conseiller d'Agglomération et conseiller général, en compagnie de deux des lauréats.

VŒUX

8 JANVIER 18h

C'EST LA DATE DE LA CÉRÉMONIE DES VŒUX À LA POPULATION DE GEORGES FRÊCHE, PRÉSIDENT DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION ET DU CONSEIL DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION, QUI AURA LIEU CETTE ANNÉE AU ZÉNITH.

SOLIDARITÉ

Les services funéraires de l'Agglomération récompensés



Le 17 décembre, les services funéraires de Montpellier Agglomération ont reçu de l'AFNOR la norme *NF Services funéraires organisation d'obsèques*, qui récompense la qualité de leur service. C'est la première régie publique de pompes funèbres à l'obtenir en France.

ÉCONOMIE

L'Agglomération fait la promotion de la filière du logiciel à Bruxelles



De droite à gauche **Gilbert Pastor**, Vice-président de Montpellier Agglomération délégué au Développement Economique, **Pierre Marro**, de la Direction des Technologies de l'information et Médias à la Commission Européenne et **François Delacroix**, Directeur général des services de Montpellier Agglomération à la Maison du Languedoc-Roussillon à Bruxelles.

Une dizaine d'entreprises du secteur du logiciel, ainsi que le centre de recherche LIRMM (Université Montpellier II-CNRS) et l'association Opptic LR étaient en mission d'affaires les 4 et 5 décembre derniers à Bruxelles à la Maison du Languedoc-Roussillon, avec Montpellier Agglomération et Transferts LR. Au menu de ce déplacement, plus d'une trentaine de rendez-vous d'affaires individuels, qui ont permis aux chefs d'entreprises de l'Agglomération de Montpellier de nouer des premiers contacts en vue de partenariats avec la Belgique, ainsi qu'une rencontre avec **Pierre Marro**, haut fonctionnaire de la Commission Européenne, qui leur a présenté les programmes déployés dans leur secteur. Une mission très profitable de l'avis de tous.

ENVIRONNEMENT

Recyclez votre sapin



Depuis cinq ans, Montpellier Agglomération propose la récupération des sapins de Noël, dans les 19 Points Propreté de son territoire, ainsi qu'à la station de compostage de Grammont à Montpellier. Jusqu'à la fin du mois, en échange de chaque sapin collecté, Montpellier Agglomération offre 50 litres de compost, excellent fertilisant pour le jardin et les plantes en pot. Une tonne de sapin recyclée permet de réduire d'autant le tonnage d'ordures ménagères et de réaliser 100 kg de compost.

www.montpellier-agglo.com

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Montpellier Agglomération montre l'exemple à ENERGAÏA

Montpellier Agglomération était présente à ENERGAÏA, le salon des énergies renouvelables, qui a rassemblé près de 15 600 visiteurs professionnels, du 10 au 12 décembre dernier au Parc des Expositions de Montpellier, soit 30% de plus que l'an passé ! L'occasion pour **Christophe Moralès**, Vice-président de Montpellier Agglomération délégué au Développement Durable, de présenter la démarche Agenda 21 lancée par l'Agglomération. Quatre entreprises en pointe dans ce secteur, DEINOVE, Alcina, Quantum Solar et CPBS, étaient également présentes.



Christophe Moralès, Vice-président de Montpellier Agglomération délégué au Développement Durable.

LUTTE CONTRE LES INONDATIONS

DES TRÉSORS ARCHÉOLOGIQUES SUR LE CHENAL DE LA LIRONDE



Cyril Meunier, Vice-président de Montpellier Agglomération, maire de Lattes, conseiller général et **Josette Claverie**, conseillère spéciale de Montpellier Agglomération chargée de l'archéologie, du musée archéologique Lattara et de la culture occitane, **Alain Chartrain**, de la DRAC et **Lionel Lopez**, conseiller municipal de Lattes, lors de la présentation des résultats des fouilles archéologiques.

Les archéologues ont trouvé des trésors sur le chantier du chenal de la Lironde à Lattes, mené dans le cadre de la lutte contre les inondations. Parmi ces richesses, des vestiges importants de l'âge du Fer et de la période gallo-romaine découverts sur le site du Mas de Causse. « C'est extraordinaire tout ce qui a été retrouvé », s'enthousiasme Charlie Newman d'Oxford Archéologie Méditerranée, res-

ponsable du chantier. Son équipe a notamment mis à jour un ensemble rare de plus de 250 disques perlés en bronze datés des 6-5^e siècles avant notre ère.

L'Agglomération a investi 2,2 millions d'euros pour les fouilles

« Ce sont des pièces de 2 à 13 cm de diamètre qui ont pu être utilisées comme des décorations vestimentaires. Leur fonction reste encore incertaine, mais en tout cas, c'est une des plus grandes collections de

CHIFFRE

40 MILLIONS D'EUROS

c'est le coût du programme de lutte contre les inondations sur le secteur de la basse vallée du Lez co-financé à part égale entre Montpellier Agglomération, le Département de l'Hérault, la Région Languedoc-Roussillon et l'Etat.

France, voire d'Europe », explique ce spécialiste. En 2010, les fouilles se poursuivront sur deux autres sites du chantier de l'Agglomération à Lattes. « Montpellier Agglomération a investi au total 2,2 millions d'euros pour les fouilles sur cet immense chantier de la Lironde et se réjouit de protéger ainsi ces vestiges », rappelle **Josette Claverie**, conseillère spéciale de Montpellier Agglomération chargée de l'archéologie, du musée archéologique Lattara et de la culture occitane. ♦

TRADITIONS FÊTE DES VIGNES

3 JOURS DE FÊTE SUR LA COMÉDIE ET DANS LES COMMUNES

Devenue au fil des années un grand rendez-vous populaire, la 5^e Fête des Vignes de Montpellier Agglomération a remporté, cette année encore, un franc succès avec 100 000 visiteurs. La totalité de la recette de cette opération de promotion des vins de l'Agglomération, soit 17 700€, a été reversée à l'association de lutte contre le SIDA, Sidaction. Retour sur ces 3 jours de fête, de convivialité et de solidarité sur la place de la Comédie et dans les communes de l'Agglomération.



D'une dégustation à l'autre, la foule des grands soirs déambule à la Fête des Vignes, sur fond d'illuminations de Noël.



Alexandra Rosenfeld, ambassadrice de charme de la marque Sud de France développée par la Région Languedoc-Roussillon, avec Yvon Pellet, Vice-président de Montpellier Agglomération, délégué à l'Économie agricole et viticole, aux traditions populaires et à la ruralité.

© Direction de la Communication • Région Languedoc - Roussillon



Samedi 29 novembre, de passage à Montpellier, le Prix Goncourt 2008, l'auteur afghan Atiq Rahimi découvre les vins de l'Agglomération.



Dimanche la fête se poursuit dans les caveaux de l'Agglomération. Au **domaine Le Claud à Saint Jean de Védas**, on n'oublie pas que le vin est un produit du terroir, convivial, à partager et à déguster en toute simplicité, à quelques mètres du vignoble.



À l'atelier de dégustation « **Vins et fromages** », chacun a trouvé la réponse aux questions de l'animateur, l'œnologue **Frédéric Ducros**.



Visite guidée du domaine de Rieucoulon à Montpellier par le viticulteur, avant la dégustation.



Dimanche 30 novembre, au **Château de l'Engarran à Lavérune**, les visiteurs sont invités à se replonger dans l'Engarran du XVIII^e siècle : costumes, meubles, saynètes...



Les visiteurs se pressent autour de la **table de jeux du Casino des Vins**, sous le **chapiteau central de la place de la Comédie**, pour jouer et répondre aux questions sur le vin. Les meilleurs repartent avec une bouteille.



Yvon Pellet, Vice-président de Montpellier Agglomération, délégué à l'Économie agricole et viticole, aux traditions populaires et à la ruralité, remet **un chèque de 17 700€**, recette de la vente de verres à dégustation, à **Bastien Noël**, Président du Comité d'experts associatif du Sidaction, en présence de **Sophie Salelles** directrice de cabinet, **Gilbert Pastor**, Vice-président de Montpellier Agglomération et **Frédéric Tsitsonis**, conseiller municipal de Montpellier, conseiller d'Agglomération.



Culture et viticulture font bon ménage au **Domaine du Chemin des Rêves à Grabels**, avec une exposition de peintures de l'atelier d'art de la Source.

BUDGET PRIMITIF 2009

UN BUDGET SAIN, POUR AFFRONTER LA CRISE

Soutien de l'investissement public, maîtrise de la pression fiscale et de l'emprunt : Montpellier Agglomération s'arme d'un budget anti-crise, sain et équilibré. Il a été adopté à l'unanimité, le 27 novembre dernier.

Dans un contexte économique dégradé, Montpellier Agglomération adopte un budget offensif et s'engage à amortir au mieux les effets de la récession mondiale sur les ménages et les entreprises du territoire. Porteuse de grands projets, l'Agglomération a toujours investi massivement dans le domaine des transports, de l'aménagement foncier, des équipements sportifs et de loisirs... Aujourd'hui, la collectivité accentue encore ses efforts dans ce sens, ce qui se traduit par une hausse de 30,6% des dépenses réelles d'investissement par rapport à 2008. La mise en chantier anticipée de grands travaux, comme la réalisation de la ligne 3 du tramway, bénéficiera directement et rapidement aux entreprises locales. En soutenant ainsi la commande publique, Montpellier Agglomération entend jouer un rôle majeur dans la relance de l'économie locale et la préservation des emplois. ♦

CHIFFRE

+ 30%
d'investissements
en 2009, par rapport
à 2008

Budget consolidé* : **761 987 353 €**

Section de fonctionnement : **375 061 735 €**

Section d'investissement : **386 925 618 €**

**le budget consolidé comprend le budget principal (676 688 873 €) et les budgets annexes du service funéraire, du service assainissement et du Service Public d'Assainissement Non Collectif.*

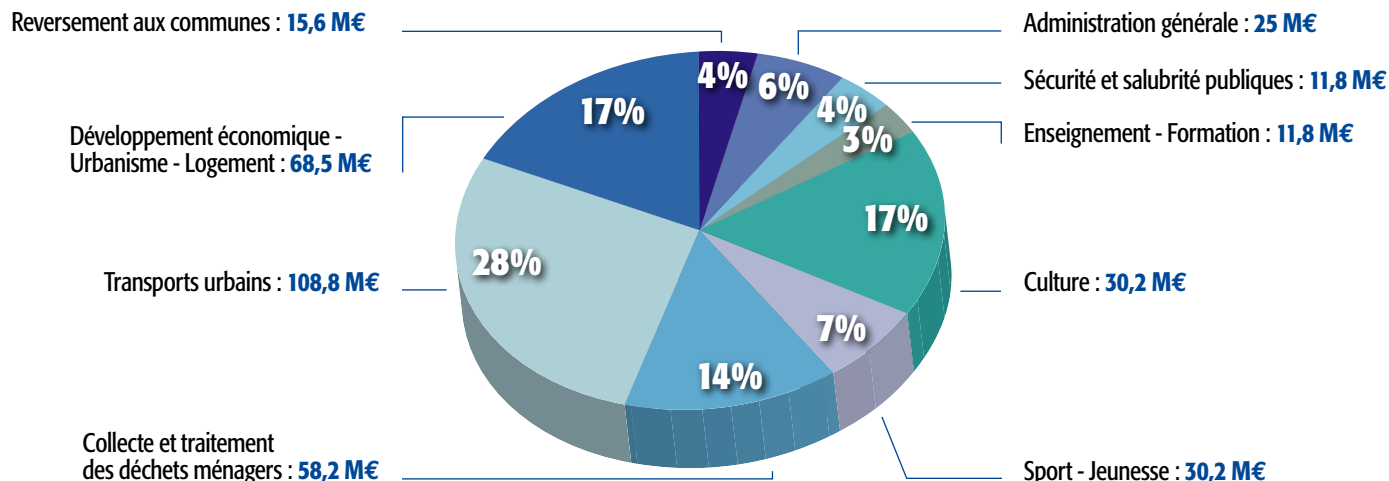
DÉPENSES

PRÈS DE 387 M€ D'INVESTISSEMENT EN 2009

Transports, équipements sportifs et culturels, zones d'activités économiques, protection de l'environnement, assainissement... Les investissements réalisés par Montpellier Agglomération sur l'ensemble du territoire, pour un montant de près de **387 M€**, répondent aux besoins des habitants et permettent d'améliorer leur qualité de vie au quotidien.

RÉPARTITION DES DÉPENSES DU BUDGET PRINCIPAL 2009* PAR COMPÉTENCES (INVESTISSEMENT ET FONCTIONNEMENT)

** Ce graphique ne comprend pas les budgets annexes, dont le budget assainissement, d'un montant de 80,7 M€.*



LES IMPÔTS N'AUGMENTENT PAS

Les impôts perçus par Montpellier Agglomération sont essentiellement la taxe professionnelle et la taxe d'enlèvement des ordures ménagères. Malgré les fortes contraintes qui pèsent sur son budget, Montpellier Agglomération choisit de maîtriser sa fiscalité afin de ne pas pénaliser les contribuables.

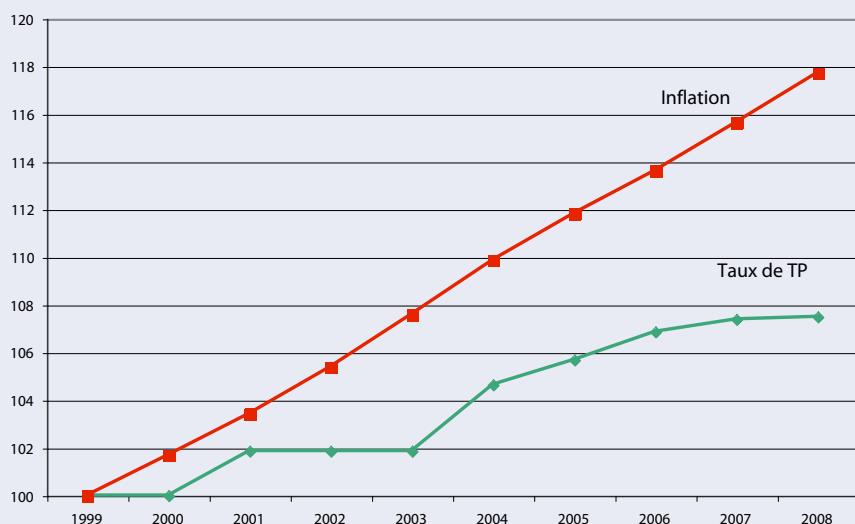
■ La taxe professionnelle (TP) reste stable à 22,8% en 2009. Versée par les entreprises, la TP a connu une évolution nettement inférieure à l'inflation depuis la création de l'Agglomération, comme le montre le graphique ci-dessous.

■ Le taux du versement transport reste inchangé depuis 2004, à 1,8% en 2009. Cet impôt concerne les entreprises de plus de 9 salariés.

■ La taxe d'enlèvement des ordures ménagères (TEOM) baisse de 0,05% : acquittée par les ménages, la TEOM passe de 11,30 % à 11,25 % en 2009. Montpellier Agglomération répercute ainsi sur les ménages les efforts entrepris pour baisser le coût de la collecte et du traitement des déchets, notamment grâce au recyclage. Cette baisse est d'autant plus remarquable qu'au niveau national la tendance est à l'augmentation.

■ La redevance assainissement connaît une évolution contenue avec un prix du m³ à 1,27 €. La redevance assainissement, acquittée par les ménages, finance les investissements engagés par Montpellier Agglomération pour la modernisation des réseaux et des stations d'épuration (375 M€ investis sur 10 ans), en assurant l'égalité et la solidarité entre les communes.

ÉVOLUTION COMPARÉE DU TAUX
DE TAXE PROFESSIONNELLE ET DE L'INFLATION



UNE EXCELLENTE SOLVABILITÉ

L'Agglomération de Montpellier affiche un taux d'épargne supérieur à 21% en 2009, signe d'une excellente solvabilité. Ce taux, qui mesure la part d'autofinancement disponible pour financer les investissements, est en hausse par rapport à 2008, ce qui est particulièrement remarquable dans le contexte actuel, où la moyenne nationale de la capacité d'autofinancement des collectivités est en baisse de 3,6%.

Montpellier Agglomération maintient par ailleurs une très bonne capacité de désendettement, proche de 8 années. La capacité de désendettement mesure le nombre d'années nécessaires à une collectivité pour rembourser la totalité de son stock de dette. Une durée inférieure à 12 ans est considérée comme très performante compte tenu du volume important des investissements (la situation devenant critique au-delà de 15 ans).

3 QUESTIONS À

Thierry BREYSSE

Vice-président
de Montpellier Agglomération
délégué aux Finances



En quoi ce budget 2009 permet-il de faire face à la crise ?

THIERRY BREYSSE : Les élus de Montpellier Agglomération pensent que les collectivités ont le devoir de tout faire pour amortir la crise. Nous agissons à travers deux leviers : l'investissement public et la modération de la pression fiscale, afin de ne pas pénaliser les entreprises et les ménages. Je tiens à rappeler que le dernier conseil d'Agglomération s'est prononcé contre l'instauration d'une « *taxe additionnelle* », sorte de nouvel « *impôt Agglo* » pesant sur les ménages, qui a été adopté ailleurs, comme à Béziers.

En quoi l'investissement public soutient-il l'activité ?

La réalisation par Montpellier Agglomération de la ligne 3 du tramway, pour 530 M€, est un marché très important pour le secteur du bâti-

ment et des travaux publics. Nous avons décidé d'avancer le lancement des travaux au début de l'année 2009. Nous avons également décidé de réaliser plus tôt que prévu des achats de bus au constructeur français IVECO et de véhicules pour le parc de l'Agglomération, à des concessionnaires locaux.

Dans ce contexte, sachant que les impôts n'augmentent pas, comment maintenez-vous les équilibres financiers ?

L'Agglomération de Montpellier dispose de finances saines, avec une excellente capacité d'auto-financement et un endettement maîtrisé. Nous n'avons jamais cédé aux sirènes des marchés, quand ils proposaient des « *emprunts toxiques* », et grand bien nous a fait ! Aujourd'hui encore, nous restons prudents, et nous réduisons sensiblement le recours à l'emprunt en 2009, de près de 37 M€.

INSERTION CHANTIERS ÉCOLE LE PIED À L'ÉTRIER

Benjamin, Abdelkrim, Stéphane... Ils ont entre 18 et 50 ans et ont rencontré de grandes difficultés pour s'insérer dans le monde professionnel. Sur les chantiers école de Lavérune et de Montpellier, ils ont retrouvé un travail, un salaire, et souvent, la confiance qui leur manquait pour aller de l'avant.



Sur le chantier de la Maison des Métiers d'Arts, les sols sont nivelés avant de couler la dalle : du très gros œuvre.

Sur ce groupe, la moitié a retrouvé un emploi ou une formation. Pour tous, le chantier école a permis de reprendre contact avec le monde du travail et ses contraintes : les horaires, le respect des consignes et des délais... Changement de décor. À Montpellier, au bas de la rue du Pila Saint Gély, l'ancien Hôtel de Sully est en cours de rénovation, afin d'y accueillir des artisans dans la future Maison des Métiers d'Arts. Damien Baderou encadre un groupe aux profils très divers, du Bac + 4 sans expérience au jeune homme de 18 ans sans diplôme. Parmi eux, Stéphane, 34 ans, ancien SDF, se donne beaucoup de mal. « J'ai passé 7 ans dans la rue ; aujourd'hui, j'ai un logement, une compagne et un enfant, et ça me motive beaucoup ». Stéphane aimerait suivre une

Dans la vieille ville de Lavérune, Hassan finit à la brosse la façade de la future maison du gardien du château, sous le regard attentif de Franck, son encadrant technique. Un Lavérunois s'arrête et commente : « Vous avez fait du bon travail ! ». Il faut dire que la façade ocre, colorée à la terre de Sienné et ornée de décorations florales, a maintenant fière allure. Douze hommes travaillent sur le chantier de rénovation de cette maison, encadrés et formés par Franck Thierry, de l'association Le Passe Muraille. Aujourd'hui, l'équipe fête, autour

d'un thé, le départ d'Abdelkrim pour un stage d'essai rémunéré en entreprise. « Il était l'un des meilleurs éléments », estime Franck. À 42 ans, Abdelkrim, ancien chauffeur, espère transformer l'essai et finir par se faire embaucher dans le bâtiment. Autour du thé, Benjamin, 29 ans, se raconte un peu plus. « J'ai passé 7 ans dans un

« Avec ce chantier école, je me donne des objectifs » Benjamin, 29 ans

labo photo, qui a fermé, j'étais sans activité depuis 18 mois »,

explique-t-il. « Grâce au chantier école, j'apprends un nouveau métier ». La livraison approche, après un an de travaux réalisés sur deux sessions de six mois. Les résultats sont là, même si ce chantier n'a pas toujours été un long fleuve tranquille.

435 PERSONNES SONT PASSÉES PAR LES CHANTIERS ÉCOLE DEPUIS 2002

Depuis 2002, Montpellier Agglomération a financé 25 chantiers école temporaires, pour un montant de 550 500€. Ces chantiers de rénovation ou de construction permettent d'accompagner des personnes en difficulté dans leur retour à l'emploi, tout en valorisant le patrimoine bâti des communes. A la suite de ces chantiers, 110 personnes ont retrouvé un emploi ou une formation qualifiante. En 2008, Montpellier Agglomération a soutenu trois chantiers d'insertion sur les communes de Jacou (réhabilitation du Château de Bocaud), Lavérune (réhabilitation de la Maison du Payre) et Montpellier (Hôtel de Sully). Trois nouveaux chantiers sont prévus en 2009 : la suite de la rénovation du Château à Lavérune, la création de Jardins solidaires à Pérols et la réhabilitation de la Maison du Paradan à Castries. Montpellier Agglomération soutient également deux chantiers école permanents (Ateliers Mécanique et Aide à la mobilité de Passerelles à Saint Jean de Védas et Atelier Informatique Plus à Montpellier), à hauteur de 170 000€. Ils ont accueilli à ce jour 211 personnes. Montpellier Agglomération travaille en partenariat avec 4 structures partenaires : OREA (Pignan), Le Passe Muraille (Montpellier), Passerelles (Montpellier et Saint Jean de Védas) et le CERT Formation (Montpellier).



Adossée au mur du château de Lavérune, la maison du gardien a été rénovée selon des techniques ancestrales.

formation de plaquiste. « *Le chantier école, c'est une expérience, ça remet le pied à l'étrier* ». Stéphane sait qu'il va falloir s'accrocher. Comme tous les bénéficiaires des chantiers école financés par Montpellier Agglomération, il travaille 24h par semaine et doit consacrer le reste de son temps à la recherche d'emploi. Salima Benali,

conseillère d'insertion pour Le Passe Muraille, les aide dans leurs démarches : « *Certains sont tout près de l'emploi, il ne leur manque plus qu'une formation ou un permis de conduire. Pour d'autres, le chemin est encore long, mais le chantier école leur permet de se réinsérer socialement. C'est un premier pas* ». ♦



■ Pour les 16-25 ans, renseignements auprès de la MLJAM (Mission Locale des Jeunes de l'Agglomération de Montpellier)

1 place Paul Bec
Les Echelles de la Ville
Montpellier

■ Tél. : 04 99 52 69 29

■ Au-delà de 25 ans, renseignements auprès des agences ANPE.



Emilie Maiorana, 27 ans, secrétaire, en attente d'une formation pour devenir conseillère d'insertion

« *J'ai un diplôme bac+3 dans la pub, mais ma première expérience dans ce secteur a été catastrophique. Ensuite, j'ai fait des ménages, c'est tout ce que j'ai trouvé. Début 2007, je suis entrée au chantier d'insertion permanent MECAM (Ateliers de mécanique et d'aide à la mobilité) de Passerelles à Saint Jean de Védas,*

comme secrétaire, pour un an. J'ai repris confiance en moi. C'est là que j'ai découvert le métier des conseillères d'insertion qui nous suivaient. Après le chantier, j'ai fait quelques missions d'interim comme secrétaire, mais le secteur est assez bouché. Je viens d'obtenir une formation de conseillère d'insertion. A mon tour, je vais aider les autres. Je crois que j'ai trouvé ma voie ».

Daniel Chaznagi, 32 ans, maçon, chef d'équipe, en contrat d'interim

« *Quand je suis arrivé au chantier école du Château de Bocaud avec le CERT, en juin 2007, je sortais d'une année difficile. J'avais fait faillite, après avoir tenu un commerce pendant huit ans. J'étais au RMI. J'ai un bac pro commerce, mais j'ai toujours été bricoleur. Le chantier école du Château de Bocaud m'a bien plu, parce que j'y ai appris des techniques de restauration assez pointues. Surtout, ça m'a ouvert des portes pour l'emploi. J'ai commencé avec un contrat de professionnalisation en maçonnerie, puis un contrat d'interim, pour le même employeur. Il m'a promis une embauche pour mars prochain.* »



Jean Bernard Amat, 51 ans, en CDD dans une entreprise de nettoyage de voitures

« *J'ai passé 10 ans au RMI. C'est dur ! Mais j'étais décidé à retrouver du travail... J'ai travaillé dans la grande distribution, dans les garages, mais je manquais de rapidité et, pour la mécanique, de connaissances en électronique. J'ai tout fait, j'ai tapé à toutes les portes, et je suis entré au chantier école MECAM. J'aurais voulu trouver une formation en mécanique, mais à mon âge, il n'y a pas de dispositif. Finalement, j'ai trouvé un emploi chez Sinéo, une*



entreprise de nettoyage et de préparation de véhicules. Nous nettoyons les bus de la TaM notamment. Le patron est content de moi. Après quelques CDD, je décrocherai peut-être un CDI. »

brèves

DES BORNES INTERACTIVES



Destinées aux étudiants en fin de cycle et aux chercheurs, ces bornes interactives répertorient les aides disponibles pour les porteurs de projets de création d'entreprises innovantes, en particulier celles apportées par le Business Innovation Centre, l'incubateur de Montpellier Agglomération. Ces nouvelles installations portent à 6 le nombre de bornes installées par Montpellier Agglomération dans les universités de Montpellier. Un dispositif simple et efficace qui a déjà été utilisé par 5 000 personnes.

BASKET

Pauline Krawczyk, arrière du Basket Lattes Montpellier Agglomération, participera du 2 au 12 janvier à Monaco au premier stage de préparation de l'équipe de France féminine, qualifiée pour l'Euro 2009, qui se déroulera du 7 au 20 juin prochain en Lettonie.

CONSEIL D'AGGLOMÉRATION

**15
JANVIER
18h**

**C'EST LA DATE DU PROCHAIN
CONSEIL D'AGGLOMÉRATION,
QUI RASSEMBLE LES 90 ÉLUS
DES 31 COMMUNES
DE LA COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION DE
MONTPELLIER.**

ENVIRONNEMENT

ÉNERGIES RENOUVELABLES

13 000 TONNES DE CO₂ ÉCONOMISÉES EN 2009 PAR L'AGGLOMÉRATION

Piscines, stades, médiathèques : les équipements de Montpellier Agglomération sont désormais tous équipés de panneaux solaires. La valorisation du biogaz permet également d'importantes économies de CO₂. C'est bon pour la planète et pour notre porte-monnaie.



11,4 tonnes de CO₂ économisées par an au Stade Yves du Manoir, équipé de 390 m² de panneaux solaires.

L issu de la combustion des énergies fossiles, comme le pétrole ou le charbon, le CO₂ (dioxyde de carbone), est un des principaux gaz à effet de serre, identifiés par les scientifiques comme responsables des dérèglements climatiques. La réduction des émissions de CO₂, nécessaire pour la préservation de l'environnement, passe à la fois par les économies d'énergie et le recours aux énergies renouvelables. Dans cet objectif, Montpellier Agglomération a engagé un vaste

plan d'installation de panneaux solaires photovoltaïques et thermiques sur ses équipements (piscines,

**« 13 000 tonnes
de CO₂ c'est l'équivalent
des émissions
annuelles moyennes
de 8 000 voitures »**

médiathèques...), qui a déjà permis d'économiser 41 tonnes de CO₂. Ainsi, les 11 piscines de l'Agglomération, dont la Piscine Olympique

Et aussi...

■ 10 800 tonnes de CO₂ seront économisées par an à Amétyst, grâce à la valorisation en électricité du biogaz issu de la fermentation des déchets et à 15 m² de panneaux solaires thermiques.

■ 12,5 tonnes de CO₂ économisées par an à la médiathèque Françoise Giroud de Castries, grâce à 325 m² de panneaux solaires photovoltaïques.

■ 2 270 tonnes de CO₂ économisées par an à l'unité de valorisation du biogaz du Thôt.

■ 15 tonnes de CO₂ économisées par an à la plateforme de collecte de Pignan, grâce à 765 m² de panneaux solaires photovoltaïques et 5 m² de panneaux thermiques.

d'Antigone, seront équipées d'ici la fin de l'année 2009. Mais la principale source d'économie de CO₂ proviendra de la valorisation du biogaz à l'unité de méthanisation Amétyst. Ce procédé innovant, qui transforme en électricité le biogaz issu de la fermentation des biodéchets, permettra d'économiser l'émission de 10 800 tonnes de CO₂ ! L'électricité ainsi produite, à raison de 30 000 mWh/an, sera revendue à EDF et couvrira les besoins en électricité hors chauffage de plus de 9 000 foyers. ♦

ODYSSEUM

AQUARIUM MARE NOSTRUM

UN AN DÉJÀ !

UN SUCCÈS
CONSIDÉRABLE

Depuis son ouverture en 2007, l'aquarium Mare Nostrum a accueilli près de 485 000 visiteurs. Pari gagné pour Montpellier Agglomération qui a dépassé ses prévisions de fréquentation. Retour sur la première année de Mare Nostrum.



Le grand bassin océanique, une invitation au voyage dans les profondeurs sous-marines.

Le 15 décembre 2007, premier jour d'ouverture au public, une file d'attente d'une centaine de mètres serpentait devant les portes de Mare Nostrum. Près de 3 000 personnes bravaient le froid pour être les premiers à découvrir Mare Nostrum, aquarium nouvelle génération, ludique et éducatif. Depuis, le succès populaire ne s'est pas démenti. 485 000 visiteurs en un an, venus de toute la région, et bien au-delà, c'est beaucoup plus que l'objectif de départ. Mare Nostrum est devenu un équipement touristique majeur, lieu de loisirs et de connaissance. Les familles apprécient. Les enfants représentent plus d'un tiers des visiteurs. « Nos vocations scientifique, éducative et ludique

sont intimement liées », explique Jean Burger, responsable éducatif de Mare Nostrum. « De nombreux aménagements ont été pensés pour les enfants, comme l'espace pédagogique, où ils adorent toucher des étoiles de mer. Récemment, nous avons également conçu le carnet du petit explorateur qu'ils peuvent télécharger sur internet et qui permet à toute la famille d'approfondir la visite, de guider leur regard ». De quoi s'instruire dans la bonne humeur. Car le jeu n'est jamais loin. Les enfants dévalent à toute allure le toboggan de la forêt tropicale, s'aventurent dans la grotte de l'espace Méditerranée, font une halte à l'atelier de maquillage gratuit et repartent, des images et des souvenirs plein la tête.

Des poissons en pleine croissance

Depuis les premiers mois de Mare Nostrum, les espèces sont plus variées, les spécimens plus nombreux et plus grands. Nicolas Hirel, responsable des aquariums, veille avec amour sur son petit monde sous-marin. Son évolution est impressionnante : « Dans le lagon, des petits poissons exotiques, les demoiselles, sont arrivées à maturité et nous offrent de jolies parades amoureuses. Chez les manchots, cinq couples se sont formés ». Attendrissant !

Dans le grand bassin, les requins et les raies, âgés de 6 à 8 ans, sont encore de grands adolescents et grandissent très vite. La raie guitare, arrivée en novembre dernier, a pris 70cm en un an, et atteint déjà 1,70m. Les requins taureaux, eux aussi, se développent à vitesse grand V : ils mesurent aujourd'hui 1,85m, contre 1,40m à leur arrivée, et devraient dépasser les 3 mètres d'ici quelques années... ♦

ATTENTION

Réouverture le 24 janvier

L'aquarium Mare Nostrum rouvrira le samedi 24 janvier, après trois semaines de fermeture pour des travaux annuels d'entretien. Les visiteurs redécouvriront un aquarium rénové, équipé de nouveaux écrans tactiles interactifs, installés tout au long du parcours de visite.



AQUARIUM MARE NOSTRUM

Allée Ulysse Odysseum
Montpellier

Tél. : 04 67 13 05 50

Informations pratiques sur le site
www.montpellier-agglo.com/mare-nostrum

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION BAISSÉ LES TARIFS POUR LES SCOLAIRES ET PROPOSE DE NOUVELLES FORMULES D'ABONNEMENT POUR LUTTER CONTRE LA VIE CHÈRE

■ Afin de favoriser l'accès de Mare Nostrum à tous les scolaires, qui peuvent y mener des projets éducatifs sur le monde marin, Montpellier Agglomération a baissé le prix du billet, de 7 à 5€, pour les scolaires de l'Agglomération, depuis le 1^{er} janvier 2009. Un abonnement annuel a également été créé, au tarif de 12,5€/an, qui permet aux classes de visiter l'aquarium autant de fois qu'elles le souhaitent.

■ De nouvelles formules d'abonnements sont proposées aux passionnés du monde marin, à 34,5€/an par adulte (33€ avec le Pass'Agglo) et 24€/an par enfant (22,5€ avec le Pass'Agglo), qui leur permettent également d'assister aux conférences, expositions et rendez-vous culturels organisés par Mare Nostrum.

■ Le Pass'Agglo offre une réduction de 1,5€ sur chaque billet d'entrée.



NOUVEAU

RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES DE L'AGGLOMÉRATION

LE TOUR DU MONDE EN 80 TITRES

Le réseau des médiathèques de Montpellier Agglomération met à disposition de tous, gratuitement, quotidiens et hebdomadaires de la presse mondiale. Exemple au Forum de l'actualité à la médiathèque centrale d'Agglomération Émile Zola.



Un après-midi de décembre, au rez-de-chaussée de la Médiathèque Centrale d'Agglomération Émile Zola. On entendrait une mouche voler. Une trentaine de personnes est sagement assise dans des fauteuils confortables ou à une table de travail. Elles lisent tranquillement l'un des quatre-vingt titres de la presse mondiale mis à leur disposition gratuitement. Roberto est un habitué. Cet étudiant mexicain parcourt **Letras Libras**, un mensuel mexicain de littérature et de culture. « À Mexico, j'étais abonné à cette revue car je

suis fou de littérature ». En France, depuis plus d'un an pour finir ses études de français, il ne pouvait plus l'avoir. « C'est en consultant le catalogue des revues étrangères sur le site internet des médiathèques que je l'ai trouvé. En plus, c'est gratuit. Je peux consulter sur place le dernier numéro ou emprunter les numéros anciens », déclare-t-il avec satisfaction. A quelques pas de là, Méreth, Américaine de Chicago, trentenaire à lunettes sur le bout du nez, est lovée dans son fauteuil. Dans ses mains, l'édition du jour de **l'Herald Tribune**. « Je vis depuis huit ans à Montpellier car je me suis mariée ici. J'adore

ma vie ici, mais mes racines sont toujours américaines. Internet, c'est bien, mais je ne peux pas me passer du papier journal. Je viens plusieurs fois par semaine pour lire la presse américaine. Ce lieu est formidable, c'est lumineux, il fait chaud et on a une vue imprenable sur les tramways. J'ai pu suivre avec excitation toute la campagne d'Obama », confie-t-elle.

L'avenir, c'est le numérique

Tout au long d'un mur, une vingtaine de postes informatiques est branchée et mise à la disposition des abonnés des médiathèques. Ces postes en libre service servent à réaliser des curriculum vitae ou des lettres de motivation pour les personnes en recherche d'emploi. Mais dès le début de l'année, ces postes permettront d'accéder à des logiciels pour aller sur des sites comme Press Display (voir encadré). De plus, un certain nombre de magazines étrangers sera accessible en ligne sur les postes de la médiathèque. Maxime a vingt ans et souffre d'une forte déficience visuelle. Etudiant en première

année à la fac des Sciences, c'est un passionné du Québec. Il envisage même de s'y installer après ses études. « Voilà deux ans que je fais des séjours d'été chez des familles à Montréal où j'ai aujourd'hui des relations. On correspond par email,



FAIRE SOI-MÊME SA REVUE DE PRESSE INTERNATIONALE

À la Médiathèque Emile Zola, trois postes informatiques sont dédiés à l'accès à la presse étrangère en ligne. Le portail Press Display permet l'accès aux plus récentes publications de journaux provenant de partout à travers le monde dans leur format original. À partir d'un seul site Internet, l'abonné peut réaliser sa propre revue de presse internationale : plus de 500 titres de 70 pays en 37 langues à lire en texte intégral dans leur présentation d'origine. Mise à jour en temps réel et accès aux archives.

Ce site est consultable sur place, dans toutes les médiathèques du réseau.

c'est pratique. Mais j'aime bien montrer à mes copains canadiens que je me tiens au courant de l'actualité de leur pays. En venant en tramway à la Médiathèque Emile Zola, je peux lire les journaux canadiens, en particulier l'Actualité, un bimensuel qui traite de tous les sujets politiques, sociaux ou culturels. Ça nous fait des sujets de conversation. L'avantage pour moi, qui connaît des difficultés à lire, c'est le moniteur agrandisseur qui est une espèce de loupe. J'ai bien appris à m'en servir et ça me facilite vraiment la vie». ♦

QUE TROUVE-T-ON AU FORUM DE L'ACTUALITÉ ?

- 100 quotidiens régionaux, nationaux, internationaux et 300 magazines d'information générale ou spécialisés en consultation.
- De la documentation sur la vie professionnelle : livres, revues et sites web sur le travail, l'emploi, les métiers, les formations, les concours...
- 22 postes multimédia permettant : la navigation libre sur Internet, l'accès à des ressources auxquelles la médiathèque est abonnée.
- La possibilité de rédiger et imprimer des C.V et lettres de motivation sous Word, Excel. Ce service est réservé aux abonnés, sur réservation.
- 2 bornes (Internet et presse) en accès libre.

Horaires de la Médiathèque centrale d'Agglomération Émile Zola

Mardi et vendredi : 12h-18h30 / Mercredi et samedi : 10h-18h30 / Jeudi : 12h-21h

QUELQUES TITRES ÉTRANGERS À LA UNE



L'Actualité (Canada)

"Le plus grand magazine d'information francophone du Canada", libéral et international, toujours original, est lu par un Canadien francophone sur cinq.

<http://www.lactualite.com/>

Asharq al-awsat (Arabie Saoudite)

"Le Moyen-Orient" se présente comme le "quotidien international des Arabes". Edité par Saudi Research and Marketing – présidé par un frère du roi –, il se veut modéré et combat le radicalisme arabe.

<http://www.asharqalawsat.com/>

The Guardian (Grande Bretagne)

L'indépendance, la qualité et la sensibilité de gauche caractérisent depuis 1821 ce titre, qui abrite certains des chroniqueurs les plus respectés du pays. The Guardian est le journal de référence de l'intelligentsia, des enseignants et des syndicalistes.

<http://www.guardian.co.uk/>

Letras Libres (Mexique)

Succédant à Vuelta, la célèbre revue d'Octavio Paz, le titre, fondé par Enrique Krauze, s'inscrit dans la tradition des grandes revues littéraires latino-américaines. Plutôt conservateur, il a deux éditions, l'une mexicaine et l'autre espagnole.

<http://www.letraslibres.com/>

Maroc Hebdo (Maroc)

Créé en 1991 par Mohamed Selhami, qui le dirige toujours, "Maroc Hebdo" est le journal des cadres, intellectuels et étudiants marocains, du Maroc comme de la diaspora.

<http://www.maroc-hebdo.com/>

Nanfanzhoumo (Chine)

Le magazine, le plus attendu de Chine pour ses enquêtes et ses reportages, a souvent débusqué des cadres corrompus et dénoncé des scandales.

<http://www.infzm.com/>

New York Times (USA)

Avec 1 000 journalistes, 29 bureaux à l'étranger et plus de 80 prix Pulitzer, le New York Times est de loin le premier quotidien du pays.

<http://www.nytimes.com/>



Yazhou Zhoukan (Hong Kong)

Newsmagazine du groupe Ming Pao, «Semaine d'Asie» se dit le «journal des Chinois du monde entier». Il se focalise intensément sur l'Asie-Pacifique, avec un fort penchant pour la Chine.

<http://www.yzzk.com/cfm/main.cfm>

Novaia Gazeta (Russie)

En 1993, des journalistes claquent la porte de la Komsomolskaïa Pravda avec l'ambition de lancer un grand quotidien indépendant, influent et riche. Ce ne sera pas tout à fait le cas, mais ils ont au moins réussi à imposer un journal de qualité.

<http://www.novayagazeta.ru/>

Spectator (Royaume-Uni)

"Le Spectateur" est une institution de la presse britannique. Fondé en 1828, c'est le journal de référence des intellectuels et dirigeants conservateurs. Réputé pour ses analyses et son ton incisif.

<http://www.spectator.co.uk/>

À SAVOIR

UN MAGAZINE EUROPÉEN EN LIGNE : CAFEBABEL.COM

Ce magazine d'actualité en 7 langues, publié par l'association Babel International, est un média européen d'un genre nouveau. Espace d'expression de la première génération d'européens mobiles et connectés à Internet, cafebabel.com innove dans le domaine du journalisme participatif en offrant à tous, la possibilité de s'exprimer dans sa langue maternelle. Chaque semaine, cafebabel.com offre aux lecteurs une analyse approfondie de l'actualité et des tendances sociales, politiques et culturelles, envisagée dans une perspective authentiquement européenne. Ce contenu éditorial est rédigé, puis traduit par une communauté de babéliens bénévoles, et édité par une équipe de journalistes professionnels.

http://www.presseurop.eu/cafebabel/tour_de_babel.asp?langue=fr

brèves

NOUVELLE TRIATHLÈTE AU MAT

Marion Lorblanchet, championne de France 2007, suppléante aux Jeux Olympiques de Pékin, a rejoint le Montpellier Agglomération Triathlon. L'arrivée de cette Auvergnate donne de nouvelles ambitions à l'équipe féminine du MAT composée des Françaises Laure Vallat et Orlène Moulinas, Sophie Coleman (championne du Monde), Jolien Lewyllie (championne de Belgique) et Lucie Zelenkova (vainqueur de l'Ironman Allemagne).

<http://montp.tri.free.fr/>

DÉLÉGATIONS DE CHINE ET DU LAOS



Le 5 décembre dernier, Montpellier Agglomération, dans le cadre de son ouverture au marché asiatique recevait la visite de deux délégations étrangères : l'une du gouvernement du Laos, reçue par Jacques Martin, Vice-président de Montpellier Agglomération délégué aux Sports, l'autre de la Province du Jiangxi en Chine, reçue par Michel Aslanian, Vice-président de Montpellier Agglomération délégué à l'Innovation.

REGROUPEMENT



Le pôle de compétitivité ORPHEME, Holobiosud et Bioméditerranée se regroupent pour donner naissance au pôle de compétitivité EuroBioMed, premier cluster interrégional qui couvrira la Provence Alpes Côte d'Azur et le Languedoc-Roussillon. Avec un réseau de plus de 400 entreprises, 8 universités et de nombreuses écoles regroupant 39 000 étudiants, 400 laboratoires de recherche, 4 CHU, le cluster EuroBioMed est en passe de devenir un des clusters leaders en Europe dans les biotechnologies. Montpellier Agglomération soutiendra EuroBioMed à hauteur de 30 000€ en 2009.

SPORT

CALENDRIERS

DES SPORTIFS MIS À NU... OU PRESQUE

2009 sera moins morose en égrenant, mois après mois, les calendriers des clubs de l'Agglomération. Joueurs ou joueuses de water-polo, rugby, roller hockey ou handball ont pris la pose. Pour le plaisir des yeux.

© Delphine Sauret



Les douches, les vestiaires, le jacuzzi, les bassins... La Piscine Olympique Antigone a servi de cadre aux prises de vue du Montpellier Water-Polo.



WATER-POLO

Soufien Riabi,
gardien du Montpellier Water-Polo

Comment l'idée du calendrier est-elle venue ?

Soufien Riabi : C'est un petit défi qu'on s'est lancé entre joueurs pour montrer l'équipe sous un autre visage. Nous avons chacun financé ce projet.

Tout le monde a joué le jeu ?

Oui, les 13 joueurs de l'équipe ont enlevé leur bonnet de poloïste pas très attrayant et posé en maillot de bain à la Piscine Olympique Antigone. Nous sommes tous novices dans cet exercice, mais Delphine Sauret, la photographe, a su faire ressortir chez chacun d'entre nous un peu de notre personnalité. Ses photos ont un côté intimiste et artistique très réussi. Elles ont une âme.

Quel est le but recherché ?

Le water-polo est un sport très peu médiatisé. Malgré nos bons résultats au plus haut niveau, nous restons peu connus. Ce calendrier devrait faire venir davantage de spectateurs à la POA. D'ailleurs, il est même joint au calendrier une invitation pour deux personnes à une rencontre du championnat. Ce sera aussi l'occasion de faire dédicacer notre calendrier !

Photos de Delphine Sauret

1 100 exemplaires

Format : A4 (21x29,7cm)

Prix : 15€

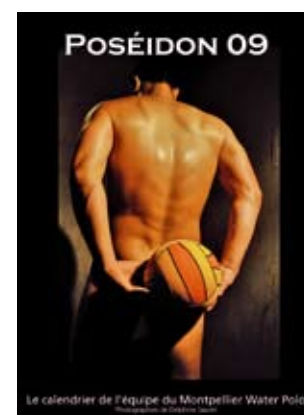
Où se le procurer :

Piscine olympique Antigone les soirs de matchs, Sauramps, FNAC...

Tous les points de vente sur

www.montpellierwaterpolo.fr

En bonus, la vidéo du making of sur YouTube.



Le calendrier de l'équipe du Montpellier Water Polo



HAND

695 HANDBALLEURS PRENNENT LA POSE

Le jeune ailier Samuel Honrubia fait la couverture du calendrier du Montpellier Agglomération Handball, mais ce support de communication est consacré à toutes les équipes du club.

À chaque mois, une catégorie s'affiche, des moins de 7 ans à l'équipe réserve, photos de groupe et de jeu à l'appui. Les anniversaires des joueurs professionnels sont signalés au fil des pages et une place est réservée aux dédicaces de chacun d'entre eux.

2 000 exemplaires

Format : A5 (15 x 21cm)

Prix : 5€

Où se le procurer : boutique du palais des sports René Bougnol lors des matchs ou auprès des jeunes du club

www.montpellierhandball.com





RUGBY MASCULIN

Johan Caudullo,
talonneur du Montpellier Hérault Rugby Club

Que trouve-t-on dans votre calendrier ?

Johan Caudullo : 19 joueurs du MHRC, dont les quatre internationaux du club, ont pris la pose, dénudés, dans un studio photo professionnel. Ils apparaissent en noir et blanc, parfois accompagnés de modèles féminins vêtus en mère Noël en décembre, en coquillage en août...

Vous rivalisez avec les Dieux du Stade ?

Nous avons la même musculature que les joueurs du Stade Français et on la met en valeur dans notre calendrier. Mais c'est plus soft.

Quel est le but de ce calendrier ?

Il est réalisé depuis des années par Rugbyman, l'association des joueurs de Montpellier, créée en 1991. Il nous permet de récolter de l'argent pour se payer un beau voyage de fin de saison. En juin dernier, c'était le Panama !

Photos de Ipsud 34

1 000 exemplaires

Format : A4 (21x29,7cm)

Prix : 10€

Où se le procurer : boutique du club au stade Yves du Manoir (Tél.: 04 67 47 99 71), Bodega au stade Yves du Manoir lors des matchs ou auprès des supporters.

www.montpellier-rugby.com

© Ipsud 34



Les rugbymen montpelliérains dont les jeunes internationaux Fulgence Ouedraogo, Julien Tomas, Louis Picamoles et François Trinh-Duc, n'ont pas hésité à quitter le maillot pour des photos très glamour.



RUGBY FÉMININ

Celia Rigout,
ancienne capitaine du Montpellier Hérault Rugby Club, championne d'Europe

Que représente votre calendrier 2009 ?

Celia Rigout : Notre calendrier est intitulé « Au fil de l'eau ». Après des photos au Château Puech Haut l'an dernier, on a pris la pose sur la plage. Mais nous ne sommes pas dévêtues comme les rugbymen du club. Nous avons voulu faire quel-

que chose autour de l'esprit de groupe et qui peut être mis entre toutes les mains...

Qui a participé ?

24 des 30 filles de l'équipe étaient présentes. Nous n'avons forcé personne. L'idée à travers ce calendrier est de faire vivre l'équipe féminine.

Qu'allez-vous faire des gains ?

Cet argent nous permettra de maintenir les rencontres en dehors du terrain, comme les repas d'avant match ou les soirées d'après match, pour entretenir la convivialité du groupe et d'aider les filles financièrement en cas de besoin.

Photos de Vincent Duvivier

1 000 exemplaires

Format : A3 (29,7x42 cm)

Prix : 12 euros

Où se le procurer :

boutique du club

au stade Yves du Manoir

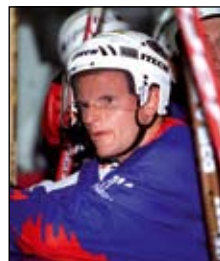
(Tél.: 04 67 47 99 71)

ou auprès de Celia Rigout

au 06 82 94 08 00.

www.montpellier-rugby.com

© Vincent Duvivier



ROLLER HOCKEY

Raphaël Facchini,
capitaine et manager du Montpellier Roller Hockey Club

Pourquoi avoir réalisé un calendrier ?

Raphaël Facchini : Pour faire plaisir à nos supporters et faire parler de nous. Tous les moyens sont bons. Nous avons également créé des mugs, des tapis de souris, des porte-clés...

Décrivez-nous ce calendrier ?

Les 16 joueurs de l'équipe figurent au fil des mois, en tenue de hockey, mais dans un décor un peu psychédélique...

Pourquoi ne pas poser dénudé ?

Nous n'avons pas souhaité entrer dans ce cliché et s'afficher ainsi. Nos joueurs, même s'ils jouent au plus au niveau, ne sont plus des athlètes de premier ordre et pas tous très jeunes... J'ai dans l'équipe des dodus, des maigrelets, des trapus...



© Ghislain Guenard

Très sage, le calendrier des Mantas est avant tout un support de promotion du club.

Photos de Ghislain Guenard

Prix : 3€

200 exemplaires

Format : A3 (29,7x42 cm)

www.montpellier-rugby.com

Où se le procurer : complexe Albert Batteux lors des matchs

Naiades d'un jour, les joueuses du MHRC, championnes d'Europe, se sont jetées à l'eau pour la photo.

PHILIPPE VILLEMUS - OLIVIER TORRES

LES POINTS FORTS DE L'AGGLOMÉRATION POUR RÉSISTER À LA CRISE

La crise mondiale n'épargne pas l'économie de l'Agglomération. Mais les entreprises du territoire peuvent résister, avec l'appui des collectivités locales, dont l'Agglomération de Montpellier. Deux économistes, Philippe Villemus et Olivier Torres, nous livrent leurs analyses croisées. Passionnant.



DANS QUELLE MESURE NOTRE ÉCONOMIE LOCALE EST-ELLE ATTEINTE PAR LA CRISE MONDIALE ?

Philippe Villemus : Cette crise est gravissime. Aucun territoire n'y échappe. Cela dit, notre économie locale a des spécificités, habituellement considérées comme des faiblesses, qui peuvent se révéler être des forces. D'abord, le poids des services, qui représentent les trois quarts des emplois dans la région, nous expose moins à une brusque montée du chômage. Ce sont les industries lourdes, comme l'acier et l'automobile, qui licencient en masse... Par ailleurs, nous avons une économie de petites et moyennes entreprises, qui créent des emplois, alors que les grands groupes français du CAC 40 les détruisent en délocalisant.

Olivier Torres : Nous sommes touchés, mais nous avons un atout : un grand nombre de PME et TPE (Très Petites Entreprises), dont les capacités de réaction sont plus grandes. Mais leur avantage risque d'être de courte durée, car si elles sont plus agiles à court terme, elles sont aussi plus fragiles à long terme. Si la crise persiste, les PME et TPE souffriront aussi, à cause de leurs problèmes de trésorerie et de l'insuffisance des capitaux propres.

Y-A-T-IL DES SECTEURS QUI SONT ÉPARGNÉS ?

P.V. : Tous les secteurs sont touchés, mais à différents degrés. Les services de proximité, comme les coiffeurs, les plombiers, le seront évidemment moins, et ils sont nombreux ici. Dans le Languedoc, le tourisme devrait s'en tirer également, car nous sommes positionnés sur un tourisme de masse, dont les prix restent accessibles aux classes moyennes.

O.T. : Paradoxalement, des secteurs comme les loisirs et le divertissement tirent leur épingle du jeu en période de crise. Les gens veulent oublier la morosité ambiante. Mais à part dans ces domaines à portée restreinte, la crise semble générale avec des secteurs plus particulièrement touchés, notamment ceux qui concernent les biens de renouvellement comme l'automobile. Les consommateurs peuvent reporter leurs décisions d'achat.

« Avec la crise, les Régions et les Agglomérations deviennent les lieux privilégiés de l'action publique »
Olivier Torres

PHILIPPE VILLEMUS

- Vit à Cournonsec
- Essayiste, conférencier, enseignant à Sup de Co Montpellier, chroniqueur à Midi Libre et France Bleu Hérault, auteur de plusieurs ouvrages dont :
 - « Qui est riche ? - La vérité sur les riches, les pauvres et les autres... », Eyrolles, 2007.
 - « Délocalisations : Aurons-nous encore des emplois demain ? », Le Seuil, 2005.
 - « De Krach en crise - L'Europe est-elle condamnée au déclin ? », Le Seuil, 2004.

**LA CRISE DU CRÉDIT TOUCHE-T-ELLE
AUSSI LES ENTREPRISES INNOVANTES ?**

P.V : La crise du crédit touche tout le monde, les particuliers, les entreprises, même les entreprises innovantes, qui ont besoin de lever des fonds auprès de capitaux-risqueurs. Les investisseurs sont très frileux. La perte de confiance dans l'avenir est terrible.

O.T : Plusieurs mesures nationales visent à aider les entreprises innovantes. Dans notre Agglomération, deux fonds de proximité agissent sur le terrain (MELIES et SUD ANGELS) et font du très beau travail de mise en réseau. Mais il est clair que la responsabilité principale incombe aux réseaux bancaires. Comment les acteurs financiers locaux vont-ils réagir dans les mois prochains ? Cela reste encore une inconnue.

**« La crise peut accélérer
le projet de la grande
Agglomération, dont j'ai toujours
pensé qu'elle était une opportunité
pour notre économie »**

Olivier Torres

**DANS QUELLE MESURE LES COLLECTIVITÉS, COMME
L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER, QUI AVANCE
LES TRAVAUX DE LA LIGNE 3, PEUVENT-ELLES AMORTIR
LA CRISE ?**

P.V : L'anticipation d'investissements peut être un très bon « amortisseur », comme vous dites. Je regrette d'ailleurs que la ligne TGV Nîmes-Perpignan n'ait pas été retenue par le gouvernement parmi les grands travaux d'infrastructures du plan de relance. Précisons qu'ici, à Montpellier, nous sommes servis par une croissance démographique très forte qui joue un rôle moteur pour les investissements des collectivités. C'est parce que la population augmente que l'Agglomération construit de nouvelles lignes de tramway, de nouvelles médiathèques, de nouvelles piscines...

O.T : Il y a deux voies : d'une part, l'accélération de la politique des grands travaux, ce qui créera un effet d'entraînement sur toute l'économie du territoire et d'autre part, la réduction des délais de paiement. Imaginons que toutes les collectivités et les organismes publics décident de réduire leurs délais de paiement de 60 à 30 jours, il y aurait immédiatement un effet global sur notre économie locale.

**PENSEZ-VOUS QUE CETTE CRISE ANNONCE
LE RETOUR DE LA PUISSANCE PUBLIQUE DANS
L'ÉCONOMIE DE MARCHÉ ?**

P.V : Effectivement, on est aujourd'hui dans des instruments de relance classiques, par les investissements et la consommation. Je pense qu'on pourrait aller plus loin dans la relance de la consommation pour les plus bas revenus. Le problème de la France, aujourd'hui, c'est qu'elle n'est plus maîtresse de sa politique monétaire, qui est faite par une Banque Centrale Européenne Indépendante. Je suis pro-européen, mais j'ai bien conscience qu'il y a là un problème.

**« Je regrette que la ligne TGV
Nîmes-Perpignan n'ait pas été
retenue par le gouvernement parmi
les grands travaux d'infrastructures
du plan de relance »**

Philippe Villemus

O.T : Non, je ne crois pas. Ce qui bouge en revanche, ce sont les formes de l'action publique. L'Etat central a du mal à susciter les processus d'innovation, alors que les Régions et les Agglomérations deviennent les lieux privilégiés de l'action publique. Cette décentralisation s'accompagne d'un interventionnisme dynamique de la part des territoires, en faveur d'une compétitivité fondée sur l'innovation et la recherche. C'est ce que j'appelle un « néo-colbertisme territorial ».

**Y-A-T-IL DU POSITIF DANS
CETTE CRISE ?**

P.V : Non ! Cette crise est due à la spéculation, aux dérives d'une économie trop financiarisée.

Elle n'est pas due à une innovation, elle n'a donc rien de positif. A chaque fois qu'une bulle spéculative éclate, elle est suivie d'une dépression, et à chaque fois, nous laissons des gens au bord de la route et nous nous endettons. Quand je vois des gens qui perdent leur emploi, la pauvreté qui augmente, je ne vois rien de positif.

O.T : Oui, à condition que les forces vives de notre territoire trouvent les voies de l'intelligence collective et du projet commun. La crise peut accélérer le projet de la grande Agglomération, dont j'ai toujours pensé qu'elle était une opportunité pour notre économie. La crise peut aussi inciter les réseaux consulaires à mieux s'organiser et se coordonner. Le vrai grand projet serait de faire une grande CCI métropolitaine avec Sète, Montpellier et Nîmes. Campus rentre aussi dans cette problématique des « grandes proximités » qui permettront à nos centres de recherche d'atteindre une meilleure visibilité à l'échelle internationale. ♦

OLIVIER TORRES

■ Vit à Lavérune

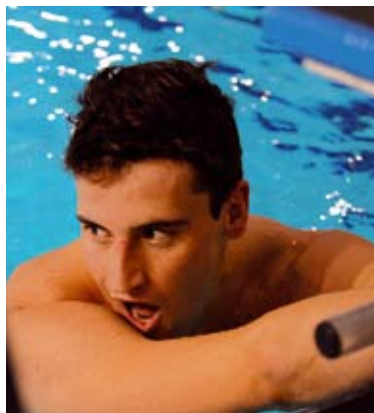
■ Normalien, spécialiste des PME, enseignant-chercheur à l'Université de Montpellier - Sud de France, Vice-président du European Council for Small Business et d'AIREPME (Association Internationale de Recherche en Entrepreneuriat et PME), auteur de plusieurs ouvrages, dont :

- « Les Très Petites Entreprises, un management de proximité », en collaboration avec Annabelle Jaouen de Sup de Co Montpellier, Lavoisier, 2008.
- « La guerre des vins, l'affaire Mondavi », Dunod, 2005



brèves

CHAMPION DE FRANCE DE NATATION



Maud De Gerin, Jordan Cocq, Vincent Delafont et Christophe Soulier (photo) du Montpellier Agglomération Natation UC ont participé aux Championnats de France petit bain à Angers du 4 au 8 décembre. Lors de cette compétition, Christophe Soulier a décroché un titre de champion de France sur 200 4N en 1.59.93 devant Fabien Horth, tenant du titre.

KARATÉ

Armant Lapasset-Forment, de l'Ecole de karaté de Pérols, a remporté, le 2 novembre à Nantes, la troisième place de la Coupe de France cadet, en catégorie des moins de 60 kg. Prochain rendez-vous : les championnats de France en début d'année.

"HARMONIE" PRIMÉ

Montpellier Agglomération reçoit le 3^e prix pour Harmonie à la 7^e édition des Trophées de la Communication, pour le meilleur magazine d'information réalisé par un organisme public. Cette récompense a été décernée le 28 novembre dernier à Paris. Les trophées de la Communication récompensent chaque année les meilleurs professionnels français de la communication.

GALA DE NATATION SYNCHRONISÉE

Samedi 17 janvier, à partir de 20h30, un gala de natation synchronisée rassemblera les meilleurs ballets des clubs de Montpellier et de Sète à la piscine olympique Antigone. Cet événement est organisé dans le cadre d'un projet humanitaire et universitaire afin de récolter des fonds pour un orphelinat et de deux écoles au Sénégal.

Tarifs : 5€ pour les adultes et 3€ pour les enfants (moins de 18 ans).

Tél. : 06 65 49 66 77.

SOLIDARITÉ TÉLÉALARME

UN SERVICE
PLÉBISCITÉ

TOUJOURS QUELQU'UN AU BOUT DU FIL

Le service téléalarme mis en place par Montpellier Agglomération permet aux personnes âgées de rester à domicile en toute sécurité. Près de 1 500 personnes sont abonnées à ce service de proximité, dont 30% gratuitement.



Jean, 90 ans, est abonné à la téléalarme depuis trois ans

Jean Milesi, 88 ans, vit seul, dans sa petite maison à Grabels. Depuis deux ans, il ne quitte plus le pendentif de la téléalarme, qu'il porte nuit et jour autour du cou, afin de pouvoir la déclencher rapidement en cas de problème. « *Je m'en suis servi une nuit* », explique-t-il, « *je me sentais très mal* ». Ce jour-là, les pompiers ont pris l'appel et prévenu son fils, avant d'intervenir dans la demi-heure. Finalement, plus de peur que de mal. Jean a beaucoup de mal à se déplacer, et sa surdité croissante l'isole chaque jour un peu plus. « *Il verrait plus de monde dans une maison de retraite, mais il ne se sent pas prêt* », précise son fils Gérard, qui respecte son choix. « *La téléalarme lui permet de rester à la maison* ».

Comme Jean, 1 500 personnes âgées ou à mobilité réduite sont abonnées à la téléalarme un service de Montpellier Agglomération, qui leur permet de rester à domicile en toute sécurité. Les abonnés sont équipés d'un boîtier et d'un pendentif,

directement reliés à un serveur installé dans la salle de commandes du centre des pompiers de Montpellier. Pour chaque abonné, les pompiers disposent d'une liste de numéros à appeler en priorité, des voisins, des proches ou des membres de la famille. Le plus souvent, ce sont eux qui se rendent sur place quand un abonné alerte les secours. Mais dans un tiers des cas, les pompiers interviennent et secourent l'abonné qui a déclenché la téléalarme. Ils effectuent ainsi en moyenne 40 interventions par mois. Montpellier Agglomération assure pour sa part l'installation et le dépannage des installations, 7J/7 et 24H/24.

Sécuriser et rassurer

Pour la majorité des abonnés, la téléalarme n'a jamais servi ; elle est avant tout un élément sécurisant. Vulnérables, les personnes âgées et handicapées redoutent surtout la chute ou le malaise. Jean et Jeanne Lopez, 90 et 87 ans, habitent dans un petit pavillon du quartier Prés d'Arènes à Montpellier, et sont

abonnés à la téléalarme depuis trois ans. Jeanne est atteinte de la maladie d'Alzheimer et son mari, Jean, souffre d'arthrose. « *On souhaite ne jamais avoir à s'en servir* », dit Jean en souriant, « *mais cela nous rassure* ». Leur fille, Rosemonde, qui leur rend visite tous les jours, leur a également installé un téléphone adapté, équipé de grosses touches, dans lequel elle a mémorisé des raccourcis vers son numéro de portable et le numéro des pompiers. « *Mon père a toujours le réflexe de m'appeler moi, mais je ne suis ni secouriste ni médecin* », précise-t-elle. « *Heureusement, les pompiers et le service téléalarme sont là* ». ♦

TÉLÉALARME, MODE D'EMPLOI

• **Tarifs** : ils sont calculés en fonction des revenus des utilisateurs. Le service est gratuit pour les abonnés dont les revenus trimestriels sont inférieurs à 2030€. Au-delà, les tarifs vont de 6€ à 50€/mois. Les ¾ des abonnés paient moins de 21€/mois.

• **Inscriptions** : Les dossiers d'inscription peuvent être téléchargés sur www.montpellier-agglo.com. Ils peuvent également être retirés et déposés complétés (avec les pièces justificatives demandées) : dans chaque service social des 31 communes de l'Agglomération de Montpellier, au CCAS (place Thermidor à Montpellier), et dans les 11 Maisons de l'Agglomération.

• **Tél. :** 04 67 13 60 04



DOSSIER

LEVER DE RIDEAU SUR LES PROJETS DE DEMAIN

Une Agglomération parcourue par 3 lignes de tramway, une Agglomération construisant 5 000 logements par an, une Agglomération comptant 11 médiathèques, une Agglomération équipée de 14 piscines, une Agglomération abritant la seconde plus grande salle multifonctions en France, une Agglomération développant un pôle commercial et ludique unique en Europe qui emploie plus de 2 500 personnes... Cette Agglomération, ce sera la nôtre dans quelques années. Présentation des grands chantiers de Montpellier Agglomération qui bénéficieront aux entreprises locales.

Depuis plus de 40 ans, les multiples réalisations de la Communauté d'Agglomération de Montpellier, ex-District, ont fait la renommée de cette institution. Ces dernières années ont été de ce point de vue exemplaires. En effet, des dossiers cruciaux et structurants, qui concernent les habitants au quotidien, ont abouti. C'est le cas, par exemple, du traitement des déchets avec la création de l'unité de méthanisation Amétyst, de l'assainissement des eaux usées avec la

«Les investissements de l'Agglomération contribuent au développement économique du territoire. Face à la crise, nos chantiers s'accroissent pour soutenir les entreprises locales».

mise en service de la station d'épuration Maera à Lattes ou du développement des transports publics écologiques avec la création des deux lignes de tramway qui s'étendent sur plus de 35 km.

Ces grandes réalisations participent à une politique de développement durable défendue depuis des années par Montpellier Agglomération, une collectivité dynamique et performante souvent récompensée au niveau national et international. Son développement s'inscrit dans un souci d'équilibre et de solidarité entre villes et villages assuré par un Schéma de Cohérence Territoriale (SCOT) voté à l'unanimité du Conseil d'Agglomération en 2006. Ce territoire, qui connaît une forte croissance démographique, est aménagé pour faciliter la vie des habitants, tout en préservant ses richesses naturelles et patrimoniales. Des réalisations d'envergure ont vu le jour en ce début de XXI^e siècle, de grands projets novateurs marqueront ces prochaines années. ♦



Georges FRÊCHE

Président de Montpellier Agglomération
Président de la Région-Languedoc-Roussillon

Transports

UNE 3^E LIGNE DE TRAMWAY DE JUVIGNAC À PÉROLS

© Christian Lacroix



Après les designers Garouste et Bonetti pour les lignes 1 et 2, Montpellier Agglomération a choisi le grand couturier Christian Lacroix pour habiller la ligne 3 du tramway.

Dès le second trimestre, Montpellier Agglomération débutera les travaux de la troisième ligne de tramway. Un lancement avancé afin de participer activement à la relance de la croissance économique locale. Au total, une cinquantaine de gros marchés sera lancée pour cette ligne concernant les infrastructures, les ouvrages d'art, les travaux préparatoires, les voies ferrées, les équipements... Cette nouvelle ligne de 22,4km, dont la mise en service est prévue pour l'été 2012, desservira Juvignac, Montpellier, Lattes et Pérols. Transport public non polluant, les trois lignes de tramway de l'Agglomération s'intègrent dans une vision de développement durable du territoire.

FINANCEMENT PRÉVISIONNEL

530

MILLIONS D'EUROS

c'est le coût total de la troisième ligne de tramway.

Montpellier Agglomération : 310 millions d'euros

Région Languedoc-Roussillon : 50 millions d'euros

Département de l'Hérault : 50 millions d'euros

Montpellier Agglomération a sollicité l'attribution d'une subvention de l'Etat de 120 millions d'euros dans le cadre de l'appel à projets « transports urbains » issu du Grenelle de l'Environnement.

Réponse attendue à partir de fin mars.

L'AVENUE DE LA MER REDESSINÉE



Embellie, l'Avenue de la Mer sera totalement desservie par la Ligne 3 de tramway en 2012.

Axe structurant entre Montpellier et le littoral, l'Avenue de la Mer qui s'étend sur plus de 5 km, du rond point Ernest Granier au Parc des expositions à Pérols, sera réaménagée dans les quinze prochaines années. L'objectif de cette vaste opération de renouvellement urbain est de faire évoluer le tissu commercial local en y intégrant de l'habitat et des activités tertiaires, tout en préservant l'environnement. Ce projet a été élaboré par l'architecte Bernard Reichen, qui a remporté le Grand Prix de l'Urbanisme en 2005.

UNE INTERMODALITÉ RENFORCÉE : PLUS DE CHOIX DE TRANSPORT



2 000 Vélomag' en 2009 seront mis à disposition des usagers par l'Agglomération.

Comme les lignes 1 et 2, la troisième ligne de tramway permettra, grâce à l'intermodalité, de favoriser les échanges entre les différents modes de déplacement, tramway, bus (65 % roulant au Gaz Naturel de Ville), cars interurbains, vélos et piétons. En complément, 50 vélostations Vélomag' proposant un parc de 1 600 vélos en location, gérées par Montpellier Agglomération, ont été implantées sur le territoire. 400 vélos supplémentaires seront disponibles en 2009.

Gilbert PASTOR

Vice-président
de Montpellier
Agglomération

Président délégué
au Développement
Économique
et à l'Emploi



Quelles sont les priorités de l'Agglomération en matière de développement économique ?

Gilbert Pastor : Montpellier Agglomération poursuit ses efforts pour maintenir et développer la création d'entreprises et l'attractivité de son territoire. Au cœur de cette politique, l'accompagnement des entreprises innovantes par le Business Innovation Center (BIC), qui est un axe fondamental essentiel pour l'avenir de nos entreprises. Mais aussi le développement international et l'offre immobilière et foncière qui sont aujourd'hui récompensés par des résultats concrets : reconnaissances internationales, implantations d'entreprises à l'étranger, réussites exemplaires...

Comment évoluent nos 18 parcs d'activités ?

La gestion dynamique des parcs d'activités, qui s'étendent aujourd'hui sur 800 hectares, est partie prenante de notre volonté d'accompagnement des entreprises. Ainsi, nous étendons le parc Eureka, nous développons Garosud et Via Domitia, un parc d'activités à vocation régionale, géré par un syndicat mixte Région Languedoc-Roussillon et Agglomération de Montpellier, nous agrandissons Parc 2000... Ces espaces permettent aux entreprises de se développer et de créer des emplois.

UN HÔTEL D'ENTREPRISES POUR LES START-UP ÉTRANGÈRES

© Emmanuel Nebout



L'architecte montpelliérain Emmanuel Nebout, qui s'est notamment chargé de la rénovation du musée Fabre, réalisera ce futur incubateur international, près de la pépinière d'entreprises Cap Omega.

Le Montpellier International Business Incubator (MIBI), un hôtel d'entreprises de 3 500 m² dédié aux start-up étrangères, verra le jour fin 2010 sur le parc d'activités de l'Agglomération Eureka, à proximité de Cap Omega. Ce bâtiment abritera des bureaux pour des sociétés tournées vers l'export, mais surtout des services internationaux spécifiques afin d'accompagner leur développement. Une partie de ce bâtiment fera également office d'incubateur pour les start-up étrangères souhaitant développer leurs activités dans l'Agglomération.

Coût : 7,750 millions d'euros.

Financement : SERM (5,950 M€), FEDER - Europe (680 000€), Montpellier Agglomération (620 000€) et Région Languedoc-Roussillon (500 000€).

BIENTÔT 400 ENTREPRISES SUR LE PARC 2000

Créée en 2001 à la Mosson sur une Zone Franche Urbaine (ZFU) afin d'accueillir des activités artisanales, industrielles et des services aux entreprises, Parc 2000, a répondu aux besoins de près de 250 entreprises. Complet, et face aux nombreuses nouvelles demandes, une extension de ce parc d'activités de Montpellier Agglomération a été lancée. À terme, Parc 2000 pourra abriter 400 entreprises, sur une surface totale de 17 hectares. Ce parc d'activités accueillera également une pépinière d'entreprises de l'économie solidaire gérée par la Région Languedoc-Roussillon.

FACILITER LA VIE DES SALARIÉS

Le Pôle de services du parc d'activités Eureka à Montpellier, qui ouvrira fin 2010, permettra de faciliter le quotidien des salariés du secteur en regroupant en un même lieu de nombreux services : crèche, banque, résidence hôtelière, restauration... Cet ensemble immobilier de 9 200 m², réalisé par l'architecte Rudy Ricciotti, face à la pépinière d'entreprises Cap Omega, marquera la future entrée Est de la ville.

EMPLOIS

26 000

c'est le nombre de personnes qui travaillent dans les 2100 entreprises implantées dans les 18 parcs d'activités de Montpellier Agglomération.

Solidarité

400 PLACES POUR LES ANIMAUX ERRANTS OU ABANDONNÉS

DÉVELOPPEMENT DURABLE

2800

c'est le nombre de m² de panneaux solaires photovoltaïques qui seront installés sur le bâtiment. Ces panneaux produiront l'équivalent de la consommation d'électricité d'une centaine de foyers, qui sera revendue à EDF.

© Imagine



Dessinés par le cabinet d'architectes montpelliérain IMAGINE, la fourrière et le refuge animalier pourront bénéficier à d'autres communes que celles de l'Agglomération de Montpellier, notamment Mauguio, Palavas, la Communauté de communes du Nord du Bassin de Thau, la Communauté d'Agglomération du Bassin de Thau.

Les travaux du nouveau refuge et fourrière animale ont été lancés par Montpellier Agglomération à Villeneuve-lès-Maguelone pour l'accueil par la SPA des animaux errants et divagants. Situé sur un terrain de près de 2 hectares au sud de la RD 185, cet équipement permettra l'accueil de 400 animaux, 100 pour la partie fourrière et 300 pour le refuge, avec une possibilité d'agrandissement grâce à une importante réserve foncière. Livraison prévue en septembre prochain.

Odysseum

MARE NOSTRUM AUGMENTE SA SURFACE



Fin 2010, seulement trois ans après son ouverture, l'aquarium Mare Nostrum augmentera sa surface d'un tiers.

Poussée par le succès populaire de l'aquarium Mare Nostrum (lire p. 15), Montpellier Agglomération lancera, dès juin prochain, une première phase de travaux d'extension, préalable au grand projet qui permettra d'en faire l'un des plus grands aquariums d'Europe. Ainsi, 1 600m² supplémentaires permettront de créer de nouveaux espaces dédiés aux expositions temporaires, un amphithéâtre de 200 places, trois salles d'animations pédagogiques, d'agrandir la boutique, ainsi que les locaux techniques et administratifs.

EMPLOIS

2 500

c'est le nombre de personnes qui travailleront à Odysseum en septembre 2009, avec l'ouverture du centre commercial.

UN CENTRE COMMERCIAL DE 56 000 M² À LA RENTRÉE



Après les travaux de structure et de couverture de la galerie commerciale, les aménagements intérieurs ont été lancés pour une ouverture mi-septembre 2009.

Le chantier du centre commercial d'Odysseum est en cours. 45 000 m² de commerces qui accueilleront 70 boutiques, sur deux niveaux, à proximité du futur Géant Casino. 18 enseignes ont déjà signé. Tous les baux seront finalisés au cours des deux prochains mois :

- Armand Thiery homme (prêt-à-porter)
- Armand Thiery femme
- Mexx (prêt-à-porter)
- Nature et Découvertes (loisirs créatifs)
- Sauramps (livres, papeterie, musique...)
- Okaidi Obaibi (prêt-à-porter enfant et accessoires)
- Hylton (chaussures)
- Zumo (vente de jus de fruits)
- Alain afflelou (optique)
- Swarovski (bijouterie fantaisie cristal)
- Petit bateau (prêt-à-porter enfant)
- Darjeeling (lingerie féminine)
- Générale d'optique (optique)
- Ig Inspiration (bijouterie fantaisie)
- Sfr (téléphonie)
- Tally Weijl (prêt-à-porter femme)
- Histoire d'or (bijouterie)
- Darty (électroménager)



LES PROCHAINES OUVERTURES À ODYSSEUM

Loisirs

- Mi-2009 : Baraka Jeux
- Mi-2009 : Club de fitness
- Mi-2009 : Vague et Vent vague artificielle (en photo ci-dessus)
- Fin 2009 : Sky Venture (simulateur de chute libre)

Hôtels

- Fin 2010 : Complexe des frères Pourcel
- 2011 : Holiday Inn (hôtel***)

Restaurant

- Mai 2009 : restaurant japonais

Services

- 2010 : Maison régionale des sports
- Rentrée 2009 : Lycée Pierre Mendès France
- 2011 : Lycée Marianne

UN COMPLEXE HAUT DE GAMME POUR LE TOURISME D'AFFAIRES SIGNÉ POURCEL



IMAAD RAHMOUNI, UN ARCHITECTE BRANCHÉ

Ancien élève du célèbre designer Philippe Starck, cet architecte d'origine algérienne affectionne les grands espaces et le mélange des genres. Il s'est exprimé sur différents supports comme des maisons particulières, des riads, des bateaux, des boutiques, des objets pour la table ou la mode... Mais aussi de nombreux restaurants tels que La Suite de David et Cathy Guetta, le Pink Paradise ou Klubb Rouge à Pékin.



© Imaad Rahmouni

Ce complexe de grand standing complète l'offre hôtelière encore insuffisante dans l'Agglomération.

Jacques et Laurent POURCEL

Chefs du Jardin des Sens à Montpellier

« Nous avons toujours marché avec Georges Frêche dans le développement et l'évolution de Montpellier Agglomération. Montpellier se tourne vers le Sud avec le nouveau quartier d'Odysseum, nous avons envie d'y participer et d'y poser notre pierre. »

Le trio des frères Pourcel – Olivier Château du Jardin des Sens et l'architecte Imaad Rahmouni ont imaginé à Odysseum un complexe hôtel-restaurant contemporain unique destiné principalement à une clientèle d'affaires. Hôtel de 45 chambres, restaurant siglé La Compagnie des comptoirs, bar-lounge, plage-piscine, ensemble de boutiques, de bureaux, parking souterrain... Cet ensemble de 11 000m² proposera un espace de vie mêlant confort et haute technologie. Ces bâtiments « éco-responsables » s'élèveront sur deux niveaux, près d'Ikea, sur un terrain de 1,2 hectare. L'ouverture de cette nouvelle adresse montpelliéraine des frères Pourcel, dont les restaurants sont implantés dans le monde entier, est prévue fin 2010.



© Imaad Rahmouni

Le bar lounge transformable en salle de concert.

UN PARKING SILO DE 1 200 PLACES



Un grand parking à l'architecture aérienne, le long de la ligne 1 de tramway.

Conçu par le cabinet d'architectes Brulmann-Crochon, le parking silo d'Odysseum de 1200 places, implanté à l'Est du multiplexe Gaumont, est en construction. Un parking à l'architecture aérienne, ouverte et affirmant un caractère ludique de circuit automobile. Dès cet été, le rez-de-chaussée sera réservé à la clientèle du cinéma et les deux étages aériens serviront de parking d'échanges tramway. Au total, Odysseum disposera à la rentrée de 7 500 places de parking.

En parallèle, les travaux ont débuté sur la ligne 1 du tramway pour la prolonger depuis son terminus actuel, rebaptisé Place de France, jusqu'au cœur de la galerie commerciale, le futur terminus Odysseum. 5,5 millions d'euros, financés par Montpellier Agglomération et la Région Languedoc-Roussillon, sont investis dans cette opération.

Habitat

5 000 LOGEMENTS NEUFS PAR AN JUSQU'EN 2012

© François Fontès



BAILLARGUES

Résidence le Petit Parc
78 logements sociaux sous forme de petites villas en bande. Bailleur : SNI.
Architecte : François Fontès.

VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

Lotissement les Jardins du château
45 logements sociaux en T2, T3 et T4 sous forme de petits collectifs. Bailleur : ACM.
Architecte : Cabinet Imagine.



© Landemaine Architecte

COURNONSEC ▲

Lotissement l'Orée du bois
18 logements individuels de type T4 en location accession. Bailleur : ACM.
Architecte : Landemaine Architecte.

Le Programme Local de l'Habitat (PLH) 2007-2012, adopté à l'unanimité par le Conseil d'Agglomération du 16 mai 2007, vise à répondre à l'exceptionnelle dynamique démographique de l'Agglomération en matière de logements. Fruit d'un travail partenarial avec chacune des 31 communes et les professionnels de l'habitat, ce PLH fixe comme principal objectif la production de 5 000 logements neufs par an jusqu'en 2012. Un objectif tenu. En effet,

4 850 logements ont été autorisés au cours de trois premiers trimestres 2008 dont plus de 1 600 logements locatifs sociaux financés par Montpellier Agglomération dans le cadre de la délégation de compétences de l'Etat et malgré le désengagement financier grandissant de ce dernier. Ces nombreux programmes immobiliers permettent de répondre aux besoins des habitants et de favoriser la mixité sociale en assurant une répartition équilibrée et diversifiée de logements entre les communes et les quartiers.

Assainissement

12 STATIONS D'ÉPURATION PERFORMANTES

En matière d'assainissement, Montpellier Agglomération s'est fixée comme objectif de mettre à niveau d'équipement comparable ses 31 communes. Le Schéma Directeur d'Assainissement (SDA) définit à l'horizon 2015, les moyens à mettre en œuvre pour y parvenir tout en faisant face au développement de l'Agglomération et en protégeant les milieux naturels. Au total, 12 stations d'épuration modernes, financées en grande partie par Montpellier Agglomération, remplaceront les 27 initiales, défectueuses pour la plupart.

CHIFFRE

375 MILLIONS D'EUROS

c'est l'investissement de Montpellier Agglomération pour la modernisation du réseau d'assainissement de son territoire défini par un Schéma Directeur d'Assainissement (SDA), soit l'équivalent d'une ligne de tramway.

2 QUESTIONS À

**Louis
POUGET**
Vice-président
de Montpellier
Agglomération

Président délégué
chargé de
l'Assainissement
et de l'Eau



Où en est le vaste chantier de modernisation du réseau d'assainissement de l'Agglomération ?

Louis Pouget : Les trois quarts ont été réalisés avec notamment la mise en service de la station d'épuration Maera à Lattes, qui a la capacité de traiter les eaux usées pour 470 000 habitants, et le raccordement de la plupart des communes. À terme, 18 communes de l'Agglomération, mais aussi à leur demande, des communes extérieures, Saint Aunès, Assas, Teyran et Palavas, seront reliées à cette station ultra moderne. Une

station qui a obtenu une triple certification relative à la qualité et à la sécurité de ses process, ainsi qu'à son respect de l'environnement. C'est une première mondiale. Ces derniers mois, le bassin d'orage des Aiguerelles à Montpellier, qui permettra notamment d'améliorer la qualité des eaux du Lez, a été inauguré et la station d'épuration de Saint-Drézéry a été mise en service.

Quelles sont les prochaines ouvertures prévues ?

D'ici la fin de l'année, il ne restera que la commune de Castries à raccorder à Maera, la nouvelle station d'épuration de Fabrègues, d'une capacité de 30 000 habitants, sera mise en service, tout comme celle de Restinclières. En 2010, la station de Baillargues sera construite, celle de Cournonterral sera étendue, en 2011 la nouvelle station de Saint Geniès des Mourgues verra le jour et enfin, en 2014, la station de Montaud sera rénovée. En parallèle, les travaux de l'intercepteur Est se poursuivent jusqu'en 2010.

À SUSSARGUES JULES RIMET GAGNE DU TERRAIN



Agrandi, le complexe Jules Rimet répondra aux besoins des nombreuses équipes amateurs de l'Est de l'Agglomération comme le FC Sussargues.

Le complexe sportif Jules Rimet à Sussargues s'agrandit. Un an après son inauguration, ce stade de football de Montpellier Agglomération sera complété d'un second terrain en synthétique, clôturé et éclairé, destiné à l'entraînement et aux compétitions. Ce terrain sera également équipé d'un bâtiment comprenant deux vestiaires pour les joueurs, un local matériel et des sanitaires. Livraison prévue cet été pour le terrain et en mars 2010 pour le bâtiment. Coût : 1,4 million d'euros investis par Montpellier Agglomération pour cette 2^e tranche de travaux.

CHIFFRE

54 MILLIONS D'EUROS



c'est le coût total de la salle multifonctions.

Financement :

Enjoy Montpellier : **27,7 millions d'€**
 Montpellier Agglomération : **11,3 millions d'€**
 Région Languedoc-Roussillon : **8,2 millions d'€**
 Ville de Montpellier : **3,1 millions d'€**
 Partenaires privés : **3,7 millions d'€**

© A+ Architecture



© A+ Architecture

Cette nouvelle salle sera un terrain de représentation unique pour les équipes sportives de haut niveau de l'Agglomération comme le Montpellier Agglomération Handball (MAHB), champion de France.

Montpellier Agglomération construit la seconde plus grande salle multifonctions en France après le Palais omnisports de Paris-Bercy. À l'été 2010, cet équipement de 14 000 m² implanté au Parc des expositions à Pérols accueillera spectacles, concerts, congrès et événements sportifs. Le choix de la modularité constitue un véritable défi pour cette salle de 14 000 places conçue par le cabinet montpelliérain A+ Architecture. Facile d'accès, cette salle bénéficiera de plus de 6 000 places de parking et sera desservie par la troisième ligne de tramway dès 2012. Elle fera la part belle aux énergies renouvelables.

TROIS NOUVELLES PISCINES PROGRAMMÉES

Montpellier Agglomération continue à équiper ses communes. D'ici 2012, l'Agglomération comptera 14 piscines. Ces équipements s'inscrivent dans une politique de développement de la natation menée par Montpellier Agglomération en réponse aux aspirations du public et du monde associatif, ainsi qu'aux besoins des scolaires. En 2008, 18 500 élèves des 31 communes de l'Agglomération ont appris à nager dans le cadre du temps scolaire, entièrement pris en charge par Montpellier Agglomération.



© Chabanne et partenaires

Les Néréides à Lattes

Livraison : 2011

Coût : 9,9 millions d'€ TTC



© Architectes associés Houot - Landemaine Waniowski

Poséidon à Couronnterrail

Livraison : été 2010

Coût : 7,4 millions d'€ TTC



Héraclelès à Saint-Brès

Livraison : 2012

Coût : 10 millions d'€ TTC

**Cyril
Meunier**

Maire de Lattes,
Vice-président
de Montpellier
Agglomération
et conseiller
général du canton
de Lattes



« Les Néréides, piscine financée en grande partie par Montpellier Agglomération, est très attendue par les Lattois. Cet équipement structurant s'inscrit dans un ensemble de grands chantiers lattois qui débute cette année : le gymnase du collège et l'espace Lattara, comprenant une médiathèque et une salle d'activités. »

Culture

LES ARTS DÉCORATIFS DE L'HÔTEL SABATIER D'ESPEYRAN



Les travaux ont débuté en novembre dernier et s'achèveront fin 2009, avant l'aménagement des collections, puis l'ouverture au public prévue en mars 2010.

Jérôme FARIGOULE
Conservateur
au musée Fabre



« La famille Sabatier d'Espeyran s'inscrit dans la lignée des collectionneurs montpelliérains donateurs qui ont largement contribué à l'enrichissement du musée Fabre. Avec cet hôtel particulier, elle nous a légué un joyau de notre patrimoine culturel pour doter le musée Fabre d'une collection d'arts décoratifs ».

Futur département des arts décoratifs du musée Fabre, l'Hôtel Sabatier d'Espeyran est en cours de réhabilitation. Montpellier Agglomération a investi 3,6 millions d'euros pour restaurer ce lieu historique montpelliérain et ses œuvres. Après l'immense chantier du musée Fabre achevé en 2007, c'est au tour de cette demeure qui renferme un ensemble de pièces d'apparat reconstituant l'atmosphère des XVIII^e et XIX^e siècles de retrouver une nouvelle jeunesse. Le public pourra visiter l'Hôtel Sabatier d'Espeyran et admirer ses collections dès le printemps 2010.



DES COLLECTIONS ENRICHIES

Plus de 1 500 œuvres seront exposées dans cet hôtel particulier qui conservera l'atmosphère intimiste du lieu. Parmi elles, des appartements de style Napoléon III restitués à l'identique, l'ensemble d'objets d'art du XVIII^e siècle de la famille Sabatier d'Espeyran (mobiliers, céramique, tapisseries...), la collection de céramiques languedocienne et d'orfèvrerie du musée Fabre et le leg de l'antiquaire Jean-Pierre Rouayroux. Une collection en perpétuelle évolution. En effet, Montpellier Agglomération a déjà fait l'acquisition de huit nouvelles pièces d'orfèvrerie et de céramique de la collection Thuile.

L'AGORA, UN LIEU ENTièrement DÉDIÉ À LA DANSE



Les travaux de l'Agora de la danse, se poursuivent et seront terminés en 2010. À terme, cette Cité internationale de la danse regroupera le Centre Chorégraphique National Montpellier Languedoc-Roussillon (CCNM), le festival d'été et la saison de Montpellier Danse, mais aussi des espaces de spectacles en plein air, deux studios de création et de répétition, ainsi que des lieux d'hébergement permettant d'accueillir des artistes en résidence. Coût : 11,9 millions d'euros financés à 70% par Montpellier Agglomération, 15% la Région Languedoc-Roussillon et 15% l'Etat.

UN NOUVEL ESPACE SCÉNIQUE À L'OPÉRA COMÉDIE



Les importants travaux à l'Opéra Comédie porteront sur la modernisation et la sécurité de l'espace scénique.

FINANCEMENT

14 MILLIONS D'EUROS

c'est le coût total de l'opération financée à 85% par Montpellier Agglomération et à 15% par la Ville de Montpellier.

Après une première phase de travaux à l'Opéra Comédie, Montpellier Agglomération a programmé pour l'été 2010 la rénovation de son espace scénique. Cet important chantier porte sur environ 2 500m² de plancher répartis sur dix niveaux. Il permettra de préserver ce haut lieu du patrimoine culturel montpelliérain construit en 1888. L'Opéra Comédie sera fermé pendant la durée des travaux, d'août 2010 à décembre 2011. Durant cette période, les spectacles auront lieu dans d'autres salles, principalement au Corum. Depuis 2005, Montpellier Agglomération mène également des travaux de rénovation afin de rendre accessible l'Opéra Comédie aux personnes à mobilité réduite.

LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES ÉTENDU



L'ancienne usine de bonnetterie sera transformée en médiathèque d'Agglomération à Pérois.

PÉROIS



© ART architecture / Bernard Cabanne

**4,056
MILLIONS
D'EUROS**

c'est le coût de la médiathèque Jean Giono à Pérois qui sera desservie par la troisième ligne de tramway. 18 000 kWh d'électricité revendue à EDF seront produits par an grâce à 130m² de panneaux photovoltaïques. Ouverture prévue au 2^e trimestre 2010.

Montpellier Agglomération développe une politique culturelle pour tous qui donne la possibilité à l'ensemble de ses habitants d'accéder au livre, au son et à l'image.

Depuis le début de l'année, le transfert de la médiathèque Aimé Césaire de Castelnau-Le-Lez ajoute une neuvième entité au réseau de lecture publique de Montpellier Agglomération. Implanté au centre de la commune. Cet établissement culturel de 330m², qui offre plus de 31 000 documents en consultation ou en prêt, sera agrandi sur plus de 800m² d'ici 2012. Deux nouvelles médiathèques sont également en construction dans l'Agglomération : Jean Giono à Pérois et Albert Camus à Clapiers.

CLAPIERS

**4,980
MILLIONS
D'EUROS**

c'est le coût de la médiathèque Albert Camus à Clapiers. Elle sera équipée de panneaux photovoltaïques permettant de produire 36 400 kWh d'électricité par an. Ouverture prévue au 1^{er} trimestre 2010.



© DLW Architectes

NAISSANCE DU PREMIER MUSÉE DE L'HISTOIRE DE LA FRANCE EN ALGÉRIE



© Arscènes

L'agence montpelliéraine Arscènes assure la maîtrise d'œuvre des travaux d'aménagement muséographiques et scénographiques des espaces d'exposition du futur musée.

LA COLLECTION SORENSEN ENRICHIT LE MUSÉE

Montpellier Agglomération a fait l'acquisition de 20 peintures orientales du XIX^e et XX^e siècles du collectionneur Henry Sorensen, né en Algérie. Ces toiles, acquises pour un montant de 92 000€ complètent le fonds patrimonial du Musée. Parmi ces œuvres : Le passage des portes de fer, troisième muraille (1839) d'Adrien Dauzats (1804-1868), Ketty Carré dans le jardin de la villa Abd-El-Tif (1909) de Léon Carré (1878-1942), Alger, vue prise de Bab Azoun (vers 1835) de Ferdinand Duboc (1813-1869)...

Le Musée de l'histoire de la France en Algérie (1830 – 1962) ouvrira fin 2011 à l'hôtel Montcalm. L'objectif de ce projet est de créer un musée d'histoire et de sociétés qui traitera de l'approche historique classique et des peuples européens et musulmans, sans jamais dissocier les deux mémoires. Ainsi, ce musée présentera un fonds patrimonial riche composé de peintures, cartes, plans, dessins d'architecture, affiches, photographies, maquettes... Il abritera également un centre de recherche intitulé Centre iconographique du Maghreb.

Ça s'est passé à...

COURNONSEC

ÉLECTION DU CONSEIL MUNICIPAL DES JEUNES

Amine Belikiri, Grégory Cazin, Zinedine Chelih, Tom Dejean, Célia Demontoux, Nicolas Dray, Sacha Durand, Folch Hugo, Hernandez Mélanie, Victoria Lopez, Pablo Marre, Kevin Perret, Loana Petagna, Célia Puerto, Amadéo Rose, Julia Trentin et Nicolas Villanueva composent le Conseil Municipal des Jeunes de Cournonsec. Ces 17 élèves de CM1 et CM2 ont été élus le 28 novembre dans les règles de l'art. Jean-Pierre Moure, maire de la commune, a donné lecture des résultats, félicité les nouveaux élus et remercié les enseignants.

SAINT-BRÈS

DES JEUNES IMPLIQUÉS DANS LA RÉDUCTION DES DÉCHETS



Les jeunes du Conseil Municipal des Jeunes ont mené, au centre du village, des opérations de sensibilisation à la réduction des déchets, aux côtés de l'association locale OXY J'M, durant la semaine nationale de la réduction des déchets. Cette réduction des déchets passe notamment par l'arrêt de l'utilisation des sacs en plastique jetables dans les hypermarchés. C'est pourquoi, des sacs cabas de Montpellier Agglomération ont été offerts aux participants des jeux organisés par les élus juniors de la commune.

BAILLARGUES

TRADITION

Taureaux au cœur de l'hiver



La classe de l'année 90 en partenariat avec la Ville de Baillargues, le comité des Fêtes et le Club taurin organise la Fête d'hiver **jusqu'au 11 janvier**. Au programme : taureaux, manèges, thé dansant, grand bal à papa, tombola...

► Tél. : 04 67 87 81 81

PIGNAN

SPORT

Un nouveau rendez-vous pour les coureurs



Le **dimanche 8 février**, à partir de 9h30, Montpellier Agglomération Triathlon, club de haut niveau soutenu par Montpellier Agglomération, organise le Trail de Pignan. Une première édition qui s'adresse à tous les âges et niveaux à travers la garrigue de Pignan. Au choix, un parcours Découverte de 5 km, une épreuve de 15 km pour les coureurs chevronnés et des courses enfants de 1 et 2 km. Inscriptions avant le 31 janvier.

► Tél. : 04 67 99 39 63

► contact@montpelliertriathlon.com

► www.montpelliertriathlon.com

MONTPELLIER

ART

Calligraphies à Lemasson

Grâce aux 11 Maisons de l'Agglomération, les artistes amateurs trouvent des lieux où exprimer leurs talents.

À Lemasson, Pauline Sun expose ses calligraphies «Au fil de l'encre» **jusqu'au 16 janvier**.

► 440, bd Pedro de Luna

► Entrée libre.

► Tél. : 04 67 07 34 44

► www.montpellier-agglo.com



SAINT JEAN DE VEDAS

MÉDIATHÈQUE

Les gitans et tsiganes à l'honneur



En ce début d'année, la médiathèque Jules Verne met à l'honneur Tsiganes, Gitans, Romanichels, Manouches, Bohémiens...

Au programme :

► **Du 6 au 30 janvier**, une exposition intitulée *Un camp pour les Tsiganes, Saliers, Bouche-du-Rhône, 1942-1944* réalisée avec le concours de l'association arlésienne Yaka d'aide aux familles

tsiganes, animées par le photographe Mathieu Pernot, et prêtée par les Archives Départementales des Bouches-du-Rhône.

► **Vendredi 16 janvier à 20h30**, une conférence de Danièle Granier-Turpin sur les *Tsiganes, Gitans, Gens du voyage en Languedoc-Roussillon, une diaspora sans Terre Promise*.



► **Du 3 au 27 février**, une exposition intitulée *Mémoires gitanes* réalisée par la chapelle Gély de Montpellier, qui restitue des instants de vie et les donnent à voir pour partager, découvrir, se questionner... sur sa propre identité.

► **Tél. : 04 99 51 22 40**

► www.bm-stjeandevedas.fr

SAINT-BRÈS

CULTURE

Des ateliers pour cultiver le désir d'écrire



Une fois par mois, l'association locale Rebonds propose gratuitement des ateliers d'écriture à la bibliothèque municipale de Saint-Brès. Pour y participer, il suffit d'avoir le désir d'écrire. Animés bénévolement par Mireille Faure, selon une approche ludique et conviviale, ces ateliers ont pour objectif d'aider les participants à exprimer leurs sentiments, leurs révoltes ou leurs rêves. Ils sont accessibles à tous même à ceux qui n'ont jamais écrit. Apprendre l'écriture, la transmettre, tel est le sens de cette démarche généreuse.

Prochain atelier : **jeudi 8 janvier, de 20h30**

à 23h. L'association Rebonds, animée par une quinzaine de bénévoles très actifs, s'occupe également d'aide aux devoirs pour les enfants de l'école primaire et d'ateliers occitans.

► **Tél. : 04 67 87 98 90 - 06 84 70 02 61**

► rebonds@hotmail.com

CASTELNAU-LE-LEZ

CHORALES

Concert des rois

Dimanche 11 janvier à 18h30, la Ville de Castelnau-le-Lez présente Les Chorégiens, chœur et maîtrise, dirigés par Michel Sotiropoulos. Depuis leur création en 1982, Les Chorégiens se produisent dans des lieux très prestigieux à travers le monde. Ils interpréteront à l'Eglise Saint Vincent de Paul : une Messe brève de Léo Delibes, un Ave Maria de David Sotiropoulos, un Gloria de la misa criolla de Ariel Ramirez, des compositions inédites sur des textes de poètes occitans (Rouquette, Bondon, Allier...), quelques airs célèbres de George Gershwin et des extraits de West Side Story de Léonard Bernstein.

► **Eglise Saint Vincent de Paul**
Avenue des Centurions

► **Tél. : 04 67 14 27 40**

► **Entrée libre**

► www.choregiens.com

Ça s'est passé à...

LAVÉRUNE

JOURNÉE PARTAGE

«La solidarité, c'est tous les jours», c'est l'un des slogans trouvés par la classe de CM2 de l'école du village à l'occasion de la journée pARTage organisée le samedi 29 novembre à la salle médiévale du château de Lavérune. Deux axes majeurs ont marqué cette journée : d'une part, les Lavérunois ont fait preuve d'une grande générosité en donnant vêtements, jouets, livres et autres objets pour les Restos du cœur. D'autre part, de nombreux artistes sont venus partager leur art et ont permis de réaliser le premier marché de Noël de la commune.

MONTAUD

MONTAUD ET SAINT-DRÉZÉRY S'ASSOCIENT POUR LE TÉLÉTHON



Top départ, le samedi 6 décembre au matin, pour les habitants de Montaud et de Saint-Drézéry invités à effectuer une promenade entre les deux villages, en roller, en mono cycle, en vélo ou encore à pied. Cette initiative née d'une volonté des municipalités et de l'équipe du Foyer Rural de Montaud a largement été suivie et montre la solidarité existant entre les communes et les habitants. A l'arrivée à Saint-Drézéry, l'ensemble des participants a pu assister au lâcher de ballons et profiter des nombreuses activités proposées.

SAINT GEORGES D'ORQUES

CHANSONS

Yves Duteil en concert



Samedi 7 février à 20h, Yves Duteil se produit à la salle polyvalente de Saint Georges d'Orques. Le petit pont de bois, La tarentelle ou Prendre un enfant par la main ont fait connaître ce chanteur devenu populaire. Touché par de grandes causes humanitaires, comme par la fragilité de notre environnement, il aborde aujourd'hui, par sa poésie, des sujets en prise avec l'actualité et le réel. Pour ses dernières chansons, il s'est entouré d'artistes tels que Véronique Sanson ou Art Mengo. En première partie de son concert, les enfants des écoles de Saint Georges d'Orques interpréteront quelques chansons de l'artiste.

- Salle polyvalente
- **Tarifs** : 22 € (15€ pour les - de 18 ans).
- **Réservations** : Mairie de Saint Georges d'Orques, Fnac, Carrefour, Auchan, Virgin...
- **Tél.** : 06 60 99 54 75

JACOU

SPECTACLE

La chanson à travers le siècle



Samedi 24 janvier, à 20h30, la Maison des Jeunes et de la Culture Boby Lapointe présente à l'Espace Prévert un des spectacles du groupe Duo Mâlines, La chanson à travers le siècle. Blues, java, bossa-nova, jazz, rock, variétés françaises... seront interprétés par Aline au chant et Michel à la guitare. Le Duo Mâlines est une formation qui se produit aujourd'hui à travers le monde avec un répertoire d'une grande originalité.

- **Tarifs** : 6€ pour les adhérents des MJC et 8€ pour les non adhérents.
- **Tél.** : 04 67 59 17 13
- www.mjcjacou.net

CASTRIES

SOCIAL

Trois jours de prévention des risques domestiques

Dans le cadre de son action dans le domaine de la prévention, le Centre socioculturel municipal de Castries organise **du 28 au 30 janvier**, «Les trois jours de la prévention». Cette première édition abordera les risques des accidents domestiques ainsi que la formation aux premiers gestes qui sauvent. Outil de la politique sociale de la commune, le Centre socioculturel renforce son rôle dans les actions de prévention en combinant trois méthodes :

- l'information, en relayant des grandes campagnes nationales ou en diffusant une information par rapport à un problème local
- la formation des acteurs et du public sur un thème précis ou une problématique identifiée
- l'éducation autour d'un thème qui se caractérise par la mise en place de projets aux démarches parfois très différentes.

- **Tél.** : 04 67 16 24 42
- csm@castries.fr



MONTAUD

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Objectif : économies d'énergie



La commune de Montaud a passé une convention avec Héralut Énergies pour réaliser un diagnostic énergétique de ses bâtiments. Cette expertise note que le budget annuel de la commune en matière d'énergie est

inférieur de 30% à la moyenne nationale pour une commune de moins de 2000 habitants. Cependant, les techniciens d'Héralut Energies ont estimé un potentiel d'économie d'énergie de l'ordre de 15 à 20% en optimisant les équipements présents. Parmi les priorités : remplacement des ampoules fluorescentes, régulation des chauffages en fonction de l'occupation des bâtiments, amélioration de l'isolation, adaptation des contrats en lien avec les consommations... Face à ces propositions, les élus ont décidé de retenir comme travaux prioritaires, le changement des menuiseries de l'école Charles Perrault. Ces travaux seront effectués au cours du premier trimestre.

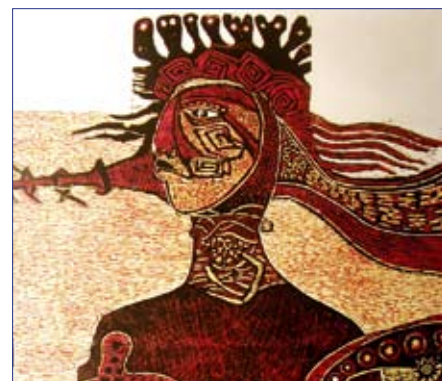
► www.ville-montaud.fr

CASTELNAU-LE-LEZ

ART

Gravures péruviennes

Du 8 janvier au 14 mars, l'artiste péruvien Walter Barrientos expose une sélection de travaux de l'école des beaux arts de Cusco : Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes «*Diego Quispe Tito*». Une trentaine de gravures sont à découvrir à la Maison de la Gravure Méditerranée. Dépaysement assuré devant ces images fraîchement débarquées du Pérou.



- Maison de la Gravure Méditerranée
105, chemin des Mendrous
- Du lundi au vendredi de 14 à 18h et sur rendez-vous.
- Tél. : 06 76 07 85 98
- www.maisondelagravure.eu

MONTPELLIER

ARTISTES

Echos d'Elles au caveau

Le caveau les Coteaux de Montpellier expose les œuvres de trois artistes montpelliéraines **jusqu'au 31 janvier** : Marlène Maurel, sculpteur, Elisabeth Girard, peintre et Geneviève Chabel, peintre. Marlène Maurel travaille l'argile. Dans ses créations, «*les visages s'effacent au profit des corps fluides et vivants*». Elisabeth Girard, diplômée de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Agglomération, s'exerce à l'art du portrait à l'acrylique et au fusain sur de grandes toiles. Geneviève Chabel a été formée aux techniques mixtes et s'inspire fortement des fulgurances du peintre chinois Zao Wu-Ki.

- Caveau les Coteaux de Montpellier 55, avenue Saint Cléophas
- Du lundi au samedi de 9h à 12h30 et de 14h30 à 18h - Tél. : 04 67 42 50 54

COURNONSEC

LOISIRS

Mille et une créations

1000 CREA, association d'artistes et d'artisans ouverte à toutes formes d'expression, propose différents stages-découverte à Cournonsec.

Programme du mois :

- 19, 26 janvier de 18h30 à 20h30 : Emaux à froid par Maryse Galiano
- 31 janvier, de 9 à 12h : Initiation au décor d'objets par Maryse Galiano
- 20, 27 janvier et 3 février, de 18 à 21h : Initiation à l'agencement d'une vitrine miniature par Brigitte Peltier
- 6, 13 et 14 février : Création couture par Corinne Boucard

Cette association organise également des stages d'arts plastiques pour enfants, adolescents et adultes, ainsi que des cours de danse.



- Salle ancienne mairie
- Tél. : 04 67 85 38 44
- noelcecile@orange.fr

FABRÈGUES

GASTRONOMIE

Cinéma et dégustations aux couleurs de Madagascar



La municipalité de Fabrègues a mis en place en 2008-2009 une série d'animations sur le thème de «*Tout Fabrègues cuisine*». Dans ce cadre, chaque mois, le centre culturel présente un film récent du box office. Juste avant chaque séance ou à l'entracte, une association du village propose de déguster quelques échantillons d'une cuisine venue d'ailleurs : des spécialités préparées notamment par les familles fabrègoises originaires de régions ou de pays lointains... Prochaine séance **mercredi 7 janvier à 18h** avec la projection de «*Madagascar 2*».

- Tarif : 3,50€ la séance et la dégustation.
- www.ville-fabregues.fr

JACQUES 1^{ER} D'ARAGON, SEIGNEUR DE MONTPELLIER ET ROI ITINÉRANT

Pendant près d'un siècle et demi (1204-1349), Montpellier va connaître un âge d'or économique et scientifique, initié par Jacques 1^{er} «le Conquérant». Portrait d'un bâtisseur.

© Musée Languedocien - Collections de la Société Archéologique de Montpellier



Jacques 1^{er} d'Aragon était un grand amateur de chasse.

Fils de Pierre II d'Aragon et de Marie de Montpellier, fille de Guilhem VII, héritière de la seigneurie de Montpellier, Jacques 1^{er} dit «Le Conquérant» est né le 2 février 1208 à Montpellier. Les Montpelliérains regrettèrent peu Pierre II, qui avait achevé sa vie dans le camp des hérétiques chez Simon de Monfort le bourreau des Albigeois. Mais ils entourèrent de leur amour le roi Jacques, le fils de leur chère Marie, qu'ils avaient eux-mêmes baptisée. Un baptême, selon la légende, bien singulier : douze cierges identiques, portant les noms des douze apôtres, furent allumés en même temps, celui qui s'éteignit le dernier portait le nom de l'apôtre Jacques. Et c'est ainsi que le bébé prince trouva son

prénom. En 1213, à l'âge de 5 ans, son père décède à la bataille de Muret, bataille opposant le comte de Toulouse, cathare, et l'armée du pape, dirigée par Simon de Montfort. Le jeune Jacques devient prisonnier du pape Innocent III qui négocie sa libération en 1214. Il est placé par les nobles catalans chez les templiers qui assurent son éducation tandis que son royaume est mis en régence auprès de Sanche de Provence, son grand oncle. À 17 ans, il prend en main le royaume lui-même. Son début de règne est difficile : il doit tout d'abord faire face à la révolte des nobles catalans et aragonais qui exigent de lui des concessions qu'ils obtiennent en partie à la signature d'un traité de concorde entre le roi, les nobles et les villes aragonaises.

REPÈRES

- **1208** : Naissance de Jacques, fils de Marie de Montpellier et de Pierre 1^{er} Roi d'Aragon.
- **1213** : Jacques devient à l'âge de cinq ans et demi, roi d'Aragon et seigneur de Montpellier.
- **1218** : Jacques 1^{er} signe la charte de confirmation des privilèges et coutumes de Montpellier.
- **1276** : Mort de Jacques 1^{er} à Valence.

EN SAVOIR PLUS

«*Jacques Le Conquérant, roi d'Aragon et Montpellier sa ville natale*», de Laurent Deguara, éd. Société Archéologique de Montpellier.

Toujours sur la route

Le jeune roi manifeste un courage, une santé et une résistance hors normes qui lui permit de régner plus de soixante ans, de gagner des dizaines de batailles et de conquérir trois royaumes, dont celui de Valence, sur les Sarrasins. Pendant tout son règne, Jacques 1^{er} sera un roi itinérant, courant de part et d'autre des Pyrénées. C'est en 1231 qu'il effectue son premier séjour à Montpellier. Il s'établit dans la maison de son représentant, le lieutenant Altbrand, pour recevoir de la part des bourgeois et marchands montpelliérains un don de 100 000 sous melgoriens afin de l'aider dans sa lutte contre les infidèles. Une telle générosité s'explique par l'esprit d'indépendance des Montpelliérains, qui préfèrent

financer une croisade qui retient Jacques 1^{er} loin de Montpellier, plutôt que de l'avoir trop près à vouloir rogner leurs libertés. Un an plus tard, Jacques 1^{er} revient dans sa ville de Montpellier pour prêter hommage à l'Evêque de Maguelone. Pendant tout son règne, Jacques le Conquérant munit parfois la carotte et le bâton avec Montpellier, usant la plupart du temps de sagesse et de diplomatie. Ainsi, en 1254, il renonce à réduire à l'obéissance la ville qui, pour se soustraire à son autorité, avait fait alliance avec Amalric, comte de Narbonne, ennemi juré de Jacques 1^{er} et l'Evêque de Maguelone.

Le «gros» de Montpellier

Lors des derniers séjours à Montpellier dans les années 1273, le vieux roi crée une monnaie spécifique à Montpellier : le «gros de Montpellier», monnaie d'argent analogue à celle frappée par le roi de France. Il souffre d'un important abcès dans la gorge qui sera guéri par les médecins de la faculté de Montpellier. Ces faits montrent la prospérité économique et l'excellence du savoir de la ville. À la mort de Jacques 1^{er}, son royaume est partagé entre ses deux fils. Pierre, l'aîné, sera roi d'Aragon, roi de Valence et comte de Barcelone. Son second fils, Jacques, sera roi de Majorque, comte de Roussillon et de Cerdagne et seigneur de Montpellier. Conquérant, mais pondéré, Jacques 1^{er} leur laisse un pouvoir consolidé et des territoires agrandis. Au monastère de Poblet, près de Valence, où il repose, la légende dit que l'on entend parfois des bruits de sabots... C'est la chasse du roi qui passe. Il peut enfin se distraire. ♦

NATHALIE LE GALL : PEINDRE LA LUMIERE

Depuis 1998, date à laquelle elle crée à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Agglomération l'affiche de la Coupe du Monde de football, Nathalie Le Gall est devenue peintre. Figuratives ou abstraites, ses toiles dégagent une lumière chargée d'émotion. Portrait tout en touches.

© Sylvie Goussopoulos



Nathalie Le Gall a le physique éthérée des actrices du cinéma muet. Elle ne joue pas dans la catégorie vamp à l'œil charbonneux. Son registre à elle, c'est plutôt les douces ingénues des films de Chaplin. Pourtant, il ne faut pas croire que la demoiselle soit particulièrement fragile. Il y a en elle, tant de détermination, tant d'investissement dans le travail que l'on est impressionné. « Dans ma famille, les garçons faisaient du sport, les filles recevaient une éducation artistique. C'est ainsi, que depuis l'âge de

11 ans, en banlieue parisienne, puis rue Madame à Paris, j'ai suivi des cours de dessin, de modelage, de peinture, de fusain. Nos professeurs, pour la plupart, étaient des Prix de Rome. Nous recevions un enseignement technique académique, c'était impressionnant », se souvient-elle. « Je revois ce professeur de lettres qui nous enseignait « l'esprit de la lettre ». Avec lui, l'alphabet devenait magique. Je me souviens aussi des heures passées à modeler une fleur de lys. Dans l'atelier, on aurait pu entendre une mouche voler. C'était un monde de silence, de concentration, de discipline. Je crois qu'il m'en est resté

quelque chose, encore aujourd'hui ». En effet, l'artiste Nathalie Le Gall a une sacrée réputation auprès de ses divers commanditaires : « Bien organisée, toujours à l'heure dans la remise des créations. On peut compter sur elle », disent les responsables du CIRAD qui lui ont confié l'image internationale de l'organisation agroalimentaire. Une discipline qui lui a permis, avec son talent et sa créativité, d'être lauréate de nombreux concours. A commencer par le plus prestigieux, la création en 1998, de l'affiche officielle de la Coupe du Monde de football. Etudiante à l'Ecole des Beaux-Arts de Montpellier, elle relève avec passion le défi.

Des interviews dans les fauteuils en cuir du Corum

« Je ne connaissais rien au football, mais j'avais deux ou trois idées directrices, celle de la fête, du mouvement, de la couleur et d'une fraternité mondiale ». Son affiche fera le tour du monde et la jeune artiste est happée par les médias. « Ce prix m'a apporté indéniablement une grande notoriété et m'a rapporté un pactole de 100 000 francs, somme que j'ai investie tout de suite pour passer mon permis de conduire et me payer un statut d'artiste ». Refoulant sa timidité, elle donne ses interviews dans les confortables fauteuils en cuir du Corum. « C'était tellement petit chez moi, que j'ai su d'instinct utiliser un cadre prestigieux. On était dans le monde de l'apparence, alors j'ai donné aux journalistes ce qu'ils voulaient », confie-t-elle en riant. Depuis dix ans, les outils techniques de l'artiste se sont multipliés : mosaïque, collage, informatique, peinture à l'huile... Les sujets aussi. Elle vient de présenter, en décembre dernier, à la Maison de l'Agglomération Centre, une exposition faisant appel à

différents supports intitulée « Intérieur / Extérieur ». Parmi les tableaux exposés, une série consacrée aux paysages et zones urbaines. Dans un rapport maîtrisé, mêlant découpage géométrique et force graphique du dessin, les toiles de Nathalie Le Gall combinent magistralement horizontalité et verticalité. La toile du peintre est comme un chantier, un trou dans un mur, une fenêtre



« Objets signétiques » Nathalie Le Gall expose du 14 au 24 Janvier avec le collectif d'artistes à la Scierie, 42, rue Adam de Craponne.

regardante, une projection de sa pensée. Elle fait souvent appel, pour ses autres œuvres, aux photomontages qui sont en relation avec la mosaïque et l'informatique. « Quelle que soit la technique utilisée, ce qui compte, c'est le but : la transmission du message universel », conclut-elle. Pas de vraies ombres dans les toiles de Nathalie, juste un point commun à toute son œuvre, une lumière indéfinissable, capturée par la matière et aussitôt redistribuée généreusement. Une lumière que l'on reçoit en plein cœur et qui vous donne une émotion, gaie ou triste, c'est selon. Une émotion au bord des yeux qui vous fait sentir juste un peu plus humain. Comme après la projection d'un bon vieux Charlot. ♦



Une visite sur le site du Pont d'Ambrussum, vestige romain du I^{er} siècle après J.C.

SUR LES TRACES DE GUSTAVE COURBET, ÉTÉ COMME HIVER

Créée par l'Agglomération en partenariat avec sept communes^(*), à l'occasion de la grande exposition Courbet au Musée Fabre, la route Courbet sillonne l'Agglomération et au-delà, depuis Sète jusqu'à Villetelle. Très fréquenté cet été par les touristes, ce parcours original est à redécouvrir dans la douce lumière de l'hiver.

() Villetelle, Lunel-Viel, Montpellier, Villeneuve-lès-Maguelone, Mireval, Vic-la-Gardiole, Sète*

Originaire de Franche-Comté, Gustave Courbet découvre en 1854 à Montpellier la lumière méditerranéenne, qui lui inspire une série de toiles d'une très grande luminosité. Conservées au Musée Fabre de Montpellier Agglomération, les œuvres de cette « période languedocienne », aux dominantes de bleu, vert et ocre, ont été peintes par Courbet dans la campagne autour de Montpellier. Une campagne qu'il aimait arpenter, à pied ou à cheval, chevalet et pinceaux sur le dos. Aujourd'hui, c'est généralement munis d'appareils photos que les visiteurs retournent

sur les sites où Courbet s'est arrêté, pour saisir à leur tour cette lumière du Sud si particulière. Cet été, de nombreux touristes ont ainsi complété la visite de la grande exposition Courbet au Musée Fabre, par ce détour hors les murs. À Lunel-Viel, la Tour de Farges, peinte en 1857 par Courbet alors qu'il y séjournait à l'invitation de son ami François Sabatier, a également inspiré des peintres amateurs, qui l'ont réinterprétée, dans le cadre d'un concours organisé par la Ville et la Communauté de communes du Pays de Lunel. Les œuvres ont ensuite été exposées à l'Orangerie du Parc municipal du Château de Lunel-Viel. ♦

la route Courbet



1 Villetelle

En 1857, quand Gustave Courbet remarque le **Pont d'Ambrussum** à Villetelle, l'ouvrage romain tient encore sur 2 arches. Depuis, la crue de 1933 a emporté l'une d'entre elles. Dans ce paysage abrupt, Courbet renonce aux effets dramatiques et à toute présence humaine, pour un face à face entre les vestiges et la nature.

2 Lunel-Viel

François Sabatier, propriétaire de la **Tour de Farges**, accueille Gustave Courbet dans son domaine, où il met à sa disposition un atelier, et lui commande plusieurs tableaux à cette période.

3 Montpellier

Les sculptures de Marcello, pseudonyme de la Duchesse de Castiglione, sont exposées dans le parc de Grammont à Montpellier. Gustave Courbet a peint un portrait de la Duchesse, qui était pour lui «une sœur du Parnasse». Leur solide amitié ne s'est jamais démentie, même pendant les démêlés de Courbet avec la Commune.

4 Villeneuve-lès-Maguelone

À Villeneuve-lès-Maguelone, face à la Méditerranée, Gustave Courbet est saisi d'une véritable révélation, qui inaugure une série de **paysages de mer**, thème fondamental de son œuvre.

5 Mireval et Vic-la-Gardiole

C'est à l'intersection de la route de Sète, entre Mireval et Vic-la-Gardiole, que se déroule «la Rencontre», entre Gustave Courbet et son mécène montpelliérain Alfred Bruyas.

6 Sète

Le musée Paul Valéry de Sète conserve une toile de Courbet, «**Mer calme**», uniquement composée de variations de couleurs, emblématique de sa conception des paysages marins.

CULTURE ET PATRIMOINE

La signalétique mise en place sur la Route Courbet permet aux visiteurs de se repérer facilement, qu'ils soient en voiture ou à pied. Sur chacun des 6 sites, des pupitres en grès présentent les tableaux du peintre et expliquent leur genèse, en français et en anglais. Un dépliant, distribué au Musée Fabre, dans les mairies et les offices du tourisme des 7 communes partenaires de l'opération, permet également d'approfondir la visite et de découvrir les atouts touristiques de chacune des communes traversées.



Catherine Labrousse, Vice-présidente de Montpellier Agglomération déléguée au Tourisme et **Nicole Bigas**, Vice-présidente de Montpellier Agglomération déléguée à la Culture avec **Francis Foulquier**, maire de Mireval.

LE VIN DU MOIS

FRISONS D'OMBELLES 2006 DU DOMAINE DE LA MARFÉE

Ardennais de souche, mais implantés à Murviel les Montpellier, Thierry Hasard et sa femme élèvent avec ferveur un vin blanc de pays et de caractère baptisé «Frissons d'ombelles cuvée 2006».



À Murviel Les Montpellier
Sur rendez-vous au 04 67 47 29 37.

À Montpellier :
15, rue Vivaldi
34070 Montpellier
Tél. : 04 67 47 29 37

**PRIX
DE VENTE
15
EUROS**



Ardennais d'origine, expert comptable de formation, Thierry Hasard s'est toujours passionné pour le vin et avait même quelques idées sur la manière d'obtenir un grand vin. Décidant de se lancer, il a acquis quelques hectares de vignes sur Murviel les Montpellier et a créé le Domaine de la Marfée en 1996. Aujourd'hui, le voici à la tête d'un vignoble de 9 hectares, morcelé en une quinzaine de parcelles. Dans l'attente d'avoir son propre chai, Thierry Hasard vinifie au Château de Fourques et c'est au rez-de-chaussée de sa maison à Montpellier qu'il élève son vin. Il nous présente ce mois-ci un blanc, la cuvée Frissons d'ombelles 2006. C'est un vin produit en petite quantité, seulement 3000 bouteilles par an. Il est élevé pendant deux ans en fût, à partir du mariage de deux cépages du Chardonnay (30%) et de la Roussane (70%). Ce vin de pays de l'Hérault est un vin de garde (quatre à cinq ans) qui n'est pas sans rappeler les bourgognes blancs. C'est un vin boisé qui se présente tout en mœlleux mais aussi en fraîcheur acide, avec des notes d'amandes, de noisettes et d'agrumes. Il se consomme à une température comprise entre 12 et 14°C et se marie bien avec du foie gras, des langoustes, des Saint-Jacques.

Quand on l'interroge sur le nom qu'il a choisi avec sa femme, il répond en souriant : «L'ombelle c'est une famille de plantes auquel appartient le fenouil qui pousse sauvage aux pieds de nos ceps, c'est aussi un hommage à Rimbaud originaire des Ardennes comme ma famille et à son poème «Voyelle» où le poète fait correspondre le blanc avec les frissons d'ombelles».

FOIE GRAS DE CANARD POÊLÉ, PRESSÉE DE POMME DE TERRE À LA CANNELLE, PURÉE DE DATTES ET MOURRON DES OISEAUX



INGRÉDIENTS POUR 10 PERSONNES

10 tranches de foie gras de canard dénervées,
d'environ 50 à 60 grammes.
150 g de mourron des oiseaux

Pressée de pomme de terre :

1kg de pomme de terre
35 cl de crème fraîche liquide
Cannelle : 1/2 cuillère à café
Sel, poivre.

Purée de dattes :

300 g de dattes
30 cl de fond de canard
Sel, poivre

- Poêler le foie gras
- Assaisonnez vos tranches de foie gras sel et poivre du moulin, puis mettez les au congélateur pendant 5 min. Faites alors chauffer votre poêle sans matière grasse et poêlez vos tranches de foie gras 1 minute de chaque côté et réservez sur un papier absorbant.

Pressée de pomme de terre :

- Peler, laver et couper en tranches fines la pomme de terre à la mandoline.
- Dans un plat à cake, superposer les couches de pomme de terre avec la cannelle, ajouter la crème liquide préalablement salée et poivrée, cuire au four à 150 °C pendant 45 min environ.

- Une fois cuite laisser refroidir et la mettre sous presse au réfrigérateur au moins 12 heures avant de démouler ; une fois démolée, couper en tranches d'environ 0,7 cm de largeur.

Purée de dattes :

- Enlever les noyaux des dattes, mettre la chair dans une casserole avec le fond de canard, porter à ébullition, mixer, passer au tamis, saler poivrer.
- Pour le dressage, rincer délicatement le mourron des oiseaux, sécher et assaisonner de sel de Guérande, de poivre et d'huile d'olive.

Une recette proposée par **Eric Cellier, le chef du restaurant de La Maison de la Lozère**. Eric Cellier et Pierre Morel forment depuis 15 ans un tandem complémentaire. Sensible aux arômes et aux saveurs qui ont bercé son enfance, Eric Cellier a pris soin de conserver un lien particulier avec les acteurs de la région. Qu'ils soient producteurs de truffes, d'huile d'olive ou de vins, ils tiennent une place importante dans l'élaboration de tous ses plats. «Soutenir et mettre en avant des gens de talents» est la devise des deux associés qui voient en cette philosophie la seule manière d'accéder à la qualité.

Le restaurant est ouvert tous les jours, sauf le dimanche, le lundi midi, le mercredi midi, le samedi midi et les jours fériés.

**La Maison de la Lozère
7, rue de l'Aiguillerie
Montpellier
Tél : 04 67 66 46 36.**



Providence

LE DOMAINE INTERCOMMUNAL
QUI ACCUEILLE VOS FETES
ET REUNIONS

Le domaine de la Providence sur plus de 8000 m² est une annexe de l'Hôtel de l'Agglomération. Il a été réaménagé en salles de réceptions et de réunions. Ce domaine peut être loué aux communes n'ayant pas de salles à disposition ainsi qu'aux particuliers. C'est un lieu idéal pour organiser des fêtes familiales (mariages, fiançailles, baptêmes, anniversaires...). Le domaine comprend deux bâtiments, un parking de 90 places et des équipements extérieurs (boulodrome, barbecue, piste de danse) et peut accueillir 150 personnes à l'intérieur et 500 à l'extérieur.

TARIFS DE LOCATION (À LA JOURNÉE) :

- Salle de réception du rez de chaussée 480 €
(avec cuisine et sanitaires)
Capacité d'accueil 50 personnes
- Salle de réception du 1^{er} étage 650 €
(avec dépendance et cuisine)
Capacité d'accueil 80 personnes
- Ancienne Chapelle 720 €
(salle de réunion de 230 m²)
Capacité d'accueil 100 personnes
- Terrasse et équipements extérieurs 600 €
(boulodrome, barbecue, piste de danse)
- Domaine complet 2150 €

Tarif Pass'Agglo : -10%



Les réservations doivent se faire par écrit à la Direction
du Protocole de Montpellier Agglomération
50, place Zeus - CS 39556 - 34961 Montpellier cedex 2

MUSÉE FABRE



EMIL NOLDE (1867-1956) OMBRE ET LUMIÈRE D'UN GRAND PEINTRE EXPRESSIONNISTE ALLEMAND

En partenariat avec les Galeries nationales du Grand Palais et la Réunion des Musées Nationaux, le musée Fabre de Montpellier Agglomération accueille du 7 février au 24 mai une rétrospective consacrée à Emil Nolde, figure majeure de l'expressionnisme allemand.



L'expressionnisme allemand n'est pas connu en France. Emil Nolde (1867-1956), l'un des représentants majeurs de ce courant, n'a à ce jour bénéficié d'aucune rétrospective. Pour la première fois dans notre pays, une exposition ambitieuse rend hommage à cette grande figure de l'art moderne en réunissant quatre-vingt dix peintures (dont la présence exceptionnelle du polyptique *La vie du Christ*) et soixante-dix aquarelles, gravures et dessins. Cet ensemble est présenté selon un parcours chronologique découpé en douze sections thématiques. Pour le grand public, ce sera donc une découverte, pour les connaisseurs, une occasion unique de voir rassemblés des tableaux provenant du monde entier et illustrant la totalité de l'œuvre.

CLASSÉ ARTISTE DÉGÉNÉRÉ PAR LES NAZIS

D'abord sculpteur sur bois, Nolde vient tard à la peinture. Formé à Munich et à Paris en 1900, il se singularise très vite par une peinture farouche, qui a retenu la leçon de Van Gogh. Des jeunes artistes lui demandent son soutien : il est de tous les combats pour imposer un art nouveau, jusqu'à

son exclusion de la Sécession de Berlin en 1911. Partagé entre son enracinement dans la terre du Schleswig, à la frontière du Danemark, et sa fascination pour la métropole, Berlin, entre son goût pour la solitude et le spectacle de la vie sociale, ce fils de paysan, à la fois rude et doux, construit une œuvre unique qui suscite bien des incompréhensions. Nolde, qui pensait incarner l'esprit allemand dans la peinture moderne, fut cependant fort maltraité lors de l'arrivée des nazis au pouvoir. Son adhésion au Parti national socialiste en 1934, ne lui épargna pas d'être publiquement diffamé et de figurer parmi les artistes « dégénérés » lors de l'exposition de 1937. Le vieil homme, âgé de 70 ans, refusa cependant de se soumettre aux diktats esthétiques du régime et fut frappé, en 1941, d'une interdiction totale de peindre. Reclus à Seebüll, il produisit alors clandestinement un millier de petites aquarelles, ces émouvantes « images non peintes » dont certaines figurent dans l'exposition. La reconnaissance internationale ne tarde pas après-guerre, et Nolde est consacré de son vivant comme l'un des artistes les plus importants de notre temps.



Du 7 février au 24 mai 2009

Montpellier
Musée Fabre

Tél. : 04 67 14 83 00

<http://museefabre.montpellier-agglo.com>

LES TEMPS FORTS DU RÉSEAU

Médiathèque Centrale Émile Zola

À 18h30

► Vendredi 9 janvier

HANAH ARENDT

Rencontre débat sur le parcours et la figure intellectuelle de Hannah Arendt avec **Martine Leibovici** et **Laure Adler**, à l'occasion de la création au Théâtre Tabard de Montpellier de la pièce écrite et mise en scène par Avner C. Perez: « *Hannah Arendt - exil Atlantique* ».

À 18h30

► Mercredi 21 janvier

« ISLANDE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI »

Découverte de l'histoire et de la littérature islandaise avec **Régis Boyer**, universitaire, traducteur des « *Saga islandaises* » et d'écrivains islandais contemporains et la romancière et poétesse islandaise Steinunn Sigurdardóttir à l'occasion de la sortie de son dernier livre « *Les Chevaux de soleil* » (éd. H. D'Ormesson).

À 18h30

► Mardi 27 janvier



ALAIN MABANCKOU

Rencontre avec le romancier congolais Alain Mabanckou à l'occasion de la sortie de son nouveau roman « *Black bazar* » (éd. Seuil). Alain Mabanckou, poète et professeur de littérature aux États-Unis, a reçu en 2005 le Prix RFO du Livre pour « *Verre cassé* » et le Prix Renaudot 2006 pour « *Mémoires de porc-épic* ».

EXPOSITIONS

Médiathèque Centrale d'Agglomération Émile Zola

► Jusqu'au samedi 17 janvier



LA RELIURE, UN ART D'EXCEPTION

La médiathèque met en valeur l'art de la reliure au XIX^e siècle et au début du XX^e à travers ses riches fonds. Les reliures présentées sont à fois héritières de l'artisanat d'excellence et de l'art. Dans le domaine de la mode on parle de haute couture, on pourrait ici employer le terme de « *haute reliure* ».

Entrée libre (accessibilité complète aux handicapés).

Visites guidées :

mardi, mercredi et samedi : 14h et le jeudi : 18h

Médiathèque d'Agglomération

VICTOR HUGO

EXPOSITIONS PHOTO
SUR L'AFGHANISTAN

► Du 13 au 31 janvier

Photographies de **Marc Le Berre**, architecte et membre de l'équipe

archéologique de **Daniel Schlumberger**, sur l'Afghanistan des années cinquante, soixante et du début des années soixante-dix. Exposition prêtée par le musée archéologique Lattara.

Médiathèque d'Agglomération LA GARE - PIGNAN

► Du 7 janvier au 31 janvier

« LA FRANC-MAÇONNERIE VUE À TRAVERS LES TIMBRES »

Une Expositions présentée par le club des collectionneurs Vène et Mosson et l'ensemble de ses partenaires. On pourra y découvrir la richesse et la diversité des hommes et des femmes qui se rangent dans différentes obédiences et qui y suivent divers rites. Le but de cette exposition n'est autre que d'illustrer un essai par le timbre et ses dérivés. L'exposition comprend également des livres, des revues, des objets maçonniques et sera accompagnée de deux conférences.



Mardi 6 janvier

VOLLEY

MONTPELLIER - PARIS
CHAMPIONNAT DE FRANCE
PRO A
13^e JOURNÉE



Montpellier
Palais des sports
Pierre de Coubertin

20h

Tél. : 04 67 45 77 77
www.montpellier-uc.org/
volleyball
Pass'Agglo : 3€

LYRIQUE

IL VIAGGIO A REIMS
UN OPÉRA CHARMANT DE ROSSINI
(Voir encadré coup de cœur ci-contre)

Mercredi 7 janvier

DANSE

MAGUY MARIN
ET DENIS MARIOTTE
« ÇA QUAND MEME »

Deux chorégraphes amis se rencontrent sur un même plateau.
« Après plus de 10 ans de travail

en collaboration sur des pièces portées par des interprètes, nous avons ressenti le désir d'expérimenter seuls une recherche que nous avons l'habitude de partager avec d'autres. Il s'agit de poursuivre un entretien commencé, il y a bien longtemps et que nous voulons aujourd'hui prolonger en mettant en jeu nos propres corps sur le plateau, une manière d'approfondir ce qui a été constitutif de notre démarche dans les créations passées, et qui, aujourd'hui se poursuit en continuant à nous questionner mutuellement de plus en plus intensément », déclarent-ils à l'unisson.

Montpellier

Théâtre de l'université
Paul-Valéry

20h30

Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 10 à 13€

Jeudi 8 janvier

JAZZ

SUPER SWING AU JAM



« Superswing » est une formation de jazz unique en son genre. Elle est composée de huit musiciens Languedociens, amoureux de la musique des grands orchestres. Ce sont aussi des gentlemen au service de leur diva à la voix de velours : Jessica Martin Maresco.

Montpellier

Le Jam
100, rue Ferdinand de Lesseps

21h

Tél. : 04 67 58 30 30
Entrée libre

Vendredi 9 janvier

FOOTBALL

MONTPELLIER - TOURS
CHAMPIONNAT DE FRANCE LIGUE 2
19^e JOURNÉE



Montpellier

Stade de la Mosson

20h

Tél. : 04 67 15 46 00
www.mhscfoot.com
Pass'Agglo : 2€

LYRIQUE

IL VIAGGIO A REIMS UN OPÉRA CHARMANT DE ROSSINI



Mardi 6 janvier

Montpellier
Opéra Comédie

20h

Tél. : 04 67 601 999
location@opera-montpellier.com
Tarifs : de 13 à 45€
La représentation du 6 janvier est retransmise en direct dans des maisons de retraite et les chambres du CHU de Montpellier.

En 1824, Rossini s'installe à Paris. Charles XI^e nommé directeur du Théâtre des Italiens, inspecteur de chant et des établissements royaux et compositeur du Roi. Pour le couronnement de ce dernier, Rossini compose Le voyage à Reims en 1825 dont il réutilisera certaines parties pour Le comte Ory en 1828. Sur la trame d'un événement dynastique de la plus grande importance et qui aurait suscité de principe l'écriture d'une œuvre solennelle, Rossini détourne l'approche et tisse une comédie jubilatoire, drolatique et virtuose, destinée aux meilleurs chanteurs de l'époque. L'œuvre est créée sous forme de cantate scénique le 19 juin 1825 au Théâtre des Italiens et remporte un grand succès. L'action de l'opéra se situe à Plombières, ville d'eau réputée, tout juste avant le couronnement de Charles X, dans un hôtel appelé « *Le Lys d'or* ». Un groupe de personnes cossues, de nationalités diverses, suit une cure et décide d'assister au couronnement du nouveau roi et se prépare donc à faire la route de Plombières à Reims. Le voyage à Reims est le dernier opéra italien composé par Rossini, alors âgé de 33 ans. Ses opéras suivants seront tous en français. Roberto Fores-Veses dirigera l'orchestre National de Montpellier-Languedoc Roussillon. Nicola Berloffia en a fait la mise en scène.

RUGBY

MONTPELLIER – CLERMONT*
CHAMPIONNAT DE FRANCE TOP 14
15^E JOURNÉE



Montpellier
Stade Yves du Manoir

14h30
Tél. : 04 67 47 27 69
www.montpellier-rugby.com
Tarifs : de 10 à 54€
Pass'Agglo : 1 place achetée,
la 2^e à demi tarif (tribunes Mur-
rayfield, Twickenham et Eden
Park latéral).

Samedi 10 janvier

WATER-POLO

MONTPELLIER – CN NOISY LE SEC
CHAMPIONNAT DE FRANCE ELITE



Montpellier
Piscine Olympique Antigone

20h30
Tél. : 04 67 72 37 22
www.montpellierwaterpolo.fr
Pass'Agglo : 3€

HOCKEY SUR GLACE

MONTPELLIER – AVIGNON
CHAMPIONNAT DE FRANCE D1
16^E JOURNÉE



Montpellier
Patinoire Vegapolis Odyssée

19h30
Tél. : 04 67 42 34 32
www.montpelliervipers.com
Pass'Agglo : 6€

VOLLEY

MONTPELLIER – POITIERS
CHAMPIONNAT DE FRANCE
PRO A
14^E JOURNÉE



Montpellier
Palais des sports
Pierre de Coubertin

20h
Tél. : 04 67 45 77 77
www.montpellier-uc.org/vol-
leyball
Pass'Agglo : 3€

JAZZ

TIME-MOZAM INVITE
MAMY WATA



TIME-MOZAM ou « le temps du
Mozambique »... c'est le temps
passé avec ses rythmes tradi-
tionnels et sa langue Rhonga, le
temps présent avec un son mo-
derne, le temps à venir avec son
métissage musical. Le groupe in-
vite l'ensemble de Midi-Pyrénées
MAMY WATA. Une formation ani-
mée d'une puissance rare. La gui-
tare et les percussions au service
d'un véritable phénomène vocal
appelé Déa. « Elle chante avec son
corps, danse avec sa voix ». Déa
est née au Centre-Afrique. Elle
écrit, chante, danse et joue de
sa vie pour faire entendre une
réalité brutale.

Montpellier
Le Jam
100, rue Ferdinand de Lesseps
21h15
Tél. : 04 67 58 30 30
Tarifs : de 10 à 12€

Vendredi 16 janvier

RUGBY

MONTPELLIER – NORTHAMPTON
CHALLENGE EUROPÉEN

Montpellier
Stade Yves du Manoir
Tél. : 04 67 47 27 69
www.montpellier-rugby.com

MUSIQUE

CONCERT PHILHARMONIQUE



Ce concert est consacré au
compositeur russe Serge Rach-
maninov. L'Orchestre National
de Montpellier Languedoc-
Roussillon, placé sous la direc-
tion d'Alexander Vakoulski, l'un
des plus grands chefs russes de
sa génération, interprète, dans
une première partie, le Premier
concerto. En soliste, Andrej Jus-
sow, talentueux pianiste, lauréat
de plusieurs concours internatio-
naux prestigieux. En deuxième
partie de concert, la Deuxième
symphonie. Cette œuvre tragi-
que et grandiose, dans laquelle
transparaît par instant l'influen-
ce de Tchaïkovsky, fut créée à
Saint-Petersbourg en 1908, sous

VOLLEY

MONTPELLIER - SÈTE CHAMPIONNAT DE FRANCE PRO A 16^E JOURNÉE



Saison difficile pour le MUC Volley. Le départ surprise du pointu
international Antonin Rouzier, formé à Montpellier, a freiné l'ascen-
sion du club. Après la défaite à l'extérieur, une victoire contre les
voisins sétois au palais des sports Pierre de Coubertin serait de bon
augure en ce début d'année. Même si cela ne suffira pas à décrocher
les premières places du championnat. Pour Jean-Pierre Brachard,
président du MUC Volley, « la solution intelligente à l'avenir serait de
fusionner avec l'Arago de Sète ».

Samedi 24 janvier

Montpellier
Palais des sports
Pierre de Coubertin

20h
Tél. : 04 67 45 77 77
www.montpellier-uc.org/volleyball
Pass'Agglo : 3€

JAZZ

PIERRE DE BETHMANN AU JAM



De formation musicale classique,
Pierre de Bethmann s'est tourné
assez tôt vers le monde du jazz. Il
passe un an au sein du Berklee

la direction du compositeur. Elle
remporta un grand succès, qui
ne s'est jamais démenti depuis.

Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum

20h30
Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 14 à 30€
Ce concert est aussi donné
le 17 janvier à 17h. Concert re-
transmis en direct et en différé
dans des maisons de retraite et
les chambres du CHU de Mont-
pellier.

Samedi 17 janvier

ROLLER HOCKEY

MONTPELLIER – VILLENEUVE
CHAMPIONNAT DE FRANCE ELITE
10^E JOURNÉE

Montpellier
Complexe sportif
Alain Batteux

20h
Tél. : 04 67 81 73 50
www.montpellier-mantas.com
Tarif : 3€

THÉÂTRE

DE GAULLE EN MAI



De Gaulle en mai ou comment le pouvoir d'Etat chancelle et
menace de s'effondrer en quelques semaines de printemps.
Rien ne le laissait prévoir. Le Général de Gaulle avait déclaré
lors de ses vœux de 1967 : l'année qui vient s'annonce au
mieux. Il citait Verlaine : « Mon Dieu ! Mon Dieu ! La vie est là,
simple et tranquille ! ». « Aujourd'hui, j'ai choisi de raconter de
Gaulle en mai 68. En utilisant le journal passionnant de Jacques
Foccart. Ministres apeurés, chef d'Etat abattu qui ne tient plus
rien et ne tient plus à rien, terreurs devant la "démocratie popu-
laire" qui risque de se mettre en place. ... Le tableau pathétique
(et tellement drôle par moments !) d'un pouvoir politique en
perte d'équilibre et proche de la chute se dessine devant nous,
au jour le jour. De temps à autre, un philosophe passe, pensée
haute et vaguement méprisante. Grand est l'écart entre la rue
citoyenne et le Palais. Tout ce que dit de Gaulle dans notre
spectacle a réellement été prononcé... », explique Jean-Louis
Benoit, le metteur en scène.

Mardi 20 janvier

Montpellier
Théâtre des 13 Vents
Grammont

19h
Tél. : 04 67 99 25 00
Tarifs : de 12 à 20€
Ce spectacle est aussi donné les
21 et 22 janvier à 19h et les 23 et
24 janvier à 20h45.

Mardi 20 janvier

THÉÂTRE

«AD VITAM»

Il s'agit ici d'une commande commune faite à Joël Jouanneau par Jean Michel Soloch, directeur artistique du Théâtre d'O et Jacques Bioulès, directeur artistique du Théâtre du Hangar autour du thème des racines ou des ailes. Dans chaque théâtre, un metteur en scène et un comédien s'emparent du même texte qui se présente sous la forme d'un monologue. «Ad Vitam c'est avant tout le ponton d'un parcours serein et terrifiant fabriqué de souvenirs qui déclenchent l'orage ; un orage aux pluriels aquarelles. Le grondement du tonnerre apporte un dialogue, que l'éclair illumine des souvenirs en transmutation, et que le tonnerre en parle pour peut-être les achever avant qu'ils ne deviennent de merveilleux mirages», déclare Jacques Bioulès.

Montpellier

Théâtre du Hangar

20h45

Tél. : 04 67 41 32 71

Tarifs : de 5 à 13€

Ce spectacle est aussi donné les 21, 22, 28 et 29 janvier à 19h, les 23, 24, 30 et 31 janvier à 20h45 et le 25 janvier à 17h.

THÉÂTRE

DE GAULLE EN MAI

(Voir encadré coup de cœur p 43)

Jeudi 22 janvier

MUSIQUE

CHANSON PAS BLING BLING



Quatre gars et une fille, comédiens, musiciens, chanteurs avec de sacrées gueules, un charisme un peu flou, un humour noir pour ne pas être tendre, un swing impitoyable, une écriture piquante, une interprétation décisive : voilà à peu près à quoi ressemble la Crevette d'Acier ! Ses passe-temps ? Le temps qui passe, la vie qui tousse, la mort qui tranche et une certaine inaptitude au bonheur. Le casting ? Presque prestigieux : des anti-héros absolus, pantins d'une réalité qui leur échappe.

En première partie de ce concert le groupe Zorozora qui affiche clairement son business plan : «faire de la chanson française vachement cool».

Montpellier

Théâtre Jean Vilar

21h

Tél. : 04 67 40 41 39

Tarifs : de 12 à 15€

JAZZ

ALFIE RYNER MÉMORIAL



Alfie Ryner est l'unique trompettiste qui n'a jamais soufflé dans une embouchure. Personne ne sait s'il vient du Bronx ou de Saïgon. Il est aussi le premier trompettiste de jazz qui n'a jamais joué une note de jazz. Certains pensent qu'il est né dans le Berlin d'avant guerre. On ne trouve pas Alfie Ryner dans les rayons du jazz, ni du rock, ni dans la variété internationale, on le trouvera, avec les pirates de la mer de Chine ou dans le lit de l'impératrice de Russie. Ce qui est sur, c'est que Alfie Ryner est un quintette d'agitateurs de la musique. Cinq individus élégants et vénéreux qui n'hésitent pas à passer du jazz au punk, du groove au boléro, du free à la tarentelle.

Montpellier

Le Jam

100, rue Ferdinand de Lesseps

21h

Tél. : 04 67 58 30 30

Entrée libre

Vendredi 23 janvier

MUSIQUE

CONCERT PHILHARMONIQUE

BACH ET BRAHMS



Ce concert met à l'honneur deux grandes figures du milieu musical Jerzy Semkov et Jean-Bernard Pommier au travers des œuvres de deux géants de l'histoire de la musique, Bach et Brahms. Jean-Bernard Pommier sera le protagoniste de la première partie du concert avec Bach. L'Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon, placé sous la direction d'un chef de renommée internationale, Jerzy Semkow, interprétera quant à lui la Troisième symphonie en fa majeur opus 90 de Johannes Brahms.

Montpellier

Opéra Berlioz / Le Corum

20h30

Tél. : 04 67 601 999

Tarifs : de 19 à 40€

Ce concert est aussi donné le 25 janvier à 10h45.

Concert retransmis en direct et en différé dans des maisons de retraite et les chambres du CHU de Montpellier

Samedi 24 janvier

VOLLEY

MONTPELLIER - SÈTE

CHAMPIONNAT DE FRANCE PRO A 16^e JOURNÉE

(Voir encadré coup de cœur p 45)

Lundi 26 janvier

MUSIQUE

UN CONCERT BAROQUE

AVEC HERVE NIQUET

Hervé Niquet, à la tête de son ensemble, le Concert Spirituel, en résidence à Montpellier se produira à l'Opéra Berlioz avec un programme consacré au XVIII^e siècle. Le Chœur de la Radio flamande dirigé par Bo Holten, et quatre solistes de renom, la soprano Sandrine Piau, la mezzo Maria de Liso, le ténor Xavier Mas et la basse João Fernandes se joindront à eux. Ils interpréteront le Requiem en ré mineur K. 626 de Wolfgang Amadeus Mozart. Composée en 1791 après la Flûte enchantée, cette œuvre, qui fut longtemps entourée de mystère fut commandée au musicien par le comte Walsegg. Mozart était alors vice - maître de chapelle à la cathédrale de Vienne. Il s'agit de son dernier chef-d'œuvre. Le musicien mourut avant de pouvoir l'achever, c'est donc son élève, Franz-Xavier Süssmayer qui compléta la partition. Le concert se poursuivra avec le Te deum de François-André Daniican Philidor. Ce contemporain français de Mozart, né en 1726, fut l'élève de Campra et avait la particularité de composer aussi bien qu'il jouait aux échecs.

Montpellier

Opéra Berlioz / Le Corum

20h30

Tél. : 04 67 601 999

Tarifs : de 14 à 30€

Jeudi 29 janvier

THÉÂTRE

DIVINO AMORE

(Voir encadré coup de cœur p 44)

JAZZ

JAM DECOUVERTE :

BENJAMIN FAUGLOIRE [PROJECT]



Aux côtés de ses deux acolytes rencontrés à Paris, au Centre des Musiques, Didier Lockwood à Paris nous invite à découvrir son premier album «première nouvelle». À n'en pas douter, ce trio est à l'aube d'une très grande carrière, déjà bien entamée l'été 2008, aux côtés des plus grands.

THÉÂTRE

DIVINO AMORE



Perruques invraisemblables, talons terrifiants, déluge de fanfreluches : il n'en faut pas moins à Alfredo Arias pour évoquer la troupe théâtrale d'Origlia Palmi qui, dans son petit théâtre romain des années 60, s'évertuait à jouer des pièces d'inspiration religieuse et déclenchait, bien involontairement, l'hilarité du public par sa naïveté et son grotesque. Entre scènes religieuses et patronage d'antan, tableaux felliniens et rengaines disco à paillettes, cette revue chantée et dansée recrée l'époque où Arias a découvert Rome, son cinéma triomphant, son théâtre religieux moribond, son élan hippie, sa tradition pudibonde submergée par la déferlante pop. Fidèle à son théâtre grandiose et facétieux, insolent et canaille, Alfredo Arias ne fait que parler du métier d'acteur : rêver, s'oublier, «rendre l'irrationnel naturel». Rire et nous faire rire. Énorme !

Montpellier

Le Jam

100, rue Ferdinand de Lesseps

21h

Tél. : 04 67 58 30 30

Entrée libre

Vendredi 30 janvier

RUGBY

MONTPELLIER - DAX*

CHAMPIONNAT DE FRANCE TOP 14 16^e JOURNÉE



Montpellier

Stade Yves du Manoir

14h30

Tél. : 04 67 47 27 69

www.montpellier-rugby.com

Tarifs : de 10 à 54€

Pass'Agglo : 1 place achetée, la 2^e à demi tarif (tribunes Murray-field, Twickenham et Eden Park latéral)

Samedi 31 janvier

HOCKEY SUR GLACE

MONTPELLIER - GARGES

CHAMPIONNAT DE FRANCE D1 19^e JOURNÉE



Montpellier

Patinoire Vegapolis Odysseum

19h30

Tél. : 04 67 42 34 32

www.montpelliervipers.com

Pass'Agglo : 6€

MUSIQUE

RECITAL DE CATHERINE HUBOLD

«POEMES DE L'AMOUR

ET DE LA MER»

Catherine Hunold, jeune soprano, élève de Mady Mesplé, qui a reçu les conseils de Christa Ludwig ou encore de Dame Margaret Price est lauréate de plusieurs concours internationaux. Avant d'incarner la reine dans l'opéra de Valentin Villenave, Affaire étrangère, qui sera créé à l'Opéra Comédie au mois de février prochain, elle se produira en récital dans un programme de mélodies françaises sur le thème de l'amour et de la mer à la salle Molière, accompagnée au piano par Margot Modier.

Jeudi 29 janvier

Montpellier

Théâtre Jean Vilar

19h

Tél. : 04 67 40 41 39

Tarifs : de 12 à 15€

Ce spectacle est

aussi donné le 30

janvier à 21h et le

31 janvier à 19h.

Montpellier

Salle Molière / Opéra Comédie

20h

Tél. : 04 67 601 999

Tarifs : de 7 à 10€

JAZZ

MARLENA SHAW AU JAM



L'association Cosmic Groove fête ses 10 ans en beauté et invite la légendaire diva soul du label Blue Note. Marlena Shaw en personne pour une date exceptionnelle. Une légende incontestée de la Soul Music. Comparée à Ray Charles et à Miles Davis pour sa créativité et son avant-gardisme musical, Marlena a su s'imposer dans des tendances diverses. Née en 1943, Marlena Shaw est initiée très tôt au jazz par son oncle trompettiste et chante en public dès 10 ans à l'Apollo Theater ! Elle évoluera d'abord dans un répertoire Jazz classique. Talentueuse, elle se fait remarquer et collabore en studio sur les albums de Dizzy Gillespie et de Miles Davis. En 1963, elle rencontre un trio vocal Jazz emmené par Howard McGhee. Elle joue dans les clubs new-yorkais prestigieux, et suite à de nombreux singles, sort deux albums qui marqueront le début

MONTPELLIER - REIMS CHAMPIONNAT DE FRANCE LIGUE 2 22^E JOURNÉE



Fin août, les Montpelliérains s'étaient offert un festival de buts à Reims. Gragnic, Bocaly, Costa et Camara avaient tour à tour marqué. Aujourd'hui, Montpellier se bat pour décrocher une des trois premières places, synonyme de montée en Ligue 1 et Reims tente de sortir du bas du tableau pour sauver sa place en Ligue 2.

Vendredi 6 Février

Montpellier
Stade de la Mosson
20h
Tél. : 04 67 15 46 00
www.mhscfoot.com
Pass'Agglo : 2€

de sa fabuleuse carrière, tout en rejoignant l'orchestre de Count Basie. Elle sera ensuite la première femme à signer sur le légendaire label Blue Note. Ses nombreux hits : « Woman Of The Ghetto », « California Soul », « Feel Like Makin' Love »...

Montpellier
Le Jam

100, rue Ferdinand de Lesseps

21h
Tél. : 04 67 58 30 30
Tarif : 26€

Dim. 1^{er} février

CRÉATION MONDIALE

LYRIQUE

AFFAIRE ÉTRANGÈRE
L'ESPRIT BD GAGNE L'OPÉRA
(Voir encadré coup de cœur p 45)



MUSIQUE

CONCERT A GRABELS
L'association des Amis de l'Orgue de Grabels propose un concert qui sera donné par Christian Portanier, accompagné au piano par Anne Poustomis et à la contrebasse par Jean Ané. Au programme, des airs de Mozart et des Negros Spirituels.

Grabels
Église

17h30
Tél. : 04 67 03 08 67
ou 04 67 84 18 15.
Tarifs : de 6 à 10€

Mardi 3 février

TENNIS DE TABLE FEMININ
MONTPELLIER - JOUE LES TOURS
CHAMPIONNAT DE FRANCE FÉMININ
PRO A
11^E JOURNÉE

Montpellier
Gymnase Alain Achille

19h
Tél. : 04 67 54 18 12
www.montpellier-tt.com
Tarif : 3€

DANSE
EDOUARD LOCKLA LA HUMAN



Star des années 80, le chorégraphe canadien Edouard Lock a su vriller son style en le projetant sur de nouveaux territoires sans y perdre sa sauvagerie. Sur pointes, les femmes, et même les

hommes, perpétuent cette impatience tempétueuse des corps devenue le label de sa compagnie La La La Human Steps. À la jonction de deux icônes du ballet classique Le Lac des cygnes et La Belle au bois dormant, Edouard Lock invente un nouveau conte d'amour, de destin et de mort dans la forêt des fantasmes. En superposant ces deux icônes de l'histoire de la danse, Edouard Lock se passionne quant à lui plus précisément pour les thèmes de la forêt, de l'inconscient, de la norme sociale et sexuelle, de ce qui est défini comme acceptable ou non par la société, de l'animalité.

Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum

20h
Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 7 à 30€

Jeudi 5 février

THÉÂTRE

LE MANTEAU
Akaki Akakievitch obscur copiste de l'oppressante et labyrinthique bureaucratie russe s'ennuie dans son univers grisâtre. Il se prend à rêver d'un manteau neuf. Et quel manteau ! Un manteau tout simple, identique à celui des autres, juste pour leur ressembler et exister à leurs yeux. Ce sera là son seul crime. Mêlant théâtre, marionnette de papier, figurines et projections d'images, le Bouffon Théâtre donne à ce huis clos une étrange modernité.

Montpellier
Théâtre Jean Vilar

19h
Tél. : 04 67 40 41 39
Tarifs : de 10 à 12€
Ce spectacle est aussi donné le 6 février à 21h.

Vendredi 6 février

FOOTBALL

MONTPELLIER - REIMS
CHAMPIONNAT DE FRANCE LIGUE 2
22^E JOURNÉE



Montpellier
Stade de la Mosson

20h
Tél. : 04 67 15 46 00
www.mhscfoot.com
Pass'Agglo : 2€

Samedi 7 février

WATER-POLO

MONTPELLIER - SN STRASBOURG
CHAMPIONNAT DE FRANCE ELITE



Montpellier
Piscine Olympique Antigone

20h30
Tél. : 04 67 72 37 22
www.montpellierwaterpolo.fr
Pass'Agglo : 3€

VOLLEY

MONTPELLIER - BEAUVAIS
CHAMPIONNAT DE FRANCE PRO A
18^E JOURNÉE

Montpellier
Palais des sports Pierre de Coubertin

20h
Tél. : 04 67 45 77 77
www.montpellier-uc.org/volleyball
Pass'Agglo : 3€

Dimanche 8 février

BASKET FEMININ

BASKET LATTES MONTPELLIER AGGLOMÉRATION - MONDEVILLE
CHAMPIONNAT DE FRANCE LIGUE FÉMININE
16^E JOURNÉE

Lattes
Halle des sports

15h
Tél. : 04 67 81 63 50
Pass'Agglo : 2€

Samedi 14 février

HOCKEY SUR GLACE

MONTPELLIER - CAEN
CHAMPIONNAT DE FRANCE D1
21^E JOURNÉE



Montpellier
Patinoire Vegapolis Odysseum

19h30
Tél. : 04 67 42 34 32
www.montpelliervipers.com
Pass'Agglo : 6€

BASKET FEMININ

BASKET LATTES MONTPELLIER AGGLOMÉRATION - AIX EN PROVENCE
CHAMPIONNAT DE FRANCE LIGUE FÉMININE
18^E JOURNÉE



Lattes
Halle des sports

20h
Tél. : 04 67 81 63 50
Pass'Agglo : 2€

ROLLER HOCKEY

MONTPELLIER - VILLENEUVE
CHAMPIONNAT DE FRANCE ELITE
12^E JOURNÉE



Montpellier
Complexe sportif Alain Batteux

20h
Tél. : 04 67 81 73 50
www.montpellier-mantas.com
Tarif : 3€

*Date et horaire sous réserve. Les retransmissions télévisées peuvent amener à décaler l'horaire voire la date de la rencontre.

LYRIQUE

AFFAIRE ÉTRANGÈRE L'ESPRIT BD GAGNE L'OPÉRA

Pari fou, pari tenu : le livret, les décors et costumes de cette création sont confiés à deux personnalités de la bande dessinée tandis que la mise en scène sera signée par Richard Mitou, un jeune metteur en scène issu du théâtre. « Affaire étrangère » s'inspire de Politique Étrangère, album de Lewis Trondheim et Jochen Gerner, sorte de fable en BD qui raconte l'arrivée d'un étranger dans un royaume perdu dans les nuages. Royaume dirigé par un roi légèrement monomaniac, entouré d'un conseiller excessivement zélé... Les personnages, tout comme le traitement des costumes et décors, ne sont pas loin... d'Ubu. Cet opéra, c'est sûr, nous offre une vision fine, désopilante et poétique du monde et de nos rapports à l'étranger (celui que l'on ne connaît pas). Le compositeur Valentin Villenave et le librettiste Lewis Trondheim ont généreusement décidé de mettre partition et livret sur un logiciel libre de droits pour toute utilisation non commerciale. À mettre entre toutes les oreilles, sans hésitation !

Dimanche 1^{er} février

Montpellier
Opéra Comédie

15h
Tél. : 04 67 601 999
Tarif : 12€



HÔTEL DE L'AGGLOMÉRATION

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 13 60 00
Fax : 04 67 13 61 01
→ contact@montpellier-agglo.com
www.montpellier-agglo.com

MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION

MONTPELLIER CENTRE (Montpellier)

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 13 69 09
Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

MONTPELLIER BEAUX ARTS AIGUELONGUE PLAN DES 4 SEIGNEURS (Montpellier)

25, avenue de Nîmes
Tél. 04 67 02 20 00
Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER LA MOSSON (Montpellier)

13, place Mimi Azais

Tél. 04 67 04 33 05
Lundi de 12h30 à 17h30, du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30, samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER LEMASSON (Montpellier)

440, bd Pedro de Luna
34070 Montpellier

Tél. 04 67 07 34 44
Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER ODYSSEUM (Montpellier)

Place de France
34000 Montpellier
Tél. 04 99 64 23 40
Du lundi au vendredi de 10h à 18h

CASTELNAU LE LEZ

(Castelnau le Lez, Baillargues, Clapiers, Jacou, Le Crès, Vendargues)
238, avenue de l'Europe
34170 CASTELNAU LE LEZ
Tél. 04 67 52 46 10

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

CASTRIES

(Castries, Beaulieu, Montaud, Restinclières, Saint-Brès, Saint-Drézéry, Saint Genès des Mourgues, Sussargues)
15, avenue de la cave coopérative
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 04 51 83

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

LATTES

(Lattes, Pérols)
1570, avenue des Platanes
34970 LATTES-BOIRARGUES

Tél. 04 67 73 18 50

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

PIGNAN

(Pignan, Courmonsec, Courmonterral, Lavérune, Murviel les Montpellier, Saussan, Saint Georges d'Orques)
7, place du 11 Novembre
34570 PIGNAN

Tél. 04 67 50 49 51

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

PRADES LE LEZ

(Prades le Lez, Montferrier-sur-Lez, Grabels, Juvinac)
110, route de Montpellier
34730 PRADES LE LEZ

Tél. 04 99 63 23 32

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

VILLENEUVE-LES-MAGUELONE

(Villeneuve-lès-Maguelone, Fabrègues, Saint Jean de Védas)
2, place des Héros
34750 VILLENEUVE-LES-MAGUELONE

Tél. 04 67 07 08 80

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

MÉDIATHÈQUE CENTRALE D'AGGLOMÉRATION ÉMILE ZOLA

218, bd. de l'Aéroport-International
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 34 87 00

MÉDIATHÈQUE FEDERICO FELLINI

Place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 06 27 47

MÉDIATHÈQUE VICTOR HUGO

207, rue Guillaume-Janvier
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 27 17 17

MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

230, avenue du Biterrois La Mosson
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 10 70 20

MÉDIATHÈQUE FEDERICO GARCIA LORCA

162, avenue de Palavas
34070 MONTPELLIER

Tél. 04 99 13 39 49

MÉDIATHÈQUE WILLIAM SHAKESPEARE

150, avenue Paul-Bringuier
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 16 34 20

MÉDIATHÈQUE D'AGGLOMÉRATION LA GARE

Avenue du Grand-Jeu
34570 PIGNAN

Tél. 04 67 47 61 69

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE GIROUD

15, av. de la Cave Coopérative
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 10 43 80

MÉDIATHÈQUE CENTRALE D'AGGLOMÉRATION AIMÉ CÉSAIRE

Allée Rose France
34170 CASTELNAU-LE-LEZ

Tél. 04 67 02 78 85

BIBLIOTHÈQUE JEAN-PAUL SARTRE

15, rue F. de Malherbe
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 07 92 86

BIBLIOTHÈQUE PAUL LANGEVIN

1071, av. de la Justice de Castelnau
34090 MONTPELLIER

Tél. 04 67 72 58 76

BIBLIOTHÈQUE

Tél. 04 67 34 73 39

LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS

AQUARIUM MARE NOSTRUM

Allée Ulysse-Odyssée
34960 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 05 50

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

Musique, Danse,
14, rue Eugène-Lisbonne
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 66 88 40
www.montpellier-agglo.com/cnr

DÉPARTEMENT D'ART DRAMATIQUE

(Annexe du Conservatoire)
Maison Louis-Jouvet
19, rue Lallemand
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 05 40

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION



130, rue Yehudi-Menuhin
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 58 32 85
www.esbama.fr.st

PLANÉTIARIUM GALILÉE

Allée Ulysse - Odyssée
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 26 26
www.planetarium-galilee.com

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

Théâtre des Treize Vents
Domaine de Grammont
CS69060
34965 MONTPELLIER cedex 2

Tél. 04 67 99 25 00
www.theatre-13vents.com

THÉÂTRE DU HANGAR

3, rue Nozeran
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 41 32 71

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

390, av. de Pérols
34872 LATTES

Tél. 04 67 99 77 20

MUSÉE FABRE

2, rue Montpelliéret
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 14 83 00

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON

Les Ursulines
Boulevard Louis-Blanc
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 06 70
www.mathildemonnier.com

EUTERP ORCHESTRE NATIONAL ET OPÉRA NATIONAL DE MONTPELLIER

→ OPÉRA COMÉDIE
11, boulevard Victor-Hugo
CS 89024
34967 MONTPELLIER Cedex 2

Tél. 04 67 60 19 99
www.opera-montpellier.com

→ OPÉRA BERLIOZ LE CORUM
Esplanade Charles-de-Gaulle
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 19 99

→ ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON LE CORUM

Esplanade Charles-de-Gaulle
B.P. 9056
34041 MONTPELLIER Cedex 1

Tél. 04 67 60 19 99
www.orchestre-montpellier.com

LE CORUM PALAIS DES CONGRÈS OPÉRA BERLIOZ



Esplanade Charles-de-Gaulle
B.P. 2200
34027 MONTPELLIER Cedex 1

Tél. 04 67 61 67 61
www.enjoy-montpellier.com

PARC DES EXPOSITIONS

B.P. 2116
34026 MONTPELLIER Cedex 1

Tél. 04 67 17 67 17
www.enjoy-montpellier.com

LE ZÉNITH SUD

Domaine de Grammont
Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 64 68 83
www.enjoy-montpellier.com

SALLE VICTOIRE 2



Mas de Grille
1, rue Théophraste-Renaudot
34430 SAINT JEAN DE VEDAS

Tél. 04 67 47 91 00

L'ENVIRONNEMENT

COLLECTE ET TRI DES DÉCHETS MÉNAGERS

Tél. 0 800 88 11 77
(appel gratuit, du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h)

ÉCOLOTHÈQUE



Mas de Grille
1, rue Théophraste-Renaudot
34430 SAINT JEAN DE VEDAS

Tél. 04 99 52 82 82
www.montpellier-agglo.com/ecolothèque

STATION D'ÉPURATION MAERA

34970 LATTES
Tél. 04 67 92 10 70

CENTRE DE TRI DEMETER ZAC Garosud

2543, avenue de Maurin
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 47 11 43

CENTRE DE COMPOSTAGE DE GRAMMONT

Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 20 97 71

LES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

■ STADE DE LA MOSSON MONDIAL 98

645, avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 60 00

■ STADE YVES DU MANOIR

Quartier Ovalie
Avenue de la Vannière
34085 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 60 00

■ PALAIS DES SPORTS RENÉ-BOUGNOL



1000, avenue
du Val-de-Montferrand
34090 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 60 00

■ GYMNASSE LOU CLAPAS

Avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

■ PISCINE OLYMPIQUE D'ANTIGONE

195, avenue Jacques-Cartier
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 15 63 00

■ CENTRE NAUTIQUE NEPTUNE

Avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 75 34 93

■ PISCINE CHRISTINE CARON

Avenue du 8 mai 1945
CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 72 66 88

■ PISCINE MARCEL SPILLIAERT (CHAMBERTE)

154, rue Camille-Desmoulins
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 42 00 92

■ PISCINE JEAN VIVES

1933, avenue de Maurin
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 27 74 79

■ PISCINE PITOT

40, allée Jean-Raymond
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 52 58 89

■ PISCINE SUZANNE BERLIOUX (LA RAUZE)

551, rue Métairie-de-Saysset
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 65 38 71

■ PISCINE JEAN TARIS (LA POMPIGNANE)

67, rue Louise-Michel
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 79 03 11

■ PISCINE ALFRED NAKACHE

237, route de Vauguières
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 57 05

■ PISCINE ALEX JANY

24, rue Pierre-de-Coubertin
34830 JACOU

Tél. 04 67 59 26 85

■ PISCINE AMPHITRITE

Avenue de Librilla
34430 SAINT JEAN DE VÉDAS

Tél. 04 67 71 30 51

■ PATINOIRE VEGAPOLIS



Quartier Port-Marianne
Place de France
34070 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 26 00

→ www.vegapolis.net

■ BASE DE CANOË-KAYAK DE LAVALETTE

Domaine de Lavalette
1076, rue Jean-François-Breton
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 61 19 19

LE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

■ MONTPELLIER MÉDITERRANÉE TECHNOPOLE

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2

Tél. 04 67 13 60 00

→ www.tech-montpellier.com

■ CENTRE EUROPÉEN D'ENTREPRISE ET D'INNOVATION

→ CAP ALPHA

Avenue de l'Europe
34830 CLAPIERS

Tél. 04 67 59 30 00

→ CAP OMEGA



Rond-point
Benjamin-Franklin - CS 39521
34960 MONTPELLIER
Cedex 2

Tél. 04 67 13 00 00

■ CYBER BASE

275, rue Léon-Blum
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 99 61 37

→ www.cyberbase-montpellier.com

■ MISSION LOCALE DES JEUNES DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER (MLJAM)

→ SIÈGE SOCIAL

Parc Euromédecine
989, rue de la Croix Verte
34093 MONTPELLIER cedex 5

Tél. 04 99 52 23 33

→ www.montpellier-jeunes-emploi.fr

→ ANTENNE MONTPELLIER CENTRE

(Montpellier centre et Est,
Castelnau le Lez, Clapiers,
Montferrier-sur-Lez, Prades le
Lez, Saint Jean de Védas)
Les Echelles de la Ville
Place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 69 29

→ ANTENNE MONTPELLIER CROIX D'ARGENT

(Saint-Jean de Védas,
Montpellier Ouest et Sud)
909, avenue de Toulouse
34070 MONTPELLIER

Tél. 04 99 64 24 60

→ ANTENNE MONTPELLIER MOSSON

(Montpellier Mosson,
Grabels, Juvignac)
Résidence Le Grand Mail
524, avenue de Louisville
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 75 29 67

→ ANTENNE DE CASTRIES

(Castries, Baillargues,
Beaulieu, Jacou, Le Crès,
Montaud, Restinclières,
Saint-Brès, Saint-Drézéry,
Saint Geniès des Mourgues,
Sussargues, Vendargues)
15, avenue de la Cave
Coopérative
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 70 10 25

→ ANTENNE DE LATTES

(Lattes, Pérols, Villeneuve-
lès-Maguelone)
Maison de l'Agglomération
1570, avenue des Platanes
34970 LATTES

Tél. 04 67 73 73 88

→ ANTENNE DE PIGNAN

(Pignan, Courmonsec,
Cournonterral, Fabrègues,
Lavrune, Murviel lès
Montpellier, Saussan,
Saint Georges d'Orques)
Complexe sportif
Avenue de l'Europe
34570 PIGNAN

Tél. 04 99 51 28 40

SOLIDARITÉ

■ SERVICES FUNÉRAIRES DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

Domaine de Grammont
Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 83 83

06 11 51 42 45
(24h/24, 7j/7)

■ GIHP (SERVICE DE MAINTIEN À DOMICILE)

341, rue Hippolyte-Fizeau
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 20 21 15

■ TÉLÉALARME

Montpellier Agglomération
50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2

Tél. 04 67 13 60 04

LES TRANSPORTS

■ TRANSPORTS DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER (TAM)



125 rue Léon Trotski
34075 MONTPELLIER

Tél. 04 67 07 61 00

→ www.tam-way.com

■ ALLO TAM

Tél. 04 67 22 87 87

■ VÉLOMAGG

Vélostation centrale
27, rue Maguelone
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 87 82

LES COMMUNES DE L'AGGLOMÉRATION

■ MAIRIE DE BAILLARGUES

Tél. 04 67 87 81 81

→ www.ville-baillargues.fr

■ MAIRIE DE BEAULIEU

Tél. 04 67 86 60 28

→ www.beaulieu34.com

■ MAIRIE DE CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 14 27 14

→ www.castelnau-le-lez.fr

■ MAIRIE DE CASTRIES

Tél. 04 67 91 28 50

→ www.castries.fr

■ MAIRIE DE CLAPIERS

Tél. 04 67 55 90 00

→ www.ville-clapiers.fr

■ MAIRIE DE COURNONSEC

Tél. 04 67 85 60 10

■ MAIRIE DE CURNONTERRAL

Tél. 04 67 85 00 11

→ www.ville-cournonterral.fr

■ MAIRIE DE FABRÈGUES

Tél. 04 67 85 11 57

→ www.ville-fabregues.fr

■ MAIRIE DE GRABELS

Tél. 04 67 10 41 00

→ www.ville-grabels.fr

■ MAIRIE DE JACOU

Tél. 04 67 55 88 55

→ www.ville-jacou.fr

■ MAIRIE DE JUVIGNAC

Tél. 04 67 10 42 42

→ www.ville-juvignac.fr

■ MAIRIE DE LATTES

Tél. 04 67 99 77 77

→ www.ville-lattes.fr

■ MAIRIE DE LAVÉRUNE

Tél. 04 99 51 20 00

→ www.laverune.fr

■ MAIRIE DU CRÈS

Tél. 04 67 87 48 00

→ www.ville-lecres.fr

■ MAIRIE DE MONTAUD

Tél. 04 67 86 91 53

→ www.ville-montaud.fr

■ MAIRIE DE MONTFERRIER-SUR-LEZ

Tél. 04 67 59 81 34

■ MAIRIE DE MONTPELLIER

Tél. 04 67 34 70 00

→ www.ville-montpellier.fr

■ MAIRIE DE MURVIEL LÈS MONTPELLIER

Tél. 04 67 47 71 74

→ www.ville-murviel-les-montpellier.fr

■ MAIRIE DE PÉROLS

Tél. 04 67 50 45 00

→ www.ville-perols.fr

■ MAIRIE DE PIGNAN

Tél. 04 67 47 70 11

→ www.pignan.fr

■ MAIRIE DE PRADES LE LEZ

Tél. 04 99 62 26 00

→ www.prades-le-lez.fr

■ MAIRIE DE RESTINCLIÈRES

Tél. 04 67 86 60 02

→ www.restinclieres.com

■ MAIRIE DE SAINT-BRÈS

Tél. : 04 67 87 46 00

→ www.ville-saintbres.fr

■ MAIRIE DE SAINT-DRÉZÉRY

Tél. 04 67 86 90 87

■ MAIRIE DE SAINT GENIÈS DES MOURGUES

Tél. 04 67 86 21 22

→ www.stgenies.org

■ MAIRIE DE SAINT GEORGES D'ORQUES

Tél. 04 67 75 11 08

→ www.ville-st-georges-dorques.fr

■ MAIRIE DE SAINT JEAN DE VÉDAS

Tél. 04 67 07 83 00

→ www.saintjeandevedas.fr

■ MAIRIE DE SASSAN

Tél. 04 67 47 72 32

■ MAIRIE DE SUSSARGUES

Tél. 04 67 87 42 70

→ www.sussargues.fr.st

■ MAIRIE DE VENDARGUES

Tél. 04 67 70 05 04

→ www.vendargues.fr

■ MAIRIE DE VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

Tél. 04 67 69 75 75

→ www.villeneuvelesmaguelone.fr

SI VOUS NE RECEVEZ PAS HARMONIE DANS VOTRE BOÎTE AUX LETTRES, MERCI DE PRENDRE CONTACT AVEC LA SOCIÉTÉ DISTRIBUTEUR MÉDIAPOSTE
TÉL. : 04 99 74 39 91

**Georges Frêche Président
de Montpellier Agglomération
et le Conseil de Montpellier Agglomération,**
présentent leurs vœux à tous les cousins...



... pour une grande *communauté humaine*