

HAR@MONIE

LE MAGAZINE D'INFORMATION
DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

N° 266 • OCTOBRE 2009
www.montpellier-agglo.com



TRANSPORT → p. 14

TRAMWAY - LIGNE 3
DEMAIN SERA UNE AUTRE AGGLO



© Cabinet AGD

OdySseUm
→ p. 6

**ÉNORME SUCCÈS
DU CENTRE
COMMERCIAL
DÈS SON OUVERTURE !**



SOMMAIRE

p. 4



p. 9



p. 23



p. 32



ÉVÉNEMENT

p. 4

DU 23 OCTOBRE AU 1^{ER} NOVEMBRE : 31^E FESTIVAL DU CINÉMA MÉDITERRANÉEN

RÉTRO

p. 6

ODYSSEUM : LE CENTRE COMMERCIAL A PRIS SON ENVOL → 6

ACTU

p. 8

AQUARIUM MARE NOSTRUM : PLUS DE 1 000 M² SUPPLÉMENTAIRES EN 2011 → 8

VÉLOMAGG' RÉCOMPENSÉ POUR SES « SERVICES AU PUBLIC » → 8

ODYSSEUM : 42 000 VISITEURS POUR LA 2^E ÉDITION D'O TOUR DE LA BULLE ! → 9

REVUE DE PRESSE : MONTPELLIER AGGLOMÉRATION AU TOP DU SPORT DE HAUT NIVEAU EN FRANCE → 10

CONSEIL D'AGGLO

p. 12

SERVICES PUBLICS

p. 14

LIGNE 3 DE TRAMWAY : DEMAIN SERA UNE AUTRE AGGLO → 14

MÉDIATHÈQUE CENTRALE D'AGGLOMÉRATION EMILE ZOLA :

AMBIANCE SALON DE LECTURE → 18

LUTTE CONTRE LES INONDATIONS : À LATTES LES BIENS ET LES PERSONNES SONT EN SÉCURITÉ → 20

PARCS D'ACTIVITÉS : MONTPELLIER AGGLOMÉRATION AMÉLIORE LA QUALITÉ DE VIE → 21

AVEC LA CARTE PASS'AGGLO VOUS FAITES DES ÉCONOMIES → 22

DOSSIER

p. 23

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION, CAP SUR L'INTERNATIONAL

VIE DES CHANTIERS

p. 32

UNE GRANDE SALLE PLURIELLE DANS L'AGGLOMÉRATION

VIE DES COMMUNES

p. 34

PERSONNAGE D'HIER : JEAN RAOUX → 38

PERSONNAGE D'AUJOURD'HUI : FRANÇOIS CACHEUX → 39

ITINÉRAIRE GOURMAND → 40

COUP DE FOUDRE → 41

AGENDA → 42

CARNET D'ADRESSES

p. 46



HARMONIE
Directeur
de la Publication :
Jean-Pierre Moure

Directrice
de la Communication :
Laure Baert

Rédacteur en chef :
Daniel Hildesheim

Rédaction :
Stéphanie Iannone,
Rachel Bellinguez

Photos :
Montpellier Agglomération
Vincent Daverio, Cécile Marson
Christophe Ruiz sauf mention

Iconographie :
Patrick Jouhannet

Maquette :
Laure Verdier
Direction de la Communication

Impression :
Chirripo
Tél. : 04 67 07 27 70

Distribution :
Chirripo : 04 67 07 27 70

Tirage :
220 000 exemplaires

Dépôt légal :
Octobre 2009

Direction de la communication,
Communauté d'Agglomération
de Montpellier
50 place Zeus - CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. : 04 67 13 60 00.
www.montpellier-agglo.com



Ce magazine est imprimé
sur du papier 100 % recyclé

La phrase du mois

« La disparition de la taxe professionnelle casse la dynamique insufflée par les collectivités. Et il faut savoir qu'aujourd'hui, en pleine crise, heureusement que les collectivités territoriales sont là pour maintenir une économie locale. »

François Delacroix, directeur général des services de Montpellier Agglomération (Midi Libre du 7 septembre 2009).

L'image du mois

Collecte des déchets

AU CŒUR DE VENDARGUES, LE CHEVAL REMPLACE LE CAMION



"Quignon", 5 ans, comtois français, 850 kg, sera chargé dès le 1^{er} décembre de collecter les déchets du centre-ville de Vendargues. Cette collecte hippomobile en porte à porte, dont le maire de Vendargues a eu l'initiative, est plus écologique et adaptée aux rues étroites. Un meneur, qui conduira le cheval et la voiture hippomobile, sera assisté par un ripeur chargé de collecter les déchets en sacs. Près d'1,8 tonne de déchets par jour des 1 300 habitants du centre est concernée par cette nouvelle tournée.

L'HOMME DU MOIS

LAWRENCE FOSTER

NOUVEAU DIRECTEUR MUSICAL DE L'OPÉRA NATIONAL DE MONTPELLIER



Lawrence Foster vient de prendre officiellement ses fonctions de directeur musical de l'Opéra National de Montpellier. Il dirigera plusieurs concerts symphoniques et deux opéras, au moins, par saison. En 2009-2010, ce sera *Die Zauberflöte*, dans une mise en scène de Jean-Paul Scarpitta, puis *Otello* de Verdi.

« Je trouve à Montpellier des conditions de travail idéales : cela va de l'ambiance de la ville à la grande qualité de l'orchestre et des chœurs, en passant par un public cultivé. Jusqu'ici, quand je faisais étape plusieurs années quelque part, il y avait toujours des petites choses qui ne me convenaient pas. Ici, j'ai l'impression d'avoir à ma disposition tout ce que je pouvais attendre », a-t-il déclaré au mensuel *Opéra Magazine* de septembre.

LA FEMME DU MOIS

BARBARA RIVEROS

LE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION TRIATHLON FRAPPE FORT À PARIS



L'équipe féminine du Montpellier Agglomération Triathlon (MAT) brille sur le Championnat de France 2009. Parmi ces triathlètes, la Chilienne Barbara Riveros, 22 ans, qui a rejoint le club cette année, a remporté la 4^e étape, le prestigieux Grand Prix de Paris. Cette performance a permis au MAT de se classer deuxième par équipe avec la Française Marion Lorblanchet, la Belge Jolien Lewyllie et les Anglaises Sophie Coleman et Nicola Morgan.

LE CHIFFRE DU MOIS

50 000

C'est le nombre de connexions mensuelles sur la Web TV de Montpellier Agglomération. Après l'Antigone des associations, la Web TV sera présente à la **Foire Internationale de Montpellier, du 9 au 19 octobre**. Un studio d'enregistrement permettra à tous d'enregistrer des questions auxquelles les élus ou les techniciens de Montpellier Agglomération répondront. Depuis début septembre, la star d'Internet, **Rémi Gaillard**, est tous les week-ends sur la Web TV de Montpellier Agglomération. Retrouvez ses vidéos tournées dans les équipements de Montpellier Agglomération sur www.montpellier-agglo.com !

23 OCTOBRE - 1^{ER} NOVEMBRE 2009

31^E FESTIVAL DU CINÉMA MÉDITERRANÉEN



LE TOUR DE LA MÉDITERRANÉE EN 250 FILMS !

Depuis plus de 30 ans, Montpellier Agglomération soutient *Cinemed*, rendez-vous incontournable des films de la Méditerranée. Pour la première fois cette année, les salles de Montpellier sont associées au festival. 80 000 spectateurs, 8 000 scolaires et 500 professionnels du cinéma sont attendus pour cette 31^e édition, présidée par Arienne Ascaride.



86 500 personnes ont assisté l'an passé au festival Cinemed. Ici, à l'opéra Berlioz du Corum.

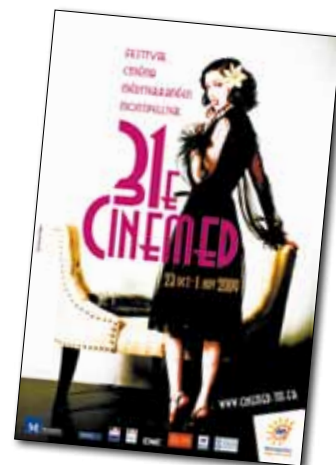
Depuis plus de 30 ans, le *Cinemed*, avec le soutien de Montpellier Agglomération aide les films du bassin méditerranéen à trouver leurs diffuseurs et leur public sur le marché français. Il reçoit chaque année environ 500 dossiers de candidature, parmi lesquels une centaine de films est sélectionnée pour la compétition. À l'issue du festival, près d'une dizaine de prix est décernée, dont le principal est l'Antigone d'Or. Remporté l'an passé par *Tournée* du réalisateur bosniaque Goran Markovic, il sera décerné cette année par la comédienne Arienne Ascaride, présidente du jury. Si les cinéastes sont si nombreux à se porter candidat, c'est parce que le *Cinemed* est devenu au fil des ans un rendez-vous incontournable de la profession. En 2008, le Festival du cinéma

méditerranéen de Montpellier a reçu 500 professionnels du cinéma ! Artistes, techniciens, distributeurs, exploitants et journalistes spécialisés s'y retrouvent chaque année pour une semaine de projections, de rencontres et de tables-rondes. Des projets y naissent, des affaires s'y concluent. L'an passé, c'est au *Cinemed* que le film *La différence c'est que c'est pas pareil* de Pascal Laëthier a trouvé son distributeur. Rendez-vous des professionnels, des étudiants en cinéma et des cinéphiles, le Festival du cinéma méditerranéen est aussi un festival ouvert aux néophytes, qui a rassemblé 86 500 personnes l'an passé ! Et le *Cinemed* innove cette année en programmant certains films dans les salles de Montpellier bien connues du grand public : Diagonal, Gaumont Comédie, Gaumont Multiplexe, Le Royal et Utopia.

12 000 places offertes aux scolaires avec Montpellier Agglomération

Partenaire fidèle du festival depuis sa création en 1979, Montpellier Agglomération dote les prix décernés aux meilleurs films (voir ci-contre) et veille à faciliter l'accès de ce grand rendez-vous culturel aux scolaires et au grand public. L'an passé, 8 300 scolaires des écoles maternelles et primaires de l'agglomération ont participé au « festival jeune public », une sélection de films « Découverte du cinéma » proposée chaque année. Cette année, plus de 12 000 places sont offertes aux enfants des écoles, qui pourront utiliser les transports périscolaires affrétés gratuitement par Montpellier Agglomération. Depuis 2007, le festival se poursuit par ailleurs dans la médiathèque centrale d'Agglomération Federico Fellini, avec la saison du documentaire méditerranéen de décembre à mars. Une série de quatre rendez-vous mensuels, avec des projections en présence des réalisateurs invités, est proposée gratuitement aux abonnés du réseau des médiathèques de Montpellier Agglomération. *Cinemed* assure, par ailleurs, la programmation de « l'Agglo fait son Cinéma », les séances de cinéma en plein air organisées par Montpellier Agglomération. Cet été plus de 6 000 spectateurs ont assisté à ces séances dans les communes de l'agglomération. ♦

(Infos pratiques page 5.)



LES RÉCOMPENSES

■ Les prix des jurys de professionnels

L'Antigone d'Or, doté de 15 000 € par Montpellier Agglomération : plus de 30 longs métrages de fiction en compétition.

Le Grand prix du court métrage, doté de 4 000 € par Montpellier Agglomération : plus de 40 courts métrages en compétition.

Le Prix Ulysse, doté de 3 000 € par les médiathèques centrales d'Agglomération Emile Zola et Federico Fellini : plus de 10 documentaires en compétition. Au total, 100 000 € en aides et services récompensent les lauréats.

■ Les prix du public

Les spectateurs sont invités à voter dans les salles.

Le prix public Midi Libre, pour le meilleur long métrage de fiction.

Le prix Midi Libre-Kodak-Titra pour le meilleur court métrage.

PROGRAMME DU 31^e CINEMED

ARIANE ASCARIDE, présidente du jury



© Eric Catarina

César de la meilleure actrice en 1998 pour son rôle dans *Marius et Jeannette*, Ariane Ascaride a tourné dans la plupart des films de son époux, Robert Guédiguian, dont le dernier, *Lady Jane*, est sorti en 2008. Le premier film de Guédiguian, *Dernier été*, a été découvert à Montpellier en 1982. Fidèle à Guédiguian et à la coopérative marseillaise Agat Films, Ariane Ascaride a cependant privilégié la diversité des rôles et des univers artistiques. Sur scène, pour le théâtre ou dans des premiers films auxquels elle apporte son expérience et sa sensibilité (*Brodeuses* d'Éléonore Faucher). Curieuse et exigeante, elle sera une parfaite présidente du jury de l'Antigone d'Or...

ASSISTER en avant-première au dernier Coppola, *Tetro*



Présenté à la Quinzaine des réalisateurs du Festival de Cannes 2009, *Tetro*, le nouveau film de Francis Ford Coppola a été très bien accueilli par la critique, qui y a vu le premier film personnel du cinéaste depuis des années. Réalisateur d'*Apocalypse Now* (Palme d'or à Cannes en 1979) et des *Parrains*, Francis Ford Coppola a écrit le scénario et financé *Tetro* hors du circuit habituel des studios. Un film en noir et blanc, qui raconte l'histoire d'une famille d'artistes, une histoire sur la paternité, la rivalité et la difficulté d'aimer.

Samedi 31 octobre, salle Pasteur, 18 h 30
Soirée du palmarès

PLONGER dans le cinéma politique italien d'Elio Petri



Né en 1929, mort en 1982, Elio Petri a été militant politique, animateur de ciné-club, journaliste de cinéma avant de devenir réalisateur. En 1961, il réalise son premier film, *L'Assassin*. Palme d'or à Cannes en 1972 avec *La Classe ouvrière va au paradis*, il réalise quatorze autres films qui tous vont marquer la société italienne et son cinéma. Six films d'Elio Petri sont programmés et seront suivis de débats autour de son œuvre, son univers et son engagement.

DÉCOUVRIR le nouveau cinéma fantastique espagnol



Très attendue des festivaliers, la « *Nuit en enfer* », rendez-vous des amateurs de cinéma d'horreur et de fantastique, accueillera cette année une sélection de quatre films d'Alex de la Iglesia. Depuis son premier film, *Action mutante*, produit par Pedro Almodovar, il s'est fait une renommée internationale. Ses neuf longs métrages expriment un goût prononcé pour l'humour noir... Et comme le fantastique est un courant majeur du cinéma espagnol, qui connaît depuis quinze ans un regain d'inspiration grâce à une nouvelle génération de réalisateurs, Cinemed propose un tour d'horizon du genre avec Alejandro Amenábar, Guillermo del Toro, Juan Antonio Bayona, Jaime Balaguer, Paco Plaza...

FILMER en région



© Marin Rosentsteh / Languedoc-Roussillon Cinéma

La Région Languedoc-Roussillon soutient activement l'accueil d'équipes de cinéma sur son territoire. Récemment, de grands films comme *Partir*, *36 vue du pic Saint Loup*, *Les plages d'Agnès* ou *La graine et le mulet*, ont été tournés dans la région. Dans cette section, le festival Cinemed proposera au public de redécouvrir des films tournés dans les décors de notre région : *Cyrano de Bergerac* (1990) en présence de Jean-Paul Rappeneau et Anne Brochet ; *Saint-Jacques La Mecque* (2005) en présence de Coline Serreau ; *Sans toit ni loi*, Agnès Varda (1985) ; *Chine ma douleur*, Daï Sijie (1989). Une sélection de productions réalisées en 2008-2009 ayant reçu l'aide de la Région Languedoc-Roussillon est également programmée.

ET AUSSI...

► Hommage à Emmanuel Mouret :

Un ton et un univers fait de rencontres drolatiques et sensuelles, dans un doux mélange de burlesque et d'absurde. Cinq longs métrages qui ont la faveur des festivals et du public, séduits par ce cinéma français atypique.

► Le renouveau du cinéma turc :

Un cinéma populaire mais aussi un cinéma d'auteurs, que Montpellier a été parmi les premiers festivals à révéler. 7 films et invités sont au programme.

► Cinéma méditerranéen et diversité culturelle :

À l'occasion d'une table ronde animée par Nabil Ayouch, fondateur de la Coalition marocaine pour la diversité culturelle, Cinemed propose une large sélection de films sur ce thème.

► Un dimanche à Cuba :

Deux films choisis pour évoquer Cuba, île invitée de cette édition, avec une table ronde et la présentation de la semaine du documentaire cubain organisée en novembre par l'association Montpellier Cuba Solidarité.

► Cinéma d'animation :

Hommage à Dora Benousilio

► Exposition d'art vidéo

de Thierry Fournier, artiste multimédia compositeur.

Du 24 au 31 octobre, exposition au 21 bd Louis-Blanc, à Montpellier. Vernissage le 23 octobre.

PRATIQUE

■ La billetterie en ligne

Pour les pass, les carnets fidélité, le ciné-concert et la Nuit en enfer. Jusqu'au 21 octobre minuit. www.cinemed.tm.fr

■ Les points d'information - billetterie

Jusqu'au 22 octobre inclus :

Centre Rabelais

Tél. : 04 67 58 43 47

Du lundi au vendredi, de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Sur place, à partir du 23 octobre :

Le Corum, niveau 0 : de 9h40 à 12h30 et de 13h30 à 22h.

20 minutes avant chaque séance :

Centre Rabelais, auditorium du musée Fabre et salle Louis-Feuillade.

■ Les tarifs

Tarif normal : 6,50 €

Tarif Pass' Agglo : 5,50 €



■ Les lieux du festival :

Le Corum-Palais des congrès, Esplanade Charles-de-Gaulle (tramway L1, arrêt Corum)

Centre Rabelais, 29, bd Sarraill, (tramway L1, arrêt Corum ou Comédie).

Auditorium du musée Fabre, 39, bd Bonne-Nouvelle, (tramway L1, arrêt Corum ou Comédie).

Salle Louis-Feuillade 410, av. de Barcelone (tramway L1, arrêt Mosson).

Cinemed hors les murs : Diagonal, Gaumont Comédie, Gaumont Multiplexe, Le Royal, Utopia.

■ Les temps forts

Soirée d'ouverture : vendredi 23 octobre, Opéra Berlioz, 20h30

Projections : à partir du samedi 24 octobre, de 10h à 22h

Soirée du palmarès : samedi 31 octobre, salle Pasteur, 18h30

Film de clôture : dimanche 1^{er} novembre, Opéra Berlioz

LE CENTRE COMMERCIAL A PRIS SON ENVOL

Le 23 septembre 2009 sera gravé dans l'histoire d'Odyseum. Après trois ans de travaux, un centre commercial unique en Europe, implanté au cœur d'un pôle de loisirs et de commerces de 15 hectares, a été inauguré. Ce projet innovant, porté par Montpellier Agglomération et son Président Georges Frêche, fait sensation. Avec sa galerie de 96 boutiques à ciel ouvert et un hypermarché étendus sur 45 000m², le centre commercial Odyseum crée 1 600 emplois. Avec son architecture inspirée de l'odyssée d'Ulysse et de *l'Odyssée de l'espace*, cet immense vaisseau commercial bénéficie d'une desserte directe avec la ligne 1 du tramway. Retour en images sur cet événement très attendu.



Jour d'ouverture

Dès le 24 septembre, 40 000 personnes ont découvert le centre commercial Odyseum. 6 à 8 millions de visiteurs sont attendus par an dans ce centre unique en Europe. Ce chantier a mobilisé depuis trois ans entre 300 et 800 ouvriers en permanence, principalement missionnés par des entreprises locales. Avec l'ouverture du centre commercial, Odyseum compte désormais 3 000 emplois sur 150 000 m² dédiés aux loisirs et aux commerces.



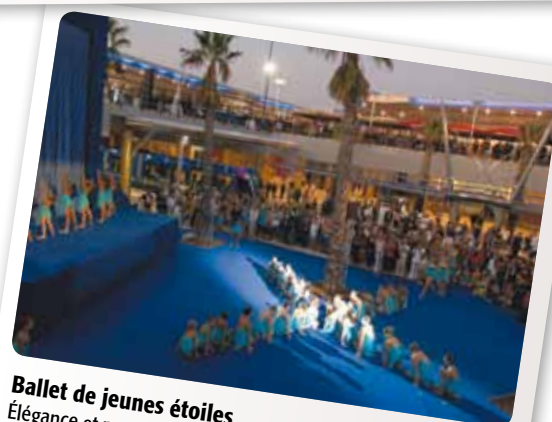
Une odyssée commerciale

Le complexe ludique et commercial Odyseum a été la source d'inspiration architecturale du centre commercial. Construit sur deux niveaux, il est inspiré à la fois de la mythologie de l'Odyssée d'Ulysse et du film de science fiction *«l'Odyssée de l'espace»*.



Heureux qui comme Ulysse

Le 23 septembre, **Georges Frêche**, Président de Montpellier Agglomération, Président de la Région Languedoc-Roussillon, **Hélène Mandroux**, Maire de Montpellier, 1^{ère} Vice-présidente de Montpellier Agglomération, **Jean Duboc**, directeur général de Casino France, **Michel Clair**, Président du Conseil de surveillance de Klépierre, co-investisseur et **Serge Grzybowski**, PDG du groupe Icade, co-investisseur, promoteur et gestionnaire du centre commercial, ont orchestré l'inauguration d'un centre commercial novateur imaginé dès les années 90.



Ballet de jeunes étoiles

Élégance et prouesse. 80 jeunes gymnastes du Montpellier GRS, club d'élite soutenu par Montpellier Agglomération, ont assuré le spectacle lors de l'inauguration du centre commercial.



Un cocktail d'enseignes

Avec ses 96 boutiques, Odysseum est une plate-forme moderne des nouvelles tendances de l'univers de la mode, de la maison et des loisirs.



Terminus Odysseum

Centre-ville - Odysseum : 15 minutes. Les 130 000 voyageurs quotidiens de la Ligne 1 de tramway peuvent désormais se rendre jusqu'au centre commercial d'Odysseum. Ce prolongement des voies traduit la progression naturelle du centre-ville vers le Sud-Est de Montpellier et répond à la formidable croissance démographique de l'agglomération.



Une première en France

Quelques jours avant, **Georges Frêche**, Président de Montpellier Agglomération et de la Région Languedoc-Roussillon a inauguré le nouveau terminus de la Ligne 1 : la station Odysseum, en plein cœur du centre commercial, une première en France. Cette extension du tramway, d'un coût de 5,5 millions d'euros, a été financée par Montpellier Agglomération et la Région Languedoc-Roussillon.



Sauramps : le loisir de se cultiver

Sauramps, librairie indépendant et acteur culturel incontournable, a rejoint l'aventure Odysseum sur plus de 2 000 m².



Ouverture d'un Géant

En ouvrant le deuxième plus grand hypermarché Géant de France, le groupe Casino crée 250 nouveaux emplois à Odysseum. 122 000 produits, proposés notamment par 200 fournisseurs locaux, sont présentés dans cette grande surface de 12 000 m². Ce premier hyper implanté sur une zone ludique multiplie les services : consignes froides, livraison à domicile, postes internet à disposition...



1 700 places

Géré par TaM, le parking Circé de 1 700 places a une triple vocation. Il accueille les usagers du tramway, ceux du multiplexe de cinéma Gaumont et des autres équipements d'Odysseum. Le site d'Odysseum compte au total plus de 7 000 places de stationnement.



ODYSSEUM

PLUS DE 1 000 M² SUPPLÉMENTAIRES À MARE NOSTRUM EN 2011



Georges Frêche, Président de Montpellier Agglomération et de la Région Languedoc-Roussillon, **Jean-Pierre Moure**, 1^{er} Vice-président de Montpellier Agglomération, maire de Cournonsec, **Richard Mailhé**, Conseiller d'Agglomération chargé de Mare Nostrum, **Michel Aslanian**, Vice-président de Montpellier Agglomération et **Patrick Vignal**, adjoint au maire de Montpellier, Conseiller général, ont posé la première pierre des travaux d'extension de Mare Nostrum. Ouverture au public prévue au premier semestre 2011.

Une zone d'exposition thématique (330 m²), une galerie d'actualité (100 m²), une salle de conférences (190 places), trois salles pédagogiques... En 2011, l'aquarium Mare Nostrum de Montpellier Agglomération prendra une nouvelle dimension. « Les nouveaux espaces scénographiques offriront au public un enrichissement important aux 1500m² de

visite existants. D'une grande polyvalence, ces espaces sont conçus pour permettre de suivre au plus près l'actualité de notre planète bleue par des présentations dynamiques et innovantes », explique Henri Rouvière d'Arscènes, architecte scénographe de cet équipement ludique et pédagogique phare d'Odysseum. « Cette première extension n'est qu'un début », a rappelé Georges Frêche, Président de Montpellier Agglomération, lors de la pose de la première pierre de

CHIFFRE

9,568 MILLIONS D'EUROS

C'est le coût de l'extension de Mare Nostrum
FINANCEMENT

Montpellier Agglomération : 7 769 000 €

Région Languedoc-Roussillon : 1 474 000 €

Conseil Général de l'Hérault : 325 000 €

ce chantier le 15 septembre dernier, **Richard Mailhé**, conseiller d'Agglomération chargé de l'Aquarium Mare Nostrum et les équipes de la SERM travaillent sur un projet de doublement de sa surface qui en fera le plus grand aquarium d'Europe ». Déjà avec plus de 730 000 visiteurs depuis son inauguration en décembre 2007, Mare Nostrum connaît un vrai succès populaire qui n'est pas prêt de s'essouffler ! ♦



Dans la continuité de l'aquarium existant, une nouvelle vitrine met en scène la salle de conférences, volume singulier revêtu d'une coque galbée, rouge et brillante.

© Chabanne et partenaires

PROJET D'INTÉRÊT COMMUNAUTAIRE

Un nouveau gymnase à Vendargues

Le 5 septembre, Georges Frêche, Président de Montpellier Agglomération et de la Région Languedoc-Roussillon, a inauguré le gymnase municipal de Vendargues. Cet équipement d'intérêt communautaire est co-financé par la commune de Vendargues, la Région Languedoc-Roussillon, le Conseil Général de l'Hérault, Montpellier Agglomération et l'aménageur GGL. Construit près de la cave coopérative, il comprend une salle omnisport de 1000 m² et trois salles dédiées aux arts martiaux, à la danse et à la gymnastique.



TRANSPORT

Vélomagg' récompensé pour ses « services au public »

Vélomagg', le service public de location de vélos créé en juin 2007 par Montpellier Agglomération et TaM, a reçu le trophée des Entreprises Publiques Locales (EPL) dans la catégorie « Services au public ». Ce prix accompagne le succès de ce projet innovant qui met à la disposition des habitants de l'agglomération 2 000 vélos, 61 vélostations, des VTT pour aller à la plage, 9 véloparcs...

CONSEIL D'AGGLOMÉRATION

27 OCTOBRE 18h

C'est la date du prochain Conseil d'Agglomération qui rassemble les 90 élus des 31 communes de la Communauté d'Agglomération de Montpellier. Le débat d'orientation budgétaire 2010 sera présenté lors de ce conseil.

5 NOVEMBRE

C'est la date des prochaines **Rencontres pour l'Emploi**, organisées par Montpellier Agglomération et le Sivom entre Vène et Mosson, à Saint Georges d'Orques. Plus de 80 entreprises de l'agglomération sont attendues avec des offres d'emploi à pourvoir rapidement !

Centre Communal
des Rencontres, de 9h à 17 h.
Route de Lavérune
à Saint Georges d'Orques
TAM ligne n°34, Hérault transports
ligne n°117. Navette gratuite au terminus
du tramway station «La Mosson».

Un nouvel accord avec Brasília

Après un premier accord sur le futur tramway de Brasília, capitale du Brésil, **Jean-Pierre Moure**, Premier Vice-président de Montpellier Agglomération et **Alain Zylberman**, Vice-président de Montpellier Agglomération, chargé des Relations Internationales, ont signé, le 7 septembre dernier, un deuxième accord avec le Gouvernement du District fédéral de Brasília, représenté par Cassio Taniguchi, portant sur l'urbanisme et les transports publics (voir p. 28).



© DR

AGENDA 21

Dans le cadre de son Agenda 21, Montpellier Agglomération met en ligne sur **www.montpellier-agglo.com** une enquête intitulée le «développement durable et moi». 17 questions sur vos pratiques et votre comportement éco-citoyen. À vos claviers !

ODYSSEUM

42 000 VISITEURS POUR LA 2^E ÉDITION D'O TOUR DE LA BULLE !



Week-end à succès autour de la BD dans les allées d'Odysseum qui ont accueilli 42 000 visiteurs en trois jours, du vendredi 18 au dimanche 20 septembre.

Enorme succès pour O Tour de la Bulle, le village BD organisé pour la seconde fois à Odysseum les 18, 19 et 20 septembre derniers ! 42 000 visiteurs, de 7 à 77 ans, sont venus à la rencontre des 42 auteurs invités cette année pour signer leurs derniers albums, dont certains étaient même présentés en avant-première. Les grands prix d'Angoulême Lewis Trondheim et Charles Berberian ont été particulièrement sollicités, et il fallait un peu de patience à leurs admirateurs avant d'obtenir

la précieuse dédicace. Dans un registre plus classique, Job, le créateur du petit indien Yakari et Tarrin, qui a repris le personnage de Spirou, étaient aussi très demandés.

Le manga à l'honneur

Sous la tente consacrée au manga ; le public était largement constitué d'adolescents, venus découvrir leurs jeunes dessinateurs préférés : Reno Lemaire, l'auteur montpelliérain de Dreamland, Raf, Maliki, Miya ou Vald. Les ateliers de dessin, de pliage en papier (origami) et d'initiation au japonais organisés par l'association

Sekai ont fait le plein auprès de ce jeune public totalement immergé dans la culture manga. Les plus audacieux sont même montés sur scène, déguisés, pour participer au «cosplay», un concours récompensant la meilleure incarnation de personnages de mangas. Les médiathèques de Montpellier Agglomération, sur la place de France, ont également accueilli un public très nombreux, autour d'une sélection d'albums et de consoles de jeux vidéo. Dans ce salon de lecture aménagé pour leur plus grand confort, les visiteurs faisaient une petite pause, avant de repartir à la rencontre des dessinateurs ou à la recherche des indices du jeu de piste organisé par Montpellier Agglomération, qui a rassemblé près de 2000 participants. Des albums de BD ont été offerts aux gagnants des différents jeux et concours tout au long de ce week-end. En attendant la troisième édition d'O Tour de la Bulle l'année prochaine, les amateurs de BD peuvent assouvir leur passion dans les médiathèques de Montpellier Agglomération, où le 9^e Art occupe une place de choix. Les librairies partenaires d'O Tour de la Bulle, Sauramps Odyssée et Azimuts sont aussi ouvertes toute l'année. ♦



Sur le stand des médiathèques de Montpellier Agglomération, une sélection d'albums pour le plus grand plaisir des lecteurs.



Les participants au «cosplay» rivalisent d'imagination pour incarner leurs personnages de mangas préférés. Le public est au rendez-vous !



Obion, qui travaille avec Trondheim et Sfar sur «Donjon Crépuscule» prend le temps d'un petit dessin pour chacun des fans de la série, et ils sont nombreux !

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION AU TOP DU SPORT DE HAUT NIVEAU EN FRANCE

L'Équipe, daté du 29 août, met en avant l'excellence sportive des clubs de Montpellier Agglomération. Handball, rugby, football, volley... Le quotidien sportif rappelle que Montpellier est une «*des rares villes en France à proposer une telle offre de sports collectifs masculins d'élite*» et souligne la «*volonté politique forte*» de Montpellier Agglomération en matière de sport de haut niveau.

Seuls Paris et Toulouse font aussi bien

EN FRANCE, aucune ville ne réussit de «*Grand Chelem*» cette saison : héberger une équipe d'élite dans les cinq principaux sports collectifs de balle (football, rugby, basket, volley-ball, handball). Outre Montpellier, deux seulement en accueillent quatre sur cinq.

Il s'agit de Paris (football, rugby, basket, volley-ball) et de Toulouse (football, rugby, volley-ball, handball). Deux villes, ou agglomérations, largement plus peuplées que Montpellier (250 000 habitants) et ses alentours.

Paris compte 2,2 millions d'habitants pour la ville, 12 millions pour l'aire urbaine ; Toulouse en dénombre 437 000, 680 000 pour sa communauté urbaine. Les autres villes françaises accueillent au maximum deux de ces sports en Première Division cette saison. — M. Ma.

Merci à l'Équipe de nous avoir autorisés à reproduire cet article.



Jeudi 29 août 2009

À Montpellier, le rugby cohabite au top niveau

MONTPELLIER —
de notre envoyé spécial

CINQ KILOMÈTRES et trois heures. Ce sont deux éléments de l'équation que les amoureux de sport devront résoudre samedi à Montpellier. À 16 heures, les rugby-men du Montpellier Hérault Rugby reçoivent Perpignan, champion de France en titre, au stade Yves-du-Manoir. À 19 heures, place au football à la Mosson, où le Montpellier Hérault Sport Club accueille Sochaux en Ligue 1.

Les amateurs de ballons (ovale ou rond) n'ont pas fini de vivre des week-ends de ce genre. Dans trois semaines, pour la reprise du handball, le Montpellier Agglomération Handball remettra son titre national en jeu avec sa recrue star, Nikola Karabatic (25 ans, 1,96 m, 104 kg, 95 sélections). Et début octobre, c'est le Championnat d'élite de volley-ball qui reprendra avec, là encore, un club montpelliérain en lice, le MVUC.

Depuis la remontée en Ligue 1 du club cher à «*Loulou*» Nicollin en juin, la préfecture de l'Hérault est une des rares villes (avec Toulouse et Paris, *lire par ailleurs*) proposant une telle offre de sports collectifs masculins d'élite. «*On le vit plus comme une émulation que comme une concurrence*, analyse Denis Navizet, le manager du rugby. *Tous sports confondus, le public est ici plus spectateur que supporter. Et il a le choix dans le domaine du divertissement sportif.*»

Le poids de l'agglomération

Pour attirer du monde, les résultats sont essentiels. «*Les gens veulent du haut niveau*, confirme Laurent Nicollin, l'un des fils de Loulou et président délégué du football. *On est passé de 2 500 à 9 000 abonnés cette intersaison. On n'a eu aucun problème à louer les trente loges, et les cinq cents places VIP. Mais il y a*

Les quatre grands clubs

HANDBALL

Montpellier Agglomération Handball

- Créé en 1982.
- Budget 2009-2010 : **5 M€, (2,3*)**.
- Salle René-Bougnol (3 000 places).
- Affluence moyenne 2008-2009 : 2 707 spectateurs.

Nicola Karabatic



VOLLEY-BALL

Montpellier Volley Université Club

- Créé en 1941.
- Budget 2009-2010 : **1,4 M€, (0,8*)**.
- Salle Pierre-de-Coubertin (4 773 places).
- Affluence moyenne 2008-2009 : 967 spectateurs.

de la place pour chaque club, chacun a son public.»

Tous sont curieux de voir quelles seront les affluences à la Mosson et au Du Manoir, samedi. Mais Thierry Pérez, le président du rugby, n'est pas spécialement inquiet : «*Nous allons avoir 7 000 abonnés. Et si on souffre de quelque chose, c'est plus*

de la crise économique que de la concurrence entre sports à l'instant.»

«*On n'a pas subi de baisse du tenariat*», enchaîne pour sa part Patrice Canayer. Le manager du handball se réjouit surtout de pouvoir bénéficier, dans quelques mois, de la nouvelle «*grande salle*».

L'élite en partage

au avec trois autres sports collectifs. Une coexistence pacifique.

bs de Montpellier

* subventions annuelles de l'agglomération.

Montpellier agglomération
31 communes
430 000 habitants
Budget : 761 M€

Fulgence Ouedraogo

RUGBY

Montpellier Hérault Rugby

- Créé en 1986.
- **Budget 2009-2010 : 12 M€, (2,4*).**
- Stade Yves-du-Manoir (15 000 places).
- Affluence moyenne 2008-2009 : 11 569 spectateurs.

FOOTBALL

■ Montpellier Hérault Sport Club

- Créé en 1974
- **Budget 2009-2010: 27 M€, (2,7*)**
- Stade de La Mosson (32 900 places).
- Affluence moyenne 2008-2009 :
9 402 spectateurs en Ligue 2
(29 312 spectateurs ont assisté au premier
match de Ligue 1 contre le PSG)

répondu présent pour nous aider », confirme Laurent Nicollin.

Jean-Pierre Moure, premier vice-président de Montpellier Agglomération, dirigée par Georges Frêche, explique : « Nous consacrons 7 % du budget au sport, avec des équipements qui nous permettent d'organiser des événements mais servent aussi au sport de masse. Les quatre centres de formation des quatre sports d'élite sont reconnus parmi les meilleurs de France. C'est très important à nos yeux que, pour le rugby, Fulgence Ouedraogo ou François Trinh-Duc en soient issus. Cela dit, il faut être raisonnable. Dans la situation économique actuelle, nous sommes à la limite de ce que nous pouvons faire. »

Denis Navizet le reconnaît : « À douze millions d'euros de budget, on approche du maximum. Chaque sport a un modèle économique particulier. Pour notre part, on doit chercher de nouvelles ressources : on va bientôt ouvrir une brasserie au stade. Il faut aussi étudier le marché international, créer une marque rugby forte, développer le merchandising. Tout en nous appuyant sur la formation. En développant des partenariats sportifs, comme celui mis en place avec les Canterbury Crusaders (en Nouvelle-Zélande), chez qui deux de nos jeunes sont actuellement. »

Navizet sait aussi que dans un environnement aussi concurrentiel, il faut assurer une permanence au plus haut niveau. Et des « affiches » susceptibles d'attirer les spectateurs. « *Un jour, imagine Patrice Canayer, il faudra peut-être que nous ayons une réflexion commune sur la façon d'attirer de nouveaux publics ou d'aller chercher des partenaires nationaux.* » À Montpellier, la guerre des ballons n'aura pas lieu.

HENRI BRU

construction au parc des expositions : 9 000 places pour les matches de gala. « C'est vital pour nous. À René-Bougnol (3 000 places), on est à cent pour cent de remplissage pour les grands matches. Il faut pouvoir attirer un nouveau public si on veut être performants au niveau européen. Nos

concurrents, ce sont les clubs de handball européens, pas les autres sports à Montpellier », affirme Canaver.

Après la rénovation de la Mosson pour la Coupe du monde de football en 1998 et la construction d'Yves-du-Manoir en 2007 (un investissement de plus de 60 millions

d'euros), les clubs montpelliérains d'élite auront tous, bientôt, les outils nécessaires à leur équilibre économique.

« C'est la conséquence d'une volonté politique forte de la part de l'agglomération », reconnaissent en chœur Denis Navizet et Patrice Canayer. « L'agglomération a toujours

LORS DE LA SÉANCE DU CONSEIL DE COMMUNAUTÉ DU 24 SEPTEMBRE 2009,
93 AFFAIRES ONT ÉTÉ INSCRITES ET VOTÉES. 100% D'ENTRE ELLES ONT ÉTÉ VOTÉES À L'UNANIMITÉ.
SUR 90 MEMBRES, 89 ÉTAIENT PRÉSENTS OU REPRÉSENTÉS.

CHIFFRE

20 000



C'est le nombre d'élèves des classes primaires de Montpellier Agglomération qui bénéficient chaque année d'un apprentissage gratuit de la natation et du patinage, conduit en collaboration avec les enseignants de l'Education Nationale. Pour réaliser ce programme ambitieux, la Communauté d'Agglomération de Montpellier met en œuvre des moyens matériels et humains conséquents avec 11 piscines, la patinoire Végapolis à Odysseum et plus de 70 éducateurs sportifs. La convention avec l'Académie de Montpellier a été renouvelée lors de la séance du Conseil d'Agglomération.

CHIFFRE

241



C'est le nombre de logements sociaux qui bénéficient au cours de cette session d'une garantie d'emprunt d'un total de **15 623 645 €** par Montpellier Agglomération. Des opérations qui se passeront à Montpellier, Castelnau le Lez, Clapiers, et Saint Georges d'Orques.

CULTURE

RAPPROCHEMENT DES ÉCOLES DES BEAUX-ARTS DE MONTPELLIER, SÈTE ET NÎMES

Affaires n° 9 à 11 adoptées à l'unanimité des voix exprimées



Jouer la complémentarité

Le rapprochement de l'ESBAMA avec les Écoles des Beaux-Arts de Sète et de Nîmes va renforcer la qualité des enseignements de ces trois écoles en mutualisant les moyens et en jouant sur leur complémentarité.

C'est le cas avec l'École des Beaux-arts de Sète avec qui une convention d'un an vient d'être passée. À Sète il y a une classe préparatoire aux écoles d'Art et des enseignements post et péri-scolaires. En nouant des relations de travail, l'ESBAMA de Montpellier Agglomération pourrait abandonner sa classe préparatoire au profit de Sète et renforcer ses effectifs en classe supérieure. Les liens entre les écoles seront de fait renforcés : les professeurs et élèves de Sète étant invités aux colloques et vernissages des expositions de Montpellier ; les professeurs de Montpellier participant aux jurys de concours de l'École de Sète.

En ce qui concerne Nîmes, le rapprochement des deux écoles est à l'étude et pourrait se révéler très intéressant pour les deux écoles. En effet, ces deux écoles sont concernées par le projet d'harmonisation de l'enseignement supérieur mis en place par l'Union Européenne. Ces écoles doivent garantir leur autonomie pédagogique et juridique dans le cadre de cette réforme à l'instar des Universités et des grandes écoles. Un rapprochement de ces deux établissements d'enseignement supérieur, pour constituer une entité autonome de type Établissement de Coopération Culturelle, avec un effectif d'étudiants pertinent, permettrait de rayonner sur le plan européen. ♦

L'École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Agglomération (ESBAMA) est dans une perspective d'évolution de son statut pour répondre à la demande du Ministère de la Culture concernant les établissements d'enseignement artistique. Cela a pour conséquence une augmentation de ses effectifs qui, de **165 en 2008-2009**, sont passés à **204 en 2009-2010**. L'ESBAMA, d'autre part, s'affirme en tant qu'établissement d'enseignement supérieur grâce à son taux de réussite aux diplômes (100% en 2009), son programme de mobilité Erasmus, auquel elle participe avec ses étudiants en recherche post-diplôme, et la qualité des expositions qu'elle organise régulièrement dans sa propre galerie. Cette évolution dans l'excellence lui permettra de renforcer la spécificité de ses formations en développant un département de communication dédié à la vidéo et au cinéma numérique. Pour cela, il faut répondre aux besoins d'équipement de cette structure en renouvelant son parc de matériel numérique.

La Communauté d'Agglomération de Montpellier qui prend en charge à hauteur de 78% les dépenses de l'établissement sur le plan du fonctionnement, avec la participation de l'État à hauteur de 13%, sollicite un accroissement des subventions en fonctionnement et en investissement auprès de l'État, et des collectivités territoriales, dont la Région Languedoc-Roussillon.

ACQUISITION DE « *PAYSAGE AU DIEU FLEUVE* » DE NICOLAS POUSSIN

Affaire n° 42 adoptée à l'unanimité des voix exprimées



L'acquisition de l'œuvre de Nicolas Poussin par l'État au profit du Musée Fabre « *Paysage au dieu fleuve* » est une opportunité unique de renforcer les collections du musée en réunissant enfin les deux parties d'un même tableau séparé dans la deuxième moitié du XVIII^e siècle. La partie droite montrant l'épisode des amours de Vénus et Adonis fait déjà partie des collections

du musée depuis la donation de François-Xavier Fabre en 1825. Les propriétaires de la partie gauche du tableau intitulée « *Paysage au dieu fleuve* » ont fait parvenir au musée Fabre de l'Agglomération de Montpellier une proposition de vente pour la somme de 1 800 000 euros en décembre 2008. Cette œuvre ayant été reconnue d'intérêt patrimonial majeur par la commission consultative des trésors nationaux en décembre

2008, une démarche a été entreprise pour solliciter de la manière la plus large possible les acteurs publics et privés susceptibles de financer cette acquisition. Aujourd'hui la somme est réunie. Montpellier Agglomération a participé à hauteur de 450 000 € à cette acquisition. C'est la Réunion des Musées Nationaux, établissement public sous la tutelle du Ministère de la Culture, qui est chargée de la transaction. ♦

BIENVENUE

RICHARD MAILHE
NOUVEAU CONSEILLER
D'AGGLOMÉRATION



Richard Mailhé, conseiller municipal de la Ville de Montpellier, a été désigné Conseiller d'Agglomération en remplacement de Mme Sophie Jacquest.

SPORT

LE GYMNASE DU PEYROU TRANSFÉRÉ À MONTPELLIER AGGLOMÉRATION



À la demande de la Ville de Montpellier, après le transfert de la piscine Pitot en 2003, le gymnase du Peyrou, déclaré d'intérêt communautaire, est transféré à la Communauté d'Agglomération. Ce gymnase est dédié à la pratique de l'escrime avec le MUC Escrime, club de rayonnement national et international.

CHIFFRE

70 000 €

C'est la subvention votée lors de la session du 24 septembre par Montpellier Agglomération pour faciliter l'accueil au Corum des manifestations scientifiques nationales ou internationales s'appuyant sur le potentiel de recherche local. Cela concerne 7 congrès rassemblant près de 10 000 congressistes. Il faut rappeler qu'un congressiste dépense en moyenne 228 € par jour (estimation juin 2007).

SOCIAL

DÉSORMAIS ON PEUT PAYER L'ECOLOTHÈQUE ET LA TÉLÉALARME PAR CHÈQUES EMPLOI SERVICE UNIVERSEL

Les services de l'Ecolothèque et de la Téléalarme proposés par la Communauté d'Agglomération de Montpellier pourront être réglés par des chèques emploi service car ils font partie des services à la personne. L'avantage de ces chèques est qu'ils permettent une réduction ou un crédit d'impôt. Cet avantage fiscal est égal à la moitié des dépenses effectivement supportées. Pour acquérir ces chèques, il suffit de s'adresser aux banques ou directement au Centre de chèques emploi service universel (CESU).

Pour plus d'informations téléphoner au CESU : 0 820 00 23 78 (0,12€ la minute) ou par internet : www.cesu.urssaf.fr



Affaire n° 8 adoptée à l'unanimité des voix exprimées



DEMAIN SERA UNE AUTRE AGGLO

Imaginez la rue de Maguelone à Montpellier sans la Ligne 1, imaginez l'ex-N 113 à Castelnau le Lez sans la Ligne 2... Sur les 35 km du tramway, l'agglomération présente un nouveau visage. Demain, en 2012, la 3^e ligne de tramway de Montpellier Agglomération embellira à son tour le quotidien de ses habitants. Premières esquisses.



Cours de la Liberté à Montpellier, les travaux préparatoires permettent de libérer l'emprise nécessaire à la construction de la plate-forme de tramway.

Demain, plus de 77 000 voyageurs emprunteront chaque jour la Ligne 3 de tramway. De Juvignac à Pérols, ses 22 km de voies compléteront le réseau de transport public de Montpellier Agglomération (35 km de tramway et 29 lignes de bus). Mais avant de profiter de cette nouvelle ligne participant au développement durable de l'agglomération, un vaste chantier est en cours. Il a débuté le 19 mars dernier, avec six mois d'avance pour soutenir les entreprises en temps de crise économique, et s'achèvera en 2012 (*voir calendrier des travaux*). Cet étalement dans le temps doit permettre de limiter au maximum les perturbations dans l'Agglomération. Pendant les travaux, la continuité de la circulation routière et le fonctionnement des transports en commun sont assurés en toute sécurité, l'accès des riverains, aux commerces et administrations est préservé en

permanence et les services obligatoires (collecte des déchets, énergies, services de sécurité...) sont maintenus.

Une information permanente

Tout changement de parcours de bus ou déviation routière est signalé en amont et clairement affiché sur site. Fort de l'expérience des lignes 1 et 2, Montpellier Agglomération et TaM ont mis en place un dispositif d'accompagnement spécifique pendant le chantier qui permet d'être en permanence informé : journal trimestriel, équipes de proximité à la rencontre des riverains, signalétique sur le chantier, numéro vert 0 800 03 2012, site internet dédié (www.ligne3-montpellier-agglo.com...).

Afin de soutenir les commerçants touchés par les travaux, Montpellier Agglomération a décidé de reconduire le dispositif mis en place pour les deux premières lignes en constituant une Commission

d'Indemnisation à l'amiable. La première réunion plénière de cette commission présidée par Madame Guérin, Président de la Cour d'Appel Administrative de Bordeaux, conseiller d'État assistée de Madame Fraysse, Président du Tribunal Administratif de Montpellier, se tiendra à la fin du mois à l'Hôtel d'Agglomération. Elle permettra de répondre à l'éventuelle baisse de chiffre d'affaires des commerçants situés sur le parcours, pendant le chantier. Cette commission se réunira ensuite tous les mois pour examiner les différents dossiers jusqu'à la fin des travaux. «*Nous avons tout fait pour limiter les nuisances de ce chantier majeur de Montpellier Agglomération. Par exemple, nous nous efforcerons de ne pas réaliser de travaux dans les zones commerciales pendant la forte période des fêtes de fin d'année pour ne pas perturber les achats*», explique Robert Subra, Vice-président de Montpellier Agglomération, chargé des Transports et Président de TaM.

UNE SIGNALÉTIQUE HAUTE COUTURE

Dans quelques semaines, l'élégant flamant rose imaginé par le couturier

Christian Lacroix guidera les automobilistes dans l'agglomération pendant les travaux jusqu'à la fin du chantier. Pour tout renseignement utile sur la Ligne 3, un numéro vert 0 800 03 2012 et un site internet www.ligne3-montpellier-agglo.com seront prochainement mis en place.





Avenue de Lodève, des murs ont été reconstruits dans le style de l'architecte montpelliérain Edmond Leenhardt.

Un premier chantier déjà livré

Tout l'été, les équipes se sont mobilisées. Elles se sont employées aux lourds déplacements des réseaux (gaz, électricité, téléphone, eau...) et aux reconstitutions riveraines. Ces travaux préparatoires permettent de libérer l'emprise nécessaire à la construction de la plate-forme de tramway et des voiries adjacentes, en protégeant les riverains. « Nous approchons les 95% d'accords à l'amiable avec les 130 propriétaires situés sur le parcours de la Ligne 3. Cette entente en bonne intelligence nous a permis, depuis mars dernier, d'effectuer les travaux nécessaires de limites de propriété pour que chacun soit définitivement chez lui avant le début des gros travaux », précise Robert Subra. Symbole d'un chantier qui avance, la rentrée a été marquée par l'ouverture à la circulation d'une nouvelle avenue, baptisée Massena, qui relie désormais l'avenue de Lodève à l'avenue de la Liberté (voir encadré). Cette première réalisation préfigure les aménagements urbains et paysagers qui accompagnent le tramway.

Des quartiers embellis

Tout au long de son parcours, les quartiers traversés respirent mieux et s'embellissent (voir pages 18-19). Tout l'espace public est repensé : mobilier urbain, éclairage, espaces verts, circulation... Plus de 2500 arbres seront plantés (micocouliers, platanes, tilleuls, pins, chênes verts, pyrus...). Les espèces végétales choisies et le gazon utilisé sur une partie de la plateforme du tramway ont été sélectionnés pour leur faible besoin en eau. Des voies spécifiques sont dédiées aux modes de déplacement alternatifs à la voiture. Le long du tramway, piétons, cyclistes et passagers des bus sont privilégiés dans l'agglomération. En effet, la création d'une ligne de tramway permet un meilleur partage de la voie publique entre ses différents usagers. Le passage du tramway et les aménagements urbains qui l'accompagnent profiteront aux habitants, aux commerçants et entreprises situés sur la ligne comme l'a montré l'expérience des lignes 1 et 2. En 2012, ce sont 105 000 habitants, 45 900 emplois et 10 700 scolaires, situés à moins de 500 m d'une station, qui bénéficieront de cette nouvelle ligne. Patience, la nouvelle ligne haute couture est faite sur-mesure. ♦

LIGNE 3



LES CHIFFRES CLÉS

- **Longueur** : 22,4km
(+0,5km d'extension ouest de la ligne 1)
- **Desserte** : 4 communes traversées de l'ouest de l'Agglomération en direction du Sud (Juvignac, Montpellier, Lattes et Pérols)
- **Nombre de stations** : 32
- **Nombre de rames** : 23
- **Longueur des rames** : 40 m
- **Fréquentation prévisionnelle** : 77 000 voyageurs par jour
- **Capacité d'accueil des rames** : jusqu'à 300 voyageurs
- **Vitesse maximale des rames** : 70km/h
- **Fréquence des passages** : 6 mn à 12 mn
- **Interconnexions** : 7 stations

LE CALENDRIER DES TRAVAUX

- **Jusqu'en octobre 2010** : Travaux de déplacements de réseaux (eau, assainissement, électricité, lignes téléphoniques, gaz...) et de reconstitutions riveraines.
- **Automne 2009 à fin 2011** : Réalisation des infrastructures et revêtements (voiries, plateformes, trottoirs, voies de circulation, espaces verts et éclairage public).
- **Juin 2010 à septembre 2011** : Pose de la voie ferrée.
- **De décembre 2010 à février 2012** : Travaux d'équipements, comprenant également l'aménagement des quais, stations, abris, bancs, panneaux d'information et distributeur de tickets.
- **Mai 2011** : Livraison de la première rame de tramway par Alstom Transport.
- **À partir de janvier 2012** : Essais des systèmes de rames.
- **Printemps - été 2012** : Mise en service de la Ligne 3.

L'AVENUE MASSENA FAIT SAUTER LES BOUCHONS



Le 1^{er} septembre, Montpellier Agglomération a inauguré la nouvelle avenue Massena dans le quartier Cévennes.

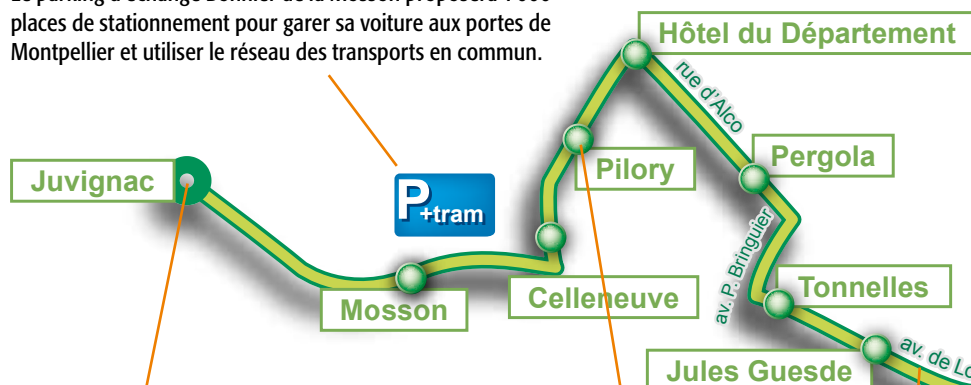
Dès le premier jour de septembre, la nouvelle avenue Massena a été ouverte à la circulation et a permis à des centaines de véhicules de passer rapidement de l'avenue de Lodève à l'avenue de la Liberté. Ainsi, les automobilistes peuvent rejoindre le cœur de Montpellier par la rue du Professeur E. Forgues et l'accès au centre est facilité, notamment pour les habitants du quartier Chamberte. Cette création, faite dans

des délais records, limite les désagréments dus aux travaux de la Ligne 3 dans le quartier. « Ces 400 m de voie permettent une plus grande fluidité dans la ville. La route est encore longue, mais le tramway va changer la vie des gens. Il fera encore mieux vivre à Montpellier et dans l'agglomération », a rappelé Robert Subra, Vice-président de Montpellier Agglomération chargé des Transports.

AUJOURD'HUI ET DEMAIN LE PARC

BONNIER DE LA MOSSON

Le parking d'échange Bonnier de la Mosson proposera 1 000 places de stationnement pour garer sa voiture aux portes de Montpellier et utiliser le réseau des transports en commun.



STATION JUVIGNAC

L'extrémité ouest de la Ligne 3 se situe à Juvignac. Un parking de proximité de 50 places sera créé pour les usagers en provenance des communes alentour. Sur 500 m, une voie unique traversera la future ZAC des Caunelles en direction de Montpellier, avec un premier arrêt à la station Mosson commune aux lignes 1 et 3.



STATION PILORY

La ligne 3 rejoint l'avenue des Moulins par la rue Zamenhoff et la rue du Pilory. Cette station dessert notamment le quartier Celleneuve, l'entreprise Sanofi-Aventis, le Conseil Général de l'Hérault, Sup de Co, le lycée Jean Monnet... De chaque côté du tramway, de larges trottoirs plantés d'arbres, des pistes cyclables et des voies de circulation seront redessinées.



AVENUE DE LODÈVE

L'avenue de Lodève a reçu un traitement architectural particulier. Les murs classés, dessinés par l'architecte montpelliérain Edmond Leenhardt, ont été préservés et restaurés. Notamment au niveau du château de la Piscine, une « folie » montpelliéraine, qui conservera toute sa beauté.



STATION ASTRUC

En direction des Arceaux, la station Astruc, près de la Banque de France et des cliniques Clémentville et Beausoleil, est située au cœur d'un quartier à forte densité de population. Cette Ligne 3 participera au désenclavement du quartier et à son ouverture sur l'avenue de Lodève. Un traitement différencié des sols (enrobé, béton, gazon...) est mis en place.



LES ARCEAUX

PLAN CABANES

SAINT DENIS

RONDELET

NOUVEAU SAINT ROCH

SAINT MARTIN

RESTANQUE

COURS GAMBETTA - FAUBOURG DE LA SAUNERIE

Sur le cours Gambetta, axe montpelliérain majeur, le projet de Ligne 3 de tramway propose une requalification importante de l'avenue en respectant les deux alignements de platanes qui caractérisent le lieu. L'aménagement, réalisé de façade à façade, restitue l'espace au piéton et intègre les modes doux de part et d'autre du cours. L'itinéraire rejoint l'Observatoire par la rue du Faubourg de la Saunerie. Ce tracé envisagé en voie unique, apparaît aujourd'hui inadapté aux prévisions de trafic revues à la hausse (plus de 77 000 voyageurs par jour). C'est pourquoi un nouveau trajet passant Faubourg de la Saunerie (dans le sens Gambetta - Observatoire) et par la rue André Michel (dans le sens Observatoire - Gambetta) sera soumis à enquête publique à partir de novembre prochain.



COURS DE LA LIGNE 3 EN IMAGES



HALLE LAISSAC

Sur la partie historique de Montpellier, les voies de tramway seront entièrement pavées en pierres naturelles comme ici, au pied de la Tour de la Babote et des halles Laissac. Un effort architectural particulier sera fait sur l'aménagement des stations et des abris dans l'Écusson.



AVENUE RAYMOND DUGRAND

Au sud, la Route de la mer s'étend sur 5km. De la place Ernest Granier au pont de l'A9, avenue Raymond Dugrand, le tramway évoluera au sein d'une large rambla. Au-delà, sur les communes de Lattes et Pérols, la Ligne 3 accompagne le projet de requalification des zones commerciales.



© Architecture Studio



AVENUE DES PRÈS D'ARÈNES

Au niveau de la rue des Payroliers, un nouveau pont sera construit. Il permettra le franchissement des voies ferrées SNCF, en tramway, en voiture, à pied et à vélo. L'arrivée de la ligne 3 sur l'avenue des Prés d'Arènes accompagne la restructuration de l'ensemble de la ZAC de la Restanque (140 hectares) et du marché gare. Elle dessert également l'important quartier d'habitation : la cité Saint-Martin.



Boirargues

Hauts de la Lironde

Pailletrice

Cougourlude

Lattes centre

LATTES CENTRE

Au cœur de Lattes et ses 17 000 habitants, un des deux terminus de la Ligne 3 se situe place d'Aragon, face à Port Ariane. Un parking de proximité de 50 places sera aménagé près du centre commercial de la commune.



PARC DES EXPOSITIONS

Au sud de la ligne, du côté de Pérols, la station du Parc des Expositions dessert l'équipement portant son nom et la future Grande Salle de la Région Languedoc-Roussillon. Le terminus de la ligne se fera dans un premier temps face à l'étang de l'Or. Cette station sera un pôle d'échanges avec le réseau Hérault Transport en provenance du littoral. Il comportera également une station Vélomagg' pour rejoindre la mer à deux roues.



Parc des Expositions

Pérols centre

Pérols Étang de l'Or



MÉDIATHÈQUE CENTRALE D'AGGLOMÉRATION ÉMILE ZOLA AMBIANCE SALON DE LECTURE

Un accueil plus confortable, des espaces repensés, un système de prêt et de retour amélioré... À la médiathèque Émile Zola, après des travaux estivaux, Montpellier Agglomération a encore amélioré ses services aux usagers. La rentrée s'est faite sous le signe de la convivialité. Visite guidée.



■ Un accueil privilégié

Placée après les portiques, une banque d'informations tenue par trois bibliothécaires accueille les 3 000 visiteurs quotidiens. Ce personnel qualifié est entièrement disponible pour renseigner et guider les usagers à travers les 10 000m² publics du bâtiment. Plusieurs postes informatiques permettant d'accéder au catalogue des collections, riche de 500 000 documents empruntables, sont disposés dans le hall d'accueil. Recherches, suggestions d'acquisitions ou réservations (possibilité d'être prévenu par SMS) sont accessibles en ligne. Un peu plus loin, des casiers mettent à disposition des abonnés les documents préalablement réservés.

OUVERTURE LE DIMANCHE, C'EST REPARTI DÈS LE 4 OCTOBRE !



En trois mois, l'ouverture des médiathèques d'Agglomération Émile Zola et Federico Fellini le dimanche après-midi a permis d'attirer près de **25 000 personnes**, plus disponibles le week-end, et d'enregistrer **560 abonnements supplémentaires**. Du 4 octobre 2009 au 25 avril 2010, ces deux équipements publics ouvriront à nouveau leurs portes de 14h30 à 18h pour offrir au plus grand nombre une offre culturelle de qualité.



■ Des automates de prêt et de retour

Un nouveau dispositif de prêt et de retour automatisé a été mis en place égalant ainsi les grandes médiathèques en France et en Europe récemment conçues ou réaménagées (Rennes, Toulouse...). Ainsi, quatre automates pour le retour sont disposés dans le hall d'accueil et six automates de prêt sont répartis dans les quatre niveaux de la médiathèque. Cette modernisation permet au personnel de se consacrer davantage aux usagers. Plus disponible, il peut plus souvent assurer ses missions de conseil et de renseignement sur les collections et les multiples services offerts par les médiathèques. Simples et rapides d'utilisation, ces écrans tactiles assurent la confidentialité des prêts et rendent les lecteurs plus autonomes. Avec ce système informatisé, un ticket peut être délivré indiquant la date de retour

et la liste des documents. Avec des automates de prêts installés à tous les étages, les documents sont désormais empruntables très rapidement, dès le choix du livre ou du CD. Tous les documents de la médiathèque ont été équipés en RFID (radio-indentification) afin d'améliorer la gestion des collections. Le retour se fait au rez-de-chaussée et à l'extérieur 24h/24h et 7j/7j grâce à une boîte à livres placée sur la façade de la médiathèque.





■ Tout à portée de main

Au centre du hall d'accueil, 1 200 documents, sortis des rayonnages de la médiathèque, sont proposés au prêt. Ces ouvrages et CD d'une grande diversité, en permanence renouvelés, permettent aux personnes pressées d'emprunter rapidement

divers documents. Ce nouveau concept d'origine anglo-saxonne, testé depuis le printemps, connaît un vrai succès auprès des usagers. De confortables espaces de lecture invitent également à consulter sur place ces collections.



■ Aujourd'hui, 49 000 abonnés sont inscrits

Au fond de cet espace, la banque d'inscription a été agrandie et un coin jeunesse aménagé de bacs à livres, de tapis et de coussins doux fait patienter les jeunes lecteurs. Un confort supplémentaire pour les 49 000 abonnés du réseau et les futurs usagers des neuf médiathèques de Montpellier Agglomération. C'est dans cet espace également que l'on peut s'inscrire pour participer aux visites guidées de la médiathèque Emile Zola, organisées tous les mardis, de 10h30 à 11h30, et poursuivre cette visite... Avec en prime la médiathèque ouverte rien que pour vous !



TROIS NOUVELLES MÉDIATHÈQUES EN 2010



Médiathèque d'Agglomération Albert Camus à Clapiers

Début 2010, la médiathèque d'Agglomération Albert Camus à Clapiers ouvrira ses portes au Nord du territoire communautaire. Puis, à la fin de l'année, le 10^e établissement du réseau, la médiathèque Jean Giono à Pérols proposera à son tour l'ensemble des médias au public sur trois niveaux. Deux médiathèques existantes seront rattachées au réseau : celle de Lavérune située au cœur du château des Evêques (janvier 2010) et celle de Villeneuve lès Maguelone au centre Bérenger de Frédol (janvier 2011).

RENDEZ-VOUS DANS LES MÉDIATHÈQUES DE RENCONTRES EN ANIMATIONS

À la médiathèque centrale d'Agglomération Emile Zola, les « Rencontres » avec des personnalités se succèdent, en partenariat avec la librairie Sauramps : l'auteur franco-belge Jean-Philippe Toussaint (27 octobre), la grande historienne et féministe Michelle Perrot (4 novembre), le spécialiste de l'histoire religieuse Gérard Cholvy (2 décembre), l'éditrice Marion Mazauric (8 décembre)...

► Du 3 au 17 octobre

Animations dans les médiathèques autour des Internationales de la guitare.

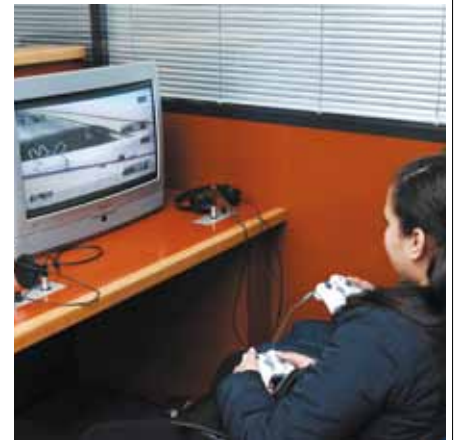


► Du 15 octobre au 30 décembre

Exposition exceptionnelle de la Bibliothèque du Grand séminaire de Montpellier à la médiathèque Emile Zola. Plus

de 240 documents d'intérêt historique et esthétique (voir p 41).

► Du 24 au 29 novembre



Semaine du jeu vidéo dans le réseau des médiathèques, qui seront toutes équipées, d'ici la fin de l'année, de consoles de jeu PS3 et Wii, une initiative pilote en France.

► Du 2 au 6 décembre

Semaine de sensibilisation et d'ateliers autour de la Journée internationale des personnes handicapées pour prolonger dans les médiathèques les actions menées tout au long de l'année.

PRATIQUE

Médiathèque centrale d'Agglomération Émile Zola

Tél. : 04 67 34 87 00

www.montpellier-agglo/mediatheque

Abonnement : 8 € avec le Pass'Agglo (en baisse depuis janvier 2009).



LUTTE CONTRE LES INONDATIONS À LATTES, LES BIENS ET LES PERSONNES SONT EN SÉCURITÉ

Le chantier de protection contre les inondations à Lattes, entrepris par Montpellier Agglomération, est l'un des plus importants de France depuis quinze ans. Un chantier de 40 millions d'euros qui s'achèvera en 2010. Pourtant, dès aujourd'hui, la population lattoise est en sécurité.



Une vue d'ensemble des digues du Lez, confortées en priorité sur les quartiers très urbains.

Un chantier, en plusieurs phases, de 40 millions d'euros, co-financé à parts égales entre Montpellier Agglomération, la Région Languedoc-Roussillon, le Département de l'Hérault et l'Etat a été lancé dès 2007 pour protéger des risques d'inondations les populations de la basse vallée du Lez. Depuis septembre 2008, le chenal de la Lironde et l'ouvrage répartiteur de débit en cas de fortes pluies, sont opérationnels. Ce chenal, qui s'étend sur 4,5 km pour une largeur de 200 mètres et une profondeur d'environ 1 mètre, permet de délester une partie des crues du Lez et de diminuer les débits en aval vers Lattes. Il reste cette année à

réaliser l'aménagement paysager du chenal et à attendre la fin des chantiers de fouilles archéologiques. Des interventions qui n'ont aucune incidence sur le dispositif de sécurité.

Il n'y a plus de risque de rupture de digues

En ce qui concerne le recalibrage de la Lironde amont et le confortement des digues de Gramenet, les travaux sont en cours d'achèvement. Pour le confortement des digues du Lez, conformément aux objectifs définis au démarrage du chantier, le confortement est pratiquement réalisé sur la rive gauche là où il y a des secteurs très urbanisés de Lattes. Il n'y a plus de risque de rupture de digues. Un plus indéniable pour la sécurité

des habitants. La rive gauche sera totalement confortée d'ici à la fin de l'année 2009.

Les travaux sur la rive droite ont démarré en septembre dernier. Ils se poursuivront jusqu'à la fin d'année notamment au lotissement les Saladelles à Lattes, là aussi, un secteur à forte densité de population. La fin totale des travaux de la rive droite est prévue à l'automne 2010.

À signaler, qu'en collaboration avec Montpellier Agglomération, BRL vient d'achever le franchissement du Lez par la conduite Aqua Domitia. Ce projet de la Région vise à prolonger vers l'Est du Languedoc-Roussillon le réseau hydraulique régional géré par BRL. Concernant la Mosson, l'étude hydraulique sur son bassin versant commencera avant la fin de l'année. Cette étude durera un an et permettra notamment de définir, à l'échelle du bassin versant, un schéma d'aménagement de protection des secteurs habités contre les inondations. Cela permettra, entre autres, de compléter les travaux réalisés en 2007 pour la protection des secteurs lattois très habités des Marestelles et des Saladelles. ♦



Cyril MEUNIER

Maire de Lattes
Vice-président de Montpellier Agglomération
Président délégué de la commission
« Lutte contre les inondations »

Les Lattois sont-ils en sécurité en ce qui concerne les risques d'inondations ?

Cyril Meunier : Oui. Depuis l'automne 2008, nous avons fait des travaux importants sur le déversoir et la Lironde. Cela a permis d'offrir une sécurité aux habitants puisque l'on pouvait faire face à des précipitations de l'ordre de 700m³ / seconde. La fin des travaux de la rive gauche du Lez et les travaux de la rive droite en cours, parachèveront la sécurité des biens et des personnes. Nous pouvons supporter les crues centennaires sans problème.

Les délais et le budget ont-ils été bien respectés ?

À ma connaissance, ce chantier est l'un des plus grands chantiers de France en ce qui concerne la protection des zones urbaines. Nous avons parfaitement respecté le budget de 40 millions d'euros cofinancé à parts égales avec nos partenaires. Les délais ont été aussi parfaitement respectés et je m'en réjouis. Merci aux entreprises, à la cellule de pilotage de Montpellier Agglomération qui a porté une attention particulière à gêner le moins possible les citoyens. Merci aussi à la patience des riverains pendant les travaux. Au bout de leur effort : un grand plus pour leur sécurité.

CHIFFRE

**40
MILLIONS
D'EUROS**

C'est le coût du programme de lutte contre les inondations sur le secteur de la basse vallée du Lez co-financé à parts égales entre Montpellier Agglomération, la Région Languedoc-Roussillon, le Département de l'Hérault et l'Etat.

DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

PARCS D'ACTIVITÉS

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION AMÉLIORE LA QUALITÉ DE VIE

26 500 personnes travaillent sur les 18 parcs d'activités économiques de Montpellier Agglomération. Pour améliorer leur qualité de vie, Montpellier Agglomération développe des transports et des services adaptés. Dans le cadre de projets d'aménagements, des réunions de concertation sont organisées avec les entreprises.



« Euromédecine mode d'emploi » : cette plaquette distribuée aux entreprises donne toutes les informations pratiques sur les transports et services disponibles à proximité.

En 2007, Montpellier Agglomération avait mené une grande enquête auprès de la première zone d'emploi de l'agglomération, les parcs Millénaire et Eurêka, où travaillent 9 600 personnes. Comment aller au travail rapidement ? Où manger équilibré pour moins de 10 € ? Où faire du sport à l'heure du déjeuner ? À ces questions qui préoccupent les salariés, Montpellier Agglomération a répondu dès 2008 par des mesures concrètes : édition d'une plaquette d'information sur les transports et les services existants, création d'une nouvelle

ligne de bus (ligne 37), mise à disposition d'un logiciel de co-voiturage, lancement d'un Pôle de services attendu pour la fin 2010 avec une station Vélomagg' et Modulauto... Très appréciée des chefs d'entreprises et des salariés qui y ont participé, cette démarche est aujourd'hui renouvelée sur le parc d'activités Euromédecine, la deuxième zone d'emploi de l'agglomération avec 5 800 salariés. Les trois quarts d'entre eux viennent travailler en voiture, certains depuis Ganges ou Narbonne. Leur principale préoccupation concerne le coût et la durée des trajets domicile-travail. Aussi, le 17 septembre, Montpellier Agglomération et la TaM ont choisi le parc d'activités Euromédecine pour installer leur stand dans le cadre de la Semaine nationale de l'écomobilité, afin de mieux faire connaître l'offre de transports en commun. Une campagne de sensibilisation au co-voiturage est également prévue. Enfin, une plaquette d'informations pratiques sur les transports et services disponibles sur le secteur, intitulée « Euromédecine mode d'emploi » a été distribuée aux entreprises et à leurs salariés.

Associer les entreprises aux projets d'aménagement

Les services de Montpellier Agglomération rencontrent également les dirigeants d'entreprises dans le cadre d'« Atout parc », des réunions où leur sont présentés les projets d'aménagement des parcs d'activités. Le 25 juin dernier, une quarantaine d'entre eux, installée au parc du Salaison à Vendargues, a participé à une réunion de concertation sur la requalification de cette zone d'activités, qui date de 1965. Avant de lancer le réaménagement de la voirie et des espaces publics, pour un montant de près de 15 M€,

Montpellier Agglomération a sondé les attentes des entreprises. Un comité de suivi des études et travaux a été constitué avec sept d'entre elles, afin de les associer étroitement à la démarche. Un projet concerté d'aménagement a ainsi pu voir le jour. Montpellier Agglomération se charge des espaces publics (voirie, parkings, trottoirs...), les entreprises agissent sur leurs propres parcelles. Celles qui souhaitent engager des travaux le feront dans le cadre d'un cahier des charges architectural et paysager qui permettra d'améliorer la qualité urbanistique de la zone. Ces réunions ont également permis à Montpellier Agglomération d'adapter parfaitement aux besoins des entreprises la nouvelle signalétique qu'elle met en place depuis 2008 sur ses parcs d'activités. ♦



Une nouvelle signalétique claire et efficace pour s'orienter dans les parcs d'activités. Ces aménagements réalisés par Montpellier Agglomération répondent à une forte demande des entreprises.

TEST

AVEC LA CARTE PASS'AGGLO VOUS FAITES DES ÉCONOMIES !

La carte Pass'Agglo offre de très nombreux avantages. Les connaissez-vous ?



■ Quel est le taux de réduction avec la carte Pass'Agglo, sur une entrée adulte à l'Aquarium Mare Nostrum ?
24%

■ Quel est le taux de réduction avec la carte Pass'Agglo, sur une entrée adulte au Musée Fabre ?
12,5%

■ Quel est le taux de réduction avec la carte Pass'Agglo, sur une place du Petit train pour découvrir Montpellier ?
33%

■ Quel est le taux de réduction avec la carte Pass'Agglo sur une entrée à la Foire Internationale de Montpellier (du 9 au 19 octobre) ?
14%

■ Quel est le taux de réduction avec la carte Pass'Agglo, sur une entrée au Festival de Cinéma Méditerranéen (du 23 octobre au 1^{er} novembre) ?
15%

■ Quel est le taux de réduction avec la carte Pass'Agglo, sur un ticket de stationnement dans les parkings tramway (Mosson, Euromédecine, Occitanie, Odysseum, St Jean le Sec, Sabines, Notre-Dame de Sablassou) ?
25%

■ Quel est le taux de réduction avec la carte Pass'Agglo, sur une place pour assister aux matchs du Montpellier Hérault Sport Club (MHSC) en Ligue 1 de football à la Mosson ?
73%

■ Quel est le taux de réduction avec la carte Pass'Agglo, sur un ticket au Cinéma CGR ?
24%

■ Quel est le taux de réduction avec la carte Pass'Agglo, sur un abonnement annuel pour assister aux matchs des Vipers (Montpellier Agglomération Hockey Club) à la Patinoire Vegapolis ?
40%

■ Quel est le taux de réduction avec la carte Pass'Agglo, sur une entrée au salon Equisud (du 7 au 11 novembre) ?
18%

■ Quel est le taux de réduction avec la carte Pass'Agglo, sur une entrée pour assister aux matchs du Lattes Montpellier Agglomération Basket ?
72% (sauf matchs de gala, finales et Euroleague).

■ Quel est le taux de réduction avec la carte Pass'Agglo, sur un abonnement au réseau des Médiathèques de Montpellier Agglomération ?
20%

■ Quel est le taux de réduction avec la carte Pass'Agglo, sur une entrée au Musée archéologique Lattara ?
25%

■ Quel est le taux de réduction avec la carte Pass'Agglo, sur une entrée au Planétarium Galilée ?
18%

■ Quel est le taux de réduction avec la carte Pass'Agglo sur une place pour assister à un match du Montpellier Volley au gymnase Pierre de Coubertin ?
66%

■ Dans quels équipements la carte Pass'Agglo me permet-elle d'avoir une réduction de 1€ ?
Acrochats, le Complexe Jorkyball de Montpellier (gratuité de la location des chaussures, hors promotion en cours et dans la mesure d'une fois par jour et par personne) et au **Laser Game Évolution** (sur une partie ou un lot de parties, hors promotion en cours et dans la mesure d'une fois par jour et par personne).

■ Quel avantage la carte Pass'Agglo m'offre-t-elle pour les matchs du Montpellier Hérault Rugby au stade Yves du Manoir ?

Avec le Pass'Agglo pour une place de rugby achetée, la deuxième est à moitié prix (uniquement en tribune Twickenham et Eden Park latérale).

PASS'AGGLO QUESTIONS PRATIQUES

La carte Pass'Agglo, c'est quoi ?

Une carte qui permet de bénéficier de nombreux tarifs préférentiels dans les équipements de la Communauté d'Agglomération et l'accès à certains services (Points Propreté, Cyberbase).

À qui est réservée la carte Pass'Agglo ?

Uniquement aux habitants de Montpellier Agglomération.

Où se la procurer ?

Dans les 11 Maisons de l'Agglomération (voir p46).

Est-elle nominative ou familiale ?

Elle est nominative car chaque membre d'une famille peut pratiquer plusieurs activités en même temps en bénéficiant des réductions.

Quels sont les services de Montpellier Agglomération offerts par le Pass'Agglo ?

► Environnement

Le Pass'Agglo est indispensable pour accéder aux 19 Points Propreté de Montpellier Agglomération.

► Emploi

La carte Pass'Agglo permet d'accéder aux services de la Cyberbase mise en œuvre par Montpellier Agglomération pour les personnes qui cherchent un emploi ou ont envie de créer une entreprise. Son lieu d'accueil, situé au centre ville de Montpellier, propose des accès gratuits à Internet et une méthode pour organiser ses recherches à travers son site **www.cyberbase-montpellier.com**. Pour bénéficier de ce service, il vous suffit de contacter l'équipe au 04 67 99 61 37.





Le congrès mondial Apimondia a rassemblé 10 000 participants, dont 60% d'étrangers, sur 5 jours, du 15 au 20 septembre dernier au Corum. Grâce à ce congrès, les hôtels, dans un rayon de 40 kilomètres autour de Montpellier, affichaient tous complet.

DÉVELOPPEMENT INTERNATIONAL

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION, CAP SUR L'INTERNATIONAL !

Parce que la mondialisation des échanges est une réalité, Montpellier Agglomération a choisi d'en être l'acteur plutôt que le spectateur. En nouant des accords économiques avec la Chine, les États-Unis, le Canada, l'Italie, l'Allemagne ou le Brésil, Montpellier Agglomération facilite l'accès de nos PME au marché mondial et soutient ainsi leur activité. Cette stratégie d'internationalisation permet de hisser nos filières d'excellence au meilleur niveau et de faire connaître Montpellier Agglomération partout dans le monde. L'international, c'est aussi une ouverture culturelle, qui se construit avec les scientifiques, les artistes, les sportifs lors des grands événements internationaux. Le rayonnement de Montpellier Agglomération, c'est l'affaire de tous et il profite à chacun.

RELATIONS INTERNATIONALES DE SHANGHAI À SEATTLE, LES PARTENAIRES DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION DANS LE MONDE



CANADA (Sherbrooke)



13^e puissance économique mondiale

33 143 600 habitants

■ **Partenaire** : L'agence de développement « *Innovation et Développement Economique Sherbrooke* » (IDES) de la ville de Sherbrooke, au Québec, depuis mai 2009.

■ **Derniers échanges** : Mission de Montpellier Agglomération à Sherbrooke, Laval Québec et Montréal, en mai 2009. Plusieurs visites d'entreprises québécoises attendues en 2010.



ÉTATS-UNIS (Seattle / New-York)



1^{ère} puissance économique mondiale

305 651 442 habitants

■ **Partenaires** : Sur la côte Est, le Research Polytechnic Institute (RPI) de New-York State, depuis 2007. Échanges avec le BYANIS, le réseau des incubateurs de l'État de New-York, le MOITI, l'agence de développement économique de l'État du Massachusetts, et l'incubateur du Nord Brunswick spécialisé dans les biotechs, New Jersey. Sur la côte Ouest, le William M. Factory Small Business Incubator, à Seattle depuis 2007. Échanges avec des incubateurs de la Silicon Valley, près de San Francisco.

■ **Derniers échanges** : Mission de Montpellier Agglomération en 2009 dans les États de New-York, du New Jersey et du Massachusetts, avec la Région Languedoc-Roussillon et Sud de France. Mission dans la Silicon Valley en octobre 2009.



BRÉSIL (Brasilia)



9^e puissance économique mondiale

189 612 814 habitants

■ **Partenaire** : Le gouvernement fédéral de Brasilia, depuis juin 2009, pour un accord de coopération sur les transports et l'urbanisme.

■ **Derniers échanges** : Signature de l'extension des accords par Jean-Pierre Moure, 1^{er} Vice-président de Montpellier Agglomération, à Brasilia, le 7 septembre 2009. Visite de la délégation brésilienne à Montpellier Agglomération en décembre 2008.

Brasilia

Seattle

Sherbrooke

New York

Bruxelles



Reconnue pour la qualité de son Business Innovation Centre, élu meilleur incubateur mondial en 2007, Montpellier Agglomération a noué des partenariats économiques dans le monde entier. Ces accords permettent aux entreprises innovantes de l'agglomération d'accéder plus rapidement et facilement à de vastes marchés, comme ceux de la Chine et des États-Unis, les deux premières puissances économiques mondiales. Tour d'horizon.



BELGIQUE (Bruxelles, capitale de l'Union européenne)



Europe : 1^{re} puissance économique mondiale

736 883 271 habitants dans 27 pays

■ **Partenaires** : Maison du Languedoc- Roussillon à Bruxelles, pôles de compétitivité, association Transferts LR/ Entreprise Europe Network.

■ **Derniers échanges** : Trois missions depuis 2008 auprès de la Commission Européenne et de pôles de compétitivité belges dans les secteurs des biotechnologies, des TIC et des biocarburants. Prochaine mission du 24 au 26 novembre sur la thématique de l'eau.

Heidelberg



ALLEMAGNE (Heidelberg)

4^e puissance économique mondiale

82 400 996 habitants

■ **Partenaires** : Parc Technologique de Heidelberg depuis 2007 avec le Réseau d'Affaires Franco-Allemand du Languedoc- Roussillon (RAFAL) depuis 2008. Accueil d'une délégation allemande en août 2009.

■ **Derniers échanges** : Visite d'une délégation allemande pour présenter les opportunités d'affaires sur la Bio-Région Rhein Neckar à Montpellier Agglomération en février 2008.

Milan



ITALIE (Milan)



10^e puissance économique mondiale

60 017 677 habitants

■ **Partenaires** : Le Business innovation Centre La Fucina et le parc technologique de Padano, Milan, depuis 2007.

■ **Derniers échanges** : Mission de Montpellier Agglomération à Milan en juillet 2008. Visite d'une délégation italienne en mai 2008.

Shanghai



CHINE (Shanghai)



2^e puissance économique mondiale

1 338 612 968 habitants

■ **Partenaires** : Le Réseau des 39 incubateurs de la ville de Shanghai, depuis 2004.

■ **Derniers échanges** : Cinq délégations chinoises reçues depuis 2008. Mission de Montpellier Agglomération en Chine en novembre 2007, avec la Région Languedoc-Roussillon. Préparation de l'exposition universelle de Shanghai en 2010.

DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE PARTIR ENSEMBLE À LA CONQUÊTE DU MONDE

Montpellier Agglomération fait du soutien aux entreprises et à l'emploi une priorité, particulièrement en cette période de crise. Assurer le développement économique du territoire passe par une stratégie d'internationalisation, adaptée aux besoins des entreprises et aux réalités économiques. Présentation.



Dans cet incubateur international à New York, les entreprises étrangères disposent de petits bureaux tout équipés.

du high tech, le marché est forcément mondial car nous avons des compétences très pointues», explique Pierre Fiorini, directeur d'HPC Project, éditeur de logiciels, qui a participé à deux missions internationales avec Montpellier Agglomération, au Québec et à New York. Depuis 2007, ces missions ont permis à 42 entreprises et 12 laboratoires de démarcher à l'étranger dans des conditions privilégiées, grâce aux accords économiques passés entre Montpellier Agglomération et des incubateurs des Etats-Unis, de Chine, du Canada et d'Italie.

Après New York, la Silicon Valley

«Le fait que notre incubateur, le BIC, ait obtenu un premier prix mondial fait de nous un partenaire crédible, qui peut jouer dans la cour des grands», se réjouit Gilbert Pastor, Vice-président de Montpellier Agglomération au Développement Economique et à l'Emploi. Après être parti à l'assaut de New York, centre névralgique de l'économie mondiale, en avril dernier, Montpellier Agglomération et les entreprises des TIC s'attaqueront à la Silicon Valley, place forte des nouvelles technologies, en octobre prochain. Les partenaires naturels de Montpellier Agglomération pour le développement économique du territoire, la Région Languedoc-Roussillon, Transferts LR et Sud de

France Export, sont régulièrement associés à ces missions économiques. Montpellier Agglomération les organise pour permettre aux entreprises de rencontrer en un minimum de temps tous les acteurs indispensables à leur développement international : partenaires commerciaux et technologiques potentiels, investisseurs, institutions... Les programmes des déplacements sont chargés... et rentables ! (voir les témoignages des chefs d'entreprises ci-dessous). Des « success stories », comme celle de l'entreprise IntraSense, présente à Paris, Montpellier et Shanghai, devenue en quatre ans une entreprise incontournable de l'imagerie médicale, sont là pour en témoigner. ♦

*Award International 2007 du « Meilleur Incubateur » décerné par NBIA National Business Incubation Association.

CHIFFRE

70

c'est le nombre d'entreprises et laboratoires qui ont été accompagnés par Montpellier Agglomération dans leur stratégie d'internationalisation depuis 2007.

TÉMOIGNAGES

Romain Bellet, directeur-associé de **Yooda**. Éditeur de logiciels, créé en 2002 avec le soutien du BIC. 8 salariés sur le parc d'activités Euréka.



En mission au Québec en mai 2009. « Pour vendre mon logiciel aux USA, il ne suffit pas de le traduire, il faut s'adapter à d'autres réflexes. Le Québec est un laboratoire pour aborder le marché américain, car les Québécois sont des américains qui parlent français. Là-bas, j'ai trouvé une société partenaire, qui va tester mon produit et l'adapter au marché d'Amérique du Nord. Dès mon retour de mission, j'ai réorienté l'ergonomie de mon logiciel en anglais. Il sera développé d'ici juin 2010. Cette mission économique au Québec a fonctionné comme un accélérateur ».

Pierre Fiorini, directeur d'**HPC Project**. Logiciels et solutions informatiques, créé en 2007 avec le soutien du BIC. 12 salariés à Cap Omega.



En mission à New York en avril 2009, au Québec en mai 2009, et bientôt sur la côte Ouest. « Ces missions avec Montpellier Agglomération ont été très rentables. Elles m'ont permis d'introduire un environnement d'investisseurs et de partenaires potentiels auquel je n'aurais pas pu avoir accès autrement. La mission à New York m'a permis d'avoir une adresse physique aux États-Unis, qui me donne une visibilité, et nous avons entamé une collaboration avec un Professeur du Research polytechnic Institute. Au Québec, nous avons pris des contacts intéressants et nous allons retourner à Sherbrooke par nos propres moyens cette année. »

FACILITER L'ACCÈS DES PME AUX FINANCEMENTS EUROPÉENS

Les programmes européens regorgent d'opportunités, mais restent difficiles d'accès pour les PME. Pour les aider à bénéficier de cette importante source de financement, Montpellier Agglomération organise des missions à Bruxelles, siège de la commission européenne. Depuis juin 2008, trois filières, les biotechnologies, les TIC et les énergies renouvelables, en ont bénéficié. À chaque fois, les entreprises se sont montrées très intéressées par les rencontres organisées à la Maison du Languedoc-Roussillon avec les représentants de la Commission Européenne. Otonomia, qui développe des interfaces pour l'autonomie des personnes handicapées, a ainsi découvert l'existence d'un appel à projet européen sur ce thème. *«Nous allons donc répondre au prochain qui sera lancé sur ce thème»*, explique son directeur Stéphane Bou. De leur côté, les élus jouent à Bruxelles un rôle essentiel de promotion du territoire. *«Les commissaires européens sont sollicités par tous les territoires d'Europe»*, explique Gilbert Pastor, Vice-président de Montpellier Agglomération au Développement Economique et à l'Emploi. *«En fédérant les différents acteurs d'une même filière, nous contribuons à la rendre plus visible et plus identifiable»*.



LE SITE DE L'AGGLO SPEAKS ENGLISH



www.europeanmarketaccess.com, c'est le nouveau portail économique en anglais lancé en juin 2009 par Montpellier Agglomération pour présenter les services offerts aux entreprises étrangères à la recherche d'une implantation. Montpellier Agglomération a obtenu en 2008 le label international *«Softlanding»*, décerné aux incubateurs reconnus pour leur capacité à accueillir des entreprises étrangères. Seule une dizaine d'incubateurs dans le monde est ainsi labellisée. Montpellier Agglomération se distingue, en effet, par une offre de services adaptés (études de marché, assistance administrative et culturelle, traduction...) et par un grand projet : le MIBI (Montpellier International Business Incubator). Cet hôtel d'entreprises proposera dès 2010 une cinquantaine de bureaux aux entreprises tournées vers l'international, qu'elles soient étrangères ou françaises.

Philippe Garnier, directeur de Penbase.

Synchronisation des terminaux mobiles, créé en 2003 avec le soutien du BIC. 10 salariés à Cap Alpha.



En mission à Bruxelles en décembre 2008, à New York en avril 2009, et bientôt sur la côte Ouest. *«Nous avons monté un embryon de société à New York. Nous sommes à l'heure de choix importants. Nous hésitons encore entre la côte Est et la côte Ouest, où notre activité, le wireless, est mieux représentée, d'où notre intérêt pour cette seconde mission de Montpellier Agglomération dans la Silicon Valley. Par ailleurs, ces missions nous permettent de rencontrer des investisseurs américains, de mieux connaître leurs us et coutumes»*.

3 QUESTIONS À



Jacques VIDAL

Directeur de la stratégie et de l'innovation de l'IDES (Innovation Développement Sherbrooke)

Pourquoi avoir signé cet accord économique avec Montpellier Agglomération ?

Jacques Vidal : Nous sommes très intéressés par la façon dont Montpellier Agglomération soutient la création et le développement d'entreprises innovantes et accueille les entreprises internationales. C'est un modèle de développement.

Qu'est-ce qui a rapproché Montpellier Agglomération de Sherbrooke ?

Nos deux universités avaient des échanges depuis plusieurs années. Nous avons des compétences communes dans le secteur des technologies environnementales et de la santé. De plus, dans l'étude sur l'attractivité des territoires pour les investissements étrangers, réalisée par KPMG en 2006, Sherbrooke et Montpellier étaient toutes deux classées N°1 sur leurs zones respectives, la zone Nord Est des États-Unis / Canada pour Sherbrooke et la zone Europe Continentale pour Montpellier Agglomération.

En quoi ce partenariat économique est-il bénéfique aux deux territoires ?

Le grand avantage, c'est que nous sommes deux pays francophones. Pour nos entreprises, Montpellier est une porte d'entrée sur les marchés de l'Europe du Sud. Et pour les entreprises de Montpellier, nous sommes les cousins américains : nous parlons français, mais notre modèle d'affaires est un modèle anglo-saxon. C'est un premier pas vers le marché nord-américain.

EN SAVOIR PLUS

LIENS

- <http://eco.montpellier-agglo.com> : le portail économique de Montpellier Agglomération.
- <http://eco.mbp.montpellier-agglo.com> : des business plans pour les porteurs de projet.
- www.montpellier-business.com : le site des entreprises innovantes.
- www.europeanmarketaccess.com : le site en anglais destiné aux entreprises étrangères.

PUBLICATIONS

- **Éco-Infos** : la Lettre d'information économique de Montpellier Agglomération. À télécharger sur www.montpellier-technopole.com

■ **Technopoles Infos** : la newsletter économique de Montpellier Agglomération. Hebdomadaire. Abonnez-vous gratuitement sur le site.

CONTACT

- ml.armengaud@montpellier-agglo.com

AGENDA

■ Montpellier Prospectives le 17 décembre sur le thème : PME, comment vaincre la peur du déploiement à l'international et éviter le repli sur soi en temps de crise ? Marc Abeles, anthropologie donnera aux chefs d'entreprise des outils pour décoder les écarts culturels et réussir au niveau international. www.montpellier-prospectives.com

QUAND MONTPELLIER AGGLOMÉRATION CONSEILLE BRASILIA POUR SON TRAMWAY

Montpellier Agglomération conseillera Brasilia, la capitale du Brésil, pour la réalisation du premier tramway moderne d'Amérique Latine. Un accord de coopération technique a été conclu pour les six ans à venir. Une formidable reconnaissance de l'expertise montpelliéraine en la matière.



Avec le tramway de Montpellier, **Marc Le Tourneur**, directeur de la TaM, **Jean-Pierre Moure**, 1^{er} Vice-président de Montpellier Agglomération et **Alain Zylberman**, Vice-président de Montpellier Agglomération aux Relations Internationales ont représenté le savoir-faire français en matière de transports, aux côtés du TGV.

Le réseau de tramway de Montpellier Agglomération, le plus long de France avec la ligne 3, est devenu une référence dans le monde des transports publics. Chaque année, plusieurs dizaines de délégations, de France et de l'étranger, viennent s'en inspirer pour la réalisation de leurs projets. C'est ainsi qu'une délégation de Brasilia, la capitale du Brésil, a été séduite par le réseau de tramway montpelliérain, en juin 2008.

Dans le cadre de l'année de la France au Brésil 2009, Brasilia a obtenu de l'Agence Française de Développement (AFD), en charge de l'aide aux pays du Sud, un prêt de 134 M€ pour financer son tramway, ainsi qu'une assistance technique, à choisir parmi les collectivités françaises. « Les Brésiliens ont apprécié la réussite commerciale de notre tramway, ainsi que son design et son intégration dans la cité », explique Alain Zylberman, Vice-président de Montpellier Agglomération aux Relations Internationales.

Un savoir-faire qui s'exporte

Montpellier Agglomération, qui sera défrayée à hauteur de 350 000 € pour cette mission de conseil, enverra ses spécialistes à Brasilia pour collaborer avec les techniciens et urbanistes brésiliens. La capitale du Brésil, construite dans les années 60, est une ville de 2,3 millions d'habitants en croissance rapide, qui souhaite développer les transports en commun. La première ligne de

22 km devrait être mise en service en 2014, et s'inscrire dans le cadre d'un Plan de Déplacements Urbains inspiré du PDU de Montpellier Agglomération. « Nous sommes très heureux de cet accord avec le Brésil, qui est un grand pays émergent », précise Jean-Pierre Moure, 1^{er} Vice-président de Montpellier Agglomération, qui a participé aux cérémonies de l'année de la France au Brésil en présence du Président de la République Nicolas Sarkozy et du Président brésilien Luiz Inacio Lula da Silva, début septembre. « Montpellier Agglomération a une bonne réputation autant en France qu'à l'étranger, que ce soit pour ses transports, la station d'épuration Maera, qui a trois certifications internationales, ou le BIC. Notre savoir-faire fait école », souligne-t-il. « Nous continuerons à travailler avec l'Agence Française de Développement, en particulier pour développer la coopération avec les pays du bassin méditerranéen ». ♦

TÉMOIGNAGE

Alain Foucaran, Professeur à l'Université Montpellier 2, co-responsable du programme énergie :



« L'idée de créer à l'Université Montpellier 2 un Master international sur les énergies renouvelables m'est venue au cours de la mission en Belgique organisée par Montpellier Agglomération, en discutant avec des professeurs des universités de Gand et de Bruxelles, puis en écoutant les commissaires européens de la direction de l'énergie. Le Master accueillera une vingtaine d'étudiants, qui iront étudier dans différents pays de l'Union. Il

formera les professionnels des énergies renouvelables dont l'Europe a besoin. Partout, les collectivités et les entreprises prennent des mesures d'économies d'énergie. Il leur faut des professionnels pluridisciplinaires. Grâce à la mission de Montpellier Agglomération, nous avons tout de suite trouvé des partenaires intéressés, qui ont la même vision que nous ».

www.montpellier-agglo.com, UN PORTAIL MULTILINGUE



Le portail de www.montpellier-agglo.com est traduit en anglais, langue internationale, mais aussi en chinois et en portugais, langue officielle du Brésil. Quant au site du développement économique destiné aux entreprises et acteurs du monde économique, il est traduit en six langues : anglais, allemand, portugais, espagnol, italien et chinois.

SHANGHAI, LE PARTENAIRE PRIVILÉGIÉ

Depuis 2004, Montpellier Agglomération mène une coopération économique exemplaire avec Shanghai, la capitale économique chinoise. Une prochaine mission est prévue en 2010, à l'occasion de l'exposition universelle.



◀ Montpellier Agglomération a fait la promotion de son territoire, lors de la Semaine de la France à Shanghai, en novembre 2007, en partenariat avec la Région Languedoc-Roussillon.

Didier Théron, invité par Montpellier Danse l'été dernier, qui présentera « Les Trois Grâces » lors de la cérémonie d'ouverture. La municipalité de Shanghai, partenaire de Montpellier Agglomération depuis 2004, a du reste proposé au Président de Montpellier Agglomération, Georges Frêche, d'être son invité d'honneur. Des expositions au Musées des Sciences et Technologies de Shanghai en partenariat avec les chercheurs montpelliérains du projet RIDER et ceux du projet ARCUS (voir encadré) sont également en préparation.

Des relations de longue date avec Shanghai

La municipalité de Shanghai, ville de 17 millions d'habitants, est à la tête d'un réseau de 39 incubateurs d'entreprises innovantes, partenaires de Montpellier Agglomération depuis la signature d'accords économiques en 2004, renouvelés en 2007. Ces accords ont été suivis de résultats. Ils ont notamment permis à l'entreprise montpelliéraine Intrasense de s'implanter en Chine, marché réputé complexe, et à l'entreprise chinoise Ixento de s'implanter dans l'agglomération de Montpellier, dans la pépinière Cap Omega. Des bourses

sont également attribuées aux porteurs de projet d'implantation en Chine, dans le cadre du réseau France-Chine Innovation. Présidé par Gilbert Pastor, Vice-président de Montpellier Agglomération au Développement économique et à l'Emploi, le réseau France-Chine Innovation est un réseau national qui facilite le déploiement de coopérations technologiques entre la France et la Chine. ♦

CHIFFRE

30



c'est le nombre de délégations étrangères qui ont été reçues par Montpellier Agglomération depuis 2006, venues de tous les continents. Ici, Michel Bahou, Maire de la commune d'Akpro-Misséré au Bénin, intéressé par la question des transports en commun, avec Alain Zylberman, Vice-président aux Relations Internationales.

L'exposition universelle de Shanghai, du 1^{er} mai au 31 octobre 2010, sur le thème « Meilleure ville, meilleure vie » s'annonce grandiose et spectaculaire.

À lui seul, le Pavillon France attend 70000 visiteurs par jour, qui pourront

goûter à la cuisine des restaurateurs montpelliérains Jacques et Laurent Pourcel. Choisis pour animer les cinq restaurants du site, les frères Pourcel connaissent bien Shanghai, où ils ouvrent un second restaurant en mai 2010. Autre Montpelliérain retenu pour représenter la France, le chorégraphe

DÉVELOPPEMENT DURABLE : NOS CHERCHEURS S'EXPORTENT



La délégation de Montpellier Agglomération menée par le Président Georges Frêche, en visite sur l'île de Chongming en novembre 2007.

L'agglomération de Montpellier compte près de 250 structures de recherche. De plus, Montpellier Agglomération accueillera la première compétence mondiale sur la recherche agronomique, au Corum, en mars 2010. Les projets liés au développement durable sont nombreux, comme le projet ARCUS, sur l'île écologique de Chongming. Le Gouvernement chinois et la Municipalité de Shanghai ont créé un site pilote, à l'échelle d'une île, qui intègre l'agriculture écologique, les industries propres et innovantes, l'immobilier « vert », l'écotourisme... Agropolis International, campus mondial des sciences vertes, porte un projet de coopération scientifique entre chercheurs montpelliérains et shanghaiens, qui sera valorisé dans le cadre de l'Exposition universelle de Shanghai 2010. Initié par le réseau France-Chine Innovation, ARCUS est financé par l'État et la Région Languedoc-Roussillon.

EN LICE POUR ACCUEILLIR LE CENTRE MONDIAL DE L'AGRONOMIE

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION EST EN CONCURRENCE AVEC ROME ET NAIROBI POUR ACCUEILLIR LE GROUPE CONSULTATIF POUR LA RECHERCHE AGRONOMIQUE INTERNATIONALE (CGIAR). LE PRÉSIDENT GEORGES FRÊCHE A FAIT LE DÉPLACEMENT À WASHINGTON, SON SIÈGE ACTUEL, POUR PROPOSER NOTRE CANDIDATURE. LA PRÉSENCE D'AGROPOLIS INTERNATIONAL, QUI RÉUNIT LA PLUS GRANDE CONCENTRATION DE COMPÉTENCES EN AGRONOMIE ET FAIT RÉFÉRENCE DANS LA COOPÉRATION AVEC LES PAYS DU SUD, EST UN ATOUT DE TAILLE DANS LA COMPÉTITION. LA DÉCISION SERA RENDUE EN DÉCEMBRE 2009 PAR L'ONU.

DES ÉCHANGES CULTURELS FOISSONNANTS

Les équipements et événements culturels soutenus par Montpellier Agglomération attirent les plus grands artistes internationaux. Du chorégraphe Merce Cunningham au chef d'orchestre Lawrence Foster en passant par de nombreux jeunes talents, ils offrent au public de l'agglomération le meilleur d'une culture ouverte sur le monde.



Event, une chorégraphie de Merce Cunningham, remontée spécialement pour le festival Montpellier Danse en 2007.

Montpellier Danse, saison et festival

Si le français demeure la langue traditionnellement utilisée par les danseurs classiques de toute l'Europe, l'anglais l'a supplanté dans les studios de danse contemporaine, marquée par l'influence

américaine. « Un tiers des compagnies invitées au festival Montpellier Danse viennent de pays étrangers », précise Jean-Paul Montanari, le directeur de Montpellier Danse, qui a donné au festival une dimension internationale dès sa

création en 1981. Les chorégraphes américains occupent une place privilégiée : Merce Cunningham, Trisha Brown, Bill T. Jones, Alonzo King y ont créé l'événement. Inversement, des chorégraphes montpelliérains, comme Dominique Bagouet, hier, ou Mathilde Monnier, aujourd'hui, ont eu des carrières internationales. Le public professionnel est également très international : en 2009, Montpellier Danse a accueilli 271 professionnels venus de 24 pays différents, du Canada au Burkina Faso en passant par Cuba, l'Islande ou la Tunisie...

Opéra et Orchestre National de Montpellier et Festival de Radio France

« Les concours des orchestres nationaux sont ouverts à tous les musiciens sans conditions de nationalités. Et sans d'autres distinctions que le talent ! », explique René Koering, superintendant de la musique. C'est ainsi que Lawrence Foster, Américain d'origine roumaine, a récemment été nommé directeur musical de l'Opéra National de Montpellier, à la suite de Friedmann Layer, Autrichien. Régulièrement, l'Orchestre se produit à l'étranger (République tchèque, Italie, Liban, Grèce, Japon...) et accueille des invités venus d'ailleurs, comme cet ensemble de percussions

TÉMOIGNAGE

Paula DEITZ, chroniqueuse au *New-York Times*



Le 9 février 2008, Paula Deitz publie dans le *New-York Times*, le plus diffusé des journaux de la côte Est, un article sur une peinture de Nicolas Poussin, *Vénus et Adonis*, prêtée par le Musée Fabre de Montpellier Agglomération au Metropolitan Museum. Cette journaliste new-yorkaise est passionnée par l'extraordinaire histoire de cette toile, séparée en deux parties au XVIII^e siècle, dont l'une a atterri à New-York et l'autre à Montpellier. « Pendant des années, nous l'avons vue au Metropolitan avec cette affiche qui précisait qu'il en manquait la moitié », explique-t-elle. « C'était un événement car pour la première fois, on le voyait reconstitué ». La toile reconstituée a ensuite été exposée au Musée Fabre de Montpellier Agglomération, qui s'apprête à racheter la partie manquante, avec l'aide de fonds privés et publics. Chroniqueuse, mais aussi directrice de revue littéraire et auteur, Paula Deitz a découvert le Musée Fabre en février 2007, lors de sa réouverture après travaux : « C'était une inauguration magnifique. Je me souviens du monde qu'il y avait à l'entrée, sur le parvis dessiné par Buren. C'est un musée très chic, un petit Louvre. » En relation avec le conservateur du Musée Fabre Michel Hilaire depuis 2003, Paula Deitz l'a retrouvé lors la conférence de presse organisée à New-York par Montpellier Agglomération, en avril dernier. Elle revient régulièrement en France, et n'exclut pas de faire un tour par Montpellier : « J'aimerais venir y écouter Lawrence Foster, votre nouveau chef d'orchestre ».

CHIFFRE

100 MILLIONS D'EUROS

C'est le chiffre d'affaires généré par le tourisme de congrès dans l'agglomération de Montpellier, 3^e pôle congressiste en France, derrière Paris et au coude à coude avec Nice et Lyon. Un million de congressistes et visiteurs sont accueillis chaque année.

venu du Québec en mars dernier pour Figures du siècle. Enfin, le festival de Radio France est un grand moment de rayonnement international pour Montpellier, puisque les grands concerts du soir sont retransmis en direct sur de nombreuses radios d'Europe, dans le cadre d'accords entre Radio France et l'Union Européenne de Radiodiffusion.

Le Musée Fabre de Montpellier Agglomération

Le Musée Fabre est membre-fondateur du réseau des musées américains et français FRAME (French Regional et American Museum Exchange), qui rassemble 24 musées régionaux de part et d'autre de l'Atlantique. « *Ce partenariat unique a déjà permis l'organisation de trois expositions et une quatrième, autour de Caravage, est en projet pour 2012* », explique Michel Hilaire, conservateur du Musée Fabre de Montpellier Agglomération. Le musée entretient des relations permanentes avec les musées européens et américains, à qui il emprunte ou prête des oeuvres pour des expositions temporaires. Dernièrement, des peintures de Mucha ont été empruntées au Belvédère de Vienne, en Autriche, et à la Kunsthalle de Munich, en Allemagne. Dès cet automne, plusieurs toiles vont être prêtées : des Bazille, Courbet et Monet quittent Montpellier pour Passariano en Italie, un Bazille part à Wuppertal en Allemagne et un Fabre à Madrid en Espagne... ♦

SPORT : l'Europe à portée de main



Aux côtés de **Jean-Pierre Moure**, 1^{er} Vice-président de Montpellier Agglomération, la star des parquets de handball **Nikola Karabatic** de retour à Montpellier retrouve ses fans sur la place Jean Jaurès. Avec lui, le MAHB vise la reconquête du titre européen.

Auréolés d'un titre de Champion d'Europe en 2003 et forts de 123 matches européens, les handballeurs du MAHB, onze fois Champions de France, sont les meilleurs représentants sportifs de Montpellier Agglomération sur la scène internationale. Cette saison, avec le retour de la star Nikola Karabatic et la construction de la nouvelle Grande salle, le club redouble d'ambitions européennes. Outre les hommes de Patrice Canayer, des champions de sports individuels et surtout quatre autres clubs collectifs portent cette année les couleurs de Montpellier Agglomération au-delà des frontières nationales : les volleyeurs du Montpellier Volley retrouvent cette saison la Coupe d'Europe, les basketteuses du Basket Lattes Montpellier Agglomération sont engagées en Eurocoupe, les rugbymen du Montpellier Hérault Rugby participent au Challenge européen

et l'équipe du Montpellier Water-Polo poursuit son aventure en Ligue Européenne de Natation. La Piscine Olympique Antigone de Montpellier Agglomération accueillera d'ailleurs, du 22 au 25 octobre prochains, quatre équipes européennes qui participeront au premier tour de la compétition (voir agenda p 45). Ces dernières années, Montpellier Agglomération est devenue incontournable dans l'organisation d'événements sportifs internationaux. Coupe du Monde de football en 1998, Championnats du Monde de handball en 2001, Coupe du Monde de rugby en 2007... Les équipements sportifs de haut niveau de Montpellier Agglomération sont le théâtre de manifestations sportives exceptionnelles qui sont autant d'occasions de promouvoir le territoire communautaire. L'économie locale en est le premier bénéficiaire.

© André Hanpartzounian



Georges Frêche, Président de Montpellier Agglomération avec **Elisabeth Rohatyn**, Présidente du réseau des musées franco-américains FRAME lors de leur rencontre à New-York en avril dernier. ♦

TOURISME DE CONGRÈS : Montpellier Agglomération, destination phare

Une trentaine de grands congrès internationaux ont lieu chaque année au Corum ou au Parc des expositions. Fin septembre, le congrès international de l'apiculture Apimondia a rassemblé 10000 participants autour de 300 scientifiques venus de plus de 100 pays différents. Cet immense congrès n'était pas venu en France depuis 50 ans. En novembre, 50000 visiteurs sont attendus au Sitevi 2009, le 1^{er} salon d'affaire international pour les acteurs des filières vin et fruits et légumes. En décembre, ce sera le tour des professionnels des énergies renouvelables avec Energaia, avant ceux de l'eau, qui se retrouveront à Hydragaia en avril 2010. Les manifestations internationales représentent au moins 20% de l'activité d'Enjoy Montpellier, qui gère

le Parc des expositions, le Zénith Sud, le Corum et bientôt la Grande Salle. Enjoy, dont l'actionnaire principal est Montpellier Agglomération, est membre de grands réseaux internationaux, comme l'International Congress Association (ICA), qui permet de toucher des clients dans le monde entier. « *Pour le seul deuxième semestre 2009, nous avons remporté une dizaine de congrès mondiaux, comme Apimondia* », précise François Barbance. Ces grands événements génèrent d'importantes retombées économiques, pour les hôteliers, les restaurateurs et les prestataires. De plus, « *les congressistes découvrent l'Agglomération de Montpellier en déplacement professionnel et reviennent souvent en famille pour les vacances* », explique François

Barbance. Cette stratégie d'accueil d'événements internationaux sera encore renforcée dès 2010 grâce à la Grande salle multifonctions, qui pourra accueillir de grands salons avec ses 12 500 m² d'expositions, à deux pas du Parc des expositions (voir p32-33).



SPORT, CONCERTS, EXPOSITIONS...

UNE GRANDE SALLE PLURIELLE DANS L'AGGLOMÉRATION

Hall d'expositions, espace de congrès, salle de spectacles ou palais omnisports, dans moins d'un an, la Grande salle fera son entrée en fanfare dans le monde des « Arenas »* européennes. Cet équipement polyvalent indispensable est le fruit d'un partenariat entre trois collectivités : la Région Languedoc-Roussillon, Montpellier Agglomération et la Ville de Montpellier.

Depuis octobre 2008, les habitants de l'agglomération assistent à l'émergence d'un nouvel équipement d'envergure sur le site du Parc des expositions : la Grande salle. Nouvelle génération d'équipements modulables, cette « Arena » est à la fois un hall d'expositions et de congrès, une salle de spectacles et un palais omnisports. La Région Languedoc-Roussillon, propriétaire du Parc des expositions, Montpellier Agglomération et la Ville de Montpellier sont totalement impliquées dans la réalisation de cette future référence en France et en Europe. Sa réalisation a été confiée au groupe Enjoy Montpellier** et sa conception au cabinet montpelliérain A+ Architecture, auteur du stade Yves du Manoir de Montpellier Agglomération.

60 % des travaux réalisés

À la fin de l'année, le gros œuvre et la couverture seront achevés. Entre 30 et 40 % des travaux, principalement d'aménagement intérieur, resteront à réaliser d'ici son inauguration fixée mi-septembre

2010. Conçue pour se transformer au quotidien, cette Grande salle accueillera une centaine de manifestations par an et sera un équipement complémentaire à l'offre actuelle de l'agglomération (Parc des Expositions, Corum, Zénith Sud). La souplesse exemplaire de cet équipement permettra de passer de 14 000 spectateurs en configuration spectacle à 8 000 supporters en configuration sport ou de disposer de 12 500 m² pour les expositions. Tous les grands championnats sportifs auront leur place : du handball au tennis en passant par la boxe, le hockey sur glace, le Super-cross ou l'athlétisme. « Dès l'automne prochain, on recevra les rencontres de la Ligue des Champions du Montpellier Agglomération Handball, un grand tournoi de catch, une compétition internationale de sauts d'obstacles... », annonce François Barbance, directeur d'Enjoy Montpellier, mais aussi la première date de la tournée de M dans les « Arenas » européennes, un grand spectacle équestre de l'Ecole Royale Andalouse en 2010, les Enfoirés en janvier 2011... ». Avec la Grande salle, les stars nationales et internationales auront désormais une salle à leur dimension pour

se produire dans l'agglomération. Le complément indispensable aux 6 000 places du Zénith Sud. Congrès, salons et expositions d'envergure se dérouleront également dans la Grande salle pour délester notamment le Corum, très demandé, et compléter le Parc des expositions. D'ailleurs, avant son achèvement, à l'occasion du SITEVI (Salon international pour les filières vigne-vin et fruits-légumes) du 1^{er} au 3 décembre prochain, la Grande Salle mettra à disposition des professionnels 10 000 m² d'exposition. Quant au public, il pourra, dès la Foire Internationale de Montpellier (du 9 au 19 octobre), mais aussi pendant Equisud, le Salon du Cheval (du 7 au 11 novembre), découvrir grâce à un belvédère cette « Arena » aux dimensions hors normes. ♦

* L'Association européenne des Arenas, présente dans 19 pays, rassemble les salles multifonction des plus grandes villes européennes comme Londres, Stockholm, Paris, Lisbonne ou Madrid.

** Enjoy Montpellier, dont l'actionnaire principal est Montpellier Agglomération, gère le Parc des expositions, le Zénith Sud et le Corum (www.enjoy-montpellier.com).



UN LARGE PARVIS DE 5 500 M²

Accessible en tramway (Ligne 3 en 2012) ou en voiture (6 000 places de parking), la Grande salle accueillera les visiteurs sur un large parvis de 5 500 m² dont 2 000 m² couverts par un auvent de 19 m d'avancée. Un mur vitré de 100 m de long sur 20 m de haut invitera les visiteurs à entrer directement dans la Grande salle, visible en transparence. Douze escaliers métalliques donneront accès de chaque côté aux gradins.



3 KILOMÈTRES DE GRADINS

En haut, 5 700 places fixes réparties sur 22 rangées forment l'ossature de la Grande salle. En bas, grâce à des gradins mobiles, 3 000 places supplémentaires seront créées en configuration sport et 2 000 places en configuration spectacle (14 000 places en totalité avec le parterre). Pour le confort des spectateurs, une diffusion d'air chaud ou froid à débit variable en plénum se fera sous chaque siège.

54

MILLIONS D'EUROS

financés par Montpellier Agglomération,
la Région Languedoc-Roussillon,
la Ville de Montpellier, des partenaires privés
et des emprunts portés par Enjoy Montpellier.



UN ESPACE ENTièrement POLYVALENT

Terrain de sport, piscine, patinoire, scène de spectacles, de congrès ou de conventions pouvant atteindre les 1 000 m², surface d'expositions... Le vaste espace de la Grande salle est entièrement modulable en surface et en hauteur pour s'adapter à de multiples manifestations.

La charpente métallique de 3 000 tonnes, qui culmine à plus de 20 m de haut, est impressionnante. Le grill technique couvre la moitié de la salle. 4 grosses poutres de 100 m peuvent supporter 60 tonnes de matériel (lumières, décors, vidéos, son...). Un écran géant quatre faces trônera au-dessus de la salle.

LOGES, VESTIAIRES ET ESPACES DE RÉCEPTION

Dans la partie Est, un bâtiment de 2 900 m², baptisé le « hérisson » pendant le chantier, est construit en décroché de l'arène centrale. Il comprend, sur trois niveaux, tous les services consacrés aux artistes, aux sportifs, aux officiels et aux invités. Six loges d'artistes, un catering de 250 m², quatre vestiaires de 90 m² chacun, une salle d'échauffement, deux loges d'arbitre, une infirmerie, une vaste salle de réception avec vue sur les étangs... Une salle de presse est située sur l'aile ouest de la Grande salle.

Ça s'est passé à...

SAINT-BRÈS

UN BÉRANGE TOUT PROPRE



Le chantier international préventif de nettoyage et d'entretien des berges de la rivière du Bérange a permis de réaliser un travail impressionnant. Impliquant chaque jour une vingtaine de bénévoles, locaux et étrangers dans le cadre d'une convention passée avec l'association Concordia, 1 600 mètres de rivière ont été traités et plusieurs tonnes de déchets évacuées.

SAINT-DRÉZÉRY

DANSER, UNE PASSION



C'est dans la féerie du Pays de Siam que les spectateurs ont pu rêver fin juin durant deux heures de spectacle données par les élèves du Centre d'Arts Chorégraphiques, dans le parc du village. Cette école de danse classique, avec option modern'jazz à partir de 8 ans, a repris ses cours depuis le mois de septembre. Renseignements : 06 13 09 16 62.

MONTFERRIER SUR LEZ

MUSIQUE

Une journée autour des Internationales de la guitare

À l'occasion des Internationales de la guitare, Montferrier sur Lez consacre une journée autour de cet instrument de musique le **samedi 17 octobre**, salle du Devézou.

Au programme :

► Exposition organisée par la bibliothèque sur l'histoire de la guitare. Opération spéciale prévue toute la journée : mise à disposition d'une sélection d'ouvrages, vidéos... sur le thème de la guitare.

► **10h à 14h** : Vide grenier sur le thème « *Musique, Art et Spectacle* ». Vente et achat de produits et matériels d'occasion : instruments, disques, accessoires, partitions, livres, amplis, décors, costumes...

► **12h à 15h** : « *Fabrication de guitares !* », présentation et démonstration par un artisan luthier des métiers de la lutherie.

► **15h à 17h** : Scène ouverte et rencontre entre des élèves de l'école de musique de Montferrier sur Lez et le club de guitare, animé par Marc Bouniol, de l'association Culture et Loisirs de Montferrier.

► **17h** : Rencontre entre Vérioca et Sandrine Ros et les jeunes de l'école de musique.

► **20h30** : Concert de Vérioca et Sandrine Ros, musique brésilienne.

Tarif unique : 5 €

► www.internationalesdelaguitare.com



VENDARGUES

BOUVINE

7^e Trophée Roger Itier

Le **18 octobre** le club taurin La Muleta organise la 7^e édition du trophée Roger Itier, en hommage à cet ancien président, qui a donné son nom aux arènes de Vendargues.



Au programme :

► **12h30** : Abrivado manade Aubanel

► **15h** : Course dans les arènes municipales avec la manade Ricard. Rasateurs présents : Sabde, Pojol, Moutet, Ouffe, Marquier et Guyon.

Tarif : 10 €

► **17h** : Bandido et remise des prix, espace Teissier.

► <http://www.clubtaurinlamuleta.fr>

COURNONTERRAL

EXPOSITION

Arkitu, la symbolique du 2



Du **16 au 18 octobre**, une exposition d'Art contemporain intitulée « *Arkitu, la symbolique du 2* » sera présentée à la chapelle des Pénitents. La symbolique du 2 est le thème central de cet événement, le fil rouge dont les trente artistes participants (sculpteurs, peintres, photographe, musiciens, danseurs...) se sont inspirés pour réaliser cette exposition originale.

► **Vernissage** : vendredi 16 octobre à 19h.

► **Entrée libre**

► **Tél.** : 04 67 85 09 38

MONTPELLIER

EXPOSITION

Splendeurs et éternités des civilisations de Méditerranée

Du 9 octobre au 5 décembre, le Musée Languedocien présente les Splendeurs et éternités des civilisations de Méditerranée. Pour la première fois, 555 objets antiques, de l'œuvre d'art la plus fastueuse à l'émouvant objet de la vie quotidienne, sont exposés à Montpellier. Quatre civilisations sont représentées : Égypte, Etrurie, Grèce et Rome. Des chefs d'œuvres provenant des collections de la Société Archéologique de Montpellier, mais aussi de prestigieuses collections privées.



*Homme assis en scribe
(bronze)*

**Musée Languedocien.
Montpellier**
Collections de la Société
Archéologique
de Montpellier



*Amphore du
IV^e siècle av. JC*

**Musée Languedocien.
Montpellier**
Collections
de la Société
Archéologique
de Montpellier

► 7, rue Jacques Cœur
► Tél. : 04 67 52 93 03
► www.musee-languedocien.com
► Ouvert tous les jours de 14h30 à 17h30,
sauf dimanche et jours fériés.

SAINT GENIÈS DES MOURGUES

CONCERT

Emmanuel Rossfelder à l'Abbatiale

Le guitariste Emmanuel Rossfelder, internationalement connu, est de retour à Saint Genès des Mourgues le **samedi 10 octobre** à l'église abbatiale. Il sera accompagné du quatuor Les solistes français, composé de son créateur le violoniste Paul Rouger, premier violon de l'Orchestre Colonne à Paris, de Karen Kachafian (violin) ; Nathalie Poulet (alto) et David Harley (violoncelle). Le programme comprendra, entre autres, un des quintettes avec guitare de Boccherini (Fandango), la transcription du Concerto pour mandoline (RV93 en ré M) de Vivaldi et d'autres surprises dont quelques pages de Bach, extraites du dernier CD d'Emmanuel Rossfelder.

► À 21h
► Tarif : 15 €



LAVÉRUNE

MUSIQUE

Récital à deux pianos

Dimanche 25 octobre, à 19h, l'association Prélude organise un récital pour deux pianos au salon de musique du château, en hommage à Sébastien Erard, facteur de piano (1752-1831).

Avec les pianistes Joël Soichez et Gilles Nicolas, et l'intervention de Catherine Michaud-Pradeilles, historienne de la musique.

► Tarif : 15 €

Et aussi...

MUSIQUE

Concert de jazz avec le quintet Nozmu Blackfoot **dimanche 18 octobre**, à 18h, au salon de musique du château.

► Entrée libre

ARCHÉOLOGIE

Cinq conférences animées par le GRAL (Groupe de Recherches Archéologiques de Lavérune) les **vendredi 2, 9, 16, 23 et 30 octobre**, au château des évêques, salle de la Vieille Porte.

► Entrée libre



COURNONTERRAL

SOIRÉE

Café-concert jazz



Le service culturel municipal organise un café-concert à la salle du peuple **samedi 17 octobre** à 20h30. Une soirée musicale agrémentée de dégustations de vins locaux. Après le blues en avril dernier, le jazz sera à l'honneur avec le groupe Magic Shook heads, composé de 6 musiciens : Arno Gauchia (washboard, chant), Guillaume Corral (reeds), Gregory Balidian (trompette), Joseph Vu Van (banjo, ténor), Alexander Keuenhof (trombone), Patrice Jeandrot (contrebasse).

► Tarif : 5 €
► Tél. : 04 67 85 60 67
► www.myspace.com/magicshookheads

Ça s'est passé à...

BEAULIEU

FESTIVITÉS ESTIVALES

Les Bellilociennes 2009 ont débuté le 3 juillet au théâtre des carrières avec la venue du café-théâtre la Cicrane et leur pièce Un monde fou, fou, foot. Puis, le 24 juillet, le Big Band Jazz de la Grande Motte s'est produit chapelle Notre Dame de pitié. Le 30 juillet, ce fut le tour du groupe Sud-Africain Tumi and the volume dans le cadre du Festival Radio France. Enfin, La bodega Beaulieu, qui a rassemblé toutes les générations, a clôturé ces Bellilociennes 2009, sous le signe de la convivialité.

LE CRÈS

NOUVEAU SITE

Le Crès a été une des premières communes à opter pour un nom de domaine européen (www.ville-lecres.eu). Un choix en lien avec le fort attachement des élus de la ville aux échanges européens (jumelages, échanges sportifs et culturels, voyage 3^e âge, projets scolaires...). Créé il y a cinq ans, le portail de la ville du Crès avait besoin d'un relooking. Depuis cet été, la nouvelle vitrine du Crès sur la toile a été mise en ligne. Plus interactif et évolutif, le nouveau site dispose du paiement en ligne pour les prestations municipales, un plan de la ville, des services pratiques, un état exhaustif du patrimoine, d'une rubrique actualité, agenda... Un nouvel outil convivial au service de tous les Cressois et des habitants de l'Agglomération.

SAINT JEAN DE VEDAS

MANIFESTATION

Fête de la Courge et des fruits d'automne



© DR

Dimanche 25 octobre, la traditionnelle Fête de la courge prendra ses quartiers d'automne à Saint Jean de Védas, de 10h à 18h. Près d'une quarantaine d'exposants proposera courges, potirons, produits du potager et du terroir pour passer en douceur de la lumière de l'été aux couleurs chatoyantes de l'automne.

► **Entrée libre**

Et aussi...
SPORT

Dimanche 18 octobre, les 19^e Foulées d'automne, la course pédestre organisée par le Service Jeunesse et Sports, proposera plusieurs courses ouvertes à tous (de 500m à 10km). Un événement organisé au profit d'associations caritatives, avec le concours de nombreuses entreprises védasiennes, de partenaires publics et l'appui logistique de l'association Védas Endurance.

► **Tél. : 04 99 52 78 78**

PRADES LE LEZ

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Les Journées de l'environnement

Du 2 au 25 octobre, la 2^e édition des Journées de l'environnement aura pour thème : « l'alimentation et l'environnement ». Au programme : cinq expositions sur l'alimentation, la santé et la crise alimentaire, la découverte de l'agriculture, l'alimentation, santé et mode de vie, les OGM et le développement durable, mais aussi des courts et longs métrages sur les vignes et les vins, les émeutes de la faim, le fantôme du Lez, des conférences-débats, des spectacles, concerts et ateliers. Des associations (Récolte pour tous, les Jardins familiaux de l'Aissadon, le Club de l'image, 1000 pattes et Eau pour la vie) et le Conseil municipal jeunes seront directement impliqués dans l'organisation de ces journées.

► **Inauguration le 2 octobre, à 18h30, à la Maison de l'Agglomération de Prades le Lez.**

► **Tél. : 04 99 62 26 00**

SAINT GEORGES D'ORQUES

SOIRÉE

Le vin danse au rythme du tango



© DR

L'Association Oeno-Culturelle Saint Georges propose le **7 novembre**, une soirée de découverte de la viticulture de l'hémisphère sud autour des vins argentins de Mendoza et San Juan, à laquelle seront associés les producteurs du Cru Saint Georges. Le tango sera roi, mais aussi la musique traditionnelle, la danse et la gastronomie.

► **19h** : ouverture de la soirée avec un concert de musique argentine interprété par un quatuor de classe internationale : le bandonéoniste Philippe Bourlois, le violoniste Jean-Marc Philips Ayrabédian, le contrebassiste Pierre Boufil et le pianiste Gilles Nicolas. Tous les rythmes célèbres du tango, des origines à nos jours, seront abordés au cours de la soirée avec le concours de grands danseurs professionnels

► **À partir de 20h30** : repas de tradition argentine servi dans une ambiance latino-américaine et soirée dansante consacrée au tango.

► **Tarifs : 35 €**

► **Tél. : 04 67 75 45 03**

► www.asso-oeno-culture.fr

SAINT-BRÈS

EXPOSITION

Croix de verre

Nicole Barondeau artiste verrier, expose jusqu'au **31 octobre** à l'église de Saint-Brès ses Quatorze stations du chemin de croix. Une exposition singulière du symbole à la création. Le verre est par excellence, la matière des contraires. Il a la dureté du diamant et la fragilité d'une bulle de savon.



© DR

► **Entrée libre.**

► **Tél. : 04 67 87 46 00**

SAINT JEAN DE VEDAS

DÉCOUVERTE

Rencontres de la danse indienne

L'association Leela Festival organise les **24 et 25 octobre** au Chai du Terral, la 2^e édition du festival Rencontres de la danse indienne en France. Cet événement unique en Europe vise à promouvoir les différents styles de danse originaires de l'Inde, à rassembler les acteurs de ces danses et à encourager la création. Stages de découverte, conférence, scène ouverte aux artistes régionaux, exposition, artisanat, projection, démonstrations... Et surtout un grand spectacle rassemblant des danseurs venus de toute la France, de l'Europe et de l'Inde.

► <http://lelafestival.free.fr>

► Tél. : 06 88 01 80 06



© DR



SAINT DRÉZÉRY

SOIRÉE

Boris Vian à l'honneur



© DR

Samedi 7 novembre, l'association Saint-Drézéry Patrimoine organise une soirée hommage à Boris Vian, l'année du 50^e anniversaire de sa mort. Après Georges Brassens, c'est au tour de cet homme aux multiples talents – journaliste de jazz, trompettiste, traducteur de littérature américaine, homme de lettres, parolier et chanteur – d'être célébré, salle Brassens.

► 20h30

► Sur réservation : 04 67 86 93 27 ou 06 88 18 25 75

► Tarifs : de 8 à 10 €

► www.valberange.com

BAILLARGUES

SENSIBILISATION

Une quinzaine de l'Environnement

© DR



Grâce à l'exposition La Maison Econome réalisée par l'Agence Locale de l'Energie de Montpellier, et celle d'Oddbjørg Reinton, artiste peintre qui dédie l'essentiel de son travail à la représentation de figures animales en voie de disparition, le visiteur fera le parallèle entre la maîtrise des consommations d'énergie et d'eau pour pallier à une situation d'épuisement des ressources naturelles et ses conséquences globales sur la planète. Des expositions pour sensibiliser et informer, des projections de films, des débats... À la Galerie Reynaud, l'Espace Vigneron et la Médiathèque.

► Toutes les informations sur www.ville-baillargues.fr

Du 5 au 18 octobre, la municipalité de Baillargues, en partenariat avec l'Agence Locale de l'Energie de Montpellier, organise une série d'animations sur le thème de la maîtrise de l'énergie.

Grâce à l'exposition La Maison Econome réalisée par l'Agence Locale de l'Energie de Montpellier, et celle d'Oddbjørg Reinton, artiste peintre qui dédie l'essentiel de son travail à la représentation de figures animales en voie de disparition, le visiteur

CASTRIES

FESTIVITÉS

Marché du terroir

À l'occasion du 14^e marché du terroir, une cinquantaine d'artisans (alimentation et décoration) exposera son savoir-faire le **dimanche 11 octobre**, au centre du village, place du Cartel, de 9h à 18h. Animations musicales, jeux, promenades en calèches et expositions de voitures anciennes compléteront cette journée.

► Tél. : 04 99 74 01 77

► www.ot-castries.fr



© DR



Et aussi...

EXPOSITION

Du 24 octobre au 1^{er} novembre, le peintre Bruno Galier expose L'Audace de l'Espoir à la Galerie des Halles de Castries.

► Vernissage le 24 octobre, 18h avec la soprano Françoise Godin

► De 15h à 19h

► Tél. : 04 67 91 28 50

JEAN RAOUX L'ÉLÉGANCE CLASSIQUE

C'est l'un des grands peintres montpelliérains de la Régence auquel le Musée Fabre de Montpellier Agglomération rend hommage du 28 novembre 2009 au 14 mars 2010. Jean Raoux, aux côtés d'Antoine Watteau, renouvelle le genre classique apportant la touche froide des maîtres hollandais et flamands.



somme de 100 livres, comme apprenti chez le célèbre peintre montpelliérain Antoine Ranc. Il pose ses premières couleurs sur ses premières toiles d'inspiration religieuse destinées à la confrérie des Pénitents noirs de Béziers. En 1703, il monte à Paris pour répondre au désir de son père et s'inscrit à l'atelier de Bon Boullogne, un peintre fameux. Le maître à la forte personnalité demande à ses élèves de l'observer et de l'imiter en matière de couleur et de composition. Ce que Jean Raoux fit avec application. Son coup de crayon et le moelleux de son pinceau sont encouragés par le professeur. Le 30 août 1704, Raoux obtient le prix de Rome de peinture avec le tableau David qui tue Goliath. Antoine Joseph Dezallier d'Argenville, conseiller du roi et historien d'art lui propose de partir à Rome, le voyage «obligé» de tout peintre classique. La situation économique est très mauvaise en France : la situation politique à Rome l'est autant. Après un bref séjour à Rome, il part pour Florence, Padoue et Venise où il bénéficie de plusieurs commandes : ainsi son Jugement de Salomon dont la tonalité est vénitienne tandis que l'exécution fine et les contre-jours sont hollandais. À Venise, il bénéficie de la protection du Prieur Philippe de Vendôme, arrière petit-fils d'Henri IV et de Gabrielle d'Estrées, membre influent de l'ordre de Malte.

En 1677, à Deft, le biologiste hollandais Antoine Van Leeuwenhoek observe pour la première fois des spermatozoïdes au microscope. Paris atteint 500 000 habitants tandis qu'une épidémie de peste ravage l'Espagne, faisant 250 000 victimes. La même année, Honoré Raoux, officier de la Monnaie et Françoise Galaberte, donnent naissance à Montpellier à leur fils Jean. La famille s'agrandit. Jean a deux frères et une sœur. Une famille heureuse, troublée cependant par la mort de la mère. Jean a quatorze ans et développe un goût pour le dessin. À seize ans, son père l'inscrit pour deux ans et demi pour la



"La liseuse", une œuvre de Jean Raoux.

Après son retour à Paris en 1714, il s'affirme comme un peintre de genre à la manière nordique. En 1717, Raoux est reçu à l'Académie royale de Peinture pour son Pygmalion, le même jour que Watteau pour l'Embarquement pour Cythère.

Le peintre des vestales

Trois ans plus tard, il fait un séjour à Londres où il fait le portrait du roi Charles 1^{er} et de ses enfants. Le cardinal Dubois, premier ministre de Louis XV, lui propose le poste de peintre du roi d'Espagne qu'il refusa. Jean Raoux, toujours sous la protection de Philippe de Vendôme, devient un portraitiste réputé. À la demande de Joseph Bonnier de la Mosson, il retourne à Montpellier pour finir un grand portrait le représentant en chasseur avec sa famille. Il décorera, du reste, une partie du château de la Mosson. Si Jean Raoux connu le succès comme peintre d'histoire lors de son retour d'Italie et sa réception à l'Académie Royale, il contribua également à renouveler le genre du portrait, répandant la mode du portrait déguisé. Entre 1725 et 1734,

il multiplia les représentations de dames de la noblesse en modèle de prêtresses antiques. Cet engouement fut considéré comme une réaction de piété face au libertinage de la Régence. Ce thème connu une grande vogue et fut poursuivi par des artistes, comme Vien, dans les années 1760.

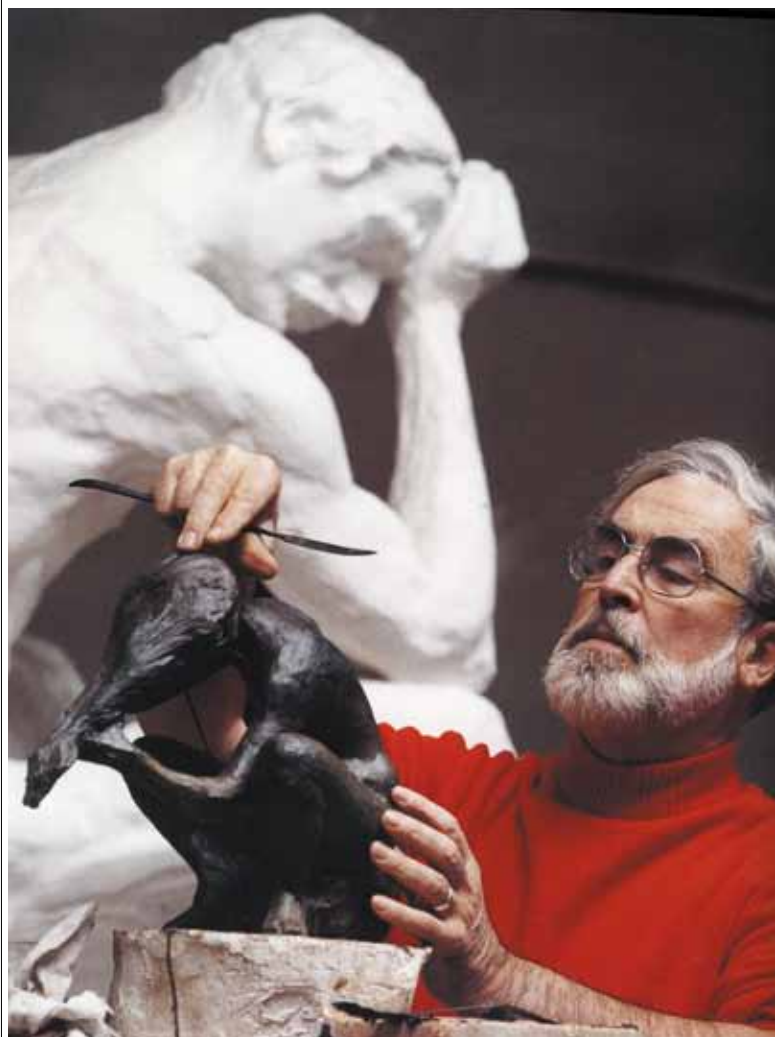
Malgré son succès, Raoux meurt dans l'indifférence le 10 février 1734 à Paris. Il n'avait pas cinquante-sept ans. Il est enterré dès le lendemain. Seuls, un commissaire priseur et un prêtre sont présents au cimetière. Aucun hommage ne lui est rendu par l'Académie. Le journal Le Mercure de février 1734 fait tout de même son éloge : « Raoux était vraiment né avec le sentiment de la grâce, et un goût exquis qui l'aurait conduit beaucoup plus loin, sans la faiblesse de son tempérament. L'imitation fidèle et le choix d'une belle intelligence des vérités agréables ; voilà ce qu'on admire dans les petits tableaux de Raoux. Il est le premier peintre français dont les ouvrages aient pu soutenir la comparaison à côté des chefs-d'œuvre d'éclat et de patience sortis des écoles flamande et hollandaise ». ♦

REPÈRES

- 1677 : Naissance à Montpellier.
- 1693 : Il rentre en apprentissage à Montpellier chez le peintre Antoine Ranc.
- 1704 : Raoux en stage à l'atelier du peintre Bon Boullogne, obtient le prix de Rome pour le tableau : *David qui tue Goliath*.
- 1723 : Raoux séjourne au Château Bonnier de la Mosson qu'il décore.
- 1734 : Raoux meurt à Paris dans l'indifférence.

FRANÇOIS CACHEUX L'ART AU SOMMET

Le sculpteur François Cacheux réalisera à la demande de Montpellier Agglomération les statues des Grands Hommes qui ont marqué le XX^e siècle et qui trouveront leur place à Odysseum. Esquisse de l'itinéraire artistique d'un des plus grands dessinateurs et sculpteurs français.



© François Cacheux in Washington

François Cacheux dans son atelier.

De l'adolescent d'à peine quinze ans découvert par le sculpteur Robert Wlerick à l'artiste accompli, on devine un cheminément vécu d'une manière simple et forte ; et ce, malgré une traversée difficile de l'histoire convulsive et désespérée qui a marqué l'histoire de ce XX^e siècle. Histoire dont il a été le témoin attentif, mais aussi l'auteur engagé. C'est d'abord dans une enfance singulièrement heureuse qu'il faut chercher le bel équilibre

qui a préservé sa puissance créatrice. Enfant chéri de parents amoureux et complices, il partage avec eux, dans le XIV^e arrondissement du Paris des années folles, les joies de la poésie, de la musique, de la lecture. Sa famille ne tarde pas à s'installer en Suisse, dans le Haut Jura, et François s'aguerit à une vie rude qui fait ses délices. Il s'enracine dans cette contrée montagnarde qu'il peuple avec son frère d'aventures enivrantes. « Nous allions à l'école à ski, l'air froid piquait tout le corps et la bise s'en-gouffrait partout avec la neige. Les

enfants respiraient un air de liberté que ne connaissaient pas ceux de la ville ». Initié à la peinture par son grand-père peintre et graveur, puis par son cousin Louis, il suit les cours du soir de l'Ecole des Arts Appliqués. Il y travaille avec le tailleur de pierre Charles Malfrat, grand dessinateur et graveur, et le sculpteur Robert Wlerick qui lui ouvre les yeux sur la vision d'ensemble qui mène à la grandeur.

Mais la guerre éclate. François Cacheux s'engage, en 1942, dans la Résistance. Il combat dans le Jura français. Fait prisonnier, il est déporté, s'évade et est repris à Vienne par la Gestapo. Condamné à mort en mars 1945, il est libéré par les troupes alliées. Ce passage dans la nuit des prisons va mettre un coup d'arrêt à sa carrière prometteuse.

Toujours tenir le cap !

En 1957, il est nommé professeur de dessin aux Beaux-Arts de Clermont Ferrand et deux ans plus tard, il devient le patron de l'Ecole des Arts décoratifs de Strasbourg dont il forge la renommée pendant trente ans. Sans se soucier des modes et de la critique, il combat l'académisme sous tous ses aspects. « La pratique de la voile m'a appris qu'il faut savoir conserver un cap malgré les courants, la marée et les vents. C'est la même chose qui se passe pour le sculpteur qui par l'esprit fait route pour la conception d'une statue en maintenant l'unité et l'esprit de grandeur », confie-t-il. En 1988, dans une maison de Gironde, il pose son atelier au milieu des cyprès d'un jardin à terrasses. De là, il part en voilier vers les îles bretonnes, l'Angleterre, l'Espagne et l'Irlande. Brest, Sancerre, Saint Amand Montraud et Angers rendent hommage à son œuvre*. Sans quitter les rives océanes, il restaure une

autre demeure à Sainte Gemme sur Loire. Son atelier domine les eaux calmes et sauvages de la Loire. Là-bas naissent des œuvres majeures comme la sculpture monumentale de Jean Moulin pour la ville d'Angers et Mathilde, un bronze d'adolescente destiné à un jardin. En 1994, il expose à Washington représentant la France au Fonds Monétaire International. Dans sa vie, Cacheux a modelé de nombreux hommes célèbres dont ceux de Robert Schumann, Jean Monnet ou François Mitterrand. À 86 ans, celui qui revendique une filiation avec Rodin, mais « en plus gai », entreprend les sculptures de Churchill, De Gaulle et Roosevelt qui seront érigées sur la place du XX^e siècle à Odysseum. « Ça va me faire rester jeune ! » s'enthousiasme François Cacheux. Bravo l'Artiste ! ♦

* De grandes expositions sont organisées à l'étranger et il figure dans les collections des grands musées.

Source de cet article : le magnifique *Essai biographique* de Marie-Hélène Bohner-Cante (catalogue François Cacheux 1984)

REPÈRES

- **1923** : Le 24 janvier, naissance à Paris dans le XIV^e.
- **1942** : Il rejoint la Résistance dans le Jura et sera déporté à Mathausen.
- **1954** : Il part vers Alger et reste deux ans à la villa Abd El Tif, haut lieu de la création picturale française.
- **1959** : Il est nommé directeur de l'Ecole des Arts Déco de Strasbourg, poste qu'il occupera pendant 30 ans.
- **1994** : Il représente la France à Washington lors de l'exposition au Fonds Monétaire International.

LE VIN DU MOIS

DOMAINE SAINT JULIA 2007

Fruit du mariage d'une Vénézuélienne et d'un viticulteur de Murviel lès Montpellier, ce vin offre un plaisir franc et raffiné aux gourmets.



Domaine Saint Julia 2007
Rue Richer de Belleval
34570 Murviel lès Montpellier
Téléphone : 04 67 47 73 93
Email : regis.sudre@wanadoo.fr

Horaires d'ouverture
du caveau de vente :
sur rendez-vous au
04 67 47 73 93
ou au 06 22 53 34 51

**PRIX
DE VENTE
7,5
EUROS**



Né en 2006, année de sa première vinification, le Domaine Saint Julia porte un nom symbolique : nom donné à la première chapelle de Murviel lès Montpellier, édifiée au cœur de l'antique cité romaine, il désigne aussi le lieu-dit où est implantée une parcelle de vignes du Domaine. Ses propriétaires, Carolina et Régis Sudre, se sont rencontrés au Venezuela avant de s'installer en tant que viticulteurs en 1998, à Murviel, où réside la famille de Régis Sudre depuis le XVII^e siècle. Le vin qu'il ont choisi est le domaine Saint Julia 2007, un vin rouge, issu de cépages traditionnels du Languedoc : Syrah, Grenache et Mourvèdre, cultivés à de petits rendements. La vinification est traditionnelle et sans artifices, dans le respect du raisin et du terroir. La récolte se fait à la main. « C'est un vin solide et fruité à la robe profonde qui dégage des arômes de bois et de fruits noirs, de mûres et de cassis et qui se marie à merveille avec les plats de viandes grillées ou en sauce et les fromages. Comme beaucoup de vins du Languedoc, il donne du plaisir jeune, mais il peut se garder quatre à cinq ans », expliquent ces viticulteurs. ♦

MAGRET DE CANARD GRILLE AU GOMASIO, CRÊPE DE POMMES DE TERRE PARFUMÉE, ASPERGES CRAQUANTES

INGRÉDIENTS POUR 4 PERSONNES :

• 4 petits magrets de canard de 200g pièce • du gomasio ou sel de sésame • 8 asperges vertes • salade de jeune pousse ou mesclun • sauce soja et huile d'olive • beurre clarifié • 65g de farine • 2 œufs • 16g de beurre fondu • 65g de lait • sel • poivre • 500g de pommes de terre cuites passées au moulin à légume • un petit oignon cru • persil haché • 1 cuillère à soupe de raz el hanout.



PRÉPARATION

- ▶ Faire une pâte à crêpe qui sera mélangée avec la purée de pommes de terre et la cuillère à soupe de raz el hanout. Déposer une petite louche de ce mélange dans une poêle. Laisser dorer chaque côté cette crêpe épaisse et réserver sur une plaque.
- ▶ Cuire les asperges dans de l'eau bouillante salée pendant 8 minutes. Les refroidir aussitôt dans de l'eau glacée. Elles resteront ainsi vertes et croquantes.
- ▶ Faire des incisions en croisillons sur la peau des magrets. Les saisir côté peau sur un gril ou une poêle à sec.
- ▶ Au dernier moment, parsemer les magrets de gomasio et les enfourner dans un four à 190° pendant quatre minutes.
- ▶ Réchauffer pendant une minute les asperges dans de l'eau bouillante.
- ▶ Assaisonner les jeunes pousses de salade ou le mesclun avec un mélange d'huile d'olive et de sauce soja.
- ▶ Dresser sur des assiettes bien chaudes accompagnées d'une salade de jeune pousse au mesclun à la sauce soja et huile d'olive.

Cette recette est proposée par Bruno Coune, ancien chef de la Brasserie du Corum. « À l'Oracle, nous faisons une cuisine de saison, une cuisine traditionnelle revisitée », explique-t-il. À midi, on a le choix entre deux plats du jour, l'un de poisson, l'autre de viande. Le soir, repas à la carte. Un bon rapport qualité / prix à base de produits naturels servis en salle ou en terrasse, avec le sourire, par Corinne Coune.

L'ORACLE

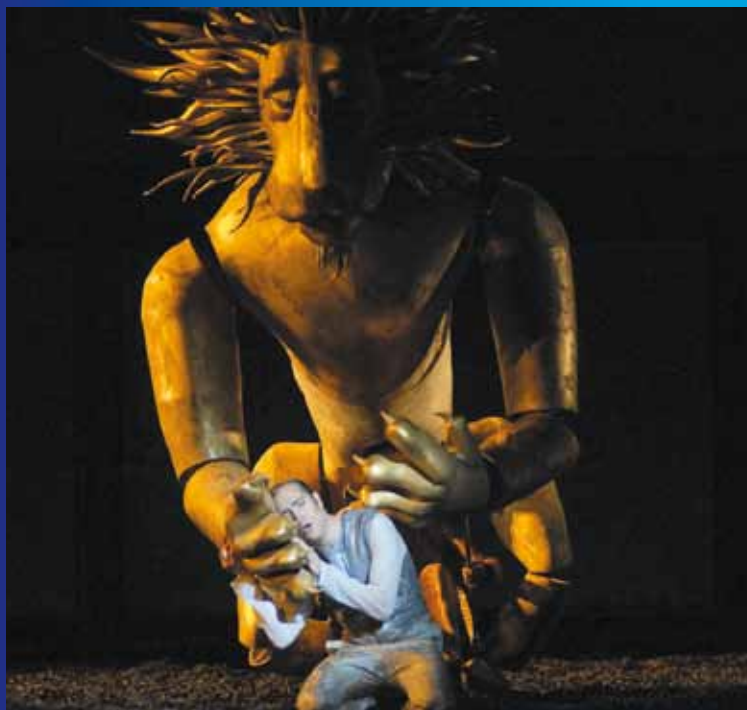
17, place du Millénaire à Antigone
Montpellier

Ouvert du lundi au samedi midi et soir
fermeture le mercredi soir et le dimanche.

Tél. : 04 67 69 27 26

LYRIQUE 

LA FLûTE ENCHANTÉE ... ET NOUS AUSSI !



La production de *la Flûte enchantée*, créée à l'Opéra de Montpellier en 2007, reprise à Paris au théâtre du Chatelet en ce début octobre, sera donnée en ouverture de saison à Montpellier, du 15 au 18 octobre. Le critique Nicolas Pierchon écrivait sur le site Res Musica.com sous le titre : *Une Flûte originale* : « Cette production a pour première qualité un travail esthétique toujours très soigné, léché même, pour l'homme de scène qu'est Jean-Paul Scarpitta. Il apprivoise habilement le grand espace scénique qu'offre le Corum. Ainsi l'on voit alterner de grands tableaux qui utilisent tout l'espace avec une scénographie sobre et moderne et de plus petits, à l'ancienne et intimistes, un théâtre dans le théâtre avec rideaux rouges dessinés et toiles peintes d'un paysage où viennent s'insérer, telles des vignettes, parenthèses comiques dans le conte didactique. Visuellement, l'effet est réussi. Il faut saluer le travail d'Urs Schönebaum et Laurent Hattinguais dont les lumières suffisent à planter le décor ; un décor fait de grands fonds et d'une passerelle. Les grands tableaux, comme le final de l'acte I, sont dus à une savante direction d'acteurs. Mentionnons encore la superbe marionnette de lion due à Olivier Hagenloch (...) » L'orchestre national sera conduit par Lawrence Foster avec Sandrine Piau, Frédéric Antoun, Detlef Roth, et Uran Urtnasan-Cozzoli.

Du 15 au 18 octobre

Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum

20h (15h le 18/10/09)

Tél. : 04 67 601 999

Tarifs : de 18 à 60€

SPORT 

LE BASKET LATTES MONTPELLIER AGGLOMÉRATION REÇOIT DEUX LEADERS DU CHAMPIONNAT



Les filles de Valéry Demory doivent faire face à un mois d'octobre chargé. Après la réception le 17 octobre de Tarbes, finaliste des deux compétitions majeures de la saison, le BLMA accueille sur son parquet les irrédutibles de Bourges, Championnes de France et vainqueurs de la Coupe de France 2009. Un début de compétition à ne pas manquer avant le grand bain européen en novembre. Rendez-vous à la halle des sports de Lattes pour encourager Sandra Dijon-Gerardin, de retour au club, et ses coéquipières. Le Basket Lattes Montpellier Agglomération, qui fait partie des 22 clubs d'élite soutenus par Montpellier Agglomération, vise le podium cette saison.

RENDEZ-VOUS

■ **17 octobre**

Basket Lattes Montpellier Agglomération / Tarbes Gespe Bigorre
4^e journée de Championnat de France Ligue Féminine

■ **31 octobre**

Basket Lattes Montpellier Agglomération / Bourges
6^e journée de Championnat de France Ligue Féminine

Lattes
Halle des sports

20h

Tél. : 04 67 81 63 50

Tarif : Pass'Agglo 8 €



LES TEMPS FORTS DE LA MÉDIATHÈQUE CENTRALE ÉMILE ZOLA

LA BIBLIOTHÈQUE DU GRAND SÉMINAIRE DE MONTPELLIER EXPOSITION



► **Du 15 octobre au 30 décembre**
Le 31 mai 1999, le cardinal Jean-Pierre Ricard, au nom du diocèse de Montpellier a signé une

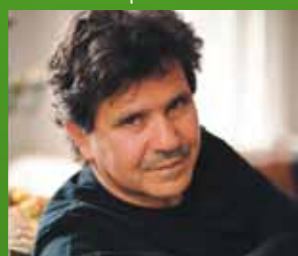
convention de dépôt du fonds de livres anciens des bibliothèques Urbain V et Saint Guilhem. Ce fonds précieux de 20 000 documents est aujourd'hui bien conservé et devient accessible à la consultation d'un large public. En décembre 2008, à l'occasion du déménagement de l'archevêché, M^{gr} Thomazeau et l'évêque auxiliaire M^{gr} Azema ont complété le fonds initial par de la littérature occitane, des gravures et des atlas. Cet ensemble documentaire représente un apport inestimable pour les chercheurs et les curieux. Avec cette première exposition, la Médiathèque centrale de l'Agglomération Emile Zola ouvre au grand public les portes de cette bibliothèque religieuse méconnue, du 15 octobre au 30 décembre. Plus de 240 livres, manuscrits et gravures d'un grand intérêt historique, liturgique, théologique, spirituel et artistique seront présentés. Pour accompagner l'exposition, des projections auront lieu les 18 et 25 octobre à 16h,

médiathèque Emile Zola et du 15 au 18 décembre à la médiathèque Federico Fellini. Un concert d'orgue sera également donné, à la cathédrale de Montpellier, par Jean Deyndt, directeur du Conservatoire à rayonnement régional de Montpellier Agglomération et Gérard Cholvy fera une conférence le 2 décembre à 19h intitulée « *Le diocèse de Montpellier survol sur une histoire* ».

Entrée libre.
Tél. : 04 67 34 87 00

19h

► **Mardi 13 octobre**
RENCONTRE-DÉBAT avec **Abdelwahab Meddeb** à propos de l'essai « *Pari de civilisation* » (éd. du Seuil). Écrivain et poète, Abdelwahab Meddeb est né à Tunis et vit à Paris. Directeur de la revue internationale Dédale, il enseigne la littérature comparée à l'université Paris X à Nanterre. Il anime aussi l'émission « *Cultures d'Islam* », sur France Culture. En partenariat avec l'association Coup de Soleil.



15h30

► **Samedi 17 octobre**



RENCONTRE musicale : **Lazare**
Lazare, c'est de la chanson dans la tradition du verbe avec une large place laissée à l'improvisation. Une inspiration puisée aussi bien dans la musique savante que dans la chanson rock faisant la part belle au texte. Un univers surprenant bâti autour de chansons cassées, de poésie et de violoncelle.

Auditorium Musique et Danse.

18h30

► **Lundi 19 octobre**
RENCONTRE avec l'écrivain **Nedim Gürsel** à propos de son dernier roman *Les filles d'Allah* (éd. Seuil). L'action de ce roman à plusieurs voix se déroule dans une petite ville de Turquie où nous faisons connaissance avec un grand-père croyant et son petit-fils dont l'imaginaire se nourrit des versets du Coran et des légendes relatives à la vie de Mahomet. Des années

plus tard, l'enfant devenu adulte et écrivain, porte un regard critique sur la foi tout en évoquant l'âge d'or de l'Islam avec ses conquêtes et tragédies. Nedim Gürsel dépeint dans ce roman une grande fresque historique où la vie de Mahomet se superpose à celle d'un jeune officier ottoman contraint de défendre Médine contre ses co-religieux. Ce très beau roman est aussi une belle introduction à la Turquie d'aujourd'hui qui vacille entre la modernité et la tradition.

19h

► **Jeudi 22 octobre**
RENCONTRE avec le rédacteur en chef du fanzine de musique **Temple of noises** qui présentera le monde de la scène locale ainsi que des photos de concert.

Auditorium Musique et Danse.

► **Mardi 27 octobre**



RENCONTRE avec l'écrivain **Jean-Philippe Toussaint** pour son livre *La vérité sur Marie* (éd. de Minuit). « *L'orage, la nuit, le vent, la pluie, le feu, les éclairs, le sexe et la mort. Plus tard*

en repensant aux heures sombres de cette nuit caniculaire, je me suis rendu compte que nous avions fait l'amour au même moment, Marie et moi, mais pas ensemble. » explique le romancier cinéaste franco-belge Jean-Philippe Toussaint, l'un des auteurs stars de la rentrée.

► **Mardi 3 novembre**
CONFÉRENCE de **Gérard Farasse** : Petit voyage dans l'œuvre de Francis Ponge. Dans le cadre de l'hommage rendu au poète Francis Ponge, des textes seront lus, en présence de la fille de Francis Ponge, par la comédienne Illène Grange de la compagnie de l'Atré.

► **Mercredi 4 novembre**
RENCONTRE avec l'historienne **Michelle Perrot** pour son essai *Histoire de chambres* (Ed du Seuil) De l'Antiquité à nos jours, Michelle Perrot esquisse une généalogie de la chambre, creuset de la culture occidentale, et explore quelques-unes de ses formes, traversées par le temps.



© Ulf Andersen

MUSIQUE

LES INTERNATIONALES DE LA GUITARE DE MONTPELLIER

NINA HAGEN



Diva-rock

On ne présente plus cette artiste qui fit irruption avec fracas sur la scène punk allemande dans les années 70. Reine de l'excentricité, elle surprend depuis plus de trente ans avec des morceaux énergiques mélangeant punk, funk et parfois même opéra.

Mardi 6 octobre

Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum

20h30

Tél. : 04 67 66 36 55
Tarifs : de 20 à 43€
www.internationalesdelaguitare.com

Mardi 6 octobre

TENNIS DE TABLE

MONTPELLIER - YPORT US 1
2^e JOURNÉE DE CHAMPIONNAT DE FRANCE DE PRO B MASCULINE



Montpellier
Gymnase Alain Achille

19h

Tél. : 04 67 54 18 12
www.montpellier-tt.com
Tarifs : 2 € avec le Pass'Agglo

MUSIQUE

LES INTERNATIONALES DE LA GUITARE DE MONTPELLIER
THOMAS FERSEN
Chanson française
Avec Thomas Fersen on fait le plein de poésie et d'humour. Troubadour rêveur, il distille

Jeudi 8 octobre

CONCERT

PIERS FACCINI AU TRIOLETTA

Depuis trois albums, Piers Faccini façonne sa folk. Ce compositeur orfèvre teinte ses chansons de sonorités du monde. Blues malien, pop made in UK ou voix de chœur sud-africain, ses ballades ont les nuances de tous les continents. En partenariat avec Les Internationales de la guitare.

Montpellier
Trioletto
75, avenue Augustin Fliche

21h

Tél. : 04 67 41 50 09
www.crous-montpellier.fr
Tarifs : de 5 à 11 €

MUSIQUE

LES INTERNATIONALES DE LA GUITARE DE MONTPELLIER
THOMAS FERSEN
Chanson française
Avec Thomas Fersen on fait le plein de poésie et d'humour. Troubadour rêveur, il distille

dans nos vies des couleurs, en nous contant des fables inspirées de ses voyages.

Avec son dernier opus « *Trois Petits Tours* », Thomas Fersen plante le décor : une ambiance de fête foraine grouillante d'histoires extravagantes.

Montpellier
Opéra Comédie

20h30

Tél. : 04 67 66 36 55
Tarifs : de 20 à 36€
www.internationalesdelaguitare.com

JAZZ

JAM DECOUVERTE : ZILINE AFRO JAZZ

Ces artistes du Sud de la France mêlent harmonies jazz, sitar indien, soufflants et percussions du monde à la voix de Mano Camara d'origine guinéenne.

Ziline, funambule sur le fil de la « world », transporte le public d'un continent à l'autre avec l'énergie et l'originalité de ses créations.

Montpellier Le Jam

21h

Tél. : 04 67 58 30 30
Entrée gratuite

MUSIQUE DU MONDE TINARIWEN + INVITÉ



Originaire de l'Adar des Ifoghas, Tinariwen représente les «ls-houmar», jeunes Touaregs ne connaissant que le travail précaire et l'exil. Musique contemporaine touarègue aux guitares électriques blues et aux chants caractéristiques, leur place tient autant à leur poids politique qu'à leur histoire de rebel.

Saint Jean de Védas Victoire 2

Mas de Grille
1 rue Théophraste-Renaudot
20h

Tél. : 04 67 47 91 00
www.victoire2.com
Tarif : 18 €

MUSIQUE LES INTERNATIONALES DE LA GUITARE DE MONTPELLIER «NUIT LUSITANIA» CUSTODIO CASTELO



Création

Virtuose de cette guitare à douze cordes, Custodio Castelo est également un compositeur renommé. Sa façon audacieuse d'aborder le fado témoigne d'un grand respect de la tradition. En mettant en musique les poètes lusophones, il a largement contribué à renouveler l'univers du fado et à accompagner les plus grandes dames du genre, d'Amalia Rodrigues à Cristina Branco.

MAFALDA ARNAUTH



Mafalda Arnauth incarne une musique portugaise jeune et actuelle qui renouvelle la tradition du fado. Il séduit un public toujours plus nombreux, au-delà des frontières. Au fil des albums,

la nouvelle fleur du fado démystifie la mélancolie du genre et universalise cette musique si propre à la saudade du peuple portugais.

Montpellier Opéra Comédie

20h30 (1^{er} concert)
et 22h (le deuxième)

Tél. : 04 67 66 36 55
Tarifs : de 20 à 36€ pour les deux concerts
www.internationalesdelaguitare.com

CAFÉ THÉÂTRE SALA DE NUIT



Le grand Mélo reprend cette pièce devenue culte à Paris avec trois comédiennes maisons drôles, belles et sexy, Céline Quévieux, Ana Dobriansky et Cecilia Trannoy. Les retrouvailles délectantes de trois anciennes copines de lycée, pour une nuit de folie.

Le Crès

Le Grand Melo - Mas du Pont

20h45

Tél. : 04 67 55 65 36
Tarifs : de 13 à 17€ (11€ le jeudi)
www.legrandmelo.com
Ce spectacle est aussi donné les 9 et 10 octobre.

Vendredi 9 octobre

MUSIQUE

CONCERT PROMENADE

Les chœurs de l'Opéra National de Montpellier Languedoc-Roussillon dirigé par Nicole Geny débambuleront dans le hall de l'Opéra Comédie et autour des 3 Grâces.

Montpellier Opéra Comédie

12h15

Entrée libre

CONCERT

GWEN MAC CRAE



Diva de la soul, reine du disco et chanteuse pop, entre galères et gros succès, Gwen McRae continue de puiser son énergie sur scène et de faire vibrer le public avec le timbre de sa voix.

Saint Jean de Védas Victoire 2

Mas de Grille
1 rue Théophraste-Renaudot

20h

Tél. : 04 67 47 91 00
www.victoire2.com

MUSIQUE

GIOVANNI BELLUCCI AU PIANO

Deux œuvres symphoniques, l'une de 1888 (Symphonie de César Franck), l'autre d'aujourd'hui (Stille – Schwebend... du compositeur allemand Wilfried Maria Danner, en création mondiale) encadreront le Premier concerto pour piano de Chopin. Avec l'Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon. Direction : Alain Altinoglu. Piano : Giovanni Bellucci.

Montpellier

Le Corum - Opéra Berlioz

20h30

Tél. : 04 67 601 999
www.orchestre-montpellier.com
Ce programme est aussi donné le 10 octobre à 17h.
Tarif : à partir de 14 €

JAZZ

MARIA PIA DE VITO

Chanteuse, compositeur, arrangeur, Maria Pia De Vito a étudié tant l'opéra que le chant contemporain, l'harmonie ou la théorie musicale. Depuis 1980, elle est présente sur la scène jazz et collabore avec de grands musiciens tels que John Taylor, Kenny Wheeler... Entre 1994 et 1997, elle travaille plus particulièrement à la rencontre de la musique de Naples (savillennatale), et la musique improvisée. Deux albums naîtront de ces recherches.

Montpellier

Le Jam

21h

Tél. : 04 67 58 30 30
Tarifs : de 10 à 12€

MUSIQUE

LES INTERNATIONALES DE LA GUITARE DE MONTPELLIER MORI KANTE



Musique du monde

Aux côtés de Salif Keita et de Youssou N'Dour, Mori Kante fait partie de cette grande lignée d'artistes dont le courage et l'ouverture d'esprit ont permis aux musiques ethniques et folkloriques de transcender les frontières culturelles du monde. Ils ont ainsi donné naissance à un genre musical devenu incontournable, la World Music. Le «Griot électrique» dévoilera au public montpelliérain, avec la puissance authentique de l'orchestre traditionnel qui l'accompagnera, la maturité et la sagesse qui imprègnent ses compositions les plus récentes.

Montpellier Opéra Comédie

20h30

Tél. : 04 67 66 36 55
Tarifs : de 20 à 36€
www.internationalesdelaguitare.com

MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION

EXPOSITIONS ET VITICULTURE

Véritables relais de proximité, les 11 Maisons de l'Agglomération proposent chaque mois des occasions de rencontres, de découvertes et d'échanges.



LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS :

■ Vendredi 16 octobre, 18h

Maison de l'Agglomération de Lattes :
Dégustation de vins du Domaine de la Pailletrice de Jean-Marc Carrière.

■ Du 23 octobre au 7 novembre

Maison de l'Agglomération de Lemasson :
Exposition *Féminimagine* de Corinne Pavia, artiste peintre.
Vernissage le 23 octobre à 18h.

■ Du 24 octobre au 7 novembre

Maison de l'Agglomération de Villeneuve lès Maguelone : Exposition *Le recyclage durable* de Dominique Herrmann, artiste créatrice.
Vernissage le 24 octobre à 11h.

■ Du 27 octobre au 6 novembre

Maison de l'Agglomération Centre :
Exposition *Ombres et lumières* de Rachida Errizani, créations de terre et de verre..
Vernissage le 26 octobre à 18h.

■ Du 28 octobre au 7 novembre

Maison de l'Agglomération de La Mosson :
Exposition *Réveries de Phil* de Philippe Goumand, peintures à l'encre de chine et aquarelles.
Vernissage le 28 octobre à 18h.

Samedi 10 octobre

VOLLEY

MONTPELLIER VOLLEY - SAINT-QUENTIN 1^{ERE} JOURNÉE DU CHAMPIONNAT DE FRANCE PRO A



Montpellier

Palais des sports
Pierre de Coubertin

20h

Tél. : 04 67 45 77 77
www.montpellier-uc.org/volleyball
Tarif : Pass'Agglo 3 €

MUSIQUE

LES INTERNATIONALES DE LA GUITARE DE MONTPELLIER OPERA ROM II «DE L'OURAL A L'ATLANTIQUE» ELIOS ET BOULOU FERRE



Création

Swing manouche et musique tzigane. L'Opéra Rom, création exclusive du festival, est reconduit cette année. A l'occasion du centenaire de la naissance de Django Reinhardt, les frères Ferré s'en-tourent d'invités d'exception

pour rendre hommage au maître incontesté du swing manouche. L'Opéra Rom, c'est une grande aventure musicale jubilatoire et mélancolique, digne du fabuleux génie tzigane, qui produisit l'essence du jazz européen...

Montpellier

Opéra Comédie

20h30

Tél. : 04 67 66 36 55
Tarifs : de 20 à 43€
www.internationalesdelaguitare.com

Dim. 11 octobre

MUSIQUE

LES INTERNATIONALES DE LA GUITARE DE MONTPELLIER PAVEL STEIDL Guitare classique et romantique



Ce guitariste compte parmi les huit meilleurs guitaristes mondiaux. Les amateurs de lutherie viendront admirer ses instruments d'époque qui donnent une merveilleuse dimension à ses interprétations du répertoire du XIX^e siècle.

Montpellier

Opéra Comédie, Salle Molière

16h

Tél. : 04 67 66 36 55
Tarifs : de 18 à 20€
www.internationalesdelaguitare.com

Lundi 12 octobre

DANSE

MATHILDE MONNIER PAVLOVA 3'23" CRÉATION

Mathilde Monnier, chorégraphe et directrice du Centre chorégraphique national de Montpellier Languedoc-Roussillon aborde un must du répertoire de la danse classique : La Mort du Cygne.

Montpellier

Studio Bagouet / les Ursulines

20h

Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 20 à 25€
Ce spectacle est aussi donné du 13 au 16 octobre à 20h, au Studio Bagouet / les Ursulines

Mardi 13 octobre

THEATRE

HIROSHIMA MON AMOUR



Avant de quitter Hiroshima, dans laquelle elle vient de tourner un film sur la paix, une actrice française rencontre et aime un Japo-

nais. Cette création, Hiroshima mon amour, est un spectacle nourri de métissage entre vidéo, théâtre et chanson avec la présence exceptionnelle sur le plateau du chanteur Dimoné qui a composé la musique du spectacle. De Marguerite Duras. Mise en scène Julien Bouffier. Avec Ramzi Choukair, Dimoné et Vanessa Liautey.

Montpellier
Théâtre des Treize Vents
Domaine de Grammont

Tél. : 04 67 99 25 00
www.theatre-13vents.com
Tarifs : de 11 à 21 €
Ce spectacle est aussi donné les 14, 15, 20, 21, 22 octobre à 19h et les 16, 17, 23, 24 octobre à 20h45.

Mercredi 14 octobre

CONCERT

SOPHIE HUNGER + INVITE
Cette Suissesse squatte les charts helvétiques depuis des mois et se produit sur scène aux côtés de ses compatriotes Erik Truffaz, Stephan Eicher et TheYoung Gods, provoquant un engouement comme on en a rencontré peu chez nos voisins.

Saint Jean de Védas
Victoire 2
Mas de Grille
1 rue Théophraste-Renaudot

20h
Tél. : 04 67 47 91 00
www.victoire2.com
Tarif : 16 €

MUSIQUE

LES INTERNATIONALES DE LA GUITARE DE MONTPELLIER

IZIA + GUEST



Révélation rock
Le nouveau phénomène de la scène rock française débarque avec fracas sur la scène des Internationales de la Guitare.

Montpellier
Rockstore

20h30
Tél. : 04 67 66 36 55
Tarifs : de 26 à 28 €
www.internationalesdelaguitare.com

Jeudi 15 octobre

LYRIQUE

LA « FLUTE ENCHANTEE » DE MOZART VUE PAR JEAN-PAUL SCARPITTA



Reprises montpelliéraines et parisiennes de la production 2007 de La Flûte enchantée, mise en

scène par Jean-Paul Scarpitta, pour cette rentrée lyrique. L'occasion de se laisser happer par la beauté de la musique et la féerie du spectacle en découvrant un redécouvrant ce Singspiel mythique (voir coup de foudre p41).

Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum

20h
Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 18 à 60 €
Ce spectacle est aussi donné le 16 octobre à 20h et le 18 octobre à 15h.

THÉÂTRE

PROVA APERTA



Une compagnie de théâtre contemporain invite le public à assister à une répétition ouverte (prova aperta) de sa prochaine création, à quelques jours de la première. Étrange moment que celui de la répétition publique, à la fois fragile et merveilleux : l'auteur cherche des réponses, les comédiens attendent d'être dirigés, des personnages s'esquissent, le public apporte son regard. Il est encore temps d'opérer les derniers changements, de confirmer les choix ou de les démentir. Une répétition ouverte à tous les possibles, car « rien n'est joué »...

Montpellier
Théâtre Jean Vilar

19h
Tél. : 04 67 40 41 39
Tarifs : de 10 à 13 €
Ce spectacle est aussi donné le 16 octobre à 21h et le 17 octobre à 19h.

JAZZ

JAM DECOUVERTE: SARSALÉ
Formation de Flamenco Jazz de Barcelone. Au-delà du Flamenco, se développe le concept de la fusion, mixant des instruments ethniques comme les "Tablas" indiennes avec les "Palos" du Flamenco et la danse Flamenco.

Montpellier
Le Jam

21h
Tél. : 04 67 58 30 30
Entrée gratuite

DANSE

GISELE VIENNE
JERK



Création d'un solo pour un marionnettiste, Jonathan Capdevielle, Jerk est une reconstitution imaginaire étrange, poétique, drôle et sombre des crimes perpétrés par le serial killer américain Dean Corll, qui, avec l'aide de deux adolescents, David Brooks et Wayne Henley, a tué plus d'une vingtaine de garçons dans l'état du Texas au milieu des années 70.

Montpellier
Trioletto

20h30
Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 7 à 11 €
Ce spectacle est aussi donné le 16 octobre à 20h30.

MUSIQUE

LES INTERNATIONALES DE LA GUITARE DE MONTPELLIER
CALVIN RUSSELL
Blues

Bluesman au passé haut en couleurs, Calvin Russell nous offre cette année un passage à Montpellier. Sa voix chaude n'a rien perdu de son charme. C'est à l'âge de 12 ans qu'il a commencé la guitare avant de se former au gré de ses pérégrinations à travers les États-Unis, depuis son Texas natal. Sa guitare parfois folk, parfois rock, est de la même veine que Dire Straits,

Montpellier
Rockstore

20h30
Tél. : 04 67 66 36 55
Tarifs : de 26 à 29 €
www.internationalesdelaguitare.com

CAFÉ THÉÂTRE

LES BABA-BIOS

Les Baba-Cadres vingt ans plus tard ! Plus écolos, plus bios, plus verts mais toujours aussi déjantés dans l'échec du retour à la terre. Tout est bon pour Jacques Brière et Christian Dob qui veulent continuer à survivre dans leur ferme du cantal... Cette nouvelle version reprendra quelques grands moments des Baba-Cadres (20 ans de succès à Paris).

Le Crès
Le Grand Melo - Mas du Pont

20h45
Tél. : 04 67 55 65 36
Tarifs : de 13 à 17 € (11 € le jeudi)
www.legrandmelo.com
Ce spectacle est aussi donné à 20h45 les 16, 17, 22, 23, 24, 29, 30, 31 octobre et les 5, 6 et 7 novembre.

Vendredi 16 octobre

RUGBY

MONTPELLIER - CONNACHT (IRLANDE)
CHALLENGE EUROPÉEN



Montpellier
Stade Yves du Manoir
20h

Tél. : 04 67 47 27 69
www.montpellier-rugby.com
Tarifs : de 15 à 46 €
Avec le Pass'Agglo, une place achetée en tribune Twickenham ou Eden Park latérale = la deuxième à moitié prix !

MUSIQUE

LES INTERNATIONALES DE LA GUITARE DE MONTPELLIER
OJOS DE BRUJO



Flamenco urbain
Ojos de Brujo est un collectif de jeunes musiciens, originaires de Barcelone. Ils réussissent le pari d'associer au flamenco traditionnel un savant mélange de hip hop, funk, rock ou encore musique électronique. Les Ojos de Brujo sont des esprits libres, insufflant de nouvelles couleurs au flamenco.

Montpellier
Rockstore

20h30
Tél. : 04 67 66 36 55
Tarifs : de 23 à 27 €
www.internationalesdelaguitare.com

Samedi 17 octobre

HOCKEY SUR GLACE

MONTPELLIER AGGLOMERATION HOCKEY CLUB - CERGY
6^e JOURNÉE DE CHAMPIONNAT DE FRANCE DIVISION 1

Montpellier
Odysseum
Patinoire Vegapolis

19h
Tél. : 04 67 42 34 32
Tarif : Pass'Agglo 8 €

FOOTBALL

MONTPELLIER - SAINT-ETIENNE
9^e JOURNÉE DE LIGUE 1

Montpellier
Stade de la Mosson

20h
Tél. : 04 67 15 46 00
www.mhscfoot.com
Tarif : 4 € avec le Pass'Agglo

ROLLER HOCKEY

MONTPELLIER - ANGERS
3^e JOURNÉE DU CHAMPIONNAT DE FRANCE ELITE
Voir coup de cœur ci-contre.

WATER-POLO

MONTPELLIER - STRASBOURG
1^{ère} JOURNÉE DE CHAMPIONNAT DE FRANCE ELITE



Montpellier
Piscine Olympique Antigone

20h30
Tél. : 04 67 72 37 22
www.montpellierwaterpolo.fr
Tarif : Pass'Agglo 3 €

BASKET FEMININ

LATTES MONTPELLIER AGGLOMERATION BASKET - TARBES GESPE BIGORRE
4^e JOURNÉE DE CHAMPIONNAT DE FRANCE LIGUE FÉMININE



Lattes
Halle des sports
Tél. : 04 67 81 63 50
Tarif : Pass'Agglo 8 €
Voir coup de foudre p 41.

JAZZ

NILS PETTER MOLVAER
Le trompettiste et compositeur norvégien, pionnier du nu jazz et plus particulièrement de la fusion entre jazz et musique électronique, sera sur la scène du JAM pour présenter entre autre son dernier album « Harmada », sorti en mai dernier.

Montpellier
Le Jam

21h
Tél. : 04 67 58 30 30
Tarifs : 25 €

ROLLER HOCKEY

LES MANTAS VISENT LA COUPE D'EUROPE 2011



Créé il y a près de 15 ans, le Montpellier Roller Hockey Club compte aujourd'hui 200 adhérents et 11 équipes. Soutenus par Montpellier Agglomération, les Mantas se sont maintenus l'an dernier en Ligue Elite, le plus haut niveau français, reconnu comme l'un des meilleurs championnats du monde... Cinq jeunes joueurs formés au club ou en provenance du hockey sur glace rejoignent cette saison l'équipe menée par Raphaël Facchini, joueur - manager sportif, véritable pilier du MRHC ces dernières années. Objectif : Finir aux cinq premières places de la Ligue Elite pour participer à la Coupe d'Europe 2011.

Samedi 17 octobre

Montpellier - Angers
3^e journée du Championnat de France Elite

Samedi 31 octobre

Montpellier - Grenoble
4^e journée du Championnat de France Elite

Montpellier
Complexe sportif Albert Batteux
150 rue François Joseph Gossec

20h
Tél. : 04 67 81 73 50
Tarif : 3 €

MUSIQUE

LES INTERNATIONALES
DE LA GUITARE DE MONTPELLIER
MICK TAYLOR



Rock

Cité par Keith Richards lui-même comme le meilleur musicien qui n'ait jamais joué avec les Rolling Stones, Mick Taylor est certainement l'un des guitaristes les plus influents de l'histoire du rock. Bob Dylan, John Mayall, Ron Wood, Al Kooper... nombreux sont les artistes qui ont fait appel à sa virtuosité.

Montpellier
Opéra Comédie

20h30

Tél. : 04 67 66 36 55
Tarifs : de 20 à 36 €
www.internationalesdelaguitare.com

Dim. 18 octobre

VOLLEY

MONTPELLIER VOLLEY -
TOULOUSE
3^E JOURNÉE DU CHAMPIONNAT
DE FRANCE PRO A

Montpellier
Palais des sports
Pierre de Coubertin (Mosson)

20h

Tél. : 04 67 45 77 77
www.montpellier-uc.org/volleyball
Tarif : Pass'Agglo 3 €

Jeudi 22 octobre

MUSIQUE

COKO - TANGO DES ORGANES

Bien qu'imprégné de chansons françaises à la Boris Vian, Gaston Couté, ou Ray Ventura, Coko nous livre des chansons actuelles, grincantes comme il faut, d'une énergie épatante. Ironiques et cruelles, décalées mais sensibles, intelligentes car engagées, elles se dégustent avec la même gourmandise

Montpellier
Théâtre Jean Vilar

21h

Tél. : 04 67 40 41 39
Tarifs : de 10 à 13 €

JAZZ

MIKE STERN BAND

Figure majeure du jazz-rock, il a su donner à son jeu l'énergie du rock et du blues faisant de sa guitare un torrent d'énergie et parfois de délicatesse. C'est une magnifique bête de scène, un fauve du jazz.

Montpellier
Le Jam

21h

Tél. : 04 67 58 30 30
Tarifs : de 20 à 22 €

Du 22 au 25 octobre

WATER-POLO



Le premier tour de la Coupe d'Europe de water-polo, la LEN Trophy, se déroulera à la Piscine Olympique Antigone de Montpellier Agglomération, du 22 au 25 octobre. Le Montpellier Water-Polo jouera à cette occasion contre les Hongrois du FTC Budapest, les Italiens du RN Savona, les Roumains du Dinamo Bucarest, les Danois du Fremm Odense et les Monténégrins du Akademija Cattaro. Pour affronter ce groupe jugé difficile, les hommes de Fabien Vasseur auront absolument besoin de votre soutien.

Montpellier
Piscine Olympique Antigone

Tél. : 04 67 81 42 23
www.montpellierwaterpolo.fr

Vendredi 23 octobre

RUGBY

MONTPELLIER - CLERMONT
10^E JOURNÉE DU CHAMPIONNAT
DE FRANCE TOP 14

Montpellier
Stade Yves du Manoir

Tél. : 04 67 47 27 69
www.montpellier-rugby.com
Tarifs : de 15 à 54 €
Avec le Pass'Agglo, une place achetée en tribune Twickenham ou Eden Park latérale = la deuxième à moitié prix.

JAZZ

MEDDY GERVILLE

Depuis bientôt dix ans, le pianiste auteur, compositeur, interprète Meddy Gerville s'inspire avant tout du maloya : la musique traditionnelle de la Réunion, Meddy mélange le jazz à la musique de son île natale.

Montpellier
Le Jam

21h

Tél. : 04 67 58 30 30
Tarifs : de 14 à 16 €

Samedi 24 octobre

MUSIQUE

LES INTERNATIONALES
DE LA GUITARE DE MONTPELLIER
UNE SOIREE AVEC JOAN BAEZ
Voir coup de cœur page ci-contre

Dim. 25 octobre

HANDBALL

MONTPELLIER - IVRY
6^E JOURNÉE DU CHAMPIONNAT
DE FRANCE DE D1

Montpellier
Palais des Sports
René Bougnol

20h

Tél. : 04 99 61 44 55
www.montpellierhandball.com

RUGBY A XIII

MONTPELLIER - ENTRAIGUES
5^E JOURNÉE DU CHAMPIONNAT
DE FRANCE ELITE 2



Montpellier
Stade Sabathé

15h

Tél. : 06 63 33 47 13
www.rugby13montpellier.com
Tarif : Pass'Agglo 2,5 €

Mardi 27 octobre

VOLLEY

MONTPELLIER VOLLEY - SÈTE
5^E JOURNÉE DU CHAMPIONNAT
DE FRANCE PRO A



Montpellier
Palais des sports
Pierre de Coubertin (Mosson)

20h

Tél. : 04 67 45 77 77
www.montpellier-uc.org/volleyball
Tarif : Pass'Agglo 3 €

Mercredi 28 octobre

FOOTBALL

MONTPELLIER - BORDEAUX
11^E JOURNÉE DE LIGUE 1
Voir coup de cœur ci-contre.

JAZZ

STEVE COLEMAN & FIVE
ELEMENTS

Steve Coleman and Five Elements débute en 1981. Initialement influencé par les saxophonistes Charlie Parker, Sonny Rollins, John Coltrane, la légende de Chicago.

Montpellier
Le Jam

21h

Tél. : 04 67 58 30 30
Tarifs : de 20 à 22 €
Ce concert est aussi donné le 29 octobre à 21h.

FOOT



MONTPELLIER - BORDEAUX 11^E JOURNÉE DE LIGUE 1



Mercredi 28 octobre

Montpellier
Stade de la Mosson

20h

Tél. : 04 67 15 46 00
www.mhscfoot.com
Tarif : 4 € avec le Pass'Agglo

L'ancien Pailladin Laurent Blanc est de retour à la Mosson. Formé à Montpellier, ce natif du Gard a connu la première montée du club en première division en 1987 et a porté huit ans les couleurs du MHSC. Aujourd'hui coach des Girondins de Bordeaux, Laurent Blanc, qui a remporté le titre de Champion de France l'an dernier, présente une équipe très offensive. A sa tête, un des meilleurs buteur du championnat, l'International Yoann Gourcuff.

MUSIQUE



CONCERT GRATUIT

LES INTERNATIONALES DE LA GUITARE DE MONTPELLIER UNE SOIREE AVEC JOAN BAEZ



Un concert gratuit exceptionnel de Joan Baez sur l'esplanade du Peyrou. Joan Baez est une icône planétaire. Jamais une artiste n'a autant symbolisé l'universalisme, la paix, et la lutte contre l'injustice tout autour de la planète. Joan Baez, c'est aussi des textes et des mélodies qui appartiennent au patrimoine culturel de l'humanité, à l'instar de « Here's to you »; la reine du Folk qui a imposé Bob Dylan au monde et qui, 50 ans continue d'enflammer les scènes internationales.

Samedi 24 octobre

Montpellier
Jardin du Peyrou
20h

Tél. : 04 67 66 36 55
www.internationalesdelaguitare.com

Samedi 31 octobre

BASKET FEMININ

BASKET LATTES MONTPELLIER
AGGLOMERATION - BOURGES
6^E JOURNÉE DE CHAMPIONNAT
DE FRANCE LIGUE FÉMININE



Lattes

Halle des sports

20h

Tél. : 04 67 81 63 50
Tarif : Pass'Agglo 8 €
Voir coup de foudre p 47.

HOCKEY SUR GLACE

MONTPELLIER AGGLOMERATION
HOCKEY CLUB - AMNEVILLE
8^E JOURNÉE DE CHAMPIONNAT
DE FRANCE DIVISION 1

Montpellier
Odyseum/ Patinoire Vegapolis

19h

Tél. : 04 67 42 34 32
Tarif : Pass'Agglo 8 €

ROLLER HOCKEY

MONTPELLIER - GRENOBLE
4^E JOURNÉE DU CHAMPIONNAT
DE FRANCE ELITE



Montpellier
Complexe sportif
Albert Batteux

20h

Tél. : 04 67 81 73 50
Tarif : 3 €

HÔTEL DE L'AGGLOMÉRATION

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 13 60 00
Fax : 04 67 13 61 01
→ contact@montpellier-agglo.com
www.montpellier-agglo.com

MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION

MONTPELLIER CENTRE (Montpellier)

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 13 69 09
Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

MONTPELLIER BEAUX ARTS AIGUELONGUE PLAN DES 4 SEIGNEURS (Montpellier)

25, avenue de Nîmes
Tél. 04 67 02 20 00
Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER LA MOSSON (Montpellier)

13, place Mimi Azais
Tél. 04 67 04 33 05

Lundi de 12h30 à 17h30, du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30, samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER LEMASSON (Montpellier)

440, bd Pedro de Luna
34070 Montpellier
Tél. 04 67 07 34 44

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER ODYSSEUM (Montpellier)

Place de Venise
34000 Montpellier
Tél. 04 99 64 23 40
Du lundi au vendredi de 10h à 18h

CASTELNAU LE LEZ

(Castelnau le Lez, Baillargues, Clapiers, Jacou, Le Crès, Vendargues)
238, avenue de l'Europe
34170 CASTELNAU LE LEZ
Tél. 04 67 52 46 10

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

CASTRIES

(Castries, Beaulieu, Montaud, Restinclières, Saint-Brès, Saint-Drézéry, Saint Genès des Mourgues, Sussargues)
15, avenue de la cave coopérative
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 04 51 83

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

LATTES

(Lattes, Pérols)
1570, avenue des Platanes
34970 LATTES-BOIRARGUES

Tél. 04 67 73 18 50

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

PIGNAN

(Pignan, Courmonsec, Courmonterral, Lavérune, Murviel les Montpellier, Saussan, Saint Georges d'Orques)
7, place du 11 Novembre
34570 PIGNAN

Tél. 04 67 50 49 51

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

PRADES LE LEZ

(Prades le Lez, Montferrier-sur-Lez, Grabels, Juvinac)
110, route de Montpellier
34730 PRADES LE LEZ

Tél. 04 99 63 23 32

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

VILLENEUVE-MAGUELONE

(Villeneuve-lès-Maguelone, Fabrègues, Saint Jean de Védas)
2, place des Héros
34750 VILLENEUVE-LES-MAGUELONE

Tél. 04 67 07 08 80

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

MÉDIATHÈQUE CENTRALE D'AGGLOMÉRATION ÉMILE ZOLA

218, bd. de l'Aéroport-International
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 34 87 00

MÉDIATHÈQUE FEDERICO FELLINI

Place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 06 27 47

MÉDIATHÈQUE VICTOR HUGO

207, rue Guillaume-Janvier
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 27 17 17

MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

230, avenue du Biterrois La Mosson
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 10 70 20

MÉDIATHÈQUE FEDERICO GARCIA LORCA

162, avenue de Palavas
34070 MONTPELLIER

Tél. 04 99 13 39 49

MÉDIATHÈQUE WILLIAM SHAKESPEARE

150, avenue Paul-Bringuier
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 16 34 20

MÉDIATHÈQUE LA GARE

Avenue du Grand-Jeu
34570 PIGNAN

Tél. 04 67 47 61 69

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE GIROUD

15, av. de la Cave Coopérative
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 10 43 80

MÉDIATHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE

Allée Rose de France
34170 CASTELNAU-LE-LEZ

Tél. 04 67 02 78 85

BIBLIOTHÈQUE JEAN-PAUL SARTRE

15, rue F. de Malherbe
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 07 92 86

BIBLIOTHÈQUE PAUL LANGEVIN

1071, av. de la Justice de Castelnau
34090 MONTPELLIER

Tél. 04 67 72 58 76

LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS

AQUARIUM MARE NOSTRUM

Allée Ulysse-Odysséum
34960 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 05 50

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

Musique, Danse,
14, rue Eugène-Lisbonne
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 66 88 40
www.montpellier-agglo.com/cnr

DÉPARTEMENT D'ART DRAMATIQUE

(Annexe du Conservatoire)
Maison Louis-Jouvet
19, rue Lallemand
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 05 40

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION



130, rue Yehudi-Menuhin
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 58 32 85

www.esbama.fr.st

PLANÉTIARIUM GALILÉE

Allée Ulysse - Odysséum
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 26 26

www.planetarium-galilee.com

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

Théâtre des Treize Vents
Domaine de Grammont
CS69060
34965 MONTPELLIER cedex 2

Tél. 04 67 99 25 00

www.theatre-13vents.com

THÉÂTRE DU HANGAR

3, rue Nozeran
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 41 32 71

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

390, av. de Pérols
34872 LATTES

Tél. 04 67 99 77 20

MUSÉE FABRE

2, rue Montpelliéret
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 14 83 00

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON

Les Ursulines
Boulevard Louis-Blanc
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 06 70

www.mathildemonnier.com

MONTPELLIER DANSE

18, rue Ste Ursule
CS 39 520
34 961 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 83 60

Billetterie :

0 800 600 740

(appel gratuit)

www.montpellierdanse.com

EUTERP ORCHESTRE NATIONAL ET OPÉRA NATIONAL DE MONTPELLIER

OPÉRA COMÉDIE

11, boulevard Victor-Hugo
CS 89024
34967 MONTPELLIER Cedex 2

Tél. 04 67 60 19 99

www.opera-montpellier.com

OPÉRA BERLIOZ LE CORUM

Esplanade Charles-de-Gaulle
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 19 99

ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON LE CORUM

Esplanade Charles-de-Gaulle
B.P. 9056
34041 MONTPELLIER Cedex 1

Tél. 04 67 60 19 99

www.orchestre-montpellier.com

LE CORUM PALAIS DES CONGRÈS OPÉRA BERLIOZ

Esplanade Charles-de-Gaulle
B.P. 2200
34027 MONTPELLIER Cedex 1

Tél. 04 67 61 67 61

www.enjoy-montpellier.com

PARC DES EXPOSITIONS

B.P. 2116
34026 MONTPELLIER Cedex 1

Tél. 04 67 17 67 17

www.enjoy-montpellier.com

LE ZÉNITH SUD

Domaine de Grammont
Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 64 68 83

www.enjoy-montpellier.com

SALLE VICTOIRE 2



Mas de Grille
1, rue Théophraste-Renaudot
34430 SAINT JEAN DE VEDAS

Tél. 04 67 47 91 00

L'ENVIRONNEMENT

COLLECTE ET TRI DES DÉCHETS MÉNAGERS

Tél. 0 800 88 11 77
(appel gratuit, du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h)

ÉCOLOTHÈQUE



Mas de Grille
1, rue Théophraste-Renaudot
34430 SAINT JEAN DE VEDAS

Tél. 04 99 52 82 82

www.montpellier-agglo.com/ecolothèque

STATION D'ÉPURATION MAERA



34970 LATTES

Tél. 04 67 92 10 70

CENTRE DE TRI DEMETER

ZAC Garosud
2543, avenue de Maurin
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 47 11 43

CENTRE DE COMPOSTAGE DE GRAMMONT

Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 20 97 71

LES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

■ STADE DE LA MOSSON MONDIAL 98

645, avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 64 55

■ STADE YVES DU MANOIR

Quartier Ovalie
Avenue de la Vannière
34085 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 64 55

■ PALAIS DES SPORTS RENÉ-BOUGNOL



1000, avenue
du Val-de-Montferrand
34090 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 64 55

■ GYMNASSE LOU CLAPAS

Avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

■ PISCINE OLYMPIQUE D'ANTIGONE

195, avenue Jacques-Cartier
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 15 63 00

■ CENTRE NAUTIQUE NEPTUNE

Avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 75 34 93

■ PISCINE CHRISTINE CARON

Avenue du 8 mai 1945
CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 72 66 88

■ PISCINE MARCEL SPILLIAERT (CHAMBERTE)

154, rue Camille-Desmoulins
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 42 00 92

■ PISCINE JEAN VIVES

1933, avenue de Maurin
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 27 74 79

■ PISCINE PITOT

40, allée Jean-Raymond
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 52 58 89

■ PISCINE SUZANNE BERLIOUX (LA RAUZE)

551, rue Métairie-de-Saysset
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 65 38 71

■ PISCINE JEAN TARIS (LA POMPIGNANE)

67, rue Louise-Michel
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 79 03 11

■ PISCINE ALFRED NAKACHE

237, route de Vauguières
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 57 05

■ PISCINE ALEX JANY

24, rue Pierre-de-Coubertin
34830 JACOU

Tél. 04 67 59 26 85

■ PISCINE AMPHITRITE

Avenue de Librilla
34430 SAINT JEAN DE VÉDAS

Tél. 04 67 71 30 51

■ PATINOIRE VEGAPOLIS



Quartier Port-Marianne
Place de France
34070 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 26 00

→ www.vegapolis.net

■ BASE DE CANOË-KAYAK DE LAVALETTE

Domaine de Lavalette
1076, rue Jean-François-Breton
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 61 19 19

LE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

■ MONTPELLIER MÉDITERRANÉE TECHNOPOLE

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2

Tél. 04 67 13 60 00

→ www.tech-montpellier.com

■ CENTRE EUROPÉEN D'ENTREPRISE ET D'INNOVATION

→ CAP ALPHA

Avenue de l'Europe
34830 CLAPIERS

Tél. 04 67 59 30 00

→ CAP OMEGA



Rond-point
Benjamin-Franklin - CS 39521
34960 MONTPELLIER
Cedex 2

Tél. 04 67 13 00 00

■ CYBER BASE

275, rue Léon-Blum
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 99 61 37

→ www.cyberbase-montpellier.com

■ MISSION LOCALE DES JEUNES DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER (MLJAM)

→ SIÈGE SOCIAL

Parc Euromédecine
989, rue de la Croix Verte
34093 MONTPELLIER cedex 5

Tél. 04 99 52 23 33

→ www.montpellier-jeunes-emploi.fr

→ ANTENNE MONTPELLIER CENTRE

(Montpellier centre et Est,
Castelnau le Lez, Clapiers,
Montferrier-sur-Lez, Prades le
Lez, Saint Jean de Védas)
Les Echelles de la Ville
Place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 69 29

→ ANTENNE MONTPELLIER CROIX D'ARGENT

(Saint-Jean de Védas,
Montpellier Ouest et Sud)
909, avenue de Toulouse
34070 MONTPELLIER

Tél. 04 99 64 24 60

→ ANTENNE MONTPELLIER MOSSON

(Montpellier Mosson,
Grabels, Juvignac)
Résidence Le Grand Mail
524, avenue de Louisville
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 75 29 67

→ ANTENNE DE CASTRIES

(Castries, Baillargues,
Beaulieu, Jacou, Le Crès,
Montaud, Restinclières,
Saint-Brès, Saint-Drézéry,
Saint Geniès des Mourgues,
Sussargues, Vendargues)

15, avenue de la Cave
Coopérative
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 70 10 25

→ ANTENNE DE LATTES

(Lattes, Pérols, Villeneuve-
lès-Maguelone)
Maison de l'Agglomération
1570, avenue des Platanes
34970 LATTES

Tél. 04 67 73 73 88

→ ANTENNE DE PIGNAN

(Pignan, Cournonsec,
Cournonterral, Fabrègues,
Lavrune, Murviel lès
Montpellier, Saussan,
Saint Georges d'Orques)
Complexe sportif
Avenue de l'Europe
34570 PIGNAN

Tél. 04 99 51 28 40

SOLIDARITÉ

■ SERVICES FUNÉRAIRES DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

Domaine de Grammont
Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 83 83

06 11 51 42 45
(24h/24, 7j/7)

■ GIHP (SERVICE DE MAINTIEN À DOMICILE)

341, rue Hippolyte-Fizeau
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 20 21 15

■ TÉLÉALARME

Montpellier Agglomération
50, place Zeüs
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2

Tél. 04 67 13 60 04

LES TRANSPORTS

■ TRANSPORTS DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER (TAM)



125 rue Léon Trotski
34075 MONTPELLIER

Tél. 04 67 07 61 00

→ www.tam-way.com

■ ALLO TAM

Tél. 04 67 22 87 87

■ VÉLOMAGG

Vélostation centrale
27, rue Maguelone
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 87 82

31 COMMUNES DE L'AGGLOMÉRATION

412 070 habitants

43 421 hectares soit 7% de la
superficie du département

■ MAIRIE DE BAILLARGUES

Tél. 04 67 87 81 81

→ www.ville-baillargues.fr

■ MAIRIE DE BEAULIEU

Tél. 04 67 86 60 28

→ www.beaulieu34.com

■ MAIRIE DE CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 14 27 14

→ www.castelnau-le-lez.fr

■ MAIRIE DE CASTRIES

Tél. 04 67 91 28 50

→ www.castries.fr

■ MAIRIE DE CLAPIERS

Tél. 04 67 55 90 00

→ www.ville-clapiers.fr

■ MAIRIE DE COURNONSEC

Tél. 04 67 85 60 10

■ MAIRIE DE COURNONTERRAL

Tél. 04 67 85 00 11

→ www.ville-cournonterral.fr

■ MAIRIE DE FABRÈGUES

Tél. 04 67 85 11 57

→ www.ville-fabregues.fr

■ MAIRIE DE GRABELS

Tél. 04 67 10 41 00

→ www.ville-grabels.fr

■ MAIRIE DE JACOU

Tél. 04 67 55 88 55

→ www.ville-jacou.fr

■ MAIRIE DE JUVIGNAC

Tél. 04 67 10 42 42

→ www.ville-juvignac.fr

■ MAIRIE DE LATTES

Tél. 04 67 99 77 77

→ www.ville-lattes.fr

■ MAIRIE DE LAVÉRUNE

Tél. 04 99 51 20 00

→ www.laverune.fr

■ MAIRIE DU CRÈS

Tél. 04 67 87 48 00

→ www.ville-lecres.fr

■ MAIRIE DE MONTAUD

Tél. 04 67 86 91 53

→ www.village-montaud.com

■ MAIRIE DE MONTFERRIER-SUR-LEZ

Tél. 04 67 59 81 34

→ www.ville-montferrier-sur-lez.fr

■ MAIRIE DE MONTPELLIER

Tél. 04 67 34 70 00

→ www.ville-montpellier.fr

■ MAIRIE DE MURVIEL LÈS MONTPELLIER

Tél. 04 67 47 71 74

→ www.ville-murviel-les-montpellier.fr

■ MAIRIE DE PÉROLS

Tél. 04 67 50 45 00

→ www.ville-perols.fr

■ MAIRIE DE PIGNAN

Tél. 04 67 47 70 11

→ www.pignan.fr

■ MAIRIE DE PRADES LE LEZ

Tél. 04 99 62 26 00

→ www.prades-le-lez.fr

■ MAIRIE DE RESTINCLIÈRES

Tél. 04 67 86 60 02

→ www.restinclieres.com

■ MAIRIE DE SAINT-BRÈS

Tél. : 04 67 87 46 00

→ www.ville-saintbres.fr

■ MAIRIE DE SAINT-DRÉZÉRY

Tél. 04 67 86 90 87

→ www.saintdrezy.fr

■ MAIRIE DE SAINT GENIÈS DES MOURGUES

Tél. 04 67 86 21 22

→ www.stgenies.org

■ MAIRIE DE SAINT GEORGES D'ORQUES

Tél. 04 67 75 11 08

→ www.ville-st-georges-dorques.fr

■ MAIRIE DE SAINT JEAN DE VÉDAS

Tél. 04 67 07 83 00

→ www.saintjeandevedas.fr

■ MAIRIE DE SAUSSAN

Tél. 04 67 47 72 32

■ MAIRIE DE SUSSARGUES

Tél. 04 67 87 42 70

→ www.sussargues.fr.st

■ MAIRIE DE VENDARGUES

Tél. 04 67 70 05 04

→ www.vendargues.fr

■ MAIRIE DE VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

Tél. 04 67 69 75 75

→ www.villeneuvelesmaguelone.fr

Le Corum - Centre Rabelais - Musée Fabre - Salle Louis-Feuillade et dans les cinémas de Montpellier

FESTIVAL
CINÉMA
MÉDITERRANÉEN
MONTPELLIER

31^e CINEMED

23 OCT - 1 NOV 2009

WWW.CINEMED.TM.FR

Tarek Atreissi Design