

montpellier

notre ville

www.montpellier.fr

n°340 novembre 2009



Cœur de ville : de grands projets

dossier
page 10

M

Montpellier *mille et une vies*

© esquisse C. Marney

www.
montpellier.fr

La Ville sensibilise le public et les professionnels à la maîtrise de l'énergie et à la réduction d'émissions de gaz à effet de serre. Elle a réalisé une cartographie de thermographie aérienne infrarouge durant l'hiver 2008/2009, désormais accessible sur le site internet. L'Agence locale de l'énergie complète ce dispositif, afin d'aider les Montpelliérains à isoler leurs toitures.

Kiosque



Tip Top est disponible dans les points jeunes.



Vivement, est disponible dans les clubs de l'Age d'or.

montpellier

Journal municipal d'informations
Directrice de la publication :
Hélène Mandroux
Directeur de la communication :
Cyril Lozano
Rédacteur en chef :
Marie-France Paulin
Rédacteurs : Françoise Dalibon,
Serge Mafloy, Laurence Nuel,
Xavier de Raulin
et Frédéric Vinson
Photographes : Hugues Rubio,
Ludovic Séverac et Frédéric
Damerji
Direction de la communication
Mairie de Montpellier,
1 place Francis-Ponge
34064 Montpellier cedex 2
Tél. : 04 67 34 72 12
Conception : Anatomie, Montpellier
Tél. : 04 67 91 75 75
Réalisation : Archer Six, St-Clement-
de-Rivière - Tél. : 04 67 63 52 00
Impression : IPS, Châteaurenard
Tél. : 04 90 24 21 00
Distribution : Adreco, Montpellier
Tél. : 04 67 40 24 24
Médiaffiche, Montpellier
Tél. : 04 67 40 24 24
Dépôt légal novembre 2009

sommaire

Le portail
des
associations

est un outil de
communication très facile
à utiliser, au service
du monde associatif.



Nouvelles
de la ville
page 4

Opération
GrandCoeur,

Grand
Coeur

une requalification
urbaine, pour adapter
la ville d'hier à la vie
d'aujourd'hui.

la ville
évolue
page 10



Ingeborg
Liptay,
la danse chevillée
au cœur.



Art
vivre
page 42

Le consul
général
d'Allemagne clôt
la semaine nationale.



Art
vivre
page 44

Le marathon
2010
dans les starting-
blocks.

page 22
montpellier
centre

A la découverte
du baroque.

page 24

cévennes
Arc-en-ciel
à Bélorgeot.

page 26

crpix
d'argent
Rugby. Les filles
sont exemplaires.



page 28

hôpitaux
facultés
Un relais de nouous
à Aiguelongue.

page 30

mosson
2 000 enfants
enchantent
l'opéra Comédie.

page 32

port
marianne
1^{er} anniversaire
à l'Ehpad Laroque.



page 32

près
d'arènes
Un prof de karaté
nouvelle vague.

Si vous avez une info à transmettre,
ou si vous ne recevez pas le journal,
merci de nous contacter :
Tél. : 04 67 34 88 08
Fax : 04 67 34 88 10
marie-france.paulin@ville-montpellier.fr



Montpellier notre ville est transcrit en braille. Il est diffusé à l'Union régionale
des aveugles et est consultable sur le site internet de la ville.

édito

Par Hélène Mandroux, maire de Montpellier,
1^{re} vice-présidente de la Communauté d'agglomération de Montpellier

« La requalification du centre-ville
est créatrice d'emplois »

Le 9 octobre, j'ai présenté avec Alain Manoukian le projet de requalification du boulevard du Jeu-de-Paume. Il traduit pleinement notre volonté d'investir le centre et notre ambition de le hisser à l'échelle d'une métropole européenne.

Après la piétonisation de l'Ecusson en 2004, la bataille menée contre les tags et la réhabilitation de logements dans le cadre de GrandCoeur, c'est la dynamisation économique du centre-ville qui est lancée.

Sur le boulevard Jeu-de-Paume, Alain Manoukian et la Financière Saxe s'engagent à créer d'ici 2013,

« la plus belle avenue de la région », en proposant un centre commercial avec une cinquantaine de nouvelles boutiques, principalement des enseignes haut et moyen de gamme. Cette opération d'envergure permettra de donner une cohérence au boulevard et de créer un véritable circuit commercial piétonnier en cœur de ville, attractif et accessible à tous, Montpelliérains, chalandiers réguliers ou occasionnels, mais aussi touristes et congressistes.

L'objectif est de requalifier l'espace public et de développer le cœur marchand par des actions mises en place, en collaboration avec les acteurs concernés, au premier rang desquels la Chambre de Commerce et d'Industrie.

Dès 2010, les boulevards Ledru-Rollin, Jeu-de-Paume et de l'Observatoire seront fermés à la circulation automobile, afin d'engager les travaux de la ligne 3 du tramway. Je souhaite ardemment que le tronçon Henri IV-Jeu de Paume de la ligne 4 du tramway soit réalisé de façon anticipée, afin d'accompagner ce projet majeur de redynamisation commerciale. Il s'agit surtout de réorganiser complètement le réseau de tramway pour créer une ligne circulaire desservant l'ensemble du centre-ville élargi, profitant

ainsi au plus grand nombre de nos concitoyens. La ligne 4 offrira également un meilleur service aux étudiants et permettra de repenser la mobilité en faveur des modes de déplacement doux : écarter le transit automobile tout en maintenant un accès aux parkings, étendre la piétonisation, compléter les pistes cyclables ...

Ce tronçon constitue un projet d'intérêt général pour une ville durable et je le défendrai avec toute mon énergie.

La requalification du boulevard du Jeu-de-Paume s'intègre aussi dans le projet plus vaste de développement et du renouvellement urbain. Deux nouvelles ZAC, Nouveau Saint-Roch et Pagézy, verront le jour.

Sur la friche de la rue Duguesclin, un nouveau pôle commercial et des logements vont être implantés, créant par la même, une continuité avec la gare Saint-Roch, qui, elle aussi, sera totalement réaménagée. La Ville, avec la Serm, va aménager un parking de 2000 places, en accord avec la SNCF. Enfin, l'extension du Polygone est à l'étude par la Socri, gestionnaire de cet espace commercial.

Tous ces projets témoignent de ma volonté forte de dynamiser l'Ecusson.

C'est notre fleuron et ce sera le point d'ancrage pour faire évoluer la ville et l'embellir.

C'est aussi notre levier pour créer des emplois. Alain Manoukian avançait le chiffre de 500 emplois créés avec la redynamisation du boulevard Jeu-de-Paume. Je demande à l'agglomération un schéma d'urbanisme commercial tenant compte des projets et de leur implantation sur le territoire.

A l'heure où le gouvernement annonce une croissance sans emploi, chaque projet des collectivités locales compte. Elles réalisent à elles seules, 70% de l'investissement public.

C'est le pari que nous faisons à Montpellier !

mes
rendez-vous

Francis Ponge

Hommage lui sera rendu le 3 novembre, à partir de 11h.

Exposition
Depardon

Du 5 novembre au 29 janvier, au Pavillon populaire et au Carré Sainte-Anne.

Equisud

Du 7 au 11 novembre, au Parc des expositions.

Conseil
municipal

La prochaine séance du Conseil municipal se tient lundi 9 novembre à 18h, à la salle des rencontres.

Illuminations
de Noël

Le lancement aura lieu le 21 novembre à 18h.

Nouvelles de la ville

actualités

Un nouveau portail, mis à la disposition des associations et des Montpelliérains, donne une meilleure visibilité du tissu associatif.

En direct avec les assos

C'est un succès ! Depuis sa mise en ligne, le 13 septembre, le portail internet des associations est plébiscité. On compte en moyenne près de 400 visites par jour et déjà plus de 80 associations ont fait une demande d'ouverture de leur compte "Mon Asso", afin de contribuer à la construction du portail. Ce dernier est un véritable outil de communication et d'échanges, pour, et par les associations. Grâce à lui, elles peuvent personnaliser et compléter leur présentation dans l'annuaire en ligne. Mais aussi publier des événements dans l'agenda des associations qui seront ainsi consultables, toucher davantage de monde. Avant même le jour de la braderie, j'avais déjà des contacts avec des personnes qui avaient trouvé l'info sur le site. »

Créer un compte asso est facile. Il suffit de se rendre sur l'adresse <http://www.assos.montpellier.fr>, rubrique Espace Mon asso / Ouvrir un compte. L'association remplit en ligne le formulaire de demande d'ouverture de compte, puis l'envoie par courrier au service des associations, une fois la charte signée par son président. Dès réception de la charte, un compte utilisateur "Mon asso" est ouvert et les identifiants sont transmis par courrier au président de l'association.

C'est un site facile à utiliser et très ludique

via le portail www.montpellier.fr. Cela a été, par exemple, le cas de Pascale, de l'association Impressions d'Afrique, qui organisait une braderie à la maison pour tous Emma-Calvé, en octobre : « Je ne suis pas une experte en informatique. Mais j'ai trouvé le site très facile à utiliser et très ludique. » Elle reconnaît que ce service est un "plus" pour son asso : « C'est une autre façon de communiquer sur nos activités, cela permet de

« Ce portail est une étape majeure pour le développement du tissu associatif de la ville, assure Fanny Dombre-Coste, adjointe déléguée à la vie associative. Il lui permet de publier des actualités sur ses activités et son fonctionnement. Et d'être en relation directe avec le service des associations pour demander l'actualisation de ses données, que ce soit des infos publiques ou administratives. »

Infos : 04 67 34 73 11



Le site des associations de Montpellier est sur www.assos.montpellier.fr

Clé Montpellier logement a déjà traité 53 dossiers depuis un an. Ce dispositif, destiné aux jeunes actifs, favorise leur accès et leur installation dans un logement.

La clé pour s'en sortir



Camille a obtenu de la Ville une avance à taux 0%, qu'elle rembourse tous les mois.

Il y a un an, le maire, Hélène Mandroux lançait officiellement le dispositif d'aide, intitulé Clé Montpellier logement. C'est une avance remboursable sans intérêt pour financer le premier loyer, l'achat des équipements indispensables à l'installation dans le logement ou encore, à titre exceptionnel, le dépôt de garantie.

« Ils s'adressent aux jeunes actifs (jusqu'à 30 ans) qui peinent à accéder à des logements. En mai, Camille a poussé la porte de la Boutique logement jeunes, prestataire de la

Ville pour l'information et l'accompagnement du dispositif. Elle suit une formation commerciale en contrat de professionnalisation en alternance : « Je venais de trouver un appartement et j'allais signer le bail. Malheureusement, la caution de mon ancien logement ne m'avait pas encore été rendue et je me demandais bien comment faire pour avancer le premier mois de loyer. C'est à

l'Espace Montpellier jeunesse que l'on m'a donné un prospectus qui informait sur le dispositif Clé Montpellier logement. J'ai tout de suite constitué un dossier auprès de la Boutique logement jeunes, et un mois après, l'argent était sur mon compte. » Dans le contrat signé avec la Ville, Camille a reçu la somme de 495 €, qu'elle s'est engagée à rembour-

ser en plusieurs fois. « Je verse 20,15 € par mois. C'est très raisonnable, car il n'y a pas d'intérêt. Ce dispositif est très utile, il m'a aidé à m'en sortir. »

Le dossier de Camille est l'un des 53 cas traités. Le premier bilan démontre que cette aide moyenne de 554 € sert en majorité à financer le premier loyer. « Si l'on devait établir un profil type de la personne qui bénéficie de cette aide, explique Hélène Qvistgaard, adjointe au maire déléguée au droit au logement, ce serait une personne salariée, qui loge dans un T2, dans le centre-ville. »

Une autre grande partie des demandeurs sont indemnisés par l'Assedic. Mis à part le Centre, c'est le quartier Hôpitaux-Facultés qui arrive en deuxième position des localisations. « Cette aide, poursuit l'élue, est complémentaire du dispositif Locapass du 1% logement, qui permet de financer le dépôt de garantie pour tout locataire entrant dans son logement. »

L'aide moyenne accordée est de 554 €

Par ailleurs, afin de faciliter l'information sur l'accès à un logement, le site de la Ville de Montpellier propose différentes rubriques, adresses et liens utiles pour accompagner la recherche de logement (www.montpellier.fr, onglet "Montpellier pratique", rubrique "se loger"). Clé Montpellier logement est une des mesures importantes que la municipalité a mise en place en faveur du logement. Ce n'est pas la seule. La Ville fait depuis longtemps un effort conséquent de production de logements sociaux, (plus de 20% à l'échelle de la ville et 30% programmés dans les ZAC).

Infos : Boutique logements jeunes.
1bis rue de la Vieille. 04 99 61 46 65.

Les propriétaires s'informent

Le 5 décembre, la Ville de Montpellier organise la 2^e rencontre Clé propriétaire en partenariat avec les acteurs locaux du logement. Cette manifestation, qui s'adresse aux propriétaires bailleurs, se tiendra à la salle Pétrarque de 10h à 18h. Deux conférences sont au programme. La première (11h) aura



pour thème "Louer sur thème logement en toute sérénité, tandis que la seconde (14h30) s'intéressera à la façon d'améliorer ou rénover durablement son logement. Parallèlement des stands d'information-conseil proposeront aux propriétaires d'approfondir les thèmes des conférences, mais également d'obtenir des informations sur les économies d'énergie ou les conditions et dispositions à connaître pour louer son logement.

Infos : 04 67 34 88 09

Les élections du Conseil municipal d'enfants se déroulent les 12 et 13 novembre. Les CM2 de 20 écoles doivent désigner leurs 80 représentants.

Devoir civique

Un rendez-vous démocratique attend les élèves de CM2 de 20 écoles de Montpellier, les 12 et 13 novembre. Il s'agit d'élire le Conseil municipal d'enfants.

Créé il y a 16 ans, cette instance a pour vocation de permettre aux enfants un apprentissage de la citoyenneté, qui passe notamment par la familiarisation avec les processus démocratiques (le vote, le débat contradictoire, les élections), mais aussi par la gestion autonome de projets, par les enfants eux-mêmes. Ces dossiers pourront être réalisés avec l'aide des services compétents de la mairie.

Chaque école élit quatre conseillers qui doivent, auparavant faire campagne et émettre des propositions susceptibles de séduire leurs électeurs. Une fois élus, les conseillers travailleront en se réunissant deux fois par mois dans leur quartier (sauf vacances scolaires), avec un animateur, Philippe Saillard



Plus de 1 000 électeurs se rendront aux urnes.

et des agents qui mettront leur savoir-faire à leur disposition. « Les élus de l'an

Les jeunes élus sont à l'origine des Vélomaggs enfants

adjoint délégué à la réussite éducative. Le plus emblématique, a été la mise en place des Vélomaggs pour enfants. Les jeunes élus ont également été à l'initiative d'un tournoi sportif réunissant les écoles de la ville. Ce qui est intéressant pour eux, c'est aussi d'aller à la rencontre des services municipaux. Ils peuvent ainsi se rendre compte de ce qui est réalisable ou pas ».

La visite à la cuisine centrale est toujours très appréciée, le sujet de la cantine étant récurrent chaque année ! Les enfants ont également réalisé un document de prévention routière, en partenariat avec la police municipale.

Pendant toute l'année scolaire, les élus en culotte courte se frottent, à leur échelle, aux réalités de la

gestion d'une commune. Un véritable apprentissage civique.

Les écoles électriques

Croix d'Argent :
Garibaldi, Churchill,
Schoelcher, Curie.

Mosson :

Senghor, Gallié,
Louisville, Mallet,
Heidelberg.

Pays d'Arènes :

Diderot, Dickens, Brel.

Hôpitaux-Facultés :

Rabelais.

Centre :

Verne, d'Arc, Simon,
Lamartine, Sévigné.

Port-Marianne :

Jaurès, Blaise-Pascal.

Le Conseil montpelliérain de la jeunesse présente ses premières propositions le 17 novembre. Elles ont été élaborées au sein de commissions thématiques.

Les idées fusent

Mis en place le 26 février, le Conseil montpelliérain de la jeunesse n'a pas chômé depuis. Les 98 jeunes, âgés de 16 à 29 ans, se sont investis dans différentes commissions thématiques. Il s'agissait pour eux de définir certaines priorités qu'ils souhaitent voir mettre en place. Le Conseil doit se réunir en séance plénière le 17 novembre à 18h30, salle Magnol afin de présenter au maire les différentes propositions. C'est ainsi que, par exemple, une aide financière de la Ville est demandée pour financer le permis de conduire, en fonction du dispositif national récemment annoncé par le gouvernement. Une autre idée avancée consiste à mettre en place des "chèques santé", pour faciliter l'accès aux mutuelles étudiantes pour les jeunes en difficulté financière.



Des jeunes de 16 à 29 ans participent aux 9 commissions thématiques.

Le logement est également une priorité pour le Conseil, qui constate que le déficit de logements du Crous est encore très élevé, même pour les logements d'urgence. Et que les prix dans le

privé sont trop élevés.

Les idées ne manquent pas, notamment celles de créer un portail internet unique pour les offres d'emploi dans la région ou de donner une meilleure visibilité aux démarches administratives permettant d'accéder à une formation, un emploi ou une indemnisation chômage. En émettant toutes ces propositions, le Conseil montpelliérain de la jeunesse remplit son rôle qui est d'examiner toutes les questions relatives à la jeunesse, à l'actualité sociale, aux études, à l'emploi, à l'orientation ou encore à la culture. Il dispose d'un budget pour réaliser ses actions collectives. Des élus volontaires et des experts se tiennent à sa disposition pour des infos et une expertise sur les différents domaines abordés.

Infos : 04 67 92 30 50

Poker. Le France poker tour est à Montpellier les 5 et 6 décembre. Un événement très attendu par les associations de la ville.

Quinte flush !

L'aventure de l'association Montpellier poker a débuté il y a un an. Au départ, il s'agissait d'un groupe d'amis, passionnés de poker, qui avaient créé un site internet de jeu en ligne. Puis, devant le succès rencontré, une association s'est formée dans la foulée.

Désormais, Montpellier poker revendique 500 membres actifs. Tout au long de l'année, un dimanche par mois, ces mordus se réunissent salle Pelloutier, à

de petits lots sont attribués, mais il y a surtout des points à gagner. Ces points sont cumulables sur un an. Ils servent à réaliser le classement et à créer une équipe Montpellier Poker, que l'association tentera d'envoyer à ses frais sur de plus gros tournois nationaux ou internationaux.

L'édition de l'an passé a permis à six membres de défendre les couleurs de l'association à Las Vegas, en juin, pour jouer le championnat du monde des



500 joueurs sont attendus au Corum pour le France poker tour.

la mairie pour organiser des tournois qui peuvent durer une douzaine d'heures ! La participation est gratuite, il faut adhérer à l'association (20 € l'année). Les 4 premiers du futur championnat iront défendre les couleurs de Montpellier à l'Européen poker tour (EPT) de Barcelone, en septembre 2010.

Pas d'argent en jeu

Le poker bénéficie en ce moment d'un engouement certain. La télévision n'est pas étrangère à ce phénomène. « C'est un jeu complexe, reconnaît Jeff Collet, administrateur de l'association.

Les règles sont faciles à retenir, mais ensuite, c'est une autre paire de manches. Il faut plusieurs années pour devenir un bon joueur de poker... et il faut aussi jouer souvent. » Lors des tournois, il n'y a pas d'argent en jeu, condition essentielle pour avoir le droit d'utiliser une salle municipale. « Le but de l'association, poursuit-il, est de regrouper un maximum de passionnés. Nous avons environ 200 personnes qui viennent le dimanche. »

C'est un logiciel qui gère la répartition des joueurs. Lors de ces journées,

World series of poker (WSOP) ou encore à un membre de Montpellier poker de s'illustrer à Londres dans le WSOP Europe, l'équivalent européen des WSOP.

Ville du poker

Montpellier poker n'est pas la seule association de ce genre sur la ville. L'association Montpellier poker club est également très active. Trois vendredis soir par mois, accueillis par un restaurant, les joueurs installent tables, jetons, cartes et autres accessoires nécessaires à leurs tournois.

Cette fin d'année sera d'ailleurs "très poker" à Montpellier, puisque la 5^e saison du France poker tour, le plus important des tournois live français, se termine à Montpellier les 5 et 6 décembre. Plus de 500 joueurs sont attendus au Corum, pour un week-end de compétition qualificatif, pour la grande finale parisienne, prévue du 2 au 10 janvier 2010.

Infos : Montpellier poker
(www.montpellier-poker.fr).
Montpellier poker club
(www.montpellierpokerclub.fr).

Assos : un pôle conseil

La Ville vient de créer un pôle conseil pour accompagner les associations dans leurs gestions administratives, financières, juridiques ou pour tout projet de développement. Les permanences ont lieu les lundis et jeudis après-midi de 14h à 17h à l'Espace ressources, au 1^{er} étage de la Maison de la démocratie (16 rue de la République). Il est nécessaire de prendre rendez-vous au 04 67 34 71 36 ou sur permanences.associations@ville-montpellier.fr

Les rendez-vous de la jeunesse

L'Espace Montpellier jeunesse (6 rue Maguelone) propose 3 rendez-vous ce mois-ci. Le 18 novembre de 17h à 19h, le French american center, qui



recherche des animateurs pour l'encadrement de jeunes aux USA pour juin, fera une présentation du programme Camp América 2010. Le lendemain, à 18h, les lauréats de la Bourse initiative jeune (BIJ) présenteront leurs projets financés par la Ville. Enfin, le 24 novembre, de 14h à 17h30, le Comider organisera des simulations d'entretien d'embauche.

Infos : 04 67 92 30 50

Bienvenue !

L'AVE (Accueil des villes françaises) accueille les nouveaux arrivants tout au long du mois. Plusieurs temps forts sont à retenir : la journée portes ouvertes, le 7 novembre, une conférence *Trucs et Astuces*, animée par Michèle Mille, le 14 novembre et un rallye pédestre, le 21 novembre. L'association organise également un cocktail au salon du Belvédère le 27 novembre.

Infos : AVE, 7 rue de la Verrière-Basse, 04 67 66 15 44

Téléthon 2009

Rendez-vous les 4 et 5 décembre pour le Téléthon, dont le village sera installé sur la Comédie et autour du théâtre, dès le vendredi



après-midi. De nombreuses animations y seront proposées par les partenaires de l'association française contre les myopathies (AFM). Les maisons pour tous, le CCAS, la Croix Rouge, les étudiants en filières médicales, le Lion's Club, la Prévention routière... seront présents. Et comme pour chaque édition, les organisateurs recherchent des bénévoles pour les aider lors de ces deux journées.

Infos : 04 67 100 600 - www.afm-telathon.fr

Envie de parler ?

Perdre un être cher, vivre une rupture familiale ou professionnelle, être seul, être au creux de la vague... Ne restez pas seul ! Chaque semaine, un bénévole de l'association Astrée vous rencontre, vous accompagne et vous soutient pour vous aider à franchir ce cap. Cette aide est confidentielle, anonyme et gratuite.

Infos : Association Astrée, 04 67 03 28 53 /
astreemontpellier@wanadoo.fr

Collecte alimentaire

Les 27 et 28 novembre, la Banque alimentaire de l'Hérault organise une collecte de denrées alimentaires (produits secs, conserves de légumes, de fruits et de poissons, huiles végétales, sucre, chocolat, thé, etc.). Le principe est sûr et accessible à tous : acheter un produit alimentaire et le remettre aux bénévoles de la Banque. Toutes ces denrées seront ensuite distribuées pendant l'année, aux personnes démunies, via des associations partenaires.

Infos : 04 67 12 01 10

Equisud

Depuis dix ans, EquiSud ouvre chaque année ses portes, au Parc des expositions, pour accueillir le meilleur du monde du cheval en Languedoc-Roussillon. Plus de 1 500 chevaux, des cavaliers



émérites, des débutants, des artistes, des exposants et des éleveurs sont aux rendez-vous. Cette année, du 7 au 11 novembre, les concours sont nombreux : dressage, épreuves de roping (capture au lasso), concours d'équitations. Et un spectacle équestre, *La Légende de Jana*, sera proposé.

Infos : 04 67 17 67 17

Souvenirs de vacances

Comme chaque année, la Ville de Montpellier a contribué à financer des vacances pour les enfants de familles en difficultés à hauteur de 76 224 €, en complément des aides apportées par la CAF. Cet été, grâce à ce dispositif, 421 enfants, issus de 272 familles Montpelliéraines, ont pu partir en vacances. L'équivalent d'un financement moyen par famille et par séjour de 181€ (contre 162 € en 2008), variable selon les revenus des familles.

L'Union des aveugles fête les 6 et 7 novembre son 80^e anniversaire. Cette association soutient les malvoyants dans leur recherche d'autonomie.

Un seul sens vous manque...

À l'occasion des manifestations célébrant le 80^e anniversaire de sa création, les 6 et 7 novembre, l'Union des aveugles présentera au grand public ses réalisations et ses projets. Créée par des aveugles, pour des aveugles, cette Union, membre adhérent de la Fédération des aveugles et handicapés visuels de France, a pour objet d'apporter aux personnes concernées par le handicap visuel le soutien moral et les outils nécessaires à leur pleine autonomie et citoyenneté.

« Nous avons 188 adhérents dans l'association, explique Vincent Michel, président de l'Union des aveugles. Mais surtout, plus de 200 personnes bénéficient des services que nous avons mis en place dans toute la région. Il s'agit d'enfants et d'adultes. Une trentaine de salariés s'en occupent ». Concernant les enfants, des enseignants spécialisés interviennent pour leur apprendre le braille, mais aussi pour les rendre autonomes dans leurs



Chacun pourra se mettre en situation de non-voyance.

gestes quotidiens : s'habiller, se déplacer, etc. L'Union des aveugles aide concrètement les adultes dans la défense de

leurs droits et leur apporte un soutien moral et psychologique, face au choc que représente la cécité.

Elle se positionne également comme l'interlocuteur des pouvoirs publics, afin que l'organisation des espaces urbains et ruraux, ainsi que les organisations économiques prennent en compte le handicap visuel et leur permettent une meilleure intégration.

Plusieurs manifestations sont prévues les 6 et 7 novembre. Le premier jour, sur la place Paul-Bec (Antigone). L'association mettra le public en situation de "non voyance" et espère ainsi sensibiliser aux problématiques que les aveugles rencontrent.

Le lendemain, à la Maison des étudiants (Espace Richter, rue Vendémiaire), conférences et tables rondes, ouvertes au public, permettront de définir la situation et les enjeux concernant les non-voyants. Une façon pour chacun d'appréhender les difficultés rencontrées au quotidien par les aveugles. Un seul sens vous manque... et tout est compliqué.

Infos : Union des aveugles. 420 allée Henri II-de-Montmorency. 04 67 50 50 60

Un jeu de société, qui met en scène le tramway de Montpellier, est le fruit de l'imagination d'un employé de la TaM. Une bonne idée de cadeau pour les fêtes.

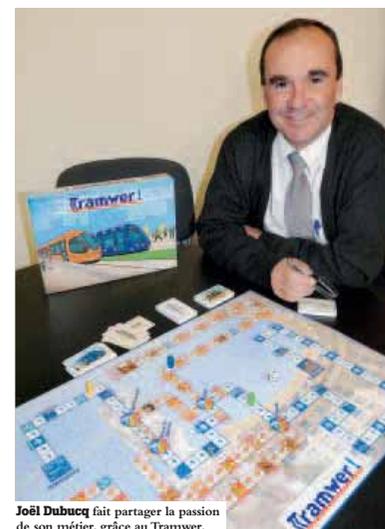
Jouer à voyager en tram !

Après trois années d'élaboration, Joël Dubucq est arrivé au bout de son projet. Créer un jeu de société à partir du tramway de Montpellier. Lui-même travaillant à la TaM, il semblait le mieux placé pour imaginer toutes les péripéties que peut vivre un usager.

La règle est simple. Après avoir pioché une carte itinéraire, désignant le point de départ et la station d'arrivée à attendre, il faut être le premier à rejoindre la destination. De nombreuses embûches contrarient le bon déroulement de la partie. Ainsi, les joueurs (5 maximum) peuvent tomber sur des cases "jours de grève" ou tirer des cartes "échanger votre itinéraire avec un autre joueur". Sur le plateau de jeu, les deux lignes de tramway sont dessinées avec des cases stations.

Ce jeu de parcours original, baptisé "Tramwer" a été présenté à Cannes, en 2008 au festival international du jeu. Le succès rencontré auprès des enfants a renforcé Joël Dubucq dans l'idée qu'il y avait là une bonne piste pour mêler le ludique et la découverte de ce moyen de transport. « C'est ma fille Clémentine qui a été ma première critique, explique-t-il. C'est pour elle que je l'ai imaginé au départ. J'ai tenu compte de ses avis, de ses réactions. Ce jeu a une portée éducative. Il rappelle les règles que doivent suivre les usagers et aide les enfants à se repérer dans l'espace. »

Cette aventure, il l'a suivie seul, montant sa propre entreprise d'édition, payant la réalisation du jeu de sa poche (18 000 €) et démarchant les nombreux magasins de jouets de la région. Déjà, une centaine d'exemplaires ont été vendus. « On peut le trouver rue de l'Ancien-Courrier, par exemple, et même dans une librairie spécialisée pour les enfants, au Polygone. » Il est également mis en vente



Joël Dubucq fait partager la passion de son métier, grâce au Tramwer.

sur le site du jeu www.tramwer.com.
Infos : 06 77 42 19 27 ou contact@tramwer.com

Grippe A

A partir de la mi novembre, les assurés sociaux recevront une convocation de leur caisse d'assurance maladie pour se faire vacciner contre la grippe H1N1. Quatre centres de vaccination seront ouverts aux stades de la Mosson et Yves-du-Manoir, au Corum et à la salle des rencontres de l'Hôtel de ville. Ils seront ouverts du lundi au vendredi, de 9h à 17h.

Café Climat

La thermographie aérienne, mode d'emploi est le thème du prochain Café Climat qui se déroulera à la salle Rabelais le 3 novembre à 18h30. Une exposition *Vivre et construire avec le climat en Languedoc Roussillon* est présentée jusqu'au 6 novembre à la Maison de l'Énergie.

L'entrée sera libre aux deux manifestations.

Infos : ALE - Maison de l'énergie. Esplanade Charles-de-Gaulle. 04 67 91 96 96

Hivernales

Les Hivernales s'installent au centre-ville, du 4 décembre au 4 janvier. Au programme : 160 stands, un espace restauration, une patinoire... de nombreux temps forts les week-ends, des animations pour les enfants et des nocturnes les vendredis et samedis. Font-Romeu et la Chine sont partenaires de cette édition 2009.

Un forum pour l'EAL

La Ville a mis en ligne un forum dans le cadre de l'appel à idée lancé pour la requalification du site de l'Ecole d'application de l'infanterie (EAL). Il permet de mettre en contact les candidats à la recherche d'une équipe, de poser des questions ou encore de donner son avis en tant que citoyen.

Infos : www.appeladrees.montpellier.fr

Main verte

Quatre rendez-vous sont donnés par Main Verte pour découvrir les jardins de la ville en novembre : le Jardin des plantes (le 7), la Palmeraie de la Citadelle (le 14), le Square Planchon (le 21) et le Parc de la Guirlande (le 28). Visites guidées gratuites, sur inscriptions.

Infos : 04 67 20 99 00

Une barrique de vin des Grisettes, cuvée 2008, a été vendue 3 800 €, lors d'une vente aux enchères, le 11 octobre, à Saint-Jean-de-Cuculles.

In vino veritas*

Le 11 octobre se tenait la 19^e vente aux enchères des grands vins du Languedoc-Roussillon à Saint-Jean-de-Cuculles, au profit de la Fondation pour la recherche médicale. À cette occasion, une barrique de la récolte 2008 des Grisettes, vinifiée au domaine du Haut Lirou a été mise aux enchères et vendue au prix de 3 800 €, soit le 3^e plus fort prix des 24 enchères du jour. Ce sont les sociétés Ciel Vert et Euro Languedoc Bureautique qui se sont portées acquéreurs des 300 bouteilles.

La cuvée 2008, élevée en fût de chêne durant 12 mois, connaît une nette amélioration de qualité. Les vignes des Grisettes étaient vieillissantes, la Ville s'est associée à la Chambre d'agriculture pour mettre en œuvre, sur deux ans, un programme de rénovation du vignoble. 10 ha de pieds de vignes ont été arrachés sur les 17 ha du vignoble. Les terres seront laissées au repos pendant 2 ans, afin de procéder à un réencépagement. Actuellement, le domaine compte cinq cépages, du Cinsault, de l'Aramon, du Cari-



En 2008, le domaine municipal des Grisettes a produit 20 000 bouteilles de vin.

gnan, du Syrah et du Grenache. Le réencépagement permettra d'y adjoindre du Merlot, du Cabernet, du Viognier et de la Roussane.

* Dans le vin la vérité

ZAC Pagézy. La volonté de renforcer le potentiel commercial du site a conduit la Ville à organiser deux nouvelles réunions de concertation.

Et si vous donniez votre avis ?

Des évolutions dans le programme de création de la ZAC Pagézy ont amené des modifications du dossier. La Ville envisage en effet de renforcer le potentiel commercial du projet, dans le cadre d'une politique globale de dynamisation du centre-ville.

Le projet de modification du dossier, ainsi qu'un cahier sur lequel chacun pourra formuler son avis et ses observations, sont mis à la disposition du



La ZAC Pagézy correspond à l'îlot de l'Hôtel de ville, à ses parkings et à ses cheminements.

public jusqu'au 27 novembre inclus (du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et

de 13h30 à 17h) à l'adresse suivante : Direction aménagement programmation

(DAP), Carré Montmorency 3^e étage, 474 allée Henri-II-de-Montmorency (Tramway L1 : Léon-Blum). Deux réunions de concertation sont prévues à l'Hôtel de ville (salle Magnol), le mercredi 4 novembre à 18h30 et le vendredi 20 novembre à 18h30. Philippe Saurel, adjoint à l'urbanisme et au développement durable, y présentera le projet de requalification urbaine du site de l'actuel Hôtel de ville et ses modifications.

la ville évolue

dossier

De grandes opérations de requalification urbaine sont lancées dans le centre pour adapter la ville d'hier à la vie d'aujourd'hui.

Le centre-ville repensé

Afin d'absorber la croissance démographique de Montpellier, il est nécessaire de construire de nouveaux quartiers. Mais il est aussi indispensable de renouveler les quartiers anciens. C'est le choix opéré par la municipalité pour que le centre ne devienne pas une ville musée, mais un lieu de vie agréable, où le commerce se positionne en véritable locomotive.

La mission GrandCœur, lancée en 2002, a pour objectif d'adapter la ville d'hier à la vie d'aujourd'hui et de demain. Elle a pour vocation de créer 1600 logements, d'aménager les boulevards, d'embellir les façades, de redynamiser le commerce... grâce à des outils spécifiques (opération programmée d'amélioration de l'habitat), subventions aux propriétaires pour rénover des logements vacants, aides au ravalement des façades...).

Logements, commerces et transports

Parallèlement, la Ville lance de grandes opérations d'urbanisme, avec l'implantation de nouvelles zones d'aménagement concerté (ZAC). En créant par exemple, des loge-



Repenser la ville, c'est aussi créer de nouveaux circuits marchands.

ments, sur la ZAC Pagézy qui verra le jour sur l'emplacement de l'actuel Hôtel de Ville, ainsi que sur la ZAC nouveau Saint-Roch. Ces projets permettent de reconstruire de la ville sur la ville. Autre exemple de construction de logements, l'Espace Frenay, implanté rue Du-Guesclin qui combinera centre commercial et habitations.

Mais construire des logements ne suffit pas à redynamiser un centre-ville. Il faut aussi repenser les modes de déplacements pour une ville dura-

ble. La gare Saint-Roch sera entièrement rénovée. C'est un point névralgique des déplacements. Ceci, afin d'offrir des services adaptés aux besoins de la clientèle. Ce poste est financé pour moitié par la Ville et la CCI. Le commerce est aussi une composante essentielle de l'attractivité d'un centre-ville. Un travail étroit est engagé depuis plusieurs années avec la Chambre de commerce et d'industrie (CCI) pour faire du centre d'un plus grand pôle commercial fort. Un "manager de centre-ville" est chargé de

féderer les commerçants dans une démarche de qualité, pour redynamiser le commerce. Ceci, afin d'offrir des services adaptés aux besoins de la clientèle. Ce poste est financé pour moitié par la Ville et la CCI. Et parce que le commerce obéit à des règles, en termes de flux piétons, un véritable circuit commercial piéton va être réalisé pour doter le centre d'un plus grand pôle commercial fort. Un "manager de centre-ville" est chargé de

le Polygone, les axes Foch, Ledru-Rollin, Jeu-de-Paume, Laissac, Gare, Du-Guesclin, Pagézy, Comédie. Ceci se fera en offrant de nouveaux espaces commerciaux. Pour apporter les réponses adéquates, deux projets d'emergence sont en cours. Celui du Jeu-de-Paume porté par le couturier Alain Manoukian et celui situé entre la gare Saint-Roch et le Polygone, dénommé Espace Frenay, le long de la ligne 1 de tram. Infos : Mission GrandCœur, 04 67 55 87 70

Jeu-de-Paume. Le nouveau visage du boulevard a été dévoilé le 9 octobre. Il sera piétonnier et commerçant à l'horizon 2013.

« Du cousu main »



Le lever de rideau sur le futur visage du Jeu-de-Paume a eu lieu le 9 octobre dans un lieu symbolique, la mission GrandCœur, située sur le boulevard du même nom. L'extension de la zone piétonne actuelle de cet axe a été annoncée. Dès 2010, les boulevards Ledru-Rollin, Jeu-de-Paume et de l'Observatoire seront fermés à la circulation automobile. Cela pour permettre d'engager, dans la continuité des travaux de la ligne 3, ceux de la ligne 4 et de réaménager le boulevard. « Il est important que les travaux des 2 lignes sur ce secteur soient faits dans le même temps, indiquait Hélène Mandroux.

C'est un projet pour lequel je me suis battue ». Avec la fermeture du Jeu-de-Paume, un nouveau plan de déplacements sera mis en place. L'ensemble des accès aux différents parkings du centre ville seront conservés et facilités.

Un centre commercial à ciel ouvert

Dans le même temps, le nouveau boulevard du Jeu-de-Paume bénéficiera d'une opération de redynamisation commerciale, proposée par Alain Manoukian et la Financière Saxe. Le projet du couturier vise à proposer un nouveau pôle attractif, à l'image d'un centre commercial à ciel ouvert.

Il offrira une cohérence sur le boulevard, afin de créer un véritable circuit commercial piétonnier en cœur de ville. « Notre travail, c'est du cousu main, de la haute couture. Car chaque magasin, chaque immeuble est un cas particulier » expliquait Alain Manoukian. Des enseignes "haut de gamme" seront installées sur la partie droite du boulevard, tandis que des magasins "moyen de gamme" seront ouverts côté impair.

Un espace restauration

Sur le boulevard de l'Observatoire, un espace dédié à la restauration sera implanté avec des brasseries et de grandes terrasses. Pour mener à bien le projet, la Financière Saxe et la Société d'équipement de la région montpelliéraine (Serm) rachètent les locaux vacants sur cette artère. Le but étant de pouvoir proposer des espaces commerciaux de grande superficie, entre 500 et 1500 m². Le nouveau boulevard du Jeu-de-Paume générera 400 à 500 nouveaux emplois. Les 50 à 60 boutiques ouvriront en 2013.



Alain Manoukian
Gérant de la Financière Saxe
« Notre objectif est de créer la plus belle avenue de la région à la sortie de la gare. En proposant 50 à 60 nouvelles

boutiques. Des marques françaises, internationales, innovantes seront implantées suivant un fil thématique. Ce projet a pour but de faire évoluer le commerce traditionnel et de le mettre en concordance avec les habitudes des consommateurs, afin de concurrencer les centres commerciaux de la périphérie et de redynamiser ce centre historique qui est superbe. »



Philippe Saurel
adjoint au maire délégué au projet urbain, à l'urbanisme et à l'aménagement durable
Quels sont les projets en matière d'urbanisme sur le centre-ville ?

Outre la politique de ZAC que nous menons depuis plusieurs années et qui comprend 13 nouveaux quartiers en cours de construction dont certains n'ont pas encore débuté et d'autres sont presque terminés, nous envisageons le renouvellement urbain, c'est-à-dire la reconstruction de la ville sur elle-même. Cette reconstruction s'applique à l'ensemble des faubourgs, notamment au quartier Sud Comédie, autour de la gare, ainsi que la ZAC du Nouveau Saint-Roch. Le réaménagement de l'îlot Du-Guesclin, entre la gare et le Polygone va permettre la construction de nouveaux commerces et logements et ainsi de remanier une enclave dans la ville. Toujours plus à l'est, le centre commercial du Polygone a aussi un projet d'extension et enfin à l'emplacement de l'actuel Hôtel de ville, la future ZAC Pagézy verra le jour après déconstruction de la mairie actuelle.



Christian Bouillé
adjoint délégué à la rénovation urbaine et au logement social
Quels sont les apports de la mission GrandCœur dans la redynamisation du centre-ville ?

La mission GrandCœur repose sur 3 piliers : la pierre (construction, réhabilitation, résidentialisation), le commerce et l'emploi. C'est en intervenant sur ces 3 chantiers, que la Ville se dote d'un cœur régénéré pour le XXI^e siècle. L'objectif dans le cadre de la convention publique d'aménagement (CPA 2003-2013) est de construire et de réhabiliter 1600 logements, dont 500 logements sociaux publics et privés. 701 ont déjà été réalisés à ce jour. Deux techniques sont utilisées, la micro chirurgie sur un ensemble de petits îlots dégradés et une chirurgie plus lourde pour une rénovation plus conséquente (exemple, le projet Grand Air, construit sur l'emplacement de l'ancienne Caisse d'allocations familiales de la rue Chaptal). Dans tous les cas, le charme du patrimoine montpelliérain est respecté et revalorisé.

Gare Saint-Roch. Après sa rénovation en 2013, la gare sera l'élément central d'un nouvel axe reliant le nord et les faubourgs sud de la ville.

Un projet bientôt sur les rails



Vue depuis la terrasse du 1^{er} étage de la gare Saint-Roch sur la rue Jules-Ferry.

La gare de Montpellier Saint-Roch va être entièrement réaménagée. Elle sera un trait d'union entre la Comédie et les faubourgs, (Méditerranée, Saint-François), ainsi qu'entre les ZAC Nouveau Saint-Roch et Pagézy, située à l'emplacement de l'actuel Hôtel de Ville (lire ci-dessous).

L'architecte Jean-Marie Duthilleul, architecte en charge des gares à la SNCF - Agence Arep, a entièrement repensé la nouvelle gare, il l'a imaginée plus vaste, plus transparente, avec une toiture et des jardins suspendus. Elle offrira plus de fluidité dans les déplacements piétons, car le bâtiment sera accessible depuis 6 entrées implan-

tées sur chacun de ses côtés. Deux grands escaliers seront construits en façade, sans que l'on touche toutefois les colonnes classées "monument historique". Parallèlement à l'opération menée sur le bâtiment ferroviaire, la Ville construira un parking souterrain de 2000 places sur la ZAC du Nouveau Saint-Roch, accueillant notamment "le

dépose-minute". Des études sont actuellement menées par la Ville et Réseau ferré de France

La gare crée une continuité piétonne

(RFF), pour couvrir les voies ferrées, entre le pont de Lattes et la gare, vers l'Es-

pace Frenay et le Polygone. Cette gare sera l'élément central de la plateforme multimodale qui combine les lignes des TGV, TER, tramways et la station de VéloMag. Le plan de financement, en cours de finalisation, associe la SNCF, RFF, la Région, l'Etat, le Département de l'Hérault, la Communauté de l'Agglomération et la Ville de Montpellier. Le ruban inaugural sera coupé en 2013.



Jean Marie Duthilleul
Directeur de l'agence Arep
« Très souvent, quand on arrive sur un site, on intervient sur une gare qui existe. C'est le cas pour celle de Montpellier Saint-Roch, qui a été pensée par les artistes qui nous ont précédés. Nous, on intervient pour y apporter une expression des valeurs contemporaines. Là encore, par une intervention qui est de l'ordre de la création artistique, parce qu'on va parler aux gens, par des formes, par des matières, par des lumières, qui sont des expressions contemporaines. »

ZAC Pagézy. Un nouveau quartier va voir le jour à l'emplacement de l'actuel Hôtel de Ville. 500 logements y seront construits.

Autour d'un axe vert

D'ici une dizaine d'années, l'îlot de l'actuelle mairie, ses parkings et leurs abords auront changé de visage. La Ville a décidé que ce site ferait l'objet d'une opération d'urbanisme et de renouvellement urbain de grande envergure, dénommée ZAC Pagézy. Ceci, afin de requalifier l'ensemble de ce secteur situé à l'articulation du centre historique et des quartiers Antigone et Port Marianne. Aménagé dans les années soixante-dix, ce secteur est aujourd'hui vieillissant, peu lisible et inhospitalier pour les piétons. Sur 3,9 hectares, seront construits des logements, entre 500 à 600 (dont une partie de logements sociaux), mais aussi des commerces. Le quartier se développera autour d'un axe vert qui reliera Antigone aux jardins de l'Esplanade et à la place de la Comédie, via la rue Frédéric-Mistral.

Pour cette opération de renouvellement urbain, les efforts seront concentrés sur le développement durable et économique, la qualité architecturale et le fonctionnement urbain. La nouvelle ZAC Pagézy s'inscrit dans la cohérence d'un ensemble beaucoup plus vaste, de la Citadelle à la ZAC de la Restanque, en passant par le Nouveau Saint-Roch. Ce



La future ZAC Pagézy fera un lien entre l'Ecusson et Antigone.

projet de requalification, sera une opération de première importance qui débutera avec la démolition de la mairie à la fin 2011.

Un maire bâtisseur

En hommage à un ancien maire de Montpellier (1852 à 1869), promoteur d'un urbanisme ambitieux, la nouvelle zone d'aménagement concertée est dénommée ZAC Pagézy. David-Jules Pagézy (1802-1882) a modelé la ville en s'inspirant des travaux menés à Paris par le baron Haussmann. Entamant des percées dans l'Ecusson, créant les actuelles rues Foch, Saint-Guilhem et de la Loge. Il est aussi à l'origine de la rue Maguelone, de la construction du square Planchon. Les Halles Castellanes ont été également construites sous son mandat.

Espace Frenay. Sur la friche de la rue Du-Guesclin, un centre commercial et des logements vont voir le jour. Ce nouveau pôle vitalisera le quartier Sud-Comédie.

Un navire amiral

Un nouveau centre commercial et des logements vont être implantés entre la rue Du-Guesclin et le viaduc Frenay. Une belle opération qui va donner un nouveau souffle au quartier Sud Comédie. L'Espace Frenay sera situé entre deux pôles importants, la ZAC du Nouveau Saint-Roch et le Polygone. Ce nouveau pôle va créer une transparence piétonne et vitaliser commercialement le viaduc Frenay, qui accueille la station de tramway Hôtel de Ville. Car la ligne SNCF ne doit plus être une barrière entre l'Ecusson et les faubourgs.

« C'est un grand chantier de réaménagement urbain, dont la rénovation complète de la gare fait partie, ainsi que la restructuration du passage de l'Horloge, indique Philippe Saurel, adjoint au maire délégué à l'urbanisme. Nous allons recréer de la ville sur la ville. »

Outre les 63 logements (dont 35 logements sociaux), ce sont plus de 5 650 m² de commerces qui seront réalisés. Dans ce nouveau complexe sera aussi implantée une supérette alimentaire d'environ 1 000 m² et de nombreux commerces qui draineront la clientèle au sud de la place de la Comédie, dans les rues Boussairolles, de Verdun... ou encore depuis le Polygone, via le passage de l'Horloge.



Ce nouveau pôle commercial aura une supérette alimentaire.

L'ensemble disposera aussi d'un parc de stationnement. Des escaliers, escalators et ascenseurs permettront un accès depuis les deux extrémités du bâtiment, afin que l'accessibilité soit la meilleure pour tous : personnes à mobilité réduite, personnes âgées, poussettes...

Polygone, sera l'investisseur commercial, avec Pragna, le promoteur de cette opération. Ce nouveau pôle s'insère dans le grand projet Citadelle-Gare-Restanque. La livraison de l'ensemble est prévue pour le premier trimestre 2011.

Esthétique et écolo

L'architecte Antoine Garcia-Diaz a travaillé les poutres et les terrasses pour donner à l'ensemble un style élégant, aux lignes élancées. Ce bâtiment de 120 m de long, se distingue par son esthétique. Il sera comme un navire amiral paré de pierre, côté viaduc, pour une isolation thermique optimum et par une façade et des terrasses végétalisées, côté rue Du-Guesclin.

Economique en énergie (en-deçà de 20 % des normes actuelles), le bâtiment sera autonome et produira son eau chaude, grâce à l'énergie solaire. La Socri, groupe propriétaire et exploitant du



Antoine Garcia-Diaz
Architecte de l'Espace Frenay
« Le projet de l'Espace Frenay est stratégique, dans un secteur à l'articulation de plusieurs quartiers : le Sud Comédie Boussairolles et le quartier de la Méditerranée. Il est situé sur un axe piétonnier, qui relie les futures ZAC Pagezy (via le Polygone) et Nouveau Saint-Roch (par la gare). C'est un chaînon important. Nous allons créer des axes verticaux confortables : ascenseurs, escalators depuis la rue Du-Guesclin, pour faciliter l'accès en partie supérieure. »



Le bâtiment de 120 m de long sera implanté le long de la ligne 1 du tramway (arrêt Hôtel de Ville).



Les nouveaux habitants ont été reçus par la Ville à l'occasion de la Journée des nouveaux Montpellierains. Au programme de cette manifestation conviviale : une visite du centre historique, une présentation des grands projets urbanistiques, une rencontre avec le maire et son équipe...



Environnement.

Fin septembre, le Train de la planète a fait étape à la Gare Montpellier Saint-Roch. Après la coupure du ruban par **Serge Fleurence**, premier adjoint au maire, le public a pu faire une immersion plus vraie que nature au cœur de notre planète.



Handicap. La Ville a organisé le 10 octobre, la 1^{re} Handi Comédie. Une manifestation pédagogique pour sensibiliser le plus grand nombre, aux difficultés rencontrées par les personnes handicapées. Le ruban inaugural a été coupé par **Magalie Couvert**, adjointe déléguée au handicap, en présence des élus de la Ville, **Christiane Fourteau**, **Hélène Qvistgaard**, **Amina Benouargha-Jaffiol**, **Jean-Louis Gély** et **Sophie Boniface-Pascal**.



Art. **Michaël Delafosse**, adjoint au maire délégué à l'action culturelle, a inauguré le 1^{er} salon du dessin contemporain. La manifestation s'est déroulée du 14 au 18 octobre au Carré Sainte-Anne. Une soixantaine d'artistes, des plus reconnus aux talents émergents, étaient exposés par huit galeries montpellieraines.



Une exposition de photos et de dessins de presse a été présentée fin octobre sur l'Esplanade. Elle a été inaugurée par **Hélène Mandroux**, **Michaël Delafosse**, adjoint à la Culture et **Yannick Povillon**, président du Club de la presse.



Foire expo. Inauguration de la Foire internationale de Montpellier, en présence de **Hélène Mandroux**, maire et 1^{re} vice-présidente de la Communauté d'agglomération de Montpellier et des élus, **Annie Bénézech** et **Louis Pouget**. Sur le stand de la Ville, chaque Montpellierain pouvait, grâce à la carte de thermographie aérienne collée au sol, voir la qualité d'isolation de son habitation. Au total, 2 148 personnes ont participé au Climathon.



Ville à vélo

La 14^e édition de Ville à Vélo, organisée par la Ville, s'est déroulée sous un magnifique soleil. **Sophie Boniface-Pascal**, adjointe au maire déléguée au sport solidaire a parcouru les 14 km du circuit balisé, accompagnée des élus **Philippe Thinès**, **Serge Fleurence**, **Hervé Martin** et **Michaël Delafosse**,



Animaux. Pour sa 22^e édition, la Comédie des animaux, était inaugurée par **Annie Bénézech**, adjointe au maire et porte-parole de la SPA. Cette manifestation s'est déroulée les 3 et 4 octobre. Elle a permis l'adoption de 30 chiens et 47 chats.



Journée mondiale du refus de la misère.

L'exposition photos *Le village des Enfants de Don Quichotte* a été présentée en mairie par **Hélène Mandroux** et ses adjointes, **Annie Bénézech** et **Christiane Fourteau**. Le Dr **Marcel Mantione**, créateur de la banque alimentaire a été fait, à cette occasion, citoyen d'honneur de la ville.

Conseil municipal du lundi 5 octobre 2009

Adoption de l'ordre du jour et du procès-verbal du Conseil municipal du 27 juillet 2009.

1. Budget supplémentaire 2009 de la Ville de Montpellier, budget principal et budget annexe de l'eau.

2. Subventions. Attribution à divers organismes et associations.

3. Caisse des dépôts et des consignations. Convention de partenariat.

4. Création du Conseil des sages de la Ville de Montpellier.

5. Agora des savoirs. Lancement de la manifestation, dans le cadre de la nouvelle politique de la Ville en matière de culture scientifique et technique.



6. Gare Saint-Roch, projet d'extension et de modernisation. Convention de financement SNCF / Région / Agglomération / Ville.

7. Vente de logements sociaux d'ACM à la Serm au Petit Bard-Pergola (quartier Cèvennes).



8. Création du marché Saint-Martin au quartier Près d'arènes.

9. Qualité des services de vie quotidienne.

Renouvellement d'un membre de cette commission municipale (n°16) : Amina Benouargha-Jaffiol.

10. Bourse au mérite à destination des lycéens. Désignation du représentant de la Ville à la commission d'attribution : Jean-Louis Gély.

11. Production et distribution d'eau potable. Convention de délégation de service public. Rapport de Veolia eau, délégataire, pour l'exercice 2008.

12. Réseau montpelliérain de chaleur et de froid. Convention de délégation de service public. Rapport de la Serm, délégataire, pour l'exercice 2008.



13. Gestion de l'aire de stationnement municipale. Convention de délégation de service public. Rapport de Gens du voyage Sarl, délégataire, pour l'exercice 2008.

14 et 15. Exploitation de la fourrière municipale et parc de stationnement Arc de Triomphe. Convention de délégation de service public. Rapport d'Effia stationnement, délégataire, pour l'exercice 2008.

16. Parc de stationnement Polygone. Convention de délégation de service public. Rapport de la Société des parkings du Polygone, délégataire, pour l'exercice 2008.

17 à 22. Parcs de stationnement Arceaux, Comédie, Europa, Gambetta, Laisac, Nombre d'Or. Convention de délégation de service public. Rapport de TaM, délégataire, pour l'exercice 2008.

Affaire 1. Le budget supplémentaire permet d'ajuster certains crédits du budget primitif.

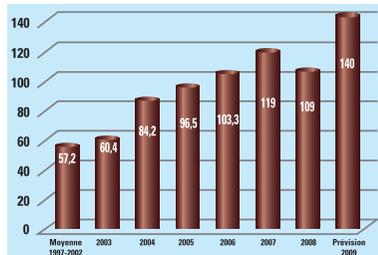
Des emplois à la clé

Avec les 123,5 M€ du budget supplémentaire (BS) qui viennent d'être votés, le montant total du budget primitif (BP) 2009 se chiffre maintenant à 579 M€. Ce BS s'inscrit dans la lignée du BP adopté en début d'année : il est rigoureux et dynamique, bâti pour être au service de l'action. Il permet à la Ville de poursuivre son effort d'investissement et de diminuer de 49 M€ son recours à l'emprunt.

Les dépenses d'équipement sont anticipées à hauteur de 140 M€. Elles donnent la possibilité à la Ville de participer à la

La Ville diminue de 49 M€ son recours à l'emprunt.

création de plus de 2 500 emplois. Au nombre de ces dépenses sont prévus l'aménagement de l'ave-



En 2009, les dépenses d'équipement sont anticipées à hauteur de 14 millions d'euros.

nué Raymond-Dugrand, l'extension du réseau pluvial rue de l'Industrie, le chantier du futur Hôtel de Ville dont l'avancée est plus rapide, le lancement de la cité Hippocrate, l'entretien de la halte-garderie Mary-Poppins, la mise en place de nouveaux moyens de paiement sur la régie des recettes et la conformité acoustique du Rockstore.

Il est à noter que dans le cadre des dépenses nouvelles de fonctionnement, la dépréciation de 400 agents municipaux n'a entraîné aucune enveloppe supplémentaire au budget supplémentaire.

*M€ : millions d'euros.

ne Raymond-Dugrand, l'extension du réseau pluvial rue de l'Industrie, le chantier du futur Hôtel de Ville dont l'avancée est plus rapide, le lancement de la cité Hippocrate, l'entretien de la halte-garderie Mary-Poppins, la mise en place de nouveaux moyens de paiement sur la régie des recettes et la conformité acoustique du Rockstore.

de que prévue et divers travaux d'équipement : l'aménagement de l'église du Petit Bard en gym-

Affaire 4. Un conseil des sages est créé en mairie. Il aura une mission d'observation et d'analyse, pour permettre à la Ville d'anticiper les changements qui impactent notre société.

Une force de propositions citoyenne

Trois questions à Perla Danan, adjointe au maire, déléguée au conseil des sages.



Pourquoi ce conseil des sages ?

La Ville de Montpellier innove en se dotant de ce conseil, dont les préconisations faciliteront le "bien-vivre ensemble". Cette structure est destinée à apporter un éclairage sur les changements de la société et leur impact sur la vie des Montpelliérains. Il sera force de proposition indépendante. Un véritable observatoire des changements de notre société.

Comment va-t-il fonctionner ?

Il sera composé de collèges, de

Affaire 3. La Caisse des dépôts et consignations va soutenir la Ville dans ses projets de développement.

Partenaires de projets

Les domaines du partenariat à venir entre la Ville et la Caisse des dépôts sont légion : rénovation urbaine, réalisation du projet Campus, nouvelle gare Saint-Roch, création d'éco-quartiers, insertion des personnes handicapées, revalorisation des sites de l'EAI, développement des technologies numériques dans les écoles... L'accompagnement de ces projets prendra la forme d'une assistance en ingénierie pour analyser leur opportunité, d'un cofinancement des études pour préciser leur faisabilité opérationnelle, d'un investissement ou bien de prêts.

La Caisse des dépôts et consignations, orga-

nisme public placé sous le contrôle du Parlement, est un investisseur de long terme. C'est dans le cadre de ses missions d'intérêt

Une aide sous forme d'investissements ou de prêts

général, qu'elle accompagne les politiques de développement des collectivités territoriales.



La Caisse des dépôts accompagnera le développement numérique dans les écoles.

23 et 24. Parcs de stationnement Foch. Préfecture et Peyrou Pinot. Convention de délégation de service public. Rapport de Vinci Park, délégataire, pour l'exercice 2008.

25 à 29. Enjoy-Montpellier, Serm, Shemc, Somimon, TaM. Rapport des administrateurs pour l'exercice 2008.

30. Adhésion à l'Adigese-CT.

31. Programme d'action 2009 dans le cadre du contrat départemental (2004-2009).

32 et 33. ZAC Port Marianne-Jardins de la Lironde. Agrément des candidatures de Bacotec (lot Hb) et de Bouygues Immobilier (lot H1a).

34. ZAC Port Marianne-République. Choix d'un urbaniste. Approbation du dossier du concours à communiquer aux candidats sélectionnés.



35. Montpellier

GrandCoeur. Ravalement obligatoire des façades. Attribution de subventions.

36. Acquisitions

PAE Marqueroise. Propriétés Lanet / Fesquet, rue Paul-Valéry (angle de la rue de la Marqueroise).

37 à 40. Cessions gratuites suite à permis de construire : propriété Nghiem (avenue du Pic Saint Loup / route de Mende) ; Propriété ACM Résidence Caquot (rue de l'Industrie) ; SCI Manureva (route de Mende) ; et SCI Le Clos d'Orphée (rue du Pas-du-Loup).

41. Cession onéreuse pour élargissement rue de l'Aiguelongue ; propriété Dahan.

42 à 44. Déclassements du domaine public communal : emprise angle de l'avenue des Moulins et de la rue d'Alco et tronçon de voirie avenue de Lodève (vente à la Cam / TaM) ; Parcelles HM 353 et HM 356 de l'espace Du-Guesclin (vente à la Serm).



45 à 46. Dossier

Campus. Réalisation d'un cheminement piéton, avenue Charles-Flahault (propriété du Creps) et création d'une servitude de passage pour le

cheminement piéton, cité Olympique (allée Pierre Blanchet), propriété d'ACM.

47. Acquisition gratuite, pour élargissement du trottoir (rue des Eucalyptus).



48. Vente du terrain à la SERM pour la réalisation de la Maison régionale des sports.

49. Régularisation foncière, rue de la Restanque, rond-point

de Saporta (SCI Gallerie).

50. Acquisition immeuble, 19 rue Leenhardt (lot n°9), propriété de Nicole Pernet.

51. Promesse de vente Ville-SA Promotions. Prorogation d'un an.

52. Déclassement du domaine public communal d'une partie de parcelle (terrain 101 rue Pierre-Nicolas). Cession à ACM.

53. Echange de terrains avec la Cam (rue Sainte-Barbe) pour la réalisation de la ligne 3 de tramway et l'extension ouest de la ligne 1 (centre de maintenance des Hirondelles).

l'équipe municipale, de ses analyses et préconisations.

Quand entrera-t-il en fonction ?

Le premier collège sera désigné d'ici la fin du mois de novembre. Il planchera sur le thème de l'interculturel, du "bien-vivre ensemble", dans l'harmonie, au sein de la laïcité et de l'enrichissement lié à la diversité des Montpelliérains. Le collège suivant sera créé dans la foulée. Il apportera son expertise sur le thème des relations intergénérationnelles.

6 à 10 membres, constitués de Montpelliérains seniors et bénévoles, dont je proposerai la nomination au maire, en fonction de leurs compétences et expériences. Chacun de ces collèges sera saisi d'une thématique transversale. Il pourra, au besoin, auditionner des experts et recueillir les avis des Montpelliérains. Tout au long de sa mission, il sera assisté d'un comité de pilotage, chargé de lui porter assistance et aide logistique. Chaque collège officiera jusqu'au rendu d'un rapport, qui fera état, au maire et à

54 et 55. Vente de terrains à la Serm : parcelles cadastrées SB 175, 21p-22p-23-24p pour la réalisation de la ZAC Port Marianne- Parc Marianne et parcelle cadastrée SC 90 (938, avenue Raymond-Dugrand), pour la réalisation de la ZAC Port Marianne-Rive gauche.

56. ZAC Ovalie, demande d'agrément de candidature du CCAS, tranche 2, lot 16C.

57. Opération programmée d'amélioration de l'habitat (Montpellier GrandCoeur) : attribution de subventions.



58. Projet de rénovation urbaine quartier Mosson (Paillade-Hauts de Massane). Avenant n°1 au marché de mission d'assistance à maîtrise d'ouvrage.

59 à 63. CPA Montpellier GrandCoeur. Agrément de la candidature de Dominium-ICF sud-est Méditerranée SA d'HLM : 13 avenue de Nîmes, 8 rue Michel-Vernière, 14 rue du Refuge, 4 rue Daru, 7 avenue de Lodève, 58 rue Faubourg Figuierolles, 8 rue Ecole-de-Pharmacie (1 logement) et 11 rue des Ecoles-Laiques (1 logement), 33 boulevard de Strasbourg, 18 rue du Pont-de-Lattes et 24 boulevard d'Orient.

64 à 66. Attributions de subventions à diverses associations culturelles, scientifiques et techniques, à l'association Confluences et à l'association Languedoc-Roussillon Cinéma.



67. Centre d'arts contemporains. Cité des Artistes. Autorisation de signer et de notifier les marchés de travaux lots 3 et 18. Relance du lot 13.

68. Fonds d'aide à la création musicale 2009, attribution de subventions.

69. Concession de droit d'usage de logiciels pour exploiter un serveur grand système IBM Z9. Avenant n°1 du marché négocié.

70. Aménagement numérique des parcs d'activités technologiques (Eurêka). Demande de subvention dans le cadre du Fonds européen de développement régional (Feder).

71. Réseau haut débit. Convention de location entre la Ville de Montpellier et SFR. Raccordement du client Galeries Lafayette (ZAC Euromédecine).

72. Fibres optiques. Convention de mise à disposition par la Ville de Montpellier à la Direction régionale de l'équipement.

73. Réseau pégase. Convention d'accès au nœud de raccordement Eurêka - Ville-Ovea.

74. Ligue de l'enseignement Hérault. Attribution d'une subvention pour des animations culturelles indiennes, du 3 au 18 octobre 2009.

75. Ecole élémentaire Antoine-Balard (rue de Salamanque). Extension et réaménagement. Résiliation du marché de travaux n° 7F37110F concernant le lot n°8 attribué à l'entreprise Sarl Lyon.



76. Classes de découverte. Désignation des organismes pour la période de septembre à décembre 2009 (budget 2009).

77. Ligue de l'Enseignement Hérault. Attribution de subvention.

Affaire 34. Le choix de l'urbaniste de la future ZAC République de 21 hectares, à Port Marianne, est lancé. Le nom du lauréat sera annoncé en mars 2010.

Cinq équipes en lice

La ZAC République va être construite à Port Marianne, dans la continuité des ZAC Jacques-Cœur, Parc Marianne et Rive gauche. Un concours a été lancé en vue de sélectionner un urbaniste-architecte en chef chargé de la conception et du suivi de cette ZAC. La Ville a sélectionné 5 équipes candidates admises à concourir, parmi 31 dossiers : Joan Busquets et Mikou design studio, l'agence Nicolas Michelin, Tania Concko, Ferrier-Gazeau-Paillard et Boyer-Gibaud-Percheron-Assus. Le nom du candidat retenu sera annoncé par la Ville en mars 2010.



31 équipes ont concouru pour la conception et le suivi de cette ZAC République qui livrera ses premiers logements en 2014.

A travers ce concours, la Ville souhaite réaliser un quartier dominant d'habitations collectives, intégrant bureaux et commer-

ce Raymond-Dugrand et la composition de la place Pablo-Picasso, l'aménagement des façades le long de l'avenue Nina-Simone et

République va démarrer dans la foulée de Rive gauche

ces et prenant en compte la proximité des 3 lignes de tramway. Cela, dans le respect des principes de mixité sociale et de développement durable mis en œuvre par la Ville depuis 30 ans. Le projet intégrera également : la requalification de l'ave-

nué de la rue du Mas-Rouge, la valorisation de la perception du quartier depuis l'A9, l'aménagement et la préservation des abords de la Lironde et l'implantation d'équipements publics (petite enfance, enseignement, sport).

Affaire 89. Le stationnement des professionnels de la santé et des personnes à mobilité réduite est facilité en ville.

Parcmètre à bord !

Ce PIE, parcmètre individuel embarqué, va permettre aux infirmiers, kinésithérapeutes, médecins et orthophonistes, ainsi qu'aux personnes invalides, d'être dispensés de se rendre à l'horodateur pour payer le stationnement de leur véhicule en ville. Il s'accroche au rétroviseur ou se pose derrière le pare-brise. Son écran affiche les informations sur la durée du stationnement. Ce parcmètre embarqué est vendu (25 €) et se recharge en unités à l'agence TaM (ou sur Internet dès 2010). Il est équipé d'une puce qui débite la somme correspondant à la durée de stationnement. Les professionnels de la santé doivent également acquiescer le macaron "professionnel de la santé" (50 €), délivré sur présentation de justificatifs. Il leur permet de bénéficier de la gratuité des 40 premières minutes, cor-



Cet horodateur embarqué sera opérationnel en janvier.

respondant au temps moyen d'une intervention. Au-delà, le décompte à la minute débute sur la base du tarif horaire normal, appliqué à la zone de stationnement. Pour les personnes à mobilité réduite, le fonctionnement du parcmètre individuel est le même que pour les personnels de santé, sauf qu'ils ne bénéficient pas de brise. Son écran affiche les informations sur la durée du stationnement. Ce parcmètre embarqué est vendu (25 €) et se recharge en unités à l'agence TaM (ou sur Internet dès 2010). Il est équipé d'une puce qui débite la somme correspondant à la durée de stationnement. Les professionnels de la santé doivent également acquiescer le macaron "professionnel de la santé" (50 €), délivré sur présentation de justificatifs. Il leur permet de bénéficier de la gratuité des 40 premières minutes, cor-

d'invalidité et son utilisation à l'apposition du macaron GIG/GIC ou de la carte européenne de stationnement. A l'avenir, ce nouveau service de paiement du stationnement sera étendu à l'ensemble des Montpelliérains intéressés. Infos : TaM Stationnement 04 67 58 55 25

Voeu contre la privatisation de La Poste.



Hélène Mandroux a participé à la votation, le 2 octobre.

Le gouvernement et la direction de La Poste envisagent de changer le statut de l'établissement public, pour le transformer en société anonyme. Le service public postal est déjà l'objet de remises en cause très importantes qui ont abouti à une détérioration du service rendu à la collectivité. Plus de 6 100 bureaux de poste sur 17 000 ont déjà été transformés en "partenariats" et plus de 50 000 emplois ont été supprimés depuis 2002. Cela se traduit par un accroissement des tournées de facteurs, des horaires de levées avan-

cées et des files d'attente qui s'allongent. En Europe, les privatisations postales ont engendré baisse de qualité de service, augmentation des tarifs et destructions d'emplois. Le service public de La Poste appartient à toutes et à tous. Il remplit des missions indispensables en matière d'aménagement du territoire et de lien social. Le conseil municipal de Montpellier se prononce pour le retrait de la loi postale 2009 et demande la tenue d'un référendum sur le service public postal. Vote : 36 "Pour" et 6 "Contre".



78. Atelier des métiers d'art. Demande de subvention à l'Union européenne dans le cadre du Fonds européen de développement régional (Feder)

79. Markethon 2009. Attribution

d'une subvention au Comider (Comité pour le développement de l'économie régionale).

80. Force Ouvrière des Consommateurs. Attribution d'une subvention de fonctionnement à l'association.

81. Complexe Sportif Léon-Cazal. Désignation de l'exploitant Cafétéria-Bar-Restaurant (convention d'exploitation du domaine public).

82. Construction d'un local municipal. Résiliation du marché (lot n° 7 : Plomberie.V.M.C) avec l'entreprise titulaire : Saniclimatherm.

83. Résidence Campériols. Déconstruction de l'ensemble immobilier (16 rue des Avelliers). Autorisation de signer l'avenant.

84 à 86. Attribution de subventions à l'amicale des locataires Petit et Grand Mercure, l'association Mandarine et le Bridge club La bridgerie.

87. Prix et qualité du service public d'élimination des déchets. Rapport annuel (exercice 2008).

88. Affaire retirée.

89. Stationnement des professionnels de la santé et des personnes à mobilité réduite.

90. Mobiliers urbains publicitaires neufs et fourniture de services associés. Marché de mise à disposition.

91 et 92. Dénominations de voie dans le quartier Montpellier centre : allée Alegria-Beracasa et rue Vincent- Euvraud.

93. Réseau d'éclairage. Création et mise en sécurité électrique dans divers secteurs de la ville. Marché à procédure adaptée. Autorisation de signer les marchés.

94. Modification du tableau des effectifs de la mairie.

95. Brigade de capture. Modalités des astreintes.



96. Recensement de la population en 2010. Création de postes d'agents recenseurs et fixation des rémunérations.

97 et 98. Installations classées pour la protection de l'environnement. Autorisation d'exploiter une unité de valorisation de biogaz et une unité de réception et de prétraitement des déchets gras sur la station d'épuration Maera. Autorisation d'exploiter des installations de réfrigération, de compression et de groupes électrogènes en vue de l'extension du biopôle Euromédecine ZAC du Parc Euromédecine II (Serm).

Voeu contre la privatisation de La Poste, pour un débat public et un référendum sur le service public postal.

Prochain conseil municipal, le 9 novembre à 18h, salle des rencontres.

la majorité municipale

« Suite à la décision du tribunal administratif du 4 novembre 2008, la Ville suspend provisoirement la parution des textes du groupe de la majorité municipale. Une procédure en appel est en cours. »

Impôts locaux : la hausse continue

Jacques Domergue, président
du groupe UMP - NI et Gauche
moderne

N^e rangez pas votre chéquier ! Après la hausse de la taxe foncière le mois dernier, pour ceux qui y sont assujettis, vous avez reçu votre avis d'imposition pour la taxe d'habitation et vous n'en revenez pas... Cette année, la hausse de la pression fiscale sur les ménages montpelliérains s'est accrue de 11% et Montpellier devient ainsi la grande ville la plus fiscalisée de France... Triste record ! Face à ces interrogations, le budget de la ville démontre que, malgré cette explosion des impôts, les finances municipales ne sont pas équilibrées : déficitaire, la municipalité doit s'endetter.

La gestion de la ville n'est donc pas celle d'un « bon père de famille ». Chaque année, la municipalité dépense des sommes importantes dans des postes dont nous nous demandons s'ils sont bien nécessaires. L'analyse du budget de la ville fait par exemple apparaître l'achat d'un bureau à plus de 3 200 €, un sofa à 3 300 €, d'une berline de luxe de près de 40 000 €. Nous ne doutons pas que M^{me} le maire pourra aisément justifier ces dépenses, comme tant d'autres, à l'heure où les montpelliérains vont envoyer leur règlement aux services fiscaux. Alors que la majorité municipale s'effrite chaque jour un peu plus pour des querelles d'un autre âge, celle-ci est rassemblée comme un seul homme pour le vote du budget et de la hausse exubérante des

l'opposition municipale

impôts. Nous nous y étions bien évidemment opposés ! Les conseillers municipaux du groupe UMP-Non Ins-crits-Gauche Moderne sont à votre disposition pour vous recevoir, sur rendez-vous. Vous pouvez les contacter par mail : groupe.ump-ni.montpellier@gmail.com ou par téléphone au 04 67 85 78 96.

Les cantines bio, la ville doit revoir sa copie

Nathalie Gautier Medeiros,
pour le groupe des Verts
et NPA-Cuuls

L^{es} Verts demandent 4 repas bio par semaine, servis progressivement dans les cantines d'ici 2013. Difficile ?

Oui. Impossible ? Non ! Pour cela une volonté politique sans faille est nécessaire : organiser l'approvisionnement, sécuriser les filières, limiter l'étalement urbain pour sauvegarder une ceinture verte, former le personnel de la cuisine centrale, sensibiliser les animateurs des cantines.

Le coût supplémentaire moyen pour convertir un repas standard en repas bio : 0,46 € soit 0,2% d'augmentation du budget de la ville pour les écoles. Ruineux ? Non ! Le bio à la cantine permet aussi à tous les enfants montpelliérains, même ceux issus de familles les plus défavorisées, de bénéficier d'une nourriture saine et respectueuse de l'environnement.

Des villes comme Saint-Etienne, Rouen ou encore Lorient ont déjà fait le pari de passer au bio dans leurs cantines... A Montpellier, qu'attendons-nous pour aller plus loin que le Grenelle ? Les cantines 100% bio, vite!

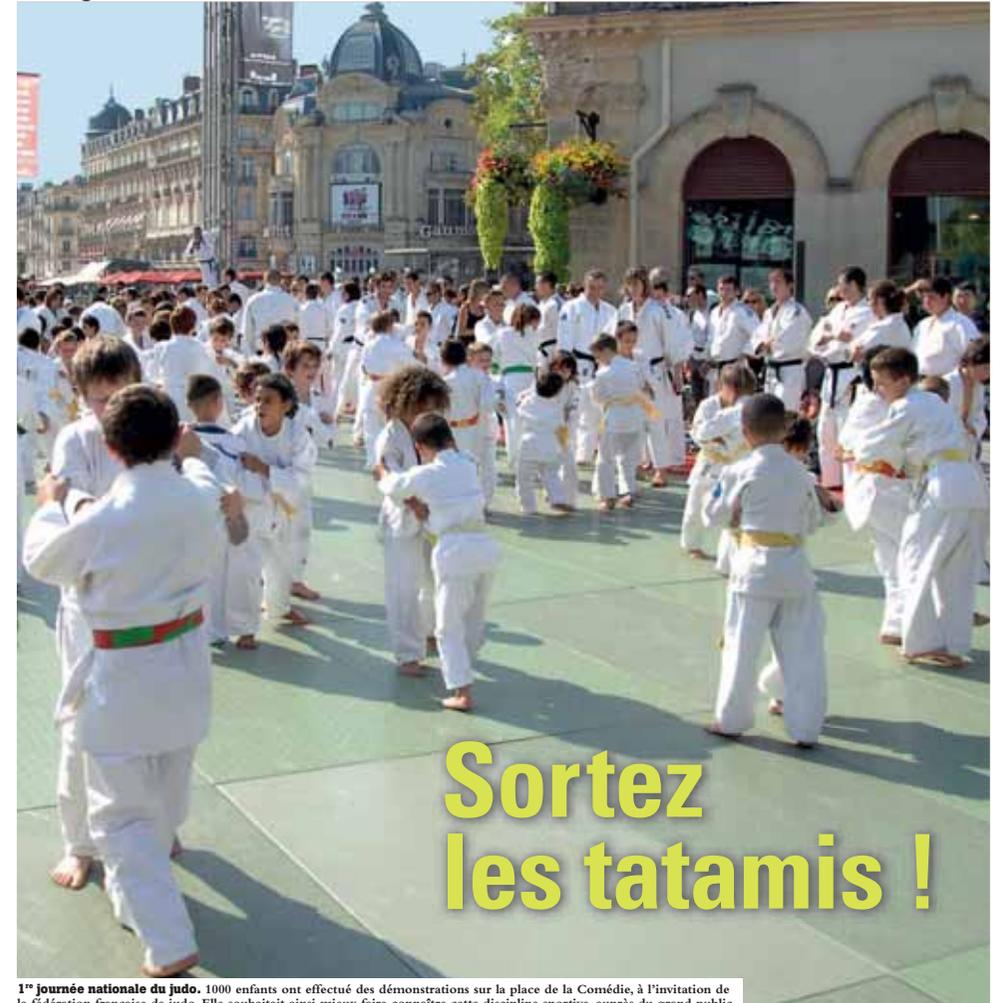
Baisser la dépense publique

Martine Petitout, indépendante

Montpellier est la grande ville la plus taxée de France. Elle dépense 541 € par habitant alors que la moyenne française est 329 €. Solution : diminuer la dépense publique en réduisant le nombre d'employés municipaux comme le préconise Georges Frêche.

Vies de QUARTIER

l'image du mois



Sortez les tatamis !

1^{re} journée nationale du judo. 1000 enfants ont effectué des démonstrations sur la place de la Comédie, à l'invitation de la Fédération française de judo. Elle souhaitait ainsi mieux faire connaître cette discipline sportive, auprès du grand public.

Les articles signés n'engagent que leurs auteurs et aucunement la rédaction.

La délibération du conseil municipal du 2 avril 2008 prévoit un espace consacré à l'expression des conseillers municipaux n'appartenant pas à la majorité municipale, à proportion de leur représentation.

montpellier centre



Un vide grenier, une scène ouverte et un marché des arts étaient organisés à Figuerolles pour Les 24h démentées Internationales de la guitare.



Magalie Couvert, adjointe déléguée au quartier

le billet de votre élue
« La Ville fait entrer la culture dans les maisons de retraite. »

L'équipe municipale a toujours montré un intérêt particulier pour ses seniors. Elle a créé un réseau de clubs de l'Age d'Or. Des lieux conviviaux pour nos aînés, véritables points d'ancrage dans les quartiers. Montpellier Centre en compte six. Chaque club est comme une seconde maison, un endroit agréable et chaleureux, où l'on peut retrouver pour pratiquer des activités ludiques. La Ville a aussi fait entrer la culture dans les maisons de retraites (Ehpad), en retransmettant les concerts de l'opéra et de l'orchestre. Ou encore en réalisant des passerelles entre les clubs l'Age d'Or et les Ehpad, lors de rencontres intergénérationnelles sur le conte, la vidéo, la lecture ou encore l'écriture. Et aujourd'hui, grâce à Culture Arc-en-ciel, un partenariat établi entre le Département et le Centre communal d'action sociale, des ateliers sont organisés afin que les résidents participent à des projets culturels.

Contacts
Maison de la Démocratie 16, rue de la République
■ Fanny Dombre-Coste. Tél : 04 67 34 88 05
■ Magalie Couvert. Tél : 04 34 88 76 85
■ Chargés de mission au cabinet du maire pour le quartier. Hussein Bourgi (Ecusson) et Sabrina Arcucci (Faubourgs). Tél : 04 67 34 87 31

Les résidents de la maison de retraite Montpelliéret ont accès à la culture musicale, grâce aux retransmissions des concerts de l'orchestre et de l'opéra, via le réseau Pégase. Cet automne, des ateliers et un spectacle étaient proposés au sein de l'établissement.

Vous avez dit baroque ?

Filiberto est un personnage de fiction. C'est le protagoniste d'un spectacle baroque, intitulé *Le voyage de Filiberto Tula*, qui conjugue opéra, théâtre et concert. Au-delà de la représentation qui a eu lieu le 8 octobre, ce spectacle a été l'occasion pour les résidents de l'Etablissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (Ehpad) Montpelliéret de participer à une série d'ateliers de découverte de la musique baroque. Des animations culturelles proposées, grâce à un partenariat entre le Conseil général de l'Hérault et le CCAS, dans le cadre du programme départemental Culture Arc-en-ciel. Durant quatre après-midi,



Le spectacle a été un voyage dans le temps, source d'émerveillement pour les résidents de l'Ehpad Montpelliéret.

à raison d'un par semaine au mois de septembre, la vingtaine de participants a pu se préparer et approfondir les différents thèmes traités dans le spectacle.

Et pas avec n'importe qui ! Avec les musiciens de la Compagnie Finis Africae,

les interprètes de la pièce qui se sont chacun prêtés au jeu. La soprano, Isabelle Fallot, a mené le premier atelier sur le thème du chant baroque. Le deuxième vendredi fut consacré à un panorama de l'évolution des instruments, mené par Lino Messina, joueur de luth et de théorbe. Quant à Jean Herrero, le baryton qui tient le rôle de Filiberto, il s'est aventuré sur les chemins du voyage au XVII^e siècle, époque durant laquelle se déroule l'action. « J'ai amené les résidents à faire un voyage dans le voyage. En leur faisant découvrir l'évolution des modes de transport, de la manière de voyager. Nous avons fait une immersion dans le siècle des lumières ». Pour le dernier atelier, Victor Aragon a profité de l'occasion pour parler de l'occasion pour parler de la fabrication des instruments, de la lutherie, de la recherche des bois... il faut dire que le musicien sait de quoi il parle, puisqu'il fabrique lui-même ses violes de gambe. « Nous avons eu un public très curieux, indiquait Jean Herrero. Avec de nombreuses questions et des échanges importants. C'est une expérience très enrichissante que de toucher l'humain en amenant la culture ». Ce n'est pas un hasard si ce projet a été monté à Montpelliéret. Vu l'intérêt des résidents pour les retransmissions des concerts de l'orchestre et de l'opéra, via Pégase, il ne pouvait pas se dérouler ailleurs.

Une nouvelle association de quartier est née à Boutonnet. Son but : faire un lien avec la Ville et préserver l'esprit des "Castors".

Des Castors en ville

Ils ont été nombreux à se regrouper dans les années 60-70 pour mutualiser leurs besoins et construire leur maison eux-mêmes. Constitués en association, sous le nom de "Castors", ils ont bâti des quartiers. A Montpellier, ce fut le cas au Pioch-Boutonnet, où une rue porte leur nom. Depuis, certains "Castors" sont partis, mais il en reste une dizaine dans le quartier. Et « pour faire perdurer l'esprit d'engagement et d'entraide à l'origine du mouvement, nous nous sommes rassemblés » indique Jean-Emile Damestoy, le président de la nouvelle association Les Castors de Boutonnet, créée en juillet.

Au-delà de cet esprit, l'association a pour objet de préserver et d'améliorer la qualité du cadre de vie et l'environnement de ce quartier très calme. « Mais aussi, de faire des propositions, d'être un lien entre les habitants et les élus » précise le président. Des demandes ont déjà été formulées et une réponse a été donnée. Il s'agissait d'aménager la placette qui sert de parking, afin que les camping-cars ne s'y installent plus. Le camping sauvage devenait un problème pour les riverains. Plusieurs réunions avec les élus, Serge Fleurence, Cédric Sudres et Fanny Dombre-Coste ont permis de prendre des décisions et de réaliser une clôture en bois et un portique.



Les Castors et Fanny Dombre-Coste devant les aménagements.

Rue Marie-Caizergues

La Ville réaménage la rue Marie-Caizergues. Le chantier a débuté le 12 octobre et s'achèvera en mars 2010. Les services de la



ville s'efforcent de minimiser le gêne temporaire que ces travaux apportent aux déplacements ou aux activités du quartier. Le service de la voirie a mis en place un numéro de téléphone en cas de problème relatif à ce chantier : 04 67 34 70 08.

Energie positive

Pose de la première pierre pour la résidence Atlantis. 21 logements des T2, T3 et T5, seront construits rue du Moulin-de-Semalen. Ce bâtiment produira plus d'énergie qu'il n'en consommera, grâce à des panneaux



photovoltaïques. Le chauffage et l'eau chaude seront produits par la géothermie. Ces logements haut de gamme ne seront pas mis à la vente, mais loués.

Une centenaire à St-Côme

Le 30 septembre, Christiane Fourteau, adjointe au maire et vice-présidente du CCAS a remis la médaille de la ville à Marie Galtier, à l'occasion de son 100^e anniversaire. Née le 30 septembre 1909, à Capestang, dans une famille de



viticulteurs, Marie Galtier a été mariée à un militaire de carrière. Elle a eu 6 enfants : 3 filles et 3 garçons. Après de multiples déplacements au gré des mutations de son époux, Marie Galtier est revenue à Montpellier en janvier 1964. Elle réside à l'Ehpad Saint-Côme depuis le 1^{er} décembre 2003.

Haloween

Le comité de quartier Pasquier Don Bosco organise deux événements en novembre. Un repas dansant avec orchestre, pour la soirée Haloween du 7 novembre et un loto familial, le 15 à 15 h à la maison pour tous Voltaire. Infos : 04 67 99 35 91

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous Joseph-Ricôme

04 67 58 71 96
Les 50 ans du Centre Gitan, le 4 novembre. Exposition photos, projection d'un documentaire et saynètes théâtrales. ♦

Au théâtre Gérard-Philipe :

Impro Solo, du 5 au 7 novembre avec Julien Masdoua.
Yéti Quartet, les 13 et 14 novembre. Yéti est un véritable remède contre la morosité.
Le Monte-Plats, de Harold Pinter, du 19 au 21 et du 26 au 28 novembre, avec Macassar Théâtre.
Les Zygoteurs, Et ainsi de suite du 3 au 5 décembre, des sketches sans fin avec Etienne Nicolas.

Maison de quartier Frédéric-Chopin

04 67 72 61 83
Thé dansant, le 29 novembre à 15h. Chacun apporte jus d'orange, thé ou gâteau pour la pause goûter.
Soirée ciné-cité, La garrigue et le feu le 4 décembre. Exposition et projection. ♦

Maison pour tous George-Sand

04 67 79 22 18
Les 4h littéraires : Mezza Voce, le 19 novembre à 14h30, avec Florence Ferrari. Elle parlera de son dernier ouvrage Mezza Voce qui traite de l'actualité, de la banlieue et du problème de l'euthanasie.

Atelier d'écriture, les 25 et 26 novembre, un voyage autour de la correspondance, avec différentes propositions d'écritures. L'atelier s'adresse aux débutants qui veulent s'exercer au jeu de l'écriture.
Concert de musique classique en partenariat avec l'Orchestre national de Montpellier, le 3 décembre à la salle des Aubes. ♦

Maison pour tous Voltaire

04 99 52 68 45
Brunch artistique dans le cadre du Festival 100%, le dimanche 8 novembre à partir de 11h. Aux fourneaux, Xavier Valnet, avec un menu à l'image de sa cuisine généreuse.

Maison pour tous François-de-Malherbe

04 67 27 24 66
VitalVie/Sport, le 4 novembre à 14h, dans le parc de la Guirlande. Journée de découverte des sports pour enfants. Avec les partenaires ODSH, Boxing Club, Strat'J'M, Montpellier Sports, Montpellier Olympique 13. ♦
Soirée soupe et chataignes, le 13 novembre à 18h, dans le parc de la Guirlande. Animation musicale avec Pépé Gipsy. ♦

cévennes

Alco - Petit Bard - Pergola
Cévennes - Saint-Clément
La Chamberte - La Martelle
Montpellier village



La maison pour tous François-Villon, près de 2 ans après sa création, tourne comme une horloge. Félicitations à son équipe.



Christian Boullé, adjoint délégué au quartier et conseiller général

le billet de votre élu
« Abandon, absence de volonté politique ? Ce n'est pas vrai. »

Dénoncer la lenteur de la réhabilitation du Petit-Bard en termes « d'abandon, d'absence de volonté politique », ce n'est pas juste. Je le répèterai autant qu'il le faudra : grâce à la Ville, et ses partenaires, nous avançons ! M^{me} le maire porte le projet, et suis là, la Serm a ouvert un bureau où 12 personnes reçoivent les gens. En parallèle de la médiathèque de l'Agglo, la Ville a bâti une maison pour tous, construit le bâtiment Arthur-Young et acheté l'église Sainte-Croix. Nous venons d'inaugurer un terrain de foot synthétique. Bientôt, nous élèverons un immeuble à la place du gymnase Rocca. La loi impose de posséder ce que l'on veut rénover. Or, nous avons à faire à une myriade de propriétaires individuels. Les négociations sont longues, les possibilités de logement dont nous disposons ne conviennent pas toujours. Enfin, pour le logement social, Montpellier fait face à 13 000 demandes en attente. Mais, chaque année, seuls 7 % des locataires quittent leur appartement. La situation est très complexe. C'est cela la réalité.

Contacts

■ Christian Boullé. Maison pour tous Paul-Emile-Victor, 1247 av. du Professeur Louis-Ravaz. Tél : 04 99 58 13 58

■ Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier : Arsène Bouakira. Tél : 04 67 34 71 76

Intergénérationnel. La Ville de Montpellier s'associe au projet culturel *Arc en ciel*. Pour prendre confiance en soi, en son corps et dans les autres, agrandir son imaginaire...

L'écriture s'honore

Dans le cadre d'un partenariat avec le Conseil général de l'Hérault et du programme culturel *Arc en ciel*, la Ville de Montpellier s'associe à deux projets importants mis en place dans les Etablissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (Ehpad) Montpelliérat et Michel-Bélorgeot. Pour l'Ehpad Michel-Bélorgeot, la C^{re} Bao, un collectif de spectacle vivant, crée 30 ateliers d'écriture (sonore) et d'expression, sur le thème *Plaisirs et frustrations*. Intergénérationnel, le projet a pour objectif une émission radio, avec 4 diffusions par mois sur divergence FM. « On joue avec les mots, relève Olivier Labiche, auteur et comédien. Contes, comptines... sont des points de passage entre générations. Avec Cécile Combredet, on constate que l'on arrive très vite à une certaine poésie ».



Enfants et seniors relèvent le défi de la création à quatre mains.

La C^{re} Bao intervient auprès de deux groupes mixtes, regroupant chacun 5 personnes âgées de l'Ehpad Michel-Bélorgeot et 8 élèves de CM1 de l'école lesANGES gardiens.

« Il s'agit bien plus que d'une simple visite des enfants, relève Olivier. On réunit anciens et jeunes au sein d'un même projet créatif. S'ensuit une émulation entre eux. La relation est équilibrée, les uns aident les autres. Et pas forcément dans le sens que l'on croit ! »

Une installation sonore à la maison de retraite, ouverte pour l'occasion au quartier et aux parents d'élèves de l'école partenaire, clôturera le projet, le 22 janvier dès 16h30.

Fondement du programme

La prévention de l'accélération du processus de vieillissement et la réactivation des liens sociaux sont de vrais enjeux sociétaux.

Dans ce cadre, le Conseil général établit des partenariats d'accompagnement avec les établissements soucieux de maintenir active la culture dans le développement personnel, tout au long de la vie.

La culture comme médium de communication, pour et

La culture tout au long de la vie

avec les personnes âgées en situation de dépendance, est le socle sur lequel repose les actions formalisées dans le programme *Culture en arc-en-ciel*.

Pour l'Ehpad Montpelliérat (quartier centre), le projet, se construit autour d'ateliers de découverte de la musique baroque (voir p. 22).

Infos : Ceas, 04 99 52 77 00 et Bao, 04 67 60 80 79

Comité en fête

La fête de rentrée traditionnelle du comité de quartier Cévennes et environs a eu lieu en septembre dernier, dans le cadre du parc municipal mas de Neuville, avenue du Château-d'O. La rencontre était intergénérationnelle. Pendant que se déroulait le concours de pétanque, l'association Strataj'm présentait ses jeux



et Jacques interprétait plusieurs morceaux de son choix. Une paëlla suivit, pour un repas convivial et fédérateur. L'ambiance musicale était assurée par Pierre et Marie-Claire. De quoi danser jusque tard dans la soirée.

Bel Air, la qualité

Le terrain de football Bel Air a grand air. Le service du sport solidaire a fait procéder à une rénovation complète, sol et éclairage : un gazon synthétique recouvre l'aire de jeu, que 4 mâts



inondent de 150 lux. Cela permet une classification en catégorie 5 (de la 1^{re} division de district, jusqu'à la promotion honneur régionale). Les Montpelliérains méritent la qualité.

Infos tram

Carrefour avenue de Lodève / avenue Paul Bringuier Les travaux de réseaux effectués sur le carrefour entraînent des modifications de circulation. Depuis le 23 octobre, ce schéma laisse, sous la trémie, le sens de circulation en direction du Sud.

La circulation en direction du Nord s'effectue par les bretelles Est, le long du centre commercial.

Avenue de Lodève Depuis le 26 octobre, en raison de travaux sur réseaux humides, la rue des Sureauux n'est plus accessible depuis l'avenue de Lodève. Son accès s'effectue par la rue Clémentville, mise à double sens jusqu'à son carrefour avec la rue des Coronilles. Sur cet axe, le stationnement est supprimé.

Depuis le 22 octobre, l'accès des riverains à la rue **Louis Braille** se fait par la rue Haguenot.

Les travaux de reconstitution du mur du Domaine de la Piscine impliquent des rétrécissements de voies de circulation dans le sens Bringuier vers Masséna.

Travaux entre la rue Las Sorbes et la rue de la Taillade, ainsi qu'entre la rue de la Taillade et la rue du Professeur Forgue. Suivre le jalonnement piéton.

Le tourne-à-gauche de l'avenue de Lodève vers la rue du Professeur Forgue est supprimé.



Agenda

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous François-Villon
04 67 45 04 57

Soirée Bollywood, le 20 novembre à 19h30. L'univers du cinéma indien. Avec l'association Kamala. ♦

Maison pour tous Fanfoné-Guillierme
04 67 04 23 10

Puces de Noël le 5 décembre dès 14h. Stands réservés aux adhérents (inscriptions à partir du 16 novembre). ♦

Maison pour tous Paul-Emile-Victor
04 99 58 13 58

Stage théâtre intergénérationnel, les 7 novembre et 5 décembre, de 10h à 16h. Repas tiré du sac. Avec l'association Petit à petit.

Après-midi récréative senior, les 10, 24 novembre et 1^{er}, 8 décembre, de 14h à 18h. Avec l'association Lou Clapas.

Soirée Forró, le 20 novembre, musique et danse de la région nord-est du Brésil. A 19h : vernissage de l'expo de photos de Dario Silva ♦.

A 20h30 : soirée dansante avec Casa Amadis et le groupe Forro Bentevis.

Stage de peinture sur porcelaine, le 23 novembre de 10h à 18h. Avec l'association Pigments et Kaolin.

Soirée contes : Noël en blanc et en couleurs, le 4 décembre à 20h30. Dans le cadre des Auralies. Avec l'association Aural. ♦

Maison pour tous André-Chamson
04 67 75 10 55

Stage création de mobilier en carton, le 7 novembre à 14h. Avec l'association Métamorph'oze (06 17 63 76 42).

Exposition d'affiches de films fantastiques, du 16 au 27 novembre. Animations scolaires et soirée cinéma avec la projection du *Secret de Terabithia* le vendredi 20 novembre à 20h. ♦

Stage d'aquarelle, le 21 novembre. Initiation. Avec la C^{re} Les Ailes M'en tombent.

Loto, le 29 novembre à 15h. Avec le comité de Quartier Rocambale Ouest.

Jouons en famille, le 1^{er} décembre de 20h à 22h. Avec la Médiathèque Jean-Jacques-Rousseau. ♦

Maison pour tous Marcel-Pagnol
04 67 42 98 51

Soirée festive comorienne, le 7 novembre à 19h. Les enfants sont les bienvenus ! Avec l'association Ylang Ylang (04 67 84 33 35).

Soirée châtaine, le 13 novembre à 19h. ♦

Repas africain le 14 novembre à 20h, organisé au profit de l'association malienne *Le cri des mères*.

Inscription au : 06 03 29 26 41 ou 06 50 17 23 33

Soirée sévillane, le 21 novembre à 19h30. Avec l'association Flamenco.

croix d'argent

Estanove - Pas du loup - Lepic - Tastavin - Mas Drevon - Croix d'argent - Bagatelle - Puech d'argent



L'Élipad Simons-Demangel a fêté son 13^e anniversaire aux couleurs de l'Alace et au son d'Hoffenbach. Les adjointes, Christiane Fourteau et Marlène Castré étaient de la fête !



le billet de votre élue
« Le rugby se conjugue aussi au féminin dans notre quartier »

Marlène Castré, adjointe déléguée au quartier

C'est ce mois-ci qu'est donné le coup d'envoi de la ZAC des Grisettes. Dans quelques années, ce secteur aura changé de visage, mais conservera tout de même son coté rural grâce à l'agriparc auquel nous tenons beaucoup. La ZAC s'organisera autour de deux axes structurants : la grande et la petite rambla, espaces forts du quartier. D'une superficie de 20 hectares, elle accueillera, à terme, 1 500 logements.

Vous le lirez dans ces pages, le sport est un point fort du quartier. De nombreux clubs existent et obtiennent de très bons résultats. Nous avons la chance d'avoir un équipement exceptionnel avec le stade Yves-du-Manoir. D'ailleurs, le rugby se conjugue aussi au féminin dans notre quartier. L'équipe de filles de rugby porte haut les valeurs de l'ovale. Ces championnes de France en titre, sont exemplaires. N'hésitez pas à aller les encourager quand elles jouent à Sabathé !

Contacts

■ Marlène Castré. Maison pour tous Albert-Camus. 118, allée Maurice-Bonafos. Tél : 04 67 69 93 47
■ Chargée de mission au cabinet du maire pour le quartier : Sandrine Jacquy. Tél : 04 67 34 87 31

L'équipe féminine du Montpellier Hérault rugby club (MHRC) entame la saison sportive avec la ferme intention de conserver son titre de championne de France, obtenu en juin dernier.

Elles sont moti vées !

Tous les mardis et jeudis soir, le stade Sabathé accueille les entraînements de l'équipe féminine du Montpellier Hérault rugby club (MHRC). En ce début de saison, l'équipe doit faire face à une "tuile" : Gabrielle Mutis, la capitaine, est blessée. Une méchante luxation de la rotule de la jambe gauche l'oblige à être sur la touche. Néanmoins, elle est présente aux entraînements et continue à encadrer son équipe. « Nous avons 15 nouvelles recrues, explique t-elle. Dont un certain nombre de joueuses "maison" qui évoluent chez les cadettes, l'an dernier. Du coup, il faut recruter des repères, habituer les filles à être complémentaires, les souder. » A l'aune des premiers matchs disputés depuis deux mois, Gabrielle est confiante, bien

Moins "bourrins" que les garçons !

Fondée il y a dix ans, l'équipe féminine connaît un parcours exemplaire. Evoluant en Elite, elle a déjà remporté deux championnats de France et un titre européen en 2008. « Dès le début, le président, Thierry Pérez, voulait donner tous les moyens nécessaires pour en faire



Depuis 10 ans, les féminines ont un parcours exemplaire.

une équipe importante. Les infrastructures sont de qualité, les attentes sont nombreuses... les résultats sont là ! » remarque Nicolas Roger, accoudé aux ram-

Les équipes adverses sont redoutables

bards du stade, ne quittant pas des yeux la quarantaine de joueuses qui, en petites foulées, parcourent le terrain. Il n'avait jamais entraîné de joueuses de ce niveau jusqu'à présent. « Jeff Escande, l'autre entraîneur et moi-même avons le même comportement sportif avec elles qu'avec des garçons. Mais c'est vrai qu'il n'y a pas la même approche dans le relationnel. Elles sont

avantage à fleur de peau et il faut adapter nos exigences à leurs ressentis. Néanmoins, elles ne demandent pas de traitement de faveur et elles n'en reçoivent pas. »

Pour Gabrielle Mutis, les différences entre le jeu des filles résident dans l'approche du ballon. « On est moins "bourrins", je pense. Nous sommes beaucoup moins physiques et donc nous compensons par de la technique. » Capitaine de l'équipe depuis l'an dernier, elle prend son poste à cœur. « Il faut être irréprochable sur le terrain et toujours "booster" les autres. » Déterminée, la jeune femme entend bien ne pas faiblir et entraîner ses co-équipières vers, une fois de plus, le sommet du championnat.

Infos : MHRC 04 67 47 27 69

Boule lyonnaise. L'AS Cheminots-Lantissargues s'enorgueillit d'avoir des champions de 15 à 97 ans.

Le doyen et les minots

Ils ont moins de 15 ans et sont déjà champions de France de boule lyonnaise ! Laurent Bardi et Victor Ortuno ont porté haut les couleurs de l'AS Cheminots-Lantissargues. A Rochefort, cet été, ils ont remporté toutes les compétitions (tirs de précision, tirs progressifs et en relais), permettant ainsi de monter sur le podium. C'est la première fois que le club possède des champions nationaux. La réception en leur honneur, au boulodrome Lucien-Feron, avenue de Maurin a été l'occasion de célébrer également Roger Bourrachot. Le doyen du club (97 ans) a décroché le titre de champion de l'Hérault, au printemps dernier.



R. Bourrachot, V. Ortuno et L. Bardi (de g. à d.).

Créée en 1980, l'Entente cheminots Lantissargues, présidée par Gérard Gresse, est une association entre deux clubs (Cheminots et Lantissargues) qui compte actuellement 70 licenciés. Contrairement à la pétanque, la boule lyonnaise nécessite un terrain de 27,5 mètres de long et

de 2,5 mètres de largeur. Les parties se gagnent en onze points et sont limitées à trois heures de jeu. La boule lyonnaise se joue en équipe de quatre, deux ou bien en tête-à-tête. Infos : Entente Cheminots Lantissargues. 1341, avenue de Maurin. 04 67 47 43 00

Le futur Agriparc prend forme. Les travaux de réalisation des cheminements ont débuté.

Le cheminement du mas Nouguier

Le prochain parc du Mas Nouguier prend forme. Les cheminements sont en cours de réalisation. La plupart d'entre eux sont interdits aux engins agricoles et évitent la proximité des propriétés riveraines. Ils sont créés ou modifiés afin de faciliter les continuités et l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite. Ils sont destinés aux activités sportives (footing) et aux ballades. Le paysage restera largement ouvert et panora-

mique, comme tout paysage de vigne. Il sera magnifié par le mas, son parc et son allée de pins, mais aussi par la mise en valeur des ripisylves et des lisières boisées. Ce parc public d'une superficie de 20 hectares comblera sur un même lieu, l'activité viticole, pré existante, avec des activités de loisirs. Ce projet s'inscrit dans une démarche de développement durable. C'est dans ce sens que 15 ruches ont été installées cet été et que chaque année, la vigne est vendangée.



Le chantier est en cours.

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous Michel-Colucci
04 67 42 52 85

Soirée jeux en famille, le 13 novembre de 20h à 22h. S'adresse à toute la famille quel que soit l'âge. ♦



Maison pour tous Albert-Camus
04 67 27 33 41

Les conviviales de Camus : concert de musique tzigane par la compagnie Divano Dromensa, le 6 novembre à 20h30. Salle polyvalente de la Maison des rapatriés.



Les conviviales de Camus : Théâtre d'improvisation par la compagnie le BAO, le 20 novembre à 20h30. Salle polyvalente de la Maison des rapatriés.

Développer des sections dans les quartiers

Le Montpellier Olympic XIII souhaite renouer avec les racines treizistes de Montpellier et de sa région, un sport fort prisé dans les années 50. Et pour les soutenir, la Ville représentée par Hervé Martin,



conseiller municipal, a organisé une réception au cours de laquelle la Ligue rugby à XIII du Languedoc-Roussillon a remis au club des maillots, en présence de Gérard Bessière, directeur régional jeunesse et sport. L'association, créée depuis un an, propose des entraînements pour les enfants, le mercredi de 14h30 à 16h30, sur un terrain de l'EAL. « Cette première saison fut un succès et aura offert aux enfants la possibilité de s'amuser », note le président Jean-Pierre Quintana. « Le rugby à XIII, poursuit le président, est plus ludique que le rugby à XIV ». Dans le cadre de Montpellier Sports, des après-midi d'animation ont été organisés à l'attention des 6 -14 ans pendant les vacances de la Toussaint. « Mais notre ambition est de développer des sections dans les quartiers. Nous avons déjà créé des animations au Petit Bard et à la Rauze et nous allons continuer dans ce sens... pour créer une âme au club et favoriser le lien social... ».

Infos. 06 48 61 24 43. Coût de la licence : 50 €

Hôpitaux-Facultés

Aiguelongue - IUT Hauts-de-Saint-Priest - Malbosq - Vert-Bois - Plan des Quatre-Seigneurs



Le Comité de quartier Malbosq Bouge a sensibilisé les habitants au problème des déjections canines et des encombrants, lors d'une "Journée propre", à laquelle s'est joint Philippe Thinès.



le billet de votre élu
« Le plateau sportif de l'Aiguelongue a été rénové »

Philippe Thinès, adjoint délégué au quartier

La soirée Châtaignes organisée par la maison pour tous Albert-Dubout a été une vraie réussite, par le nombre important de personnes et d'associations présentes. Cela a permis de faire de cette soirée un moment fort de partage et de rencontres. Je voudrais remercier l'ensemble du personnel de la maison pour tous, mais aussi le directeur, sans oublier le musicien qui, avec son orgue de barbarie, a mis une ambiance appréciée par tous. Pour continuer ce moment fort, il serait souhaitable que les comités de quartier commencent à préparer la fête de Noël et à réfléchir au moyen d'implanter la fête des voisins dans le quartier. Je suis à votre entière disposition pour vous aider à mettre en place ces rencontres. Un dernier mot pour remercier le service des sports pour le très bon travail de restauration du plateau sportif de la Cité de l'Aiguelongue. Les enfants vous disent un grand merci.

Contacts
Philippe Thinès, maison pour tous Albert-Dubout, 1071 avenue de la Justice-Castelnaud. Tél : 04 67 52 28 95

Le 5^e relais Assistants maternels (RAM) a ouvert depuis le 26 octobre à Aiguelongue. C'est un espace ressources pour les parents et les nounous.

Le maillon petite enfance

À la 2 rue des Tourterelles, quartier Aiguelongue, Julie Fesquet, éducatrice de jeunes enfants, accueille dans son relais, depuis le 26 octobre, les assistantes maternelles et les parents à la recherche d'un mode de garde pour leurs enfants. C'est le 5^e relais Assistants maternels (RAM) créé à Montpellier, en partenariat avec la Caf et le Conseil général. Il couvre les secteurs : Aiguelongue, Hôpitaux-Facultés, Beaux-Arts, Boutonnet, Alco, Plan des Quatre Seigneurs et Cèvennes Nord et regroupe plus de 150 assistantes maternelles.

Lieu d'information, il facilite les démarches, aussi bien des parents que des assistantes maternelles. « Je mets à la disposition des familles, une liste des nounous agréées et disponibles et je facilite la mise en contact », explique Julie Fesquet. Mais son rôle est beaucoup plus vaste. Elle peut les aider dans les démarches administratives, et notamment participer à la signature du contrat de travail. « Tout se joue à ce moment-là, assure-t-elle et je suis disposée à y consacrer le temps nécessaire, pour que les deux contractants partent sur de bonnes bases ». Le réseau assure également une mission de médiation, en cas de conflit.

Un plus pour les assistantes maternelles
Des temps d'animation sont proposés aux enfants accueillis par les nounous et des réunions thématiques sont régulièrement organisées à l'attention des assistantes maternelles, « pour les soutenir dans leur activité professionnelle ».



Julie Fesquet anime ce lieu.

Une convention collective nationale régit d'ailleurs la profession depuis 2004 et le temps de formation pour les futures assistantes maternelles s'est intensifié. « Le métier s'est considérablement professionnalisé ». Le mode de garde à domicile offre plus de souplesse horaire pour les parents, un plus grand respect du rythme de l'enfant et des temps d'animation collectifs », en est convaincue l'éducatrice.

Julie Fesquet va dans les prochaines semaines prendre contact avec les assistantes maternelles de son secteur pour se présenter, mais elle tient à les rassurer : « avec la nouvelle sectorisation, rien ne change en terme d'organisation et les lieux d'animation restent les mêmes ». A noter : le samedi 28 novembre en matinée, se tiendra dans le cadre de la journée nationale des

assistantes maternelles, des conférences gratuites à la maison pour tous Méliana-Mercouri, animées par des professionnels, sur les thèmes : Comment coucher bébé ?, La validation des acquis d'expérience, La formation continue ou encore L'importance du livre dans l'éveil des enfants.

Les cinq relais

- Centre** : 438 boulevard d'Antigone, 04 67 15 35 33
- Mosson** : 476 avenue de Barcelone, 04 67 03 13 69
- Croix d'Argent : nouvelle adresse** : 635 rue Jacques-Bouin, 04 67 27 72 19
- Port Marianne** : 280 boulevard Pénélope, 04 99 64 22 54
- Hôpitaux - Facultés** : 2 rue des tourterelles, Tel : 04 67 54 45 13

Le théâtre de la Vignette, implanté au cœur de l'université Paul-Valéry et du quartier, cherche à rapprocher chercheurs, artistes, étudiants et public.

Culture Fac

Implanté au sein même de l'Université Montpellier 3, le théâtre de la Vignette poursuit depuis plusieurs années une programmation rigoureuse qui dépasse, en termes de fréquentation et de renommée, les seules limites de l'université. C'est ainsi que la programmation du festival "Open" qui a ouvert la saison en octobre dernier, s'est organisée en partenariat avec d'autres établissements d'enseignement supérieur, dont certains venus de Grande Bretagne ou d'Allemagne. De la même manière que Will you ever be happy again accueilli les 17 et 18 novembre, est un spectacle étiqueté Serbie-Pays Bas.

Une ouverture qui entre dans le cadre des missions d'un théâtre universitaire, pluridisciplinaire, ouvert aussi bien à l'art dramatique, qu'à la musique, à la danse, au



multimédia, et travaillant sur les rapprochements et échanges, entre chercheurs, artistes, étudiants et public. La saison 2009/2010, articulée autour de la question "Quoi faire ?", tentera de recueillir la parole d'une génération et de proposer des voies possibles pour échapper au catastrophisme d'une crise globale amplement surmédiatisée. En s'appuyant sur le vivier universitaire et les chercheurs, en travaillant de concert avec les différents départements d'arts du spectacle, mais aussi de musicologie, de lettres modernes, d'études anglophones ou germaniques, le théâtre de la Vignette, dirigé par Frédéric Sacard, poursuit ainsi une démarche ambitieuse. Résidences, ateliers théâtre et chorégraphique, festival consacré aux projets artistiques étudiants, concerts, complètent la programmation. A découvrir d'urgence,

cette équipement au cœur du quartier, desservi par la ligne 1 du tramway (arrêt Hôpital Saint-Eloi).
Infos : Théâtre de la Vignette - Bâtiment H - Université Paul Valéry. 04 67 14 55 98 (réservations) - www.theatre.univ-mont3.fr

A noter en novembre

- 24 novembre** Chocolat, la rencontre d'un historien et du clown Chocolat, premier auguste noir du cirque français.
- 26 novembre** 47, qui se souvient de la répression sanglante de 1947 à Madagascar par le gouvernement français ? Une pièce mémoire...

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous Albert-Dubout
04 67 02 68 58

Stage d'Ikebana (art floral japonais) pour adultes, samedi 14 novembre de 10h à 13h avec l'association Le Chant des Fleurs.

Maison de quartier Emma-Calvé
04 67 04 08 42

Les visites du zoo

Une visite guidée de la serre amazonienne est prévue le 18 novembre à 18h. Elle est animée par Marc Puygrenier de l'association des Amis d'Agropolis Muséum sur le thème des forêts amazoniennes, réservoir de biodiversité à l'avenir menacé. Tarif : 10 €
La visite du parc zoologique a lieu mercredi 25 novembre (14h) sur le thème de la sauvegarde des espèces menacées. ♦
Inscriptions : 04 99 61 48 43

Gala des arts martiaux

Les 7 et 8 novembre, à lieu au Palais universitaire des sports Veyrass, un gala des arts martiaux et sports de combat au profit de l'association France Choroidérémie. Le public pourra assister à des démonstrations avec des personnalités de renommée nationale et internationale, mais aussi participer à un stage sur le thème arts martiaux et handicap animé par Handi Budo International.
Infos. www.francorenard.info

Travaux à Veyrass

Sur les installations de Veyrass dédiées au base ball, la Ville a refait la zone de l'infield, en reconstruisant les bases et en reprenant l'arrosage et le gazon synthétique. Dans le même temps, la rénovation des bancs de joueurs, de la clôture et de la table de scoreage a été effectuée. Coût total : 70 000 €



Juste à côté, sur le terrain réservé au football américain, les services municipaux terminent la pose de l'éclairage, qui permettra au club montpelliérain des Hurricanes de poursuivre les entraînements en soirée. Coût : 70 000 €

Des pas pour la vie

Un dépistage gratuit de l'artériopathie oblitérante des membres inférieurs (Aomi) aura lieu le jeudi 26 novembre à l'hôpital Saint-Eloi dans le cadre de l'opération nationale Des pas pour la vie. Il est destiné aux hommes et femmes de plus de 50 ans, diabétiques et/ou fumeurs et aux personnes de plus 70 ans. L'Aomi entraîne le rétrécissement progressif des artères irriguant les muscles des jambes. Elle est une affection grave sous-diagnostiquée, sous-traitée, alors qu'il existe une méthode de dépistage simple, l'IPS (Index de Pression systolique).

Infos : www.despaspourlavie.com

mosson
Les Hauts de Massane -
La Paillade - Celleneuve



Le bâtiment Pierresvives, la Cité départementale des savoirs et du sport, s'inscrit dans le programme de rénovation urbaine, avec la construction de logements et de nouvelles voies de circulation.



le billet de votre élu
« Ayons la curiosité de nous enrichir de nos différences »

Eva Beccaria Sobkova, adjointe déléguée au quartier

Le chant au cœur de notre quartier ! Une action extraordinaire qui réunit, par l'art le plus universel, les enfants et les familles de tout Montpellier. L'Opéra Comédie devient un lieu de rencontres que les habitants s'approprient pour j'espère, y revenir. L'opération est liée et tissée par l'investissement remarquable des enseignants au quotidien. Qu'il leur soit rendu hommage pour ce qu'ils apportent à nos enfants (au-delà des programmes et de leur temps) pour pérenniser les valeurs de l'école de la République. Au nom de tous, merci !
De la même façon, l'association Cultures du cœur, soutenue par la Ville, favorise l'accès à la culture pour les personnes démunies. Elle s'appuie sur la conviction que la culture constitue un extraordinaire levier d'insertion et aide à l'apprentissage de la citoyenneté.
Les habitants de notre quartier composent une mosaïque des cinq continents. C'est une chance pour nous tous d'avoir la curiosité de nous enrichir de nos différences.

Contacts

- Eva Beccaria Sobkova, mairie annexe de la Mosson. Tél : 04 67 40 55 01
- Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier : Stéphane Sauvion. Tél : 04 67 34 71 76



3 000 scolaires ont chanté en octobre au théâtre Jean-Vilar et à l'Opéra Comédie, dans le cadre du projet Chœurs d'enfants, coordonné par le réseau d'éducation prioritaire.

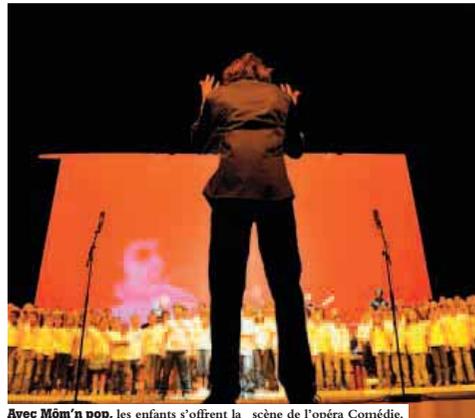
A guichets fermés !

Douze concerts à guichets fermés, du jamais vu ! Et pourtant, c'est ce qu'ont connu les 3 000 enfants qui ont participé à l'opération Chœur d'enfants. « C'est une vieille histoire, explique Jean-François Murcia, l'un des deux coordinateurs du réseau d'éducation prioritaire, avec Thierry Capéran. Le projet est né, il y a 9 ans, à la Paillade. Au début, on a organisé des "goûters chantants", puis on est monté en puissance, grâce au soutien financier et logistique de la Ville et un partenariat avec la maison pour tous Léo-Lagrange ». Depuis 4 ans, plus de 3 000 enfants et 150 enseignants s'offrent ainsi la scène de l'opéra Comédie, pour un spectacle, élaboré par les deux enseignants de l'Éducation nationale. « On

essaie de donner chaque année une couleur différente, poursuit Jean-François Murcia. En 2008, on a évoqué les voyages à travers l'histoire de Charlie. Cette année, le spectacle s'intitule *Môm'n pop* et évoque les chansons des années 60 aux années 80 ».

3 chefs de chœur, 4 musiciens

L'organisation est parfaitement rodée. En début d'année, les enseignants s'inscrivent pour l'opération reçoivent tout le matériel pédagogique composé d'un livret des chansons et des enregistrements vocaux et instrumentaux. Les répétitions s'égrènent au fil des mois pour des représentations programmées en juin. Sauf que cette année, l'opéra Comédie n'étant pas libre à cette période, les spectacles



Avec *Môm'n pop*, les enfants s'offrent la scène de l'opéra Comédie.

ont été décalés en octobre. Un contretemps qui a compliqué quelque peu les répé-

titions et l'organisation. « Les enfants ont changé de classe et d'enseignants, précise-t-il,

les plus grands sont partis au collège. Il a fallu s'adapter et que certains apprennent le répertoire en quelques semaines ». Mais la passion est au rendez-vous et l'implication au maximum. « Le projet Chœurs d'enfants est d'abord là pour favoriser la rencontre entre les enfants de différentes écoles de la ville, car tous se retrouvent pour des répétitions générales ». Mais le but aussi, c'est d'amener les enfants à l'opéra Comédie, afin que ces derniers emmènent à leur tour leurs parents aux représentations ». Les 12 spectacles gratuits, ouverts prioritairement aux parents et aux camarades de classes, se jouent donc à guichets fermés. Pour ceux qui n'auraient pas pu y assister, un CD enregistré lors de la répétition générale est en vente pour aider à financer le projet.

Les écoles participantes

circonscription Montpellier Ouest :
Heidelberg - Cervantès - Neruda - Bolivar - Joyce - Renaud - Balard - Senghor - Roosevelt - Malet - Bouilloche - Louisvillie - Fontcaude (Juvignac) - collèges Rimbaud et Escholiers

circonscription Montpellier Sud :
Bazille - Brel - Coetoux - Dickens - Diderot - Savary - Voltaire - Simon - Garibaldi - Churchill - collèges Gérard-Philipe, Croix d'Argent, Aiguerelles et Marcel-Pagnol.

L'association Aiguelongue loisirs propose des cours de guitare et de karaté dans trois maisons pour tous : Léo-Lagrange, Albert-Dubout et plus récemment, Pierre-Azéma.

Enseigner la culture gipsy

Deux passions, la guitare et le karaté, animent Mario Marcou, président de l'association Aiguelongue loisirs. Karateka confirmé, puisque 6^e dan, il a mis en place depuis deux ans, des cours dans les maisons pour tous Léo-Lagrange et Albert-Dubout, et depuis la rentrée, à la maison de quartier Azéma. « Le karaté c'est un sport, mais aussi une école de la vie, explique son frère Franck Marcou en charge de la section karaté. L'apprentissage du respect des valeurs fait partie intégrante de l'activité. Notre action est également centrée sur les petits, dès 4 ans. On leur apprend à se repérer dans l'espace, à se déplacer et à développer leur motricité ».



Tester les deux !

Découvrir la rumba gitane

L'an dernier, l'association qui participait pour la première fois à une compétition, s'est distinguée au championnat de ligue. Sofian

Benhadid a été sélectionné en championnat de France dans sa catégorie, tandis que Nabil Hadoudit terminait vice-champion de ligue. S'agissant de la guitare, Franck Marcou est



formel. « Il n'existait pas à Montpellier de cours de guitare gipsy sans solfège si bien que les ateliers dispensés dans les maisons pour tous rencontrent un franc succès ».

Le professeur Tony Cortès explique la démarche : « c'est un travail d'écoute et de découverte de la culture gitane. La musique enseignée n'est pas du flamenco, mais de la rumba gitane, avec des arpegges appropriés... comme une porte ouverte sur la culture et la musique de la communauté gitane ». Infos : www.gipsyfiesta.com ou 06 27 20 38 04

12 créneaux proposés

Karaté à Léo-Lagrange, lundi de 17h à 19h et mercredi, de 15h à 17h et à Pierre-Azéma, mardi et vendredi de 17h30 à 18h30.

Guitare à Albert-Dubout, lundi de 18h à 19h ; à Léo-Lagrange, jeudi et vendredi de 17h à 19h et à Pierre Azéma, le mardi de 17h30 à 18h30.

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous Georges-Brassens
04 67 40 40 11
Forum emploi et formation, le 4 novembre de 10h à 12h et de 14h à 17h. ♦
Dimanche antillais le 22 novembre à 15h30, spectacle et repas dansant.

Maison pour tous Marie-Curie
04 67 75 10 34
Projection cinéma *Le cheval venu de la mer* de Myke Newell, le 14 novembre à 17h30.
Soirée terroir le 20 novembre à 21h. Spectacle de Jacques Pailles et Gilbert Maurin de l'Acte Chanson.
Soirée culturelle humanitaire le 27 novembre à 20h45 avec l'association Ampre au profit de la construction d'une école au Burkina Faso.
Logo du comité de quartier de Celleneuve le 6 décembre à 15h

Maison pour tous Léo-Lagrange
04 67 40 33 57
Thé dansant le 8 novembre à 15h. Pensez à apporter vos gâteaux. Thé et café offerts.
Plateau d'impro le 27 novembre à 20h30 avec la Cie la Mandrag'or.

Le comité de quartier installé
Le comité de quartier des Hauts de Massane a pris possession d'un local, situé 385, rue Pierre-Cardenal, dans la résidence du Lac. Le bureau y tiendra des permanences de manière régulière. Il y organise son assemblée générale le mardi 3 novembre à 18h.
Infos : 06 98 18 30 76

L'établissement du sang déménagera en 2011

En 2011, l'établissement français du sang Pyrénées Méditerranée s'installera dans de nouveaux locaux à Euromédecine, situés avenue du professeur Jean-Louis-Viala. La première pierre du chantier a été posée en présence de l'adjointe au maire, Christiane Fourteau, qui en a profité pour rappeler la mise en place de journées consacrées au don de sang, chaque premier mercredi et jeudi du mois au sein de la Maison de prévention de santé. L'ancien site transfusionnel à la Motte rouge sera racheté par la Région L-R pour créer, dans le cadre du plan Campus, un pôle universitaire dédié à la chimie.

Port marianne

La Pompignane - Richter - Millénaire - Grammont - Jacques-Cœur - Odysséum



Le 37^e gymnase réalisé par la Ville, pour le nouveau lycée Mendès-France, vient d'être inauguré. Il est utilisé par les associations du quartier hors temps scolaire.



le billet de votre élu
« Rien ne gommara la gestion au quotidien de tout le quartier »

Perla Danan, adjointe déléguée au quartier

Notre quartier est au cœur de l'actualité : ouverture du lycée Mendès-France, du gymnase Spinosi, du centre commercial Odysséum... Certains trouvent qu'il y a trop d'inaugurations, de projets, de commerces... Je leur suggère d'aller voir les lieux d'espoir dans les yeux des élèves, fiers de leur établissement professionnel ou celles des centaines de jeunes qui ont trouvé un emploi à Odysséum... Je tiens à rassurer les riverains qui craignent que les affaires courantes du quartier soient délaissées au profit des projets nouveaux. Rien ne gommara la gestion au quotidien de tout le quartier. Les visites avec les comités de quartier reprennent. Je m'engage à les informer des multiples améliorations de notre quartier. Les résidences continuent à se remplir autour du bassin Jacques-Cœur. Les jeunes de la Pompignane se rassemblent autour des associations et de la maison pour tous Azéma. Enfin, nous avons généré une démarche sur la propriété du quartier. N'hésitez pas à me contacter.

Contacts
■ Perla Danan, maison pour tous
Mélina-Mercouri, 842 rue de la Vieille-Poste.
Tél : 04 99 92 21 68
■ Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier : Fabrice Pages. Tél : 04 67 34 87 31

L'Ehpad Pierre-Laroque, une année après son ouverture, a pris une vitesse de croisière. Si la vie de ses résidents est rythmée par un quotidien médicalisé, elle l'est aussi par des moments d'exception.

Le temps passe trop vite

La vieille dame a le visage auréolé de cheveux blancs et derrière ses lunettes cerclées, ses yeux pétillent. Elle annonce, catégorique : « Aujourd'hui, c'est dimanche ». Info ou intox ? Le doute flotte autour de la table, où peignent 6 autres dames âgées. Des pinceaux restent en suspens, certains fronts se plissent, des regards s'interrogent. Mais bon, peut-être bien... on ne va pas se formaliser pour cela. Valérie, l'animatrice sourit et saisit la perche : « Dimanche ? ». Dans cet atelier création, elle enseigne toutes les techniques du dessin, de l'acrylique à l'aquarelle, en passant par le dessin graphitique et les sanguines. Elle en profite aussi pour proposer des exercices de motricité et de mémoire. « Aujourd'hui, précise-t-elle, c'est le jour des enfants ». La lumière se fait alors : mais bien sûr, les cours ont lieu les lundis et mercredis ! Un éclat de rire secoue la tablée. Le quotidien, scandé par les soins médicaux, quelquefois très lourds, arriverait presque à faire perdre le décompte des jours ! Le cours continue. Ce mercredi-là, il s'agit de poursuivre la réalisation d'une nature morte à l'aquarelle. Valérie, qui est diplômée des beaux-arts, distille des conseils personnalisés à chacune. Une de ses élèves n'en a pas besoin : elle sait déjà peindre. Elle a même exposé ses œuvres à Paris, avant. Maintenant, elle vit dans sa bulle, sourde aux sollicitations alentour. Valérie les



L'atelier création de la maison de retraite a lieu deux fois par semaine. Un 3^e rendez-vous ne serait pas de trop, tant il plaît aux résidentes...

couvre toutes du regard. Elle connaît les goûts et les soucis qui tourmentent chacune d'elles. Elle compose avec. « Je suis sidérée par le sérieux, la concentration et l'application qu'elles montrent, confie-t-elle. Pourtant, c'est un sujet imposé, c'est vraiment dur ».

Une gageure

Valérie prend beaucoup de plaisir dans ces ateliers parqués : « A chaque fin de cours, elles me disent que le temps a passé trop vite. C'est vrai, c'est la détente totale, on rigole bien. Et puis, on n'a pas le temps de parler de maladie... ». Leurs œuvres d'art sont exposées, pour partie, dans la grande salle d'animation : tableaux en serviettes collées, cartes postales peintes, modelage en pâte à sel,

céramique sur verre, fleurs en papier. Il commence à y en avoir beaucoup. Valérie est obligée de les suspendre par roulement. « C'est valorisant pour les résidents et pour leurs familles de voir le travail exposé ». A Pierre-Laroque, cet atelier n'est que la partie immergée de l'iceberg. On y chante aussi, on se promène, on assiste à des spectacles, on participe à des fêtes, on partage des instants complices avec des enfants du quartier. Et puis, on se fait une beauté au salon bien-être, tous les matins. Des moments d'exception, même si cela semble une gageure dans une résidence médicalisée qui accueille des personnes âgées dépendantes et atteintes de la maladie d'Alzheimer. Infos : 04 67 16 67 00.

La ZAC Rive gauche se concrétise. Une concertation a lieu du 2 au 20 novembre. Un temps réservé pour que chacun puisse formuler ses observations sur sa réalisation.

Quartier pleine nature

Il sera l'éco-quartier exemplaire. La fierté de la Ville. Un lieu de vie de qualité pour ses habitants, en raison de sa forte dimension environnementale et durable. Son architecte, Pierre Tourne, a transcrit cette commande spéciale de la municipalité dans sa conception. Il a pris en compte tous les éléments environnementaux et bioclimatiques, les quartiers environnants, et la proximité du Lez et de la 3^e ligne du tramway. Cette nouvelle ZAC a été décidée en conseil municipal en 2008, dans le cadre du projet urbain de Port Marianne et du développement de son territoire vers l'est. Elle sera située au sud du quartier Jacques-Cœur, entre l'avenue Raymond-Dugrand et la rive gauche du Lez. D'où son nom. Dès 2013, elle accueillera sur ses 9 hectares, les premiers de ses 1200 logements respectant le principe de mixité sociale, mais aussi des commerces, des bureaux et des espaces verts.



Rive gauche sera terminée en 2018.

Son challenge : intégrer des normes de haute qualité environnementale ; respecter des impératifs de maîtrise énergétique la plus

Sa qualité tient à sa forte dimension architecturale et durable

efficace et la plus économique possible ; participer à la requalification de l'avenue Raymond-Dugrand et à la composition de la place Pablo-Picasso ; aménager les abords du Lez et assurer les continuités des piétons et des cycles entre le fleuve, l'intérieur du quartier et les quartiers voisins. Une concertation portant sur le dossier de réalisation de cette ZAC est organisée du lundi 2 au vendredi 20 novembre inclus. Le dossier de réalisation, ainsi qu'un cahier

sur lequel chacun pourra formuler son avis, seront mis à la disposition du public, du lundi au vendredi (sauf jours fériés), aux heures d'ouverture des bureaux de la mairie de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h. Adresse : Direction aménagement et programmation, Carré Montmorency (3^e étage), 474 allée Henri II-de-Montmorency. (Arrêt tramway L1 : Léon-Blum).

Participez à la réunion publique !

Philippe Saurel, adjoint au maire délégué au projet urbain, à l'urbanisme et à l'aménagement durable, anime une réunion publique d'information et de concertation sur la ZAC Rive gauche, le 12 novembre à 18h30 à l'Hôtel de Ville, salle Urbain-V (niveau -2).

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison de quartier Pierre-Azéma 04 67 02 48 52

Journée de la Pompignane, le 28/11, avec braderie à 10h30, repas tiré du sac avec animation musicale à 12h, après-midi Art urbain à 15h et apéritif et grillade musical à 18h30.

Maison pour tous Mélina-Mercouri 04 99 92 23 80

Ciné Fantastique, le 6/11 à 19h30 : projection de *La jéline* de Jacques Tourneur, organisée par l'association Loum'art.

Stage danse israélienne, les 7 et 8/11, organisé par l'association Accordanse.

Les accordéonistes du dimanche, le 8/11. Ateliers organisés par l'association Pulsatille.

Opération Vers de terre, le 14/11 de 10h à 12h. Atelier jardin, en partenariat avec l'Apiéu et le service Espaces verts de la Ville. Entrée libre sur réservation. ♦

Théâtre d'impro, le 20/11 à 21h, avec la Cie des sherpas.



Collages et peintures, exposition d'Ines Blattner-Gallego et Sandra, du 17 au 27/11. Vernissage le 21/11 à 19h (sur réservation).

Fête d'automne, le 21/11 à 19h, un des rendez-vous très attendus du quartier. Danse et claquettes avec la Cie les Enjoueurs. Buffet du terroir. Entrée libre sur réservation.

Soirée Calor danse, le 27/11 21h, organisée par l'association Calor danse.

Paris sur Scène, spectacle de chansons proposé par l'association Les aléas de la chanson, le 28/11 à 21h.

Compartment fumeuse, le 29/11 à 17h. Spectacle de théâtre avec la Cie des quatre coins.

Danse traditionnelle, ateliers à thème, les 7/11 (claquettes irlandaises) et 5/12 (farandole), proposés par l'association Léve toi et danse.

Danse country et Line ultra-débutant. Stage avec l'association Arizona kid, le 5/12.

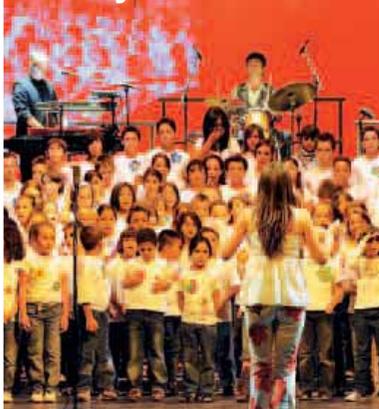
La santé en question

Conférence sur le thème de la santé donnée par Anne Fagot-Largeault, médecin et philosophe du Collège de France, le 3 novembre à 17h à l'Espace Jacques-1^{er}-d'Aragon.

Les travaux dans le quartier

Avenue Raymond-Dugrand, les travaux de voirie vont se poursuivre jusqu'à fin 2011.
Avenue Pierre-Mendès-France, le chantier de réalisation des deux bretelles destinées à relier la ZAC Jardins de la Lironde à l'avenue Pierre Mendès France se termine fin novembre.
Carrefour Moularès-Antonelli, la circulation n'est pas coupée, mais organisée par déviations successives, entraînant de fortes perturbations, jusqu'à fin décembre. Il s'agit de travaux de réseaux et de voiries, préparatoires à la réalisation du futur Hôtel de ville et de la ligne 3 du tramway.

Près d'arènes
Saint-Martin - Aiguerelles
Cité Mion - La Rauze -
Tournezy



Avec Môm'n pop, les enfants s'offrent la scène de l'Opéra Comédie. 3.000 scolaires ont chanté en octobre dans le cadre du projet Chœurs d'enfants.



Annie Bénézech, adjointe déléguée au quartier

le billet de votre élu
« Les effets bénéfiques des chantiers seront appréciés par tous. »

L'environnement, dans un quartier comme le nôtre, touche à bien des facettes de la vie quotidienne. Qu'il s'agisse de la préservation de la nature, du droit des générations futures ou encore de la convivialité entre tous les habitants de notre quartier.

Actuellement, notre environnement est jalonné de chantiers d'intérêt public. Leurs effets bénéfiques seront appréciés par tous lorsqu'ils seront finis, mais ils demandent un peu de patience pendant leur déroulement. Par la volonté de M^{me} le maire, dans un proche avenir et malgré l'accroissement de sa population, notre quartier préservera mieux l'environnement naturel et social qu'il ne le faisait hier.

Avec le retour de la saison froide, vient le temps des rendez-vous pour la convivialité : les soirées châtaines des maisons pour tous, les animations des Comités de quartier, les activités sportives, les occasions de se rencontrer sont nombreuses ce mois-ci.

Contacts

■ Annie Bénézech. Maison pour tous l'Escoutaire. 67 rue des Razeteurs. Tél : 04 67 65 59 99
■ Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier : Julien Bonhomme. Tél : 04 67 34 71 76

Arts martiaux. L'Héritier du Wado-Ryu, un style de karaté, enseigné à Montpellier. Adeptes de la forme traditionnelle, loin de tout esprit de compétition, ils tentent de positiver chacun, pour favoriser l'entente entre tous.

Eloge de la souplesse

Selon l'âge et le rang, dans le respect du code traditionnel japonais. « Paradoxalement, le Japon s'est tourné majoritairement vers le karaté de compétition, ajoute-t-il. Aujourd'hui, c'est en Europe que se pratique la forme traditionnelle ». Le maître créé par son grand-père : le Wado-ryu, il a choisi d'installer son association, Otsuka Wado-Ryu, à Montpellier et remercie la Ville de lui réserver deux créneaux horaires dans les gymnases Ferrarri et Spinosi. « Il est une tradition vivante du karaté, pas qu'un simple expert. C'est une chance immense ! », insiste Bruno, qui fut son 1^{er} élève en France.

Un style des plus pratiqués au monde

Voie de la paix

Le Wado-Ryu, voie de la paix ou de l'harmonie, n'est pas violent. Créé en 1934 à Tokyo (Japon) par Hironori Otsuka I, il est devenu l'un des styles les plus pratiqués au monde, basé sur la souplesse et la relaxation. « Il est plus difficile de transmettre des sensations que la technique », reconnaît maître Otsuka. Les cours de maître Kazutaka Otsuka sont adaptés pédagogiquement,

confiance en soi et favoriser l'entente de groupe. « L'enseignement japonais, très différent, ne fonctionne pas ici, j'ai dû adapter. Les Français ont cela de bien qu'ils posent beaucoup de questions. »

Kazutaka Otsuka, professeur Wado-Ryu Karate-Do Renmei, 6^e dan et expert de la Fédération française de karaté, représente la nouvelle vague de professeurs japonais de karaté en France.



À l'échauffement...

Petit-fils du fondateur de l'école de karaté Wado-Ryu, il a suivi les préceptes de la plus pure tradition japonaise avant de se tourner vers l'international. En parallèle de ses cours,

Kazutaka Otsuka forme les agents et instructeurs de la police municipale de Castelnau-le-Lez en matière de self-défense. Tout au long de l'année, il est sollicité pour animer des stages de karaté

pour des pratiquants de tous horizons. En janvier 1982, le premier grand maître décède. Le second grand maître, Hironori Otsuka II, vient de désigner depuis peu, comme

Les cours sur Montpellier

Deux cours hebdomadaires de karaté et Boken-Jutsu (sabre en bois) d'une heure sont proposés : des débutants (dès 11 ans), jusqu'aux ceintures noires tous grades.
Le lundi, gymnase Henri-Ferrari (centre sportif Claude-Béal), 18h30, débutants et confirmés désirant revoir les bases. 19h45, pratiquants confirmés (ceinture marron et plus), 20h45, cours de boken tous publics.
Le jeudi, gymnase Spinosi (Odysseum), 18h, débutants et confirmés qui désirent revoir les bases. 19h, pratiquants confirmés (ceinture marron et plus).

successeur, son fils Kazutaka Otsuka.
Infos : Mme Otsuka ou 06 21 31 15 64 ou contact@otsukawado-ryu.com

Sens unique

La Ville de Montpellier réaménage la circulation autour des rues du Professeur Antonin-Balmes et Olof-Palme, et met en sens unique les différentes voies intérieures du quartier Tournezy (rue Chanoine-Bessède, rue Maurice-le-Boucher...).



Elle entend améliorer la desserte des riverains, tout en protégeant les traversées piétonnes, par la création de surlarges des trottoirs au niveau des carrefours.

En outre, les carrefours avec les rues Olof-Palme et Chanoine-Bessède sont resserrés, afin d'obliger les automobilistes à ralentir.

Avenue rénovée

Pour améliorer la sécurité et la qualité du cadre de vie, la Ville réaménage l'avenue du Maréchal-Leclerc, entre la rue de la Manade et la rue des Razeteurs. Le projet comprend la rénovation de tous les réseaux humides (eau potable, eaux pluviales et usées) et du réseau de l'éclairage public et de la voirie. Compte tenu de son emprise au sol, le chantier sera organisé en deux phases : La première, depuis le 12 octobre, entre la rue de la Manade et la rue du Grau, pour une durée de travaux de 6 mois. (Mise à sens unique de la rue de la Manade, vers la rue du Grau.) La deuxième, en avril 2010, pour une durée de 7 mois entre la rue du Grau et la rue des Razeteurs.

Infos : 04 67 34 74 65

Stages artistiques

Impasse Nicéphore Niepce, la Villa Olga propose des stages de pratique artistique. Les 7 (de 15h à 19h) et 8 (de 13h à 17h)

novembre, étudiez l'art du portrait (dès 12 ans). Les 21 et 22 novembre (mêmes horaires), penchez-vous sur composition et structure de l'image (adultes). Enfin, les 5 (de 15h à 18h) et 6 (de 14h à 17h) décembre, séances de dessin intensif !

Infos : 04 67 73 88 62 et acad.asso@neul.fr

Terrain Granier

Le service du sport solidaire est aux petits soins pour le terrain de football Granier. Il a fait procéder à la rénovation du sol et de l'éclairage : gazon synthétique et 4 mâts, que l'on se souvient avoir été transportés par hélicoptère, ont été posés. Ces améliorations permettent une classification en catégorie 5 (de la 1^{re} division de district, jusqu'à la promotion honneur régionale). Le top, c'est toujours mieux !



Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous l'Escoutaire
04 67 65 32 70

Soirée dansante, le 7 novembre à 19h45.

Repas animé par Les Three Potes. Avec le comité de quartier A l'Ecoute.

Soirée d'automne, le 13 novembre à 19h.

Dégustation de produits du terroir, animation musicale avec les Enjouiveurs, Bacchus Délirium et animation pour enfants. ♦

Puces solidaires, du 21 au 24 novembre, de 14h à 19h et de 9h à 19h. Les objets, vêtements sont collectés la semaine précédente. Avec le comité de quartier A l'Ecoute. ♦

Maison de quartier Jean-Pierre-Caillens
04 67 42 63 04

Baléti Rock'n D'oc, le 20 novembre à 20h. Avec le groupe Coriandre. ♦

Maison pour tous Boris-Vian
04 67 64 14 67

Repas dansant, le 20 novembre à 19h. Avec Claquettes en Vogue.

Médiathèque Federico-Garcia-Lorca

Ouverte le mardi de 14h à 18h30, le mercredi et le samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h, le jeudi de 14h30 à 18h30 et le vendredi de 14h à 18h.
162 avenue de Palavas. 04 99 13 39 45

Infos tram

Rue de l'Industrie : Depuis le 12 octobre, la rue de l'Industrie n'est plus accessible depuis la rue de l'Abrivado. Accès par l'avenue du Mas-Argelliers et la rue de Lantissargues. Et toujours...

Boulevard de la Perruque : La circulation est mise en alternance de façon durable. L'accès au Point préparé Déméter Prés-d'Arènes et au parking de la médecine du travail du Bâtiment et des Travaux Publics se fait depuis l'avenue de la Liberté, par le boulevard de la Perruque.

Avenue des Prés d'Arènes : Les travaux de réseaux humides et de voirie ont débuté. Les voies de circulation sont maintenues.
Rue de St-Hilaire : Une partie de la rue de St Hilaire est en sens unique.

Impasses de l'Autan et du Cers : Accès par le chemin de Moulares et l'avenue du Pont-Trinquat. L'accès et la dépose aux écoles Paul-Eluard et Jean Macé seront maintenus.

Avenue Antonelli : fermeture de l'avenue Antonelli et déviation de la circulation par la rue du Moulin-des-Sept-Cans.

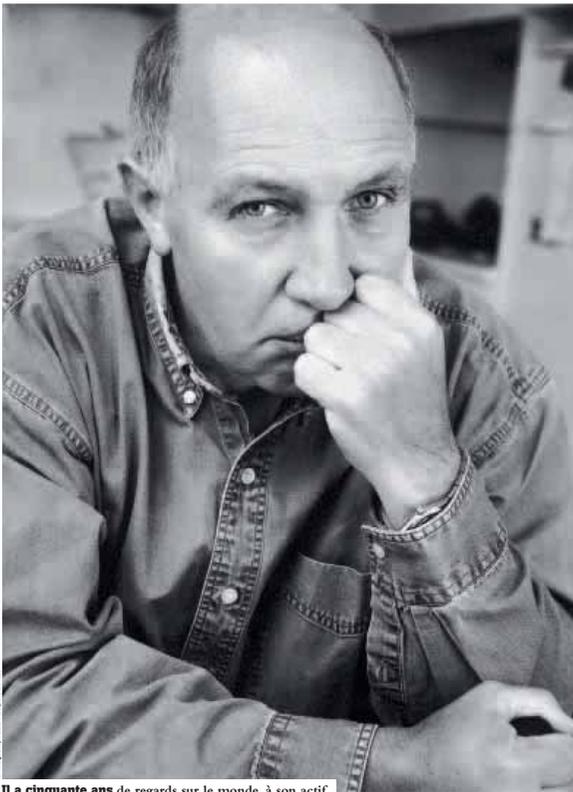
Art de vivre

culture

Raymond Depardon, photographe de renommée internationale, expose à Montpellier jusqu'au 29 janvier. Il traque l'anti-moment exceptionnel.

Le maître regardeur

Il occupe une place singulière dans le champ de l'image contemporaine. Son œuvre est plurielle, constituée de photographies, de courts métrages, de films de fiction et de documentaires. Raymond Depardon se définit d'ailleurs lui-même comme un artiste « multimédia », en phase avec une jeune génération « pas crispée sur la séparation des genres ». Jusqu'au 29 janvier, Montpellier rend hommage à ce maître du documentaire qui fait de l'art avec du réel, avec de "l'anti-moment exceptionnel". « J'ai mis du temps à l'admettre, confie-t-il : je suis un artiste du regard. Un regardeur ». Démonstration de cette approche artistique, avec le "clou" de la manifestation, l'exposition *Un regard sur le Languedoc-Roussillon* : 30 photos couleur inédites des hommes et paysages de notre région. Puis avec trois de ses plus célèbres reportages, réunis en une seule exposition, accrochée aux cimaises du Pavillon populaire. Sur la pellicule : la réalité, « sans trop la déformer, pour pouvoir rendre, transmettre et passer ». *Errance* célèbre la poésie du quotidien des paysages urbains et ruraux. *Paysans* tisse une peinture intimiste du milieu rural, et notamment des Cévennes. *Villes* montre un



Il a cinquante ans de regards sur le monde, à son actif.

visage sans concession des capitales du monde. Un bel aperçu de l'art de ce documentariste complet.
* La manifestation Raymond Depardon en Languedoc-Roussillon est coordonnée par Languedoc-Roussillon Cinéma.

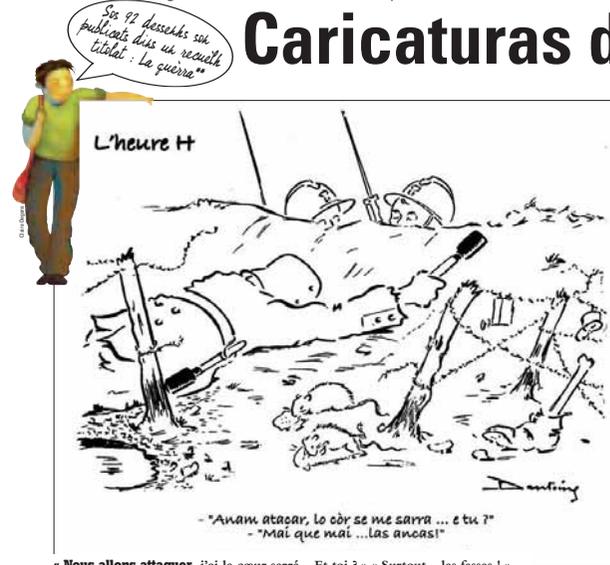
Les rendez-vous Depardon

Errance, Paysans, Villes, expositions au pavillon populaire, du 6 novembre au 31 janvier. Entrée libre.
Infos : 04 67 66 13 46.



Un regard sur le Languedoc-Roussillon, exposition au Carré Sainte-Anne, du 9 décembre au 31 janvier. Entrée libre.
Infos : 04 67 60 82 42.
Mais aussi...
Conférences au musée Fabre, rencontres au CRDP, projections au cinéma Diagonal, à Kawenga et au festival du cinéma méditerranéen.
Infos : www.montpellier.fr

Pèire Dantoine a esboçat la vida vidanta de las trancadas en 1914. Sos dessens humoristics, legendats en occitan, son expausats a la comuna, del 10 cap al 20 de novembre.



« Nous allons attaquer, j'ai le cœur serré... Et toi ? » « Surtout... les fesses ! »

Sos crocadits en valor de documents istorics. Pèire Dantoine a 30 ans en 1914*, quand lo 272^e régiment d'infanteria ont es afectat es mandat per Marna, jol fuòc de la mitralha. A l'orror de la guerra, va opausar l'umor

de sas caricaturas, ne cruscar soldats e civils, sens pas cap de complença, mas amb una brava umanitat. Sos dessens son tan de testimoniaiges que fan veire la vida dels soldats dins l'espaci limitat de las trancadas o dins los luòcs de transit que son las garas.

Las situacions son sovent pittorescas e las figuras, emblematicas, del cosinièr cap als colportaires de pachacas e rumors de tota mena. Amai, son agach sus "l'arrièr" es sens concession. Dantoine i trapa d'alhors sas ciblas privilegiadas : denòncia l'en-

clòscaditge, espilla lo ridicul dels estratèges e grafinha los embuscats. Sos 92 dessens son publicats dins un recuell titolat : *La guerra* (Fédération audenca de las òbras laïcas, coll.). Fan l'objècte d'una mòstra dins l'esperal de la comuna, del 10 cap al 20 de novembre. Lors legendas en occitan tindran coma una afirmacion del País. Son reviradas sul costat de cada dessens, per permetre una altra lectura.

En tot, quicòm pròche de 2000 dessens de Dantoine son estats referenciats. L'òbra d'una vida tota. Fins a la mòrt e l'edat de 71 ans, a pas quitat de dessens. Dins d'obratges, de revistas o jorns, diaris ou setmaniers. En mai de son agach de Pelut qu'esclaira cap a un dels episodis sagnoses de la nòstra istòria, a fach un trabalh d'observator cap a la societat de l'entremènt de las doas guèrras, francesa e internacionala. Aital, lo caricaturista lengadocien s'es fach istorian.

* Nasquèt lo 22 de febrèr de 1884 a Carcassona.
** Sos 92 dessens son publicats dins un recuell titolat : *La guerra*.

Pierre Dantoine a croqué le quotidien des tranchées en 1914. Ses dessins humoristiques, légendés en occitan, sont exposés en mairie, du 10 au 20 novembre.

Caricatures de Poilu

Ses croquis ont valeur de documents historiques. Pierre Dantoine a 30 ans en 1914*, lorsque le 272^e régiment d'infanterie qu'il est affecté est envoyé dans la Marne, sous le feu de la mitraille. A l'horreur de la guerre, il va opposer l'humour de ses caricatures, croquant soldats et civils, sans complaisance aucune, mais avec une grande humanité. Ses dessins sont autant de témoignages dévoilant la vie des soldats dans l'espace limité des tranchées ou dans les lieux de transit que sont les garas. Les situations sont souvent pittoresques et les figures, emblématiques : du cuisinier aux colporteurs de rumeurs en tout genre. Son regard sur "l'arrière" est également sans concession. Pierre Dantoine y trouve d'ailleurs ses cibles privilégiées : il dénonce le bourrage de crâne, épingle le ridicule des stratèges et égratigne les embuscades. Ses 92 dessins sont publiés dans un recueil intitulé : *La guerre* (Fédération audoise des

œuvres laïques, coll.). Ils font l'objet d'une exposition dans le hall de la mairie, du 10 au 20 novembre. Leurs légendes en occitan sonnent comme une affirmation identitaire. Elles sont traduites sur le côté de chaque dessin, rendant ainsi la lecture accessible à tous. En tout, quelque 2000 dessins de Pierre Dantoine ont été référencés. L'œuvre de toute une vie. Jusqu'à sa mort, à l'âge de 71 ans, il n'a cessé de dessiner. Dans des ouvrages, des revues ou des journaux, quotidiens ou hebdomadaires. En plus de son regard éclairant de Poilu sur un des épisodes sanglants de notre histoire, il a fourni un travail d'observateur sur la société de l'entre-deux-guerres, française et internationale. Du coup, le caricaturiste languedocien s'est fait historien. Vernissage, le 9 novembre à 18h. Entrée Libre.
* Il est né le 22 février 1884 à Carcassona.
** Ses 92 dessins sont publiés dans un recueil intitulé : *La guerre*.

La Nuit de cristal

Cette nuit du 9 au 10 novembre 1938, des violences et persécutions antisémites sont perpétrées par les nazis, en Allemagne et en Autriche. Durant ce pogrom, appelé *Nuit de cristal*, 91 Juifs sont assassinés et des centaines blessés. Environ 30 000 autres, sont déportés dans des camps de concentration. 250 synagogues sont incendiées et pillées. 7 500 magasins saccagés



et leurs vitrines brisées. C'est de là que vient ce nom de *Nuit de Cristal*, donné par les nazis. Une terreur organisée, destinée à pousser les Juifs allemands à s'enfuir en masse. L'explosion de cette violence avait pour prétexte l'assassinat d'un secrétaire de l'ambassade d'Allemagne à Paris par un jeune juif polonais, d'origine allemande. C'est à l'occasion du 70^e anniversaire de cette *Nuit de cristal*, que le Mémorial de la Shoah, musée et centre de documentation juive, situé à Paris, a rassemblé plus de 200 images, documents d'archives, reproductions d'objets et témoignages, dont certains n'ont jamais été publiés, afin d'organiser une exposition itinérante. Elle est à Montpellier, salle Saint-Ravy, du 17 au 29 novembre, du mardi au dimanche, de 10 h à 18h. Vernissage, le 17 novembre à 18h30. Entrée Libre.
Infos : 04 67 60 61 66.

Le musée Languedocien ouvre ses portes tous les après-midi sur ses inestimables richesses archéologiques et patrimoniales. Une exposition temporaire met l'accent sur les civilisations de Méditerranée.

Le goût du beau

Dans le cadre somptueux du palais Jacques Cœur et des Trésoriers de France, rue Jacques Cœur, le musée Languedocien et la Société archéologique de Montpellier proposent une exposition exceptionnelle : Une sélection de 555 pièces maîtresses - bronzes, marbres, verres et céramiques, livres, bijoux et monnaies antiques - et 300 pièces complémentaires, intitulée : *Splendeurs et éternités des civilisations de Méditerranée. Égypte, Étrurie, Grèce et Rome*. Ces trésors enviés par le monde entier viennent à 90 % de la collection de la Société archéologique, constituée depuis sa fondation en 1833, un temps où « sur les sites de fouilles antiques, l'on pouvait encore acheter à un prix décent des objets sortant de terre », rappelle Laurent Deguara, le président. Entretien.

Qui êtes-vous ?

La Société archéologique de Montpellier est à l'origine une réunion de passionnés



Laurent Deguara conduit la visite du maire, Hélène Mandroux.

érudits, soucieux de sauvegarder et transmettre des trésors de la culture méditerranéenne. Elle s'adresse aux chercheurs comme au grand public. Nos prédécesseurs ont su acheter les plus belles pièces, les protégeant de l'expatriation, de la perte, du déclin. L'intégralité de nos acquisitions a été conservée et occupent plusieurs dépôts, notam-

ment au musée archéologique Lattara, à Lattes. **Pourquoi est-ce si important ?** Un lien artistique court à travers les millénaires. Rome bâtit sa puissance sur son génie de l'assimilation. Ce fut un relais essentiel pour transmettre la culture des grecs, ces agitateurs

d'idées ! Tout comme la Renaissance et le XIX^e siècle, déterminant. Car sans la campagne d'Égypte de Napoléon et la foule d'artistes et de savants qu'il emmena, aucune base pour l'Égyptologie moderne. La qualité intéresse toujours le public. Ici, beaucoup de pièces sont inédites. L'exposition est de niveau internatio-

nal. Les plus grands spécialistes au monde sont venus dès la première semaine. Le vrai prix de l'événement, c'est cet intérêt extraordinaire qu'il suscite.

L'engouement pour l'antiquité n'a-t-il pas nu aux pays d'origine ?

Ces collections en sont les meilleurs ambassadeurs. Sans elles, les musées du monde seraient vides. Elles sont le bien de l'humanité toute entière. Celles d'origines douteuses doivent être rendues. Tous les objets du musée Languedocien ont été achetés ou acquis en toute traçabilité, au fil des décennies. Et pour le seul goût du beau.

A abuser sans modération. Le catalogue de l'expo est super : beau, accessible et captivant (30€). L'exposition se poursuit jusqu'au 5 décembre 2010. Infos : 04 67 52 93 03 et communication@musee-languedocien.com 7 rue Jacques-Cœur, de 14h30 à 17h30, du lundi au samedi.

Votez Greg !

Le montpelliérain Greg Laffargue suit les traces de Grégoire, Joyce, Jonathan et autres consorts... Il fait partie des six artistes soutenus par la franchise, devant



rassembler assez d'auditeurs producteurs pour signer leur premier contrat. Le public peut suivre les artistes et leur carrière. Écoutez *Je teste ma melody*, l'un des titres en ligne, sur www.mymajorcompagny.com Voir aussi www.myspace.com/greglaffargue

Armand Gatti. Le cinéaste fait l'objet d'une rétrospective cinéma les 4, 5, et 6 novembre. En lutte constante pour la dignité, il embarque les exclus dans l'aventure théâtrale.

Joue avec les Loulous

Saisissez l'occasion de découvrir un artiste aux multiples facettes. Armand Gatti propose une lecture par lui-même de son poème-scénario, *La première lettre*, le 4 novembre, à l'Hôtel de Ville, en ouverture de la rétrospective de son œuvre cinématographique qui se déroule, elle, les 5 et 6 novembre, salle Rabelais. Armand Gatti est connu du grand public pour son travail avec les "loulous". C'est ainsi qu'il appelle fraternellement les chômeurs, détenus, jeunes en situation d'exclusion, avec qui il réalise ses pièces de théâtre. Pour ces raisons, la Ville et son conseil montpelliérain de la jeunesse, accueillent le poète et l'association Idéo-



Armand Gatti

kilogramme, le temps de cette rétrospective cinéma. L'entrée est libre. Infos : ideokilogramme@gmail.com ou Frédéric Darcy, 04 67 95 06 47

Programme

Mercredi 4 novembre, lecture
17h : *La Première lettre*.
Judi 5 novembre, projections
15h : *Le Combat du jour et de la nuit à la maison d'arrêt de Fleury-Mérogis*.
19h : *L'Enclos*.
21h30 : *Moranbong* (vostf).
Vendredi 6 novembre, projections
15h : *Nous étions tous des noms d'arbres* (vostf).
19h : *El Otro Cristobal* (vostf).
21h30 : *Le Passage de l'Èbre* (vostf).
Infos : lecture à l'Hôtel de Ville et projections, salle Rabelais

L'Agora des savoirs rend accessible la culture scientifique et technique. Un comité scientifique montpelliérain est constitué.

Paires de paires



Le comité : issus de l'UM 1 : Michel Miaille et Alexandre Viala. Issus de l'UM 2, Monique Vianey-Liaud, François Henn, Henri Reboul, Thierry Brassac. Issus de l'UM 3, Pascal Nouvel, Jean-Daniel Causse, Sabine Luciani, Michel Fourcade, aux côtés d'hélène Mandroux et Michaël Delafosse, adjoint délégué à la culture. Absents sur la photo Jean-Louis Lamarque, Étienne Klein, Gérard Chodri, Dominique Rousseau, Simon Galas, Isabelle Olivier.

Jusqu'en juin à la salle Rabelais (Esplanade), tous les mercredis à 20h30, l'Agora des savoirs propose une série de conférences gratuites, ouvertes à tous. Chacune d'elles est confiée à un universitaire invité, en dialogue avec l'un des 17 collègues montpelliérains issus du comité scientifique créé exprès, ou d'autres, intervenant indépendamment.

Mettre en avant les recherches à Montpellier

Thierry Brassac, du comité, détaille son rôle : « A partir d'un thème général, on met en avant les recherches en cours sur Montpellier. On évoque aussi le travail de labo, le processus de la découverte, le souci constant de trouver de l'argent... Le défi est de réinstaller la science dans la culture de base du grand public et le mettre en face de la complexité du monde, histoire de sortir des visions manichéennes. On va vous montrer des experts, des vrais ! »

Ainsi, le 11 novembre, Jean-Pierre Luminet, directeur de recherches au Cnrs, laboratoire Univers et Théories luth, Observatoire de Paris, évoquant *La formation de l'univers*, est accompagné d'Henri Reboul, cosmologiste languedocien du Graal. Le 18 novembre, Emmanuel Douzery, professeur de phylogénie moléculaire à l'UM 2, accompagne Marie-Christine Maurel, professeur de biologie et biochimie à l'université Pierre-et-Marie-Curie, sur *Les origines de la vie*.

Les experts Montpellier

Le 25 novembre, Jacques Michaud, paléontologue et directeur d'études émérite à l'École pratique des hautes études, fait équipe avec Pascal Tassy, professeur, chargé de la conservation des mammifères fossiles au Muséum national d'histoire naturelle, jusqu'*Aux origines de la paléontologie*. Le 2 décembre, Michel Séranne, chercheur en biologie, de l'UM2, laboratoire des géosciences de Montpellier, se joint à Jean-Claude Bousquet, géologue universitaire, pour *L'Hérault, 600 millions d'années de l'histoire de la terre*. Etc. Infos : www.montpellier.fr

Fête de la science

La Fête de la science est l'occasion de faire le point sur les avancées scientifiques dans tous les domaines, ouvrir au public les lieux de recherche, s'informer sur les carrières et aussi, participer en s'amusant à différents ateliers. La profusion d'événements : Agora des savoirs, année Darwin, année de l'astronomie et bicentenaire de la fac de sciences... fait de novembre un mois dédié aux sciences. Infos : fetedelascience-ir.fr et www.ecs.univ-montp2.fr

Pour y voir dans le noir

Le 10 novembre, à partir de 18h, dans le cadre de l'année mondiale de l'astronomie, une soirée d'observation du ciel est organisée sur le campus de l'UM2. Les astronomes vous invitent à une vraie nuit. La Ville éteint les éclairages publics autour du site. Un sentier planétaire a également été réalisé en extérieur, avec la matérialisation du système solaire à échelle réduite. Pour apprécier distances et caractéristiques des planètes. Le 12 novembre à 21h, la C^e du capitaine joue *Paumé dans l'espace*, bâtiment 5, amph 5.06. Infos : www.zenith.univ-montp2.fr

Art'chéo

Plaisir des sens, ivresse des arts est un cycle de 8 conférences dédié aux plaisirs de la table durant l'antiquité et proposé par le musée des moulages (UM3), le musée Fabre, le musée archéologique Lattara et les universités de Montpellier. Le 25 novembre à 18h30, dans l'auditorium du musée Fabre, Stéphane Mauné, archéologue, évoque la production de vin en Languedoc à l'époque romaine : l'exemple de la fouille de la villa d'Aspiran (Hérault). Et ça ne fait que commencer... Infos : www.cnrs.fr, www.univ-perp.fr et www.archeo.univ-montp2.fr

Bar des sciences

Le Bar des Sciences est une rencontre conviviale entre des scientifiques et un public curieux. Cela se passe le 1^{er} jeudi de chaque mois à 20h30, au Balaard, bd Louis-Blanc. Premiers rendez-vous : *Science et musique*, mercredi (une exception !) 18 novembre, en visioconférence avec Nîmes et Montréal (en partenariat avec Kawenga et radiodiffusé sur Divergence FM) et *Où se cache le bonheur ?* jeudi 3 décembre. Infos : www.barsciences.fr

L'événement Evolution

A l'occasion de l'année Darwin et du bicentenaire de l'université des sciences de Montpellier (UM2), la mission Sciences/culture propose l'événement gratuit *Evolution, des dinosaures aux OGM*, du 5 novembre au 4 décembre, à la MJC André-Malraux de Castelnaud-le-Lez. Première conférence sur la vie de Darwin, le 9 novembre à 20h30 avec Luc Périno. Infos : www.evolution.univ-montp2.fr

Concours Faites de la science

La 5^e édition du concours *Faites de la Science* sensibilise les élèves du secondaire aux sciences, en leur faisant réaliser un projet en partenariat avec les universités. Chaque année, une dizaine de projets régionaux sont soutenus par l'université de Montpellier 2 (candidatures jusqu'à fin décembre). Les lauréats ont également la possibilité de participer au concours national. Infos : www.concoursfids.fr

Ingeborg Liptay. Danseuse, chorégraphe, pédagogue, elle enseigne toujours dans son studio montpelliérain, où des générations d'amateurs et de professionnels ont dansé depuis 1972.

« Aller au son des choses »

Regard et timbre sereins, à 75 ans Ingeborg Liptay n'a jamais cessé de danser. Assise au cœur du studio, qui l'habite autant qu'elle ne le fait, lumineuse au point que l'on ne sait qui, d'elle-même ou des rayons du soleil, nous éclaire, Ingeborg se prête joyeusement au jeu des questions.

A quoi ça sert, la danse ?

A vivre. Pour l'ingénieur Théodore Schwenk : « Le son a le pouvoir de créer des mouvements. Les sonorités se révèlent à l'homme et font renaître dans son âme, l'essence interne des phénomènes » (*Le chaos sensible*, éd. Triades). Avec la Cie Ingeborg Liptay Ici Maintenant, nous dansons pour les autres. A nous de comprendre ce que nous recevons comme énergie du lien musique-espace et de la transmettre au public, afin de montrer au spectateur le potentiel qui est en lui. Que transmettre d'autre ?

What else ?...

Lorsque les gens sont loin de cette source d'énergie, ils sont en manque, se tournent vers la consommation. C'est bien de montrer qu'il existe une autre voie pour accéder « au son des choses ». Si l'on réussit notre coup, on le sent en dansant.

Comment vous y prenez-vous ?

Avant toute création, une énergie vient de l'inconnu. Je ne fais presque rien. Puis, la danse me dépouille. Il faut nous mettre à nu, revenir à nous-mêmes. C'est cela qui a du sens.

Par la danse, je comprends que l'espace extérieur, infini, et l'espace intérieur, moi-même, ne sont pas séparés. Ils créent un tout, qui s'avère être moi... et un peu plus. C'est une histoire d'abandon dans les mouvements. J'appelle à la paix par la vitalité.

La compagnie est actuellement en création...

A travers *Lumière du vide* (création 2010 après *Les ailes de la gravité*, en 2008), je poursuis mon exploration dans l'univers musical des rockers américains Tool. Ils jouent des rythmes irréguliers, inhabituels et néanmoins complètement organiques. Leur énergie est sans violence. Les variations de cette musique sont les outils (tools, en anglais, ndlr) de ma chorégraphie. Ma danse n'est pas cérébrale, mais brute. Même s'il y a quelques neurones en moi ! (rires).

Qu'êtes-vous venue faire à Montpellier ?

Dans les années 60, j'ai animé un stage au Creps. Je suis tombée amoureuse de Saint-Guilhem-le-désert. Je voulais même créer un studio dans une bergerie ! (re-rires) Finalement, j'ai installé un studio chez moi, dans l'Ecusson, en 1972.

Montpellier et la danse, une affinité ?

La porte, à Montpellier, c'est le festival *Montpellier danse*. J'ai été programmée 2 fois, en 94 et en 2002. Pourtant, je n'ai jamais cessé d'exister, avec une dizaine de dates chaque année. J'ai désormais une attachée de production, Anaïs, car il faut entretenir des relations constantes avec le milieu.

Il n'y a que la pratique, encore et toujours, pour rester sur le chemin. L'important, c'est que la danse continue.

Diffusion: 06 18 43 01 13

A noter, le film : *Ingeborg et les souris dansent* (2003), de Pierre Carles, réalisateur installé à Montpellier.

Cours les lundi et jeudi de 17h30 à 19h, 4 rue des trésoriers de la bourse.
Inscriptions : 04 67 66 26 81



Ingeborg Liptay, chorégraphe : « La musique, c'est dans le corps. Il n'y a qu'à le découvrir. »

Bio

En 1957, Kurt Jooss accueille Ingeborg Liptay à la FolkwangSchule de Essen (ainsi qu'une certaine Pina Bausch...). Elle a 23 ans et a étudié la danse classique dans sa ville natale.

En 1960, elle rejoint Karin Waechner à la Schola Cantorum de Paris, où elle enseigne.

En 1963, Ingeborg se rend à New York. Elle travaille auprès de Martha Graham et chez June Taylor's, avec Claude Thompson et découvre « l'expérience de la pesanteur positive du corps ». Elle étudie aussi avec Alvin Ailey. Le prix du Clark center for performing arts distingue sa choré-

graphie *Miles Sketches*, un solo de 1961. Cette expérience musicale intense fonde sa relation « au son et la compréhension qu'il approfondit ».

1967 Retour en France.

1970 Voyage en Casamance. Ingeborg revient avec le sentiment qu'« il y a des danses qui, liées à la musique, permettent de survivre quand la vie est trop difficile ».

1972 Elle ouvre un studio à Montpellier avec Morton Potash, pianiste américain et crée la C* Ici Maintenant.
1993 *Terre de ciel*, pièce qui lui a apporté reconnaissance à Montpellier.

La 14^e Biennale des jeunes créateurs d'Europe et de méditerranée a réuni 700 artistes en septembre à Skopje, capitale de Macédoine. Montpellier présentait 6 projets.

L'art trouvera son chemin*

Sur les 700 artistes présents à Skopje pour la Biennale, la France présentait une trentaine de jeunes créateurs, dont une demi-douzaine muris au soleil de Montpellier.

« Skopje est une petite capitale, peu habituée à ce genre d'événement, explique Dominique Thévenot, responsable de la mission arts plastiques à la direction des affaires culturelles de la Ville de Montpellier. Ce déferlement haut en couleurs a d'abord effrayé. Mais très vite, les gens ont adhéré, donnant une image vivante et dynamique de la Macédoine. »

Passage obligé

Tous logés à la même enseigne, les jeunes créateurs constituaient une véritable colonie d'artistes. « Ici, on a le temps de se rencontrer, d'échanger sur nos œuvres. C'est direct et très encourageant », disent-ils. « Les jeunes sortent de leur monde, dépassent leur nombril et découvrent l'ampleur des difficultés dans lesquelles se débattent certains créateurs étrangers », reprend Dominique Thévenot. Cela lui permet aussi de faire un suivi, de voir évoluer les jeunes avant qu'ils ne s'éparpillent. La Biennale est devenue un peu un passage obligé. Les œuvres étaient correctement exposées. Les spectacles ont

pour la plupart joué à guichets fermés. Le soir, une immense scène située sur la principale place de la ville présentait les concerts.

Bientôt Casablanca

Une délégation britannique, sélectionnée par le UK art council, s'était déplacée en vue des *Olympiades de l'art*, prévues en 2012 en Angleterre, qui ambitionnent de rassembler 2 000 artistes de toutes disciplines.

Egalement présente, une importante délégation de la région PACA, avec en ligne de mire l'éventuelle intégration de la Biennale des jeunes créateurs au projet de *Marseille 2013*, capitale européenne de la culture. En 2011, la prochaine Biennale devrait se tenir dans la ville de Casablanca, au Maroc. La Biennale est organisée par l'Association pour la coopération internationale de la jeunesse.

Retour de Skopje est l'expo événement qui se tiendra à Marseille, avec toute la sélection française, du 1^{er} avril au 15 mai 2010, aux ateliers d'artistes de la Ville de Marseille (Infos : www.espaceculture.net).

*Art will find a way : phrase totem de présentation de la Biennale, choisie par les Macédoniens.



La délégation montpelliéraine.

ANIMASUD. Le festival du cinéma d'animation "s'encre" à Montpellier, du 6 au 25 novembre. Micro-productions et iconoclastes géniaux viennent renouveler notre regard.

Dessins à dessein

Faut vous faire un dessin ? Euh, plutôt 30000 "suis plait", c'est pour animer tout de suite !

Du film engagé au manifeste surréaliste, du documentaire au japonais... l'image animée sous toutes ses formes prend la pose à Montpellier, pour le festival ANIMASUD, entre le 6 et le 25 novembre. Des projections bien sûr, mais aussi les dernières expérimentations d'images en relief, de créations pour le web ou la téléphonie mobile, ainsi que des séances

d'éducation à l'image, d'aide aux projets, à la distribution, des débats, des expos... c'est tout cela que le festival donne à voir, hors des sentiers battus.

De nombreux invités sont attendus, dont entre autres, l'inénarrable pourfendeur des codes du genre, Bill Plympton, ainsi que le créateur des *Simpson*, Matt Groening. Une programmation *animation citoyenne*, nouvelle cette année, fait la part belle à Amnesty international.

D'ici 2010, ANIMASUD a pour objectif de devenir un pôle de ressources de l'image animée, en partenariat

avec La fabrique association, de Baillargues. Résidences d'artistes, mise en réseau et coproductions sont envisagées. Le festival pourrait aussi remplir la fonction de vitrine de la création en région, secteur qui mobilise pas mal de monde en LR, des écoles aux studios.

Les projections sont organisées dans divers lieux : salle Rabelais, Triolotto, cinéma Diagonal, Gaumont... Soirée de lancement le 6 novembre, au CHU. Infos : 04 67 87 33 05 et festival.baillargues@free.fr

Infos : 04 67 06 51 66, kawenga.org

Festival du film d'éducation

Du 26 au 28 novembre, salle Rabelais, se déroule le Festival du film d'éducation Cemea-LR, soutenu par la Ville de Montpellier. Sur le thème de la "parentalité" : films, ateliers, conférences et avant première du film *Con-Boy Angels*, en partenariat avec le cinéma Diagonal et en présence du réalisateur, Kim Masse.

Maison des chœurs

L'Association des chœurs de Montpellier, gestionnaire de la Maison des chœurs mise à sa disposition par la Ville, y organise régulièrement des concerts (festival gratuit du chant choral du 27 au 29 novembre et du 4 au 6 décembre-voir agenda). Un atelier choral pour débutants (le jeudi de 18h30 à 20h), deux ateliers Langage musical (le lundi de 19h à 20h15 et le mardi de 18h30 à 19h45) et trois cycles indépendants de travail vocal, sont ouverts.

Infos : maisondeschoeurs.free.fr, choeursmontpellier@wanadoo.fr et 04 67 77 32 19.

Les événements kawenga du mois

Dans le cadre du Festival à 100%, à la Chapelle Gély : Du 7 au 14 novembre, *Cilquets*, une installation musicale pour batterie de cuisine, de Valentin Durif et du 11 au 14 également, *Stimline*, des concerts audio-tactiles par Julien Claudio et Lynn Pook. Le 26 novembre à 19h, *Rendez-vous à la source*, rencontre *Du documentaire aux nouvelles formes d'écritures cinématographiques*.

Le 2 décembre à 20h30, au Triolotto, *The other side*, une performance audiovisuelle d'Elisabeth Tesla et Wayne Frost. Ces derniers animent aussi une résidence de création du 26 novembre au 6 décembre.

Infos : 04 67 06 51 66, kawenga.org

Le Free market

C'est la 12^e édition du Marché des Créateurs : démonstrations et ateliers participatifs gratuits, performances, expositions et ambiance musicale, mais surtout, 40 Créateurs originaux. Entrée libre. Salle Pétrarque, le 28 novembre de 10h à 23h et le 29, de 10h à 20h.

Infos : Association Bréchauc Ars Public, 06 16 56 48 91, <http://freearket.free.fr>

La 7^e semaine allemande célèbre deux anniversaires : la création de la RFA et la chute du mur de Berlin. Ainsi qu'une unité retrouvée.

Dialogue d'exception

« Une journée exceptionnelle, pour une année exceptionnelle, dans une maison exceptionnelle et avec la présence exceptionnelle de Wilhelm Späth, Consul général d'Allemagne pour le grand sud. Tout joue en notre faveur à Montpellier ! » Tels furent les mots d'introduction du Consul honoraire Martin Andersch, dans le jardin de la Maison des relations internationales (MRI), pour la 7^e semaine allemande, organisée par la Maison de Heidelberg pour la fête nationale. Il ne mentait pas : le ciel était calé sur "grand bleu". L'année en cours commémore les 60 ans de la RFA, les 20 ans de la chute du mur de Berlin et, comme toujours, l'unité retrouvée. La MRI est une structure unique en France, qui met un bureau à disposition des consuls étrangers.



De gauche à droite, messieurs Späth, Andersch, Touchon et Thinès.

Tourner le dos au mur La nuit du 9 novembre 1989 restera dans les mémoires comme un moment de fulgurante clarté, où l'arrogante aberration du mur de Berlin fut mise à bas. Tous les enjeux de la réunification, intervenue le 3 octo-

bre 1990, en découleront ensuite. Le mur symbolique construit sur l'Esplanade, dans le cadre de la Semaine allemande, sert ainsi de support de création jusqu'au 9 novembre 2009, à l'image de ce qu'était devenu le mur réel, côté ouest. Ce

jour-là, munis de marteaux et de... burins, vous rejourez le grand soir de la destruction. Gageons que d'aucuns emporteront des morceaux chez eux.

Une nouvelle relation La commémoration de ce

20^e anniversaire à Montpellier, scellait par ailleurs l'amitié franco-allemande, qui s'exprime ici à travers le jumelage avec la ville d'Heidelberg, dont le 50^e anniversaire sera lui-même fêté en 2011. « Nous inaugurons une nouvelle relation, annonce Jacques Touchon, adjoint délégué aux relations internationales. L'avenir n'est pas à un jumelage plan-plan : Heidelberg participera aux *Estivales* et *Hivernales* 2010 et nous développons les échanges en termes d'urbanisme, de biotechnologies, en plus de ceux, sportifs et culturels, qui existent déjà. » Montpellier est déjà invitée pour la première de la Fête de la musique à Heidelberg. De quoi confirmer cette « fête de la rencontre et du dialogue », objectif avoué de la manifestation, selon Kurt Brenner, directeur de la Maison de Heidelberg. Infos : www.maison-de-heidelberg.org ou 04 67 60 48 11 Jumelage : www.cofsec.net

Trois questions à Wilhelm Späth, Consul général d'Allemagne.

« On a les postes, manquent les candidats ! »



Cette réception est une première à Montpellier...

Habituellement, elle a lieu à Marseille. Il y a plusieurs raisons à ma venue ici. C'est d'abord pour moi une même circonscription. Je me dois d'être présent partout et pas uniquement

en région PACA. Ensuite, Montpellier entretient depuis longtemps d'excellentes relations avec Heidelberg. Martin Andersch, un de nos Consuls honoraires,

développe avec succès le réseau d'affaires Rafal, notamment dans le domaine des biotechnologies. Et, bien sûr, la Maison de Heidelberg, qui effectue un gros travail à l'année.

Pour quels résultats ?

On peut toujours améliorer, mais voyons plutôt. Le lycée Clemenceau est le 1^{er} établissement d'un réseau de partenaires, modèle que nous souhaitons reproduire ailleurs. Les élèves peuvent y obtenir l'Abi-bac, double bac français/allemand. Le *Deutschemobil*, véhicule pour une sensibilisation itinérante à la langue, est né ici. Un énorme succès. Il y en a maintenant 10 en France. L'académie de Montpellier a fait un effort et les effectifs augmentent dans les classes

d'allemand. Pour tout cela, la Maison de Heidelberg joue un rôle prépondérant.

Et au-delà ?

La langue allemande est très porteuse en termes d'emploi. L'Allemagne est le 1^{er} partenaire économique de la France. Il faut le répéter ! On a les postes, mais pas les candidats avec la compétence bilingue. De l'autre côté, cinq entreprises se sont installées à Montpellier en 3 ans. Il y a ici le soleil, de l'espace et surtout, un objectif déclaré d'accueil de la part des collectivités. Du 9 au 12 décembre, 35 entreprises participeront au salon *Energai* des énergies renouvelables. Nous misons beaucoup sur les entreprises innovantes.

Italie. Les journées internationales de Saint-Roch de Montpellier ont été l'occasion d'échanges entre les différentes associations internationales.

Un trait d'union



Les membres de l'association montpelliéraine à Sarmato, accompagnés par Hélène Mandroux, et les adjointes au maire, Magalie Couvert et Annie Bénézech.

Du 1^{er} au 4 octobre, en Emilie Romagne, se déroulaient les journées internationales de Saint-Roch de Montpellier. Une nouveauté pour cette manifestation montpelliéraine, qui s'exportait pour la première fois hors du Clapas, à la demande de l'association italienne. Les communes de Crémone, Caorso, Sarmato et Plaisance ont accueilli la manifestation durant 4 jours. Sous la présidence d'Hélène Mandroux, expositions, conférences historiques et scientifiques, concours de peinture, spectacles, concerts, cortèges, processions et messes se sont succédés. Au-delà de la manifestation culturelle et culturelle,

Saint-Roch - San Rocco, comme l'appellent les Italiens - a été un trait d'union entre les peuples. « Une occasion pour des personnes qui n'étaient pas vouées à se connaître, de se rencontrer » indiquait Claudio Braghieri, responsable de l'organisation de la manifestation. Il faut dire que Saint-Roch avait déplacé une belle assistance. Des délégations française, croate, espagnole et italienne (Acquapendente, Caorso, Plaisance, Sarmato, Voghera, Venise) ont pu se retrouver. Rendez-vous est pris en 2010 à Montpellier, pour les prochaines journées. Infos : www.st-roch.com

Echanges musicaux

A l'occasion de Mondomusica 2009, salon international de lutherie qui se déroulait à Crémone (Italie) du 2 au 4 octobre, Oreste Perri (maire de Crémone), les représentants de la fondation Antonio Stradivari Crémone - La Triennale et de l'école internationale de Lutherie ont rencontré Hélène Mandroux. Lors de leur entrevue, il



a été décidé une collaboration entre les deux villes. L'école de lutherie de Crémone, le consortium des luthiers et le maire ont fait part de leur désir de participer à la 1^{re} fête de la lutherie qui se déroulera à Montpellier en novembre 2010. Une belle participation pour cette première fête, quand on sait que Crémone, ville qui compte 140 luthiers, a vu naître Antonio Stradivari et possède une très belle collection de ses instruments. Deux professionnels montpelliérains exposaient sur le salon, Frédéric Chaudière (luthier) et Pascal Camurat (archetier et président de l'association des Luthiers à Montpellier), aux côtés des 250 exposants dont 50 % d'étrangers.

La Quinzaine Tiers Mondes s'interroge sur la crise du système économique libéral dominant et sur l'effective possibilité d'un autre monde.

Quelle solidarité ?

C'est cette année la vingtième Quinzaine des tiers mondes. Organisée par la maison des Tiers mondes et de la solidarité internationale dans le cadre de la 12^e semaine de la solidarité internationale, elle se déroule du 14 au 30 novembre sur le thème : *Du nord au sud, la crise, quelle solidarité ?* Expositions, tables rondes, conférences, débats, ateliers, forum... sont à sui-



vie chaque jour dans différents lieux de la ville, à l'initiative d'une quarantaine d'associations. La 20^e Quinzaine des Tiers Mondes a choisi de faire le point sur cette crise du système économique libéral dominant et de s'interroger sur ce monde que nous contribuons à construire et à détruire d'un même geste. Face à tout cela quelles solidarités exercer ? A noter, les journées du 14 novembre, place de la Comé-

Rencontres Maimonide

Elie Barnavi, ex-ambassadeur d'Israël en France, est à la Maison des relations internationales, le 5 novembre à 20h, pour évoquer *Tant de désenchantement autour de l'Europe aujourd'hui. La soirée est organisée en partenariat avec la maison de l'Europe à Montpellier. Le 30 à 20h, salle Pétrarque, Naïm Güleriyüz, écrivain et conservateur du musée juif de Turquie, Michaël Iancu, maître de conférences à l'université de Cluj en Roumanie et Sami Sadak, professeur à l'université de Provence, débattent des spécificités du rapport du pouvoir turc avec ses citoyens juifs.*

Bolides à l'arrivée

Le 52^e Critérium des Cévennes fait son arrivée sur l'esplanade Charles-de-Gaulle le samedi 7 novembre, à partir de 18h45. « C'est la 3^e année consécutive que ce rallye est accueilli au cœur de la ville, indique Philippe Ballester, en charge de l'organisation sur Montpellier ». Près de 220 véhicules seront au départ, le jeudi 5 novembre (à partir de 16h30) à Odysseum et les vérifications techniques effectuées dans l'enceinte du nouveau lycée technique Pierre Mendès-France, partenaire de la course. Cette épreuve comptant pour le championnat de France des rallyes est organisée par l'association de sport automobile de l'Hérault (Asa Hérault).

Infos : 04 67 61 00 99

Le marathon de Montpellier programmé le 17 octobre 2010, a été lancé officiellement.

Top chrono !

Le 1^{er} marathon de Montpellier aura lieu dans moins d'un an, le 17 octobre 2010. Pour qu'elle soit inscrite dès maintenant dans tous les calendriers officiels, la course a été présentée le 16 octobre dernier par le maire de Montpellier, Sophie Boniface-Pascal, adjointe déléguée au sport solidaire et Richard Descoux, président du Montpellier Athlétique Méditerranée (MAM). Ce nouveau club fédère les 6 clubs d'athlétisme et est en charge de la manifestation sportive.

La course à pied se déroulera intégralement à Montpellier, sur une distance réglementaire de 42,195 km, avec un départ et une arrivée sur la Comédie, soit une boucle desservant anciens



À la tribune, S. Boniface-Pascal, H. Mandroux, R. Descoux et C. Alcade.

et nouveaux quartiers. « Le marathon, confie Richard Descoux, est un événement mythique pour l'athlétisme. Nous souhaitons inscrire Montpellier parmi les dix premières villes françaises organisatrices de ce type d'épreuve. Nous voulons en faire une vraie fête populaire et sportive ». Le MAM

mise ainsi sur les nombreuses animations qui seront organisées dès le samedi, avec notamment une "pasta partie" le soir... Autre particularité, le marathon de Montpellier sera dédié à l'éducation à la santé, et plus particulièrement à la lutte contre l'obésité et au don d'organes, le 17 octo-

bre étant la journée mondiale du don d'organes. En partenariat avec le CHRU, un parcours adapté sera proposé à des personnes en surpoids. Entre 2000 et 4000 coureurs sont espérés pour cette course. En attendant, les organisateurs ont beaucoup à faire !

La course des 20 km de Montpellier organisée par le Lions Club Montpellier-Languedoc, a lieu le dimanche 29 novembre, à 10h.

1 500 coureurs au départ

Depuis leur création en 1984, les 20 km de Montpellier, la plus ancienne course à pied du département, poursuivent le même but : rassembler des fonds pour financer des fauteuils roulants adaptés à la pratique du sport par les personnes handicapées. Elle est organisée par le Lions club Montpellier Languedoc, en partenariat avec la Ville qui apporte une assistance technique et notamment la mise en sécurité des parcours. « Grâce à ces 20 km, explique Rodolphe Cayzac, responsable de la course, le Lions club a déjà pu offrir 33 fauteuils. Notre philosophie reste inchangée. Les participants courent pour ceux qui ne le peuvent pas ».

L'an passé, 1540 participants étaient au départ. Cette année, autant, sinon plus, sont attendus le dimanche 29 novembre pour cette épreuve ouverte aux hommes et aux femmes, âgés de plus de 17 ans. Le départ est donné de la place de la Comédie, à 10h. L'arrivée est jugée sur cette même place, après une boucle à la découverte des quartiers de Montpellier. « Le parcours est sensiblement identique à celui de l'an passé », précise l'organisateur.

Les inscriptions se font par Internet, mais les coureurs de "dernière minute" peuvent s'inscrire le jour-même, de 8h



C'est la 26^e édition.

à 9h45, sur la place de la Comédie (dans la limite des 1700 inscriptions).

A noter : le parking du polygone est gratuit pour les coureurs, il suffit de repartir avant 13h et d'annoncer à la sortie (boite vocale) sa participation à la course.

Infos : www.20kmdemontpellier.com

Handball



Des joueurs, du Montpellier agglomération handball (MAHB), en visite à la foire de Montpellier, ont pris la pose sur le stand de la Ville, dédié au développement durable.

Le Montpellier roller hockey club affronte à domicile, le 21 novembre à 19h, Rethel, le champion de France en titre.

Un début de saison animé

Battus par les Spiders à Rouen le 10 octobre dernier, les Mantas, l'équipe élite du Montpellier roller Hockey Club (MRHC) sont bien décidés à se reprendre pour les prochains matchs contre Angers et Grenoble. En novembre, le public devra être au rendez-vous pour le seul match à domicile, contre Rethel, champion de France en titre et double champion d'Europe. « On sait ce qui nous attend, explique Rahaël Faccini, directeur sportif, et on sait aussi la pression qu'ils vont vouloir nous mettre d'entrée. A nous d'être



Objectif pour les Mantas, le maintien en élite !

encore plus pressant sur leur propre cage et faire les bons choix tout de suite. Le vainqueur de cette rencontre

prendra une première bonne option sur le maintien ». Pour l'heure, les Mantas sont 4^e du classement Elite et la

saison promet d'être animée. L'équipe montpelliéraine, dont l'effectif a été profondément remanié durant l'été a pu bénéficier d'un effet probant en battant Lille, ce qui a eu pour conséquence immédiate de souder un groupe qui se décourage. « On ne se connaît pas beaucoup encore, mais on est déjà des potes. L'ambiance dans le vestiaire est vraiment chouette », confie Alban Darfeuille, le défenseur du MRHC. Les matchs ont lieu au gymnase Albert-Batteux, 150 rue François-Joseph-Gossec (Croix d'argent).

Infos. www.montpellier-mantas.com

Tai chi chuan

L'association de tai chi yang tse dispense des cours, le mardi de 18h30 à 19h45 à la salle située



10 rue Etienne-Cardaire, et le jeudi de 20h15 à 21h30, au 4 bis rue Saint-Louis,

aux Arceaux. Cet enseignement s'adresse à tous, quels que soient l'âge et la condition physique. Les positions favorisent la respiration en profondeur ce qui a des effets apaisants et une influence bénéfique sur l'ensemble de l'organisme : amélioration de la circulation sanguine, fortification du système nerveux central, etc.

Infos : 06 09 97 16 40 et www.atelier-creation.com/taichimontpellier

Nos rendez-vous

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Théâtre

Du 5 au 7 novembre La haine de la pensée

5^e spectacle du théâtre de l'expérience de l'association les murs d'Aurelle. Mise en scène : Bernard Guittet.
19h. La chapelle

9, 10 et 11 novembre Kyoto Forever

Mise en scène : Frédéric Ferrer.
2^e volet du cycle théâtral : les chroniques du réchauffement.
19h, lundi ; 14h30 et 19h, le mardi et 16h, le mercredi. Domaine d'O

Du 10 au 21 novembre Phédre

De Jean Racine
Mise en scène : Renaud Marie Leblanc.
19h, mardi, mercredi, jeudi et 20h45, vendredi et samedi. Théâtre de Grammont

Du 12 au 22 novembre Tu vois c'que je veux dire



de Maïssa Bey.
Coproducteur de la C^{ie} Théâtre/Elles et des Editions Chèvre-feuille Etoilée.
Mise en scène de Jocelyne Carmichael.
20h30 et 17h30 les 15 et 22 novembre.
Théâtre/Elles (12 rue Meyrieux)
Infos : 04 67 58 23 58

Du 12 au 21 novembre Les précieuses ridicules



de Molière.
D'après le roman de Romain Gary (Emile Ajar). Mise en scène : Didier Long.
19h, le jeudi et 21h, le vendredi
Théâtre Jean-Vilar

19h le jeudi et samedi ; 21h le vendredi et mercredi ; 17h le dimanche
Théâtre Jean-Vilar

Du 19 au 22 et du 26 au 29 novembre L'ultime cri...

... de Frida Kahlo. Cie La puce qui renifle. Théâtre danse.
21h, sauf les 22 et 29 à 18h30. La Vista

Du 24 au 28 novembre Roberto Zucco

De Bernard-Marie Koltès
Mise en scène : Christophe Perrotin.
19h, mardi, mercredi, jeudi et 20h45, vendredi et samedi.
Théâtre de Grammont

Du 25 au 28 novembre Ovo

De l'œuf et autres petites choses sans importance.
Spectacle plastique et musical par la Cie L'Atalante.
15h, le mercredi 25 et 19h, le samedi 28 (séances scolaires les 24, 26 et 27). Théâtre Jean-Vilar

Du 1^{er} au 4 décembre La Fabbrica

D'Ascanio Celestini
Mise en scène : Charles Torjman.
19h, mardi, mercredi, jeudi et 20h45, vendredi. Théâtre de Grammont

3 et 4 décembre La vie devant soi

D'après le roman de Romain Gary (Emile Ajar). Mise en scène : Didier Long.
19h, le jeudi et 21h, le vendredi
Théâtre Jean-Vilar



Compagnie La CCCP.
Mise en scène : Hervé Dartiguelongue.

Musique

5 novembre Emily Loizeau

20h. Le Rockstore

5 et 8 novembre Psyché

De Jean-Baptiste Lully
Direction musicale : Claire Bodin.
20h, jeudi et 15h, dimanche.
Opéra Comédie

6 novembre Olivia Ruiz

20h. Zenith

6 et 7 novembre Mahler

Direction : Stefan Anton Reck. 30^e édition.
20h30, vendredi et 17h, samedi. Opéra Bertioz - Corum

7 novembre Fredo Zappa

+ Soap&Skin.
20h30. Trioletto

7 novembre Tom & les Fantômes

20h. Trioletto

Du 5 au 14 novembre Montpellier à 100%

Installations, projections, concerts, expositions, apéros radiophoniques... le 8^e festival Montpellier à 100% se déroule du 5 au 14 novembre dans toute la ville. Si la musique constitue le dénominateur commun, l'ouverture aux autres disciplines est un axe majeur d'évolution. Revendiquant son identité urbaine, le festival met l'accent sur l'investissement et l'occupation de l'espace. Le rapport aux publics participe à la pertinence des propositions artistiques. Dans ce cadre, le festival propose Stimuline, un concert audio tactile, en co-production avec Kawenga et La chapelle. Under Kontrol sera programmé dans le cadre de la grande soirée de clôture du festival, le samedi 14 novembre (19h30) au Rockstore.

Infos : 04 99 61 51 12 et com@festival100pour100.com

12 et 13 novembre 50 ans de France Festivals

Pour fêter son 50^e anniversaire, France Festivals, la fédération des festivals internationaux, invite à Montpellier des ensembles et solistes de renom : Concert baroque dirigé par Hervé Niquet et le chœur et orchestre Le Concert spirituel.
Le 12 à 20h30. Opéra Comédie
Concert Amadeus avec Edna Stern au piano et le chœur de chambre Les cris de Paris.
Le 13 à 18h. Salle Pasteur - Corum
Concert dirigé par Gregor Bühl avec au violon : Augustin Dumay, au violoncelle : Pavel Gomziakov
Mezzo-soprano : Nathalie Stutzmann
Le 13 à 20h30. Opéra Bertioz - Corum

1^{er} partie : Gil and C^o.

20h30. Balourd

8 novembre La belle meunière de Schubert

Direction : Stefan Anton Reck. 30^e édition.
20h30, vendredi et 17h, samedi. Opéra Bertioz - Corum

14 novembre Découvertes du Printemps de Bourges

18h. Victoire 2 ♦

Du 5 au 14 novembre Montpellier à 100%

Le Divin Concert Orchestre et Chœur de la Symphonie Mozart de Prague, sous la direction de Stefan Britvik.
20h. Cathédrale Saint-Pierre

19 novembre OAI STAR

le collectif rock électro des Massilia Sound System
20h. Victoire 2



20 novembre Beethoven et Brahms

Direction : Cristian Mandeal.
Piano : Nicholas Angelich.
20h30. Opéra Bertioz - Corum

20 novembre Le Bal des Mots Dits

Avec Dimoné,
Fred, Renaud Papillon Paravel et Zob.
19h. Rockstore

21 novembre Sandra Nkagé

+ Dj Sundaé
La nouvelle voix du soul.
20h. Rockstore

22 novembre Schubert, Webern, Respighi

10h45. Salle Pasteur - Corum

26 novembre Les Wiggles

20h. Rockstore

27 et 28 novembre L'appel du ring

Denis Fournier
19h. La chapelle

27 novembre Emmanuel Moire

20h. Rockstore

27, 28 et 29 novembre 4, 5 et 6 décembre Festival de chant choral

6 soirées par les chœurs de la Maison des chœurs.
20h30. Maison des chœurs ♦
Infos : http://maisondeschoeurs.free.fr

27 et 29 novembre Mozart, Haydn, Hatzis et Dukas

Direction : Lawrence Foster.
Violon : Dorota Anderszewska.
Hautbois : Gilles Loulier.
20h30, vendredi et 10h45, dimanche.
Opéra Bertioz - Corum

1^{er} décembre Julien Doré

20h30. Zenith

1^{er}, 3 et 6 décembre La cantatrice chauve

Opéra anglais (1996)
Gérard Calvi.
Direction musicale : Samuel Jean avec le Philharmonie de chambre de l'orchestre national de Montpellier L-R.
Création mondiale.
20h, mardi et jeudi et 15h, dimanche.
Opéra Comédie

2 décembre Otango

20h30. Zenith

3 décembre Superbus

Pop rock.
20h. Zenith

4 et 5 décembre Lutoslawski, Tchaïkovski

Direction : Lawrence Foster.
Piano : Saleem Abboud Ashkar.
20h30, vendredi et 17h, samedi.
Opéra Bertioz - Corum

Contacts

Balourd, 21 boulevard Louis-Blanc.
04 67 30 38 69
Carré Sainte-Anne, Place Sainte-Anne.
04 67 60 82 42
Cathédrale, Place Saint-Pierre.
04 67 66 04 12
Corum (Opéra Bertioz / Salle Pasteur).
04 67 60 1959
Galerie Saint-Ravy, Place Saint-Ravy.
04 67 34 88 80
La Chapelle, 170 rue Joachim-du-Bellay.
04 67 42 08 95
La Vista, 42 rue Adam-de-Carpentras.
04 67 58 50 50

Expos

Jusqu'au 15 novembre
Jean-Christophe Trentinella
Installation multimédia réalisée en Namibie.
Galerie Saint-Ravy ♦

17 au 29 novembre
La Nuit de cristal
Réalisée par le Mémorial de la Shoah et le Centre Communautaire Culturel Juif.
Galerie-Saint-Ravy ♦

21 et 22 novembre
6^e Parcours des ateliers d'artistes
Organisé par Les Briscarts
Une trentaine d'artistes accueille le public dans leurs ateliers.
Infos : 08 86 76 14 91 (Un plan sera édité pour l'occasion et disponible dans les lieux publics) ♦

Du 30 novembre au 13 décembre
Karen Thomas
Peinture.
Galerie Saint Ravy ♦

Danse

10 et 12 novembre
Jonathan Capdevielle
19h (mardi) et 20h (jeudi).
Studio Bagouet Les Ursulines

13 novembre
Buzz Booster 09
1^{er} tremplin de la scène hip hop avec la sélection zone Est.
En partenariat avec Attitude et la Casa musicale.
19h. Victoire 2 ♦

Jusqu'au 3 janvier Pierre Buraglio

Du groupe Supports-Surfaces.
Musée Fabre

Du 5 novembre au 29 janvier
Raymond Depardon
en Languedoc-Roussillon
Errance : 81 photographies de paysages urbains, ruraux à travers le monde.
Villes : 106 photographies de plusieurs capitales.
Paysans : 40 photographies noir et blanc du milieu rural.
Avec Languedoc-Roussillon Cinéma.
Pavillon populaire et esplanade De Gaulle ♦

Du 8 décembre au 29 janvier
Raymond Depardon
Un regard sur le Languedoc-Roussillon, 30 photographies sur les hommes et les paysages de la région.
Carré Sainte-Anne ♦

Du 30 novembre au 13 décembre
Karen Thomas
Peinture.
Galerie Saint Ravy ♦

25 novembre Good Morning, Mr Gershwin

Cie José Montalvo - Dominique Hervieu.
20h. Opéra Bertioz - Corum

30 novembre et 5 décembre
Frans Poelstra & Robert Steijn
20h. Studio Bagouet Les Ursulines

Jeune public

Jusqu'au 8 novembre Ploum

Nouvelle création pour tout-petits par le Théâtre en Flammes.
10h et 16h. La Vista

11, 14 et 15 novembre Mémoire de la rose

C^{ie} Tintamarre et Boudeficelle. Marionnettes. Adaptation franco-arabe du Petit Prince. A partir de 7 ans.
16h. La Vista

21, 22 et 25 novembre Le secret de Bambou Calebasse

C^{ie} Garam. Conte musical à partir de 3 ans
16h. La Vista

Et aussi...

7 au 15 novembre Bleu, blanc, rose

Festival gay et lesbien organisé par le collectif contre l'homophobie. Célébration du 10^e anniversaire du PACS, projections et rencontres.
Infos : www.ech.asso.fr

10 novembre Franck Dubosc

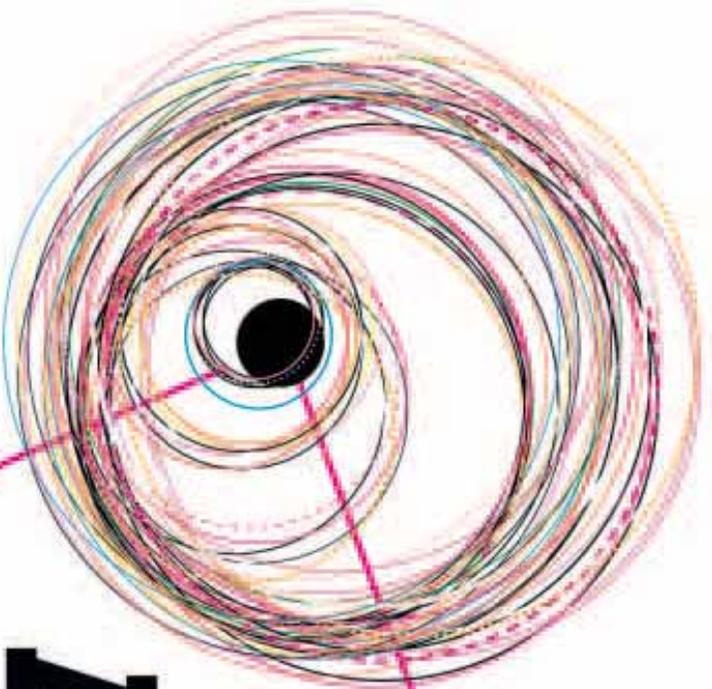
Il était une fois... Franck Dubosc.
20h30. Zenith

13 au 22 novembre Fantastique

Festival international du cirque sous le chapiteau du cirque Médrano. Parc des expositions
Infos : www.cirque-medrano.com

29 novembre Love, Love, Love

Une performance en téléprésence, organisée en direct entre les artistes Annie Abrahams (Montpellier) et Curt Clonigen (Black Mountain, USA).
18h. Living Room (5, rue Fouques)
Infos : 06 62 52 61 59 - http://livingroomart.wordpress.com

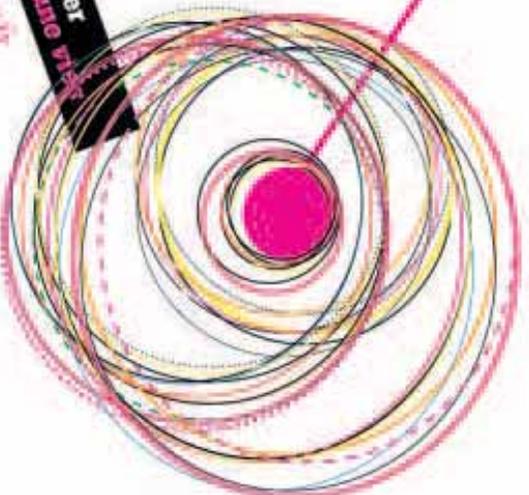


**Conférences
ouvertes
à tous**

Agora des savoirs



Centre Rabelais
1^{re} saison 2009-2010



SAURAMPS

