

DÉBAT D'ORIENTATION BUDGÉTAIRE 2010

UN BUDGET DYNAMIQUE MALGRÉ LA SUPPRESSION DE LA TAXE PROFESSIONNELLE ET LES INCERTITUDES DE SA COMPENSATION

CONSEIL D'AGGLOMÉRATION P. 10

MARCHÉ D'INTÉRÊT NATIONAL → p.12



MERCADIS
UN OUTIL
AU SERVICE
DE L'ÉCONOMIE
LOCALE

DOSSIER → p. 21

27, 28 et 29 novembre
6^E FÊTE DES VIGNES
**LA FAMILLE DE LA
VITICULTURE
RASSEMBLÉE PAR
L'AGGLOMÉRATION**



SOMMAIRE

p. 4



p. 12



p. 21



p. 40



ÉVÉNEMENT

p. 4

DU 27 NOVEMBRE AU 14 MARS : RÉTROSPECTIVE RAOUX AU MUSÉE FABRE

ACTU

p. 6

ÉCONOMIE : MISSION À LA SILICON VALLEY, DES ENTREPRENEURS SATISFAITS → 6
L'ÉTABLISSEMENT FRANÇAIS DU SANG CHOISIT DE S'AGRANDIR
À EUROMÉDECINE → 7

ÉCONOMIE : 11 NOUVELLES ENTREPRISES INNOVANTES ONT CRÉÉ 39 EMPLOIS → 7
DÉVELOPPEMENT DURABLE : LA THERMOGRAPHIE, UN OUTIL DE L'AGGLOMÉRATION
QUI PERMET À CHACUN D'ÉCONOMISER L'ÉNERGIE → 8

FOIRE INTERNATIONALE DE MONTPELLIER : MONTPELLIER AGGLOMÉRATION
UN STAND INTERACTIF ET CONVIVIAL → 9

CONSEIL D'AGGLO

p. 10

DÉBAT D'ORIENTATION BUDGÉTAIRE 2010 : UN BUDGET DYNAMIQUE,
MALGRÉ LA SUPPRESSION DE LA TAXE PROFESSIONNELLE

SERVICES PUBLICS

p. 12

MARCHÉ D'INTÉRÊT NATIONAL DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION :
UN OUTIL INDISPENSABLE AU SERVICE DE L'ÉCONOMIE LOCALE → 12
TRAMWAY LIGNE 3 : MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

DÉROULE SON RUBAN VERT → 14

CHANTIER DU TRAMWAY : 3 000 EMPLOIS SUR LA LIGNE 3,
DONT 10% CONCERNANT LES DEMANDEURS D'EMPLOI EN INSERTION → 16

INNOVATION : DES JEUX VIDÉO POUR GUÉRIR → 17

TRANSPORT : ACHETER SON TICKET TAM D'UN SIMPLE CLIC → 18

ODYSSEUM : 100 000 NOUVELLES ÉTOILES DANS LE CIEL

DU PLANÉTIARIUM GALILÉE → 19

SPORT : MONTPELLIER VOLLEY UC D'ATTAQUE POUR L'EUROPE → 20

DOSSIER

p. 21

VITICULTURE : DANS L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER, LA VIGNE C'EST UNE HISTOIRE DE FAMILLES

VIE DES CHANTIERS

p. 32

CHÂTEAU BONNIER DE LA MOSSON : LE BUFFET D'EAU SE REFAIT UNE BEAUTÉ

VIE DES COMMUNES

p. 34

PERSONNAGE D'HIER : WINSTON CHURCHILL → 38

PERSONNAGE D'AUJOURD'HUI : DAVID PALMIERO ET FABIENNE MARTIN → 39

COUP DE FOUDRE → 40

AGENDA → 41

CARNET D'ADRESSES

p. 46



HARMONIE
Directeur
de la Publication :
Jean-Pierre Moure

Directrice
de la Communication :
Laure Baert

Rédacteur en chef :
Daniel Hildesheim

Rédaction :
Stéphanie Iannone,
Rachel Bellinguez

Photos :
Montpellier Agglomération
Vincent Daverio, Cécile Marson,
Christophe Ruiz sauf mention

Iconographie :
Patrick Jouhannet

Maquette :
Laure Verdier
Direction de la Communication

Impression :
Chirripo
Tél. : 04 67 07 27 70

Distribution :
Chirripo : 04 67 07 27 70

Tirage :
220 000 exemplaires

Dépôt légal :
Novembre 2009

Direction de la communication,
Communauté d'Agglomération
de Montpellier
50 place Zeus - CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. : 04 67 13 60 00.
www.montpellier-agglo.com



Ce magazine est imprimé
sur du papier 100 % recyclé

LE CHIFFRE DU MOIS

7 500 VISITEURS

C'est le nombre de personnes qui se sont rendues à la 2^e édition de la Fête de l'Olive à Pignan organisée par Montpellier Agglomération et la commune de Pignan, en partenariat avec la coopérative oléicole inter-communale de Pignan, la Chambre de Commerce et d'Industrie, le Département de l'Hérault et la Confédération Nationale de l'Artisanat des Métiers et des Services, dimanche 4 octobre. Cette manifestation, qui a précédé le lancement de la récolte, fait partie des nombreux rendez-vous annuels mis en place par Montpellier Agglomération pour promouvoir les produits du terroir et aider les producteurs locaux.

La phrase du mois

« Les 62,7 millions d'euros investis dans la rénovation du musée Fabre ont fait d'une poussiéreuse collection de vieux maîtres un haut lieu de la culture, aux lumineuses galeries contemporaines et à l'entrée grandiose, dessinée par Daniel Buren. Résultat : Montpellier est devenue une nouvelle destination pour le tourisme culturel. »

Alison Culliford de The Independent, (extrait du dossier « Montpellier et le Languedoc vus par la presse étrangère » de Courrier International – n°987 du 1^{er} au 7 octobre 2009)

L'image du mois

Culture

L'ORCHESTRE ET L'OPÉRA S'OUVRENT AUX PASSANTS



Depuis le début du mois d'octobre, l'Opéra et l'Orchestre National Montpellier Languedoc-Roussillon s'affichent sur la façade de l'Opéra Comédie. Des images passées en boucle sur les vitres du grand théâtre à l'italienne montpelliérain annoncent le programme trimestriel de ces fleurons artistiques de l'Agglomération. Des extraits de récitals et d'opéras seront prochainement diffusés en direct.

LA FEMME DU MOIS

SARAH M'BAREK
LE MONTPELLIER HÉRAULT SPORT CLUB
BRILLE AUSSI AU FÉMININ



© MHSC

Sarah M'Barek, coach de l'équipe féminine de football du Montpellier Hérault Sport Club, est heureuse. Son équipe s'est qualifiée le 7 octobre dernier en 1/8^e finale de UEFA Womens Champion's League. Cette ex-internationale a déjà réussi l'an dernier à la tête du MHSC féminin une saison pleine avec un titre de vainqueur du Challenge de France et de vice-championne de France. « Je vise le haut de tableau avec encore une qualification en Coupe d'Europe », a annoncé cette ancienne défenseuse de 32 ans. Prochain rendez-vous en Coupe d'Europe le 4 novembre avec le prestigieux club allemand du Bayern de Munich sur la pelouse du stade de la Mosson de Montpellier Agglomération.

L'HOMME DU MOIS

BERNARD BARRAL
PORTER LE TAMBOURIN À L'INTERNATIONAL



© DR

Président de la Fédération Française de Jeu de Balle au Tambourin, Bernard Barral a été élu le 10 octobre dernier à Barcelone, Président de la Fédération Internationale (FIBT). Cet Héraultais de 51 ans est le premier Français à la tête de cet organisme, créé en 1988, qui organise des compétitions annuelles réunissant les meilleurs clubs européens. Soutenue par Montpellier Agglomération, cette discipline sportive traditionnelle est fortement représentée dans l'agglomération, notamment par le club de Cournonsec, qui s'impose, ces dernières années, sur les podiums nationaux.

27 NOVEMBRE 2009 - 14 MARS 2010

CULTURE



RÉTROSPECTIVE RAOUX AU MUSÉE FABRE

Ses portraits, ses scènes de genre poétiques exécutés avec virtuosité témoignent de l'esprit du XVIII^e siècle, à la fois léger, féminin et parfois mélancolique. Éclairage sur la rétrospective du peintre montpelliérain Jean Raoux organisée par Montpellier Agglomération.

Le peintre montpelliérain Jean Raoux (1677-1734), contemporain d'Antoine Watteau, participa de manière active au renouvellement de la peinture française au XVIII^e siècle au temps de la Régence. C'est avec Sébastien Bourdon, Joseph-Marie Vien, François-Xavier Fabre et Frédéric Bazille, l'un des grands artistes français originaires du Languedoc. Le public pourra découvrir au Musée Fabre de Montpellier Agglomération son style virtuose, sensuel et élégant, au cours d'une rétrospective unique

en France. Pour l'occasion, le musée Fabre a réuni les plus beaux chefs-d'œuvre de l'artiste provenant des grands musées français, mais

**Cette première rétrospective
au musée Fabre de Montpellier
Agglomération réunit les plus beaux
chefs-d'œuvre de l'artiste.**

aussi de collections allemandes, autrichiennes, italiennes, anglaises, américaines et russes. Au total, ce sont près de 45 peintures, 6 dessins et

13 gravures qui sont dévoilés au public. Rarement exposés, ces tableaux montrent l'étendue du talent de Jean Raoux en tant que portraitiste de l'aristocratie, du monde du théâtre et de la danse, mais aussi en tant que peintre de scènes de genre à la manière hollandaise. Sa poésie exalte la beauté de la femme, qu'elle soit héroïne de la mythologie ou coquette vaquant à ses occupations quotidiennes.

Petite sélection de tableaux présentés pour mettre en lumière les multiples facettes de cet artiste, célèbre en son temps et estimé par Voltaire. ♦



© Pommersfelden, château de Weissenstein. Collection du duc de Schönborn
Bildarchiv Foto Marburg.

MYTHOLOGIE

La continence de Scipion

1723

Huile sur toile

H. 0,94 ; L. 1,18

Wiesentheid - Schloss Weissenstein
in Pommersfelden (Collection
particulière)

La continence de Scipion est un thème souvent représenté par les peintres comme Poussin, J. Romain, Breughel de Velours par exemple. Il faut dire que le général romain Scipion l'Africain est connu pour ses exploits militaires, mais aussi pour ses vertus morales. Après la prise de Carthagène, Scipion refusa une esclave d'une grande beauté dont ses soldats voulurent lui faire cadeau. Il la rendit à son fiancé et à sa famille. Il ajouta même à la dot la rançon apportée par les parents. Jean Raoux reprend ce thème à la demande du Prince électeur Palatin. Les vertus du grand Scipion l'Africain rejaillissant naturellement sur le Prince Allemand.

VESTALE



Portrait de Marie-Françoise Perdrigeon, épouse d'Etienne Paul Boucher, en vestale

1733
Huile sur toile
H. 2,61 ; L. 1,97
Dijon- Musée des Beaux-arts

Ancien marchand drapier, Etienne-Paul Boucher était secrétaire du roi Louis XV. En 1732, il épouse Marie-Françoise Perdrigeon, alors âgée de 16 ans. Elle meurt quelques jours après la naissance de son enfant, le 30 janvier 1734. Ce tableau, daté de 1733 fait partie de la série des vestales peinte par Raoux. Ce tableau a été peint du vivant de la jeune fille. Le costume contemporain de satin très épuré, le voile qui la coiffe, le feu qu'elle entretient sur l'autel de Vesta dont on voit la statue, assise tenant le Palladium, les représentations de vestales sur l'autel et sur l'aiguière identifient clairement Marie-Françoise Perdrigeon comme une prêtresse moderne de ce culte.

PAYSAGE



Diane au bain

1721
Huile sur toile
H. 0,80 ; L. 0,64
Montpellier - Musée Fabre

La présence de la statue du dieu Pan, de la lance, de l'arc et du carquois près de Diane, dont la posture rappelle celle du « Tireur d'épine » antique, situe cette scène dans un contexte mythologique qui sert d'argument à une représentation érotique. Son achat en septembre par les amis du musée Fabre permet d'augmenter efficacement le fonds Raoux du Musée. Les coloris de la toile sont précieux et vifs, la lumière blanche du soleil qui modèle les épaules de Diane, le contre-jour du soleil derrière le rocher, la sensualité des larges touches qui forment le feuillage sont très vénitiens. Raoux fait preuve d'audace car l'eau arrive en haut des jambes de la baigneuse attirant notre attention sur la partie charnue de la nymphe. Cette simplicité confère beaucoup de naturel et de caractère intimiste à la scène mythologique.

PORTAIT



Portrait de Mademoiselle Prévost en bacchante

1733
Huile sur toile
H. 2,10 ; L. 1,62
Tours - Musée des Beaux-arts

Raoux a beaucoup peint les artistes de son époque, en particulier les actrices et les danseuses. Ici, dans un costume de scène à la mode antique, Raoux nous propose le portrait en mouvement de Mademoiselle François Prévost, célèbre danseuse du XVIII^e. Elle pose en bacchante son rôle dans le ballet « Philomène », un de ses grands succès. Mademoiselle Prévost, qui fit toute sa carrière de danseuse à l'Académie Royale de Musique, possédait un fort tempérament et une solide technique qui font d'elle une danseuse remarquée pour ses cabrioles, entrechats et pirouettes à la seconde. Elle se retire du monde de la danse en 1730 et pose pour Raoux, à la demande d'un des protecteurs de la demoiselle le Bailli de Mesme, chevalier de l'ordre de Malte.

SCÈNE DE GENRE



Jeune fille qui fait voler l'oiseau

1717
Huile sur toile
H. 1,15 ; L. 0,88
Sarasota (Florida) - The John and Mable Ringling Museum of Art

Depuis l'Antiquité romaine jusqu'au XVIII^e siècle, le petit oiseau est associé au sexe. Chez le célèbre peintre Greuze, la mort de l'oiseau dans le tableau La jeune fille au canari mort que l'on peut voir au Musée d'Edimbourg évoque la perte de l'innocence d'une jeune fille en pleurs. Ici, le chardonneret est en vol, mais il est près de la main qui l'asservit grâce à une cordelette. Elle apprend à séduire et à jouer avec son amant. Raoux conserve néanmoins à sa jeune fille un air d'innocence et de joie rayonnante devant le petit « jouet », porté par un geste d'une grâce et d'un élan juvéniles : il saisit là un instant de bonheur et de poésie enfantine avec un naturel peu commun. La lumière mi-vénitienne, mi-rembrandesque est d'une subtilité et d'une fluidité rare : le corps de la jeune fille s'inscrit dans l'espace de manière très baroque. Raoux a peint là une de ses meilleures scènes de genre.

L'EXPOSITION PRATIQUE

■ **Horaires** : Mardi, jeudi, vendredi et dimanche de 10h à 18h, mercredi de 13h à 21h, samedi de 11h à 18h. Fermé le lundi.

Accessibilité complète aux personnes en situation de handicap.

■ **Prix d'entrée (avec accès aux collections permanentes)** : Plein tarif : 8 €

Tarif Pass'Agglo : 7 € - **Tarif réduit** : 6 €

Visite guidée pour les groupes (maximum 25 personnes)

■ **Musée Fabre de Montpellier Agglomération**
39, boulevard Bonne Nouvelle,
34 000 Montpellier

■ **Tél.** : 04 67 14 83 00

■ **www.montpellier-agglo.com**

musee.fabre@montpellier-agglo.com



DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE ET EMPLOI

MISSION À LA SILICON VALLEY : DES ENTREPRENEURS SATISFAITS



Les chefs d'entreprises de la délégation de Montpellier Agglomération devant le centre IBM à San José en Californie.

Du 12 au 17 octobre dernier, Montpellier Agglomération accompagnait six entreprises innovantes des technologies de l'information et de la communication (TIC) pour une mission économique en Silicon Valley (Californie), centre névralgique du secteur des TIC, grâce à la présence de nombreuses sociétés, financeurs et laboratoires de recherche. Lors de cette mission, les entreprises participantes ont pu rencontrer des investisseurs et des partenaires

potentiels. Des conférences et des rencontres, à l'Université de Stanford, au centre de recherche d'IBM, ainsi que dans deux incubateurs d'entreprises innovantes, leur ont également permis de recueillir les dernières tendances technologiques de ce secteur en perpétuelle évolution. Et au final, de mieux appréhender le modèle d'affaires de la Californie, où sont nés des géants comme Macintosh, Google ou Facebook, reste une référence incontournable pour les entreprises des TIC.

Des contacts prometteurs pour les entreprises

Les six entreprises participantes ont pu établir les contacts nécessaires à la poursuite de relations commerciales. C'est le cas d'HPC Project, une société de 12 personnes implantée à Cap Omega qui a déjà lancé son implantation à New-York, grâce à une précédente mission avec Montpellier Agglomération. Pierre Fiorini, son directeur, est satisfait : « Ces contacts nous ont permis de placer les jalons dans cette région qui reste la vitrine indispensable pour toute société innovante dans notre secteur. Le travail de préparation de l'équipe de l'Agglomération avec le soutien d'Ubifrance a été essentiel et je leur en suis reconnaissant ».

Cette mission a également été l'occasion pour Montpellier Agglomération de prospecter en vue de nouveaux accords avec des incubateurs de sociétés innovantes, Plug and Play Centre et US Market Access. Rappelons que le Business Innovation Centre de Montpellier Agglomération a obtenu en 2007 le Premier prix mondial NBIA (National Business Incubation Association) et en 2008, le label Softlanding, deux récompenses

uniques en Europe. En nouant des accords économiques avec les États-Unis, la Chine, le Canada, l'Italie, l'Allemagne ou le Brésil, Montpellier Agglomération facilite le développement international des entreprises de l'Agglomération et soutient ainsi leur activité. ♦

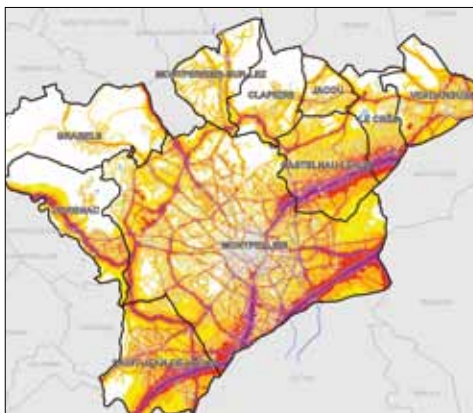
LES ENTREPRISES

- **Actiplay** : production de jeux vidéos promotionnels, jeux sérieux. 30 personnes. Montpellier centre et Parc 2000 de Montpellier Agglomération.
- **Cortus** : conception et développement de processeurs pour systèmes embarqués. 8 personnes. Pépinière Cap Omega de Montpellier Agglomération.
- **HPC Project** : logiciels et solutions informatiques. 12 personnes. Pépinière Cap Omega de Montpellier Agglomération.
- **Penbase** : terminaux mobiles pour les entreprises. 10 personnes. Pépinière Cap Alpha de Montpellier Agglomération.
- **Vupen Security** : sécurité informatique. 8 personnes. Pépinière Cap Omega de Montpellier Agglomération et Paris.
- **Tageos** : étiquettes RFID. 5 personnes. Pépinière Cap Alpha de Montpellier Agglomération

www.montpellier-agglo.com

La carte du bruit est en ligne

Montpellier Agglomération a réalisé une cartographie des bruits générés par les infrastructures et les installations industrielles. Cette carte peut être consultée sur le site www.montpellier-agglo.com, dans le cadre d'une consultation publique qui se tient du 1^{er} octobre au 1^{er} décembre. Des mesures acoustiques ont été réalisées sur 10 communes de l'aire urbaine de l'Agglomération de Montpellier : Castelnau le Lez, Clapiers, Grabels, Jacou, Juvignac, Le Crès, Montferrier-sur-Lez, Montpellier, Saint-Jean-de-Védas et Vendargues. La carte du bruit doit permettre d'élaborer un plan de prévention, afin d'améliorer l'environnement sonore en partenariat avec les gestionnaires d'infrastructures.



Consultez la carte du bruit sur : www.montpellier-agglo.com sous la rubrique environnement.

17 novembre

9^e Forum de l'Emploi

Pour la 9^e année consécutive, Le Journal de l'emploi, en partenariat avec Montpellier Agglomération, organise le forum de l'Emploi, du Recrutement et de la Formation régionale le 17 novembre au Méga CGR de Lattes. Le Journal de l'Emploi, en collaboration avec ses partenaires (ANPE, ASSEDIC, DRTEFP...) réunit pour l'occasion les entreprises les plus dynamiques de la région, en recherche active de futurs collaborateurs. Des organismes de formation seront également présents pour proposer une offre adaptée au tissu économique locale. Plus de 400 offres d'emplois seront proposées au cours de cette 9^e édition intégrera des offres d'emplois pour tous les profils de candidats, de tous horizons et de tous âges.

De 9h à 18h
Au Méga CGR de Lattes



Le Président de Montpellier Agglomération **Georges Frêche** lors de la pose de la première pierre de l'EFS Pyrénées Méditerranée.

PARC D'ACTIVITÉS

L'Établissement français du sang choisit de s'agrandir à Euromédecine

L'Établissement français du sang Pyrénées Méditerranée, qui couvre les régions Pyrénées et Languedoc-Roussillon, est un établissement stratégique pour le pôle hospitalo-universitaire. Installé à Montpellier, il bénéficie du soutien de la Région Languedoc-Roussillon et emploie 130 personnes. En plein développement, cet établissement a choisi Montpellier plutôt que Toulouse pour s'agrandir. Aujourd'hui, l'EFS pose la 1^{ère} pierre de son futur site, sur une parcelle de 12 500 m² du parc d'activités Euromédecine de Montpellier Agglomération. Ce nouveau bâtiment, qui sera livré en novembre 2010, permettra à l'EFS de développer de nouvelles activités, telles que la bibliothèque transfusionnelle régionale, jusque-là installée à Toulouse. Ses anciens locaux, dans le quartier des facultés, seront récupérés pour y implanter l'École Nationale Supérieure de Chimie, dans le cadre du plan Campus.

CHIFFRE



12 000

C'est le nombre d'élèves de maternelles et de primaires de l'agglomération de Montpellier qui ont assisté aux séances pédagogiques jeune public du Festival du Cinéma Méditerranéen CINEMED (du 23 octobre au 1^{er} novembre) et ont été transportés gratuitement par Montpellier Agglomération.

Ils remercient L'AGGLO

Louis Higounet,
maire de Bouzigues

« Vous avez bien voulu « sponsoriser » la manifestation des Peintres dans la rue qui s'est déroulée à Bouzigues le 5 juillet 2009. Je viens avec la présente vous remercier pour votre don d'entrées gratuites appréciées par les gagnants des différentes catégories de ce concours ».

Roger Bernard,
directeur départemental de la Prévention Routière

« Je viens par la présente lettre vous remercier pour votre soutien lors de l'organisation du challenge départemental d'Education routière le 24 juin 2009. Les entrées gratuites que vous nous avez fournies ont contribué à récompenser les enfants à la hauteur de leurs efforts, ce qui n'aurait pu être possible sans votre participation ».

Philippe Augé,
Président de l'Université Montpellier I

« Grâce à la Communauté d'Agglomération de Montpellier, les participants à l'Université d'été « Emploi, compétences et territoires » et à l'Ecole Internationale de Droit Nucléaire ont pu bénéficier d'une visite guidée de la très belle exposition Mucha au musée Fabre. Je vous remercie de ce moment agréable, que tous ont fortement apprécié ».

PÉPINIÈRES DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

11 NOUVELLES ENTREPRISES INNOVANTES ONT CRÉÉ 39 EMPLOIS



Les chefs d'entreprises nouvellement installés dans les pépinières Cap Alpha et Cap Omega sont accueillis par **Gilbert Pastor**, Vice-président de Montpellier Agglomération au Développement Economique et à l'Emploi.

Dans les pépinières du Business Innovation Centre (BIC) de Montpellier Agglomération, les entreprises naissent et grandissent, avant de s'envoler vers leur vie adulte. **425 entreprises ont ainsi pu s'y développer, et ont créé 3700 emplois depuis 1987.** Fin septembre, Gilbert Pastor, Vice-président de Montpellier Agglomération délégué au Développement Economique et à l'Emploi, a accueilli 11 entreprises nouvellement créées ou implantées dans les pépinières du BIC. Trois

d'entre elles se sont installées à Cap Alpha, la pépinière dédiée aux technologies de la santé et de

« Montpellier Agglomération investit 2,2 millions d'euros pour le projet de requalification de Cap Alpha en pépinière à la pointe du développement durable. »

l'environnement : **Adn Id** (5 emplois), qui propose des expertises analytiques à la filière agro-alimentaire,

Deinove (10 emplois), qui développe de nouveaux procédés de production de biocarburants, et **Dhomino RD** (5 emplois), qui conçoit et réalise des maisons en bois économes en énergie. Cette dernière est en plein développement. Deux entreprises se sont installées à Cap Omega, la pépinière des technologies de l'information et de la communication : **Scimob** (4 emplois), qui développe des solutions d'accès internet aux téléphones mobiles, et **Expernova** (3 emplois), éditeur de logiciels. Enfin, 6 autres entreprises bénéficieront de l'accompagnement du BIC de Montpellier Agglomération : **Ayoro, Cornerstone, Ivaos, Sm2 Solutions Marines, We are cloud**, pour un total de 12 emplois. L'arrivée à Cap Alpha de sociétés importantes, spécialisées dans le développement durable, confirme la nouvelle orientation de la pépinière, requalifiée par Montpellier Agglomération en pépinière « green-tech ».

Ce projet de requalification, d'un coût de 2,2 M€, portera Cap Alpha à la pointe du développement durable grâce notamment à l'utilisation des énergies nouvelles et l'aménagement de nouveaux espaces de convivialité mutualisés. De quoi attirer les meilleurs créateurs d'entreprises et se tourner ainsi vers l'avenir de la « croissance verte » ! ♦

DÉVELOPPEMENT DURABLE

LA THERMOGRAPHIE, UN OUTIL DE L'AGGLOMÉRATION QUI PERMET À CHACUN D'ÉCONOMISER L'ÉNERGIE



La thermographie réalisée par Montpellier Agglomération est consultable en ligne, sur le site www.montpellier-agglo.com. Ici, le centre de Castries, autour du Château et du parc.

Au cours de l'hiver 2009, des avions ont sillonné le ciel de l'agglomération, couvrant 40 000 hectares et 31 communes. Installées à leur bord, des caméras thermiques ont capté le rayonnement infrarouge des corps chauds. onze heures de vol à 1000 mètres d'altitude ont ainsi permis de mesurer les déperditions de chaleur au niveau des toitures des bâtiments. 194 000

bâtiments ont été répertoriés, afin d'élaborer une thermographie* fiable. Pour la réalisation de la carte, un code couleur a alors été affecté à chaque bâti selon une classification : du bleu foncé (déperdition non perceptible) au rouge (déperdition excessive). Les résultats de cette étude sont aujourd'hui disponibles pour le grand public, sur le site www.montpellier-agglo.com, sous la rubrique environnement.

Sensibiliser les particuliers et les professionnels

L'objectif de cette thermographie, réalisée par Montpellier Agglomération en partenariat avec la Ville de Montpellier, est de sensibiliser particuliers, professionnels et collectivités à la maîtrise de l'énergie et aux émissions de gaz à effet de serre (GES). En évitant les gaspillages énergétiques, chacun peut faire des économies. L'expérience des autres villes montre qu'environ 30% des toitures survolées présentent des déperditions significatives. Le secteur résidentiel représente environ 1/4 des émissions de gaz à effet de serre en France, soit plus d'une demi-tonne de carbone par an et par habitant. Pour une maison individuelle, près de 30% des déperditions thermiques s'effectuent par la toiture contre 5 à 10 % pour un immeuble d'habitation collective. Parfois des travaux s'imposent pour réduire les factures de chauffage. ♦

**Technique d'enregistrement graphique des températures de divers points d'un corps par détection du rayonnement infrarouge qu'il émet.*

■ Pour en savoir plus : www.montpellier-agglo.com rubrique > environnement.

CHIFFRE

85 000€

C'est le coût hors taxe de l'étude thermographique de l'agglomération financée à hauteur de 60 000 € par Montpellier Agglomération et de 25 000 € par la Ville de Montpellier.

COLLECTE DES DÉCHETS MÉNAGERS

Participez avec l'Agglo à la semaine de réduction des déchets

Du 21 au 30 novembre

Recycler c'est bien, mais jeter moins c'est encore mieux. Voici en résumé, l'esprit de la Semaine européenne de Réduction des Déchets à laquelle participe Montpellier Agglomération depuis trois ans, en partenariat avec l'association Emmaüs. L'objectif est de diminuer de 5 kilos les déchets par habitant et par an dans les années à venir. Toute la semaine, des points de collecte seront à la disposition des habitants, dans différents lieux de l'agglomération et devant l'Hôtel de l'Agglomération (**jeudi 26 novembre de 8h30 à 12h30**), afin de récupérer des objets en état d'usage.

Points de collecte sur : www.montpellier-agglo.com

HABITAT

Un guide du logement dans les Maisons de l'Agglomération

Que ce soit pour louer ou acheter, vous trouverez toutes les réponses pratiques aux questions que vous vous posez, dans le premier guide du logement édité par Montpellier Agglomération en collaboration avec l'Agence Départementale d'Information sur le Logement de l'Hérault (ADIL). Ce guide sera notamment très utile aux nouveaux arrivants (6 000 personnes chaque année sur l'agglomération), qui y découvriront l'aménagement de nouveaux quartiers et des réponses adaptées à tous les publics. Le guide « *Se loger dans la Communauté d'Agglomération* » est également une mine d'adresses et d'informations concernant les aides au logement.

Disponible dans les 11 Maisons de l'Agglomération (voir adresses page 46).



**26
NOVEMBRE
18h**

C'est la date du prochain Conseil d'Agglomération qui rassemble les 90 élus des 31 communes de la Communauté d'Agglomération de Montpellier.

Ils remercient L'AGGLO

Jean-Louis Pallot,
Président de la Société
de chasse Saint Hubert
de Castries

« La société de chasse Saint Hubert de Castries vous remercie vivement de la générosité dont vous avez fait preuve en répondant à notre demande de lots destinés à tous les concurrents des ball-traps que nous avons organisés cette année ».

Michel Gayraud,
Président de l'Université
du Tiers-temps

« Le Directeur des affaires culturelles vient de me faire savoir que l'agglomération accordait une subvention de 3 000 € à l'Université du Tiers-temps. C'est avec une grande satisfaction que j'ai reçu cette nouvelle. Je vous remercie chaleureusement au nom de l'Université du Tiers-temps ».

Jacqueline Balsan,
pour CREER, Maison des
chômeurs et citoyens
solidaires

« C'est avec un sentiment de grande satisfaction que nous apprenons que la Communauté d'Agglomération de Montpellier nous accorde une subvention de 5 000 €. Le Conseil d'Administration, les adhérents tiennent à vous exprimer toute leur reconnaissance (...) Soyez assuré qu'ils sauront transmettre la portée sociale de cette aide de l'Agglomération ».

RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

GRATUIT

La bibliothèque du Grand Séminaire enfin dévoilée

Jusqu'au 30 décembre

Montpellier Agglomération présente pour la première fois au grand public la bibliothèque du grand séminaire de Montpellier, grâce à une convention de dépôt avec l'archevêché de Montpellier. Une exposition de plus de 240 documents à la Médiathèque Centrale d'Agglomération Émile Zola. Tél. : 04 67 34 87 00



MUSÉE FABRE

Inédits de Pierre Buraglio

Jusqu'au 3 janvier 2010

Dans le cadre de sa série d'expositions d'art contemporain, le Musée Fabre de Montpellier Agglomération présente Pierre Buraglio, un des artistes les plus singuliers du groupe Supports/surfaces. 36 œuvres faites de matériaux de récupération, une technique désignée par l'artiste par l'expression d'« économie du pain perdu ».

Pierre Buraglio, *Masquage plein*,
70x50, 1980

© Ricci Courtesy galerie Jean Fournier, Paris



www.montpellier-agglo.com/museefabre

60^E FOIRE INTERNATIONALE DE MONTPELLIER

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION : UN STAND INTERACTIF ET CONVIVIAL



Réception en l'honneur des clubs sportifs d'élite soutenus par Montpellier Agglomération autour de son Président, **Georges Frêche**.

Comme chaque année, le stand de Montpellier Agglomération a reçu de très nombreux visiteurs, attirés par l'espace convivial et ludique créé à cette occasion. Dès l'entrée, l'espace Odysseum leur offrait la possibilité de participer à un jeu-concours pour gagner un voyage en Inde, pays invité d'honneur de cette 60^e Foire Internationale. 10 voyages ont ainsi été offerts aux heureux gagnants ! Plus loin, on jouait également dans l'espace des Maisons de l'Agglomération, qui ont délivré 2400 nouveaux Pass'Agglo en 10 jours. Un bilan remarquable, qui confirme l'intérêt des habitants pour cette

carte, qui leur offre de nombreuses réductions dans les équipements culturels et sportifs de Montpellier Agglomération. Autre grand succès de ce stand : la visite virtuelle de la future ligne 3 du tramway sur des bornes interactives. Sans oublier le studio de la Web TV, où chacun a pu poser ses questions aux élus, ni le grand jeu « Dessinez-moi l'Agglo », auquel toutes les générations ont participé. Ce stand a également permis à de nombreux visiteurs d'obtenir des réponses concrètes et utiles à leurs préoccupations concernant les déchets, les transports ou encore l'eau potable, nouvelle compétence de Montpellier Agglomération. Rendez-vous l'année prochaine ! ♦



Frédéric Tsitsonis, conseiller d'agglomération (à gauche), remet le lot remporté par les gagnants du tirage au sort Odysseum : un voyage pour deux en Inde !



Dans le studio de la Web TV Agglo, les citoyens viennent enregistrer face à la caméra leurs questions aux élus.



Énorme succès pour la visite virtuelle de la future ligne 3 du tramway, sur le stand TaM-Montpellier Agglomération.

UN BUDGET DYNAMIQUE, MALGRÉ LA SUPPRESSION DE LA TAXE PROFESSIONNELLE

Le conseil d'Agglomération du 27 octobre a débattu de son budget 2010 dans un contexte de forte incertitude lié à la suppression de la taxe professionnelle. Malgré ces perspectives, la Communauté d'Agglomération poursuivra en 2010 sa politique de soutien à l'investissement, afin d'accompagner la reprise et de consolider la croissance du territoire.

Jamais le budget de Montpellier Agglomération n'avait été élaboré dans une telle contrainte. En matière de ressources, de nombreuses interrogations demeurent. Les orientations attendues de la réforme de la taxe professionnelle, qui représente un tiers des recettes de fonctionnement de Montpellier Agglomération, risquent de casser la dynamique de croissance du territoire. Ces contraintes s'imposent alors que les communautés d'agglomération sont devenues l'échelon privilégié

en matière de développement économique, d'assainissement, de gestion des déchets ou de transports. Montpellier Agglomération, 1^{er} investisseur public de la région a un rôle déterminant en cette période de crise, qui permet de maintenir l'activité et l'emploi. Consciente de ces enjeux, Montpellier Agglomération décide de poursuivre son action avec de nouveaux investissements en 2010. Ses élus se montreront par ailleurs très vigilants sur la réforme de la taxe professionnelle. ♦

DEPENSES

SOUTENIR L'INVESTISSEMENT PUBLIC POUR AMORTIR LA CRISE

Les dépenses d'équipements s'élèveront en 2010 à plus de 220 M€. La ligne 3 du tramway sera le projet phare de 2010, avec 131 M€ d'investissement, qui seront complétés par les financements prévus des partenaires (Etat 82 M€, Région 50 M€, Département 28 M€). Montpellier Agglomération poursuit par ailleurs sa politique d'investissement pour un maillage harmonieux et équilibré du territoire, visant à offrir à tous les habitants un ensemble de services publics réguliers. 8,6 M€ seront consacrés aux travaux de lutte contre les inondations, dans le cadre d'un programme mobilisant 47,8 M€. 7 M€ seront investis dans la collecte et le traitement des déchets. Le budget annexe de l'assainissement mobilisera, quant à lui, 28 M€ d'investissement, avec la construction de deux nouvelles stations d'épuration (Baillargues/Saint-Brès 9,3 M€, Pignan/Saussan/Fabrègues 4,5 M€), dans le cadre du

Schéma Directeur d'Assainissement de 375 M€ sur 10 ans. Par ailleurs, un budget annexe sera créé en 2010 pour l'eau potable, nouvelle compétence de Montpellier Agglomération à compter du 1^{er} janvier.

Des services de proximité

Côté sport et culture, Montpellier Agglomération proposera à nouveau en 2010 un large éventail d'équipements de proximité accessibles à tous, avec des projets comme les nouvelles piscines de Courtonterral, Lattes et Saint-Brès (6 M€), les nouvelles médiathèques de Clapiers et Pérols (2 M€), l'Agora Cité internationale de la Danse (6 M€) ou encore l'extension de l'aquarium Mare Nostrum à Odysseum (3 M€). Dans le domaine du logement social, Montpellier Agglomération consacrera 1,5 M€ de fonds propres au logement social et 3,5 M€ par délégation des aides à la pierre. Enfin, Montpellier Agglomération poursuivra son action pour attirer les

entreprises sur son territoire grâce à des opérations d'immobilier et de foncier d'entreprises : l'extension du parc Eurêka (3 M€), la construction du MIBI, pépinière internationale et du Biopôle, nouvel hôtel d'entreprise à Euromédecine (1,2 M€).

Montpellier Agglomération investit ainsi, pour fournir des services de proximité aux habitants et pour maintenir l'activité des entreprises qui bénéficient des chantiers et du dynamisme du territoire. ♦

DÉPENSES D'ÉQUIPEMENT PAR HABITANT
BUDGET PRINCIPAL DEPUIS 2002



TAXE PROFESSIONNELLE : UNE RÉFORME PÉNALISANTE

Les principales recettes de Montpellier Agglomération sont la Dotation Globale de Fonctionnement, directement versée par l'État, qui représente 21% des recettes de fonctionnement. Elle s'élevait en 2009 à 76 M€, soit 182€/habitant. Montpellier Agglomération perçoit également des recettes propres, essentiellement à travers la Taxe professionnelle (TP), dont le taux est resté stable depuis plusieurs années et largement en dessous de l'inflation. Une autre taxe, la Taxe d'enlèvement des ordures ménagères (TEOM) a été baissée en 2009. Montpellier Agglomération s'est refusé à instaurer un impôt additionnel pesant sur les ménages, comme l'ont fait de nombreuses autres collectivités. En 2010, Montpellier Agglomération poursuivra ses efforts de modération fiscale. Mais la suppression de la Taxe professionnelle, acquittée par les entreprises, fait peser des interrogations sur les ressources propres de la collectivité.

En effet, la Taxe professionnelle est une ressource essentielle pour Montpellier Agglomération : elle a rapporté 112,2 M€ en 2008, soit le tiers des recettes de fonctionnement du budget principal. Le produit de cette taxe est en augmentation depuis 2002 grâce à l'augmentation

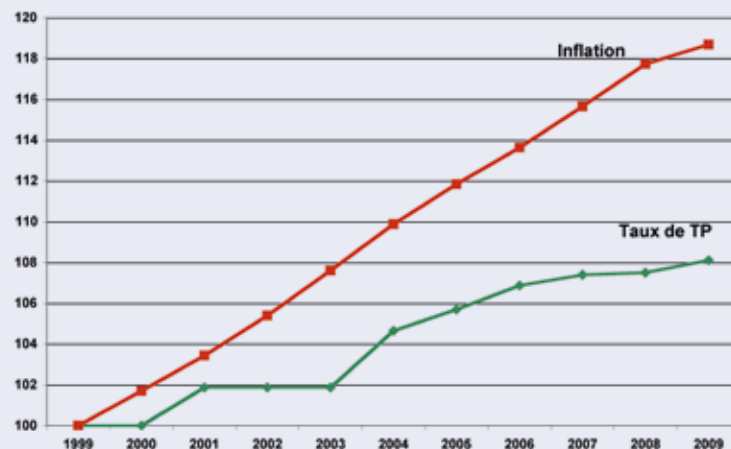
de sa base, c'est-à-dire du nombre d'entreprises qui s'en acquittent. Cette croissance, de 6% en 2009, est le résultat de la politique volontariste de Montpellier Agglomération pour attirer des entreprises sur son territoire. Le nombre croissant d'entreprises contribuables a permis de maintenir des taux très inférieurs à l'inflation (voir graphique ci-dessous). Cette modération fiscale, ainsi que plusieurs autres indicateurs comptables (forte capacité d'auto-financement et de désendettement, maîtrise des dépenses de fonctionnement...), sont le signe d'une bonne gestion de la collectivité et d'une bonne santé financière.

Une menace pour le développement local

En l'état du projet de loi de finances, la Taxe professionnelle sera supprimée dès 2010, mais les modalités de son remplacement restent encore très floues et ne seront définies qu'en 2011. Sans anticiper sur les modalités de compensation qui seront mises en œuvre, la perte cumulée jusqu'à la fin du mandat en 2014, s'élèverait à plus de 100 M€.

En l'état actuel du projet, plusieurs pistes sont envisagées pour remplacer la TP dont la taxe carbone ou encore la création d'une cotisation économique territoriale

ÉVOLUTION COMPARÉE DU TAUX DE TAXE PROFESSIONNELLE ET DE L'INFLATION



(CET). Cette taxe, qui serait assise sur le foncier et la valeur ajoutée des entreprises, et non plus leur investissement productif, ne sera pas instaurée avant l'adoption de la loi de finances 2011. Le décalage entre la suppression de la Taxe professionnelle et son remplacement met donc Montpellier Agglomération ainsi

que les autres intercommunalités dans une situation complexe pour l'élaboration de son budget 2010. La loi obligeant les collectivités à présenter des budgets à l'équilibre, à l'avenir une baisse des recettes se traduirait inévitablement par un ralentissement des investissements, au risque de pénaliser le dynamisme économique de notre territoire. ♦



Le futur MIBI, hôtel d'entreprises internationales.

© Emmanuel Nebout



La future ligne 3 de tramway.

© 2008 Alstom-Transport Design & Styling F-Kleinfenn

COMMERCE

MARCHÉ D'INTÉRÊT NATIONAL DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

UN OUTIL INDISPENSABLE AU SERVICE DE L'ÉCONOMIE LOCALE

Sur 10 hectares, Mercadis, le Marché d'Intérêt National (MIN) de Montpellier Agglomération*, participe activement à la distribution des produits alimentaires frais auprès des professionnels de la région. Montpellier Agglomération donne un nouvel élan à ce service public, formidable outil de développement économique local.



Ouvert toute l'année, Mercadis de Montpellier Agglomération est une vitrine de la production agro-alimentaire de proximité et de saison.

Jour de marché à Mercadis, le Marché d'Intérêt National de Montpellier Agglomération (MIN). Trois fois par semaine, une centaine de producteurs locaux déballent leurs marchandises dans la halle principale du marché gare pour une vente «sur le carreau». Débute alors un ballet de cagettes. Salades, melons, prunes, aubergines, courgettes... La production, en provenance de toute la région, suit le fil des saisons. Au rendez-vous, une multitude de professionnels, des traiteurs aux épiciers, en passant par les primeurs ou les restaurateurs. Ils sont près de 3 000 acheteurs par an à venir faire leur marché sur cette grande plateforme de produits frais. Des produits que chacun retrouve, quelques heures plus tard, sur les étals des commerces, des halles, des marchés ou dans les restaurants de la région. Une vingtaine de

grossistes en fruits et légumes, mais aussi en viande, volaille, épicerie et fournitures, installés en permanence à Mercadis, complètent la longue liste des fournisseurs. 45 000 tonnes de produits agroalimentaires passent ainsi chaque année de main en main.

De la qualité et des prix

Unanimentement, les habitués saluent la fraîcheur et la qualité des produits proposés. Un atout pour cette plateforme d'échanges où la concurrence permet de gagner en qualité, en prix et en service. «*Les marchés gare, c'est un concept durable - Rungis fête ses 40 ans, Mercadis a 50 ans - et d'une grande modernité*», explique Olivier Lauro, nouveau directeur général de Mercadis. «*En s'approvisionnant chez nous, les acheteurs bénéficient d'une gamme très diversifiée de fruits et légumes frais de saison issus de la production locale, d'un complément de gamme et de*

volume proposé par les grossistes et d'une zone de libre concurrence permettant une autorégulation des prix. Le MIN, c'est aussi une plateforme logistique en centre-ville limitant le trafic des poids-lourds et leurs nuisances sonores.» Régulièrement, de nouveaux professionnels rejoignent le marché gare. Début octobre, un grossiste, qui propose une gamme de produits alimentaires destinés aux restaurateurs, s'est installé à Mercadis. Les fleurs et les plantes sont également présentes sur cette plateforme professionnelle de Montpellier Agglomération. Une vingtaine de producteurs et cinq grossistes offrent une large gamme de produits horticoles.

Une plateforme logistique exemplaire

Parmi l'ensemble des services de logistique apporté par les Marchés d'Intérêt National en France, celui de Montpellier Agglomération se distingue particulièrement par ses chambres froides. Il est un des deux seuls MIN en France à disposer d'entrepôts en température dirigée de -20° à +16°. 12 000 m³ d'entrepôts frigorifiques permettent à une centaine de clients, des sociétés de vente à domicile de produits surgelés, aux viticulteurs, d'entreposer leurs marchandises 24h/24h et 7 jours sur 7. Ces équipements performants, qui garantissent la sécurité alimentaire des produits, sont labellisés CEE. «*De nombreux Marchés d'Intérêt National s'intéressent à notre expérience en matière de maîtrise*

du froid», précise Olivier Lauro. En pleine restructuration (voir interview de Gabrielle Deloncle), les dix hectares de Mercadis sont au quotidien au service des filières de l'agroalimentaire, de l'horticulture et de la logistique et participent au développement économique de ces secteurs dans la région.

* Mercadis est gérée par la SOMIMON, Société d'Economie Mixte détenue à 42 % par Montpellier Agglomération. ♦



EN CHIFFRES

- 40 000 m² de locaux d'activités professionnelles
- 8 000 m³ d'entreposage en température contrôlée
- Près de 3 000 acheteurs professionnels en provenance de toute la région
- Plus de 100 producteurs des filières fruits, légumes, fleurs et plantes
- 70 concessionnaires
- 113 millions d'euros de chiffre d'affaires en 2008 pour les opérateurs du MIN dont 94 millions d'euros pour la filière alimentaire, 9 millions d'euros pour les fleurs et plantes et 7 millions d'euros pour la logistique.
- 400 emplois. De 1997 à 2007, une centaine d'emplois a été créée.

2 QUESTIONS À



Gabrielle DELONCLE

Vice-présidente de Montpellier Agglomération chargée de l'artisanat, du commerce et du marché d'intérêt national

Qu'est-ce que Mercadis, le Marché d'Intérêt National (MIN) de Montpellier Agglomération ?

Gabrielle Deloncle : Le MIN est l'outil de Montpellier Agglomération au service de l'économie locale. Cette plateforme participe à l'organisation de la distribution des produits alimentaires frais au niveau régional. Son activité est stable ces dernières années, ce qui est très satisfaisant en cette période de crise, mais nous pouvons mieux faire. C'est la mission que j'exerce en tant que Vice-présidente de Montpellier Agglomération. Notre rôle, en tant que collectivité, est d'aider l'ensemble des concessionnaires et producteurs présents au MIN à développer leur activité.

Qu'avez-vous mis en place à cet effet ?

Avec son Business Innovation Centre (BIC), ses pépinières, ses hôtels d'entreprises et ses parcs d'activités, Montpellier Agglomération a une très grande expérience en matière de développement économique. Nous nous servons de ce savoir-faire pour innover dans le monde des MIN et valoriser les filières agro-alimentaire et horticole. Nous avons ainsi créé «Les rendez-vous professionnels de Mercadis» pour faciliter les contacts entre les différents acteurs du MIN et les faire connaître. Le premier a eu lieu le 5 octobre dernier autour de la filière horticole qui a réuni plus de 300 professionnels sur le site (voir encadré). Plusieurs travaux sont également en cours pour rénover et restructurer le site : clarification de la signalétique, pose d'un nouveau bardage de couleur pour mieux repérer les différents bâtiments et les filières associées, réfection de la chaussée... Un grand chantier est en route pour dynamiser ce précieux levier économique qu'est Mercadis.



Pour fêter les quinze ans de ce marché horticole, le Marché d'Intérêt National de Montpellier Agglomération a organisé le **5 octobre** dernier, jour de la Sainte-Fleur, la première édition de Végétal Expo. 36 exposants, représentants de la filière horticole, ont présenté leurs produits et services à plus de 300 professionnels. Le **14 octobre**, les producteurs oléicoles et fromagers étaient à l'honneur. Mercadis et la Chambre Régionale d'Agriculture ont invité les participants aux Concours régionaux et au Concours général agricole à l'occasion des 20 ans de la Semaine du Goût.

Les prochains rendez-vous :

■ **Mardi 9 février 2010** : 200 professionnels de la viticulture seront accueillis à Mercadis afin de présélectionner les vins pour la finale du Concours général agricole des vins.

■ **Du 4 au 13 juin 2010** : Mercadis s'associe à la 6^e édition nationale de la Fraich'attitude pour valoriser les produits des saisons printanière et estivale.

PAROLES D'HABITUÉS



José Mendes,
primeur
«chez Maguy»
à Castries

« Ça fait 25 ans que je viens ici pour acheter mes fruits et légumes. C'est une garantie de fraîcheur et de qualité. Cette plateforme est essentielle pour le bon fonctionnement du commerce local. Sans le marché gare, il n'y aurait plus de détaillant à Montpellier et dans les communes de l'agglomération. »



Stéphane Tourret,
primeur « Ola »
à Montpellier

« Au marché gare, je trouve tout sur place. Je privilégie les productions régionales pour mes clients. On se retrouve tous au marché gare. C'est notre point de rendez-vous, trois jours par semaine. On récupère la marchandise, on négocie, on échange, on se tient au courant des productions, des prix, des tendances... »



Emmanuel Bonnefond,
producteur de salades
à Lattes
et Vic la Gardiole

« Je vends 60000 salades par semaine, 80 % aux grandes surfaces et 20 % au MIN. Elles sont coupées du matin, entre 6h et 8h, à la fraîche, pour une meilleure conservation. J'ai démarré ici en 1983. Aujourd'hui nous avons une quinzaine de salariés et 8 hectares de salades. Je tiens à venir au marché gare pour vendre une partie de ma production et valoriser mon travail. »



Philippe Cuartero,
de Grand Fruit
distribution,
grossiste

« Nous avons à Mercadis 600 m² de locaux, dont 280m² de chambre froide. Nous embauchons 14 personnes et réalisons 5 millions d'euros de chiffre d'affaires, soit 5000 tonnes de fruits et légumes par an. Le marché gare est un outil indispensable pour les grossistes de la région. Être implanté ici nous permet notamment d'acheter aux producteurs locaux et entre confrères. »

TRAMWAY

LIGNE 3 (JUVIGNAC - MONTPELLIER - LATTES - PÉROLS)

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION DÉROULE SON RUBAN VERT

De Juvignac à Pérols, la Ligne 3 de tramway sera résolument verte. 2 500 arbres, 25 000 m² d'arbustes, 8 km de plateforme végétalisée... Découverte de ces aménagements paysagers avec Robert Subra, Vice-président de Montpellier Agglomération, chargé des Transports et Président de TaM.



Quelle est votre politique en matière d'aménagements paysagers sur la Ligne 3 ?

Robert Subra : Comme sur nos deux précédentes lignes de tramway, les aménagements paysagers font partie intégrante de la ligne 3. Montpellier Agglomération et TaM ont fait le choix d'introduire le plus possible de végétation tout au long du parcours, sur la plateforme comme sur les abords : 2 500 arbres, 25 000 m² d'arbustes, 8 km de plateforme végétalisée... Un ensemble avant tout adapté au climat Méditerranéen et économe en eau.

Quelle est l'utilité de toute cette végétation ?

Ce côté végétal sur le parcours du tramway apporte une valeur ajoutée indéniable. Créer ce grand ruban vert participe à la qualité de la ville. Nous assurons la cohérence paysagère entre la ligne et son environnement en prenant en compte les différents types de paysages traversés, respectant ainsi

le caractère et l'identité des quartiers. Notre expérience nous a montré que tous ces secteurs végétalisés sont particulièrement appréciés par les riverains, les usagers et les automobilistes.

Avez-vous tiré des enseignements des lignes précédentes ?

Oui, sur le choix de certaines essences d'arbres ou sur les techniques d'entretien. Sur la Ligne 2, par exemple, nous avons mis en place un système d'arrosage centralisé très efficace. De 1h à 5h du matin, quand les tramways sont à l'arrêt, l'arrosage se met en route sur l'ensemble de la ligne. Autre technique expérimentée sur la ligne 2, qui sera généralisée sur la troisième ligne, la technique du paillage. Cette méthode agricole, qui consiste à recouvrir le sol d'une couche protectrice, permet de diminuer la croissance des mauvaises herbes, de réduire la consommation d'engrais chimiques et de conserver l'humidité.

Quel revêtement végétal avez-vous choisi pour les voies de la ligne 3 ?

La plate-forme du tramway, c'est 17 cm de substrat et une dalle en béton dessous. Des conditions très difficiles pour la végétation ! Les couvre sols utilisés pour la Ligne 1 ne nous ont pas donné entière satisfaction et sur la Ligne 2, nous avons surtout fait

« Nous avons fait le choix d'introduire le plus possible de végétation tout au long du parcours. »

de l'engazonnement. C'est pourquoi, depuis un an, l'équipe d'Antoine Garcia Diaz, chargé notamment des aménagements paysagers, expérimente différents couvre sols en situation réelle, sur un tronçon de la Ligne 1, pour trouver les plantes les plus adéquates. Mais il leur faut encore du temps pour obtenir des résultats définitifs.

Pourquoi supprimez-vous certains arbres sur le parcours ?

Nous coupons des arbres uniquement quand nous en sommes contraints, faute de place, par l'emprise de la plateforme de tramway. Dans certains secteurs où passe le tramway, nous ne savons pas faire autrement. C'était le cas par exemple avenue de Lodève. Mais notre volonté affirmée est de maintenir au maximum les arbres existants dans les quartiers traversés et d'en planter de nouveaux comme sur les précédentes lignes. Ils sont aujourd'hui 2 000 sur la ligne 1 et 1 200 sur la ligne 2. Les premières plantations sur la ligne 3 sont prévues dans un an.



Dans la continuité des deux premières lignes de tramway, le projet d'aménagement valorise résolument la composante végétale comme sur cette perspective de la future avenue des Prés d'Arènes en 2012.

© Cabinet A G D

PLANTATIONS

Quelques uns des 2 500 arbres qui orneront la Ligne 3



Frêne à feuilles étroites
(*Fraxinus angustifolia* « Raywood »)



Lilas des Indes (*Melia azedarach*)



Arbre à soie (*Albizia julibrissin*)



Pin parasol (*Pinus pinea*)



Tilleul Tomenteux
(*Tilia tomentosa*)



Platane (*Platanus hybrida* 'Platanor')



Frêne à fleurs (*Fraxinus ornus*)

3 QUESTIONS À



Antoine GARCIA-DIAZ

urbaniste-architecte
en charge des aménagements urbains
et paysagers de la ligne 3.

Depuis quand les lignes de tramway se parent-elles de végétaux ?

Antoine Garcia-Diaz : Strasbourg a commencé à la fin des années 90, Montpellier Agglomération a donné un grand élan à cette idée avec ses deux premières lignes dès 2001 et aujourd'hui de plus en plus de villes françaises suivent ces modèles.

Quels sont, selon vous, les tronçons du tramway les plus réussis en matière d'aménagement paysager ?

Sur la ligne 1, entre la place Albert 1^{er} et le stade Philippiès, le mariage avec l'eau le long du Verdanson, la descente verdoyante vers la Mosson, avenue de l'Europe ou le long de Moularès où l'enrobé a laissé la place à de vastes surfaces végétalisées. Sur la ligne 2, on peut citer, par exemple, l'avenue de la Justice de Castelnau où on roule sur un véritable tapis vert. C'est quand même plus agréable !

Comment choisissez-vous les différentes essences d'arbres qui seront plantées ?

Nous profitons de l'expérience des lignes 1 et 2 pour reproduire ce qui est réussi et nous nous adaptons aux paysages spécifiques traversés par ce nouveau tracé. Par exemple, sur la Ligne 3, il y aura plus de variétés de frênes et d'aulnes qui conviennent davantage aux zones humides comme la Mosson. Comme sur le réseau actuel, les principales voies pénétrantes seront plantées de grands platanes, micocouliers, tilleuls ou pins pour souligner l'importance de la voie. Sur les voies secondaires, le développement des arbres est en harmonie avec le bâti proche. Nous accordons également une place importante aux arbustes : myrte, laurier thym, romarin, phlomis, ballota... Cette palette végétale adoucit les limites du tracé et apporte de la couleur aux paysages.

brèves

CHAMPIONNE DU MONDE DE DUATHLON



Sophie Coleman, du Montpelier Agglomération Triathlon (MAT),

a décroché son deuxième titre de Championne du Monde de Duathlon (course - vélo - course) le 26 septembre dernier à Concord en Caroline du Nord (États-Unis). La saison se termine pour ce club d'élite soutenu par Montpellier Agglomération avec une belle place de quatrième par équipe, au Championnat de France féminin.

LES BARRACUDAS SUR LE PODIUM

Après une belle saison régulière marquée par 23 victoires et seulement 5 défaites, les Barracudas du Montpellier Baseball montent sur la troisième marche du podium du Championnat de France 2009. Reprise de la compétition en mars prochain.

LE TRAMWAY DE JÉRUSALEM



Montpellier Agglomération est une nouvelle fois prise en exemple pour son tramway. Le 12 octobre, une délégation de représentants des transports de Jérusalem a été accueillie dans le cadre de la préparation de la mise en service d'une ligne de tramway à Jérusalem. À cette occasion Robert Subra, Vice-président de Montpellier Agglomération délégué aux Transports, Alain Zylberman, Vice-président délégué aux Relations internationales, ainsi que des techniciens de l'Agglomération et de TaM ont proposé à cette délégation une visite guidée de la ville en tramway, ainsi qu'une présentation de la politique de développement des transports sur l'ensemble de l'Agglomération.

TRANSPORT

CHANTIER DU TRAMWAY

3000 EMPLOIS SUR LA LIGNE 3, DONT 10% CONCERNANT LES DEMANDEURS D'EMPLOI EN INSERTION

Le chantier de la ligne 3 du tramway va mobiliser 3 000 personnes sur trois ans. Pour que ce grand chantier public bénéficie à tous, Montpellier Agglomération demande aux entreprises de recruter une partie de leur personnel parmi les demandeurs d'emplois en insertion. Une mesure de solidarité.



Travaux préparatoires sur le tracé de la ligne 3 qui mènera de Juvignac à Pérols.

Sur le chantier de la ligne 3 du tramway, 5 à 10% des heures travaillées sont réalisées par des personnes en insertion. Comme pour les lignes 1 et 2, Montpellier Agglomération a en effet inscrit une clause sociale dans les contrats passés avec les entreprises qui ont obtenu les marchés. *« Parce que l'emploi est une priorité pour Montpellier Agglomération, nous agissons, en tant que donneur d'ordres, pour que ce chantier public bénéficie en priorité aux demandeurs d'emploi de l'agglomération de Montpellier, y compris ceux qui sont sur le chemin de la réinsertion »*, explique Tatiana Capuozzi-Boualam, Vice-présidente de Montpellier Agglomération, déléguée à l'Insertion par l'Économique. Montpellier Agglomération met donc en place

une « équipe emploi tramway », qui va aider les entreprises à recruter son personnel, et le former au préalable si cela est nécessaire. De nombreux partenaires sont associés, tels que la Région Languedoc-Roussillon, compétente en matière de formation, la Mission Locale des Jeunes de l'Agglomération de Montpellier (MLJAM), le Pôle Emploi, l'AFPA, les fédérations des Travaux Publics et du Bâtiment, la CAPEB, le Département de l'Hérault, les structures d'insertion par l'économique... L'équipe emploi tramway dispose d'un local, rue du Mas de Portaly à Montpellier, où sont centralisées les offres d'emploi des entreprises. *« À certaines périodes d'intense activité sur le chantier, les entreprises peuvent avoir besoin de main d'œuvre pour le lendemain, nous sommes donc organisés pour être très réactifs »*, explique Abder

Aboutman, directeur adjoint de la MLJAM, qui a participé aux deux précédentes équipes emploi tramway.

Objectif : 150 000 heures de travail en insertion professionnelle

Le chantier de la ligne 3, qui a commencé le 19 mars dernier, vient justement d'entrer dans une phase intensive. Jusque-là, les équipes menaient des travaux préparatoires comme le déplacement des réseaux d'assainissement ou la construction des murs des riverains. Il s'agit maintenant de préparer la plateforme du tramway, afin de pouvoir y poser les rails à partir de juin 2010. Ces grands travaux d'infrastructures nécessiteront une importante main d'œuvre, et les entreprises devront recruter au-delà de leurs équipes habituelles de salariés. La MLJAM, qui accueille

toute l'année les jeunes de 16 à 25 ans pour les aider dans leur insertion professionnelle, informe les jeunes sur les possibilités d'emplois sur le chantier de la ligne 3, les oriente et les sélectionne. Certains ont déjà acquis une première expérience sur les chantiers-écoles de Montpellier Agglomération, d'autres se feront une première expérience sur le chantier. Sur la ligne 2, la clause sociale des marchés de Montpellier Agglomération avait permis de

« Parce que l'emploi est une priorité pour Montpellier Agglomération, nous agissons, en tant que donneur d'ordres, pour que ce chantier public bénéficie en priorité aux demandeurs d'emploi de l'agglomération de Montpellier, y compris ceux qui sont sur le chemin de la réinsertion ».

Tatiana Capuozzi-Boualam,
Vice-présidente de Montpellier Agglomération, déléguée à l'Insertion par l'Économique.

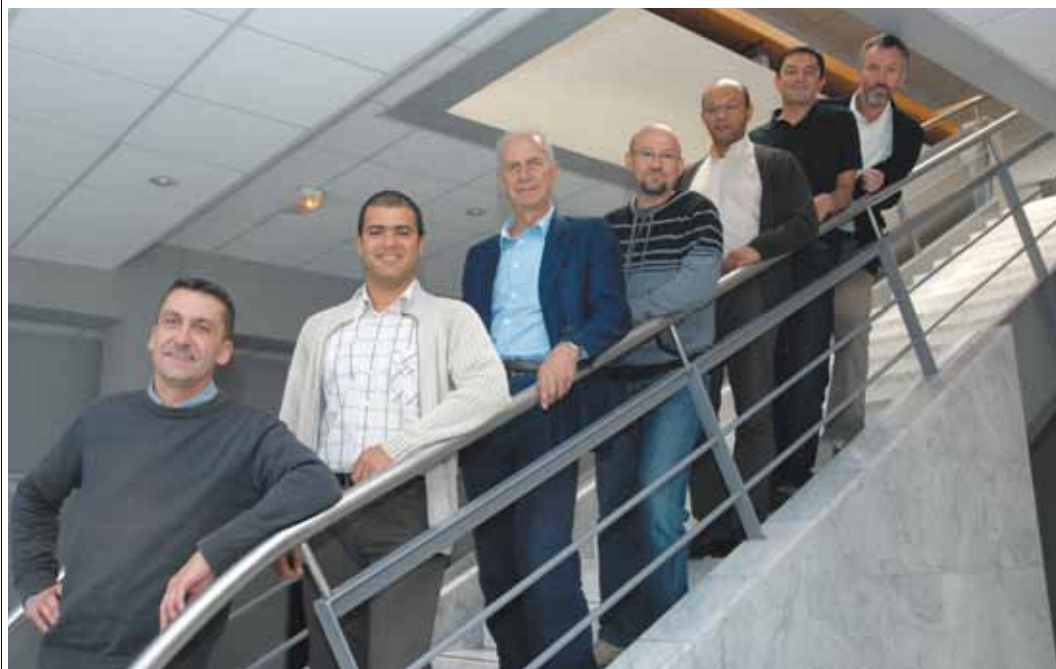
mobiliser près de 300 demandeurs d'emploi en insertion. *« Cela avait bien fonctionné »,* commente Tatiana Capuozzi-Boualam. *« Et les travaux de la ligne 3 mobiliseront davantage de personnes. Ces emplois réservés aux demandeurs d'emploi en insertion sont un bel exemple de solidarité ».* ♦

DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE ET EMPLOI

INNOVATION

DES JEUX VIDÉO POUR GUÉRIR

Les innovations de l'industrie numérique sont au cœur du Digiworld Summit, organisé par l'Idate avec le soutien de Montpellier Agglomération, les 18 et 19 novembre au Corum de Montpellier. Cette année, l'informatique fait son entrée dans le secteur de la santé, où l'on utilisera par exemple les jeux vidéo pour la rééducation.



L'équipe de MoJOS récompensée par l'appel à projet national sur les «jeux sérieux».

L'informatique et la santé : voilà deux secteurs où l'agglomération de Montpellier excelle, grâce aux compétences de nombreux chercheurs et ingénieurs. Les pépinières d'entreprises Cap Omega pour les TIC (Technologies de l'Information et de la Communication) et Cap Alpha pour la santé ont vu naître 425 entreprises innovantes depuis 1987 et ont créé 3 700 emplois, avec le soutien de Montpellier Agglomération.

Et voici qu'apparaît aujourd'hui, à mi-chemin entre la santé et l'informatique, un nouveau secteur «hybride», celui des «bioTIC». Montpellier Agglomération y voit un domaine extrêmement porteur pour le développement économique du territoire, et y consacre un séminaire au cours du Digiworld Summit, les 18 et 19 novembre prochains.

De quoi s'agit-il exactement ? D'inventer les produits et les services de la santé de demain. L'imagerie médicale a permis de révolutionner le diagnostic, les robots assistent de plus en plus les chirurgiens, les technologies de l'information

et de la communication commencent à pénétrer le monde des hôpitaux. «L'utilisation de l'informatique est essentielle pour la santé, que ce soit dans l'appareillage, la télé-transmission, le télé-diagnostic», explique Jackie Berthe, Président du pôle de compétitivité Eurobiomed. Et l'on imagine pour bientôt des ambulances high-tech transmettant de façon instantanée les données concernant le malade à l'urgentiste qui l'attend à l'hôpital. Ou encore des médecins se servant des réseaux internet pour suivre leurs patients retournés à leur domicile.

Des créations d'emplois en perspective

Plus étonnant encore, les jeux vidéo, souvent décriés, peuvent être un précieux auxiliaire de santé. Un projet 100% montpelliérain, MoJOS*, a été retenu lors d'un appel à projet national autour des «serious game», littéralement les «jeux sérieux». Il a obtenu la plus importante enveloppe de subventions jamais accordée à un projet de ce type. «MoJOS s'adresse aux patients en rééducation fonctionnelle après un accident vasculaire cérébral, soit 130 000 personnes chaque

année», explique Pierre Foulon, porteur du projet et directeur de l'entreprise Didact Systèmes. Le patient pourra jouer en ligne, sous le contrôle d'un médecin. En simulant un match de ping-pong ou la confection de bouquets de fleurs, il progressera dans le recouvrement de ses facultés intellectuelles ou motrices. Sept emplois vont être créés dans l'immédiat par la recherche et le développement de ce jeu, ainsi qu'un moteur permettant de créer d'autres jeux similaires. D'ici trois ans, une trentaine d'emplois est prévue. Montpellier se positionne ainsi pour devenir la place forte de la création de «jeux sérieux» pour la santé. D'autant plus que l'Agglomération accueillera à la rentrée 2010 une formation spécialisée, au sein de l'Institut Télécom, prestigieuse école d'ingénieurs, en partenariat avec l'Université Montpellier 2. ♦

** Le projet MoJOS regroupe 4 partenaires académiques et industriels : l'Université Montpellier 1 (équipe de recherche rééducation fonctionnelle), l'Université Montpellier 2 (équipe de recherche systèmes multi-agents SMILE du LIRMM), l'entreprise Didact Systèmes et l'Idate. Il est labellisé par le pôle de compétitivité santé Eurobiomed soutenu par Montpellier Agglomération et la Région Languedoc-Roussillon.*

LES 18 ET 19 NOVEMBRE AU CORUM

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION AU DIGIWORLD SUMMIT DE L'IDATE

Les métiers du secteur des jeux vidéo font rêver de nombreux jeunes. Flasheur, développeur, designer : les offres d'emplois sont encore nombreuses dans ce secteur en fort développement sur notre territoire, grâce à des entreprises comme Ubisoft ou Actiplay, qui recrutent régulièrement du personnel sérieusement formé et motivé. C'est pourquoi l'association Pix LR et Montpellier Agglomération organisent des rencontres professionnelles de la création numérique et du jeu vidéo favorisant la rencontre entre entreprises et salariés du secteur, à l'occasion du Digiworld Summit, les 18 et 19 novembre prochains au Corum. Des organismes de formation reconnus, comme Objectif 3D, seront également présents.

brèves

CRÉATION D'ENTREPRISE

Montpellier Agglomération sera présent à la 10^e édition du Forum de la création et de la reprise d'entreprise, les 24 et 25 novembre au Corum. Ce rendez-vous incontournable des acteurs de la création d'entreprise rassemble sur un même lieu une centaine d'organismes.

NOUVELLE RECRUE



© DR

Séverine Beltrame-Bremont, 11^e joueuse française, est la nouvelle recrue du Montpellier Agglomération Tennis, club d'élite soutenu par Montpellier Agglomération. Cette Montpelliéraine de 30 ans, professionnelle depuis 2002, a notamment disputé un quart de finale à Wimbledon en 2006. Elle participera dès le mois de mai prochain aux Championnats de France interclubs de Nationale 1B avec l'équipe du MAT.

LES CONCERTS GRATUIT DU CONSERVATOIRE



Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Agglomération propose au mois de novembre deux rendez-vous de théâtre musical. Ces concerts-spectacles réunissent trois professeurs : Philippe Braquart, Ghislain Hervet, Philippe Limoge et un groupe d'étudiants du Conservatoire. Au programme des œuvres de Globokar, Drouet, Grumberg, Aperghis, Rebotier, Kagel... Emotion, humour, poésie et improvisation seront mis en scène par le collectif et permettront de découvrir un univers musical inhabituel, riche et créatif.

► **Mardi 10 novembre, 19h :**
Auditorium de la Médiathèque
Françoise Giroud à Castries
► **Judi 12 novembre, 20h30 :**
Salle Armingué à Vendargues
Tél. : 04 67 66 88 40 - entrée libre
www.montpellier-agglo.com/conservatoire

TRANSPORT INNOVATION

ACHETER SON TICKET TAM D'UN SIMPLE CLIC

Montpellier Agglomération et TaM innovent. Dès le 1^{er} trimestre 2010, tous les usagers du réseau de bus et de tramway pourront acheter leurs titres de transport par internet. Une première en Europe.



Dès mars prochain, tous les usagers pourront circuler sur le réseau avec comme simple titre de transport la clé USB TaM.

300 clients TaM testent jusqu'en janvier 2010 le nouveau dispositif hi-tech proposé par Montpellier Agglomération et TaM : une clé USB et un lecteur de carte à puce spécifiques, conçus pour permettre le rechargement des titres de transport TaM sur internet. Ces deux supports innovants, développés par Transdev, faciliteront demain la démarche des voyageurs. Accessible à tous à n'importe quel moment, ce service moderne permettra de chez soi d'acheter ses titres de transport sur le réseau de Montpellier Agglomération. Finies les files d'attente à l'agence TaM ! D'un simple clic, le voyageur accèdera à la boutique en ligne de TaM, commandera le support choisi,

clé ou lecteur, et achètera ses titres de transport par carte bancaire. La clé USB TaM est une révolution. Elle remplacera, pour la première fois dans les réseaux de transports urbains en Europe, la carte à puce !

Un dispositif souple et pratique

Au-delà de sa souplesse permettant un rechargement depuis n'importe quel ordinateur connecté à Internet, ce support offre aussi un espace mémoire que le voyageur utilisera à sa guise pour stocker ses données personnelles. De nouvelles fonctionnalités de cette clé USB TaM sont déjà à l'étude... Pratique et moderne, ce dispositif va changer le quotidien des usagers sur les transports publics. Sortie prévue en mars 2010. ♦

CHIFFRE

300 000 €

c'est le coût de ce dispositif financé à part égale par Montpellier Agglomération, TaM et Transdev.

CLÉ USB ET LECTEUR TAM Mode d'emploi

La clé USB TaM

- Connectez votre clé à un ordinateur.
- Inscrivez-vous sur le site internet TaM : <https://tam.ticket-net.eu>
- Achetez votre titre de transport et chargez-le sur votre clé.
- Votre clé devient votre titre de transport. Validez votre accès au réseau en passant votre clé devant les valideurs des bus et tramways.

Le lecteur de carte à puce TaM

- Brancher le lecteur sur votre ordinateur, grâce à un port USB
- S'inscrire sur le site internet TaM : <https://tam.ticket-net.eu>
- Acheter votre titre de transport et chargez-le sur votre carte à puce.



www.montpellier-agglo.com/tam

100 000 NOUVELLES ÉTOILES DANS LE CIEL DU PLANÉTIARIUM GALILÉE

Le planétarium Galilée de Montpellier Agglomération rouvre le samedi 24 octobre avec un nouveau système de projection qui le place parmi les plus performants au monde. Cette innovation, financée par Montpellier Agglomération, permet d'obtenir des images en haute définition, issues des dernières connaissances astronomiques.



Le planétarium Galilée de Montpellier Agglomération reçoit chaque année 40 000 visiteurs, dont 15% de scolaires. Sept ans après son ouverture en 2002, il renouvelle son système de projection, pour un montant de 280 000 €.

Depuis le début des années 2000, les astronomes découvrent chaque jour de nouvelles étoiles et, autour d'elles, de nouvelles planètes. Ils connaissent déjà près de 400 exoplanètes, ces planètes qui évoluent dans d'autres systèmes solaires que le nôtre. Le nouveau système de projection du planétarium Galilée, DigitalSky 2, intègre la totalité de ces nouvelles données scientifiques et permet de les mettre à jour tous les mois. «Ce système est déjà utilisé dans les planétariums de Pékin en Chine, de Macao, de San Francisco ou d'Athènes», explique Jean-Philippe Mercier, directeur du planétarium Galilée de Montpellier Agglomération. «L'ancien système de projection, que nous avons installé en 2002 lors de l'ouverture du planétarium Galilée, recensait 2000 étoiles. Aujourd'hui, nous en avons 110 000 dans la base de données, ainsi que 600 comètes et près de 400 exoplanètes », poursuit-il.

Et ce nombre augmentera au fur et à mesure des découvertes et des mises à jour. Les séances du planétarium Galilée durent environ 50 minutes, avec en première partie la projection d'un film en lien avec l'astronomie, et en seconde partie, des projections d'images commentées par un animateur. Ces séquences d'images animées sont fabriquées par l'équipe d'infographistes du planétarium Galilée à partir de la base de données et du logiciel DigitalSky2. Pour eux, le nouveau système est une mine d'informations infinie. Galaxies, constellations, planètes, satellites artificiels, débris spatiaux, phénomènes astronomiques : il leur permet de montrer de très nombreux objets spatiaux, avec des effets saisissants, comme si vous y étiez... De plus, lors de ces séances interactives, «l'animateur pourra prendre le contrôle de l'image en temps réel, au cours d'une présentation, pour répondre à une question au moyen de l'image », explique Jean-Philippe Mercier.

Des images et un son haute définition

Ce sont donc des séquences animées entièrement nouvelles, réalisées pendant la période de fermeture du planétarium, que les spectateurs découvriront à partir du 24 octobre. Ils apprécieront la grande qualité des images en haute définition et du son numérique, qui leur permettront de vivre une expérience hors du commun. Une immersion totale dans le cosmos, tel un astronaute à la conquête de l'espace !

Le nouveau système de projection présente de nombreuses fonctionnalités multimédia, qui permettront également au planétarium Galilée de produire des films. En 2008, le planétarium Galilée avait produit «*La petite planète*», un dessin animé illustré par le dessinateur montpelliérain Fabrice Tarrin (*Spirou*), toujours à l'affiche au planétarium Galilée, et qui sera diffusé dans d'autres planétariums en France. Le planétarium prépare maintenant «*Le temps des galaxies*», sur le nouveau logiciel DigitalSky 2, qui emmènera le public dans des zones connues depuis peu, dans l'immensité de l'univers, à des années lumières de notre petite planète bleue. Sortie prévue en 2010. ♦

PRATIQUE

- Tarif Pass'Agglo : 5,30 € adulte, 4,80 €/enfant
- Tarif plein : 6,30 €/adulte, 5,30 €/enfant
- Tarif réduit : 5,30 €



Séances de 50 minutes comprenant un film et une animation en direct.



■ Accessible aux personnes en situation de handicap. Pour les personnes sourdes et malentendantes, une projection avec incrustation

vidéo en langage des signes est programmée tous les derniers samedis du mois à 16h à partir du 28 novembre.

■ Renseignements et réservations pour les groupes : 04 67 13 26 26
www.planetarium-galilee.com

brèves

CHAMPIONNE D'EUROPE DE NATATION

Christel Debruyne, nageuse au Montpellier Agglomération Natation Université Club (MANUC), a décroché les titres de **Championne d'Europe Masters sur 50 m brasse** et de **Vice-championne d'Europe Masters sur 100 m brasse** les 16 et 17 septembre derniers.

MARE NOSTRUM AUTREMENT

Les prochains rendez-vous de l'aquarium Mare Nostrum de Montpellier Agglomération :

► **17 novembre, 19h**

Gratuit – Réservation au 04 67 13 05 80 « Les cétacés de Méditerranée » par Nathalie di Meglio, docteur en écologie marine et cétologie chez Eco'Océan institut à Montpellier.

► **8 décembre, 19h - Gratuit**

Réservation au 04 67 13 05 80 « Hercule contre des Lesseps » ou la progression des espèces invasives en Méditerranée par Jean-Pierre Quignard, professeur honoraire de l'Université Montpellier II.

► **15 décembre, 19h – 12,50 €**

Réservation au 04 67 13 05 80 Les comédiens du Bouche À Oreille (BAO) ont concocté une drôle de visite de l'aquarium.

www.montpellier-agglo.com/marenostrium

LES DEMONIAK DERRIÈRE LES VIPERS



Section Demoniak est la nouvelle **association de supporters du Montpellier Agglomération Hockey Club (MAHC)**, soutenu par Montpellier Agglomération. Présidée par Olivier Espinoza, cette association a pour principal but de soutenir les Vipers dans un esprit sympathique et convivial. Tarifs préférentiels lors des matchs à Vegapolis et des déplacements de l'équipe montpelliéraine. Prochains déplacements organisés par ces supporters : le 14 novembre à Valence et le 28 novembre à Courbevoie. Adhésion : 12 €. Infos : section.demoniak@gmail.com

SPORT

MONTPELLIER VOLLEY U.C.

D'ATTAQUE POUR L'EUROPE

Le 8 décembre au palais des sports Pierre de Coubertin, le Montpellier Volley U.C. fait son grand retour sur la scène européenne. Soutenu par Montpellier Agglomération, ce club, qui flirte avec les podiums, promet une grande saison 2009-2010. Supporters, prenez vos places !



Le N°11, **Laurentiu Lica**, nouvel attaquant phare du Montpellier Volley, jouera les 2 et 8 décembre la Coupe d'Europe contre son ancien club roumain.

Le premier match européen du Montpellier Volley aura une saveur particulière pour Laurentiu Lica. Nouvelle arme offensive de l'équipe, ce joueur d'origine roumaine rencontrera son ancien club de Tomis Constanta. Passée cette coïncidence anecdotique, ce match est surtout de première importance pour le club. Il marque le retour du Montpellier Volley sur la scène européenne, 8 ans après sa dernière participation à cette compétition internationale. « Nous allons vivre une grande saison », annonce Jean-Pierre Brachard, Président du club. Nous avons cette année une équipe de niveau européen qui nous promet de très belles rencontres, tant en championnat de France qu'en compétition européenne ». Mené pour la quatrième saison par le coach Arnaud Josserand, le Montpellier Volley présente une équipe équilibrée et homogène taillée pour la victoire. « Nous avons

dans nos rangs un beau panel de joueurs avec notamment Alexander Shafranovich et Itamar Stein, deux Israéliens de grande qualité, un international tchèque Ondrej Hudecek, deux passeurs français Yoann Jaumel et Sébastien Tourner, deux belles recrues, l'Autrichien Philip Schneider et le Roumain Laurentiu Lica, mais aussi le Montpelliérain Julien Lyneel, un grand espoir français de retour au club ».

Un retour offensif

Jean-Pierre Brachard mise sur la performance de son équipe pour relancer le volley, sport phare dans l'agglomération jusque dans les années 80. « Ce n'est pas facile aujourd'hui de faire sa place dans le riche paysage sportif de l'agglomération. Nous avons vécu des années difficiles et sans le soutien infatigable de Montpellier Agglomération, nous aurions sûrement mis la clé sous la porte ». Mais la page est tournée. Les résultats sont

là. Finaliste de la Coupe de France en 2008, demi-finaliste du Championnat de France en 2009... Le Montpellier Volley retrouve des couleurs. Ce club d'élite de l'agglomération vise les premières places cette saison et ambitionne un beau parcours européen. Le 8 décembre au palais des sports Pierre de Coubertin sera un rendez-vous à ne pas manquer. ♦

EN SAVOIR PLUS

Montpellier Volley U. C.
Palais des sports Pierre de Coubertin
Tél. : 04 67 45 77 77
www.montpellier-volley.com

Prochain match de Coupe d'Europe : Le 8 décembre, 20h, Montpellier / Tomis Constanta.

Tarif : 5 € avec le Pass'Agglo

Championnat de France :

Le 14 novembre, 20h :

Montpellier / Tourcoing

Le 5 décembre, 20h :

Montpellier / Narbonne

Tarif : 3 € avec le Pass'Agglo.





Scène de vendanges à Vendargues.

VITICULTURE

DANS L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER, LA VIGNE C'EST UNE HISTOIRE DE FAMILLES

Un record ! 44 domaines et caves coopératives participeront, les 27 et 28 novembre, à la 6^e Fête des Vignes initiée par Montpellier Agglomération sur la place de la Comédie pour soutenir la viticulture. Le dimanche 29, ils ouvriront en toute convivialité leurs caveaux. À la tête des caves coopératives et des domaines, des viticulteurs et viticultrices exigeants et amoureux de leurs produits, élevés avec patience et imagination. Chacun, suivant sa personnalité, a développé l'innovation, maintenu la tradition, s'est ouvert à l'œnotourisme, à la culture... Sept familles se sont constituées au fil des ans. Toutes ont en commun l'esprit du partage et une passion pour leur vin et leur terroir.

YVON PELLET

Vice-président de Montpellier Agglomération
Président délégué à l'Économie agricole, viticole,
aux traditions populaires et à la ruralité

« L'AGGLOMÉRATION SOUTIENT LES VIGNERONS AU TRAVERS D'ACTIONS CONCRÈTES »



Viticulture et Communauté d'Agglomération de Montpellier, une histoire d'amour ?

Yvon Pellet : En effet, nous sommes très fiers de notre viticulture et des hommes et des femmes qui y travaillent avec passion et savoir-faire. Il s'agit bel et bien d'histoire, car l'économie et la tradition viticoles sont implantées de longue date sur notre territoire, pour ne pas dire depuis toujours. C'est donc tout naturellement que Montpellier Agglomération est à leurs côtés. Aujourd'hui la filière viticole est en souffrance : en vingt ans, le Languedoc-Roussillon a perdu près de la moitié de ses vignes et plus de 70% des demandes françaises d'arrachage en 2008 ont été déposées dans notre région. Aussi, nous avons engagé une politique viticole active et nous multiplions les initiatives afin de répondre aux nouvelles contraintes qui s'imposent à nos viticulteurs. L'objectif est double : conforter notre notoriété de capitale viticole et favoriser la commercialisation des vins locaux. Montpellier Agglomération soutient les vignerons au travers d'actions concrètes.

Pourriez-vous nous les décrire ?

Une première série d'actions vise à promouvoir nos vins et notre tradition viticole, auprès des habitants de l'Agglomération et auprès des consommateurs. L'événement phare depuis 2003, c'est la Fête des Vignes qui se déroule sur la Comédie pendant deux jours et le troisième jour, dans les caveaux et domaines de l'Agglomération. Cette manifestation, très populaire, rassemble près de 100 000 personnes chaque année. Mais il y a aussi le jalonnement des caves et des domaines pour que l'on puisse les trouver facilement, les visiter et y acheter du vin. Nous avons également créé un Guide des vins largement distribué dans les Maisons de l'Agglomération et pendant la Fête des Vignes. Une seconde série d'actions vise à soutenir matériellement la production viticole : en participant à la rénovation des caveaux ou en créant, comme en 2006, un hameau viticole, qui permet à des jeunes viticulteurs de s'installer.

Notre Agglomération, au travers ses Universités et Instituts, est riche dans le domaine de la recherche et des nouvelles technologies. Comment cela s'articule-t-il avec le monde de la viticulture ?

C'est important de le souligner : notre tradition viticole a débouché sur un véritable pôle d'excellence scientifique et d'innovation en agronomie. Montpellier Agglomération accompagne la création d'entreprises dans ce domaine au travers de l'incubateur de Montpellier Sup Agro comme le BIC de Montpellier Agglomération. Aujourd'hui, sept jeunes entreprises innovantes du secteur vitivinicole sont suivies par nos pépinières d'entreprises. D'autres volent de leurs propres ailes, comme la société Sferis sur le parc d'activités du Millénaire. Nous souhaitons également favoriser la synergie entre les entreprises et les viticulteurs, en organisant leur rencontre. Pour Montpellier Agglomération, la viticulture fait partie de notre histoire, de notre présent mais aussi de notre avenir... et nous y travaillons !

Et en ce qui concerne la vente et l'exportation ?

Je vous le disais, Montpellier Agglomération participe à l'amélioration des infrastructures viticoles afin de renforcer, auprès des acheteurs, l'image d'un produit authentique : création du caveau de Montaud-Sussargues, aménagement de celui de La Vigneronne à Pignan, etc... Nous multiplions également les occasions de faire découvrir et apprécier nos vins lors d'événements, comme chaque année auprès des étudiants chinois. Il faut être réactif face aux opportunités et aux contraintes qui se présentent à nous. Le marché chinois est, par exemple, une opportunité. Les contraintes sont pour leur part de plus en plus récurrentes, avec des réglementations nationales et européennes qui pénalisent parfois nos producteurs. Montpellier Agglomération et les viticulteurs y répondent par leurs initiatives et leur dynamisme. C'est ainsi que nous avons créé, l'an dernier, la Fête des blancs et rosés, alors que le projet de loi « hôpital, patients, santé et territoires » remettait en cause la promotion des vins.

5 décembre 2009 - 27 juin 2010

EXPOSITION AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE LATTARA

"Le vin. Génie des hommes. Nectar des dieux"

L'exposition «Le vin. Génie des hommes. Nectar des dieux», consacrée à l'histoire du vin dans l'Antiquité, propose un voyage de l'Orient jusqu'à Lattes, en passant par la Grèce, l'Étrurie, le monde romain et la Gaule. Symbole des plaisirs terrestres ou célestes, le vin et sa culture se sont diffusés sur des milliers de kilomètres, depuis les premières fermentations il y a 7 000 ans jusqu'à nos jours. L'exposition présentée au Musée Lattara «Le vin. Génie des hommes. Nectar des dieux» retrace les différents modes de consommation du «nectar des dieux» en réunissant des objets exceptionnels issus de toutes ces civilisations de l'Antiquité. Une partie de l'exposition est consacrée à la consommation et à la production du vin à Lattara, la Lattes antique. Cette exposition a été conçue par le Pôle Archéologie du Département du Rhône, puis adaptée pour le Musée archéologique Lattara. Un cycle de conférences données par des archéologues spécialistes du vin (de janvier à juin 2010), quatre ateliers autour du vin pendant les week-ends (de mars à juin), des dégustations et un banquet lors de la nuit des musées (mai), viendront enrichir cette manifestation.

390, route de Pérols à Lattes

Tél. : 04 67 99 77 20

www.montpellier-agglo.com/museearcheologique



► **Horaires en semaine** : 10h-12h et 13h30-17h30

► **Samedi, dimanche et jours fériés** : 14h-18h
(14h-19h lors des expositions temporaires)

► Fermé le mardi.

Tarifs

► Plein tarif : 3,50 €

► Tarif Pass/Agglo : 3€

► Tarif réduit : 2 €



MADAME EST DANS LA VIGNE !

À l'aube du XXI^e siècle, les femmes connaissent une réussite si éclatante dans le domaine du vin qu'elles feraient presque oublier les préjugés dont elles ont dû s'affranchir.



Diane Losfelt et sa sœur Constance Rérolle du Château de l'Engarran.

« **E**lle ne mangera rien du produit de la vigne, et elle ne boira ni vin ni boisson enivrante » (La Bible, Livre des Juges, chapitre XIII). Après leur émancipation, voici donc que les femmes prennent le pouvoir sur l'un des derniers bastions masculins, le vin et foulent avec le sourire un commentaire de la Bible. Autre citation « Derrière les plus grands vins de France se cache une femme », confie Isabelle Forêt, auteur d'*Elles et Bacchus*, le premier guide du vin au féminin paru dans les années 1980. Les voici œnologues, sommelières, maîtres de chai, vigneronnes. Sur les quarante-huit domaines et caves de l'Agglomération, plus de 25% sont dirigés par des femmes, seules ou en couple. L'histoire du domaine de l'Engarran à Lavérune est une saga de femmes, sur trois générations, depuis la grand-mère jusqu'à l'actuelle copropriétaire qui a dû et su s'imposer, d'abord dans sa propre famille, puis dans un monde d'hommes. Diane Losfelt a su faire sa place par son caractère et ses

compétences. Exceptée une certaine manière de gérer les relations sociales, rien de très féminin dans cette affaire, simplement de la volonté, de l'envie et de la compétence... comme tout manager, aussi bien homme que femme.

Une main de fer dans un gant de velours

Dès 1978, Francine Grill, la mère de Diane et de Constance lance la mise en bouteille. C'est une des trois seules caves particulières du Languedoc-Roussillon à l'avoir fait. Jusque-là, on parlait vrac, degré/hecto, barriques, pièce et demi-pièce... Diane Losfelt se définit comme une « femme à poigne qui a succédé à une femme aimée, une main de fer dans un gant de velours ». Vin de femme, vin d'homme, la question n'est pas là pour Diane : « Au-delà de ces considérations, je crois qu'un vin ressemble à celui qui le crée, qu'il soit homme ou femme : c'est une part de sa personnalité qui transparaît, un peu de son être qu'il transmet... » Diane Losfelt parle

plutôt de vin élégant. Un adjectif qui colle à merveille au charme du domaine. « Mon histoire, c'est surtout une histoire de sœurs qui se complètent et qui prennent des risques par passion. Je m'occupe des vignes et de la vinification, ma sœur Constance les commercialise avec brio ».

Jouer de la séduction

Autre histoire, celle de Lise Fons-Vincent l'actuelle maîtresse du Château de Fourques à Juvignac, représentante de la 5^e génération de femmes qui depuis 1985 a replanté des cépages et a perfectionné sa cave. Le fruit de son travail est très apprécié des amateurs de blancs avec « les Vignes de Madame ». « Être une femme me sert. Je sais jouer de la séduction pour parler de mon vin. Mais derrière la séduction, il y a le travail, la rigueur, l'exigence, les vertus protestantes de mon éducation. »

Histoire de couple, celle par exemple de Georges de Ginestous, Baron de la Liquisse à Beaulieu, qui partage

sa passion avec sa femme Bénédicte. Il s'adonne au vignoble et elle offre ses soins aux vins qu'elle élève. Ils initient tous deux leurs deux enfants, Guillaume et Aigline, à la volonté de parfaire l'œuvre ancestrale, donnant toute son actualité à leur devise familiale « *Stabit atque Florebit* »*. Dernière jolie histoire de couple, celle de Monica et Damien Costes du Domaine des Belles Pierre à Murviel les Montpellier. Une histoire où par amour d'un homme et d'une propriété, une femme italienne qui ne connaissait rien à la vigne, a tout appris sur le terrain, pour remplacer son mari atteint d'une rétinite. Elle est ses yeux, il est son nez. Ensemble, l'excellence de leur vin a séduit l'Elysée lors de la réception du 14 juillet. Ensemble, ils viennent d'être classés en tête des vins de Saint Georges par le *Guide Hachette 2010*. ♦

* Il se tiendra debout et il fleurira...



Lise Fons-Vincent du Château de Fourques.

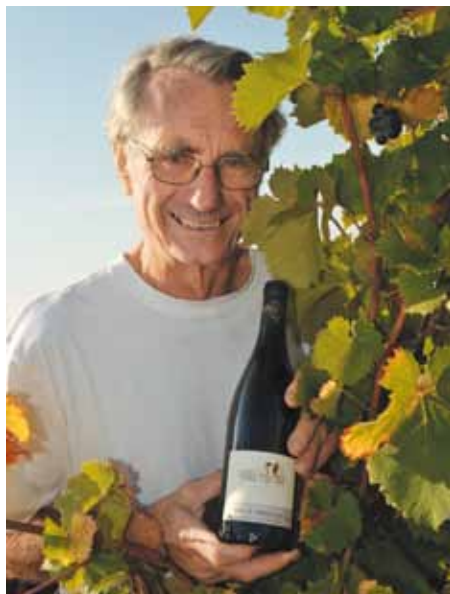
Famille tradition

DE L'AUDACE,
TOUJOURS DE L'AUDACE !

Pour l'un, le père et le grand-père travaillaient déjà la vigne. Pour un autre, il a fallu tout recommencer à zéro. Pour un troisième, la tradition n'existait pas, il a découvert un nouveau métier. Pour tous, c'est une magnifique aventure au fil des saisons.



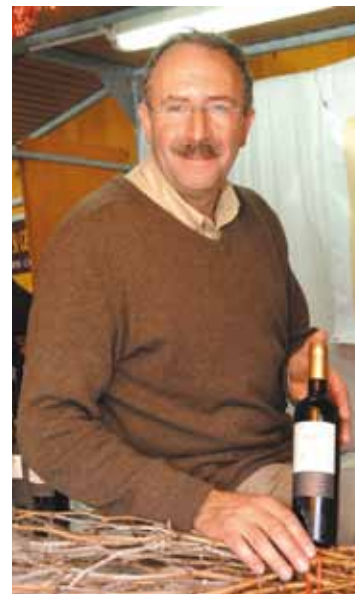
Joseph Bousquet du Domaine Les Quatre Pilas.



Michel Moreau du Domaine de Terre Mègère.



Charles Lançon du Domaine des Rosiers.



François Henry du Domaine Henry.

Charles Lançon, ancien pilote de ligne, a hérité de du domaine des Rosiers à Jacou détenue par sa famille depuis le XVI^e siècle. En reprenant le flambeau familial, il a développé et rajeuni son domaine. Il a beaucoup replanté ses vignes en Chardonnay, Sauvignon, Vermentino, Merlot, Cabernet et Syrah.

L'ancien pilote est très à l'aise dans ses habits de viticulteur. Il a tout pris en charge : il taille, traite, laboure, vinifie, commercialise et s'occupe aussi de la partie administrative. Quand il n'est pas dans ses vignes, on peut le rencontrer au nouveau caveau qu'il a aménagé avec sa femme Martine ou bien en compagnie de son œnologue, Sylviane Leplâtre, avec qui il peaufine les assemblages. Depuis 2 ans, le domaine produit une vendange tardive à base de chardonnay, très appréciée par la clientèle.

Autre histoire de tradition familiale, celle de Joseph Bousquet, fils et petit-fils de viticulteur de Murviel les Montpellier qui a hérité d'une quinzaine d'hectares de vigne sur la commune et en acheta une douzaine dans la garrigue. Puis, désireux de fabriquer son vin, il a acquis le Domaine des Quatre Pilas en 1997.

Il en a racheté la cave de vinification et les 6 hectares de vignes autour du bâti. Sa première vinification en 2001 fut un coup de maître. Une réussite qui s'est confirmée au fil des années.

Recommencer tout à zéro

Chez la famille Henry, on est vigneron de père en fils depuis plus d'une dizaine de générations. Pour des questions d'héritage, François Henry quitte le domaine familial près de Montagnac et s'installe sur le terroir de St Georges d'Orques qu'il a toujours aimé.

Des recherches d'archives lui ont révélé que ce cru, proche de Montpellier, produisait des vins de renommée depuis le Moyen-âge. Au XVIII^e siècle, leur notoriété était aussi importante que les vins de Bourgogne. Le vin de Saint Georges était vendu en Russie et dans les Pays Scandinaves.

L'ambition de Laurence et François Henry est d'être à la hauteur de ce terroir d'exception. Il replante des cépages de tradition comme le Grenache, la Syrah, le Cinsault, le Moudèvre... et le Chardonnay, dont il fut l'un des vinificateurs pionniers en Languedoc. Au final, ils produisent des vins rouges riches et puissants aux très

beaux arômes de fruits rouges et de fruits noirs appréciés par les plus grands restaurants, Troisgros, Blanc, Guérard, Pourcel, Ducasse.

Viticulteur un nouveau métier

En 1977, Michel Moreau, grenoblois d'origine, agronome de formation, travaille à l'école d'agriculture de Montpellier. Habitant Cournonsec, il tombe amoureux de la garrigue qui l'entoure. Il acquiert un fermage, se lie d'amitié avec le propriétaire éleveur et viticulteur à la retraite. Il cultivera sa petite vigne de Viognier et emporte sa récolte à la cave coopérative. Sur sa garrigue, il se lance aussi dans un élevage d'ânes. Par la suite, il abandonne l'administration. Il décide alors d'acheter les quelques hectares qui jouxtent sa terre et défriche 10 hectares de garrigue. « *Je voulais créer à la cave coopérative une section de vin fin, mais comme cela n'avait pas l'air d'intéresser beaucoup, je franchis le cap et je décide de faire ma propre vinification* », confie-t-il. Son premier vin est salué par les professionnels, il investit dans des cuves. Désormais à la tête d'un vignoble renommé de 22 ha, Michel Moreau est toujours fasciné par l'espace garrigue et se lance dans la culture biologique. ♦

DES ENTREPRISES HIGH-TECH SOUTENUES PAR MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

Recherche en agronomie, nouveaux cépages, nouvelles techniques : des entreprises accompagnées par Montpellier Agglomération proposent des technologies innovantes pour la viticulture.



L'équipe d'Ymélia sur le terrain.

« La jeune société **Ymélia**, accompagnée par le BIC (Business Innovation Centre) de Montpellier Agglomération et hébergée par Sup Agro Montpellier, innove dans la filtration tangentielle pour proposer une technologie aboutie, et accessible à tous les viticulteurs. Jérôme Zlatof directeur commercial d'Ymélia, se souvient encore avec émotion des premiers essais, en 2007, du prototype au Domaine de Mujolan. « Thomas Lahoz, copropriétaire du domaine a pris le « risque » d'essayer notre prototype. Nous avons filtré à sa demande la cuvée appelée Hymne à la Moure, un vin blanc sec de 2006 et la cuvée du rosé 2006 « G La Moure ». Les résultats ont été tout à fait probants, les vins ont acquis une belle limpidité sans perdre leurs arômes au dire du maître de chai. » Résultat : la machine à filtrer est hébergée au Domaine de Mujolan, la jeune société signe ses premiers contrats dans le Bordelais.

Et si l'on pouvait mesurer la qualité de la vendange ?

C'est ce que propose l'appareil Dyostem, primé au Sitevi 2009 et commercialisé par la société **Sferis**, suite aux recherches du Professeur Alain Deloire (Agro Montpellier) et du Docteur Kobus Hunter (Fruitec, Afrique du Sud). Cet appareil ouvre de nouvelles perspectives pour suivre la

maturation des raisins. Il mesure la quantité de sucre par baie, une valeur complémentaire de la simple concentration en sucre, dosée lors des contrôles de maturité classiques. « Avec cet appareil, on suit en fait le chargement actif de la baie en sucre pendant la maturation », explique Olivier Zébic, directeur de Sferis. « Lors d'une maturation normale, on observe d'abord une phase de chargement actif en sucre des baies, suivie d'une phase de stagnation correspondant à un plateau. L'arrêt de chargement en sucre correspond à la vraie maturité. La vendange peut alors démarrer : au début du plateau, si l'on recherche des arômes de fruit frais pour les rouges et en fin du plateau, si l'on préfère des notes aromatiques de fruit mûr pour les vins rouges ou de terpènes pour les vins blancs ». Sferis annonce avoir déjà vendu plus d'une cinquantaine d'appareils à ce jour dont une quarantaine en France.

Autre société suivie par le BIC de Montpellier Agglomération, **Nyseos**, un laboratoire d'analyses, spécialiste de l'arôme du vin, qui met au service des acteurs de la filière des diagnostics précoces et ciblés de la qualité aromatique future dès la vendange.

« Les producteurs veulent satisfaire le goût des consommateurs pour les vins aux arômes affirmés. Détecter et quantifier les molécules aromatiques présentes dans leurs vins leur

permet de décider, de façon non empirique, de les laisser vieillir ou de les vendre jeunes », explique Rémi Schneider, le directeur gérant de la société Nyseos, créée en juillet 2007. « Disposer d'outils de diagnostic plus précoce, comme l'évaluation du potentiel aromatique d'un futur vin, quand il n'est encore qu'à l'état de raisin, permet aux viticulteurs de hiérarchiser leurs parcelles de vigne », poursuit-il. Des analyses, fruit de 30 ans de recherche, ont été mises au point par des chercheurs de l'INRA de Montpellier et de l'Institut Technique de la Vigne et du Vin (ITV France) et transférées à la société Nyseos qui les développe en France et à l'international. ♦

Contacts :

Ymélia : 04 99 61 31 98

Nyseos : 04 99 61 25 08

Sferis : 04 67 85 68 40

LES AUTRES ENTREPRISES ACCOMPAGNÉES PAR LE BIC DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

► **Envilys** : « Concilier Viticulture et Environnement ».

Accompagnée par le BIC et installée au Parc Technologique de Villeneuve-lès-Maguelone, cette société propose des services de diagnostics innovants pour la mesure des impacts agricoles sur l'environnement. Contact : 04 99 92 24 50

► **Néotic** : « Le pilotage technique viticole simplifié et optimisé ».

Installée à l'Hôtel d'entreprises du Millénaire depuis son départ de Cap Omega en novembre 2007, cette société édite un progiciel de gestion de la production, de la qualité et de la traçabilité. Contact : 04 34 35 20 50

► **ITK** : « Outils d'aide à la décision ».

Implantée à Cap Alpha depuis le 1^{er} avril 2007, cette société développe des outils d'aide à la décision dans le domaine de l'agriculture et de la viticulture. Contact : 04 67 59 30 46

► **ADN Id** : « le code-barre ADN au service des viticulteurs. »

Analyse génomique du vin pour remonter au cépage d'origine. Contact : 04 67 61 15 92

Famille coopérative

TOUS POUR UN, UN POUR TOUS !

Dans cette famille, un esprit, une histoire construite ensemble sur des combats, des joies et des peines. On trouve aujourd'hui un nouvel esprit coopératif et conquérant avec la modernisation exemplaire des caveaux.



Les grands moyens pour des vendanges coopératives.

En 1901, un groupe de viticulteurs de Maraussan, village de l'Hérault, décide de se regrouper pour vinifier et commercialiser leur production. La première cave coopérative de France était née. Inaugurée en 1905 par Jean Jaurès, elle se nommera Les Vignerons libres et adoptera pour devise Tous pour chacun - Chacun pour tous. La cave coopérative de Montaud a été construite en 1938 et compte plus de 70 ans de loyaux services et de combativité. Dans une conjoncture parfois maussade, elle a su aiguiller et défendre l'intérêt des viticulteurs. Dans les années 90, les caves de Saint-Bauzille-de-Montmel et Sussargues ont rejoint celle de Montaud. Les vignerons s'y sont réunis sous l'emblème des Celliers du Val des Pins. La création, en 2006, d'un nouveau caveau à Sussargues, financé en partie par Montpellier Agglomération, est venue récompenser le dynamisme de ces viticulteurs. Aujourd'hui,

elle représente une centaine de vigneron, exploitant 600 hectares, repartis sur plusieurs communes : Montaud, Saint-Bauzille, Saint-Drézéry et Sussargues.

Des caves modernes tournées vers l'avenir

Le principe d'une cave coopérative est simple. Chaque viticulteur plante et entretient ses vignes au rythme des saisons. La plantation se fait également en fin d'hiver par plants greffés. La taille, qui se fait en hiver, conditionne la qualité du raisin, et par conséquent, du vin. Les Celliers du Val des Pins prônent pour cela une taille courte, qualitative, permettant l'aération des raisins et leur meilleure concentration en sucre. Tout au long de l'année, les vignerons en collaboration avec la cave sont sensibilisés aux méthodes de culture qualitative et respectueuse de l'environnement. La récolte débute souvent dès la mi-août par les cépages blancs, suivent ensuite les autres cépages.

Pendant près d'un mois, le bal des machines à vendanger et les sérateurs égayent le vignoble. Chaque année, ce sont 5000 tonnes de raisins qui sont récoltées représentant une production de 40000 hectolitres. À Montaud sont vinifiés essentiellement les rouges et à Sussargues, chai entièrement climatisé, sont acheminés, puis vinifiés, les blancs et rosés. Le caveau de Sussargues (60000 bouteilles et 6000 Bag in Box) représente un peu moins de 5% des ventes. 15% sont vendus en vrac, en bouteilles ou en fontaines à vin par des cavistes locaux et des magasins qui sont dépositaires du produit. Le reste est vendu en vrac à des cavistes et autres conditionneurs via des camions citernes sur la France entière. Après une dizaine d'années d'effort, le résultat est au rendez-vous, le vignoble de Montaud a su évoluer en soutenant la qualité et diminuant la quantité. Pour rester toujours en adéquation avec le marché, l'objectif des années à venir sera de maintenir cette production de très bonne qualité dans une gamme de vin « Vin de Pays ». La recherche d'appellation contrôlée

n'est pas une priorité. L'accent sera mis sur la production de vin blanc. À Cournonsec, les producteurs des Terroirs de la Voie Domitienne disposent, depuis 2006, d'un outil exceptionnel : une cave coopérative toute neuve. La première construite depuis le siècle dernier. « C'est une cave d'une nouvelle génération qui intègre de nouveaux processus de vinification, très automatisés, répondant à toutes les normes d'hygiène et de traçabilité », explique Boris Calmette, Président de la cave et Vice-président des caves coopératives de l'Hérault. Cet équipement high-tech, subventionné par Montpellier Agglomération, est porté par le groupement des producteurs des Terroirs de la Voie Domitienne, regroupant les communes de Bouzigues, Cournonsec, Canet, Fabrègues, Gignan, Montbazin, Poussan, Balaruc les Bains et Saint-Bauzille de Putois. Cette unité ultra moderne est parfaitement adaptée aux nouveaux critères de qualité des produits. Ce site unique, d'une capacité de 130000 hectolitres, vinifie près de 90000 hectolitres annuels. ♦



Boris Calmette, Vice-président des Caves Coopératives de l'Hérault dans son caveau de la Voie Domitienne à Cournonsec.

LE NATUREL REVIENT AU GALOP

Phénomène de mode ou avenir de la profession, les vins bio connaissent le succès. De quoi s'agit-il exactement ?



Bertrand de Mortillet dans ses vignes du Domaine de la Prose.

Une précision législative pour démarrer. Selon la réglementation en vigueur, il ne peut exister de vin entièrement bio car la réglementation ne porte que sur un seul des deux métiers du viticulteur, celui d'agriculteur. Le viticulteur doit concilier deux métiers pour pouvoir réussir son vin, celui d'agriculteur dans un premier temps qui lui permet de faire pousser ses vignes, de s'occuper de sa terre, et celui de vinificateur qui consiste à élever son vin en suivant un processus bien précis, métier qui prend le relais de l'agriculteur dès que le choix de la date de vendange est établi. Or, aujourd'hui la réglementation européenne du cahier des charges de l'agriculture biologique ne dit rien de la vinification. Des vignerons

ont alors commencé à créer leur propre cadre. Pour eux, un «vin bio» devait être pensé et réfléchi du début à la fin du processus de vinification. On a alors commencé à parler de vin nature ou vin naturel. Qu'est-ce qui caractérise un vin dit bio ? Tout d'abord, le raisin doit être issu de l'agriculture biologique, sans utilisation de pesticide.

Des vendanges à la main

Dans le vin naturel, le viticulteur fait aussi attention à faire des vendanges à la main : «Lors de vendanges en machine, le raisin est stocké dans des grands bacs et sous l'effet de son propre poids commence déjà à produire du jus. Les viticulteurs sont donc déjà obligés de verser du sulfite pour éviter une oxydation prématurée ! En vendangeant à

la main, le raisin arrive en plus petite quantité sur des chariots roulants où des employés enlèvent feuilles, insectes... C'est plus long et cela demande plus de main d'œuvre, mais ne nécessite pas d'ajout de produits», explique Thomas Lahoz, jeune agronome œnologue, responsable avec Jacques Boutonnet du Domaine de Mujolan à Fabrègues. «Un vin naturel n'a pas de sucre ajouté, ainsi chaque vin reflète au mieux le terroir en fonction des millésimes faisant de chaque bouteille un produit presque unique !», explique le jeune œnologue. Enfin, contrairement aux vins conventionnels pour lesquels on utilise des levures chimiques standard permettant une fermentation rapide, les vins naturels utilisent des levures indigènes, c'est-à-dire les levures situées sur le raisin lui-même (dans la pruine), ainsi que sur l'intérieur des fûts. Là encore, c'est le terroir, le fruit lui-même qui va permettre au vin de mûrir. C'est le cas des vins du Domaine de la Prose à Pignan. Dans un écrin de garrigue aux senteurs sauvages et épicées, ce vignoble fait face à la Méditerranée.

Magnifier le terroir

Une longue tradition de vignerons anime la famille. Quelques générations plus tard, Alexandre et Patricia de Mortillet fondent le Domaine de la Prose. Bertrand de Mortillet, leur fils, diplômé de Viticulture Oenologie, magnifie le terroir et le cépage pour révéler les grands vins de la Prose. Bertrand de Mortillet privilégie la culture biologique (ni engrais ni pesticides) «Je m'appuie sur les fondements de la biodynamie pour donner à la terre toute sa richesse biologique et favoriser un petit rendement». Les vins de la Prose sont élaborés à partir de raisins ramassés et soigneusement triés à la main. Bertrand travaille les assemblages, étudie la meilleure chauffe pour les barriques afin d'élever les vins en fûts de chêne et obtenir des cuvées complexes. Il laisse du temps à la vinification et fait attendre son vin par un élevage de 18 mois dans les chais construits au centre des vignes. Autre exemple de vin bio, celui de Folle Avoine élevé à Vendargues par Guillaume et Jean-Claude Daumond. «Nous pratiquons la vigne de manière traditionnelle depuis 25 ans. En 1984, mon père était un précurseur ! Sa cuvée Folle Avoine, un blanc issu d'un cépage sauvignon rencontre un très grand succès. Nous le traitons avec des produits minéraux et végétaux, dans le respect de la terre. Les grains sont pressés dès la réception. Le vin est élevé en cuves pendant 4 à 5 mois», explique Jean-Claude Daumond. Naturel ou non, chaque vin raconte une histoire, celle de la science des hommes qui le vinifient avec amour. C'est au fond du verre que chacun rencontrera «sa» vérité et son plaisir. ♦



De gauche à droite, Guillaume et Jean-Claude Daumond du Domaine de Folle Avoine.

Famille œnotourisme

BIENVENUE DANS LES VIGNES ET LES CAVES DE L'AGGLOMÉRATION

Aujourd'hui, les vignerons se décident à intégrer plus que du terroir dans leur vin. À la bouteille s'ajoute la découverte des paysages, du patrimoine et de l'amour du producteur pour son produit. Plus qu'une sensation, le vin se transforme en un voyage, une évasion pour « l'œnotourisme ».



La Fête des Vignes de Montpellier Agglomération, organisée pour la 6^e année sur la place de la Comédie et dans les domaines viticoles, les 27, 28 et 29 novembre prochains.

Le vigneron, hier producteur de raisin et vinificateur, voit aujourd'hui son métier se transformer peu à peu. En effet, il apparaît aujourd'hui comme une personnalité aux multiples compétences. Il doit chaque jour intégrer les notions de gestion, d'économie ou de marketing à ses connaissances de base, pour maintenir son activité. Le vigneron doit aussi maintenir et renouveler des cercles de commercialisation de ses vins. C'est dans ce contexte que l'activité de tourisme vitivinicole est née, le but étant de renforcer la vente directe au domaine afin d'être moins dépendant de circuits de distribution instables.

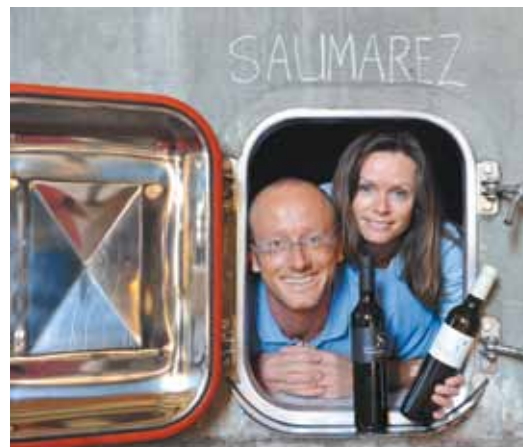
Un moment de partage

« Le vin c'est le partage, le plaisir aussi de pouvoir en parler simplement : Du verre au verbe. Aujourd'hui, le consommateur désire s'exprimer autour d'une cuvée qu'il choisit, qu'il offre ou qu'il déguste », s'enthousiasme Lise Fons-

Vincent, la propriétaire du château de Fourques, l'une des pionnières dans l'agglomération pour l'accueil des groupes de visiteurs. « Je reçois chaque année plusieurs centaines de personnes venues de partout, de toute la France, mais aussi de l'étranger. Je leur fais visiter le Domaine, je leur raconte l'histoire de la famille, de son matriarcat depuis cinq générations en particulier celle de mon aïeule Jeanne, nous allons à la cave goûter le vin en barrique, puis nous dégustons les vins finis en bouteille. Ce moment d'échange est fantastique, autant pour moi que pour mes invités. Les questions fusent. Les Américains sont sensibles à l'histoire, les Allemands s'intéressent beaucoup à la culture raisonnée, à l'écologie ». Quand elle ne reçoit pas dans ses terres, Lise Fons-Vincent participe avec l'Office du tourisme de Montpellier à des visites du patrimoine architectural de la Ville. Elle se souvient avec émotion de ces touristes chinois dégustant un verre de vin dans un magnifique crépuscule d'été au sommet de l'Arc de triomphe.

La Fête des Vignes attire plus de 100 000 visiteurs

Tous les domaines et caves de l'agglomération participent tout au long de l'année à ces moments de partage en ouvrant leurs caves pour déguster le vin nouveau comme ce fut le cas l'été dernier lors de la Fête des Rosés et des Blancs initiée par Montpellier Agglomération ou en participant depuis six ans à la populaire Fête des Vignes organisée toujours par Montpellier Agglomération, tant sur la place de la Comédie, que dans leurs propres domaines le dimanche. Pour l'occasion, ils mettent les produits du terroir à l'honneur et organisent de nombreuses animations autour d'expositions de peinture, de vieux outils de la vigne, mais aussi de concerts comme au Château de Flaugergues ou de l'Engarran ou de rassemblement de voitures anciennes comme au domaine de Saumarez à Murviel les Montpellier. « C'est un moment magique et joyeux », s'enthousiasme le dynamique Robin Williamson, fils de la City londonienne devenu viticulteur par passion. Il organise aux beaux jours des pique-niques très courus dans ses vignes et des initiations à la dégustation en français, mais aussi naturellement en anglais. « Il y a plus de philosophie dans une bouteille de vin, que dans tous les livres », disait Louis Pasteur. Il y a surtout un formidable potentiel à convivialité comme l'art bien compris nos viticulteurs de l'agglomération. ♦



Robin Williamson et sa femme Lise du Domaine de Saumarez.

L'ESPRIT DU VIN

Les vignerons sont des artistes. On assemble des cépages, on parle couleur, robe. Une histoire de sensibilité. C'est peut-être pour cela que beaucoup de viticulteurs sont sensibles à l'Art, celui des peintres, des musiciens...

Au Château de Flaugergues à Montpellier, la musique tient un grand rôle pour la famille de Colbert. Des concerts y sont régulièrement organisés comme celui qui a eu lieu le 11 octobre dernier au cours duquel, deux pianistes médecins Gilles Coignet et Dominique Millet ont joué du Schumann, du Rachmaninov au profit de l'Association Lutte-Aide-Recherche-Musique. Il faut dire que ce château est un superbe écrin pour tout ce qui touche l'art. Pierre de Colbert aime volontiers raconter l'histoire du domaine, la plus ancienne des «*folies*» montpelliéraines et «*seul lieu classé monument historique et toujours habité par la même famille depuis dix générations.*» Un domaine qui, loin d'être «*un musée qui prend la poussière, dépeint non seulement l'histoire de ses hommes, mais toute la richesse du Languedoc.*» Il évoque, au cours d'une visite guidée, la vigne et l'olivier de l'époque romaine, les influences esthétiques italiennes «*pas toujours très fonctionnelles*», la France du savoir du XVIII^e, mais aussi les tuiles faïtières vernissées de Saint-Jean-de-Fos, les vases d'Anduze de 1804

en passant par le buste de l'aïeul, Jacques- Joseph Boussairrolles. On visitera la Chambre pagode «*avec un escalier de service pour que les domestiques n'empruntent pas les mêmes que les aristos*», salle d'armes, la salle à manger avec des faïences de vieux Montpellier et des porcelaines japonaises d'Imari. On découvrira un cabinet d'astronomie et la superbe bibliothèque de livres anciens.

À Puech-Haut, les barriques sont des œuvres d'art

Les vins du château Puech-Haut ne sont pas seulement bons, mais beaux. Initiative créative d'un vigneron audacieux, Gérard Bru, qui eut l'idée d'envoyer une barrique de vin à l'un de ses amis artistes, en échange de lui retourner celle-ci habillée par l'artiste. Depuis, au nombre d'une centaine, ces barriques font fureur chez les plus grands créateurs, qui ont pu délirer à merveille autour des mensurations de la pulpeuse. Ces barriques deviennent de véritables toiles de maîtres, signées par les artistes renommés de notre époque : Ben, di Rosa, Calvet, Kermarrec, Salazar... Rigolotes, sexy,

voluptueuses, humoristiques, charmantes, la collection qui connaît un succès considérable s'expose dans toute la France. Les dernières créations sont dévoilées jusqu'au 28 novembre, en exclusivité dans le cadre du très prestigieux hôtel The Westin à Paris. Les visiteurs auront le plaisir d'apprécier les nouvelles barriques habillées par Paul Bocuse, Chantal Thomas et Corinne Cobson. La collection de barriques s'est vue déclinée en Bib' Art, reproductions fidèles des barriques originales sous format de cinq litres estampillées et numérotées, offrant aux amateurs de bon vin le loisir de constituer leur propre collection.

Le chic XVIII^e de l'Engarran

Au Château de l'Engarran, Diane Losfelt et sa sœur, ont ouvert un musée du vin que l'on peut visiter gratuitement retraçant la culture de la vigne de 1855 à nos jours. Elles ont aussi misé sur l'élégance du XVIII^e siècle si attachée à leur domaine. Elles ont fait appel au peintre Elise Eid et à Luc Trouilleau des Ateliers de Plaissan pour créer «*la robe l'Engarran*», en taffetas peint à la main, présentée au public

pour la première fois en 2008 accompagnée d'une foule de courtisans tous en costume de cour ! Ils feront revivre au cours d'une journée mémorable la vie, la mode, les arts au XVIII^e siècle sous forme de saynètes théâtralisées. Cet été, la garde-robe du château s'est agrandie avec un superbe habit pour Monsieur. Les caves coopératives ne sont pas en reste. Les deux caves des Coteaux de Montpellier, à Montpellier et Saint Geniès des Mourgues, mais aussi à Vendargues, s'investissent surtout dans les arts plastiques et la peinture. De nombreuses expositions de tableaux y sont organisées comme celle de Nathalie Gall à la cave Coopérative de Vendargues. «*Ce sont des lieux de convivialité par excellence. Regarder un tableau, le découvrir c'est comme une jolie dégustation de vin*», confie l'artiste, un verre à la main. ♦



Les beaux jardins à la Française du Château de Flaugergues.



La robe du Château de l'Engarran.



Barrique de Puech-Haut.

PROGRAMME

27, 28 et 29 novembre 2009

6^E FÊTE DES VIGNES

MONTPELLIER AGGLOMERATION ORGANISE LE GRAND RENDEZ-VOUS DU VIN, DES VITICULTEURS ET DU PUBLIC

Avec le chiffre record de 44 producteurs sur la place de la Comédie de Montpellier les vendredi 27 et samedi 28 novembre, et de 42 caves et domaines qui s'ouvrent en toute convivialité le dimanche 29, la 6^e Fête des Vignes organisée par Montpellier Agglomération promet d'être un grand cru à consommer sans modération !



Vendredi 27 novembre

■ 11h à 12h

Initiation à la dégustation des vins de l'Agglomération

■ 12h à 14h30

Bar à Vins et restauration

■ 16h à 17h

Atelier « Dégustation à l'aveugle »

■ 17h à 19h30

Bar à Vins et restauration

■ 17h30 à 19h30

Casino des Vins

Samedi 28 novembre

■ 10h30 à 11h30

Conférence : « Vin rosé, tout ce que vous avez toujours voulu savoir sans jamais oser le demander »

■ 12h à 14h30

Bar à Vins et restauration

■ 15h à 16h30

Initiation à la dégustation des vins de l'Agglomération

■ 17h à 19h30

Bar à Vins et restauration

■ 17h30 à 19h30

Casino des Vins

■ 18h

Remise d'un chèque correspondant à la totalité de la recette, à une œuvre caritative.



Trois jours à la rencontre des viticulteurs de l'agglomération.

Dimanche 29 novembre

Pour continuer la découverte au sein des communes de Montpellier Agglomération :

42 caves et domaines ouvrent spécialement leurs portes et proposent des animations, des dégustations...

Et pour l'achat de 6 bouteilles, une 7^e vous sera offerte sur présentation du coupon de dégustation acheté sur la place de la Comédie.

2€ = 1 verre et 3 dégustations

Le public pourra acheter un ticket pour 2€, lui donnant droit à trois dégustations ainsi qu'un verre au logo de Montpellier Agglomération. La totalité de la recette collectée par Montpellier Agglomération sera reversée à une œuvre caritative.

LES BONNES PAGES DU VIN ET DE LA VITICULTURE

Lors de la Fête des vignes, le public trouvera à l'espace Librairie un choix important d'ouvrages sur le vin et la viticulture. En partenariat avec Sauramps.

NOUVEAU

À DÉCOUVRIR, LES TABLEAUX DU MUSÉE FABRE CONSACRÉS À LA VIGNE ET AU VIN

La vigne et le vin ont toujours inspiré les peintres à toutes les époques. Le vin et les boissons alcoolisées sont omniprésents dans les scènes de cabaret et de tavernes au XVII^e siècle. Ils accompagnent souvent des scènes de débauche dans lesquelles une critique moralisatrice n'est pas complètement absente. Au XIX^e siècle, le vin devient champagne, un produit raffiné entourant Bruyas et ses amis lors d'un repas champêtre.

Le Musée Fabre de Montpellier Agglomération proposera les vendredi 27 et le samedi 28 novembre d'accompagner la 6^e Fête des Vignes en proposant un circuit de visite sur le « La vigne et le vin dans les collections du musée Fabre ».



© Musée Fabre

« La jeune femme au verre de vin » de Nicolas Tassaert

Les visites durent une heure et sont commentées par un guide. Chaque visite est limitée à 25 participants. Départ des visites à 11h, 14h, et 16h.

Inscriptions sur place, au musée Fabre, à partir du 1^{er} novembre :

■ Tarif normal : 8€

■ Tarif Pass'Agglo : 7€

■ Tarif réduit : 5,50€

Tél. : 04 67 14 83 00 (9h-12h et 13h-17h30).

Les viticulteurs de Montpellier Agglomération

■ BEAULIEU

- 1 Vignobles Baron de la Liqueur
Tél. : 04 67 86 45 45

■ CASTELNAU-LE-LEZ

- 2 Domaine de Verchant
Tél. : 04 67 07 26 10

■ CASTRIES

- 3 Domaine Ellul-Ferrières
Tél. : 06 15 38 45 01
4 Domaine Saint Jean de l'Arbousier
Tél. : 04 67 87 04 13

■ COURNONSEC

- 5 Domaine de la Croix de Saint Julien
Tél. : 04 67 85 30 48 - 06 60 21 37 41
6 Domaine de Terre Mègère
Tél. : 04 67 85 42 85
7 Les Terroirs de la Voie Domitienne
Tél. : 04 67 68 67 56

■ COURNONTERRAL

- 8 Château de Fertalières Les Treilles
Tél. : 04 67 85 07 41 - 04 67 85 00 85
9 Comberousse de Fertalière
Tél. : 04 67 85 05 18
10 Domaine du Cherche-Midi
Tél. : 04 67 85 05 67 - 06 08 88 15 38

■ COURNONTERRAL / MURVIEL LES MONTELLIER

- 11 Coteaux du Terral
Tél. : 04 67 85 00 35

■ FABRÈGUES

- 12 Domaine de Mujolan
Tél. : 04 67 85 11 06
13 Le Mas de Madier
Tél. : 04 67 85 47 11 - 06 89 81 87 61

■ GRABELS

- 14 Le Chemin des Rêves
Tél. : 04 67 03 44 04
15 Domaine Maspique
Tél. : 04 67 52 26 59

■ JACOU

- 16 Domaine des Rosiers
Tél. : 04 67 59 26 67

■ JUVIGNAC

- 17 Château de Fourques
Tél. : 04 67 47 90 87

■ LATTES

- 18 Domaine de Causse
Tél. : 04 67 65 82 28

■ LAVÉRUNE

- 19 Château de l'Engarran
Tél. : 04 67 47 00 02
20 Domaine Guizard
Tél. : 04 67 27 86 59 - 06 80 96 50 10

■ LE CRÈS

- 21 Le Mas d'Isnard
Tél. : 04 67 70 33 02

■ MONTFERRIER-SUR-LEZ

- 22 Domaine Desvabre
Tél. : 04 67 59 91 56 - 06 81 77 96 67

■ MONTELLIER

- 23 Château de Flaugergues
Tél. : 04 99 52 66 37
24 Domaine « Aux 4 Vents »
Tél. : 06 24 52 35 25
25 Domaine de Rieucoulon
Tél. : 04 67 47 32 76
26 Domaine de Gallières
Tél. : 04 67 64 77 30

■ MURVIEL-LES-MONTELLIER

- 27 Domaine Belles Pierres
Tél. : 04 67 47 30 43 - 06 08 88 61 27
28 Domaine de la Marfée
Tél. : 04 67 47 29 37
29 Domaine de Saumarez
Tél. : 06 24 41 56 20
30 Domaine Les Quatre Pilas
Tél. : 04 67 47 89 32 - 06 15 53 74 04
31 Domaine Saint Julia
Tél. : 04 67 47 73 93
32 Le Clos d'Isidore
Tél. : 04 67 47 20 58 - 06 08 33 33 57

■ PÉROLS

- 33 Domaine de Pailletrice
Tél. : 04 67 65 15 47

■ PIGNAN

- 34 Domaine de la Prose
Tél. : 04 67 03 08 30
35 Domaine Icard
Tél. : 04 67 75 31 31
36 L'Ecrin des Collines
La Vigneronne
Tél. : 04 67 47 70 15

■ SAINT-DRÉZÉRY

- 37 Château Puech-Haut
Tél. : 04 99 62 27 27 - 04 67 86 59 23
38 Mas de Carrat
Tél. : 06 20 48 26 62

■ SAINT GENIÈS DES MOURGUES

- 39 Cave Les Coteaux de Montpellier
Tél. : 04 67 86 21 99

■ SAINT GEORGES D'ORQUES

- 40 Domaine Henry
Tél. : 04 67 45 57 74

■ SAINT GEORGES D'ORQUES / MONTELLIER

- 41 Les caves de Saint Georges d'Orques
Tél. : 04 67 75 11 16

■ SAINT JEAN DE VÉDAS

- 42 Domaine Le Claud et Château de Caunelle
Tél. : 04 67 27 63 37

■ SUSSARGUES / MONTAUD

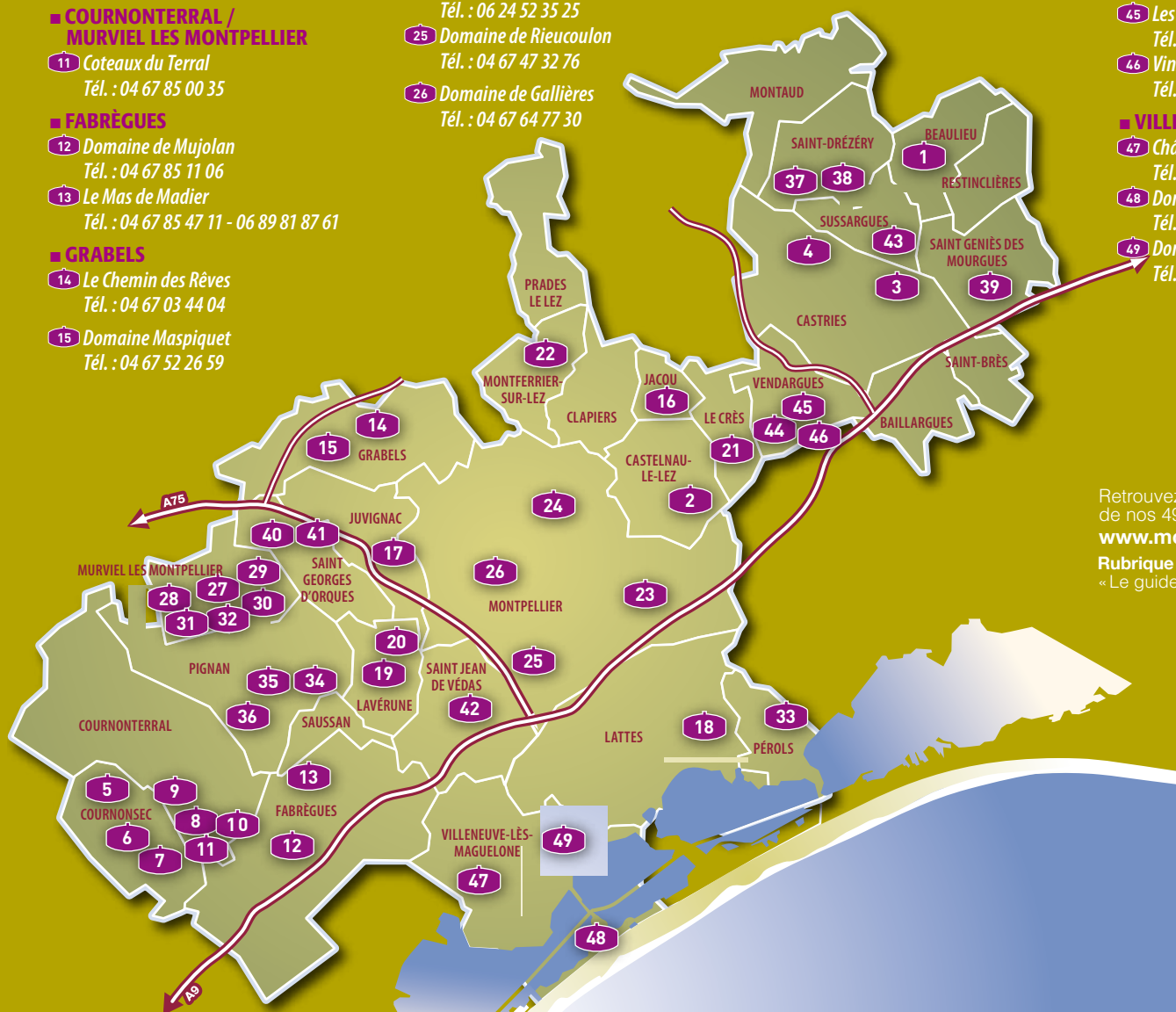
- 43 Celliers du Val des Pins
Tél. : 04 67 86 50 34

■ VENDARGUES

- 44 Domaine de Bayet
Tél. : 04 67 70 50 47 - 06 23 10 22 27
45 Les Vignerons du Béranger
Tél. : 04 67 87 68 68
46 Vins « Folle Avoine »
Tél. : 04 67 70 17 06

■ VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

- 47 Château d'Exindre La Magdelaine
Tél. : 04 67 69 49 77
48 Domaine de Maguelone
Tél. : 04 67 50 63 63
49 Domaine du Chapitre
Tél. : 04 67 69 48 04



Retrouvez les coordonnées complètes
de nos 49 viticulteurs sur :
www.montpellier-agglomeration.com
Rubrique « Vivre » > « Terroir et traditions » >
« Le guide des vins »

RÉNOVATION

CHÂTEAU BONNIER DE LA MOSSON LE BUFFET D'EAU SE REFAIT UNE BEAUTÉ

Le domaine du château de Bonnier de la Mosson à Montpellier, « folie » du XVIII^e siècle, recèle un trésor architectural du XVIII^e rare en France : un somptueux buffet d'eau de 100 m de long. Un chantier de sauvegarde a été lancé par Montpellier Agglomération pour donner une nouvelle vie à ce monument historique.

Classé Monument historique, le domaine du château de Bonnier de la Mosson à Montpellier a été transféré à Montpellier Agglomération par la Ville de Montpellier en 2003. Sur ce parc de 16 hectares (voir encadré), situé près des quartiers Celleneuve et Mosson, le buffet d'eau, ouvrage monumental de 100 mètres de long et 12 mètres de hauteur, attribué à l'architecte montpelliérain Jean Giral, en est aujourd'hui la pièce maîtresse. Ce buffet d'eau, somptueuse fontaine baroque, est une des rares compositions de ce type à être conservées en France. Elle se distingue particulièrement par la richesse de ses décors et par ses dimensions. Située sur une terrasse accessible par un petit escalier, elle se compose d'un corps central comprenant une niche monumentale, flanqué de part et d'autre d'ailes creusées chacune de huit niches, abritant une vasque en forme de coquille.

Coquillages, sculptures, quartz...

Afin de protéger cette œuvre majeure du patrimoine de l'agglomération et de la valoriser, Montpellier Agglomération, en concertation avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles du Languedoc-Roussillon, a lancé un chantier de sauvegarde en septembre dernier. Après des travaux de débroussaillage et de défrichage, ce chantier consiste à consolider les structures de ce buffet d'eau et ses différents éléments de décors : coquillages, stalactites, quartz, sculptures... Ces travaux sont

également l'occasion d'établir un relevé architectural précis en vue d'une reconstitution complète ultérieure. Matériaux, techniques et décors seront ainsi inventoriés sous la direction de l'architecte en

chef des Monuments historiques, Dominique Larpin. Dès la fin de l'année, ce monument historique de l'agglomération dévoilera à nouveau ses beautés rares aux promeneurs. ♦

DOMAINE BONNIER DE LA MOSSON



Le pavillon central, ancien salon de musique, unique vestige du domaine avec le buffet d'eau.

© D. Larpin



Reconstitution du domaine au XVIII^e siècle.

Repères historiques

- **1514** : Premières traces du domaine de Bonnier de la Mosson.
- **1710** : Achat de la Baronnie par Joseph Bonnier, trésorier du Languedoc.
- **1723** : Le château ne correspondant pas à l'image qu'il veut donner dans sa province, Joseph Bonnier le fait raser et entame de nouveaux travaux sous la direction de l'architecte Jean Giral.
- **1726** : Mort de Joseph Bonnier père. Son fils, Joseph Bonnier de la Mosson (1702 – 1744) fait achever le château familial.
- **1729** : Somptueuse fête dans les jardins et la cour du château à l'occasion de la naissance du Dauphin.
- **26 juillet 1744** : Mort de ce grand financier à Paris, à l'âge de 44 ans. Pour payer ses dettes, le château est vendu et démantelé.
- **1786** : Installation d'une teinturerie à coton et d'une usine à savon.
- **XIX^e et XX^e siècle** : Différentes familles en seront les propriétaires successifs.
- **1937** : Inscription à l'inventaire des Monuments historiques des éléments du jardin et du château.
- **1982** : Achat du domaine par la Ville de Montpellier*.
- **Cet espace naturel en cœur de ville, où subsistent aujourd'hui le pavillon central et le buffet d'eau, est ouvert au public tous les jours de 8h à 17h.**

Source de cet historique : « Les Jardins de Bonnier de la Mosson » de Sophie Garrone. Dossier de fin de stage du DESS Jardins historiques, patrimoine et paysages à la Sorbonne (Août – novembre 2001).

* Ce site d'intérêt communautaire a été transféré à la Communauté d'Agglomération de Montpellier le 1^{er} janvier 2003 au titre de la compétence construction, aménagement, entretien et gestion d'équipements culturels.

MONTANT DES TRAVAUX

187 000€

Financement

60% Montpellier Agglomération

40% État

La société de maçonnerie et de taille de pierre Vivian et compagnie à Aimargues est chargée des travaux.

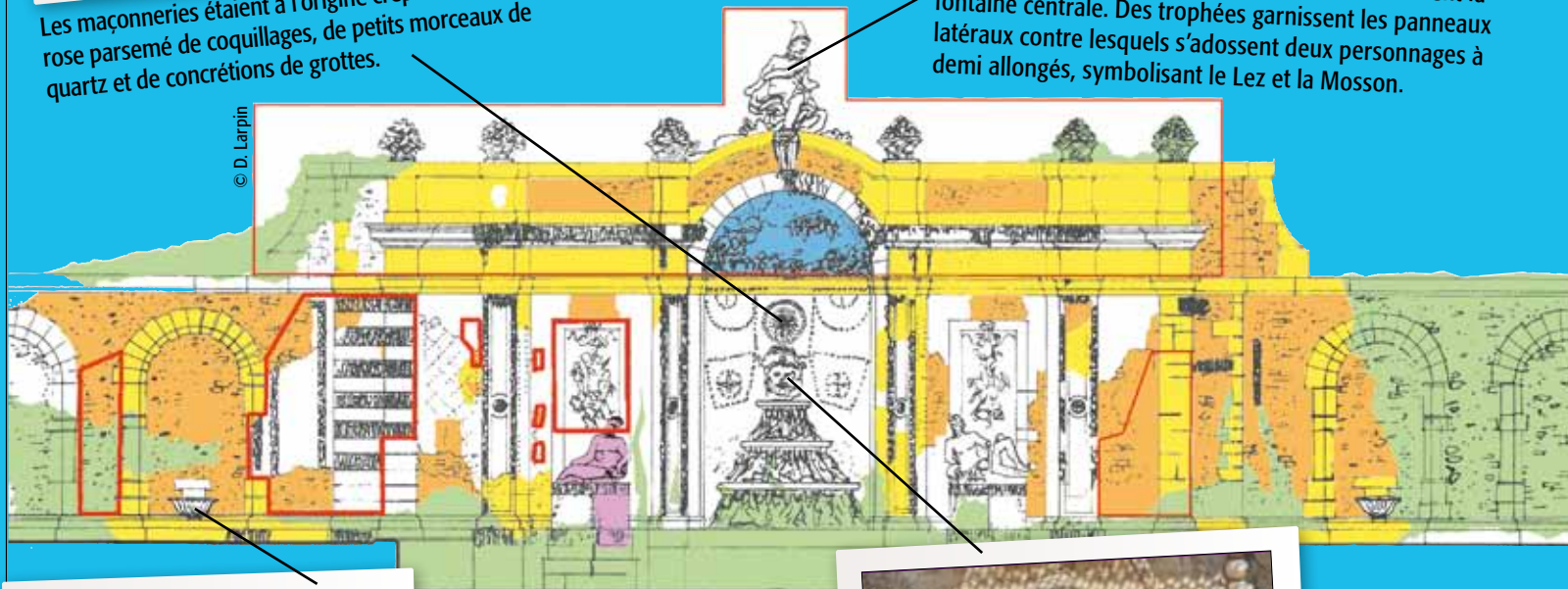


Les maçonneries étaient à l'origine crépies de mortier rose parsemé de coquillages, de petits morceaux de quartz et de concrétions de grottes.



Un Neptune et six corbeilles de fruits de mer coiffent la fontaine centrale. Des trophées garnissent les panneaux latéraux contre lesquels s'adossent deux personnages à demi allongés, symbolisant le Lez et la Mosson.

© D. Larpin



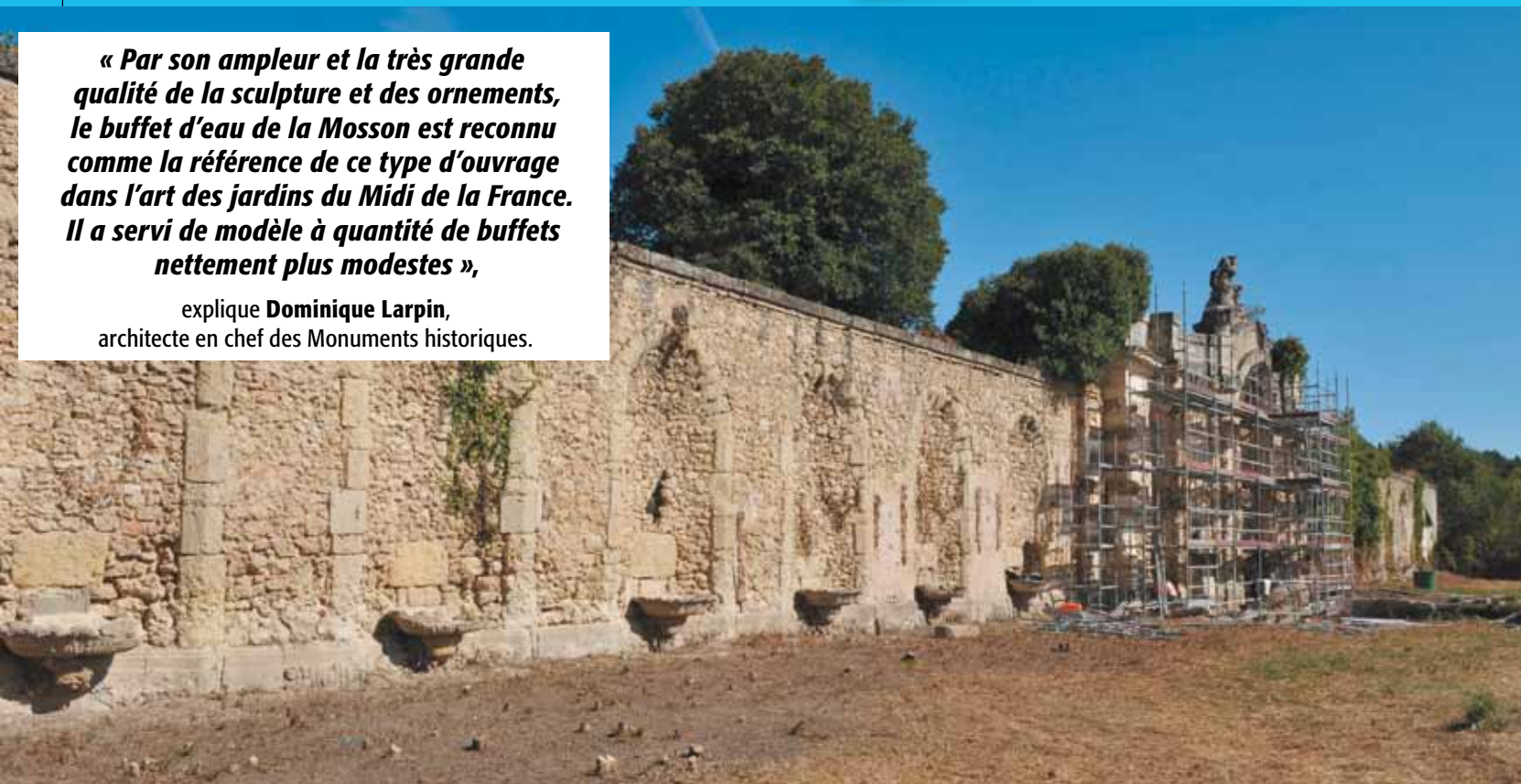
Les petites fontaines étaient alimentées par un canal situé à l'arrière de l'ouvrage sur lesquelles étaient branchées des descentes en terre cuite qui alimentaient les vasques en forme de coquille. Mais le moyen par lequel l'eau était acheminée au buffet d'eau reste un mystère.



Sous la voûte centrale en demi-cul de four, l'eau se déversait successivement dans trois coquilles de pierre, puis dans la vasque avant de glisser dans le vaste bassin.

« Par son ampleur et la très grande qualité de la sculpture et des ornements, le buffet d'eau de la Mosson est reconnu comme la référence de ce type d'ouvrage dans l'art des jardins du Midi de la France. Il a servi de modèle à quantité de buffets nettement plus modestes »,

explique **Dominique Larpin**, architecte en chef des Monuments historiques.



Ça s'est passé à...

GRABELS

SUR LE CHEMIN DE SAINT-JACQUES



Dans le cadre de sa valorisation des empreintes du passé, la municipalité de Grabels a inauguré le 19 septembre dernier, à l'occasion des journées du patrimoine, une nouvelle signalétique placée devant la mairie : la coquille jaune sur fond bleu du logo européen du Chemin de Saint-Jacques de Compostelle.

SUSSARGUES

GUITARE ET MUSIQUE EN FÊTE



Le 10 octobre, une belle journée dédiée à la musique s'est déroulée à Sussargues pendant les Internationales de la guitare. En collaboration avec le Conseil municipal des jeunes, l'école de musique et le comité d'animation, une vide-grenier musical et ludique s'est déroulé durant une bonne partie de la journée sur le parking du foyer. Batucada, guitare et percussions ont animé ce bon moment avant que le chanteur Siryel ne vienne enchanter un nombreux public dans la salle polyvalente. Du blues rythmé et des reprises qui ont bien plu pendant cette soirée qui laissera de bons souvenirs musicaux.

CASTRIES

CULTURE

Les théâtrales de Castries

La Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre Amateur organise, en partenariat avec la municipalité de Castries et son Centre Socioculturel la 8^e édition des Théâtrales de Castries, du **5 au 15 novembre** au Foyer communal H. Paulet. Inauguration festive et musicale jeudi 5 novembre à 19h. Au programme pendant ces dix jours, les compagnies T'Arts de Courdonterral, Tous en scène de Combaillaux, La Mouette de Sète, Malampia de Montpellier, Obliques de Montpellier, L'Amandibulle de Vendargues, Théâtre de peinture de Moscou, LA Pièce montée de Murviel Les Montpellier, Les Rousigapotes de Sussargues, Côté cour côté jardin de Montpellier, Les 4 coins de Montpellier, La troupe à bon...heur' de Castries, La Chicanette de Pignan, Grand 8 de Vias, Mixit de Montpellier et La Mise en bouteille de Vailhauquès. Sans oublier la journée spéciale ados le mercredi 11 novembre avec Les Zazous de Castries, les Adostrpas de Poussan, l'Art de Thalie de Lunel, le théâtre du Vidourle de Villetelle et TACA de Claret.

► Tél. : 06 62 32 57 50

CASTELNAU-LE-LEZ

EXPOSITION

Rivages



Du 2 au 27 novembre, Claire Degans expose ses peintures à l'Espace la Glacière. Ses paysages apaisés, rassemblés sous le nom de « Rivages », sont la transcription poétique d'un rapport au monde qui n'est pas sans rappeler la peinture taoïste chinoise. Née à Montpellier en 1977, Claire Degans a suivi des études d'art et d'esthétique. Après avoir travaillé comme directrice artistique en agence, elle choisit de se consacrer entièrement à l'illustration, la gravure et la peinture, alternant expositions et publications d'albums pour la jeunesse.

► Ouverture du lundi au vendredi de 14h à 18h.

Le samedi de 9h à 12h

► Tél. : 04 67 14 27 40.

Et aussi...

THEATRE

Le 28 novembre à 21h, dans le cadre des Saisons du Lez, la comédie Ils s'aiment sera jouée par la Compagnie des Douze Pieds de St Mathieu de Trévières, à l'Espace Rencontres. Le bénéfice de cette soirée sera reversé au Téléthon.

SAINT DRÉZÉRY

PATRIMOINE

Restauration des croix du village



Un groupe d'élus de Saint-Drézéry a décidé de les remettre en état pour la « mémoire du village ». Ainsi, depuis plus d'un an, plusieurs d'entre elles ont retrouvé leur état d'antan : la croix de la mission, la croix à l'intérieur du cimetière et la croix près du cimetière, dite croix de Soulié. Ces restaurations sont menées dans le respect de l'ancien. Un itinéraire balisé sera bientôt créé par la municipalité pour mieux les découvrir.

SAINT JEAN DE VÉDAS

THÉÂTRE

Pièces en série

Les **6, 7 et 8 novembre**, le théâtre du Chai du Terral présente Espanhòl d'Aqui, une pièce écrite et mise en scène par Michel Cordes, patron du bistrot de la série Plus belle la vie. Ce spectacle rapporte un moment de vie des hommes et des femmes qui peuplent le Languedoc, à travers la rencontre, au début des années 60, de deux familles, l'une française, l'autre espagnole. Trois soirées théâtrales données par des compagnies de théâtre amateur suivront les samedis **14, 21 et 28 novembre** à 20h30. Le **14 novembre**, Mieux vaut en rire, trois Impromptues d'Obaldia par Harmony Théâtre. Le **21 novembre**, Sur les Planches par la compagnie La Chicanette et le 28 novembre, Vacances de rêve par la compagnie T-Arts.

► Tél. : 04 67 07 83 22

SAINT GENIÈS DES MOURGUES

TRADITION

Le charroi des olives

© DR



Samedi 5 décembre, des amoureux de chevaux lourds et passionnés d'attelages anciens recréeront le charroi des olives entre Saint Geniès des Mourgues et le moulin de Villevielle près des Sommières. Autrefois, afin d'arriver les premiers au moulin et ne pas perdre une précieuse journée de travail, les oléiculteurs de Saint Geniès et des environs s'organisaient de manière à faire le trajet ensemble en convoi composé des chevaux et de leurs attelages.

Désireux de rendre hommage aux oléiculteurs d'antan et de reproduire le plus fidèlement possible cette page d'histoire locale, une douzaine d'attelages partiront dès 4h du matin de Saint Geniès des Mourgues. L'arrivée au caveau de Saint Geniès des Mourgues est prévue à 11h. Elle sera suivie d'un repas ouvert à tous sur inscription. Un Euro par repas sera reversé au Téléthon.

► **Tél.** : 06 36 55 82 03

LATTES

NATURE

Un sentier accessible à tous au Méjean



© DR

Un nouveau sentier accessible a été créé à l'espace naturel protégé du Mejean. Cette boucle de 2,5km, prévue pour les quatre types d'handicaps, va recevoir le label Tourisme Handicap. La première partie du parcours, réalisée en lames de bois, pénètre dans la roselière et accède au bord de l'étang. Le retour se fait sur pilotis, permettant le passage au-dessus des anciens bassins de lagunage.

Renseignements Maison de la nature.

► **Tél.** : 04 67 22 12 44

GRABELS

TRADITION

Salon de Noël



© DR

Samedi 28 et dimanche 29 novembre, le Salon de Noël se déroulera dans la salle polyvalente de Grabels, chaleureusement décorée pour accueillir et réunir des artisans créateurs sur le thème proposé des «Tables de Noël...Tables de Fêtes». À noter également, le rendez-vous du Marché paysan de Noël, le samedi 12 décembre de 9h à 13h, place de la coopérative de Grabels.

FABRÈGUES

GASTRONOMIE

Salon de l'Epicuvin



Et aussi...
ARTISANAT

Les 28 et 29 novembre, salon de l'artisanat d'art organisé par l'association Les quatre chemins au Centre culturel José Janson.

► **Tél.** : 04 67 85 39 96

Les 7 et 8 novembre, le salon de l'Epicuvin rassemblera une soixantaine d'exposants, venue de toute la France, qui feront déguster leurs produits sélectionnés pour leur grande qualité et leurs saveurs. Des ateliers et des conférences animées par des professionnels permettront de découvrir les richesses de nos régions. Les résultats du concours de la spécialité culinaire de Fabrègues seront proclamés l'après-midi au Centre culturel José Janson.

► **Tarif** : 8 €

► **Tél.** : 04 67 64 21 05

MONFERRIER SUR LEZ

TRADITION

Marché de Noël

La société Organigramme organise le **dimanche 29 novembre** son traditionnel marché de Noël à la salle du Devezu de Montferrier. 70 artisans et commerçants proposeront des idées de cadeaux, de décoration et des gourmandises pour préparer les fêtes de fin d'année. Le père Noël sera de la partie, sillonnant les rues du village à bord de sa calèche.

► **Entrée libre.**

► **De 9h à 18h30.**

► **Tél.** : 06 70 71 23 85

Et aussi...

PUCES

Vide grenier organisé le **dimanche 8 novembre**, de 8h à 13h, place des Grèses.

Ça s'est passé à...

VENDARGUES

DE JEUNES VENDANGEURS



© DR

Une trentaine de vendangeurs en herbe de l'école Saint Joseph a investi la Capitelle de la commune pour leurs premières vendanges. Encadrés par la maîtresse, les parents et Guy Lauret, Premier Adjoint, ils ont cueilli les différentes grappes de raisin. Le cheval Quignon, qui est depuis peu installé à Vendargues, en attendant de collecter les déchets dans le cœur du village, a transporté la vendange jusqu'au domaine de Bayet de Florence et Max Lauret.

SAINT-BRÈS

CLASSE NUMÉRIQUE

Le projet innovant de classe numérique à l'école élémentaire Jean de La Fontaine est déployé. Cette dotation matérielle communale comprend des portables, un vidéoprojecteur, un tableau blanc interactif, un scanner, une imprimante, le tout transportable de classe en classe. Cette initiative a pour objectif de garantir aux élèves Saint-Brésois l'acquisition des compétences requises par le Brevet Informatique et Internet (B2i), passeport informatique visant à faciliter leur apprentissage au collège.

COURNONTERRAL

TRADITION

Noël avant l'heure

Les 21 et 22 novembre, un marché exposition de Noël proposera des pièces artistiques et de l'artisanat d'art créés par les artistes locaux à la Chapelle des Pénitents, de 10h à 19h. Invité d'honneur Ouzin, peintre créateur. Maquillage gratuit pour les enfants.

► **Tél. :** 04 67 85 38 44.

Ce marché sera suivi le **samedi 5 décembre** par l'arrivée du Père Noël dès 10h30, dans les rues du village. Animations diverses au son de la fanfare du Réveil Cournonterralais. À 18h, concert de chants de Noël à l'Eglise Saint Pierre.

► **Tél. :** 04 67 85 60 67.



© DR

Et aussi...
CONCERT

Samedi 7 novembre, 20h45 concert de Gospels organisé par la municipalité à l'Eglise de Cournonterral.

► **Tarif :** 5 €

► **Tél. :** 04 67 85 60 67.

PÉROLS

TRADITION

Marché de l'Avent



© DR

Pour la deuxième année, la ville de Pérols propose d'entrer dans la magie de l'Avent. **Samedi 21 novembre**, de 10h à 19h, et **dimanche 22 novembre**, de 10h à 18h, artisans et commerçants seront installés salle Yves Abric. Au programme également, spécialités allemandes de la ville de Flörsheim, ville jumelle de Pérols, restauration sucrée et salée, structures et jeux gonflables...

PRADES LE LEZ

ART

Salon des Aînés



© DR

L'atelier peinture du club des Aînés de Prades le Lez, Lous Inventaires, organise du **27 au 29 novembre** son 10^e Salon dans la salle du Foyer Rural. Des huiles, acryliques, pastels, aquarelles ainsi que des grès, bronzes et faïences expriment les talents et le dynamisme de cet atelier qui compte une trentaine d'artistes. Plus de 500 visiteurs ont assisté au dernier salon proposé par cette association.

Ouvert au public le 27 de 16h à 19h, le 28 et 29 de 10h à 12h30 et de 14h à 19h. Vernissage vendredi 27 à 18h.

Entrée libre.

MURVIEL LES MONTPELLIER

EXPOSITION

Claude Traver et Daniel Mailliu



© DR

Du 20 novembre au 18 décembre, la Médiathèque Léo Malet accueille une exposition de peinture signée Claude Traver, peintre aquarelliste. Cet artiste travaille cette technique picturale depuis plus de vingt ans. Il sera accompagné de Daniel Mailliu qui présentera des toiles acryliques, véritable espace de liberté et de poésie.

LATTES

ART

Expositions de peintures

Shena expose ses « Couleurs d'Asie » (photo) du **13 au 22 novembre** à la salle des Mariages de la Mairie. Vernissage le **vendredi 13 novembre** à 18h30. Du **27 novembre au 6 décembre**, l'association Artésia exposera à son tour ses œuvres au cours de son « Salon d'automne ».

► Tél. : 04 67 99 77 77

Et aussi...

THÉÂTRE

Le **15 novembre**, le théâtre du Ressac de Sète joue *Qui a peur de Virginia Wolf ?*, au théâtre Jacques Cœur, Port Ariane, à 18h, au profit de l'association APAJH (adultes et jeunes handicapés de l'Hérault).

► Tél. : 06 14 14 25 55.

► Tarifs : 10 €



© DR

PÉROLS

BOVINE

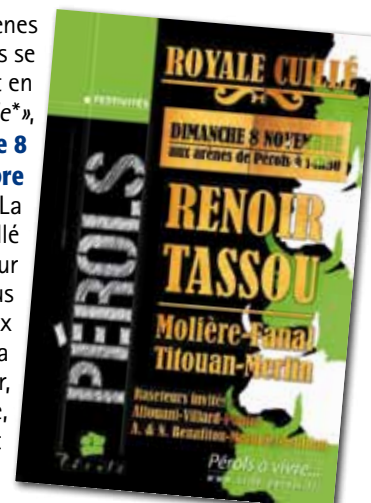
La Royale Cuillé du Trophée des As

Les arènes de Pérols se mettent en mode « Royale* », **dimanche 8 novembre**

à 14h30. La manade Cuillé est à l'honneur avec ses plus valeureux taureaux sur la piste : Renoir, Tassou, Molière, Fanal, Titouan et Merlin. Pour assurer un

grand spectacle les meilleurs raseteurs ont été conviés : Villard, Poujol, Benafitou, Marquier, Jourdan... Un florilège d'émotions qui conclura une grande saison taurine.

*Une course dite « Royale » est une course camargaise dans laquelle sont présentés six des meilleurs taureaux d'une même manade.



PIGNAN

LECTURE

2^e Salon du livre régional

© DR



Les **14 et 15 novembre**, Pignan accueille son 2^e Salon du livre régional organisé par la municipalité en partenariat avec la librairie Le Mistral, la Médiathèque La Gare, la cave L'écrin des collines, les cafés de France et du Parc et les associations de Pignan. Ce week-end, 25 auteurs régionaux dédicaceront leurs livres et donneront des conférences dans les caves du château de Turenne sur

les thèmes de la viticulture, l'oléiculture, les traditions régionales, la langue occitane, la nature, l'environnement et la vie pratique.

De nombreux stand et rendez-vous animeront ce week-end dédié à la lecture : exposition de tableaux, philatélie, livres anciens, calligraphie, reliure, Occitan, marché aux puces du livre tout le week-end dans le parc du château, concours de nouvelles sur le thème « Mes grands-parents m'ont dit », grande dictée le samedi matin, concours de scrabble le dimanche après-midi, repas dansant le samedi soir... Un riche programme pour flâner et rêver autour du livre et de l'écriture.

► Tél. : 04 67 47 70 11.

VENDARGUES

3^e AGE

Inauguration du Mas de Marguerite

La Maison de retraite « Le Mas de Marguerite », qui accueille déjà une quinzaine de résidents, sera inaugurée le **6 novembre** à 16h. Spacieux, accueillant, avec de larges baies vitrées donnant sur des jardins, cet établissement, situé au cœur du village, emploie une quarantaine de personnes au service des pensionnaires.

Et aussi...

MUSIQUE

Concert de Michael Jones le **6 novembre** à 21h, salle Armingué 1.

SALON

L'association Modélisme Ferroviaire organise **les 21 et 22 novembre** à la salle Armingué 1, son 10^e Salon du Train, du jouet et de la miniature ainsi qu'une bourse multi-collections.

► Tél. : 06 88 86 97 48

© DR



WINSTON CHURCHILL (1874 - 1965) LE HÉROS (AU CIGARE)

La place du XX^e siècle à Odysseum accueillera les statues de dix personnalités qui ont marqué le siècle. Harmonie vous invite à redécouvrir les destins de ces «grands hommes». Après Jean Jaurès, c'est au tour de Winston Churchill.

Premier allié de Charles De Gaulle, Winston Churchill incarne la résistance du monde libre au nazisme. Premier Ministre britannique de 1940 à 1945, il est l'un des piliers de l'Alliance qui libère le continent européen de la domination hitlérienne. À la fin de 2^{de} guerre

mondiale, il est invité avec Roosevelt et Staline à la conférence de paix de Yalta, où les deux hommes se partagent le monde. Churchill pose à leur côté, souriant, cigare aux lèvres, comme toujours... Certes, la Grande-Bretagne n'a pas la puissance des États-Unis ni de l'Union Soviétique. Mais son rôle a été crucial. Les aviateurs de la Royal Air Force, qui remportent la bataille d'Angleterre en 1940, en sont la figure héroïque et mythique : blousons de cuir noir, regards fiers, visages tendus vers le ciel. Composée de pilotes venus

du monde entier, y compris de France, la RAF est la première «force multinationale» du XX^e siècle. Pendant toute la durée de la guerre, l'île britannique fonctionne, en effet, comme une base arrière et un refuge pour tous les combattants de la liberté. C'est de Londres que Charles de Gaulle lance son appel du 18 juin, en 1940, avec l'autorisation de Churchill, qui pourtant, ne l'aime pas beaucoup. Pendant ces cinq années de guerre, Winston Churchill contribue largement à la coordination de la stratégie militaire alliée.

Churchill fut l'un des premiers en Europe à pressentir la menace nazi. En 1938, quand le Premier Ministre britannique Chamberlain signe les accords de Munich, qui laisse le champ libre à Hitler, Winston Churchill n'y voit que lâcheté. «*Vous aviez le choix entre le déshonneur et la guerre ; vous avez choisi le déshonneur et vous aurez la guerre*», présage-t-il. En 1939, quand la Grande-Bretagne déclare finalement la guerre à l'Allemagne, Chamberlain doit nommer Churchill premier Lord

de l'Amirauté, avant de lui laisser sa place un an plus tard.

Clairvoyant, Churchill s'impose aussi par sa relation avec son peuple, qu'il exhorte à ne jamais se rendre, dans des discours exaltés qu'il écrit de sa propre main. «*Je n'ai à offrir que du sang, du labeur, des larmes et de la sueur*», prévient-il au tout début de la guerre. Winston Churchill sait convaincre et entraîner. Sa pugnacité aide à maintenir le moral des troupes et des civils sous les bombardements.

Un soldat avant tout

Churchill ne s'est pas improvisé chef de guerre, c'est un soldat avant tout. Dès l'âge de 21 ans, il s'engage dans les régiments de hussards de la Reine. Fils d'une grande famille d'aristocrates, le jeune officier Winston Churchill a très tôt beaucoup d'ambition et montre de multiples talents. Ses soutiens familiaux l'aident à gravir rapidement les échelons de la hiérarchie militaire. Il fait ses classes sur de nombreux fronts : l'Inde en 1897, le Soudan en 1898, puis l'Afrique du Sud où il est fait prisonnier avant de s'évader de façon spectaculaire, ce qui lui vaut la une des journaux du monde entier. À cette époque, il écrit également des chroniques de guerre pour le *Daily Telegraph* et des livres sur ses expériences de guerre. Parallèlement, il se lance en politique et obtient son premier siège de député conservateur en 1900. Ministre de l'intérieur de 1911 à 1915, Winston Churchill doit quitter son poste au début de la Première Guerre Mondiale, à la suite de la désastreuse expédition des Dardanelles, une erreur stratégique qui fit 40000 morts. Après cette déconvenue, il devra attendre 1922 avant de revenir au gouvernement. Si Winston Churchill se trompe, c'est parce qu'il est toujours en action. Sous sa décontraction bonhomme et son humour se cache un

travailleur acharné, qui ne dort que quelques heures par nuit. Il fourmille continuellement d'idées. Roosevelt lui reconnaît ce talent et le raille un peu : «*Winston a cent idées par jour, dont trois ou quatre sont bonnes ; le malheur, c'est qu'il ne sait pas lesquelles*». Churchill est également attiré par l'histoire et les arts. Il se ménage du temps pour écrire et pour peindre, des paysages de style impressionniste. En 1953, il obtient le prix Nobel de Littérature, autant pour son œuvre de mémorialiste qu'en hommage à son héroïsme pendant la Seconde Guerre Mondiale. Il se retire de la vie politique en 1955, alors que sa santé se détériore. Il décède en 1965 d'un accident cardio-vasculaire. Lors de ses funérailles nationales, jamais autant de chefs d'État ne se sont réunis autour d'un cercueil. ♦



Ébauche de la statue de Churchill par François Cacheux.

REPÈRES

- **30 novembre 1874** : Naissance à Woodstock, Oxfordshire.
- **1895** : Correspondant de guerre à Cuba.
- **1900** : Écrit son roman «*Savrola*».
- **1908** : Ministre du commerce. Mariage avec Clementine Hozier.
- **1915** : Echec de l'expédition des Dardanelles.
- **1917** : Ministre de l'Armement.
- **1940-44** : Premier Ministre.
- **1945** : Ouvre la conférence de Yalta.
- **1948** : Préside le Congrès européen de la Haye.
- **1953** : Prix Nobel de Littérature.
- **1951-1955** : 2nd mandat de Premier Ministre.
- **1965** : Décès à l'âge de 90 ans. Funérailles nationales.

DAVID PALMIERO ET FABIENNE MARTIN UN COUPLE SUR LE BILLARD

Les Montpelliérains David Palmiero et Fabienne Martin partagent une belle histoire d'amour. Au centre de leur passion commune : le snooker. En poche, le titre de Champion de France 2009 pour chacun.



Licenciés au Hérault Snooker Club à Montpellier, David Palmiero et Fabienne Martin sont aujourd'hui les meilleurs joueurs de snooker en France.

Par amour, elle a attrapé le virus du billard. À force de passer ses week-ends aux quatre coins de l'hexagone à regarder son compagnon jouer au snooker, à 24 ans, Fabienne Martin s'est lancée. Son choix a rapidement été récompensé. Après avoir décroché son diplôme d'arbitre national, puis international, la Montpelliéraine a brillé au plus haut niveau français en remportant deux titres de Championne de France en 2007 et 2009. L'amour mène parfois très loin... Le déclencheur de cette passion se nomme David Palmiero. Cet informaticien de 36 ans est aujourd'hui la « star » nationale de la discipline dans le petit monde du snooker. Numéro un français, un titre « qui fait plaisir, mais qui n'est pas une fin en soi, précise ce champion amateur, licencié au Hérault Snooker Club. Mon concept, c'est d'être meilleur que la veille. C'est la difficulté de ce sport qui m'attire. Le snooker est une discipline sans fin ». Converti tard au snooker, à l'âge de 20 ans, David Palmiero est devenu, à force de travail et d'acharnement, un sportif de haut niveau. « Le snooker demande de l'endurance. C'est beaucoup de concentration, de mouvements autour de la table, de stress en compétition... Un match dure entre 1h30 et 3h. En fin de journée, je suis lessivé », explique-t-il.

« J'ai fait 20 ans de handball, mais c'est seulement dans le snooker que j'ai obtenu cette fierté de réussir, cette satisfaction de soi, cette capacité à me dépasser », complète celle qui partage son quotidien à leur domicile, et au Snooker Palace à Montpellier, leur deuxième maison.

Trois champions de France montpelliérains

Lieu d'entraînement, de compétition, siège du Hérault Snooker Club... Ce couple de champions passe des dizaines d'heures par semaine sur une des neuf immenses tables en chêne de cette salle de billard. Tous les deux sont qualifiés pour les Mondiaux 2009 qui se tiendront en novembre en Inde. Mais faute de moyens suffisants, ils ont décliné l'invitation. Un fossé sépare le monde des amateurs français et celui des professionnels anglais ou des champions chinois, indiens ou thaïlandais qui se sont convertis ces dernières années au snooker. « Nous sommes 900 joueurs en France alors que le snooker est une religion en Grande-Bretagne. Dans les pays émergents asiatiques, ils sont plusieurs millions de licenciés. La plus grande salle au monde est à Singapour. Elle compte 200 tables ! », explique David Palmiero, classé au 400^e rang mondial. « Pour progresser au niveau international, il faut s'installer à

SNOOKER, LE MUST DU BILLARD

Le snooker, d'origine britannique, est une variante du billard avec poches (ou trous). Il se joue sur une grande table de 3,57 m sur 1,78 m avec 22 billes, une « bille de choc » blanche et des « billes objets » (15 rouges et 6 d'autres couleurs). Le but de ce sport très technique est de marquer des points avec les billes rouges et colorées en les propulsant dans les poches, placées aux quatre coins de la table et au milieu des deux longs côtés ou en faisant faire des fautes de jeu à son adversaire. Le vainqueur est le joueur qui a obtenu le plus de points à la fin de la partie.

l'étranger dans ces pays anglo-saxons où le snooker est un sport national. C'est un choix de vie ». Le Montpelliérain a choisi, lui, d'enseigner sa discipline en France. Depuis huit ans, il donne des cours et s'investit pour développer son sport. Cette année, de nouveaux joueurs ont rejoint le Hérault Snooker Club qui affiche un palmarès 2009 exceptionnel*. « Comme c'est un sport que beaucoup pratiquent en loisir, entre amis, les joueurs ont souvent du mal à envisager faire de la compétition. Au club, on les aide à passer le pas, on leur prouve qu'ils sont capables et on les forme à ce sport. Les cours sont ouverts à tous à partir de 7-8 ans, débutants comme pratiquants plus expérimentés », précisent Fabienne Martin et David Palmiero qui donnent rendez-vous à tous les curieux les 8, 9 et 10 janvier au Snooker Palace pour le 4^e Master de Snooker de la saison où seront réunis les meilleurs joueurs et joueuses nationaux. ♦

*Champion de France masculin : David Palmiero. Vice-Champion de France : Karam Fatima. Championne de France féminine : Fabienne Martin. Champion de France senior : Ali Jaafar.

EN SAVOIR PLUS

- **Hérault Snooker Club**
au Snooker Palace Montpellier, 152 avenue de Palavas à Montpellier. Cours de snooker pour tous niveaux, tous les mercredis de 19h à 21h.
Renseignements auprès du président du club
Thierry Thenaisie : 06 11 89 01 94.
- **Fédération Française de billard** :
<http://snooker.ffbillard.com>

DANSE



JOSÉ MONTALVO / DOMINIQUE HERVIEU GOOD MORNING, MR. GERSHWIN



Duo frondeur de la scène chorégraphique française, Dominique Hervieu et José Montalvo se devaient, un jour, de croiser l'art enjoué de George Gershwin, le plus inventif des compositeurs américains du XX^e siècle. Il y a chez ce compositeur une idée de collecte, voir de collage des cultures, un métissage permanent déjà à l'œuvre dans les pièces du tandem qui brasse les styles - hip hop, classique, contemporain, africain - et les formes - vidéo, comédie, chant. « *Nous sommes comme Gershwin dans ce passage du savant au populaire, des registres qui s'entraînent l'un l'autre plutôt qu'ils ne s'ignorent* », disent encore en chœur José et Dominique. Gershwin, le spectacle, est donc un hommage à George, le musicien, mais aussi à la comédie musicale de la grande époque de Broadway et au cinéma des années 30.

Mercredi 25 novembre

Montpellier
Opéra Berlioz / Le Corum

20h
Tél.: 0 800 600 740
Tarifs : de 20 à 25€

LOISIRS



SALON EQUISUD 2009 : LE CHEVAL ROI

Dix ans déjà qu'EquiSud Montpellier ouvre chaque année ses portes pour accueillir le meilleur du monde du cheval en Languedoc-Roussillon : Plus de 1500 chevaux, des enfants passionnés, des cavaliers émérites, des débutants, des artistes, des exposants, des éleveurs... tous sont réunis du 7 au 11 novembre pour une grande fête équestre, unique en France. Au programme, de nombreux concours d'équitation artistique et sportive. Parmi le plateau d'animations, celle de Jumper et Jenny et leur lasso

magique ou le grand spectacle des chevaliers du Moyen-âge. À ne pas rater, le spectacle proposé par Jean-Marc Imbert, *la légende de Java* qui met en valeur des techniques équestres époustouflantes. Son décor évolutif permet d'emmener le spectateur dans un imaginaire et un voyage inoubliable. Pour la première fois, un spectacle équestre est conçu comme un film vivant où toutes les clés de la scénarisation sont exploitées, avec le public invité à intervenir.

Du 7 au 11 novembre

Pérols

Parc des Expositions

De 10h à 20h

Tarif Pass'Agglo : 9€

www.cheval-montpellier.com



Édition 10^e anniversaire Spéciale

du 7 au 11 Novembre 2009
SALON DU CHEVAL
EN RÉGION LANGUEDOC-ROUSSILLON

EQVI Sud
Montpellier

À VENIR

GRAND SPECTACLE ÉQUESTRE

LA LÉGENDE DE JAVA
de Jean-Marc Imbert

samedi 7, lundi 9
et mardi 10 novembre
à 21h

UN ÉVÉNEMENT
Envoy
Montpellier

RENSEIGNEMENTS
04 67 17 67 17
www.equisud-montpellier.com

Le Parc Expo **Montpellier**

Montpellier Agglomération Envoy Montpellier

MÉDIATHÈQUES

LES TEMPS FORTS DU RÉSEAU

MÉDIATHEQUE CENTRALE EMILE ZOLA

15h30

► 14 novembre

RENCONTRE musicale : « Aménie »

Julien, Vincent, Gérald, JB et Marc forment Aménie, un groupe de rock montpelliérain au rock râpeux, une poésie rugueuse draguant des guitares saturées.



Exposition « La Bibliothèque du Grand Séminaire » jusqu'au 30 décembre. Entrée libre

MÉDIATHEQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

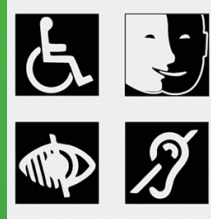
10h30

► Du 14 novembre au 5 décembre 2009

RENCONTRE : « À la découverte de la littérature turque contemporaine ».

En écho à la saison de la Turquie en France, la médiathèque Jean-Jacques Rousseau propose un panorama de la littérature turque pour une approche de la Turquie d'aujourd'hui.

► Du 1^{er} au 12 décembre 2009



RENCONTRE : **Quinzaine du handicap.** Depuis son ouverture, la médiathèque accueille très régulièrement des institutions spécialisées dans

le handicap. Exposition photos, programmation de films sur la différence, mise en valeur des collections (livres, jeux), tournoi de jeux pour tous.

16h

► 19 décembre

RENCONTRE avec le **trio zOrozora**.

Le trac du trio zOrozora est détraqué car pour eux l'improvisation est une référence. Les spectateurs

sont avertis : qu'ils ne s'étonnent pas d'être sollicités par le groupe pour diverses raisons. Toujours avec une surprise d'avance, du second degré.

MÉDIATHEQUE WILLIAM SHAKESPEARE

14h15

► 5 novembre

Projection-débat autour du film « On les appelait les dames du planning » de Marie-Monique Robin avec Soumaila Koly et une intervenante du planning familial.

MÉDIATHEQUE LA GARE - PIGNAN

16h

► 21 novembre

RENCONTRE musicale avec **Nimba Percussion**. Avec le groupe « Nimba Percussion » accompagné de danse africaine. Une initiation aux percussions Mandingues (rythmes maliens) sera proposée en dernière partie.

MÉDIATHEQUE FRANÇOISE GIROUD

18h

► 4 décembre

RENCONTRES « **MAIPO** ».

Dans le cadre des Journées nationales de la Fédération des Maisons de la Poésie,

soirée consacrée aux poètes ayant une actualité de publication qui viendront présenter et lire un extrait de leur recueil.

MÉDIATHEQUE FEDERICO FELLINI

18h

► Jeudi 12 novembre

Connaissance du cinéma : « **Mémoires gitanes** »

► Du 10 au 13 novembre

À l'occasion du **cinquantenaire de l'APAJ-Centre gitan**, films et documentaires illustrent quelques aspects de la mémoire gitane.

► Jeudi 12 novembre

DÉBAT « **Quelle place pour les Roms aujourd'hui ?** »

MÉDIATHEQUE VICTOR HUGO

19h

► 3 décembre

RENCONTRE : « **Brel, cœur battant** ».

Dans le cadre de la journée du Handicap : spectacle de théâtre-dansé par la compagnie Singulier Pluriel, en hommage à Jacques Brel. Certains danseurs sont sourds et malentendants, tous sont animés par la même passion de la scène.

Du 9 octobre
au 5 décembre

EXPOSITION

**SPLENDEURS ET ÉTERNITÉS
DES CIVILISATIONS**



Jusqu'au 5 décembre, le Musée Languedocien présente les Splendeurs et éternités des civilisations de Méditerranée. Pour la première fois, 555 objets antiques, de l'œuvre d'art la plus fastueuse à l'émouvant objet de la vie quotidienne, sont présentés à Montpellier. Quatre civilisations sont représentées : Égypte, Etrurie, Grèce et Rome. Des chefs d'œuvres provenant des collections de la Société Archéologique de Montpellier, mais aussi de prestigieuses collections privées.

Montpellier
Musée Languedocien
7, rue Jacques Cœur

Tél. : 04 67 52 93 03
www.musee-languedocien.com
Ouvert tous les jours de 14h30 à 17h30, sauf dimanche et jours fériés.
Tarif : 6 €

Samedi 31 octobre

BASKET FEMININ

**BASKET LATTES MONTPELLIER
AGGLOMÉRATION - BOURGES**
6^e JOURNÉE DE CHAMPIONNAT
DE FRANCE LIGUE FÉMININE



Lattes
Halle des sports

20h

Tél. : 04 67 81 63 50

www.blma.fr

Tarif : Pass'Agglo 8 €

HOCKEY SUR GLACE

**MONTPELLIER AGGLOMÉRATION
HOCKEY CLUB - AMNEVILLE**
8^e JOURNÉE DE CHAMPIONNAT
DE FRANCE DIVISION 1

Montpellier

Odysseum
Patinoire Vegapolis

19h

Tél. : 04 67 42 34 32

www.montpellier-vipers.com

Tarif : Pass'Agglo 8 €

ROLLER HOCKEY

MONTPELLIER - GRENOBLE
4^e JOURNÉE DU CHAMPIONNAT
DE FRANCE ÉLITE



Montpellier
Complexe sportif
Albert Batteux
150 rue François Joseph Gossec

20h

Tél. : 04 67 81 73 50

www.montpellier-mantas.com

Tarif : 3 €

Mardi 3 novembre

TENNIS DE TABLE

**MONTPELLIER - ARGENTAN
BAYARD**
4^e JOURNÉE DE CHAMPIONNAT
DE FRANCE DE PRO B MASCULINE

Montpellier

Gymnase Alain Achille

19h

Tél. : 04 67 54 18 12

www.montpellier-tt.com

Tarif : Pass'Agglo 2 €

LYRIQUE

PSYCHÉ DE JEAN-BAPTISTE LULLY



Répondant à la demande de Louis XIV en 1671, *Psyché* signe la réunion de quelques-uns des plus grands noms de l'époque : Molière, Corneille et Quinault se partagent l'écriture du texte tandis que Lully signe la musique. Il en résulte une tragédie au dénouement heureux, accompagnée de musique et agrémentée de ballets, jouant des effets spéciaux permis par les somptueuses machines du Palais des Tuileries, que Lully retravaille en une tragédie lyrique colorée (du plus martial au plus rêveur) en 1678. Une partition rare à découvrir.

Jeudi 5 novembre

Montpellier
Opéra Comédie

20h

Tél. : 04 67 601 999

Tarifs : de 8 à 25 €

Ce spectacle est aussi donné le 8 novembre à 15h.

MUSIQUE

CONCERT SYMPHONIQUE LA TRAGIQUE DE GUSTAV MAHLER



Vendredi 6 novembre

Montpellier
Opéra Berlioz / Le Corum
20h30

Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 14 à 30€
Ce spectacle est aussi donné
le 7 novembre à 17h.

Familier de Mahler, Stefan Anton Reck dirige la Symphonie n°6 «*Tragique*», qui représente, un siècle après la Symphonie n°5 de Beethoven, un nouveau chef-d'œuvre de la symphonie-drame. Profondément mélancolique, mettant en scène la mort du héros, abattu par les «*trois coups du destin*», cette œuvre superbement orchestrée est peut-être la plus achevée des symphonies mahlériennes.

HANDBALL

MONTPELLIER ET LA LIGUE DES CHAMPIONS



© Sébastien Pompa

RENDEZ-VOUS

Dimanche 8 novembre

17h
MAHB - Moscou (Russie)

Dimanche 15 novembre

17h
MAHB - Szeged (Hongrie)

Montpellier
Palais des Sports
René Bougnol

17h
Tél. : 04 99 61 44 55
www.montpellierhandball.com
Tarifs : 15€ (le match du 15/11)
à 20 € (le match du 8/11).

En tête du Championnat de France, le Montpellier Agglomération Handball a de grandes ambitions européennes cette saison. Pour sa 11^e participation en Ligue des Champions, l'équipe de Patrice Canayer doit dans un premier temps affronter, d'ici début mars, cinq clubs : les Grecs de Salonique, les Russes de Moscou, les Hongrois de Szeged, les Espagnols de Valladolid et les Roumains de Constanta. Objectif : finir au minimum parmi les quatre premiers du groupe pour rejoindre les huitièmes de finale de la compétition qui se joueront fin mars.

Jeudi 5 novembre

RUGBY

MONTPELLIER - MONTAUBAN
12^e JOURNÉE DU CHAMPIONNAT
DE FRANCE TOP 14

Montpellier

Stade Yves du Manoir
Avenue de Vanières

Tél. : 04 67 47 27 69
www.montpellier-rugby.com
Tarifs : de 15 à 54 €
Avec le Pass'Agglo, une place
achetée en tribune Twicken-
ham ou Eden Park latérale, la
deuxième à moitié prix ! 

LYRIQUE

PSYCHÉ DE JEAN-BAPTISTE LULLY
Voir coup de cœur p 43.

JAZZ

FANGA + BROWNSOUND



Fanga signifie Force (spirituelle) en Dioula, un des nombreux dialectes d'Afrique de l'ouest. Groupe basé à Montpellier de 8 musiciens nourri du feu de l'afrobeat, musique créée et propagée par Fela Kuti dans les 70's mélange de musique africaine, jazz et funk Fanga est né de la rencontre entre Serge Amiano, programmeur hip hop et le rappeur burkinabé Aka «*Korbo*», bercé depuis son enfance par l'afrobeat, l'afrofunk et les musiques africaines qu'il écoute dans la discothèque que dirige son père à Ouagadougou. Ils présenteront leur nouvel album «*Sira Ba*».

Montpellier
Le Jam

21h

Tél. : 04 67 58 30 30
Tarif : 14 €

CAFÉ THÉÂTRE

LES BABA-BIOS

Les Baba-Cadres vingt-ans plus tard ! Plus écolos, plus bios, plus verts mais toujours aussi déjantés dans l'échec du retour à la terre. Tout est bon pour Jacques Brière et Christian Dob qui veulent continuer à survivre dans leur ferme du cantal... Cette nouvelle version reprendra quelques grands moments des Baba-Cadres (20 ans de succès à Paris).

Le Crès
Le Grand Melo - Mas du Pont

20h45

Tél. : 04 67 55 65 36
Tarifs : de 13 à 17€ (11€ le jeudi)
www.legrandmelo.com
Ce spectacle est aussi donné à
20h45 les 6 et 7 novembre.

THÉÂTRE

GUALICHO

Vous connaissez le Gualicho ? En Amérique latine, le mot «*gualicho*» désigne soit le génie du mal, soit la potion qu'une femme prépare pour s'attirer les faveurs d'un homme qui la délaisse ou l'ignore ! Sur scène, Gualicho, c'est l'histoire de Charo l'enjôleuse, dépassée par la force de ce breuvage explosif. Fils d'Almodovar et de Garcia Lorca, ce théâtre flamenco envoûte et déroute...

Montpellier

Théâtre de la Vista

18h30

Tél. : 04 67 58 90 90
Tarifs : de 8 à 12€
http://theatrelavista.free.fr
Ce spectacle est aussi donné
le 7 novembre à 21h et le
8 novembre à 18h30.

Vend. 6 novembre

MUSIQUE

CONCERT SYMPHONIQUE
LA TRAGIQUE
DE GUSTAV MAHLER

Voir coup de cœur page ci-contre.

Samedi 7 novembre

VOLLEY

MONTPELLIER VOLLEY - NICE
7^e JOURNÉE DU CHAMPIONNAT
DE FRANCE PRO A

Montpellier

Palais des sports
Pierre de Coubertin (Mosson)

20h

Tél. : 04 67 45 77 77
www.montpellier-uc.org/vol-
leyball
Tarif : Pass'Agglo 3 € 

BASKET FEMININ

BASKET LATTES MONTPELLIER
AGGLOMÉRATION - AIX EN
PROVENCE
8^e JOURNÉE DE CHAMPIONNAT
DE FRANCE LIGUE FÉMININE

Lattes

Halle des sports

20h

Tél. : 04 67 81 63 50
www.blma.fr
Tarif : Pass'Agglo 6 € 

MUSIQUE

FREDO VIOLA + SOAP&SKIN

Fredo Viola, new yorkais iconoclaste, offre une nouvelle aire de jeux à la pop song. Baroque, ludique et spirituelle, sa musique est celle d'un bricoleur à l'intelligence hors pair. Anja Plaschg, jeune Autrichienne de 19 ans, est Soap&Skin.

Montpellier
Le Trioletto

20h30

Tél. : 04 67 41 50 09
Tarifs : de 5 à 11€

Dim. 8 novembre

HANDBALL

MONTPELLIER - MOSCOU
LIGUE DES CHAMPIONS



Montpellier

Palais des Sports
René Bougnol

17h

Tél. : 04 99 61 44 55
www.montpellierhandball.com
Tarif : 20 €
Voir coup de cœur p 44.

RUGBY A XIII

MONTPELLIER -
RC LESCURE ARTHES
6^e JOURNÉE DU CHAMPIONNAT
DE FRANCE ÉLITE 2



Montpellier
Stade Sabathé

15h

Tél. : 06 63 33 47 13
www.rugby13montpellier.com
Tarif : Pass'Agglo 2,5 € 

Mardi 10 novembre

DANSE

JONATHAN CAPDEVIELLE
DANS JONATHAN COVERING

Jonathan Capdevielle fait coexister un intérêt pour la création contemporaine et la culture grand public. Sa création Jonathan Covering.]domaines[lui offre un cadre idéal pour continuer ses expérimentations musicales, théâtrales et chorégraphiques. Au cours de la soirée, on peut assister à une projection de films de Brice Dellsperger qui travaille sur le dédoublement et le remake de films. La série des films Body Double, initiée en 1995, compte aujourd'hui 25 vidéos, dont chacune est une reprise d'un seul ou de plusieurs extraits de cinéma. Cette soirée est l'occasion de projeter en sa présence plusieurs séries de ses Body Double.

Montpellier
Studio Bagouet/les Ursulines

19h

Tél. : 0 800 600 740
Tarif : 6€

THÉÂTRE

CREATION : PHEDRE
Voir coup de cœur p 45.

Mer. 11 novembre

HANDBALL

MONTPELLIER - SAINT-RAPHAËL
8^e JOURNÉE DU CHAMPIONNAT
DE FRANCE DE D1

Montpellier
Palais des Sports
René Bougnol

20h

Tél. : 04 99 61 44 55
www.montpellierhandball.com
Tarif : 10 €

BASKET FEMININ

BASKET LATTES MONTPELLIER
AGGLOMÉRATION - MADÈRE
(PORTUGAL)
EUROLIGUE



Lattes
Halle des sports

20h

Tél. : 04 67 81 63 50
www.blma.fr
Tarif : Pass'Agglo 8 €

THÉÂTRE

MÉMOIRE DE LA ROSE
THÉÂTRE ET MARIONNETTES
EN FRANÇAIS ET EN ARABE

Saint-Exupéry commande le poste de Cap Juby, fortin espagnol. Pour entrer en relation avec les tribus maures, il doit apprendre à parler la langue arabe. Au moment où commence l'histoire, il s'exerce à traduire *Le Petit Prince*. Dans ce spectacle bilingue, le français est la langue de la compréhension, l'arabe celle de la rose délicate et du mystère...

Montpellier
Théâtre la Vinta

16h

Tél. : 04 67 58 90 90
Tarifs : de 5 à 11€
Ce spectacle est aussi donné les 14 et 15 novembre.

Jeudi 12 novembre

MUSIQUE

ADICHTS / ADIEU DE JONATHAN
CAPDEVIELLE

Comment des chansons, probablement superficielles, peuvent exprimer des questionnements plus profonds. « À partir de ce point de départ, je souhaite aujourd'hui travailler sur l'écriture d'une pièce, dans laquelle le matériau chanté et l'imitation permettent l'élaboration d'un autoportrait », confie Jonathan Capdevielle.

Montpellier
Studio Bagouet / les Ursulines

20h

Tél. : 0 800 600 740
Tarif : 6€

JAZZ

JB HADROT TRIO
JAM DÉCOUVERTE

On a coutume de dire que la valeur n'attend pas le nombre des années. C'est une évidence à l'écoute du JB Hadrot trio. Ces jeunes musiciens lyonnais développent un répertoire d'une grande maturité, servi par une cohésion scénique et un son de groupe qui touchent à la télépathie.

Montpellier
Le Jam

21h

Tél. : 04 67 58 30 30
Entrée gratuite

THÉÂTRE

LES PRÉCIEUSES RIDICULES

« J'ai choisi de travailler sur *Les Précieuses ridicules* parce que s'y pose la question de classe sociale et de relation entre dominant-dominé. Les personnages-titres veulent accéder à la classe supérieure en changeant d'identité », déclare le metteur en scène Hervé Dartiguelongue. Un spectacle de la Compagnie La CCCP en résidence au Théâtre Jean Vilar.

Montpellier
Théâtre Jean Vilar

19h

Tél. : 04 67 40 41 39
Tarifs : de 10 à 13€
Ce spectacle est aussi donné les 14, 19 et 21 novembre à 19h, les 13, 18, et 21 novembre à 21h et le 15 novembre à 17h.

Vend. 13 novembre

JAZZ CRÉATION

LES VOIX LIÉES CHANTENT
MILES DAVIS

Il y a 50 ans naissait Kind of Blue, une des œuvres les mieux réfléchies du XX^e siècle. Miles Davis en a constitué la trame, imaginé l'exécution et choisi tous les exécutants avant de les rassembler sous les lambris et les chevrons bientôt légendaires d'une église arménienne dont la Columbia a fait son studio d'enregistrement. Ils viennent de réaliser le disque de jazz le plus vendu au monde. « *Les Voix Liées* », groupe vocal à cappella, connu pour l'interprétation du répertoire de Claude Nougaro, ont fait le choix de reprendre le chef d'œuvre de Miles Davis.

Montpellier
Le Jam

21h

Tél. : 04 67 58 30 30
Tarifs : de 12 à 14€
Ce spectacle est aussi donné le 14 novembre.

MUSIQUE

CONCERT AMADEUS
UN DOUBLE CONCERT

Pour fêter son cinquantenaire, France Festivals, fédération française des festivals internationaux de musique invite à Montpellier : le chœur de chambre Les Cris de Paris, la talentueuse Edna

Stern et le Quatuor Debussy (concert à 18h), tandis que l'Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon, sous la direction de Gregor Bühl, accueille le violoniste Augustin Dumay, Pavel Gomziakov et Nathalie Stutzmann, l'une des plus grandes voix de contralto actuelles (concert à 20h30). La musique contemporaine n'y sera pas négligée, avec la création française d'*Overture*, *Waltz and Finale* (2007) tirés de l'opéra *Powder her Face* de Thomas Adès et la création mondiale de *Ligéa*, « *rituel festif* » d'après Homère du compositeur libanais Zad Moutaka.

Montpellier

Salle Berlioz / le Corum

18h et 20h30

Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : entrée libre pour le concert de 18h et de 14€ à 30€, pour le concert de 20h30

Sam. 14 novembre

WATER-POLO

MONTPELLIER - AIX LES BAINS
3^e JOURNÉE DE CHAMPIONNAT
DE FRANCE ÉLITE



Montpellier

Piscine Olympique Antigone

20h30

Tél. : 04 67 72 37 22
www.montpellierwaterpolo.fr
Tarifs : Pass'Agglo 3 €

VOLLEY

MONTPELLIER VOLLEY -
TOURCOING
9^e JOURNÉE DU CHAMPIONNAT
DE FRANCE PRO A

Montpellier

Palais des sports
Pierre de Coubertin
Avenue de Naples (Mosson)

20h

Tél. : 04 67 45 77 77
www.montpellier-uc.org/volleyball
Tarif : Pass'Agglo 3 €

Dim. 15 novembre

HANDBALL

MONTPELLIER - SZEGED
(HONGRIE)
LIGUE DES CHAMPIONS

Montpellier

Palais des Sports
René Bougnol

17h

Tél. : 04 99 61 44 55
www.montpellierhandball.com
Tarif : 15 €

THÉÂTRE

CRÉATION : PHÈDRE



Mardi 10 novembre

Montpellier
Théâtre de Grammont

19h

Tél. : 04 67 99 25 00
Tarifs : de 11 à 21€
Ce spectacle est aussi donné les 11, 12, 17, 18 et 19 novembre à 19h et les 13, 14, 20 et 21 novembre à 20h45.

On a beaucoup écrit sur le théâtre de Racine, sur sa perfection, son lyrisme, son équilibre, mais aussi sur la manière avec laquelle il a porté la tragédie française à son paroxysme classique. Après *Phèdre*, Racine se taira. Pourquoi ce silence après *Phèdre* ? Sans doute parce que cette pièce est un monstre. « *Phèdre est la maladie qui atteint la lumière* », explique le metteur en scène Renaud Marie Leblanc « *Phèdre est malade de sa passion ; elle répand cette maladie autour d'elle. Notre travail s'attachera à la mutation physique, à ce que la passion crée de différent en nous et de mortifère* ».

Mardi 17 novembre

DANSE

SEYDOU BORO
CONCERT D'UN HOMME
DÉCOUSU
Voir coup de cœur ci-dessous.

Mer. 18 novembre

DANSE

SALIA SANOU : DAMBÈ
Salia Sanou présente *Dambè*, une pièce chorégraphique pour un danseur et une chanteuse. Mêlée à la voix chaude et aux accents jazz et gospel de

Maatè Keita, la bande-son nous emmène à Léquéma, ville natale de Salia Sanou. Un récital de vie.

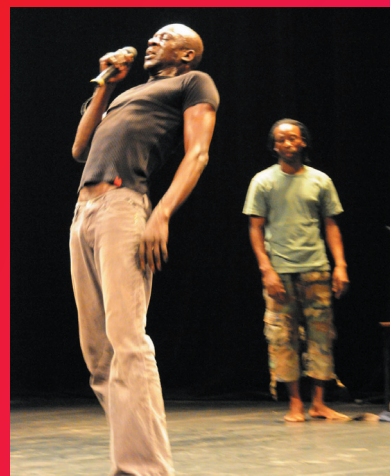
Saint Jean de Védas
Chai du Terral

20h

Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 16 à 20€

DANSE

SEYDOU BORO CONCERT D'UN HOMME DÉCOUSU



Mardi 17 novembre

Saint Jean de Védas
Chai du Terral

20h

Tél. : 0 800 600 740
Tarifs : de 16 à 20€

Danseurs pour Mathilde Monnier il y a quelques années, aujourd'hui directeurs de la Termitière, centre de développement chorégraphique de Ouagadougou au Burkina Faso. Après Poussières de sang, créé ensemble au Festival Montpellier Danse 2008, les deux chorégraphes Seydou Boro et Salia Sanou veulent se recentrer sur leur propre univers artistique. Leurs nouvelles créations se présentent donc sous la forme de deux pièces personnelles, mais montrées ensemble. Seydou Boro, accompagné de cinq musiciens présente *Concert d'un homme décousu*. Dans la continuité de la recherche qu'il poursuit sur la complexité de l'être humain, cette création prend pour point de départ une dualité. Côté musique, il s'inspire d'énergies musicales qui empruntent au fado, à la salsa ou au flamenco, et travaille à partir du rythme vocal de Fela Kuti, créateur de l'afro-beat et grande figure de l'Afrique.

JAZZ

THE LARRY CARLTON TRIO

Une soirée en compagnie de Larry Carlton, c'est découvrir une certaine idée de l'élégance mise en musique. C'est s'immerger, aussi, dans un son qu'on ne trouve finalement qu'en Amérique : quelque part entre Los Angeles et Chicago.

Montpellier
Le Jam

21h

Tél.: 04 67 58 30 30
Tarifs : de 12 à 14€

Jeudi 19 novembre

JAZZ

WAYNE LAVALLEE

Wayne Lavallee est né et vit à Vancouver. Métis, sa culture est riche du double héritage Cree et européen. Il reste fidèle à ses racines dans un esprit de liberté et d'indépendance. Ce rejet des démarcations artificielles se lit dans sa musique et ses compositions reflètent son désir de liberté.

Montpellier
Le Jam

21h

Tél.: 04 67 58 30 30
Tarifs : de 12 à 14€

THÉÂTRE

L'ULTIME CRI DE FRIDA KAHLOCIE

Frida Kahlo, « une fille avec des cojones », disait d'elle Diego Rivera. Frida en fin de vie, lutte, chante et ricane. Féministe avant l'heure, artiste hors du commun, l'icône mexicaine se dresse, clame l'amour, l'art et la révolution ! A travers ce monologue nerveux et jubilatoire, on entend cette femme couleur et on sent ce cœur qui va s'éteindre dans un sursaut d'amour en criant : Viva la vida !

Montpellier
Théâtre de la Vista

18h30

Tél. : 04 67 58 90 90
Tarifs : de 8 à 12€
Ce spectacle est aussi donné les 20, 21, 26, 27 et 28 novembre à 21h et les 22 et 29 novembre à 18h30.

Vend. 20 novembre

MUSIQUE

**CONCERT SYMPHONIQUE
BEETHOVEN ET BRAHMS**



Cinquante ans séparent la Symphonie n°6 « Pastorale » de Beethoven, musique de l'évoca-

tion qui ouvre la voie au poème symphonique, du Concerto pour piano n°1 du jeune Brahms. Celui qui donne déjà la pleine mesure de son génie. L'Orchestre National de Montpellier est dirigé par Cristian Mandeal, pianiste soliste Nicolas Angelich.

Montpellier
Opéra Berlioz / Le Corum

20h30

Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 14 à 30€
Ce spectacle est aussi donné le 22 novembre à 10h45.

Sam. 21 novembre

ROLLER HOCKEY

**MONTPELLIER - RETHEL
6^E JOURNÉE DU CHAMPIONNAT
DE FRANCE ÉLITE**

Montpellier
*Complexe sportif
Albert Batteux*
150 rue François Joseph Gossec

19h30

Tél. : 04 67 81 73 50
www.montpellier-mantas.com
Tarif : 3 €

HOCKEY SUR GLACE

**MONTPELLIER AGGLOMÉRATION
HOCKEY CLUB - REIMS
10^E JOURNÉE DE CHAMPIONNAT
DE FRANCE DIVISION 1**

Montpellier
Odyseum
Patinoire Vegapolis

19h

Tél. : 04 67 42 34 32
www.montpellier-vipers.com
Tarif : Pass'Agglo 8 €

FOOTBALL

**MONTPELLIER - LILLE
14^E JOURNÉE DE LIGUE 1**



Montpellier
Stade de la Mosson

20h

Tél. : 04 67 15 46 00
www.mhscfoot.com
Tarif : Pass'Agglo 4 €

BASKET FEMININ

**BASKET LATTES MONTPELLIER
AGGLOMÉRATION - LIMOGES
10^E JOURNÉE DE CHAMPIONNAT
DE FRANCE LIGUE FÉMININE**

Lattes
Halle des sports

20h

Tél. : 04 67 81 63 50
www.blma.fr
Tarif : Pass'Agglo 6 €

JAZZ

**FEST BRÉSIL
BOSSA-SAMBA-FUNK-JAZZ-
FREVO-FORRÓ**

Le véritable swing brésilien pour fêter les 30 ans du JAM. Une soirée unique au Jam, avec trois formations sur scène avec d'extraordinaires musiciens, chanteurs compositeurs, interprètes.

Montpellier
Le Jam

21h

Tél.: 04 67 58 30 30
Tarifs : de 12 à 14€

THÉÂTRE

**LE SECRET DE BAMBOU
CALEBASSE
CONTE MUSICAL**



Un petit singe quitte sa grande forêt d'Indonésie. Il va découvrir de bien étranges animaux-instruments : un voyage musical à travers l'Afrique et le Brésil. Un spectacle pour les tout-petits, de la Compagnie Garam.

Montpellier
Théâtre la Vista

16h

Tél. : 04 67 58 90 90
Tarif : 5€
Ce spectacle est aussi donné les 22 et 25 novembre.

Dim. 22 novembre

MUSIQUE

**CONCERT AMADEUS
UN DUO ROMANTIQUE**



Le jeune pianiste Igor Tchetuev retrouve un talentueux violoncelliste. Xavier Philips. Le duo franco-russe se consacrera à Schubert, Respighi, Webern et Britten pour une soirée de musique de chambre romantique et moderne.

Montpellier
Salle Pasteur / Le Corum

10h45

Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 14 à 30€

THÉÂTRE

ROBERTO ZUCCO



Roberto Zucco, assassin de son père, s'évade de prison et retourne chez sa mère. C'est là que commence pour lui une cavale sanglante. ... Il est ici question de quête d'identité, de violence des rapports humains. ... Roberto Zucco est la dernière pièce de l'écrivain Bernard-Marie Koltès, mort du sida en 1989. Inspirée d'un fait divers réel, il s'agit surtout pour Koltès, conscient de sa mort prochaine, de convoquer une dernière fois sa famille fictionnelle.

Mardi 24 novembre

Montpellier
Théâtre de Grammont

19h

Tél. : 04 67 99 25 00
Tarifs : de 13 à 20€
Ce spectacle est aussi donné les 25 et 26 novembre à 19h et les 27 et 28 novembre à 20h45.

Mardi 24 novembre

THÉÂTRE

ROBERTO ZUCCO
Voir coup de cœur p 46.



Mer. 25 novembre

BASKET FEMININ

**BASKET LATTES MONTPELLIER
AGGLOMÉRATION -
LEMMINKAINEN (LITUANIE)
EUROLIGUE**



Lattes
Halle des sports

20h

Tél. : 04 67 81 63 50
www.blma.fr
Tarif : Pass'Agglo 8 €

DANSE

**JOSÉ MONTALVO /
DOMINIQUE HERVIEU
GOOD MORNING, MR. GERSHWIN**
Voir coup de foudre p 42.

Montpellier
Opéra Berlioz / Le Corum

20h

Tél.: 0 800 600 740
Tarifs : de 20 à 25€

Vend. 27 novembre

RUGBY

**MONTPELLIER - BRIVE
14^E JOURNÉE DU CHAMPIONNAT
DE FRANCE TOP 14 (*)**



Montpellier
*Stade Yves du Manoir
Avenue de Vanières*

Tél. : 04 67 47 27 69
www.montpellier-rugby.com
Tarifs : de 15 à 54 €

Avec le Pass'Agglo, une place achetée en tribune Twickenham ou Eden Park latérale = la deuxième à moitié prix !

*sous réserve d'un changement de date en fonction de la retransmission télévisée.

JAZZ

LAURENT CUGNY AU JAM

Né en 1955, Laurent Cugny est musicien autodidacte. Il fonde le big band Lumière et crée au Festival Jazz à Vienne l'opéra-jazz « La Tectonique des nuages » qui sera repris l'année suivante au Théâtre de la Ville à Paris.

Montpellier
Le Jam

21h

Tél.: 04 67 58 30 30
Tarifs : de 10 à 12€

MUSIQUE

**CONCERT SYMPHONIQUE
LAWRENCE FOSTER DIRIGE
LE HAFNER DE MOZART**



Le chef américain Lawrence Foster prend la baguette pour diriger la Sérénade « Hafner » de Mozart, la Symphonie n°95 de Haydn, ainsi que le concerto pour hautbois, de Christos Hatzis, et le très populaire *Apprenti sorcier* de Dukas. Avec pour solistes Dorota Anderszewska violon et Gilles Loulier hautbois.

Montpellier
Opéra Berlioz / Le Corum

20h30

Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 14 à 30€
Ce spectacle est aussi donné le 29 novembre à 10h45.

Sam. 28 novembre

WATER-POLO

SOIRÉE DE DERBY
3^E JOURNÉE DE CHAMPIONNAT DE FRANCE ÉLITE
Voir coup de cœur p 47.

JAZZ

CHANTEURS LATINS

Lorsque les musiques cubaines et vénézuéliennes se rencontrent, avec leurs instruments traditionnels, pour « latiniser » des chansons françaises, des anciennes du patrimoine, et des nouvelles compositions, cela donne la musique des Chanteurs Latins. Cette soirée célèbre la parution de leur album « Tres cuatro ».

Montpellier

Le Jam

21h

Tél.: 04 67 58 30 30

Tarifs : de 10 à 12€

Lundi 30 novembre

DANSE

[DOMAINE] ROBERT STEIJN & FRANS POELSTRA

Frans Poelstra et Robert Steijn semblent inséparables sur scène. Tous deux Hollandais, ils se sont reconnus dans une même idée de la performance, laissant une large place à l'improvisation.

Saint Jean de Védas

Chai du Terral

20h

Tél.: 0 800 600 740

Tarifs : de 16 à 20€

Mardi 1^{er} décembre

TENNIS DE TABLE

MONTPELLIER - CAEN
2^E JOURNÉE DE CHAMPIONNAT DE FRANCE DE PRO B MASCULINE



Montpellier

Gymnase Alain Achille

19h

Tél.: 04 67 54 18 12

www.montpellier-tt.com

Tarif : Pass'Agglo 2 €

LYRIQUE

LA CANTATRICE CHAUVÉ

Voir coup de cœur page ci-contre.

THÉÂTRE

LA FABBRICA

Avec Fabbrica, le spectateur est entraîné dans les rouages de la réalité industrielle et politique de l'Italie du XX^e siècle dont l'histoire est avant tout celle des ouvriers. Ce récit hors du commun retrace les grandes étapes de l'usine.

Montpellier

Théâtre de Grammont

19h

Tél.: 04 67 99 25 00

Tarifs : de 13 à 22€

Ce spectacle est aussi donné les 1^{er} et 2 décembre à 19h et les 3 et 4 décembre à 20h45.

Mer. 2 décembre

HANDBALL

MONTPELLIER - CHAMBERY
10^E JOURNÉE DU CHAMPIONNAT DE FRANCE DE D1



Montpellier

Palais des Sports

René Bougnol

18h30

Tél.: 04 99 61 44 55

www.montpellierhandball.com

Tarif : 18 €

Jeudi 3 décembre

JAZZ

THE AFROROCKERZ

« HOLY WARRIORS »

The Afrorockers, est le groupe de Julien Raulet, guitariste de Fanga. Sa rencontre avec la chanteuse ivoirienne Ruth Tafébe donne l'album *The Holy Warrior*.

Montpellier

Le Jam

21h

Tél.: 04 67 58 30 30

Tarifs : de 10 à 12€

THÉÂTRE

LA VIE DEVANT SOI

Devant cette énorme histoire d'amour filial entre une vieille juive, qui fut prostituée (avant Auschwitz...) et un jeune Arabe abandonné chez elle, le flot bouillonnant de l'humain bouscule tous les conflits de la terre, culbute les dogmes et les idées reçues, renverse les dieux pour faire place à ce qui nous manque tant aujourd'hui : la tolérance, clé de la vie. Avec Myriam Boyer dans le rôle de Madame Rosa.

Montpellier

Théâtre Jean Vilar

19h

Tél.: 04 67 40 41 39

Tarifs : de 10 à 20€

Ce spectacle est aussi donné le 4 décembre à 21h.

Vend. 4 décembre

JAZZ

TARAF GOULAMAS

« FANFARE CULINAIRE TZIGANE »

Les pieds dans le sud, la tête dans les Balkans. De retour de leur tournée qui les a conduits de la Roumanie au Portugal, les huit musiciens du Taraf Goulamas vous invitent à partager la fête.

Montpellier

Le Jam

21h

Tél.: 04 67 58 30 30

Tarifs : de 12 à 14€

MUSIQUE

CONCERT SYMPHONIQUE

SOIRÉE TCHAIKOVSKI

Soirée très Tchaïkovski : au Concerto pour piano n°1 de 1875, qui déploie des trésors de virtuosité et d'inventivité tant mélodique que rythmique, interprété par le pianiste Saleem Abboud Ashkar, répond le second acte du ballet *Casse-Noisette*. L'orchestre national de Montpellier est dirigé par Lawrence Foster.

Montpellier

Opéra Berlioz / Le Corum

20h30

Tél.: 0 4 67 601 999

Tarifs : de 14 à 30€

Ce spectacle est aussi donné le 5 décembre à 17h.

Samedi 5 décembre

HOCKEY SUR GLACE

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

HOCKEY CLUB - ANNECY

12^E JOURNÉE DE CHAMPIONNAT DE FRANCE DIVISION 1

Montpellier

Odyseum

Patinatoire Vegapolis

19h

Tél.: 04 67 42 34 32

www.montpellier-vipers.com

Tarif : Pass'Agglo 8 €

FOOTBALL

MONTPELLIER - LE MANS

16^E JOURNÉE DE LIGUE 1

Montpellier

Stade de la Mosson

20h

Tél.: 04 67 15 46 00

www.mhscfoot.com

Tarif : 4 € avec le Pass'Agglo

VOLLEY

MONTPELLIER VOLLEY -

NARBONNE

11^E JOURNÉE DU CHAMPIONNAT DE FRANCE PRO A

Montpellier

Palais des sports

Pierre de Coubertin

Avenue de Naples (Mosson)

20h

Tél.: 04 67 45 77 77

www.montpellier-uc.org/volleyball

Tarif : Pass'Agglo 3 €

WATER-POLO

SOIRÉE DE DERBY 3^E JOURNÉE DE CHAMPIONNAT DE FRANCE ÉLITE



Le derby de début de saison entre Montpellier et Sète à la Piscine Olympique Antigone aura une saveur toute particulière pour Mathieu Peysson, la nouvelle recrue du Montpellier Water-polo. Cet international français a grandi à Sète. Joueur de pointe, il a fait toute sa carrière aux Dauphins de Sète, avec un passage de quelques années du côté de l'Espagne. À 27 ans, il a rejoint le Montpellier Water-Polo avec la ferme intention « d'ajouter des lignes à son palmarès ».

Samedi 28 novembre

Montpellier

Piscine Olympique Antigone

20h30

Tél.: 04 67 72 37 22

www.montpellierwaterpolo.fr

Tarif : Pass'Agglo 3 €



LYRIQUE

LA CANTATRICE CHAUVÉ



Mardi 1^{er} décembre

Montpellier

Opéra Comédie

20h

Tél.: 04 67 601 999

Tarifs : de 8 à 25€

Ce spectacle est aussi donné le 3 décembre à 20h et le 6 décembre à 15h.

La Cantatrice chauve d'Ionesco, cette absurde - et absente - chanteuse, inspire Gérard Calvi, musicien inclassable et prolifique, d'une solide formation classique, qui touche à la chanson (il écrivit pour Édith Piaf, Liza Minnelli ou Frank Sinatra), à la comédie musicale, à la musique de film (une cinquantaine de partitions pour le cinéma) ou à l'opéra-bouffe avec un égal bonheur.

DANSE

I'M A REBORN SMOKER

Frans et Robert exposeront leur fascination commune en présentant des extraits de leurs derniers travaux. Dans le solo *I'm a reborn smoker*, Robert Steijn livre son investigation sur le shamanisme.

Montpellier

Studio Bagouet / Les Ursulines

20h

Tél.: 0 800 600 740

Tarif : 6 €

Dim. 6 décembre

RUGBY A XIII

MONTPELLIER - CABARDES

9^E JOURNÉE DU CHAMPIONNAT DE FRANCE ÉLITE 2

Montpellier

Stade Sabathé

15h

Tél.: 06 63 33 47 13

www.rugby13montpellier.com

Tarif : Pass'Agglo 2,5 €

BASKET FEMININ

BASKET LATTES MONTPELLIER

AGGLOMÉRATION- MONDEVILLE

12^E JOURNÉE DE CHAMPIONNAT

DE FRANCE LIGUE FÉMININE

Lattes

Halle des sports

15h30

Tél.: 04 67 81 63 50

www.blma.fr

Tarif : Pass'Agglo 6 €



HÔTEL DE L'AGGLOMÉRATION

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 13 60 00
Fax : 04 67 13 61 01
→ contact@montpellier-agglo.com
www.montpellier-agglo.com

MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION

MONTPELLIER CENTRE (Montpellier)

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 13 69 09
Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

MONTPELLIER BEAUX ARTS AIGUELONGUE PLAN DES 4 SEIGNEURS (Montpellier)

25, avenue de Nîmes
Tél. 04 67 02 20 00
Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER LA MOSSON (Montpellier)

13, place Mimi Azais
Tél. 04 67 04 33 05
Lundi de 12h30 à 17h30, du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30, samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER LEMASSON (Montpellier)

440, bd Pedro de Luna
34070 Montpellier
Tél. 04 67 07 34 44
Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER ODYSSEUM (Montpellier)

Place de Venise
34000 Montpellier
Tél. 04 99 64 23 40
Du lundi au vendredi de 10h à 18h

CASTELNAU LE LEZ (Castelnau le Lez, Baillargues, Clapiers, Jacou, Le Crès, Vendargues)

238, avenue de l'Europe
34170 CASTELNAU LE LEZ
Tél. 04 67 52 46 10

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

CASTRIES

(Castries, Beaulieu, Montaud, Restinclières, Saint-Brès, Saint-Drézéry, Saint Genès des Mourgues, Sussargues)
15, avenue de la cave coopérative
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 04 51 83

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

LATTES

(Lattes, Pérols)
1570, avenue des Platanes
34970 LATTES-BOIRARGUES
Tél. 04 67 73 18 50

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

PIGNAN

(Pignan, Courmonsec, Courmonterral, Lavérune, Murviel les Montpellier, Saussan, Saint Georges d'Orques)
7, place du 11 Novembre
34570 PIGNAN
Tél. 04 67 50 49 51

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

PRADES LE LEZ

(Prades le Lez, Montferrier-sur-Lez, Grabels, Juvinac)
110, route de Montpellier
34730 PRADES LE LEZ
Tél. 04 99 63 23 32

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

VILLENEUVE-MAGUELONE

(Villeneuve-lès-Maguelone, Fabrègues, Saint Jean de Védas)
2, place des Héros
34750 VILLENEUVE-LES-MAGUELONE
Tél. 04 67 07 08 80

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

MÉDIATHÈQUE CENTRALE D'AGGLOMÉRATION ÉMILE ZOLA

218, bd. de l'Aéroport-International
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 34 87 00

MÉDIATHÈQUE FEDERICO FELLINI

Place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 99 06 27 47

MÉDIATHÈQUE VICTOR HUGO

207, rue Guillaume-Janvier
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 27 17 17

MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

230, avenue du Biterrois La Mosson
34080 MONTPELLIER
Tél. 04 67 10 70 20

MÉDIATHÈQUE FEDERICO GARCIA LORCA

162, avenue de Palavas
34070 MONTPELLIER
Tél. 04 99 13 39 49

MÉDIATHÈQUE WILLIAM SHAKESPEARE

150, avenue Paul-Bringuier
34080 MONTPELLIER
Tél. 04 67 16 34 20

MÉDIATHÈQUE LA GARE

Avenue du Grand-Jeu
34570 PIGNAN
Tél. 04 67 47 61 69

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE GIROUD

15, av. de la Cave Coopérative
34160 CASTRIES
Tél. 04 67 10 43 80

MÉDIATHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE

Allée Rose de France
34170 CASTELNAU-LE-LEZ
Tél. 04 67 02 78 85

BIBLIOTHÈQUE JEAN-PAUL SARTRE

15, rue F. de Malherbe
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 07 92 86

BIBLIOTHÈQUE PAUL LANGEVIN

1071, av. de la Justice de Castelnau
34090 MONTPELLIER
Tél. 04 67 72 58 76

LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS

AQUARIUM MARE NOSTRUM

Allée Ulysse-Odyssée
34960 MONTPELLIER
Tél. 04 67 13 05 50

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

Musique, Danse,
14, rue Eugène-Lisbonne
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 66 88 40
www.montpellier-agglo.com/cnr

DÉPARTEMENT D'ART DRAMATIQUE

(Annexe du Conservatoire)
Maison Louis-Jouvet
19, rue Lallemand
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 60 05 40

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION



130, rue Yehudi-Menuhin
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 99 58 32 85
www.esbama.fr.st

PLANÉTIARIUM GALILÉE

Allée Ulysse - Odyssée
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 13 26 26
www.planetarium-galilee.com

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

Théâtre des Treize Vents
Domaine de Grammont
CS69060
34965 MONTPELLIER cedex 2
Tél. 04 67 99 25 00
www.theatre-13vents.com

THÉÂTRE DU HANGAR

3, rue Nozeran
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 41 32 71

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

390, av. de Pérols
34872 LATTES
Tél. 04 67 99 77 20

MUSÉE FABRE

2, rue Montpelliéret
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 14 83 00

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON

Les Ursulines
Boulevard Louis-Blanc
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 60 06 70
www.mathildemonnier.com

MONTPELLIER DANSE

18, rue Ste Ursule
CS 39 520
34 961 MONTPELLIER
Tél. 04 67 60 83 60

Billetterie : 0 800 600 740
(appel gratuit)

www.montpellierdanse.com

EUTERP ORCHESTRE NATIONAL ET OPÉRA NATIONAL DE MONTPELLIER

OPÉRA COMÉDIE

11, boulevard Victor-Hugo
CS 89024
34967 MONTPELLIER Cedex 2
Tél. 04 67 60 19 99
www.opera-montpellier.com

OPÉRA BERLIOZ LE CORUM

Esplanade Charles-de-Gaulle
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 60 19 99

ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON LE CORUM

Esplanade Charles-de-Gaulle
B.P. 9056
34041 MONTPELLIER Cedex 1
Tél. 04 67 60 19 99
www.orchestre-montpellier.com

LE CORUM PALAIS DES CONGRÈS OPÉRA BERLIOZ

Esplanade Charles-de-Gaulle
B.P. 2200
34027 MONTPELLIER Cedex 1
Tél. 04 67 61 67 61
www.enjoy-montpellier.com

PARC DES EXPOSITIONS

B.P. 2116
34026 MONTPELLIER Cedex 1
Tél. 04 67 17 67 17
www.enjoy-montpellier.com

LE ZÉNITH SUD

Domaine de Grammont
Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 64 68 83
www.enjoy-montpellier.com

SALLE VICTOIRE 2



Mas de Grille
1, rue Théophraste-Renaudot
34430 SAINT JEAN DE VEDAS
Tél. 04 67 47 91 00

L'ENVIRONNEMENT

COLLECTE ET TRI DES DÉCHETS MÉNAGERS

Tél. 0 800 88 11 77
(appel gratuit, du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h)

ÉCOLOTHÈQUE



Mas de Grille
1, rue Théophraste-Renaudot
34430 SAINT JEAN DE VEDAS
Tél. 04 99 52 82 82
www.montpellier-agglo.com/ecolothèque

STATION D'ÉPURATION MAERA



34970 LATTES
Tél. 04 67 92 10 70

CENTRE DE TRI DEMETER

ZAC Garosud
2543, avenue de Maurin
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 47 11 43

CENTRE DE COMPOSTAGE DE GRAMMONT

Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 20 97 71

LES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

■ STADE DE LA MOSSON MONDIAL 98

645, avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 64 55

■ STADE YVES DU MANOIR

Quartier Ovalie
Avenue de la Vannière
34085 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 64 55

■ PALAIS DES SPORTS RENÉ-BOUGNOL



1000, avenue
du Val-de-Montferrand
34090 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 64 55

■ GYMNASSE LOU CLAPAS

Avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

■ PISCINE OLYMPIQUE D'ANTIGONE

195, avenue Jacques-Cartier
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 15 63 00

■ CENTRE NAUTIQUE NEPTUNE

Avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 75 34 93

■ PISCINE CHRISTINE CARON

Avenue du 8 mai 1945
CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 72 66 86

■ PISCINE MARCEL SPILLIAERT (CHAMBERTE)

154, rue Camille-Desmoulins
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 42 00 92

■ PISCINE JEAN VIVES

1933, avenue de Maurin
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 27 74 79

■ PISCINE PITOT

40, allée Jean-Raymond
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 52 58 89

■ PISCINE SUZANNE BERLIOUX (LA RAUZE)

551, rue Métairie-de-Saysset
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 65 38 71

■ PISCINE JEAN TARIS (LA POMPIGNANE)

67, rue Louise-Michel
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 79 03 11

■ PISCINE ALFRED NAKACHE

237, route de Vauguières
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 57 05

■ PISCINE ALEX JANY

24, rue Pierre-de-Coubertin
34830 JACOU

Tél. 04 67 59 26 85

■ PISCINE AMPHITRITE

Avenue de Librilla
34430 SAINT JEAN DE VÉDAS

Tél. 04 67 71 30 51

■ PATINOIRE VEGAPOLIS



Quartier Port-Marianne
Place de France
34070 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 26 00

→ www.vegapolis.net

■ BASE DE CANOË-KAYAK DE LAVALETTE

Domaine de Lavalette
1076, rue Jean-François-Breton
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 61 19 19

LE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

■ MONTPELLIER MÉDITERRANÉE TECHNOPOLE

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2

Tél. 04 67 13 60 00

→ www.tech-montpellier.com

■ CENTRE EUROPÉEN D'ENTREPRISE ET D'INNOVATION

→ CAP ALPHA

Avenue de l'Europe
34830 CLAPIERS

Tél. 04 67 59 30 00

→ CAP OMEGA



Rond-point
Benjamin-Franklin - CS 39521
34960 MONTPELLIER
Cedex 2

Tél. 04 67 13 00 00

■ CYBER BASE

275, rue Léon-Blum
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 99 61 37

→ www.cyberbase-montpellier.com

■ MISSION LOCALE DES JEUNES DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER (MLJAM)

→ SIÈGE SOCIAL

Parc Euromédecine
989, rue de la Croix Verte
34093 MONTPELLIER cedex 5

Tél. 04 99 52 23 33

→ www.montpellier-jeunes-emploi.fr

→ ANTENNE MONTPELLIER CENTRE

(Montpellier centre et Est,
Castelnau le Lez, Clapiers,
Montferrier-sur-Lez, Prades le
Lez, Saint Jean de Védas)
Les Echelles de la Ville
Place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 69 29

→ ANTENNE MONTPELLIER CROIX D'ARGENT

(Saint-Jean de Védas,
Montpellier Ouest et Sud)
909, avenue de Toulouse
34070 MONTPELLIER

Tél. 04 99 64 24 60

→ ANTENNE MONTPELLIER MOSSON

(Montpellier Mosson,
Grabels, Juvignac)
Résidence Le Grand Mail
524, avenue de Louisville
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 75 29 67

→ ANTENNE DE CASTRIES

(Castries, Baillargues,
Beaulieu, Jacou, Le Crès,
Montaud, Restinclières,
Saint-Brès, Saint-Drézéry,
Saint Geniès des Mourgues,
Sussargues, Vendargues)
15, avenue de la Cave
Coopérative
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 70 10 25

→ ANTENNE DE LATTES

(Lattes, Pérols, Villeneuve-
lès-Maguelone)
Maison de l'Agglomération
1570, avenue des Platanes
34970 LATTES

Tél. 04 67 73 73 88

→ ANTENNE DE PIGNAN

(Pignan, Cournonsec,
Cournonterral, Fabrègues,
Lavrune, Murviel lès
Montpellier, Saussan,
Saint Georges d'Orques)
Complexe sportif
Avenue de l'Europe
34570 PIGNAN

Tél. 04 99 51 28 40

SOLIDARITÉ

■ SERVICES FUNÉRAIRES DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

Domaine de Grammont
Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 83 83

06 11 51 42 45
(24h/24, 7j/7)

■ GIHP (SERVICE DE MAINTIEN À DOMICILE)

341, rue Hippolyte-Fizeau
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 20 21 15

■ TÉLÉALARME

Montpellier Agglomération
50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2

Tél. 04 67 13 60 04

LES TRANSPORTS

■ TRANSPORTS DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER (TAM)



125 rue Léon Trotski
34075 MONTPELLIER

Tél. 04 67 07 61 00

→ www.tam-way.com

■ ALLO TAM

Tél. 04 67 22 87 87

■ VÉLOMAGG

Vélostation centrale
27, rue Maguelone
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 87 82

31 COMMUNES DE L'AGGLOMÉRATION

412 070 habitants

43 421 hectares soit 7% de la
superficie du département

■ MAIRIE DE BAILLARGUES

Tél. 04 67 87 81 81

→ www.ville-baillargues.fr

■ MAIRIE DE BEAULIEU

Tél. 04 67 86 60 28

→ www.beaulieu34.com

■ MAIRIE DE CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 14 27 14

→ www.castelnau-le-lez.fr

■ MAIRIE DE CASTRIES

Tél. 04 67 91 28 50

→ www.castries.fr

■ MAIRIE DE CLAPIERS

Tél. 04 67 55 90 00

→ www.ville-clapiers.fr

■ MAIRIE DE COURNONSEC

Tél. 04 67 85 60 10

■ MAIRIE DE COURNONTERRAL

Tél. 04 67 85 00 11

→ www.ville-cournonterral.fr

■ MAIRIE DE FABRÈGUES

Tél. 04 67 85 11 57

→ www.ville-fabregues.fr

■ MAIRIE DE GRABELS

Tél. 04 67 10 41 00

→ www.ville-grabels.fr

■ MAIRIE DE JACOU

Tél. 04 67 55 88 55

→ www.ville-jacou.fr

■ MAIRIE DE JUVIGNAC

Tél. 04 67 10 42 42

→ www.ville-juvignac.fr

■ MAIRIE DE LATTES

Tél. 04 67 99 77 77

→ www.ville-lattes.fr

■ MAIRIE DE LAVÉRUNE

Tél. 04 99 51 20 00

→ www.laverune.fr

■ MAIRIE DU CRÈS

Tél. 04 67 87 48 00

→ www.ville-lecres.fr

■ MAIRIE DE MONTAUD

Tél. 04 67 86 91 53

→ www.village-montaud.com

■ MAIRIE DE MONTFERRIER-SUR-LEZ

Tél. 04 67 59 81 34

→ www.ville-montferrier-sur-lez.fr

■ MAIRIE DE MONTPELLIER

Tél. 04 67 34 70 00

→ www.ville-montpellier.fr

■ MAIRIE DE MURVIEL LÈS MONTPELLIER

Tél. 04 67 47 71 74

→ www.ville-murviel-les-montpellier.fr

■ MAIRIE DE PÉROLS

Tél. 04 67 50 45 00

→ www.ville-perols.fr

■ MAIRIE DE PIGNAN

Tél. 04 67 47 70 11

→ www.pignan.fr

■ MAIRIE DE PRADES LE LEZ

Tél. 04 99 62 26 00

→ www.prades-le-lez.fr

■ MAIRIE DE RESTINCLIÈRES

Tél. 04 67 86 60 02

→ www.restinclieres.com

■ MAIRIE DE SAINT-BRÈS

Tél. : 04 67 87 46 00

→ www.ville-saintbres.fr

■ MAIRIE DE SAINT-DRÉZÉRY

Tél. 04 67 86 90 87

→ www.saintdrezy.fr

■ MAIRIE DE SAINT GENIÈS DES MOURGUES

Tél. 04 67 86 21 22

→ www.stgenies.org

■ MAIRIE DE SAINT GEORGES D'ORQUES

Tél. 04 67 75 11 08

→ www.ville-st-georges-dorques.fr

■ MAIRIE DE SAINT JEAN DE VÉDAS

Tél. 04 67 07 83 00

→ www.saintjeandevedas.fr

■ MAIRIE DE SAUSSAN

Tél. 04 67 47 72 32

■ MAIRIE DE SUSSARGUES

Tél. 04 67 87 42 70

→ www.ville-sussargues.fr

■ MAIRIE DE VENDARGUES

Tél. 04 67 70 05 04

→ www.vendargues.fr

■ MAIRIE DE VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

Tél. 04 67 69 75 75

→ www.villeneuvelesmaguelone.fr



Montpellier
Agglomération

6^e Fête des Vignes



27, 28 novembre

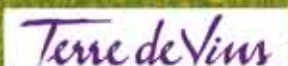
Place de la Comédie à Montpellier

29 novembre

dans les caves et caveaux de l'Agglomération

www.montpellier-agglo.com

 **Sud de France**

 **Terre de Vins**



 **Direct Montpellier**

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION