

LIBRE
CITÉ
2010
CITOYENNETÉ
fondamentales
auxquelles
SOLIDARITÉ
FRATERNITÉ
JUSTICE
DIGNITÉ
ÉGALITÉ
ces valeurs
on tient !

www.
montpellier.fr

Montpellier se situe en haut du classement du Label Villes Internet 2010, couru par plus de 220 communes. La Ville a obtenu 4 @, contre 3@ l'an dernier. Le règlement préconise qu'une ville ne peut croire que d'une @ par an. Il n'en reste donc plus qu'une à décrocher... L'an dernier, le site a été visité par 1,7 million d'internautes. Une hausse de 12 % par rapport à 2008.

Kiosque



Tip Top est disponible dans les "points" jeunes



Vivement Hiver 2009 est disponible dans les clubs de l'Age d'or.

montpellier

Journal municipal d'informations
Directrice de la publication :
Hélène Mandroux
Directeur de la communication :
Cyril Lozano
Rédactrice en chef :
Marie-France Paulin
Rédacteurs : Françoise Dalibon,
Serge Mafiolu, Laurence Nuel,
Xavier de Raulin
et Frédéric Vinson
Photographes : Hugues Rubio,
Ludovic Séverac et Frédéric
Damerji
Direction de la communication
Mairie de Montpellier,
1 place Francis-Ponge
34064 Montpellier cedex 2
Tél. : 04 67 34 72 12
Conception : Anatomie Montpellier
Tél. : 04 67 91 75 75
Réalisation : Archer Six, St-Clément-
de-Rivière - Tél. : 04 67 63 52 00
Impression : IPS, Châteaurenard
Tél. : 04 90 24 21 00
Distribution : Adrexa Montpellier
Tél. : 04 67 92 15 11
Médiaspéciale Montpellier
Tél. : 04 67 40 24 24
Dépôt légal janvier 2010

sommaire

Savoir-faire
ancestral

Sept artisans d'art s'installent dans les ateliers aménagés au pied des remparts, un lieu qu'ils occupaient historiquement.

Nouvelles
de la ville
page 4



Sport solidaire



Le service municipal des sports travaille dans les quartiers à faciliter l'accessibilité de tous aux vertus du sport.

la ville
évolue
page 10



Art vivre
page 36

**Exposition
Jean Raoux**
Rétrospective du peintre montpelliérain au musée Fabre.



Art vivre
page 40

Villes jumelles
Des bourses d'études d'un an, offertes aux étudiants.



Art vivre
page 42

Salle Saint-Ravy
Carte blanche à 20 artistes en 2010.

Montpellier notre ville est transcrit en braille. Il est diffusé à l'Union régionale des aveugles et est consultable sur le site internet de la ville.



page 22
**montpellier
centre**

L'APAJ, 50 ans de générosité.

page 24

cévennes
Témoignages des premiers relégués du Petit Bard.

page 26

**crprix
d'argent**
Faire ses devoirs à la "maison".

page 28

**hôpitaux
facultés**
Restaurer des meubles pour créer des liens.



page 30

mosson
Ils défendent les Hauts de Massane.

page 32

**port
marianne**
Les crèches familiales ont le vent en poupe.



page 34

**près
d'arènes**
Elles sont championnes de jorkyball.

Si vous avez une info à transmettre, ou si vous ne recevez pas le journal, merci de contacter la rédaction :
Tél. : 04 67 34 88 08
Fax : 04 67 34 88 10
marie-france.paulin@ville-montpellier.fr

édito

Par **Hélène Mandroux**, maire de Montpellier

Une année 2010
sous le signe des valeurs

En ce début de janvier, je vous souhaite, pour vos proches et pour vous-même, une bonne et heureuse année 2010. Une année que j'ai voulu placée résolument sous le signe des valeurs : l'égalité, la fraternité, la citoyenneté, la liberté, la solidarité, le respect... Des valeurs de ce vivre ensemble auquel je tiens tant ! Mais des valeurs qui hélas, au fil des années, sont devenues au mieux déconsidérées, au pire moquées. En ces temps difficiles, il est pourtant de notre devoir de leur redonner tout leur sens. Pour cela, il ne faut pas se payer de mots, mais d'actes. C'est le sens de mon action que je conduis en direction de tous les Montpelliérains et que je veux poursuivre tout au long de mon mandat.

De grands projets structurants

2010 sera une année importante pour notre ville, en terme d'aménagements structurants pour Montpellier. Nous allons maintenir l'investissement public, plus de 100 millions d'euros, comme nous l'avons fait l'an dernier au plus fort de la crise, car la commande publique de la Ville engendre chaque année 2000 emplois directs et indirects.

En 2010, en dépit d'un contexte budgétaire tendu, il n'y aura pas d'augmentation des impôts locaux et nous allons diminuer le prix de l'eau de 9%, ainsi

que les tarifs des cartes été jeunes et de la carte Montpellier Sports.

Cette année, nous lançons le vaste programme de renouvellement urbain nord-sud, qui intègre la création de la Zac Pagézy (site de l'actuelle mairie), la réhabilitation de l'espace Du-Guesclin, du pôle d'échanges intermodal de la gare Saint-Roch et le lancement de la Zac Nouveau Saint-Roch.

L'opération Campus est sur les rails après la signature de la convention partenariale de site, qui va engager un vaste programme de réaménagement des sites universitaires. Autre grand dossier, le devenir du site de l'EAI, pour lequel un appel à idées a été lancé et qui verra la réalisation du projet Hippocrate.

Nous attendons toujours de la part de l'Etat le lancement du chantier de contournement ferroviaire de Nîmes - Montpellier et de la ligne grande vitesse Montpellier-Perpignan, maillon indispensable pour relier le sud et le nord de l'Europe, ainsi que la décision du ministre des transports concernant l'autoroute A9. J'ai personnellement adressé un courrier à M. Borloo pour lui rappeler ses engagements.

Ce sont quelques actes forts parmi tant d'autres que je mènerai en 2010. Des illustrations du Vivre ensemble et de la mission que je me suis fixée, celle de toujours mettre de l'humain au centre de l'action politique.

Bonnes fêtes et bonne année !

mes
rendez-vousVisite
de chantier

Le 5 janvier, j'effectuerai une visite des chantiers significatifs dans les quartiers.

Vœux

Le 5 janvier, je vous donne rendez-vous à 18h, place Jean-Jaurès pour la cérémonie solidaire des vœux.

Repas de
l'Age d'or

Du 11 au 15 janvier, les seniors fêtent la nouvelle année au Zénith.

Ehpad Gauffier

La 1^{re} pierre de la nouvelle maison de retraite construite à Ovale sera posée le 21 janvier, à 11h.

Nouvelles de la ville

actualités

Savoir-faire. La Ville mise sur les artisans d'art en créant des ateliers, boulevard Bonne-Nouvelle.

Les artisans ont pignon sur rue

Il y a sept. Sept artisans d'art qui s'installent courant janvier, dans les locaux, spécialement réaménagés pour eux, adossés au rempart Louis XIV, boulevard Bonne-Nouvelle.

Dans leurs échoppes, ils ont désormais la possibilité de travailler et surtout, de présenter leur travail au public. Les ateliers sont encadrés par la Fédération nationale des métiers d'art, qui a sélectionné plusieurs artisans. La bijouterie-joaillerie est représentée par Franck Desuste. Suzanne Rey-Robert et Caroline Bouvier se partagent l'atelier couture. Caroline Bouvier est une créatrice de mode, connue dans toute l'Europe pour sa ligne de maillots pour les gymnastes. Le verre et le vitrail ont été confiés à Chantal Olivet tandis que Mickael et Carole Amant (deux jeunes professionnels spécialisés dans les techniques traditionnelles de tournage, restauration et conservation marquetrie) pilotent l'atelier ébénistes - tapissiers - luthiers.



Caroline Bouvier, créatrice de mode s'installe dans son atelier.

Enfin, la céramiste Cécile Talafre, lauréate du Prix de Rome, s'installe, elle aussi, avec son matériel.

Un lien historique.

L'objectif est double. Il s'agit de promouvoir les métiers d'artisanat d'art, et de réimplanter les artisans au cœur de ville, dans des locaux historiquement conçus pour eux. « Les artisans d'art retrouvent leurs lieux d'ori-

gine, constate l'ébéniste Mickael Amant. Depuis des années, dans toutes les villes, ils sont obligés de quitter les centre-villes pour une question de loyers trop chers ou de commodités. Cette fois, il y a une volonté de la Ville de nous valoriser et de nous permettre d'être visibles. »

Ouverts au public, ces ateliers permettent de rendre plus visibles et

s'engage à promouvoir son art auprès des jeunes, en accueillant les élèves des établissements scolaires. Mais surtout à former un ou plusieurs apprentis. Cet aspect est essentiel dans la mise en valeur des métiers d'arts et la volonté de les pérenniser par leur transmission.

« La mise en place de ces

Réimplanter les artisans au cœur de ville

ateliers est une reconnaissance de notre travail, indique Caroline Bouvier. Ces lieux, pour les différents corps de métiers, sont des endroits que peuvent se partager d'autres artisans. Nous espérons que cela leur donnera envie de nous retrouver. » Les artisans sélectionnés qui s'installent ont signé un bail de deux années. Ils laisseront ensuite la place à d'autres mais la Ville tachera de les reloger, toujours en centre-ville.

plus attractifs ces savoir-faire ancestraux. Ces espaces, représentant un lieu symbolique de l'histoire urbaine de la Ville, doivent assurer la promotion des métiers d'arts par des démonstrations, et mettre en valeur la diversité des activités artisanales au travers d'ateliers vitrines éducatives. Chaque artisan, en prenant possession des locaux,

Une agence immobilière à vocation sociale incite les propriétaires à louer leurs appartements aux ménages à revenus modestes.

Propriétaires et solidaires !



L'objectif de l'agence est d'accroître l'offre de logements.

Louer aux ménages très démunis peut être une bonne affaire pour les propriétaires. C'est ce que répète inlassablement, Sarra Gendre, directrice de l'Agence immobilière à vocation sociale (AIVS).

L'AIVS Hérault est une structure à but social. Elle possède les compétences d'agent immobilier qu'elle met au service des personnes en difficulté. « Notre vocation, indique Sarra Gendre, est de favoriser l'accès et le maintien de personnes fragilisées dans un logement autonome tout en sécurisant le risque locatif du propriétaire. » Le public bénéficiaire est composé exclusivement de personnes ou de familles en situation sociale et financière difficile qui, de ce fait, ne peuvent accéder au logement par les voies habituelles. La majorité des locataires de l'AIVS sont des personnes seules, allocataires des minima sociaux. « Ils nous sont envoyés par les services sociaux. Ce n'est pas nous qui choisissons les locataires. Notre travail, c'est principalement de trouver des propriétaires. »

Mais comment persuader les propriétaires de louer à ce public particulier ? « Certains préfèrent voir leur logement vide que loué, soupire la directrice. Pourtant, il faut qu'ils sachent qu'en nous confiant la gestion de leur bien, ils ont la certitude d'être payé. » Tout d'abord, l'AIVS perçoit directement l'aide au logement de la Caf qu'elle reverse au propriétaire. La deuxième garantie consiste en une assurance des loyers impayés. « Nous montons les dossiers administratifs et financiers pour que les locataires soient solvables. L'accompagnement social des ménages logés est assuré par des partenaires associatifs ou institutionnels. Ils sont suivis par des assistantes sociales et, au moindre

problème, nous intervenons pour régler la difficulté financière. En outre, nous proposons une assurance dégradation d'un montant de 20 euros par an et par logement. »

L'agence garantit les impayés

L'agence mène un vrai travail de prospection auprès des propriétaires. « Nous devons les convaincre qu'en acceptant de louer à des personnes en difficulté, ils bénéficient d'exonérations fiscales. Nous devons également leur faire consentir un loyer moins élevé que celui du marché, le plus proche possible du montant de l'aide au logement. » L'agence leur apporte une aide pour la réalisation de travaux, en les informant sur les aides publiques mobilisables (crédits de l'Agence nationale pour l'amélioration de l'habitat-ANAH, primes des collectivités...) et un appui aux montages de demande de financement. »

Ce système a séduit Michel Granier, propriétaire d'un studio, avenue Louis-Ravaz. « Je n'y trouve que des avantages. Les frais d'agence sont moins élevés, je suis assuré de louer mon studio. L'aspect humain, aussi, est important. Quand on voit la pénurie de logements, je ne pouvais pas ne pas accepter l'offre de l'AIVS. Il faut être humain et solidaire. » A la croisée de l'immobilier et du social, l'AIVS Hérault gère 150 logements dans le département, mais seulement 45 à Montpellier. « C'est peu, concède Sarra Gendre. Pourtant ce système marche et depuis deux ans que nous existons, nous n'avons connu que deux problèmes d'impayé. » 43 AIVS existent déjà dans toute la France. Infos : 06 86 03 79 37 / wincent@aivsherault.org

Aider les assos

Dans le cadre de sa politique de soutien au tissu associatif local, la Ville de Montpellier a mis en place



un nouveau cycle de formations gratuites à destination des associations montpelliéraines. Sont abordés *Le rôle et la responsabilité des dirigeants* le 7 janvier, *Le projet associatif* le 14 janvier et *Les ressources de l'association* le 28 janvier. Les formations ont lieu à l'Espace Ressources, situé au 1^{er} étage de la Maison de la Démocratie (16 rue de la République).

Inscription : 04 34 88 75 25 ou permanences.associations@ville-montpellier.fr

11^e tournoi les Managériales

Le prochain tournoi de jeu d'entreprise organisé par l'AMME* se déroule pour sa 11^e édition le 30 janvier. Ce concours, qui a lieu à la faculté d'Administration économique et sociale (Richter) est ouvert aux établissements d'enseignement et centres de formation, ainsi qu'aux entreprises (les inscriptions individuelles sont aussi acceptées). Chaque équipe de 5 membres maximum doit gérer son entreprise virtuelle sur plusieurs périodes d'activité simulée, dont le thème est, cette année, le développement durable. Compétitivité, dynamisme, esprit de synthèse, sont les atouts des équipes gagnantes. A vous de relever le défi ! Pour gagner... jusqu'à 2000 € !

Infos : 04 34 35 63 44 ou 06 16 730 120

* Académie de management et marketing européen.

Géo zoom sur Montpellier

Montpellier est à l'honneur dans le numéro de janvier de Géo : un sujet tout en images de 28 pages sur les



transformations de la ville depuis 30 ans. Les Archives municipales ont largement contribué à l'élaboration de ce numéro. Les articles

sont signés du journaliste Montpelliérain Jacques Maigne et les photos de Claude O'Sughrue.

Recensez-vous !

Cette année, 8% des Montpelliérains seront recensés du 21 janvier au 27 février. Un agent recenseur, identifiable par une carte officielle tricolore comportant sa photographie et la signature du maire se rendra au domicile des personnes concernées. Il vous remettra une feuille de logement, un bulletin individuel pour chaque personne vivant habituellement dans le logement. Participer au recensement est un acte civique mais aussi une obligation légale. Au dernier recensement 2007, la population montpelliéraine était de 257 092 habitants.

Carnets roses

Les services municipaux sont fermés le jeudi 31 décembre. Les naissances



qui ont lieu du 28 décembre au 1^{er} janvier peuvent être déclarées jusqu'au lundi 4 janvier 2010 (dernier délai). Il est recommandé aux parents dont les enfants naîtront les 3 et 4 janvier de différer leur déclaration au mardi 5 ou au mercredi 6 janvier, afin de leur éviter une attente trop longue aux guichets.

100% créatif

Le salon Créativa, le rendez-vous des loisirs créatifs, ouvre ses portes du 28 au 31 janvier au hall 6 du Parc des expositions. Laissez votre imagination guider vos mains : art du fil, abat-jour, astuces gourmandes, beaux arts, broderie, boutons, céramique, collage, déco florale, encadrement, mosaïque, patine, patchwork, peinture, perles, pochoirs... et bien sûr le scrapbooking, les tissus. Cette année, un coup de chapeau est donné à la déco d'intérieur et à la customisation. De quoi trouver l'inspiration pour faire évoluer un univers bien à soi.

Infos : 04 67 17 67 17

Premier bilan pour l'office de tourisme. L'année 2009 a été bonne, malgré la crise. Montpellier conforte sa place de ville touristique internationale.

Destination Montpellier



Le tourisme a été à la hausse en 2009.

Le tourisme à Montpellier se porte bien et même plutôt mieux qu'ailleurs ! En 2009, l'hôtellerie a enregistré une augmentation de 2% des nuitées, soit 15 000 nuitées supplémentaires. Ce sont les hôtels 4 étoiles qui tirent le plus leur épingle du jeu, avec un taux d'occupation de 11 points supérieur à la moyenne nationale.

De grands événements
Autre point positif, la fré-

quentation internationale est en hausse. « Après une baisse au cours du premier trimestre, constate la présidente de l'office du tourisme, Fanny Dombre-Coste, la fréquentation étrangère a fortement repris à partir d'avril. C'est un gain pour Montpellier de 8 000 nuitées étrangères par rapport à l'année dernière. » Les grands événements internationaux qui se sont déroulés à Montpellier (Tour de France, Apimondia) ont contribué largement à

cette hausse. Mais aussi, c'est le fruit d'un travail de longue haleine qu'effectue l'office de tourisme sur les marchés étrangers. En effet, il investit un budget de 350 000 euros par an, pour la promotion de la destination Montpellier auprès des professionnels étrangers. Par ailleurs, l'office organise régulièrement des accueils de la presse à destination des journalistes étrangers afin de susciter des reportages touristiques sur Montpellier. Les tours-opérateurs et les agences de voyage sont aussi fréquemment relancés. « Sur les 9 premiers mois de 2009, indique Fanny Dombre-Coste, 107 journalistes étrangers ont été accueillis, donnant lieu à la parution de nombreux articles. 130 voyageurs ont pu découvrir Montpellier cette année. »

L'outil internet

Autre motif de satisfaction pour l'office de tourisme :

la centrale de réservation www.resamontpellier.com, mise en place en juillet, à déjà, en l'espace de cinq mois enregistré 1 112 réservations. Internet devient un outil indispensable pour le tourisme. Actuellement, 28 hôtels, 8 résidences de tourisme, une chambre d'hôte et un village de vacances sont référencés. D'ores et déjà, l'office de tourisme planche sur un vaste projet qui devrait voir le jour en 2010 : convaincre tous les gestionnaires de sites touristiques, musées, festivals, spectacles, événements de proposer aux internautes une offre "packagée". Il s'agira de proposer plusieurs thèmes aux touristes (ex : séjours vin, séjours culture, etc) et d'afficher toute l'offre en la matière. Car l'attente des touristes ne se limite pas qu'à l'hébergement. Il faut pouvoir répondre à toutes les demandes.

Infos : 04 67 60 60 60

Des micro-crédits sont accordés par le CCAS et Parcours Confiance pour financer des projets personnels.

Un prêt pour rebondir

Depuis 2007, le CCAS via l'association Parcours Confiance, propose des micro-crédits à tous ceux qui sont exclus du système bancaire. Très intéressants pour les personnes en difficulté, ils ont un taux d'intérêt de 3%. Pas d'assurances et aucune garantie ne sont demandées. D'un montant de 500 à 3000 € remboursables sur 36 mois maximum, ils permettent de passer le permis de conduire, de se former, d'acheter du nouveau mobilier ou encore de réparer ou d'acquies un véhicule. Mais la liste n'est pas exhaustive. Le prêt peut aussi aider à pallier les accidents de la vie (frais d'obsèques, d'avocat, de santé...). Chaque situation est étudiée au cas par cas et bénéficie d'un suivi personnalisé.



Avec le micro-crédit, nous offrons une solution financière à des personnes qui n'en n'ont plus.

Christiane Fourteau, adjointe aux actions solidaires

certaines conditions à des foyers en surendettement. Il s'adresse donc aux personnes à petits revenus, aux retraités, aux personnes handicapées, aux jeunes... Il n'y a ni questionnaire de santé, ni limite d'âge. Aïcha Belkouri a pu profiter d'un crédit. Elle cherchait du travail et ses employeurs potentiels lui demandaient tous un moyen de locomotion. « Les 1850 euros que l'on m'a prêtés m'ont permis d'acheter un scooter, témoigne-t-elle. Ça m'a ouvert les portes du monde de l'emploi. » Depuis, grâce à sa

mobilité, Aïcha a trouvé un travail. Outre le fait de prêter de l'argent, le CCAS et Parcours Confiance proposent un accompagnement du projet et un suivi budgétaire, ainsi que des "formations à l'argent", dispensées gratuitement. Au total, 56 700 € ont été prêtés à 27 personnes sur les 10 premiers mois de 2009. Des permanences d'accueil ont lieu à l'antenne Mossion, ainsi qu'au CCAS. Infos : 04 99 52 77 85 ou 04 99 52 77 71

L'association AEHPI-LR accompagne les enfants précoces et leurs familles pour l'épanouissement de la personne et pour lutter contre l'exclusion et l'échec scolaire.

Haut potentiel intellectuel

On estime qu'entre 2 à 5% des enfants sont dits précoces. Malgré leurs capacités, ces petits à haut potentiel intellectuel, sont pour un tiers en échec scolaire en fin de la troisième. Contrairement à ce que l'on croit près de 50 % de ces jeunes n'auront pas leur bac et sortiront sans diplôme de leur cursus scolaire. Un échec, qui est souvent révélateur de leur particularité. C'est à ce moment là que les parents ou le corps enseignant se posent des questions. L'association pour l'épanouissement des hauts potentiels intellectuel en Languedoc-Roussillon (AEHPI-LR) milite pour un dépistage



Les sorties ici à l'observatoire d'Aniane, sont des moments importants pour les enfants précoces.

à l'école, car les psychologues scolaires interviennent gratuitement, alors qu'en libéral, la consultation peut s'élever à plusieurs centaines d'euros. « La précocité frappe tous les milieux

sociaux » indique Véronique Gaillard, présidente de l'association. Les enfants et adolescents à haut potentiel sont souvent dans l'isolement. L'association leur propose des activités pour

qu'ils reprennent confiance en eux, que se rétablisse une relation à l'autre et pour qu'ils apprennent à s'accepter tels qu'ils sont. De nombreuses activités leurs permettent de se retrouver pour échanger lors de sorties, d'ateliers, de moments de jeux, de fêtes... Quant aux parents, ils ne sont pas oubliés, car ils ont aussi besoin de se retrouver pour parler de leurs expériences. Des Forums-café sont organisés régulièrement à leur intention sur des thèmes très variés autour de la précocité. Le prochain a lieu le 8 janvier à 20h30 avec pour thème : *Un ado...sur le dos !* Autres rendez-vous le 17 janvier à 16h pour une information à

l'Espace Jacques-Ier-d'Argon (place de la Révolution) et un module de formation parentale *J'ai un enfant HPI... et après ?* le 29 à 20h30. Le Forum-café et le module de formation ont lieu à Médiascol'HPI (81 rue Marius-Carrieu, Parc du Belvédère). L'inscription préalable est obligatoire. Parallèlement, l'AEHPI mène un travail de fond avec les réseaux professionnels pour un meilleur dépistage et pour proposer aux jeunes un parcours scolaire adapté. Mais un long chemin reste encore à faire... Infos : Véronique Gaillard, 04 67 92 25 05 ou Catherine Scheid, 04 67 64 26 57. www.ae-hpi.org/languedoc-roussillon



Aïcha Belkouri rembourse son scooter à hauteur de 53€ par mois, pendant 36 mois.

Los sòcids dels clubs de l'Edat d'aur son convidats per la Vila per festejar lo cap d'an, del 11 cap al 15 de genièr.

En musica !

Rendez-vous al Zenith del 11 cap al 15 de genièr !



La Cie Evolucion presenta son spectacle novèl *Legenda*.

Son quicòm pròche 5 500 personas que digueron de òc al convit de la vila en novembre per participar als repaisses del cap d'an dels

clubs de l'Edat d'aur. Coma cada annada, los seniors an rendètz-vos al Zenith del 11 cap al 15 de genièr, per aquesta jornada plan esperada. Entre 1100 e 1200 perso-

nas se trapan cada jorn. Las pòrtas del Zenith se dubriràn tre la fin de la matinada. Los convidats se trapan a taula amb afogassets, intrada, platat, formatge, dessèrt...

moment bèl d'escambis e de convivèncià que comença per un aperitíf. Un repaís dels bons es servit puèi a l'ostal.

pas res que manca a-n-aquel menut de granda festa.

Dinnar, spectacle e balèti

Del temps del dinnar, la Cie Evolucion e las sieunas dançairas presentaran lor spectacle nòu titolat *Legenda*, al son dels 17 musicaires e cantaires de l'orquestra XL. Tres trompetas, dos saxofòns, un butaira, sièis cantaires e cantaires, 1 tustaire, 1 bassista cantaire, 1 guitarrista, 1 clavièr e un acordeonista seràn sus l'empont per un brave moment magic.

Per far bolegar las cambas aprèp lo manjar, la tantossada serà acabada pel traditional balèti abans de se daissar.

Los convidats podran prendre la linha 1 del tram des de la gara Sant-Ròc, per anar fins a Odisseum qu'una naveta especiala de carri los menarà fins a Gramont (1 carri totes las 20 minutas). D'agents de la TaM distribuiràn aquel jorn d'aquí a l'estacion Gara, un tiquet anar-tornar a cada taulejaire jos presentation de sa convidacion a la taulejada. Per lo projet que se pòdon pas desplaçar, la Vila los oblidà pas. 900 paquets del cap d'an seràn distribuïts a domicili, per que la festa siá amat a l'ostal.

Infos : Edat d'aur.
04 99 52 77 99

Les adhérents des clubs de l'Age d'or sont invités par la Ville pour fêter la nouvelle année, du 11 au 15 janvier.

En musique !

Elles sont quelque 5 500 personnes à avoir répondu en novembre à l'invitation de la ville pour participer aux repas de nouvelle année des clubs de l'Age d'Or. Comme chaque année, les seniors ont rendez-vous au Zénith du 11 au 15 janvier, pour cette journée très attendue. Entre 1100 à 1200 personnes se retrouvent chaque jour.

Les portes du Zénith s'ouvriront dès la fin de matinée. Les convives se retrouveront par club et rencontreront leurs amis des autres quartiers. Un grand moment d'échanges et de convivialité qui débute par un apéritif. Un repas fin est ensuite servi à table avec mise en bouche, entrée,

plat, fromage, dessert... rien ne manque à ce menu de gala.

Déjeuner, spectacle et bal

Durant le déjeuner, la Cie Evolucion et ses danseuses présenteront leur nouveau spectacle intitulé *Legenda*, au son des 17 musiciens et chanteurs de l'orchestre XL. Trois trompettes, deux saxophones, un trombone, six chanteurs et chanteuses, 1 batteur, 1 bassiste chanteur, 1 guitariste, 1 clavier et un accordéoniste seront sur scène pour une belle féerie. Pour se dégourdir les jambes après les agapes, l'après-midi sera clôturée par le traditionnel bal avant de se quitter. Les invités pourront prendre la ligne 1 du

tram depuis la gare Saint-Roch, pour se rendre jusqu'à Odisseum, où une navette spéciale de bus les amènera jusqu'à Grammont (1 bus toutes les 20 minutes). Des agents de la TaM distribueront ce jour-là à la station Gare, un ticket aller-retour à chaque convive sur présentation de son invitation au repas. Quant à ceux qui ne peuvent pas se déplacer, la Ville ne les oublie pas. 900 colis du nouvel an seront distribués à domicile, pour que même à la maison, la fête soit au rendez-vous.

Infos : Age d'Or. 04 99 52 77 99

* *Rendez-vous au Zénith du 11 au 15 janvier !*

** *La Cie Evolucion présente son nouveau spectacle Legenda.*

Urbanisme. La Ville s'engage, à hauteur de 6 millions d'euros, dans le projet d'extension et de modernisation de la gare Saint-Roch

C'est signé !



Le grand lifting de la gare sera achevé en décembre 2013.

Le 22 décembre, la Ville s'est officiellement engagée à cofinancer le projet d'extension et de modernisation de la gare Saint-Roch. Sur ces travaux, d'un montant total de 54 millions d'euros, Montpellier participe à hauteur de 6 millions d'euros. Le reste est partagé entre l'Etat, la SNCF, la Région Languedoc-Roussillon, l'Agglomération et le Conseil général. Pour faciliter les accès et les liaisons piétonnes nord-sud et est-ouest, indispensables au projet de gare lui-même, l'opération comprend également l'aménagement d'espaces publics par la Ville : requalification des rues des Deux-Ponts et du pont de Sète, ainsi que création d'un nouveau parvis sur la rue Jules-Ferry. En outre, un parking de 2 000 places, avec dépôt minute, est réalisé dans le cadre de la ZAC Nouveau Saint-Roch, à proximité immédiate de la gare afin qu'elle conserve l'accessibilité indispensable aux liaisons à grandes vitesses et aux trains express régionaux.

Le 22 décembre, la Ville s'est officiellement engagée à cofinancer le projet d'extension et de modernisation de la gare Saint-Roch. Sur ces travaux, d'un montant total de 54 millions d'euros, Montpellier participe à hauteur de 6 millions d'euros. Le reste est partagé entre l'Etat, la SNCF, la Région Languedoc-Roussillon, l'Agglomération et le Conseil général. Pour faciliter les accès et les liaisons piétonnes nord-sud et est-ouest, indispensables au projet de gare lui-même, l'opération comprend également l'aménagement d'espaces publics par la Ville : requalification des rues des Deux-Ponts et du pont de Sète, ainsi que création d'un nouveau parvis sur la rue Jules-Ferry. En outre, un parking de 2 000 places, avec dépôt minute, est réalisé dans le cadre de la ZAC Nouveau Saint-Roch, à proximité immédiate de la gare afin qu'elle conserve l'accessibilité indispensable aux liaisons à grandes vitesses et aux trains express régionaux.

A vos idées !

Avec le départ annoncé de l'école d'application de l'infanterie cet été, la Ville a décidé de faire de cet espace vacant de 38 hectares, le support d'un projet urbain et économique. Un "appel à idées" est lancé pour faire émerger un projet innovant. Associations, étudiants, urbanistes, designers, l'appel est ouvert à tous ceux qui pourront proposer un projet basé sur l'originalité et l'innovation. Les dossiers peuvent être retirés soit auprès du service « Renouveau urbain » en mairie de Montpellier (1 place Francis Ponge - 34000 Montpellier) soit sous forme électronique sur www.montpellier.fr. La date limite d'envoi des projets est fixé au 20 janvier.

Des vœux solidaires

Le 7 janvier, le maire Hélène Mandroux et le Conseil municipal présentent leurs vœux aux Montpelliérains. Cette cérémonie se déroule place Jean-Jaurès à 18h. Comme l'an dernier, le maire a souhaité privilégier le "plein air", afin que la manifestation soit ouverte à tous. Dans une ambiance festive, le maire va rappeler les valeurs qui fondent notre République et celles inscrites dans le préambule de la charte européenne des droits de la personne humaine (dignité, liberté, égalité, citoyenneté, solidarité, justice, fraternité). Du chocolat et du vin chaud seront servis à l'issue de la cérémonie. Comme l'an dernier, 50 000 € seront reversés à des associations caritatives.

Cimetière : reprise de terrains

Depuis le 1^{er} décembre, la ville reprend certains terrains communs du cimetière Saint-Lazare. Les sépultures n'étant pas susceptibles d'être transférées sur place en concession, les personnes qui souhaitent procéder à des exhumations ou enlever les objets funéraires placés sur la tombe de leurs proches, sont invitées à se faire connaître auprès des surveillants des cimetières ou au service municipal de Grammont. Les terrains repris concernent les inhumations ayant eu lieu du 1^{er} septembre 2001 au 10 mai 2004 (section PJP), du 11 mai 2004 au 6 septembre 2004 (section MS), du 12 mai 2001 au 25 août 2004 (section SK) et du 19 septembre 2001 au 7 octobre 2004 (section annexe mort-nés).

Infos : 04 99 52 88 70/74

L'énergie en questions

La Ville vient d'éditer en partenariat avec l'Atelier permanent d'initiation à l'environnement urbain (Apiéu), 10 000 Cahiers énergie, ainsi que des guides pédagogiques à destination des enseignants. Ces documents de travail ludiques et didactiques seront distribués aux écoliers des classes de CM2 de Montpellier et de son agglomération. Ils ont pour but de sensibiliser les enfants à la maîtrise des dépenses énergétiques. Les enfants étant d'excellents relais auprès des parents, ils seront à même de contribuer à la prise de conscience collective qui est aujourd'hui nécessaire.

Infos : Maison de l'énergie. 04 67 91 96 96

Pour les jeunes

La Ville propose 2 dispositifs d'aides : La Bourse Initiatives Jeunes (BIJ) s'adresse à tous les jeunes de 16 à 25 ans, résidant à Montpellier. La Bourse Animation Jeunes (BAJ) est une aide financière accordée aux associations montpelliéraines proposant



des activités tout au long de l'année en direction des jeunes. Les dossiers sont à déposer avant le 15 février à l'Espace Jeunesse 04 67 92 30 50

Un appel entendu

Depuis le 27 novembre, près de 6 000 personnes ont signé « L'appel de Montpellier » lancé par Hélène Mandroux en faveur de l'ouverture du mariage aux couples homosexuels sur le site www.lappeldemontpellier.fr. Ce site permet de signer la pétition en ligne et de consulter la liste de tous les signataires connus ou anonymes, de relayer facilement l'appel sur le web et de rester informé sur ce sujet, en consultant l'actualité, les vidéos et la revue de presse.

Sport solidaire. Sur son territoire, la Ville concrétise l'idée de solidarité, via une politique sportive qui irrigue toute la société.

Terrain de valeurs

On connaît les sports d'équipe (ou collectifs), les sports individuels... mais peu le sport solidaire. A Montpellier, la formule caractérise le service municipal des sports. Elle est à prendre au pied de la lettre : le sport est solidaire parce qu'il veut rester accessible à chacun, mais aussi, parce qu'il fédère toutes les énergies, institutionnelles et associatives, en lutte contre l'exclusion sous toutes ses formes. La Ville ne cesse de développer cette idée à travers différents programmes, adaptés à la diversité des populations.

Facteur important d'intégration, le sport apporte des valeurs fondamentales : respect de soi et des autres, esprit d'équipe, respect des règles et dépassement de soi. « Quand je gagne, je suis content, explique un usager. Quand je suis content, je suis bien dans mon corps. C'est quand je ne vais pas au cours de sport que je suis mal. »

Dans le cadre du sport solidaire, 400 personnes bénéficiaires de minima sociaux ont participé à des ateliers animés gratuitement par les éducateurs sportifs municipaux. Dans les quartiers, plus de 12 000 enfants, ados et adultes participent gratuitement chaque année, pendant les petites vacances scolaires à des stages d'activités phy-



L'esprit de conquête appliqué à soi-même.

siques et sportives, proposés en partenariat avec plus de 70 associations. Des interventions s'effectuent également dans le cadre du Contrat urbain de cohésion sociale (Cucs) qui regroupe 7 secteurs : Cévennes, Petit-Bard, Mosson haut et bas, Paul-Valéry, Saint-Martin et Figuerolles. Pour la réussite éducative, les séances ont lieu les mardis et jeudis, de 17h à 19h, les mercredis et lors de la 1^{re} semaine des petites vacan-

ces scolaires, afin d'instaurer une continuité dans la pratique. Ainsi, les services municipaux travaillent en toute transversalité.

Pratique motivante

La pratique du sport en groupe est vécue positivement, pour des raisons de convivialité et de motivation mutuelle. En février 2009, on notait près de 4 300 participations, déjà en augmentation d'une centaine aux

vacances suivantes, à Pâques. Tous ces ateliers, en établissant des passerelles entre la Ville et les clubs, permettent aux plus motivés d'aller plus loin en matière de performances, mais aussi de ré-approprier autodiscipline et régularité, objectifs et goût des résultats.

Un dernier paramètre que le MAHB et la star locale du handball, l'international Nikola Karabatic, qui interviennent auprès des gamins

dans le cadre des *Samedis malins*, autre dispositif de réussite éducative, ne devraient pas avoir trop de mal à faire passer.

Toutes infos :

mairie de Montpellier
18 avenue Frédéric
Mistral, service des sports
04 67 34 72 73

Partenariat. La Ville a la volonté d'impliquer tous les acteurs de la lutte pour l'insertion. Elle crée toujours plus de liens avec les associations et les clubs.

Agir avec les associations

La participation des associations agit comme un multiplicateur. Elle permet de promouvoir l'accès à toutes les disciplines et d'augmenter sensiblement les occasions de contacts avec les publics ciblés. Elles sont 70 à apporter leur savoir-faire. En plus de la participation de ses propres services et en réponse à cette implication citoyenne, la Ville offre des créneaux horaires dans les équipements sportifs municipaux concernés.

Un exemple : le partenariat avec l'association Jita kyoï judo 34. Il a pour but de « développer, au travers de la discipline, la construction de l'individu, en participant à son épanouissement physique et social. » (lire p 59) Au palais des sports universitaire de Veyrassi, une section "jeune et adulte" draine plus de 50 licenciés sur un créneau attribué par la Ville. Les juniors et cadets s'intègrent à l'entraînement universitaire qui suit, sur les mêmes installations et côtoient ainsi le milieu universitaire, en toute mixité sociale.



Avec les forces vives de la cité.

La tête et les jambes, un cycle de stages élaboré par la Ville, en partenariat avec des associations montpellieraines, est un exemple fort et concret de réussite de ce type de synergies.

Cohésion de groupe

Considérées comme des activités de lien social et sous réserve de certificat médical, les séances sont

ouvertes à toute personne envoyée par un travailleur social ou l'une des nombreuses associations relais, qui luttent contre l'exclusion sous toutes ses formes, par le biais de l'accès à la culture et au sport.

L'association Culture du cœur est au centre de ce dispositif. 400 personnes y bénéficient de pratiques physiques, encadrées par

les animateurs sportifs de la Ville. Chaque année, l'association invite près de 18 000 personnes et familles en situation de rupture sociale, à des événements culturels et sportifs dans la région. Elle a obtenu cet été l'agrément du ministère de la santé, de la jeunesse et des sports, au titre de ses activités sportives dans le cadre de l'action "sport solidaire".

Le sport en chiffres

Malgré le désengagement de l'Etat, soit 8 millions d'euros de dotations globales non perçus, la Ville fait le maximum pour répondre aux demandes des associations. 138 agents municipaux représentent les forces vives du service des sports. On compte environ 500 associations, 54 000 licenciés et plus de 10 000 bénévoles. Plus de 2 millions d'euros de subventions sont attribués pour les associations et manifestations sportives. Montpellier dispose de 244 installations sportives (43 couvertes et 201 de plein air). Près de 5,5 millions d'euros sont investis en études, travaux et rénovations d'équipements. Dans les prochaines années, la Ville prévoit le réaménagement du skate-park de Grammont, la réalisation d'équipements sportifs à la Restanque, ainsi que la construction d'un plateau sportif et l'aménagement d'une salle au Petit-Bard.

3 questions à Sophie Boniface-Pascal, adjointe au maire, déléguée au sport solidaire.

« Montpellier peut devenir un pôle d'excellence majeur »



Par « solidaire », faut-il entendre : tout le monde sur le pont ?

Sport solidaire, c'est l'intitulé exact de ma délégation. Nous avons tenu à ce que chaque quartier soit équipé de gymnases ou de plateaux

sportifs, car elle s'adresse à tous les publics. Notre dernière réalisation est le gymnase Spinosi, réservé aux clubs et aux compétitions, en dehors des heures scolaires et les week-ends. Les activités sont proposées par le service, mais aussi par des clubs partenaires sous convention

municipale. Il existe un volet particulier pour les personnes en rupture sociale.

Vous participez de la réussite éducative...

Les jeunes prennent plaisir à faire du sport. Plus ils pratiquent, plus ils sont heureux. Cela peut être un soutien pour mieux traverser la crise d'adolescence. On veut espérer que les qualités développées dans ce cadre – concentration, implication – se retrouvent dans l'apprentissage intellectuel. C'est l'objectif de l'encadrement proposé les samedis matin. Idem pour la convention signée avec le MAHB. La rencontre face à l'Algérie, en novembre, était le 1^{er} cadeau du club aux enfants des quartiers, invités gratuitement.

Montpellier, c'est 500 associations sportives et 54 000 licenciés...

Au lieu de voir le nombre de structures exploser, je souhaite plutôt fédérer les clubs, afin de mutualiser les moyens humains et les moyens financiers. J'ai le soutien inconditionnel de Bernard Amsalem, président de la Fédération française d'athlétisme. Comme moi, il croit à l'excellent potentiel de Montpellier qu'il verrait bien « devenir un pôle d'excellence majeur ». L'intérêt général, l'intérêt de la Fédération et celui de la Ville, vont dans le même sens. Comme à Lille, Strasbourg ou Grenoble, les avantages d'une entente ne font aucun doute.



Publics spécifiques. Beaucoup d'activités sont adaptées selon les capacités des uns et des autres. Le sport ne peut être un domaine réservé, source d'exclusion.

Bouger et rencontrer les autres

Voici quelques premières pistes pour pratiquer l'une des disciplines proposées à Montpellier et pour lesquelles la Ville apporte une aide logistique. Les personnes handicapées peuvent se tourner vers plusieurs structures. Entre autres : Montpellier handisport, dont les activités se passent au gymnase Couderc pendant les vacances (à noter que l'accessibilité est totale sur tout le parcours, depuis l'arrêt de bus), mais aussi l'institut La Cardabelle (Beaux-arts), tous les jeudis après-midi, gymnase Albert-Batteux ou encore, Adages, pour des activités de pleine nature à la base de la Valette, tous les vendredis après-midi. Enfin, en relation avec le Cesda (institut pour sourds-muets), de petits tournois de foot sont organisés



Par le sport, chacun trouve sa place.

avec les enfants des Cévennes, Saint-Martin et Figuerolles. Les femmes du quartier Mosson, avec l'association Tin Himan, ont accès à des

randonnées et deux cours de gym gratuits, d'une quinzaine de personnes chacun, les mardis matin au centre CAF de la Mosson.

En septembre, les enfants des quartiers des Marel, de la Pergola, d'Aiguelongue et de Montaubérou, ont été initiés aux arts martiaux. Ce projet,

mené par l'association Portes ouvertes, pour « bouger et rencontrer les autres », était monté en partenariat avec la Ville. Certains parents en ont profité pour prendre des renseignements sur les cours de gym.

Des cours de gym douce ont également lieu au club Bonnet rue des étuves, avec le service des sports de la Ville, les mardis et jeudis de 10h à 11h, pour les seniors des clubs de l'âge d'Or. Avec le CCAS, ils suivent une trentaine de cours chaque semaine. Les personnes ayant un problème d'addiction se tournent vers Arc en ciel, Axxess ou la Boutik réduire les risques. Les publics atteints de troubles psychiatriques sont suivis par les associations Trait d'union, Sava Tony Lainé, la clinique Rech et l'hôpital de jour la Colombière.



Insertion. Pour s'intéresser à tous et tendre la main à chacun. Parce que valoriser une personne à travers sa forme physique est aussi un motif de fierté.

Sport mobilisateur

La 1^{re} étape d'un parcours de réinsertion passe par un recentrage du sujet sur ses besoins et ses projets. Le sport y prend toute sa place. Toute l'année, le service des sports encadre des activités très diversifiées, destinées notamment aux personnes en difficulté sociale. En quatre ans, les inscrits sont passés de 100 à 430 personnes. Un tel succès, révélateur, ne peut que confirmer l'impérieuse nécessité de continuer. Des cours d'éirements ont lieu à la Maison de la prévention santé avec le service des sports de la Ville, les mardis et jeudis de 11h à 12h, pour le public "solidarité" (20 personnes maximum par atelier). Les gens y bénéficient aussi des nombreuses informations santé, disponibles sur place. La dimension humaine reste au cœur du dispositif. Les éducateurs sportifs de la Ville ont établi une relation de confiance avec les usagers en insertion. Les séances sont adaptées aux capa-

cités de chacun. Le manque d'assiduité ne doit pas pour autant être un motif d'exclusion. Une certaine flexibilité est bénéfique sur la durée. L'adhésion des personnes demande patience et longueur de temps.



Rétablir l'image de soi.

Les associations ne sont pas en reste. L'Athlétique club montpelliérain, par exemple, permet à une dizaine de personnes issues de publics en difficulté de pratiquer la musculation au gymnase Veyrassi. Des cours de natation sont aussi proposés, trois fois par semaine, en partenariat avec les associations ASPTT (piscine Nakache) et Montpellier Paillarde de natation (piscine Neptune). Cette "redécouverte de l'eau" s'avérant une façon de renouer avec la notion de plaisir. Les personnes en recherche d'emploi peuvent aussi se tourner vers Convergence 34, Coraline, Apjje ou Sésame... Confiance en soi, plénitude, réouverture aux autres sont les objectifs affichés.

L'excellence partagée

Afin de promouvoir la réussite auprès des jeunes, une convention de partenariat a été établie entre la Ville et le Montpellier handball (MAHB), symbole d'excellence. Elle prévoit deux types d'actions. D'une part, l'intervention des joueurs professionnels dans le cadre des



Samedis malins, un service public gratuit mis en place dans 5 écoles élémentaires depuis la suppression de la classe le samedi matin. D'autre part, le MAHB s'invite dans les quartiers en effectuant une tournée intitulée le M-Tour. Chaque fois, les sportifs proposent aux enfants de s'initier au hand, d'assister à un entraînement de l'équipe pro et de rencontrer les joueurs. Cette action de proximité satisfait pleinement le club : « Nous avons un rôle à jouer dans notre territoire, convient Robert Molines, le président. Le M-Tour, on aime ! » Prochain rendez-vous, le 13 janvier, à 14h30, gymnase Spinosi, pour un match "entre pros", face à Nîmes. Puis, plus tard, pour le Conseil municipal des enfants, le 17 février, le stage de réussite éducative "La tête et les jambes", toujours en février, ainsi qu'un tournoi scolaire en juin.

La réussite éducative consiste à soutenir le citoyen en devenant dans chaque enfant, afin qu'il noue avec le monde, une relation à son bénéfice et celui de la société toute entière.

La discipline réhabilitée

Combien de parents encore se laissent parfois aller à dire à un enfant patraque et qui rechigne à rejoindre l'école : « Tu as sport, ce matin. Ce n'est pas grave, reste au lit. » ? Dommage. Car l'activité physique est indissociable de la culture et de la construction de soi. Elle n'a rien d'une sous-matière que l'on pourrait négliger.

Fort de cette conviction, le service des sports accompagne les enfants dans le temps péri et extra scolaire, ainsi que pendant les vacances, afin que le suivi de ceux qui rencontrent des difficultés dans les quartiers soit mieux assuré. Dans le cadre de la Réussite éducative mise en place par Jean-Louis Gély, adjoint au maire délégué à l'éducation, les éducateurs municipaux interviennent le samedi dans les pôles d'accueil, soit un accueil hebdomadaire de 500 enfants sur cinq sites différents. Ce sont les *Samedis malins* !

Un tremplin vers des horizons nouveaux

Par ailleurs, le service Animations sport intervient auprès de 80 classes, réparties dans 41 écoles. Il a à cœur de faire connaître les activités nautiques, afin que les enfants vivent pleinement l'environnement du littoral. L'activité voile est relancée sur le Lez, en plus de la base des Garrigues, quartier Mosson. L'ensemble de ces actions constitue un balisage entre la famille, l'école et l'accès à la vie



80% des jeunes plébiscitent le sport.

de club. L'objectif est de créer une autonomie et d'être un tremplin vers l'ouverture d'horizons nouveaux, la compréhension et la pratique de l'environnement socioculturel. Devenir un Homme, en somme. Un vrai. Ainsi, de très nombreux enfants, ados et adultes

profitent chaque année d'activités génératrices d'équilibre. Ils les découvrent et certains les poursuivent, au sein de clubs. Ces opérations s'effectuent dans le cadre du Contrat urbain de cohésion sociale (Cucs) et du dispositif de Réussite éducative.



Stages vacances. Élaboré pour les petites vacances scolaires, ils font la preuve qu'activités physiques et intellectuelles sont compatibles.

Bien dans sa tête et ses jambes

Pour les petites vacances scolaires, la Ville a élaboré un cycle de stages, intitulé La tête et les jambes, en partenariat avec des associations montpelliéraines. Comme dans le célèbre (pour les plus de 30 ans !) jeu télévisé homonyme, il s'agit de coupler physique et intellectuel. Dans le cadre de l'un d'eux, l'activité sportive du matin est suivie d'un atelier scientifique sur le développement durable, l'après-midi. Prenant la suite des éducateurs de l'ASPTT, proposant badminton, futsal, basket ou tennis de table dans le complexe sportif Léon-Cazal, Clémence,



Les jambes dégourdis, la tête marche mieux.



animatrice bénévole de l'association Les petits débrouillards, subventionnée par la Ville, abordait en octobre dernier le thème des énergies renouvelables, à travers la construction de petites éoliennes ou de minis

fours... Mathilde, Fatou, Inès et Nafis, des gosses du quartier, donnent leur avis : « Ça me distraint pendant les vacances », dit l'une. « Ça change de la télé ou de l'ordinateur », ajoute l'autre. « On découvre plein de

choses et ça nous fait sortir », renchérit les derniers. Le plus souvent, ces activités se mènent séparément, un choix excluant l'autre. « Avec cette formule, les deux sont gérables, affirme

Jean-François Escande, responsable de l'opération pour la Ville. Expressions corporelle et intellectuelle se doivent d'être complémentaires. Sans cela, le projet perd son sens. On associe donc taekwondo et dessin manga ou bien, jeu d'échec et boxe... KO et mat sont si proches ! » Se dépenser et raisonner deviennent les deux faces d'une même passion. Les prochains stages se déroulent durant les vacances de février. Ils sont gratuits pour les enfants titulaires de la carte Montpellier sport. Infos : service des sports, 04 67 34 72 73.



J'offre un jouet. La Ville, en partenariat avec le CCAS, une dizaines d'associations et la population, s'est mobilisée pour offrir un jouet à des petits Montpelliérains. Cette collecte de Noël a permis de gâter 1 000 enfants au cours d'un après midi festif, le 23 décembre, place Sainte-Anne.

Journée de la Suède. L'ambassadeur de Suède, **Gönnar Lund** a dressé le bilan de la présidence suédoise de l'Union européenne, le 12 décembre, salle Pétrarque, en présence du maire **Hélène Mandroux**, de **Pierre Moulin**, le consul du royaume de Suède et de nombreux autres consuls.



Conseil municipal des enfants. L'assemblée générale de début de mandat des 80 élus s'est tenue le 18 décembre au Corum. L'occasion pour les jeunes édiles de présenter les projets qu'ils comptent faire aboutir au cours de leur mandat.



Téléthon. Les 4 et 5 décembre, la Ville et le CCAS se sont impliqués, aux côtés des associations et des étudiants, pour aider la recherche contre la myopathie. Cette manifestation solidaire et généreuse s'est déroulée autour de l'Opéra Comédie.



Déplacements. Le 18 décembre, les adjoints au maire **Marc Dufour** et **Serge Fleurence** ont présenté les premières orientations du plan local de déplacement urbain, qui concerne notamment le boulevard de Jeu-de-Paume. Des réunions de concertation auront lieu dans les semaines à venir.



Stéphane Goubert, le champion cycliste, a reçu les honneurs de **Serge Fleurence**, 1^{er} adjoint au maire, **Hervé Martin**, conseiller municipal et **Sophie Boniface-Pascal**, adjointe déléguée au sport solidaire, lors de son jubilé de départ à la retraite, le 12 décembre. Une randonnée, au départ de Grammont, lui a permis de refaire l'étape du "contre-la-montre" du Tour de France 2009.



Plan campus. Le 16 décembre, le préfet a signé, aux côtés du recteur d'académie, du président de Région, du maire, de la présidente du Pres, des présidents des universités et du directeur de SupAgro, la convention partenariale de site du campus *Université Montpellier Sud de France*. Cette signature formalise de soutien de l'Etat et des collectivités territoriales, aux universités, engagées à fusionner en une seule université d'ici le 1^{er} janvier 2012.



Hivernales. La 2^e édition du marché de Noël aux saveurs méridionales a proposé aux Montpelliérains, pendant 4 semaines, des animations ayant pour toile de fond la station de ski pyrénéenne de Font Romeu et le meilleur des produits du sud, dans un "Village des délices".



Sommet de Copenhague. Répondant à l'appel de l'association du conseil des communes et régions d'Europe et de l'association des maires des grandes villes de France, **Hélène Mandroux**, a participé une réunion avec **Brice Lalonde**, ambassadeur français chargé des négociations climatiques, à la conférence internationale des Nations unies sur le climat. La Ville est en effet associée à la dynamique européenne de lutte contre le changement climatique.



2^e rencontre Clé propriétaire. Un an après le lancement du dispositif Clef Montpellier Logement, destiné à aider les jeunes Montpelliérains à s'installer, **Hélène Qvistgaard**, adjointe déléguée au droit au logement, a inauguré la 2^e édition de la manifestation organisée pour mettre en relation les propriétaires bailleurs et les acteurs locaux du logement.

Conseil municipal du lundi 14 décembre 2009

Adoption de l'ordre du jour et du procès-verbal des décisions des conseils municipaux des 5/10 et 9/11.

1. **Débat d'orientation budgétaire 2010.**
2. **Budget principal :** décision modificative n°2.
3. **Autorisation d'utiliser des crédits** avant le vote du budget primitif 2010 et affectation d'acomptes de subventions.
4. **Tarifs 2010** pour la Ville de Montpellier, approbation.
5. **Distribution d'eau potable.** Transfert de la compétence à la Communauté d'agglomération de Montpellier. Traité entre la Ville de Montpellier et Veolia eau-Compagnie générale des eaux. Avenant n°8 et dispositions générales.
6. **Ecole d'application de l'infanterie.** Reconversion du site. Lancement d'un appel à projet. Délibération de principe.



7 et 8. Gare Saint-Roch. Projet d'extension et de modernisation. Protocole relatif aux principes de financement et de réalisation du projet.

Convention de financement d'études sur le périmètre Snef. Avenant n°1 de la convention relative au financement de la 1^{re} tranche opérationnelle.

9. **Mise en place des chèques parking** dans le centre ville. Autorisation donnée au maire pour signer la convention de partenariat.

10. **Attribution de subventions** à la Croix-Rouge française et à Médecins du monde.



11. Partenariat Ville / CAF. Avenant au Contrat enfance jeunesse.

12. Avenue Raymond-Dugrand. Déclaration de projet de requalification.

13. **Avenue du Pont-Trinquat.** Elargissement au niveau de la rue des Acconiers et du chemin de Moularès. Objectifs et modalités de la concertation avec le public.

14. **ZAC Rive gauche.** Arrêt du dossier d'enquête publique relative à la protection de l'environnement et préalable à la déclaration d'utilité publique et du dossier d'enquête parcellaire.

15. **ZAC Parc Marianne.** Agrément de candidature Corim Promotion (lot 5 A).

16 et 17. **ZAC Rive gauche.** Arrêt du dossier d'enquête publique relative à la protection de l'environnement et préalable à la déclaration d'utilité publique et du dossier d'enquête parcellaire. Bilan complémentaire et définitif de la concertation. Arrêt du dossier de réalisation. Mise à disposition du public.

18. **ZAC de la Restanque.** Projet Domaine des Prés d'Arènes, 374 avenue des Prés d'Arènes, parcelles OP 16, 75, 76, 77 et 78. Convention de participation Ville / SCI des Prés d'Arènes.

19 et 20. **ZAC Pagezy.** Consultation en vue du choix d'un aménageur pour la réalisation d'une zone d'aménagement concerté. Election des membres de la commission chargée d'émettre un avis sur les propositions reçues. Approbation du dossier de création modifié. Bilan de la concertation. Mise à disposition du public.

Affaire 1. Dans le cadre du débat d'orientation budgétaire 2010, la Ville prévoit le maintien d'un taux d'investissement élevé et la baisse des tarifs appliqués aux familles. Et ce, sans augmentation d'impôts.

Des tarifs sociaux préservés

Le budget 2010 de la Ville ne repercutera pas les fluctuations du contexte économique. « Nous avons fait le choix de maintenir les investissements et le "bouclier social", sans augmentation d'impôts », a expliqué le maire, Hélène Mandroux. Mais il a fallu pour cela réaliser un véritable numéro d'équilibriste ». La faute à l'incertitude entretenue par les réformes de l'organisation territoriale et de la taxe professionnelle. La faute également aux dotations de l'Etat aux collectivités qui n'augmenteront que de 0,6 % cette année, alors que l'inflation affiche +1,2 %.

« Les collectivités ne représentent pourtant que 8,5 % du déficit public, poursuit-elle. L'Etat nous demande néanmoins de ne pas nous endetter et de continuer à investir, sans



En période de crise, le choix de l'investissement contribue à soutenir l'activité économique locale et l'emploi.

pour autant envisager de compensation financière. Nous avons donc été très prudents en cette année à risque, on a fait un budget présageant une augmentation des aides de l'Etat de 0 % ». **110 millions d'investissement** De son côté, Max Léviata,

159,2 millions d'euros, comme en 2009. Pas question non plus de toucher au "bouclier social". « Nous maintiendrons les exonérations qui profitent aux plus modestes, a-t-il précisé, et continuerons

à adapter les tarifs des services municipaux aux ressources des familles ». Le prix des repas délivrés dans les écoles n'augmentera donc pas, malgré la hausse du coût des denrées et l'introduction du bio. Une baisse de 10,7 % sera appliqué sur la carte été jeunes et de 2 % sur la carte Montpellier sport. La Ville a souhaité aussi maintenir les investisse-



Il n'est pas question de toucher au "bouclier social", nous maintenons les exonérations qui profitent aux plus modestes

Max Léviata, l'adjoint au maire délégué aux finances

ments à hauteur de 110 millions d'euros, avec un recours à l'emprunt plafonné à 65 % du montant total des investissements. Cette année, une partie de ce budget sera notamment consacrée au

lancement des projets de la cité Hippocrate, de la cité de la jeunesse et des ZAC Rive Gauche et Pagézy. « Cet investissement massif, explique Hélène Mandroux, est le meilleur moyen pour faire reculer le chômage. Il n'est pas question de le réduire, ne serait-ce que pour permettre le maintien de 2 000 emplois directs et indirects ».

Vœu contre le projet de gouvernement relatif à l'organisation territoriale.



Le projet signifie à court terme, l'affaiblissement ou la disparition des communes.

Le Conseil municipal se prononce contre le projet de réforme de l'organisation territoriale proposé par le gouvernement. Il demande une réforme ambitieuse de la décentralisation, favorable à une intercommunalité plus démocratique, plus cohérente et plus solidaire, au service des citoyens. La suppression d'un grand nombre de cantons, pour diminuer de moitié les conseillers généraux et régionaux, témoigne en effet d'une véritable défiance envers les élus locaux et les collectivités territoriales

qu'ils gèrent. Le plus grand nombre des 500 000 élus exercent leurs fonctions bénévolement et dans un environnement juridique difficile. La fusion des élections régionales et cantonales inait à l'encontre du principe fondateur de la décentralisation, qui est de « rapprocher les pouvoirs de décision des citoyens ». Elle priverait également les citoyens d'un débat démocratique essentiel. Ces projets signifient aussi, à plus ou moins court terme, l'affaiblissement ou la disparition des communes, au profit des métropoles et communes nouvelles. Ils laisseraient aux maires, pour seules compétences : l'état civil, la simple police et l'aide sociale.

Les pouvoirs coercitifs donnés au préfet en matière d'intercommunalité montrent la volonté recentralisatrice du gouvernement dans l'organisation des territoires. La suppression de la clause générale de compétence pour les départements et les régions, et la limitation drastique des cofinancements, empêcheraient la réalisation des équipements et des projets communaux.

Ces projets, s'ils sont menés à terme, aboutiraient à faire des responsables locaux de simples exécutants de l'Etat. Vote : 45 pour et 5 contre.

Vœu contre le projet de gouvernement relatif à la suppression de la taxe professionnelle

Le Conseil municipal se prononce contre le projet de suppression de la taxe professionnelle, tel qu'il est proposé par le gouvernement. Près de 30 ans après les premières lois de décentralisation, il demande également que soit mise en œuvre une réforme globale et juste des finances locales, permettant aux collectivités locales de proposer des services publics efficaces, au profit de l'ensemble des citoyens, partout sur le territoire. Le projet de suppression de la taxe professionnelle tendrait en effet à faire disparaître une ressource majeure des collectivités territoriales et mettrait en cause un élément essentiel de l'exercice de la démocratie locale : la liberté pour la collectivité de voter le taux de l'impôt. Il priverait également les communes et les intercom-

munalités d'impôt économique. Elles assument pourtant un rôle majeur en matière de développement économique et risqueraient de ne plus avoir les moyens financiers d'assurer les politiques publiques locales. Cela entraînerait également pour les ménages, une hausse des impôts, payés, des

impôts destinés à financer les services publics locaux. Et maintiendrait les inégalités territoriales, négligeant la question essentielle de la solidarité financière entre les collectivités territoriales, et de la répartition des richesses entre les territoires. Vote à l'unanimité avec 51 pour.



Les collectivités assument un rôle majeur en matière de développement économique, notamment en créant des ZAC.

21. **Cession gratuite,** suite permis de construire. Elargissement rue de l'Hortus. Propriété Indivision Juanes.

22. **ZAC Ovale.** Cession Ville / Serm, boulevard Paul-Valéry.

23. **Aménagement du campus universitaire.** Acquisition de la propriété sise 9 avenue du Docteur-Pezet.

24. **Vente à l'Office public de l'habitat** de la Communauté d'agglomération de Montpellier, d'une parcelle située à Clapiers, au lieu-dit Le Fesquet (cadastrée BY 153).

25. **Extension de la ZAC Consuls de Mer.** Acquisition dans l'opération Parvis II (société Icade promotion logement), de 2 lots destinés à créer des bureaux et une crèche.

26. **Ravalement obligatoire des façades,** dans le cadre de Montpellier GrandCœur. Attribution de subventions.

27. **OPAH.** Opération programmée d'amélioration de l'habitat, dans le cadre de Montpellier GrandCœur. Attribution de subventions.

28. **Permis de démolir** de l'ex-propriété des Consorts Favier, 270 rue de Thomassy.

29. **Déclaration de travaux** au Presbytère Saint-Mathieu, 3 rue du Calvaire.

30. **Permis de démolir** l'ex-propriété des Consorts Roussel, Barthélémy, Gouzy, 33 avenue Saint-Lazare.

31. **Permis de démolir et déclaration de travaux** de l'ex-propriété des Consorts Delrieu, 480 avenue du Pic-Saint-Loup.

32. **Agora des Savoirs.** Cycle de conférences 2009-2010. Partenariats avec la Maison des sciences de l'Homme et Divergence.FM.

33. **Scènes Publiques acte 4.** Adoption des choix artistiques de la manifestation consacrée au cirque contemporain.

34. **Archives municipales.** Exposition Ecritures sacrées hébraïques Sofer scribe.

35 et 36. **Attribution de subventions** à diverses associations culturelles, scientifiques et techniques, à l'université Montpellier 2 et à l'université Montpellier 3.

37. **Centre d'art contemporain La Panacée.** Avenant n° 1 au marché de travaux lot 2 : gros œuvre, charpente.

38 et 39. **Fibres optiques.** Convention de mise à disposition à Free. Avenant n°4. Convention de mise à disposition à la société Ovea.

40. **Attribution de subventions** diverses.

41. **Gymnase Spinosi.** Autorisation de signer l'avenant n° 1.

42. **Ecole élémentaire André-Malraux.** Autorisation de signer les avenants aux marchés de travaux des lots n° 6 et n°13.

43. **Locaux scolaires,** sis 2 rue Aigrefeuille. Extension et réaménagements intérieurs. Marché attribué à l'entreprise GFC Construction (lot n°1). Autorisation de signer l'avenant.

44 et 46 à 47. Attribution de subventions aux Offices centraux de la coopération à l'école (Occe) des écoles Antoine-Ballard, Heidelberg, Julie-Daubié et Joseph-Delteil, à l'association Paise Gôuter et à l'association Conférence Sainte-Croix Saint-Vincent-de-Paul.

45. Offres culturelles pour l'année scolaire 2009-2010.



48. Maison pour tous Rosa Lee Parks. Autorisation de signer l'avenant n°1, lot 1, (gros œuvre), lot 4 (menuiseries intérieures) et lot 7 (métallerie, parements de façade).

49. Parc Saint-Martin. Construction d'un local et de garages pour les jardiniers. Autorisation de signer l'avenant n°1 lot n°1 (Démolition, gros œuvre).

50. Mission de prévention spécialisée Ville/Département de l'Hérault. Convention de financement.

51. Attribution de subventions à diverses associations dans le cadre des actions territoriales 2009.

52. Montpellier GrandCoeur. Demande de subvention au Fonds d'intervention pour les services, l'artisanat et le commerce (Fiscac), en faveur du développement commercial.

53. Attribution d'une subvention à l'association Languedoc-Roussillon Incubation.

54. Chantiers d'insertion. Attribution d'une subvention à l'association le Passe Muraille pour la réalisation de locaux sanitaires à Grammont et du cheminement piéton de la Marathoniennne.

55 à 59. Attribution d'une subvention à la Chambre de commerce et d'industrie de Montpellier, à l'Université Montpellier 3, pour l'organisation du colloque international *Le châtiment collectif des villes*, à l'association Amitiés Franco-Colombiennes de Montpellier pour le Festival Regard sur le Cinéma Gran Caribe, à l'association Coup de Soleil Languedoc Roussillon et à l'association Maison de Montpellier à Chengdu.

60. Futur Hôtel de ville. Délégation de service public pour le parc de stationnement. Délibération de principe

61. Parking Gambetta, délégation de service public. Autorisation de signer l'avenant n°8.

62. Partenariat GRDE Ville de Montpellier, association Le Passe Muraille. Convention 2009.

63. Déchets non ménagers, redevance spéciale.

64. Dénomination d'une voie de la ZAC des Grisettes.

65 et 66. Nettoyement. Avenant n°1 au marché n° 8F742811 passé avec la Société Méditerranéenne de Nettoyement. Avenant n°2 au marché 7F112111 passé avec la société Ciel Vert. Autorisation de signature.

67. Eau potable et assainissement. Rapports annuels sur le prix et la qualité des services publics de distribution. Exercice 2008.

68. Ligne 3 du tramway. Convention financière Ville, Communauté d'agglomération pour l'adaptation d'équipements de Montpellier.

69. Lutte contre les inondations. Aménagements de protection contre les inondations de la basse vallée du Lez. Avis de la Ville sur les objectifs de l'opération et sur les modalités de concertation de la population.

70. Système d'alerte de crue, modernisation. Demande de subvention. Election des membres du jury.

Affaire 45. Les activités éducatives pratiquées dans les écoles sont financées par la Ville, pour favoriser la réussite des enfants.

Le top pour les écoliers

La Ville subventionne chaque année, en partenariat avec l'Inspection académique (IA) et la Direction régionale des affaires culturelles (Drac), des projets visant à sensibiliser les écoliers à des disciplines artistiques, culturelles et scientifiques. Moins contraignantes que l'enseignement disciplinaire, ces activités favorisent l'épanouissement de l'enfant et facilitent les apprentissages fondamentaux. Ces actions sont menées pendant le temps scolaire, par des intervenants extérieurs appartenant au tissu associatif local et se déroulent de janvier à juin. Cette année, 66 projets ont été validés. Ils touchent à des thèmes aussi variés que la musique, l'éducation à l'image, le jeu, l'audio, la culture scientifique, le théâtre, la danse, le livre, le pa-



L'orchestre de Montpellier s'est déplacé à l'école Jean-Zay, dans le cadre du projet de l'école.

trimoine, les arts plastiques et les arts du cirque. Près de 4300 enfants, répartis dans 171 classes, sont concernés par ces prestations de qualité. Le financement est réparti en fonction des compétences de chaque institution : 26814 € (Ville), 22922 € (Drac) et 11188 € (IA).

A côté de ces actions, la Ville a choisi de financer seule, à hauteur de 14500 €, trois projets réalisés dans le cadre d'actions spécifiques : sensibilisation à l'art lyrique, découverte du cinéma, et apprentissage des échecs. 21 800 enfants sont concernés.

Affaire 11. La Ville soutient de nouveaux projets dans le cadre d'un partenariat avec la CAF.

Des petits épanouis

Un certain nombre de mesures sont mises en œuvre par la Ville, afin d'offrir aux familles un service public de qualité, répondant au plus près à leurs besoins. En 2008, la Ville a signé, avec la caisse d'allocations familiales (CAF), le Contrat enfance et jeunesse 2008-2010. Cet accord a notamment permis de créer 120 places supplémentaires

dans les crèches municipales et associatives, d'augmenter les subventions attribuées aux crèches associatives, de réaliser une micro-crèche, destinée aux enfants dont les parents suivent des stages d'insertion, ainsi qu'un cinquième Relais pour les assistantes maternelles dans le quartier Aiguelongue.

De nouveaux projets, cofinancés par la CAF à hauteur de 55%, viennent d'être initiés dans le cadre d'un avenant à ce contrat Enfance Jeunesse. Notamment, la création de 45 places d'accueil supplémentaires pour le secteur associatif, la réservation de 11 places dans trois crèches d'entreprises et la réalisation d'un 2^e établissement dédié à l'aide à l'insertion des familles. La participation financière au fonctionnement des crèches associatives a également été augmentée de 70 % sur 3 ans, et la Ville reprendra la gestion du Relais des assistantes maternelles de la Paillade, actuellement géré par la CAF. Enfin, les places d'accueil dans les centres de loisirs ont été ajustées, pour coller aux besoins des familles dans les quartiers.



Le soutien aux crèches associatives a augmenté de 70 % en 3 ans.

Affaire 70. Le système d'alerte de crue va être modernisé, pour mieux anticiper les événements pluvieux.

Les eaux sous haute vigilance

L'actuel système d'alerte hydro-météorologique de la ville a été installé en 1999. Son niveau de sécurité est devenu insuffisant pour garantir un fonctionnement optimal en période de crise. Il va être modernisé afin d'offrir davantage de fiabilité et d'ergonomie et en faire une véritable aide à la décision. Des nouveaux capteurs vont être installés sur des cours d'eau et les bassins de rétention non encore équipés. Les capteurs existants vont être modernisés. Des pluviomètres permettront de caractériser les précipitations en temps réel. Des transmissions par radio numérique permettront de mieux sécuriser les sites les plus sensibles. Elles viendront en appui aux lignes télé-

phoniques classiques, en cas de défaillance. La supervision sera aussi renforcée, grâce à de nouvelles fonctionnalités. Elle pourra par exemple être consultée par le biais d'une connexion internet et être ainsi accessible à des partenaires extérieurs concernés par le risque inondation : l'Agglomération, le syndicat du bassin du Lez (Syble), le Conseil général, le Conseil régional, la Diren. Ces partenaires potentiels ont tous été consultés lors du montage technique du projet. Le coût du projet est estimé à 525 000 €. Le montant de la maintenance à 20 000 €/an. Le montant des subventions attendues pourrait être de l'ordre de 40 %. La mise en service se fera en 3 phases, échelonnées entre mars 2011 et mars 2013.



Mieux anticiper les événements pluvieux permet de suivre au plus près la réaction des cours d'eau.

Le prix de l'eau va baisser de 9,27 % en 2010, conséquence d'une mutualisation des moyens à l'échelle de l'agglomération.

Economie liquide



Le m³ d'eau passe à 0,99 €

Le 1^{er} janvier, Montpellier, comme les autres communes de l'Agglomération, a accepté de transférer à la Communauté d'Agglomération de Montpellier, ses compétences en matière d'eau potable. Le rapport de la Mission d'évaluation de l'eau, réalisé en 2009, avait en effet démontré que ce transfert permettrait de réaliser, grâce à la mutualisation des moyens,

une économie annuelle de 1,6 million d'euros, soit 8 millions d'euros au global, sur les cinq prochaines années du contrat. Le maire a souhaité faire bénéficier de cette économie aux Montpellierains au plus tôt et a négocié un ultime avenant avec Veolia, actant cette baisse du prix de l'eau, avant le transfert de la compétence à l'Agglomération. Le prix du m³ d'eau baisse donc de 9,27% en 2010.



71. Place de la Comédie, réfection de l'Euif. Autorisation de signer le marché.

72. Tableau des effectifs de la mairie, modification.

73 et 74. Régime indemnitaire. Réévaluation de la prime attribuée aux puéricultrices et puéricultrices cadre de santé. Régime indemnitaire des adjoints d'animation, opérateurs d'animation et opérateurs des APS, exerçant des fonctions d'encadrement des activités sportives de plein air.

75. Communauté d'Agglomération de Montpellier. Communication au Conseil municipal du rapport d'activité 2008.

76. Attributions de subventions à diverses associations.

77. Société publique locale d'aménagement. Prise de participation et désignation de deux représentants.

78. Compagnie du Bas Rhône du Languedoc (BRL). Cession à la Communauté d'agglomération de Montpellier des actions détenues par la ville.

79. Admission en non-valeur pour l'exercice 2009.

80. Parking du Nombre d'Or. Délégation de service public, contrat d'affermage TAM / Ville.

81. Aire de stationnement des gens du voyage. Délégation de service public, autorisation de signer l'avenant n°1.

82. Achat de fournitures horticoles. Autorisation de signer les marchés.

83. Achat de matériaux pour la construction et le bâtiment, autorisation de signer les marchés.

84. Achat de quincaillerie, quincaillerie aluminium, visserie boulonnerie, échelles, autorisation de signer les marchés.

85. Vœux contre les projets du gouvernement relatifs à l'organisation territoriale et à la suppression de la taxe professionnelle.

Prochain conseil municipal, le lundi 8 février 2010, à 16h, salle des rencontres

Donnez votre avis !

Le maire vient d'ordonner l'ouverture d'une enquête publique sur le projet de modification du plan local d'urbanisme, du lundi 11 janvier au jeudi 11 février. Les pièces du dossier, ainsi qu'un registre d'enquête, sont déposés en mairie. Chacun peut en prendre connaissance et consigner ses observations sur le registre d'enquête, du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h à la mairie, salle 1, située dans le hall d'entrée de la mairie, 1 place Francis-Ponge. Un commissaire enquêteur se tient à la disposition du public, le 11 janvier de 9h à 12h, le 27 janvier de 14h à 17h et le 11 février de 14h à 17h. Le public peut également lui adresser ses observations écrites. La direction aménagement programmation (DAP) apporte toutes les informations utiles sur le projet, du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h, au Carré Montmorency (3^e étage), 474 allée Henri-II-de-Montmorency (arrêt tram L 1 : Léon-Blum). Une fois rédigés, le rapport et les conclusions motivées du commissaire enquêteur seront tenus à la disposition du public en mairie. A l'issue de l'enquête, le Conseil municipal sera alors compétent pour approuver, par délibération, le projet de modification du PLU.

la majorité municipale

« Suite à la décision du tribunal administratif du 4 novembre 2008, la Ville suspend provisoirement la parution des textes du groupe de la majorité municipale. Une procédure en appel est en cours. »

2010, une année d'actions pour notre groupe

Jacques Domergue, président du groupe UMP - NI et Gauche moderne

Les conseillers du groupe UMP-Non inscrits et Gauche moderne souhaitent une bonne et heureuse année 2010 à tous les montpelliérains. 2009 aura été l'année de l'étouffement fiscal, Montpellier ayant gagné le titre peu glorieux de grande ville la plus fiscalisée de France et, malheureusement, l'année qui s'ouvre laisse présager une poursuite de cette pression fiscale élevée de la part d'Hélène Mandroux. Aujourd'hui, la municipalité est uniquement préoccupée par les quartiers en construction destinés à l'accueil des nouveaux habitants, où la spéculation

financière bat son plein, alors que les quartiers existants sont laissés à l'abandon. En 2010, Hélène Mandroux, intérimaire affaiblie par des querelles incessantes au sein de sa propre majorité, prendra-t-elle enfin conscience que Montpellier ne peut plus être livrée aux promoteurs sans que la municipalité se préoccupe aussi de tous les habitants, qui se sentent aujourd'hui coupés de leurs élus ? Être élu, c'est servir sa ville et tous ses habitants. Dans l'opposition municipale, nous avons choisi de faire de l'intérêt général notre priorité absolue. Cette année, nous continuerons donc d'agir en ce sens. Au-delà des campagnes de communication à la gloire de la ville, payées par les deniers publics, nous ne cesserons d'être à l'écoute des montpelliérains, dans leur quotidien. Nous agissons notamment

l'opposition municipale

aux côtés de ceux qui sont choqués par l'arrachage d'arbres le long de la nouvelle avenue Raymond-Dugrand alors que la municipalité prétend être un modèle de développement durable. A vos côtés, vous pourrez compter sur nous : 04 67 85 78 96 -groupe.umpni.montpellier@gmail.com

Le tunnel de la Comédie à double sens

Jean-Louis Roumégas, président du groupe des Verts et NPA-Causals

Les Verts se félicitent du choix d'Hélène Mandroux de réaligner, avant 2014, la ligne 4 du tramway sur le boule-

vard du Jeu-de-Paume. Ce choix, même tardif, vient conforter le bien fondé et la cohérence du projet porté initialement par les Verts. Il vient confirmer, une nouvelle fois, que les Verts, notamment dans le domaine de l'urbanisme et des transports, ont une écologie d'avance ! Depuis plusieurs années, les Verts militent aussi pour qu'un plan de circulation dit "en marguerite" soit mis en place à l'échelle du grand centre-ville de Montpellier. Ce plan vise à supprimer le trafic de transit qui traverse le centre-ville, et qui n'a rien à y faire. Il prévoit de faciliter l'accès aux parkings du centre-ville par des itinéraires plus directs, plus lisibles. Pour réussir, il est indispen-

sable de couper l'aspirateur à voitures que constitue l'itinéraire traversant le tunnel de la Comédie, qui ne sera plus utilisé que pour accéder aux parkings, mais dans les deux sens. Ce plan doit être réalisé en cohérence avec le schéma de développement du réseau de tramway. Réagissez sur www.montpellier.lesverts.fr

Martine Petitout, indépendante
Texte non communiqué

Vies de QUARTIER

l'image du mois



Les habitants de la rue Thérèse (Beaux-Arts) ont transformé leur rue et la place Emile-Combes en village médiéval, le Monspensulanus. Une plongée historique qui a eu lieu samedi 12 décembre. Au programme, des jeux, des ateliers, des troubadours et jongleurs, des contes, des déguisements... et bien sûr, des combats entre chevaliers.

montpellier centre

Figuerolles - Les Arceaux - Boutonnet - Les Beaux-arts - Les Aubes - Antigone - Gambetta - Comédie - Centre Historique - Gares



Les associations Pave et Clérodégambe associées à la manifestation Scènes publiques ont organisé leur repas de quartier dans le parc Clemenceau.



le billet de votre élu
« Je vous invite à nous retrouver pour échanger nos vœux »

Magalie Couvert, adjointe déléguée au quartier

En cette nouvelle année, l'équipe municipale est toujours proche de vous. Pour la deuxième année, Hélène Mandroux a voulu une cérémonie des vœux autour des valeurs, à l'occasion d'une rencontre solidaire. 50 000 euros seront reversés à des associations caritatives de la ville. Les vœux se dérouleront donc dans votre quartier. Ils auront lieu sur la place Jean-Jaurès, le jeudi 7 janvier à 18h. Je vous invite à nous retrouver en ce début d'année pour échanger et vous informer sur les grands projets de la ville pour 2010.

D'autre part, pour ceux qui ne pourraient être présents ce soir-là et qui veulent prendre contact avec moi, je vous reçois lors des permanences que je tiens à mon bureau. Celui-ci est installé depuis le 4 janvier à l'Hôtel de ville, pour une meilleure accessibilité à tous.

Contacts
Maison de la Démocratie 16, rue de la République
■ Fanny Dombre-Coste. Tél. : 04 67 34 88 05
■ Magalie Couvert. Tél. : 04 34 88 76 85
■ Chargés de mission au cabinet du maire pour le quartier. Hussein Bourgi (Ecusson) et Sabrina Arcucci (Faubourgs). Tél. : 04 67 34 87 31



Les Farfadets, structure multi-accueil petite enfance, située à Figuerolles, axe son projet pédagogique sur l'autonomie et la parole. Les plus grands sortent souvent de la crèche pour pratiquer des activités dans le quartier.

A la découverte !

Ils jouent, sautent, et s'amuse avec les feuilles de micocouliers, sous l'œil attentif de Céline Schoen-zetter, qui est en charge de la structure multi-accueil des Farfadets depuis octobre. « C'est une chance pour ces enfants de disposer d'un grand jardin, indique-t-elle. Cet espace est important, car nous accueillons des petits qui n'ont souvent pas d'extérieur chez eux. » A tout juste 30 ans, elle vient d'arriver à Montpellier, après 10 ans passés dans la région marseillaise, où elle travaillait comme puéricultrice en milieu hospitalier. Elle complète l'équipe de 6 personnes, composée de trois auxiliaires de puériculture, d'une éducatrice et de deux agents d'entretien.

Un projet pédagogique

La crèche s'est lancée dans un projet pédagogique axé sur l'autonomie et la parole. « C'est avant tout un travail d'observation des enfants, précise Florence Camal-



Florence et Sophie (auxiliaires de puériculture) s'occupent des enfants par petit groupe.

longa, l'éducatrice de jeunes enfants. Ensuite, nous mettons le projet en place en fonction des attentes des populations accueillies et des familles. » Parce que de nombreux enfants ont des parents qui ne parlent pas

français ou qui le parle difficilement, le projet est axé sur la langue. « On travaille beaucoup en petits groupes, pour être au plus proche des besoins de l'enfant. Pour prendre le temps de les reconnaître et de répon-

dre à leurs attentes, avec une vraie reconnaissance de l'enfant en temps qu'individu » ajoute Céline.

De nombreuses activités

De nombreuses autres activités sont au programme de la journée. Des temps libres, où l'enfant dispose des jeux éducatifs de la crèche, rythmés par des activités dirigées de pâtes à modeler, d'écoute musicale ou d'activités psychomotrices. Et des jeux où l'on développe les capacités de la marche, de la danse...

La structure est aussi ouverte sur l'extérieur. Les plus grands (2-3 ans) font des visites à la bibliothèque de la maison pour tous François-de-Malherbe, qui jouxte la crèche. Ou encore, vont régulièrement à la ludothèque. Ils ont d'ailleurs participé à la fête de Noël, qui y était organisée en décembre.

Infos : 4 et 6 rue Albert-Samain. 04 67 27 69 46

Le Centre gitan, installé dans le quartier Chaptal, accueille des jeunes filles déscolarisées et des adultes pour des formations spécifiques.

Cinquante ans de lien

Créée il y a 50 ans, l'association pour la préparation à la vie active des jeunes (Apaj) est plus connue sous l'appellation de Centre Gitan. Initialement Centre ménage gitan, la structure a évolué. Elle accueillait les jeunes filles gitanes pour leur apprendre les rudiments en matière de puériculture, d'alimentation, de couture... « Aujourd'hui, la structure installée 6 rue Dom-Vaissette travaille autour de 3 axes », indique Chantal Delmas, présidente de l'Apaj. L'école d'adaptation accueille 18 jeunes filles gitanes déscolarisées. Car à cet âge-là (11-16 ans), les parents ne veulent pas qu'elles fréquentent des structures mixtes. Le centre accueille parallèlement des adultes pour



Les élèves scolarisées à l'école de l'Apaj.

des formations de mobilisation vers l'emploi. Dernier volet, des actions de développement social dans les quartiers. Les conseillères du centre animent des ateliers de couture à la maison pour tous Joseph-Ricôme et de cuisine et diététique à François-de-Malherbe. Ouverts à tous, ils sont le prétexte à la rencontre et à l'échange.

Le centre a aussi ouvert un lieu d'accès multimédia (LAM) en novembre, où les personnes du quartier peuvent venir s'initier à l'informatique au sein de la structure.
Infos : Apaj, 6 rue Dom-Vaissette. 09 62 17 69 23

Réseaux esthétiques

En partenariat avec ERDÉ, la Ville a effectué des travaux d'amélioration du réseau électrique dans le quartier Boussairolles-Verdun pour supprimer les câbles inesthétiques. Ce chantier a pour but d'améliorer la sécurité, de remplacer l'éclairage public et d'embellir les rues. Les travaux se termineront en février-mars, rue Baudin, avec la pose de nouveaux lampadaires.

Noël décalé

A l'occasion des fêtes de fin d'année, la Chambre de commerce et d'industrie a offert, aux clients et badauds du centre ville, des parades de théâtre de rue, les 12 et 19 décembre. Les Coquecigrues de Picto



(photo), Monsieur Culbutto, les Décatologués, les Bigbrôzeurs et les Tonys de la Cie Albédo ont proposé cinq spectacles déambulatoires dans les rues de l'Ecusson. Des instants magiques où l'émerveillement était au rendez-vous chez les petits comme les grands.

Agenda

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous Joseph-Ricôme
04 67 58 71 96

Soirée culturelle, le 27 janvier. Galette, chants et sketches avec Figuenotes. Inauguration de l'expo *Spectaculaire, spectaculaire !!!* réalisée par l'association Taou et spectacle *La Miss en trop*. Sur réservation. ♦

Expo Spectaculaire, spectaculaire !!! du 26 janvier au 4 février. ♦

Au théâtre Gérard-Philipe

Carte blanche au Soul Sun Studio, les 15 et 16 janvier.
Les Quais du Livre, *Le mardi c'est lire*, le 19 janvier. Conférence-débat avec Florence Ferrari. Sur réservation. ♦
Danse, *Martha !* du 21 au 23 janvier. Théâtre des Cinq Jardins.
La Miss en trop, du 28 au 30 janvier et du 4 au 6 février, par la Cie Paradizio.

Maison de quartier Frédéric-Chopin
04 67 72 61 83

Thé dansant, le 17 janvier. Chacun apporte jus d'orange, thé ou gâteaux pour la pause goûter.

Maison pour tous George-Sand
04 67 79 22 18

Soirée jeux, le 6 janvier. ♦
Soirée théâtre d'impro : Les Ours Molaires, le 8 janvier.
Expo peinture d'Anne Marchandise, du 11 au 21 janvier. Vernissage autour de galettes, le 15 janvier. ♦
Les 4h littéraires : *Le grand voyage de M. Eddy*, de Bertrand Chavin, le 21 janvier.
Soirée jeux, le 3 février, placée sous le signe de la convivialité et de l'humour. ♦
Théâtre d'impro, le 5 février avec la Cie des Ours Molaires.
Loto, le 7 février à la salle des Aubes. Organisé par l'association des commerçants du quartier des Aubes avec de nombreux lots à gagner. ♦

Maison pour tous Voltaire
04 99 52 68 45

Exposition photos d'Elsa Gana sur le Togo, du 11 au 22 janvier. Vernissage le mardi 12 janvier. ♦
Stage d'encadrement le 12 janvier animé par Florence Ferrant.
Conférence : Anton Tchekhov, *auten russe méconnu*, vendredi 15 janvier animé par Henri Vergnole. ♦
Stage d'encadrement le 9 février animé par Florence Ferrant.

Maison pour tous François-de-Malherbe
04 67 27 24 66

Après-midi musicale, le 13 janvier au parc de la Guirlande. Concert avec Indicoek et galette du nouvel an. ♦

cévennes

Alco - Petit Bard - Pergola Cévennes - Saint-Clément La Chamberte - La Martelle Montpellier village



Hélène Mandroux était en visite au Petit-Bard, dans le cadre de la Semaine de l'échange, une opération visant à promouvoir le « Vivre ensemble ».

le billet de Christian Bouillé, adjoint délégué au quartier et conseiller général
« Un projet pédagogique pour casser les préjugés »

Les acteurs sociaux éducatifs du Petit-Bard / Pergola, réunis au sein du collectif Rimbaud, ont organisé une semaine de rencontres associatives et culturelles, du 7 au 12 décembre, dans le cadre de la commission Vivre ensemble. Le projet consiste à sensibiliser les familles, à travers le thème de l'échange. « Vivre ensemble au Petit Bard et à Montpellier » est un projet pédagogique, qui vise à casser les préjugés et interroger la place de chacun dans son environnement. Le 12 décembre, à 10h, s'est tenu au stade Bel Air, paré de sa pelouse synthétique flambant neuve, un match de foot amical avec la participation des jeunes du quartier, des agents municipaux, des frères Anquetil du MAHB, l'ex-pro Castro et de l'élu du quartier. Un repas en commun, organisé à l'initiative de l'association ALCI, fut ensuite partagé au cœur du Petit Bard, square Henri-Régner, en présence d'Hélène Mandroux, maire de Montpellier, fervente adepte du « vivre ensemble ».

Contacts
■ Christian Bouillé. Maison pour tous Paul-Emile-Victor, 1247 av. du Professeur Louis-Ravaz. Tél : 04 99 58 13 58
■ Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier : Arsène Bouakira. Tél : 04 67 34 71 76



Petit-Bard. Les premiers habitants du Bâtiment A, en pleine déconstruction, à être relogés dans d'autres quartiers de la ville, témoignent de leurs nouvelles conditions de vie et de l'aide apportée par la Serm.

Quand le logement va, tout va...

Les relogés du bâtiment A sont contents. Qu'ils vivent désormais à Occitanie ou Malbosc, aux Prés-d'Arènes ou à la Croix-d'Argent. Deux exemples.

Aïcha, Mohamed et Hamid B. ont aménagé au Petit-Bard en 1976. « Hamid y a grandi sans problème, se souvient Mohamed. Mais, suite aux dégradations continues et au bruit, nous avons voulu partir. » Plusieurs demandes de logement plus tard, une fois la réhabilitation de la cité entamée, la Serm, aménageur de la Ville et de l'Agglo, est passée chez eux : « La Serm relogerait d'abord les petites familles. Nous étions trois. » Six mois à un an après leur dépôt de dossier, ils recevaient une proposition et depuis décembre 2008, habitent aux Prés-d'Arènes.

« Au Petit-Bard, les charges étaient comprises, ici le gaz est en plus et il manque de places pour se garer. Mais



Aïcha et Mohamed

la caution, le déménagement... » Le calme de l'endroit est apprécié, comme le



Malika

petit jardin (même s'il renferme quelques mulots !) où le père, retraité du bâtiment,

cultive un potager. « Parfois, on passe au Petit-Bard, faire des courses, saluer commerçants et amis. J'y ai encore mon docteur, quelques habitudes... »

Un vrai coup de cœur

Malika El Bouchikhi, jeune femme volontaire de 39 ans, a deux enfants en bas âge. Elle travaille dans un hôtel, où elle veille à la propreté des chambres et habite à Lemasson, quartier Croix-d'Argent, depuis août 2009. « Avant, j'habitais au Petit-Bard, le Bt A, expliquait-elle. Je souhaitais partir pour un endroit tranquille, proche des commerces et du tramway. J'ai dû refuser deux propositions qui excédaient mon budget. » Aujourd'hui, pour 100 € de moins qu'auparavant, elle dispose d'un F3 de même superficie, avec une cuisine spacieuse et un grand salon pour recevoir. Un vrai coup de cœur : « J'ai dit, c'est ici ! » Le suspense dura jusqu'au dernier moment, car plu-

sieurs familles convoitaient le logement. La Serm l'a aidée à déménager. « Heureusement, car j'étais seule. » « Notre vie a changé, reconstruit-elle. Plus de stress, plus de bruit, ni de gens qui ne font pas attention aux autres... Ici, c'est bien entre-tenu, mes enfants jouent sans crainte et vont à l'école Alienor-d'Aquitaine, toute proche. » La semaine dernière, une autre famille est arrivée : « Ils étaient heureux, comme moi en arrivant. »

La Serm m'a aidé à déménager

Tous reconnaissent que depuis l'arrivée d'Hélène Mandroux, le Petit-Bard a bougé. « C'est la 1^{re} à se pencher sur nous », note Mohamed.
Infos : Serm Petit-Bard, 04 67 13 63 60.

Extension école Madeleine-Brès

L'école maternelle Madeleine-Brès a dernièrement vu croître ses effectifs scolaires de façon importante, ce qui a contraint la Ville à implanter des modules préfabriqués. Cet effectif stabilisé, le réaménagement de locaux intérieurs a été décidé. Deux classes supplémentaires verront le jour, ainsi qu'une nouvelle bibliothèque, des sanitaires et une liaison couverte entre les deux bâtiments. Les modules seront évidemment supprimés à terme. Les travaux commenceront à partir de juin 2010, pour une livraison prévue fin décembre de la même année et pour un coût de 480 000 €.

Soutien à l'action Lecture à l'école Louis-Armstrong

Pour la 4^e année consécutive, mi-novembre, la cérémonie de signature des contrats des clubs Coup de ponce clé (club lecture et écriture) 2009-2010 des

écoles Armstrong, Delteil, Baudelaire et Daubigny, du Réseau ambition réussite (RAR) Las Cazes, s'est déroulée à la maison pour tous François-Villon, en présence de Jean Louis Gely, adjoint au maire délégué à la réussite éducative et Michel Miaille, président de la Ligue de l'enseignement. Le Coup de ponce clé est une action de prévention des échecs précoces en lecture et écriture, au niveau CP, avec la participation des parents. Chaque séance se conclut par la lecture d'une belle histoire.

Rocambale ouest

L'assemblée générale du comité regroupant les habitants du secteur Rocambale ouest, présidé par Charles Cabaud, aura lieu à la salle Marie-Durand de la maison pour tous André-Chamson (La Martelle), le samedi 23 janvier à 15h. A l'issue de la réunion, il sera proposé, comme de coutume, à la dégustation de la galette et au tirage des rois.
Infos : 04 67 78 10 58.

Comité pour l'environnement urbain (Ceven)

L'association Ceven œuvre depuis 30 ans pour la préservation de l'environnement dans le quartier. Un de ses objectifs majeurs est l'optimisation de l'aqueduc Saint-Clément (œuvre de Pitot, XVIII^e siècle) comme voie piétonne (8 km sur le territoire de la commune). Après l'ouverture de la portion Croix de Lavit - carrefour de la Lyre, les membres ont effectué en amont des services techniques de la Ville, un débroussaillage sommaire entre la Lyre et la Lironde, afin que la municipalité puisse aborder la finition. Ceven a besoin de bénévoles pour accélérer le projet.
Infos : 04 30 10 04 03 et jptredoui@numerical.fr



La question du champion

Professeur au lycée Joffre, agrégé d'histoire et docteur es lettres, Christian Bonnet enseigne aux



élèves des classes préparatoires aux grandes écoles. Il est membre fondateur du club Questions pour un champion de Montpellier, unique dans l'Hérault. Fin

2009, il est devenu Super champion. Le club, présidé par Robert Romestant, ouvre tous les jeudis (19h) et lundis (14h), à la maison pour tous François-Villon, à la maison pour tous François-Villon. Une fois par an, il organise un tournoi national. La prochaine rencontre est fixée au 28 février 2010.
Infos : 04 67 12 09 85 ou 04 67 65 72 72.
Club de Montpellier, 10 les Campanules, 651 avenue du Pont Trinquart.

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous François-Villon
04 67 45 04 57

Après-midi récréative musicale. Le 19 janvier à 15h30. Avec loto et galette du nouvel an. ♦

Semaine asiatique. Du 8 au 13 février. Avec l'association franco-japonaise Assiana, la médiathèque William-Shakespeare, Montpellier omni boxe et Génération taekwondo. Le 10 février à 15h, spectacle Jeune public : *Shangou et le Dragon*. Par la Cie Les nuées célestes (dès 3 ans). ♦

Maison pour tous Fanonné-Guillierme
04 67 04 23 10

Contes Rois et reines et concert des Poinçonniers. Le 16 janvier de 17h à 22h (garderie prévue pour la soirée). Avec l'association Aural.

Maison pour tous Paul-Emile-Victor
04 99 58 13 58

Après-midi récréative senior. Les 5, 12, 19 et 26 janvier, ainsi que les 2 et 9 février. Avec l'association Lou Clapas.

Stage d'initiation aux contes (1^{re} année). Le 9 janvier à 14h. Avec l'association Aural.
Stage de peinture sur porcelaine. Les 11 janvier et 8 février de 10h à 18h. Avec l'association Pigments et Kaolin.

Maison pour tous André-Chamson
04 67 75 10 55

Stage de mosaïque. Les 9 et 10 janvier dès 10h. Avec l'association Zafaran, 04 66 67 86 91 - 06 26 40 51 62.

Théâtre : Spectacle Peter Pan. Le 16 janvier à 15h. Adaptation, Olivier Labiche. ♦

Stage aquarelle (débutant 2^e niveau). Le 23 janvier dès 10h. Avec la Cie Les Ailes m'en Tombent, 06 03 56 41 26.

Concert des ateliers de musique. Le 27 janvier à 18h30. ♦

Maison de quartier Antoine-de-Saint-Exupéry
04 67 47 30 90

Concours de belote. Le 15 janvier à 15h. Le concours s'adresse à une vingtaine d'équipes. Inscription préalable au secrétaire de la maison.

Soirée danse et musique. Le 22 janvier de 18h30 à 23h. Cie Schéhrazade - groupe Soft Romance. ♦

Maison pour tous Marcel-Pagnol
04 67 42 98 51

Soirée musicale et dansante. Le 15 janvier à 19h. Avec Richard Crémadès. ♦

Soirée Salsa. Le 23 janvier à 21h30. Réservations indispensables. Avec l'association Calor Danse (06 22 89 18 18).

Loto du comité de quartier de la Chamberte. Le 24 janvier à 14h30. Infos : 06 13 02 19 29.

croix d'argent

Estanove - Pas du loup - Lepic- Tastavin - Mas Drevon - Croix d'argent - Bagatelle - Puech d'argent



Spectacle de magie à la maison pour tous Albert-Camus, le 16 décembre, pour le plus grand plaisir des enfants.



Marlène Castro, adjointe déléguée au quartier

le billet de votre élu
« A Ovalie, de nouveaux habitants vont arriver »

Le quartier est en pleine mutation. Vous lirez dans ces pages les équipements qui sont prévus à Ovalie. Ce nouveau lieu de vie dispose déjà d'une école maternelle et d'un magnifique parc. Mais ce n'est pas fini, loin de là. De nouveaux logements sont en cours, de nouveaux habitants vont arriver. La Ville agit pour que toutes les commodités soient sur place afin de faciliter leur vie quotidienne. Une crèche est en cours de réalisation, une école élémentaire est en construction. Demain ? Ce sera au tour des Grisettes de voir le jour. Déjà, le Conseil municipal a choisi le nom des nouvelles voies qui traverseront ce quartier. Les grisettes étant une spécialité de bonbons montpelliérains, le thème des friandises a été retenu. Avenues des Calissons, des Berlingots, rue des Cachous... Meilleurs vœux pour 2010. Excellente année à vous tous.

Contacts

■ Marlène Castro. Maison pour tous Albert-Camus. 118, allée Maurice-Bonafos. Tél : 04 67 69 93 47
■ Chargée de mission au cabinet du maire pour le quartier : Sandrine Jacquy. Tél : 04 67 34 87 31



L'atelier d'aide aux devoirs est mis en place depuis la rentrée à la maison pour tous Albert-Camus. Une vingtaine d'enfants y sont inscrits et sont aidés par des bénévoles.

Donner goût aux devoirs

« Fais-tu ton cahier de texte... qu'as-tu à faire comme devoir pour demain ? » Au menu : du français et des maths. Le petit Enzo s'installe, sous le regard de Marie-Agnès. Depuis la rentrée scolaire, il vient toutes les semaines à l'atelier d'aide aux devoirs, mis en place par la maison pour tous Albert-Camus.

Trois jours par semaine

Cette initiative est encadrée par les deux animateurs de la structure, Audrey et Thomas. « Dans un premier temps, outre le fait d'aider les élèves à réviser, il s'agit de leur donner un cadre et de leur faire acquérir une méthodologie de travail, explique Audrey. Ensuite, nous tentons de leur donner goût aux devoirs ». Vingt-

cinq élèves, de la primaire au collège, sont inscrits. Les séances ont lieu trois jours par semaine (lundi, mardi et jeudi) de 17h à 18h30. Sofiane est en 4^e. Il rencontre des difficultés en mathématiques. « C'est très bien d'être là, explique-t-il. Je suis aidé sur le programme et, une fois rentré chez moi, les devoirs sont faits, j'ai compris la leçon et je suis soulagé. »

Un des atouts de ces aides aux devoirs, ce sont les bénévoles. Audrey et Thomas sont ravis. Jamais il n'y en a eu autant. Ils sont une demi-douzaine à donner de leur temps chaque semaine. Il y a des professeurs à la retraite, mais pas seulement. Nadia est manipulatrice radio à l'hôpital. « Ça fait du bien de voir autre chose que des malades, dit-elle, souriante. J'ai une culture scientifique et donc, je peux venir en



Des aides individuelles sont proposées.

aide aux collégiens. Ce que je fais est utile, je pense. »

Un projet sur la lecture

De son côté, Marie-Agnès prend plaisir à partager ses connaissances. « Tout est plaisant. Expliquer aux enfants ce qu'ils n'ont pas compris et leur faire assimiler une leçon, c'est très agréable. J'ai vraiment

pas nous le dire spontanément. » Toute la séance n'est pas consacrée aux devoirs. Il y a ensuite des lectures de contes ou d'histoires, ce dont les enfants raffolent. Il n'est pas rare non plus qu'André ramène des livres de la médiathèque Victor-Hugo pour les enfants qui en font la demande.

Les bénévoles sont des atouts pour les aides aux devoirs

l'impression de les aider à avancer. » Le seul regret de Marie-Agnès est de ne pas toujours savoir comment s'est passé un contrôle qu'elle a aidé à préparer. « Il faut toujours demander aux enfants. Ils ne vont

A partir de janvier, Audrey et Thomas aimeraient bien faire évoluer le concept de l'atelier. « Nous voudrions monter un projet sur la lecture, en collaboration avec la médiathèque. Nous y réfléchissons. » Infos : 04 67 27 33 41

Plusieurs équipements destinés aux enfants et aux personnes âgées sont actuellement en construction.

Ça bouge à Ovalie !

Les équipements se multiplient à Ovalie. Déjà, l'école maternelle Olympe-de-Gouges a ouvert ses portes en septembre. L'élémentaire Esopo, de son côté, est prévue à la prochaine rentrée. Mais depuis quelques mois, d'autres bâtiments sortent de terre, qui seront au service des Montpelliérains. Pour rester dans la petite enfance, une crèche est actuellement en construction. Baptisée Josephine-Baker, elle comportera 60 places. D'autre part, 9 places supplémentaires sont réservées au service d'accueil familial, c'est-à-dire que la crèche emploie des assistantes maternelles agréées qui accueillent à leur domicile de un à quatre enfants généralement âgés de moins de quatre ans. Une ou deux fois par semaine, les assistantes maternelles et les enfants se retrouvent dans les locaux de la crèche. Des temps de regroupement collectif favorisant la socialisation et l'éveil des enfants sont proposés. La crèche ouvrira au cours du dernier trimestre 2011.



Un quartier en mouvement.

Les travaux de construction de l'Ehpad François-Gauffier ont également démarré. L'ouverture de 75 lits à Ovalie, dont 24 pour les personnes souffrant de maladies dégénératives (40 % des résidents), interviendra au 1^{er} semestre 2011. Si le secteur "protégé", au rez-de-chaussée, est tourné vers le jardin, les autres chambres donnent sur la rue, ouvertes vers l'extérieur, comme dans un immeuble d'habitation.

Mas Drevon. La rue Georges-Claude est rebaptisée rue Vincent-Euvrard.

Nouvelle adresse

Répondant à une demande formulée voici quelques mois par une association d'anciens combattants, la Ville a modifié le nom de la rue Georges-Claude, située dans le quartier du Mas Drevon. Georges Claude (1870-1960) était un physicien et chimiste, membre de l'Académie des Sciences. Mais durant l'Occupation, il était favorable à la collaboration franco-allemande. Il est interné de 1945 à 1950. Montpellier est une des premières villes de France à retirer ce patronyme qui avait été délivré du temps où François Delmas était maire de la



Un résistant honoré.

ville. Comme elle a su faire de même voici quelques années au sujet d'Alexis-Carrel, auteur de propos particulièrement condamnables sur l'eugénisme. La Ville a choisi, en lieu et place de Georges-Claude de donner à cette rue le nom d'un ancien

résistant, Vincent Euvrard, décedé à Montpellier en 2003 à l'âge de 87 ans. Consciente des perturbations que cette modification engendrerait pour les riverains, la Ville les a avertis dès cet été par un courrier remis directement dans toutes les boîtes aux lettres de la rue.

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous Albert-Camus
04 67 42 52 85



Magie avec Kobel le magicien le 9 janvier à 15h. Spectacle tout public à partir de 3 ans, suivi d'une dégustation de la galette. ♦

Trucs et Trocs pour tous (céréales, légumes oubliés et graines germées) le 12 janvier de 20h à 22h. Confection d'un plat avec un légume inhabituel. Apprentissage de la technique et leçon sur les propriétés des graines germées. Pendant la dégustation échange des recettes et des trucs de santé.



Soirée jeux en famille le 15 janvier de 20h30 à 22h30. Découverte de jeux de société, originaires d'autres pays. Inscriptions conseillées.

Trucs et Trocs pour tous le 2 février de 20h à 22h. Echanges d'objet de la maison, de livres, de CD, de produits de beauté, de vêtements... Echanges aussi de bons plans et de bonnes adresses : restaurants, boutiques de fringues, produits bio...

Maison pour tous Albert-Camus
04 67 27 33 41

Rencontre culturelle le 15 janvier de 18h30 à 21h30, salle polyvalente de la Maison des Rapatriés. Cette rencontre sera l'occasion de déguster la galette du Nouvel an. ♦

Galette des rois

Le réseau grand Croix-d'Argent et le centre socio-culturel Espace famille invitent à partager un moment de convivialité autour de la galette des rois, le jeudi 14 janvier, à 17 h, dans les locaux de l'Espace famille, 191 rue Louis-Aragon.

Infos : Réseau grand Croix-d'Argent (06 78 08 40 30 / réseau.grandcroixdargent@gmail.com).

De bric et de broc

La médiathèque Victor-Hugo présente du 19 au 30 janvier une exposition qui reprend les illustrations de quelques albums phares de Christian Voltz. Fils de fer, morceaux de bois, mottes de terres et bouts de



laine... Autant d'objets de récup' dont se sert Christian Voltz pour créer un univers totalement unique, drôle, rempli de personnages truculents et de grands animaux. Une exposition pleine de fantaisie, d'originalité et de créativité artistique, qui nous fait découvrir le travail particulier des illustrations en volume.

Infos : 04 67 27 17 17

hospitaux-facultés

Aiguelongue - IUT
Hauts-de-Saint-Priest -
Malbosq - Vert-Bois - Plan
des Quatre-Seigneurs



Noël pour tous. Le spectacle *Henri Salvador pour les enfants* était présenté le mercredi 16 décembre, à la maison pour tous Rosa-Lee-Parks.



le billet de votre élu
« Encourager toutes les idées améliorant le vivre ensemble »

Philippe Thinès, adjoint délégué au quartier

Je tiens tout d'abord à vous souhaiter à tous une bonne heureuse année 2010 qui sera, je l'espère, propice à la réalisation de vos projets personnels.

Saluons le très bon démarrage de la maison pour tous Rosa-Parks, qui accueille déjà de nombreuses activités. Notons également l'installation de la station Vélomag devant la maison pour tous Albert-Dubout, dont j'ai déjà pu apprécier l'utilisation par les habitants du quartier. Ensuite, le Printemps de la démocratie, initié en mars, se poursuit. Au mois de décembre, le Conseil consultatif du quartier s'est réuni pour présenter aux associations la nouvelle organisation. Un appel a été lancé auprès des comités, qui ont jusqu'au 15 Janvier, pour envoyer leurs projets.

Cette initiative est dans la ligne des actions que je souhaite mener en 2010 : travailler encore plus avec les associations pour encourager tous les projets et toutes les idées améliorant le vivre ensemble entre tous les habitants du quartier.

Contacts

Philippe Thinès, maison pour tous Albert-Dubout, 1071 avenue de la Justice-de-Castelnaud. Tél : 04 67 52 28 95

L'association Puech-Villa Les bastides propose aux résidents, un atelier de restauration de meubles anciens pour créer des liens supplémentaires entre eux.

La porte est toujours ouverte

Un recamier, un fauteuil datant de l'époque napoléonienne trône au milieu du local de l'association de quartier Puech-Villa-Les bastides. Depuis quelques semaines, les résidents peuvent se joindre à l'atelier de restauration animé par Marie Bayle, secrétaire de l'association, mais aussi par des habitants, Guy, qui a travaillé aux Ateliers de Versailles, ou encore, Blandine, ancienne couturière à l'atelier Lesage. « L'été dernier, explique Marie, nous avons restauré deux lits anciens. Avec ce fauteuil en très mauvais état trouvé dans un vide-grenier, le challenge est plus grand ! »

Les participants ont d'abord enlevé toutes les couches de tissus, les clous puis le dessous. Une fois que le bois sera traité, ils vont s'attaquer à la réfection des ressorts, puis ensuite, recouvrir le fauteuil. « Le plus gros est fait ! » commente Blandine. L'atelier est



Le comité reçoit régulièrement la visite de Philippe Thinès.

ouvert tous les après-midi au local de l'association et est accessible à tous. « Les gens viennent quand ils veulent. C'est d'abord un moment de

partage et de convivialité et un moyen supplémentaire pour que les habitants se rencontrent », précise Marie, cheville ouvrière du comité de quar-

tier, avec le président, Alain Bozerand. « Pour moi, ajoute Blandine, mère au foyer, cela me permet de sortir de chez moi et de faire quelque chose

d'utile ». Puis sa copine poursuit : « Au début on ne savait rien faire, puis petit à petit, on s'y est mises et on a beaucoup appris ».

Du troc entre voisins

Au fil des années, le local est devenu le lieu de convergence de nombreux habitants. Le comité de quartier a aménagé dans son local, une salle d'activités, avec baby-foot, billard, jeux de cartes et de société et même quelques appareils de musculation. Il assure également une aide administrative à de nombreux résidents et organise des sorties et des animations régulières.

Pour 2010, le comité va créer une bourse d'échanges d'objets, à l'attention des résidents. « Il n'y aura pas de transaction financière, précise le président, ce sera uniquement du troc entre voisins ». Dans le même esprit, une bibliothèque alimentée par les livres des habitants du quartier fonctionne déjà depuis quelques années. Le maître-mot de l'associa-

tion : la proximité. Au fil des années, des relations au quotidien ont été tissées entre les résidents, pour cultiver le vivre ensemble. Et ça marche !

infos : 04 30 10 26 48 ou <http://assoiesbastides.forumactif.com>

Prochains rendez-vous

Le 9 janvier à 19h, l'association Puech-Villa Les bastides organise sa fête pour la nouvelle année, avec apéritif et dégustation de galettes des rois. Cette rencontre ouverte à tous, sera ainsi l'occasion pour les habitants, anciens et nouveaux, de faire connaissance. L'assemblée générale annuelle est prévue le mardi 3 février à 18h. Les 12 membres du conseil d'administration y présenteront le bilan de l'année écoulée.

Agenda

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous Albert-Dubout
04 67 02 68 58

Rencontre artistique vendredi 15 janvier à 19h et dégustation de la galette du nouvel an. ♦

Maison de quartier Emma-Calvé
04 67 04 08 42

Maison pour tous Rosa-Lee-Parks
04 67 66 34 99

Soirée d'accueil des étudiants de l'université du Minnesota, vendredi 22 janvier à 19h, en partenariat avec la maison pour tous Albert-Dubout.

Concert de l'Orchestre national de Montpellier, quintette de violoncelles jeudi 28 janvier à 19h. Entrée libre sur réservation. ♦

Débat, exposition et spectacle nouvel an, vendredi 29 janvier à 18h.

Projection d'un court-métrage et débat : *Votre toit voit-il rouge ?* Puis présentation de la carte de la thermographie aérienne de Montpellier suivie d'un débat sur l'isolation et les économies d'énergie animé par Frédéric Tsitsosis, adjoint au maire et Justine Michaud de l'Agence locale de l'énergie.

19h30 : vernissage de l'exposition *La maison économe*, visible du 18 au 30 janvier suivie d'une dégustation de la galette du nouvel an.

20h30 : spectacle. Entrée libre, réservation conseillée. ♦

Des actifs à gogo !

Quarante et un ateliers sont proposés à la nouvelle maison pour tous Rosa-Lee-Parks qui a ouvert ses portes le 23 novembre.

Parmi eux :

- de la comédie musicale pour les 12/16 ans, le mercredi de 13h30 à 15h30 et pour adultes, le jeudi de 20h30 à 22h30,
 - du roller adultes (slalom), le mercredi de 18h45 à 20h,
 - de la salsa le lundi de 19h30 à 22h.
- Deux nouvelles activités commencent à partir du 4 janvier :
- des cours de samba adultes, le lundi de 17h à 19h30,
 - des ateliers de claquettes pour adultes, le vendredi de 12h30 à 13h30 et pour enfants, le mardi de 17h30 à 18h30.

A la mi-décembre la maison pour tous comptait déjà 300 abonnés.

Les visites du zoo

La visite guidée de la serre amazonienne est prévue mercredi 20 janvier à 18h. Elle est animée par Robert Schilling de l'association des Amis d'Agropolis Muséum, sur le thème de *La forêt amazonienne, quels espoirs au XXI^{ème} siècle ?* Tarif : 10€ La visite du parc zoologique a lieu mercredi le 27 janvier (14h), sur le thème de la sauvegarde des espèces menacées. ♦

Inscription pour les 2 visites au 04 99 61 45 43.



Qin Su, professeur à Chengdu échange avec les étudiants montpelliérains.

Dentaire. La faculté d'odontologie a accueilli un professeur de l'institut de stomatologie de Chengdu, dans le cadre d'une convention qui lie les 2 universités.

« Un campus ouvert »

Montpellier, le jumelage avec Chengdu, se conjugue au quotidien. Dans le cadre d'une convention signée en 2007 entre la faculté d'odontologie de l'université Montpellier 1 et l'institut de stomatologie de l'université du Sichan, le professeur Qin Su a passé un mois à Montpellier, accueilli par le professeur Bruno Pélissier, de l'UFR d'odontologie. « C'est une première concrétisation de la convention signée entre les deux universités », s'est réjoui le professeur montpelliérain.

Pour Qin Su, qui découvre pour la première fois la France et Montpellier, l'expérience est source d'enrichisse-

ments et d'étonnement : « L'éclatement de l'université en plusieurs sites en fait un campus très ouvert et la ville apparaît ainsi comme une grande université. Montpellier est très jolie, avec ses monuments historiques, ses espaces verts, ses tramways colorés et la proximité de la mer. Ici, les habitants profitent de la vie et prennent le temps de s'asseoir à une terrasse de café, ou de discuter au cours des repas ».

Vers des échanges réguliers

Pendant son séjour, cette spécialiste en odontologie conservatrice et endodontie a multiplié les rencontres avec ses collègues universitaires. Elle s'est impliquée

dans les cours et a animé des conférences, notamment une, sur le traitement des racines. « Contrairement à l'université chinoise, qui est très marquée par les positionnements hiérarchiques, ici, il semble que tout le personnel universitaire est au même niveau. L'enseignement y est bien organisé. En revanche, j'ai trouvé que le niveau des étudiants en anglais est très faible. J'ai l'impression qu'ils ne font pas beaucoup d'efforts ». Ce premier échange devrait donner lieu à d'autres rencontres, permettant d'optimiser les travaux de recherche des deux universités.

Infos. UFR d'odontologie de Montpellier - 545 avenue du Professeur Jean-Louis-Viala.

mosson
Les Hauts de Massane - La Paillade - Celleneuve



Opération propreté. Le 27 novembre, les services municipaux et les prestataires ont mené une opération d'envergure à Celleneuve, sur la place Renaudol.



le billet de votre élu
« Bonnes fêtes et bonne année »

Eva Beccaria Sobkova, adjointe déléguée au quartier

Une belle solidarité vient de naître. La majorité des acteurs du quartier prennent conscience que nous avons tous besoin les uns des autres, afin de bien vivre nos diversités, qui sont autant de richesses à partager dans la vie quotidienne. Plusieurs projets autour de l'appropriation des espaces publics (jardins, espaces verts, squares, aires de jeux, etc.) sont en chantier et je vous invite à vous manifester auprès de mon secrétariat pour apporter vos contributions, vos idées et vos initiatives. Permettez-moi de vous souhaiter de bonnes fêtes et qu'une nouvelle année puisse nous apporter la réalisation de toutes les ambitions pour notre quartier. Bonne année à vous tous !

Contacts

■ Eva Beccaria Sobkova, mairie annexe de la Mosson. Tél : 04 67 40 55 01
■ Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier : Stéphane Sauvion. Tél : 04 67 34 71 76



Le comité de quartier des Hauts-de-Massane, intensifie ses activités en direction des habitants. Il organise le 22 janvier (18h) son assemblée générale à la maison pour tous Georges-Brassens.

385 rue Pierre-Cardenal

Depuis le mois de septembre, le comité de quartier des Hauts-de-Massane, créé en 2006, est installé au rez-de-chaussée de la résidence du lac, au 385 rue Pierre-Cardenal. Il y tient ses réunions mensuelles et organisera à partir de janvier, des permanences régulières, environ une fois par semaine, en fonction de la disponibilité des membres du bureau. « Notre objectif, explique le président René Ribes, est de défendre les Hauts-de-Massane contre vents et marées et de rentabiliser le bon vivre du quartier ». Avec près d'une centaine d'adhérents cette année, le comité de quartier joue pleinement son rôle. « Nous avons étoffé l'équipe, poursuit Michel Rouvière, membre du bureau et habitant le quartier depuis 28 ans. Nous éditons un bulletin d'information et



L'association dispose de locaux au rez-de-chaussée de la résidence du Lac.

avons mis en place un blog, à la suite d'une session de formation organisée par la direction municipale de la proximité ». Pour l'année 2010, l'association se mobilise sur les projets du quartier. « Nous suivons avec attention le chantier de rénovation

urbaine qui débute, en lieu et place des tours des Tritons ». Avec la direction des espaces verts de la Ville, le comité est force de proposition, en terme d'aménagement du lac des Garrigues : accès, parcours sportif, panneaux d'information, coin pour les pêcheurs... Autre sujet d'intérêt pour le comité : le devenir de la ligne 15. « Nous espérons participer prochainement à une réunion de Montpellier Agglomération, pour défendre cette ligne en connexion avec les lignes 1 et 3 du tramway ». Le comité, instance de liaison avec les collectivités locales souhaite aussi développer la démocratie de proximité. Il participe régulièrement, à l'invitation de la maison pour tous Georges-Brassens, à des rencontres thématiques. Dans le même sens, il s'associera aux Conviviales qui seront organisées fin mai, début juin par les maisons pour tous Georges-Brassens et Léo-Lagrange. Afin de préparer au mieux

l'année 2010, le comité de quartier ouvert à tous, convie les habitants à l'assemblée générale qui a lieu le 22 janvier à 18 heures, à la maison pour tous Georges-Brassens.
Infos : cdqmassane@orange.fr ou René Ribes 04 67 45 17 48

Invitation au dialogue

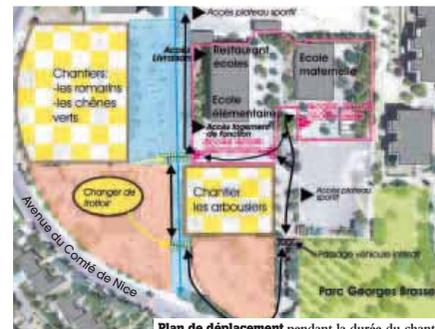
Le comité de quartier a invité tous les acteurs associatifs et les habitants à une rencontre à la suite de l'agression subie par une personne handicapée au local de l'association. « Pour engager le dialogue et faire que le vivre ensemble ne soit pas une formule vide de sens ». Les élus de la Ville, Eva Beccaria, Patrick Vignal et Brahim Abbou se sont associés à ce rassemblement.

Hauts-de-Massane. La construction de 58 logements sociaux par l'office ACM va débiter à la fin du mois de janvier, à proximité du groupe scolaire Copernic - Marc-Bloch.

Attention, accès modifiés !

Le programme de rénovation urbaine du quartier Mosson se poursuit. Après la démolition de la tour Monge en 2005 et la livraison en 2008 par ACM de 54 logements (dont 9 maisons individuelles) en bordure de l'avenue du Comté de Nice, un nouveau chantier va débiter fin janvier : la construction de 58 nouveaux logements (soit 9 T2, 38 T3 et 11 T4), se décomposant en trois programmes : les Chênes Verts avec 33 logements collectifs, les Arbousiers avec 12 logements collectifs et les Romarins avec 13 maisons individuelles. Le montant de ces 3 opérations s'élève à 6,64 millions d'euros, financé par l'ACM (76%), la Région (3%) et l'Anru (21%). Le chantier va durer jusqu'au 1^{er} semestre 2011. Pour faciliter son bon déroulement,

la Ville a modifié les accès piétons au parc Georges-Brassens et au groupe scolaire Copernic-Marc-Bloch. Ils se feront par la cour de l'école élémentaire, ou en contrebas, depuis la rue Pierre-Nicolas. En revanche, les circulations automobiles et les stationnements aujourd'hui autorisés sont maintenus. Les riverains sont invités à respecter les zones de chantier pour faciliter la circulation des engins. Une fois les programmes de construction réalisés par le bailleur social ACM, la Ville aménagera les espaces publics en concertation avec le comité de quartier. Enfin, le relogement des habitants de la tour Condorcet est en cours. Dès qu'il sera terminé, le bâtiment pourra être démolé dans le courant du 2^e semestre 2010, afin de poursuivre la rénovation urbaine du secteur.



Plan de déplacement pendant la durée du chantier.

Vandalisme !

La permanence du Secours Populaire Français à la Paillade a rouvert ses portes le 24 novembre, après deux mois et demi de fermeture, à la suite d'un incendie volontaire dans la cave. Deux jours plus tard, l'antenne était de nouveau cambriolée et vandalisée. « On ne fait pas fortune en cambriolant le Secours s'exprimait Jean-Pierre Belert, au nom de l'association. Le Secours n'est riche que de la sueur et du temps de ses bénévoles et de la confiance des personnes qu'il aide, et cela ne se vole pas ! ». Forte de l'attente des habitants et grâce à l'obstination de ses bénévoles, l'antenne va continuer.

Infos : Centre commercial Oxford 140 rue Cambridge, 04 67 75 70 57

Agenda

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous Georges-Brassens
04 67 40 40 11

Maison pour tous Marie-Curie
04 67 75 10 34

Soirée en chansons avec Hervé Tirefort
vendredi 15 janvier à 18h30.
Dégustation de la galette du nouvel an à cette occasion. ♦

Maison pour tous Léo-Lagrange
04 67 40 33 57

Thé dansant dimanche 10 janvier à 15h.
Pensez à apporter vos gâteaux, thé et café offerts.

Après-midi familiale : Roue libre par la Cie Zepetra samedi 23 janvier à 16h. ♦

Après-midi country samedi 30 janvier à 14h avec l'association Crazy Dance.
Achat des billets sur place.

Stage de danse dimanche 31 janvier de 10h à 17h avec Anna Sampieri.
Atelier de recherche pour un projet artistique, suivi d'un repas vietnamien.

Médiathèque Jean-Jacques Rousseau

Ouverte le mardi de 12h30 à 18h, le jeudi de 15h à 19h, le vendredi de 15h à 18h ainsi que le mercredi et le samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h.

230 avenue du Biterros. 04 67 10 70 20

L'espace RectoVerso

Depuis février, Sarah Freby et Corinne Bonnet-Barkats se partagent à Celleneuve, l'espace RectoVerso, soit 55 m² répartis sur deux pièces. Au fond, c'est "l'antre" de Corinne, thérapeute. Visible depuis la rue, c'est l'endroit qui attend d'être rempli de propositions artistiques, dans le cadre de



l'association Odette-Louise, créée il y a deux ans par Sarah. Danseuse professionnelle, ses recherches s'articulent autour de la danse contemporaine, de la photo et de la transmission. « Ce qui me plaît dans ce lieu, c'est l'idée qu'il soit un point de rencontres entre les gens du quartier et les artistes. » Avec le parti-pris des petites formes, soit une ou deux personnes qui font une lecture ou une performance (théâtre, musique, vidéo...). A noter en janvier (du 22 au 24), Alexis Lecoine expose ses photographies. Vernissage le 22 à 18h30, avec le groupe vocal Adante Macadam.

Infos : 14 rue Marcollin-Albert. 06 16 49 79 46

Port marianne

La Pompignane - Richter - Millénaire - Grammont - Jacques-Cœur - Odysseum



La chanson a réuni les pensionnaires de la maison de retraite Hélieta et leurs voisins, les jeunes de la maison de quartier Azéma. C'est le début d'un partenariat fructueux.



le billet de votre élu
« Je vous adresse tous mes meilleurs vœux »

Perla Danan, adjointe déléguée au quartier

Que cette année 2010 soit une année pleine de santé, de bonheur et de satisfactions pour vous et ceux qui vous sont chers. Je forme un vœu particulier pour les jeunes, afin qu'ils gardent espoir et mettent en œuvre leurs projets. Ils trouveront toujours l'équipe municipale à leurs côtés, eux qui sont notre avenir. Sans complaisance extrême, nous sommes conscients qu'ils sont malmenés par la situation économique. A l'occasion du Téléthon, ils ont montré à quel point ils peuvent se mobiliser efficacement auprès des associations. Notre quartier a besoin de leur dynamisme. L'animation de Port Marianne continue à croître et je suis heureuse que des représentations gratuites de cirque aient lieu en janvier, sous chapiteau, près du bassin Jacques-Cœur. Ce sera l'occasion de nous rencontrer en périphérie des spectacles, pour faire progresser le bien vivre ensemble dans notre quartier.

Contacts
■ Perla Danan, maison pour tous
Mélina-Mercouri, 842 rue de la Vieille-Poste.
Tél : 04 99 92 21 68
■ Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier : Fabrice Pages. Tél : 04 67 34 87 31



A la crèche familiale Les Elfes, les enfants sont chouchoutés "comme à la maison". Ils profitent en même temps des avantages des crèches collectives municipales.

Quittez vos chaussures !

Il y a 11 enfants aujourd'hui avec Martine, la puéricultrice. Ils sont gardés par les 8 assistantes maternelles du quartier. Ce mardi matin, comme tous les mardis, leurs parents les ont amenés directement "au relais", pour le regroupement hebdomadaire. Karine, une assistante maternelle est présente ; Les "nounous" viennent chacune leur tour encadrer ces matinées d'animation avec Martine. Il est à peine 10h et les enfants sont déjà roses d'excitation d'avoir joué ensemble. Martine leur lance alors, en jetant des œillades malicieuses à chacun d'eux : « Maintenant, tous à la porte du conte. Et n'oubliez pas de quitter vos chaussures ! ». Les enfants connaissent ce signal codé. Il marque le moment des histoires et des chants. Une pièce est réservée à cet usage. Des coussins, des tapis, un magnétophone pour l'accompagnement musical : les enfants s'assoient, dans l'expectative. Le conte d'aujourd'hui, parle du Père-Noël, la chanson, aussi. C'est de saison. Mais s'y ajoute bien vite d'autres chants que les enfants miment avec enthousiasme : la souris verte, le petit robot, l'éléphant... Des moments magiques et complices. Et une véritable émulation collective. Martine est d'ailleurs bien vite obligée de calmer tout ce petit monde, en leur proposant des jeux d'extérieur, dans le petit jardin où les attendent des vélos et des jouets à roulettes de toutes sortes. Encore de bons moments en perspective... Un peu avant midi, l'intermède collectif de la semaine est terminé, les assistantes maternelles viennent chercher les enfants pour les ramener chez elles. Au fil des mardis, les enfants connaissent tous les enfants de leur âge et toutes les assistantes maternelles. L'intérêt de sociabilité est évident,



Les enfants raffolent de ces regroupements hebdomadaires où ils sont pris en charge par une éducatrice de jeunes enfants.

dans la perspective prochaine de l'école. « C'est un des avantages de la crèche familiale, explique Marie-Claire Finot, la puéricultrice, directrice de la struc-

ture. Ce mode de garde très souple se situe à mi-chemin entre la crèche collective et la nourrice indépendante. Il plaît beaucoup aux parents et se développe bien depuis

quelques temps ». Aux Elfes, comme aux Petits Loups, l'autre crèche familiale de la Ville, les assistantes maternelles sont toutes agréées pour accueillir à leur propre domicile, trois enfants maximum, âgés de 2 mois et 3 ans. Les structures étant municipales, les 55 "nounous" ne sont pas isolées. Elles et leurs 140 enfants sont encadrés par des professionnels qui garantissent un accueil de qualité : une puéricultrice, une éducatrice de jeunes enfants, un médecin et une psychologue. Du matériel éducatif, des jouets et des livres adaptés au développement de l'enfant sont mis à leur disposition. Des activités et sorties, régulières et ponctuelles, par petits groupes sont également proposées (médiathèque, fêtes, sorties intergénérationnelles...). Et puis, il y a les spectacles, comme celui proposé à Noël, une après-midi de fête où les parents sont invités. Un vrai régal. A tous points de vue. Le goûter est d'ailleurs constitué de gâteaux-maison, amoureusement confectionnés par les "nounous" !

Infos, crèche familiale Les Elfes : 04 67 15 65 43

Le théâtre forum, à la maison pour tous Mélina-Mercouri, accompagne les jeunes vers l'emploi en utilisant des techniques théâtrales pour les aider à prendre confiance en eux.

Coaching sur mesure

Les entretiens d'embauche et les périodes d'essai sont des épreuves difficiles à traverser, surtout pour les jeunes sans expérience en recherche d'emploi. Le 10 décembre, ils étaient 13, du lycée Pierre-Mendes-France, venus se mettre à l'épreuve, dans le cadre d'un forum de l'emploi d'une semaine, à la maison pour tous Mélina-Mercouri. L'enjeu : s'entraîner à maîtriser les situations difficiles et conflictuelles, à prendre confiance en soi, au moyen de jeux de rôle. La comédienne Linda Dorfers, de la Compagnie des Nuits Partagées, chargée de la formation, utilise la méthode du théâtre-forum, un mode d'intervention qui permet d'aborder une large étendue de problématiques. « Nous avons travaillé sur les thèmes des stages à l'embauche, de l'insertion et des discriminations, explique-t-elle, et je leur ai demandé pour cela de faire appel à leur imagination, à leur propre histoire et à ce qu'ils en ont entendu dire. Ils ont joué le jeu, en étant tour à tour employeur et employé. Un



Débriefing avec Linda, Dorfers (à gauche) après un jeu de rôle, mettant en scène un entretien d'embauche discriminatoire.

exercice de style qui oblige à penser autrement, à se mettre à la place de l'autre. En se mettant en situation, les jeunes ont pu dénouer des inquiétudes, un vécu et surtout proposer des alternatives. C'est important d'arriver à comprendre que tout n'est pas fatal et qu'on est capable d'avancer ». Le groupe était très motivé, mais c'est vrai que certains d'entre eux seront sur le marché du travail dès le mois de juin prochain. C'était du théâtre à l'état brut, sans scène, ni souci d'esthétique, un apprentissage du lâcher-prise, sans crainte d'être jugé par le regard des autres. Bien sûr, tout n'a pas été facile, les fous-rire nerveux étaient là pour en témoigner, ainsi que certaines répliques cinglantes témoignant d'une implication émotionnelle. Néanmoins les échanges ont été constructifs, formateurs. Et en sus, certains ont même découvert le plaisir de jouer et d'improviser. Un premier pas vers la confiance en soi.

Infos : Compagnie des Nuits Partagées, 06 70 70 51 25

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison de quartier Pierre-Azéma
04 67 02 48 52

Fête des vœux ! Soirée d'expression libre, le 29 janvier à 19h, au cours de laquelle les participants sont invités à exprimer leurs vœux. Avec apéritif dînatoire et animation musicale. ♦

Maison pour tous Mélina-Mercouri
04 99 92 23 80

Ciné festif, avec le film *Irma la douce*, une comédie de Billy Wilder, le 8 janvier à 19h, organisée par l'association Loum'Art.

Les accordéonistes du dimanche, le 10 janvier à 15h. Ateliers autour d'exercices pour accordéon ditionique, organisés par l'association Pulsatille.

Infos : 06 77 05 74 07 et pulsatille@orange.fr

Après-midi culturelle et festive, le 16 janvier à 15h. Au programme : des chansons avec les ateliers de chant (Chœur Erato, Jazz à tous les étages, KMH, Voie pour voix, Espace Ecoute, Vovabul'aire et la Chorale grecque), des projections de films avec La Camap (Caméscope Approvoisé), de la magie avec Brice Le Magicien, des surprises avec Lève-toi-et-Danse et dégustation de la galette du nouvel an.

Entrée libre sur réservation. ♦ **Animation au jardin**. Jardin partagé sur le thème *Fumier, paille et amendement vert*. Comment bien préparer le printemps ? Le 23 janvier à 10h, avec l'APIEU et le service Espaces verts de la Ville. ♦

Danse traditionnelle, les bourrées de l'Ariège, le 23 janvier de 14h30 à 18h, avec l'association Lève-toi et Danse.

Infos : 04 66 80 90 10 et leve-toi-et-danse1.free.fr

Théâtre d'improvisation, le 29 janvier à 21h, avec la Cie des Sherpas.

Infos : 06 37 75 57 92 et compagnieledesherpas.over-blog.com

Tous pour un, un pour tous !

Le quartier s'est mobilisé pour le Téléthon. A Richter, un défilé de mode, sponsorisé par de nombreux commerçants, était organisé, salle Jacques 1^{er} d'Aragon, par l'association Smiley et 6 étudiants de l'Isem.



Sur le stade de la Pompignane, des tournois de football et de pétanque ont été disputés, en partenariat avec les jeunes du quartier. Au parc Rimbaud, salle Méric, des démonstrations de country avec l'association Crazy dance et un concert, avec les groupes R.K., Analistik, Garry Poppins et La mauvaise cerne, ont clôturé cette soirée solidaire. Les 575 euros, récoltés lors de ce week-end, seront reversés à l'association française contre les myopathies.

près d'arènes
Saint-Martin - Aiguerelles
Cité Mion - La Rauze -
Tournezy



Le tournoi du Winter beach masters indoor s'est tenu mi-décembre à la Rauze. De quoi élire les 1^{ers} "kings" de Montpellier !



le billet de votre élu
« Notre quartier garde son cœur d'or. »

À l'époque de sa construction, notre quartier était entouré par la campagne. En peu de temps, la ville l'a rejoint. Maintenant, à l'échelle de l'Agglomération de Montpellier, notre quartier fait partie du centre-ville. C'est pour qu'il soit mieux intégré dans Montpellier, que les grands travaux portent d'abord sur le tramway, transport collectif non-polluant ; la rénovation des rues et avenues sera également un programme très lourd. Mais si notre quartier se rénove, il garde son cœur d'or : la convivialité, le "vivre-ensemble" est ici plus fort que tous les problèmes rencontrés. Notre nouveau marché devient un espace de rencontres, au point d'y ouvrir les dimanches un petit café multi-associatif, lieu de discussions, d'échanges d'informations et de solidarités.

Je vous souhaite une excellente nouvelle année, une bonne santé, et la réussite de vos projets.

Contacts
■ Annie Bénézech. Maison pour tous l'Escoutaire. 67 rue des Razeteurs. Tél : 04 67 65 59 99
■ Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier : Julien Bonhomme. Tél : 04 67 34 71 76



Jorkyball. Mélange de foot en salle et de squash, très physique, ce sport encore méconnu fait des émules à Montpellier. Notamment chez les filles, déjà championnes de France.

A déguster show !

Encore des championnes dont on ne parle pas assez ! Les Montpelliéraines Agathe Calvié, Marie-Eve Huteau et Christelle Sarran, épaulées par la Parisienne Paula Diaz, sont pourtant championnes de France en titre, en division 1 de jorkyball (à ce jeu, les garçons ont quand-même terminé 5^e de la dernière Coupe de France). Le jorkyball est un mélange de foot en salle à 2 x 2 et de squash. Il se joue dans un terrain de 10 m x 5 m, complètement fermé, avec une balle en feutre. « Il faut être vif, mais c'est surtout un sport de placements, de stratégie, explique Agathe. Pour en arriver là, nous nous sommes entraînées avec les "mecs". Ça va plus vite ! » Le résultat est spectaculaire, en effet : ça part dans tous les sens et le fait d'observer les joueurs "de l'extérieur", rassure indéniablement. Le but est bien entendu de marquer,



Les Montpelliéraines à l'entraînement.

mais, c'est la règle, en s'aidant obligatoirement des parois en plexiglas. Jeu en l'air, contacts et... mains, sont interdits. Un match se déroule en 3 sets gagnants de 7 buts chacun. La durée record est de 3 heures ! Le club de jorky-

ball Montpellier Hérault foot à 2 existe depuis 10 ans. Il est affilié à la Fédération sportive de foot à 2. **Intense et addictif** Créé par deux Lyonnais en 1986, le jorkyball ne commence à se développer que

depuis une douzaine d'années, date de la création du centre montpelliérain. Trois autres centres ont ouvert ensuite à Nîmes, Narbonne et Avignon. La sécurité qu'offre ce sport (pas de contact, tapis moquette, plexiglas...) permet aux enfants de 6 à 16 ans de trouver un espace de jeu sécurisé, où ils pourront se dépenser sans retenue. Ludique et accessible à tous, il ne demande que de savoir taper dans un ballon. Populaire, il plaît aussi bien aux filles qu'aux garçons. « C'est idéal, après le bureau, pour lâcher son stress, note Mickael Cusino, membre du club et gérant du complexe de jorkyball, de la zone d'activité Garosud. Intense, ce sport est très *cardio*... » Les locaux ne sont presque pas chauffés. Mais après 5 minutes de jeu à peine, personne ne songe à s'en plaindre !

Infos : 04 67 99 90 64, 06 60 03 90 64 et www.jorkyballmontpellier.fr Pour la fédération, fsfa2.com

Un marché de plein air était souhaité par le comité de quartier, ainsi que de nombreux habitants, afin de créer un nouveau lieu de convivialité.

Les emplettes de Saint-Martin !

Répondant à l'attente de nombreux habitants, la Ville a proposé d'installer un marché de plein air dans le square Alain-Bashung, rue Jean-Vachet, où le flux piétonnier est suffisant et à proximité de la maison pour tous l'Escoutaire, du centre commercial et du jardin d'enfants. Ce marché se tient les mercredis et dimanches matin, de 7h à 13h30. Un stand des associations de la ville, ainsi qu'un café solidaire l'agrémentent. Il a été inauguré le 13 décembre, en présence du maire Hélène Mandroux.



La proximité au quotidien.

Les commerces de proximité sont une priorité pour la Ville, qui a mis en place une politique volontariste de développement et de maintenance de ses halles et

Un espace de verdure pour écrin

marchés. Le marché de plein air Saint-Martin est le 22^e marché de Montpellier.

Travaux tram

La rue des Peyroliers, qui assure la liaison entre l'avenue de Maurin et les avenues des Prés-d'Arènes et Albert-Dubout, est fermée depuis le 4 janvier. Des déviations sont en place, entraînant la mise à double sens des boulevards de la Perruque et Vieussens.



Des travaux ont débuté début janvier en vue d'un nouvel accès au rond-point des Prés-d'Arènes, depuis l'avenue de Palavas. L'accès à l'avenue Maréchal Leclerc s'effectuera par la rue de la Manade. Dès le 19 janvier, avenue Antonelli, débutent les premiers travaux de plateforme du tramway.

Agenda

Maison de quartier Jean-Pierre-Caillens
04 67 42 63 04

Soirée tzigane. Samedi 9 janvier à 20h30. Concert du groupe Divano Dromensa et dégustation de la galette. Avec le comité de quartier de Tournezy. Tout public. ♦

Maison pour tous l'Escoutaire
04 67 65 32 70

Maison pour tous Boris-Vian
04 67 64 14 67

Concert du groupe Koumbaya Gospel Mass choir. Vendredi 15 janvier à 19h. Suivi d'un apéritif et de la dégustation de la galette du Nouvel An. Avec le comité de quartier les Aiguerelles/la Rauze. Tout public. ♦

Création d'une salle d'activités à l'école Charles-Dickens

Afin de pérenniser les activités éducatives et sportives développées à l'école élémentaire Charles-Dickens, le conseil municipal du 9 novembre dernier a décidé la construction d'une salle qui aura l'avantage de pouvoir être mutualisée et utilisée pour le temps scolaire, mais aussi périscolaire et comme salle de réunion. Les travaux sont envisagés à partir de décembre 2010, pour une mise à disposition des locaux en avril 2011. Le montant de l'opération s'élève à 300 000 €, inscrit au budget de la Ville.

Réussite éducative

Bonheur, fraternité, réussite, respect... A Montpellier, le sport, notamment, le handball, partage avec la Ville cette volonté commune de



rapprocher le sport de haut niveau du sport pour tous, de créer du lien social et d'encourager à la citoyenneté. De ce partenariat est né notamment un programme d'actions de promotion de la réussite éducative, en direction du jeune public. Le MAHB s'est rendu à deux reprises à la rencontre des jeunes : au Gymnase Georges-Busnel, ainsi qu'au pôle éducatif Samedis malins de l'école Charles-Dickens.

Secours Populaire

La campagne Pauvreté-Précarité a été lancée. Le Secours populaire français, fédération de l'Hérault constate une montée de la pauvreté, sous toutes ses formes, dans ses permanences d'accueil et de solidarité du département.

Infos : 04 99 74 23 80 ou vie.associative@spl34.org ou www.spl34.org
Secours populaire français - fédération de l'Hérault, 371 avenue du Marché gare.

Art de vivre

patrimoine

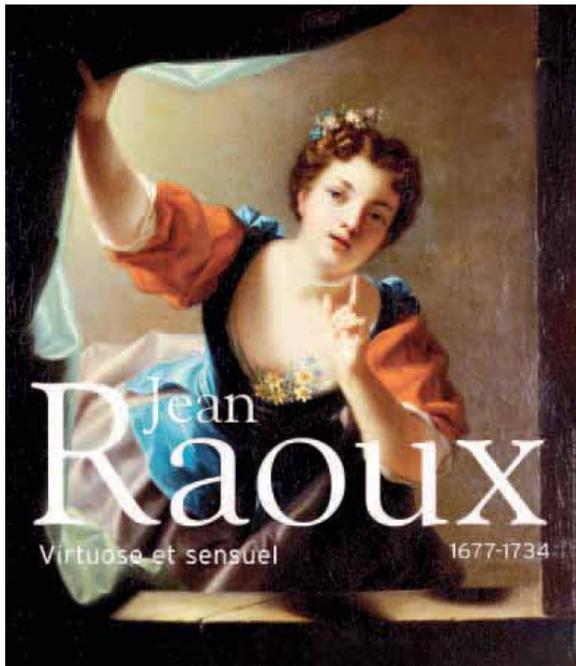
Le Montpelliérain Jean Raoux (1677-1734) fait l'objet de la première rétrospective de son œuvre au musée Fabre, jusqu'au 14 mars.

Un peintre sous la Régence

Quatre peintures dont 7 jamais dévoilées au public, 6 dessins et 13 gravures provenant de collections et de musées prestigieux. La rétrospective du travail de Jean Raoux est un événement au musée Fabre. Aujourd'hui beaucoup moins célèbre que son contemporain Antoine Watteau, Jean Raoux fut pourtant l'un des peintres du siècle des lumières les plus appréciés en son temps, notamment par Voltaire. On aimait l'élégance de sa peinture, la sensualité de ses sujets, voire cette touche mélancolique dans ses portraits de belles aristocrates.

Prix de Rome

Né à Montpellier en 1677, Jean Raoux se forme dans sa ville natale, auprès du peintre Antoine Ranc. Ses œuvres montpelliéraines sont essentiellement destinées à des établissements religieux. Monté à Paris, il poursuit sa formation dans le grand atelier de Bon Boullogne, peintre officiel de Louis XIV. En 1704, le jeune homme remporte le Prix de Rome. Il est invité à passer plusieurs années en Italie, dans la prestigieuse Académie de France. Il res-



te 10 ans là-bas, séjournant principalement à Padoue et Venise. De grands aristocrates lui commandent de nombreux tableaux mythologiques et religieux.

Ses peintures révèlent un artiste, encore très redevable au style parisien mais néanmoins sensible à l'art vénitien, à son clair-obscur et ses coloris.

C'est à Rome qu'il rencontre Philippe de Vendôme, Grand Prieur de l'Ordre de Malte. Ce dernier devient son protecteur et le ramène avec lui à Paris. Jean

Raoux vit de nombreuses années chez ce prince, dans son palais du Temple, haut lieu de plaisirs libertins, mais aussi littéraires et artistiques. C'est là que le peintre rencontre Voltaire, qui a pour lui, la plus grande admiration. Pour Philippe de Vendôme, Raoux exécute un cycle pictural, *Les Quatre Âges*, qui l'impose à la Cour et favorise son élection à l'Académie Royale en 1715.

Cette même année, Louis XIV meurt, la Régence commence. Cette période favorise une peinture qui reflète le goût des plaisirs sensuels et de la liberté d'esprit. Raoux gravite dans ce milieu libertin et accompagne ce phénomène par ses tableaux séduisants qui exaltent la beauté et la jeunesse de la femme. Son apport est décisif dans la création de scènes de genre "à la française" inspirées des modèles hollandais dont il reprend la virtuosité technique. Ces scènes intimistes, d'une élégance discrète cultivent une mise en scène jouant sur le mystère et la séduction. Ses figures isolées de femmes ont une présence décorative et monumentale innovante. C'est dans ces œuvres que toute la beauté de la facture de l'artiste s'impose. Les commandes affluent et ses clients sont prestigieux :

Catherine II de Russie, le régent Philippe d'Orléans, le roi de Prusse, le duc de Choiseul... Portraitiste très recherché de l'aristocratie, il exécute une saisissante et mélancolique effigie de son protecteur, Philippe de Vendôme, qui est un des plus émouvants portraits du XVIII^e siècle.

La folie de la Mosson

Après la parution d'un ouvrage de l'abbé Nadal sur l'histoire des vestales en 1725, Jean Raoux est le premier à en faire un sujet de la peinture. Il connaît un grand succès et est repris par bon nombre de peintres, Nattier, Van Loo et un autre montpelliérain, Joseph-Marie Vien. Bien que "monté" à Paris, Raoux reste en contact avec sa ville natale. Il peint le portrait de Joachim Colbert l'évêque de Montpellier ainsi que celui de Joseph Bonnier de la Mosson. Ce dernier est un client fidèle du peintre. Il lui confie plusieurs commandes, dont des décorations pour sa folie, une splendeur architecturale qui lui valut d'être surnommé "le Versailles languedocien".

Une section de l'exposition est ainsi consacrée à l'évocation de Bonnier de la Mosson et de sa demeure montpelliéraine.
Infos : 04 67 14 83 00.
www.museefabre.fr

L'office de tourisme, dans le cadre de l'exposition Jean Raoux au musée Fabre, met en place deux visites à thème autour de ce grand peintre né à Montpellier.

Le Clapas du XVIII^e



Le grand salon de l'hôtel Haguénat.

Fidèle à son objectif de coller à l'actualité de la ville, l'office de tourisme de Montpellier met en place deux visites guidées exceptionnelles, à découvrir en parallèle de l'exposition Jean Raoux présentée au musée Fabre.

La première, intitulée *Demeure aux champs au XVIII^e* évoque la vie mondaine à Montpellier durant le siècle des Lumières. À travers la visite de deux hôtels particuliers, le public découvre les écrins des fastes de la bourgeoisie de l'époque : l'hôtel de Guidais avec son remarquable buffet d'eau, son orangerie, sa terrasse sur jardin avec perron et fontaines, son grand salon et la cheminée de la salle à manger et ses décors de gypseries... Et l'hôtel Haguénat, où Jean-Antoine Giral exécuta avec brio l'exemple type

de la "demeure aux champs", non pas dans la périphérie de Montpellier mais à deux pas du Peyrou. À voir : son remarquable jardin, sa fontaine à l'italienne, son escalier à double révolution, son nymphéa baroque en forme de grotte, ses intérieurs élégants... Visites les 22 janvier et 26 février à 15h. (15€. Tarif unique).

Le deuxième thème aborde le Montpellier de Jean Raoux et les liens que le peintre entretenait avec sa ville natale ainsi qu'avec les personnages les plus fastueux de la ville. La vie au XVIII^e siècle à Montpellier sera évoquée, ainsi que son évolution urbanistique. Visites les 25 janvier et 15 février à 10h. 9€ (8€ réduit).

Réservation obligatoire auprès de l'office de tourisme.
04 67 60 19 27

Le musée d'anatomie est de nouveau ouvert au public, dans le cadre de visites guidées de l'Office de tourisme.

Les secrets du corps



L'écorché, d'Alphonse Lami.

Après plusieurs années de travaux de restauration, le conservatoire d'anatomie ouvre ses portes au public, exclusivement dans le cadre des visites guidées de la faculté de médecine, proposées par l'Office de tourisme. Deux dates en janvier sont d'ores et déjà prévues : les samedi

9 et vendredi 29 à 10h30 (tarif unique : 13€). Ensuite, à compter de février une visite guidée hebdomadaire sera organisée.

Outil pédagogique, devenu musée, le conservatoire, situé dans le bâtiment historique de l'UFR de médecine, regroupe un grand nombre de cires, de modèles en plâtre, de préparations de dis-

section (anatomie normale et pathologique) ainsi que de nombreux instruments médicaux et chirurgicaux. Il contient également des organes anatomiques disséqués, des spécimens rares. La majeure partie des collections est classée au titre des monuments historiques.

Infos : Office de tourisme
04 67 60 19 27

Une exposition sur les écritures sacrées hébraïques, Sofer scribe, est visible aux Archives municipales du 20 janvier au 19 mars.

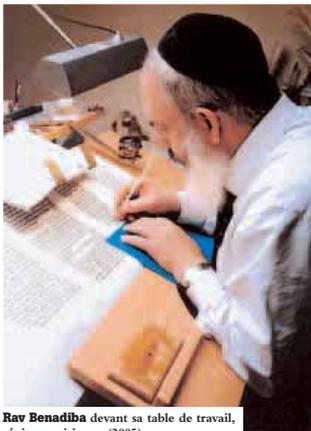
La mission sacrée des scribes juifs

L'exposition présentée par les Archives municipales, du 20 janvier au 19 mars, nous entraîne dans l'univers de l'écriture sacrée hébraïque. Organisée en partenariat avec le Musée d'art et d'histoire du judaïsme (Paris) et le Musée lorrain (Nancy), cette exposition entre également dans le cadre des 25 ans du centre méditerranéen Maïmonide de Montpellier. A travers un parcours proposé depuis les origines de l'écriture jusqu'à nos jours, le public découvrira des objets emblématiques de l'histoire de l'écriture hébraïque.

Un sens ésotérique

L'expo est composée de plusieurs parties. Tout d'abord, des indications sont données au public, afin de comprendre les codes de l'écriture hébraïque.

Depuis deux mille cinq cents ans, cette écriture n'a pas changé radicalement. Elle s'est affinée, ses formes se sont améliorées, mais son contour de base est resté le même. Très esthétique dans ses formes, l'écriture hébraïque a joué aussi un rôle décoratif et ornemental dans les manuscrits enluminés. Certains de ces manuscrits sont considérés



Rav Benadiba devant sa table de travail, région parisienne (2005).

comme de véritables chefs-d'œuvre de l'art calligraphique. Les lettres hébraïques sont chargées d'un caractère sacré. Selon la Bible, Dieu s'en est servi pour écrire les Tables de la Loi. Tous les textes sacrés du judaïsme, comme les prières, le Talmud et la Michna, sont également écrits avec l'alphabet hébreu. C'est pourquoi les lettres de cet alphabet cachent un sens ésotérique, mystique, dans leurs noms, comme dans leurs formes.

A travers un parcours proposé depuis les origines de l'écriture jusqu'à nos jours, le public admirera les objets emblématiques, des fragments des manuscrits de Qumran, des manuscrits médiévaux ornements ainsi que des rouleaux de Torah modernes.

L'exposition fera également découvrir la fonction de scribe, à travers la personnalité de Jacob Soffer, un rabbin du début du 20^e siècle. Engagé dans un travail sacré, le scribe doit s'immerger dans le bain rituel au début de la confection d'un rouleau de Torah. Quand il écrit le nom de Dieu, il n'a pas le droit à l'erreur. Si c'est le cas, la page doit être entièrement réécrite.

Infos : Archives municipales, 218, boulevard de l'Aéroport international. 04 67 34 87 50

Un projet de traduction et de numérisation du Petit Thalamus est en cours mené par une équipe d'historiens. Il devrait aboutir en 2013.

Les secrets du Petit Thalamus

Depuis plusieurs mois, une équipe d'historiens chercheurs s'est lancée dans une aventure qui va lui prendre plusieurs années de travail. Il s'agit de traduire le Petit Thalamus. Ce docu-

ment est une sorte de journal de bord de la seigneurie de Montpellier. Il enregistre les événements qui ont marqué la vie de la cité depuis le Moyen-âge jusqu'à la Renaissance. Au fil des pages, c'est toute la vie d'une époque

qui apparaît : catastrophes climatiques, épidémies, troubles sociaux, dommages collatéraux de la guerre de Cent Ans, problèmes religieux.

Le projet est à l'initiative de Daniel Le Blévec, professeur d'histoire médiévale de l'uni-

versité Montpellier 3 qui a suscité, pour mener à bien cette entreprise, la création d'une équipe de recherche regroupant aussi bien des historiens médiévistes, occitanistes que des historiens du droit de l'université Montpellier 1.

Numérisé par les Archives municipales

C'est un travail de titan car il existe sept versions différentes du Petit Thalamus. Or aucune n'est identique. Un fait ou une date ne se retrouve pas forcément dans une autre version. La tâche des chercheurs est donc de traduire les sept versions afin de rétablir un seul Petit Thalamus complet. Et de déterminer pourquoi les autorités consulaires prirent soin de faire confectionner plusieurs exemplaires de cet ouvrage dont l'un, aujourd'hui

conservé à la Bibliothèque royale de manuscrit, comporte un calendrier enluminé.

Une autre mission est de reconstituer la langue originale dans laquelle les documents ont été écrits. La chronique permet, année après année, de suivre l'évolution d'un parler montpelliérain, peut-être plus perméable au français qu'on ne le pense généralement.

Une fois ce travail terminé, l'ensemble du manuscrit sera numérisé par les Archives municipales mais également édité, précédé d'une introduction remettant en perspective la place de ce manuscrit dans l'histoire du consulat montpelliérain et accompagnée d'un appareil critique. Enfin, un site internet sera dédié à ce travail.



Des documents vieux de 800 ans.

Judo. L'association Jita Kyo-ei Judo a été distinguée pour son projet sportif.

De la rue au dojo



Tous les jeunes étaient présents lors de la remise du prix.

propose des cours pour les 6-11 ans au centre social Caf, d'autres au palais des sports Veyrassi pour les collégiens des Escholliers de la Mosson et d'autres encore pour les filles de 12 à 15 ans à la maison pour tous Léo-Lagrange. Depuis la rentrée, une convention de partenariat a été établie avec le service municipal des sports, afin d'organiser également des stages au gymnase des Garrigues pendant les vacances scolaires.

Pour toute son action, l'association Jita Kyo-ei judo vient d'être récompensée par la Direction régionale de la jeunesse et des sports dans la cadre de l'appel à projet Fais nous rêver. Il met à l'honneur des clubs qui réalisent des opérations innovantes dans le domaine éducatif et social par le biais du sport. De plus, compte tenu des résultats prometteurs, le club est inscrit dans le projet fédéral, 100 ceintures noires vers l'insertion.

Info : jkjudo34@yahoo.fr

Danseur en pointe

Volodia Fernandez, jeune danseur montpelliérain, élève des studios Skouratoff et membre du Jeune ballet de Montpellier et de



l'Hérault, sera l'un des trois Français (dans la catégorie masculine) à représenter son pays et sa région au concours de Lausanne du 25 au 31 janvier. Il a reçu également en novembre dernier la médaille d'or au 22^e concours international de danse classique qui s'est déroulé à Nîmes.

Agenda

Cross de la fraternité

Avec l'Entente Montpellier Athlétisme
10 janvier à 9h
Espace Rock
Grammont

Football

A la Mosson
16 janvier à 21h
MHSC - Nice
30 janvier à 21h
MHSC - Marseille

Rugby

A Yves-de-Manoir
9 janvier à 14h30
MHR C - Castres
23 janvier
MHR C - Worcester
(Angl)

Volley

Au palais de Coubertin
16 janvier à 19h
Mpt Volley - Paris
30 janvier à 20h
Mtp Volley - Alès

9^e open international de taekwondo

A Bougnol
Dimanche 31 janvier

« L'association Jita Kyo-ei judo est née d'un constat sur le terrain », explique le président, Jean-Philippe Gentil. Pendant 5 ans, dans le cadre d'un partenariat avec le Muc judo, le centre social Caf et l'Hérault sport, une activité

judo a été proposée à une centaine d'enfants du quartier Mosson, avec le soutien de l'association Défi. « Devant leur attachement à cette discipline et l'impact sur l'environnement parental, l'association est créée pour pérenniser cette action. L'idée, était de proposer du judo aussi bien aux garçons

Prévention et citoyenneté

Aujourd'hui, une centaine de jeunes pratiquent le judo de façon régulière. Le club

Une journée portes-ouvertes est organisée le 20 janvier pour découvrir le tir à la sarbacane.

Soufflez, c'est joué !

Jeune, moins jeune, valide ou en situation de handicap, le tir à la sarbacane peut être pratiqué par tous et est bénéfique pour la santé. La pratique de la sarbacane, caractérisée comme un jeu, est aussi un moyen naturel pour augmenter la force des organes internes du corps, en employant la respiration abdominale. Elle développe les muscles pectoraux et abdominaux, oxygène le corps et favorise une meilleure circulation du sang et l'activation des organes internes. Lors d'une forte expiration, un ordre est envoyé du cortex cérébral au système central de la respiration. Le bulbe devient alors très actif. Cela a pour conséquences de réduire considérablement l'insomnie et les conditions de santé s'en voient améliorées. Une journée de découverte de ce sport a lieu mercredi 20 janvier de 14h à 18h à l'Espace Jacques I^{er} d'Aragon (place de la Révolution-Française). Infos : Cours tous les mercredis de 17h30 à 19h30 à l'Espace Jacques I^{er} d'Aragon. as.sarbacane@tree.fr



Venez essayer le tir à la sarbacane !

Bourses d'études. Les étudiants désireux de suivre un enseignement à l'étranger peuvent s'inscrire jusqu'au 31 mars.

Les jumelles ont la cote

La Ville de Montpellier propose, chaque année, un programme (voir ci-joint) permettant à quatre étudiants montpelliérains, ayant une bonne connaissance de l'anglais, de l'allemand ou du chinois, de bénéficier d'une bourse, afin de partir toute une année, suivre un enseignement universitaire dans trois de ses villes jumelles, Louisville (Etats-Unis), Heidelberg (Allemagne) et Chengdu (Chine). Tous les frais inhérents au voyage et au séjour, ainsi que les assurances nécessaires, sont à la charge du boursier. Inscription jusqu'au 31 mars.

Descriptif du Programme

Pour Louisville, la bourse comprend :

- L'inscription à l'université de Louisville pour 2 semestres
- Un logement en résidence universitaire
- Une bourse annuelle de 1450 \$

En plus des cours à l'université, le boursier devra effectuer quelques heures de stage au centre international



La promotion 2008-2009 de jeunes étrangers, accueillie à Montpellier.

de l'université de Louisville. Pour Chengdu, la bourse comprend :

- L'inscription à l'université de Chengdu pour 2 semestres
- Un logement en résidence universitaire
- Une bourse mensuelle de 800 yuans

Pour Heidelberg, la bourse comprend :

- Une bourse mensuelle de 450 euros

Le boursier est détaché de la municipalité de Heidelberg et effectue un stage de 20 h par semaine à la maison de Montpellier, en fonction de son emploi du temps à l'université (12 h par semaine).

Il a la possibilité de louer une chambre à la maison de Montpellier à Heidelberg, pour un loyer de 200 à 250 euros, en fonction de la chambre choisie. Infos et dépôt des candidatures à la Maison des relations internationales, 04 67 34 70 11.

Conditions de participation

- Etre titulaire du baccalauréat
 - Etre inscrit dans un établissement d'enseignement supérieur à Montpellier
 - Niveau d'études 2^e cycle exigé
 - Etre majeur
 - Etre en possession d'un passeport en cours de validité
 - Etre de nationalité française
 - Avoir une très bonne connaissance de la langue
- Pour la bourse de Louisville, la réussite au Toefl (examen linguistique) est obligatoire, avec un score minimum requis de 77/120.
- S'inscrire à la MRI avant le 31 mars 2010.
- Des conditions complémentaires sont susceptibles d'être imposées par la ville jumelle.

Santé. Le professeur Hugues Duffau, neurochirurgien au CHRU de Montpellier, est l'un des lauréats des 8^e Victoires de la médecine.

Cerveau en éveil

La 8^e édition des Victoires de la médecine s'est déroulée le 13 novembre, au théâtre du Châtelet, à Paris. Parmi plus de 70 candidatures déposées et 18 équipes médicales nommées, six lauréats ont été distingués, par plus de 1 000 médecins. A Montpellier, le Pr Hugues Duffau, du CHRU de Montpellier (Hôpital Gui-de-Chauliac) est lauréat dans la catégorie "Chirurgie". Il considère la neurochirurgie éveillée et la plasticité cérébrale comme de nouvelles armes thérapeutiques contre les tumeurs du système nerveux central. Entretien.



Hugues Duffau

Pourquoi ce prix ?

Chez les sujets jeunes notamment, une tumeur cérébrale peut se développer (jusqu'à 8 cm !) sans altérer la vie quotidienne. Le cer-

veau est "plastique" : Avec le temps, il se réorganise, déplace parfois jusque dans l'autre hémisphère les zones fonctionnelles de compen-

sation utiles pour le bon fonctionnement du système nerveux. Ce cerveau-là, à ce moment-là, est unique. Comment opérer sans ris-

quer de bêtises ? Maintenu éveillé pendant l'intervention, le patient lui-même nous guide tout au long de l'ablation de la tumeur. Ainsi, on préserve de beaucoup sa qualité de vie. La prise en charge du patient est collégiale, de nombreux autres spécialistes m'entourent pendant les 2 heures de l'intervention. C'est cette méthode qui a été reconnue. Un travail d'équipe et de longue haleine, que j'ai entrepris il y a 14 ans, à l'hôpital de la Salpêtrière.

Qu'apporte-t-il ?

A l'international, nous sommes déjà reconnus. Ce prix apporte une reconnaissance française qui, je l'espère, nous permettra de tisser des réseaux de référence (comme le cerveau !), afin de drainer de nombreux patients et d'étudier leurs données.

Ce lien "translationnel" fera travailler ensemble, scientifiques, médecins et chirurgiens, jusqu'au patient lui-même ! Ce dernier participe en effet à l'opération et le chirurgien se fie à ce qu'il lui dit. C'est une aventure technique, mais surtout humaine. L'objectif de la manifestation est de mettre à l'honneur l'innovation médicale, les complémentarités entre l'hôpital et la médecine de ville (en termes de sécurité, proximité et confort du patient) et faire entendre la voix des régions. « Fait remarquable cette année, de nombreuses avancées médicales intègrent une amélioration des conditions de prises en charge et de qualité de vie des patients, avant, pendant et après l'intervention ou le traitement », note Philippe Berrebi, producteur des Victoires. Infos : www.victoires-medecine.com

Colloque international. Les 28 et 29 janvier, sur le site d'Agropolis International, chercheurs et gestionnaires de territoires posent les jalons d'une stratégie de conservation de l'aigle de Bonelli en France.

Aire* réduite



Spécimen mâle d'aigle de Bonelli.

Les 28 et 29 janvier, sur le site d'Agropolis International, se tient un colloque international sur l'aigle de Bonelli, un rapace aussi emblématique du pourtour méditerranéen que menacé, en France comme en Europe. En 2009, seuls 29 couples ont été recensés

dans les régions LR, PACA et Rhône-Alpes. Cet événement est organisé après cinq années d'actions de conservation en France, dans le cadre du Plan national d'action de l'aigle de Bonelli, mené sous l'égide du ministère de l'écologie, de l'énergie, du développement durable et de la mer. Il est coordonné techniquement au niveau national par le Conservatoire des espaces naturels du LR.

Augmenter les effectifs en limitant les menaces

Le plan vise à maintenir et à terme, augmenter, les effectifs français de l'espèce, en limitant notamment les menaces pesant sur les sites de reproduction (électrocution sur les lignes moyenne tension, tirs, dérangements, destruction ou disparition d'habitats). L'objectif impose de mobiliser associations naturalistes, scientifiques, acteurs cynégétiques, institutions et collectivités gestionnaires de territoires propices, compagnies de transport de l'électricité... Le colloque ambitionne de faire le bilan des

connaissances et des actions menées en France ces dernières années. Il vise, à poser les jalons de la stratégie future de conservation de l'espèce en France. Infos : Conservatoire des espaces naturels du LR, 04 67 02 21 28, www.centr.org ou www.aigledebonelli.fr *synonyme de « nid ».

Aquila fasciata

L'Aigle de Bonelli (*Aquila fasciata*) est un rapace de taille moyenne, présent du nord du continent africain à l'Asie. L'Europe compterait environ 1 000 couples répartis principalement sur le pourtour méditerranéen, avec d'importants noyaux de populations en Espagne, au Portugal et en Grèce. La population française a connu un déclin important de près de 40 % au cours des 50 dernières années.

Les Berbères fêtent 2960

L'association Identités et partage fête Yennayer, le nouvel an berbère. Passablement en avance sur l'occident, ce calendrier agraire utilisé depuis



l'antiquité nous projette en l'an 2960 ! Cette fête, commune aux peuples d'Afrique du nord, musulmans ou non, a lieu salle Fernand-Pelloutier, le 23 janvier, à partir de 19h. Au programme, un historique sur le

calendrier berbère, un couscous convivial, ainsi qu'un spectacle de musique traditionnelle.

Infos et réservations jusqu'au 20 Janvier : 06 89 48 15 64 ou 04 67 59 26 79 [soir ou répondre] ou encore, identites.partage@wanadoo.fr

Regards sur le cinéma algérien

La manifestation *Regards sur le cinéma algérien* reprend sa route dans toute la région L-R, entre le 18 janvier et le 31 mars. Créée par l'association éponyme, elle favorise la diffusion de la création artistique algérienne, notamment cinématographique, encore trop méconnue. La manifestation s'ouvre avec une exposition de dessins et de photos

(vernissage le 19 janvier) à la Maison des relations internationales. Cette soirée se poursuit au cinéma Diagonal avec la présentation par Ali Mouzaoui, de son nouveau film *Mouloud Feraoun*. L'association s'est associée aux salles d'art et essai Diagonal Capitole et Utopia Campus, aux maisons pour tous et aux médiathèques.

La présence de plusieurs cinéastes est prévue : Merzak Allouache pour *Harragas*. Habiba Djahnine pour le documentaire *Lettre à ma sœur*. Khaled Benaisa pour le court-métrage *Ils se sont tus* (Sektou), distribué par Les films des deux rives, primé au festival de Ouagadougou et en compétition au Cinéma de Montpellier.

Infos : www.filmsdesdeuxrives.com



La Galerie Saint-Ravy propose gratuitement ses cimaises aux artistes de la ville et de l'agglomération.

Les artistes sont ravis

Située en plein cœur de l'Écusson, à quelques mètres des halles Castellane, la galerie Saint-Ravy est un lieu d'exposition municipale. Chaque année, des artistes de Montpellier et de l'agglomération y sont présentés.

Durant 15 jours, ils ont carte blanche pour exposer leurs œuvres et assurer la permanence de la galerie. Le travail du créateur étant bien souvent solitaire, c'est une occasion pour eux d'aller à la rencontre du public, de discuter et d'échanger. « En ouvrant la galerie aux artistes, nous soutenons les gens qui créent et nous les aidons à se promouvoir, explique Michaël Delafosse, adjoint à l'action culturelle. Ils ont la possibilité d'exposer dans de belles salles vouées avec de bonnes conditions techniques d'exposition. Parallèlement, nous nous occupons des relations presse et de diffuser la programmation en éditant une plaquette trimestrielle. » Seule contrainte pour l'artiste, s'engager à ne pas vendre dans cet espace, qui n'est pas un lieu commercial, mais de promotion.



Les artistes, les élus Michaël Delafosse et Frédéric Aragon et l'équipe de la direction de l'action culturelle.

Pour l'année 2010, ils ont été 170 à déposer leur dossier auprès de la direction des affaires culturelles, en septembre dernier.

Une sélection pointue

Des amateurs, des professionnels, des associations, des collectifs d'artistes. 18 ont été retenus par le comite artistique composé de :

Nicole Keranguen (responsable art contemporain de l'association Les amis du musée Fabre), Dominique Thévenot (responsable de la mission arts plastiques de la ville de Montpellier), la directrice de la direction des affaires culturelles, Madeleine Faure (responsable des lieux d'exposition), les élus, Michaël Delafosse, Laure

Fargier et Frédéric Aragon. « La sélection s'est effectuée selon des critères de qualité, poursuit l'adjoint à l'action culturelle. Nous voulions aussi avoir une diversité dans les projets, en présentant de la photo, des performances, de la peinture... ». « Il y a quelques années, j'avais posé ma candidature en

tant que photographe et je n'avais pas été retenue, reprend Isabô, sélectionnée pour exposer en 2010. Je me réjouis de cette ouverture. » Un tournant pour cette galerie qui présente aujourd'hui toutes les formes d'art visuel. Infos : 04 67 60 82 42 Galerie Saint-Ravy - place Saint-Ravy

Le film support de débats

Ici et d'ailleurs est le thème du festival chrétien du cinéma qui se déroule du 24 au 31 janvier. Pour sa 13^e édition, le festival débute par une projection gratuite, le 23 janvier à 17h15 au Centre Rabelais. Une sélection de court-métrages de fiction et documentaires de réalisateurs et producteurs permettra de découvrir les œuvres des créateurs régionaux. A cette occasion, le public votera et le film plébiscité par le public sera projeté, le lendemain, lors de l'ouverture officielle, avant la présentation de *Welcome* de Philippe Lioret. « Nous proposons un festival du film avec un regard chrétien sur la vie, on se laisse interroger par les œuvres que nous proposons, indique le Père Christian Doumaire, directeur du festival. Une quinzaine de films sont à l'affiche de l'édition 2010. Chacun d'eux présente des manières de vivre très différentes des nôtres. Autant de situations sur lesquelles partager. » A l'issue de chaque projection, le public est invité à participer au débat. « On ne cherche pas à faire passer une idée, mais à permettre l'expression de multiples points de vue ».

Infos : 04 67 64 14 10 - Programme sur <http://chretiensetcultures.free.fr>

Ils exposent à Saint-Ravy cette année :

Les artistes ou collectifs suivants sont à découvrir tout au long de l'année à la galerie Saint-Ravy : Lau, Florence Causseur-Chastagner, collectif "L'atelier", François Bonét, Jacques Dray, Ray Demski, Homard Payette, Julien Cohen, Nadjaha Harek, Alejandro Berconsky, Waldemar Kretchkovsky, association Fancave, Antoine Picard, Isabô, Cédric Jolivet, association Les terres blanches, Jérôme Romain, Théo Peltier, Claire Degans et François-Xavier Jean.



La Panacée. Visite de chantier de cette structure unique en France, qui allie logement étudiants et centre d'art contemporain.

Une cité pour les artistes

Après le premier tiers du chantier, l'âme du bâtiment de la Panacée est mise à nue. Ce lieu unique en France va combiner des logements étudiants, gérés par le Crous, et un centre d'art contemporain, porté par la Ville.

Le bâtiment est chargé d'histoire. Ancien collège Royal ouvert dès le Moyen Âge à l'enseignement médical, le site de la future Panacée accueille l'université de médecine de 1498 à 1792. Il devient ensuite école de pharmacie, par la loi du 21 germinal an 11 (10 avril 1803). A plusieurs reprises, des travaux transformèrent la configuration du lieu, qui ne cesse de s'agrandir et de se modifier. Avec le déménagement de la nouvelle école de pharmacie en 1967, il est occupé un temps, par le Laboratoire national de santé. Depuis le début des années 1990, il est en friche. En 2006, la Ville choisit de le faire revivre, sous le signe des arts et de la culture. Il a accueilli depuis, des expositions d'art contemporain, la biennale d'art contemporain chinois, Métamorphose, la sélection de la biennale des jeunes créateurs de la Méditerranée. *Chauffé Marcel, Luxe, Calme et Volupté, la Dégelée Rabelais...*

Un grand chantier est alors lancé pour rénover ce lieu atypique du cœur de ville, qui est construit autour d'un jardin. En 2008, la Ville et le Crous signent un partenariat pour que soit couplé au futur centre d'art contemporain, un lieu de vie étudiante.

De grands volumes ouverts

59 chambres étudiantes seront livrées à la rentrée 2010. Elles occuperont le 1^{er} étage du bâtiment. Les cloisons sont déjà montées, il ne reste plus que le second œuvre. « Elles seront attribuées selon des critères sociaux, mais aussi en fonction de la motivation des étudiants qui devront présenter un projet d'étude en lien avec l'art. Cela, pour créer un lien entre les résidents et le centre d'art » explique Michaël Delafosse, adjoint à l'action culturelle.

Quant au centre d'art contemporain, il sera composé de plusieurs entités. Il occupera le rez-de-chaussée et les sous-sols sur rue. Etape charnière dans l'avancement des travaux, la déconstruction est aujourd'hui terminée. Il reste la structure du bâtiment et de grands volumes qu'il faut à présent aménager. « Nous avons voulu garder l'originalité du lieu, sa

structure, tout en ouvrant le maximum d'espace », indique Henri Rouvière, de l'agence Arscenes.

Il disposera d'un espace de convivialité d'environ 280 m², comprenant un accueil, une billetterie, un café-restaurant au concept innovant en relation avec l'art, un jardin situé dans le patio du bâtiment, des espaces d'exposition sur environ 1200 m², 9 ateliers d'artistes privés (environ 500 m²), ainsi que 2 ateliers pédagogiques.

Les logements seront attribués en priorité à des étudiants boursiers

500 m² du centre seront dédiés à un auditorium de 200 places et à un centre de documentation spécialisé dans les arts.

La livraison du centre d'art est prévue au printemps 2011.



Au cœur de la Panacée, le patio accueillera un jardin public créatif.

Isabelle Marsala, peintre et figure montpelliéraine, vient de sortir une monographie. Elle explore de nouveaux territoires avec un sculpteur et un voyage à Cuba.

Le personnage pour sujet

Le rouge de ses lèvres est aussi intense que celui qu'elle appose sur ses toiles et son verbe et tout autant coloré. Isabelle Marsala, peintre et figure montpelliéraine, aime la couleur. Peut-être celle de ce sud qu'elle revendique, de cette "méditerranéité" dont elle est empreinte.

Quand on lui demande qui elle est, elle répond : « Moi, je suis Isabelle Marsala, et je suis peinte à plein temps depuis 1988. » Avant cela, elle a exercé plusieurs métiers (photographe, disquaire...). « Je viens d'un monde très mélangé, entre la musique et l'image. Je faisais beaucoup de photos et à un moment donné, j'ai appris la sérigraphie. J'ai eu envie dans les années 80, de mixer la photo et la couleur. Et donc, pendant une dizaine d'années j'ai mené un travail qui était mixte. Je faisais des photos sur très grands formats que je repeignais à l'acrylique, sous forme de tableaux qui étaient remis sur toile. La photo me permettait de travailler des univers, je racontais plein d'histoires. Et ça c'était arrivé à terme, par rapport à moi, à mon



Séance de dédicaces de son ouvrage, lors des journées portes ouvertes de l'Atelier du garage, en décembre dernier.

histoire. J'ai arrêté ce travail en 99. »

De la photo à la peinture

Elle enlève alors la photo de ses toiles et passe au travail qu'elle fait actuellement. Un peu loin au niveau technique. Elle travaille depuis avec des

de ce travail à la lieu en 2000. Depuis l'artiste montpelliéraine n'a cessé de produire et d'exposer en France et à l'étranger.

Son chevalet et ses pinceaux sont installés à l'Atelier du garage, dans le quartier des Beaux-Arts. Un espace qu'elle partage avec le peintre Bocaj et le sculpteur Jean-François Raynal. Elle a d'ailleurs entamé une collaboration avec ce dernier. Elle habille les bustes qu'il conçoit. Un travail à quatre mains, mais en deux temps.

Isabelle Marsala aime se confronter à d'autres univers

« Travailler avec un sculpteur, ça me permet d'acquérir une dimension de volume, qui m'amuse beaucoup, qui m'a fait progresser, qui m'a apporté au niveau de la peinture. En plus c'est toujours intéressant de collaborer, parce que quelqu'un arrive avec son univers et vous avec le vôtre. Et qu'est-ce qu'on va bien pouvoir faire ? Là, il y a une question qui se pose et qui est très intéressante, qui est stimulante ! »

Dans le même esprit, elle fait partie d'un collectif

d'artistes, le VRAC pour Vraies réalisations de l'art contemporain, un projet d'échanges entre la peinture et la sculpture. Avec Marc Na, Jean-François Raynal et Guy Walter, elle participe à la réalisation de *Louis Louis*, un âne géant en trois dimensions qui était exposé au Peyrou lors de l'édition 2008 de Montpellier qu'ARTiers Libres. Son actualité, c'est la sortie d'un livre *Isabelle Marsala, Echantillons*, dans lequel est présentée une sélection

de 170 tableaux choisis, qui retracent ses 10 dernières années de peinture. Un travail lui aussi mené à 4 mains, avec des textes signés de la plume de son ami Guy Barral. Ce travail d'édition terminé, Isabelle s'envole pour Cuba, où elle va travailler pendant deux mois avec Jean-François Raynal. Une exposition est d'ailleurs prévue à son retour pour découvrir ses nouvelles toiles.

Infos : L'atelier du Garage, 7, rue Belmont. 06 03 83 68 69 www.isabelle-marsala.fr

Rythmes gitans

Los Niños de la Noche viennent de sortir un nouveau CD intitulé Instrumental. Ce groupe de jeunes gitans d'origine Catalane, se produit depuis 6 ans dans tout l'hexagone et à l'étranger. Bouba,



Franck, Tony, Lino et Antonio sont les neveux de Manolis de Plata et d'Hyppolite Baliardo. Ils jouent des rumbas flamencas (style gipsy et compositions personnelles), adaptations de variété française (Aznavor, Mike Brant, Nicoletta...) ou un répertoire typiquement espagnol (Peret, Manzanita, Parrita, Camaron...). Dans leur nouvel album intégralement instrumental, ils interprètent à la guitare acoustique des reprises des plus belles mélodies parmi lesquelles : My Way, Jeux interdits, La solitude...

Infos : 06 27 20 38 04 - www.gipsyfiesta.com

Corum des peintres

Pour sa 15^e édition, le Corum des Peintres présente les œuvres de 120 artistes montpelliérains. L'exposition a lieu du 9 au 11 janvier, dans le salon du niveau 3 du Corum. Aucun thème n'est imposé, afin de permettre la découverte. L'objectif étant de présenter au public la diversité de cette forme artistique, à travers différentes techniques (acrylique, huile, technique mixte, collage, aquarelle...) et styles. Entrée libre.

Bar des sciences

Les prochains rendez-vous du Bar des sciences ont lieu le 7 janvier pour (*Dés)informations gén, étiques - Vértés, anaques, progrès, dangers ?* et le 4 février sur le thème *Nanoparticules, vous connaissez ? - Enquête sur la nanomonde qui nous entoure*. Entrée gratuite.

Infos : à 20h-30 au Balaard. 21 bd Louis-Blanc. Tram : Louis-Blanc ou Corum. www.barsciences.fr

Savoirs

Trois conférences gratuites sont programmées ce mois-ci dans le cadre de l'Agora des savoirs : Le 13 janvier, *D'où vient le temps ?* par Étienne Klein, professeur à l'École centrale, docteur en philosophie des sciences. Le 20, *Darwin et la sélection naturelle : une idée de génie ?* par Jean Gayon, agrégé de philosophie, professeur à l'université Paris 1. Le 27, *Vers une classification universelle du vivant ?* par Joël Mathez, maître de conférences honoraire de botanique à l'université de Montpellier 2. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Infos : Chaque mercredi soir à 20h30. Centre Rabelais, 29 boulevard Sarrail. Programme sur www.montpellier.fr



Photographie. Les œuvres de Raymond Depardon sont présentées au Pavillon populaire et au Carré Sainte-Anne, jusqu'au 31 janvier.

L'œil authentique

Les jours sont comptés si vous n'avez pas encore vu les photos de Raymond Depardon. Ce photographe a construit une œuvre plurielle, constituée de photographies nombreuses et variées. Jusqu'au 31 janvier, la Ville présente en deux lieux municipaux, le Pavillon populaire et le Carré Sainte-Anne, les clichés de l'artiste sur quatre thèmes différents. *Paysans* (40 photographies intimistes sur le milieu rural), *Errance* (81 photographies de paysages à travers le monde) et *Villes* (106 photographies pour un tour du monde à travers douze capitales) sont exposées au Pavillon populaire. Les clichés d'*Un regard sur le Languedoc-Roussillon* sont, quant à eux, visibles au Carré Sainte-Anne. Ils ont été réalisés dans le cadre d'une commande publique du Centre national des arts plastiques du ministère de la Culture et de la Communication. Pour compléter cet état des lieux photographique du territoire français, Raymond Depardon a fait escale en Languedoc-Roussillon, en 2007. Il présente dans cette exposition son regard, à un moment spécifique, sur notre territoire, marquant ainsi une étape dans son travail en cours. « Mon but est de donner à voir



Une des photos de Raymond Depardon, présentée au pavillon populaire.

les régions les moins fréquentées, celles que nous rêvons de visiter un jour, indique Raymond Depardon. Et de m'approcher de celles que nous fuions de peur de découvrir une réalité moins romantique. Nos jugements sont souvent très sentimentaux, nous sommes attachés pour de multiples raisons à une vallée, un département, une région. Si je pars du paysage, c'est bien pour avancer vers la présence de l'homme qui, par son intervention au fur et à mesure de l'histoire, a modifié le territoire. »

Quatre expos et une conférence

Ces expositions dévoilent la richesse et la diversité de l'œuvre de ce photographe et cinéaste de renommée internationale. À cette occasion, une conférence de Corinne Rondeau, maître de conférences en esthétique et sciences de l'art à l'université de Nîmes sur le thème *De la photographie à la peinture : La conquête du paysage chez Raymond Depardon*. Elle a lieu le jeudi 14 janvier à 18h, à l'auditorium du musée Fabre (entrée libre).

Infos : Carré Sainte-Anne et Pavillon populaire, ouvert tous les jours, sauf lundi et jours fériés de 10h à 18h. Entrée libre

Scènes publiques, Acte 4 termine avec du cirque, une saison de manifestations gratuites dédiées aux spectacles vivants.

Derniers rendez-vous

Après les 3 premiers actes de Scènes publiques (musique, les scènes aux comédiens et le cinéma sous les étoiles) est venu le temps de clore cette manifestation créée par la Ville, en présentant des spectacles de cirque contemporain sous toutes ses formes. L'acte 4 a débuté en décembre, avec une carte blanche à Balthazar, le centre des arts du cirque montpelliérain. La structure, école pour les amateurs et les professionnels, avait planté son chapiteau dans le parc Clemenceau. Elle avait invité les compagnies Attention fragile, Bruit-quickourt et Cirk en musik (dont plusieurs artistes ont commencé leur par-



Le spectacle décalé de la Cie Escarlata Circus.

ciers professionnels au centre Balthazar). « Nous proposons des formes de spectacles que l'on n'a pas l'habitude de voir, en présentant des arts circassiens contemporains, précise Michaël Delafosse, adjoint au maire délégué

à l'action culturelle et à la culture scientifique. Nous avons voulu que cette manifestation soit gratuite, tout comme le sont les expositions Depardon, ou les rendez-vous hebdomadaires de l'Agora des savoirs. Car en cette

période de crise, c'est un devoir d'offrir des découvertes, des aventures culturelles ouvertes à tous dans les lieux publics ». En janvier, l'aventure se poursuit et se termine du 6 au 10, aux abords du bassin Jacques-Cœur (Port Marianne). Trois spectacles sont programmés sous deux chapiteaux et en extérieur. Tok est un spectacle burlesque aérien proposé par la Cie Le P'tit Cirk. Il mêle trapèze et musique. Il sera joué sous un chapiteau pouvant accueillir 250 personnes.

360 de la Cie Bis Repetita est une représentation aérienne en extérieur. Les acrobates se livrent à des prouesses autour d'une sphère en métal, au son

de deux musiciens. Et *Devoris Causa* fera entrer le spectateur dans le monde décalé des Catalans de la Cie Escarlata Circus. Manipulation d'objets, lancer de couteau... un spectacle féroce et drôle à ne pas mettre entre toutes les mains (déconseillé aux enfants de moins de 10 ans). *Devoris Causa* sera joué sous un petit chapiteau intimiste de 50 places. Pour les 11 représentations de la dernière scène d'Acte 4, il est impératif de réserver sa place par téléphone, même si les spectacles sont gratuits. Infos : réservations entre 14h et 18h uniquement, au 04 67 34 88 89. Programme sur www.montpellier.fr

Nos rendez-vous

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Théâtre

Du 8 au 27 janvier
Quatre costumes en quête d'auteur



Par la Cie Jacques Bioulès.
8 janvier (20h) et 9 janvier (20h45) : *Pop rodéo* de Luc Sabot

15 et 16 janvier (19h) - *Jérôme Pâtel*
15 et 16 janvier (20h45) : *Pinceau et l'ange*

21 janvier (19h) : première de *La disorde* puis représentations le 23 à 19h, le 24 à 18h et le 26 et 27 à 20h45.

Le 26 janvier (20h) : *Le messenger*
Théâtre du Hangar

13 janvier
Fabrice Luchini
dans *Le Point sur Robert*.
20h30. Opéra Comédie

13 au 17 janvier
L'homme assis dans le couloir



De Marguerite Duras.
Théâtre Pierre-Tabard-Lakanal (mercredi et jeudi à 19h, vend à 20h45, sam à 19h, dim à 17h)

Du 14 et 16 janvier
Bouge plus !



De Philippe Dorin.
Mise en scène : Valérie Gasse.
19h. Théâtre Jean-Vilar

Du 19 au 23 janvier
Hamlet
De William Shakespeare.
Mise en scène : Frédéric Borie.
19h, mardi, mercredi et jeudi et 20h45, vendredi et samedi. Théâtre de Grammont

20, 21 et 22 janvier
Chez les nôtres
D'après *La mère* de Bertolt Brecht.
Mise en scène : Olivier Coulon-Jablonska.
19h15, mercredi et jeudi et 20h30, vendredi. La Vignette

20 au 29 janvier
L'étranger



D'après Albert Camus.
19h, mardi, mercredi, jeudi et samedi, 20h45, vendredi et 17h, dimanche.
Théâtre Pierre-Tabard-Lakanal

21, 22, 23, 28, 29 et 30 janvier
Le Cabaret du Pire
Cabaret
21, 22, 23, 28, 29 et 30 à 21h - 24 et 31 à 18h30. La Vista

21 et 22 janvier
L'amante anglaise
De Marguerite Duras.
Mise en scène : Marie-Louise Bischofberger.
Avec Ludmila Mikael, Ariel Garcia Valdés, André Wilms.
Production : théâtre de la Madeleine
19h, le jeudi et 21h, le vendredi.
Théâtre Jean-Vilar

22 et 23 janvier
Imbécile



Les Truculents proposent une pièce de théâtre chantée.
20h45. Théâtre de la Plume

23 janvier
Cairn
par Cie Exit / expérience publique. En création pour Cairn d'Enzo Cormann,

Hélène Soulié ouvre les portes de ses répétitions. Ce moment sera suivi d'une rencontre entre le public et des membres de la C^e Exit. La pièce sera présentée au théâtre Jean Vilar du 2 au 6 mars. En résonance à la création, *Possible(s)*, une exposition-parcours dans des galeries, théâtres, et lieux inattendus... dont les vestiges du 100, faubourg Figuerolles, le "lokal" de La Chapelle.
18h. La Chapelle ♦

Du 26 au 30 janvier
La cagnote



D'Eugène Labiche
Mise en scène : Adel Hakim.
19h, mardi, mercredi et jeudi et 20h45, vendredi et samedi.
Théâtre de Grammont

Musique

5 et 7 janvier
La fille du régiment
Gaetano Donizetti.
20h le mardi et jeudi. Opéra Comédie

10 janvier
Haydn, Berio, Perez- Ramirez, Mozart
Concert Amadeus.
10h45. Salle Pasteur - Corum

15 et 17 janvier
Pärt et Brahms
Direction : Hervé Niquet.
Soprano : Henriette Bonde-Hansen.
Baryton : Laurent Naouri.
20h30, vendredi et 17h, dimanche.
Opéra Berlioz - Corum

22 janvier
Rachmaninov, Rimski-Korsakov
Direction : Alexander Vakoulski.
Piano : Andreï Korobeïnikov.
20h30. Opéra Berlioz - Corum

23 janvier
Artic Monkeys
Le quatuor de Sheffield.
20h. Zénith

2 février
BB Brunes
20h. Rockstore

23 janvier
L'orchestre symphonique des 100 violons tziganes de Budapest
20h30. Opéra Berlioz - Corum

29 janvier
J'me voyais déjà



La comédie musicale autour de l'oeuvre d'Aznavour.
20h.30 Zénith de Montpellier

31 janvier, 2 et 9 février
Otello
Giuseppe Verdi
20h, mardi et 15h, dimanche.
Opéra Berlioz - Corum

31 janvier
Artic Monkeys
Le quatuor de Sheffield.
20h. Zénith

2 février
BB Brunes
20h. Rockstore

Danse

19 janvier
Ballet de l'Opéra national Tchaïkovski de Perm



Soirée Diaghilev.
Hommage aux ballets russes.
Dans le cadre de l'année France-Russie.
20h. Opéra Berlioz - Corum

19 janvier
Sofia Fitas
Artiste en résidence à l'Espace Bernard-Glandier, en relation avec le centre culturel d'Uzès.
19h. Espace Bernard-Glandier

Et aussi... Ciné

12 janvier
Apréro-lectures
L'homme assis dans le couloir.
Association Lire & Vocabulaire.
19h. Théâtre Jean-Vilar

21 janvier
Souper-lecture
Avec Ritta Baddoura, auteure libanaise.
19h. La Jette.

26 et 27 janvier
Disney sur glace



Rêves de princesses
Le 26 à 20h, le 27 à 14h et 17h30.
Zénith

2 février
Apréro-lectures
Nébuluse dandy et constellation d'auteurs.
Barbara Carlotti
19h. Théâtre Jean-Vilar

21, 22 et 23 janvier
Danse, Martha !
Coproductio théâtre des Cinq Jardins / théâtre Septentrion.
21h. Théâtre Gérard-Philipe

26 et 27 janvier
Mourad Merzouki



Cie Käfig. 20h. Opéra Comédie

30 et 31 janvier et 1^{er} février
Domaines
La Ribot.
16h, samedi et 14h, dimanche et lundi. Centre chorégraphique National

29 et 30 janvier
Déliér
Cie Jackie Taffanel.
Danse/vidéo/musique.
19 h. La Chapelle

7 janvier
Citizen Kane



De Orson Welles.
Ciné club Jean-Vigo.
20h. Centre Rabelais

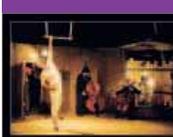
14 janvier
La comtesse aux pieds nus
De Joseph L. Mankiewicz.
Ciné club Jean-Vigo.
20h. Centre Rabelais

14 janvier
Armando et la politique
De Chiara Malta.
18h. Médiathèque Fellini ♦

21 janvier
Mon oncle d'Amérique
De Alain Resnais.
Ciné club Jean-Vigo.
20h. Centre Rabelais

Jeune public

Du 6 au 10 janvier
Scènes publiques Acte 4



6 janvier 16h et 7 janvier 20h30 : *Tok*, Le P'tit Cirk
8 janvier 19h : *360*, Cie Bis Repetita
20h30 : *Tok*, Le P'tit Cirk
9 janvier
♦ 15h : *Devoris Causa*, Escarlata Circus
♦ 17h : *360*, Cie Bis Repetita

18h : *Devoris Causa*, Escarlata Circus
20h30 : *Tok*, Le P'tit Cirk
10 janvier
♦ 14h30 : *Devoris Causa*, Escarlata Circus
♦ 16h : *Tok*, Le P'tit Cirk
♦ 18h : *Devoris Causa*, Escarlata Circus

Spectacles gratuits sur réservation au 04 67 34 88 89 entre 14h et 18h
Chapiteau Bassin Jacques-Cœur ♦

Du 13 au 31 janvier
O
par la Cie Caracol.
Théâtre gestuel.
A partir de 9 mois.
16h. Séances supplémentaires les 16 et 24 à 10h. La Vista

Du 27 au 30 janvier
Herba Midori
Correspondances avec le Japon.



Cie l'Atalante. Mise en scène : Christine Hugel.
15h, le mercredi et 19h, le samedi.
Théâtre Jean-Vilar

Expos

9, 10 et 11 janvier
Corum des peintres
En collaboration avec Enjoy Montpellier.
Corum

Jusqu'au 23 janvier
Noël Session
Montana Shop & Gallery

Jusqu'au 31 janvier
Raymond Depardon



Pavillon populaire et Carré Saint-Anne.
Tous les jours sauf lundi, de 10h à 18h. ♦

Jusqu'au 31 janvier
Pierre Buraglio
Musée Fabre

Du 19 au 31 janvier
Florence Causseur-Chastagner



Peinture pop
Galerie Saint-Ravy

Contacts

Centre Rabelais. Ciné-club Jean-Vigo. 23 boulevard Sarral.
04 69 13 73 73

Ciné club Jean-Vigo. Centre Rabelais. 27 bd Sarral.
04 69 13 73 73

Corum (Opéra Berlioz / Salle Pasteur). Esplanade Charles-de-Gaulle.
04 67 601 998

Espace Bernard-Glandier. Maison pour tous Léo-Lagrange.
04 67 03 38 22

Galerie Saint-Ravy. Place Saint-Ravy. 04 67 34 88 80

La Chapelle. 170 rue Joachim-du-Bellay. 04 67 42 08 95

La Jette. 12 rue Moyraux.
04 67 98 23 98

La Vista. 42 rue Adam-de-Croisne.
04 67 58 90 90

Les Ursulines. Centre Chorégraphique. Boulevard Louis-Blanc.
04 67 60 06 70

Médiathèque Federico-Fellini. Place Paul-Bec. 04 69 06 27 47

Montana Shop & Gallery. 11 rue d'Alain. 04 67 89 98 84

Musée Fabre. 13 rue Montpellier.
04 67 14 55 95

Opéra Comédie. 11 boulevard Victor-Hugo. 04 67 601 999

Pavillon populaire. Esplanade Charles-de-Gaulle. 04 67 66 13 46

Rockstore. 30 rue de Verdun.
04 67 06 80 00

Théâtre Gérard-Philipe. Maison pour tous Joseph-Richms. 7 rue Pagès. 04 67 98 71 96

Théâtre de Grammont. Théâtre des Trente vents, donateur de Grammont.
04 67 99 25 25

Théâtre du Hangar. 3 rue Nozeran.
04 67 41 32 71

Théâtre Jean-Vilar. 155 rue de Bologne (tran + Halles de la Paillade).
04 67 40 41 39

Théâtre Pierre-Tabard Lakanal. 17 rue Ferdinand-Fabre. 04 67 16 28 82

Théâtre de la Plume. 0 rue Guillaume Pellucet. 04 67 58 73 78

Théâtre de la Vignette. Université Paul-Henry Montpellier III. Route de Mende. 04 67 14 55 95

Zénith. Domaine de Grammont, avenue Albert-Einstein. 04 67 64 90 00

Humour

19 janvier
Nicolas Canteloup
2^e couche.
20h30. Zénith

2 février
Chevallier & Laspalès



Le dîner de cons.
20h30.
Zénith

LIB RE
ER
CI TÉ TÉ NCAIS
TOYEN FRA TERNITÉ
NETÉ
DIGNI TÉ
ÉGALI
JUST E
ICE

échangeons nos

Montpellier,
jusqu'au bout
de nos valeurs

7 janvier
2010 / 18h
Place Jean Jaurès

voeux !

Hélène Mandroux

Maire de la Ville de Montpellier

