

montpellier

www.montpellier.fr

n°343 février 2010

notre ville

Climat et habitat en questions

M

Montpellier *mille et une vies*

www.
montpellier.fr

Les conférences de l'Agora des savoirs remportent un vif succès. Chaque mercredi, le centre Rabelais est comble. Pour tous ceux qui n'ont pas pu avoir accès à la salle, la Ville met en ligne en vidéo, l'intégralité des conférences sur son site internet. A voir et à revoir sans modération !

Kiosque



Tip Top d'hiver est disponible dans les points "jeunes".



Vivement Hiver est disponible dans les clubs de l'Age d'Or.

montpellier

Journal municipal d'informations
Directrice de la publication :
Hélène Mandroux
Directeur de la communication :
Cyril Lozano
Rédactrice en chef :
Marie-France Paulin
Rédacteurs : Françoise Dalibon,
Serge Mafloy, Laurence Nuel,
Xavier de Raulin
et Frédéric Vinson
Photographes : Hugues Rubio,
Ludovic Séverac et Frédéric
Damerji
Direction de la communication
Mairie de Montpellier,
1 place Francis-Ponge
34064 Montpellier cedex 2
Tél. : 04 67 34 72 12
Conception : Anatomie. Montpellier
Tél. : 04 67 91 75 75
Réalisation : Archer Six, St-Clément-
de-Rivière - Tél. : 04 67 63 52 00
Impression : IPS, Châteaurenard
Tél. : 04 90 24 21 00
Distribution : Adreco. Montpellier
Tél. : 04 67 92 15 11
Médiaffiche. Montpellier
Tél. : 04 67 40 24 24
Dépôt légal février 2010

sommaire

Déplacements

Le projet du plan local de déplacements est en débat avec le public à partir de février.

Nouvelles
de la ville
page 4



Economies d'énergie



Les Klimades, un rendez-vous professionnel et grand public autour de l'habitat et du climat, du 4 au 6 février sur la Comédie.

la ville
évolue
page 10



Art
vivre
page 33

Collectif
Exit

Rendez-vous en mars à Jean-Vilar pour Cairn.



Art
vivre
page 40

Carte
Sport

Des stages pour les enfants pendant les vacances pour 5€ par an.



Art
vivre
page 42

C'est
nouveau !

L'office de tourisme fait visiter le musée de l'anatomie.

page 18
montpellier
centre

De nouvelles règles pour la propreté.

page 20

cévennes

Anru : la clause sociale pour travailler.

page 22

prix
d'argent

Les écoliers relogés à Ovalie.



page 24

hôpitaux
facultés

Anthony Cros, l'as du baseball.



page 26

mosson

Revégétaliser les espaces en friche.

page 28

port
marianne

Millénergies fédère les entreprises.

page 30

près
d'arènes

St-Martin gagne le prix talent des cités.



Si vous avez une info à transmettre, ou si vous ne recevez pas le journal, merci de contacter la rédaction :
Tél. : 04 67 34 88 08
Fax : 04 67 34 88 10
marie-france.paulin@ville-montpellier.fr

Montpellier notre ville est transcrit en braille. Il est diffusé à l'Union régionale des aveugles et est consultable sur le site internet de la ville.



édito

Par Hélène Mandroux, maire de Montpellier

2010, une année d'actions

Deux mille dix sera l'année des choix budgétaires ambitieux pour garantir le présent et ne pas hypothéquer l'avenir. Nous allons maintenir un investissement public élevé de plus de 100 millions d'euros, comme nous l'avons fait l'an dernier au plus fort de la crise, car la commande publique engendre 2 000 emplois directs et indirects. Pour lutter contre le chômage, en aidant les entreprises. L'action publique, l'action au bénéfice du public, cela a du sens, cela a un poids. Rappelons que les collectivités locales sont responsables de 75% de l'investissement public tandis que le gouvernement, lui, est responsable de 90% de la dette. Et en dépit d'un contexte budgétaire toujours tendu, il n'y aura pas d'augmentation des impôts locaux.

Des aménagements et des déplacements structurants

2010 sera marqué par la poursuite du chantier du nouvel hôtel de ville, pour une ouverture en fin 2011. Ce nouvel Hôtel de ville sera l'épine dorsale d'un nouveau quartier au bord du Lez. Un nouveau Montpellier va émerger sur le plan de l'urbanisme. Il continue vers le Lez, mais aussi franchit la voie ferrée. Des grands aménagements structurants sont en cours, complétés par les projets qui vont émerger de l'appel à idées sur le site de l'EAI.

Dans le même temps, nous lançons le projet du plan local de déplacements en adéquation avec le plan climat, visant à réduire de 20 % les émissions de gaz à effet de serre d'ici 2020. En effet, depuis

30 ans, la ville dispose du même plan de circulation alors que Montpellier n'a cessé de croître et d'accueillir de nouveaux habitants. Ce projet a l'ambition de repenser nos déplacements pour les 20 ans à venir.

Des actions et des valeurs de solidarité

2010 sera une année d'actions placée sous le signe des valeurs. Seules les politiques locales peuvent contrebalancer les décisions nationales et sont capables de créer et de faciliter le lien social. Je crois profondément aux valeurs que nous sommes nombreux à partager, qui s'appellent liberté, respect, laïcité, fraternité, solidarité... Les valeurs du vivre ensemble.

La Ville va se mobiliser pour la Journée mondiale du don d'organes, qui aura lieu le 17 octobre 2010, en partenariat avec le CHRU de Montpellier et Sherbrooke, capitale canadienne du don d'organes. Le don d'organes est un don de vie. A Montpellier, nous allons nous battre pour faire évoluer les mentalités et augmenter le nombre des donneurs. C'est un combat que nous allons gagner ensemble pour les malades.

La Ville se mobilise également pour venir en aide au peuple haïtien terriblement touché par le séisme du 12 janvier. Une veillée solidaire a été organisée avec la communauté haïtienne montpelliéraine à la Maison des relations internationales. Dans le même temps, j'ai proposé au conseil municipal, le vote d'une subvention de 50 000 € qui sera versée à l'association qui vient en aide le plus efficacement possible aux victimes et qui contribue à la reconstruction des infrastructures.

mes
rendez-vousProjet local de
déplacements

La conférence de presse du 2 février (10h) lance la concertation pour l'élaboration du plan local de déplacements.

Allée Henri II
de Montmorency

Ces nouveaux aménagements sont inaugurés le 2 février à 12h.

Rando en roller

Rendez-vous le 5 février à 20h30 pour la première rando en roller en ville.

Conseil
municipal

La prochaine séance du Conseil municipal se tient lundi 8 février à 16h, à la salle des rencontres.

Ateliers de
métiers d'art

L'inauguration est fixée au 12 février à 11h30.

Nouvelles de la ville

actualités

Projet de Plan local de déplacements. La concertation est lancée pour réorganiser tous les déplacements dans les années à venir.

Plus cool la ville

Depuis 30 ans, la ville dispose du même plan de circulation alors que Montpellier n'a cessé de croître et d'accueillir de nouveaux habitants et que les fréquences des déplacements ont considérablement augmentées. Les choses ont évolué avec d'importantes conséquences : croissance démographique, création de nouveaux quartiers, développement du réseau de tramway, essor des modes de déplacements doux comme le vélo, volonté de mieux prendre en compte les usagers les plus fragiles. Le projet de Plan local de déplacements qui est lancé, a l'ambition de repenser nos déplacements pour les 20 ans à venir.

Concentré d'enjeux

Les principes généraux ont été arrêtés : favoriser l'accès au centre-ville par l'ensemble des modes de transport, tout en diminuant le trafic automobile de transit. Créer un anneau de distribution de l'Écusson à double-sens et améliorer les itinéraires inter-quartiers. Étendre la zone piétonne pour donner plus d'espaces aux modes de transport doux (piétons, cyclistes, personnes à mobilité réduite). Favoriser la tranquillité des secteurs résidentiels en instituant des



Repenser les déplacements pour les 20 ans à venir.

zones 30 et adapter le stationnement aux besoins des différents types d'usagers et des différents quartiers en créant de nouveaux parkings, mais aussi en libérant l'espace sur la voirie... Ces mesures s'inscrivent totalement dans le cadre du plan municipal du climat visant à réduire de 20 % les émissions de gaz à effet de serre d'ici 2020.

Des projets à débattre

La ville souhaite soumettre ces principes au débat, à partir du mois de février, d'abord dans le cadre des Conseils consultatifs de quartiers, puis avec les différentes associations (riverains, commerçants, usagers des différents modes de déplacements). Le printemps de la démocratie, en avril-mai, permettra ensuite d'élargir cette écoute

à l'ensemble des citoyens.

Les premières mesures de mise en œuvre du PLD interviendront dès cet été, en vue d'accompagner les travaux, puis la mise en service de la troisième ligne de tramway.

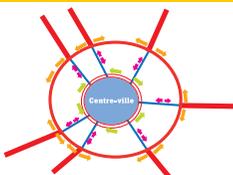
Au-delà, la concertation se poursuivra sur plusieurs années, afin de décliner le PLD, quartier par quartier, et de définir les mesures plus ponctuelles à prendre à l'échelle locale. Enfin, le plan local de déplacements est intégré au Plan de déplacements urbains

Premières mesures dès cet été

de l'Agglomération. Montpellier sera ainsi avec ses 3 lignes de tramway et une 4^e en perspective, une des villes les mieux équipées en transports collectifs en site propre par habitant. Un atout extraordinaire pour repenser ses déplacements en ville !

Le Jeu de Paume, ouvert !

Pendant les travaux de la ligne 3 du tramway, le boulevard du Jeu de Paume restera ouvert, avec cependant une réduction de la circulation sur une file. Dans le même temps, la réflexion est menée dans le cadre du projet local de déplacements, pour faire de ce boulevard, une artère commerçante majeure, jouant un rôle important dans le dynamisme du centre ville : réduction de la circulation, élargissement



Un anneau de circulation à double sens.

des trottoirs, amélioration de l'environnement (enseignes, matériaux, plantations)... Progressivement, grâce à l'ensemble des actions proposées dans le cadre de Plan local de déplacements (anneau de distribution à double sens, parkings...), le Jeu de Paume deviendra un nouveau poumon pour toute la ville.

Clé Montpellier Logement. Pour continuer à développer et améliorer l'offre de logements, la Ville lance deux initiatives complémentaires, en direction des propriétaires.

Jusqu'où l'offre se loge...

Bailleur ou occupant, la plupart de ceux qui ont investi dans la pierre sont de petits propriétaires (1, 2 ou 3 appartements), souvent perdus devant les multiples dispositifs. Ils jouent un rôle essentiel sur le territoire de la Ville et à ce titre, doivent pouvoir louer en toute sérénité, mais aussi, rénover durablement.

Le 1^{er} outil pratique est un Guide du propriétaire. Co-produit par les missions logement et GrandCœur, il recense :

- les garanties pour louer son appartement, à travers la garantie des risques locatifs (GRL), le fond de solidarité logement (FSL), l'agence immobilière à vocation sociale (AIVS), jusqu'à la sous-location avec ou sans bail glissant.
- les aides pour l'amélioration du logement avec l'opération GrandCœur, l'opération *Rénover pour un habitat durable et solidaire*, l'éco-prêt à 0 %, ainsi que le bail à réhabilitation.
- les aides pour l'installation du locataire, telles que celles de la CAF, la Clé Montpellier logement, l'avance loca-pass ou



taires bailleurs privés. Elle est confiée à l'Adages / Maison du logement, lieu ressource pour un accompagnement personnalisé. « Locataires ou propriétaires, les gens que nous rencontrons ont tous besoin d'être accompagnés et rassurés, explique Hélène Qvistgaard, adjointe déléguée au droit au logement. En s'adressant à la Maison du logement, ils trouvent un guichet unique, pour une première approche. Cela n'existait pas jusqu'à présent pour les propriétaires. »

Il s'agit de faciliter l'accès au logement de ménages à revenus modestes et intermédiaires à travers divers champs d'actions. Notamment, la prospection de propriétaires bailleurs privés (dont ceux disposant de logements vacants), l'information et la sensibilisation de

existants en matière de sécurisation des rapports locatifs et de location "solidaire", ainsi que l'orientation vers les structures et acteurs qui pilotent ces dispositifs. Enfin, l'accompagnement à la constitution des dossiers, par une équipe pluridisciplinaire.

Infos : Maison du logement, 04 67 58 76 99



Hélène Qvistgaard, adjointe déléguée au droit au logement

encore, le fond de solidarité logement. En parallèle, la Ville lance une mission en direction des proprié-

Bilan Clé 2009

Le dispositif Clé Montpellier logement a pour objectif l'accès au logement de jeunes actifs (- de 30 ans). Il s'agit d'une avance remboursable, sans aucun frais, ni intérêt. Sur les 64 dossiers instruits, 62 aides Clé Montpellier logement ont été attribuées, pour un montant moyen de 570 € (l'enveloppe globale est de plus de 35 000 €). 58 % des aides versées concernent un 1^{er}oyer.

L'opération GrandCœur de renouvellement urbain lutte contre l'insalubrité, incite à la production de loyers maîtrisés et pour cela, conseille les propriétaires.

Objectif : 1 600 logements

GrandCœur

L'opération de renouvellement urbain Grand Cœur, initiée par la Ville, vise à réinvestir l'immobilier patrimonial. Son périmètre comprend le centre historique et les faubourgs qui l'entourent (les Aubes, les Beaux-Arts, Boutonnet, les Arceaux, Figueroles, Gambetta, Nouveau St Roch - Gares, Antigone, Mermoz).



Le programme d'actions concerne tous les aspects de l'urbain (cadre de vie, espaces et services publics, vie associative, activité économique, attractivité commerciale, logements pour familles modestes, ravalement des façades). Les aides mobilisables sont prioritairement ciblées sur les logements anciens, vétustes et inconfortables : lutte contre l'insalu-

brité et l'indécence, remise en location de logements vacants, production de loyers maîtrisés, aide aux propriétaires occupants impécunieux, précarité énergétique. L'objectif est d'atteindre 1 600 logements neufs ou réhabilités, dont 500 logements sociaux et 150 façades ravalées par an. Pour faciliter les démarches, la Mission GrandCœur apporte

un diagnostic, des conseils et une aide à la définition du projet, une estimation des aides mobilisables et loyers envisageables, des simulations de plan de financement, une aide au montage du dossier de demande de subventions et un suivi des dossiers, jusqu'au versement. Infos : Mission GrandCœur, 17 boulevard du Jeu de Paume, 04 67 63 70 92.

Les partenaires

- Conseil général de l'Hérault
- Montpellier Agglomération
- Mission GrandCœur
- Serm
- Agence départementale d'information sur le logement (ADIL) de l'Hérault
- Fnaim Hérault
- Cileo - 1% logement
- Unicil - 1% logement
- Astria - 1% logement
- Adages - La Maison du logement
- Association de défense des propriétaires d'immeubles (ADPI)
- Boutique logement jeunes
- Pact Hérault
- Urbanis
- Agence immobilière à vocation sociale (AIVS) de l'Hérault
- Agence locale de l'énergie (ALE)
- Les Compagnons bâtisseurs
- Habitat et humanisme Hérault
- Consommation logement et cadre de vie (CLCV)
- Trait d'union
- Gefosat
- Fapil

Montpellier labellisée 4 @ pour son action en matière de technologies de l'information et de la communication.

La belle Ville Internet

La Ville de Montpellier vient d'obtenir un 4^e @ décerné par l'association Villes Internet, pour sa politique exemplaire en matière d'usages citoyens. Le jury a eu à évaluer 224 villes pour l'édition 2010. Montpellier figure parmi les treize villes présentes au Label depuis 2001. Ce 4^e @ récompense notamment :

Le portail internet de la Ville (montpellier.fr), rénové avec un nouvel Agenda, des services personnalisés, une version interactive des journaux, la dématérialisation du guide des Maisons pour tous, le portail des associations (assos.montpellier.fr), le blog du Printemps de la démocratie (pérennisé par la création d'un blog citoyen : <http://www.blogcitoyen.montpellier.fr>),



l'ouverture d'un forum pour la reconversion du site de l'EAI, Montpellier, 1^{re} Ville d'Europe entièrement câblée en fibre optique d'ici à 2012,

Un espace public numérique

le développement d'espaces publics numériques dans les maisons pour tous, à l'espace Montpellier Jeunesse, dans les clubs de l'Age d'or, à la Maison prévention santé, un outil cartographique, historique et géographique (Delta, pour Découverte, Exploration et Localisation du Territoire et des Aménagements).

Infos : www.montpellier.fr

Associatif. *Intelto saugrenus ou éternels étudiants, tels sont peu ou prou les clichés qui collent aux "basques" des doctorants et docteurs. Une association les regroupe.*

Réseau Contact

Montpellier, doctorants et docteurs se retrouvent au sein de l'association Contact. Celle-ci participe au Forum emploi du 2 mars, à la Maison des étudiants. « Il s'agit d'informer les doctorants, explique Paola Salle, la présidente, mais aussi, de montrer aux entreprises la diversité de leurs compétences. »

Créée en 1992, Contact a pour objectif de constituer un réseau d'anciens, à l'image des grandes écoles, pour mieux s'insérer à la vie active. Cela permet aux universités d'avoir des statistiques sur leurs débouchés, car depuis la loi LRU de 2007, l'insertion professionnelle des étudiants est une de leurs missions. Une évaluation est alors possible.

Siéger au Press

Ainsi, 5 doctorants siègent au CA du



Les actifs de Contact.

Press (35 personnes, dont 15 pour les collectivités territoriales). Pour Paola, « être au Press, c'est participer à la construction de l'université unique. » L'association siège également au conseil scientifique de l'UM2, qui définit la politique scientifique (orientations

de travail, postes...) et la formation doctorale (comment c'est encadré). Infos : Paola Salle, 04 67 14 48 16 et www.contact.asso.fr Réunion tous les mercredis à 12h30, UM 2 Bt 13, 3^e étage. Antenne à l'UM 3, local 06 MDE, 04 67 14 24 92. Annuaire des doctorants sur www.adum.fr

Travaux. *Le revêtement de sol de l'œuf tracé sur la place de la Comédie ayant subi les outrages du temps, il est refait à l'identique. Un chantier terminé avant l'été.*

L'œuf remis à plat

Les nids de poule autour de la fontaine des Trois Grâces ne seront bientôt qu'un fragile souvenir. Le revêtement de sol de l'œuf doit être refait, au même endroit et en matériaux identiques à l'existant, l'effet "glissant" en moins (la nouvelle pierre est dépolie). Sur 1 200 m², les dalles datant de 1984 ont souffert au-delà de toute résistance de multiples manifestations et incessantes livraisons, 20 à 30 000 personnes passent chaque jour sur la Comédie.

Les travaux débutent le 22 février, après les soldes d'hiver et se termineront en juin. Ils se décomposent en deux phases successives, correspondant à deux zones équivalentes, selon l'axe longitudinal de l'œuf. L'accès au chantier se fait par les boulevards Bonnes Nouvelles et Sarraïl. Afin de limiter la gêne, la première phase, hivernale, débute par le demi-œuf jouxtant les terrasses de café, traditionnellement moins fréquentées à cette période de l'année.

Seul le passage des secours, des forces de l'ordre, des livraisons, et des services en charge du nettoyage et de l'exploitation du domaine public est maintenu. Un balisage lourd, filtrant les circulations autres que piétonnes, est mis en place durant la réfection et le temps de durcissement, de 21 jours. La clôture de chantier (2 m de hauteur), pleine et décorée, vient jouxter l'abri voyageur de la station du tramway.

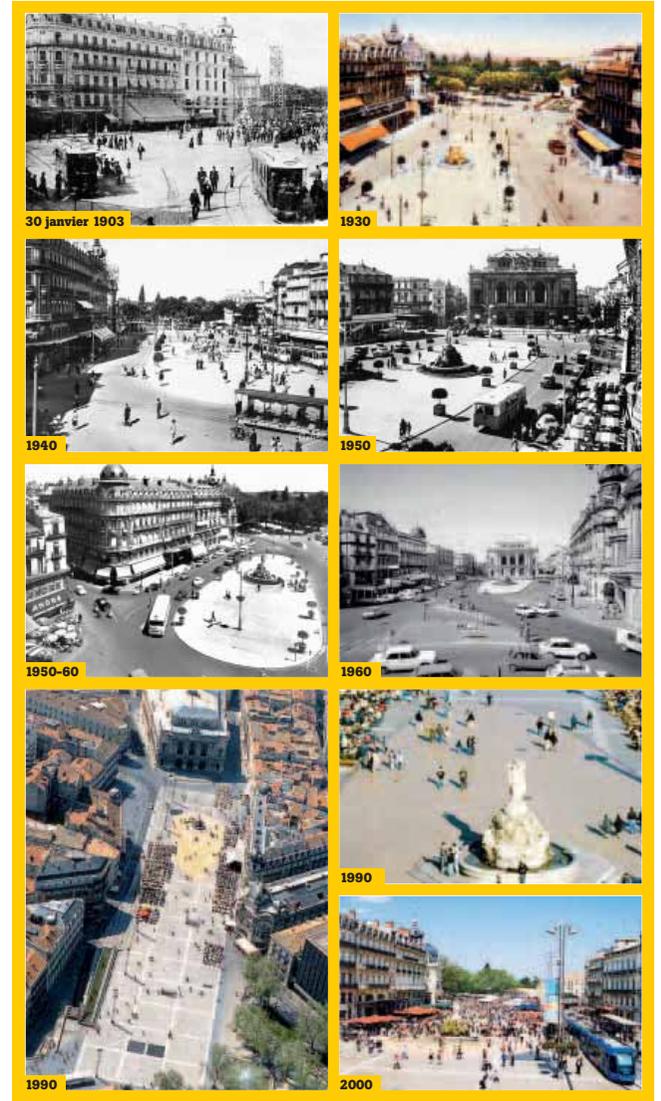
Le bruit et les vibrations qui, par leur intensité, peuvent gêner le voisinage, s'interrompent de 18 heures à 7 heures et les samedis, dimanches et jours fériés toute la journée, sauf dérogations exceptionnelles. Pendant la durée des travaux, les voies et trottoirs du domaine public au voisinage du chantier, sont maintenus publics.

De la Comédie ou de l'œuf, qui est arrivé en premier ?

La place de la Comédie est née il y a 260 ans, lors de l'inauguration du premier théâtre, d'où son nom. Les Trois Grâces (Aglæa, Euphrosyne et Thalie) y ont été rapatriées de la place de la Canourgue vers la fin des années 1790.

Au XIX^e siècle, les lieux attractifs de la ville se trouvaient au sommet (halles Castellane, préfecture) et au nord (université, cathédrale). Le percement de la rue Foch et de la rue de la Loge, ainsi que l'ouverture de la gare ferroviaire mettent la Comédie au cœur des déplacements. Pendant plusieurs décennies, y était située la gare de la ligne du petit train allant à Palavas-les-Flots, croqué par Albert Dubout. De décembre 1897 à janvier 1949, le tramway de Montpellier à Castelnau-le-Lez passait par la Comédie.

La place est organisée autour de l'œuf, véritable rond-point automobile jusque dans les années 1970 où trône, depuis 1989, la copie des Trois Grâces. Aujourd'hui, l'œuf est visible à la couleur des pierres lisses utilisées. Progressivement, la circulation a été bannie de la place. Parkings souterrains, tunnel et tramway ont fini d'en modifier le visage.



Montpellier, la Ville où il fait bon étudier

Dans un dossier du magazine l'Étudiant (janv. 09), sur "les villes où il fait bon étudier", Montpellier figure au 3^e rang des villes françaises et au 1^{er} rang des villes moyennes, pour son offre culturelle. Un bon résultat dont Hélène Mandroux, maire de la Ville et par ailleurs présidente de l'Association des villes universitaires de France, se félicite. Aujourd'hui, la Région LR compte près de 90 000 étudiants, (dont 65 000 sur Montpellier). La présence d'un pôle d'enseignement supérieur important est un atout, raison pour laquelle la Ville s'est engagée dans le plan Campus.

* Il fait bon étudier

Espace jeunesse
Deux stages sont proposés pour les petites vacances de février par l'Espace Montpellier jeunesse.
• **Multimédia** : Le Light painting est une technique photographique simple qui permet de créer une image dans laquelle la lumière laisse une trace et forme un dessin. Du 22 au 26 (relâche le mercredi), dès 9h30, avec Benoît Wehrli, photographe professionnel, pour un public de 13 à 20 ans.
• **Secourisme** : Formation au PSC1, du 15 au 17 février dès 13h30, pour les 12/25 ans. Avec l'association Action d'urgence internationale.

Inscriptions à l'Espace Montpellier Jeunesse, 04 67 92 30 50

Maison de la prévention santé
Samedi 13 février de 14h30 à 16h, au centre Rabelais, conférence grand public avec le professeur Jacques Touchon, en partenariat avec l'Association France Parkinson Hérault, sur le thème :



Maladie de Parkinson : Actualités et perspectives.
Rappelons que la permanence du Comité départemental des maladies respiratoires se tient le 1^{er} mercredi de chaque mois, à la Maison de la prévention santé de 12h à 14h.
Infos : 6 rue Maguelonne
04 67 02 21 60

Histoire et homéopathie

Journée d'Homéopathie de Montpellier, le 6 février de 13h30 à 18h, espace Martin-Luther-King, 27 bd Louis-Blanc. Avec le docteur Philippe Rocheblave et le docteur Geneviève Ziegel, qui interviendra, elle, sur le thème de la "peur".
Infos : homeopourous.sup.fr

Secteur sauvegardé. La commission locale s'est réunie le 6 janvier pour faire un point sur la révision du plan de sauvegarde en cours.

Les atouts de l'Ecusson



Alexandre Méliassin est l'architecte en charge de la révision du plan de sauvegarde et de mise en valeur du secteur sauvegardé. Il a été missionné en 2008 par l'État, afin d'élaborer un nouveau plan d'urbanisme pour le secteur sauvegardé, à l'horizon 2011. « Le patrimoine architectural de Montpellier est complexe, les différentes époques se télescopent, s'amuse-t-il. C'est comme une potée qui a cuit et recuit... »

Le secteur sauvegardé constitue un héritage historique et architectural prestigieux. Un règlement est institué pour sa protection et sa mise en valeur. C'est le cas du centre historique de Montpellier classé en 1967. Le plan de sauvegarde fixe les règles d'urbanisme qui lui sont propres. Basé sur une analyse architecturale individuelle de chaque immeuble existant, il est approuvé ou révisé par l'État.

Un patrimoine à valoriser

Le document, mis à la révision en 1977, est devenu obsolète et inadapté aux réalités d'aujourd'hui, d'autant que les extensions créées en 1981 et 2001 n'ont pas encore de règlement. Il couvre aujourd'hui 97 ha, 2 200 parcelles et 75 bâtiments protégés au titre des Bâtiments historiques.



Un règlement pour mieux préserver le secteur sauvegardé.

L'étude réalisée par Alexandre Méliassin consiste à proposer un nouveau règlement pour l'ensemble du secteur sauvegardé. Tout le bâti est analysé, chaque immeuble sera doté d'une fiche descriptive précisant les éléments patrimoniaux à préserver en fonction de

leur intérêt. « Il s'agit de mettre en valeur les bâtiments de la ville, en pointant ce qui est essentiel à conserver sur le plan patrimonial », précise t-il. Cette étude se fait en associant la population concernée (visites chez les particuliers, réunions publiques et thématiques...), afin qu'elle puisse s'approprier au mieux le futur règlement. » Philippe Saurel, adjoint en charge de l'urbanisme ajoute : « Le cœur historique de Montpellier ne doit pas devenir un musée ! Il doit s'adapter aux nouveaux usages de la ville. La révision du secteur sauvegardé a deux objectifs, mettre en valeur le patrimoine et permettre son évolution ».

Missionné pour 6 ans, l'architecte fait un point chaque année sur l'avancement des travaux devant la commission locale du secteur sauvegardé. Celle-ci, instituée par arrêté préfectoral, a pour mission de suivre l'élaboration du plan de sauvegarde et de veiller à son application. Elle est présidée par le maire de Montpellier et composée d'élus, des services de la Ville et de personnalités qualifiées (historiens, associations de sauvegarde...). La commission s'est réunie le 6 janvier et l'architecte y a exposé les orientations du nouveau règlement : « continuer à préserver le patrimoine, respecter l'histoire des bâtiments sans trahir leur passé... Il faut des exigences raisonnées et justifiées, qui permettent d'améliorer la qualité de vie des logements dans le bâti ancien. Des réflexions sont menées sur le plan de l'accessibilité, les économies d'énergie... ». Infos : 04 67 63 70 92

leur intérêt. « Il s'agit de mettre en valeur les bâtiments de la ville, en pointant ce qui est essentiel à conserver sur le plan patrimonial », précise t-il. Cette étude se fait en associant la population concernée (visites chez les particuliers, réunions publiques et thématiques...), afin qu'elle puisse s'approprier au mieux le futur règlement. » Philippe Saurel, adjoint en charge de l'urbanisme ajoute : « Le cœur historique de Montpellier ne doit pas devenir un musée ! Il doit s'adapter aux nouveaux usages de la ville. La révision du secteur sauvegardé a deux objectifs, mettre en valeur le patrimoine et permettre son évolution ».

Jeu concours Onisep

Mon avenir, je l'imagine... du 11 janvier au 13 mai, pour la 7^e édition du jeu-concours L'Avenir s'imagine, à la découverte de nouveaux horizons professionnels. Mis en place par l'Onisep LR, ce jeu plus particulièrement destiné aux écoliers et étudiants, les invite à se projeter en 2030 et décrire le métier - réel ou imaginaire - qu'ils exerceront, dans une société égalitaire entre les garçons et les filles. Une fois inscrit en ligne, le candidat poste son texte ou son

clip vidéo (webcam ou téléphone portable). Chaque mois, le jury désigne un lauréat dans chaque catégorie. De jolis lots à gagner.
Infos : www.lavenirimagine.com

25 ans !

L'association de sourds et malentendants, Surdi 34, fête ses 25 ans en 2010. Elle y associe le grand public, lors d'un concours de dessin et d'écriture intergénérationnel (de 5 à 105 ans !) sur le thème : *On n'entend bien qu'avec le cœur.* Accueil

des personnes, sensibilisation sur le handicap auditif, promotion de boucles magnétiques dans les lieux ouverts au public, assurance des implants cochléaires et prévention des risques auditifs, sont quelques uns des domaines dans lesquels Surdi 34 agit. Les travaux seront exposés lors de la Journée nationale de l'audition, le 11 mars, Maison de la prévention santé. Envoyez bulletins d'inscription et dessins ou textes avant le 28 février, à Surdi 34, 46 cours Gambetta ou à surdi34@orange.fr
Règlement sur www.surdi34.com

Le prix régional de la vocation scientifique et technique des filles a été attribué à 21 lauréates, dont 4 Montpelliéraines.

Coup de pouce à la mixité

Ce prix est destiné à encourager les jeunes filles à s'engager dans les carrières scientifiques et techniques où elles sont trop peu nombreuses. Il s'agit d'améliorer chez elles l'image des sciences et vice-versa, afin de favoriser l'accroissement de leur présence dans ces filières. Il est attribué par la délégation régionale aux droits des femmes et à l'égalité. A Montpellier, Melles Rouquette, Zorbas et Abdelhadi du lycée Joffre et Melle Clapier de Jules-Guesde, l'ont obtenu. Plus qu'une bourse, ce prix se veut plutôt une aide à la vocation. « Nous ne sommes que 10 filles pour 36 garçons dans ma classe de mathématiques, physique et sciences de l'ingénieur (MPSI), témoigne Sophie Zorbas, actuellement en prépa à Paris. Je trouve que l'ambiance est agréable. C'est une excellente initiative d'encourager les filles vers des voies scientifiques en les motivant par ce prix... D'un montant de 1 000 €, il me permettra de m'entraîner dans des écoles privées d'aéronautique pour mon concours de fin d'année... En effet, mon ambition est d'intégrer l'Enac

(école nationale de l'aviation civile), pour devenir pilote de ligne... Ayant déjà ma licence de pilote privé, je suis passionnée d'aviation et ce prix me permettra peut-être de réaliser mon rêve le plus cher... » Courant février, les professeurs proposent aux filles de la classe, au vu de leurs très bons résultats durant l'année, de participer au prix de la vocation scientifique et technique féminine. Elles ont jusqu'en juin pour faire preuve de leur motivation à travers un dossier. Le jury se réunit en novembre et remet les prix fin décembre, habituellement avant Noël. « C'est en classe, au lycée Saint-Louis à Paris, que j'ai appris que j'étais l'une des heureuses primées, poursuit Sophie Auréolée de fierté et d'émotion, je suis venue à Montpellier pour la remise des prix en présence de monsieur le préfet. Dans mon discours, j'ai tenu à remercier ma famille, mes professeurs et mes amis, qui ont toujours été là pour me soutenir et m'encourager dans les moments difficiles. »



Un prix pour lutter contre les stéréotypes discriminatoires subis par les femmes.

Infos : Préfecture 04 67 64 83 01

Police municipale. Le comité local de sécurité et de prévention de la délinquance a présenté son bilan. Mme le maire a exprimé sa satisfaction auprès des services.

Tranquille cité



Hélène Mandroux à la tribune.

Lors de la dernière réunion du comité local de sécurité et de prévention de la délinquance (CLSPD), présidée par le maire Hélène Mandroux, le bilan de l'application de l'arrêté municipal de tranquillité publique pour la période estivale (du 18 mai au 30 septembre 2009) a été détaillé. En voici les principaux chiffres :

Activité contraventionnelle :

- Verbalisations consommation d'alcool : 526
- Ivresses publiques : 34
- Regroupements : 73
- Divagations canines : 26
- Animaux sans laisse : 138
- Capture animale (du 1^{er} août au 30 septembre 2009) : 15
- Circulation de véhicules en zone piétonne : 103
- Lutte contre le bruit : 85
- Epicerie de nuit (1^{er} janv. au 30 octobre 2009) : 44

Présence sur la voie publique

- Surveillance quotidienne, surveillance des places, lutte contre les nuisances sonores, pour 13 125 heures.

Fourrière automobile

- Enlèvements sur le domaine privé (convention Ville / Police nationale, en partenariat avec les bailleurs et syndicats) : 350, sur 735 dossiers traités.
- Du 1^{er} janvier au 30 novembre 2009, 7114 enlèvements sur l'espace public, dont 2174 effectués par la Police nationale et 4940, par la Police municipale.

Unité de capture

- La brigade de capture des animaux dangereux, mordu ou présentant un danger grave et immédiat et/ou blessés a effectué 33 interventions, depuis sa création en août 2009.

Les échos de la Terre !

Jusqu'en juin, l'espace Montpellier jeunesse aborde l'écologie sous différents angles : la biodiversité, le réchauffement climatique, l'alimentation, l'emploi, la formation... Premiers rendez-vous du 1^{er} au 12 février. Le 5, à 18h30, la projection est suivie d'un débat avec Michel Passet, président de la Maison de l'énergie, adjoint délégué à la Jeunesse et à la ville étudiante. C'est à la salle Rabelais, boulevard Sarraïl et l'entrée est libre.

Infos : Espace Montpellier jeunesse, 04 67 92 30 50. Maison de l'énergie, www.ale-montpellier.org et www.kilmades.org

Un site qui vous ressemble

Le site de l'office de tourisme de Montpellier a changé et opté pour une navigation facilitée, selon l'idée que « Montpellier vous ressemble ». 12 thématiques ont été retenues. Mais aussi, un agenda entièrement relooké, intitulé *Now ! Montpellier*, un blog ambassadeurs, pour commenter ses séjours à Montpellier et du e-commerce avec *resamontpellier.com*, site de réservation en ligne dédié à Montpellier, pour de nouvelles opportunités.
Infos : www.ot-montpellier.fr

Alzheimer

Le Centre mémoire de ressources et de recherches (CMRR) du CHRU de Montpellier cherche des volontaires âgé(e)s de 70 ans, dans le cadre d'une étude de prévention sur la maladie d'Alzheimer. Il s'agit d'un programme d'interventions multidomaine, qui associe des recommandations nutritionnelles, des exercices cognitifs, des exercices physiques, le dépistage de troubles sensoriels et la prise en charge des maladies cardiovasculaires. Le service de neurologie du Pr. Touchon, Hôpital Gui de Chauliac, mène l'étude. Candidatures jusqu'en mai.
Infos : 04 67 33 04 04 et chloe.chaulet@hotmail.fr

la ville évolue

dossier

L'Agence locale de l'énergie apporte une aide pour faire baisser notre consommation en énergie et dispense des conseils sur l'habitat.

Une pierre à l'édifice

Le réchauffement de la planète est un problème international. En 1997, le protocole de Kyoto a fixé des objectifs chiffrés de réduction des émissions de gaz à effet de serre propres à chaque pays. A la fin de l'année dernière, la conférence de Copenhague devait aboutir à un accord global international sur le climat pour la période 2012 à 2020. A l'échelle locale, la Ville mène depuis 1985, un travail de fond pour lutter contre les changements climatiques et tente d'apporter sa pierre à l'édifice du développement durable.

Un lieu d'information et de sensibilisation

Elle a été à l'initiative de la création de l'Agence locale de l'énergie (ALE) en 2007, qui est une association née dans le cadre d'un programme européen. Elle est financée par la Ville, la communauté d'agglomération, le département, la région Languedoc-Roussillon et est soutenue par l'Ademe et l'Europe. L'ALE regroupe également les organismes et associations ayant un lien avec l'énergie, les transports ou le bâtiment, ainsi que le monde de la recherche et des entreprises. Son objectif étant de sensibiliser les différents publics à la maîtrise de l'énergie, au développement



Un des objectifs de l'Agence locale de l'énergie est de sensibiliser tous les publics à la maîtrise de l'énergie et au développement des énergies renouvelables.

des énergies renouvelables, ainsi que l'accompagnement technique des porteurs de projets. Elle propose une foule de rendez-vous et d'animations : des visites de sites pour le grand public et les professionnels, de l'accompagnement technique pour les collectivités territoriales, des animations sur les foires et salons, de la sensibilisation

auprès des jeunes publics... L'ALE possède aussi un Espace Info énergie. A destination du grand public, il propose une information et un conseil neutre, indépendant et gratuit sur l'habitat, les transports, la maîtrise de l'énergie et les énergies renouvelables. Dans cet espace, une exposition de matériels (ampoules, isolants, réducteurs de débit d'eau...), des bancs d'essais, des bro-

chures, de la documentation spécialisée...

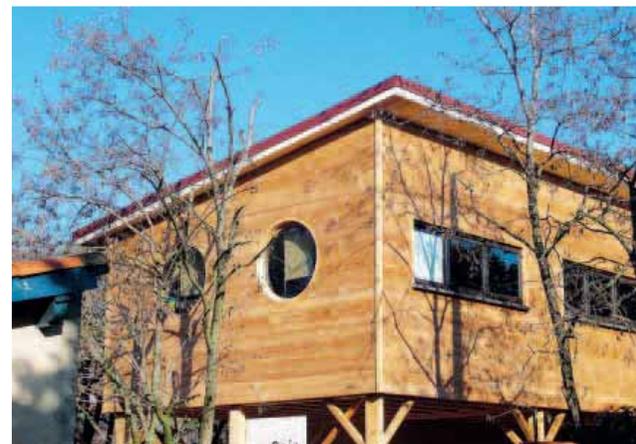
Les Klimades en février

Trois conseillers énergie reçoivent sur rendez-vous pour aiguiller les personnes qui ont un projet de rénovation, de construction ou qui désirent de simples conseils pour modifier leurs habitudes en termes de dépenses énergétiques. En 2009, plus

de 1000 personnes ont été conseillées gratuitement lors de rendez-vous. En février, l'agence organise les Klimades, les premières rencontres Climat & Habitat en Méditerranée (lire page suivante) qui ont lieu au Corum et sur la Comédie. Infos : ALE - Salle Bagouet - Esplanade Charles-de-Gaulle. Du lundi au vendredi de 10h à 17h. 04 67 91 96 96

Climat & Habitat est le thème développé lors des Klimades. Ces rencontres professionnelles et grand public se déroulent du 4 au 6 février.

Rendez-vous aux Klimades



L'architecture, les nouvelles technologies et les matériaux sont des domaines abordés lors des Klimades.

Avec la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Languedoc est la zone de France la plus vulnérable face aux changements climatiques (augmentation de la température, montée des eaux...). Une problématique commune à l'ensemble des régions du pourtour de la Méditerranée. Il faut dès à présent réfléchir et mettre en œuvre des solutions pour diminuer notre impact sur la nature et adapter nos habitudes de vie et de construction. A notre échelle, nous devons

nous mobiliser, sur des aspects comme la diminution des consommations énergétiques, des émissions de gaz à effet de serre, comme sur des aspects d'adaptation. Parce qu'il y a avoir des changements, même si l'on réduit drastiquement les émissions, la température s'élèvera de 2 à 3°C et il y aura un effet rémanent sur des dizaines d'années.

L'Agence locale de l'énergie qui travaille sur ces problématiques, en collaboration avec deux autres agences du bassin méditerranéen, organise les Kli-

mades. Ces rencontres professionnelles et grand public, sur le thème Climat & Habitat, vont permettre des échanges de savoirs et d'expériences sur les projets et réalisations de différents pays méditerranéens. Elles se déroulent du 4 au 6 février et s'adressent aussi bien aux décideurs locaux, aux urbanistes, aux architectes, aux ingénieurs, qu'aux chercheurs. Le volet professionnel abordera différents thèmes : comment réagir sur la conception des villes, sur les techniques de construction en elles-mêmes (orientation, forme, matériaux spécifiques) et puis les technologies de pointe mises en balance avec les habitudes de vie. Le congrès se déroule au Corum et commence sur le terrain par des visites de Montpellier. Ces dernières débiteront par la ville historique, où les participants pourront découvrir les techniques de construction d'antan. Elles se poursuivront jusqu'aux nouveaux quartiers, éco-quartiers, quartiers durables, avec un focus sur le bâtiment et les énergies renouvelables. Suivront des ateliers, des plénières, des conférences...

Le grand public est, quant à lui, attendu sur la Comédie, où sera installé le village des Klimades. Il sera composé d'une tente "La maison économe", pour revisiter les gestes du quotidien et faire des économies, d'une tente "Thermographie" pour visionner les toits de Montpellier en format thermique ! (lire pages suivantes), ainsi qu'un espace détente : coin café, thé...

De nombreuses animations y seront proposées durant les 3 jours. Un sculpteur sur glace fera des démonstrations de son art. Des spectacles de jonglage seront donnés. Des projections des films *Ma vie sans pétrole* et *Green* auront lieu.

Infos : www.klimades.org

Le village des Klimades est ouvert le jeudi 4 février de 14h à 20h, le vendredi 5 et le samedi 6, de 11h à 20h.



Michel Passet,

adjoint au maire, président de l'Agence locale de l'énergie

Pourquoi l'ALE organise-t-elle les 1^{ers} Klimades à Montpellier ?

Nous avons voulu mener une action concrète autour d'échanges, de partenariat et de coopération avec les pays méditerranéens qui connaissent un certain nombre de problèmes communs. Cette première édition se renouvellera chaque année dans un pays différent. Les Klimades ont pour but d'échanger des expériences, de retenir ce qui est bon, de s'aider mutuellement à répondre aux besoins de la planète. Cette démarche, initiée par l'Agence locale de l'énergie, se fera avec les professionnels, mais aussi avec les citoyens. Car un des échecs de Copenhague, vient des difficultés ou du refus de vouloir travailler sur de véritables échanges. Nous voulons donc travailler ensemble. L'Etat a choisi une taxe carbone pour tenter de diminuer l'émission de carbone, nous, nous avons choisi de faire une évaluation à travers une carte thermographique et ensuite d'aider les gens à moins dégager de gaz à effet de serre et à faire des économies. Limiter ses émissions en faisant des économies, nous paraît beaucoup plus positif comme démarche.



Frédéric Tsitsonis,

adjoint délégué à l'économie des ressources et du patrimoine

Quelle est la démarche de la Ville face au dérèglement climatique ?

Copenhague a permis de réaffirmer le fait que 75% des questions liées au dérèglement climatique seront réglées dans les villes. C'est à notre niveau qu'il faut plus qu'une volonté, un investissement. Montpellier mène depuis 1985 une politique d'économie d'énergie. En signant le pacte des maires en 2009, la Ville s'est engagée, à aller plus loin en diminuant de plus de 20% ses émissions de gaz à effet de serre. Parallèlement, nous mettons en place un Plan climat. Une stratégie qui va permettre de quantifier les émissions de gaz à effet de serre et de fixer des objectifs d'atténuation et d'adaptation. Un travail que nous menons avec l'agglomération. Car en tant que collectivité locale, nous avons un devoir d'exemplarité sur nos domaines d'action, mais on a aussi l'ambition d'avoir un rôle de chef d'orchestre dans la dynamique locale auprès des citoyens, des entreprises, des structures publiques et d'inciter tout le monde à aller dans le même sens. Nous allons mener une démarche participative, car un Plan climat ne marche que si tout le monde se sent concerné et va dans le même sens.

Panneaux solaires

Après la thermographie aérienne, la Ville vient de mettre en ligne la carte des toits "solarisables". Cet outil, disponible sur le site internet de Montpellier, permet de calculer la surface sur laquelle on peut apposer des panneaux photovoltaïques et de chiffrer le revenu annuel en euros.

Infos : www.montpellier.fr

Savez-vous que la moitié de la solution se trouve dans nos actes quotidiens ?

Échanges d'expériences

L'Agence locale de l'énergie organise tous les trois mois, des ateliers techniques à destination des collectivités et professionnels. Ils permettent de partager les connaissances et les expériences de chacun sur des thématiques très diversifiées, comme les économies d'énergie et d'eau, l'aménagement du territoire, les énergies renouvelables... Les prochains ateliers auront lieu sur les thèmes *Les bâtiments à énergie positive en juin, La qualité de l'air intérieur en septembre et La rénovation basse consommation en novembre.*

Infos : 04 67 91 96 94 - ou michael.gerber@ale-montpellier.org

La toiture, c'est 30 % des déperditions d'une maison individuelle mal isolée !

Un cahier très pédagogique

La Ville, via l'Agence locale de l'énergie, vient d'éditer, en partenariat avec l'Atelier permanent d'initiation à l'environnement urbain (Apien), un *Cahier énergie*, ainsi que des guides pédagogiques à destination des enseignants. Ces documents de travail ludiques sont destinés aux écoliers de CM2. Ils ont pour but de sensibiliser les enfants à la maîtrise des dépenses énergétiques au quotidien. Les enfants étant d'excellents relais auprès des parents, ils sont à même d'être des maillons incontournables dans la prise de conscience collective aujourd'hui nécessaire.



Les professeurs des écoles intéressés peuvent se rapprocher de l'Agence locale de l'énergie. Ils recevront cahiers et guides, ainsi qu'une formation spécifique pour permettre une utilisation optimale.

Infos : Maison de l'énergie, 04 67 91 96 96

Thermographie aérienne. La Ville a réalisé une opération de grande ampleur pour cartographier l'ensemble des bâtiments, qu'ils soient privés ou publics et donner la mesure de leur niveau de déperditions. Avec des solutions à la clé.

Votre toit voit-il rouge ?

Savoir si la toiture de son logement est bien isolée, c'est possible, en un seul clic. Sur le site internet www.montpellier.fr, l'application Delta propose une carte de la ville sur laquelle tous les bâtiments, maisons privées, équipements collectifs, bureaux sont représentés. Cette thermographie aérienne infrarouge a été réalisée durant 4 vols aériens effectués fin janvier 2009. Ils ont eu lieu entre 5h et 8h du matin, lors de conditions climatiques bien précises : température extérieure froide, absence de nuages et d'humidité. 11h de vol à 1000 m d'altitude, ont été nécessaires pour photographier l'ensemble de la ville et de l'agglomération, soit près de 194 000 bâtiments répartis sur 40 000 hectares. La technique a permis de mesurer à distance, la température des toitures à un instant donné et d'évaluer



Sur la carte de thermographie aérienne, une maison rouge est un bâtiment à isoler.

le niveau de leurs déperditions thermiques. Ces pertes de chaleur sont représentées sur une carte informatique, ainsi que sur format papier, suivant une échelle de cou-

leurs chaudes à froides du bleu foncé (déperditions non perceptibles) au rouge

(déperditions excessives) en passant par le vert, le jaune et l'orange. L'objectif étant de sensibiliser les particuliers, professionnels et collectivités à la maîtrise de l'énergie et aux émissions de gaz à effet de serre.

Chez moi c'est jaune !

Environ 30% des toitures surveillées présentent des déperditions significatives. Le secteur résidentiel représentant environ 1/4 des émissions des gaz à effet de serre en France, soit plus d'une demi tonne de carbone par an et par habitant. Pour une maison individuelle, près de 30% des déperditions thermiques s'effectuent par la toiture, contre 5 à 10% pour un immeuble d'habitation collective. L'air chaud, plus léger, s'élevant naturellement, c'est par la toiture que s'effectue la majorité des déperditions thermiques. L'isolation des toitures est souvent la première éta-

pe à réaliser car le potentiel d'économies d'énergie est important. Pour découvrir la couleur de son logement, rendez-vous est donné du 4 au 6 février au village de tentes installé sur la Comédie, à l'occasion des Klimades. Des conseillers de l'Agence locale de l'énergie (ALE) pourront faire des commentaires au cas par cas et conseiller gratuitement les personnes qui souhaiteraient faire isoler leur toiture. Le reste de l'année, ils reçoivent le public sur rendez-vous à l'ALE située sur l'esplanade. Plus que de simples conseils techniques, ils renseignent aussi sur l'ensemble des aides financières et crédits d'impôts liés aux travaux d'isolation. Il existe des solutions d'isolation pour réduire la consommation et la facture énergétiques, augmenter le confort de vie tout en participant activement à la lutte contre le réchauffement de la planète.

La maison économe, présentée sur la Comédie dans le cadre des Klimades, est une exposition interactive. Elle permet de prendre conscience, qu'avec quelques gestes, on peut être beaucoup moins énergivore.

Economiser grâce à quelques gestes

L'habitat et le transport sont à l'origine de près de 50% des consommations d'énergie et des émissions de gaz à effet de serre. Une prise de conscience individuelle est nécessaire. L'Agence locale de l'énergie présente une exposition intitulée *La maison économe*. Dans des pièces grandeur nature d'une maison sont illustrés les différents points rouges en termes de consommation énergétique et d'eau. On y apprend comment réduire notre impact quotidien sur la nature. Dans 100m², divisés en 4 pièces, la cuisine, la chambre, le salon et le garage, on découvre comment diminuer sa consommation de chauffage, bien choisir les équipements électroménagers, privilégier un éclairage performant, cuisiner moins cher, limiter sa consommation d'eau, intégrer les énergies renouvelables à son logement, se déplacer autrement et mille autres astuces pour réduire sa consommation d'énergie. Dans le salon, on voit comment chauffer, refroidir, isoler, éclairer, supprimer les veilles. Dans la cuisine la réfrigération, la cuisson des aliments, l'alimentation et le tri des déchets sont passés au crible. Tout ce qui a trait à la production d'eau chaude, aux lavages (corps, linge) et au séchage est étudié dans la salle de bain. Et ce qui touche à la voiture, aux déplacements, à la pollution et à ses impacts sur la santé est traité dans le garage. La maison économe est installée sur la Comédie durant les Klimades, du 4 au 6 février. Des conseillers



La Maison économe, pour mettre en pratique des gestes simples.

de l'Agence locale de l'énergie seront présents pour des explications. En prenant de nouvelles habitudes simples, on fait un geste pour la planète tout en réalisant des économies.

Quelques gestes malins

- Ne placez pas les réfrigérateur et congélateur près d'une source de chaleur.
- Videz et débranchez les appareils avant une absence prolongée.
- Laissez les plats refroidir à l'air libre avant de les placer dans votre réfrigérateur.
- Dégivrez dès l'apparition de glace : 3 cm de givre double la consommation
- Ne les plaquez pas aux murs afin de faciliter une bonne ventilation de la grille arrière.
- Remplissez bien la machine à laver le linge et le lave-vaisselle avant de les mettre en marche.
- Utilisez la touche "éco" et lavez de préférence à basse température.
- Evitez le sèche linge et pensez au fil à linge, c'est gratuit !

Ils ont franchi le pas !

Envie de faire installer un chauffe-eau solaire, d'isoler ses combles avec des matériaux écologiques... l'ALE organise des visites pour les particuliers chez des particuliers qui ont déjà effectué des travaux (énergies renouvelables, techniques de l'éco-habitat). Des petits groupes de 15 à 20 personnes viennent partager l'expérience de quelqu'un qui a sauté le pas. La visite accompagnée par un conseiller et des professionnels, souvent l'installateur ou l'artisan qui a effectué le chantier, est l'occasion de formuler toutes les questions que l'on se pose. Les visites sont gratuites et ouvertes à tous. Attention, le nombre de places est limité !



Inscriptions obligatoires au 04 67 91 96 96 ou ale@ale-montpellier.org

J'éteins la lumière et les appareils électriques sans les laisser en position veille

Autour d'un café

Tous les deux mois, l'Agence locale de l'énergie organise des Cafés Climat. A destination du grand public, ils ont pour but la diffusion et l'échange d'informations pratiques dans le domaine de la maîtrise de l'énergie, des énergies renouvelables, de l'habitat et des transports à destination du grand public. Ces rencontres gratuites sont des temps d'échanges conviviaux entre professionnels, institutionnels et particuliers. Chacun y parle de son expérience. Les prochains Cafés Climat se déroulent les mardis 9 février, *Mon ordinateur est-il énergivore ?* 13 avril, *Réduire ses charges de chauffage et d'eau en copropriété* et 8 juin *Thermographie : outil de confort d'été.*

Infos : Appeler le 04 67 91 96 96 pour connaître les lieux dans lesquels les prochains Cafés Climat se dérouleront.

Inutile de surchauffer ! 1°C de moins = 10% d'économie de chauffage

Habiter écolo



Du 9 février au 7 mars, l'exposition *Habiter écolo - L'appel à idées* est présentée dans le hall de l'Hôtel de ville. Elle a été réalisée par La cité de l'architecture et du patrimoine. *Habiter écolo* est proposée par la Maison de l'architecture LR avec le soutien de la Ville.



Saint-Sylvestre. Hélène Mandroux et les adjoints **Christiane Fourteau**, **Perla Danan**, **Annie Bénézech** et **Philippe Thinès** ont effectué une tournée des services de secours durant la nuit du 31 décembre. Ils ont rendu visite aux sapeurs-pompiers (notre photo), aux policiers nationaux et municipaux, au centre 15 du Samu et au centre de l'Avitarelle du Samu social.



2010. L'équipe municipale réunie sur la place Jean-Jaurès a présenté ses vœux aux habitants le 7 janvier. Des vœux placés sous le signe de la dignité, de la liberté, de l'égalité, de la citoyenneté, de la solidarité et de la justice.



Peintres amateurs. Cent artistes Montpelliérains ont présenté leurs œuvres au public à l'occasion du Corum des peintres qui s'est déroulé du 9 au 11 janvier.



Age d'Or. Les traditionnels repas du nouvel an ont réuni 5350 adhérents des clubs de l'Age d'Or et des associations de seniors, du 11 au 15 janvier. Un repas spectacle toujours très attendu par les aînés.



Services aux usagers. Le 8 janvier, **Hélène Mandroux**, **Nadine Chauvière**, directrice régionale des finances publiques et **Claude Chavas**, chef de poste comptable à la Trésorerie municipale signaient une convention pour améliorer les services aux usagers.



Archives municipales. Le vernissage de l'exposition *Écritures sacrées Hébraïques, Sofer Scribe* a eu lieu le 20 janvier à la médiathèque Emile-Zola. A voir jusqu'au 19 mars.



Cinéma. **Michaël Delafosse**, adjoint à l'action culturelle rend visite à **Bertrand Blier** sur le tournage de son dernier film "Le bruit des glaçons". Il a été tourné en décembre et janvier à Montpellier et en différents lieux de la région.



Animaux. **Annie Bénézech**, adjointe déléguée à l'animal dans la ville et **Serge Fleurence**, premier adjoint, reçoivent le trophée Animal et ville. Ce prix est décerné par l'Institut scientifique et technique de l'animal en ville. Montpellier s'est distinguée pour ses actions en matière de responsabilisation des maîtres et ses aménagements des espaces urbains.



Exclusion et discriminations. **Clare Hart**, la présidente de Face Hérault, inaugurerait les nouveaux locaux de la fondation, situés sur le cours Gambetta, en présence d'**Hélène Mandroux** et de **Rudy Iovino**, président de la Chambre de commerce et d'industrie.

la majorité municipale

« Suite à la décision du tribunal administratif du 4 novembre 2008, la Ville suspend provisoirement la parution des textes du groupe de la majorité municipale. Une procédure en appel est en cours. »

L'échec de la mairie sur les transports

Jacques Domergue, président du groupe UMP - NI et Gauche moderne

Chaque jour, vous êtes englués dans les bouchons automobiles de Montpellier qui paralysent le centre-ville. Il est devenu impossible de circuler et la paralysie s'entend à toute l'agglomération. Les temps de transport domicile-travail ressemblent de plus en plus à ceux de la région parisienne. Si la voiture est aujourd'hui devenue synonyme de pollution, elle reste un outil de déplacement indispensable pour un grand nombre d'entre nous.

Notre ville, 8^e de France par sa population, est la seule qui ne dispose pas d'une ceinture autoroutière. Ce n'est pas au sud qu'il manque une portion autoroutière, mais bien au nord pour rejoindre

l'A750.

Les infrastructures routières de Montpellier ont un retard de 50 ans. La ville du 21^e siècle sera marquée par la cohabitation des transports en commun, avec celle de véhicules qui seront des petites automobiles mono ou biplaces, à propulsion électrique.

Voilà un échec flagrant de la politique socialiste menée depuis plus de 30 ans dans notre cité.

L'absence de plan de circulation conduit à l'asphyxie du centre-ville. Ce n'est pas la fermeture du boulevard du Jeu-de-Paume, sans voie de circulation de substitution qui va améliorer le flux de véhicules.

Madame le maire, vous passez votre temps à vous étripier avec le Président de l'Agglomération pour des raisons purement politiciennes. Il est temps de vous

l'opposition municipale

consacrer à notre ville et d'améliorer le quotidien de vos administrés !
Quelles sont vos propositions ?
Contact : 04 67 85 78 96
- groupe.umpni.montpellier@gmail.com

2010 : résolutions pour une ville vertueuse

Nathalie Medeiros, pour le groupe des Verts et NPA-Cuals

Le monstrueux bétonnage je stopperai,
Les pistes cyclables je multiplierai,
Un service public de l'eau je développerai,
Des milliers d'arbres je planterai,
Le bio à la cantine enfin j'appliquerai,
Des transports en commun de qualité j'entendrai,

Les déplacements doux je favoriserai,
Les compagnies aériennes low cost plus jamais je ne subventionnerai,
Le commerce de proximité je soutiendrai,
De ma ville un modèle je ferai,
et passionnément je l'aimerai.

Contribuables en colère

Martine Petitout, indépendante

Si vous souhaitez comprendre pourquoi Montpellier est la grande ville la plus taxée, consultez <http://pagesperso-orange.fr/ach34>. Vous pouvez faire part de vos doléances sur vos impôts locaux et leur utilisation par mail ach34@wanadoo.fr ou par tél. 04 67 03 44 44.

Les articles signés n'engagent que leurs auteurs et aucunement la rédaction.

La délibération du conseil municipal du 2 avril 2008 prévoit un espace consacré à l'expression des conseillers municipaux n'appartenant pas à la majorité municipale, à proportion de leur représentation.

Vies de QUARTIER

l'image du mois



Scènes publiques, acte 4. La Ville a programmé en janvier, plusieurs spectacles gratuits de cirque contemporain, en partenariat avec l'école du cirque Balthazar. Malgré le froid hivernal, le public est venu nombreux au rendez-vous, sous le chapiteau installé à proximité du bassin Jacques-Cœur.

montpellier centre

Figuerolles - Les Arceaux - Boutonnet - Les Beaux-arts - Les Aubes - Antigone - Gambetta - Comédie - Centre Historique - Gares



À la bibliothèque de la Guirlande, les enfants ont partagé la galette lors d'une après-midi festive, le 13 janvier. Un concert du groupe Indicoek était offert.

Le billet de l'adjointe déléguée au quartier

« Tout le monde doit s'engager à jouer le jeu et à respecter les règles »

Depuis janvier, de nouvelles règles de collecte des ordures ménagères, des cartons et des déchets recyclables sont en vigueur dans l'Écusson. C'est le fruit d'un travail mené conjointement, durant plusieurs mois, par les élus de la Ville et de l'Agglomération, les techniciens, les représentants de la Chambre de commerce et d'industrie et les associations de riverains et de commerçants. Cela pour une meilleure propreté du centre historique. Parallèlement aux collectes des déchets de la compétence de l'Agglomération, la Ville a compétence en matière de propreté. Elle investit chaque année 20 millions d'euros dans le nettoyage des voies publiques et 1 million d'euros pour l'enlèvement des tags. Tout le monde doit s'engager à jouer le jeu et à respecter les heures et les jours de collecte, pour que l'Écusson, véritable vitrine de la ville, mais aussi les faubourgs restent propres et attractifs.

Contacts
Maison de la Démocratie 16, rue de la République
 ■ Elue / Faubourg Tél : 04 67 34 88 05
 ■ Magalie Couvert. Tél : 04 34 88 76 85
 ■ Chargés de mission au cabinet du maire pour le quartier. Hussein Bourgi (Ecusson) et Sabrina Arcucci (Faubourgs). Tél : 04 67 34 87 31



Ecusson. De nouvelles mesures sont entrées en vigueur pour le ramassage des déchets. Une campagne de communication les accompagne, car la propreté est l'affaire de tous.

Propreté : par ticipez !

Depuis la mi-janvier, une campagne de communication incite les Montpelliérains vivant dans l'Écusson à adopter les bons gestes en matière de gestion des déchets ménagers recyclables (cartons, verre...). « Le respect des règles de tri des divers types de déchets, des heures et des jours de collecte est impératif, si l'on veut reconquérir la propreté dans le centre historique, explique Serge Fleurence, adjoint délégué à la propreté urbaine et conseiller d'agglomération. C'est l'affaire de tous ! Nous avons la fréquence de collecte la plus élevée de France, nous investissons 20 millions d'euros par an dans le nettoyage et 1 million pour l'enlèvement des tags. Malgré cela, le résultat n'est pas satisfaisant par rapport



à l'investissement financier. Nous devons réveiller le civisme des Montpelliérains. Cette campagne de communication est un moyen d'être entendu ». Les affiches apposées en centre-ville rappellent les règles en vigueur depuis le début de l'année.

Un numéro vert pour les encombrants

Le message est clair : les riverains doivent sortir les sacs jaunes contenant les emballages recyclables, le mercredi soir à partir de 18h30. Leur collecte étant assurée le jeudi matin. Les déchets non valorisables sont toujours à déposer dans les conteneurs prévus à cet effet. Pour les encombrants, sur appel au numéro vert (lire en infos) un rendez-vous de collecte sera donné. Pour le ramassage des cartons, les horaires changent. Les commerçants

doivent désormais les sortir à partir de 18h30, toujours du lundi au samedi. Quant aux patrons de bars et restaurants, ils peuvent sur simple appel téléphonique demander la collecte du verre directement à la porte de leurs établissements. Ces nouvelles règles résultent d'un long travail mené par les associations de riverains et les techniciens de la Ville, de l'Agglomération et de la Chambre de commerce et d'industrie. Si les collectivités locales demandent un peu plus de civisme aux habitants, elles se sont parallèlement

On sort les emballages recyclables, le mercredi à partir de 18h30

Alors si chacun y met un peu du sien, l'Écusson propre comme un sou neuf c'est possible !
 Infos : 0 800 88 11 77, du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h (numéro vert appel gratuit depuis un poste fixe).

L'association d'accueil et d'écoute, A cœur ouvert, n'oublie personne et apporte des moments de chaleur.

A cœur ouvert

À quelques mètres de la cathédrale Saint-Pierre, Marie-France Navarro, présidente de l'association A cœur ouvert fait partie de la trentaine de bénévoles qui se relaient à la permanence. Avec un grand sourire, elle explique « Nous accueillons toute personne en difficulté, en solitude, sans famille, sans domicile, pour partager des moments de convivialité au chaud autour d'un goûter, comme si l'on venait chez des amis. Des liens d'amitié forts se créent ». L'association mène aussi un travail dans la rue. Les bénévoles tournent une fois par semaine pour aller au devant des personnes sans domicile fixe. Ils leur apportent des boissons chaudes, un moment d'écoute et des couvertures et duvet... « Nous avons d'ailleurs un besoin pressant de dons, de couvertures et de duvet ». Et tous les vendredis de 22h30 à 5h, ils font de la prévention sur les maladies sexuellement transmissibles et sur le



Le soir de Noël, ainsi que pour le nouvel an, les bénévoles ont accueilli le public.

Sida dans les lieux de prostitution. A cœur ouvert fête ses 21 ans ce mois-ci et un des souhaits de Marie-France serait d'ouvrir une permanence de plus dans la semaine, mais pour cela il faut des bénévoles.
 Infos : 7 rue de Candolle, 04 67 66 12 30
 Mardi, jeudi et vendredi de 17h30 à 19h30

Transports et mobilité

La prochaine commission de travail du Conseil consultatif Montpellier Centre sur le thème Transports et mobilité, a lieu le 9 février à 18 h, à la Maison de la Démocratie (16 rue de la République).
 Infos : Jérémie Malek, 06 22 08 27 43
 cmontpelliercentre@gmail.com

Ilot Vernière

Dans le cadre du projet de rénovation urbaine mené sur le quartier centre, la Ville a attribué des subventions aux bailleurs sociaux pour la production de 48 logements sociaux publics. Trois appartements neufs seront proposés dans la nouvelle résidence construite sur l'Ilot Vernière, au pied du Corum (photo). Il s'agit de constructions neuves ou d'appartements rénovés qui viendront compléter l'offre actuelle.

Recherche bénévoles

La boutique d'écriture & Co lance un appel aux bénévoles. La structure recherche des personnes pour encadrer les enfants dans le

cadre de l'accompagnement à la scolarité. Ils seront chargés d'aider les enfants dans leurs devoirs et de proposer des activités (jeu, dessin, chant, travaux manuels...). Conditions pour devenir bénévole : avoir de l'humour, de la patience, le goût pour la transmission et le travail en équipe. Les séances ont lieu deux fois par semaine, les mardis et jeudis de 17h à 18h30.
 Infos : La boutique d'écriture & Co - 76 rue du Fg-Figuerolles. 04 67 02 17 41 ou boutiq-ecr@nummericable.fr

103 nouveaux logements sociaux

L'office public de l'habitat ACM vient d'acquiescer une résidence au groupe Allianz Real Estate, pour un montant de 9,5 millions d'euros, auxquels viendront s'ajouter 240 000 € de travaux d'amélioration. Cet immeuble de plus de 5 000 m² est situé rue d'Alger. Il comprend 103 logements, essentiellement des T2 et T3, et 93 places de parking.

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous Joseph-Ricôme
 04 67 58 71 96

Expo Spectaculaire, spectaculaire !!! réalisée par l'association Taou, jusqu'au 4 février ♦

Au théâtre Gérard-Philipe

• **La Miss en trop**, du 11 au 13 février à 21h. Deux amis, Max et Fred, parcourent l'arrière-pays à la recherche de soleil et d'aventures. Ils arrivent Chez Mona, hôtel-restaurant de village tenu par une veuve énigmatique. Par la C^o Paradizio.
 • **Concert** de Guillem (chanson française), les 18 et 19 février à 21h. Guillem est un doux, un tendre. Ce serait quasiment un bienheureux s'il ne portait en lui cette hypersensibilité qui lui tient le corps, lui tennaille l'esprit.
 Infos : 04 67 88 71 96

Maison de quartier Frédéric-Chopin
 04 67 72 61 83

Thé dansant, le dimanche 21 février à 15h. Chacun apporte jus d'orange, thé ou gâteaux pour la pause goûter.

Maison pour tous George-Sand
 04 67 79 22 18

Soirée jeux, le 3 février, placée sous le signe de la convivialité et de l'humour. ♦
Théâtre d'impro, le 5 février avec la C^o des Ours Molières.

Loto, le 7 février à la salle des Aubes. Organisé par l'association des commerçants du quartier des Aubes avec de nombreux lots à gagner.

Les 4h littéraires : *Le rêve* de Bernard Mirande le 11 février à 16h. Passionné par l'interprétation et la symbolique des rêves, il a fondé le centre d'étude des rêves. Suivi du vernissage des peintures et sculptures de Solange Philippe.

Sand pour Sand :
 • les 13 et 14 février, 2 stages de danse contemporaine et indienne.
 • du 15 au 17 février, 2 stages de mime et danse indienne.
 • du 15 au 19 février, 3 stages de danse moderne, country, claquette, baby danse et danse moderne.
 • le 20 février, salsa débutant.

Maison pour tous Voltaire
 04 99 52 68 45

Stage d'encadrement, le 9 février animé par Florence Ferrant.

Maison pour tous François-de-Malherbe
 04 67 27 24 66

Soirée crêpes fruits et karaoké, le 12 février à la ludothèque. ♦

Cévennes

Alco - Petit Bard - Pergola
Cévennes - Saint-Clément
La Chamberte - La Martelle
Montpellier village



Des préfabriqués accueillent les écoliers de l'école élémentaire Baruch-Spinoza pour leur repas de midi, la cantine ayant besoin d'un p'tit coup d'neuf.

Le billet de l'adjoint
délégué au quartier et conseiller général
« Démultiplier les offres de logement »

Mi-janvier, la Ville a signé la convention du projet de rénovation urbaine de Montpellier, avec le groupe Unicil Domicil, afin d'accroître l'offre de logements. Cette signature renforce le partenariat, au-delà de l'engagement existant dans l'opération GrandCœur. L'idée reste de placer le ménage au cœur du dispositif en l'inscrivant dans un parcours résidentiel positif. Le logement constituant à la fois un élément fondamental et un frein à l'avancement plus rapide du projet sur les trois quartiers, Mosson, Cévennes et Centre. Un consensus a été trouvé, qui propose aux bailleurs partenaires de bénéficier d'un "droit à construire" trois logements en Zone d'aménagement concerté ou sur du foncier maîtrisé par la Ville, en contrepartie d'un logement effectif au profit des opérations de rénovation urbaine. La Ville attend de ce partenariat qu'il démultiplie les offres de logement et accélère la mise en œuvre du projet.

Contacts
■ Maison pour tous Paul-Emile-Victor,
1247 av. du Professeur Louis-Ravaz.
Tél : 04 99 58 13 58
■ Chargé de mission au cabinet du maire pour
le quartier : Arsène Bouakira. Tél : 04 67 34 71 76



Les actions d'insertions du volet emploi qui entrent dans le projet de rénovation urbaine, fonctionnent. 61 personnes ont participé aux différents chantiers. Pour un taux d'embauche à 6 mois, de 26%.

La clause bien employée

A Montpellier, une clause sociale est appliquée depuis 2007 dans les marchés de travaux liés au projet de rénovation urbaine Mosson, Cévennes et Centre. La convention locale d'application de la charte d'insertion définit le public visé : « Des personnes résidant dans les quartiers reconnus prioritaires au titre de la politique de la ville (territoires du projet Anru et Cucs) et pouvant rencontrer des difficultés sociales ou professionnelles particulières ». Les maîtres d'ouvrages sont tenus de l'intégrer dans leur marché (25 opérations à ce jour). La clause contraint les entreprises concernées à effectuer un recrutement supplémentaire, correspondant à 5% minimum du temps de travail de production,

déterminé en fonction du taux de main d'œuvre, des niveaux de compétences accessibles aux publics en insertion ciblés et du volume du marché, mais pas forcément dans le quartier même où se déroule le chantier. Un effort réel. Par expérience, la clause sociale est appliquée sur le lot gros œuvre et quelques lots supérieur à 100 000 €. Elle est souvent exclue des lots dits "techniques" : électricité, plomberie, ascenseurs... Le potentiel des opérations Anru est à relativiser, comparé à celui des grands chantiers (tramway, Pierres Vives, nouvelle mairie, ligne LGV, marchés de la Ville...).

Pour compenser l'impossibilité d'appliquer les clauses sociales sur les petites opérations Anru (en Centre, par exemple), un chantier d'insertion peut être organisé. Ce fut le cas Bd Bonnes-



Démolition du Bt A : la clause prévoit 245 h. Elle en aura finalement accordé 1 500 !

Nouvelles, de mai 2008 à mai 2009, où 22 personnes (15 bénéficiaires du RMI et 7 jeunes) ont pu travailler. Résultats d'insertion : 7 ont eu des solutions dès la fin du chantier (contrat de professionnalisation, formation...).

L'action en chiffres

Sur cette période, 19 816 heures de travail ont été réalisées par 61 personnes. Dans 70% des cas, la priorité donnée aux habitants des quartiers prioritaires a pu être respectée. Dans les 30% restants, les recrutements ont été élargis à d'autres quartiers de la ville. 19 des 43 personnes recrutées au titre de la clause sociale habitent dans le quartier Petit-Bard / Pergola. C'est le plus représenté des 9 quartiers prioritaires.

L'intérêt de la clause sociale est de proposer un emploi, mais surtout, de négocier

avec l'entreprise la possibilité de garder la personne dans ses effectifs. En réalisant un suivi, on s'aperçoit ainsi qu'à la fin du contrat,

Un effort réel des entreprises

17% des personnes sont embauchées. Ce taux est de 26% six mois plus tard. L'augmentation s'explique par le suivi des organismes d'insertion, qui parviennent à en faire embaucher certaines au bout de plusieurs missions. Sans jamais oublier que, plus que leur durée, c'est la qualité des parcours professionnels qui garantit la pérennisation de l'emploi. Infos : Serm Petit-Bard, 04 67 13 63 50

Club Montpellier omnisport. La lutte contre la délinquance est un peu la marque de fabrique de la structure.

Une vocation sociale

Le club Montpellier omnisport (MO) fait peu bruit. Jusqu'à il y a peu, il s'effaçait presque derrière les autres associations vers lesquelles il orientait les jeunes, selon les spécificités recherchées et proposées. Cette saison, le club retrouve son âme et, avec l'adhésion, propose l'accès aux compétitions. A 15 €, la vocation est forcément à dimension sociale. Tout le monde a néanmoins la même licence, avec ou sans emploi, logement, famille...

Le sport pour reprendre goût à la vie
Pour Jean-Pierre Galtier, le président, « l'argent ne doit pas être une entrave pour accéder au sport. C'est un moyen de reprendre tout simplement goût à la vie. » Les activités sportives pratiquées : athlétisme, basket,



Les jeunes du club.

football, rugby, tambourin, volleyball... Le club fonctionne sur le principe du partage de moyens : il dispose de créneaux dans différents stades de la Ville et les associations partenaires peuvent fournir les éducateurs. Du social, on vous dit ! Infos : 06 03 10 38 93 et jeanpierregaltier@yahoo.fr

Écoles Daubié et Delteil

Dans le cadre de la liaison CM2 / 6^e entre écoles du Réseau ambition réussite (RAR) - en l'occurrence les primaires Julie-Daubié et Joseph-Delteil, ainsi que le collège Las-Cazes - des



École Daubié classes découvertes ont été organisées en fin d'année, au centre de la Fage, à Rosis, dans l'Hérault, sur le thème du Vivre ensemble et de la citoyenneté, soit la mise en pratique des valeurs transmises à l'école et dans les associations, à travers des activités sportives, d'environnement et du quotidien.

Ces écoles ont reçu de la Ville, en plus de l'aide classique accordée par rapport aux revenus des parents et l'aide aux transports, une subvention de 25 € par enfant (soit 600 € pour Daubié et 325 € pour Delteil).

Conseil consultatif

Le Conseil consultatif du quartier a tenu son assemblée générale en décembre, à la maison pour tous François-Villon, en présence des représentants de 21 associations et comités de secteur. Instance de concertation et de dialogue (loi sur la démocratie participative), le conseil Cévennes participe aux réunions du contrat local de sécurité et de la prévention de la délinquance. François Lanot, le président, est d'ailleurs membre du comité d'éthique de la Ville et participe à l'élaboration

de la charte de vidéo-protection des espaces publics. Le conseil est également engagé dans la mise en place du contrat urbain de cohésion sociale, dont il tire un bilan positif sur son territoire. Les commissions ont été modifiées : MM. Cabaud (urbanisme), Krichen (vivre ensemble) et Gegot (éducation, emploi), qui remplace M. Moraldi à la vice-présidence, en sont les présidents. Enfin, pour débattre en 2010, le conseil a adopté le rythme d'une réunion bimestrielle, le dernier mardi du mois.

Infos : Maison pour tous François-Villon, 04 67 45 04 57



Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous François-Villon
04 67 45 04 57
Semaine asiatique. Du 8 au 13 février. Culture traditionnelle et manga. Avec l'association Assiana, la médiathèque Shakespeare, Montpellier Omni Boxe, Génération Taekwondo. Le 10 février dès 15h. Spectacle d'ombres chinoises : *Shangwu et le Dragon*. Par la Cie les Nuées Célestes (dès 3 ans). Le 12 février à 18h30. Vernissage et cérémonie du thé. A 20h, démonstration de kickboxing, full contact et taekwondo. ♦

Maison pour tous Fanfoné-Guillierme
04 67 04 23 10

Maison pour tous Paul-Emile-Victor
04 99 58 13 58

Stage de danses flamenco, sévillane, rumbas.
Les 7 février et 2 mars, de 11h à 18h. Association Culturelle Flamenco.

Stage de peinture sur porcelaine.
Le 8 février de 10h à 18h. Association Pigments et Kaolin.

Les rendez-vous de l'histoire : Margerita Seftali, l'égypte de Mussolini. Le 9 février à 14h30. Conférence de Françoise Pezziardi. ♦

Après-midi récréative senior. Les 9 février et 9 mars, de 14h à 18h. Association Lou Clapas.

Ecole des grands-parents européens.
Le 11 février de 9h30 à 15h. Journée thématique : *La dépendance et la transmission*, animée par François Dammann.

Maison pour tous André-Chamson
04 67 75 10 55

Les mercredis surprises : Oru Kami. Le 3 février à 15h. L'origami, plage papier.

Les mercredis surprises : Ambiance Afrique. Le 3 mars à 15h. Confection d'objets à base d'argile.

Carnaval du quartier. Carnaval des animaux le 6 mars de 14h à 17h. Comité de quartier Rocambale Ouest. ♦

Maison de quartier Antoine de Saint-Exupéry
04 67 47 30 90

Spectacle jeune public : *Peter Pan*. Le 18 février à 15h. Dès 3 ans. Compagnie Le Bao.

Maison pour tous Marcel-Pagnol
04 67 42 98 51

Soirée montagnarde : Pagnol dévale les pistes. Le 5 février à 19h.

Soirée chansons d'ici et d'ailleurs.
Le 12 février à 19h30. Association la Quinte Sauvage
Infos : 04 67 16 27 82

croix d'argent

Estanove - Pas du loup - Lepic - Tastavin - Mas Drevon - Croix d'argent - Bagatelle - Puech d'argent



Les écoliers de l'élémentaire Savary ont participé à un concert le 20 janvier à la maison pour tous Colucci, à la suite d'un travail avec l'Orchestre national de Montpellier.



Marlène Castré, adjointe déléguée au quartier

le billet de votre élu
« Action Urgence International, une ONG du quartier, est présente en Haïti »

Le drame haïtien ne pouvait pas laisser indifférente Action d'urgence internationale (AUI), l'association humanitaire dont le siège est situé 1 401 rue de Fontcouverte. Dès le 15 janvier, 12 bénévoles sont partis vers Haïti. Une de leurs premières tâches a consisté à débayer ce qu'il restait de l'hôtel Montana, à Port-au-Prince. Ils sont parvenus à sauver des décombres, Nadine, une haïtienne de 40 ans. AUI est une organisation humanitaire qui travaille avec les Nations Unies et l'Union européenne. De Montpellier, elle envoie des volontaires dès qu'une catastrophe naturelle frappe. Elle était présente lors du Tsunami au Sri Lanka en 2005 et plus récemment lors du tremblement de terre qui a secoué les Abruzzes en avril. AUI a besoin d'aide. L'association est joignable au 04 67 27 06 09 ou sur www.aui-ong.org

Contacts

■ Marlène Castré. Maison pour tous Albert-Camus. 118, allée Maurice-Bonafos. Tél : 04 67 69 93 47
■ Chargée de mission au cabinet du maire pour le quartier : Sandrine Jacquy. Tél : 04 67 34 87 31



Un incendie a ravagé l'école maternelle Beethoven, située chemin de Poutingon. Les élèves termineront l'année scolaire à l'école Olympe-de-Gougues, à Ovalie.

« Nos repères sont partis en fumée »

Depuis la rentrée de janvier, l'école maternelle Olympe-de-Gougues, à Ovalie, accueille les 78 élèves de la maternelle Ludwig-van-Beethoven. Le 29 décembre, l'établissement a été ravagé par un incendie. Le sinistre a détruit près de la moitié des 300 m² de l'établissement, situé chemin de Poutingon. La cantine, la tisanerie et l'une des trois salles de classe est inutilisable. Voisine de 900 mètres, l'école Olympe-de-Gougues, inaugurée en septembre, bénéficie de locaux vides, mis à profit pour les élèves de Beethoven. Ils ont pu s'installer dans deux classes vacantes, et une autre salle libre a été aménagée. Un service d'accueil est mis en place dès 7h30 et la restaura-

Un appel à l'aide

Le sinistre qui a ravagé l'école Beethoven est très important. Le feu a visiblement pris à partir d'une toiture. Une plainte a été déposée par la Ville et la police s'orienterait vers une piste criminelle. Ouverte dans des bâtiments préfabriqués il y a une vingtaine d'années, une expertise est en cours afin de savoir si l'établissement sera rebâti, ou rasé pour être recon-



Le ramassage scolaire par la navette spécialement mise en place pour les élèves de Beethoven, prendra fin aux vacances de février.

struit. Dans tous les cas, il est probable que les enfants de Beethoven passeront l'année scolaire à Ovalie. En

septembre prochain, Olympe-de-Gougues ainsi que l'école élémentaire Esope, en cours de construction, à proximité, permettront la poursuite de l'accueil des élèves de l'école incendiée. En attendant, les ensei-

gnants et les parents d'élèves appellent à l'aide. « Tous les travaux que nous avons faits, nos doudous, nos coins jeux, les cadeaux apportés par le père Noël, ainsi que tous nos repères sont partis en fumée, explique Isabelle Perherin, la directrice de Ludwig-van-Beethoven. Bien entendu, les assurances vont rembourser certains dégâts, et d'autres écoles nous ont gentiment donné des feutres et du papier, mais nous n'avons plus de poupées, plus de petites voitures, plus de châteaux, d'animaux, de puzzles, de jeux de société, de livres ». Si vous souhaitez venir en aide aux petits élèves de Ludwig-van-Beethoven, vous pouvez adresser des petits jouets simples et des livres à l'école Olympe-de-Gougues, rue de Bugarel. Infos : 04 67 99 18 21

La maison pour tous Colucci a mis en place des ateliers Trucs et trocs qui donnent des astuces de consommation. Un lundi par mois, on échange et on découvre, dans la bonne humeur.

Des secrets à partager

Depuis la rentrée de septembre, Sophie et Colette, deux animatrices de la maison pour tous Colucci, ont lancé les ateliers Trucs et trocs. De quoi s'agit-il ? Tout simplement de répondre à une demande des adhérents. « Nous nous sommes aperçus, explique Sophie, que les gens évoluent et qu'ils ne veulent plus seulement consommer du loisir. A présent, ils veulent dépenser moins et surtout consommer mieux. Nos ateliers sont basés sur le troc, il n'y a pas d'argent en jeu. Il s'agit de s'échanger astuces et recettes. » C'est ainsi, qu'un mardi par mois, de 20h à 22h, plusieurs adhérents se retrouvent



Chacun son truc.

autour des deux animatrices. A chaque fois, le thème est différent. « Par exemple, poursuit Colette, nous avons eu une séance

Cuisine, objet de maison, entretien...

consacrée aux produits de beauté bio. Il s'agissait d'apprendre comment fabriquer ses propres crèmes pour pas cher. C'est là

même chose pour les produits d'entretien, que chacun peut fabriquer chez soi. Tout le monde a des petites astuces, le but est de les partager. » Ce soir là, il s'agissait de cuisine. Plus particulièrement, de confectionner un plat avec un légume inhabituel, le topinambour, en l'occurrence. « Cet atelier permet aussi de créer des liens entre les habitants du quartier, précise Sophie. Nous avons créé une adresse mail spécifique pour pouvoir rester en contact, au-delà des ateliers du mardi. » Les prochains ateliers concerneront les objets de maison (voir Agenda, page 23). Infos : truectroc.mptcolucci@yahoo.fr

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous Michel-Colucci
04 67 42 52 85

Trucs et Trocs pour tous le 2 février de 20h à 22h. Echanges d'objets de la maison, de livres, de CD, de produits de beauté, de vêtements... Echanges aussi de bons plans et de bonnes adresses : restaurants, boutiques de fringues, produits bio...



Ciné-quartier. Safari d'Olivier Baroux, avec Kad Mérad, le 12 février à 20h30. ♦

Trucs et Trocs pour tous le 2 mars de 20h à 22h. Les étiquettes des produits, consommer différemment.

Maison pour tous Albert-Camus
04 67 27 33 41

Les conviviales de Camus. Le cabaret du pire, animé par la compagnie P'tit atelier 3. Le 12 février à 20h30, salle polyvalente Maison des Rapatriés. Organisateur : Compagnie P'tit atelier 3. ♦



Médiathèque Victor-Hugo

Ouverte le mardi de 12h30 à 18h, le jeudi de 15h à 19h, le vendredi de 15h à 18h ainsi que le mercredi et le samedi de 10h à 12h30 et 13h30 à 18h. 207 rue Guillaume-Janvier. 04 67 27 17 17

Labour au Mas Nouguier

Dans le cadre de la création de l'agriparc, la Ville a demandé à un agriculteur de labourer une partie du terrain jouxtant les vignes du domaine. Pour éviter la pollution du



tracteur, l'opération se fait avec un cheval. Cette technique de travail du sol consiste à l'ouvrir à une

certaine profondeur, à la retourner, avant de l'ensemencer ou de la planter. Cet automne, des graminées ont été semées. Ces plantes, dites positives, remplacent avantageusement les pesticides et attirent des insectes qui luttent contre les prédateurs.

Hôpitaux-facultés

Aiguelongue - IUT
Hauts-de-Saint-Priest -
Malbosq - Vert-Bois - Plan
des Quatre-Seigneurs



Une nouvelle station vélo magg a été installée devant la maison pour tous Albert-Dubout, en connexion avec la 2^e ligne de tramway.



Philippe Thines, adjoint délégué au quartier

le billet de votre élu
« La galette des rois organisée par Albert-Dubout a été une vraie réussite »

Une nouvelle radio va bientôt émettre sur notre ville, une radio tournée vers la communauté étudiante, qui va permettre un vrai lien entre tous les étudiants de la ville, tous les habitants du quartier, mais aussi tous les Montpelliérains. A l'heure de la mise en place du plan Campus, cela sera un outil indispensable. Bravo à la maison pour tous Albert-Dubout et à son directeur qui, avec une association étudiante, va développer ce nouveau lien entre les habitants du quartier, mais aussi de la ville.

Une fois de plus, la galette des rois organisée par Albert-Dubout a été une vraie réussite. Le public était nombreux et les associations présentes, ce qui a permis de faire de cette soirée un moment de partage, d'échanges et de rencontres. Vraiment merci à tout le personnel de la maison pour tous qui a, par son dynamisme et son investissement, créé une fois de plus un moment fort de la vie du quartier.

Contacts

Philippe Thines. maison pour tous Albert-Dubout. 1071 avenue de la Justice-de-Castelnau. Tél : 04 67 52 28 95

Anthony Cros vient d'être désigné meilleur joueur de la saison 2009 du club universitaire canadien de baseball d'Okotoks. Une victoire qu'il partage avec l'équipe montpelliéraine des Barracudas.

Un Français au Canada

Anthony Cros, qui bénéficie de la double nationalité française et canadienne, vient d'être nommé par le Canadian Baseball Network, n°1 des joueurs universitaires canadiens. Une consécration qui vient au terme d'une saison de plus de 110 matchs, à la fois en championnat universitaire nord-américain (université Northwestern Oklahoma State University), l'une des meilleures ligues semi-professionnelles canadiennes et au sein de son club des Barracudas, du Montpellier baseball université club (Muc).

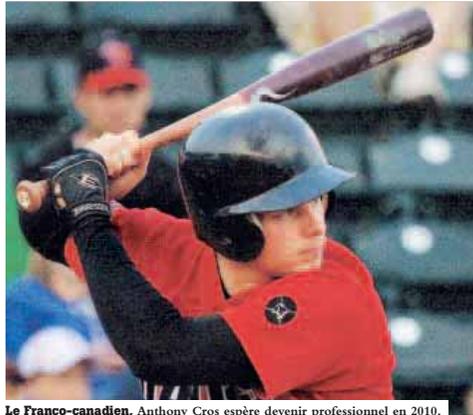
C'est une belle consécration pour vous ?

Oui, car je fais partie des 10 meilleurs joueurs canadiens ayant participé au championnat universitaire nord-améri-

can en 2009. Je la dois à mes performances, car j'ai marqué le plus de points de la ligue et j'ai été constant tout au long de la saison. Jouer avec le club d'Okotoks, c'était génial car vous avez 2 000 spectateurs qui vous soutiennent.

Quels sont vos projets pour 2010 ?

2010 est pour moi une année de transition pour devenir professionnel. J'espère réussir cette année à intégrer une équipe dans une ligue indépendante au Canada ou aux Etats-Unis, pour ainsi avoir la chance d'évoluer dans un championnat professionnel de niveau encore plus élevé. Je vais m'y préparer physiquement jusqu'au mois de mai, ici à Montpellier, notamment au Creps. Je me donne deux ou trois années pour évoluer en pro à condition bien sûr que cela se passe bien cette année.



Le Franco-canadien, Anthony Cros espère devenir professionnel en 2010.

Et avec les Barracudas ?

Je vais essayer de participer à davantage de matchs que ces deux dernières années

et notamment d'être présent en championnat de France. L'équipe des Barracudas s'annonce de plus en plus coriace

en championnat élite. J'espère que les Montpelliérains vont remporter le titre pour le 25^e anniversaire du club.

Et avec l'équipe de France ?

J'aurai beaucoup de bonheur à jouer avec l'équipe de France, lors du championnat d'Europe en août prochain, afin de décrocher une place pour le championnat du monde en 2011.

Comment se passe la vie au Canada ?

Je poursuis depuis 2004 des études de commerce à l'université de Kamloops. C'est un pays que je connais bien puisque ma mère est canadienne. Depuis l'âge de 12 ans, j'y vais souvent en vacances...

Votre passion pour le baseball vient de là ?

Bien sûr, j'ai découvert le baseball au Canada et j'ai tout

de suite accroché. C'est un sport très stratégique et technique, basé sur l'interaction entre le lanceur et le batteur. J'ai continué à Montpellier chez les Barracudas.

25^e anniversaire

Le club montpelliérain de baseball, les Barracudas fête son 25^e anniversaire du 1^{er} au 7 mars. Diverses manifestations auront lieu pendant cette semaine au complexe Veyrass, notamment un match de gala entre l'équipe des Barracudas 2009-2010 coachée par Jean-Michel Mayeur et l'équipe des 24 ans précédents, coachée par Greg Hamilton, le 7 mars à 14 h. Infos : 04 67 04 58 58

Cinq classes supplémentaires

Pour faire face à la démographie scolaire sans cesse croissante du quartier Malbosq, des structures modulaires seront installées soit : deux classes pour la maternelle Yourcenar - Mitterrand et deux voire trois pour l'élémentaire Rabelais. Jean-Louis Gély, adjoint au maire en charge de la réussite éducative, a rencontré la directrice de l'école Rabelais à ce sujet. Une étude est en cours afin d'acquiescer des terrains susceptibles d'accueillir une nouvelle école. Dès 2010, un concours d'architectes sera lancé sur la base d'un programme (comptant 3 maternelles et 5 élémentaires), pour une livraison à la rentrée 2012 d'une première tranche de 5 classes, qui sera complétée par 3 classes à la rentrée 2013.

Malbosq. Des travaux viennent d'être réalisés pour sécuriser les déplacements des élèves aux abords de l'école François-Rabelais.

Changement de sens

La demande des parents d'élèves de l'école Rabelais, des travaux complémentaires ont été réalisés pendant les vacances de Noël pour sécuriser les abords de l'établissement scolaire. Ce dernier avait ouvert en février 2008 pour répondre à l'augmentation du nombre d'enfants sur le quartier. Ces structures modulaires ont été implantées sur un terrain prévu initialement pour des logements. A la rentrée 2009, les parents d'élèves ont saisi les services de la Ville pour signaler des problèmes de sécurité aux abords de l'école, malgré la mise en place de barrières de protection. Serge Florence, 1^{er} adjoint au maire délégué à l'espace public a aussitôt organisé une rencontre entre les repré-



La circulation automobile est modifiée.

sentants des parents d'élèves et les services de la Ville et de la Serm. A l'issue de la réunion, des travaux ont été programmés, l'objectif étant d'offrir un parvis à l'école et d'éloigner la circulation automobile. Une partie de la rue François-Truffaut qui passait devant l'école a été fermée pour la déplacer plus au sud. Les voitures doivent aujourd'hui traverser le square Brongniart en sens unique, depuis la rue Achille-Duchêne. L'accès à la rue Louis-Vare est désormais réservé aux riverains de la résidence Côté Parc 1, afin que ce nouvel aménagement ne pénalise pas l'accès aux habitations. Enfin, des barrières supplémentaires ont été posées pour sécuriser les déplacements.

Coût de l'aménagement : 20 000 €

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous Albert-Dubout
04 67 02 68 58

Stage de guitare ludique avec prise de son, pour enfants et adultes initiés à l'instrument, les 17, 18 et 19 février, animé par Jérôme Belaygues de l'association Fasiladom. Pour les



enfants, cours le mercredi de 13h à 16h, le jeudi et vendredi de 10h30 à 12h et de 14h à 16h. Pour les adultes, cours mercredi et jeudi de 18h30 à 21h et vendredi de 18h30 à 21h30. Le stage se décompose en deux jours consacrés à la pratique ludique de la guitare et un jour à la prise de son. Chaque participant repartira avec son enregistrement.

Dubout, une maison pour les étudiants

Avec la création de maisons à thème, la Ville a souhaité donner une nouvelle impulsion aux maisons pour tous : la danse à George-Sand, le théâtre à Joseph-Ricôme, les musiques



actuelles à Léo-Lagrange, la photographie à Boris-Vian ou encore la vie étudiante à Albert-Dubout. « Nous souhaitons favoriser l'accueil des étudiants et soutenir leurs projets, explique Mathieu Theet, le directeur de la structure.

Nous avons soutenu la soirée d'accueil des étudiants de l'université de Minnesota organisée en janvier à la maison pour tous Rosa-Parks et nous allons continuer en ce sens pour aider les étudiants étrangers à se familiariser avec les structures montpelliéraines, notamment les maisons pour tous et à s'intégrer plus facilement dans la ville ».

Maison pour tous Rosa-Lee-Parks
04 67 66 34 99

Exposition photo *Aujourd'hui Hanoi* de Dominique de Miscalot du 15 au 17 février, en partenariat avec l'association Amitié franco vietnamienne. ♦

Chant vietnamien le 17 février, en partenariat avec l'association Amitié franco vietnamienne. ♦

Exposition photo sur les cultures urbaines avec l'association Attitudes, du 22 février au 10 mars. ♦

Les visites du zoo

La visite guidée de la serre amazonienne est prévue le 17 février à 17h. Elle est animée par Philippe Lhoste de l'association des Amis d'Agropolis Muséum, sur le thème de l'Amazonie et développement durable. Tarif : 10 € La visite du parc zoologique a lieu mercredi 24 février (14h) sur le thème de la sauvegarde des espèces menacées. ♦

Inscription pour les 2 visites au 04 99 61 45 43.

mosson
Les Hauts de Massane -
La Paillade - Celleneuve



La salle Nector-Burma, l'ancien cinéma de Celleneuve, est en chantier. Le maire accompagné de Michaël Delafosse, adjoint à la culture a visité ce nouvel équipement municipal.



le billet de votre élu
« L'application du droit au logement opposable reste problématique »

Eva Beccaria Sobkova, adjointe déléguée au quartier

En ce début d'année, je souhaite aux habitants de mon quartier de trouver la quiétude souhaitée dans leur vie quotidienne. Je m'emploierai au fil des mois à aider à résoudre les demandes légitimes de nos concitoyens. Le bilan de mes rendez-vous lors de mes permanences fait apparaître une difficulté majeure qui est l'application de la loi Dalo concernant le droit au logement opposable. Une dizaine de dossiers qui ont obtenu un jugement favorable et prioritaire restent en souffrance. C'est l'Etat qui doit veiller à l'application de ces jugements. Comment peut-on parler aujourd'hui de l'identité nationale qui inclue le respect des lois républicaines, alors que l'Etat tarde à le respecter lui-même ? Pour ma part, je chercherai avec vous les moyens de parvenir à ce que ces personnes arrivent à obtenir gain de cause.

Contacts

■ Eva Beccaria Sobkova, mairie annexe de la Mosson. Tél : 04 67 40 55 01
■ Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier : Stéphane Sauvion. Tél : 04 67 34 71 76



Deux associations de quartier et l'université Montpellier 2 ont mis sur pied un projet de restauration des espaces verts en friche pour sensibiliser les habitants à leur environnement.

Cultures partagées

Rêve, c'est le nom donné au projet mené par l'association montpelliéraine d'aide à l'insertion (Amai), l'union montpelliéraine des associations (Uma) et l'université Montpellier 2. Rêve pour REstauration et reVEgétalisation des espaces en friche. « Les quartiers, explique Adam A. Ali de l'association Amai et concepteur du projet, présentent des espaces plus ou moins à l'abandon ». La Ville y a engagé une réflexion pour démontrer l'intérêt sur le plan de la biodiversité. « Nous souhaitons aller plus loin et impliquer les habitants dans la revégétalisation des espaces délaissés des Hauts de Massane, de la Paillade et du Petit Bard ». Adam A. Ali, maître de conférences à Montpellier 2 fait le lien entre les associations et l'université. « Elle s'inscrit

aujourd'hui dans une démarche d'ouverture, notamment en direction des quartiers prioritaires, ajoute Thierry Noël, chargé de mission pour le programme l'université. L'université doit être plus lisible auprès des jeunes des quartiers ». Pour créer ces liens, des étudiants vont en qualité d'ambassadeurs à la rencontre des jeunes dans les écoles et collèges des quartiers pour les sensibiliser aux questions environnementales et s'impliquent sur le terrain dans le cadre de sujets de recherche.

La vigne, l'olivier et le palmier-dattier

Mais la démarche va bien au-delà. Adam A. Ali a à cœur d'expliquer aux habitants comment les végétaux se sont transformés au fil des années. Il veut créer un sentier botanique qui retrace l'évolution de la végétation du sud de la France. Les



Des partenariats croisés entre les associations et l'université Montpellier 2.

plantations seront étudiées par des étudiants de l'université de Montpellier 2 en lien avec les habitants. Le sentier sera jalonné de panneaux explicatifs et pédagogiques (traduits en français, anglais, arabe et occitan) destinés aux scolaires et au public. « Nous mettrons en avant les 3 espèces emblématiques de la Méditerranée, la vigne, l'olivier et le palmier-dattier. Pour faciliter l'adhésion, les deux associations partenaires souhaitent organiser un forum pour expliquer le projet. « Celui-ci doit être façonné à 80 % par les habitants et être à la fois intergénérationnel et interdisciplinaire », ajoute Abdel Bedjaït de l'association Amai. Second volet du projet, la création d'un jardin potager méditerranéen. Trois étudiantes planchent dans le cadre d'un mémoire, sur la diversité des plantes

méditerranéennes utilisées dans la cuisine et la pharmacopée. « En enquêtant auprès des habitants, explique Adam A. Ali, elles vont pouvoir croiser les savoirs et concevoir un outil pédagogique et un espace sur les plantes ouvert à tous ». La démarche est écocitoyenne. « Il s'agit de créer un déclic chez les habitants aux problématiques environnementales, affirme Mustapha Laoukiri et Abdel Bedjaït, présidents des deux associations impliquées. « Je veux que mes enfants soient sensibilisés au développement durable et à l'urgence de préserver notre planète. L'université peut jouer un rôle énorme ». L'intérêt est double, pédagogique et social. « En se préoccupant de notre environnement, on crée des liens et on se connaît ainsi un peu mieux. » Et le rêve deviendra réalité !

Michel Fakhouri, médecin à la Paillade, est aussi un passionné de jardinage. Il a créé une collection de 10 DVD pédagogiques destinés à guider le public dans la création d'un jardin biologique. Rencontre.

Les conseils du "docteur-jardinier"

Michel Fakhouri est un homme passionné et passionnant. Perfectionniste et jusqu'au-boutiste dans tout ce qu'il entreprend. Arrivé à Montpellier, il y a une quarantaine d'années pour y suivre des études de médecine, il a accumulé les diplômes. « J'ai un bac plus 14 », annonce-t-il non sans humour. Après la médecine générale, il s'est spécialisé en gastroentérologie, échographie générale, biochimie clinique, immunologie... « J'ai ensuite exercé et effectué de nombreux remplacements dans le Cantal, la région lyonnaise... avant d'ouvrir mon cabinet à Montpellier, c'est ma ville, mes attaches ! ». Depuis le 3 avril 1987, le docteur Fakhouri est installé au Grand Mail à la Paillade, en qualité de médecin généraliste et gastroentérologue.



Dans son jardin, Michel Fakhouri a adopté une démarche scientifique.

C'est un peu par hasard qu'il s'initie au jardinage, en plantant des arbres fruitiers dans le jardin de la maison qu'il vient d'ac-

quérir, soit : « 8 espèces de pommiers et de cerisiers, des abricotiers et 104 pieds de vignes en bordure du terrain. Fort de cet expérience, j'ai décidé de transmettre ce savoir ». Notre médecin-jardinier s'équipe d'une caméra et se forme à la technique vidéo, imagine des synopsis et s'associe avec un ingénieur agronome pour concevoir des DVD ludiques et pédagogiques destinés à aider le public dans l'art du jardinage. « J'y ai passé près de 20 années de ma vie pour sortir une collection complète de 10 DVD, aujourd'hui commercialisés ».

Le jardinage, un art et une science

De l'aménagement de la clôture en passant par l'arrosage, le traitement des maladies, la greffe, le secret des graines, la culture des

légumes, l'utilisation de produits biologiques... c'est une documentation unique en son genre. « Tout a été filmé dans mon jardin, que je ne traitais pas pour me permettre ensuite d'observer les maladies ». L'auteur y mêle démonstrations techniques, analyses scientifiques et propos philosophiques. Le visuel de sa société symbolise le triangle de la vie. « Le soleil, l'eau, la terre, trois éléments indispensables à la vie sur terre ». La démarche est scientifique, mais aussi artistique. « Ce que j'explique dans mes DVD, c'est comment créer le jardin familial du 21^e siècle ». Le produit a déjà séduit scientifiques, enseignants et particuliers. « Nous allons maintenant traduire les vidéos en anglais pour toucher un public international car le contenu est universel ! » Infos : www.mys-vegetal.fr

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous Georges-Brassens 04 67 40 40 11

Dimanche de Massane : sortie luge au Mont Aigoual, les dimanche 7 et lundi 8 février de 8h30 à 18h.

Les rendez-vous de l'emploi :

Salon du coaching, mercredi 24 et jeudi 25 février de 14h à 17h. Divers ateliers seront mis en place pour optimiser votre recherche d'emploi. ♦

Maison pour tous Marie-Curie 04 67 75 10 34

Projection ciné, samedi 6 février à 17h30. En 1^{re} partie, court métrage et en 2^e partie, *Le roi des masques* de Wu Tian Ming (Chine-1995). Organisateur : association Chamaré.

carnaval sur le thème robots, aliens et savants fous, le mercredi 10 mars à 15h. ♦

Maison pour tous Léo-Lagrange 04 67 40 33 57

Thé dansant le dimanche 14 février à 15h.

Pensez à apporter vos gâteaux et boissons, thé et café offerts.

Stage classe d'ensemble rock & varié samedi 27 et dimanche 28 février de 9h30 à 18h. Les personnes intéressées, ayant 2 ou 3 ans de pratique d'un instrument (ou chant), doivent prendre contact avec Patricia Durand, en laissant leurs coordonnées à l'accueil de la maison pour tous pour établir le répertoire proposé.

Pour qui t'écris ?

Après son journal de quartier*, Nouridine Bara se lance dans l'organisation de rencontres littéraires intitulées *Et toi, pour qui t'écris ?*

A partir d'un texte et d'une question, des auteurs sont conviés à s'exprimer, à commenter et à interroger leurs œuvres ; le public s'en mêle, la rencontre peut commencer... Le premier

rendez-vous a lieu autour de Rainer Maria Rilke et ses *Lettres à un jeune poète*, le mercredi 10 février à 19h30 à la maison pour tous Léo-Lagrange, avec comme invités,

Jean Joubert et Abdel Bajji. ♦ *A découvrir sur : quartier.revue@gmail.com

Vacances danse

La Compagnie Didier-Théron poursuit son action pédagogique en proposant des Vacances danse du 15 au 19 février, du lundi au vendredi

de 10h à 16h, au studio Bernard-Glandier. Ce stage d'initiation à la danse contemporaine animé par Maya Brosch et Brigitte

Gallissian s'adresse aux enfants de 6 à 12 ans. Infos/inscriptions : secretariat@didiertheron.com ou 04 67 03 38 22

Port Marianne

La Pompignane - Richter - Millénaire - Grammont - Jacques-Cœur - Odysseum



Au gymnase Spinosi, les joueurs du MAHB sont venus, le temps du MTour, à la rencontre d'une centaine d'enfants. Ils ont disputé, rien que pour eux, un match amical contre Nimes.



Perla Danan, adjointe déléguée au quartier

le billet de votre élue
« "Bien vivre" son quartier, c'est aussi pouvoir y travailler »

La fête s'est installée au bord du bassin Jacques-Cœur avec Scènes Publiques, un événement que vous avez salué en venant nombreux. Il marque la volonté de "donner vie" au quartier en l'intégrant aux manifestations culturelles de la ville. C'est aussi pour faciliter les échanges que j'ai souhaité que le prochain "Petit déjeuner de Port Marianne", porte sur l'offre sportive dans le quartier. Le 6 février, je rencontrerais les associations et nous évoquerons les événements sportifs en préparation.

Enfin, parce que "bien vivre" son quartier, c'est aussi pouvoir y travailler, j'ai rencontré les entreprises du Millénaire, afin d'évoquer la façon de mettre davantage en lumière leur contribution à la vie du quartier.

Autre levier économique : le futur lycée hôtelier, dont la 1^{re} pierre vient d'être posée. Cela va créer des emplois pour nos jeunes et donner au potentiel touristique de notre région, toutes ses chances de succès !

Contacts

■ Perla Danan, maison pour tous
Mélina-Mercouri, 842 rue de la Vieille-Poste.
Tél : 04 99 92 21 68
■ Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier : Fabrice Pages. Tél : 04 67 34 87 31



L'association **Millénergies** regroupe les entreprises du Millénaire, afin de fédérer leurs énergies, dynamiser leurs actions et optimiser leur efficacité.

Connaissez-vous votre voisin ?

L'idée ne date pas d'hier, Millénergies existe depuis 2007. A l'origine de l'association, un constat, dressé à la suite d'une enquête menée auprès des entreprises et salariés du Millénaire, sur le thème "Connaissez-vous votre voisin ?" A l'évidence, les 600 entreprises et 9 000 salariés, que compte la zone élargie du Millénaire, avaient un réel besoin d'une structure associative, capable de donner une identité à la zone et de se positionner comme interlocuteur unique auprès des institutionnels. L'association Millénergies compte actuellement 20 entreprises adhérentes et plus de 200 membres sympathisants. Elle travaille à mettre en place des actions concrètes qui devraient permettre de fédérer un plus grand nombre d'entreprises. Muriel Léon, avocate dans

un cabinet de juristes situé sur la zone, est la nouvelle présidente de l'association depuis le 14 janvier dernier. Elle explique : « Beaucoup d'entreprises ne connaissent pas encore l'association. Nous mettons au point un réseau de proximité, via notre site Internet, qui va permettre d'y remédier. Nous tenons également des réunions mensuelles, auxquelles sont conviées toutes les entreprises, sur des thématiques qui intéressent l'ensemble de la zone ». La mutualisation des services et des prestations est un de ces projets. Avec la mise en place par exemple d'une collecte du courrier, proposant des tarifs et conditions privilégiées pour les membres de l'association. Ou bien des avantages particuliers en matière de restauration. Mais il pourrait aussi s'agir de gardiennage, de crèche ou d'équipements sportifs. Tou-



Muriel Léon, la présidente, entourée de membres du bureau de l'association Millénergies.

tes perspectives sont envisageables, c'est aux membres de l'association d'en décider. Ce n'est pas pour rien que Millénergies est connue sous l'appellation association des décideurs du Millénaire.

« Il y a une vraie énergie au Millénaire »

Outre cette mutualisation destinée à maîtriser les coûts, l'association travaille à mettre en place des actions qui concernent la vie des salariés et des entreprises, en termes de développement durable et social. Sur des problématiques de gestion des déchets et de déplacements, de façon à réduire l'empreinte écologique de la zone, mais aussi de confort, de prévention ou de médecine du travail. « Je crois en cette association, confie la présidente, parce qu'il y a une vraie énergie sur le Millénaire. Nous comptons devenir une force vive en matière économi-

que. En 2010, nous avons pour objectif de dépasser les 50 membres actifs et concrétiser la mutualisation des services. Ce n'est pas la peine d'avoir de gros objectifs, il faut avoir des objectifs réalisables. La diversité des activités des entreprises de la zone est une richesse, nous avons tous des problématiques communes. Millénergies va faire en sorte que les entreprises travaillent ensemble et se connaissent, en favorisant notamment, les relations conviviales, par des participations à des manifestations sportives et culturelles, par exemple : Les relations professionnelles seront plus efficaces et plus directes ». A la clé, un vœu cher à la présidente : une notoriété et un poids économique du Millénaire sur le Grand Montpellier, en préalable à un rayonnement national et international. Infos : www.millenergies.com

Le lycée **Marianne**, au design futuriste, accueillera près de 1 000 élèves en septembre 2012 à Odysseum. Il est signé de l'architecte de renommée internationale Massimiliano Fuksas.

Peau d'aluminium

La première pierre du lycée professionnel, dédié aux métiers de l'hôtellerie, de la restauration et du tourisme, a été posée le 12 janvier. Cet établissement, estampillé "d'excellence internationale" est réalisé par la Région, dans la ZAC Les jardins de la Lironde, en bordure de la place d'Odysseum et de l'avenue du Mondial-98. La Ville de Montpellier investit 6 millions d'euros dans sa réalisation. Elle a cédé gratuitement le terrain de 16 000 m², prend en charge la viabilisation et les travaux de voirie, destinés à assurer une meilleure accessibilité du secteur et la sécurité de l'ensemble des usagers. Elle construira également le gymnase.

D'une superficie de 26 000 m², ce lycée accueillera 986 élèves à la rentrée 2012. En cycle technologique d'hôtellerie, sections BTS (hôtellerie restauration, animation touristique,



La Ville de Montpellier a investi 6 millions d'euros dans la réalisation du lycée hôtelier.

responsable d'hébergement et vente de production touristique). Et en cycle professionnel : CAP (service hôtelier et pâtisserie), bac pro (bioservices et métiers de la restauration)

et mentions complémentaires (gouvernante d'étage, traiteur, dessert à l'assiette, sommelier et cuisine allégée). Pour le "père" de Marianne, Massimiliano

Fuksas, l'architecte italo-lituanien multi-prié pour ses réalisations de renommée internationale, cet établissement est « le projet le plus expérimental » qu'il ait eu à réaliser. Il l'a conçu comme une sculpture : « Ses bâtiments aux lignes arrondies seront recouverts d'une peau d'aluminium, percée par des espaces vitrés asymétriques ». Outre le bâtiment principal d'enseignement, l'internat mixte de 75 places, les bureaux de travail pour les enseignants, un espace polyvalent et de conférences et un lieu d'expositions d'œuvres d'art, le lycée est doté d'un hôtel d'application, composé de 2 chambres (2 étoiles), 3 chambres (3 étoiles) et 7 chambres, dont deux suites (4 étoiles). Il dispose aussi de 3 restaurants d'application (gastronomique, brasserie et initiation), d'une capacité d'accueil de 230 clients, qui seront ouverts le midi.

Agenda

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison de quartier Pierre-Azéma
04 67 02 48 52

Temps d'échanges entre femmes, le 9 février à 19h30. Débat sur divers thèmes, autour de préparations culinaires, animé par l'association Anim' Frimousses. ♦
Journée Oursinade à Carry-le-Rouet, le 21 février.

Maison pour tous Mélina-Mercouri
04 99 92 23 80

Soirée flamenco, le 12 février à 20h30, organisée par l'association Flamenco Diapason.
Danse country, le 13 février, de 14h à 17h, stage organisé par l'association Crazy.

Infos : 04 67 22 53 95 et www.crazydances.fr.
Rencontre conviviale, le 14 février à 15h, avec l'association Casa de España. Réservation préalable. Infos : 04 67 52 22 64

La maison économique, exposition organisée par l'agence locale de l'énergie. Consultation de la carte topographique de Port Marianne, du 16 au 25 février. ♦

La thermographie de notre quartier, conférence-débat organisée par l'agence locale de l'énergie, le 17 février à 18h. ♦
Le 13^e guerrier, projection du film de John McTiernan, proposée par l'association Loum'Art, le 26 février à 19h. Infos : 06 32 33 84 74 et 2gdv@free.fr

Fête provençale, avec Pichoto Camarguo, organisée par le comité de quartier du Millénaire, le 28 février à 11h30. Ronde de chants, danses folkloriques et repas.

L'Ehpad Laroque primée

Le prix "Apprenons la santé" de la fondation Pfizer France a été attribué au CCAS pour son projet de musicothérapie, mené avec les résidents du secteur protégé de l'Ehpad Pierre-Laroque. Une après-midi par semaine, au cours d'un atelier dirigé par une musicienne, ils sont invités à exprimer verbalement ou avec des petits instruments de musique, les souvenirs et les émotions suscités par les mélodies interprétées au violon. Ce projet vise à améliorer le lien social des résidents en encourageant la communication et l'expression d'une créativité. Chaque année, la fondation soutient la mise en place, par les collectivités territoriales, d'actions de prévention à la santé. Les 4 000 € permettront de financer la totalité de l'opération et de la pérenniser.

L'œuvre d'art démontée



A Richter, l'œuvre de l'Allemand Ludger Gerdes, constituée de panneaux rouges et bleus, installés en cercle sur le rond-point Ernest-Granier, a été démontée pour permettre la réalisation des travaux de la 3^e ligne de tram sur l'avenue Raymond-Dugrand. Elle sera réinstallée dès la fin des travaux.

Près d'arènes

Saint-Martin - Aiguerelles
Cité Mion - La Rauze -
Tournezy



La maison pour tous Boris-Vian reçoit en résidence la Cie montpelliéraine Body talk crew. Elle animait début janvier un stage de break-dance.



le billet de votre élu
« Que cette période de transition soit aussi agréable que possible. »

Annie Bénézech, adjointe déléguée au quartier

Notre quartier connaît ses plus grands travaux depuis une génération. Mais d'ici peu, notre environnement aura un nouveau visage et fera partie du centre-ville. Mon bureau accueille les doléances, les remarques et les propositions, pour que cette période de transition soit aussi agréable à vivre que possible. Aux Près d'Arènes, la diversité des cultures se vit comme une richesse : ici, toutes les différences sont accueillies dans le respect citoyen. Cette convivialité permet la solidarité, la gentillesse, le sourire et la main tendue, quelles que soient les difficultés. Parc Alain-Bashung, le marché se développe comme pousse un arbre : il faut du temps et des conditions favorables. Avec le printemps, il fera bon s'y promener, et rencontrer ses proches et concitoyens, autour du stand des associations. Par la qualité du cadre et de l'accueil, ce rendez-vous sera fréquenté par tous les Montpelliérains.

Contacts
■ Annie Bénézech. Maison pour tous l'Escoutaire. 67 rue des Razeteurs. Tél : 04 67 65 59 99
■ Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier : Julien Bonhomme. Tél : 04 67 34 71 76



Le prix talents des cités, catégorie association, a été décerné fin novembre à une structure de Saint-Martin. Son obstination à vouloir renouer le dialogue entre générations a été récompensé.

A la croisée de s générations

L'association citoyenne, secteur Saint-Martin, créée il y a un an à peine, suite à la multiplication de signes d'une incompréhension patente entre générations, vient de voir son projet reconnu en recevant au Corum, le prix talents des cités, catégorie association. Son but principal : recréer du lien au sein même de la cité. Ophélie, la présidente, comme les membres de son équipe, une quarantaine à présent, constate une situation de blocage : « Lorsque l'on organisait une réunion, afin de renouer le dialogue, se souvient Ophélie, venaient soit les seniors, soit les jeunes. Jamais, on ne les avait ensemble. Avouez que cela ne facilite pas la reprise de contact. Et dissiper les malentendus dans ces conditions... » Cependant, ces militants du Vivre ensemble prisé par la



Les membres de l'association.

municipalité, ont de la ressource. Ils sautent sur les opportunités. « Le week-end, on va sur le stand associatif du nouveau marché de Saint-Martin. On crée des rencontres régulières et on en profite pour faire la promotion de notre action. » Mi-janvier, avec le soutien de la maison pour tous l'Escoutaire, ils ont réuni une vingtaine de personnes en recherche d'emploi, afin de discuter pour mieux connaître les besoins et les aspirations de chacun, les aider à se situer et proposer des formations en rapport. L'association revendique en effet une action d'accompagnement social et professionnel, en plus de l'accompagnement sportif et culturel. « Dans le courant du mois, nous comptons faire organiser un loto par les jeunes, pour le plaisir des seniors. Les fonds dégagés paieront une sortie. Peut-être, à la neige... » Leur récente virée à Toulouse, avec visite de la ville et match de foot, a semble-t-il laissé un souvenir impérissable...
Notre fierté : œuvrer pour le quartier
« Ce qui nous motive, c'est le bien-être de notre environnement, reprend Ophélie. Nous vivons à Saint-Martin depuis tout petits, c'est pour nous une fierté d'œuvrer pour le quartier. Aider, être bénévole, cela nous intéresse. » Ophélie est une jeune maman. Elle passe bien auprès des personnes âgées, que sont statut responsable rassure, comme des jeunes, dont elle reste proche. « Je suis un bon intermédiaire ! », plaisante-t-elle.
Infos : accsm.stmartin@gmail.com

Le tout récent marché du mail Alain-Bashung fait déjà sa place au soleil du quartier. Il en deviendra sous peu un point central.

Saint-Martin fait sa galette

Le marché Saint-Martin a fait sa galette des rois, le 10 janvier dernier. Associations et comité du quartier ont ainsi lancé un rendez-vous dominical régulier, sorte de café solidaire, qu'ils entendent pérenniser à tour de rôle. Seul marché du sud de la ville, le marché Saint-Martin est situé sur le mail Alain-Bashung, à proximité de la maison pour tous l'Escoutaire, du centre commercial et du jardin d'enfants. Il se tient deux jours par semaine, le mercredi et le dimanche matin, de 7h à 13h30 et propose divers produits, fruits et légumes, poissons, coquillages, textile, bijoux, maroquinerie... Au final, une ambiance festive, intercom-



Un royaume à partager !

munaire et intergénérationnelle pour se rencontrer, partager une boisson chaude... et faire circuler les nouvelles.

La Cie Pas de lèse-art annonce 5 représentations de son dernier spectacle jeune public, dans un tout nouveau théâtre.

Pépite de chocolat

Un théâtre qui ouvre, c'est un peu de la douleur de vivre qui reste à la porte. A l'occasion de l'ouverture de La Chocolaterie, dans le quartier, la Cie Pas de lèse-art annonce 5 représentations de leur spectacle jeune public, intitulé *La soupe au chocolat*, du 16 au 20 février, tous les jours à 15h. Le spectacle est suivi d'un goûter. Sur un texte de Silvia Claret, interprété par elle-même et José Leger, et une mise en scène de Christian Fabrice, venez apprécier



Indiana Moulinette

l'histoire ? Indiana Moulinette (rien à voir avec Charlie...), exploratrice gourmande et quelque peu agitée, est "recetteuse". Faites-lui part de votre goût pour la soupe au chocolat et vous ne tarderez pas à partir avec elle à la recherche de cette recette perdue. Cuisine hall de gare et barquette à vapeur, destination : les trois coins du monde et au-delà ! Les voyages ne formeront-ils pas la jeunesse ?...
Infos et réservations : 04 67 57 81 16 et 04 34 40 11 78. Théâtre La chocolaterie, 203 bis rue de l'Industrie.

théâtre, marionnettes et chansons. A partir de 2 ans. Un premier aperçu de

Agenda Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison de quartier Jean-Pierre-Caillens
04 67 42 63 04
Carnaval : L'ami Golem. Le 27 février à 16h. Spectacle jeune public par la Cie Minibus. Goûter de Carnaval sur le thème des monstres imaginaires. ♦

Maison pour tous l'Escoutaire
04 67 65 32 70
Maison pour tous Boris-Vian
04 67 64 14 67

Exposition photo. Du 1^{er} au 5 mars. Exposition de photos prises au travers des ateliers par les usagers. Tout public. ♦
Soirée théâtre d'improvisation. Le 5 mars à 20h30. Sur le thème de l'humour basé sur des textes écrits par les enfants, en conclusion de la semaine humoristique. Avec la Compagnie Scénofolies. Tout public.
Stage photographique. Les 6 et 7 mars, de 9h à 13h. Laboratoire noir et blanc, maîtriser ses tirages, savoir les interpréter. Tout public. Inscriptions : stage@actephoto.com

Jasmin d'orient
Dans ses nouveaux locaux, l'association Jasmin d'orient vient d'inaugurer son Centre d'accompagnement et d'information pour la coopération internationale, un lieu de médiation pour les candidats à projets en Tunisie, comme pour ceux s'installant ici. Les questions administratives ou financières y trouveront toutes les réponses. L'association organise également des cours d'arabe comme de français.
Infos : Jasmin d'orient, 87 avenue de Palavas, 06 25 07 93 98 ou jasminorient134@free.fr

Travaux tram

Des travaux ont débuté en vue d'un nouvel accès au rond-point des Près d'Arènes depuis l'avenue de Palavas. La rue des Catalpas est fermée sur l'avenue des Près d'Arènes. Les accès s'effectuent par la rue Bizet. Avenue Antonelli, premiers travaux de plateforme du tramway : depuis le 19 janvier, la circulation est réduite à une voie dans chaque sens, à partir du chemin de Moularès. Il est recommandé de suivre les itinéraires de délestage en place.
Infos : allo Tam, 04 67 22 87 87



Art de vivre

culture



L'hôtel Sabatier d'Espeyran, à deux pas du musée Fabre, ouvre ses portes ce mois-ci après plusieurs années de travaux. Cette vaste demeure, désormais transformée en annexe du musée Fabre, a été restaurée entièrement ainsi que les quelques 2 500 pièces et œuvres inventoriées. Le public est invité à s'immerger dans la vie d'une famille de la grande bourgeoisie languedocienne du XIX^e siècle.

Le collectif **Exit** monte depuis le 25 janvier un événement, à la fois théâtral et plasticien, autour de la pièce *Cairn* d'Enzo Corman, qui se joue début mars au théâtre Jean-Vilar.

Cairn & Co

Jonas Cairn, vous connaissez ? C'est le personnage principal de la pièce d'Enzo Corman, présentée au théâtre Jean-Vilar du 2 au 6 mars. Cairn est employé dans une usine et est représentant du personnel. Il est reconnu comme le porte-drapeau des ouvriers qui s'insurgent contre la vente programmée de leur usine. Il croise un chiffonnier, un "anthropochien", des "golden boys" cyniques et la fille de son patron. La pièce, découpée en quatre périodes suit l'existence de Cairn, ses combats syndicaux jusqu'à la fin brutale. « La pièce pose entre autres, la question : comment se confronter au monde aujourd'hui ? explique Hélène Soulié, qui met en scène la pièce. A travers l'histoire de Jonas Cairn, se déploie celle de la fin du XX^e siècle. Et les questionnements de ce héros tragique, sont ceux de toute une génération qui sait ce qu'elle a perdu, mais ne sait pas où elle va. » En prologue à la pièce, les spectateurs visionneront un court métrage, *Deux étés de sept* de Maïa Fastinger et Mariane Sénéchal. Les répétitions ont déjà commencé. Neuf comédiens sur scène se mettent à l'unisson du texte et des messages qu'il transmet. Dans sa mise en scène, Hélène Soulié mélange artistes, images



Une pièce de théâtre accompagnée d'une série d'expositions dans des lieux inhabituels.

animées et marionnettes. Le public est invité à assister à une répétition accompagnée, le 18 février à 18h au théâtre Vilar. L'entrée est libre mais sur inscription (04 67 40 41 39). D'autre part, le 2 mars, à 19h, l'auteur Enzo Corman participera au Café des Artistes du théâtre Vilar pour y évoquer la façon d'écrire un théâtre de l'actualité.

Un événement protéiforme

Parallèlement, le Collectif Exit présente depuis le 24 janvier *Possible(s)*, une exposition-parcours, en amont et pendant la création de la pièce. « Nous souhaitons créer un événement protéiforme, à la fois théâtral et plasticien, indique Hélène Soulié. La manifestation regroupe une dizaine d'ar-

tistes, essayés en plusieurs lieux. Ils exposent aussi bien dans les galeries que dans des endroits inattendus, comme des lieux publics, des commerces... Il s'agit d'affirmer que l'art contemporain n'est pas un domaine réservé ni cloisonné. Cette exposition veut questionner publiquement l'enjeu social de l'art : quelle fonction a-t-il dans

la société d'aujourd'hui ? » Les divers lieux d'exposition sont répertoriés sur <http://possibles1.blog4ever.com>. Elle s'achève le 15 mars. Les représentations de la pièce *Cairn* ont lieu au théâtre Jean-Vilar à 19h le 3, 4 et 6 mars et à 21h, le 2 et 5 mars. Infos : Collectif Exit / Exit Cie, 04 67 64 74 89 06 99 16 00 20

Les enfants fabriquent leur dessin animé



L'arrosoir à images, une association située à cinq minutes de la Comédie, propose aux enfants de 5 à 12 ans, un stage de dessins animés, tous les après midi, du 15 au 19 février, 7 rue Brueys. Au cours de cette semaine, les apprentis Méliès utiliseront plusieurs techniques de fabrication, créeront des personnages en pâte à modeler, mais aussi les décors et s'initieront au photomontage. « Les enfants imaginent une histoire, et mettent en scène la narration, indique l'intervenante, Audrey Dumont, diplômée des Beaux-Arts. Comme un petit théâtre, ils feront aussi les bruitages, les voix. Par les matériaux proposés, ils réaliseront concrètement une histoire. » Le but de ces ateliers est de partager avec les autres, d'arriver à une créativité, de s'épanouir dans la technique de son choix, cela tout en s'amusant. Une projection du dessin animé est prévue et chaque enfant repartira avec le film.

Infos : l'arrosoir.images@laposte.net ou 06 26 47 80 10/ 09 54 60 89 66.

Du chant pour la bonne cause

La chorale parisienne Melo'men donne deux récitals au profit de l'association Le refuge le 13 février au temple de la rue Brueys (20h) et le 14 février à la maison des Chœurs (15h). Melo'men rassemble une soixantaine de chanteurs amateurs gay ou gayfriendly qui depuis 1994, ont su par la qualité de leur travail toucher un large public. Au programme : Mahler, Debussy, Rossini mais aussi Kosma, Gainsbourg et Bernstein.
Infos : 09 50 83 06 78

Des films de trois minutes

Le Festival international des très courts, qui aura lieu le 27 avril à Montpellier rappelle que la limite d'envoi des films de moins de trois minutes est fixée au 10 février. Les candidats intéressés doivent envoyer une copie DVD ou MiniDV du film. En cas de sélection, il faut envoyer une copie de bonne qualité sur Beta SP, BetaNum ou MiniDV. L'inscription se fait sur internet uniquement sur le site du festival : <http://www.trescourts.com>

Musique contemporaine. Le premier festival du genre se déroule au théâtre La Vignette du 3 au 5 février.

Turbulences sonores



Des sons différents, une autre écoute.

Le théâtre La Vignette lance du 3 au 5 février, un nouveau festival dédié à la musique contemporaine, *Turbulences sonores*. A l'origine de cette manifestation, se trouve Makis Solomos. Musicologue et maître de conférences à l'université Montpellier 3, il est reconnu comme étant un des meilleurs spécialistes de l'œuvre d'Iannis Xenakis. Il a publié de nombreux articles et ouvrages et participe régulièrement à des rencontres et colloques.

La musique dite contemporaine désigne les différents courants apparus après la fin de la seconde guerre mondiale ayant en commun une remise en cause radicale de la musique tonale établie depuis le XVIII^e siècle. Les compositeurs les plus emblématiques sont Stockhausen, Boulez, Xenakis ou John Cage.

« Cette première édition de *Turbulences sonores* est dédiée à l'expérience de l'écoute, explique Makis Solomos. La musique contemporaine fait appel à des extrêmes qui nécessitent une autre oreille, une mutation de la perception. » Le programme comprend des classiques de la musique contemporaine mélangés à des œuvres de compositeurs plus jeunes : Philippe Leroux, Pascale Criton, Agostino Di Scipio, Mariana Ungureanu... laissant une place importante à des créations.

Autour de l'Ensemble Syntax s'articulent des formations de chambre, des solistes, de l'électronique, des concerts-installations et des créations des élèves de la classe de composition et d'informatique musicale du Conservatoire à rayonnement régional de Montpellier-Agglomération et de l'université Paul-Valéry. Des conférences, des tables rondes et des ateliers sont programmés.

Infos : 04 67 14 55 98

Les Victoires de la musique classique se déroule le 8 février à l'Opéra Berlioz. La cérémonie met à l'honneur les artistes de Montpellier.

« Et le gagnant est... »

Le 8 février à 20h30, les téléspectateurs de France 3 auront l'occasion de découvrir l'Opéra Berlioz. Ce soir-là se déroule, en direct, la cérémonie des Victoires de la musique classique. Présenté par Marie Drucker et Frédéric Lodéon, retransmis en direct également sur France Inter, ce spectacle est co-organisé par René Koering, surintendant de la musique. Lawrence Foster dirige l'Orchestre national de Montpellier qui interprète les génériques de début et de fin et accompagne les artistes invités. Cette soirée télévisuelle permet de mettre en avant le Concert spirituel, la formation baroque d'Hervey Niquet, en résidence à Montpellier, qui joue Vivaldi pour la cantatrice américaine Vivica Genaux. Autre temps fort de la soirée, Shirley et Dino pour une interprétation décalée de la fameuse *Marche* d'Emmanuel Chabrier. Le chœur de l'Opéra de Montpellier est également de la partie, de même que les enfants d'Opéra Junior qui chantent *La Pavane* de Gabriel Fauré. Parmi les nommés qui peuvent décrocher le précieux trophée, deux artistes, dans la catégorie *Révélation artiste*

lyrique, sont particulièrement connus du public montpelliérain : la soprano Anna Kasyan, qui en 2008 incarna Zerline, dans *Don Giovanni*

mis en scène par Jean Pierre Scarpitta à l'Opéra de Montpellier et le baryton Marc Maullon, qui participait au loufoque *King Arthur* de Purcell, présenté au Festival de Radio France il y a deux ans. L'accès à l'Opéra Berlioz se fait uniquement sur invitation.



L'Orchestre national de Montpellier en prime time.

Le théâtre La Vignette présente le travail des chorégraphes lyonnais Denis Mariotte et Renaud Golo le 18 février.

Une soirée pour deux danseurs

Le public montpelliérain a pu découvrir le travail de Denis Mariotte et Renaud Golo, ces deux artistes iconoclastes, au Centre chorégraphique national, il y a deux ans, avec le spectacle *Quelqu'un visiblement*. La saison dernière le théâtre La Vignette a également accueilli Denis Mariotte dans son duo avec Maguy Marin *Ça quand même*.

Le 18 février à 19h15, les deux danseurs reviennent sur les planches de La Vignette pour présenter deux nouvelles créations, dans la même soirée. La première pièce solo de Denis Mariotte, *Figures : suite et fin* a été créée cet automne aux Substances à Lyon. « Il s'agit d'un travail sur les rapports de proximité et d'éloignement, de flou et de neteté, de contours et de fonds, explique Denis Mariotte. Le danseur est un être qui se débat avec ses contours, dans et à travers des matières ici



Une réflexion chorégraphique sur l'éloignement.

constituées de 11 rideaux mobiles qui sont tantôt des aplats, tantôt des transparences. Les rideaux sont disposés au devant et à l'arrière de

la scène et sont espacés de 65 centimètres en profondeur de sorte qu'ils constituent des passages et couloirs que le danseur peut arperter.

Peu à peu, la sensation que l'on a de l'espace se transforme. La notion de profondeur se perturbe peu à peu. » La deuxième pièce, *L'homme*

dans la chambre, en duo avec Renaud Golo, sera créée ce jour-là. « Nous en sommes à élaborer une écriture pour la scène avec pour vocabulaire les outils sonores, corporels, spatiaux, linguistiques, l'éclairage aussi. Nous nous tournons vers les possibilités paradoxales du réel, inconciliables parfois, comme lorsqu'il s'agit d'envisager qu'un "homme dans la chambre", derrière la porte close, se tient éveillé alors que peut-être encore il est pris par le sommeil. »

Renaud Golo et Denis Mariotte travaillent à Lyon depuis de nombreuses années. Renaud Golo développe simultanément la scénographie, le théâtre, la performance et la voix. Denis Mariotte compose de la musique depuis 1990 pour, entre autres, les créations de Maguy Marin et les pièces chorégraphiques du Ballet National des Pays-Bas.

Infos : 04 67 14 55 98

L'espace Bernard-Glandier permet à des compagnies de danse de travailler à la création de spectacles chorégraphiques.

Résidanse

Le 11 février à 19h, la danseuse et chorégraphe roumaine Ana Gubrandu présentera à l'espace Bernard-Glandier sa dernière création, *Trust in me ou les mots et les mots*. Ce spectacle est le résultat d'un travail mené à Montpellier où l'artiste est en résidence, accueillie par la Compagnie Didier-Théron. Avant elle, quatre autres compagnies ont déjà bénéficié de cet accueil. Durant une dizaine de jours, les artistes ont la possibilité de travailler dans les locaux de l'espace Bernard-Glandier, à la Mosson, 155 rue de Bologne. Mais être en résidence apporte également d'autres avantages, comme l'explique Sylvie Califano, de la compagnie Didier-Théron : « Nous leur apportons une aide financière de 1 000 € ainsi que des moyens techniques. Nous nous chargeons de leur communication et prenons en charge tout le côté administratif. En contrepartie, une performance, lecture-démonstration, répétition publique ou autre forme de visibilité publique ou d'échange avec le public doit être organisée au cours ou en fin de résidence. » La compagnie Acta a été la première à saisir cette opportunité, en novembre dernier. « Non seulement, nous avons pu développer une création, se souvient la danseuse Rita Quaglia, mais aussi, lors de la présentation publique, nous avions invité des



Permettre d'explorer son art.

professionnels. Cela a favorisé des contacts pour des contrats futurs, notamment avec le festival de danse d'Uzès. » Les compagnies qui souhaitent bénéficier de ces résidences l'année prochaine, peuvent déposer un dossier de candidature avant le mois de mars 2010.

Infos : 04 67 03 38 22

Avis aux amateurs

Le Labo Artistique est un dispositif d'accompagnement des musiciens amateurs mis en place à la maison pour tous Léo-Lagrange. La structure dispose de salles qui permettent aux artistes de travailler. Ces séances ont lieu durant les vacances scolaires et les week-ends, pendant un an. Un studio d'enregistrement et un technicien sont à disposition afin de permettre d'acquérir les notions techniques de base et comprendre une fiche technique, la chaîne du son, l'acoustique, les balances. Un package DVD est réalisé à l'issue de la résidence. Les groupes doivent avoir moins de 3 ans d'expérience et habiter Montpellier.

Le dépôt de candidature a lieu jusqu'au 14 février. Infos : maison pour tous Léo-Lagrange, 155 avenue de Bologne, 04 67 40 33 57.

Les Intemporelles
Frédérique Azaïs-Ferri présente son nouveau travail sur bois, évolutif et modulable, *Les Intemporelles*, ainsi



qu'un important travail sur papier comme *L'Alphabet revisité* ou *Les Zazailles*. Sa série *Fragments d'Histoires*, peintures miniatures sur bois, fera également partie de l'exposition. Jusqu'au 25 février à la Maison de Heidelberg.
Infos : 04 67 60 48 11

Stammtisch
Soirée franco-allemande, le 15 février à 20h30 à la Maison de Heidelberg. Rencontre conviviale entre Français et Allemands



autour d'un Stammtisch. L'occasion d'un débat sur tout ce qui touche aux deux pays. En français et allemand, selon l'envie et les compétences de chacun. Entrée libre.
Infos : www.maison-de-heidelberg.org

Comment naissent les vins blancs ?

Introduction à l'art de la vinification, conférence-dégustation en français, proposée par Florence Ludi, oenologue. Les vins blancs des différentes régions françaises et allemandes reflètent différentes traditions culturelles et œnologiques et sont issus de différents cépages. Similitudes et différences. Le 24 février à 20h, à la Maison de Heidelberg.
Infos : 04 67 60 48 11

Solidarité. La Ville apporte son soutien à la population de Haïti, à la suite du séisme.

«Le peuple haïtien crie à l'aide»

Plusieurs dizaines de milliers de personnes ont péri dans le très violent séisme qui a ravagé Port-au-Prince, la capitale d'Haïti, mardi 12 janvier à 16h53, heure locale. Dès le lendemain du drame, la communauté internationale s'est mobilisée pour porter secours à Haïti. La France, les Etats-Unis, le Royaume-Uni, le Canada, etc. ont déployé sur place des équipes de sauvetage. Les associations et bien sûr les collectivités locales leur ont emboîté le pas.



Bénédicte Paul a exprimé l'angoisse et la douleur face au drame.

Vieillesse solidaire

Le 18 janvier, à la Maison des relations internationales, la Ville avait organisé une veillée, afin d'exprimer toute sa solidarité. La soixantaine de personnes présentes n'ont pas toutes pris la parole. S'exprimait qui voulait. Bénédicte Paul, le président de l'association Les amis des enfants d'Haïti, était très ému. « Je suis meurtri pour mon pays. Ses entraillables pleurent ». Cet universitaire, montpelliérain depuis six ans, aurait dû compter parmi les victimes du séisme, si son départ vers Port-au-Prince

n'avait pas été retardé de quelques jours, « à cause de lenteurs administratives ». Six jours après le séisme, il est toujours sans nouvelles des siens. « Je vois les images à la télévision, sur Internet. Et je réalise que ceux qui sont encore vivants, sont finalement des morts vivants, car ils sont meurtris. Ils crient à l'aide. »

Le Conseil municipal va voter une subvention exceptionnelle de 50 000 € « J'ai

demandé à mes services, a expliqué le maire de Montpellier, de cibler au mieux l'association qui sera bénéficiaire de cette aide municipale. Il s'agit d'aider le plus efficacement possible les victimes et contribuer à la reconstruction des infrastructures. »

Un don de 1 € par SMS envoyé

Tous les opérateurs mobiles français viennent également en aide. Jusqu'au 15 février, les utilisateurs peuvent effectuer un don de 1 euro par l'envoi d'un SMS à un numéro court spécialement mis en place :

- le 80 222 pour la Croix Rouge,
- le 80 333 pour le Secours populaire français
- et le 80 444 pour le Secours Catholique.

Concrètement, il suffit de taper le mot HAITI dans un SMS (1 € + coût du

SMS selon opérateur), puis de l'envoyer à l'association de son choix. En retour, le donateur recevra un logo de l'association choisie.

Solidarité Dom-Tom

L'association Solidarité Dom-Tom Hérault organise une collecte pour aider la population d'Haïti touchée par le tremblement de terre du 12 janvier. Vêtements, électroménagers, linge de maison, peuvent être apportés au siège de l'association (216 avenue de Louisville), du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h et le mercredi de 9 h à 12 h.
Infos: 04 67 48 70 30

Eurasia apporte son aide à l'éducation des enfants du Sichuan. L'association a aussi participé à la reconstruction d'une école dévastée par un séisme, en 2008.

Ecoliers cherchent parrains

Dans la petite ville de Pengzhou, les baraquements de fortune de l'école Zhenghong font maintenant partie du passé. L'école a été reconstruite grâce à l'aide apportée par l'association Eurasia. Une somme de 13 500 €, issue des fonds propres de l'association et des dons récoltés auprès de la population montpelliéraine lors de diverses manifestations de soutien, a été remise aux autorités locales peu après le tremblement de terre qui a dévasté la région du Sichuan, le 12 mai 2008. « Le choix de cette école n'était pas le fruit du hasard, explique Nan-Ping Gao, la présidente. L'as-

sociation aide depuis plusieurs années cette région défavorisée, située à 50 km de la ville de Chengdu, la jumelle de Montpellier. C'est là que se situait l'épicentre du séisme. Les familles y sont pauvres et les ecoliers contraints d'abandonner l'école, faute de moyens financiers. L'état ne subventionne qu'une très faible partie de la scolarité, laissant au corps enseignant la gestion des établissements scolaires. En Chine, c'est un exploit de parvenir à faire des études supérieures, quand on est pauvre ». La nouvelle école vient d'être inaugurée, mais l'action d'Eurasia est loin d'être terminée. En par-

tenariat avec la Ville de Montpellier et la fondation pour l'éducation gérée par Chengdu, l'association continue à régler les frais de scolarité des ecoliers, en collectant des fonds. Elle a également mis en place un système de parrainage. Il est ainsi possible de devenir parrain d'un enfant, en versant une aide de 150 € par an. « A ce jour, poursuit la présidente, Eurasia compte 60 parrains, finance la fourniture du matériel des professeurs (mobilière et matériel informatique), ainsi que les frais de scolarité de 73 enfants. Cela a d'ailleurs permis à treize d'entre eux d'aller à l'université et d'en sortir diplômés. C'est vraiment extraordinaire ». Nan-Ping Gao est formelle sur le sérieux des opérations. Originnaire de Chengdu, elle a sur place des contacts familiaux et amicaux qui lui apportent l'assurance que les dons sont bien utilisés.
Infos : Eurasia, espace Martin-Luther-King, 27 boulevard Louis-Blanc, 04 67 64 23 61 ou 06 78 67 03 74 et www.eurasia-montpellier.org



A ce jour, Eurasia compte 60 parrains.

Autour du thé

Dans le cadre de la semaine de la Chine, des animations sur le thème du thé sont organisées, du 16 au 19 février, à la Maison des Relations internationales et à l'Espace Martin-Luther-King : expositions de services à thé et de variétés de feuilles de thé, initiation à la dégustation, films, ateliers de calligraphie et de qi jong.
Programme complet : association Eurasia, 04 67 27 31 93 et www.eurasia-montpellier.org.

La Semaine de cinéma suisse, du 26 au 28 février au centre Rabelais, propose de faire découvrir les films engagés d'une nation, pas si neutre que cela.

Les Helvètes crèvent l'écran

Oui, le cinéma suisse ça existe ! Oui, il peut largement jouer dans la cour des grands ! Du 26 au 28 février, au centre Rabelais, la 3^e édition de la Semaine de cinéma suisse présente les films de cinéastes de la nouvelle génération, qui touchent à tous les thèmes, sans retenue, perpétuant ainsi la tradition des anciens. « Quand j'ai lancé la 1^{re} édition de la Semaine de cinéma suisse, explique Christine Bolliger-Erard, présidente de l'association C'est-Rare-Film

et historienne en cinéma, on m'a regardée avec perplexité. Du cinéma suisse, on connaissait à la rigueur les réalisateurs Jean-Luc Godard, Alain



En ouverture, *Les petites figures* de Yvès Yersin.

Tanner et Claude Goretta. Encore que rares étaient ceux qui savaient qu'ils étaient suisses. Les films helvétiques sont pourtant distribués en France, mais ils ne trouvent que très rarement le chemin des salles obscures. Ou alors, ils sont proposés comme étant les réalisations d'un autre pays, comme *Retour à Gorée*, attribué aux Luxembourg, alors qu'il a été produit à 60 % par la Suisse ». La première édition de la Semaine de cinéma suisse a attiré plusieurs centaines de spectateurs cinéphiles et cela

a conforté Christine Bolliger-Erard dans son choix. Son initiative d'organiser une seconde édition a été encouragée par la Société helvétique de Montpellier et le Consul général de Suisse à Marseille. Pour cette édition 2010, l'association propose une palette de cinq films, très diversifiés dans leur genre et leur contenu, qui rendent compte de la richesse culturelle et linguistique de la Suisse. L'entrée est libre. Infos et horaires : C'est-Rare-Film, 06 18 72 57 03 et www.cestrarefilm.com.

Les films

- *Les petites figures* de Yvès Yersin, en présence de Frédéric Maire, directeur de la cinémathèque Suisse.
- *Tout un hiver sans feu* de Greg Zglinski, en présence de l'acteur Aurélien Recoing.
- *La traductrice* d'Helena Hazanov
- *Grounding, les derniers jours de Suissair* de Michael Steiner, en présence de l'acteur Gilles Tschudi.
- *Die Schweizermacher (Les faiseurs de Suisse)* de Rolf Lyssy.

Fès. La somptuosité de notre ville jumelle marocaine a séduit les gagnants de la chasse au trésor, organisée par l'office de tourisme pour célébrer son centenaire. Ils témoignent.

« Nous avons passé des heures à nous perdre dans les souks »

Ce sont des parisiens qui ont trouvé le trésor ! Pourtant ce n'est pas faute aux Montpelliérains d'avoir cherché, ce 28 juin dernier, le fameux "graal" caché par l'office

de tourisme, pour célébrer son centenaire. Ils étaient près de 300 à talonner nos champions à travers les rues du centre-ville, à la recherche d'indices. Le trésor était caché place de la Canourgue, dans la fontaine des licornes.

Roland, l'heureux lauréat, a coiffé au poteau tous les autres participants en devinant son emplacement. « Je connais bien la ville pour y être venu souvent. Mais surtout, j'avais effectué au préalable, les parcours préparatoires

qui permettait de gagner des indices. En fait, ce séjour d'une semaine à Fès, je ne l'ai pas gagné seul, mais avec des amis avec qui j'ai joué en équipe ». Finalement, le 25 décembre, c'est Roland et sa femme Catherine qui prennent l'avion à destination de la ville impériale marocaine, via Casablanca, où une voiture de location est mise à leur disposition. « A Fès, explique Roland, l'office de tourisme nous avait réservé une suite

dans des médersas, ces écoles religieuses somptueusement ornées qui datent du Moyen âge. Nous avons aussi passé des heures à nous promener – et à nous perdre ! – dans les souks et dans le labyrinthe des rues où l'on vend toutes sortes d'objets : poteries, maroquineries, épices... ». Mais Fès est également proche de lieux historiques importants. L'autre partie de leur séjour, Roland et Catherine ont visité le site archéologique de Volubilis, « avec ses rui-

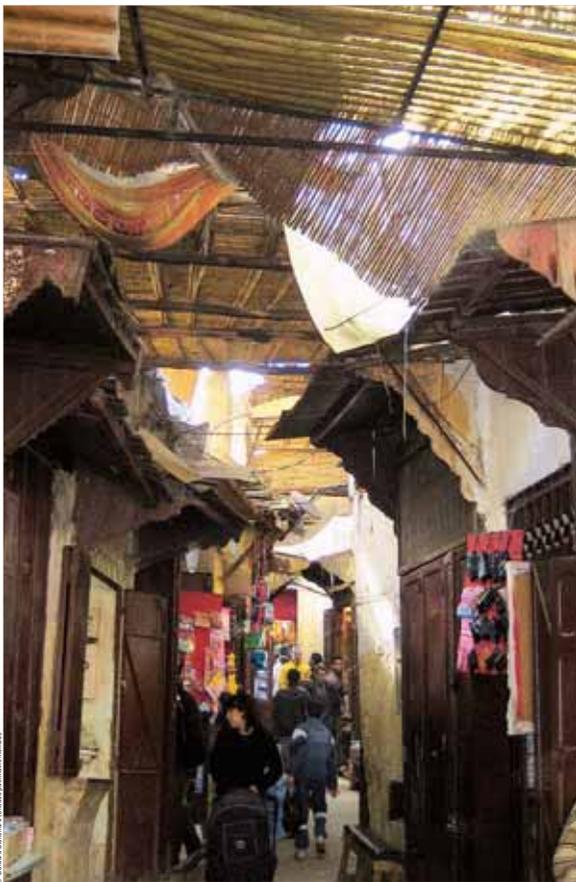
Montpellier et Fès sont deux villes millénaires qui ont beaucoup de points communs

des riads, une ancienne demeure aristocratique médiévale, transformée en maison d'hôtes. J'ai vraiment apprécié de ne pas être hébergé dans un hôtel international standardisé. Cet hébergement local et luxueux dans la médina était original et vraiment attrayant à voir. Le personnel était à nos petits soins et c'était très agréable. Tout a été fait pour nous mettre à l'aise, "comme à la maison". Les riads comme celui-là, sont nombreux à Fès. « Mais il en existe encore beaucoup à restaurer, poursuit-il, dans les nombreux quartiers qui n'ont pas encore été mis en valeur ».

Les paysages ressemblent à la Suisse ! Nos gagnants ont passé trois jours pleins à sillonner la ville et ses quartiers, riches en monuments historiques. « Nous avons visité la médina, vu des palais, des musées, l'architecture est vraiment intéressante. Si les mosquées ne se visitent pas, en revanche, nous avons pu pénétrer

des romaines et ses mosaïques à ciel ouvert, les mieux conservées du Maroc ». Ils ont admiré l'« impressionnante » Meknès, ainsi que Séfrou « où nous étions les seuls touristes ! ». Et puis vers le sud-est, où des plateaux culminent à 2 000 m d'altitude, Roland a été sidéré : « Les paysages ressemblent à la Suisse ! »

Ce n'est rien de dire que leur séjour a été royal : après avoir déniché un premier trésor à Montpellier, ils en ont découvert un second dans cette ville impériale. « Montpellier et Fès sont deux villes millénaires qui ont beaucoup de points communs, ajoute notre gagnant, enchanté. Elles ont toutes deux une tradition et un rayonnement universitaires. A travers, notamment leurs deux écoles de médecine, les plus anciennes du monde occidental et du monde islamique ». Assurément, de quoi partager expériences et savoir-faire. Mais aussi s'ouvrir aux autres, découvrir, voyager ! Ça sert aussi à cela les jumelages.



Vue de la médina de Fès, classée au patrimoine mondial, pour sa valeur universelle exceptionnelle.

Le Cirad de Montpellier a conduit un projet avec les agriculteurs du Maghreb afin d'économiser l'eau lors de l'irrigation des cultures.

Apprendre à gérer l'eau

Durant cinq ans, le Centre de coopération internationale en recherche agronomique pour le développement (Cirad) a poursuivi un projet d'envergure : mettre en place des techniques d'économie d'eau dans les cultures des pays du Maghreb. Car un des enjeux majeurs de ce début de siècle est d'améliorer la disponibilité et l'utilisation des ressources en eau. Durant ces dernières décennies, les zones de productions maraîchères ont souffert du manque d'eau, dû principalement à la sécheresse et à la surexploitation de la nappe phréatique. Cela oblige les agriculteurs à penser une irrigation raisonnée des cultures. « L'agriculture au Maghreb est confrontée à un problème : comment, avec moins d'eau, produire davantage pour nourrir une population qui ne cesse d'augmenter ? explique Jean-Yves Jamin, chercheur au Cirad de Montpellier, qui a travaillé sur ce projet. Nous avons développé avec les agriculteurs



Une nouvelle façon d'irriguer les cultures.

plusieurs techniques d'irrigation pour économiser l'eau, surtout la reconversion à l'irrigation goutte à goutte. »

Des avantages multiples Cette technique qui met l'eau uniquement au pied des arbres, permet une économie

d'eau (de 50 à 70% par rapport au gravitaire et de 30% par rapport à l'aspersion) et contribue à une augmentation des rendements, de l'ordre de 20 à 40%. Par rapport aux autres systèmes d'irrigation, le goutte à goutte permet une baisse des dépenses en énergie

utilisée dans le pompage, une réduction du coût de la main d'œuvre impliquée dans les opérations de l'irrigation et de la fertilisation et une baisse des quantités d'eau. Néanmoins, ce projet, outre les avantages écologiques, a des conséquences sur les agri-

culteurs. « C'est un investissement important pour eux, constate Jean-Yves Jamin. Il leur faut acheter des pompes, des tuyaux. Et si le gouvernement marocain délivre des subventions, ce n'est pas le cas en Algérie et Tunisie. » D'autre part, il a fallu que les agriculteurs s'organisent entre eux pour gérer leurs ressources. Ce qui n'est pas forcément du goût des autorités politiques qui peuvent voir d'un mauvais œil cette "indépendance". Enfin, et c'est ce que retient Jean-Yves Jamin, un volet formation a permis de transmettre des innovations techniques dans un milieu rural. « Des étudiants issus des deux côtés de la Méditerranée ont été associés à ce projet. Une vingtaine de thèses ont été soutenues à partir de ce thème. »

Si ce projet s'est achevé en mai dernier, le Cirad entend bien poursuivre les coopérations. « Nous allons développer un réseau de compétences en vue de monter de nouvelles actions, car il y a toujours des demandes.

Infos : Cirad, 04 67 61 59 11

Agropolis Museum propose des ateliers ludiques et attractifs sur la biodiversité, dans le cadre des journées mondiales des zones humides.

Le Lez et ses mystères

Du 1^{er} au 5 février prochain, dans le cadre des Journées internationales des zones humides, Agropolis Museum présente des animations ludiques sur la préservation de l'environnement et de la biodiversité. Un atelier pour les 6 - 18 ans propose de plonger dans l'univers mystérieux du plus petit fleuve de France : le Lez. Sous forme d'un jeu de rôles, les enfants découvriront les différents habitants du Lez, leur mode de vie, et la végétation qui les entoure. Chacun pourra incarner la genette, la couleuvre de Montpellier, le héron cendré ou même le chabot du Lez. Des expériences ludiques et pédagogiques permettront



Le Lez recèle de nombreuses formes de vie.

de comprendre l'importance de l'eau sur la planète. Les ateliers se déroulent de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. Tarif : 5 € par participant pour les centres de loisirs et 7,50 € pour le public (5 € d'animation + 2,50 € d'entrée au musée). Le mercredi 3 février à 15h, une conférence sur l'évolution du niveau marin depuis 1 million d'années permettra de comprendre quel a été l'impact des changements climatiques sur les zones humides. Tarif : 5 € par personne, permettant une visite libre du musée (2,50 € sur justificatif).

Infos : Agropolis Museum, 951 avenue Agropolis, 04 67 04 75 15.

Le service municipal des sports propose des stages sportifs gratuits pendant les vacances scolaires.

Trop bien, les vacances!

Les vacances synonymes d'ennui ? Sûrement pas. La Ville par le biais du service des sports, a mis en place depuis des années des stages sportifs à destination des enfants, en partenariat avec les associations montpelliéraines. Le choix est vaste. Aïkido, cirque, badminton, baseball, basket, capoeira, foot, équitation... Au total, une quarantaine de disciplines sportives sont proposées dans les différents équipements de la ville et parmi les nouveautés cette année, de l'athlétisme, du jiu jitsu brésilien ou encore de la musculation. Ces différents stages se déroulent surtout pendant la première semaine de vacances de février (du 15 au 19) et s'adressent à toutes les tranches d'âge. Les petits de 3 à 5 ans peuvent s'inscrire au baby-gym tandis que les adolescents se montreront plus intéressés par le baseball, la capoeira ou l'escalade. Certaines activités sont accessibles aux adultes (capoeira, jogging, musculation, via ferrata) ou aux familles (c'est le cas du roller proposé lors des deux dimanches qui encadrent les vacances).

Pour conjuguer les plaisirs !

Dans le cadre du programme de réussite éducative, le service des sports étend son champ d'action en organisant toujours avec l'aide des associations sportives et culturelles, des stages intitulés La tête et les jambes alliant pratique sportive et activité cérébrale. Dix modules très originaux sont proposés durant cette première semaine de vacances scolaires : la découverte du Japon avec aïkido et initiation à la culture japonaise; échecs et boxe ; foot, skate et éco-reporter ; hand et découverte de l'Amazonie avec immersion à la serre



Le tir à l'arc, une des 40 disciplines à tester.

de pratiquer ensemble du handbasket, du handbike et de participer à une course aux énigmes. Pendant la 2^e semaine des vacances, sont proposés essentiellement des stages multi-activités pour les 9-15 ans dans sept lieux de la ville : base des Garrigues et gymnases Rimbaud, Cerdan, Rocca, Busnel, Ramel et Jouanique. Pour y participer, il faut être

Inscriptions dès le 1^{er} février

titulaire de la carte Montpellier Sports (elle s'achète au prix de 5€ au service des sports et dans les maisons pour tous) puis s'inscrire directement auprès des associations partenaires, à partir du 1^{er} février. Les stages sont gratuits (excepté pour l'équitation). La carte est nominative et valable un an, de septembre à septembre. Toutes les informations complémentaires sont consultables sur les plaquettes spécifiques (à disposition dans les lieux publics) ou sur le site Internet de la ville : www.montpellier.fr
Infos : service des sports
04 67 34 72 73

Les activités de A à Z !



Dans tous les quartiers de la ville, des activités sportives sont proposées. Faites votre choix !

Aïkido • Arts du cirque • Athlétisme • Baby-gym • Badminton • Baseball • Basket • Bowling • Canoë et Kayak • Capoeira • Echecs • Equitation • Escalade et Via ferrata • Football • Football américain • Full contact • Futsal • Gymnastique artistique • Gymnastique rythmique et sportive • Handball • Hockey sur glace • Judo • Jiu jitsu brésilien • Lutte et sambo sportif • Multisports (foot, rugby, tambourin...) • Musculation • Muay thai • Pêche • Roller skating ou rollers en ligne • Rugby à XIII • Skateboard • Spéléologie • Taekwondo • Tennis • Tir à l'arc • Triathlon • Volley-ball

Le club Bleu Vertige, partenaire de la Ville, dispose d'une nouvelle salle municipale pour pratiquer l'escalade.

Vertige intérieur

C'est la seule salle de blocs de la ville, affirme fièrement Stéphane Péron, responsable de l'association Bleu Vertige. Cet équipement municipal qui jouxte le gymnase Achille (Montpellier Centre) va nous permettre de développer l'entraînement à l'escalade dans de bonnes conditions. Le club accueille en effet les enfants pendant les vacances scolaires dans le cadre d'un partenariat avec le service des sports. « L'accueil des stagiaires sur le mur extérieur était problématique lorsqu'il faisait mauvais temps ». Avec cette salle, le club dispose désormais de nombreux parcours de grimpe qui permettent de s'entraîner à l'escalade sans corde. Des gros tapis jonchent le sol. « Il y a de multiples prises qui favorisent aussi bien l'endurance que la force. C'est un bel outil pour les enfants, mais aussi pour les adultes qui vont pouvoir se perfectionner ».

Le club mise sur la convivialité

Créé en 1994, le club dispense des cours d'escalade sur deux sites (gymnase Achille et collège des Aiguerelles) et de plongée à la piscine Antigone. Il accueille pour l'instant sur les installations du gymnase Achille, les adultes et adolescents tous les samedis mais souhaite étendre ses créneaux : « On a la volonté de créer une section pour les enfants le mercredi, et si on a le financement, un créneau un soir par semaine pour les adultes ou entre midi et deux ». L'association développe la convivialité et l'esprit du sport pour tous. Le prochain stage a lieu pendant les vacances scolaires, du 15 au 19 février, en partenariat avec le club Scarlata nature qui assure les sorties en falaise sur les deux derniers jours. Il se déroule de 10h30 à 12h30 pour les 10-13 ans et de 13h30 à 15h30 pour les 14-17 ans.

Infos : 04 67 03 34 86 ou 06 87 54 28 80 ou www.bleuvertige.com



Stéphane Péron a conçu les parcours de grimpe de la salle.

Un nouveau parcours

En partenariat avec l'association Montpellier sport d'orientation, la Ville va mettre en place un parcours d'orientation sur le site de Grammont, le 3^e du genre, après ceux implantés au lac des Garrigues et



au bois de Montmaur. Il comportera au total 56 balises et se déploiera sur l'ensemble du domaine. L'installation sera assurée par l'association montpelliéraine au cours du premier semestre, pour une utilisation effective en septembre prochain. Les cartes sont à retirer auprès du service des sports.

Ça roule en roller

Une coordination des clubs de roller relance les randonnées en ville, dès ce mois-ci. Rendez-vous le 5 février à 20h30, à Antigone, place du Nombre d'or. La première randonnée en roller organisée par les clubs montpelliérains* et quelques passionnés, réunis sous une seule association



dénommée RiM, Roller in Montpellier, sera lancée. Elle aura lieu tous les 1^{ers} vendredis du mois, de 21h à 23h. Trois parcours seront proposés : 12km, 16km et 18km. Ces sorties ouvertes à toutes les personnes sachant patiner seront encadrées par les membres de l'association. L'objectif pour le collectif est

double : rassembler et encadrer les patineurs, mais aussi promouvoir ce mode de déplacement doux.
Infos : www.rim.fr
* Montpellier Fanny Riders, Montpellier Inline, Muc Roller

Un record pour le nageur Christophe Soulier

Christophe Soulier, du Muc Natation, a battu le record de France du 200 mètres 4 nages en 1'57"02, lors des championnats d'Europe de natation à Istanbul. Il avait été sélectionné parmi 36 nageurs français (15 filles et 21 garçons), pour participer à cette compétition. Cette performance ajoute une ligne supplémentaire à son palmarès déjà élogieux. Il a été en 2008, double champion de France aux 100m et 200m 4 nages, puis en 2009, vice champion de France au 200m 4 nages et détenteur du record de France sur 200m 4 nages en bassin de 50m, le 25 avril 2009. Bravo !
Infos : Muc Natation 04 67 64 09 72

Passion taekwondo

Medji Jermni pratique le taekwondo depuis 2006 à la maison pour tous Léo-Lagrange, au sein du Mosson Montpellier Taekwondo Center (MMTC). L'enseignement dispensé par Arthur Diaz et Joseph Perles y est excellent. Pour preuve, le jeune Medji a été la saison dernière champion régional dans la catégorie benjamin (moins de 41kg). Il a participé ensuite au championnat de France, mais malheureusement s'est blessé lors de la compétition. Cette année, il entend bien gravir les premières marches. Il participera à plusieurs rencontres régionales et tentera le passage de la ceinture rouge. Cette graine de champion, élève de CM1 à l'école Louisvillie est aussi membre du conseil municipal d'enfants.

Agenda

Fitness
6 février
Gymnase Bessière

Football
A la Mosson
13 février à 19h
MHSC - Grenoble
27 février à 19h
MHSC - Rennes

Foot en salle
Au gymnase Bessière
13 et 14 février
Association Isem

Volley
Au palais de Coubertin
13 février à 20h
Mpt Volley - Beauvais

Rugby à XIII
Au stade Sabathé
14 février à 15h
Mtp XIII - Combeil

Rugby
A Yves-de-Manoir
20 février à 14h30
MHRC - Bayonne

Grand prix modélisme
20 et 21 février
Terrain Granier

Le musée d'anatomie rouvre ses portes au public, dans le cadre des visites guidées de l'office de tourisme. Bien avant l'existence des scanners, ses collections ont été pour des générations de carabins, un outil pédagogique précieux pour la connaissance du corps humain.

Le conservatoire de la connaissance médicale

Il y a actuellement 5 688 pièces au patrimoine du musée. Elles ont été collectées depuis 1794, date de la création de l'École de la santé de Montpellier. C'était l'une des trois écoles, avec Paris et Strasbourg, autorisées par la Convention, à former les médecins et chirurgiens. Son conservatoire possède notamment des pièces de dissection préparées par les étudiants pour les concours, des legs de collections anatomiques et des moulages en cire, en plâtre et en carton pâte, provenant de cas médicaux observés en milieu hospitalier, par des médecins et chirurgiens célèbres. Toutes les pièces tapissent les murs et remplissent les vitrines du conservatoire. Elles illustrent l'anatomie normale, mais surtout l'anatomie pathologique.

Il y a actuellement 5 688 pièces au patrimoine du musée. Elles ont été collectées depuis 1794, date de la création de l'École de la santé de Montpellier. C'était l'une des trois écoles, avec Paris et Strasbourg, autorisées par la Convention, à former les médecins et chirurgiens. Son conservatoire possède notamment des pièces de dissection préparées par les étudiants pour les concours, des legs de collections anatomiques et des moulages en cire, en plâtre et en carton pâte, provenant de cas médicaux observés en milieu hospitalier, par des médecins et chirurgiens célèbres. Toutes les pièces tapissent les murs et remplissent les vitrines du conservatoire. Elles illustrent l'anatomie normale, mais surtout l'anatomie pathologique.

Il y a actuellement 5 688 pièces au patrimoine du musée. Elles ont été collectées depuis 1794, date de la création de l'École de la santé de Montpellier. C'était l'une des trois écoles, avec Paris et Strasbourg, autorisées par la Convention, à former les médecins et chirurgiens. Son conservatoire possède notamment des pièces de dissection préparées par les étudiants pour les concours, des legs de collections anatomiques et des moulages en cire, en plâtre et en carton pâte, provenant de cas médicaux observés en milieu hospitalier, par des médecins et chirurgiens célèbres. Toutes les pièces tapissent les murs et remplissent les vitrines du conservatoire. Elles illustrent l'anatomie normale, mais surtout l'anatomie pathologique.

Il y a actuellement 5 688 pièces au patrimoine du musée. Elles ont été collectées depuis 1794, date de la création de l'École de la santé de Montpellier. C'était l'une des trois écoles, avec Paris et Strasbourg, autorisées par la Convention, à former les médecins et chirurgiens. Son conservatoire possède notamment des pièces de dissection préparées par les étudiants pour les concours, des legs de collections anatomiques et des moulages en cire, en plâtre et en carton pâte, provenant de cas médicaux observés en milieu hospitalier, par des médecins et chirurgiens célèbres. Toutes les pièces tapissent les murs et remplissent les vitrines du conservatoire. Elles illustrent l'anatomie normale, mais surtout l'anatomie pathologique.

Il y a actuellement 5 688 pièces au patrimoine du musée. Elles ont été collectées depuis 1794, date de la création de l'École de la santé de Montpellier. C'était l'une des trois écoles, avec Paris et Strasbourg, autorisées par la Convention, à former les médecins et chirurgiens. Son conservatoire possède notamment des pièces de dissection préparées par les étudiants pour les concours, des legs de collections anatomiques et des moulages en cire, en plâtre et en carton pâte, provenant de cas médicaux observés en milieu hospitalier, par des médecins et chirurgiens célèbres. Toutes les pièces tapissent les murs et remplissent les vitrines du conservatoire. Elles illustrent l'anatomie normale, mais surtout l'anatomie pathologique.

Il y a actuellement 5 688 pièces au patrimoine du musée. Elles ont été collectées depuis 1794, date de la création de l'École de la santé de Montpellier. C'était l'une des trois écoles, avec Paris et Strasbourg, autorisées par la Convention, à former les médecins et chirurgiens. Son conservatoire possède notamment des pièces de dissection préparées par les étudiants pour les concours, des legs de collections anatomiques et des moulages en cire, en plâtre et en carton pâte, provenant de cas médicaux observés en milieu hospitalier, par des médecins et chirurgiens célèbres. Toutes les pièces tapissent les murs et remplissent les vitrines du conservatoire. Elles illustrent l'anatomie normale, mais surtout l'anatomie pathologique.

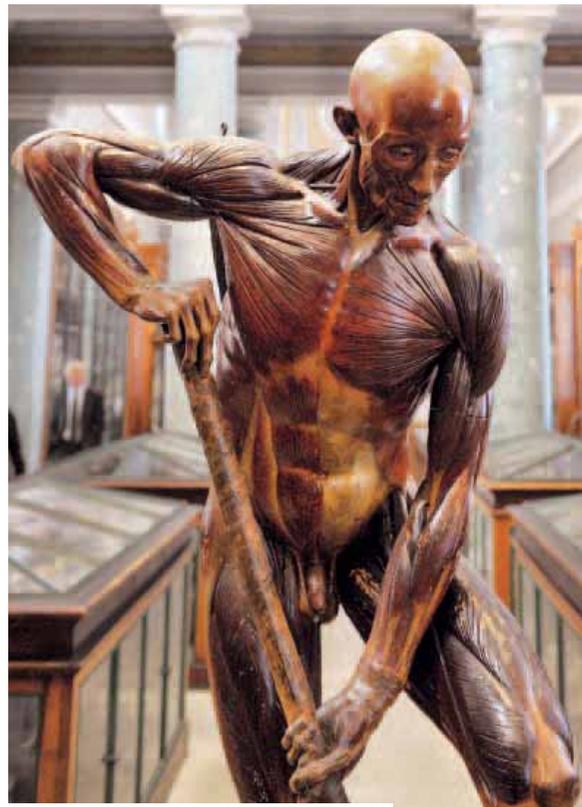
Il y a actuellement 5 688 pièces au patrimoine du musée. Elles ont été collectées depuis 1794, date de la création de l'École de la santé de Montpellier. C'était l'une des trois écoles, avec Paris et Strasbourg, autorisées par la Convention, à former les médecins et chirurgiens. Son conservatoire possède notamment des pièces de dissection préparées par les étudiants pour les concours, des legs de collections anatomiques et des moulages en cire, en plâtre et en carton pâte, provenant de cas médicaux observés en milieu hospitalier, par des médecins et chirurgiens célèbres. Toutes les pièces tapissent les murs et remplissent les vitrines du conservatoire. Elles illustrent l'anatomie normale, mais surtout l'anatomie pathologique.

Il y a actuellement 5 688 pièces au patrimoine du musée. Elles ont été collectées depuis 1794, date de la création de l'École de la santé de Montpellier. C'était l'une des trois écoles, avec Paris et Strasbourg, autorisées par la Convention, à former les médecins et chirurgiens. Son conservatoire possède notamment des pièces de dissection préparées par les étudiants pour les concours, des legs de collections anatomiques et des moulages en cire, en plâtre et en carton pâte, provenant de cas médicaux observés en milieu hospitalier, par des médecins et chirurgiens célèbres. Toutes les pièces tapissent les murs et remplissent les vitrines du conservatoire. Elles illustrent l'anatomie normale, mais surtout l'anatomie pathologique.

Il y a actuellement 5 688 pièces au patrimoine du musée. Elles ont été collectées depuis 1794, date de la création de l'École de la santé de Montpellier. C'était l'une des trois écoles, avec Paris et Strasbourg, autorisées par la Convention, à former les médecins et chirurgiens. Son conservatoire possède notamment des pièces de dissection préparées par les étudiants pour les concours, des legs de collections anatomiques et des moulages en cire, en plâtre et en carton pâte, provenant de cas médicaux observés en milieu hospitalier, par des médecins et chirurgiens célèbres. Toutes les pièces tapissent les murs et remplissent les vitrines du conservatoire. Elles illustrent l'anatomie normale, mais surtout l'anatomie pathologique.

Il y a actuellement 5 688 pièces au patrimoine du musée. Elles ont été collectées depuis 1794, date de la création de l'École de la santé de Montpellier. C'était l'une des trois écoles, avec Paris et Strasbourg, autorisées par la Convention, à former les médecins et chirurgiens. Son conservatoire possède notamment des pièces de dissection préparées par les étudiants pour les concours, des legs de collections anatomiques et des moulages en cire, en plâtre et en carton pâte, provenant de cas médicaux observés en milieu hospitalier, par des médecins et chirurgiens célèbres. Toutes les pièces tapissent les murs et remplissent les vitrines du conservatoire. Elles illustrent l'anatomie normale, mais surtout l'anatomie pathologique.

Il y a actuellement 5 688 pièces au patrimoine du musée. Elles ont été collectées depuis 1794, date de la création de l'École de la santé de Montpellier. C'était l'une des trois écoles, avec Paris et Strasbourg, autorisées par la Convention, à former les médecins et chirurgiens. Son conservatoire possède notamment des pièces de dissection préparées par les étudiants pour les concours, des legs de collections anatomiques et des moulages en cire, en plâtre et en carton pâte, provenant de cas médicaux observés en milieu hospitalier, par des médecins et chirurgiens célèbres. Toutes les pièces tapissent les murs et remplissent les vitrines du conservatoire. Elles illustrent l'anatomie normale, mais surtout l'anatomie pathologique.



Un des "écorchés" du musée qui a été expertisé et dépolssiéré.

"La Villette du corps humain"

Il était nécessaire de préserver ce témoignage inestimable de la connaissance médicale et de son enseignement », explique Jacques Bringer, doyen de la faculté de médecine. Des rénovations ont été entreprises sur la toiture, les peintures murales, les boiseries et les vitrines de la salle d'exposition, qui avaient subi les méfaits de l'humidité et des infiltrations. Une restauration des collections a également été entreprise, au nombre desquelles : les 64 planches de cires de Felice Fontana, l'*Ecorché* de Delmas, les momies provenant des fouilles de Gayet (rénovées par des spécialistes du Louvre), les bocaux de tératologie - malformations congénitales - restaurées par un spécialiste du musée de l'Homme et 510 planches anatomiques. Mais il reste encore beaucoup à faire. Le conservatoire, le bâtiment et l'ensemble de ses collections, a été classé Monument historique en 2004, par le ministère de la culture. Le plan de conservation et de restauration est donc son cours, en partenariat avec les services des monuments historiques

Un accès avec l'office de tourisme

Le conservatoire d'anatomie est intégré à la visite guidée de la faculté de médecine dès ce mois-ci. Pour des raisons de sécurité et de préservation des collections, les groupes sont limités à 20 personnes maximum. La nature de certaines pièces de la collection nécessite également d'interdire l'accès aux enfants de moins de 12 ans, aux femmes enceintes et aux personnes allergiques. Prochaines visites, • le 6 février à 10h30, • le 11 février à 15h, • le 17 février à 15h, • le 27 février à 10h30, • le 6 mars à 10h30, • le 15 mars à 15h et le 27 mars à 10h30. Coût : 13€.

Réservation obligatoire auprès de l'office de tourisme : 04 67 60 19 27 et contact@ol-montpellier.fr



Un partenariat renforcé. La Ville, l'office de tourisme et l'université Montpellier 1 (UM1), en incluant le passage par le conservatoire d'anatomie à la visite guidée de la faculté de médecine, ont renforcé leur partenariat, tout en satisfaisant la demande du public. Le 12 janvier, Philippe Augé, président de l'UM1, Jacques Bringer, doyen de la faculté de médecine et le maire, Hélène Mandroux ont signé l'avenant à la convention initiale, établie en 2002.



La salle aux colonnes. Le musée est établi, depuis 1851 dans l'enceinte de la faculté de médecine, située 2 rue de l'École-de-Médecine. Sa salle, immense, de 60 m de long, 85 m de large, et de 15 m de plafond est divisée en quatre parties par des colonnes. Aux murs, des trompe-l'œil du décorateur Barrois, des portraits de médecins et de chirurgiens célèbres et des allégories en grisaille, des sciences appliquées à la médecine, dues au peintre Montseret.



Des maladies aujourd'hui disparues. Squelettes déformés, visages en cire rongés par des maladies de peau, viscères découvertes, corps meurtris par des malformations congénitales, dissections aux chairs parcheminées, nouveaux-nés plongés dans le formol... Si le musée de l'anatomie ressemble à un "musée des horreurs", il n'en demeure pas moins qu'il fut pendant longtemps un outil précieux de connaissance et de formation des médecins. Beaucoup de maladies, qu'il évoque, n'existent plus aujourd'hui, grâce à cette médecine essentiellement expérimentale. On apprend ainsi que les maladies vivent et meurent, elles aussi. Quel espoir ! En cela, ce musée est bien la mémoire de la maladie. Un musée du corps humain.

Les momies passées au scanner

Les momies datent de l'époque byzantine. Elles proviennent d'Antinoé, ville égyptienne, fondée en 132 par l'empereur romain Hadrien. D'autres momies, provenant de ce même site, sont conservées au musée d'anatomie de Lyon, ainsi qu'au musée des arts premiers à Paris. Elles passeront au scanner sous peu, celui du CHU. Cela devrait permettre de connaître les tréfonds de leur anatomie et peut-être de découvrir l'origine de leur mort. Une façon de valoriser et optimiser les collections à travers les images modernes.

Thierry Arcaix a concocté un abécédaire qui recense, tout ce qui est important dans l'histoire de notre ville. Pour aider à mieux comprendre et mieux voir le présent.

« Mon Peullier, le mien »



Auteur Thierry Arcaix, vu par Moss, un "artiste libéré".

Il est intraisable quand il parle de Montpellier. Dans son ouvrage, *Montpellier de A à Z*, Thierry Arcaix l'évoque dans un style vivant et coloré et brosse l'histoire de la ville avec un éclectisme érudit, enrobé d'une sauce très personnelle. « Sur Montpellier, tout a déjà été fait et bien fait, explique-t-il, alors, j'ai voulu apporter quelque chose en plus ». Pour cela, il se plonge dans les sources historiques. Des recherches pointues, longues et ardues, dont il extrait la substantifique moelle. « Je voulais être exhaustif et complet sur les étapes clés, pour permettre à chacun d'entrer en empathie avec la ville et comprendre ce qu'il y a sous les bois ». Traduction : connaître le Montpellier d'hier, pour mieux appréhender celui d'aujourd'hui. Et ce, sans pour autant dresser des frontières entre le passé et le présent. Dans cet abécédaire chronologique, les curieux et pointilleux ne sont pas en reste : pour chaque thème abordé, l'auteur donne des références et des pistes destinées aux recherches plus approfondies. Une démarche pédagogique assurément. Mais Thierry Arcaix est instituteur de formation. On ne se refait pas.

Sous le sérieux historique, il y a l'insolite, la fantaisie, l'humour.

« Ces entrées de A à Z, précise-t-il, m'ont permis de faire des sujets selon mon humeur, de faire des paragraphes courts, tout en gardant une suite logique. Cela donne au lecteur des entrées multiples où il lui est possible de piocher selon ses envies ». Et ce, sans se "prendre la tête". Parce que sous le sérieux historique, il y a l'insolite, la

fantaisie, l'humour. Avec des illustrations et des citations qui permettent de décaler un peu le propos. Avec également des témoignages et tranches de vie, de personnages qui font la petite histoire de notre ville. « C'est pour moi, ajoute-t-il, une façon de collecter les mémoires de gens, qui me touchent et m'émeuvent, afin d'apporter un autre angle de réflexion ». Un réflexe de philanthrope, mais aussi de chercheur. Thierry Arcaix est né à Figuerolles. Il y vit

Tout a été dit sur Montpellier, mais j'ai voulu apporter quelque chose en plus

toujours. Il écrit actuellement une thèse de doctorat en sociologie sur son quartier qu'il soutiendra à la Sorbonne. « On a l'impression que ce quartier est incompréhensible, tellement il a d'enjeux et de communautés. Il suffit en fait de trouver le moteur, et je l'ai trouvé, confie-t-il en souriant. Il ne me reste plus qu'à mettre en forme ». Il prévoit d'ailleurs une version grand public, en plus de l'édition universitaire. « Ce lien profond entre l'histoire de ce quartier et celle de la ville, poursuit-il, c'est un peu l'histoire de ma vie, de Mon Peullier, le mien ». Et il baigne dedans. Tous les dimanches, histoire de garder la main, il tient une chronique Patrimoine dans L'Hérault du jour. Assurément une source d'inspiration pour l'avenir : il se verrait bien continuer à écrire d'autres recueils sur la Ville. Pourquoi pas ?

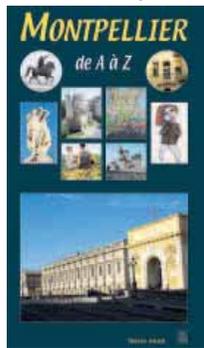
Références : Montpellier de A à Z, éditions Alan Sutton

H comme haute trahison (Extrait)

Montpellier traversa la Révolution sans trop de dommages, sauf pour son premier élu qui fut condamné à mort. (...) A partir de janvier 1790, chaque commune de France organisa l'élection de ses représentants. Et notre premier maire Jacques-Louis Durand fut élu le 25 janvier 1790. (...) La loi sur la Constitution civile du clergé, votée le 12 juillet 1790, (...) ne fut pas sans créer de nombreux problèmes. (...) Un grand nombre de prêtres refusèrent de lire la Constitution, ce qui obligea le maire et les conseillers municipaux à aller eux-mêmes faire cette lecture. (...) Pour signifier l'adhésion à la Révolution et l'unité de la ville, on décida d'élever sur l'Esplanade une colonne à la Liberté et la Concorde. (...) Durant le mois d'août 1792, (...) on détruisit dans les églises et sur tous les monuments, tout ce qui rappelait la royauté et la religion. (...) La statue équestre de Louis XIV, (...) fut renversée pour servir, avec plusieurs cloches, à couler treize pièces d'artillerie. A sa place, on installa une guillotine qui donna lieu à 23 exécutions (...).

Début juin 1793, dénonçant la centralisation révolutionnaire et la dictature parisienne, plusieurs départements de départements se transformèrent en comités révolutionnaires fédéralistes armés. La répression qui s'abattit (...) fut sévère.

Le 13 juin 1793, on arrêta le maire de Montpellier. Accusé d'avoir conspiré, il fut condamné à mort et exécuté le 12 janvier 1794 ; il était alors âgé de 33 ans. Ce fut Jean-Pierre Scipion Gas qui lui succéda.



Au sommaire...

- A** : comme A l'origine,
- B** : Boutiques et échanges,
- C** : Concerts et consorts,
- D** : Droit, médecine et lettres,
- E** : Ecoles et Religions,
- F** : Fenouillet contre Catérinots,
- G** : Grison,
- H** : Haute trahison,
- I** : Injonctions bourgeoises,
- J** : Jubilations sur toile,
- K** : Kyrielle de belles lettres,
- L** : Laissez-passer,
- M** : Magie des mots,
- N** : Noire traversée,
- O** : Oignons, boutures, semences,
- P** : Pas n'importe quoi !,
- Q** : Question de regard,
- R** : Rapatriés,
- S** : Salon de la vigne et du vin,
- T** : Tout ce qu'on vous cachait,
- U** : Un sens à la vie,
- V** : Vibrato,
- W** : Wait and see,
- X** : Xérès et bons plats,
- Y** : Y croire ou pas,
- Z** : Zurbains et clichés.

Louis Figuier s'est rendu célèbre au XIX^e siècle par ses ouvrages de vulgarisation scientifique. Une école de Montpellier porte son nom, dans le quartier de la gare.

Simplifier la science

Le succès sans cesse croissant de l'Agora des savoirs prouve que la science peut être accessible aux néophytes et que le public est avide d'apprendre. La vulgarisation scientifique n'est pas nouvelle. Déjà, au XIX^e siècle, un scientifique montpelliérain, Louis Figuier s'est attaché à expliquer la science au plus grand nombre. Né le 15 février 1819, fils d'un pharmacien du Clapas et neveu d'un professeur de chimie, Louis Figuier s'orientait naturellement vers des études de médecine à Montpellier, où il reçoit en 1841 le grade de docteur. En 1850, il est docteur ès science physique de la Faculté de Toulouse et obtient quelques années plus tard l'agrégation de l'Ecole supérieure de pharmacie de Paris. Il est alors nommé professeur dans cet établissement.

Les merveilles de la science

Rédacteur scientifique à *La Presse*, il commence dès 1851 une carrière de vulgarisateur qui fait son succès... et sa fortune. Il est en effet très vite comblé d'éloges par la presse et vend chaque ouvrage avec un succès indéniable jusqu'à sa mort en 1894. Figuier entend, comme il l'écrit lui-même, « instruire les masses par des ouvrages de science populaires. Puisque la science est constamment mêlée à notre vie, chacun est bien obligé de s'initier aux connaissances scientifiques. »

Louis Figuier proclame les vertus de la science, qui encourage l'industrie, assure la prospérité et améliore les conditions de vie. *Les merveilles de la science* et *Les merveilles de l'industrie* demeurent les deux ouvrages les plus connus d'une œuvre qui compte plus de soixante titres. Dès qu'il parle de



science, Figuier fait appel au vocabulaire du merveilleux. Il se situe toujours dans le registre de l'exclamation et de l'émotion, d'autant plus qu'il a l'impression de vivre un tournant dans l'histoire de l'humanité, celui où la science pénètre l'ensemble des activités humaines. Son jugement est empreint d'un esprit philanthropique et paternaliste du bourgeois éclairé : il vante les améliorations qui ont changé la vie des classes populaires.

Un rival de Jules Verne

Une idée phare de Figuier est que ses contemporains vivent des mutations profondes et extrêmement rapides, auxquelles ils ne peuvent rester indifférents.

Cette conscience d'un progrès quotidien de la technique, il va la transmettre dans la revue *L'année scientifique et industrielle*, où il tient les lecteurs au courant des dernières inventions. C'est à une aventure pleine de rebondissements que Figuier convie ses lecteurs. Le feuilleton scientifique, à ses yeux, vaut bien le roman noir qui occupe les premières pages des quotidiens. Il y a un romanesque dans la science que Figuier sait mettre en scène. Il rivalise avec Jules Verne, autre grand vulgarisateur mais sur un autre terrain, ce que d'ailleurs relève un journaliste en 1884 : « Jules Verne déguise la science, Louis Figuier croit qu'il suffit de

la présenter sous l'aspect le plus agréable ; le succès qui le tient depuis plusieurs années montre qu'il n'a pas tort. »

Néanmoins, Louis Figuier va connaître l'échec à la fin de sa vie, en tentant de créer un théâtre scientifique. Ses pièces *Denis Papin*, *Gutenberg*, *Miss Telegraph* ne passionnent pas le public et l'auteur va dévorer une partie de sa fortune à monter ses pièces. Il n'empêche que sa formation de scientifique et son flair de journaliste lui ont permis de conquérir un public attiré par les nouveautés techniques découvertes lors des Expositions universelles. Source : *Bulletin historique de Montpellier* N° 6.

Les archis exposent

L'Ecole nationale supérieure d'architecture de Montpellier (ENSAM) propose deux conférences. La première, le 11 février à 18h, est sur le thème : *Villes et Elles. De la traversée des villes aux univers domestiques*. La seconde, le 11 mars à 18h, traitera de *l'horizon, horizontal et vertical. L'art et le lieu dans la création contemporaine*. D'autre part, des expositions se tiennent à l'ENSAM. Du 3 au 12 février un cycle vidéo est présenté tandis que du 22 février au 3 mars, l'asso-musique de l'école montrera son travail. A noter, une journée Portes ouvertes a lieu le samedi 5 mars de 11h à 17h. Infos : ENSAM, 179 rue de l'Espérance, www.montpellier.archi.fr

Une écriture millénaire

L'exposition *Ecritures sacrées hébraïques, Sofer scribe*, est visible jusqu'au 19 mars aux Archives municipales. De nombreux objets et documents provenant du Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, de la Bibliothèque de l'alliance israélite universelle (Paris) et de collections particulières permettent au public de mieux appréhender l'écriture hébraïque et son histoire de l'Antiquité à nos jours. L'exposition, qui se tient au centre de ressources de la médiathèque Emile-Zola, sera l'occasion de découvrir le mahzor



montpelliérain, un livre de prières pour les fêtes juives majeures de la fin du XIV^e-début du XV^e siècle. En accompagnement de cette exposition, des visites commentées et des ateliers pédagogiques sont proposés avec le concours de l'Institut Maïmonide. Infos : 04 67 34 87 50

Nos rendez-vous

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Jeune public Musique

3, 6 et 7 février
La baïnoire aux illusions



Spectacle burlesque par la Cie Bruitquicourt. A partir de 4 ans.
16h. La Vista

Du 16 au 20 février
L'incroyable histoire du chat botté

Cie Le Praticable. A partir de 3 ans.
15h. Kawa Théâtre

Du 23 au 27 février
Princesse Raïonce

Cie BAO. A partir de 3 ans.
15h. Kawa Théâtre

Du 23 au 28 février
Le battement d'ailes du cornichon



Mime et magie par la Cie Bla Bla Productions. A partir de 5 ans.
16 h. La Vista

3 mars
Oui-oui et le cadeau magique



14h et 17h.
Zénith

4 février
Charlie Winston



20h. Zénith

4 février
Alexis HK



21h. Théâtre Jean-Vilar

5 février
Corelli, Vivaldi et Couperin

Dans le cadre de l'exposition Jean Raoux.
20h30. salle Pasteur - Corum

6 février
Récital

avec Sarah Pagin et Aïmo Pagin.
20h. Opéra Comédie

6 février
Marcio Faraco



21h. Jam

8 février
Les Victoires de la musique classique

Emmanuel Chabrier
15h, dimanche et 20h, mardi et jeudi.
Opéra Comédie

11 février
Grand Ensemble Koa



Dans le cadre des jeudis de la musique, Jazz, rock.
12h15. UM3, salle Jean-Moulin

11 février
Hélios Quinquis Quartet



21h. Jam

12 février
Salsafon



Salsa.
21h. Jam

27 février
Onslow, Janacek, Beethoven

17h. salle Pasteur - Corum

28 février - 2 et 4 mars
Une éducation manquée

Emmanuel Chabrier
15h, dimanche et 20h, mardi et jeudi.
Opéra Comédie

2 mars
Jacques Dutronc

20h. Zénith

Expos

Du 2 au 14 février
Lauréats du Marathon photo Fnac Canon



Galerie Saint-Ravy

Du 15 au 28 février
Collectif L'atelier / art contemporain

Exposition de 10 plasticiens.
Galerie Saint-Ravy

Jusqu'au 19 mars
Sofer Scribe



Écritures sacrées hébraïques.
Médiathèque Zola

Jusqu'au 14 avril
Jean Raoux



Peintures, dessins et gravures
Musée Fabre

Théâtre

1^{er} et 2 février
et du 2 au 7 mars
Envers et contre tout

Spectacle éphémère de la Cie Bruitquicourt
21h et le 7 à 18h30. La Vista

2 février
Le dîner de cons

De Francis Weber.
Avec Chevallier et Laspalès
20h30. Zénith

Du 2 au 5 février
Qu'est ce que tu deviens ?



Mise en scène : Aurélien Bory. Avec Stéphanie Fuster, Alberto Garcia, José Sanchez.
19h, mardi, mercredi et jeudi et 20h45, vendredi. Théâtre de Grammont

Du 2 au 5 février
Alpenstock



De Rémi De Vos.
Mise en scène : David Lejard-Ruffet.
19h (2 et 3 février), 20h30 (4 et 5 février). Théâtre d'O

Du 2 au 6 février
Qui a tué le dictateur Allenc ?

19h, 3, 4, 5 février. 20h, 2 février.
20h45, 6 février. Théâtre du hangar

Du 2 au 6 février
L'étranger

D'après l'œuvre d'Albert Camus.
Mise en scène Lydie Parisse et Yves Gourmelon.
19h, 2, 3, 4 et 6 février. 20h45, 5 et 7 février. Théâtre Pierre-Tabard Lakanal

Du 9 au 12 février
Orgueil, poursuite et décapitation

Comédie de Marion Aubert.
Mise en scène : Marion Guerrero.
19h, mardi, mercredi et jeudi et 20h45, vendredi. Théâtre de Grammont

Du 10 au 13 février
Le bourgeois gentilhomme



D'après l'œuvre de Guy Debord. Mise en scène : David Ayala
19h, mardi, mercredi et jeudi et 20h45, vendredi. Théâtre de Grammont

Du 11 au 14 février
Pop rodéo 2



17h, 14 février. 19h, 11 et 13 février.
20h45, 12 février. Théâtre du hangar

Du 11 au 13 février
Le malentendu

D'après l'œuvre d'Albert Camus. Mise en scène Lydie Parisse et Yves Gourmelon.
19h, jeudi et samedi et 20h45, vendredi. Théâtre Pierre-Tabard Lakanal

Du 17 au 20 février
Le camp des malheureux

19h. Le 20 février, 20h30. Théâtre du hangar

21 février
Le baiser d'Icare



Par la Cie El Baal théâtre.
Avec Isabelle Cancade et Hervé Belart.
17h. Kawa Théâtre

Du 25 au 28 février
Judith



18h30, 15h, le 28 février. Théâtre du hangar

Du 2 au 5 mars
Scanner

D'après l'œuvre de Guy Debord. Mise en scène : David Ayala
19h, mardi, mercredi et jeudi et 20h45, vendredi. Théâtre de Grammont

Du 2 au 6 mars
Cairn

D'Enzo Corman. Mise en scène : Hélène Soulié.
21h, mardi et vendredi et 19h mercredi, jeudi et samedi. Théâtre Jean-Vilar

Ciné

4 février
Lola Montès



De Max Ophüls
Ciné club Jean-Vigo
20h. Centre Rabelais

11 février
Intervista



De Federico Fellini
Ciné club Jean-Vigo
20h. Centre Rabelais

Les chercheurs, caméra au poing

Un jeudi par mois, le CNRS propose des projections de films récents, réalisés par des chercheurs. Ouverts à tous et gratuits, ces « Café & vidéo » ont lieu de 13h à 14h, dans l'amphithéâtre de la délégation régionale du CNRS. Un café est offert avant la projection. Le 4 février, le film *Le bleu Égyptien*, de T.Lalain et R.Ridolfo nous fait découvrir le secret des couleurs tandis que le 4 mars, la découverte d'une momie de chamane en Sibérie est le thème des *Mystères de Kyss*, de M.Jamfolsky. *Le chant des plaines*, de L.Joffrion, le 1^{er} avril, alertera sur la menace d'extinction qui pèse sur la moitié des espèces d'oiseaux. L'importance des petits animaux marins sera soulignée le 6 mai dans *Quand la science va à la plage*, de C-J. Parisot. Enfin, l'année se terminera le 3 juin par la découverte des gravures préhistoriques avec *Côa, la rivière aux mille gravures*, de J-L.Bouvet.



Infos : CNRS - Amphithéâtre. 1919 route de Mende. 04 67 61 34

Contacts

Centre Rabelais, 29 boulevard Sarrailh, 04 99 13 73 72
Corum, Septième Charles-de-Gaulle, 04 67 601 999
Espace Bernard Glandier, Maison pour tous Léa-Lagrange, 04 67 03 38 22
Galerie Saint-Ravy, Place Saint-Ravy, 04 67 34 88 80
Jam, 100 rue Ferdinand-de-Leseps, 04 67 39 30 30
Kawa Théâtre, 18 rue Poqueux, 04 67 55 15 45
La Vista, 42 rue Adam-de-Craponne, 04 67 58 90 90

Maison des choristes, Place Albert-I^{er}, 04 67 99 35 89 ou 09 30 82 27 39
Médiathèque Zola, 215 bd de l'Aéroport-International, 04 67 34 87 80
Musée Fabre, 13 rue Montpellier, 04 67 14 83 00
Opéra Comédie, 11 boulevard Victor-Hugo, 04 67 601 999
Salle des rencontres de la mairie, 1 place François-François, 04 67 34 70 00
Salle Jean-Moulin, Université Montpellier 3, Route de Mende, 04 67 14 23 78

Théâtre d'O, Domaine du Château d'Os, 128 rue de la Carrière, 04 67 67 66 66
Théâtre de Grammont, Théâtre des Treize vents, domaine de Grammont, 04 67 99 25 25
Théâtre du Hangar, 3 rue Nozeran, 04 67 41 32 71
Théâtre Jean-Vilar, 155 rue de Bédouze, 04 67 40 41 39
Théâtre Pierre-Tabard Lakanal, 17 rue Ferdinand-Fabre, 04 67 16 28 82
Zénith, Domaine de Grammont, avenue Albert-Einstein, 04 67 64 50 00

Danse

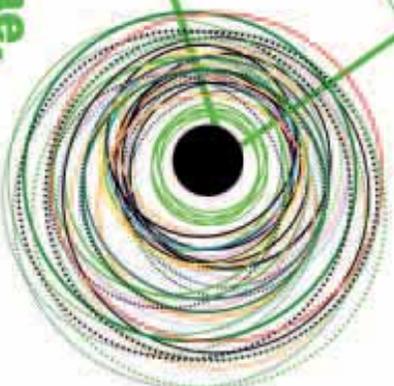
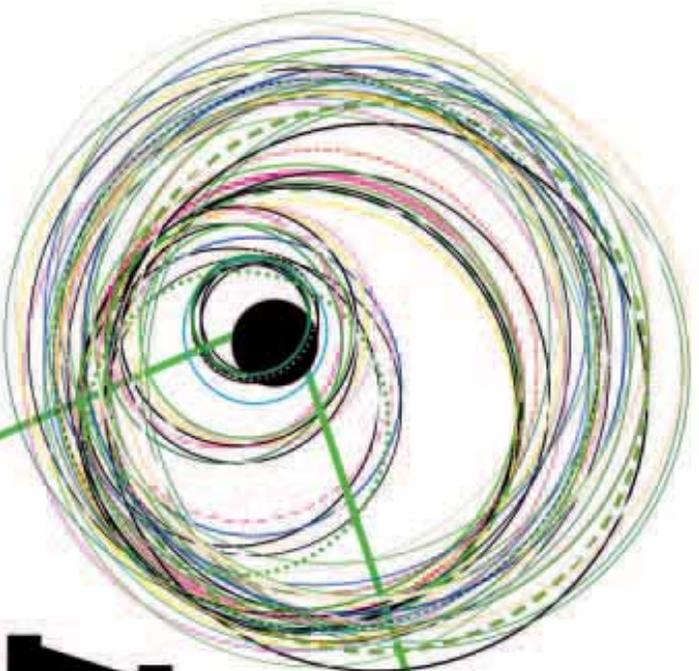
19 février
Ana Gubandru

19h. Espace Bernard-Glandier

19, 20 et 21 février
Festival Salsa and the City



Salle des rencontres.
Infos sur www.salsainthecity.fr

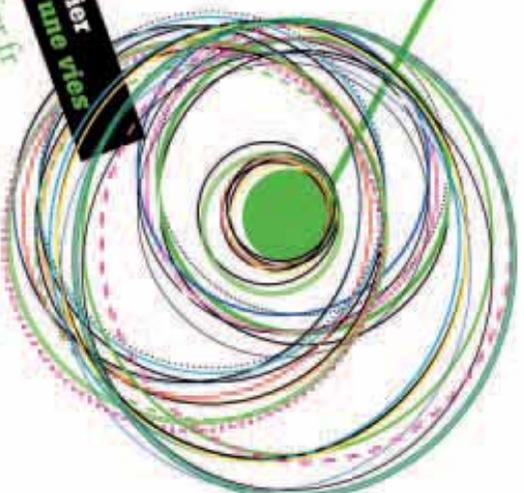


2^e cycle
**l'Homme,
la Société,
et la Culture.**

Agora des SAVOIRS



**Conférences
ouvertes à tous
entrée libre**
Centre Rabelais
Tous les mercredis
de février à avril
20h30



M
Montpellier
mille et une vies
+ d'infos sur moupellier.fr

