montpellier notre ville

www.montpellier.fr n°344 mars 2010

Montpellier *mille et une vies*

sommaire

WWW.
montpellier.fr
Recevoir les derniers communiqués de presse de la Ville dans sa boîte mail, c'est possible. Il suffit de s'abonner aux "alertes mails" de la Ville. Il suffit pour cela de cliquer sur la droite de la page d'accueil du site dans le volet "Montpellier perso" et de sélectionner "mes préférences". Un envoi ciblé par quartier est possible.

Kiosque

Tip Top est disponible dans les points "jeunes".

Vivement est disponible dans les clubs de l'Age d'Or.

montpellier notre ville
Journal municipal d'informations
Directrice de la publication : **Hélène Mandroux**
Directeur de la communication : **Cyril Lozano**
Rédactrice en chef : **Marie-France Paulin**
Rédacteurs : **Françoise Dalibon, Serge Mafioly, Laurence Nuel, Xavier de Raulin et Frédéric Vinson**
Photographes : **Hugues Rubio, Ludovic Séverac et Frédéric Damerdji**
Direction de la communication
Mairie de Montpellier,
1 place Francis-Ponge
34064 Montpellier cedex 2
Tél. : 04 67 34 72 12
Conception : Anatome. Montpellier
Tél. : 04 67 91 75 75
Réalisation : Atelier Six. St-Clément-de-Rivière - Tél. : 04 67 63 52 00
Impression : IPS. Châteaurenard
Tél. : 04 90 24 21 00
Distribution : Adrexo. Montpellier
Tél. : 04 67 92 15 11
Médiaffiche. Montpellier
Tél. : 04 67 40 24 24
Dépôt légal mars 2010

Solidarité
Rendez-vous sur la Comédie le 13 mars, pour la 2e journée montpelliéraine de lutte contre l'exclusion.

© Jacques Guillaume

Nouvelles de la ville **page 3**

Le budget est voté

Il marque la volonté de préserver et développer la qualité de vie, tout en maîtrisant les dépenses.

la ville évolue **page 10**

Art de vivre **page 36**

Collection photos
A voir au Pavillon populaire jusqu'au 3 avril.

Art de vivre **page 41**

La science à l'honneur
Quatre chercheurs de Montpellier 2 récompensés.

Art de vivre **page 45**

Best of tambourin
Rendez-vous pour des matchs de haut niveau, le 27 mars.

page 22
montpellier centre
Face Hérault agit contre l'exclusion.

page 24
cévennes
Convergences 34 ou l'économie solidaire.

page 26
croix d'argent
Des rendez-vous sportifs adaptés.

page 28
hôpitaux facultés
Les rives du Lez classées et préservées.

page 30
mosson
la Grande Lessive® à Celleneuve.

page 32
port marianne
Le projet de l'îlot H est dévoilé.

page 34
prés d'arènes
La Chocolaterie ouvre ses portes au café-concert.

Montpellier notre ville est transcrit en braille. Il est diffusé à l'Union régionale des aveugles et est consultable sur le site internet de la ville.

Si vous avez une info à transmettre, ou si vous ne recevez pas le journal, merci de contacter la rédaction :
Tél : 04 67 34 88 08
Fax : 04 67 34 88 10
marie-france.paulin@ville-montpellier.fr

Nouvelles de la ville

actualités

La 2e journée de lutte contre l'exclusion, le 13 mars, est le point d'orgue d'un combat que la Ville mène avec les associations.

Il y a urgence sociale

L'exclusion, c'est la négation des droits fondamentaux. Certes, une journée de solidarité par an, pour dénoncer la détresse quotidienne de milliers de personnes, c'est peu. C'est néanmoins suffisant pour aider à faire prendre conscience du fléau. La Ville de Montpellier y voit l'occasion de valoriser les associations qui agissent pour le respect de l'égale dignité de tous les êtres humains. Le 13 mars, de 10h à 18h, trente d'entre elles seront rassemblées, sous un chapiteau place de la Comédie ou sous des tentes sur l'esplanade, autour du thème *Les droits de tous, pour tous.* Une lutte que leurs bénévoles mènent dans des domaines aussi variés que le secours d'urgence, l'aide alimentaire, le logement, l'insertion, la prostitution, les discriminations liées aux orientations sexuelles ou les Sans papiers. Elles feront connaître leurs actions par des animations, expositions et témoignages, en profiteront pour recruter de nouveaux bénévoles dont elles manquent cruellement et recueilleront des fonds pour amplifier leur mission au service des plus démunis.

© Jacques Guillaume
30 associations sont présentes sur la Comédie et l'esplanade.

Même si la solidarité et l'exclusion sont de la compétence du Département, la Ville a fait le choix de coordonner l'action sociale, ainsi que les moyens pour une meilleure réactivité. Elle gère des structures comme le Centre communal d'action sociale qui regroupe les dispositifs sociaux destinés à simplifier les démarches pour sortir de l'isolement. Elle s'est notamment dotée d'une mission Clé Montpellier logement et d'un service cohésion sociale. Elle propose du sport solidaire, met en place des

Les droits de tous, pour tous

moyens pour lutter contre l'illettrisme, pratique des tarifs sociaux. Elle subventionne aussi nombre d'associations qui se battent contre l'exclusion. Le 7 mars 2009, en lançant la 1re journée de lutte contre l'exclusion, la Ville a marqué son nouvel engagement dans ce domaine. Annie Bénézech, une des seules élues en France, avec Paris et Marseille, à être en charge d'une délégation dédiée à la lutte contre l'exclusion, explique : « Au vu du nombre toujours plus important de populations exclues, notamment les jeunes, les travailleurs pauvres et les personnes âgées, il faut continuer à agir. Il y a urgence sociale, car maintenant les fondamentaux, le logement et la nourriture, sont attaqués ».

Programme

- **Rencontre avec les associations,** sur la Comédie et l'esplanade, de 10h à 18h.
- **Concert solidaire,** de 11h à18h, au kiosque Bosc, avec les groupes Filentre, sentence, 34 Malfrats, Tour Klan, le groupe de danse urbaine et cabaret tsigane.
- **Conférences-débats :** *l'aide alimentaire,* le 8 mars, à 18h, dans les locaux de la Société Saint-Vincent-de-Paul (24 rue Bernard-Délicieux), avec la participation de la Banque alimentaire, du Secours catholique, du Secours populaire, de Solidarité Dom Tom, de St Vincent-de-Paul et des Restos du cœur et *L'accueil en urgence,* le 11 mars, à 18h, dans les locaux de l'association Issue (19 rue Saint-Claude), avec la participation de Issue, du Secours catholique, du Secours populaire, de Solidarité Dom Tom, de St Vincent-de-Paul et des Restos du cœur.

Infos : www.montpellier.fr

Tramway : les travaux de ligne 3

Voici les chantiers actuellement en cours. Des itinéraires de délestage ont été mis en place pour éviter les zones de travaux.

Rue Zamenhof. Voie réduite à un sens.
Avenue de Lodève. Accessible à partir des Arceaux par le boulevard Milhaud. Sens unique de l'avenue de Lodève vers le centre-ville et de la rue du Pilory vers Alco. Déviations par l'avenue des Moulins / la rue des Avelaniers, par la rue Rimbaud depuis le rond-point d'Alco et par les rues Zamenhof et Mohammed-V depuis l'avenue de Lodève. Double sens pour la rue du Professeur-Forgues. Accès à la rue des Sureaux fermé. Avenue fermée entre la place Leroy-Beaulieu et le boulevard Milhaud et au croisement avec l'avenue Masséna. Accès au centre-ville par les avenues Masséna et Liberté.
Cours Gambetta. Circulation réduite à une voie.
Avenue des Prés d'Arènes. Circulation sur une voie.
Avenue Marie-de-Montpellier. Une seule voie sur le pont Zuccarelli.
Mosson. Travaux sur place Schuman et avenue de Heidelberg.
Avenue des Moulins, rond-point d'Alco, rue d'Alco. Rétrécissements des voies.
Carrefour avenues de Lodève et Bringuier. Modifications de circulation.
Rues Pagézy, République. Déviation par boulevard Victor-Hugo et rue Joffre.
Rue des Payroliers. Voie fermée. Déviation par boulevards de la Perruque et Vieussens.
Avenue de Palavas. Accès au rond-point des Prés d'Arènes modifié.
Rue de St-Hilaire. Sens unique entre l'avenue de Palavas et la rue de Centrayrargues.
Avenue Antonelli. Une voie dans chaque sens à partir du chemin de Moularès.
Place Granier. Travaux en cours.

Infos : N° Vert : 0 800 03 2012. Appel gratuit depuis un poste fixe, du lundi au vendredi de 8h à 19h et www.ligne3-montpellier-agglo.com

Les autres travaux en ville

Pendant le chantier de la 3e ligne, les travaux réalisés par la ville sont réduits pour limiter la gêne, certains sont néanmoins nécessaires.
Rue de la Vieille-Poste (du rond-point Franklin à rue de Pinville). Prolongement de piste cyclable et création d'un réseau pluvial. Travaux de mars à mai.
Avenue du Maréchal-Leclerc. Aménagement de voirie et renouvellement des réseaux. Fin des travaux en novembre.
Rue Marie-Caizergues. Aménagement de la voirie et renouvellement des réseaux. Fin du chantier, mi-mars.
Carrefour Pierre-Sémard, rue de Pinville. Réaménagement du carrefour giratoire, du 22 février à fin mars.
Rue de Pommesargues. Aménagement de la voie par Montpellier Agglomération. Durée estimée : 6 mois.
Intersection avenue de Palavas, rue Fabrèges. Aménagement du carrefour terminé en mars.
Intersection avenue de Toulouse, rue Brassens. Réaménagement du carrefour à feux jusqu'au 31 mars.

Plus d'infos sur le site de la ville : www.circulation.montpellier.fr

La rentrée scolaire prochaine se prépare maintenant pour permettre de prévoir les postes des enseignants.

A l'école !

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 19 mars.

La campagne d'inscriptions scolaires pour la prochaine rentrée dans les écoles publiques est ouverte jusqu'au 19 mars, dans les quatre centres d'inscriptions mis à la disposition du public. Elle ne concerne pas les enfants actuellement en grande section maternelle qui seront inscrits automatiquement au CP à la rentrée.
Sont concernés : les enfants, nouveaux arrivants à Montpellier, ceux qui changent d'école à la rentrée prochaine et ceux de 3 ans (nés en 2007) qui entrent en maternelle. Les enfants de 2 ans (nés entre le 1er janvier 2008 et le 30 août 2008) peuvent être inscrits sur liste d'attente. Leur admission se fera en fonction des places disponibles. Pour inscrire son enfant, il faut se présenter, muni du livret de famille avec filiation ou d'un extrait d'acte de naissance avec filiation, et de deux justificatifs de domicile : facture EDF et quittance de loyer, ou bail de location, ou taxe d'habitation. Pour connaître l'école d'affectation de votre enfant, consulter le site de la Ville.
Infos : 04 67 34 70 64
ou site : www.montpellier.fr

Les 4 centres d'inscriptions

- **Hôtel de Ville,** 1 place Francis-Ponge, (du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30.). 04 67 34 70 64
- **Mairie de proximité de la Mosson,** 111, rue de Tipasa (du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30). 04 67 75 19 10.
- **Mairie de proximité François-Villon,** rue des Araucarias, du lundi au vendredi de 8h45 à 12h15 et de 13h à 16h30. 04 67 41 48 46.
- **Mairie de proximité Tastavin,** 118, allée Maurice-Bonafos, du lundi au vendredi de 8h45 à 12h15 et de 13h à 16h30. 04 67 27 33 31.

Montpellier *était une destination prisée, c'est maintenant une destination tendance.*

Ça vaut le voyage !

Décidément, les 100 ans de l'Office de tourisme lui donnent un regain d'énergie. Pour preuve, sa nouvelle identité, *Montpellier Now,* qui affiche la volonté de la ville de devenir l'une des principales destinations touristiques françaises. L'anglicisme n'est pas un hasard. « Il faut, explique la présidente, qu'il soit compris partout, en France, comme à l'étranger. Les gens doivent se dire : Et si on allait à Montpellier, maintenant, tout de suite ? ». En 2009, avec une 3e étoile au guide Michelin, 20 000 nuitées hôtelières en plus et 4% de visiteurs étrangers supplémentaires, Montpellier est restée attractive, malgré un contexte économique tendu. Pour continuer, elle avait besoin d'une nouvelle impulsion. Elle vient d'entrer dans l'ère de la e-commercialisation et son site Internet a été entièrement repensé. Sa nouvelle formule, avec ses rubriques claires et pratiques, susceptibles de satisfaire toutes les attentes, est en ligne sur www.ot-montpellier.fr

La semaine de lutte contre le cancer, *du 8 au 14 mars, est l'occasion de découvrir l'Escale du bien-être, ouverte il y a un an à Montpellier, par le comité de l'Hérault de la Ligue.*

Des gens comme tout le monde

Cela fait maintenant plus d'un an que la Ligue contre le cancer, présidée par le professeur Henri Pujol, a ouvert sa septième Escale du bien-être, à quelques pas de la place de la Comédie. Une escale, bien nommée, qui permet de se ressourcer après l'hôpital. « Ici, nous sommes des gens comme tout le monde et pas étiquetés comme malades, explique Marie, qui vient, deux fois par semaine depuis le mois de septembre, à des ateliers de sophrologie et d'activités physiques adaptées. On ne parle pas de cancer et ça fait un bien fou ». Un sentiment que partagent Ludivine et Jacqueline. Brigitte, elle, confesse qu'elle a physiquement besoin de venir à l'Escale, que cela donne un rythme à sa vie. « Je viens même si je n'ai rien de spécial à faire, cela me fait du bien ». Isabelle apprécie particulièrement les soins esthétiques. Elle prend rendez-vous régulièrement : « J'ai vécu la maladie comme une agression. Ici il y a un côté rassurant et apaisant. C'est comme une sortie du tunnel. Je retrouve la sensation et le désir d'avoir un but ». Sophie, quant à elle, avoue que l'Escale l'a beaucoup aidée. « C'est une transition nécessaire, elle m'a permis de me recentrer sur moi. Parce que je ne veux plus m'oublier. Maintenant, j'ai décidé de me faire plaisir ». En décembre, à la fin de son traitement médical, elle a trouvé dans les ateliers d'aquarelle la possibilité de réaliser un vieux rêve. « J'ai toujours pensé qu'il était nécessaire de savoir dessiner pour en faire ! Cela me plaît tant, ajoute-t-elle, que j'ai acheté le matériel pour continuer à en faire chez moi ».

Ludivine, Jacqueline et Marie, adhérentes de l'Escale du bien-être, une véritable passerelle pour se ressourcer après l'hôpital.

Des services personnalisés et gratuits, dispensés par des professionnels

A l'Escale du bien-être, des spécialistes et des bénévoles sont à l'écoute des adhérents (on ne dit pas patients, ni malades !). Ils apportent un soutien pour aider au retour vers la vie quotidienne. Toutes sortes de services sont proposées : des activités physiques adaptées, des soins esthétiques, de la sophrologie, relaxation, et réflexologie, des massages, des conseils nutrition (avec confection et dégustation de plats préparés sur place) et des ateliers détente.
Marie, Brigitte, Isabelle et Sophie sont quatre des 100 adhérents de l'Escale qui sont majoritairement des femmes, puisqu'il n'y a que cinq hommes. Parmi eux, Jean-Marc. Tous les jeudis, il vient à l'atelier écriture, animé par Fabienne Fournier, psychothérapeute et également responsable de l'Escale. « J'ai découvert quelque chose d'extraordinaire, raconte-t-il : écrire de la main gauche ! C'était dur au début, mais maintenant les mots viennent, fluides, justes et percutants ». Il en remplit d'ailleurs un cahier d'un trait étonnamment maîtrisé. Cela lui donne même des ailes, maintenant, il veut écrire des contes pour enfants. « Une façon peut-être de retrouver l'enfant qui est en moi », ajoute-t-il malicieux.

Selon le professeur Pujol, le cancer touche aujourd'hui 1,2 million de personnes en France. En Languedoc-Roussillon, on estime à 40 000 le nombre de personnes en cours de traitement ou déjà traitées : « Quand on parle du cancer, on évoque souvent la douleur, mais on oublie la fatigue consécutive au traitement. C'est la première chose dont se plaignent les malades ». L'Escale est justement là, pour permettre de se reposer et de se réconcilier avec son corps. Rien de plus, mais c'est déjà tant. A la clé, il y a la confiance et l'estime de soi. Un des carburants de la vie.

Infos : 15 Passage Lonjon (3e étage), du lundi au vendredi de 14h à 17h (adhésion-assurance de 8 € par an). 04 67 58 35 60 ou escale.bienetre@orange.fr

Sidaction

La collecte de fonds du Sidaction, destinée à lutter contre le sida et à financer la recherche, a lieu du 26 au 28 mars. De nombreuses animations sont programmées dans les maisons pour tous (voir le programme en pages quartiers.
Cette année, pour la 1re fois, le ruban rouge sera offert dans les pharmacies, contre un don minimum de 1€, afin de récolter plus de fonds au moment de la grande opération d'appel au don. Les sommes recueillies seront entièrement reversées au Sidaction. Il est possible de donner en appelant, le 110, une ligne gratuite ouverte du 9 mars au 10 avril. Mais aussi par SMS (non surtaxé), en tapant DON au 33 000 ou bien sur Iphone, à partir de l'application Sidaction, téléchargeable sur le site www.apple.com.

Infos : www.sidaction.org.

Don de moelle osseuse

Il n'y a pas assez de donneurs. En 2010, pour donner une chance aux 2 400 patients atteints d'une maladie du sang de trouver un donneur compatible, il est nécessaire d'atteindre l'objectif des 18 000 nouveaux inscrits. La 5e semaine de mobilisation pour le don de moelle osseuse, organisée par l'Agence de la biomédecine, se déroule du 8 au 14 mars. Et pour mettre un point d'arrêt aux idées fausses, sachez que le prélèvement se fait dans la moelle des os du bassin et pas dans la moelle épinière !

Infos : 0 800 20 22 24 (appel gratuit).

La BPCO, une maladie silencieuse

Des permanences sur le thème *BPCO, Bronchite Chronique : ça se discute* sont organisées, le 3e mercredi de chaque mois, de 12h à 14h, à la Maison de la prévention Santé (6 rue Maguelone). Prochains rendez-vous : le 17 mars.

Infos : 04 67 18 93 16 et www.cdmr34.com

La journée internationale des droits des femmes, le 8 mars, est une journée de lutte contre toutes les inégalités. Elle marque le centenaire de ce combat qui a débuté le 8 mars 1910. Interview de Carine Favier, présidente nationale du planning familial.

Une affaire de femmes, mais pas seul ement…

Carine Favier est médecin au Planning familial et au service des maladies infectieuses de l'hôpital Gui-de-Chauliac.

Une journée pour les femmes, est-ce nécessaire ?

Cette journée des droits des femmes, le 8 mars, c'est un moment fort, qui permet de mesurer le chemin parcouru et l'ampleur de ce qui reste à accomplir. Beaucoup pensent que tout est déjà acquis. Mais rien n'est réglé, ni dans le monde entier, ni en France. Il y a trop d'inégalités importantes à rappeler : 70 % des précaires sont des femmes ; les familles monoparentales sont souvent des femmes avec des enfants, en difficultés sociales ; une femme sur 10 est victime de violences ; la moyenne d'une retraite pour un homme est de 1 600 € et celle d'une femme de 1 000 €. Ce sont des réalités dont il faut prendre conscience pour pouvoir agir, afin qu'elles changent.

Quelle est l'avancée majeure pour les femmes ?

L'accès à la contraception est un tournant qui a marqué le XXe siècle. Il a permis aux femmes de gérer leur sexualité et de changer le regard qu'elles portent sur leur vie. De pouvoir se dire "un enfant si je veux, quand je veux", ce n'est pas rien. Ce droit fondamental de pouvoir maîtriser sa fécondité induit les autres droits. Mais il y a encore trop d'avortements et de grossesses non prévues. Une des priorités du Planning, cette année, est d'améliorer l'application de la loi.

Le féminisme, une guerre des sexes ?

Non, les féministes ne sont pas des excitées qui sont sexistes, et n'aiment pas les hommes, comme beaucoup l'on laissé entendre. Le combat féministe est un combat pour une société autre, dans laquelle les hommes ont leur place. Ce n'est pas une guerre des sexes. C'est un humanisme. C'est être conscient qu'aujourd'hui, il faut faire avancer le droit des femmes, pour qu'il y ait une égalité réelle. C'est une question de société.

Vous êtes l'exemple d'une femme "libérée" ?

J'ai la chance d'avoir un conjoint attentif à ce que je puisse faire un maximum de choses. Il était militant au Planning et engagé pour l'égalité hommes-femmes bien avant moi. Autour de moi, et aussi au Planning, j'ai l'exemple de femmes pour lesquelles ce n'est pas le cas. Le partage des tâches et de la garde des enfants, cela facilite la prise de responsabilités. Dans l'engagement syndical et politique, on voit d'ailleurs combien ça pèse. A partir d'un certain niveau, on ne voit plus de femmes. En 20 ans, le partage de la garde des enfants s'est amélioré, mais celui des tâches ménagères, n'a augmenté que de 2 minutes par jour.

Le Planning familial a encore un rôle à jouer ?

Oui, parce qu'il a une vision globale de l'action. De l'accès à la contraception, les choses se démêlent, le fil se tire. Au-delà des revendications sur l'égalité des droits, il y a une réflexion sur la société qu'on pourrait construire. Quelque chose de plus égalitaire et de plus satisfaisant pour tout le monde. Des lois existent, il faut qu'elles soient appliquées. Je suis contente que le rapport de l'inspection générale des affaires sociales (Igas), qui dresse un bilan et des recommandations en matière de prévention des grossesses non désirées et de prise en charge des IVG, dise la même chose que nous. Ce sont des éléments que, jusqu'à présent, seuls les militants pointaient du doigt. Notamment en matière d'éducation à la sexualité.

L'égalité homme-femme passerait par les enfants ?

La loi sur l'éducation à la sexualité, prévoit 3 séances par an dans toutes les classes à partir du primaire, mais il y a seulement 1 heure en troisième pour dire que la contraception existe. Au Planning, on est décidé à agir et on va faire que cette loi aussi soit appliquée. L'égalité passe effectivement par un travail avec les enfants : sur ce que c'est qu'être une fille ou un garçon, sur le respect mutuel ou sur le fait que ce n'est parce qu'on est différent qu'il y a une hiérarchie. Et ce, qu'on parle de sexe, d'origine géographique ou d'orientation sexuelle. C'est en questionnant ce rapport dès tout petit, qu'on pourra construire un monde plus égalitaire.

Comment le Planning résiste-t-il au temps ?

En laissant suffisamment de place aux gens. Ils ont beaucoup à dire et on n'est pas là pour le faire à leur place. Le Planning est un mouvement d'éducation populaire qui a les pieds dans la réalité. Cela nous a sauvés par rapport à d'autres associations similaires qui sont restées sur un aspect théorique. C'est ce lien qu'on a gardé avec le terrain qui nous rend plus vivant. Au centre de planification, on reçoit des milliers de jeunes par an. On souhaite leur donner plus de place pour penser les actions avec nous. On ne peut pas se contenter de rester un centre de contraception. Nous avons un rôle social à jouer et on a besoin de monde. Notamment des hommes.

Info : Centre de planification, 48 bd Rabelais, 04 67 64 62 19, http://www.leplanning34.org

Programme*

Le 8 mars, place de la Comédie :

• Animations sur les stands associatifs et mur d'expression. A partir de 15h. Expositions "Halte à la violence contre les femmes" d'Amnesty International et *La femme latino américaine* du Collectif Alba Amérique latine.

• Allocution de bienvenue et départ de la marche unitaire, rythmée par le groupe Karakwela. Témoignage sur les femmes en lutte dans le Monde et témoignage du collectif des femmes sans papier. A 18h.

• Projection du film *Les fleurs du désert,* au cinéma Diagonal Capitole (5 rue de Verdun), puis débat sur le thème du mariage forcé, animé par le Comité de vigilance des droits des femmes. A 20h30.

Les animations

Le 8 mars :

• Projection du film *Bienvenue dans la vraie vie des femmes,* réalisé par Virginie Lovisone et Agnès Poirier, suivie d'un débat, organisé par l'Unef et animé par Christa Dumas, sociologue à l'université Paul-Valéry. A 12h15, à l'université Paul-Valéry, salle Charles-Campoux.

Le 9 mars :

• Conférence-débat sur la Comparaison législative du travail féminin en Europe, avec Sophie Mazas, vice présidente de la Ligue des droits de l'Homme de Montpellier et Sébastien Etcheverrigaray, juriste en droit du travail. De 19 à 21 heures, salle Pétrarque (2 place Pétrarque).

• Café du genre, créé et animé par Françoise Mariotti, psychologue, sur le thème de *La marche mondiale des femmes,* avec Nicole Nourigat, membre du secrétariat de la Coordination française de la Marche. De 18h30 à 20h, au Martin's club (8 rue de la Monnaie).

Le 11 mars :

• Projection de *Révélation,* film de Hans-Christian Schmid, présenté par Amnesty International, dans le cadre de la Marche mondiale des femmes 2010 et de son action en faveur des femmes bosniaques, survivantes de viols et autres violences sexuelles. Séance suivie d'un débat. A 20h, au Diagonal-Capitole.

Les 13 et 14 mars :

• Colloque, sur le thème *Femmes de Méditerranée : trames de voix, trames de vies,* organisé par les éditions Chèvrefeuille étoilée, salle Rabelais.

Le 18 mars :

• Portes-ouvertes à l'Amicale du Nid-La Babotte (3 rue Anatole-France), à partir de 14h. Présentation des nouveaux locaux et des activités de l'association concernant les personnes prostituées ou en risque de prostitution.

• Projection d'un film avec débat (titre non communiqué), à 19h30, au Diagonal-Capitole.

Le 11 avril :

• Projection du micro-trottoir de 15 mn, sur le thème de l'homosexualité féminine, organisée par le Collectif contre l'homophobie, en présence de Stéphanie Arc, écrivaine, suivie d'un débat. A 16h au Diagonal-Capitole.

Infos : www.montpellier.fr

*Sous réserve de modifications

Elections régionales

Pour les élections régionales des 14 et 21 mars prochains, les bureaux de vote seront ouverts à Montpellier de 8h à 20h. A noter : les dégâts

occasionnés par l'incendie, survenu en décembre dernier à l'école maternelle Ludwig-Van-Beethoven, située 381 chemin de Pountingon, ne permettent pas l'installation du bureau de vote n° 62. Pour les scrutins des 14 et 21 mars, ce bureau de vote est déplacé provisoirement à l'école élémentaire Pierre-de-Ronsard, 700 rue Jacques-Bounin.

Infos : 04 67 34 71 22

Main verte de mars

Des animations sont proposées dans les parcs et jardins par des associations spécialisées. *Sur un tertre perché,* le 6 mars, au Mas Nouguier, avec Etat des lieux, sur les enjeux de la gestion des paysages. *Un fleuve aux mille et une vies, du Lez vert au Lez calibré,* le 13 mars à Antigone, avec l'Apieu, sur le thème d'un fleuve dans la ville. *D'un parc à son quartier,* le 20 mars, au parc du belvédère, avec Passe Muraille, sur l'insertion du jardin dans un quartier. *Biologie du jardin,* le 27 mars, au parc bagatelle, avec l'Etat des lieux, sur le thème des jardins anciens, écosystèmes à étudier et protéger. Animations de 10h à12h.

Infos : inscriptions gratuites, mais obligatoires au 04 67 20 99 00

Rénovation des illuminations

Des travaux de rénovation des illuminations des façades périphériques de la place de la Comédie ont débuté en février et dureront

jusqu'au 2 avril. En raison de la proximité des lignes électriques du tramway et de la présence des terrasses, ce chantier sera réalisé de nuit, de 1h30 à 7h du matin. Tout sera fait pour éviter au maximum les nuisances sonores.

Les rendez-vous de la Maison de la prévention

En mars, la Maison de la prévention décline le thème : *Mon corps, j'y tiens j'en prends soin !*

• Les 3 et 4 mars, dons du sang, de 12h à 19h30.

• Le 11 mars, de 14h30 à 16h, dans le cadre de la journée nationale de l'audition, Conférence-débat *Les oreilles des Français sont-elles en danger ?,* animée par le Pr Puel, en partenariat avec l'Inserm. Une cabine insonorisée et semi-silencieuse permettra de tester gratuitement son audition.

• Le 20 mars, trois formations sont proposées en partenariat avec la Mutualité française Languedoc-Roussillon : *Connaître les bons gestes pour sauver la vie d'un enfant,* de 9h30 à 12h30. Initiation aux gestes de premiers secours, de 14h à 15h30 et de 16h à 17h30.

• Les 24 et 31 mars, de 14h à 15h et de 15h à 16h, initiation aux premiers secours pour les enfants âgés de 6 à 11 ans, avec l'association Aqualove sauvetage et la Fédération française de cardiologie,

Infos : Maison de la prévention, 6 rue Maguelone, 04 67 02 21 60 et accueil-prevention@ville-montpellier.fr

Pour une école publique

Le Réseau des enseignants du primaire en résistance organise, le samedi 27 mars à Montpellier (espace Chaptal de l'hôtel de ville), un forum intitulé *Enfant aujourd'hui, Citoyen demain.* Cinq débats auront lieu :

• A 10h : *quelles pédagogies pour quelle éducation ?* et *l'école est-elle un marché ?*

• A 14h : *quelle place pour l'enfant à l'école ?* et *comment l'institution respecte-t-elle les droits de l'enfant ?*

• A 16h30 : *quelles formes de résistance collective ?*

Infos : www.resistancepedagogique.org

Les rendez-vous de l'Espace Jeunesse

• Permanence juridique les 2, 9, 16, 23 et 30 mars de 16h30 à 18h.

• Permanence d'un avocat les 3 et 17, 11 et 25 mars de 14h à 17h.

• Séance de coaching les 3, 17 et 31 mars de 13h à 15h30 (individuel), le 9 de 14h à 16h30 (spécial étudiants en master) et le 23 mars (gestion du stress avant l'examen).

• Atelier CV et lettre de motivation les 3, 10, 17 et 31 mars, de 16h à 18h.

• Devenir bénévole, les 4, 11, 18 et 25 mars, de 16 à 18h.

• Simulation d'entretien d'embauche le 24 mars, de 14h à 17h.

• Le 12 mars, de 14h à 16h, réunion avec l'association Contact, pour aider les familles à comprendre l'orientation sexuelle de leurs proches.

• Le 19 mars, de 18h à 20h, conférence sur le thème *Partir à Barcelone.*

Infos : 04 67 92 30 50

L'appel à projets lancé par la Ville, pour reconvertir le site de l'EAI, a eu du succès. Ses 38 hectares sont une aubaine pour Montpellier.

Des idées inédites pour l'EAI

La Ville entend faire du site de l'école d'application de l'infanterie (EAI), qui fermera ses portes l'été prochain à la suite d'une reforme de la carte militaire, le support d'un nouveau projet urbain et économique d'envergure. Il y serait notamment créé un équipement culturel, dédié aux sciences médicales et de la santé, une sorte de "La Villette" du corps humain, baptisée Cité Hippocrate.

Certes, le départ de l'EAI constitue une perte économique importante pour la ville, mais c'est aussi pour elle l'opportunité de réaménager son site, situé dans un secteur stratégique, à moins d'un kilomètre à vol d'oiseau du centre-historique. Sa superficie totale frise les 38 hectares et se compose d'une caserne, au riche patrimoine militaire, et d'un parc de plus de 26 hectares.

Les 59 candidatures, transmises à la Ville en réponse à l'appel à idées, lancé en juin 2009, sont autant de propositions imaginant sa reconversion.

Le site de l'EAI s'étend sur 38 hectares et possède un parc de 26 hectares.

Elles émanent majoritairement d'architectes-urbanistes et de paysagistes, mais également de scientifiques, ingénieurs, designers, économistes, juristes, médecins, écologues, philosophes, scénographes, promoteurs, associations sportives, artistes (chorégraphes, plasticiens) et regroupements proposant des approches interdisciplinaires. Parmi ces candidatures, des grands noms d'architectes de renommée nationale et internationale. Mais aussi des équipes locales reconnues et de jeunes architectes porteurs d'idées inédites. Les propositions, d'une grande diversité, reflètent les enjeux de la ville de demain : quartiers durables, éco-construction, biodiversité, université, tourisme, arts plastiques, eau, sport, médecine et bien-être, agriculture urbaine, artisanat, éco-mobilité.

Un projet de cité Hippocrate

Fin mars, les candidatures seront soumises à un jury. Sur la base de son avis, la Ville désignera 6 équipes appelées à approfondir leur réflexion, dans un délai de 3 à 4 mois, sachant que l'objet de l'appel à idées n'est pas de choisir, à son issue, entre différents partis d'aménagement, mais de recueillir idées, références et propositions, sur tout ou partie du site.

Concertation. *L'agglomération de Montpellier organise une réunion publique le 10 mars, à l'hôtel d'Agglomération, relative aux risques d'inondations de la basse vallée du Lez.*

Inondations maîtrisées

Une concertation est ouverte avec les habitants, les associations et les personnes concernées par la réalisation des aménagements de protection contre les inondations de la basse vallée du Lez. Il s'agit, notamment, de protéger les quelque 8 000 habitants de Lattes contre le risque de rupture des digues du Lez. Sachant qu'environ 500 personnes sont directement concernées, parce qu'elles occupent des habitations à proximité immédiate du fleuve, en zone de risque très grave.

Le programme d'aménagement de protection de la basse vallée du Lez a été déclaré d'utilité publique par arrêté préfectoral en 2007. Depuis, les travaux de protection ont été en grande partie réalisés. Les ouvrages du partiteur de crue et du chenal de la Lironde sont opérationnels depuis septembre 2008. Les travaux de recalibrage de la Lironde, en amont, et du confortement de la digue de Gramenet sont terminés.

© Dolphie

Photo aérienne des aménagements de protection contre les inondations de la basse vallée du Lez.

Les travaux de confortement des digues du Lez sont en cours depuis le début de l'année 2009. A ce jour, la protection des secteurs habités, situés en rive gauche du Lez est assurée et les travaux de confortement des digues se poursuivent en rive droite.

Malgré les réunions publiques et les diverses informations transmises au public entre 2003 et 2006, le tribunal administratif de Montpellier a annulé en juillet 2009, l'arrêté préfectoral déclarant les travaux d'utilité publique, pour vice de procédure, arguant d'une absence de concertation préalable.

Il est donc nécessaire de reprendre la procédure depuis le début de l'opération. La concertation permet d'informer le public, de recueillir et prendre en compte son avis. Deux réunions publiques sont prévues ce mois-ci : à Lattes, le 3 mars à 18h et au siège de l'hôtel d'Agglomération, le 10 mars à 18h.

A la suite de cette concertation, et avant de continuer les travaux, l'Agglomération tirera un bilan de la concertation et engagera les enquêtes publiques, afin d'obtenir une nouvelle déclaration d'utilité publique et un arrêté de cessibilité des parcelles, nécessaires aux acquisitions foncières.

Infos : Hôtel d'Agglomération, (place Zeus) 04 67 13 69 76.

Le plan local *de déplacements va orchestrer la circulation en ville pour les 30 ans à venir. La concertation est ouverte.*

Discuté, rue par rue !

Aujourd'hui à Montpellier, on circule comme il y a 30 ans. Le réseau des voiries a peu évolué. Les rues et avenues ont été ajustées au coup par coup, sans véritable remise à plat. Avec les bouchons et nuisances que l'on connaît. Et ce, même si c'est la ville française la mieux équipée en transports collectifs en site propre. On sait par exemple, que 90 000 véhicules entrent quotidiennement en ville, que 65 % des déplacements se font encore en voiture, que sur le boulevard du Jeu-de Paume, 70 % du trafic ne concerne pas le centre-ville, mais un transit inter-quartiers, et que sur les quais du Verdanson, non prévus pour un tel flux, la proportion grimpe à 85 %. Mais c'est vrai aussi qu'une part des encombrements actuels est due aux travaux de la ligne 3 du tram, pour lesquels on ne peut que conseiller la patience.

« La croissance démographique restant soutenue, c'est le moment de mettre à plat un projet de plan de déplacement local (PLD), destiné à accompagner notre vie à Montpellier pour les 30 ans à venir, explique le maire. Cela fait maintenant deux ans que les services de la Ville travaillent à sa réalisation, en adéquation avec le plan de déplacement urbain (PDU) de l'Agglomération ».

70 % du trafic ne concerne pas le centre-ville, mais un transit inter-quartiers.

Premiers travaux urgents, dès cet été

Ce mois-ci, une concertation est lancée avec les habitants. Elle devrait permettre de dresser en juin une architecture générale du plan, pour une mise en œuvre progressive : les premiers travaux urgents devraient intervenir rapidement, dès cet été, et jusqu'à l'été 2011. Puis le gros des aménagements, être réalisé sur plusieurs années. La concertation, engagée depuis février, s'échelonnera jusqu'au mois de juin.

Le projet de PLD a été établi à partir d'éléments de diagnostic et de questionnements qui ont permis d'établir des pistes de réflexion. « Il s'agit de repenser nos déplacements, afin de mieux partager l'espace public, entre les piétons, vélos, transports collectifs et voitures », précise Serge Fleurence, 1er adjoint, délégué à la qualité de l'espace public. Cela a notamment permis d'établir cinq pistes de réflexion, consignées dans une plaquette d'information distribuée dans toutes les boîtes aux lettres. En substance, il faut revoir les accès au centre-ville en écartant le transit, tout en ne nuisant pas au commerce, adapter le stationnement aux besoins, faciliter l'accès aux parkings, donner davantage d'espace aux piétons, apaiser la circulation dans les quartiers par des zones 30 et supprimer les discontinuités du réseau de pistes cyclables.

Au nombre des propositions majeures qui vont dessiner l'ossature du Montpellier de demain : la réalisation d'une rocade, avec des itinéraires à double sens, clairs et lisibles, assurant la jonction entre les différents quartiers. Cette voie de contournement est néanmoins conditionnée au doublement de l'autoroute A9 (pour lequel la Ville est toujours en attente d'une décision de l'Etat), et sur laquelle doivent se connecter les contournements ouest et est. Vaste programme.

Le projet va être discuté dans un premier temps avec les conseils consultatifs, les comités et les associations de quartier, puis rue par rue, avec les commerçants, les usagers et les riverains. « Parce que les meilleures idées viennent de ceux qui habitent sur place, poursuit le 1er adjoint. Le projet prend d'ailleurs largement en compte les avis, mais aussi les mécontentements des Montpelliérains ». Et d'ajouter : « Ce PLD, c'est un projet qu'on va coproduire avec les habitants, en faisant un travail plus fin, quartier par quartier ». Le débat est donc ouvert.

Infos : www.montpellier.fr

Photographiez la biodiversité !

Il peut s'agir d'une photo de plantes, d'animaux ou de tout autre chose qui pour vous est évocateur de la biodiversité en milieu urbain. Déposez vos photos numériques, jusqu'au 1er avril, sur le portail : www.montpellier.fr. Une sélection des tirages sera exposée à l'occasion de la fête de la biodiversité, les 21 et 22 mai, à Montpellier. Les clichés seront ensuite visibles sur le portail de la Ville.

La création au féminin

Un salon de la mode, organisé par l'association De fil en Filles, constituée par 5 étudiantes en techniques de commercialisation de l'IUT, se tient le 13 mars, de 10h à 19h, à la salle Pétrarque. Une quarantaine d'artisans créateurs d'accessoires féminins de la région exposent et vendent leurs créations. Les bénéfices de la tombola seront reversés à la Ligue contre le Cancer. Entrée libre.

Infos : 06 80 31 63 68 et melody.leroux@orange.fr

Circulation des poids lourds dans le centre-ville

Les véhicules de plus de 7,5 tonnes et de 3,50 mètres de hauteur ne sont plus autorisés à circuler dans le centre-ville depuis le 1er mars, date d'un arrêté municipal appliquant la règlementation nationale en la matière. Cette réduction du trafic va améliorer la sécurité et limiter la pollution et le bruit. Il en résulte que le passage dans le tunnel de la Comédie des véhicules de ce tonnage est désormais interdit. L'accès au centre-ville, depuis l'A9, est néanmoins maintenu, selon un itinéraire précis, pour les livraisons au centre commercial du Polygone. L'arrêté précise également la nature des véhicules autorisés à circuler en raison de leurs fonctions et fait la liste des voies, à l'intérieur du périmètre du centre-ville, qui sont interdites à la circulation.

Infos : www.montpellier.fr

Orientation, réorientation

Deux rendez-vous, destinés à aider les étudiants à trouver la formation correspondant à leurs attentes, se tiennent en mars à la salle des rencontres (Hôtel de Ville). Le Salon de la réorientation et de la poursuite des études, le 6 mars, de 10h à 18h, propose aux étudiants de niveau bac + 1 à bac + 5, plus de 200 formations. Le Salon de l'alternance, le 7 mars, fait découvrir l'étendue des formations en alternance, en contrat de professionnalisation, contrat d'apprentissage ou en formule alternée. Entrée gratuite.

Infos : www.studyrama.com

la ville évolue

dossier

Le budget primitif 2010 présenté par la Ville est volontaire, afin de préserver et développer la qualité de vie à Montpellier.

L'avenir projeté

Le budget primitif (BP) 2010 porte l'exigence d'accroître la qualité de vie de chaque Montpelliérain. Quels que soient son quartier, sa génération, son mode de vie, il doit bénéficier d'une écoute de qualité de la part de ses représentants, d'un urbanisme respectueux de l'environnement et des traditions de notre cité, ainsi que d'une proximité des services publics. Le concept même du "vivre ensemble".
La Ville poursuit en 2010 son action de levier économique en faveur de son territoire. Elle maintient les dépenses d'équipement à 128,1 millions d'euros (M€), comme en 2009 (126,4 M€), soit 2 500 emplois préservés. En 2010, ce sont près de 365 M€ qui vont être injectés directement dans l'économie locale.

Un budget de solidarité et du "vivre ensemble".

Le bouclier social maintenu

Malgré le contexte (inter) national difficile, la Ville construit un budget de justice, de solidarité, de citoyenneté… Bref, un budget de combat pour des valeurs portées dignement.
Le produit fiscal 2010 prévu s'élève à 159,2 M€. Le choix est clair : 0 % d'augmentation des taux d'imposition. Le bouclier social en matière de fiscalité locale est maintenu : le total des exonérations bénéficiant aux plus modestes s'établit à 14,4 M€.
Les tarifs des services municipaux sont adaptés aux ressources des familles et au coût de revient. Le tarif des repas dans les cantines scolaires n'augmente pas, malgré une hausse du coût des denrées alimentaires et matières premières. Le prix des loyers des Jardins familiaux baisse de 8,7 %. Une diminution de 10,7 % de la carte été jeunes est appliquée. Enfin, le prix de la carte Montpellier Sports s'allège de 2 %.

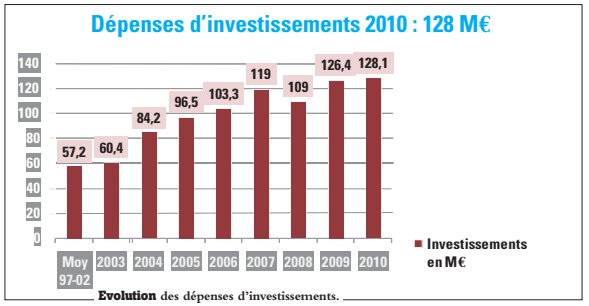
Une gestion rigoureuse

Le budget 2010 s'équilibre à 457,5 M€, dont : 397,8 M€ pour les opérations réelles. Les recettes réelles totales de la Ville font apparaître une diminution des ressources versées par l'Etat (subventions, dotations et compensations), qui représentent 18,3 % des recettes totales, contre 19,2 % en 2009. Pour la seule année 2010, les dotations et compensations devraient inclure une réévaluation de 8,2 M€. Ce n'est pas le cas et cette perte de recettes équivaut à 5 % de notre fiscalité.
Face à cette évolution, une prudente reconduction des dotations à l'identique a été envisagée (indexée sur la moitié de l'inflation, soit 0,6 %).
Aussi, le montant prévu au BP 2010 pour la dotation globale de fonctionnement s'établit à 51,1 M€, montant équivalent à celui perçu en 2009.
De la même façon, la dotation de solidarité urbaine est prévue à hauteur de 9,1 M€, soit le montant perçu en 2009, sans augmentation.
De telles prises de position révèlent une politique de solidarité inscrite dans le concret, afin de maintenir l'investissement et donc, la qualité de vie, malgré les baisses de revenus, sans peser plus sur les ménages.

Les dépenses d'investissement. *Maintenir un haut niveau d'investissement est la garantie d'un soutien direct à l'emploi.*

Un effort soutenu

Les dépenses réelles d'investissement s'établissent à 172,3 M€.
Les dépenses d'équipement du budget principal s'élèvent à 128,1 M€, soit un taux d'investissement par habitant de 498 € (les autres communes de la même strate investissent 340 € par habitant). Ce sont 2 500 emplois, donc 2 500 familles qui sont concernés par cette action volontaire.
Les charges liées au remboursement du capital de la dette sont prévues à hauteur de 7,8 M€.
Le budget dégagera en tout état de cause une capacité d'épargne qui permettra de financer un niveau d'équipement soutenu en 2010. Ce niveau d'épargne satisfaisant se traduira par un autofinancement de 129 € par habitant, soit 36 % de plus que la moyenne nationale de la strate, de 95 €, au budget primitif 2009 (Source : Direction générale des collectivités locales).



Evolution des dépenses d'investissements.

30 M€ de subventions aux associations

Les subventions s'élèvent pour 2009 à 29,7 M€, afin de poursuivre une politique dynamique de soutien actif aux associations et partenaires de la Ville, vecteurs majeurs du lien social.
Les principales subventions vont au CCAS (12 M€, soit + 2 %), aux maisons pour tous (5,8 M€, soit + 1 %), ainsi qu'à l'Office de tourisme (1,8 M€, soit + 1 %).

Les principaux aménagements

Aménagements urbains

- **Programme de requalification urbaine des quartiers Cévennes, Mosson et Centre : 7 M€, ainsi que Consuls de Mer : 9,4 M€**
- **Aménagements de l'avenue Raymond-Dugrand : 3,4 M€**
- **Nouveau Saint-Roch : 3,2 M€**
- **Mairie de Montpellier : 52 M€ (en 2010, 90% de son montant sera financé)**
- **Aménagements du réseau pluvial, avenue Maréchal-Leclerc : 0,6 M€.**

Equipements pour tous

- **Poursuite des travaux de la crèche Joséphine-Baker : 1,2 M€**
- **Poursuite du maillage du réseau des pistes cyclables : 1 M€**
- **Mise en sécurité des sorties des écoles : 0,5 M€**
- **Début des aménagements connexes de la ligne 3 du tramway : 1,3 M€**

Culture et sciences

- **Poursuite des aménagements de La Panacée : 2,5 M€**
- **Travaux de mise en conformité du Rockstore : 0,3 M€**
- **2010 permettra de lancer les études des projets de la cité Hippocrate, de Port-Marianne / Rive Gauche, de Pagézy et de la Cité de la Jeunesse.**

Trois questions à Max Lévita, *adjoint au maire, délégué aux finances.*

« Construire un budget de combat »

Dans quel environnement économique se situe le Budget primitif 2010 ?
On se prépare à une politique d'extrême rigueur venant de l'Etat, après les élections régionales. L'emprunt français se réalise à 3,3 % (3,1 % en Allemagne, 6,6 % en Grèce). Les intérêts de la dette sont aujourd'hui de 40 milliards d'euros. Les taux d'intérêt vont augmenter. Les gens le sentent bien, les prémisses d'une insécurité sociale s'installent en France.

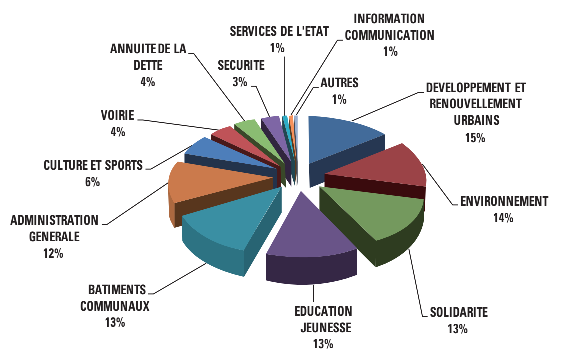
Comment en tenez-vous compte dans le budget ?
Notre effort porte sur l'atténuation de son impact sur la population : en maintenant notre taux d'investissement (pour préparer l'avenir et soutenir l'activité économique) et notre bouclier social (exonération de taxes), en stabilisant la fiscalité et, enfin, en poursuivant la lutte contre la précarité des agents municipaux.
Nous gérons l'argent public au plus près, pour un maximum de "rendement".
Les charges d'administration générale vont baisser de 0,1 %. Ce n'était jamais arrivé ! Un véritable exploit dans ce contexte de crise. Notre budget de fonctionnement est bien tenu. Tout cela, en tenant compte de l'augmentation démographique.

Les grandes lignes de l'action municipale sont-elles menacées ?
Pour l'instant, non. Nous maintenons notre programme d'aménagements urbains. En tant qu'éco-cité, la Ville continue ses achats éco-durables, en matière d'immobilier, de véhicules, d'informatique… Quant à l'affirmation des valeurs de dignité, de proximité, de mixité… que nous défendons, la reprise du Printemps de la démocratie, pour participer aux décisions, ainsi que la refonte du réseau des maisons pour tous en sont la meilleure illustration.

Les dépenses de fonctionnement. Elles traduisent les cinq priorités visant à favoriser la qualité de vie des Montpelliérains et représentent les 2/3 du budget.

Maîtrise et répartition harmonieuse

Le total des dépenses réelles de fonctionnement proposé pour 2010, s'élève à 252,1 M€, dont 71,8 M€ pour les charges de gestion courante (soit une baisse de -0,12% par rapport au budget primitif 2009, alors même que le taux d'inflation prévu pour 2010 est estimé à 1,2%.) et 132,9 M€ pour les dépenses de personnel (soit + 4%, une évolution maîtrisée de la masse salariale pour permettre la mise en œuvre de nouveaux services et la poursuite de la politique sociale en faveur des personnels des catégories les plus modestes. Cette part restant inférieure aux villes de même strate).
Cinq postes principaux apparaissent, représentant à eux seuls 2/3 du budget : Le développement et le renouvellement urbains (15%), l'environnement (14%), la solidarité (13%), les bâtiments communaux (13%), ainsi que l'éducation et la jeunesse (13%).
Dans les ZAC, le coût du foncier destiné au logement social représente un effort de 6 M€ par an pour la Ville. Le mètre carré est consenti aux bailleurs sociaux à un tarif incitatif, inférieur au marché (de l'ordre de 200€ au lieu de 350€). En 2010, 4,5 M€ d'achat de terrains sont programmés.
Cette répartition des dépenses de la Ville reflète la volonté d'une action équilibrée, qui ne laisse aucun secteur à l'abandon.



Les dépenses réelles de la Ville au BP 2010 : 397,8 M€

L'action montpelliéraine en 2010

Mille et un partages, à tous les âges…

L'action montpelliéraine est guidée par le lien intergénérationnel qui se tisse entre les habitants. Elle est soucieuse d'apporter des solutions, afin que chacun, selon son âge, puisse accomplir sa vie.

Petite enfance
Plus de 3 700 enfants sont accueillis régulièrement ou de façon occasionnelle tous les jours dans : 15 crèches municipales, 14 haltes garderies municipales, 2 crèches familiales municipales, 1 jardin d'enfants municipal, 17 crèches associatives et parentales soutenues par la Ville. En 2010, cela se traduit par 24,6 M€ de dépense de fonctionnement, dont 21,2 M€ pour les charges de personnel des 586 agents du service.

Réussite éducative
117 écoles maternelles et élémentaires publiques accueillent chaque jour plus de 18 000 élèves. En 2010, cela se traduit par 35,7 M€ de dépenses de fonctionnement, dont 30,7 M€ pour les charges de personnels des 903 agents du service.

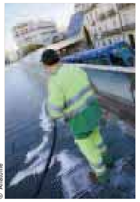
Restauration scolaire
9 000 repas sont préparés chaque jour, soit près d'un million dans l'année. En 2010, cela se traduit par 6 M€ de dépenses, dont 2,8 M€ pour les charges de personnel des 74 agents du service.
Santé
La Ville mène une dynamique participative et de développement en matière de politique de prévention et de la santé. En 2010, la dotation au service communal d'hygiène et de santé est de 0,7 M€, afin de développer ses actions de préventions.

Mille et un partages, pour tous les services

La Ville veut offrir à chaque Montpelliérain des services publics qui leur permettent de pratiquer une activité créative, sportive ou de détente.
Culture
En 2010, cela se traduit par 7,2 M€ de dépenses de fonctionnement, dont 2,3 M€ pour les charges de personnel des 57 agents du service. Les principales dépenses d'équipement s'élèvent à 3,5 M€.
Vie sportive
En 2010, cela se traduit par 10,3 M€ de dépenses de fonctionnement, dont 6 M€ pour les charges de personnel des 120 agents du service.

Maisons pour tous
En 2010, cela se traduit par 9,9 M€ de dépenses de fonctionnement, dont 3,4 M€ pour les charges de personnel et 5,8 M€ de subvention versée à la régie des maisons pour tous.

Police municipale
En 2010, cela se traduit par 8,2 M€ de dépenses de fonctionnement, dont 7,5 M€ pour les 283 agents.
Démocratie de proximité
En créant des instances de concertation, la Ville favorise le débat citoyen et l'implication de chacun dans la vie de la cité. Il en va ainsi du Conseil municipal des enfants et de celui de la jeunesse, comme des conseils consultatifs de quartiers. En 2010, 2 M€ sont consacrés aux aménagements discutés par ces derniers. La maison de la démocratie abrite plusieurs services municipaux à destination des associations et des instances de concertation (coût de fonctionnement 0,3 M€).


© Anatome

Nettoiement des voies
En 2010, cela se traduit par 19,4 M€ de dépenses de fonctionnement, dont 17 M€ de contrat avec le prestataire.

Les recettes de fonctionnement. *Fortement investie dans sa communauté d'Agglomération, à qui elle verse une compensation de 6,1 M€, la Ville souffre du désintérêt de l'Etat à son égard.*

Le désengagement de l'Etat

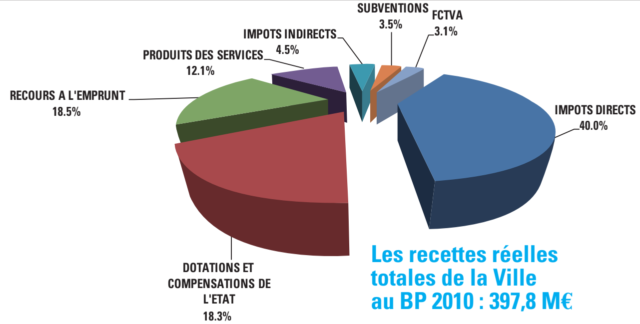
Le montant total des recettes réelles de fonctionnement s'élève à 285,2 M€ en 2010, dont 71,2 M€ de dotations et compensations de l'Etat et 159,2 M€ de produit fiscal 2010.
Les autres recettes de fonctionnement représentent 53,3 M€, dont participations diverses (11,3 M€), impôts indirects (18 M€) et produits de l'activité des services (24 M€).

Dotations et compensations de l'État

Les moyens que l'Etat consacre à la vie quotidienne des Montpelliérains diminuent chaque année. Ses dotations et compensations sont prévues à hauteur de 71,2 M€ en 2010. Elles permettent de constater l'ampleur de son désengagement. Depuis 2002, pour Montpellier, la perte est estimée à près de 55 M€, si les dotations de l'Etat étaient calculées, comme c'est la règle, en prenant en compte la population réelle et l'inflation.
Jusqu'à présent, l'Etat, toujours en retard, s'appuyait sur les chiffres de 1999 pour fixer la dotation. Entre 1999 et 2007, Montpellier a accueilli 28 000 nouveaux habitants, soit l'équivalent de Lattes et Castelnau-le-Lez réunis, portant sa population à 257 092 habitants. Ce chiffre référent est donc déjà vieux de 3 ans et dans ce laps de temps, Montpellier a encore accueilli plus de 10 000 personnes ! Ce que la Ville rattrape est marginal.
Les communes de notre strate démographique perçoivent une dotation globale de fonctionnement par habitant de 277€ en moyenne (source : Direction générale des collectivités locales), soit 38% de plus que Montpellier, qui ne recevra que 199€ par habitant, en 2010.
Par ailleurs, selon la loi de finances initiale de l'Etat (déc. 2009), le gouvernement augmente ses concours financiers aux collectivités locales de 0,6% en 2010. Un taux deux fois moindre que l'inflation prévue par ses services (1,2%).

Attribution de compensation

Notons que dans le cadre des dépenses de fonctionnement de la Ville, le dernier poste important est constitué par la compensation versée à la communauté d'Agglomération de Montpellier : 6,1 M€. Contrairement à l'Etat, la Ville accompagne en totalité les transferts de compétences des moyens financiers permettant de les exercer.



Les recettes réelles totales de la Ville au BP 2010 : 397,8 M€

0 % d'augmentation de la taxe d'habitation

Le bouclier social à Montpellier en 2009 correspond à 14,4 M€ d'exonération. Il est maintenu en 2010.
Abattement général : 11,3 M€ non prélevés
- **Concerne plus de 100 000 foyers montpelliérains**
- **Réduit de 102€ le montant de la taxe d'habitation payée**
- **3% des villes seulement, l'appliquent au maximum comme Montpellier**

Abattement spécial : 2,6 M€ non prélevés
- **Concerne près de 30 000 foyers aux revenus modestes**
- **Réduit de 102€ le montant de la taxe d'habitation payée**
- **4% seulement des villes l'ont adopté, dont Montpellier**

Abattement du 3e enfant à charge : 0,5 M€ non prélevés
- **Concerne près de 5 300 familles nombreuses**
- **Réduit le montant de la taxe d'habitation payée de 67€ pour chaque enfant, à partir du troisième.**
- **3% seulement des villes l'ont majoré autant que Montpellier**

Le taux de la taxe d'habitation de la Ville de Montpellier est de 22,49%. En tenant compte de ces abattements et exonérations, le taux réel appliqué aux contribuables est de 20,59%.

Les recettes d'investissement. La capacité d'autofinancement de la Ville est intacte et son endettement, faible et exempt de tout produit structuré, dit “toxique”.

Un recours à l'emprunt modéré

Les recettes réelles d'investissement s'élèvent pour 2010 à 112,6 M€. Parmi les principales, le fonds de compensation à la TVA est prévu à hauteur de 12,5 M€. Les subventions reçues sont prévues à hauteur de 8 M€. La Ville de Montpellier amorcera des négociations avec des financeurs privés, dans le cadre de dispositifs de sponsoring ou de naming, pour des manifestations récurrentes ou pour des bâtiments publics. Le produit des cessions (action foncière) s'élève à 1,8 M€.
Pour la dotation relative aux amendes de police, destinée à sécuriser les axes routiers de la ville, il est prévu une évolution de 0% par rapport à 2009. Son montant prévisionnel est estimé à 5,7 M€. Cette dotation était de 10 M€ en 2006.
Le recours prévisionnel à l'emprunt s'élève à 73,6 M€, soit 20,3% des recettes.
L'encours de cette dette, mesuré au regard des capacités d'autofinancement de la ville, est 2,5 fois inférieur pour Montpellier, par rapport à la moyenne nationale (Source : Direction générale des collectivités locales). Montpellier est la seule Ville de France de plus de 100 000 habitants à ne compter aucun produit structuré dans son encours de dette. Celui-ci est donc entièrement sécurisé.

Les Ateliers des métiers d'art ont été inaugurés le 12 février dans un nouvel espace aménagé boulevard Bonne-Nouvelle. Des artisans d'art en ébénisterie, vitraux, tapisserie, poterie, lutherie, bijouterie, céramique et couture y ont à cœur de faire découvrir leur savoir-faire et de former les jeunes générations.

© Astrid di Cristalanza

Prix Procos. La Ville et la Communauté d'agglomération ont reçu par la fédération pour l'urbanisme et le développement du commerce, le prix Procos qui vient récompenser les politiques engagées en matière de mobilité et de dynamisation du centre ville.

Préservation de la planète La Ville, représentée par **Serge Fleurence,** 1er adjoint, a planté le 11 février un ginkobiloba, avec les responsables du Lions de Montpellier, **Liliane Boudou** et **Marie Albert,** gouverneur du district sud.

La culture à l'école. La Ville et ses partenaires, la direction des affaires culturelles et l'Inspection académique ont réuni le 20 janvier, tous les acteurs (associations, directeurs d'écoles, professeurs des écoles…) menant des projets culturels dans les écoles au cours de l'année scolaire.

Habiter écologique. L'exposition visible dans le hall de l'Hôtel jusqu'au 7 mars, a été commentée lors du vernissage, par **Marie-Hélène Contal,** de l'Institut français de l'architecture. Elle était accompagnée, notamment, de **Frédéric Tsitsonis,** adjoint au maire et de **Laurent Dufoix,** président de la Maison de l'architecture du Languedoc-Roussillon.

CCAS. Le maire, accompagnée de **Christiane Fourteau,** adjointe déléguée aux actions solidaires, a présenté le 26 janvier ses vœux à l'ensemble du personnel du Centre communal d'action sociale.

Conseil municipal d'enfants. Les petits élus ont rencontré, lors d'une de leurs séances du mercredi matin, les agents de la police municipale, afin d'aborder les problèmes de sécurité aux abords des écoles.

Les Klimades. Plus de 5 000 personnes ont visité le village installé sur la Comédie, et notamment la carte de la thermographie aérienne, tandis que les professionnels participaient aux conférences et ateliers organisés par l'Agence locale de l'énergie. Prochaine étape des Klimades en juin 2011, à Dubrovnik.

Conseil municipal du 8 février 2010

Adoption de l'ordre du jour.
Adoption du procès-verbal du conseil municipal précédent.

1. Budget primitif 2010 de la Ville de Montpellier.

2. Attribution d'une subvention exceptionnelle pour la population haïtienne, suite au séisme du 12 janvier 2010.

3. Reports de crédits 2009. Subventions aux associations.

4. Exercice 2010. Budget primitif 2010. Attributions de subventions.

5 à 7. Convention de mise à disposition de fibres optiques par la Ville à Free. Avenant n°5. D'accès à la boucle locale optique de la Ville, dans la zone d'influence du nœud de raccordement optique Eurêka Ville. Groupe MIT. De mise à disposition de fibres optiques par la Ville à la Société Hérault Télécom. Avenant n°1.

8. Institut des techno-sciences de l'information et de la communication. Désignation de Michaël Delafosse comme représentant de la Ville.

9. Lancement d'une nouvelle démarche d'élaboration du Projet urbain de la Ville. Approbation d'un marché d'assistance à maîtrise d'ouvrage.

10. Opération Campus. Etude urbaine pré-opérationnelle et de programmation du site la Gaillarde/ la Condamine. Approbation de la convention financière entre la Ville et Montpellier Sup'Agro.

11. Requalification de l'avenue Raymond-Dugrand. Demande de subventions.

12. ZAC Ovalie. Demande d'agrément de candidature tranche 2. Lot 14b-c Icade promotion logement.

13 à 15. ZAC des Grisettes (2e tranche). Agrément de candidature California promotion (lot 2b). Agrément de candidature Cogim (lot 2 c). Agrément de candidature Cirmad grand sud (lot 2 d).

16. Maison d'accueil spécialisé de Fontcolombe. Vente à l'Adages d'un terrain rue de Château-Bon, parcelle PY 258p.

17. Opération de rénovation urbaine du quartier Cévennes / Petit Bard. Cession par la Ville à la Serm, de huit lots de la copropriété n° 8.

18. ZAC Malbosc / Ecole François Rabelais. Constitution d'une servitude de passage au profit de la Ville, par la société "Sccv Côté Parc" sur la parcelle TO 239, lot 38 G bis.

19. Acquisition de la propriété de M. et Mme Hubert Euzet, avenue Albert-Einstein. Parcelle cadastrée RW 33.

Affaire 9. La Ville lance une nouvelle démarche d'élaboration du Pr ojet urbain de Montpellier. Il s'agit de continuer à innover, en terme d'urbanisme et de vivre ensemble, afin d'anticiper les enjeux du XXIe siècle.

En toute urbanité

Hier, place de l'Europe.

Aujourd'hui, bassin Jacques-Cœur.

Conçu dans les années 80, le projet urbain de la Ville de Montpellier a orienté avec succès la croissance de la cité. Ses principes - extension du centre et organisation d'un développement tourné vers la mer, le long des axes de transport en commun - inaugurés avec l'acte fondateur d'Antigone, ont été respectés dans les opérations qui ont suivi (Port-Marianne et Malbosc) et se prolongeront dans les années à venir.

Il crée de nouveaux devoirs et de nouvelles opportunités. Il nous faut innover encore, dans un contexte environnemental, économique et social en mutation. Plusieurs événements majeurs (Montpellier parmi les dix premières villes du plan Campus, déploiement du tramway, perspective d'un élargissement de l'agglomération, départ des écoles militaires) modifient en profondeur les hypothèses de développement.

Jouer des atouts

Montpellier doit se distinguer en jouant de ses atouts : ceux de sa situation géographique stratégique et de son climat. Ceux d'une ville touristique, de son patrimoine et de sa tradition d'accueil, de son statut de ville de congrès, que le développement de l'offre hôtelière ne peut qu'affermir.

L'idée d'une ville-campus, capitale de la connaissance, doit irriguer le territoire

L'autre acquis de l'identité montpelliéraine, c'est son université. Dans l'économie du XXIe siècle, où la connaissance s'affirme comme le principal vecteur de croissance, Montpellier joue la carte de la matière grise. L'idée d'une "ville-campus", capitale de la connaissance, formulée à l'occasion du projet de l'université de Montpellier Sud de France, doit irriguer l'ensemble du territoire, bien au-delà du périmètre des facultés.

Croissance maîtrisée

Mais le principal atout de Montpellier, c'est sa population, son dynamisme, sa diversité. Il impose une politique de croissance, soutenue mais maîtrisée.

Si les réserves foncières répondent pour quelques décennies encore aux besoins de logements des Montpelliérains, inexorablement, ce stock s'épuise, tant à l'échelle de Montpellier qu'à celle de son agglomération. Qui plus est, le SCOT de Montpellier a mis l'accent sur la richesse que représentent les espaces naturels et agricoles et la nécessité de les préserver. Nature et agriculture doivent retrouver un "droit de cité ", pour une redécouverte de la ville comme écosystème. D'où la politique de densification de l'habitat menée par la Ville.

La réflexion doit porter sur l'existant, dénominateur commun des principaux projets lancés depuis 5 ans : rénovation urbaine des quartiers en difficulté, amplification du projet Grand Cœur, ZAC de la Restanque et du nouveau Saint Roch, îlot Dugues-clin, restructuration du site de l'actuel hôtel de ville dans le cadre de la ZAC Pagézy et reconquête de la citadelle.

Pôles de centralité

L'ensemble de la ville doit être réinterrogé, afin qu'aucun quartier ne reste à l'écart. Cela passe par l'affirmation de pôles de centralité, bénéficiant d'équipements de proximité, mais aussi de commerces, d'espaces publics accueillants et animés.

Le centre-ville doit se hisser à la dimension métropolitaine. C'est l'objectif du projet GrandCœur, ainsi que de l'implantation de grands équipements à venir (Panacée, Cité Hippocrate, Maison des projets, Cité de la jeunesse). De même, la perspective d'un maillage complet du centre-ville par le réseau de tramway doit conduire à repenser de fond en comble la politique des déplacements, pour préfigurer la ville de "l'après pétrole" (Plan local de déplacements).

L'espace public est le lieu où s'exprime le caractère plus ou moins solidaire d'une société : la place faite aux personnes handicapées, aux seniors, aux enfants, aux marginaux, plus largement l'attention accordée aux plus faibles d'entre nous.

La population, le grand public, les associations, les comités de quartiers, la "société civile" seront étroitement associés à toutes les étapes de l'élaboration du projet urbain.

Visual Sem

Demain, Port-Marianne, avenue Raymond-Dugrand.

20. Foncier. Acquisition d'un cheminement piéton, lotissement le Mas-du-Vigan. Réserve C 66 du PLU.

21. Foncier. Impasse Louis-Charles-Eymar. Projet d'élargissement. Acquisition propriété Terra nostra.

22. Déclassement du domaine public communal. Délaissé de voirie, carrefour des rues Puech-Villa et Croix-de-Lavit.

23. Cession gratuite suite permis de construire pour élargissement, rue Favre de Saint-Castor. Propriété Sanofi - Aventis.

24. Cession gratuite suite permis de construire pour élargissement, rue de la Roqueturiere. Propriété Sarl L'atelier de Bazille.

25. ZAC Hippocrate. Vente d'un terrain à la Serm, boulevard Pénélope, parcelles cadastrées SK 220p et SK 214p.

26. Mission GrandCœur. Changement de statut de l'entreprise Romano. Avenants de transfert des marchés en cours (grilles d'entrée et château d'eau du Peyrou).

27. Montpellier GrandCœur. Ravalement obligatoire des façades. Attribution de subventions.

28. Port Marianne / Consuls de mer / futur Hôtel de Ville. Autorisation de signer l'Avenant n° 1, Lot A : structures et fondations.

29. Aire de stationnement des gens du voyage. Convention de délégation de service public, entre la Ville et GDV Sarl.

30. Montpellier GrandCœur. Opération programmée d'amélioration de l'habitat. Attribution de subventions.

31 et 32. Projet de rénovation urbaine de Montpellier. Partenariat Ville / Office Public de l'Habitat de la Communauté d'Agglomération de Montpellier. Convention d'application de la charte de relogement. Approbation. Contrat Projet de développement urbain 2005/2009 de Montpellier, Ville / Conseil général (Quartiers Mosson / Centre / Cévennes). Avenant n°2 à l'accord cadre.

33 et 34. Quartier Cévennes. projet de rénovation urbaine Cévennes (Petit-Bard / Pergola). Plan de Sauvegarde Petit Bard. Attribution de subventions. Projet de rénovation urbaine (Petit-Bard / Pergola). OPAH Copropriété Apollinaire. Attribution de subventions.

35. Quartier Mosson. Résidence du lac. Vente d'un logement social par ACM à son locataire.

36. Marchés à bons de commande. Missions de contrôles techniques. Diagnostics et visites périodiques sur les bâtiments communaux et nouveaux chantiers.

37. Crèche collective multi accueil. Quartier Port-Marianne. Autorisation de signer la déclaration de travaux. Demande de subventions.

38. Structuration des temps d'accueil des enfants dans les écoles primaires de la Ville. Mise en œuvre des accueils de loisirs associés à l'école (ALAE). 1re étape : quartier Mosson. Convention entre la Ville et la Caisse d'allocations familiales.

39. Attribution de subventions dans le cadre des offres culturelles 2009-2010.

40. Classes de découverte année scolaire 2009-2010. Désignation des organismes pour la période janvier à juin 2010. Budget 2010.

41. Ecoles privées sous contrat d'association. Participations de la Ville pour l'année 2010.

42. Fixation de l'Indemnité représentative de logement des instituteurs (IRL). Année 2009.

43. Ecole maternelle Jean-Cocteau et école élémentaire Diderot. Désignation du représentant de la Ville.

44. Partenariat ville de Montpellier / associations sportives. Attribution de subventions.

45. Quartier Cévennes. Projet de rénovation urbaine (Petit-Bard / Pergola). Salle de sport Petit-Bard. Permis de construire. Subventions.

46. Conventions d'utilisation du domaine public dans le cadre de manifestations sportives Ville / associations.

47. Contrat urbain de cohésion sociale. Attributions 2010 de subventions aux associations.

48. Attribution d'une subvention à l'association de Médiation pénale montpelliéraine, dans le cadre des actions territoriales 2010.

49. Fonds interministériel de prévention de la délinquance. Demande de subvention 2010.

50. Plan départemental d'actions de sécurité routière. Demande de subvention 2010.

51. Plan biodiversité 2010 / 2014. Approbation.

52. Adhésion au Conseil international pour les initiatives locales écologiques (Iclei).

53. Fourniture et installation d'aires de jeux diverses sur l'ensemble de la Ville de Montpellier. Autorisation de signer le marché à procédure adaptée.

54. Partenariat Erdf / Ville de Montpellier / Association le Passe muraille. Politique de la Ville et solidarité. Convention 2010.

55. Délégation de service public. Délibération de principe. Parking des Arceaux.

56. Classement dans le domaine public communal des voies de la résidence La pergola.

57. Quartier Port Marianne. Dénomination de voies. ZAC Rive gauche.

Affaire 2. *Face à l'ampleur du séisme en Haïti, la Ville a voté une subvention solidaire de 50 000 €.*

La Ville vient en aide au peuple haïtien

Lors du Conseil municipal du 8 février, une subvention de 50 000 € a été votée. Elle est attribuée à l'Unicef, fonds des Nations unies pour l'enfance, une agence de l'organisation des Nations unies, offrant toutes les garanties d'efficacité et de transparence. La somme sera utilisée pour la construction d'une école.
Depuis le 12 janvier, les citoyens montpelliérains ont par ailleurs montré leur volonté d'être des acteurs de l'aide internationale destinée aux Haïtiens. La Ville, pour répondre à cette attente, se propose aujourd'hui d'apporter un important soutien logistique et humain, afin de faciliter l'organisation des opérations de collecte de fonds à venir. Elle met ainsi des salles à disposition des associations montpelliéraines.
Le CCAS reste attentif à l'évolution des situations de l'ensemble des Haïtiens résidant à Montpellier : les travailleurs sociaux de la permanence d'accueil ont reçu les étudiants haïtiens qui suivent des cours à Montpellier. Après examen des situations individuelles, le CCAS leur a apporté à chacun un concours financier exceptionnel (250 €), afin de faire face aux problèmes qu'ils rencontrent, du fait de l'interruption des versements de leurs parents ou du gouvernement haïtien.
Cette aide vient en complément des fonds débloqués par le Crous (500 € par personne), avec qui sont suivies l'évolution des situations individuelles et les problèmes annexes (logement, situation administrative sur le territoire français). Le CCAS garde une marge d'intervention financière, en cas de problèmes sur le logement ou de besoins alimentaires.

Soirée de soutien à Haïti, à la maison des relations internationales.

Affaire 68. *Vœu pour le retour en France et la régularisation de la situation de Hassan El Bouyahyaoui.*

Montpellier, le 10 mars 2009, Hassan El Bouyahyaoui est arrêté dans la rue, et expulsé le jour même. Il venait juste de déposer une nouvelle demande de titre de séjour. Avec cette expulsion, c'est une famille qui commençait juste à s'en sortir à force de ténacité qui explose. (…)
C'est justement parce qu'il n'avait plus personne pour s'occuper de lui au Maroc qu'il a rejoint en France son père et son frère en 2003, au décès de sa grand-mère. Aujourd'hui, il n'a plus personne à qui se raccrocher et vit, à Rabat, des jours effroyablement difficiles. Le cas de Hassan est emblématique de la situation de tous ces jeunes majeurs qui vivent et sont formés en France depuis des années et se retrouvent à 18 ans sans droit au séjour. Mais aussi, de ces travailleurs migrants à qui l'on refuse le droit de vivre avec leurs proches, et qui payent leur exil d'une vie de solitude.
Nous sommes indignés face à ces expulsions brutales, qui sous couvert de faire du chiffre, gâchent des vies. (…) Depuis 10 mois, RESF Montpellier essaie d'obtenir de M. le préfet le retour de Hassan El Bouyahyaoui. Le préfet se défausse de sa responsabilité en renvoyant sur le consulat. Or, sans l'accord explicite du préfet, le consul ne délivrera jamais de visa de retour.
Le Conseil municipal de Montpellier exige le retour en France de Hassan El Bouyahyaoui. Nous demandons au Préfet de prendre toutes ses responsabilités et de notifier son accord pour son retour au consulat du Maroc, afin qu'un visa longue durée puisse lui être délivré et qu'il reprenne le cours de sa vie familiale, brutalement brisé par son expulsion.
Résultat du vote : adopté à l'unanimité des suffrages exprimés, 45 pour et 4 abstentions (UMP).

Affaire 51. La Ville se dote d'un plan d'actions 2010-2014 en faveur de la biodiversité.

Montpellier fait florès

Le réchauffement climatique et l'érosion de la diversité biologique planétaire sont deux défis majeurs. Cette perte n'a jamais été aussi prononcée et les prévisions d'extinctions sont alarmantes. La lutte contre l'extinction des espèces ne se jouent pas uniquement dans les forêts tropicales ou les océans.
De nombreux chercheurs accordent une importance certaine au milieu urbain : En dehors des aires protégées (parcs nationaux, réserves, etc.), la biodiversité décroît dans les zones rurales du fait de l'intensification de l'agriculture et de l'exploitation des ressources naturelles. Le milieu urbain devient alors un refuge. Partant du double constat que 50% de la population mondiale habite les villes et que la préservation de la biodiversité passe par une sensibilisation des hommes (principaux acteurs de l'érosion, mais aussi les seuls à pouvoir la stopper), la biodiversité "ordinaire" des villes peut aider à une prise de conscience forte.

Montpellier, leader référent

Montpellier possède tous les atouts pour se positionner comme leader dans cette action : la plus forte concentration nationale de chercheurs et enseignants dans ce domaine (Agropolis International), un patrimoine d'espaces verts, dont 30% sont des espaces naturels riches en diversité biologique, une politique de gestion des parcs et jardins soucieuse de préserver la qualité environnementale de la ville (abandon total des désherbants et pesticides, recours à une palette végétale de type méditerranéen, politique active de préservation de la ressource en eau, etc…), un parc zoologique dont la collection animale est orientée vers la conservation des espèces menacées, en vue de la reproduction et la réintroduction dans le milieu naturel, un passé prestigieux dans le domaine de la botanique (Jardin des plantes, Herbier).
En se dotant d'un plan d'actions pour la période 2010-2014, la Ville souhaite devenir une référence nationale dans ce domaine, reconnue au niveau international. Impliquant tous les acteurs potentiels, il est construit sur la base de trois objectifs : observer et connaître, conserver et restaurer, sensibiliser et éduquer.
Les actions inscrites dans ce plan marquent la volonté de la Ville de privilégier l'aménagement de l'espace public dans une logique de développement durable, de contribuer à la réussite éducative par des actions concrètes de sensibilisation en milieu scolaire et péri scolaire, de favoriser la diffusion de la culture scientifique. Un comité de suivi les évaluera.

A Montpellier, une gestion des parcs et jardins soucieuse de préserver la qualité environnementale.

58. Mises à disposition gratuites des salles municipales aux candidats aux élections régionales.

59. Modification de la valeur faciale des titres de restauration.

60. Actualisation du régime indemnitaire applicable aux agents de maîtrise.

61. Modification du tableau de l'effectif et régularisation du régime indemnitaire des puéricultrices de classe supérieure.

62. Journal municipal Montpellier Tip-Top. Autorisation de signer les marchés.

63. Commission d'évaluation des transferts de charges de la Communauté d'Agglomération de Montpellier. Adoption du rapport définitif pour l'exercice 2009.

64. Mercadis somimon. Approbation des modifications statutaires. Autorisation accordée au représentant de la Ville.

65. Achat de fournitures de bureau, papeterie scolaire, matériels pédagogiques et didactiques, consommables informatiques. Autorisation de signer les marchés.

66. Achat de lampes. Groupement de commandes entre la Ville, la Communauté d'Agglomération de Montpellier, les Communes de Pignan, Jacou, Grabels, et le CCAS de Montpellier. Autorisation de signer les marchés.

67. Achat de pièces détachées d'origine et adaptables de rechange et de produits destinés à l'entretien, à la réparation et à l'amélioration des véhicules légers du parc de la ville de Montpellier. Autorisation de signer les marchés.

68. Vœu du Conseil municipal de Montpellier pour le retour en France et la régularisation de la situation de M. Hassan El Bouyahyaoui.

Prochain Conseil municipal, le 29 mars 2010, à 18h, à la salle des rencontres.

Affaire 40. Classes de découverte

Depuis plusieurs années, la Ville de Montpellier a choisi de soutenir les écoles et notamment, en accordant une contribution financière importante, afin d'aider les familles et permettre le départ des enfants en classes de découverte. Cette année, 43 classes ont été sélectionnées pour partir en classes découvertes, au 1er semestre. Cela représente pour la Ville un investissement financier de 198 960 €.
Infos : Direction de la réussite éducative, 04 67 34 71 97.

Qualiville : Cœur de métier

La Ville de Montpellier a souhaité s'engager dans une démarche "qualité" d'amélioration continue de l'accueil et du service rendu aux publics, avec pour objectif d'obtenir en 2010 la certification *Qualiville*. Il s'agit d'améliorer l'accueil au sens large (technique et comportemental) : accueil physique, téléphonique, supports, relations, délais… ainsi que les compétences de tous les agents en contact avec le public, quelle que soit leur fonction, dans une démarche participative et de valorisation de leur travail. Par delà l'obtention de la certification, la Ville souhaite valoriser auprès des usagers les efforts qualitatifs du service public, ce qui est quand même son "cœur de métier".

la majorité municipale

« Suite à la décision du tribunal administratif du 4 novembre 2008, la Ville suspend provisoirement la parution des textes du groupe de la majorité municipale. Une procédure en appel est en cours. »

l'opposition municipale

Plus de maire à Montpellier ?

Jacques Domergue, président du groupe UMP – NI et Gauche moderne

Lundi 8 février 2010. 16h. Hôtel de Ville de Montpellier. Le Conseil municipal de Montpellier, élu en mars 2008, se réunit pour voter le budget de notre ville. Une séance qui aurait du se dérouler de manière républicaine et sereine, un débat classique de l'opposition face à la majorité sur les orientations de la municipalité. Mais ce ne fût pas le cas…
Hélène Mandroux, maire en exercice, a-t-elle, ce jour-là, présidé son dernier conseil municipal ? C'est en tout cas ce que laissent à penser les propos de membres éminents de sa propre majorité. Quelques heures auparavant, celle qui avait fait du mandat unique un dogme de campagne trahissait sa parole en se lançant dans une campagne au-delà de ses capacités.
Après la hausse abusive des impôts de 11% en 2009, ce budget aurait pu passer inaperçu dans la tourmente politique. Mais ce budget ne nous convient pas : 52 millions d'euros iront encore cette année dans la construction de la nouvelle mairie. Le coût de ce bâtiment digne d'une monarchie pétrolière étrangle les finances de la ville. Les investissements essentiels ont été très lourdement amputés : éducation (-65%), sécurité (-73%), sport et jeunesse (-65%), espaces verts (-49%).
Nous nous sommes donc prononcés fermement contre ce budget irresponsable.
Être élu, c'est servir l'intérêt général et non pas un clan et des intérêts personnels.
La municipalité actuelle l'a oublié…
Aujourd'hui, notre mission est de vous alerter sur le risque de crise institutionnelle majeure que nous encourons : une guerre fratricide est en cours.
Vous, montpelliérains, en êtes les otages.
Contact : 04 67 85 78 96

Connaissez-vous le pâté d'alouette ?

Nathalie Gautier-Medeiros pour le groupe des Verts et NPA-Cuals

La recette stipule "l'égalité" parfaite des denrées: un cheval/une alouette.
Ça tombe bien, la ville de Montpellier nous en sert chaque année dans ses orientations budgétaires. Un puissant cheval pour le bétonnage contre une petite alouette fluette pour la qualité de vie des Montpelliérains : pourcentage budgétaire insignifiant pour les pistes cyclables, les cantines bio, les espaces verts, les déplacements doux. Dans le budget 2010, aucune trace d'un plan massif d'isolation de l'habitat destiné aux particuliers et aux bâtiments municipaux ; l'alouette disparaît au profit du béton et des promoteurs qui en raffolent. Pourtant une délégation d'élus s'est rendue à Copenhague en décembre. Hélas, à part l'apprentissage de quelques notions d'écologie, ces voyageurs au centre des préoccupations environnementales n'ont donné aucune traduction en acte en faveur d'une politique d'économie d'énergie, d'une diminution des gaz à effet de serre, de la préservation d'une ceinture verte autour de Montpellier. Après le pâté d'alouettes, la ville nous sert le pain d'alouettes : le pain écolo ramené des champs de Copenhague mais jamais consommé !

Contribuables en colère

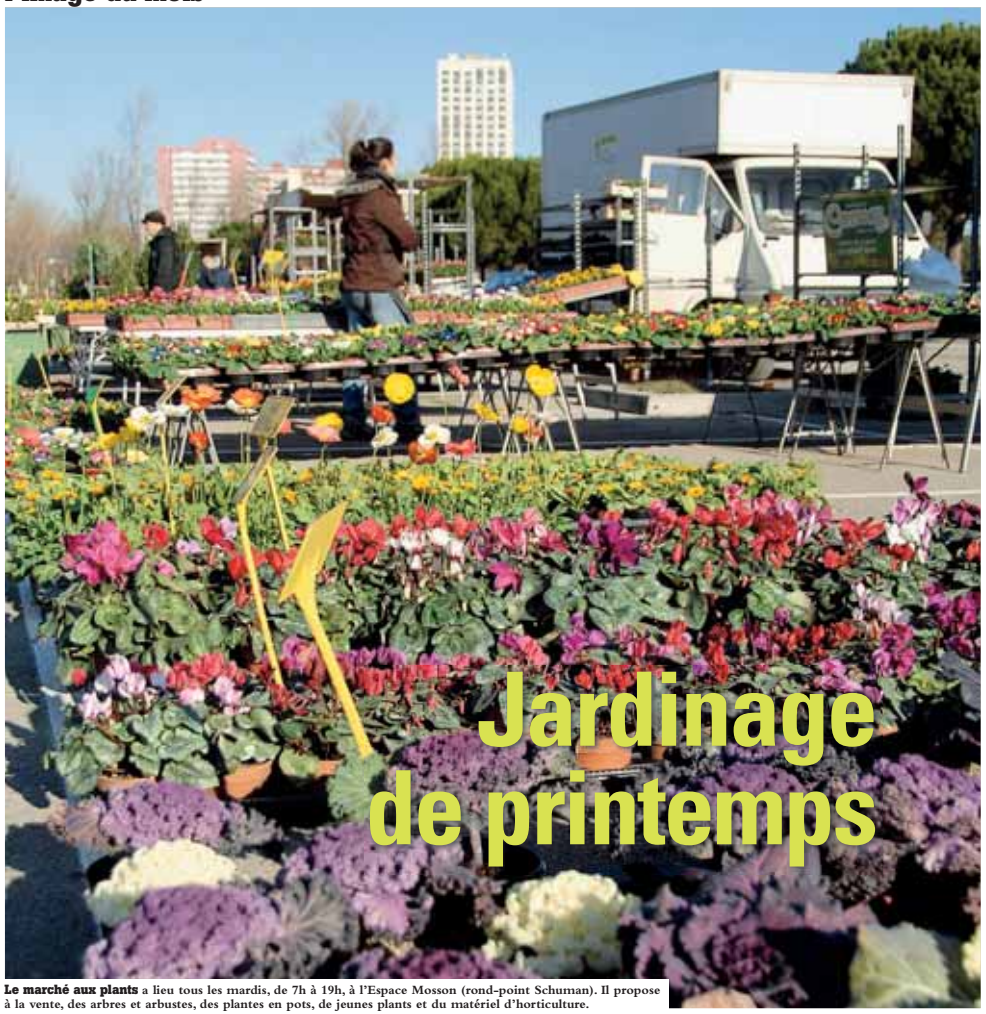
Martine Petitout, indépendante

Si vous souhaitez comprendre pourquoi Montpellier est la grande ville la plus taxée, consultez http://pagesperso-orange.fr/ach34
Vous pouvez faire part de vos doléances sur vos impôts locaux et leur utilisation par mail : ach34@wanadoo.fr ou par tél. 04 67 03 44 44

Les articles signés n'engagent que leurs auteurs et aucunement la rédaction.
La délibération du conseil municipal du 2 avril 2008 prévoit un espace consacré à l'expression des conseillers municipaux n'appartenant pas à la majorité municipale, à proportion de leur représentation.

Vies de QUARTIER

l'image du mois



Le marché aux plants a lieu tous les mardis, de 7h à 19h, à l'Espace Mosson (rond-point Schuman). Il propose à la vente, des arbres et arbustes, des plantes en pots, de jeunes plants et du matériel d'horticulture.

Montpellier notre ville mars 2010 / numéro 344

montpellier centre

Figuerolles - Les Arceaux - Boutonnet - Les Beaux-arts - Les Aubes - Antigone - Gambetta - Comédie - Centre Historique - Gares

Allée Henri-II-de-Montmorency. Les travaux de mise en sécurité de la sortie du collège Joffre ont été inaugurés le 2 février. Coût des travaux : 2,4 millions d'euros.

le billet de l'adjointe

déléguée au quartier

« La Ville soutient la langue et la culture occitanes »

La réussite éducative est un des axes forts de la politique de la Ville. A Montpellier, plus de 18 000 élèves sont accueillis dans les 117 écoles maternelles et élémentaires publiques. Parallèlement, des structures comme les 3 calandrettes, écoles associatives occitanes, proposent un enseignement en occitan et en français. La Ville a investi 1 365 000 € dans la rénovation de la Calandreta Candola, rue d'Aigrefeuille. Il est important pour nous de soutenir la langue occitane, notre langue régionale, et par la même, ces écoles associatives gratuites et laïques qui respectent les programmes officiels. Car, il est aujourd'hui reconnu que le bilinguisme précoce développe les capacités intellectuelles et cognitives, en formant les enfants à un double système de pensée. Un enseignement qui facilite la réussite éducative des enfants scolarisés dans les calandrettes.

Contacts
Maison de la Démocratie 16, rue de la République
- **Élue / Faubourg Tél : 04 67 34 88 05**
- **Élue / Centre. Tél : 04 34 88 76 85**
- **Chargés de mission au cabinet du maire pour le quartier. Hussein Bourgi (Ecusson) et Sabrina Arcucci (Faubourgs). Tél : 04 67 34 87 31**

La Fondation agir contre l'exclusion (Face) a inauguré ses loc aux dans le quartier Gambetta. Elle vient d'y ouvrir un centre d'accès au multimédia, ouvert à tous et propose de nombreuses actio ns en faveur des entreprises et des personnes exclues.

Face à l'égalité !

Plus connue sous le nom de Face Hérault, la Fondation agir contre l'exclusion vient d'aménager dans des locaux situés à quelques mètres du plan Cabanes. Son but, sensibiliser et aider à lutter contre l'exclusion à travers de nombreuses actions.
Un volet est dédié aux entreprises partenaires, qui sont plus de 1000 sur l'Hérault. « On plante les graines pour que l'entreprise soit le plus égalitaire possible, indique Clare Hart, présidente de la fondation héraultaise. Aujourd'hui, il y a un véritable risque juridique à discriminer certains publics. La Halde (Haute autorité de lutte contre les discriminations et pour l'égalité) est régulièrement saisie. A Face Hérault, on essaie d'expliquer la loi avec un message positif, parce que c'est la meilleure façon de faire changer les comportements. Nous ne voulons pas culpabiliser nos interlocuteurs ». La fondation informe et forme les dirigeants et cadres, pour faire changer les pratiques au sein de l'entreprise. « Celles qui font cette démarche sont gagnantes. Car plus il y a de la diversité au sein d'une société, plus elle est performante » précise Clare Hart.

Clare Hart, la présidente (à g.) et une partie de l'équipe de Face Hérault.

1 000 entreprises jouent le jeu

Parallèlement, Face Hérault mène un travail auprès des jeunes en faisant rentrer l'entreprise dans les collèges, en montant des juniors entreprises… mais aussi, au plus près des publics en difficultés. Ceux qui sont le plus éloignés de l'emploi (jeunes, personnes handicapées, femmes, seniors, bénéficiaires du RSA, personnes d'origine étrangère…). Ceci en proposant des parrainages, des forums pour l'emploi, des formations en entreprise, des rencontres sportives entre jeunes et dirigeants/cadres, des "cafés ZFU", de la médiation au cœur des quartiers, des groupes de paroles… « Nous nous positionnons entre le monde économique et le monde de l'emploi » explique la présidente. Avec sa nouvelle implantation, Face Hérault propose un service supplémentaire à destination du public : un lieu d'accès multimédia. Et d'ici peu, des ateliers seront proposés sur la création de CV, la recherche d'emploi…

Infos : Face Hérault. 26 cours Gambetta. 04 99 23 17 69

Un nouveau à Pavé

Après son assemblée générale qui s'est déroulée en janvier, le bureau s'est rassemblé le mois dernier. La présidente, Béatrice Guégan a été reconduite dans ses fonctions, ainsi que l'ensemble du conseil d'administration. Seul changement : l'arrivée de Michel Halbin, nouveau vice-président.

Chanson française

Les Co-plateaux du Chat invitent le duo lyonnais, Atch, le 9 mars au théâtre Gérard Philipe. Beau grain de voix, sens de la mélodie envoûtante, avec ce qu'il faut d'autodérision, Thibault Faucheur, guitare, ukulélé, et à ses côtés, Sébastien Gallet à la guitare, montrent un côté pince-sans-rire irrésistible, avec finesse et poésie. www.myspace.com/atchmusique

Infos : Le 9 mars à 21h au théâtre Gérard-Philipe - 7 rue Pagès. 04 67 58 71 96

Une expo pour fêter le printemps

L'association Aqua, qui regroupe les commerçants des Aubes, organise une exposition de dessins. Sylvie Seigneuret présente des séries d'anatomie à l'encre, où le jeu du hasard sur différents supports, rencontre l'univers végétal de la boutique de fleurs, Bouquets d'émotions. Intitulés *Equinoxe,* le thème est tout trouvé pour fêter l'arrivée du printemps. Cette Montpelliéraine est par ailleurs, auteur des Petites histoires de l'art racontée aux enfants. A voir du 19 au 21 mars. Vernissage en présence de l'artiste, le vendredi 19 mars à 18h.

Infos : du 19 au 21 mars. Le Fleuriste Bouquets d'émotions - 266 avenue de Saint-Maur - Les Aubes. 04 67 75 45 39

Conciliation

Le conciliateur de justice, Eugène Marsolier reçoit les personnes qui le désirent, lors de ses permanences. Elles ont lieu de 9h à 12h, les 1er et 3e lundis de chaque mois, à la maison pour tous Voltaire, ainsi que le 1er jeudi de chaque mois, à la maison de quartier Frédéric-Chopin.

Infos : 04 67 64 64 34

Commission de travail

Les prochaines commissions de travail du Conseil consultatif Montpellier Centre auront lieu sur les thèmes de la *Visibilité*, le 16 mars et du *Civisme - Citoyenneté*, le 30 mars. Les réunions ont lieu à 18 h, à la Maison de la Démocratie (16 rue de la République).

Infos : 06 22 08 27 43
ccmontpelliercentre@gmail.com

Allégories en couleurs

Les Allégories de l'artiste américain Allan Mc Collum, implantées sur l'esplanade avaient été taguées en argent en 2006. Ces quatre statues ont repris le chemin de l'atelier Mosaïques archéologie qui les avait fabriquées. Elles y ont été restaurées grâce à un travail minutieux. Leur réimplantation entre le Corum et la Maison des relations internationales s'est déroulée fin janvier. Elles sont à nouveau visibles dans leurs couleurs d'origine.

Agenda

Les manifestations signalées par ◆ sont gratuites

Maison pour tous Joseph-Ricôme
04 67 58 71 96

Au théâtre Gérard-Philipe

- **La cité perdue,** par la Cie du Capitaine, du 4 au 6, du 11 au 13 et du 18 au 20 mars à 21h.
- **Atch,** invité des co-plateaux des Nuits du Chat (lire p 22), le 9 mars à 21h
- **Festi'Danse,** du 25 au 27 mars, à 21h. Un festival haut en couleurs avec les compagnie Mbekoum, Kamala et Alameda Andalousie.

Infos : 04 67 58 71 96

Maison de quartier Frédéric-Chopin
04 67 72 61 83

Expo peinture *La Place de la Comédie à travers les siècles,* **du 2 au 13 mars. Vernissage le 5 mars, avec les Barons de Caravètes.** ◆
Carnaval, le 13 mars, dès 14h, avec la fanfare Bakchich.
Glob'Attitude : *Disparition des abeilles : bougeons-nous !* **le 19 mars. Buffet, projection du film et débat.**
Thé dansant, le 21 mars, à 15h.
Exposition Sidaction, du 22 au 26 mars.

Maison pour tous George-Sand
04 67 79 22 18

Soirée jeux, le 3 mars à 18h. ◆
Matchs d'impro, le 5 mars à 21h.
Expo *Couleur femme,* **du 8 au 19 mars. Peinture, fusain, sculpture, poèmes… Vernissage le 11 mars, avec lecture + film.** ◆
Hommage à la femme, le 10 mars, lecture + film, au club de l'âge d'or. ◆
Atelier d'écriture, le 10 mars, pour adultes confirmés.
Loto des commerçants du quartier des Aubes, le 14 mars.
Les 4h littéraires *Cantate Quantite* de Olga Pinilla-Burguière le 18 mars.
Au fil des contes, le 25 mars.

Maison pour tous Voltaire
04 99 52 68 45

Stage d'encadrement, les 9 mars et 6 avril.
Carnaval, le 20 mars à partir de 13h. ◆

Maison pour tous François-de-Malherbe
04 67 27 24 66

Ciné-quartier : *L'enfant sauvage,* **le vendredi 5 mars à la Ludothèque du parc de la Guirlande. Projection du film + débat et goûter.** ◆
Journée de la femme, le 8 mars. Ateliers de beauté au parc de la Guirlande.
Carnaval, le 24 mars avec les écoles et associations du quartier + expo photos sur les anciens carnavals.

Montpellier notre ville mars 2010 / numéro 344

cévennes

Alco - Petit Bard - Pergola
Cévennes - Saint-Clément
La Chamberte - La Martelle
Montpellier village

La maison pour tous Marcel-Pagnol a été repeinte. Intérieur et extérieur. De quoi donner des couleurs aux habitants du quartier.

le billet de l'adjoint

délégué au quartier et conseiller général

« La Ville poursuit son concours aux travaux de réhabilitation »

Depuis 2007, la Ville participe au plan de sauvegarde du Petit-Bard, inscrit dans le Projet de rénovation urbaine pour le quartier Cévennes. Elle apporte, pour les parties communes des immeubles, une prime de 10 % du montant des travaux subventionnables par l'Anah, plafonnée à 1 600 € par logement. Après une première phase subventionnée par la Ville et ses partenaires pour les copropriétés "Les Alisiers", "Les Saxifrages", "Le Lyciet", concernant la mise en place de compteurs d'eau individuels pour une meilleure maîtrise de leur consommation par les occupants, la Ville poursuit son concours aux travaux de réhabilitation des trois mêmes copropriétés, plus une, "Henri de Régnier". Il s'agit de la réhabilitation des parties communes. L'isolation des bâtiments et l'individualisation des charges de chauffage permettront une maîtrise et des économies d'énergies. Tout cela répond aux objectifs du Plan de Sauvegarde qui contribue à redresser financièrement l'ensemble immobilier.

Contacts

- **Maison pour tous Paul-Emile-Victor, 1247 av. du Professeur Louis-Ravaz. Tél : 04 99 58 13 58**
- **Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier : Arsène Bouakira. Tél : 04 67 34 71 76**

Convergences 34 œuvre dans le domaine de l'économie sociale. Son but : rendre aux gens les moyens d'être autonomes, afin qu'ils créent eux-mêmes de la richesse. Une autre façon d'agir pour la collectivité.

La ressource des sans ressources

L'association Convergences 34, conventionnée par l'Etat, le Fond social européen (FSE) et le Conseil général, est l'une des quatre coordinations du Groupement d'associations mutualisées d'économie sociale (Gammes). Centrée sur l'insertion par le travail, mais aussi l'accompagnement et l'hébergement social, elle coordonne plusieurs dispositifs à Montpellier.

L'un d'eux, Erca initiatives, regroupe quatre Ressourceries : Erca, Artex, Interlude et La gaminerie. Leurs capacités d'accueil vont de 20 à 60 salariés. Elles récupèrent vêtements, textiles, électroménager, mobilier, livres, jouets… et assurent leur revalorisation, leur réemploi et leur redistribution à moindre coût, chaque site disposant d'un espace de vente. « Notre démarche est solidaire, expose Jean-Luc Delarbre, le directeur. Tant dans la logique du don, que de la gestion des déchets. »

L'atelier repassage Interlude.

Formations pré-qualifiantes

Ces activités sont le support à l'insertion sociale et professionnelle d'une trentaine de personnes, allocataires du RSA, chômeurs longue durée et jeunes en difficulté. « Il s'agit d'activités véritables, pas de simples occupations. » La gaminerie, un atelier de récupération et de repassage (une originalité de Montpellier), située en plein cœur de la cité Gély, emploie 20 personnes, notamment du quartier. Un lieu représentatif d'une implication sur le territoire.

L'accompagnement à l'emploi et à la formation est renforcé dans les Ressourceries et ateliers d'Erca initiatives. La capacité d'accueil globale y est de 143 à 160 postes d'insertion (contrats d'accompagnement dans l'emploi et contrats d'avenir, de 6 mois renouvelables), à travers divers ateliers de menuiserie, robotique, retouche, maroquinerie…

Ceux-ci proposent aussi des formations pré-qualifiantes sur les savoirs de base ou la connaissance des métiers où l'offre existe (services à la personne…). Un pôle bâtiment second œuvre (hors électricité et plomberie) confronte les salariés à des gestes professionnels. « L'idée est d'apprendre en faisant. » Dans un cadre d'utilité sociale, un atelier Transport fait du déménagement social (pour des clients de très faible solvabilité), sur Montpellier et l'Agglo.

Magasin d'application

Le savoir-faire exprimé dans ces Ressourceries s'inscrit dans des préoccupations de développement durable. Une gamme de sacs, sacoches et autres porte-documents, imaginée et réalisée par Interlude, à partir de bâches PVC d'événementiels, récupérées auprès de collectivités territoriales et d'associations, est commercialisée dans le cadre d'une étude action, depuis avril 2009, à La boutique des ateliers, un magasin d'application expérimental rue Saint-Denis, sous la marque IDD. Le déchet, récupéré à 100 %, devient alors une ressource pour la collectivité. « Un objet du réemploi, c'est un déchet évité », insiste Jean-Luc Delarbre.

A Montpellier, le maillage associatif est dense. Il fait lien. « Le dispositif peut encore se développer, notamment dans l'espace rural proche. D'ici 20 ans, chaque Agglo aura une Ressourcerie pour lutter contre le gaspi ! » Repassage, retouches, bricolage et aménagement ! Approchez, approchez… Faites jouer la solidarité. Passez commande, n'hésitez pas !

Infos : convergences34@gammes.org ou 04 67 92 78 68 (Siège social). La boutique des ateliers, 04 67 58 70 64

Les agents de proximité *arpentent sans relâche l'espace public, pour en relever les dysfonctionnements. Une mission appréciée des habitants.*

Au plus près du quartier

Depuis juin 2009, une équipe complète de 6 agents de proximité a été déployée sur le quartier Cévennes, quatrième à en être doté, après Croix d'Argent, Mosson et Montpellier Centre.

Leur mission est de faire remonter l'info et les possibilités d'aménagements, recueillies sur le terrain, en termes de dysfonctionnements ou vandalisme, comme de sécurisation ou de nettoyage de la voirie, aux services et prestataires de la Ville (et de l'Agglo pour les déchets). « Nous ne faisons aucune médiation, notre rôle est technique, explique Nadia, la chef d'équipe. on sensibilise les habitants » Certains leur prêtent une mission de police. « Ce n'est pas le cas. »

Eric Corbeau et Nadia Meghraoui (en noir) avec les agents Karima el Morabit, David Zaoui, Marc Delmas et Dominique Villeroy.

Basée à la maison pour tous François-Villon, l'équipe couvre un territoire étendu. « C'est notre 1re difficulté, avoue l'un d'eux.

Faire remonter l'info au plus vite

Nous avons une voiture, un scooter et 2 VTT, mais les bus inter-quartiers sont peu nombreux. »

Les résultats sont là : moins de lettres de réclamation arrivent en mairie et résidants et syndics les apprécient.

Infos : 04 99 23 20 98 / 96

Majeures et costumées

En décembre dernier, domaine de la Pompignane, trois générations de majorettes ont fêté les 45 printemps des Major's girls, troupe de majorettes, célébrissime sur Montpellier. En une petite démonstration, les filles ont montré l'étendue de leur talent. « Ma mère, Suzette, a fondé le groupe et aujourd'hui, ma fille Laure m'épaule, raconte Josy Aichardi, la meneuse. Les gens n'imaginent pas la diversité de nos activités. En plus de nos prestations, nous passons dans des émissions télé, étions en fin d'année à Paris pour animer un défilé de mode… Les filles sont plus fières du chemin parcouru, qu'émues. »

Infos : www.mdpublicite.com/majors-girls.ytm

Agenda

Les manifestations signalées par ◆ sont gratuites

Maison pour tous François-Villon 04 67 45 04 57

Exposition photos : l'architecture Maya au Mexique. Du 8 au 12 mars (Vernissage le 11 à 18h30). ◆

Stage d'initiation à l'art clownesque. Le 20 et 21 mars de 10h à 17h. Par Maril Ven Broek de la Cie du Pas'sage.

Stage de Tai Chi Chuan. Le 28 mars. Pour adultes. Par Isabelle Clautrier de L'école du Tao.

Maison pour tous Fanfonne-Guillierme 04 67 04 23 10

Exposition "Femmes". Du 8 au 16 mars (Vernissage le 8, à 19h). Par l'atelier d'arts plastiques. ◆

Baltique et Balkans, concert de l'ensemble vocal Luis Barban. Le 12 mars à 20h.

Maison pour tous Paul-Emile-Victor 04 99 58 13 58

Après-midi récréative seniors. Les 9, 16, 23, 30 mars et 6 avril, de 14h à 18h. (le 16, concert de la Chorale Lou Clapas.)

Exposition de photographies "Du judo au Sénégal". Du 11 au 19 mars (Vernissage le 10 à 18h30). Par la Maison du Judo. ◆

Carnaval du quartier Cévennes – Alco. Le 20 mars dès 14h. Les arts du cirque. Départ au 556 av. Louis-Ravaz, parking Las Rebes.

Conférence débat : le cancer du sein. A la maison de quartier Jean-Pierre-Chabrol. Le 30 mars à 14h. Par le Comité Féminin. ◆

Maison pour tous André-Chamson 04 67 75 10 55

Théâtre "Au plaisir". Le 8 mars à 14h. Par la Cie les Arts Oseurs. Organisateur, le lycée professionnel Jules-Ferry. ◆

Loto de quartier. Le 14 mars à 15h. Comité de quartier Rocambale Ouest.

Exposition Sidaction. Du 15 au 26 mars.

Soirée "Jouons en famille". Le 26 mars dès 20h. Avec la médiathèque Jean-Jacques Rousseau. ◆

Maison de quartier Antoine-de-Saint-Exupéry 04 67 47 30 90

Maison pour tous Marcel-Pagnol 04 67 42 98 51

Sortie familiale au Mont Aigoual. Le 7 mars. Départ à 8h30, retour à 19h. Réservations : 04 67 47 26 87.

Loto. Le 7 mars à 14h30. Comité de quartier de la Chamberte. Infos : 06 13 02 16 29

Semaine cubaine. Du 8 au 12 mars. Exposition d'affiches, tableaux, photos. De 9h à 19h ◆

Printemps des poètes. Le 26 mars à 20h. Michel Hauser en concert avec le groupe Soft Romance.

Infos : 04 67 42 98 51.

Montpellier notre ville mars 2010 / numéro 344

croix d'argent

Estanove - Pas du loup - Lepic- Tastavin - Mas Drevon - Croix d'argent - Bagatelle - Puech d'argent

La Galette des rapatriés a rassemblé plusieurs centaines de personnes au Parc Expo, le 7 février.

le billet de votre élue

« L'Ehpad Françoise-Gauffier disposera de 75 lits »

Marlène Castre, adjointe déléguée au quartier

L'année prochaine, le quartier accueillera l'Ehpad Françoise-Gauffier, un établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes.
Vous le savez, la demande de ce genre de centres est forte. Il manque des places. A Ovalie, l'établissement disposera de 75 lits.
Ce projet offre un véritable lieu de vie qui permettra aux résidants de continuer à avoir une vie sociale et ce, dans un cadre convivial, mais également, de bénéficier des services d'un personnel qualifié. Des espaces de verdure sont prévus pour la détente des résidants à l'extérieur. Ce sont des lieux sécurisés indispensables à la rééducation des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer. « Il vaut mieux rajouter de la vie aux années, plutôt que des années à la vie. » Cette phrase de Françoise Gauffier qualifie bien l'action de cette femme qui nous a quittés en 2004. Conseillère municipale de 1987 à 1995, déléguée à l'Age d'or, son investissement auprès des personnes âgées était profond et efficace.

Contacts

■ **Marlène Castre. Maison pour tous Albert-Camus. 118, allée Maurice-Bonafos. Tél : 04 67 69 93 47**

■ **Chargée de mission au cabinet du maire pour le quartier : Sandrine Jacquy. Tél : 04 67 34 87 31**

Gymnase Batteux. Le service municipal des sports a mis en place durant l'année scolaire, des cours à l'intention des enfants de l'Institut médico-éducatif La Cardabelle.

Besoin de se défouler

Tous les jeudis, Corinne, éducatrice au service des sports de la Ville, a rendez-vous avec les jeunes de l'Institut médico-éducatif (IME) La Cardabelle. La plupart sont hémiplégiques, d'autres myopathes. Corinne doit adapter son enseignement. « J'ai suivi un stage, précise la jeune femme, à l'issue duquel j'ai obtenu le Certificat de qualification handisport. Cette formation permet de mieux comprendre le handicap et la façon de l'aborder du point de vue sportif ».
Au gymnase Albert-Batteux, elle retrouve Clément et Florent, les deux éducateurs de l'IME. « La mise à disposition du gymnase est une chance pour nous, constate Florent. Nous ne disposons pas de ce genre d'infrastructure sportive ». A La Cardabelle, un enseignement spécifique est dispensé, mêlant scolarité élémentaire et soins infirmiers, avec des techniques de rééducation (kinésithérapie, orthophonie, etc.)

Le jeudi est attendu avec impatience

Corinne s'est portée volontaire pour travailler avec La Cardabelle. « C'est une bonne leçon de vie, explique-t-elle. Ce sont des gosses toujours de bonne humeur, enthousiastes. C'est très agréable ».
Ce jour-là, séparée en deux équipes, la dizaine de gamins s'affronte dans une partie de ballon. Chacun doit slalomer pour arriver près d'un panier dans lequel un ballon doit être lancé. « L'intérêt de ces jeux est multiple, indique Florent. Cela développe la concentration, l'adresse, l'endurance. Et c'est ludique ! » Plus tard, ils feront de la sarbacane. Cette activité permet de développer la maîtrise du souffle, la précision et la concentration.
Les enfants adorent les séances de sport du jeudi. « On s'amuse beaucoup, confirme Wendy, approuvée par Cyndi, Maélia et Antoine. « Et puis on est tous ensemble » rétorque Anthony, pas peu fier d'avoir réussi à marquer un panier. L'accompagnement de la Ville auprès des enfants de La Cardabelle ne se limite pas seulement aux séances de sport. Corinne prépare pour le 6 mai, un baptême de l'air à Fréjorgues ! « Tous ne voleront pas, car leur état de santé ne le permet pas, déplore Sabine Moralès, la directrice de La Cardabelle. Ils verront quand même l'intérieur du cockpit. Néanmoins, c'est une belle occasion de sortie. »

Les enfants sont âgés de 12 à 15 ans.

Infos : La Cardabelle. 21 avenue de Castelnau. 04 67 72 42 62

L'école élémentaire Churchill *a envoyé deux classes aux concerts éducatifs donnés par l'Orchestre national de Montpellier à l'Opéra Comédie.*

La tête pleine de notes

Le vendredi 22 janvier, les CP-CE1 de l'école Churchill étaient de sortie. Direction l'Opéra-Comédie pour assister à une représentation de l'Orchestre national de Montpellier. Au programme : *Le carnaval des animaux* de Camille Saint-Saëns. La vingtaine d'élèves d'Estanove s'est donc pressée dans le bus, encadrée par la maîtresse et plusieurs parents accompagnateurs. Quelques enfants de la classe font de la musique, mais peu connaissent l'Opéra Comédie.
Sur place, les "Churchilliens" retrouvent cinq autres classes de la ville. Un peu impressionnés, les enfants découvrent le lieu. Le personnel de l'Opéra s'occupe de main de maître de l'organisation. Il faut gérer 192 enfants !

Les concerts éducatifs ont permis à une quarantaine d'écoles d'aller à l'opéra.

Le concert dure 35 minutes. Sur scène, Karim raconte une histoire. Fasciné par la musique, il rêve de devenir chef d'orchestre. Surgissent alors de toutes parts des musiciens qui vont imiter avec leur instrument ânes, kangourous et éléphants… Avec drôlerie, le comédien tient son public. Il est aidé par les musiciens qui jouent le jeu avec plaisir. Tous sont ovationnés par les jeunes spectateurs qui, la tête pleine de notes, regagnent ensuite leur école.
Les concerts éducatifs, proposés aux écoles par la Ville, sont accompagnés de deux matinées pédagogiques, organisés par l'inspection académique. Elles permettent aux enseignants de bénéficier d'outils. Et ainsi de les aider à préparer les élèves à assister à ce concert.
Infos : le cahier de préparation pédagogique est sur le site de l'Orchestre national de Montpellier (www.orchestre-montpellier.com) à la rubrique jeune public.

Réunion publique

Le 11 février, les habitants de la cité Paul-Valéry ont pris connaissance du projet d'aménagement de l'Esplanade. Il s'agit de valoriser cet espace alors que les bâtiments font l'objet d'une réhabilitation. Une première réunion en décembre dernier avait déjà posé les bases du projet. « Il devra être agréé par les habitants, explique Marlène Castre, adjointe déléguée du quartier. Les plans ont été communiqués aux associations pour avis. Nous ne ferons rien sans la population. »

Agenda

Les manifestations signalées par ◆ sont gratuites

Maison pour tous Michel-Colucci 04 67 42 52 85

Trucs et trocs : le Feng-shui, le 2 mars de 20h à 22h. Un atelier pour une découverte ludique d'un certain art de vivre oriental. Abonnement à la maison pour tous et inscription obligatoire.
Conférence – débat : *La thermographie*. Le 19 mars à 18h. Organisée en partenariat avec l'Agence locale de l'énergie, pour mieux comprendre le fonctionnement énergétique de nos habitations. ◆

Danse orientale. Stage le 27 mars de 14h à 18h. Proposé par l'association Danse O.
Inscriptions : 06 77 47 72 74.
Soirée orientale le 27 mars dès 20h. En partenariat avec l'association Dragons Team. Couscous, pâtisseries, thé, musique orientale et démonstration de danse. Réservation obligatoire.

Maison pour tous Albert-Camus 04 67 27 33 41

Carnaval le 31 mars sur le thème des 4 éléments. Défilé dès 14h30. Organisateurs : maison pour tous Albert-Camus et l'Espace famille Croix d'Argent. En partenariat avec les associations et le comité de quartier. ◆

De Beethoven à Olympe-de-Gouges

Le 29 décembre, un incendie s'est déclaré à l'école Beethoven. Le 4 janvier, grâce à la mobilisation des services de la Ville, des solutions avaient été trouvées afin d'assurer une rentrée scolaire dans les meilleures conditions à l'école Olympe-de-Gouges toute proche. « Les bureaux d'expertise ont donné leur accord pour une démolition complète des locaux sinistrés » précise Jean-Louis Gély, adjoint délégué à la réussite éducative. Dans le même temps, la Ville a fait procéder à la décontamination du matériel et du mobilier. Par ailleurs elle a effectué une dotation de 7 000 €, qui a permis de reconstituer l'équipement éducatif, garantissant ainsi la continuité du travail éducatif pour les jeunes élèves.

Médiathèque Victor-Hugo

Ouverte le mardi de 12h30 à 18h, le jeudi de 15h à 19h, le vendredi de 15h à 18h ainsi que le mercredi et samedi de 10h à 12h30 et 13h30 à 18h.
207 rue Guillaume-Janvier. 04 67 27 17 17

Montpellier notre ville mars 2010 / numéro 344

Montpellier notre ville mars 2010 / numéro 344

hôpitaux-facultés

Aiguelongue - IUT Hauts-de-Saint-Priest - Malbosc - Vert-Bois - Plan des Quatre-Seigneurs

Les travaux de sécurisation, réalisés aux abords du groupe scolaire Vert-Bois, ont été inaugurés le 11 février par les élus, l'équipe éducative et les élèves. Coût du chantier : 400 000 €.

Philippe Thinès,
adjoint délégué au quartier

le billet de votre élu

« Radio Campus Montpellier va participer au lien social »

Montpellier aura prochainement sa radio étudiante. Installée dans la maison de quartier Emma-Calvé, Radio Campus Montpellier devrait débuter la diffusion de ses programmes au printemps sur 102.2 FM.
La présence de cette nouvelle association va participer au lien social entre le monde étudiant et les habitants du quartier et de la ville.
Dans un souci constant de préserver ses espaces verts et la qualité de vie des habitants, les berges du Lez ont été rendues inconstructibles. Cet espace vert protégé pourra continuer à être ce magnifique lieu de promenade et de découverte.
Je profite également de ce billet pour vous annoncer l'ouverture de l'impasse François-Chicoyneau-de-la-Valette (quartier Aiguelongue) aux piétons et vélos pendant la journée, nouveau chemin de balade qui va ravir tous les promeneurs.

Contacts
Philippe Thinès. maison pour tous Albert-Dubout. 1071 avenue de la Justice-de-Castelnau. Tél : 04 67 52 28 95

Le Conseil d'Etat vient de classer le vallon du Lez et tous les terra ins agricoles bordant le fleuve, sur les communes de Montpellier, Castelnau-le-Lez et Clapiers.

Le vallon du Lez préservé

C'est une bonne nouvelle pour la Ville ! Le site de Montmaur et les berges du lez dans leur totalité, viennent d'être classés par les décrets du 12 et 25 janvier du Conseil d'Etat. Cela signifie que de nouvelles constructions ne peuvent plus être réalisées sur ces sites (déjà largement inconstructibles dans le cadre du Plan local d'urbanisme) et que tout chantier éventuel devra recevoir au préalable l'avis des Bâtiments de France et du ministère de l'écologie.
Ce classement intervient à la suite d'une étude de toilettage des sites de Montpellier, classés ou inscrits, demandée par l'Etat et diligentée par les services de la direction régionale de l'environnement. Cette opération a été réalisée en concertation avec les services de la Ville et dans le cadre d'une enquête publique auprès des habitants. Le rapport a d'ailleurs été soumis à l'avis du conseil municipal en 2006.

Frédéric Bazille, peintre du Lez

« Dès le début, nous avons appuyé la demande de classement des berges du Lez, explique Philippe Saurel, adjoint au maire délégué à l'urbanisme et Conseiller général, qui s'est rendu à plusieurs reprises à Paris, pour plaider le dossier. La faune et la flore y sont très riches. Nous sommes satisfaits que les services de l'Etat nous aient suivis dans notre volonté de préserver les abords du Lez, dans leur globalité, sur Montpellier mais aussi sur les deux communes limitrophes ».

La faune et la flore y sont très riches.

Le site est aussi un lieu-source d'inspiration pour la majorité des œuvres du grand peintre Frédéric Bazille. « La vallée du Lez présente, grâce à ses composantes architecturales et paysagères, un caractère pittoresque qui n'a pas été sans effet sur l'œuvre du peintre Frédéric Bazille, dont la famille résidait au domaine de Méric. On devine bien les paysages et les ambiances propices à la rêverie et à l'art dans les tableaux réalisés par l'artiste montpelliérain *(Vue de village, la terrasse de Méric)* », précisaient les auteurs du rapport qui a contribué au classement du site.
De la même façon, le Bois de Montmaur, qui était déjà classé en partie sud, voit son site protégé dans sa totalité, celui-ci appartenant à une même entité paysagère de forêts de pins d'Alep et de chênes verts. Seul l'emplacement de l'ancienne patinoire (avenue d'Agropolis) a été déclassé pour permettre l'aménagement, à terme, d'un parvis devant le zoo et de futurs équipements de quartier.

L'association Patch & Tchatche *anime un atelier à la maison pour tous Rosa-Lee-Parks, tous les jeudis après-midi. Leurs créations sont présentées le 20 mars, à l'occasion des Puces des couturières.*

De fil en aiguille

Un atelier patchwork est proposé à la maison pour tous Rosa-Lee-Parks, depuis son ouverture en novembre dernier. Mais l'activité n'est pas nouvelle. Elle avait démarré dans l'antenne provisoire de la maison pour tous, dès 2008. Pour ne pas perdre le fil…
Le fil de la passion qui anime Françoise Leclère, la présidente de l'association Patch & tchatche. « Du patchwork, j'en fais depuis 1985. A cette période, j'habitais en Grèce et j'ai été initiée au patchwork par une Française qui animait un atelier à côté de chez moi ». Installée à Malbosc depuis six ans et demi, elle a eu envie de partager sa passion avec d'autres et a créé l'association avec son amie et voisine Monique Pasin (trésorière également du comité de quartier).
De fil en aiguille, l'atelier a pris place dans la maison pour tous Rosa-Parks, tout juste inaugurée. « Nous sommes aujourd'hui 27 adhérentes et je suis obligée de refuser du monde par manque de place », regrette l'animatrice. Françoise échange avec chacune d'elles pour donner des conseils et partager son savoir-faire, car les techniques sont nombreuses et complexes : le mola dit aussi appliqué-inversé où les couches sont creusées pour faire apparaître la couleur en dessous ; le piécé consistant à assembler des tissus différents de façon à former un dessin ; le quiltage qui désigne le matelassage…

Echanges et partage de savoir-faire.

Bugnes et tarte aux noix

Un aperçu de la diversité de leurs travaux sera présenté à l'occasion des Puces des coutières organisées par la maison pour tous le samedi 20 mars (voir agenda).
« Mais l'atelier va au-delà de l'activité patchwork, on discute de tout et de rien, et surtout on y parle beaucoup de cuisine ! apprécie la présidente. Je ne sais pas pourquoi, mais les personnes qui aiment faire du patchwork sont souvent d'excellentes cuisinières. Et pour joindre l'utile à l'agréable, on déguste ensemble des desserts confectionnés à tour de rôle par les adhérentes ». Aujourd'hui, les bugnes étaient à l'honneur, mais beaucoup se souviennent encore de la tarte aux noix ! « L'ambiance est excellente et le temps passe ici très vite, commentent les participantes, très complices qui ont lancé sur le principe du jeu du Cadavre exquis un patchwork collectif. Chacune à son tour va confectionner un carré qui sera ensuite caché et transmis à l'autre pour un final avant l'été.

Infos : jeudi de 14h à 17h, à la maison pour tous Rosa-Parks. 04 67 66 34 99

Agenda

Les manifestations signalées par ◆ sont gratuites

Maison pour tous Albert-Dubout 04 67 02 68 58

Printemps des poètes. Avant-première du spectacle *Monsieur monsieur Tardieu* samedi 6 mars à 18h30, au gymnase Sigmund-Freud, suivie d'une rencontre avec les acteurs.
En partenariat avec l'Acte chanson. ◆

Maison pour tous Rosa-Lee-Parks 04 67 66 34 99

Cultures urbaines. Exposition de photos jusqu'au 12 mars en partenariat avec Attitude. ◆
De fil en aiguille. Le 17 mars, à 18h30, projection du court métrage 20 ans d'Atout-Fil, suivie d'une discussion sur les métiers de la mode.
Exposition du 15 au 20 mars, de peinture de Marie Saurat, *Corpoésis : moi je suis blanche comme une feuille de papier* et de robes en papier d'Annette et Paul Hassenforder. ◆
Puces des couturières, samedi 20 mars de 10h à 18h. Vente par des particuliers de matériels de couture et présentation d'ateliers, suivie d'un défilé de mode et d'une soirée musicale avec les platines de Laurent Pepper. ◆
Sidaction. Concert le 27 mars à 18h avec le guitariste de The Chase et Florian et exposition du 22 au 27 mars.
Concert, samedi 3 avril, en faveur d'une école à M'bodienne au Sénégal, organisé par l'association Touche d'espoir. A 14h, défilé de robes orientales et danse orientale avec Mirage féerique et à 18h30, concert avec Rimes, Lorenzo, Djamel Mektoub.

Les visites du zoo

La visite guidée de la serre amazonienne est prévue le mercredi 17 mars à 17h. Elle est animée par Jean-Paul Aeschlimann sur le thème *Mieux connaître la forêt tropicale*. Tarif : 10 €
La visite du parc zoologique a lieu mercredi 24 mars à 14h, sur le thème de *la sauvegarde des espèces menacées.* ◆
Inscription pour les 2 visites au 04 99 61 45 43.

9e trophée taekwondo à Bougnol

Montpellier élite taekwondo dragons team a investi les 30 et 31 janvier le palais des sports Bougnol pour le 9e open des enfants créé en hommage à Jean-Claude Bellahceme, président fondateur du club, disparu en 2000. Près de 800 jeunes ont participé le dimanche à des rencontres sportives et côtoyé les champions : Myriam Baverel, vice-championne du monde 2003 et 2e au JO d'Athènes en 2004, Gladys Epangue, championne du monde 2009 et de bronze au JO de Pékin, et Yassine Belhadj, champion du monde 2006, formé au sein du club. Le club joue sur les 2 tableaux : un travail auprès des enfants des quartiers, mais aussi la formation d'une pépinière de champions.

Infos : http://dragon.free.fr.free.fr

Montpellier notre ville mars 2010 / numéro 344

mosson

Les Hauts de Massane - La Paillade - Celleneuve

Un hymne à la paix, en langue arabe, est chanté par Amri Saurel et des jeunes du quartier. Un projet mis sur pied par les associations Divers-cités, Tin Hinan et Eria.

le billet de votre élue
« Rendez-vous le 25 mars pour la Grande Lessive® »

Eva Beccaria Sobkova, adjointe déléguée au quartier

Après le documentaire consacré aux habitants du quartier de la Paillade diffusé sur les ondes de France culture en février, Celleneuve sera à l'honneur le 25 mars avec La Grande Lessive®, une opération nationale et une exposition éphémère invitant chacun à venir accrocher son œuvre picturale. Une occasion pour échanger, créer des liens entre les habitants et tisser des passerelles supplémentaires entre les structures partenaires : la maison pour tous, le comité de quartier et l'espace Recto Verso.

Autre moment fort ce mois-ci, le carnaval à Celleneuve, le mercredi 10 mars, où petits et grands costumés se retrouveront pour la parade dans les rues du quartier.

Profitez de ces moments de rencontre, car c'est dans l'échange au plus près de chez soi que l'on construit chaque jour le vivre-ensemble !

Contacts

- **Eva Beccaria Sobkova, mairie annexe de la Mosson. Tél : 04 67 40 55 01**
- **Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier : Stéphane Sauvion. Tél : 04 67 34 71 76**

La Grande Lessive® à Celleneuve. La maison pour tous, le comité de quartier et l'association Odette-Louise organisent une exposition éphémère le jeudi 25 mars dans le quartier.

Venez avec vos pinces à linge !

Le temps d'une journée, le jeudi 25 mars, les habitants du quartier sont invités à venir accrocher une œuvre sur les fils à linge tendus dans tout le quartier. C'est la Grande Lessive®, une installation artistique éphémère qui se déroule le même jour en France et dans le monde. Lancée depuis 3 ans, la Grande Lessive® rassemble des milliers de personnes dans près de vingt pays. « Accrocher un dessin, une peinture, ou une photo à un fil, explique l'initiatrice de cette journée internationale, c'est retenir le regard et tenter de créer du lien. C'est aussi le fait de rassembler en un même lieu les "effets" d'une "famille" qui s'ignorait jusque-là ».

Chacun apporte sa réalisation artistique en deux dimensions de format A4. Dessin, peinture, collage, photomontage, photographie, poésie visuelle…sont ainsi montrés. Nul n'a besoin d'être un professionnel. Seul importe le désir de donner à voir une réalisation plastique qui apparaît à son auteur digne d'être exposée, une seule par personne, afin d'établir un principe d'équité entre les participants. Les travaux doivent comporter au dos le nom et le prénom de leur auteur.

Plaisirs éphémères

« Notre objectif, ajoute Michel Pahon, directeur de la maison pour tous Marie-Curie, organisateur de l'opération avec le comité de quartier de Celleneuve et l'association Odette-Louise, installée à quelques mètres à l'espace Recto Verso, est de réunir tous les acteurs du quartier, les habitants, les enfants des écoles, les personnes âgées de la maison de retraite voisine, les commerçants, les associations artistiques…

Des fils à linge seront tendus dans de nombreux lieux, de manière à permettre une déambulation, de l'esplanade de Celleneuve à la maison pour tous, en passant par le parc Dioscoride, les écoles maternelle et élémentaire, la place Renaudel, l'Espace recto Verso ou la place Mansart.

50 mètres de fil à linge seront tendus dans différents lieux du quartier.

L'accrochage débute à 10h et se termine vers 18h. Chacun vient accrocher son œuvre. Un apéritif de clôture sera offert par la maison pour tous à tous les participants, au rythme du groupe vocal Andante Macadam (concert également le 25 mars, à 20h, à l'église Sainte-Croix).

Des ateliers de création (peinture, collage…) seront proposés par des animateurs de la maison pour tous sur trois sites : maison pour tous, place Renaudel et Espace Recto Verso. ». En cas de pluie, la manifestation est maintenue, mais l'accrochage se fera uniquement en intérieur.

« C'est une première cette année et j'espère que tous les habitants vont se mobiliser, confie le directeur. C'est un défi lancé au quartier, pour le plaisir d'exposer ce qu'on aura exprimé sur une feuille. Montrer que tout le monde, à son niveau, peut créer et favoriser la découverte mutuelle. Et si ça marche, on pourra étendre la manifestation à d'autres quartiers et organiser la Grande Lessive® à l'échelle de la ville ».

Infos : un plan des sites d'accrochage est mis à disposition par la maison pour tous Marie-Curie. Tél 04 67 75 10 34 et www.lagrandelessive.net

Le club Cœur et santé, *animé par Monique Schmitt, a pignon sur rue à Celleneuve. Il propose des activités sportives régulières aux personnes cardiaques.*

Muscler son cœur

C'est en faisant de la rééducation physique, après avoir subi un double-pontage du cœur, que Monique Schmitt a découvert le club Cœur et santé. « J'ai adhéré pour participer aux cours et progressivement je m'y suis investie ». Le club Cœur et santé, affilié à l'association régionale de cardiologie, accompagne les cardiaques dans leur réadaptation. « Après un infarctus, il faut réapprendre à vivre aussi normalement que possible. La guérison passe par la pratique d'une activité sportive régulière et encadrée ». Les séances ont lieu dans les salles de sport de l'hôpital Arnaud-de-Villeneuve et de la clinique de Fonfroide, tandis que l'aquagym se déroule dans les piscines de la Pompignane et Neptune. « Depuis février, des marches ont lieu également tous les mercredis matin. Tous les cours sont encadrés par des éducateurs sportifs et des kinésithérapeutes.

Sophie Martin, Louis et Monique Schmitt.

Promouvoir l'activité physique

Les clubs Cœur et santé, il en existe 190 en France et 12 en région, sont aussi des lieux de vie et d'échanges pour les personnes cardiaques, entre les cardiologues qui parrainent les clubs (celui de Montpellier est parrainé par le docteur Ferrière) et les bénévoles qui les animent. Ils relaient les actions de prévention de la fédération de cardiologie auprès des adhérents. « La 1re phase c'est l'opération, la 2e phase, la rééducation et la 3e phase, l'activité sportive. C'est là, que le club joue pleinement son rôle. On a vraiment besoin de se faire connaître », assure Monique Schmitt. Des conférences sont régulièrement organisées pour sensibiliser tous les malades du cœur ou ceux souffrant de diabète, cholestérol, hypertension ou maladies coronariennes, des facteurs de risque aggravants.

Enfin chaque année, en partenariat avec la fédération française de cardiologie, les clubs organisent dans leur ville, le parcours du cœur. « C'est la 35e édition, cette année, précise Sophie Martin, secrétaire de la fédération départementale de cardiologie et du club Cœur et santé. Elle est programmée le 24 avril et a pour objectif la sensibilisation du public à l'importance de l'activité physique pour la santé du cœur.

Infos : Maison des associations, 35 rue Fr d'Orbay. Tél 04 67 07 96 74 ou 04 67 04 85 18

Agenda

Les manifestations signalées par ◆ sont gratuites

Maison pour tous Georges-Brassens 04 67 40 40 11

Carnaval sur le thème *Robots, aliens et savants fous,* **mercredi 10 mars à 15h. Rendez-vous devant le parvis de la maison pour tous pour le défilé dans les rues, puis goûter offert par le comité de quartier.** ◆

Théâtre *Compartiment fumeuse,* **le 20 mars à 21h, par la Cie des quatre coins.**

La Grande Lessive®, exposition éphémère le 25 mars, à partir de 10h, dans de nombreux lieux du quartier (voir ci-contre). ◆

Soirée dansante, le 27 mars à 20h avec le comité de quartier Celleneuve.

Maison pour tous Marie-Curie 04 67 75 10 34

Carnaval sur le thème *Robots, aliens et savants fous,* **mercredi 10 mars à 15h. Rendez-vous devant le parvis de la maison pour tous pour le défilé dans les rues, puis goûter offert par le comité de quartier.** ◆

Théâtre *Compartiment fumeuse,* **le 20 mars à 21h, par la Cie des quatre coins.**

La Grande Lessive®, exposition éphémère le 25 mars, à partir de 10h, dans de nombreux lieux du quartier (voir ci-contre). ◆

Soirée dansante, le 27 mars à 20h avec le comité de quartier Celleneuve.

Maison pour tous Léo-Lagrange 04 67 40 33 57

Stage de danse, le 7 mars de 10h à 16h pour ados et adultes avec l'association Amélie-Deux-Ailes.

Journée Internationale des Femmes : plateau d'improvisation lundi 8 mars à 20h30 avec la Cie La Mandrag'Or, Les Wookies et Les Ours Molaires.

Théâtre *Le Club d'échecs,* **jeudi 11 mars à 20h30 avec la troupe de l'Appehaiffe et le soutien de l'association des Paralysés de France.**

Conférence pour le dépistage et la prévention du cancer du sein et du colon, jeudi 11 mars à 14h, organisée par le Comité féminin de l'Hérault. ◆

Apéro Jazz, vendredi 12 mars à19h, organisé par Lez'arts Mêlés, avec l'Atelier du samedi, Why notes, Ubiq et son invitée Juliette Pradelle.

Thé dansant, le 14 mars à 15 h.

Auditions de musique, les 25 et 27 mars à 18h et 31 mars à 17h. ◆

Après-midi country, le 27 mars à 14h avec Crazy Dance.

Portes ouvertes

La journée portes ouvertes du lycée des métiers Léonard-de-Vinci a lieu mardi 30 mars de 9h à 12h et de 14h à 17h.

Infos : Rue du professeur Blayac. Tél : 04 67 10 40 10

Fête des cuisinières

La traditionnelle fête des cuisinières, organisée par Solidarité Dom Tom, est programmée le samedi 27 mars à la salle des rencontres de la mairie. L'association avec son atelier cuisine fabrique des plats antillais, mais aussi africains et asiatiques et les vend pour un prix modique. Près de 400 personnes sont attendues. Réservation sur place à partir de 12h30.

Infos : 04 67 45 70 30

Montpellier notre ville mars 2010 / numéro 344

Montpellier notre ville mars 2010 / numéro 344

port marianne

La Pompignane - Richter - Millénaire - Grammont - Jacques-Cœur - Odysseum

L'association Portes ouvertes est très active dans le domaine de l'intégration des petits gitans. Elle a organisé une distribution de livres et offert un goûter aux enfants des Marelles.

Perla Danan, adjointe déléguée au quartier

le billet de votre élue

« Chaque résidant doit pouvoir suivre les projets de son quartier »

Je remercie les comités de quartier qui se mobilisent sans compter pour répondre aux préoccupations quotidiennes et pour améliorer l'aspect et l'animation du quartier. Lien entre riverains et élus, ils ont besoin de vous informer au plus vite. Des réunions récentes ont permis de préciser et d'optimiser le retour d'informations vers vous. Après instruction technique, chiffrage et arbitrage de priorités, les travaux retenus seront affectés, selon leur coût et niveau stratégique, aux budgets de proximité ou sur d'autres budgets. Vos comités de quartier recevront en retour les informations qui leur permettront de vous informer. Il me semble en effet normal que chaque résidant suive les projets de son quartier. C'est ainsi que nous réussirons à améliorer le service rendu. C'est d'autant plus important que notre quartier est en travaux et que cela occasionne des gênes. Merci encore pour votre patience.

Contacts

Perla Danan. maison pour tous Mélina-Mercouri, 842 rue de la Vieille-Poste. Tél : 04 99 92 21 68

Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier : Fabrice Pages. Tél : 04 67 34 87 31

La ZAC Port Marianne-Jacques-Cœur vient de livrer son dern ier projet, alliance d'une urbanisation dense et de la nature. Il tire son nom de son esthétique méditerranéenne affirmée.

Mantille min érale

L'îlot H, baptisé la Mantille, est la dernière des zones à construire au sud de la ZAC Port Marianne-Jacques-Cœur. Il fait face au futur Hôtel de Ville, qui se dresse sur l'autre rive du Lez.

Ce projet immobilier a été imaginé par l'architecte Jacques Ferrier, le concepteur du pavillon français de l'exposition universelle de Shanghai. Ses 32 000 m² jouxteront l'avenue Raymond-Dugrand et la rue Aung-San-Suu-Kyi, et donneront, pour partie, sur le bassin Jacques-Cœur.

Jacques Ferrier a défini son projet comme « un bâtiment dans la ville, généreux et utile », démontrant qu'on peut faire de la grande architecture tout en l'inscrivant dans une démarche d'utilité. « C'est également, explique-t-il, un paysage construit par rapport à la ville ». Il comprendra huit bâtiments de 364 logements (19 200 m²), dont 102 logements étudiants et 65 logements sociaux, ainsi que des bureaux (3 300 m²), des commerces en rez-de-chaussée (6 150 m²) et un parking de 1 000 places sur quatre niveaux enterrés, pour les résidants et les usagers extérieurs.

Un jardin public de 3 000 m²

Au centre, un jardin intérieur et suspendu de 3 000 m², ouvert sur la ville par trois escaliers monumentaux. Cet espace public pourra notamment accueillir dans sa partie Est, des terrasses de bars et restaurants. Il sera le garant d'une vie intense et paisible à la fois, 7 jours sur 7. « Les néo-urbains, explique Jacques Ferrier, veulent à la fois "le beurre et l'argent du beurre". Ils souhaitent toutes les commodités de la ville, tout en conservant le contact avec la nature ».

© Jacques Ferrier Architectures / Images Ferrier Production

Vue du projet, côté Lez.

La Mantille, alliance d'une urbanisation dense et de la nature, répondra à cette attente.

L'architecte s'est aussi engagé dans une démarche d'environnement durable, en visant pour ses constructions, la norme BBC (bâtiment basse consommation énergétique), qui sera imposée à toutes les constructions, par le Grenelle de l'environnement, en 2013. « La consommation d'énergie y sera de 40 kWh/m² et par an, explique Jacques Ferrier. A titre d'exemple, elle est de 250 kWh/m² par an actuellement dans l'ancien, et de 120 dans le neuf ».

Ombres et lumières

Il a aussi voulu donner une identité méditerranéenne à ces bâtiments, par un système de claustra. Une mantille minérale blanche, en béton ductal, en béton fibre de verre ou en terre cuite blanche, greffée sur l'architecture, assurera un jeu d'ombres et de lumières, à la fois système d'isolation et garantie d'intimité pour les habitants.

La réalisation du parking souterrain, le socle sur lequel La Mantille sera édifiée, débutera dans le courant de l'année. La dalle du rez-de-chaussée sera achevée en 2012, pour des premières livraisons à l'horizon 2014. Les architectes du cabinet d'architecture montpelliérain A+ sont associés à la réalisation et la maîtrise d'ouvrage est assurée par la Serm.

Jardin-école des Grands Grès

Voici le thème des ateliers organisés le samedi de 14h30 à 16h30 :

• *Connaissance du sol et amendement*, le 6 mars : améliorer la structure et la fertilité du sol en apportant des matières organiques et minérales.

• *Multiplier sans compter*, le 13 mars : semis, bouturage, séparation des racines, marcottage. Troc de plantes, apportez quelques petits pots.

• *Organisation du potager, semis et plantations*, le 27 mars : déterminer les parcelles en vue d'une rotation des cultures et choisir l'emplacement des plantations. Mettre en culture les légumes de printemps et d'été.

Infos : 04 67 20 99 00

Capoeira enfantine

Un week-end de stages, tous niveaux, avec démonstrations et jeux autour de la culture brésilienne, est proposé aux enfants de 3 à 13 ans, les 27 et 28 mars, au gymnase Spinosi.

Infos : 04 67 99 39 10 et www.associationsenzala.com

Si d'aventure la vie

La maison pour tous Mélina-Mercouri a accueilli, les 4 au 5 février, 120 élèves du lycée Pierre-Mendès-France, dans le cadre de 3 représentations du spectacle *Si d'aventure la vie 2010*. Cette pièce, mélange de contes et de magie et porteuse de messages, a été suivie d'un débat sur les thèmes de la prévention, l'information, la tolérance et la solidarité autour de la maladie, avec le comédien Claude Del Sol et les intervenants des associations Envie, et Sida Info Service, impliquées dans la lutte contre le sida.

Les grands noms de Rive gauche

Quatre voies de la future ZAC, qui va être réalisée dans le quartier, en bordure du Lez, viennent de trouver un nom. Il y aura une avenue Claude-Levi-Strauss, l'anthropologue-ethnologue récemment décédé ; une avenue des Justes,

un hommage rendu à tous ceux qui ont aidé les juifs à échapper aux Nazis ; une allée de l'Abbé-Pierre, fondateur d'Emmaüs, de son vrai nom Henri Groues qui a lutté toute sa vie pour aider les déshérités ; et une rue Sabine et Miron Zlatin, résistants, déportés et fondateurs de la colonie des enfants d'Izieu.

Des toilettes pour le terrain n°9

Il n'y en avait pas pour le public. Il n'en existait que dans les vestiaires. En avril à Grammont, deux WC, avec accès pour personnes handicapées, seront à la disposition des supporters, à côté des tribunes du terrain de football en synthétique n°9. Ils sont aussi destinés au public des 2 autres terrains, en attendant la réalisation de toilettes plus à proximité. C'est l'association Passe-muraille qui réalise les travaux, dans le cadre d'un chantier d'insertion, permettant à des personnes en situation d'exclusion professionnelle (jeunes en difficulté, bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi longue durée) de remettre le pied à l'étrier.

Des commerces, avenue du Mondial-98

L'ouverture d'un supermarché, à l'enseigne de Carrefour market, d'une surface de vente de 1 800 m², est programmée en avril, en rez-de-chaussée de l'immeuble Amiral, situé le long de l'avenue Raymond-Dugrand, à proximité du bassin Jacques-Cœur. Des commerces de proximité ont également commencé à occuper le bas des immeubles qui bordent l'avenue du Mondial-98.

Agenda

Les manifestations signalées par ◆ sont gratuites

Maison de quartier Pierre-Azéma 04 67 02 48 52

Thé dansant, le 28 mars à 15h, organisé en partenariat avec le Comité de quartier Les Aubes, la Pompignane. Chacun apporte quelque chose. ◆

Maison pour tous Mélina-Mercouri 04 99 92 23 80

La journée de la femme en chansons, le 6 mars, à 17h30. Spectacle musical avec les Z'èves. ◆ sur réservation

Théâtre burlesque, avec les Sherpas, le 6 mars à 21h. Improvisations sur le thème de la femme. Infos et réservations : 06 37 75 57 92.

La mémoire des temps : soirée contes inspirés des mythologies, dans la tradition des veillées, avec l'association Aural, le 12 mars. Infos : 04 67 66 65 07 ◆

Salades sauvages, atelier jardin partagé, le 13 mars, de 10h à 12h, avec l'association Etat des lieux. Réservation au 04 99 92 23 80. ◆

Troc vert, atelier jardin partagé, le 20 mars, de 10h à 12h, avec l'Atelier permanent d'initiation à l'environnement urbain (Apieu). Echanger des graines pour découvrir de nouvelles variétés en tous genres. Réservation au 04 99 92 23 80. ◆

Carnaval du quartier, le 20 mars, de 9h45 à 12h, sur le thème du Brésil et de l'Occitanie. Rendez-vous, déguisés en rouge et en vert, devant les écoles Painlevé ou Sarah-Bernhardt /Blaise-Pascal. Animations avec Iracema Samba Lez et Osco. ◆

Infos : 04 99 92 23 80

Vocalissimo, dans le cadre du 11e festival des voix. Le 26 mars à 20h30 : *Le grand chemin des crêtes, l'Hérault*, une soirée originale où s'entremêlent chant, image, musique et mots. Et les 27 et 28 mars : stages et ateliers autour de la voix parlée et chantée. Programme détaillé sur http://choeur.montpellier.free.fr.

Infos : 04 67 02 18 33.

Les oiseaux de Richter

Le parc du bord du Lez vient d'être nouvellement boisé, jusqu'en bordure de l'avenue Marie-de-Montpellier. Cette "forêt" des bords du fleuve abrite des oiseaux liés à l'eau, identifiés par la Ligue de protection des oiseaux de l'Hérault (LPO), comme la Gallinule poule d'eau, le martin pêcheur ou la bergeronnette grise. La LPO a conçu des panneaux, permettant de mieux les identifier, les connaître et les protéger. Ils ont été disposés tout au long de la promenade de Richter.

Montpellier notre ville mars 2010 / numéro 344

prés d'arènes

Saint-Martin - Aiguerelles Cité Mion - La Rauze - Tournezy

Les Restos du cœur inaugurent à Saint-Martin un centre de distribution refait à neuf. Cet hiver 320 familles, soit 810 personnes, l'ont fréquenté.

le billet de votre élue

« Notre quartier des Près d'Arènes a une vie intense, riche et variée. »

Annie Bénézech, adjointe déléguée au quartier

Notre quartier des Près d'Arènes a une vie intense, riche et variée. Des réunions ouvertes à tous sont organisées avec les différentes communautés religieuses, et les associations (contact : 04 67 65 59 99). Cette vie sociale s'appuie beaucoup sur les Comités de quartier : "A l'Ecoute St Martin", "Aiguerelles-La Rauze","Mion association", et "Tournezy". Ces comités sont animés par des concitoyens exemplaires et d'une rare compétence. Ils permettent de présenter et soutenir les réflexions individuelles, dans leur contexte plus général du quartier. Ils proposent un extraordinaire réseau de contacts utiles. Ils construisent ainsi un lien social dans notre quartier, si divers et riche de sa diversité.

Pour contacter les comités de quartiers :

- A l'écoute Saint-Martin et Mion Association : maison pour tous l'Escoutaïre
- Aiguerelles-La Rauze : maison pour tous Boris-Vian.
- Tournezy : maison de quartier Jean-Pierre-Caillens.

Contacts

■ Annie Bénézech. Maison pour tous l'Escoutaïre. 67 rue des Razeteurs. Tél : 04 67 65 59 99

■ Chargé de mission au cabinet du maire pour le quartier : Julien Bonhomme. Tél : 04 67 34 71 76

Le théâtre comique La Chocolaterie a ouvert ses portes le mois dernier, rue de l'industrie. Il ambitionne de porter haut les couleurs du café-théâtre.

Industrie élém entaire

Et si le cinquième élément - après l'air, la terre, l'eau et le feu - était tout simplement l'art, la création artistique ? Un besoin vital, finalement, alimentant notre imaginaire et garant de nos émotions. Que penser alors de l'ouverture d'un café-théâtre en plein cœur d'une zone industrielle, sinon que dans le quartier, la culture a tapé dans le mille !

La Chocolaterie tient son nom d'un premier local envisagé à Montpellier, l'établissement Cémoi, rue Saint-Louis. « Le Chocolat, c'est sucré, moelleux euphorisant… Cela dit bien ce que l'on fait », insinue Christian Fabrice, comédien et directeur artistique. Le lieu comprend un bar pour se rencontrer, ainsi qu'un appartement pour des troupes en résidence ou des repas amicaux. La salle accueille facilement 150 personnes. Et puis, dans 18 mois, il y aura un arrêt de la ligne 3 du tram, juste à côté ! La grande soirée d'ouverture a eu lieu le 12 février, à 21h, avec la pièce *Roger, Roger et Roger.*

« Le mélo d'Amélie, où je jouais dans les années 80, comme la Cicrane à partir de 1993, fonctionnent en vase clos. Je souhaitais en sortir, explique Christian. Je veux de l'animation avant et après le spectacle, tirer au sort des billets gratuits… le spectacle doit commencer dès que l'on entre dans la salle. » Jusqu'à avoir des placeurs-amuseurs, afin d'installer les gens dans la bonne humeur ! « Le public doit être pris en charge. Je veux retrouver l'ambiance originelle du café-théâtre, dans la proximité, plus que dans la performance, contrairement au one-man-show, en vogue actuellement. »

Chaud, show, chocolat !

Fils de Sotha, la créatrice du Café de la gare, Fabrice a connu « l'ambiance folle de 1968-69 ». Avec les membres de la troupe, Jérôme Dux, Kevin Bourges, Yves Lainé et Katia Mari, il tente aujourd'hui un vrai challenge. « On a trouvé ce lieu vide et on s'est lancé, en 2008, avec fonds propres et crédits, puis une rallonge de nos familles et du Mélo. On a tout fait nous-mêmes, jusqu'à manquer abandonner en août dernier ! C'est Saïda, la femme de Romain Bouteille, qui nous a remotivés. »

Idéalement, pour Fabrice, La Choco (abréviation d'appropriation) peut devenir une "usine à produire" : du spectacle, des films, de la musique… « Je souhaite que l'aventure perdure, afin de vivre correctement, en faisant proprement notre métier. Ce que j'ai commencé il y a 30 ans. »

Infos : La Chocolaterie, 203 rue de l'industrie, 04 34 40 11 78 et sur www.lachocolaterie.org

Une salle à roder au fil des spectacles.

L'avenir du quartier *a été évoqué lors d'une réunion publique organisée fin janvier, à la maison pour tous Boris-Vian, à propos des grands projets structurants qui le traversent et vont en changer définitivement le visage.*

« Coproduisons la ville ensemble ! »

Salle comble fin janvier, maison pour tous Boris-Vian. Bien informés, via le conseil consultatif et les comités de quartier, nombreux sont les habitants à avoir répondu au rendez-vous proposé par les élus, venus lever toutes les zones d'ombre qui pourraient persister dans les esprits, concernant les grands projets structurants qui traversent le quartier, notamment l'impact des travaux de la future ligne 3 du tram. Sous la houlette de Serge Fleurence, 1er adjoint et de l'adjointe Annie Bénézech, la réunion s'est bien passée.

Philippe Saurel, adjoint délégué à l'urbanisme, aborde les grandes lignes du projet urbain sur le quartier, articulé aujourd'hui autour d'une zone industrielle. La ZAC de la Restanque, 130 ha d'espaces aérés à reconfigurer entre la cité Saint-Martin et Tournezy, est l'une d'elles. Mené par l'architecte Emmanuel Nebout (rénovation du musée Fabre), l'aménagement prévoit de petits îlots d'habitation, ainsi qu'un grand parc de 3 ha. « Il n'y a pas expropriation mais, par modification du zonage (PLU), incitation à la vente. La réalisation complète s'étale sur 20 ans. »

Échanges constructifs entre élus et habitants.

Le nouvel Hôtel de Ville, situé au cœur d'un parc au bord du Lez, offre un second centre ville à Montpellier. Jusqu'au "trou Arnal", cédant la place à un projet immobilier, qui complète la transformation du rond-point des Près-d'Arènes.

Ensuite, Patrick Vignal, adjoint délégué à la cohésion sociale, rappelle le but de la rencontre. « Il s'agit d'échanger avec vous sur ce que nous voulons mettre en œuvre. Coproduisons la ville ensemble, interrogeons-nous sur l'avenir du territoire, créons un maillage étroit entre habitants et élus… »

Robert Subra, conseiller municipal, en charge du tram à l'Agglomération, estime l'impact du passage de la ligne 3. Débutés en mars 2009, les travaux finiront à l'été 2011. En septembre, les rames rouleront pour les essais. Cinq arrêts (Saint-Martin, Restanque, Garcia-Lorca, La Rauze et l'Hôtel-de-Ville) jalonneront le quartier. L'inauguration aura lieu au 1er trimestre 2012. « A ce jour, 90 % des terrains ont été achetés à l'amiable, 90 % des murs des propriétés touchées ont été refaits et 82 % des canalisations ont été déplacées… » Pose des premiers rails cet été !

Quelques salves de questions fusent de la salle, à laquelle les élus fournissent à chaque fois des réponses claires et jugées satisfaisantes par l'assemblée. De l'écoute et du dialogue. Simplement.

Agenda Les manifestations signalées par ◆ sont gratuites

Maison de quartier Jean-Pierre-Caillens 04 67 42 63 04

Soirée Latina Americana. Le 19 mars à 20h. Avec le groupe Tusitala. ◆

Maison pour tous l'Escoutaïre 04 67 65 32 70

Exposition sur le Sidaction. Du 15 mars au 26 mars. Avec projection de films et documentaires, Ciné-concert et buffet le 26.

Sortie Perthus/Jonquiera. Le 28 mars. Départ 8h, devant la maison pour tous. Réservation : jusqu'au 12 mars. Par l'Association de quartier A l'Ecoute St Martin.

Maison pour tous Boris-Vian 04 67 64 14 67

Stage photographique. Laboratoire noir et blanc. Les 6 et 7 mars de 9h à 13h.
Inscriptions : stage@actephoto.com

Stage photographique. La photo la nuit. Du 24 au 28 mars de 19h à 21h. (mercredi 24,de 18h30 à 20h30).
Inscriptions: stage@actephoto.com

Réunion publique

Du 29 mars au 23 avril inclus, dans le cadre de la concertation organisée par la Ville de Montpellier sur le projet d'élargissement de l'avenue du Pont Trinquat (section rue des Acconiers / Chemin de Moularès), une réunion publique présidée par Philippe Saurel, adjoint délégué au projet urbain, à l'urbanisme et à l'aménagement durable, aura lieu le 30 mars à 18h30, maison pour tous Boris-Vian.

Comité A l'écoute St Martin

Le comité de quartier A l'écoute Saint-Martin / Près-d' Arènes a remis mi-janvier, lors de son assemblée générale, un chèque de 1500 € à la présidente de l'association Pégase, du CHRU Arnaud-de-Villeneuve, Catherine Costeau. Cette association aide les services hospitaliers,

afin qu'à travers une conception ludique, les enfants puissent appréhender l'environnement hospitalier différemment. La somme correspond à la totalité des fonds récoltés lors des Puces solidaires de l'Escoutaire. « Cette action traduit le dynamisme de notre comité », termine Yves Barral, le président.

A cette occasion, Christiane Dodin, présidente du 1er comité de quartier Saint-Martin dans les années 80 et qui posa la 1re pierre de la maison pour tous, en juin 84, a été mise à l'honneur.

Art de vivre

culture

Photographie. Le Pavillon populaire accueille l'exposition *20 ans de collection - Fonds photographique de la Ville de Montpellier,* du 3 mars au 30 avril.

Arrêt sur images

Depuis plus de 20 ans, la Ville de Montpellier organise des expositions de photographies en différents lieux. Des événements qui ont mis à l'honneur des artistes de renommée internationale, des photographes locaux ou des collections prestigieuses. Avec pour objectifs, celui de présenter, toujours et encore, une large palette de ce qui se fait en ce domaine et de faire découvrir des univers d'une grande qualité artistique.

Du 3 mars au 30 avril, l'exposition *20 ans de collection – Fonds photographique de la Ville de Montpellier* est présentée au Pavillon Populaire. Une rétrospective d'œuvres déjà exposées, remises à l'honneur, pour fêter deux décennies de collection et qui font partie de l'important fonds de la Ville, fait de dons et d'acquisitions.

L'exposition débute sur l'Esplanade avec 18 photographies grand format, qui invitent les passants à entrer dans le Pavillon.

Michel Maïofis - 1943. *La Joconde - Café Mont Lozère - Beaubourg Paris.*

Un espace consacré à Willy Ronis

A l'intérieur, 200 photos de plus de 100 auteurs différents. Mais, il ne faut pas se méprendre, cette quantité, n'exclue pas une sélection drastique de ce qui est donné à voir. Les photographies présentées nécessitent de prendre du temps pour les décrypter et les analyser. Loin du "choc des images", la lecture attentive met en lumière la subtilité, la finesse de la composition, le véritable travail de création. «C'est un vrai kaléidoscope qui est présenté. Un éventail multiple de ce qu'offre la photographie contemporaine, précise Roland Laboye, commissaire de l'exposition. Nous sommes dans des subtilités d'auteurs, qui savent écrire, qui montrent et se rapprochent plus d'une vérité humaine que sociétale». Au fil de la visite : une section grands formats (1,50 m), des portraits et autoportraits, un cabinet des curiosités dans lequel sont présentées des images insolites, dans la représentation ou dans le jeu qui est fait, ainsi qu'un espace consacré à Willy Ronis. Sont aussi accrochées 27 photos de Jean-Philippe Charbonnier, tirées à un seul exemplaire. Des photos d'artistes photographiant d'autres personnages, véritable hommage aux photographes dans le monde. Plus loin, des séries sur le corps, les religions, les traditions populaires, les faits de société, les nus, les animaux (une série intitulée bestiaire), sur les fleurs et pour finir une "série inclassable".

Pour mieux comprendre ces *20 ans de collection,* Roland Laboye commente l'exposition lors de visites guidées gratuites. Elles sont proposées tous les jeudis, hors vacances scolaires. Pour le grand public à 11h et 17h et pour les groupes à 10h, 14h et 15h. Nocturnes grand public, les mardis 23 mars et 27 avril à 20h30.

Infos : Pavillon populaire. Esplanade Charles-de-Gaulle. Ouvert tous les jours, de 10h à 18h (sauf le lundi). Entrée libre. Pour les visites, inscription préalable obligatoire au 04 67 66 13 46.

culture

Printemps des poètes. *Des soirées poésie sont proposées tous les soirs, du 15 au 21 mars, à la galerie Saint-Ravy. La poésie y est associée à d'autres formes d'art.*

Amis de la poésie…

Le peintre, Benjamin Carbonne et le poète, Antonio Rodriguez Yuste se produisent à l'occasion du Printemps des poètes, le 16 mars à 21h, à la galerie Saint-Ravy. Cette manifestation, organisée par la Ville, se déroule du 15 au 21 mars, sur le thème *Couleur de femme.* Les deux artistes montpelliérains feront une performance, durant laquelle Antonio lira ses textes et Benjamin réalisera une toile. « Un texte se déroule et une peinture en noir et blanc avance en même temps. L'objectif étant de se rencontrer pendant que les choses se font, explique Benjamin Carbonne. Ça nous permet de nous raccrocher à des éléments communs. Je ne dis pas que l'image est collée aux mots, mais ils vont dans une direction commune ». Pour Antonio, « le texte présenté portera sur les femmes et l'engagement. Pas dans le sens d'une personne engagée politiquement, mais de l'engagement dans une vie avec tout ce que ça représente. Les échecs, les rebondissements, toutes les émotions en référence aux femmes ».

Les artistes Benjamin Carbonne (à g.) et Antonio Rodriguez Yuste devant une toile exécutée lors d'une performance.

Poésie classique et formes nouvelles

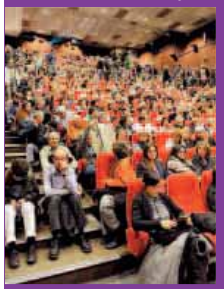
Le lancement de la manifestation se fera le 15 mars, en partenariat avec la Maison de la poésie. Pour cette édition 2010, les soirées s'articulent en deux temps. Chaque soir, dès 18h30 des lectures de forme traditionnelle sont proposées par des acteurs incontournables de la poésie montpelliéraine. De la poésie d'auteur sera présentée, mais pas que cela !

La deuxième partie est un peu plus "risquée". Elle a pour but de donner une nouvelle place à des formes contemporaines et d'amener un nouveau public vers la poésie. A partir de 21h, ce dernier pourra découvrir de la poésie scandée, accompagnée de son, de musique, de danse... La programmation complète est à découvrir sur le site de la Ville.

Infos : Galerie Saint-Ravy – place Saint-Ravy. Entrée libre www.montpellier.fr

L'Agora des savoirs

L'Agora des savoirs est une manifestation organisée par la Ville. Elle vise à "vulgariser" les connaissances auprès du grand public. Ces rendez-vous culturels hebdomadaires ont lieu chaque mercredi soir au Centre Rabelais, pour réfléchir, échanger, se questionner ensemble. Cette première édition évoque les origines du monde et du vivant, à travers 29 conférences faisant parties de 3 cycles thématiques. Le premier a eu lieu de novembre à janvier sur le thème *L'univers, la terre, le vivant*. Jusqu'en avril, *L'homme, la société et la culture* seront abordés et pour finir, d'avril à juin, la question *Qu'est-ce que la modernité ?* sera traitée.

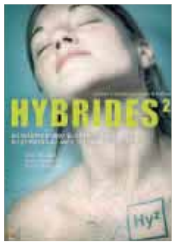


Pascal Picq, paléoanthropologue, professeur au Collège de France, animera la conférence du 3 mars sur *Les origines de l'homme : entre gènes et comportement*. Jean-Claude Ameisen, médecin, immunologiste, chercheur en biologie à l'Inserm traitera du sujet *Penser le manque : la mort dans la condition humaine,* le 10 mars. Camille Tarot, professeur de sociologie à l'université de Caen, spécialiste d'histoire des religions tentera de répondre à la question *Qu'est-ce que le sacré ?* Le 17 mars. Maurice Godelier, anthropologue, directeur d'études à l'EHESS abordera le thème *Au fondement des sociétés humaines : la politique et le sacré,* le 24 mars. Dernier rendez-vous du mois, le 31 mars, avec Daniel Le Blévec, professeur d'histoire à l'université de Montpellier 3 qui fera découvrir *Montpellier au Moyen-Âge : les débuts d'une grande cité.* Chaque conférence est visible en "streaming" sur le site de la Ville : www.montpellier.fr

Infos : Tous les mercredis à 20h30 au Centre Rabelais. Esplanade Charles-de-Gaulle. Entrée gratuite.

Hybrides2

Hybrides2 présente du 27 mars au 2 avril, un théâtre sans frontière et métissé, qui s'ouvre aux formes novatrices. Ce festival est organisé par Julien Bouffier et sa compagnie, Adesso e Sempre, dans le cadre de leur résidence au Théâtre des Treize vents. C'est une rencontre des publics, des arts, des artistes, des lieux, des territoires et de la pensée. L'image, la musique, la danse et les arts numériques sont présents au même titre que le texte.



Cette année, des compagnies locales, catalanes, suisses, italiennes viennent jouer pour la première fois ou reviennent pour questionner et interpeller le public sur le monde.

Cet événement se déroule dans plusieurs lieux culturels, galerie d'art, salle de concerts, places publiques, théâtres, cinéma, musée, pour des spectacles, performances, projections de films, rencontres, stages, installations, conférences… Des spectacles payants, mais aussi gratuits s'enchaînent durant une semaine.

Infos : programme sur http://hybrides.over-blog.com/

Bande dessinée

Pour la troisième année, la Comédie du Livre organise le troisième concours

Jeunes Talents BD de Montpellier. Pour participer, il faut avoir moins de 35 ans, travailler ou étudier ou vivre à Montpellier ou dans l'agglomération. Ce concours est lancé sur le thème : *On the Road*. Les planches sont à envoyer avant le 31 mars à la Comédie du livre. Concours Jeunes Talents BD de Montpellier. Une sélection des meilleures planches, désignées par le jury, fera l'objet d'une exposition. Ces dernières seront publiées dans un album tiré à 3000 exemplaires.

Infos : Comédie du Livre - 19 bis rue Durand - 34000 Montpellier
www.comediedulivre.montpellier.fr

Astronomique !

Envie de parcourir le ciel et de percer ses mystères ? L'association Planète Sciences/Les Petits Débrouillards propose Etoiles d'Oc, une initiation à l'astronomie, le 6 mars, de 14h à minuit, au Peyrou. De nombreuses activités sont au programme : ateliers pour enfants, observations, planétarium gonflable, contes, conférences interactives, expositions, observation du ciel… Entrée libre.

Infos : Etoiles d'Oc - Planète Sciences. 04 67 70 33 58

Commedia dell'arte

La Cie Les Têtes de Bois organise des stages de Commedia dell'arte animés par Mehdi Benabdelouhab (les 6 et 7 mars, 17 et 18 avril et 1er et 2 mai) ainsi que des ateliers de création de masques, menés par Andrea Cavarra (du 26 au 28 mars). Ils se déroulent au Théâtre de la Vista.

Infos : La Vista - 42 rue Adam-de-Craponne. 04 67 86 29 60
www.lestetesdebois.com

Edith Moskovic *a reçu l'insigne de la Légion d'honneur, pour son action de transmission de la mémoire auprès des jeunes.*

Du silence aux mots

Sur la table du séjour d'Edith Moskovic, un livre, *Chronique de la Shoah* et des dossiers de Justes, en cours d'instruction. Petite fille, avec ses 7 frères et sœurs et ses parents, elle a connu l'Exode, les rafles, le camp d'internement, mais aussi des personnes qui ont risqué leur vie pour sauver la leur. Elle ne l'oubliera jamais.

« Il n'existe pas de mots pour exprimer ce que l'on doit aux Justes ». Edith Moskovic.

Durant des années, elle a gardé le silence. Elle a vécu avec ses souvenirs. Elle n'en a jamais parlé à personne. « Ni à mes parents, ni à mes frères et sœurs. Ni à mon mari et à ma fille » confie-t-elle. Jusqu'à ce jour, où, après sa retraite, elle reprend des cours à la faculté. Son professeur, Carol Iancu, lui demande en 1998, de raconter son histoire dans son mémoire de fin d'études. Un mémoire, qu'elle tarde à écrire, tellement la tâche lui paraît difficile. Sortir de ce silence après tant d'années, pour quoi faire ? A quelques jours de sa soutenance, pas une ligne n'est écrite. Elle se lève en sursaut une nuit et l'écrit d'un trait.

Toujours sans haine

« Depuis, je ne me suis plus arrêtée de témoigner. » Elle part à Jérusalem pour suivre un séminaire de formation à l'institut Yad Vashem. Une institution qui a pour but de perpétuer la mémoire des victimes de la Shoah, d'honorer les Justes des Nations et de tout mettre en œuvre pour s'assurer que le Monde n'oubliera jamais. Il y a 5 ans, elle devient déléguée du Comité français Yad Vashem et constitue les dossiers des Justes. Parallèlement, elle travaille avec le Rectorat. Edith fait des interventions partout en France, dans les écoles, les collèges, les lycées, pour raconter son histoire. « Je ne juge pas, je ne condamne pas. Je témoigne juste de ce que j'ai vécu et uniquement de cela ». Toujours sans haine, « si vous haïssez, vous passez dans le camp des bourreaux et ça je m'y refuse. Témoigner a donné un sens à ma vie ». Pour ses actions, elle s'est vu remettre les insignes de la Légion d'honneur, le 18 décembre dernier.

Le festival international du film sur l'argile et le verre a lieu les 20 et 21 mars au Corum. 29 films sont en compétition pour cette 7e édition.

De verre et d'argile

Le Festival international du film sur l'argile et le verre se déroule tous les deux ans à Montpellier. Il est organisé par les Ateliers d'art de France et propose de découvrir l'argile et le verre à travers une sélection de documentaires, films d'animation, ou expérimentaux sur des artistes, des ateliers, des techniques ou des traditions.
Pour cette 7e édition, 29 films, réalisés par des professionnels et des amateurs du monde entier, sont présentés. Une sélection qui offre un joli éventail des techniques potières chinoises, vietnamiennes, africaines, ou cambodgiennes. Elle permet aussi d'entrer dans l'intimité des ateliers du peintre sur verre slovaque, Palo Macho, ou celui de la céramiste australienne Gwyn Hanssen Pigott. Ou encore de s'émerveiller devant les figurines de porcelaine animées de Barnaby Barford et devant la finesse des céramiques de la Belge Ann Van Hoey. Les étranges sculptures de porcelaine du Finlandais Kim Simonsson ou les chorégraphies de Julie Desprairies à la Manufacture de Sèvres surprendront aussi les spectateurs.
Toute une palette d'artistes, de techniques et d'approches sont révélés au public, composé de professionnels et passionnés, mais aussi d'amateurs curieux.
Quatre récompenses seront remises à l'issue de ces deux jours : le Grand prix des Ateliers d'art de France (prix du public), le prix contemporain, le prix patrimoine argile, ainsi que le prix patrimoine verre.

Infos : www.fifav.fr
Pass festival 1 jour (12€) ou 2 jours (22€) en vente à l'accueil du Corum.

Manhattan *Rendez-Vous* **par Peter Hylands (Documentaire - Australie - 2008).**

Depuis 50 ans, le Club lyrique de Montpellier met à l'honneur des jeunes chanteurs et propose des voyages aux amateurs de bel canto.

Repérer les talents

Le Club lyrique de Montpellier souffle ses 50 bougies. Jean-Marie Boher son président, amoureux du bel canto, fonde l'association à l'âge de 17 ans. De mère musicienne, il va à l'opéra dès l'âge de 4 ans. Et depuis, n'a de cesse de fréquenter les salles de concert et de côtoyer les plus grandes stars mondiales du lyrique. « Notre action est de promouvoir les jeunes chanteurs, en les produisant lors de spectacles qui se déroulent à la salle Molière de l'opéra Comédie. » Pour cela, Jean-Marie assiste à de nombreux concerts, où il repère les jeunes talents. Il les invite ensuite à se produire lors des *Musiques à 17h*. Trois rendez-vous annuels sont proposés, dont le prochain aura lieu le samedi 13 mars à 17h. Karen Vourch, soprano et Philippe Do, ténor, seront accompagnés au piano par Nicolaï Maslenko.
« Et puis, il y a les voyages. Nous sommes allés 7 fois au Metropolitan de New-York, à Moscou, Saint-Pétersbourg, Prague, Budapest, Vienne, San Franscisco, Houston… On a fait tous les plus grands théâtres, à part les théâtres allemands, où les productions sont trop modernes pour notre public ». Les prochains déplacements ont lieu à Paris le 14 mars, à l'opéra Bastille pour *Don Carlo* de Verdi, du 15 au 17 mars à Barcelone, au Liceo, pour *La fille du régiment* de Donizetti et le 28 mars, à la Halle au grain de Toulouse, pour *Iolanta* de Tchaïkovski. L'association s'occupe d'organiser les déplacements en achetant les places d'opéra, en réservant l'hôtel, l'avion ou le bus. « Après, sur place, les adhérents sont libres de s'organiser comme ils le désirent. C'est d'ailleurs ce qui leur plait ». En sa 50e année, le Club lyrique compte quelque 330 amoureux du bel canto. Et Jean-Marie Boher d'ajouter « nous sommes le plus gros client de l'opéra » !

Jean-Marie Boher (en pull jaune) et une partie de l'équipe du Club lyrique.

Infos : Club lyrique de Montpellier - 8 avenue du Pont-Juvénal. Permanences les lundis et jeudis de 14h à 17h. 04 67 64 47 62

L'association Chrétiens *et culture organise le 11e festival inter-religieux de musiques sacrées, du 20 au 28 mars.*

Sacrée musique

La Boston Camerata, en concert le 28 mars.

Le 11e festival inter-religieux de musiques sacrées se déroule du 20 au 28 mars à Agde, Béziers, Fontès, Mèze, Lodève et Montpellier. Ce festival œcuménique réunit des juifs, musulmans et chrétiens, à travers la musique « dans le souci de découvrir la culture de l'autre pour un mieux vivre ensemble » explique le Père Doumairon de l'association Chrétiens et cultures. « La musique sacrée est un appel à la tolérance, à la reconnaissance de l'autre dans sa différence. Il peut être un chemin de paix ».

A Montpellier, les concerts se déroulent à la salle Molière et débutent le 21 mars avec Oxtote Lurra, un chœur composé de huit chanteurs (2 premiers ténors, 2 seconds ténors, 2 barytons, et 2 basses), qui fera découvrir les polyphonies basques.
Le 22 mars, Dorotha Andersweska et des musiciens de l'Orchestre national de Montpellier, des trois confessions, interpréteront des musiques inspirées des religions monothéistes : Bach, Haydn, Mozart, Bloch, Achron…
Le concert de clôture, le 28 mars, accueillera une formation d'outre-Atlantique, la Boston Camerata. Elle présentera des éléments de la liturgie juive, des chants grégoriens, des textes et chants des ménestrels juifs, des folksongs séfarades et judéo-occitans, des Cantigas de l'Espagne médiévale et de la musique judéo-arabe appartenant à la tradition andalouse ancienne. « Ce sera un grand moment pour les quelque 300 privilégiés qui auront réussi à avoir des places » précise le père Doumairon.
Les concerts ont lieu à 21h, à l'exception de celui du dimanche 28 mars qui débutera à 17h. Les places sont en vente à la billetterie de la Fnac, à la Boîte à musique et à la paroisse Saint-François.

Infos : 04 67 64 14 10 - http://chretiensetcultures.free.fr

Musset à Gérard-Philipe

L'Équipe théâtre présente *Musset - Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée* les 1,2,3 et 8,9,10 mars à 21h au théâtre Gérard-Philipe. Avec Mama Prassimos, Pierre-Jean Peters avec une mise en scène de Didier Chaix.

Infos : Théâtre Gérard Philipe - 7 rue Pagès. 04 67 58 23 99

Des voix et des sens

Le 11e festival des voix et des sens se déroule du 14 au 30 mars. Une manifestation hétéroclite faite de chanson française, de concerts vocaux, de poésie, de pédagogie vocale, de chants corses…. Une programmation riche en concerts, ateliers, balades, conférences.

Infos : 04 67 02 18 33
www.festivaldesvoixdemontpellier.com

Cinéma et formats courts

Pour sa deuxième édition, Les Rencontres du court ont lieu du 26 au 28 mars à la salle Rabelais et au Diagonal. Au programme : deux hommages à Eric Rohmer et Martin Scorsese, une rétrospective Eugène Green ainsi qu'une compétition nationale de films courts. Le jury est présidé par l'acteur Jean-Claude Dreyfus. Pour la soirée d'ouverture, *Rayon vert* (d'Eric Rohmer) et *Canapé rouge* (de Marie Rivière et Eric Rohmer) seront projetés le 26 mars à la salle Rabelais à 20h.

Infos : réservations sur www.rencontresducourt.fr

Baroque

Les Musiciens de Cythère organisent un stage de danse et musique baroque les 20 et 21 mars. Il s'adresse aux débutants et aux professionnels souhaitant s'initier ou pratiquer ces disciplines.

Infos : www.musiciens-cythere.org ou 06 60 97 19 69

Agriculture. Le Corum accueille du 28 au 31 mars une conférence internationale. Une exposition se tient à Agropolis parallèlement.

Trois jours de débats

L'agriculture est en question ce mois-ci à Montpellier. Le 28 mars s'ouvre au Corum la Conférence mondiale sur la recherche agricole pour le développement local. Plus de 500 participants sont annoncés, issus d'une centaine de pays du Nord et du Sud de la planète. Une majorité de chercheurs, mais aussi des représentants de gouvernements, des organisations internationales et des fondations humanitaires seront présents. Durant trois jours, ces "huiles agricoles" réfléchiront à l'élaboration d'un nouveau système mondial de recherche. Ce sera l'occasion pour le pôle agronomique montpelliérain (IAMM, Montpellier SupAgro, Cirad, Inra, IRD, etc.) de faire connaître ses travaux à la communauté scientifique. La responsabilité du Comité local d'organisation a été confiée à Agropolis.

© Natalia Le Gall

Une conférence pour l'agriculture de demain.

Les enjeux

Conférences, tables rondes, visites des chercheurs dans les centres de la région, le programme est varié. Mais peut-être un peu trop pointu pour le grand public, qui préférera sûrement l'exposition d'Agropolis museum, organisée en même temps que la conférence. Ouverte à tous, elle explique les enjeux du développement en Méditerranée, au travers d'exemples concrets : la gestion de l'eau ; la fertilité et l'érosion des sols ; l'augmentation des productions agricoles, le développement alimentaire… Les aliments méditerranéens (l'olive, la chèvre, le raisin, l'orge, les légumineuses, le poisson ou les agrumes) seront utilisés comme fil rouge à travers toute l'exposition, en lien avec les différentes thématiques. Elle sera complétée par des animations quotidiennes, gérées par de jeunes chercheurs du pourtour méditerranéen.

Infos : Agropolis museum.
951 avenue Agropolis.
04 67 04 75 04

L'Institut européen des membranes *(IEM) est en pleine extension. Ce centre de recherche est un des pôles d'excellence de Montpellier.*

Science en pointe

Les travaux d'extension du bâtiment de l'Institut européen des membranes (IEM) ont débuté pour accueillir, l'année prochaine, une équipe spécialisée dans le traitement de l'eau. Situé derrière l'université Montpellier 2, l'IEM est depuis 2001, un des laboratoires les plus importants en Europe dans le domaine des techniques à membranes. Une membrane est une paroi mince et sélective destinée à séparer des molécules, des ions, des gaz, ou à transférer de l'énergie. Ce procédé permet de dessaler l'eau de mer. La dialyse rénale est un autre exemple de technique membranaire. Cela ouvre la porte à bien des avancées, notamment dans le secteur de l'énergie. C'est par ce procédé qu'on obtient des piles combustibles à hydrogène pour les véhicules propres.

Une haute ambition

L'Institut européen rassemble actuellement 54 agents permanents, dont 35 chercheurs et enseignants du CNRS, de l'université Montpellier 2 et de l'Ecole nationale supérieure de chimie. Y travaille également, une soixantaine de doctorants, de post-doctorants, de chercheurs invités et de stagiaires. Le label Unesco, obtenu rapidement, lui a permis de prendre de l'ampleur. L'Agence nationale de la recherche lui a déjà confié onze missions de recherche. L'établissement de pointe vise haut, puisqu'il collabore à six projets européens et a passé des contrats industriels avec différentes sociétés.
L'IEM a intégré le Pôle chimie Balard, une structure qui rassemble toute la recherche en chimie de la région. Bien évidemment, ce pôle d'excellence est partie prenante du plan Campus.
Infos : IUM. 300 avenue du Professeur-Émile-Jeanbrau. 04 67 14 91 00

©Didier Gal, IEM, CNRS

Un pôle d'excellence en chimie.

Pellicules

Ciné sciences revient pour la 4e année consécutive à Montpellier. Ce festival du film scientifique se tient

les 5 et 6 mars. Plusieurs court-métrages pour le grand public et pour les jeunes sont programmés à la salle Rabelais, sur l'Esplanade. Année internationale de la biodiversité oblige, les films auront ce thème en commun.
Programme disponible sur le site www.connaissances.fr

Montpellier 2. L'association Plume présente au public les travaux des jeunes scientifiques, dans un langage clair et humoristique.

On s'explique !

Que se passe t-il dans un laboratoire ? Plume, une association étudiante de l'université Montpellier 2 a décidé de répondre à ces questions, et d'informer le grand public à travers une multitude d'initiatives.

Un trimestriel tiré à 1 000 exemplaires

« L'idée est née il y a 4 ans, explique Carol Ann O'Hare, la directrice de l'association. Il s'agit de vulgariser la science au profit du plus grand nombre et d'informer le public sur le travail que réalisent les jeunes chercheurs ». L'asso édite un trimestriel de 16 pages, réalisé par les étudiants, des doctorants et des chercheurs de plusieurs disciplines. Mais vulgariser n'est pas toujours évident. « Le chercheur a parfois du mal à expliquer ce qu'il fait, constate Carol Ann. Notre association forme justement les chercheurs à rendre plus compréhensible leurs travaux ». C'est ainsi que des ateliers d'écriture sont proposés, afin de sensibiliser des doctorants aux enjeux de la diffusion des connaissances.
Le journal est tiré à 1 000 exemplaires. Une soixantaine de jeunes chercheurs participent à cette aventure. Un comité de rédaction se réunit régulièrement pour définir les grands thèmes du prochain numéro et surtout relire les articles avant publication. « Nous cherchons aussi des non-scientifiques dans ce comité, afin d'être certains que les textes soient compréhensibles et clairs. » L'édition papier est doublée d'une parution sur internet. « Le site www.laplume.info est notre vitrine, précise Alban Collin, étudiant en philo, qui fait partie du "noyau dur" de l'association. Nous nous appuyons aussi sur le réseau national qui peu à peu se forme dans les autres universités. Nous recevons des articles de Toulouse, Dijon, Bordeaux…

© Sylvain Magne

Plume ! a reçu, en décembre, le prix national de la culture scientifique et technique du CNOUS.

Des projets en 2010

Outre l'atelier de rédaction journalistique, Plume lance des opérations nommées "Science à poil". « Nous montons des événements, lors de manifestations scientifiques comme la Fête de la science, par exemple », indique Alban Collin.
Les projets ne manquent pas. L'association entend intervenir auprès des écoles, mais aussi monter des ateliers philo en milieu scolaire. Un autre projet concerne des réalisations, toujours avec les scolaires, de reportages multimédias sur un sujet scientifique. Ces initiatives devraient aboutir cette année.
En attendant, l'équipe prépare le prochain numéro du journal.
Infos : Plume. 4 rue Barthez.
06 27 75 13 12
ou contact@plume.info

Quatre chercheurs *de la Faculté de sciences de l'Université Montpellier 2 viennent de recevoir des prix prestigieux, récompensant leur travail.*

Matière grise décorée

Didier Felbacq (1), professeur de physique, spécialiste de la lumière, est lauréat de l'Institut universitaire de France. Il travaille sur les cristaux photoniques. Ces structures nanométriques permettent déjà le contrôle et la manipulation de la lumière en vue d'applications de type télécom.

David Mouillot (2), professeur de biologie, est lui aussi lauréat de l'Institut universitaire de France. Ses recherches portent sur les écosystèmes lagunaires et marins côtiers. En particulier sur la conservation des espèces et le fonctionnement des écosystèmes méditerranéens et tropicaux. Il effectue son travail dans le laboratoire Ecolag-Ecosystèmes lagunaires, une unité mixte de recherche CNRS - Ifremer - UM2 - IRD.

Claude Grison (3), chercheuse au Centre d'écologie fonctionnelle et évolutive de Montpellier, a reçu le prix Pollutec/Ademe 2009, récompensant les techniques les plus innovantes pour l'environnement. Elle utilise la science en vue de dépolluer intelligemment, notamment les sites miniers. Son travail, remarqué les magazines Info chimie magazine et Green news techno, vient de faire l'objet d'un dépôt de brevet.

Thomas Zemb (4), directeur-fondateur de l'Institut de chimie séparative de Marcoule, une unité mixte de recherche de Montpellier 2 est lauréat du prestigieux prix Humboldt-Gay-Lussac. Le chercheur a été distingué en raison de son engagement fort dans la coopération franco-allemande, en matière de recherche et d'enseignement. En recevant cette distinction, Thomas Zemb est invité à passer, l'équivalent d'un semestre en quatre ans, en coopération avec des collègues allemands.

L'Argentine est au centre des Rencontres, organisées autour du tango, du 2 au 4 avril. Avec spectacles, expositions, concerts et stages.

Tango nuevo !

Ne reviens jamais, horrible tango / Qui sent le mégot / Et la pompe funèbre…, chantait Charles Trenet, colorant de vulgarité et d'ennui cette danse du début du XXe siècle. Au fil du temps, le tango est devenu une danse de salon, parmi d'autres, guindée et désuète. Or, depuis 20 ans, cette musique, née dans les rues de Buenos Aires, connaît un renouveau salvateur. Ses racines, en partie noires, issues du Rio de la Plata ont été redécouvertes. Une nouvelle génération de danseurs contemporains s'y intéresse. En Argentine, il est de nouveau dansé par les jeunes qui reviennent aux pas originels. « Le tango est un moment d'intimité entre deux personnes qui ne se connaissent pas, explique Romina Tomillo, de l'association Zorzal, à l'initiative de la manifestation. Cela dure une dizaine de minutes, l'un suit les pas de l'autre… Et la musique est envoûtante ! Le bandonéon est l'instrument phare. Il est intégré au sein des orchestres de tango, composés de contrebasses, de violons, des instruments à cordes majoritairement.»

© Julien Baudet

Démonstration de la nouvelle tendance du tango avec Inès Muzzopappa et Federico Naveira.

Le programme de ces trois jours de Rencontres autour du tango est varié. Parmi les nombreuses démonstrations que l'association propose, celle d'Inès Muzzopappa et de Federico Naveira illustrent parfaitement cette nouvelle tendance du tango. « Les Rencontres permettent aussi de présenter les autres facettes de la culture argentine, indique Julien Baudet, le secrétaire de Zorzal. Nous présentons des danses folkloriques, comme le malambo ». Si les spectacles et les concerts ont lieu à la Maison des chœurs, place Albert-1er, Zorzal investit d'autres lieux de la ville. La galerie A la Barak, 10 rue de la Petite-Loge, expose deux photographes. Les stages, que l'association organise, se déroulent dans divers studios du centre-ville. La projection d'un documentaire est également prévue, toujours à la Maison des chœurs. Il évoque la vie et l'œuvre de Raymundo Gleyzer, un cinéaste argentin, qui en 1976, fut enlevé, torturé et assassiné par la junte militaire au pouvoir. Ce programme éclectique devrait permettre aux Montpelliérains de découvrir la culture argentine, espère Julien Baudet, qui précise que « le zorzal est une grive du continent américain. C'est aussi le surnom de Carlos Gardel, le grand chanteur de tango ».

Infos : programme complet sur www.zorzal.fr ou 04 67 70 69 35

La DeutschMobil *fête ses dix ans. A cette occasion, l'association franco-allemande lance, des deux côtés du Rhin, une action auprès des jeunes.*

Un projet en tandem

Il existe 10 DeutschMobil en France et 12 "FranceMobils" en Allemagne. Cette association franco-allemande, présente des deux côtés du Rhin, permet à des écoliers de travailler sur des projets communs, avec des intervenants des deux nationalités. Une façon, notamment en France, de promouvoir de façon interactive, ludique et variée, l'apprentissage de l'allemand, tout en éveillant la curiosité pour la langue et la culture allemandes. Les "FranceMobil", comme les DeutschMobil en France, rendent visite aux élèves des écoles allemandes pour soutenir l'apprentissage du français. En 2004, la Maison de Heidelberg, à laquelle est rattachée l'association, a demandé à Tomi Ungerer, l'auteur allemand du livre pour enfants *Les trois brigands*, de dessiner le logo de l'association. Il a offert une illustration (ci-dessus) qui symbolise maintenant la DeutschMobil.

Zeichnung. Tomy Ungerer.

Depuis les Deutsch et "FranceMobil" continuent à multiplier les initiatives pour promouvoir les langues de Goethe et Molière. A l'occasion de ses 10 ans, l'association lance une initiative à l'intention des élèves des 2 pays. Il est ainsi demandé à chaque élève français d'adresser chacun, à un élève allemand, avant le 15 mai, une carte postale de leur ville ou région, sur laquelle, il dit en quelques mots pourquoi il devrait apprendre le français ou découvrir la France. Les cartes postales seront ensuite toutes rassemblées sur une mosaïque géante, exposées en France et en Allemagne. Les cartes sont à adresser à France Mobil, Südliche Stadtmauerstr. 28 D-91054 Erlangen Allemagne. 100 prix sont à gagner. Le tirage au sort des gagnants a lieu le 10 juin prochain sous la Tour Eiffel, à l'occasion de la célébration de l'anniversaire du DeutschMobil.

Infos : www.institut-francais.fr/francemobilet www.deutschmobil.fr

Eurasia

Rectificatif concernant l'article paru page 37 du n° 343 de Montpellier notre ville.

Les coordonnées de l'association sont les suivantes : espace Martin-Luther-King, 27 boulevard Louis-Blanc, Tél. 09 72 99 98 24, contact@eurasia-montpellier.org et www.eurasia-montpellier.org.

Coup d'état du 2 décembre 1851. Louis-Napoléon Bonaparte est plébiscité par les Français. Montpellier se distingue en le rejettant.

Montpellier dit non !

Le 25 décembre 1851, les résultats définitifs du referendum sont connus. Le oui l'emporte largement dans tout le pays. Les Français approuvent le coup d'état perpétré par Louis Napoléon Bonaparte quelques semaines plus tôt. Le second Empire est en marche. Mais, Montpellier fait exception. Le non l'emporte ici, en totalisant 51 % des voix. Pourtant, rien ne pouvait laisser présager ce résultat négatif. En cette fin de 1851, Montpellier est une ville tranquille, tenue par des bourgeois royalistes modérés, soucieux de l'ordre. Le parti républicain est faible et son porte-parole, Aristide Ollivier, est mort, lors d'un duel, six mois plus tôt (voir encadré).

© Guy Costa

Caricature de Napoléon III, dessinée par Guy Costa, du Club archéologique de Montpellier.

Etat de siège

C'est en se réveillant le 3 décembre 1851, que les Montpelliérains apprennent la nouvelle. La veille, le Président de la République a fomenté un coup d'état. Il a dissous l'Assemblée nationale et pris le pouvoir. Sa proclamation est affichée sur les murs de la ville. Sur les marchés du Clapas, les nouvelles circulent. Il faut attendre l'annonce de l'arrestation de quatre députés héraultais pour que les esprits s'échauffent. Au Club du Jeu de paume, à l'enclos Boussairolles, 300 républicains, issus des milieux du commerce et du barreau se réunissent. L'armée intervient. 174 personnes sont arrêtées et incarcérées. Certains sont déportés en Algérie, exilés ou assignés à résidence. A l'inverse de Paris, Montpellier ne se couvre pas de barricades. Les troubles éclatent surtout à Pézenas, Bédarieux et Béziers. Ils sont rapidement réprimés.

Les nonistes l'emportent de justesse

En attendant, Montpellier subit l'état de siège qui frappe le département dans son entier. Le couvre-feu est instauré. Une trentaine de personnes, soupçonnées d'être des opposants sont arrêtées. Néanmoins, le futur Napoléon III s'attire les faveurs de la rue en rétablissant le suffrage universel. Il demande aux Français de l'approuver lors d'un référendum organisé les 20 et 21 décembre. La campagne électorale commence. La propagande officielle s'abat sur les électeurs. Elle est inefficace. Au niveau national, Montpellier est le seul chef-lieu de département à donner une majorité de non. Faible majorité, il est vrai. Les "nonistes" l'emportent de 80 voix seulement. A cette époque, le parti royaliste domine Montpellier. Face au second Empire, il s'enferme dans une opposition boudeuse. Et les électeurs montpelliérains suivent son mot d'ordre d'abstention. Il faut attendre les élections législatives de 1869, pour que les Montpelliérains reviennent massivement aux urnes (75 % de participation). Montpellier confirme son anti bonapartisme en faisant "mordre" la poussière au candidat officiel. Mais, elle crée aussi la surprise en élisant le républicain, Ernest Picard. Le dernier rendez-vous électoral avec Napoléon III a lieu en mai 1870. Montpellier lui dira encore non.

Source : Louis-J. Thomas, *Montpellier en 1851* (1933)

Duel à mort

Aristide Ollivier s'installe à Montpellier au début de 1851 pour prendre la rédaction en chef du *Suffrage universel*,

l'unique journal républicain de la ville. A 25 ans, Aristide Ollivier est un journaliste au style mordant et polémique, apprécié des lecteurs parisiens. C'est un farouche partisan des idées républicaines. Six semaines après son arrivée, les procès pleuvent contre son journal. Le ton monte. Ollivier refuse de se battre en duel avec Escande, le rédacteur en chef, bossu, du journal royaliste, *l'Echo du Midi*, qu'il considère comme infirme. Le républicain préfère se mesurer avec un des actionnaires royalistes, Fernand de Ginestous, un jeune étudiant de l'Ecole de cavalerie de Saumur. Le rendez-vous est pris un après midi de juin à la porte du parc de Lavalette. L'arme choisie est le sabre d'officier d'infanterie. Aristide Ollivier tombe, mortellement blessé. Enterré au cimetière Saint-Lazare, plusieurs milliers de Montpelliérains suivent le cortège lors de ses obsèques.

Source : Histoire de Montpellier (édition Privat)

La Rencontre nationale sportive malgache se déroule cette année, à Montpellier, du 3 au 5 avril, en partenariat avec la Ville.

Rendez-vous malgache

Les paris sont lancés. La 35e Rencontre nationale sportive malgache (RNS) qui se déroule à Montpellier, du 3 au 5 avril, battra-t-elle son record d'affluence ? « C'est probable, explique Mbola Andrianarijaona, vice-présidente du Comité exécutif national en charge de l'organisation. La manifestation accueille généralement entre 5 000 et 6 000 personnes. Mais cette année, on peut dépasser ces chiffres, pour deux raisons : la communauté malgache est très importante dans la région et les participants souhaitaient vivement que cette Rencontre soit organisée dans le Sud, après plusieurs éditions à Vichy et à Nantes. Montpellier est aussi une ville chérie par de nombreux Malgaches, dont les médecins qui y ont fait, pour la plupart, leurs études ».

© Guy Andrianarijaona et Mahefa Ramana-Rahary

Compétitions sportives et animations culturelles, pendant trois jours.

Une 35e édition historique

Initiée en 1975 par l'association des étudiants d'origine malgache, la RNS vise à créer des occasions de rapprochement et de contacts entre tous les Malgaches. La manifestation rassemble des sportifs amateurs, des compétiteurs de haut niveau et tous les amoureux de la "grande île", autour des valeurs fondatrices de l'événement : fraternité, solidarité, fair-play, tolérance et engagement. Au-delà des compétitions sportives de volley, basket, football, tennis, hip hop, arts martiaux, natation, pétanque, organisées dans les différents équipements municipaux, les associations vont présenter toutes les richesses culturelles de l'île : artisanat, musique, spécialités culinaires, photographies, peinture, danses, concert-spectacles et conférences-débats. « Pour la 35e édition, le thème majeur sera basé sur l'histoire de la RNS et décliné dans les spectacles et conférences. La force de notre Rencontre réside dans la mobilisation des bénévoles qui font en sorte que la fête soit toujours au rendez-vous », ajoute Mbola Andrianarijaona.

Pendant trois jours, ces rencontres sportives et culturelles pilotées par le Comité exécutif national, dirigé par Olivier Razafindranaivo, sont ouvertes à tous. Parmi les temps forts à noter, la cérémonie d'ouverture le 3 avril à 10h, la fête des associations le même jour à 22h et la cérémonie de clôture, le lundi 5 avril à 10h30. Ces trois manifestations ouvertes à tous ont lieu au Palais des sports Pierre-de-Coubertin.

Infos : www.rns-cen.com

Hip hop : la finale internationale à Montpellier

Après 20 ans d'organisation en Allemagne, Le Battle of the year international aura lieu à Montpellier le 20 novembre 2010, dans la nouvelle salle Arena. Pour les responsables du Battle of the year France et l'ensemble des organisateurs des qualifications dans 25 pays à travers le monde, c'est un événement majeur et une nouvelle opportunité de continuer à participer au développement de la culture hip hop. Les qualifications nationales dans les 25 pays débuteront en avril.

Infos : www.botyfrance.com ou 09 61 52 08 17 (Attitude)

25e anniversaire des Barracudas

A l'occasion de son 25e anniversaire, le club montpelliérain de baseball, les Barracudas, accueillera à partir de 5 mars, Greg Hamilton, ancien coach de l'équipe de Montpellier, vainqueur de trois titres nationaux et actuel directeur des équipes nationales canadiennes.
Le 6 mars après-midi, un match avec les jeunes du club sera disputé au stade Veyrassi, avant la soirée anniversaire. Enfin, le 7 mars à 14h, toujours à Veyrassi, aura lieu un match de gala entre les anciens de l'équipe élite (coachés par Greg Hamilton) et les nouveaux joueurs des Barracudas (coachés par Jean-Michel Mayeur). Entrée gratuite.

Infos : 04 67 04 58 58

Rando roller

La prochaine randonnée en roller, organisée par la Ville et l'association RiM, aura lieu le vendredi 5 mars. Rendez-vous à Antigone, à 20h30.

Infos : www.rim.fr.cc

Lo Best of Tambornet *se jòga del 22 cap al 26 de març dins los clubs d'Erau puèi lo 27 de març a Montpelhièr, als Arcèls pel plan Max-Roqueta.*

Un espòrt del País Nòstre

Claire Degans

La 2nda edicion del Best of Tambornet, del 22 cap al 27 de març es çò primièr una operacion de promocion pel tambornet. « Deu confirmar l'ensag de la pimièira annada per installar dins lo temps la manifestacion dins lo paisatge esportiu del Clapàs, çò espèra Igòr Bantsimba, president de l'Espòrt Tambornet Club de Montpelhièr, co-organizator de la manifestacion aquela. Volèm valorizar aquel espòrt nascut dins Erau per donar enveja al public d'o practicar e de rejónher nòstres corses d'entraïnament ».

Los Arcèls, luòc mitic del tambornet, car a Max Roqueta.**

Lo Best of Tambornet se debana primièr dins Erau, del diluns cap al divendres, amb d'animacions organizadas per un dotzenat de clubs partenaris que permeton localament de descobrir e de començar d'aprendre lo tambornet. Puèi lo 27 de març, tre onze oras del matin, la manifestacion se contunha al Clapàs pel plan Max Roqueta, amb matun rescontres de nivèl bon bon qu'opausan de seleccions joves, femininas e masculinas. « Lo Best of Tambornet dobrirà aital la sason esportiva, çò apond lo president, que lo tambornet es un espòrt d'aire liure que se practica a la sason bèla. »
Manifestacion esportiva, es amai pedagogica e festiva. « Del temps dels rescontres, fòrça animacions son organizadas e mai que mai, una mòstra per contar l'istòria d'aquel espòrt tradicional, una conferéncia de Miquèl Sabatery, l'istorian del tambornet, e mai d'iniciacions ». En fin de jornada (uèit oras de ser), un concèrt vendrà acabar la manifestacion amb lo grop de Montpelhièr Fanga.

Lo resson de las paumas

Desempuèi un an, lo club montpelhierenc a desenvelopat una seleccion a destinacion dels joves amb d'entraïnaments lo dimècres de matin sul terren del Jòc de malh. « Amai, avèm mes en plaça una iniciacion a l'escòla Bolòcha dins l'encastre de las animacions ligadas a l'ajuda als devers, çò ditz Marc Tourbot, del comitat de direccion de l'associacion. Cossí als dròlles lor agrada aquel espòrt mesconegut? « Tot simplament lor metèm un tambornet dins las mans! Lo son particular de la pauma que tusta lo tambornet fa lo demai! çò comenta lo president. Dos autres corses se debanan pels adultes, lo dimècres de uèit oras de ser cap a dètz oras de ser pel terren del Jòc de Malh e lo dimars de uèit oras e mièja cap a dètz oras de ser al gimnàs del Creps.
Enfin, totjorn per afavorisar la promocion d'aquel espòrt occitan, los dirigents del club participan desenant a una emission amb Ràdio Lengadòc, cada dijòus a set oras e mièja de ser (96.4 FM), titolada lo resson de las paumas.

Infos : www.best-of-tambourin.fr

Le Best of tambourin se joue du 22 au 26 mars dans les clubs de l'Hérault, puis le 27 mars à Montpellier, aux Arceaux sur la place Max-Rouquette.

Un sport d'ici

La 2e édition du Best of tambourin, du 22 au 27 mars, est d'abord une opération de promotion pour le tambourin. « Elle doit confirmer l'essai de la première année pour installer durablement la manifestation dans le paysage sportif montpelliérain », espère Igor Bantsimba, président du Sport tambourin club de Montpellier, coorganisateur de la manifestation. « Nous voulons valoriser ce sport né dans l'Hérault pour donner envie au public de s'y adonner et de rejoindre nos cours d'entraînement ».
Le Best of tambourin se déroule d'abord dans l'Hérault, du lundi au vendredi avec des animations organisées par une douzaine de clubs partenaires permettant localement de découvrir et s'initier au tambourin. Puis le 27 mars, dès 11h, la manifestation se poursuit à Montpellier aux Arceaux, avec plusieurs matchs de haut niveau opposant des sélections jeunes, féminines et masculines. « Le Best of tambourin ouvrira ainsi la saison sportive, ajoute le président, car le tambourin est un sport de plein air qui se pratique aux beaux jours ».
Manifestation sportive, elle est aussi pédagogique et festive. « Durant les matchs, de nombreuses animations sont organisées et notamment, une exposition pour raconter l'histoire de ce sport traditionnel, une conférence de Michel Sabatéry, l'historien du tambourin, et des initiations ». En fin de journée (20h), un concert viendra clore la manifestation avec le groupe montpelliérain Fanga.

L'écho des balles

Depuis un an, le club montpelliérain a développé une section à destination des jeunes avec des entraînements le mercredi matin sur le terrain du Jeu de mail. « Nous avons mis également en place une initiation à l'école Boulloche dans le cadre des animations liées à l'aide aux devoirs, complète Marc Tourbot, du comité de direction de l'association. Comment les enfants accrochent-t-ils à ce sport peu connu ? « Tout simplement en leur mettant un tambourin dans les mains ! Le son particulier de la balle qui frappe le tambourin fait le reste ! commente le président. Deux autres cours ont lieu pour les adultes, le mercredi de 20h à 22h sur le terrain du Jeu de mail et le mardi de 20h30 à 22h au gymnase du Creps.
Enfin, toujours pour favoriser la promotion de ce sport occitan, les dirigeants du club participent désormais à une émission sur radio Lenga d'oc, tous les jeudis à 19h30 (sur 96, 4 FM), intitulée l'écho des balles.

Infos : www.best-of-tambourin.fr

* Le 27 mars, je m'initie au tambourin !

** Les Arceaux, lieu mythique du tambourin, cher à Max-Rouquette.

Agenda

Rugby Top 14
A Yves-de-Manoir
6 mars à 14h30
MHRC – Racing
3 avril à 14h30
MHRC – Albi

Rugby à XIII
Au stade Sabathé
14 mars à 15h
Mtp XIII – Cavaillon
27 mars à 20h
Mtp XIII – Toulouse

Volley
Au palais de Coubertin
13 mars à 20h
Mpt Volley – Cannes
27 mars à 20h
Mpt Volley – Poitiers

Football
A la Mosson
13 mars à 19h
MHSC - Auxerre
20 mars à 19h
MHSC – Valenciennes
3 avril à 21h
MHSC – Monaco

Football féminin
A Grammont
14 mars à 15h
MHSC - Montigny

Football jeunes
A Grammont
3 au 5 avril
Tournoi St-Martin Gazélec

Handball
A Bougnol
7 mars à 20h
MAHB – Valladolid
13 mars à 20h
MAHB – Chambéry
17 mars à 20h
MAHB – Dunkerque

Full Contact
Au gymnase Jean-Bouin
7 mars
Championat régional Full Contact 34

Le M'Tour du hand

Les joueurs du Montpellier handball (MAHB) poursuivent leur tournée dans les quartiers. Ils rencontreront les jeunes, le mercredi 10 mars à14h30 au gymnase Cerdan, puis effectueront un entraînement à partir de 16h. Dans le cadre des samedis malins, l'équipe sera présente le 20 mars à l'école Sigmund-Freud.

Nos rendez-vous

Les manifestations signalées par ◆ sont gratuites

Théâtre

Du 2 au 5 mars
Scanner

© Sylvia Mammano

D'après l'œuvre de Guy Debord. Mise en scène : David Ayala.
19h, mardi, mercredi et jeudi et 20h45, vendredi. Théâtre de Grammont

Du 4 au 6 et du 11 au 14 mars
L'Histoire du Tigre
De Dario Fo par la Cie Cortizone.
21h et les 7 et 14 à 18h30. La Vista

Du 9 au 12 mars
Occident

© Marie Clauzade

De Rémi De Vos. Mise en scène : Dag Jeanneret.
19h, mardi, mercredi et jeudi et 20h45, vendredi. Théâtre de Grammont

12 mars
We are l'Europe
De Jean-Charles Massera. Mise en scène : Benoit Lambert.
20h30. Théâtre de la Vignette

Du 16 au 20 mars
La vie est un songe
De Calderon. Mise en scène : William Mesguich.

© Philippe Chardon

19h, mardi, mercredi et jeudi et 20h45, vendredi et samedi. Théâtre de Grammont

17 mars
Le comique

De et avec Pierre Palmade.
20h30. Le Corum

Du 1er au 3 et du 8 au 10 avril
La Jonque de Porcelaine
Par la Cie Les Perles de Verre.
21h et les 4 et 11 à 18h30. La Vista

Jeune public

3 mars

© D.R.

Oui-oui
Oui-oui et le cadeau magique
14h et 17h. Zénith

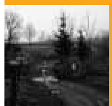
17, 20 et 21 mars
Asclepion Jan de Trop
Conte français occitan par la Cie La Rampe TIO.
A partir de 5 ans.
16h. La Vista

Du 24 au 27 mars
Ultramarine
Paroles bleues, échos d'Afrique, par la Cie L'Atalante. Mise en scène : Christine Hugel.
15h, mercredi, samedi, 19h. Théâtre Jean-Vilar

24, 27, 28, 31 mars et 3, 4, 7, 10 et 11 avril
Cosmos
Par la Cie Les Boucans.
A partir de 4 ans.
16h. La Vista

Expos

Jusqu'au 27 mars
Lucien Pelen - Nouvelles photographies
Lucien Pelen présente une série d'images inédites de petit format, en hommage à Hippolyte Bayard, photographe du XIXe siècle, inventeur de la première mise en scène photographique. Usant du pseudonyme de Pré Bouzié, Pelen reste fidèle aux termes de son engagement très singulier, hors du temps et des formes. L'artiste met sa propre vie en jeu.



Galerie Boite Noire

1er au 14 mars
François Bouët
Illustration.
Galerie Saint-Ravy

Jusqu'au 14 mars
Vé la coupe
Vincent Bioulès, Alain Clément, Robert Combas... sont exposés pour les 10 ans de l'association Vé la coupe.
Carré Sainte-Anne

Jusqu'au 19 mars
Sofer Scribe
Écritures sacrées hébraïques,
Archives municipales. Médiathèque Emile-Zola

Jusqu'au 20 mars
Zest
"Artiste graffiteur"
Montana Shop & Gallery.

Jusqu'au 14 avril
Jean Raoux
Peintures, dessins et gravures.
Musée Fabre

Du 26 mars au 2 mai
Stéphane Pencreac'h
Passions. Peinture et installations.
Carré Sainte-Anne

Cairn
Du 2 au 6 mars, Exit Compagnie présente Cairn, une œuvre d'Enzo Corman mise en scène par Hélène Soulié. Les représentations ont lieu au Théâtre Jean-Vilar (à 21h, mardi et vendredi et 19h, mercredi, jeudi et samedi). Parallèlement le collectif Exit présente POSSIBLE(s), une exposition-parcours, en résonance à la création théâtrale qui se déroule en divers lieux de la ville, à voir jusqu'au 15 mars :

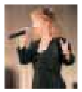
- ***En attendant* de Marie-Christine Laurel (Le Living Room - 5 rue Foucques - sur rendez-vous),**
- ***Paradis* de Nicolas Milhé, *Intérieur-Lost* d'Axelle Carruzzo et *Contenir* du Collectif Pulx (RectoVerso - 14 rue Marcellin-Albert les 5 et 6 mars de 14h à 18h)**
- ***A rewinding journey* d'Aldo Gianotti, *Poèmes* de Gilles Fürtwangler (Chapelle-Gély & Collectif Exit - 100 rue du Fbg-Figuerolles)**
- ***I have something to say #1* d'Amelia Seymour (Salon de coiffure Coiffé-Décoiffé - 6 rue des Sureaux)**
- ***Arrangements* de Damien Berthier, *Pour en finir avec la page blanche* de Pierre Bellemin (Friche de Mimi - 42 rue Adam-de-Craponne)…**

Infos : http://possibles1.blog4ever.com

Musique

2 et 4 mars
Une éducation manquée
Emmanuel Chabrier.
15h, dimanche et 20h, mardi et jeudi. Opéra Comédie

3 mars
Martine Ferreira
La chanson française au

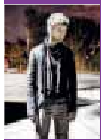


féminin. Concert organisé par le comité des fêtes de la Ville.
14h30. Salle des rencontres
Infos : 06 78 55 33 47

4 mars
Le Comptoir des Fous
Formation de Swing'n'roll. Jam découverte.
21h. Le Jam ◆

5 mars
José James
21h. Le Jam

Pierre Lapointe
Dire que Pierre Lapointe est la dernière sensation québécoise, c'est peu dire. D'abord, l'artiste n'appartient pas à la cohorte des "chantent-fort", plutôt à la fratrie des inventifs. Ensuite, son univers si singulier, si novateur échappe à toutes les frontières : celles du Québec, de la francophonie, de la chanson. Lui qui se revendique de Marcel Duchamp et des surréalistes affirme avoir grandi avec Björk et les Beastie Boys, cultive autant le souci de l'image que celui du son.



21h. Théâtre Jean-Vilar

5 mars
Mr Roux

+ Volo.
20h. Victoire 2

7 mars
Les percussions de Strasbourg
Grisey, Varese, Perez-Ramirez, Xenakis.
17h. Opéra Berlioz - Corum ◆

8 mars
Emmanuel Moire
20h. Rockstore

10 mars
Tony Allen
20h. Victoire 2

11 mars
DPZ
Dans le cadre des Jeudis en musique.
12h15. Maison des étudiants. UPV ◆

11 mars
Pansanel, Di Piazza, Allouche
Les trois amis reforment leur trio.
21h. Le Jam ◆

11 mars

© Geoffroy de Boismenu

Soma
+ Skip the use
20h. Victoire 2

12 et 13 mars
Trio Zéphyr
Sauve tes ailes.
19h. La Chapelle

13 mars
Bibi Tanga & the Selenites
Cosmic Groove Sessions
21h. Le Jam

17 mars

© John Abbott

The Ravi Coltrane Quartet
21h. Le Jam

17, 20 et 24 mars
Jean de la Fontaine à l'opéra
15h, mercredi et 17h, samedi. Salle Molière - Opéra Comédie

© John Ambrosino (Cityrat Photo)

18 mars
Bernard Allison
20h. Victoire 2

18 mars
Carte blanche
à Vittorio Silvestri - Nuquartet, dans le cadre des Jeudis en musique.
12h15. Maison des étudiants. UPV. ◆

18 et 19 mars
François Morel

© Georges Lambert

Le soir, des lions…
19h, jeudi et 21h, vendredi. Théâtre Jean-Vilar

19 mars
Grande soirée cubaine
Habana de primera
20h. Victoire 2

23 mars
Carmina Burana
Version chorégraphiée. Avec Eve Ruggieri, l'Orchestre, les Choeurs et le ballet de l'Opéra National d'Ukraine. 1re partie : "L'oiseau de Feu" de Stravinski
20h30. Zénith

25 mars
MAP
20h. Victoire 2

25 mars
Revolver
19h30. Rockstore

25 mars
Nelson Veras
et Stephane Galland, dans le cadre des Jeudis en musique.
12h15. Maison des étudiants. UPV. ◆

25 mars
Kami Quartet
21h. Le Jam ◆

26 mars
Paco Volume
+ Sourya.
20h. Victoire 2

26 mars
Cherubini, Mendelssohn…
Direction : Lawrence Foster. Violon : Augustin Dumay.
20h30. Opéra Berlioz - Corum

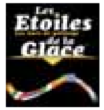
28 mars
Schubert, Bach
Piano : David Fray.
10h45. Salle Pasteur - Corum

31 mars
Il était une fois
Le Comité des fêtes de la Ville de Montpellier présente l'ensemble vocal lyrique dans l'opérette *L'amour dans notre midi*.
14h30. Salle des rencontres

2 avril
De Palmas
20h30. Zénith

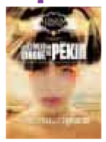
Et aussi...

4 mars
Les étoiles de la glace



Sur le thème du cinéma avec les plus grands champions du patinage, dans un nouveau spectacle.
20h30. Patinoire Vegapolis

17 mars
Les étoiles du cirque de Pékin



Liya la Fille de l'Empereur
20h30. Zénith

3 avril
Les Chœurs de l'Armée rouge
15h et 20h30. Zénith

Danse

5 mars
Show dance
Nouveau spectacle
20h30. Zénith

13 mars
Jeune ballet
de Montpellier et de l'Hérault pour la 6e édition de danse classique à Montpellier.
20h 30 - Opéra Comédie Montpellier

16 mars
More more more… future

© Agathe Poupeney

Faustin Linyekula.
20h. Opéra Comédie

23 et 24 mars
Sans Frontières
Cie Autre Nina.
19h. La Chapelle

27 et 28 mars
Oscar Gomez Mata

© Nicolas Lieber

Dans le cadre de Domaines de Montpellier Danse.
20h le 27, 17h et 19h le 28. Studio Bagouet Les Ursulines

25 mars
Pietragalla
Marco Polo.
20h30. Zénith

Contacts
Carré Sainte-Anne. Place Sainte-Anne. 04 67 60 82 42
Centre Rabelais. Ciné-club Jean-Vigo. 29 boulevard Sarrail. 04 99 13 73 72
Corum (Opéra Berlioz / Salle Pasteur). Esplanade Charles-de-Gaulle. 04 67 601 999
Galerie Boîte Noire. Hôtel Baudon de Mauny. 1 rue carbonnerie. 04 67 66 25 87
Galerie Saint-Ravy. Place Saint-Ravy. 04 67 34 88 80
La Chapelle. 170 rue Joachim-du-Bellay. 04 67 42 08 95
La Vista. 42 rue Adam-de-Craponne. 04 67 58 90 90
Le Jam. 100 rue Ferdinand-de-Lesseps. 04 67 58 30 30
Maison des étudiants de l'UPV. Université Montpellier III, route de Mende. 04 67 14 23 78
Médiathèque Émile-Zola. 218 boulevard de l'Aéroport-International. 04 67 34 87 00
Montana Shop & Gallery. 11 rue d'Alger. 04 67 59 56 84
Musée Fabre. 13 rue Montpelliéret. 04 67 14 83 00
Opéra Comédie. 11 boulevard Victor-Hugo. 04 67 601 999
Patinoire Végapolis. Odysseum. 04 99 522 600
Rockstore. 20 rue de Vedun. 04 67 06 80 00
Salle des rencontres. Hôtel de Ville. 1 pl. Francis-Ponge. 04 67 34 70 00
Studio Bagouet. Les Ursulines. Centre Chorégraphique, Boulevard Louis-Blanc. 04 67 60 06 70
Théâtre de Grammont. Théâtre des Treize vents, domaine de Grammont. 04 67 99 25 25
Théâtre Jean-Vilar. 155 rue de Bologne. 04 67 40 41 39
Théâtre de la Vignette. Université Paul-Valéry Montpellier III. Route de Mende. 04 67 14 55 98
Victoire 2. Mas de Grille, Saint-Jean-de-Védas. 04 67 47 91 00
Zénith. Domaine de Grammont, avenue Albert-Einstein. 04 67 64 50 00

Nikola Karabatic : le bonheur made in Montpellier

Montpellier ***mille et une vies***

Nikola Karabatic, quadruple Champion de France de handball avec Montpellier,
Champion du monde et Champion olympique avec l'équipe de France,
Élu meilleur joueur du monde en 2008...

Champion d'Europe 2010 !

Encore Bravo !

Direction de la Communication de la Ville de Montpellier - ANATOME - photo : © Jacques Guillaumé - Janvier 2010