montpellier notre ville
www.montpellier.fr
n°345 avril 2010

Zoo
Les girafes sont là !

Vies de QUARTIER page 26

Montpellier *mille et une vies*

sommaire

www.
montpellier.fr
Animaux, plantes… Photographiez la biodiversité de vos quartiers et envoyez les clichés sur le site internet de la Ville. Le dépôt des photos est possible jusqu'au 22 mai. Le format doit être en jpeg, avec une résolution de 72 dpi et un poids inférieur à 1Mo.

Printemps de la démocratie, 2e !

Jusqu'au 19 juin, les Montpelliérains ont leur mot à dire sur les projets de la Ville, notamment le prochain plan local de déplacement.

Nouvelles de la ville
page 4

Kiosque

Tip Top nouvelle formule est disponible dès le 1er avril.

Le prochain Vivement sort le 10 mai.

Mélange de saveurs

Les étals des marchés, des halles ou des événements commerciaux, organisés par la Ville, sont appréciés des Montpelliérains.
Que ce soit pour la qualité des produits ou l'accueil réservé aux clients.

la ville évolue
page 12

Art de vivre
page 35

Peinture
Stéphane Pencréac'h au Carré Sainte-Anne

Art de vivre
page 42

Faïence
Le savoir-faire traditionnel de François Siffre

Art de vivre
page 44

Festival
Japan Matsuri : à la découverte des arts japonais

page 20
montpellier centre
Les enfants du centre de loisirs sur les planches.

page 22
cévennes
Le CUCS est prolongé d'un an.

page 24
croix d'argent
Améthyste, une association récompensée.

page 26
hôpitaux facultés
Quatre girafes au zoo de Lunaret.

page 28
mosson
Un dispositif d'accueil de loisirs dans les écoles.

page 30
port marianne
Une maison des associations francophones.

page 32
prés d'arènes
Le modélisme voit grand à la Rauze.

montpellier notre ville
Journal municipal d'informations
Directrice de la publication : **Hélène Mandroux**
Directeur de la communication : **Cyril Lozano**
Rédactrice en chef : **Marie-France Paulin**
Rédacteurs : **Françoise Dalibon, Serge Mafioly, Laurence Nuel, Xavier de Raulin et Frédéric Vinson**
Photographes : **Hugues Rubio, Ludovic Séverac et Frédéric Damerdji**
Direction de la communication
Mairie de Montpellier,
1 place Francis-Ponge
34064 Montpellier cedex 2
Tél. : 04 67 34 72 12
Conception :Anatome. Montpellier
Tél. : 04 67 91 75 75
Réalisation : Atelier Six. St-Clément-de-Rivière - Tél. : 04 67 63 52 00
Impression : IPS. Châteaurenard
Tél. : 04 90 24 21 00
Distribution : Adrexo. Montpellier
Tél. : 04 67 92 15 11
Médiaffiche. Montpellier
Tél. : 04 67 40 24 24
Dépôt légal avril 2010

Montpellier notre ville est transcrit en braille. Il est diffusé à l'Union régionale des aveugles et est consultable sur le site internet de la ville.

Si vous avez une info à transmettre, ou si vous ne recevez pas le journal, merci de contacter la rédaction :
Tél. :04 67 34 88 08
Fax : 04 67 34 88 10
marie-france.paulin@ville-montpellier.fr

édito

Par Hélène Mandroux, maire de Montpellier

Coproduisons le plan local de déplacements !

Depuis le 13 mars, des réunions à l'initiative des Conseils consultatifs ont lieu dans les quartiers, pour débattre d'un nouveau plan local de déplacements, sous la présidence de Serge Fleurence. C'est un vaste chantier de réflexion qui s'ouvre pour mieux partager l'espace public et repenser les déplacements en ville pour les 30 ans à venir. Il faut revoir les accès au centre-ville, en écartant la circulation de transit et en ne nuisant pas au commerce, adapter le stationnement aux besoins, faciliter l'accès aux parkings, donner davantage d'espace aux piétons, apaiser la circulation dans les quartiers par des zones 30 et supprimer toutes les discontinuités du réseau des pistes cyclables.

Les habitants, au cœur du débat

Cette concertation dans le cadre du plan local de déplacements, menée avec Patrick Vignal, constitue un moment important pour la démocratie locale. L'occasion pour tous les citoyens de prendre la parole et de faire partager leur expertise. Elle participe d'un nouveau mode de gouvernance, celui du "colloque singulier" dans lequel la réflexion est nourrie par chaque citoyen pour rassembler et inventer des projets collectifs.
A l'heure où l'abstention est si forte, il est urgent de replacer les habitants au cœur du débat démocratique, privilégier le partage de l'information et la prise en compte des avis des uns et des autres. Les associations de quartiers sont, aux côtés des élus, les pierres angulaires de cette nouvelle démocratie locale.

D'autres rencontres thématiques vont suivre dans le cadre du printemps de la démocratie, sur le thème de "vivre la différence", "habiter ici ensemble et durablement", "comment et pourquoi s'impliquer dans la vie citoyenne", ou encore "la biodiversité dans mon quartier"… Des thèmes initiés par les associations de quartier et ouverts à tous les habitants.
Dans le contexte actuel, le renforcement du lien social est aussi utile que la construction de nouveaux équipements. Les deux doivent aller de pair, comme le soulignait Jean-Louis Sanchez, délégué général de l'Observatoire national de l'action sociale décentralisée, même s'il est plus difficile d'investir dans "des espaces de promotion des valeurs".

Le succès de l'Agora des savoirs

L'Agora des savoirs connaît un succès extraordinaire et je remercie Michaël Delafosse. Tous les mercredis soir, à la salle Rabelais, 600 personnes se pressent à ces conférences. Leur point commun, l'envie d'apprendre et de savoir. Mais est-ce si étonnant dans une ville, comme Montpellier, qui depuis toujours, a attiré des personnes illustres venant étudier et aujourd'hui, accueille des milliers de chercheurs. L'Agora des savoirs sera étendue l'an prochain à d'autres publics comme les juniors et complétée par les Controverses, une confrontation entre chercheurs sur des thèmes ouverts.
Montpellier, ville de savoirs, a inventé un concept : le partage des connaissances. Le succès est tel que d'autres grandes villes veulent aujourd'hui s'en inspirer.

mes rendez-vous

Les girafes au zoo
Le 9 avril à 14h, les quatre girafes sont présentées au zoo.

Place aux fleurs
Le 10 avril, de 8h à 14h, place Rondelet, avec le comité de quartier Clerondegambe.

L'animal dans la ville
Le 24 avril, sur la place de la Comédie avec la SPA, la Société centrale canine et Vétérinaires pour tous.

Triathlon
L'épreuve qualificative des championnats de France se déroule le 25 avril.

Conseil municipal
La prochaine séance du Conseil municipal se tient lundi 3 mai à 18h, à la salle des rencontres.

12091-MNV 345.indd 2-3
29/03/10 10:47:55

Nouvelles de la ville

actualités

Citoyenneté. Le Printemps de la démocratie a lieu jusqu'au 19 juin. la Vi lle met en débats différents projets au travers de conférences et de rencontres dans les quartie rs.

Débats de Printemps

L'an dernier, le Printemps de la Démocratie a permis de coupler de nouvelles formes de participation des citoyens avec les traditionnelles rencontres des élus avec la population. Il proposait aux citoyens de nouveaux modes d'expressions plus tranparents et participatifs.
Cette année, la deuxième édition, étalée de mars à mai, regroupe plusieurs types de rencontres et d'expressions citoyennes. Un blog citoyen est mis en ligne sur le site internet de la Ville (www.montpellier.fr). Comme l'année dernière, les citoyens internautes peuvent poser des questions aux services municipaux, émettre des propositions, des idées. En 2009, ce blog a reçu la visite de plus de 10 000 internautes et un millier de commentaires ont été postés.

Vous avez la parole.

Réflexions et propositions

Plusieurs réunions sont mises en place : des ateliers de concertations organisés dans les quartiers autour de grands thèmes, comme le plan local de déplacement (voir page 5) ou la biodiversité. Animés par les élus, ces sujets vont permettre aux habitants d'exprimer leurs avis. Parallèlement, des débats-conférences sont au programme. La grande nouveauté est qu'ils sont initiés et animés par les Conseils consultatifs de secteurs. Deux types de rencontres sont programmés. Des ateliers de réflexion qui traitent de sujets définis par les habitants eux-mêmes et qui doivent aboutir sur des propositions, ainsi que des conférences qui serviront à nourrir les réflexions futures. L'ensemble des débats et des propositions seront collectés et remis au Conseil municipal pour servir de base de travail aux élus.
Le point d'orgue a lieu le 19 juin. Ce jour-là, se tient l'Agora des Services. Les agents des différents services municipaux vont à la rencontre des habitants, se font connaître et expliquent les missions de service public dont ils sont porteurs. Tout le programme, les dates des réunions, leurs localisations et leurs thèmes sont disponibles sur le site internet de la Ville.

« Les **habitants** sont **acteurs** des **décisions**. Les **projets que la Ville** veut mettre en place doivent **recevoir le quitus** des Montpelliérains. »
Patrick Vignal, adjoint délégué à la démocratie de proximité.

L'appel à projet

La Ville consacre cette année 2,1 millions d'euros aux réalisations de projets proposés par les comités de quartier. En décembre dernier, ces derniers ont établi 150 projets de réalisations couvrant tous les secteurs (voirie, animation, etc.). Au cours du Printemps de la Démocratie, ces propositions vont être

soumises aux habitants à l'occasion de 7 réunions (une par quartier).
Croix d'Argent : 27 avril (18h-20h, mpt Camus)
Cévennes : 29 avril (18h-20h, mpt Paul-Emile-Victor)
Mosson : 6 mai (18h-20h, mpt Lagrange)
Port Marianne : 7 mai (18h-20h, mpt Mercouri)
Hôpitaux-Facultés : 19 mai (18h-20h, mpt Parks)
Prés d'Arènes : 20 mai (18h-20h, mpt Escoutaïre)
Centre : 27 mai (18h-20h, Maison de la démocratie)

Le Plan local de déplacement *est soumis à la concertation publique à l'occasion de plusieurs réunions. Les propositions de chacun sont importantes.*

Comment se déplacer ?

Le plan de déplacement engage la ville pour les 30 prochaines années.

La Ville de Montpellier soumet à la concertation l'élaboration de son Plan local de déplacement. S'il a été pensé par les élus et les techniciens de la municipalité, il n'est pas figé. En effet, la Ville souhaite que ce projet se fasse en accord avec les habitants. Les associations, les comités de quartier, les conseils consultatifs, les commerçants, tous ont leur mot à dire et leurs idées à soumettre.

Dans les quartiers

C'est ainsi que huit réunions sont organisées dans les maisons pour tous, afin de discuter des enjeux de déplacement propres à chaque secteur. Trois se sont déjà tenues en mars dans les quartiers Croix d'Argent, Cévennes et Mosson. Les cinq suivantes concernent Port Marianne (le 3 avril à Mélina-Mercouri), Hôpitaux-Facultés (le 10 avril à Albert- Dubout), Celleneuve (le 16 avril à Marie-Curie), Prés d'Arènes (le 17 avril à L'Escoutaïre) et Montpellier-Centre (le 24 Avril à Maison de la démocratie). Ces réunions se déroulent le matin de 9h30 à 12h. Elles sont animées par les conseils consultatifs de secteurs et sont l'occasion pour les habitants de proposer des pistes concernant le stationnement dans le quartier (gestion de l'offre, tarification…) ou l'instauration des zones 30 km/heure (localisation, priorisation…).

Des réunions thématiques

D'autre part, ces réunions de quartier sont complétées par quatre réunions thématiques qui ont lieu à la Maison de la démocratie, 16 rue de la République à 18h et sont ouvertes à tous.
• Le 28 avril à 18h, le thème concerne le partage de voirie. Plusieurs sujets sont à l'ordre du jour. Quelle extension pour la zone piétonne et quel contrôle ? Les améliorations à apporter aux pistes cyclables, aux couloirs de bus et au schéma directeur piéton. La mise en place d'un code de la rue et la place à accorder aux usages alternatifs (autopartage, vélomagg').
• Le 5 mai, les débats tourneront autour des stationnements et des livraisons. Faut-il une généralisation de la gratuité pour le stationnement des résidants et sous quelles conditions ? La création de places réservées à la rotation rapide pour les commerces de proximité est envisagée tandis que se pose la question des livraisons. Il est important de chercher des innovations pour l'accès au centre-ville. Le stationnement des deux-roues est également un point important.
• Le 11 mai, l'ordre du jour sera la sécurité routière et la tranquillité. Il est absolument nécessaire de traiter les points noirs. Faut-il généraliser les zones 30 ? Quels dispositifs de sécurité et de limitation des nuisances sur les axes à fort trafic sont à mettre en place ? Il faut également prendre en compte les problématiques spécifiques aux vélos et aux motos.
• Enfin, le 18 mai, la réunion aura lieu exceptionnellement à 19h.L'accès au centre-ville sera abordé ainsi que la circulation de transit. Comment permettre aux habitants de se rendre facilement au centre-ville et dévier les autres automobilistes vers d'autres chemins ? Il faut également protéger les riverains des nuisances engendrées par la circulation. L'accès aux parkings doit être facilité et il faut également valoriser les parkings d'échanges, voire en créer de nouveaux ? Quel impact aurait la fermeture du tunnel de la Comédie ?
Tous ces thèmes vont être débattus avec les citoyens. Il est donc important que tous les Montpelliérains s'approprient le débat et participent à l'élaboration de ce Plan local de déplacement qui définira pour les trente années à venir la manière de se déplacer dans notre ville.
Secrétariat démocratie de proximité (04 67 34 74 50)

Les travaux en ville

Pendant le chantier de la 3e ligne, les travaux réalisés par la ville sont réduits pour limiter la gêne, certains sont néanmoins nécessaires.
Rue de la Vieille-Poste (du rond-point Franklin à la rue de Pinville). Prolongement de piste cyclable et création d'un réseau pluvial. Travaux jusqu'en mai.
Avenue du Maréchal-Leclerc. Aménagement de voirie et renouvellement des réseaux. Fin des travaux en novembre.
Rue de Pommesargues. Aménagement de la voie par Montpellier Agglomération. Fin des travaux automne 2010.
Plus d'infos sur le site de la Ville : www.circulation.montpellier.fr

Tramway : les travaux de ligne 3

Voici les chantiers actuellement en cours. Des itinéraires de délestages ont été mis en place pour éviter les zones de travaux.

Route de Lodève / rue du Pilory. A sens unique en direction du centre-ville et en direction d'Alco. Des déviations sont en place par l'avenue des Moulins / rues des Avelaniers et Paul-Rimbaud depuis le rond-point d'Alco et par les rues Zamenhof et Mohammed-V depuis l'avenue de Lodève.
Rue Zamenhof. Réduction à une voie dans les deux sens de circulation.
Avenue des Moulins. Rétrécissements de voies de circulation.
Avenue Paul-Bringuier / avenue de Lodève. Modifications de circulation et des ralentissements.
Avenue de Lodève. Fermée à la circulation entre la place Leroy-Beaulieu et le boulevard Benjamin-Milhaud ainsi qu'au croisement avec l'avenue Masséna. L'accès au centre-ville s'effectue via les avenues Masséna et Liberté.
Cours Gambetta. La circulation est réduite à une voie.
Rues Pagézy/République. Une déviation est mise en place par le boulevard Victor-Hugo et la rue Joffre pour accéder au quartier Boussairolles. La rue Pagézy est mise en impasse entre la rue du Grand-Saint-Jean et la rue de la République et entre les rues Joffre et République.
Rue des Payroliers. Accès fermé. Des déviations sont en place par les boulevards de la Perruque et Vieussens.
Avenue des Prés-d'Arènes. Réduite à une voie.
Rue de Saint-Hilaire. En sens unique entre l'avenue de Palavas et la rue de Centrayrargues.
Avenues Antonelli et Marie-de-Montpellier. La circulation est réduite à une voie dans chaque sens à partir du chemin de Moularès.
Place Ernest-Granier. Travaux de réseaux et de voirie en cours.

Info circulation

Retrouvez chaque matin sur France Bleu Hérault (101,1 FM), toutes les infos sur le trafic pour mieux circuler en ville ! Du lundi au vendredi, un agent de la Ville fait un point sur l'état de la circulation en temps réel à 7h47, 8h15, 8h35 et 8h59, vous indique les chantiers perturbant fortement la circulation et vous propose des itinéraires de délestage quand cela est possible.

Nicolas Mollet est le nouveau manager du centre-ville. Une de ses premières actions : l'organisation du Grand Bazar.

Promouvoir le centre-ville

Développer le commerce et l'activité économique du centre-ville.

Nicolas Mollet, lillois, est tombé sous le charme de Montpellier. « C'est une très jolie ville, un outil de travail exceptionnel. Les Montpelliérains doivent absolument prendre conscience des atouts du centre-ville », annonce-t-il d'emblée. Il est le nouveau manager du centre ville, missionné par la Ville et la Chambre de commerce et d'industrie pour développer le commerce et l'activité économique du centre. Inspiré des expériences britanniques et belges, ce métier est apparu en France à la fin des années 90. Aujourd'hui une cinquantaine de managers exercent en France. « Ma mission, poursuit-il, repose sur la coordination des différents acteurs économiques du centre-ville : les associations de commerçants, la Ville, les chambres consulaires et d'autres partenaires comme l'Office de tourisme ou TaM». Le manager a deux missions essentielles : assurer la promotion et l'animation du centre-ville et jouer un rôle d'interface entre les commerçants et les services concernés, pout tout ce qui relève de l'espace public (propreté, terrasses, vitrines, tranquillité publique), ceci afin de favoriser le développement et l'attractivité du cœur de ville.

Grand bazar les 23 et 24 avril

Pour Nicolas Mollet, qui a exercé un poste similaire à Lille, « il s'agit d'encourager tout ce qui peut participer au bon fonctionnement du centre-ville et à l'attractivité de la clientèle ». Il prépare un plan d'actions, à court, moyen et long terme dans ce sens. L'une de ses premières actions sera l'organisation, à l'initiative de la Ville, du Grand bazar qui a lieu les 23 et 24 avril puis les 1er et 2 octobre. « Ce sera une grande braderie des commerçants couplée à de nombreuses animations notamment une fête des restaurateurs organisée sur l'ensemble de l'Ecusson, excepté la place de la Comédie. Pour que la fête soit partout et que les habitants puissent profiter du commerce local ! »
Infos : Mission GrandCœur
04 67 55 87 82

Les Toqués du Resto

En appui au Grand bazar, la Chambre de commerce et d'industrie de Montpellier (CCIM) organise, les 22, 23 et 24 avril, les Toqués du Resto, en partenariat avec la Ville et le Département. Ces trois jours de festivités vont dynamiser l'activité des bars, cafés, hôtels, restaurants sur Montpellier et sa région. Au programme : des menus événementiels, des bons d'achat-repas de 25 € à gagner, diverses animations en centre ville, des dégustations de produits du terroir et une course des garçons de café. Un accueil privilégié sera accordé aux personnes non-voyantes, grâce à l'impression en braille du menu événementiel. La CCIM offrira des tabliers siglés et écrits en braille à tous les établissements, dans l'objectif de les sensibiliser à l'accueil des personnes handicapées et plus particulièrement des non-voyantes.

Les animaux *sont à l'honneur, le 24 avril, lors de la journée "L'animal en ville". Informations, démonstrations et rencontres avec les associations animalières.*

Nos amis les bêtes

L'opération "L'animal en ville" se déroule cette année le 24 avril, de 10h à 18h sur la place de la Comédie. Plusieurs stands de la SPA, de la Société centrale canine et de Vétérinaires pour tous informent sur les mesures d'hygiènes à respecter, sur les vaccinations obligatoires ou encore sur les réglementations en vigueur. « L'an dernier, nous avions basé cette journée sur les chiens, rappelle Annie Bénézech, adjointe au maire, déléguée à l'animal dans la ville. Cette année, nous l'élargissons aux autres animaux domestiques, notamment les chats. Le public peut ainsi avoir tous les renseignements auprès des associations Ecole du chat et Conseil protection féline 34. »

Les nouveaux animaux de compagnie

A noter également, la présence d'un stand réservé aux NAC (nouveaux animaux de compagnie), ces bêtes bien moins conventionnelles que les chiens et chats, comme les reptiles, les amphibiens, les insectes et araignées, voire les cochons, les fennecs ou même les singes. En France, les NAC seraient présents dans environ 5% des foyers. Ces animaux ne sont pas toujours considérés comme des animaux domestiques. Leur possession doit donc respecter certaines règles qui diffèrent selon les pays et les conventions internationales. Il convient, dans certains cas, d'obtenir un certificat de capacité pour l'entretien de ce genre d'animaux et leur élevage.
La Ville, qui a reçu en novembre 2008 le Prix santé décerné par l'Institut scientifique de l'animal en ville, entend jouer un rôle pédagogique auprès des propriétaires. Elle a réalisé un guide intitulé *Mon animal à Montpellier* qui donne des conseils pratiques et localise les différents espaces chiens. Le 24 avril, le public a aussi l'occasion de rencontrer les agents de la Direction paysage nature qui gère les espaces verts de la ville, ainsi que le parc zoologique. Des muselières, colliers et laisses sont également distribués gratuitement à tous ceux qui le demandent.

Les chiens, les chats mais aussi les NAC.

L'association chiens guides d'aveugles ouvre une antenne à Montpellier. Elle participe à la journée "L'animal en ville".

Un guide précieux

Ouverte en février, l'antenne montpelliéraine de l'association chiens guides d'aveugles s'est installée 5 boulevard Louis-Blanc (dans les locaux de l'association Valentin Haüy). Elle a pour but d'éduquer des chiens guides permettant aux personnes aveugles ou malvoyantes de se déplacer avec autonomie, confort et sécurité. Les chiens guides formés sont attribués gratuitement. « Notre antenne est uniquement administrative, indique le président Jean-Claude Coll de Carreira. Nous traitons les demandes qui sont ensuite envoyées à Toulouse, à notre maison-mère. C'est là-bas que se situe l'école qui forme les chiens. » La présence de l'association à la journée "L'animal en ville" le 24 avril lui permettra de se faire connaître auprès du grand public. Une demi-douzaine de Montpelliérains a déjà bénéficié de l'attribution d'un chien guide. « L'éducation d'un chien guide dure environ 18 mois, précise Jean-Claude Coll de Carreira. Choisi dès l'âge de 2 mois dans un centre d'élevage spécialisé, le labrador apprend à réagir à plus de 50 situations différentes, à éviter tout obstacle qui présente un danger ou une gêne pour son maître. » Après une dizaine d'années de bons et loyaux services, le chien cesse de guider son maître et l'association le récupère pour lui permettre de vivre une retraite paisible au sein d'une famille qui souhaite le recueillir. Le maître reçoit un nouveau chien.
Infos : 06 69 38 66 52

© Association chiens guides d'aveugles.

6 chiens à Montpellier.

Main verte

Trois associations proposent des visites dans divers parcs de la ville, les samedis matins de 10h à 12h. Le 10 avril, l'Apieu invite à découvrir à Aiguelongue, la réserve naturelle du Lez. Le 17 avril, c'est au tour du Passe Muraille de nous entraîner à la découverte du Rieucoulon, à Bagatelle. Enfin, le 24 avril, l'association Etat des Lieux guidera les visiteurs vers le parc de Font-Colombe. D'autre part, des ateliers-jardins sont proposés le samedi matin de 10h à 12h aux jardins de Malbosc : *irrigation, gestion de l'eau* (10 avril), *les maladies, traitements et préparations naturels* (17 avril) et des conseils personnalisés (24 avril).

Infos : 04 67 20 99 00

Jetez un œil sur le budget de la Ville

Un exemplaire du budget primitif 2010, voté en séance du Conseil municipal le 8 février est à disposition pour consultation à l'Hôtel de Ville (Service Archives), à la médiathèque Emile-Zola (218 boulevard de l'Aéroport-International) ainsi que dans les mairies annexes.

Stage de secourisme

L'Espace Montpellier jeunesse propose un stage de prévention sécurité civique (PSC1) aux jeunes âgés de 12 à 25 ans du 12 au 14 avril. Il est assuré par l'association Actions d'urgence internationales de 13h30 à 17h30 dans ses locaux situés 1401 rue de Font-couverte. Ce stage permet d'apprendre à secourir un blessé, de travailler dans une colonie de vacances avec une qualification supplémentaire.
Prix du stage : 19 €.

Inscriptions : Espace Montpellier jeunesse 6 rue Maguelone
04 67 92 30 50

Tecnologia. La Vila experimenta dins tres escòlas l'utilization d'ordenadors mobils. Escolans e regents descobrisson un biais nòu de faire classa.

L'escòla del sègle XXI

Pas pus de besonh de se desplaçar en sala informatica.**

Desempuèi d'unas setmanas, Cedrina Sunyer, la regenta de CM2 a l'escòla Julia-Daubie experimenta un biais nòu de faire classa. D'efièch, los escolans dispausan d'un ordenador mobil, pausat dabant eles. Una o doas oras per jorn, se'n servisson per estudiar. La Vila n'es a l'iniciativa d'aquesta innovacion. « L'objectiu es de menar l'aisina sul burèu de l'escolan e non pas pus de se desplaçar siá cap al PC installat al fons de la classa, siá dins una sala informatica, çò explica Joan-Loís Gely, adjunch al cònsol delegat a la capitada educativa. Per un regent, l'utilizacion de l'ordenador es pas d'aprendre l'informatica mas de l'utilizar coma supòrt per aprendre una matèria (francés, gramatica, mat, geografia …) »

La Vila a dotadas las quatre circonscripcions de Montpelhièr amb una valisa compausada de 13 ultra mobils e amb un mobil que se ditz « ensenhaire ». La valisa se connècta a la ret de l'establiment e permet a l'ensem dels mobils de se connectar a la ret Internet.

Logicial liure

Lo mobil ensenhaire permet de visualizar l'ensem dels pòstes escolans e d'intervenir siá d'un biais individual o global cap a aquestes. Un biais modèrn d'ensenhar, çò estima Cedrine Sunyer. « Mon pòste se pòt connectar cap a lo de l'escolan, pòdi, en temps real, fintar son trabalh e o corregir sul pic. L'escolan, el, se sentís mai liure e m'a pas de longa darrièr l'esquina. » Los PC utilizan lo logicial liure Ubuntu.

Aquestas quatre valisas, que lo còst se sarra dels 7 000 € son estadas mesas a posita de las circonscripcions academicas que, mai tard, las fisan a las escòlas volontàrias. En mai de Julia-Daubie, las escòlas Heidelberg e Joan-Molin participan a-n- aquesta experiéncia.

L'informatica dins las escòlas

Fa brave temps que la Vila equipa los establiments escolars, amb un PC per classa pels elementaris e 3 PC per escòla mairala. Cada pòste es renovat automaticament dins sa 6ena annada. Aquò representa 522 PC dins los elementaris e 172 PC dins las mairalas. Lo renovèlament representa a quicòm pròche coma 120 pòstes per an.

Un pòste remplaçat es pas per aitant tirat. Pòt èstre conservat per l'escòla a condicion de dispausar de pron de presas electricas, las multipresas que son interdichas per de rasons de seguretat.

Aital estimam a quicòm pròche coma 1 500 pòstes per l'ensem de las escòlas. Caduna d'ela dispausa d'una ret jos forma wifi o filària e d'una connexion Internet dins cada classa.

Technologie. La Ville expérimente dans trois écoles l'utilisation d'ordinateurs portables. Elèves et enseignants découvrent une nouvelle façon de faire la classe.

L'école du XXIe siècle

Depuis quelques semaines, Cédrine Sunyer, la maîtresse de CM2 à l'école Julie-Daubié expérimente une nouvelle façon de faire la classe. En effet, les élèves disposent d'un ordinateur portable, posé devant eux. Une ou deux heures par jour, ils s'en servent pour étudier. La Ville est à l'initiative de cette innovation. « L'objectif est d'amener l'outil sur le bureau de l'élève et ne plus se déplacer soit sur le PC installé en fond de classe, soit dans une salle informatique, explique Jean-Louis Gély, adjoint au maire délégué à la réussite éducative. Pour un enseignant, l'utilisation de l'ordinateur n'est pas d'enseigner l'informatique mais de l'utiliser en support pour apprendre une matière (français, grammaire, math, géographie …) »

La Ville a doté les quatre circonscriptions de Montpellier d'une valise composée de 13 ultra portables et d'un portable dit « enseignant ». La valise se connecte au réseau de l'établissement et permet à l'ensemble des portables de se connecter au réseau Internet.

Logiciel libre

Le portable enseignant permet de visualiser l'ensemble des postes élèves et d'intervenir soit de manière individuelle ou globale sur ces derniers. Une façon moderne d'enseigner, estime Cédrine Sunyer. « Mon poste peut se connecter sur celui de l'élève, je peux, en temps réel, observer son travail et le corriger de suite. L'élève, lui, se sent plus libre et ne m'a pas constamment derrière le dos. » Les PC utilisent le logiciel libre Ubuntu. Ces quatre valises, dont le coût avoisine les 7 000 € ont été mis à la disposition des circonscriptions académiques qui, ensuite, les confient aux écoles volontaires. Outre Julie-Daubié, les écoles Heidelberg et Jean-Moulin participent à cette expérience.

L'informatique dans les écoles

Depuis longtemps, la Ville équipe les établissements scolaires, à hauteur d'un PC par classe pour les élémentaires et 3 PC par école maternelle. Chaque poste est renouvelé automatiquement dans sa 6ème année. Cela représente 522 PC dans les élémentaires et 172 PC dans les maternelles. Le renouvellement représente environ 120 postes par an. Un poste remplacé n'est pas pour autant retiré. Il peut être conservé par l'école à condition de disposer de suffisamment de prises électriques, les multiprises étant interdites pour des raisons de sécurité. On estime ainsi près de 1 500 postes sur l'ensemble des écoles. Chacune d'elle dispose d'un réseau sous forme wifi ou filaire et d'une connexion Internet dans chaque classe.

** Les élèves sont connectés en réseau.*
*** Plus besoin de se déplacer en salle informatique.*

Logements. *La troisième rencontre Clé Montpellier logement se tient au Corum le 29 avril.*

Conseils aux bailleurs

Les propriétaires trouveront des solutions pour louer ou rénover.

L'objectif de cette rencontre organisée par la Mission logement de la Ville est d'informer et sensibiliser les propriétaires privés aux différents dispositifs de location mais aussi de leur permettre de rénover durablement leurs logements. C'est ainsi que le 29 avril, au salon du Belvédère du Corum, ils peuvent assister gratuitement à trois mini-conférences qui traitent respectivement de la nouvelle Garantie universelle des risques locatifs (18h), de l'Eco prêt à taux 0% (18h20) et des avantages à conventionner son logement (18h40). Ils ont également la possibilité de recueillir des informations auprès des divers stands thématiques qui abordent les économies d'énergie, les aides à la rénovation ainsi que les garanties lors des locations.

Des familles logées décemment

Les propriétaires ont l'occasion de rencontrer une douzaine d'associations qui travaillent dans le secteur du logement. Car, l'une des finalités de cette rencontre est de développer l'offre de logements dans le parc privé et de faciliter l'accès du plus grand nombre à un logement décent et adapté aux besoins de chacun. Parmi les acteurs présents le 29 avril, figure l'association Habitat et humanisme. Installée 345 avenue de Monsieur-Teste, elle permet aux personnes seules et aux familles en difficulté d'accéder à un logement décent à loyer modéré. « Nous avons deux types de moyens, explique Christian Gaudilliere, chargé de mission de l'association. Nous achetons et réhabilitons des logements que nous proposons ensuite aux familles envoyées par les assistantes sociales. Nous sommes agréés par l'État pour produire des logements d'insertion et bénéficions, dans ce cadre, de subventions et de prêts à long terme. Nous louons aussi des logements que nous sous-louons ensuite à des particuliers. »

Actuellement, l'association dispose d'une quarantaine d'appartements à Montpellier. La dernière acquisition date de l'an dernier, rue de la Garenne. Elle a permis à quatre familles monoparentales, accueillies en logement d'urgence, de devenir locataires. « Nous avons mis en place en septembre dernier, une nouvelle action, poursuit Christian Gaudilliere. C'est le bail glissant. L'association loue un appartement HLM, y loge une famille sur le point de "s'en sortir". Et au bout d'un an, cette famille devient titulaire du bail. »

Infos : Habitat et humanisme (04 67 75 55 80)

Economies d'énergie

Réduire ses charges de chauffage et d'eau en copropriété. C'est le thème du Café climat organisé par l'Agence locale de l'énergie le 13 avril, à 18h30 à l'auditorium de la médiathèque Emile-Zola (218 boulevard de l'Aéroport-international). L'animation est assurée par les conseillers de l'Agence avec la participation de professionnels, de copropriétaires et d'associations de copropriétaires et de consommateurs.

Infos : 04 67 91 96 96

Salon des services à la personne

Le 1er salon SAP expo, dédié aux services à la personne, se tient le 7 avril, de 9h30 à 17h30, au Corum. 60 exposants, dont un stand de la Ville et CCAS seront présents pour faire connaître les formations, valoriser les métiers, présenter l'offre régionale et accompagner la création d'activité. Au programme, animations, conférences et tables rondes. Le secteur des services à la personne est en pleine mutation. Chaque année, 100 000 emplois de proximité sont créés et le secteur regroupe 16 000 entreprises en France. Entrée libre.

Infos : www.servicesalapersonneexpo.com

Loi SRU : Montpellier bonne élève

Montpellier dépasse le seuil des 20% de logements sociaux imposé par la loi SRU. Selon l'inventaire établi par la Préfecture de l'Hérault, la ville atteint 21,03% de logements locatifs sociaux. 2 611 logements ont été construits l'an dernier, soit 14% de plus qu'en 2008. Un chiffre supérieur à la moyenne des 10 dernières années (2 400 logements par an environ). La proportion des T1 et T2 est de 54% et le collectif domine à plus de 90%. 707 logements sociaux ont été construits en 2009.

Solidarité

La Ville de Montpellier a fait don de 4 000 repas aux associations Saint-Vincent de Paul, Secours populaire et Avitarelle. Ces repas étaient commandés pour les écoles municipales qui compte tenu des conditions météo, le 8 mars ont enregistré un très grand nombre d'absents parmi les élèves mais aussi les personnels ce jour là.

Les jeunes à l'opéra

L'espace Montpellier jeunesse et l'Opéra Comédie offrent des places pour quatre répétitions des spectacles suivants : *Méfistofele* d'Arrigo Boito (le 23 avril à 19h30) et *La Traviata* de Guiseppe Verdi (le 26 mai à 19h30). Par ailleurs, les candidats qui souhaitent obtenir des Bourses animation jeunesse (Baj) et des Bourses initiative jeunes (BIJ) ont jusqu'au 2 mai pour déposer leurs dossiers. Le jury délibèrera le 10 mai. Les dossiers de demande sont téléchargeables sur le site du magazine Tip Top (www.montpellier.tiptop.fr).

Infos : Espace Montpellier jeunesse. 04 67 92 30 60

Service génétique

Le service génétique médical de l'hôpital Arnaud-de-Villeneuve vient d'intégrer de nouveaux locaux flambants neuf. Un an de travaux a été nécessaire pour accueillir ce service qui est une référence au niveau national.

Infos : 04 67 33 65 74

Bronchite chronique : ça se discute

Chaque 3e mercredi du mois de 12h à 14h, à la Maison de la prévention santé (6 rue Maguelone), le Comité des maladies respiratoires propose gratuitement et sans rendez-vous un espace de rencontre sur les maladies respiratoires. Des animatrices de santé spécialisées sont présentes pour donner des informations sur les maladies respiratoires, réaliser un test de dépistage et effectuer des mesures du monoxyde de carbone dans l'air expiré. Les prochaines permanences sont prévues les 21 avril, 19 mai et 16 juin.

Infos : 04 67 18 93 16

Se sentir bien dans son assiette

La Fondation d'entreprise PiLeJe et l'Institut européen de diététique et micro nutrition organisent le 6 avril une conférence-débat sur le thème de l'alimentation-santé. La manifestation se déroule dans la salle Guillaume-de-Nogaret, place du Professeur-Mirouze, à partir de 19h30.

Infos : 01 45 51 58 03

Une finance responsable

La 1re Biennale européenne de la finance responsable et durable se tient du 8 au 10 avril au Corum. Elle a pour objectif de faire prendre conscience aux professionnels et au grand public de la nécessité de développer et financer l'économie de façon éthique. Les conférences et tables rondes permettent de former et d'informer sur trois grands principes de financement de l'économie : l'Investissement socialement responsable (ISR), la finance solidaire et la micro finance. Les rencontres sont ouvertes aux seuls professionnels les 8 et 9 avril et accueillent le grand public le 10 avril.

Infos : 04 67 40 36 77 ou 06 30 08 42 14

Prévenir les jeunes mamans

L'Union Départementale des Premiers Secours de l'Hérault lance une campagne de sensibilisation auprès des jeunes mamans, à l'occasion des Journées nationales de la prévention les 10 et 11 avril. 10 000 mémentos "Premiers Secours" seront offerts aux mamans venant d'accoucher dans les différentes maternités de la Ville.

Infos : www.anps34.fr

Contre le psoriasis

L'association pour la lutte contre le psoriasis et le rhumatisme psoriasique (APLCP) tient ses permanences le vendredi 9 avril de 12h30 à 13h30 à la Maison de la Prévention Santé (6 rue Maguelone) et de 14h à 16h au CHU Saint- Eloi (local des associations).

Infos : 0 820 20 11 30 (n° indigo) ou www.aplcp.org

Santé. *Le CHRU dispose d'un robot médical high tech qui permet aux chirurgiens d'opérer avec davantage de précision.*

Un robot pour mieux soigner

© Gaëlle Faugier-CHRU de Montpellier

Une révolution technologique.

Un nouveau saut technologique en radiologie vient d'être accompli à l'hôpital Saint-Eloi. Le complexe hospitalier dispose d'une machine de radiologie interventionnelle chirurgicale dotée d'un bras articulé robotisé du nom d'Artis zeego, produite par la firme Siemens. « La radiologie interventionnelle est une discipline récente, explique le professeur Benoît Gallix, chef du service. Elle utilise des écrans pour voir et guider de manière très précise les instruments chirurgicaux insérés à l'intérieur du corps humain. Pendant l'intervention, les chirurgiens ne regardent plus le patient, tout se passe sur l'écran. Auparavant, nous utilisions des échographies ou des scanners mais nous ne pouvions voir le corps entier sur l'écran. Il fallait constamment repositionner le malade. A présent, c'est la machine qui bouge autour de lui. » Les médecins sont ainsi pour la première fois en mesure d'examiner les affections de tous les côtés du patient, avec une précision jusqu'à présent impossible.

Un geste plus sûr

L'Artis zeego se présente sous la forme d'un grand bras relié à un arceau en demi-cercle, qui tourne autour du patient allongé sur une table, facilement inclinable. Au bout de ce bras, un capteur permet de réaliser tous types d'images qui sont retransmises en 3D sur un large écran. « La visualisation de détails anatomiques, auparavant invisibles, est aujourd'hui possible et permet un geste plus sûr, indique Benoît Gallix. Par exemple, la délicate procédure qui consiste à séparer les tissus sains des tissus tumoraux est facilitée. » Et le clou du système : lorsque qu'il n'est pas utilisé, le robot peut être facilement rangé grâce à son très faible encombrement. Il peut être positionné dans le haut du local, libérant ainsi le passage, un aspect primordial.

1,8 million d'euros

Cet outil révolutionnaire est déjà installé dans plusieurs hôpitaux européens. Le CHRU de Montpellier est le premier établissement hospitalier français à en être doté. Il est utilisé pour traiter les cancers digestifs. Après trois mois d'utilisation, le professeur Gallix a déjà réalisé plus de 130 interventions avec l'Artis Zeego, qu'il s'agisse de destruction de cancers du foie, de chimiothérapie intra-artérielle ou de traitement des obstructions des voies biliaires. « Au cours d'une intervention, se souvient-il, nous avons positionné un cathéter directement dans les artères du foie pour permettre une chimiothérapie limitée à cet organe. Le patient a pu sortir le lendemain. Sans Zeego, il aurait dû subir une véritable opération et une très longue période de récupération.

L'appareil a nécessité six mois de travaux et a coûté 1,8 million d'euros. Outre les interventions chirurgicales, il servira de support aux enseignements en imagerie médicale et robotique du master technologie de l'information et de la communication dans le domaine de la santé des universités Montpellier 1 et 2.

L'accueil familial de vacances est une action phare du Secours catholique. L'association recherche des familles pour cet été.

Faire de la place à la maison

Chaque année, de nombreuses familles aux ressources modestes ou dans une réelle situation de pauvreté, sont privées du droit aux vacances. A travers l'Accueil familial de vacances (AFV), le Secours catholique s'attache à lutter contre cette forme d'exclusion et propose à des milliers d'enfants des séjours de 3 semaines dans une famille d'accueil bénévole, que l'association recherche tout au long de l'année. « Pour répondre à toutes les demandes, il est impératif pour nous de recruter de nouvelles familles d'accueil, explique Pierre Schaefer, du Secours catholique Hérault. L'an dernier, une trentaine d'enfants ont été accueillis dans la région de Montpellier et de Béziers. Pour le moment, une quinzaine de familles sont d'accord pour réitérer l'expérience cet été. Il nous faut en trouver d'autres. »

Véronique Aliu et son fils Evan attendent le retour de Jérémy avec impatience.

Créer des liens durables

Véronique et Yannick Aliu, déjà parents de deux petits garçons, Tom (6 ans) et Evan (2 ans) ont accepté de participer à cette opération l'année dernière. En juillet, ils ont accueilli Jérémy, 7 ans, qui venait de Montauban. « Nous avions vraiment envie de partager nos vacances avec un autre enfant que les nôtres, témoigne Véronique. C'était une expérience très forte ». « Nous choisissons des familles avec enfants, c'est impératif, précise Andrée Sanchez, responsable de l'AFV à Montpellier. Et il faut que ces derniers aient sensiblement le même âge que l'enfant accueilli. La sélection est sérieuse, nous ne pouvons pas faire n'importe quoi.»

L'un des objectifs est de créer des liens entre les familles et l'enfant, de façon à ce qu'ils se retrouvent chaque année. Le petit Jérémy est d'ailleurs attendu cet été chez les Aliu. « On est resté en contact par téléphone ou par courrier, indique Véronique. Il a hâte de revenir… et nous de le revoir. » La jeune femme a d'ailleurs été attristée quand, l'an dernier, en milieu de séjour, Jérémy a eu un « coup de blues ». Andrée Sanchez est intervenue immédiatement et a rencontré le petit. « Jérémy nous a dit qu'il était très bien chez Véronique et Yannick, mais que son papa lui manquait, c'est normal. Le lendemain, il allait beaucoup mieux et plus question pour lui de repartir plus tôt que prévu »

Le Secours catholique ne demande pas aux familles d'accueil de faire plus que ce qu'elles font habituellement, en vacances. Un vécu familial banal mais une ouverture extrêmement enrichissante pour tous. L'unique demande est que l'enfant se sente bien et qu'il soit intégré. L'association veille également à ce qu'aucun « débordement affectif » n'ait lieu. « Jérémy a perdu sa mère et quand il m'a appelé maman, il a fallu gérer ! se souvient Véronique. Malgré toute mon affection pour lui, je lui ai bien expliqué que je n'étais pas sa mère. Qu'il pouvait m'appeler tatie, s'il le voulait et que cela n'empêcherait pas les câlins. Il ne fallait pas établir de confusion. »

Le droit aux vacances

Selon le Secours catholique, 3 millions d'enfants ne partent pas en vacances. Ce droit est pourtant inscrit dans la loi d'orientation relative à la lutte contre les exclusions de 1998. L'article 140 précise que : « l'égal accès de tous, tout au long de la vie, à la culture, à la pratique sportive, aux vacances et aux loisirs constitue un objectif national. Il permet de garantir l'exercice effectif de la citoyenneté. » Mais pour pouvoir accueillir encore plus d'enfants, il faut de nouveaux volontaires. L'appel est lancé.

Infos : Secours Catholique Hérault. 28, rue Farges. 04 99 13 61 13.

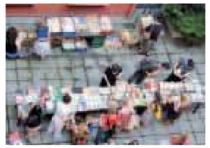
Environnement et emploi

A l'occasion de la Semaine nationale du développement durable, l'Espace Montpellier jeunesse, en partenariat avec l'Agence locale de l'énergie, la Difed, le Journal de l'emploi et Argos Coaching, organise le 7 avril, à partir de 13h, un forum sur le thème du travail dans le secteur de l'environnement. D'autre part, du 1er au 9 avril est présentée une exposition sur le sommet de Copenhague.

Infos : Espace Montpellier jeunesse 04 67 92 30 50

Livres dans la rue

L'association franco-burkinabé Faso Savoirs organise une braderie de livres d'occasion (romans littérature, policiers, documentaires, nouvelles, poésie.....) sur le perron du cinéma Utopia (5 avenue Docteur-Pezet) le 28 avril de 11h à 20h30 et le 29 avril de 11h à19h. L'association organise régulièrement des bibliothèques de rue à Montpellier et envoie également des livres dans divers établissements scolaires du Burkina Faso.



Infos : 04 67 72 56 90.

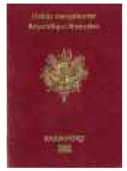
Parlez-vous français ?

La Boutique d'écriture & Co recherche des bénévoles pour accompagner la scolarité d'enfants et de jeunes, dont le français n'est pas la langue maternelle. Il s'agit de les aider dans leurs devoirs de français mais aussi de revenir sur leurs lacunes en français, sous forme d'activités ludiques. Cela peut être la lecture d'une BD, le jeu, l'écoute d'une chanson…Les séances ont lieu tous les lundis de 17h à 18h30 (hors vacances scolaires).

Infos : La Boutique d'écriture & Co. 76 rue du Faubourg-Figuerolles. 04 67 02 17 41.

Passeports biométriques

Depuis le 18 mars, les personnes souhaitant établir ou renouveler leurs passeports biométriques, sont invitées à se présenter désormais à l'accueil de l'Hôtel de Ville et dans les 6 mairies annexes habilitées à traiter ces dossiers, entre 8h30 et 16h30. La Ville de Montpellier réfléchit par ailleurs à l'accueil sur rendez-vous des usagers souhaitant renouveler leur passeport, à l'instar des autres communes environnantes.



Une clé USB devient un titre de transport…

Finies les files d'attente et l'énervement pour recharger son titre de transport. Montpellier Agglomération, TaM et le groupe Transdev lancent une clé USB faisant office de titre de transport et rechargeable sur Internet. Les détenteurs de cartes de transport à puce classiques, qui servent actuellement à voyager sur les réseaux de l'agglomération, peuvent eux-aussi les recharger sur le web ou dans la boutique en ligne de TaM (www.tam-way.com).

la ville évolue

dossier

Les marchés du sud sont réputés pour leur ambiance. A Montpellier, 16 d'entre eux offrent une diversité de choix dans les quartiers.

Marchés plaisir

Vous souhaitez acheter des produits frais, des fruits et légumes du terroir, du poisson de la criée, de la viande bio ou de la charcuterie maison ? Vous recherchez des produits exotiques, des épices, des denrées rares ou des plats tout préparés ? Une envie de fleurs, de vêtements, d'objets de décoration, de bijoux fantaisie, de tissus ou encore de livres anciens ou d'occasion ? Tout ce que vous désirez se trouve sur un des 22 marchés et halles de Montpellier. Il en existe au moins un dans chaque quartier pour offrir un service de proximité aux habitants. La Ville gère ces lieux de commerces sédentaires ou nomades. Elle attribue les places, veille au nettoyage des lieux, au bon fonctionnement des installations et à leur rénovation. Les Halles des 4 saisons à la Mosson, ont fait l'objet d'importants travaux de rénovation ces dernières années. En 2009, la Ville a créé un nouveau marché aux Prés d'Arènes et cette année encore deux nouveaux marchés verront le jour dans les semaines à venir, dans les quartiers Hôpitaux-Facultés et Port-Marianne.

Plus que des lieux de commerce, les marchés du sud de la France, sont des espaces de convivialité. On y rencontre ses voisins, on discute avec les producteurs, on déguste avant d'acheter. Des lieux de commerce, mais aussi de socialisation, dont l'ambiance est unique. Les odeurs, les couleurs, les textures des produits sont autant d'occasions de ravissement pour les cinq sens.

Parallèlement aux marchés traditionnels alimentaires et non alimentaires, des marchés thématiques ont lieu chaque semaine : marchés paysan, aux plants, aux puces, des bouquinistes ou des brocanteurs, mais aussi des événements commerciaux qui se déroulent ponctuellement dans l'année comme le marché de Noël et les Hivernales, les Estivales en juillet et août, le grand Bazar deux fois par an ou encore l'Antigone de l'artisanat.

Une place sur le marché

Les commerçants désirant vendre sur les halles et marchés doivent déposer une demande auprès du service des affaires commerciales de la Ville. Les dossiers sont étudiés, lors d'une commission paritaire. Elle rassemble des représentants des élus et des commerçants. Les places sont attribuées lorsqu'un nouveau marché se crée, est agrandi ou qu'un étalier part à la retraite ou cesse son activité.

Infos : 04 67 34 71 03

Dans chaque quartier, *des marchés de proximité permettent de trouver des produits frais de qualité. Deux nouveaux lieux vont ouvrir.*

Deux petits nouveaux !

Le nouveau marché des Prés d'Arènes offre quinze étals deux fois par semaine.

Au fil des ans, la Ville ouvre de nouveaux marchés. Dès le mois de mai, elle en possèdera au moins un dans chaque quartier. Cela, pour que chacun puisse à proximité de chez lui, acheter des produits par une filière plus rapide, plus proche des consommateurs et plus conviviale. Des nocturnes ont même été mises en place, afin de permettre aux personnes qui travaillent de pouvoir faire leurs courses et flâner entre les étals.

Ces dernières années, le marché Albert-Ier et Saint-Clément ont vu le jour. Et en décembre dernier, la Ville a inauguré celui de Saint-Martin sur le mail Alain-Bashung. Deux fois par semaine, les mercredis et dimanches, les habitants du quartier y trouvent entre dix et quinze étals "mixtes" proposant des produits alimentaires comme du poisson, des coquillages, des fruits et légumes, mais aussi du textile, des chaussures, des bijoux, des cosmétiques, des produits d'entretien, des jouets ou de la maroquinerie... Un marché qui a tout de suite eu une clientèle fidèle. « C'est aussi le lieu où l'on peut rencontrer les associations de quartier, qui ont été avec l'élue de quartier, à l'origine de la création de ce marché », explique Marc Dufour, l'adjoint délégué au développement économique et commercial.

Deux nouvelles implantations vont avoir lieu dans les semaines à venir. A partir du 6 mai, entre 15 et 20 commerces s'installeront en nocturne de 16h à 21h sur la place de Phocée, à quelques mètres du bassin Jacques-Cœur de Port Marianne. Et courant juin, ce sera dans le quartier Hôpitaux-Facultés, que se tiendra le nouveau marché de Malbosc. Une dizaine d'étaliers y sera présent, chaque mercredi matin, de 7h30 à 13h, dans le square Fiacre. De nouvelles implantations suivront dans d'autres quartiers, les dossiers sont encore à l'étude.

Infos : www.montpellier.fr

Les marchés, côté pratique

Esplanade : du mardi au jeudi de 7h à 13h30, vendredi et samedi de 7h à 19h. Du 1er juillet au 31 août, du mardi au samedi de 5h à 13h30.
Beaux-Arts : place des Beaux Arts. Du lundi au samedi de 7h à 13 h.
Plan des 4 Seigneurs : place Jean-Baumel. Mardi, vendredi, samedi de 7h à 13h.
Saint-Clément : Parc Bartolomé-de-Las-Casas. Dimanche de 7h30 à 13h, jeudi en nocturne de 16h à 19h et mardi et dimanche en été.
Albert-Ier : place Albert-Ier. Mercredi, vendredi, samedi de 7h à 13h.
Saint-Martin : mail Alain-Bashung. Mercredi et dimanche de 7h30 à 13h.
Antigone : place du Nombre-d'Or. Mercredi de 7h à 13h.

Les grands marchés

Arceaux : boulevard des Arceaux. Lundi : 1 seul maraîcher. Mardi et samedi de 7h à 13h.
Mosson : avenue d'Heidelberg. Exclusivement non alimentaire, tous les jours de 7h à 13h, attenant aux Halles des Quatre-saisons (alimentaire).
Salengro : place Salengro, tous les jours.
Tastavin : avenue Pedro-de-Luna. Mardi, jeudi et samedi de 7h à 13h.

Trois questions à Marc Dufour, *adjoint au maire délégué au développement économique et commercial.*

« Nous développons des marchés de proximité »

En quoi consiste l'action de la Ville sur les marchés ?

Nous avons pour mission de renforcer les événements commerciaux et de proposer des marchés de proximité aux habitants. Nous identifions les zones de chalandise et nous nous posons la question de l'urbanisme commercial. Il y a des secteurs à forte densité de population qui souffrent d'un déficit de commerces. Nous créons dans ces lieux de nouveaux marchés, comme celui des Prés d'Arènes, ou encore dans les prochaines semaines à Malbosc et à Port-Marianne.

Les marchés sont-ils adaptés aux nouvelles habitudes de consommation des citadins ?

L'équipement de la ville en grande surface est suffisant. Les gens cherchent aujourd'hui des circuits courts et des produits locaux dans l'esprit du développement durable. Ils veulent manger et vivre de manière plus saine. Il y a donc une demande pour des produits frais, de qualité et de proximité, les marchés répondent tout à fait à ces attentes. Nous lançons une étude sur les marchés du XXIe siècle, afin d'optimiser leur organisation, en implanter de nouveaux, apporter des services complémentaires aux clients, adapter leurs horaires aux nouveaux modes de vie…

Pourquoi créer des animations commerciales telles que les Estivales, le Grand Bazar… ?

En renforçant les événements commerciaux nous faisons venir un maximum de gens dans le cœur de ville. Nous contrebalançons, par une approche plus traditionnelle, la grande distribution. Les Estivales, "nouvelle formule", sont nées dans cet esprit. Une manifestation confidentielle à ses débuts qui attire jusqu'à 30 000 personnes certains soirs d'été. Cette animation, tout comme les Hivernales ou le Grand Bazar, ont des répercutions positives sur le chiffre d'affaires du commerce traditionnel. Elles contribuent à la redynamisation du commerce local.

Halles. Les quatre marchés couverts de la ville, ouverts tous les jours, sont des lieux de convivialité pour les clients.

Une ambiance si particulière

Véritables lieux de vie, les halles couvertes de la ville sont plus que de simples marchés. A Montpellier il en existe quatre : une à La Paillade, les Halles des Quatre-saisons et 3 dans le centre, Castellane, Laissac et les plus récentes, celles de Jacques-Cœur dans le quartier Antigone. Les clients y ont leurs habitudes, "leurs commerçants". Aux Quatre-Saisons, Noura vend des légumes depuis 2 ans. Son étal est très coloré. « Plus de 40% des personnes qui viennent ici sont des clients réguliers. Il faut du tempérament, car ils négocient les prix. »

Les quatre halles proposent des commerces alimentaires, mais aussi un cordonnier, un fleuriste, un marchand de journaux ou même des bars pour s'attarder ou faire une pause lors de son marché. On peut aussi y acheter et déguster sur place des plats préparés, des coquillages ou différentes spécialités. A Jacques-Cœur, à côté des commerces traditionnels de boucherie, poissonnerie et légumes, de nombreux traiteurs vendent des plats à emporter ou à déguster sur place. Des tables et des chaises accueillent les clients à l'intérieur ou sur la terrasse. Nombreux sont ceux qui viennent y déjeuner, des cadres d'Antigone, aux jeunes des lycées environnants. Sur une table, 4 amis sont réunis. « On peut déjeuner pour moins de 5 euros et c'est rapide » explique Jonathan, tandis que Laura renchérit avec un grand sourire, « la qualité est au rendez-vous, c'est bon ! Du coup, on vient à peu près trois fois par semaine. »

Françoise qui habite à équidistance des deux halles du cœur de ville préfère celles de Laissac. « Elles sont proches de chez moi, j'y ai mes habitudes, car elles sont bien approvisionnées et les commerçants sont très aimables. J'y achète de la viande et des légumes et j'apprécie de trouver à proximité d'autres commerces comme une grande épicerie, ce qui me permet de compléter mon marché en produits secs. »

Le marché est pour beaucoup, un moment de détente et de plaisir, aux antipodes des circuits de grande distribution. Les halles incarnent des valeurs de qualité, de naturel et de personnalisation de l'échange, facteurs de confiance. Laure préfère les halles Castellane « c'est hyper pratique, elles sont encore ouvertes quand je sors du boulot. Je m'y arrête et j'achète le nécessaire pour le repas du soir. Que ce soit des produits frais pour les préparer moi-même ou des plats tout prêts chez les nombreux traiteurs. Ça me permet de faire des repas très variés. C'est un véritable plaisir qui commence par les yeux et qui se finit par les papilles à la maison. »

Aux halles, il y a un rapport de confiance entre le vendeur et son client.

4 rendez-vous quotidiens :

Laissac : place Alexandre-Laissac. Du dimanche au vendredi de 7h à 13h, samedi de 7h à 15h.
Castellane : rue de la Loge. Du lundi au samedi de 7h30 à 19h30. Dimanche et jours fériés de 7h30 à 14h.
Quatre-Saisons : Mosson, avenue Heidelberg. Tous les jours de 7h à 13h.
Jacques-Cœur : boulevard d'Antigone. Du lundi au samedi de 8h à 21h, dimanche et jours fériés de 8h à 15h30.

Les kiosques des fleuristes
Tous les jours de 8h à 20h, le dimanche de 8h à 14h. Esplanade Charles-de-Gaulle.

Marché aux puces
Tous les dimanches de 6h à 13h. Espace Mosson. Vente de tickets le mercredi de 9h à 14h à la billetterie de l'Espace Mosson. 250 à 350 vendeurs et 20 de brocanteurs professionnels.

Marché aux plants
Tous les mardis de 7h à 19h. Espace Mosson (La Paillade). Un des plus beaux marchés de producteurs de plantes du sud de la France.

Marché paysan
Tous les dimanches de 8h à 13h. Avenue Champlain à Antigone. En direct, du producteur au consommateur.

Comédie des bouquinistes
Tous les 4e samedis du mois. Esplanade Charles-de-Gaulle. Professionnels uniquement.

Broc'Art
Tous les mercredis de 10h à 19h. Plan Cabanes. Marché aux livres et à la brocante.

Le Grand Bazar. *L'événement commercial du printemps a lieu les 23 et 24 avril en partenariat avec la CCI. Une seconde édition 2010 est prévue à l'automne.*

Le grand déballage du printemps

Après une première édition qui a eu lieu en juillet dernier, le Grand Bazar s'installe à nouveau en cœur de ville, le vendredi 23 et le samedi 24 avril, en période hors soldes. « Cette manifestation est maintenant proposée deux fois par an à l'intersaison. Elle est propice à des temps forts d'animation, explique Marc Dufour, adjoint délégué au développement économique et commercial. Le secret de ce rendez-vous : des animations, des défilés de mode, des expositions d'art dans les boutiques, des dégustations… Nous sommes une ville du sud, et le Grand Bazar est l'occasion pour les commerçants d'installer des étals à l'extérieur de leurs magasins. Le cœur de la ville est la plus belle des galeries marchandes à ciel ouvert. Il faut retrouver le plaisir de se balader en ville et de redécouvrir la ville sous un autre aspect », poursuit l'élu.

Durant ces deux journées de braderie et de promotions des animations auront lieu dans tout le centre-ville, notamment musicales avec les bars et restaurants de la place Jean-Jaurès. Des vides greniers et de l'artisanat seront proposés sur la place Sainte-Anne, avec la collaboration des associations de quartiers et de commerçants. Autour du théâtre et sur la place Molière des brocanteurs et antiquaires installeront leurs étals. Et le Japon sera à l'honneur dans les jardins du Peyrou (lire article p 44). Les ateliers des métiers d'arts du Pila-Saint-Gély, se joindront à l'événement, en ouvrant en nocturne.

Côté restauration, un partenariat a été mis en place à l'occasion de l'opération Les toqués du resto, organisée par la CCI. Sur la place du Marché-aux-Fleurs, huit chefs régionaux feront des démonstrations et proposeront des dégustations. Les restaurateurs concocteront quant à eux, un menu spécial Grand Bazar. Durant ces deux jours, les clients pourront bénéficier des chèques parking. Les commerçants et restaurateurs participant à l'opération offriront à leurs clients des heures gratuites de stationnement.

Le deuxième Grand Bazar de l'année sera organisé à l'automne, les 1er et 2 octobre.

Infos : programme complet sur www.montpellier.fr

Le Grand Bazar une occasion rêvée pour profiter de promotions hors période de soldes.

Au fil de l'année…

Marché de Noël
La magie de noël, c'est chaque année sur la place de la Comédie et l'esplanade Charles-de-Gaulle, durant le mois de décembre. La Ville organise Les Hivernales, un véritable marché de Noël du Sud, avec ses cabanes de gardians et toute une série d'animations autour de cette manifestation. Grands et petits s'y retrouvent pour une après-midi de glisse sur la patinoire installée en plein air, pour participer aux animations ou pour déguster une des nombreuses spécialités qui jalonnent le marché.
Tous les vendredis et samedis des nocturnes ont lieu jusqu'à 22h.

Artisanat pour l'Ascension
Du 22 au 24 mai, l'Antigone de l'artisanat accueille une centaine d'exposants dans les allées d'Antigone. C'est le rendez-vous des connaisseurs, durant lequel, les artisans de la région présentent les produits issus de leur création : peintres, céramistes, potiers, verriers, ferronniers d'art, créateurs de vêtements et de bijoux. Cet événement est un véritable salon gratuit à ciel ouvert où il fait bon rencontrer les professionnels pour découvrir leur savoir-faire.

Les Estivales
En juillet et août, l'Esplanade offre ses allées ombragées aux Montpelliérains et touristes qui viennent flâner dès la fin de journée sur le grand marché de l'artisanat, intitulé Estiv'arts. Chaque vendredi soir, Les Estivales proposent des soirées de dégustation de vins, de produits du terroir et des concerts et animations musicales sur le kiosque Bosc et sur les marches du Corum. Un rendez-vous incontournable pour toutes les générations. Certains soirs, 15 à 25 000 personnes s'y retrouvent dans une ambiance festive et décontractée. Nouveauté cette année, les Estivales se prolongent sur les places de l'Ecusson, grâce à un partenariat avec les restaurateurs qui proposent des espaces plus "cosys", mais tout aussi animés.

Montpellier Handball. Le 14 mars, les coéquipiers de **Nikola Karabatic** ont remporté une 6e coupe de la Ligue en battant Saint-Raphaël (37 à 25).

Rue d'Aigrefeuille. Le 2 mars, **Serge Fleurence,** 1er adjoint au maire, a inauguré les travaux d'aménagement, en compagnie de nombreux élus et de **Sylvie Raber-Keel,** présidente des Amoureux de Candolle (au centre, sur la photo).

Montpellier clé logement. **Hélène Qvitsgaard,** adjointe déléguée au droit au logement, a présenté le 1er mars, un nouveau dispositif en direction des propriétaires. Ceci afin de développer et d'améliorer l'offre de logements disponibles sur la ville.

Rétrospective photographique. **Roland Laboye,** commissaire de l'exposition a présenté les 200 clichés du fonds photographique de la Ville, exposés jusqu'au 30 avril au Pavillon populaire.

Journée de lutte contre l'exclusion. Inaugurée le 13 mars par le maire **Hélène Mandroux** et les adjointes, **Christiane Fourteau** et **Annie Bénézech,** cette seconde édition montre le travail effectué par les associations tout au long de l'année.

Vé la Coupe a 10 ans. L'association qui organise de nombreuses actions au profit des enfants défavorisés, a présenté au Carré Sainte-Anne, une exposition regroupant 11 grands artistes d'art contemporain. Le commissaire, **Numa Hambursin** a commenté l'exposition aux enfants.

Mobilisation. La Ville apporte son soutien aux deux journalistes de France 3 retenus en otage en Afghanistan. Un rassemblement a été organisé sur la Comédie, par le club de la presse et en présence de **Florence Aubenas.**

Montpellier Handball. Le 14 mars, les coéquipiers de **Nikola Karabatic** ont remporté une 6e coupe de la Ligue en battant Saint-Raphaël (37 à 25).

Rue d'Aigrefeuille. Le 2 mars, **Serge Fleurence,** 1er adjoint au maire, a inauguré les travaux d'aménagement, en compagnie de nombreux élus et de **Sylvie Raber-Keel,** présidente des Amoureux de Candolle (au centre, sur la photo).

Montpellier clé logement. **Hélène Qvitsgaard,** adjointe déléguée au droit au logement, a présenté le 1er mars, un nouveau dispositif en direction des propriétaires. Ceci afin de développer et d'améliorer l'offre de logements disponibles sur la ville.

Rétrospective photographique. **Roland Laboye,** commissaire de l'exposition a présenté les 200 clichés du fonds photographique de la Ville, exposés jusqu'au 30 avril au Pavillon populaire.

Journée de lutte contre l'exclusion. Inaugurée le 13 mars par le maire **Hélène Mandroux** et les adjointes, **Christiane Fourteau** et **Annie Bénézech,** cette seconde édition montre le travail effectué par les associations tout au long de l'année.

Vé la Coupe a 10 ans. L'association qui organise de nombreuses actions au profit des enfants défavorisés, a présenté au Carré Sainte-Anne, une exposition regroupant 11 grands artistes d'art contemporain. Le commissaire, **Numa Hambursin** a commenté l'exposition aux enfants.

Mobilisation. La Ville apporte son soutien aux deux journalistes de France 3 retenus en otage en Afghanistan. Un rassemblement a été organisé sur la Comédie, par le club de la presse et en présence de **Florence Aubenas.**

la majorité municipale

« Suite à la décision du tribunal administratif du 4 novembre 2008, la Ville suspend provisoirement la parution des textes du groupe de la majorité municipale. Une procédure en appel est en cours. »

l'opposition municipale

Hélène Mandroux, un maire sous tutelle

Jacques Domergue, président du groupe UMP – NI et Gauche moderne

Le 14 mars dernier, Hélène Mandroux, intéri-maire de Montpellier, a subi un désaveu cinglant de votre part : à peine plus de 11% des Montpelliérains ont soutenu sa candidature. Par ce vote, les montpelliérains ont rompu le contrat passé en mars 2008 avec le maire en exercice, sanctionnant ainsi la trahison de celle qui avait fait du mandat unique un leitmotiv de campagne. Le mandat de maire par procuration va être repris par son mentor, son autonomie de gestion retirée. Quelle va être le devenir de l'institution politique de la ville ?
A l'heure où nous écrivons ces lignes, nul ne peut y apporter de réponse et la plus grande incertitude règne mais il apparaît de façon évidente que la ville de Montpellier va être dirigée à distance par son ancien maire, Georges Frêche.
Dans cette situation, quelle pourrait être l'utilité d'un conseil municipal et d'une administration qui ne seraient plus sous l'autorité du maire ?
Quelle valeur donner aux débats entre élus si toutes les décisions ne sont plus prises au sein de l'assemblée municipale ?
Il y a là un grave risque de dérive, un détournement des textes qui régissent le fonctionnement de notre collectivité : un éclaircissement est plus que jamais nécessaire.
Il convient aujourd'hui que la sérénité de l'institution revienne et que son bon fonctionnement soit rétabli, il en va de l'intérêt général des Montpelliérains. Si tel n'est pas le cas, la seule alternative sera alors de retourner aux urnes.
Tribune rédigée le 15 mars 2010.
Pour contacter les conseillers municipaux du groupe : 04 67 85 78 96

Odysséum : échec annoncé, symbole d'une politique dépassée

Jean-Louis Roumégas, président du groupe des Verts et NPA-Cuals

Selon les commerçants eux-mêmes, le centre commercial géant est un échec, et plusieurs d'entre eux auraient d'ores et déjà alerté le tribunal de commerce. Cet échec d'Odysséum était malheureusement prévisible et annoncé par les écologistes. Surdimensionné, conçu pour une civilisation du tout-automobile, il ne fait que concentrer l'activité commerciale hors de la ville, en détruisant plus d'emplois qu'il n'en crée. Pour Odysséum, les collectivités publiques ont dépensé 150 millions d'euros d'investissements ! Qui paye la facture? Les contribuables bien sûr, mais aussi tous les citoyens qui ne bénéficieront pas des investissements publics utiles qui auraient pu être faits avec cet argent. C'est un scandale urbanistique et politique.
Le choix d'un urbanisme commercial moderne et écologique, c'est aujourd'hui de mettre en valeur et développer les centre-ville et les centres de quartier, des espaces urbains où l'on a plaisir à vivre, des quartiers vivants où se mélangent habitat, emploi et commerce, des lieux accessibles à pied, à vélo, en train, en tramway. C'est cette vision que Les Verts et Europe-Ecologie défendent dans leur projet.

Contribuables en colère

Martine Petitout, indépendante

Si vous souhaitez comprendre pourquoi Montpellier est la grande ville la plus taxée, consultez http://pagesperso-orange.fr/ach34
Vous pouvez faire part de vos doléances sur vos impôts locaux et leur utilisation par mail : ach34@wanadoo.fr ou par tél. 04 67 03 44 44

Les articles signés n'engagent que leurs auteurs et aucunement la rédaction.
La délibération du conseil municipal du 2 avril 2008 prévoit un espace consacré à l'expression des conseillers municipaux n'appartenant pas à la majorité municipale, à proportion de leur représentation.

Vies de QUARTIER

l'image du mois

© Mairie pour tous Mélina-Mercouri

Il y avait foule, le 20 mars, dans le quartier Port Marianne, pour le carnaval aux couleurs du Brésil et de l'Occitanie. Les enfants des écoles Painlevé, Sarah-Bernhardt et Blaise-Pascal ont défilé et dansé, jusqu'à la maison pour tous Mélina-Mercouri, au son des fifres et percussions. Certains étaient là incognito…

Montpellier notre ville avril 2010 / numéro 345

Montpellier notre ville avril 2010 / numéro 345

montpellier centre

Figuerolles - Les Arceaux - Boutonnet - Les Beaux-arts - Les Aubes - Antigone - Gambetta - Comédie - Centre Historique - Gares

Une trentaine de personnes a été recrutée par l'association Taou. Elle organisait un casting d'habitants à Figuerolles en mars en vue de la grande parade qu'elle organise le 19 juin.

le billet de votre élue

« Je vous invite à participer à la concertation »

Fanny Dombre-Coste, adjointe déléguée au quartier

Dans le cadre du printemps de la démocratie, le projet de plan local de déplacement sera largement débattu. Pour cela, la municipalité organise un atelier intitulé *Je me déplace dans mon quartier et dans ma ville.* Il se déroule le 24 avril à 9h30 à la maison de la démocratie. Je vous invite à participer à cette concertation, afin de repenser ensemble nos modes de déplacements pour les années à venir. Ce projet sera une coproduction entre la Ville et les habitants : associations, conseils consultatifs et comités de quartiers, riverains, commerçants, usagers des transports… Par ailleurs, toujours dans le cadre de la démocratie de proximité, le Conseil consultatif du quartier du Centre travaille depuis l'automne sur différentes thématiques, la prochaine réunion ouverte à tous, a lieu sur la mise en valeur des faubourgs, le 27 avril à 18h, à la Maison de la Démocratie.

Contacts
Maison de la Démocratie 16, rue de la République
Fanny Dombre-Coste. Tél : 04 67 34 88 05
Hôtel de Ville
Magalie Couvert. Tél : 04 34 88 76 85

Les Aubes. Les enfants du centre de loisirs de la maison pour tous George-Sand préparent une pièce de théâtre avec l'association Les quais du livre, sous la direction de Dany Garrigues.

Les enfants brûlent les planches

Ils sont assis en cercle et lisent, chacun, leur texte à tour de rôle. Leur personnage leur a été attribué lors de la séance précédente. Maintenant, il va falloir apprendre par cœur. « Mais ça va vite venir ! » dit Dany Garrigues, comédienne et présidente de l'association Les quais du livre. Elle anime cet atelier théâtre au sein du centre de loisirs de la maison pour tous George-Sand depuis le mois de février. Le but étant de monter une pièce, qui sera jouée devant les parents en juin à la salle des Aubes, située dans le parc Rimbaud, puis sûrement au théâtre Gérard-Philippe, mais cela reste encore à confirmer.
« Dany, qui habite le quartier, est arrivée et nous a proposé ce projet théâtre. Elle nous a dit, moi je peux faire profiter le centre loisirs de mon savoir-faire » explique Laurence Ravel, la responsable du centre de loisirs. L'équipe d'animation a tout de suite adhéré à la démarche.

Pirate fée et carabinier

Durant les deux premières séances, les 30 pré-ados du centre de loisirs ont tous participé aux ateliers. Dany a fait de la sensibilisation. Elle les a faits se présenter et leur propose d'effectuer quelques exercices de théâtre. Seuls les plus motivés se sont portés volontaires pour l'aventure.
Ils sont 14 enfants, âgés de 6 à 12 ans, à participer à cette aventure intitulée *Bienvenue sur l'île magique.* Un tel titre laissant présager un joli voyage. Des navigateurs sont faits prisonniers par des pirates. Ils accostent sur une île et seront finalement libérés grâce à l'intervention d'une sirène, d'une fée et de carabiniers après bien des péripéties. La pièce d'une vingtaine de minutes, écrite par Nadine Costa a été spécialement adaptée, par Dany et l'auteur, pour les enfants des Aubes, en fonction de leur nombre et de la personnalité des acteurs.

> 14 enfants participent à l'aventure

La comédienne Dany Garrigues transmet sa passion du théâtre aux enfants.

Alors, laissons les petits travailler et rendez-vous à la fin de l'année sur les planches.

Un projet par an

Le centre de loisirs propose chaque année des actions fortes aux enfants. « L'an dernier, nous avions participé à un projet qui s'appelait *Bien bouger pour bien vieillir,* en partenariat avec la maison de retraite des Aubes, indique Laurence Ravel, la responsable du centre de loisirs de la maison pour tous George-Sand. L'an prochain, nous allons sûrement renouveler l'expérience intergénérationnelle autour des arts plastiques. Nous avons déjà pris des contacts en ce sens. »

Des fleurs à Rondelet

Le comité de quartier CleRonDeGamBe donne rendez-vous aux amateurs de plantes, le 10 avril de 8h à 14h, sur la place Rondelet pour une journée intitulée *Place aux Fleurs.* Cette deuxième manifestation du nom réunit pépiniéristes et horticulteurs de la région pour une exposition vente de plantes. Des associations, des écoles, le service des Espaces verts de la Ville y présenteront leurs actions pour promouvoir la place du végétal dans la cité. Les commerçants du quartier s'associeront à la manifestation en proposant des animations thématiques. Un concours de photos intitulé *La nature au quartier* sera lancé pour mettre en avant le regard naturaliste sur notre environnement urbain quotidien.

Infos : CleRonDeGamBe - 06 62 87 47 22

Sécurisation à Clemenceau

La ville a réalisé des travaux de voirie dans le quartier Clemenceau pour une meilleure sécurisation des sorties des établissements scolaires. Le chantier s'est déroulé en 3 phases : avec une mise en sécurité avec élargissement et protection des trottoirs (financés par le conseil consultatif de quartier pour un montant de 25 000 €), puis la consolidation de l'emprise de stationnement neutralisée en amont du collège, avec la fixation des barrières Vigipirate au sol. La dernière tranche, réalisée pendant les vacances de février, a permis le décalage et la modification du passage piéton, la réalisation d'un passage piéton vers la rue de Belfort et la remise à neuf du revêtement de la chaussée du carrefour (financement Ville de 15 000 €).

Conseil consultatif

Les prochaines commissions de travail du Conseil consultatif Montpellier Centre auront lieu sur les thèmes de la mise en valeur des faubourgs le 27 avril et de l'accessibilité des personnes à mobilité réduite le 18 mai. Les réunions ont lieu à la Maison de la Démocratie (16 rue de la République) à 18 h.

Infos : 06 22 08 27 43 - ccmontpelliercentre@gmail.com

Nuit du jeu

Strata'j'm Sud et Terra Ludis organisent la 17e Nuit du Jeu, qui se déroule le samedi 17 avril de 15h à 6h du matin, à la maison de quartier Frédéric-Chopin. Que l'on soit simple curieux ou joueur confirmé, que l'on ait 6 ou 86 ans cette soirée sera l'occasion de redécouvrir des jeux traditionnels ou s'initier aux dernières nouveautés, se mesurer à des joueurs confirmés ou jouer librement entre amis ou en famille.

Infos : www.nuitdujeu.com

Appel aux peintres

L'Association Clap'Arts en collaboration avec Les Voies des Palais organise le 5 juin prochain la 3e édition de *Place aux peintres.* Cette manifestation propose à des artistes professionnels ou amateurs d'exposer leurs œuvres dans les rues piétonnes du quartier de la Canourgue et de rencontrer le public. Les peintres qui souhaitent exposer doivent envoyer leurs dossiers de candidature avant le 10 mai. Seule une cinquantaine d'entre eux sera retenue par le jury selon les qualités artistiques des œuvres présentées.

Infos : claparts@gmail.com ou 06 12 23 26 28

Agenda

Les manifestations signalées par ◆ sont gratuites

Maison pour tous George-Sand 04 67 79 22 18

Exposition : *Le Verbe et l'Image* **du 7 avril au 7 mai, avec le peintre Raphael Ségura et l'écrivain Jean Joubert.** ◆
Soirée jeux, *J'veux ma revanche* **le 7 avril à 18h. Une soirée jeu, familiale et conviviale.** ◆
Les 4h littéraires : *Verbe et Image* **le 8 avril à 16h. Projection du film sur la Serrane. Intervention de Jean Joubert, lecture de textes et poèmes. 18h30 : vernissage de l'exposition le *Verbe et l'Image* en présence de Raphael Ségura et Jean Joubert.**
Sand pour Sand Danse :
• Stage de danse indienne, les 10 et 11 avril. Pour adolescents et adultes.
• Stage danse claquettes, pour les 6-7 ans et les 8-11 ans, du 12 au 14 avril.
• Stage de danse indienne, pour les 5-10 ans, du 12 au 14 avril.
Au fil des contes, le 15 avril dans le Jardin de la maison de retraite des Aubes. Rencontre intergénérationnelle autour des contes colombiens. ◆

Maison de quartier Frédéric-Chopin 04 67 72 61 83

Thé dansant, le 18 avril à 15h. Chacun apporte jus d'orange, thé ou gâteaux pour la pause goûter.
Concert pédagogique de piano le 30 avril à 18h30, dans le cadre du bicentenaire de la naissance de Frédéric Chopin. Max Hatat, Grand prix du Conservatoire d'Alger, Marc Morel, 1er prix du Conservatoire de Montpellier à 17 ans, Géraldine Piombo et ses élèves.◆

Maison pour tous Voltaire 04 99 52 68 45

Stage d'encadrement, le 6 avril. Apprentissage de différentes techniques pour encadrer.

Maison pour tous Joseph-Ricôme 04 67 58 71 96

Au théâtre Gérard-Philipe

• *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée* **du 8 au 10 avril à 21h. D'Alfred de Musset. Mise en scène Didier Chaix, avec la Cie L'Equipe Théâtre. ◆ sur réservation.**
• Les Quais du Livre, *Le mardi c'est lire,* **le 27 avril à 19h. Marc Galabru, dont la vie de médecin et de comédien influence des livres attachants. ◆ sur réservation**

Maison pour tous François-de-Malherbe 04 67 27 24 66

Carnaval maternel de la ludothèque, le 28 avril à 15h. Journée costumée festive sur le thème de l'Afrique au parc de la Guirlande.◆

Montpellier notre ville avril 2010 / numéro 345

cévennes

Alco - Petit Bard - Pergola
Cévennes - Saint-Clément
La Chamberte - La Martelle
Montpellier village

Le Mont-Aigoual. C'était la destination des enfants, emmenés par le Collectif des mamans du Petit-Bard, le service des sports de la Ville et la maison de l'enfance et de la famille (Département).

le billet de votre élu
« Ce dossier reste une priorité du mandat. »

Christian Bouillé,
adjoint délégué au quartier et conseiller général

Adjoint au maire, délégué à la rénovation urbaine, au logement social et au quartier des Cévennes, je me suis rendu avec Mme le maire à la maison pour tous François-Villon, rencontrer les familles du Petit-Bard dont le logement de la rue des Trolles a été touché dans la nuit du 17 au 18 mars par un incendie. Je mesure l'ampleur du choc produit, notamment en raison du drame de 2004.
Cette barre est promise à destruction dans le cadre du programme Anru. A ce jour, 37 familles restent à reloger, sur 154. La pénurie de logements sociaux ralentit fortement le système de démolition-reconstruction et donc, les déménagements.
Avec Patrick Vignal, responsable de la Cohésion sociale et des maisons pour tous, je vous assure que tout est fait pour trouver des solutions et accélérer le mouvement.
Nous sollicitons les bailleurs sociaux de la Ville et du Département de façon toujours plus pressante. Ce dossier a toujours été une priorité du mandat. Il le reste.

Contacts
Christian Bouillé. Maison pour tous Paul-Emile-Victor, 1247 av. du Professeur Louis-Ravaz. Tél : 04 99 58 13 58

Le contrat urbain de cohésion sociale est prolongé d'un an. L'occasion pour la Ville de réfléchir à son optimisation, en remettant le territoire au cœur du dispositif et en associant tous les acteurs, institutions, associations et habitants.

Changement de braquet

Le contrat urbain de cohésion sociale (CUCS), réunit la Ville, l'Etat, le Département, l'Agglomération, le CCAS et la CAF. Il détermine la stratégie arrêtée en commun pour chacun des territoires prioritaires retenus (Paillade / Hauts de Massane, Petit-Bard / Pergola, Cévennes, Cité-Gély / Figuerolles / Gambetta, Nord-écusson et Paul Valéry / St-Martin / Tournezy). A savoir, améliorer l'articulation entre partenaires pour une mise en cohérence globale des actions menées et mettre en place un système de veille sur les territoires prioritaires pour suivre les évolutions sociales et urbaines. C'est un peu la boîte à outils de la rénovation urbaine (ANRU). Le groupement d'intérêt public (GIP) qui le met en œuvre, est présidé par Patrick Vignal, adjoint délégué à la cohésion sociale, qui copilote la démarche aux côtés de Christian Bouillé, adjoint délégué à la rénovation urbaine, qui représente également la Ville au sein du conseil d'administration. Signé pour la période 2007-2009, le CUCS a été prolongé d'un an, en 2010, dans l'attente de la définition par l'Etat d'un nouveau périmètre prioritaire…
Que l'on peut légitimement craindre plus restreint.

Changement de point de vue

Jusqu'à présent, les axes d'interventions étaient thématiques, au nombre de 5 : accès à l'emploi et développement économique, éducation et scolarité, citoyenneté et prévention de la délinquance, habitat et cadre de vie, enfin, accès à la prévention et aux soins. Une classification dont il est difficile de mesurer l'impact réel. Au final, beaucoup d'argent est injecté par les institutions (collectivités, Etat, CAF) dans les territoires, pour peu de changements visibles. « Nous souhaitons changer de point de vue, expose Patrick Vignal, sortir des dossiers et aller sur le terrain, cesser le saupoudrage et identifier une commande politique claire. Que veulent les gens ? » Cela passe par les 250 associations contactées, par les conseils consultatifs de quartier, une éventuelle redéfinition des missions des maisons pour tous ou encore, une attribution des subventions sur 3 ans, pour un meilleur suivi… « Mon but, c'est de produire une intelligence collective, capable de construire ce nouveau contrat et permettant de profiter au mieux des nombreux équipements déjà existants. Nous avons un an. » L'idée est de partir dorénavant des territoires, identifier les atouts et problématiques du quartier, choisir le champ d'intervention et les leviers sur lesquels agir, en s'appuyant sur la démarche participative et enfin, décliner en réajustements ou actions opérationnelles nouvelles.
Un levier possible : la maîtrise de la langue, qui pour une majorité, n'est pas acquise, constitue un obstacle. Cela peut avoir un impact au niveau des représentations qu'ont par exemple les professeurs de parents, qui loin de se désintéresser sont seulement mal à l'aise. C'est pareil pour les enfants, contraints de jouer un rôle d'adulte lorqu'ils les accompagnent à la banque, chez le docteur afin de traduire…

Journée de travail organisée par le GIP pour les opérateurs de terrains et les services des institutions, suite à l'évaluation du CUCS.

L'exemple de la langue

Un impact aussi sur l'emploi : comment lire une note de service ? La réflexion en cours devrait permettre d'évaluer leur nombre, leur niveau scolaire et de réfléchir à des réponses adaptées, mais surtout, innovantes. L'objectif à court terme est d'y voir clair sur les stratégies à développer sur chaque territoire dès cet été, pour un démarrage opérationnel en 2011.
Infos : CUCS 2007-2009, 12,9 M€ affectés, 709 projets soutenus et plus de 60 000 personnes bénéficiaires par an.

Réussite éducative. *La Ville finance une série de projets artistiques et scientifiques dans les écoles, afin d'élargir l'horizon des élèves.*

A moi, conte, deux mots !

Dans le cadre de sa politique volontariste de réussite éducative, la Ville de Montpellier promeut une pédagogie innovante, intégrée au temps scolaire, d'activités artistiques et scientifiques, pour le seul bénéfice de l'épanouissement de l'enfant. Les apprentissages fondamentaux en sont facilités d'autant. La Ville a donc choisi de financer une série de projets de cet ordre, dans les écoles, pour un investissement global de 17 340 €.
Quartier Cévennes, l'association La ruée vers l'art, à travers l'écoute et la création de contes, entend développer l'imaginaire des enfants. Deux classes de la maternelle Madeleine-Brès se laissent captiver par Songda Ouedraogo, un conteur à la présence indéniable. « Notre objectif premier est d'améliorer la maîtrise du langage », indique Jean-François Masy, le directeur. Les enfants écoutent, découvrent des instruments de musique originaux, dansent et, en classe, élaborent ensuite un conte collectif.
Il était une fois…

Songda et son public.

Aire de jeux

Secteur Clémentville, au pied des immeubles de la cité Astruc et contigüe au stade de foot, une aire de jeux pour les enfants a été aménagée, après qu'ACM, le bailleur social, ait fait cession du terrain au domaine public. Les agrès et autres tourniquets et animaux à ressort sont installés sous les pins, pour une utilisation été comme hiver.

Comité Rocambale Ouest

Depuis plusieurs années, lors du Carnaval, le Comité de quartier Rocambale Ouest apporte son aide à la maison pour tous Saint-Exupéry, en collaboration avec Michel Donnadieu et son équipe, lors du goûter des enfants, servi cette année le 7 avril. En parallèle, il organise son premier bus à destination du Perthus, le 25 avril (renseignements auprès des maisons pour tous Chamson et Saint-Exupéry).

Agenda Les manifestations signalées par ◆ sont gratuites

Maison pour tous François-Villon 04 67 45 04 57

Stage de danse Bollywood, le 4 avril, dès 10h. Avec association Kamala.
Semaine de l'environnement : exposition *La maison économe,* du 6 au 16 avril. Avec l'Agence locale de l'énergie. ◆

Maison pour tous Paul-Emile-Victor 04 99 58 13 58

Stage de danses flamenco, sévillane, rumba. Le 11 avril de 11h à 18h. Avec l'association culturelle flamenco.
Semaine culturelle berbère : Du 26 au 30 avril (vernissage le 27 à 19h). Avec l'association culturelle des Berbères de Kabylie. ◆
Stage de customisation de vieux meubles et objets de récupération. Le 26 avril dès 14h. Avec l'association ARS.
Stage de peinture sur porcelaine. Le 26 avril dès 10h. Association Pigments et Kaolin.
L'école des grands-parents européens. Le 29 avril de 9h30 à 15h.

Maison pour tous André-Chamson 04 67 75 10 55

Les mercredis surprises : La pâte Fimo. Le 7 avril. Atelier familial.
Concert de musique de chambre de l'Orchestre national de Montpellier : quatuor avec flûte, de Mozart. Le 8 avril à 18h30. ◆
Atelier film d'animation, du 19 au 23 avril à 14h. Avec l'association Time Code.
Infos : 06 76 44 64 33
Stage de mosaïque. Les 24 et 25 avril dès 10h. Avec l'association Zafaran.
Infos : 06 26 40 51 62

Maison de quartier Antoine-de-Saint-Exupéry 04 67 47 30 90

Carnaval du quartier. Le 7 avril à 15h. Animé par la batucada Iracema et l'Escola de Capoeira Méditerranée. Organisé en partenariat avec le comité de quartier Rocambale Ouest
Infos : 04 67 42 52 85

Votre toit voit-il rouge ?

L'Agence locale de l'énergie (ALE) anime une soirée d'informations sur la thermographie aérienne à la maison pour tous François-Villon, le 8 avril à 18h. Un court métrage et un jeu de questions-réponses, en présence de Frédéric Tsitsonis, adjoint délégué au patrimoine et à l'économie des ressources, permettent d'aborder toutes les questions… ◆
Infos : 04 67 91 96 96.

Montpellier notre ville avril 2010 / numéro 345

croix d'argent

Estanove - Pas du loup - Lepic- Tastavin - Mas Drevon - Croix d'argent - Bagatelle - Puech d'argent

L'hommage à Jacques Roseau, porte-parole des rapatriés assassiné en 1993, a été rendu par les élus de la Ville le 5 mars.

Marlène Castre, adjointe déléguée au quartier

le billet de votre élue

« Des étudiants ont acheté du matériel pour l'école Beethoven »

Je veux saluer l'initiative de l'association Croix d'Argent + et de Camille et Vincent, deux étudiants de l'Institut social de l'entreprise et du management qui, dans le cadre d'un projet d'études, ont récolté des fonds et acheté du matériel pour l'école Beethoven, incendiée en décembre. Une deuxième équipe d'étudiants, de Sup de Co cette fois, s'est lancée dans une démarche similaire. Les élèves de Beethoven sont, vous le savez, hébergés à l'école Olympe-de-Gouges.

Ils y resteront l'année prochaine, en attendant la construction d'un groupe scolaire, aux Grisettes. Un cheminement piéton a été créé allant de Beethoven à Ovalie par la voie de Poutingon.

Un agent de la police municipale est présent pour la traversée de l'avenue de Toulouse. Une station vélo a été installée sur le parvis d'Olympe-de-Gouges et le parking situé à côté de Du-Manoir est ouvert pour le stationnement du personnel éducatif et des parents.

Contacts
Marlène Castre. Maison pour tous Albert-Camus. 118, allée Maurice-Bonafos.
Tél : 04 67 69 93 47

Bagatelle. L'association Améthyste a créé un centre éducatif pour de jeunes handicapés. Elle vient d'être distinguée par la fondation EDF-DiversiTerre.

Le prix du cœur

Les 20 000 € que l'association Améthyste vient de recevoir de la fondation EDF-DiversiTerre sont les bienvenus pour cette structure qui ne bénéficie d'aucune subvention publique. « Ce prix Solidarité de la fondation nous fait énormément plaisir. C'est une bouffée d'oxygène supplémentaire pour notre association, précise Marie-Christine Jubert, la directrice de l'association. Nous n'existons que grâce aux cotisations des adhérents et au mécénat » Pourtant, l'action d'Améthyste mérite d'être aidée. Créée en 2002, elle a pour vocation d'accueillir des enfants et adolescents handicapés, qui ne trouvent pas de places dans les structures spécialisées. « Ils se retrouvent hors du système scolaire, poursuit Marie-Christine Jubert. Les laisser sans prise en charge adaptée, sans socialisation, c'est leur enlever toutes possibilités d'évolution et remettre en cause le travail effectué avec eux auparavant. »

Un enseignement adapté

Ce constat a donc poussé des familles à monter un centre à Pignan. « Notre siège social est à Bagatelle, mais il a été difficile de trouver de la place à Montpellier. » Reconnu par le ministère de l'Education nationale, il accueille 14 jeunes, âgés de 8 à 18 ans, encadrés par trois professionnels. Cet espace éducatif permet de scolariser et d'accompagner l'enfant à partir d'un projet individuel, élaboré en partenariat avec sa famille et l'équipe thérapeutique. Les élèves bénéficient d'un enseignement adapté à leurs capacités et peuvent faire de rapides progrès sur le plan comportemental, en termes d'autonomie et de confiance en soi. « Nous développons des ateliers jardin, pâtisserie, sports… Ils sont tous capables de tirer profit de l'enseignement et nous en avons l'exemple chaque jour. Nous souhaitions aider ces jeunes à s'inscrire dans une vie sociale, professionnelle et personnelle de qualité, avec toute la dignité à laquelle ils ont droit. »

L'autre volet de l'association est le soutien aux familles qui, obligées de garder l'enfant à la maison, se retrouvent souvent en grande détresse psychologique et sociale.

Outre le problème financier qui se pose « nous avons cinq salariés à payer chaque mois », explique Marie-Christine, la capacité d'accueil ne permet pas de répondre aux demandes toujours nombreuses des familles. « Avec la meilleure volonté du monde, nous ne pouvons pas pousser les murs ».

Infos : Association Améthyste.
60 rue du Sichuan.
06 62 55 27 70.

© Association Améthyste

Accompagner l'enfant à partir d'un projet individuel.

La maison Albert-Camus *propose du 3 au 8 mai une Semaine du bien-être. Une dizaine d'ateliers gratuits sont proposés à cette occasion.*

Bien dans son corps

La programmation de cette Semaine du bien-être est née d'un constat : les divers ateliers de ce genre à la maison pour tous Albert-Camus remportent un succès indéniable. Une dizaine d'ateliers, allant du qi gong à la gym pilates, en passant par le taï chi et la sophrologie est programmée tout le long de l'année. « Il y a une forte demande dans le quartier pour ces activités déstressantes, indique Nancy Géraud, la directrice-adjointe. Ce sont surtout des femmes qui viennent et nous souhaiterions attirer aussi les hommes. »

C'est ainsi que du 3 au 8 mai, 12 ateliers sont proposés gratuitement aux adultes et aux enfants afin de leur faire découvrir diverses activités de bien-être. Cette semaine est aussi l'occasion pour la maison pour tous Albert-Camus de se démarquer. « Dans le cadre de la thématisation des maisons pour tous, poursuit Nancy Géraud, ces activités peuvent être une piste pour spécialiser la structure et attirer les Montpelliérains qui n'habitent pas le quartier. »

Des activités déstressantes.

Une forte demande dans le quartier

Tout le programme est disponible sur www.montpellier.fr.
Infos : 04 67 27 33 41

Champions dans le quartier

Le 10 mars, plus d'une centaine de gamins des clubs sportifs de Paul-Valéry et de la Chamberte avaient rendez-vous avec les champions de France de handball au gymnase Marcel-Cerdan. La tournée "MTour", le partenariat entre la Ville et le MAHB a obtenu une fois encore un très large succès. L'entraîneur Eric Lameyre et son équipe ont organisé des tournois pour jeunes. Ensuite, les handballeurs en herbe ont pu assister dans les tribunes à l'entraînement des "pros". L'occasion pour eux en fin de journée d'approcher leurs idoles, Niko, Mika, Daouda et tous les autres, et d'obtenir des autographes, précieux souvenirs de cette journée découverte.

Agenda

Les manifestations signalées par ◆ sont gratuites

Maison pour tous Michel-Colucci 04 67 42 52 85

Trucs et trocs : atelier de fabrication de produits de beauté le 6 avril de 20h à 22h. Fabrication de crème de beauté à base de produits naturels, de sels de bains, gommages, huiles pour le corps. Abonnement à la maison pour tous et inscription obligatoire.

Carnaval le 7 avril sur le thème du cirque. Atelier maquillage à 14h et départ du cortège à 14h30. Animation musicale du défilé : Iracema. Organisateurs : maisons pour tous Michel-Colucci et Antoine-de-Saint-Exupéry.◆

Ciné-quartier : *LOL* de Liza Azuelos avec Sophie Marceau, le 9 avril à 20h30. ◆

Stage d'arts plastiques pour enfants (6-12 ans) sur les robots, du 19 au 23 avril de 14h à 17h. Collages d'objets de récupération. Organisateurs : maison pour tous Michel-Colucci et association Art Expression.

Concert. Félix Latorr, le 30 avril à 21h. Chanson française de caractère, d'humour et de fantaisie. Entouré de percussionnistes et autres guitaristes, Félix présente ses nouvelles chansons et compositions.

Maison pour tous Albert-Camus 04 67 27 33 41

Les boules au féminin

Le 21 mars, l'Entente cheminots Lantissargues organisait son Grand prix féminin du 6e canton. Pour cette douzième édition, mesdames les boulistes étaient venues aussi bien de l'Hérault que de la Drôme, l'Isère ou l'Ardèche. Ce grand moment convivial et sportif a duré toute la journée et s'est achevé à la nuit tombée.

Médiathèque Victor-Hugo

Ouverte le mardi de 12h30 à 18h, le jeudi de 15h à 19h, le vendredi de 15h à 18h ainsi que le mercredi et samedi de 10h à 12h30 et 13h30 à 18h.
207 rue Guillaume-Janvier. 04 67 27 17 17

Montpellier notre ville avril 2010 / numéro 345

hôpitaux-facultés

Aiguelongue - IUT Hauts-de-Saint-Priest - Malbosc - Vert-Bois - Plan des Quatre-Seigneurs

M'Tour. Les handballeurs du MAHB étaient le 20 mars à l'école Freud pour partager des instants sportifs avec les enfants.

Philippe Thinès,
adjoint délégué au quartier

le billet de votre élu

« Des professeurs et des parents agissent pour redonner espoir à des jeunes »

Je voudrais saluer l'engagement d'une femme, Valérie Gaillard, professeur de collège, qui se bat pour redonner l'espoir à des jeunes que le système scolaire traditionnel a laissé sur le bord du chemin. Alors que l'école de la République est abandonnée par l'Etat, des professeurs et des parents unissent leur volonté pour mettre en place un dispositif qui permettra à des enfants de la communauté gitane d'Aiguelongue de rester dans le circuit scolaire. Bravo pour votre engagement et votre travail !
Le quartier, c'est aussi la créativité et le bien-vivre ensemble qui se traduisent par les nombreux carnavals organisés par les maisons pour tous et les écoles du quartier. Merci à tous pour votre investissement.
Pour finir, l'arrivée de quatre Girafes au parc zoologique de Lunaret. Elles démontrent l'investissement et l'intérêt de la Ville pour rendre attractif son zoo, qui, je le rappelle, est gratuit pour tous. Merci à toute l'équipe du zoo.

Contacts
Philippe Thinès. Maison pour tous Albert-Dubout. 1071 avenue de la Justice-de-Castelnau. Tél : 04 67 52 28 95

Quatre girafes ont rejoint le parc zoologique de Lunaret à la mi-m ars. Le public pourra les découvrir dès la première semaine d'avril dans leur enclos, situé en face de la tour des pins.

Abou, Chester, Enide et Yoda

Les quatre girafes annoncées depuis déjà quelques mois au parc zoologique de Lunaret sont arrivées. Il faut dire que l'acheminement de ces grands mammifères n'est pas simple. Bien que n'ayant que 2 à 3 ans, elles mesurent déjà entre 2,50 et 3,80 mètres. Dénommées Abou, Chester, Enide et Yoda, ces quatre mâles de Rothschild viennent des zoos de Pessac (Gironde), Peaugres (Ardèche), Usti (République Tchèque) et Augsburg (Allemagne), dans le cadre d'échanges entre zoos investis dans des programmes d'élevage européens (EEP-European endangered species programme). L'objectif final est la réintroduction des espèces dans leur milieu naturel. « Elles proviennent d'un don, précise Laurence Colas, la directrice du zoo de Lunaret. Ces mâles nous ont été attribués par l'EAZA, l'Association européenne des zoos et aquariums, à laquelle le zoo est affilié et qui gère la préservation de l'espèce. Nous en avions fait la demande, il y a 5 ans et depuis, nous étions sur liste d'attente ».

La 4e girafe, arrivée le 20 mars, n'a pas pu prendre la pose pour la photo.

Le parc zoologique adhère à plus de 57 plans et programmes d'élevage européens pour des espèces particulièrement menacées et soutient activement des programmes de conservation "in situ" pour les zèbres de Grévy à Djibouti, les tamanoirs en Argentine, les lémuriens à Madagascar, les onagres de Perse ou encore les tamarins au Brésil...

La girafe de Rothschild est une espèce en voie de disparition, on en dénombre 150 individus à ce jour dans la nature On la rencontre encore au Kenya ou en Ouganda. Elle se reconnaît à sa robe beige clair, ornée de taches présentant une coloration claire sur l'extérieur et foncée vers l'intérieur.

Près de 6 mètres de haut

La girafe, le plus grand animal du monde peut atteindre près de 6 mètres de haut et le mâle peut peser jusqu'à 1,5 tonne. « Quand ces mammifères seront bien adaptés, l'EAZA nous chargera peut-être d'un programme de reproduction de l'espèce », espère Laurence Colas. En attendant, c'est le moment de l'acclimatation pour ces "charmantes", arrivées entre le 13 et le 20 mars. « Les 2 premières ont mis à peu près un jour pour s'habituer aux bâtiments, aux personnes et à leur alimentation, commente Christelle Beusquart, responsable animalier au zoo. La troisième est un peu plus jeune que les autres : ça va prendre un peu plus de temps et la dernière n'est là que depuis le 20 mars.»
Les 4 girafes ont été installées dans un enclos à proximité de la tour des pins, spécialement construit pour elles et aménagé par les agents du zoo. A l'intérieur de cet espace de 600 m², un bâtiment de 200 m² est chauffé au bois pour garantir une température minimum de 16°C. « Elles sont placées au centre névralgique du zoo et au cœur de la faune africaine, avec dans le même lieu, des rhinocéros blancs, des zèbres de Grèvy, des bongos…». L'arrivée des girafes constitue un événement. Car, depuis toujours, ces mammifères fascinent. Les Grecs pensaient que la girafe résultait de l'union du chameau et du léopard, d'où le nom scientifique camelopardalis et au Japon, la girafe est associée au qilin, animal mythique proche de la licorne.

Infos : 04 99 61 45 43
ou www.zoo.montpellier.fr

Montpellier 2. *A l'occasion de son bicentenaire, l'université sciences et techniques ouvre son campus au grand public et organise du 6 au 9 avril, de nombreuses animations.*

La fac des sciences fê te son bicentenaire

Conférences, spectacles, expositions, du 6 au 9 avril, l'université Montpellier 2, fête son 200e anniversaire et ouvre ses portes au public. Une occasion unique pour déambuler au sein du campus du Triolet et d'y découvrir toute la richesse d'une université bicentenaire. A commencer par ses groupes musicaux : la chorale universitaire Facsimila dirigée par Christophe Lombard, le 6 avril. Ce même jour, la troupe de théâtre amateur de l'UM2 (Taust) reçoit l'atelier de l'IUFM de Nîmes, pour un spectacle d'improvisation théâtrale à 20h45. L'Orchestre symphonique universitaire de Montpellier, fondé en 1991, clôt les festivités, le 9 avril.
L'événement sera commenté sur les ondes par des étudiants et personnels de l'université, qui vont assurer le 9 avril, 5 heures d'émission radio, sur l'histoire de l'université, la vulgarisation scientifique, la vie du campus aujourd'hui... A écouter en direct sur Radio Clapas (93.5) et en différé sur Radio Campus Montpellier (102.2), la nouvelle radio étudiante lancée en mai.

Plongée à l'intérieur de Montpellier 2.

Visite "déglinguée" du campus

De nombreuses conférences animées par des enseignants et des chercheurs de la faculté des sciences vont rythmer ces 4 jours. Le 9 avril, à 15h30, Valdo Pellegrin présente *Les quinze décanats de la Faculté des Sciences de 1809 à 1970*. Une conférence complétée par des témoignages sur l'histoire récente, par des anciens enseignants-chercheurs de l'université.
Le 7 avril est une journée dédiée au Liban, avec la cérémonie de remise du titre de docteur honoris causa à Mouïn Hamzé, secrétaire général du CNRS libanais, suivie d'une conférence sur le thème *Le Liban et l'UM2 : une longue histoire de coopération scientifique*. L'exposition *Images, science, imaginaire* sera visible à la bibliothèque universitaire jusqu'en juillet.
Enfin, des animations scientifiques complètent ce programme pour mieux comprendre la face cachée de la mécanique, la chimie ou encore l'électricité en biologie. Et pour une visite "déglinguée" du campus, la compagnie BAO propose une façon originale et inattendue de découvrir l'université, basée sur des vérités historiques pimentées de leurs facéties (inscription auprès de : scac@univ-montp2.fr).
Infos : www.univ-montp2.fr

Agenda

Les manifestations signalées par ◆ sont gratuites

Maison pour tous Albert-Dubout 04 67 02 68 58

Stage de création de costumes et peinture de clown pour 6 à 8 ans du 12 au 14 avril (14h-17h) et de création de masques en plâtre pour les 9-12 ans du 12 au 14 avril (10h-12h et 14h-16h).

Maison pour tous Rosa-Lee-Parks 04 67 66 34 99

Carnaval samedi 10 avril. Rendez-vous à 9h dans la cour de l'école Yourcenar pour un défilé en fanfare dans le quartier. ◆
Stage de baby Gym du 19 au 23 avril de 10h à 11h, pour enfants les 3/4 ans.
Stage de gymnastique-enfants du 19 au 23 avril de 11h à 12h, pour les 5/6 ans.
Festival ChocolaThéâtre du 20 au 23 avril. Chaque après-midi à 15h : un spectacle suivi d'un goûter "chocolat".
Stage de création théâtrale avec l'association la Band'à Boulou, du 20 au 22 avril de 10h à 12h, pour les 8 à 12 ans dans le cadre du festival de ChocolaThéâtre.
Stage de scénographie du 20 au 22 avril de 13h à 15h, par l'association Les Ailes m'en Tombent, pour les 8 à 12 ans.
Bal aux mollets, samedi 24 avril : stage de danses du Poitou à 15h, suivi d'un bal folk à partir de 20h, en partenariat avec l'association Fayditeria, Tradzone, le Crij et le Crous. Tout public
Exposition *Entre rêves et réalité* de Jorge Cardenas Ardiles, du 26 avril au 15 mai. Vernissage le vendredi 30 avril. ◆
Nouveau ! Un atelier hebdomadaire d'athlétisme pour les 8/14 ans les mercredis, de 14h à 16h.

Les visites du zoo

La visite guidée de la serre amazonienne, prévue le 21 avril à 18h30, est animée par Jean-Paul Aeschlimann sur le thème *Mieux connaître la forêt tropicale*. Tarif : 10 €
La visite du parc zoologique a lieu mercredi 14 avril (14h) sur le thème de la sauvegarde des espèces menacées. ◆
Inscription pour les 2 visites au 04 99 61 45 43.
En avril, le parc reprend ses horaires d'été et ferme à 18h30.

Jardin extérieur inauguré

A la halte-garderie Pitchot Nanet, les espaces extérieurs ont été repensés avec l'aménagement d'une aire de jeux en gazon synthétique, permettant aux enfants accueillis de profiter pleinement du jardin. Ces travaux (20 000 € dont 8 000 € financés par la CAF) ont fait l'objet d'une inauguration. Puis les élus et le président de la CAF en ont profité pour visiter le nouveau relais d'assistants maternels mis en place depuis l'automne. En 2009, la Ville a réalisé des travaux dans 12 établissements petite enfance pour un montant total de 118 728 €.

Montpellier notre ville avril 2010 / numéro 345

mosson

Les Hauts de Massane - La Paillade - Celleneuve

Crèche Louise-Guiraud. 325 000 € ont été investis sur 4 ans pour rénover par tranches les différentes sections de cet établissement municipal, construit il y a 18 ans.

Eva Beccaria Sobkova, adjointe déléguée au quartier

le billet de votre élue

« Participez à l'opération Quartier propre le 25 avril ! »

Les initiatives des associations sont nombreuses dans le quartier et je m'en réjouis.
Après la Grande lessive à Celleneuve le 25 mars dernier, l'action de l'Acsé, est aussi à souligner. Pour la 2e année, elle lance une opération de sensibilisation à la propreté et au tri sélectif.
Je vous invite à y participer, très nombreux le dimanche 25 avril, car c'est une occasion de rencontrer ses voisins.
Je voudrais aussi mettre l'accent sur les soirées échanges et découvertes organisées par le centre culturel International Musique sans frontières, qui ont lieu tous les derniers vendredis du mois. Poussez la porte, allez à la rencontre de l'autre et partagez un moment culturel et artistique !
Enfin, je vous rappelle que je suis à votre écoute lors de mes permanences à la mairie de proximité Mosson et dans les maisons pour tous Brassens et Marie-Curie.

Contacts
Eva Beccaria Sobkova, Mairie annexe de la Mosson. Tél : 04 67 40 55 01

Un dispositif d'accueil de loisirs associé à l'école est mis en place progressivement par la Ville dans l'ensemble des quartiers, à commencer par Mosson, dans le but d'optimiser l'animation des temps périscolaires.

Tu fais quoi entre midi et deux ?

La Ville est chargée de l'organisation des temps périscolaires dans les écoles maternelles et élémentaires : les garderies du matin (7h30 à 8h45) et du soir (17h45 à 18h45), les temps méridiens (repas et temps libres avant ou après le déjeuner à la cantine) et les Samedis malins. Depuis le début de l'année, dans toutes les écoles du quartier Mosson, ces temps sont réorganisés et labellisés "dispositif d'accueil de loisirs associé à l'école" (Alae). « Cela s'inscrit totalement dans le cadre de la réussite éducative, explique l'adjoint au maire, Jean-Louis Gély. Avec plus d'animations et un plus grand encadrement des enfants par des équipes mieux formées à l'animation, nous dynamisons ces temps d'accueil ». Pour chaque quartier, un directeur de l'Alae coordonne l'ensemble du dispositif et l'animateur référent (les 58 animateurs référents sont employés à temps complet depuis le 1er janvier 2010) est responsable et garant du projet pédagogique. « Nos efforts portent sur la professionnalisation des intervenants qui peuvent suivre des formations qualifiantes que la Ville prend en charge », complète l'élu. Chaque directeur doit être titulaire du brevet professionnel jeunesse éducation populaire et sport (Bpjeps) et chaque animateur référent, en possession du brevet d'aptitude à la fonction de directeur (Bafd) lorsque l'effectif est supérieur à 50 enfants. Les animateurs sont, quant à eux, titulaires à minima du Bafa. Le taux d'encadrement des enfants est revu à la hausse et passe à 1 animateur pour 14 enfants en élémentaire et à 1 animateur pour 10 enfants en maternelle.

L'animateur-référent, aidé des Asem, initie les enfants au jardinage.

Des animations au service d'un projet

Ces conditions optimales permettent de mettre en place un vrai projet pour les temps périscolaires, en lien avec le contenu pédagogique de l'école et en cohérence avec le quartier. « Il s'agit de leur donner du sens et progressivement, de les faire coïncider avec une grille de priorités et de besoins. C'est l'objet du projet de réussite éducative de la Ville, en cours d'élaboration », insiste Jean-Louis Gély. Pour Mosson, le premier quartier à expérimenter le nouveau dispositif, l'accent est mis notamment sur l'intégration des familles dans le parcours éducatif et l'ouverture des enfants vers des activités culturelles. Ces thèmes majeurs sont déclinés dans les projets pédagogiques de chaque groupe scolaire. A l'école Heidelberg, par exemple, les temps périscolaires sont axés sur l'accompagnement scolaire et le théâtre. Dans les écoles maternelles Picasso-Prévert, Benoit Solier, l'animateur-référent met l'accent sur le jardinage et les arts plastiques. « Avec l'Alae, on peut monter des projets en commun avec l'équipe éducative, c'est intéressant. A l'approche du carnaval, des ateliers musique et arts plastiques (construction de maisons en carton) ont complété les activités scolaires ». L'objectif, c'est aussi d'amener progressivement les enfants vers des activités régulières en dehors de l'école. Enfin, ce dispositif vise à renforcer la relation enseignant / animateur / famille par la présence permanente sur l'école de l'animateur-référent, qui peut être également un relais d'information pour les familles sur l'offre éducative et associative disponible sur le quartier.
Depuis le 1er janvier, les onze groupes scolaires de Mosson sont concernés par l'Alae. Labellisé par le ministère de la jeunesse et des sports, ce dispositif permet à la Ville de bénéficier du soutien financier de la CAF, dont l'engagement est décisif, et du partenariat de la PMI. Il sera étendu progressivement à l'ensemble des autres quartiers : Cévennes (printemps 2010), Près d'Arènes (septembre 2010), Hôpitaux-Facultés, Port-Marianne et Croix d'Argent (2011) et Centre (2012).

Pierresvives. *Les habitants sont invités à découvrir le chantier et à participer, chaque mois, à la Maison du projet, aux animations proposées par les Archives départementales.*

Savoirs partagés

Le Département de l'Hérault propose depuis le mois dernier de pénétrer sur le chantier de Pierresvives et de découvrir les missions et actions des Archives départementales. Ainsi, du 26 au 30 avril, une exposition *Citoyens, citoyennes, à vos bâtiments* est présentée pour décrypter quels sont les monuments qui ont fait ou représentent encore la citoyenneté dans les villes avec bien sûr un éclairage local. L'exposition est visible par tous et peut être commentée par un intervenant pour des groupes. Le 29 avril à 14h, un atelier en lien avec l'exposition est organisé en direction des scolaires et animé par Régine Mazauric du service Actions culturelles et éducatives du Département. Le lendemain, une projection sonore sur le thème des mémoires échangées aura lieu sur place à la maison du projet, à partir de 18h. Des extraits d'archives de radios des pays en voie de développement sont proposés par l'association Archives du Monde et accompagnés de témoignages oraux issus des fonds des Archives départementales. Cette soirée s'adresse à tous, mais la réservation est conseillée, car les places sont limitées.
Infos : http://archives.herault.fr ou 04 67 14 82 05

© Olivier MASSOSSA

La Maison du projet Pierresvives se trouve au fond du parking.

Quartier propre

L'association culturelle socio-éducative (Acsé) organise le dimanche 25 avril, sa 2e édition de Quartier propre, une opération de sensibilisation à la propreté et au tri sélectif en direction des habitants et particulièrement des jeunes. Outre le ramassage des détritus, un concours sur le tri sélectif est proposé avec de nombreux lots à gagner et un goûter sera servi aux participants en fin de journée. Rendez-vous à 14h sur le Grand mail, avenue de Barcelone, l'association espère une mobilisation de tous.
Infos : 06 50 66 23 17

Agenda

Les manifestations signalées par ◆ sont gratuites

Maison pour tous Georges-Brassens
04 67 40 40 11

Dimanche de Massane, soirée moules-frites et animation musicale, le 24 avril à 18h.

Maison pour tous Marie-Curie
04 67 75 10 34

Maison pour tous Léo-Lagrange
04 67 40 33 57

Plateau d'improvisation jeudi 8 avril à 20h30, La Mandrag'or contre Intelligence Artistique.
Thé dansant, le 11 avril à 15h. Apportez vos gâteaux, thé et café offerts.
Club cuisine mardi 13 avril de 9h à 13h avec l'association Tin Hinan.

Initiation au light-painting pour les enfants, du 19 au 22 avril de 14h à 16h avec l'association Echappatoire.◆

Stage de danse

La Compagnie Didier Théron poursuit son action pédagogique en proposant des vacances danse, du 12 au 16 avril, de 10h à 16h. Le stage d'initiation à la danse contemporaine ouvert aux enfants de 6 à 12 ans, est animé par Maya Brosch et Brigitte Gallissian.
Infos : secretariat@didiertheron.com - 04 67 03 38 22

Action citoyenne pour ACM

Une collecte de médicaments a été organisée auprès des habitants de la résidence Neptune par une quinzaine de jeunes du centre de loisirs de la police nationale, en partenariat avec ACM et la pharmacie Saint-Paul. Cette opération s'inscrit dans la démarche Agenda 21 d'ACM qui souhaite renforcer la sensibilisation à la problématique du tri et à la protection de l'environnement, en menant plusieurs actions citoyennes avec le personnel et les locataires.

Cultures du monde

Les soirées échanges & découvertes organisées par le centre culturel international Musique sans frontières ont lieu le dernier vendredi du mois, jusqu'en juin.
Prochaines dates : 30 avril, 28 mai et 25 juin.
Infos : 164, rue de Saragosse - square Jupiter - 09 54 58 74 18 - contact@ccimsf.com

Médiathèque Jean-Jacques Rousseau

Ouverte le mardi de 12h30 à 18h, le jeudi de 15h à 19h, le vendredi de 15h à 18h ainsi que le mercredi et le samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h.
230 avenue du Biterrois. 04 67 10 70 20

Montpellier notre ville avril 2010 / numéro 345

port marianne

La Pompignane - Richter - Millénaire - Grammont - Jacques-Cœur - Odysseum

Les élèves de l'école Jean-Zay, solidaires des enfants opérés de l'association La chaîne de l'espoir, participent au spectacle, organisé par Les quais du livre, les 23 et 24 avril, salle Molière.

le billet de votre élue

« Ces débats permettent de faire vivre la démocratie participative »

Perla Danan, adjointe déléguée au quartier

Notre quartier continue à se transformer et je remercie les habitants des nouvelles ZAC pour leur patience durant les travaux, dont nous veillons à minimiser les nuisances. Les secteurs "anciens" ne sont pas pour autant négligés. La rue de la Vieille-Poste est en chantier, pour répondre à la demande générale d'y prolonger les pistes cyclables. Les travaux sur le rond-point Pinville permettront de sécuriser les entrées du carrefour et de l'agrémenter de plantations. Une amélioration souhaitée et étudiée avec le comité de quartier.

La réunion publique, qui s'est tenue en mars sur l'avenir du quartier, a permis un dialogue et un débat direct et fructueux du conseil consultatif de secteur, des comités de quartiers et des associations avec les élus. Je tiens à leur renouveler mes remerciements pour leur implication quotidienne et j'incite nouveaux et anciens riverains à se rapprocher d'eux.

Contacts

Perla Danan. Maison pour tous Mélina-Mercouri, 842 rue de la Vieille-Poste.
Tél : 04 99 92 21 68

La Maison des associations francophones vient d'être inaugurée, avenue de Boirargues. Depuis, le printemps aidant, les projets vont bon train.

« Ça bouillonne ! »

Le président de la Maison des associations francophones est professeur d'anglais. C'est à ne pas y croire. Son bilinguisme affirmé n'est pourtant pas un hasard. En 1972, Jean-Pierre Graveron, frais émoulu de l'école normale d'instituteurs, choisit d'exercer en Louisiane. Deux ans pendant lesquels il enseigne le français, tout en peaufinant son anglais. « Là-bas, le français a été brimé pendant longtemps, une coercition exercée comme pour toutes les langues régionales. L'anglais est devenu la langue officielle. Par la force ». De retour à Montpellier, enthousiasmé par cette vie menée hors du temps, il garde le contact avec les Cajuns. C'est ainsi qu'est née l'association régionale France-Louisiane, dont il est le président. Puis, le virus des bayous aidant, il persiste et signe. Il s'inscrit en licence, puis au Capes d'anglais. « J'avais forcément de bonnes bases, avoue-t-il dans un sourire ». Et c'est ainsi que cet anglophone – à l'accent du midi – en est venu à défendre la langue française partout dans le monde. Pour cela, il créé en 2003, un collectif d'associations francophones, du nom de Francophonissimo. Son siège, la Maison des associations francophones est sise à Port Marianne, au 121 avenue de Boirargues. Elle a été inaugurée récemment. Sans tambour, ni trompette. 15 associations y sont hébergées, représentant les cinq continents et les 200 millions de locuteurs du français, répartis dans quelque 53 pays. « L'objectif officiel de Francophonissimo, explique son président, c'est bien sûr de faire rayonner la francophonie. D'amener les gens à se parler, à s'écouter, et à s'entendre ». Et d'ajouter, sans mâcher ses mots : « C'est aussi et surtout une façon de lutter contre la bêtise et les préjugés raciaux et culturels. Moi, quand je peux réunir des Blancs, des Noirs, des Jaunes. Ou par exemple, des Israéliens et des Palestiniens, je suis content. Surtout s'ils montent des projets ensemble ».

Jean-Pierre Graveron, président de Francophonissimo et de France-Louisiane.

Maintenant, à la Maison des associations francophone, on s'organise. Le bureau du collectif, jusqu'à présent domicilié chez le président, vient d'y trouver place. Une réunion y rassemble tous les adhérents chaque mois. Un emploi permanent d'administratif va pouvoir être créé. Pour l'instant, les associations sont toutes issues de Montpellier et des alentours.

Une façon de lutter contre la bêtise et les préjugés

Du coup, le projet de réunir les associations francophones des 5 départements de la région, qui tient à cœur au président depuis la création de l'association, est à nouveau d'actualité. Les projets ne manquent. « Ça bouillonne même ! », confie Jean-Pierre Graveron. Francophonissimo multiplie, par le biais des associations, des envois solidaires et humanitaires dans les pays francophones. Une cargaison de 12 000 livres attend actuellement d'être acheminée à Marseille pour le fin fond de la Kabylie. Du matériel de santé et de soin partira ensuite au Sénégal, avec l'aide des pompiers de l'Hérault. Et il en va de même pour le Vietnam, Madagascar ou le Burkina Faso. Cette année, l'association a prévu de constituer un fonds documentaire sur la francophonie. C'est le prélude à une grande opération, destinée à faire savoir à tous que la Journée internationale de la francophonie, c'est tous les ans : le 20 mars. Une date qui passe systématiquement inaperçue, cette année, marquait pourtant les 40 ans de l'Organisation internationale de la francophonie (OIF). Mais Jean-Pierre Graveron et le collectif sont bien décidés à ce qu'il en soit autrement, dorénavant.

Info : Collectif Francophonissimo, 04 67 59 74 65.

Une réunion publique *a réuni le 2 mars à la maison pour tous Mélina -Mercouri, habitants et élus, venus débattre des grands projets et réalisations en cours à Port-Marianne.*

Quel avenir pour le quartier ?

Informer et expliquer, écouter et répondre aux interrogations : la réunion du 2 mars, à la maison pour tous Mélina-Mercouri, a permis à une centaine de membres d'associations, de comités de quartier et du conseil consultatif de Port Marianne, de rencontrer les élus de la Ville venus leur présenter les grands axes du développement du quartier. L'exposé a notamment permis de connaître l'état d'avancement des nouvelles ZAC et d'en savoir plus sur le tracé de la ligne 3 du tram. Les questions du public ont largement émaillé la présentation et il y a été répondu point par point. Certaines d'entres elles étaient techniques : « Qu'en est-il de la prolongation du tramway jusqu'à Grammont ? A quand le nouvel arrêt de tram sur l'avenue du Mondial-98 ? Une maison pour tous sera-t-elle construite à proximité des nouvelles ZAC ? Le classement du Lez dans sa partie urbaine à la Pompignane est-il envisagé ? Est-il prévu un accès sécurisé pour les habitants de la Lironde souhaitant se rendre dans les nouveaux commerces de l'avenue de Mondial-98 ? Des aménagements sont-ils prévus pour renforcer la sécurité autour du groupe scolaire de la Lironde ? ».

D'autres interventions plus directes et sans concession ont également fusé : « Pourquoi construit-on des immeubles si hauts dans les nouvelles ZAC ? Quand en finira-t-on avec tous ces chantiers dans le quartier ? Où en est le projet de passerelle sur le Lez qui devait faciliter la circulation des habitants de la Pompignane ? Quelle solution est envisagée pour réduire le bruit engendré par l'autoroute ? ». En plus de deux heures de réunion, d'autres projets, destinés au mieux-vivre dans le quartier ont été abordés : la création du parc public de Parc Marianne de 7 ha, avec ses aménagement de proximité pour les nouveaux résidants (jeux,…), l'aménagement du square Tintoret, la mise à double sens de l'avenue Ernest-Granier, le tracé de voiries nouvelles (avenue Raymond-Dugrand, place Pablo-Picasso, avenue Théroigne-de-Méricourt, pont de la République, avenue Nina-Simone, rue Joan-Miró), l'extension provisoire du groupe scolaire de la Lironde, avec constitution d'un centre de vie de quartier (dans l'attente de celui de la ZAC République), la poursuite de la réalisation de la ZAC Jacques-Cœur, avec ses commerces et son supermarché ou la création d'un marché à Richter. Une somme importante de dossiers à suivre, qui sont bien représentatifs du dynamisme du quartier.

Les élus Serge Fleurence, Philippe Saurel, Patrick Vignal, Robert Subra et Perla Danan ont répondu aux questions du public.

Agenda Les manifestations signalées par ◆ sont gratuites

Maison de quartier Pierre-Azéma 04 67 02 48 52

Soirée mille et une nuits

Le dépaysement a été total lors de la soirée mille et une nuits organisée en mars par l'association Smiley : dakka marrakchia, danseurs gnawa, cérémonie du henné, défilé de mode orientale. Rien ne manquait, pas même le buffet citoyen aux saveurs exotiques…

Maison pour tous Mélina-Mercouri 04 99 92 23 80

Issue de secours, un trio qui cours. Théâtre, le 9 avril à 21h, proposé par la Cie des Boucans.
Infos : 06 31 49 87 50, cielesboucans@hotmail.com
Semez à tout va. Atelier jardin partagé, le 10 avril, de 10h à 12h, avec l'Apieu.
Infos : 04 99 92 23 80. ◆
Jardin Sec. Chantier de plantation de boutures, le 10 avril, de 10h à 12h, avec Etat des lieux.
Le jeune prince et la vérité, Droit de citer. Spectacle chorégraphique et théâtral en 2 actes, le 14 avril à 15h, avec les Cies Intermezzo, l'Esquive et l'association Holisme. ◆
Pirouettes Cacahuètes. Spectacle de théâtre le 21 avril à 15h30. Pour les 5 à 10 ans. ◆
Les Sherpas font leur festival. Théâtre et chansons, les 23 et 24 avril à 20h30.
Les écoproduits. *Comment prévenir et réduire* nos déchets : expositions du 26 avril au 7 mai, de 9h à 12h30 et de 14h à 19h30. ◆

Des garde-corps de 2,50 m

A Odysseum, la Ville assure la sécurité des élèves aux abords du lycée Pierre-Mendes-France. Elle a engagé près de 6 millions d'euros pour réaliser le parvis situé devant le lycée, ainsi que tous les aménagements de voirie. D'autres aménagements complémentaires ont été réalisés dans la perspective du passage des quelque 1 000 élèves : installation de passages piétons sécurisés, afin d'amener les élèves, de la station de tramway au pied de la passerelle et mise en place d'une circulation automobile alternée, régulée par des feux tricolores, permettant de dégager un large trottoir pour les lycéens. La passerelle, qui enjambe l'autoroute A9, est un ouvrage des Autoroutes du sud de la France (ASF). Ses garde-corps respectent les normes en vigueur, mais la Ville vient d'élaborer un projet, inscrit au budget 2010, visant à y fixer une structure de 2,50 m de hauteur sur ses bords, afin de la rendre encore plus sûre. L'autorisation des ASF est cependant incontournable. Les travaux débuteront dès leur accord.

Montpellier notre ville avril 2010 / numéro 345

Montpellier notre ville avril 2010 / numéro 345

prés d'arènes

Saint-Martin - Aiguerelles Cité Mion - La Rauze - Tournezy

La maison pour tous Jean-Pierre-Caillens a proposé à l'occasion de Carnaval un spectacle jeune public intitulé *L'Ami Golem,* interprété par la Cie Minibus.

Annie Bénézech,
adjointe déléguée au quartier

le billet de votre élue

« La citoyenneté est une démarche quotidienne. »

Aux Près d'Arènes, des chantiers importants traversent tout le quartier et compliquent la circulation. Déjà, nous voyons combien celui-ci sera transformé, ouvert sur la ville et mieux intégré au centre de Montpellier.
La crise de l'emploi contraint les jeunes à des tentatives répétées, parfois vaines, malheureusement. Mais l'espoir toujours renouvelé, rend tenace et donne le courage d'aboutir. Depuis l'année dernière, les citoyens de toutes générations se rencontrent et se parlent. La convivialité citoyenne est renforcée semaine après semaine.
Le 20 mars, une grande opération de nettoyage citoyen du quartier a été menée. Une semaine interreligieuse d'expositions et de conférences est organisée à la maison pour tous l'Escoutaire, du 10 au 14 mai.
Ici, dans notre quartier si particulier et si divers, nos différences nous enrichissent et la citoyenneté est une démarche quotidienne.

Contacts
Annie Bénézech. Maison pour tous l'Escoutaïre. 67 rue des Razeteurs. Tél : 04 67 65 59 99

Modélisme. Le 13e Grand prix international de Montpellier s'est d éroulé fin février à la Rauze, sur le circuit du Mini bolide montpelliérain (MBM), club organisateur. 190 concurrents du monde entier participaient.

Un circuit au top

A coté du football qui retrouve son rang et du handball qui s'y maintient, Montpellier se distingue au plus haut niveau dans de nombreux sports peu médiatisés. Penchons-nous, à l'occasion de ce Grand prix, sur le modélisme de compétition, catégorie 1/8e, bien plus que de simples voitures téléguidées… Dans ce domaine Montpellier brille par la qualité de son infrastructure.
Depuis 15 ans, la capitale languedocienne dispose d'un club, le Mini bolide montpelliérain (MBM) et d'un circuit tout terrain ad hoc, derrière le stade Robert-Granier.
Sur 180 concurrents pro et amateurs, issus d'Europe et d'ailleurs – on a pu apprécier le talent de pilotes d'Australie et d'Asie – ils n'étaient plus que 12 finalistes, le 3e jour, à l'issue des essais et des qualifications. La pluie, abondante, qui avait eu le bon goût de cesser le matin même de la 1re journée, si elle n'a pas aidé les bénévoles dans les derniers préparatifs, n'aura pas eu trop d'impact sur la course, la piste étant particulièrement damée et régulièrement saupoudrée de sciure de bois pour l'assécher.
« Dès l'origine, l'idée était d'accueillir des passionnés, qu'ils soient pro ou pas, rappelle Franck Caizergues, le président. Certain des pilotes d'usine présents ici arrivent tout droit du Grand prix de Thaïlande ! Le niveau est très bon. L'épreuve est devenue une "classique" de l'année et entre dans leurs palmarès comme une super préparation. »
Installés sur un podium, les pilotes surplombent la piste, les yeux rivés sur les bolides, les mains, crispées sur la télécommande. La concentration est intense. En dessous, le long d'une voie d'arrêt au "stand", les mécanos s'agitent, récupèrent les véhicules (3,5 kg), règlent les moteurs de 3,5 cm3, gavent en huile/nitrométhane (!) les petits réservoirs, changent les pneus… pour des vitesses de pointe de l'ordre de 80 km/h. Tout cela dans un bruit assourdissant, nasillard, étrangement proche de ce que l'on entend sur un circuit de F1.
La piste fait 300 m environ, sur 4 de large. Elle est parcourue en moyenne, en 34 secondes.
Les commentaires distillés par haut-parleur sont omniprésents. Et partout, des stands, pour réparer ou vendre des pièces détachées.
Le club se finance quasi entièrement et bénéficie du soutien logistique du service des sports de la Ville.
« Le service nous a donné des matériaux (bois, terre pour créer des "relevés" dans les virages) et construit un ponton pour les personnes handicapées. Il ne nous manque plus qu'un peu d'éclairage, pour ne pas terminer dans le noir, en hiver. »
Yannick Aigoin, double champion d'Europe, est le vainqueur de cette édition 2010.
Infos : MBM, 06 23 94 66 86, www.minibolide.com et www.ligue13.com

En haut, les pilotes. Les mécanos, en bas…

Agenda

Les manifestations signalées par ◆ sont gratuites

Maison de quartier Jean-Pierre-Caillens 04 67 42 63 04

Soirée Indian Vibes, le 30 avril à 20h. Une soirée au rythme de l'Inde, avec Sab Kuch Milega en concert à 21h45. ◆

Maison pour tous l'Escoutaire 04 67 65 32 70

Art floral. Le 10 avril dès 14h. Proposé par l'association Bergamote. Thème : Printemps.
Mix'n Foot. Les 21 et 22 avril. Tournoi de football, animations et démonstrations.
Séjour ski à Bourg St Maurice. Du 17 au 23 avril. Pour adolescents de 15 à 17 ans.

Maison pour tous Boris-Vian 04 67 64 14 67

Exposition du peintre Ouzin, du 16 au 30 avril. ◆

Comédie musicale

Un projet de comédie musicale, mené par l'association D'clic théâtre action, fait ainsi lien entre les écoles élémentaires Marie-de-Sévigné (Montpellier centre) et Jacques-Brel. Durant l'année, une trentaine de séances sont organisées. Les jeunes comédiens des 2 écoles disposent de 3 journées de spectacle au théâtre la Vista, devant leurs petits camarades.
Dans le cadre de la réussite éducative, pour l'épanouissement des enfants, la Ville de Montpellier promeut une pédagogie innovante d'intégration au temps scolaire d'activités artistiques et scientifiques.

Insertion. *La Ville et ERDF collaborent sur des chantiers d'accompagne ment vers l'emploi destinés aux jeunes. Une opportunité matérielle et intellectuelle.*

La confiance, ça se travaille !

Dans le cadre d'une convention de partenariat signée avec Electricité réseau distribution France (ERDF) Montpellier Hérault, la Ville participe à des actions d'intégration auprès des jeunes, par le nettoyage de postes de distribution publique d'électricité. Depuis 2008, 69 d'entre eux ont été repeints par 45 jeunes, dont 54 % ont trouvé un emploi ou une formation par la suite. La collectivité, porteuse du projet et l'entreprise, financeur à hauteur de 60 000 €, ont décidé d'axer encore leur effort sur ces chantiers éducatifs, en 2010.
L'association APS 34, avec la Mission locale d'insertion (MLI), choisit les bénéficiaires : des Montpelliérains entre 18 et 25 ans, demandeurs d'emploi et inscrits dans une démarche d'insertion. Elle assure un accompagnement pédagogique. L'association Le Passe-muraille est l'opérateur-concepteur de l'action sur 6 chantiers éducatifs. Pour Jérôme Frémont : « l'objectif citoyen, c'est que les jeunes s'investissent dans leur propre quartier. »

Une première étape vers l'emploi.

ERDF prend en charge 20h de conduite pour l'obtention du permis. Avec Le Passe-muraille qui cherche un financement pour le code de la route auprès du fond d'aide aux jeunes, 50 € seulement resteraient à leur charge. « La voiture, c'est pour ne pas rester confiné, reprend Jérôme. Le code est aussi un exemple de code de vie en société et souvent, un 1er diplôme. »
La mobilité est un critère de recrutement. « C'est un super coup de pouce, reconnait Régis. J'ai quitté l'école en juin. Que faire ? Le permis met en confiance. » Même discours pour Aziz ou Claire, « ERDF nous aide bien ».
Patrick Chevalier, chef de chantier, les considère en vrai employeur : « ils doivent être à l'heure, respecter leurs collègues comme leur travail. »
Des ateliers jalonnent l'action : recherche d'emploi, se mettre en valeur, réaliser que le monde du travail dépasse le secteur du bâtiment, qu'une carrière évolue… Au final, redonner de l'espoir.

Tournoi fair-play. Une charte de "bonne conduite" rassemble quatre clubs de football de Montpellier.

Gagner ensemble

Fin février, sur le gazon synthétique du stade Robert-Granier, secteur des Aiguerelles, les clubs de foot montpelliérains réunis par la charte du fair-play – Lemasson, ASPTT, Saint-Martin Gazelec et Arceaux – participent à un stage d'une semaine, clôs par cette journée commune. 100 gosses environ se retrouvent sur ce site unique, dans le cadre d'une convention signée avec Montpellier sport.
« Ce n'est pas réservé aux licenciés des clubs, explique François Lanot, l'un des responsables de l'opération, par ailleurs président du conseil consultatif du quartier Cévennes. Les gamins des quartiers peuvent jouer… et les dirigeants en profitent aussi pour échanger ! »
Issus de secteurs différents, les jeunes sont mélangés au sein d'équipes recomposées, pour une série de matches. Ils jouent ensemble, entre "inconnus". Ils doivent questionner leur rapport à l'autre, dans l'optique d'atteindre un but commun. La journée se termine par un goûter préparé par les clubs.

Chacun son but.

Art de vivre

culture

© William Rapp (1990 France), Musma.

20 ans de collection ! Jusqu'au 30 avril au Pavillon populaire, l'exposition *20 ans de collection* présente un kaléidoscope de la photographie contemporaine, composé de 200 photographies de 100 auteurs différents, appartenant au fonds photographique de la Ville de Montpellier.

Le Carré Sainte-Anne présente jusqu'au 2 mai, les œuvres d'un des grands espoirs de l'art contemporain français. Un peintre qui n'a pas peur du scandale.

La Passion selon Pencréac'h

Stéphane Penchréac'h devant *Station*, un de ses tableaux.

L'exposition du peintre Stéphane Pencréac'h, dans l'église Saint-Anne désacralisée, est un événement qui va défrayer la chronique. Ses tableaux monumentaux, sculptures, gisants et mannequins suspendus à des câbles, ont investi les lieux dans toute leur verticalité. Ils accrochent le regard par leur façon de revisiter la passion christique, en la teintant d'érotisme et de violence.

« J'ai tout de suite pensé à lui, car son langage correspond bien à Sainte-Anne. Il connaît bien l'art religieux et s'en sert en jouant, explique Numa Hambursin de la galerie Hambursin-Boisanté, qui s'est vu confier par la Ville, une carte blanche pour organiser cette exposition. C'est un peintre contemporain, que je qualifierai de baroque. Il fait partie des plus grands espoirs de l'art contemporain français. Il vient d'ailleurs de faire la Une d'Artpress, le magazine référent en matière d'art contemporain. Avec des grands thèmes comme la vie, l'amour et le sexe, c'est un artiste plutôt choquant, voire qui fait scandale. Autant dire qu'il fait rarement des moutons dans la plaine… ».

Je veux déclencher une émotion populaire

Les œuvres de Stéphane Pencréac'h se sont nourries d'une culture artistique, allant de Le Caravage à Matthias Grünewald, et de Picasso à Twombly, en passant par Basquiat et Fabrice Hybert. Celles de l'exposition de Sainte-Anne regorgent de références bibliques et mythologiques. Leur richesse figurative révèle autant la liberté de création, que la culture de leur auteur.

« C'est la Passion, revue à ma sauce », confie l'artiste. Et malgré l'hétérogénéité des techniques, des supports employés, des incrustations plastiques qui les émaillent et perturbent notre perception de l'espace, sa peinture n'en reste pas moins de la peinture, dans la grande tradition historique.

« J'aurais pu aussi bien exposer dans un temple ou une mosquée, poursuit-il, et je suis même prêt à investir tous les lieux possibles. Je n'ai pas le parti pris de choquer. Le Christ sur la croix, c'est une image de torture que je trouve choquante. J'essaie de montrer des choses vraies et sans ambages. Le thème, c'est nous, avec notre affect, nos émotions et tout ce qui fait notre identité humaine. Personnellement, je pense que l'Homme est mauvais. C'est une vision pessimiste des choses, mais ce qui est sensé donner de l'espoir n'est-il pas finalement très tragique ? ».

60 % de ce qui est exposé a été spécialement réalisé pour l'exposition de Sainte-Anne. Cela représente un travail d'une année. Beaucoup d'artistes et de personnalités du monde de l'art, dont Marc Desgranchamps, un des représentants majeurs du renouveau actuel de la peinture en France, vont venir à Montpellier pour voir l'exposition. Mais Stéphane Pencréac'h attend davantage le spectateur lambda, que les initiés aux arts contemporains. « Moi ce que je veux, ajoute-t-il, c'est que ça déclenche une émotion populaire. L'exposition ne s'adresse ni aux croyants, ni aux laïcs, mais j'avoue que cela serait drôle si ça rebutait les catholiques fervents. Non, en fait Dieu n'a rien à voir là-dedans ». En avril, Stéphane Pencréac'h investit un bunker de la deuxième Guerre Mondiale à Fécamp. Il continue donc sur sa lancée, exprimant son amour pour l'art, son histoire, et la peinture en particulier. Quel que soit le lieu. « Je vais le "sixtiniser"», termine-t-il dans un sourire.

Infos : Carré Sainte-Anne, 2 rue Phillippy. Ouvert du mardi au dimanche, de 10h à 18h (fermé le 1er mai). Entrée libre. 04 67 60 82 11.

Une exposition parallèle

La galerie Hambursin-Boisanté accroche à ses cimaises, en parallèle à l'exposition du Carré Sainte-Anne, d'autres œuvres de Stéphane Pencréac'h : des tableaux réalisés sur des thèmes plus abstraits et de formats plus petits.
Infos : Galerie Hambursin-Boisanté, jusqu'au 30 avril, 15, boulevard du Jeu-de-Paume. Ouverte du mardi au samedi, de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à19h.

La déposition.

Entrée libre. 04 67 84 43 17 et www.galeriehambursinboisante.com.

Agora des savoirs. Michaël Delafosse, adjoint à la culture scientifique, a présenté un 1er bilan des conférences grand public et esquissé les rendez-vous de la saison prochaine.

Le plein de connaissances

Le constat est unanime. Les conférences de l'Agora des savoirs connaissent un succès populaire. Chaque mercredi, la salle Rabelais est comble. « Le public est en train de s'approprier un savoir », fait remarquer Michel Miaille, président du conseil scientifique. Michaël Delafosse, adjoint à la culture scientifique, poursuit : « On est au début de quelque chose qui reste à inventer, mais les objectifs fixés sont atteints : contribuer à la diffusion des savoirs, permettre aux chercheurs de s'exprimer, proposer l'excellence quant à la qualité des intervenants et réhabiliter la notion du temps, en proposant un espace dédié à la confrontation de regards différents ». Régis Pénalva, responsable de la programmation, rappelle qu'il reste encore dix rendez-vous prestigieux d'ici le 16 juin, date de la séance de clôture, marquée par la présence du philosophe Bernard Stiegler. L'Agora des savoirs est une réussite collective, puisque partagée par la Ville et l'ensemble des partenaires. : Sauramps a aménagé un rayon spécifique Agora des savoirs, au sein de sa librairie, la Maison des sciences de l'homme assure la captation des conférences, pour permettre leur diffusion sur le site de la Ville (www.montpellier.fr) et Radio Divergence (FM 93,9) retransmet l'émission en direct sur ses ondes.

Plus de 600 personnes sont présentes à chacune des conférences.

Parier sur l'intelligence

Fort de ce succès, Michaël Delafosse aborde les nouveautés de la saison prochaine. « Dès cet automne, la régularité créant la lisibilité, trente conférences seront programmées, le mercredi à 20h30, à la salle Rabelais ». Les conférences seront retransmises, via le réseau Pégase, au CHRU, dans les maisons de retraites et dans les maisons pour tous. « Nous souhaitons également aller plus loin en organisant en novembre prochain, Les controverses de Montpellier, deux jours pour permettre aux chercheurs d'échanger devant le public ,sur des sujets à débat : la disparition des dinosaures, le réchauffement climatique, etc., des questionnements ouverts qui démontrent que la pensée reste en mouvement ».
Parmi les autres projets, la Ville envisage d'organiser à la Panacée, lorsque les travaux de l'amphithéâtre seront terminés, une Agora des arts, avec des conférences thématiques. Il est aussi question de proposer des expositions issues du patrimoine montpelliérain (Institut botanique, faculté de médecine, etc.), et pourquoi pas, à terme de lancer une Agora des savoirs junior, pour toucher les collégiens et lycéens. « Quand on fait le pari de l'intelligence, on n'est jamais déçus », conclut Michael Delafosse.

Infos : Agora des savoirs, les 7, 21 et 28 avril à 20h30, à la salle Rabelais.

Le festival ThéâViDa *est un concentré de culture latino américaine, avec le nec plus ultra du théâtre, de la vidéo et de la danse.*

Un vrai bouillon de culture

Pour la 1re édition de son festival, l'association ThéâViDa a placé la barre très haute et sous le signe du combat : « un combat contre l'indifférence, l'oppression, la violence et la maladie, explique Gabrielle Gonzalez, la directrice artistique du festival. Mais aussi pour le respect de la personne, pour l'égalité des chances et un monde meilleur ! ». Du 29 avril au 2 mai, la programmation, « des créations originales et bouleversantes », mêlant théâtre, vidéo et danse latino-américains, est présentée en différents lieux de Montpellier, avec la transdisciplinarité pour mot d'ordre.
En tête d'affiche, au Chai du Terral, la compagnie colombienne de danse contemporaine L'Explose avec *La Mirada del Avestruz*, son plus grand succès. La compagnie mexicaine Teatro de Ciertos Habitantes produit *L'Automóvil gris,* au théâtre La Vista, un spectacle de théâtre et de cinéma, l'unique représentation en France, d'une tournée européenne. La compagnie Théâtre des Chimères de Biarritz poursuit avec deux œuvres de Copi, l'auteur argentin à l'univers déjanté et extravagant : le diptyque *Eva Peron* (à l'Outil Théâtre) et *Les Vieux travelos* (au bar le Foch). Côté vidéos, cinq installations d'artistes plasticiens et vidéastes sont accueillies à l'Espace ECM Kawenga. Des lectures publiques sont données par la Cie Aznar, la Cie les Fourmis rousses et la Cie Pierre-Barayre au parc Clemenceau. Des rencontres et conférences, en présence des artistes, sont proposées salle Guillaume-de-Nogaret. Enfin, deux sessions de stages, gratuits et ouverts à tous, sur l'univers théâtral de Copi, sont animées par la Cie Théâtre des Chimères (salle Guillaume-de-Nogaret). Bref, un vrai bouillon de culture plein de promesses et de surprises. A noter : c'est l'exposition vidéo qui fait l'ouverture du festival, le 29 avril à 18h, à l'Espace Kawenga (21 boulevard Louis-Blanc).

© Carlos Lima

La Compagnie colombienne de danse contemporaine L'Explose est en tête d'affiche.

Infos et programme : ThéâViDa, 34 rue de l'Amandier, 09 52 48 34 05 et www.theavida.com.

Dimoné est au théâtre Jean-Vilar, le 29 avril, pour un spectacle-concert unique, sur fond de son dernier album : *Madame Blanche.*

Double je

Dominique Terrieu, côté pile.

A l'instar du Docteur Jekyll et de Mister Hide, il y a deux personnages en Dominique Terrieu. Son nom d'artiste n'est pas le fruit du hasard : Dimoné signifie démon, en catalan, rapport à ses origines. C'est par ce personnage public qu'il extériorise ses désirs en chansons et ses sentiments en musiques. « C'est un masque, un double exagéré de moi, pratique et équilibrant, que je façonne et qui me façonne. Il joue le rôle du canasson à humeur…». C'est en tous cas efficace : il lui permet de transformer le doux rêveur qui est en lui, en un provocateur au verbe exacerbé, incisif, percutant. C'est une nécessité, un exutoire. *Madame Blanche,* son dernier album est l'aboutissement d'une longue quête. « Cette dame blanche, explique Dimoné, fait référence à la légende, pour son mystère et son côté fantomatique. J'en ai fait un écran sacré pour projeter mes fantasmes ». Cela donne des chansons sur le thème de l'amour, ses tentations et ses territoires inconnus. Et cela agit comme une thérapie. « Comme un moyen de me familiariser avec mes démons, de les identifier et de les nourrir ». CQFD.
Sortie, il y a plus d'un an, *Madame blanche* marche plutôt bien. Dimoné l'a chantée sur scène et en a fait la promotion sur les réseaux sociaux, à la télévision, à la radio, notamment sur France Inter, où le CD est resté en playlist pendant 6 mois. « Il a semé ses petits cailloux, confie-t-il, et m'a donné l'énergie de continuer, comme jamais ».

« J'aime jouer avec les mots »

Dimoné est autodidacte. Il se dit : « enfant du rock de la ville, comme beaucoup de ceux qui font de la musique depuis l'âge de 18 ans ». L'écriture est venue plus tard, quand il a senti le besoin de mettre des mots sur les moments de fièvre que lui procurait la musique. « Cela me plaisait de transporter cette sensation physique dans des mots sensés, de maintenir ce trouble, ce côté un peu vaporeux... J'aime jouer avec les mots. J'aime quand ils proposent une double voie, sans donner de direction précise. C'est un colin-maillard permanent. Une manière de se faire désirer… ». Il aime Gainsbourg et Bashung pour leurs propos sinueux, qui laissent beaucoup d'écho. Et le rock anglais, parce que c'est de la pâte à modeler, de l'abstrait qui maintient le mystère, comme des mantras ». Le succès ? « Ça arrive, sourit-il. C'est le début ». Il revient d'ailleurs tout juste de Suisse et va souvent à Paris… Côté alimentaire, il est machiniste de théâtre depuis de longues années. Il a le statut d'intermittent du spectacle. Mais après cette année où « il a fait l'artiste », il envisage avec confiance de gagner sa vie avec ses chansons. « J'ai envie d'imaginer des histoires de 3 à 4 minutes et de les accompagner en musique, je trouve cela luxueux. Ce n'est pas de l'ambition, c'est de l'inspiration ». Sa chanson préférée se trouve sur son dernier disque. Elle s'intitule *Dans ta cour.* Il l'aime pour son côté enfantin… : ça parle d'une hypothétique rencontre entre deux vieilles personnes. Encore ce côté ambigu.
Concert le 29 avril à 21h au théâtre Jean-Vilar.
Infos : 04 67 40 41 39.

Agora des savoirs

Les conférences scientifiques du mercredi soir se poursuivent avec le 3e cycle qui aborde la question de la modernité. L'occasion de confronter les fruits des travaux des chercheurs et des savants, à la curiosité des citoyens.
Le 7 avril : ***Ainsi est née notre littérature… L'apparition des littératures de langue romane au Moyen Age.*** **Conférence de Michel Zink, professeur au Collège de France.**
Le 21 avril : ***Naissances de la politique moderne.*** **Conférence de Pierre Manent, directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales**
Le 28 avril : ***La vision moderne du temps conduit-elle à sa disparition ?*** **Conférence de Marc Lachièze-Rey, directeur de recherches au Cnrs.**
Le 05 mai : ***L'art, utopie de la modernité ?*** **Conférence de Jean-Marie Schaeffer, A 20h30, au centre Rabelais. L'entrée est libre.**
Infos : www.montpellier.fr

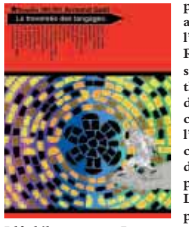
La sculpture sensible

Jusqu'au 27 juin, le musée Fabre rend hommage à Jean-Antoine Houdon (1741-1828), le sculpteur des Lumières. Le cœur de cette rétrospective est constitué des allégories en marbre de l'Hiver ***(La Frileuse)*** **et de l'été, appartenant au musée Fabre et de la version en bronze prêtée par le Metropolitan Museum of Art de New York. Un ensemble de sculptures, gravures et peintures de Houdon, Clodion et Greuze les accompagne pour expliciter ces représentations liées à l'amour et à la mort.**

Infos : 04 67 14 83 00, museefabre.montpellier-agglo.com

La Traversée des langages

La pièce d'Armand Gatti ***La Traversée des langages,*** **mène aux grands questionnements de la science et aux ouvertures qu'elle crée pour penser autrement l'histoire de la Résistance. Le spectacle de théâtre est issu de la création collective de l'atelier de création artistique de la maison pour tous Léo-Lagrange, encadré par l'association Idéokilogramme. La troupe réunit 25 Montpelliérains venants de tous les horizons. Le 15 avril à 19h et 16 avril à 21h, au théâtre Jean-Vilar. Entrée libre**



Infos : 04 34 88 75 07 et http://ideokilogramme.blogspot.com

Stage de création pour enfants

Dessin, peinture, modelage : c'est le programme des stages proposés aux enfants de 6 à 10 ans et aux ados de 11 à 16 ans, pendant les vacances scolaire du 19 au 23 avril.
Infos : atelier Elisabeth-Girard, 46 rue Frédéric-Bazille, 04 67 64 84 87.

Court, toujours !

Le festival international des Très Courts est de retour les 7, 8 et 9 mai, pour une 12e édition plus inventive que jamais. Plus de 50 films ne dépassant pas trois minutes sont projetés en simultanée dans plus de 80 villes du monde entier, pendant 3 jours. Tous les genres sont présents : fiction, animation, documentaire, expérimental. Ils sont en concurrence pour le grand prix, le prix d'animation, le prix de l'originalité et le prix du public.

Infos : www.trescourt.com

Bartleby, en vedette

En amont de la 25e Comédie du Livre, des 28, 29 et 30 mai prochains, consacrée à la littérature américaine, la Bibliothèque interuniversitaire propose une lecture de Bartleby, une nouvelle d'Herman Melville, par le comédien Bela Czupon, le 6 avril à 19h, à la bibliothèque universitaire de médecine (rue de l'école de Médecine). Elle sera précédée d'une présentation par un professeur de civilisation américaine. Entrée libre sur réservation.

Infos : 04 67 41 76 30

Séjours Patrimoine

L'association Le Passe Muraille propose aux jeunes à partir de 12 ans de vivre une expérience de découverte et de chantier citoyen, pendant l'été 2010, à travers Les Séjours Patrimoine. Les inscriptions sont ouvertes.

© Le Passe Muraille

Infos : 04 67 06 96 04 et www.lepassemuraille.org

Cours de chinois débutant

Vous voulez apprendre le chinois ou vous y remettre ? L'association Eurasia propose des séances de chinois intensif, niveau débutant, à raison de 3 heures par semaine, les lundis et jeudis, de 18h30 à 20h, à l'Espace Martin-Luther-King (27, boulevard Louis-Blanc). Places limitées.

Infos : Eurasia, 09 72 99 98 24 et www.eurasia-montpellier.org

Hôtesse de caisse

La pièce *Frédérique, hôtesse de caisse,* revisite de façon ironique ce lieu incontournable qu'est le supermarché. Un théâtre tragi-comique du quotidien où se côtoient, dans l'indifférence, toutes nos existences. Présentée par la Compagnie Art dit, du 26 au 29 avril, à 20h30, au Baloard (21 boulevard Louis-Blanc).

Infos : 04 67 79 36 68

Stage de mosaïque

L'association L'arrosoir à images organise un stage de mosaïque pour les enfants de 6 à 12 ans, du 12 au 16 avril, dans l'atelier situé 7 rue Brueys. Réalisation d'un tableau multicolore à partir de toutes les étapes : dessin, découpe, pose et collage des tesselles, réalisation des joints.

Infos : 09 54 60 89 66

Le festival des Sherpas *les 23 et 24 avril, c'est des improvisations, des sketches et des chansons. Du jamais vu.*

Tout peut arriver

David Baux (à droite), avec une partie de la troupe.

Il y avait les Sherpas, avec leurs spectacles d'improvisation qui font salle comble à chaque séance. Il y a maintenant un festival des Sherpas, réponse à un plébiscite du public qui en redemande toujours et encore. Les Sherpas se sont taillé une réputation qui commence à faire du bruit. A la maison Mélina-Mercouri qui les accueille tous les mois, la fréquentation ne fait qu'augmenter. Au public d'habitués se greffe en permanence de nouveaux adeptes. Et le tout va crescendo, depuis deux ans. L'improvisation, c'est du théâtre spontané, sans texte, ni mise en scène. Sans accessoire non plus, hormis un chapeau, dans lequel sont jetés pêle-mêle, rédigés sur des petits papiers, des thèmes de saynètes.

C'est vif, enlevé et toujours très drôle

Les comédiens, tous des amateurs, découvrent sur scène le sujet qu'ils vont devoir jouer, après qu'une main innocente du public l'ait tiré au sort. Ils ont alors quelques secondes pour transformer ces sujets, souvent décalés, en sketches humoristiques de 2 à 4 minutes. C'est vif, enlevé et toujours très drôle.

David Baux, le directeur artistique, a créé la compagnie en 2007. Les activités y sont multiples, allant du théâtre d'improvisation, aux cours et stages, en passant par les interventions dans les entreprises et lycées et le coaching théâtral. Lui est acteur. Il est connu pour ses one man show. Son dernier spectacle *David Baux sort de son cocon,* l'accaparerait complètement, s'il n'avait pas d'autres échéances dues au succès. Il vient d'être sélectionné pour participer à un festival Coup de chapeau, une sorte de concours d'humoristes, à Toulouse en mai. Et une partie de la troupe part au Maroc, dans le cadre, du rallye humanitaire des Gazelles, se produire au fin fond du désert... Et puis maintenant il y a le festival. « Tout arrive en même temps ! », se réjouit-il. David donne aussi des cours à la maison pour tous Mélina-Mercouri et à la maison Albert-Camus. Ses élèves viennent de tous les horizons : des étudiants, dentiste, commerciaux, assistante sociale… Et tous se lâchent après quelques séances. « Pas besoin d'avoir déjà pratiqué le théâtre. Des exercices simples permettent de travailler les notions clés de l'improvisation et des techniques théâtrales. On apprend à écouter les autres, à s'exprimer de façon claire, à utiliser son corps, à développer son imaginaire et à respecter des contraintes. C'est une école de vie magnifique ».

Pour le festival, les 23 et 24 avril, deux spectacles par soirées sont prévus : des improvisations sur des sujets du public, sketches et chansons à 20h30 et un plateau d'improvisation à 22h. L'union faisant la force, y participent deux troupes, Les truculents et Les founchus, qui sont des émanations des Sherpas…

Attention, notez bien qu'il s'agit de comédie sans filet, où tout peut arriver, à tout moment !

Infos : maison pour tous Mélina-Mercouri, 04 99 92 23 80 et Sherpas 06 37 75 57 92.

Le club Montpellier Languedoc cyclisme, a lancé sa nouvelle saison.

Pignon sur Lez

Hébergé à la Maison du Lez, le club Montpellier Languedoc cyclisme, créé en 2007, a des projets plein la tête. « L'une de nos premières motivations, c'est d'amener les jeunes à la pratique du vélo, précise d'emblée Nicolas Fuster, éducateur, et ce, en respectant toutes les règles de sécurité».

Ce dernier travaille d'ailleurs en étroit partenariat avec la Prévention routière. Le club dispose d'une section loisir en direction des enfants et des adultes, afin de développer l'usage du vélo. L'association sportive encadre la journée Ville à Vélo organisée chaque année par la Ville (prochain rendez-vous, le 26 septembre 2010) et participe au Pentathlez le 5 juin 2010, pour promouvoir les activités de la Maison du Lez.

L'équipe dirigeante du Montpellier Languedoc cyclisme.

Le vélo en toute sécurité

« Notre action est dirigée surtout vers les enfants, avec des interventions au centre de loisirs Astérix, mais aussi pendant les vacances scolaires, poursuit l'éducateur. Avec les autres associations basées à la Maison du Lez (Aqualove sauvetage, Montpellier Eaux Vives, la Fédération pour la pêche et Montpellier Sport orientation), nous mettons à profit cette proximité pour mener des actions communes, et notamment le stage La tête et les jambes qui associe activités pleine nature et secourisme pour les 9-13 ans ». Le prochain se déroule du 12 au 16 avril (inscription auprès du service des sports au 04 67 34 72 73).

« Le club développe aussi une section compétition pour les adultes et les jeunes de plus de 15 ans », ajoute la présidente Cathy Roucher. Une vingtaine de licenciés du club participe régulièrement aux différentes courses organisées par la fédération régionale de cyclisme.

« C'est un début, il faut du temps pour acquérir la logistique et le budget pour participer à ce type d'épreuves. Notre rêve, mettre en place un cyclo-cross sur Montpellier ! ». En attendant, le club prête main forte à d'autres associations pour l'organisation d'épreuves et continue à rouler sa bosse sur les routes de Montpellier et sa région.

Infos : www.montpellierlanguedoccyclisme.fr

Descente en canoë

Le MACK-UC propose pendant les vacances d'avril, un stage de découverte de canoë–kayak pour les enfants à partir de 10 ans, sachant nager au moins 25m et aimant la nature et le sport. Deux sessions de 5 jours sont organisées, du 12 au 16 avril et du 19 au 23 avril, de 9h à 17h. Au programme, initiation sur plan d'eau, descente du Lez de Lavalette à Antigone, puis de l'Hérault, de Saint-Bauzille-de-Putois à Brissac et enfin, séance d'accrobranche à Saint-Jean-de-Cuculles.

Infos : 06 98 94 42 87 ou www.montepllier-uc.org/canoe

Le tiercé gagnant pour votre cœur

En partenariat avec l'association de cardiologie LR, le club Cœur et santé de Montpellier organise le 35e parcours du cœur, le 24 avril. Rendez-vous de 9h à 17h sur l'Esplanade de l'Europe pour connaître les 3 règles d'or qui permettent de préserver un cœur en bonne santé : 0 cigarette, 5 fruits et légumes, 30 minutes d'activité physique, par jour. Sur place, marche, roller, gym, VTT sont ainsi proposés à l'occasion de cette journée.

Infos : 04 67 07 96 74 ou 04 67 04 85 18

S'initier à la capoeira

L'association de capoeira et culture brésilienne Senzala anime du 12 au 16 avril, deux stages de capoeira pour les enfants, le premier au gymnase Spinosi et le second au gymnase Blanchard, en partenariat avec le service municipal des sports.

Infos : www.associationsenzala.com ou 04 67 99 39 10

Agenda

Rugby Top 14
Rugby Top 14
A Yves-de-Manoir
24 avril à 16h25
MHRC – Bourgoin

Rugby à XIII
Stade Sabathé
10 avril à 20h
Mtp XIII – Albi
25 avril à 15h
Mtp XIII – Palau

Volley
Au palais de Coubertin
10 avril à 20h
Mpt Volley – Rennes

Football
A la Mosson
17 avril à 19h
MHSC – Toulouse
2 mai à 19h
MHSC - Lyon

Handball
A Bougnol
7 avril à 20h30
MAHB – Dijon
10 avril à 19h
MAHB – Dunkerque

Course
Au Bois de Montmaur
10 avril à 10h
A chacun sa foulée
Sport adapté

Badminton
Au Palais des sports Veyrassi
17 et 18 avril
Volant d'oc
Montpellier badminton

Pétanque
Fédération départementale de pétanque sport adapté
18 avril à 9h
Boulodrome Gasset

Les rendez-vous du M'Tour

Mercredi 14 avril : animation de 14h à 16h avec les jeunes du stage La tête et les jambes et ceux du club suivie du match MAHB / Istres à 17h45 au Palais René-Bougnol.

L'école d'aïkido traditionnel Montpellier (Meat) mène un travail en direction des enfants, pendant le temps périscolaire.

L'aïkido fait école

Dojo Ferrari, 12h45. Une vingtaine de scolaires de l'école Jean-Macé entre calmement et s'installe au bord du tapis. « C'est la dernière séance et jour d'évaluation, commente fièrement André Bouillon, responsable pédagogique de l'Ecole d'aïkido de Montpellier, le Meat. Pendant 8 semaines, les enfants ont participé à une initiation et aujourd'hui, nous allons tester leur niveau de connaissances ». C'est là, le principe fort de cette association qui enseigne l'aïkido dans l'esprit de l'école européenne traditionnelle. « L'aïkido a pour vocation de développer l'autonomie », explique Stéphane Villepontoux, président du Meat. Maeva, la première élève volontaire, s'avance au centre du dojo pour diriger les échauffements, tout en expliquant les mouvements corporels qu'elle propose de faire. En quelques minutes, sa démonstration a illustré tous les objectifs que s'étaient fixés les dirigeants en développant l'aïkido en direction du public scolaire. « Outre la découverte de cet art martial, l'activité organisée pendant le temps périscolaire développe l'attention, l'écoute (les plus agités ont été les plus assidus), leur permet de prendre conscience du corps en mouvement et d'assurer la transmission de l'enseignement. C'est un bon complément à l'offre éducative », poursuit son président. A l'inverse d'un sport de combat, l'aïkido évacue toute notion d'échec et de dualité pour mieux contribuer à la construction personnelle, aidant alors l'individu à développer maîtrise et confiance en soi ».

Maeva, en démonstration.

Maîtrise et confiance en soi

La démarche portée par une dizaine de bénévoles montpelliérains vise, d'une part à proposer des conditions de pratique qui soient les moins contraignantes possibles (tarification sociale, planning de cours hebdomadaire, nombreux stages) et favoriser ensuite l'accès à tous les publics. Travaillant depuis plusieurs années en étroit partenariat avec la Ville et l'Ufolep, l'association intervient régulièrement durant les vacances scolaires, dans les quartiers, mais aussi tout au long de l'année auprès des familles, ou encore dans les écoles et les collèges. «Cette dernière séance est une réussite, elle nous encourage à poursuivre avec d'autres écoles et à entamer un cycle d'approfondissement avec ceux qui ont participé (écoles Macé, Brel et Dickens), pour inscrire l'aïkido dans la durée.»

Infos : st.villepontoux@gmail.com

Vacances sportives. *La Ville propose un large programme d'initiation aux disciplines sportives.*

Bowling ou trampoline ?

Près d'une cinquantaine d'activités sportives sont proposées gratuitement dans les différents équipements de la ville pendant les vacances scolaires. Seule condition, détenir la carte Montpellier Sports (5 €), délivrée par le service municipal des sports. Ces différents stages se déroulent surtout pendant la première semaine de vacances et s'adressent à toutes les tranches d'âge. Dans le cadre du programme de réussite éducative, le service des sports étend son champ d'action en organisant toujours avec l'aide des associations sportives et culturelles, des stages intitulés la tête et les jambes alliant pratique sportive et activité cérébrale. Dix modules originaux ont été créés. Pour les vacances de Pâques, il reste encore quelques places pour les stages volley de playa, A la découverte du Japon et Via ferrata pour adultes.

Infos : service des sports, 04 67 34 72 73

Des activités, dès 3 ans.

le MUC aviron *organise, à l'occasion de son anniversaire, une grande fête de découverte de ce sport de glisse autour du Lez.*

80 ans de glisse

L'aviron est un sport très complet.

Quatre-vingts ans, ça se fête. C'est l'âge qu'aura le MUC Aviron le 17 avril. Une occasion rêvée pour le club de faire découvrir ce sport lors de la Fête de l'aviron qui se déroulera, jour pour jour, à la même date que le dépôt des statuts en préfecture en 1930.

Le fonctionnement du MUC, entièrement basé sur le bénévolat de ses adhérents, en fait un club très dynamique. Il compte plus de 150 sportifs, à la fois adultes et jeunes (à partir de 11 ans) qui pratiquent l'aviron de loisir ou de compétition. Cette discipline s'effectue sur eaux calmes (le canal du Rhône à Sète) ou en mer, sur des bateaux de type différent.

Rendez-vous est donné à ceux qui veulent découvrir les joies de ce sport de glisse, le 17 avril. De 14h à 18h, des animations seront proposées sur et autour du bassin de l'Hôtel de Région. Des initiations gratuites, encadrées par 2 bateaux de sécurité et des démonstrations se succèderont. Au programme : des baptêmes d'aviron sur des bateaux individuels d'initiation, de la découverte à terre, avec des initiations à l'ergomètre (rameurs) et une exposition. Avec des temps forts : des démonstrations d'aviron de compétition et de loisirs et des challenges d'ergomètres ouverts à tous (avec simulateur interactif sur écran). Cette après-midi de découverte se terminera par un "pot d'anniversaire", aux alentours de 17h.

Pour ceux qui ne pourraient pas profiter de cette journée, des séances de découvertes sont organisées tous les samedis après-midi sur la base des 4 canaux à Palavas, pour la somme de 10€ (assurance comprise).

Infos : 04 67 50 92 40. www.montpellier-aviron.com

D'hier à aujourd'hui

Le 17 avril 1930 les statuts du Cercle nautique de Montpellier-Palavas sont déposés en préfecture. Pierre Thérond en est le président fondateur. Cet ébéniste passionné d'aviron a le savoir-faire qui lui permet d'entretenir des bateaux fabriqués d'une simple feuille d'acajou et d'un savant assemblage de croisillons de bois légers. Aujourd'hui, les embarcations sont en fibres composites, plus légères, plus robustes et plus effilées.

Triathlon de Montpellier. L'épreuve qualificative des championnats de France a lieu le 25 avril. Départ depuis les berges du Lez à Antigone.

Les jeunes aussi !

Le 21e Triathlon de Montpellier aura lieu le 25 Avril. Plusieurs épreuves se dérouleront ce jour là. Deux courses adultes ont lieu le matin : le sprint (750 m de natation, 20 km de vélo et 5 km de course à pied) et la courte distance ou distance olympique, soit deux fois les distances du sprint. 300 à 400 participants sont attendus sur les épreuves du matin.

Pour la première fois, l'après-midi sera dédiée aux enfants avec deux épreuves. Un duathlon (course à pied et à vélo) pour les 8-16 ans se déroulera sur l'avenue du Pirée. Cette dernière sera entièrement fermée à la circulation automobile toute la journée. La manifestation se terminera par un triathlon jeune pour les plus de 16 ans.

La remise des récompenses aura lieu aux alentours des 15 h. A noter, les courses du triathlon sont sélectives pour les championnats de France, ainsi que pour les championnats de France universitaires. En cas d'intempéries, les courses du matin seront transformées en duathlon (course à pied et cyclisme) et les courses de l'après-midi seront annulées. Les parcours sont en ligne sur le site internet du Montpellier Agglomération Triathlon, club organisateur de la manifestation.

Infos : www.montpelliertriathlon.com

Les triathlètes parcourent 40 km en vélo.

La faïence de Montpellier fut l'un des fleurons de l'économie mon tpelliéraine. La famille Artus-Siffre perpétue ce savoir faire. Leurs faïences sont exposées et à la boutique des Ateliers des métiers d' art.

La renaissance du Vieux Montpellier

La faïence de Montpellier, appelée « Vieux Montpellier », a vu le jour au milieu du XVI[e] siècle. Cette poterie grand feu était recouverte d'émaux stannifères opaques à base d'étain. Contrairement à ce que l'on croit, le Vieux Montpellier est blanc à l'origine, alors qu'aujourd'hui on le connaît jaune. La technique de la terre vernissée a été utilisée à partir du Moyen-Âge et on la retrouve à Montpellier comme à Saint-Jean-de-Fos.

La poterie représentait une part incontournable de l'économie de la ville de Montpellier. La médecine et la pharmacie, alors importantes à Montpellier, ont contribué à son essor. Les potiers ont beaucoup travaillé grâce aux pharmaciens, les "drogues" étant stockées dans les pots d'apothicaires en faïence.

De l'orfèvrerie à la poterie

Le Vieux Montpellier est aussi sur les tables de la noblesse et des notables locaux. A l'origine, tous les modèles de faïence étaient en argent ou en or. Mais, les édits somptuaires de Louis XIV ordonnent leur fonte pour renflouer les caisses du Trésor. Les faïenciers ont alors repris les formes d'orfèvrerie et fabriqué des répliques de toutes ces pièces : légumiers, pichets, pièces à couvercle, raviers, fontaines…

Les premiers à avoir lancé la production polychrome sont les Favier, Jean-Luc et son fils Pierre. Les décors étaient bleus, ou bleu et violet manganèse. Sous Louis XIV, Jean Berain I[er], l'ornemaniste du roi, développe les décors en bleu, appelés "décor Berain".

François utilise la même technique que ses ancêtres pour façonner chaque pièce.

Au fil du temps, on s'est aperçu que la faïence présentait un inconvénient : il y avait du plomb, du cadmium et de l'arsenic dans les produits de vernissage. Ces toxiques, absorbés par le contenu des pots, malgré des proportions minimes, pouvaient entraîner des empoisonnements. Bien entendu, aujourd'hui, les produits utilisés sont aux normes européennes et ne contiennent plus tous ces "fondants" dangereux.

A la fin du XVIII[e] siècle, la porcelaine, un matériau non poreux, entièrement étanche et ne rejetant pas de substances nocives, détrône la faïence de Montpellier, qui connaît alors son déclin.

Blanche, puis jaune

La couleur jaune apparaît aux alentours de la fin du XVIII[e] - début XIX[e] siècle. « C'est cette couleur qui fait sa renommée actuelle, mais on oublie, qu'avant cela, il y a eu environ 300 ans de poterie blanche », explique François Siffre, l'unique artisan en activité à fabriquer la faïence de Montpellier.

Lors de fouilles réalisées au cours de la construction de la première ligne de tramway, on a retrouvé le lieu d'implantation des premiers ateliers de potiers au bas de la rue du Pila-Saint-Gély (à l'emplacement de l'arrêt de tram du Corum), notamment celui de Favier qui, grâce à sa collaboration avec Francesco Boesina importa le polychrome, aux alentours de 1595.

Aujourd'hui, à quelques mètres de là, on retrouve à la boutique des artisans des métiers d'art les pièces de la vraie faïence de Montpellier, réalisées par François Siffre et son épouse Virginie. Une faïence unique, avec les styles Renaissance, Louis XIV, Louis XV, et Louis XVI. Toutes les pièces sont ornées de décors floraux et d'éléments d'ornement de style (poires, artichauts…). Elles sont encore fabriquées dans l'atelier de Sainte-Croix-de-Quintillargues. François réalise les pièces, qui sont décorées par Virginie. Une tradition qui se perpétue depuis trois générations dans la famille.

Tous deux conservent l'âme du Vieux Montpellier, c'est-à-dire, un très grand nombre de mères (des pièces qui servent à fabriquer des moules originaux). « Nous aimerions que Montpellier devienne "Ville de céramique", un label obtenu par des communes comme Vallauris ou Limoges ». Ils cherchent d'ailleurs à implanter leur atelier à Montpellier, s'agrandir et ouvrir un centre de formation pour perpétuer cette tradition potière, qui a failli s'éteindre au XIX[e] siècle.

Infos : Faïencerie Siffre.
04 67 55 12 64 ou 06 17 76 86 21

Les poteries sont décorées par Virginie. Un travail qui demande un coup de pinceau sûr et précis.

La pharmacie, un client de choix au XVI[e] siècle

Les métiers d'art à l'honneur

Trait d'union entre le passé et le futur, les métiers d'art sont un des socles du patrimoine culturel de Montpellier. Le 12 février, les Ateliers des métiers d'art ont ouvert leurs portes à quelques mètres de l'arrêt de tram Corum. La vitrine des métiers d'art présente 5 familles d'artisans : céramistes, bijoutiers, verriers et vitraillistes, métiers du bois, couturières et accessoires de mode. Lieux de rencontres de démonstrations et de créativités, ces artisans d'art présentent leurs savoir-faire. On peut retrouver la faïence de Montpellier à la boutique des métiers d'arts.

Infos : Ateliers des métiers d'art. 53 bd Bonne-Nouvelle

Journées francophones

Les 3e Journées francophones de lutte contre le cancer ont lieu les 8 et 9 avril à Epidaure-CRLC Val d'Aurelle et sont organisées par l'association Alliance mondiale contre le cancer, en partenariat avec le collectif Francophonissimo ; dîner de gala le 8 avril à 20h à la salle Pelloutier.

Infos : www.amcc-cancer.org

Peinture coréenne

Exposition du peintre Sung Son Lee, du 19 au 23 avril, par l'association des Coréens de Montpellier à la Maison des relations internationales.

Infos : 04 67 34 70 11

Hybrides

La Maison de Heidelberg propose jusqu'au 6 mai *Hybrides*, une exposition de Carmen Stahlschmidt. L'artiste dessine des arabesques évoquant des formes hybrides souvent animales, mais où la figure humaine reste toujours sous-jacente.

Infos : 04 67 60 48 11

L'association Assiana organise du 24 avril au 2 mai, le festival Japan Matsuri.

Japanimation

L'organisation du Japan Matsuri à Montpellier est liée à une histoire de passion. Celle qu'éprouve Mohamed Abada, président de l'association franco-japonaise Assiana, pour le Japon, pays où il a séjourné pendant 7 ans. Une passion qu'il souhaite aujourd'hui partager avec le plus grand nombre. Pour la 3e édition, il a vu les choses en grand et propose des événements gratuits autour des cultures traditionnelles et populaires japonaises, en amont du festival : des concerts gratuits en plein air (le 24 avril au soir) au Peyrou avec de nombreux artistes, dont l'ensemble Sakura. Puis une série de manifestations est programmée du 26 au 30 avril, avec des ateliers dans les maisons pour tous : du furoshiki, un art traditionnel qui consiste à réaliser des emballages à partir de tissus, des cours de langue et des projections de films à la Maison des relations internationales.

© DR

L'origami, l'art du pliage du papier, était à l'origine utilisé pour la décoration de la table.

Concert pop

Du 30 avril au 2 mai, le festival Japan Matsuri s'installe à l'hôtel de ville, « pour découvrir en 3 jours toutes les facettes du Japon : musique avec un concert de pop japonaise de Hitt, mais aussi de nombreux artistes de musique traditionnelle dont le groupe de percussions Heiwa Daiko. Tout ceci accompagné de Cosplay Contest (défilé inspiré des personnages de manga), de karaoké, de démonstrations d'arts martiaux, de conférences et d'un espace jeux vidéo. Les associations sont présentes afin de promouvoir la culture japonaise, des associations culturelles présentant des ateliers d'initiation à la langue japonaise ou de calligraphie ; des associations d'arts martiaux (judo, karaté, bozendo), des associations de jeux de rôles et d'autres encore spécialisées dans la culture manga ou dans les animations vidéo ludiques (bornes arcades, jeux vidéos…).

« Mon objectif, explique Mohamed Abada, est de présenter toute la diversité de la culture japonaise dans la convivialité et à moindre coût. Le tarif d'entrée est de 6€, mais ensuite, tout est gratuit ».

Infos : www.japanmatsuri.fr

Le consulat du Portugal de Marseille *ouvre une antenne à l'espace Jacques-1er-d'Aragon, avec le soutien de l'association Casa Amadis. Explications de son président, Tito-Livio Santos-Mota.*

Des services facilités

La Ville accueille sur son territoire 13 consulats (Algérie, Allemagne, Belgique, Danemark, Espagne, Malte, Italie, Maroc, Monaco, Pays-Bas, Royaume-Uni, Suède et Suisse) et depuis le mois dernier, un 14e, celui du Portugal. « Il s'agit d'une antenne du consulat général du Portugal de Marseille, explique Tito-Livio Santos-Mota, président de Casa Amadis, l'association culturelle de langue portugaise de Montpellier. Pour rapprocher tous les résidents de la région ». A l'espace Jacques 1er d'Aragon, l'association occupe un local mis à disposition par la Ville. Elle y a aménagé un consulat virtuel et reçoit du lundi au vendredi, de 16h à 18h, et sur rendez-vous, le samedi. « Nous pouvons, via un ordinateur relié au ministère des affaires étrangères, délivrer tous les actes officiels (extraits de naissance, actes de mariage, registres de propriété, légalisation de voitures…) excepté les cartes d'identité et passeports qui nécessitent des empreintes digitales. C'est un service que nous rendons à la communauté portugaise, pour leur éviter des déplacements sur Marseille ».

Tito-Livio Santos-Mota.

Centenaire de la république portugaise

Par ailleurs, l'association organise le 1er mai, à 20h, un dîner républicain à l'Espace Jacques 1er d'Aragon dans le cadre de la commémoration du centenaire de la république portugaise. Elle anime aussi tous les samedis de 12h30 à 13h30 une émission sur Divergence (FM 93,9), sur les cultures lusophones et propose dans son local, des cours de portugais et de bossa nova, une bibliothèque et un espace internet et presse.

Infos : Espace Jacques-1er-d'Aragon, 117 rue des Etats-Généraux. 04 67 64 02 75

La Semaine culturelle *colombienne est organisée par l'association Amitiés franco-colombiennes de Montpellier, jusqu'au 13 avril.*

La Colombie à l'honneur

La semaine culturelle a débuté en mars, mais elle se poursuit jusqu'au 13 avril par des expositions. Une conférence de Maria Inés Mcornick sur la littérature colombienne intitulée *La nouvelle littérature colombienne après Gabriel García Márquez* a eu lieu, ainsi qu'un atelier de cuisine.

Peinture et photo

Cette année, la semaine a pour thème *Sabor Colombia* (Goût de Colombie). « Plusieurs thématiques peuvent représenter ce pays, explique Sonia Rincon, chargée des relations internationales de l'association Amitiés franco-colombiennes de Montpellier (AFCM), mais pas uniquement le goût ou la saveur en lien avec la nourriture, ou les parfums, l'exotisme qui représente le pays. Il y a tant d'autres choses qui sont liées. Pour cette édition 2010, nous proposons un clin d'œil au bicentenaire de l'indépendance de la Colombie qui a lieu en fait le 20 juillet. Il y aura beaucoup de manifestations de par le monde pour célébrer cet anniversaire. Et nous voulons nous joindre à cet élan mondial. Notamment avec la conférence de Heriberto Cuadrado Cogollo ». Ce peintre de Cartagène, réside à Montpellier et a déjà exposé en 2007. Il fera un exposé sur son travail et un lien avec le bicentenaire à travers sa peinture, à la salle Guillaume-de-Nogaret, le mardi 13 avril à 18h30.

D'autres artistes, venus spécialement de Colombie pour la semaine culturelle exposeront aussi leurs œuvres. Il s'agit des peintres, Luis-Fernando Giraldo et de Maria-Fernanda Zuluaga Izasa, professeur d'arts plastiques à l'Université nationale de Bogota et du photographe Germàn Arrubla. Ils proposent une exposition collective à la salle Guillaume-de-Nogaret, du 9 au 13 avril. Et pour clôturer cette semaine une soirée festive est organisée, en soutien aux projets solidaires menés en Colombie, par l'association AFCM. Elle vient en aide aux indiens Paeces, qui cultivent du café bio et qui pour l'instant sont encadrés par des ingénieurs agronomes. Son but est d'aider à l'achat d'outil et de former des cultivateurs sur place, pour que la communauté soit entièrement autonome. Ceci afin de ne plus faire appel à l'aide de techniciens extérieurs dans une démarche équitable. « Nous aimerions aussi mener une action d'aide auprès d'un organisme d'insertion pour les enfants de Cartagène » ajoute Sonia Rincon.

Infos : 06 77 65 28 04 ou afcm@free.fr

Une des peintures de Maria Fernanda Zuluaga.

55e anniversaire du jumelage avec Louisville. Une plaque a été dévoilée à la Maison des relations internationales pour rendre hommage à Thomas Jefferson, 3e président des Etats-Unis et principal auteur de la Déclaration d'Indépendance des Etats-Unis, en présence notamment du maire de Montpellier, Hélène Mandroux et de Kathleen A. Riley, consul général des Etats-Unis à Marseille. Une initiative de l'association Les ponts du cœur pour créer des liens entre les peuples.

Danser pour la Saint-Jean

La Fête de la Saint-Jean occitano-brésilienne aura lieu le 19 juin aux Arceaux. Afin que le plus grand nombre de personnes puisse participer, l'association Bras'Oc a monté un projet intitulé *Per se regalar de dansar !* (Pour se régaler de danser !). Elle propose des cours de danse brésilienne et occitane. Miriam Ribeiro fera des initiations à la "quadrilha", la danse brésilienne traditionnelle, les mardis 6 et 20 avril, 4 et 18 mai, 1, 8 et 15 juin, de 12h à 14h. Quant à Sylvie Berger, elle proposera des cours de danses et musiques traditionnelles d'Occitanie, les mardis 13 et 27 avril, 11 et 25 mai, 8 et 15 juin, de 20h à 22h. Ils se déroulent à la salle Jacques-Ier-d'Aragon, place de la Révolution-Française (à Richter). Participation aux frais : 1€ par cours.

Infos : 04 67 99 39 10

Nos rendez-vous

Les manifestations signalées par ◆ sont gratuites

Théâtre

Jusqu'au 10 avril
Les pestes
19h (jeudi, vendredi, samedi). Kawa théâtre

Du 7 au 10 avril
Ode Maritime
De Fernand Pessoa. Mise en scène : Claude Régy.
19h (mercredi, jeudi), 20h45 (vendredi, samedi). Théâtre de Grammont

Du 8 au 10 avril
Raté - Rattrapé - Raté

© DR
Par la Cie Pré-O-ccupé / Nikolaus.
19h (jeudi, samedi), 21h (vendredi). Théâtre Jean-Vilar

Du 8 au 10 avril
Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée
D'Alfred de Musset
21h. Théâtre Gérard-Philipe

Du 15 avril au 1er mai
La belle mère
Avec Isabelle Parsy.
19h (jeudi, vendredi, samedi). Kawa théâtre

16 avril
La tête dans le guidon
ou la politique de l'autruche
Du Collectif Exit
19h. La Chapelle

Du 22 au 30 avril
L'atelier d'Alberto Giacometti
De Jean Genet
20h45 (mardi, vendredi, samedi), 19h (mercredi, jeudi), 17h (dimanche). Théâtre du Hangar

Du 22 au 24 avril
Songes d'une nuit d'été
De William Shakespeare, par la Cie de la Pièce montée.
21h. Théâtre Gérard-Philipe

Du 27 au 30 avril
La matrice 1
Le temps des musons
Par la Cie Théâtre au présent.
19h. La Chapelle

Du 27 au 30 avril
Les Justes
D'Albert Camus. Mise en scène : Stanislas Nordey.
19h (mardi, mercredi, jeudi), 20h45 (vendredi). Théâtre de Grammont

3 mai
L'Oral et Hardi
Allocution poétique par la Cie Faisan
21h. Théâtre Jean-Vilar

En ce temps-là, l'amour
Dans le cadre de la Journée internationale de la mémoire des victimes de la shoah, le théâtre Pierre-Tabard propose une pièce de Gilles Ségal, avec Pierre-Yves Desmonceaux. Son thème : un homme, juif, survivant d'Auschwitz, entreprend, des années plus tard, de raconter à son fils exilé aux Etats-Unis, une chose qui l'a frappé durant les sept jours de train pour le camp… Représentation les 6 et 7 avril à 19h et les 8, 9 et 10 avril à 20h45. Le 11 avril : hommage particulier, avec l'exposition *Un aller simple*, la projection du documentaire *Drancy Auscwhitz : un couloir vers la mort* et une représentation de la pièce à 20h45.
Infos : 04 67 16 28 82

Musique

6, 7 et 9 avril
Amahl et les visiteurs du soir
Opéra lyrique de Gian Carlo Menotti.
14h30 (mardi), 20h (mercredi, vendredi). Opéra Comédie

7 avril
Naseer Shamma
En prélude du festival Arabesques, rencontres des arts du monde arabe des 21 et 23 mai.
20h30. Le Corum / Salle Pasteur

7 avril
The Cranberries
20h. Zénith

9 avril
Concert promenade
Avec les chœurs de l'opéra.
12h15. Opéra Comédie (hall)

9 avril
Karimouche
Musique canson variété.
Victoire 2

9 avril
Musique gitane
20h. La Chapelle

10 avril
Juliette Pradelle quartet
21h. Jam

17 avril
Amel Bent
A partir de19h30. Rockstore

© RenaudCorlouer

17 avril
Souljazz orchestra
Cosmic groove session
21h. Jam

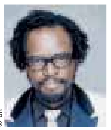
18 avril
Les grands airs et ballets d'opéra
Tournée de l'opéra national de Russie.
15h30. Zénith

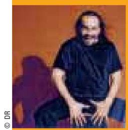
18 avril
La voix de l'âme corse

© DR
Avec le groupe de chants corses A Vuciata
16h. Basilique Notre Dame des Tables

20 avril
Ommm
Groupe de Vocal trip box.
20 h45. Théâtre Gérard-Philipe

21 avril
Luke
A partir de19h30. Rockstore

22 avril
Tété

© DR
A partir de19h30. Rockstore

8 avril
Minino Garay
Le percussionniste au Django d'or est à Montpellier avec Los tambores del sur.

© DR
Un festival de jazz afro-latino, world jazzy et groove argentin, dans le cadre des Jeudis en musique.
12h15. Maison des étudiants ◆

23 avril
Koacha
Rock
20h. Victoire 2

24 avril
Soirée Citizen records
Avec Vitalic V Mirror Live, Teenage Bad Girl, John Lord Fonda et Donovan.
20h30. Rockstore

25 avril
Bicentenaire de la mort de Frédéric Chopin
Récital. Au piano : Giovanni Bellucci.
10h45. Le Corum / salle Pasteur

Rhoda Scoot en concert
La célèbre chanteuse et organiste américaine de gospel, jazz et spirituals donne un concert à l'Opéra Comédie, mardi 13 avril, à 20h30, à l'occasion du

© DR
Printemps de Gospel. Elle se produira notamment avec le groupe Mianzy Gospel et 100 chanteurs de deux chorales (Kumbaya gospel et Gospel university choir), dirigés par Martin Koums.
Infos : 06 26 80 09 18

8, 9 et 10 avril
Un avant-goût de l'Incroyable festival
En pré-ouverture du 1er Incroyable festival de Montpellier 2010, organisé par l'association Melting pot music, le 29 mai à l'Espace Gammont, trois jours de rock et de musiques actuelles sont programmés, les 8, 9 et 10 avril au Baloard. A l'affiche, 7 groupes de la scène locale et régionale, en rock alternatif, chansons françaises, rock festif et musiques instrumentales : The unknown project, Eyr, Kursed, out of scool activities, Pretentaine, Le peuple de l'Orb, Apache & le Qincho. Formule : entrée et buffet à volonté. Animation assurée par Luc Miglietta et la Cie BruitQuiCourt.

Réservations : 04 67 79 36 68. De 19h à 01h. Baloard
Infos : www.incroyable-festival.com

25 avril
Ez3kiel vs Hint
20h. Victoire 2

© JB-Mondino

28 avril
Renan Luce
20h30. Zénith

29 avril

© RaphLugassy
Jil is lucky
Concert. 1re partie : groupe You & You
19h30. Rockstore

29 avril
AMG Wuro
21h. Jam ◆

29 avril, 2 et 4 mai
Mefistofele
Opéra d'Arrigo Boito.
20h (jeudi, mardi), 15h (dimanche). Corum / Opéra Berlioz

29 et 30 avril
Laurent Montagné
21h. Théâtre Gérard-Philipe

29 avril
Dimoné
21h. Théâtre Jean-Vilar

30 avril
Zimameya
21h. Jam

30 avril
M6 Mobile Music Live
20h30. Zénith

Et aussi…

27 avril
Les Drôles
(un mille-phrases)
Apéro-lectures, par la Cie La CCCP
19h. Théâtre Jean-Vilar ◆

28 avril
Plaisir des sens, ivresse des arts

© DR
Dans le cadre des Mercredis de l'antiquité, conférence de Jordi Camps, conservateur en chef de l'art roman au MNAC, Barcelone), sur Les collections de l'art roman du Museu nacional d'art de Catalunya.
18h30. Auditorium du musée Fabre

29 avril
Shock corridor
Projection du film de Samuel Fuller, dans le cadre du ciné-club Jean-Vigo.

© DR
20h. Centre Rabelais

Jeune public

Les 7, 10 et 11 avril
Cosmos
Théâtre par la Cie Les Boucans. A partir de 4 ans.
16h. La Vista

Du 8 au 11 avril
La jonque de porcelaine
Par la Cie Les perles de verre.
19h (jeudi, vendredi, samedi), 18h30 (dimanche). Théâtre La Vista

Du 14 au 25 avril, le 28 avril, les 1er et 2 mai
Blanche Neige décongelée
Par la Cie Le Bao. A partir de 3 ans
16h. Théâtre La Vista

Du 13 au 17 avril et du 20 au 24 avril
Le grand chaperon rouge et petit loup
Cie Scénofolies.
A partir de 3 ans.
15h. Kawa Théâtre

28 avril
Jeux de voix
Un récital pour petites et grandes oreilles. A partir de 9 ans
15h. Opéra Comédie

Du 13 au 15 avril
Festival jeune public
Un florilège de spectacles pour jeunes enfants à partir de 3 ans : *Tirelangues*, le 13 avril à 14h30 et *Toudoudou*, le 13 avril à 10h et 11h15, par l'association Art Cie. *Toure, Medhi, La zolie Tantine e le Vilin Zorey*, les 14 et 15 avril à 14h30, par Nada Roots Productions et *Prom'nons nous dans les chants*, les 14 et 15 avril à 10h30, par l'association Notes en bulles.
Théâtre Gérard-Philipe

Expos

Du 5 au 18 avril

© DR
Jacques Drai
Peinture
Galerie Saint-Ravy

Jusqu'au 14 avril
Jean Raoux

© DR
Peintures, dessins et gravures de l'artiste qui a marqué le XVIIIe siècle.
Musée Fabre

Jusqu'au 30 avril
20 ans de collection
Fonds photographique de la Ville de Montpellier.
De 10h à 18h, tous les jours, sauf le lundi. Pavillon populaire ◆

3 au 17 avril
Ce qui suit…
… dévoile des moments clés de l'intrigue. Exposition d'art vidéo de Glassbox avec les œuvres de 7 artistes : Nicolas Boone, Armand Behar, Thomas Léon, Corine Stübi, Stéphane Despax, Émilie Schalck et Vincent Ducarne.
De 14h à 18h (du mardi au dimanche). Aperto

Jusqu'au 2 mai
Stéphane Pencreac'h
De 10h à 18h du mardi au dimanche (fermé le 1er mai). Carré Sainte-Anne.

Jusqu'au 7 mai
Katre

© DR
Exposition des œuvres du graffiti artiste
Galerie Concept Store (4 rue de l'université)

Jusqu'au 15 mai
Smole

© DR
Artiste graffeur sur supports roulants.
Du mardi au samedi, de 11h à 19h30.
Montana Shop&Gallery (11 rue d'Alger)

Du 26 avril au 9 mai
Collectif des photographes anonymes
Galerie Saint-Ravy

Danse

7 et 8 avril
Domaines
Performances de Steven Cohen.
20h. Studio Bagouet / Les Ursulines

Contacts
Aperto. 1 rue Etienne-Cardaire. 04 67 72 57 41.
Baloard. 21 boulevard Louis-Blanc. 04 67 79 36 68.
Basilique notre Dame des Tables, place Notre-Dame, rue de l'Aiguillerie. www.avuciata.com
Carré Sainte-Anne. Place Sainte-Anne. 04 67 60 82 42
Centre Rabelais. Ciné-club Jean-Vigo. 29 boulevard Sarrail. 04 99 13 73 72
Corum (Opéra Berlioz / Salle Pasteur). Esplanade Charles-de-Gaulle. 04 67 60 19 99
Galerie du Montana. Montana shop & Gallery, 11 rue d'Alger. 04 67 59 56 84
Galerie Saint-Ravy. Place Saint-Ravy. 04 67 34 88 80
Kawa Théâtre. 18 rue Fouques. 04 67 58 15 45
La Chapelle. 170 rue Joachim-du-Bellay. 04 67 42 08 95
Maison des étudiants de l'UPV. Université Montpellier III, route de Mende. 04 67 14 23 78
Musée Fabre. 13 rue Montpelliéret. 04 67 14 83 00
Opéra Comédie. 11 boulevard Victor-Hugo. 04 67 601 999
Pavillon populaire. Esplanade Charles-de-Gaulle. 04 67 66 13 46
Rockstore. 20 rue de Verdun. 04 67 06 80 00
Studio Bagouet / Les Ursulines. Centre Chorégraphique, Boulevard Louis-Blanc. 04 67 60 06 70
Théâtre Gérard-Philipe. Maison pour tous Joseph-Ricôme, 7 rue Pagès. 04 67 58 71 96
Théâtre La Vista. 42 rue Adam-de-Craponne. 04 67 58 90 90
Théâtre de Grammont. Théâtre des Treize vents, domaine de Grammont. 04 67 99 25 25
Théâtre du Hangar. 3 rue Nozeran. 04 67 41 32 71
Théâtre Jean-Vilar. 155 rue de Bologne (tram « Halles de la Paillade »). 04 67 40 41 39
Théâtre Pierre-Tabard Lakanal. 17 rue Ferdinand-Fabre. 04 67 16 28 82
Victoire 2. Mas de Grille, Saint-Jean-de-Védas. 04 67 47 91 00
Zénith. Domaine de Grammont, avenue Albert-Einstein. 04 67 64 50 00

Vendredi 23, commerces ouverts jusqu'à 20h

23 & 24 avril dès 10h

LE GRAND BAZAR

Le cœur de ville fait sa braderie

Vide-greniers, animations, spectacles musicaux

Montpellier *mille et une vies*

montpellier.cci.fr

Direction de la Communication de la Ville de Montpellier - Anatome - Mars 2010