

HAR@MONIE

LE MAGAZINE D'INFORMATION
DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

N° 272 • AVRIL 2010
www.montpellier-agglo.com

Les résultats de l'Agglomération de Montpellier

MURVIEL LÈS MONTPELLIER 70,82%	SAUSSAN 60,18%
JACOU 69,41%	BEAULIEU 59,35%
CLAPIERS 67,95%	BAILLARGUES 58,99%
PRADES LE LEZ 67,80%	SAINT GEORGES D'ORQUES 58,77%
MONTPELLIER 65,62%	ST JEAN DE VÉDAS 58,57%
MONTAUD 65,12%	LE CRÈS 57,29%
SAINT-DRÉZÉRY 64,36%	GRABELS 57,07%
RESTINCLIÈRES 63,94%	PIGNAN 56,94%
SAINT GENIÈS DES MOURGUES 63,14%	CASTRIES 55,57%
SUSSARGUES 62,59%	JUVIGNAC 55,27%
COURNONSEC 62,53%	VENDARGUES 54,89%
LAVÉRUNE 62,06%	LATTES 53,84%
COURNONTERRAL 62,03%	CASTELNAU-LE-LEZ 53,30%
SAINT-BRÈS 61,76%	MONTFERRIER SUR-LEZ 52,65%
VILLENEUVE- LÈS-MAGUELONE 61,29%	PÉROLS 50,20%
	FABRÈGUES 40,85%



GEORGES FRÊCHE
PRÉSIDENT DE MONTPELLIER
AGGLOMÉRATION, PLÉBISCITÉ
À LA PRÉSIDENTENCE DE LA RÉGION
LANGUEDOC-ROUSSILLON



**Fanny Dombre-Coste,
et Christian Bouillé**

Deux élus de Montpellier
Agglomération siègent
à la Région Languedoc-Roussillon

SOMMAIRE



ÉVÉNEMENT

p. 4

TRAMWAY : LA LIGNE 3 MONTRE LE BOUT DE SON NEZ

ACTU

p. 6

TRANSPORT : DE NOUVEAUX MINIBUS DU SOIR DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION VERS BAILLARGUES, CASTRIES ET VENDARGUES → 6

BUSINESS INNOVATION CENTRE : LES PÉPINIÈRES DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION ACCUEILLEN 12 NOUVELLES JEUNES POUSSÉS → 7

VINISUD : MONTPELLIER AGGLOMÉRATION AUX CÔTÉS DES PROFESSIONNELS DE LA VITICULTURE → 8

ÉQUIPEMENT : UNE CARTE RECHARGEABLE POUR LE RÉSEAU DES PISCINES → 9

SERVICES PUBLICS

p. 11

ASSAINISSEMENT : SIX NOUVELLES COMMUNES RACCORDÉES À MAERA → 11

EAU : L'EAU POTABLE EN 8 QUESTIONS-RÉPONSES → 12

DÉCHETS MÉNAGERS : UN 20^E POINT PROPRETÉ POUR MONTFERRIER-SUR-LEZ ET PRADES LE LEZ → 15

SPORT : MONTPELLIER WATER-POLO : « AUJOURD'HUI, IL FAUT COMPTER AVEC NOUS » → 16

ÉCONOMIE : OROSYS MULTIPLIE LES BONNES NOTES → 17

EXPOSITION JEAN-ANTOINE HOUDON (1741-1828) : LA SCULPTURE SENSIBLE → 18

DOSSIER

p. 20

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION CULTIVE SES RACINES

VIE DES CHANTIERS

p. 32

ODYSSEUM : MARE NOSTRUM PREND LE LARGE

VIE DES COMMUNES

p. 34

PERSONNAGE D'HIER : JEAN GUIZONNIER → 38

PERSONNAGE D'AUJOURD'HUI : SARAH SANCHEZ → 39

ITINÉRAIRE GOURMAND → 40

COUP DE FOUDRE → 41

AGENDA → 42

CARNET D'ADRESSES

p. 46



HARMONIE
Directeur
de la Publication :
Jean-Pierre Moure

Directrice
de la Communication :
Laure Baert

Rédacteur en chef :
Daniel Hildesheim

Rédaction :
Stéphanie Iannone,
Rachel Bellinguez

Photos :
Montpellier Agglomération
Vincent Daverio, Cécile Marson,
Christophe Ruiz sauf mention

Iconographie :
Patrick Jouhannet

Maquette :
Laure Verdier
Direction de la Communication

Impression :
Chirripo
Tél. : 04 67 07 27 70

Distribution :
Chirripo : 04 67 07 27 70

Tirage :
220 000 exemplaires

Dépôt légal :
Avril 2010

Direction de la communication,
Communauté d'Agglomération
de Montpellier
50 place Zeus - CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. : 04 67 13 60 00.
www.montpellier-agglo.com



**Ce magazine est imprimé
sur du papier 100 % recyclé**

L'HOMME DU MOIS

GEORGES FRÊCHE

RÉÉLU PRÉSIDENT DE LA RÉGION LANGUEDOC-ROUSSILLON



À l'issue des élections des 14 et 21 mars derniers, Georges Frêche, Président de la Communauté d'Agglomération de Montpellier, a été réélu Président de la Région Languedoc-Roussillon.

En lui accordant 54,19% des voix au second tour du scrutin, les électeurs de l'ensemble de la région lui ont renouvelé leur confiance pour assurer le développement et l'équilibre de nos territoires à l'échelle régionale. Les communes de notre agglomération en votant à 61,58% ont particulièrement soutenu sa candidature par leurs suffrages.

Attentive à chaque collectivité, la Région est un partenaire essentiel pour Montpellier Agglomération. Notre intercommunalité l'accompagne dans ses ambitions, comme le Plan Campus, et elle nous soutient dans de nombreux projets, comme la troisième ligne de tramway.

LES FEMMES DU MOIS

DIANE LOSFELT ET CONSTANCE RÉROLLE

DEUX SŒURS À LA TÊTE DU CHÂTEAU DE L'ENGARRAN



Le Château de l'Engarran à Lavérune s'est une nouvelle fois distingué lors de Vinisud 2010, en lançant la gamme « *Initiales - Terres de l'Engarran* ». « *Cette entrée de gamme est composée d'un trio rouge, blanc, rosé en Pays d'Oc. Ce sont des vins plus simples, faciles à consommer, mais toujours élégants* »,

expliquent Diane Losfelt et Constance Rérolle qui ont déjà enregistré les premières commandes. Quelques jours plus tard, deux de leurs cuvées étaient récompensées au Concours général agricole 2010.

LE CHIFFRE DU MOIS

11 000

C'est le nombre de visiteurs à l'Hôtel Sabatier d'Espeyran, le nouveau département des arts décoratifs du musée Fabre de Montpellier Agglomération, depuis son ouverture le 6 février. Cette demeure historique propose de découvrir les cadres de vie des sociétés bourgeoises et aristocratiques des XVIII^e et XIX^e siècles, une remarquable collection de mobiliers, ainsi qu'un fonds exceptionnel de céramiques et de pièces d'orfèvrerie.

TRAMWAY

LA LIGNE 3 MONTRE LE BOUT DE SON NEZ

Le 24 février dernier, Robert Subra, Vice-président de Montpellier Agglomération chargé des Transports, et le créateur Christian Lacroix ont dévoilé le nez de la ligne 3, spécialement conçu pour le futur tramway de Montpellier Agglomération.

De la gaieté, de la fantaisie, de l'élégance... Montpellier Agglomération a choisi de donner une image forte à ses lignes de tramway. Ce mode de transport écologique modèle le paysage urbain de l'agglomération. Tout comme son environnement, réaménagé sur son passage, le tramway aspire à la beauté. Après Garouste et Bonetti pour les lignes 1 et 2, Montpellier Agglomération a choisi Christian Lacroix pour le design de la ligne 3. Le célèbre couturier s'est rendu le 24 février dernier à l'usine Alstom de La Rochelle avec Robert Subra, Vice-président de Montpellier Agglomération chargé des Transports, Président de TaM, pour valider le moule

rames pourront transporter plus de 300 passagers. 24 rames identiques seront construites sur ce site et livrées pour la ligne 3 dans un peu plus d'un an. Elles compléteront la flotte de 57 rames destinées aux deux premières lignes de tramway fournies ces dix dernières années. « *Le tramway est le moyen de transport public le plus adapté au défi de la mobilité urbaine. Non polluant, il peut transporter autant de personnes que 3 bus et génère quatre fois moins de bruit que le*

trafic automobile », rappelle Robert Subra qui dévoilera dans un deuxième temps, aux côtés de Georges Frêche, Président de Montpellier Agglomération et de son créateur, la « robe » définitive de cette troisième ligne. Un tramway au thème marin où poissons et étoiles de mer, enluminés de paillettes, broderies et pierreries en trompe l'œil, habillent les rames. Cette création sur mesure signée Christian Lacroix va une nouvelle fois agréablement surprendre. ♦

« Montpellier Agglomération est la seule collectivité en France à proposer un design différent pour chacune de ses lignes de tramway »

Robert Subra,

Vice-président de Montpellier Agglomération
chargé des Transports, Président de TaM

du nez de cette future ligne (voir interview de Christian Lacroix). L'originalité de ce futur nez réside notamment dans sa forme unique représentant un masque de plongée. Conçue tout en rondeurs et en courbes, équipé d'une baie au poste de pilotage ouverte au maximum, la face de la ligne 3 se distingue parmi les nombreuses rames fabriquées par ce spécialiste du matériel roulant (voir interview d'Alstom). Sa ligne est « *pleine de douceur et de sympathie, et rappelle la forme d'une goutte d'eau* », décrit Xavier Allard, directeur du design d'Alstom.

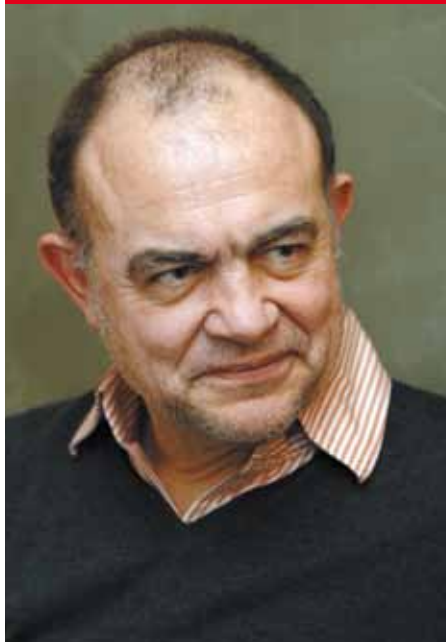
Le nez en attendant la livrée...

« *Montpellier Agglomération est la seule collectivité en France à proposer un design différent pour chacune de ses lignes de tramway* », précise Robert Subra. D'une longueur de 40 mètres, les



© Alstom

3 QUESTIONS À



Christian LACROIX
designer de la ligne 3

Pourquoi avez-vous fait acte de candidature pour le design de cette ligne 3 ?

Christian Lacroix : J'ai passé à Montpellier, de 1969 à 1973, quatre années à l'université Paul Valéry. Lors de ces années, j'ai noué de fortes amitiés qui ne m'ont jamais

« Pour le tramway de Montpellier Agglomération, je suis allé jusqu'au bout de mon inspiration »

quitté. Ce sont ces camarades de fac qui m'ont encouragé à présenter ma candidature pour la 3^e ligne de tramway. J'étais partagé entre le doute et l'enthousiasme. Et fina-

lement, ce doute m'a permis d'être plus libre, de m'amuser, d'aller jusqu'au bout de mon inspiration sans craindre la surcharge ni me poser la question de la modernité. Je n'ai rien censuré. Peut-être, cela m'a-t-il porté chance.

Quelles touches personnelles avez-vous données au nez de ce tramway ?

Je voulais quelque chose de différent. J'ai vu presque tous les trams de la terre, en maquettes, en photos, en vidéos... et je pense que nous avons réussi à faire un tramway très à part aux inspirations marines. Le nez est très important, comme le visage d'un être familier puisqu'on va le rencontrer tous les jours ! Il faut qu'il ait une bonne tête, un abord sympathique. Je voulais qu'il ait un petit côté candide comme un monstre marin gentil, une sorte de serpent de mer.

Qu'est-ce qui vous plaît dans le design ?

Ça date de l'enfance. J'aime transformer le cadre de la vie. Quand j'étais gamin, je regardais un tramway, je le redessinais, je regardais un train, je le redessinais, je regardais une fille, je la redessinais, j'allais au cinéma, je refaisais les décors, j'allais au théâtre, je refaisais les costumes... Mon métier, c'est un peu ça, redessiner le quotidien.

« Je voulais que le nez de la ligne 3 ait un petit côté candide comme un monstre marin gentil, une sorte de serpent de mer »

Christian Lacroix et Robert Subra, Vice-président de Montpellier Agglomération chargé des Transports, Président de TaM, en visite à l'usine Alstom de La Rochelle pour valider le nez de la ligne 3.



2 QUESTIONS À



© DR

Jean-Marc REYNAUD
directeur de la plateforme tramway d'Alstom

Comment travaillez-vous avec Montpellier Agglomération ?

Jean-Marc Reynaud : C'est à Montpellier que la saga du modèle Citadis a commencé, avec la ligne 1 de tramway de Montpellier Agglomération et TaM, mise en service en 2000. Cette collaboration a été une chance inouïe, un apprentissage à la fois très dur et très profitable. Puis, la ligne 2 a été la commande de la maturité et aujourd'hui, Montpellier Agglomération et TaM nous font à nouveau confiance pour sa troisième ligne. Depuis ses débuts à Montpellier, Citadis est présent partout dans le monde. Nous avons déjà vendu près de 1355 tramways Citadis à 33 villes. En plus de Montpellier, nous travaillons actuellement sur ceux de Dubaï, Alger, Jérusalem, Rotterdam... Dix à douze rames sont produites par mois.

Qu'est-ce qui différencie vos tramways ?

Un des atouts majeurs des tramways Citadis, c'est qu'ils offrent la possibilité à chaque collectivité de personnaliser le style extérieur, notamment la face avant, et les aménagements intérieurs. Le tramway devient alors un objet expressif, emblématique, reflétant les valeurs et la dynamique de la ville dans laquelle il s'inscrit. Montpellier Agglomération et TaM font partie de ceux qui utilisent pleinement cette potentialité en commandant des tramways originaux conçus par des designers de renom. Pour cette troisième ligne, quand on a eu connaissance du projet de Christian Lacroix, on était tous très motivés pour le remporter.

TRANSPORTS

DE NOUVEAUX MINIBUS DU SOIR DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION VERS BAILLARGUES, CASTRIES ET VENDARGUES

Afin de compléter son offre de transport en commun, Montpellier Agglomération a mis en place, depuis 2007, sur les communes de **Lattes et Pérols**, des minibus en soirée. Ce mode de transport supplémentaire permet aux usagers des secteurs desservis d'avoir un moyen de déplacement public après le départ du dernier bus.

Déjà 5 500 voyageurs ont bénéficié de ce service en 2009

Face au succès rencontré, depuis janvier, la collectivité a déployé ce service, gratuit pour les abonnés TaM, sur une 2^e ligne, dans les communes situées à l'ouest de son territoire : **Juvignac, Saint-Georges d'Orques, Murviel-les-Montpellier, Pignan, Lavérune, Cournonterral et Cournonsec**. Depuis le 15

mars dernier, ce sont les communes de l'est de l'agglomération, **Baillargues, Castries, Vendargues (3^e ligne)**, et à la demande pour les autres communes, qui bénéficient de ce service. Ces minibus du soir devraient, à terme, être proposés dans la plupart des communes de l'Agglomération qui ne sont pas desservies par le tramway. ♦



Départ du troisième itinéraire des minibus du soir à la station de tramway « Sablassou ».

Trois itinéraires pour les « minibus du soir »

■ **1^{ère} ligne** : Trois départs en correspondance avec la ligne 1 du tramway, 7 jours sur 7, depuis l'arrêt « Place de l'Europe », à 20h30, 21h30 et 22h30.

■ **2^e ligne** : Deux départs en correspondance avec la ligne 2 du tramway, 7 jours sur 7, depuis la station « Mas Drevon », à 20h30 et 22h.

■ **3^e ligne** : Deux départs en correspondance avec la ligne 2 du tramway, 7 jours sur 7, depuis la station « Sablassou », à 20h30 et 22h.

Accessible gratuitement aux voyageurs munis d'un titre de transport TaM et aux tarifs habituels pour les autres (1,40€ le voyage et 11,50€ le ticket 10 voyages).

Tél. : 04 67 22 87 87
www.montpellier-agglo.com/tam

MUSÉE FABRE DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

L'expo Cabanel reçoit le label d'intérêt national

Du 10 juillet au 5 décembre, le musée Fabre de Montpellier Agglomération proposera la première rétrospective jamais consacrée à Alexandre Cabanel, l'un des peintres les plus célèbres de son temps. Plus de 200 œuvres, tableaux, dessins, photographies et sculptures, restitueront un XIX^e siècle foisonnant, voué au culte du précieux et du beau. Cette grande exposition d'été intitulée « *Alexandre Cabanel, La tradition du Beau (1823-1889)* » vient de se voir attribuer le label « *exposition d'intérêt national* » par le ministère de la Culture et de la Communication, la Direction générale des patrimoines et le Service des musées de France. Ce label récompense chaque année les manifestations les plus remarquables des musées en région, par leur qualité scientifique, leurs efforts en matière de médiation culturelle et leur ouverture à un large public.

www.montpellier-agglo.com/museefabre



Albaydé, 1848 - huile sur toile
Musée Fabre de Montpellier Agglomération

PLAN DE DÉPLACEMENTS URBAINS

La concertation publique se poursuit



Le Plan de Déplacements Urbains (PDU) définit, pour les dix ans à venir, les orientations de Montpellier Agglomération en faveur des mobilités alternatives à l'automobile. Suite aux réunions publiques, la concertation se poursuit jusqu'à mi-2010. C'est l'occasion pour chacun de contribuer à ce projet : sur les registres de concertation PDU dans les Maisons de l'Agglomération ou sur concertation.pdu@montpellier-agglo.com

Plus d'informations sur www.montpellier-agglo.com / rubrique « nos grands projets ».

SPORT

Création d'un grand centre de tir sportif à Castries

Dans le cadre de sa politique sportive, Montpellier Agglomération soutient la création d'un nouveau centre de tir sportif en mettant gratuitement à la disposition de la Société de Tir de Montpellier, présidée par Franck Multner, un terrain pour faciliter son implantation à Castries. En bordure du Parc d'Activités Via Domitia, un des plus grands centres du Sud-Est sera ainsi construit. Il permettra notamment d'accueillir des manifestations d'envergure nationale et internationale. Ce centre couvert comprendra plusieurs bâtiments pour la pratique du tir sportif dans toute sa diversité, notamment olympique : tir à 10m, à 25m, à 50m, à 100m, tir police et cible mobile. 1 800 m² de locaux sont également prévus dans ce projet.



www.montpelliertir.com
Tél. : 04 67 55 64 54

3^e LIGNE DE TRAMWAY

Lancement de la réalisation du premier ouvrage d'art

Dans le cadre de la 3^e ligne de tramway, Montpellier Agglomération et TaM lancent la réalisation du premier ouvrage d'art de ce chantier : le nouveau pont des Payroliers à Montpellier, qui relie le boulevard de la Perruque à l'avenue de Maurin. Après les travaux préparatoires et la démolition de l'ancien pont, la phase de construction du nouvel ouvrage commencera en mai. Ce pont, d'une largeur de 22m, supportera les deux voies de la future ligne 3 de tramway, trois voies de circulation automobile, deux pistes cyclables et un trottoir. Sa mise en service est prévue pour le second semestre 2011.

www.ligne3-montpellier-agglo.com



BUSINESS INNOVATION CENTRE

LES PÉPINIÈRES DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION ACCUEILLEN 12 NOUVELLES JEUNES POUSSES



La photo de famille des créateurs des 12 entreprises innovantes récemment installées et/ou hébergées par le BIC, autour de Gilbert Pastor, Vice-président délégué au Développement Économique et à l'Emploi.

Développement durable, santé, technologies de l'information et de la communication : les secteurs innovants dans lesquels Montpellier Agglomération excelle continuent de créer des entreprises et des emplois, malgré la crise. Gilbert Pastor, Vice-président de Montpellier Agglomération délégué au Développement Économique, a accueilli le 25 mars

dernier 12 entreprises nouvellement accompagnées et/ou implantées dans les pépinières du Business Innovation Centre (BIC) de Montpellier Agglomération. Actuellement, le BIC de Montpellier Agglomération accompagne au total 91 entreprises représentant 572 emplois, dont 60 sont hébergées dans les pépinières Cap Alpha (environnement durable, santé et technologies) et Cap Omega (TIC). ♦

430 SOCIÉTÉS ACCOMPAGNÉES DEPUIS LA CRÉATION DU BIC

En pointe en matière d'accompagnement d'entreprises, Montpellier Agglomération a déjà permis à près de 430 sociétés de se développer, créant ainsi plus de 3 700 emplois. Trois ans après leur création, le taux de survie des entreprises accompagnées par le BIC dépasse les 80%, un taux largement supérieur à la moyenne nationale (63%).

■ À Cap Alpha

Innobat

Fondateur : Michel Maugenet
Activité : produits innovants pour le secteur du Bâtiment et l'éco-construction
Effectifs : 4 personnes

Marcopolis

Fondateur : Cyril Esnos
Activité : solutions internet d'aide à la mobilité géographique
Effectifs : 4 personnes

■ À Cap Omega

Soledge

Fondateur : Raphaël Bini
Activité : appareils HiFi innovants de haute qualité
Effectifs : 5 personnes

TEC4H

Fondateurs : Richard Skibinski et Jean-Luc Dumas
Activité : matériel médical
Effectifs : 3 personnes

SmartVCFS (Expertise

Radiologie)
Fondateurs : Vincent Costalat et Frédéric Sapède
Activité : télé-médecine
Effectifs : 7 personnes

■ Entreprises accompagnées, installées hors pépinière

Amylgen (3 personnes)

4Clc (5 personnes)

Envulure (2 personnes)

Flowxy (3 personnes)

Athéor (4 personnes)

Biolux Medical (5 personnes)

Tixad (5 personnes)

VINISUD

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION AUX CÔTÉS DES PROFESSIONNELS DE LA VITICULTURE



À travers des salons professionnels comme Vinisud, Montpellier Agglomération aide les viticulteurs à promouvoir leurs produits.

Dans le cadre de son soutien à la viticulture locale, Montpellier Agglomération a participé à la 9^e édition de Vinisud, le Salon international des vins et spiritueux méditerranéens, du 22 au 24 février dernier, au Parc des expositions de Montpellier. Sur le stand de Montpellier Agglomération, 14 domaines et caves viticoles ont fait déguster leurs cuvées, et Mercadis, Marché d'Intérêt National - Méditerranée, a proposé son offre logistique aux professionnels du vin. La société ITK, accompagnée par le Business and Innovation Centre, a présenté ses outils innovants pour la viticulture. Cette entreprise de 16 salariés, qui conçoit des

logiciels d'aide à la décision, permet aux agriculteurs de produire mieux, en quantité et qualité, dans le respect de l'environnement.

Le rendez-vous des importateurs

La plupart des viticulteurs de l'agglomération étaient également présents à Vinisud où se sont rendus plus de 32 000 visiteurs internationaux. « C'est un salon incontournable pour l'image du domaine », assurent Catherine et Bernard Sicard-Géroutet du Château d'Exindre La Magdelaine à Villeneuve-lès-Maguelone. « Les acheteurs du monde entier se déplacent à Vinisud. C'est le lieu idéal pour les rencontrer, conserver sa clientèle et trouver de nouveaux contacts », ajoute Catherine Viguière du



Le Domaine de Mujolan à Fabrègues a lancé son rosé spécial fête, dans des bouteilles en plastique, 100% recyclables.



Des domaines particuliers et caves coopératives soutenus par Montpellier Agglomération, comme celle des Coteaux de Montpellier à Saint Geniès des Mourgues, ont exposé à Vinisud.

Domaine Saint Jean de l'Arbousier à Castries. Certains professionnels de l'agglomération en profitent pour créer l'événement en lançant ou testant de nouvelles cuvées. C'est le cas du Château de l'Engarran à Lavérune (voir p. 3) ou du Domaine de Mujolan à Fabrègues qui a sorti un nouveau rosé « de fête », baptisé « Sur la plage abandonnée », dont 2000 bouteilles ont été réalisées en plastique (PET) entièrement recyclable. Des initiatives originales qui prennent une ampleur internationale à Vinisud. ♦

SALON TAF

Montpellier Agglomération au service de l'emploi



Les 3 et 4 mars derniers, Montpellier Agglomération a participé au Salon TAF (Travail Avenir Formation) organisé par la Région Languedoc-Roussillon, pour présenter aux demandeurs d'emploi et aux porteurs de projet les services mis à leur disposition. Pendant ces deux jours, plus de

700 personnes ont utilisé la Cyberbase, portail de l'emploi et de l'entrepreneuriat de l'Agglomération et se sont renseignées auprès de l'Équipe emploi tramway sur les embauches dans le cadre des travaux de la Ligne 3. Tous ont pu directement déposer leur candidature sur le stand.

VITICULTURE

Les étudiants chinois en visite à Saint Geniès des Mourgues

Le 6 mars, une centaine d'étudiants chinois invités par Montpellier Agglomération ont découvert la commune de Saint Geniès des Mourgues sur le thème « entre vigne, patrimoine historique et patrimoine viticole ». Depuis 1982, premier jumelage entre une ville française, Montpellier, et une ville chinoise, Chengdu, initié par Georges Frêche alors maire de Montpellier, la Communauté d'Agglomération entretient des liens étroits avec la Chine. Ces échanges particulièrement dynamiques sur le plan universitaire se développent dans les domaines culturels, scientifiques et économiques.

DISTINCTION

Marie-Christine Chaze, Chevalier de la Légion d'Honneur



Marie-Christine Chaze, Vice-présidente de Montpellier Agglomération, chargée de la culture au District, puis à la Communauté d'Agglomération de Montpellier de 2001 à 2008, aujourd'hui directrice d'école honoraire, a été promue Chevalier de la Légion d'Honneur le 2 avril dernier.

RÉDUCTIONS PASS'AGGLO

Un petit coin de « paradis » à Vendargues

NOUVEAU

Les titulaires du Pass'Agglo bénéficient d'un nouveau tarif réduit, grâce à un partenariat conclu entre Montpellier Agglomération et l'espace de nature et de loisirs « *Petit Paradis* » à Vendargues. Ce « *petit coin de paradis* » propose une expérience ludique et pédagogique pour tous les âges. À la fois parc animalier, peuplé d'animaux nains (poneys, chèvres...) et mini-golf de 18 trous, cet espace est agrémenté d'un plan d'eau pour les promenades en barque, de trampolines, d'un espace de restauration et d'un potager poétique, où se tiennent des conférences sur le jardinage.



Tarifs : *Enfant : Pass'Agglo 4 € au lieu de 4,50 €, adulte Pass'Agglo 5 € au lieu de 5,50 €*



Tél. : 04 67 91 99 33
www.petitparadis.com

REVUE DE PRESSE

« Ticket chic »



9 mars 2010

Le quotidien national *Aujourd'hui en France* (190 000 exemplaires) illustre un article sur « *L'indispensable clé USB* » dans ses pages « *high tech* », en prenant l'exemple de Montpellier Agglomération Robert Subra, Vice-président aux Transports de Montpellier Agglomération y présente à un passager du tramway de Montpellier Agglomération la clé USB qui sert de titre de transport. « *Depuis quelques jours – c'est une première en Europe –, les usagers des bus et tramways de Montpellier (Hérault) peuvent dégaîner une clé USB en lieu et place de leurs tickets ou cartes d'abonnement. Ils valident leur trajet en l'approchant d'un lecteur en montant à bord et rechargent la clé chaque semaine ou chaque mois en l'insérant simplement, chez eux, dans leur ordinateur. La RATP et la SNCF planchent également sur des systèmes similaires pour remplacer les billets de train et les passes Navigo* ». Montpellier Agglomération, un exemple pour les transports en Ile-de-France !

ÉQUIPEMENTS

UNE CARTE RECHARGEABLE POUR LE RÉSEAU DES PISCINES

NOUVEAU



Les entrées de toutes les piscines de Montpellier Agglomération, comme celle d'Amphitrite à Saint Jean de Védas (photo de gauche), seront équipées d'un système de carte et de borne, du type de celui déjà installé à la Piscine Olympique d'Antigone (photo de droite).



Les 10 piscines du réseau de Montpellier Agglomération seront équipées mi-avril d'un nouveau système de billetterie, privilégiant la carte d'abonnement rechargeable. Montpellier Agglomération investit 100 000 euros dans ce système, qui facilitera la vie des usagers réguliers des piscines en leur évitant de passer à chaque fois en caisse. Elle

permettra notamment à Montpellier Agglomération un meilleur suivi de leur fréquentation.

Une carte pour 10 et 30 entrées, ou un abonnement au trimestre

Concrètement, les usagers utiliseront une carte d'abonnement rechargeable valable sur l'ensemble des piscines du réseau, à l'exception de la Piscine Olympique Antigone, déjà équipée. Ils pourront la recharger

de 10 ou 30 entrées, ou prendre un abonnement trimestriel. À chaque entrée, ils passeront leur carte devant un lecteur optique situé sur la banque d'accueil de chacune des piscines. Le système informatique étant entièrement modernisé, les usagers pourront également régler par carte bleue. L'entrée unitaire, pour les utilisateurs occasionnels, restera délivrée sous forme de ticket. ♦



Montpellier
Agglomération

Agglomération de Traditions

Montpellier Agglomération, fièrement ancrée au Sud,
territoire de passions et d'émotions partagées...
soutient avec force les courses camarguaises, symboles
vivants de notre culture traditionnelle, qui perpétuent nos
coutumes au sein des villes et villages de l'agglomération !



www.montpellier-agglo.com

Avril 2010 Vivez les courses camarguaises
avec Montpellier Agglomération !

 **VENDARGUES** dimanche **4** - 15h30 Avenir Espoirs
Club taurin « Sabri Allouani » - 5, rue des Cistes
34740 Vendargues - ☎ 06 86 89 64 03

VENDARGUES dimanche **11** - 15h30 Avenir Espoirs
Club taurin « La Muleta » Route de Teyran - 34740 Vendargues
☎ 04 67 70 07 00

BAILLARGUES samedi **17** - 15h30 Avenir Espoirs
BAILLARGUES dimanche **18** - 15h30 Avenir Espoirs
Club taurin « Le Sanglier » - Rue Thyde Monnier
34670 Baillargues - ☎ 06 81 01 81 47

CASTRIES samedi **24** - 16h Avenir Espoirs
Association « Les Manades » - 5, rue du Gilet Rouge
34160 Castries - ☎ 06 62 96 71 88

 **VILLENEUVE-
LÈS-MAGUELONE** samedi **24** - 15h Avenir Espoirs
Section taurine Paul Ricard - Appartement 122, Résidence
« Les Pierres blanches » - 8B - 34750 Villeneuve-Lès-Maguelone
☎ 06 84 79 49 35

VENDARGUES dimanche **25** - 15h30 Avenir Espoirs
Club taurin « La Muleta » Route de Teyran - 34740 Vendargues
☎ 04 67 70 07 00

Sur présentation de la carte Pass'Agglo, profitez de tarifs préférentiels.



ASSAINISSEMENT

SIX NOUVELLES COMMUNES RACCORDÉES À MAERA

Jacou, Le Crès, Vendargues, mais aussi Assas et Teyran sont raccordées à la station d'épuration Maera de Montpellier Agglomération. Puis, ce sera au tour de Saint-Aunès d'ici l'automne. Un grand pas pour la protection de l'environnement.



Deux postes de refoulement, dont un de plus de 16 m de profondeur et 9 m de diamètre (photo), ont été construits en sous-sol à Vendargues pour acheminer les eaux usées de six nouvelles communes vers la station d'épuration Maera.

Naïgaurée en 2006, Maera, la station d'épuration de Montpellier Agglomération à Lattes, monte en puissance. Cet équipement modèle est la première station en France à avoir obtenu une triple certification (ISO 90001, ISO 14001 et ILO-OHS 2001). Elle traite désormais les eaux usées de 15 communes, représentant plus de 350 000 habitants. Castelnau-le-Lez, Clapiers, Grabels, Juvignac, Montferrier-sur-Lez, Montpellier, Lattes, Prades le Lez, Saint Jean de Védas, Palavas-les-Flots, rejointes depuis mars par Jacou, Le Crès, Vendargues, Assas et Teyran, puis à l'automne par Saint-Aunès. Ces trois dernières communes, situées

hors Agglomération, dépendent du Syndicat Intercommunal des Eaux Usées du Salaison avec qui un accord a été passé dans l'intérêt général des populations. En effet, le 28 décembre 2007, Montpellier Agglomération, le Syndicat Intercommunal des Eaux Usées du Salaison et l'Agence de l'Eau Rhône - Méditerranée et Corse ont signé une convention tripartite permettant leur raccordement. Concernant Saint-Aunès, le Syndicat Intercommunal des Eaux Usées du Salaison doit achever, au cours des six prochains mois, les travaux de raccordement des effluents de la commune vers les nouveaux ouvrages réalisés par Montpellier Agglomération.

Un choix économique et écologique

Le raccordement de ces communes permettra de détruire les stations, désormais obsolètes, et sous dimensionnées, de Vendargues, gérées par Montpellier Agglomération et de Saint-Aunès propriété du Syndicat Intercommunal des Eaux Usées du Salaison. « Cette mutualisation des moyens représente un gain économique pour le Syndicat Intercommunal des Eaux Usées du Salaison. Elle permet de ne pas faire peser sur les contribuables de ces communes des investissements inutiles en construisant de nouvelles stations d'épuration coûteuses », explique Louis Pouget, Vice-président de

Montpellier Agglomération, chargé de l'Assainissement et de l'Eau. C'est également une belle victoire pour la protection et la sauvegarde de l'environnement. Reliées à Maera, ces communes ne rejetteront plus leurs eaux usées dans l'étang de l'Or. Elles seront traitées à un niveau d'épuration de près de 95%, soit au-delà des normes européennes, dans la principale station de Montpellier Agglomération, dotée des techniques les plus sophistiquées. Près de 10 km de tuyaux ont été posés et deux importants postes de refoulement construits pour ces nouveaux raccordements prévus par le Schéma Directeur d'Assainissement. Deux autres communes de l'Agglomération, Pérols (2012-2014), puis Castries (2014-2016), rejoindront à leur tour la station d'épuration Maera, prévue pour traiter les eaux usées de 470 000 habitants. ♦

CHIFFRE

10,21
millions d'euros HT

C'est le coût total du raccordement de six nouvelles communes à Maera

Financement :

Montpellier Agglomération : 7,15 M€

Agence de l'Eau Rhône Méditerranée et Corse : 3,06 M€

À terme, les communes hors Agglomération participeront financièrement à cette opération au travers d'une redevance payée au m³ d'eau consommée, calculée au prorata des populations raccordées.

EAU

L'EAU POTABLE EN 8 QUESTIONS-RÉPONSES

La compétence « eau potable » a été transférée par les communes à Montpellier Agglomération le 1^{er} janvier 2010. Ses objectifs : sécuriser la ressource, mieux la partager et garantir sa qualité. Quels changements pour les usagers ? Quels projets ? Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'eau potable en 8 questions-réponses.

1 • D'où vient l'eau du robinet dans la Communauté d'Agglomération de Montpellier ?

De trois sources principales d'approvisionnement :

le Lez, le Canal du Bas-Rhône et la nappe phréatique de l'Hérault qui alimentent également de nombreuses autres communes hors agglomération (voir carte ci-contre).

A/ L'unité Avias pompe l'eau du Lez près de sa source, dans un « karst », un réservoir souterrain qui se remplit à chaque saison des pluies. Cette unité alimente Montpellier ainsi que cinq autres communes du Nord et du Nord-Ouest de l'Agglomération (en vert sur la carte).

B/ Le canal du Bas-Rhône Philippe Lamour amène l'eau du Rhône vers le Sud de l'agglomération et alimente les communes de Lattes et Pérols (en rose sur la carte).

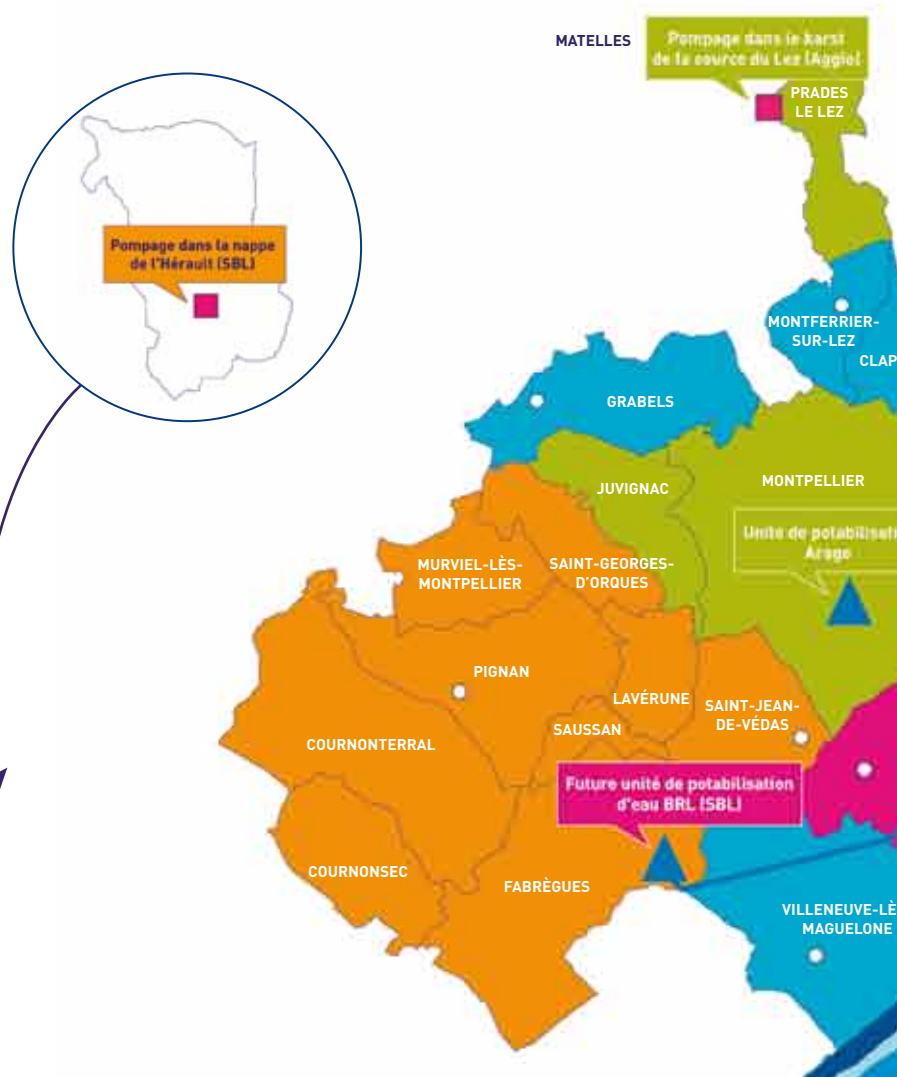
C/ L'unité de pompage de Florensac extrait l'eau de la nappe phréatique de l'Hérault et alimente neuf communes de l'Ouest de l'Agglomération (en orange sur la carte).

2 • Cette eau est-elle traitée ?

Bien sûr ! L'eau est déclarée potable par la DASS (Direction de la Santé et des Affaires Sanitaires), qui réalise des contrôles tous les 5 jours sur 17 critères de potabilité. Les résultats sont publiés sur son site : www.sante-sports.gouv.fr. Montpellier Agglomération traite l'eau pompée à la résurgence de la source du Lez à la station François-Arago, à Montpellier, dotée de tous les outils modernes. Les eaux extraites de la nappe phréatique à Florensac sont naturellement traitées par leur infiltration dans le sol. Enfin, l'eau amenée par le canal du Bas Rhône est traitée dans des unités de potabilisation performantes, garanties et certifiées.

3 • Disposons-nous de suffisamment d'eau ?

Oui, mais... La station François-Arago à Montpellier produit l'équivalent de 30 milliards de litres d'eau chaque année, qui doivent être ensuite stockés et distribués. Globalement, les ressources en eau sont suffisantes, malgré quelques tensions en période estivale, quand la population augmente et que le niveau des nappes commence à décliner. Mais l'augmentation de la population doit être anticipée. C'est pourquoi la protection de la ressource et l'optimisation de sa gestion sont les principaux objectifs de Montpellier Agglomération.



APPROVISIONNEMENT PRINCIPAL ET TRAITEMENT

- Nappe phréatique de l'Hérault (pompage de Florensac exploité par SBL)
- Canal Philippe Lamour et conduites Bas-Rhône Languedoc
- Source du Lez (usine Avias exploitée par Montpellier Agglomération)
- Forages locaux (exploités par les communes indépendantes comme à Sussargues, Montferrier, Grabels, Lattes et Villeneuve-lès-Maguelone, ou par les délégataires des collectivités)

4 • Comment sécuriser la ressource ?

En la partageant. Le transfert de la compétence eau potable à Montpellier Agglomération va permettre d'interconnecter les réseaux à l'échelle du territoire et de pallier les défaillances éventuelles des uns ou des autres, selon un principe de solidarité. Deux pistes sont à l'étude : d'une part, relier les deux grands réseaux de l'Hérault et du Lez, d'autre part, amener l'eau du Bas-Rhône aux communes dont les forages locaux posent des problèmes de qualité ou d'exploitation. Cette mutualisation des moyens permettra d'optimiser et de sécuriser la ressource en eau.

5 • Faut-il consommer moins d'eau ?

Oui, des efforts sont nécessaires. La rationalisation de l'exploitation ne dispense pas de réaliser des économies d'eau. Montpellier Agglomération donne l'exemple en réutilisant les eaux des piscines pour le nettoyage des bassins ou encore en récupérant l'eau de pluie pour le lavage de la plate-forme de déchets de Pignan... Consommer moins, c'est aussi consommer mieux, en réservant l'eau potable aux usages domestiques. Les particuliers peuvent utiliser des récupérateurs d'eau de pluie ou se connecter, quand cela est possible, à des réseaux d'eau « brute » non traitée (*voir encadré*).



DE L'EAU POTABLE DANS L'AGGLO

- Principaux points de captage
- ▲ Stations de potabilisation
- Points de captage et de potabilisation locaux
- Canal et canalisations du Bas-Rhône (BRL)

EAU POTABLE ET EAU BRUTE

Montpellier Agglomération est une des 1^{ères} communautés d'agglomération à avoir pris en charge la compétence eau « brute ». Cette eau non traitée, provenant du Canal Bas Rhône, est utilisée pour l'irrigation de terres agricoles depuis sa construction dans les années 50. Montpellier Agglomération a confié une étude à BRL afin d'étudier des extensions de ce réseau, pour d'autres usages : arrosage des jardins et espaces verts, eau industrielle, défense incendie... Ce qui permettra d'économiser de l'eau potable.

6 • Quelles sont les premières mesures prises par Montpellier Agglomération dans le cadre de cette compétence eau potable ?

Montpellier Agglomération poursuit le programme de modernisation des réseaux engagé précédemment par les communes, notamment Montpellier et Lattes. À Montpellier, 1,8M€ sera investi en 2010 pour changer 1 680 raccordements en plomb avant l'entrée en vigueur d'une nouvelle réglementation en 2013. La réhabilitation et le développement de forages locaux sont engagés à Grabels, Sussargues, Saint Brès et Villeneuve-lès-Maguelone. Par ailleurs, Montpellier Agglomération lance l'élaboration d'un Schéma Directeur, en collaboration avec les communes et les syndicats compétents, à l'image du travail réalisé en matière d'assainissement. Après diagnostic, ce Schéma Directeur déterminera un programme de travaux de modernisation à réaliser, le mode de gestion du service, et une politique tarifaire équitable pour tous les usagers.

7 • À qui dois-je m'adresser en cas de problème ?

Cela dépend de votre commune de résidence.

■ Pour **Montferrier-sur-Lez, Saint Brès et Sussargues**, qui étaient exploitées en régie directe, il convient désormais de s'adresser à Montpellier Agglomération.

Tél.: 04 67 13 64 21

Dans les autres communes, rien ne change. Les usagers restent en contact avec les sociétés auxquelles les communes avaient délégué l'exploitation du service public de l'eau potable.

■ **Cournonsec, Cournonterral, Fabrègues, Lavérune, Murviel les Montpellier, Pignan, Saint Georges d'Orques, Saint Jean de Védas et Saussan** : SDEI

Tél.: 0 810 363 363

www.sdei.tm.fr

■ **Grabels, Péroles** : SAUR

Tél.: 0 810 122 183

www.saur.com

■ **Baillargues, Beaulieu, Clapiers, Castelnau-le-Lez, Castries, Jacou, Juvignac, Lattes, Le Crès, Montaud, Montpellier, Prades le Lez, Restinclières, Saint Geniès des Mourgues, Saint Drézéry, Vendargues et Villeneuve-lès-Maguelone** : Véolia

Tél. : 0 811 900 500

www.veoliaeau.com

8 • Montpellier Agglomération augmente-t-elle le prix de l'eau ?

Non. Pour les 9 communes* directement gérées par Montpellier Agglomération, le prix de l'eau en 2010 n'augmente pas, il reste celui qui était fixé par les communes au 31 décembre 2009. Les tarifs dans ces 9 communes seront prochainement harmonisés par Montpellier Agglomération, comme la qualité du service apporté à tous les usagers. Pour les autres communes, le prix de l'eau reste fixé par les syndicats auxquels elles sont rattachées, et dans lesquels Montpellier Agglomération les représente désormais.

* Grabels, Juvignac, Lattes, Montferrier-sur-Lez, Montpellier, Prades le Lez, Saint-Brès, Sussargues et Villeneuve-lès-Maguelone

DÉCHETS MÉNAGERS

LES FAMILLES «TRITOUT», AMBASSADRICES DU TRI

Pour adapter au mieux le service de collecte aux besoins des usagers, Montpellier Agglomération a lancé mi-mars une opération innovante avec 35 familles « Tritout ». Ces foyers témoins se sont portés volontaires pour améliorer leurs gestes de tri et réduire leurs déchets. Détails.



Une balance est distribuée aux 35 foyers témoins pour qu'ils pèsent leurs déchets, avant, puis après avoir adopté de nouveaux gestes de tri.

Le 15 mars dernier, les représentants des familles volontaires étaient invités par Montpellier Agglomération à participer à une première réunion d'information sur l'opération qui va les mobiliser pendant près de quatre mois à partir du 1^{er} avril. Ces familles témoins ont répondu à l'appel lancé par Montpellier Agglomération, via un courrier transmis aux maires des communes membres afin de participer à l'opération « Tritout ». Christian Valette, Vice-président de Montpellier Agglomération délégué à l'Environnement, les a chaleureusement remerciés de leur engagement : « Vous êtes des précurseurs. Ce que vous faites est très important ». Et d'ajouter : « Nous avons besoin de repères pour savoir ce qui fonctionne, et cette opération va nous permettre de mieux le cerner. Et n'oubliez pas : les meilleurs déchets sont ceux qu'on ne produit pas ! »

Le détail de l'opération a ensuite été présenté par l'association APIEU (Atelier Permanent

d'Initiation à l'Environnement Urbain) Montpellier-Mèze, qui accompagnera les familles « Tritout », dans le cadre d'un partenariat avec Montpellier Agglomération et l'ADEME. Les foyers volontaires sont équipés d'une balance, de sacs de pré collecte, de questionnaires et d'un guide du tri. Le premier mois, ils établissent un diagnostic initial de leur production habituelle de déchets, en pesant leurs différents déchets (déchets alimentaires, emballages, verre...) et en reportant leurs poids sur une fiche. Les deux mois suivants, ils adoptent quatre gestes de réduction des déchets à choisir parmi une série de dix, dont au moins un parmi ceux-là : **choisir le bon produit et le bon conditionnement (rechargeable, concentré, en vrac...), refuser la publicité dans la boîte aux lettres ou fabriquer du compost à partir de déchets organiques.** En effet, des études précédentes ont montré que ces trois gestes sont parmi les plus efficaces pour réduire la quantité de déchets. « Il s'agit de choisir des gestes confortables pour vous, qui conviennent à votre mode de vie », a insisté Fabrice Cugny de l'APIEU auprès des familles volontaires « Il ne s'agit pas de priver ou de culpabiliser le citoyen ».

« Vous êtes des précurseurs. Ce que vous faites est très important »

Christian Valette,
Vice-président de Montpellier Agglomération délégué à l'Environnement, s'adressant aux familles « Tritout ».

Les familles « Tritout » pèseront alors de nouveau leurs poubelles pour mesurer l'impact de leurs nouvelles pratiques. À l'issue de ces trois mois, Montpellier Agglomération, avec l'association APIEU, compilera les résultats de cette étude de terrain pour en tirer les conclusions. Ils seront présentés aux familles participantes avec pour objectif que ces dernières conservent les gestes acquis et mobilisent autour d'elles leurs parents, amis ou voisins. Ils seront également valorisés auprès de l'ensemble des usagers de la Communauté d'Agglomération à titre d'exemplarité. ♦

CHIFFRE

549 KG

C'est la production moyenne de déchets par habitant par an dans l'Agglomération de Montpellier. Un chiffre en baisse de 3,6% en 2009 par rapport à 2008.

TÉMOIGNAGES



Andrée Valentin
Montpellier

Composition de la famille :
Un couple en pavillon

« Je crois que nous serions coupables de ne rien faire. Nous avons une poubelle jaune pour les emballages recyclables et nous amenons les bouteilles à la colonne à verre. Nous aurons également bientôt un composteur fourni par Montpellier Agglomération pour les déchets verts du jardin. Je ne me sers plus que de cabas pour les courses. Moi, ce qui me chagrine, c'est tous ces sacs en plastique qui traînent, que le vent emmène, et qui polluent... Après cette opération, on pourra aussi en parler à nos voisins, les sensibiliser à notre tour ».



Alain Podlewski
Le Crès

Composition de la famille :
Cinq personnes en pavillon

« J'ai accepté de participer car je pense qu'on peut améliorer les dispositifs. Je suis un des rares dans mon quartier à faire le tri des biodéchets dans la poubelle orange. J'ai aussi des propositions pour la collecte des piles, car je constate que très peu de gens les trient ».

DÉCHETS MÉNAGERS

UN 20^E POINT PROPRETÉ POUR MONTFERRIER-SUR-LEZ ET PRADES LE LEZ

Montpellier Agglomération équipe les habitants des communes de Montferrier-sur-Lez et Prades le Lez d'un nouveau Point Propreté, le 20^e sur le territoire de l'agglomération. Ouverture prévue mi-avril.



Comme à Grabels et dans tous les Points Propreté de Montpellier Agglomération, six quais sont prévus pour accueillir chaque catégorie de déchets.

Dans le cadre de sa politique de valorisation des déchets, Montpellier Agglomération équipe le territoire de Points Propreté. Ces déchetteries aménagées et gardiennées permettent aux habitants de se débarrasser de leurs encombrants, de leurs déchets électriques et de tous les déchets qui ne doivent pas être jetés dans la poubelle grise, ni déposés dans la rue. Ces Points Propreté sont également équipés de points d'apports volontaires de déchets recyclables.

À compter de la mi-avril, un 20^e Point Propreté ouvrira ses portes à Montferrier-sur-Lez, sur la route départementale 17, dite route de Mende, à égale distance des communes de Montferrier-sur-Lez et Prades le Lez, qui comptent, à elles deux, plus de 7 800 habitants.

Une filière de recyclage pour chaque type de déchet

Installé sur 3 500 m² d'une ancienne friche industrielle, ce Point Propreté est équipé de six quais où les usagers pourront avancer leurs véhicules pour jeter leurs déchets dans les bennes correspondant aux différentes catégories : gravats, encombrants, cartons, végétaux, bois ou ferrailles. Des colonnes à verre et à papier sont également à leur disposition. Tous ces déchets seront ensuite valorisés et recyclés dans des filières de traitement spécifiques.

Cette déchetterie est également équipée d'une colonne à textile, dont le contenu est récupéré par l'entreprise d'insertion *Le Relais*, conventionnée avec Montpellier Agglomération. Cette entreprise les redistribue à l'étranger ou les revend à l'industrie, notamment à l'industrie automobile qui les recycle dans ses textiles. Enfin, un conteneur est dédié aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) tels que les télévisions, réfrigérateurs ou ordinateurs. Comme les autres déchetteries, le Point Propreté de Montferrier-sur-Lez et Prades le Lez sera ouvert 6 jours par semaine y compris le dimanche matin, afin de répondre au mieux aux besoins des usagers. ♦

PRATIQUE

Les Points Propreté sont accessibles sur présentation de la carte Pass'Agglo, dans la limite d'un m³ par usager et par semaine.

Adresse : Route de Mende, 34 980 Montferrier-sur-Lez

Horaires d'ouverture :

le lundi, mardi, mercredi, vendredi et samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h (jusqu'à 19h entre les mois d'avril et septembre), le dimanche de 9h à 12h30. Fermeture le jeudi.

Retrouvez le plan des Points Propreté

sur www.montpellier-agglo.com, rubrique > Environnement

Pour tout renseignement, un numéro gratuit : 0 800 88 11 77

brèves

ATELIERS ENFANTS À LATTARA

Du 12 au 23 avril, de 14h à 16h, le musée archéologique Lattara de Montpellier Agglomération à Lattes organise, pour les enfants à partir de 8 ans, des ateliers d'initiation aux techniques anciennes en lien avec l'exposition temporaire sur le vin.

Sur réservation et dans la limite des places disponibles.

Tél. : 04 67 99 77 20 ou 04 67 99 77 26.

www.montpellier-agglo.com/museearcheo

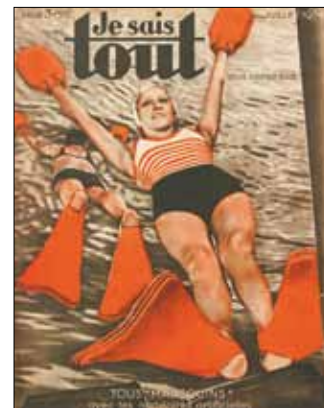
SOLIDARITÉ

L'association Montpellier Culture Sport Adapté organise **samedi 10 avril** la journée multiactivités « Chacun Sa Foulée » où sont attendus plus de 400 participants essentiellement des personnes en situation de handicap mental. Des étudiants en STAPS et de grands sportifs des clubs emblématiques de Montpellier Agglomération accompagneront ces personnes sur différentes activités, du cross au tir à l'arc en passant par la capoeira ou le baseball. À partir de 9h30, Bois de Montmaur à Montpellier.

Tél. : 04 67 79 23 40.

www.mcsa34.com

MARE NOSTRUM



■ Du 6 avril au 4 juillet, l'aquarium Mare Nostrum de Montpellier Agglomération expose « La Belle, le Pachyderme et le Papillon ». Cette rétrospective sur l'histoire de la plongée est composée de 40 affiches et d'objets uniques.

■ Mardi 4 mai, « Trait de cote à la dérive », une conférence sur le changement climatique et l'avenir des rivages de notre région par Hugues Heurtefeux, géographe, coordinateur littoral.

À 19h. **Gratuit**
réservation au 04 67 13 05 80.

SPORT

MONTPELLIER WATER-POLO : « AUJOURD'HUI, IL FAUT COMPTER AVEC NOUS ! »

Fabien Vasseur, entraîneur du Montpellier Water-Polo depuis douze ans, a la ferme intention cette année de bousculer la hiérarchie nationale de son sport. Le club, soutenu par Montpellier Agglomération, vise le titre suprême. Interview.



Et si l'équipe de Fabien Vasseur était capable cette saison, de battre le leader, Marseille, 31 fois champion de France.



2010, c'est l'année du titre de Champion de France ?

Fabien Vasseur : C'est notre objectif et nous sommes tous très motivés pour l'atteindre. Ça serait l'occasion de montrer à tout le monde que le Montpellier Water-Polo a grandi et qu'aujourd'hui il faut compter avec nous ! Il est temps de mettre un terme à la suprématie de Marseille⁽¹⁾ et de bousculer la hiérarchie !

Qu'est-ce qu'il vous manque pour les battre ?

Pour battre Marseille, il faut être à 200 % ! Nous avons l'équipe pour cette année. Il nous reste à passer un cap : le mental. Nous sommes capables du meilleur, quand on se retrouve dos au mur, et du pire quand on pense que le match va être facile. Mais on a la chance, cette saison, que les règles du Championnat de France changent. À la demande des clubs, les demis et finales se dérouleront désormais sur des matchs aller-retour à domicile et à l'extérieur, et non plus uniquement à Marseille comme ces dernières années, à la défaveur des autres clubs. Nous jouons la demi-finale retour le 15 mai à la Piscine Olympique Antigone et espérons, ensuite la finale !

Comment le Montpellier Water-Polo est-il perçu ?

De mieux en mieux. Nous avons à la Piscine Olympique Antigone entre 400 et 1 000 spectateurs par match. Surtout depuis que les joueurs sortent leur calendrier ! Plus sérieusement, le Montpellier Water-Polo s'est structuré ces dernières années grâce notamment au soutien continu de Montpellier

Agglomération. Nous avons de bons résultats et avons trouvé notre place dans le très riche paysage sportif de l'agglomération. Nous avons aussi la chance d'être présents sur quatre piscines de la Communauté d'Agglomération de Montpellier, Antigone, Neptune, Alex Jany et Spilliaert, ce qui nous permet de mieux faire connaître notre sport. Au niveau médiatique aussi les choses bougent. Par exemple, le dernier derby contre Sète a été retransmis sur la chaîne Sport+.

« Nous jouons la demi-finale retour le 15 mai à la Piscine Olympique Antigone et espérons, ensuite, la finale ! »

Pourquoi n'y-a-t-il plus de joueurs du Montpellier Water-Polo en équipe de France ?

C'est un paradoxe difficile à expliquer. Depuis que nous faisons partie des trois meilleurs clubs français, c'est-à-dire ces quatre dernières années, nos joueurs ne sont plus sélectionnés en équipe de France ! Pire encore, les deux internationaux français qui nous ont rejoints cette saison, le Sétois Mathieu Peisson et le Niçois Raphaël Pirat, n'ont plus été appelés en équipe de France à partir du moment où ils ont joué à Montpellier ! Sans être parano, il y a de quoi se poser des questions ! Espérons que pour le match de World League opposant la France à l'Allemagne qui se déroulera à Montpellier le 20 avril prochain et qui sera retransmis en direct sur Eurosport, des Montpelliérains seront présents dans leur bassin d'Antigone... ♦

⁽¹⁾ Marseille : 31 titres de Champion de France, huit joueurs en équipe de France et un entraîneur, Petar Kovacevic, également sélectionneur de l'équipe de France.

L'équipe de France à Antigone

Mardi 20 avril, à 18h30, l'équipe de France de water-polo (11^e nation mondiale) rencontre l'Allemagne (8^e nation mondiale), pour son 6^e match de World League, à la Piscine Olympique Antigone de Montpellier Agglomération. Rencontre retransmise en direct sur Eurosport.

Tarif Pass'Agglo : 5 €

POUR EN SAVOIR PLUS

Montpellier Water-Polo

195, avenue Jacques Cartier
Piscine Olympique Antigone
Président : Christophe Spilliaert
Tél. : 04 67 81 42 23

www.montpellierwaterpolo.fr

OROSYS MULTIPLIE LES BONNES NOTES

Spécialisée dans la prise de son pour les musiciens, la jeune société Orosys, installée à Cap Omega, l'une des deux pépinières d'entreprises de Montpellier Agglomération, a déjà pour clients Pascal Obispo et Christophe Willem.



À Cap Omega, Guillaume Pille développe de nouveaux « partenaires silencieux » pour les guitaristes.

A peine rentré des deux plus grands salons mondiaux de matériel de musique, le NAMM à Los Angeles et le Musik Messe à Francfort, Guillaume Pille lance la fabrication de son deuxième bébé : le Torpedo VM-202, petit frère du Torpedo VB-101. Ce docteur en électronique de 32 ans est à la tête d'Orosys, une jeune société installée dans la pépinière d'entreprises Cap Omega de Montpellier Agglomération. Orosys conçoit des produits audio dédiés à la prise de son d'amplificateurs guitares et basses pour l'enregistrement ou la diffusion sonore. Ce matériel innovant haut de gamme permet une prise de son rapide et silencieuse. Il répond aux exigences acoustiques des musiciens, en particulier les guitaristes et les bassistes. « Le rôle de nos produits est de remplacer tout le processus de prise de son par une puissante simulation

de l'enceinte, du microphone, du préamplificateur de microphone et de l'acoustique d'un studio », explique ce passionné de guitare, devenu entrepreneur.

Orosys étend sa gamme à l'international

Créée en janvier 2008 avec le soutien du BIC de Montpellier Agglomération, Languedoc-Roussillon Incubation et l'École des Mines d'Alès, Orosys connaît un développement rapide. Son carnet de commandes s'étoffe. France, Autriche, États-Unis, Canada, Grande Bretagne, Allemagne... Cette année, sa clientèle a pris une dimension internationale. Cette

clientèle se compose de particuliers passionnés et de professionnels. Pascal Obispo, Christophe Willem ou la troupe de la comédie musicale Mozart font partie des nombreux artistes déjà séduits par le Torpedo. Plus de 130 de ces produits innovants, fabriqués par deux sociétés partenaires, Célectron à Saint Martin de Londres et Delta service Production à Castelnau le Lez, ont été vendus l'an dernier. Remarquée dans les salons, les magazines et forums spécialisés, la gamme des Torpedo s'amplifie avec de nouvelles versions à venir pour toucher un public de musiciens de plus en plus large. « Nos produits sont appréciés par les plus grands spécialistes. Au NAMM à Los Angeles, par exemple, le Torpedo VB-101, le premier de la gamme, a été sélectionné parmi les dix meilleurs produits du salon. C'est une belle reconnaissance pour une jeune entreprise inconnue comme la nôtre, et de surcroît française ! », note le patron d'Orosys qui emploiera, d'ici la fin de l'année, une dizaine de personnes. ♦

POUR EN SAVOIR PLUS

Orosys
Cap Omega
de Montpellier Agglomération
Tél. : 09 64 41 05 35
www.orosys.fr



Le Torpedo UB-101, premier d'une longue série.

brèves

FOULAGE DU RAISIN À L'ANTIQUE



Dans le cadre de l'exposition « Le vin Nectar des Dieux Génie des Hommes », le musée archéologique Lattara de Montpellier Agglomération à Lattes présente les **10 et 11 avril**, de 14h à 18h30, une « Reconstitution gallo-romaine autour de la fabrication et la consommation du vin ». Découverte de l'activité du foulage du raisin et dégustation dans un thermopolium, des vins fabriqués à l'antique. Animations du groupe « Pax Augusta » commentées en continu par Michel Bouvier, historien du vin. Conférence **samedi 10 avril** à 15h de Nuria Rovira, Docteur en archéo-botanique, « La production de vin à Lattara, ce qu'en disent les pépins ».

Entrée libre.

www.montpellier-agglo.com/museearcheo

CANOË-KAYAK

Montpellier Agglomération Canoë-Kayak U.C. organise **du 12 au 16 avril et du 19 au 23 avril**, de 9h à 17h, des stages de découverte de l'activité pour les enfants à partir de 10 ans, sachant nager au moins 25m, aimant la nature et le sport ! Tél. : 06 98 94 42 87.

www.montpellier-uc.org/canoe

UNE ENTREPRISE CHINOISE À CAP ALPHA

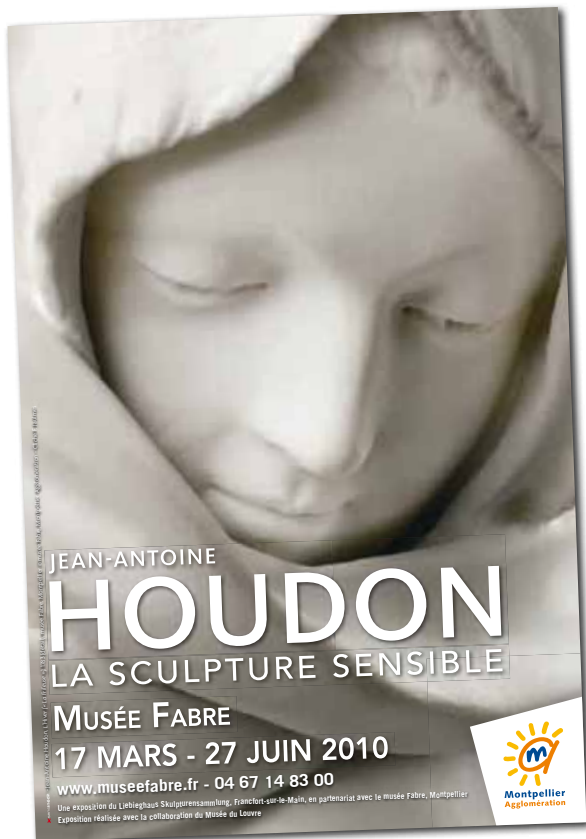
Dans le cadre des accords passés avec les incubateurs de Shanghai, la société chinoise Sino-Fra Plus s'installe à Cap Alpha. Objectif : se développer sur le marché européen. Spécialisée dans le secteur de la chimie de synthèse, de la santé et du développement durable, cette société créée par le Dr Shan-Qiang Zheng a obtenu le marché de la dépollution des gaz d'échappement des bus lors des JO de Pékin. La création de dix emplois sur deux ans est prévue et dès la troisième année, l'installation d'une unité de production de compléments alimentaires.

JUSQU'AU 27 JUIN

EXPOSITION JEAN-ANTOINE HOUDON (1741-1828)

LA SCULPTURE SENSIBLE

Du 17 mars au 27 juin, le musée Fabre de Montpellier Agglomération rend hommage au « sculpteur des Lumières » : Jean-Antoine Houdon, l'un des plus grands sculpteurs européens du XVIII^e siècle.



étage des collections permanentes. Le cœur de cette rétrospective unique est constitué autour de deux chefs-d'œuvre : les allégories en marbre de « *l'Hiver* », dit « la Frileuse » et de « *l'Été* » appartenant au musée Fabre. On pourra aussi admirer sa version en bronze, prêtée par le Métropolitain Muséum of Art de New York. Ces statues sont parmi les plus célèbres de son temps et révèlent admirablement le passage du Baroque aux Lumières. Un ensemble de sculptures, gravures, peintures de Houdon, Clodion, Greuze les accompagne pour expliciter ces représentations liées à l'Amour et à la Mort.

Un naturel inoubliable

Les statues « *L'Hiver* » dit « *La Frileuse* » et « *L'Été* » comptent parmi les plus belles réussites d'Houdon. Les statues offertes au jeune musée Fabre en 1828 par le préfet de l'Hérault, Creuzé de Lesser, se sont imposées comme des emblèmes incontournables du Musée de Montpellier Agglomération. Les sculptures furent commandées à Houdon par Anne-Charles Modenx de Saint-Wast (1709-1790), conseiller secrétaire du roi. Une statue qu'Houdon conçut vraisemblablement vers 1781, comme en témoigne la petite esquisse en terre cuite datée et exposée au musée Fabre. Houdon s'inscrit dans le thème des Saisons, dans une longue tradition qui a inspiré de nombreux artistes depuis l'Antiquité. Le plus souvent, c'est une vieille femme ridée ou un vieillard barbu qui incarnait l'hiver. Falconet au XVIII^e siècle montre une jeune fille assise, tête baissée, revêtue d'un ample drapé à l'antique dans un marbre destiné à l'impératrice Catherine de Russie. Houdon décide de se détacher avec les codes académiques. Il se montre beaucoup plus audacieux et novateur : dans le marbre final, daté de 1783, il déshabille entièrement sa gracieuse jeune fille. Le châle sert à mettre en valeur les rondeurs délicates du corps. Le traitement



L'exposition « *Jean-Antoine Houdon, la sculpture sensible* », une première au musée Fabre de Montpellier Agglomération, est proposée en partenariat avec le Liebieghaus de Francfort.

Portraitiste à succès, Jean-Antoine Houdon a exécuté les bustes des personnalités les plus éminentes de l'Europe et de l'Amérique au temps des Lumières : Voltaire, Diderot, Buffon, Franklin, Gluck, Condorcet, mais aussi l'impératrice Catherine II de Russie, Louis XVI, Napoléon I^{er}... On louait ainsi son talent inégalé pour saisir la vie, l'esprit et le caractère de son modèle. Houdon traitait aussi avec virtuosité les sujets religieux, antiques et allégoriques. Près d'une cinquantaine de pièces sont exposées, dont dix-huit sculptures de Houdon, au premier

Houdon et la maîtrise des matériaux

En tant que praticien virtuose, Jean-Antoine Houdon savait s'adapter aux exigences des matériaux qu'il travaillait pour exprimer au mieux la plénitude de la forme et la vérité de son sujet. À travers l'exemple de ses portraits en buste, la seconde partie de l'exposition se propose de montrer la faculté de Houdon à exploiter le matériau qu'il utilise, à savoir le plâtre, la terre cuite, le marbre et le bronze. Les bustes de Houdon sont alors comparés à ceux de Jean-Baptiste Lemoyne (1704-1778) et de ses élèves : Jean-Baptiste Pigalle (1714-1785), Jean-Jacques Caffieri (1725-1792) et Augustin Pajou (1730-1809).

L'Été

Jean-Antoine Houdon - 1785
Marbre
Montpellier, musée Fabre

naturel du sculpteur effaroucha d'abord les instances académiques mais assura aussi l'incroyable succès de l'œuvre auprès des amateurs. Ce succès amena l'artiste à décliner lui-même dans différentes tailles et différents matériaux sa création. «*L'Été*», conçu en 1781 comme son pendant, ne fut réalisé qu'en 1785. Traditionnellement, les représentations de «*L'Été*» mettent en valeur une jeune paysanne avec fleurs et fruits. Cela fait penser à Cérès, déesse du blé et des moissons. Houdon est fidèle à l'iconographie mythologique avec le détail de la faucille et de la gerbe de blé. Il préfère donner l'image d'une fière et réjouissante petite paysanne qui tient de la main un arrosoir moderne. Elle a négligemment retenu ses cheveux, agrémentés d'épis de blé, dans un foulard comme le faisaient les paysannes pour les travaux des champs. À ses pieds, des fleurs et des fruits, ainsi qu'un tambour basque, symbole de fête. La courte tunique rappelle l'antique et retombe sur l'épaule mettant en valeur son corps juvénile. Le beau visage empreint d'une noble assurance, les mèches sur le front, l'extrémité du fichu retombant sur l'épaule, procurent à l'ensemble un naturel et une présence inoubliables. ♦

L'Hiver, dit La Frileuse ▶

Jean-Antoine Houdon - 1783
Marbre
Montpellier, musée Fabre



MUSÉE FABRE DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

39, boulevard Bonne Nouvelle
34000 Montpellier

Tél : 04 67 14 83 00

Tramway ligne 1 : Comédie
ou Corum - Tramway ligne 2 : Corum
www.montpellier-agglo.com/museefabre

■ Horaires

Le mardi, le jeudi, vendredi et dimanche,
de 10h à 18h. Le mercredi, de 13h à 21h, le
samedi, de 11h à 18h. Fermé tous les lundis.

■ Tarifs

Plein tarif : 6€ / Pass' Agglo : 5€ 

Tarif réduit : 4€

Le billet d'entrée est valable toute une journée.
Profitez d'un billet jumelé « collections
permanentes + nouveau département des Arts
décoratifs » afin de découvrir la richesse des
Arts décoratifs à l'époque de Houdon

Plein tarif : 7€ / Pass' Agglo : 6€ 

Tarif réduit : 5€

L'exposition Jean-Antoine Houdon est
accessible avec un billet d'entrée pour les
collections permanentes.

Stage de pratiques artistiques

« En long, en large, en travers... »

Stage de 5 séances dans les ateliers du musée
sur la question du volume, du 19 au 23 avril,
de 10h à 12h.

Pour les 6-11 ans : plein tarif 30€, Pass' Agglo 25€ 

Pour les adultes et adolescents : plein tarif 40€,
Pass' Agglo 35€ 

Un partenariat prestigieux avec le Liebieghaus de Francfort

Depuis sa rénovation, le musée Fabre de Montpellier Agglomération est engagé dans une politique active de partenariat avec les plus prestigieux musées internationaux tels que le Metropolitan Museum de New York pour l'exposition Gustave Courbet ou encore la Galerie Belvedere et le Hypo-Kulturstiftung de Munich pour Alfons Mucha. Pour l'exposition Jean-Antoine Houdon, le musée Fabre a sollicité un partenariat avec le Liebieghaus de Francfort.

Ce musée municipal allemand possède l'une des plus prestigieuses collections de sculptures européennes. Elle comprend plus de 3000 œuvres qui offrent un panorama de l'histoire de la sculpture sur 5000 ans, de l'Antiquité au XIX^e siècle. On peut y admirer les sarcophages et reliefs des temples égyptiens, les maîtres du Moyen-âge nordique (Hans Multscher), les sculpteurs de la Renaissance italienne (Jean de Bologne, Andrea della Robbia...) ou les leaders du mouvement néo-classique comme le Danois Bertel Thorvaldsen.

brèves

ATELIERS AU MUSÉE FABRE

Le musée Fabre de Montpellier Agglomération propose trois ateliers pendant les vacances de Pâques autour de ses collections et expositions.

■ Du 12 au 16 avril :

Atelier – conte en préparation à l'exposition Alexandre Cabanel (1823-1889), la tradition du beau, du 10 juillet au 5 décembre. De 10h à 12h pour les enfants de 8 à 12 ans.

■ Du 12 au 16 avril : « *La sculpture sous toutes les coutures* », en lien avec l'exposition Jean Antoine Houdon (1741-1828), la sculpture sensible, du 17 mars au 27 juin. De 10h à 12h pour les enfants et de 14h à 16h pour les adolescents et adultes.

■ Du 19 au 23 avril : « *Mettez les fleurs dans vos assiettes* », en lien avec la réouverture de L'Hôtel de Cabrières - Sabatier d'Espeyran, le Département Arts décoratifs du musée Fabre. De 10h à 12h pour les enfants et de 14h à 16h pour les adolescents et adultes.

Tél. : 04 67 14 83 33.

Tarifs détaillés sur le site :
www.montpellier-agglo.com/museefabre

ACCESSIBILITÉ AVEC LE GIHP

Le Premier Vice-président de Montpellier Agglomération Jean-Pierre Moure, Pierrette Mienville, Présidente déléguée de la commission Santé, Handicap, Accessibilité et GÉrontopôle et Jocelyne Roche, présidente du GIHP, ont réuni début mars les maires des communes du territoire sur le thème de l'accessibilité des bâtiments publics et des transports aux personnes en situation de handicap. Il s'agissait de les faire bénéficier de l'avance de Montpellier Agglomération dans ce domaine et de les aider à respecter les obligations réglementaires.

INNOVATION

Montpellier Agglomération et IBM s'associent pour développer une Agglomération « numérique et intelligente », où l'informatique permet d'optimiser la gestion de l'eau, de l'énergie ou encore des transports... Un premier atelier a eu lieu en mars afin de mettre en place des projets pilotes attractifs à l'échelle nationale et internationale.



DOSSIER

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION CULTIVE SES RACINES



Depuis des siècles, l'agglomération de Montpellier s'enrichit de ceux qui viennent l'habiter, attirés par son dynamisme et sa douceur de vivre. Si ce territoire est résolument tourné vers l'avenir, il n'en oublie pas pour autant sa mémoire : son patrimoine, sa langue, sa culture, ses coutumes... Les traditions vivent à travers la bouvine, le jeu du tambourin, la pratique de l'occitan, les fêtes votives ou encore les fêtes de Montpellier Agglomération autour des produits du terroir. Pour tous les « néo » en désir d'intégration, comme pour tous ceux « d'ici » que la vie moderne a éloignés de leur culture natale, voici quelques clés pour mieux cerner notre identité, dans toute sa richesse et sa spécificité. On y trouve la bravoure des raseteurs, la force concentrée des joueurs de tambourin, le génie créatif des viticulteurs, la souplesse des danseurs de la Garriga, la verve des compagnies de théâtre occitan, mais aussi quelques paysages marquants où l'azur joue avec le vert et l'ocre... Histoires d'une terre du Sud et un peu plus : celle d'une communauté humaine.

POPULATION

UNE HISTOIRE TRÈS MÉDITERRANÉENNE

Les hommes et les femmes qui ont écrit au fil des siècles l'histoire de ce territoire sont venus d'Italie, d'Espagne et de toute la Méditerranée. Ils avaient le génie du commerce, l'appétit du savoir, mais aussi un formidable sens de l'hospitalité. Histoire d'une réussite basée sur la matière grise.



Jacques 1^{er} roi d'Aragon à la chasse.

L'Agglomération de Montpellier est à l'image de tout le rivage méditerranéen : une terre de très forte attraction pour les peuplements sédentaires. Depuis les temps préhistoriques jusqu'à la fondation de la ville peu avant l'an mille, de nombreuses civilisations

se sont succédées. Parmi les plus notables, les Étrusques, les Phéniciens et les Grecs (à Lattes), les Ibères, les Ligures et les Celtes (à Fabrègues et à Castelnau le Lez) ont légué de nombreux témoignages. C'est sans doute la civilisation romaine qui a structuré le plus fortement le territoire du Languedoc.

La création de la voie Domitienne en 118 av. J.-C. marque un axe de circulation toujours en activité entre l'Espagne et l'Italie. L'effondrement de l'empire romain en 396 a laissé le champ libre aux Wisigoths, peuples barbares venus du Nord de l'Europe qui, à leur tour, ont cédé devant les armées sarrasines venues du sud de l'Espagne. Il a fallu attendre un autre empire, celui de Charlemagne, en 800, pour que la paix revienne.

L'acte de naissance officiel de Montpellier se situe en 985. Tout commence avec une donation que Guilhem a reçue de son suzerain, le Comte de Melgueil (Mauguio), en échange de sa loyauté. Mais comment est-on passé d'un simple domaine agricole sur le Monte Pestelario à la création d'une ville ? Voilà de quoi intriguer les amateurs d'histoire. Est-ce lié à sa situation géographique ? On pourrait le croire. Le site profite en effet de la proximité de la voie Domitienne (au Nord), de la route du sel (au Sud), du Lez (voie d'eau alors navigable, à l'Est), et des rivages de la Méditerranée à moins de 10 km. Mais la raison principale tient

plutôt aux immenses qualités de la maison des Guilhem. Privilégiant avant tout la paix, les Guilhem sauront s'en remettre à des arbitrages supérieurs (alliance avec l'Église et allégeance à l'évêque de Maguelone) et adopter de justes compromis lorsque des troubles menaceront. Ces qualités ne se démentiront pas. Couplées à une politique audacieuse, et des impôts allégés, elles vont assurer le succès de la ville auprès de commerçants et artisans qui viennent de régions voisines, et même de l'étranger, comme les Lombards ou les Pisans, pour s'implanter et favoriser un peuplement spectaculaire.

Un brassage de populations de commerçants et de pèlerins

Au XI^e siècle, Montpellier, ville d'échanges et de commerce, a déjà l'apparence d'un bourg seigneurial avec son château (près de l'actuelle place Pétrarque), ses fortifications et ses rues autour de l'église Saint Firmin. Même si le pouvoir épiscopal a son siège dans un bourg voisin et jumeau (Montpellier, possession de l'évêque

Une faculté de médecine accueille des étudiants du monde entier

La Faculté de Médecine de Montpellier est la plus ancienne en activité du monde, celle de Salerne ayant disparu au début du XIX^e siècle. Sa devise fait référence à la tradition hippocratique dont elle se réclame : « *Olim Cos nunc Monspelienis Hippocrates* » (« Jadis, Hippocrate était de Cos⁽¹⁾, maintenant il est de Montpellier »). Le seigneur de Montpellier, Guilhem VIII accorde en 1181, le droit d'exercer et d'enseigner la médecine. Le 26 octobre 1289, le pape Nicolas IV adresse, depuis Rome, la constitution apostolique « *Quia Sapientia* », à tous les docteurs et étudiants de la ville de Montpellier, créant ainsi officiellement l'université de Montpellier

regroupant le Droit, la Médecine, les Lettres et la Théologie. L'École de médecine jouit d'un grand prestige ayant la réputation d'avoir hérité du savoir des Arabes et des Juifs, et accueille des étudiants de toute l'Europe.

La renommée de la médecine à Montpellier est alors considérable. Parmi les enseignants, d'illustres savants occupent les chaires. Gui de Chauliac et Arnaud de Villeneuve furent des précurseurs, Michel de Notre Dame dit Nostradamus, Rabelais (qui obtient son titre de docteur à Montpellier en 1537) et Guillaume Rondelet.

⁽¹⁾ Cos est une île grecque près de la Turquie



L'université à ses débuts.

© Dessin évocation d'H. Bonnet



Montpellier
en 1579.

de Maguelone située sur la butte Saint Denis), Montpellier n'en demeure pas moins une ville de grande piété. Elle est devenue une étape privilégiée vers Saint Jacques de Compostelle : par le Camin Roumieu qui pénètre dans la ville jusqu'à l'église Notre Dame des Tables. En 1196, un rempart, appelé la « commune clôture », est dressé. Il enferme à la fois Montpellier et Montpellieret et donne sa forme caractéristique d'écusson à la vieille ville. Artisans et commerçants, chevaliers et premiers médecins : les intérêts de tous convergent pour œuvrer à la prospérité de la ville et à la renommée de ses seigneurs devenus en peu de temps une dynastie très puissante, alliée avec des lignées impériales et royales. Montpellier est une ville prospère lorsque la dynastie des Guilhem va s'effacer. Et c'est une figure de femme, Marie de Montpellier, dernière héritière de la dynastie, qui referme cette page médiévale. Malheureux sur le plan personnel, mais bienheureux sur le plan politique, son mariage avec Pierre II d'Aragon le 12 juin 1204, va ouvrir une nouvelle ère pour la ville en la rattachant au royaume d'Aragon et de Majorque.

Par Aigues Mortes et par Marseille, les Montpelliérains participent au grand commerce méditerranéen avec l'Italie, avec l'Afrique du Nord (Tunis, Bougie, Ceuta) où ils bénéficient de la politique active des rois d'Aragon et de Majorque. Ils importent de la laine, des peaux, de la cire, matières premières pour les marchands de la cité. Les conquêtes du Roi Jacques permettent l'établissement de relations commerciales avec le royaume de Valence. Montpellier est au XIII^e et XIV^e siècles une ville accueillante et largement ouverte à ceux qui veulent y travailler. On y trouve des Provençaux, des Catalans, des Quercynois, des Auvergnats qui participent activement aux activités commerciales et à la gestion des affaires municipales.

Une fenêtre ouverte sur la Méditerranée

Au XV^e siècle, Jacques Cœur ouvre encore plus la zone d'influence commerciale de Montpellier dans le monde. À la fin de ce siècle, de nombreux tisserands catalans venant de Perpignan s'installent à Montpellier en apportant leurs techniques, dans des moulins près du Pont Juvénal. La grande

nouveauté de la première moitié du XVI^e siècle est la diffusion des idées de Luther. Montpellier au fil des années accueille de nombreux réformés de toute la France et devient une capitale calviniste. Ce sont alors des années de troubles et de guerre, jusqu'à l'Edit de Nantes en 1600. Au début du XVIII^e siècle, Montpellier devient une ville d'autorité royale et joue toujours un rôle important dans le commerce et la finance.

Ville universitaire et ville au commerce prospère

Elle s'ouvre aux idées nouvelles des encyclopédistes et ne subira pas d'excès majeurs pendant la Révolution Française. En 1860, Montpellier devient une capitale du vin. Le temps des grandes migrations des populations est pratiquement terminé. Montpellier est alors une ville universitaire, une ville au commerce prospère où la bourgeoisie et la noblesse s'épanouissent. Il faudra attendre la fin du XIX^e siècle et surtout l'entre-deux-guerres pour que le Languedoc-Roussillon connaisse une

très importante vague d'immigration espagnole, tant dans les campagnes viticoles que dans les villes. Durant les années soixante, avec l'arrivée des pieds-noirs et des émigrants, la population augmente de plus de 40 000 personnes. Il faut s'adapter, s'agrandir et se moderniser avec des projets des plus ambitieux, tels le nouveau quartier d'Antigone, l'aménagement des berges du Lez, le rajeunissement du centre-ville ou le retour du tramway. Depuis les années 77, l'attractivité de Montpellier Agglomération ne s'est pas démentie. Près de 5 300 nouveaux habitants sont accueillis chaque année. À défaut d'être un Eldorado, Montpellier Agglomération est synonyme d'une certaine qualité de vie et porteuse d'avenir, comme le dit le professeur André Castanié, historien et professeur de Droit : « *Montpellier est une véritable fenêtre ouverte sur la Méditerranée et le sud, un épicentre tourné à la fois vers l'Europe et vers l'Afrique. La ville a tout ce qui lui faut pour être une grande métropole européenne...* ». ♦

POUR ALLER PLUS LOIN

DES MUSÉES QUI RACONTENT NOTRE HISTOIRE

Musée Lattara de Montpellier Agglomération



Aménagé dans l'ancien mas Saint-Sauveur, près du chantier de fouilles du port antique de Lattara, ce musée présente le résultat des fouilles menées à Lattes du VI^e siècle avant notre ère au III^e siècle après J.-C. et confirme la présence d'Étrusques à Lattes.

Lattes
390, route de Pérols
Tél. : 04 67 99 77 20
Tarifs : 2,50€ et 2€ Pass' Agglo
www.montpellier-agglo.com/museearcheo

Le site antique du Castellars à Murviel les Montpellier

Fouilles d'une agglomération romaine du II^e siècle avant J.-C. Les objets trouvés lors des fouilles sont exposés au musée archéologique de Murviel les Montpellier.

Murviel les Montpellier
Tél. : 04 67 47 71 74
Ouvert le samedi après-midi
de 14h30 à 17h30 ou sur rdv

Musée Languedocien

Des collections qui s'étendent de la préhistoire au XIX^e siècle et comptent nombre de chefs-d'œuvre.

Montpellier
7, rue Jacques Cœur
Tél. : 04 67 52 93 03
Ouvert tous les jours,
sauf dimanche et jours fériés,
de 14h30 à 17h30
Été : du 15 juin au 15 septembre, de
15h à 18h
Tarif : 6€
Étudiants et scolaires : 4€

« L'Occitanie (...) me paraît essentiellement anarchique, ex-centrique, l'âme inquiète et rêveuse, l'imagination vagabonde. Elle est livrée sans merci aux souffles de l'esprit, lequel souffle où il veut. Je l'ai toujours vue, je la vois de plus en plus très wisigothe, avec de forts apports arabes et juifs. »

Joseph Delteil (Le vert Galant)



Sources : Cet article a pour source les admirables livres « Histoire de Montpellier » sous la direction de Gérard Cholvy (Ed Privat) et « La Faculté de Médecine de Montpellier, huit siècles d'Histoire et d'Éclats » de Hubert Bonnet (Ed Sauramps médical).

COULEURS DE PAYSAGES ET RICHESSES DU PATRIMOINE

Dans les paysages de la Communauté d'Agglomération, on trouve toutes les nuances de vert, d'ocre et de bleu. Collines et garrigues, plages, vignobles forment un contraste séduisant à l'image de la capitale régionale riche d'histoire et empreinte de modernisme.

Si « Une terre est comme une peinture, elle contient une couleur dominante que d'autres couleurs nuancent et contrastent », comme le dit Roland Pecout dans son livre *le Voyage dans l'Hérault*, la couleur dominante de l'Agglomération pourrait être le vert. Le vert

dans toutes ses nuances. Tendre et vif pour les paysages de vigne à maturité, grisâtre pour le thym de garrigue, sombre pour les chênes et les oliviers. À cette avalanche verte, n'oublions pas l'ocre de la terre, le blanc blond de la plage, blanc patiné des carrières de Beaulieu, Saint Geniès des Mourgues, Castries, Saint Jean

de Védas qui ont servi à la construction des monuments de Montpellier et des folies. Enfin, le bleu majestueux et changeant de la mer, des lagunes et du ciel. À ces couleurs mêlées, correspondent des paysages contrastés. Une palette de couleurs que l'on retrouve dans les paysages peints par Gustave Courbet.

Pignan



Sentier de garrigue dans les environs de Pignan.

Parfums et couleurs de garrigue

La garrigue est inoubliable avec ses terres calcaires et sa végétation de chêne vert, de chêne kermès, de pin d'Alep, et ses arbustes aux parfums si caractéristiques comme celui des lauriers tin, des genets, du thym, de la lavande et du romarin.

La garrigue est présente à Jacou, au Crès, Vendargues, Castries : c'est un paysage vallonné situé au nord-est du territoire et qui va courir plus loin jusqu'au Vidourle. La garrigue, on la trouve aussi au nord-ouest, autour de Grabels et d'une partie de Juvignac jusqu'au causse d'Aumelas. ♦

« La garrigue, c'est le lieu du dépouillement, de la plénitude, une retraite où tout finit et tout recommence, où tout s'oublie et se découvre »



André Chamson



Un peu d'Histoire

La garrigue n'a pas toujours été ce « désert » aride. Autrefois elle était le lieu d'une importante activité. Des troupeaux de chèvres ou de moutons y paissaient, des verriers alimentèrent leurs fours avec son bois dès le Moyen Âge, des bouscatiers y coupaient puis brûlaient le bois pour livrer les villes en charbon, des ruscaires (écorceurs) y prélevaient plusieurs types d'écorces pour les tanneurs. Des équipes entières de ramasseurs y récoltaient la lavande sauvage, l'aspic et les ramenaient pour les distiller. De petits propriétaires y défrichaient un arpent pour y planter des oliviers ou de la vigne, et y construisirent ces cabanes en pierres sèches que l'on appelle capitelles pour protéger autrefois les bergers des intempéries.



Beaulieu



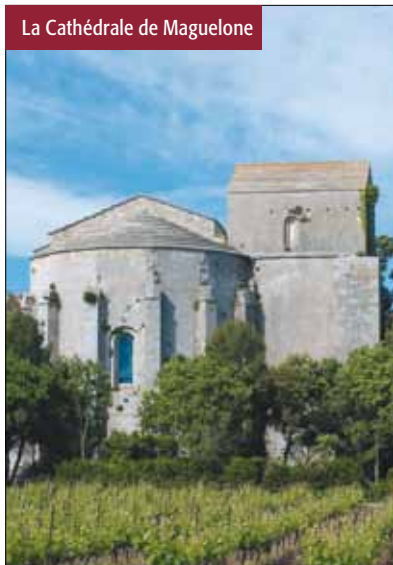
Les carrières de Beaulieu.

La noble carrière de la pierre

À partir du XIII^e siècle et jusqu'en 1970, « Réganhat » la carrière de Saint Geniès des Mourgues et ses consœurs de Beaulieu, de Castries ou de Saint Jean de Védas ont connu une intense activité pour répondre aux demandes de construction de ponts, châteaux, églises, écoles, hôpitaux... En Avignon, à Marseille, à Montpellier... Qui étaient ces carriers ? Des « calucs », nom occitan désignant des gens un peu fous. Ils se distinguaient par leur tenue vestimentaire : pantalons en velours ou peau de taupe, grand mouchoir à carreaux. Leurs clients

s'appelaient : propriétaires, maçons ou maîtres carriers qui faisaient affaire les lundi et mardi aux marchés aux vins de Nîmes et Montpellier. Après la guerre, il faut reconstruire. Les carrières connaîtront un quart de siècle de production. Mais les temps ont changé, la mécanisation a enlevé toute poésie. Une histoire que l'on pourra retrouver dans les carrières de Beaulieu lors de **la Fête de la Pierre, organisée par la commune de Beaulieu et Montpellier Agglomération qui se déroulera le 13 juin.** ♦

La Cathédrale de Maguelone



Un littoral chargé d'histoire

Villeneuve-lès-Maguelone



Farniente, bains de mer, activités nautiques... Durant les mois de juillet et d'août, les neuf kilomètres de la plage de Villeneuve-lès-Maguelone vont littéralement être pris d'assaut par les touristes et la population locale. Des plages sauvages, mais entretenues. Aux joies de la plage on peut aussi ajouter l'intérêt d'une visite dans un superbe lieu chargé d'histoire : la Cathédrale de Maguelone. Située aux abords de la mer, la cathédrale de Maguelone a été construite il y a 8 siècles comme une véritable forteresse. Les murs dépassent couramment les 2 mètres d'épaisseur. Les tours sont imposantes et les ouvertures étroites. Ce chef-d'œuvre d'architecture est une illustration parfaite de l'art Roman. ♦

Vignobles gouleyants

Saint Georges d'Orques



Trois grandes zones composent aujourd'hui le vignoble communautaire. À commencer par l'est, qui comprend les vins de Sussargues, Beaulieu et jusqu'à la Méjanelle, aux portes de Montpellier. Les sols y sont composés de galets roulés, résidus du Rhône de l'époque quaternaire. Ils donnent un goût de terroir aux vins. Au nord de la Communauté d'Agglomération, le deuxième terroir englobe les communes de Prades le Lez ou encore Saint-Drézéry. Sur ce territoire sec, les rendements sont naturellement bas. Ce terroir amène de l'acidité au vin et lui procure un bel équilibre. Enfin, la troisième grande zone viticole, à l'ouest de l'agglomération, comprend le terroir de Saint Georges d'Orques, ainsi que les communes de Murviel les Montpellier, Lavérune, Villeneuve-lès-Maguelone ou encore Pignan. Les grès sont plus fins, donc le sol plus compact. Cela offre des vins avec davantage de finesse. Le cinsault, qui apparaît comme un cépage secondaire, est ici admirablement cultivé, notamment à Saint Georges d'Orques. Il apporte des notes de rose et d'acacia. Dans ce terroir exceptionnel, les vins allient légèreté et puissance. Ces terres ont toujours connu l'excellence. Déjà au Moyen Âge, les vins de Saint Georges étaient considérés de même qualité que le Clos Vougeot en Bourgogne. ♦

2 QUESTIONS À



Yvon Pellet,

Vice-président de Montpellier Agglomération,
délégué à la ruralité et aux traditions

Pourriez-vous nous expliquer l'importance pour la Communauté d'Agglomération des fêtes du terroir qu'elle met en place ?

Yvon Pellet : Le territoire de la Communauté d'Agglomération est composé de paysages diversifiés où le rural et l'urbain s'imbriquent et où habite, en toute harmonie, une population en demande de qualité de vie. Une qualité de vie qu'apportent nos communes rurales car elles participent à l'équilibre du territoire. Elles en sont une respiration. Cette qualité de vie s'exprime aussi à travers les fêtes traditionnelles et les fêtes de terroir initiées par la Communauté d'Agglomération. Tomates, olives, vins rouges, blancs et rosés, truffes... sont mis à l'honneur tout au long de l'année et valorisés au cours de manifestations populaires. Pour les nombreux nouveaux habitants à la recherche de racines, quelle belle manière de les trouver en participant à nos fêtes et en découvrant les produits du terroir ! Une occasion aussi de partager avec les « anciens ».

Parmi les produits du terroir, pourquoi la viticulture tient-elle une place essentielle ?

Parce que notre terroir viticole est très important et que le travail de nos viticulteurs est formidable. Il ne faut pas hésiter à visiter les caves et domaines. Vous serez bien accueillis et vous pourrez déguster les vins. Montpellier Agglomération a toujours voulu être aux côtés des viticulteurs. Nous voulons faire connaître aux habitants de notre territoire l'excellence de nos vins. C'est pour cela que nous avons lancé la Fête des Vignes, en hiver, qui est cette année à sa 7^e édition et la 2^e Fête des Rosés et des Blancs qui aura lieu le 20 juin prochain. Mon plaisir, c'est le succès qu'elles ont auprès du public et quand les viticulteurs marquent leur satisfaction en me disant avec le sourire : « À l'an prochain ! »

LES FÊTES DU TERROIR DE MONTPELLIER AGGLOMERATION

Fête du Taureau :
4 juin à **Baillargues**

Fête de la Pierre :
13 juin à **Beaulieu**

2^e Fête des Rosés
et des Blancs : le 20 juin **dans les caveaux et domaines de Montpellier Agglomération**

Festival de la Tomate :
5 septembre à **Clapiers**

Fête des Olives :
3 octobre à **Pignan**

7^e Fête des Vignes :
du 26 au 28 novembre
à **Montpellier et dans toutes les communes de Montpellier Agglomération**

Fête de la Truffe :
9 janvier à **Saint Geniès des Mourgues**

TRADITIONS SPORTIVES

COURSE CAMARGUAISE

GLOIRE AU TAUREAU !

À l'Est de la Communauté d'Agglomération de Montpellier, la course camarguaise rythme la vie des villages, d'avril à octobre. Cette épreuve d'habileté porte le taureau en véritable héros.



À Pérols, comme dans la plupart des villages de l'Est et Sud-Est de l'agglomération, les arènes vibrent face aux exploits des raseurs.

Biou, capelado, cocardier, raset... Si ces mots ne vous parlent pas, il y a de grandes chances que vous ne soyez pas natifs de l'Agglomération. Ce vocabulaire qui appartient à la course camarguaise, évoque pour les « aficionados » un sport populaire qui se déroule d'avril à octobre dans les arènes d'une partie de l'Hérault, du Gard, des Bouches du Rhône jusqu'au Vaucluse. Cette tradition ancestrale, devenue sport de haut niveau, est

ardemment défendue et perpétuée dans les villages de l'Est et du Sud-Est de l'agglomération. Elle soulève les passions et déplace les foules.

Un sport de haut niveau

À l'origine, ce sport rattaché depuis 1975 au Ministère de la Jeunesse et des Sports, est issu de jeux taurins apparus très tôt chez les peuples des bords de la Méditerranée, particulièrement les Grecs et les Romains. Au XIX^e siècle, les valets des fermes jouaient avec les taureaux pour

amuser les propriétaires des châteaux. Puis, ces jeux taurins ont été organisés au milieu de « plans », sortes d'arènes formées par des charrettes. Des attributs (aujourd'hui ficelle, cocarde ou glands) ont été fixés sur les cornes des taureaux destinées à être enlevées par des amateurs à la main, puis grâce à un crochet à partir de 1891. À cette époque, les manadiers prennent conscience des atouts de la race des taureaux de Camargue et chacun développe sa lignée. Fougueux, intelligents et rapides, ces animaux sont prédisposés aux courses. « Dans la course camarguaise, il n'y a pas de mise à mort comme dans les corridas. Au contraire, le biou ou taureau de Camargue est mis à l'honneur et glorifié. Des grands taureaux comme « Goya » ou « Ventadour » ont même été statufiés de leur vivant ! », explique Gérard Gehin, président du club taurin Le Trident à Saint Geniès des Mourgues, fondé en 1951. Même si ce sont les noms des taureaux qui figurent au premier plan sur les affiches des

courses, les raseurs qui se mesurent au taureau sur la piste sont assimilés à des sportifs de haut niveau. « Ces hommes traditionnellement habillés de blanc dans les arènes sont de vrais athlètes, qui courent, qui sautent, avec en plus le danger d'avoir des cornes derrière eux ! », précise Gérard Gehin qui organise, avec son club taurin, une douzaine de courses de tout niveau, chaque saison. Saint Geniès des Mourgues, Castries, Baillargues, Vendargues, Le Crès, Lattes, Pérols, Villeneuve lès Maguelone, Saint Georges d'Orques, au total, neuf communes de la Communauté d'Agglomération de Montpellier possèdent des arènes, la plupart construites ou rénovées avec l'aide financière de Montpellier Agglomération, souvent indispensable aux communes pour la sauvegarde de leurs équipements.

Des arènes réhabilitées par Montpellier Agglomération

Dix clubs taurins, également soutenus par Montpellier Agglomération comme la Fédération Française de Course Camarguaise, font vivre ces arènes. Ces passionnés de biou initient les plus jeunes au monde de la course camarguaise dans les écoles primaires et le font découvrir aux nouveaux arrivants de leurs communes. « La course camarguaise, c'est un mélange de culture, de tradition et de sport. Les nouveaux arrivants ne comprennent pas toujours cette effervescence que peut susciter cette tradition. Il faut prendre place dans les gradins, au milieu des aficionados, pour apprécier ce face-à-face entre le taureau et le raseteur », explique Philippe Paul, président du club taurin Lou Méjean-Labomace à Lattes. Un moment d'émotion et de bravoure à découvrir dans les arènes de l'agglomération de Montpellier. ♦



Le biou ou taureau de Camargue est la vedette dans l'arène.

Fête du Taureau de Baillargues

Le 4 juin prochain, venez nombreux participer à la Fête du Taureau organisée par la Ville de Baillargues avec le soutien de Montpellier Agglomération.



Le 4 juin, les néophytes pourront s'initier à la course camargaise aux arènes de Baillargues.

Courses camargaises

Des réductions avec le Pass'Agglo

Montpellier Agglomération poursuit son soutien aux clubs taurins du territoire. Le Pass'Agglo, que tout habitant de l'Agglomération peut retirer gratuitement dans les Maisons de l'Agglomération avec un justificatif de domicile, offre des tarifs préférentiels sur certaines courses de la saison.

Club Le Trident - arènes de Castries

Pass'Agglo : 3 € de réduction sur la course Avenir du dimanche 1^{er} août

Club Lou Méjean - arènes de Lattes

Pass'Agglo : 1 € de réduction sur toutes les courses de la saison

Club Le Trident - arènes de Saint Geniès des Mourgues

Pass'Agglo : 1 € de réduction sur les courses de Ligue et à l'Avenir

Club Sabri Allouani - arènes de Vendargues

Pass'Agglo : 2 € de réduction sur les courses aux As et à l'Avenir

Club La Muleta - arènes de Vendargues

Pass'Agglo : 2 € de réduction sur la course des As du 18 juillet et 3 € de réduction sur la carte jeune 2010 du club (13 courses camargaises et 3 toro-piscines)

Section taurine Paul Ricard - arènes de Villeneuve lès Maguelone

Pass'Agglo : 1 € de réduction sur toutes les courses et 30 € sur le forfait toutes courses.

De nouvelles réductions seront proposées au cours de la saison, notamment dans les arènes de Baillargues.

EN SAVOIR PLUS :

Fédération française de la course camargaise

Tél. : 04 66 26 05 35

www.ffcc.info

TAMBOURIN L'AGGLO FRAPPE FORT

À l'Ouest de l'agglomération, le jeu de balle au tambourin se perpétue de génération en génération et séduit les nouveaux arrivants. Un spectacle sportif captivant à suivre au cœur des villages.



L'agglomération de Montpellier compte aujourd'hui 13 clubs de jeu de balle au tambourin.

À Cournonsec, les enfants naissent un tambourin à la main et s'initient à l'école. Une passion transmise de génération en génération. Le Cournonsecois Nicolas Roux, 33 ans, trois fois Champion de France a hérité de cette tradition familiale. « Mon grand-père pratiquait déjà dans les années 30 », confie ce capitaine d'équipe. « J'ai retrouvé dans le tambourin une ambiance familiale, un sport qui réunit des générations où la convivialité prime. On ne joue pas au tambourin pour l'argent, mais pour nos couleurs, notre village, les copains... », explique le capitaine de Cournonsec.

Beauté du geste et convivialité

Sport languedocien, le jeu de balle au tambourin descend de la longue paume, comme son cousin la pelote basque. Né dans l'Hérault, sa popularité s'étend aujourd'hui en Provence et même dans le Nord. Avec 13 clubs, à Baillargues, Cournonsec, Cournonterral, Fabrègues, Grabels, Jacou, Lattes, Lavérune, Montpellier, Pignan, Saint Georges d'Orques, Saussan et Vendargues, le tambourin fait partie des sports phare du territoire, soutenus par Montpellier Agglomération. Pratiqué en compétition ou en loisirs, il reste toutefois un sport amateur en France, contrairement à l'Italie où les joueurs de haut niveau sont des professionnels. Ce sport de plein air, qui est aussi disputé en salle l'hiver, est fondé sur l'échange de balles entre deux équipes de cinq joueurs sur un terrain de 80m par 20m, en terre battue ou bitume. Pour frapper cette balle, qui peut atteindre une vitesse de plus de 280km/h, les joueurs utilisent un tambourin. Rapidité, beauté du geste, sonorités de la balle, convivialité... Ce sport séduit à tout âge, filles et garçons. Arrivé en 1999 à

Cournonterral en provenance de Paris, Pascal Moisan, 46 ans, a découvert le tambourin en s'installant dans l'agglomération. Rapidement, il s'est intéressé à cette tradition, tout comme ses trois enfants, Florian 18 ans, Quentin 16 ans et Faustine 12 ans. « C'est à la fois un sport individuel et un sport d'équipe, avec des règles particulières, un équipement original, le tambourin, tout ça fait le charme de cette discipline. Le tambourin nous a aussi permis de mieux nous intégrer. C'est une particularité locale, c'est important de continuer à la faire vivre. Mes enfants aussi y tiennent. Ils sont fiers de pratiquer une discipline hors du commun et de représenter leur village. En plus, ils sont plutôt doués ! », raconte ce père de famille qui a monté une équipe de débutants avec des amis. Son coéquipier, Jean-Laurent Roy-Cros, 43 ans, natif de Gignac, joue aussi sans prétention et apprécie le fair-play de ce sport. « Ma famille n'a jamais pratiqué le tambourin, mais petit j'adorais regarder les matchs. À 10 ans, mon fils a suivi ses copains d'école au tambourin, il se régale à taper dans la balle. Moi aussi, je m'y suis mis avec des amis. C'est dur, surtout techniquement, mais il y a une très bonne ambiance et c'est un vrai plaisir de se retrouver sur le terrain », témoigne cet habitant de Cournonsec, terre des champions et championnes de France en titre. ♦

EN SAVOIR PLUS :

Fédération française de Jeu de Balle au tambourin

Tél. : 04 67 42 50 09

www.sport-tambourin-ffjbt.com

« Jeu d'intelligence autant que de force, jeu élégant, tant par la beauté des gestes que par celle des véritables figures de danse que le ralenti du cinéma souligne admirablement. Exempt de toute brutalité, il figure à côté de quelques autres sports d'échanges ou de poursuite, ce qu'à l'état pur le sport représente d'enfance préservée »

Max Rouquette,

écrivain fondateur de la Fédération Française du Jeu de balle au tambourin
Extrait de « Jeu de balle au tambourin » 1948 - IEO



TRADITIONS CULTURELLES

UNE CULTURE OCCITANE TOUJOURS VIVACE

Montpellier Agglomération soutient la création occitane, à travers la manifestation Total Festum organisée par la Région Languedoc-Roussillon, mais aussi le théâtre de la Rampe TIO à Montpellier. Une création porteuse d'une identité occitane sereine, ouverte et moderne.

Dans sa petite salle de répétition du quartier Figuerolles, la compagnie de la Rampe répète son prochain spectacle, *Jan-de-Trop*, tiré d'un conte traditionnel. Véronique Valéry, comédienne permanente, a associé un metteur en scène italien, spécialiste de la Comedia del Arte, Luca Franceschi. « *Ce spectacle laisse entendre l'occitan sans restreindre la compréhension* », explique-t-il. « *Le langage corporel et le geste sont les plus importants* ».

La Rampe TIO, soutenue par Montpellier Agglomération, explore depuis 1974, le répertoire occitan pour créer des pièces originales destinées au public occitanophone, mais pas seulement. Deux créations par an, huit pièces tournant actuellement, 134 000 spectateurs et 130 représentations en 2009 : la troupe a trouvé son public.

« *Notre théâtre occitan est un théâtre de création, débarrassé du folklore, moderne* », explique Véronique Valéry. « *Dans cette troupe, je suis la seule*

occitane « pure souche ». *Tous les autres sont venus à l'occitan de leur plein gré !* ». Bruno Cécillon, l'un des deux piliers de la troupe avec Jean-Louis Blénet, fait partie de ceux-là. Né au Brésil, d'une famille lyonnaise, il a joué pour la première fois en occitan il y a 40 ans, sans le comprendre... Depuis, il l'a appris. « *Deux langues, c'est deux yeux. Par exemple, savoir que Montpellier s'appelait « clapas », qui signifie « monticule de pierres », ça permet de mieux comprendre l'espace où l'on vit* ».

Théâtre, musique et radio

Cette lecture, chaque matin, Joanda, sur France Bleu Hérault, en donne un échantillon à travers sa chronique « *Adiou la planetou* ». « *Ma démarche, c'est d'expliquer l'origine des mots et expressions que l'on entend dans le langage courant : escamper, escagasser, etc.* » explique-t-il. « *Je m'adresse à tout le monde* ». Ce chanteur occitan intervient également sur Radio Lenga d'Oc, la radio occitane dirigée par Bruno Cécillon, qui touche près 50 000 auditeurs/semaine sur

la région et Midi-Pyrénées.

Pour sa programmation, Radio Lenga d'Oc pioche dans le riche répertoire musical occitan, qui témoigne également de la vivacité de cette culture. « *Il n'y a jamais eu autant de foyers de création occitane autour de Montpellier. Nous avons aujourd'hui beaucoup d'artistes complets et professionnels, que ce soit dans la musique, la littérature, les contes ou la vidéo* », se réjouit Joanda.

Chaque année, ces artistes se retrouvent hors les murs pour Total



La compagnie de la Rampe TIO, lors des répétitions de *Jan-de-Trop*, un spectacle joué en mars dernier au théâtre de la Vista pour le jeune public, occitanophone... ou pas.



Jean, le géant de Vedas, un spectacle déambulatoire conçu par Claude Alranq et La Rampe TIO, joué fin mars lors du carnaval de Saint Jean de Védas.

Festum, à l'initiative de la Région Languedoc-Roussillon, avec le soutien de Montpellier Agglomération. « *Cela nous sort de nos ateliers* », dit Bruno Cécillon, « *et cela crée des rencontres intéressantes. Sur la Comédie, j'ai vu des jeunes de la Paillade se laisser embarquer par un groupe occitan* », se souvient-il. Rendez-vous du 4 au 24 juin prochain pour danser le balet sur la place de vos villes et villages ! ♦

2 QUESTIONS À



Josette CLAVERIE

conseillère spéciale de l'Agglomération
déléguee à la culture occitane

Quelles sont pour vous les valeurs de la culture occitane ?

Josette Claverie : C'est un état d'esprit du bien vivre et de tolérance. Dans toute l'Occitanie et dans notre agglomération, on a toujours su faire de la convivialité, du sens de l'hospitalité, du partage, de la curiosité intellectuelle des valeurs maîtresses. Elles nous ont été léguées par les premiers troubadours : « *Lo paratge* », que l'on peut traduire par le partage, la noblesse de l'Homme, « *la larguesa* », l'ouverture d'esprit et la générosité, « *Sens e saber* », littéralement raison et connaissance. Ces valeurs sont à l'origine de la création de la Faculté de Médecine et de la Faculté de Droit par les savants juifs et arabes.

« Notre avenir se construit nécessairement sur des racines. La culture occitane fait partie de nos racines profondes »

L'Occitanie est-elle toujours d'actualité ?

Bien sûr. Ce sont toujours ces valeurs qui nous guident aujourd'hui, dans l'Agglomération du XXI^e siècle. En créant une vraie délégation dédiée à l'Occitanie et à sa culture, aux côtés des délégations dédiées au développement économique ou à l'environnement, Georges Frêche, le Président de Montpellier Agglomération, a voulu marquer fortement que notre avenir se construit nécessairement sur des racines. La culture occitane fait partie de nos racines profondes, qui correspondent à un besoin d'authenticité, y compris chez les nouveaux arrivants. Dans les communes autour de Montpellier, le regain des carnivals, du tambourin, de la bouvine, des fêtes votives s'expliquent par l'intérêt des « *néo* » pour l'histoire et les traditions de leur commune d'adoption. Ils ont rajeuni les comités des fêtes en rencontrant les anciens, en s'initiant aux traditions enfouies dans la mémoire.

Total Festum, un mois de fête occitane

Chaque année au mois de juin, à l'époque des feux de la Saint Jean (« focs de la Sant Joan » en occitan), Montpellier Agglomération et la Région Languedoc-Roussillon vous invitent à la rencontre des cultures catalanes et occitanes à travers des animations gratuites : concerts, spectacles de danse, tournois de sports et jeux traditionnels, dégustations de produits du terroir, banquets... Pour la prochaine édition, Montpellier Agglomération co-financera avec la Région les animations dans les communes participant à Total Festum (Saint Brès, Murviel lès Montpellier, Saussan, Vendargues et Montpellier). Elle organisera dans les autres communes une « Fête de la Culture Occitane » en faisant appel aux troupes Art Mixte, Art Compagnie et la Rampe pour y donner des spectacles. Programme à suivre dans les prochains numéros d'*Harmonie*.
La 5^e édition aura lieu du 4 au 24 juin prochain.



© Région Languedoc-Roussillon

« Le théâtre ou la musique en occitan réveillent une charge émotive énorme chez ceux qui en connaissent quelques mots. Et touchent même ceux qui ne connaissent pas la langue. C'est un supplément d'âme, pas une forteresse »

Bruno Cécillon,
directeur de la compagnie La Rampe/
TIO, autodidacte de l'occitan.



POUR ALLER PLUS LOIN

Musique

Joanda en photo ci-dessous, (album Register en vente partout), Claude Marti, Patric pour la chanson, Mauresca Fracas Dub pour le ragga...



Théâtre

Théâtre de la Rampe TIO (Teatre Interegional Occitan) 42 rue Adam de Craponne - Montpellier
Tél. : 04 67 58 30 19
www.larampe-tio.org

Radio

Radio Lengadoc 95.4Mhz de Montpelhièr
www.radiolengadoc.com

Langue

Les cercles occitans de l'Institut d'Études Occitanes proposent des cours aux adultes
www.ieo-lengadoc.org
Tél. : 04 67 31 18 91

FÊTES ET TRADITIONS

LE REGAIN DES FÊTES TRADITIONNELLES

Au rythme des « penas » et « baletis », les fêtes traditionnelles connaissent un formidable regain dans les communes. Petit tour d'horizon de notre folklore et de notre mémoire collective.



Danses folkloriques par la troupe La Garriga, en juin dernier à Cournonsec, lors de « Guarrigues en foire », manifestation associée à Total Festum.

Carnavals, fêtes votives, courses camarguaises... Dans l'agglomération, la fête est synonyme de musique. Les tambours occitans et hautbois du Languedoc, instruments traditionnels, cohabitent sans problème avec les

« bandas » d'inspiration espagnole, plus récemment apparus. Claude Miecamp est le président du Réveil Cournonterralais, une des fanfares les plus actives de l'agglomération, fondée en 1920. En 1999, il l'a mise au goût du jour et au « nouveau style banda ». « C'est un style de grosse harmonie,

enthousiaste et énergique, que les jeunes aiment », explique-t-il. « Dans mon groupe, nous avons beaucoup de musiciens de moins de 20 ans. Mon petit-fils de 7 ans et ma petite fille de 14 ans jouent avec moi. Et mon adjointe y est entrée à l'âge de 4 ans ». Aujourd'hui, le groupe organise un

festival international des fanfares (voir encadré « Pour aller plus loin ») et tourne partout en France et en Espagne à raison de 70 dates par an.

Montpellier Agglomération fait appel à La Garriga

La danse est l'autre ingrédient essentiel des fêtes traditionnelles. Les groupes folkloriques perpétuent la tradition et entretiennent la mémoire collective, à travers la reconstitution de vendanges, célébrations religieuses ou civiles... Autant de moments de la vie quotidienne qui marquent la vie de la communauté villageoise, hier comme aujourd'hui, et qui ravissent les touristes comme les nouveaux arrivants. C'est pourquoi Montpellier Agglomération fait souvent appel aux prestations de La Garriga Languedocienne, l'un des plus anciens groupes folkloriques de la région, fondé en 1957. Ce groupe perpétue les danses en costumes traditionnels, telles que la farandole, danse collective par excellence, ancêtre de la « chenille » ou bien encore la danse du « chibalet », qui remonte au XIII^e siècle (voir encadré ci-dessous).

Transmises de génération en génération, ces traditions festives vivent chaque année à l'époque des carnavals occitans, dont le célèbre carnaval des Pailhasses de Cournonterral, des fêtes

L'histoire coquine de la danse du chibalet

Célèbre dans les carnavals de l'agglomération, la danse du cheval, le « **chibalet** » ou « **homme-cheval** », remonte au XIII^e siècle. Elle évoque l'arrivée du destrier portant le roi d'Aragon et son épouse Marie de Montpellier, réconciliés après une nuit de noces rocambolesque. L'histoire raconte que le roi d'Aragon tardait à consommer le mariage avec la Reine, déjà âgée. Ses

consuls avaient donc imaginé un stratagème. Ils attirèrent le Roi avec une jeune dame de la Cour, et au dernier moment, dans l'obscurité, lui substituèrent la Reine délaissée. Au réveil, satisfait de sa nuit, le Roi ramena sa femme dans sa bonne ville de Montpellier, acclamé par le peuple. Le 1^{er} février 1208 naissait de leur union Jacques 1^{er} le Conquérant.



de la Saint Jean, qui célèbrent en juin le solstice d'été, puis en période estivale des fêtes votives qui rendent grâce au patron de la commune... Sans oublier les fêtes organisées par Montpellier Agglomération autour des produits du terroir : Fête de la Tomate à Clapiers, Fête de l'Olive à Pignan, Fête des Vignes partout dans l'agglomération...

Car une bonne fête ne serait pas une bonne fête sans un bon repas et un bon verre de vin de nos vignes. Brasucades, guardiannes, fougasses : les plats traditionnels d'ici se mélangent à ceux d'ailleurs, en particulier d'Espagne, comme les paëllas, zarzuelas... «*Les repas et banquets organisés en plein air par les comités des fêtes sont rassembleurs et fonctionnent aussi comme un moyen d'intégrer les nouveaux venus dans les communes rurales ou péri-urbaines*», explique Yvon Pellet, Vice-président de Montpellier Agglomération à l'Économie agricole, viticole, aux traditions populaires et à la ruralité. ♦

POUR ALLER PLUS LOIN

Quelques dates à venir avec le Réveil Couronnerralais



18 avril (15h) : carnaval de Fabrègues

25 avril (15h) : carnaval de Villeneuve-lès-Maguelone

22 et 23 mai : 21^e Festival international de musique de Couronnerral, avec des groupes venus d'Espagne, d'Italie et de Suisse.

Source : *Fêtes et traditions en Languedoc-Roussillon*, Editions Ouest France, collection Itinéraires et Découvertes, avec de nombreuses photos et informations pratiques pour découvrir les fêtes traditionnelles, des Pailhasses de Couronnerral jusqu'à l'Antigone des Associations de Montpellier.

LE FONDS LANGUEDOC DES MÉDIATHÈQUES, L'HÉRITAGE EN PARTAGE

120 000 documents dont 11 000 en occitan et 1 350 en catalan : la richesse du Fonds Languedoc de la médiathèque Émile Zola de Montpellier Agglomération en fait une référence dans toute la France.



Vue générale de Montpellier en 1840 par Johann Poppel, visible sur le fonds numérisé de la médiathèque.

« En vérité rien ne disparaît. La mémoire s'épaissit comme le tronc d'un chêne, an après an, siècle après siècle, et cette sédimentation est le socle qui soutient la vie. À chacun son aventure, sa jeunesse, son siècle. Mieux es de ris que de larmes écrire. »

Frédéric Jacques Temple
écrivain

Si les étudiants, chercheurs et occitanistes sont les premiers usagers de la salle Occitanie de la médiathèque centrale Emile Zola de Montpellier Agglomération, où ils peuvent consulter sur place les 11 000 ouvrages en occitan il existe aussi un public plus large, pour les ouvrages généralistes actuellement en prêt au 1^{er} étage. Dès le mois d'août, ces deux salles seront regroupées au 3^e étage et la totalité des documents (histoire, géographie, littérature, chants...) ouverts au prêt. De quoi mieux connaître le territoire, renouer ou découvrir les langues régionales et pourquoi pas les apprendre grâce aux méthodes de langue. Pour les plus pressés, néanmoins curieux, la partie numérisée de ce fonds offre la possibilité de découvrir depuis son ordinateur d'éloquentes illustrations des siècles derniers : dessins, cartes, portraits de personnages illustres...

Un fonds ancien constamment enrichi

Le fonds Languedoc de la bibliothèque de Montpellier existe depuis le XVIII^e siècle et le premier catalogue, référencant 5 000 ouvrages,

date de 1902. Il contient des pièces remarquables comme les manuscrits de l'abbé Fabre du XIX^e siècle, ou les 250 pièces de la donation Max Rouquette, de la fin du XX^e siècle. «*Nous poursuivons l'enrichissement du fonds Languedoc grâce à une politique d'acquisition exhaustive*», indique Nicole Bigas, Vice-présidente de Montpellier Agglomération à la Culture. «*Nous guettons et nous achetons tout ce qui sort sur le Languedoc, afin de rester une référence en France et en Europe du Sud*».

Aujourd'hui, des partenariats font vivre ce fonds. L'association «Lectura e Oc» forme les bibliothécaires pour guider les lecteurs dans leur choix de livres en occitan, et notamment pour les jeunes lecteurs. Le REDOC, une équipe de recherche d'universitaires, organisera un colloque chaque année à la médiathèque Émile Zola. Les 1^{er} et 2 avril derniers, il a rassemblé sept universités du Sud de la France et de Catalogne, autour du thème des Troubadours, premiers auteurs profanes reconnus en Europe. ♦

POUR ALLER PLUS LOIN

Petite bibliographie à l'usage des néophytes

Pour cuisiner local :

« 52 recettes du Sud » : Les Montpelliérains livrent leurs secrets de cuisine. Editions de la Gazette.

Pour bercer les enfants :

« Contes de la cigala ». Editions La Calandreta. CD audio.

Pour (ré)-apprendre la langue d'Oc :

« L'Occitan sans peine ». Méthode Assimil (1 livre + 3 cassettes audio)

Pour se plonger dans l'Histoire :

« Précis d'histoire du Languedoc-Roussillon » / sous la dir. du Recteur Christian Nique. Un petit ouvrage complet et accessible.

Pour se plonger dans la littérature :

« Vert Paradis ». Max Rouquette. Editions de Paris.

Tout le catalogue du Fonds régional est sur :

www.montpellier-agglo.com/mediatheques

MARE NOSTRUM PREND LE LARGE

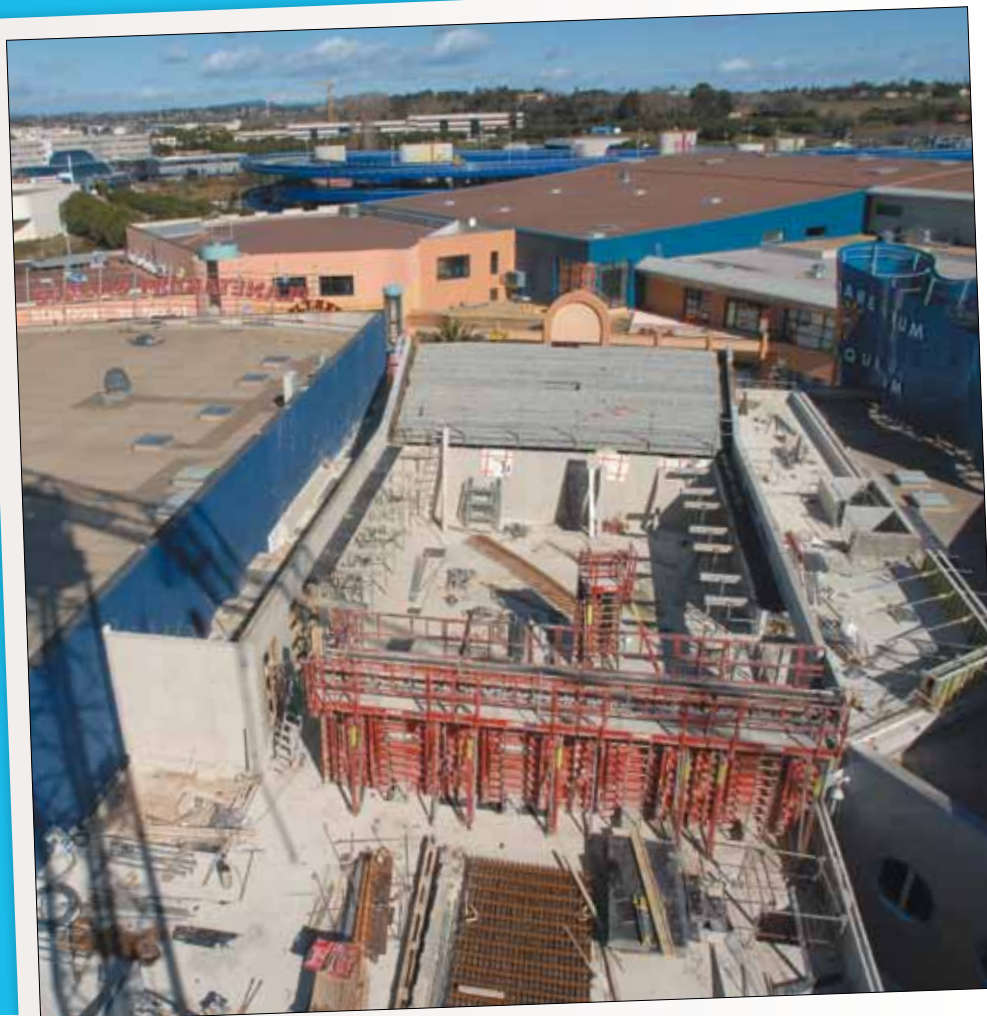
Avec plus de 870 000 visiteurs depuis son ouverture en décembre 2007, l'aquarium Mare Nostrum de Montpellier Agglomération fait partie des sites touristiques les plus fréquentés de la région. Pour satisfaire ce large public, une extension de plus de 1 000m² de cet équipement est en cours. Ouverture prévue dans un an.

Face au succès populaire de cet équipement ludique et pédagogique situé au cœur d'Odysseum, les élus de la Communauté d'Agglomération de Montpellier ont souhaité agrandir l'aquarium Mare Nostrum pour proposer de nouvelles animations aux visiteurs. À peine deux ans après son inauguration, Montpellier Agglomération a lancé en septembre 2009 les premiers travaux d'extension de ce bâtiment de 5 500m². Les 1 000m² supplémentaires, en cours de construction, comprendront des espaces d'expositions temporaires, d'animations, une nouvelle boutique et des locaux techniques.

Plus de découvertes et d'émotions

Le parcours de visite sera ainsi complété par une galerie d'actualité (100m²) qui permettra de proposer, par exemple, des expositions de photos, une zone d'expositions temporaires thématiques (350m²) conçue comme une cage de scène pour favoriser des mises en espace audacieuses. Trois salles pédagogiques (150m²) équipées de dispositifs de découverte interactifs augmenteront la capacité d'accueil de groupes pour des animations d'éducation à l'environnement. Une salle de projection 4D et de conférences (138m²), d'une capacité de 190 places assises, permettra la diffusion sur grand écran d'images sensationnelles.

Le gros œuvre terminé, les aménagements intérieurs de cette extension débutent pour une ouverture au public prévue en mars prochain. ♦



UN PARCOURS DE VISITE ENRICHI

Comme dans un musée, la salle d'expositions temporaires d'une surface de 350 m², comprenant un bassin de 150 m³ d'eau, permettra la mise en place d'expositions ambitieuses sur différentes thématiques. « Surprendre le visiteur, l'immerger dans un monde aquatique qu'il ne connaît pas à travers des mises en scène fortes et une scénographie originale, c'est la touche Mare Nostrum. Dans cette nouvelle salle d'expositions, nous développerons des thématiques qui ne sont pas abordées dans le parcours initial de l'aquarium ou qui font l'actualité. C'est le cas du premier thème qui sera traité, celui des îles. Des îles-continentes aux micro îles, ce voyage emmènera le visiteur à la rencontre de ces mini-terres, de leur histoire, des animaux qui vivent autour... Un dépaysement total où le public aura l'occasion de découvrir des espèces qui n'ont pas encore été présentées à Mare Nostrum », explique Nicolas Hirel, responsable de l'aquariologie.

MONTANT TOTAL DE L'OPÉRATION

9 568 000 € TTC

Financement

Montpellier Agglomération : 7 769 000 €

Région Languedoc-Roussillon : 1 474 000 €

Conseil Général de l'Hérault : 325 000 €

Mare Nostrum s'étendra jusqu'au planétarium Galilée de Montpellier Agglomération, autre équipement-phare de la zone ludico-commerciale Odyseum.



UNE NOUVELLE VITRINE

« Dans l'exacte continuité de l'aquarium existant, l'extension reprend les éléments de la façade rideau et s'accompagne d'un espace d'accueil avec boutique (200m²), toute hauteur visible depuis l'allée Ulysse. C'est une

nouvelle vitrine mettant en scène un objet particulier, la salle de projections et conférences, volume singulier en suspension, revêtu d'une coque galbée, rouge et brillante », décrit le cabinet Chabanne et partenaires.

AGGLOMÉRATION

ENTRÉE LIBRE

Rendez-vous dans les Maisons de l'Agglomération

Montpellier - Lemasson

► **Du 3 au 17 avril** : « *Colorations et vibrations du Cameroun* », exposition d'artisanat camerounais de Jimmy Curtis.

Vernissage et concert vendredi 2 avril à 19h.

Castelnau le Lez

► **Samedi 10 avril à 11h** : Café musique « *Quatuor de saxophones* », classe de saxophone de Philippe Braquart.

► **Samedi 17 avril à 11h** : « *Aux fourneaux* », dégustation de plats provenant de différents pays, réalisés par les usagers de la Maison de l'Agglomération.



Prades le Lez

► **Du 28 avril au 7 mai** : « *Regard d'argile* », exposition de sculpture de Jeanne Baudier.

Vernissage mardi 27 avril à 18h.

LAVÉRUNE

CULTURE

Week-end de théâtre

Les **vendredi 23, samedi 24 et dimanche 25 avril**, la municipalité de Lavérune organise un week-end théâtre à la salle polyvalente.

Au programme :

► **Vendredi 23 avril**, à 20h30

« *Le club d'échecs* » par la troupe Appéhaiffe. Avec François Saboret, Stéphane Bernat, Gérald Cargnano, Melaine Rault et Fred Rault. Mise en scène et texte : Didier Parez. Genre : humour et décadence.

► **Samedi 24 avril**, à 17h

« *Les augustes blancs* » par la compagnie Bruitquicourt. Spectacle tout public.

► **Samedi 24 avril**, à 20h30

« *Novecento* » d'Alexandre Baricco par la compagnie De fil en aiguille, (voir photo ci-dessous).

► **Dimanche 25 avril**, à 17h

« *Marionnettes* », spectacle de théâtre et de danse par la compagnie La bande à Boulou. Spectacle tout public.

► **Entrée libre.**



© DR

Et aussi...

CULTURE

Premières rencontres chorégraphiques de danse - jazz le **2 mai** de 15h à 18h30 à la salle polyvalente.

► **Tarifs** : 4€ (adulte), 2€ (moins de 10 ans) et gratuit (pour les moins de 5 ans).

SUSSARGUES

SPORT

14^e Rallye du printemps



Dimanche 11 avril, l'association Sussargues Evasion organise son Rallye du printemps VTT. Pour tous les amateurs de VTT, différents parcours autour du village, du familial au plus sportif, durant toute la matinée. De 12 à 45 km. Rendez-vous à partir de 8h au foyer communal.

► **Tél.** : 04 67 86 14 50 ou 04 67 86 57 60.

► www.sussargues-evasion.fr

VILLENEUVE LES MAGUELONE

SPORT

21^e Boucles de Maguelone

Dimanche 2 mai, le service des sports de Villeneuve lès Maguelone organise la 21^e édition des Boucles de Maguelone. Quatre circuits de course à pieds sont proposés : 1 et 2 km pour les enfants (gratuit) et 5 et 15,6 km pour les adultes (frais d'inscription 6 et 10 euros).

► **Tél.** : 04 67 73 64 57.

Et aussi...

FÊTE

Carnaval organisé par la municipalité et le Comité de fêtes le **25 avril**. Départ 15h, avenue de la gare.



© DR

MONTAUD

NOUVEAU

TERROIR

Rendez-vous au marché des garrigues



© Marchés paysans de l'Hérault



© Marchés paysans de l'Hérault

Association très active dans la commune, le Foyer Rural de Montaud prend une nouvelle initiative en lançant une journée marché paysan, baptisée Marché des garrigues, le **dimanche 25 avril**. En partenariat avec les associations Terres Vivantes et des Marchés Paysans de l'Hérault, cette journée festive permettra un rapport direct entre le producteur local et le consommateur final. Une vingtaine de producteurs est attendue (légumes, fruits, fromages, vins, miel...), en défendant la qualité et garantissant l'origine locale, la fraîcheur et l'authenticité des produits proposés. Artisans et pépiniéristes seront également présents. Un déjeuner «tiré du sac» sera proposé lors de cette première avec les produits du terroir. Autour de ce marché, les associations du village se sont mobilisées (L'Association des Parents d'Élèves, Toujours jeunes, Montaud Patrimoine...) et réaliseront, tout au long de la journée des animations : balade en calèche, attractions pour enfants, buvette... Un nouveau rendez-vous convivial dans l'agglomération !

- De 9h à 17h.
- Tél. : 04 67 86 91 53

PRADES LE LEZ

IMAGES

Fête du cinéma



Après une exposition de matériel photo et cinéma le mois dernier, le Club de l'image de Prades le Lez organise sa Fête du Cinéma les **24 et 25 avril** avec au programme trois comédies.

- **Samedi 24 avril**, à partir de 15h : « On connaît la chanson » d'Alain Resnais. Repas sur inscription. À 21h, « Riens du tout » de Cédric Klapisch.
- **Dimanche 25 avril** à 17h : « Déjeuner du 15 août » de Gianni Di Gregorio.
- **Tarifs** : 5 € la séance ou 25 € (20 € adhérent) les 3 séances + repas.
- **Tél.** : 04 67 59 76 31

JACOU

SPORT

Gala de boxe et rando VTT

En avril, deux événements sportifs seront organisés à Jacou. Après le succès du gala de boxe 2009, le Boxing club de Jacou renouvelle ce spectacle de boxeurs amateur du Languedoc-Roussillon, **dimanche 18 avril** à 16h, salle Gabriel Moutain. Entrée libre. Quant au



Préinscription souhaitée en retirant le bulletin en mairie de Jacou ou en le téléchargeant sur www.vtt-jacou34.net et inscriptions sur place.

- **Participation** : adulte 8 € / enfant 4 €.
- **Tél.** : 06 17 66 80 55

Bike of Jacou, il organise la 9^e édition de sa Rando VTT de la Mayre, le **dimanche 25 avril**. Deux parcours sont proposés à partir du parc de Bocaud : un parcours sportif de 31 et 46 km (départ libre entre 8h et 9h) pour les plus intrépides et un parcours familial de 15 à 20 km (départ à partir de 9h), pour une journée en douceur.

COURNONTERRAL

AUTO

7^e Nuit des Cévennes



L'association Retro Rallye 34 organise le **samedi 17 avril** la 7^e Nuit des Cévennes. Au programme : exposition de voitures anciennes, de 14h à 19h, sur l'Esplanade Jean Moulin et, à partir de 18h, départ de la promenade, réservée aux voitures de rallye de plus de 25 ans, en direction des Cévennes.

- **Tél.** : 06 08 54 73 70

Et aussi...

CONCERT

Samedi 10 avril à 20h45, Jazz Manouche avec le groupe Lulu Swing Quartet, salle du Peuple.

- **Tarif** : 5 €.
- **Tél.** : 04 67 85 60 67

Ça s'est passé à...

LE CRÈS

LE CRÈS SOLIDAIRE



En partenariat avec la Croix Rouge et Montpellier Agglomération, les élus cressois ont pris l'initiative d'organiser un loto au bénéfice des sinistrés d'Haïti. Près de 700 joueurs ont participé à cet élan de solidarité qui a permis de recueillir 4 200 euros, confiés à la Croix Rouge.

BAILLARGUES

POLAR

Du 27 mars au 10 avril, la médiathèque de Baillargues a proposé la « *Quinzaine du Polar* » : deux semaines de conférences, expositions et projections consacrées à ce genre littéraire et cinématographique.

JUVIGNAC

CONCERT POUR HAÏTI

Le concert donné à Juvignac par le chanteur Marc Flynn en hommage à Mike Brant au profit d'Haïti, a attiré les fans du chanteur disparu. L'association Les Amis des Enfants d'Haïti, présidée par Paul Bénédicte, a ainsi reçu 600 euros de dons, soit l'intégralité de la recette de la soirée.

JUVIGNAC

COLLECTIONS

47^e bourse de la carte postale et du vieux papier

Le **dimanche 11 avril**, Juvignac va devenir la capitale des collectionneurs de cartes postales et de vieux papiers. Ce jour-là, se tiendra la traditionnelle bourse de printemps, la plus importante de la région, organisée par le Club Cartophile de Montpellier-Juvignac. Deux fois par an, près de 70 exposants venus de toute la France déballetent leurs trésors et un millier de visiteurs se lancent à la recherche de la carte postale qui manque à leur collection.



- Salle polyvalente Lionel de Brunelis.
- De 9h à 18h. Tarif : 2€ avec une carte commémorative offerte.
- Tél. : 04 67 58 41 95.

Et aussi... SPORT

Dimanche 25 avril, l'office de tourisme organise la 2^e compétition régionale de Street golf. Une manifestation ouverte à tous pour s'essayer à cette nouvelle pratique.

- De 13h à 18h. Gratuit.
- Tél. : 04 99 77 13 80

MONTFERRIER-SUR-LEZ

SOLIDARITÉ

Soirée comédie musicale

Vendredi 30 avril, à 20h45, le Zonta Montferrier Olympe de Gouges organise une soirée comédie musicale avec Frou Frou les Bains par la compagnie Clémentine, au profit de l'association Espoir pour un enfant.

- Tarifs : de 5 à 15€. Tél. : 06 68 45 84 88.

SAINT GEORGES D'ORQUES

VITICULTURE

Foire de la Saint Georges



Les caves de Saint Georges d'Orques lancent la première foire de la Saint Georges le **dimanche 25 avril**. Cette journée de fête débutera par le défilé du Sant Jordi à 9h30, de la cave aux arènes et à l'église où se déroulera une messe en occitan, suivie de la bénédiction des chevaux. Au caveau, la grande foire avec marché du terroir, fleurs et artisanat se tiendra à partir de 10h30 et la sortie de deux nouvelles cuvées sera officialisée. Un repas vigneron avec aligot est proposé sur réservation. Le caveau de vente sera ouvert toute la journée et pour l'achat de 6 bouteilles, la 7^e sera offerte.

- Tél. : 04 67 75 11 16

LATTES

SITE DU MEJEAN

Label « Tourisme & Handicap »



Suite à l'ouverture du sentier accessible à tous sur le site du Mejean en octobre dernier, la commission Nationale de l'Association Tourisme et Handicap lui a attribué le label « *Tourisme Et Handicap* » (handicap moteur, visuel, auditif, mental). Ce label vient récompenser le travail de partenariat entre les associations, les financeurs et les partenaires techniques. Afin de respecter la chartre nationale, la commune de Lattes s'engage à favoriser la qualité de l'accueil par des actions de formation ou de sensibilisation adaptées du personnel et promouvoir l'accessibilité des équipements de la commune pour les personnes handicapées.

CASTELNAU-LE-LEZ

THÉÂTRE

Festilez 2010

Créé en 1996, ce Festival de théâtre amateur célèbre sa 15^e édition, avec une programmation placée sous le signe du divertissement, **du 7 au 10 avril** prochain à l'Espace Rencontres.



► Mercredi 7 avril

14h30 : « *L'abominable Marmiyeti* » interprété par Anthony Alborghetti. Spectacle pour enfants à partir de 5 ans.

21h : « *Les Mecanos de Dieu* » par la compagnie de La Nouvelle Cigale d'Aigues Mortes. Mise en scène Christian Chessa.

► **Judi 8 avril, 21h** : « *Arlequin, serviteur de deux maîtres* » par la Pièce Montée de Murviel lès Montpellier. Commedia del arte de Carlo Goldoni.

► Vendredi 9 avril, 21h

« *Qui a peur de Virginia Woolf* » d'Edward Albee par le Théâtre du Ressac de Sète.

► **Samedi 10 avril, 21h** « *Boeing, Boeing* », comédie contemporaine de Marc Carmoletti. Par la Compagnie du Triangle de Castelnau-le-Lez.

23h : Clôture du Festival. Remise du Prix du Public : Le Lez d'Or.

► **Tél.** : 06 26 46 45 30 ou 06 18 76 95 92

► **Tarifs** : de 3 à 10€

Et aussi...

THÉÂTRE

Du 15 au 18 avril, l'association Castelnau en Scènes organise Théâ'Lez, festival européen de théâtre de jeunes à l'Espace Rencontres.

Entrée libre.

Le **23 avril**, 21h, la Ville de Castelnau-le-Lez organise un concert Trio Blues dans le cadre de Jazz In Lez 2010, à l'Espace Rencontres.

► **Tarifs** : de 5 à 8€

► **Tél.** : 04 67 14 27 40

SAINT JEAN DE VÉDAS

MARCHÉ

Les Floréales

Pour la première fois, un marché aux fleurs et aux plantes se tiendra à Saint Jean de Védas, **dimanche 25 avril**, de 9h à 17h, au Château et Parc du Terral. Au programme : exposition et démonstration de vanneries, découverte du chocolat, visites guidées de l'arboretum, ateliers de calligraphie, initiation à l'art floral japonais, ateliers jardinage...

► Ateliers gratuits sur inscription.

► **Tél.** : 04 67 07 83 26.

GRABELS

CONCERT

Hommage à Brassens

Alain Kretz et Daniel Debillieres, deux chanteurs-guitaristes, font découvrir le **vendredi 16 avril** à 20h30 «leur» Brassens à travers « *La route aux quatre chansons* » à la Salle de la Gerbe de Grabels.

► **Entrée libre avec participation au chapeau.**



Et aussi...

FÊTE

Carnaval le **vendredi 16 avril** à partir de 15h dans les rues du village.

PÉROLS

EXPOSITION

Littoral cadre création s'expose

L'association pérolienne Littoral cadre création, spécialiste des cadres artistiques, propose une exposition de ses réalisations **du 30 avril au 4 mai** à la Maison des Arts de Pérols. Pour la septième année consécutive, les membres de l'association ont décidé de mettre en valeur le travail photographique accompli par Hélé Ronan. Une trentaine de clichés sur le thème de la Méditerranée et des lagunes seront exposés dans des cadres conçus et réalisés spécifiquement pour chacun d'entre eux.

PRADES LE LEZ

ATELIERS

Stimulez votre mémoire

Le centre communal d'action sociale de Prades le Lez met en place un atelier mémoire sur la commune. L'objectif de ce nouvel atelier gratuit est de stimuler les neurones des participants, de tout âge, dans une ambiance décontractée, dynamique et ludique... Animé par Corinne Blanc, comédienne professionnelle, cet atelier utilise des moyens très divers et originaux comme les jeux d'écriture, d'observation, de rôles, de recherches...

► **Tous les lundis (sauf lundis fériés) de 9h30 à 11h30 à la mairie jusqu'à fin mai.**



JEAN GUIZONNIER CAPITAINE COURAGE

Sous le nom de « Girardin », le chef de corps des sapeurs pompiers de Montpellier a pris une part active à la Résistance. Le 11 août 1944, il est arrêté par la Milice, torturé, puis assassiné, à quelques jours de la Libération.



REPÈRES

- 1899 : Naissance en Nouvelle Calédonie
- 1917 : Diplôme de l'école Polytechnique
- 1918 : Mobilisation sur le front des Flandres
- 1940-42 : Prisonnier de guerre en Allemagne
- 1942 : Directeur des travaux publics de la Ville et chef de corps des sapeurs pompiers de Montpellier.
- 1943 : Chef de l'organisation résistante NAP (Noyautage des administrations publiques)
- 11 août 1944 : Arrestation par la milice
- 9 septembre 1944 : Obsèques

fournir aux Forces Françaises de l'Intérieur de la région les véhicules des pompiers, dès leur arrivée imminente sur Montpellier.

Dans l'euphorie de la Libération qui se profile, son réseau a été imprudent et plusieurs membres sont tombés. La délation fonctionne à plein régime. Quelques jours avant son arrestation, le commandant de la Wehrmacht avait conseillé au Capitaine Guizonnier de se méfier de la « *Milice française* ». Le Capitaine a cru que ses hautes fonctions, de chef de corps des sapeurs pompiers et directeur des travaux publics de la Ville de Montpellier, le protégeait. Toujours confiant dans le code d'honneur des armées, cet ancien combattant gardait le souvenir d'un camp de prisonniers en Allemagne, où il avait été traité durement, mais dignement. Mais avec la Milice, le droit des prisonniers n'est plus qu'un lointain souvenir. Aux abois depuis le débarquement, elle est impitoyable avec les « *traîtres au Maréchal* ».

Les pompiers de Montpellier honorent sa mémoire

Lorsque « Girardin » est arrêté par les bérêts noirs, il ne tente pas de fuir. Les premiers jours, dans son cachot infesté de vermines, il pense même que le maire de Montpellier, Paul Rimbaud, va vite le faire libérer. C'est lui qui l'a recruté pour ses compétences de commandement, après sa libération sous surveillance, en 1942. Guizonnier supervise la mise à l'abri des civils et les opérations de secours, notamment celles du 5 juillet 1944, après le bombardement de Près

d'Arènes, qui a tué 200 soldats allemands, mais aussi 53 civils.

Mais bientôt, le « ponton », comme l'appellent les miliciens, n'espère plus. Entre leurs mains, il n'est plus qu'une poupée de chiffon qui ploie sous les coups. Quand il revient à lui, Guizonnier repense à son épouse Maria et à sa fille Nicole, qu'il emmenait aux concerts de l'Opéra Comédie.

Dans la chambre de torture, « *infernale antichambre du Diable* », « Girardin », sous les brûlures au fer rouge, regrette de n'avoir pas prévu la capsule de cyanure qui lui aurait évité de souffrir. Victime d'« *une idéologie tellement extrême qu'elle autorise en son nom les pires atrocités* ». Quelques jours plus tard, le 21 août, les couleurs de la France Libre flottent sur la place de la Comédie. Sur l'aveu d'un milicien, le 6 septembre, le corps mutilé du Capitaine Guizonnier est retrouvé avec d'autres à la caserne de Lauwe. Quelques jours plus tard, lors de ses obsèques, devant une foule nombreuse, les honneurs lui sont rendus et la caserne des pompiers de la rue Pitot est baptisée de son nom par le nouveau maire Emile Martin. En 1989, lors du déménagement de la caserne vers le quartier de la Mosson, la plaque commémorative est déménagée, de même que sa traction avant, qui y est toujours précieusement conservée par les pompiers, de génération en génération. Pour que le souvenir reste. ♦

Capitaine Guizonnier, aux éditions Lacour, Nîmes.

Un docu-fiction écrit par Pierre Dumont et Jean Tavoillot, deux jeunes sapeurs pompiers du centre de secours « Guizonnier » de Montpellier.

www.editions-lacour.fr - Tél. : 04 66 67 30 30



« J'ai fait mon devoir ». À aucun moment, Jean Guizonnier n'a hésité. Quand la Résistance l'approche en 1943, il accepte aussitôt de prendre part à son « *juste combat* ». En jouant un rôle déterminant, et extrêmement risqué. « Guizonnier », la biographie écrite par Pierre Dumont et Jean Tavoillot, raconte l'année qui a précédé son arrestation, sur la base de témoignages et d'archives, avec une part de fiction. Le « flash-back » commence le 11 août 1944, à la caserne Lauwe de Montpellier, le quartier général de la sinistre Milice. Reboulleau, un déménageur nommé préfet quelques mois plus tôt par Vichy, supervise lui-même les interrogatoires, coiffé de son bérêt noir. Il sait que, dans la clandestinité Guizonnier est « Girardin », le chef du NAP (Noyautage des Administrations Publiques), une organisation résistante. Déjà à son actif, le détournement de 11 000 tickets d'alimentation, la falsification de 12 000 cartes d'identités pour des juifs et des déserteurs du STO (Service du Travail Obligatoire), l'impression et la distribution de 11 000 tracts à la gloire de la France Libre, la protection de maquisards des Cévennes qui stockent dans sa caserne des armes et de l'essence... « Girardin » s'apprêtait à

SARAH SANCHEZ RECRUTE POUR LE BTP

Depuis le début de l'année, Sarah Sanchez est la nouvelle responsable du GEIQ BTP 34, un groupement d'entreprises qui se mobilise pour l'emploi de personnes en difficultés. Un public qui travaille, entre autres, sur le chantier de la ligne 3 de Montpellier Agglomération.



Sarah Sanchez suit ses nouvelles recrues embauchées par les entreprises du GEIQ BTP 34 sur le chantier de la ligne 3.

Dans la salle de réunion du GEIQ BTP 34, au cœur de la Mosson, une trentaine de portraits s'affichent au mur. Essentiellement des jeunes hommes, futurs coffreurs-bancheurs, maçons ou ouvriers VRD. Sarah Sanchez connaît tout ou presque de leurs vies souvent ponctuées de galères. C'est elle et sa petite équipe qui les a recrutés et qui les accompagne dans leur formation et leur premier contrat.

« Notre vocation première est la professionnalisation du public en difficultés », explique cette jeune femme de 32 ans, à la tête du Groupement d'Employeurs pour l'Insertion et la Qualification dans les métiers du Bâtiment et des Travaux Publics de l'Hérault. Cet outil d'entreprises, géré et piloté par une trentaine de filiales de grands groupes et de PME locales, a été créé en 1997 pour répondre à leurs besoins de recrutement de personnel qualifié et assurer la relève dans les métiers du BTP.

Une fibre sociale développée et une qualité d'écoute infaillible

En arrivant à Montpellier il y a cinq ans, Sarah Sanchez, qui travaillait à l'association française des volontaires du progrès (France Volontaires), une ONG internationale, a commencé par reprendre des études. Cette diplômée de droit public a suivi un Master « intermédiation et développement social ». L'année suivante, un stage lui a ouvert les portes du GEIQ BTP 34. « J'étais au bon endroit au bon moment », explique-t-elle. Pour réussir dans ce milieu, elle possédait deux atouts essentiels, une fibre

« Le chantier de la ligne 3 est une bouffée d'oxygène pour les entreprises et pour l'emploi de personnes en difficultés »

sociale développée et une qualité d'écoute infaillible. Le secteur du BTP, elle l'a appris sur le tas en côtoyant au quotidien, sur le terrain, ces entrepreneurs qui lui ont confié la sélection de leurs futurs salariés. Depuis la création de cette structure en 1997, 500 personnes ont été formées et ont bénéficié d'un contrat de professionnalisation, suivi d'un CDD ou d'un CDI pour 82 % d'entre eux. Des résultats bien au-dessus de la moyenne nationale (72%), attestant du travail sérieux réalisé en amont par l'équipe montpelliéraine. Parfois, Sarah Sanchez doit pourtant faire face à des échecs. « Ça me fait mal quand je laisse quelqu'un sur la touche, surtout quand cette personne est motivée. Je pense parfaitement la connaître et pourtant ! Je le vis

vraiment comme une déception », confie cette jeune mère de famille qui reçoit une dizaine de candidats par semaine, principalement des jeunes sans qualification. « Le GEIQ n'est qu'un passage. Le but est que la personne sélectionnée soit embauchée par l'entreprise qui aura, pendant plus d'un an beaucoup investi sur elle, en temps et en argent, pour la former ».

Des opportunités pour les jeunes sans qualification

Malgré la crise, qui n'a pas épargné le secteur du BTP, les entreprises sont toujours à la recherche d'une main d'œuvre qualifiée formée à leurs métiers. C'est le cas notamment pour celles qui travaillent sur le chantier de la ligne 3 de tramway de Montpellier Agglomération.

« Ce chantier est une bouffée d'oxygène pour les entreprises et pour l'emploi de personnes en difficultés. Grâce aux clauses sociales incluses par Montpellier Agglomération dans ses marchés, les entreprises sont tenues de réserver 5 à 10% du nombre d'heures travaillées sur le chantier de la ligne 3 à un public en insertion. Le GEIQ est une des solutions pour trouver ces futurs salariés. C'est que le début, mais nous en avons déjà embauché une dizaine qui demain poursuivront leur chemin professionnel au sein de ces entreprises ».

Autant de nouveaux protégés que Sarah Sanchez ajoutera, avec conviction, à son mur d'affichage. ♦

POUR EN SAVOIR PLUS

GEIQ BTP Hérault

126, rue de Cambridge

34 080 Montpellier

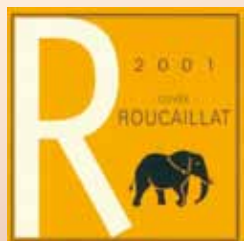
Tél. : 04 67 10 98 48

geiq-btp-herault@wanadoo.fr

LE VIN DU MOIS

LE ROUCAILLAT 2007, UN VIN BLANC OPULENT DU DOMAINE COMBEROUSSE DE FERTALIÈRE

À Cournonterral, Paul Reder est un homme heureux : il vit comme il a toujours souhaité, au grand air, il se passionne pour l'archéologie et surtout, il élève avec amour Le Roucaillat, un vin blanc noté 17/20 par le magazine *Terre de Vins*.



**Domaine Comberousse
de Fertalière**

Route de Gignac (RD114)
34660 COURNONTERRAL

Téléphone : 04 67 85 05 18

Email : paul@comberousse.com

Web : www.comberousse.com

**PRIX
DE VENTE**

**9,20
EUROS**

C'est le père, Alain Reder, fils de vigneron passé par l'élevage ovin, qui a créé ce domaine de 12 hectares de vignes, à 150 mètres d'altitude. Il les a bordés de quelques cyprès, pour le plaisir des yeux. Ses terres sont arides, au rendement très bas. Une particularité : les cépages plantés sont tous des blancs. Son fils, Paul Reder, en a pris la succession en 2001. « *Le Roucaillat est le porte-étendard de notre terroir. Nous produisons chaque année entre 8 000 et 11 000 bouteilles* », s'enthousiasme Paul Reder. Trois cépages participent à l'élaboration de ce vin, tout d'abord le roussane, originaire des Cotes du Rhône avec ses petits grains épais que l'on récolte lors de vendanges tardives, puis le rolle, un raisin appelé vermentino en Corse, un cépage blanc méditerranéen de la famille des malvoisies et enfin du grenache blanc. « *Je suis partisan d'une agriculture biologique dans le respect*

de la terre, je n'emploie jamais de désherbant ou de produits de synthèse qui pénètrent dans la plante », explique avec conviction le viticulteur. Un élevage long en cuve et en bouteille donne à ce vin une harmonie qui s'exprime pendant de nombreuses années. Vin blanc « typiquement méditerranéen », le Roucaillat est un vin à la fois opulent et expressif.

Ses arômes complexes où l'on retrouve le parfum des fruits à noyaux comme l'abricot ou la pêche, mais aussi de fruits secs comme la noisette et l'amande accompagneront les mets les plus invraisemblables, des entrées traditionnelles du Midi à des saveurs plus exotiques. Le Roucaillat 2007 est un vin à succès, régulièrement cité dans les guides *Hachette*, *Bettane & Dessauve* et dont la moitié est exportée aux États-Unis, aux Pays-Bas ou au Japon.



Paul Reder

FILET ET MOUSSE DE GRONDIN AU BEURRE DE GINGEMBRE

INGRÉDIENTS POUR 4 PERSONNES :

- 4 grondins de 400g (2 pour les filets, 2 pour la mousse)
- 2dl de vin blanc • 2 échalotes hachées • 1 racine de gingembre
- 1/2 tasse de crème • 150g de beurre

Pour la mousse :

- 1/4 de litre de crème • 1 œuf • sel et poivre,
- 1 cuillère de persil haché

Préparation

- ▶ Mettre les grondins en filets. Réserver 4 filets avec la peau. Aux 4 autres filets qui serviront à confectionner la mousse, enlever la peau rougeâtre et mettre la chair dans un mixer (200g environ) avec l'œuf, le sel le poivre et malaxer durant 4 minutes. Ajouter la crème très froide peu à peu, afin que la mousse devienne onctueuse.
- ▶ Mettre cette mousse dans 4 petits moules beurrés et cuire au bain-marie au four à chaleur douce durant 20 mn (four 150°).
- ▶ Couper en deux les 4 autres filets dont on aura laissé la peau. Dans une sauteuse, faire suer au beurre les

échalotes hachées, mettre les filets de grondin. Mouiller avec le vin blanc et ajouter le gingembre râpé.

▶ Laisser mijoter 5 mn sans faire bouillir. Sortir les filets de la sauteuse et les garder au chaud.

▶ Verser la crème dans la sauteuse, laisser réduire de fond de cuisson de moitié et ajouter 100g de beurre en petits morceaux (il faut que le beurre soit froid). Rectifier l'assaisonnement.

▶ Sortir les mousses des moules et dresser chacune sur une assiette chaude. Placer autour les filets de grondin, côté peau au-dessus. Napper ces derniers avec la sauce au beurre de gingembre. Parsemer de persil haché.

Cette recette est offerte par **Jean Thai Van** qui prend ses quartiers d'été en terrasse à partir du 1^{er} mai sur une ravissante petite place, rue de la Méditerranée, au cœur de Montpellier. Sous la fraîcheur des acacias, le restaurant **Chez Jean, sur la place** propose une cuisine pleine de saveurs mêlant une nouvelle cuisine du Midi à des saveurs asiatiques. Un lieu précieux, à découvrir absolument.

CHEZ JEAN, SUR LA PLACE

Place François Jaumes (rue de la Méditerranée)

Tél. : 04 67 64 01 88

Le restaurant est ouvert 7 jours sur 7, midi et soir (service jusqu'à 23h).



DANSE 

18 JUIN AU 7 JUILLET

30^E FESTIVAL MONTPELLIER DANSE DEMANDEZ LE PROGRAMME !

« Il fallait marquer le coup pour ces 30 ans », se réjouit Jean-Paul Montanari, le directeur de Montpellier Danse, un festival qui peut s'enorgueillir d'avoir atteint une renommée internationale. « Je n'ai fait qu'inviter des gens qui ont été essentiels », confie-t-il lors de la présentation du programme. « Pour fêter un anniversaire, on s'entoure naturellement des gens qui comptent, ceux qui ont été en relation particulière avec le festival et ceux qui font l'Histoire de la danse », précise-t-il. C'est ainsi que la compagnie de Merce Cunningham, chorégraphe disparue en 2009 et qui reste, aux yeux de Jean-Paul Montanari, « le plus grand artiste du XX^e siècle », ouvrira le festival, le 18 juin, avec la pièce « Roaratorio ».

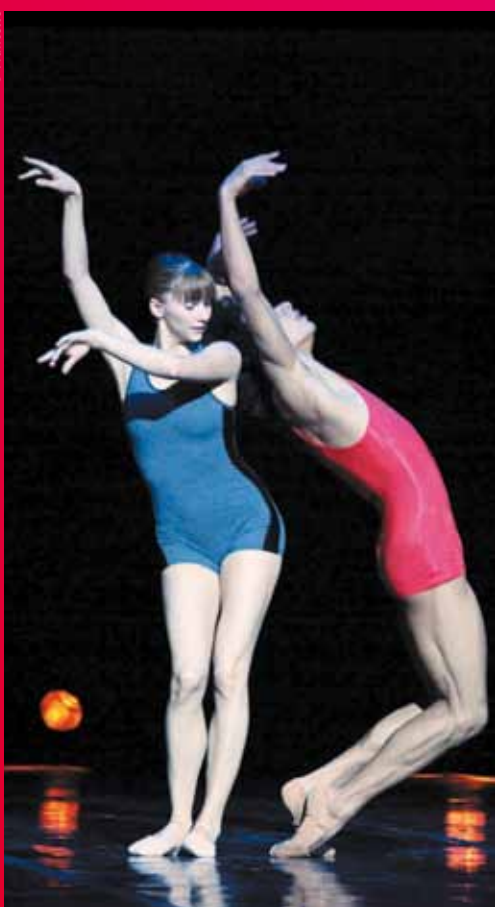
La Merce Cunningham Dance Company inaugurera à cette occasion « **L'Agora** », la cité internationale de la danse à Montpellier, un lieu unique en Europe, situé dans l'ancien

couvent des Ursulines et qui sera entièrement dédié à la création et la diffusion de la danse. Pendant trois semaines se succéderont dans la capitale languedocienne les plus éminents chorégraphes du moment : notamment l'Américain **Alonzo King**, la Belge **Anne Teresa De Keermaeker**, l'Allemand **Raimund Hoghe** présent à Montpellier pour la dixième fois-, les Français **Kader Attou**, **Boris Charmatz**, **Régine Chopinot** et **Mathilde Monnier**. Le Britannique **Akram Kahn** se replongera, avec « Gnosis », dans le kathak, danse classique du Nord de l'Inde, tandis que l'Israélien **Ohad Naharin** présentera sa dernière création, « Hora ». « Comment, s'est demandé le directeur du festival, célébrer la 30^e édition de Montpellier Danse sans la présence de Jiri Kylian », l'ancien et emblématique directeur artistique du Nederlands Dans Theater. Rappelons que ce fut la première grande compagnie internationale à venir à Montpellier

en 1983. Autre invité incontournable **William Forsythe**, présent toutefois sous une forme particulière puisqu'il dévoilera à Montpellier des installations proches des arts plastiques.

Depuis 2007, Montpellier Danse va à la rencontre des habitants dans huit communes de Montpellier Agglomération qui peuvent profiter gratuitement de beaux spectacles. Après la Valse des Fleurs de **Dominique Bagouet**, les danseurs Logwé de Toma et le Rendez-vous de **Patrice Barthès**, c'est **Anne-Marie Porras** et **Salia Sanou** qui se prêtent à l'exercice. Leur création chorégraphique *Entre chien et loup* parie sur l'humanisme et rassemble pour la première fois une chorégraphe française d'origine andalouse et un chorégraphe burkinabé. Enfin, c'est la compagnie **Maurice Béjart**, qui clôturera le festival.

© Francette



Béjart Ballet Lausanne - Sonate à trois, Webern Opus V, Dialogue de l'Ombre double, Le Marteau sans Maître

© Marty Solih



Alonzo King - Refraction, Dust and Light

© Bernard



Merce Cunningham - Roaratorio

© Gadi Dagon



Ohad Naharin - Hora

LA LOCATION DES PLACES EST OUVERTE !

- Au bureau de location 18 rue Sainte Ursule à Montpellier (tramway 1 Louis Blanc), du lundi au vendredi de 13h à 18h.
Ouvert tous les jours durant le Festival de 11h à 18h.
- Par téléphone au 0 800 600 740 (appel gratuit), ouvert du lundi au vendredi et tous les jours pendant le Festival.
- Par internet www.montpellierdanse.com, 24h/24, le paiement par carte bancaire est sécurisé.
- À la dernière minute : sur le lieu du spectacle, 45 minutes avant le début de la représentation, dans la limite des places disponibles.

RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES D'AGGLOMÉRATION

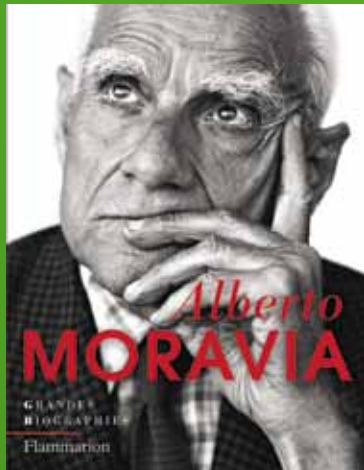
ENTRÉE LIBRE

MÉDIATHÈQUE CENTRALE EMILE ZOLA

► **Judi 8 avril**

18h

HOMMAGE À MORAVIA



Rencontre avec **René de Ceccatty** à l'occasion de la sortie de la biographie « *Alberto Moravia* » (éd. Flammarion).

À 16h30 projection du film « *Le Mépris* », tiré du roman d'Alberto Moravia (auditorium musique).

► **Judi 15 avril**

18h30

« *Pour Dalida, romance* » : rencontre avec **Colette Fellous** pour son livre « *Pour Dalida* » (éd. Flammarion).

En évoquant son enfance à Tunis, **Colette Fellous** raconte la jeunesse égyptienne de **Dalida** et dresse un portrait croisé de l'artiste et de sa mère, grande admiratrice de la chanteuse avec qui elle vécut des heures complices de gaieté et de découragement, de danses improvisées et d'airs fredonnés. « *La voix de Dalida est dans ma chambre, elle se pose maintenant sur mes cahiers, sur mon lit, sur l'ordinateur. L'odeur de ses robes, la main qu'elle passe devant ses yeux, ses hanches, ses jeux de cheveux, son rire. On ne peut pas prétendre raconter sa vie, ni chercher à l'expliquer, tout est tellement plus vaste et plus secret qu'un simple récit, on avance presque toujours en somnambule, les yeux grand ouverts, on croit à chaque fois résoudre des rébus, éclaircir des zones d'ombre ou retrouver de vrais élans de bonheur et voilà que tout est déjà fini.* »

► **Dimanche 25 avril**

15h

Dégustation des cuisines du monde, autour des livres « *Craquez pour les soupes du monde* » et « *Craquez pour Bali* » avec la balino-montpelliéraine **JuJu Mathon**.

► **Mercredi 28 avril**

18h30

Soirée en hommage à **Albert Camus** : « *Camus libertaire, Camus non violent* », avec **Lou Marin**, **José Lenzini** et les éditeurs **Sylvie Crossman** et **Jean-Pierre Barou** (Indigène Éditions).

On sait peu l'attrait « *qu'exercèrent* » sur **Albert**

Camus la pensée libertaire et les philosophies orientales. Deux ouvrages qui viennent de paraître aux éditions Indigène (Montpellier) font découvrir ces influences sur la pensée et l'œuvre de l'écrivain : « *Albert Camus et l'Inde* » de **Sharad Chandra** et « *Albert Camus et sa critique libertaire de la violence* », par **Lou Marin**. Au cours de cette soirée sera évoqué aussi « *Les derniers jours de la vie d'Albert Camus* » avec **José Lenzini**.

► **Du 6 mai au 10 juin**

19h

Frédéric Jacques Temple, l'Amérique et la littérature.

Frédéric Jacques Temple a fait don d'une importante collection de livres, de correspondances avec des écrivains, de photographies, de manuscrits, et d'affiches. Pour saluer l'événement, la Communauté d'Agglomération de Montpellier organise une série de manifestations en 2010. Il y aura un cycle de lecture pendant la Comédie du Livre consacré aux États-Unis. En 2011, une exposition sera consacrée au fonds **Frédéric Jacques Temple** et surtout à la vie et à l'œuvre de l'écrivain.

Judi 6 mai : Le Rêve américain d'un enfant

Présentation : **Gilles Gudrin** de **Vallerin**

Lecture : **Ilène Grange** de la compagnie de l'âtre.

Mardi 11 mai : Aimer la littérature jusqu'à la traduire

Présentation : **Gérard Lieber**.

Lecture : **Patrick Hanais**.

Judi 20 mai : L'Amérique mythique

Présentation : **Colette Camelin**.

Lecture : **Patrick Hanais**.

Mercredi 26 mai : Les Français rêveurs : les fous d'Amérique

Présentation : **Serge Velay**.

Lecture : **Patrick Hanais**.

Mercredi 9 juin : Frédéric Jacques Temple un poète américain

Présentation : **Claude Leroy**.

Lectures : **Denis Lavant**.

MEDIATHEQUE FRANÇOISE GIROUD À CASTRIES

► **Judi 6 mai**

18h

« *Le Chant des millénaires* » : soirée autour du poète **Yves Rouquette**, accompagné à la contrebasse par **Michel Bismut**.

Amoureux d'une belle langue occitane, **Yves Rouquette** lui a consacré une quarantaine d'ouvrages. Ce troubadour parcourt toujours les campagnes à la rencontre des grands et des petits et leur fait aimer l'occitanie. Il ne s'arrête jamais d'écrire. Parmi le foisonnement d'ouvrages publiés on peut notamment citer les recueils de poésie « *L'Écrivain* ». La musique de **Michel Bismut** est à son image, faite de multiples influences - jazz, musiques du monde, pop - généreuse et accessible. Il est contrebassiste, compositeur mais pas seulement... Son parcours artistique est fait de multiples rencontres qui chaque fois ont élargi le champ de sa création.

Judi 8 avril

THÉÂTRE CLOWNESQUE

RATE - RATTRAPE - RATE



Pour cette cinquième pièce, **Nikolaus** et ses nouveaux complices en quête du numéro du siècle, de l'exploit, de la maîtrise absolue, du geste et de l'expérimentation se voient confrontés à la chute, aux objets manipulés qui s'échappent, au monde qui s'écroule, à l'inutile, à la gravité. « *Trois chercheurs inventent les principes de base de leur propre physique et démontrent par leurs expériences que le chaos est la fin certaine de toute chose.* »

Montpellier
Théâtre Jean Vilar

19h

Tarifs : de 10 à 13€

Tél. : 04 67 40 41 39

Ce spectacle est aussi donné le 9 avril à 21h et le 10 avril à 19h.

THÉÂTRE

ODE MARITIME



« *Seul, sur le quai désert, en ce matin d'été, je regarde du côté de la barre, je regarde vers l'Indéfinit, je regarde et j'ai plaisir à voir, petit, noir et clair, un paquebot qui entre. Il apparaît très loin, net, classique à sa manière.* » Ainsi s'exprime **Fernando Pessoa**, un homme occupé dans des bureaux d'export-import à traduire des lettres commerciales et qui ne trouvait de réalité qu'aux seuls produits de son imagination.

Montpellier
Théâtre de Grammont

19h

Tél. : 04 67 45 77 77

Tarifs : de 14 à 21€

Ce spectacle est aussi donné les 9 et 10 avril à 20h45.

Vendredi 9 avril

MUSIQUE

KARIMOUCHE + INVITE

La mélodie et le théâtre s'unissent pour offrir une musique évocatrice d'images et faire dans la simplicité du verbe des chansons empreintes d'une poésie universelle.

Saint Jean de Védas

Victoire 2

20h

Tél. : 04 67 47 91 00

Tarifs : de 8 à 15€

MUSIQUE

AMAH et LES VISITEURS DU SOIR

Premier opéra écrit spécialement pour la télévision par **Gian Carlo Menotti**, **Ahmal** et les Visiteurs du soir est devenu depuis sa première diffusion en 1951 un classique aux États-Unis. Efficacité dramatique, beauté des mélodies et économie de moyens sont les pierres angulaires de ce conte moderne où un enfant affabulateur et handicapé et une mère accablée du poids de la pauvreté sont secourus par les Rois mages. Une mise en scène de **Richard Mitou** pour l'atelier de création d'opéra junior avec le groupe vocal opéra junior et ses solistes. L'orchestre sera celui de la philharmonique de chambre de

l'orchestre national de Montpellier Languedoc-Roussillon.

Montpellier
Opéra Comédie

20h

Tél. : 04 67 601 999

Tarifs : de 8 à 25€

Samedi 10 avril

VOLLEY

MONTPELLIER VOLLEY / RENNES
30^e JOURNÉE DU CHAMPIONNAT DE FRANCE PRO A



Montpellier

Palais des sports

Pierre de Coubertin

Avenue de Naples (Mosson)

20h

Tél. : 04 67 45 77 77

www.montpellier-uc.org/volleyball

Tarif : Pass/Agglo 3 €

RUGBY A XIII

MONTPELLIER / ALBI
21^e JOURNÉE DE CHAMPIONNAT DE FRANCE ÉLITE 2

Montpellier
Stade Sabathé

20h

Tél. : 06 63 33 47 13

www.rugby13montpellier.com

Tarif : Pass/Agglo 2,5 €

TAMBOURIN

COURNONTERRAL / GIGNAC
NATIONALE 2



Cournonterral

17h

Tél. : 04 67 42 50 09

www.sport-tambourin-ffjbt.com

Gratuit

TAMBOURIN

SAINT GEORGES D'ORQUES / VENDÉMIAN
NATIONALE 2

Saint Georges d'Orques

17h

Tél. : 04 67 42 50 09

www.sport-tambourin-ffjbt.com

Gratuit

CONCERT

« *SI ON CHANTAIT* »

Deux chorales, « *Si on Chantait* » et « *Comme un lundi* » pour un répertoire commun. Au programme : gospel, chansons françaises, chants du monde...

Castries

Médiathèque d'Agglomération
Françoise Giroud

11h

Tél. : 04 67 10 43 80

Gratuit

JAZZ

JULIETTE PRADELLE QUARTET



Juliette Pradelle Quartet revient au Jam pour un concert exceptionnel, avec un répertoire inédit de compositions et quelques morceaux surprise...

Montpellier

Le Jam

100 rue Ferdinand de Lesseps

21h

Tél. : 04 67 58 30 30

Tarif : 12 €

Dimanche 11 avril

COURSE CAMARGUAISE
COURSE À VENDARGUES



Avenir Espoirs organisée par le club taurin La Muleta

Arènes de Vendargues

15h30

Tél. : 04 67 70 07 00

www.ffcc.info

Tarif : 8 €

TAMBOURIN

COURNONSEC / PIGNAN
NATIONALE 2

Cournonsec

17h

Tél. : 04 67 42 50 09

www.sport-tambourin-ffjbt.com
Gratuit

TAMBOURIN

COURNONTERRAL / FLORENSAC
NATIONALE 1 FÉMININE

Cournonterral

17h

Tél. : 04 67 42 50 09

www.sport-tambourin-ffjbt.com
Gratuit

Samedi 17 avril

TAMBOURIN

COURNONSEC / FLORENSAC
NATIONALE 1



Cournonsec

17h

Tél. : 04 67 42 50 09

www.sport-tambourin-ffjbt.com
Gratuit

FOOTBALL

MONTPELLIER / TOULOUSE
33^e JOURNÉE DE LIGUE 1



Montpellier

Stade de la Mosson

21h

Tél. : 04 67 15 46 00

www.mhscfoot.com

Tarif : Pass Agglo 4 €

À retirer dans les Maisons de l'Agglomération, dans la limite des places disponibles.

COURSE CAMARGUAISE

COURSE À BAILLARGUES

Avenir Espoirs organisée par le club taurin Le Sanglier

Baillargues

Arènes

15h30

Tél. : 06 81 01 81 47

www.ffcc.info

Tarif : 8 €

JAZZ

SOULJAZZ ORCHESTRA



The Souljazz Orchestra est le fer de lance du renouveau du mouvement afrobeat lancé par Fela Kuti dans les années 70. Leur second album, « *Freedom No Go Die* », a fait le tour de la planète, notamment le tube « *Mista President* ». Après trois ans d'absence, ils reviennent enfin sur la scène du Jam pour présenter leur nouvel album où la musique et la contestation politique ont toujours fait bon ménage.

Montpellier

Le Jam

100 rue Ferdinand de Lesseps

21h

Tél. : 04 67 58 30 30

Tarifs : de 22 à 24 €

MANIFESTATION

17^e NUIT DU JEU DE MONTPELLIER

Les associations Strata'j'm Sud et Terra Ludis organisent la dix-septième Nuit du Jeu. Une après-midi et une nuit pour découvrir ou redécouvrir jeux de société, jeux de simulation, jeux de rôles, jeux de figurines,... L'éventail, très large, va des grands classiques que sont les échecs, le tarot, le scrabble, le backgammon, à des jeux moins habituels. Chacun est le bienvenu, que l'on soit simple curieux ou joueur confirmé, que l'on ait 6 ou 86 ans.

Montpellier

Maison de quartier

Frédéric Chopin

(Quartier Beaux-Arts)

De 15h à 6h du matin

Tarif : 3 €

Dimanche 18 avril

COURSE CAMARGUAISE

COURSE À BAILLARGUES

Avenir Espoirs organisée par le club taurin Le Sanglier

Arènes de Baillargues

15h30

Tél. : 06 81 01 81 47

www.ffcc.info

Tarif : 8 €

TAMBOURIN

PIGNAN / SAINT GEORGES

D'ORQUES

NATIONALE 2



Pignan

17h

Tél. : 04 67 42 50 09

www.sport-tambourin-ffjbt.com

Gratuit

TAMBOURIN

COURNONTERRAL / NOTRE DAME
DE LONDRES

NATIONALE 1 FÉMININE

Cournonterral

17h

Tél. : 04 67 42 50 09

www.sport-tambourin-ffjbt.com

Gratuit

TAMBOURIN

COURNONSEC / CAZOULS
D'HÉRAULT

NATIONALE 1 FÉMININE

Cournonsec

17h

Tél. : 04 67 42 50 09

www.sport-tambourin-ffjbt.com

Gratuit

Mardi 20 avril

WATERPOLO

WORLD LEAGUE : FRANCE /
ALLEMAGNE



Voir p.16

Montpellier

Piscine Olympique Antigone

Tél. : 04 67 15 63 00

Jeudi 22 avril

THÉÂTRE

L'ATELIER DE GIACOMETTI

Voir coup de cœur ci-contre.

Vendredi 23 avril

MUSIQUE

KOACHA

Voir coup de cœur ci-contre.

THÉÂTRE

L'ATELIER DE GIACOMETTI



« Il n'est pas à la beauté d'autre origine que la blessure, singulière, différente pour chacun, cachée ou visible, que tout homme garde en soi, qu'il préserve et où il se retire quand il veut quitter le monde pour une solitude temporaire mais profonde. Il y a donc loin de cet art à ce qu'on nomme le misérabilisme. L'art de Giacometti me semble vouloir découvrir cette blessure secrète de tout être et même de toute chose, afin qu'elle les illumine. »

Jeudi 22 avril

Montpellier

Théâtre du Hangar

3, rue Nozeran

19h

Tél. : 04 67 41 32 71

Tarifs : de 10 à 14 €

Ce spectacle est aussi donné les 23, 24 et 27 à 20h45, le 25 avril à 17h

MUSIQUE

KOACHA



Ce quatuor montpelliérain est influencé par les Libertines, Franz Ferdinand... Ils ont été la découverte Languedoc-Roussillon du Printemps de Bourges 2006. Le groupe commence à se forger une réputation sur le grand Sud et sur Paris. Leur live est hyper énergique et leur qualité scénique étonnante... On pourra découvrir leur nouvel album.

Vendredi 23 avril

Saint Jean de Védas

Victoire 2

20h

Tél. : 04 67 47 91 00

Tarifs : de 8 à 15 €

Samedi 24 avril

RUGBY

MONTPELLIER / BOURGOIN
25^e JOURNÉE DU TOP 14

Montpellier

Stade Yves du Manoir
Tél. : 04 67 47 27 69

www.montpellier-rugby.com

Tarifs : de 15 à 46 €

Avec le Pass'Agglo, une place achetée en tribune Twickenham ou Eden Park latérale = la deuxième à moitié prix ! 

COURSE CAMARGUAISE

COURSE À CASTRIES

Avenir Espoirs organisée par l'association Les Manades

Arènes de Castries

16h

Tél. : 06 62 96 71 88

www.ffcc.info

Tarif : 8 €

COURSE CAMARGUAISE

COURSE À VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

Avenir Espoirs organisée par le club taurin Paul Ricard

Arènes de Villeneuve

15h

Tél. : 06 84 79 49 35

www.ffcc.info

Tarif : Pass'Agglo 7 € 

TAMBOURIN

COURNONSEC / VENDÉMIAN
NATIONALE 2

Cournonsec

17h

Tél. : 04 67 42 50 09

www.sport-tambourin-ffjbt.com

Gratuit

TAMBOURIN

SAINT GEORGES D'ORQUES / MONCEAUX SUR DORDOGNE
NATIONALE 2

Saint Georges d'Orques

17h

Tél. : 04 67 42 50 09

www.sport-tambourin-ffjbt.com

Gratuit

Dimanche 25 avril

RUGBY A XIII

MONTPELLIER / ALBI

Voir coup de cœur ci-dessous

COURSE CAMARGUAISE

COURSE À VENDARGUES

Avenir Espoirs organisée par le club taurin La Muleta

Arènes de Vendargues

15h30

Tél. : 04 67 70 07 00

www.ffcc.info

Tarif : 8 €

TAMBOURIN

COURNONSEC / GIGNAC
NATIONALE 2



Cournonsec

15h

Tél. : 04 67 42 50 09

www.sport-tambourin-ffjbt.com

Gratuit

TAMBOURIN

COURNONSEC / COURNONTERRAL
NATIONALE 1 FÉMININE

Cournonsec

17h

Tél. : 04 67 42 50 09

www.sport-tambourin-ffjbt.com

Gratuit

TRIATHLON

21^e TRIATHLON DE MONTPELLIER

Organisé par le Montpellier Agglomération Triathlon. Au programme : sprint, courte distance, super sprint Élite, course avenir enfants...

Montpellier

Quartier Antigone

À partir de 9h15

Tél. : 04 67 99 39 63

www.montpelliertriathlon.com

MUSIQUE

EZ3KIEL VERSUS HINT + VUNENY

Du trip-hop à la techno souvent très sombre, en passant par des mélodies dub mélancoliques. Viscéral, envoûtant et hypnotique.

Saint Jean de Védas

Victoire 2

20h

Tél. : 04 67 47 91 00

Tarifs : de 8 à 17 €

MUSIQUE

CONCERT AMADEUS
RECITAL GIOVANNI BELLUCCI

Dans le cadre du bicentenaire de sa naissance, concert Chopin avec le pianiste Giovanni Bellucci. Les compositeurs se la sont assez peu réappropriée ; mais Liszt et Busoni, deux très grands transpositeurs, n'y ont pas résisté : le premier fait siennes des mélodies

polonaises, le second s'amuse à varier avec son brio habituel le fameux *Nocturne op. 48 n°1*.

Montpellier

Salle Pasteur / le Corum

10h45

Tél. : 04 67 601 999

Tarifs : de 16 à 20 €

Mardi 27 avril

THÉÂTRE

LES JUSTES
ALBERT CAMUS



S'inspirant de faits et de personnalités authentiques, la pièce est centrée sur un attentat à la bombe perpétré contre le Grand-duc Serge par des membres du parti socialiste révolutionnaire à Moscou en 1905. Elle pose le problème du terrorisme et de la légitimité du meurtre.

Pourquoi Les Justes ? Parce que Camus traite du cœur de ce qui agite nos sociétés au début du XX^e siècle : la motivation de l'action terroriste. Une mise en scène de Stanislas Nordey.

Montpellier

Théâtre de Grammont

19h

Tél. : 04 67 45 77 77

Tarifs : de 14 à 21 €

Ce spectacle est aussi donné les 28 et 29 avril à 19h et le 30 à 20h45.

Mercredi 28 avril

MANIFESTATION

BRADERIE DE LIVRES

L'association Faso savoir organise sur les marches du cinéma Utopia une grande braderie de livres d'occasion les 28 et 29 avril. Les fonds récoltés permettront d'acheter des dictionnaires pour le projet de bibliothèque de rue soutenu par l'association ainsi que l'achat de livre d'auteurs africains pour une bibliothèque au Burkina Faso.

Montpellier

Avenue du Docteur Pezet

De 11 à 20h30 (le 28 avril) et 11h à 19h le 29 avril

Tél. : 04 67 72 56 90

Jeudi 29 avril

CONFÉRENCE

GALILÉE AU PLANETARIUM

À Odysseum, le planétarium Galilée de Montpellier Agglomération propose un cycle de conférences consacré à Galilée jusqu'en juin. Ces conférences retracent son importance comme physicien, astronome, initiateur de l'expérimentation scientifique, mais aussi comme auteur et philosophe. Programme :

► Jeudi 29 avril : Lunettes et Télescopes

► Jeudi 20 mai : Galilée ou la naissance de l'astrophysique

► Jeudi 24 juin : La gravité, c'est du sérieux.

Montpellier

Odysseum

Planétarium Galilée

20h30

Tél. : 04 67 13 26 26

Réservations conseillées.

Tarifs : plein tarif 4 €,

Pass'Agglo 3 € et réduit 2,5 € 

MUSIQUE

DIMONE - MADAME BLANCHE

Dimoné n'est pas de ces dociles caboteurs longeant le rivage. Il préfère mettre cap au large, chercher les remous. Ce poète-cartographe sillonne d'impétueux courants intérieurs, vogue de rêves en fantasmes, essuie doutes et constats.

Montpellier

Théâtre Jean Vilar

21h

Tarifs : de 10 à 13 €

Tél. : 04 67 40 41 39

JAZZ

AMG WURO

Ce groupe est une aventure musicale singulière et originale, un mélange atypique d'instruments, et de personnalités bigarrées.

Montpellier

Le Jam

100 rue Ferdinand de Lesseps

21h

Tél. : 04 67 58 30 30

Entrée gratuite

MUSIQUE

BELLE DU BERRY + DAVY KILEMBE



La chanteuse française Belle du Berry et le trompettiste australien David Lewis, en vacances quelques temps de Paris Combo, s'offrent hors de leur groupe, une joyeuse promenade pour temps de crise, avec un album, *Quizz*.

Saint Jean de Védas

Victoire 2

20h

Tél. : 04 67 47 91 00

Tarifs : de 8 à 17 €

MUSIQUE

MEFISTOFELE



Mefistofele : l'occasion de découvrir les talents de musicien d'Arrigo Boito, que l'on connaît plutôt pour son travail de librettiste (et quel travail !) dans les derniers opéras de Verdi (*Otello* et *Fals-taff*). Traducteur, philosophe, fin lettré, pianiste, violoniste et compositeur : l'homme ne manque ni de dons... ni d'audace, puisqu'il ose s'attaquer au *Faust* de Goethe.

Montpellier

Opéra Berlioz / Le Corum

20h

Tél. : 04 67 601 999

Tarifs : de 18 à 60 €

Ce spectacle est aussi donné le 2 mai à 15h et le 4 mai à 20h

Vendredi 30 avril

JAZZ

ZIMAMEYA + INVITÉS



Basés dans la région de Montpellier, les 9 musiciens de Zimameya invitent à découvrir une musique festive et ensoleillée tirée des chants et danses Bantous.

Montpellier

Le Jam

100 rue Ferdinand de Lesseps

21h

Tél. : 04 67 58 30 30

Tarif : 10 €

RUGBY À XIII

MONTPELLIER / ALBI EN ROUTE POUR LA MONTÉE



Les Diables rouges jouent à domicile leur dernier match de la phase régulière du Championnat de France Elite 2, face à Albi, un des prétendants au titre avec Montpellier, Palau et Baho.

« Notre objectif est de remporter le championnat et de monter en Élite 1. Nous avons toutes nos chances. Notre équipe est très complète. Avec, notamment, deux renforts de haut niveau arrivés en décembre, elle a trouvé sa vitesse de croisière », explique Bruno Saintignan, le président du Rugby League Montpellier XIII.

Dimanche 25 avril

Montpellier

Stade Sabathé

15h

Tél. : 06 63 33 47 13

www.rugby13montpellier.com

Tarif : Pass'Agglo 2,5 € 

Samedi 1^{er} mai

COURSE CAMARGUAISE

COURSE À SAINT GENIÈS DES MOURGUES

As Éléites organisée par le club taurin Le Trident

Arènes de Saint Geniès des Mourgues

16h

Tél. : 06 83 59 29 61
www.ffcc.info
Tarif : 10 €

TAMBOURIN

COURNONSEC / CAZOULS D'HERAULT NATIONALE 1

Cournonsec

17h

Tél. : 04 67 42 50 09
www.sport-tambourin-ffjb.com
Gratuit

HANDBALL

MONTPELLIER / TOULOUSE 21^e JOURNÉE DU CHAMPIONNAT DE FRANCE DE D1



Montpellier

Palais des Sports René Bognol

20h

Tél. : 04 99 61 44 55
www.montpellierhandball.com
Date sous réserve.

Dimanche 2 mai

FOOTBALL

MONTPELLIER / LYON 35^e JOURNÉE DE LIGUE 1

Montpellier

Stade de la Mosson

21h

Tél. : 04 67 15 46 00
www.mhscfoot.com
Tarif : Pass'Agglo 4 €

À retirer dans les Maisons de l'Agglomération, dans la limite des places disponibles.

CONCERT

4 CHORALES A L'HONNEUR

Ce concert regroupera 4 chorales : la chorale « Crescendo », dirigée par Nathalie Fresson, la chorale « Fac Si Mi La » et « Les Petits Matins qui Chantent » de Christophe Lombard et la chorale « Si on Chantait » avec « Comme un lundi » de Corinne Zoumbolis pour un répertoire commun.

Le Crès

Salle Georges Brassens

16h

Tél. : 04 67 87 18 58
Gratuit

TENNIS FÉMININ

MONTPELLIER / MARSEILLE

Voir coup de cœur ci-contre

Jeudi 6 mai

JAZZ

TERÇA FEIRA TRIO



Entre musique populaire et érudite, le groupe flirte impunément avec un jazz, moderne, espiègle et virtuose.

Montpellier

Le Jam

100 rue Ferdinand de Lesseps

21h

Tél. : 04 67 58 30 30
Entrée gratuite

MUSIQUE

DOUBLE NELSON + BRAIN DAMAGE



Double Nelson : Délires bruitistes, post-rock super déjanté pour un trio nancéen à qui il est bien difficile d'attribuer une étiquette. Sur scène, Brain Damage évolue sous la forme d'un impressionnant sound-system basse/machines et offre un spectacle des plus intéressants.

Saint Jean de Védas

Victoire 2

20h

Tél. : 04 67 47 91 00
Tarifs : de 8 à 17 €

Vendredi 7 mai

JAZZ

ERIN KANN



Cette authentique fée vocale écrit, compose, chante en anglais. « Un son qui parle au corps autant qu'à la tête », résume-t-elle dans un sourire.

Montpellier

Le Jam

100 rue Ferdinand de Lesseps

21h

Tél. : 04 67 58 30 30
Tarifs : de 12 à 20 €

MUSIQUE

CONCERT SYMPHONIQUE RECITAL NELSON GOERNER

L'Argentin Nelson Goerner, ancien protégé, ami et partenaire privilégié de sa compatriote Martha Argerich, interprète à Montpellier / le Concerto pour piano n°2 de Giuseppe Martucci ; composée en 1885, cette œuvre, qui mêle le lyrisme italien à la tradition symphonique allemande, était admirée de nombre de grands musiciens, comme Arturo Toscanini ou Gustav Mahler qui le dirigea au Carnegie Hall de New York en 1911. l'orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon est placé sous la conduite de Friedeman Layer.

Montpellier

Opéra Berlioz / Le Corum

20h30

Tél. : 04 67 601 999
Tarifs : de 14 à 30 €

Samedi 8 mai

JAZZ

MARIANNE AYA OMAC



Marianne fête ses 15 ans de scènes... 15 années de rencontres et d'expériences riches qui nourrissent un univers musical résolument sans frontière...

Montpellier

Le Jam

100 rue Ferdinand de Lesseps

21h

Tél. : 04 67 58 30 30
Tarifs : de 10 à 12 €

MUSIQUE

JEANNE CHERHAL & LES FRENCH COWBOYS

Voir coup de cœur ci-contre

Dimanche 9 mai

MUSIQUE

CONCERT A GRABELS

L'Association des Amis de l'Orgue de Grabels propose un concert qui sera donné par l'Orchestre de chambre Pierre-Laurent Saurel. Au programme, des œuvres de Haendel, Mozart, Beethoven, Sarasate et Schubert.

Grabels

Église

17h30

Tél. : 04 67 03 08 67
ou 04 67 84 18 15
Tarifs : de 6 à 10 €

TENNIS FÉMININ

MONTPELLIER / MARSEILLE

UN DÉBUT DE SAISON AUX ACCENTS MÉDITERRANÉENS



Les filles du Montpellier ASPTT Tennis, qui évoluent en Nationale1B, débute à domicile face à Marseille. Dans l'équipe aux couleurs de l'Agglomération, les deux leaders de la saison dernière, la Croate Ivana Abramovic et la Française Gracia Radovanovic, aux côtés d'un renfort de premier plan : Séverine Bremond-Beltrame. 11^e joueuse française et 140^e mondiale, le MAT n'a jamais eu dans ces rangs une joueuse de ce niveau. De beaux matches en perspective !

Dimanche 2 mai

Montpellier

Tél. : 04 99 52 60 78
www.asptt.montpellier.com
Gratuit

MUSIQUE

JEANNE CHERHAL & LES FRENCH COWBOYS



Pour son troisième véritable album studio, Jeanne Cherhal a voulu brouiller ses repères et vivre une petite révolution personnelle. Ces 11 nouvelles chansons sont reliées par un fil conducteur et ont été enregistrées sans musiciens, Jeanne jouant de tous les instruments. Des chansons au ton direct, désinhibé. Au rayon surprise, ce sont nos Little Rabbits locaux qui se chargeront de l'accompagner tout au long de sa tournée : une rencontre qui s'annonce excitante !

Samedi 8 mai

Saint Jean de Védas

Victoire 2

20h

Tél. : 04 67 47 91 00
Tarif : 23 €

HÔTEL DE L'AGGLOMÉRATION

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 13 60 00
Du lundi au vendredi de 8h à 18h
→ contact@montpellier-agglo.com
www.montpellier-agglo.com

DOMAINE DE LA PROVIDENCE

Le domaine intercommunal qui accueille vos fêtes et réceptions.
Sis 1784 av de Toulouse
34070 Montpellier
Tél. 04 99 64 25 80

MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION

■ **MONTPELLIER CENTRE**
50, place Zeus
CS 39556
34961 MONTPELLIER cedex 2
Tél. 04 67 13 69 09
Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

■ **MONTPELLIER BEAUX ARTS AIGUELONGUE PLAN DES 4 SEIGNEURS**
25, avenue de Nîmes
Tél. 04 67 02 20 00
Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

■ **MONTPELLIER LA MOSSON**
13, place Mimi Azaïs
Tél. 04 67 04 33 05
Lundi de 12h30 à 17h30, du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30, samedi de 9h à 12h.

■ **MONTPELLIER LEMASSON**
440, bd Pedro de Luna
34070 MONTPELLIER
Tél. 04 67 07 34 44
Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

■ **MONTPELLIER ODYSSEUM**
Place de Venise
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 99 64 23 40
Du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 13h à 18h30. Samedi de 9h à 12h.

■ **CASTELNAU LE LEZ**
(Castelnau le Lez, Baillargues, Clapiers, Jacou, Le Crès, Vendargues)
859, avenue de l'Europe
34170 CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 52 46 10
Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

■ **CASTRIES**
(Castries, Beaulieu, Montaud, Restinclières, Saint-Brès, Saint-Drézéry, Saint Geniès des Mourgues, Sussargues)
15, avenue de la cave coopérative
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 04 51 83
Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

■ **LATTES**
(Lattes, Pérolos)
1570, avenue des Platanes
34970 LATTES-BOIRARGUES

Tél. 04 67 73 18 50
Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

■ **PIGNAN**
(Pignan, Courmonsec, Courmonterral, Lavérune, Murviel les Montpellier, Saussan, Saint Georges d'Orques)
7, place du 11 Novembre
34570 PIGNAN

Tél. 04 67 50 49 51
Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

■ **PRADES LE LEZ**
(Prades le Lez, Montferrier-sur-Lez, Grabels, Juvignac)
110, route de Montpellier
34730 PRADES LE LEZ

Tél. 04 99 63 23 32
Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

■ **VILLENEUVE-LES-MAGUELONE**
(Villeneuve-lès-Maguelone, Fabrègues, Saint Jean de Védas)
2, place des Héros
34750 VILLENEUVE-LES-MAGUELONE

Tél. 04 67 07 08 80
Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

■ **MÉDIATHÈQUE CENTRALE D'AGGLOMÉRATION ÉMILE ZOLA**
218, bd. de l'Aéroport-International
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 34 87 00

■ **MÉDIATHÈQUE FEDERICO FELLINI**
Place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 99 06 27 47

■ **MÉDIATHÈQUE VICTOR HUGO**
207, rue Guillaume-Janvier
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 27 17 17

■ **MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU**
230, avenue du Biterrois La Mosson
34080 MONTPELLIER
Tél. 04 67 10 70 20

■ **MÉDIATHÈQUE FEDERICO GARCIA LORCA**
162, avenue de Palavas
34070 MONTPELLIER
Tél. 04 99 13 39 49

■ **MÉDIATHÈQUE WILLIAM SHAKESPEARE**
150, avenue Paul-Bringuier
34080 MONTPELLIER
Tél. 04 67 16 34 20

■ **MÉDIATHÈQUE LA GARE**
Avenue du Grand-Jeu
34570 PIGNAN
Tél. 04 67 47 61 69

■ **MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE GIROUD**
15, av. de la Cave Coopérative
34160 CASTRIES
Tél. 04 67 10 43 80

■ **MÉDIATHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE**
Allée Rose de France
34170 CASTELNAU-LE-LEZ
Tél. 04 67 02 78 85

■ **MÉDIATHÈQUE ALBERT CAMUS**
12, rue Albert Camus
34 830 CLAPIERS
Tél. 04 67 56 46 20

■ **MÉDIATHÈQUE JEAN DE LA FONTAINE**
Château des Evêques
34880 LAVÉRUNE
Tél. 04 99 53 03 55

■ **BIBLIOTHÈQUE JEAN-PAUL SARTRE**
15, rue F. de Malherbe
34 000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 07 92 86

■ **BIBLIOTHÈQUE PAUL LANGEVIN**
1071, av. de la Justice de Castelnau
34 090 MONTPELLIER
Tél. 04 67 72 58 76
www.montpellier-agglo.com/mediatheque

LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS

■ **AQUARIUM MARE NOSTRUM**
Allée Ulysse-Odyseum
34960 MONTPELLIER
Tél. 04 67 13 05 50
www.montpellier-agglo.com/marenostrium

■ **CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL**

→ **MUSIQUE, DANSE**
14, rue Eugène-Lisbonne
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 66 88 40

→ **ART DRAMATIQUE**
Maison Louis-Jouvet
19, rue Lallemand
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 60 05 40
www.montpellier-agglo.com/conservatoire

■ **ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION**
130, rue Yehudi-Menuhin
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 99 58 32 85
www.montpellier-agglo.com/esbama

■ **PLANÉTIARIUM GALILÉE**
Allée Ulysse - Odyseum
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 13 26 26
www.montpellier-agglo.com/planetarium

■ **CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL**
Théâtre des Treize Vents
Domaine de Grammont
CS69060
34965 MONTPELLIER cedex 2
Tél. 04 67 99 25 00
www.theatre-13vents.com

■ **THÉÂTRE DU HANGAR**
3, rue Nozeran
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 41 32 71
www.theatreduhangar.com

■ **MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE**
390, av. de Pérolos
34 872 LATTES
Tél. 04 67 99 77 20
www.montpellier-agglo.com/museearcheo

■ **MUSÉE FABRE**
2, rue Montpelliérêt
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 14 83 00
www.montpellier-agglo.com/museefabre

■ **CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON**
Les Ursulines
Boulevard Louis-Blanc
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 60 06 70
www.mathildemonnier.com

■ **MONTPELLIER DANSE**
18, rue Ste Ursule
CS 39 520
34 961 MONTPELLIER Cedex 2
Tél. 04 67 60 83 60
Billetterie :
0800 600 740
(appel gratuit)
www.montpellierdanse.com

■ **ORCHESTRE NATIONAL ET OPÉRA NATIONAL DE MONTPELLIER**
→ **OPÉRA COMÉDIE**
11, boulevard Victor-Hugo
CS 89024
34967 MONTPELLIER Cedex 2
Tél. 04 67 60 19 99

→ **OPÉRA BERLIOZ LE CORUM**
Esplanade Charles-de-Gaulle
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 60 19 99
www.opera-montpellier.com

■ **ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON LE CORUM**
Esplanade Charles-de-Gaulle
B.P. 9056
34041 MONTPELLIER Cedex 1
Tél. 04 67 60 19 99
www.orchestre-montpellier.com

■ **LE CORUM PALAIS DES CONGRÈS OPÉRA BERLIOZ**
Esplanade Charles-de-Gaulle
B.P. 2200
34027 MONTPELLIER Cedex 1
Tél. 04 67 61 67 61
www.montpellier-agglo.com/enjoy

■ **PARC DES EXPOSITIONS**
B.P. 2116
34026 MONTPELLIER Cedex 1
Tél. 04 67 17 67 17
www.montpellier-agglo.com/enjoy

■ **LE ZÉNITH SUD**
Domaine de Grammont
Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 64 50 00
www.montpellier-agglo.com/enjoy

■ **SALLE VICTOIRE 2**
Mas de Grille
1, rue Théophraste-Renaudot
34430 SAINT JEAN DE VEDAS
Tél. 04 67 47 91 00
www.montpellier-agglo.com/victoire2

L'ENVIRONNEMENT

■ **COLLECTE ET TRI DES DÉCHETS MÉNAGERS POINTS PROPRETÉ**
Tél. 0 800 88 11 77
(appel gratuit, du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h)
www.montpellier-agglo.com

ÉCOLOTHÈQUE



Mas de Grille
1, rue Théophraste-Renaudot
34430 SAINT JEAN DE VEDAS
Tél. 04 99 52 82 82
www.montpellier-agglo.com/ecolothèque

■ **STATION D'ÉPURATION MAERA**
Chemin céreirède
34970 LATTES
Tél. 04 67 92 10 70

■ **CENTRE DE TRI DEMETER**
ZAC Garosud
2543, avenue de Maurin
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 47 11 43

■ **CENTRE DE COMPOSTAGE DE GRAMMONT**
Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 83 84 68

LES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

■ STADE DE LA MOSSON MONDIAL 98

645, avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 64 55

■ STADE YVES DU MANOIR

Quartier Ovalie
Avenue de la Vannière
34085 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 64 55

■ PALAIS DES SPORTS RENÉ-BOUGNOL



1000, avenue
du Val-de-Montferrand
34090 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 64 55

■ COMPLEXE SPORTIF JULES RIMET

Chemin Départemental
34160 SUSSARGUES

Tél. 04 67 13 64 55

■ GYMNASSE LOU CLAPAS

Avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

■ PISCINE OLYMPIQUE D'ANTIGONE

195, avenue Jacques-Cartier
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 15 63 00

■ CENTRE NAUTIQUE NEPTUNE

Avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 75 34 93

■ PISCINE CHRISTINE CARON

Avenue du 8 mai 1945
34170 CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 72 66 86

■ PISCINE MARCEL SPILLIAERT (CHAMBERTE)

154, rue Camille-Desmoulins
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 42 00 92

■ PISCINE JEAN VIVES

1933, avenue de Maurin
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 27 74 79

■ PISCINE PITOT

40, allée Jean-Raymond
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 52 58 89

■ PISCINE SUZANNE BERLIOUX (LA RAUZE)

551, rue Métairie-de-Saysset
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 65 38 71

■ PISCINE JEAN TARIS (LA POMPIGNANE)

67, rue Louise-Michel
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 79 03 11

■ PISCINE ALFRED NAKACHE

237, route de Vauguières
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 57 05

■ PISCINE ALEX JANY

24, rue Pierre-de-Coubertin
34830 JACOU

Tél. 04 67 59 26 85

■ PISCINE AMPHITRITE

Avenue de Librilla
34430 SAINT JEAN DE VÉDAS

Tél. 04 67 71 30 51

■ PATINOIRE VEGAPOLIS



Quartier Port-Marianne
Place de France
34070 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 26 00
www.montpellier-agglo.com/vegapolis

■ BASE DE CANOË-KAYAK DE LAVALETTE

Domaine de Lavalette
1076, rue Jean-François-Breton
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 61 19 19

LE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

■ MONTPELLIER MÉDITERRANÉE TECHNOPOLE

50, place Zeus
CS 39556
34961 MONTPELLIER cedex 2

Tél. 04 67 13 60 00
www.montpellier-agglo.com/eco

■ BUSINESS INNOVATION CENTRE

→ CAP ALPHA

Avenue de l'Europe
34830 CLAPIERS

Tél. 04 67 59 30 00

→ CAP OMEGA



Rond-point
Benjamin-Franklin - CS 39521
34960 MONTPELLIER
Cedex 2

Tél. 04 67 13 00 00

■ CYBER BASE

275, rue Léon-Blum
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 99 61 37
www.cyberbase-montpellier.com

■ MISSION LOCALE DES JEUNES DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER (MLJAM)

→ SIÈGE SOCIAL

Parc Euromédecine
989, rue de la Croix Verte
34093 MONTPELLIER cedex 5

Tél. 04 99 52 23 33

→ www.montpellier-jeunes-emploi.fr

→ ANTENNE MONTPELLIER CENTRE

(Montpellier centre et Est, Castelnau le Lez, Clapiers, Montferrier-sur-Lez, Prades le Lez, Saint Jean de Védas)
Les Echelles de la Ville
Place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 69 29

→ ANTENNE MONTPELLIER CROIX D'ARGENT

(Saint-Jean de Védas, Montpellier Ouest et Sud)
909, avenue de Toulouse
34070 MONTPELLIER

Tél. 04 99 64 24 60

→ ANTENNE MONTPELLIER MOSSON

(Montpellier Mosson, Grabels, Juvignac)
Résidence Le Grand Mail
524, avenue de Louisville
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 75 29 67

→ ANTENNE DE CASTRIES

(Castries, Baillargues, Beaulieu, Jacou, Le Crès, Montaud, Restinclières, Saint-Brès, Saint-Drézéry, Saint Geniès des Mourgues, Sussargues, Vendargues)
15, avenue de la Cave
Coopérative
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 70 10 25

→ ANTENNE DE LATTES

(Lattes, Pérols, Villeneuve-lès-Maguelone)
Maison de l'Agglomération
1570, avenue des Platanes
34970 LATTES

Tél. 04 67 73 73 88

→ ANTENNE DE PIGNAN

(Pignan, Cournonsec, Courmonterral, Fabrègues, Lavérune, Murviel lès Montpellier, Saussan, Saint Georges d'Orques)
Complexe sportif
Avenue de l'Europe
34570 PIGNAN

Tél. 04 99 51 28 40

SOLIDARITÉ

■ SERVICES FUNÉRAIRES DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

Domaine de Grammont
Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 83 83
(24h/24, 7j/7)

■ GIHP (SERVICE DE MAINTIEN À DOMICILE)

341, rue Hippolyte-Fizeau
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 20 21 16

■ TÉLÉALARME

Montpellier Agglomération
50, place Zeus
CS 39556
34961 MONTPELLIER cedex 2

Tél. 04 67 13 60 04

LES TRANSPORTS

■ TRANSPORTS DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER (TAM)



125 rue Léon Trotski
34075 MONTPELLIER

Tél. 04 67 07 61 00
www.tam-way.com

■ ALLO TAM

Tél. 04 67 22 87 87

■ VÉLOMAGG

Vélostation centrale
27, rue Maguelone
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 87 82

31 COMMUNES DE L'AGGLOMÉRATION

412 070 habitants
43 421 hectares soit 7% de la superficie du département

■ MAIRIE DE BAILLARGUES

Tél. 04 67 87 81 81
www.ville-baillargues.fr

■ MAIRIE DE BEAULIEU

Tél. 04 67 86 60 28
www.beaulieu34.com

■ MAIRIE DE CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 14 27 14
www.castelnau-le-lez.fr

■ MAIRIE DE CASTRIES

Tél. 04 67 91 28 50
www.castries.fr

■ MAIRIE DE CLAPIERS

Tél. 04 67 55 90 00
www.ville-clapiers.fr

■ MAIRIE DE COURNONSEC

Tél. 04 67 85 60 10

■ MAIRIE DE COURMONTERRAL

Tél. 04 67 85 00 11
www.ville-courmonterral.fr

■ MAIRIE DE FABRÈGUES

Tél. 04 67 85 11 57
www.ville-fabregues.fr

■ MAIRIE DE GRABELS

Tél. 04 67 10 41 00
www.ville-grabels.fr

■ MAIRIE DE JACOU

Tél. 04 67 55 88 55
www.ville-jacou.fr

■ MAIRIE DE JUVIGNAC

Tél. 04 67 10 42 42
www.ville-juvignac.fr

■ MAIRIE DE LATTES

Tél. 04 67 99 77 77
www.ville-lattes.fr

■ MAIRIE DE LAVÉRUNE

Tél. 04 99 51 20 00
www.laverune.fr

■ MAIRIE DU CRÈS

Tél. 04 67 87 48 00
www.ville-lecrès.fr

■ MAIRIE DE MONTAUD

Tél. 04 67 86 91 53
www.village-montaud.com

■ MAIRIE DE MONTFERRIER-SUR-LEZ

Tél. 04 67 59 81 34
www.ville-montferrier-sur-lez.fr

■ MAIRIE DE MONTPELLIER

Tél. 04 67 34 70 00
www.ville-montpellier.fr

■ MAIRIE DE MURVIEL LÈS MONTPELLIER

Tél. 04 67 47 71 74
www.ville-murviel-les-montpellier.fr

■ MAIRIE DE PÉROLS

Tél. 04 67 50 45 00
www.ville-perols.fr

■ MAIRIE DE PIGNAN

Tél. 04 67 47 70 11
www.pignan.fr

■ MAIRIE DE PRADES LE LEZ

Tél. 04 99 62 26 00
www.prades-le-lez.fr

■ MAIRIE DE RESTINCLIÈRES

Tél. 04 67 86 60 02
www.restinclieres.com

■ MAIRIE DE SAINT-BRÈS

Tél. : 04 67 87 46 00
www.ville-saintbres.fr

■ MAIRIE DE SAINT-DRÉZÉRY

Tél. 04 67 86 90 87
www.saintdrezy.fr

■ MAIRIE DE SAINT GENIÈS DES MOURGUES

Tél. 04 67 86 21 22
www.stgenies.org

■ MAIRIE DE SAINT GEORGES D'ORQUES

Tél. 04 67 75 11 08
www.ville-st-georges-dorques.fr

■ MAIRIE DE SAINT JEAN DE VÉDAS

Tél. 04 67 07 83 00
www.saintjeandevedas.fr

■ MAIRIE DE SAUSSAN

Tél. 04 67 47 72 32

■ MAIRIE DE SUSSARGUES

Tél. 04 67 87 42 70
www.ville-sussargues.fr

■ MAIRIE DE VENDARGUES

Tél. 04 67 70 05 04
www.vendargues.fr

■ MAIRIE DE VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

Tél. 04 67 69 75 75
www.villeneuvelesmaguelone.fr



montpellierdanse.10

30^e ÉDITION

18 JUIN 7 JUILLET

Renseignements et réservations
0800 600 740
www.montpellierdanse.com

