

HAR@MONIE

LE MAGAZINE D'INFORMATION
DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

N° 276 • SEPTEMBRE 2010
www.montpellier-agglo.com



ÉVÉNEMENT **P.4**

LIGNE 3 DU TRAMWAY

**UN DESIGN
SIGNÉ
LACROIX**

SOMMAIRE

p. 8



p. 14



p. 24



p. 32



ÉVÈNEMENT p. 4

TRAMWAY : LACROIX CONFECTIONNE UNE LIGNE 3 SUR MESURE

CLIN D'ŒIL DE L'ÉTÉ p. 8

ACTU p. 9

LIGNE 4 : LA CIRCULADE, PREMIERE LIGNE CIRCULAIRE DE TRAMWAY DE FRANCE → 9

ANTIGONE DES ASSOCIATIONS : DES SPORTIFS DE HAUT NIVEAU SUR LE STAND DE MONTPELLIER AGGLOMERATION → 10

CONSEIL D'AGGLO p. 12

SERVICES PUBLICS p. 14

OUVERTURE : L'ARENA, PREMIERE SALLE DE SPECTACLE APRES PARIS-BERCY → 14

TOURISME : CARTES POSTALES DU MOIS D'AOÛT → 16

17,18 ET 19 SEPTEMBRE : LE TOUR DE LA BD EN 3 JOURS ET 50 AUTEURS → 18

INNOVATION : UN LOGICIEL REVOLUTIONNAIRE POUR LA VITICULTURE → 21

SPORT : NOUVELLES RECRUES SUR LES TERRAINS DE L'AGGLO → 22

DOSSIER p. 24

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION BAT DES RECORDS D'ATTRACTIVITÉ

VIE DES CHANTIERS p. 32

LE MUSÉE DE L'HISTOIRE DE LA FRANCE EN ALGERIE (1830-1962) :
UN MUSÉE D'HISTOIRE ET DE SOCIÉTÉ

VIE DES COMMUNES p. 34

PERSONNAGE D'HIER : LOUIS AMADE, LE SOUS-PRÉFET AU CHANT → 38

PERSONNAGE D'AUJOURD'HUI : CHRISTIAN LACROIX,
SUCCÈS SUR TOUTE LA LIGNE → 39

ITINÉRAIRE GOURMAND : LA CUVÉE DES COMTES DU CHÂTEAU DE FLAUGERGUES → 40

COUP DE FOUDRE : LES INTERNATIONALES DE LA GUITARE À LA RENCONTRE DU PUBLIC DANS L'AGGLOMÉRATION → 41

CARNET D'ADRESSES p. 46



HARMONIE

**Directeur
de la Publication :**
Jean-Pierre Moure

**Directrice
de la Communication :**
Laure Baert

Rédacteur en chef :
Daniel Hildesheim

Rédaction :
Stéphanie Iannone,
Rachel Bellinguez

Photos :

Montpellier Agglomération
Vincent Daverio,
Cécile Marson

Iconographie :
Patrick Jouhannet

Maquette :
Laure Verdier
Direction de la Communication

Impression :
Chirripo
Tél. : 04 67 07 27 70

Distribution :

Chirripo : 04 67 07 27 70

Tirage :

220 000 exemplaires

Dépôt légal :

Septembre 2010

Direction de la communication,
Communauté d'Agglomération
de Montpellier
50 place Zeus - CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. : 04 67 13 60 00



**Ce magazine est imprimé
sur du papier 100 % recyclé**

Vous pouvez consulter le numéro du mois ou les archives d'Harmonie sur www.montpellier-agglo.com

UNE TRÈS BELLE ATTRACTIVITÉ

« **E**n mars 2010, 43% des Français déclaraient souhaiter vivre à Montpellier selon un sondage Ipsos, publié par France Soir. En novembre 2006, selon l'Institut de sondage TNS Sofres, c'est 78% des cadres et chefs d'entreprises qui aimeraient venir y travailler. Les chiffres parlent : nous suscitons une grande envie et je ne peux que m'en réjouir, d'autant que ces désirs deviennent souvent une réalité. En effet, plus de 3 200 personnes s'installent chaque année dans l'Agglomération de Montpellier. Certains viennent y travailler, faire des études, d'autres veulent y passer une retraite que j'espère heureuse. Tous sont attirés par la douceur de notre climat, la position géographique stratégique de notre Agglomération, notre fort potentiel de matière grise et une certaine qualité de vie imprégnée de Sud que nous nous employons à développer et à préserver depuis de nombreuses années. Cette attractivité a de profondes racines historiques. Elle date de la fondation de la ville en 985 par des marchands et des artisans venus de toute l'Europe pour développer leur savoir-faire. À ce brassage économique s'ajoute un brassage culturel. Montpellier et son Agglomération sont en effet marquées de la culture transmise par les savants, médecins et penseurs venus de tous horizons dès le Moyen Âge pour étudier, enseigner, échanger leurs savoirs dans les domaines des sciences humaines et sociales. La réputation d'accueil, d'ouverture et de tolérance de la cité ne pouvait que conforter ces humanistes comme Rabelais, Rondelet dans leur choix de s'installer et vivre à Montpellier. Une réputation jamais démentie à ce jour, à en juger seulement par la plus forte croissance démographique actuelle de France ! Une croissance qui, par sa rapidité, reflète les époques les plus dynamiques de sa jeune histoire.

Le SCOT, un outil fondamental

Si l'accroissement de la population est une chance pour la Communauté d'Agglomération de Montpellier il faut pour autant l'accompagner en prévoyant les infrastructures nécessaires à son développement. Notre outil majeur fut l'élaboration du Schéma de Cohérence Territoriale, approuvé à l'unanimité du conseil communautaire en février 2006. Le SCOT est un véritable projet urbain d'agglomération. Il permet de prévoir la répartition la plus harmonieuse possible des hommes sur le territoire. C'est un outil majeur pour lutter contre la consommation

« À quoi bon construire des équipements si les habitants ne peuvent en disposer dans les meilleures conditions »

d'espace et intégrer la relation de l'urbanisation avec l'environnement. Ce dernier est un enjeu prioritaire pour que notre territoire conserve toute son attractivité. Cela implique de le protéger avec un plan colossal de protection contre les inondations, sur la basse vallée du Lez, de 40 millions d'euros. Cela implique aussi un réseau d'assainissement performant symbolisé par la station d'épuration MAERA, dimensionnée pour faire face à l'accroissement démographique. Nous devons également faire en sorte que le cadre de vie soit partagé et accessible à tous et qu'il passe par la possibilité de se loger et d'utiliser les équipements publics (piscines, médiathèques, Maisons de l'Agglomération ...)

L'accès à son domicile, à son travail, à ses loisirs culturels et sportifs est aussi un enjeu fondamental. À quoi bon construire des équipements si les habitants ne peuvent en disposer dans les meilleures conditions.

La « Circulade », une réalisation opportune

La pièce maîtresse du dispositif s'appelle tramway. Un tramway dont les deux premières lignes sont empruntées chaque jour par 200 000 voyageurs en attendant la troisième et la quatrième ligne de tramway en 2012. Au total TaM transportent plus de 70 millions de voyageurs ! Cette année-là Montpellier Agglomération disposera alors de près de soixante kilomètres de voie en site propre reliant les quartiers d'habitat aux grands pôles d'emploi et au littoral. Le réseau irriguera le périmètre communautaire selon ses grands axes de développement, est-ouest d'une part et nord-ouest / sud-est d'autre part. La quatrième ligne, baptisée « Circulade » est une réalisation très opportune, qui, sans pose de nouveaux rails, permet au voyageur un accès facilité aux trois lignes et un gain de temps appréciable.

« La réputation d'accueil, d'ouverture et de tolérance de la cité ne pouvait que conforter ces humanistes comme Rabelais, Rondelet dans leur choix de s'installer et vivre à Montpellier »

Le tramway, si nécessaire à l'environnement et à la liberté de se déplacer, est aussi un objet particulièrement attractif, un objet de plaisir esthétique puisque sa robe a été signée par Garouste et Bonetti pour les deux premières lignes et Monsieur Christian Lacroix pour la troisième. C'est une volonté politique affirmée qui nous a toujours conduits à faire confiance aux grands artistes pour accompagner nos grandes réalisations. Ce fut le cas avec Ricardo Bofill pour le quartier Antigone et la piscine Olympique, Paul Chemetov pour la Médiathèque Emile Zola et Claude Vasconi pour le Corum, ça l'est aujourd'hui pour Rudy Ricciotti pour le Pôle de Services. Un pari sur la beauté et l'intelligence sensible car comme le disait René Char : « Il n'y a pas une place pour la beauté. Toute la place est pour la beauté ».

Je vous souhaite une très bonne rentrée et serai heureux de vous retrouver à la Foire aux Associations le dimanche 12 septembre à Antigone, puis à la Foire Internationale de Montpellier du 8 au 16 octobre. ♦



Georges Frêche
Président de la Communauté
d'Agglomération de Montpellier
Président de la Région
Languedoc-Roussillon

TRAMWAY

LACROIX CONFECTIONNE UNE LIGNE 3 SUR MESURE

Montpellier Agglomération vient de dévoiler la livrée définitive de la future ligne 3. Un tramway sur fond d'étoiles de mer, de poissons et de pieuvres mystérieuses inspiré des 20 000 lieux sous les mers, réhaussé de paillettes, broderies et pierreries en trompe-l'œil. Montez à bord de ce bijou cousu main par Christian Lacroix.



Georges Frêche, Président de Montpellier Agglomération et de la Région Languedoc-Roussillon, entouré de **Jérôme Wallut**, directeur général Alstom Transport France et **Christian Lacroix**, devant la maquette de la Ligne 3.

Ce fut un envol d'hirondelles sur la première ligne, un bouquet de fleurs multicolores sur la deuxième, ce sera un bijou marin sur la troisième. Les tramways de Montpellier Agglomération sont de véritables œuvres d'art signées par de grands designers. Elisabeth Garouste et Mattia Bonetti ont ouvert la voie en 2000

et 2006, Christian Lacroix est l'auteur de l'habillage de ces nouvelles rames qui seront sur les rails au printemps 2012, de Juvignac à Pérols. « Nous sommes la seule collectivité en France à proposer un design différent pour chacune de nos lignes de tramway. Les deux premières étaient belles, la troisième sera fabuleuse », a déclaré Georges Frêche, Président de Montpellier Agglomération, le

9 juillet dernier aux côtés de Christian Lacroix venu dévoiler la livrée définitive de la Ligne 3. « Si nous avons vendu plus de 1 500 tramways à travers le monde, c'est que des pionniers comme Montpellier Agglomération, avec qui nous travaillons depuis plus de dix ans, nous ont stimulés pour nous adapter aux besoins des villes. Après Garouste et Bonetti, Christian Lacroix magnifie le produit d'Alstom », explique Jérôme Wallut, directeur général d'Alstom Transport France. Grand nom de la mode, Christian Lacroix a, en effet, apporté tout son talent et son élégance au tramway de Montpellier Agglomération.

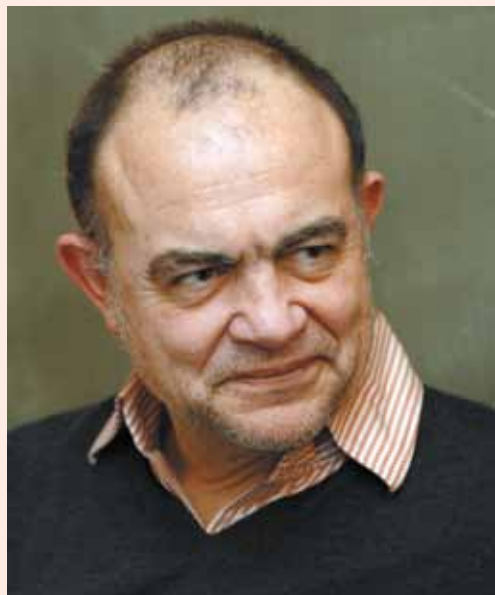
« Les deux premières étaient belles, la troisième sera fabuleuse »

Georges Frêche
Président de Montpellier Agglomération

Chaque partie du design intérieur et extérieur des rames de la ligne 3 apporte confort et praticité tout en plongeant le passager dans un univers, une ambiance, un décor. « L'attention que nous apportons à la livrée du tramway exprime toute la considération que nous portons au service public », souligne Georges Frêche. Demain, dans l'Agglomération de Montpellier, tout le monde circulera en Christian Lacroix ! ♦



Christian LACROIX designer de la ligne 3



Pourquoi avez-vous fait acte de candidature au design de la troisième ligne de tramway de Montpellier Agglomération ?

Christian Lacroix : J'ai ici des amis très chers, des anciens camarades de la fac Paul Valéry où j'ai passé quatre années de ma vie insouciantes et initiatives, qui m'ont encouragé à présenter ma candidature à l'appel d'offres de Montpellier Agglomération. En souvenir de ces années-là, j'ai trouvé que cette troisième ligne était le bon moment de remettre un pied dans cette ville qui m'était chère. Elle est tellement différente de ce qu'elle était à l'époque. Montpellier m'a toujours bluffé, étonné. C'est une ville hors norme. Loin des codes, Montpellier Agglomération a choisi, dès sa première ligne, de donner une image forte à ses tramways. Elle a eu l'audace de les mettre en scène. Je pense moi aussi que la différence est la clé de tout. J'ai exprimé ma différence en dessinant un tramway maximaliste !



Pensiez-vous être choisi par Montpellier Agglomération ?

On est toujours dans le doute, mais je suis très heureux du résultat. D'autant que je connais bien Elisabeth Garouste et Mattia Bonetti avec qui j'avais créé le concept des salons de Haute Couture Faubourg St Honoré. Néanmoins sur ce projet, je me suis senti libre, j'ai fait du Lacroix sans rien censurer. Je suis allé au bout de mon inspiration sans craindre la surcharge ni me poser la question de la modernité. Et cela m'a porté chance ! J'ose espérer que les Montpelliérains auront à prendre ou voir ce tram avec le même plaisir que celui que j'ai eu à le confectionner et qu'ils sentiront ma fierté d'en avoir été chargé et ma gratitude pour une ville qui m'a tant donné.

« J'ose espérer que les Montpelliérains auront à prendre ou voir ce tram avec le même plaisir que celui que j'ai eu à le confectionner »

Qu'est-ce qui vous a inspiré pour confectionner cette livrée ?

Le cahier des charges du design du tramway définissait la thématique : la mer, et plus particulièrement la proximité de la ville et de la mer. J'ai d'emblée imaginé ce tram vers les plages comme un aimable reptile, un animal fabuleux, un gentil monstre marin chargé en douceur des fastes historiques que m'évoque cette ville qui n'a cessé de s'inscrire dans l'histoire et de s'illustrer dans tous les domaines. J'ai donc chargé les « flancs » de cette créature fantastique de gravures anciennes, entre Moyen Âge et Jules Verne, un univers que j'adorais étant enfant, afin d'exprimer la connaissance, en les enluminant de paillettes, broderies et pierreries en trompe-l'œil.

Quelles ont été les difficultés pour habiller ce tramway ?

Pour moi, tout est prétexte à décors. Les objets de luxe comme ceux qui participent au quotidien des villes. Pour une robe de haute couture ou l'habillage d'un tramway, le processus est le même. J'aime partager cette fantasmagorie imaginaire et ne pas la réserver aux privilégiés. À partir de mes dessins de poissons, mollusques et autres coquillages inspirés de ces vieux grimoires,



j'ai fait intervenir une jeune brodeuse. Ce travail a été scanné pour en tirer des films de plastique pour décorer le tramway qui donnent à ces rames une impression en trompe-l'œil jusqu'à compter les fils, comme une robe de haute couture.

Quels sont vos projets ?

Des scénographies d'exposition, des costumes de théâtre et d'opéra, des hôtels, des salles de cinéma, des livres pour enfants, des médailles avec la Monnaie de Paris... J'aime transformer le cadre de la vie, le redessiner, avoir un impact sur le quotidien. C'est le concept qui me dirige : chaque chose doit être différente. À Montpellier, j'ai retrouvé le musée Fabre que je fréquentais régulièrement quand j'étais étudiant en histoire de l'art et que j'habitais rue Mareschal. Je suis venu voir l'exposition sur Alexandre Cabanel,

« Montpellier Agglomération a choisi, dès sa première ligne, de donner une image forte à ses tramways. Elle a eu l'audace de les mettre en scène. »

créée au musée Fabre, car je suis chargé de sa scénographie par le Wallraf-Richartz Museum de Cologne quand elle sera présentée l'an prochain en Allemagne. Le côté « pompier » de Cabanel me touche, je vais essayer de le remettre en valeur. J'ai aussi rhabillé les salles des cinémas Gaumont à Montpellier... J'aime revenir dans cette ville où Georges Frêche a pris le parti pris qu'elle ne ressemble à aucune autre.

(À lire p.41 le portrait de Christian Lacroix).



UN UNIVERS SOUS-MARIN FANTASMAGORIQUE INTERPRÉTÉ PAR CHRISTIAN LACROIX



UN NEZ INSPIRÉ D'UN MASQUE DE PLONGÉE

« La face, le nez étaient aussi importants, comme le visage d'un être familier puisqu'on va le rencontrer tous les jours. Il fallait qu'il ait une « bonne tête », un abord sympathique. C'est pourquoi j'ai concentré là des motifs de bijoux couture flamboyants. Afin d'ouvrir au maximum la baie du poste de pilotage, je suis parti de l'idée d'un simple masque de plongée. Le verre fumé en dégradé ainsi que les noirs qui scandent toute la rame sont là pour mettre en valeur la gamme des couleurs qui, de la tête à la queue du tram, prennent toutes les couleurs du spectre du chaud au froid, comme du nord au sud ou du jour à la nuit. »



UN INTÉRIEUR MARIN

« Enfin, pour que le voyage soit complet, l'intérieur évoquera aussi l'univers marin avec, en particulier, tout un réseau de barres d'appui traitées comme des branches de corail, légèrement courbées en élégantes sinusoides. Du sol au plafond et d'un bout à l'autre de chaque voiture, on peindra les parois, et c'est une prouesse technique, en dégradés de bleus qui « diront » le ciel et l'eau, l'air et le vent. À cet azur et cet orange répondent les marines et absinthes - chartreuses des sièges recouverts d'un tissu exclusif reproduisant ces motifs que l'on trouve sur certains coquillages ou poissons exotiques. Le tout équilibré par un tapis de sol noir. »





DES BRODERIES ET PIERRES RÉELLES

« Sur les côtés alternent étoiles de mer et poissons, et même des pieuvres comme dans 20 000 lieux sous les mers. Pour les rendre précieux, nous avons scanné d'authentiques broderies de fil et de pierres qui viennent rehausser ces motifs de clous et de strass rutilants. Avec l'audace d'imaginer que voir passer ce tram, ou l'emprunter, pourra faire sourire même au fond de l'hiver ou les rares jours de pluie, comme pour des vacances permanentes. »

LA LIGNE 3 EN CHIFFRES (Juvignac - Montpellier - Pérols - Lattes)

- **Longueur** : 22,4 km
- **Desserte** : 4 communes traversées de l'ouest de l'Agglomération en direction du Sud
- **Nombre de stations** : 32
- **Nombre de rames** : 18
- **Longueur des rames** : 40 mètres
- **Fréquentation prévisionnelle** : 77 000 voyageurs par jour
- **Capacité d'accueil des rames** : jusqu'à 300 voyageurs (soit l'équivalent de 4 bus)
- **Vitesse maximale des rames** : 70 km/h
- **Fréquence des passages** : 6 min à 12 min
- **Interconnexions** : 7 stations
- **Livraison de la première rame par Alstom**
- **Transport** : printemps 2011
- **Mise en service** : début 2012

COÛT TOTAL

530 millions d'euros

FINANCEMENT

Montpellier Agglomération :
369,4 millions d'euros

État : 82,6 millions d'euros,
la plus importante subvention jamais
obtenue de l'État pour un tramway

Région Languedoc-Roussillon : 50 millions d'euros
Département de l'Hérault : 28 millions d'euros

EN SAVOIR PLUS

Tél. : 0 800 03 2012 (appel gratuit d'un poste
fixe du lundi au vendredi de 8h à 19h)
www.ligne3-montpellier-agglo.com



L'HOMME DU MOIS

HAMID OUALICH

CHAMPION DE FRANCE DU 800 MÈTRES

FINALISTE DU CHAMPIONNAT D'EUROPE À BARCELONE 2010



Juillet a été un mois bonheur pour le jeune athlète montpelliérain de 22 ans, Hamid Ouazid. Élève au CREPS pour devenir éducateur sportif, il vit en famille au Petit Bard et s'entraîne au stade Philippides sous la houlette de Jean-Baptiste Congourdeau et de Rachid Esmoni. Hamid Oualich vient d'être sacré champion de France élite du 800 m à Valence, le 10 juillet dernier, avec un temps de 1 mn 49s 04 avant d'enchaîner sur une qualification pour la finale du 800 m des Championnats d'Europe à Barcelone. Ce jeune sportif participera le 11 septembre au Dekanation à Annecy, qui voit s'affronter dix nations. Rappelons la formidable performance du décathlonien Romain Barras, champion d'Europe à Barcelone 2010 de la discipline, qui s'entraîne aussi à Montpellier avec Jean-Yves Cochand.

LES FEMMES DU MOIS

LES FILLES DU MONTPELLIER AGGLOMÉRATION TRIATHLON

VAINQUEUR DU GRAND PRIX DE PARIS



L'équipe féminine du Montpellier Agglomération Triathlon a remporté le prestigieux Grand Prix de Paris le 18 juillet dernier.

Au terme de 750 m de natation dans la Seine, 20 km de vélo au pied de la Tour Eiffel et 5 km de course à pieds, Lois Rosindale, Non Stanford, Marion Lorblanchet, Sophie Coleman, Barbara Riveros sont montées sur la première marche du podium de ce triathlon comptant pour le Championnat de France des clubs de D1. « Cette victoire vient couronner avec succès le travail et le talent de nos athlètes, mais aussi une politique sportive de haut niveau pertinente et cela grâce au soutien de ses partenaires historiques, dont, en premier lieu, Montpellier Agglomération », explique Jean-Grégoire Reschke, Président du MAT.

La phrase du mois

« La grandeur, c'est quelque chose au-dessus du normal »

François Cacheux, sculpteur

À propos des Grands Hommes dont 5 statues ont été présentées, le 18 août 2010, sur la place du XX^e siècle, à Odysseum.

L'image du mois

ASTRONOMIE

LA NUIT DES ÉTOILES À COURNONSEC



Pour la première fois cette année, la Nuit des Étoiles du planétarium Galilée s'est « délocalisée » à Cournonsec, en complément du site d'Odysseum. Le samedi 7 août, de nombreuses familles se sont retrouvées au lieu-dit « les Aires » pour observer Venus, Saturne et Jupiter sous un ciel d'été magnifique et écouter un conte sur les étoiles de René Escudier. 3000 personnes ont assisté à cette soirée ainsi qu'aux séances et observations gratuites organisées par Montpellier Agglomération devant le planétarium Galilée, à Odysseum, du 6 au 8 août.

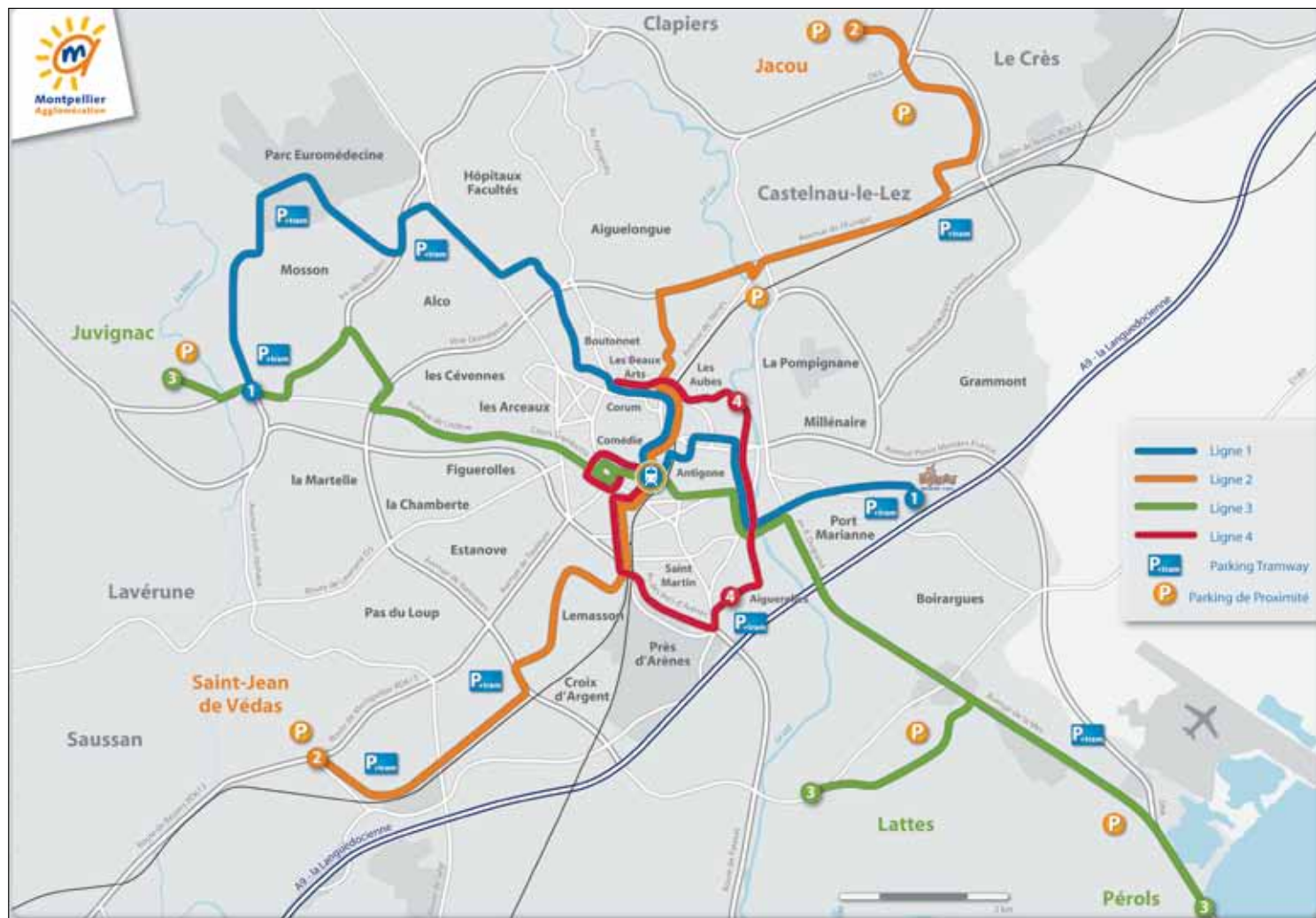
LE CHIFFRE DU MOIS

6 000

C'est le nombre de spectateurs qui ont assisté cette année aux séances de cinéma en plein air organisées par Montpellier Agglomération dans le cadre de la 6^e édition de « l'Agglo fait son cinéma ».
Dix films, 100% comédies, étaient programmés dans 30 communes, du 2 au 31 août.
Chaque soirée a fait le plein !

LIGNE 4 DE TRAMWAY

LA « CIRCULADE », PREMIÈRE LIGNE CIRCULAIRE DE TRAMWAY DE FRANCE



Le tracé de la quatrième ligne : sur cette « Circulade » de 8,2 km, réutilisant les infrastructures des trois autres lignes, 14 000 voyageurs sont attendus chaque jour.

La Circulade désignera la quatrième ligne de tramway. Un circuit sous forme d'un anneau qui fera le tour du centre-ville et qui aura pour vocation de desservir le cœur de Montpellier. « Montpellier Agglomération devient le 1^{er} réseau de France à avoir une ligne circulaire », a souligné Georges Frêche, Président de Montpellier Agglomération, lors de la présentation de cette nouvelle ligne. Cette quatrième ligne répondra à plusieurs objectifs : optimiser les correspondances avec les autres lignes de tramway, offrir de nouvelles relations entre les quartiers et faciliter l'accès du centre-ville. Avant tout, elle aura pour fonction première

d'améliorer la qualité de vie des habitants dès avril 2012, en même temps que le lancement de la ligne 3. La Circulade n'engendrera pas de nouvelles poses de rails « La Ligne 4 empruntera des tronçons qui existent déjà, donc elle ne nécessite pas de nouveaux travaux », explique Robert Subra, Vice-président de Montpellier Agglomération, chargé des Transports.

Un véritable gain de temps

Longue de 8,2 km, la ligne comptera 17 arrêts de la Place Albert 1^{er} à la Place St Denis, dont 10 points de correspondances avec les lignes 1, 2 et 3... Elle desservira le nouvel Hôtel de Ville, la Gare St Roch, mais aussi les principaux équipements de Montpellier Agglomération

comme le Corum, la Piscine Olympique Antigone, la médiathèque Émile Zola ou encore l'Agora, Cité internationale de la danse.

Cette 4^e ligne apportera de réels avantages en particulier en matière de gain de temps pour les voyageurs. En effet, les tracés des lignes 2 et 3 deviendront plus directs et attractifs avec des temps de trajets réduits. Ainsi, la ligne 2 aura un itinéraire plus accessible entre le Corum et la Gare St Roch et elle permettra désormais d'arriver plus vite à la Comédie. Pour la ligne 3, le trajet entre la Gare St Roch et les Rives du Lez sera lui aussi plus rapide. Avec la mise en service de la « Circulade », une hausse de 3 à 4 % de fréquentation globale est attendue, soit près de 365 000 voyages par jour. ♦

ANTIGONE DES ASSOCIATIONS

DIMANCHE 12 SEPTEMBRE

DES SPORTIFS DE HAUT NIVEAU SUR LE STAND DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION



Un stand très populaire, celui de l'Agglomération qui présente l'ensemble de ses services à la population.

A l'occasion de la 30^e édition de l'Antigone des Associations, ce dimanche 12 septembre, de 9h à 19h, Montpellier Agglomération présentera tous ses services, ses équipements et ses compétences au pied de l'Hôtel d'Agglomération, place Zeus. Culture, environnement, sport, logement,

transport... Une visite s'impose pour tout savoir sur votre Communauté d'Agglomération. Le sport sera particulièrement à l'honneur cette année avec des séances de dédicaces de sportifs de haut niveau des équipes d'élites soutenues par Montpellier Agglomération comme le MHSC, le MAHB, le MHRC... Quelques grandes stars sont attendues dans l'après-midi.

Découvrez les coulisses de la piscine Olympique d'Antigone

Des visites des coulisses de la Piscine Olympique d'Antigone, le bassin qui a accueilli les Championnats de France en 2009, seront également proposées. Il sera aussi possible de tester ses connaissances sportives à travers un quizz.

Côté pratique, le public pourra en quelques minutes, s'abonner au réseau des médiathèques, retirer sa carte Pass'Agglo (voir dossier page 27), découvrir la future ligne 3 de tramway, visiter la salle du Conseil d'Agglomération, rencontrer des élus, apprendre à réduire ses déchets et les trier à travers un parcours didactique...

Un rendez-vous pour découvrir l'Agglomération tout en se distrayant. ♦

PRATIQUE

Horaires des visites des « coulisses » de la Piscine Olympique et Sportive d'Antigone :
de 11h à 11h30, de 14h30 à 15h et de 17h à 17h30

Horaires des rencontres avec les sportifs, sur le stand de Montpellier Agglomération :

- **15 h :** Montpellier Hérault Rugby Club (MHRC)
Montpellier Water-polo (MWP)
- **16 h :** Montpellier Hérault Sport Club (MHSC)
Montpellier Agglomération Handball (MAHB)

FOOTBALL

4 000 supporters pour applaudir la nouvelle équipe

Ils étaient près de 4000 supporters le 21 juillet dernier dans les tribunes du stade de la Mosson-Mondial 98. Tous sont venus, à l'invitation de Montpellier Agglomération et du Montpellier Hérault Sport Club, assister à la présentation officielle de l'équipe de football du MHSC. Une affluence qui a agréablement surpris Georges Frêche, Président de Montpellier Agglomération, et tous les membres du club, son Président Louis Nicollin en tête. « *En 31 ans, c'est la première fois que je vois cela. Vous m'impressionnez vraiment, je vous promets une grande saison* », a-t-il lancé ravi à la foule. Un très bon départ pour les « orange et bleu ».



Le Président du MHSC, **Louis Nicollin**, et le Président de Montpellier Agglomération, **Georges Frêche**, au centre, avec toute l'équipe du MHSC.

Revue de presse Un bon point

Le Monde

Mercredi 28 juillet

Le Monde, dans sa rubrique « Contre-enquête », fait le point sur la pénurie de logements et compare les différentes situations de la construction de logements neufs en France. « Six agglomérations affichent un fort excédent migratoire avec en tête Ajaccio, Perpignan, Toulouse, Bayonne, Montpellier », rappelle Le Monde. « Certaines villes et leurs départements se révèlent bâtisseurs, engageant des politiques de construction volontaire comme c'est le cas de Montpellier et de l'Hérault avec la construction de 10,4 logements pour 1000 habitants », souligne le quotidien du soir.

Ils remercient L'AGGLO

Cyril André
Président du Montpellier Culture Sport Adapté
« Vos dotations pour nos sportifs qui ont participé à la journée « Chacun sa foulée » nous ont permis d'assurer la remise des récompenses dans les meilleures conditions ».

Robert Molines
Président du Montpellier Agglomération Handball
« Nous tenons à vous remercier pour l'appui logistique et humain que vous avez pu nous apporter lors des tournois scolaires à Jacou et à Montpellier ».

Roger Henrion
Président de l'Académie Nationale de Médecine
« Je vous remercie très vivement d'avoir contribué à la réussite des séances de l'Académie nationale de Médecine qui se sont tenues à Montpellier les 14 et 15 juin »

Rugby

Pour la 1^{ère} fois, l'équipe de France de rugby à Montpellier !



Après la Coupe du monde de Rugby en 2007, le stade de la Mosson accueille de nouveau une grande compétition internationale.

FRANCE/ARGENTINE
LE SAMEDI 20 NOVEMBRE
AU STADE DE LA MOSSON

Passionné de rugby, Georges Frêche, Président de Montpellier Agglomération, Président de la Région Languedoc-Roussillon se réjouit « d'accueillir pour la première fois un match de l'équipe de France de rugby qui jouera contre l'Argentine au stade de la Mosson - Mondial 98, le samedi 20 novembre 2010... J'ai répondu favorablement à la demande de la Fédération Française de Rugby de disposer du stade de la Mosson - Mondial 98. Les habitants de l'Agglomération pourront ainsi assister à un match exceptionnel de l'équipe de France de rugby. »

OPÉRA COMÉDIE

LES DIVAS ONT LAISSÉ PROVISOIREMENT LA PLACE AUX PELLETEUSES



La cage de scène sera rénovée dans le respect de l'architecture de cette salle « à l'italienne ».

Fermé pour deux ans, l'Opéra Comédie de Montpellier Agglomération se refait une beauté. Construit en 1888 par l'architecte Joseph-Marie Cassien Bernard, élève de Charles Garnier, l'Opéra Comédie a été bâti en reprenant les principales caractéristiques de l'Opéra Garnier de Paris. Au cœur de ce bâtiment de pres-

tige, une très belle salle à l'italienne de 1 500 places décorée de dorures et de velours rouge.

Préserver le patrimoine historique

Le 30 juillet dernier, un important chantier de rénovation a été lancé par Montpellier Agglomération afin de préserver ce haut lieu du patrimoine culturel. Ces travaux exceptionnels concernent principalement l'espace

COÛT TOTAL DE L'OPÉRATION

14 M€ H.T.

C'est le montant des travaux de rénovation de l'Opéra Comédie financés par Montpellier Agglomération. Depuis 2003, plus de 2,8 millions d'euros de travaux ont déjà été investis.

scénique et permettront la mise en conformité totale des lieux. Toute la cage de scène, sur dix niveaux, du sous-sol au plafond, sera réaménagée et équipée d'outils scéniques modernes. Cette opération de grande envergure préserve le patrimoine historique tout en améliorant le confort de travail des artistes et des techniciens. Côté public, les travaux comprendront la restauration du lambrequin au-dessus de la scène sur lequel figure la date d'inauguration de l'opéra, de la première travée de loge et la rénovation de la fosse d'orchestre. Un rideau d'avant-scène, peint en trompe l'œil, retrouvera sa place lors de la réouverture de l'Opéra Comédie prévue en 2012. ♦

LORS DE LA SÉANCE DU **Conseil de Communauté du mercredi 23 juin 2010**,
LES 84 AFFAIRES ONT ÉTÉ VOTÉES À L'UNANIMITÉ DES VOIX EXPRIMÉES. SUR 90 MEMBRES,
90 ÉTAIENT PRÉSENTS OU REPRÉSENTÉS.

HABITAT

2011-2016 : 30% DE LOGEMENTS SOCIAUX SUPPLÉMENTAIRES



En juin, six nouveaux logements sociaux et une crèche associative ont été construits par ACM à Courmoussac.

La convention d'utilité sociale entre ACM et Montpellier Agglomération a été approuvée par le Conseil d'Agglomération. ACM gère un parc de 18 000 logements sur l'Agglomération, globalement récent (la moitié des logements a été construite après 1990), dont un tiers est situé en Zone Urbaine Sensible. 70% des locataires disposent de ressources inférieures à 60% du plafond HLM, 27% ont plus de 60 ans. Sur la base de cet état des lieux, et au regard du Programme Local de l'Habitat de Montpellier Agglomération, Montpellier Agglomération et ACM fixent les orientations stratégiques pour les années à venir :

► **financer 30% de logements sociaux en plus de 2011 à 2016** (625 par an contre 485 précédemment), en mobilisant les terrains constructibles nécessaires.

► **développer l'accession sociale à la propriété**

► **réhabiliter 225 logements par an** dans le cadre d'un plan mobilisant 18 M€ sur 2011-2016 avec deux actions spécifiques : améliorer la performance énergétique et adapter les logements aux locataires très âgés.

► **loger les ménages les plus démunis** relevant du droit au logement opposable en veillant à les répartir de façon harmonieuse dans le parc de logement afin de ne pas aggraver le risque de relégation sociale des quartiers prioritaires de la Ville.

Affaire n°41 adoptée à l'unanimité des voix exprimées.

EMPLOI

10 NOUVEAUX SALARIÉS POUR LE CHANTIER D'INSERTION INFORMATIQUE PLUS

Montpellier Agglomération finance un nouveau chantier d'insertion avec l'association Informatique Plus, qui permet de pré-qualifier des jeunes et adultes en difficulté d'insertion professionnelle dans les métiers de l'informatique. Cette association, basée à Castries et Montpellier, récupère chaque année 70 tonnes de matériel informatique pour le recycler ou le réhabiliter et emploie une dizaine de personnes en Contrat d'Accompagnement vers l'Emploi. En 2008, ce chantier d'insertion avait permis à 19 personnes de retrouver un emploi.

Affaire n° 42 adoptée à l'unanimité des voix exprimées.

FINANCES

COMPTE ADMINISTRATIF 2009 : UN DÉVELOPPEMENT DYNAMIQUE ET SOLIDAIRE

Affaire n°4 adoptée à l'unanimité des voix exprimées.



Les transports font partie des principaux investissements de Montpellier Agglomération. Parmi ses réalisations en 2009, le parking Circé qui compte 1 700 places à Odysseum (26,7 millions d'euros).

Chaque année, l'examen des comptes administratifs est l'occasion de dresser le bilan de l'année passée et de mesurer l'adéquation des résultats avec les objectifs fixés. Il intervenait cette année dans un contexte particulier, « marqué par de grandes interrogations concernant la réforme territoriale, qui préfigure la réforme fiscale des collectivités », comme l'a rappelé Jean-Pierre Moure, 1^{er} Vice-président de Montpellier Agglomération. En effet, c'est la dernière année de perception de la Taxe Professionnelle avant sa suppression.

Pour cette année 2009, Montpellier Agglomération affiche un bon taux de réalisation des investissements, de 78%, avec trois principaux postes de dépense : les transports urbains et la voirie (139 M€), la culture, les sports et la solidarité (99 M€) et l'environnement (69 M€).

Montpellier Agglomération est la collectivité qui a le plus investi sur la période 2004-2008

Les finances de Montpellier Agglomération sont saines, avec d'excellents indicateurs de gestion : forte maîtrise des charges de fonctionnement (en baisse de 0,7%), bonne capacité d'auto-financement, endettement limité...

Forte de cette situation, Montpellier Agglomération capte les financements les plus élevés possibles, à l'image de la subvention de 82,6 M€ attribuée par l'Etat à la ligne 3 de tramway, la plus importante jamais obtenue par une collectivité pour un transport en site propre.

« Montpellier Agglomération a des finances saines, porteuses d'avenir pour les populations »

Jean-Pierre Moure,

1^{er} Vice-président de Montpellier Agglomération

« Montpellier Agglomération a des finances saines, porteuses d'avenir pour les populations, notamment sur les questions du logement, de l'emploi et de l'environnement », confirme Jean-Pierre Moure. Montpellier Agglomération est la collectivité qui a le plus investi sur la période 2004-2008 par rapport aux agglomérations françaises de taille comparable. L'analyse des comptes de 2009 montre qu'il est possible de maintenir ce niveau d'investissement élevé : la structure de ses financements et le niveau de ses ressources sont à la hauteur d'une politique de développement ambitieuse. ♦

LORS DE LA SÉANCE DU **Conseil de Communauté du mardi 20 juillet 2010**,
LES 89 AFFAIRES ONT ÉTÉ VOTÉES À L'UNANIMITÉ DES VOIX EXPRIMÉES. SUR 90 MEMBRES,
88 ÉTAIENT PRÉSENTS OU REPRÉSENTÉS.

FINANCES

UN BUDGET SUPPLÉMENTAIRE À L'UNANIMITÉ



Une partie de l'extension de l'aquarium Mare Nostrum est inscrite au budget supplémentaire 2010.

- Le budget supplémentaire 2010 du budget principal s'équilibre à 208 280 683 euros en investissement et 26 048 807 euros en fonctionnement.
- Le budget supplémentaire 2010 du budget annexe des services funéraires s'équilibre à 1 959 978 euros en investissement et 1 225 548 en exploitation.
- Le budget supplémentaire 2010 du budget annexe de l'assainissement s'équilibre à 18 017 778 euros en investissement et 677 171 euros en exploitation.
- Le budget supplémentaire 2010 du budget annexe de l'assainissement non collectif s'équilibre à 51 938 euros en investissement et 44 796 euros en exploitation.
- Le budget supplémentaire 2010 du budget annexe de l'eau brute s'équilibre à 17 076 euros en exploitation.

**Affaire n° 10 adoptée
à l'unanimité des voix exprimées.**

CULTURE

DONATION AU MUSÉE FABRE

Le musée Fabre de Montpellier Agglomération enrichit sa collection par la donation d'une œuvre de Dominique Papety (1815 – 1849), artiste marseillais qui a reçu le Grand Prix de Rome de peinture, intitulée « Femmes à la fontaine ». Cette toile, œuvre néo-grecque de 1839 qui mêle rigueur formelle et simplicité esthétique, complète le remarquable fonds de dessins de Papety donné au musée Fabre en 1892 par François Sabatier.

**Affaire n° 57 adoptée
à l'unanimité des voix exprimées.**

ÉCONOMIE

PARTENARIAT ENTRE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION ET LE CENTRE DE COMMERCIALISATION POUR LES TECHNOLOGIES INNOVANTES DU NEW JERSEY

Affaire n° 37 adoptée à l'unanimité des voix exprimées.



Ce partenariat facilite les échanges avec les États-Unis pour les jeunes entreprises de l'Agglomération.

Depuis plusieurs années, Montpellier Agglomération conduit une stratégie d'internationalisation reconnue sur le plan économique. Elle a ainsi entrepris de faciliter, au sein des réseaux internationaux d'incubation, l'implantation réciproque d'entreprises. Cette politique a notamment été récompensée par la National Business Incubation Association (NBIA) qui, en juillet 2008, a attribué le label « Soft Landing » au Business Innovation Centre (BIC) de Montpellier

Agglomération. Dans le cadre de ces partenariats avec les réseaux internationaux d'incubation, Montpellier Agglomération signe aujourd'hui un accord de collaboration économique d'une durée de trois ans avec le Centre de Commercialisation pour les Technologies Innovantes (CCIT) de l'État du New Jersey. Situé sur la côte Est des États-Unis, entre New York et Philadelphie, le New Jersey constitue le bassin pharmaceutique du pays avec 230 entreprises travaillant dans ce secteur.

Un principe absolu de réciprocité entre les jeunes entreprises de Montpellier Agglomération et celles du New Jersey

L'accord de collaboration économique entre le Centre de Commercialisation pour les Technologies Innovantes (CCIT) et Montpellier Agglomération permet aux jeunes entreprises de haute technologie américaines d'être accueillies dans les meilleures conditions possibles sur l'Agglomération de Montpellier afin d'entretenir des partenariats technologiques pour aborder le marché européen et, réciproquement, de permettre aux jeunes entreprises montpelliéraines d'investir le marché américain en bénéficiant des meilleurs conseils et des réseaux nécessaires. ♦

ÉCONOMIE

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION DÉVELOPPE L'ÉCO-CONSTRUCTION



L'entreprise Dhomino soutenue par le BIC de Montpellier Agglomération construit des maisons écologiques.

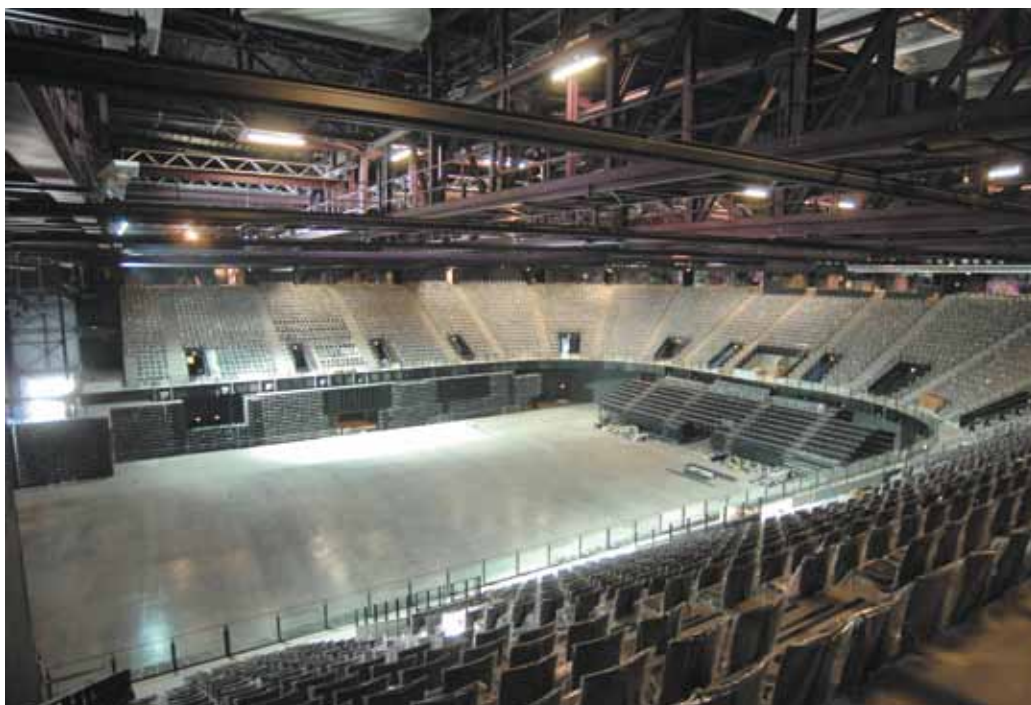
Montpellier Agglomération soutient activement les secteurs innovants porteurs permettant de valoriser des atouts scientifiques exceptionnels notamment dans le domaine de l'environnement. Dans ce cadre, un workshop sur la filière éco-construction est programmé à la rentrée à la Maison du Languedoc-Roussillon à Bruxelles avec l'association Transferts LR et le réseau Entreprise Europe Network. Cette Maison constitue un point de contact privilégié dans le but de développer des relations entre les entreprises du territoire, les institutions européennes et les membres de l'Union européenne.

**Affaire n° 36 adoptée à l'unanimité
des voix exprimées.**

OUVERTURE

L'ARENA, PREMIÈRE SALLE DE SPECTACLE APRÈS PARIS-BERCY

Après l'inauguration de l'Arena, Montpellier Agglomération prend une place incontournable dans le monde du spectacle. Cette salle multifonctions de 14 000 places complète l'offre existante et s'impose déjà comme une référence en Europe.



La rapidité d'exécution de ce chantier, réalisé en 20 mois, aura été exceptionnelle. À l'Arena, les chiffres sont impressionnants : 3,7 km de gradins fixes, 28 000 m² de plancher, 3 000 tonnes d'acier pour la charpente métallique...

Indochine, le plus grand groupe de rock français qui a rempli le Stade de France le 26 juin dernier, fait l'ouverture de l'Arena Montpellier ce 8 septembre. Ce rendez-vous inaugural marque une nouvelle étape dans le monde du spectacle. Une centaine de manifestations attirant près d'un 1 million de spectateurs seront programmées chaque année dans cet écrin de la Région Languedoc-Roussillon et de Montpellier Agglomération. Déjà à l'affiche, un tournoi de tennis ATP, du catch, des concerts de Shakira et -M-, le spectacle exclusif des Enfoirés, les Championnats du Monde de gymnastique... Cette nouvelle salle multifonctions représente un potentiel d'accueil incontournable dans le Sud de la France en matière de spectacles, de concerts, d'événements sportifs ou encore de conventions d'entreprises et de salons-congrès. Espace polyvalent et modulable à l'envi, l'Arena compte 5 700 places fixes, habillées de confortables sièges aux coussins aubergine. Des

gradins télescopiques de 3 000 places assises et un parterre extensible permettent d'accueillir au total jusqu'à 14 000 personnes. « Sa capacité d'accueil et ses performances techniques en font une des plus belles salles d'Europe. Au gré des demandes, le parterre de l'Arena peut se transformer en piscine de 25 m, en patinoire olympique ou en terrain de handball », complète François Barbance, directeur d'Enjoy Montpellier, société d'économie mixte à laquelle a été confiée la gestion de l'Arena.

Les stars internationales trouvent une salle à leur dimension

« Cet équipement à l'architecture innovante complète la riche palette de structures d'accueil de spectacles construites dans l'Agglomération de Montpellier par Georges Frêche ces 30 dernières années », souligne Jean-Pierre Moure, 1^{er} Vice-président de Montpellier Agglomération. Victoire 2 à saint Jean de Védas, Corum et Zénith Sud à Montpellier, Arena à Pérols...



En 2012, l'Arena, idéalement située dans l'Agglomération près de l'A9, sera également desservie par la Ligne 3 de tramway de Montpellier Agglomération.

Montpellier Agglomération bénéficie aujourd'hui d'une diversité de salles aux jauges d'accueil complémentaires permettant de satisfaire toutes les demandes des artistes. Une situation unique en France et très appréciée des professionnels du spectacle (voir ci-contre). Avec ses 14 000 places, l'Arena se positionne à la deuxième place française après le Palais Omnisports de Paris Bercy construit il y a déjà 26 ans... Cette grande capacité permet de retrouver dans le Sud de la France de grandes affiches internationales du spectacle, à l'instar de villes comme Barcelone ou Milan. L'Agglomération de Montpellier devient le passage incontournable des grandes stars du spectacle. En 20 ans, les besoins techniques et logistiques nécessaires à l'accueil des spectacles ont considérablement changé. Le Zénith Sud, qui est le plus ancien en France après celui de Paris, ne pouvait plus accueillir de grandes tournées. « À Montpellier, des artistes comme -M-, Tokio Hotel ou Lenny Kravitz, qui

pourraient remplir trois Zénith sont complets des mois à l'avance. Le public était frustré et les artistes ne s'y retrouvaient pas en terme de billetterie», explique Martine Viceriat, directrice du Zénith Sud de Montpellier Agglomération. «Sans l'Arena, nous n'aurions jamais posé notre candidature pour accueillir le spectacle exceptionnel des Enfoirés. C'est une chance inouïe d'avoir été sélectionné pour leurs sept représentations exclusives en janvier prochain », ajoute cette professionnelle du spectacle. En complément de l'Arena, le Zénith et ses 6000 places, dont la facilité d'utilisation est particulièrement appréciée des producteurs, continue sa programmation habituelle, «encore meilleure que les années précédentes», souligne sa directrice, avec des têtes d'affiche comme Massive Attack, Jean-Michel Jarre, Deep Purple... «Pour compléter l'offre de l'Agglomération, nous avons également mis en place une formule Zénith Club de 1500 places adaptée à des artistes en développement comme le chanteur de reggae Patrice, Amel Bent ou The Rabeats,

«Cet équipement à l'architecture innovante complète la riche palette de structures d'accueil de spectacles construites dans l'Agglomération de Montpellier par Georges Frêche ces 30 dernières années»

Jean-Pierre Moure,
1^{er} Vice-président de Montpellier Agglomération

un groupe en hommage aux Beatles, que nous accueillerons prochainement ». Depuis ce mois de septembre et l'inauguration de l'Arena, tous les artistes trouvent des salles de spectacle à leur dimension dans l'Agglomération de Montpellier. Le 26 novembre prochain, Shakira, la star incontestée de la pop latino, qui a vendu plus de 70 millions de disques dans le monde, marquera à son tour l'histoire de l'Arena en devenant la première artiste internationale à s'y produire. Le début d'une belle histoire où les plus grands inscriront leurs noms. ♦

L'Arena, l'avis des producteurs de spectacles



Pierre CHAMALOT,
directeur d'Arachnée, producteur d'Indochine

«L'Arena répond à une vraie demande d'événements sportifs et de spectacles dans cette région dynamique, jeune et étudiante. Elle va facilement trouver sa place. D'autant plus que sa gestion se fera en bonne intelligence car elle a été confiée à Enjoy qui s'occupe déjà du Zénith Sud. Il n'y aura donc pas de concurrence entre ces équipements. Enjoy saura orienter nos projets vers la salle la mieux adaptée. Un des principaux atouts de cette salle est également sa modularité. Aujourd'hui, nous programmons plus seulement de simples concerts, mais aussi des spectacles complexes qui nécessitent des configurations différentes et des réagencements de salle comme le propose l'Arena.»

Frédéric BRISSON, directeur d'Hérisson Prod, société montpelliéraine, promoteur local de -M-

«Nous avons dans l'Agglomération une proposition de jauges extraordinaire qui nous permet d'offrir au public une large offre de spectacles. J'ai vraiment été séduit par l'Arena. C'est un très bel outil, au top techniquement, et qui, malgré sa taille, permet une proximité entre l'artiste et le public. Cet équipement va très vite se rendre indispensable. Nous programmons -M- le 3 décembre qui sera le premier à s'être produit dans toutes les salles de l'Agglomération : le Rockstore, Victoire 2, le Zénith et demain l'Arena. Il a un public de fans à Montpellier, son dernier concert était plein six mois à l'avance, et il apprécie particulièrement cette ville.»

COÛT DE L'ARENA

68 millions d'euros

FINANCEMENT

Collectivités : Montpellier Agglomération : 11 millions d'euros
Région Languedoc-Roussillon : 10 millions d'euros
Ville de Montpellier : 2 millions d'euros
Partenaires privés : 4 millions d'euros
Emprunts Enjoy Montpellier : 41 millions d'euros



MONTPELLIER AGGLOMÉRATION SATISFAIT TOUS LES PUBLICS

L'Arena à Pérols : 14 000 places

Inauguration : 3 septembre 2010
Architecte : A+ Architecture
Parc des Expositions
Tél. : 04 67 61 67 61
www.enjoy-montpellier.com



Le Zénith Sud à Montpellier : 6 000 places

Formule Club : 1 500 places
Inauguration : 6 février 1986
Architectes : Philippe Chaix et Jean-Paul Maurel
Domaine de Grammont
Tél. : 04 67 64 68 83
www.enjoy-montpellier.com



Le Corum à Montpellier : 2 000 places*

Inauguration : novembre 1990
Architecte : Claude Vasconi
Esplanade Charles-de-Gaulle
Tél. : 04 67 61 67 61
www.enjoy-montpellier.com

* capacité de l'opéra Berlioz complétée par 748 places, salle Pasteur et 318 places, salle Einstein



Victoire 2 à Saint Jean de Védas : 660 spectateurs

Date inauguration : 24 octobre 1987
Architecte : Yvan Peytavin, rénovation et conception de la salle en 2004 et des studios de répétition.
Mas de Grille
Tél. : 04 67 47 91 00
www.victoire2.com

CARTES POSTALES DU MOIS D'AÔÛT

Montpellier Agglomération a accueilli cet été des milliers de touristes venus des quatre coins de France et de l'étranger. Ils ont fréquenté les musées, les piscines, le littoral, Odysseum, ils se sont baladés dans les petites rues... Voici sept cartes postales qu'ils vous ont écrites.



Melita (Parme-Italie)

« J'ai choisi de venir à Montpellier pour étudier le français pendant un mois et demi. La mer et le soleil m'ont bien sûr motivée. Dès mon arrivée, j'ai eu une bonne impression sur cette ville, qui est toujours vivante, festive, où il y a toujours quelque chose à faire. On se sent bien ici, Montpellier est accueillante, les plages sont superbes, le climat est agréable, je suis heureuse d'apprendre le français dans cette ville. J'aime également le côté étudiant. J'ai pu visiter des musées, aller au théâtre... J'ai pris le tramway, c'est facile, rapide et en plus c'est confortable ! Je recommande cette ville si on veut venir étudier »

Melita



Emilie (Lavandou)

« J'ai décidé de venir visiter Montpellier, d'emblée le côté dynamique m'a plu. Ce qui est incroyable, c'est la multitude des spectacles proposés, il y a un vrai choix culturel, et ça dans tous les domaines, impossible de s'ennuyer à Montpellier ! J'envie même de venir y vivre, en plus d'être une belle ville, elle est intéressante. Travailler à Montpellier me plairait ! Cette ville est accueillante, cosmopolite, jeune et pour tous les budgets ! J'aime ce mélange de calme et d'animations... j'espère. »

Émilie



**Caroline (Caen)
et Chantal (Val d'Oise)**

« Après Avignon et Arles, nous sommes depuis quelques jours chez mamie à Castries et partons cette après-midi sur les traces de Casanova. Nous nous régalons dans cette ville où l'on peut marcher à pieds dans les petites rues historiques, nous asseoir pour nous rafraîchir à l'ombre d'une placette. Nous avons vu de bien beaux feux d'artifice. Nous profitons en plus de la plage naturellement ! Caroline est ravie de l'ambiance jeune. Nous reviendrons ! »

Caroline et Chantal



Corinne et Luis (Seine-et-Marne)

« Nous sommes à Montpellier pour voir de la famille. C'est une ville dynamique et agréable donc on en profite par la même occasion. Ce qui nous plaît le plus ? L'architecture et les petites rues sont bien sympas. Montpellier ne manque jamais d'animations, c'est une ville jeune qui propose une multitude de promenades et de loisirs. Le tram est très bien aussi, quant au soleil on ne s'en lasse pas. On s'y sent tellement bien, que venir s'installer ici pour notre retraite fait partie de nos projets... »

Corinne et Luis



Zoreh (Dijon)

« J'ai décidé de revisiter cette ville que je connaissais lors de mes études et qui m'avait tant plu à l'époque. Un seul mot : magnifique !

Cette ville évolue à une grande vitesse, je suis enchantée de la redécouvrir. Montpellier fait preuve de goût, de réflexion et d'ouverture. Pour les piétons, c'est un vrai bonheur, c'est une ville qui a tout pour plaire, elle est séductrice ! J'ai été impressionnée en découvrant Odysseum, moi qui aie l'habitude des centres commerciaux américains. Je souhaite absolument revenir, d'ailleurs je viens d'appeler mes filles pour leur dire qu'elles doivent à tout prix venir découvrir cette ville »

Zoreh



Sylvain (Rouen)

« La colocation à la plage avec les amis, c'est chouette ! Nous lézardons sur la plage et stockons le soleil et, le soir, nous écumons les boîtes branchées. Cette après-midi, je me suis inscrit à une visite guidée de l'Office du Tourisme pour découvrir le centre historique de Montpellier. J'aime le mélange de quartiers anciens et l'architecture moderne d'Antigone. Il faut que j'aie à faire un tour à la grande médiathèque dont on m'a dit le plus grand bien. Même en vacances, je n'oublie pas que je suis bibliothécaire. »

Sylvain



Nathalie (Nantes)

« J'aime visiter cette ville où j'ai eu l'occasion de travailler. Ce qui me plaît le plus ce sont les promenades dans l'Écusson, les parcs mais aussi les petites

rues, chargées d'histoire, l'Esplanade Charles de Gaulle, le Peyrou près de l'Arc de Triomphe... Montpellier pense aux piétons, c'est agréable ! C'est une ville calme et reposante, l'ambiance est sympathique et le soir ça bouge bien ! Montpellier est l'une des grandes villes les plus intéressantes que je connaisse et d'ailleurs j'y reviens souvent. Pour le shopping, on a le choix avec toute sorte de boutiques et de commerces. J'aime l'urbanité de cette ville, son patrimoine culturel et son architecture »

Nathalie



Mylène, Lucie, Michèle et Pascal (Lyon)

« Nous allons récupérer la troisième de nos filles avant de partir dans les Pyrénées. Aussi, c'est en coup de vent que nous découvrons Montpellier où nous ne passerons qu'une journée.

Nous avons pris un petit train pour avoir un aperçu. C'est génial même sous la chaleur. Nous espérons avoir le temps de faire un tour à Antigone que l'on connaît de réputation. Nous reviendrons plus longuement l'an prochain d'autant que Lucie va peut-être y faire ses études de kiné si elle est prise au concours d'entrée. Nous croisons les doigts »

Mylène, Lucie, Michèle et Pascal

17, 18 ET 19 SEPTEMBRE 2010

LE TOUR DE LA BD À ODYSSEUM EN 3 JOURS ET 50 AUTEURS

Troisième édition du festival de la Bande Dessinée organisé par Montpellier Agglomération et Odysseum. Au programme : animations et dédicaces de plus de 50 auteurs de BD et de mangas. Job, le scénariste du petit indien Yakari, sera l'invité d'honneur de la manifestation, qui fait cette année un gros plan sur les caricaturistes de presse.



animations. Tout le monde peut donc y accéder », rappellent avec fierté les responsables d'O Tour de la bulle. « Nous avons à cœur de préserver l'esprit de fête, de rêve et d'enfance qui fait la particularité exceptionnelle d'O Tour de la Bulle ». Autre caractéristique du festival BD de l'Agglomération, le coup de projecteur sur un artiste comme ce fut le cas avec Charles Berberian l'an passé. Cette année c'est André Jobi, plus connu sous le nom de Job, le scénariste du petit indien Yakari. Monument de la BD jeunesse, créé avec son complice de toujours le dessinateur Derib, Yakari est un personnage fétiche auprès des enfants grâce

aux 35 albums édités par les éditions Lombard, mais aussi au dessin animé repris à la télévision depuis 2009.

Focus sur les caricaturistes de presse

La troisième édition d'O Tour de la Bulle a souhaité cette année faire un focus sur les dessinateurs de presse et les caricaturistes, poils à gratter de l'information avec leur regard pertinent et décalé. Cinq têtes de file de cet art taquin participeront en croquant les visiteurs au village BD dont Jean-Michel Renault. Collaborateur pendant des années de Pilote et caricaturiste bien connu du Midi Libre,

Pour sa troisième édition, le festival de la BD « O Tour de la Bulle » se tiendra du vendredi 17 au dimanche 19 septembre, sur tout l'espace du pôle ludique d'Odysseum. En effet, le village sera installé sous six chapiteaux, depuis la place de France jusqu'à la place du XX^e siècle. Un village très coloré, parfaitement inséré dans le décor d'Odysseum, lieu idéal pour un festival, avec ses grandes allées piétonnières où l'on déambule sans stress. Une des clés de la réussite de cette manifestation très populaire, suivie par plus de 30 000 personnes l'an dernier et qui prend au fil des années de l'ampleur. Cette année, c'est plus d'une cinquantaine d'auteurs de BD et de mangas qui ont répondu présents à l'invitation de Montpellier Agglomération, la Ville de Montpellier et des libraires partenaires, Sauramps Odysseum et Azimuts.

Si la manifestation s'agrandit, il n'est pas question pour autant de perdre l'essence de son originalité par rapport aux autres festivals de BD, comme Angoulême. « C'est une manifestation totalement gratuite sans ticket d'entrée, y compris dans ses nombreuses



il vient de sortir l'Almanach 2010 du dessin de Presse, avec le soutien du Feco France, la société des cartoonistes et de Reporters sans Frontière. Aux côtés de Jean-Michel Renault, son collègue Man, dessinateur d'humour, précis et jamais méchant, dont on peut voir régulièrement les œuvres dans Midi libre et bien d'autres magazines. Une exposition des dessinateurs de presse sera organisée à l'Aquarium Mare Nostrum.

Le genre manga ne sera pas oublié. En effet, les jeunes fans de Dreamland, le « *manga montpelliérain* » vendu à près de 100 000 exemplaires, pourront rencontrer son jeune auteur Reno Lemaire. Amateurs ou néophytes, tout le monde pourra également s'essayer au manga grâce aux ateliers proposés aux petits et grands par l'association Seidu de Saint Jean de Védas. Les trois jours de festival seront émaillés de nombreuses animations gratuites dont un atelier maquillage manga, organisé devant le Planétarium Galilée, à destination du public mais également des scolaires. Le vendredi 17 septembre, Montpellier Agglomération offrira ainsi à 16 classes de l'agglomération la possibilité de participer à des ateliers gratuits. Le réseau des médiathèques de Montpellier Agglomération sera naturellement présent avec un grand salon de lecture et un jeu de piste très couru. Bonnes bulles à tous ! ♦

▼ Le stand des médiathèques de Montpellier Agglomération au festival O'Tour de la Bulle, un salon de lecture entièrement dédié à la BD.



Job, les mots de Yakari



Qu'est-ce que c'est Yakari ? Un western pour enfants ? Des histoires de cow-boys et d'Indiens ? Non. Yakari, c'est du rêve, de l'utopie. C'est un monde où le ciel est bleu et les oiseaux chantent. Un monde où tous les méchants deviennent gentils. Un monde si naïf et si attendrissant. Un monde de paix et d'amour, d'amitié et de loyauté. Entre les hommes, dans la nature, pour la nature, pour les hommes. Et les animaux bien sûr... Grand Aigle, le totem bienfaiteur, les castors, jamais avarés d'un coup de main, et bien sûr

Petit Tonnerre, ce petit cheval véloce et loyal. Son fameux secret restera à jamais gravé dans le cœur du petit garçon et de ses lecteurs. Aujourd'hui, Yakari est toujours un petit garçon mais il n'est plus que cela. Il ne cherche plus à rencontrer son totem et à se découvrir lui-même. Il ne cherche plus à guider sa tribu sur la piste des bisons. Il ne cherche plus à faire entendre raison à un grizzly de tyran. Il ne pleure plus pour ceux qu'il aime. Non, il découvre le monde merveilleux et ô combien passionnant des somnambules.

PARMI LES CARICATURISTES MIS À L'HONNEUR



Jean Michel Renault, croquis d'un croqueur

« la Liberté ! », cela a toujours été le mot préféré de Jean-Michel, juste avant « l'Égalité » et « la Fraternité ». La seule religion en odeur de sainteté dans sa famille était surtout le sport : l'école de l'effort gratuit, du dépassement de soi, de la performance... Une seule embûche lui a tout de même été imposée, classique : « Passe ton Bac et tu feras ensuite ce que tu voudras ! ». Durant un an les crayons furent rangés au profit de la règle à calcul et du tube à essai, et puis la herse fut levée lorsqu'il se retrouva bachelier mentionné en section scientifique. La suite ? Une succession de rencontres, d'opportunités, d'expériences. Un parcours d'amateur dont il ne retient et ne revendique en fait que deux mots : « aimer » et « mateur ».



Man, le croqueur craquant

Petit garçon, Manuel aimait ses crayons. Une manière de croquer la vie et son environnement. Plus grand c'est à l'école des beaux-arts du Havre qu'il s'imprègne de techniques. Jeune homme, il arpente les lieux touristiques de Paris et croque les passants. Il sera caricaturiste de rue pendant quelques années. En Grande-Bretagne, Manuel devient Man et collabore à plusieurs magazines. Il fait du dessin d'illustration sans texte. Aujourd'hui Manuel est dessinateur de presse pour le Midi Libre. Aussi talentueux que modeste il commente l'actualité « *en allégeant la pesanteur des situations pour que l'on puisse rire* », déclare-t-il. L'artiste prépare son premier album qui sortira à la fin de l'année 2010 et rassemblera les dessins de l'année et des inédits.

Vous avez dit « caricature » ?

« Caricatura » est, en italien, un dérivé du participe passé « caricare » : « Charger ». Le terme est répertorié en français dès 1740 et signifie un portrait ridicule en raison de l'exagération des traits. La caricature est une insolence au centimètre carré ! Avec une étonnante économie de moyens, peu de mots, un dessin simplifié, la caricature frappe les esprits. Cruelle, elle se rue sur tous les défauts et les grossit pour mieux les dénoncer ; l'exagération lui est naturelle ; la caricature est toujours partisane. Et c'est tant mieux !

**PARMI LES AUTEURS
PRÉSENTS SOUS LA TENTE DE
SAURAMPS ODYSSEUM**

Anne Rouvin,
« 42 agents intergalactiques »,
éd. Soleil

Aurel,
« Sarkozy et les femmes »,
éd. Drugstore

Benoît Du Peloux,
« Triple galop », éd. Bamboo

Cedric Ghorbani,
« Le guide des sportifs »,
éd. Vent d'ouest

Elsa Brants,
« Lily » vol 3, éd. Dupuis

Fabcaro,
« Like a steak machine »,
éd. La cafetière

Guillaume Lapeyre,
« Explorers », éd. Soleil

Jean-Michel Renault,
« L'almanach 2010 du dessin
de presse et de la caricature »,
éd. Pat à pan

Jean-Sebastien Bordas,
« Le recul du fusil », éd. Quadrants

Job,
« Yakari », éd. Le lombard

Le Fab,
« Les chroniques de Waow » vol.2,
éd. Kantik

Marek,
« Les oiseaux du lac Stymphale »,
éd. Emmanuel Proust



Marie Terray,
« Malgré nous », éd. Quadrants

Mathilde Domecq,
« Basile et Melba » vol. 3,
éd. Delcourt

Michel Faure,
« Samsara », éd. Dupuis

Rafchan,
« Debaser » vol.4, éd. Pika

Remi Guerin,
« Explorers », éd. Soleil

Reno Lemaire,
« Dreamland », éd. Pika

Tignous,
« Le fric c'est capital », éd. 12 bis

**PARMI LES AUTEURS
PRÉSENTS SOUS LA TENTE
DE LA LIBRAIRIE AZIMUTS**

Agnès Fouquart,
(collectif « les Chroniques de
Sillage » tome 4 éd. Delcourt,
collectif « Cicatrices de guerre »
éd. de la Gouttière)

Alexis Laumaille,
« La main du singe », éd. Bamboo

Arnaud Boutle,
« Entre les ombres » à paraître
en septembre aux éd. Glénat

Bill,
« les Luchadores five » tome 3
aux Humanoïdes Associés et
« Zblucops » tome 7 aux éd. Glénat

Capucine,
« Sophia délivre Paris », à paraître
en septembre chez Delcourt

Cyrille Ternon,
« Silien Melville » T.2 à paraître fin
août, éd. Vents d'Ouest

Emmanuel Nhieu,
« Nocturnes rouges / Origines » T.2
à paraître fin août, éd. Soleil

Fred Neidhardt,
« La peur rouge », nouveauté à
paraître le 8 septembre chez Delcourt

Jason,
« Les loups-garous de Montpellier »,
éd. Carabas

Jean-Luc Delvaux,
« Le gang des pinardiers »,
éd. Paquet
Kalonji,
« 365 Samourais », éd. Akléos

Libon,
« Hector Kanon », éd. Fluide
et « Jacques le petit lézard géant »
éd. Dupuis

Loran,
« Bouyoul », éd. Petit à Petit

Mic,
« Michel chien fidèle » et « Ma vie
de Wouf », éd. Paquet atelier bd

Olivier Roman,
« Alchimie » T.1 à paraître
en septembre aux éd. Soleil

Olivier Vatine,
« le secret de Cixi » éd. Soleil



Pedro RODRIGUEZ (Espagne),
« Macabre » à paraître
le 2 septembre, éd. Proust

**LE GRAND ORCHESTRE DE GILLES PELLIGRINI ET DU HIP-HOP POUR INAUGURER LE THÉÂTRE HELIOS
AINSI QUE LES 5 PREMIÈRES STATUES, PLACE DU XX^E SIÈCLE À ODYSSEUM**



Derniers travaux du théâtre Helios et de la place du XX^e siècle avant leur inauguration. Un espace ludique de détente et de spectacle qui devrait être bien populaire.



Le 17 septembre sera particulièrement un jour de fête à Odysseum : le Village BD O' Tour de la Bulle y sera inauguré ainsi que le théâtre Helios, sur la place du XX^e siècle à Odysseum. Sur cette place circulaire traitée comme un espace public ouvert et paysagé, on découvrira les cinq premières statues des grandes personnalités historiques de ce siècle créées par le sculpteur François Cacheux. En référence à la Grèce Antique et dans la continuité du programme de l'Odysseum II, cet aménagement s'inspire de l'amphithéâtre grec et offre un espace de détente et un cadre pour des manifestations ponctuelles ludiques et

artistiques. Cet amphithéâtre de plus de 3 000 places portera le nom d'Hélios, personnification du soleil dans la mythologie grecque. Le Festival Montpellier Danse et le Festival de Radio France Montpellier Languedoc-Roussillon y présenteront des spectacles en juin et juillet 2011. Pour célébrer l'inauguration, la direction d'Odysseum et Montpellier Agglomération proposent deux spectacles gratuits : d'une part le grand orchestre de bal de Gilles Pelligrini sur le thème des années 80 et un spectacle de hip-hop proposé par Jean- Paul Montanari, le directeur de Montpellier Danse.

UN LOGICIEL RÉVOLUTIONNAIRE POUR LA VITICULTURE

Victimes d'un déficit en eau croissant, les vignobles méditerranéens sont autorisés à irriguer de façon « raisonnée ». Une pratique qui peut permettre à la viticulture de sortir de la crise. C'est tout l'enjeu du projet de recherche Disp'eau, labellisé par le pôle de compétitivité mondial Qualimed et piloté par ITK, une entreprise innovante soutenue par Montpellier Agglomération.



L'équipe du projet Disp'eau au sein d'ITK : Aline Bsaibes, docteur en sciences de l'eau, Eric Jallas, directeur général, et Valérie Auffray, chef de projet Disp'eau et docteur en mécanique des fluides.

Si l'irrigation est courante dans les pays viticoles du « nouveau monde », comme l'Argentine ou l'Australie, elle est encore marginale en France. Elle est pourtant autorisée depuis 2006, sous certaines conditions. Dans l'Hérault, seules 10% des vignes sont irriguées. Pour beaucoup encore, une vigne irriguée reste synonyme d'une production en quantité mais sans grande qualité...

Mais cette idée reçue est en passe d'être balayée, grâce aux outils innovants développés par Disp'eau, un projet de recherche financé et labellisé par le pôle de compétitivité mondial Qualimed, qui rassemble les acteurs de l'innovation dans la filière agro-alimentaire avec le soutien de Montpellier Agglomération.

Au cœur de ce projet, un logiciel révolutionnaire développé par l'entreprise ITK (voir encadré), qui permet de gérer au plus près les apports en eau de la vigne. Ce logiciel est testé sur les parcelles expérimentales de l'INRA, l'Institut National de Recherche Agronomique, dans l'Aude. En effet, les chercheurs de l'INRA ont étudié les conséquences de 9 années

consécutives (2000-2009) de déficit en eau sur le vignoble méditerranéen, dû au changement climatique. Ces conséquences peuvent être dramatiques : le manque de maturité des grains et de rendement entraîne à la fois une baisse de la qualité et de la quantité produite.

Le besoin est également économique : « On ne peut plus produire du vin en quantité et en qualité variable selon le bon vouloir du ciel », estime Laurent Gourdon, de la Chambre d'Agriculture de l'Hérault, partenaire du projet. La Chambre constate une baisse de rendement alarmante chez les viticulteurs. « Aujourd'hui, si on veut exporter, on doit assurer une certaine régularité auprès des fournisseurs et l'irrigation le permet ».

Maîtriser et économiser l'eau

La société ITK, créée en 2006 avec le soutien de Montpellier Agglomération, développe des logiciels de pilotage de l'agriculture très précis qui prennent en compte les données météo, la nature du sol, la surface des feuilles... « Pour un vin de garde, il faut moins d'eau afin d'avoir une haute teneur en sucre, alors que pour un

jus de raisin, on peut apporter beaucoup plus d'eau, afin d'avoir un meilleur rendement » explique Éric Jallas, PDG d'ITK.

« Il s'agit d'obtenir le rendement optimum pour un produit donné tout en économisant l'eau » confirme Laurent Gourdon. Si l'on veut produire un vin blanc vif, expressif et léger au goût des Anglais, on pourra mettre en place plusieurs méthodes : avancer la récolte, vendanger la nuit, mais aussi gérer l'apport en eau à certaines dates.

Reste la question de l'accès à l'eau. « La Région et l'Agglomération nous aident beaucoup à ce niveau-là, en développant l'irrigation grâce au projet Aqua Domitia, qui prolonge le Bas-Rhône vers l'Ouest de l'Agglomération », estime Laurent Gourdon, de la Chambre d'Agriculture. Les premiers à en bénéficier devraient être les « Terroirs de la Voie Domitienne », la cave coopérative de Cournonsec qui rassemble 800 sociétaires sur 8 communes à l'Ouest de l'Agglomération. ♦



ITK, l'entreprise innovante la plus primée en région

- **Nom :** ITK
- **Date de création :** 2006
- **Effectif :** 19 salariés
- **Fondateur et directeur :** Eric Jallas, ancien directeur de recherche au CIRAD
- **Siège :** Cap Alpha, pépinière du Business Innovation Centre de Montpellier Agglomération
- **Chiffre d'affaires :** 600 000 €
- **Prix :** lauréat du concours du Ministère de la Recherche en 2002 et en 2003, des concours Sénat/essac (2003), Innovact et prix « Figaro Entreprises » (2003).

SPORT

NOUVELLES RECRUES SUR LES TERRAINS DE L'AGGLO

Classée première collectivité sportive de France la saison dernière, Montpellier Agglomération défendra cette année, plus que jamais, son rang national en soutenant ses nombreux clubs d'élite. Présentation de nouveaux talents aux couleurs de l'Agglomération.

Football

Olivier Giroud, attaquant du MHSC



Meilleur joueur et meilleur buteur de la Ligue 2 avec le club de Tours, Olivier Giroud a été une des premières recrues du Montpellier Hérault Sport Club. Cet attaquant de pointe de 24 ans sera entouré du Turc Hasan Kabze, qui fait ses débuts en championnat de France, de l'international chilien Marco Andrés Estrada Quinteros, milieu de terrain et de Garry Bocaly, défenseur. Sans oublier les jeunes pousses du prolifique Centre de formation du MHSC promues en équipe première. Après une saison hors norme qui a enchanté les supporters, l'équipe de René Girard devra confirmer lors de cette deuxième année en Ligue 1 et ce retour en Coupe d'Europe.

■ **Prochain match à domicile :**
Samedi 11 septembre contre Nancy en Ligue 1 au stade de la Mosson - Mondial 98 de Montpellier Agglomération.
Tél. : 04 67 15 46 00
www.mhscfoot.com

Basket féminin

Virginie Brémont, meneuse du BLMA

Championne d'Europe espoirs l'an dernier, Virginie Brémont sera l'une des deux nouvelles meneuses de l'équipe de Lattes. À 21 ans, elle a connu cet été sa première sélection chez les Bleues. En provenance du club d'Armentières, qu'elle affrontera sous ses nouvelles couleurs dès son premier match à domicile, cette Calaisienne découvre en ce début de mois le parquet de Lattes comme l'Australienne Alicia Poto, la Croate Ana Lelas, l'internationale française Fatimatou Sacko et la Monténégrine Iva Perovanovic.

■ **Prochain match à domicile :**
Mercredi 20 octobre contre Armentières en Ligue Féminine de Basket au palais des sports de Lattes.
Tél. : 04 67 81 63 50 - www.blma.fr



Water-polo

Gabor Jaszberenyi, gardien du MWP

Champion du monde et champion olympique, le nouveau gardien du Montpellier Water-Polo est une référence. À 28 ans, Gabor Jaszberenyi de l'équipe nationale de Hongrie quitte son pays et son club de Budapest pour Montpellier Agglomération et sa piscine olympique. Deux anciens Sétois renforcent également l'effectif managé par Fabien Vasseur : Quentin Chipotel et Geoffrey Laux, ainsi que le Monténégrin Nikola Popovic. Après un début de saison en Euro League, les vice-champions de France auront cette année encore pour principaux adversaires les indétrônables Marseillais.

■ **Prochain match à domicile :**
Le 9 octobre contre Reims en Championnat de France Élite à la Piscine Olympique Antigone de Montpellier Agglomération.
Tél. : 04 67 81 42 23
www.montpellierwaterpolo.fr



Rugby à XV

Raphaël Lagarde, demi d'ouverture du MHR

Jeune joueur très prometteur en provenance de Bordeaux, Raphaël Lagarde rejoint à 21 ans le Montpellier Hérault Rugby. Bon buteur, il occupe le poste de demi d'ouverture aux côtés de l'international François Trinh-Duc et de l'Argentin Santiago Fernandez. Neuf autres recrues, notamment au poste d'ailier, ont rejoint le groupe 2010-2011 dirigé par le nouveau duo d'entraîneurs : Fabien Galthié et Eric Béchu.



■ **Prochains matchs à domicile :** Mercredi 1^{er} septembre contre Toulouse et Samedi 10 ou dimanche 11 septembre contre Castres en Top 14 au stade Yves du Manoir de Montpellier Agglomération.
Tél. : 04 67 47 27 69 - www.montpellier-rugby.com

Rugby à XIII

Nicolas Manessi, talonneur du Rugby League Montpellier XIII



Pour leur retour en Elite 1, les Diabes Rouges ont consolidé leur effectif dans l'objectif du maintien parmi les dix meilleures équipes françaises de rugby à XIII. Parmi ces renforts, le talonneur Nicolas Manessi. À 28 ans, ce rugbyman a remporté avec son club de Lézignan-Corbières XIII, les trois derniers titres de Champion de France. Blessé actuellement, il fera sa rentrée en janvier 2011 avec les Diabes Rouges.

■ **Prochain match à domicile :**
Les 2 ou 3 octobre contre Lézignan
au stade Sabathé.
Tél. : 09 72 11 72 16
www.rugby13montpellier.com

Handball

Richard Stochl, gardien de but du MAHB



Repéré aux derniers Championnats du Monde, le Slovaque Richard Stochl (2m - 108kg) a signé son contrat avec le MAHB dès le mois de janvier. Très attendu à Montpellier, ce gardien international de 34 ans est passé par les clubs de Veszprem (Hongrie) et Celje (Slovénie), des habitués de la Ligue des Champions. Autre recrue de choix à ce poste, le jeune et prometteur Mickael Robin (1,90m - 82kg) de Chambéry. L'international bosniaque Bradislav Obradovic (1,94m - 100kg), arrière droit convoité par les meilleurs clubs, complètera un effectif taillé pour un 13^e titre de Champion de France et une épopée européenne dans le nouvel écrin de la Région Languedoc-Roussillon et de Montpellier Agglomération, l'Arena 2010.

■ **Prochains matchs à domicile :** Le 11 septembre contre Cesson en Championnat de France de 1^{ère} Division au palais des sports René Bougnol de Montpellier Agglomération et le 26 septembre contre Hambourg en Ligue des Champions à l'Arena
Tél. : 04 99 61 44 55
www.montpellierhandball.com

Montpellier Agglomération derrière les clubs de haut niveau

MUC Volley-ball

L'équipe de Ligue A, qui s'entraîne au Palais des Sports Pierre de Coubertin de la Mosson, attaque cette saison avec une recrue phare, le Tourangeau Loïc le Marrec, ancien passeur international. Un nouveau réceptionneur-attaquant, Vincent Duhagon, est également arrivé de Toulouse.

Tél. : 04 67 45 77 77
www.montpellier-uc.org

Montpellier Agglomération Triathlon

Les Championnats de France de D1 se terminent le 18 septembre prochain du côté de La Baule. Après leur très belle victoire à Paris le 18 juillet dernier, l'équipe féminine du Montpellier Agglomération Triathlon menée par Marion Lorblanchet est en lice pour une place sur le podium.

Tél. : 04 67 99 39 63
www.montpelliertriathlon.com

Montpellier Agglomération Hockey Club

Des Canadiens, un Finlandais, un Suédois, un Estonien, mais aussi trois nouveaux hockeyeurs français découvriront la glace de Vegapolis. Objectif des Vipères du Montpellier Agglomération Hockey Club : se qualifier pour les demi-finales du Championnat de France de Division 1.

Tél. : 04 67 42 34 32
www.montpellier-vipers.com

Montpellier Agglomération Patinage

À la patinoire Vegapolis de Montpellier Agglomération, la rentrée sportive se fait le 6 septembre (inscriptions les 2 et 3 septembre de 17h30 à 19h) pour tous les patineurs, des débutants à partir de 5 ans jusqu'au groupe élite qui vise les finales du Championnat de France 2^e Division.

Tél. : 06 13 54 43 62
<http://montpellierpatinage.wifeo.com>

Montpellier GRS

Les jeunes gymnastes du Montpellier GRS retrouvent en ce mois de septembre la salle Lou Clapas de Montpellier Agglomération avec en tête le formidable événement que Montpellier aura la chance d'accueillir du 19 au 26 septembre 2011 à l'Arena : les Championnats du Monde de gymnastique rythmique.

Tél. : 04 67 63 04 26
www.montpellier-grs.com

Montpellier Agglomération Natation U.C.

Le premier grand rendez-vous des pensionnaires de la Piscine Olympique Antigone de Montpellier Agglomération sera les Championnats de France du 3 au 5 décembre à Angers. Christophe Soulier, recordman de France 200 m 4 nages petit bassin, mais aussi Lucas Goury et Florie Cadhilac défendront les couleurs du Montpellier Agglomération Natation U.C.

Tél. : 04 67 64 09 72
www.muc-natation.org

MUC Canoë-kayak

Installées à la base de canoë-kayak Lavalette de Montpellier Agglomération, les équipes féminines et masculines de kayak-polo du MUC reprendront en mars prochain les Championnats de France de première division.

Tél. : 04 67 61 19 19
www.montpellier-uc.org/canoe

Montpellier Baseball Université Club

Sous la houlette de leur coach Jean-Michel Mayeur, les Barracudas du Montpellier Baseball Université Club se sont qualifiés pour les plays-off du Championnat de France 2010. Rendez-vous sur le terrain de Veyrassi à partir du 19 septembre pour les phases finales et une place sur le podium.

Tél. : 04 67 04 58 58
www.barracudas-baseball.com

Montpellier Agglomération Tennis

Séverine Brémond, Gracia Radovanovic, Ivana Abramovic, Amandine Singla... Les tennismen du Montpellier ASPTT Tennis sont de retour à Grammont. Elles retrouveront les Championnats de France de Nationale 1B en mai prochain avec pour objectif une place dans les phases finales.

Tél. : 04 99 52 60 78
www.asptt.montpellier.com

Montpellier Roller Hockey Club

Les Mantas du Montpellier Roller Hockey Club reprendront la compétition à domicile le 9 octobre en Nationale 1, au complexe Albert Batteux.

Tél. : 04 67 81 73 50
www.montpellier-mantas.com

Et aussi :
Le Club sportif bouliste de Montpellier, les Archers Lattois, l'École de karaté de Pérols...



NOUVEAUX ARRIVANTS

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION BAT DES RECORDS D'ATTRACTIVITÉ

Chaque année, 3 200 nouvelles personnes viennent s'installer dans l'Agglomération de Montpellier. La croissance démographique y est parmi les plus fortes de France. Un record d'attractivité confirmé par les sondages et classements divers qui placent régulièrement Montpellier Agglomération en tête des agglomérations où il fait bon vivre. Passée en 30 ans de la 20^e à la 8^e ville de France, Montpellier Agglomération est, par tradition, une terre d'accueil. Un état d'esprit qui se concrétise par des manifestations d'accueil et des outils pratiques comme le « Guide du nouvel arrivant ». Montpellier Agglomération met également en place des dispositifs efficaces pour l'implantation d'entreprises et la création d'emplois. Sur le long terme, elle planifie l'aménagement du territoire, à travers son Schéma de Cohérence Territoriale. En 2020, nous serons 500 000 habitants dans l'Agglomération de Montpellier. Déjà, les spécialistes parlent de « métropole ». Cette grande métropole régionale en devenir institutionnel existe déjà dans la réalité des chiffres et dans l'esprit des Français.



L'AGGLO PRÉFÉRÉE DES FRANÇAIS

43% des Français aimeraient vivre à Montpellier. Ceux qui franchissent le pas arrivent de toute la France et parfois de l'étranger. Ils viennent travailler, étudier, ou couler une retraite heureuse, attirés par une qualité de vie exceptionnelle.



L'ambiance de Montpellier Agglomération et la convivialité de ses habitants sont réputées partout en France. Ici, la Fiesta Campara, à Péroles.

Montpellier caracole en tête dans le cœur des Français. Selon un récent sondage Ipsos pour France Soir, 43% des Français souhaiteraient vivre à Montpellier, qui arrive en tête des villes « où il fait bon vivre », devant Toulouse (42%) et Bordeaux (34%). Les points forts de Montpellier Agglomération selon les sondés : la qualité de l'environnement, le climat, l'ambiance et la convivialité des habitants, le dynamisme économique et l'emploi. Le soleil et la mer sont des critères de première importance dans le choix de nombreux nouveaux arrivants. « Nous avons de très nombreux membres qui ont vécu auparavant dans les DOM ou les pays chauds » indique Brigitte Delafosse, Présidente de l'association des Villes Françaises, qui rassemble de nouveaux arrivants. Le climat attire aussi les habitants du nord de la France. « Quand nous

avons décidé de quitter Lille », raconte Jean-Marc, « ma femme m'a dit : Toulouse ou Montpellier ». Ce fut Montpellier.

Montpellier Agglomération se démarque dans le Sud

L'attrait du Sud ne fait pas tout. Si Montpellier Agglomération se démarque et fait aujourd'hui jeu égal avec Toulouse sur bien des points, c'est parce qu'elle a d'autres atouts : l'accueil des entreprises, une intense vie culturelle, la préservation du cadre de vie, un urbanisme harmonieux, une offre de soins exceptionnelle...

Qui sont ces nouveaux arrivants ? Quelques profils types semblent émerger. L'étudiant, attiré par la qualité de l'université et la vie culturelle, qui souvent repart, pour une autre formation ou un premier emploi. Le couple de seniors, qui achète pour la retraite une belle maison ou un appartement de standing dans les nouveaux

quartiers. La famille du cadre parisien qui cherche un peu d'air frais. Les cadres supérieurs et les chefs d'entreprise attirés par un environnement favorable à leur activité.

Une tradition d'accueil et d'ouverture culturelle

Pour ceux qui arrivent sans l'assurance d'un emploi, les débuts sont parfois difficiles.

« Il faut s'accrocher les 2 ou 3 premières années », avoue Lou, une anglaise arrivée de Paris il y a 5 ans pour suivre son amie, mutée. « Heureusement, la communauté gay et la communauté anglaise m'ont beaucoup aidée ». Ouverte et accueillante, Montpellier Agglomération perpétue ainsi une tradition millénaire. En 1180, le seigneur Guilhem VIII ouvrait les portes de la cité à tous les médecins qu'ils soient juifs, musulmans ou chrétiens, des « nouveaux arrivants » qui allaient fonder la première école de médecine d'Europe. ♦

MONTPELLIER AGGLOMERATION AU TOP

DES CLASSEMENTS



N°1 pour l'offre de soins, avec le 4^e Centre Hospitalier de France (*L'Express* juin 2010)

N°1 pour l'environnement des entreprises et **N°3** au classement général pour l'aide à la création d'entreprises (*Baromètre Ecer* 2009)

N°1 des villes sportives (*l'Équipe* avril 2010)

N°1 pour le nombre d'emplois créés entre 1999 et 2006 (+18,6% - *L'Express* juin 2008)

N°2 de l'attractivité résidentielle après Toulouse (*étude l'Université Paris dauphine d'après les chiffres INSEE*)

N°7 au classement général des 51 grandes villes françaises les plus dynamiques (*L'Express* juin 2010)

DANS LE CŒUR DES FRANÇAIS
43% des Français souhaiteraient vivre à Montpellier (*sondage Ipsos France Soir* de mars 2010)

78% des cadres et chefs d'entreprise aimeraient venir y travailler (*sondage Tns Sofres* nov. 2006)

72% des entrepreneurs considèrent l'environnement de Montpellier Agglomération comme favorable au développement de leur activité (*Baromètre Ecer* 2009)

LES CLÉS D'UNE BONNE INSTALLATION

Montpellier Agglomération met à la disposition des nouveaux arrivants les indispensables « *Guide du nouvel arrivant* » et « *Pass'Agglo* », dans les 11 Maisons de l'Agglomération et lors des grandes manifestations de la rentrée. Pour vite trouver ses repères.



« Le guide du nouvel arrivant » est distribué gratuitement dans les 11 Maisons de l'Agglomération.

Chaque année, à la fin septembre, les nouveaux montpelliérains sont invités au Corum pour une journée d'accueil. L'an passé, ils étaient 800, dans une salle archipleine, et ils devraient être tout aussi nombreux cette année. L'occasion de se renseigner sur les abonnements à la TaM, le réseau des médiathèques ou les piscines... Mais aussi de découvrir avec les élus les contours et les projets de l'Agglomération et de la Ville de Montpellier.

Sur son stand, Montpellier Agglomération accueille, informe et distribue gratuitement le précieux « *guide du nouvel arrivant* ». Edité pour la première fois en 2009, ce guide est réactualisé et réédité pour cette rentrée 2010. Il recense tous les services et équipements qui accompagnent le quotidien des habitants : transports, culture, sports, ou encore collecte des déchets... Il présente également les politiques menées par Montpellier Agglomération

dans le cadre de ses grandes compétences : urbanisme, développement économique, eau et assainissement, environnement...

Le « *guide du nouvel arrivant 2010* » sera aussi distribué sur le stand de Montpellier Agglomération lors de l'Antigone des Associations, le 12 septembre, qui rassemblera

« *Le « guide du nouvel arrivant 2010, pour accompagner le quotidien des habitants* »

1 200 associations et des milliers de personnes en quête d'activité ou d'engagement. Un rendez-vous à ne pas manquer pour les nouveaux arrivants. Un peu plus tard, du 8 au 18 octobre, Montpellier Agglomération sera présente à la Foire Internationale de Montpellier, au Parc des Expositions. Lors de tous ces événements, les

nouveaux arrivants pourront faire en quelques minutes leur carte Pass'Agglo, qui offre de très nombreuses réductions sur les entrées dans les établissements culturels, sportifs et de loisirs de Montpellier Agglomération (*voir infos pratiques ci-contre*).

Montpellier Agglomération distribue également « le guide du nouvel arrivant » via ses 11 Maisons de l'Agglomération, des lieux de proximité répartis sur tout le territoire (*voir ci-contre*). Il est fourni aux communes qui souhaitent le distribuer lors de leurs journées d'accueil.

Les Maisons de l'Agglomération distribuent aussi sur demande un « *guide du logement* » édité par Montpellier Agglomération. Cette brochure réunit conseils pratiques et adresses utiles pour tous ceux qui veulent louer ou acheter un logement... Les nouveaux arrivants y découvriront, notamment, les nouveaux quartiers d'habitat aménagés par Montpellier Agglomération, à Montpellier, mais aussi dans les communes. ♦



INDISPENSABLE

La carte Pass'Agglo, sésame de vos sorties



Gratuit pour tous les habitants du territoire, le Pass'Agglo offre de nombreux tarifs préférentiels dans les équipements de Montpellier Agglomération (piscines, aquarium Mare Nostrum, médiathèques, patinoire, musée Fabre...) ainsi que certains établissements du secteur privé (Laser Game Evolution, Acrochats à Odyseum, Cinéma CGR à Lattes...). Autre privilège uniquement accessible aux titulaires du Pass'Agglo : un tarif imbattable de 4 € pour les matchs du MHSC de Ligue 1 au stade de la Mosson, dans la limite de 200 places vendues dans les Maisons de l'Agglomération. Soit une réduction de 42% !

À noter enfin que le Pass'Agglo est indispensable pour accéder aux déchetteries de Montpellier Agglomération pour le dépôt d'encombrants ou de déchets spéciaux.

■ Pour vous informer des nouveaux tarifs négociés, inscrivez-vous à la newsletter mensuelle du Pass'Agglo sur www.montpellier-agglo.com

■ **Pour faire votre Pass'Agglo :** munissez-vous d'un justificatif de domicile de moins de 3 mois, d'une photographie et d'une pièce d'identité et rendez-vous dans une des onze Maisons de l'Agglomération.

LES MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION, lieux de proximité

Les 11 Maisons de l'Agglomération sont réparties sur le territoire de façon à rapprocher les services de l'Agglomération de la population. Relais de proximité, elles mettent à disposition des habitants une multitude de services utiles à leur vie quotidienne : demande de carte Pass'Agglo, achat d'abonnements TaM, adresses et horaires des Points Propreté, mise à disposition d'un composteur individuel, inscription à la Téléalarme, renseignements sur les animations culturelles et les activités sportives, vie de l'Agglomération... Les Maisons de l'Agglomération proposent également des expositions et des animations culturelles, comme un cycle d'initiation à la culture et à la langue occitane.

■ **Contact :** maisons.agglo@montpellier-agglo.com



LES ÉVÈNEMENTS PHARES DE LA RENTRÉE

Montpellier Agglomération vous informe et vous délivre votre Pass'Agglo directement sur son stand lors des manifestations suivantes :

- L'Antigone des Associations, le dimanche 12 septembre, devant et dans la Maison de l'Agglomération Centre, place Zeus. Au même endroit, possibilité de visiter la salle du Conseil d'Agglomération de l'Hôtel de l'Agglomération et de rencontrer les élus. Exposition de photographies au 1^{er} étage.
- La Journée d'accueil des nouveaux montpelliérains, le samedi 18 septembre, au Corum.
- La Foire Internationale de Montpellier, du 8 au 18 octobre, au Parc des Expositions.

■ **Encore plus d'infos sur :** www.montpellier-agglo.com

TÉMOIGNAGE



Brigitte Delafosse,
de l'Association des Villes Françaises

« Les associations permettent de s'intégrer »

Arrivée de Courbevoie il y a 4 ans, Brigitte Delafosse a découvert l'Association des Villes Françaises lors de l'Antigone des Associations, avant d'en devenir la Présidente. L'AVF est un réseau national qui regroupe 350 associations aidant les nouveaux arrivants à s'intégrer. À Montpellier, elle compte environ 500 membres, dont de nombreux seniors et mères de famille au

foyer. « Nous organisons des balades, des parties de bridge, des cours de langues, des galettes des rois, des cours d'informatique... » explique Brigitte Delafosse. « Nous aidons les nouveaux arrivants à reconstruire une vie sociale et se faire de nouveaux amis ». « Entre déracinés, c'est plus simple », avoue cette retraitée dynamique, qui a une longue expérience de la

mobilité. « Avec mon mari, nous avons beaucoup bougé au cours de notre vie, à la Réunion puis en métropole ». Brigitte Delafosse, en tout cas, ne regrette pas son choix. « L'accueil ici est très bon, l'offre culturelle et de loisirs est immense, pour mon mari musicien, qui joue aujourd'hui dans une pena, c'est un régal ». Et un modèle d'intégration.

UNE CROISSANCE DÉMOGRAPHIQUE RECORD

Au top de l'attractivité résidentielle avec Toulouse, Montpellier bat des records de croissance démographique. Les études de l'INSEE mettent en avant le dynamisme de Montpellier Agglomération. Points forts et chiffres clés.



Une croissance forte et continue

1,5% par an c'est la croissance de la population chaque année dans l'agglomération de Montpellier. Un rythme 2,5 fois supérieur à celui d'agglomérations comparables, comme Bordeaux, Nantes ou Grenoble.



La construction de logements sociaux supérieure à la moyenne

+12% c'est la progression du parc de logements sociaux, contre 5% dans les agglomérations de taille comparable.



Une agglomération jeune et attractive

5 600 c'est le nombre d'habitants supplémentaires chaque année dans l'agglomération, dont 3 200 sont dus au solde migratoire (différence entre les sorties et les entrées) et 2 400 au solde naturel (différence entre les décès et les naissances).



De plus en plus de déplacements

29 km, c'est la distance moyenne parcourue par les actifs qui viennent travailler à Montpellier, contre 27 km en 1999. À l'intérieur de l'agglomération, les actifs travaillent en moyenne à 15 km de leur domicile.



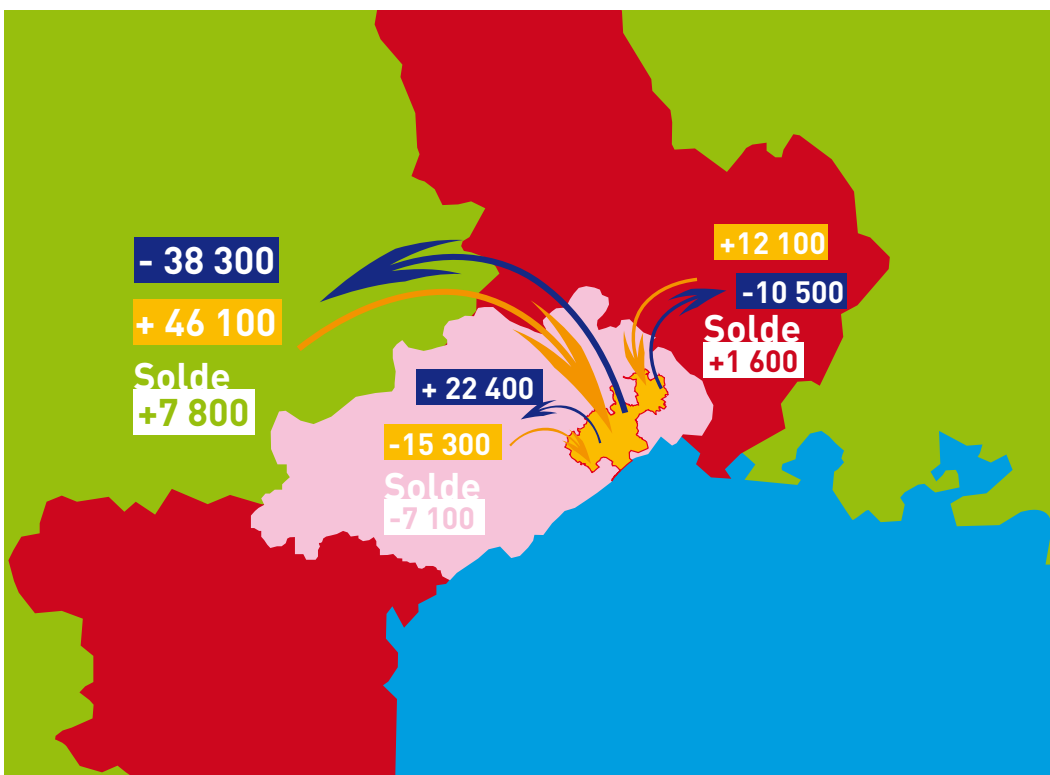
Des revenus en progression

+ 6,7% c'est la progression du revenu des ménages. Les revenus moyens des ménages progressent mais restent modestes par rapport aux agglomérations de taille comparable.



L'attractivité de l'emploi rayonne au-delà de l'agglomération

62 communes autour de Montpellier comptent au moins 40% d'actifs qui viennent travailler sur la ville-centre. Chaque jour, 65 000 personnes viennent travailler à Montpellier soit 10 000 de plus qu'en 1999. Ce bassin d'emploi constitue selon l'INSEE une « aire urbaine » cohérente.



◀ Le solde migratoire sur 5 ans

Ceux qui arrivent du reste de la Région Languedoc-Roussillon et du reste de la France, sont nettement plus nombreux que ceux qui quittent Montpellier Agglomération : le solde est positif. En revanche, le solde migratoire vis-à-vis du reste du département de l'Hérault est négatif. Ceci s'explique par le fait que de nombreux habitants s'éloignent du cœur de l'agglomération pour se loger à moindre coût, un peu plus loin.

Source : INSEE – Les chiffres clés de Montpellier Agglomération, juin 2010 sur la base des données de 1999 à 2006. Les recensements partiels depuis 2006 montrent que ces tendances restent valables en 2010.

- Communauté d'Agglomération de Montpellier
- Département de l'Hérault
- Région Languedoc-Roussillon
- France

- Entrées
- Sorties



Jean-Pierre MOURE

Premier Vice-président de Montpellier Agglomération, délégué à l'Urbanisme, la politique foncière et l'évolution de l'EPCI

Comment peut-on préserver la qualité de vie avec une telle croissance urbaine ?

Il n'y a pas de contradiction ! La population de Montpellier Agglomération a triplé ces 50 dernières années et nous sommes en tête des villes préférées des Français ! Depuis 30 ans, Georges Frêche a tissé l'image et la réalité d'un territoire attractif, grâce à ses capacités d'anticipation. Nous continuons dans ce sens. Le développement urbain doit se faire en adéquation avec les besoins des populations en matière de logement, de transports, d'emploi, de qualité de vie, d'environnement... Le Schéma de Cohérence Territoriale (SCOT) de Montpellier Agglomération est l'outil qui permet de le planifier.

En quoi le SCOT est-il important ?

Il permet de maîtriser l'urbanisation et de contrer la spéculation. Il s'agit d'aménager le territoire de façon équilibrée, dans une dynamique de solidarité. Avec deux grands objectifs : économiser l'espace pour préserver la nature et rapprocher les lieux de travail des lieux d'habitat. Cela implique un habitat plus dense, 5 000 nouveaux logements par an, de nouvelles zones d'activités comme Via Domitia à l'Est, des extensions du réseau de tramway... Toutes choses qui concernent le quotidien des habitants. Par exemple, on sait que le nombre d'actifs qui viennent travailler dans la ville-centre est en forte hausse et qu'ils viennent de plus en plus loin.

Nous développons donc un réseau de tramway qui va bien au-delà de la ville-centre, avec de nombreux parkings relais pour les voitures.

Le périmètre de l'Agglomération est-il toujours pertinent ?

Il l'est politiquement. La quasi-totalité des décisions sont adoptées à l'unanimité par les 31 communes membres. Mais ce périmètre devrait s'élargir pour mener à bien des politiques de l'emploi, du logement et des déplacements en phase avec la réalité.

62 communes autour de ville-centre compte au moins 40% d'actifs venant travailler à Montpellier. Mais la moitié est toujours hors de l'agglomération. Leurs habitants, que nous avons souvent sondés, aimeraient nous rejoindre, malheureusement, des élus freinent par crainte ou protectionnisme. C'est une erreur. La réalité finira par les rattraper. Dans les faits, nous sommes déjà un espace métropolitain de plus de 500 000 habitants.

LE SCOT : anticiper et aménager



Document de planification, le Schéma de Cohérence Territoriale définit, pour 10 à 20 ans, les grandes orientations d'aménagement du territoire communautaire. Il fixe les limites entre, d'une part, les espaces urbains ou voués

à l'urbanisation et, d'autre part, les espaces naturels et agricoles. Il organise, dans l'espace et dans le temps, les conditions du développement durable du territoire. Adopté à l'unanimité en 2006, le SCOT de Montpellier Agglomération a été le premier SCOT de France publié. Il a été élaboré en 3 ans, au terme d'une concertation incluant la société civile et le monde professionnel. L'urbaniste Bernard Reichen a reçu le Grand prix de l'urbanisme 2005 pour le SCOT de Montpellier Agglomération. Le SCOT met en adéquation les outils de programmation comme le Plan de déplacements urbains (PDU), le Programme local de l'habitat (PLH) ainsi que les Plans locaux d'urbanisme (PLU) sous la responsabilité des communes. Par exemple, concernant les logements, il fixe un objectif de 5 000 logements neufs par an, dont 25% de logements sociaux, objectif parfaitement tenu. Le SCOT délimite 11 sites projets de l'agglomération de demain. Parmi eux, le projet « *De Montpellier à la mer* », autour de la ligne 3, est en cours de réalisation (voir encadré ci-dessous).



« De Montpellier à la mer », projet phare de la ville de demain

De la ville jusqu'au littoral, ce projet relie de grandes infrastructures de transport autour d'un axe d'entrée de ville réaménagé autour de la ligne 3 du tramway. Cet axe urbain réunira sur 8 km des logements, des bureaux, des commerces et des équipements publics dans un esprit de mixité sociale et de développement durable. Labellisé « Écocité » par l'Etat, ce projet vise à faire émerger un nouveau cœur d'agglomération sur les communes de Montpellier, Castelnau-le-Lez, Lattes et Pérols, dont la zone commerciale sera requalifiée. Programmé sur une vingtaine d'années, il s'inscrit dans un périmètre dynamisé par la présence de la faculté à Richter, deux lycées, le pôle Odysseum ainsi que de grands équipements comme l'Arena, l'aéroport et bientôt la future gare TGV. Les espaces naturels y seront préservés, avec deux grands parcs : parc Marianne et la Mogère.

AU PREMIER RANG POUR L'ACCUEIL DES ENTREPRISES

77% des cadres aimeraient vivre à Montpellier. Une attractivité qui ne doit rien au hasard. Montpellier Agglomération met tout en œuvre pour favoriser la création d'emplois et l'implantation d'entreprises.



Gilbert Pastor, Vice-président de Montpellier Agglomération délégué au Développement Économique et à l'Emploi, accueille une délégation chinoise à Cap Omega, la pépinière high-tech du Business Innovation Centre.

Près de 72% des entrepreneurs considèrent l'environnement économique de Montpellier Agglomération comme favorable au développement de leur activité*. « Dans un monde où les territoires se font concurrence pour accueillir les entreprises, c'est un résultat remarquable », commente Olivier Torrès, économiste spécialiste des PME. Un indicateur confirme cet a priori favorable : les surfaces de bureaux commercialisées ont progressé de 11% en 2009, une progression inégalée en France dans un contexte de forte crise.

Un dynamisme que Montpellier Agglomération suscite en aménageant des parcs d'activités adaptés aux différents besoins, du village d'entreprises artisanales à la pépinière high-tech. Depuis 23 ans, le Business Innovation Centre (BIC) a permis la création de 400 entreprises innovantes, dont 80% pérennisées à trois ans. Une politique tournée vers l'avenir qui s'appuie sur l'excellence de la recherche montpellieraine, que ce soit dans la médecine, l'agronomie ou l'eau. La reconnaissance du pôle de recherche « eau » de Montpellier comme pôle de compétitivité mondial, en juin

dernier, l'a encore prouvé. « Le choix stratégique de l'économie de la matière grise et des nouvelles technologies, amorcé avec l'arrivée d'IBM dans les années 60, puis de DELL dans les années 90, est à la base d'un modèle de développement original, similaire à celui de Grenoble », explique Jean-Paul Volle, auteur de « La Ville inventée » (voir entretien ci-contre).

Une très forte création d'entreprises

Si les jeux vidéos et les biotechnologies trouvent à Montpellier Agglomération un environnement idéal, les secteurs traditionnels comme le commerce ou la construction ne sont pas oubliés. Des milliers d'emplois sont créés grâce au quartier ludique et commercial d'Odysseum ou à de grands chantiers publics comme la ligne 3.

Selon l'INSEE, un actif supplémentaire sur deux est un actif migrant. « Il ne faut pas se le cacher : quand un cadre arrive pour travailler dans l'agglomération, souvent il arrive avec un conjoint qui, lui, se retrouve sans emploi dans un premier temps », constate Gilbert Pastor, Vice-président de Montpellier Agglomération

au Développement Économique et à l'Emploi. Ce qui explique en partie le chômage, dit « d'afflux », qui sévit dans l'agglomération. Mais aussi la très forte création d'entreprises : « Ceux qui ne trouvent pas de travail et veulent rester créent souvent leur propre activité », poursuit Gilbert Pastor. Et c'est pourquoi Montpellier Agglomération soutient également des associations d'aide à la création de micro-entreprises ou d'entreprises solidaires. ♦

*Baromètre ECER 2009

Soft Landing : pour permettre aux entreprises d'atterrir en douceur



Le Montpellier International Business Incubator, nouvelle pépinière d'entreprises internationales, sera livré au 1^{er} trimestre 2011.

www.europeanmarketaccess.com, c'est le nom du portail économique en anglais de Montpellier Agglomération, destiné aux entreprises étrangères à la recherche d'une implantation. Dans le cadre des services « soft landing », qui signifie littéralement « atterrissage en douceur », cet outil propose un accompagnement personnalisé aux chefs d'entreprise étrangers. Quel statut juridique choisir ? Comment obtenir un permis de conduire français ? Où trouver une école internationale pour les enfants ? Montpellier Agglomération les oriente également vers des prestataires comme RWS, une société de « relocation » fondée par Alessandra Chauvin, arrivée d'Italie en 2001. « Il faut leur trouver un logement, une école pour les enfants, un compte en banque... nos services leur évitent bien des tracas. »

TÉMOIGNAGE

Cyril Esnos,
directeur de Marcopolis

« *J'ai créé changerdeville.com* »



Cyril Esnos fait partie de ces jeunes cadres franciliens qui, un jour, décident de quitter la capitale. « *Quand je suis arrivé sur mon nouveau poste à Montpellier, j'ai été un peu déçu...* », raconte-t-il. Il décide alors de créer son entreprise, « *profitant des nombreuses incitations qui existent ici* ». Avec le soutien du Business Innovation Centre de Montpellier Agglomération et de la Région Languedoc-Roussillon, Cyril Esnos lance « *changerdeville.com* », le premier site dédié à la mobilité géographique. « *Il faut savoir qu'1,4 million de français changent de département chaque année et que 60% des cadres se disent prêts à changer de région* », indique-t-il. Le site aide les personnes en mobilité à trouver l'endroit qui leur convient en leur demandant d'entrer des critères de sélection.

« *Si vous tapez culture, environnement et petite enfance, vous tomberez sur Montpellier* »

« *Si vous tapez culture, environnement et petite enfance, vous tomberez sur Montpellier* » précise-t-il. Il est même possible de choisir un quartier précis. Bientôt, des fils d'infos vers des annonces d'emploi et de logement seront mis en place. Cyril Esnos avoue avoir connu quelques galères, familiales et professionnelles, les premières années de son arrivée à Montpellier. Aujourd'hui, tout va bien et il met son expérience au service de son entreprise. Comme les trois autres personnes qui travaillent avec lui, « *venues de Paris, Strasbourg et Grenoble assez récemment* ». Première récompense de sa ténacité et de sa créativité : *www.changerdeville.com* a été récemment sélectionné par le secrétariat d'État à l'Économie numérique pour figurer sur le premier portail mobile de services aux citoyens.

« DE LA CAPITALE À LA MÉTROPOLE RÉGIONALE »

Professeur et chercheur en géographie, Jean-Paul Volle vient de publier « *Montpellier, la ville inventée* ». Et défend l'idée de solidarité, au sein d'un espace urbain bien plus large que l'Agglomération.



Pourquoi parlez-vous aujourd'hui de métropole ?

Jean-Paul Volle : La métropole n'existe pas encore en tant qu'institution, mais elle existe déjà dans la réalité de ses habitants. On compte 500 000 habitants dans l'aire urbaine de Montpellier, le cap pour parler de métropole. Cette aire inclut 62 communes, dont 40% des actifs se déplacent vers Montpellier pour travailler. C'est 2 fois plus que les 31 communes réunies aujourd'hui dans la Communauté d'Agglomération.

Un autre critère concerne l'emploi des cadres. L'Agglomération de Montpellier est dans le peloton de tête des villes qui ont le plus d'emplois de cadres, avec Toulouse et Grenoble. Les prestations intellectuelles et la recherche sont très bien représentées. Ces emplois dits « métropolitains » n'existent pas dans les petites villes. On les retrouve uniquement dans les métropoles régionales.

Comment est-on passé de la 20^e à la 8^e ville de France en 30 ans ?

Il y a eu à Montpellier un grand projet urbain, à la fin des années 70. Un cas unique en France par sa dimension, 40 hectares sur Antigone et 400 hectares sur Odysseum. C'est tout à fait exceptionnel. Ce projet de Ville, voulu par Georges Frêche, alors maire de Montpellier et Raymond Dugrand, 1^{er} adjoint à l'urbanisme, a été énergisant et dopant pour le développement de la ville. Il a permis de capter les énergies régionales et les décisions de l'État.

Dans les années 80, Montpellier affirme son statut de capitale, avec la Technopole, les grands festivals,

le développement d'Euromédecine, le Corum... Elle sait se vendre et soigner son image, mais aussi agir. Et c'est ainsi qu'on franchit le rubicon de la métropole de plus de 500 000 habitants.

Faut-il craindre des effets pervers de cette croissance démographique et urbaine ?

Il y a toujours de la peur. Le territoire attire de nombreux actifs mais aussi des personnes qui ne trouvent pas d'emploi en sortie. Un emploi qui arrive, c'est un demi-emploi qui manque : on parle d'un chômage d'afflux. Mais il n'en reste pas moins que la dynamique est positive. En matière d'économie, il n'est de richesses que d'hommes. Mon souci est plutôt celui de l'adéquation entre la réalité du territoire, l'habitat et les déplacements, et le périmètre d'action du politique.

« *En matière d'économie, il n'est de richesses que d'hommes* »

Faut-il l'élargir ?

Il faut assumer cette dimension métropolitaine, ne pas laisser le territoire en friche. Tout le monde a à y gagner car la solidarité entre communes profite aux individus comme aux entreprises. Sète a tout à gagner à entrer dans la dynamique montpelliéraine. Le port de Sète associé à 500 000 habitants, une gare TGV et un aéroport, cela a du sens, et cela constituera le pilier la Communauté Urbaine de demain. L'affirmation de l'espace métropolitain est incontournable, et la Communauté d'Agglomération est un des moteurs de cette affirmation. C'est grâce à cela que l'on pourra trouver la complémentarité des territoires, tout en préservant nos espaces naturels.



« *Montpellier, la ville inventée* »

Collection « la ville en train de se faire »

Éditions Parenthèses

Sous la direction de Jean-Paul Volle,
Laurent Viala, Emmanuel Negrier, Catherine
Bernié-Boissard

LE MUSÉE DE L'HISTOIRE DE LA FRANCE EN ALGÉRIE 1830-1962

UN MUSÉE D'HISTOIRE ET DE SOCIÉTÉ

Le musée de l'Histoire de la France en Algérie (1830-1962) ouvrira ses portes au public en 2012 dans l'Hôtel Montcalm situé à deux pas de la Comédie. Le chantier de ce lieu de mémoires a débuté en mars dernier et durera 18 mois.

Transféré de la Ville de Montpellier à la Communauté d'Agglomération au 1^{er} janvier 2006, ce musée d'histoire et de société retraçant la présence française en Algérie entre 1830 et 1962 est situé dans l'Hôtel Montcalm, près du Boulevard Victor Hugo et de la place de la Comédie. Le Musée présentera simultanément, sans jamais les dissocier, les deux mémoires, française et algérienne. Visiteurs et chercheurs y trouveront un fonds patrimonial très riche composé de peintures, sculptures, cartes, plans, dessins d'architecture, affiches, photographies et maquettes. Il abritera également un Centre de recherche, intitulé «*Centre iconographique du Maghreb*», consacré en particulier à l'histoire de la photographie en Algérie. Lancé en mars 2010, après de longues études, le chantier est aujourd'hui en pleine activité. Sa fin est programmée pour le début de l'année 2012,

année d'ouverture au public. 13 entreprises au total travaillent sur la réhabilitation de l'hôtel Montcalm et sa transformation en un lieu d'histoire et de mémoire.

La particularité de ce chantier réside dans les contraintes imposées par l'existant. Il est en effet situé sur une parcelle au cœur de la ville ancienne. On y trouve des espaces constituant les lieux très variés comme hôtel particulier du XVIII^e siècle avec ses décors peints, et les locaux de l'ancien mess des officiers construit il y a 15 ans.

Plus de 1500 m² de surface d'exposition

«*Montcalm est un lieu de patrimoine rendu aux Montpelliérains. Notre intervention sur l'Hôtel Montcalm vise à établir un équilibre entre la conservation des éléments patrimoniaux et les transformations nécessaires à la nouvelle vocation du lieu. Une écriture contemporaine des espaces pour un nouveau musée à découvrir et*

un bâtiment à parcourir», déclare Michèle Ferri Boniol, de l'Atelier d'architecture Michèle Ferri Boniol-Vincent Castelnau, qui poursuit : «*Le projet est situé au cœur de la ville de Montpellier dans un secteur sauvegardé. D'une superficie de 2 956 m² dont 1 573 m² de surface d'exposition, le Musée de l'Histoire de la France en Algérie est composé de 2 bâtiments : l'Hôtel Montcalm et un bâtiment annexe (anciennement mess des officiers), organisés autour d'une Cour centrale desservie par la Rue Joffre. Construit à partir de 1816, l'Hôtel Montcalm est un des derniers modèles d'«*Hôtel particulier entre cour et jardin*», rare à Montpellier. Le projet prévoit une extension de surface par la réalisation d'une salle d'exposition enterrée sous la cour rue Joffre. Les aménagements architecturaux que nous avons imaginés, visent une mise en relation des espaces existants afin de répondre à la nouvelle vocation du bâtiment*». ♦



8 juin 2010



8 août 2010

SOUS LA COUR, LA CRÉATION D'UNE SALLE D'EXPOSITION EST UNE PROUESSE TECHNIQUE

La création de ce nouvel espace d'exposition représente une surface de 366 m² pour 1 410 m² au total de surface d'exposition. La totalité du futur équipement présente une surface de 2 766 m². Sa situation, sous le niveau d'accès au bâtiment, permet de ne pas affecter les espaces extérieurs (cour Nord et parc) tout en libérant la surface nécessaire à la réalisation du musée qui aurait été trop à l'étroit dans l'enveloppe des bâtiments existants. La phase chantier

affectée à cette salle est la plus longue. La réalisation de cette salle nécessite des excavations conséquentes. Ce sont près de 3000 m³ de terrassement qui sont en cours de réalisation. Son niveau est situé à 5,40 m au-dessous du niveau d'accueil. Sa hauteur sous dalle est de 4,50 m. Sa couverture permettra de retrouver la cour Nord qui accueillera des événements liés à la vie du musée.

BUDGET PREVISIONNEL

19 360 000 €

C'est le coût T.T.C. du musée de l'Histoire de la France en Algérie.

FINANCEMENT PREVISIONNEL

Montpellier Agglomération : 17 360 000 €

Région Languedoc-Roussillon : 1 000 000 €

Département de l'Hérault : 1 000 000 €

Des subventions ont été sollicitées auprès de l'État et de la Ville de Montpellier.



Le parc Roblès, ouvert sur la rue de la République fait partie intégrante du projet de musée. L'entrée principale s'effectuera au travers de ce parc, réaménagé dans l'esprit d'un «jardin oriental».



UN CHANTIER RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT

Montpellier Agglomération en tant que maître d'œuvre a tenu à ce que ce chantier soit exemplaire en matière de respect de l'environnement. Aussi, différentes bennes sont mises à disposition des entreprises pour effectuer le tri des déchets. Il y a six bennes différentes selon la nature des déchets. Ces bennes sont régulièrement apportées aux différents Points Propreté de Montpellier Agglomération.

UN PARCOURS MUSÉOGRAPHIQUE SUR UNE SURFACE TOTALE DE 2 700 M²

Les salles du futur musée sont en profonde rénovation, tout en respectant leurs richesses historiques. Sur trois niveaux, ce musée présentera un fonds composé notamment de peintures, dont des acquisitions du fonds Soresen de la période de la Villa Abdelatif à Alger, sorte de Villa Médicis où de nombreux peintres ont séjourné au début du siècle. Les visiteurs trouveront aussi une collection de sculptures, cartes, plans, affiches et maquettes, ainsi qu'un centre de recherche intitulé « *centre iconographique du Maghreb* », consacré à l'histoire de la photographie en Algérie.

AGGLOMÉRATION

RENTRÉE

Rendez-vous avec les associations

À Montpellier, l'Antigone des associations rassemble chaque année plus de 1 200 associations et 100 000 visiteurs, de la place Paul Bec aux Berges du Lez.

Montpellier Agglomération vous donne rendez-vous le **12 septembre** place Zeus pour vous informer sur tous ses services et ses équipements (voir page 10). De nombreux villages et communes de l'Agglomération de Montpellier organisent également leurs journées consacrées aux multiples associations, forces vives du territoire. Calendrier de ces principaux moments de convivialité.



AU PROGRAMME :

► Samedi 4 septembre

À Lattes, foire aux activités, de 9h à 13h, place des Arcades à Maurin.

À Grabels, fête des associations.

À Jacou, forum des associations, de 14h à 18h, parc de Bocaud.

► Dimanche 5 septembre

À Lattes, farandole des associations dès 10h sur les quais de Port Ariane.

À Saint Georges d'Orques, foire aux associations au Centre des Rencontres Michel Colucci.

Au Crès, forum des associations salle Marceau Crespin, de 10h à 18h.

À Saint Jean de Védas, fête des associations et de la jeunesse, de 10h à 18h, parc du Terral.

► Samedi 11 septembre

À Montferrier-sur-Lez, foire aux associations sur la place des Grèses, de 15h à 19h.

À Baillargues, fête des associations, de 10h à 18h, à l'Espace Vigneron.

À Murviel les Montpellier, foire aux associations au complexe sportif.

À Juvignac, journée des associations, de 10h à 18h, sur le parvis de l'Hôtel de Ville.

À Saint Geniès des Mourgues, journée des associations (uniquement l'après-midi).

À Pérols, foire aux associations, de 9h à 19h, à la galerie Auchan.

À Castries, foire aux associations au foyer communal H.Paulet, de 14h à 18h.

À Prades le Lez, journée des associations, de 10h à 18h, au plateau sportif.

À Sussargues, de 14h à 18h, aux carrières de Font d'Armand.

► Dimanche 12 septembre

À Cournonsec, foire des associations, de 9h à 13h, Esplanade Briou Garenne.

À Villeneuve-lès-Maguelone, fête des associations, de 10h à 18h, Centre culturel Béranger de Fredol.

► Dimanche 19 septembre

À Cournonterral, foire aux associations, de 9h à 18h sur l'esplanade.

BAILLARGUES

EXPOSITION

Un « Florilèges » d'artistes



L'association Bail'Arts organise, avec le soutien de la Ville de Baillargues, son sixième salon de peinture et sculpture : Florilèges 2010, **du 2 au 10 octobre**, à l'Espace Vigneron.

14 artistes, peintres et sculpteurs tous confirmés et reconnus, 14 thèmes, 14 techniques

artistiques... Plus de 2 000 visiteurs sont attendus pour ce salon consacré aux artistes languedociens, mais aussi venus d'ailleurs.

La Norvège, l'Iran et la Suisse seront représentés pour cette 6^e édition.

Vernissage le 1^{er} octobre à partir de 18h30.

Ouvert tous les jours de 16h à 19h30, et les samedis et dimanche de 10h à 12h30. Entrée libre.

► Tél. : 04 67 87 01 79

COURNONTERRAL

CONCERT

Toutes les couleurs du swing

La municipalité de Cournonterral organise **samedi 18 septembre** à la salle du Peuple un concert de swing avec le groupe Swing Gum. Depuis de nombreuses années, ces neuf musiciens et chanteurs déclinent le swing sous toutes ses formes, en privilégiant celle des big bands américains des années 30-40, mais aussi des chansons françaises swing récemment ajoutées à leur répertoire.

► Tarif : 5 €

► Tél. : 04 67 85 00 11

CLAPIERS

SOLIDARITÉ

Run and Bike pour les Virades de l'Espoir

Dimanche 26 septembre, prenez le départ du Run and Bike des Virades de l'Espoir. Par équipe de deux, parcourez 20 km à pied et en VTT. En participant à cette course, vous soutiendrez la recherche médicale contre la mucoviscidose par le biais de l'association Vaincre la Mucoviscidose. Départ du parc municipal, à partir de 9h30.

► Tarif : 15 € par équipe ou 20 € sur place

► Inscriptions : 06 74 82 16 13

► <http://runandbikeclapiers.over-blog.com>

PÉROLS

JUMELAGE

Barbara Thalheim en concert



Vendredi 24 septembre, Pérols jumelage reçoit en concert Barbara Thalheim, qui sera accompagnée de Jean Pacalet, accordéoniste-compositeur. Barbara Thalheim a été la chanteuse la plus connue de l'ex-RDA. Elle a commencé son chemin artistique dans les années 70 comme chanteuse de variété, avant de développer un répertoire plus engagé. Les deux artistes ont obtenu à deux reprises le «*Prix de la Critique allemande du disque*».

- 21h, salle Yves Abric.
- Entrée libre

Et aussi...

THÉÂTRE

► Deux pièces de théâtre : le **25 septembre** «*Ulysse et Pénélope*» d'Homère (tout public à partir de 6 ans) et le 2 octobre «*Le médecin malgré lui*» de Molière par la troupe du «*Théâtre du Miroir*». À 21h, salle Yves Abric.

Tarifs : 7€, 3,5€ (demandeurs d'emploi) et gratuit pour les moins de 16 ans.

► Du **10 au 12 septembre**, la municipalité et le club taurin Lou Razet organisent la FERIA du Revivre.

Tél. : 04 67 50 45 00



VENDARGUES

ÉQUITATION

Journée du cheval



La Journée du Cheval organisée par l'Association Vendargues Élevage Équitation Camargue avec le soutien de la commune de Vendargues et de Montpellier Agglomération se tiendra le **dimanche 12 septembre** de 10h à 19h à l'Espace la Cadoule. Au programme : concours d'attelage, tri de bovins domestiques, démonstration de labour, dressage et carroussel par les Haras de Castries, voltige avec Christophe Chaussy, horseball avec Saint Georges Équitation. Les chevaux de race camargue seront bien sûr à l'honneur. Des stands d'artisans et de restauration seront présents.

- Entrée libre

JUVIGNAC

SOLIDARITÉ

De multiples animations pour les Virades de l'Espoir

Dimanche 26 septembre, Juvignac participe aux Virades de l'Espoir, la journée de lutte contre la mucoviscidose, de 9h à 17h sur le site de Courpouyan. Les moments forts : grande randonnée pédestre de 12km à travers les garrigues, danse country, danse irlandaise, balades à poney, jeux d'adresse, mur d'escalade, structures gonflables, lâché de ballons... Autant d'animations pour récolter un maximum de fonds grâce à la mobilisation et à la générosité du public.

- **Tél.** : 04 99 77 13 80



CASTRIES

NATURE

Un petit tour au parc du château



Jusqu'au 19 septembre, tous les jours de 10h à 18h, le parc du château de Castries ouvre ses portes au public avec le concours de l'Office de Tourisme de Castries. Des visites commentées gratuites sont organisées tous les mercredis à 10h30 et 16h30 et dimanches à 16h30, par l'Office de Tourisme de Castries Via Domitia (se présenter à l'entrée sud du parc, côté route de Baillargues).

- Gratuit

- **Tél.** : 04 99 74 01 77

MURVIEL-LÈS-MONTPELLIER

ONE MAN SHOW

Artus sur scène



Originaire de Lavérune et Murvielais d'adoption, Artus présente son nouveau one man show **vendredi 4 septembre** à 20h30 salle Lamouroux. Formé au Cours Florent à Paris, Artus a décidé de quitter une voie trop dramatique, pour laisser poindre ses talents humoristiques. Il s'appuie sur ses expériences de vie pour nous faire partager de petites bulles de fantaisie.

Artus se produira également le 9 octobre à Courbonsec et le 30 octobre à Lavérune.

► **Tarifs** : 9 €, 5 € étudiants et enfants, gratuit pour les moins de 12 ans.

► **Tél.** : 04 67 47 71 74

Et aussi...

PATRIMOINE

► **Les 18 et 19 septembre**, Murviel les Montpellier propose un programme complet pour les journées du patrimoine autour du site antique du Castellat.

Toutes les informations sur www.ville-murviel-les-montpellier.fr

Tél. : 04 67 47 71 74



LAVÉRUNE

CULTURE

2^e Salon du livre

Dimanche 3 octobre, les Compagnons du livre et la mairie de Lavérune organisent le 2^e salon du livre ancien et moderne. 8 000 ouvrages seront à la vente à partir de 3 €. Présence de nombreux bouquinistes et d'une relieuse.

► De 10h à 18h, dans la salle polyvalente du château. Entrée libre.

► **Tél.** : 04 99 51 20 00

Et aussi...

PATRIMOINE

► Pour les Journées du patrimoine, **les 18 et 19 septembre**, Lavérune invite le public à travers des visites guidées à redécouvrir le château, son parc, son musée, son église, le vieux village...

Entrée libre

Tél. : 04 99 51 20 00



MONTAUD

ENVIRONNEMENT

Comment faire des économies d'énergie ?

La mairie de Montaud et l'Agence Locale de l'Energie (ALE) de Montpellier organisent **samedi 25 septembre**, de 9h30 à 12h30, la visite de deux chantiers sur la commune. Le premier concerne la rénovation performante d'une maison de village au niveau BBC (Bâtiment Basse Consommation) pour créer quatre appartements. Cette rénovation engagée par le propriétaire bailleur s'inscrit dans le cadre de l'opération « *Rénover pour un habitat durable et solidaire* » de Montpellier Agglomération, dont la finalité est de proposer aux futurs locataires des loyers modérés. Le second, porté par la municipalité, est de faire découvrir l'installation d'une chaudière à granulés bois pour chauffer un des bâtiments de l'école.

► **Sur inscription** : 04 67 91 96 96

JACOU

ART

100 artistes exposent dans le Parc de Bocaud



En partenariat avec la mairie de Jacou, l'association Les Ateliers de la Mayre organise samedi 11 septembre la neuvième édition de l'Allée des Artistes. Unique dans la région de Montpellier, cet événement rassemble près de 100 artistes peintres, photographes, sculpteurs, céramistes... Le temps d'une journée, le parc de Bocaud devient une grande galerie d'art à ciel ouvert, occasion pour les visiteurs de découvrir le talent des artistes locaux et la diversité de leurs œuvres, dans un cadre naturel exceptionnel. Cette manifestation met à l'honneur l'art dans notre région. Empreints du désir de favoriser les échanges artistiques, Les Ateliers de la Mayre invitent chaque année une commune voisine. C'est la ville de Clapiers et ses artistes qui seront accueillis lors de l'édition 2010.

► De 10h à 18h.

► Entrée libre.

► **Tél.** : 04 67 55 88 55

MONTFERRIER-SUR-LEZ

MUSIQUE

Autour des Internationales de la Guitare



Le 1^{er} octobre, Montferrier-sur-Lez accueille les Internationales de la guitare et propose un programme complet au tour de ce festival à la salle du Devezou.

Programme :

► **De 14h à 16h** : Spectacle pédagogique autour de la guitare animé par Sylvie Roux, et proposé aux élèves de l'école primaire de Montferrier-sur-Lez.

► **De 16h à 17h** : Concert d'Artemis. Groupe de Montferrier-sur-Lez, Artémis est un trio de chanson française composé de Virginie au chant, Timothée à la basse et Guillaume à la guitare. Entrée libre.

► **De 17h à 18h** : Goûter républicain proposé par la Municipalité aux enfants de l'école primaire.

► **20h30** : Concert Soleil Nomade. Saxophone, guitares et contrebasse composent ce groupe de swing manouche qui diffuse une musique rythmée et colorée invitant au voyage.

► **Tarif** : 5 €

► **Tél.** : 04 67 59 81 34

LATTES

CHANTS

Les XV^e Chorégies Languedociennes



Le XV^e anniversaire de l'association lattoise les Chorégies Languedociennes sera fêté **les 8, 9 et 10 octobre** au profit des enfants malades et handicapés de l'Institut St Pierre de Palavas, association « Handialogue ». Plus de 400 choristes et musiciens amateurs se produiront. Le but de ce rassemblement de choristes n'est pas uniquement de chanter, mais aussi de se rencontrer pour échanger, comparer, s'apprécier afin de progresser, et enfin de découvrir le Languedoc. Au programme : vendredi 8 octobre, de 17h30 à 21h, concerts d'ouverture à l'Eglise St Laurent à Lattes, samedi 9 octobre, de 9h à 11h30, visite de caveaux et parcours dans les vignes, concerts de 14h30 à 18h30 au théâtre Jacques Coeur et à l'église St Laurent à Lattes. Dimanche 10 octobre, animation de la messe de 10h30 à St Bernard de Lattes.

► **Tél.** : 04 67 12 21 08

SAINT GEORGES D'ORQUES

THÉÂTRE

Boeing-Boeing



Le 2 octobre, à 20h, l'association oeno-culturelle de Saint Georges d'Orques présente « Boeing-Boeing », de Marc Camoletti, par le Théâtre du Triangle au Centre Communal des Rencontres Michel Colucci. Cette comédie française est une des plus jouées au monde. L'histoire de Bernard qui a trois fiancées, chacune hôtesse de

l'air. Aucun risque qu'elles se rencontrent puisque chacune est tenue par des fuseaux horaires différents. Jusqu'au jour où la mécanique se détraque... Du pur vaudeville. Cette représentation sera suivie d'un buffet campagnard accompagné des vins de l'appellation Saint Georges d'Orques.

► **Tarif** : 10 €

► **Tél.** : 04 67 75 45 03 ou 04 67 45 07 07

VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

FÊTE

Féria des vendanges



Les 4 et 5 septembre, se déroulera la féria des Vendanges dans les rues de la commune et dans les arènes, où se tiendront les traditionnelles manifestations taurines comme les abrivados, bandidos et encierros. Au programme également, finale du 5^e Trophée de la vigne et des étangs aux arènes (samedi à 16h30), bodega, concert des Muscadins de Frontignan, opérette « *Hommage à Francis Lopez* », animations autour du flamenco et des danses sévillanes, « *Bric-à-Brac* » dans la Grand' rue, bals...

Et aussi...

PATRIMOINE

► Des randos festives à vélo sont proposées le **19 septembre**. À partir de 8h30. Sur inscription à l'office du tourisme.

Tél. : 06 38 81 66 86

LOUIS AMADE LE SOUS-PRÉFET AU CHANT

Après une jeunesse heureuse à Montpellier, Louis Amade, sous-préfet du Vigan, a mené de pair une haute carrière administrative et un destin de poète de la chanson. Il a signé les paroles des plus grands succès de Gilbert Bécaud.

© DR



En 1869, Alphonse Daudet dans les Lettres de mon Moulin décrivait un sous-préfet en route pour remettre les prix d'un comice agricole et qui, tout en mâchonnant des violettes, faisait des vers plutôt que d'écrire son discours. Cette fiction poétique devint réalité, 70 ans plus tard, avec Louis Amade. Les marches de Provence, les Baladins, L'important c'est la rose, Quand il est mort le poète, autant de chansons interprétées par Bécaud dans les années 50 et 60, et qui appartiennent au patrimoine de la chanson française. Toutes ont été signées par Louis Amade, préfet humaniste et poète prolifique. Un destin merveilleux qui faillit tourner court. En effet, dès l'âge d'un mois, le petit Louis est condamné par la médecine. « Mon père et ma mère qui avaient perdu leur fils aîné à l'âge de trois ans d'une méningite, étaient dans un profond désarroi. Les médecins m'abandonnèrent à une religieuse-infirmière en précisant : « cet enfant ne passera pas la nuit ». La bonne sœur épouvantée, devant ce diagnostic catégorique, se mit à genoux et posa sur mon front des reliques de Bernadette Soubirou. À l'instant même s'ouvrirent mes yeux, respirèrent plus fort mes poumons. La vie revenait ». Très tôt, le petit garçon sera touché par la grâce... celle de la poésie. Âgé de trois ans, il répond à son père, en promenade ce

dimanche-là avec ses deux garçons à Palavas-les-Flots, qui les interroge sur ce qu'ils voient : « Ce sont des papillons. Mais non, intervient son frère aîné Albert, ce sont des barques ! ». Et le père de conclure en s'adressant à Albert : « Toi tu verras les choses comme elles sont ». Albert deviendra médecin. « Quand à toi, Louis, tu seras poète. »

Un poète sous la casquette

Le petit garçon habite alors Montpellier où son père est professeur à la Faculté. Il passe ses vacances à l'Ille-sur-Têt, Céret et surtout dans la ferme de montagne à Saint Laurent de Cerdans. Les vastes forêts de châtaigniers et les sapinières qui entourent cette ferme lui sont un domaine privilégié. Les histoires merveilleuses, que racontent les bergers de son grand-père le soir près du feu de bois qui sent bon le genévrier, le font rêver. Jeune homme, c'est à Montpellier qu'il obtient sa licence de Droit et de Lettres, ses diplômes d'Études Criminelles, de Médecine

« Quand il est mort, le poète,
tous ses amis pleuraient... »

Extrait de la chanson
interprétée par Gilbert Bécaud
Paroles de Louis Amade

Légale et Mentale ainsi que le diplôme de provençal et de catalan. Il anime l'association des étudiants catalans de Montpellier, L'Alzina. Le 15 février 1936, il fait paraître sous le nom de Ramon de Costa, son premier poème dans Le Coq catalan, l'hebdomadaire perpignanais. Il n'est pas rare que sa signature côtoie celle d'un jeune homme encore inconnu, fils d'une famille amie de la sienne, un certain Charles Trenet. Il entre le 16 novembre 1937 comme attaché au cabinet du Préfet de l'Hérault. Il anime des émissions de poésie et de variétés à la radio naissante Montpellier Languedoc où il reçoit Tino Rossi. En décembre 1938, il fait paraître dans la revue Septimanie, des plaquettes de poèmes. Sous-préfet du Vigan détaché à Nîmes en avril 1940, il est alors le plus jeune sous-préfet de France. En 1942, en poste à Grenoble, Louis Amade réussit, avec la complicité d'un capitaine italien,

REPÈRES

- 13 janvier 1915, naissance d'Ille-sur-Têt (Pyrénées Orientales) de Louis Amade,
- 16 novembre 1937 attaché au cabinet du Préfet de l'Hérault.
- 3 septembre 1952, rencontre avec Gilbert Bécaud
- 17 novembre 1958 nommé Préfet, conseiller technique auprès du Préfet de Police de Paris
- 4 octobre 1992 décès à Paris

à empêcher le départ pour l'Allemagne d'un train de juifs déportés. C'est en février 1947 qu'il est nommé chef de cabinet du Secrétaire Général de la Préfecture de Police de Paris.

La rencontre avec Monsieur 100 000 volts

Sa venue dans la capitale lui permet de rencontrer Jean Cocteau, Francis Carco, Maurice Utrillo ainsi que Raoul Breton, l'éditeur des poètes de la chanson. Il écrit des paroles pour Yves Montand, Georges Guétary, André Claveau, Tino Rossi, Les Compagnons de la Chanson... Au début des années 50, il rencontre Gilbert Silly qui deviendra Gilbert Bécaud. C'est un coup de foudre artistique. « Sais-tu que tu es le personnage que j'attendais depuis des années ? Tu vas chanter. Tu n'es pas qu'un compositeur, tu es un compositeur-interprète. Je fais de toi la vedette des jeunes en quelques mois », déclare-t-il au jeune chanteur. La Ballade des baladins, C'était mon copain, La Corrida, Les Marchés de Provence : les succès se suivent.

Louis Amade deviendra Préfet, conseiller technique auprès du Préfet de Police de Paris. Il restera à ce poste jusqu'à sa mort. Les récitals de Bécaud à l'Olympia s'enchaînent, les succès aussi : Quand il est mort le poète, L'important c'est la Rose jusqu'à la dernière en 1992 : Du sable dans mes mains. Louis Amade s'éteint le 4 octobre 1992. Ses obsèques se déroulent en la Cathédrale Notre-Dame de Paris où tous ses amis sont venus lui rendre un dernier hommage. Après la cérémonie, le convoi prend le chemin du cimetière d'Ille-sur-Têt. Ses amis catalans sont là pour l'accompagner jusqu'à sa dernière demeure où il dort parmi les mimosas qu'il aimait tant. ♦

CHRISTIAN LACROIX, SUCCÈS SUR TOUTE LA LIGNE

Christian Lacroix représente plus que la haute couture française. Ses créations, aussi multiples que ses talents, sont une invitation au voyage à travers la Méditerranée et la Camargue dont il est originaire. Séduit par Montpellier, il partage aujourd'hui son art à travers la ligne 3 de tramway.



Christian Lacroix de retour à Montpellier le 9 juillet pour dévoiler le design de la Ligne 3.

Costume vichy et pochette en soie, Christian Lacroix arbore un large sourire quand il entre dans l'Hôtel d'Agglomération. Il est de retour à Montpellier. Une journée placée sous le signe du plaisir et des souvenirs dans cette ville où il a choisi en 1969, à l'âge de 18 ans, d'aller vivre pour suivre des études de lettres. « J'ai passé à Montpellier quatre années que je qualifierais d'initiatiques, à ce tournant décisif qu'est le passage de l'adolescence à l'adulthood, des derniers restes d'enfance à l'âge presque adulte ». Entre plage et faculté, dans une université Paul Valéry flambant neuve, cet étudiant lie de solides amitiés qui ne l'ont jamais quitté. « J'appartenais à une petite bande extravagante, une famille d'esthètes avancés dont l'un des membres avait connu Cocteau et possédait le piano de Fauré et à laquelle je dois mon entrée dans le monde des

REPÈRES

- 16 mai 1951 : Naissance en Arles
- 1969 – 1973 : Études de lettres et d'histoire de l'art à l'université Paul Valéry de Montpellier
- 1981 : Entrée à la maison Jean Patou
- 1986 : Premier « Dé d'or »
- 1987 : Fonde la Maison Christian Lacroix
- 2002 : Chevalier de la Légion d'honneur et directeur artistique de la maison florentine Emilio Pucci
- 2008 : Directeur artistique des 39^e Rencontres internationales de la photographie d'Arles
- 2010 : Conseiller artistique de l'Hôtel de la Monnaie

décadents de tous ordres et de tous désordres ». Il cite en vrac les cours de cinéma d'Henri Agel, avec la découverte de Renoir et tous les grands classiques du 7^e art, ceux de littérature où il s'est nourri du Rivage des Syrtes de Julien Gracq et de Choléra de Joseph Delteil, mais aussi l'antiquaire Jean-Pierre Rouayroux, le musée Fabre où il se rêvait conservateur de musée...

De la culture à la couture

Séduit par Montpellier, c'est à quelque 80km de là que Christian Lacroix a passé son enfance. Né le 16 mai 1951 en Arles, ses premières années se partagent entre Trinquetaille, un bourg particulièrement marqué par les bombardements de la dernière guerre, la Camargue et la Provence. « Mes grands-parents maternels habitaient un dédale de pièces carrelées de rouge surmonté d'un grenier où je devais découvrir un trésor : des volumes reliés de *La Mode Illustrée* de 1860 », raconte Christian Lacroix. Le déclic ? Après ses années montpelliéraines, c'est pourtant pour préparer le concours de conservateur de musée à la Sorbonne, puis à l'École du Louvre, qu'il quitte la province. Auteur d'un mémoire intitulé « Le costume à travers la peinture au XVII^e siècle », ce dandy du Sud met tout de même un premier

piéd dans le monde de la couture. Sa rencontre au milieu des années 70 avec sa future épouse Françoise Rosenstiehl, du célèbre bureau de presse de mode Jean-Jacques Picart, le propulsera sur ce nouveau chemin. Très vite Hermès, Guy Paulin, puis Jean Patou lui ouvrent leurs portes. Extravagances, luxuriances, couleurs, mélanges insensés et osés, son style plaît. « J'oscillerai toujours entre la pureté des structures et l'ivresse des ornements. Je sais que j'aurai toujours horreur du vide et que je le remplirai de fleurs, de peinture, ou d'autre chose », raconte celui qui à partir des années 80 devient un des créateurs les plus marquants et fertiles de son époque. À 35 ans, il reçoit son premier « dé d'or » pour ses collections chez Jean Patou avant de fonder, grâce à l'homme d'affaires Bernard Arnault, sa propre maison de couture, au 73 rue du Faubourg Saint Honoré. Arles et la Camargue inspirent le premier défilé haute couture Christian Lacroix. Le monde de la mode est séduit. Ses racines provençales seront présentes tout au long de ses 22 années de haute couture où ce couturier ne cessera d'inventer et de se réinventer.

Des projets plein la tête

Le 8 juillet 2009, un dernier défilé bouleversant met pourtant fin à l'aventure haute couture signée Christian Lacroix. Insatiable curieux, ce créateur a rapidement élargi son univers et a fondé en 1999 sa société indépendante XCLX pour gérer ses activités « hors mode ». Il sait imposer son style à toutes sortes d'objets : illustrer le Petit Larousse pour son centenaire, habiller les wagons des TGV, les salles des cinémas Gaumont, les chambres d'un hôtel à Paris, les hôtesse d'Air France, créer des costumes et des décors pour le théâtre et l'opéra, mettre en scène des expositions... Et donner vie à une ligne de tramway. Christian Lacroix a prêté son talent à la ligne 3 de Montpellier Agglomération, dévoilée en sa présence le 9 juillet dernier (voir page 4). Un long chemin parcouru depuis ses années estudiantines. « En 1969, à mon arrivée dans le quartier de la Comédie, les voitures tournaient encore autour de « l'œuf » ! » Souvenirs, souvenirs... ♦

LE VIN DU MOIS

LA CUVÉE DES COMTES DU CHÂTEAU DE FLAUGERGUES, UN VIN TOUT ROND ET FRUITÉ

Pierre de Colbert présente avec fierté la cuvée du Château de Flaugergues, un AOC rouge gouleyant à souhait qui se boit jeune.



CHATEAU DE FLAUGERGUES

1744, avenue Albert Einstein
34000 Montpellier
Tél. : 04 99 52 66 37

Tous les jours sauf dimanche
et jours fériés. De 9h00 à 12h30
et de 14h30 à 19h00

PRIX
DE VENTE

6
EUROS

Le Château de Flaugergues, splendide « folie » du XVIII^e siècle, propriété du Comte et de la Comtesse Henri de Colbert, se situe aux portes de Montpellier. Cette propriété est à la fois une exploitation viticole et un site touristique, classé monument historique, que l'on peut visiter. Le domaine est habité et animé par la même famille depuis sa création. Une partie se situe aux abords de Montpellier sur l'un des 12 terroirs des Coteaux du Languedoc « La Mejanelle », dans la Zone des Grés de Montpellier. Ce terroir d'exception, composé de galets roulés « les Grés », vestiges du Delta du Rhône, bénéficie d'un climat méditerranéen sous forte influence marine. L'encépagement rouge comporte : grenache noir, syrah, mourvèdre, carignan, cinsault, merlot et cabernet sauvignon. L'encépagement blanc est composé

de : grenache blanc, marsanne, roussanne, rolle et viognier. Tous les vins sont mis en bouteille au château. Pierre de Colbert a choisi de nous présenter un AOC rouge du Languedoc : la Cuvée des Comtes. « C'est un vin rond et fruité, tout en souplesse. Une structure bien équilibrée pour raconter et redécouvrir les vins du Sud. Sa robe est de couleur pourpre. Son nez est intense et complexe avec des notes d'épices et des petits fruits rouges en bouche. On remarque sa rondeur, son ampleur et ses arômes caractéristiques des fruits rouges confits. Il présente un bel équilibre fruité et épicé ». Pierre de Colbert recommande de le boire jeune. « Ce vin évoluera favorablement pendant deux ans. Il accompagne à merveille les grillades, les volailles et les fromages moyennement forts comme le Cantal et les Brebis. » ♦



SELLE D'AGNEAU FARCIE AU BOULGHOUR ET PAPRIKA

INGRÉDIENTS :

1 selle d'agneau désossée • 1/2 courgette • 1 oignon • 1 œuf • 50 gr de boulghour • 1 cuillère à soupe de paprika • 1 pincée de curry en poudre • 1/2 poivron rouge • 1/2 aubergine • 2 cuillères à soupe d'huile d'olive • 25 cl d'eau • Sel, poivre du moulin

Préparation

- ▶ Portez à ébullition 25 cl d'eau, ajoutez le boulghour, couvrez, laissez gonfler 15 min puis égouttez. Épluchez et hachez l'oignon. Ôtez les pépins du poivron et détaillez-le en petits dés, de même que la courgette et l'aubergine. Faites revenir les légumes et l'oignon dans une poêle avec l'huile d'olive bien chaude pendant 7 min.
- ▶ Incorporez les légumes au boulghour, ajoutez le paprika et le curry, puis mélangez. Laissez refroidir la farce, puis ajoutez l'œuf et assaisonnez.

- ▶ Coupez deux rectangles d'aluminium de 30 cm de large et étalez-les sur un plan de travail en les faisant chevaucher de 8 cm. Placez la selle sur l'aluminium, assaisonnez et recouvrez-la de 1 cm de farce. Roulez la selle d'agneau dans l'aluminium et refermez les bords.

- ▶ Placez-la dans un plat et enfournez dans un four chaud à 210°C (thermostat 7) pendant 30 min. Baissez ensuite le four à 150°C (thermostat 5) et laissez cuire encore 1 h 30. En fin de cuisson retournez la selle, et laissez reposer dans l'aluminium pendant 15 min.

Cette recette nous est proposée par Bassam et Mona les propriétaires du restaurant « Le Centurion » à Antigone. Ce restaurant familial ouvert depuis avril 2010 se démarque par ses spécialités libanaises. Une cuisine subtile et parfumée où l'on retrouve les grands classiques du mezze (taboulé, houmos, caviar d'aubergine). Un service de déjeuner et de dîner (servi jusqu'à 23h) et le week-end, en soirée, une danseuse du ventre. Le restaurant est fermé le dimanche

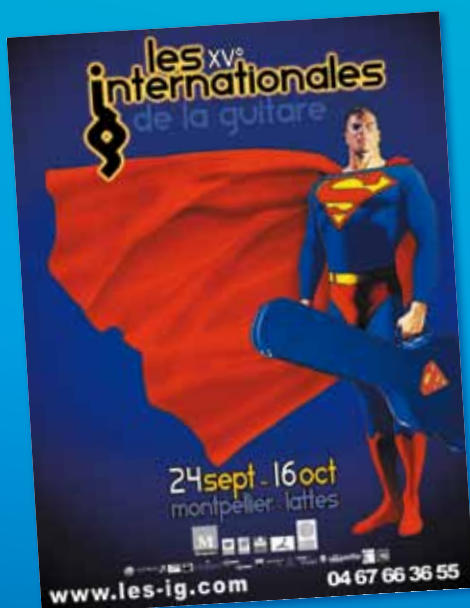
Le Centurion

36, place du Millénaire
Tél. : 04 34 00 49 28



MUSIQUE

DU 24 SEPTEMBRE AU 16 OCTOBRE LES INTERNATIONALES DE LA GUITARE À LA RENCONTRE DU PUBLIC DANS L'AGGLOMÉRATION



Festival Montpellier Danse en juin, Festival de Radio France Montpellier Languedoc-Roussillon en juillet, l'Agglo fait son cinéma en août, et ça continue ! Au mois de septembre place aux Internationales de la Guitare, qui en plus des têtes d'affiche programmées à Montpellier (voir agenda p. 42 à 45), proposent des concerts à petits prix dans les communes de l'Agglo.

Festival à part entière, les Internationales de la Guitare mettent en place depuis 14 ans un programme atypique et riche de diversité musicale. Un festival qui s'est fixé une règle d'or : éclectisme et popularité. On y retrouve ainsi tous les genres musicaux : jazz, soul, flamenco, variété française... Cette année Castries, Clapiers, Grabels, Montferrier-sur-lez, Pignan, Prades le lez, Saint Georges d'Orques et Saint Jean de Védas accueilleront la manifestation. Convivialité, découverte artistique et surprises sont aux rendez-vous. Car le festival des Internationales de la Guitare ce sont des concerts mais aussi des initiations à la guitare, des apéritifs républicains, des expositions de photos, des quizz musicaux, des projections... Bonne ambiance garantie !

**15^e édition
des Internationales
de la guitare**
DU 24 SEPTEMBRE AU 16 OCTOBRE
Programme complet :
www.internationalesdelaguitare.com
Tél. : 04 67 66 36 55

■ Vendredi 1^{er} octobre



Montferrier-sur-lez

Salle du Devezou
16h - 17h
ARTEMIS (chanson française)
Entrée libre



Montferrier-sur-lez

Salle du Devezou
20h30
SOLEIL NOMADE (swing manouche)
Entrée : 5 €, Pass'Agglo : 4.50 € 

■ Samedi 2 octobre



Prades le lez

Salle Jacques Brel
20h30
1^{ère} partie: BLACK SUN AND RED PEARLS
2^e partie: LENA AND THE DEEP SOUL (soul)
Tarif : 5 €, Pass'Agglo : 4.50 € 

■ Vendredi 8 octobre



Grabels

Salle de la Gerbe
20h30
MATHIS EN DUO (folk & blues)
Tarif : 5 €, Pass'Agglo : 4.50 € 

■ Samedi 9 octobre



Castries

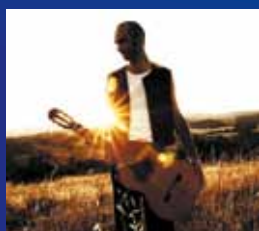
Auditorium Médiathèque d'Agglomération Frédérique Giroud
20h30
MR BLACKSTONE (Folk-rock)
Tarif : 5 €, Pass'Agglo : 4.50 € 

■ Samedi 9 octobre



Grabels

Salle de la Gerbe
20h30
II CANTO ITALIANO
Tarif : 5 €, Pass'Agglo : 4.50 € 



Saint Jean de Védas

Chai du terral
20h30
GUILAM (chanson française/folk)
Tarif : 5 €, Pass'Agglo : 4.50 € 



Saint Georges d'Orques

Centre communal des rencontres Michel Colucci
20h30
DESEO-KALO (flamenco)
Tarif : 5 €, Pass'Agglo : 4.50 € 

■ Mercredi 13 octobre



Pignan

Médiathèque d'Agglomération La Gare
16h30
LE GITAN NOIR (flamensoul)
Entrée libre

■ Samedi 16 octobre



Clapiers

Salle Georges Dezeuze
20h30
DESEO-KALO (flamenco)
Entrée : 5 €, Pass'Agglo : 4.50 € 

RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES D'AGGLOMÉRATION

ENTRÉE LIBRE

LES TEMPS FORTS

MÉDIATHÈQUE CENTRALE EMILE ZOLA

► **Judi 16 septembre**

CARTE BLANCHE SPECIALE À MARIE ROUANET
18h30



Entrée à l'École normale supérieure en juillet 1952, ce n'est que dix ans plus tard qu'elle écrit ses premiers récits tout en menant parallèlement une carrière de chanteuse occitane. En 1990, elle publie son grand succès « *Nous les filles* » au long duquel elle raconte son enfance dans le Sud. S'ensuivent quelques ouvrages remarquables comme « *La marche lente des glaciers* », une réflexion mélancolique sur le vieillissement, ou son « *Petit traité romanesque de la cuisine* » où elle fait partager son amour du terroir. Rendez-vous le 16 septembre à la médiathèque Émile Zola pour des lectures d'extraits de l'ensemble de ses œuvres.

► **Samedi 18 septembre**

15h

RENCONTRE SCÈNE LOCALE : COBSON

Dans le cadre du Forum des Musiques indépendantes, venez découvrir **Cobson**, un groupe Indie-rock aux rythmes appuyés sur des riffs de guitares bien sentis où se lovent des mélodies accrocheuses menées par la voix suave d'Anna.

MÉDIATHÈQUE FEDERICO FELLINI

► **Mercredi 22 septembre**

16h et 18h

PROJECTIONS, LE CINÉMA SE RÉFLECTIT : LA LEÇON DES FILMS

Deux rencontres, une avec **Alain Bergala** (enseignant, chercheur, réalisateur, critique, ...), l'autre avec **Gilles Delavaud** (enseignant, chercheur et réalisateur), autour de leurs films.

MÉDIATHÈQUE WILLIAM SHAKESPEARE

► **Du 7 septembre au 2 octobre**

EXPOSITION ART POSTAL : LA MER

Forme d'art détournant les éléments de la correspondance postale pour s'exprimer, l'art postal utilise la récupération, le détournement et les techniques graphiques et plastiques. L'exposition réunit l'ensemble des œuvres reçues des quatre coins du monde.

► **Du 25 septembre au 9 octobre**

10h - 11h30

INITIATION AUX CROQUIS D'OBSERVATION



Investissement d'un lieu : la médiathèque. Ses différentes salles, espaces, couloirs, intérieur et extérieur s'offriront à vos carnets de croquis. Guidés par Didier Millotte, auteur de BD et illustrateur, venez observer, dessiner et pratiquer l'art du croquis en utilisant la mine de plomb, le stylo et l'aquarelle.

Sur inscription, groupe d'une dizaine d'élèves.

MÉDIATHÈQUE FEDERICO GARCIA LORCA

► **Jusqu'au samedi 25 septembre**

EXPOSITION : LES ENFANTS DE PSYCHÉ

Dans la mythologie romaine, Volupté est l'enfant de Psyché et d'Eros. Moins immortelles, quelques personnes sont de même parenté. Elles ont eu l'audace de se mettre à nu pour vous le démontrer.

► **Mercredi 29 septembre**

ATELIER : DÉCOUVERTE DE L'UNIVERS DE LUTHERIE **Pierre-Marie Châteauneuf**, luthier professionnel et animateur d'ateliers pour enfants, présentera les différentes facettes de son métier et de la guitare.

MÉDIATHÈQUE ALBERT CAMUS À CLAPIERS

► **4 septembre**

15h - 17h

FÊTE DE LA TOMATE



À l'occasion de la 3^e Fête de la Tomate, organisée par Montpellier Agglomération en partenariat avec la commune de Clapiers, rencontre-débat avec Éric Pedebas, « tomatologue », sur « l'histoire de la culture de la tomate », suivie d'une dégustation de différentes variétés.

MÉDIATHÈQUE VICTOR HUGO

► **Samedi 25 septembre**

16h30 - 18h30

CONCERT DU DUO BUDDIES N'SOUL

Réunion de deux cultures, le duo guitare - voix propose un répertoire qui décline influences Soul et Jazz, World et Pop.

Jusqu'au 6 septembre

CIRQUE

CIRQUE ARLETTE GRUSS



Plongez dans l'intimité de la caravane de Mr Loyal et suivez ses rêves les plus fous ! Ceux d'un monde féérique ou les numéros légendaires sont magnifiés par une mise en piste révolutionnaire. De l'Inde du Dieu éléphant, vous passerez au royaume des tigres multicolores, suivi d'un étrange palais et ses amazones, sans oublier les trapézistes volants devenus un temps rois des cieux...

Pérols

Parc des Expositions

Tél. : 04 67 17 67 00
Pour les horaires, se renseigner sur le site internet : www.enjoy-montpellier.com
Tarif : 13 €, gratuit pour les - de 3 ans

Jusqu'au 12 sept.

EXPOSITION

JEAN ANTOINE HOUDON (1741-1828)



Voltaire, Diderot, Buffon, Franklin, Glück mais aussi l'impératrice Catherine II de Russie, Louis XVI, Napoléon 1^{er}... Jean Antoine Houdon a exécuté les bustes des personnalités les plus éminentes de l'Europe et de l'Amérique des Lumières. Véritable portraitiste à succès, Houdon traitait aussi les sujets religieux, antiques et allégoriques.

Montpellier

Musée Fabre

Tél. : 04 67 14 83 00
www.montpellier-agglo.com/museefabre
Plein tarif : 8 €, Pass'Agglo : 7 €

Jusqu'au 3 octobre

EXPOSITION

ART CONTEMPORAIN « VERA D'OR »

Dans le cadre de la manifestation régionale « *Casanova forever* », organisée par le Fond Régional d'Art contemporain, l'exposition « *Véra d'or* » propose la mise en résonance des œuvres contemporaines d'Emmanuelle Etienne avec les collections du site archéologique Lattara Henri Prades.

Lattes

Site archéologique Lattara Henri Prades

Tél. : 04 67 99 77 20
www.montpellier-agglo.com/museearcheo
Plein tarif : 3.50 €, Pass'Agglo : 3 €

Jusqu'au 4 octobre

EXPOSITION

BIODIVERSITÉ ET COULEURS DE MÉDITERRANÉE

Même si elle ne représente que 0,7 % de la surface de l'océan, la Méditerranée apparaît comme un des réservoirs majeurs de la biodiversité marine. L'association « *Dédic Bleu Méditerranée* » propose de partir à

la découverte des fonds marins avec 45 photos colorées et insolites d'espèces méditerranéennes.

Montpellier

Aquarium Mare Nostrum

Tél. : 04 67 13 05 50
www.aquariummarenostrum.fr
Plein tarif : 13 €, Pass'Agglo : 11 €

Jusqu'au 5 décembre

EXPOSITION

ALEXANDRE CABANEL (1823-1889)



Première rétrospective jamais consacrée à Alexandre Cabanel, cette exposition réunit tableaux, dessins, photographies, sculptures et cinéma afin de restituer un XIX^e siècle foisonnant, voué au culte du précieux et du beau. Près de 250

œuvres seront présentées. Pour lui rendre toujours plus hommage, le 22 septembre est organisé un itinéraire « *Vivre à Montpellier à la fin du XIX^e siècle* », un parcours de deux heures qui mettra en relation quelques œuvres de la rétrospective Cabanel avec les décors de l'hôtel de Cabrières, département des arts décoratifs du musée Fabre de Montpellier Agglomération.

Montpellier

Musée Fabre

Tél. : 04 67 14 83 00
www.montpellier-agglo.com/museefabre
Plein tarif : 11 €, Pass'Agglo : 8 €

Mercredi 1^{er} septembre

RUGBY

MONTPELLIER / TOULOUSE CHAMPIONNAT DE FRANCE TOP 14

Montpellier

Stade Yves du Manoir Avenue de Vanières

18h

Tél. : 04 67 47 27 69
www.montpellier-rugby.com
Tarif : 15 € à 54 €
Pass'Agglo : 1 place achetée, la deuxième à demi-tarif

Samedi 4 septembre

COURSE CAMARGUAISE COURSE À VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE



Avenir espoirs organisée par le club taurin Paul Ricard de Villeneuve-lès-Maguelone

Arènes de Villeneuve-lès-Maguelone

16h30

Tél. : 06 84 79 49 35
www.ffcc.info
Tarif : 8 €, Pass'Agglo : 7 €

Mercredi 8 septembre

CONCERT

INDOCHINE

Le 8 septembre INDOCHINE enflammera l'Arena ! Après avoir fait vibrer le Stade de France et une tournée triomphale, INDOCHINE

accompagne les premiers pas d'une nouvelle enceinte dédiée aux spectacles et aux sports ! 14 000 spectateurs pourront embarquer pour un « Météor Tour » exceptionnel dans l'Arena !

Pérols

Arena

20h

Tél. : 04 67 17 67 00

www.enjoy-montpellier.com

Tarif : 35 €

HANDBALL

MONTPELLIER / CESSON
CHAMPIONNAT DE FRANCE D1



Montpellier

Palais des Sports René Bougnol

20h30

Tél. : 04 99 61 44 55

www.montpellierhandball.com

Tarif : 10 € - Tarif réduit : 7 €

Samedi 11 septembre

RUGBY

MONTPELLIER / CASTRES
CHAMPIONNAT DE FRANCE TOP 14



Montpellier

Stade Yves du Manoir
Avenue de Vanières

14h30

Tél. : 04 67 47 27 69

www.montpellier-rugby.com

Tarifs : 15 € à 54 €

Pass'Agglo : 1 place achetée, la deuxième à demi-tarif

FOOTBALL

MONTPELLIER / NANCY
CHAMPIONNAT DE FRANCE LIGUE 1



Montpellier

Stade de la Mosson

19h

Tél. : 04 67 15 46 00

www.mhscfoot.com

Pass'Agglo : 4 €

À retirer dans les Maisons de l'Agglomération, dans la limite des places disponibles.

Dimanche 12 septembre

COURSE CAMARGUAISE

COURSE A CASTRIES

Avenir espoirs organisée par le club taurin Le Trident
Arènes de Castries

16h

Tél. : 06 84 59 30 20

www.ffcc.info

Tarif : 8 €

Du 15 au 17 septembre

DANSE

JOURNÉES PORTES OUVERTES
À L'AGORA DE LA DANSE

(Voir coup de foudre page ci-contre)

Dimanche 19 septembre

RENCONTRE - EXPOSITION LA RENCONTR'EXPO MULTI ARTISTIQUE

L'association Propulsion, qui agit en faveur des artistes dans l'ombre de la Région, fait découvrir divers artistes : plasticiens, recycleurs, peintres, photographes, poètes, écrivains, couturiers, dessinateurs, le tout animé par un défilé de costumes historiques, des lectures poétiques, des jongleurs et des magiciens, qui surprendront tout au long de la journée. Sans oublier la danse et la musique avec des concerts et des spectacles.

Montpellier

Parc Rimbaud

http://propulsion.artblog.fr

Entrée libre

Du 22 septembre
au 28 septembre

OPÉRA

POUR SA RENTRÉE LYRIQUE,
MONTPELLIER ACCUEILLE
« LA CHAUVRE SOURIS »

(Voir coup de foudre p. 44)

Jeudi 23 septembre

THÉÂTRE

R.E.R. DE JEAN-MARIE BESSET



Deux jeunes couples aux extrêmes de l'échelle sociale et de la géographie francilienne : au Nord, Jeanne, caissière et Jo, travailleur occasionnel dans une société de gardiennage. Au centre, Onyx, jolie

intellectuelle et son amant A.J, ingénieur exilé à Pékin. La vie de ces quatre jeunes gens va s'entre-mêler...

Montpellier

Théâtre des 13 Vents

19h

Ce spectacle est également donné les 28 et 29 septembre à 19h, et les 24 et 25 septembre, les 1^{ers} et 2 octobre à 20h45

Tél. : 04 67 99 25 00

www.theatre-13vents.com

Tarif : 24 €

Vendredi 24 septembre

FESTIVAL DES INTERNATIONALES DE LA GUITARE

PACO DE LUCIA

(Voir coup de foudre page ci-contre)

Samedi 25 septembre

RUGBY

MONTPELLIER / LA ROCHELLE
CHAMPIONNAT DE FRANCE TOP 14



Montpellier

Stade Yves du Manoir
Avenue de Vanières

14h30

Tél. : 04 67 47 27 69

www.montpellier-rugby.com

Tarifs : 15 € à 54 €

Pass'Agglo : 1 place achetée, la deuxième à demi-tarif

Du 24 au 26 septembre

SALON DU MARIAGE

Pour sa 20^e édition, le Salon du Mariage de Montpellier offre l'opportunité de rencontrer les professionnels du mariage de la région. Baptêmes en Ferrari, dégustation de vin, atelier maquillage et coiffure, défilés de robes et de costumes viendront rythmer ces trois jours.

Pérols

Parc des Expositions

De 14h à 19h

Cette manifestation aura également lieu les 25 et 26 septembre de 10h à 19h

Tél. : 04 67 17 67 00

www.enjoy-montpellier.com

Tarif : 6 €

DANSE

EN AVANT-PREMIÈRE, « LES ROIS DU SUSPENSE »



A l'occasion des journées du patrimoine, les 18 et 19 septembre, l'Agora, cité internationale de la danse, lieu de création chorégraphique installé dans l'ancien couvent des Ursulines, ouvre grand ses portes au public. Dans les studios de danse, vous pourrez voir les vidéos et décors de trois spectacles de Mathilde Monnier. La compagnie Grand Magasin, en résidence à l'Agora, offrira au public en avant première sa nouvelle création, « Les Rois du Suspense », prévue pour fin septembre à Toulouse. Une compagnie au style décalé, à la poésie parfois absurde et comique, dont Tati et les Dada pourraient être les pères spirituels.

Samedi 18 et Dimanche 19 septembre

Montpellier

Agora, cité Internationale
de la Danse

De 14h à 19h : visites du couvent
toutes les 30 minutes

Tél. : 04 67 60 06 70

Entrée libre sur réservation

Samedi 18 septembre

18h

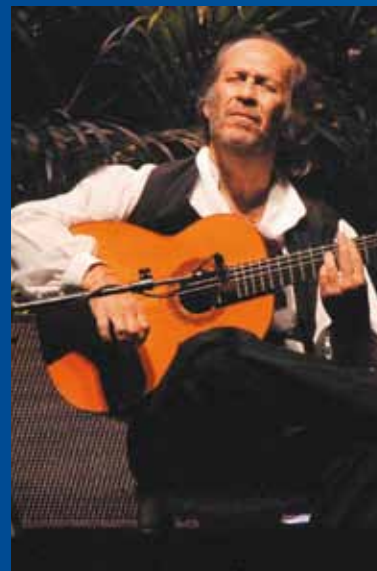
Les Rois du Suspense

Par la compagnie : Grand Magasin

Entrée libre sur réservation

MUSIQUE

FESTIVAL DES INTERNATIONALES DE LA GUITARE PACO DE LUCIA



Maître de la guitare flamenca, Paco de Lucia est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands guitaristes au monde. Virtuose du flamenco, visionnaire, révolutionnaire, il introduit dans cet art andalou des instruments jusqu'alors inutilisés (batteries, basses, percussions...). Le Zénith invite à une visite de rêve à travers l'Espagne.

Vendredi 24 septembre

Montpellier

Zénith Sud de Montpellier

20h30

Tél. : 04 67 17 67 00

www.internationalesdelaguitare.com

Tarifs : 53 € - Pass'Agglo : 47 €



HANDBALL ♥

MONTPELLIER / HAMBOURG, DEUX TÊTES D'AFFICHE À L'ARENA



À peine le Championnat de France débuté, l'équipe du Montpellier Agglomération Handball menée par Nikola Karabatic doit se confronter aux meilleurs clubs européens. Au menu pour ce premier match de la Ligue des Champions dans la superbe Arena fraîchement inaugurée : Hambourg, le club allemand des frères Gille, deuxième du Championnat national, derrière Kiel, le Champion d'Europe en titre. « C'est un premier tour de Ligue des Champions de haute qualité, indécis et passionnant, avec quatre favoris qui partent sur un pied d'égalité, Hambourg, Montpellier, Veszprem (Hongrie) et Kolding (Danemark), quatre « frustrés » de la dernière Ligue des Champions », annonce Patrice Canayer, manager du Montpellier Agglomération Handball.

Dimanche 26 septembre

Pérols

Arena
Parc des expositions

17h

Tél. : 04 99 61 44 55
www.montpellierhandball.com

OPÉRA ♥

POUR SA RENTRÉE LYRIQUE, MONTPELLIER ACCUEILLE « LA CHAUVÉ SOURIS »



**Du 22 septembre
au 28 septembre**

Montpellier
Opéra Berlioz / le Corum

20h

(sauf le dimanche 26, à 15h)

Tél. : 04 67 30 19 99
www.opera-montpellier.com
Tarifs : 18 à 45 €

Cette version de « Die Fledermaus » (la chauve souris) a été coproduite par plusieurs grandes maisons d'opéra européennes. Le projet a été mené par Jean-Louis Grinda, ancien directeur de l'Opéra Royal de Wallonie.

La Chauve-souris marque à la fois l'apothéose de l'opérette viennoise et celle de l'œuvre de Johann Strauss. Cette pièce, inspirée du Réveillon de

Meilhac et Halévy (les librettistes d'Offenbach), triomphe sur toutes les scènes lyriques. Elle met en scène des personnages contemporains se moquant d'eux-mêmes. L'orchestre national de Montpellier Languedoc Roussillon sera dirigé par Lawrence Foster, avec dans les personnages principaux Sophie Marin-Degor et Carmen Oprisanu.

Samedi 25 septembre

**FESTIVAL
DES INTERNATIONALES
DE LA GUITARE**

BRIGITTE FONTAINE



Mythe du répertoire de la chanson française, Brigitte Fontaine refuse pour autant de se faire cataloguer. Elle alterne les styles, véritable « touche à tout », cette artiste est spécialiste des textes à humour noir.

Montpellier

Rockstore

20h30

Tél. : 04 67 06 80 00
www.internationalesdelaguitare.com

Tarifs : 30 € - Pass'Agglo : 24 €

SPECTACLE

LE GRAND MELO FÊTE SES 10 ANS

Pour les 10 ans du théâtre, le Grand Mélo débarque au Zénith Sud avec au programme la comédie policière rurale et délirante de Christian Dob « Du riffouin dans les labours ». Première partie : Daniel Villanova et ses meilleurs sketches, Louise Bouriffe pour un one man show « la cigale a le tournis », les Pastout dans « le duo comique anti-stress », des sketches surprises... Rires garantis !

Montpellier

Zénith Sud

20h30

Tél. : 04 67 55 65 36
www.legrandmelo.com
Tarifs : 35 € (sur place),
30 € (en prévente)

FOOTBALL

MONTPELLIER / ARLES - AVIGNON
CHAMPIONNAT DE FRANCE LIGUE 1

Montpellier

Stade de la Mosson

19h

Tél. : 04 67 15 46 00
www.mhscfoot.com
Pass'Agglo : 4 €
A retirer dans les Maisons de l'Agglomération, dans la limite des places disponibles.

Dimanche 26 septembre

HANDBALL

MONTPELLIER / HAMBOURG
LIGUE DES CHAMPIONS
(Voir coup de foudre ci-contre)

Mercredi 29 septembre

**FESTIVAL
DES INTERNATIONALES
DE LA GUITARE**

KENT



Ancien chanteur du groupe star shooter, il entame ensuite une carrière solo. Kent offre aujourd'hui une tradition de chanson française avec des sons modernes issus du rock et de la pop. Il compose et écrit des albums plein de poésie, d'aventure relatant l'amitié, les souvenirs humains tantôt avec humour ou parfois de façon plus mélancolique.

Lattes

Théâtre Jacques Cœur

20h30

Tél. : 04 99 52 95 00
www.internationalesdelaguitare.com

Tarifs : 27 € / Pass'Agglo : 24 €

Jeudi 30 septembre



Chanteur Burkinabé, Victor Demé a distillé ses notes blues, folk et afro-mandingues dans les bars et les cabarets de la Côte d'Ivoire. Ses textes poignants reflètent le vécu de l'artiste et invite à un voyage musical à travers l'Afrique.

Lattes

Théâtre Jacques Cœur

20h30

Tél. : 04 99 52 95 00
www.internationalesdelaguitare.com

Tarifs : 27 € - Pass'Agglo : 24 €

Vendredi 1^{er} octobre

MUSIQUE

DARK TRANQUILITY



Fondé en 1989, Dark Tranquillity est le groupe phare de la scène death metal suédoise. Leur dernier album, « We are the Void », sorti en 2010, nous offre des chansons mélodieuses et d'autres un peu plus violentes. Cette année ils se lancent dans une immense tournée pour que tous les fans puissent profiter de leurs death metal moderne et mélodique.

St Jean de Védas

Salle Victoire II

20h

Tél. : 04 67 47 91 00
www.victoire2.com
Pré-vente : 22 €, Sur place : 25 €

Samedi 2 octobre

**FESTIVAL
DES INTERNATIONALES
DE LA GUITARE**

DIEGO EL CIGALA



Diego el Cigala dévoile pour la première fois en France lors du festival des Internationales de la Guitare, son dernier album « Cigala & Tango ». Depuis ses débuts, il a su mêler les racines gitanes du flamenco au jazz, à la rumba et à la musique cubaine. L'artiste a créé une musique où flamenco, tango et boléro ne font qu'un. Il offre ainsi une interprétation des plus grands classiques de la musique argentine.

Montpellier

Zénith

20h30

Tél. : 04 67 17 67 00
www.internationalesdelaguitare.com

Tarifs : 39 € - Pass'Agglo : 36 €

Samedi 2 octobre

THÉÂTRE

« L'ÉBLOUISSANTE MARIE STUART »
SPECTACLE OUVERTURE DE SAISON
(Voir coup de foudre ci-contre)

Dimanche 3 octobre

**FESTIVAL
DES INTERNATIONALES
DE LA GUITARE**

TRIO HADOUK



La musique du Trio Hadouk surprend par son éclectisme mêlant jazz et rock. De délicieuses mélodies, une interprétation musicale d'une grande sensibilité s'inspirant des musiques du monde, cette année 2010 fête la sortie de leur 6^e album et promet un concert plein de surprises.

Montpellier

Le Jam
100 rue Ferdinand de Lesseps

20h30

Tél. : 04 67 58 30 30
www.internationalesdelaguitare.com
Tarif : 27 € - Pass'Agglo : 24 €

Mercredi 6 octobre

**CONCERT PRESTIGE
SACRIFICIUM**



De tous temps, le phénomène des castrats a passionné les foules et aujourd'hui l'intérêt du public pour ce type de voix ne cesse de s'accroître. Avec son nouvel album *Sacrificium*, Cecilia Bartoli a choisi de faire découvrir des bijoux perdus de la musique baroque, avec un album composé presque exclusivement de premières mondiales. L'album se concentre sur l'école napolitaine, qui a produit les superstars de l'époque : Farinelli et Cafarelli.

Montpellier

Opéra Berlioz/Le Corum

20h30

Tél. : 04 67 60 19 80
www.opera-montpellier.com
Tarif : de 30 € à 100 €

**FESTIVAL
DES INTERNATIONALES
DE LA GUITARE**

DUO PIERS FACCINI /

VINCENT SEGAL

(Voir coup de foudre ci-contre)

Jeudi 7 octobre

CONCERT DÉCOUVERTE

TMS

Né en septembre 2008 et composé de Gildas Le Garrec (contrebasse), Pierre Bayse (clarinette), Heykel Bouden (violon et mandoline), Joseph Vu Van (banjo ténor) et d'Alexis Chauvelier (guitare rythmique), TMS vous offre un large répertoire emprunté aux sources du Jazz, entre Ragtime, New Orleans, valse et musiques de films.

Montpellier

Le Jam
100 rue Ferdinand de Lesseps

21h

Tél. : 04 67 58 30 30
www.lejam.com
Entrée gratuite

MUSIQUE

HEY HEY MY MY
+ NARROW TERENCE



Hey hey my my, deux Bordelais venus du punk reviennent en hérauts folk-rock, dans le sillon du maître Neil Young qui leur inspire leur nom. Narrow Terence, un groupe de rock sauvagement dompté et intensément, instrumental. Entrez dans cette arène d'espiègles symphonies dignes des films de Tarantino, où la poésie rugueuse côtoie l'élégramment déglingué.

Saint Jean de Védas

Victoire 2
Mas de Grille

20h

Tarif plein : 17 €
Tél. : 04 67 47 91 00
www.victoire2.com
Tarif : 25 €, 22 € en prévente

Vendredi 8 octobre

CONCERT

ANDREYA TRIANA

Andreya Triana, la révélation soul de 2010 en Angleterre, déjà connue pour son travail avec Flying Lotus ou tout récemment avec Bonobo sur son dernier album en date *Black Sands*, sera en tournée à l'automne pour la sortie de son nouvel « *Lost where I belong* » produit par Bonobo. L'artiste nous invite à un voyage électro folk envoûtant bercé par sa superbe voix et harmonies luxuriantes.

Montpellier

Le Jam
100 rue Ferdinand de Lesseps

21h

Tél. : 04 67 58 30 30
www.lejam.com
Tarif : 16 €

Vendredi 8 octobre

MUSIQUE

CONCERT SYMPHONIQUE
SALONEN, STRAUSS ET BRAHMS



Lawrence Foster donne en création française *L.A. Variations* du Finlandais Esa-Pekka Salonen. Écrites en 1996 pour l'Orchestre philharmonique de Los Angeles (le *L.A.* du titre), avec lequel le compositeur entretient des relations étroites depuis les années 80, elles s'articulent avec poésie et musicalité autour de deux accords de six notes chacun. Le poème symphonique *Till Eulenspiegel* de Strauss, ainsi que le *Second Concerto* pour piano de Brahms, interprétés par le pianiste d'origine turque Hüseyin Sermet, viendront répondre à cette pièce.

Montpellier

Opéra Berlioz / Le Corum

20h30

04 67 601 999
Tarifs : de 17 à 30 €
Ce spectacle est aussi donné le 10 octobre à 10h45

MUSIQUE

THE GOLDEN VANITY /
CHANSONS DE BORD
CHŒUR D'ENFANTS OPÉRA JUNIOR



En ouverture de saison Le théâtre Jean Vilar propose un récital du chœur d'enfants d'Opéra Junior, d'après *The Golden Vanity* de Benjamin Britten, vaudeville pour voix de garçons et piano (1966) sur un livret de Colin Graham et les *Chansons de bord* de Henri Dutilleul, pour chœur d'enfants à trois voix (1954)

Montpellier

Théâtre Jean Vilar

19h

Tél. : 04 67 40 41 39
Tarifs : de 10 à 13 €

**Calendrier sportif sous
réserve de changements
de dates ou d'horaires.**

THÉÂTRE

**« L'ÉBLOUISSANTE MARIE STUART »
SPECTACLE OUVERTURE DE SAISON**



Deux reines héritières d'un même trône, l'une par le sang, l'autre par testament. L'une est une fervente catholique, l'autre instaure l'église Anglicane. L'une se revendique de droit divin, l'autre se place au service de son peuple et de son royaume. L'une suscite passions et fascinations, l'autre, redoutée et autoritaire, a renoncé à sa vie de femme pour gouverner aussi librement qu'un homme. Deux souveraines cousines, celle de l'Écosse - Marie Stuart - et celle de l'Angleterre - Élisabeth 1^{ère}, deux femmes au tournant de l'histoire, symbolisant chacune les extrêmes de l'Europe du XVI^e siècle en pleine guerre de religion. Une mise en scène de Fabian Chappuis avec, entre autres, Isabelle Siou et Pascal Ivancic.

Samedi 2 octobre

Lattes

Théâtre Jacques Cœur

21h

Tél. : 04 99 52 95 00
Tarif : 24 €

MUSIQUE

**FESTIVAL DES INTERNATIONALES
DE LA GUITARE
DUO PIERS FACCINI / VINCENT SEGAL**



Longtemps en première partie du célèbre Ben Harper, Piers Faccini est aujourd'hui un artiste à part entière. Auteur, compositeur, ses textes parlent d'amour et d'expérience de vie. Une expérience musicale, douce et intense à la fois, une voix envoûtante et un léger air de folk. Vincent Segal, violoncelliste, aussi bien électrique qu'acoustique, a souvent été surnommé le « Violoncelliste tout-terrain ». Musicien très actif, il ne se cantonne jamais à un domaine.

Mercredi 6 octobre

Montpellier

Le Jam
100 rue Ferdinand de Lesseps

20h30

Tél. : 04 67 58 30 30
www.internationalesdelaguitare.com
www.lejam.com
Tarifs : 27 € - Pass'agglo : 24 €

HÔTEL DE L'AGGLOMÉRATION

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 13 60 00
Fax : 04 67 13 61 01
→ contact@montpellier-agglo.com
www.montpellier-agglo.com

DOMAINE DE LA PROVIDENCE

Le domaine intercommunal qui accueille vos fêtes et réceptions.
Sis 1784 av de Toulouse
34070 Montpellier
Tél. 04 99 64 25 80

MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION

MONTPELLIER CENTRE (Montpellier)

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 13 69 09
Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

MONTPELLIER BEAUX ARTS AIGUELONGUE PLAN DES 4 SEIGNEURS (Montpellier)

25, avenue de Nîmes
Tél. 04 67 02 20 00
Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER LA MOSSON (Montpellier)

13, place Mimi Azaïs
Tél. 04 67 04 33 05
Lundi de 12h30 à 17h30, du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30, samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER LEMASSON (Montpellier)

440, bd Pedro de Luna
34070 Montpellier
Tél. 04 67 07 34 44
Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER ODYSSEUM (Montpellier)

Place de Venise
34000 Montpellier
Tél. 04 99 64 23 40
Du lundi au vendredi de 10h à 18h

CASTELNAU LE LEZ

(Castelnau le Lez, Baillargues, Clapiers, Jacou, Le Crès, Vendargues)
859, avenue de l'Europe
34170 CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 52 46 10

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

CASTRIES

(Castries, Beaulieu, Montaud, Restinclières, Saint-Brès, Saint-Drézéry, Saint Geniès des Mourgues, Sussargues)
15, avenue de la cave coopérative
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 04 51 83

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

LATTES

(Lattes, Pérois)
1570, avenue des Platanes
34970 LATTES-BOIRARGUES

Tél. 04 67 73 18 50

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

PIGNAN

(Pignan, Courmonsec, Courmonterral, Lavérune, Murviel les Montpellier, Saussan, Saint Georges d'Orques)
7, place du 11 Novembre
34570 PIGNAN

Tél. 04 67 50 49 51

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

PRADES LE LEZ

(Prades le Lez, Montferrier-sur-Lez, Grabels, Juvignac)
110, route de Montpellier
34730 PRADES LE LEZ

Tél. 04 99 63 23 32

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

VILLENEUVE-LES-MAGUELONE

(Villeneuve-lès-Maguelone, Fabrègues, Saint Jean de Védas)
2, place des Héros
34750 VILLENEUVE-LES-MAGUELONE

Tél. 04 67 07 08 80

Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

MÉDIATHÈQUE CENTRALE D'AGGLOMÉRATION ÉMILE ZOLA

218, bd. de l'Aéroport-International
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 34 87 00

MÉDIATHÈQUE FEDERICO FELLINI

Place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 06 27 47

MÉDIATHÈQUE VICTOR HUGO

207, rue Guillaume-Janvier
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 27 17 17

MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

230, avenue du Biterrois
La Mosson
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 10 70 20

MÉDIATHÈQUE FEDERICO GARCIA LORCA

162, avenue de Palavas
34070 MONTPELLIER

Tél. 04 99 13 39 49

MÉDIATHÈQUE WILLIAM SHAKESPEARE

150, avenue Paul-Bringuier
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 16 34 20

MÉDIATHÈQUE LA GARE

Avenue du Grand-Jeu
34570 PIGNAN

Tél. 04 67 47 61 69

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE GIROUD

15, av. de la Cave Coopérative
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 10 43 80

MÉDIATHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE

Allée Rose de France
34170 CASTELNAU-LE-LEZ

Tél. 04 67 02 78 85

BIBLIOTHÈQUE JEAN-PAUL SARTRE

15, rue F. de Malherbe
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 07 92 86

BIBLIOTHÈQUE PAUL LANGEVIN

1071, av. de la Justice de Castelnau
34090 MONTPELLIER

Tél. 04 67 72 58 76

LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS

AQUARIUM MARE NOSTRUM

Allée Ulysse-Odyseum
34960 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 05 50

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

Musique, Danse,
14, rue Eugène-Lisbonne
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 66 88 40
www.montpellier-agglo.com/cnr

DÉPARTEMENT D'ART DRAMATIQUE

(Annexe du Conservatoire)
Maison Louis-Jouvet
19, rue Lallemand
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 05 40

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

130, rue Yehudi-Menuhin
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 58 32 85
www.esbama.fr.st

PLANÉTIARIUM GALILÉE

Allée Ulysse - Odyseum
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 26 26
www.planetarium-galilee.com

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

Théâtre des Treize Vents
Domaine de Grammont
CS69060

34965 MONTPELLIER cedex 2
Tél. 04 67 99 25 00
www.theatre-13vents.com

THÉÂTRE DU HANGAR

3, rue Nozeran
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 41 32 71

SITE ARCHÉOLOGIQUE LATTARA HENRI PRADES

390, av. de Pérois
34872 LATTES

Tél. 04 67 99 77 20

MUSÉE FABRE

2, rue Montpelliéret
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 14 83 00

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON

Les Ursulines
Boulevard Louis-Blanc
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 06 70
www.mathildemonnier.com

MONTPELLIER DANSE

18, rue Ste Ursule
CS 39 520
34 961 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 83 60

Billetterie :
0 800 600 740
(appel gratuit)

www.montpellierdanse.com

EUTERP ORCHESTRE NATIONAL ET OPÉRA NATIONAL DE MONTPELLIER

→ OPÉRA COMÉDIE

11, boulevard Victor-Hugo
CS 89024
34967 MONTPELLIER Cedex 2

Tél. 04 67 60 19 99
www.opera-montpellier.com

→ OPÉRA BERLIOZ LE CORUM

Esplanade Charles-de-Gaulle
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 19 99

→ ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON LE CORUM

Esplanade Charles-de-Gaulle
B.P. 9056
34041 MONTPELLIER Cedex 1

Tél. 04 67 60 19 99
www.orchestre-montpellier.com

LE CORUM PALAIS DES CONGRÈS OPÉRA BERLIOZ

Esplanade Charles-de-Gaulle
B.P. 2200
34027 MONTPELLIER Cedex 1

Tél. 04 67 61 67 61
www.enjoy-montpellier.com

PARC DES EXPOSITIONS

B.P. 2116
34026 MONTPELLIER Cedex 1

Tél. 04 67 17 67 17
www.enjoy-montpellier.com

LE ZÉNITH SUD

Domaine de Grammont
Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 64 68 83
www.enjoy-montpellier.com

SALLE VICTOIRE 2



Mas de Grille
1, rue Théophraste-Renaudot
34430 SAINT JEAN DE VEDAS
Tél. 04 67 47 91 00

L'ENVIRONNEMENT

COLLECTE ET TRI DES DÉCHETS MÉNAGERS

Tél. 0 800 88 11 77
(appel gratuit, du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h)

ÉCOLOTHÈQUE



Mas de Grille
1, rue Théophraste-Renaudot
34430 SAINT JEAN DE VEDAS

Tél. 04 99 52 82 82
www.montpellier-agglo.com/ecolotheque

STATION D'ÉPURATION MAERA



34970 LATTES
Tél. 04 67 92 10 70

CENTRE DE TRI DEMETER

ZAC Garosud
2543, avenue de Maurin
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 47 11 43

CENTRE DE COMPOSTAGE DE GRAMMONT

Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 20 97 71

LES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

■ STADE DE LA MOSSON MONDIAL 98

645, avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 64 55

■ STADE YVES DU MANOIR

Quartier Ovalie
Avenue de la Vannière
34085 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 64 55

■ PALAIS DES SPORTS RENÉ-BOUGNOL



1000, avenue
du Val-de-Montferrand
34090 MONTPELLIER

Tél. 04 67 13 64 55

■ GYMNASSE LOU CLAPAS

Avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

■ PISCINE OLYMPIQUE D'ANTIGONE

195, avenue Jacques-Cartier
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 15 63 00

■ CENTRE NAUTIQUE NEPTUNE

Avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 75 34 93

■ PISCINE CHRISTINE CARON

Avenue du 8 mai 1945
CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 72 66 86

■ PISCINE MARCEL SPILLIAERT (CHAMBERTE)

154, rue Camille-Desmoulins
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 42 00 92

■ PISCINE JEAN VIVES

1933, avenue de Maurin
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 27 74 79

■ PISCINE PITOT

40, allée Jean-Raymond
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 52 58 89

■ PISCINE SUZANNE BERLIOUX (LA RAUZE)

551, rue Métairie-de-Saysset
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 65 38 71

■ PISCINE JEAN TARIS (LA POMPIGNANE)

67, rue Louise-Michel
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 79 03 11

■ PISCINE ALFRED NAKACHE

237, route de Vauguières
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 57 05

■ PISCINE ALEX JANY

24, rue Pierre-de-Coubertin
34830 JACOU

Tél. 04 67 59 26 85

■ PISCINE AMPHITRITE

Avenue de Librilla
34430 SAINT JEAN DE VÉDAS

Tél. 04 67 71 30 51

■ PATINOIRE VEGAPOLIS



Quartier Port-Marianne
Place de France
34070 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 26 00

→ www.vegapolis.net

■ BASE DE CANOË-KAYAK DE LAVALETTE

Domaine de Lavalette
1076, rue Jean-François-Breton
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 61 19 19

LE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

■ MONTPELLIER MÉDITERRANÉE TECHNOPOLE

50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2

Tél. 04 67 13 60 00

→ www.tech-montpellier.com

■ CENTRE EUROPÉEN D'ENTREPRISE ET D'INNOVATION

→ CAP ALPHA

Avenue de l'Europe
34830 CLAPIERS

Tél. 04 67 59 30 00

→ CAP OMEGA



Rond-point
Benjamin-Franklin - CS 39521
34960 MONTPELLIER
Cedex 2

Tél. 04 67 13 00 00

■ CYBER BASE

275, rue Léon-Blum
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 99 61 37

→ www.cyberbase-montpellier.com

■ MISSION LOCALE DES JEUNES DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER (MLJAM)

→ SIÈGE SOCIAL

Parc Euromédecine
989, rue de la Croix Verte
34093 MONTPELLIER cedex 5

Tél. 04 99 52 23 33

→ www.montpellier-jeunes-emploi.fr

→ ANTENNE MONTPELLIER CENTRE

(Montpellier, Castelnau le Lez, Clapiers, Montferrier-sur-Lez, Prades le Lez)
Les Echelles de la Ville
Place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 69 29

→ ANTENNE MONTPELLIER CROIX D'ARGENT

(Montpellier, Fabrègues, Lavérune, Saint-Jean de Védas, Saussan)
909, avenue de Toulouse
34070 MONTPELLIER

Tél. 04 99 64 24 60

→ ANTENNE MONTPELLIER MOSSON

(Montpellier, Cournonsec, Cournonterral, Grabels, Juvignac, Murviel les Montpellier, Pignan, Saint Georges d'Orques)
40 Square de Corté
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 70 29 67

→ ANTENNE DE CASTRIES

(Baillargues, Beaulieu, Castries, Jacou, Le Crès, Montaud, Restinclières, Saint-Brès, Saint-Drézéry, Saint Geniès des Mourgues, Sussargues, Vendargues)
15, avenue de la Cave
Coopérative
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 70 10 25

→ ANTENNE DE LATTES

(Lattes, Pérols, Villeneuve-lès-Maguelone)
Maison de l'Agglomération
1570, avenue des Platanes
34970 LATTES

Tél. 04 67 73 73 88

SOLIDARITÉ

■ SERVICES FUNÉRAIRES DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

Domaine de Grammont
Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 83 83

06 11 51 42 45
(24h/24, 7j/7)

■ GIHP (SERVICE DE MAINTIEN À DOMICILE)

341, rue Hippolyte-Fizeau
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 20 21 15

■ TÉLÉALARME

Montpellier Agglomération
50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2

Tél. 04 67 13 60 04

LES TRANSPORTS

■ TRANSPORTS DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER (TAM)



125 rue Léon Trotski
34075 MONTPELLIER

Tél. 04 67 07 61 00

→ www.tam-way.com

■ ALLO TAM

Tél. 04 67 22 87 87



Vélostation centrale
27, rue Maguelone
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 87 82

31 COMMUNES DE L'AGGLOMÉRATION

412 070 habitants

43 421 hectares soit 7% de la superficie du département

■ MAIRIE DE BAILLARGUES

Tél. 04 67 87 81 81

→ www.ville-baillargues.fr

■ MAIRIE DE BEAULIEU

Tél. 04 67 86 60 28

→ www.beaulieu34.com

■ MAIRIE DE CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 14 27 14

→ www.castelnau-le-lez.fr

■ MAIRIE DE CASTRIES

Tél. 04 67 91 28 50

→ www.castries.fr

■ MAIRIE DE CLAPIERS

Tél. 04 67 55 90 00

→ www.ville-clapiers.fr

■ MAIRIE DE Cournonsec

Tél. 04 67 85 60 10

■ MAIRIE DE Cournonterral

Tél. 04 67 85 00 11

→ www.ville-cournonterral.fr

■ MAIRIE DE FABRÈGUES

Tél. 04 67 85 11 57

→ www.ville-fabregues.fr

■ MAIRIE DE GRABELS

Tél. 04 67 10 41 00

→ www.ville-grabels.fr

■ MAIRIE DE JACOU

Tél. 04 67 55 88 55

→ www.ville-jacou.fr

■ MAIRIE DE JUVIGNAC

Tél. 04 67 10 42 42

→ www.ville-juvignac.fr

■ MAIRIE DE LATTES

Tél. 04 67 99 77 77

→ www.ville-lattes.fr

■ MAIRIE DE LAVÉRUNE

Tél. 04 99 51 20 00

→ www.laverune.fr

■ MAIRIE DU CRÈS

Tél. 04 67 87 48 00

→ www.ville-lecres.fr

■ MAIRIE DE MONTAUD

Tél. 04 67 86 91 53

→ www.village-montaud.com

■ MAIRIE DE MONTFERRIER-SUR-LEZ

Tél. 04 67 59 81 34

→ www.ville-montferrier-sur-lez.fr

■ MAIRIE DE MONTPELLIER

Tél. 04 67 34 70 00

→ www.ville-montpellier.fr

■ MAIRIE DE MURVIEL LÈS MONTPELLIER

Tél. 04 67 47 71 74

→ www.ville-murviel-les-montpellier.fr

■ MAIRIE DE PÉROLS

Tél. 04 67 50 45 00

→ www.ville-perols.fr

■ MAIRIE DE PIGNAN

Tél. 04 67 47 70 11

→ www.pignan.fr

■ MAIRIE DE PRADES LE LEZ

Tél. 04 99 62 26 00

→ www.prades-le-lez.fr

■ MAIRIE DE RESTINCLIÈRES

Tél. 04 67 86 60 02

→ www.restinclieres.com

■ MAIRIE DE SAINT-BRÈS

Tél. : 04 67 87 46 00

→ www.ville-saintbres.fr

■ MAIRIE DE SAINT-DRÉZÉRY

Tél. 04 67 86 90 87

→ www.saintdrezy.fr

■ MAIRIE DE SAINT GENIÈS DES MOURGUES

Tél. 04 67 86 21 22

→ www.stgenies.org

■ MAIRIE DE SAINT GEORGES D'ORQUES

Tél. 04 67 75 11 08

→ www.ville-st-georges-dorques.fr

■ MAIRIE DE SAINT JEAN DE VÉDAS

Tél. 04 67 07 83 00

→ www.saintjeandevedas.fr

■ MAIRIE DE SASSAN

Tél. 04 67 47 72 32

■ MAIRIE DE SUSSARGUES

Tél. 04 67 87 42 70

→ www.ville-sussargues.fr

■ MAIRIE DE VENDARGUES

Tél. 04 67 70 05 04

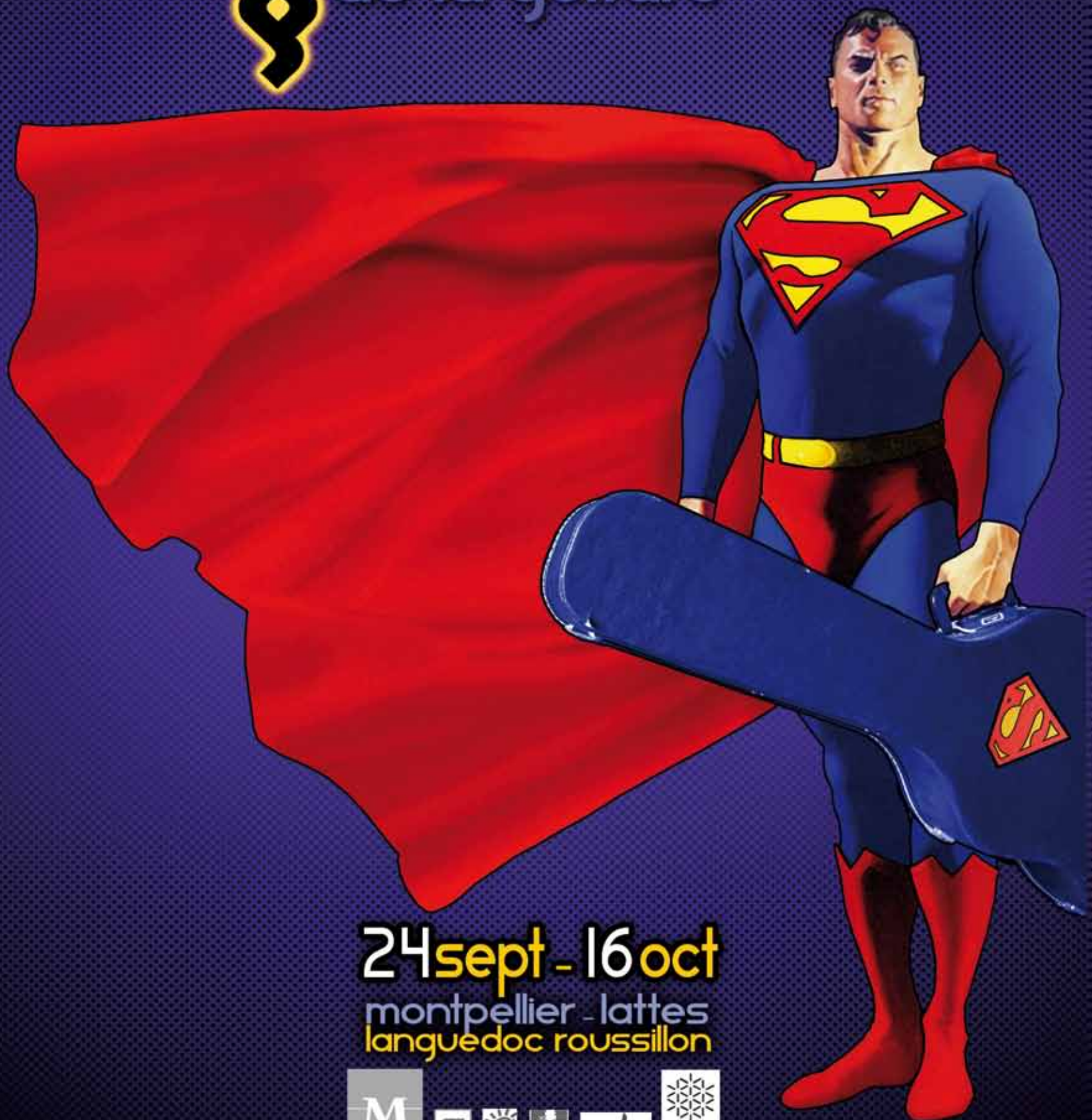
→ www.vendargues.fr

■ MAIRIE DE VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

Tél. 04 67 69 75 75

→ www.villeneuvelesmaguelone.fr

les ^{xv°} internationales de la guitare



24sept - 16oct
montpellier - lattes
languedoc roussillon



www.les-ig.com 04 67 66 36 55