

montpellier

n° 355 • mars 2011

notre ville

**La cantine,
ça vitamine !**

Dossier p.10



M

Montpellier *mille et une vies*

www.montpellier.fr

sommaire

P7 Nouvelles de la ville

Conseil
montpelliérain
de la jeunesse

50 jeunes s'engagent
dans l'action citoyenne.



P10 La ville évolue

La cantine,
ça vitamine !

Les parents d'élèves, délégués aux
Conseils d'écoles, sont invités à déjeuner
dans les 80 restaurants scolaires.



P22 Quartiers

p 22 Montpellier centre



Le Secours
Populaire,
sur le pont
toute l'année.

p 24 Cévennes

Un médiateur au Petit
Bard, durant les travaux
de réhabilitation.

p 26 Croix d'Argent

Colucci change
de direction.

p 28 Hôpitaux Facultés



Seconde
chance, une
association
de foot à
Aiguelongue.

p 30 Mosson

Chamaré a assuré
l'intérim ciné.

p 32 Port Marianne

Un projet de
réhabilitation
à la Pompignane.

p 34 Près d'Arènes



Samedis
malins aux
Aiguerelles.

P36 Art de vivre

P36 / Le Printemps des poètes



Cette 13^e
saison se
déclame du
7 au 21 mars.

P38 / Réseau d'éducation sans frontières

Une campagne de
sensibilisation sur
la situation des jeunes
sans papiers.

P42 / Champions du monde



L'équipe
de France
de handball
est composée

de quatre joueurs
du MAHB.

WWW. montpellier.fr

Baminéo. Pour payer la
cantine, l'accueil du soir, la
crèche et la halte-garderie, il
est possible de le faire de façon
simplifiée avec Baminéo, en se
connectant sur le site de la ville
ou en téléphonant, au numéro
azur 0811 88 66 77
(prix d'un appel local).

kiosque



Le Tip Top
sera disponible
le 15 mars dans
les points jeunes.



Le Tempo
du printemps
est disponible
dans les points
habituels.

Montpellier notre ville

Journal municipal d'informations
Directrice de la publication :
Hélène Mandroux
Directeur de la communication :
Cyril Lozano
Rédactrice en chef :
Marie-France Paulin
Rédacteurs : **Françoise Dalibon,**
Fatima Kerrouche, Serge
Mafoly, Laurence Nuel et Xavier
de Raulin
Photographes : **Frédéric Damerdj,**
Hugues Rubio et Ludovic Séverac
Direction de la communication
Mairie de Montpellier,
1 place Francis-Ponge
34064 Montpellier cedex 2
Tél. : 04 67 34 72 12
Conception : Anatomie. Montpellier
Tél. : 04 67 91 75 75
Réalisation : +communication
Tél. : 04 67 40 35 54
Impression : IPS. Châteaurenard
Tél. : 04 90 24 21 00
Distribution : Adrexo. Montpellier
Tél. : 04 67 92 15 11
Médiaffiche. Montpellier
Tél. : 04 67 40 24 24
Dépôt légal mars 2011

Si vous avez une information à transmettre,
ou si vous ne recevez pas le journal,
merci de contacter la rédaction :
Tél. : 04 67 34 88 08
Fax : 04 67 34 88 10
marie-france.paulin@ville-montpellier.fr



édito

Hélène Mandroux, maire de Montpellier

Montpellier avance !

Ces dernières semaines, des projets importants pour l'avenir de Montpellier ont avancé, notamment ceux concernant le transport.

En premier lieu, le dossier relatif au contournement ferroviaire de Nîmes - Montpellier a franchi une

étape essentielle. Les communautés d'agglomération de Montpellier et Nîmes, la région Languedoc-Roussillon, le conseil général du Gard et Réseau Ferré de France ont signé avec l'État, un protocole d'accords visant à confirmer leur engagement. Je me réjouis de cette avancée. Trop de temps a été perdu depuis de nombreuses années sur ce dossier. Sachant que le contournement de Nîmes - Montpellier ne sera efficient et prendra tout son sens qu'avec l'ouverture de la ligne à grande vitesse de Nîmes à Barcelone, via Perpignan. Toujours dans ce domaine, n'oublions pas la nouvelle gare Saint-Roch, qui devra être totalement réaménagée.

L'autre dossier important qui va de pair avec le contournement ferroviaire est celui du doublement de l'autoroute A9. De nombreux élus et parlementaires ont interpellé le secrétaire d'État aux transports, afin que le doublement de l'A9 soit au plus vite lancé, sur la base de la déclaration d'utilité publique déjà approuvée. Il y a urgence à déconnecter le trafic urbain de Montpellier du trafic autoroutier. J'espère que le secrétariat d'État aux transports nous donnera rapidement une réponse.

S'agissant du tramway, la décision de l'État, d'attribuer une subvention de 37 millions

d'euros à la réalisation des lignes 4 et 5, va faire du réseau montpellierain, un des plus importants de France. Dès 2012, seront en service la ligne 3 et une partie de la ligne 4 appelée la circulade. Mes services travaillent actuellement avec l'agglomération de Montpellier pour boucler le dossier de cette ligne 4. En 2017, la ligne 5, qui traversera notamment le secteur de Campus et de l'EAI, sera effective.



Montpellier, en pointe sur la biodiversité

En marge de ces dossiers, je voudrais aussi rappeler que la biodiversité est désormais au cœur de notre action. La ville de Montpellier est devenue une capitale française de la biodiversité, aux côtés de Curitiba, Nagoya, Bonn et Montréal, depuis qu'elle a accueilli en janvier la première réunion internationale et qu'elle est membre du comité consultatif. Cette reconnaissance va conditionner de nombreux projets de la ville et notamment, un des plus importants, le projet urbain. Nous lançons une démarche participative d'élaboration, dont l'ambition est de dessiner les grandes lignes de la stratégie urbaine qui présidera à l'évolution de la ville pour les quarante prochaines années. À cette phase de réflexion, sera associée une consultation d'équipes de concepteurs pluridisciplinaires sous la forme d'un concours d'urbanisme. Elle vise à dégager les orientations pour l'avenir de Montpellier. Rendez-vous à la rentrée, pour connaître l'équipe choisie.

Mes rendez-vous

Journée internationale des droits des femmes

Le 8 mars, à 14h, rendez-vous à la maison pour tous Léo-Lagrange pour une marche des femmes à travers la ville.

Visite de quartier

Le 9 mars, j'irai à la rencontre des habitants de Malbosc.

Élections cantonales

Les 20 et 27 mars, les électeurs des cantons 3, 5, 7, 9 et 10 sont appelés à voter.

Conseil municipal

La prochaine séance du Conseil municipal se tient le lundi 28 mars à 18h, à la salle des rencontres.

Journée contre l'exclusion

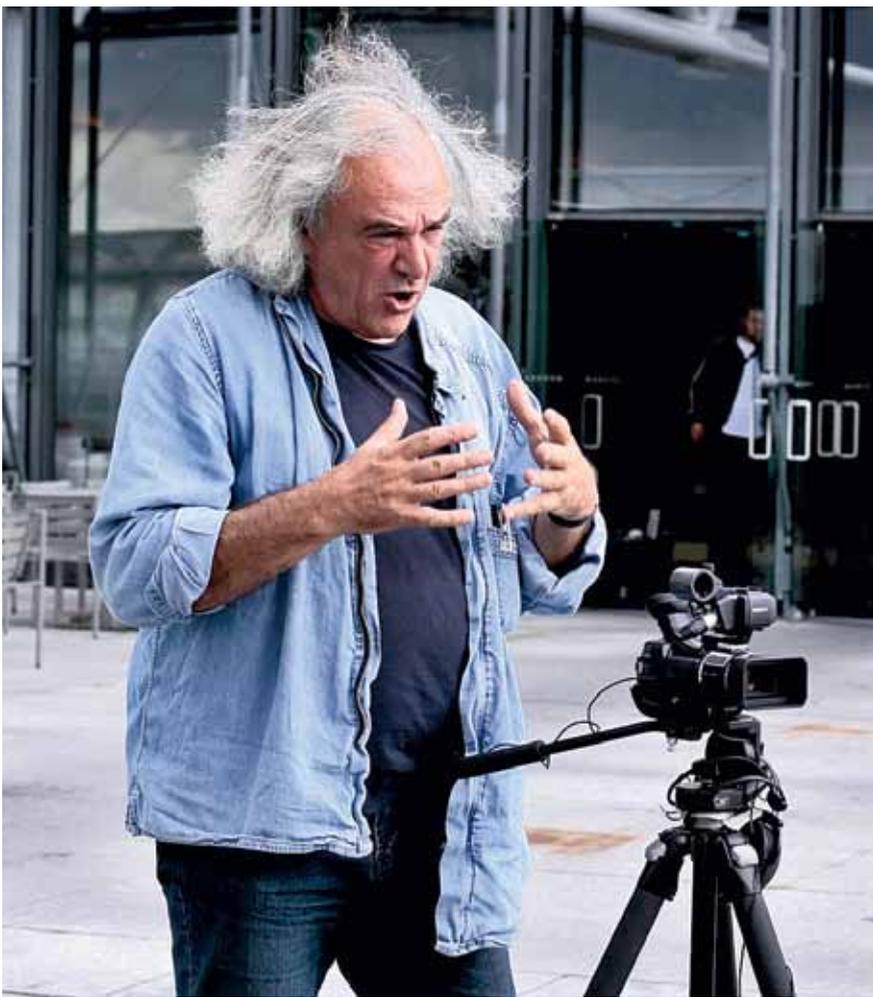
Le 2 avril, de 10h à 18h, une trentaine d'associations sera réunie place de la Comédie.

Nouvelles de la ville

Actualités

Alain Fleischer prépare trois œuvres originales, qui seront accrochées aux plafonds des salles publiques du nouvel hôtel de ville.

Photographie-moi la liberté !



© Alain Fleischer

Le photographe Alain Fleischer est connu pour explorer toutes les possibilités de l'image.

Alain Fleischer est un artiste protéiforme. Il est écrivain, cinéaste, plasticien, et également photographe. C'est surtout en cette qualité que la Ville de Montpellier a souhaité l'associer au prestige du nouvel hôtel de ville, réalisé par les architectes Jean Nouvel et François Fontes. L'artiste est chargé de concevoir des œuvres photographiques, destinées à être accrochées aux plafonds des trois grandes salles publiques de la maison

commune : le hall d'entrée, la salle des rencontres et la salle du Conseil municipal. Les commandes répondent à des prescriptions très précises, émises par les concepteurs du projet, pour qui les images font partie intégrante de la nouvelle mairie. Leurs thèmes ont été convenus en amont, entre l'artiste, Jean Nouvel et le maire.

La première photo, qui recouvrira les 750 m² du plafond du hall, situé au rez-de-chaussée, évoquera *Les paysages*

urbains de Montpellier et ses villes jumelles. La seconde décorera les 680 m² du plafond de la salle des rencontres. Elle évoquera *L'histoire de Montpellier à travers les archives de l'état-civil*. La troisième photographie servira de "ciel" aux élus, lors des conseils municipaux. Elle déclinera les aspects de *La liberté*, sur pas moins de 530 m² de plafond. Bien sûr, aucun aperçu photographique n'est encore actuellement disponible, les élus n'ayant validé le projet que le 7 février dernier, lors du dernier conseil municipal.

On sait néanmoins, que c'est à partir du fichier numérique, qui sera fourni par Alain Fleischer, que les photographies et montages photographiques seront,

comme le souhaite Jean Nouvel, imprimées sur des toiles, aux dimensions spectaculaires, puis, accrochées aux plafonds.

Un travail colossal

Pour l'architecte, les œuvres d'art doivent être intégrées à la création architecturale. De l'Hôtel Puerca America au projet du Grand Paris, Jean Nouvel et Alain Fleischer ont depuis 1980, construit une relation profonde, qui a permis de poser les bases thématiques et stylistiques de chaque salle.

Le travail colossal du photographe a déjà débuté. Nous aurons donc l'occasion de croiser l'artiste à Montpellier. Ouvrez l'œil. ■

Une signature artistique supplémentaire



« Je peux vous dire qu'il va se passer quelque chose ! ». C'est en ces termes que Jean Nouvel présentait Alain Fleischer et son projet artistique, le 23 février, lors d'une conférence de presse, sur le site même du nouvel

hôtel de ville. « Bien sûr, a expliqué l'adjoint à la culture, Michael Delafosse, on aurait pu peindre tout simplement les plafonds, mais cela aurait été faire injure aux Montpelliérains. L'œuvre d'Alain Fleischer apportera une signature artistique supplémentaire. C'est le symbole de la place que Montpellier donne et consacre aux arts ». C'est aussi une ambition d'excellence à partager, à laquelle sont liées les valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité. Une chose est sûre, on viendra de loin pour admirer les plafonds réalisés par cette figure singulière de l'art contemporain.

Actualités

Le 8 mars, la journée des droits des femmes, dédiée à la lutte contre toutes les inégalités, prend la forme d'une manifestation revendicative originale, organisée par les associations.

Encore une marche...

« **C**hérie, tu as vu, je t'ai fait TA vaisselle... Quelle femme n'a pas entendu cela, de la part de son conjoint. Avec des variantes, concernant le linge, les courses ou les enfants. Comme si c'était des domaines réservés aux femmes ! ». Françoise Prunier, adjointe au maire déléguée aux droits des femmes, sourit. « Et pourtant, ces femmes-là peuvent s'estimer heureuses "d'avoir de l'aide", parce que ce n'est pas donné à toutes... ». Au-delà de l'anecdote, l'élue tient à mesurer le chemin parcouru. Et aussi l'ampleur de ce qui reste à accomplir. Beaucoup pensent que tout est acquis en matière d'égalité des droits. En fait, rien n'est réglé, pas plus en France que dans le monde entier.

« Les droits des femmes sont bafoués tous les jours, il faut rester vigilant ».



Françoise Prunier, adjointe au maire déléguée aux droits des femmes

« Il y a des réalités, dont il faut prendre conscience pour pouvoir agir et faire en sorte qu'elles

changent, poursuit Françoise Prunier. 70 % des salariés précaires sont des femmes, les familles monoparentales sont souvent constituées de femmes avec enfants, en très grandes difficultés sociales, une femme sur 10 est victime de violences conjugales, la moyenne d'une retraite pour une femme est de 1000 €, contre 1 600 € pour un homme... » Et la liste est encore longue. Il y a encore un rude combat à mener au quotidien.

« C'est sexiste et rétrograde » Récemment, l'élue s'est insurgée contre une entreprise, qui propose sur un site Internet, les services d'une femme de ménage... en tenue de sou-brettes sexy. « En tout bien, tout honneur, juste pour le plaisir des yeux... », lance-t-elle amère. Je trouve que c'est un scandale, la femme n'est ni un objet, ni une marchandise. C'est sexiste,



rétrograde. Il faut que ça change ». À Montpellier, cette année, la journée internationale des droits des femmes a été voulue comme

un retour aux sources : les manifestations de femmes du début du XX^e siècle, en Europe et aux États-Unis, réclamant de

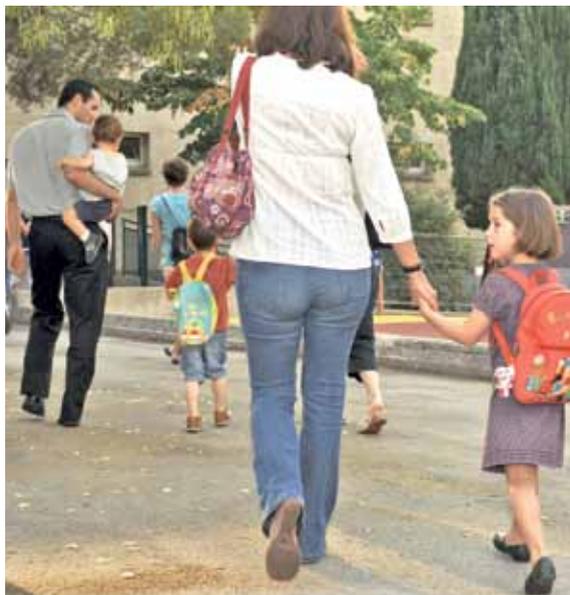
meilleures conditions de travail et le droit de vote. Évolution des temps, ce n'est pas en marchant, mais en tramway, en empruntant la ligne 1, que les élus et membres des associations qui défendent les droits des femmes, parcourront Montpellier, de la Mosson au centre-ville.

Des haltes sont prévues, avec prises de paroles, expos photos et animations festives, tout au long du parcours. Rendez-vous donc le 8 mars, à 14h à la maison pour tous Léo-Lagrange, puis départ en tram pour être à 15h à la maison pour tous Rosa-Lee-Parks à Malbosc, à 16h30 ensuite, rue Gerhardt, dans les locaux de l'association Étinc'Elles, pour une arrivée à 18h, à l'espace Montpellier jeunesse, à proximité de la place de la Comédie. Tout le monde, hommes, femmes et aussi enfants sont conviés à suivre la "marche". Parce que c'est tous ensemble qu'on peut faire bouger les mentalités. ■

Infos et programme : www.montpellier.fr

Homoparentalité. La Ville a modifié ses formulaires d'inscription dans les écoles pour prendre en compte la situation des familles homoparentales.

Montpellier donne l'exemple



Le statut de détenteur de l'autorité parentale, enfin reconnu.

« **P**our les familles homoparentales, explique Cédric Sudres, conseiller municipal délégué à la lutte contre les discriminations, la gestion de la vie scolaire des enfants peut être compliquée. Le législateur se déclare actuellement opposé à l'égalité des droits pour les parents sociaux. Nous avons donc réfléchi ensemble avec l'association des parents gays et lesbiens (APGL) et les services de la Ville, au moyen de lutter contre les discriminations subies par les familles homoparentales ». La Ville a ainsi modifié le formulaire d'inscription dans les écoles, afin de prendre en compte leurs situations. Auparavant, celui-ci ne faisait apparaître que quatre possibilités concernant les parents, celles d'être le père, la mère, le tuteur ou la tutrice de l'enfant. S'y ajoute maintenant celle de "détenteur de l'autorité parentale", qui reconnaît le deuxième parent de même sexe, comme responsable de

l'enfant scolarisé, au même titre que le père ou la mère biologique. « Cette modification, poursuit l'élue, est un pas supplémentaire vers l'égalité des droits pour les familles homoparentales. L'APGL, au niveau national, a salué cette avancée en espérant que Montpellier donne l'exemple ».

Une égalité des droits pour tous

La Ville continue ainsi à avancer concrètement pour faire reculer les discriminations et reconnaître des droits aux couples de même sexe. Le 15 novembre 2009, le maire Hélène Mandroux avait lancé L'appel de Montpellier pour l'ouverture au mariage des citoyens du même sexe. Et le 5 février dernier, elle a uni, au cours d'un mariage symbolique, Tito Livio Santos Mota, le président de l'association Casa Amadis et Florent Robin, président de la radio Divergence FM. ■

Infos : www.montpellier.fr

Actualités

Inscriptions scolaires



Pour la rentrée 2011-2012, les inscriptions dans les écoles doivent être déposées avant le 18 mars, dans l'un des 4 centres ouverts.

Sont concernés les enfants des nouveaux arrivants, les enfants de 3 ans (nés en 2008) entrant en maternelle, les enfants de 2 ans (nés entre le 1^{er} janvier et le 31 août 2009) et les enfants qui changent d'école à la rentrée prochaine.
Infos : 04 67 34 70 64 et www.montpellier.fr

Élections cantonales

Seuls les bureaux de vote des cantons 3, 5, 7, 9 et 10 sont concernés par les élections des dimanches 20 et 27 mars. Ouverture du scrutin à 8h et clôture à 20h.
Les bureaux de vote par canton :
• **Canton 3 :** écoles Périclès, de-Gama, La Fontaine, Freud, Térésa, Ferry, Périclès et club Cavalerie.
• **Canton 5 :** écoles Dickens, Frank, Macé, Cocteau, Brel.
• **Canton 7 :** écoles Bon, Daubié, Baudelaire, Kipling, Langevin, d'Arc, Dr-Roux, Ronsard.
• **Canton 9 :** Maison pour tous Curie, écoles Balard, Bolivar, Heidelberg, Cervantès, Senghor, Joyce, Galilée, Averroès, Bloch, Malet, Copernic.
• **Canton 10 :** écoles Comte, Mozart, Morisot Combes, Malet, Spinoza, Yourcenar.
Info : 04 67 34 71 22 et www.montpellier.fr
Infos : 04 67 34 71 22 et www.montpellier.fr

Homéopathie

Le docteur Sonia Cohen animera une conférence, le 26 mars à 14h30, à l'Espace Martin-Luther-King (27 bd Louis-Blanc) sur *Les troubles du comportement de l'enfant : conseils de l'homéopathe*.
Infos : 04 67 65 40 02 ou homeopourous.sup.fr

La Journée contre l'exclusion, le 2 avril, est le point d'orgue de la lutte menée au quotidien par la Ville et les associations.

Il y a urgence sociale

Au vu du nombre important de personnes exclues, notamment les jeunes, les travailleurs pauvres et les personnes âgées, il faut continuer à agir. Il y a urgence sociale, car maintenant les droits fondamentaux, le logement et la nourriture, sont attaqués. C'est la 3^e année consécutive que la Ville de Montpellier organise une journée de l'exclusion, afin de dénoncer la détresse quotidienne de milliers de personnes. Cette journée de solidarité est l'occasion de valoriser les associations qui luttent pour l'égalité de dignité de tous, dans les domaines aussi variés que le secours d'urgence, l'aide alimentaire, le logement, l'insertion, la prostitution, l'aide aux sans papiers et la lutte contre les discriminations liées aux orientations sexuelles. Le 2 avril, de 10h à 18h, une trentaine d'entre elles seront réunies sous un chapiteau, place de la Comédie et engageront le débat avec les

Montpelliérains autour de quatre thématiques: *La solitude et les discriminations, L'accès au soin et la santé, L'alimentation, Les problématiques liées au logement et à l'insertion sociale pour ceux qui vivent dans la rue*. Les bénévoles associatifs feront connaître leur action par des animations, expositions et témoignages et en profiteront pour recruter de nouveaux bénévoles. Même si la solidarité et l'exclusion sont de la compétence du Département, la Ville a fait le choix de coordonner l'action sociale. Elle gère des structures comme le Centre communal d'action sociale (CCAS) et la Maison prévention santé, qui regroupent les dispositifs sociaux, destinés à simplifier les démarches pour sortir de l'isolement. Elle propose du sport solidaire, pratique des tarifs sociaux et subventionne nombre d'associations qui se battent contre l'exclusion. ■
Infos : www.montpellier.fr

Des droits fondamentaux, le logement et la nourriture, sont attaqués.



Une trentaine d'associations sont présentes sur la Comédie.

La Ville lance une campagne destinée à lutter contre les dépendances à l'alcool et aux drogues. Avec des conseils pour aider à n'être plus seul(e) à se battre.

Prévenir les risques d'addiction



L'alcool est une drogue dure et sa consommation régulière doit alerter. Tout le monde peut sombrer dans la dépendance sans s'en rendre compte. La Ville de Montpellier, en se dotant d'un Conseil local de sécurité et de prévention de la délinquance (CLSPD), a décidé d'agir, en lançant une campagne de prévention, en complément de sa mission de Tranquillité publique. Elle démontre son attachement à

lutter efficacement pour la santé et le mieux vivre. Sur la plaquette qu'elle a conçue : des conseils, des adresses d'associations, de structures médicales et professionnels de santé du secteur public ou privé, pour trouver aide, écoute et soins. Ces informations se déclinent également pour une autre dépendance : l'addiction aux drogues. ■
Infos : Service addictologie, hôpital Saint-Eloi, 04 67 33 70 20

Quel consommateur êtes-vous ?

À partir de 2 réponses positives, il y a une probabilité très élevée d'une consommation excessive ou d'une alcoolo-dépendance.

- 1 • Avez-vous déjà ressenti le besoin de diminuer votre consommation de boissons alcoolisées ?
- 2 • Votre entourage vous a-t-il déjà fait des remarques au sujet de votre consommation ?
- 3 • Avez-vous déjà eu l'impression que vous buviez trop ?
- 4 • Avez-vous eu besoin d'alcool dès le matin pour vous sentir en forme ?
- 5 • Êtes-vous anxieux et irritable si vous ne consommez pas ?
- 6 • Votre consommation perturbe-t-elle votre vie personnelle, votre travail ?

Actualités

Conseil montpelliérain de la jeunesse. La nouvelle assemblée de 50 jeunes de 16 à 29 ans poursuit son engagement citoyen.

Des idées, des actions

Cette année, la parité est presque parfaite, avec 26 jeunes filles et 24 jeunes hommes. Tous sont volontaires pour mettre en place une dynamique autour de la jeunesse, faire bouger les choses, dire ce qu'ils ont à dire. Le 24 février dernier, le second Conseil montpelliérain de la jeunesse a succédé au premier, mis en place le 26 février 2009 pour deux ans.

Le conseil de la jeunesse, par la diversité de ses représentants, va être foisonnant de propositions.

Lors de son discours inaugural, le maire a salué la détermination des 50 jeunes gens à s'engager dans l'action citoyenne pour défendre leurs intérêts. « La municipalité n'a pas la vocation, ni la possibilité de résoudre l'ensemble des problèmes des jeunes, a-t-il expliqué, mais elle a la volonté de les aider à réaliser leurs projets pour qu'ils vivent mieux à Montpellier ».

Parmi ces jeunes, 17 font partie des "pionniers", ceux qui étaient déjà membres du premier Conseil. Ils ont souhaité poursuivre leur mandat pour deux ans supplémentaires. C'est vrai que leur travail est bien avancé. Il serait dommage de ne pas le poursuivre. Les jeunes ont été très actifs au sein des réunions thématiques, se distinguant par la qualité de leur réflexion dans les débats et dans la conduite des projets. Les groupes de travail ont planché sur les thèmes de *L'emploi, La santé, La solidarité, Le logement, La citoyenneté et L'accès à l'information*.

Concrètement, ils ont été à l'initiative de la mise en place par la Ville, d'une aide financière destinée à aider des jeunes Montpelliérains (sous condition de ressources et de projet d'insertion) à

passer leur permis de conduire. Ils ont également souhaité créer une Cité de la jeunesse, un lieu à vivre qu'ils ont imaginé bouillonnant d'activités, d'animations et de services. Le projet est entré en phase de réalisation et deux lieux d'implantation sont actuellement à l'étude : la ZAC Nouveau Saint-Roch (encore à réaliser) et l'ancienne maison d'enfants Marie-Cai-zergues (nécessitant une réhabilitation). Les deux possibilités seront proposées à l'étude des prochains groupes de travail, sachant que l'ouverture de la Cité est envisagée pour début 2014.

Enfin, un projet d'aide au financement d'une mutuelle complémentaire pour les jeunes est en pourparlers avec les représentants des mutuelles étudiantes.

Forts de ces avancées, qui ont toutes reçu l'aval du Conseil municipal, les jeunes ont repris le travail, dès ce mois-ci. Le calendrier est chargé, à raison d'une réunion plénière tous les trimestres et de groupes de travail tous les quinze jours.

Remise en selle, dès le 17 mars, à 18h, dans le cadre d'une réunion thématique. Les jeunes sont invités par la municipalité à donner leurs points de vue, sur les dossiers de projet urbain et de réussite éducative, que la Ville met actuellement en place. Ils seront libres d'y apporter ou non leur valeur ajoutée ou bien d'enchaîner plutôt sur d'autres projets qu'ils auront eux-mêmes initiés.

Il y a 150 000 lycéens, étudiants et salariés de 16-29 ans à Montpellier. Le Conseil montpelliérain de la jeunesse est un outil efficace pour faire entendre leur voix. Pour passer des idées à l'action. ■

Infos : 04 67 92 30 50



Michel Passet
adjoint au maire délégué
à la jeunesse



Ils sont tous là pour faire entendre leur voix.



Aymeric, 29 ans, salarié dans une entreprise

J'ai souhaité continuer l'aventure, parce que j'ai aimé ma première expérience. C'est l'occasion de faire entendre la voix des jeunes. J'ai aussi envie de poursuivre le projet de la cité de la jeunesse jusqu'à son terme ».



Thomas, 27 ans, étudiant en économie sociale, éducateur sportif

C'est pour moi, l'occasion de participer, en tant que citoyen à la construction de la ville. Et aussi de proposer un projet d'aide aux créateurs d'activités économiques».



Céline, 27 ans, animatrice sportive et socioculturelle

C'est une expérience à vivre et aussi une chance de pouvoir s'investir dans une grosse structure décisionnelle comme celle-là. J'ai envie de faire avancer les choses, de monter des projets, de donner mon opinion ».

Les 50 conseillers de la jeunesse

- Ilhame Aallou,
- Jamila Abbou,
- Ahrioui Aziz,
- Céline Alberola,
- Pierre André,
- Thomas Augereau,
- Sébastien Avallone,
- Basileu Jordan,
- Bruno Boileau,
- Margaux Bonnier,
- Jérémy Calmel,
- Manon Chauveau,
- Vuthaphavan Chey,
- Malvina Clement,
- Emmanuel Clerc,
- Jean Courtaux,
- Diane de Grully,
- Aymeric de Martin de Vivies,
- Anne Sophie de Wodniansky,
- Aloïs Dubois,
- Thomas El Alaoui-Delmas,
- Essaadia El Galta,
- Lalama El Galta,
- Sophie-Jade Forhane,
- Clément Gilly,
- Alice Girardot,
- Jean Huet,
- Diane Imbert,
- Charlotte Jacquemart-Argee,
- Merry-Lène Laballe,
- Philippe Larroze Chicot,
- Olivia Liesse,
- Mohammed Yassine Mansouria,
- Marion Monnier,
- Catherine Nguyen,
- Pérah Ongoua-Allogo,
- Fanny Outrequin,
- Patrichi Tanasa,
- Marielle Paviot,
- Diane Pialucha,
- Elsa Podgorny,
- Cecilia Polenne,
- Maximilien Ribes,
- Simon Rousset,
- Tarik Saghiry,
- Paola Salle,
- Bachir Sangare,
- François Tibaudou,
- Edisson Tieche,
- Coralie Vanden Borre.

Actualités

Ne jetez pas vos portables

Cinq étudiantes en techniques de commercialisation de l'IUT lancent jusqu'au 31 mars, une campagne de collecte de téléphones portables usagés. La somme récoltée de 2,40€ par téléphone sera reversée au profit de la Ligue contre le cancer. Points de collecte : mairie, maisons pour tous, Maison de la prévention santé, Office de tourisme... **Infos :** www.associationbeonline.com

Les rendez-vous de l'EMJ



- **Le comptoir des fous**, avant-première du clip vidéo Louise, du groupe Le comptoir des fous, lauréat des Bij, le 15 mars, à 17h30.
- **À corps libres : féminins, féminines**. Exposition photographique de l'association Angel, du 8 au 25 mars. Vernissage le 8 mars, à 18h.
- **Rigoletto** de Giuseppe Verdi, le 10 mars, à 19h30 au Corum. Invitations à retirer à l'EMJ.
- **Partir c'est réussir !** Pie go campus et boardingates, le 23 mars de 17h à 19h. Conseils pour partir à l'étranger.
- **Suivront mille ans de calme**, spectacle de danse de Preljocaj, les 29 et 30 mars à 20h, au Corum. Tarif spécial de 7,50 €. **Infos :** Espace Montpellier Jeunesse, 04 67 92 30 50.

Tout sur la maison



Deux salons se déroulent en mars au parc des expositions. Le salon des loisirs créatifs, du 24 au 27 mars, avec exposition de patchwork, ateliers de scrapbooking et peinture sur porcelaine... Le salon Habitat sud, du 24 au 28 mars, avec 250 professionnels en construction, décoration, ameublement, piscines et aménagements extérieurs des maisons. Tarif réduit de 4 € jusqu'au 23 mars : www.enjoy-montpellier.com.

L'association **Mandarine** vient de créer un guide en ligne répertoriant les sites de loisirs accessibles, sans voitures, depuis Montpellier. Un plus. Le CO₂ en moins.

Les bons plans sans voiture



La serre et le zoo, des destinations "oxygène" très recherchées.

Mandarine, une association montpelliéraine qui travaille à réduire notre empreinte écologique, vient d'être récompensée par le 3^e prix La Belle Route, organisé par la Fondation Norauto, pour la création d'une plateforme Internet donnant accès à un guide touristique et culturel original. Mandarine s'est vue attribuer une dotation de 6000 € pour sa plateforme web qui présente l'in-

térêt de faire baisser les émissions de CO₂, en réduisant l'usage de la voiture, d'apporter un autre regard sur les modes de déplacement doux et d'ouvrir des perspectives de loisirs à des personnes ne disposant de véhicule. Les 60 bons plans, actuellement recensés, ont été répertoriés sur un principe collaboratif, par les internautes eux-mêmes. Il s'agit donc de leurs bons plans pour

passer des week-ends hors de chez soi, selon un itinéraire de déplacement, en train, en bus, à vélo ou à pied. Chaque destination s'accompagne d'informations pratiques liées au trajet, afin d'éviter toute mauvaise surprise : hébergements et restaurants proches, possibilités de pique-niquer, horaires d'ouvertures, dernier horaire de départ du bus, côtes difficiles pour cyclistes, ensoleillement sur le parcours, etc. On y découvre qu'on peut partir deux jours à Saint-Guilhem-le-Désert en bus, s'offrir une balade à pied autour de l'étang de l'Or ou aller aux salins de Villeneuve à vélo...

Le site est évolutif. L'association n'en est actuellement qu'à une version d'expérimentation et travaille actuellement à une version 2 qui sera enrichie d'une carte interactive et proposera la possibilité de réaliser son itinéraire de porte à porte.

À noter, les candidatures pour le prix La Belle route 2011, qui récompensera d'autres initiatives menées en faveur de la biodiversité, la lutte contre les pollutions et la promotion de l'écomobilité, sont ouvertes jusqu'au 18 mars, sur www.labelroute.fr ■

Infos : www.mandarinepressee.net

Primavera, une exposition-vente de plantes rares, a lieu le 20 mars.

Un air de printemps

C'est au Jardin des Plantes, le plus ancien jardin botanique de France que se déroule le 20 mars, de 10h à 18h, Primavera, une exposition-vente de plantes rares. La manifestation qui provoque l'engouement des Montpelliérains depuis 8 ans, est organisée en partenariat avec la Ville de



Montpellier, l'université Montpellier 2, le pôle universitaire européen et la société d'horticulture et d'histoire naturelle de l'Hérault. Le lieu, appartient à l'université Montpellier 1. Il se présente comme un écrin pour toutes les plantes médicinales, les vivrières, les succulentes, les cactées, les aromatiques et autres curiosités ethnologiques. Des pépiniéristes, collectionneurs et associations seront présents, ainsi que des scientifiques qui montreront leurs dernières trouvailles en matière de botanique. Des stands de conseils en horticulture seront ouverts à tous et pour les férus de sciences naturelles, des conférences seront programmées, tout au long de la journée. L'entrée est gratuite. ■

Infos : 04 67 63 43 22 et www.jardindesplantes.univmontpl.fr

Des alternatives au système marchand



Cette année, la 5^e Semaine de l'environnement, se déroule du 20 au 26 mars, à l'initiative de l'association L'Ouvre-tête, une association de l'université Montpellier 2 (UM2) qui développe des projets de sensibilisation et d'information. Son thème : "Proposer des alternatives au système marchand, pour un retour aux circuits courts, économiques,

sociaux et culturels". Les pistes avancées ? "Un échange équitable, de qualité et convivial, qui passe par un soutien au commerce local et à l'agriculture paysanne, par la participation à un jardin partagé, par la fabrication artisanale de produits ménagers ou de cosmétiques ou par le recours aux friperies, au troc de livre..." Toute la semaine, des conférences, spectacles, débats, ateliers, films, mais aussi des concerts ont lieu à l'UM2 et dans différents lieux de la ville. **Programme :** www.ouvre-tete.com et 04 67 14 41 39

Actualités

Pour mieux circuler en ville, Aurore Nybelen met sa voix au service des automobilistes sur les ondes de France-Bleu (101.1 FM). Une information en temps réel très appréciée.

Des infos en direct

« Bonjour Philippe, sur mes écrans ce matin, un ralentissement au niveau des sorties d'autoroute de l'A9, les sorties 29, 30 et 31. La circulation est assez dense sur l'avenue Pierre-Mendès-France en direction du Corum... Concernant les conditions de circulation en centre-ville, un bouchon s'est formé sur le boulevard du Jeu-de-Paume et également sur la rue du Grand-Saint-Jean en direction du tunnel de la Comédie... ». Voici l'extrait d'un des 5 flashes "circulation" diffusés chaque matin, du lundi au vendredi, sur France Bleu Hérault. Aurore Nybelen, chargée d'opération auprès du service Déplacements les réalise depuis la mairie. À l'aide de 3 écrans de contrôle reliés aux caméras du Centre de supervision urbain, elle balaie les axes stratégiques de la ville. 116 caméras sont implantées sur la ville, seules celles filmant des voies de cir-

culatation sont sélectionnées. Les images de chacune d'elles sont visionnées par tranches de 5 secondes, ce qui permet d'avoir une vision globale de la circulation en ville, en moins de 5 minutes. Sur les secteurs n'étant pas couverts par les caméras, les policiers municipaux en patrouille sur le terrain entre 7h40 et 9h, la renseignent sur les conditions de circulation 5 minutes avant chaque flash. « C'est le cas sur une partie de l'avenue des Moulins qui n'est pas couverte en totalité par la vidéo protection », poursuit Aurore. Grâce aux images des caméras et aux informations recueillies auprès de la police municipale, elle élabore alors un flash, qu'elle anime en direct. Ainsi les automobilistes ont la possibilité de connaître depuis leur voiture, les conditions de circulation en temps réel. Des itinéraires de délestage leur sont proposés quand cela est possible. ■



Les flashes sont diffusés du lundi au vendredi, à 7h42, 7h58, 8h17, 8h37, 8h51 et 9h07 sur le 101.1 FM.

Trafic urbain. Le flux des 350 000 véhicules qui entrent chaque jour en ville, est géré par le PC Pétrarque.

Priorité au tram

« À Montpellier, nous devons gérer 350 000 mouvements de véhicules par jour », explique Serge Fleurence, premier adjoint au maire délégué à la qualité de l'espace public. Le PC Pétrarque, situé au niveau 0 de l'Hôtel de ville, est le centre névralgique qui coordonne 24h sur 24, les 200 carrefours à feux de la ville. Ceci, grâce un système informatique complexe relié aux 3000 capteurs, implantés dans la chaussée. Ces capteurs peuvent être situés à 10 m des feux ou à plusieurs centaines de mètres, afin de recueillir des données stratégiques. Les informations récoltées sont transmises au PC en temps réel, qui grâce à ses ordinateurs renvoie des ordres et modifie les fréquences des feux en fonction du flux de circulation. « Cela permet d'assurer une plus grande fluidité, poursuit Serge Fleurence, tout en



Il suffit de 12 secondes pour laisser passer un tram.

laissant la priorité aux transports en commun (tramways et bus). Ce système de régulation du trafic, spécialement conçu pour Montpellier, lui vaut d'être l'un des meilleurs systèmes opérationnels agissant en temps réel». Quatre personnes travaillent au PC Pétrarque. Elles sont chargées de vérifier le bon fonctionnement du système informatique « un des plus performants de France, ajoute l' élu. Les agents travaillent avec leurs homologues de la Ville de Reims sur l'installation d'un dispositif similaire. » Ils le font évoluer au quotidien, mais aussi à plus long terme, car avec l'arrivée de la ligne 3 en 2012, quatre-vingts nouveaux carrefours à feu seront installés. Un sacré défi pour ces techniciens, qui, pour l'instant jonglent avec les travaux du tram et des sens de circulation changeant de semaine en semaine. ■

La ville **évolue**

Dossier

Les restaurants scolaires s'ouvrent aux parents d'élèves délégués aux Conseils d'écoles, dans le cadre de l'opération *La cantine, ça vitamine!*

Une affaire de goût

Qu'as-tu mangé à la cantine ? C'était bon ? » Les parents qui posent souvent cette question à leurs enfants, trouveront une réponse du 14 mars au 8 avril. Durant cette période, la Ville a décidé d'ouvrir les portes des restaurants scolaires aux parents délégués aux Conseils d'écoles. Dans le cadre de l'opération «La cantine, ça vitamine!», ils sont invités à déjeuner en compagnie de leurs enfants, d'élus, d'enseignants, de responsables de la Cuisine centrale et du service Éducation. L'occasion d'avoir directement des réponses concrètes à leurs possibles interrogations.

« On voudrait un self-service, il n'y a pas assez de frites et de pizzas... » C'est ce qui ressort souvent des réunions des Conseils municipaux d'enfants. Qu'en est-il vraiment dans les restaurants scolaires de Montpellier ? Il faut savoir que dans les cantines, des fiches d'appréciations sont remplies par les animateurs à chaque repas et envoyées à la Cuisine centrale. Le pôle diététique fait un bilan de l'ensemble des appréciations pour chacun des plats et celui-ci est plutôt positif ! Notés sur 5, peu de plats ont, en effet, moins de 3 ! Ces résultats sont pris en compte par les diététiciennes dans la mesure du possible et un document récapitulatif est envoyé dans tous les restaurants afin de répondre aux interrogations des agents et des enfants. L'équipe de cuisine est mise au courant car il est nécessaire de veiller au bon goût de ce qui est servi... et donc acheté. Les achats alimentaires effectués auprès des fournisseurs représentent 2,5M € par an. Résultat d'appels d'offres européens, les marchés sont signés pour un an et renouvelables une fois. À

l'automne, chaque produit utilisé par la cuisine centrale doit être testé par l'ensemble de l'équipe technique de la Cuisine centrale. « C'est assez sympathique quand il faut renouveler le marché des pâtisseries, plaisante Aude de Macedo, la responsable qualité. Les tests gustatifs sont primordiaux. Nous sommes plusieurs à donner notre avis. D'autre part, les fournisseurs savent que nous n'acceptons ni les OGM, ni les produits ionisés. Les produits sont aussi contrôlés régulièrement par un laboratoire externe avec lequel nous travaillons pour nous assurer de leur qualité sanitaire ».

Le pôle diététique élabore des menus en collaboration avec l'équipe technique. Les menus tiennent compte du travail de chacun et de la recommandation nutrition du GEMRCN

(Groupe d'étude des marchés de restauration collective et de nutrition). « Ce n'est pas steak frites tous les jours, convient Delphine Le Gonidec, diététicienne. Mais ils ne sont pas au régime non plus ! Il y a des normes nutritionnelles à respecter. Les besoins ne sont pas les mêmes en fonction des âges. Et le poids de la portion servie, non plus ». Un enfant de maternelle, effectivement, ne mange pas autant qu'un CM2. Partant du principe que le goût est un sens à développer, le pôle diététique s'attache à servir des produits variés.

Des repas élaborés par les enfants

Les enfants ne sont pas absents dans l'établissement des menus. En effet, une fois par mois, un repas "école" est

servi dans l'ensemble des restaurants scolaires. « L'animateur référent, qui a réfléchi à un ou plusieurs menus avec un petit groupe d'enfants, contacte le service diététique pour organiser une rencontre à l'école. Ce rendez-vous est l'occasion de travailler avec eux sur l'équilibre des repas et de se mettre d'accord, collectivement, sur les choix d'un menu, explique Kitty Schendel, la seconde diététicienne. Le jeu consiste alors à trouver des plats qui leur plaisent à tous (la notion de plaisir est très importante à nos yeux) ainsi que des associations d'aliments qui permettent de manger un repas où toutes les familles d'aliments indispensables sont représentées. » Les idées fusent ! « Ils en ont souvent de très bonnes, reconnaît-elle. C'est ainsi que, grâce à une école, nous servons des spaghetti aux fruits de mer ».

Un autre volet du travail consiste à élaborer des projets d'accueil individualisé (PAI), avec les parents des enfants ayant un problème de santé lié à l'alimentation. Certains régimes médicaux (diabète ou menus avec éviction d'allergènes) peuvent être élaborés à la Cuisine centrale. « Nous signons en moyenne 155 PAI par an dans les 120 écoles de la ville. En ce qui concerne les intolérances au lait ou au gluten par exemple, nous ne pouvons pas proposer de repas spécifiques, car trop d'aliments en contiennent et il nous serait difficile d'établir un menu équilibré et varié. Les enfants doivent, dans ce cas, apporter leur propre repas ». Une tarification spéciale est mise en place afin que les parents qui apportent le panier-repas de l'enfant ne participent qu'à l'encadrement et à la surveillance de la cantine. ■

Infos : Cuisine centrale : 04 67 21 81 00



Les repas respectent les normes nutritionnelles.

Dossier

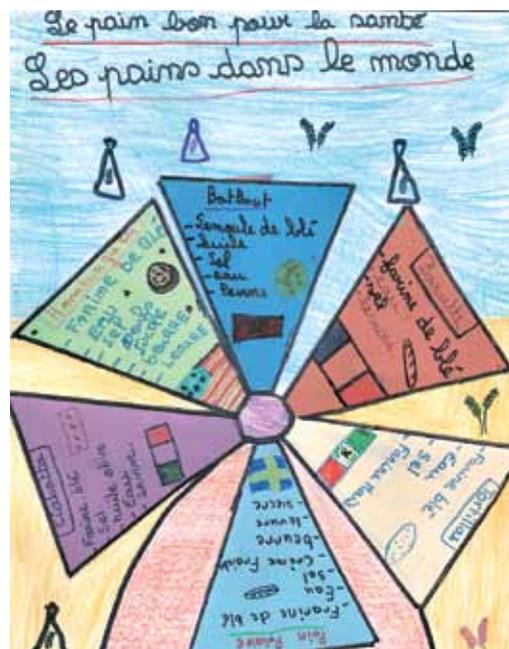
La nutrition est le thème du concours d'affiches, lancé au fil des ans auprès des élèves.

Dessine-moi un aliment

Cela fait quatre ans maintenant qu'existe le concours d'affiches sur la nutrition. Lancé par le service Éducation dans tous les restaurants scolaires de la ville, il remporte chaque année un vif succès. Le principe est simple : les restaurants scolaires qui souhaitent y participer, (en général une dizaine), reçoivent la visite d'une coordinatrice de secteur et d'une diététicienne de la Cuisine centrale qui réalisent une animation nutritionnelle sur le thème choisi. Cette année, les fruits et les légumes sont à l'honneur. Ils font suite au sel, au pain et au goûter équilibré des années précédentes.

L'intervention associe apports de connaissances et participation des enfants par le biais de jeux et de dégustation de produits. À l'issue de cette intervention, les enfants élaborent une affiche qui illustre le sujet et participent ainsi à un concours dont les lauréats sont sélectionnés par un jury composé d'élus du Conseil municipal des enfants. Ces affiches figurent ensuite au dos des menus de l'année scolaire et permettent de faire passer des messages ludiques de prévention santé. L'an dernier, non seulement les enfants ont laissé libre cours à leurs

talents en réfléchissant sur le thème du pain, mais surtout, pendant tout le mois de mai, ils ont pu déguster une fois par semaine un pain spécial : pain de campagne, pain "buchette" au levain, pain au sésame et pain aux céréales. ■



Le pain a inspiré les élèves de plusieurs écoles l'an dernier.

La campagne nationale AlimenTerre est relayée chaque année dans les restaurants scolaires.

Des œuvres équitables

Chaque année, les restaurants scolaires de Montpellier marquent leur soutien à la campagne AlimenTerre.

Cette campagne de sensibilisation a pour objectif de mobiliser les enfants, par le biais d'actions diverses, pour

le droit à une alimentation saine, équilibrée et suffisante pour tous. Chaque jour, 9 000 repas sont servis le midi aux enfants des cantines.

Depuis 5 ans, les animateurs de la ville, relayés par les associations Artisans du monde, Lafi Bala et le Centre de documentation Tiers-monde mettent en place des actions d'informations auprès des élèves durant le temps périscolaire. Généralement,

une dizaine d'établissements scolaires participent à cette campagne.

Les rapports Nord-Sud

Un thème est choisi chaque année. Après le lait ou le chocolat, l'année scolaire 2010-2011 est consacrée au sucre. Ces thèmes sont des outils qui permettent d'aborder les rapports commerciaux Nord-Sud et le commerce équitable. Les écoles doivent réaliser une œuvre. Les supports sont libres. C'est ainsi que certains vont privilégier le dessin, d'autres le chant ou la sculpture.

Tous se retrouvent au mois de juin, à l'Espace Martin-Luther-King pour présenter leurs travaux. Certains auront même le privilège d'être exposés à la Maison de la Prévention. ■



Un cacaoyer, par les élèves de l'école Savary en 2010.



Deux questions

à Jean-Louis Gély, adjoint au maire délégué à la réussite éducative

Pourquoi invitez-vous les parents d'élèves dans les cantines ?

C'est à la fois une volonté de transparence de la Ville et une demande des Conseils d'école. Les parents veulent se rendre compte de ce que mangent leurs enfants dans les restaurants scolaires. C'est légitime. Et donc, c'est naturel d'y répondre. Il est néanmoins difficile de le proposer à tous les parents. Ce sont donc les délégués qui viennent déjeuner. Ils mangeront la même chose que leurs enfants et auront la possibilité de rencontrer les responsables de la Cuisine centrale et du service éducation.

Qui fait la cuisine ? Des prestataires ?

Non. Montpellier possède une cuisine municipale autogérée. Parmi les 88 personnes qui y travaillent, les cuisiniers fabriquent les repas. Cette volonté nous permet de choisir avec soin les produits. Et cela nous permet aussi de maîtriser les tarifs des repas. La Ville prend en charge 70 % du coût total du repas et de l'animation de la période interclasse, permettant ainsi de maintenir les tarifs à un niveau acceptable pour tous les concitoyens. Cette disposition générale peut être complétée par l'attribution d'une réduction supplémentaire accordée aux familles, en fonction de leur situation familiale spécifique.

Question à Catherine Labrousse, conseillère municipale déléguée à la restauration scolaire.



Les enfants pourront-ils manger bio ?

Nous appliquons toutes les recommandations du Programme National Nutrition Santé qui implique l'introduction d'un grand nombre de produits frais, peu d'aliments gras et peu sucrés. Dans le prolongement du PNNS, la ville a adopté un programme de lutte contre l'obésité infantile. Aussi, le bio peut concourir à une forme d'équilibre alimentaire, mais la richesse et la diversification des produits sont un atout dans notre région. Le bio est un objectif affiché de la Ville dans la mesure où les offres sont compatibles avec la politique de qualité et des coûts de la collectivité. Nous y travaillons, avec les collectivités et les filières professionnelles concernées. La situation évolue et devrait nous permettre, dans un avenir proche, de progresser significativement. Nous travaillons également à organiser toute une filière "circuit court". Cela signifie que les enfants pourront bénéficier de fruits et de légumes de saison, cultivés non loin de leur lieu de consommation.

Dossier

1



Chaque semaine, le directeur de la Cuisine centrale et son équipe (dont les diététiciennes et le responsable de production) élaborent les menus des semaines à venir. Plusieurs critères sont pris en compte, notamment l'équilibre alimentaire de chaque repas.

2



Chaque matin, les produits arrivent à la Cuisine centrale. Sur appels d'offres européens, les fournisseurs sont retenus après sélection des produits selon des critères de choix très stricts : 80 % pour la qualité, 20 % pour les prix.



La vie d'u

8

À midi, les élèves s'installent dans les restaurants scolaires, encadrés par le personnel et les animateurs de la Ville.

Le prix d'un repas à la cantine varie de 1,76 euros à 3,69 euros (en fonction du quotient familial)



7

Dans les restaurants scolaires, la chaîne du froid n'est pas interrompue. Les quelque 9000 repas quotidiens sont transférés dans des réfrigérateurs, avant d'être réchauffés dans les fours à chaleur tournante de chaque établissement.



Dossier

3



Les plats sont préparés de un à trois jours avant la consommation. La provenance des produits est connue, surtout en ce qui concerne les viandes.

9 000 repas par jour

80 restaurants scolaires

2,5 M€ d'achats par an

4



La préparation est refroidie, puis mise en barquette. Elle est ensuite stockée dans des chambres froides à très basse température, sans être congelée.

n repas



Les 10 camions de livraison quittent la Cuisine centrale. Ils sont chargés des repas destinés aux 80 restaurants des écoles primaires, ainsi qu'aux 45 centres de loisirs, les mercredis et les vacances scolaires.

6



Dans les écoles, les enfants s'inscrivent à la borne cantine. Vers 9h30, le nombre exact de repas est ainsi connu à la Cuisine centrale.

5

Conseil municipal

Conseil municipal du 7 février 2011

Adoption de l'ordre du jour

Adoption du procès-verbal du Conseil municipal précédent



1. Près d'Arènes-Les Aiguerelles.

Dénomination de la place Georges-Frêche.

2. Montpellier Territoire Numérique.

Lancement du programme.

3. Nouvelles technologies de l'information.

Engagement de la Ville en faveur des logiciels libres.

4. Tournage de la série télévisée Antigone 34.

Convention de partenariat avec Mascaret Films.

5. Programme d'aménagement d'ensemble (PAE) multisites Marqueroze. 2^e modification.

6. **ZAC Port Marianne.** Consuls de Mer. Extension (phase 3). Bilan complémentaire et définitif de la concertation. Arrêt du dossier de réalisation et mise à disposition du public.

7. **Démarche d'élaboration** du projet urbain de la Ville de Montpellier. Avenant au marché de la société Algoé pour la réalisation d'une étude de diagnostic sur le thème Economie et Culture.

8. **ZAC des Grisettes,** 3^e tranche. Agrément de candidature ACM (lot 1 A3).

9. **ZAC Port Marianne.** Jardins de la Lironde - Agrément de candidature George V Languedoc-Roussillon (îlot J2a).

10. **ZAC Port Marianne.** Jardins de la Lironde. Agrément de candidature FDI Promotion (îlot J2b).

11. **ZAC Ovalie.** Demande d'agrément de candidature, tranche 3, lot n° 11A, société SNC Marignan Résidences.

12. **ZAC Ovalie.** Agrément de candidature, modification tranche 3, lot 11B Société Bacotec.

13. **ZAC Ovalie.** Agrément de candidature, modification tranche 3, lot 11BisB Société Méditerranéenne de Construction Les Villégiales.

14 à 17. **ZAC Port Marianne.** Consuls de Mer. Futur Hôtel de Ville :

- Autorisation de signer un contrat. Commande d'œuvres pour les plafonds des salles publiques du futur Hôtel de Ville.

- Autorisation de signer les marchés lot 24B pour la fourniture de mobilier.

- Autorisation de signer les marchés Lot : 14 « Calade en Galets Sciés »

- Autorisation de signer le marché d'assurance dommage/ouvrage/contrat collectif de responsabilité décennale/RC constructeur non réalisateur.



18 à 20. Aménagement de cheminement piéton :

- rue de Saint-Hilaire - avenue du Dr J.-Fourcade (Conseil général de l'Hérault).

- Avenue du Maréchal Leclerc chemin piéton / SA Les Jardins d'Olympie.

- Rue Saint-Hilaire - avenue du Dr J.-Fourcade (Fédération F. de football).

21. Foncier.

Convention opérationnelle. Établissement public foncier de Languedoc-Roussillon - Ville de Montpellier. Secteur de la Baume.

22. **Suppression du plan d'alignement** annexé au PLU, rue Saint-Cléophas.

Affaire 7. Le projet urbain de la Ville pour les 30 ans à venir va faire l'objet d'une large consultation auprès des habitants.

La ville de demain

En février 2010, le Conseil municipal approuvait le lancement d'une ambitieuse démarche d'élaboration de son nouveau projet urbain, une vaste réflexion au caractère participatif, dont l'ambition est de dessiner les grandes lignes de la stratégie urbaine pour les 30 années à venir. Ce projet sera avant tout un projet humain.

Une série de conférences-débats

La première phase de cette vaste réflexion, le diagnostic, est en cours de finalisation et se prolongera bientôt par une consultation d'équipes de concepteurs pluridisciplinaires sous la forme d'un concours d'urbanisme. Afin d'alimenter la réflexion collective et de susciter le débat autour des orientations d'aménagement futures de notre ville, la Ville a décidé d'organiser une série de conférences-débats thématiques, dont la première aura lieu le 1^{er} avril à 18h à la salle Pétrarque.

Cinq thèmes de discussion

Cinq thèmes ont été retenus pour couvrir quelques-unes des principales problématiques que le projet urbain doit aborder : la culture dans la ville, l'écologie, la mobilité, les services aux citoyens et habiter et travailler. Les Montpelliérains sont invités à participer à l'occasion de ces temps forts qui se dérouleront jusqu'en septembre et à prolonger ces

débats sur le blog ouvert fin mars par la Ville à cette occasion : www.projet-urbain.montpellier.fr. Chacun peut apporter sa pierre à l'édifice !

Les dates des prochaines conférences sont annoncées sur le blog, ainsi que sur le site internet de la Ville. ■

Infos : www.montpellier.fr ou www.projet-urbain.montpellier.fr



CULTURE
ÉCOLOGIE
SOCIÉTÉ
TRAVAIL
HABITAT
MOBILITÉ

Affaire 96.

Voeu : « Non à l'exploitation du gaz de schiste ! »

Présenté par le groupe des élus socialistes, radical de gauche, citoyen apparenté, communistes, Modem, EELV NPA et Cuals.

Le 1^{er} mars dernier, un arrêté du ministère de l'écologie, de l'énergie, du développement durable et de la mer octroyait un permis exclusif de recherche de mines d'hydrocarbures liquides ou gazeux : le permis de Nant et de Montélimar notamment. Ces permis définissent une zone de 4237 km² allant du sud de Valence jusqu'à Montpellier, au sein de laquelle Total va rechercher la présence de gaz de schiste en vue d'une exploitation ultérieure. Ce gaz, dont l'extraction est complexe et coûteuse, ne devient rentable qu'à mesure de la hausse

du prix des hydrocarbures, d'où l'intérêt actuel des grandes compagnies pour ces gisements potentiels.

Son exploitation génère surtout des risques environnementaux [...]:

- Contamination des eaux en profondeur et risque majeur de pollution aquifères supérieurs utilisés par les populations locales,
- Les fluides utilisés pour l'hydrofracturation des roches contiennent des nombreux adjuvants chimiques et cancérigènes.

La Ville de Montpellier ne peut accepter les projets de développement d'exploitations

de nouvelles ressources de gaz à effet de serre, qui contreviendraient aux objectifs d'une diminution de 40% de ceux-ci d'ici 2020.

La Ville ne peut tolérer en outre le développement de nouvelles sources de déchets hautement toxiques [...]

Le conseil municipal de Montpellier conteste avec vigueur les permis d'exploitation des gaz de schiste accordés et demande au ministère de l'écologie l'annulation de tous les permis accordés [...].

Vote "pour" : 48
Adopté à l'unanimité. ■

Conseil municipal

Afar 3. La Vila s'engatja en favor dels logicials liures e prepausa en accés liure los programas que desenvelopa.

Desenvelopar e partejar

Lo moviment del logicial liure es un moviment important a l'escala planetària. S'agís de logicials que son a posita e a res non còst de la comunautat dels internautes. Aquestes programas pòdon èstre utilizats aital (tractament de tèxt, taulador, publicacion assistida per ordenador...) o mai faire l'objècte de desenvelopament de la part dels engenhaires en informatic.

La Vila, conscienta dels enjòcs de lor desenvelopament, s'esfòrça de participar a-n-aquel moviment que desenvelopa d'unes logicials liures pels usatges sieus. Mentre que podriá depausar de brevets de licéncia e ne tirar d'unes dreches, considèra aquestes logicials coma de bens publics, que pòdon ajudar d'autres administracions. Bota aquestes programas a posita de totes los actors qu'o desiran. Amai afavorisa l'usatge del logicial liure, a condicion de degradar pas la qualitat del servici als

usatgièrs. La nocion de servici fach al public es preponderanta.

De la gestion de las grépias cap als apèls d'ofèrta

Dins aquela mira de desenvelopament del «liure», la vila aderís desempuèi 2006 a l'associacion dels desenvelopaires e utilizators de logicials liures per las administracions e collectivitats territorials (Adullact). Aquesta associacion a per mira de constituïr, desenvelopar e promòure un patrimòni comun de logicials liures amb de fons publics.

Los logicials liures son utilizats tan per la direccion dels sistèmas d'informacion coma per de servicis diferents notadament per la desmaterializacion dels apèls d'ofèrta, la gestion dels projèctes, la gestion de las grépias...

Amai, l'ensemble del pargue informatic de las escolas qu'es gerit per la Vila es equipat amb de logicials liures. ■

*Lo logicial liure veh un ben public partejat.**



La direccion dels sistèmas informatics de la Vila adapta los logicials als besonhs dels servicis. **



23. Cession au département de l'Hérault d'une partie de la parcelle AO 99, dans le cadre de l'aménagement à 2x2 voies de la RD 65. Opération déclarée d'utilité publique.

24. Lieudit Montferrier-Le-Vieux. Conventions de servitudes de passage de réseaux souterrains ERDF et GRDF (parcelle AI 1).

25. GrandCoeur. Attribution de subventions pour le ravalement obligatoire des façades.

26. Projet urbain. Organisation et lancement du concours d'urbanisme. Modification de la composition du jury.

27. GrandCoeur. Attribution de subventions dans le cadre d'une opération programmée d'amélioration de l'habitat.

28. Cévennes. Attribution d'une subvention pour l'opération programmée d'amélioration de l'habitat (Opah) sur la copropriété Cévennes 1.

29. Rencontres Littéraires de Montpellier. Mille et une littératures - Partenariat avec les conférenciers.

30. Centre d'art contemporain La Panacée. Cité des artistes. Autorisation de signer les avenants aux marchés de travaux.



31. Cinéma Nestor-Burma. Approbation des tarifs 2011.

32. Convention de partenariat avec l'association Cie Adesso e Sempre et attribution d'une subvention.

33 et 34. Attribution de subventions :

- à des compagnies de danse, théâtre et à des groupes de musique.

- à des projets et à des structures.

35. Télécommunications. Charte Ville de Montpellier / Free mobile.

36. Les offres culturelles 2011. Attributions de subventions aux associations.

37. Création d'une salle d'activités pour l'école élémentaire Charles-Dickens. Attribution des marchés de travaux correspondants.

38. Écoles. Extension de la capacité d'accueil par mise en place de bâtiments modulaires préfabriqués. Autorisation de déposer les permis de construire afférents pour les écoles élémentaires André-Malraux, Rabelais et Jean-Macé.

39. Autorisation de déposer le permis de démolir pour l'ancien restaurant scolaire Salabonne (Mosson).

40. Modification Carte Scolaire. Sectorisation école Gambetta.

41. Écoles privées sous contrat d'association. Participations de la Ville pour l'année 2011.

42. Offres Culturelles 2011. Attributions et ajustements.

43. Classes de découverte 2010-2011. Désignation des organismes pour la période janvier - juin 2011 - Budget 2011.



44. Transfert de la gestion des accueils de loisirs sans hébergement, de la régie d'exploitation des maisons pour tous à la Ville. Convention entre la Ville et la Caisse d'Allocations Familiales.

45. Crèche Joséphine-Baker. Délégation de service public. Délibération de principe.

46 et 47. Partenariat entre la Ville et des associations sportives et attribution de subventions.

48. Conseil montpelliérain de la jeunesse. Renouvellement des membres de la commission consultative de la jeunesse.

Affaire 3. La Ville s'engage en faveur des logiciels libres et propose en libre accès les programmes qu'elle développe.

Développer et partager

Le mouvement du logiciel libre est un mouvement important à l'échelle planétaire. Il s'agit de logiciels, mis gratuitement à disposition de la communauté des internautes. Ces programmes peuvent être utilisés en l'état (traitement de texte, tableur, publication assistée par ordinateur...) ou encore faire l'objet de développement de la part des ingénieurs en informatique. La Ville, consciente des enjeux de leur développement, s'efforce de participer à ce mouvement en développant des logiciels libres pour ses usages. Alors qu'elle pourrait déposer des brevets de licence et en retirer quelques droits, elle considère ces logiciels comme des biens publics, qui peuvent aider d'autres administrations. Elle met ces programmes en partage auprès de tous les acteurs qui le souhaitent. Elle favorise également l'usage du logiciel libre, à condition de ne pas dégrader la qualité du

service aux usagers. La notion de service rendue au public est prépondérante.

De la gestion des crèches aux appels d'offres

Dans cette optique de développement du "libre", la ville adhère depuis 2006 à l'association des développeurs et utilisateurs de logiciels libres pour les administrations et collectivités territoriales (Adullact) depuis 2006. Cette association a pour objectif de constituer, développer et promouvoir un patrimoine commun de logiciels libres sur fonds publics.

Les logiciels libres sont utilisés aussi bien par la direction des systèmes d'information que par différents services notamment pour la dématérialisation des appels d'offres, la gestion des projets, la gestion des crèches...

De plus l'ensemble du parc informatique des écoles, qui est géré par la Ville, est équipé de logiciels libres.

* Le logiciel libre devient un bien public partagé.

** La direction des systèmes informatiques de la Ville adapte les logiciels aux besoins des services.

Conseil municipal

49. Vie associative. Dotation d'ordinateurs à des associations.

50 et 51. Concession d'exploitation du domaine public.



- Brasserie du Parc de Lunaret. Demande d'exonération et modification de redevance.
- Buvette du théâtre Jean-Vilar. Appel à candidatures.

52. Réhabilitation de la mairie de proximité Tastavin et du centre de loisirs sans hébergement. Autorisation de signer l'Avenant n° 1 - Lot n° 1 : démolition.

53. Réalisation de la 3^e ligne de tramway. Conventions de servitude d'ancrage. Ville de Montpellier-Communauté d'Agglomération.

54. Autorisation de déposer un permis de démolir. 9 avenue du Docteur-Pezet (ex-propriété Société 2J).

55. Délégation de service public. Délibération de principe. Fourrière automobile.

56. Mises à disposition gratuites des salles municipales aux candidats aux élections cantonales.

57. Voirie. Avenue du maréchal Leclerc, avenant n°1.

58. Reconstruction du mur de soutènement du Belvédère du parc Malbosc. Autorisation de signer le protocole transactionnel entre la Ville de Montpellier, la société Eurovia Méditerranée et la société Lopez TP.

59. Aménagement de la Marathonienne. Autorisation de demande de subventions 2011.

60. Création d'un taux de vacation pour le remplacement des animateurs techniciens des maisons pour tous.

61. Intégration des ingénieurs de la direction des systèmes d'information au dispositif d'astreinte de décision.

62. Revalorisation du taux de vacation des animateurs des ALSH.

63. Modification tableau des effectifs.

64. Mise à disposition d'un agent de l'Etat auprès de la Ville de Montpellier.

65. Attribution d'un complément indemnitaire aux projectionnistes du cinéma Nestor-Burma.

66. Attribution d'une subvention au GIP dans le cadre de son action de structuration de l'offre linguistique sur les quartiers Petit Bard, Pergola, Cévennes.

67. Délégation de service public. Délibération de principe : parking Laissac.

68. Communication au conseil municipal du rapport retraçant l'activité de la Communauté d'Agglomération de Montpellier pour l'exercice 2009 sur la base de son rapport d'activités.

69. Commission d'évaluation des transferts de charges de la communauté d'agglomération de Montpellier. Adoption du rapport définitif pour l'exercice 2010.

70. Report de subventions votées en 2010.

71. Report cotisations 2010.

72. Attributions de subventions. Exercice 2011.



73. Tarifs 2011 pour la Ville de Montpellier. Modification des tarifs pour les établissements d'accueil des jeunes enfants.

74. Cotisations 2011.

75. SAEML Enjoy Montpellier. Augmentation de capital. Autorisation donnée au représentant de la Ville.

Affaire 36. La Ville finance des activités artistiques, culturelles et scientifiques pour les élèves des écoles.

De nouveaux horizons



La découverte scientifique, une des offres culturelles.

Plusieurs fois par an, le conseil municipal alloue des crédits pour financer des offres culturelles animées par des associations. Lors du conseil municipal de février, un budget de 7392 euros a été voté pour permettre aux écoliers montpelliérains de bénéficier d'actions artistiques, scientifiques ou culturelles, qui se déroulent durant le temps scolaire.

Dix-sept classes bénéficieront de ces temps de découverte, inscrits dans le cadre de la réussite éducative. Ils favorisent l'épanouissement de l'enfant et facilitent les apprentissages fondamentaux. Les classes concernées :

- cinq élémentaires de Jules-Verne découvriront les arts plastiques,
- deux maternelles de Madeleine-Bon et une élémentaire de François-Rabelais appréhenderont la culture scientifique et technique,
- deux maternelles de Maria-Callas s'éveilleront au patrimoine,
- deux élémentaires de Marie-Curie, ainsi que quatre maternelles de Marguerite-Yourcenar s'initieront aux arts du cirque,
- une élémentaire de Sigmund-Freud participera à des ateliers théâtre.

Rappelons l'importance qu'attache la Ville à cette ouverture culturelle. Pour mémo, 72 000 € ont été consacrés à ce poste-là pour l'année scolaire 2009-2010. ■

Affaire 44. La Ville devient gestionnaire des centres de loisirs. Jusqu'à l'an dernier, ils étaient régis par les maisons pour tous.

La Ville embauche 200 étudiants

En décembre dernier, le Conseil municipal a décidé de mettre fin à la régie d'exploitation des maisons pour tous. Dans un souci de continuité du service public, la Ville a souhaité reprendre en totalité les activités et notamment la gestion des accueils de loisirs sans hébergement (ALSH). Cette gestion est désormais confiée au service Éducation de la Ville. 1 250 Montpelliérains de 3 à 12 ans, sont accueillis dans les 20 centres de loisirs. 18 sont installés dans les groupes scolaires et 2 dans des maisons pour tous. Les ALSH fonctionnent durant le temps extrascolaire (mercredis et vacances scolaires). Ce sont des structures éducatives à part entière, complémentaires

de l'école. Elles contribuent à l'épanouissement des enfants et des jeunes. Un coordinateur, 20 responsables éducatifs et 160 animateurs sont mobilisés pour la mise en œuvre de ce dispositif.

Pour accueillir au mieux les enfants, dans le cadre de son "Contrat Étudiant", la Ville recrute 200 étudiants titulaires

du Bafa (ou en cours de formation Bafa). Ils sont chargés d'encadrer les enfants dans les écoles maternelles et élémentaires de 11h45 à 13h45, ainsi que dans les centres de loisirs pendant les vacances scolaires. ■

Infos : dossier d'inscription à retirer auprès du service Éducation.

2 place Paul-Bec. Les Échelles de la Ville. 04 67 34 74 09



Les vingt centres de loisirs accueillent les enfants les mercredis et pendant les vacances.

Conseil municipal

Affaire 4. Le tournage de la nouvelle série policière, *Antigone 34*, se déroule à Montpellier jusqu'au 1^{er} avril, avec l'aide de la Ville.

Clap, première !



L'équipe d'*Antigone 34* tournait début février sur le Campus de l'IAMM, dans le quartier Hopitaux-Facultés.

Jusqu'au 1^{er} avril, l'équipe d'*Antigone 34* tourne trois épisodes de la nouvelle série policière de France 2. Dans les rôles principaux : Claire Borotra, en femme flic, Anne Le Nen, en psychologue et Bruno Todeschini, en médecin rayé du Conseil de l'ordre. Ces personnages que tout oppose unissent leurs efforts et compétences pour affronter un ennemi, avec pour devise, « Si vous voulez faire main basse sur la ville, choisissez en une autre ! » Les acteurs sont dirigés par Louis-Pascal Couvelaire, le réalisateur du film *Michel Vaillant* sur des scénarios coécrits par Brice Homs et Alexis Nolent. Chaque épisode de 52 minutes fait entrer le téléspectateur dans un univers différent : celui de la communauté gitane, de la pêche ou encore, des jeux vidéos. Loin de l'esprit de *Plus belle la vie*, *Antigone 34* se veut une série française calquée sur le modèle américain *Les Experts*.

Le tournage se déroule en centre-ville, à la faculté de médecine, sur le campus, à l'Hôtel de police ou encore au cimetière protestant. Et c'est au cœur d'*Antigone*, dans l'ancienne maison des syndicats, à côté de l'hôtel d'Agglomération, qu'est installé le commissariat de la série. Des scènes sont aussi tournées dans les proches alentours.

Des retombées sur l'économie locale

Par le biais de son bureau d'accueil des tournages créé il y a quelques mois, la Ville a apporté son soutien à cette production. Pour l'aide au repérage, il a notamment été force de propositions pour le choix de différents sites retenus. Elle a mis à disposition des locaux pour l'équipe technique et artistique : pour les castings et décors. Des maisons pour tous ont accueilli les différents castings : figurants, silhouettes et comédiens. Ce point est important, car au-delà

des impacts économiques et touristiques, les tournages sont aussi des leviers pour l'emploi des intermittents (techniciens et comédiens), mais aussi pour l'animation de vie de la cité. Le bureau des tournages, a facilité les démarches administratives, lors des demandes d'autorisation d'occupation de l'espace public. La Région, Montpellier Agglomération et Languedoc-Roussillon Cinéma ont aussi apporté leur soutien à cette production de la société Mascaret Films. Les retombées économiques de tels tournages sont importantes : environ 450 000 euros pour 6 semaines de tournage. Pour l'hôtellerie locale, cela représente 1 200 nuitées, un chiffre qui pourrait rapidement augmenter, car si la série rencontre son public et réalise une audience de plus de 4,5 millions de spectateurs, d'autres épisodes seront alors tournés. Les trois premiers seront diffusés sur France 2 courant 2011, voire 2012. ■

76 à 78. Garantie emprunt.

- Serm - ZAC Port Marianne pour un emprunt de 4 M d'euros, réalisé auprès du Crédit mutuel méditerranéen.
- Association d'entraide et de reclassement social Chauliac Rauzy (AERS) pour un emprunt de 109 671 €, réalisé auprès de la Caisse des dépôts et consignation.
- Centre régional de lutte contre le cancer Val d'Aurelle Paul Lamarque pour un emprunt de 7,2 M€ et de 3,9 M€ auprès du CIC Société Bordelaise.

79. Indemnité de conseil du trésorier principal municipal.

80 à 83. Achats.

Autorisation de signer les marchés :

- de papiers, enveloppes, bobines de papier et fournitures offset.
- de mobilier scolaire.
- de matériel de régulation trafic.
- de matériel de plomberie, de chauffage et d'arrosage,



en groupement de commandes entre la Ville, la Communauté d'Agglomération, le CCAS de Montpellier, les Communes de Pignan, Jacou et Pérols.

84 et 85. Marché

négocié sans mise en concurrence pour l'achat de matériel de régulation trafic :

- Visualisation tricolore, matériels existants de type AXIMUM ELSI - Autorisation de signer le marché.
- Détecteurs et balises spécifiques Tram/Bus de type Capsys - Autorisation de signer le marché.

86 à 88. Autorisation

de signer le marché :

- Achat de petit matériel électrique, piles et batteries
- Autorisation de signer les marchés.
- Fourniture, entretien et maintenance des matériels de protection incendie.
- Marché négocié sans mise en concurrence pour l'achat de matériel de régulation trafic - Pièces détachées pour feu - Totem de type Bengale -

89 à 92. Autorisation

de signer le marché négocié sans mise en concurrence pour l'achat de matériel de régulation trafic :

- Contrôleurs de feux tricolores et détecteurs existants de type Lacroix.
- Visualisation tricolore, contrôleurs de feux et détecteurs matériels existant de type AXIMUM SAGEM.
- Racks et cartes de logique de comptage de type Thales.
- Coffrets classe 2 pour supports tricolores existants type Connection Protection.

93. Organisation

de la mise sous pli des documents électoraux pour les élections cantonales des 20 et 27 mars 2011 - Autorisation de signer la convention entre la Ville et l'État.

94. Création de la commission de délégation

de service public. Conditions de dépôt des listes pour l'élection de ses membres.

95. Fourniture, installation,

assistance à l'utilisation et service après vente, des équipements mobiliers des espaces de travail de la nouvelle mairie de Montpellier. Lot 1 et 2 : Autorisation de signer les marchés.

96. Vœu contre l'exploitation

du gaz de schiste

Prochain conseil municipal : le 28 mars à 18h à l'Hôtel de Ville, salle des rencontres.

Sur le terrain



Taekwondo. Les adjoints au maire, **Sophie Boniface-Pascal** et **Jacques Touchon** ont reçu le 2 mars à la Maison des relations internationales, l'équipe coréenne de taekwondo de l'université Daebul, en visite à Montpellier. Les athlètes ont notamment participé au 10^e Open international Jean-Claude-Bellahcène, organisé par le Montpellier Elite Dragon Team.

Génocide arménien.

Une gerbe a été déposée le 28 janvier au mémorial, en présence de nombreux élus et représentants de l'Amicale arménienne.



4^e Festival du cinéma suisse. Jean-Paul Aeschlimann, Consul honoraire de Suisse et président de l'Association helvétique de Montpellier Languedoc-Roussillon et **François Mayor**, consul général de Suisse à Marseille ont commenté le 11 février aux élus de la ville, **Jacques Touchon** et **Philippe Thinès**, l'exposition photographique *La Suisse plurielle*, à la Maison des relations internationales.



Cinéma municipal Nestor-Burma.

Beaucoup de monde se pressait ce samedi 12 février à Celleneuve pour couper le ruban inaugural, autour de **José Garcia**, le parrain de la salle et acteur du film *Chez Gino*, tourné en partie à Montpellier et présenté en avant-première le week-end du 12 et 13 février.



Solidarité. **Hélène Mandroux**, maire et présidente du CCAS a signé le 16 février avec **Bernard Castille**, directeur d'EDF, une convention de partenariat permettant aux personnes en difficultés de mieux maîtriser leur consommation d'énergie grâce à un accompagnement personnalisé.



Force Ouvrière. À l'occasion du 22^e congrès du syndicat qui s'est tenu à Montpellier, **Hélène Mandroux**, accompagnée de **Louis Pouget**, conseiller municipal, a reçu en mairie le 15 février, **Jean-Claude Mailly**, le secrétaire général de FO et les représentants départementaux.

Sur le terrain



Soutien aux otages. Le 3 février, pour marquer les 400 jours de détention en Afghanistan de **Stéphane Taponier** et **Hervé Ghesquière**, journalistes de France 3, **Serge Fleurence**, premier adjoint, représentant la municipalité, le Club de la presse et le comité de soutien ont déroulé une immense banderole sous l'arche d'Antigoné, en présence du père de Stéphane Taponier.



Cuba. **Hélène Mandroux**, accompagnée de nombreux adjoints, dont **Serge Fleurence** et **Jacques Touchon**, a reçu le 27 janvier à l'hôtel de ville, **Orlando Requeijo Gual**, ambassadeur de Cuba en France. Ce dernier a ensuite animé à l'invitation de l'association Solidarité Cuba, une conférence sur les transformations économiques et l'actualité politique à Cuba, à la Maison des relations internationales.

Un mariage symbolique



Le maire de Montpellier a procédé, le 5 février, à la célébration du mariage "symbolique" de **Tito Livio Santos-Mota** et de **Florent Robin**. Ce couple d'homosexuels franco-portugais vit à Montpellier. Leur union avait été refusée récemment au consulat du Portugal, alors que ce pays autorise le mariage homosexuel.

« Plus de 58% des Français se disent favorables au mariage entre homosexuels. Le combat pour la reconnaissance et l'égalité des droits des personnes homosexuelles doit continuer. Il est temps que la France rejoigne les huit autres pays européens qui ont déjà inscrit le mariage homosexuel dans leur constitution. Tous les partis de Gauche se sont engagés en faveur de cette évolution fondamentale pour la société française. Il faut donc aujourd'hui tout espérer des futurs candidats aux présidentielles qui devront inscrire dans leur programme cette décision qui mettra fin à cette situation discriminatoire » a indiqué **Hélène Mandroux**.

Tribune politique**La majorité municipale****Envie de démocratie, besoin de protection sociale****Max Lévíta, président du groupe socialiste - mouvement des citoyens et apparentés**

Les événements récents en Tunisie ou en Égypte démontrent que les aspirations démocratiques s'accompagnent de révoltes sociales.

En France, nous avons la démocratie, même si de moins en moins de nos concitoyens votent, mais le pacte social du Conseil National de la Résistance de 1945 est mis à mal par le gouvernement.

Les collectivités locales, qui lui sont opposées défendent l'idée d'un bouclier social autour des services publics essentiels à

la vie : logement, eau, gaz, électricité, transports, école, sécurité.

À Montpellier, sous l'impulsion d'Hélène Mandroux, se succèdent projets et réalisations, à l'écoute du souhait des citoyens et en réponse à leurs besoins : Agora des savoirs, Baminéo, J'offre un jouet, sont des actes parmi d'autres (appel pour une autre politique du logement) de cette volonté de bouclier social.

Scandaleux, consternant, sexiste !

Françoise Prunier, pour le groupe communiste
Scandaleux, voilà l'adjectif qui me vient à l'esprit à la lecture d'un article sur la

création d'une entreprise "ménage sexy".

Les femmes se battent contre toutes les formes d'inégalités auxquelles elles sont confrontées : salaires inégaux, conditions de travail déplorables, ... Et je ne parle pas des violences économiques, sociales, verbales et physiques auxquelles elles doivent faire face tous les jours. Elles luttent pour préserver leur liberté, souvent au péril de leur vie. En France, une femme meurt sous les coups de son conjoint tous les deux jours et demi, 48000 femmes sont victimes de viols.

Qu'une entreprise mette à disposition des "clients" des jeunes filles effectuant des tâches ménagères en

tenue sexy est un concept insultant pour notre société. De quoi se mobiliser pour faire du 8 mars une grande journée.

Le Groupe centriste MoDem - PRG**Marc Dufour, président du groupe centriste MoDem - PRG**

Le 7 février dernier, les élus du groupe MoDem de la mairie de Montpellier et Philippe Thinès, adjoint au maire et élu du Parti radical de gauche, se sont regroupés pour former le groupe centriste MoDem-PRG. Ce rapprochement repose avant tout sur une vision commune de ce que doit être une équipe de majorité municipale qui

travaille à l'amélioration de la vie des Montpelliérains tout en partageant un grand nombre de valeurs.

Ce rapprochement est également une première en France. Le parti de Jean-Michel Baylet et celui de François Bayrou ont évoqué à de nombreuses reprises un rapprochement. À la mairie de Montpellier, c'est désormais chose faite. Le groupe centriste MoDem-PRG est désormais composé de Michel Aslanian, Marc Dufour, Richard Mailhé, Philippe Thinès et Frédéric Tsitsonis.

Jacques Touchon, président du groupe Société civile

Texte non communiqué

L'opposition municipale**L'indécence d'Hélène Mandroux****Jacques Domergue, président du groupe UMP NI et Gauche moderne**

Lors de la dernière séance du conseil municipal de notre ville, Hélène Mandroux nous a proposé plusieurs délibérations concernant de nouvelles dépenses d'aménagement pour le nouvel hôtel de Ville. Nous avons été scandalisés par le montant et la nature de ces projets : 369 668 € HT pour l'installation de 3 photos sur des plafonds, 795 895 € HT de mobilier design ou encore 410 606 € HT pour le revêtement de sol du parvis, soit plus d'un million et demi d'euros, hors taxes !

Il s'agit là de dépenses de prestige indécentes en temps normal, qui doivent être considérées comme

une faute en temps de crise, à l'heure où tant de Montpelliérains connaissent des difficultés.

Le nouvel hôtel de ville doit être un lieu accueillant et pratique pour les Montpelliérains qui souhaitent s'y rendre afin de rencontrer leur administration locale et un lieu de travail agréable pour les agents qui y exercent. Faire de ce bâtiment un palais luxueux est choquant, dans notre ville qui connaît un taux de chômage important et une précarité record en France. Ces nouvelles dépenses démontrent un peu plus le décalage entre les élus en place à Montpellier et la réalité de la vie quotidienne des habitants de notre ville. Après de coûteux et multiples voyages à travers le monde, après l'acquisition d'une berline de luxe

pour ses seuls déplacements, Hélène Mandroux dérape encore avec l'argent des contribuables.

Si gouverner c'est choisir, ne vaut-il pas mieux faire des économies sur ces dépenses du futur hôtel de ville et consacrer ces sommes à la petite enfance, alors que la municipalité vient de proposer la privatisation de crèches ?

Nous sommes à votre disposition pour vous rencontrer, vous pouvez nous contacter au 04 67 85 78 96 ou groupe.umpni.montpellier@gmail.com

La ville doit-elle privatiser les crèches ?**Nathalie Medeiros, pour le groupe Europe-Ecologie-les Verts et NPA-FASE**

D'ici la fin de l'année,

la ville de Montpellier ouvrira 2 crèches supplémentaires (Ovalie et Hôtel de ville), respectivement d'une soixantaine de places chacune. Toutefois, celles-ci seront déléguées à un opérateur privé, « pour faire face aux difficultés de recrutement », selon la mairie. Cette décision de privatiser une crèche est une première qui tourne le dos au service public de la petite enfance et qui interroge fortement.

Pourquoi la ville qui a, à la fois, toutes les compétences pour recruter du personnel qualifié et l'expérience de longues années pour accueillir la petite enfance montpelliéraine, doit-elle recourir au privé ? S'il manque des écoles et des formations en puériculture pour satisfaire la demande croissante de postes

qualifiés, pourquoi ne pas renforcer avec les collectivités compétentes les filières spécialisées en région ?

Par ailleurs, quel sera le contrôle sur la qualité du service rendu aux familles ? Comment seront maîtrisés les tarifs appliqués ? L'accueil de la petite enfance doit rester un service public, équitable, et solidaire.

Contribuables en colère**Martine Petitout, indépendante**

Si vous souhaitez comprendre pourquoi Montpellier est la grande ville la plus taxée, consultez <http://pagesperso-orange.fr/ach34>. Vous pouvez faire part de vos doléances sur vos impôts locaux et leur utilisation par mail ach34@wanadoo.fr ou par tél. 04 67 03 44 44.

Vies de quartier

L'image du mois



© Jacques Guillaume

Cinéma Nestor-Burma. Plus de 500 personnes ont participé à l'inauguration du cinéma municipal, le 12 février à Celleneuve. Ensuite, pendant tout le week-end portes-ouvertes, le public (800 spectateurs) a assisté à la projection en avant-première du film *Chez Gino*, avec José Garcia, le parrain de la salle.

Montpellier centre

Figuerolles - Les Arceaux - Boutonnet - Les Beaux-arts - Les Aubes - Antigone - Gambetta - Comédie - Gares - Centre Historique



La soirée crêpes et karaoké de la maison pour tous Albertine-Sarrazin a réuni, le 18 février, plusieurs générations dans la bonne humeur.



le billet de votre élue

« Il reste du chemin à parcourir pour que les femmes fassent reconnaître leurs droits. »

Fanny Dombre-Coste
adjointe déléguée au quartier

Je salue le travail mené par les bénévoles des associations caritatives de la Ville qui travaillent au plus près de ceux qui ont des difficultés sur le terrain. Et tout particulièrement, celui de l'antenne du Secours Populaire des Aubes, une structure ouverte durant toute l'année (lire article ci-contre).

Les personnes en difficultés sont de plus en plus nombreuses, des personnes de tous âges, mais aussi très souvent des femmes seules avec des enfants. Et, si le 8 mars est bien la journée de la femme, il reste encore bien du chemin à parcourir, pour qu'elles soient au même niveau que les hommes en terme de salaire, de droits ou de reconnaissance sociale. Là aussi, des associations se mobilisent pour elles. Je vous invite à les rejoindre et à participer aux manifestations organisées à l'occasion de cette journée.

CONTACTS

■ **Fanny Dombre-Coste / 04 67 34 88 05**
Maison de la Démocratie,
16 rue de la République
■ **Magalie Couvert / 04 34 88 76 84**
Hôtel de Ville, 1 place Francis-Ponge

Le Secours Populaire accueille les personnes en difficultés dans alimentaire et une épicerie solidaire. Une friperie est, quant à elle,

Une aide

En ce début d'après-midi, ils sont déjà une bonne dizaine à attendre que la grille du Secours Populaire ouvre. À l'intérieur, les bénévoles s'activent pour que tout soit prêt à 14h. Les locaux de l'antenne Les Aubes-La Pompignane, situés en face du parc Rimbaud, sont exigus. Mais l'espace est optimisé au maximum.

Le lieu offre trois types de services. Pour les personnes en difficultés, une distribution de colis alimentaires gratuits est organisée deux fois par semaine, les mardis et jeudis, de 14h à 17h. « Les personnes que nous accueillons sont envoyées par des travailleurs sociaux, ou se présentent spontanément, explique Marcelle Desdame, responsable de l'antenne. Depuis 2 à 3 ans, nous avons remarqué un afflux d'étudiants ». Comme Youssef, jeune Algérien, qui étudie en master I de politique économique et choix public. Il attend depuis septembre un titre de séjour, des papiers pour travailler et a besoin de cette aide pour joindre les deux bouts. « Aujourd'hui, j'ai pris des gâteaux, des œufs, du lait » dit-il en gardant le sourire, même s'il aimerait subvenir par lui-même à ses besoins.

De l'aide alimentaire à l'épicerie solidaire

« La grande majorité des personnes qui fréquentent le centre sont des femmes seules en grande

détresse », poursuit Marcelle. La règle veut que l'aide alimentaire soit une aide de dépannage, fournie pour une période de quelques semaines.



Quinze bénévoles se relaient sur l'antenne du Secours Populaire,

GrandCoeur. Trois vitrines de magasins vacants du boulevard du Jeu-seront renouvelées plusieurs fois par an.

Vitrines pour créateurs

Le boulevard du Jeu-de-Paume, axe stratégique pour le centre-ville, est en pleine mutation. Le chantier du tramway est en cours, ainsi que le projet de redynamisation commerciale. Pour cette dernière opération, la Serm et ses partenaires investisseurs achètent des locaux commerciaux pour les restructurer et y installer une offre nouvelle qui dynamisera l'ensemble du centre-ville. En attendant, certains magasins sont vacants. Pendant cette période, la Ville, la CCI et l'Association du manager du centre-ville ont voulu améliorer l'aspect visuel

de cet axe, en décorant des vitrines vides, grâce à des supports innovants et des œuvres artistiques.

La mise en œuvre de ces ins-

tallations a été confiée à l'association Ars Fabric, spécialisée dans les domaines de l'artisanat et des arts. Elle fait découvrir et soutient les créateurs émer-



Gaëtan Lepage d'Ars Fabric, Sûan Czepczynski et Sabrina Ambre Biller.

son antenne Les Aubes - La Pompignane. Il y propose une aide ouverte à tous.

bienvenue

Dans la file d'attente, il y a aussi Corinne. Elle vit en couple, a des enfants et est déjà venue quatre fois. « C'est la dernière fois que je viens !

Mon mari a retrouvé du travail. » Cette aide alimentaire fournie par l'Union Européenne, via le Secours Populaire, a été une bulle d'oxygène pour elle et sa famille. Elle leur a permis de ne pas s'enfoncer financièrement.

Le deuxième service est proposé à ceux qui sont sortis de l'aide alimentaire, mais restent financièrement précaires. Il s'agit de l'épicerie solidaire installée au rez-de-chaussée. On y trouve des produits de première nécessité à des prix modiques.

Une friperie ouverte à tous

Quant au troisième service, il est ouvert à tous. Il s'agit de la friperie qui permet d'acquérir des habits en bon état. Elle se situe au premier étage du bâtiment et est ouverte aux mêmes horaires que les autres services.

Deux fois par an, à l'automne et au printemps, les 15 bénévoles de l'antenne s'activent et organisent une grande braderie afin de récolter des fonds. La prochaine a lieu les samedi 9 et dimanche 10 avril, à la salle Guillaume-de-Nogaret de l'Espace Pitot. Un grand choix de vêtements pour la belle saison y sera vendu à des prix très doux. ■

Secours populaire Les Aubes / La Pompignane
119 avenue St-André-de-Novigens. 09 62 29 51 99.
Ouverture : mardi et jeudi de 14h à 17h.
Bus ligne 14 : arrêt Foyer des Aubes -
Tram ligne 2 : arrêt Les Aubes.



qui reste ouverte toute l'année.

de-Paume sont décorées par des créateurs locaux. Ces expositions

gents, en organisant notamment le Free Market depuis 2004, à la salle Pétrarque.

Sur le Jeu-de-Paume, l'association a choisi de mettre cet espace original à la disposition de créateurs locaux pour des expositions bimestrielles, dont la première a débuté le 16 février.

Un travail à plusieurs mains

Aux numéros 29 et 33 du Jeu-de-Paume, des visuels de grandes tailles ont été créés par la plasticienne-graphiste, Anne-Gaëlle Poirier et apposés sur les vitrines, afin de masquer des

façades abîmées par le temps. Quant à celle du numéro 19, elle met en scène une œuvre originale réalisée par deux jeunes artistes. « Je suis styliste, indique Súan Czepczynski. On a décidé de représenter l'univers de *Ki-shin*, qui est un défilé spectacle organisé avec la chorégraphe Nathalie Mangwa. Avec la plasticienne Sabrina Ambre Biller, nous avons monté deux univers dans les deux vitrines. Il y a l'univers blanc et celui très coloré construit autour du costume de geisha ». Cette première exposition est visible jusqu'au 13 avril. La prochaine, intitulée

Blossom, présentera, du 15 avril au 13 juin, le travail de Idle et Anne G, qui s'associent pour créer un univers poétique autour du printemps, où des poupées de tissus côtoient dessins et collages. Puis, interviendront Manoë Wacquez et Fanny Boix Sabata. Elles proposeront *Carapace*, protection et révélation, des parures de corps en laque et fibres textiles, du 15 juin au 13 août. Des expositions à voir à pied, en voiture et bientôt en tram... De jour comme de nuit, où elles sont sublimes par un bel éclairage. ■

Infos : www.arsfabric.org

Agenda

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison de quartier Frédéric-Chopin
04 67 72 61 83

Stage vidéo et photo pour adolescents, du 7 au 11 mars, en partenariat avec l'association Messages pour la terre. Les participants réaliseront un reportage sur l'environnement.
Infos : 04 67 59 87 60 ou 06 03 16 30 65

Soirée du groupe local Ligue de protection des oiseaux (LPO) le 3 avril à 19h, sur le thème des noms occitans des oiseaux : *Aucels del clapas*. ♦

Maison pour tous Joseph-Ricôme
04 67 58 71 96

Sidaction, les 25 et 26 mars à 21h.

Au théâtre Gérard-Philipe

Les pirates de la méduse, les 10, 11, 12, 17, 18 et 19 mars à 21h, par la Cie du Capitaine.

Les mardis du Chat, le 22 mars à 21h.

Dimoné et Cie, concert le 1^{er} avril à 21h.

Les Best'yoles, le 2 avril à 21h.

Festi'Danse, du 7 au 9 avril à 21h.

En cours de programmation.

Maison pour tous George-Sand
04 67 79 22 18

Les 4h littéraires : *L'autre visée du monde* par Martine Biard, le 17 mars de 14h30 à 17h. Dans cette anthologie de 1977 à 2007, trente ans de poésie française au féminin. Ce recueil donne à chacun un bonheur de vivre.

Maison pour tous Albertine-Sarrazin
04 67 27 24 66

Exposition sur le thème du mariage des habitants du quartier, de tous âges et de toutes les origines, autour de photos et dictons choisis, jusqu'au 31 mars. Vernissage le vendredi 18 mars à 19h. ♦

Fête la St-Patrick, le 18 mars à 20h30. Soirée et repas irlandais avec le groupe de musique Erin. Sur réservation.

Maison pour tous Voltaire
04 99 52 68 45

Stage de capoeira, du 8 au 10 mars. Initiation pour les 6-12 ans.

Spectacle : *Le Bateau de Rico*, le 9 mars, pour les 2-8 ans.

Stage de baby gym, du 9 au 11 mars, pour les 2-5 ans.

Stage d'approfondissement musique, les 10 et 11 mars. Pour les 6-12 ans.

Carnaval, le 2 avril, avec atelier maquillage (13h). Départ de la maison pour tous en direction d'Antigone (15h). ♦

Cévennes

Alco- Petit Bard -Pergola
Cévennes - Saint-Clément -
La Chamberte - La Martelle -
Montpellier Village



Le Collectif des mamans du Petit Bard a organisé, avec le soutien de la Ville, une journée luge au Mont Aigoual, le 19 février. Ici le matin du départ.



le billet de votre élu
« La résidence des Saxifrages est toute neuve ! »

Christian Bouillé,
adjoint délégué au quartier,
conseiller régional

Le président du Conseil syndical et les représentants des propriétaires du Petit Bard ont organisé, le 17 février dernier, un moment convivial, à la maison pour tous François-Villon pour marquer la fin des travaux de la résidence les Saxifrages et remercier tous les acteurs qui ont contribué à cette réalisation. J'étais présent à cette réception. L'immeuble flambant neuf marque un aboutissement réellement tangible. C'est une belle satisfaction pour la Ville et pour les habitants qui constatent le résultat concret. Ils ne peuvent plus douter de la réelle volonté de la municipalité de s'impliquer dans la restauration de ce quartier dans toutes ses dimensions. Ils expriment leur soulagement. L'installation des compteurs d'eau et du chauffage individuel permet à chaque habitant de mieux gérer sa propre consommation et de se responsabiliser. Le nouveau syndic FDI est très investi dans cette copropriété qui connaît des opérations de démolition et de réhabilitation. Et je me réjouis également de l'évolution de la situation de la copropriété qui en 2004 était déficitaire de 1,8 million d'euros. À ce jour, le passif n'est plus que de 500 000 €. C'est une réduction très conséquente qui ne peut que s'améliorer. D'autant que les résidences C1 et C3 seront réhabilitées pour la fin de l'année ; les choses avancent dans le bon sens.

CONTACT

■ **Christian Bouillé,**
Maison pour tous Paul-Emile-Victor,
1247 av. du Professeur Louis-Ravaz
Tél : 04 99 58 13 58

Petit Bard. Dans le cadre du projet de rénovation urbaine, la Serm et les entreprises.

Un médiateur

« Mon rôle est de transmettre les informations et de sensibiliser les habitants pendant toute la durée des travaux de réhabilitation », explique Abdel Himèche. Il vient d'être sollicité par la Serm pour être le lien privilégié entre les habitants et les entreprises intervenant dans le quartier. Cet autodidacte, jeune père de famille de 35 ans, est complètement investi dans sa mission. L'empreinte de la tâche à accomplir et l'ampleur de la responsabilité semblent s'inscrire sur les traits tirés de son visage. Mais cette implication n'est pas nouvelle. Tout a commencé en 2004 avec l'incendie d'un immeuble de la rue des Trolles, un mort et c'en était trop, il fallait absolument réagir. L'association Justice pour le Petit Bard était née, avec pour vocation d'alerter la Ville sur la désastreuse situation du quartier. De fait, Abdel Himèche devenait déjà, un interlocuteur entre la municipalité et les habitants s'impliquant bénévolement de plus en plus. En tant que militant associatif, son objectif était de sortir le quartier de



La mission d'Abdel Himèche est d'assurer le lien de proximité au sein du quartier.

Les Saxifrages. Pour marquer la fin des travaux de réhabilitation, moment de convivialité.

Une fête discrète

Pour célébrer la fin des travaux, les habitants de la résidence C2 avaient prévu le 17 février, une grande fête dans le parc, mais la pluie en a décidé autrement. Alors, à midi, la maison pour tous François-Villon a ouvert ses portes à tous les acteurs de la rénovation. Sauf qu'entre-temps, les habitants s'étaient éclipsés, préférant peut-être laisser place uniquement aux institutionnels. Le représentant des propriétaires et président du Conseil syndical du Petit Bard, Saiydy Zaid, et quelques personnes de la résidence ont accueilli avec fierté ceux qui ont contribué à la réalisation de ce projet autour d'un copieux repas conforme à la tradition du Maghreb dont sont originaires la plupart des résidents. Ce n'était plus une grande fête, mais un moment convivial de partage et de remer-



Christian Bouillé et les autres acteurs de la rénovation.

a fait appel à Abdel Himèche pour être le relais entre les habitants

au grand cœur



l'indécence et de l'indignité et de lui donner une autre image par le biais de mobilisations ou de manifestations. Le combat pour réhabiliter le quartier commençait alors, et ce fut une longue bagarre. Et donc, quand la Serm lui confie la mission d'assurer la gestion de proximité durant les travaux de réhabilitation, ce n'est que la suite logique d'un processus amorcé, il y a plusieurs années. La confiance des institutions et des habitants, il l'avait déjà, il est une référence dans le quartier, mais cette mission officielle lui confère un crédit plus important.

Des promesses tenues

« Mon interlocuteur privilégié à la Serm est Ouahiba Toumi qui me communique toutes les informations que je dois retransmettre aux habitants ». Il a donc un rôle pédagogique, en expliquant les étapes des travaux, mais surtout en rassurant les habitants souvent dubitatifs et réticents à ouvrir leur porte aux entreprises. Il explique que ce quartier est sous tension et que les habitants se méfient car ils attendent en vain depuis de nombreuses

années. Ils ont besoin de présence, de concret et le rôle d'Abdel Himèche est d'assurer cette écoute familière à la fois pour les rassurer et pour les impliquer. Les travaux ne peuvent se réaliser sans eux. Abdel Himèche a également un rôle de médiateur social, il connaît les problématiques des familles. « La réhabilitation, ce n'est pas seulement de la peinture sur les murs. Je ne m'occupe pas que des rendez-vous avec les entreprises, je rentre au cœur des familles et j'assume un rôle d'accompagnement et d'alerte, j'y laisse mes samedis et mes dimanches ». Il aime rendre service, être utile au sein de son quartier qu'il préfère qualifier de populaire, plutôt que de sensible. Quand on lui parle de la résidence C2, il se dit très ému de la fin des travaux qui marque selon lui le début des promesses tenues, l'atténuation du sentiment d'abandon et une confiance retrouvée envers la Ville. Conscient de la responsabilité qui lui incombe, Abdel Himèche est un médiateur qui met tout son cœur à la réhabilitation de son quartier, une ambition très ancrée. ■

les habitants de la résidence ont offert à tous les acteurs un agréable



ciements discrets. Saiydy Zaid a exprimé et transmis la satisfaction des habitants qui dorénavant constatent le résultat concret. « Le Petit Bard était un fardeau, les habitants respirent et éprouvent du soulagement ». Cet immeuble rénové permet de laisser de côté les réticences de la population qui ne voyait rien venir depuis tant d'années. Tous les représentants de la rénovation avaient répondu présents à l'invitation : la Ville en la personne de l'élu Christian Bouillé, la Serm, la Sacicap, l'Anah, l'Anru, le syndicat Fdi, le bureau Crc, la Préfecture... tous ont fait honneur à cette discrète fête des habitants qui exprime une joie toute en retenue à la hauteur de l'attente inespérée... mais les festivités pourront continuer, la résidence C1, les Alisiers, est déjà en chantier. ■

Agenda

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous François-Villon 04 67 45 04 57

Stage de danse tribale : fusion Indienne, le 20 mars de 10h à 13h et de 14h à 17h, avec l'association Kamala.

Atelier de cuisine orientale : bricks aux fruits de mer, le 22 mars de 9h à 12h avec l'association la Détente.

Dégustation de soupes autour d'une exposition de photographies, le 7 avril à 18h30 avec le club photo de l'École supérieure d'agronomie. Sur réservation. ♦

Cité Citoyenne, après-midi d'animation autour de stands ludiques, sportifs, découverte, le 9 avril à 14h. ♦

Maison pour tous Paul-Emile-Victor 04 99 58 13 58

Les rendez-vous de l'histoire : Venise et Marco Polo, le 15 mars de 15h à 16h30 avec Françoise Pezziardi.

Stage de danse flamenco, le 20 mars de 11h à 15h par l'association culturelle flamenco. Tout public.

Maison de quartier Saint-Exupéry 04 67 47 30 90

Stage de judo du 7 au 11 mars, de 8h30 à 18h, à partir de 6 ans, par l'association la Maison du judo.

Concours de belote coincée, le 18 mars, de 19h30 à 23h30. Soirée organisée par le comité de quartier Rocambale ouest et la Maison de quartier.

Maison pour tous André-Chamson 04 67 75 10 55

Stage Autour du jardin, les 7, 8 et 9 mars de 14h30 à 17h. Fabrication de décoration pour terrasses, balcons et les jardins. Pour enfants et adultes.

Après-midi contes : *La Fleur qui marche*, le 10 mars à 15h : contes merveilleux et contes de sagesse dits par Pascale Rouquette, avec la Cie Médiévale. Dès 4 ans. ♦

Printemps des poètes rencontres sur d'infinis paysages, le 15 mars à 20h30 : joutes poétiques entre l'Atelier plaisir d'écrire et l'association Arte Facto. Pour adultes et adolescents. ♦

Mercredi surprise : le Pêle-Mêle, le 23 mars de 14h à 15h30, atelier familial de loisirs : création d'un pêle-mêle pour y exposer les photos qu'on aime. ♦

La folie des cartes, le 25 mars à 20 h, jeux de sociétés en famille, en partenariat avec la médiathèque Jean-Jacques-Rousseau. Sur réservation. ♦

Fabrication d'objets et de mobilier de carton de récupération, le 26 mars de 14h à 18h, pour adolescents et adultes par l'Association Métamorph'oze.

Exposition Méli Mélo, du 28 mars au 1^{er} avril de 9h à 12h et de 14h à 19h, huiles et techniques mixtes présentées par l'atelier de peinture de l'Association Handic'Art ; vernissage, le 29 mars à 18h30, animé par l'ensemble vocal les Roulet's.

Café Parents-Enfants : *Les petits couacs 3*, le 2 avril à 17h. Partenaires : La Draille Colorée et l'Association Apara. Réservation conseillée. ♦

Croix d'argent

**Estanove - Pas du Loup -
Tastavin - Mas Drevon -
Lepic - Croix d'argent - Ovalie
Bagatelle - Puech d'argent**



La galette des rapatriés a réuni 2500 personnes le 6 février au Parc Expo. Même si ce rituel annuel était placé sous le signe de la fête, les participants ont toutefois rendu un vibrant hommage à Georges Frêche.



le billet de votre élue
« Les Pieds noirs savaient que Georges Frêche les aimait »

Marlène Castre,
adjointe déléguée au quartier

Lors de la galette des rapatriés, au Parc des expositions le 6 février, nous avons tous une pensée pour Georges Frêche. Il me vient à l'esprit que son œuvre n'aura jamais été plus grande que parce qu'elle a été bienfaitrice, inspirée par le dévouement à une grande cause et par amour des Montpelliérains. Georges Frêche faisait en sorte de n'oublier personne. Il avait fait bâtir la Maison des rapatriés, comprenant qu'elle apporterait un refuge, un abri, un lieu de mémoire. Cette Maison perdure encore aujourd'hui, j'en suis la déléguée. Les Pieds noirs savaient qu'il les aimait. Ils aimaient l'homme d'honneur, le libre penseur au sens où il disait des vérités implacables lorsqu'il le fallait. Cette liberté de pensée est l'apanage des grands hommes. Cet homme muni d'une carapace solide, savait la quitter et devenait alors l'homme doux, affectueux, attachant, notamment avec la communauté des Pieds noirs dans laquelle il se sentait en famille.

CONTACT

■ **Marlène Castre,**
Maison pour tous Albert-Camus
118, allée Maurice-Bonafos
Tél : 04 67 69 93 47

La maison pour tous Michel-Colucci a changé de direction. la tête. Notamment celui d'attirer les nouveaux habitants d'Ovalie.

Un nouveau

Depuis le mois de janvier, la maison pour tous Michel-Colucci a une nouvelle directrice. Laurence Ravel prend sa nouvelle fonction très à cœur... et avec enthousiasme ! « C'est un équipement superbe, les locaux sont vastes, nous avons la chance d'avoir un jardin et l'équipe est très professionnelle ».

Une pépinière pour les associations

C'est son premier poste de direction mais Laurence connaît bien le fonctionnement des maisons pour tous. Professionnelle de l'animation, elle vient de passer sept années au centre de loisirs de la maison pour tous George-Sand, aux Aubes. « J'avais envie de passer à la vitesse supérieure. J'aime le contact et même si la fonction de direction conduit forcément à assurer des tâches administratives, j'ai bien l'intention de continuer à être sur le terrain et de rester connectée à la vie du quartier ». Un quartier qu'elle découvre avec ravissement. « Il y a beaucoup de jeunes. Des familles avec des enfants en bas âge. Le tissu associatif est très actif même si je déplore qu'il ne soit pas très fourni. Mais, en tout cas, celui qui existe fait un travail formidable ».

Son passé professionnel conduit Laurence à favoriser le travail en équipe. Ils sont huit (dont cinq permanentes) à travailler dans cette maison pour tous qui accueille également les activités de 13 associations partenaires. La structure est une pépinière pour la création et le développement de ces associations. Il faut



L'équipe des cinq permanentes de la maison pour tous, dont avouer que le choix des ateliers est varié. Une trentaine d'activités sont proposées, allant de la danse, à l'apprentissage de la musique, en passant par de la gym, du théâtre ou de l'initiation à l'informatique.

Objectif Ovalie

Environ 700 adhérents sont inscrits à Coluc-

Paul-Valéry. Tous les mercredis matin, une école de football investit mais aussi les devoirs du joueur.

« Les entraîneurs veulent

Driss Bouazzaoui sait de quoi il parle quand on évoque le football. Cet éducateur sportif de la Ville est un ancien professionnel. Il a longtemps fait partie des équipes d'encadrement des prestigieux clubs néerlandais d'Amsterdam et d'Eindhoven. Un passé sportif qui donne du poids aux conseils qu'il prodigue aux enfants de l'école de foot de Paul-Valéry.

Depuis plusieurs mois, sur le terrain de la rue Pas-du-Loup, une quinzaine d'enfants se retrouvent tous les mercre-



Driss (à gauche) entraîne les enfants avec les bénévoles du quartier.

Désormais, Laurence Ravel est aux commandes, avec des projets plein

au départ



Laurence Ravel (2^e à gauche).

ci. Le grand défi cette année est d'attirer les nouveaux habitants d'Ovalie. Le quartier tout neuf, qui est sorti de terre depuis peu est à deux pas de Bagatelle. Les habitants des 2500 logements sont appelés à venir se distraire, se cultiver ou s'amuser à Colucci. « Pour le moment, c'est l'inconnu, reconnaît Laurence. Nous allons commencer par nous faire

connaître auprès d'eux. C'est intéressant de travailler sur les deux quartiers qui sont voisins mais ne se connaissent pas encore ». Le 21 juin sera peut-être l'occasion de cette rencontre. En effet, l'équipe de Colucci organisera une fête de la musique familiale. « Nous voulons la co-organiser avec les musiciens du quartier ainsi qu'avec ceux qui interviennent dans la maison. En tout cas, l'idée semble plaire. Les gens nous disent qu'ils ne vont plus en centre-ville, ce jour-là. Trop compliqué avec des enfants. Donc avoir la fête en bas de chez soi, ce serait super ! » ■

Infos : Maison pour tous Michel-Colucci. 205 rue de Cheng Du. 04 67 42 52 85 / mpt.m.colucci@wanadoo.fr

Une semaine pour la nature

La maison pour tous, en partenariat avec les associations L'ouvre-tête et État des lieux participe à la Semaine de l'environnement qui a lieu du 21 au 26 mars.

Une exposition sur le compostage est présentée au public afin de le sensibiliser à l'importance du compost dans le cycle de la vie. D'autre part, le jardin ouvre ses portes au public. Ce sera l'occasion de participer à des ateliers jardinage.

le terrain de la rue Pas-du-Loup. Les enfants y apprennent les règles

des joueurs intelligents »

dis matin pour apprendre les techniques du football. Si les cours sont entièrement gratuits, l'assiduité est exigée... ainsi que la ponctualité.

Du plaisir à jouer

« Le football obéit à des règles de jeu mais aussi de savoir-vivre, martèle Driss. Les enfants l'ont compris. » Si la moitié d'entre eux présents viennent des centres de loisirs alentours (Colucci, Pagnol, Saint-Exupéry), les autres ne fréquentent ni clubs, ni centres. Les cours ne se passent pas

seulement sur le terrain mais également dans un local associatif, tout proche. Là, les enfants visionnent des vidéos de matchs (surtout ceux des clubs néerlandais) afin que Driss leur explique certaines techniques. « C'est évident que le métier de footballeur peut faire rêver. Mais, là-dessus, je suis honnête. Tous ne deviendront pas des "Zidane". Il faut qu'ils intègrent la notion d'échec. Et que le seul but, c'est d'avoir du plaisir à jouer, même en club amateur. » Un autre point sur lequel

Driss insiste est l'importance des études. « Les entraîneurs veulent des joueurs intelligents, qui comprennent ce qu'on attend d'eux. C'est primordial. Pour développer cette qualité, rien de mieux que l'école. » Connaissant bien le quartier, il a la chance d'avoir les parents avec lui, qui lui font une entière confiance. Il est également aidé par les nouvelles associations qui viennent de voir le jour dans le quartier (Les 2 rives de l'espoir, La 2 de PaulVa et Local). ■

Agenda

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous Michel-Colucci

04 67 42 52 85



Ciné-famille. *Les enfants de Timpelbach* le 9 mars à 15h30. Inscription obligatoire. ♦

Stages de baby gym du 9 au 11 mars. Parent-bébé 6-18 mois (10h-11h). Éveil et gym 2-5 ans (10h-11h). Avec l'association Imag'in.

Trucs et trocs le 15 mars à 20h. Conseils de maquillage. Inscription obligatoire.

Semaine de l'environnement du 21 au 26 mars de 10h à 16h. Exposition et atelier jardinage avec les associations États des lieux et L'ouvre-tête. ♦

Maison pour tous Albert-Camus

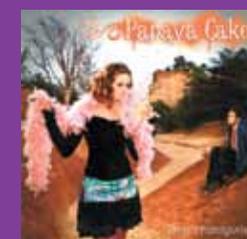
04 67 27 33 41



Stage théâtre enfants (6-12 ans), animé par la compagnie P'tit Atelier 3, du 8 au 11 mars de 14h30 à 16h.

Les Conviviales. Soirée animation dansante le 25 mars de 20h30 à 23h. Salle Rosecchi - Maison des rapatriés. Animée par l'association Danse évasion.

Trip hop à la médiathèque



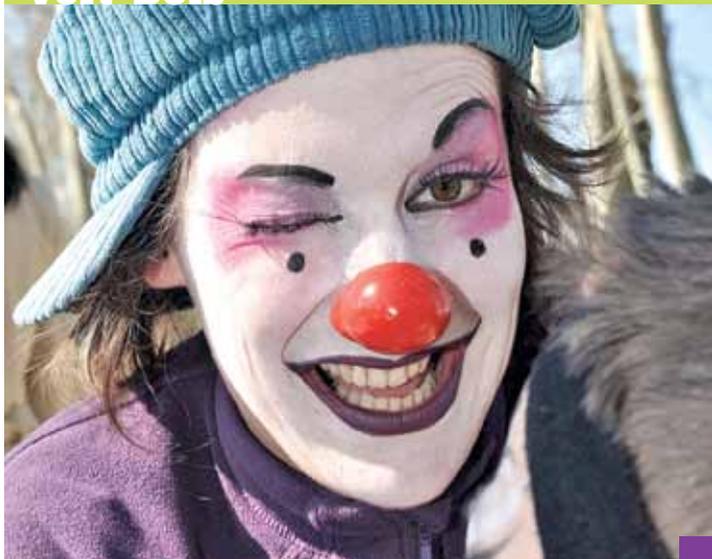
Le 26 mars, à 16h30, la médiathèque Victor-Hugo ouvre ses portes à Papaya Cake. Depuis fin 2008, ce duo atypique formé par Illys Poulpfiction au chant

et Bast "Dub Trooper" à la programmation évolue dans un trip-hop débridé avec une touche expérimentale où les influences se croisent et se mélangent. La voix trouve ici un chemin plus harmonieux, avec une recherche mélodique approfondie. À côté d'elle, les instruments bousculent les standards avec minutie, un véritable melting-pot où se côtoient douceur et distorsions. ♦

Infos : Médiathèque Victor-Hugo. 207 rue Guillaume-Janvier. 04 67 27 17 17

Hôpitaux facultés

Aiguelongue - IUT - Malbosc - Hauts-de-Saint-Priest - Plan des Quatre-Seigneurs - Vert-Bois



Tous au carnaval le 26 mars ! Le comité de quartier Aiguelongue et Justice en cœur donnent rendez-vous aux enfants déguisés et aux parents, à 9h30, dans la cour de l'école, 2 rue des Tourterelles pour un défilé dans le quartier, suivi d'un goûter.



le billet de votre élu

« La prochaine Zone artistique temporaire aura lieu à Méric »

Philippe Thinès,
adjoint délégué au quartier

Mars 2008 - mars 2010, cela fait trois ans que j'ai le plaisir d'être votre adjoint de quartier. Tout au long de ces trois années, j'ai essayé d'être le plus possible à votre écoute et de vous aider dans vos différents projets ou dans l'amélioration de la vie du quartier. Je souhaiterais saluer et encourager le travail des associations et du comité de quartier qui œuvrent au quotidien pour le mieux vivre ensemble.

Le mois de mars marque l'arrivée du printemps. J'en profite pour vous rappeler à quel point le quartier est le poumon vert de la ville, avec ses nombreux parcs à Malbosc, à Méric, à Aiguelongue, mais également avec le zoo et le bois de Montmaur. Je vous invite à profiter de ces espaces publics, à aller vous y balader et à y pique-niquer entre amis ou en famille. Dans cet esprit, la prochaine Zone artistique temporaire (Zat) aura lieu dans le parc Méric, le week-end de Pâques. Cela sera l'occasion pour tous les habitants de découvrir ce lieu autrement.

CONTACT

■ **Philippe Thinès,**
Maison pour tous Albert-Dubout
1071 avenue de la Justice-de-Castelnau
Tél : 04 67 52 28 95

Christophe Colras a mis sur pied une équipe de foot participant au d'avoir une activité de loisirs.

« Une seconde

Christophe Colras a tout juste 22 ans mais des idées plein la tête ! Et surtout l'envie de faire quelque chose pour les jeunes de la cité de l'Aiguelongue. Il vit lui aussi dans ce quartier, mais à la différence de quelques-uns de ses copains, il a un travail et une formation dans le bâtiment. « J'ai créé l'association Seconde chance, il y a deux ans, précise Christophe Colras, car je voulais faire participer les jeunes à une activité sportive pour leur permettre de sortir de chez eux. J'ai constitué une équipe de foot avec une quinzaine de jeunes du quartier et depuis cette saison, elle participe au championnat Ufolep ». Il y met beaucoup d'énergie. Il a lui-même acheté les maillots pour les joueurs et financé en partie les licences. Les sportifs s'entraînent régulièrement le jeudi soir, sur le terrain de Pierre-Rouge et se rendent trois fois par mois aux rencontres Ufolep. « Il y

a en tout quatre poules de 12 équipes dans ce championnat, nous faisons partie de la quatrième. Et pour l'instant, on se maintient à la 3^e ou 4^e place depuis le début de la saison » se réjouit Christophe Colras, qui endosse à la fois le rôle de coach et de président de l'association. « C'est parfois un peu difficile de gérer tout cela, car les jeunes sont très motivés et veulent jouer tous les matchs. Il faut donc arbitrer de temps en temps. Mais le plus important, c'est qu'ils prennent du plaisir sur le terrain. Certains sont au chômage ou effectuent un travail intérimaire. L'association peut leur permettre juste de rebondir un peu... ».

« Pour sortir de la cité »

Christophe Colras ne compte pas s'arrêter là et rêve « de faire un gros truc », même s'il avoue manquer de temps. « J'aimerais organiser une grande rencontre entre les jeunes et des sportifs professionnels mont-



L'équipe, avant le départ au match de champ

Le professeur Hugues Duffau, neurochirurgien au CHRU de aux 9^e Victoires de la médecine. Entretien.

Un nobel de la neuro



Le professeur à Stockholm.

Vous avez reçu en décembre, deux prix. Quels sont-ils ?

J'ai obtenu un second prix aux Victoires de la médecine, cette fois en tant que senior, puisque j'avais déjà été lauréat l'an passé. Puis le lendemain, à Stockholm, la médaille Olivecrona, à savoir le Nobel des neurochirurgiens. C'est un prix international remis chaque année, depuis 1976. Seuls deux Français avaient été distingués auparavant : Bernard Pertuiset, en 1981 et Bernard George, il y a 2 ans.

J'imagine que c'est une grande satisfaction pour vous...

C'est un honneur pour moi et un encouragement à continuer sur cette voie pour toute l'équipe du département de neurochirurgie de Montpellier. Je ne sais pas si je mérite ce qui m'arrive, mais en tout cas, je suis heureux que mes recherches soient aujourd'hui reconnues.

Je reçois ainsi de nombreux chirurgiens venus du monde entier pour s'initier à ma technique d'intervention et surtout aux

championnat Ufolep. Elle permet aux jeunes de l'Aiguelongue

chance »



pellierains. Avec les handballeurs par exemple, car ces champions sont des symboles de réussite et véhiculent des valeurs de fraternité et de respect. Ce serait bien aussi de pouvoir bénéficier de temps en temps de places pour aller voir des matchs. Car ce qui est important, c'est de leur permettre de sortir de la cité ». Christophe Colras se rappelle avec nostalgie d'un voyage qu'il avait effectué à Barcelone lorsqu'il était adolescent. « La maison pour tous Albert-Dubout avait financé ce voyage et nous, les jeunes, nous devons faire des petits travaux, comme aider les personnes du quartier à porter leurs courses, pour apporter une contribution financière. Ce voyage fut génial! ». L'équipe Seconde chance disputera trois matchs en mars : le 10 et le 21 sur le terrain Mosson 3 et le 14 sur le terrain Bel Air. ■
Infos: as_secondechance@hotmail.fr

Agenda

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous Albert-Dubout 04 67 02 68 58

Ateliers d'écriture créative pour améliorer son anglais, samedi 12 mars de 15h à 17h, à partir de 11 ans. Partenariat : association Remedy.

Art floral japonais Ikebana, samedi 19 mars de 10h à 13h, avec l'association Chant des Fleurs.

Soirée saveurs autour du monde, vendredi 25 mars à 19h. Dégustation de plats et animation par un Dj. ♦

Maison pour tous Rosa-Lee-Parks 04 67 66 34 99

Carnaval lumineux, vendredi 2 avril à 19h, à l'école Marguerite-Yourcenar, animé par la Cie Kerozen et Gazoline. Les habitants de la Coulée Verte sont invités à éclairer leur balcon à partir de 20h. Avec la participation du comité de quartier Malbosc Bouge, les écoles, de la crèche La petite sirène... ♦

Visites guidées

Une visite guidée et gratuite du parc zoologique a lieu mercredi 9 mars à 14h sur le thème *de la découverte du parc et la conservation des espèces menacées*. La visite guidée de la serre amazonienne est animée le 16 mars à 17h, par Jean-Paul Aeschlimann, de l'association Les amis d'Agropolis Museum, sur le thème : *Pourquoi s'intéresser à l'Amazonie ?* Tarif : 10 €. Inscription pour les 2 visites au 04 99 61 45 43.

Des noms aux allées du zoo



Le Conseil municipal a approuvé la dénomination des allées du parc zoologique. Celle-ci permet de faciliter

le repérage des allées par le public, mais aussi de rendre hommage aux scientifiques, naturalistes, zoologistes ou botanistes. Ainsi les noms suivants ont été retenus : Henri de Lunaret, (donateur du domaine), Carl von Linné, Charles Darwin, Jean Rostand, Augustin Pyrame de Candolle, Henri Fabre, Bernard de Jussieu, Georges-Louis Leclerc de Buffon, Georges Cuvier, Jean-Baptiste de Lamarck, Pierre Richer de Belleval, Josias Braun-Blanquet, Théodore Monod, Gregor Mendel, Diane Fossey, Helen Gaige, Thomas Risley Odhiambo, Stephen Jay Gould, Charles Flahaut et Francis Hallé.

Faire un don de lait maternel

Le lactarium de Montpellier lance un appel aux dons de lait maternel. Il est destiné aux nouveaux nés prématurés et parfois à des enfants présentant certaines pathologies. Les professionnelles du lactarium se déplacent jusqu'aux domiciles des mamans donneuses.
Infos : 04 67 33 66 99

ionnat Ufolep.

Montpellier, a reçu une distinction internationale et un prix

chirurgie

nouveaux concepts neuroscientifiques sur laquelle elle se base.

En quoi consiste-t-elle ?

Il s'agit d'intervenir sur certaines tumeurs au cerveau sans endormir les patients. On insensibilise seulement le cuir chevelu. Ce mode opératoire requiert une coopération du malade, qui va rester éveillé pendant l'opération, afin de répondre activement à des tests de calcul mental, de langage ou de motricité. Ceci afin de permettre au chirurgien de vérifier à tout instant que l'intervention ne perturbe aucune fonction cérébrale essentielle. C'est une méthode que j'ai initiée à la Salpêtrière et que j'ai développée, ici, à Montpellier.

Pourquoi Montpellier ?

Mon installation à Montpellier, il a quatre ans et demi, m'a donné la possibilité de créer des liens entre l'université, l'institut des neurosciences et le CHRU. Des conditions qui nous permettent de progresser à la fois dans l'amélioration des techniques et des résultats chirurgicaux, mais aussi dans nos recherches sur le fonctionnement du cerveau et notamment sur la plasticité cérébrale : la capacité du cerveau à se réorganiser avec le temps, au fur et à mesure qu'une lésion est en train de se développer.

gicaux, mais aussi dans nos recherches sur le fonctionnement du cerveau et notamment sur la plasticité cérébrale : la capacité du cerveau à se réorganiser avec le temps, au fur et à mesure qu'une lésion est en train de se développer.

Avez-vous des projets ?

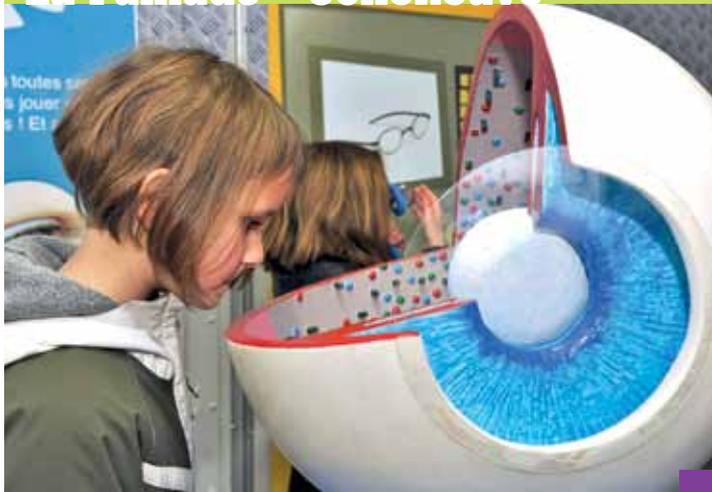
Depuis janvier, j'ai la chance de diriger une équipe de l'Inserm rattachée au sein de l'Institut des neurosciences de Montpellier. Ce partenariat renforcé avec le département de neurochirurgie va nous permettre de développer nos recherches, en particulier sur les aspects émotionnels et non seulement cognitifs. Nous allons examiner les patients avant et après l'opération pour mieux cerner leurs comportements, notamment sur le plan social et ainsi optimiser leur qualité de vie.

Que pensez-vous de Montpellier ?

J'ai été séduit par le dynamisme de cette ville et les interactions possibles entre l'hôpital, l'université et les instituts de recherche. J'ai trouvé un équilibre ici. ■

Mosson

Les Hauts de Massane -
La Paillade - Celleneuve



Le camion de la découverte *C'est pas sorcier* a fait halte à la maison pour tous Léo-Lagrange. Les enfants ont participé à des expériences ludiques, sur la thématique des cinq sens. Le maire et l'adjoint, Jean-Louis Gély, ont pu ainsi faire des parallèles avec le projet de la cité Hippocrate.



le billet de votre élue
« Les coordonnateurs du territoire, un maillon supplémentaire pour la démocratie participative »

Eva Beccaria Sobkova
adjointe déléguée au quartier

Je salue l'arrivée des coordonnateurs de territoire dans notre quartier. Ces derniers, en s'appuyant sur l'ensemble des acteurs qui agissent au quotidien, vont mieux cerner les problématiques sur le terrain. La nouvelle organisation a pris en compte l'étendue géographique de la ville. Anthony Cuenca a en charge le secteur des Hauts-de-Massane, Nicolas de la Grange, celui de la Paillade et Houcine Arab et Nicolas Favier, celui de Celleneuve. En ma qualité d'adjointe au maire, je vais aussi bénéficier de cette expertise supplémentaire, ce qui me permettra de mieux répondre aux attentes des habitants. Les coordonnateurs seront aussi un maillon auprès du Conseil consultatif et des comités de quartier. Tous ensemble, nous serons plus performants dans l'application quotidienne de la démocratie participative. Après l'ouverture du cinéma Nestor-Burma qui fut un grand moment de rassemblement populaire, un autre événement aura lieu ce mois-ci à Celleneuve : La grande lessive, le 24 mars. Cette exposition éphémère est aussi un moment de rencontres et de partage.

CONTACT

■ **Eva Beccaria Sobkova,**
Mairie annexe de la Mosson
Tél : 04 67 40 55 01

L'association Chamaré propose régulièrement des soirées autour des échanges familiaux.

« On a assuré »

« **C**hamaré, avec un seul «r», précise d'emblée Sophie Gaudriault, qui préside l'association. Ne cherchez pas ce mot dans le dictionnaire, il n'existe pas. Il y a une faute d'orthographe, mais nous nous référons néanmoins à cet adjectif qui désigne quelque chose de coloré... ».

L'association de Celleneuve a été créée à l'origine pour favoriser des échanges inter-générationnels, d'abord autour du tricot. « On l'a reprise, à la fermeture du Diagonal Celleneuve pour redonner vie à une activité cinématographique dans le quartier, tout en conservant son fondement, le lien entre les habitants. On a assuré en quelque sorte l'intérim du cinéma à Celleneuve ! » ajoute Sophie Gaudriault, non sans humour.

La première projection eut lieu en octobre 2007, à l'occasion de la manifestation Quartiers libres. « Jean Thérain, président du Comité de quartier Celleneuve, nous avait encouragés dans notre initiative », se souvient-elle. Et depuis l'association organise quatre à cinq soirées par an : des projections à la maison pour tous Marie-Curie, mais aussi en plein air, au parc Dioscoride. La prochaine projection aura lieu le 28 mai au parc Dioscoride, avec un film algérien *Mascarades*, de Lyes Salem. La projection est un prétexte aux rencontres.



Photo de famille pour les membres de l'association Chamaré.

Place Cardinal-Marty. Eva Beccaria et le service municipal des espaces verts ont présenté les aménagements aux habitants.

L'olivier est conservé

C'est un projet, souhaité depuis longtemps par les habitants. Un budget de 14 000 € a donc été prévu par la Ville pour réaménager totalement la placette située au cœur

des résidences d'ACM. « Un muret de clôture sera érigé autour de l'espace central de manière à retenir la terre, a expliqué le technicien des espaces verts. Puis des espèces

méditerranéennes seront plantées, telles que du houx, du romarin grim pant... Bien sûr, l'olivier sera conservé ». Dans le même temps, des végétaux seront replantés sur les allées. « Cet aménagement doit contribuer à faire que les habitants s'approprient mieux l'espace public. Cet endroit est le vôtre », a réagi Eva Beccaria, l'adjointe déléguée au quartier.

Tout ceci s'inscrit dans le cadre de l'opération La vague verte pour préserver la biodiversité dans la cité. Les travaux sont prévus entre fin mars et avril. En attendant, les habitants présents à cette réunion ont pu échanger sur cet aménagement et envisager ensemble des solutions pour protéger ces espaces qui seront embellis. ■



Sur place, élus et habitants ont échangé sur les aménagements.

du cinéma, à la maison pour tous Marie-Curie. L'occasion de favoriser

l'intérim! »



« Il y a toujours une première partie, avec des court-métrages ou des petits spectacles : des ombres chinoises, de la danse et dernièrement de la musique. Et avant et après le film, la discussion se poursuit à la buvette ».

Les jeunes aussi !

Un échange avec les jeunes est également bien amorcé. « Nous avons déjà fait trois représentations spécifiques, en montrant des court-métrages réalisés par certains d'entre eux, couplés à un long-métrage et ce fut un grand succès, plus de 100 entrées à chaque fois. On va poursuivre dans ce sens et on envisage déjà une soirée autour des court-métrages qui seront primés dans le cadre des Rencontres du Court organisés à Montpellier, du 8 au 10 avril.

Avec l'ouverture du cinéma municipal Nestor-Burma depuis février, l'association Chamaré va continuer ses soirées, « pour conserver cette ambiance très familiale. Nous avons rencontré le directeur Serge Fendrikoff. Il s'est montré très à l'écoute, nous a rassurés sur ses intentions de programmation et semble tout à fait disposé à travailler avec nous ».

L'aventure continue ! ■

Infos : chamare.celleneuve@free.fr
et <http://chamarecelleneuve.free.fr>



Le comité soutient une équipe de foot

Une équipe de foot des Hauts de Massane, participe cette saison, au championnat Ufolep. L'été dernier, des jeunes avaient pris contact avec Fabrice Baliardo, membre du comité de quartier, pour les aider à monter une équipe de football. René Ribes, le président et son bureau, ont décidé d'intégrer cette démarche dans les projets du comité et tout a été mis en œuvre pour que l'équipe soit prête pour la première journée du championnat.

Depuis, les footballeurs sont fidèles au rendez-vous et se défendent plutôt bien. Dernièrement, l'équipe a été conviée au bureau du comité, afin de remercier les donateurs. À travers le foot, c'est une relation intergénérationnelle qui se noue.

Création collective

L'association Idéokilogramme propose, du 14 mars au 22 avril, à la maison pour tous Léo-Lagrange, une création collective intitulée *Les archipels des chaos ou les hurlements des utopies*. Il s'agit d'un atelier théâtral, autour de l'écriture, la mise en scène, la vidéo, le son et le web, sur la question de l'utopie dans des lieux sensibles. **Infos et inscriptions :** fredodarcy@gmail.com ou 06 23 44 10 18

Portes ouvertes

Le lycée des métiers Léonard-de-Vinci organise une journée portes-ouvertes, le samedi 2 avril, de 9h à 12h. Ce lycée public prépare les élèves aux métiers du bâtiment, du CAP au baccalauréat professionnel.

Infos : www.lpdevinci34.com

Agenda

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous Georges-Brassens 04 67 40 40 11

Stage de remise en forme et bien-être du 8 au 10 mars de 9h30 à 11h30.

Mini stage de danse pour valides et invalides, samedi 19 mars, de 14h à 18h, avec l'association Danse avec les Roues.

Soirée orientale, samedi 26 mars à 18h.

Salon du coaching, mercredi 30 mars, de 10h à 12h et de 14h à 16h. ♦

Maison pour tous Marie-Curie 04 67 75 10 34

La grande lessive le 24 mars



Cette année, rendez-vous le jeudi 24 mars, de 10h à 18h, à Celleneuve. Pour la 2^e année, un accrochage est prévu du parc Dioscoride, à

l'école maternelle Pape-Carpentier, en passant par la rue Marcelin-Albert et la rue du Bassin. Toute personne est invitée à accrocher, sur des fils à linge tendus, une réalisation plastique de format A4 (dessin, peinture, collage, photo-montage, photo, poésie visuelle...).

À 18h30, les œuvres seront rassemblées à la Maison pour tous Marie-Curie et un temps convivial sera proposé. Cette exposition éphémère, organisée en collaboration avec l'Espace recto-verso et le comité de quartier, deviendra permanente du 25 au 30 mars. ♦

Maison pour tous Léo-Lagrange 04 67 40 33 57

Stage d'initiation au karaté, pour les enfants, du 7 au 14 mars, de 9h à 12h.

Thé dansant, dimanche 13 mars à 15h.

Atelier cuisine : À la découverte des saveurs, jeudi 17 mars, de 14h à 17h, avec Tin Hinan.

Rendez-vous littéraire en musique *Des mots pour le lire*, samedi 26 mars à 17h, animé par les auteurs, Marion Aubert et Gabrielle. Partenaire : La Cie des 4 Chemins. ♦

Auditions de chant, le 28 mars à 18h, des ateliers musique, le 30 mars à 17h30 et des ateliers piano et violon, le 31 mars à 18h. ♦

Fête des cuisinières

La traditionnelle fête des cuisinières organisée par Solidarité Dom Tom aura lieu le samedi 12 mars à la salle des rencontres de la mairie. L'atelier cuisine de l'association confectionnera des plats antillais, mais aussi africains et asiatiques et les vendra sur place. Réservation sur place à partir de 12h30. **Infos :** 04 67 45 70 30

Port marianne

La Pompignane - Richter - Millénaire - Grammont - Jacques-Cœur - Odysseum



Le 17 février, plus de 350 personnes ont assisté à la réunion d'information sur la réhabilitation de la Pompignane. D'autres vont suivre au rythme de l'avancée du projet.



le billet de votre élue

« La réunion a été riche d'échanges constructifs »

Perla Danan
adjointe déléguée au quartier

Si les nouvelles ZAC sont souvent évoquées, le renouvellement urbain des secteurs anciens reste également une préoccupation majeure. Une stratégie illustrée, ce mois-ci, à la Pompignane. Une étude d'urbanisme a été réalisée, dans la perspective de faire de la Pompignane, un futur pôle de centralité de la ville. L'analyse est partie des constats que la population pouvait être densifiée et la mixité sociale optimisée, afin de générer désenclavement, défense des commerces, relance de l'animation, etc. Après un exposé préalable aux comités et associations de quartiers, le projet a été présenté le 17 février, devant plus de 350 personnes. La rencontre a été riche d'échanges constructifs, montrant la motivation des résidents pour l'avenir de leur quartier. Elle sera suivie de réunions plus focales sur les commerces, la maison de quartier, etc. Je salue cette dynamique positive. Elle générera, sans nul doute, une amélioration de la vie du quartier, pour et avec les riverains.

CONTACT

■ **Perla Danan,**
Maison pour tous Méлина-Mercouri
842 rue de la Vieille-Poste
Tél : 04 99 92 21 68

La Pompignane fait l'objet d'un projet de réhabilitation de son à imaginer, en concertation avec ceux qui y vivent.

Pour vous et

« Rien de comparable entre Richter, le Millénaire, la Lironde et les autres quartiers de Port Marianne, a convenu le maire, lors de la réunion publique du 17 février dernier. Le centre de la Pompignane fait figure de "parent pauvre" et nous allons le désenclaver ». Depuis 2008, la Ville réfléchit au réaménagement urbain du périmètre qui englobe Aldi, la Poste, le

centre commercial, la maison de quartier, les installations sportives et le groupe scolaire. La Ville a investi plus de 445 000 € depuis 2008, pour aménager et entretenir le secteur. Mais ce n'est pas suffisant. Depuis quelque temps, l'état de dégradation du centre commercial s'est aggravé, il survit grâce à la bonne volonté des commerçants. En janvier, les dégradations commises à la maison

de quartier ont entraîné sa fermeture.

À cela s'ajoutent, des incivilités relatives à la propreté, la sécurité, le bruit. La Ville a décidé de se mobiliser, en conviant les habitants à une réunion destinée à leur proposer des orientations d'aménagement. Autour d'Hélène Mandroux, quatre élus : l'adjointe au quartier Port Marianne et les délégués à la démocratie de proximité,

1 Avenue de la Pompignane

Une nouvelle entrée de quartier paisible, avec des espaces verts va être créée au carrefour de l'avenue de la Pompignane et du pont Garigliano. Les avenues Alphonse-Juin et Marie-Durand vont être réaménagées pour les piétons et les vélos.

2 Aldi

Des discussions sont en cours avec Aldi, dans la perspective de son installation au rez-de-chaussée du nouveau bâtiment de l'opération immobilière, situé juste derrière.

3 Mixité sociale

À la Pompignane, il y a 38 % de logement social, les nouveaux programmes de constructions sont prévus pour amener une mixité sociale, avec des logements libres et en accession à la propriété. La première opération débute prochainement, en bordure l'avenue de la Pompignane.

4 La Poste

Des discussions, en vue de relocaliser le bureau de poste au pied d'un nouvel immeuble, sont en cours.

5 Le centre commercial

Même si elle n'est pas responsable de l'état de ce centre commercial privé, la Ville a entendu l'inquiétude des commerçants. Elle a engagé



Les principales propositions d'aménagement.



Jacques Ganz passe la main

Le comité de quartier Les Aubes-La Pompignane a élu son nouveau président:

Vincent Ucheda. L'ancien président, Jacques Ganz (en photo), a en effet décidé de passer la main, après six ans de bons et loyaux services. Il reste néanmoins membre du conseil d'administration en charge de l'animation.

Plus spécifiquement, Alain Perrin a été élu vice-président pour La Pompignane et Yves Habib, vice-président pour Les Aubes.
Infos : 06 82 17 75 68

Tous au loto

Le Comité de quartier Port Marianne sud organise un loto, le 13 mars, de 15h à 19h, salle Jacques-d'Aragon. Un vide grenier se tiendra également, le 10 avril, de 9h à 17h,

centre. Des aménagements vont débiter, mais l'essentiel est encore

avec vous !

à l'urbanisme et à la qualité de l'espace public. Ils ont présenté les différents aspects des aménagements, à partir d'analyses démographiques et sociologiques et d'une étude d'urbanisme qui a conclu à véritable potentiel de mutation à la Pompignane. ■

Infos : Direction de l'action territoriale, 04 67 34 71 70



Perspective du projet de réhabilitation.



le dialogue avec eux pour étudier les solutions possibles, allant de la requalification du bâtiment actuel à sa démolition, accompagnée de la relocalisation des commerces dans les rez-de-chaussée des futurs immeubles.

6 La maison de quartier

Il n'est pas envisagé de la rouvrir. Une mairie annexe pourrait y être installée au rez-de-chaussée et des structures dédiées à la petite enfance, logées à l'étage.

7 Le terrain de foot

Une reconfiguration est à l'étude. Il pourrait s'agir d'une mise aux normes du terrain ou bien de sa transformation en un terrain de foot à 7. Il est également question de réaménager les espaces autour.

8 Le groupe scolaire

Le maire a demandé à ses services d'étudier la possibilité d'en construire un autre sur place ou à proximité. Et en attendant, de l'aménager pour lui permettre d'accueillir rapidement un centre de loisirs.

9 La passerelle sur le Lez

Elle permettrait de désenclaver le secteur, avec un accès à l'arrêt de tram *La Pompignane*. Le maire a proposé de mettre la décision au vote des riverains. En attendant, des aménagements horaires aux bus ont été demandés à TaM.

au bassin Jacques-Cœur.

Infos : André Jonnot, 06 79 83 69 82

Le salon du bien-être

Cinq étudiantes de l'IUT, de la filière santé bien-être (cosmétiques, huiles essentielles, compléments alimentaires ...) organisent, dans le cadre de leur formation, un salon du bien-être, au château de Flaugergues (1744, avenue Albert-Einstein), le 12 mars, de 10h



à 19h. Au programme : présentation des savoir-faire de la région et de produits "made in Languedoc Roussillon", conférences sur les produits et services

innovants et parcours ludiques de fabrication des cosmétiques. L'entrée est libre.

Infos : 06 24 03 73 32

Agenda

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison pour tous Mélina-Mercouri
04 99 92 23 80



Théâtre, plateau d'improvisation des Sherpas, le 11 mars, de 21h à 23h. Une performance théâtrale instantanée, sans répétitions de la part des comédiens. Et toujours éminemment désopilante.

Stage de calligraphie, le 12 mars, de 14h30 à 16h30, organisée par l'association Papyrus et Parchemin.

Exposition Vies à vies, du 14 au 25 mars, de 9h30 à 12h et de 14h30 à 18h30.

Pour que chaque objet bénéficie d'une deuxième vie... Vernissage le 17 mars à 18h30. ♦

Concert d'Existentiel, le 18 mars, de 21h, à 23h. Talent confirmé de sa génération, Spoeb réinvente son monde avec des textes forts inspirés de sa vie et ses périples imaginaires.



Carnaval, sur le thème du bleu et du blanc, les 19 et 20 mars, organisé par les écoles et le comité de quartier du Millénaire.

À 9h45, petit-déjeuner familial, à 10h, départ de l'école Blaise-Pascal, puis déambulation au son de la batucada et jeux dansés jusqu'au parc de la Lironde. Le verre de l'amitié sera offert. ♦

Théâtre, avec Thomas Chagrin, le 25 mars, de 20h30 à 23h. Un écorché vif, un galérien de l'amour et un harangueur...

Dîner chorale, avec la chorale Vocalissimo, le 26 mars, de 21h à 23h. Amener de quoi boire et manger.



Exposition de photographies sur la culture gitane et catalane, du 28 mars au 1^{er} avril, de 9h à 12h et de 14h à 19h.

Mieux connaître l'autre à travers la communauté gitane et catalane. Vernissage en musique le 1^{er} avril à 18h30. ♦

Prés d'arenas

Saint-Martin - Aiguerelles -
Cité Mion - La Rauze -
Tournezy



Une fresque vient d'être réalisée sous le préau de l'école élémentaire Diderot. Ce projet d'école a été conçu par les classes et réalisé durant le temps périscolaire.

Le billet de l'adjointe, déléguée au quartier
«Demain, le quartier sera intégré au centre-ville»

Avec le printemps qui vient, l'horizon des grands chantiers va se dégager progressivement, car les gros-œuvres sont en voie d'achèvement. Hier notre quartier était en périphérie de la ville. Demain, il sera intégré au centre-ville. L'enjeu est immense, pour l'intérêt de tous, et pour l'amélioration du cadre de vie. La patience de chacun a été à la hauteur, et je suis heureuse de vous dire ici que les pires difficultés sont derrière nous. Cependant, la finition de ces chantiers, par le renouvellement ou le déplacement de tel ou tel élément, permet d'améliorer encore la qualité de vie des riverains. Les comités de quartier, et mon secrétariat, sont à votre disposition car ici, à Montpellier, nous savons que personne ne connaît mieux son quartier que celui qui y vit. Les Prés d'Arènes ont la chance d'abriter des associations actives et des personnes dynamiques qui s'investissent. L'ensemble de ces expériences permet de construire aujourd'hui la qualité de vie de demain.

CONTACT

■ Maison pour tous l'Escoutaire
67 rue des Razeteurs
Tél : 04 67 65 59 99

Aiguerelles. Le pôle éducatif Dickens abrite, tous les samedis Ces projets éducatifs, dénommés Samedis malins, sont gratuits.

Les p'tits malins

Une trentaine d'enfants se rassemble tous les samedis matin à Dickens. Ce sont des petits malins ! Ils savent que jusqu'à 11h30, ils vont être encadrés par les animateurs qualifiés de la Ville. Ils sont six à leur proposer plusieurs activités durant la matinée. Ces "samedis malins" font partie du dispositif éducatif élaboré par la municipalité. Depuis l'instauration de la semaine des quatre jours, cinq pôles éducatifs ont été mis en place dans les écoles. Gratuits, ils sont ouverts à tous les enfants de 4 à 11 ans, scolarisés dans les écoles primaires de la ville.



L'activité cirque est assurée par une animatrice de la Ville.

Des ateliers à choisir

Au sein du pôle Dickens, avenue du Pont-Trinquat, les enfants participent à un véritable projet éducatif. « Nous menons des ateliers thématiques, explique

Les commerçants de l'avenue Maréchal-Leclerc se sont constitués de novembre.

Fédérer les énergies



Laurence et Martial ont impulsé la création de l'association.

C'est en novembre dernier que les commerçants de l'avenue Maréchal-Leclerc ont pris le taureau par les cornes et se sont regroupés en association. « Cela s'est fait très vite, se souvient Laurence Pennavayre, la présidente, qui tient un magasin de fleurs. À l'occasion d'une réunion, le sujet avait été évoqué. Nous nous sommes alors dit que puisque nous étions ensemble ce jour-là, autant en profiter. Le bureau a été constitué dans la foulée ! ». Entourée d'Alain Vernhet, de Jean-Claude Cros et de Martial Bouscharain, Laurence a très vite convaincu les 12 autres commerçants de les rejoindre. « On se connaissait plus ou moins, poursuit la présidente. Cela resserre nos liens et surtout cela nous donne du poids dans nos relations avec la municipalité ».

Une Semaine commerciale

La création de l'association est également la conséquence des travaux importants de réaménagement de l'avenue, qui se sont terminés à la fin de l'an dernier. « Nous avons subi une perte de clientèle, constate Martial Bouscharain, qui gère la supérette. À présent que les travaux sont terminés, il faut qu'elle

matin, les activités mises en place par la Ville pour les 4-11 ans.

Malins du samedi

Véronique, la responsable des animations. Les buts sont clairs : permettre l'enrichissement personnel, favoriser la curiosité et l'épanouissement des enfants. À Dickens, l'orientation est davantage artistique par rapport à certains autres pôles de la ville, qui favorisent le sport ». Ici, le cirque, le théâtre, l'athlétisme et la danse sont proposés. Les animateurs bénéficient des infrastructures scolaires, inoccupées durant le week-end. La maternelle Charles-Dickens et l'élémentaire Jacques-Brel, à côté, offrent un espace conséquent. Par groupe de dix maximum, les enfants se répartissent dans les différents ateliers qu'ils ont choisis. Normalement, la durée d'un cycle est de six semaines, ce qui permet aux « p'tits malins » de profiter de l'ensemble des activités proposées tout au long de l'année. A Dickens, il a fallu

s'adapter aux circonstances. « Nous nous sommes rendu compte, poursuit Véronique, qu'un mois et demi, c'était un peu court pour bien travailler. Notamment en danse et en cirque où les enfants présentent leur travail à la fin du cycle. C'est pourquoi, ils s'inscrivent pour un semestre ». Le système des Samedis malins est assez souple néanmoins.

L'inscription se fait au long de l'année, dans l'école de l'enfant, auprès de l'animateur référent. C'est là que les enfants choisiront l'un des cinq pôles de la ville qu'ils souhaitent fréquenter. Il faut pour cela, fournir un certificat médical et une attestation de responsabilité civile. ■

Infos : Service éducation. 04 67 34 72 16.



Le 5 février, le pôle éducatif Dickens recevait le M Tour. Les handballeurs du MAHB rendaient visite aux enfants.

en association depuis le mois

revienne ». Pour y arriver, l'association a organisé en décembre une Semaine commerciale. Les commerces proposaient des promotions sur leurs marchandises. « Nous avons organisé une loterie gratuite, explique Laurence Pennavayre. Les lots étaient conséquents, notamment un voyage pour deux personnes. Il y avait aussi des animations pour les enfants. Les gens ont bien aimé, c'était très sympathique ». L'association a bien l'intention de réitérer l'expérience à la fin de l'année. « Nous allons avoir davantage de temps pour le préparer et se faire connaître ». Un objectif que partagent tous les commerçants. Ils souhaitent attirer les Montpelliérains des autres quartiers. À ce titre, ils aimeraient que la Ville mette en place des panneaux indiquant les commerces de l'avenue. En ce moment les commerçants planchent sur d'autres projets d'animations. « Ce qui était rigolo, se souvient la présidente, c'était la réaction des habitants quand nous leur avons annoncé la création de l'association. Ils étaient très contents. On avait l'impression de les représenter aussi. Ils sont prêts à nous suivre dans l'intérêt du quartier ». ■

Infos : 04 67 64 94 17.

Beach Brazil



Depuis le mois de décembre, Théophile Carrau (à droite sur la photo) réalise son rêve. Ce jeune sportif de 18 ans, qui s'entraîne depuis plusieurs années à la Rauze, au Montpellier beach-volley est parti passer quelques mois au Centre de formation de Joao Pessoa, au Brésil. « Nous misons beaucoup sur Théophile, explique Stéphane Canet, l'un des fondateurs du club. C'est un passionné, il est doué et il fait partie de ces quelques jeunes qui ont le potentiel pour porter très haut le beach français ». C'est grâce au Montpellier beach volley que le jeune homme a eu l'opportunité de s'entraîner dans ce centre de formation brésilien qui est assez « pointu », selon les dires des professionnels.

Agenda

Les manifestations signalées par ♦ sont gratuites

Maison de quartier Jean-Pierre-Cailens
04 67 42 63 04

Spectacle pour enfants. *Le battement d'ailes du cornichon*, par la Cie Blabla Production, le 12 mars à 16h. Un goûter est offert à l'issue du spectacle. ♦

Vent des Suds. Trio Zéphyr en concert, le 8 avril à 21h30. ♦



Maison pour tous l'Escoutaire
04 67 65 32 70

Soirée danse, le 19 mars, organisée par l'association Dynamic syst'M.

Stage de yoga par l'association Angasana le 20 mars de 9h30 à 12h30. Public adolescent et adulte. Tarif et renseignement : 06 16 38 13 26.



Maison pour tous Boris-Vian
04 67 64 14 67

Médiathèque Federico-Garcia-Lorca

La médiathèque est ouverte le mardi et le jeudi de 14h à 18h30, le mercredi et le samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h ainsi que le vendredi de 14h à 18h. 162 avenue de Palavas. 04 99 13 39 49

Appel à l'aide

Jasmin d'Orient se mobilise pour le peuple tunisien. Présidée par Samia Khouaja, l'association franco-tunisienne lance un appel à toutes les bonnes volontés. Relayée sur place par le Croissant rouge, elle veut envoyer là-bas des denrées non périssables, des vêtements ou de l'argent. Depuis la révolution qui a chassé le régime en place, la Tunisie peine à relancer son économie et les gens sont de plus en plus démunis.

Infos : Jasmin d'Orient. 87 avenue de Palavas. 06 30 04 2536 ou 06 29 67 19 26. contact@jasmindorient.fr.

Art de vivre

Culture

Le 13^e Printemps des poètes se décline sous différentes formes, du 7 au 21 mars, en partenariat avec la Maison de la poésie.

Tout un poème !

La 13^e édition du Printemps des poètes propose de fêter l'arrivée de la nouvelle saison en poésie, du 7 au 21 mars. La manifestation se déroule en deux temps.

Du 7 au 13 mars, la programmation, élaborée par la direction de la culture et du patrimoine de la Ville, en étroite collaboration avec la Maison de la poésie, offrira deux rendez-vous par jour, en deux endroits différents. Pour la première fois depuis son installation en mai dernier, la Maison de la poésie fait l'ouverture des soirées, en proposant en ses murs de petites "formes" de poésie. Pour la seconde partie de soirée, la galerie Saint-Ravy ouvre ses portes aux amateurs de rimes et de prose pour des représentations sur des formes plus spectaculaires associant théâtre, danse, vidéo ou musique.

Deux rendez-vous par soir...

On note sur cette édition 2011, une réelle cohérence de programmation autour de la rencontre d'une poésie nouvelle, avec des formes plus traditionnelles et conventionnelles qui ont pour axe, la poésie en

mouvement. Cette première semaine sera lancée de manière originale, le 7 mars à 18h30 à la Maison de la poésie, puis à la station de tram Place de

l'Europe, où les spectateurs assisteront à *Place aux poèmes*. Une performance action poétique qui débutera sur le quai et se poursuivra dans le tram

avec Corentin Coko et son piano à bretelles.

À l'arrivée de la rame sur la Comédie, trois grâce en chair et en os, Juliette Mouchonnat,

Éloïse Alibi et Lise Boucon présenteront un happening. La soirée se déplacera à 21h à la galerie Saint-Ravy, dans un entrelacs de notes et de mots. Pedro Soler, accompagné de sa guitare flamenca et la voix de Bruno Doucey, présenteront *Oratorio pour Federico Lorca, et autres poèmes*.

Autre temps fort parmi un programme bouillonnant, la rencontre avec l'artiste montpelliéraine, Lili Frikh, le 11 mars à 18h30 à la Maison de la poésie. Elle lira des extraits de son ouvrage *BLEU*. Sans oublier, la carte blanche donnée à Natyot et à poésie contemporaine, pour deux soirées intitulées *Les Anormales*.

...et beaucoup plus

À partir du 14 mars, la deuxième partie de ce Printemps 2011, se poursuivra en différents lieux de la ville et de l'agglomération avec la participation du réseau des médiathèques, de l'Espace de la Jetée, du Martin's Club ou encore du musée Fabre, qui, pour la première fois, s'associe à la Ville et offre un programme commun.

Augurons que cette édition 2011, qui proposera de la poésie classique, du slam ou une soirée occitane, rencontrera un public aussi curieux que l'an dernier, où plus de 600 personnes s'étaient pressées à la galerie Saint-Ravy.

Infos : programme sur www.montpellier.fr

La poésie dévoile sa richesse à travers la programmation de ce 13^e Printemps des poètes.



**N'y eût-il dans le désert
qu'une seule goutte d'eau qui rêve tout bas,
dans le désert n'y eût-il
qu'une graine volante qui rêve tout haut,
c'est assez**

...

Aimé Césaire

Culture

La Compagnie du capitaine invite le public à partager 24 heures d'improvisation totale, le 1^{er} avril au centre Rabelais. Qui tiendra jusqu'au bout ?

24 heures en liberté

Des fous ! Ces gens-là sont fous ! La troupe de la Compagnie du capitaine tente un pari risqué : tenir 24h sur scène, en improvisation totale. Ce spectacle, que les comédiens de la troupe qualifient « d'unique en Europe » débutera au centre Rabelais, le 1^{er} avril, à 21h. Frais et dispos au commencement, dans quel état seront les artistes 24h plus tard ? Entre-temps, ils auront eu à improviser des sketches à partir de situations imaginées par le public. Un public que Julien Masdoua, le directeur artistique de la compagnie espère nombreux et varié, même s'il se doute que les allées et venues des spectateurs seront fréquentes. « Nous aurons toujours du monde car nous sommes accompagnés de « spectateurs volontaires » qui se sont engagés à rester jusqu'au bout et à nous alimenter en sujet ». Car la performance est avant tout un travail professionnel et per-

sonnel. « Cela permet de nous tester sur une durée très longue. La fatigue peut engendrer des belles trouvailles. L'improvisation est un art collectif, qui se partage, elle n'a pas de limites ».

De l'entraînement

Durant ces 24h, il n'y aura pas d'arbitres, pas de points, pas d'équipes. Ce ne seront pas des matchs d'impro, souligne Julien Masdoua, pour qui ce genre de compétition, même amicale, nuit à la cohésion des comédiens. « L'impro est synonyme de comique. Mais ce n'est pas uniquement cela. Cela peut être poétique, surréaliste, tout est ouvert. Vouloir faire rire à tout prix n'est pas l'objectif et cela peut entraîner des facilités de langages convenues ». Un degré d'exigence qu'il inculque dans les cours donnés à la maison pour tous Joseph-Ricôme. « L'improvisation requiert une technique précise et de l'entraînement. C'est assez rigoureux.



La troupe est fin prête à improviser sur les idées du public.

Mais quelle liberté elle nous donne dans le jeu ! Tout est dans l'imaginaire du comédien. À lui de partager ce moment avec les autres, partenaires et spectateurs. » Des moments que la Compagnie du capitaine partage avec

joie lors du festival d'improvisations qu'elle monte depuis cinq ans, au centre Rabelais. Cette année, il aura lieu du 19 au 22 mai. Plusieurs troupes seront invitées, venues de Dijon et d'Amiens. Plusieurs aspects de l'impro seront proposés.

Notamment une soirée doublage improvisé sur les images d'un film ou encore une soirée musicale. Les comédiens devront jouer une situation... en chantant. Des fous, on vous disait ! ■
Infos : 04 67 54 19 43.

Le festival Hybrides s'installe à Montpellier du 26 mars au 2 avril. Mêlant théâtre, musique, danse et arts numériques, il permet au public de découvrir des spectacles hors normes.

Nouvelles pistes artistiques

Pour la troisième année consécutive, le public montpellierain a rendez-vous avec Hybrides. Un festi-

val de théâtre sans frontières, métissé, où l'image, la musique, la danse et les arts numériques coexistent en même

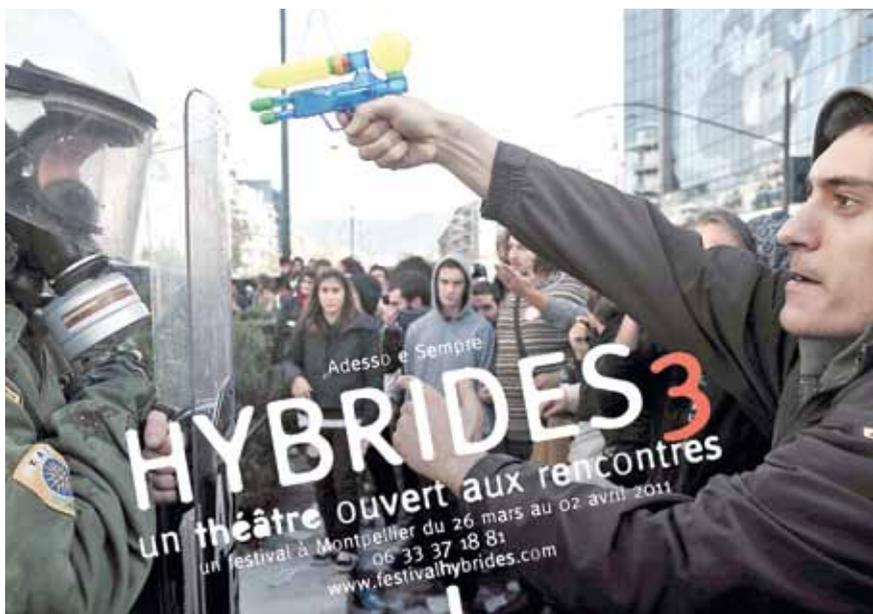
temps que le texte. Depuis le début de cette aventure, initiée par Julien Bouffier et la Compagnie Adesso e Sempre, Hybrides suscite la curiosité et guide les spectateurs vers des territoires artistiques nouveaux. « La compagnie n'aime pas les idées toutes faites sur le théâtre et le monde mais aime beaucoup le théâtre qui questionne le monde » explique Julien Bouffier. C'est même la raison d'être de cet événement qui se tient du 26 mars au 2 avril. Une dizaine de spectacles sont programmés dans des lieux aussi divers que la Chapelle, le Rockstore, le cinéma Diagonal, le studio Glandier et le théâtre Jean-Vilar. La soirée d'ouverture se fera à l'Agora avec les artistes libanais Rabih Mroué et Lina Saneh.

Une autre caractéristique de ce festival hors norme est la présence d'artistes venus d'Europe, présentant des

formes artistiques nouvelles. Certains, d'ailleurs ont déjà été programmés l'an dernier et reviennent une fois encore présenter au public de nouvelles créations. Ce sera le cas des compagnies Yan Duyvendak, Ouvre le chien et Señor Serrano.

Un journal quotidien

Au menu également, des débats (Le théâtre est-il un média ?) organisés en partenariat avec Courrier international et la revue Mouvements, des masters-class, proposés surtout le matin et des "after", le soir après les spectacles. Comme à chaque fois, Hybrides aura son journal. Baptisé *Empreintes*, il est écrit quotidiennement par les spectateurs qui ont envie de faire partager par écrit leurs enthousiasmes, leurs déceptions ou leurs interrogations. ■
Le programme complet est disponible sur le site du festival : www.festivalhybrides.com.



Culture

Le Réseau éducation sans frontières organise une Quinzaine de sensibilisation à la situation des sans papiers, du 15 au 27 mars, à la galerie Saint-Ravy.

Laissons-les grandir ici

« **E**n ce moment, je n'ai pas trop le moral ». Abderrahmane, 24 ans, est un lycéen sans papier. Il a quitté le Maroc pour la France à l'âge de 14 ans et a depuis été scolarisé normalement. Mais le jour de ses 18 ans, il a reçu une OQTF (obligation de quitter le territoire français), en réponse à sa demande de titre étudiant, faite en juin 2010. « Ça a été un choc, explique le jeune homme, je n'ai pas compris ce qu'on me reprochait ». Il vit maintenant la peur au ventre. En attendant une hypothétique régularisation, il a repris ses études en seconde année de Bac pro, après une interruption de deux ans, pendant laquelle il s'est caché. Le dessin est sa passion et il garde l'espoir d'être un jour accepté en Brevet des métiers d'art. Une utopie peut-être, sachant qu'à tout moment, il peut être expulsé. Abderrahmane est en attente d'un titre de séjour Vie privée et familiale, demandé par le Réseau éducation sans frontières (RESF), au préfet de l'Hérault, afin qu'il puisse enfin vivre légalement à Montpellier. Une pétition de soutien



est également en ligne sur le site du réseau. À Montpellier, le cas d'Abderrahmane n'est pas unique. D'autres jeunes majeurs qui suivent des études dans les lycées et universités, ainsi que des familles d'enfants scolarisés,

vivent au quotidien dans la menace d'une injonction à quitter le pays des droits de l'Homme. La Quinzaine, organisée par RESF du 15 au 27 mars, à la galerie Saint-Ravy, est destinée à sensibiliser les Montpelliérains à la question

des sans-papiers, à travers des animations, débats, projections et expositions d'œuvres d'artistes engagés.

“La fabrique à sans papiers”

En point d'orgue de cette manifestation : la participation du collectif des jeunes majeurs de RESF Montpellier, à la réalisation des bandes-son qui accompagneront l'exposition, à la création d'une œuvre plastique collective, ainsi qu'à des scènes de théâtre-forum. Au-delà de la situation d'Abderrahmane et de toutes les personnes qu'il soutient, le réseau RESF milite pour que les lois françaises sur l'immigration, qui se succèdent depuis plus de 10 ans, changent. « Elles sont de plus en plus dures, continuent à fabriquer de nouveaux sans papiers et entravent la régularisation de nombreux étrangers installés en France, explique un membre de l'association RESF. Notre législation doit se mettre en conformité avec la convention européenne des droits de l'homme de 1948, dont la France est signataire ». ■
Infos : www.educationsansfrontieres.org, 06 84 59 63 05.

Une Quinzaine engagée

Galerie Saint-Ravy

- exposition d'œuvres graphiques, photographiques et plastiques, du 21 au 26 mars.
- Conférence *Des lois pour alimenter la Fabrique à (sans) papiers*, avec le syndicat des avocats de France, la Cimade, la Ligue des droits de l'Homme, le 21 mars à 20h.

Espace Martin-Luther-King

- Rencontres avec des artistes, sur le thème de *L'engagement à la création*, le 22 mars à 20h.

Cinéma Diagonal

- Avant-première de *Coup d'éclat*, de José Alcala, le 24 mars à 20h.

Chaîne humaine de l'espoir

- Une manifestation silencieuse de soutien aux sans papiers reliera le 23 mars à 18h, la galerie Saint-Ravy à la préfecture.

À vos planches

Le concours Jeune talent BD proposé par la Ville, dans le cadre de la Comédie du livre 2011, se décline sur le thème *Impressions*. Si vous êtes dessinateur amateur, montpelliérain et avez moins de 35 ans, vous avez jusqu'au 31 mars pour envoyer vos planches. Deux catégories, moins de 18 ans et 18 à 35 ans, sont ouvertes cette année. Règlement détaillé : www.comediedulivre.com et www.tiptop.montpellier.fr.

Les Suds profonds de l'Amérique

L'exposition photographique *Les suds profonds de l'Amérique* s'est

achevée le 30 janvier au Pavillon populaire, après avoir reçu plus de 15 000 visiteurs. La Ville vient de conclure un partenariat avec la Ville de Clermont-Ferrand. Celle-ci accueille, jusqu'en juin, les 15 photographies de Meatyard, propriété de la Ville de Montpellier, ainsi que son exposition *New-Orleans : ruines, mythes, chaos*, organisée sous le commissariat de Gilles Mora.

Création en live



La 2^e Braderie de l'art se tiendra place Circé à Odysseum, du 14 mai à 17h au

15 mai à 17h. Il s'agit d'une performance de création de 24h non-stop, réalisée par des peintres, sculpteurs, designers, grapheurs et stylistes, à partir de matériaux de récupération. Candidatures pour cet atelier collectif éphémère, jusqu'au 15 mars. Dossier à télécharger sur : www.labraderiedelart-montpellier.com.

Rencontre littéraire de mars

Elle sera la première d'une série de trois rencontres sur Les littératures de langue allemande, qui annonceront la Comédie du livre, des 27 au 29 mai prochains. Le



15 mars, à 20h30, salle Rabelais, la conférence sera consacrée à la figure de Goethe. Jean Lacoste, essayiste

germaniste français, docteur en études germaniques et agrégé de philosophie, interviendra sur le thème : Faust, une œuvre pour notre temps ?

Il évoquera également l'œuvre de Goethe, la vie et la stature du plus grand écrivain allemand, véritable génie universel.

Infos : www.montpellier.fr.

Culture

Le collectif de l'Âtre présente sa création théâtrale, *Mon sexe au comptoir*, les 14 et 20 mars au Carré Rondelet.

Des femmes engagées

« **A**sseyez-vous au coin du feu et prenez le temps d'écouter », c'est l'invitation de la compagnie théâtrale de l'Âtre. Outre la référence au foyer, l'âtre c'est aussi le feu

scène par Ilène Grange, est à l'affiche du Carré Rondelet, les 14 et 20 mars, avec Erkia Zouine, co-auteur, Laure Thomas, Capucine Mandeau et Marie-Audrey Simoneau. « Tout a commencé avec la

agir pour défendre le droit des femmes. Avec ce nouveau format, la compagnie avance dans ses recherches littéraires et thématiques sur la question des femmes. En créant cette œuvre originale, *mon sexe au comptoir*, l'Âtre a une visée sociale délibérée, puisqu'elle travaille avec le Cidf, le Planning familial, Femmes solidaires, Amnesty international, Femmes debout, la Ligue contre le Cancer, la Halde... et lance une importante action auprès des collégiens et des lycéens. Le 17 février, la compagnie a présenté une pièce à Montpellier, au collège Las Caze : *mon sexe est un champ de bataille* et est intervenue au lycée Joffre. Ilène Grange écrit des pièces sur le sexe dans toutes ses déclinaisons, *mon sexe sportif* est la prochaine création. Parler du corps et de la féminité aux jeunes adolescents procède d'une urgence. « Il y a nécessité à lutter contre les archétypes et à agir auprès d'eux.

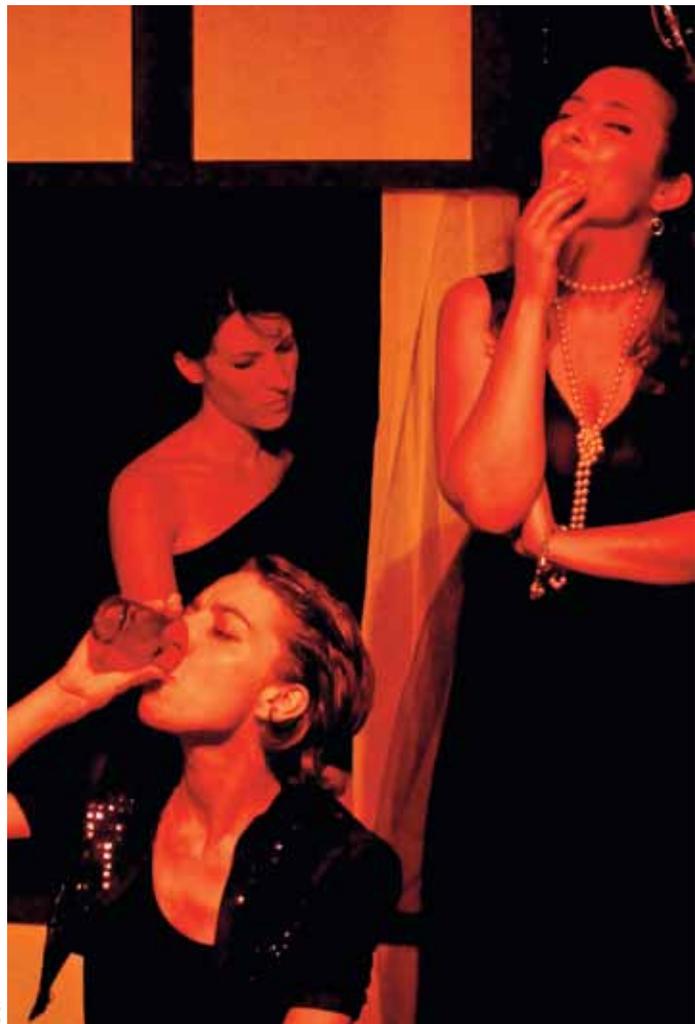
On constate une méconnaissance et des préjugés d'origine religieuse », explique l'auteur qui observe une certaine régression. Dans les lycées, parler de la femme est un vrai tabou, les filles se dissimulent, elles se voilent. Le théâtre sert à se poser des questions, première étape pour contrer l'obscurantisme. Le sexisme revient quand on ne s'interroge pas. *Mon sexe au comptoir*, n'est pas une provocation, mais une forme de vigilance.

La pièce ne donne pas de solution, mais interpelle. L'invitation est donc celle-là, se rassembler près de l'âtre pour écouter parler des femmes et offrir aux jeunes la possibilité de se questionner par le biais de ce magnifique outil de lumière, le théâtre, celui des femmes de l'Âtre. ■

Infos : Carré Rondelet, 14 rue de Belfort, le 14 mars à 20h30 et le 20 mars à 17h. 06 17 28 30 12.

Parler aux jeunes est une urgence

Et du coup, comme une prémonition, l'âtre symbolise le feu, l'urgence qu'il y a à

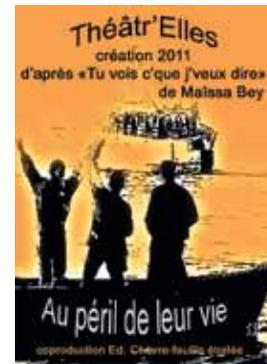


© DR

Une troupe qui défend l'égalité entre les hommes et les femmes.

ardent des femmes qui agissent et réagissent. L'Âtre, c'est un collectif théâtral qui se consacre essentiellement à la thématique du genre féminin. Il a composé en 2010 une œuvre originale sur le thème du rapport au corps : *Mon sexe au comptoir*, cabaret décalé mettant en scène des archétypes féminins. Dans un bar, quatre femmes, une prostituée, une caissière de supermarché, une fêtarde branchée et une étudiante parlent entre elles de leur condition, du rapport à leur corps et à leur féminité. Elles ne se connaissent pas au départ, elles vont se heurter puis se rencontrer. Ce spectacle, écrit et mis en

Au péril de leur vie



La compagnie Théâtre'Elles, propose, du 26 mars au 17 avril, *Au péril de leur vie*, une création théâtrale d'après le texte de Maïssa Bey, *Tu vois ce que je veux dire*, évoquant l'appel des migrants qui, au péril de leur vie, tentent d'aller

vers un autre avenir. À 19h, les mercredis et jeudis, 20h30, les vendredis et samedis et 17h30, les dimanches/Espace la Jetée, 12 rue Meyrueis. **Infos :** 04 67 58 23 58 et theatrelles@wanadoo.fr

Voyage en périphérie, exposition photo

« C'est l'histoire d'un voyage physique dans les banlieues de "ma ville" qui me semblaient hier plus lointaines que quelques grandes métropoles du monde » ainsi s'exprime Cyrus Cornut, photographe d'origine irano-irakienne, né en 1977, qui vit et travaille à Paris. Son travail s'oriente sur la ville et ses évolutions. Du 17 février au 17 mars à l'Espace Transit, 3 rue Ranchin, du lundi au vendredi de 14h à 19h. Vernissage le 17 février à 19h.

Infos : 04 67 60 85 81 et espace@transit-photo.com

Regards sur le cinéma Algérien



Mimezrane la fille aux tresses d'Ali Mouzaoui, le 10 mars à 20h, au cinéma Utopia
La Chine est encore loin de Malek Bensmaïl en présence de Daho Djerbal, historien, le 12 mars à 17h45 au cinéma Diagonal.

Infos : regardscinemaalgerien@yahoo.fr.

Conférence sur canapé

BVN + Ach_So_Ja est un groupe de trois artistes qui inventent des univers sonores, vocaux et textuels, en mêlant musique et multimédia. Il sera au Living Room du 12 au 18 mars pour *Les conférences sur canapé*, des textes théoriques sur l'histoire de l'art et les problématiques de l'époque actuelle, mais détournés. Manuel Fadat opère des lectures tandis que William Gosselin exploite en temps réel sa parole. Simultanément, Gaspard Bébié-Valérien "coupe" la parole avec des sons préenregistrés et traités.

Infos : Le Living room, 5 rue Fouques. 06 62 52 61 59 et livingroomart@hotmail.fr.

International

Bourses de mobilité. Les inscriptions pour le programme d'échanges d'étudiants avec les villes jumelles de Montpellier, sont prises jusqu'au 1^{er} avril.

L'an prochain à Chengdu ?

Vous êtes étudiant et vous souhaitez poursuivre vos études à l'étranger, pendant un an ? Cette bourse est peut-être pour vous. La Ville, dans le cadre de ses échanges avec ses villes jumelles, offre la possibilité à quatre étudiants montpelliérains, ayant une bonne connaissance de l'anglais ou de l'allemand, de bénéficier d'une bourse pour partir pendant une année suivre un enseignement universitaire, à Louisville aux États-Unis, Heidelberg en Allemagne et Chengdu en Chine. Dans le même temps, la Ville reçoit quatre étudiants en provenance de ses villes jumelles.

Pour Louisville, la bourse comprend l'inscription à l'université pour deux semestres, un logement en résidence universitaire et une bourse annuelle de 1450\$. En plus des cours à l'université, le boursier devra effectuer quelques heures de stage au centre international de l'université de Louisville. Pour Chengdu, l'aide de la Ville concerne l'inscription à l'université, un logement en résidence universitaire et une bourse mensuelle de 800 yuans. Enfin, pour Heidelberg, la municipalité verse une bourse mensuelle de 450 € et le boursier doit effectuer un stage de 20 h par semaine à la Maison de Montpellier en fonction



Jonathan Messina, un des quatre bénéficiaires de la bourse, étudie cette année à Chengdu.

de son emploi du temps à l'université. Tous les frais inhérents au voyage et au séjour, ainsi que les assurances sont à la charge de l'étudiant.

Départ fin août 2011

Ce programme s'adresse aux jeunes Montpelliérains, inscrits dans un établissement d'enseignement supérieur à Montpellier, de préférence en 2^e cycle. Pour la bourse de Louisville, la réussite au Toefl est obligatoire avec un score minimum requis de 79/120.

Pour s'inscrire, il faut adresser, avant le 1^{er} avril, à la direction des relations internationales, un dossier de candidature, composé d'une lettre de motivation adressée au maire de Montpellier, d'un curriculum vitae et d'une photo, des photocopies des diplômes universitaires, du certificat de scolarité ou la photocopie de la carte d'étudiant, de la photocopie du passeport en cours de validité et des justificatifs du niveau de langue (relevés de notes de langue pour Heidelberg et Chengdu et résultat du Toefl pour Louisville ou à défaut le récépissé d'inscription à l'examen). ■

Infos : Direction des relations internationales - Esplanade Charles-de-Gaulle - du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h. Tél : 04 67 34 70 11

L'association Amitiés franco-colombiennes de Montpellier a un programme chargé ce mois-ci, avec sa Semaine culturelle et son festival de cinéma caribéen.

Une semaine colombienne



Une photo extraite de l'exposition de Hilda Caicedo.

Un petit tour en Colombie, cela vous tente ? Du 11 au 19 mars, l'association Amitiés franco-colombiennes de Montpellier, organise, à la salle Guillaume-Nogaret, une série d'événements autour du thème, *Colombie, indépendance et culture*. Avec notamment une conférence sur l'histoire de l'indépendance colombienne, le 11 mars à 20h, animée par Luis de la Torre. Le lendemain, le 12 mars de 17h à 23h, un atelier cuisine est proposé. Deux expositions seront présentées, l'une autour des photos d'Hilda Caicedo et la seconde d'Agnès Peronnet, avec des tableaux et des photos de la tauromachie. Pour clore les festivités, une nuit caritative dansante est organisée au profit de la fondation Páez, le 1^{er} avril à 19h à l'Espace Jacques I^{er} d'Aragon.

Cinéma caribéen

Les 26 et 27 mars, la 6^e édition du festival Grand Caribé offre un voyage à travers l'actualité cinématographique des pays de la Caraïbe : Colombie, Honduras, Nicaragua, Mexique et Haïti. La programmation, confiée à Jacques Arlandis, spécialiste de l'Amérique latine et ancien directeur de l'école nationale supérieure Louis-Lumière, comprend aussi bien des documentaires, que des long-métrages de fiction, pour la plupart des films qu'on a rarement l'occasion de voir en France. Les projections se déroulent à la salle Rabelais. Un pass pour voir les 8 films est proposé à 7 €. ■

Infos : Amitiés franco-colombienne Espace Jacques I^{er} d'Aragon 06 42 99 98 89 ou afcm@free.fr

International

I Dilettanti, l'association culturelle franco-italienne, réunit des passionnés de l'Italie autour d'échanges de qualité.

Des liens avec l'Italie

Michel Grollé, le président de l'association I Dilettanti, est arrivé à Montpellier, il y a quatre ans. Guidé par son amour profond pour l'Italie, il a recherché une association, avant tout pour nouer des contacts et c'est comme cela qu'il a découvert l'association I Dilettanti. « J'y ai trouvé des gens sympathiques désireux de partager dans la convivialité, leur passion commune pour l'Italie ».

Créée il y a une douzaine d'années, l'association a établi sa base à l'Espace Martin-

lienne, mais ce sont surtout des amateurs éclairés ». Autre rendez-vous, le mercredi, de 20h à 22h, où sont abordés, sous des formes variées, des thèmes sur la culture italienne, la musique, le cinéma, la littérature, la peinture... « On s'appuie sur les ressources de l'association, précise la secrétaire Michèle Thérain. Le 30 mars, par exemple, en parallèle à la semaine Sainte à Trapani, une conférence sera animée par Pierre Boiral, un de nos membres. Il évoquera les rapports entre la religion

axes ont été choisis : un documentaire historique sur les rapports entre l'Italie et l'Allemagne et un travail autour de Veit Heinichen, un auteur allemand de romans policiers, qui vit à Trieste. Au-delà des échanges culturels, l'association s'attache à s'ouvrir à ce qui constitue l'actualité de la ville. « En juin dernier, nous avons participé à la semaine italienne organisée à la Maison des relations internationales. Grâce à notre collaboration régulière avec l'Institut culturel de Marseille, nous



La comédienne, Valéria Emanuele, a évoqué la Comédia dell'Arte avec les adhérents.

Luther-King. Elle y organise, tous les vendredis, de 17h30 à 19h, des rencontres en langue italienne. « Six bénévoles animent, à tour de rôle, la conversation, à partir d'un texte choisi, poursuit Michel Grollé. Ce n'est pas un cours d'italien, car d'autres associations le proposent déjà sur Montpellier. Notre objectif se situe plutôt dans l'envie de partager un intérêt commun pour le pays. Beaucoup de nos adhérents sont effectivement d'origine ita-

et la violence. Des universitaires montpelliérains interviennent aussi régulièrement dans nos débats ».

Un repaire de passionnés

L'association I Dilettanti participe chaque année à la Comédie du livre. Sur le thème du pays invité cette année, l'Allemagne, elle prépare, comme l'an passé, une conférence multimédia, qu'elle présentera à la salle Rabelais. Cette année, deux

proposons aussi régulièrement des expositions pour venir en appui aux manifestations montpelliéraines, comme le festival Cinémed. Très prochainement, nous allons signer une convention avec une classe de latin-grec du lycée Joffre, pour les aider dans l'organisation de leur voyage en Italie ». ■

Infos : www.i-dilettanti.org et contact@i-dilettanti.org
L'Espace Martin-Luther-King est situé au 27 bd Louis-Blanc.

Demandez le programme !

À la Maison des relations internationales

12 mars à 19h Projection sonore *Mémoires d'exil Paroles de républicains d'Espagne* en présence de Josep Maria Bosch, consul général d'Espagne, de Jean-Paul Gambier, président de la FRANC-LR, de Marianne Petit, directrice du musée-mémorial du camp de Rivesaltes et avec la participation de Guillaume Séguron, compositeur et contrebassiste. Entrée libre.

16 mars à 18h

Concert du Quartetto Urbano de Rome. Ce groupe de musiciens-chanteurs interprétera a capella un répertoire de chants sur le thème de la migration au XX^e siècle.

21 mars à 19h30

Rencontre thématique organisée par la Maison de Heidelberg, en partenariat avec le Réseau d'affaires franco-allemand du Languedoc (Rafal), sur *Les PME Allemandes : les clés de la performance*, avec Isabelle Bourgeois du Centre d'information et de recherche sur l'Allemagne contemporaine.

À l'Espace Martin-Luther-King

25 mars à 18h

Rencontre en anglais autour du livre *Da Vinci Code* de Dan Brown et de deux livres parus dans les années 60 intitulés *The Holy Blood* et *The Holy Grail*, dont les deux auteurs ont poursuivi Dan Brown pour plagiat devant les cours de justice du Royaume Uni. Avec l'association Foal (Friends of the Anglophone Library).

31 mars à 18h

Conférence sur l'actualité France-Afrique avec l'association Survie.



Euro Grèce

Le dimanche 27 mars, c'est à la Salle des Rencontres, que l'association Euro-Grèce célèbre la fête nationale, avec groupes folkloriques et grand repas grec. La veille, à 12h15, une cérémonie

avec dépôt de gerbe, est organisée devant la statue d'Amandios Koraïs à Antigone. Ce médecin patriote, instigateur de la révolution grecque, avait fait ses études à Montpellier. L'association, qui propose tout au long de l'année des cours de langue et de danse, organise plusieurs rendez-vous ce printemps : une conférence le 15 avril, sur la communauté grecque de Marseille, une expo photo sur les 2500 ans de la bataille de Marathon au mois de mai. Sans oublier sa participation au concours culinaire, organisé le 9 mai à Grammont dans le cadre de la Journée de l'Europe.

Info : 06 13 54 35 36 - euro_grece_france@yahoo.fr

Sports

Handball. Le MAHB est une fabrique de champions. Sur les 17 joueurs de l'équipe de France de handball, 10 sont passés par le club montpellierain.

Montpellier a fêté ses champions

Ce n'est pas pour rien qu'on les appelle les Experts, les joueurs de l'équipe de France de handball. Leur parcours est exceptionnel, c'est la seule équipe de l'histoire du hand à avoir remporté quatre grandes compétitions d'affilée: un titre olympique, un titre européen et deux titres mondiaux.

Montpellier a célébré le retour de Suède de ses "stars", Nikola Karabatic, Mickaël Guigou, William Accambray et Samuel Honrubia. Les quatre champions du monde ont tous été formés au centre de formation du MAHB. Pour Samuel, « C'est un rêve de gamin qui s'accomplit ». William a pris la mesure de l'exploit : « C'est ma première compétition et j'ai déjà une médaille... ». Mikaël, quant à lui, loue le travail réalisé depuis 1999 par le club, qui les a menés au niveau d'aujourd'hui. Enfin pour Nikola, Montpellier a vraiment toute sa place dans la victoire : « C'est ici qu'on a grandi et ici qu'on a appris à gagner ! ».



Plus que des coéquipiers, des copains.

Séance de dédicaces

En fait, avec Didier Dinart, Jérôme Fernandez, Thierry Omeyer, Daouda Karaboue, Franck Junillon et Sébastien Bosquet, Montpellier peut revendiquer 10 champions du monde, puisque ces 6 handballeurs sont tous, à un moment ou un autre, passés par le club de Montpellier. 10 sur 17 : une fabrique de champions, le MAHB ? Une réussite en

tout cas qui revient de plein droit à son entraîneur Patrice Canayer. Depuis son arrivée à la tête du Montpellier Handball en 1994, le coach a quasiment tout gagné. Son souhait : installer durablement le club parmi les tout meilleurs d'Europe. Du coup, la dynamique est lancée, les résultats sont là. Et même s'il s'en défend : « Les titres ne sont pas une finalité », il avoue être très heureux : « Avoir encore

quatre champions du monde, c'est une fierté ! ».

Le maire, Hélène Mandroux, mais aussi les présidents de la région, du département et de l'Agglomération étaient là pour accueillir les joueurs à leur retour de Suède, le 9 février place Jean-Jaurès. Il y avait aussi plus d'un millier de fans. Mais les champions n'ont pas pris la grosse tête pour autant. Après une conférence de presse, nour-

rie comme jamais de journalistes et photographes, et une retransmission des meilleurs moments du match sur grand écran, qui ont fait s'élever les clameurs des supporters, les joueurs ont pris un bain de foule. Ils se sont prêtés avec gentillesse à une séance de photos et de dédicaces. Une simplicité louée par le maire. « Vous avez un immense talent, mais vous savez rester humbles.

C'est à cela qu'on reconnaît les très grands ».

Hélène Mandroux a souligné le rôle moteur du MAHB dans cette réussite, soutenu au coude à coude par les contributions financières des quatre collectivités. « Un argent public bien employé qui va à l'excellence et à la formation des jeunes ». Revenant sur la médiatisation de l'événement, le maire a ensuite émis le souhait que

« C'est ici qu'on a grandi, ici qu'on a appris à gagner ! »

les chaînes de télévision publique valorisent davantage le handball à l'avenir. « Et pas seulement en 1/2 finale ! ». Le nombre des licenciés de handball a augmenté d'un bon tiers à Montpellier, en à peine six ans.

L'action de proximité menée par le club y est pour quelque chose. En partenariat avec la Ville, le MAHB véhicule auprès des enfants, dans les cours d'écoles et les gymnases des quartiers, des valeurs de fraternité et de respect. Les joueurs de l'équipe première animent des cycles d'initiation au handball et participent aux Samedis malins et au MTour, les dispositifs municipaux de réussite scolaire. C'est un peu comme cela, qu'il y a peu, les talents de Nikola, Mickaël, William et Samuel ont pu être détectés. Et ils le rendent au centuple maintenant. Aujourd'hui, le MAHB est un club de haut niveau, mais souvenez-vous, il y a peu, c'était un tout petit club du quartier de La Rauze... ■



Le MUC escrime fait mouche

Les escrimeurs et escrimeuses du MUC viennent d'obtenir des résultats exemplaires. À Muret, en nationale 2 au fleuret, les cadets Pacome Maestracci et Marie Sirvent sont montés sur la 3^e marche du podium. À La Rochelle, l'équipe du Languedoc-Roussillon à l'épée

s'est classée 2^e et la minime Hortense Del Litto 3^e en fleuret dames. À Bordeaux, Marin Ballejos a obtenu la 3^e place en fleuret minimes hommes, Marion Aslanian a gagné la compétition en fleuret minimes femmes et l'équipe des minimes du Languedoc-Roussillon par équipe s'est classée 2^e en épée et 3^e en fleuret.

Sports

Football. Trois joueurs de Montpellier disputeront la Coupe du monde de football des personnes sans-abris 2011. Elle se déroule à Paris, au mois d'août.

Le ballon de l'insertion

Sur le terrain, ni Ribéry, ni Benzema. Comptez plutôt sur Jonathan, Kévin et Killian. Ils sont Montpellierains, sans emploi et sans logement. Ils ont été sélectionnés pour représenter la France, lors de la 9^e édition du Mondial de football des sans-abris. La compétition se jouera à Paris, du 21 au 28 d'août, au pied de la tour Eiffel.

L'aventure a débuté en novembre dernier, quand une équipe de onze sans abris, constituée par l'intermédiaire de leurs structures d'hébergement, a participé au 3^e Tournoi

national de la solidarité, à Clairefontaine. Parmi les 26 équipes engagées, les Montpellierains ont terminé neuvième, sans aucune défaite. La performance est d'autant plus brillante que les joueurs ne s'entraînaient ensemble que depuis deux mois à peine. À la fin du tournoi, trois Montpellierains ont été sélectionnés en équipe de France, par l'association Remise en jeu, afin de jouer la 9^e Coupe du monde des sans-abris. Aujourd'hui, Jonathan, Kévin et Killian, les heureux élus, continuent l'entraînement, avec les autres sans-abris, mais avec une

motivation supplémentaire. Ils sont coachés par Driss Bouazzaoui, un éducateur sportif de la Ville, à raison de deux fois par semaine, au stade Giambrone, situé dans le quartier Lemasson.

Redonner le goût de se lever le matin

À Montpellier, c'est l'association Gestare qui pilote le projet football avec les sans-abris. Les joueurs sont issus de divers foyers d'hébergement : Regain et le Cada l'Astrolabe de l'Adages, l'Avitarelle, La Halte solidarité du secours catholique, Issue et l'Aers. L'association travaille en coordination avec l'association Culture du Cœur et a le soutien de la Ville, du club de Montpellier Arceaux et de la ligue de foot du Languedoc-Roussillon.

Au niveau national, la compétition est parrainée par Emmanuel Petit. « Si on peut aider des jeunes à redémarrer grâce au Mondial, leur redonner le goût de se lever le matin, de faire de l'exercice et d'arriver à l'heure, explique l'ex-joueur de l'équipe de France de 1998, on aura déjà fait du bon boulot ». 70 équipes de huit joueurs sont attendues cet été sur les pelouses du Champ-de-Mars. Elles s'affronteront, dans une compétition adaptée à leur vie précaire : terrains plus petits (22 m sur 16 m), règles inspirées du foot en salle et durée de jeu de 14 minutes. Mais l'essentiel n'est pas la performance, même si on sait que chacun aura en tête de défendre les couleurs de son pays. Les joueurs seront logés à l'hôtel et on leur proposera des activités culturelles entre les matchs (visite de Paris, concerts, etc.). La réinsertion sociale par le sport : assurément un moyen de ne pas rester sur la touche. ■



Kevin et Jonathan vont défendre les couleurs de la France.

Agenda sportif

Football

Stade de la Mosson
MHSC - Lens, 19 mars, 19h

Volley

Palais des sports Coubertin
Montpellier Volley - Paris, 19 mars, 20h

Handball

Arena
France - Serbie, 12 mars, 17h (avec le soutien de la Ville de Montpellier)

Rugby

Stade Yves-du-Manoir
MHRC - Paris, 25, 26 ou 27 mars

Rugby à XIII

Stade Sabathé
MPT XIII - Saint-Gaudens-Toulouse, 3 avril, 15h

Hockey sur glace

Patinoire Végapolis
MAHC - Mulhouse, 19 mars, 18h

Waterpolo

Piscine olympique d'Antigone
MWP - Douai, 12 mars, 20h

Un pôle espoir pour le baseball



Le centre d'entraînement régional de baseball vient d'être labellisé

Pôle espoir par le ministère des Sports. C'est le 11^e pôle d'excellence de formation de haut niveau hébergé par le Creps de Montpellier, après l'athlétisme, le basket, le golf, la gymnastique rythmique, le handball, la lutte, la natation, le pentathlon moderne, le volley et le vol libre. Cette labellisation va permettre une meilleure coordination avec les pôles France de Rouen et Toulouse et l'autre pôle espoir de Talence. Actuellement, le club montpellierain des Barracudas évolue en championnat élite. Il a été sacré trois fois champion de France et huit fois vice-champion.

Un cœur à toute épreuve



Le 2 avril, de 9h à 16h, sur l'esplanade de l'Europe, aura lieu le 36^e parcours du cœur, organisé par le club Cœur et santé de Montpellier,

en partenariat avec l'association de cardiologie LR. La journée est placée sous le signe de la prévention et de l'information. Dans le village du cœur, les bénévoles du Club Cœur et santé et des professionnels de santé (CHRU, Samu...) seront présents toute la journée, aux côtés des représentants de l'association des opérés du cœur et des diabétiques. Ils se relayeront pour rappeler notamment que l'activité physique est essentielle pour préserver la bonne santé de son cœur, mais aussi pour réduire les conséquences

d'un accident cardiovasculaire et diminuer les risques de récidives. Au cours de cette journée, il sera aussi possible de s'initier aux gestes qui sauvent, de faire prendre sa tension et de mesurer son taux de cholestérol. L'ambiance sera également festive et il sera possible de tester des activités physiques sportives adaptées à tous les âges, encadrées par des éducateurs : marche nordique, gym douce, roller, course à pied, cyclisme et VTT. **Infos :** Club Cœur et santé, 04 67 07 96 74

Recherche

Des refuges à insectes ont été installés dans les parcs de la ville, afin de leur offrir un lieu privilégié, favorable à la biodiversité.

La ponte tranquille !

Si vous vous promenez dans les principaux parcs de Montpellier, vous risquez de vous arrêter devant un drôle de monticule grillagé. Il s'agit d'un refuge à insectes que le service des espaces verts a installé depuis plusieurs mois. Les insectes ont donc besoin de refuges ? Première nouvelle ! Peut-on penser de prime abord. Pourtant la réponse est dans la question. Les insectes sont menacés, tout comme est fragilisée la biodiversité. L'urbanisation galopante de la planète (70% de la population mondiale sera urbaine en 2050) met en péril l'écosystème. C'est donc dans les villes que vit désormais une bonne partie de la faune et la flore. Il faut en tenir compte.

Abeilles solitaires

Pour de nombreuses espèces, la ville est un milieu naturel où les ressources sont abondantes. Les jardins sont petits et souvent fleuris. La ressource en nectar est importante, mais les insectes qui s'en nourrissent manquent de sites de nidification. « En partant du constat que les espèces sont urbaines, c'est à l'échelon local qu'il faut agir, explique Serge



Sur le refuge à insectes, un panneau renseigne les promeneurs intrigués.

Fleurence, premier adjoint, délégué à l'espace public. Les collectivités sont les mieux placées pour les préserver. Les parcs sont nettoyés mais, du coup, les refuges naturels le sont aussi. Moins d'endroits pour se reproduire, moins d'insectes. Pourtant, ils sont indis-

pensables car pour la plupart, ils sont le premier maillon de la chaîne alimentaire ». Les refuges que l'on trouve dans les parcs publics de Montpellier sont destinés principalement aux abeilles ou guêpes, dites solitaires. Contrairement aux abeilles sociales, elles vivent

généralement seules. Leur "nid" a une forme de tube, au fond duquel la reine pond un œuf. C'est pourquoi plusieurs rondins de bois percés de part et d'autre sont disséminés à travers la ville. On peut en voir au parc Méric, à Grammont et à Font-Colombe. Un

talus de pierre isole les bois de l'humidité tandis qu'un grillage permet d'empêcher toute velléité de chapardage. À la veille des beaux jours et des barbecues, la tentation est ainsi évitée !

Fer de lance

Les insectes ne sont pas les seuls à bénéficier d'endroits préservés, puisque trois cents nichoirs à mésanges ont été installés dans les parcs et feront l'objet d'études pilotées par le CNRS.

Ces refuges sont un exemple parmi d'autres, de l'action du service espaces verts en faveur de la biodiversité. Montpellier s'est inscrite dans le peloton de tête des villes qui placent la biodiversité comme un enjeu majeur de ce siècle. Elle siège aux côtés de Nagoya, Bonn, Montréal et Curitiba au sein du comité consultatif de la Convention pour les Villes et la Biodiversité. Le rôle de ce comité de pilotage est de conseiller les collectivités locales à travers le monde en matière de biodiversité. Montpellier est légitime dans ce rôle car la Ville s'est déjà dotée d'un plan d'une centaine d'actions locales afin de préserver la biodiversité. ■

Zoom sur les arbres



2011 a été proclamée l'année Internationale de la Forêt par les Nations Unies, pour sensibiliser à la déforestation massive. La Ville de Montpellier fait appel à vos talents de photographes pour illustrer la biodiversité des forêts. Il

suffit de photographier les animaux et les plantes des forêts (urbaine, méditerranéenne, tempérée et tropicale) et de les envoyer sur le site de la Ville (montpellier.fr) jusqu'au 17 avril. Les photos les plus représentatives seront sélectionnées et exposées à la Fête de la Biodiversité, les 20 et 21 mai sur l'Esplanade Charles-de-Gaulle.

Infos : www.montpellier.fr

Opération Main Verte

Plusieurs animations des parcs et jardins de la ville sont proposées gratuitement les samedis, de 10h à midi. L'association État des lieux nous invite à visiter le parc de Bagatelle (12 mars), les espaces verts du Corum et des Aubes (26 mars) et le parc Montcalm, en collaboration avec l'association Semilla (9 avril). De son côté, l'association Passe muraille propose de découvrir le Rieucoulon (19 mars) ainsi que le parc Clemenceau (2 avril).

Inscriptions et informations : 04 67 20 99 00.

La science a besoin de nous

La Ville est partenaire du programme Spipoll. Il s'agit d'élaborer un atlas de la biodiversité. Le principe est simple : chacun est invité à photo-

graphier des insectes en train de butiner. Et il faut ensuite charger les photos sur le site internet du Spipoll, identifier la plante et les insectes



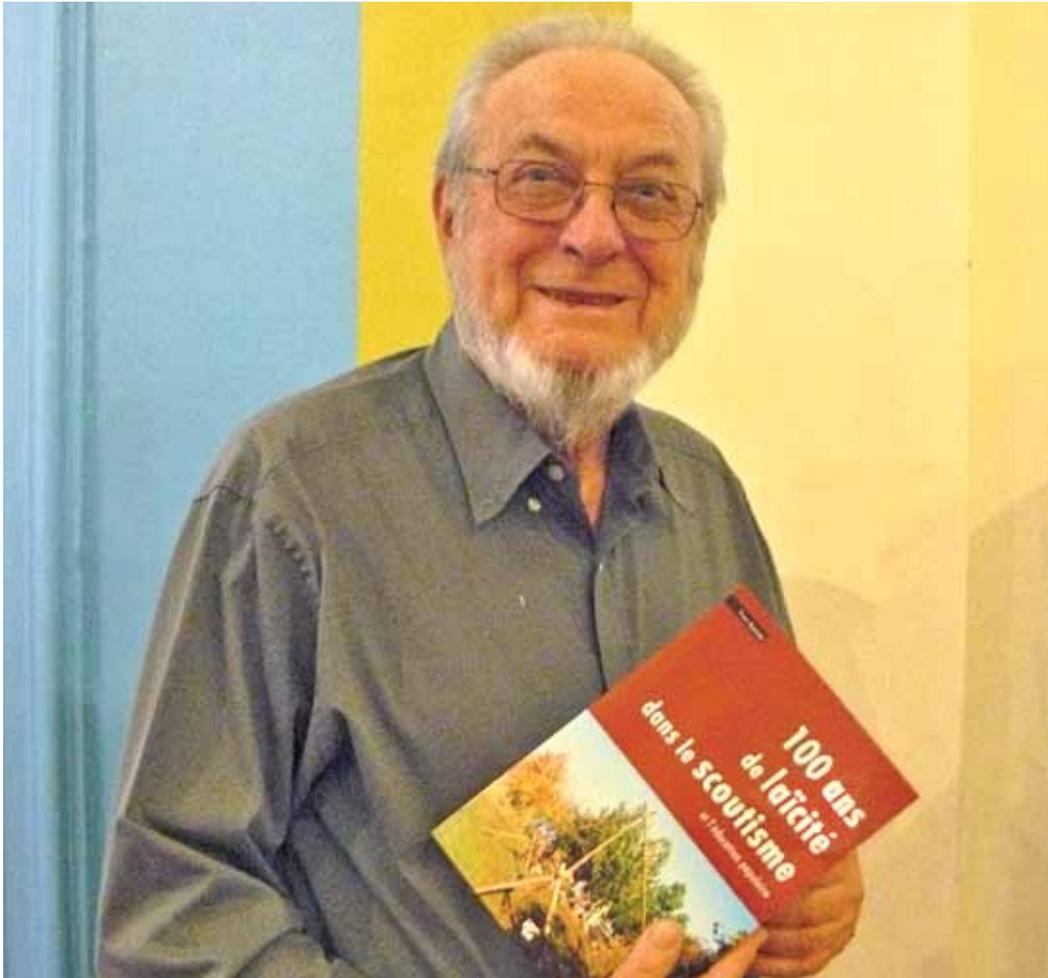
à l'aide d'outils en ligne spécialement conçus pour ce suivi et envoyer les données. Les informations sont utilisées par les spécialistes pour une analyse spatiale des réseaux de pollinisateurs en France.

Infos : <http://www.spipoll.fr>

Patrimoine

Cent ans de laïcité dans le scoutisme. Une conférence sera présentée sur ce sujet par Yves Bastide, le 25 mars.

« Le scoutisme est d'abord laïc »



Yves Bastide préside l'Association pour l'histoire du scoutisme laïque.

Le scoutisme a été créé en 1907 en Grande-Bretagne par Robert Baden-Powell. À partir de 1910, cette méthode d'éducation populaire par les loisirs et l'engagement est importée en France et donne naissance à trois premières fédérations de scoutisme : les Éclaireurs français, créés en octobre 1911 par Pierre-de-Coubertin, les Éclaireurs de France, créés en décembre 1911 par Nicolas Benoît et les Éclaireurs unionistes d'inspiration protestante. « Le scoutisme français est d'abord un mouvement laïque », défend Yves Bastide, qui a étudié longuement le sujet. « Les fédérations vont en effet chercher à adapter le scoutisme anglo-saxon à la culture française, en particulier en abandonnant toute référence religieuse et en remplaçant le terme de scout par "éclaireurs et éclaireuses". Ce choix d'un scoutisme non confessionnel provoque d'ailleurs une réaction de rejet de la part de l'église catholique, déjà ébranlée par la loi de séparation des églises et de l'État ».

Yves Bastide connaît bien le sujet. Il vient de sortir un livre intitulé *100 ans de laïcité dans le scoutisme*, qu'il présentera le 25 mars à 18h à la Maison des relations internationales. Il sera accompagné par Vincent Coquebert, délégué général des Éclaireurs de France et Philippe Cogoluegnes, représentant régional. Cette particularité laïque va induire une évolu-

tion, notamment par un resserrement des liens avec l'Éducation nationale, mais également par une forte implication dans le développement de l'éducation populaire. Les Éclaireurs sont à l'origine de la création des Cemea dans les années 30, des Francas, juste après guerre ou encore de l'association nationale des jeunes inadaptés. Mais elle permettra aussi une réflexion permanente sur l'adaptation à l'évolution de la société. Dès l'après-guerre, l'accent est mis sur la formation des jeunes à la citoyenneté et la mise en place d'une véritable coéducation des filles et des garçons.

Une formation à la citoyenneté

« Et aujourd'hui, poursuit l'auteur, alors que le scoutisme laïque entame son deuxième siècle d'existence, il n'est pas aussi "ringard" que certains peuvent le penser. Je suis convaincu que les Éclaireurs de France peuvent contribuer à la formation à la citoyenneté et que la laïcité est un élément majeur du vivre-ensemble, d'où l'importance de l'apprendre le plus tôt possible ».

Son livre est une première étape. Depuis, un site Internet sur l'histoire du scoutisme laïc a été ouvert pour recueillir toutes les contributions et poursuivre les recherches historiques : www.histoire-du-scoutisme-laïque.fr ou un mail : y.c.bastide@orange.fr. ■

Tout savoir sur l'Écusson

Des notices historiques de toutes les rues et places de l'Écusson seront désormais disponibles, courant mars, sur le site Internet de la Ville. Il suffit de cliquer sur "plan de ville Delta", de rechercher le nom d'une voie puis de placer le curseur sur "à propos du nom de cette voie" et un descriptif historique de la voie est alors proposé. On apprend ainsi que la rue de la Petite Loge doit son nom à la loge des marchands-poivriers qui, au moyen-âge était située à l'angle de la rue de l'Aiguillerie, que la rue des étuves fait référence aux anciens bains publics... Près de 220 toponymes sont ainsi présentés par les Archives municipales, en partenariat avec la direction informatique de la Ville. À terme, la totalité des rues et places de la ville devrait y figurer.

Infos : www.montpellier.fr

La Flagellation



La Flagellation, Le Christ au Jardin des Oliviers, La Crucifixion avec la Vierge et Saint Jean et Sainte-Thérèse, sont les quatre tableaux qui viennent d'être raccrochés à la chapelle

des chœurs. Classés au titre des Monuments historiques, ils ont été restaurés par des entreprises spécialisées, suivant les directives de la Direction régionale des affaires culturelles, qui a participé à hauteur de 40% au financement. La Ville a engagé également la restauration de deux autres tableaux, signés Davéria et Glaize, à la chapelle de la Miséricorde.

En direct du Jardin des plantes



La prochaine émission de Radio Clapas (93.5 FM), *Les murs ont des oreilles*, sera consacrée le 21 mars, au jardin des plantes, le premier jardin botanique français. Ce magazine

historique présenté par Mélanie Charpentier est diffusé le troisième lundi de chaque mois (à 9h30 et 16h30), en partenariat avec la Ville de Montpellier et l'office de tourisme.

Agenda culturel

Nos rendez-vous

Les manifestations signalées par **◆** sont gratuites

Théâtre

10, 11, 12, 17, 18 et 19 mars

Burlingue

Comédie de Gérard Levoyer, mise en scène d'Élodée Saos, avec Sarah Dukhan et Élie Nore.

20h30 / Théâtre de la Plume

Du 12 au 17 mars

Les soliloques du pauvre

De Jehan de Rictus.

20h30, dimanche à 17h
Carré Rondelet

15 et 16 mars

L'épouvante, l'émerveillement

Dans le cadre de Portraits de femmes. D'après Béatrix Beck. Adaptation de Virginie Lacroix.

19h15 (20h30 le 16)

Théâtre de La Vignette

Du 15 au 18 mars

Intendance - Saison 1



De Rémi De Vos. Mise en scène Gilbert Rouvière.

21h (les 15 et 18), 19h (les 16 et 17) / Théâtre Jean-Vilar

Du 16 au 19 mars

Les rêves de Margaret

De Philippe Minyana. Création. Mise en scène : Florence Giorgetti. Avec Hélène Foubert, Florence Giorgetti, Nicolas Maury et Émilien Tessier.

19h (les 16 et 17),

20h45 (les 18 et 19)

Théâtre des 13 Vents

17 et 18 mars

Marilyn Monroe

Entretiens

Dans le cadre de Portraits de femmes. D'après un texte de Michel Schneider. Avec Stéphanie Marc.

19h15 (le 17) et 20h30 (le 18)

Théâtre de La Vignette

17 et 18 mars

Comment j'ai appris...

... à ne plus m'en faire et à aimer le réchauffement climatique ? Création de la Cie Vertical Détour.

19h (le 17) et 20h30

(les 18 et 19) / Théâtre d'O

Du 17 au 27 mars

Solo para Paquita

De Ernesto Caballero.

20h30, dimanche à 17h

Carré Rondelet

Du 17 mars au 3 avril

Les Caprices de Marianne

D'Alfred de Musset.

Compagnie de la Traversée.

17h dimanche, 19h jeudi,

20h45 mercredi, vendredi

et samedi / Théâtre Pierre-

Tabard Lakanal.

17, 18, 19, 20, 24, 25, 26 et 27 mars

Pare-brise

Cie La Coletilla. Mise en scène Isabelle François.

19h (les 17 et 24), 21h

(les 18, 19, 25, 26) et 18h30

(les 20 et 27) / La Vista

Du 24 au 26 mars

J'existe

Foutez-moi la paix. Texte et musiques Pierre Notte.

Arrangements Paul-Marie Barbier avec Marie Notte et Pierre Notte, accompagnés de Paul-Marie Barbier.

19h (le 24) et 20h45 (les 25

et 26) / Théâtre des 13 Vents

28 et 29 mars

L'amour masqué



Par le groupe vocal de l'Opéra junior.

19h15 / Théâtre de la Vignette

29 et 30 mars

Alger terminal 2

De Rachid Akbal.

20h45. Théâtre Jean-Vilar

31 mars, 1^{er}, 2 et 3 avril



Yerma
D'après Federico García Lorca. Compagnie Les Ailes m'en tombent. Mise en scène Luca Franceschi.

19h (le 31), 21h (les 1^{er} et 2)

et 18h30 (le 3) / La Vista

Du 5 au 9 avril

Nicomède & Suréna

De Corneille. Création. Mise en scène : Brigitte Jaques-Wajeman. Avec Bertrand

Suarez-Pazos, Raphaèle Bouchard, Pierre-Stéfan Montagnier, Thibault Perrenoud, Pascal Bekkar, Sophie



Daull, Marc Siemiatycki et Aurore Paris.

Nicomède à 19h (le 5 et le 7),

20h45 (le 9). Suréna 19h

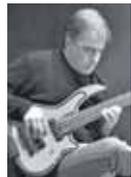
(le 6 à) et 20h45 (le 8)

Théâtre des 13 Vents

Musique

10 mars

Frédéric Monino Trio



Dans le cadre des jeudis en musique, avec Frédéric Monino, Franck Tortiller et Patrice Héral.

12h15 / Maison des étudiants. ◆

13 mars

Quatuor Ardeo

Mozart, Kurtag, Beethoven.

10h45 / Salle Pasteur - Corum

16 mars

Chozparei



+ Les Hurléments de Léo (chanson).

20h / Victoire 2

16, 18, 20 mars

Rigoletto

De Giuseppe Verdi.

Orchestre national de Montpellier L-R. Direction musicale : Gregor Bühl.

20h (les 16 et 18), 15h (le 20)

Opéra Berlioz - Corum

17 mars

Manu Codjia Trio

Dans le cadre des jeudis

en musique, avec M.Codjia, J.Regard et Ph.Garcia.

12h15 / Maison des étudiants ◆

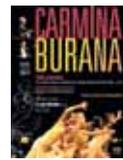
18 mars

Stoner Rise



avec Mudweiser + The Elderberries + 7 Weeks (rock).

20h / Victoire 2



18 mars

Carmina Burana

20h30

Zénith



19 mars

Fredika Stahl

+ Cats on trees

(jazz pop)

20h / Victoire 2



19 mars

Ben l'oncle soul

20h30 / Zénith

22 mars

Les Nuits du Chat

Hervé Lapalud revient avec un nouvel album enregistré à Madagascar.

21h / Théâtre Gérard-Philippe

23 mars

Bernard Lavilliers

20h30 / Zenith

24 mars

Quintet for Miles



A tribute to Miles Davis

dans le cadre des jeudis en musique, avec O.Dullion, G.Fernandez, R.Ploton, F.Leger et A.Le Meur.

12h15 / Maison des étudiants. ◆



25 mars

Danakil

+ Djulius

& Les Shatawaris

(reggae). 20h / Victoire 2

25 et 26 mars

Tinoco et Mahler

Dagmar Peckova (mezzo soprano) et Nikolai Schukoff (ténor) sous la direction de Enrico Delaboye.

20h30 (le 25) et 17h (le 26)

Opéra Berlioz - Corum

26 mars

Stupeflip

+ Schöne comerie (rap, punk).

20h / Victoire 2

26 mars

The Do

20h / Rockstore

27 mars

Pierre Hantaï

Au clavecin, Pierre Hantaï interprète Bach.

10h45 / Salle Pasteur - Corum

28 et 29 mars

L'arche de Noé

De Benjamin Britten par le groupe vocal Opéra junior accompagné par l'orchestre symphonique du conservatoire de Montpellier et des élèves de l'université.

19h15 / Théâtre de La Vignette

31 mars

Carte blanche

à Thierry Maillard #2



Dans le cadre des jeudis en musique, avec Th.Maillard, J.Regard et L.Robin.

12h15 / Maison des étudiants. ◆

1^{er} avril

The Dodoz

+ Dissonant Nation

+ Nasty Kelly (rock).

20h / Victoire 2

5 avril

Mora Vocis

Concert de musique ancienne.

19h15 /

Théâtre de La Vignette ◆

7 avril

Manuel Rocheman Trio

Dans le cadre des jeudis en musique, avec M.Rocheman, M.Allamane et M.Chazarenc.

12h15 / Maison des étudiants. ◆

Du 12 mars au 1^{er} avril

Le Jam "sacre" le printemps



10^e édition du printemps du Jam avec Mulatu Astatke (le 12 mars), Uri Caine en quartet (le 17), Antonio Rivas et son accordéon (les 18 et 19), Paolo Fresu devil quartet (le 24), Jeff « Tain » Watts (le 25), Michel Bismut en quartet (le 31), Soul Jazz Orchestra et Kokolo, une grande fête de l'Afro beat pour clore le printemps (le 1^{er} avril). 21h / Jam

Agenda culturel

Cinéma

Tout un programme



Le cinéma municipal Nestor-Burma propose en mars :

Winter Vacation, Mardi après Noël, Le nom des gens, Carancho, La moindre des choses, Le Discours d'un roi, Tron, Tous les garçons s'appellent Ali, Les Contes de la ferme, True Grit, Tron. Il propose aussi des événements : portraits de femme (le 8 mars à 20h30), Filmer la folie (le 14 mars à 20h), Le cinéma contre le racisme et les discriminations (le 21 mars à 20h), du ciné-concert par Jan Jouvert avec South (le 23 mars à 20h45) et l'avant-première de *Gruissan* à la voile et à la rame (le 28 mars à 20h) avec une discussion avec Youssef Charifi, animée par Langue-doc-Roussillon Cinéma, ou encore une programmation dédiée au jeune public.

Les dates et horaires sont en ligne sur le site www.montpellier.fr

17 mars

La fille qui en savait trop
De Mario Bava (1963).
Ciné-club Jean-Vigo
20h / Centre Rabelais

24 mars

Le doulos
De Jean-Pierre Melville (1962).
Ciné-club Jean-Vigo
20h / Centre Rabelais

7 avril

La griffe du passé
De Jacques Tourneur (1947).
Ciné-club Jean-Vigo
20h / Centre Rabelais

Danse

23 et 24 mars

Sans frontière
Par la Cie Autre Mina

(danse, texte et musique).
19h / La Chapelle

24 mars

Je ni arriverai jamais
D'après *Chagrin d'école* de D. Pennac.
Chorégraphie : Didier Théron.
19h
Jean-Vilar



© Marc Gallier

25 mars et 2 avril

Christian Rizzo
]Domaines[avec I-Fan Lin.
20h / Studio Bagouet - L'Agora

26 et 27 mars

Rabih Mroué, Lina Saneh
Who's afraid of representation ?
16h et 20h / Studio Cunningham - L'Agora



© HMCheamoh

29 et 30 mars

Angelin Preljocaj
Suivront mille ans de calme
20h / Opéra Berlioz - Corum



© Carthoune

Expos

Jusqu'au 15 mars
Possible (s)
Collectif Exit, Arts plastiques.
La Chapelle ♦



Jusqu'au 2 avril
Paul Iché
Photographies
À La Barak ♦

Jusqu'au 3 avril
Trou blanc

Sculptures de Vladimir Skoda.
Une proposition des Amis du Musée Fabre.
Carré Sainte-Anne ♦

Jusqu'au 24 avril
Aires de jeux et champs de désastre :

Aspects de la photographie urbaine en Europe depuis 1970. Commissariat : Monika Faber.
Pavillon populaire ♦

Jusqu'au 30 avril

Le trait en majesté
Dessins français du XVII^e dans les collections du musée Fabre.
Musée Fabre

Humour

17 mars

Stéphane Rousseau
Les confessions de Rousseau.
20h30 / Zénith

Jeune public

Jusqu'au 13 mars

Le petit chaperon Uf
À partir de 6 ans
14h30, du mardi au dimanche / Carré Rondelet

Du 7 mars au 30 avril

Grand festival de magie
Théâtre de la plume

Du 7 au 13 mars

C'est pas la mer à boire!
Collectif Théâtre Lila.
Clown. À partir de 3 ans.
16h / La Vista

16, 19, 20, 23, 26 et 27 mars

Fée et Fée
Compagnie La Coletilla.
Comédie musicale.
À partir de 4 ans.
16h / La Vista

19 mars

Les Mal élevés
Accidental Compagny est accueillie sous le chapiteau du centre des arts du cirque Balthazar
16h / Domaine d'O



© Olivier Engliou

6 et 9 avril

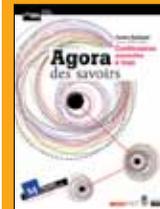
Sanguine
Compagnie L'Atalante.
15h (le 6) et 19h (le 9) / Théâtre Jean-Vilar

6, 9, 10, 13 et 17 avril

Tsowa
Compagnie S piral'O Vent.
Spectacle musical et chorégraphique. De 2 à 5 ans.
16h / La Vista

Et aussi

Agora des savoirs



Les leçons de l'Agora des savoirs ont lieu chaque mercredi sur le thème des valeurs :

- 9 mars : *Voir et rêver le monde* par Jean-Pierre Verdet, astronome et historien de l'astronomie (Observatoire de Paris).
 - 16 mars : *À quoi sert l'identité nationale ?* par Gérard Noiriel, historien, directeur d'études à École des hautes études en sciences sociales.
 - 23 mars : *La vérité est-elle une valeur comme les autres ?* par Olivier Tinland, maître de conférences en philosophie contemporaine à l'université Montpellier 3.
 - 30 mars : *Cette étrange idée de beau, l'esthétique à l'épreuve de la Chine* par François Jullien, philosophe et sinologue, professeur à l'Université Paris-Diderot.
 - 6 avril : *La redécouverte de Delphes* par Dominique Mulliez est membre correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, directeur de l'École française d'Athènes.
- 20h30 / Centre Rabelais ♦

9 mars et 5 avril

Atelier d'écriture
En mars, à propos de Gardenia d'Alain Platel et Frank Van Laecke et en avril, de *Suivront mille ans de calme* d'Angelin Preljocaj.
18h. Salle Bégart / L'Agora ♦ sur inscription

9 mars

Montpellier Comédie Club
Première scène ouverte d'expression libre, accueillant tout type d'artistes. Organisée par la Cie des Sherpas.
20h. Macadam Pub

À La Barak

10 rue de la Petite Loge
04 67 86 98 21

Baloard

21 Bld Louis-Blanc - 04 67 79 36 68

Carré Rondelet Théâtre

14 rue de Belfort - 04 67 54 94 19

Carré Sainte-Anne

Place Sainte-Anne - 04 67 60 82 42

Centre Rabelais

Ciné-club Jean-Vigo

29 bld Sarraill - 04 99 13 73 72

Cinéma Nestor-Burma

rue Marcelin-Albert - Celleneuve

Corum

(Opéra Berlioz / Salle Pasteur)

Esplanade Charles-de-Gaulle

04 67 601 999

CNRS

1919 route de Mende

04 67 61 34 47

Jam

100 rue Ferdinand-de-Lesseps

04 67 58 30 30

L'Agora

Centre Chorégraphique,

Bld Louis-Blanc - 04 67 60 06 70

La Chapelle

170 rue Joachim-du-Bellay

04 67 42 08 95

La Vista

42 rue Adam-de-Craponne

04 67 58 90 90

Macadam Pub

1 rue des deux ponts

04 67 64 37 09

Maison des étudiants de l'UPV

Université Montpellier III

route de Mende - 04 67 14 23 78

Musée Fabre

13 rue Montpelliéret

04 67 14 83 00

Pavillon populaire

Esplanade Charles-de-Gaulle

04 67 66 13 46

Rockstore

20 rue de Verdun - 04 67 06 80 00

Théâtre Gérard-Philippe

Maison pour tous Joseph-

Ricôme, 7 rue Pagès

04 67 58 71 96

Théâtre de la Plume

6 rue Guillaume Pellicier

04 67 58 73 78

Théâtre des 13 Vents

Domaine de Grammont

04 67 99 25 25

Théâtre Jean-Vilar

155 rue de Bologne

(tram " Halles de la Paillade ")

04 67 40 41 39

Théâtre et Domaine d'O

178 rue de la Carrière

04 67 67 66 66

Théâtre Pierre-Tabard

Lakanal

17 rue Ferdinand-Fabre

04 67 16 28 82

Théâtre de la Vignette

Université Paul-Valéry

Montpellier III. Route de Mende

04 67 14 55 98

Victoire 2

Mas de Grille, Saint-Jean-

de-Védas - 04 67 47 91 00

Zénith

Domaine de Grammont

avenue Albert-Einstein

04 67 64 50 00



Nos héros champions du monde

Fiers de nos champions !

